Lea con atención y realice los siguientes ejercicios que se le plantean, se requiere que las soluciones y/o entregables los suba en algún repositorio GIT.

**Ejercicio 1. Maquetación Escritorio**

A partir del Mockup adjunto “desktop.jpg” realizar la maquetación de la página web correspondiente, es decir, genere un archivo .html con el HTML, CSS y JS necesarios para que se pueda desplegar en un navegador web de escritorio, puntos a evaluar:

1. Que la página web respete las dimensiones y estructura del mockup.
2. Estructura en general de la maqueta: directorios, assets, uso correcto de HTML / CSS / JS
3. Uso de algún(os) framework(s) como bootstrap, Flexbox, jQuery, etc.
4. EXTRAS: En el caso de footer / header que los menús sean funcionales, es decir, sean CTA / Links a cualquier URL, en el caso el footer que el “JOIN OUR MAILING LIST” tenga la maqueta funcional necesaria para enviar el dato de email para su procesamiento en backend.

**Ejercicio 2. Maquetación Mobile**

A partir del Mockup adjunto “mobile.jpg” realizar la maquetación de la página web para mobiles correspondiente, es decir, genere un archivo .html con el HTML, CSS y JS necesarios para que se pueda desplegar en un navegador web mobile (se probara con emulador/dispositivo real), considere una resolución mínima de 360x640px y máxima de 414x736px, puntos a evaluar:

1. Que la página web respete las proporciones y estructura del mockup mobile.
2. Estructura en general de la maqueta: directorios, assets, uso correcto de HTML / CSS / JS
3. Uso de algún(os) framework(s) como bootstrap, Flexbox, materialize, jQuery Mobile, etc.
4. EXTRAS: En el caso de footer que el menú sea funcional, es decir, al click al icono de “hamburguesa” despliegue un menú de opciones con CTA / Links a cualquier URL, en el caso de los SUBMENUS “INFLUENCER”, “MEXICO DF”, “MUJER” son dropdowns, es decir, su comportamiento es de un SELECT con opciones que usted mismo sugiera, la idea es que sea funcional.

**Ejercicio 3. Programación / Interactividad**

1. Para la maqueta realizada en el ejercicio 1, hacer que las imágenes de las modelos al hover desplieguen una sombra sobre la imagen con un mensaje que diga “CLICK PARA VER DETALLE”, además que al dar click sobre cada imagen despliegue en una ventana modal (POPUP) la imagen con algún texto al pie de la misma, deberá tener un botón/icono de cerrar, ver mockup adjunto “popup\_desktop.jpg”. Al presionar el botón cerrar deberá cerrar la ventana modal.
2. Para la maqueta realizada en el ejercicio 2, hacer que al dar click alguna de las imágenes de las modelos despliegue una ventana modal (POPUP) con la imagen y algún texto al pie de la misma, deberá, deberá tener un botón/icono de cerrar, ver mockup adjunto “popup\_mobile.jpg”. Al presionar el botón cerrar deberá cerrar la ventana modal.

**Ejercicio 4. Abstracción, creatividad.**

Dibuje de manera libre (sin seguir ningún estándar o metodología en particular) como se considera que deba ser la estructura de base de datos (tablas / entidades, atributos / propiedades) necesaria para almacenar las imágenes de las modelos que aparecen en el Mockup adjunto “desktop.jpg” (maquetado en el ejercicio 1), por favor considere que las fotos se categorizan por “INFLUENCER”, “CIUDAD”, “GENERO”.

Cualquier duda con respecto a los ejercicios quedo atento [rafael.lopez@osom.com](mailto:rafael.lopez@osom.com)

**Ejercicio opcional**

Conteste las siguientes preguntas:

1. El padre de Juan le dice a su hijo que le va a otorgar dos monedas de curso legal. “Entre las dos suman tres euros, pero una de ellas no es de un euro”. ¿Cuáles son las monedas?
2. ¿Qué día del año hablan menos los charlatanes?
3. Juan se levanta por la mañana y descubre que la luz de la habitación no funciona. Abre el cajón de los guantes, en el que hay diez guantes negros y diez azul oscuro. ¿Cuántos debe coger para asegurarse de que obtiene un par del mismo color?
4. ¿Cuántas veces puede restarse el número 1 del número 1.111?
5. Dos personas viajan en coche. La menor es hija de la mayor, pero la mayor no es su padre. ¿Quién es?
6. En una carrera, un corredor adelanta al que va segundo. ¿En qué posición se coloca?
7. ¿Cómo puede sobrevivir alguien que cae de un edificio de 50 pisos?
8. Una mujer compra en una tienda de animales a un loro que, según le promete el dependiente, es capaz de repetir todo lo que oiga. Y, sin embargo, la mujer devuelve al animal una semana después puesto que no ha pronunciado ni un solo sonido, a pesar de que le ha hablado continuamente. Sin embargo, el dependiente no la ha engañado. ¿Qué ha pasado?
9. Conduces un autobús, en el que se montan 18 personas. En la siguiente parada, se bajan 5 pero suben otras 13. Al llegar a la siguiente estación, se bajan 21 y se suben otras 4. ¿De qué color son los ojos del conductor?
10. Un granjero tiene 10 conejos, 20 caballos y 40 cerdos. Si llamamos “caballos” a los “cerdos”, ¿cuántos caballos tendrá?