

LiveALcode

Paqui Valero
Carla Abad
Quico Climent
Cristina Navalón

Propuesta tipografía



LiveAlcode
LiveAlcode
LiveAlcode

Nuestra propuesta es gratuita y de código abierto -lo que permite ajustarla según necesidades-. Se trata de Monoid creada por Andreas Larsen, quien estableció una lista de prioridades cuando la creó: quería que fuera legible, compacta (ya que, cuanto más código quepa en una pantalla, mejor) y "bonita". Para llegar a su objetivo, comparó otras tres fuentes de programación: Fira Mono, Source Code Pro y Pragmata Pro, y tomó nota de las características que le

gustaban y las que no para trasladar sus conclusiones al Monoid. Las aberturas de Monoid son grandes para ayudar a que los caracteres sean más distinguibles y las ascenderas y las descendientes son cortas. Larson tomó este tipo de decisiones con la finalidad de que Monoid fuera compacta y altamente legible. Tiene ligaduras de programación, y también hay una característica especial llamada Monoisome que permite ver los iconos de Font Awesome en su código.

Propuesta gama cromática

RGB 240, 133, 242	RGB 160, 74, 217	RGB 71, 39, 140	RGB 44, 37, 89	RGB 22, 242, 180
HSV 299, 45, 95	HSV 276, 66, 85	HSV 259, 72, 55	HSV 248, 58, 35	HSV 163, 91, 95
CMYK 1, 45, 0, 5	CMYK 26, 66, 0, 15	CMYK 49, 72, 0, 45	CMYK 51, 58, 0, 65	CMYK 91, 0, 26, 5
LAB 71, 56, -37	LAB 49, 59, -59	LAB 26, 39, -51	LAB 18, 19, -30	LAB 85, -62, 17

Gama tonal: Dos colores con contraste + color negro del fondo

