



**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA DE SISTEMAS COMPUTACIONALES**  
**DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN Y SIMULACIÓN DE SISTEMAS**  
**PARCIAL # 1**  
**FC-FISC-17-5-2020**



Facilitador: Ing. Samuel Jiménez

Asignatura: Sistemas gráficos

**A. TÍTULO DE LA EXPERIENCIA:** Módulo 1: Manejo de elementos gráficos en entornos digitales.

**B. TEMAS:**

- Capítulo 1, 2, 3, 4

**C. PROCEDIMIENTO O ENUNCIADO DE LA EXPERIENCIA:**

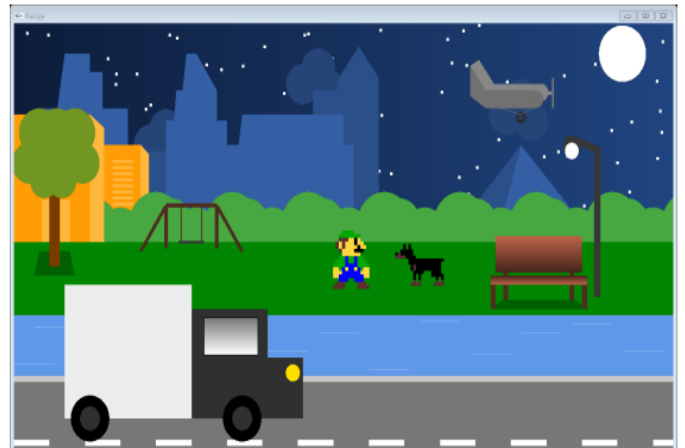
**El parcial debe contener los siguientes requerimientos:**

- Hoja de presentación impartido por el profesor en clase.
- Código con sus debidos comentarios.
- Imagen de la ejecución de su programa.
- Bloc de nota con su código, subirlo a la plataforma
- El taller escrito debe ser entregado al profesor por medio de la plataforma Moodle.
- Trabajaran en los grupos conformados.

El parcial consiste en simular su propia creatividad (una pequeña animación) en OpenGL, donde se visualice el paisaje, los edificios, avión, y demás cosas que ya han ido practicando durante el transcurso de los meses.

**Observación:** El programa debe tener movimiento con el uso del teclado

**OJO:** este es un ejemplo, ustedes pueden plasmarlo a su manera





**UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PANAMÁ**  
**FACULTAD DE INGENIERÍA DE SISTEMAS COMPUTACIONALES**  
**DEPARTAMENTO DE COMPUTACIÓN Y SIMULACIÓN DE SISTEMAS**  
**PARCIAL # 1**  
**FC-FISC-17-5-2020**



**OJO:**

Se estará evaluando los siguientes requerimientos

- **Uso de las primitivas básicas de OpenGL**
- **Uso del teclado**
- **Uso de Materiales y luminaria**

**D. EVALUACIÓN:**

Rubricas	Puntuación	Observación
Trabajo escrito	50%	25% código con sus comentarios 25 % Introducción (10 pts.) conclusión (10pts.), hoja de presentación (5 pts.)
Ejecución	20 %	Sin errores en el programa
Pautas Estipuladas	10 %	Seguir las indicaciones establecidas por el profesor
Creatividad	10 %	Colores, imaginación, detalles, entre otros
Iniciativa	10 %	La creatividad de su tema libre