



RIDER TÉCNICO - MARIMBA SOLISTA

MINIMAL MARIMBA | Cristóbal Zurita Quintanilla

INFORMACIÓN GENERAL

Duración del programa: 45-60 minutos

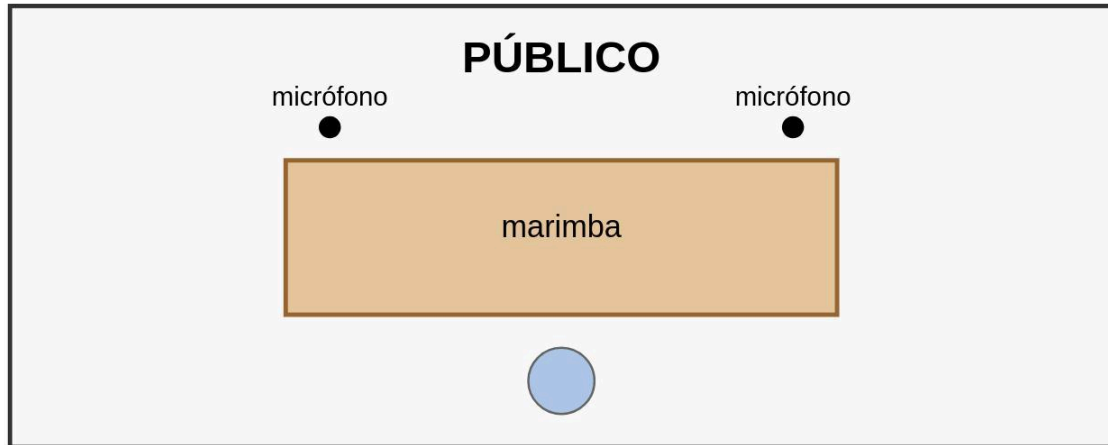
Tiempo de montaje: 45 minutos

Tiempo de desmontaje: 40 minutos

Interpretes: 1 percusionista

DIAGRAMA DE ESCENARIO

FORMATO MARIMBA SOLISTA



DESCRIPCIÓN DEL SETUP:

- **Marimba Majestic Reflection:** 2,5m x 1,2m, orientada de forma paralela al público
- **Posición del intérprete:** Centrado frente a la marimba
- **Micrófonos:** 2 micrófonos de condensador, uno en cada extremo de la marimba (graves/agudos)
- **Atriles:** 1-2 atriles para partituras, ubicados a la altura visual del intérprete

ESPECIFICACIONES DEL INSTRUMENTO PRINCIPAL

MARIMBA MAJESTIC REFLECTION

- **Dimensiones:** 2,5m x 1,2m x 0,9m (aproximado)
 - **Peso:** 120kg aproximadamente
 - **Componentes:** 6 tubos, 4 juegos de teclas, 2 soportes laterales, largueros reforzados
 - **Transporte:** Requiere furgón especializado con acceso amplio
 - **Rango:** 5 octavas (Do-Do)
 - **Material de barras:** Rosewood
-

REQUERIMIENTOS DE ESPACIO

- **Superficie mínima:** 3m x 2,5m
 - **Altura libre mínima:** 2,5m
 - **Tipo de suelo:** Firme y nivelado, preferentemente de madera
 - **Acceso:** Puerta o acceso mínimo de 1,5m de ancho para ingreso de la marimba
 - **Acústica:** Preferentemente espacio con buena reverberación natural
-

EQUIPAMIENTO PROVISTO POR EL ARTISTA

- Marimba Majestic Reflection (completa)
 - Baquetas y mazos diversos según repertorio
 - Atriles para partituras
 - Pequeños accesorios de percusión según repertorio
-

EQUIPAMIENTO REQUERIDO AL VENUE

SONIDO (para espacios medianos o grandes)

- 2 micrófonos de condensador de calidad profesional (preferentemente DPA 4099, Neumann KM184 o AKG C414)
- 2 pedestales para micrófono tipo jirafa
- Mesa de mezclas con mínimo 4 canales disponibles
- Sistema de PA profesional acorde al tamaño de la sala
- Monitorización en escenario (1-2 monitores de piso)
- Técnico de sonido para la prueba de sonido y concierto

ILUMINACIÓN

- Iluminación general cálida para la zona de la marimba
 - Iluminación específica para atriles de partituras
 - Posibilidad de ajuste de intensidad según repertorio
-

LISTADO DE CANALES

CH	INSTRUMENTO	MIC/DI	INSERCIONES	NOTAS
1	Marimba L	Cond. mic	Comp/Rev	Dirigido a extremo bajo
2	Marimba R	Cond. mic	Comp/Rev	Dirigido a extremo alto
3	Room Mic L	Opcional	Reverb	Si el espacio lo requiere
4	Room Mic R	Opcional	Reverb	Si el espacio lo requiere

NECESIDADES ADICIONALES

- **Camerino:** Espacio privado para cambio de ropa y calentamiento
 - **Agua:** Mínimo 2 botellas de agua mineral para el artista
 - **Iluminación:** Control de iluminación para prueba de sonido
 - **Personal de apoyo:** 1 persona para asistencia en montaje/desmontaje
 - **Temperatura:** Espacio climatizado entre 18-24°C (importante para afinación del instrumento)
 - **Seguridad:** Vigilancia del instrumento en pausas y entre prueba de sonido y concierto
-

ESPECIFICACIONES PROGRAMA

El programa de Marimba Solista incluye obras clásicas del repertorio para marimba y piezas contemporáneas. Puede adaptarse según el contexto del evento y público asistente.

EJEMPLOS DE REPERTORIO

- Obras de Bach adaptadas para marimba
 - Piezas minimalistas
 - Obras contemporáneas
 - Composiciones originales
-

CONTACTO

Nombre: Cristóbal Zurita Quintanilla
Email: minimalmarimba@gmail.com
Teléfono: +569 829 575 38
Web: www.minimalmarimba.cl

*Este rider técnico puede adaptarse según las condiciones específicas del espacio y evento.
Por favor contactar con antelación para resolver cualquier duda o adaptación necesaria.*

