

minimal marimba

RIDER TÉCNICO - Meng-Âmok

MINIMAL MARIMBA | Cristóbal Zurita Quintanilla

INFORMACIÓN GENERAL

Duración del programa: 60-90 minutos

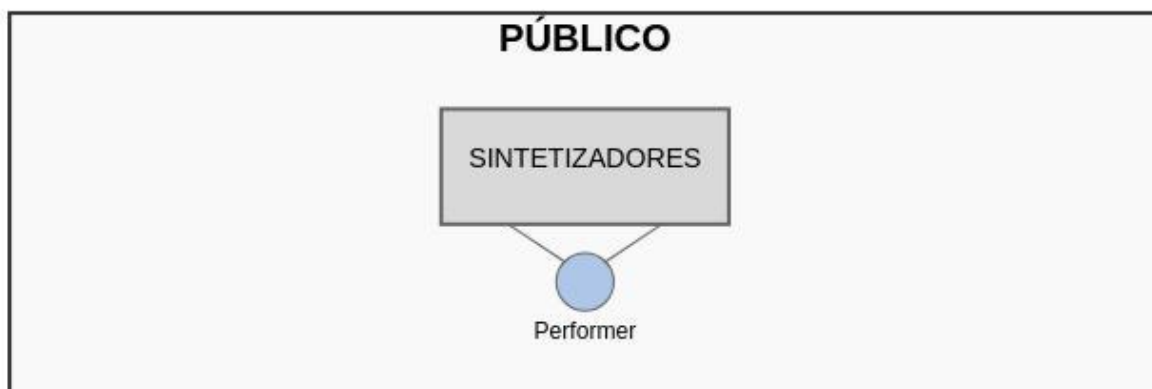
Tiempo de montaje: 60 minutos

Tiempo de desmontaje: 50 minutos

Intérpretes: 1 artista electrónico

DIAGRAMA DE ESCENARIO

FORMATO MENG-ÂMOK



DESCRIPCIÓN DEL SETUP:

- **Mesa para sintetizadores:** Mesa estable de mínimo 2m x 1m, centrada en el escenario
- **Posición del intérprete:** Centrado frente a la mesa de sintetizadores
- **Equipamiento:** Setup completo de sintetizadores y controladores MIDI según diagrama
- **Monitores de piso:** 2 monitores colocados a ambos lados del performer

REQUERIMIENTOS DE ESPACIO

- **Superficie mínima:** 3m x 2m
- **Altura libre mínima:** 2,2m
- **Tipo de superficie:** Mesa estable de mínimo 2m x 1m, altura 0,75-0,85m
- **Iluminación:** Protegido de luz solar directa
- **Acústica:** Preferiblemente con buena acústica y aislamiento de ruido exterior

EQUIPAMIENTO PROVISTO POR EL ARTISTA

SETUP ELECTRÓNICO

Dependerá del tipo de show que se requiera y puede ser desde un set simple hasta un set completo y complejo.

EQUIPAMIENTO REQUERIDO AL VENUE

SONIDO

- *Sistema de PA profesional con subwoofers*
- *Mesa de mezclas con mínimo 8 canales disponibles*
- *2 monitores de piso de calidad profesional*
- *Cableado XLR y alimentación según diagrama*
- *Técnico de sonido para prueba de sonido y concierto*

ELECTRICIDAD

- *2 tomas de corriente independientes y estabilizadas (diferentes circuitos)*
- *Tomas con conexión a tierra*
- *Potencia mínima disponible: 2000W*
- *Preferentemente: Sistema de alimentación ininterrumpida o estabilizador de corriente*

ILUMINACIÓN

- *Iluminación ambiental ajustable*
 - *Posibilidad de crear ambiente oscuro con iluminación focal*
 - *Luces que no generen excesivo calor sobre equipos electrónicos*
-

DIAGRAMA DE ENRUTAMIENTO MIDI

El diagrama de enrutamiento MIDI incluye:

- **Dispositivo central:** *MPC como cerebro MIDI principal*
 - **MIDI THRU:** *Conexión en cadena hacia múltiples sintetizadores*
 - **Controlador maestro:** *Remote Zero SL para control bidireccional*
 - **Configuración de canales MIDI:**
 - *VIRUS BD: Canales 5-8*
 - *VIRUS BR: Canales 9-12*
 - *BLOFELD: Canal 4*
 - *NOVA: Canales 13-16*
 - *MOPHO: Canal 5*
 - *SHRUTHI: Canal 6*
 - *K2000VP: Canales 1-5*
 - **Controladores adicionales:** *Pedales de expresión y sustain conectados a MPC*
-

NECESIDADES ADICIONALES

- **Camerino:** *Espacio privado para preparación*
- **Agua:** *Mínimo 2 botellas de agua mineral*
- **Oscuridad:** *Posibilidad de reducir iluminación ambiente*
- **Temperatura:** *Espacio climatizado entre 18-24°C (importante para equipos electrónicos)*

- **Seguridad:** Vigilancia del equipo en pausas y entre prueba de sonido y concierto
 - **Personal técnico:** Técnico de sonido conocedor de música electrónica
-

INFORMACIÓN SOBRE EL SHOW

El formato MENG-Âmok presenta composiciones electrónicas experimentales utilizando múltiples capas de sintetizadores y procesamiento de audio en tiempo real. El espectáculo combina elementos de música electrónica, ambient y técnicas de improvisación.

CONTACTO

Nombre: Cristóbal Zurita Quintanilla
Email: minimalmarimba@gmail.com
Teléfono: +569 829 575 38
Web: www.minimalmarimba.cl

Este rider técnico puede adaptarse según las condiciones específicas del espacio y evento. Por favor contactar con antelación para resolver cualquier duda o adaptación necesaria.