

ACTOR

1.0 El debate se da desde la perspectiva del actor y no buscando el beneficio del mundo.

1.1 Mociones de actor/EC, como.../EC siendo...

- Se necesita explicar por qué los argumentos responden a los intereses del actor.
 - Por que mis argumentos responden a los intereses del actor.
 - Probar los intereses más importantes para el actor.
 - Tanto oposición como gobierno deben responder a los intereses del actor.

1.2 Mociones de actor sin un actor específico/EC siendo un padre de familia...

- Se debe abordar desde la parte genérica.
 - Suponer el rol preestablecido socialmente por este actor genérico.
 - Perspectiva general/padre de familia/atributos de un “padre de familia”.
 - Se debe buscar los puntos nucleares de la “mayoría de casos”.