

Acceder

Buscar en el manual del usuario

[Inicio](#) › [Manual de usuario](#) › [Conceptos básicos](#)

Introduccion de notas



Updated 4 años ago

This page shows old instructions for **MuseScore 3**.
For **MuseScore 4** users, see [Introduccion de notas](#).

- [Introducción de notas basica](#)
 - [Paso 1. Seleccionar una posición inicial](#)
 - [Paso 2. Entrar en el modo de introducción de notas](#)
 - [Paso 3. Seleccione una duración](#)
 - [Paso 4. Introducir la nota o silencio](#)

Sobre MuseScore

[El Equipo](#)
[Empleo](#)
[Prensa](#)
[Contacto](#)

Software

[Descargar](#)
[Manual de usuario](#)
[Nuevo! Curso en línea](#)
[Foro](#)

 [Blog](#)
 [Boletín](#)
 [Facebook](#)
 [Twitter](#)
 [LinkedIn](#)

Comunidad

[Centro de Ayuda](#)
[Guías de Comunidad](#)
[Informar de abusos](#)

Apps

[iPhone/iPad](#)
[Android](#)
[Kindle Fire](#)

© 2024 MuseScore BVBA
[Política de Privacidad](#)
[Términos de Uso](#)
[DMCA](#)

Spanish

[Acceder](#)

MuseScore le permite ingresar notación musical desde *cualquiera* de los de cuatro [dispositivos de entrada](#): teclado de computadora, ratón, teclado MIDI o teclado de piano virtual. El [modo de entrada](#) predeterminado es **Entrada de notas por pasos**, en el que las notas o silencios se ingresan uno a la vez. Sin embargo, también están disponibles otros [modos de entrada](#).

Después de salir del [Asistente de partitura nueva](#), su nueva partitura consistirá en una serie de compases llenos de silencios:



A medida que ingrese notas en un pentagrama, los silencios del pentagrama se cambian a los silencios apropiados para llenar el resto del pentagrama:



Las notas de diferentes duraciones en el mismo tiempo se ingresan usando [Voces](#):



Introducción de notas básica

Esta sección presenta los conceptos básicos para ingresar notas y silencios en [step-time](#) desde un *teclado de computadora*. También se recomienda que complete el tutorial, "Introducción: una introducción a la entrada de notas en MuseScore". Esto está disponible desde el [Centro de inicio](#).

Paso 1. Seleccionar una posición inicial



Seleccione una posición de inicio para la entrada de notas haciendo clic en una nota o silencio, o [seleccione un pentagrama](#), con el ratón. Si no selecciona un punto de inicio, el cursor se predetermina automáticamente al comienzo de la partitura cuando ingresa al modo de **introducción de notas** ("Paso 2" [abajo](#)).

Paso 2. Entrar en el modo de introducción de notas

Para ingresar al modo de **introducción de notas**, use cualquiera de las siguientes opciones:

- Haga clic en el botón "N" (en el extremo izquierdo de la barra de herramientas **Introducción de**

[Acceder](#)

- Presione .
- Presione .
- Haga clic en el botón "N" de la barra de herramientas.

Paso 3. Seleccione una duración

Una vez dentro del modo **Introducción de notas**, seleccione una duración de nota usando cualquiera de los siguientes procedimientos:

- Haga clic en el icono de una nota correspondiente en la **Barra de herramientas de Introducción de notas** (directamente encima de la ventana del documento).
- Ingrese el [atajo](#) de teclado para esa duración (ver a abajo).

Paso 4. Introducir la nota o silencio











- Para ingresar un tono de nota de A-G, simplemente haga clic en la letra correspondiente en el teclado de su computadora.
- Para ingresar un silencio, presione 0 (cero).

Este método de entrada también funciona si no está en el modo de introducción de notas, siempre que seleccione una nota / silencio o que la partitura esté recién creada (en cuyo caso, la introducción de la nota se iniciará por defecto).

Nota: Introducción de notas en MuseScore *sobrescribe* notas existentes o silencios en un pentagrama. Si necesita insertar notas, puede hacer espacio moviendo una sección de la partitura con el comando [Copiar y pegar](#). También puede insertar nuevos compases en cualquier punto (ver [Operaciones de compas: Insertar](#)).

Seleccione la duración de la nota o silencio

Los siguientes atajos del teclado son utilizados para seleccionar la duración de una nota o silencio en [Modo de introducción de notas](#)

- **Semifusa:** 
- **Fusa:** 
- **Semicorchea:** 
- **Corchea:** 
- **Negra:** 
- **Blanca:** 
- **Redonda:** 
- **Cuadrada:** 
- **Longa:** 
- **Puntillo:**  (cambia la selección a silencio o nota con puntillo)

Nota: **Dobles y triples puntillos** son aplicados desde la barra de herramientas de duraciones o desde un [atajo](#) personalizado.



Descargas

configuracion-de-audio-...

100%

Borrar

[Acceder](#)

- [Teclado de la computadora.](#)
- [Mouse.](#)
- [Teclado MIDI.](#)
- [Teclado de piano virtual.](#)
- Cualquier combinación entre las mencionadas.

Teclado de computadora

Esta sección se amplía en "[Introducción de nota básica](#)" (ver arriba) y cubre toda la gama de comandos disponibles para ingresar notas/silencios desde el teclado de la computadora.

Introduzca notas/silencios

Puede ingresar una **nota** escribiendo la letra correspondiente en su teclado. Por lo tanto, al escribir C, D, E, F, G, A, B, C se obtiene:



Nota: Cuando ingresa una nota usando el teclado, MuseScore la ubica más cerca de la nota anterior ingresada (arriba o abajo).

Para ingresar un **silencio**, escriba "0" (cero). Por lo tanto, al escribir C D 0 E se obtiene:



Nota: La duración seleccionada en la barra de herramientas se aplica tanto a las notas como a los silencios.

Si desea ingresar una **nota con puntillo**, presione . (punto) después de seleccionar la duración.

Por ejemplo, escribiendo 5 . C 4 D E F G A se obtiene:









Si quiere ingresar un grupo irregular: vea [Valores irregulares](#).

Si desea escribir musica con dos o mas lineas melódicas independientes simultaneas en un pentagrama (i. e. polifonia): vea [Voces](#).









[Acceder](#)

- Presione la  o  flecha.

Para mover una nota hacia arriba o hacia abajo diatónicamente:

- Presiona  +  +  or  +  + .

Para mover una nota hacia arriba o hacia abajo una octava:

- Presiona  +  (Mac:  + ) or  +  (Mac:  + .









Agregar alteraciones

Cuando una nota se mueve hacia arriba o hacia abajo con una tecla de flecha (ver arriba), el programa genera automáticamente las alteraciones precisas. Las alteraciones también se pueden agregar manualmente—ver [Alteraciones](#).

Acordes



Si desea agregar una nota del acorde *por encima* de la anterior nota introducida:

- Mantenga presionada , luego ingrese una nota de  a .

Por lo tanto, al escribir , ,  + ,  + , ,  se obtendrá:




Para agregar una nota a un [interval](#) por arriba o por abajo de una o más notas:

1. Asegúrese de que una o más notas sean [selected](#);
2. Use una de las siguientes opciones:
 - Desde el menú, seleccione Notas→Añadir Intervalo... y elija un intervalo de la lista;
 - Presione  +  para intervalos hacia *arriba* (intervalos hacia *abajo* también son posibles agregando los [atajos](#) a la lista en [Preferencias](#)).



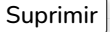
Nota: Para crear acordes con notas de diferentes duraciones, necesitará usar más de una [Voz](#).

Borrar notas

Para borrar una nota individual:

- Seleccione la letra y presione .

Para borrar un acorde:

1. Presione  para asegurarse que esta en [Modo normal](#).
2. Presione  y haga clic en una nota para seleccionar el acorde.
3. Presione .

El comando suprimir también puede ser aplicado a un [rango](#) de notas o acordes.

[Acceder](#)

- **↓** (Abajo): Disminuye el tono de una nota en un semitono (usa b).
- **Alt + 1-9**: Añade intervalo (unísono a novena) por encima de la nota actual
- **J**: Cambia la nota hacia arriba o hacia abajo a la nota enarmónica (altera la ortografía tanto en el tono del concierto como en los modos transportados). Ver [Alteraciones](#)
- **Ctrl + J** (Mac **Cmd + J**): Cambia la nota hacia arriba o hacia abajo en enarmónicamente (altera la ortografía solo en el modo actual). Ver [Alteraciones](#)
- **Alt + May + ↑**: Aumenta el tono de una nota dentro de la tonalidad de la armadura
- **Alt + Shift + ↓**: Disminuir el tono de una nota dentro de la tonalidad de la armadura
- **R**: Repite la última nota ingresada
- **Q**: Reduce a la mitad la duración de la última nota ingresada
- **W**: Duplica la duración de la última nota ingresada
- **May + Q**: reduce la duración en un puntillo (por ejemplo, una negra con puntillo se convierte en una negra y una negra se convierte en un corchea con puntillo).
- **Shift + W**: Aumenta la duración por un puntillo (por ejemplo, un corchea se convierte en corchea con puntillo y un corchea con puntillo se convierte en negra).
- **Backspace**: Deshace la última nota ingresada.
- **X**: Voltar la dirección de la plica de la nota (se puede restablecer a la posición automática en el [Inspector](#))
- **Shift + X**: Mueve la cabeza de la nota al lado opuesto de la plica (se puede restablecer a la posición automática en el [Inspector](#))

Ratón

Es fácil ingresar notas con el ratón, pero no es la manera más rápida para ingresar muchas notas.

1. Haga clic en el símbolo de duración de la nota deseada en la [Barra de herramientas de introducción de notas](#).
2. Haga clic en la partitura para añadir un tono de la duración seleccionada.
3. Para añadir más notas a un acorde existente, simplemente repita el paso 2.
4. Para reemplazar un acorde existente (en lugar de añadirlo), presione **May** antes de hacer clic.

Nota: Si coloca el cursor sobre la partitura en el Modo de introducción de notas, le mostrará una vista previa de la nota o el silencio que está a punto de agregar.

Teclado MIDI

También puede introducir las notas empleando un teclado MIDI.

1. Conecte su teclado MIDI a la computadora y encienda el primero
2. Inicie MuseScore (esto debe hacerse **después de que** el teclado esté encendido)
3. [Crear nueva partitura](#)
4. Haga clic en el silencio (seleccionándolo) en el pentagrama 1 para indicar dónde desea que comience la introducción de notas
5. Presione **N** para ingresar al modo de introducción de notas

[Acceder](#)

Nota: El método de entrada por defecto, [Por pasos](#) le permite ingresar las notas una a una. Otros métodos para ingresar notas están disponibles: vea [Modos de introducción de notas](#).

Si tiene múltiples dispositivos MIDI conectados a su computadora, es posible que deba informar a MuseScore cuál es el teclado MIDI.

1. Desde el menú, seleccione **Editar**→**Preferencias...** (Mac: **MuseScore**→**Preferencias...**).
2. Haga clic en la pestaña **I/O** y seleccione su dispositivo bajo la sección "Entrada MIDI".
3. Haga clic en **OK** para salir. Tendrá que reiniciar MuseScore para aplicar los cambios.

Teclado de piano virtual

También puede ingresar notas usando el **teclado de piano** en pantalla.

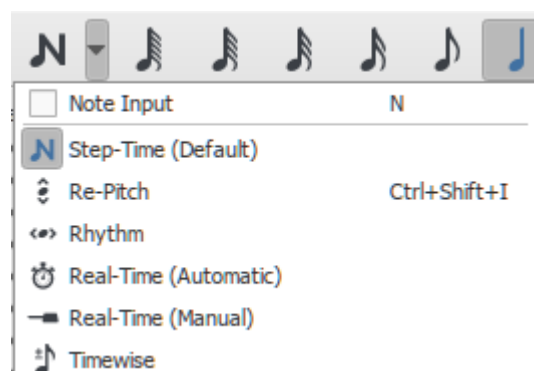
- * Para activar y desactivar la visualización: Presione **P** (o seleccione **Ver**→**teclado de piano**).
- * Para cambiar el tamaño del teclado: mantenga presionado **Ctrl** (Mac: **Cmd**) y mueva la rueda de desplazamiento del ratón hacia arriba/abajo.

El método de entrada de notas es similar al de un [teclado midi](#):

1. Asegurese de estar en [Modo de introducción de notas](#).
2. Para ingresar:
 - **Nota individual:** Haga clic en la tecla de piano apropiada.
 - **Acorde:** Seleccione la nota que desea agregar, presione y mantenga **Shift**, luego haga clic en una tecla del piano (en versiones anteriores a 2.1, utilice **Ctrl** (Mac: **Cmd**)). Repita las veces que sea necesario.

Modos de introducción de notas

MuseScore ofrece una variedad de [Modos de introducción de notas](#) además de [Por pasos](#). Se puede acceder a todos haciendo clic en la pequeña flecha al lado del botón "N" a la izquierda de la barra de introducción de notas:



- [Por pasos \(por defecto\)](#): El modo predeterminado de entrada de notas. Ver [Introducción de nota básica](#) (arriba).
- [Repitch](#): Cambia las notas sin cambiar los valores ritmicos.
- [Ritmo](#): Ingrese las duraciones con un solo clic o pulsación de tecla.

[Acceder](#)

...ingr... y... notas e... de un compás, automáticamente...
la música posterior hacia adelante o atrás,

Coloración de notas fuera del alcance de un instrumento

Dependiendo de la habilidad del músico, ciertas notas son consideradas fuera del rango de un instrumento en particular. Por propósitos informativos, MuseScore *opcionalmente* colorea de rojo notas que están fuera del rango de un músico "profesional", y de verde/amarillo oscuro si están fuera de un "amateur". Los colores aparecen en la computadora pero no en la partitura impresa.



Para activar o desactivar la coloración o para determinar los rangos "profesional" y "amateur", vea [Rango de notas usable](#) (Propiedades de pentagrama: todos los pentagramas).

Notas pequeñas/cabezas de nota pequeñas

1. Seleccione la nota(s) que desee en tamaño pequeño.
2. Marque la casilla de verificación "Pequeño" en el [Inspector](#). El que está en la sección **Nota** se usa para cambiar solamente el tamaño de la cabeza de nota individual; el que está en la sección **Acorde** cambiará los tamaños de la cabeza, plica, barra y gancho de la nota, todos juntos.

Por defecto, el tamaño pequeño es del 70% del tamaño normal. Puede cambiar esa configuración en **Format** → **Estilo** → **General...** → **Tamaños**.

Cambiar notas o silencios ya introducidos

Cambiar duración

Para cambiar la duración de una sola nota o silencio:

1. Asegúrese de que no está en modo de introducción de notas (presione Esc para salir) y no tenga otras notas seleccionadas.
2. Haga clic en la nota o el silencio y utilice los accesos directos de duración enumerados [arriba](#), o los íconos de duración en la barra de herramientas, para cambiarlos a la duración de su elección.

Aumentar la duración sobrescribirá las notas o silencios que lo siguen; la disminución de la duración agregará silencios entre ella y las notas o los silencios siguientes.

Por ejemplo, para cambiar tres semicorcheas en una sola corchea con puntillo:











1. Haga clic en el silencio de la primera semicorchea.


[Acceder](#)

A medida que la duración aumenta, sobrescribe los otros dos silencios de semicorchea que lo siguen.

Cambiar altura

Para cambiar la altura de una sola nota:

1. Asegúrese de que no está en modo de introducción de notas y de que no tiene otras notas seleccionadas.
2. Seleccione la nota deseada y use cualquiera de los siguientes métodos:
 - Arrastre la cabeza de nota hacia arriba o hacia abajo con el ratón;
 - Presione las flechas del teclado:  (arriba) o  (abajo);
 - Escriba un nuevo nombre de letra de nota (A ... G). Utilice  +  o  +  para corregir la octava, si es necesario (Mac:  +  o  + ).

Para cambiar la ortografía enarmónica de una nota, selecciónela y use el comando . Para obtener más información. [Alteraciones](#).



Para cambiar las alturas de un pasaje de música por un intervalo constante, puede usar [Transposition](#).

Para cambiar los tonos de un pasaje de música a una melodía diferente, manteniendo el ritmo inalterado, use [Modo de redefinición de alturas](#).



Si su partitura contiene muchas alteraciones mal escritas, puede intentar el comando Renombrar las alturas (vea [Alteraciones renombrar alturas](#)).

Cambiar de silencio a nota y viceversa

Para cambiar un silencio por una nota de la misma duración:

1. Asegúrese de que no está en modo de introducción de notas (presione  para salir).
2. Seleccione el silencio.
3. Ingrese la altura deseada ingresando la letra de una nota, .

Para cambiar una nota a un silencio de la misma duración:

1. Asegúrese de que no está en modo de introducción de notas (presione  para salir).
2. Seleccione la nota.
3. Presione  (cero).

Propiedades de nota

- Para ajustar la posición horizontal de una nota / acorde: vea [Desplazamiento de notas](#).
- Para editar las propiedades de las notas en general (espaciado, desplazamiento, tamaño, color, dirección de la cabeza de nota, reproducción, etc.): vea [Propiedades del inspector y objeto](#).
- Para ajustar el diseño de todas las notas en la partitura: vea [Diseño y formato](#), especialmente las



Descargas

configuracion-de-audio-...

100%

Borrar

[Acceder](#)

- [Notación de percusión](#)
- [Tablatura](#)
- [Valores irregulares](#)
- [Voces](#)
- [Cabezas de nota compartidas](#)
- [Preferencias](#)

Enlaces externos

- [Como ingresar un acorde](#)
- [Como ingresar un silencio](#)
- [Como hacer que una plica abarque 2 pentagramas](#)
- [Video tutorial: MuseScore en minutos: Leccion 3- Introduccion de notas](#)
- [Video tutorial: MuseScore en minutos: Leccion 4 - Introduccion por teclado MIDI](#)
- [Video tutorial: MuseScore en minutos: Leccion 5 - Mas ideas para ingresar notas](#)
- [Video: Demostracion entrada en Semi-tiempo real MIDI Parte 1: Nuevos modos de entrada](#)
(Disponible desde MuseScore 2.1)

[◀ Dicatdo Melodico 1](#)[Crear nueva partitura](#)[Up](#)[Espacios de trabajo ▶](#)

Do you still have an unanswered question? Please log in first to post your question.

Spanish

Mastering MuseScore
New Online Course
by Marc Sabatella

[Descargas](#)[configuracion-de-audio-...](#)[100%](#)[Borrar](#)

Acceder