



LE GRAND MIX

Audience Engagement, Social Inclusion, Community Link, Belonging

Hackathon 2025



Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Medegefinancierd door
de Europese Unie

France - Wallonie - Vlaanderen



CrossTechXperience



SOMMAIRE

WHO ARE WE?

3

THE CHALLENGE WE ARE TACKLING

05

OUR SOLUTION

07

HOW DOES IT WORK?

09

NEXT STEP?

11



Interreg



France - Wallonie - Vlaanderen

CrossTechXperience

UMONS
Université de Mons



howest
hogeschool

IMT Nord Europe
École Mines-Télécom
IMT-Université de Lille



Rubika[∞]

technocité

WILDE
WESTEN

wallimage



01 ↑
WHO ARE WE?

Team presentation : who, which competences, why this project?



Jordan
Game developer XR

Lex
Game developer XR

Gaspard
Product design

Emeline
Product design

Raphaël
Dev AI

Josué
Dev AI



02 →
**THE CHALLENGE WE
ARE TACKLING**

2

What is the problematic tackled? Why is this challenge important?

How can new technologies help cultural venues reach new audiences and strengthen social ties in their territory?

Hoe kunnen nieuwe technologieën culturele instellingen helpen een nieuw publiek te bereiken en de sociale banden in hun omgeving te versterken?

Context:

- Devoted community
- Aging community
- Targets a new population

Devoted community → Toegewijde gemeenschap

Aging community → Vergrijzende gemeenschap

Targets a new population → Richt zich op een nieuw publiek



What is the problematic tackled? Why is this challenge important?



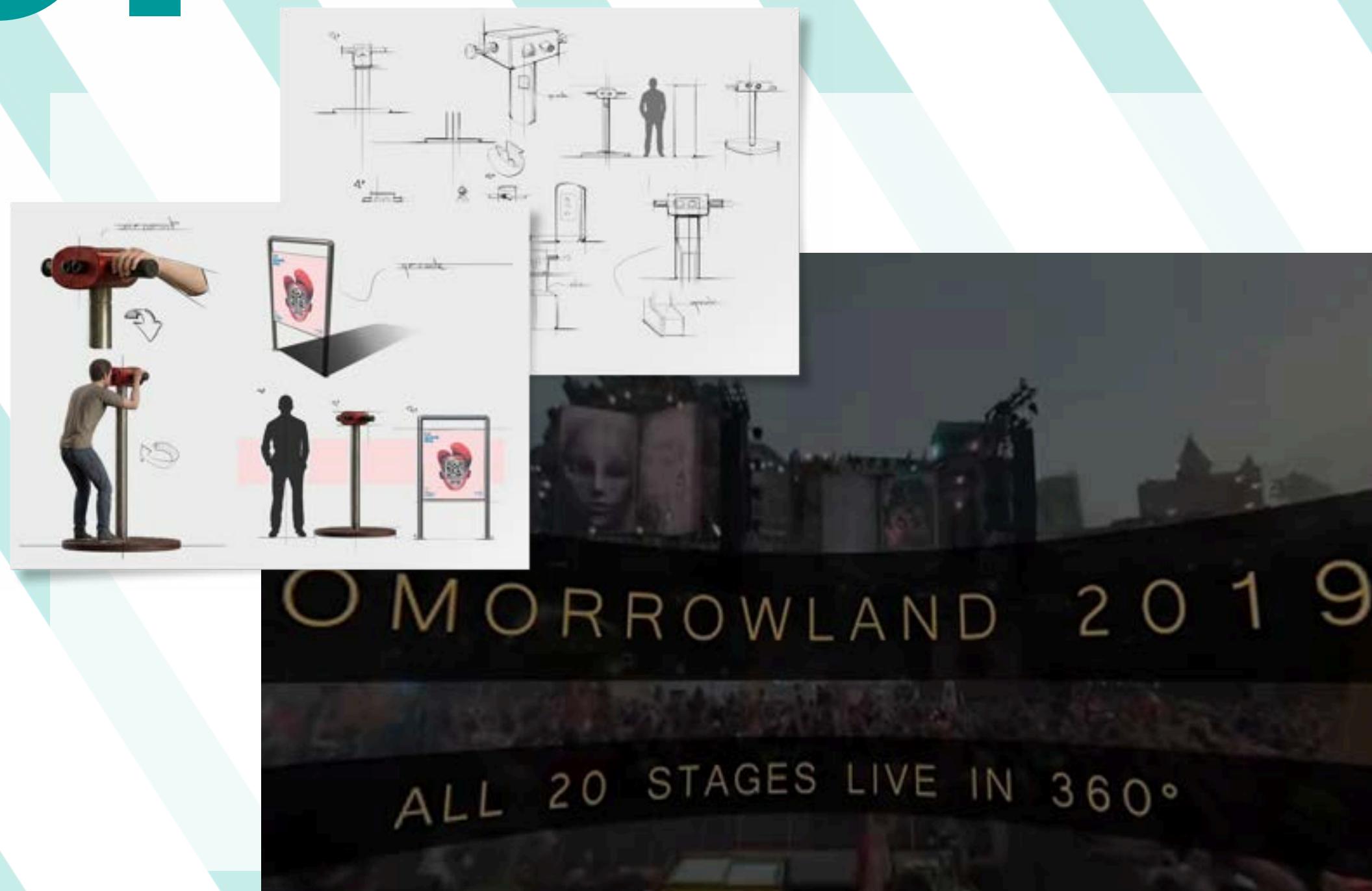
+1 year every
year on the
medium age

+1 jaar op de gemiddelde leeftijd per jaar



03 ↑ OUR SOLUTION

3



Presentation of the concept, the technology used (or no tech), the added value

The project aims to offer the public an immersive, fun, and innovative experience, while showcasing your venue and musical events.

This technology allows users to enjoy an immersive 360° view of an event taking place in your venue.

Dit project wil het publiek een meeslepende, leuke en innovatieve ervaring bieden en tegelijkertijd uw locatie en muzikale evenementen onder de aandacht brengen.

Deze technologie stelt gebruikers in staat om te genieten van een meeslepend 360°-beeld van een evenement dat plaatsvindt op uw locatie.



Interreg



Cofinancé par
l'Union Européenne
Medegefinancierd door
Europese Unie

France - Wallonie - Vlaanderen

UMONS
Université de Mons



howest
hogeschool

IMT Nord Europe
École Mines-Télécom
IMT-Université de Lille



Rubika[∞]



3

Presentation of the concept, the technology used (or no tech), the added value



-on Android phone, we used Unity Engine.

-we used a small phone holder called Homido VR Glasses; this device helps to give an impression of depth.

-Jordan wanted to use Unreal Engine and a VR headset to simulate the rendering of 360 video.

Wat betreft de "gebruikte computertechnologie" voor een van de prototypes op een Android-telefoon: we hebben Unity Engine gebruikt.
Wat betreft "een van de gebruikte fysieke technologieën" (om periscooplenzen te simuleren), gebruikten we een kleine telefoonhouder genaamd Homido VR-bril; dit apparaat helpt om een indruk van diepte te geven.

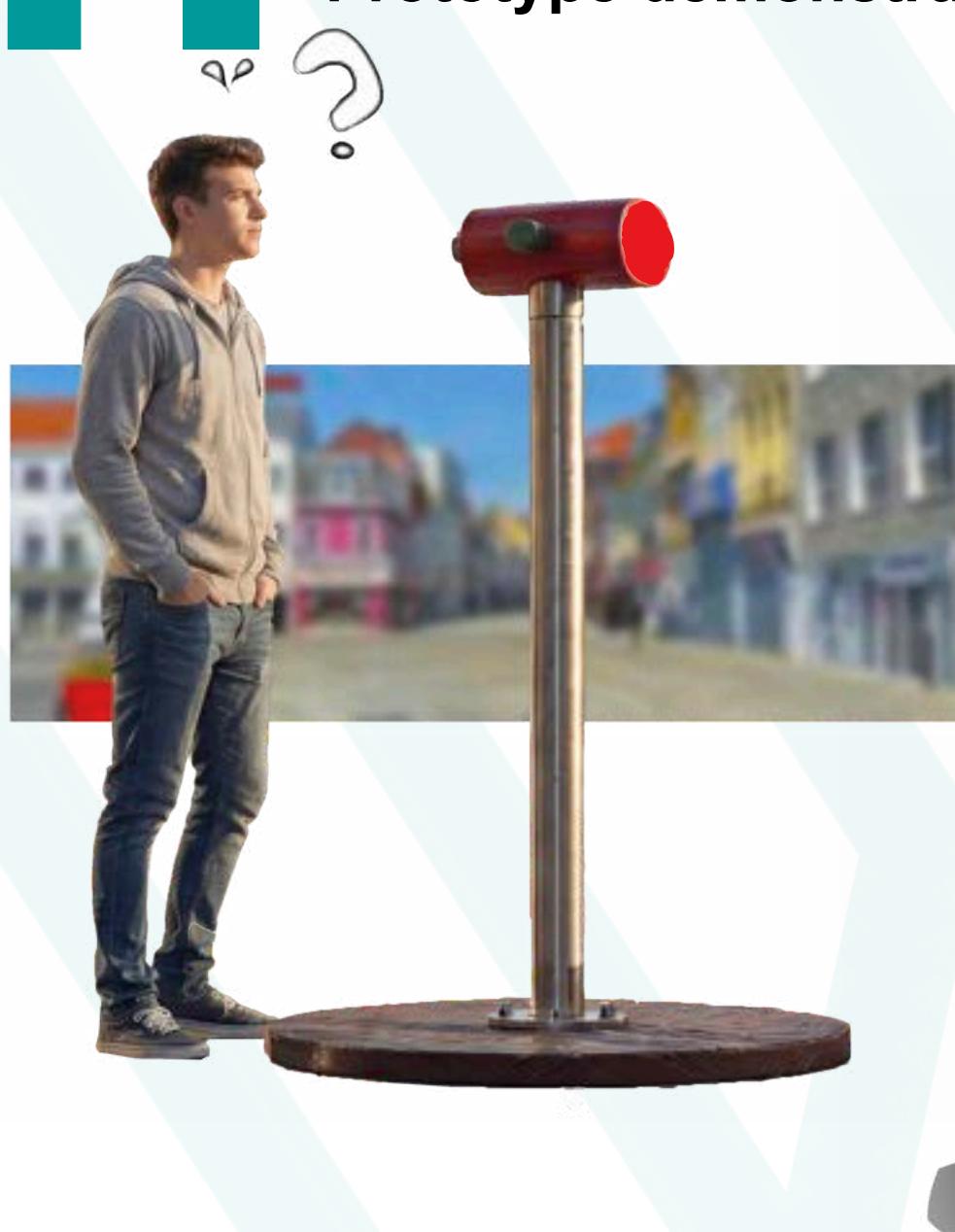
Jordan wilde de Unreal Engine en een VR-headset gebruiken om het renderen van 360-video te simuleren.



04 ↗
HOW DOES IT WORK?

4

Prototype demonstration, explanation of its operation, and use cases.



4

Added value

The goal of this approach is to help a wider audience discover what you have to offer by highlighting:

- the quality of your events,
- the unique atmosphere of your venue,
- your ability to host exceptional musical experiences.

Het doel van deze aanpak is om een breder publiek te laten ontdekken wat u te bieden heeft, door de nadruk te leggen op:
de kwaliteit van uw evenementen,
de unieke sfeer van uw locatie,
en uw vermogen om uitzonderlijke muzikale ervaringen te organiseren



Interreg

Cofinancé par
l'Union Européenne
Medegefinancierd door
Europese Unie

France - Wallonie - Vlaanderen

UMONS
Université de Mons
howest
hogeschool

IMT Nord Europe

École Mines-Télécom

IMT-Université de Lille

Rubika[∞]



05 ↑
NEXT STEP?

5

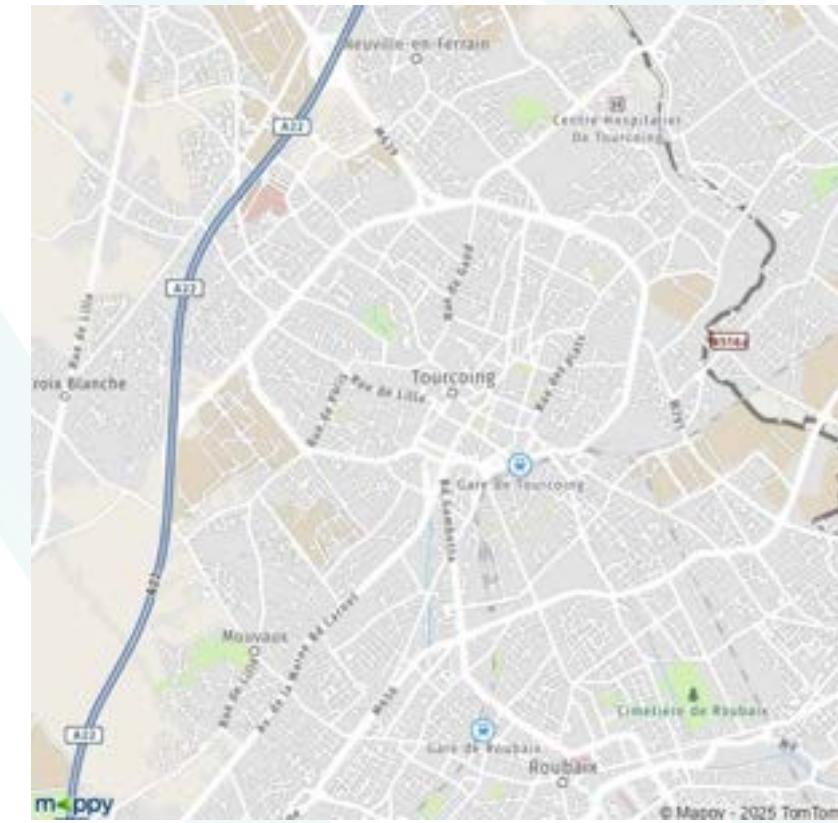
Project growth prospects, market potential, and requirements to move forward.

Deploy several modules in the city

Meerdere modules in de stad uitrollen

Give residents the choice for the concert programming

Geef de inwoners de keuze voor de programmering van de concerten





**Thank you for your
attention**