

RAPPORT DE STAGE

Réalisé dans :

Association – Les Comédiens du Bois Geffray

Par :

CROUAN Thomas

Etudiant en 1^{er} année BTS SIO – Option S.L.A.M

Mai – Juin 2024



Remercîments

Je souhaite remercier toutes les personnes ayant contribué, de près ou de loin, à la réussite de mon stage.

Je remercie particulièrement ma maîtresse de stage, Nelly CONTANT, pour m'avoir intégré au sein de l'association, accompagné et fait confiance dans la réalisation des différentes missions qui m'ont été confiées.

Enfin, je tiens à remercier mes proches ainsi que toutes les personnes qui m'ont soutenu durant ma recherche de stage et tout au long de cette expérience.

Table des matières

1. Introduction	4
2. Présentation entreprise	4
3. Projet de stage	5
3.1. Objectifs de stage	5
3.2. Etapes du projet	6
4. Suivi du projet	7
5. Description du déroulement du stage	8
5.1. Préparation du projet :	8
5.1.1. Préparation des entretiens.....	8
5.1.2. Réalisation de l'entretien.....	9
5.1.3. Élaboration d'un plan de travail.....	9
5.2. Réalisation des maquettes	10
5.2.1. Conception des maquettes.....	10
5.2.2. Validation des maquettes.....	10
5.3. Développement du site vitrine	11
5.3.1. Programmation du site.....	11
5.3.2. Organisation du code.....	11
5.4. Déploiement du site	12
5.5. Création des documents annexes	12
6. Conclusion	13
7. Résumé en Anglais	14

1. Introduction

Afin de comprendre le monde associatif et de participer à un véritable projet informatique, j'ai effectué ce stage d'une durée de 5 semaines, du lundi 27 mai au vendredi 28 juin. Pendant cette période, j'ai travaillé dans un environnement technique qui m'a permis de mettre en pratique des concepts théoriques et pratiques acquis lors de ma première année en BTS SIO à la Joliverie.

Ce projet ayant pour but d'être utilisé comme un site web vitrine, m'a également permis de respecter les contraintes et les demandes spécifiques émises par l'association. Certaines parties du projet étaient conçues pour être simplement modifiables pour des novices en programmation.

2. Présentation entreprise

"Les Comédiens du Bois Geffray" est une association située à la Haie-Fouassière. Elle propose à des amateurs de jouer une pièce de théâtre par ans, avec une présentation devant un public. L'association s'articule autour de plusieurs composantes : une troupe d'adultes, des ateliers et cours de théâtre pour les jeunes de 8 à 18 ans, ainsi qu'une équipe de bénévoles qui s'occupent des décors, du maquillage, de la coiffure, du son et de la lumière.

Actuellement, l'association est dirigée par CHAPUIS Béatrice, mais elle bénéficie également du soutien d'un total de 90 adhérents. L'association "Les Comédiens du Bois Geffray" continue de promouvoir les arts du spectacle en impliquant activement ses membres dans toutes les étapes de la production théâtrale.

DIAGRAMME DES PERSONNES RENCONTRÉ DE L'ASSOCIATION



3. Projet de stage

3.1. Objectifs de stage

Pour ce stage, j'ai travaillé sur la création d'un site vitrine esthétique et clair pour l'association "Les Comédiens du Bois Geffray". Mon objectif principal était de concevoir un site web de la conception graphique à son déploiement, qui présente efficacement l'association et ses activités, tout en étant facilement modifiable par les membres de l'association. J'ai dû également réaliser un document explicatif détaillant les étapes à suivre pour modifier les informations du site.

Bien que le projet ne nécessite pas de backend, le code doit être organisé de manière à pouvoir changer l'esthétique et les informations du site rapidement. Cela peut inclure un système permettant de modifier facilement les images et vidéos, ainsi qu'un CSS structuré pour que la modification d'une variable puisse entraîner des changements globaux sur l'ensemble du site. Ce projet devait répondre parfaitement aux exigences de l'association, tels qu'un système de newsletter et une redirection sur le système de réservation AlloAsso.

Les différentes phases de développement du site incluaient :

- Préparation du projet et des futurs entretiens avec les membres de l'association.
- Compréhension des attentes et besoins du client.
- Entretiens oraux et collecte d'informations à mettre sur le site.
- Réalisation de maquettes pour le site.
- Développement du site vitrine.
- Mise en ligne du site web.
- Création des documents annexes demandés.

J'ai travaillé seul sur ce projet, ce qui m'a permis de gérer toutes les étapes du développement de manière autonome. L'objectif final du site vitrine était d'augmenter la visibilité de l'association et de fournir des informations claires et accessibles aux clients et visiteurs.

3.2. Etapes du projet

- **Préparation du projet**

- Préparation des futurs entretiens avec les membres de l'association.
- Élaboration d'un plan de travail et d'un calendrier des tâches.

- **Compréhension des attentes et besoins du client**

- Réalisation d'un entretien oral avec un membre de l'association.
- Collecte des informations nécessaires pour le contenu du site.

- **Réalisation de maquettes**

- Conception de maquettes pour le site, incluant la disposition des éléments et le design visuel.
- Validation des maquettes par les membres de l'association.

- **Développement du site vitrine**

- Programmation du site en HTML, CSS, et JavaScript.
- Intégration de frameworks comme GSAP pour les animations.
- Organisation du code pour permettre des modifications rapides de l'esthétique du site (système d'images et vidéos, CSS structuré).

- **Mise en ligne du site web**

- Configuration du domaine et de l'hébergement.
- Déploiement du site en ligne et vérification de son bon fonctionnement.

- **Création des documents annexes demandés**

- Rédaction d'un document explicatif des étapes à suivre pour modifier les informations du site.

4. Suivi du projet

Ce schéma représente, sous forme de time ligne, l'évolution du projet ainsi que la fréquence des réunions avec mon maître de stage et les membres de l'association.



5. Description du déroulement du stage

5.1. Préparation du projet :

5.1.1. Préparation des entretiens

Objectifs des entretiens :

Les entretiens avaient plusieurs objectifs clés. Il s'agissait tout d'abord de comprendre les attentes de l'association et l'objectif de ce site web. Elle permettait aussi de connaître l'histoire de l'association, ses valeurs, et son état d'esprit. Ces éléments sont cruciaux pour s'assurer que le site web reflète fidèlement l'identité de l'association. En outre, elle permettait aussi de collecter le plus d'information sur l'association afin de pouvoir commencer l'architecture du site web. Une autre partie des entretiens était consacrée à discuter des demandes spécifiques pour le site web, telles que la mise en place d'un système de newsletter, afin de proposer un produit qui réponde parfaitement à leurs attentes.

Préparation des entretiens :

Avant de réaliser les entretiens, j'ai effectué une documentation approfondie sur le client. Cette étape de recherche visait à recueillir des informations sur l'association afin de mieux comprendre leurs attentes potentielles. Cette documentation m'a également aidé à formuler des questions pertinentes pour les entretiens.

Ensuite, j'ai préparé un questionnaire détaillé. L'élaboration de ce questionnaire était une étape cruciale car elle m'a permis de structurer les entretiens de manière efficace. Les questions étaient conçues pour couvrir tous les aspects nécessaires, allant des informations de base sur l'association à des détails plus spécifiques concernant leurs attentes pour le site web. Cette préparation m'a aidé à mener des entretiens productifs et à obtenir toutes les informations nécessaires.

En parallèle, j'ai effectué une "étude de marché". Cette étude m'a permis de recueillir des idées et des exemples de bonnes pratiques utilisées par d'autres associations similaires. En comparant ces exemples, j'ai pu proposer des suggestions innovantes et pertinentes à l'association "Les Comédiens du Bois Geffray".

J'ai également élaboré un document comparatif présentant différentes approches techniques pour répondre aux besoins de l'association. Ce document évaluait les avantages et les inconvénients de deux solutions : les systèmes de gestion de contenu (CMS) et les sites web sur mesure, afin de déterminer laquelle serait la mieux adaptée aux exigences de l'association.

5.1.2. Réalisation de l'entretien

Lors de l'entretien avec M. LE BOUTOILLER (secrétaire de l'association), j'ai pu clarifier leurs attentes. L'association souhaite principalement un site vitrine design sans fonctionnalités avancées comme la possibilité pour les spectateurs de laisser des commentaires après les représentations théâtrales. Ce site web doit améliorer la visibilité et le référencement de l'association en ligne et aussi de fournir le plus de renseignement possible aux futurs spectateurs.

J'ai également recueilli des informations détaillées sur l'histoire de l'association, notamment à partir d'un ancien flyer documentant l'histoire de l'association. De plus, j'ai obtenu une liste exhaustive de leurs pièces de théâtre depuis la création de l'association ainsi que leurs affiches les plus récentes, des éléments cruciaux pour la conception du site. De plus, ces informations récupérées grâce à cet entretien m'ont permis d'organiser et de structurer l'architecture du site web.

5.1.3. Élaboration d'un plan de travail

Après avoir recueilli les attentes et les besoins de l'association "Les Comédiens du Bois Geffray" lors des entretiens préparatoires, j'ai entrepris l'élaboration d'un plan de travail détaillé pour structurer le projet de création du site web. Ce plan de travail a été conçu pour guider toutes les étapes du processus, en tenant compte des échéances et des ressources nécessaires.

J'ai commencé par identifier les principales tâches à réaliser, en divisant le projet en phases distinctes telles que la recherche, la conception, le développement, et la mise en ligne du site. Chaque phase a été minutieusement planifiée pour assurer une progression efficace et ordonnée du projet.

- Définition des échéances :

Chaque tâche a été associée à une date d'échéance claire, permettant ainsi de maintenir le calendrier et d'assurer que le projet soit livré en temps voulu. Cette approche m'a permis de gérer efficacement les priorités et de garantir que toutes les étapes du développement soient réalisées dans les délais impartis.

- Allocation des ressources :

J'ai également identifié les ressources nécessaires pour chaque phase du projet, qu'il s'agisse de compétences techniques spécifiques, d'outils logiciels comme Figma pour les maquettes, ou les langages de programmation, pour le site web. Cette allocation préalable des ressources a facilité une gestion optimale et économique du projet.

- Suivi et ajustement :

Un mécanisme de suivi a été mis en place pour évaluer régulièrement l'avancement du projet par rapport au plan de travail initial. Cela m'a permis d'identifier rapidement les retards pris et de prendre des mesures correctives au besoin, assurant ainsi que le projet reste sur la bonne voie.

5.2. Réalisation des maquettes :

5.2.1. Conception des maquettes

J'ai utilisé le logiciel Figma pour concevoir les maquettes du site web de l'association "Les Comédiens du Bois Geffray". En effet, ce logiciel permet de créer des maquettes interactives, offrant ainsi une présentation plus vivante et compréhensible pour la directrice de l'association. L'objectif principal était de concevoir un site web à la fois moderne et esthétique, améliorant ainsi l'expérience utilisateur.

Pour personnaliser le site web et faciliter les modifications futures, j'ai privilégié l'utilisation d'images et de vidéos. Cela permet non seulement une personnalisation approfondie mais également une adaptation facile de la direction artistique du site au fil du temps.

La conception visait à créer une interface claire avec une navigation intuitive, guidant les utilisateurs à travers une expérience fluide principalement basée sur le scroll. Le choix d'un thème foncé et d'un code couleur rouge et or a été motivé par le désir de refléter l'ambiance théâtrale de l'association. De plus, la couleur rouge a été intégrée pour harmoniser avec l'ancien logo de l'association, en attendant la conception d'un nouveau logo.

5.2.2. Validation des maquettes

Lors de la présentation des maquettes du site web à Mme. CHAPUIS (directrice de l'association) et à mon maître de stage, nous avons engagé un échange constructif pour ajuster et améliorer différents aspects afin de mieux répondre aux attentes spécifiques de l'association "Les Comédiens du Bois Geffray".

Parmi les modifications apportées, j'ai dû modifier la présentation et le contenu du pied de page, ainsi que les informations principales mises en avant sur la page d'accueil du site. Ces ajustements visaient à mieux aligner le design et le contenu avec les besoins et préférences exprimés lors des entretiens préliminaires.

Globalement, la maquette a été bien reçue et correspondait largement aux attentes de l'association, témoignant d'une conception initiale réussie et adaptée aux spécificités théâtrales et visuelles souhaitées.

5.3. Développement du site vitrine :

5.3.1. Programmation du site

Suite à l'envoi du document comparatif entre un CMS et un site sur mesure, nous avons décidé en collaboration avec l'association "Les Comédiens du Bois Geffray" d'opter pour le développement d'un site web sur mesure. Cette approche offre une personnalisation étendue sans les contraintes potentielles liées aux plugins ou aux Template préfabriqués. Un site sur mesure permet de répondre de manière exhaustive aux besoins spécifiques de l'association tout en offrant une flexibilité et une personnalisation illimitées, ainsi qu'une bonne performance.

J'ai utilisé les langages de programmation HTML, CSS, JavaScript ainsi que le Framework GSAP pour rendre le site dynamique et fluide à travers différentes animations. Une bibliothèque GSAP se nommant "ScrollTrigger" afin de réaliser des animations lorsque l'on scroll la page. Cela permet de rendre la navigation immersive et de guider l'utilisateur sans qu'ils aient besoin d'interagir directement avec le site web.

J'ai aussi utilisé la bibliothèque "OwlCarousel" afin de réaliser des carrousels, améliorant ainsi la navigation en la rendant intuitive et dynamique.

5.3.2. Organisation du code

J'ai structuré mon code CSS de manière à faciliter la modification globale du site en ajustant simplement des variables définies au début du fichier CSS. Cette approche permet de changer rapidement les couleurs, tailles, polices de caractères, etc. Cette fonctionnalité est souvent utilisée avec le Framework SCSS, cependant j'ai fait le choix d'utiliser uniquement les fonctionnalités proposées par le CSS natif afin de simplifier l'architecture du projet.

De plus, j'ai pris soin de télécharger toutes les polices, Framework, images et vidéos nécessaires pour éviter tout problème potentiel à l'avenir.

Pour optimiser la gestion du contenu récurrent du site, j'ai créé un fichier HTML dédié pour la "navbar" et le "footer". Cela permet de centraliser ces composants du site web, facilitant ainsi leur gestion et leur mise à jour via JavaScript, sans nécessiter de modifications sur chaque page individuellement.

5.4. Déploiement du site :

Le déploiement du site web pour l'association "Les Comédiens du Bois Geffray" a suivi plusieurs étapes rigoureuses pour assurer sa qualité et sa fonctionnalité. Tout d'abord, après avoir terminé le développement du site, j'ai procédé à des tests approfondis pour vérifier son bon fonctionnement sur différentes plateformes et navigateurs. Cela incluait la vérification des fonctionnalités interactives, telles que les animations et les sliders réalisés avec GSAP, ainsi que la validation du contenu dynamique chargé depuis la base de données.

Une fois les tests terminés et les ajustements effectués en fonction des retours reçus, j'ai préparé les fichiers nécessaires pour le déploiement sur le serveur. J'ai pris soin d'optimiser les ressources telles que les images, les vidéos et les fichiers CSS et JavaScript pour assurer des temps de chargement rapides.

Le déploiement a été effectué en suite avec le co-directeur de l'association M. MAILLET, ancien étudiant en BTS SIO à La Joliverie. Ce déploiement a été effectué sur L'hébergeur LWS, en attendant de changer pour l'hébergeur OVH.

5.5. Créations des documents annexes :

En parallèle du développement du site web, j'ai créé plusieurs documents annexes pour faciliter la gestion future et l'utilisation du site par l'association. Cela comprend un guide d'utilisation du site, détaillant comment mettre à jour le contenu, ajouter de nouvelles pages et gérer les utilisateurs administratifs.

De plus, j'ai préparé une documentation technique décrivant l'architecture du site. Cette documentation permettra à l'association de comprendre le fonctionnement interne du site et de mettre à jours les informations de manière autonome.

6. Conclusion

Mon stage au sein de l'association "Les Comédiens du Bois Geffray" a été une expérience enrichissante où j'ai pu mettre en pratique mes compétences en développement web tout en apprenant à collaborer efficacement avec une équipe et un client. J'ai été confronté à divers défis techniques, notamment dans l'apprentissage du JavaScript et l'optimisation du code pour des performances maximales.

Cette expérience m'a permis de développer non seulement mes compétences techniques, mais aussi ma capacité à communiquer efficacement avec les clients pour comprendre et répondre à leurs besoins spécifiques. J'ai également appris l'importance de la planification minutieuse et de la documentation détaillée pour assurer le succès d'un projet web.

Pour l'avenir du site web des "Comédiens du Bois Geffray", je recommande de continuer à surveiller les performances du site, d'explorer de nouvelles fonctionnalités pour améliorer l'expérience utilisateur, et éventuellement, de penser à une refonte graphique pour rester actuel et attrayant pour le public ciblé.

En conclusion, ce stage a été une étape importante dans mon parcours professionnel, me permettant de développer mes compétences et de contribuer de manière significative à un projet concret et enrichissant.

7. Synthesis of My Internship

Overview of the Company

As part of my studies, I was on a work placement with "Les Comédiens du Bois Geffray," an association located in La Haie-Fouassière. This firm specializes in theatrical arts, giving opportunities for amateur actors to perform a play every year in front of an audience. The organization consists of various components, including an adult troupe, theater workshops for youth aged 8 to 18, and a team of volunteers handling set design, makeup, hair, sound, and light. The association, currently led by CHAPUIS Béatrice, benefits from the support of 90 members and continues to promote the performing arts actively.

Working Environment and Tasks

During my 5 week internship, from May 27 to June 28, I worked in a technical environment on creating a clear and aesthetic showcase website for the association. My tutor entrusted me with the task of designing, developing, and deploying the website, ensuring it effectively represents the association and was easily modifiable by its members. I was in charge of conducting interviews with association members to gather necessary information and creating detailed documentation explaining how to update the site. I used HTML, CSS, and JavaScript, integrating frameworks like GSAP for animations and OwlCarousel for dynamic navigation elements. This autonomous project allowed me to handle all development stages, aiming to increase the association's visibility and provide clear information to visitors.

Experience Analysis and Prospects

From a professional point of view, I expected to enhance my technical skills and learn effective project management. This internship provided me with a comprehensive understanding of the technical and communicative aspects required in web development projects. I have acquired specific skills in project management, client communication, and advanced web technologies, significantly enriching my experience. The positive atmosphere and collaborative spirit within the association were crucial to the successful completion of the project. This work placement helped me to have a better view of my future career. I want to continue with my studies, focusing on further refining my skills and exploring new technologies. After having completed my work placement, I still hope to work in that field as before. This internship was a fruitful and valuable experience, giving me a clear vision of my future career path.