

INKSCAPE

Les bases



En vue d'une utilisation en
découpe Laser ou Broderie

INKSCAPE ... Mais qu'est ce que c'est ?

Logiciel de Dessin Vectoriel : Créez des graphiques basés sur des formules mathématiques (SVG), garantissant une **qualité parfaite à n'importe quelle échelle** (idéal pour laser et broderie).

Libre et Gratuit (Open Source) :

- Complètement gratuit, sans abonnement ni licence,
- avec une communauté active de développeurs.
- des tutoriels comme s'ils en pleuvaient



Alternative Professionnelle : Il est l'équivalent des logiciels comme **Adobe Illustrator** ou **CorelDRAW**.

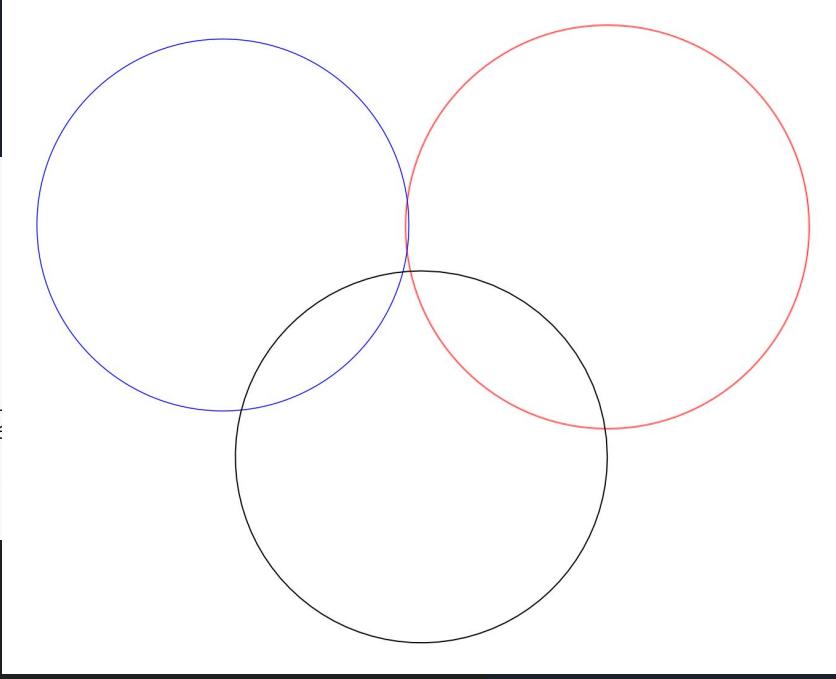
Domaines d'Application :

- Logos et chartes graphiques.
- Illustrations techniques et artistiques.
- Conception d'icônes pour applications web et mobiles.
- Mise en page simple et diagrammes.



Comprendre le Vectoriel

```
<g  
    inkscape:label="Calque 1"  
    inkscape:groupmode="layer"  
    id="layer1">  
  
<circle  
    style="fill:none;stroke:#ff0000;stroke-width:0.2;stroke-opacity:1"  
    id="path1"  
    cx="71.535904"  
    cy="77.933418"  
    r="30" />  
  
</g>
```





Objectifs de la session

- L'interface
- Créer et modifier des formes
- Types d'objets et de chemin
- Combiner des chemins
- Vectorisation d'une image SIMPLE



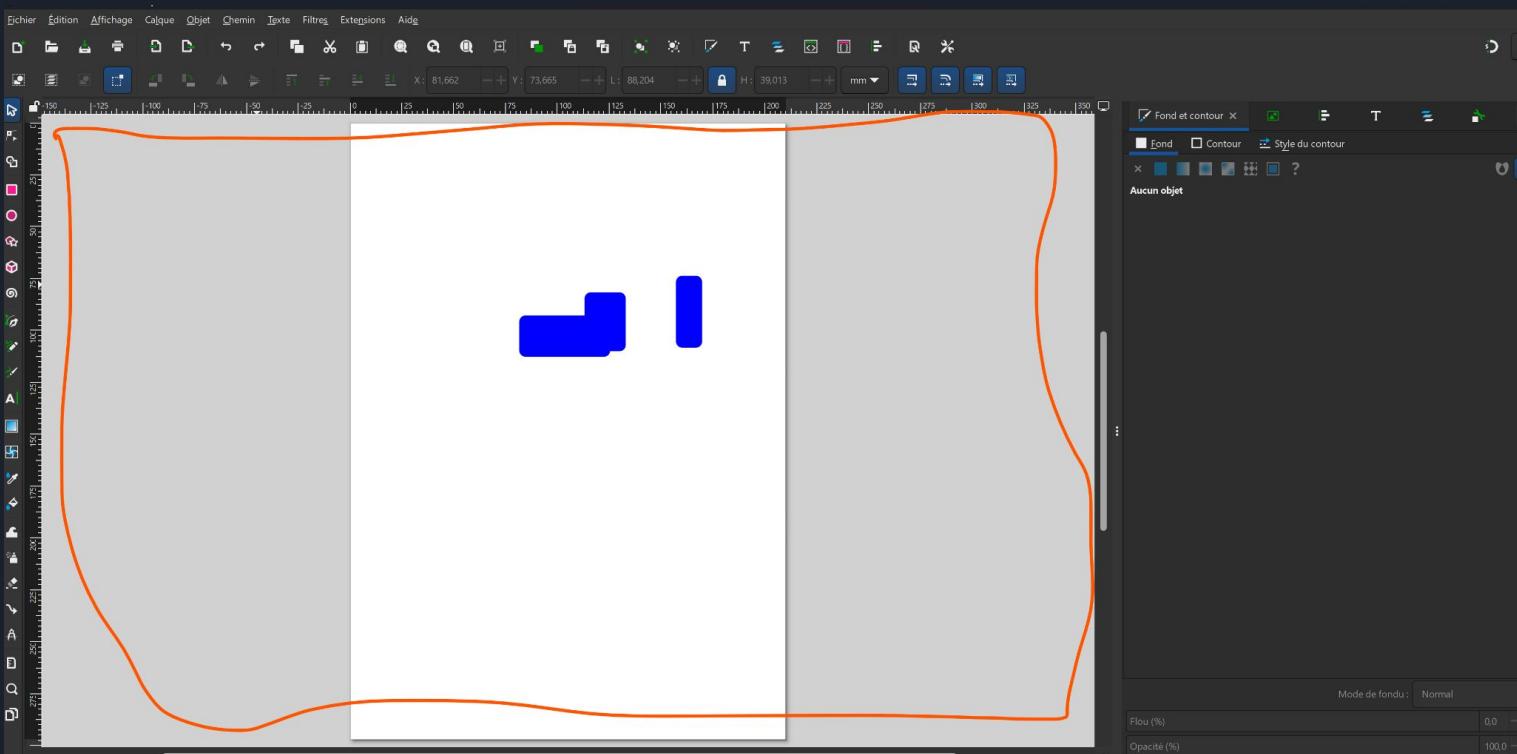
Visite Guidée des Éléments Clés

- Zone de dessin et Page (**Canvas**) : Le plan de travail.
- **Boîte à outils** (à gauche) : Présentation des outils principaux.
- **Barres de Contrôle des Outils** (en haut) : Les options dynamiques de l'outil sélectionné.
- **Barre d'État** (en bas) : Informations utiles et conseils rapides.
- **les Panneau** (à droite) : Regroupe différentes boîtes de dialogue

CANVAS

C'est la partie où se trouve nos objets

- Zoomer/Dézoomer (Molette + Ctrl).
 - Se déplacer (Molette + Shift).



Boîte à outils



Nouveau document

Ouvrir

Sauvegarder (Ctrl + S)

Imprimer

Importer

Exporter

Défaire (Ctrl + Z)

Refaire (Ctrl + Y)

Copier (Ctrl + C)

Couper (Ctrl + X)

Coller (Ctrl + C)



Sélection



Noeud



Construction de forme



Rectangle



Ellipse Arc



Etoile polygone



Boîte 3D



Spirale



Plume



Crayon



Calligraphie



Texte



Dégradé



Filet de dégradé



Pipette



Pot de peinture



Ajuster



Aérographe



Gomme



Connecteur



Effet de chemin interactif



Mesure



Zoom



Pages



Non Vu



Vu



Zoom sur la sélection

Zoom sur tous les objets

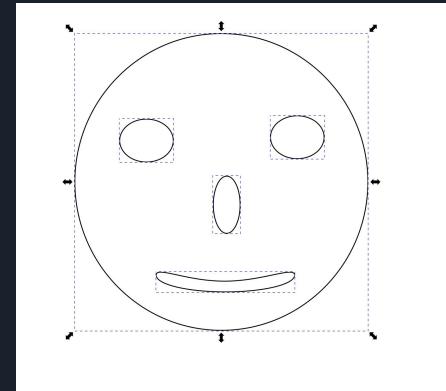
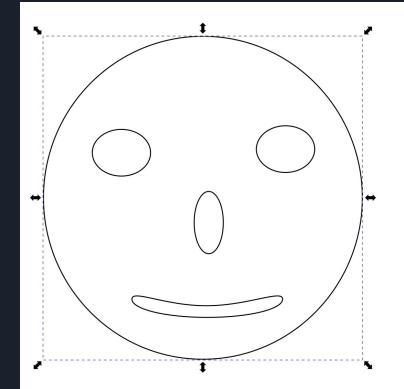
Zoom sur la page complète

Centrer sur la page



Grouper

Dégrouper





Fond et contour

Texte et Police

Calques et Objets

Editeur XML

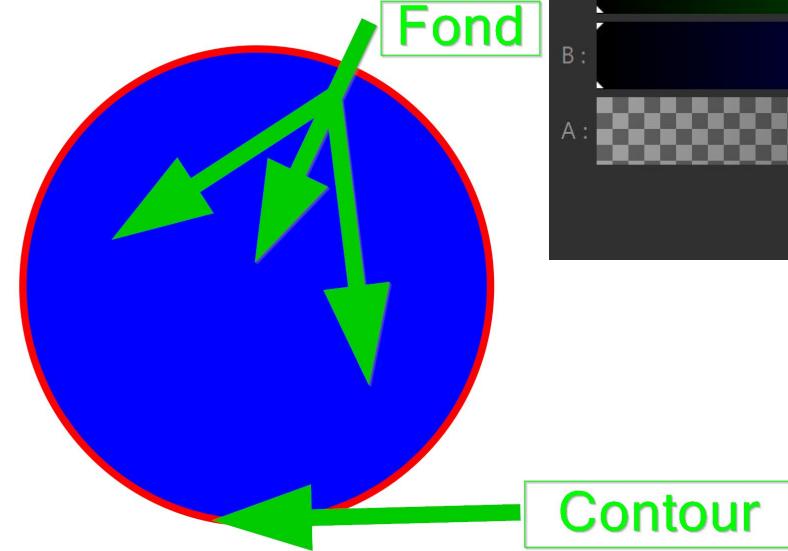
Sélecteur et CSS

Aligner et distribuer

Propriétés du Document

Préférence

Fond et Contour



Screenshot of the "Fond et contour" (Background and Outline) panel in a graphic design application.

The panel has tabs for "Fond" (Background) and "Contour". The "Contour" tab is selected, indicated by a red border around its icon. The "Style du contour" (Outline style) section shows a color swatch and a pattern swatch, also highlighted with a red border.

The "Aplat" (Flattened) section displays the background colors for each channel:

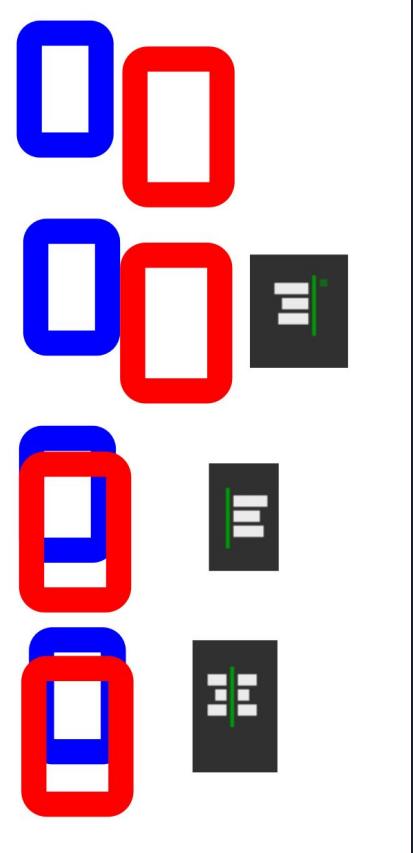
- R: Red (R: 255, V: 0, B: 0)
- V: Green (R: 0, V: 255, B: 0)
- B: Blue (R: 0, V: 0, B: 255)
- A: Alpha (A: 100)

Color selection tools include a color picker set to "RVB" and a color wheel. The color wheel shows primary colors and their mixtures:

- Yellow (Jaune): R: 255, V: 255, B: 0 (rouge + vert)
- Red (Rouge): R: 255, V: 0, B: 0 (rouge + bleu)
- Magenta (Magenta): R: 255, V: 0, B: 255 (rouge + bleu)
- Cyan (Cyan): R: 0, V: 255, B: 255 (vert + bleu)
- Blue (Bleu): R: 0, V: 0, B: 255
- Green (Vert): R: 0, V: 255, B: 0

Color sliders on the right allow for fine-tuning the RGB values.

Aligner et distribuer



Aligner et distribuer

Aligner

Troisième clic pour les poignées d'alignement

Bouger/aligner la sélection en groupe

Relativement à : Dernier sélectionné

Distribuer

Organiser

Supprimer les chevauchements

H : 0 - + L V : 0 - + ill

Relativement à :

Dernier sélectionné

Premier sélectionné

Objet le plus grand

Objet le plus petit

Page

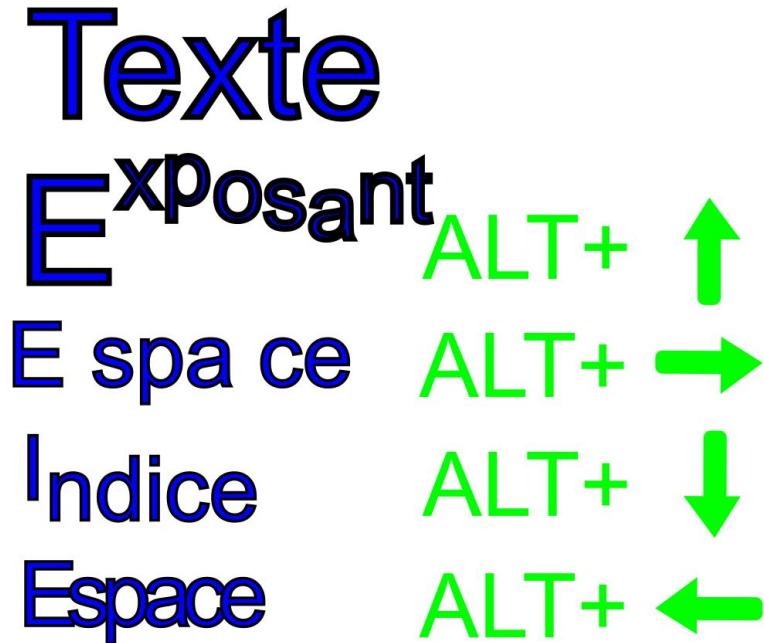
Dessin

Zone de sélection



Pour le texte

Texte et Police



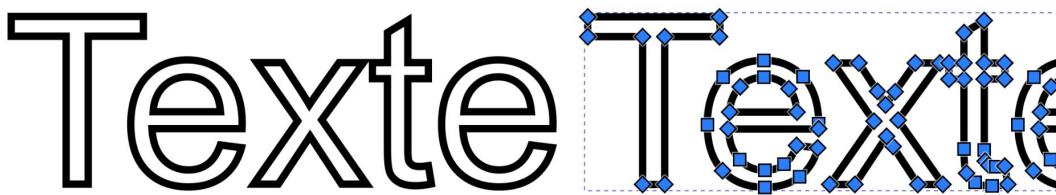
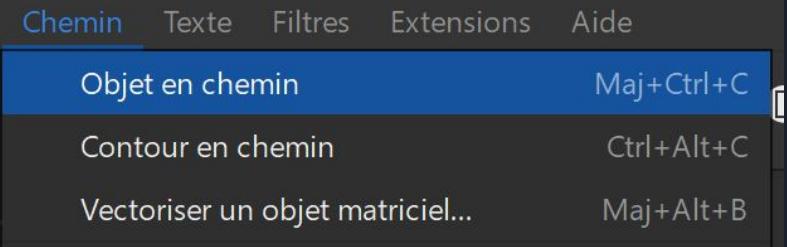
The Photoshop font panel displays a list of available fonts:

- Algerian
- Arial
- Arial Rounded MT Bold
- Bahnschrift
- Bangers
- Baskerville Old Face
- Bauhaus 93
- Bell MT
- Berlin Sans FB
- Berlin Sans FB Demi
- Bernard MT Condensed
- Blackadder ITC
- Bodoni MT
- Book Antiqua
- Bookman Old Style
- Bookshelf Symbol 7
- Bradley Hand ITC
- Britannic Bold
- Broadway
- Brush Script MT
- Caladea
- Calibri
- Californian FB
- Calisto MT

Style options include:

- Condensed
- Normal
- Italic
- Bold
- Bold Condensed
- Bold Italic
- Bold Italic Condensed
- Heavy

CSS and Face columns are also present.



Calques et Type d'Objets

Texte



Texte

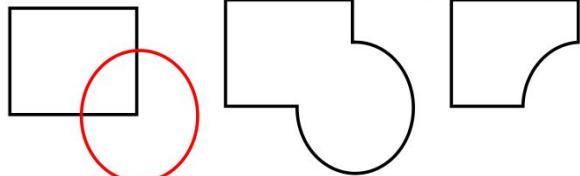


Ne Change pas
la couleur de l'objet

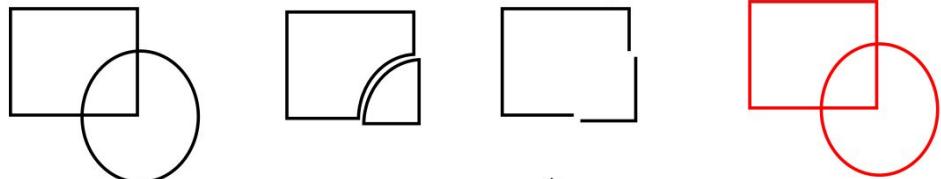


Chemins

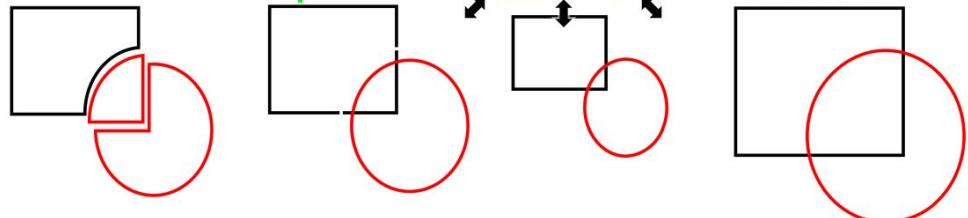
Initial Union Différence Intersection



Exclusion Division Découper Combiner Séparer



Fracturer Aplatir Eroder Dilater



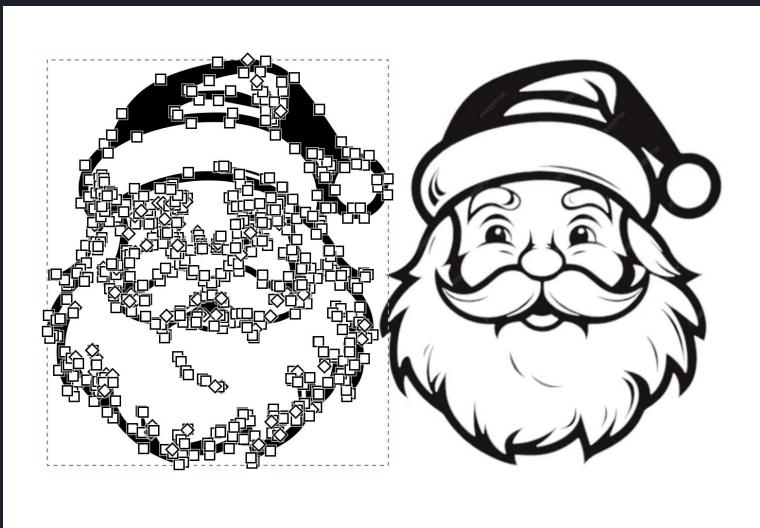
Chemin	Texte	Filtres	Extensions	Aide
Objet en chemin	Maj+Ctrl+C			
Contour en chemin	Ctrl+Alt+C			
Vectoriser un objet matriciel...	Maj+Alt+B			
Union	Ctrl++			
Différence	Ctrl+-			
Intersection	Ctrl+*			
Exclusion	Ctrl+^			
Division	Ctrl+/			
Découper le chemin	Ctrl+Alt+/			
Combiner	Ctrl+K			
Séparer	Maj+Ctrl+K			
Découper le chemin	Maj+Ctrl+Alt+K			
Fracturer	Maj+Alt+F			
Aplatir	Maj+F			
Éroder	Ctrl+(
Dilater	Ctrl+)			
Décalage dynamique	Ctrl+J			
Décalage lié	Ctrl+Alt+J			
Remplir entre les chemins				
Simplifier	Ctrl+L			
Inverser				
Effets de chemin...				
Coller l'effet de chemin	&			
Supprimer l'effet de chemin				

Vectorisation



Vectorisation

1. Choisir l'onglet VECTORISATION
2. Dans le type de détection choisir SEUIL de LUMINOSITÉ
3. Faire varier le seuil pour adapté le résultat
4. Faire varier les seuils pour affiner
5. METTRE à JOUR pour avoir une “idée” du résultat
- Refaire les étapes 3, 4 et 5 pour affiner le résultat
6. APPLIQUER pour voir apparaître les chemins



1

Une seule passe Multicolor Pixel art

Détection :

Seuil de luminosité

Seuil : 0,639

Inverser l'image

Détails :

Moucheture

Adoucir les coins : 1,00

Optimisé

Vectorisation assistée

Aperçu :

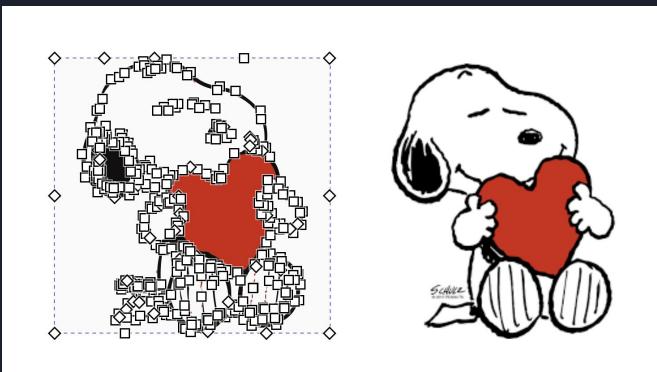
5

Aperçu en direct Mettre à jour

6 Appliquer

Vectorisation plus d'une couleur

1. Choisir l'onglet VECTORISATION
2. Dans le type de détection choisir COULEURS
3. Faire varier le nombre de passe pour adapté le résultat
4. Faire varier les seuils pour affiner
5. METTRE à JOUR pour avoir une “idée” du résultat
- Refaire les étapes 3, 4 et 5 pour affiner le résultat
6. APPLIQUER pour voir apparaître les chemins



The screenshot shows the Silhouette Studio software interface with the following highlights:

- 1**: The "Vectorisation" tab is selected in the top navigation bar.
- 2**: The "Couleurs" (Colors) detection type is chosen in the "Détection" (Detection) section.
- 3**: The "Passes" (Passes) slider is set to 3, with a range from 1 to +.
- 4**: The "Adoucir les coins" (Smooth corners) slider is set to 1,00, with a range from 0,200 to +.
- 5**: The preview window shows the final vectorized version of Snoopy holding the heart.
- 6**: The "Appliquer" (Apply) button is highlighted at the bottom right of the interface.

Resources

