



INKSCAPE

Les bases

[Lien vers cette documentation](#)

**En vue d'une utilisation en
découpe Laser ou Broderie**



INKSCAPE ... Mais qu'est ce que c'est ?

Logiciel de Dessin Vectoriel : Créez des graphiques basés sur des formules mathématiques (SVG), garantissant une **qualité parfaite à n'importe quelle échelle** (idéal pour laser et broderie).

Libre et Gratuit (Open Source) :

- Complètement gratuit, sans abonnement ni licence,
- avec une communauté active de développeurs.
- des tutoriels comme s'ils en pleuvaient



Alternative Professionnelle : Il est l'équivalent des logiciels comme **Adobe Illustrator** ou **CorelDRAW**.

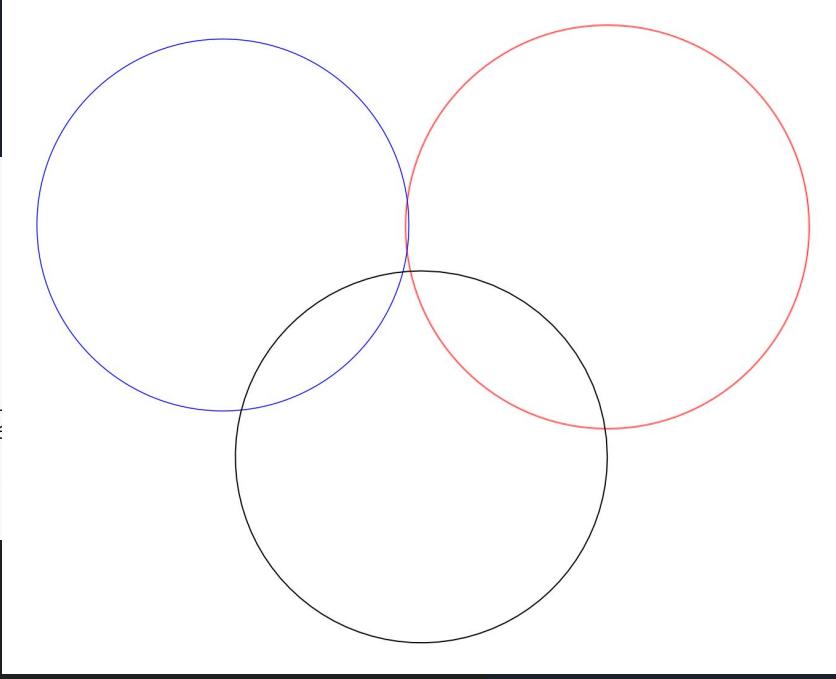
Domaines d'Application :

- Logos et chartes graphiques.
- Illustrations techniques et artistiques.
- Conception d'icônes pour applications web et mobiles.
- Mise en page simple et diagrammes.



Comprendre le Vectoriel

```
<g  
    inkscape:label="Calque 1"  
    inkscape:groupmode="layer"  
    id="layer1">  
  
<circle  
    style="fill:none;stroke:#ff0000;stroke-width:0.2;stroke-opacity:1"  
    id="path1"  
    cx="71.535904"  
    cy="77.933418"  
    r="30" />  
  
</g>
```





Objectifs de la session

- L'interface
- Créer et modifier des formes
- Types d'objets et de chemin
- Combiner des chemins
- Vectorisation d'une image SIMPLE



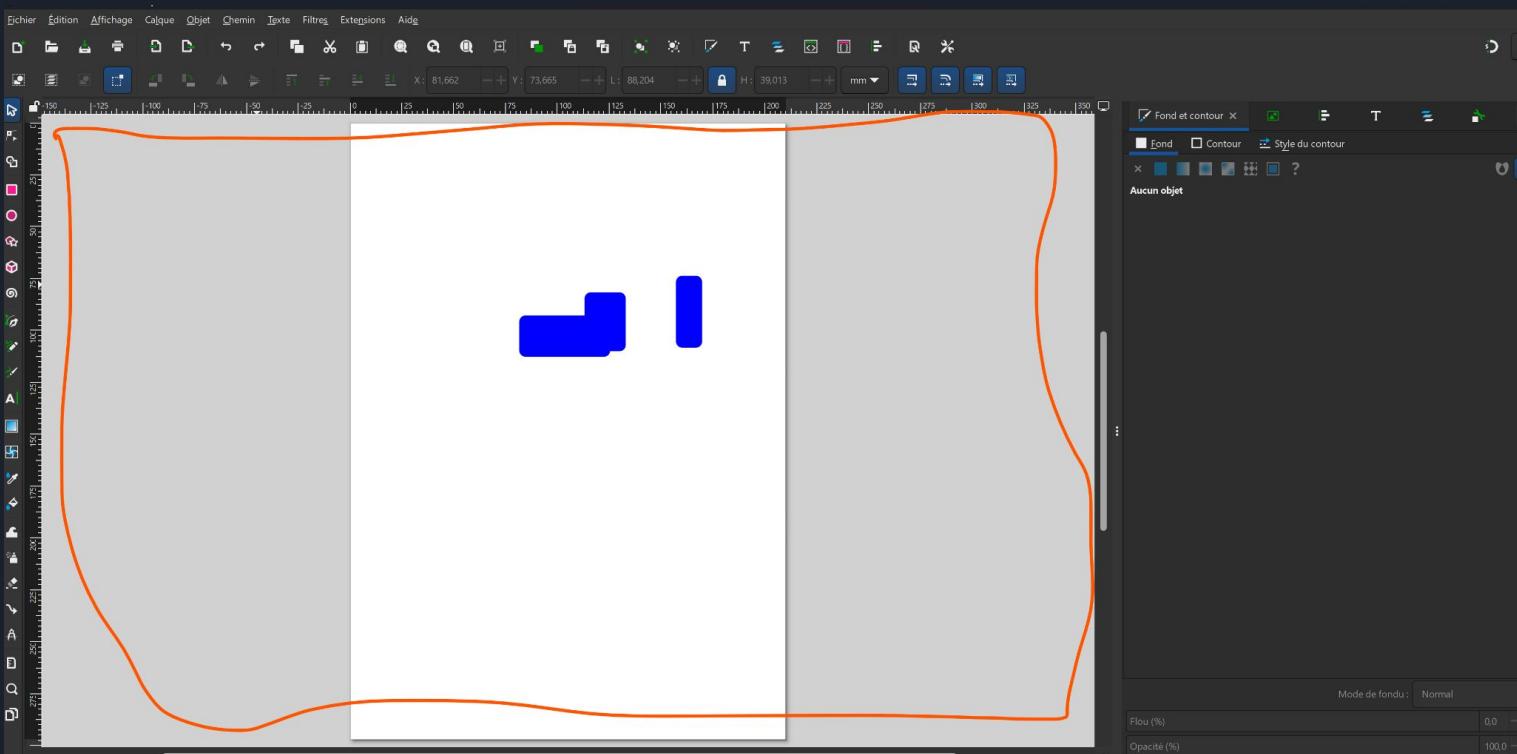
Visite Guidée des Éléments Clés

- Zone de dessin et Page (**Canvas**) : Le plan de travail.
- **Boîte à outils** (à gauche) : Présentation des outils principaux.
- **Barres de Contrôle des Outils** (en haut) : Les options dynamiques de l'outil sélectionné.
- **Barre d'État** (en bas) : Informations utiles et conseils rapides.
- **les Panneau** (à droite) : Regroupe différentes boîtes de dialogue

CANVAS

C'est la partie où se trouve nos objets

- Zoomer/Dézoomer (Molette + Ctrl).
 - Se déplacer (Molette + Shift).



Boîte à outils



Nouveau document

Ouvrir

Sauvegarder (Ctrl + S)

Imprimer

Importer

Exporter

Défaire (Ctrl + Z)

Refaire (Ctrl + Y)

Copier (Ctrl + C)

Couper (Ctrl + X)

Coller (Ctrl + C)



Sélection



Noeud



Construction de forme



Rectangle



Cercle Ellipse Arc



Etoile polygone



Boîte 3D



Spirale



Plume



Crayon



Calligraphie



Texte



Dégradé



Filet de dégradé



Pipette



Pot de peinture



Ajuster



Aérographe



Gomme



Connecteur



Effet de chemin interactif



Mesure



Zoom



Pages



Non Vu



Vu



Zoom sur la sélection

Zoom sur tous les objets

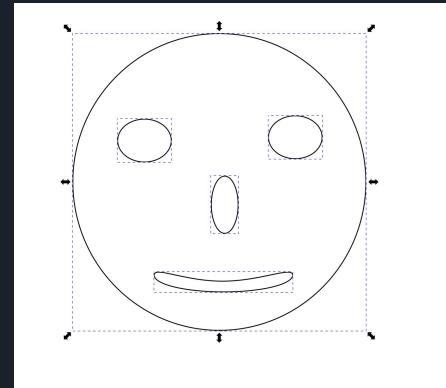
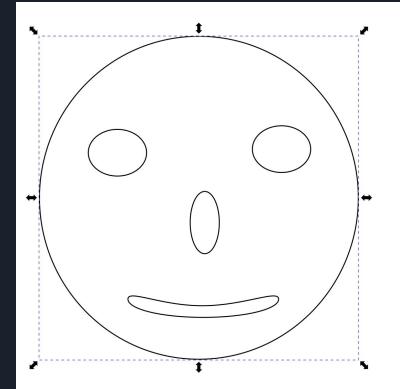
Zoom sur la page complète

Centrer sur la page



Grouper

Dégrouper





Fond et contour

Texte et Police

Calques et Objets

Editeur XML

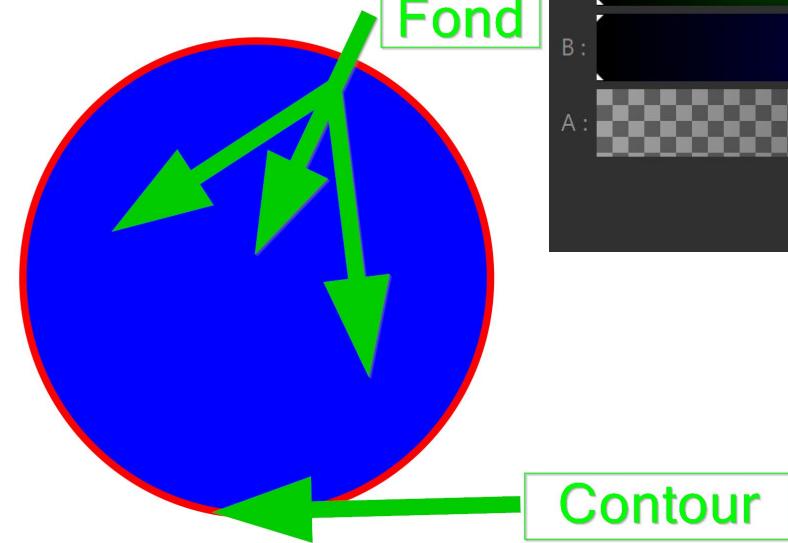
Sélecteur et CSS

Aligner et distribuer

Propriétés du Document

Préférence

Fond et Contour



Screenshot of the "Fond et contour" (Background and Outline) panel in a graphic design application.

The panel has tabs for "Fond" (Background) and "Contour". The "Contour" tab is selected, indicated by a red border around its icon and the "Style du contour" button.

Color swatches for the background and outline are shown, with the background color being blue and the outline color being red. A "Style du contour" button is also present.

The "Aplat" (Flattening) section shows color sliders for Red (R: 255), Green (V: 255), Blue (B: 0), and Alpha (A: 0).

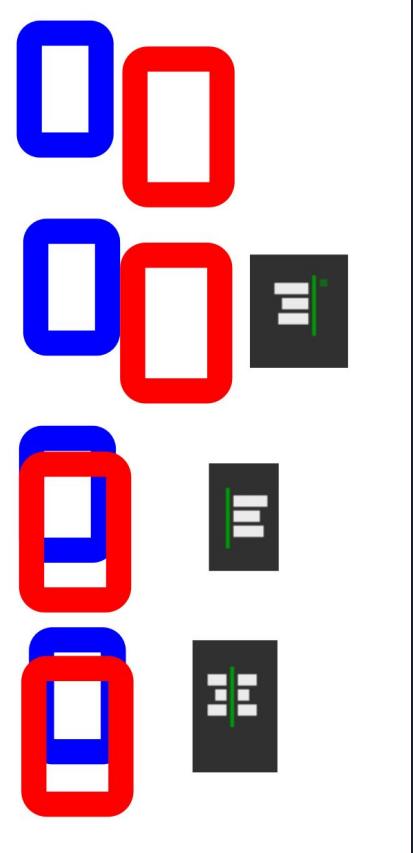
Color calibration tools include an RGB color wheel and sliders for Red (R: 0), Green (V: 0), and Blue (B: 0).

A color palette at the bottom right shows the primary colors and their mixtures:

- Rouge**: Red (R: 255, V: 0, B: 0)
- Jaune**: Yellow (R: 255, V: 255, B: 0) - labeled as (rouge + vert)
- Magenta**: Magenta (R: 255, V: 0, B: 255) - labeled as (rouge + bleu)
- Vert**: Green (R: 0, V: 255, B: 0)
- Cyan**: Cyan (R: 0, V: 255, B: 255) - labeled as (vert + bleu)
- Bleu**: Blue (R: 0, V: 0, B: 255)

Sliders for the primary colors (Red, Green, Blue) are highlighted with a red border.

Aligner et distribuer



Aligner et distribuer

Aligner

Troisième clic pour les poignées d'alignement

Bouger/aligner la sélection en groupe

Relativement à : Dernier sélectionné

Distribuer

Organiser

Supprimer les chevauchements

H : 0 - + L V : 0 - + ill

Relativement à :

Dernier sélectionné

Premier sélectionné

Objet le plus grand

Objet le plus petit

Page

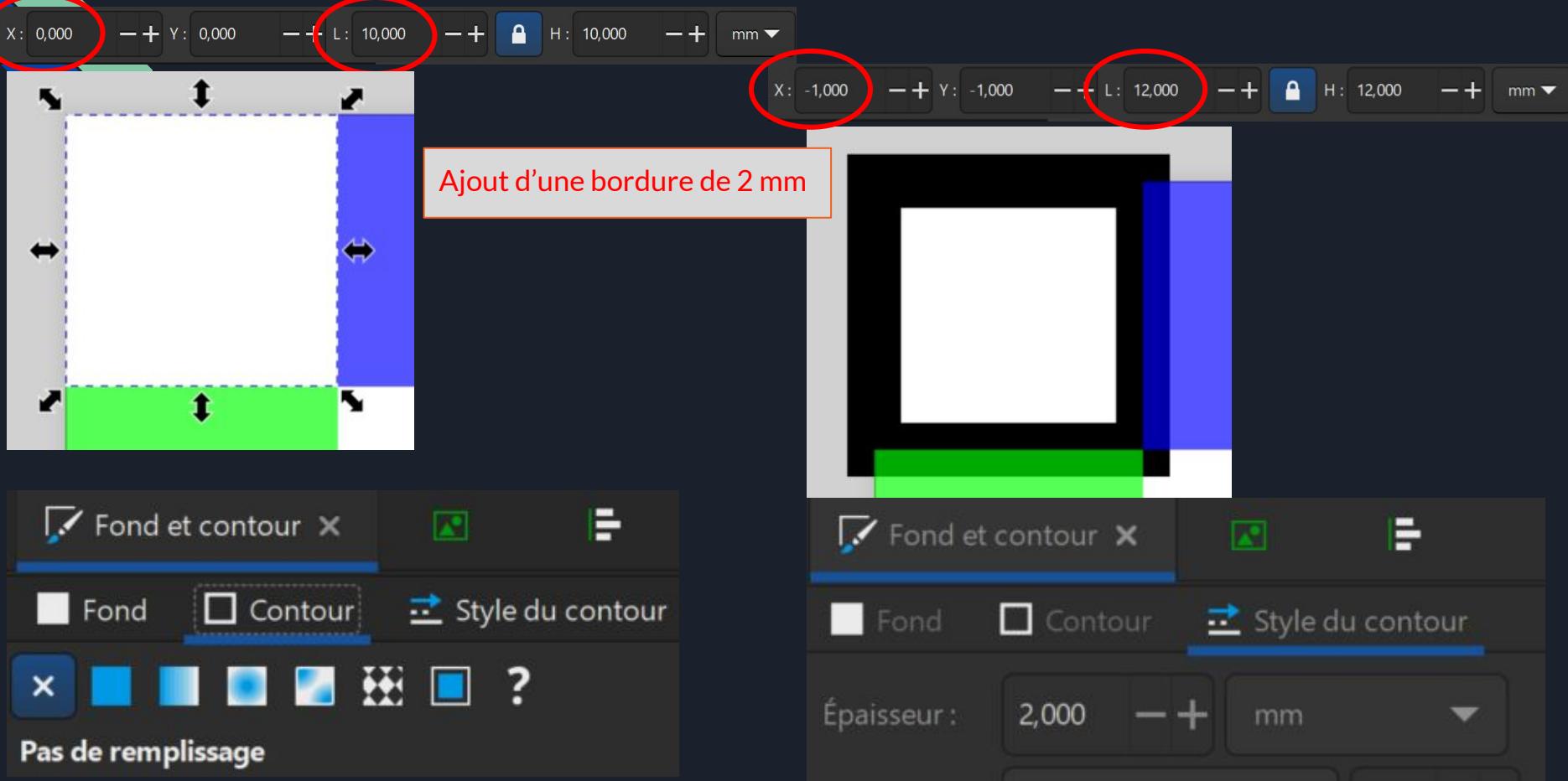
Dessin

Zone de sélection

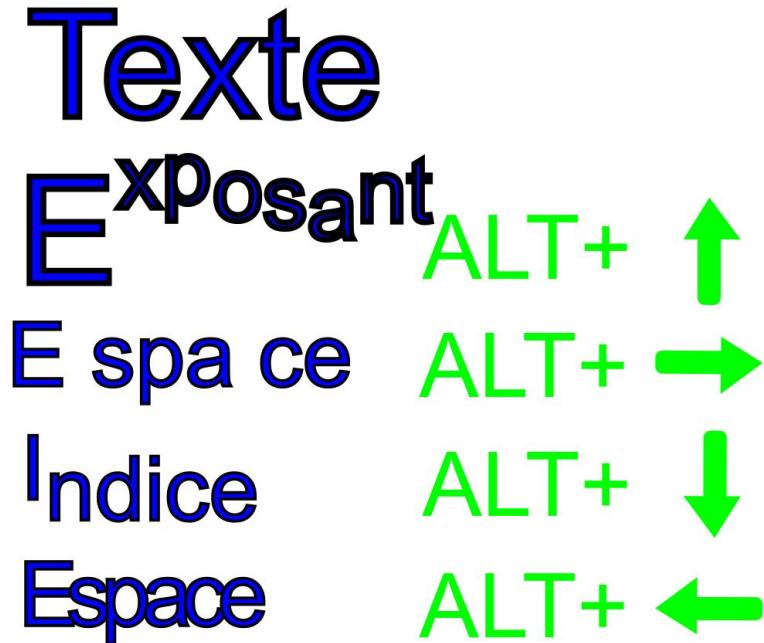


Pour le texte

Bordures impacte la Mesure et Alignment

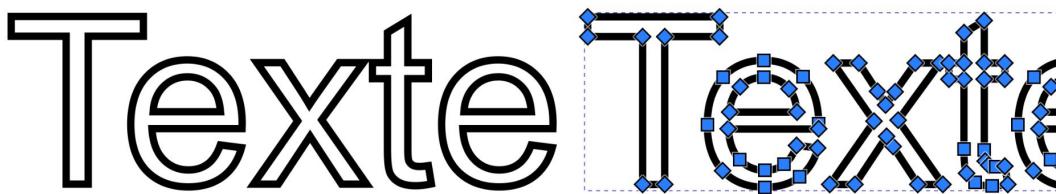
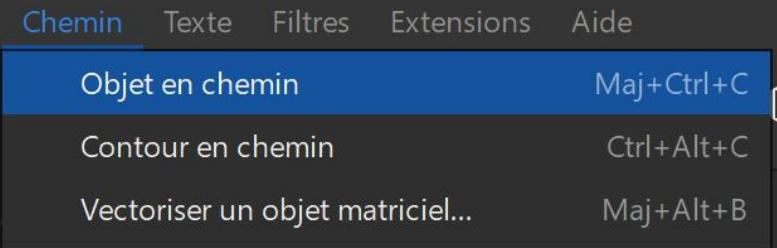


Texte et Police



The Photoshop font palette shows a list of available fonts and their styles. The selected font is "Normal".

Style	CSS	Face
Condensed		Narrow
Normal		Regular
Italic Condensed		Narrow Italic
Italic		Italic
Bold Condensed		Narrow Bold
Bold		Bold
Bold Italic Condensed		Narrow Bold Italic
Bold Italic		Bold Italic
Heavy		Black



Calques et Type d'Objets

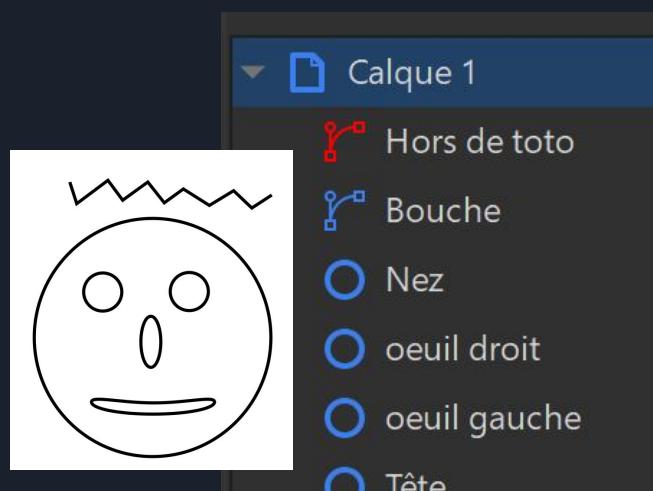
Texte



Texte

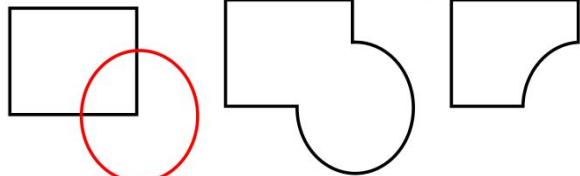


Ne Change pas
la couleur de l'objet

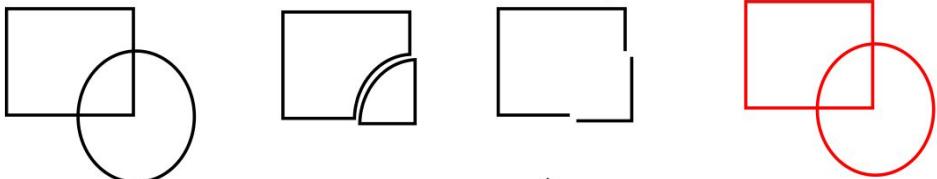


Chemins

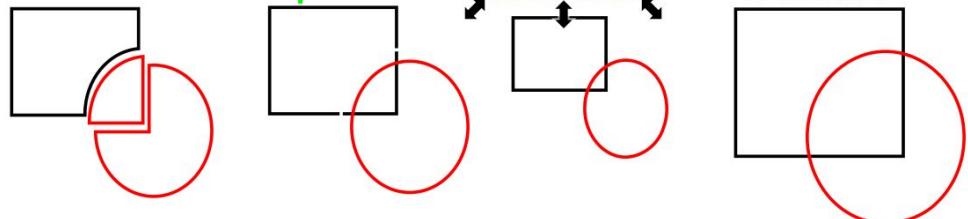
Initial Union Différence Intersection



Exclusion Division Découper Combiner Séparer



Fracturer Aplatir Eroder Dilater



Chemin	Texte	Filtres	Extensions	Aide
Objet en chemin	Maj+Ctrl+C			
Contour en chemin	Ctrl+Alt+C			
Vectoriser un objet matriciel...	Maj+Alt+B			
Union	Ctrl++			
Différence	Ctrl+-			
Intersection	Ctrl+*			
Exclusion	Ctrl+^			
Division	Ctrl+/			
Découper le chemin	Ctrl+Alt+/			
Combiner	Ctrl+K			
Séparer	Maj+Ctrl+K			
Découper le chemin	Maj+Ctrl+Alt+K			
Fracturer	Maj+Alt+F			
Aplatir	Maj+F			
Éroder	Ctrl+(
Dilater	Ctrl+)			
Décalage dynamique	Ctrl+J			
Décalage lié	Ctrl+Alt+J			
Remplir entre les chemins				
Simplifier	Ctrl+L			
Inverser				
Effets de chemin...				
Coller l'effet de chemin	&			
Supprimer l'effet de chemin				

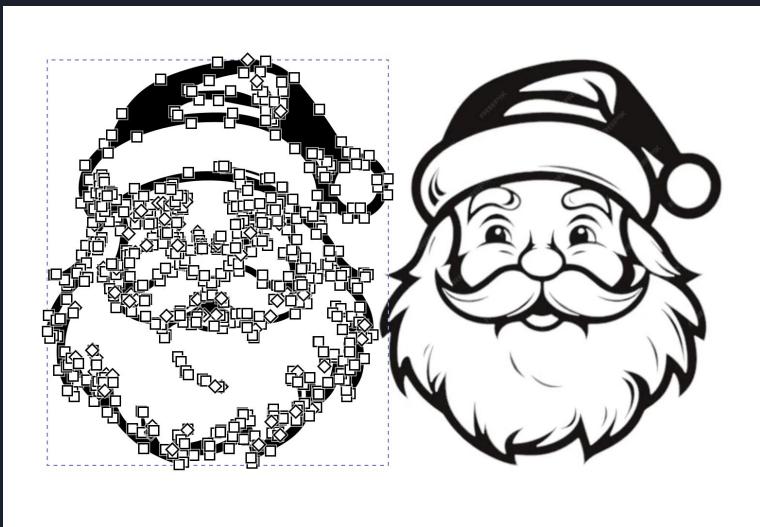
Vectorisation

<https://www.youtube.com/watch?v=xAHSGT0D-qq>
<https://www.youtube.com/watch?v=eOkT8TRsz2s>
<https://www.youtube.com/watch?v=BqTdwQCft1c>



Vectorisation

1. Choisir l'onglet VECTORISATION
2. Dans le type de détection choisir SEUIL de LUMINOSITÉ
3. Faire varier le seuil pour adapté le résultat
4. Faire varier les seuils pour affiner
5. METTRE à JOUR pour avoir une “idée” du résultat
- Refaire les étapes 3, 4 et 5 pour affiner le résultat
6. APPLIQUER pour voir apparaître les chemins



1

Une seule passe Multicolor Pixel art

Détection :

Seuil de luminosité

Seuil : 0,639

Inverser l'image

Détails :

Moucheture

Adoucir les coins : 1,00

Optimisé

Vectorisation assistée

Aperçu :

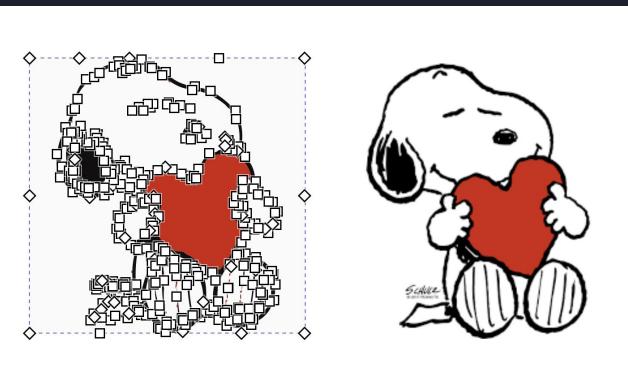
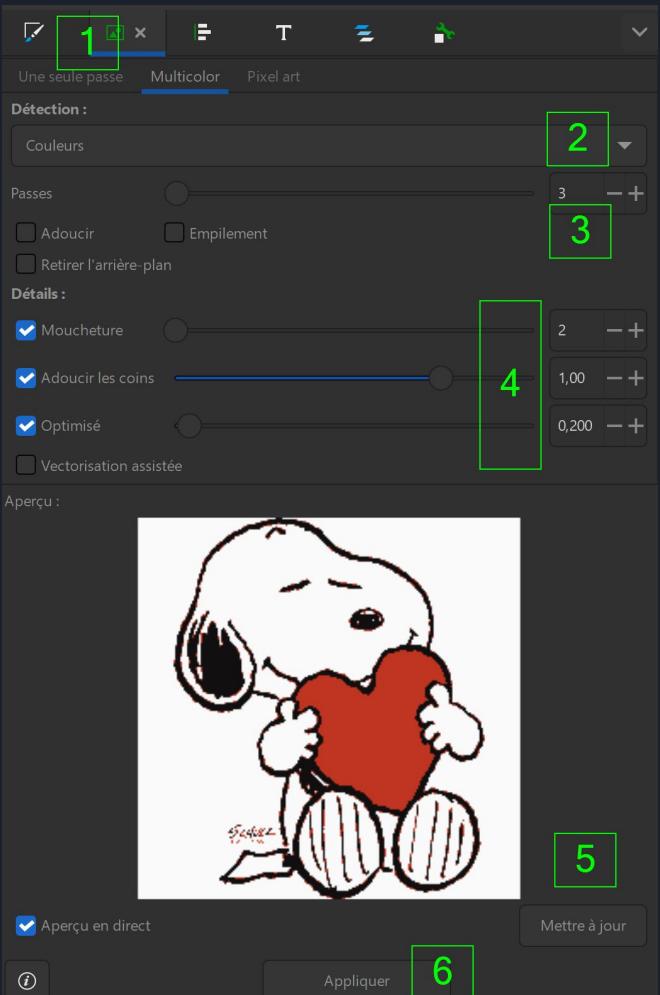
5

Aperçu en direct Mettre à jour

6 Appliquer

Vectorisation plus d'une couleur

1. Choisir l'onglet VECTORISATION
2. Dans le type de détection choisir COULEURS
3. Faire varier le nombre de passe pour adapté le résultat
4. Faire varier les seuils pour affiner
5. METTRE à JOUR pour avoir une “idée” du résultat
 - Refaire les étapes 3, 4 et 5 pour affiner le résultat
6. APPLIQUER pour voir apparaître les chemins



Mieux vaut utiliser la version seuil de luminosité

IA



Inkscape



Image



Resources

Mesures automatique
Et manipulation des
points

<https://www.youtube.com/watch?v=jLNw211yX9k&t=3s>



**Reproduire les plans d'un
avion pour la découpe**

<https://www.youtube.com/watch?v=7GfxRQqQEgA>



Playlist inkscape

https://www.youtube.com/watch?v=30DVkxOm9tk&list=PLDMW2LdtoUhrNhHWsdl4F_TnOvfHcK3Hc

