

INKSCAPE

Les bases



En vue d'une utilisation en
découpe Laser ou Broderie

INKSCAPE ... Mais qu'est ce que c'est ?

Logiciel de Dessin Vectoriel : Créez des graphiques basés sur des formules mathématiques (SVG), garantissant une **qualité parfaite à n'importe quelle échelle** (idéal pour laser et broderie).

Libre et Gratuit (Open Source) :

- Complètement gratuit, sans abonnement ni licence,
- avec une communauté active de développeurs.
- des tutoriels comme s'ils en pleuvaient



Alternative Professionnelle : Il est l'équivalent des logiciels comme **Adobe Illustrator** ou **CorelDRAW**.

Domaines d'Application :

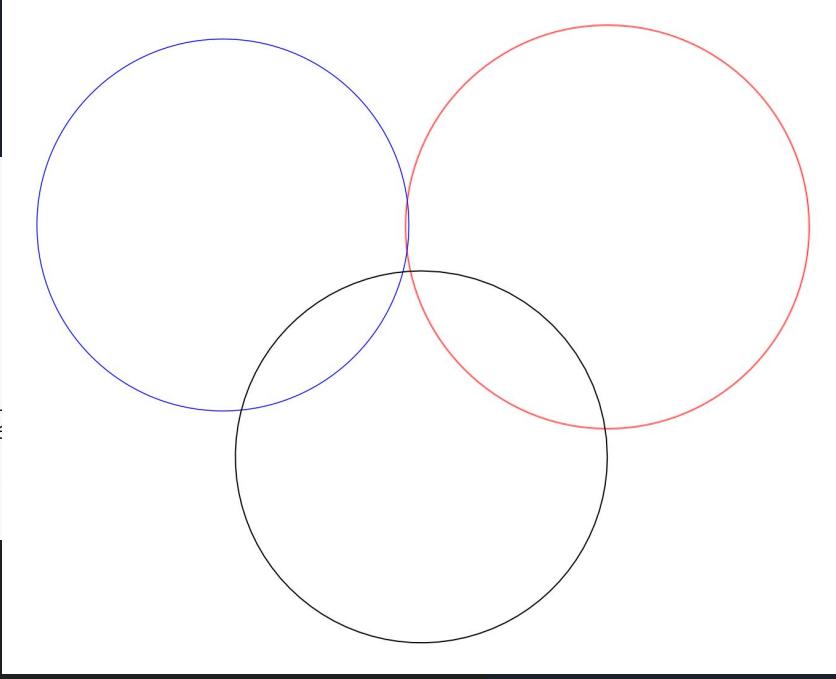
- Logos et chartes graphiques.
- Illustrations techniques et artistiques.
- Conception d'icônes pour applications web et mobiles.
- Mise en page simple et diagrammes.



Comprendre le Vectoriel

‰PNG
?

```
<g  
    inkscape:label="Calque 1"  
    inkscape:groupmode="layer"  
    id="layer1">  
  
<circle  
    style="fill:none;stroke:#ff0000;stroke-width:0.2;stroke-opacity:1"  
    id="path1"  
    cx="71.535904"  
    cy="77.933418"  
    r="30" />  
  
</g>
```





Objectifs de la session

- L'interface
- Créer et modifier des formes
- Types d'objets et de chemin
- Combiner des chemins
- Vectorisation d'une image SIMPLE



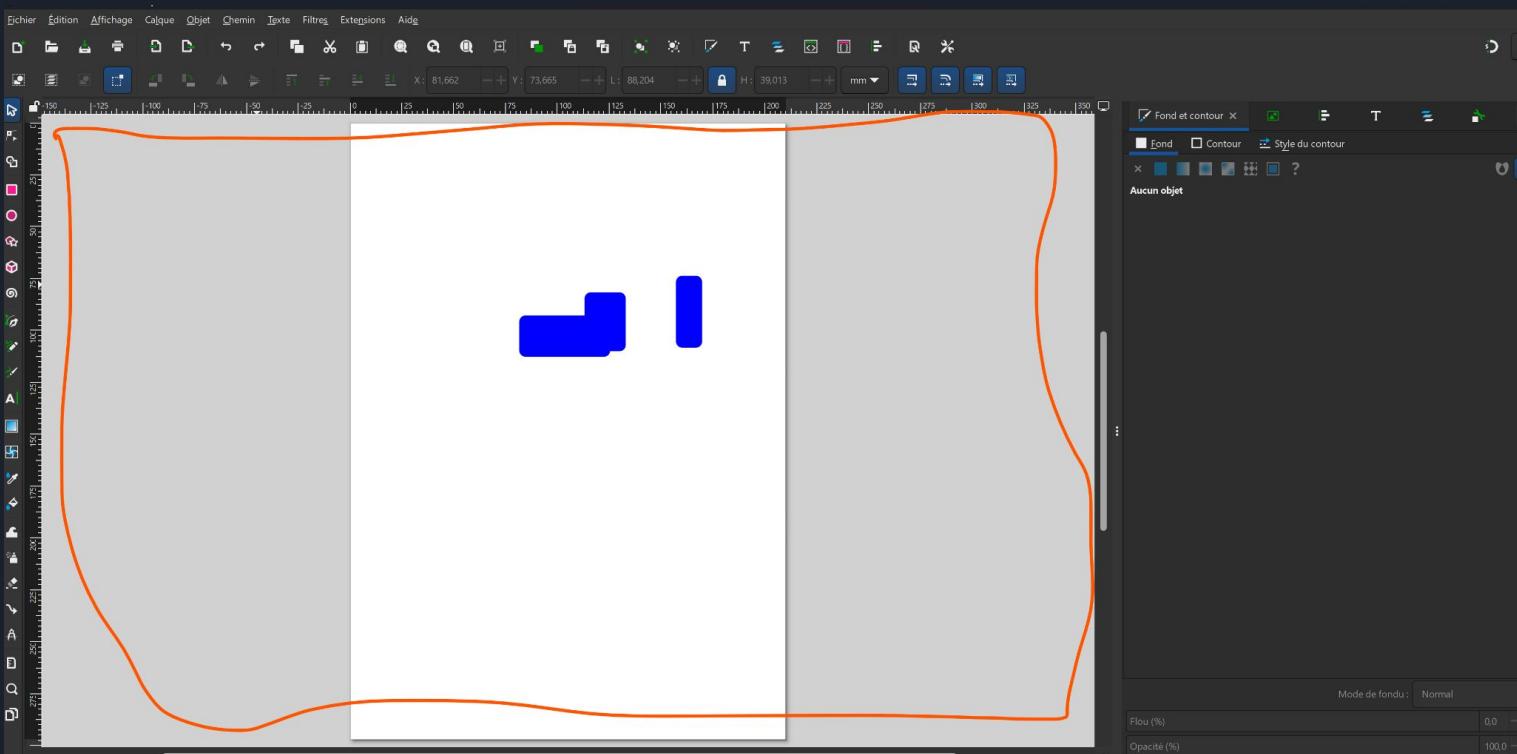
Visite Guidée des Éléments Clés

- Zone de dessin et Page (**Canvas**) : Le plan de travail.
- **Boîte à outils** (à gauche) : Présentation des outils principaux.
- **Barres de Contrôle des Outils** (en haut) : Les options dynamiques de l'outil sélectionné.
- **Barre d'État** (en bas) : Informations utiles et conseils rapides.
- **les Panneau** (à droite) : Regroupe différentes boîtes de dialogue

CANVAS

C'est la partie où se trouve nos objets

- Zoomer/Dézoomer (Molette + Ctrl).
 - Se déplacer (Molette + Shift).



Boîte à outils



Nouveau document

Ouvrir

Sauvegarder (Ctrl + S)

Imprimer

Importer

Exporter

Défaire (Ctrl + Z)

Refaire (Ctrl + Y)

Copier (Ctrl + C)

Couper (Ctrl + X)

Coller (Ctrl + C)



Sélection



Noeud



Construction de forme



Rectangle



Ellipse Arc



Etoile polygone



Boîte 3D



Spirale



Plume



Crayon



Calligraphie



Texte



Dégradé



Filet de dégradé



Pipette



Pot de peinture



Ajuster



Aérographe



Gomme



Connecteur



Effet de chemin interactif



Mesure



Zoom



Pages



Non Vu



Vu



Zoom sur la sélection

Zoom sur tous les objets

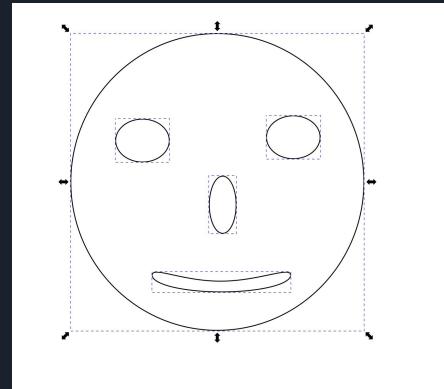
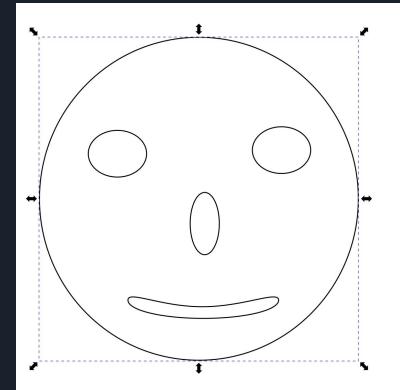
Zoom sur la page complète

Centrer sur la page



Grouper

Dégrouper





Fond et contour

Texte et Police

Calques et Objets

Editeur XML

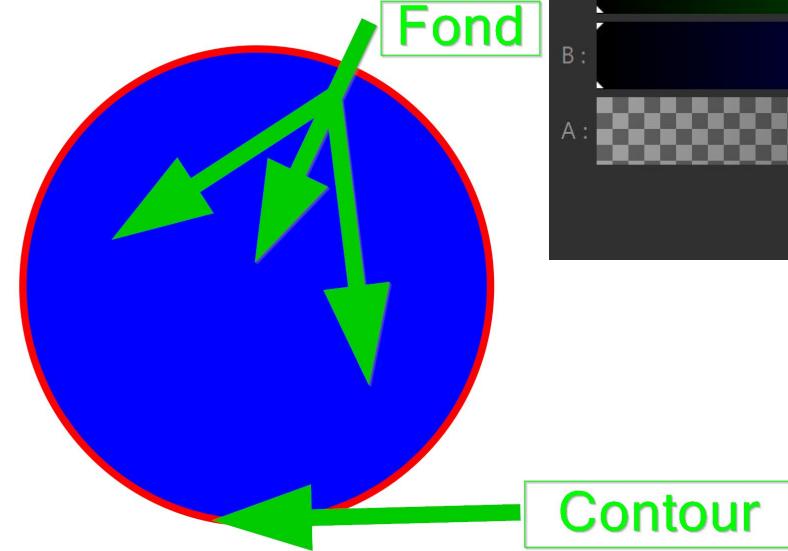
Sélecteur et CSS

Aligner et distribuer

Propriétés du Document

Préférence

Fond et Contour



Screenshot of the "Fond et contour" (Background and Outline) panel in a graphic design application.

The panel has tabs for "Fond" (Background) and "Contour". The "Contour" tab is selected, indicated by a red border around its icon.

Below the tabs is a toolbar with five icons: a square, a blue square, a blue square with a diagonal line, a diamond pattern, and a question mark. The blue square icon is highlighted with a red border.

The "Aplat" (Flattening) section contains color swatches for Red, Green, and Blue, each with their respective R, V, B, and A values:

- Red: R: 255, V: 0, B: 0
- Green: R: 0, V: 255, B: 0
- Blue: R: 0, V: 0, B: 255

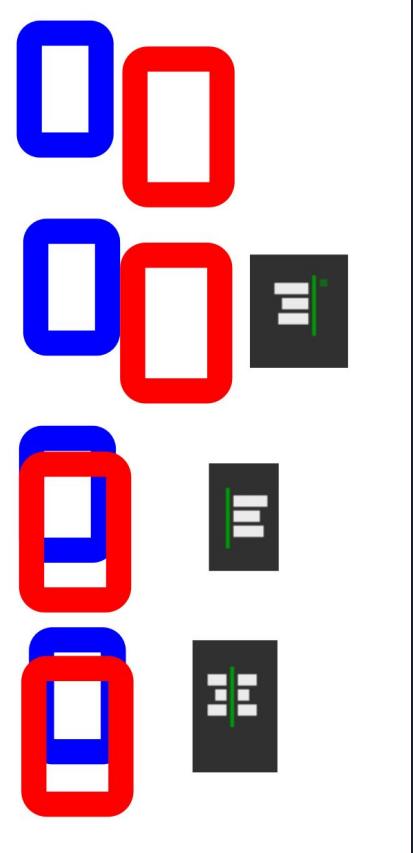
To the right of the flattening section is a color picker set to "RVB" mode, showing a red color. Below it are sliders for R, V, and B, all set to 0. A fourth slider for A is also present, set to 100.

At the bottom of the panel is a "Style du contour" (Outline Style) section containing a "Mémo" (Memory) icon.

On the right side of the interface, there is a color wheel diagram illustrating primary colors and their mixtures:

- Rouge** (Red): R: 255, V: 0, B: 0 (labeled "rouge + vert")
- Vert** (Green): R: 0, V: 255, B: 0 (labeled "rouge + bleu")
- Bleu** (Blue): R: 0, V: 0, B: 255 (labeled "vert + bleu")
- Cyan** (Cyan): R: 0, V: 255, B: 255 (labeled "vert + bleu")
- Magenta** (Magenta): R: 255, V: 0, B: 255 (labeled "rouge + bleu")
- Jaune** (Yellow): R: 255, V: 255, B: 0 (labeled "rouge + vert")

Aligner et distribuer



Aligner et distribuer

Aligner

Troisième clic pour les poignées d'alignement

Bouger/aligner la sélection en groupe

Relativement à : Dernier sélectionné

Distribuer

Organiser

Supprimer les chevauchements

H : 0 - + L V : 0 - + ill

Relativement à :

Dernier sélectionné

Premier sélectionné

Objet le plus grand

Objet le plus petit

Page

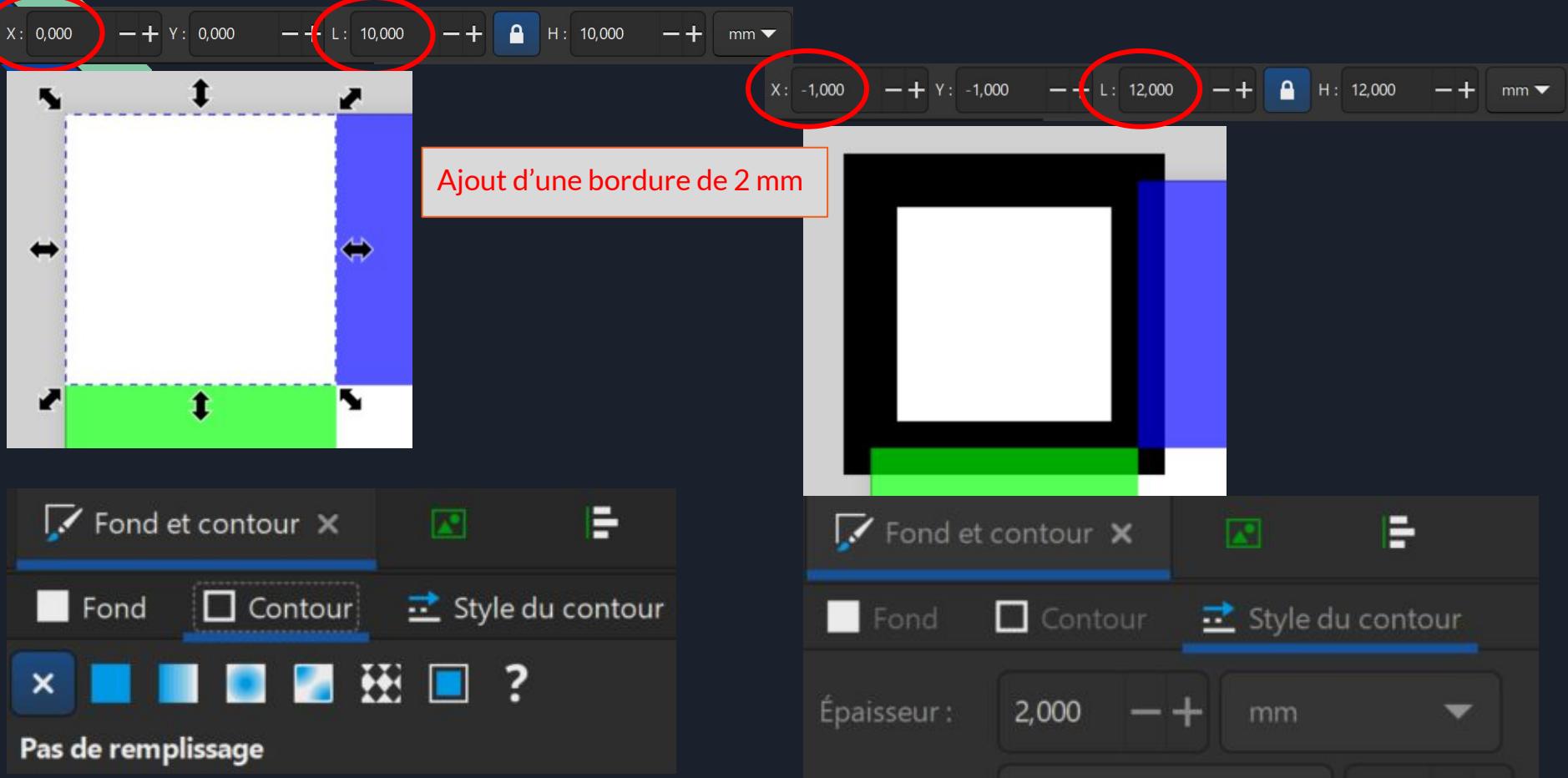
Dessin

Zone de sélection

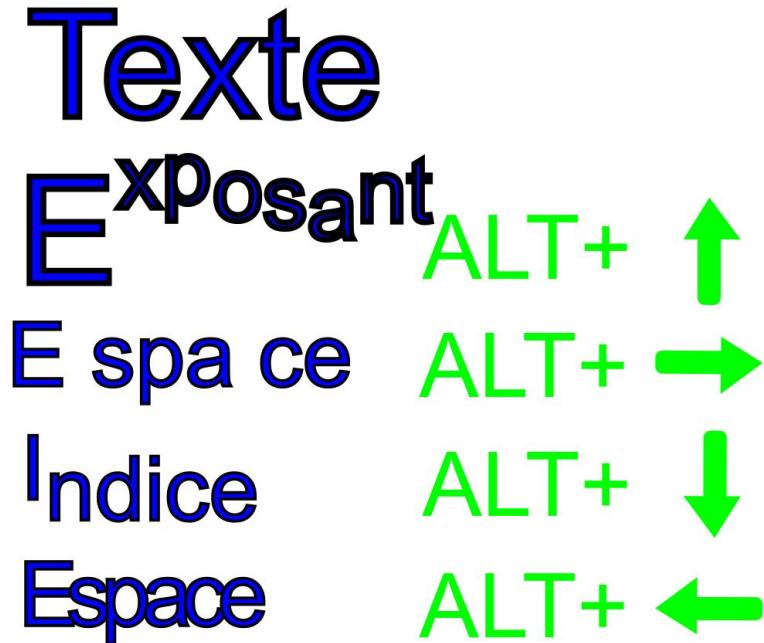


Pour le texte

Bordures impacte la Mesure et Alignment



Texte et Police



The screenshot shows the Photoshop font palette with the following list of fonts:

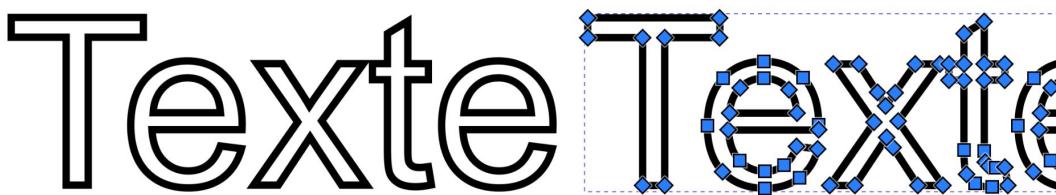
- Algerian AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Arial AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Arial Rounded MT Bold AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Bahnschrift AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Bangers AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Baskerville Old Face AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Bauhaus 93 AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Bell MT AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Berlin Sans FB AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Berlin Sans FB Demi AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Bernard MT Condensed AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Blackadder ITC AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Bodoni MT AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Book Antiqua AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Bookman Old Style AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Bookshelf Symbol 7 AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Bradley Hand ITC AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Britannic Bold AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Broadway AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Brush Script MT AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Caladea AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Calibri AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Californian FB AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()
- Calisto MT AaBbCcIIPpQq12369\$€?./()

The context menu at the bottom right includes:

- Chemin
- Texte
- Filtres
- Extensions
- Aide

Shortcuts listed in the menu:

- Objet en chemin Maj+Ctrl+C
- Contour en chemin Ctrl+Alt+C
- Vectoriser un objet matriciel... Maj+Alt+B



Calques et Type d'Objets

Texte



Texte

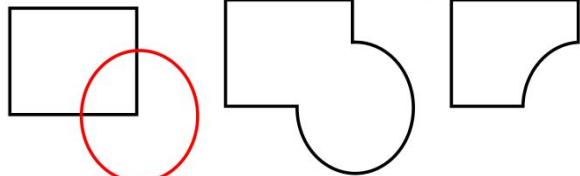


Ne Change pas
la couleur de l'objet

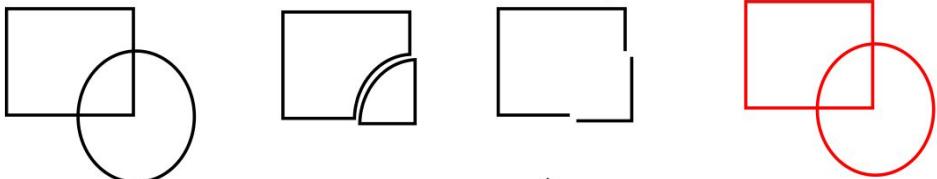


Chemins

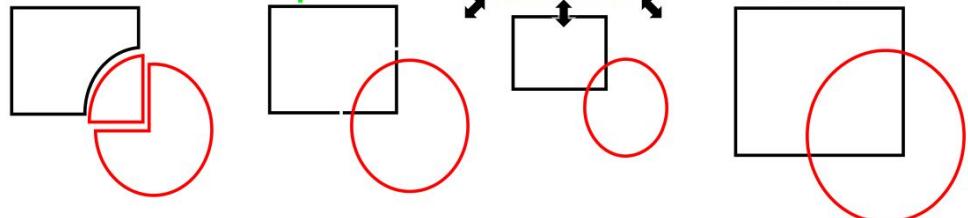
Initial Union Différence Intersection



Exclusion Division Découper Combiner Séparer



Fracturer Aplatir Eroder Dilater



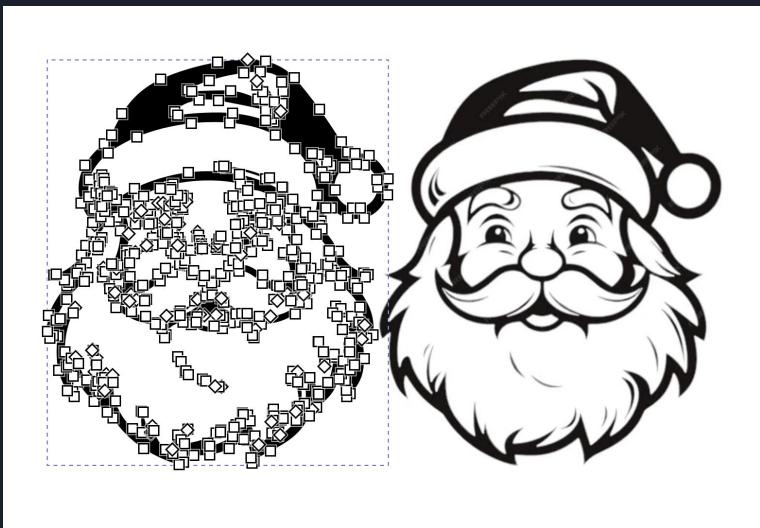
Chemin	Texte	Filtres	Extensions	Aide
Objet en chemin	Maj+Ctrl+C			
Contour en chemin	Ctrl+Alt+C			
Vectoriser un objet matriciel...	Maj+Alt+B			
Union	Ctrl++			
Différence	Ctrl+-			
Intersection	Ctrl+*			
Exclusion	Ctrl+^			
Division	Ctrl+/			
Découper le chemin	Ctrl+Alt+/			
Combiner	Ctrl+K			
Séparer	Maj+Ctrl+K			
Découper le chemin	Maj+Ctrl+Alt+K			
Fracturer	Maj+Alt+F			
Aplatir	Maj+F			
Éroder	Ctrl+(
Dilater	Ctrl+)			
Décalage dynamique	Ctrl+J			
Décalage lié	Ctrl+Alt+J			
Remplir entre les chemins				
Simplifier	Ctrl+L			
Inverser				
Effets de chemin...				
Coller l'effet de chemin	&			
Supprimer l'effet de chemin				

Vectorisation



Vectorisation

1. Choisir l'onglet VECTORISATION
2. Dans le type de détection choisir SEUIL de LUMINOSITÉ
3. Faire varier le seuil pour adapté le résultat
4. Faire varier les seuils pour affiner
5. METTRE à JOUR pour avoir une “idée” du résultat
- Refaire les étapes 3, 4 et 5 pour affiner le résultat
6. APPLIQUER pour voir apparaître les chemins



1

Une seule passe Multicolor Pixel art

Détection :

Seuil de luminosité

Seuil : 0,639

Inverser l'image

Détails :

Moucheture

Adoucir les coins : 1,00

Optimisé

Vectorisation assistée

Aperçu :

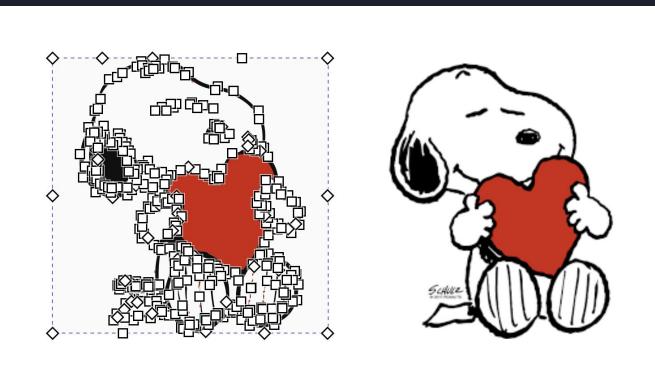
5

Aperçu en direct Mettre à jour

6 Appliquer

Vectorisation plus d'une couleur

1. Choisir l'onglet VECTORISATION
2. Dans le type de détection choisir COULEURS
3. Faire varier le nombre de passe pour adapté le résultat
4. Faire varier les seuils pour affiner
5. METTRE à JOUR pour avoir une “idée” du résultat
- Refaire les étapes 3, 4 et 5 pour affiner le résultat
6. APPLIQUER pour voir apparaître les chemins



A screenshot of the Silhouette Studio software interface, specifically the "Vectorisation" (Vectorization) settings panel. The panel includes:

- Mode:** Set to "Une seule passe" (1 pass).
- Type de détection:** Set to "Multicolor".
- Détection :** Includes sections for "Couleurs" (Colors), "Passes" (number of passes, slider), "Adoucir" (Smooth), "Retirer l'arrière-plan" (Remove background), and "Moucheture" (Hatching).
- Détails :** Includes checkboxes for "Moucheture" (checked), "Adoucir les coins" (Smooth corners, slider set to 1,00), "Optimisé" (Optimized), and "Vectorisation assistée" (Assisted vectorization).
- Aperçu :** Shows a preview of the Snoopy character with a red heart, similar to the one in the preview window above.
- Buttons:** "Aperçu en direct" (Live Preview) checked, "Mettre à jour" (Update) button, "i" help button, and "Appliquer" (Apply) button.

The interface has several green boxes numbered 1 through 6, corresponding to the steps listed in the text above. Box 1 highlights the "Une seule passe" button. Box 2 highlights the "Multicolor" tab. Box 3 highlights the "Passes" slider. Box 4 highlights the "Smooth corners" slider. Box 5 highlights the preview window. Box 6 highlights the "Appliquer" button.

Resources

