

PAOLO VERONESE

Paolo Caliari o Cagliari (Verona, 1528-Venecia, 1588), también conocido como Paolo Veronese (en España, como El Veronés), fue un pintor italiano, figura central



del Manierismo veneciano.

Hijo de un picapedrero, nació en Verona, ciudad de la que tomó su apelativo y donde se formó como pintor. En 1556 se estableció definitivamente en Venecia, donde desarrolló su arte, siendo una de las figuras más destacadas de la escuela veneciana.



Aprendió de los grandes venecianos, Tintoretto y Tiziano, así como los pintores de Emilia, como Parmigianino. Se lo considera creador, junto con Tiziano, de un gusto suntuoso y colorista, que en Venecia se prolongó hasta el siglo XVIII.

APRECIACIÓN DE SU OBRA »

Artista/escuela:
Paolo Caliari, conocido como Veronese (Verona, 1528 - Venecia, 1588) Italia Escuela de Arte.

Técnica/material:
Óleo sobre lienzo.

Contexto histórico:
Compartimento central del techo de la Sala de Audiencias en el Palacio Ducal de Venecia.



“JÚPITER DERRIBANDO
LOS VICIOS “