

# PAOLO

VERONESE

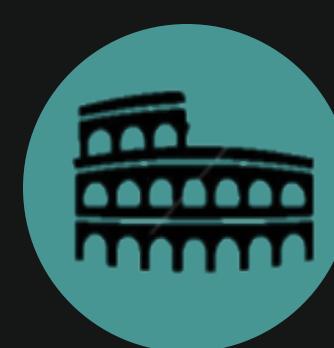
## SOBRE PAOLO

### BIOGRAFÍA

1528-1588

Fue un pintor italiano, figura central del Manierismo veneciano.

Hijo de un picapedrero, nació en Verona, ciudad de la que tomó su apelativo y donde se formó como pintor. En 1556 se estableció definitivamente en Venecia, donde desarrolló su arte, siendo una de las figuras más destacadas de la escuela veneciana.



#### ESCUELA

#### TÉCNICA

#### CONTEXTO

#### CREACIÓN

Aprendió de los grandes venecianos, Tintoretto y Tiziano, así como los pintores de Emilia, como Parmigianino. Se lo considera creador, junto con Tiziano, de un gusto suntuoso y colorista, que en Venecia se prolongó hasta el siglo XVIII.

Óleo sobre lienzo.

Compartimiento central del techo de la Sala de Audiencias en el Palacio Ducal de Venecia.

Siglo XVI (1500 - 1600).



**“Júpiter derribando los vicios”**