

# Campana sobre campana

## Villancico andaluz

Arreglo Coral de  
JOSÉ ANT. MUÑOZ-2019

Soprano

Tenor

Bajo

Din don din don din don din don

La la la la la la la la

Dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

S.  
C.  
T.  
B.

din don din don din don din don din don

Cam-pa-na so-bre cam-pa - na y so-bre cam-pa-na u - na, a-so-ma-te a la ven-  
dos a-so-ma-te a la ven-  
tres en u-na cruz a-es-ta

la la la la la la la la la la la la la la

dan dan dan dan dan dan dan dan dan dan

S.  
C.  
T.  
B.

din don din la cu-na. Be-lén, campanas de Belén, que los án-geles

ta - na, ve - rás al ni-ño en la cu - na. Belén, Belén,  
ta - na, porque esta na-cien-do Di - os.  
ho - ra, el Ni - ño va a pa-de - cer.

la la la la la la la la la cu-na. Be-lén, Be-lén,

dan dan dan al ni-ño en la cu-na.

- Campana sobre campana -

17

S. *to - can, ¿qué nue-vas me-tra-éis?* *Re-co-gi - do ¿a dón-de vas*

C. *¿qué me - tra - éis?* *Re-co-gi - do ¿a dón - de*

T. *¿qué nue-vas me-tra-éis?* *Re-co-gi - do tu re-ba-ño, ¿a dón-de vas*

B. *¿qué nue-vas me-tra-éis?* *Re-co-gi - do tu re-ba-ño, ¿a dón - de vas*

22

S. *pas - tor-ci - to?* *Voy a lle-var re - que-són, man - te - ca\_y vi - no. Be -*

C. *pas-tor - ci - to?* *Voy a lle-var re-que - són, man-te-ca\_y vi - no.*

T. *pas - tor-ci - to?* *Voy a lle-var al Por-tal re - que-són, man - te - ca\_y vi - no.*

B. *pas-tor - ci - to?* *Voy a lle-var al Por-tal re-que - són, man - te-ca\_y vi - no.*

27

S. *lén, cam-pa-nas de Be-lén, que los án-ge-les to-can, ¿qué nue-vas me-tra-éis?*

C. *Be-lén, Be-lén, ¿qué me - tra - éis?*

T. *Be-lén, Be-lén, ¿qué nue-vas me-tra-éis?*

B. *¿qué nue-vas me-tra-éis?*

\* El último verso, *molto rit* como 3ª