

AVE MARIA

(para Soprano y Coro)

José Antonio Muñoz de la Calle (Diciembre'21)

Tranquilo ♩ = 56

The musical score is written for a full orchestra and vocal soloist. The tempo is marked 'Tranquilo' with a quarter note equal to 56 beats. The key signature has one flat (Bb) and the time signature is 4/4. The score includes parts for Flute, Clarinet Bb, Trombone, Soprano, Tenor, Bass, Violin 1st, Violin 2nd, Saxophone Alto Eb, Cello, and Piano. The vocal soloist part (Soprano) begins with the lyrics 'A - ve Ma - rí - a' in the fifth measure. The piano part features a prominent bass line with chords and a melodic line in the right hand. Dynamics include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *p* (piano). The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing rests for certain instruments.

Flauta

Clarinete Bb

Trombon

Soprano

Tenor

Bajo

Violín 1º

Violín 2º

Saxo Alto Eb

Violonchelo

PIANO

f

mf

p

Solista

A - ve Ma - rí - a

- AVE MARIA (José Ant. Muñoz) -

2

7

Fta.

Clte.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1º

Vln. 2º

S.Alto

Cello

PIANO

13

Fta.

Clte.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1º

Vln. 2º

S.Alto

Cello

PIANO

mf

mf

mf

- AVE MARIA (José Ant. Muñoz) -

19

Fta. *mf*

Clte. *mf*

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1º

Vln. 2º

S.Alto

Cello

PIANO

8va

3

25

Fta.

Clte.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1º

Vln. 2º

S.Alto

Cello

PIANO

CORO

A - ve Ma -

A - ve Ma -

A - ve Ma -

A - ve Ma -

A - ve Ma -

mf

- AVE MARIA (José Ant. Muñoz) -

4

31

Fta.

Clte.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1º

Vln. 2º

S. Alto

Cello

PIANO

37

Fta.

Clte.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

Vln. 1º

Vln. 2º

S. Alto

Cello

PIANO

43

Fta.

Clte.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

8

Vln. 1º

Vln. 2º

S.Alto

Cello

PIANO

mp

o - ra o-ra pro-no - bis_ pe-ca - to - ri-bus, nunc et in ho-ra mor - tis

ri - a

49

Fta.

Clte.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

8

Vln. 1º

Vln. 2º

S.Alto

Cello

PIANO

a tempo

f

CORO

no - strae.

o - ra pro-

o - ra pro-

o - ra pro-

f

- AVE MARIA (José Ant. Muñoz) -

6

rit. - - -

57

Fta.

Clte.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

no - bis pe-ca to - ri - bus nunc et in ho - ra

no - bis pe-ca to - ri - bus nunc et in ho - ra

o - ra pe - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra

no - bis pe - ca - to - ri - bus nunc et in ho - ra

Vln. 1º

Vln. 2º

S.Alto

Cello

PIANO

rit. - - -

62

a tempo

Menos ♩ = 50

Fta.

Clte.

Tbn.

S.

A.

T.

B.

mor - tis nos - trae.

mor - tis nos - trae.

mor - tis nos - trae.

Solista

A - ve Ma - ri - a.

perdiéndose - - -

Vln. 1º

Vln. 2º

S.Alto

Cello

PIANO