

Busójárás

A következő feladatban egy weboldalt kell készítenie a busójárás hagyományának rövid ismertetésére a feladatléírás és a minta szerint. A feladat megoldása során a következő állományokat kell felhasználnia: `buso.jpg`, `jankele.jpg`, `jel.png`, `forras.txt`, `buso.css`. Ahol a feladat másként nem kéri, a formázási beállításokat a `buso.css` stílusállományban végezze el!

1. Hozzon létre HTML oldalt `buso.html` néven! Állítsa be az oldal nyelvét magyarra és a kódolását UTF-8-ra!
2. A böngésző címsorában megjelenő cím „Busójárás” legyen!
3. A weboldal fejrészében helyezzen el hivatkozást a `buso.css` stíluslapra!
4. Az oldal törzsében helyezzen el egy-egy header, section és footer elemet! A section elembe másolja be az UTF-8 kódolású `forras.txt` állomány tartalmát!
5. Alakítsa ki a címeket a minta szerint! A weboldal címe („Busójárás története”) 1-es szintű címsor, a weboldal alcíme („Mohács állandó látnivalói”) 2-es szintű címsor legyen!
6. Alakítsa ki a szöveg bekezdéseit a minta szerint! A forrás végén a {} jelek közt található URL-t felhasználva a footer elembe hozzon létre egy bekezdést „Forrás: <https://www.mohacsibusojaras.hu>” tartalommal! A weblapcímet alakítsa hivatkozássá, amely új lapon nyitja meg a forrásként megadott weboldalt!
7. Az első bekezdés után illessze be a `buso.jpg` képet! Ha a kép fölé visszük az egeret, vagy a kép valamiért nem jeleníthető meg, akkor mindkét esetben az „Egy busó” szöveg jelenjen meg! A képet formázza a stíluslap `balra` osztálykijelölőjével!
8. Az ötödik bekezdés mellé illessze be a `jankele.jpg` képet! Ha a kép fölé visszük az egeret, vagy a kép valamiért nem jeleníthető meg, akkor mindkét esetben az „Egy jankele” szöveg jelenjen meg! A képet formázza a stíluslap `jobbra` osztálykijelölőjével!
9. A hatodik bekezdésben található idézetre alkalmazza a HTML nyelv `q` tagjét! Ügyeljen arra, hogy felesleges idézőjelek ne maradjanak a dokumentumban!
10. Az oldalon alakítsa ki a minta szerint a látnivalók felsorolását! A felsorolás elemei a forrásban + jellel kezdődő bekezdésekben találhatóak. A felsorolás elkészítése során a + jelölőket törölje a szövegből!
11. A következő beállításokat, módosításokat a stíluslap megfelelő kijelölőinél végezze el!
 - a. A dokumentum háttérszíne `#FFF5E8` színkódú szín legyen!
 - b. A kettes szintű címsorra az egyessel azonos stílusbeállítások vonatkozzanak!
 - c. A `jobbra` osztályú elemek lebegtetését állítsa be megfelelően!
 - d. A képek minimális szélessége 300px legyen!
 - e. A felsoroláselemek jele a `jel.png` kép legyen!
 - f. Törölje a hivatkozásokra vonatkozó stílusbeállításokat!

Minta: (A megoldás szövegének tagolása felbontástól függően elérhető a képen láthatótól.)



Busójárás története

A mohácsi sokácok messze földön ismert népszokása, a busójárás idejét a tavaszi napfordulót követő első holdtölte határozza meg. Régen Farsangvasárnap reggelétől Húshagyókedd estéjéig tartott a mulatság. A Farsang utolsó csütörtökjén a gyermekek öltöznek maskarába.



megjelenéséről a XVIII. század végéről vannak az első adatok.

A busó öltözete régen is olyan volt, mint ma: szőrével kifordított rövid bunda, szalmával kitömött gatya, amelyre színes, gyapjúból kötött cifra harisnyát húztak, lábukon bocskort viseltek. A bundát az öv vagy marhakötél fogta össze derekukon, erre akasztották a marhakolompot. Közükben az elmaradhatatlan kereplőt vagy a soktollú, fából összeállított buzogányt tartották. A legényegesebb azonban, ami a busót busóvá teszi: a fűzfából faragott, hagyományosan állatvérral festett birkabőrscuklyás álarc.

Az így beöltözött busókat kísérik a jankelék, akiknek az a szerepe, hogy távol tartsák az utca népet, főleg a gyerekeket a busóktól. Hamuval, liszttel, ma már csak ronggyal vagy fűrészpórral töltött zsájkukkal püfölik a csúfolódó gyerekeket. A lefátyolozott arcú nőket és a lakodalmas viseletbe öltözött férfiakat, továbbá a karneváli jelmezű alakokat maskarának nevezik Mohácson.

Régen a túlkölő, kereplő, kolompot rázó és "bao-bao"-t ordító busócsoportok tulajdonképpen célja az volt, hogy házról-házra járva kifejezzék jókívánságait, elvégezzék varázslatait és részesüljön azokban az étel-ital adományokban, amiket sehol sem tagadtak meg tőlük.

Mára az idegenforgalom medrébe terelt népszokás sokat veszített az eredeti hagyományokból, ám látványosság szempontjából sokat nyert. A mai busójárás a régi népszokás központjában, a Kőló téren kezdődik. A beöltözött busók, jankelék, maskarák itt gyülekeznek, itt találkoznak a Dunán csónakokkal átkelt busók az ágyús, az ördögkerek, a szekeres, a kúrtos, a teknős és más busó csoportokkal. A régi előöltöltős busóágyú dőreje a különböző csoportok a főutcán át bevonulnak a város főterére, ahol szabad farsangolás kezdődik. Ezt követően a Duna-parton és a környező utcákban iszonyú zajt kelte ünnepik a farsangot. Szürkületkor visszatérnek a főterre és a meggyújtott óriási máglya körül táncolnak, dévajkodnak az emberekkel. Ezzel ér véget a Farsangvasárnap. A mohácsiak azonban kedden is farsangolnak, amikor is az újabb főtéri máglyára helyezték, telet jelképező koporsó elégetésével és körül táncolásával búcsúznak a hideg évszaktól, s köszöntik a tavasz eljövételt.



Mohács állandó látnivalói:

- » Mohácsi Nemzeti Emlékhely
- » Szent Miklós Vízi- és Taposómalom
- » II. Lajos-emlékmű (Csele pataknál)
- » Kanizsai Dorottya Múzeum
- » Busóudvar

Forrás: <https://www.mohacsibusojaras.hu>

