Vázlat: Arany János kései költészete – „Őszikék” és „Epilógus”

**1. Történelmi és életrajzi háttér**

* **Arany János élete a 19. század második felében:**
  + A kiegyezés (1867) utáni időszak társadalmi és politikai változásai.
  + Arany visszavonulása a közélettől, személyes veszteségei és magányossága.

**2. Az „Őszikék” ciklus jellemzői**

* **Keletkezése:**
  + 1877 és 1882 között íródott versek gyűjteménye.
* **Tematikai és stilisztikai jellemzők:**
  + Személyes, pátosztól mentes hangvétel.
  + Önreflexió, számvetés, az élet alkonyának lírai megjelenítése.
  + Az idő múlásának, az elmúlásnak és a halálnak a motívumai.

**3. Az „Epilógus” című vers elemzése**

* **Műfaj és szerkezet:**
  + Elégikus hangvételű, létösszegző költemény.
  + Hármas szerkezet: múltidézés, jelen állapot, jövő kilátásai.
* **Főbb motívumok és képek:**
  + Az örömök és bánatok mérlege, a beteljesületlen vágyak.
  + A „szegett szárnyú madár” metaforája a megkésett szabadságvágyra.
  + A „baráti szem” utalás Petőfi Sándorra, a költőtárs emlékére.
* **Költői eszközök:**
  + Ellentétek használata (öröm–bánat, múlt–jelen).
  + Metaforák és szimbólumok az életút és a lelkiállapot kifejezésére.

**4. Fogalmak és irodalmi kifejezések**

* **Őszikék:**
  + Arany János kései verseinek ciklusa, melyben a személyes líra dominál.
* **Epilógus:**
  + Görög eredetű szó, jelentése utószó vagy befejezés; itt létösszegző versként értelmezhető.
* **Létösszegzés:**
  + Az életút végén történő számvetés, gyakran önmegszólító jelleggel.

**5. Összegzés**

* Arany János „Őszikék” ciklusa és különösen az „Epilógus” című verse mély önreflexiót és az emberi élet végességének lírai megjelenítését kínálja.
* A költő személyes élményei és a kor társadalmi változásai egyaránt hatással voltak kései költészetének alakulására.