

# Задача 1

---

## Основные шаги графического пайплайна на примере рендеринга куба

### Цель задания

- Познакомиться с основными шагами графического пайплайна на примере графического пайплайна OpenGL с использованием библиотеки Qt;
- Ознакомиться со способами задания геометрии: освоить использование вершинного буфера (VBO) и индексного буфера (IBO), а также ознакомиться с базовыми графическими примитивами TRIANGLE и TRIANGLE\_STRIP;
- Научиться писать и компилировать простые шейдерные программы, с использованием атрибутов (attributes) и юниформ (uniforms);
- Получить базовое представление о World-View-Projection преобразованиях.

### Задача в общих словах

На основе приложения по рендерингу треугольника нарисовать куб, центр масс которого расположен в начале системы координат (0, 0, 0). Поддержать возможность смены цвета этого куба, а также его вращения вокруг произвольного единичного вектора, выходящего из начала системы координат.

### Приблизительный алгоритм выполнения задания

- Разобраться с демо приложением по рендерингу треугольника на OpenGL 2.1;
- Задать геометрию куба, используя один из графических примитивов TRIANGLE или TRIANGLE\_STRIP, правильно заполнить вершинный и индексный буферы (необходимо учесть используемый графический примитив);
- Задать необходимые атрибуты и юниформы (минимальный набор: координаты вершин, цвет и MVP матрица);
- Написать вершинный (vertex shader) и фрагментный(пиксельный) (fragment shader) шейдеры, использующие заданные атрибуты и юниформы;
- Скомпилировать и слинковать написанную шейдерную программу;
- Добавить возможность динамически (runtime) задать цвет куба, желательно через простой и понятный UI (можно воспользоваться QColorDialog);
- Добавить возможность динамически задавать ось вращения, а затем поддерживать и самовращение куба;
- Попробовать включить/выключить отсечение (clipping, culling), тест глубины и трафарета (depth test, stencil), сглаживание множественной выборкой (multisampling) и посмотреть на результаты.

### Дополнительно можно

- Попробовать рисовать только FRONT\_FACE поверхности, чтобы наглядно убедиться, как работает отсечение (clipping и face culling).
- Попробовать нарисовать много кубиков, затем включать и выключать отдельные шаги пайплайна и попробовать оценить, как каждый из них влияет на производительность.
- При наличии современной графической карты, поддерживающей OpenGL API версии выше 2.1. попробовать запустить пример, используя более новую версию API, необходимо будет

переписать шейдерные программы, используя новый стандарт языка GLSL, соответствующий вашей версии графического API.

### *Полезные ссылки*

- <https://www.qt.io> – Qt Download page;
- <https://doc.qt.io/qt-5/> – Qt 5.15 docs;
- <https://www.opengl.org> – OpenGL references;
- [https://www.khronos.org/opengl/wiki/Getting\\_Started](https://www.khronos.org/opengl/wiki/Getting_Started) – Khronos getting started with OpenGL guidelines;
- <https://www.khronos.org/registry/OpenGL/specs/gl/GLSLangSpec.3.30.pdf> – GLSL 3.30 specification;
- [https://www.khronos.org/opengl/wiki/Vertex\\_Specification](https://www.khronos.org/opengl/wiki/Vertex_Specification) – VBO/IBO and vertex/index buffers, attributes specifications;
- [https://www.khronos.org/opengl/wiki/GLSL\\_Object](https://www.khronos.org/opengl/wiki/GLSL_Object) – Program objects (shaders objects);
- [https://www.khronos.org/opengl/wiki/Uniform\\_\(GLSL\)](https://www.khronos.org/opengl/wiki/Uniform_(GLSL)) – GLSL uniforms;
- <http://www.opengl-tutorial.org> – OpenGL tutorials.