

UFRN/CE/CURSO DE PEDAGOGIA
 PEC-5038 Ensino da História (II). 2017.2. Prof. João Valença. [T 02]
SITUAÇÕES DE SISTEMATIZAÇÃO, SÍNTESE E AVALIAÇÃO PARA A 2ª UNIDADE

1. ATIVIDADES COLETIVAS (Sistematização e síntese de conhecimentos):

Painel Temático: DITADURA CIVIL-MILITAR NO BRASIL (1964-1985)

Referências Básicas:

ARAÚJO, Paulo César de. *Eu não sou cachorro, não: música popular cafona e ditadura militar*. 4 ed. São Paulo : Record, 2003.
 GASPARI, Elio. *A ditadura envergonhada*. São Paulo : Companhia das letras, 2002.
 GERMANO, José Willington. *Educação e estado militar no Brasil* (1964-1985). São Paulo : Cortez/Unicamp, 1993.
 NAPOLITANO, Marcos. *1964: História do regime militar brasileiro*. São Paulo : Contexto, 2014.
 REIS FILHO, Daniel A. *Ditadura e democracia no Brasil: do golpe de 1964 à Constituição de 1988*. Rio de Janeiro, Zahar, 2014.

Temas/Textos-base:

1. Ditadura e democracia no Brasil REIS FILHO (2014).
2. A gênese da ditadura (1961-1964). REIS FILHO (2014).
3. Ditadura ou democracia? (1964-1968) REIS FILHO (2014).
4. Anos de ouro e de chumbo (1968-1974). REIS FILHO (2014).
5. O governo Geisel: nova institucionalização (1974-1979). REIS FILHO (2014).
6. A transição democrática (1979-1988). REIS FILHO (2014).

Organização do painel:

- a) Divisão da turma em cinco (5) grupos de até cinco (5) integrantes.
- b) A cada grupo será atribuído um tema relativo a um texto-base indicado. A atribuição será por sorteio
- c) Cada grupo organizará a apresentação do seu tema para a turma, conforme o cronograma abaixo.
- d) As apresentações terão duração de 40 min. cada, seguidas de 40 min. de discussão.
- e) Todos os grupos devem **entregar, no dia da apresentação**, um **Resumo** ou **Esquema** (Folder) da apresentação (01 fl. frente e verso) a cada colega de classe. **Na aula subsequente, será entregue** um **Relatório**¹ detalhado ao professor.
- f) **Quantitativo máximo da atividade coletiva: 6,0 (seis) pontos.**
- g) **Critérios da avaliação:** Integração do grupo. Coerência Tema-Apresentação. Relação Conteúdo-Método. Entrega de **Resumo** ou **Esquema** (Folder) e **Relatório**. Comunicabilidade. Correção da linguagem. Frequência e pontualidade.

CRONOGRAMA DAS APRESENTAÇÕES			
DATA	HORÁRIO	TEMA (Texto-base)	GRUPO
21/09/2017	5N12	Planejamento e Orientações Gerais	
26/09/2017	3N1234	Planejamento e Orientações por Grupos	
28/09/2017	5N12	Estudo e Planejamento nos Grupos	
05/10/2017	5N12	Planejamento Final e Orientação do Plano de Ensino	
10/10/2017	3N1234	Ditadura e democracia no Brasil	Prof. João Valença
		Discussão no grande grupo.	
17/10/2017	3N1234	A gênese da ditadura (1961-64)	QUE HISTÓRIA É ESSA?
		Ditadura ou democracia? (1964-68)	U.D.D.O.T.
		Discussão no grande grupo.	
19/10/2017	5N12	Anos de ouro e de chumbo (1968-74)	HISTÓRIA-VIDA
		Discussão no grande grupo	
24/10/2017	TN1234	O governo Geisel: nova institucionalização (1974-79)	BRAUDELIANAS
		A transição democrática (1979-88)	REAL COMO PRIMAZIA
		Discussão no grande grupo	
26/10/2017	5N12	Síntese Avaliativa do Painel Temático.	

2. ATIVIDADE INDIVIDUAL (Síntese e reelaboração de conhecimentos): Plano de ensino de História

- a) Produção de **Plano de Ensino** (ver ANEXO 1), para os *Anos Iniciais do EF* ou a *EJA*, sobre **tema distinto** daquele do seu grupo.
Quantitativo máximo: 4,0 (quatro) pontos.
- b) **Critérios da avaliação individual:** Originalidade; Coerência e coesão textuais; Correção da linguagem escrita; Coerência entre as categorias didáticas. **Detalhamento dos conteúdos conceituais.**
- c) Entrega da Atividade Individual: **Postagem no SIGAA até 31/10/2017.**

¹ **Modelo de Relatório:** 1. Introdução; 2. Diário do planejamento; 3. Síntese dos conhecimentos do texto-base do grupo (Conteúdo conceitual); 4. Roteiro completo da apresentação com apêndices e anexos. 5. Autoavaliação do grupo. Referências.

SITUAÇÕES DE SISTEMATIZAÇÃO, SÍNTESE E AVALIAÇÃO PARA A 2ª UNIDADE

ANEXO 1:

INDICADORES DE ORGANIZAÇÃO DO PLANO/PROJETO DE ENSINO²

Referência Básica:

MASETTO, Marcos. *Didática: a aula como centro*. São Paulo : FTD, 1997. Coleção aprender & ensinar. 111 p. Caps. 7 e 8. p. 74-103.

1. IDENTIFICAÇÃO (Max. 02 páginas)	<ul style="list-style-type: none"> • Institucional (UFRN; Ens. História II; semestre; turno etc.); • Da escola; da turma (ano/série/turno etc.); da/o professor/a (você: autor/a deste Plano). • Diagnóstico Simplificado da Escola³: Localização; breve histórico; contexto sócio-econômico; estrutura física; recursos humanos; outros indicadores importantes. • Diagnóstico Simplificado da Turma: Ano (Série ou Ciclo); Segmento; Turno; Quantidade de estudantes por idade (faixa etária) e gênero; Indicadores de aprendizagem; Dificuldades; Necessidades especiais; Outros.
2. TÍTULO E TEMA DO PLANO	Pode haver coincidência entre título e tema. Podem remeter ao conteúdo (Título/Tema) ou à linguagem e/ou ao método de ensino-aprendizagem (subtítulo).
3. JUSTIFICATIVA	A que se destina o Plano ou os motivos da sua elaboração. O que torna este tema relevante e justifica a sua escolha como conteúdo de ensino e aprendizagem da História para os estudantes desta turma. [Considerar aqui os dados do diagnósticos da Escola e da turma]. Qual a contribuição à sua própria formação como pedagogo/o.
4. OBJETIVOS CONCEITUAIS (GERAIS E ESPECÍFICOS)	O que se espera que os alunos aprendam; quais as metas a atingir em termos de construção do conhecimento. Relativos aos <i>conhecimentos/conteúdos (indispensável)</i> e/ou aos <i>procedimentos</i> e às <i>atitudes (opcional)</i> . Devem ser propostos tomando por referência, principalmente, os estudantes em seus contextos escolar e sócio-econômico. Considerar indicadores acima [Identificação e Justificativa]. <ul style="list-style-type: none"> • Gerais: objetivos da área de História (ver PCN); • Específicos: objetivos estritamente relacionados ao tema e aos conteúdos do Plano.
5. DETALHAMENTO DOS CONTEÚDOS CONCEITUAIS	Conteúdos conceituais (temática ou assunto da área de História). Tema e sub-temas envolvidos no desenvolvimento metodológico do Plano. Produzir texto resultante do estudo do capítulo escolhido, e/ou de outras fontes. (indispensável). Integrar ao que já vem sendo trabalhado na escola/turma. Considerar os projetos da escola e os Documentos Curriculares (PPP, PCN, RCEJA, RCNEI etc.) (opcional). Distribuir os conteúdos nas aulas previstas no Cronograma (Item 8), para posterior produção dos planos diários de aula (que não fazem parte deste trabalho).
6. MÉTODOS DE ENSINO-APRENDIZAGEM E RECURSOS	Procedimentos didático-pedagógicos; métodos e técnicas a serem empregados na execução do projeto. Recursos didáticos. Referenciar todas as fontes citadas como recursos (livros didáticos e paradidáticos, Textos, filmes, áudios (música) etc.
7. AVALIAÇÃO	Modalidade. Instrumentos. Critérios.
8. CRONOGRAMA	Tabela com <i>previsão</i> da sequência das atividades propostas no Plano.
9. REFERÊNCIAS	Bibliográficas (teorias, didáticas, paradidáticas), fílmicas, fonográficas, orais etc. Para professoras/es e estudantes

² O quadro apresentado **não** é para ser preenchido. Destina-se a demonstrar didaticamente a organização do Plano.

³ Os dados dos diagnósticos da Escola e da Turma podem/devem ser aproveitados de trabalhos anteriores no Curso de Pedagogia, de escolas aonde a/o estudante realize/ou estágio remunerado ou já atue profissionalmente.