المجلد العاشر العدد الأول
يناير ٢٠٢٦م
المجلة العلمية لعلوم الرياضة بجامعة المنوفية
رابط المجلة https://sjmin.journals.ekb.eg

"تأثير تقنية السينماجراف في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة"

أ.م. د/ نيفين حنفي عبد الخالق[١]
أ.م. د/ أحمد ماجد حجازي[٢]
أ.م. د/ محمود إبراهيم غريب [٣]
معيدة/ نرمين حازم فتحي[٤]

أولاً: مقدمة ومشكلة البحث

تلعب العملية التعليمية دوراً مهماً في مستقبل الأمم المتطلعة إلى التقدم ومن هنا وجهت الدول جهودها للارتقاء بكل جوانب العملية التعليمية وفق أحدث المبتكرات التكنولوجية حيث أدى التطور السريع في التكنولوجيا إلى ظهور مصادر تعلم إلكترونية تساعد المتعلمين على التعلم بشكل أفضل حيث أن لها أثر إيجابي من توفير الوقت والجهد لعملية تطبيق الأنشطة الحركية الرئيسية داخل درس التربية الرياضية بحيث تكون مكملة للجانب التطبيقي للدرس وذلك مع مراعاه سن الطلاب واحتياجاتهم وتسهم في بناء شخصيتهم بصورة متزنة تتناسب مع احتياجات المجتمع ومواكبة التطور التكنولوجي الذى يحدث يومياً وبصورة مستمرة.

وترى الدراسات التربوية أن المعرفة العلمية المتراكمة ستؤدى إلى تطوير العلوم على نحو لا يقاس عليه ما عرفه تاريخ العلم عبر العصور، فالمعرفة هي مصدر القوة الدافعة للتقدم هذا يحتم علينا نوعية جديدة من التربية، كما يتحتم على التربية المستقبلية أن تساهم في إنشاء قواعد علمية وتكنولوجيا وإعداد الكفاءات العلمية والتقنية من أجل التنمية الاجتماعية. (١٢ : ١١)

كما يؤكد **خالد محمد ٢٠١٨م** أن التكنولوجيا في مجال التعليم تساعد على علاج القصور لدى الطلبة في مجالات متعددة. (٨ : ٤٦٨)

ويضيف **أحمد عبد الفتاح ٢٠٢١م** إن التعليم يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتقدم العلمي والتكنولوجي وهو إحدى الأعمدة الأساسية التي يبني عليها المجتمع فيجب على التربويين الاستجابة إلى هذا العصر وللتحويلات التي تكتسح مجالات الحياة المختلفة. (١ : ١٩٩)

كما يعمل التعلم الإلكتروني على رفع تحصيل الطلاب في المواد المختلفة، من خلال إتاحة الكم الهائل من التدريبات التي يتفاعل بها المتعلم مع البرمجيات التعليمية، ووجود التغذية المرتدة. (١٠ : ٤٨)

يرى **Wardle 2008** أن التعليم بصفة عامة من المجالات التي يمكن أن تستفيد من تقنية السينماجراف، لذلك فإن عملية تعليمهم في المراحل المختلفة تتطلب التركيز على الحواس وإدماج المتعلم في عملية التعلم وتعتمد على اللعب والحركة والنشاط والمتعة، وهذا الواقع يمكن التعامل معه من خلال تطبيقات التكنولوجيا المدعمة بتقنية السينماجراف. (٢٢ : ٢٦)

ويؤكد كلا **من منال عبد العال مبارز ، رانيا ابراهيم السيد ، آمال حسين السيد ٢٠٢٢م، أسماء عادل حسين ٢٠٢٠م، Tompkin , Pece , Subr & Kautz 2011، Po- Yi Li. & Mei-Chen Yeh 2012، منال عبد العال مبارز ٢٠١٧م** بأن تقنية السينماجراف تطور للصور من نوع GIF وتتمثل في الفترات الفاصلة بين الصور والفيديو؛ حيث يتم تحريك بعض أجزاء من الإطار بسلاسة في حين تظل الأجزاء الأخرى من الإطار ساكنة، فهى تمثل نوع جديد من الوسائط عبارة عن تتابع من الصور المتحركة بداخل الصور الثابتة، وفن السينماجراف كل جديد من أشكال الفن الرقمي المتواجد في الإنترنت، حيث تساعد الفقرات

---

[١] أستاذ مساعد وقائم بعمل رئيس قسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية بكلية علوم الرياضة ـ جامعة المنوفية

[٢] أستاذ مساعد بقسم المناهج والطرق تدريس التربية الرياضية كلية علوم الرياضة ـ جامعة المنوفية

[٣] أستاذ مساعد بقسم نظريات وتطبيقات الألعاب الرياضية وألعاب المضرب كلية علوم الرياضة ـ جامعة المنوفية

[٤] معيدة بقسم المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية كلية علوم الرياضة ـ جامعة المنوفية

السينمائية للعلامات التجارية على الابتعاد عن المحتوى الثابت، وهذا الفن يعيد الحياة لجزء معين من الصورة لتبدو الصورة كما لو كانت حية وتنبض بالمشاعر والأحاسيس فتظهر وكأنها تريد أن تتحدث عما كان يحدث وقت التقاطها مما يجعل الصورة أكثر واقعية وأكثر جمالاً، وهناك العديد من الاتجاهات التي تعزز هذا النهج مع المشاهد التي لا تحتاج إلى خلفية ديناميكية متحركة، ولكن تحتاج التركيز على نقطة اهتمام محددة مما يساعد على جذب الانتباه البصرى الى هذه النقطة، ولذلك فهي تتميز بصغر حجمها مقارنه بالفيديو.(١٤ : ٢٧١) ، (٥ : ٧٦٨) ، (٢١ : ٨٧ ـ ٩٣)، (٢٣ : ١١٥٣ ـ ١١٥٦)، (١٥ : ٢٠٤) .

أكدت دراسة **Niewland 2012**، **Bollom&Koray 2012** على أن استخدام الصور بتقنية السينما جراف يساعد على إثارة اهتمام المتعلم، وزيادة تركيزه على الأجزاء المهمة في الصورة ككل، وأن لها شكل فريد من أشكال وسائل الإعلام الجديدة ولها تأثير كبير في إدراك الأحداث الزمنية المقدمة من خلالها وتتميز بجودة وواقعية وتسمح بإضافة القدرات الإبداعية على الصورة المنتجة، حيث تقوم في الأساس على فك الأجزاء المتحركة في الصورة عن خلفيتها واستغلال الفرق في الحركة بين كل إطار لتثبيت حركة الأجزاء الثابتة ثم دمج الإطار الثابت الذي تم إنتاجه مع الأجزاء المتحركة ليتم في النهاية إنتاج السينماجراف التي تنبض بالحياة. (١٩ : ٢٣) ، (١٨ :١٢).

المهارات الحركية للنشاط الرياضي تعتبر جوهر الأداء لهذا النشاط والتي ينجزها الفرد الرياضي في المباريات ويقصد بالمهارات الحركية في الكرة الطائرة تلك الحركات الهادفة والاقتصادية التي تسمح باستمرار اللعب في مواقفه المتعددة بطريقة قانونية، وتمثل هذه المهارات الحركية الأساسية في الكرة الطائرة العمود الفقري لها فلا يتم أي إنجاز إلا من خلال إتقان المهارات الحركية. (٩ : ٦٥)

يعد إتقان المهارات الأساسية للكرة الطائرة هو الأساس الذى يحقق الفوز للفريق حيث يتوقف الفوز على قدرة اللاعبين على الإتقان المهارى وبأقل عدد من الأخطاء.(١١ : ١١٦)

وباستعراض الدراسات المرجعية **اسماء عادل حسين (٢٠٢٠م) (٥)، منال عبد العال مبارز (٢٠١٧) (١٥)، منال عبد العال مبارز، رانيا ابراهيم السيد، آمال حسين السيد (٢٠٢٢م) (١٤)، احمد ماجد حجازي (٢٠٢٣م) (٢)، آمال حسين (٢٠٢٢م) (٦)، Park.J .S.Bae j.& Cho. K. (2014) (٢٠) ، Yeh .m .c &Li. P.Y.(2012) (٢٣)** والتي تناولت تقنية السينماجراف كمتغير مستقل بالبحث وتأثيره على المتغيرات التابعة قيد الدراسات المرجعية، توصل الباحثون الى اتفاق هذه الدراسات على التأثير الإيجابي للسينماجراف على مستوى الأداء المهارى على المهارات المختلفة بصفة عامة.

ومن خلال عمل الباحثون لاحظوا من خلال تدريس مقرر تطبيقات في تدريس التربية الرياضية أن هناك قصور في استيعاب الطالبات لمهارات كرة الطائرة بشكل جيد حيث أنهم يجدوا صعوبة في أداء نموذج للمهارات الخاصة بكرة الطائرة وكذلك عدم القدرة على توصيل المعلومة الخاصة بهذه المهارات للطالبات خلال محاضرة مادة تطبيقات في تدريس التربية الرياضية؛ ويعزى الباحثون هذا القصور بسبب الأسلوب المتبع (الشرح والنموذج) في تعليم المهارات الاساسية وعدم الاستفادة من الوسائل والتقنيات التكنولوجيا الحديثة في عمليتي التعليم والتعلم، هذا ما دعا الباحثون إلى محاولة التوصل إلى حل لهذه المشكلة وبالاطلاع على الأبحاث والدراسات والمراجع العلمية توصل الباحثون إلى أن من الممكن تطبيق برنامج تعليمي بواسطة السينماجراف بالاشتراك مع قسم الألعاب الجماعية بالكلية سوف يؤثر على أداء الطالبات في المستوى المهارى للمهارات الخاصة برياضة الكرة الطائرة وأيضا لمساعدتهم للتأكيد على الأداء المهارى لمهارات كرة الطائرة.

هذا ما دعا الباحثون إلى تغيير الطرق المعتادة في التدريس دون تركها، والاهتمام بمداخل أخرى تعتمد على دمجها مع أساليب حديثه تتأسس على استخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم، وهي مداخل أثبتت بعض الدراسات فاعليتها في مجالي التعليم والتعلم.

ومن خلال ما سبق جاءت فكرة البحث بعمل برنامج من خلال تقنية السينماجراف ومعرفة مدى تأثيره في تعليم بعض المهارات الأساسية للكره الطائرة لطالبات المستوى الثاني بكلية علوم الرياضة بشبين الكوم.

ثانياً:- هدف البحث

يهدف هذا البحث الي تصميم برنامج تعليمى من خلال تقنيه السينماجراف ومعرفة مدى تأثيره فى تعليم بعض المهارات الاساسية للكره الطائره

ثالثاً:- فروض البحث

١. توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعليم بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة لصالح القياس البعدي.
٢. توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية باستخدام تقنية (السينماجراف) في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لصالح القياس البعدي.
٣. توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في نسب التحسن في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لصالح المجموعة التجريبية.

رابعاً:- المصطلحات المستخدمة في البحث

تقنية السينماجراف:-

"عبارة عن صور متحركة من نوع GIF يتم إنشاؤها بواسطة تكرار لبعض إطارات الفيديو ثم طبقات من الإطارات الثابتة".(٢٧ : ٢٧)

خامساً: الدراسات السابقة

١. قام **أحمد ماجد حجازي (٢٠٢٣م) (٢)** بدراسة تحت عنوان "تأثير استخدام تقنية السينماجراف على مستوى التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية" بهدف التعرف على تأثير استخدام تقنية السينماجراف على مستوى التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية، استخدم الباحث المنهج التجريبي، على عينة بلغت (٦٠ طالب) من كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية، وكان من أهم النتائج أثر استخدام تقنية السينماجراف إيجابيا على التحصيل المعرفي وبعض المهارات الأساسية في كرة اليد لطلبة الفرقة الأولى بكلية التربية الرياضية جامعة المنوفية، كما أوصى الباحث بتطبيق البرنامج التعليمي باستخدام تقنية السينماجراف في تدريس المحتوى المعرفي والمهارى بوحدة كرة اليد بمنهج كرة اليد لطلبة الفرقة الأولى.
٢. قامت **آمال حسين السيد (٢٠٢٢م) (٦)** بدراسة تحت عنوان "أثر التفاعل بين نمط الصورة بالكتاب الإلكتروني (صور ثابته، فيديو، سينماجراف) ومستوى الانتباه على الحمل المعرفي ونواتج التعلم لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية" استهدفت الكشف عن أثر التفاعل بين نمط الصورة بالكتاب الإلكتروني ومستوى الانتباه على الحمل المعرفي ونواتج التعلم لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية، وتكونت عينة البحث من (٩٠) تلميذه من تلميذات الصف الثالث بالمرحلة الإعدادية بمدرسة أمين سامى الإعدادية بنات بإدارة السيدة زينب بمحافظة القاهرة في العم الدراسي ٢٠٢١م/ ٢٠٢٢م، تم تقسيمهم إلى مجموعتين صنفوا طبقاً لمقياس الانتباه (منخفض، مرتفع) كل مجموعة (٤٥) تلميذة، على كل نمط من أنماط الصور بالكتاب الإلكتروني المعدة من قبل الباحثة (مواد المعالجة التجريبية) وهم صور (ثابته، متحركة، سينماجراف) واستغرقت تجربة البحث نحو (٤ أسابيع)، وذلك لعرض الكتب الإلكترونية وتطبيق أدوات البحث البعدية.
٣. قامت **منال عبد العال مبارز، رانيا إبراهيم السيد، آمال حسين السيد (٢٠٢٢م) (١٤)** بدراسة تحت عنوان "كتاب إلكتروني قائم على السينماجراف وأثره في تنمية نواتج التعلم لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية " بهدف التعرف على أثر كتاب إلكتروني قائم على السينماجراف على تنمية نواتج التعلم بمادة العلوم لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، اعتمدت الباحثة المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبة التجريبي، على

عينة من تلاميذ الصف الثالث الإعدادي من طلاب مدرسة أمين سامى الإعدادية بنات بإدارة السيدة زينب بمحافظة القاهرة، وكان من أهم النتائج أن صور السينماجراف لها تأثير واضح على التحصيل المعرفي والأداء المهارى، سواء على منخفضي أو مرتفعي الانتباه من تلاميذ الصف الثالث الإعدادي، كما أوصت الباحثة بتوظيف تقنية السينماجراف في تقديم المقررات الدراسية المختلفة بصورة مبسطة.

٤. قامت **منال عبد العال مبارز (٢٠١٧م)(١٥)** بدراسة تحت عنوان " كتاب إلكتروني مصور بتقنية السينماجراف لتنمية مفاهيم التربية البدنية والصحية والإدراك البصرى لدى طفل الروضة" بهدف التوصل إلى التصميم التعليمي المناسب لتصميم وإنتاج كتاب إلكتروني مصور بتقنية السينماجراف لطفل الروضة، استخدمت الباحثة المنهجين (الوصفي: وذلك لتحديد معايير تصميم الكتاب الإلكتروني، والتجريبي: لدراسة العلاقة بين كتاب الكرتوني مصور بتقنية السينماجراف ومفاهيم التربية البدنية والصحية)، على عينة من أطفال المستوى الثاني من مرحلة رياض الأطفال التابعة لمدرسة "أحمد ماهر التجريبية"، وبلغ عددهم (٦٧) وتم تقسيمهم إلى مجموعتين احدهما تجريبية والأخرى ضابطة، وكان من أهم النتائج استخدام الصور بتقنية السينماجراف ساعد على أن تكون المعلومة المقدمة ملموسة ويستطيع الطفل تذكرها بسهولة، كما أوصت الباحثة بتوظيف تقنية السينماجراف في تقديم المفاهيم التربوية والحياتية المختلفة للأطفال في صورة مبسطة وجذابة لتنمية معارفهم وأفكارهم.

سادساً: إجراءات البحث

١ـ منهج البحث

استخدم الباحثون المنهج التجريبي وذلك لملائمته لطبيعة هذه الدراسة.

٢ـ مجتمع البحث:

يتمثل مجتمع البحث في طالبات المستوى الثانى بكلية علوم الرياضة ـ جامعة المنوفية وعددهن (٣٠٨) طالبة.

٣ـ عينة البحث

تم اختيار عينة البحث الأساسية بالطريقة العشوائية من داخل مجتمع البحث، عددهن (٨٠) طالبة بما يمثل (٢٥.٩٧٪) من تعداد مجتمع البحث، وقد تم تقسيم عينة البحث الأساسية إلي مجموعتين أحداهما ضابطة (٤٠) طالبة والاخري تجريبية (٤٠) طالبة؛ وتم اختيار عينة البحث الاستطلاعية بالطريقة العشوائية من داخل مجتمع البحث وخارج العينة الاساسية للبحث، وعددهن (٣٠) طالبة بما يمثل (٩.٧٤٪) من تعداد مجتمع البحث.

جدول (١)
مجتمع وعينة البحث

البيان	أجمالي المجتمع	عينة الدراسة				
		العينة الاستطلاعية	العينة الاساسية			اجمالي العينة
			الضابطه	التجريبيه	المجموع	
العدد	٣٠٨	٤٠	٤٠	٣٠	٨٠	١١٠
النسبة المئوية	١٠٠,٠٠	١٢,٩٩	١٢,٩٩	٩,٧٤	٢٥,٩٧	٣٥,٧١

٤ـ تجانس وتكافؤ عينة البحث

أ. تجانس عينة البحث:

وقد قام الباحثون بإيجاد التجانس لعينة البحث (الاساسية) والبالغ عددهم (٨٠) طالبة وذلك في المتغيرات قيد البحث وذلك للتأكد من وقوعها تحت المنحني الاعتدالي.

جدول (٢)
التوصيف الإحصائي لأفراد عينة البحث (الاساسية) في المتغيرات قيد البحث

ن = ٨٠

	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط	الوسيط	الانحراف المعياري	الالتواء
النمو	السن	سنة	١٩,٦٥٠	٢٠	٠,٥٩٧	٠,٦٧٢
	الطول	سم	١٦٢,٥٦٣	١٦٢	٤,٤٠٦	١,٠٩٥
	الوزن	كجم	٦٠,٧٣٨	٦٠	٦,٠١٢	٠,١٧٣-
	الذكاء	درجه	١٣,٦٠٠	١٤	٣,٦٠٢	٠,١٢٧-
البدنية	اختبار نلسون للاستجابه الحركيه	ثانيه	٢,٥٠٥	٢,٤٩٥	٠,٢٦٩	٠,٢١٠
	اختبار ثني الجدع اماما من الوقوف	سم	٧,٠٢٥	٧	٤,٥٠٣	٠,٠٩٠
	اختبار الوثب العمودي من الثبات	سم	٢٥,٢٣٨	٢٥	٤,٨٢٢	٠,٠٤١
	اختبار رمي الكرة الطبيه (٣) كجم من وضع الجلوس على الكرسي	متر	٢,٠٩٢	٢,١٣٥	٠,٣٠٤	٠,٣٦١-
	اختبار الوثب العريض من الثبات	سم	١٣٢,١٢٥	١٣٠	١٦,٨١٦	٠,١١٨
	اختبار تمرير كرة الطائرة على حائط لمدة (٢٥ث)	عدد	١٥,٤٠٠	١٥	٢,٨٠٤	٠,١٢٨
	اختبار الوثب داخل الدوائر المرقمة	ثانية	٨,١٩٧	٧,٩٢٥	١,٣٧٠	٠,٦٠٤
	اختبار بارو للرشاقه	ثانيه	٢٤,٠٠٠	٢٤,٠٦٥	١,٢٦٩	٠,٠١٠
	اختبار عدو (١٨م) من البدء العالى	ثانيه	٤,٦٦١	٤,٧	٠,٥٨٧	٠,٢٧٨-
المهارية	اختبار ايفر للارسال من اعلى	درجه	٠,٩٧٥	١	٠,٧٩٥	٠,٣٥٥
	اختبار ايفر للارسال من اسفل	درجه	١,١٦٣	١	٠,٨٣٤	٠,٢٢٢
	اختبار التمرير الى الحائط	عدد	٢,٤٣٨	٢	٢,٠٠٥	١,١١٣
	اختبار دقه التمرير من اسفل الى الحائط	درجه	٨,٠٥٠	٨	٥,٢٩٦	٠,٣٤٦

يتضح من جدول (٢) أن معامل الالتواء لأفراد عينة البحث قد انحصر بين (±٣) في المتغيرات قيد البحث، مما يدل على اعتدالية توزيع قياساتهم في هذه المتغيرات وتجانس عينة البحث.

ب. تكافؤ عينة البحث الأساسية :

قام الباحثون بإيجاد التكافؤ بين مجموعتي البحث (التجريبية، الضابطة) في المتغيرات قيد البحث، وذلك من خلال حساب دلالة الفروق بين المجموعتين في القياس القبلي باستخدام اختبار "ت" "T.test".

جدول (٣)

دلالة الفروق بين مجموعتي البحث التجريبية، الضابطة في المتغيرات قيد البحث

ن١=ن٢=٤٠

المتغيرات	المجموعة تجريبية		المجموعة ضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوى الدلالة
	س/	±ع	س/	±ع			
السن	١٩,٦٠٠	٠,٥٤٥	١٩,٧٠٠	٠,٦٤٨	٠,١٠٠	٠,٧٤٦	٠,٤٥٨
الطول	١٦٢,٤٥٠	٤,٣٧٣	١٦٢,٦٧٥	٤,٤٩٢	٠,٢٢٥	٠,٢٢٧	٠,٨٢١
الوزن	٦٠,٦٠٠	٦,١٨٨	٦٠,٨٧٥	٥,٩٠٦	٠,٢٧٥	٠,٢٠٣	٠,٨٣٩
الذكاء	١٣,٣٠٠	٣,٥٩٦	١٣,٩٠٠	٣,٦٢٩	٠,٦٠٠	٠,٧٤٣	٠,٤٦٠
اختبار نلسون للاستجابه الحركيه	٢,٥٦١	٠,٢٦٤	٢,٤٥٠	٠,٢٦٥	٠,١١٠	١,٨٦٤	٠,٠٦٦
اختبار ثني الجدع اماما من الوقوف	٦,٩٥٠	٤,٦٦٨	٧,١٠٠	٤,٣٩٠	٠,١٥٠	٠,١٤٨	٠,٨٨٣
اختبار الوثب العمودي من الثبات	٢٤,٨٧٥	٤,٨٤٧	٢٥,٦٠٠	٤,٨٥١	٠,٧٢٥	٠,٦٦٩	٠,٥٠٦
اختبار رمي الكرة الطبيه (٣) كجم من وضع الجلوس على الكرسي	٢,٠٨٣	٠,٣٠٠	٢,١٠١	٠,٣١٢	٠,٠١٨	٠,٢٦٧	٠,٧٩٠
اختبار الوثب العريض من الثبات	١٣١,٧٥٠	١٦,٧٠١	١٣٢,٥٠٠	١٧,١٣٤	٠,٧٥٠	٠,١٩٨	٠,٨٤٣
اختبار تمرير كرة الطائرة على حائط لمدة (٢٥ث)	١٥,١٧٥	٢,٧٥٤	١٥,٦٢٥	٢,٨٧١	٠,٤٥٠	٠,٧١٥	٠,٤٧٦
اختبار الوثب داخل الدوائر المرقمه	٨,٣٢٧	١,٤٨٥	٨,٠٦٨	١,٢٤٩	٠,٢٥٩	٠,٨٤٤	٠,٤٠١
اختبار بارو للرشاقه	٢٤,٠٣٣	١,٢٥٩	٢٣,٩٦٧	١,٢٩٥	٠,٠٦٦	٠,٢٣٠	٠,٨١٩
اختبار عدو (١٨م) من البدء العالى	٤,٧٥١	٠,٦٥٠	٤,٥٧١	٠,٥٠٩	٠,١٨٠	١,٣٧٤	٠,١٧٣
اختبار ايفر للارسال من اعلى	٠,٩٢٥	٠,٧٩٧	١,٠٢٥	٠,٨٠٠	٠,١٠٠	٠,٥٦٠	٠,٥٧٧
اختبار ايفر للارسال من اسفل	١,١٢٥	٠,٨٥٣	١,٢٠٠	٠,٨٢٣	٠,٠٧٥	٠,٤٠٠	٠,٦٩٠
اختبار التمرير الى الحائط	٢,٣٧٥	١,٨٤٩	٢,٥٠٠	٢,١٧٢	٠,١٢٥	٠,٢٧٧	٠,٧٨٢
اختبار دقه التمرير من اسفل الى الحائط	٧,٩٠٠	٥,٢٢٢	٨,٢٠٠	٥,٤٣١	٠,٣٠٠	٠,٢٥٢	٠,٨٠٢

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٢٩) مستوي دلالة (٠.٠٥) = (٢.٠٤٥)

يتضح من جدول (٣) عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين مجموعتي البحث (التجريبية، الضابطة) في المتغيرات قيد البحث، حيث تراوحت قيمة "ت" ما بين (٠.١٤٨ ، ١.٨٦٤) وهي قيم اقل من قيمة "ت"

الجدولية، وتراوح قيمة مستوي الدلالة ما بين (٠.٠٦٦ ، ٠.٨٨٣) وهي قيم تزيد عن (٠.٠٥) ، مما يدل على عدم وجود فروق دالة إحصائيا بين مجموعتي البحث في المتغيرات قيد البحث وبالتالي تكافؤ المجموعتين .

٥ـ الأجهزة والأدوات المستخدمة في البحث :

- ميزان طبي لقياس الوزن (بالكيلوجرام).
- جهاز الريستاميتر لقياس الطول.
- ساعة إيقاف.
- شريط قياس.
- عدد (٤٠) اقماع تدريب.
- عدد (٢٥) كرة طائرة.
- عدد (٢٠) طوق.
- مقاعد سويدية.
- كرات طبية وزن ٣كجم.
- صندوق خاص لاختبار المرونة.
- ملعب كرة طائرة.
- صفارة .

٦ـ أدوات جمع البيانات:

استند الباحثون لجمع المعلومات والبيانات المتعلقة بهذا البحث إلي الوسائل والأدوات التالية :

أ- دراسة مسحية للمراجع العلمية المتخصصة وذلك بهدف:

- تحديد وحصر الاختبارات البدنية التي تتناسب مع المهارات قيد الدراسة.
- تحديد وحصر الاختبارات المهارية التي تتناسب مع المهارات قيد الدراسة
- إعداد "البرنامج المقترح باستخدام تقنية السينماجراف لتعلم بعض المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة" موضوع الدراسة

ب ـ السجلات:

حيث استعان الباحثون بمجموعة السجلات الموجودة داخل شؤون الطلبة لتحديد عدد طالبات المستوي الثاني الجدد لعام (٢٠٢٤م ـ ٢٠٢٥م) واستبعاد الطالبات الباقيات للإعادة.

ج ـ الاستمارات :

ـ استمارة استطلاع رأي السادة الخبراء في مدي مناسبة أدوات القياس، الاختبارات المهارية مرفق (٩)، الاختبارات البدنية مرفق (١٢).

ـ استمارة تسجيل البيانات الخاصة بعينة البحث مرفق (٦).

د- الاختبارات البدنية المستخدمة في البحث: مرفق (١٣)

و- الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث: مرفق (١٠)

ى- اختبار الذكاء (كاتر و راسل): مرفق (٤)

٦ـ استطلاع رأي السادة الخبراء

أ- تحديد الاختبارات البدنية المستخدمة في البحث

قام الباحثون بإجراء مسح مرجعي للدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة في مجال رياضة الكرة الطائرة والمناهج وطرق التدريس والاختبارات والمقاييس لتحديد الاختبارات البدنية والتي تتناسب مع المهارات قيد البحث، ثم قاموا بوضعها في استمارة روعي فيها الإضافة والحذف بما يناسب رأي الخبير، وتم عرضها علي عدد (١٤) خبراء من أعضاء هيئة التدريس بكليات علوم الرياضة لتحديد انسب الاختبارات البدنية والتي تتناسب مع المهارات قيد الدراسة.

جدول (٤)
أراء الخبراء حول انسب الاختبارات البدنية والتي تتناسب مع المهارات قيد البحث

ن=١٤

	الإختبارات	التكرار	%
السرعة الإنتقالية	العدو (١٨م) من البدء العالي	١٣	٩٢,٨٦
	العدو ٣٠م من البدء المتحرك	١	٧,١٤
	العدو لمدة ٣٠ث	صفر	صفر
سرعة رد الفعل	نلسون للإستجابة الحركية	١٤	١٠٠,٠٠
	المسطرة لقياس زمن الرجع للذراع	صفر	صفر
	المسطرة للسرعة الحركية للذراعين	صفر	صفر
القوة المميزة بالسرعة	الوثب ثلاث وثبات متتالية	١	٧,١٤
	الوثب العريض من الثبات	١٣	٩٢,٨٦
	الوثب من الجرى للهجوم	صفر	صفر
المرونة	ثنى الجذع أماماً من الوقوف	١٤	١٠٠,٠٠
	ثنى الجذع خلفاً من الإنبطاح	صفر	صفر
	رفع الركبتين من الإنبطاح	صفر	صفر
الرشاقة	الإنبطاح المائل من الوقوف ١٠ث	صفر	صفر
	الخطو الجانبى ٢٠ث	صفر	صفر
	الجرى المكوكى ١٠م	٧	٥٠,٠٠
	اختبار بارو للرشاقة	١٢	٨٥,٧١
التوافق	رمى واستقبال الكرات على الحائط	صفر	صفر
	تمرير كرة الطائرة على حائط لمدة (٢٥ث)	١٤	١٠٠,٠٠
	اختبار الدوائر المرقمة	١٤	١٠٠,٠٠
القوة الإنفجارية	اختبار القفز العمودى من الثبات	١٤	١٠٠,٠٠
	اختبار الوثب الجانبى من الثبات	صفر	صفر
	اختبار رمى الكرة الطبية (٣كجم) من الجلوس على الكرسى	١٤	١٠٠,٠٠

وبعد عرض الاستمارات الخاصة بتحديد مدي مناسبة الاختبارات البدنية واهداف البحث علي السادة الخبراء من أعضاء هيئة التدريس بكليات علوم الرياضة، جاءت النسبة المئوية لاتفاق أراء السادة الخبراء ما بين (صفر% – ١٠٠.٠٠٪) وقد ارتضي الباحثون نسبة لا تقل عن (٨٠٪) من اتفاق أراء السادة الخبراء.

ب- تحديد الاختبارات المهارية المستخدمة في البحث

قام الباحثون بإجراء مسح مرجعي للدراسات السابقة والمراجع العلمية المتخصصة في مجال رياضة الكرة الطائرة والمناهج وطرق التدريس والاختبارات والمقاييس لتحديد الاختبارات المهارية والتي تتناسب مع المهارات قيد البحث، ثم قاموا بوضعها في استمارة روعي فيها الإضافة والحذف بما يناسب رأي الخبير، وتم عرضها علي عدد (١٤) خبراء من أعضاء هيئة التدريس بكليات علوم الرياضة وذلك لتحديد انسب الاختبارات المهارية والتي تتناسب مع المهارات قيد الدراسة.

جدول (٥)
أراء الخبراء حول انسب الاختبارات المهارية والتي تتناسب مع المهارات قيد البحث

ن=١٤

الاختبارات	التكرار	%

الإرسال	اختبار "ايفر AAPHER" للإرسال من اعلي	١٤	١٠٠,٠٠
	اختبار "ايفر AAPHER" للإرسال من اسفل	١٤	١٠٠,٠٠
	اختبار الإرسال لـ " فرنش وكوبر "	صفر	صفر
	اختبار دقة الإرسال لمناطق محددة	٦	٤٢,٨٦
	اختبار دقة الإرسال الطويل	٣	٢١,٤٣
الإستقبال والتمرير	اختبار التمرير من أعلى الي الحائط	١٢	٨٥,٧١
	اختبار دقة التمرير من أسفل على الحائط	١٤	١٠٠,٠٠
	اختبار دقة استقبال الإرسال من المراكز الخلفية	٢	١٤,٢٩
	اختبار التمرير من أعلى من المنطقة الخلفية نحو الشبكة	٢	١٤,٢٩
	اختبار تكرار التمرير من أعلى على الحائط (٣٠ث)	٥	٣٥,٧١

وبعد عرض الاستمارات الخاصة بتحديد مدي مناسبة الاختبارات المهارية واهداف البحث علي السادة الخبراء من أعضاء هيئة التدريس بكليات علوم الرياضة، جاءت النسبة المئوية لاتفاق أراء السادة الخبراء ما بين (صفر% – ١٠٠٪) وقد ارتضي الباحثون نسبة لا تقل عن (٨٠٪) من اتفاق أراء السادة الخبراء.

سابعاً: الدراسة الإستطلاعية

قام الباحثون بإجراء الدراسة الإستطلاعية على عينة قوامها (٣٠) طالبة من طالبات المستوى الثانى بكلة علوم الرياضة ـ جامعة المنوفية ومن داخل مجتمع البحث وخارج العينة الأساسية، وذلك فى الفترة من يوم الأحد الموافق (٢٠٢٥/١/١٢م) إلى يوم الأحد الموافق (٢٠٢٥/١/١٩م) وكان الهدف من هذه الدراسة هو التأكد من المعاملات العلمية (الصدق، الثبات) لأدوات البحث.

ثامناً: المعاملات العلمية

١ـ لأختبار الذكاء(كاتر و راسل):

أ– صدق أختبار الذكاء:

تم حساب صدق أختبار الذكاء (كاتر وراسل) من خلال استخدام طريقة صدق التمايز (المقارنة الطرفية) علي العينة الاستطلاعية والبالغ قوامها (٣٠) طالبة، عن طريق إيجاد معنوية الفروق بين الرُبيع الأعلى والرُبيع الأدنى باستخدام اختبار "ت" "T.test"، وذلك بعد أن قام الباحثون بترتيب عينة البحث الاستطلاعية ترتيباً تنازلياً في ضوء درجاتهم في الاختبار لتحديد ٢٧٪ العليا وكذلك٢٧٪ الدنيا بهدف التمييز بين الطالبات المتميزات في المجموعة العليا وغير المتميزات في المجموعة الدنيا، حيث كان عدد كل مجموعة (٩) طالبة، وذلك يوم (الأحد) الموافق (٢٠٢٥/١/١٢م).

جدول (٦)

دلالة الفروق بين مجموع درجات الربيع (الأعلى والأدنى) في اختبار الذكاء

الاختبار	الرُبيع الاعلى ن=٩		الرُبيع الادنى ن=٩		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوي الدلالة
	س/	±ع	س/	±ع			
الذكاء (كاتر و راسل)	١٧,٦٦٧	١,٥٠٠	١٠,٢٢٢	١,٥٦٣	٧,٤٤٤	*١٠,٣٠٨	٠,٠٠٠

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (١٦) مستوي دلالة (٠.٠٥) = (٢.١٢٠)

يتضح من جدول (٦) وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين (الرُبيع الاعلي والرُبيع الادني) في اختبار الذكاء (كاتر و راسل)، حيث جاءت قيمة "ت" (١٠.٣٠٨) وهي قيمة اكبر من قيمة "ت" الجدولية، وجاءت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) وهي قيم لا تزيد عن (٠.٠٥)، مما يدل على وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين (الرُبيع الاعلي والرُبيع الادني) في اختبار الذكاء (كاتر و راسل) ولصالح (الرُبيع الأعلي) مما يدل على صدق الاختبار.

ب– ثبات أختبار الذكاء (كاتر و راسل) :

تم إيجاد معامل الثبات لأختبار الذكاء (كاتر و راسل) باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (test – Retest) على عينة قوامها (٣٠) طالبة "العينة الاستطلاعية"، وقد اعتبر الباحثون نتائج الاختبار الخاصة بالصدق بمثابة "التطبيق الأول"، ثم قاموا بإعادة تطبيق الاختبار تحت نفس الظروف وبنفس التعليمات بعد (٧) أيام من التطبيق الأول وذلك يوم (الأحد) الموافق (١٩/١/٢٠٢٥م)، والجدول التالي يوضح معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني.

جدول (٧)

معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لأختبار الذكاء

ن= ٣٠

الاختبار	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"	مستوي الدلالة
	س/	±ع	س/	±ع		
الذكاء (كاتر و راسل)	١٣,٨٣٣	٣,٢٠٦	١٤,٣٣٣	٣,٣١٥	*٠,٩٨٨	٠,٠٠٠

* قيمة "ر" الجدولية عند درجة حرية (٢٨) مستوي دلالة (٠.٠٥) = (٠.٣٦١)

يتضح من جدول (٧) أن قيمة معامل الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني لأختبار الذكاء (كاتر و راسل) ذو قيم دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (٠.٠٥) حيث جاءت قيم "ر" المحسوبة (٠.٩٧٥) ، وكان قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) وهي قيم لا تزيد عن (٠.٠٥) ، مما يدل على ثبات أختبار الذكاء (كاتر و راسل).

٢ـ المعاملات العلمية للاختبارات البدنية:

أ- صدق الاختبارات البدنية:

تم حساب صدق الاختبارات البدنية من خلال استخدام طريقة صدق التمايز (المقارنة الطرفية) علي العينة الاستطلاعية والبالغ قوامها (٣٠) طالبة، عن طريق إيجاد معنوية الفروق بين الرُبيع الأعلى والرُبيع الأدنى باستخدام اختبار "ت" "T.test"، وذلك بعد أن قام الباحثون بترتيب عينة البحث الاستطلاعية ترتيباً تنازلياً في ضوء درجاتهم في الاختبارات البدنية لتحديد ٢٧٪ العليا وكذلك٢٧٪ الدنيا بهدف التمييز بين الطالبات المتميزات في المجموعة العليا وغير المتميزات في المجموعة الدنيا، حيث كان عدد كل مجموعة (٩) طالبات، وذلك يوم (الأحد) الموافق (١٢/١/٢٠٢٥م).

جدول (٨)

دلالة الفروق بين مجموع درجات الربيع (الأعلى والأدنى) في الاختبارات البدنية

المتغيرات	الرُبيع الأعلى ن=٩		الرُبيع الأدنى ن=٩		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوي الدلالة
	س/	±ع	س/	±ع			
اختبار نلسون للاستجابة الحركية	٢,٢٣٧	٠,٠٧٨	٢,٩١٢	٠,٠٧٧	٠,٦٧٦	*١٨,٥٨٣	٠,٠٠٠
اختبار ثني الجذع اماما من الوقوف	١٤,٢٢٢	١,٨٥٦	٢,٦٦٧	١,٩٣٦	١١,٥٥٦	*١٢,٩٢٤	٠,٠٠٠
اختبار الوثب العمودي من الثبات	٣٢,٧٧٨	١,٢٠٢	١٨,٠٠٠	٢,٧٣٩	١٤,٧٧٨	*١٤,٨٢٤	٠,٠٠٠
اختبار رمي الكرة الطبية (٣) كجم من وضع الجلوس على الكرسي	٢,٥١٠	٠,١٠٢	١,٨٥٨	٠,٠٩٨	٠,٦٥٢	*١٣,٨٦٤	٠,٠٠٠
اختبار الوثب العريض من الثبات	١٥٤,٤٤٤	٦,٣٤٦	١١٣,٣٣٣	٥,٠٠٠	٤١,١١١	*١٥,٢٦٥	٠,٠٠٠
اختبار تمرير كرة الطائرة على حائط لمدة (٢٥ث)	١٩,٨٨٩	١,٠٥٤	١١,٦٦٧	١,٠٠٠	٨,٢٢٢	*١٦,٩٧٧	٠,٠٠٠
اختبار الوثب داخل الدوائر المرقمة	٦,٧٣٣	٠,٣٦٨	٩,٧٨٧	٠,٩١٠	٣,٠٥٣	*٩,٣٣٧	٠,٠٠٠
اختبار بارو للرشاقه	٢١,٥٧٢	٠,٧٠٢	٢٦,٢٤٨	٠,٩٥٤	٤,٦٧٦	*١١,٨٤١	٠,٠٠٠
اختبار عدو (١٨م) من البدء العالي	٤,٤٤٣	٠,٢٠٠	٥,٤٩٠	٠,١٨٧	١,٠٤٧	*١١,٤٥٤	٠,٠٠٠

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (١٦) مستوي دلالة (٠.٠٥) = (٢.١٢٠)

يتضح من جدول (٨) وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين (الرُبيع الاعلي والرُبيع الادني) في الاختبارات البدنية، حيث جاءت قيمة "ت" ما بين (٩.٣٣٧ ، ١٨.٥٨٣) وهي قيمة اكبر من قيمة "ت" الجدولية، وجاءت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) وهي قيم لا تزيد عن (٠.٠٥)، مما يدل على وجود فروق دالة

إحصائيا بين المجموعتين (الرُبيع الاعلي والرُبيع الادني) في الاختبارات البدنية ولصالح (الرُبيع الأعلي) مما يدل على صدق الاختبارات البدنية.

ب- ثبات الاختبارات البدنية:

تم إيجاد معامل الثبات للاختبارات البدنية باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (test – Retest) على عينة قوامها (٣٠) طالبة "العينة الاستطلاعية"، وقد اعتبر الباحثون نتائج الاختبارات البدنية الخاصة بالصدق بمثابة "التطبيق الأول"، ثم قاموا بإعادة تطبيق الاختبارات البدنية تحت نفس الظروف وبنفس التعليمات بعد (٧) أيام من التطبيق الأول وذلك يوم (الأحد) الموافق (١٩/٢/٢٠٢٥م).

جدول (٩)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية

ن = ٣٠

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"	مستوي الدلالة
	س/	±ع	س/	±ع		
اختبار نلسون للاستجابة الحركية	٢,٥٩٠	٠,٢٨٧	٢,٤٩٥	٠,٣٣٧	*٠,٩٩٤	٠,٠٠٠
اختبار ثنى الجذع أماما من الوقوف	٨,٨٣٣	٤,٨٨٥	٩,٣٠٠	٤,٨٥١	*٠,٩٩٢	٠,٠٠٠
اختبار الوثب العمودي من الثبات	٢٥,٩٠٠	٦,٢٨٨	٢٦,٢٠٠	٦,١٤٤	*٠,٩٩٠	٠,٠٠٠
اختبار رمي الكرة الطبية (٣) كجم من وضع الجلوس على الكرسي	٢,١٧٧	٠,٢٧٤	٢,١٨٨	٠,٢٦٩	*٠,٩٩٧	٠,٠٠٠
اختبار الوثب العريض من الثبات	١٣٢,٨٣٣	١٧,٥٠٣	١٣٤,٦٦٧	١٧,٦٦٢	*٠,٩٨٥	٠,٠٠٠
اختبار تمرير كرة الطائرة على حائط لمدة (٢٥ث)	١٥,٥٠٠	٣,٤٥٢	١٥,٨٦٧	٣,٣٤٠	*٠,٩٨١	٠,٠٠٠
اختبار الوثب داخل الدوائر المرقمة	٨,١٢٤	١,٣٥٥	٧,٧٨٢	١,٤٨٦	*٠,٩٩٧	٠,٠٠٠
اختبار بارو للرشاقة	٢٣,٩٠٣	١,٩٩٨	٢٣,٠١٤	٢,٤٩٢	*٠,٩٩٠	٠,٠٠٠
اختبار عدو (١٨م) من البدء العالي	٤,٩٤٠	٠,٤٥٤	٤,٧٥٨	٠,٥٥٥	*٠,٩٩٢	٠,٠٠٠

* قيمة " ر " الجدولية عند درجة حرية (٢٨) ومستوي دلالة (٠.٠٥) = (٠.٣٦١)

يتضح من جدول (٩) أن قيمة معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات البدنية ذو قيم دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (٠.٠٥) حيث تراوحت قيم "ر" المحسوبة ما بين (٠.٩٨١ – ٠.٩٩٧)، وكانت قيم مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) وهي قيم لا تزيد عن (٠.٠٥) ، مما يدل على ثبات الاختبارات البدنية.

٣- المعاملات العلمية الاختبارات المهارية قيد البحث

أ- صدق الاختبارات المهارية قيد البحث

تم حساب صدق الاختبارات المهارية من خلال استخدام طريقة صدق التمايز (المقارنة الطرفية) علي العينة الاستطلاعية والبالغ قوامها (٣٠) طالبة، عن طريق إيجاد معنوية الفروق بين الرُبيع الأعلى والرُبيع الأدني باستخدام اختبار "ت" "T.test"، وذلك بعد أن قام الباحثون بترتيب عينة البحث الاستطلاعية ترتيباً تنازلياً في ضوء درجاتهم في الاختبارات المهارية لتحديد ٢٧٪ العليا وكذلك٢٧٪ الدنيا بهدف التمييز بين الطالبات المتميزات في المجموعة العليا وغير المتميزات في المجموعة الدنيا، حيث كان عدد كل مجموعة (٩) طالبات، وذلك يوم (الأحد) الموافق (١٢/١/٢٠٢٥م).

جدول (١٠)

دلالة الفروق بين مجموع درجات الربيع (الأعلى والأدنى) في الاختبارات المهارية

المتغيرات	الرُبيع الاعلى ن=٩		الرُبيع الادنى ن=٩		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوي الدلالة
	س/	±ع	س/	±ع			
اختبار ايفر للارسال من اعلى	٢,٠٠٠	٠,٨٦٦	٠,٢٢٢	٠,٤٤١	١,٧٧٨	*٥,٤٨٨	٠,٠٠٠

اختبار ايفر للارسال من اسفل	٢,٤٤٤	٠,٥٢٧	٠,٣٣٣	٠,٥٠٠	٢,١١١	*٨,٧١٨	٠,٠٠٠
اختبار التمرير الى الحائط	٥,١١١	١,٧٦٤	٠,٥٥٦	٠,٧٢٦	٤,٥٥٦	*٧,١٦٤	٠,٠٠٠
اختبار دقة التمرير من اسفل الى الحائط	١٤,٠٠٠	٢,٨٢٨	٢,٦٦٧	٢,٠٠٠	١١,٣٣٣	*٩,٨١٥	٠,٠٠٠

* قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (١٦) مستوي دلالة (٠.٠٥) = (٢.١٢٠)

يتضح من جدول (١٠) وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين (الرُبيع الاعلي والرُبيع الادني) في الاختبارات المهارية، حيث جاءت قيمة "ت" ما بين (٥.٤٨٨، ٩.٨١٥) وهي قيمة اكبر من قيمة "ت" الجدولية، وجاءت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) وهي قيم لا تزيد عن (٠.٠٥)مما يدل على وجود فروق دالة إحصائيا بين المجموعتين (الرُبيع الاعلي والرُبيع الادني) في الاختبارات المهارية لصالح (الرُبيع الأعلي) مما يدل على صدق الاختبارات المهارية.

ب- ثبات الاختبارات المهارية:

تم إيجاد معامل الثبات للاختبارات المهارية باستخدام طريقة تطبيق الاختبار وإعادة تطبيقه (test – Retest) على عينة قوامها (٣٠) طالبة "العينة الاستطلاعية"، وقد اعتبر الباحثون نتائج الاختبارات المهارية الخاصة بالصدق بمثابة "التطبيق الأول"، ثم قامت بإعادة تطبيق الاختبارات المهارية تحت نفس الظروف وبنفس التعليمات بعد (٧) أيام من التطبيق الأول وذلك يوم (الأحد) الموافق (٢٠٢٥/١/١٩م).

جدول (١١)

معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية

ن = ٣٠

المتغيرات	التطبيق الأول		التطبيق الثاني		قيمة "ر"	مستوي الدلالة
	س/	±ع	س/	±ع		
اختبار ايفر للارسال من اعلى	١,٠٦٧	٠,٨٦٨	١,٤٠٠	١,١٠٢	*٠,٩٠٨	٠,٠٠٠
اختبار ايفر للارسال من اسفل	١,٣٠٠	٠,٩٥٢	١,٤٣٣	١,٠٧٣	*٠,٩١٥	٠,٠٠٠
اختبار التمرير الى الحائط	٢,٥٦٧	٢,٠٩٦	٣,٠٦٧	٢,٢٤٣	*٠,٩٧٥	٠,٠٠٠
اختبار دقة التمرير من اسفل الى الحائط	٨,٠٦٧	٤,٩٤١	٩,٢٦٧	٥,٢٦٥	*٠,٩٧٨	٠,٠٠٠

* قيمة " ر " الجدولية عند درجة حرية (٢٨) ومستوي دلالة (٠.٠٥) = (٠.٣٦١)

يتضح من جدول (١١) أن قيمة معاملات الارتباط بين التطبيقين الأول والثاني للاختبارات المهارية ذو قيم دالة إحصائيا عند مستوي دلالة (٠.٠٥) حيث تراوحت قيم "ر" المحسوبة ما بين (٠.٩٠٨ – ٠.٩٧٨) ، وكانت قيم مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) وهي قيم لا تزيد عن (٠.٠٥) ، مما يدل على ثبات الاختبارات المهارية.

البرنامج التعليمى المقترح

أولاً: مرحلة التحليل

١. تحليل المشكلة

تتلخص المشكلة في ظهور ضعف في مستوي الأداء المهاري لدى طالبات المستوى الثاني في بعض مهارات الكرة الطائرة.

٢. تحليل الهدف العام من البحث

يهدف البحث إلى التعرف على تأثير استخدام تقنية السينماجراف ومعرفة تأثيره على تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة كناتج التعلم التي يهدف البرنامج تحسينه لدى طالبات المستوى الثاني بكلية علوم الرياضة جامعة المنوفية لعام ٢٠٢٤م ـ ٢٠٢٥م.

٣. تحليل خصائص المتعلمين

يجب اختيار الطالبات التي تتوافر لديهم متطلبات الدراسة عبر الإنترنت، المتمثلة في امتلاك كل منهن كمبيوتر أو جوال متصل بالإنترنت، حتى يتسنى للطالب التعلم عن بعد في أي وقت يناسبه، فضلا عن توافر بعض مهارات استخدام الجوال والإنترنت لدى هؤلاء الطالبات.

٤. تحليل بيئة التعلم الإلكترونية

قام الباحثون باستخدام التطبيقات والمنصات الأتية:

- تطبيق الفوتوشوب **AdobePhotoshop**
- تطبيق **Power Point**
- منصة **WhatsApp**
- تطبيق **Telegram**

ثانياً: مرحلة التصميم

وخلال هذه المرحلة قام الباحثون بتحديد مجموعة من الإجراءات كالاتي:

١- تصميم الأهداف الإجرائية

في ضوء الهدف العام للبحث قام الباحثون بتصميم مجموعة الأهداف الأتية:

أ- الأهداف المهارية

ب - الأهداف المعرفية

ج - الأهداف الوجدانية

د- الأهداف البدينة

٢- تنظيم المحتوى في ضوء الأهداف

في ضوء الأهداف قام الباحثون بتحديد مجموعة التمرينات البدنية والمهارية المطلوبة فقد قام الباحثون بتقسيم الأهداف على "٨ **أسابيع**" بواقع "١ **وحدة تعليمية**" في الأسبوع الواحد بحيث يكون زمن الوحدة الواحدة **١٢٠ دقيقة.**

جدول (١٢)
توزيع عدد الوحدات على مدار البرنامج التعليمى وزمنها

مدة البرنامج	عدد أسابيع البرنامج	عدد الوحدات التعليمية في الأسبوع	عدد الوحدات التعليمية	زمن الوحدة التعليمية	فترة تطبيق البرنامج	مكان تطبيق البرنامج
(٢ شهر)	(٨ أسابيع)	(١ وحدة تعليمية)	(٨ وحدات تعليمية)	١٢٠د	٢٠٢٥/٣/٥م إلى ٢٠٢٥/٤/٣٠م	كلية علوم الرياضة

جدول (١٣)
زمن الوحدات التعليمية للمجموعة التجريبية

أجزاء الوحدة	أعمال إدارية	المشاهدة	الإحماء	الإعداد البدنى	تمرينات فنية إيقاعية	النشاط التعليمي	النشاط التطبيقى	الختام	الاجمالى
الزمن	٥د	٢٠د	١٠د	٢٠د	١٠د	٢٠د	٣٠د	٥د	١٢٠د

جدول (١٤)
زمن الوحدات التعليمية للمجموعة الضابطة

أجزاء الوحدة	أعمال إدارية	الإحماء	الإعداد البدنى	تمرينات فنية إيقاعية	النشاط التعليمي	النشاط التطبيقى	الختام	الاجمالى

الزمن	٥د	١٠د	٢٠د	١٠د	٣٠د	٣٥د	١٠د	١٢٠د

٣ـ تحديد استراتيجيات التعليم والتعلم

قام الباحثون باستخدام استراتيجيات تعليمية بما يتناسب مع الفئة العمرية المستهدفة من البحث:

١. **استراتيجية التعلم المعكوس**
٢. **استراتيجية التعلم الذاتي**
٣. **استراتيجية المناقشة الإلكترونية**

٤ـ تحديد طبيعة التفاعلات التعليمية

١. **التفاعل بين المعلم والمتعلمين**

من خلال قيام الباحثون بإجراء المناقشات والسماح بإرسال التعليقات لجميع الطالبات.

٢. **التفاعل بين الطالبات والمحتوى**

تم توفير المحتوى بأكثر من شكل يسمح للمتعلم التفاعل مع المحتوى.

٣. **التفاعل بين الطالبات وبعضهن البعض**

السماح للطالبات من إجراء المناقشات على التطبيقات المستخدمة وخلال المحاضرة.

٥ـ إعداد أساليب التقويم

من خلال الأهداف العامة للبحث حدد الباحثون القيام بإجراء اختبار مهاري لكل مهارة.

ثالثاً: مرحلة الإنتاج

قام الباحثون بإنتاج السيناريو التعليمي على النحو التالي:

١ـ إعداد الوحدة التعليمية

أ ـ أسس بناء الوحد التعليمية:

قام الباحثون بإتباع الأسس التالية عند إعداد دروس الوحدة التعليمية قيد البحث وهى:

- تحديد وصياغة الأهداف وفق المجالات المختلفة (معرفي، بدنى، مهارى، وجداني).
- مراعاة مناسبة المحتوى للتوزيع الزمنى والذى يتوافق مع وقت المحاضرة الفعلي.
- مراعاة عاملي التدرج والتشويق والتنويع والشمول والتكامل والترابط.
- توافر الأدوات والإمكانات وجودة البيئة التعليمية.
- مراعاة عوامل الأمن والسلامة عند إجراء التجربة.

ب ـ هدف الوحدة التعليمية:

قام الباحثون بتحديد وصياغة هدف الوحدة التعليمية بناءً على الأهداف العامة للمرحلة والصف الدراسي الواردة بتوصيف المقرر الدراسي حيث أن الهدف العام للوحدة التعليمية (أن تكتسب وتنمى لدى الطالبة بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة).

ج ـ تحليل مضمون الوحدة:

تم تحليل مضمون الوحدة التعليمية لتحديد المهارات الأساسية بالوحدة المتضمنة بتوصيف المقرر الدراسي للمستوى الثاني لطالبات كلية علوم الرياضة ـ جامعة المنوفية، مرفق (١٥)، مرفق (١٦)

٢ـ تحديد البرمجيات المطلوبة

- استخدام برنامج الفوتوشوب **AdobePhotoshop** لتصميم تقنية السينماجراف.
- استخدام تطبيق **WhatsApp** للتواصل مع الطالبات وتلقى التنبيهات.
- استخدام تطبيق **Telegram** لإرسال المحتوى التعليمي بتقنية السينماجراف.

أهداف البرنامج البحثي المقترح

يهدف البرنامج المقترح إلى التعرف على تأثير استخدام تقنية السينماجراف على تعلم بعض المهارات الأساسية في الكرة الطائرة قيد البحث لطالبات المستوى الثاني بكلية علوم الرياضة جامعة المنوفية.

أغراض البرنامج البحثي المقترح:

- أن تتعرف الطالبة على طبيعة الأداء الصحيح للمهارات قيد البحث.
- أن تتفهم الطالبة تسلسل الأداء للمهارات قيد البحث.
- أن تكتسب الطالبة القدرة على التفكير العلمي المنظم.
- أن تكتسب الطالبة الشعور بالتشويق والسعادة.
- أن تشعر الطالبة بالأمان أثناء تعلم المهارات قيد البحث.

أسس وضع البرنامج المقترح:

- راع الباحثون الأسس التالية عند وضع البرنامج المقترح على اعتبار أن هذه الأسس معايير للبرنامج:
- توافر عوامل الأمن والسلامة أثناء تطبيق البرنامج.
- مراعاة خصائص النمو لهذه المرحلة السنية.
- مراعاة الفروق الفردية بين الطالبات.
- أن يناسب البرنامج محتوى المهارات قيد البحث.
- أن يتناسب محتواه مع أهداف البرنامج.
- أن يكون البرنامج متكاملاً خلال مراحله المختلفة.
- مراعاة مبدأ التدرج من السهل إلى الصعب.
- أن يعمل البرنامج على استثارة دوافع الطالبات.
- مرونة البرنامج وقبوله للتطبيق العملي.
- توافر الإمكانات والأدوات والأجهزة المناسبة لطبيعة البحث.
- أن يحقق البرنامج تكامل الشخصية من حيث علاقة الفرد مع ذاته وعلاقته مع الأخرين

– **القياسات القبلية :**

قام الباحثون بإجراء القياسات القبلية للتأكد من أن عينة البحث تقع تحت المنحنى الاعتدالي:

١. إجراء قياسات النمو الأساسية (الطول، الوزن، السن، اختبار الذكاء) يوم الأحد الموافق ٢٠٢٥/٢/٢٣م.
٢. ثم قام الباحثون بإجراء الاختبارات الخاصة بمتطلبات الأداء البدني قيد البحث يوم الأثنين الموافق ٢٠٢٥/٢/٢٤م.
٣. قام الباحثون بتطبيق إجراء الاختبارات المهارية قيد البحث يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/٢/٢٥م.

– **تطبيق البرنامج التعليمي المقترح:**

قام الباحثون بتطبيق البرنامج المقترح باستخدام تقنية السينماجراف علي (المجموعة التجريبية)، والأسلوب التقليدي للمجموعة الضابطة، وذلك لمدة (٨) أسابيع بواقع (١) وحدة تعليمية في الأسبوع، وذلك في الفترة من يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/٣/٥م إلى يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/٤/٣٠م.

– **القياسات البعدية :**

تم إجراء القياس البعدي بعد الانتهاء من تطبيق البرنامج المقترح علي المجموعة التجريبية والأسلوب التقليدي على المجموعة الضابطة، حيث قام الباحثون بإجراء الاختبارات المهارية في يومي الأحد ٢٠٢٥/٥/١١م، والأربعاء ٢٠٢٥/٥/١٤م.

وقد روعي عند إجراء القياس البعدي أن يكون تحت نفس الظروف التي تم إجراء القياس القبلي.

– **المُعالجة الإحصائية :**

استخدم الباحثون البرنامج الإحصائي (SPSS) لمُعالجة البيانات إحصائياً واستعان بالأساليب الإحصائية التالية :

- المتوسط الحسابي Mean Arithmetic .
- الانحراف المعياري Standard Deviation .
- اختبار "ت" "T.Test"
- مُعامل الارتباط البسيط لبيرسون Simple correlation (person) coefficient.
- نسبة التحسن.
- معامل الإلتواء.

عرض ومناقشة النتائج

اولاً : عرض ومناقشة الفرض الأول:

١- عرض نتائج الفرض الأول :

ينص هذا الفرض علي (توجد فروق دالة إحصائيه بين متوسطات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة في تعليم بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة لصالح القياس البعدى)

وللتحقق من صحة الفرض الأول للبحث وجب علي الباحثون حساب دلالة الفروق بين القياسين (القبلي – البعدي) للمجموعة الضابطة (الاسلوب التقليدي في التعليم) للأداء المهاري فى الكرة الطائرة باستخدام اختبار "ت" "T.test".

جدول (١٥)

دلالة الفروق بين متوسطات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة في تعليم بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة قيد البحث

ن=٣٠

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	نسبة التحسن%
	س/	±ع	س/	±ع	ن			
اختبار ايفر للارسال من اعلى	١,٠٢٥	٠,٨٠٠	٢٢,٢٧٥	٦,٤٧٣	٢١,٢٥٠	*٢٣,٢٦٥	٠,٠٠٠	٢٠٧٣,١٧١
اختبار ايفر للارسال من اسفل	١,٢٠٠	٠,٨٢٣	٢٢,٢٧٥	٦,٣٥٧	٢١,٠٧٥	*٢٣,٥٩٣	٠,٠٠٠	١٧٥٦,٢٥٠
اختبار التمرير الى الحائط	٢,٥٠٠	٢,١٧٢	٢٧,٢٥٠	٧,٧٤٨	٢٤,٧٥٠	*٢٧,١٥٩	٠,٠٠٠	٩٩٠,٠٠٠
اختبار دقة التمرير من اسفل الى الحائط	٨,٢٠٠	٥,٤٣١	٧٥,١٥٠	١٥,٠٨٩	٦٦,٩٥٠	*٣٦,٦٤٢	٠,٠٠٠	٨١٦,٤٦٣

*** قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٣٩) مستوي دلالة (٠.٠٥) = (٢.٠٢١)**

يتضح من الجدول (١٥) وجود فروق ذات دلالة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسطات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة الضابطة في تعليم بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة قيد البحث، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٢٣.٢٦٥ ، ٣٦.٦٤٢) وهي قيم اكبر من قيمة "ت" الجدولية، وكانت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) وهي قيم لا تزيد عن (٠.٠٥)، مما يدل على وجود فروق بين متوسط القياسات القبلية والبعدية للمجموعة الضابطة ولصالح القياس البعدية في تعليم بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة قيد البحث

٢- مناقشة نتائج الفرض الأول :

ويعزز الباحثون إلى هذا التقدم والفرق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري يرجع إلى مدى التأثير الإيجابي للطريقة التقليدية المتمثلة في (الشرح اللفظي للمهارة وما يقوم به المعلم من أداء نموذج بعد الشرح اللفظي للمهارة والتعليق عليه) وهذا يعمل على تكوين صورة للمهارة في أذهان الطالبات مما يعمل على معرفة الطالبات الأداء الصحيح للمهارة ثم يأتي أداء الطالبات للمهارة وقيام المعلم بالتعليق على الأداء وهذا يسهم فى تكون تصور واضح للمهارة وتصحيح الأخطاء الشائعة وهو ما يمثل تغذية راجعة أثناء الأداء فإعطاء فرصة للطالبات للأداء للمارسة والتطبيق مرة أخرى ويؤدى تكرار الأداء الى التعلم الحركى للمهارة وتغير فى السلوك الحركى يتمثل فى التخلص من الأخطاء الشائعة وتدعيم الممارسات

الصحيحة، ثم أداء تدريبات متدرجة فى الصعوبة للوصول لمرحلة الأداء الجيد وهذا بدوره يعمل على رفع المستوى العام للأداء المهارى لمهارات كرة الطائرة قيد البحث لدى المجموعة الضابطة بالإضافة إلى أن التعليم بشكل جماعي يزيد من دافعية المتعلمين نحو الأداء الأفضل.

ويتفق ذلك مع دراسة كل من **ولاء عبد الفتاح أحمد (٢٠١٥م) (١٧)، ودراسة هشام شاهين (٢٠٢١م) (١٦)، ودراسة أحمد محمد أحمد جمعة (٢٠٢٣م) (٣)، ودراسة أمنية عبد الهادي الكاروتى (٢٠٢٣م) (٧)، ودراسة أحمد محمد محمد عبد الله (٢٠٢٥م) (٤).**

وبذلك تحقق صحة الفرض الأول والذي ينص على:

" توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في تعليم بعض المهارات الاساسية للكرة الطائرة لصالح القياس البعدي"

ثانياً : عرض ومناقشة الفرض الثاني:

١- عرض نتائج الفرض الثاني :

ينص هذا الفرض علي (توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لصالح القياس البعدى)

وللتحقق من صحة الفرض الثاني للبحث وجب علي الباحثون حساب دلالة الفروق بين القياسيين (القبلي – البعدي) للمجموعة التجريبية في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لصالح القياس البعدى باستخدام اختبار "ت" "T.test".

جدول (١٦)

دلالة الفروق بين متوسط القياسيين (القبلي – البعدي) للمجموعة التجريبية في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لصالح القياس البعدى . قيد البحث

ن=٤٠

المتغيرات	القياس القبلي		القياس البعدي		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوي الدلالة	نسبة التحسن%
	س/	±ع	س/	±ع				
اختبار ايفر للارسال من اعلى	٠,٩٢٥	٠,٧٩٧	٣٤,٩٥٠	٣,٧٥٥	٣٤,٠٢٥	٧٠,٣٤٤	٠,٠٠٠	٣٦٧٨,٣٧٨
اختبار ايفر للارسال من اسفل	١,١٢٥	٠,٨٥٣	٣٤,٨٧٥	٣,٤٤٣	٣٣,٧٥٠	٧٩,٤٥١	٠,٠٠٠	٣٠٠٠,٠٠٠
اختبار التمرير الى الحائط	٢,٣٧٥	١,٨٤٩	٤٥,١٥٠	٣,٤١٦	٤٢,٧٧٥	١٣٠,٧٤٥	٠,٠٠٠	١٨٠١,٠٥٣
اختبار دقة التمرير من اسفل الى الحائط	٧,٩٠٠	٥,٢٢٢	١١١,٤٠٠	٧,٦٠٨	١٠٣,٥٠٠	١٧١,٨٢٨	٠,٠٠٠	١٣١٠,١٢٧

*** قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٣٩) مستوي دلالة (٠.٠٥) = (٢.٠٢١)**

يتضح من الجدول (١٦) وجود فروق ذات دلالة معنوية عند مستوى (٠.٠٥) بين متوسط القياسيين (القبلي – البعدي) للمجموعة التجريبية في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة قيد البحث، حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (٧٠.٣٤٤ ، ١٧١.٨٢٨) وهي قيم اكبر من قيمة "ت" الجدولية، وكانت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) وهي قيم لا تزيد عن (٠.٠٥) ، مما يدل على وجود فروق بين متوسطات القياسين القبلى والبعدى للمجموعة التجريبية في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة قيد البحث

٢- مناقشة نتائج الفرض الثاني :

ويعزز الباحثون إلى أن الفرق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوي الأداء المهاري يرجع إلى مدي التأثير الإيجابي لاستخدام (تقنية السينماجراف) والبرنامج التعليمي المقترح من قبل الباحثون باستخدام تقنية السينماجراف وما يوفره من مميزات مثل إعطاء فرصة أكبر للطالبات للتعلم بأكثر من أسلوب، بالإضافة إلى أنها تساعد المعلم على عرض المحتوى التعليمي بصورة جذابة وواقعية من خلال مباراة مصورة وفيديوهات لمباريات دولية تتضمن المهارات قيد البحث وتحويلها الى صور بتقنية السينماجراف وكذلك تقديم المحتوى التعليمى بأكثر من صورة (فيديو، صور، نصوص، باور بوينت) مما يسهل عملية توصيل الأداء

الصحيح الخاص بالمهارات قيد البحث وذلك من جميع النواحي بالإضافة إلى وجود هذا المحتوى على جروب الـ **Telegram** بصورة دائمة مما يعمل على دعم الطالبات من خلال حفظ صورة كاملة عن المهارة في أذهان الطالبات وشكل نموذج جيد لكل المهارات قيد البحث وذلك يدعم الطالبات على وجود التغذية الراجعة الفورية للأداء الحركى السليم لمهارات كرة الطائرة قيد البحث بصورة مستمرة مما يجعل كل طالبة تصحح أخطائها وتتفادى أخطاء زميلتها وتعزيز إستراتيجية التعلم الذاتي، وكذلك تواجد المعلم والطالبات على منصة **WhatsApp** بشكل تزامني وغير تزامني التي تساعد على أجراء المناقشات والاستفسارات وسماع تعليقات الطالبات والإجابة عليها فور سماعها أو في وقت لاحق مما يعمل على تثبيت المعلومات في ذهن الطالبات بشكل مستمر مما يوفر تغذية راجعة للطالبات،حيث أن السينماجراف تعمل على التركيز على الأداء الحركى بالصورة التي تساعد الطالبات على الفهم والإستيعاب لهذه الحركة بصورة أسرع حيث أن كل صورة بها جزء بسيط من الحركة يركز على المفهوم والأداء المطلوب فيه مما يساعد على بقاء أثر التعلم ويتفق ذلك مع **دراسة منال عبد العال مبارز (٢٠١٧م) (١٥)، ودراسة آمال حسين السيد (٢٠٢٢م) (٦)، ودراسة محمد عبد السلام عبد الباقي علام (٢٠٢٤م) (١٣)، Niewland (٢٠١٢م) (١٩).**

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية باستخدام تقنية (السينماجراف) في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لصالح القياس البعدي".

ثالثاً : عرض ومناقشة نتائج الفرض الثالث :

١- عرض نتائج الفرض الثالث :

ينص هذا الفرض علي (توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في نسب التحسن في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لصالح المجموعة التجريبية)

وللتحقق من صحة الفرض الثالث للبحث وجب علي الباحثون حساب دلالة الفروق بين القياسيين (البعديين) لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة باستخدام اختبار "ت" "T.test".

جدول (١٧)

دلالة الفروق بين متوسط القياسيين (البعديين) لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة قيد البحث

ن١=ن٢=٤٠

المتغيرات	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		الفرق بين المتوسطين	قيمة "ت"	مستوى الدلالة
	س/	±ع	س/	±ع			
اختبار ايفر للارسال من اعلى	٣٤,٩٥٠	٣,٧٥٥	٢٢,٢٧٥	٦,٤٧٣	١٢,٦٧٥	١٠,٧١٣	٠,٠٠٠
اختبار ايفر للارسال من اسفل	٣٤,٨٧٥	٣,٤٤٣	٢٢,٢٧٥	٦,٣٥٧	١٢,٦٠٠	١١,٠٢٣	٠,٠٠٠
اختبار التمرير الى الحائط	٤٥,١٥٠	٣,٤١٦	٢٧,٢٥٠	٧,٧٤٨	١٧,٩٠٠	١٣,٣٦٩	٠,٠٠٠
اختبار دقة التمرير من اسفل الى الحائط	١١١,٤٠٠	٧,٦٠٨	٧٥,١٥٠	١٥,٠٨٩	٣٦,٢٥٠	١٣,٥٦٧	٠,٠٠٠

*** قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية (٧٨) مستوي دلالة (٠.٠٥) = (١.٩٨٠)**

يتضح من جدول (١٧) وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسط القياسيين (البعديين) لكل من المجموعتين الضابطة والتجريبية في المهاري قيد البحث حيث تراوحت قيمة "ت" المحسوبة ما بين (١٠.٥٦٧ – ١٣.٣٦٦) وهي قيم اكبر من قيمة "ت" الجدولية ، وكانت قيمة مستوي الدلالة (٠.٠٠٠) وهي قيم لا تزيد عن (٠.٠٥) ، مما يدل على وجود فروق بين متوسط القياسات البعدية للمجموعتين ولصالح المجموعة التجريبية.

٢- مناقشة نتائج الفرض الثالث :

ويعزز الباحثون هذه النتائج المتعلقة بتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعلم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة إلى استخدام تقنية السينماجراف في تدريس المحتوى للمجموعة التجريبية حيث كان له تأثير إيجابي على تطور مستوى الطالبات فمن وجهة نظر الباحثون وطبقاً للنتائج أنه البرنامج التعليمي الأمثل مع مراعاة خصائص المرحلة السنية حيث أن المتعلم لا يقتصر دوره على تلقى الأوامر والتعليمات من المعلم فهو مشارك في العملية التعليمية بل هو المسئول الأول وبالتالي هذا يعمل على تعزيز التعلم الذاتي.

حيث أن السينماجراف وسيلة إلكترونية تتميز بالتالي:

١. قدرتها العالية على تسليط الضوء على عنصر معين بطريقة أكثر إبداعا وفاعلية بالمقارنة بالوسائل التقليدية الأخرى.
٢. قدرتها العالية على جذب الانتباه الى الاحداث المهمة والمراد توصلها من خلال الصورة.
٣. ابراز المفاهيم المهمة المراد التركيز عليها في الصورة بحيث يتم التركيز على المفهوم المراد إيصاله وذلك من خلال حركة الصورة وبالتالي لا يتشتت الانتباه.
٤. تقدم السينماجراف تطبيقات جذابه كإنشاء المشاهد الحيوية للألعاب والبيئات التفاعلية.
٥. قدرتها الفعالة بشكل خاص في التعامل مع الصور الشخصية لأنها تلتقط الفروق الدقيقة في تعابير الوجه وحركاته والتي ينبغي الحفاظ عليها.
٦. سهولة خلق لحظات تفاعلية متنوعة لا يمكن تمثيلها مع الصور الثابتة.
٧. تتميز بصغر حجم ملفاتها مقارنة بحجم ملفات الفيديو ولذلك فهي تستخدم بكثرة في المشاركة من خلال وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة ويمكن استخدامها في مواقع الانترنت المختلفة بسهولة.
٨. اداه قوية جذابة لكسب اهتمام جمهور واسع من الذين يتعاملون مع وسائل الاعلام الاجتماعية.
٩. تضيف بريقاً وشعوراً بالسينمائية الى الصور والتركيز على التفاصيل المهمة بها مما يضيف حياه اليها.
١٠. لا تحتاج الى تطبيقات او برامج اضافيه على جهاز المستخدم أو أكواد معينه لتشغيلها كما في حالة ملفات الفيديو.
١١. يمكن استخدامها لإضافة تلميحات بصرية للمتعلم من خلال التركيز على جزء معين من الصورة.
١٢. كما توفر السينماجراف التعلم القائم على الفهم والاستيعاب والممارسة والتجريب والتطبيق في ضوء ما يتوفر للمتعلم من خبرات سابقة.
١٣. تحث السينماجراف على التفكير الفردي، ثم المناقشة والاختيار بين الأفكار والبدائل المطروحة، ومن ثم الاختيار وفق معني ومنطقية تجعله يؤدى المهارة الأساسية المطلوبة بإقناع.

كما يعزى الباحثون هذه النتائج المتعلقة بتفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة في تعليم بعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة إلى استخدام تقنية السينماجراف في تدريس المحتوى للمجموعة التجريبية، وما تضمنته من خطوات تنفيذية حددت طريقة توصيل المعارف والمعلومات الخاصة بالجانب المهارى لبعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة قيد البحث، حيث تم تقديم صور بتقنية السينماجراف وفقاً لمعايير ذات جوده وذلك لتوضيح الجانب المهارى لكل المهارات قيد البحث، كما أتاح استخدام منصة التواصل الاجتماعي **WhatsApp** إلى سهولة التواصل بين الباحثين والطالبات في أي وقت وكذلك سهولة إرسال التعليمات والتعليقات عليها، وكذلك توافر المحتوى التعليمي بصورة مستمرة على برنامج **Telegram** مما يوفر تغذية راجعة مستمرة ساهمت في تصحيح الطالبات للأخطاء وتجنب أخطاء زملائهن ومن ثم أدت إلى الارتقاء بالجانب المهارى لمهارات كرة الطائرة قيد البحث، وبذلك يمكن الاستفادة من هذه المميزات التي تتمتع بها السينماجراف في إثاره انتباه الطلاب وزياده نواتج التعلم وتخفيف الحمل المعرفي لديهم وذلك من خلال تحديد الجزء المتحرك في الصورة واختيار الحركة المناسبة بحيث يتم التركيز على الجزء المرتبط بالمفهوم المراد إيصاله للطالب ومن ثم لا يظهر بالصورة سوى حركة الأشياء التي تمثل الأجزاء المطلوب التركيز عليها، بالإضافة للتقدم العملي والتكنولوجي الهائل الذى يشهده هذا العصر بشكل عام والتعليم بشكل خاص أصبح

إلزاما على جميع المؤسسات التعليمية دمج التكنولوجيا في التعليم والتي تعمل على تسهيل عملتي التعليم والتعلم، الامر الذى دفع الباحثون لإجراء هذه الدراسة للتعرف على تأثير استخدام تقنية السينماجراف على مستوى الأداء المهارى لبعض المهارات الأساسية في كرة الطائرة، ويتفق ذلك مع **دراسة Niewland (٢٠١٢م) (١٩)، ودراسة منال عبد العال مبارز (٢٠١٧م) (١٥)، ودراسة آمال حسين السيد (٢٠٢٢م) (٦)، ودراسة منال عبد العال مبارز ، رانيا إبراهيم السيد ، آمال حسين السيد (٢٠٢٢م) (١٤)، ودراسة أحمد ماجد حجازي (٢٠٢٣م) (٢)، ودراسة يه ولى Yeh& Li (٢٠١٢م) (٢٣)، ودراسة بارك وأخرون Park & S.bae (٢٠١٤م) (٢٠).**

وبذلك يتحقق صحة الفرض الثالث والذي ينص على:

"توجد فروق دالة إحصائيا بين متوسطات درجات القياسين البعديين للمجموعتين الضابطة والتجريبية في نسب التحسن في تعليم بعض المهارات الأساسية للكرة الطائرة لصالح المجموعة التجريبية".

الإستنتاجات والتوصيات

أولاً: الاستنتاجات

في ضوء هدف البحث وفروضه والإجراءات التي اتبعها الباحثون والنتائج التي توصلوا إليها وعرضها ومناقشتها، وفي ضوء عينة البحث توصل الباحثون إلى الاستنتاجات الأتية:

١. وجود فروق بين القياس القبلي والقياس البعدي في مستوى الأداء المهاري للمجموعة الضابطة قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث أدى استخدام البرنامج التعليمي التقليدي إلى رفع مستوي الأداء المهاري في جميع مراحل الاختبارات المهارية.

٢. وجود فروق بين القياس القبلي والقياس البعدي في مستوى الأداء المهاري للمجموعة التجريبية قيد البحث لصالح القياس البعدي، حيث أدى استخدام البرنامج التعليمي المقترح باستخدام تقنية السينماجراف إلى رفع مستوي الأداء المهاري في جميع مراحل الاختبارات المهارية.

٣. وجود فروق بين القياس البعدي للمجموعة التجريبية والقياس البعدي للمجموعة الضابطة في مستوى الأداء المهاري لصالح القياس البعدي للمجموعة التجريبية، حيث أدى استخدام البرنامج التعليمي المقترح باستخدام تقنية السينماجراف إلى رفع مستوي الأداء المهاري في جميع مراحل الاختبارات المهارية، وذلك للمجموعة التجريبية بصورة أفضل من المجموعة الضابطة.

ثانياً: التوصيات

في ضوء هدف البحث وإجراءاته والنتائج التي توصل إليها الباحثون يوصى الباحثون بالتالي:

١. استخدام السينماجراف في تعليم بعض مهارات الكرة الطائرة (الإرسال من أسفل مواجه، الإرسال المواجه من أعلى، التمرير من أسفل مواجه، التمرير من أعلى) لطالبات المستوى الثاني بكلية علوم الرياضة شبين الكوم - جامعة المنوفية.

٢. استخدام السينماجراف في تعليم جميع مهارات الكرة الطائرة لطالبات المستوى الثاني بكلية علوم الرياضة شبين الكوم - جامعة المنوفية.

٣. عقد الدورات التدريبية للسادة أعضاء هيئة التدريس والسادة أعضاء الهيئة المعاونة للتدريب على كيفية استخدام تقنية السينماجراف وتوظيفها في العملية التعليمية بالصورة التي تحقق أكبر عائد نفع على الطلاب.

٤. عقد الدورات التدريبية وورش عمل للسادة أعضاء هيئة التدريس والسادة أعضاء الهيئة المعاونة للتدريب على كيفية استخدام المستحدثات التكنولوجية والتقنيات الحديثة وتوظيفها في العملية التعليمية بالصورة التي تحقق أكبر عائد نفع على الطلاب.

٥. إجراء المزيد من الدراسات المشابه لاستخدام تقنية السينماجراف في تعليم المهارات المختلفة في الرياضات المختلفة للتربية الرياضية بوجه عام والكرة الطائرة بوجه خاص.

المراجع

أولاً: المراجع العربية

١- أحمد السعيد عبد الفتاح (٢٠٢١م) " فاعلية استخدام تقنية الهولوجرام في نمذجة بعض جوانب درس التربية الرياضية لتلاميذ المرحلة الابتدائية " مجلة أسيوط لعلوم الفنون التربية الرياضية - كلية تربية رياضية - جامعة أسيوط - ع (٧٥) - ج (١).

٢- أحمد ماجد حجازي (٢٠٢٣م) " تأثير استخدام تقنية السينماجراف على مستوى التحصيل المعرفي وتعلم بعض المهارات الأساسية في كرة اليد لطلبة كلية التربية الرياضية جامعة المنوفية" المجلة العلمية لعلوم الرياضة - جامعة المنوفية - المجلد (٥) - العدد (١).

٣- أحمد محمد أحمد جمعة (٢٠٢٣م) " تأثير استخدام استراتيجية التعليم المتمايز باستخدام وحدات تعليمية إلكترونية على تحسن مستوى الأداء المهارى لبعض مهارات الكرة الطائرة بدرس التربية الرياضية " المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة - كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم - جامعة حلوان - العدد (٩٨) - الجزء (٢).

٤- أحمد محمد محمد عبد الله (٢٠٢٥م) " فاعلية استخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي المدعم بنظارات VR BOX على تعلم مهارة الإرسال من أعلى في الكرة الطائرة" المجلة العلمية للتربية البدنية والرياضية - جامعة الإسكندرية - المجلد (٢٥) - العدد (٢٥).

٥- أسماء عادل حسين (٢٠٢٠م) " السينماجراف وأهميته الإعلانية في وسائل التواصل الاجتماعي" المجلة العلمية لجمعية إمسيا التربية عن طريق الفن، العدد (٢٤) http://search.mandumah.com/Record/1132606

٦- آمال حسين (٢٠٢٢م) " أثر التفاعل بين نمرة بالكتاب الإلكتروني (صور ثابتة/ فيديو/ سينماجراف)ومستوى الانتباه على الحمل المعرفي ونواتج التعلم لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية " أطروحة دكتوراه - كلية الدراسات العليا للتربية - قسم تكنولوجيا التعليم - جامعة القاهرة.

٧- أمنية عبد الهادي الكاروتى (٢٠٢٣م) " تأثير استخدام تكنولوجيا الواقع الافتراضي VR على مستوى الأداء الحركي التوافقي ومستوى الأداء للاستقبال من أسفل في رياضة الكرة الطائرة " مجلة سيناء لعلوم الرياضة - كلية تربية رياضية - جامعة العريش - المجلد (٨) - العدد (١) - الجزء (١).

٨- خالد عبد المنعم محمد (٢٠١٨م) " فاعلية تكنولوجيا الواقع المعزز باستخدام استراتيجية كيلر وأثرها على رضا طلبة مقرر المعلوماتية للصف العاشر بدولة الكويت " المجلة التربوية - كلية التربية - جامعة سوهاج - العدد (٥٤).

٩- زكى محمد حسن (٢٠٠٧م) " الكرة الطائرة الجوانب المهارية والخططية " منشأة الشنهابى - الإسكندرية.

١٠- عبد الله عبد العزيز موسى (٢٠٠٢م) " التعليم الإلكتروني مفهومه - خصائصه - عوائقه " ندوة مدرسة المستقبل كلية التربية - جامعة الملك سعود - الرياض.

١١- عماد أحمد محمد أبو شبانه (٢٠١٥م) " تأثير بعض إستراتيجيات التدريس على تعلم المهارات الأساسية فى الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة المتوسطة بدولة الكويت_" مجلة بحوث التربية الرياضية - كلية التربية الرياضية بنين - جامعة الزقازيق - مجلد ٥٢ - العدد ٩٨.

١٢- فتحي دياب ببستان (٢٠١٤م) "التدريس الفعال والمعلم الذي نريده" دار الجنادرية للنشر والتوزيع، الأردن.

١٣. محمد عبد السلام عبد الباقي علام (٢٠٢٤م) "تأثير استخدام الانفوجرافيك التعليمي على مستوى التحصيل المعرفي وتعلم بعض مهارات الكرة الطائرة لتلاميذ المرحلة الإعدادية" المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ـ جامعة بنها ـ العدد ١٠٤ الجزء (١).

١٤. منال عبد العال مبارز، رانيا إبراهيم السيد، آمال حسين السيد (٢٠٢٢م) "كتاب إلكتروني قائم على السنماجراف وأثره في تنمية نواتج التعلم لدى تلاميذ المدرسة الإعدادية" الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، دراسات وبحوث، العدد ٥١ http://search.mandumah.com/Record/1356424

١٥ـ منال عبد العال مبارز (٢٠١٧م) "كتاب الكرتوني مصور بتقنيه السينماجراف لتنمية مفاهيم التربية البدينة والصحية والإدراك البصري لدى طفل الروضة" بحث منشور بمجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس ASEP، رابطة التربويين العرب ـ القاهرة ـ العدد ٣٦ http://search.mandumah.com/Record/827570

١٦. هشام عزب شاهين (٢٠٢١م) "تأثير تكنولوجيا الواقع الافتراضي المدعم بنظارات VR BOX ثلاثية الأبعاد على تعلم مهارة الضرب الساحق في الكرة الطائرة" المجلة العلمية للتربية البدنية وعلوم الرياضة ـ كلية التربية الرياضية للبنين بالهرم ـ جامعة حلوان ـ مجلد (٩٢) ـ العدد (٣).

١٧. ولاء عبد الفتاح أحمد (٢٠١٥) " تأثير برنامج مقترح قائم باستخدام الواقع الافتراضي على مخرجات التعلم في الكرة الطائرة لطالبات كلية التربية الرياضية، جامعة المنصورة " رسالة دكتوراه ـ كلية تربية رياضية ـ جامعة المنصورة.

ثانياً:ـ المراجع الأجنبية

18- Bollom, M. & Kurys (2012) Creating user – Input driven cinemagraphs "University of Wisconsin, Madison, (online), available at: http://www.matthewbollom.com/cinemag

19- Niew land. M. (2012) Framed in time A Cinemagraph series of the everyday & Grounded theory of cinemagraph communication and new media "Doctoral Dissertation, M. (Master university, KANADA)

20- Park. J. S. Bae.J. & Cho .k. (2014) the effect of non-verbal communication using cinemagraph in mobile electronic commerce of agrifood in visual attention and purchase international agribusiness and information management (AM) ,6.

21- Tompkin, Pece, F. Suber & Kautz. (2011November) Towards moment imagery Automatic Cinemagraphs in visual media Production (CVMP)، (2011)، PP (87:93) IEEE.

22- Wardle. F. (2008) Thru role of technology in early childhood programs retrieved" July Available at : http://www.earlychildhoodnewslearlychildhood/article-view.aspr?articleld=302

23- Yeh, M.C., & Li, P.Y. (October,2012) An approach to automatic creation of cinemagraphs In Proceedings of the 20th ACM" international conference on multimedia.