מגילת ישעיהו

מגילת ספר ישעיהו, מקומרן מציגה כתב האופייני לתקופה החשמונאית הקדומה



כתב זה, מהמאה השנייה לפני הספירה הנו כתב מעבר בין הכתב הארמי לכתב היהודי האותיות מתחילות לקבל את הצורה הידועה לנו באותיות "כ, מ, נ" מופיעות הצורות של אותיות סופיות הגופן "Hebrew Isaiah", מתבסס על צורת אותיות המגילה:

אבגד הוזח טיכךלמם נוסעפףצ ץ קרשת א בגד הוזח טינך לפטענע עץ רשת

:בגופן זה, החלק הראשון של העמוד (ישעיהו, פרק ז' פסוקים ט"ו עד כ"ה) יראה כך

יאצל לדעתו פאום בדע ובחר בטוב צרבטרם ידע הבער פאום בדע ובחר בטוב תעוב האדפה אשר אתה קעפכני שני פלניה יביא יהוה עליך ועל עפין ועל בית אביך יפים אשר לא באו לפיום סור אכריים פעל יהודה את פלף אשור והיה ביום ההוא ישרוק יהוה לובוב אשר בקעה יארי פעריים ולדבורה אשר בארץ אשור ובאו ונחו צולם בנחלי הבתות ובנקיקי הסלעים ובצול הנעיועים ובצל הנהלולים ביום ההוא יגלה אדוני בתער השצירה בעברי נהר בפלף אשור את הראש ושער הגלים וגפאתה הוקלתסנה והיה ביום ההוא יחייה איש עגלת בקר ושתי עאל והיה פרוב עשות חלב יאצל הפאה צי הפאר ודבש יאצל צל הנותר בקרב הארץ

והרה ברום ההוא רהרה על הנקום אשר רהרה שם אלנ גנל באלנ נסנ לשניר ולשרת רהרה בחערם ובקשתות רבוא שנה צרא שניר ושית תהרה על הארץ וצול ההדירם אשר בנעדר ועדרון לוא תבוא שנה וראת שניר ושית והרה לנשלח שור ולנדעם שה

כדאי לשים לב שהכתיב בחלק מהמלים אינו זהה למקובל במסורה (בחלק מהמקומות חסרות האותיות "י" ו- "ו")

השורה הבאה כתובה בגופן "MAKABIYG" שעוצב בהשראת הקודם, עם שינויים ההופכים אותו לקריא יותר לעין בת זמננו

אבגדה ווחטי בדלפ מנן טעפףצץ קרשת

הגופן כולל גם את סימני הניקוד העברי.

החלק הלטיני של הגופן האחרון עוצב בהשראת הסיגנון "Capitalis Rustica" שהיה מקובל ברומא בסביבות שנת האפס לספירה:

ABCDEFGHIJKLMNOPORSTVVWXYZ

למי שמתקשה לקרוא את הכתב המקורי מהתקופה החשמונאית הנה הקטע, מספר ישעיה, בכתיב המסורה, הכתוב בגופן " $\mathcal{MAKAB1YG}$ ":

יאבל לדעתו פאום בָּרָע וּבָחוֹר בַּטוֹב: בִּי בְּטֶרֶם יַדַע הַנַּעַר ינאט בָּרָע וּבָחר בַּטוֹב תַּעָוַב הָאַדָּנָה אֲעֶר אַתָּה קץ נִּכְּנֵי ישְנֵי פְלֶבֶיהָ: יָבִיא יְהוָה עָלֶיהּ וְעַל-עַפְּהּ וְעַל-בֵּית אָבִיהּ יָפִים אָשָר לא בָאוּ לְפִיוֹם סוּר-אָפְרַיִם פַעַל יְהוּדָה אַת פֶלֶךְ אַשוּר: וְהָיָה בִּיוֹם הַהוּא יִשְרִץ יְהוָה לַּוְבוּב אֲשֶׁר בִּקְצֵה יְאֹרֵי פִצְרָיִם וְלַדְבוֹרָה אֲשֶׁר בְּאֶרֶץ אֲשׁוּר: וּבָאוּ וְנָחוּ כָלָם בְּנַחֲלֵי הַבַּתּוֹת ובנקיקי הַשְּלֶעִים ובְבל הַנַּעֲצוּצִים וּבְבל הַנַהְלֹלִים: בִּיוֹם מַהוא יְגַלָּח אֲדֹנִי בְּתַעַר הַשְׂבִירָה בְּעֶבְרֵי נָהָר בְּעֶלֶךְ אַשׁוּר אָת-הָראשׁ וְשַעַר הָרַגְלָיִם וְגַם אֶת-הָיָאָן תִּסְבֶּה: וְהָיָה בַּיוֹם הַהוּא יְחַיֶּה-אִישׁ עָגְלַת בָּאָר וּשְׁתִּי־צֹאן: וְהָיָה עֵרב אַשוֹת חָלָב יאבל חָפְאָה פִי חָפְאָה וּדְבַש יאבל בָל-הַצוֹתָר בְּקֶרֶב הָאָרֶץ: וְהָיָה בִּיוֹם הַהוּא יִהְיָה בָל-פָקוֹם אֲשֶׁר יִהְיָה שָׁם אֶלֶף גֶּכֶן בָאֵלֶן בָטֶן לַשְׁבִיר וְלַשִׁית יִהְיָה: בַּחִצִים וּבָשֶשֶׁת יָבוֹא שָׁצָּה בִי־שָׁצִיר וָשַיִת תִּהְיָה בָל-הָאָרֶץ: וְכל הֶהָרִים אָשֶׁר בְּפַּעְדֵּר יִעָדַרוּן לא-תָבוֹא שָׁפָּה יִרְאַת שָׁפִיר וָשָית ימיה לְצִשְׁלֶח שוֹר וּלְצִרְנָט שָׁה:

This is a test of the latin part of the "Makabi YG" font. It is based on the "Capitalis Rustica" (Rustic capitals) type of writing that was used in the roman empire in the I-III century CE.