

MAROC MOSAIC



فسيفساء

MOSAIC
MOSAICO
MOSAÏQUE



CR25



MAROCMOSAIC.COM



DGMD is a decoration company for exterior and interior spaces. For 35 years, she has installed its mosaic floors and walls, its domes and its stone or marble fountains on the most prestigious sites in Europe, Morocco and the middle east. She uses the finest natural materials to create exceptional decorations and Andalusian and Roman atmospheres inherited from the history of the Alhambra and Pompei.

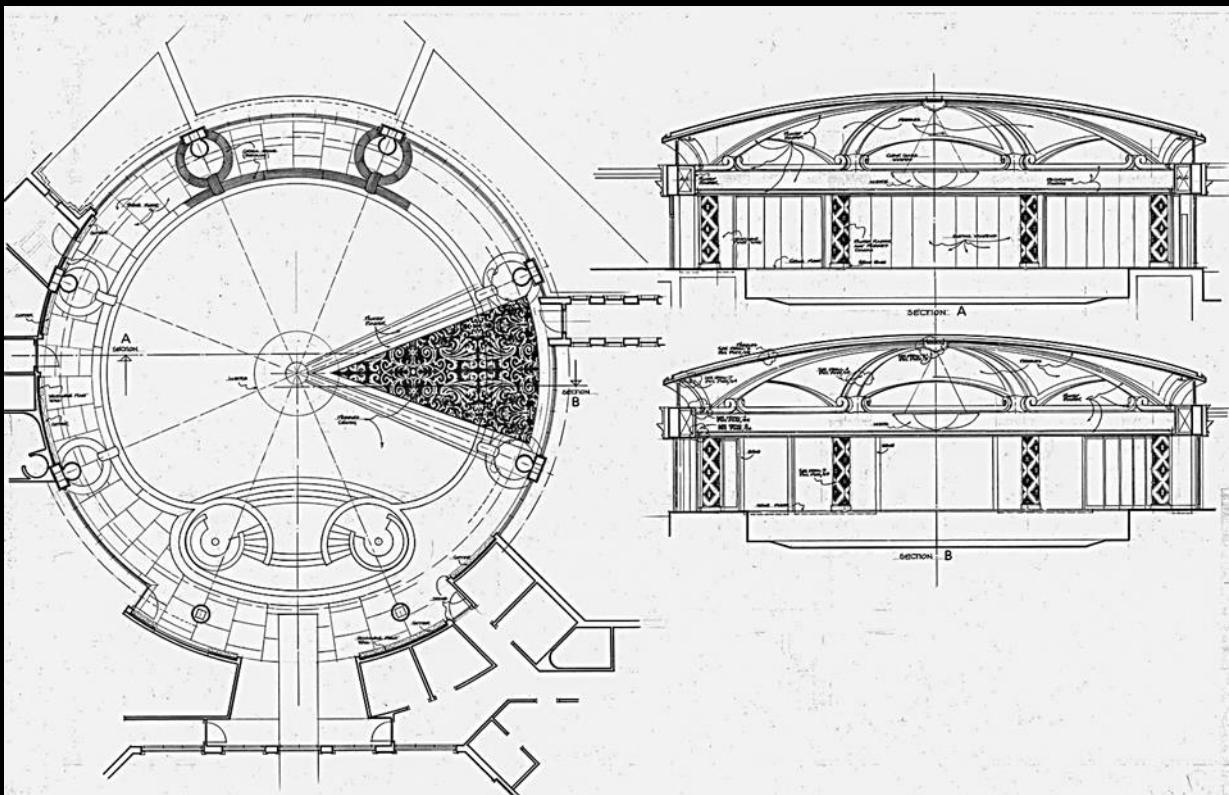
DGMD est une entreprise de décoration des espaces extérieurs et intérieurs. Depuis 35 ans, elle installe sur les chantiers les plus prestigieux en Europe, au Maroc et au Moyen Orient ses sols et murs en mosaïque, ses coupoles et ses fontaines de pierre ou de marbre. Elle utilise les matériaux naturels les plus nobles pour créer des décors d'exceptions et des ambiances Andalouses et Romaines héritées de l'histoire de l'Alhambra et de Pompéi.





Doha (Qatar).

Coupole surbaissée alvéolée 350 m². Mosaïque de marbre & travertin.



SOMMAIRE

NOS SOLS, NOS MURS ET NOS COUPOLES DE MOSAÏQUES.

- I/ Les tapisseries d'éclats de marbre.
 - II/ La mosaïque de « Santa Lucia ».
 - III/ L'« empedrado Granadino fino », (Le pavement fin de Grenade).
 - IV/ La mosaïque de tesselle de marbre et travertin.
 - V/ Les calades.
 - VI/ Les chaussées de pavés porphyre , granite et marbre.

NOS ETUDES DE PROJETS ET DE REALISATIONS POUR NOS CLIENTS.

NOS REALISATIONS DE REFERENCE.

CONTACT



I

LES TAPISSERIES D'ECLATS DE MARBRE

C'est une mosaïque d'éclats de marbre de différentes couleurs et de petites sections (5 à 10 mm). Elle convient pour les coupoles, les murs, les bassins, les sols intérieurs et extérieurs, les jardins et les patios. C'est une véritable tapisserie de marbre réalisée à l'atelier et collée sur des supports tel que les enduits de ciment ou de plâtre.





Plaques en fabrication à l'atelier.



Raccords de la tapisserie de marbre sur le chantier.



Al Wajba palace (Doha, Qatar).





II

LA MOSAÏQUE DE SANTA LUCIA



Cassis, Provence (France).
Mosaïque de galets de marbre & tesselles de travertin.

C'est un mélange d' « empedrado » de Grenade (Galets de marbre ou de schiste) et de mosaïque Romaine (Tesselle de 1cm en travertin blanc de Volubilis).
Elégante et confortable elle convient à merveille dans les patios et les jardins.







III

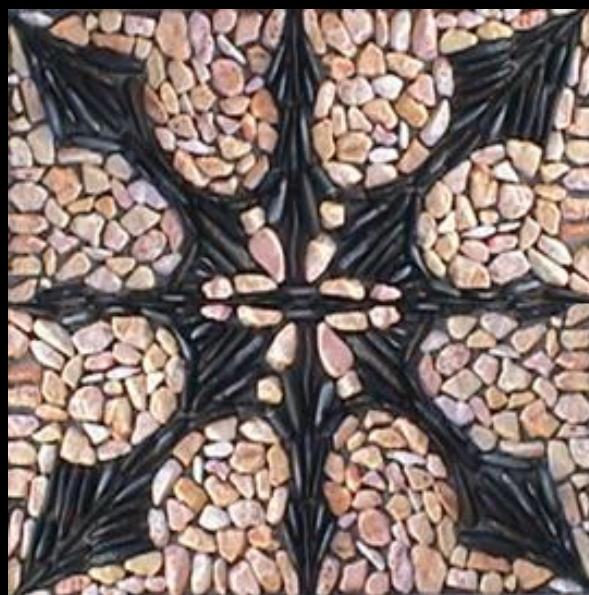
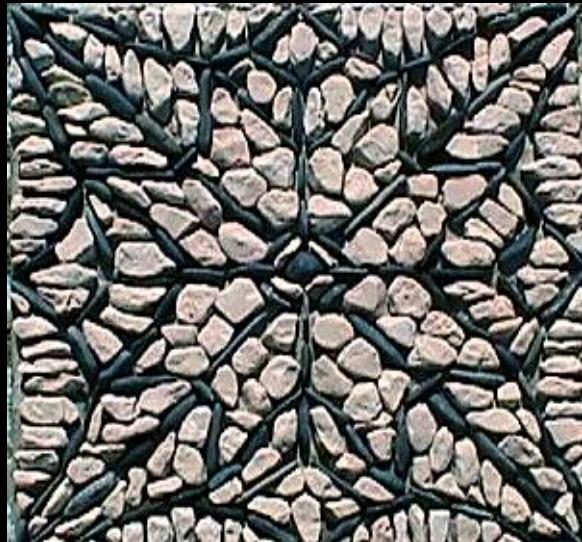
EMPEDRADO GRANADINO FINO :

Le pavement fin de Grenade.



Monte Alcones, Marbella (Espagne).

C'est une mosaïque de galets de marbre blanc éclaté et de langues de schiste noires argentées. On l'utilise dans les jardins et les patios. Le schiste est utilisé comme une ancre noire sur le fond fait de galets de marbre éclatés blancs. Le contraste noir sur blanc et les deux formes opposées des matériaux (Opus pour les galets de marbre blanc et allongées pour les langues de schiste) offrent aux mosaïstes des possibilités graphiques infinies. C'est une mosaïque que l'on retrouve dans le Generalife de l'Alhambra, dans toute la péninsule Ibérique et au Maroc depuis les siècles d'Al Andaluz.















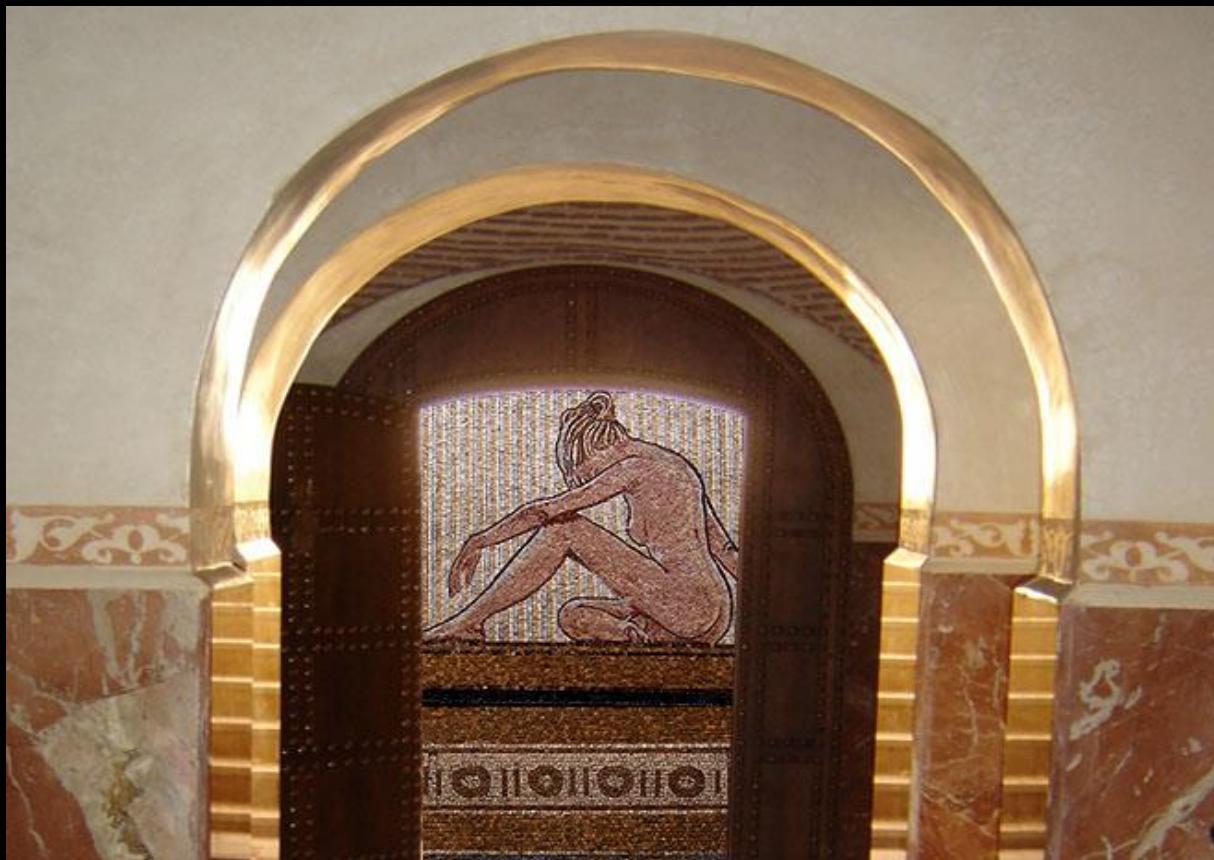
2007 3 6





IV

LA MOSAÏQUE DE TESSELLE DE MARBRE & TRAVERTIN



Rose pourpre, Marrakech palmeraie
Mosaïque monumentale de « Venus aux bains ».

C'est une mosaïque de petits cubes (tesselles) de marbre ou travertin de sections différentes (5 mm à 10 mm). Les mosaïstes de l'empire Romain en ont posé des surfaces impressionnantes tout autour de la méditerranée dans les bains, les atriums et les pièces prestigieuses des villas Patriciennes. On en retrouve de très belles dans l'ancienne citée de Volubilis au Maroc.



















V

LES CALADES



Certainement la mosaïque la plus ancienne, pratiquée à toutes les époques et partout où l'on pouvait trouver des galets. Les rivières, les plages de la méditerranée et des océans ont fournis aux artisans les galets de différentes couleurs, formes et textures pour confectionner des sols extérieurs et des chaussées carrossables.







VI

LES CHAUSSEES DE PAVES PORPHYRE, GRANITE & MARBRE

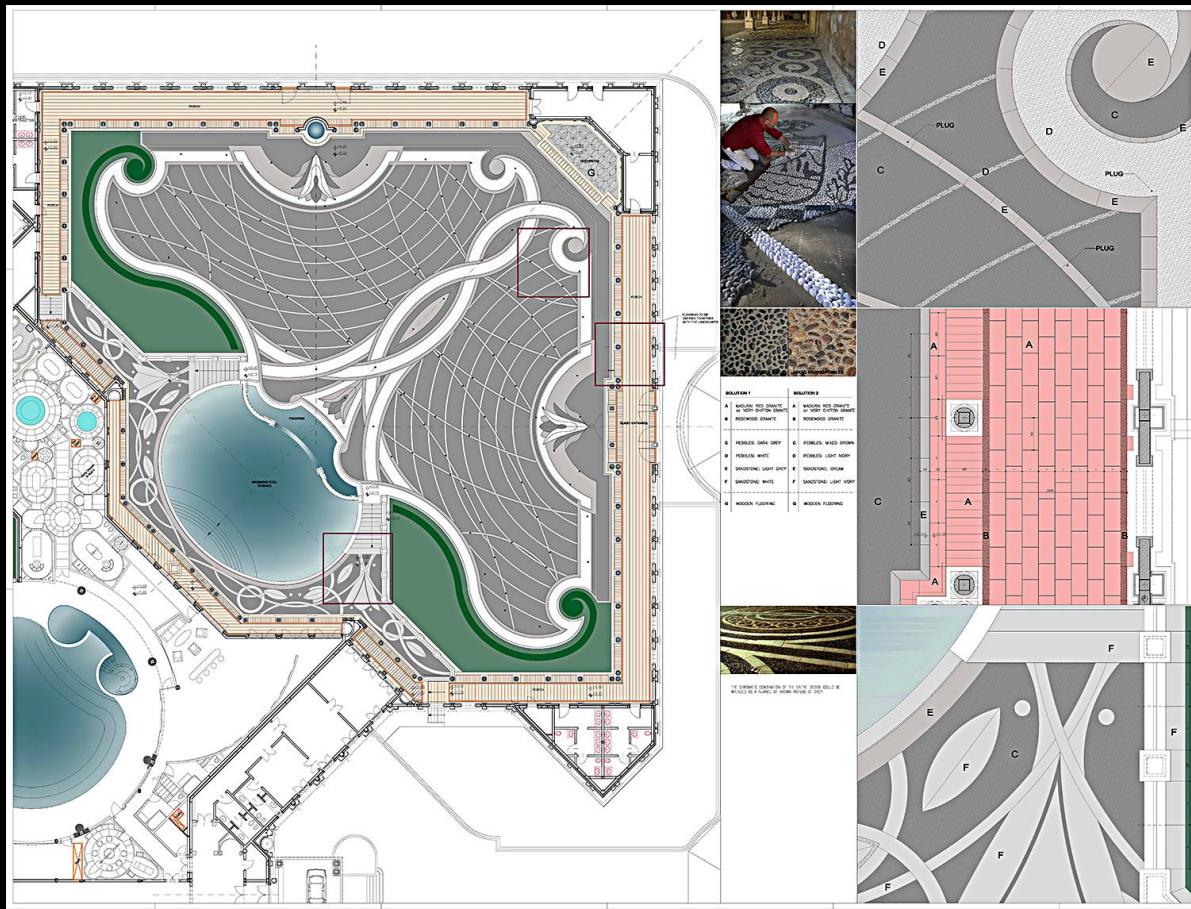
Utilisés pour les chaussées et places. Section : 4/6 cm, 6/8cm, 10/10cm.









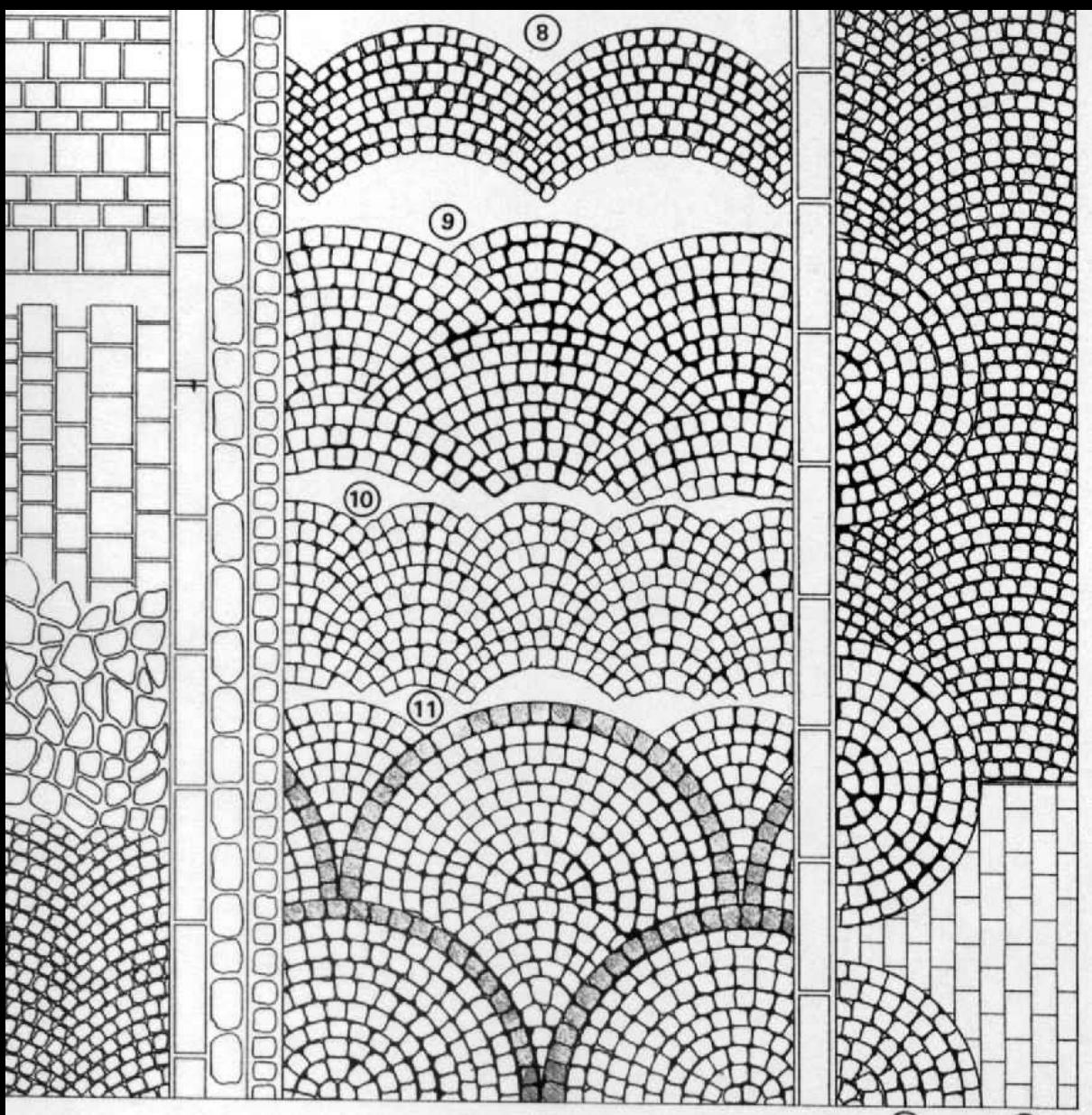


VII

NOS ETUDES DE PROJETS ET DE REALISATIONS POUR NOS CLIENTS.

DGMD imagine et dessine les projets d'aménagement et de décoration pour ses clients.

Les projets soumis par les décorateurs, les architectes ou les clients eux-mêmes sont minutieusement étudiés dans leur qualité technique et esthétique afin de réaliser dans les meilleures conditions le projet de décoration souhaité.





FRANCE - ESPAGNE - MAROC - ITALIE - GRECE - ARABIE SAOUDITE - QATAR

LES MOSAÏQUES DU VOYAGE (1986 / 2024).

* Palais Al Wajba (Doha, Qatar) : Revêtement de la coupole et des colonnes en mosaïque de marbre et travertin . 350 m². Revêtement sol de la place d'accueil en mosaïque de 10/20 mm 3200 m². Alberto PINTO (intérieur design).

*Prince khaled bin sultan palace (Riyadh, Arabie Saoudite) : Réalisation d'une mosaïque murale d'éclats de marbre et galets naturels de Grenade. 1200 pièces, 120m². Alberto PINTO (intérieur design).

* Place de l'hôtel de ville de Chambéry, France. 5200 m², Pavés 8/10 et Dalles porphyre .

* Centre culturel André Malraux, carré curial, Chambéry, France. 3000 m², Pavés 6/8 et Dalles porphyre . Architecte Mario Botta.

* Centre international d'art contemporain et du paysage de Vassivière (France). Architecte Aldo Rossi. 150 m² Pavés sciés en Granite rouge du Limousin.

*Dar Noujoum, (Marrakech , Maroc) : Mosaïque de galets et tesselles , série de dix guéridons . Mosaïque du patio en galets de Sidi Kaouki. Bill Willis designer.

*Al khaldia / Fahd ben Abdelaziz Al Saoud (Marbella , Espagne) :Frises en mosaïque de galets naturels d'Essaouira (cinq couleurs). 350 ML). Alberto PINTO (intérieur design)
Dg Design.

*Le Parc Cimetière Paysager du Grand Lyon (France): Pavés porphyre 6/8. 5 200 m2.

*Rose Pourpre (Marrakech Maroc) : Mosaïque de tesselles de marbre (Venus au bain) 30m2, mosaïque de tesselles et galets naturels 17 m2, mosaïque de tesselle de marbre blanc et rouge de Vérone, 70 m2. Places , chaussée et allées de jardin en pavé de pierre de l'Ourika 700 m2.
Dg Design.

* Villefranche-de-Rouergue, Occitanie (France). Rue de cathédrale, pavé 6x8 granite et Leptynite du Limousin. 2 500 m2.

*Casa Mabara (Marbella , Espagne) : Chaussée, place et allées de jardin en mosaïque de galets noirs et blancs de Grenade. (Empedrado Granadino fino). 2 500 m2. Réalisation de jeux d 'eau , séguias, et de 12 fontaines (copies de l'Alhambra).

* Santa Lucia (Cassis, France) : : Réalisation de la chaussée et des terrasses en porphyre 6/8 et dalles de 40 cm en pierre de Bourgogne 800 m². Création et réalisation de 4 mosaiques de tesselles de marbre et galets noir de Grenade (Mosaïque de Bacchus, mosaïque d'Italica, mosaïque d'Adrien et mosaïque de Santa Lucia SL).
Dg Design.

* Village médiéval d'Oberbronn (Alsace, France). Pavé 4x6, 6x8, 8x10 en grès rose des Vosges, 6 000 m2.

*Beach house (Athènes, Grèce) : Frises de mosaïques de galets, noirs de grenade. Alberto PINTO (intérieur design).

*Casa Tania (Marbella , Espagne) : Réalisation de places et chaussées en granit éclaté 6/8 . 700 m² (Or design).

*Villa Camara (St Tropez , France) : mosaïque de galets bruns beiges (modules 35 cm /queues de paons avec frise en épis de galet verts, blancs, et lie de vin du Maroc. 80 m². Dg Design.

* Place de La Fontaine du Chevrier de Neuvic en Corrèze. (France).
Pavé Granite 6x8, 350 m².

* Château Maravenne (Var ,France): Réalisation du blason de Maravenne (12 m²) en galets naturels D'Essaouira (cinq couleurs). Dg Design.

*Château de Ronzière (Beaujolais ,France) : réalisation des revêtements extérieurs (places ,allées ,terrasses) en galets de Saône et granit jaune du Vietnam 10/15 flammé . 450 m².

*Château de Brantes (Avignon , France): Réalisation d 'une mosaïque en hommage aux frères Montgolfier.25m²

*Villa Cologny (Genève , Suisse) : Réalisation de la chaussée et des terrasses en porphyre 6/8 et dalles de 25 cm.

*Château de Quélus (Minervois , France) : mosaïque de galets (blason de Quélus) . Galets naturels de Minerve (5m²).

*Maison de Matisse (la roche de glun , France) : mosaïque de galets bruns beiges (damier de 75 cm, calade provençale). 95 m² .

*La Bastide de Sanary s/mer (Var, France) : mosaïque de galets bruns beiges (motif circulaire et losange , calade provençale) . 230 m²

*Villa Ondine St paul de Vence (France) : mosaïque de galets gris-bleus ,blancs, lie de vin , noirs, et bruns beiges (blason de St Paul de Vence) .Chaussée et place d'accueil en pavés porphyre 6/8, 4 200 m² .Dg Design.

*Abbatiale de Rabastens (France) : mosaïque de galet toutes couleurs en motif circulaire avec structurantes de Leptinite rouge-feu . 230 m².

*Ecole nouvelle de Marne la vallée (France) : Torrent de galets gris bleus (Jardin japonais), architecte M. JANNEL (Gimko conseil) .

* Château de Seyssel (XII -ème siècle / France) . Réalisation des revêtements extérieurs (places ,allées ,terrasses) en porphyre 6/8 et galets 6/8 (blancs et ocres). 550 m². Rerem designer.

*Hôtel des Milles et une Nuits (Marrakech ,Maroc) : mosaïque de galets dans hammam (galets blancs, lie de vin ,verts, noirs). Etoiles et arabesques . 30 m²

*L 'art du jardin 95 (Parc de St cloud , Paris) : Cr eation de mosaïques pour les revues CÔTE SUD & DETOUR EN FRANCE . 25 m²

*Château de Sainte croix (Dombes ,France) : Plage de piscine en galets blancs de Bresse . 220 m²

*Villa Ledoux (Annemasse , France) : mosaïque de galets blancs et bruns avec motifs (Arabesques) . 28 m²

*Villa Ambassadeur (Palmeraie de Marrakech, Maroc): mosaïque de galets blancs et lie de vin et noirs d'Essaouira avec motifs (Moucharabies) . 50 m²

*Villa Wrobel (St Tropez , France) : mosaïque de galets blancs et bruns avec motifs (Arabesques) . 75 m²

*Villa Neptune , (Perpignan, France) : Le trident de Neptune , mosaïque de galets grecques blancs et noirs .

*Villa aux lions (Marbella , Espagne) : Mosaïque de galets blancs et et noirs de Grenade (Arabesques) .580 m²

* Fountain house (Marbella , Espagne) : Projet et réalisation des extérieurs . Marbre, mosaïques, fontaines Romaines, bassins). 500 m².

*Gadalmina beach (Marbella , Espagne) : Projet et réalisation des extérieurs . (Mosaïques de Porphyre). 250 m².

* Vasary office (Puerto ba us, Espagne) : Réalisation du Logo Vasary en mosaïque de tesselles de marbre brun et galets noirs de Grenade. 4 m² .

*Villa Sierra blanca (Marbella, Espagne) : Mosaïque d'éclats de marbre blanc et rouge d'Almeria (Arabesques). 50 m². Tadelakt 700 m²

*Villa Gomez (Marbella, Espagne) : Mosaïque d'éclats de marbre blanc et rouge d'Almeria (Arabesques) .120m²

*Villa Garavan (Menton, France) : Mosaïque de marbre blancs , rouge et galets noirs polis de grenade. (Empedrado Granadino fino). 375 m² / Calades provençale 160 m².

*Villa oasis (Marrakech, Maroc) : Série de guéridons pour Yves St Laurent / Mosaïques de tesselle de marbre.

* Villa “Augusta” (St Paul trois châteaux, France) : Mosaïque de tesselles de marbre (frises et bassin), 80 ml, 12 m².

*Villa Privat (Narbonne , France) : Mosaïques Marocaine (Zelliges Beldi de Fez). Piscine, plage, allées de jardin et fontaine murale. 220 m².

*Riad khemis (Marrakech , Maroc) : Mosaïque “des soleils”, mosaïque de tesselles de marbre et galets naturels.(bill willis designer). 25 m²

*Résidence Princière : Palmeraie de Marrakech (Maroc) .Route d ’accès en galets calibrés 8/10 roses et blancs avec insertion de motifs & frises en galets 6/8 noirs. Tapis de galets 2/4 noirs et blancs d'Essaouira. 500 m²

*Compas stone international (U.S.A) : Emblèmes (frises &guéridons).

*Hôtel restaurant le "Koudou" Marrakech (Maroc): Revêtements muraux et sols en marbre marocain & réalisation des revêtements extérieurs en pierres et galets. Mosaïque du pont aux flamands: Petits galets de marbre rose et noir. 800 m²

*Riad dar Alif: (Marrakech , Maroc):
Aménagement et décoration du grand patio piscine. Décoration végétale, bassin, Tadelakt, zellige, mobilier, éclairage, voilage et tissus...





CR39

Les « lumières du noir ».
Schiste noir argenté des Jbilets.



INSTAGRAM .COM

DENISGABRIELMOSAIC



Vérone pour les cubes de porphyre rouge, Sidi Kaouki à Essaouira pour les galets noirs et lie de vin polis par l'océan, l'Alhambra de Grenade pour les langues de schiste qui dessinent les jardins du Generalife, Pompéi et la maison des Mystères aux sols de tesselles de marbre et aujourd'hui la « Bergerie Volubilis » bâtie sur un éperon de schiste noir argenté sont l'essence, l'histoire et les textures de mes mosaïques. Les jardins, les patios, les bassins et les hammams sont leurs écrins. La mosaïque comme objet de décoration ou comme objet d'art raconte toujours une histoire, notre histoire. Elle devient à ce moment-là, le témoin d'une époque, d'une civilisation et d'un lieu.



La bergerie " Volubilis"
Belaosaïd / Jbilets / 40 000 MARRAKECH
SARL / ICE / 002586091000023
MAIL / denisgab@live.fr
TEL / +212(0) 672 35 91 36

MAROCMOSAIC.COM