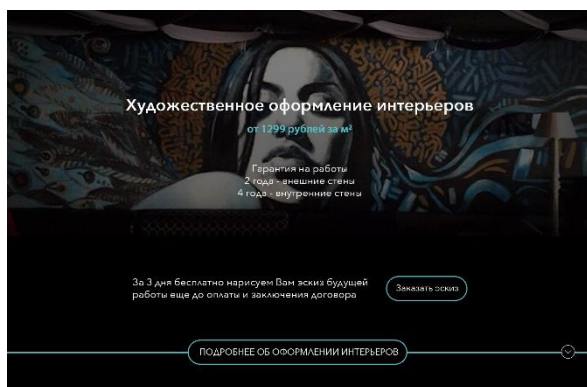


Везде убрать слово «бесплатно»



(вместо заказать эскиз этот текст)

Один из самых интересных и оригинальных способов нестандартно оформить интерьер квартиры и других помещений, превратив обычную типовую отделку в уникальный и особенный проект. Этот способ добавит "изюминку", которой не добиться с помощью обоев и других стандартных решений и даст возможность подарить их владельцам радость от ежедневного соприкосновения с искусством, а для владельцев бизнеса станет еще и маркетинговым преимуществом перед конкурентами.

При нажатии кнопки подробнее открывается этот

Техники и стилистические направления росписи:

Классические техники (Монументальная живопись)

Фреска (Fresco с итальянского «свежий»). Рисунок наносится на только что нанесенную (влажную) штукатурку при помощи водорастворимых красок. При высыхании на её поверхности образовывается пленка, защищающая изображения от воздействия внешних факторов. Пик популярности техники пришелся на эпоху Возрождения.

Алсекко (a secco с итальянского «по сухому»). рисунок наносится на сухую штукатурку. Краски сперва растирают на растительном клее и яйце, а затем в них добавляются известь и акриловые, масляные, или темперные краски.

Сграфитто (с итальянского «выцарапанный»). сперва на стену наносится черного цвета грунт, затем белого, а изображение создается путем соскабливания верхнего слоя. Изобретение сграфитто принадлежит древним грекам, но широкое распространение оно получило в эпоху Ренессанса у итальянцев.

Энкаустика. Техника заключается в нанесении расплавленной на воске краске либо масляной краски на сухую штукатурку. Также сюда включается технология рисунка, нанесенного сперва на деревянную панель либо холст, с последующим наклеиванием на стену.

Альфрейная роспись. Работу по готовым трафаретам и шаблонам по высохшему грунту, и имитирующую различные способы и приёмы отделки внутренних помещений:

полихромная альфрейная роспись — с флористическими мотивами, переплетением листьев, цветов, геральдической символикой, золочением;

монохром — все переливы и оттенки одного цвета;

грязайль — имитация архитектурных деталей, лепнины;

Обманки (или троплей). Рисунки, выполненные в данной технике, способны визуально преобразовать и исказить пространство, исправлять геометрию помещений, недостатки планировки и архитектурного решения

2.Современная техники:

Роспись акрилом. Такая краска легко наносится и быстро сохнет, образует ровную и прочную плёнку практически на любой поверхности, не смывается водой, не выгорает на солнце. Является самым удобным и популярным материалом для росписи используемом сейчас.

Роспись светящимися красками. В данной технике такие современные материалы как краски с эффектом перламутра, светонакопительные, флуоресцентные краски, которые светятся в темноте.

Аэрография. Наносится при помощи специального аэрозоля. Изображения получаются долговечными, пластичными и объемными.

Граффити. Используется преимущественно для внешнего пространства - заборов, стен зданий. Изображения наносятся аэрозольными баллончиками, заправленными краской.

3D- роспись. С некоторых ракурсов создается ощущение что 2D изображение стало объемным

Трафаретная. Благодаря заранее распечатанным и вырезанным трафаретам можно значительно увеличить скорость нанесения изображения на стены, но подходит она только для некоторых стилей рисунков.

Общие рекомендации по подбору стиля росписи:

Классический стиль - изысканная ручная роспись или гравюры.

Шебби шик и Бохо шик - патинирование и старение мебели, художественную роспись стен и потолка орнаментами.

Ар-деко и Ампир - живопись на стене.

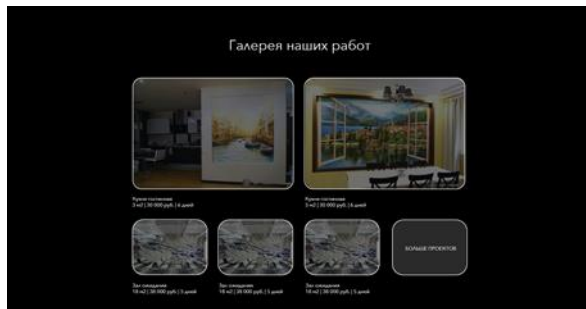
Фьюжн, неопластицизм или поп-арт — графика в интерьере с использованием трафаретных рисунков.

Лофт - разрисовка стен, с предварительным старением клинкерной плитки или художественной покраской стен с имитацией фактуры бетона или ржавчины.

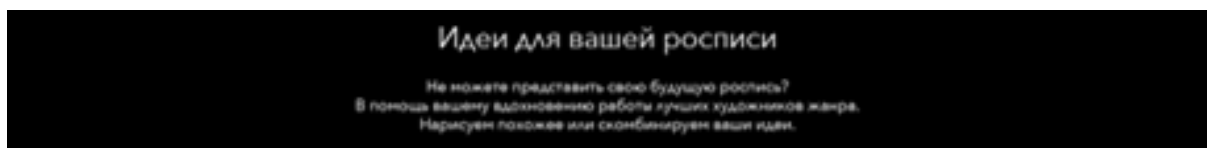
Готика - градиентную покраску и тонировку скульптур, роспись барельефа.

Марокканский стиль - Потрясающие узоры на стенах или плитка ручной работы

Для деревянной дачи или коттеджа — архангельская или хохломская роспись и орнаменты.



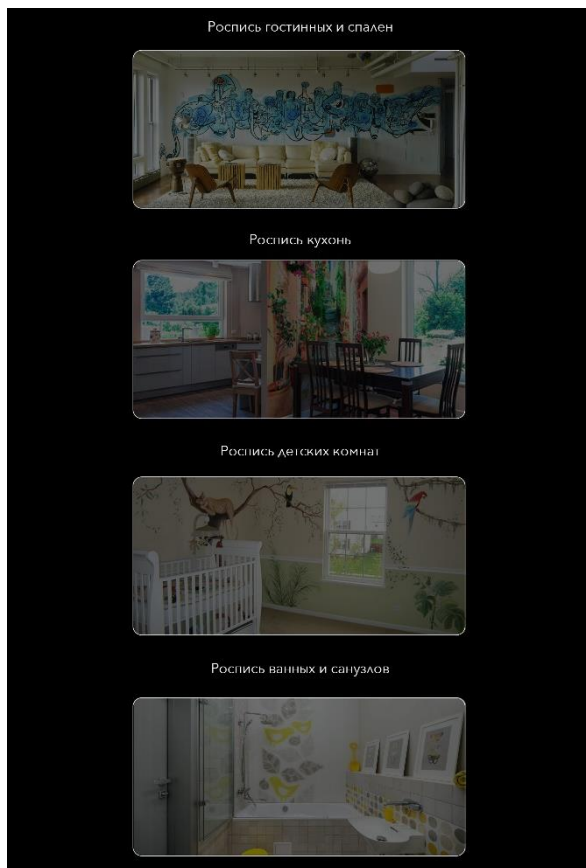
Сделать каждый из проектов как мини галерею куда можно загружать по несколько фото : например . исходные фото, картинки с эскизами , а фото поэтапного выполнения каждого объекта.



Заменить на текст(заголовок оставить):

Удобное оформление по категориям может помочь вам определиться с выбором стиля и изображения для реализации своей задумки.(!тут собраны не только наши работы!)

КАТЕГОРИИ ПО ВИДАМ ПОМЕЩЕНИЙ



(каждый текст должен появляться только при нажатии на какую-то из категорий вместе со слайдером)

Гостиные

Гостиные – комнаты главные по критерию «произвести впечатление интерьером» и в тоже время «быть уютной для всей семьи», т.к. именно здесь вы собираетесь всей семьей, встречаетесь с гостями, отмечаете радостные и праздничные события, можете просто посидеть за чашкой кофе, пообщаться и т.д.

Детские

Развитие ребенка во многом зависит от окружающей его обстановки, поэтому важно создать интерьер комнаты таким образом чтобы он мог получать вдохновение, находясь в своем маленьком владении.

Ванные

Комнаты, где человек бывает наедине с собой чаще чем в каких-то других помещениях своего жилища. Отличной идеей будет создать на стенах рисунок на который, можно смотреть при этом самому погружаясь в свои мысли. Самой популярной тематикой для этого типа помещений стала «Подводный мир и его обитатели».

Кухни

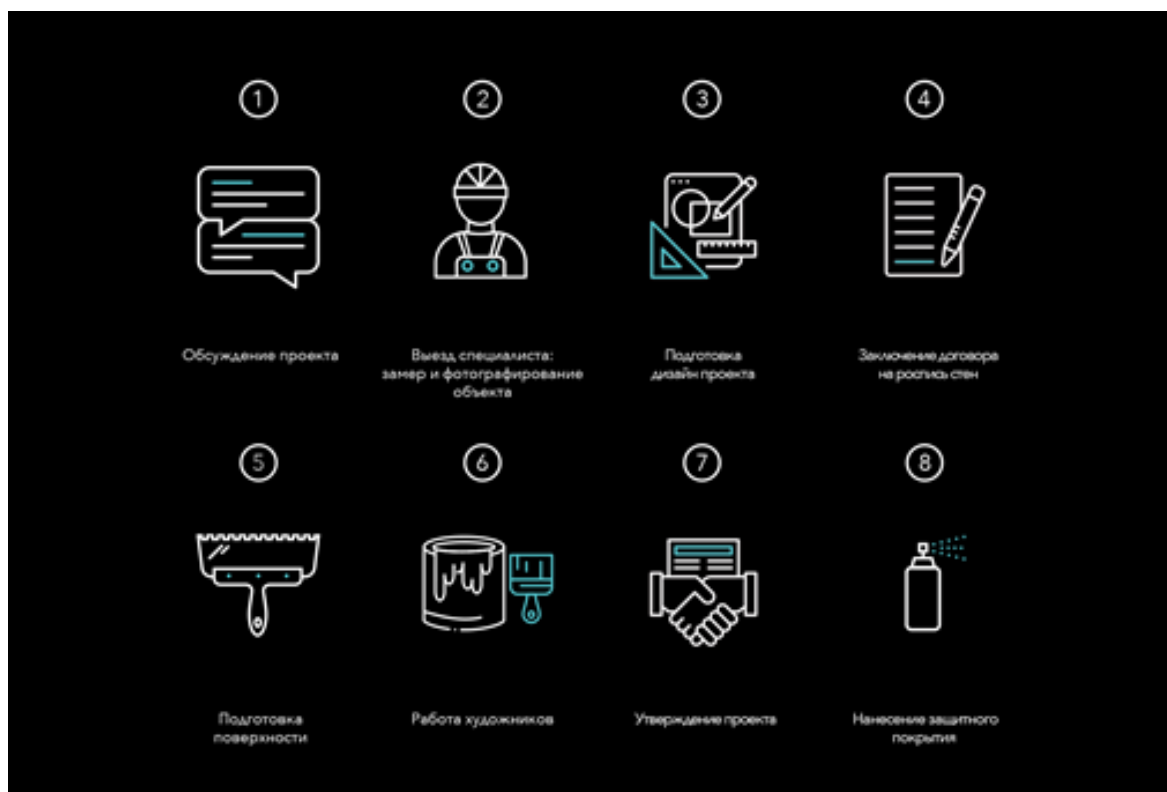
Часто берут на себя функцию гостиных и так же являются местом, где все члены семьи собираются вместе по несколько раз за день. Это очаги семейного уюта, поэтому оформление интерьера кухни должно быть продумано до мелочей, чтобы создавать мир и гармонию в семейном коллективе, а для хозяйки кухни дарить творческое настроение для создания кулинарных шедевров для своих близких.

Спальни

То место, где человек будет готовиться ко сну и оно должно успокоить наш ум от событий пережитых за день и наполнить его вдохновляющими мечтами, мысли о которых будут развиваться в нашем бессознательном во время сна а они в свою очередь будут наполнять позитивом и энергией к утру.

Спортзал

Цель дизайна этого пространства – сгенерировать в человеке мотивацию на преодоление собственной лени и стремлению к красивому и здоровому телу. Почти у каждого человека есть какой то, кумир в спортивной сфере, глядя на изображение вы вдохновитесь и сможете сделать чуть больше усилий в работе над собой. Иногда в этом самом трудном последнем повторении и скрыт весь потенциал для которого роста.



1) Звоните Нам и опишите свою задумку.

Мы предварительно проконсультируем Вас, что поможет определиться с дальнейшим планом действий.

Желательно прикрепить фото объекта или дизайн-проект

(кнопка-ссылка на форму обратного звонка)

Для расчета точной стоимости сразу нужны: адрес и фотографии объекта, размеры стен, точный утвержденный конечный эскиз.

2) Если самостоятельно провести замеры по какой-то причине нет возможности, или для ознакомления с нюансами помещения или объекта работ необходимо личное присутствие, то в таком случае Наши художники приезжают к Вам, чтобы проконсультировать и замерить площадь, планируемую под роспись.

3) Мы подберем рисунки, обсудим их с Вами, и выбранные картинки разместим на фотографию объекта будущей росписи.

Утвержденный эскиз дает нам возможность точно просчитать стоимость работы, а так же его мы прикрепляем в договор.
(Кнопка-ссылка на экран с разработкой эскиза)

4) Работаем как с физ.лицами так и с юр.лицами

(кнопки ссылки для скачивания двух шаблонов договора)

5) Роспись, выполненная по всем правилам, будет безопасной, экологичной и долговечной. Для лучшего результата необходимо использовать материалы престижных брендов и соблюдать технологии нанесения рисунка. Подготовленные поверхности снизу и бесцветный лак сверху, надёжно защищают живописный слой долгие годы.

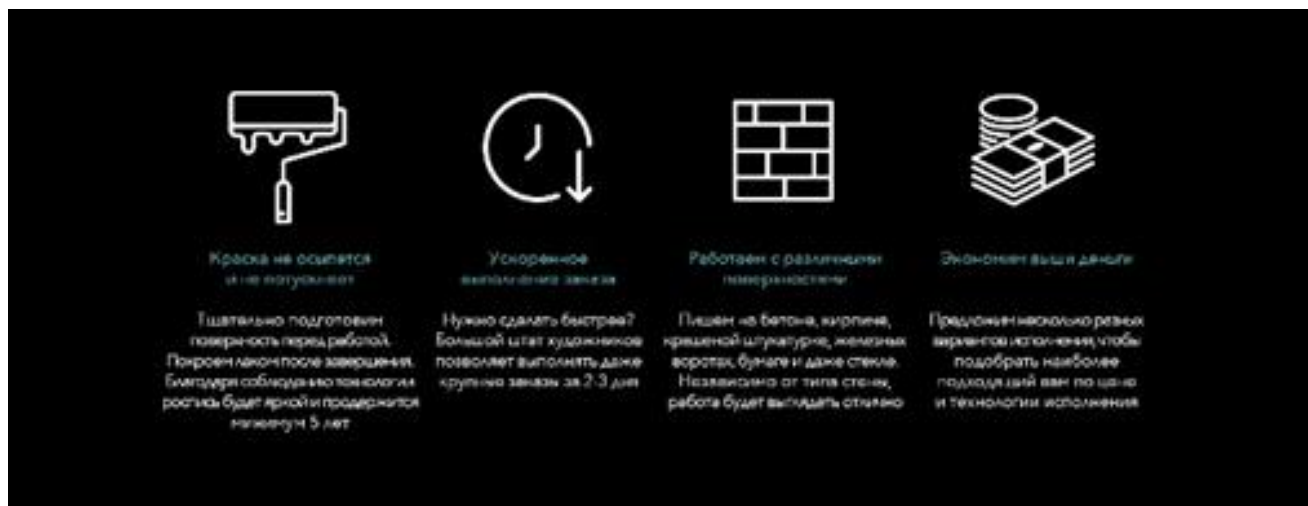
6) Наши художники воплощают утвержденный эскиз стараясь отступить от него только по просьбе клиента и то если это незначительное отступление и своевременно сказанное.

7) После завершения работы и приемки, подписываем акт.
Проводим оплату

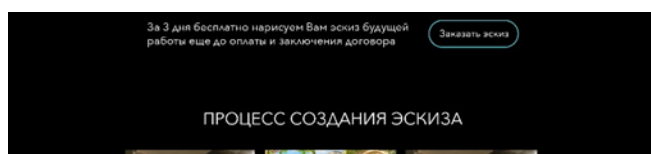
Оплата для юр. Лиц:

(кнопка-ссылка на скачивание Файл с реквизитами)

8) Наносим защитный слой лака, если это необходимо в связи условиями эксплуатации рисунка или вызвано пожеланием заказчика. Лак может быть матовый или глянцевый, прозрачный или с цветом. Любой рисунок под лаком сохранится гораздо дольше.



Сделать чтоб белый текст был выпадающем при наведении как на других иконках сверху.



(вместо этих надписей:)

ЭСКИЗ – способ клиенту помочь выбрать что нарисовать, а художникам оценить сроки и стоимость работы. (кнопка **Заказать**)

Процесс создания:

**Добавляем в текст в самом конце (цифры
приведены для рисунка размером от
10кв.м.)**



Меняем картинку на те что ниже. При наведении на них должна появляться лупа которая увеличивает изображение как в магазинах одежды (для компов) а для мобилок они должны быть кликабельны и открываться во весь размер иначе не видно разницы между детализаций так наглядно. Файл псд скину как дойдешь до этого этапа.

Цены : 15000 8000 5000 3000

Подробнее убрать





info@art-tiger-studio.ru

АРТИКА

+7 (977) 961-39-36

КОНТАКТЫ



+7 (977) 691-39-36

Каждый день с 8:00 до 22:00

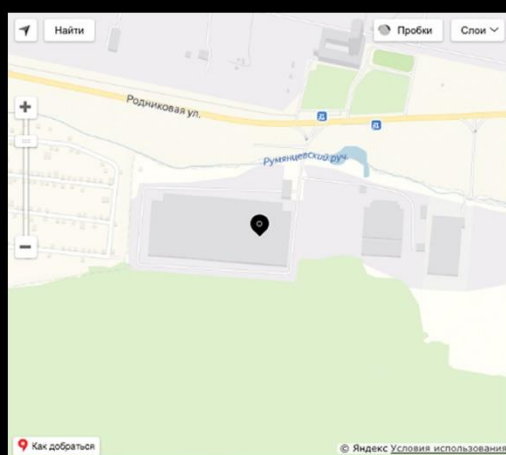
Обратный звонок



info@art-tiger-studio.ru

Заказать расчет

Связаться через мессенджер или соцсети



РЕКВИЗИТЫ И КАРТОЧКА ПРЕДПРИЯТИЯ

ООО "АРТИКА", ИНН 5008042442, ОГРН 1065047064697

Юридический адрес:

108811, город Москва, поселение Московский, квартал 32, владение 17А, строение 1, этаж 3, помещение 104

Фактический адрес:

108811, город Москва, поселение Московский, квартал 32, владение 17А, строение 1, этаж 3, помещение 104

Тел:

+7 (977) 961-39-36

Email:

info@art-tiger-studio.ru



© 2010-2020 "АРТИКА" - творческое объединение художников, г. Москва и МО

На карту вставить адрес <https://yandex.ru/maps/-/CCUEMDGwsC>

Добавить кнопку для скачивания файла с реквизитами