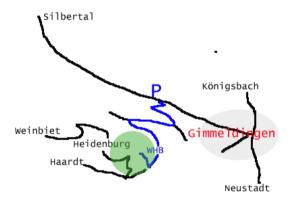
#### 14 Gimmeldinger Steinbruch an der Heidenburg

Lage: westlich von Gimmeldingen , gelber Sandstein . nordöstlich ausgerichtet

Koordinaten: 3437 875 – 5471 200 Parken: am Ortsausgang in das Benjental

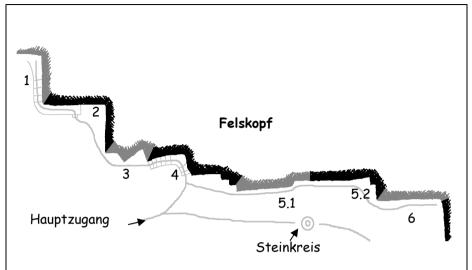
Zugang: Von Neustadt nach Gimmeldingen, dort die erste Strasse links ab (K13 Benjetal) nach dem letzten Haus rechts an der Strasse parken. Nun links dem Wanderweg weiß-rot Richtung Weinbiet folgen, nach dem Wasserhochbehälter dem Wanderweg noch ca. 30 m folgen und den nächsten Abzweig rechts ab zum Steinbruch. Gehzeit ca. 15 Minuten. Der Steinbruch ist gut für Kinder geeignet und kann mit dem Kinderwagen erreicht werden.



Steinbruch an der Heidenburg, ehem. Gimmeldinger Gemeindesteinbruch, bestand ursprünglich aus mindestens zwei separate verpachteten Brüchen, wohl im 19,Jh. aufgeschlossen, um 1960 endgültig aufgegeben. Wand ca. 20m hoch 180m lang, NO-exponiert, aufgeschlossen Basalbereich der Rehberg-Schichten des Unteren Buntsandsteins, gelblich ausgebleichter, dickbankiger Sandstein, zahlreiche durch Druck- und Zugkräfte bei Bruchvorgängen im Gebirge (Einbruch des Oberrheingrabens) entstandene tektonische Klüfte, meist zu Spalten erweitert, bis zu 8cm breit, fast senkrechte Längsklüfte in mehreren Meter Abstand, werden im 90° Winkel von Querklüften geschnitten. Interessante Platten-, Riß- und Verschneidungskletterei. Auf Vorschlag des Fachbeirates für Naturschutz und der Unteren Naturschutzbehörde Freigabe als Ausbau zum Klettergarten 2007 durch die Fachgruppe Bergsteigen der Naturfreunde Lambrecht und die Vereinigung Pfälzer Kletterer.

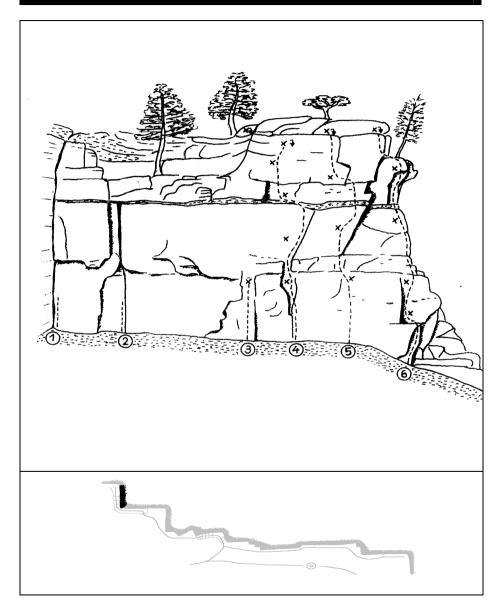
Der Name Heidenburg ruht auf eine kleine frühmittelalterliche Fliehburg aus dem 9.-10. Jh. n. Chr., auf einem nach Osten vorspringenden Ausläufer des Weinbietes hin. Das Ostende des Ringwalls wurde durch den Steinbruchbetrieb zerstört. Wenige Meter nördlich wurde vom PWV der Ritterstein "Heidenburg 9.-10. Jhd." als Hinweis auf das Kulturdenkmal errichtetet.

### Sektorenübersicht



- 1. Linkes Wandende
- 2. Großer Riss
- 3. Zickzackwand
- 4. Treppe
- 5. Plattenwand
  - 5.1. Plattenwand Teil 1
  - 5.2. Plattenwand Teil 2
- 6. Kessel

# Sektor 1: Linkes Wandende



### Sektor 1: Linkes Wandende

knac	kigen Touren.			
1				
		l .		
2				
		•		
3	Projekt			Thomas Volz
		1	•	,
4	Streckbank	7-/7+	4R + AR	Thomas Volz 18.4.2008
	Kleine sollten hier zumindes	t lange Arme ha	aben. Sonst wird e	es bitter.
5	Gestohlener Tag	7-	3R + AR	Bruno Vogel, Sabine Krüger, Michael

Kleingriffige Wandkletterei mit Schlüsselstelle am 2. Ring.

6+

Nette Kletterei mit jeweils einer schwierigen Stelle am Einstieg und am Ausstieg.

4R + AR

Teamarbeit

6

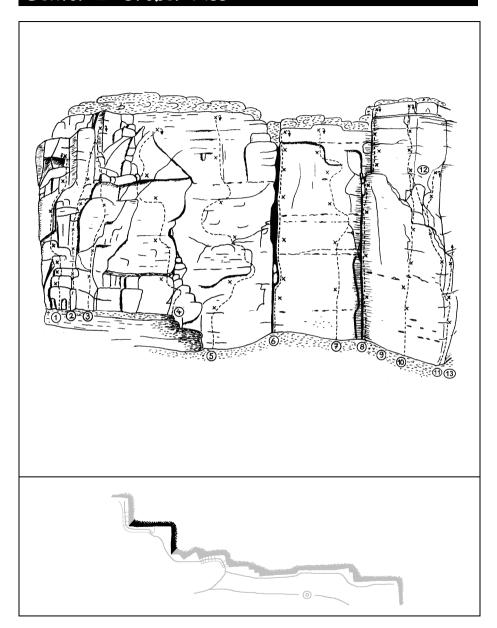
Kleiner Sektor am linken Ende des Steinbruchs mit kurzen aber

Jurkat 24.08.07

12.10.07

Bruno Vogel, Thomas Volz

# Sektor 2: Großer Riss

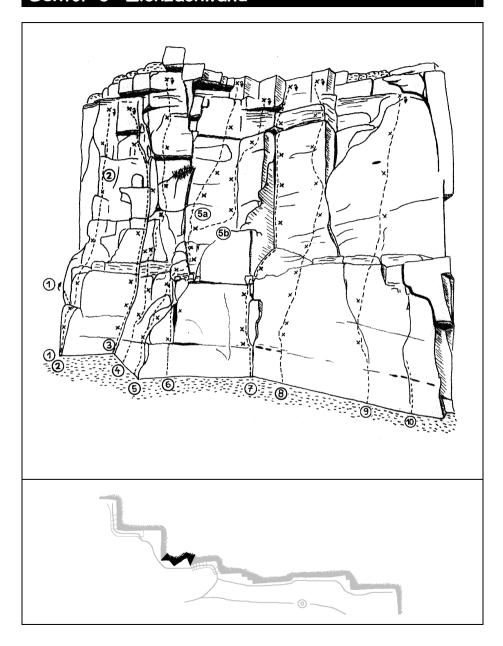


### Sektor 2: Großer Riss

#### Relativ hohe Wand mit steilen Klettereien aller Art.

1	Spielplatz	2	6 R + AR	Jonas Volz, Fabian Volz 13.10.2007		
	Die Route wurde von zwe Tour, in der sich das Vorste	ei ganz jur eigen ohne	ngen Kletterern er Angst lernen läss	rstbegangen! Kindgerecht abgesicherte t.		
2	Mandelblütenfest	5-	6R + AR	Karl-Peter Denzer, Frank Allein 18.4.08		
	Gimmeldingen lässt Grüßer	n				
3	The one and only	6-	4R + AR	Karl-Peter Denzer 18.4.08		
	Der einzige Überhang. Ein	Ring vom	Mandelblütenfest			
4	K.d.N.	5+	4 R + AR	Bruno Vogel, Sabine Krüger, Michael Jurkat 31.07.07		
	Gemütliche Kletterei die le	diglich am	4. Ring etwas and			
5	Inspiration	8+/9-	5 R + AR	Bruno Vogel, Marco Feith 05.08.07		
				d. Den 4. Ring von rechts klinken und telle befindet sich am 5. Ring.		
6	Fissura Calzonata	6+	6 R + AR	Bruno Vogel, Sabine Krüger, Michael Jurkat 29.07.07		
	Vom Hand- bis zum Körpe so besonders lecker.	rriss wird	alles geboten. Nui	r die Füllung ist nach Regenfällen nicht		
7	Operation Sandsturm	9-	5 R + AR	Bruno Vogel, Max Meyer 31.08.07		
	Schöne kleingriffige und an 4. Ring, der Rest ist aber au			e Schlüsselstellen lauern am 1. und am		
8	Ponyexpress	6+	7 R + AR	Christian Martischius, Sara Schuh, Thomas Volz, Michael Lichti 20.4.2009		
	Die Route bietet lang anhal	tende Vers	schneidungskletter			
9						
10	Mani-Pullation	8+	7 R + AR	Bruno Vogel		
	Überm 1. Ring wird es schwer. Der Sichernde sollte etwas aufpassen.					
11	LinksRuck	6	5 R + AR	Bruno Vogel, Thomas Volz		
	Die Route verläuft bis zum eine Löcherwand ab.	2. Ring g	emeinsam mit der	Nr. 10 und biegt dann nach links über		
12	Combinazione	7	7R + AR	Bruno Vogel, Andreas Klam 30.3.2008		
	Die 11 einsteigen und die 1	0 aussteige	en. Super und für			
13	Ungelegte Eier	7-	6 R + AR	Ralf Unterfenger, Thomas Volz 3,2008		
	Die Route verläuft über anklettern.	die impos	sante Pfeilerkante	e. Den Umlenker sollte man beherzt		

## Sektor 3: Zickzackwand

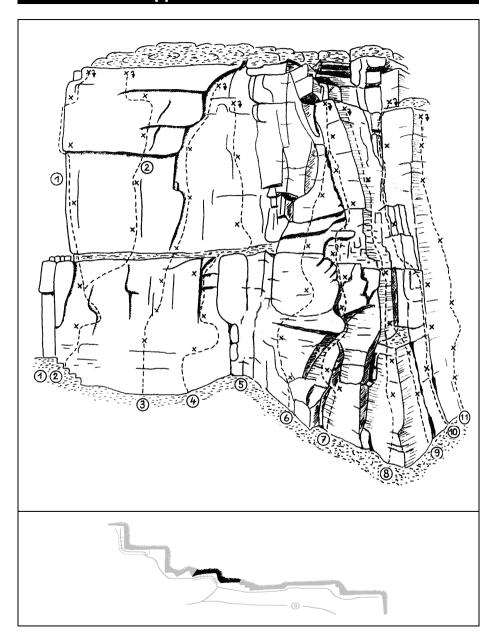


### Sektor 3: Zickzackwand

#### Hier findet man hauptsächlich Kanten und Verschneidungen.

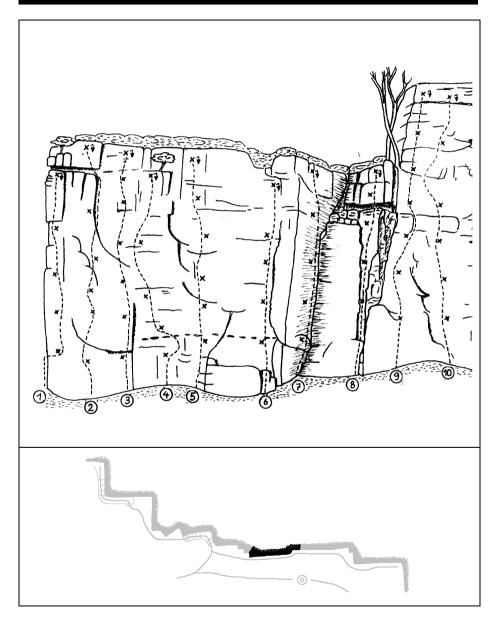
1	LinksRuck	6	5 R + AR	Bruno Vogel, Thomas Volz April 2008		
	Die Route verläuft bis zum 2. Ri eine Löcherwand ab.	ng gemeins	am mit der Nr. 2 u	nd biegt dann nach links über		
2	Ungelegte Eier	7-	6 R + AR	Ralf Unterfenger, Thomas Volz 3.2008		
	Die Route verläuft über die in anklettern.	nposante P	feilerkante. Den U	Jmlenker sollte man beherzt		
3	Uta Unsichtbar	6-	7R + AR	Uta Zimmermann 2008		
	Die Route verläuft durch die Vers	schneidung.				
4	Mitten im Winter	6	7 R + AR	Thomas Volz 03.02.08		
	Rechts der Verschneidung geht e	s unterhaltsa	m über Platten zun	umlenker.		
5	Bärenbauch	4	6 R + AR	Fabian Volz, Jonas Volz 24.02.08		
	Kinderroute. Der Erstbegeher ist	7 Jahre!	•			
5a	Ganzer Bär	5	3 R + AR	K-P Denzer, H-P Ludewig, H.Hindel 9.07.08		
	Verlängerung vom Bärenbauch. Einstieg frontal über die Platte					
5b	Bärenfalle	5+	3 R + AR	K-P Denzer, H-P Ludewig, H.Hindel 9.07.08		
	Verschneidung recht vom Ganzen Bär zum Abseilring.					
6	Kopfvariante	4	2R	Wolfgang Mildner 14.06.08		
	Einstiegsvariante zum Bärenbauc	h.				
7	Therapiezentrum	6+	8R + AR	Thomas Volz März 2008		
	Die Route bietet auf den ersten M	letern intere	ssante Verschneidu	ngskletterei.		
8	Bohrfieber	7+/8-	9R + AR	Thomas Volz, Christian Martischius 24.8.2008		
	Man beachte die extrem seltenen entstanden durch die Einwirkung kurzer Zeit. Weiter tritt hier ein d	yon Chror	n-Vanadium-Moly	nen im unteren Bereich. Diese bdän-Verbindungen in extrem u Tage.		
9	Geteilte Freude	8	5R + AR	Bruno Vogel		
		1	T			
10						
1						

# Sektor 4: Treppe



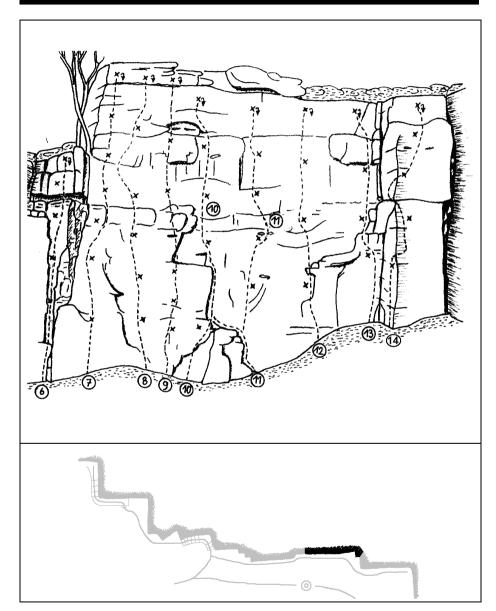
Im linken Teil geht es eher schwer und steil zu, während der rechte Teil leichteres und flacheres Gelände bietet.

1	Treppenwitz	8	5 R + AR	Bruno Vogel, Sabine Krüger, Michael Jurkat 24.08.07		
	Bis zum 4. Ring geht es relativ einfach im unteren siebten Grad, danach folgt technisch schwierige Kantenkletterei.					
2	Pfusch am Bau	8	6R + AR	Bruno Vogel 09.09.07		
	Kleingriffige Wandkletterei. Die Stelle am 3. R kann für kleine Kletterer sehr undankbar sein					
3	Ekelpaket	7	6R+AR	Bruno Vogel, Thomas Volz Mai 2008		
	Nicht vom Namen abschrecken lassen. Schöne und gut gesicherte Tour.					
4	Flachköpper	7	5R + AR	Thomas Volz, Sara Schuh, Bruno Vogel 24.04.2009		
	Interessante lohnende Kletterei. Ka	nn für Kle	ine bitter sein.			
6	Krümelmonster	6-	6R + AR	Thomas Volz, Christian Martischius, Ralf Unterfenger 9.5.2009		
	Die Krümel liegen alle unten, ruhig Mal machen. Die Tour geht zu Umlenker von Goldener Oktober.					
7	Goldener Oktober	5-	9 R + AR	Wolfgang Mildner 2007		
	Für Anfänger abgesicherte Tour. N	ach dem 3	. Ring mit Rechts	sschleife angenehmer.		
8	Gratwanderung	5+	6 R + AR	Wolfgang Mildner, Nobert Wagner 12.10.07		
	Immer dem markanten Grad folgen	d zum Un	nlenker.			
9	Opa's Oistieg	5+	2 R	Hannes Hindel Juni 2008		
	Einstiegsvariante zur Gratwanderur	ng.				
10	Sandkasten	5+	5 R + AR	Wolfgang Mildner 11.2007		
	Über Riss und gestufte Verschneide	ung.				
11	Pfeilerweg	6/6+	6R + AR	Wolfgang Mildner 11.2007		
	Rechts von Sandkasten erst die Ver		ng hoch dann die			
12	Fliegender Kühlschrank	5	5 R + AR	Thomas Volz, Wolfgang Mildner 4.6.2008		
	Die Route ist nicht im Topo da Pfeilerkante hoch. Der Kühlschrank	rgestellt k ist am Ei	und geht erst di instieg zu begutac	chten.		
13	Gefrierfach A+++	6-	4 R + AR	K-P Denzer, H-P Ludewig, H.Hindel 9.07.08		
	Einstieg über Verschneidung					
14	Mikrowelle Variante	6-	2R	Wolfgang Mildner Mai 2008		
15	Allgäu	6-	6R + AR	Peter Jung, Thomas Volz 23.07.08		
	Links vom Sonnenaufgang erst Ver	schneidur	ng dann Wand zu	m Umlenker.		



Wie der Name des Sektors schon sagt, werden hier Reibungsklettereien geboten.

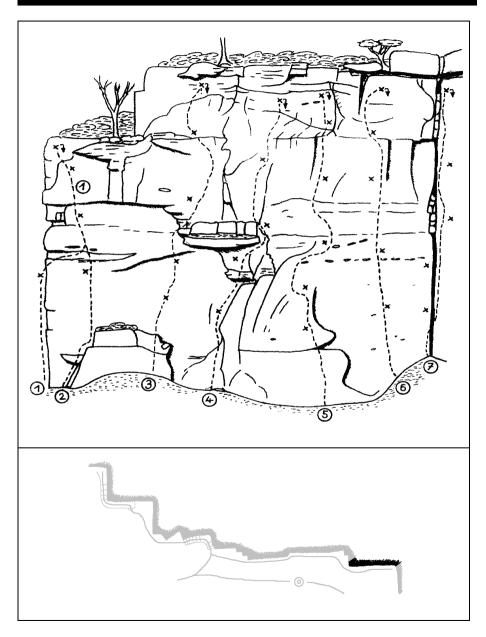
0	Sonnenaufgang	7-	4 R+ AR	Peter Jung, Thomas Vol		
	Die Route ist nicht im Topo da Ecktisch" an einer schräg empor			ım die Ecke von "Hektisch an		
1	Hektisch am Ecktisch	6+	5 R + AR	Bruno Vogel, Sabine Krüger, Michae Jurka 31.07.0		
	Der Einstieg erfolgt links der Ka leichter weiter.	nte. Nach d	er Schlüsselstelle	am ersten Ring geht es deutlich		
2	Sieg der Schwerkraft	7+/8-	5 R + AR	Thomas Volz, Peter Jun 26.07.0		
	Die Felsplatte hat sich heftig gewehrt und die Tour kann einem auch ganz gut abwerfen.					
3	Phoenix	7-/7	6 R + AR	Thomas Volz, Peter Jun 23.07.0		
	Schön und Abwechslungsreich.					
4	Strictly balroom	7-	4 R + AR	Bruno Vogel, Sabine Krüger, Michae Jurka 31.07.0		
		Die Tour ist nach einem Tanzfilm benannt. Wer in der Platte steht, sollte mal über den Namen nachdenken.				
		ilm benanı	nt. Wer in der Pl	atte steht, sollte mal über de		
5	Namen nachdenken.  Kleiner Feigling	6+(5)	5 R + AR	Thomas Volz, Peter Jun 03.08.0		
5	Namen nachdenken.	6+(5) ch zwei nac	5 R + AR	Thomas Volz, Peter Jun 03.08.0 icht mehr ganz so spannend wi		
5	Namen nachdenken.  Kleiner Feigling  Nur der Einstieg ist schwer. Dure	6+(5) ch zwei nac	5 R + AR	Thomas Volz, Peter Jun 03.08.0 icht mehr ganz so spannend wi sts nur ne 5. Thomas Volz, Peter Jun		
	Namen nachdenken.  Kleiner Feigling  Nur der Einstieg ist schwer. Dure im Urzustand. Wenn der Einstieg	6+(5) ch zwei nac g von rechts 7-	5 R + AR  hträgliche Ring n umgangen wird i 4R + AR	Thomas Volz, Peter Jun 03.08.0 icht mehr ganz so spannend wi sts nur ne 5. Thomas Volz, Peter Jun 03.08.0		
	Namen nachdenken.  Kleiner Feigling  Nur der Einstieg ist schwer. Dur im Urzustand. Wenn der Einstieg  Ein bisschen Risschen	6+(5) ch zwei nac g von rechts 7-	5 R + AR  hträgliche Ring n umgangen wird i 4R + AR	Thomas Volz, Peter Jun 03.08.0 icht mehr ganz so spannend wi sts nur ne 5.  Thomas Volz, Peter Jun 03.08.0 .		
6	Namen nachdenken.  Kleiner Feigling  Nur der Einstieg ist schwer. Dur im Urzustand. Wenn der Einstieg  Ein bisschen Risschen  Schöne Risskletterei in der man a	6+(5) ch zwei nac g von rechts 7- auch die Fü	5 R + AR  hträgliche Ring n tumgangen wird i 4R + AR  ße bewegen sollte 4 R + AR	Thomas Volz, Peter Jun 03.08.0 icht mehr ganz so spannend wi sts nur ne 5.  Thomas Volz, Peter Jun 03.08.0 .		
6	Namen nachdenken.  Kleiner Feigling  Nur der Einstieg ist schwer. Dur im Urzustand. Wenn der Einstieg  Ein bisschen Risschen  Schöne Risskletterei in der man ar roud Lisa	6+(5) ch zwei nac g von rechts 7- auch die Fü	5 R + AR  hträgliche Ring n tumgangen wird i 4R + AR  ße bewegen sollte 4 R + AR	Thomas Volz, Peter Jung. 03.08.0 icht mehr ganz so spannend wi sts nur ne 5.  Thomas Volz, Peter Jung. 03.08.0  Peter Jung, Thomas Volz. 14.08.0 lauert nach dem 2. Ring.		
6	Namen nachdenken.  Kleiner Feigling  Nur der Einstieg ist schwer. Dur im Urzustand. Wenn der Einstieg  Ein bisschen Risschen  Schöne Risskletterei in der man ar roud Lisa  Nicht ganz einfacher Verschneid	6+(5)  ch zwei nac g von rechts  7- auch die Fü  7- ungsriss. D	5 R + AR  hträgliche Ring n tumgangen wird i 4R + AR  ße bewegen sollte 4 R + AR  ie Schlüsselstelle 3 R + AR	Thomas Volz, Peter Jung. 03.08.0 icht mehr ganz so spannend wi sts nur ne 5.  Thomas Volz, Peter Jung. 03.08.0  Peter Jung, Thomas Volz. 14.08.0 lauert nach dem 2. Ring.		
6	Namen nachdenken.  Kleiner Feigling  Nur der Einstieg ist schwer. Dur im Urzustand. Wenn der Einstieg  Ein bisschen Risschen  Schöne Risskletterei in der man ar roud Lisa  Nicht ganz einfacher Verschneid  ma boudig	6+(5)  ch zwei nac g von rechts  7- auch die Fü  7- ungsriss. D	5 R + AR  hträgliche Ring n tumgangen wird i 4R + AR  ße bewegen sollte 4 R + AR  ie Schlüsselstelle 3 R + AR	Thomas Volz, Peter Jun 03.08.0 icht mehr ganz so spannend wists nur ne 5.  Thomas Volz, Peter Jun 03.08.0 .		



Auch im rechten Teil dieses Sektors gibt es jede Menge Reibereien.

8	Nur schweben ist schöner	7	5 R + AR	Thomas Volz, Peter Jung 03.08.07
	Stimmt! Tolle und interessante auspacken darf.	l e Plattenk	l detterei in der	man die Bewegungstrickkiste
9	Meerspinne	8/8+	6 R +AR	Thomas Volz 19.6.09
	Grössenabhängige Stelle am 2 Ri	ng. 8Arme	wären gar nicht s	schlecht.
10	Tod im Spiegel	7	4 R + AR	Thomas Volz, Frank Schnebel 21.09.07
	Schöne Route in deren Hohlspieş Leisten lauert.	gel zwar ni	cht der Tod aber	die Schlüsselstelle mit ein paar
11	Holla die Waldfee	7-	4 R + AR	Thomas Volz, Peter Jung 14.08.07
	Die Schlüsselstelle befindet sich schönen und interessanten Zügen.		Ring und bildet	gleich den richtigen Auftakt zu
12	Bergwerk	6+	3R + AR	Thomas Volz, Peter Jung 03.08.07
	Einzelstelle am 1. Ring. Der Rest	ist deutlic	h leichter.	
13	tugarez	6-	3R + AR	Peter Jung, Peter Brosius 21.09.07
	Verschneidungskletterei mit nicht	ganz einf	achem Einstieg.	
14	Kantentanz	7	4 R + AR	Thomas Volz, Peter Jung 14.08.07
	Wer am 3. Ring nach links auswedie Originalroute.	eicht klette	ert immer noch ei	ne schöne Tour aber nicht mehr

# Sektor 6: Kessel



# Sektor 5: Kessel

Der Sektor bildet das rechte Ende des Steinbruchs. Hier geht es wieder steiler zu.

1	ma sklerijenn an hoel	6	3R + AR	Peter Jung, Maria Jung 16.09.07			
	Einstieg links der Kante, dann der	Kante fol	gend weiter.				
2	Variante	5	1 R	Peter Jung, Maria Jun 16.09.0			
	Leichtere Einstiegsvariante rechts	der Kante	b.				
3	Schwüler Dreck	6+	4 R + AR	Wolfgang Mildne 11.6.200			
	Größenabhängige Einzelstelle am	Größenabhängige Einzelstelle am ersten Ring der Rest ist 5.					
4	Let's dance	6	4 R + AR	Wolfgang Mildne Mai 200			
	Aufpassen beim eventuellen Abflu	Aufpassen beim eventuellen Abflug vor dem Umlenker.					
5	penitentiam agite	9-	5 R + AR	Bruno Vogel, Thomas Vol 27.10.0			
	Nach dem 3. Ring wird es deutlich	h leichter,	dafür sind die Arme				
6	finis africae	8+	4 R + AR	Bruno Vogel, Sabine Krüge 14.10.0			
	Mit weiten Zügen an kleinen Griffen über den 1. Ring. Danach anstrengender als die Neigung vermuten lässt.						
7	Metamorphose	7+	4 R + AR				
7	Metamorphose  Interessante Verschneidungsklet Verschneidung sieht dreckig aus i	terei mi	t harter Einzelste	lle am ersten Ring. Die			
8	Interessante Verschneidungsklet	terei mi	t harter Einzelste	3.7.0 lle am ersten Ring. Die eln.  Peter Jung, Thomas Vol			
	Interessante Verschneidungsklet Verschneidung sieht dreckig aus i	terei mitst es aber	t harter Einzelste nicht, ruhig Mal tüft 4 R + AR	3.7.0 Ille am ersten Ring. Die eln.  Peter Jung, Thomas Vol 16.6.0			
	Interessante Verschneidungsklet Verschneidung sieht dreckig aus i  Aufbruch	terei mitst es aber	t harter Einzelste nicht, ruhig Mal tüft 4 R + AR	3.7.0  Ille am ersten Ring. Die eln.  Peter Jung, Thomas Vol 16.6.0  kletterei rechts neben Nr. 7  Thomas Volz, Wolfgang Mildner			
8	Interessante Verschneidungsklet Verschneidung sieht dreckig aus i  Aufbruch  Die Tour ist nicht im Topo darges	terei mirst es aber  7- tellt. Schö	t harter Einzelste nicht, ruhig Mal tüft 4R+AR one homogene Wand	3.7.0  Ille am ersten Ring. Die eln.  Peter Jung, Thomas Vol 16.6.0  kletterei rechts neben Nr. 7  Thomas Volz, Wolfgang Mildner			
8	Interessante Verschneidungsklet Verschneidung sieht dreckig aus i  Aufbruch  Die Tour ist nicht im Topo darges  Steinerner Regen	terei mirst es aber  7- tellt. Schö	t harter Einzelste nicht, ruhig Mal tüft 4R+AR one homogene Wand	3.7.0  Ille am ersten Ring. Die eln.  Peter Jung, Thomas Vol 16.6.0  Ikletterei rechts neben Nr. 7  Thomas Volz, Wolfgang Mildner Peter Jung 1.07.0  Wolfgang Mildner, Markus Hube			
8	Interessante Verschneidungsklet Verschneidung sieht dreckig aus i  Aufbruch  Die Tour ist nicht im Topo darges  Steinerner Regen  Nicht im Topo rechts neben Nr. 8	terei mirst es aber  7- tellt. Schö	t harter Einzelste nicht, ruhig Mal tüft 4 R + AR ine homogene Wand 3R + AR	3.7.0i  lle am ersten Ring. Die eln.  Peter Jung, Thomas Vol 16.6.0i kletterei rechts neben Nr. 7  Thomas Volz, Wolfgang Mildner Peter Jung 1.07.0i  Wolfgang Mildner, Markus Hube 8.07.200i			
8	Interessante Verschneidungsklet Verschneidung sieht dreckig aus i  Aufbruch  Die Tour ist nicht im Topo darges  Steinerner Regen  Nicht im Topo rechts neben Nr. 8  Neuling	terei mirst es aber  7- tellt. Schö	t harter Einzelste nicht, ruhig Mal tüft 4 R + AR ine homogene Wand 3R + AR	Peter Jung, Thomas Vol. 16.6.08 Ikletterei rechts neben Nr. 7 Thomas Volz, Wolfgang Mildner Peter Jung 1.07.08 Wolfgang Mildner, Markus Hube 8.07.2008			