



Portal do Docente

UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 24/09/2021 13:49

PLANO DE TRABALHO

DADOS DO PLANO DE TRABALHO

Projeto de Pesquisa:	PVM1535-2021 - História Digital: acervos e ferramentas digitais para pesquisa e ensino
Orientador:	ERIC BRASIL NEPOMUCENO
Centro:	UNIVERSIDADE DA INTEGRAÇÃO INTERNACIONAL DA LUSOFONIA AFRO-BRASILEIRA
Departamento:	INSTITUTO DE HUMANIDADES E LETRAS/MALÊS
Tipo de Bolsa:	A DEFINIR
Direcionamento(s) da bolsa:	Iniciação Científica
Status do Plano:	APROVADO
Cota:	2021-04 Pibic-Unilab-IC (01/10/2021 a 30/09/2022)
Edital:	PROPPG 04/2021 - Programa Institucional de Bolsas de Iniciação Científica(PIBIC/CNPq/UNILAB)

CORPO DO PLANO DE TRABALHO

Título

História Digital: ferramentas digitais para pesquisa e ensino a partir da visão de docentes de IES federais no estado da Bahia

Introdução e Justificativa

O presente plano de trabalho tem como objetivo central analisar usos dos acervos digitais de fontes primárias no ofício de IES. buscamos avaliar as práticas e reflexões teórico-metodológicas realizadas por docentes de cursos de História de Universidade da Bahia (UNILAB, UFBA, UFRB, UFSB) sobre suas pesquisas nesses acervos.

A pesquisa, de caráter qualitativo, se ancora em um conjunto de métodos e reflexões teóricas da História Digital, e pretende no uso de ferramentas digitais de pesquisa variadas. Isso ocorrerá através de workshops e oficinas para utilização do software Zotero para bibliotecas públicas de referências bibliográficas (<https://www.zotero.org/>); da linguagem de programação Python para coleta e visualização dos dados produzidos (<https://www.python.org/>); de Git e GitHub para gerenciamento de repositórios públicos e acompanhamento das versões do projeto; de desenvolvimento e aplicação de Surveys on-line; e de Atlas.ti, um software previamente disponibilizado pelo LABHDUFBA.

Ao final, tanto as reflexões quanto os dados produzidos, serão disponibilizados no portal do curso de História da Unilab/Malê

Contribuindo dessa maneira não apenas para a reflexão teórica sobre o uso de recursos digitais e o impacto na pesquisa e no desenvolvimento de ferramentas metodológicas e recursos digitais para futuras pesquisas.

O bolsista investigará até que ponto as críticas recorrentes acerca do silêncio e superficialidade com que historiadores/as vêm avaliando as ferramentas digitais se sustentam em uma pesquisa qualitativa sobre a prática histórica de docentes de IES federais na Bahia, avaliando a consciência desses profissionais acerca da "seletividade digital", dos vieses, limitações e lacunas dos acervos digitais trabalhados com esse desafio apesar da carência de formação teórica e metodológica em boa parte dos cursos de humanidades no Brasil.

Objetivos

Geral:

- Caracterizar e avaliar a consciência de docentes de cursos de História de IES federais do estado da Bahia acerca da "seletividade digital", limitações e lacunas dos acervos digitais e como eles e elas têm lidado e trabalhado com esse desafio apesar da carência de formação em boa parte dos cursos de humanidades no Brasil.

Específicos:

1. Caracterizar a História Digital e os debates sobre heurística e hermenêutica;
2. Refletir sobre os impactos dos acervos digitais para o ofício do historiador e do professor de história;
3. Colaborar na construção, aplicação e análise de questionários junto a docentes dos cursos de história das IES federais da Bahia, avaliando usos e reflexões sobre acervos digitais, pesquisa e ensino.
4. Listar os principais repositórios de fontes digitais utilizados.
5. Colaborar na construção de repositório digital de acesso público com os dados e resultados da pesquisa

Metodologia

Metodologia

Para a execução da presente proposta serão utilizadas algumas modernas ferramentas de pesquisa: Zotero; Python; Git/GitHub; servirão tanto para a construção dos dados quanto para o seu tratamento qualitativo e quantitativo.

A seguir descrevo, resumidamente, os procedimentos que serão seguidos:

- 1 - Levantamento bibliográfico sobre o tema e criação de biblioteca pública de referências no Zotero;
- 2 - participação de workshops e oficinas de capacitação técnica e metodológica em parceria com o LABHDUFBA
- 3 - Pesquisa on-line dos acervos de fontes primárias digitais ou digitalizadas de acesso gratuito;
- 4 - Criação e consolidação de um banco de dados através da coleta dos dados e metadados desses acervos.
- 5 - Levantamento e contato com colegas de cursos de história das IES federais da Bahia.

6 - Elaboração e aplicação de questionários junto aos docentes selecionados.

7 - Ao final, tanto as reflexões quanto os bancos de dados com os acervos pesquisados e os códigos desenvolvidos, devidamente disponibilizados no portal do curso de História da Unilab/Malês e em repositório no GitHub para acesso público.

Resultados/Metas

- desenvolver capacidades técnicas e metodológicas no uso e desenvolvimento de ferramentas digitais para a pesquisa em
- elaboração de biblioteca pública de referências no Zotero;
- montagens de bancos de dados digitais coletivos e abertos para diversos pesquisadores: coletar, armazenar e compartilhar investigação social, tanto quantitativa como qualitativa;
- participar de encontros, apresentar e publicar resultados de pesquisa, tanto na Unilab quanto em outras instituições; fazer Humanidades digitais da UFBA
- promover uma História digital e crítica: realizar análises reflexivas e críticas dos acervos digitais e repositórios de fontes e
- construir um mapa conceitual digital, de acesso público e gratuito, que leve em conta o banco de dados sobre os acervos

Referências

- ALMEIDA, F. C. de. O Historiador e as Fontes Digitais: uma visão acerca da Internet como fonte primária para Pesquisas Históricas. In: ALVES, P. C. B.; NASCIMENTO, L. F. Novas fronteiras metodológicas nas ciências sociais. Salvador: EDUFBA - Editora da Universidade Federal da Bahia, 2001.
- AYERS, E. L. The Pasts and Futures of Digital History. *History News*, v. 56, n. 4, p. 59, 2001.
- BACA, M. Introduction to Metadata. Los Angeles: Getty Publications, 2008.
- BOLICK, C. M. Digital Archives: Democratizing the Doing of History. *International Journal of Social Education*, v. 21, n. 1, p. 12, 2008.
- BRASIL, E.; NASCIMENTO, L. F. História digital: reflexões a partir da Hemeroteca Digital Brasileira e do uso de CAQDAS na pesquisa. *Revista Estudos Históricos*, v. 33, n. 69, p. 196-219, 1 jan. 2020.
- CÂMARA, S.; BENICIO, M. História Digital: entre as promessas e armadilhas da sociedade informacional. *Revista Observatório de História*, v. 3, n. 5, p. 25, 2017.
- CAVALCANTI, M. T. Os websites dos centros de documentação e a pesquisa histórica: uso de fontes digitais. *Revista Observatório de História*, v. 3, n. 5, p. 669-715, 2017.
- CHARTIER, R. Os desafios da escrita. São Paulo: UNESP, 2002.
- CHAUDHURI, B. B. (ED.). Digital Document Processing: Major Directions and Recent Advances. 1. ed. Londres: Springer-Verlag, 2002.
- COBURN, J. Defending the digital: Awareness of digital selectivity in historical research practice. *Journal of Librarianship and Information Science*, v. 74, n. 2, p. 157-187, 2011.
- COHEN, D. J. et al. Interchange: The Promise of Digital History. *The Journal of American History*, v. 95, n. 2, p. 452-491, 2008.
- ELO, K. Big Data, Bad Metadata: A Methodological Note on the Importance of Good Metadata in the Age of Digital History. In: (Eds.). Digital Histories: Emergent Approaches within the New Digital History. [s.l.]: Helsinki University Press, 2020. p. 103-117.
- FICKERS, A. Towards a New Digital Historicism? Doing History In The Age Of Abundance. *Journal of European History and Cultural Studies*, v. 4, n. 2, p. 157-187, 2011.
- FORTES, A.; ALVIM, L. G. M. Evidências, códigos e classificações: o ofício do historiador e o mundo digital. *Esboços: histórias*, v. 27, n. 4, p. 207-227, 19 jun. 2020.
- FRIDLUND, M. Digital history 1.5: A middle way between normal and paradigmatic digital historical research. In: Digital history: the new digital history. Helsinki: Helsinki University Press, 2020. p. 69-87.
- FRIESE, S. Qualitative Data Analysis with ATLAS.ti. Second Edition edition ed. Los Angeles: SAGE Publications Ltd, 2014.
- GIBBS, F.; OWENS, T. The Hermeneutics of Data and Historical Writing. In: Writing History in the Digital Age. Ann Arbor, MI: University of Michigan Press, 2019. p. 159-170.
- GIL, T. L.; BRESCIANO, J. A. (editores). La Historiografía ante el giro digital: Reflexiones teóricas y prácticas metodológicas. EBOCHOS: HISTÓRIAS EM CONTEXTOS GLOBAIS, v. 27, n. 4, p. 207-227, 19 jun. 2020.
- GOLD, M. K. Debates in the Digital Humanities. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2012.
- HART, J. Introduction: Digital History in African Studies. *History in Africa*, v. 47, n. 1, p. 269-274, 1 ago. 2020.
- HEIJDEN, T. VAN DER; FICKERS, A. Inside the Trading Zone: Thinking in a Digital History Lab. *Digital Humanities Quarterly*, v. 14, n. 1, p. 1-15, 10 jun. 2020.
- HITCHCOCK, T. Confronting the Digital: Or How Academic History Writing Lost the Plot. *Cultural and Social History*, v. 10, n. 1, p. 1-15, 10 jun. 2020.
- JENSEN, H. S. Digital Archival Literacy for (all) Historians. *Media History*, v. 0, n. 0, p. 1-15, 10 jun. 2020.
- KLEIN, L. F.; GOLD, M. K.; PROJECT MUSE. Debates in the Digital Humanities 2019. Baltimore, Maryland: Project Muse, 2019.
- LUCCHESI, A. Digital history e Storiografia digitale: estudo comparado sobre a escrita da história no tempo presente (2001-2014). *UFRRJ*, 2014.
- LUCCHESI, A.; SILVEIRA, P. T. DA; NICODEMO, T. L. Nunca fomos tão úteis. *Esboços: histórias em contextos globais*, v. 27, n. 4, p. 207-227, 19 jun. 2020.
- MAYER-SCHÖNBERGER, V.; CUKIER, K. Big Data: A Revolution that Will Transform how We Live, Work, and Think. London: John Wiley & Sons, 2019.
- MILLIGAN, I. History in the Age of Abundance?: How the Web Is Transforming Historical Research. 328. ed. London; Chicago: University of Chicago Press, 2019.
- NASCIMENTO, L. F. A Sociologia Digital: um desafio para o século XXI. *Sociologias*, v. 18, n. 41, p. 216-241, 2016.
- OWENS, T.; PADILLA, T. Digital sources and digital archives: historical evidence in the digital age. *International Journal of Digital History*, v. 105, n. 365, p. 291-312, 2020.
- PANZELTER, E.; OBERBICHLER, S.; MARJANEN, J.; LANGLAIS, P.-C.; HECHL, S. Digital interfaces of historical newspapers: opportunities and challenges. *Journal of Data Mining and Digital Humanities*, 4 jun. 2020.
- PUTNAM, L. The Transnational and the Text-Searchable: Digitized Sources and the Shadows They Cast. *The American Historical Review*, v. 126, n. 3, p. 801-820, 2016.
- ROMEIN, C. A.; KEMMAN, M.; BIRKHOLZ, J. M.; BAKER, J.; GRUIJTER, M. D.; MEROÑO-PEÑUELA, A.; RIES, T.; ROS, R.; SCAGLIOLINI, G. The Digital History. *History*, v. 105, n. 365, p. 291-312, 2020.
- SALDANA, J. The Coding Manual for Qualitative Researchers. Los Angeles: SAGE, 2015.
- SCHREIBMAN, S.; SIEMENS, R.; UNSWORTH, J. A Companion to Digital Humanities. Nova Iorque: John Wiley & Sons, 2008.
- SOARES, F. D. S. et al. História Digital: perspectivas, experiências e tendências. *Revista Observatório*, v. 3, n. 5, p. 25, 2017.
- SOARES, F. DA S. Clio entre a Digital History e a Storiografia Digitale: a oficina historiográfica de Anita Lucchesi e suas contribuições. *Revista Observatório*, v. 3, n. 5, p. 669-715, 2017.
- WYNN, J. R. Digital Sociology: Emergent Technologies in the Field and the Classroom. *Sociological Forum*, v. 24, n. 2, p. 448-464, 2013.
- ZAAGSMA, G. On Digital History. *BMGN - Low Countries Historical Review*, v. 128, n. 4, p. 3-29, 16 dez. 2013.

CRONOGRAMA DE ATIVIDADES

Atividade	2021			2022				
	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai
LEVANTAMENTO BIBLIOGRÁFICO	X							
OFICINA DE ZOTERO	X							

Atividade	2021			2022				
	Out	Nov	Dez	Jan	Fev	Mar	Abr	Mai
CONSTRUÇÃO DE BIBLIOTECA DE REFERÊNCIAS NO ZOTERO	X	X						
OFICINA DE PYTHON		X						
OFICINA DE GIT/GITHUB		X						
CONSTRUÇÃO DO QUESTIONÁRIO			X					
CONTATO COM COLEGIADOS E DOCENTES PARA PARTICIPAR DA PESQUISA			X	X	X			
APLICAÇÃO DO QUESTIONÁRIO					X	X	X	X
OFICINAS DE ATLAS.TI			X	X				
ORGANIZAÇÃO DOS DADOS E ANÁLISE								X
ESCRITA DOS RELATÓRIOS					X			
REUNIÕES DE ORIENTAÇÃO	X	X	X		X	X	X	X
ESCRITA DE ARTIGO CIENTÍFICO								
PUBLICAÇÃO DOS DADOS EM REPOSITÓRIO ON-LINE								
HISTÓRICO DO PLANO DE TRABALHO								
Data/Hora		Situação		Tipo de Bolsa		Usuário		
15/07/2021 23:08		CONCORRENDO A COTA		A DEFINIR		ERIC BRASIL NEPOMUCENO (p		