



**CÓDIGO
ARTE**

Curso p5.js para Iniciantes

Aula 1 – Introdução

cursop5.fatecjd@gmail.com



Quem Somos?



Rebecca da Paixão Porto

E-mail: beccaporto@outlook.com



Thaís Arantes Lima

E-mail: thais.a.l.lima@gmail.com



Sob orientação do Prof. Me. Humberto A. P. Zanetti

E-mail: prof.zanetti@fatec.sp.gov.br



Ferramenta

- › Biblioteca JavaScript;
- › Linguagem de Programação;
- › Baseado no Processing;
- › Conjunto completo de funcionalidades de desenho;
- › Artistas, designers, educadores e iniciantes.

The p5.js logo is displayed in white text on a solid pink rectangular background. The text 'p5.js' is centered within the rectangle. The background of the slide features abstract geometric shapes in various colors (pink, blue, green, orange) on the right side and bottom left corner.

p5.js



Processing



- › Caderno de esboços de software flexível;
- › Linguagem para aprender a codificar dentro do contexto das artes visuais;
- › Alfabetização em software dentro das artes visuais através da tecnologia.



p5.js

OBJETIVOS

Fazer uma linguagem para o ensino de estudantes de design e arte de como programar.

Dar aos alunos mais técnicos uma maneira mais fácil de trabalhar com gráficos.

Testar facilmente suas ideias em código atuais com gráficos interativos.



p5.*js

FUNDADORA

Lauren McCarthy



- > Artista americana e programadora de computadores.
- > Cria obras de arte que usam uma variedade de mídias e técnicas, incluindo desempenho, inteligência artificial e interação programada baseada em computador.
- > Site: <http://lauren-mccarthy.com/>



p5.js

MEIO AMBIENTE PARA PROGRAMAR – 1º Opção:

Download do Processing:

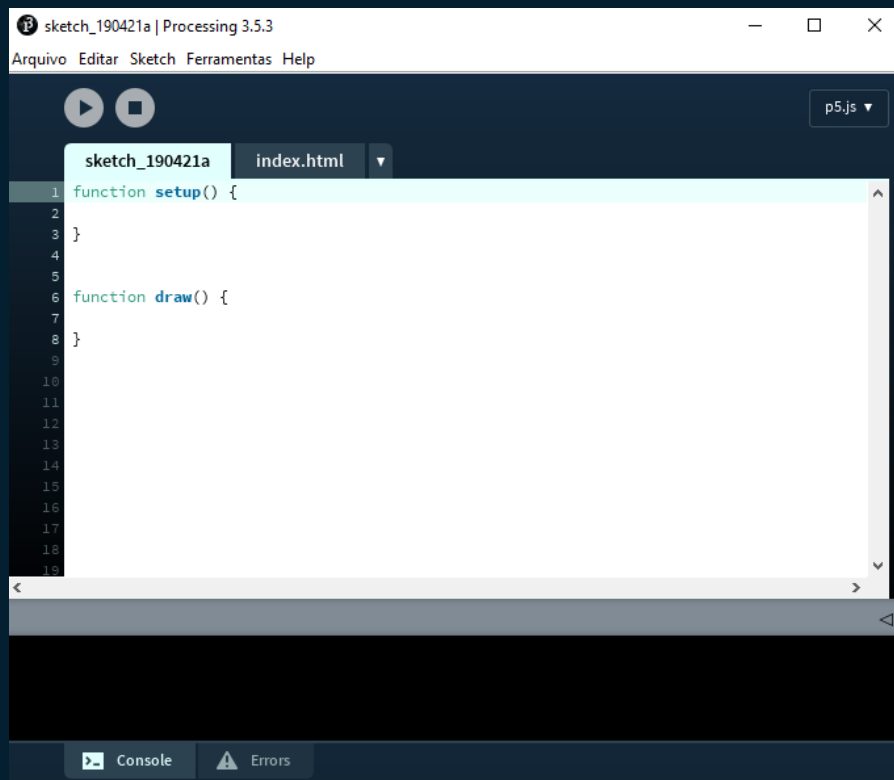
<https://processing.org/download/>

Instalar o mode para P5.



p5.*Js

MEIO AMBIENTE PARA PROGRAMAR – 1º Opção:





p5.js

MEIO AMBIENTE PARA PROGRAMAR – 2º Opção:

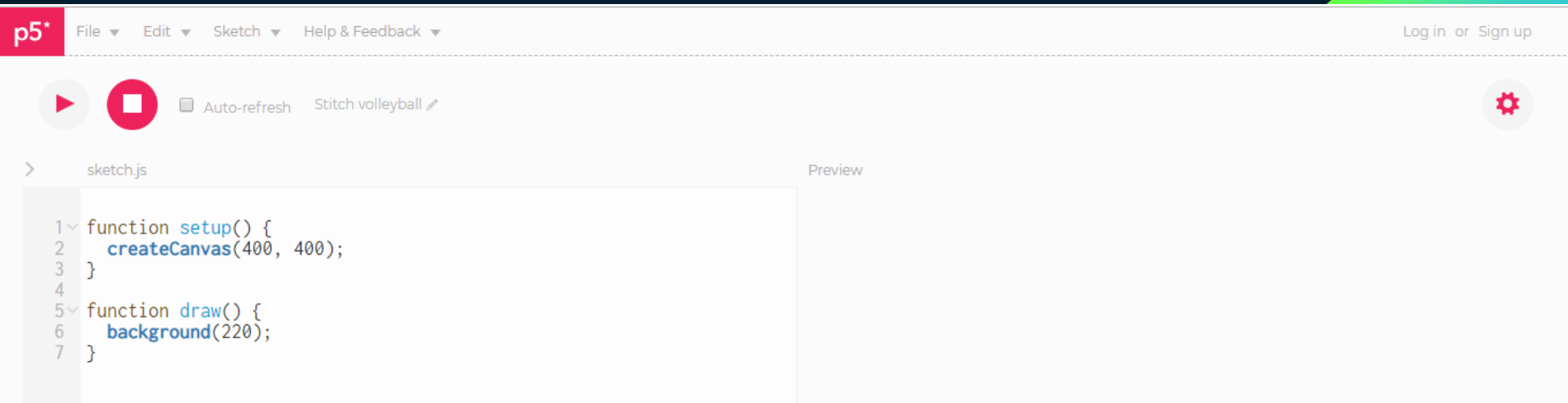
Editor Web do P5:

<https://editor.p5js.org/>



p5.*Js

MEIO AMBIENTE PARA PROGRAMAR – 2º Opção:





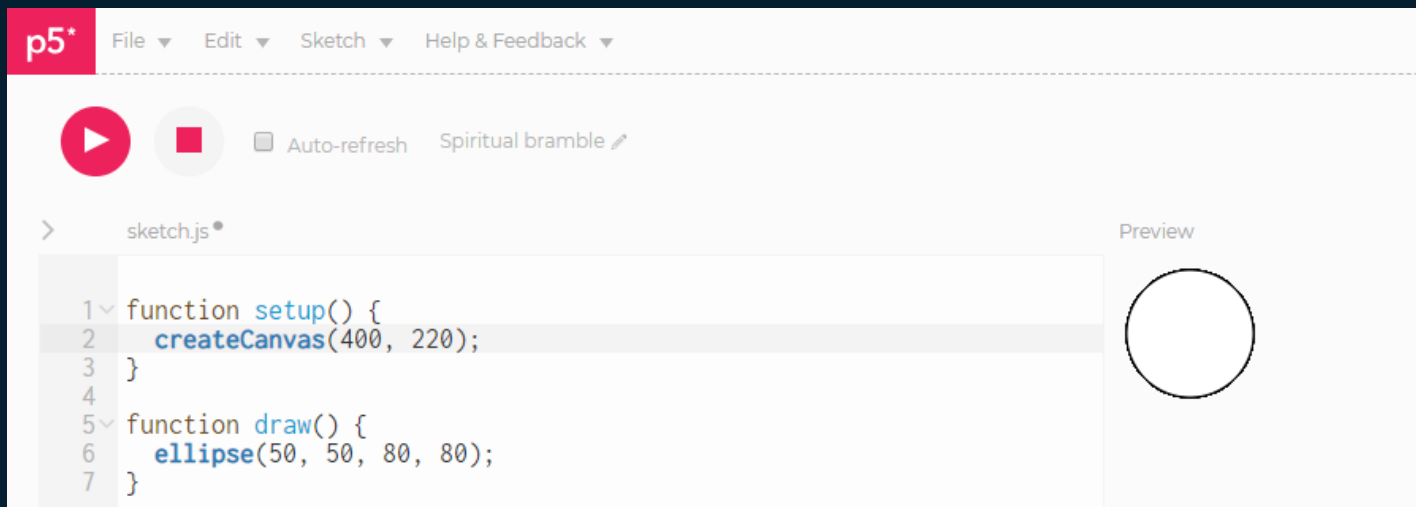
EXEMPLOS



p5.js

MEU PRIMEIRO ESBOÇO

Utilizando o Editor Web

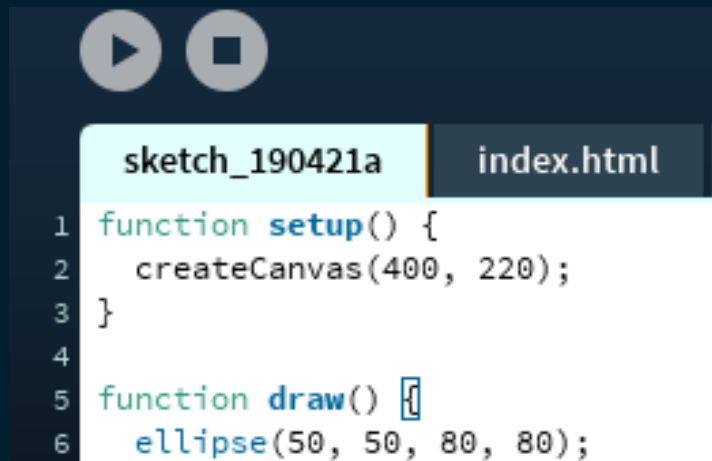




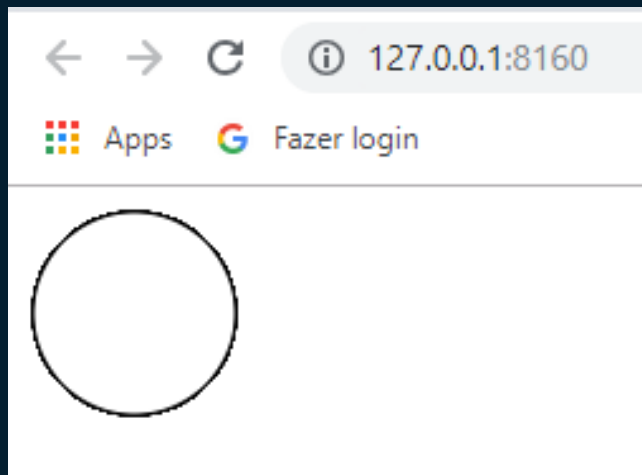
p5.js

MEU PRIMEIRO ESBOÇO

Utilizando o Processing



```
1 function setup() {  
2   createCanvas(400, 220);  
3 }  
4  
5 function draw() {  
6   ellipse(50, 50, 80, 80);  
7 }
```

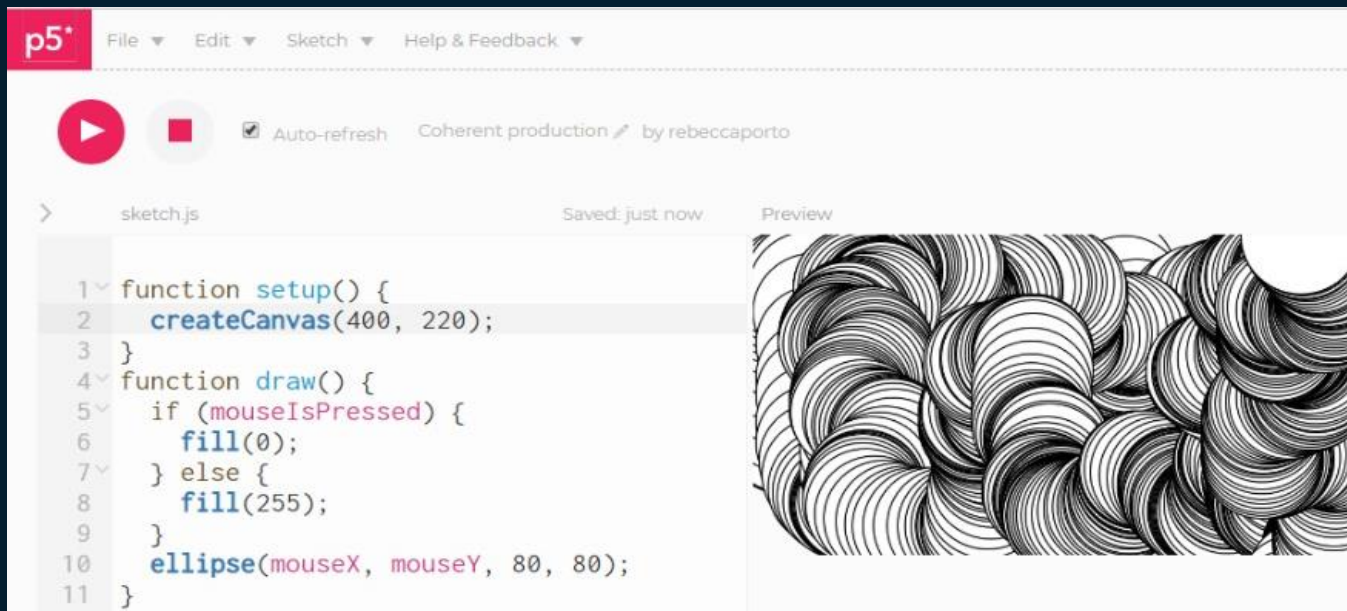




p5.*Js

EXEMPLO

Utilizando o Editor Web



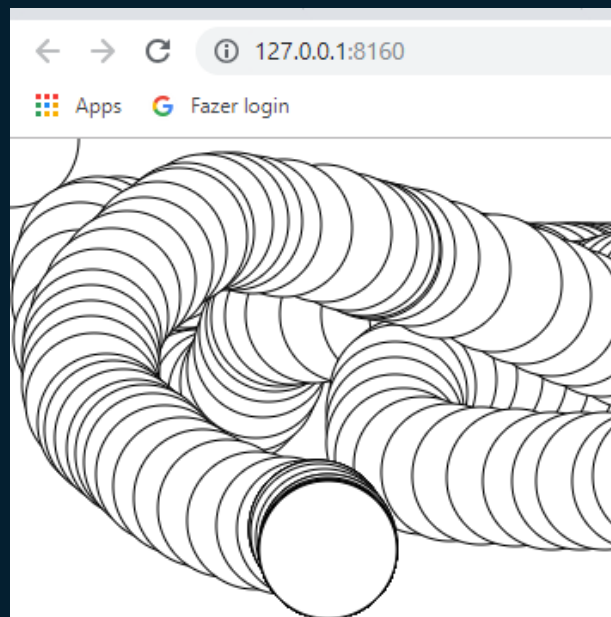


p5.*Js

EXEMPLO

Utilizando o Processing

```
sketch_190421a index.html
1 function setup() {
2   createCanvas(640, 480);
3 }
4
5 function draw() {
6   if (mouseIsPressed) {
7     fill(0);
8   } else {
9     fill(255);
10  }
11  ellipse(mouseX, mouseY, 80, 80);
```



DÚVIDAS





EXEMPLOS DAS AULAS

- › Aula 1 - Meu primeiro esboço:

<https://editor.p5js.org/thais.lima/sketches/tguSgBkUQ>

- › Aula 1 - Exemplo:

<https://editor.p5js.org/thais.lima/sketches/G48p1lVd6>

Data de Criação: 24 de jul. de 2019.



APOIO AO CURSO

Faculdade de Tecnologia de Jundiaí
Deputado Ary Fossen



Site:

<http://www.fatecjd.edu.br/porta/>



APOIO AO CURSO

Laboratório de Informática,
Aprendizado e Gestão - Unicamp



Laboratório de Informática, Aprendizagem e Gestão

Site:

<https://liag.ft.unicamp.br/>



REFERÊNCIAS

- › Site oficial do p5.js:
<https://p5js.org/get-started/>
- › Site oficial da Processing Foundation:
<https://processingfoundation.org/projects>
- › Site oficial da Processing:
<https://processing.org/>

Data de Acesso: 21 de abr de 2019.



*A arte é a forma mais intensa de
individualismo que o mundo
conhece.*

Oscar Wilde



Obrigada!

Alguma dúvida?

Nos encontre em:

- › Rebecca Porto: beccaporto@outlook.com
- › Thaís Lima: thais.a.l.lima@gmail.com
- › Humberto Zanetti: prof.zanetti@fatec.sp.gov.br

Curso p5.js para Iniciantes: cursop5.fatecjd@gmail.com