

## Основы игр и нарративного дизайна Сеттинг. Лор игры. Миростроение

Story Flow — разбивка сюжета на акты и сцены.

**Бриф (краткий синопсис)** — пересказ сюжета от начала и до конца. В брифе также прописаны ключевые события, повороты сюжета и развитие конфликта.

**Диздок, ГДД (дизайн-документ)** — подробное описание всех аспектов игры.

**Документы локализации** — документы, содержащие информацию, необходимую для перевода и адаптации игры для разных регионов.

**Концепт-документ** — краткое и емкое описание игры, ее ключевых особенностей, механик, сеттинга и других аспектов.

**Логлайн игрового сюжета** — это интригующее и очень краткое изложение сути игрового сюжета в одно или несколько предложений.

**Лор-библия** — описание мира, в котором происходит действие игры. Это история и предыстория мира игры, правила и законы, по которым он существует.

**Синопсис** — краткое содержание истории игры, описывающая все события от начала до финала.

**Система контроля версий документов** — программное обеспечение, ведущее учет изменений в документах и позволяющее восстановить их в случае необходимости.

**T3** — техническое задание, документ, подробно описывающий задачу для исполнителя.

**Фича** (от англ. feature — особенность, необычное свойство) — это определенная деталь или часть игры как продукта, которая имеет специфические характеристики.

