

# COMPARTIR ES CUIDAR LA CULTURA

CC-BY4.0 MARTÍN MÜLLER



# QUÉ

## CULTURA

(comunidad, no solo el arte es cultura)

## COMPARTIR

(código abierto, ej: receta comida)

## LIBERTAD

(no necesariamente implica gratuidad)

- **Construcción ética y comunitaria**
- **Lo que doy vuelve, y por ende nos pertenece a todos**
- **Nadie puede decir que no tiene nada para compartir**
- **El botón “Share” a veces significa regalar información privada en vez de socializar la cultura**

# POR QUÉ

## PRIVATIZACIÓN

(el que paga, obtiene)

## ELITISMO

(solo se merecen la cultura algunos pocos)

## DESINFORMACIÓN

(menos sabemos, menos podemos hacer y más manejables somos)

- Ciudadanos más informados y más hábiles se desempeñan mejor en la sociedad
- Mejor registro de nuestra historia, aprovechando la tecnología actual
- Mejores relaciones con otras culturas

# CÓMO

**DIGITALMENTE**

(PC + Internet)

**FÍSICAMENTE**

(Impresos, audiovisual)

**PERSONALMENTE**

(reuniones para difundir, prestar nuestras cosas)

# CÓMO (cont.)

## DIGITALIZAR

(Escanear, copiar, fotografiar, etc.)

## SUBIR

(Almacenar y compartir información)

## SOCIALIZAR

(Redes sociales, códigos QR, cartelaría, etc.)

- **Wikipedia / Wikicommons**
- **P2P (magnet links)**
- **Repositorios**
- **Directorios abiertos**
- **Pendrives, DVDs y discos duros**



- Aprender sobre formatos de archivos (si son abiertos, ¡mucho mejor!)
- Alojamiento en línea (Home media server, Google Drive, GitHub, etc.)
- Evitar enlaces directos (Rapidshare, MEGA, etc.)
- Redes para compartir (Wikicommons, Archive.org, Reddit, Souseek, Retroshare, etc.)
- Metadatos (Ayudan a identificar el contenido en línea)
- Analizar los archivos en busca de malware (antes de subirlos a Internet)

# DÓNDE

## EN CASA

(¡y de ahí al mundo vía WWW!)

## BIBLIOTECAS

(y centros culturales, asociaciones civiles, municipios, etc.)

## OTROS LUGARES

(reunirse donde sea)

- **Adquirir discos duros y montar un servidor NAS + Kodi (o similares)**
- **Organizarse y promocionar eventos (ej: amantes de la botánica pueden armar un “Repositorio verde”)**
- **Paciencia para subir contenidos a diferentes almacenamientos en la nube**

# CUÁNDO

**¡SIEMPRE ES UN BUEN MOMENTO!**

Desde sus inicios, Internet fue diseñado como un estándar abierto para que todos podamos participar.

Hoy nuestra colaboración es más necesaria que nunca, ya que nos enfrentamos a una gran presión corporativa por quitarnos la información a los usuarios.

Mientras nos ofrecen servicios de streaming como YouTube, Spotify, o Netflix para ver contenido, nos acostumbramos a tener cada vez menos cosas en nuestro poder.

El día que los contenidos desaparezcan de sus servidores, ¿qué vamos a hacer?

# ENLACES

- **Licencia de Producción de Pares**

[https://endefensadelsl.org/ppl\\_es.html](https://endefensadelsl.org/ppl_es.html)

- **Servidor hogareño UPnP**

<https://wireless-home-network-made-easy.com/upnp-media-server.html>

- **Sobre Torrents y Magnet Links (P2P)**

<https://wiki.partidopirata.com.ar/Torrents/Magnets>

- **Crear un escáner de libros casero**

<https://www.ikkaro.com/como-digitalizar-libro/>

# ACERCA DEL AUTOR / CONTACTO

Traductor inglés <> español, entusiasta del software libre y la cultura digital. Mantengo un fanzine, un repositorio con licencias Creative Commons y doy talleres sobre cualquier herramienta que corra en un sistema GNU/Linux.

**Contacto:**

`fmartinmuller<arroba>gmail<punto>com`