

Edición de Imágenes

Antes de empezar

...

- formato de la imagen
- perfil de color
- licencias

Formatos de imágenes

Mapa de bits

- este tipo de imágenes son las que crean las cámaras digitales.
- la imagen se forma por muchos pixeles,
- un píxel, solo tiene un color
- el principal problema que presentan es el de la ampliación, cuando un archivo se amplía mucho la imagen se distorsiona.

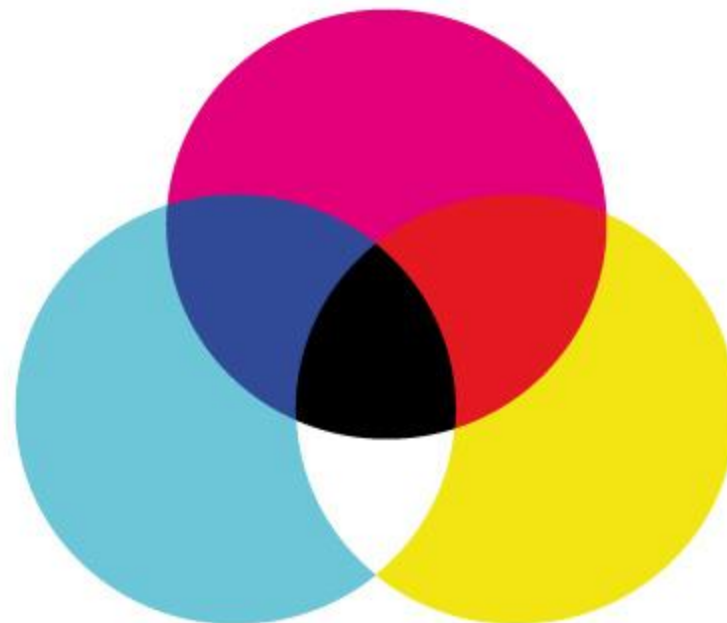


Modo de Color



$$\begin{array}{c} \text{Red} \\ \text{R} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Green} \\ \text{G} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Blue} \\ \text{B} \end{array} = \begin{array}{c} \text{White} \\ \text{BLANCO} \end{array}$$

RGB: para pantalla



$$\begin{array}{c} \text{Cyan} \\ \text{C} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Magenta} \\ \text{M} \end{array} + \begin{array}{c} \text{Yellow} \\ \text{Y} \end{array} = \begin{array}{c} \text{Black} \\ \text{K} \end{array}$$

CMYK: para impresión

Licencias de las imágenes

el autor de una obra original, por el solo hecho de su creación es titular de los derechos de dicha obra, está estará protegida por el derecho de autor o copyright; por lo que su utilización por los demás no es libre.

Pero si el autor quiere compartir su obra puede hacerlo incorporando una licencia Creative Commons, lo cual no significa que no tenga copyright, sino que se permite la reutilización de la obra por terceras personas bajo una serie de condiciones.



Reconocimiento (*Attribution*): En cualquier explotación de la obra autorizada por la licencia hará falta reconocer la autoría.



No Comercial (*Non Commercial*): La explotación de la obra queda limitada a usos no comerciales.



Sin obras derivadas (*No Derivate Works*): La autorización para explotar la obra no incluye la transformación para crear una obra derivada.



Compartir Igual (*Share alike*): La explotación autorizada incluye la creación de obras derivadas siempre que mantengan la misma licencia al ser divulgadas.

COMBINACIONES

Se pueden generar **seis combinaciones** a partir de las condiciones



Reconocimiento:

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.



Reconocimiento - No comercial:

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.

No se puede obtener ningún beneficio comercial.



Reconocimiento - No comercial - Compartir igual:

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.

No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.



Reconocimiento - Sin obra derivada - No comercial:

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.

No se puede obtener ningún beneficio comercial.

No se pueden realizar obras derivadas.



Reconocimiento - Compartir igual:

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.

Las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.



Reconocimiento - Sin obra derivada:

El material creado por un artista puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos.

No se pueden realizar obras derivadas.

Fotos

Gente

Grupos



Avanzado

Cualquier licencia ▼

Búsqueda segura activada ▼

Relevante ▼

Cualquier licencia

Flickr Marketplace **NUEVO**

Todos los Creative Commons

Se permite su uso comercial

Modificación permitida

Se permiten el uso comercial y las modificaciones

Sin restricciones de derechos de autor conocidas

EE. UU. Actividad gubernamental

[Ver todo 4](#)

Las fotos de todos

[Ver todo 5.841.985](#)

como buscar imagenes con licencias CC en flickr



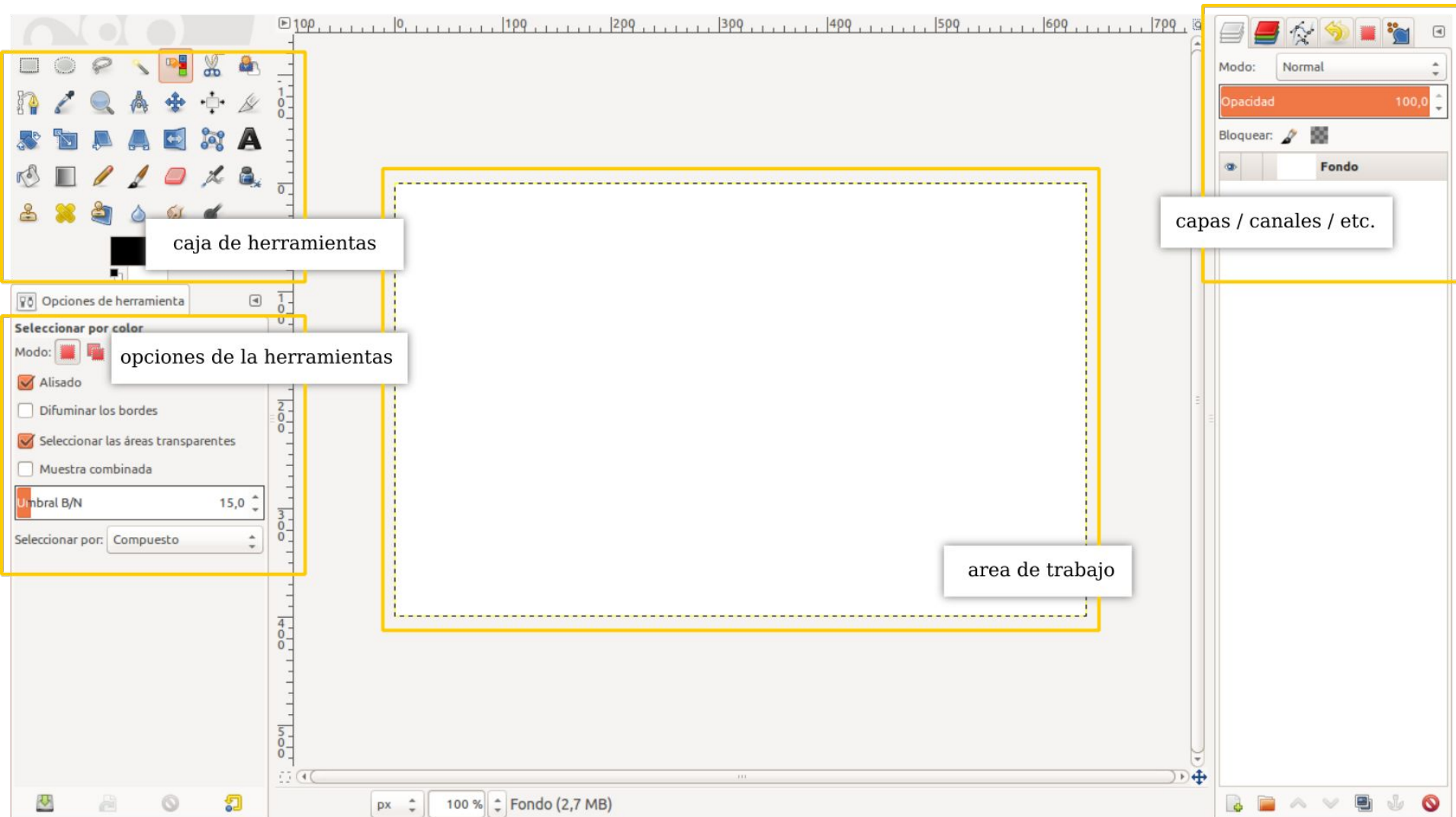
(GNU Image Manipulation
Program)

Es un programa de
edición de imágenes
digitales.

Es un programa libre y
gratuito

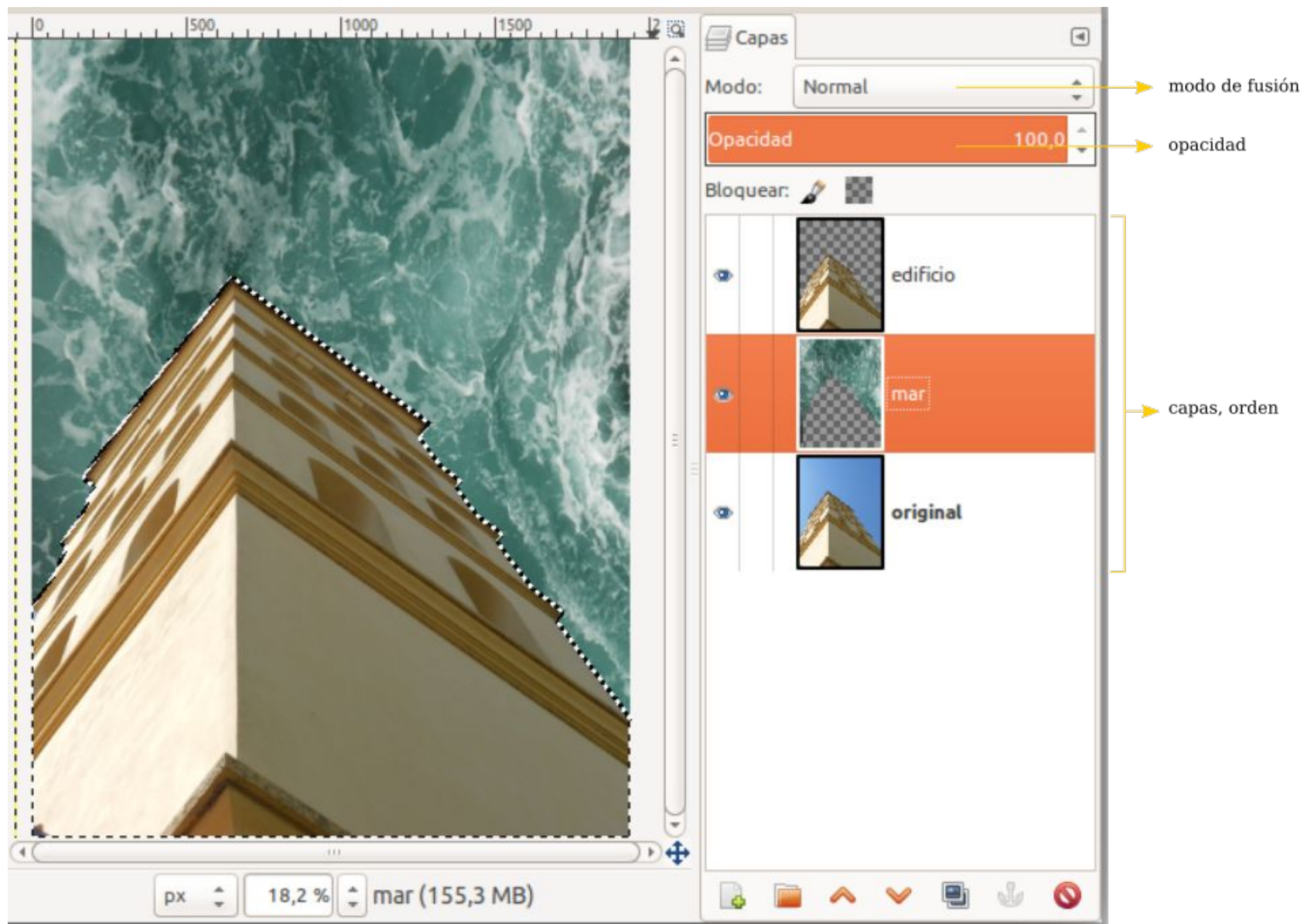
<http://www.gimp.org/>

Interfaz de trabajo



capas

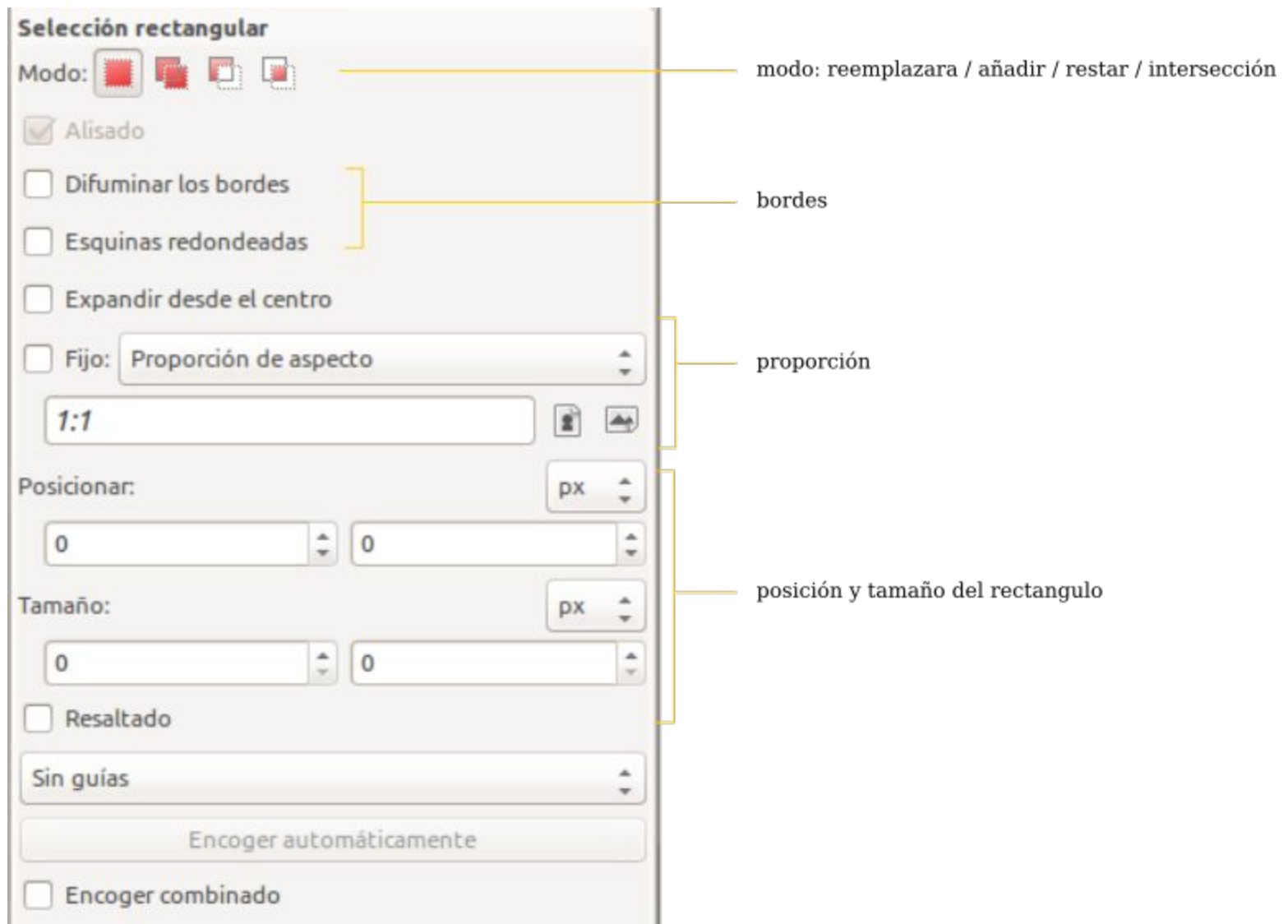
- permiten separar en niveles que después se mezclan para formar la imagen final.
- son apilables y se manejan de manera independiente.
- pueden tener zonas transparentes (representadas por una cuadrícula en forma de tablero de ajedrez): denominado canal alfa.
- podemos ajustar el grado de opacidad/transparencia de cada una.
- las capas que presentan un enlace están unidas y se manipulan de forma conjunta.
- las que tienen un ojo son visibles y las que no lo tienen están ocultas.
- se puede guardar una imagen con todas sus capas en formato .xcf



cuadro de capas

Herramienta	Botón	Función
cuadrado-rectangular.		selecciona una zona rectangular
circular-óvalo.		selecciona una zona elíptica
 mano alzada.		selecciona una región dibujada a mano
varita mágica.		selecciona una región basándose en el color
regiones por colores.		Selección por color similar
tijeras inteligentes.		selección por contornos

herramientas de selección:



opciones de las herramientas de selección

Herramienta | Botón | Función

Mover



Mover capas y selecciones y otros objetos

Recorte



Quitar zonas del borde de la capa o de la imagen

Rotación



Rotar la capa, selección o ruta

Escalado



Escalar la capa, selección o ruta

Inclinación



Inclinar la capa, selección o ruta

Perspectiva



Cambiar la perspectiva de la capa, selección o ruta

Volteo

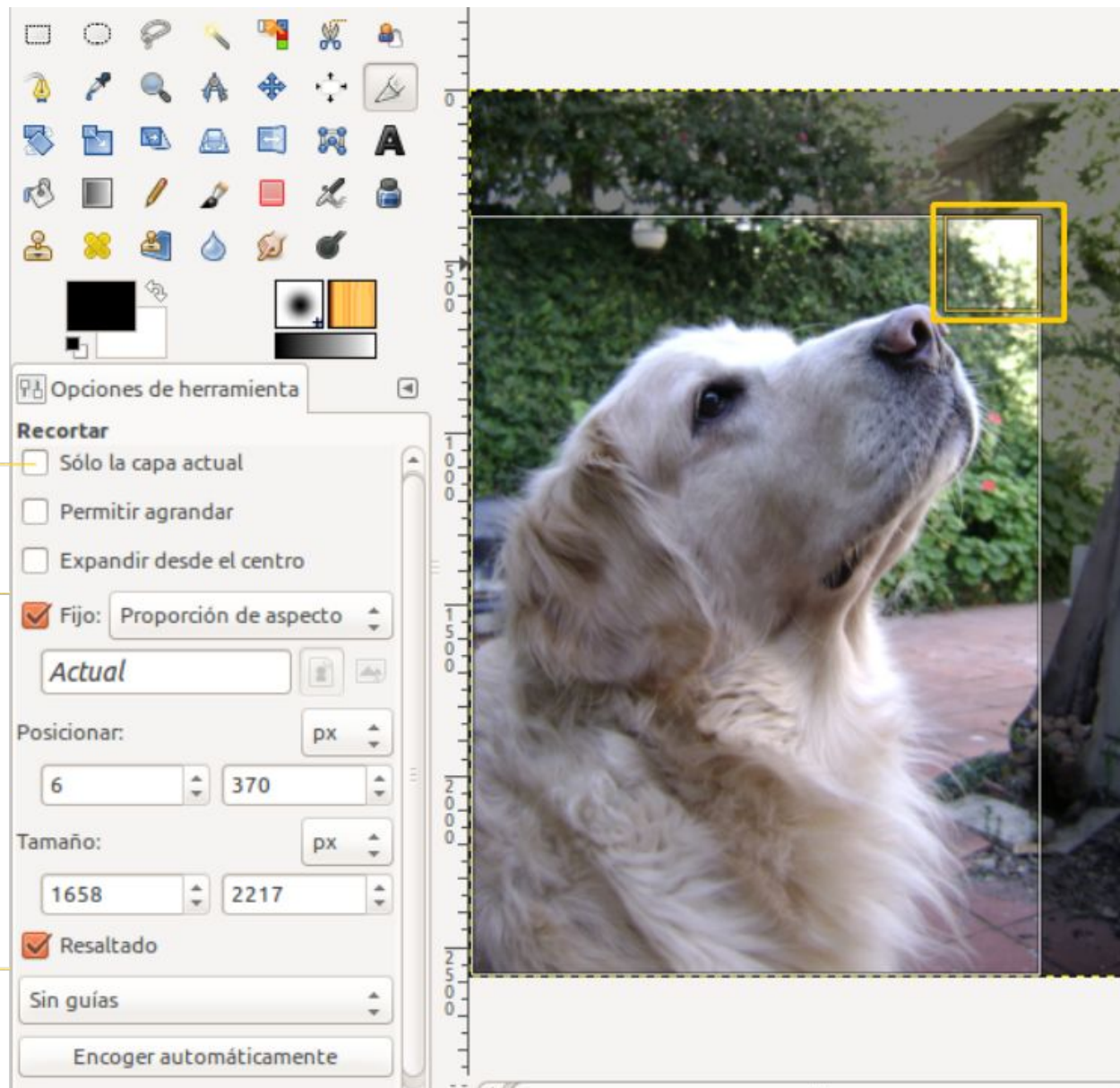


Voltea la capa, horizontalmente o verticalmente

herramientas de transformación:

capas a recortar

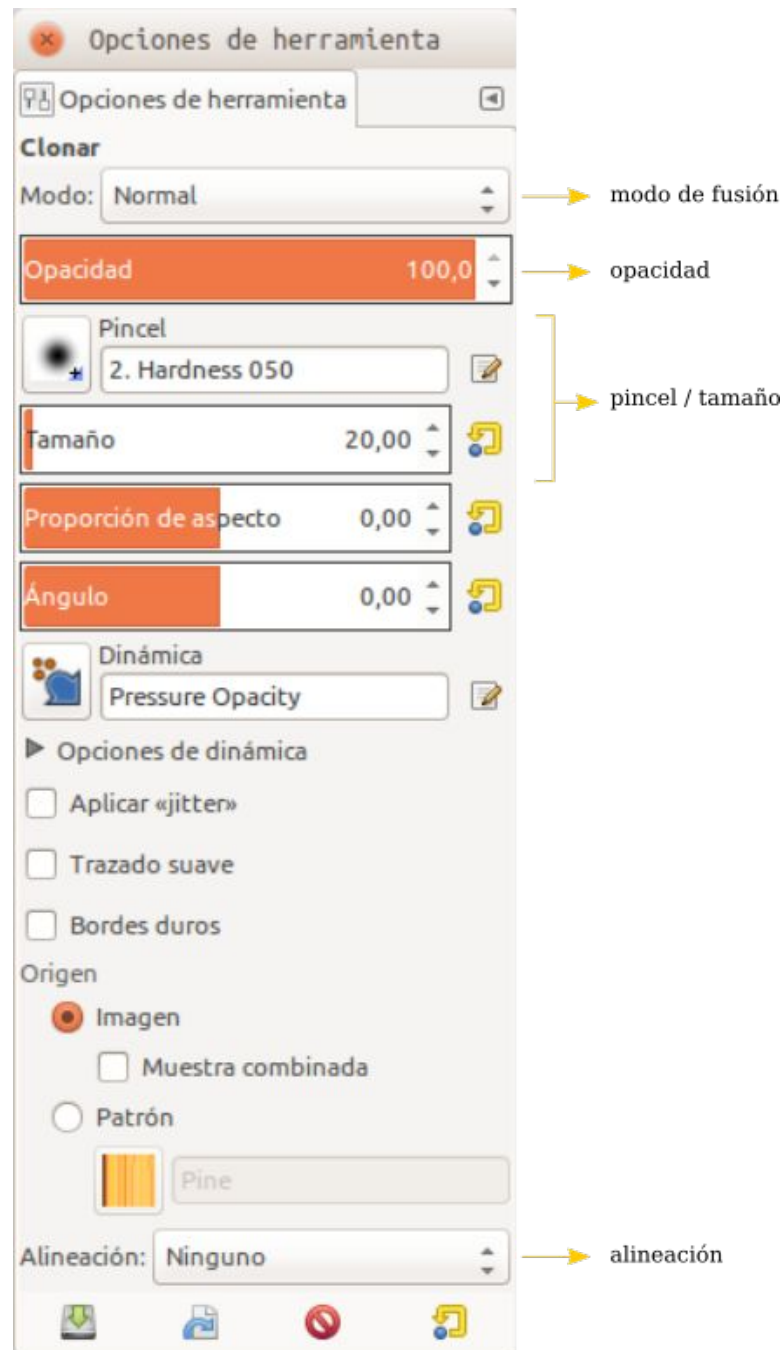
proporción
posición
tamaño



opciones herramienta recortar

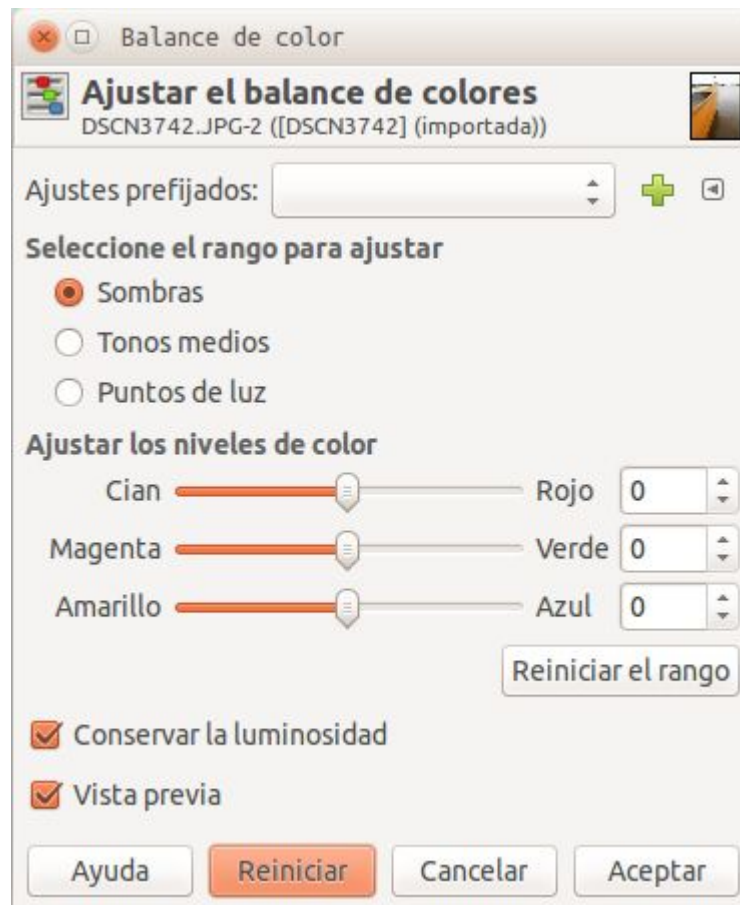
herramientas de clonar

- usa el pincel actual para copiar desde una imagen
- es útil para reparar problemas en áreas de una fotografía
- presionar **ctrl** para seleccionar la zona de origen



MENU/COLORES / ajustes fotográficos

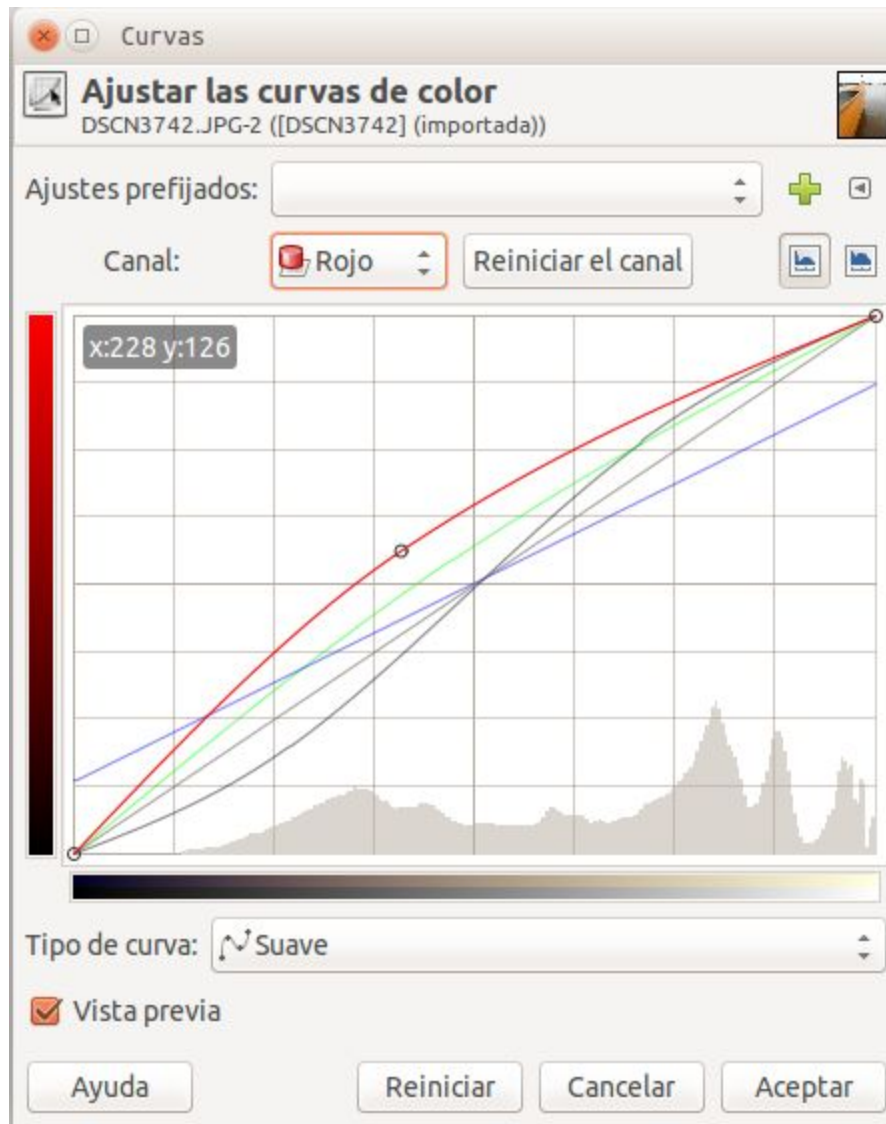
- **balance de color:** modifica el balance de color de la selección o capa activa, es adecuada para corregir los colores predominantes en las fotos digitales.
- **tono y saturación:** ajusta el *tono, saturación y luminosidad* de los diferentes componentes de color de una imagen o sobre la composición completa.
- **colorear:** convierte la capa en una imagen vista a través de un cristal coloreado.
- **brillo y contraste:** ajusta los niveles de brillo y contraste de manera rápida. *(para una mejor edición de estos valores podemos usar “curvas”)*
- **umbral:** transforma la capa en una imagen blanca y negra, donde los píxeles blancos representan los píxeles de la imagen cuyo valor está en el rango del umbral, y los negros el valor que está fuera de este rango.



cuadro balance de color

MENU/COLORES / ajustes fotográficos

- **niveles:** se usa para aclarar u oscurecer y para cambiar el contraste.
- **curvas:** es la herramienta más compleja para cambiar el color, el brillo, el contraste o la transparencia de la capa; la herramienta de curvas le permite trabajar en cualquier rango tonal.
- **posterizar:** permite reducir el número de colores manteniendo el parecido con las características de la imagen original.
- **desaturar:** permite convertir los colores en la capa a los tonos de gris correspondientes.



cuadro de curvas

finalizar

guardar

se guarda un archivo editable (puedo volver a abrirlo con GIMP y seguir editandolo)

XCF es el formato nativo del GIMP, y es útil porque guarda todo lo que hay en la imagen.

exportar

guarda todas las capas en una sola imagen

la imagen exportada se puede abrir con otra aplicación

JPG es un formato más utilizado, porque comprime imágenes muy eficientemente, minimizando la pérdida de calidad.

