

contra

tapa

1

Me picarán hasta morir las moscas que provocan impulsos nerviosos dentro de mi. El cerebro latiendo y latiendo, le roba protagonismo al corazón que con suerte reacciona cada tanto. Solo si recibe la orden correcta.

Hoy pude salir a comprar y anteriormente abarque grandes distancias en taxi y remis trucho. Ni bien se llenó de gente el mercadito de mi barrio, comencé a sentirme abrumada. Apoyada sobre el mostrador, tendiendo la mano para recibir el vuelto de manera nerviosa, temiendo caer frita arriba del bolsón canino. Podía ver a todos los clientes entrar en pánico, agarrando a mi hijito, tapándole los ojos para que no vea a su madre inconsciente. No quiero que nadie me toque. Quiero agarrar mis bolsas y la mano de mi hijo. Quiero llevarlo a un lugar oscuro para que pueda mear sin público, lejos de la avenida. En un baldío. Ya está, lo logre por hoy. Salí ilesa y sin mantener contacto visual alguno con ningún participante de la escena de las compras. Toma 1, escena 3.

2

27 de abril y belgrano hasta rosario de santa fe y alvear en más de una hora.

Ese día mi cabeza y mi cuerpo no estaban listos para aceptar a toda esa multitud de final de vacaciones de invierno rondando. Era tan simple como caminar pero no podía. Todo sucedió al mejor estilo “las paredes se escurren”, sólo que sin lo gracioso y colorido del ácido en tus párpados o tu agua contaminada.

20

Tuve la suerte de que me ignores en los cumpleaños y no puedas escuchar mi programa.

Nunca pude verte así desde cerca, o porque la barrera umbilical no me dejó pasar o porque te chupo un huevo pasado por agua. “Como lo conoces a tu papá!!! Hasta sabes su gusto favorito de helado y todo!!!”

“Mi papá me crió en una heladería, como no saberlo no?”

Helado de naranja, un encendedor adentro de la campera y la necesidad imperiosa de saber que hay en lo profundo. Tirarte a la piletta para tocar fondo y que te agarren del pie. Que te retengan para siempre.

Todas esas noches que no dormí pensé que ibas a volver.

Tu cabeza reposa en la mesa gigante que usaban tus abuelos en sus grandes banquetes.

Cuando walt whitman donó su cerebro a la ciencia y terminó hecho pedazos en el piso de un laboratorio a nadie le importo. Pero no es lo mismo cuando el cerebro es el cerebro de un padre.

No es lo mismo matarlo que reventarle los sesos cuando ya está muerto.

Cuando todo tiembla. El terreno visual se turba y tu cabeza es una batidora que despidebaranda a plástico quemado.

Y todo es nauseabundo, todos nos sentimos tan acostumbrados a querer vomitar la vida. La flor que guardamos en la panza. El parásito sagrado que envejece como nuestros sueños.

Piel de erizo suave como la lija, amarilla como la hepatitis.

Perdiendo el equilibrio vertebral a ver si te la bancas. A ver ¿Qué se siente que se sacuda el suelo y no te queden lugares para pisar?

Te quedas varada cerca de donde se estacionan las motos respirando pesado y por segunda vez pedis ayuda. Todavía tenés miedo y la mano que fuma fasito te ahorca, pero antes no fumaba.

La cabeza contra el azulejo del baño, mi escondite en el armario y las tarjetas de comunión rotas, arrancadas con los dientes.

Ahora llanto incontrolable. Ahora sueño.

Mi abuela en el geriátrico usa, su mejor arma de supervivencia para no odiarnos y sufrir. Ella piensa que todo es justo ahora en la escuela de monjas en la que está pupila donde la dejan usar zapatillas coloridas y estar a solas con hombres que vienen a visitarla. La mejor forma de no salir lastimado de la miseria en donde te pusieron es volverte loca.

El centro colmado es el peor de los infiernos para una mente aturdida a la que no le es fácil escapar de la realidad como lo haría su abuela ¿Donde esta la demencia senil cuando la necesitas?

Todo se desmorona a mi alrededor y los volúmenes de intensidad son más fuertes. Una conversación entre dos personas aturde, un señor caminando delante tuyo va demasiado lento, una cuadra son diez. Los eructos, la respiración entrecortada y los mensajes que llegan. Nada, nada tiene la menor coherencia.

“-Lo re puteé a luquitas jojo despues te cuento”

“-Hola :) ¿Cómo estás?”

“-Creo que bien, creo que me está costando llegar”

“-Uh, ¿Por qué creo?”

“-¿Quieres que te vayamos a buscar?”

“-Jajaja era broma, solo me molestan las multitudes”

“-No, ya llego, aguantenme un toque”

Mis pies siempre fueron mi mejor medio de transporte. Siempre me sentí libre de ir a donde

quiera con ellos y sentir que ahora, lastimosamente son una prisión, que no quieren andar

más ni hacerme caso es jodidamente deprimente. Les resulta más fácil desvanecerse.

¿A quién matarías? ¿A quien le vas a dar la carne con vidrios hoy?

3

Mi tiempo en espacios habitables está obsoleto. No puedo iniciar una semana aquí. No preguntes porque.

Hay una vértebra que me lo recuerda. Creo que es la número 7. Me punza suavemente y puedo visualizar a mi alter ego martillando la violentamente. Darle justo en el blanco.

El ventanal me baña en sol, me siento casi descompuesta por eso. Mi cinto con hebilla de metal arde y yo estoy en posición fetal recibiendo hasta perder el conocimiento. Hoy no me va a importar cuantas puertas sacudas de bronca, ni cuantas invocaciones a dios hagas en mi presencia. El no va a venir. Seguí llamando al hombre equivocado.

4

Forzada a conducir. En medio de la cárcel y sin la mas puta idea de como llegue ahí. Porque cuando uno no piensa las cosas, las puede hacer perfectamente. Pero ni bien te dicen que no mires abajo te pica el bicho de la duda. El veneno se expande y estas muerto en pocos segundos.

No podemos vivir solo del instinto. Todo está fríamente programado para que todas nuestras vulnerabilidades salgan a la luz.

Nuestros temores están expuestos y todos los que nos dijeron que iba a estar todo bien, ahora están muertos.

Y yo acá, perturbada por los bocinazos y las puteadas misóginas de conductores a quienes les urge llegar a tiempo a Carlos Paz para poder tomar su dosis diaria de seguridad en pases de merca. Ahora si. Despierto y pongo primera aunque no tengo la menor idea de como se hace eso. Ahí va, para adelante.

Mi hijo, en el asiento de atrás, me llama en distintos tonos de voz para atraer mi atención. Volteo para verlo y para que sepa que estoy ahí, lista para escucharlo.

“Me voy a vomitar al frente, ese pibe me invitó a su casa a vomitar. Uh, re que está su vieja!

Bueno vomito igual.”

“Che ya tengo sueño ¿vas a bajar o me mando a mi casa?”

“Aguanta que ahí bajo.”

“Nos metamos en la plaza a dormir, hay tubos de cemento para quedarla, es un tren.”

“Te toque una teta.”

Si, ya se. Estuvo muy bien eso.

“Te llamo tu vieja para avisar que tu hermana volvió del crucero.”

“Es re de día chabon, y mezclamos jugo baggio con vodka en el baño.

¿por que siempre pinta detonarla así?”

Con sonic youth al palo durmiendo en el piso de madera suavemente.

Después cae maxi modo doesta y se acuesta al lado nuestro y hace ruidos tiernos porque se siente calentito, la noche fría lo castigó. Nosotros revivimos y nos reímos mucho. Ahí me estrujas fuerte para que sigamos soñando con la resaca excepcional que vamos a tener cuando resucitemos otra vez.

Me dijiste que no te había pegado. Pero perdiste el conocimiento un momento y alguien estaba abrigando a un chabon que tenia frío en la calle. Los vagabundos deben ver muchas cosas los fines de semana y todos los días. La noche se puede volver de mil colores irritables y de mil maneras puedes volver a casa pateando y recordando las partes de tu cuerpo que no te duelen.

“Vayamos a pescar y nos comamos lo que cazamos, o mejor tomemos un vino en ciudad universitaria.”

“Ya fue, me estoy meando voy a patear hasta lo de caro porque no quiero que me vean el ojete y no tener con que limpiarme. Para ¿y si les pido a esos pibes?”

“Si nos decis de donde sacaste esas botellas de birra, te dejamos subir a mear”.

“Bueno, pero ya me las tomé todas. Están vacías. Igual voy a subir a mear”.

No es un buen momento para la muerte, porque se te pasa muy rápido el pedo. Igual nadie se murió, solo una moto se estampó contra un auto.

No, no predigan lo que voy a decir. Después queda guardado y no quiero dejar de bailar, ni que me desconecten el ampli sensorial que estoy viviendo desde adentro.

Me aturdo. Me aturdo y me late la cabeza. “Mi viejo ¿y mi viejo? ¿y si me chape a mi viejo?”

“No te chapaste a tu viejo.”

“Pero vos, ¿vos lo conoces a mi viejo?”

“No.”

“Entonces ¿cómo sabes que no era el?”

¿como estas tan segura que no nos vamos a dar la jeta contra el concreto otra vez, como siempre?

“Ya fue, duermo en la calle o salgo a dar timbrazos por ahí a ver si se dignan a abrirme.”

-¿Qué te pasa mami?- pregunta como si hubiese sido ubicado en esta escena sin previo aviso. Sonrio para que sienta que tengo todo bajo control.

-Nada, me distraje-le digo-¿Vamos?

-¿Que te decían los señores?- vuelve a preguntar.

-No se, no escuche. Vos no les des pelota ¿Si?-ya que estoy acá sin un porqué real, mejor es responder con seguridad.

-Bueno mami- sus ojos dudosos siguen mirando la ventana entreabierta.

5

En la rambla sentada de nuevo con él. Estoy acá para cambiar las cosas al mejor estilo marty mcfly.

Todavía puedo ver las luces del puerto del frente color rojo. Nosotros preferimos imaginar que eran ovnis.

Lo único que inhibiría sería mis incontrolables ganas de mear cada dos por tres. Tuve que hacer voces extrañas para que nadie supiera de mi existencia en tu mundo. En la cinemateca metiste tus manos adentro de mi pantalón roto. Me contaste de una tal cinthia que te la había complicado con idas y vueltas. No se decidía entre vos y su vecino.

Otra vez acá. En el lugar donde yo pienso que quedó una parte de mi.

La habitación que nos dieron tenía un delfín brillante en la pared y estaba prácticamente en la entrada del telo. Por alguna extraña razón, todos los empleados del hotel estaban reunidos en el pasillo. Una suerte de reunión de consorcio nos brindaba la bienvenida. Yo estaba encapuchada.

No fue la mejor noche de mi vida. Uno idealiza tanto las situaciones a veces que creo que si todos nuestros recuerdos estuviesen filmados al mejor estilo truman show nos daríamos cuenta de que realmente son una pinchila.

Yo no me voy a convertir en vos. Ya te odie hasta querer pegarte y dejarte inconsciente, lloré las injustas acusaciones y me mofé de los incoherentes impulsos.

Ya te acepte como sos.

Pude empatizar y sentir cosas que te sucedían, impulsos absurdos que fueron cuestionados por la opinión pública.

Por eso ahora estoy acá, acercándome por primera vez a un muerto. Algo a lo que huí durante tanto tiempo y ahora lo tengo que enterrar.

No es diferente a todas las veces en las que temía que estés muerta realmente.

Voy a experimentar con todo eso que me atormentó durante tantas noches y no me dejó dormir.

En casa nunca hubo cuchillos afilados, ni instrumental para una autopsia casera. Había guardado algo celosamente ideal para esta ocasión.

Cuando iba a la secundaria tenía una compañera. Recuerdo que le sacaba punta a sus lápices con bisturíes descartables que siempre tenía a mano. Un día le pedí que me regale uno y accedió. Lo extraño es que ahora no recuerdo su nombre para agradecerle por semejante gesto.

A punto de tajar el cuerpo muerto de mi madre me sentía temblorosa y mi corazón latía con insistencia. Si, yo estoy viva y ella no pero eso eso no me hace mejor que nadie.

Debería estar llorando o avisarle a mis familiares lo sucedido, pero antes quiero ver adentro suyo. Quiero asumir la muerte en su estado más puro, después de pasarme la vida esquivando velorios y funerales.

La abrí sintiendo la sangre de mi sangre. Mi 50% de origen tendido, pálido y con su corazón a la vista.

Buscar el árbol más viejo. Buscar el árbol más viejo. La mente lo repetía mientras la cabeza y la voz se fulminaban. Acá adentro de un complejo justamente. Las rejas verde inglés y los meñiques que abrían las puertas antes de que las sellaran, todo seguía ahí. Pero mi memoria no se acordaba de algunas cosas. Ctrl + Alt + Supr.

Ahora puedo cerrar los ojos un ratito más y soñar que ando en patas, aunque con medias.

Alguien reposa ahí en mis pies. Es muy cómodo y chistoso. Ahora me puedo reír.

Crujen las espaldas y los corazones. Ya basta de ahorcarme, por favor dejame ir. Prometo dejar ir a todos las almitas que tengo capturadas en mi memoria.

Las honro y las dejo libres. Porque así tiene que ser el tirador. Mitad instinto animal, mitad mente pensante.

Le demos sangre a las raíces, dejemos el mensaje abajo de la tierra para que sea nuestro secreto.

Vas a dejar de mirarme el alma. Porque te voy a pedir perdón y voy a querer que me perdones. Así puedo seguir con mi vida porque la necesito para salir a luchar.

Aunque algunas veces la paso mal, no me puedo quejar. Tengo casa, comida y baño sin poner un mango. Por el contrario, en vez de invertir o de intentar salir del pozo, me quedo pasandola mal y muchas de las personas que se preocupan por mi, me dan dinero porque soy así, una linyera emocional.

16

Te leo desde lejos. No te das cuenta pero yo te dejo mensajes ocultos. Escondidos en las miradas de mis fotos, porque yo estoy convencida de que sé.

Vos escribis impunemente y respondes porque queres que te lean. Por eso yo te leo desde lejos. Para que mi corazón estalle de bronca y sea espectador de toda la mierda que somos. Me veo en el espejo y soy tu puto espejo.

Yo hice lo mismo que vos, corrí. Corrí como los putos de rosario central y me morfé unos gatos en el camino, así que puedo empatizar con tu miseria humana y oler perfumes de la ropa de otros, soñando que me aman un ratito todos los chicos que me gustaron a lo largo de toda mi vida. Juan, Ramiro, Francisco, Ariel, Luca, Valentin, Alfredo, Gonzalo, Nicolas, Maxi, Lisandro, Nicolas y de nuevo Lisandro.

Todos me pueden ver como yo los vi a ellos alguna vez.

Tirando cartas desde el tobogán, con un yeso en la mano, de la mano de su Mamá alejándose, haciendo la mímica de que se lavan los dientes, ignorándome por no jugar limpio, pidiéndome los stickers de pokemon que venían en las galletas opera, viéndolos salir del curso de la mano de otra chica tan o más hermosa que ellos, insultandome en una grabación de cassette, chateando conmigo bajo una identidad falsa, enamorándose de mi mejor amiga, durmiendo abrazados a mi, pateando calles oscuras y desconocidas bajo el efecto de las drogas, besándome mientras mi hijo duerme en la cama de junto.

Ahí estaba el responsable de todos esos impulsos nerviosos, ahora fuera de servicio.

La sangre brotaba y me invadían la euforia y la eterna gratitud. Ya se había terminado.

Mis manos temblaban y no podía dejar de llorar.

Agarre sus manos que habían abrigado las mías desde siempre.

Las manos de mi mamá

albergaban un calor de otro planeta, cada vez que uno decidía tomarlas. Hoy no y mañana

tampoco.

Todavía no tengo idea de que les voy a decir a todos.

7

Todo se complica y me invade una ansiedad voraz de oso come basura de Canadá.

¿No era ya lo suficientemente pobre?

Muelas rotas, little boy in tha school, vísperas de cumpleaños conflictivos.

Tengo un grano en la punta de la nariz, de esos que no se pueden reventar ni esconder, ideales para conquistas del submundo.

¿Querías problemas? Ahí los tenes.

Tu vida apesta vivas en quebrada de las rosas, el centro, madagascar o palm beach. No tenés porqué ocultarlo.

Esa sensación de no llegar nunca, de que le pegas con toda al hijo de puta que te quiere matar y tu puño va en cámara lenta.

Escapar del asesino nunca te salió bien.

Soy mi viejo en un mal día.

Soy esa chabona frustrada a la que vengo esquivando. Resulta que me la choqué de frente.

Alto morfi.

Pedazo de culiada. Dejá de flojear. Escribí hasta que no tengas nada para decir.

Meter tu tarjeta en el cajero y no poder sacar esos 89 pesos para comer. No encajar con este estilo de vida y que los chicos prefieran acostarse con otras chicas que no vivan con su mamá o que al menos sean dependientes a la distancia y nadie lo note. Ellas pueden, son dueñas de sus vidas, sus gastos y su brillante perspectiva económica a futuro.

Yo no porque me chupo un huevo y me cabe por gila.

8

¿Me invitas a tu casa a dormir? Porque yo no tengo casa, de hecho casi nunca estoy en casa. Si, le digo casa pero no es mi casa. La verdad no se como decirle porque no se lo que es.

Me gustaría que exista un lugar que sea mío. Donde pueda gritar y patear las paredes de la emoción.

Tengo la fantasía de como va a ser ese espacio-tiempo y estoy segura de que voy a bailar de felicidad y aturdir a muchos vecinos. Me he desvelado en tantas casas que no fueron más que ya perdí la cuenta. He llorado y reventado bibliotecas de la bronca de no poder apegarme a nada ni a nadie. Esta mal el apego. Ahí nace el sufrimiento.

-No, sabes que? Prefiero no mezclar las cosas. Eso de estar es como que...

-Si, si ya entiendo no tenes porque darme explicaciones. Disculpa si genere una expectativa ilusoria sobre esto. Sobre eso de ir a un telo y que nos toque el número 69 en el sector de espera, que nos riamos hasta asustar a las parejitas del lugar y querramos besarnos toda la noche en rincones absurdos de la ciudad cagados de frío.

No hay sopa de mamá, ni plato favorito. Hay un silencio infinito, de una muerte que nos pone verdes mientras respiramos.

Los recuerdos de adultos como borrachos tristes, comprando vino y chocolates, el casio tone prendido al palo a la siesta y una risa que es dolor. Unos ojos rojos tristes que te ofrecen huevo kinder. Un brazo roto, casi casi como el amor.

15

Vos me preguntás que me gusta y no se, no tengo idea ¿Mi comida favorita? Desconozco. Una de esas pastas que se mandan los astronautas en el espacio supongo, lo que sea que me llene y no me haga pensar ni perder el tiempo.

No digas la verdad. No te la pases diciendo la verdad porque los vas a espantar. Se van a ir, se van a ir lejos y vos necesitas tiempo. Un buen tema de conversación, eso eso. Sacales la ficha y encontrará un buen tema de conversación.

Todo lo que te mencionen te va a flashar, excepto claro que sea muy difícil que tu wikipedia cerebral encuentre info sobre eso (recopilar información más tarde).

Los que caigan en el juego de la vida lo completan caminando.

Ser un collage todos estos años me ha despersonalizado. Solo para poder sentirme realmente sola con mis pensamientos y recopilación de datos para la próxima conquista, que me volverá a demostrar cuán sola estoy y cuánta cantidad de fechas, nombres y curiosidades inútiles caben en mi disco C:(erebral)

El lugar en mi inconsciente que es realmente mío está colmado de ideas absurdas que se me pegan y despegan esporádicamente. Me mantienen en modo lobotomía frontal y permiten que mi vida siga siendo una caca blanca de perro secándose al sol en alguna terraza mugrienta. Así no puedo actuar y es realmente lo más cómodo.

13

Mi abuela me sigue a todos lados mientras manejo una moto adentro de un departamento re chiquito, me escapo del miedo rompiendo vidrios a lo loco.

El ascensor sube y baja mientras no nos animamos a besarnos pero finalmente lo logramos.

Hace rato que estoy evitando calles y cuando las atravieso se me aflojan las piernas.

Hace ya mucho tiempo que no me encontraba con vos, te estoy evitando y prefiero vivir atras de paradas de bondi y carteles. Silenciosa.

Me trago el nudo que tengo en la garganta y respiro. Es la unica forma de vivir, respirar.

Siempre evite respirar. Mientras menos lo tenia que hacer era mejor, una especie de "ahorro de bateria"

Y tuve aventuras con vos. Pero ahora las voy a dejar ir, para que los dos seamos libres y lo mas saludables que podamos.

14

El amor esta roto. Todo salio para la mierda y esta cagado. Lo unico en lo que podemos confiar es en los niños que engendramos y en su mirada. Lastima que les enseñamos como el orto y terminan sintiendo mal como nosotros. Se transforman en nosotros.

Nos transformamos en nuestro padres. Nuestros padres nos transforman en nosotros, y nosotros en ellos.

Vemos el amor tan grande con ojos chiquitos. Vemos mucho disney y acompañamos a nuestra mamá con sus telenovelas.

Entendi mal eso que paso en la plaza, donde tardamos una banda en animarnos a chapar porque hacia mucho que nadie nos besaba, habíamos olvidado el procedimiento.

-Si, ya se disculpame boluda.

-No me pidas disculpas. Me deprime profundamente que me digan perdón o disculpas.

-Bueno pero si, es como que no está bueno mambear ciertas cosas y vos sos re copada por eso voy a seguir prestandote mis cómics y dándote galletas de faso porque esta todo bien. Hace unos días alguien me dijo algo zarpado: Las personas estamos rotas así que sino vas a querer arreglar al otro, no jodas.

-Si, gracias. Igual me gustaría muy mucho que te vayas a la concha de tu vieja. Que el puto ciclo de reproducción de tus viejos se anule 28 años atrás y que nunca hayas existido para venir y decirme que esta todo bien y hablarme de las personas rotas porque, aca está roto el que quiere. O por ahí uno está roto porque apareció un boludo como vos a querer tirar un discurso indie sobre el amor que no es claro y no se entiende un pinga a donde quiere llegar ¿entendes?

-Si.

Nos abracemos fuerte. Hagamos eso hasta que sepamos a donde queremos ir.

- ¿Por qué me agarras la mano fuerte mami?
- Porque acabo de entender todo. Acabo de darme cuenta de que me quiero ir muy lejos de este lugar del orto. Y te voy a agarrar fuerte y te voy a llevar conmigo.
- ¿A donde vamos a ir?
- ¿Te acordas cuando fuimos a uruguay?
- Yo querría vivir en china.
- Bueno pero esto es parecido a china porque es oriental como china.
- ¿En serio mami? ¿Uruguay queda cerca de China?
- No
- Oh, entonces no quiero ir ¿Cuántos días me quedo con vos?
- Todos los que vos quieras. De acá a un par de años vas a querer pasar mas tiempo con tus amigos o con vos mismo.
- Yo quiero estar siempre con vos.
- Yo también.
- Mami ¿A donde vamos?
- No se ¿A donde te pinta que vayamos?
- A tomar un helado.
- Yo no se a donde vamos la verdad. Pero si se donde no quiero estar nunca mas.
- ¿Pero ahora me voy con mi papa?
- No.
- Te voy a extrañar.
- Pero ahora estas acá conmigo.
- Pero te voy a extrañar cuando me vaya con mi papa.

Tengo hambre de comerme el mundo. Todas las tortas, todas las porciones de papas fritas.

Y ver una peli sin tener que levantarme.

No hay nada mas caro e incomodo que la comodidad. Caro a nivel espiritual. Tu espiritu se vuelve esa señora que ve la novela todas las siestas, pudorosa de que los actores chapen.

Es ese señor que se queja de que lo interrumpen mientras habla por telefono y te incomoda con su tono de voz.

Siento una apatia tan grande de sentirme tan inutil. No se a donde estoy yendo y al patear las calles todo se pone borroso para mi. Me tambaleo y pierdo la poca estabilidad que me queda.

Amo tanto y de pronto al dia siguiente me da igual.

Quiero estrecharte pero no me sale en el momento.

Adentro mio hay un coche bomba a punto de estallar y no se lo puedo decir a nadie.

Tengo un hambre del tercer mundo que dice “vos no podes comer porque sos pobre y no te va a alcanzar”

Tengo un desempleo del tercer mundo que dice “no te vamos a contratar porque sos mujer, tenes un hijo y no tenes experiencia en autocad, atencion al cliente, ni sabes hablar en rumano”

Tengo una soledad del tercer mundo que dice “no quiero enroscarme, no quiero nada serio, sos vieja, fea y poco amable”

- Un día, cuando yo era bebé, un señor de virgo me abandono. No lo dejaron que se acerque mucho a mi despues de irse y nunca fui la misma ¿Pero sabes que?

-¿Qué?

- El karma o alguna deuda cósmica que tenia pendiente me regaló a un pequeño de virgo que cada vez que se va me dice “te voy a extrañar” entonces la deuda esta saldada con creces para mi y te agradezco enormemente por eso.

- Pero mami, por fa te voy a extrañar. Vayamos a comer el helado.

10

Si me tengo que morir esta noche me coparia pasarla con vos. Y el ganador de una noche con Pony es...

¡Tu vieja en calzón chino!

Realmente vos y yo sabemos que te vas a aburrir muchísimo y vas preferir las enciclopedias de animales.

Una noche. La única noche en que no flashé la pasé de pelos.

Hasta deje de correr sobre mis propios pasos y me fume un churro. “Cuando entiendas que cada punto de la Trinidad es independiente el uno del otro vas a ver como van a cambiar las cosas”

¿Dejarás algún día de odiar ese nombre que tus padres te dieron con el fin de ponerte en el medio?

¿Logrará Trinidad salir del medio?

¿Pasará tu vieja una noche conmigo?

Cuando los chicos van en busca de enciclopedias a medianoche en barrios alejados, los haz perdido para siempre.

Aprende hija, cuando un muchacho te invita a su casa de campo, se pasa a tu cama de noche y te besuquea, es solo un gesto amistoso. Esta buscando ser tu mejor amigo y poder confiarte sus secretos, sus problemas con su nueva novia y demás.

Si un muchacho te escribe durante días de semana por la madrugada diciéndote que esta ebrio y tirado en una plaza, no temas, solo está tratando de generar un vínculo de diálogo de amistad al cual tu te deberás adaptar, si realmente eres una buena amiga, claro.

Luego esta, el amigo que siempre desearás tener, el que le manda mensajes a su novia pero te envía accidentalmente a ti. Es una prueba hija, es solo una prueba.

11

Ni siquiera me sale naturalmente caerle simpática a los demas. A vos la sonrisa te brilla siempre, aunque tengas un mal día.

Yo nací apagada, pálida verdosa. Mis ojeras me delatan. Mi basura en los dientes y la forma en la que arqueo mi espalda. Esa joroba involuntaria quiere quedarse.

Mi casco de soldador no podrá ocultar mis encantos. La bebé que nació vieja no aprende a sonreir sin sentirse una completa idiota. Las manchas desteñidas de mi piel me delatan. Hablan por mi sobre lo incomoda que me hace sentir mi cuerpo o mi falta de él. El sueño y la falta del mismo me están bajando la popularidad y dicen mucho de mi edad.

Al final de cuentas es solo eso, buscar ponerla sin que te rompan el corazón o los huevos, tocando timbres insistentemente como un testigo de jehová.