

# 架子鼓记谱说明

## 底鼓和通鼓



底鼓      地通鼓      中通鼓      高通鼓

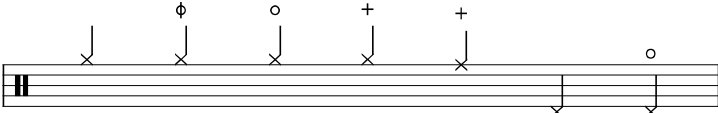
## 小军鼓



小军鼓      魔鬼音      击边      制音边击      单手滚奏

同时敲鼓皮和鼓圈    用手掌在鼓皮制音的  
同时用鼓槌敲鼓圈

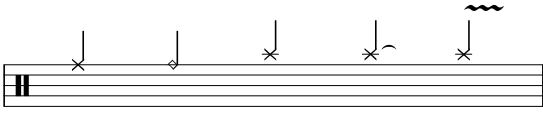
## 踩镲



闭镲      半开镲      开镲      闭镲<sup>†</sup>      闭镲<sup>†</sup>      脚闭镲      脚开镲

<sup>†</sup> 踩镲化闭后开  
<sup>‡</sup> 踩镲闭镲，但是不用鼓槌打踩镲。注意当踩镲上方有加号的时候，通常表示还有其他的鼓要跟这个闭镲音一起演奏。

## 吊镲和节奏镲



节奏镲; 叮叮镲      Ride (镲帽)      吊镲; 重音镲      Crash\*      Crash 滚奏

Ride      Crash

让镲片保持振动状态，不需要制音。如果需要制音的话，乐谱里会标注 "Choke" (制音) 关键字。偶尔使用连线 (") 来强调镲片要保持振动状态，以避免使用连线的切分节奏等可能引起的歧义。

## 通用记谱说明



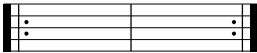
重音记号 (演奏力度加大)



需要乐手即兴、加花或发展的小节用斜线表示。

***D. al Coda***

回到这个记号: (⌂) 然后演奏至这个记号: **To Coda** 然后再跳到标注着 ⌂ Coda 的乐段。



反复记号

***D.C. al Fine***

回到乐曲开头，然后演奏至标着 **Fine** (意大利语，“结束”) 的小节。



反复时的1房子和2房子。第1遍演奏1房子内的小节，反复时跳过1房子，直接演奏2房子内的小节。



重复前一小节。在更高等级的作品里，也会用 *sim.* 或 *cont. sim.* 表示。



重复前两小节。在更高等级的作品里，也会用 *sim.* 或 *cont. sim.* 表示。

R    L L R R L L R



符干上的斜线表示先把音符时值做二等分再演奏。

## 音乐专用术语

**加花 Fill**

演奏一个带有风格特点的加花。

**发展 Develop**

根据音乐风格进行适当的扩展。

**Cont. sim.**

用相似的方式演奏，但需要稍加变化。

**渐慢 Rit. (ritardando)**

速度逐渐变慢。