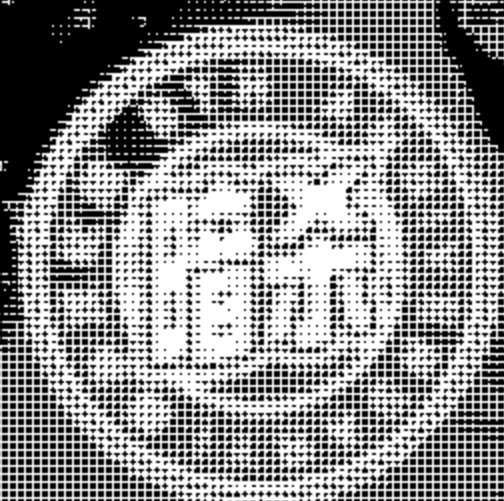


杰森·亚伦

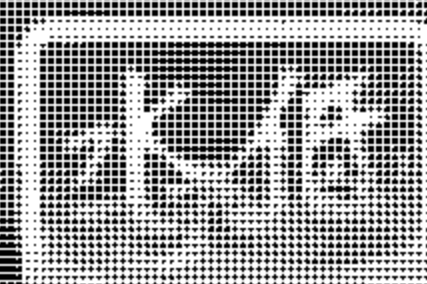
胡安·费雷拉

第
6

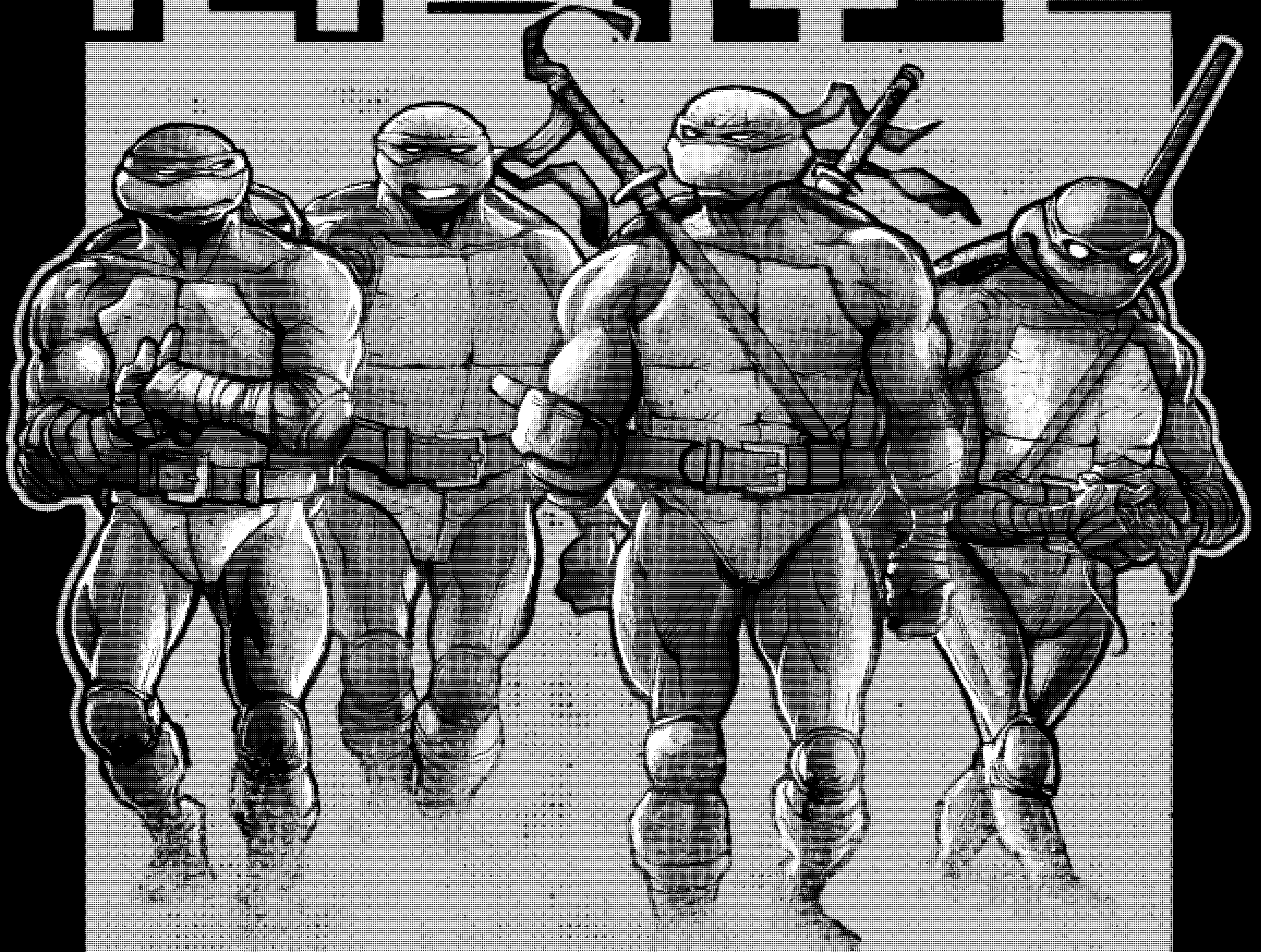
忍者神龟



翻译:
猫粮品尝
编辑:
译日光音



忍者神龟



重返纽约第六部分：

四指皆伤

编剧 杰森·亚伦 绘制 胡安·费雷拉

填字 肖恩·李

助理编辑 尼古拉斯·尼诺 设计 内森·维迪克

编辑 杰米·S·里奇 & 玛吉·豪威尔

忍者神龟由伊斯特曼与拉尔德创造



@IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM

nickelodeon

Special thanks to Amy Jarashow, Jeff Whitman, and Mimi Hart for their invaluable assistance.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (IDW) #6 (JANUARY 2025) © 2025 Viacom International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, Teenage Mutant Ninja Turtles, and all related titles, logos, and characters are trademarks of Viacom International Inc. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. IDW Legacy Numbering. TMNT #160. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 1404 Ventura Blvd., Suite 200, Sherman Oaks, CA 91403. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reproduced without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not need or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. David Benio, CEO • Andrew DeBaker, CFO • Gregg Kutz, General Counsel • Tara McElitis, President Publishing Operations • Bailey Carlson, Editor in Chief • Scott Brice, VP Sales & Business Development • Rob Green, VP Marketing • Gregg Kutzman, Jr., Manager Public Relations • Warren Buchanan, Licensing Manager • Lauren L'Esper, Jr., Managing Editor • Thomas Monaghan, Jr., Director of Manufacturing Operations • Jamie Miller, Director Publishing Operations • Jennifer Gonzalez, Director Exports Operations • Aaron Quinn, Jr., Director IT • Ryan Williams, Direct Market Sales • Nathan Whelan, Director of Design • Joel Urydzki, Jr., Art Director, Design & Production • Ted Adams and Robyn Adams, IDW Founders. For international rights, contact: licensing@idwpublishing.com

微博：Bilibili AceFun 哔哩哔哩汉化组，微信公众账号：星港
本漫画仅免费分享学习交流使用，再漫画为本组无
禁止二传到其他平台，禁止做成视频，特别是小册
如果您是付费方式读到本漫画，请坚决捍卫自己的权益
漫画同聊群：7901117

空手道最主要是
…平衡的技艺。

错综复杂的舞蹈。



一拳打断他人下颌，
与反噬震碎自己手骨
之间…仅差毫厘。

关键在于膝盖的
弯曲，肘部的倾斜，
手腕的转动。



出拳者全身必须形成
完美协调的整体。

从头顶到
脚跟。



若缺乏这种内在的
协调…即使最资深
的大师…

…也只会沦为一堆
动作紊乱的肌肉…

…扭曲的骨骼…





…本该紧握的拳头，
最终只留下四根指
节受损的手指。



纽约市。



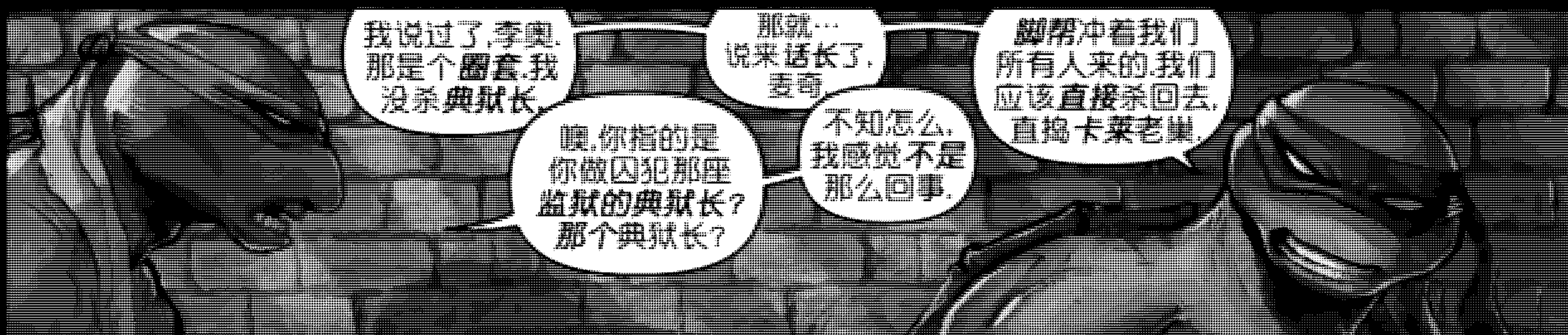


为什么我们要跟一群恶棍似的在暗影中鬼鬼祟祟?

我们拯救这破城市都多少次了?

在法律上,我们就是恶棍.

因为你,拉斐,还记得吗?



我说过了,李奥,那是个圈套.我没杀典狱长.

那就...说来话长了,麦奇.

脚帮冲着我们所有人来的.我们应该直接杀回去,直捣卡莱老巢.

噢,你指的是你做囚犯那座监狱的典狱长?那个典狱长?

不知怎么,我感觉不是那么回事.



你以为你在干什么,大天才?

我日本的线人说卡莱就在这儿,在纽约,正在捣鼓某个绝密项目.

我不知道,这感觉不像卡莱,更像是有其他人在操纵.

多尼...你还好吗,伙计?



对了,以防有人在乎,相同的线人...还告诉我,我的热门电视节目被封禁了!

因为我跟杀人犯有关系!

多亏了你,好哥哥!



行,都怪我来救
你小命,电视明星
忍者大人!

我现在就站在
下水道里!你就
管这叫拯救?!



你跟红我,
承认吧!你一直
都眼红!

得了吧,世界上
所有的下水道加
一起都容不下
你的自大!

闭嘴,
李奥!

你们俩能
成熟点吗?!
太丢人了!

对,闭嘴,
李奥!



谁需要你的那些
说教?!反正我宁愿
自己单干!

没错,因为
你在这方面
很拿手!

我差点就有
专属手办了,
你这没脸
没皮的—

兄弟们?



斯普林特说
这样可没什么
帮助.



他说空手道是平衡的技艺。而我们现在...就像本该紧握的拳头...却只剩四根受伤的手指...

多尼...哥们,斯普林特他--

闭嘴,麦奇.



我受够了你一直叫我闭嘴,拉斐!

好,那就我来代劳!闭嘴,麦奇!

不,麦奇说得真对,我再也不会费心去劝他.



呃啊!

我直接动手!



都住手!
你们怎么跟
小孩一样!

手拿开,
李奥!

放开他!我要
让他吃几拳!

你说得对,父亲,
之前从来没有
这么严重过.

但我们没办法
回到过去,改变把
我们分开的
事情.



什么...

...是什么又
发生了?



等等...什么
味道?

这是下水道,
傻子!

不,闭嘴,他说
得对,我也闻
到了,这是...



对了,我现
在想起来
了,这是...

多尼,

快趴下!



现在
不是了!

我们得离
开这儿!

不行!
这是

死胡同!



48号街中间
也不安全!

小心!

那群怪物
什么人?

你感觉呢?
眼睛在盯着
我们呢!

下水道
不安全!

忍着痛苦?
去一次见!

我们不能
这样暴露在
户外!

我们得找到更
安全的地方!

对,我们去
变种镇.

不行!吓到了
吗?我们是被
捕的怪物!

在洗清罪名
之前,我们不能
伤害其他人!

KRAK!

明周在



看看点往哪儿开!这不是哪门子特效!

听不见!我不听罪犯的话!



淦,我想念监狱。



太糟了,比我们平时的糟糕要更糟糕。

如果我们不能再次达成一致...还怎么打败这次的新版脚帮?

看来得靠你我来当个清醒之人了,对吧,多尼?



重申一遍。

看来只能靠我了。



我们走，
得离开街上。

我不知道你
到底生什么气，
麦奇。

我们分开
一开始就是
你的错。

我的错？你
疯了吗？你们
抛弃了我！



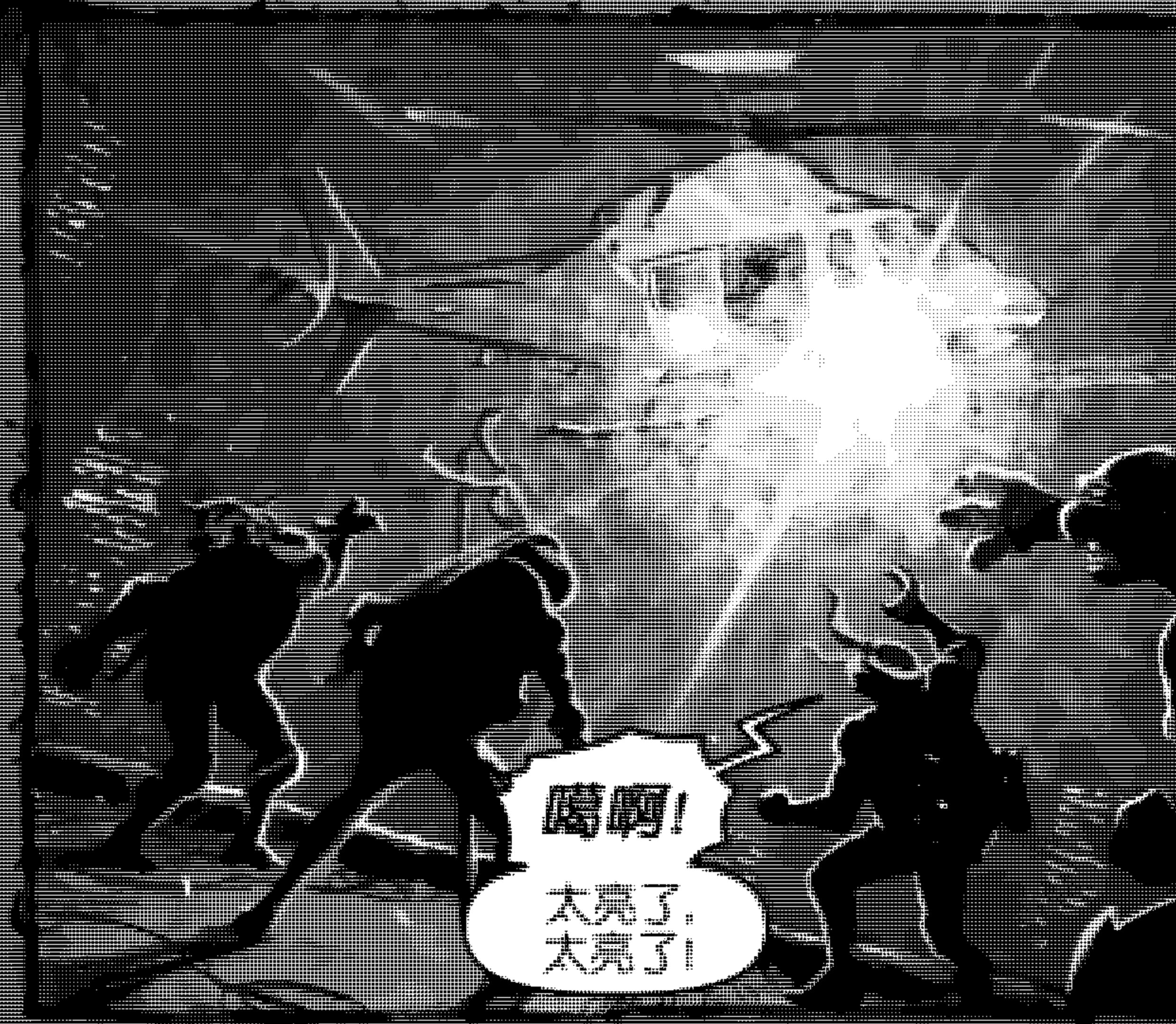
无所谓，你
们都疯了。

啊，抱歉，
无意冒犯，
多尼。

为什么会
冒犯我呢？

我们
没有抛弃
你，麦奇。

这场争吵
一开始就是
因为你们
两个—



噶啊！
太亮了，
太亮了！



目标进入
范围，狙击手，
拿下他们。







大脚巡逻队
注意.地狱厨房
发现乌龟逃犯.



所有人员
立即响应.

走吧.我们
可不想错过
乐子.

我们不是
应该看着这
家伙吗?



嘿.他哪儿
也去不了.



哦天哪.





呜啊啊...

呜呜!

情况不太妙,伙计们.

用你说?!

我们在纽约街头跟消防员打架.

他们是伪装的脚帮忍者!他们肯定渗透进了整座城!

我们不能相信任何人!

是的,没错...



跟我们可爱的公众说去吧.

他说得对,我们
看起来就像一群因
谋杀被通缉、正在
殴打公职人员的
疯狂变种。

我们正好
踏进了脚帮
的...陷阱。

警察!
不许动!

我不想杀
任何人!

我们才是
好人,你们
这群傻子!

拉斐,停手!
我们不能跟
警察打!

我们当然
可以了,李奥!
看看,很容易!

最后说一次,
急性子!

冷静
一下!



没有用的，
李奥。

那这次
也许能行。

认真的吗？我
难道成了唯一
一个不能——



RRRGHH!!!



多尼，帮我分开
他们！他们会杀了
彼此的！

兄弟们，
别这样。斯普
林特说……

兄弟们？



该死的，
多尼！

最后说
一次，那不是
斯普林特！

我们的父亲
已经死了！



哦...

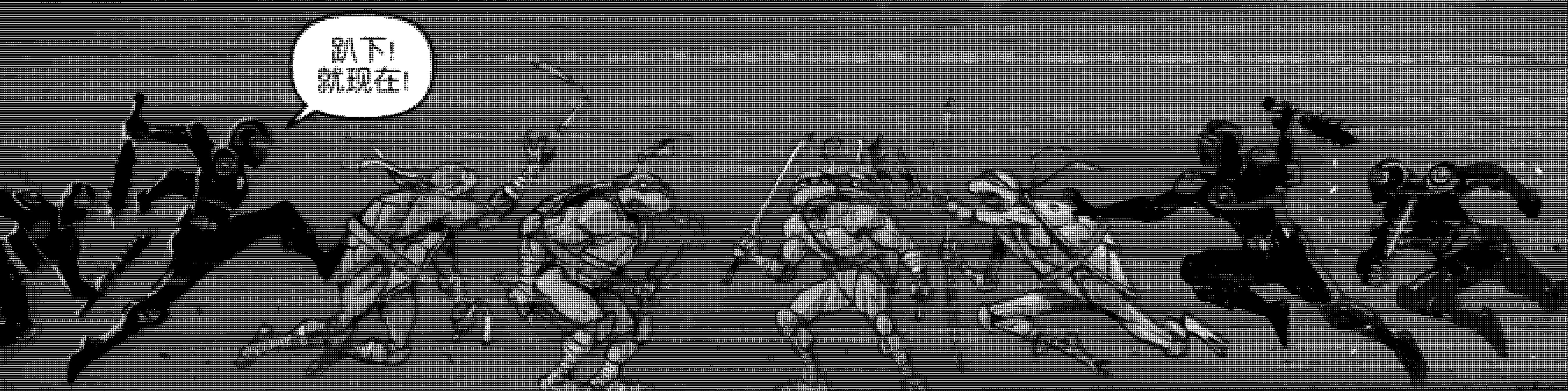
...不



等等...

什么?

但是...那是
谁的声音...
在我的...

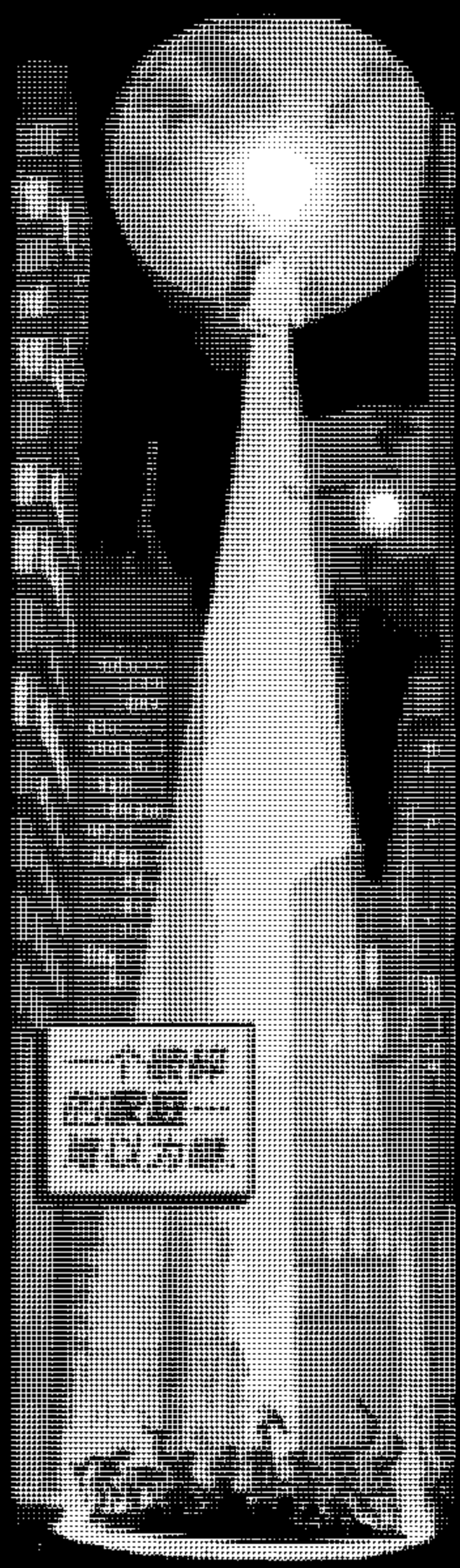


趴下!
就现在!



一只受伤的
拳头无法有效
出拳

一条受伤的
腿无法施展
回旋踢



一个破碎
的家庭——
可以办到



快走！
离开这里！



能啊！

兄弟之间一直存在着
紧张关系



但他们的分歧从未
使他们如此疏远



他们需要被此来阻止
即将到来的一切

时

经过一个
比以往任何
时候都要强
大的敌人



难道他们
还记得过去
的教训么

毕竟他们在寻求
新的出路



我祈祷——我期望在
只能做到这些



从遥远的
地方

我为我的
学生们祈祷

为我的儿子们。

欢迎回家,我的
孩子们。

我祈祷你们会听到
我的声音,来自世界
之间的邪恶之外的
声音。

我们已非往昔模样
...但此刻的我们必
须足以应对一切。

四根关节受
伤的手指。

半甲
杀手!

Cool Drink

和一只
死老鼠。

未完待续...

忍者笔记

全纽约危在旦夕， 神龟们陷入重围！

爱普尔暗中周旋…归来的感觉棒极了！

嘿，忍者笔记。

看到我最爱忍者神龟新系列发售，我果断入手试阅。已经多年没买过忍者神龟漫画了，这次很高兴将本系列纳入月度采购清单。每期都以个人故事呈现，非常精彩绝伦。神龟万岁！迫不及待想看后续的故事。

迈克·考索恩

阿塔基州，路易斯维尔市

欢迎回来，迈克！不过既然你说这是你“最爱的忍者神龟”，我们倒想问问竞争对手还有谁！要是我们没在忍者神龟市场占得先机，那还有什么地位呢？

亲爱的IDW创作团队，

我必须告诉你们，我有多爱这个新系列！我从小看遍所有忍者神龟动画和电影长大的，现在连漫画也全部追更，尤其喜欢这次更酷黑的风格。这正是我一直希望在忍者神龟中看到的特质。我从未因漫画哭得这么凶，本作的剧本确实非凡，每幅画面更是惊艳。看到凯西·琼斯加入战局简直激动坏了，他是我最爱的角色之一，特别期待能见证拉斐尔与凯西的经典组合。这些角色对我意义重大，而故事才刚起步就已如此精彩，等不及想看后续发展。无论你们创作什么，都绝对会震撼人心！

奥利维亚·特洛伊

奥利维亚，当你读到这则回复时，应该已经看完《忍者神龟v6:主线刊》第5期，并知晓凯西的遭遇了。我们猜你肯定既担心他的安危，又操心未来他与拉斐尔搭档的可能性。只能说…你期待的酷黑风格，我们可是说到做到了呢！从本期可以看出，凯西虽然栽了跟头但没出局，谁知道2025年他会出现在什么地方呢？

忍者神龟创作团队，

一直想刷新系列，直到读完整四期才终于组织好语言。不算，凯西的新系列固然精彩，连多纳泰罗单人刊的情感冲击力都很强烈。尽管凯西是顶级编剧，但这期完全是克里斯·伯纳汉姆的主场！我粉伯纳汉姆多年，他的画风与这个故事简直是天作之合。早知悉多纳泰罗会情绪崩溃，但亲眼见他如此虚弱憔悴仍然很震撼。追忍者神龟几十年，我才发现自己早已把他们的魁梧体型视为理所当然。可怜的多尼与兄弟们的惨烈对比，真的让我有些鼻酸。

各位请继续保持神作水准！已经等不及想看下一期了。

罗伯特·克罗尔

你知道吗，罗伯特，并非只有你一人写信提及多纳泰罗。看到这么多多尼粉纷纷冒头，我们简直喜出望外！从v5系列到本系列，每只神龟都经历了重大蜕变，这些经历构成了他们在当前故事线中的行为逻辑与关系动态。希望各位能持续享受其中。至于多纳泰罗，具体来说—这个世界充斥着疯狂科学家、变种忍者、百年军阀和泰瑟兰顿…或许唯有真到多尼这种程度，反而能看清真相。

在道别之前，让我们用三指神掌最后致敬《忍者神龟v6:主线刊》第1-5期的画师们：乔艾乐·琼斯与隆达·帕蒂森（第1期）；拉斐尔·阿布克拉克与马塞洛·马约洛（第2期）；克里夫·蒋（第3期）；克里斯·伯纳汉姆与布莱恩·里伯（第4期）；达里克·罗伯逊、诺姆·拉普蒙德与托尼·阿维纳（第5期）。最酷的漫画艺术家们联手打造了忍者神龟40周年这五个月的视觉盛宴。而现在正如各位所见，新系列艺术家胡安·弗雷拉已接过接力棒全力冲刺！下一个40年。

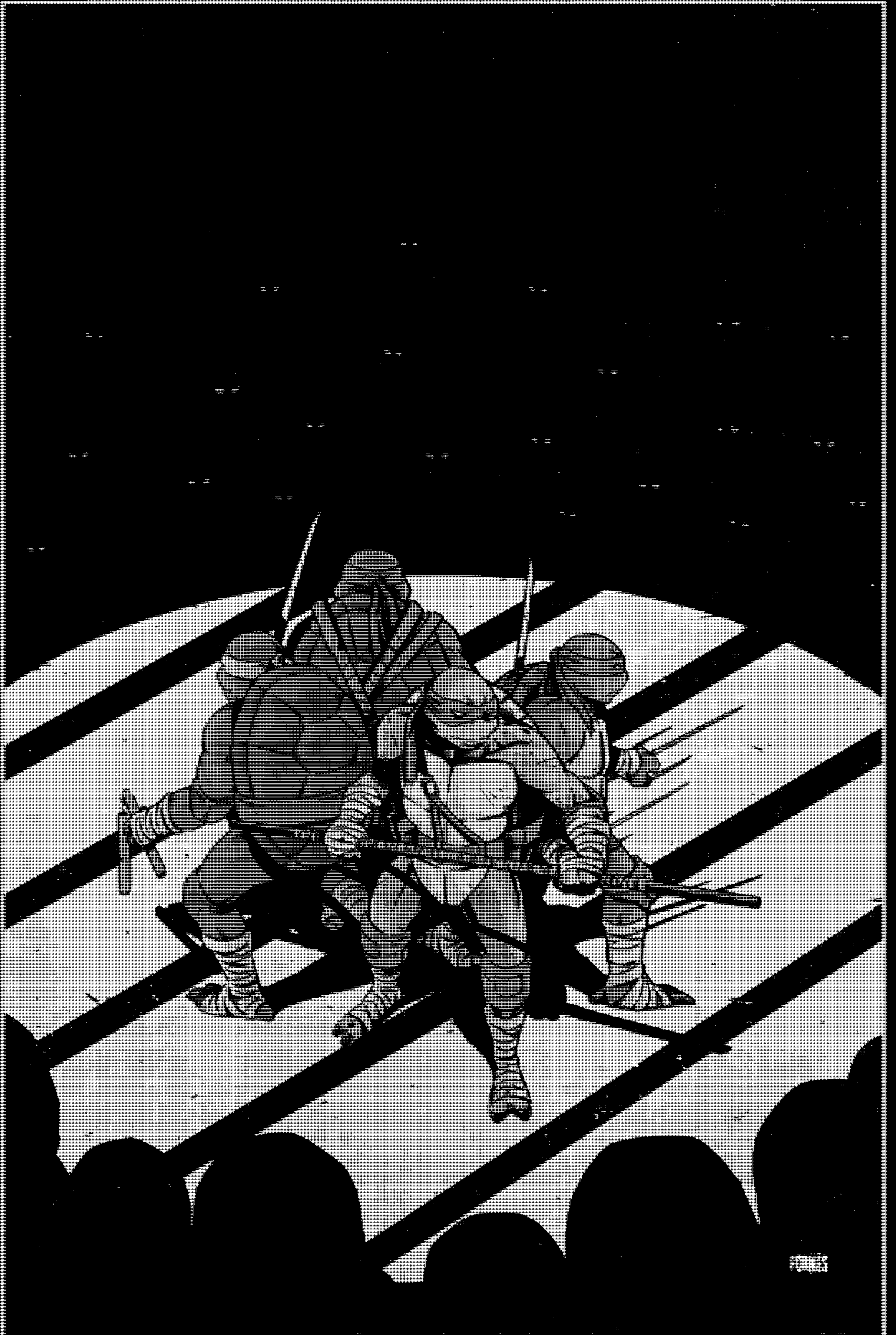
——忍者神龟编辑部

你有什么想补充的内容吗？

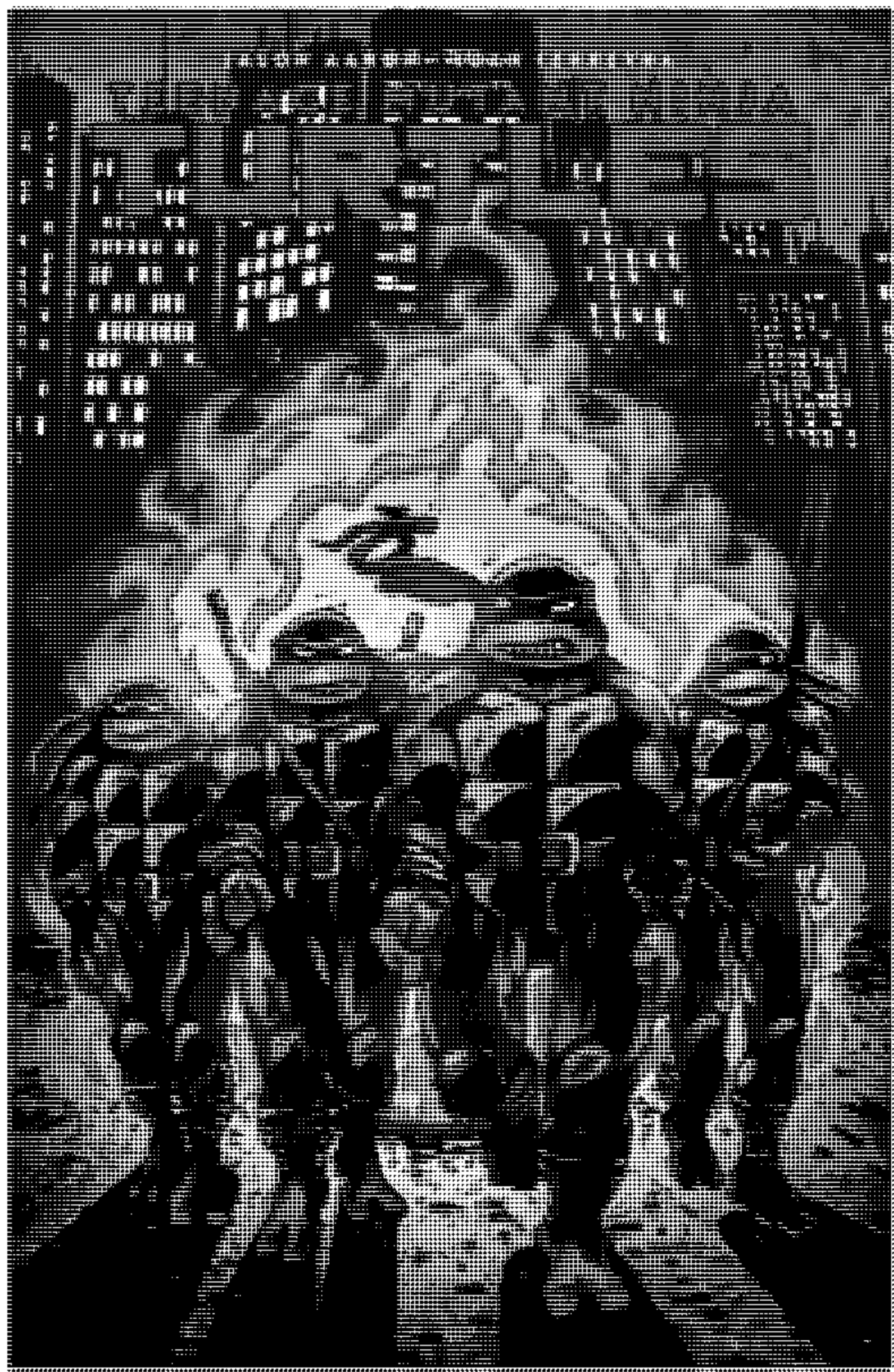
请给我们发邮件至

TMNTletters@idwpublishing.com

若你不反对我们在未来的漫画中发表你的意见，请在邮件中明确标注“同意刊载”。



普通封面B



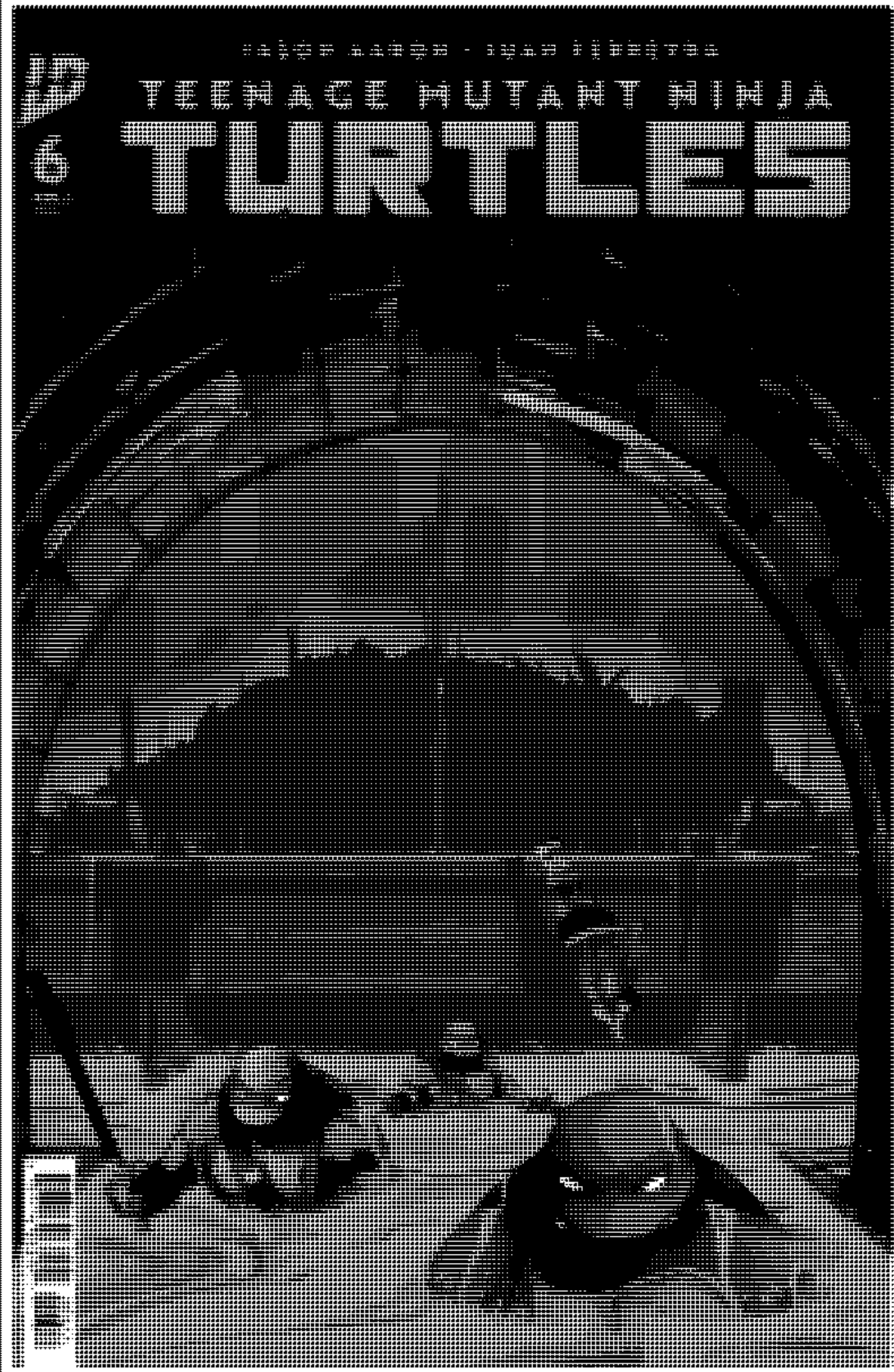
凯文·伊斯特曼 绘制
法赫里扎·卡马普特拉 上色

普通封面C



凯文·伊斯特曼 绘制

普通封面A



豪尔赫·福尔内斯 绘制

1:10比例封面



卡森·索恩 绘制

1:25比例封面



骨面 绘制

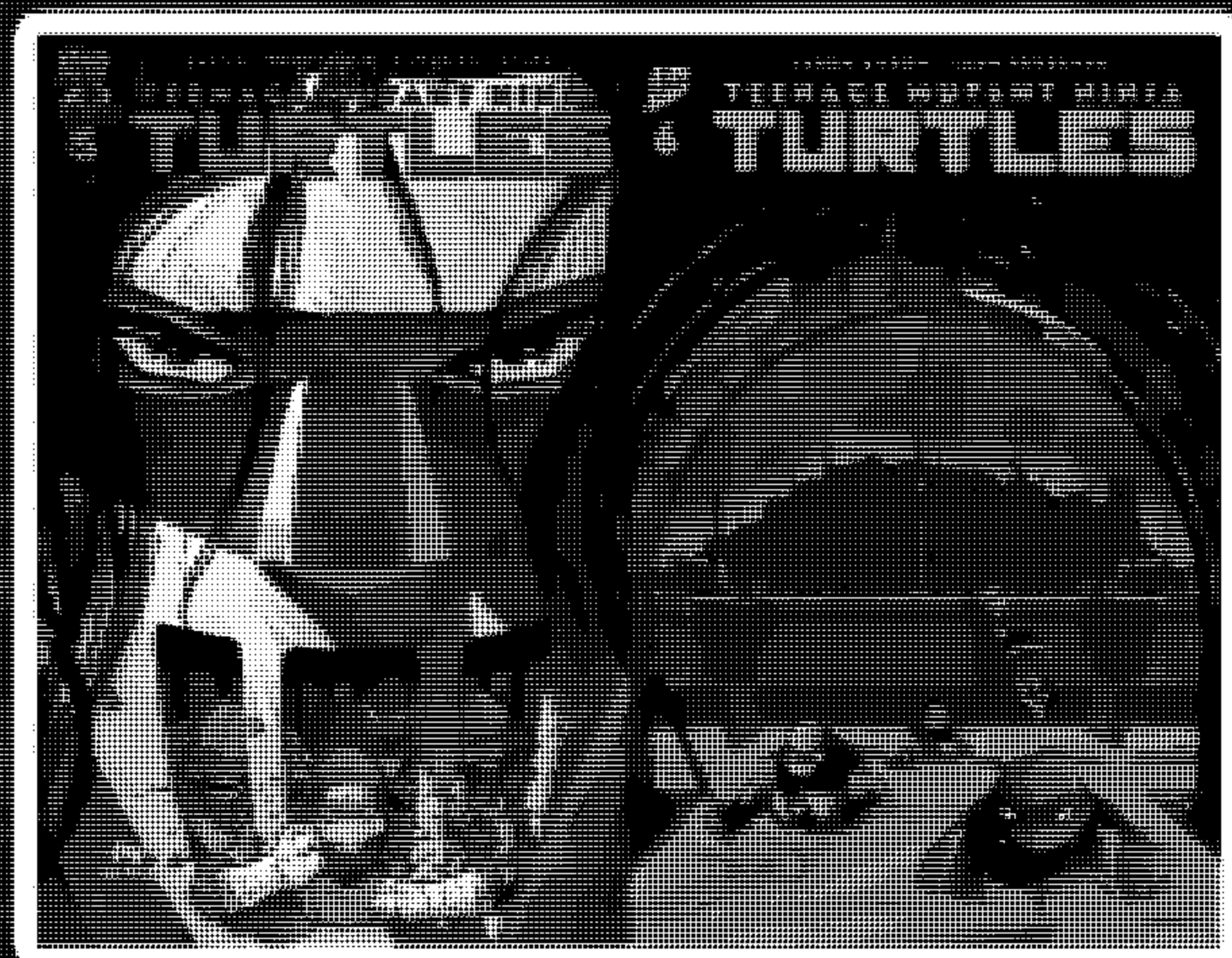
1:50比例封面



韦斯·克雷格 绘制
迪·坎尼夫 上色

IDW宇宙后续漫画更新情报

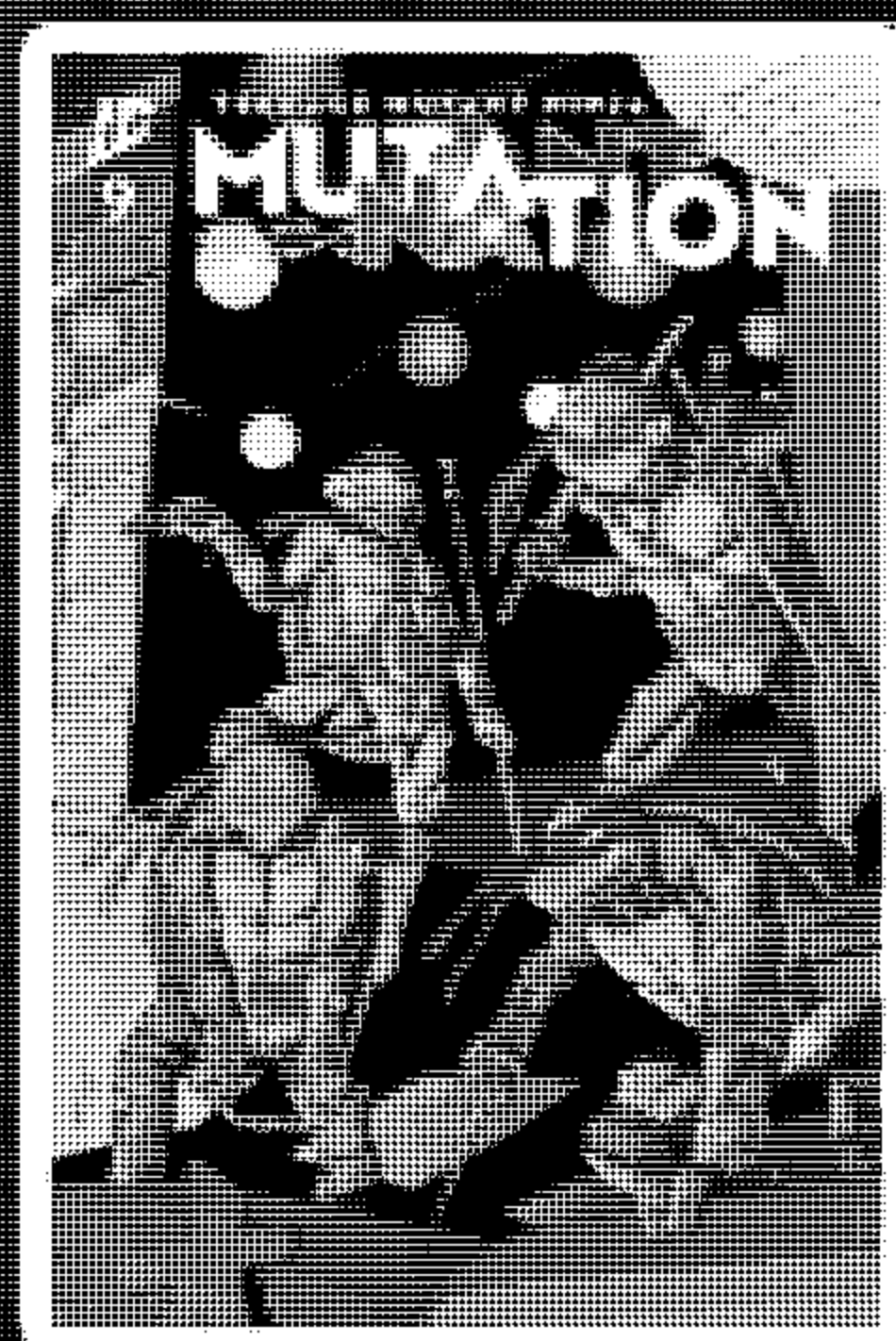
[汉化标号318-322-1]



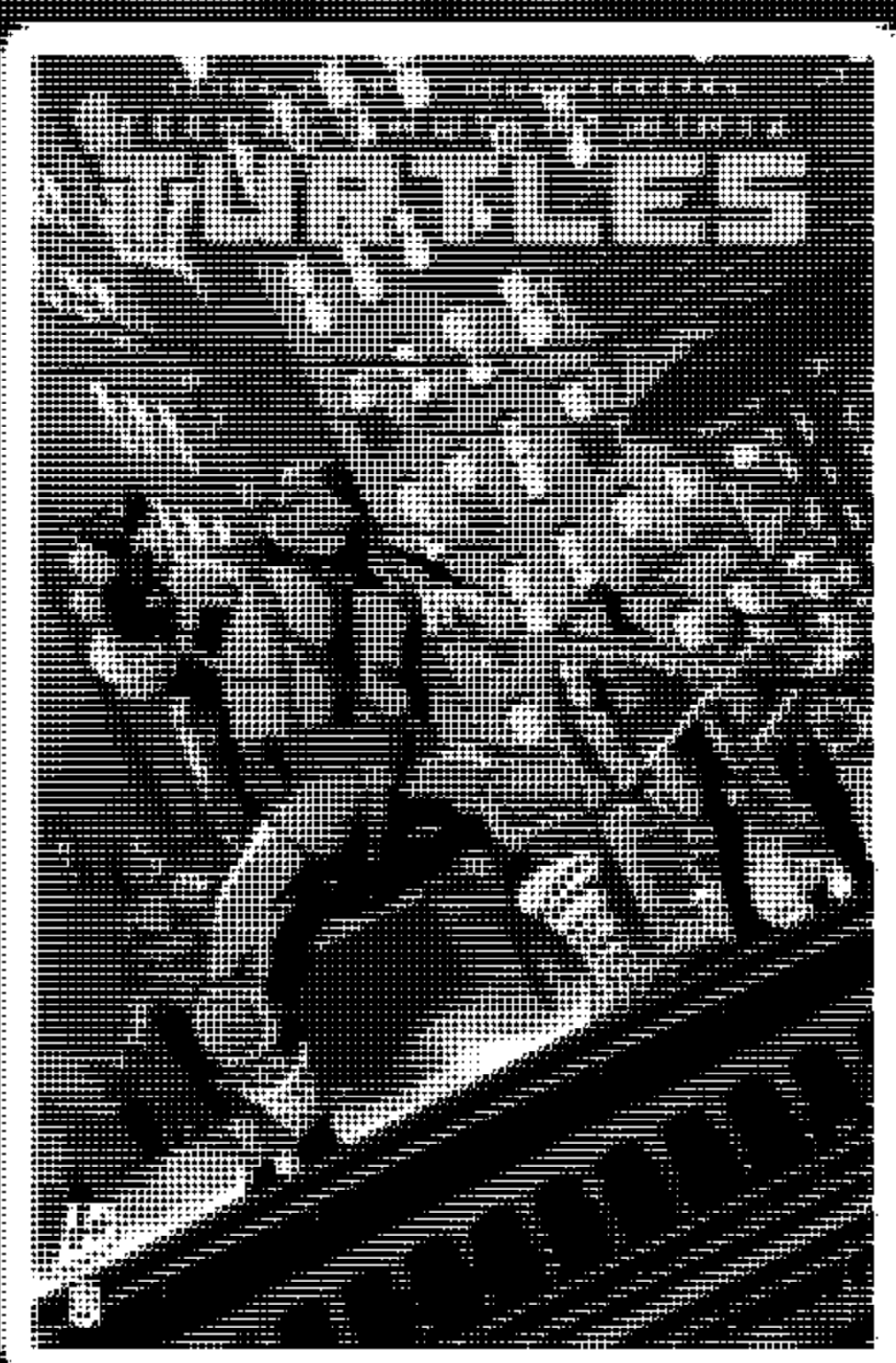
v6主线刊
第5-6期
重返纽约
卷五至卷六



v6主线刊
第7期
纽约市对战忍龟
卷一



v6支线刊
变种国度
第9期
主刊



v6主线刊
第8期
纽约市对战忍龟
卷二

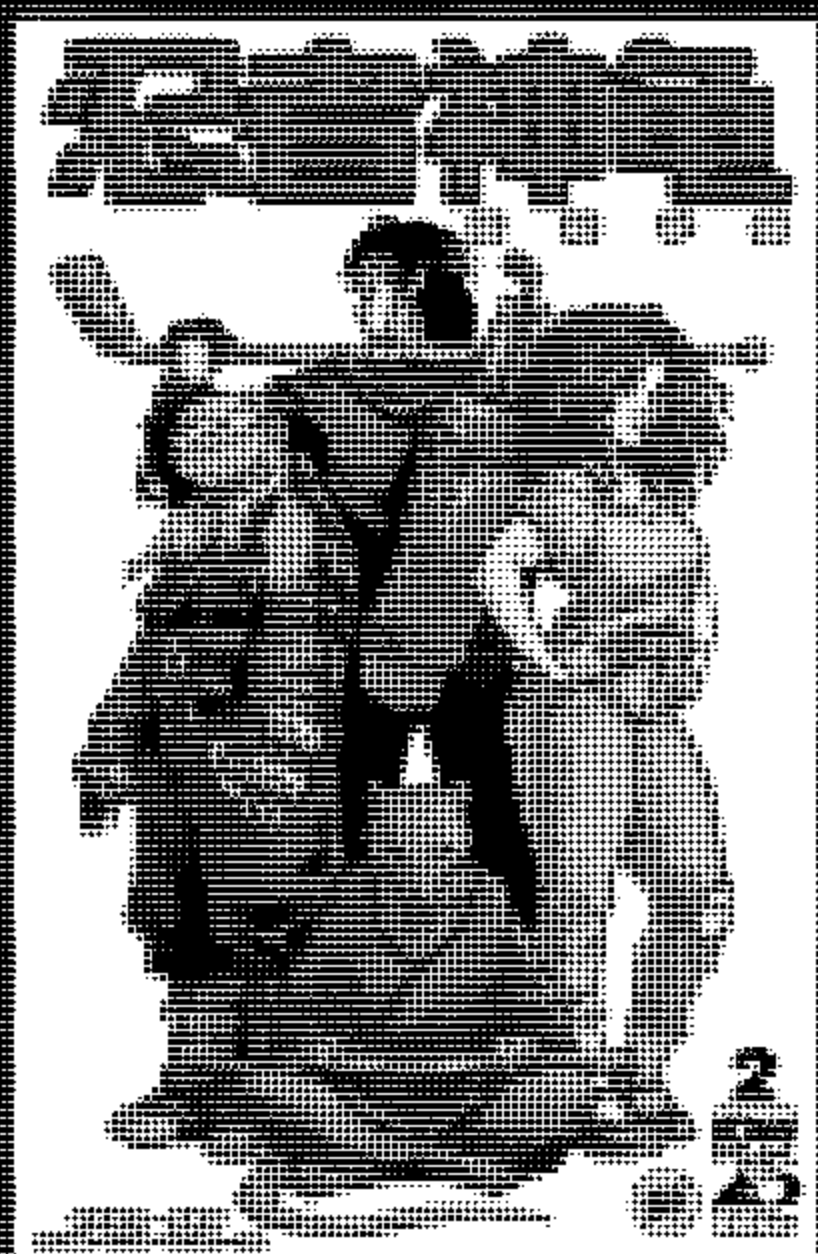
忍者神龟漫画之填不完的坑

[2025年漫画第72更]

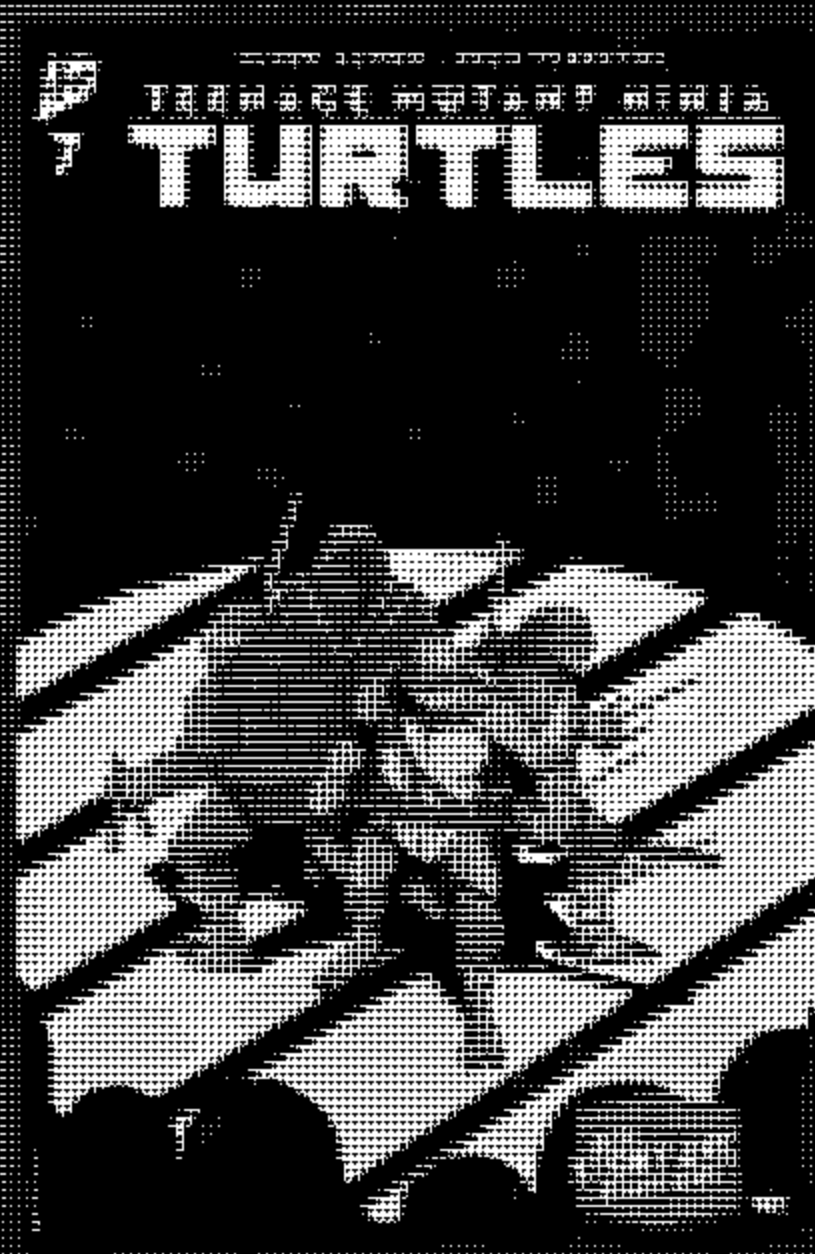
※[IDW宇宙]※



[忍者神龟v5：主线刊]
第55期



[忍者神龟v5：资料手册]
第2期



[忍者神龟v6：主线刊]
第7期



[忍者神龟v6：变种国度]
第8期



[忍者神龟v6：施莱德]
第2期



[忍者神龟v6：凯西·琼斯]
第1期



[忍者神龟v6：2025年刊]
2025年10月上市



[忍者神龟v6：战斗集结赛]
2025年11月上市

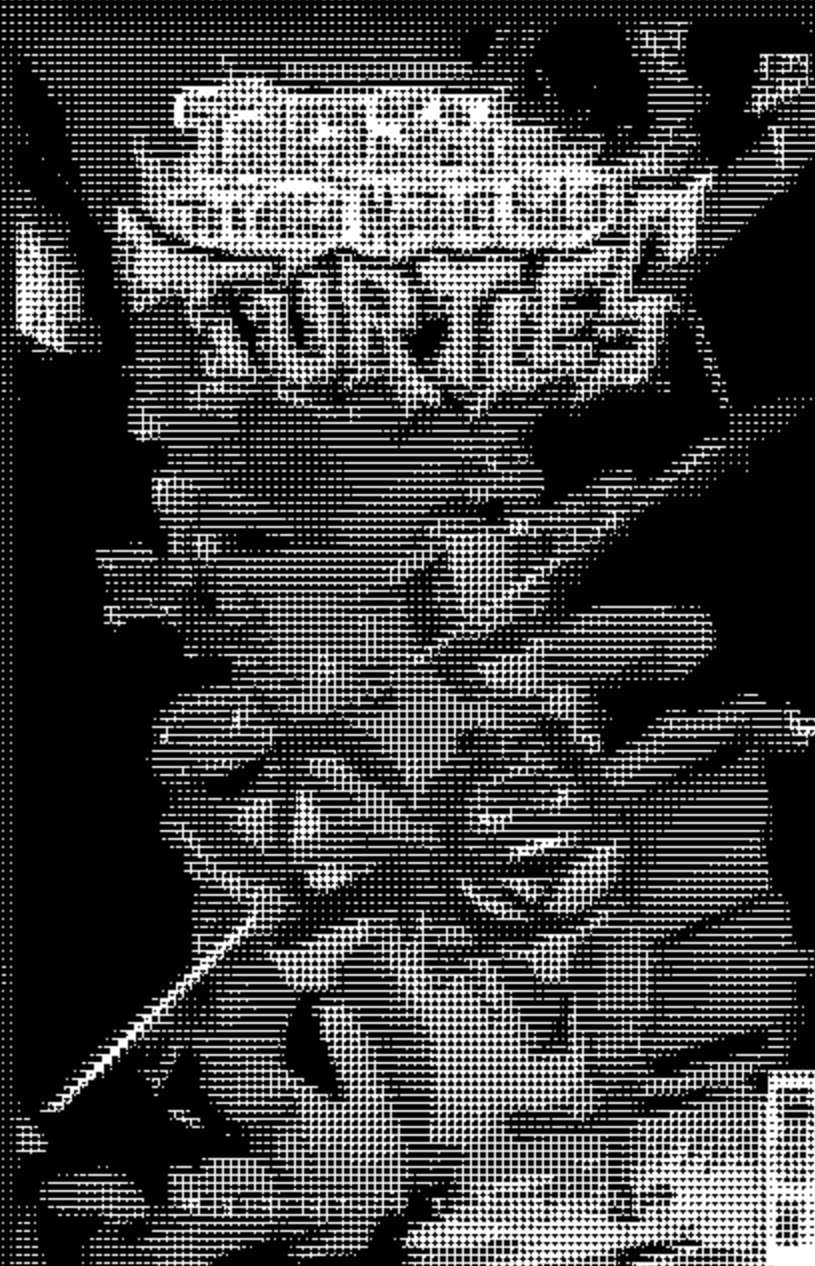
※[动画衍生]※



[忍者神龟87：周六冒险v2]
第18期

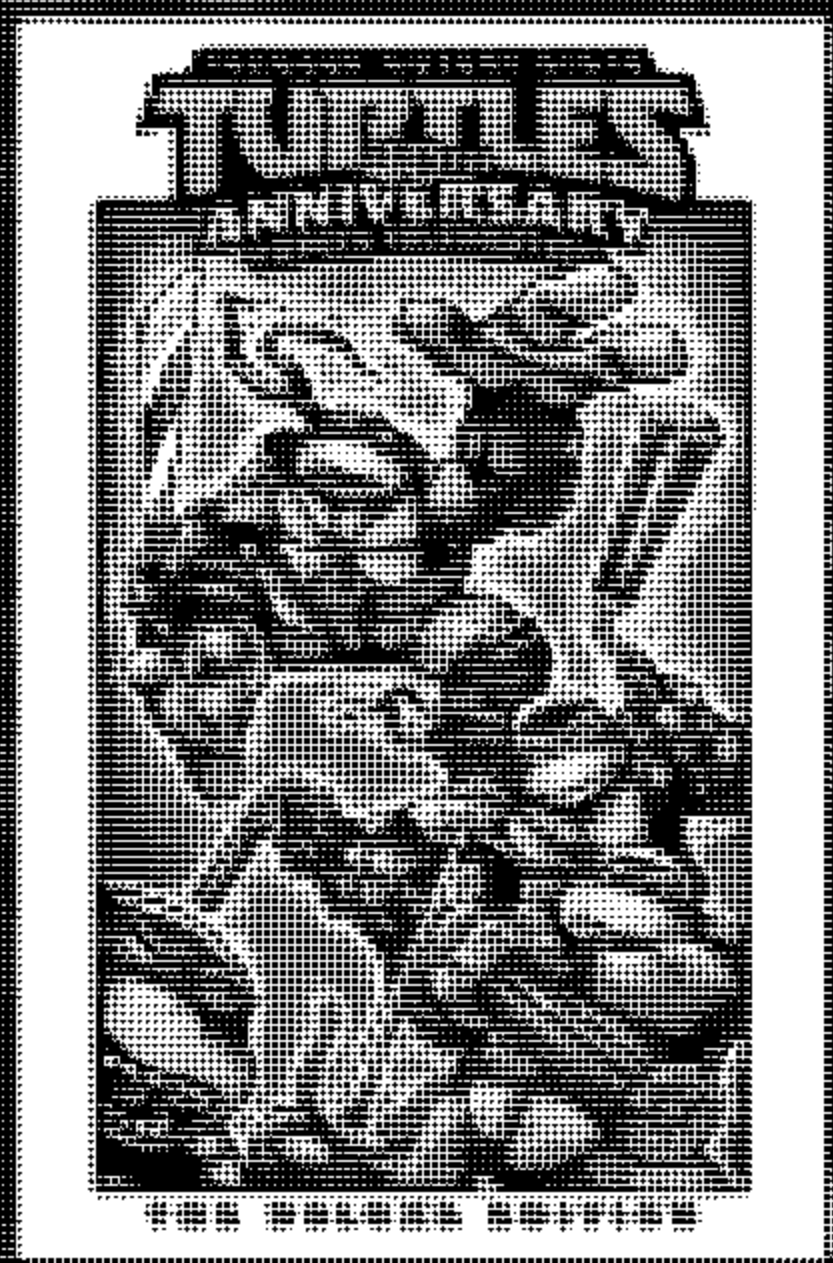


[忍者神龟2012：UK漫画]
第53期



[忍者神龟2024：传奇]
2025年10月上市

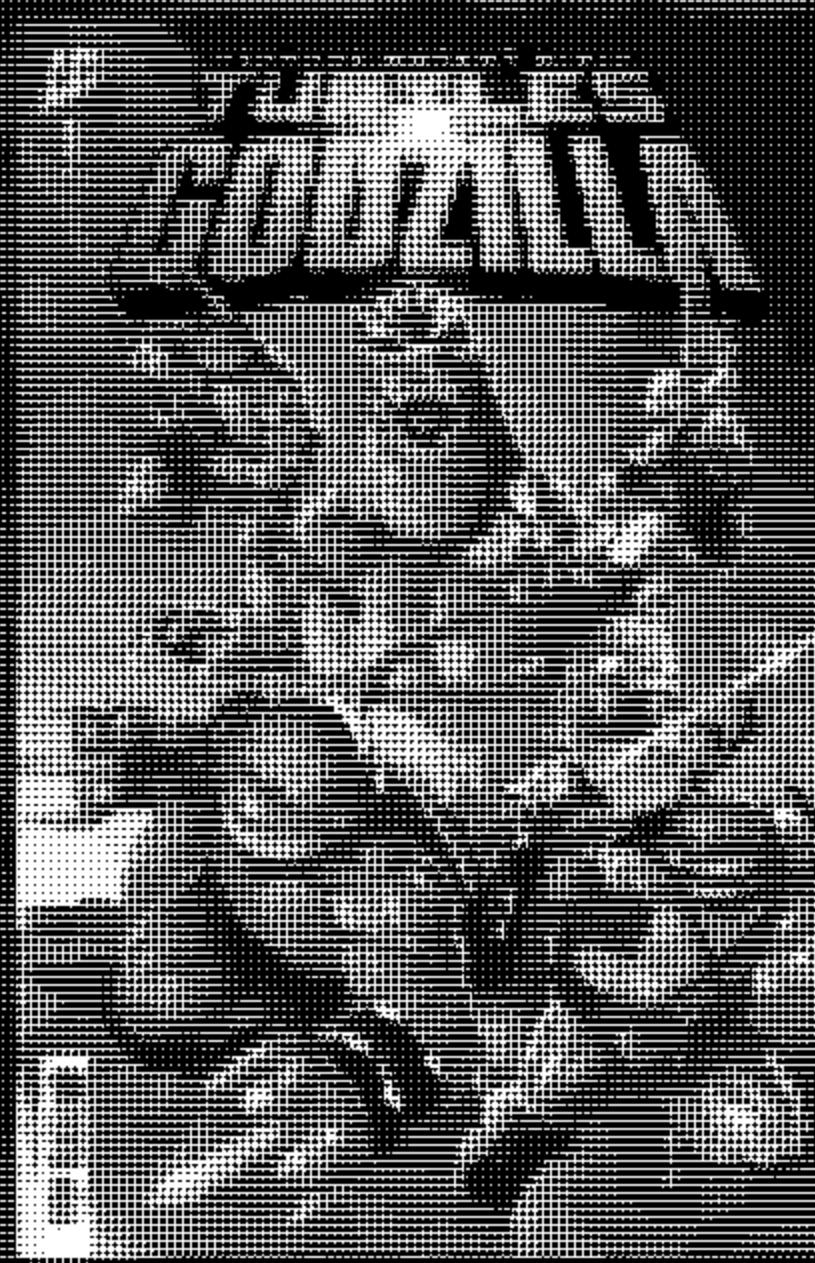
※[其他独立版本]※



[40周年漫画庆典]
精装增订版新增故事



[恐龙战队/忍者神龟v3]
第1期



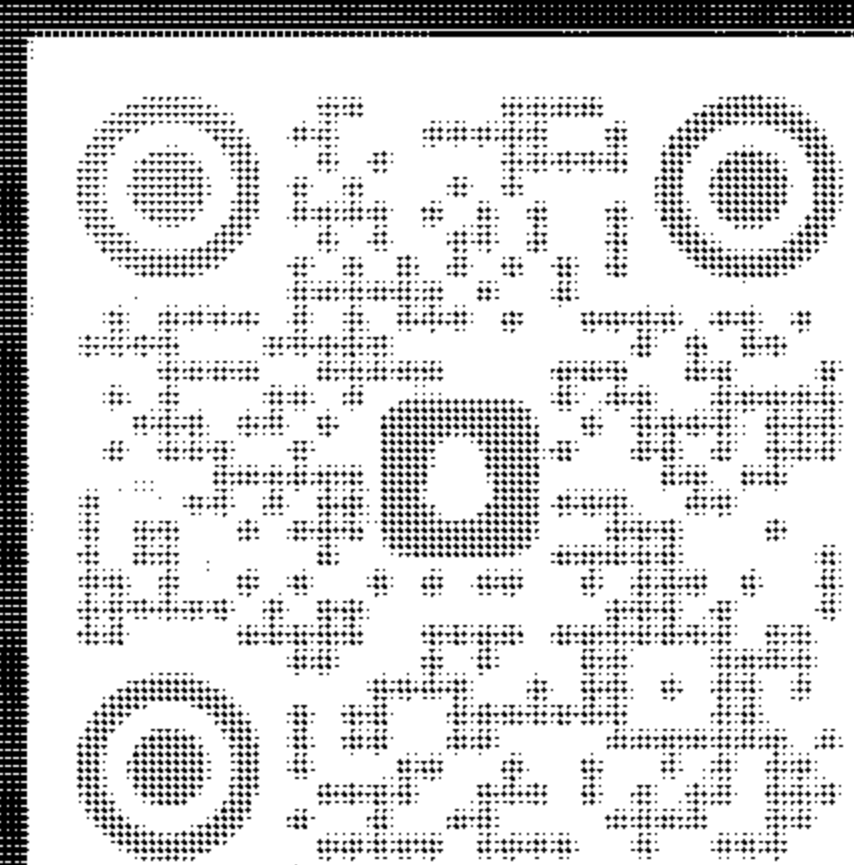
[忍者神龟×哥斯拉]
2025年11月上市

我们在这里!

[掐指一算还挺多的]



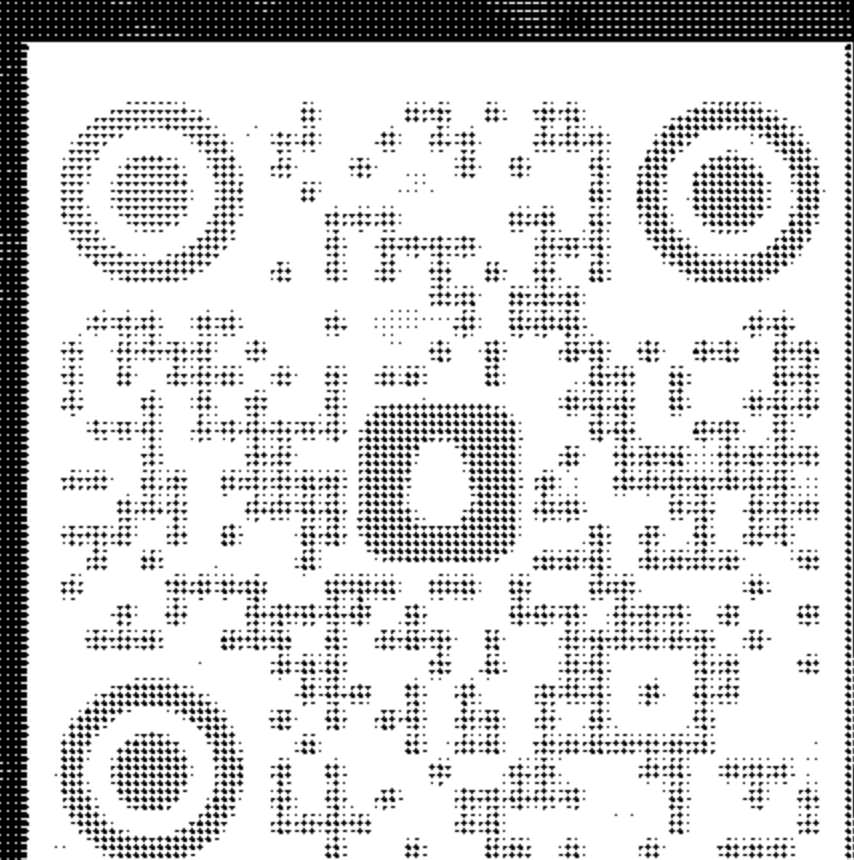
[星火汉化组-无动为大]
微博



[星火汉化组漫迷交流群]
QQ群



[暗杀汉化组]
微博



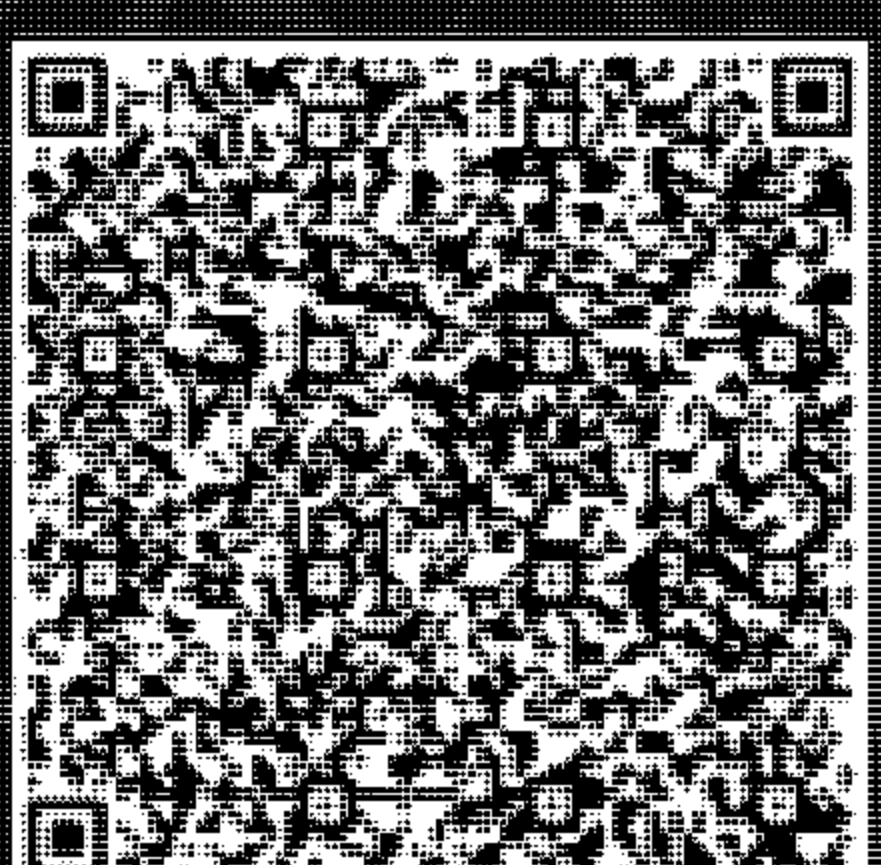
[龟料池塘]
暗杀汉化组漫画交流QQ群



[暗杀汉化组]
Bilibili



[暗杀汉化组]
AcFun



[龟龟站5]
暗杀汉化组百度网盘群



[星暗译盟]
微信公众号

关于永久停止分享高清汉化的公告

自2017年成立以来，汉化组已走过八载春秋。近年来，我们不断发现大量汉化漫画电子版遭遇打包和盗印，并被不良商家高价销售。这些商家无法通过正常途径联系下架，只能通过无用举报。同时，我们注意到部分汉化漫画被直接挪用或抄袭用于制作讲解漫画。自那时起，我们开始联系各个侵权上传者，要求删除或授权使用，但仍有部分人士置之不理、拒绝合作，甚至出言不逊。

2022年6月25日，B站的讲漫人【搬砖的磐石】（UID：33907247）未经许可使用《忍者神龟v5》汉化页面发布讲漫，评论区联系后未给予任何回复。

2023年6月23日及2023年7月4日，B站的讲漫人【拉斐尔的弟弟】（UID：359423108）抄袭《忍者神龟：最后的浪人-失落岁月》和《忍者神龟v1》的译稿发布讲解漫画，我们联系后最初遭到拒绝删除，并与其粉丝辱骂汉化组。随后在遭挂后虽删除了相关视频，却另发视频扬言要举报汉化组。最终，在与其合作的大UP主联系后，他删除了挑衅视频并宣称不再发布视频，但至今未向我们道歉。

2024年2月23日及2024年3月1日，B站的讲漫人【千夏悠宇】（UID：98783918）未经许可使用《蝙蝠侠/忍者神龟v2-v3》汉化页面进行讲解漫画，因其关闭评论区，转发联系后未给予任何回复，并将汉化组拉黑。

2024年11月13日，原小红书旧账号（已炸号）【木叶隐村精英忍者】（ID：7539890900），B站旧账号【木叶隐村精英忍者】（UID：1374206253），未经许可连续搬运《忍者神龟v1》漫画全页面。尽管组员进行了劝阻，该用户却对组员账号进行了删评和拉黑处理，并继续肆无忌惮地搬运。在多次举报后，该用户自行删除了盗搬的漫画。2025年5月25日，现小红书新账号更名为【漫画博主】（ID：95322724351），现B站新账号更名为【陈年老番】（UID3546879281334612），近期用新号关注汉化组B站账号并发表评论，且在小红书继续盗搬漫画。

截至目前，淘宝、拼多多、闲鱼、微店等上打包售卖电子版漫画的商家日益增多。本组和星火汉化组也有大量漫画被直接印刷成册，在各大电商平台高价销售，甚至在群聊中进行众筹印刷。在已有UP主授权译稿的情况下，仍有人盗用和随意讲解漫画；在明确告知不允许私自转载的情况下，仍有人以购买、下载或装作有授权进行胡搅蛮缠。为了保护自身权益，我们不得不采取以下措施：

1、自2023年6月1日起，所有更新的漫画将停止高清分享。所有页面将压缩至原图的四分之一，大小控制在400k左右，并实行内页水印，根据情况对透明度和部分或全部页面进行调整。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开发布，仅供友人内部交流。同时，与星火汉化组共同进行的原著补完项目所涉及的v2支线和部分的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开发布，仅供友人内部交流使用。

3、自2021年3月3日起，因讲解漫画事件（涉事者一人已修改视频并道歉）实行的永久停止生肉分享将继续执行。

4、鉴于两个汉化组成员数量有限，且漫画数量众多，我们无法进行视频产出。若有UP主希望推出科普或讲解漫画，两个组均可提供全面协助。

5、由于近年来盗用和盗印事件日益猖獗，汉化组的成员在学业、工作和生活上也愈加繁忙，汉化组的产能预计将有所下降。

2025年5月27日更新