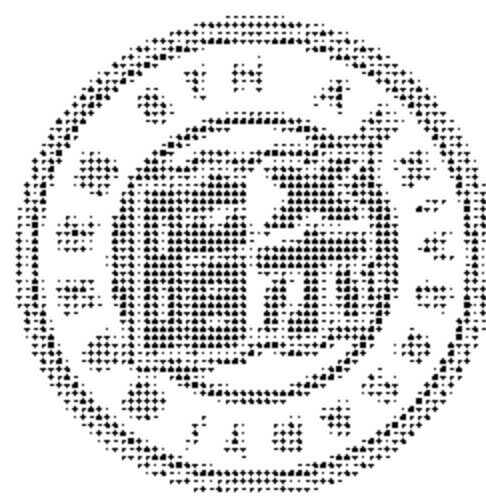


IDW
25
YEARS

2



翻译:
猫粮品尝鼠

修图:
逢日光音

校稿:
小宝贝

杰森·亚伦

尔·阿布克尔克

马塞洛·马约洛

忍者神龟



低清
印刷

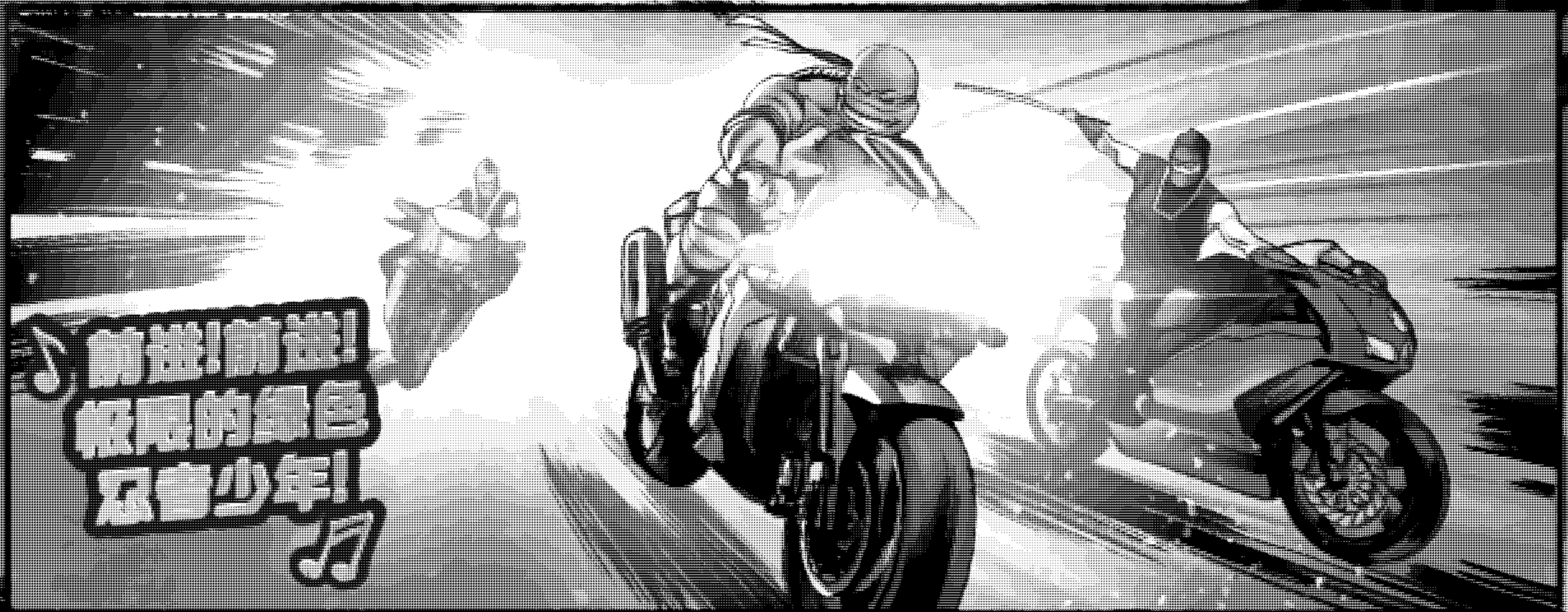
超 級 變 種
神 龜 力 量

微利

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

IDW

[illegible]



♪ 前进!前进!
假面的绿色
忍者少年! ♪



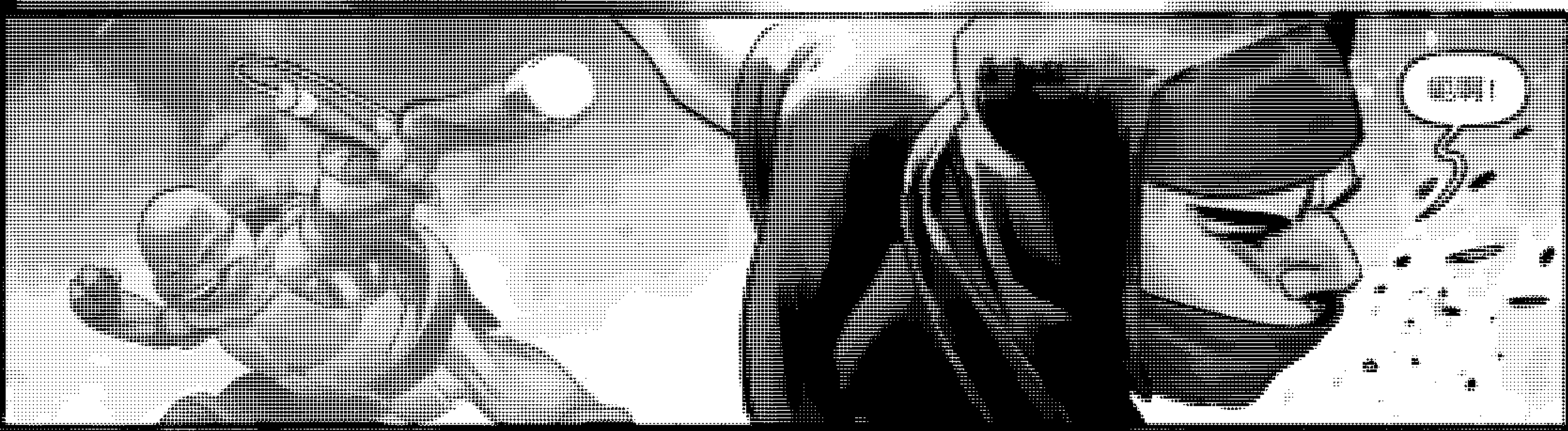
♪ 派对之王!!

♪ 你就是
披萨大师! ♪



超级♪
变身
♪ 神龟力量! ♪
出动!

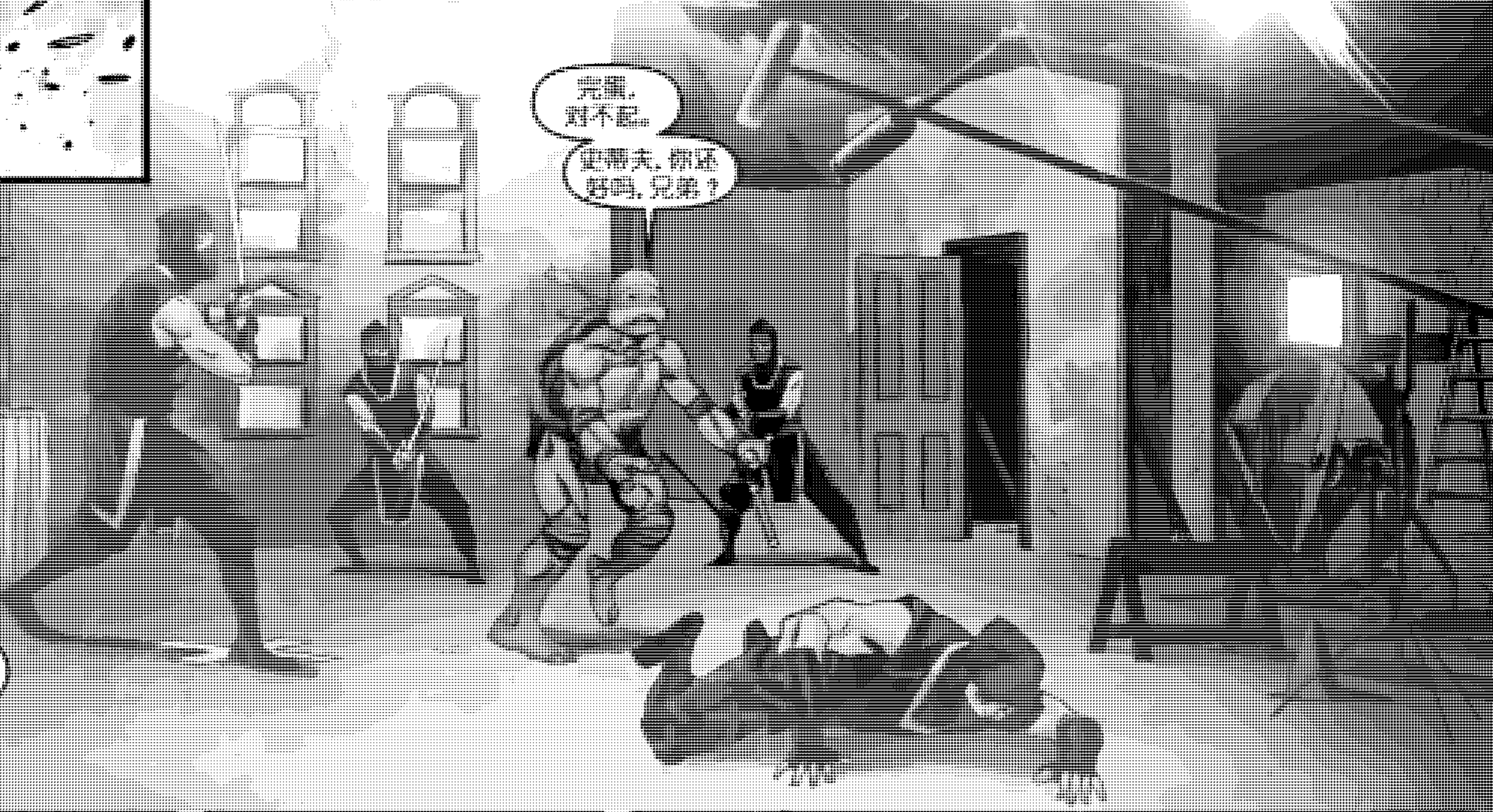
カバンガ



日本 东京



卡!



我打特按
键盘脸上了。





你只是从来都不知道。

我是个多厉害的忍者。

然后筹办人说，“有什么问题吗？我以为乌龟喜欢蟋蟀！”*

*译自日语。(原文)

哈哈哈哈哈！
哈！你太有意思了！
哈哈哈哈哈！

是啊……

其实真没那么好笑。

麦奇先生？

负责这场盛宴的主厨很想见您。

当然可以了。伙计，哇，一切都很棒。甚至那些我不认识的菜也一样。

这张桌上的所有人都是东京的大人物。明星，制片高管，官员，应该是？

我满足他们的愿望。

给他们全部的麦奇。



不开玩笑，这是我有生以来吃过的最好的一餐！毫无疑问！

给主厨一轮鼓掌，大家！

我成为巨星已经有六个月了。

东京的宠儿。

日本最热门剧集的明星。



我白天都在跟忍者的演员们用特技道具打来打去...

...晚上就是在全城各处享受美食好酒款待...

...不管我走到哪儿人们都会高呼我的名字。



都想跟世界上最出名的乌龟共度几分钟。

谁知道被喜爱有可能感觉这么失控、荒唐...



...而同时...

...又这么孤独？



我跟主厨说的，是谎话。

这是镇上最好的餐厅。一场晚宴花费的比有些人一年挣的都多。

但不是我吃过最好的一餐。

差远了。





我之所有在房间里出去一找点灵感。

我从来没找到什么。

虽然的基础是在日本，
但我们之以相安无事过
了一年。

而且因为演出的成功，
我甚至都还没去结婚
呢。

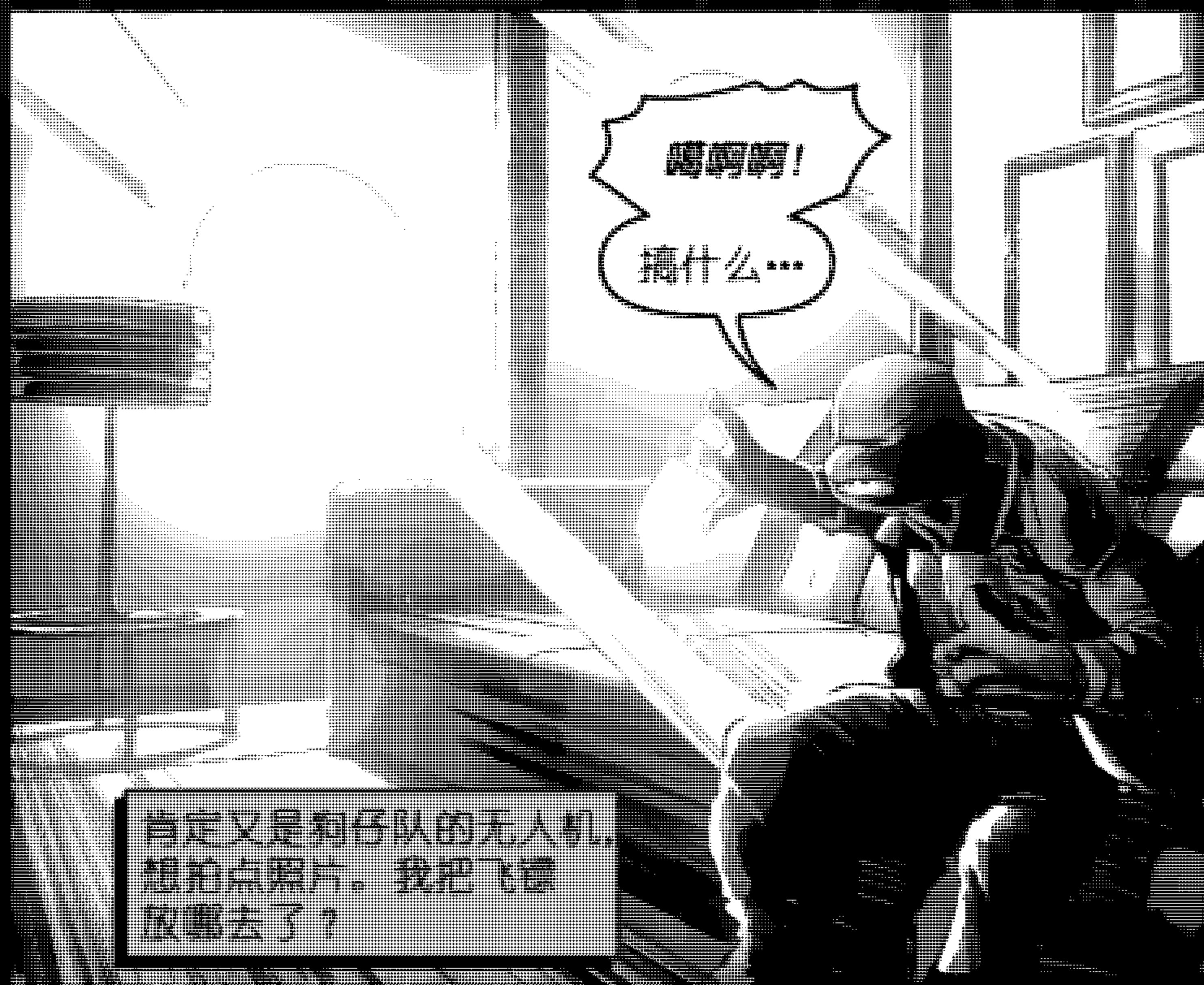
他们反过来
还会和我，想
得我的名字。

更别提那些狗仔队了，他们
的相机总是咔嚓闪光的。

所以，

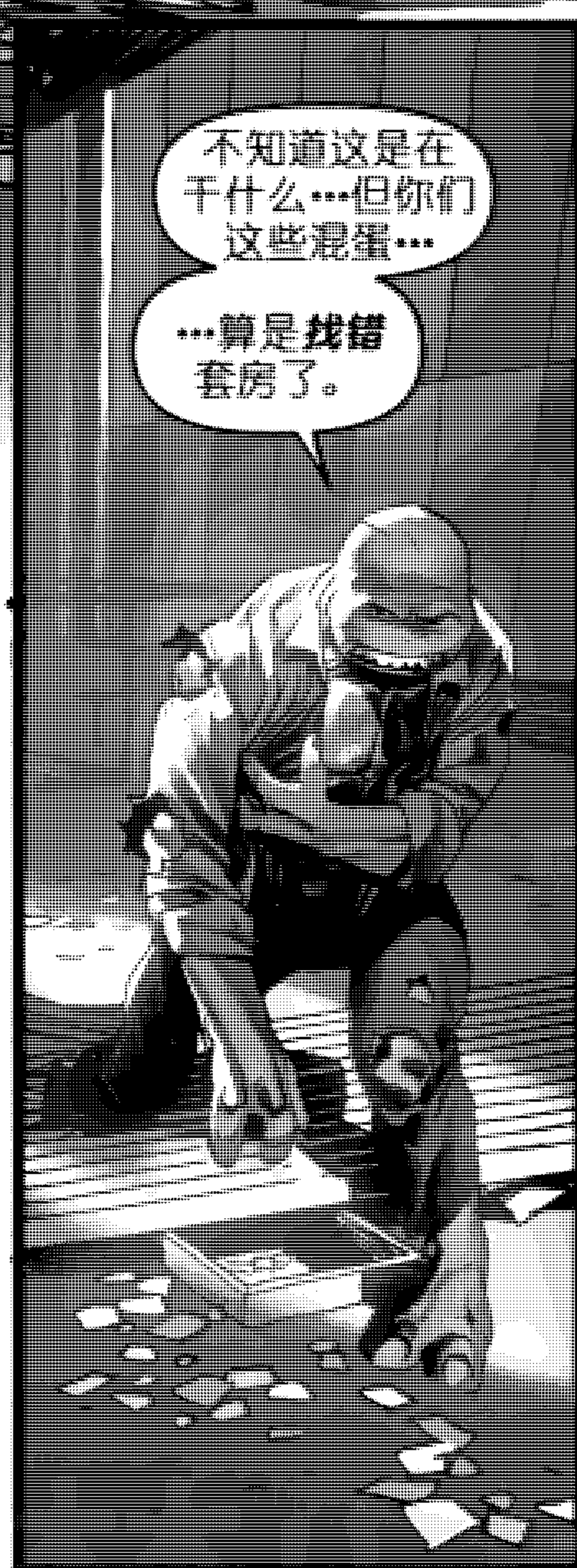
我什么时候能
这么看了？

那段时间，我
是没法跟萨
克切入电影
院拍呢。





我开始感觉这群家伙
不是照相的了。



不知道这是在
干什么...但你们
这些混蛋...

...算是找错
套房了。



超级变种
神经力量
出动!



噫啊啊啊啊!

对了，
我忘了。

我不再是
忍者了。

我只是在电
视上表演。



根本看不清。感觉我
好像中毒了。

他们肯定在那块
披萨里下毒了。

啊，天哪，服了...

...露出新高了。

不知道他们是
谁。

感觉我试着
问了很多次
都以一腐
玻璃告终。

数不清他们把
我扔墙上多少
次了。

脑袋一团浆糊。
眼睛看不清。内
脏像是打结了。

就这样过了
几分钟,我开
始明白点什
么了。

我意识到我
快要死了。

我变得软弱。
变得愚蠢。

或者我可能一直
都很愚蠢。

但过去我有人
护着。

噫啊啊啊!

我有兄弟们。

吧啊!

只要能再次...
听到他们...恼人
的骂声...我愿意
付出一切。

恭喜啊,麦奇。
看来你终于
做到了。

噤吧吧!



什么…？

你把围绕你
的一切都变
成了笑话。

跟你一样！

李奥？！

不过，现在笑
不出来了，是吧，
弟弟？



我赌你突然
希望自己偶尔
也听过话！

在我们努力
教你的时候！

成熟点吧！

拉斐，我变成
熟了！我变得又
老又无趣！你
不用一

啊！

多尼…
不能连
你也…

噶啊！

看看你，还没
把这些当
一回事！

哪怕你已经趴在
地板上，奄奄
一息了！



一个荧幕忍者。
你给滨户帮带
来了耻辱。

没错，甚至你
的演出都没那
么好，兄弟。

呵。

拿最后一口气
来笑。真丢脸。

来世变得更
好吧，麦奇。



要掌握双截棍，你必须学会挨打。

哈！

不管到底是谁…你都不
可能比我打自己更多。



我去看关于自己的文章，
还读评论。

我对自己说错
的所有东西都
耿耿于怀。

记着任何人给我的
奇怪眼神。



每周都有一千万人
看我的演出，但
还是不够。

啊啊！

不足以填平我内心
的空洞…



…对…所有
这些都不能。

好。有点作用。

肯定把毒药吐出去点。

能看清点了。脑子清醒了。

突然感觉好点了。

足以想起来……

…我不是在和兄弟们打架。

不管这些杀手是谁，他们以为能蒙蔽我。

不再是泡沫橡胶。

这些可是嵌了钻石的。

所以，我们卡掉重来怎么样啊，小子们？

但我已经适应聚光灯了。





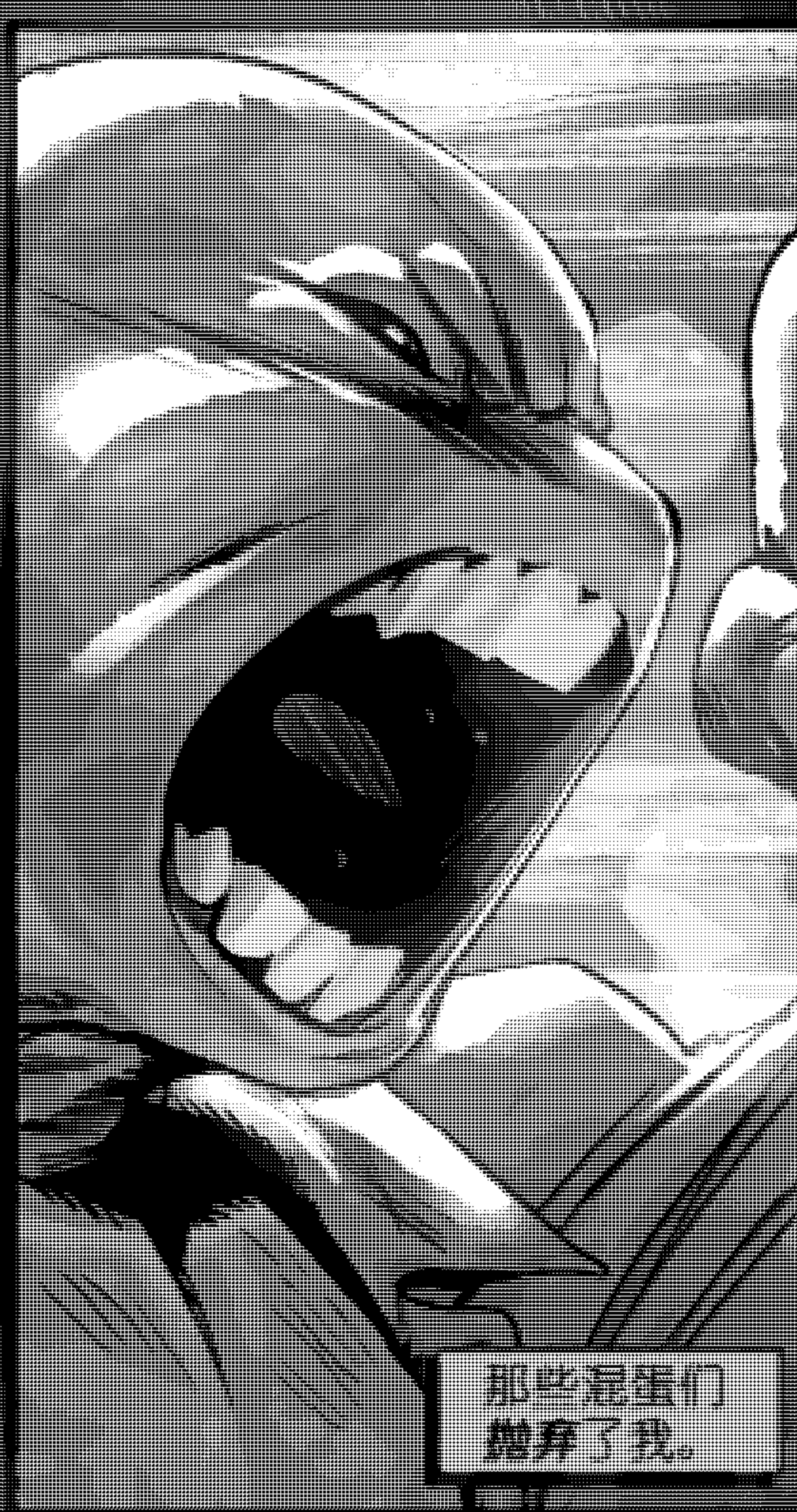
药效还没退。
脑子不清楚。

还是感觉想冲
我兄弟们发火。



因为他们的
所作所为让
我们分开。

拆散了我
们的家。



那些混蛋们
抛弃了我。





...拉斐？

我已经尽快赶来了。

看来脚帮更快。

麦奇，听着，我们得—



呃啊啊啊！

咕啊！麦奇，搞什么？！



发现第二个
滨户兄弟。

增援已就位。

已明确纽约
来的指令。



不留一只
神龟活口。



几分钟前,我以为在跟
兄弟们打架的时候...

...我病了。中毒
了。精神错乱
了。



但是现在...

…现在我很清楚到底在干什么。



10月继续, 下篇…
李奧納多!

忍者笔记

全新《忍者神龟》系列正蓄势待发

读者们早已热议不断：

因此本月，我们这些编辑将悄然隐退回属于我们的幕后，
把舞台中央的聚光灯留给我们的粉丝们！

这是真的吗！快告诉我你们真的要
要让忍者神龟系列的读者来信专栏
重磅回归！我知道这很复古，但我
很喜欢在之前很多期的漫画结尾部分，
阅读其他粉丝的想法以及编辑们的
回复。这个栏目取消后实在太想念了。

从一月起，我重新读了整个IDW系列，
包括众多支线故事。这真是一种享受！
我简直迫不及待要再读一遍了。我特别
欣赏支线故事与主线的紧密呼应，让
配角形象更加丰满，期待未来更多精彩
的支线展开。

现在说说第1期！我早就知道我会喜欢
乔艾尔的绘画风格，而杰森·亚伦的
故事更是非常令人满意。我很欣赏他
如何利用监狱题材的常见元素来设定
场景，层层剥茧展开惊天反转。对
拉斐尔心理状态的深入剖析精准到位，
角色独白的语气把控堪称杀手级水准。
尤其用下水道气味——隐喻拉斐尔心中
已消逝的亲情希望——真的让我印象
深刻，亚伦简直是带着诗人的灵魂在
创作！

毫无疑问，这是属于电竞的黄金时代！
或许是最美好的时代！

——塞斯·格林德斯塔夫

千真万确，塞斯！看呐，你的来信
正在这里闪耀！很高兴收到
你的来信！
——忍者神龟编辑部

《忍者神龟v5：主线刊》第150期
催生了变革的种子，编辑部在此刻
做出了历史性决断——这部创纪录
的传奇不会延续篇章，而是要在
新创作团队引领下另起炉灶。

合情合理，无可厚非。

但这种变革性的举措却忽略了
《忍者神龟》的主打读者来信版块
那个公认平淡又无趣的标题——
“忍者笔记”。怎么能把这个给忽略
了呢？是时候在这个地方也启动
焕新计划了！我有一大堆时髦
又亮眼的新标题建议，只要编辑部
给我个信号，我就会把它们发给
你们！

就问你们敢不敢？

——史蒂夫·文德塔

好一招激将法，编辑部可没有怯战
之輩。史蒂夫，这算不算是给你的
信号呢？

——忍者神龟编辑部

您有什么想补充的内容吗？

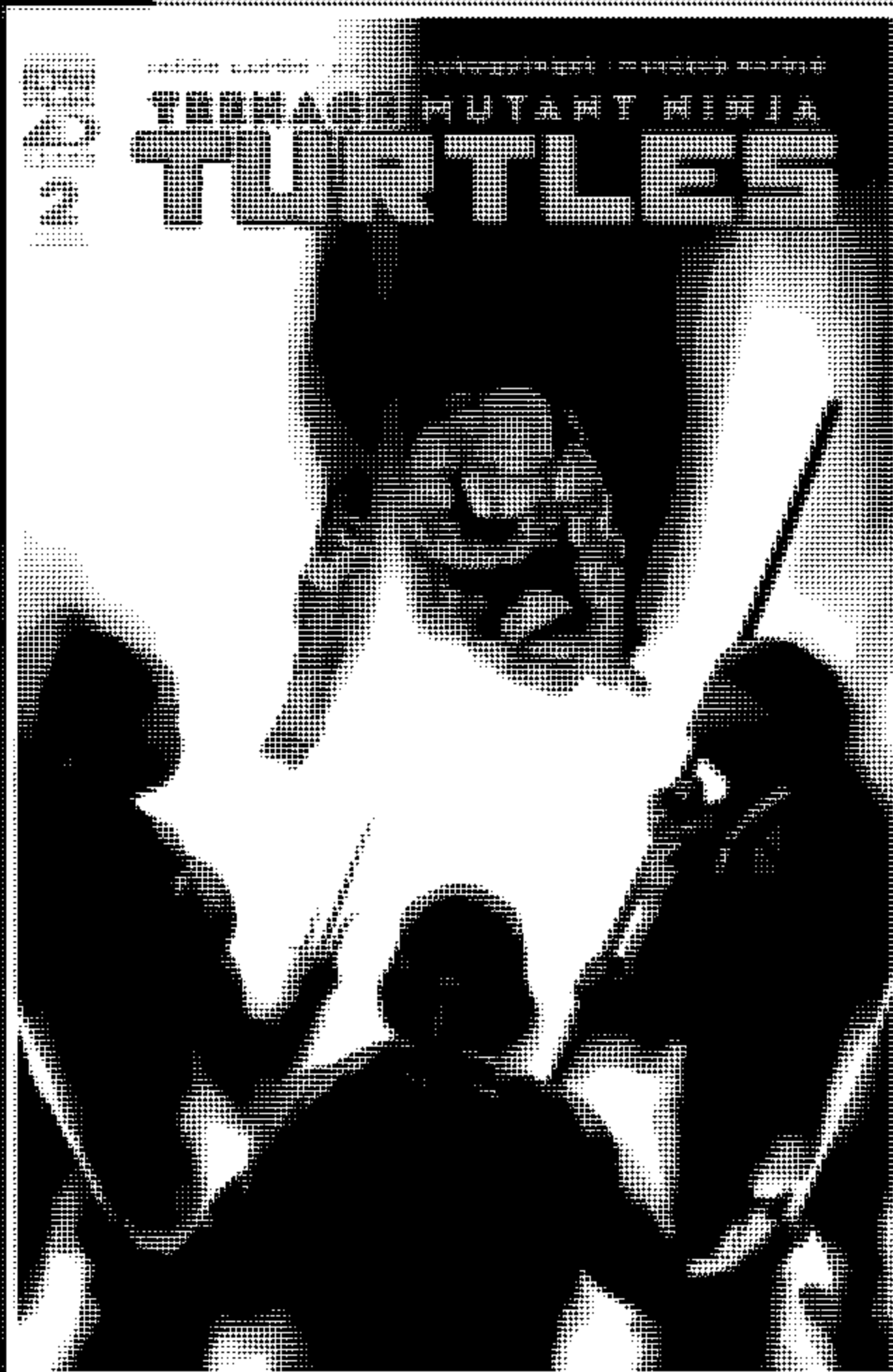
请给我们发邮件至

TMNTletters@idwpublishing.com

若您不反对我们在未来的漫画中发表
您的意见，请在邮件中明确标注
“愿意刊载”。



普通封面A



拉斐尔·阿奇瓦利克 绘制

普通封面B



金文·阿 绘制

普通封面C



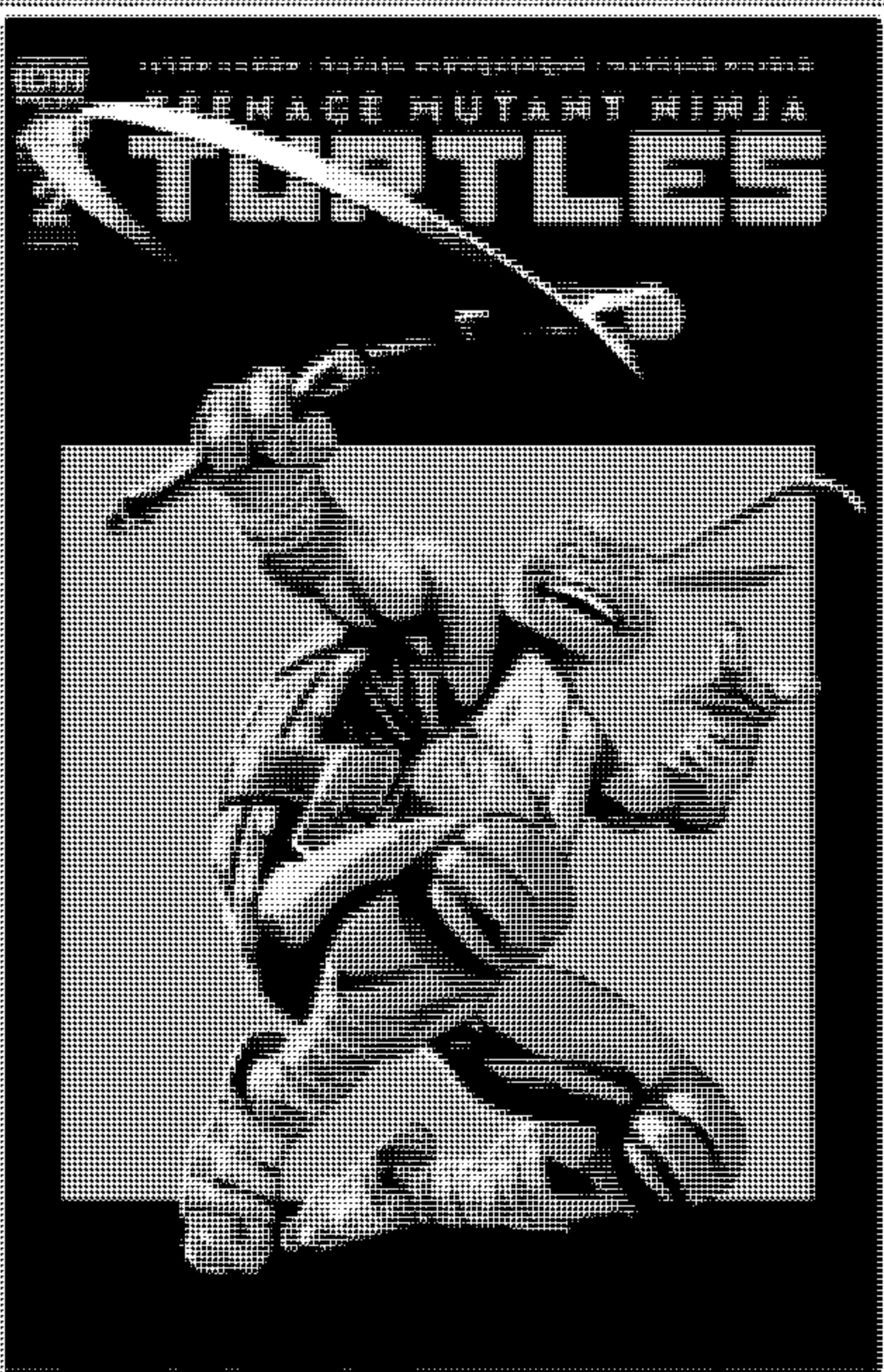
金文·阿奇瓦利克 与
金文·阿·阿奇瓦利克二世 绘制

普通封面D



金·阿 绘制

普通封面E



拉斐尔·阿奇瓦利克 绘制

1:25比例封面



丹尼·厄尔索 绘制
乔·卡普兰 上色

1:50比例封面



达里文·罗伯茨 绘制
金文·罗伯茨 上色

1:75比例封面



丹·尼尔森 绘制

1:100比例封面



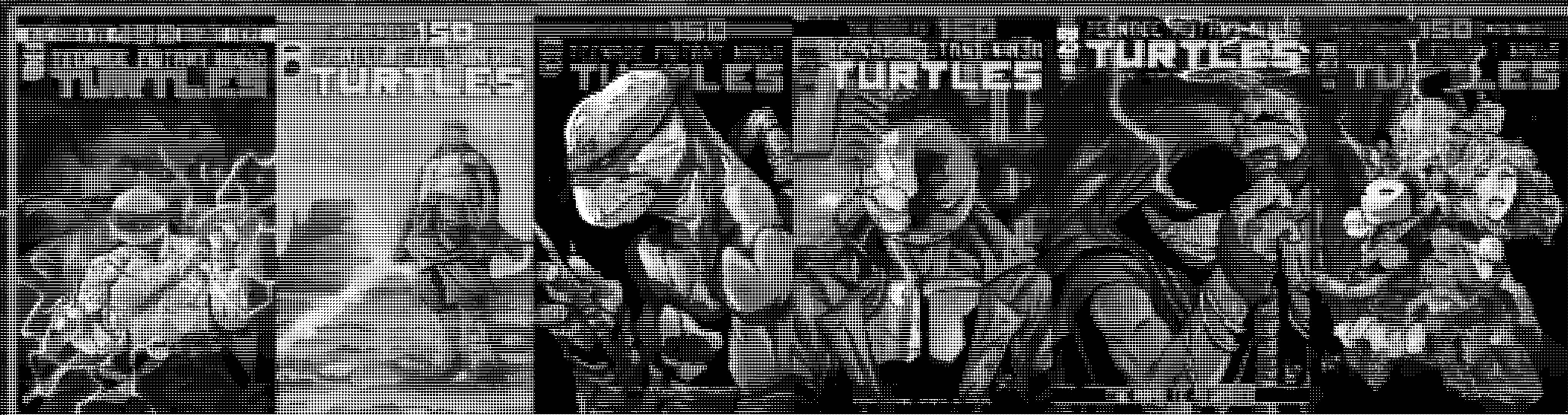
雷克·阿 绘制

IDW宇宙后续漫画更新情报

[v5正序更新：主线刊第51-55期——混沌规则]



[v5倒序更新：主线刊第145-150期——最初、最终与永恒]



[v6更新：主线刊第1-6期——重返纽约]



[v6更新：支线刊——夜巡者]

NIGHTWATCHER

[v6更新：支线刊——变种国度]

MUTANT NATION

忍者神龟漫画之填不完的坑

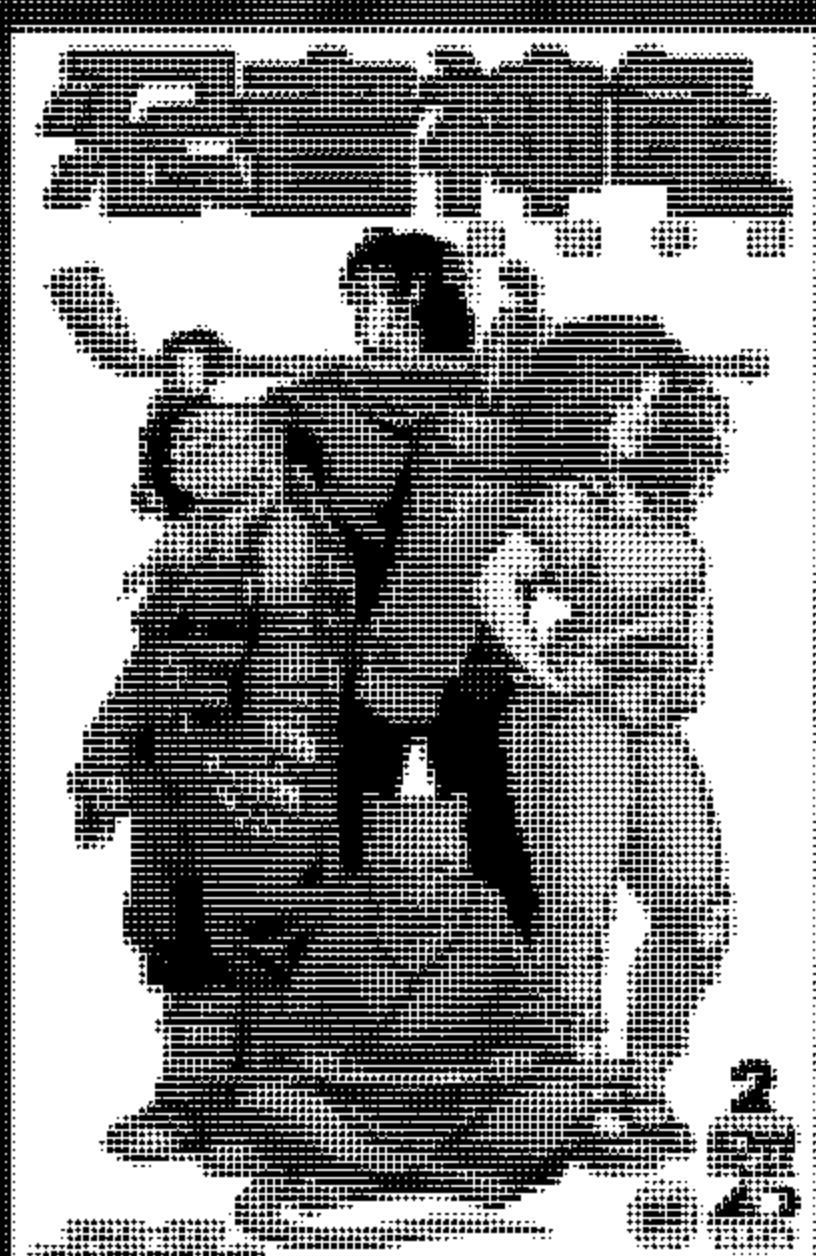
[2025年漫画第25更]



[忍者神龟v5：主线刊]
第52期



[忍者神龟v5：主线刊]
第149期



[忍者神龟v5：资料手册]
第2期



[最后的浪人II：革新重燃]
第3期



[忍者神龟v6：主线刊]
第3期



[忍者神龟v6：夜巡者]
第3期



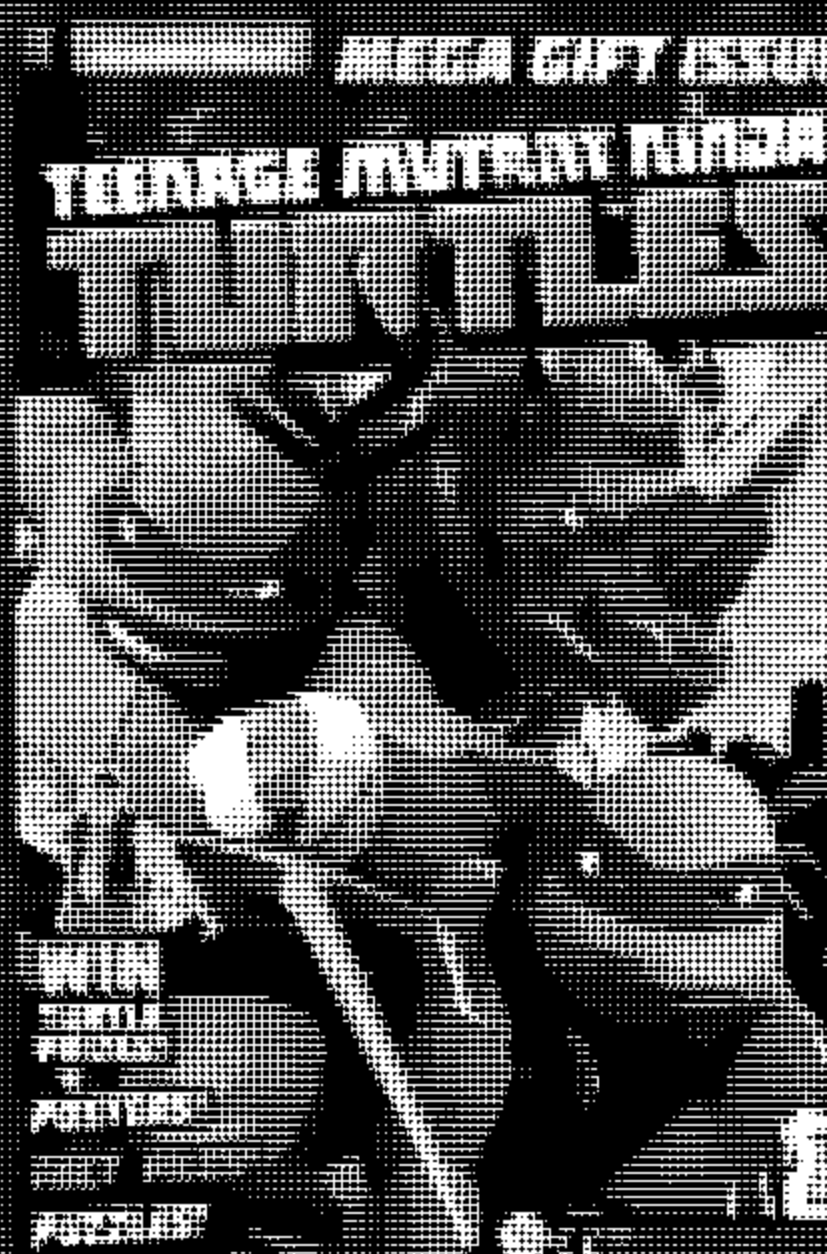
[忍者神龟v6：变种国度]
第2期



[40周年漫画庆典]
精装增订版新增故事



[忍者神龟87：周六冒险v2]
第12期



[忍者神龟2012：UK漫画]
第43期



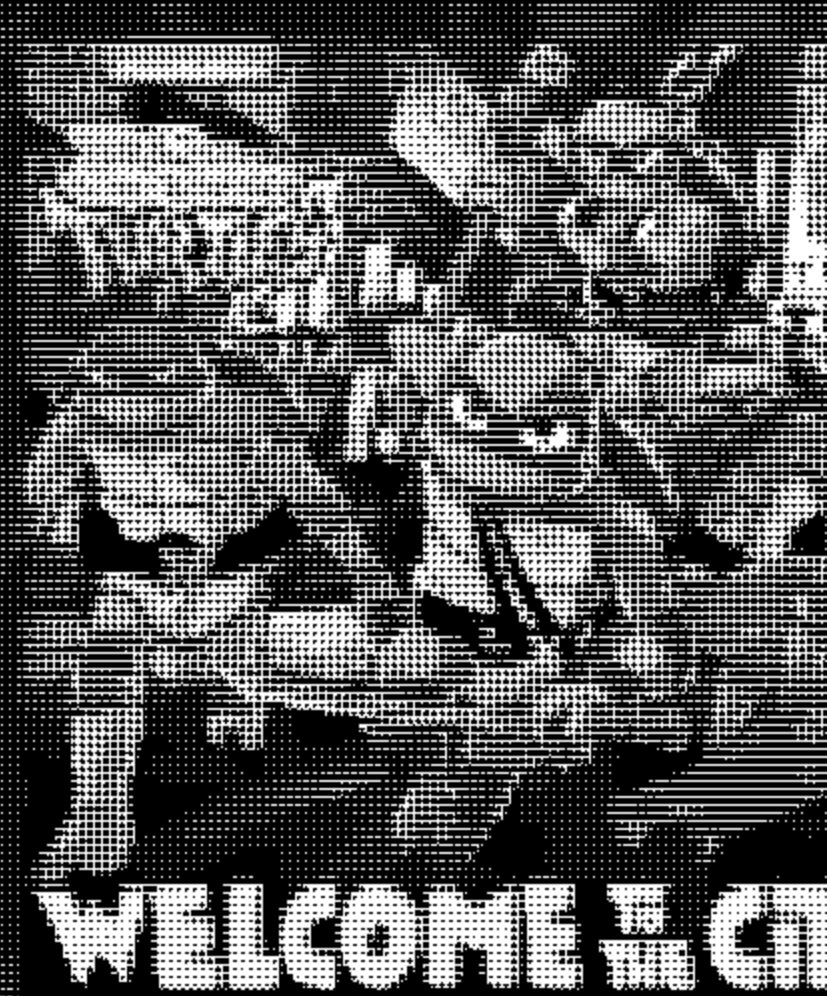
[辉克堡的忍者神龟]
玩具附赠·第5期



[辉克堡的忍者神龟]
黑马连载·第4期



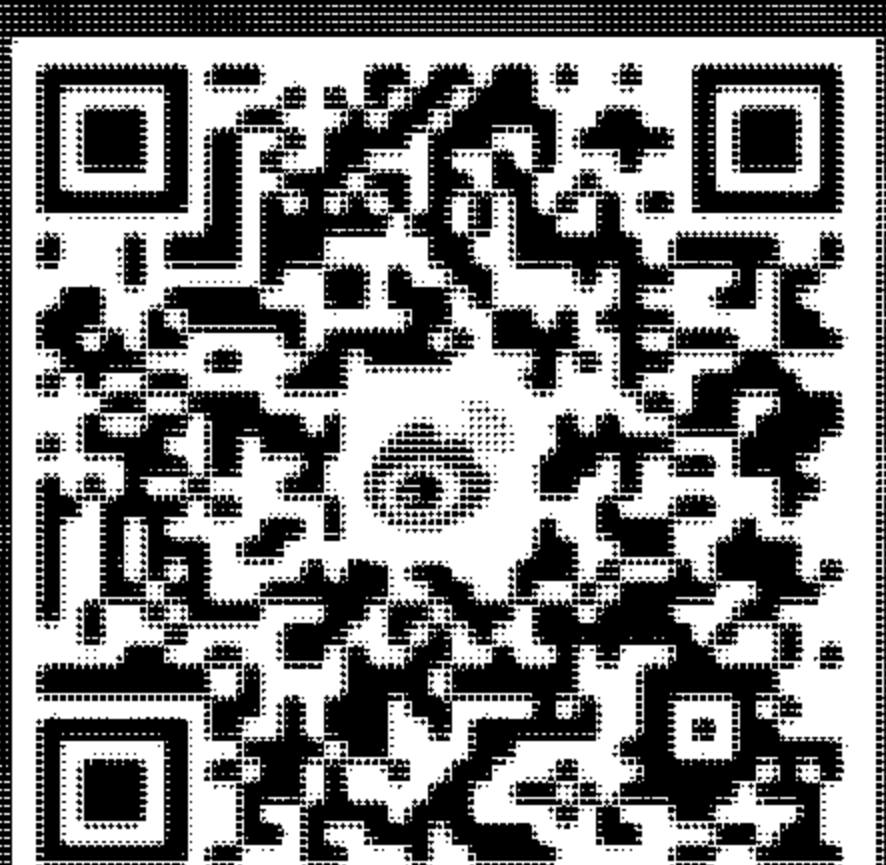
[忍者神龟×火影忍者]
第4期



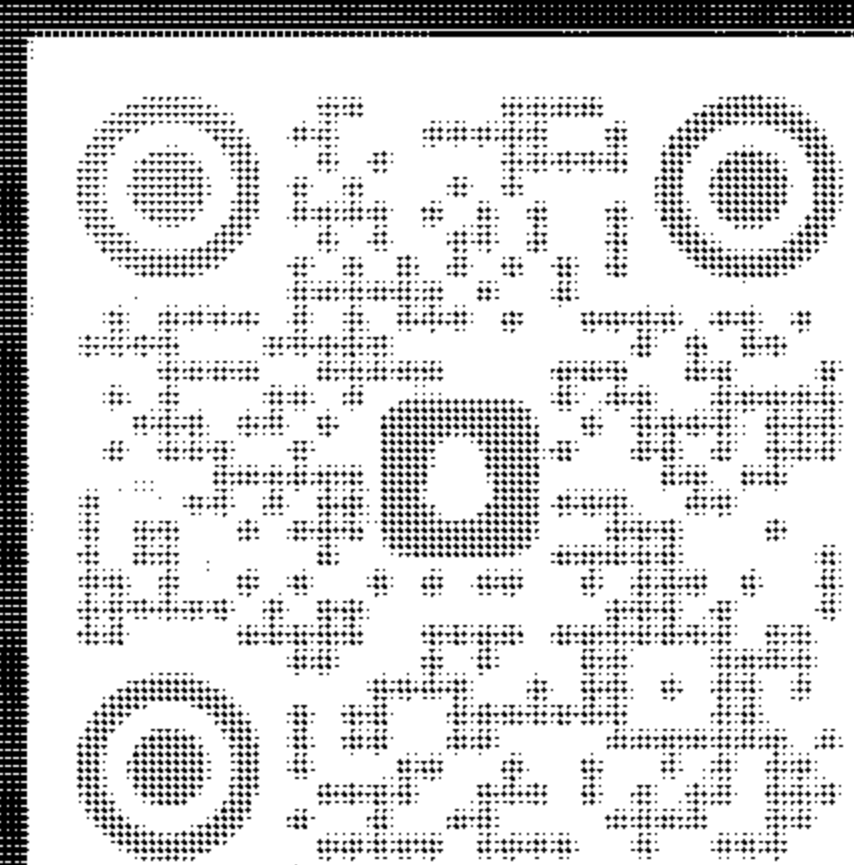
[忍者神龟传奇低幼系列]
第1本·绘本

我们在这里!

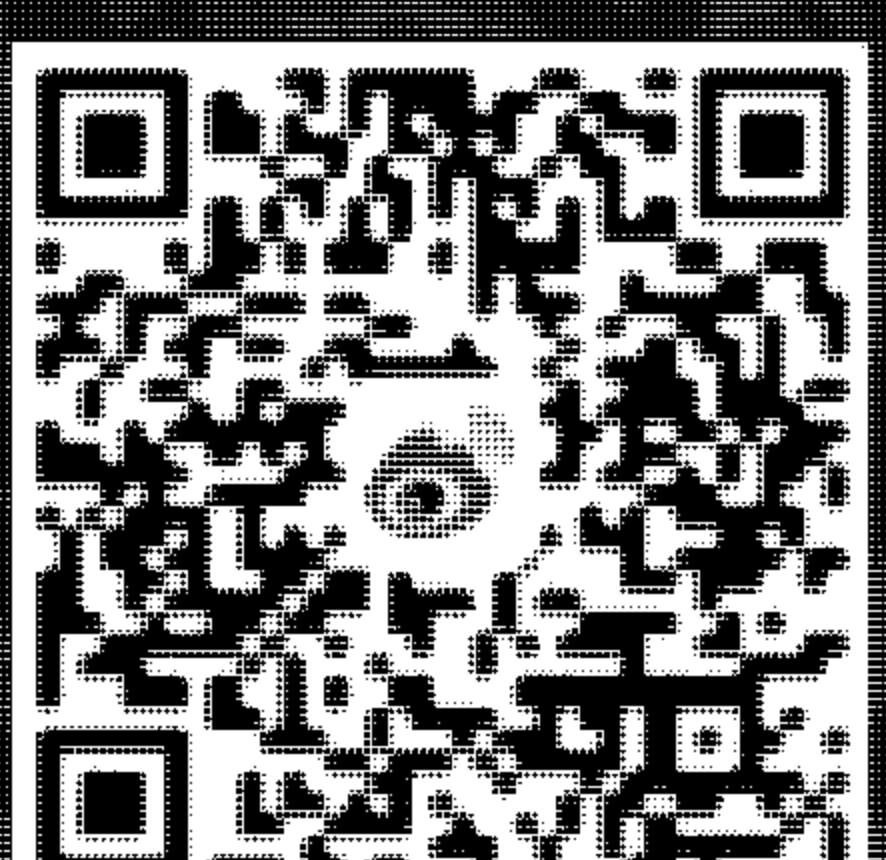
[掐指一算还挺多的]



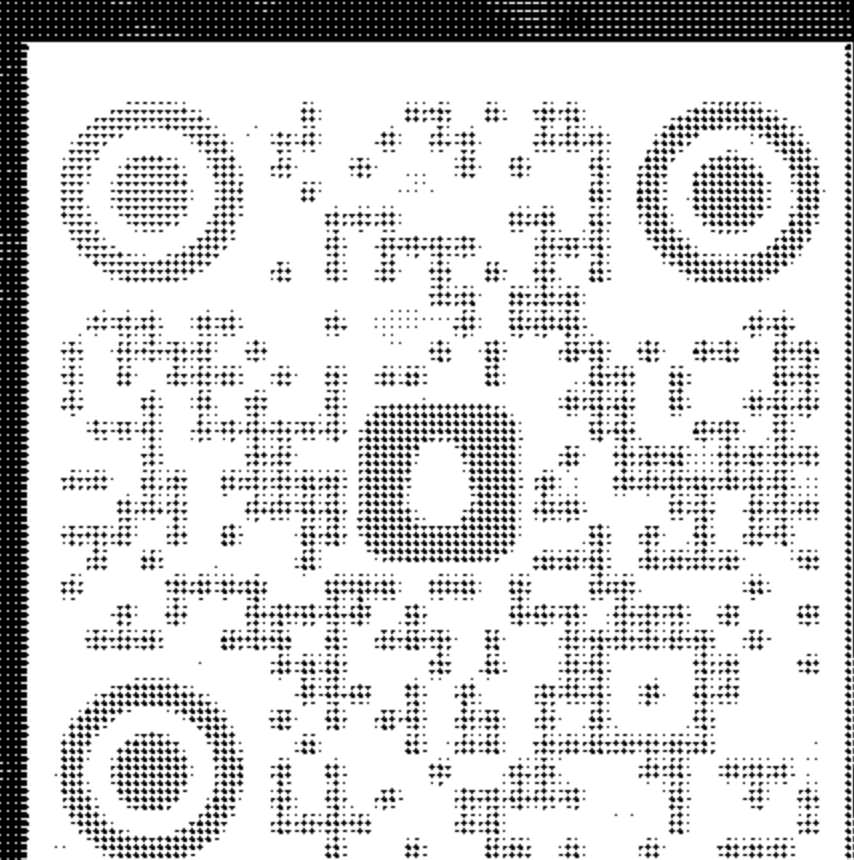
[星火汉化组-无动为大]
微博



[星火汉化组漫迷交流群]
QQ群



[暗杀汉化组]
微博



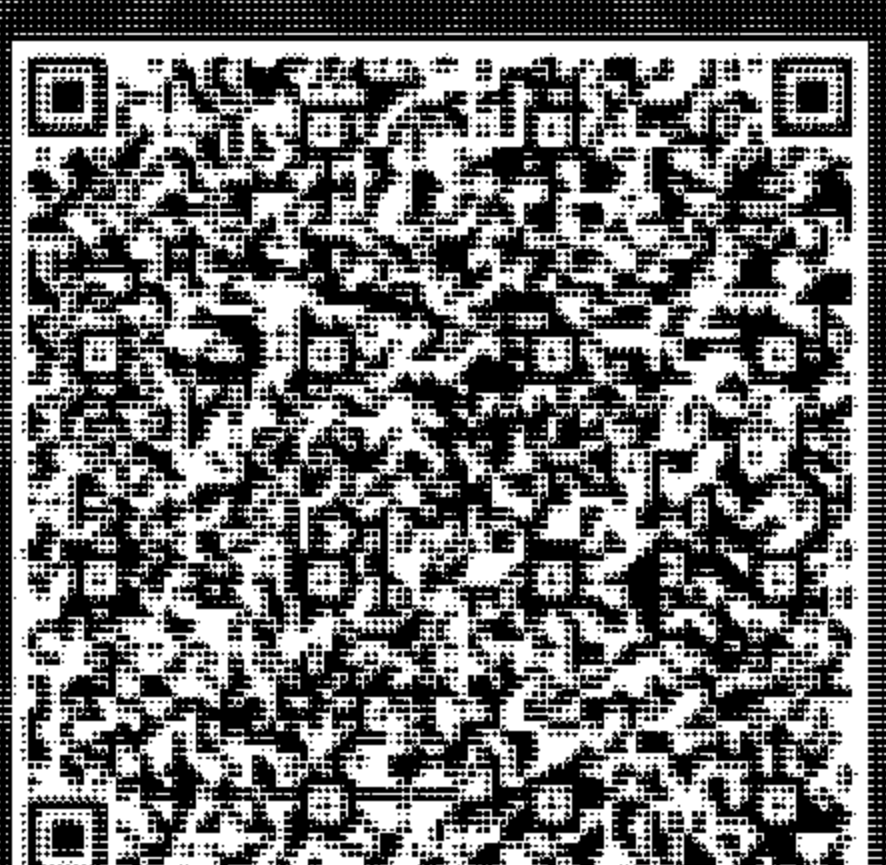
[龟料池塘]
暗杀汉化组漫画交流QQ群



[暗杀汉化组]
Bilibili



[暗杀汉化组]
AcFun



[龟龟站5]
暗杀汉化组百度网盘群



[星暗译盟]
微信公众号

关于永久停止分享高清汉化的公告

自2017年成立以来，汉化组已走过八载春秋。近年来，我们不断发现大量汉化漫画电子版遭遇打包和盗印，并被不良商家高价销售。这些商家无法通过正常途径联系下架，只能通过无用举报。同时，我们注意到部分汉化漫画被直接挪用或抄袭用于制作讲解漫画。自那时起，我们开始联系各个侵权上传者，要求删除或授权使用，但仍有部分人士置之不理、拒绝合作，甚至出言不逊。

2022年6月25日，B站的讲漫人【搬砖的磐石】（UID：33907247）未经许可使用《忍者神龟v5》汉化页面发布讲漫，联系后未给予任何回复。

2023年6月23日及2023年7月4日，B站的讲漫人【拉斐尔的弟弟】（UID：359423108）抄袭《忍者神龟：最后的浪人-失落岁月》和《忍者神龟v1》的译稿发布讲解漫画，我们联系后最初遭到拒绝删除，并与其粉丝辱骂汉化组。随后在遭挂后虽删除了相关视频，却另发视频扬言要举报汉化组。最终，在与其合作的UP主联系后，他删除了挑衅视频并宣称不再发布视频，但至今未向我们道歉。

2024年2月23日及2024年3月1日，B站的讲漫人【千夏悠宇】（UID：98783918）未经许可使用《蝙蝠侠/忍者神龟v2-v3》汉化页面进行讲解漫画，联系后未给予任何回复，并将汉化组拉黑。

2024年11月13日，小红书【木叶隐村精英忍者】（ID：7539890900，B站账号同名UID：1374206253）未经许可连续搬运《忍者神龟v1》漫画全页面。尽管组员进行了劝阻，该用户却对组员账号进行了删评和拉黑处理，并继续肆无忌惮地搬运。在多次举报后，该用户自行删除了盗搬的漫画，现一直在盗搬其他IP的漫画。

截至目前，淘宝、拼多多、闲鱼、微店等上打包售卖电子版漫画的商家日益增多。本组和星火汉化组也有大量漫画被直接印刷成册，在各大电商平台高价销售，甚至在群聊中进行众筹印刷。在已有UP主授权译稿的情况下，仍有人盗用和随意讲解漫画；在明确告知不允许私自转载的情况下，仍有人以购买、下载或装作有授权进行胡搅蛮缠。为了保护自身权益，我们不得不采取以下措施：

1、自2023年6月1日起，所有更新的漫画将停止高清分享。所有页面将压缩至原图的四分之一，大小控制在400k左右，并实行内页水印，根据情况对透明度和部分或全部页面进行调整。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开发布，仅供友人内部交流。同时，与星火汉化组共同进行的原著补完项目所涉及的v2支线和全部的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开发布，仅供友人内部交流使用。

3、自2021年3月3日起，因讲解漫画事件（涉事者一人已修改视频并道歉）实行的永久停止生肉分享将继续执行。

4、鉴于两个汉化组成员数量有限，且漫画数量众多，我们无法进行视频产出。若有UP主希望推出科普或讲解漫画，两个组均可提供全面协助。

5、由于近年来盗用和盗印事件日益猖獗，汉化组的成员在学业、工作和生活上也愈加繁忙，汉化组的产能预计将有所下降。

2025年2月24日更新