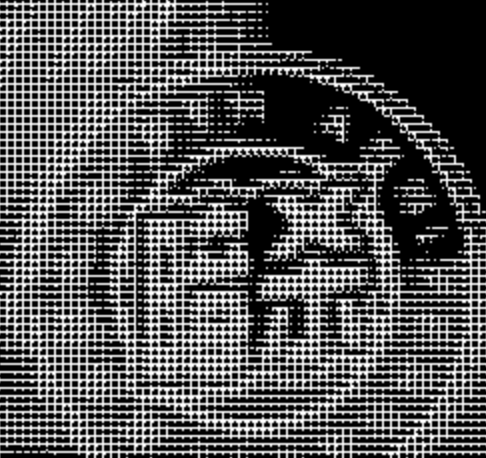


杰森·亚伦

克里夫·蒋

忍者神龟



翻译:
陈根品堂佩
修页:
逢日光音

3

IDW
25

YEARS

水低

忍者神龟



重返纽约第三部分

恒河警
之道

编剧 杰森·亚伦 绘制 克里夫·蒋

填字 乔肖恩·李

助理编辑 尼古拉斯·尼诺 设计 内森·维迪克

编辑 杰米·S·里奇 & 玛吉·豪威尔

水低清
印

nickelodeon

IDW

© IDW Publishing
IDW Publishing.com

微博、Bilibili、AcFun、腾讯汉化组、微信公众号、豆瓣漫画
本漫画提供免费分享学习交流使用，动漫之家、漫画网均本站上传，
禁止二次转售其他平台，禁止做成视频，特别是小红书！
如果您是以付费方式读到本漫画，请坚决捍卫自己的权益！
漫画网群聊：790565488

忍者神龟由伊斯特曼与拉尔德创造

有人说只有至少
在恒河水里沐浴过
一次，你的人生
才会完整。

他们说这些
神圣的水会
带来救赎。

我到这里已经九个月，
一直住在岸边。

救赎从未
找上我。

但别的东西
来了。



*残体污染:原文necrotic pollution指死亡生物组织分解和积累造成的环境污染。







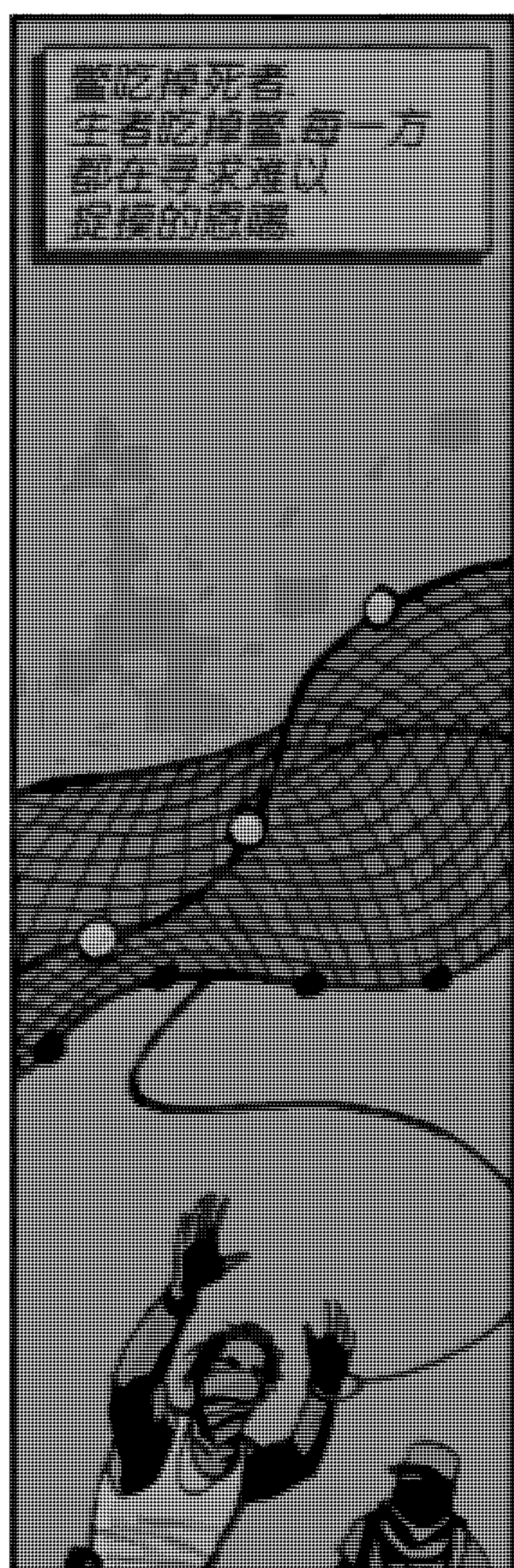






偷猎者。

他们会把这些蜜偷运出它们的栖息地，以传统药材的形式将它们分块卖出。



蜜吃掉死者，生者吃掉蜜。每一方都在寻求难以捉摸的慰藉。



所以我想问的是...我是哪一方呢?

收获不错。我们走。

等等...你看见这些脚印了吗?



看看它们的尺寸。肯定有个大家伙在附近筑巢。

我不是人，但也算不上龟鳖。

曾经我至少还有兄弟们。跟我一样的存在。

一位大师，一项任务，但现在...



现在我只是河底腐烂的浮渣。没有任何恩赐可寻。



我去...

啊啊啊!

第二堂课



今天



不,没时间
吃了.我们现在
需要所有人
躲进水里.



他们还没
死呢.



尽管他们
死无足惜.





我听到远处直升机的声音,猜大获到了踪迹,现在猎人们来了。



我还没有找到它们。

所以我被迫去寻找其它东西。

脚踢并非箭矢
寻求后发

他们已经表示得
很清楚了

因为他们
前来找我
刀上沾染了
警的血迹

他们的磨刀伸向了
亡灵的吞噬者

现在这里已无
救赎之路



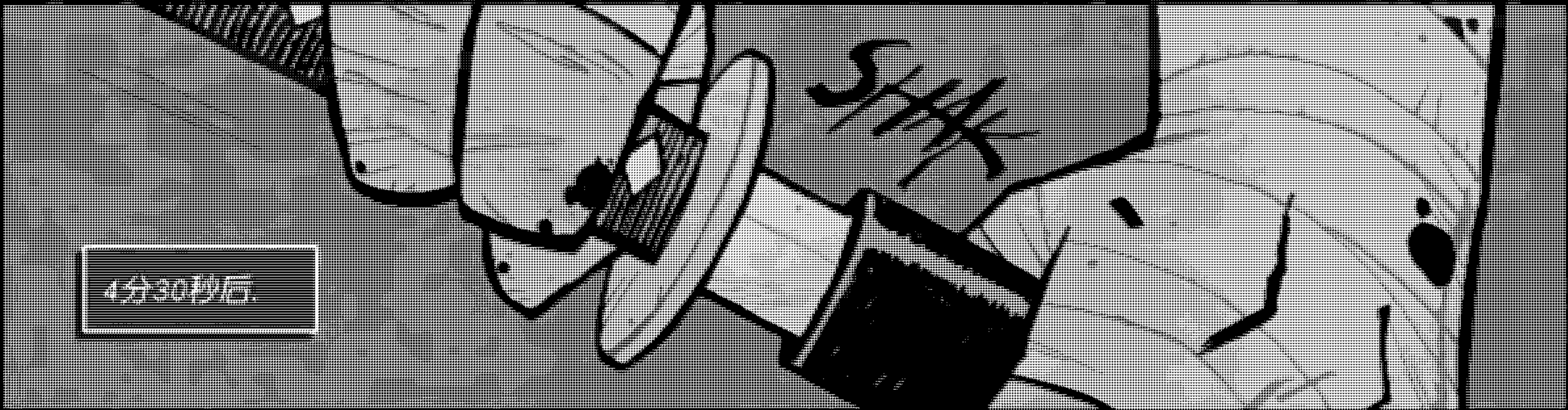
除非通过我

但等着你的不会是
救赎 不会是什么
与救赎有一点点
相近的东西

我仅能给予的一点
慰藉

由高碳钢制成

SHIK



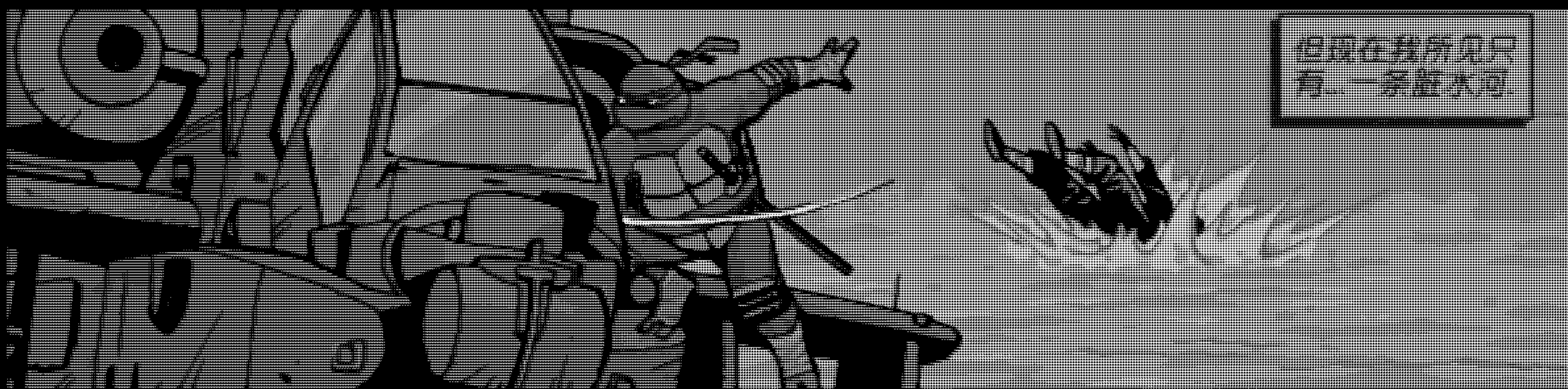
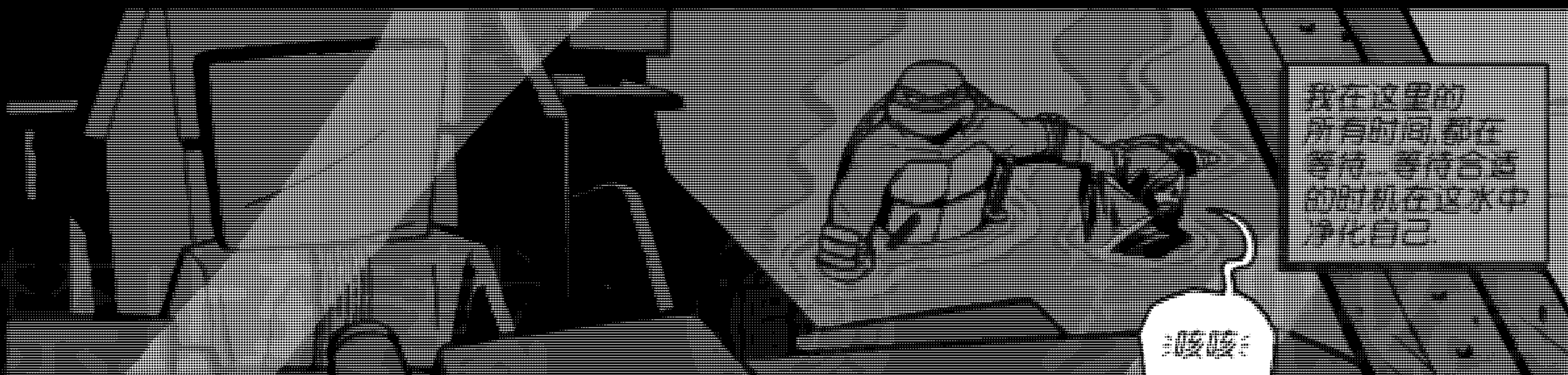
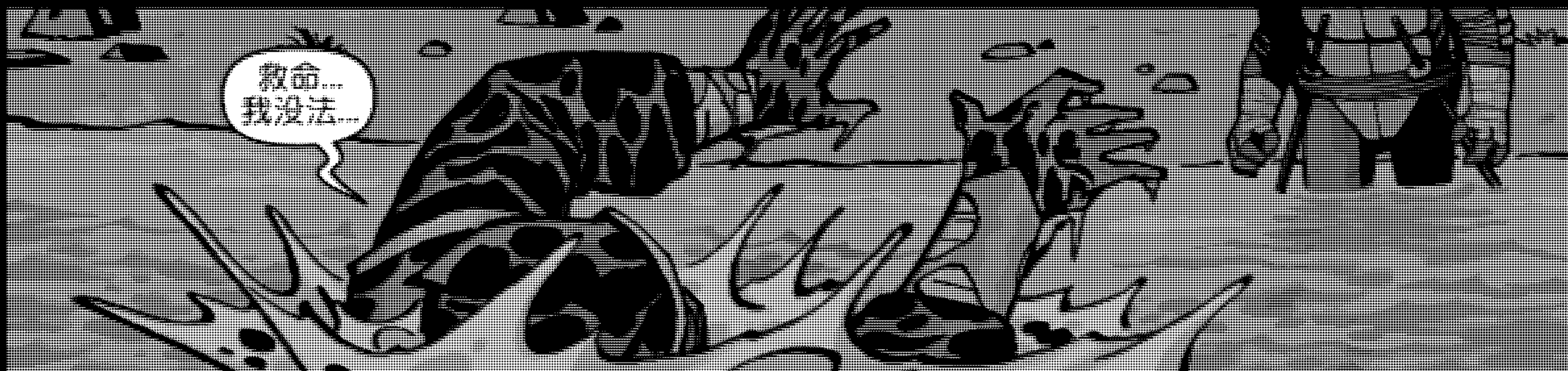
我感觉我现在就是这种情况

揭开旧伤

山崎武
野田武

山崎武
野田武





正在前往
日本东京。

我在错误的地方
寻求救援。

在这里能
找到的救援
不是给我的。

不过,因为我来到
这些岸边,现在恒河
边上有更多蟹了。

会有更多救援
到来。

一次只需
被咬一口。

东京

别打了，
白痴！

喝啊啊啊！

我是来帮
你的，麦奇！

我没求
过你帮我，
拉斐！

几个月前你
待那块石头
底下，现在还去
待着呗！

看看四周
吧！我过得
可好了！

跟你一点关
系也没有！

跟你们任何
一个都没一
点关系！





看吧,他们想杀了我!

他们想杀了我们俩,蠢蛋!

是,但是他们更想杀了我!

啊没错,他们可能都看了你的电视节目。



呃啊!



打得真准。

谢谢,我也觉得。



你要把我们俩都害死。

不,只有你,混蛋,我一处理完—



他壳的!

什么?怎么回事?你听见...





呃... 呃...

啊,天...
我的客厅.

麦奇,你
还好吗?



还行.

啊啊!我要
手断了--

你们两个!
都住手!



*原文sayonara.



得.现在混蛋
还变多了.

等下.让我猜猜.
李奥.你过来是为了
告诉我们.如果一开
始就听你的.这些
都不会发生.

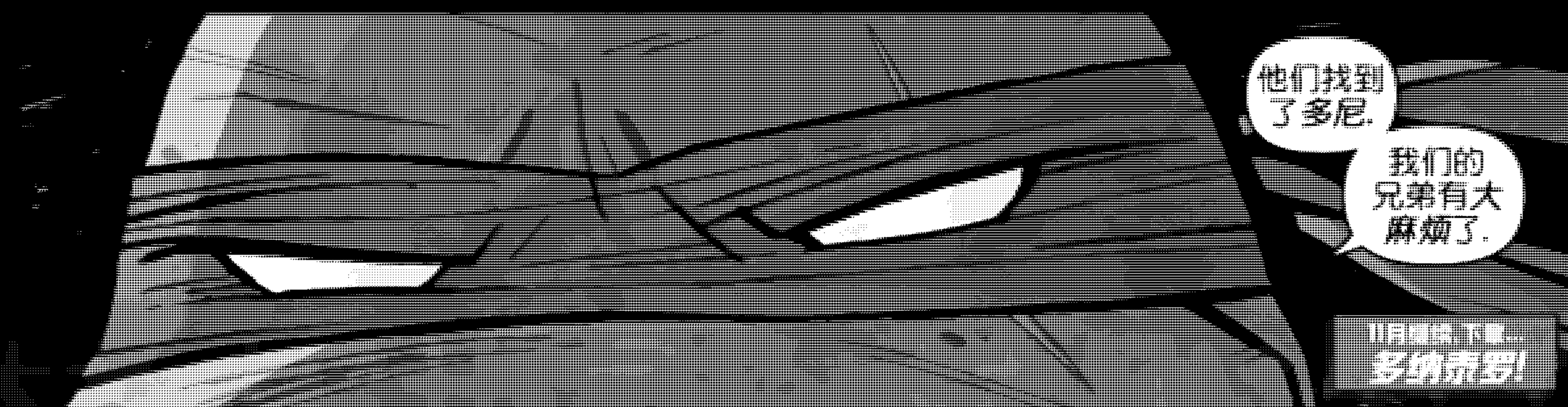


没时间说了.我们得走了.
更多脚帮士兵要行动了.



行吧.再见了.
伙计们.
我能对付
剩下的.

你不明白.
他们不是要
来这儿.



他们找到
了多尼.

我们的
兄弟有大
麻烦了.

11月继续.下集...
多纳索罗!

NINJA NOTES

忍者笔记

仅剩一只神龟的故事尚未出版！

在我们期待以《忍者神龟v6:阿尔法》中多纳泰罗的后续发展之际，不妨一同来看看粉丝们对《忍者神龟v6:主线刊》首期的评价！

嗨，IDW神龟创作团队，

你们好！我祝愿忍者神龟创作团队中的每个人都能享受一段超级棒的神龟时光！

我叫L.J.格罗弗，我是一名作家，也是忍者神龟的头号粉丝（我做过测试……数据都是铁证如山）。七月末，我在美国度假，运气爆棚地在发行的第一天就抢到了第一期（还有阿尔法特刊和一大堆忍者神龟的平装合订本）。作为一个不在美国的人，能在发行首日就买到第一期，这感觉简直太棒了，感觉自己真的成了“神龟派对”的一员。在我的国家，第一天是不可能拿到漫画的，如果有转运的话，也许你可以稍微晚一点拿到。对我来说，最好的选择是买平装或精装的合订本，因为单本期刊的运费实在是太高了。我非常喜欢第一期故事引人入胜，也很有趣，让我超级想知道接下来会发生什么。我觉得乔·艾乐·琼斯的绘画简直令人难以置信，我对即将推出的新神龟漫画感到非常期待。看起来，《忍者神龟v6》的作者和以前的一样出色。另外，我非常感谢IDW重印了旧的幻影漫画和image漫画，正因为如此，我才能完成我的经典故事收藏。这对粉丝们来说简直太棒了！

你们的神龟朋友，
L.J.格罗弗

L.J.：神龟系列的热忱欢迎来自全球各地的朋友们，你们的到来实为幸事！对于你们对创刊号的赞扬，我们深表感谢。同时，也要向IDW卓越的团队表达敬意，感谢他们不懈的努力，使得粉丝们能够便捷地获取忍者神龟系列漫画的每一个精彩篇章。我们所处的时代固然充满活力，然而这一切的喜悦皆源于我们过去那些令人难忘的漫画作品。

亲爱的忍者神龟编辑部，

自幼时起，我对《忍者神龟》系列漫画便怀有深厚的喜爱。我深信，这一系列之所以能够成就伟大，得益于一群杰出创作者的不懈努力（我未曾料到克里斯·伯纳汉姆会参与绘制神龟的故事，然而如今目睹，我深感这实为天作之合）。我衷心希望该系列能够持续出版，为读者们不断奉上更加精彩纷呈的故事。此外，我必须表达，拉斐尔作为我最钟爱的神龟，我期待他能够在未来的故事中展

——迪戈

迪戈：随着v6系列的继续连载，相信拉斐尔的粉丝们定会感到欣喜若狂。美产四兄弟的粉丝们亦需如此，这无疑是神龟们辉煌的一年。我们深信克里斯·伯纳汉姆的表现同样卓越。一旦你目睹他在第四期中所展现的非凡成就，定会认为他是最佳主角！

眨眼，你们给神龟的新时代开了个超赞的头！第一期简直太棒了，这正是我在神龟漫画里好久没看到的那种动作场面。亚伦用一个超级吸引人、动作满满的故事情节开场，干得漂亮。琼斯的画风也是赞爆了！我一开始的感觉就是，这本漫画让我想起了我第一次读IDW《忍者神龟v5》漫画的时候，那种感觉就像是很久很久以前我就开始迷上神龟系列了，它让我欲罢不能！此外，还要向参与《40周年纪念漫画庆典》的所有人点个大大的赞，看到这么多不同的忍者神龟世界再次呈现在眼前，简直太震撼了。特别是克里斯·艾伦回到阿哥大冒险的世界，还带来了我们一直怀念的凯西·琼斯，这简直让人难以置信。艾伦的艺术作品是我小时候第一次接触漫画的启蒙，我得说，他现在还是那么的伟大！我已经跟着忍者神龟走过了前40个年头，现在，你们让我对未来的40年充满了无限的期待！

献上敬意，
肖恩·赫罗
澳大利亚，墨尔本

肖恩：你是我们的英雄，与我们分享了你对刊号清算重启的精美之间！奈森·亚伦所创作的漫画作品引人入胜，充满动感。我们深表荣幸他能为《忍者神龟v6》贡献其才华。如果你对《忍者神龟40周年纪念漫画庆典》情有独钟，我有一则喜讯相告：《忍者神龟40周年纪念漫画庆典》的精装版本中包含了更多内容，其中有你已经看过的全部故事，还新增了我们先前未能收录的珍贵素材！

您有什么想补充的内容吗？
请给我们发邮件至
TMNTletters@idwpublishing.com

若您不反对我们在未来的
漫画中发表您的意见，
请在邮件中明确标注
“同意刊载”。



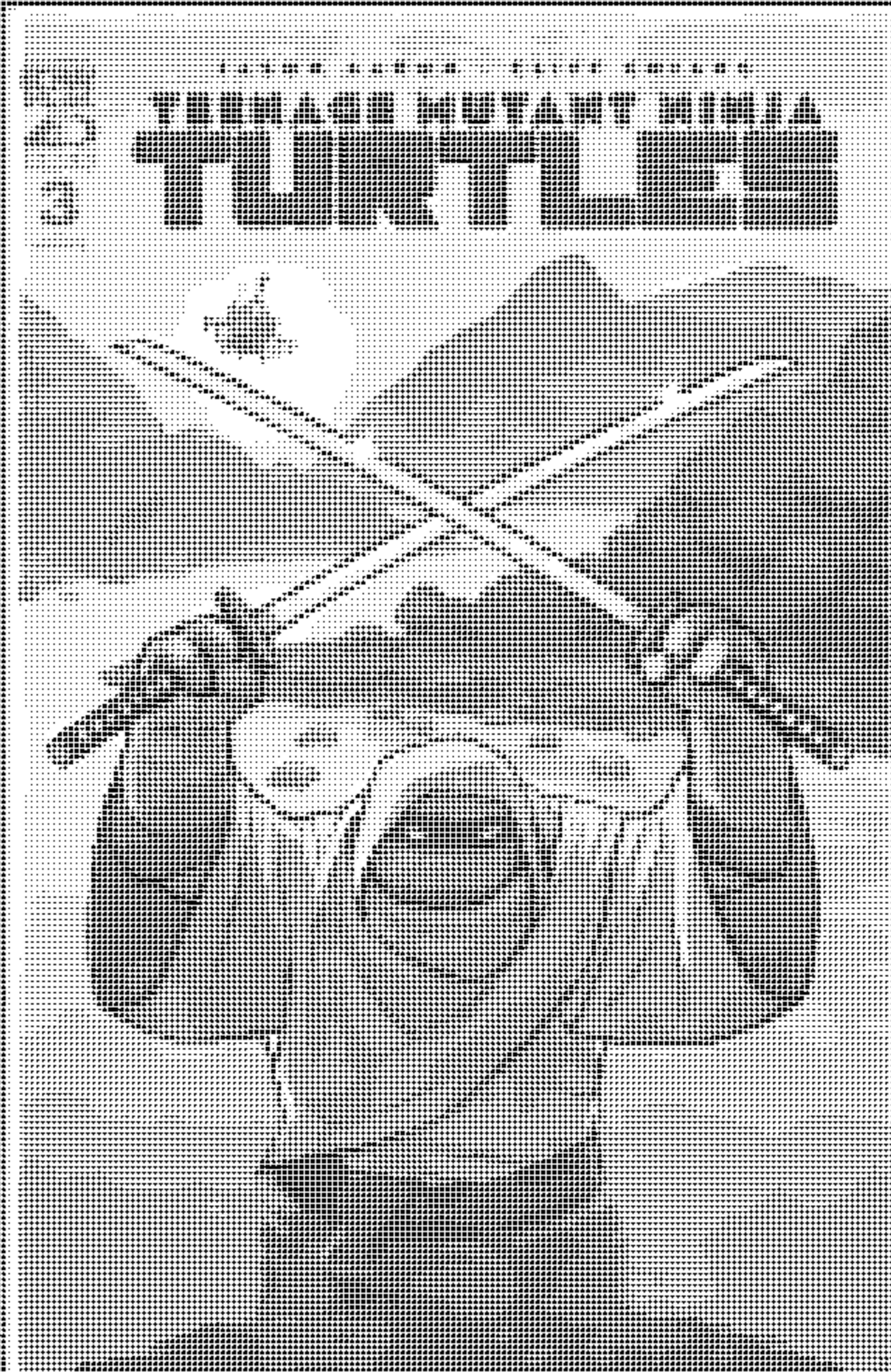


普通封面A



彼得·阿普尔 绘制

普通封面B



克里斯·李 绘制

普通封面C



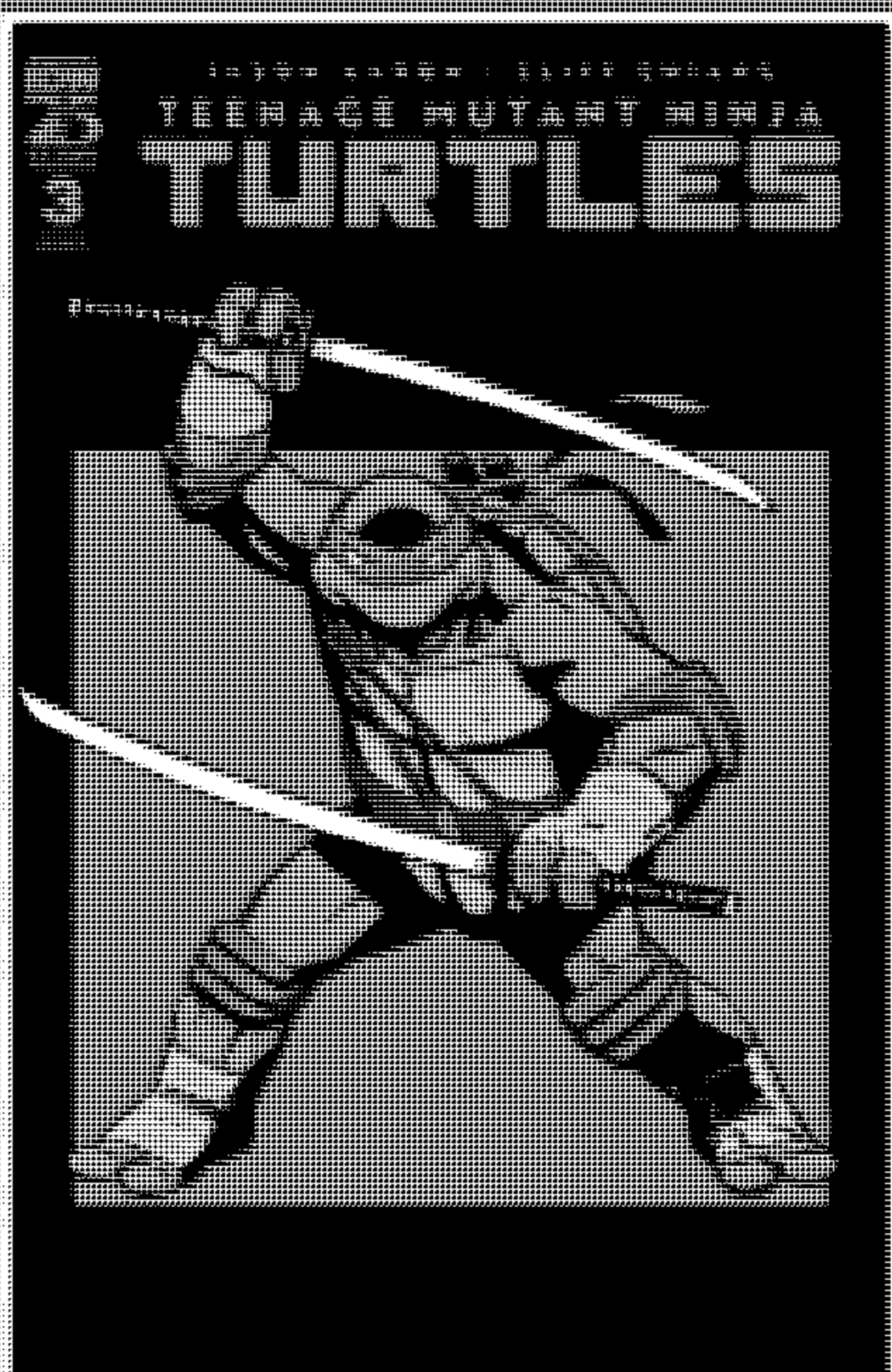
彼得·阿普尔 绘制
詹姆斯·卡马戈 上色

普通封面D



吉·阿特 绘制

普通封面E



克里斯·李 绘制

1:25比例封面



丹尼·厄尔 绘制
乔·卡洛拉 上色

1:50比例封面



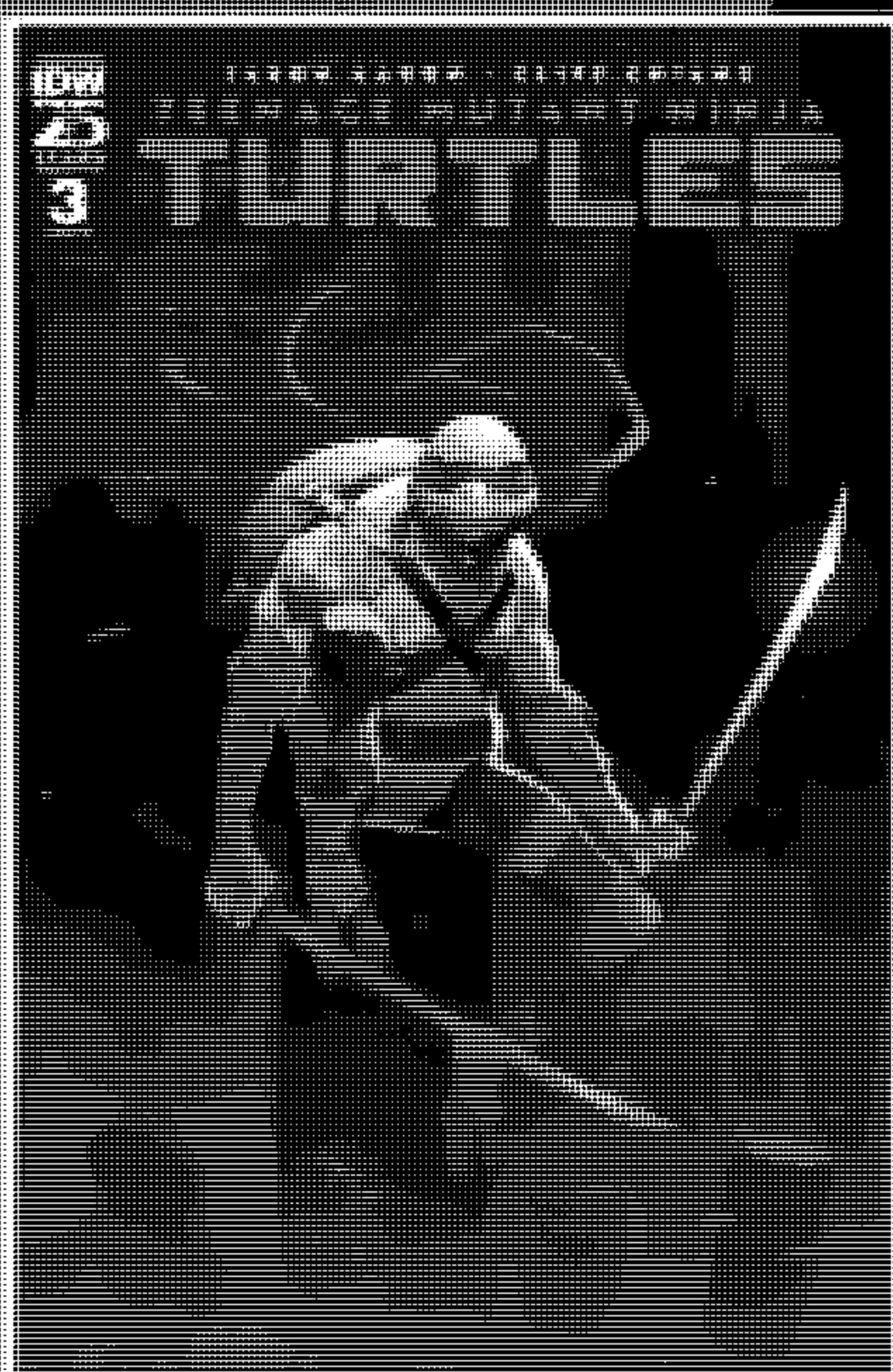
达里尔·罗伯逊 绘制
詹姆斯·卡马戈 上色

1:75比例封面



李·贝尔 绘制

1:100比例封面



李·威克斯 绘制

IDW宇宙后续漫画更新情报

[v5正序更新：主线刊第51-55期——混沌规则]

凯西与
爱普尔
第1-4期



主线刊
第56-58期
鳄鱼皮头

[v5倒序更新：支线刊——脚帮无以名状的命运第1-5期]

主线刊
第140-144期
既定创伤



主线刊
第145-150期
最初，最终与
永远

[v6更新：主线刊第1-6期——重返纽约]



主线刊
第7-12期
纽约市对战
忍者神龟

[支线刊——夜巡者]

[支线刊——变种国度]

[支线刊——施莱德]

[支线刊——凯西·琼斯]

忍者神龟漫画之填不完的坑

[2025年漫画第52更]

※[IDW宇宙]※



[忍者神龟v5：主线刊]
第52期



[忍者神龟v5：脚帮命运]
第2期



[忍者神龟v5：资料手册]
第2期



[忍者神龟v6：主线刊]
第4期



[忍者神龟v6：夜巡者]
第4期



[忍者神龟v6：变种国度]
第5期



[忍者神龟v6：施莱德]
2025年8月上市



[忍者神龟v6：凯西·琼斯]
2025年9月上市

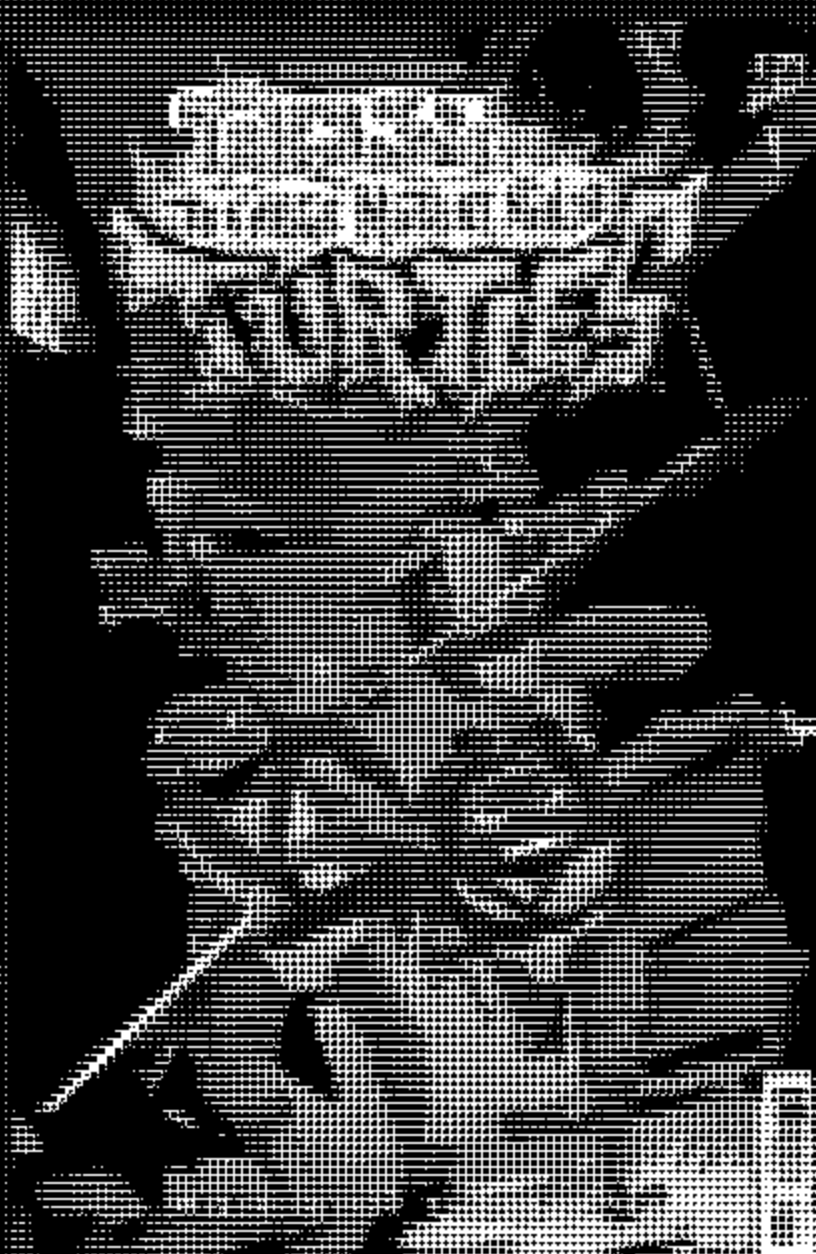
※[动画衍生]※



[忍者神龟87：周六冒险v2]
第16期



[忍者神龟2012：UK漫画]
第52期



[忍者神龟2024：传奇]
2025年10月上市

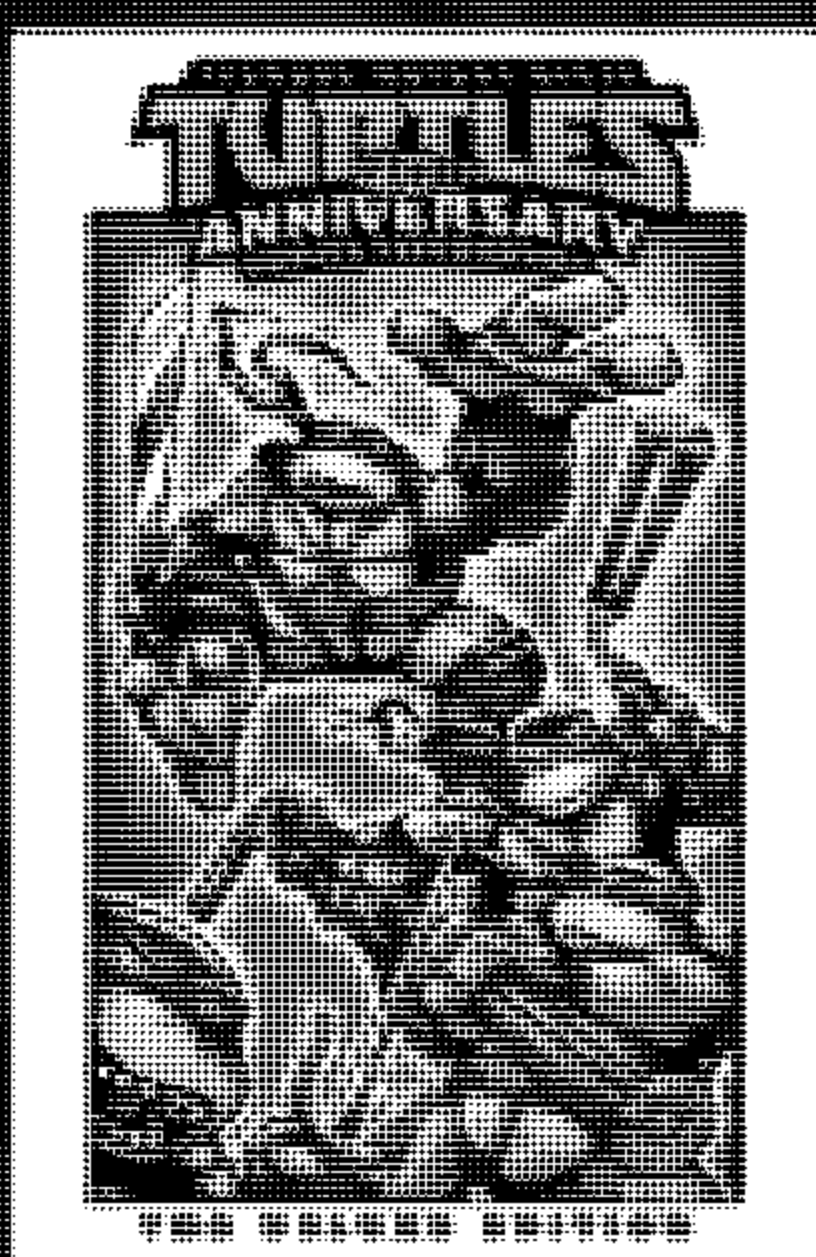
※[其他独立版本]※



[最后的浪人II：革新重燃]
第5期



[恐龙战队/忍者神龟v3]
2025年8月上市



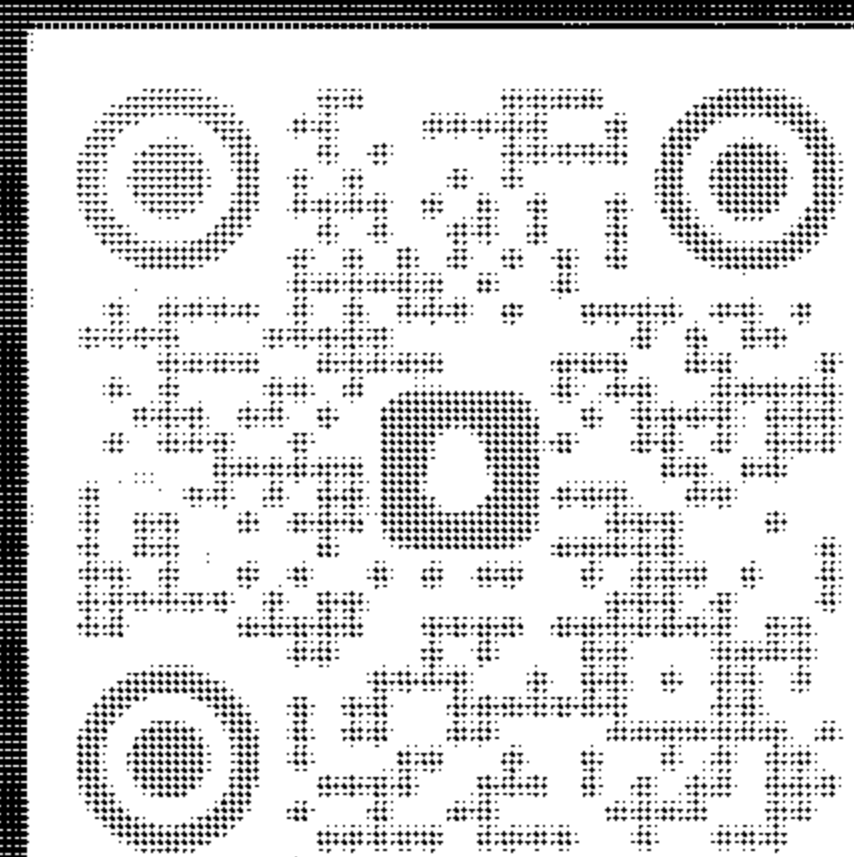
[40周年漫画庆典]
精装增订版新增故事

我们在这里!

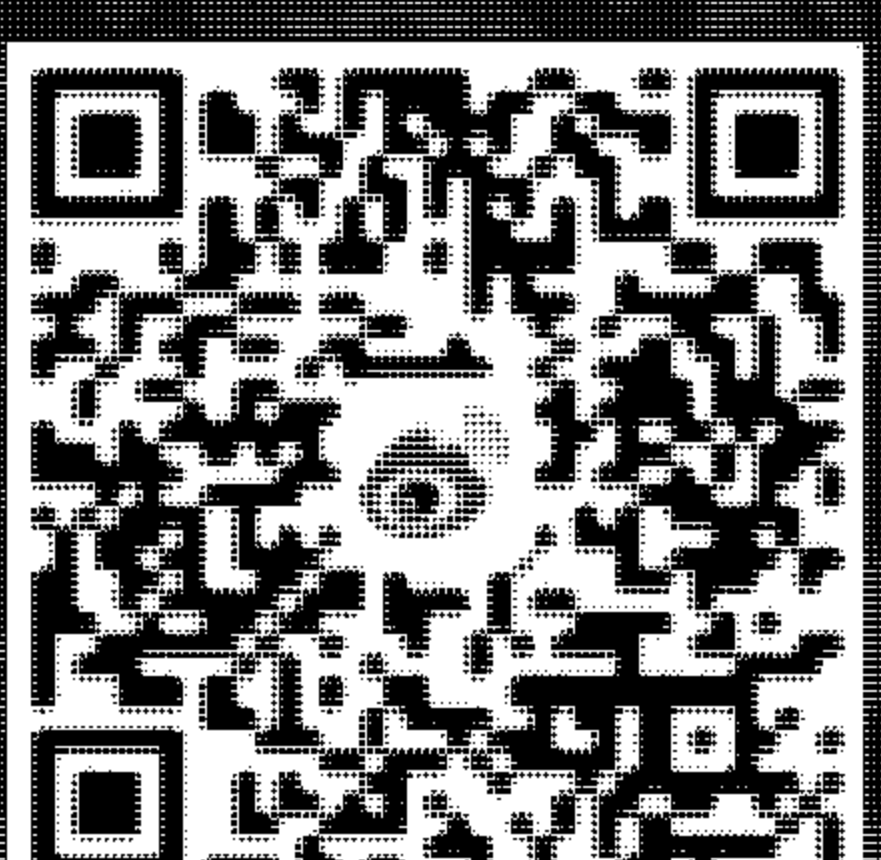
[掐指一算还挺多的]



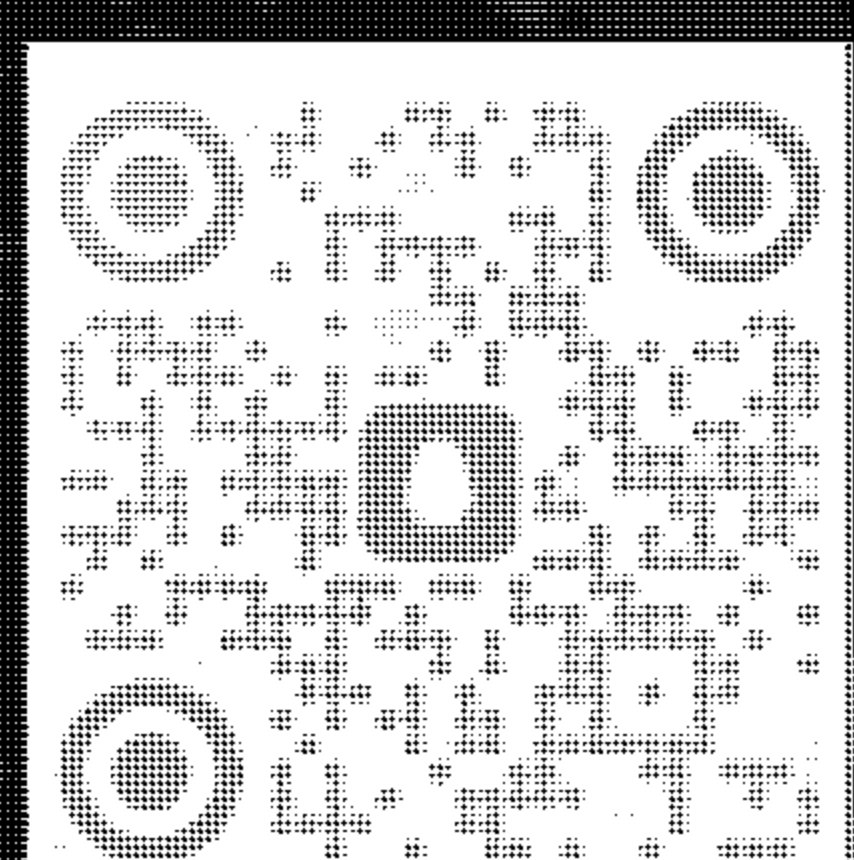
[星火汉化组-无动为大]
微博



[星火汉化组漫迷交流群]
QQ群



[暗杀汉化组]
微博



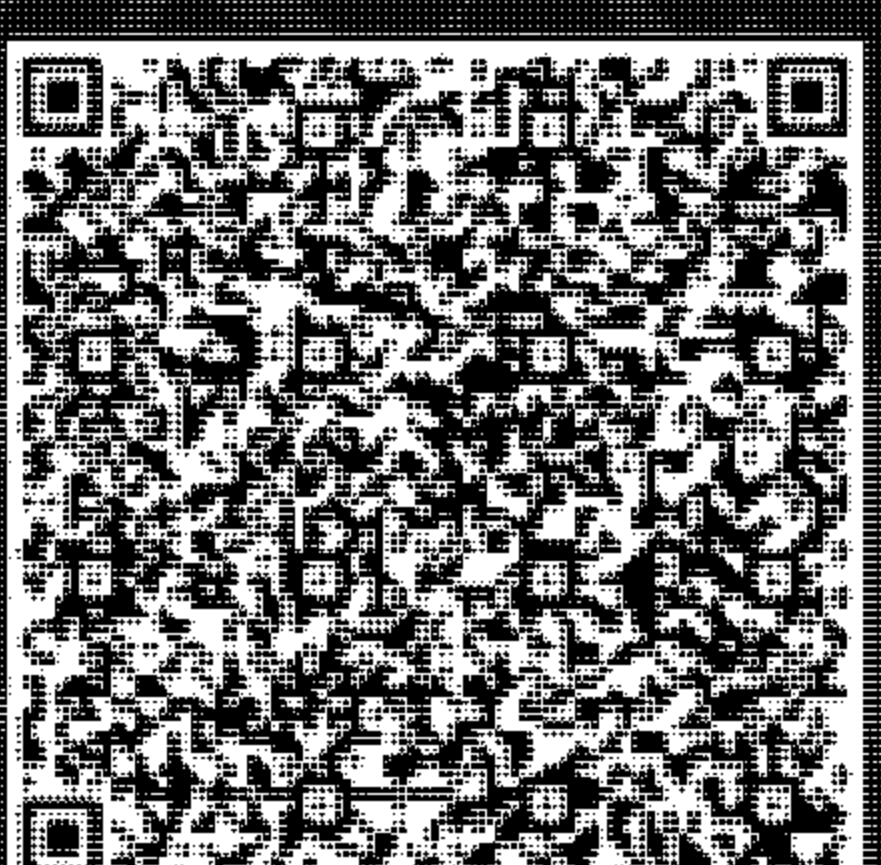
[龟料池塘]
暗杀汉化组漫画交流QQ群



[暗杀汉化组]
Bilibili



[暗杀汉化组]
AcFun



[龟龟站5]
暗杀汉化组百度网盘群



[星暗译盟]
微信公众号

关于永久停止分享高清汉化的公告

自2017年成立以来，汉化组已走过八载春秋。近年来，我们不断发现大量汉化漫画电子版遭遇打包和盗印，并被不良商家高价销售。这些商家无法通过正常途径联系下架，只能通过无用举报。同时，我们注意到部分汉化漫画被直接挪用或抄袭用于制作讲解漫画。自那时起，我们开始联系各个侵权上传者，要求删除或授权使用，但仍有部分人士置之不理、拒绝合作，甚至出言不逊。

2022年6月25日，B站的讲漫人【搬砖的磐石】（UID：33907247）未经许可使用《忍者神龟v5》汉化页面发布讲漫，评论区联系后未给予任何回复。

2023年6月23日及2023年7月4日，B站的讲漫人【拉斐尔的弟弟】（UID：359423108）抄袭《忍者神龟：最后的浪人-失落岁月》和《忍者神龟v1》的译稿发布讲解漫画，我们联系后最初遭到拒绝删除，并与其粉丝辱骂汉化组。随后在遭挂后虽删除了相关视频，却另发视频扬言要举报汉化组。最终，在与其合作的大UP主联系后，他删除了挑衅视频并宣称不再发布视频，但至今未向我们道歉。

2024年2月23日及2024年3月1日，B站的讲漫人【千夏悠宇】（UID：98783918）未经许可使用《蝙蝠侠/忍者神龟v2-v3》汉化页面进行讲解漫画，因其关闭评论区，转发联系后未给予任何回复，并将汉化组拉黑。

2024年11月13日，原小红书旧账号（已炸号）【木叶隐村精英忍者】（ID：7539890900），B站旧账号【木叶隐村精英忍者】（UID：1374206253），未经许可连续搬运《忍者神龟v1》漫画全页面。尽管组员进行了劝阻，该用户却对组员账号进行了删评和拉黑处理，并继续肆无忌惮地搬运。在多次举报后，该用户自行删除了盗搬的漫画。2025年5月25日，现小红书新账号更名为【漫画博主】（ID：95322724351），现B站新账号更名为【陈年老番】（UID3546879281334612），近期用新号关注汉化组B站账号并发表评论，且在小红书继续盗搬漫画。

截至目前，淘宝、拼多多、闲鱼、微店等上打包售卖电子版漫画的商家日益增多。本组和星火汉化组也有大量漫画被直接印刷成册，在各大电商平台高价销售，甚至在群聊中进行众筹印刷。在已有UP主授权译稿的情况下，仍有人盗用和随意讲解漫画；在明确告知不允许私自转载的情况下，仍有人以购买、下载或装作有授权进行胡搅蛮缠。为了保护自身权益，我们不得不采取以下措施：

1、自2023年6月1日起，所有更新的漫画将停止高清分享。所有页面将压缩至原图的四分之一，大小控制在400k左右，并实行内页水印，根据情况对透明度和部分或全部页面进行调整。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开发布，仅供友人内部交流。同时，与星火汉化组共同进行的原著补完项目所涉及的v2支线和部分的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开发布，仅供友人内部交流使用。

3、自2021年3月3日起，因讲解漫画事件（涉事者一人已修改视频并道歉）实行的永久停止生肉分享将继续执行。

4、鉴于两个汉化组成员数量有限，且漫画数量众多，我们无法进行视频产出。若有UP主希望推出科普或讲解漫画，两个组均可提供全面协助。

5、由于近年来盗用和盗印事件日益猖獗，汉化组的成员在学业、工作和生活上也愈加繁忙，汉化组的产能预计将有所下降。

2025年5月27日更新