

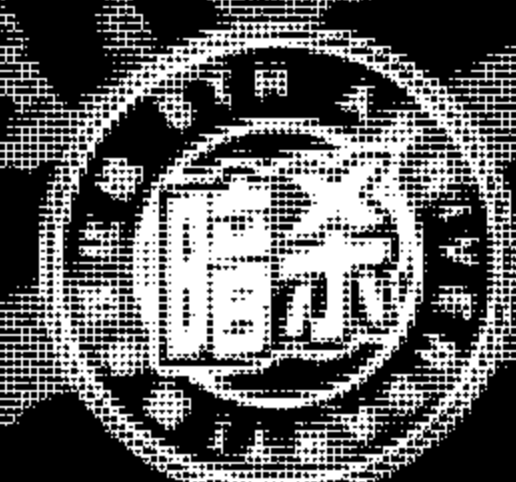
杰森·亚伦

胡安·费雷拉

迟者神龟



水低清
印



暗杀局出品
逢日三刊



我在恒河边与软壳的
蟹一同冥想

空气中有棉木和
红树花的香气

我与世间万物
和平共处

而那些蟹都已
死去

我正在每日
通勤的路上

我把一个大脚
巡逻队忍者的脸
按在了F线列车的
车厢壁上

一记侧踢在另一名巡
逻忍者的腰际神经丛
上,他当场吐在了面罩
里,他早餐吃的是海胆

列车继续飞驰,车厢里
挤满了忍者,车站还有
忍者等候

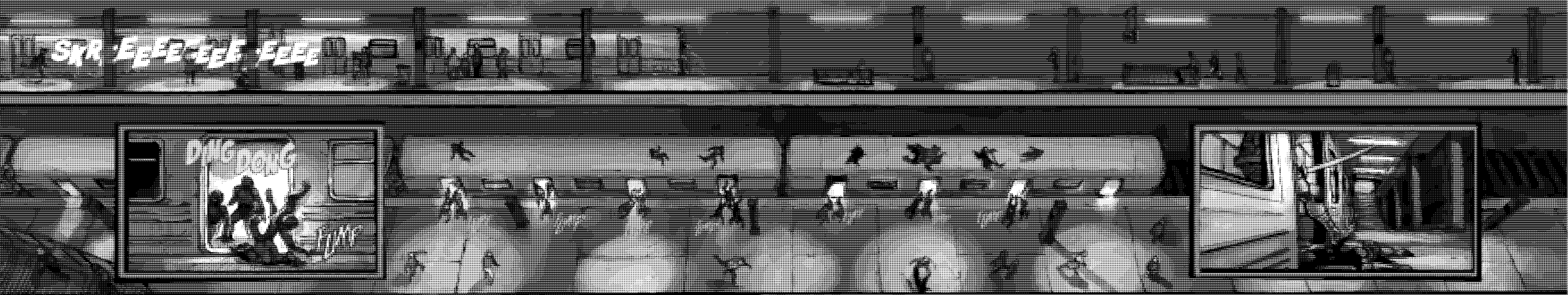
今天我可能会死

且我会孤
独地死去

我的父亲已辞世,
我的母亲也已故去

而我的兄弟们...





稍后，
纽瓦克的
下水道。

谁还有多余的
绷带？

哦不。

多尼…兄弟，
你看起来…

…比平时
更糟了。

多纳泰罗…无论
你每晚出去都在
做什么…你不能
再这样下去了。

你已经承受
太多了。

多尼？

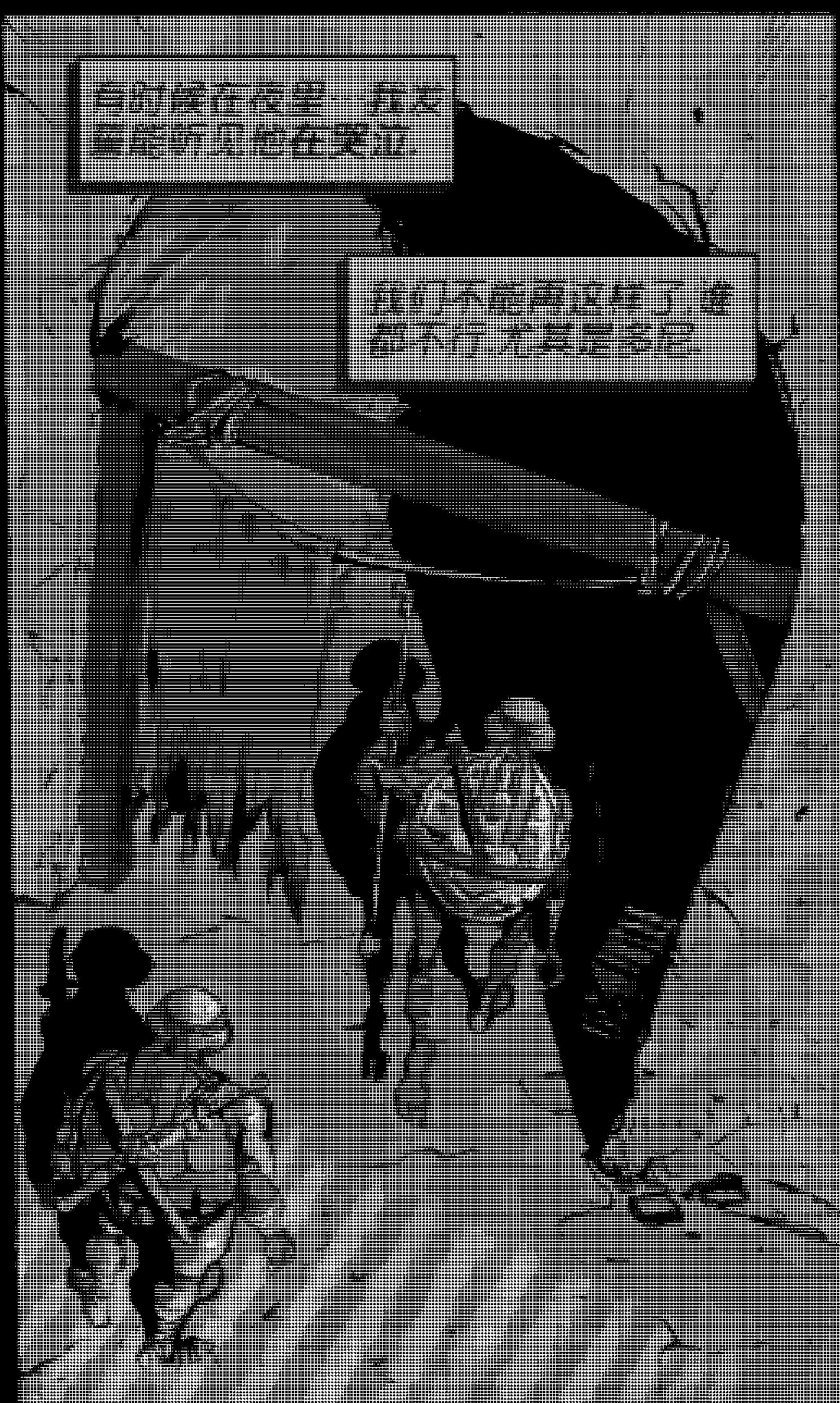
多尼现在甚至不愿看我们
一眼，更别提和我们说话了。



他现在只和那只死老鼠说话。

是的,父亲,我也希望他们能醒悟。

在一切还来得及之前。



有时候在夜里,我希望能听见他在哭泣。

我们不能再这样了,谁都不行,尤其是多尼。



他病了,这几个月来身心都在持续枯萎。

他承受过我们无法想象的折磨,动物园里那些无尽的厮杀……被囚禁在笼子里。

必须结束这一切。



或许我可以和其他人先谈谈,看看能不能——

嘿!别独占细带,拉斐!

谁让你像个漏了的破水龙头一样飙血,斐奇!

你说得对,兄弟,你确实该留着。



你马上就需要了!

尽管来!

我在恒河边与软壳的蟹一同冥想。

它们不会互相争斗。

空气里也没有新泽西的味道。

“如果此刻你们
站在这里…只
意味着一件事。”

装修
整顿中

你们都是
渣滓。

环顾你们四周，
你们会看到这
座城市里最肮
脏的蛆虫。

从用生锈螺丝刀在
地铁里抢劫通勤者的
地铁毛贼，到我们从汉普
顿豪宅里拖出来的百万
富翁黑手党老大。

在我的城市里
…别搞错。现在这
里归我管…像你
们这样的败类只
有两个选择。

你不能像
抓狗一样把我
们抓来！我们
有人权！我要跟
律师谈—

你们可以选择上法庭碰碰
运气，对抗我这个从这些街道上
出来的最凶残的检察官。

等我做完结案陈词，
连你们的亲妈都会尖叫
着要求判你们坐电椅。

呃啊啊！

或者…你们可以
走出这里，回到过去
一样的犯罪人生。

差不多一样。
只有一个小小
的区别。





在与持刀劫匪和武装银行劫匪进行十几次搏斗后……

……还有个在布朗克斯区打扮成圣诞老人捣乱捣蛋的疯子之后……

……多尼被上连帽衫,在切尔西街区的跑马场当志愿者……

他忙活了几小时,为所有饥饿的人分发晚餐。辛苦一番后,工作人员也送了他一份餐食。

多尼把食物给了他的老鼠。

快吃吧,大师,你需要保持体力。

我们还有漫漫长夜要度过。

可我明明知道多尼自己一整天都没吃过东西。

这情况……比我想象得更糟。

你打算跟着我一整晚吗,李奥?

还是准备做点有用的事?

多尼……你到底觉得自己是在做什么?

我以为到现在已经很明显了,我在为拯救这座城市而战。

对付那些戴廉价面具、挥舞菜刀的街头混混?多尼,那些杂鱼只是表象。

我们必须根治病源。

是海尔检察官干的.我们的目标应该是把他--

多尼...

但你现在回来了,这才是最重要的,李奥.斯普林特见到你一定很高兴.

他知道哪里需要我们,他的眼线遍布全城.我们最好--

你在慌乱,我懂.我也曾如此.

直到父亲在笼子里找到我.那时我被困在那个笼子里.

那个该死的,令人绝望的笼子.

若不是他,我很可能早就在那里失去理智!

多尼,对不起.

但在事情解决之前...在你能够好好休息,能更清醒地看待问题之前...

我不得不将你禁足在下水道里.

这都是为你好.

你想把我...再关回笼子?

是啊,我也爱你,李奥.

我不是这个意思.你是我弟弟,我爱你.

只是...请先放下武器.

所以看到你这副模样才让我心痛!



该死，多尼，冷静点。

抽出你的武士刀！自卫，忍者！

我不是来和你打架的。我是想帮你。你现在的样子，正说明你需要帮助！

不知从何时起……你已经迷失了自己，兄弟。

我迷失了自我？！

你连自己站在哪儿都搞不清楚！

用你的感官去体会周围，李奥！这座城市正在痛苦呼救！

而你却充耳不闻！醒醒吧！

你早就不是在恒河边了！

呃啊！

闭上。

你的。

真嘴。

那些蟹或许早已死去。

但这座城市还能挽救！

呃啊呃啊呃啊！

你怎么会知道那些事?!我从未告诉过任何人!

三个戴猪面具的人拿着铝制棒球棍登上了M线列车.苏豪区有匹带枪的马.

跟我走吧,兄弟,斯普林特—

我们的父亲已经死了,多尼!

你也不是这座城市的神奇救世主!

你只是个对着死老鼠说话的疯子!

每晚还是哭着入睡的!

呃啊!

斯普林特!

多尼!不!!!

不...别这样...求你别...

我知道这伤到你了,李奥.

你没能救下
那些鳖。

也没能救赎
自己。

你觉得自己的
修行失败了。

但你没有，
兄弟。

你的修行甚至
还未开始。

小心，
那只鸽子
拿着刀！

还有，你在
夜里听到的
哭泣声也
不是我。

我的兄弟已经
疯了。

我在恒河边与软壳
的鳖一同冥想。

不，不，我没有。

我正蹲在特里贝克
区的一个铺满焦迹
和碎石的屋顶上。

空气，弥漫着恐惧与灾
难的呼喊，我现在听见了。

而我……也
失去了理智。

需要冷静，
需要专注。

这座城市正在燃烧。

而我却一直放
任它的焚毁。



“让开！我们
要见卡莱！”

必须有人
告诉她这座
城市究竟出
了什么事！

海尔让我们充当
他的走狗！像普通罪犯
一样！这是在玷污我们
帮派五百年来的神圣一切！

这不是脚帮
之道！她的祖父
都会感到羞耻！

没戏的，
各位。卡莱的
命令很明确。

不许打扰，
她说了。而你们
这样，在我看来绝
对是在打扰。

去他的！我们
要见卡莱，你们
这些白痴！

唯一的问题
是…等我们见
到她时，会不会
沾满你们的
鲜血！

哈，你刚才
还说这工作
会很无聊，
洛克。

我收回我
的话。波普
斯特。

不过这些人说得有点道理,是吧?

呃啊啊!

怎么说?

他们抱怨的那个海尔,那个律师...

哦,我讨厌那家伙.

是吧?那家伙简直糟透了.

我反正没给他投票.

是啊,我也绝不会为他卖命.

哇.

我想我能准确告诉你卡莱在里面做什么,老兄.

做什么?

关我们屁事.

所以也许该有人告诉卡莱海尔在搞什么鬼.

我是说,她说了“不许打扰”,但我们根本不知道她在里面做什么—



纽约市的
天刚亮

我和兄弟们又战斗了
一天归来

BOOM BOOM...

KRAK
KRAK
POP

听上去像在
你的龟壳里爆
爆米花。

听上去像
是你早餐后用
刀片漱了口。

嗯,可能
还真是。

我们可以睡上几小时,
带着浑身酸痛醒来,然后
再投入战斗。

即使我们心知
肚明,我们早就
败局已定。



你们看见
多尼了吗?我
昨晚在城里跟
他走散了。

估计在那边,
在他常待的
那个角落里。

不能再这样
下去了。

我们撑不住
了,不能再
这样。

除非...



多尼?
我只想说...
对不起.

为我昨晚对待
你的方式...道歉.我只是...

我很担心你,
兄弟.我担心
我们所有人.



但我明白你想告诉
我的一切.关于这座
城市.关于那些正在
受苦的人们...

...他们因
我们而受苦.

我只是觉得
我们四个需要坐下
来...好好谈谈.彻底
解决这件事.



多尼?你能
说句话吗?我知道
你在这里.

我听见你
在...哭泣.



多尼?



拉斐!
麦奇!
快进来!



怎么了?!
发生什么
事了?!

多尼
出事了?!

哇.那是...
那是...



兄弟们，
请替我感谢好
斯普林格大师，
告诉他，请给他捎带，
爱你们的，多尼



自从我们来到
这儿，那只老鼠从没
离开过他身边，这到
底说明什么？

说明他腐朽脑子
里仅存的理智也
彻底消没了。

我们放任
这件事太久了。



走吧，必须
找到他。

李奥？
你愣着干什
么？我们得
行动了。

你们…没
听见吗？

听见
什么？



哭泣的根本
不是多尼。

我曾在纽瓦克的
下水道里寻求启示。



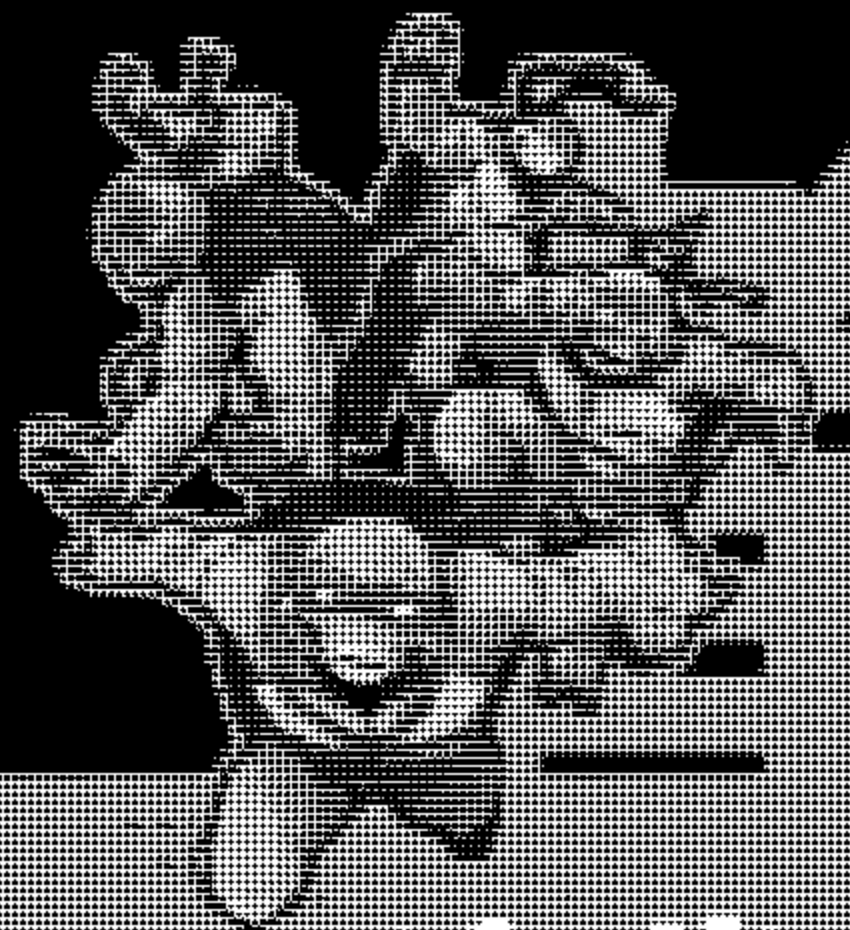
从斯道克曼
实验室的水族箱
至今，这些年一切
皆变。

但不知为何
一切又
从未改变。

好吧，
大师…我…
我在听。



忍者笔记



这些成群的老鼠是怎么回事?!

李奥真该早点听进去的——但既然多尼都自首了，其他兄弟们现在才醒悟是不是太迟了?

忍者笔记的各位，忍者神龟真能强势回归了!

说实话，在v5主刊的第108期之后我曾一度存坑，但最近这几期简直惊艳!我必须郑重宣布，第4期绝对是有史以来最精彩的忍者神龟漫画之一，无论是剧情还是画面的表现力都无可挑剔，整本刊物流转视觉盛宴!

我刚读完第6期，胡安·费雷拉执笔的画面果然没让我失望，他是我一直都喜爱的画师，与这个系列完美契合，多尼与脚帮消防队对峙的分镜简直震撼。

杰森·里伦书写了大师级的篇章，至今每期都让我全程嘴角上扬，没想到多尼与死老鼠的对峙能如此触动人!他让神龟们在纽约重建的叙事手法，以及埋设的支线伏笔，每处细节都令人拍案叫绝。

请大家继续加油!

布伦特·杰克逊

兄弟!欢迎回归，布伦特!很高兴看你重新搭上神龟新系列的热潮，谁不想要个死老鼠伙计作伴呢?特别是当它还会顶嘴时——

亲爱的忍者神龟与IDW大家庭，

自童年观看动画片起，我便知会终生钟情这些神龟，从未想到到第一页新闻都如此触动我的心弦，第六期如同观赏电影般精彩，更是前数期铺垫凝聚的杰作，这段冒险旅程总让我意犹未尽，每位角色的故事线正完美交织，由衷感谢所有编剧与画师，能成为忍者神龟粉丝真是太棒了，卡瓦附赠!

路易·罗梅罗

也向你喊声卡瓦附赠，路易!看完这期你的脸肯定嫩成豆腐了，我们读的时候可不只有老鼠在哭——“吸鼻子”也许能让神龟也给我们一个拥抱?

亲爱的笔记，

虽然从未想过主动来信，但读完第6期后不得不感叹——太震撼了!刊号重启系列每期都保持着精彩的剧本结构与艺术呈现，从90年代动画初遇这群神龟至今，我就断断续续地喜欢着这些忍者神龟，而本期无疑是我接触忍者神龟系列以来最惊艳的体验，尽管全体创作人员都表现出色，但必须称赞胡安·费雷拉的绘画让本作真正焕发光彩，画面、色彩、分镜——无不令人惊叹，这很可能是我见过最出色的忍者神龟艺术作品，我已经迫不及待想要看到后续!

莱顿·马丁

嘿，莱顿!胡安和杰森在漫画界真是绝佳拍档，他们联手迸发的创造力跃然纸上，如果连他们都无法让你主动来信，我真不知道还有谁能做到!

亲爱的忍者神龟编剧们与才华横溢的画师们，

从四岁那年父亲带我认识这个系列起，这些漫画与动画便陪伴我成长，每当触及施莱姆沼泽、斯普林特牺牲这些经典桥段，乃至第150期的终章，总是能让我动容，十六年来，这些角色早已成为我人生的一部分，感谢诸位创作人员的辛勤付出，如今我正怀着激动的心情，带着年幼的弟弟共同见证半甲英雄们的新传奇。

感谢你们缔造的珍贵回忆，以及更期待未来更多精彩绝伦的故事。(附:我希望能在忍者笔记里看到自己!)

你们最忠实的粉丝，

小约瑟夫·彭卡拉

天啊!约瑟夫，你们家竟然世代都传承着神龟力量!向你和你爸爸推广这份热血冒险，说不定哪天你俩会挑战你头号粉丝的称号呢——(附:你已经看到了，伙计!)

IDW团队你们好!我从小就是忍者神龟的忠实粉丝，但是这次刊号重启系列是我首次阅读漫画，毫无疑问，我非常庆幸自己做了这个选择，杰森·里伦的剧本堪称绝妙——故事讲述了他们重返纽约的经历，让我欲罢不能，让我每次看完新一期都迫不及待想继续读，难以置信的是，在奉献一切保护纽约之后，他们却在第5期中被视为头号公敌，纽约的变化之大令人唏嘘，简直不敢想象这群兄弟在后续剧情里还要经历多少磨难，我对未来的发展充满期待!

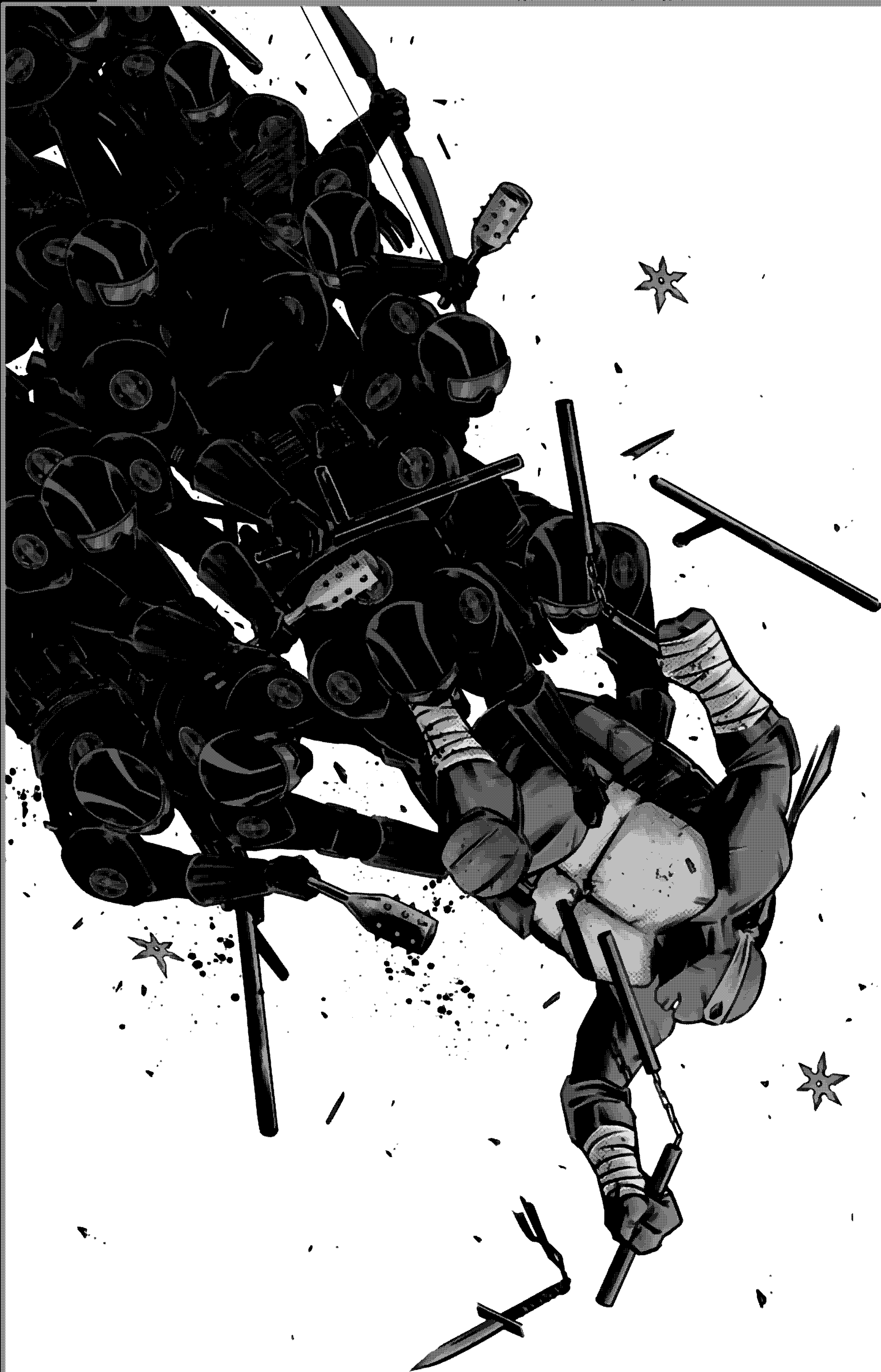
J·P·莱瓦

警报警报!快把庆典蛋糕和烟火准备齐!我们迎来了一位首次接触漫画的读者!前方有无数美好漫画瞬间在等你:第一份追更清单、第一次看到网上二手天价漫画、第一次排队参加动漫展——“叹气”对我们这些老神龟粉丝来说真是温暖的回忆，尽情享受这段旅程，欢迎来到漫画世界，JP!

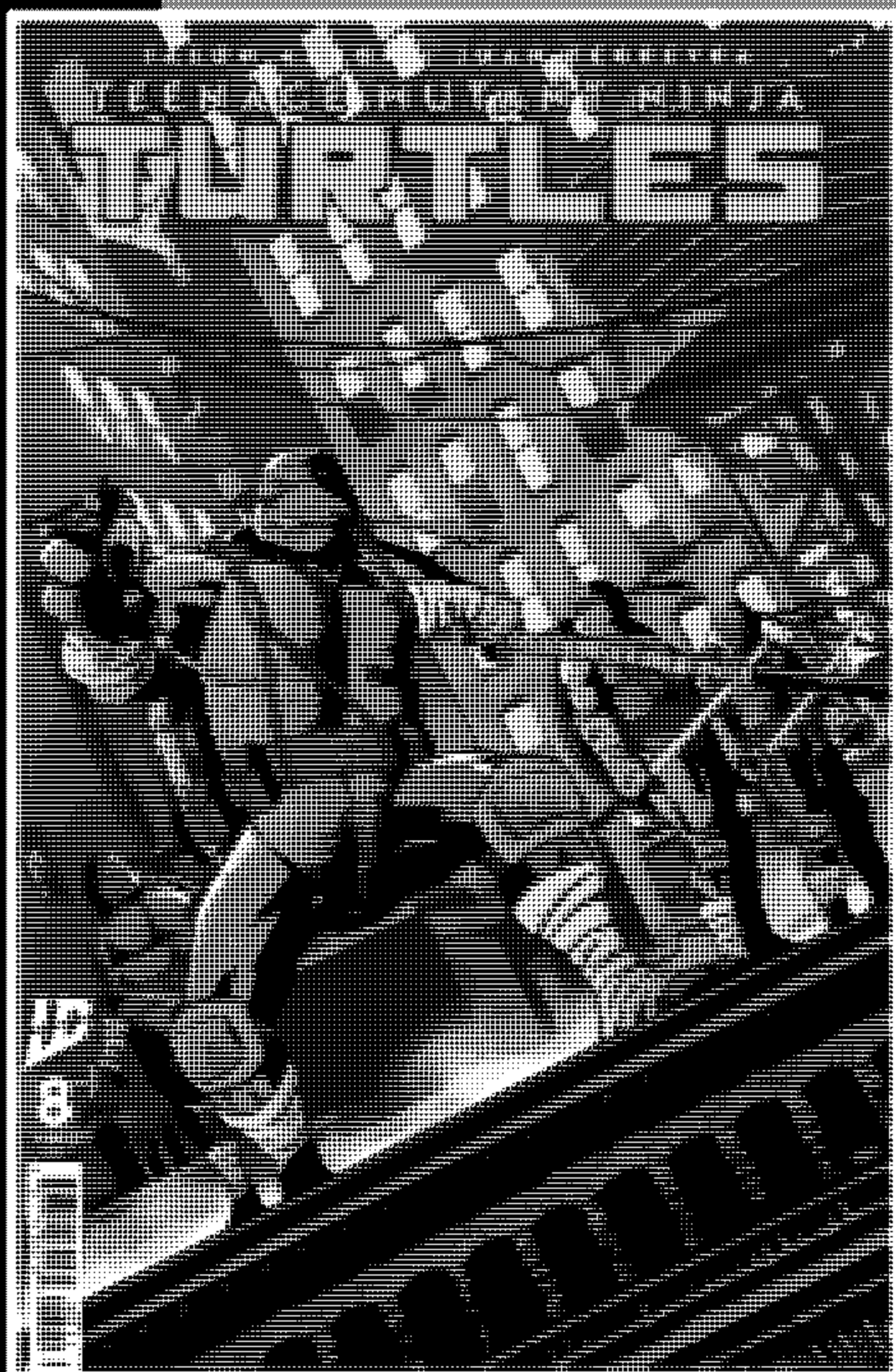
感谢所有神龟粉丝对我们新系列画师胡安·费雷拉的热烈欢迎!我们激动不已能邀请到他的加入，已经迫不及待想看他在笔下四兄弟即将卷入怎样的动作戏大混战，敬请期待第九期!

你有什么想补充的内容吗?
请给我们发邮件至
TMNTletters@idwpublishing.com

若你不反对我们在未来的
漫画中发表你的意见，
请在邮件中明确标注
“同意刊载”。

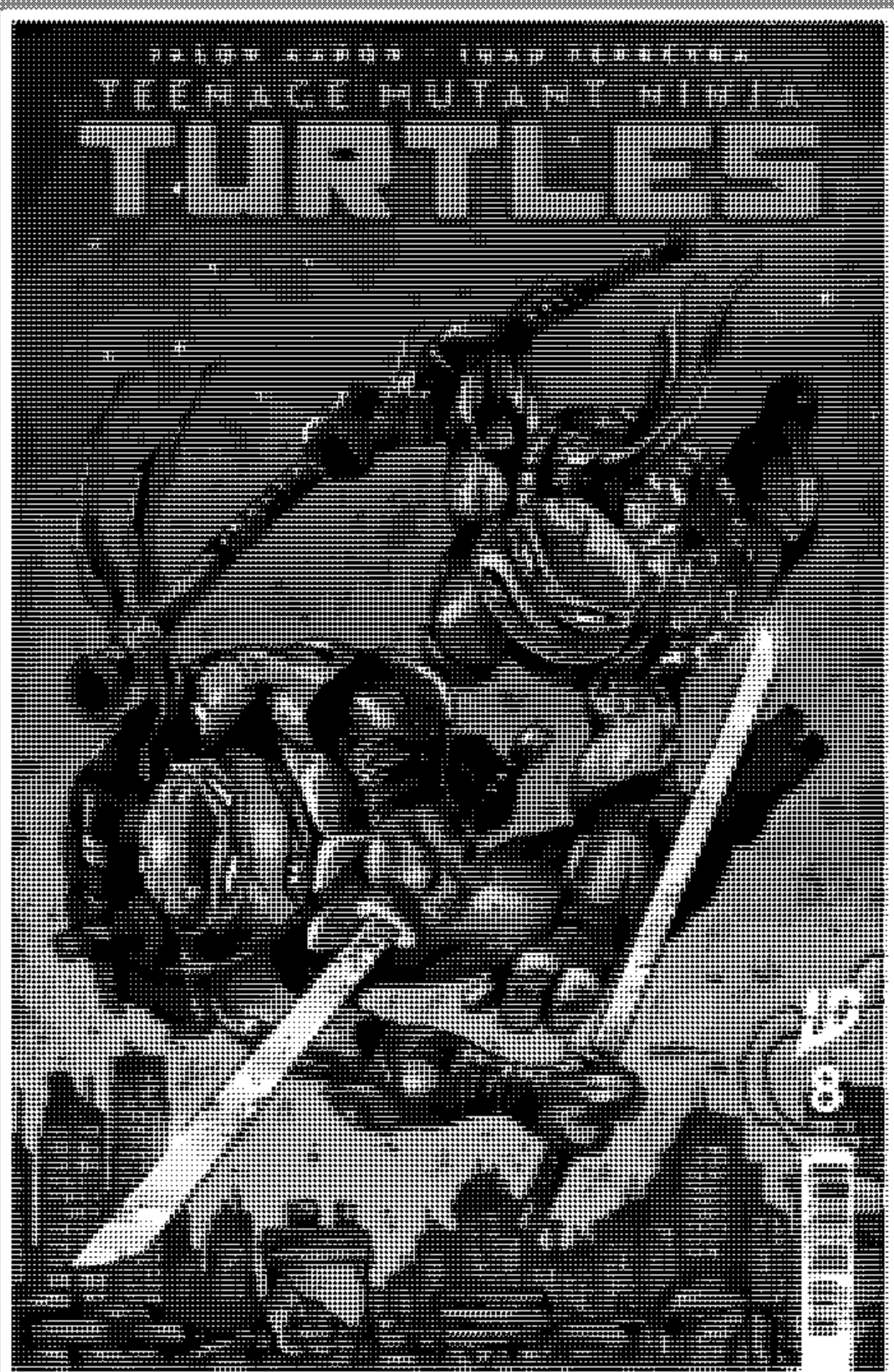


普通封面A



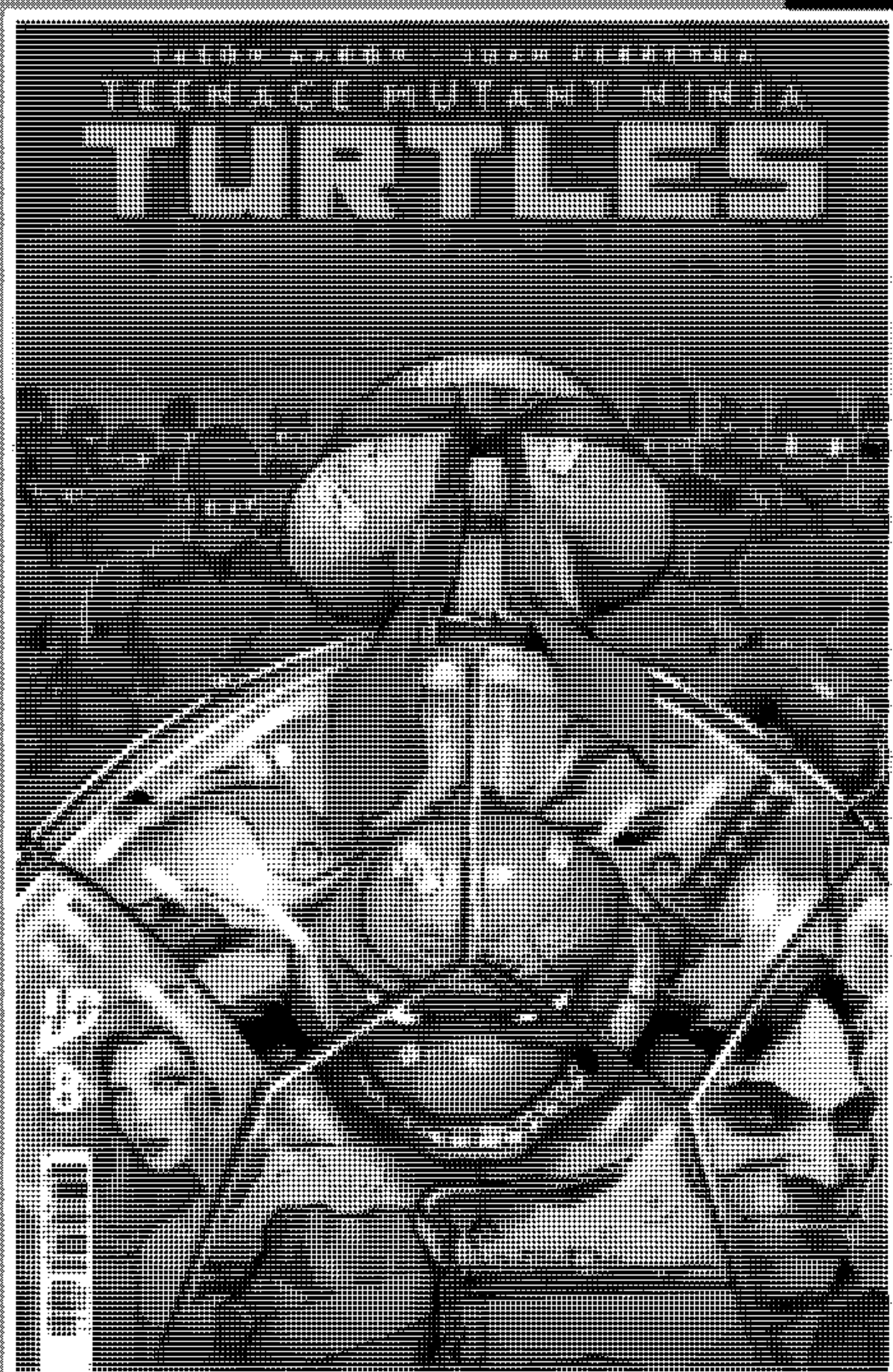
豪尔赫·福尔内斯 绘制

普通封面B



凯文·伊斯特曼 绘制
法赫里扎·卡马普特拉 上色

普通封面C



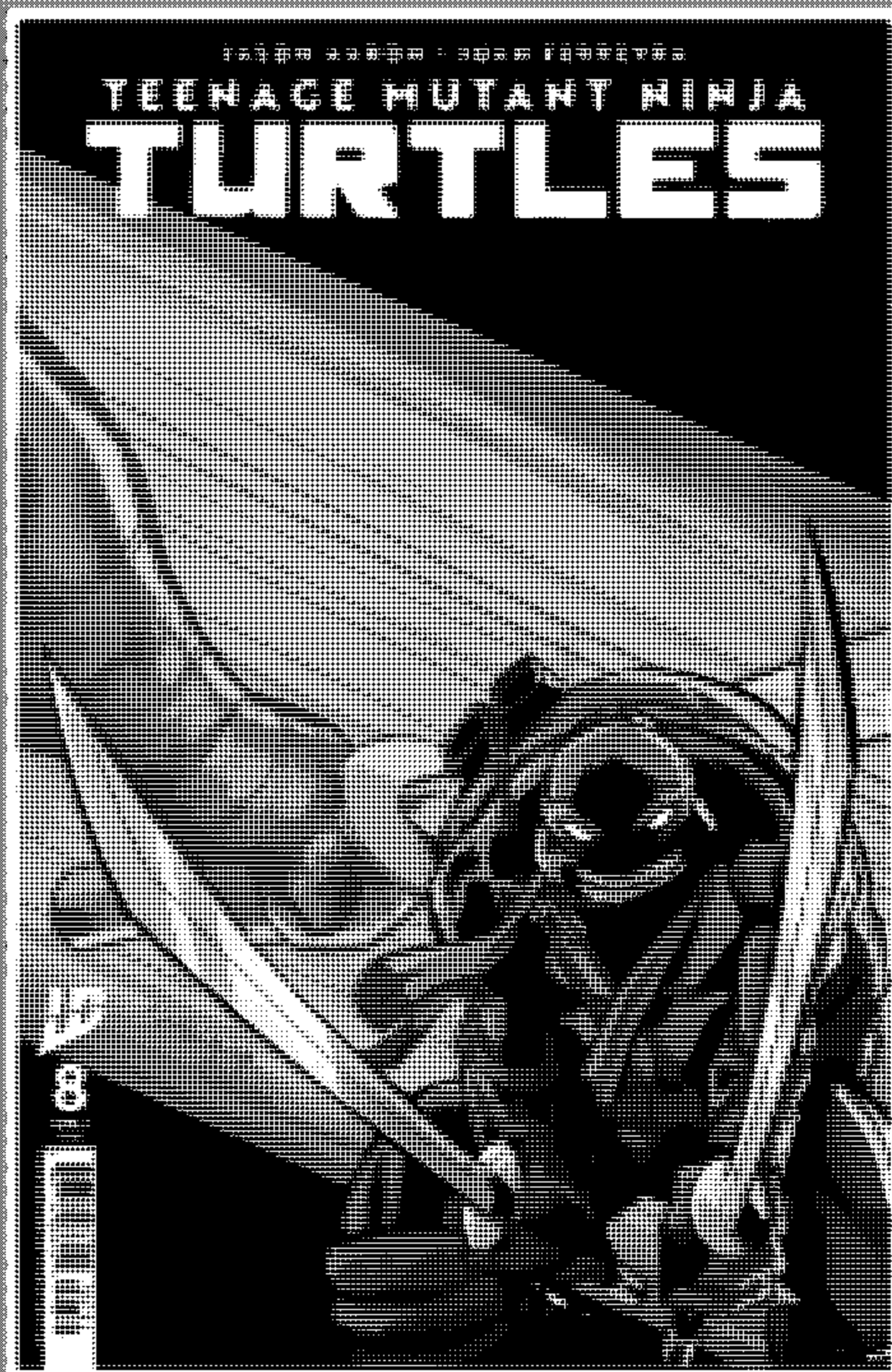
胡安·费雷拉 绘制

普通封面D



马哈茂德·阿斯拉尔 绘制

普通封面E



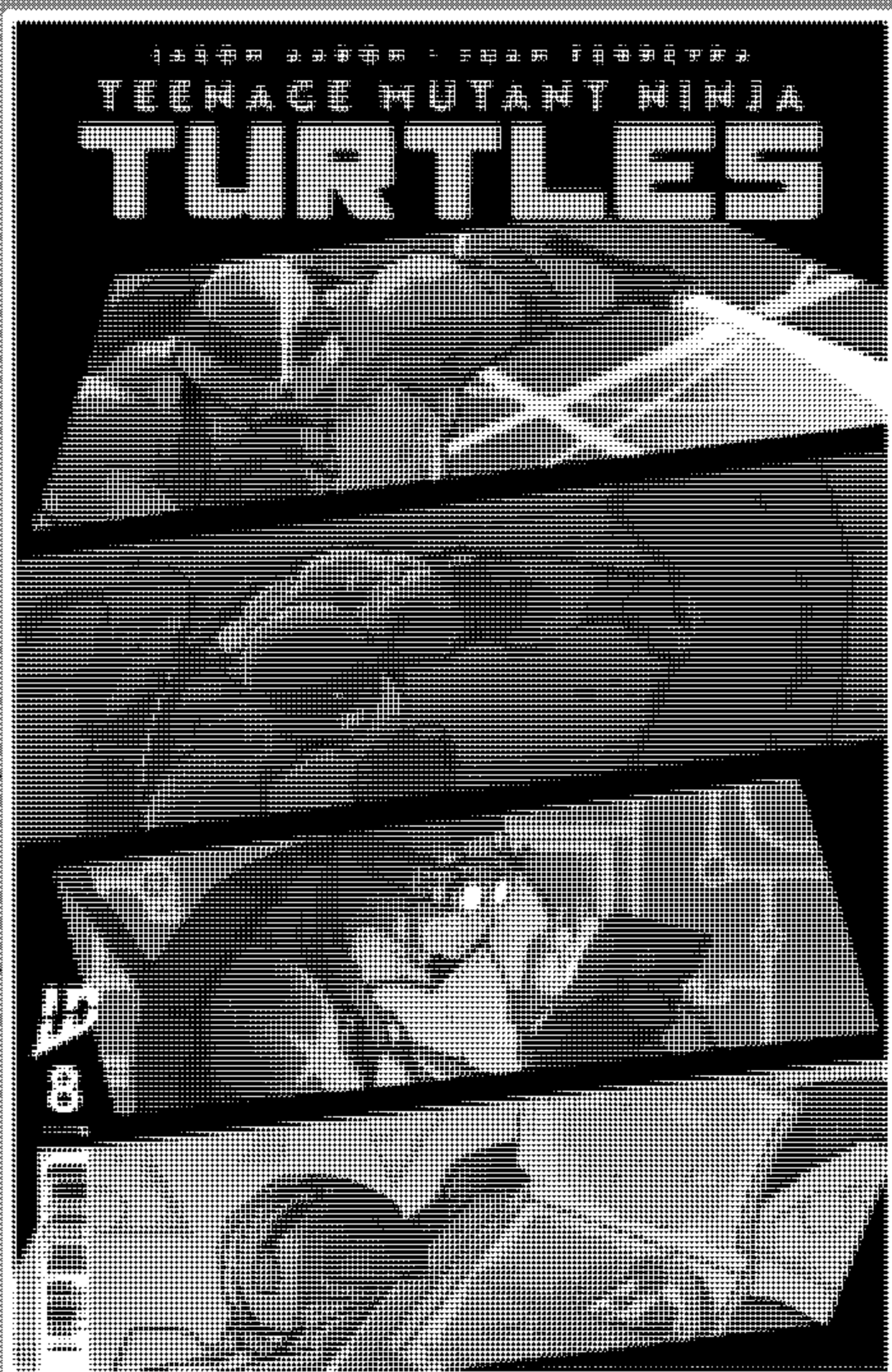
卡里·兰多夫 绘制
埃米利奥·洛佩斯 上色

1:10比例封面



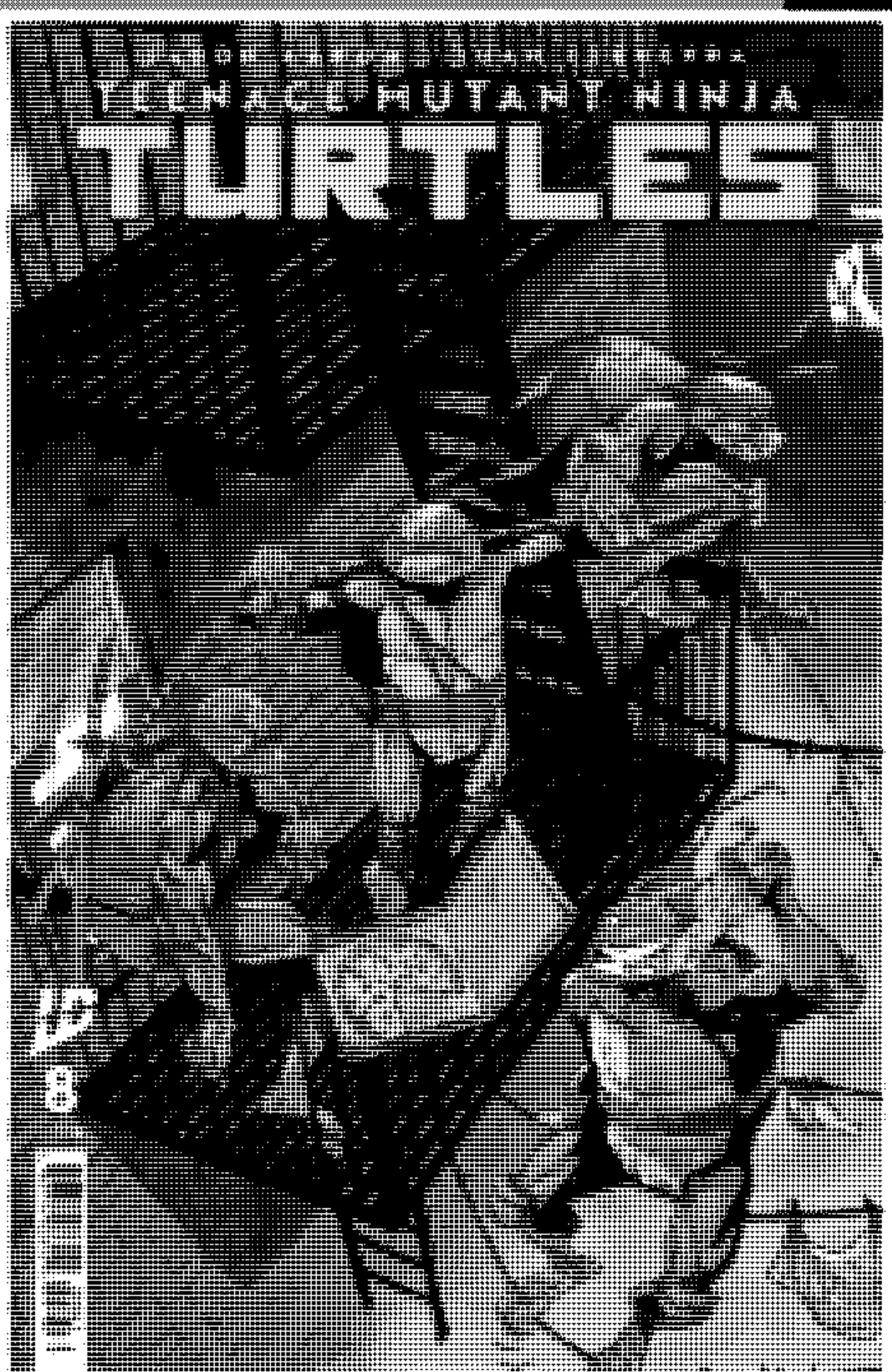
奥利弗·小野 绘制

1:25比例封面



尼古拉·齐兹梅西亚 绘制

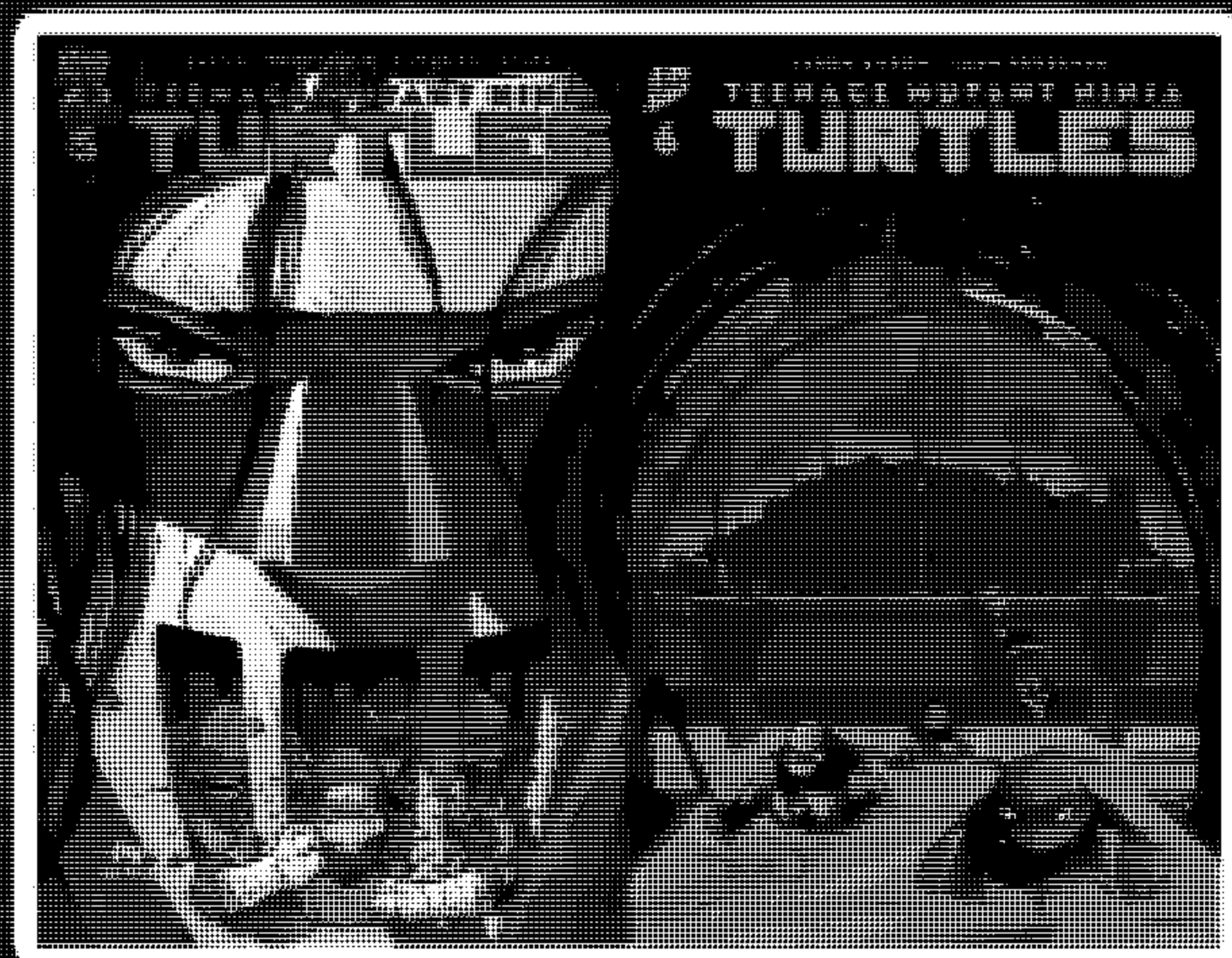
1:50比例封面



贾斯汀·梅森 绘制
迈克尔·伍兹 上色

IDW宇宙后续漫画更新情报

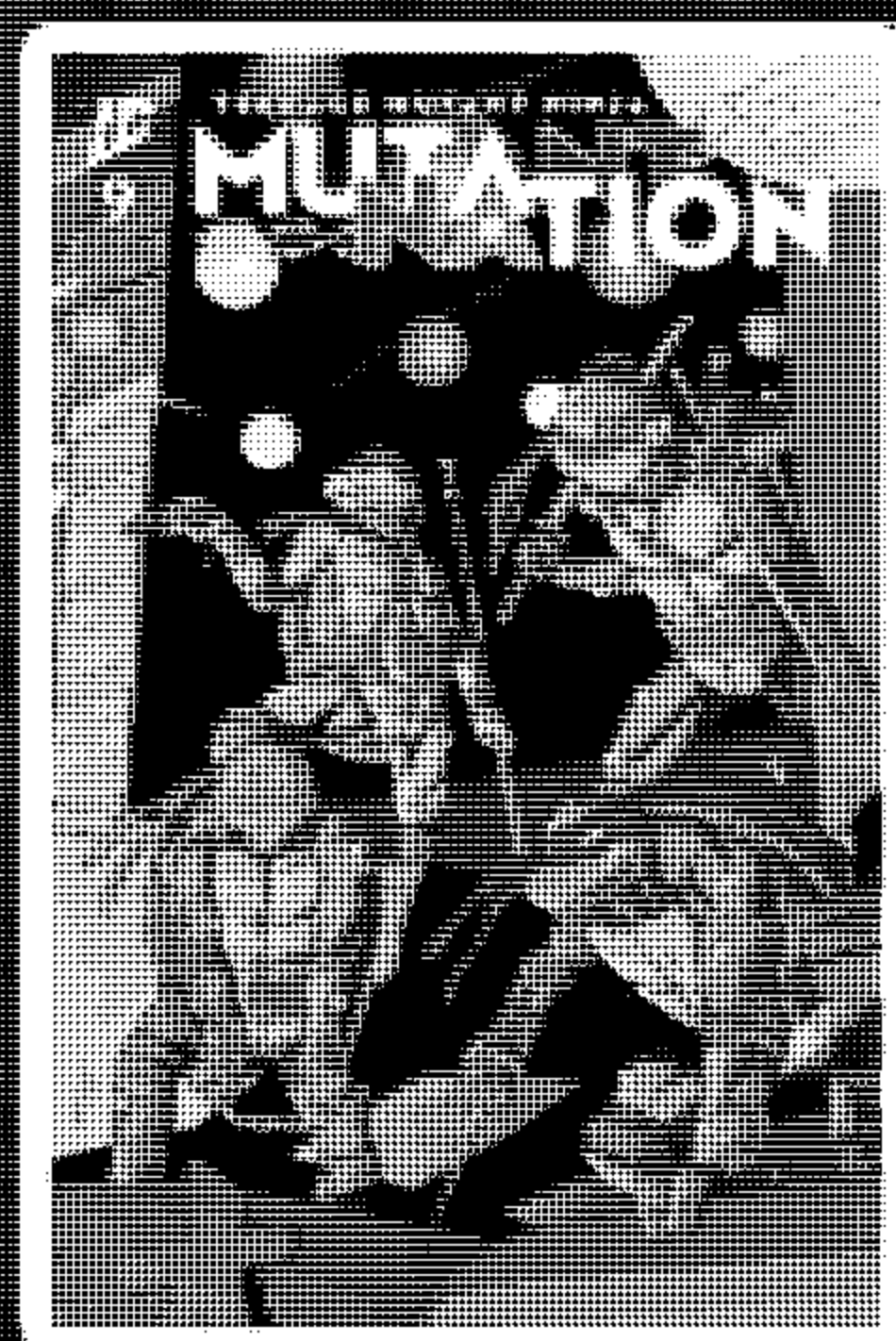
[汉化标号318-322-1]



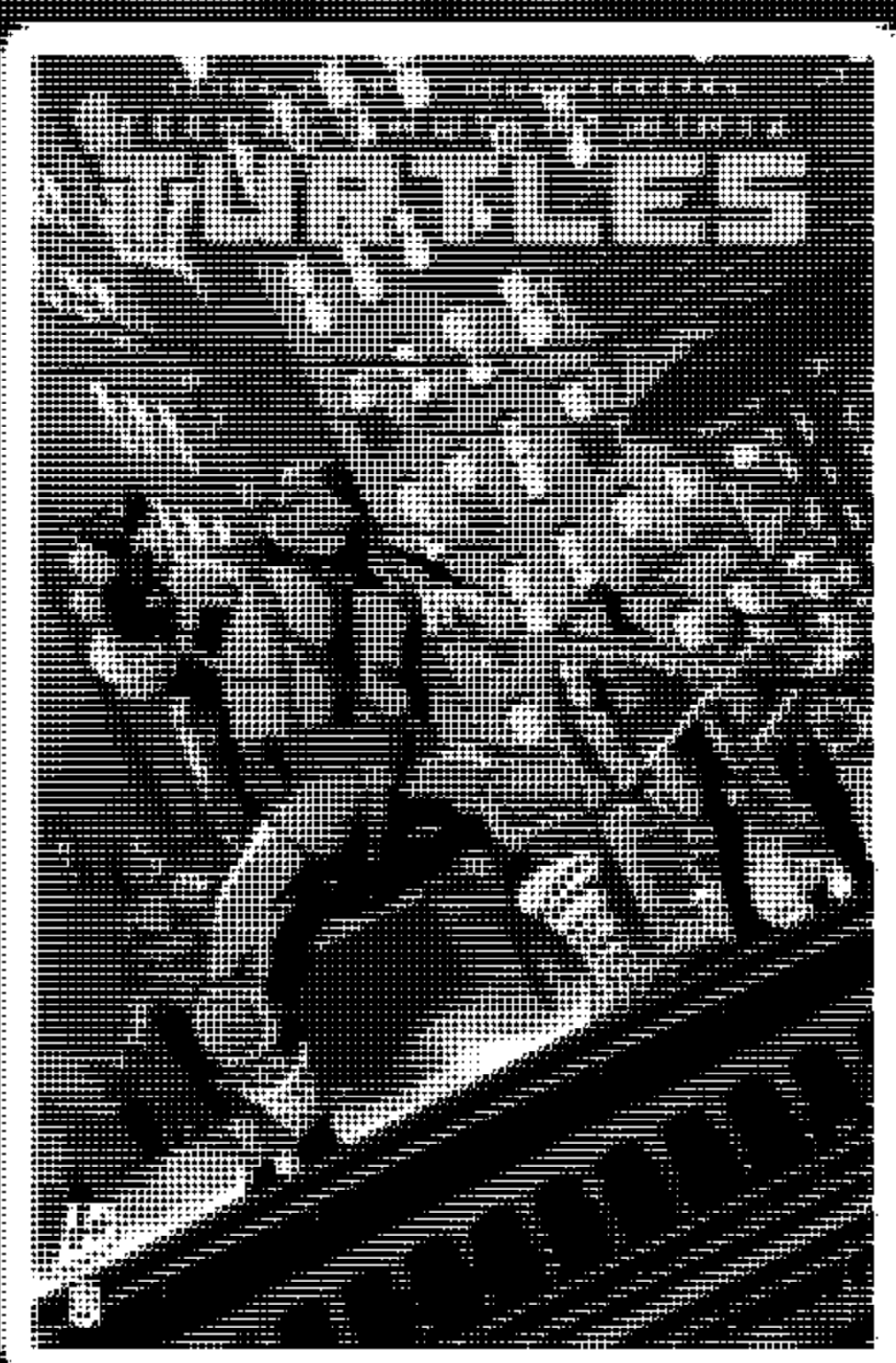
v6主线刊
第5-6期
重返纽约
卷五至卷六



v6主线刊
第7期
纽约市对战忍龟
卷一



v6支线刊
变种国度
第9期
主刊



v6主线刊
第8期
纽约市对战忍龟
卷二

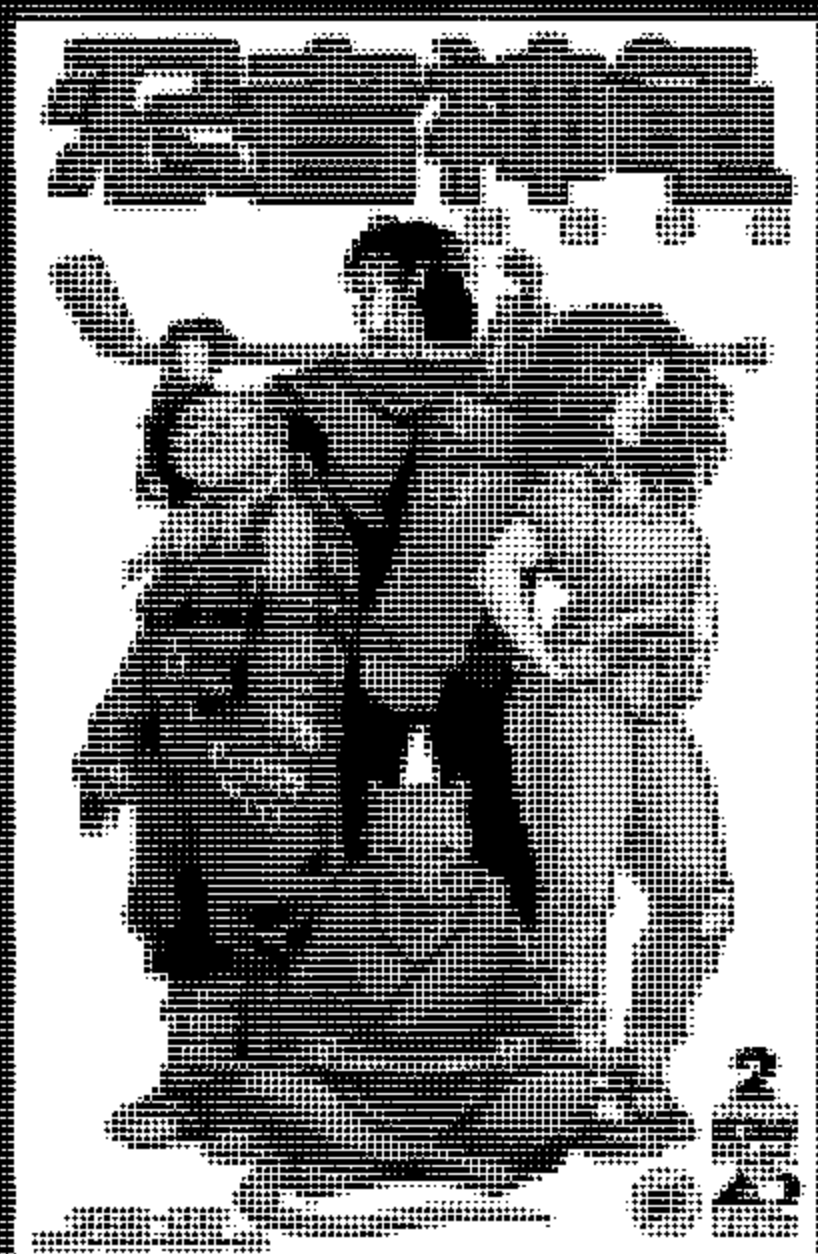
忍者神龟漫画之填不完的坑

[2025年漫画第75更]

※[IDW宇宙]※



[忍者神龟v5：主线刊]
第55期



[忍者神龟v5：资料手册]
第2期



[忍者神龟v6：主线刊]
第9期



[忍者神龟v6：变种国度]
第9期·主刊



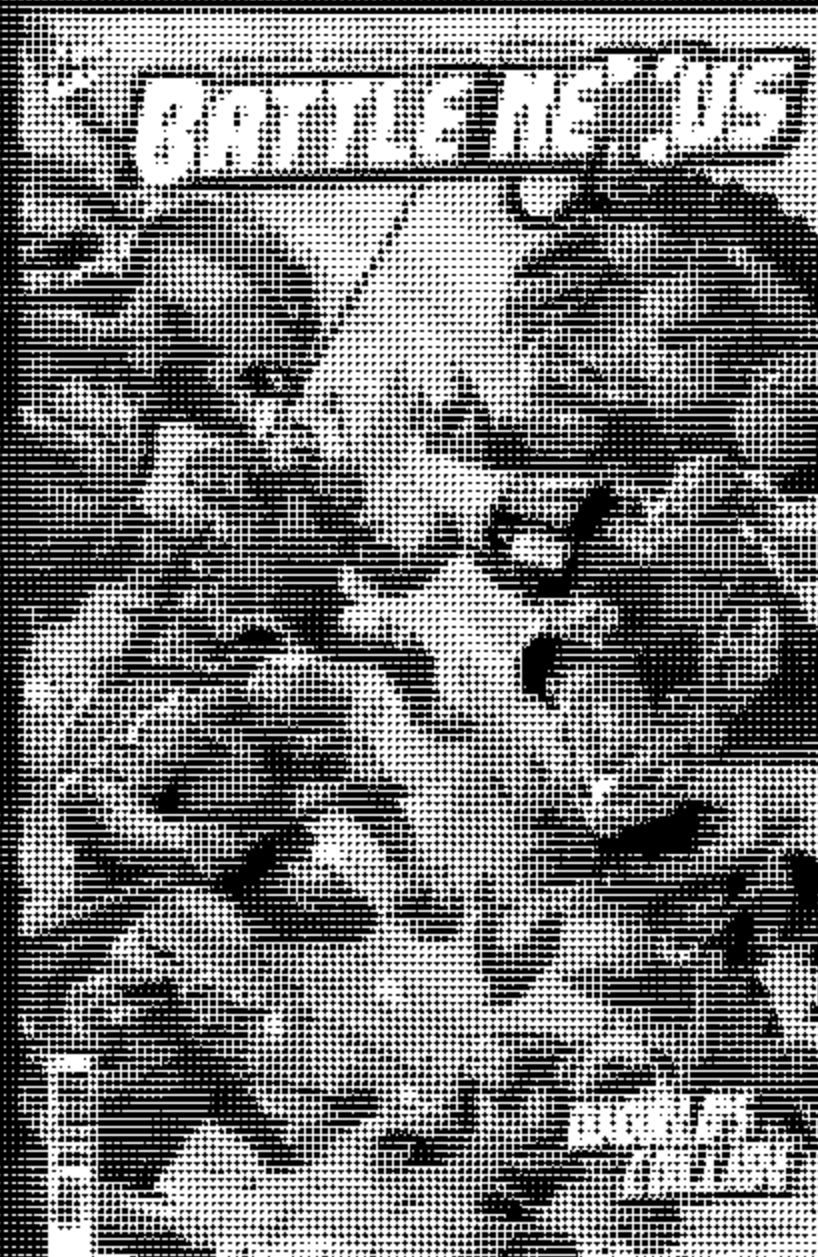
[忍者神龟v6：施莱德]
第2期



[忍者神龟v6：凯西·琼斯]
第1期



[忍者神龟v6：2025年刊]
2025年10月上市



[忍者神龟v6：战斗集结赛]
2025年12月上市

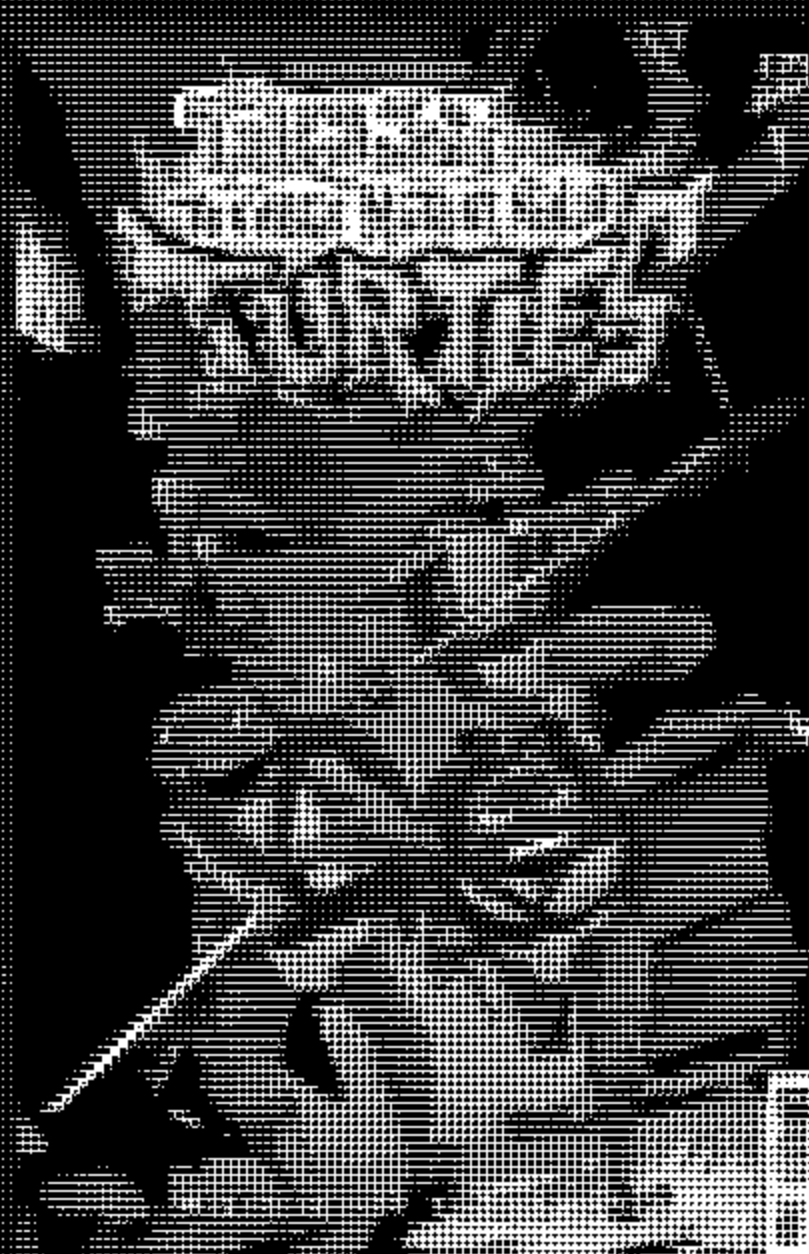
※[动画衍生]※



[忍者神龟87：周六冒险v2]
第18期

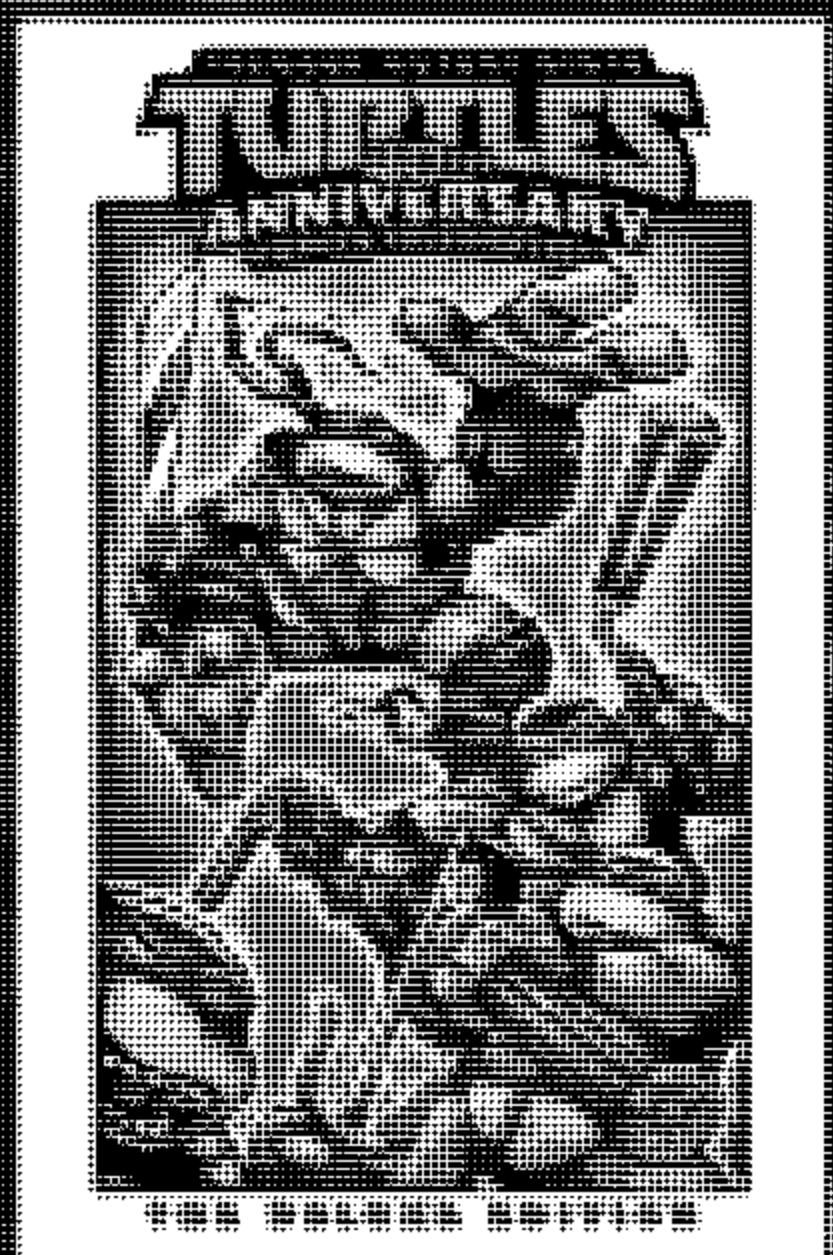


[忍者神龟2012：UK漫画]
第53期



[忍者神龟2024：传奇]
2025年10月上市

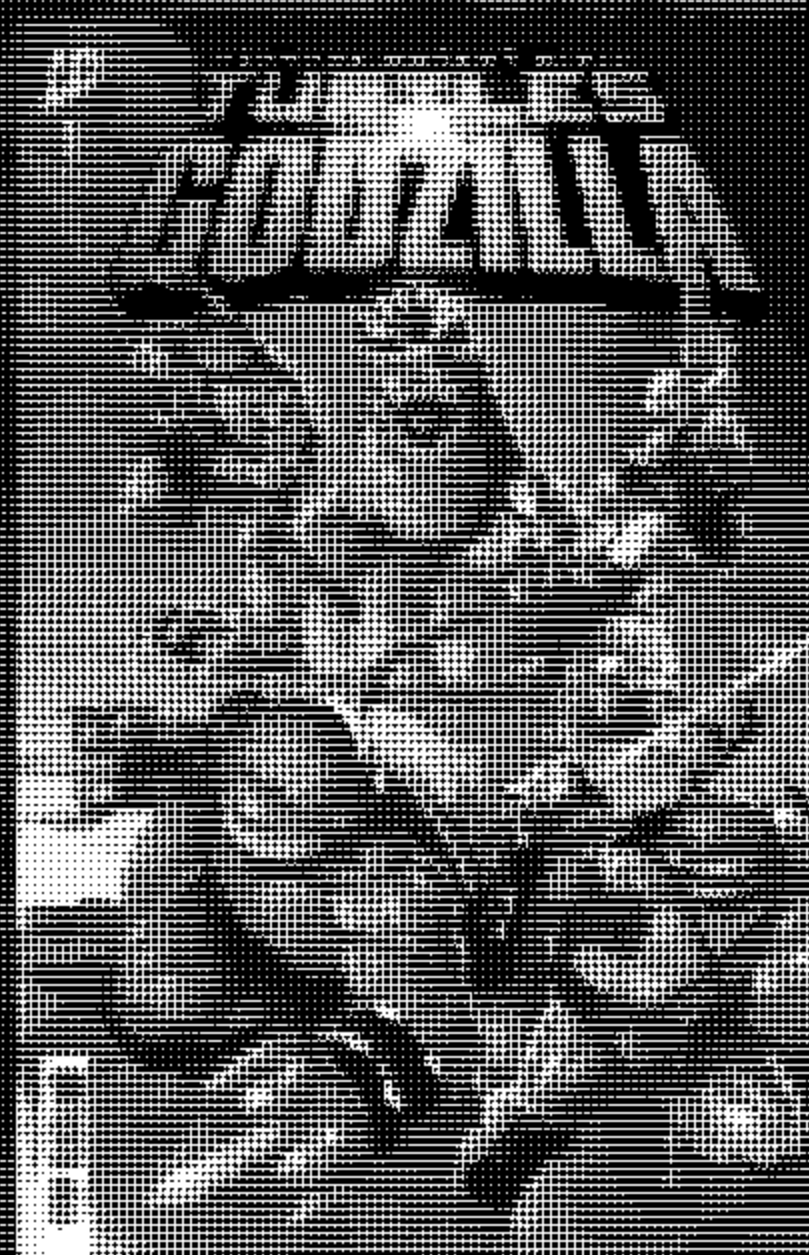
※[其他独立版本]※



[40周年漫画庆典]
精装增订版新增故事



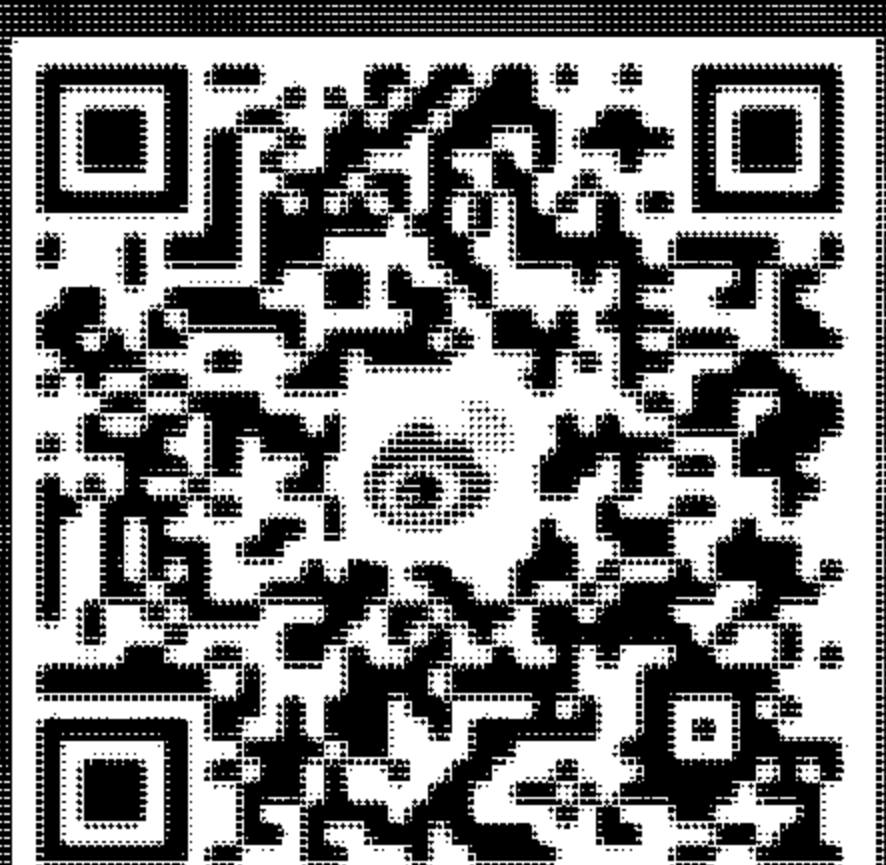
[恐龙战队/忍者神龟v3]
第1期



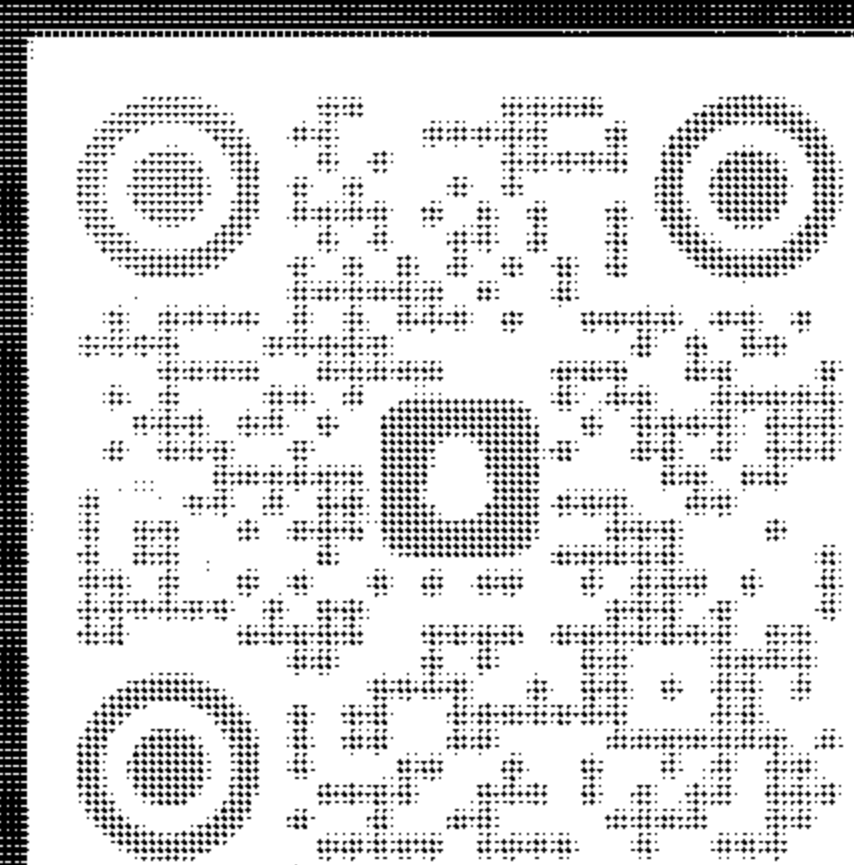
[忍者神龟×哥斯拉]
2025年11月上市

我们在这里!

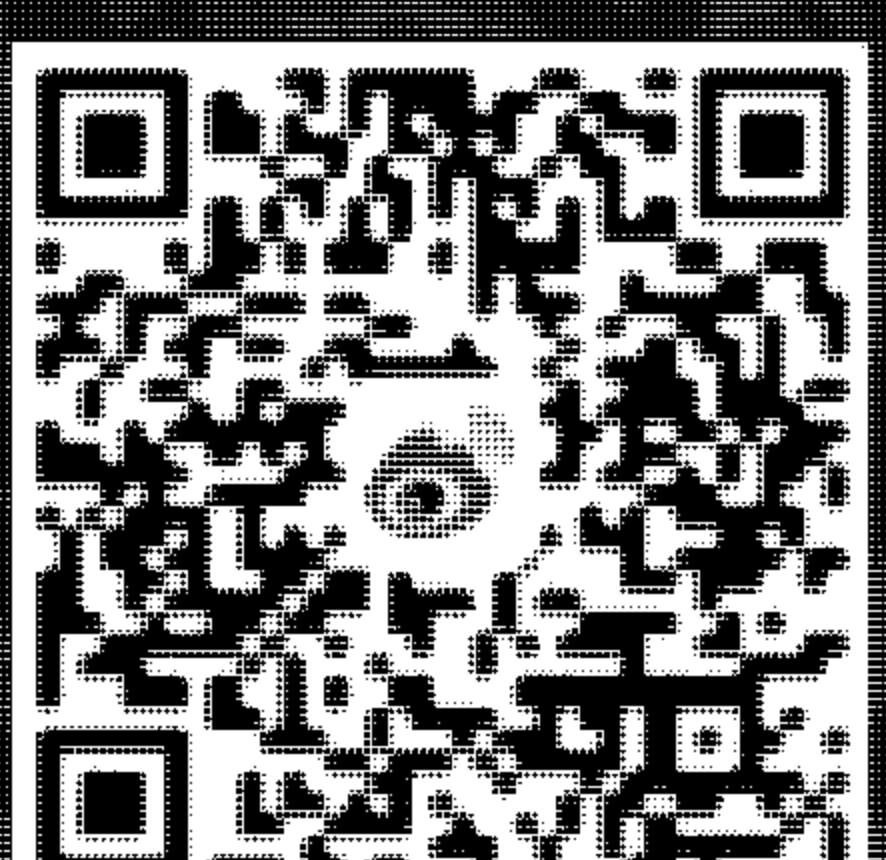
[掐指一算还挺多的]



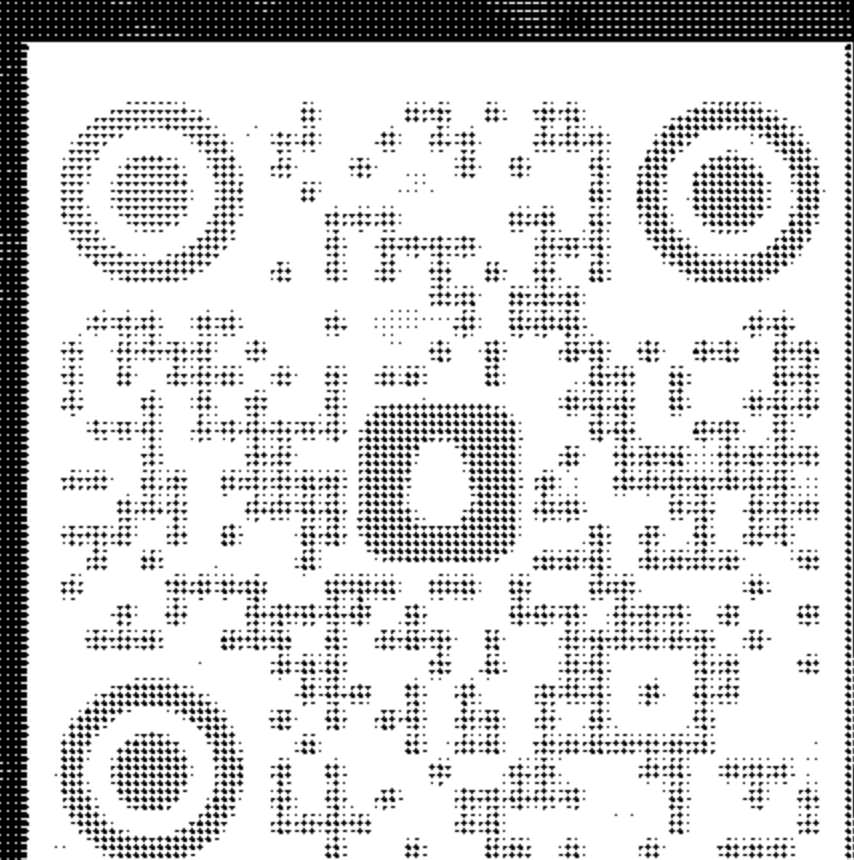
[星火汉化组-无动为大]
微博



[星火汉化组漫迷交流群]
QQ群



[暗杀汉化组]
微博



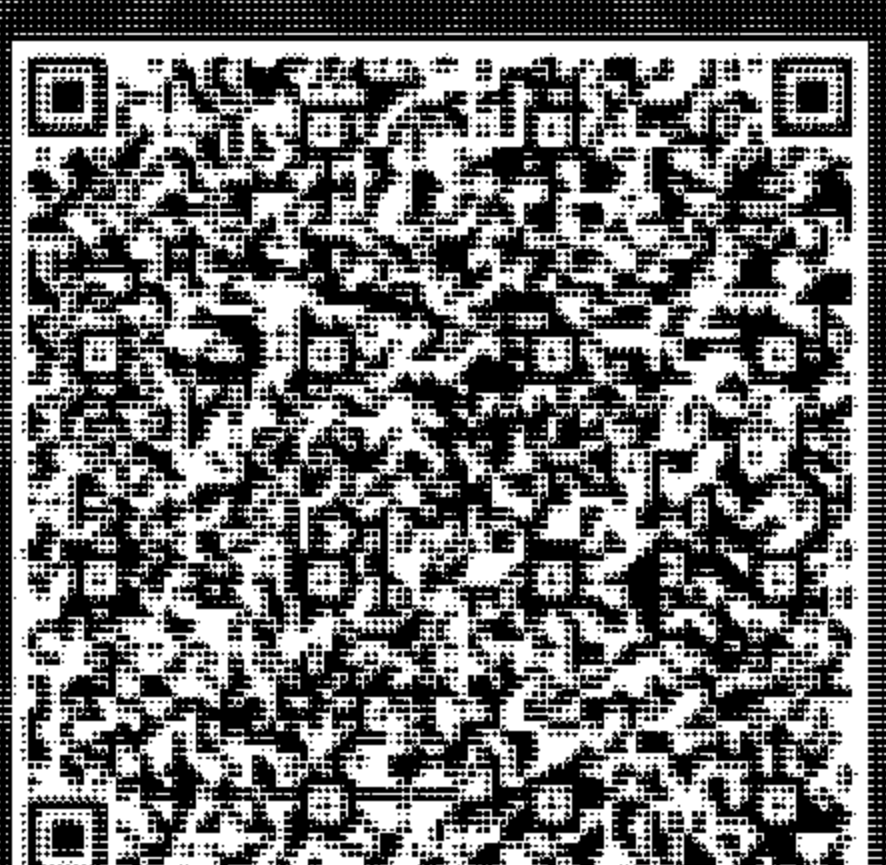
[龟料池塘]
暗杀汉化组漫画交流QQ群



[暗杀汉化组]
Bilibili



[暗杀汉化组]
AcFun



[龟龟站5]
暗杀汉化组百度网盘群



[星暗译盟]
微信公众号

关于永久停止分享高清汉化的公告

自2017年成立以来，汉化组已走过八载春秋。近年来，我们不断发现大量汉化漫画电子版遭遇打包和盗印，并被不良商家高价销售。这些商家无法通过正常途径联系下架，只能通过无用举报。同时，我们注意到部分汉化漫画被直接挪用或抄袭用于制作讲解漫画。自那时起，我们开始联系各个侵权上传者，要求删除或授权使用，但仍有部分人士置之不理、拒绝合作，甚至出言不逊。

2022年6月25日，B站的讲漫人【搬砖的磐石】（UID：33907247）未经许可使用《忍者神龟v5》汉化页面发布讲漫，评论区联系后未给予任何回复。

2023年6月23日及2023年7月4日，B站的讲漫人【拉斐尔的弟弟】（UID：359423108）抄袭《忍者神龟：最后的浪人-失落岁月》和《忍者神龟v1》的译稿发布讲解漫画，我们联系后最初遭到拒绝删除，并与其粉丝辱骂汉化组。随后在遭挂后虽删除了相关视频，却另发视频扬言要举报汉化组。最终，在与其合作的大UP主联系后，他删除了挑衅视频并宣称不再发布视频，但至今未向我们道歉。

2024年2月23日及2024年3月1日，B站的讲漫人【千夏悠宇】（UID：98783918）未经许可使用《蝙蝠侠/忍者神龟v2-v3》汉化页面进行讲解漫画，因其关闭评论区，转发联系后未给予任何回复，并将汉化组拉黑。

2024年11月13日，原小红书旧账号（已炸号）【木叶隐村精英忍者】（ID：7539890900），B站旧账号【木叶隐村精英忍者】（UID：1374206253），未经许可连续搬运《忍者神龟v1》漫画全页面。尽管组员进行了劝阻，该用户却对组员账号进行了删评和拉黑处理，并继续肆无忌惮地搬运。在多次举报后，该用户自行删除了盗搬的漫画。2025年5月25日，现小红书新账号更名为【漫画博主】（ID：95322724351），现B站新账号更名为【陈年老番】（UID3546879281334612），近期用新号关注汉化组B站账号并发表评论，且在小红书继续盗搬漫画。

截至目前，淘宝、拼多多、闲鱼、微店等上打包售卖电子版漫画的商家日益增多。本组和星火汉化组也有大量漫画被直接印刷成册，在各大电商平台高价销售，甚至在群聊中进行众筹印刷。在已有UP主授权译稿的情况下，仍有人盗用和随意讲解漫画；在明确告知不允许私自转载的情况下，仍有人以购买、下载或装作有授权进行胡搅蛮缠。为了保护自身权益，我们不得不采取以下措施：

1、自2023年6月1日起，所有更新的漫画将停止高清分享。所有页面将压缩至原图的四分之一，大小控制在400k左右，并实行内页水印，根据情况对透明度和部分或全部页面进行调整。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开发布，仅供友人内部交流。同时，与星火汉化组共同进行的原著补完项目所涉及的v2支线和部分的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开发布，仅供友人内部交流使用。

3、自2021年3月3日起，因讲解漫画事件（涉事者一人已修改视频并道歉）实行的永久停止生肉分享将继续执行。

4、鉴于两个汉化组成员数量有限，且漫画数量众多，我们无法进行视频产出。若有UP主希望推出科普或讲解漫画，两个组均可提供全面协助。

5、由于近年来盗用和盗印事件日益猖獗，汉化组的成员在学业、工作和生活上也愈加繁忙，汉化组的产能预计将有所下降。

2025年5月27日更新