

神奇四侠

NORTH
RAMOS
OLAZABA
DELGADO

翻校 修圖 YOBAK
填塗 果醬不傾寫



RAMOS
OLAZABA
DELGADO



RATED T

Fantastic Four



Fantastic Four



艾丽西娅，
亲爱的！你回来了——
展会怎么样？

说实话？真的
特别有启发，本。
我接触到了一些
动态雕塑的理念，
以前想都没想过。

我们有个
惊喜要给你，
妈妈。

真的？乔？
你知道我喜欢
惊喜，快告诉
我吧！

我们养了只
新狗狗，妈妈！
惊喜吧！

…真的吗？本，
我们已经有
猫咪和小公主了。
我们真的…？

我知道，我知道，
但——我觉得咱们心里
还能再给一个小毛球
腾个地方，对吧？

而且她不会只是你的责任，
艾丽。里德和我还有我们
的孩子们都会一起照顾她。

好吧，苏，那——
她叫什么名字？
她在哪？

我们叫她“软糖豆”，
你得摸摸她，妈妈，
她可柔软了。

软糖豆！
过来！

…她的服从训练
我们还在进行中，
不过她学得很快。

难得来自
天才的高评价，
里德。

她来了！
乖女孩！

相信我，
艾丽…

…你一定会
忍不住爱上
她的。

艾丽西娅·马斯特斯-格林姆：
“基本服从训练”



强尼·斯托姆
霹雳火



本·格林德
石头人



苏珊·理查兹
隐形女侠



里德·理查兹
神奇先生

神奇四侠

一位才华横溢的科学家——他最好的朋友
——他心爱的女人——还有她脾气火爆的弟弟！
他们共同勇敢地面对了外太空未知的恐怖，并被宇宙射线改变，
成为了超越凡人的存在！如今，他们就是神奇四侠…
而这个世界，将再也不复从前！

WRITER
RYAN NORTH

PENCILER
HUMBERTO RAMOS

INKER
VICTOR OLAZABA

COLORIST
EDGAR DELGADO

LETTERER
VC's JOE CARAMAGNA

COVER ARTISTS
**HUMBERTO RAMOS &
EDGAR DELGADO**

VARIANT COVER ARTISTS
ANDREA FRECCERO & CHIARA DI FRANCIA--
ARANCIA STUDIO [DISNEY WHAT IF? HOMAGE];
ARIO ANINDITO; FELIPE MASSAFERA;
J. GONZO; RYAN MEINERDING (MARVEL STUDIOS);
SKOTTIE YOUNG; STEVE RUDE;
TODD NAUCK & RACHELLE ROSENBERG

DESIGNER
CARLOS LAO

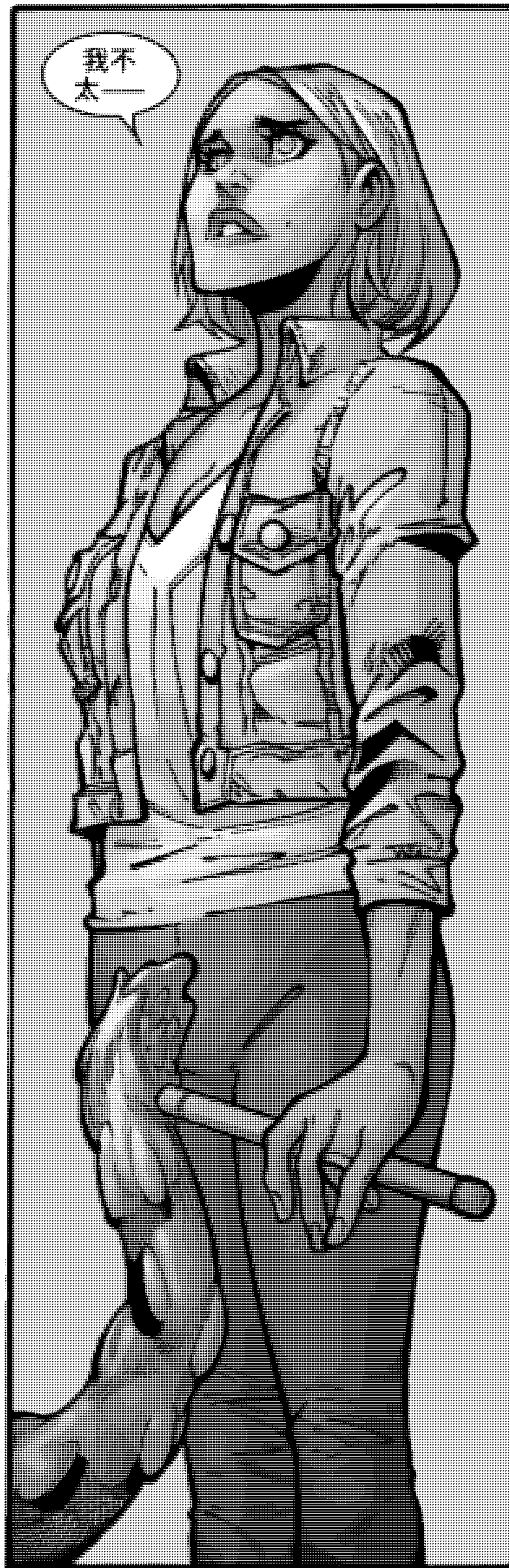
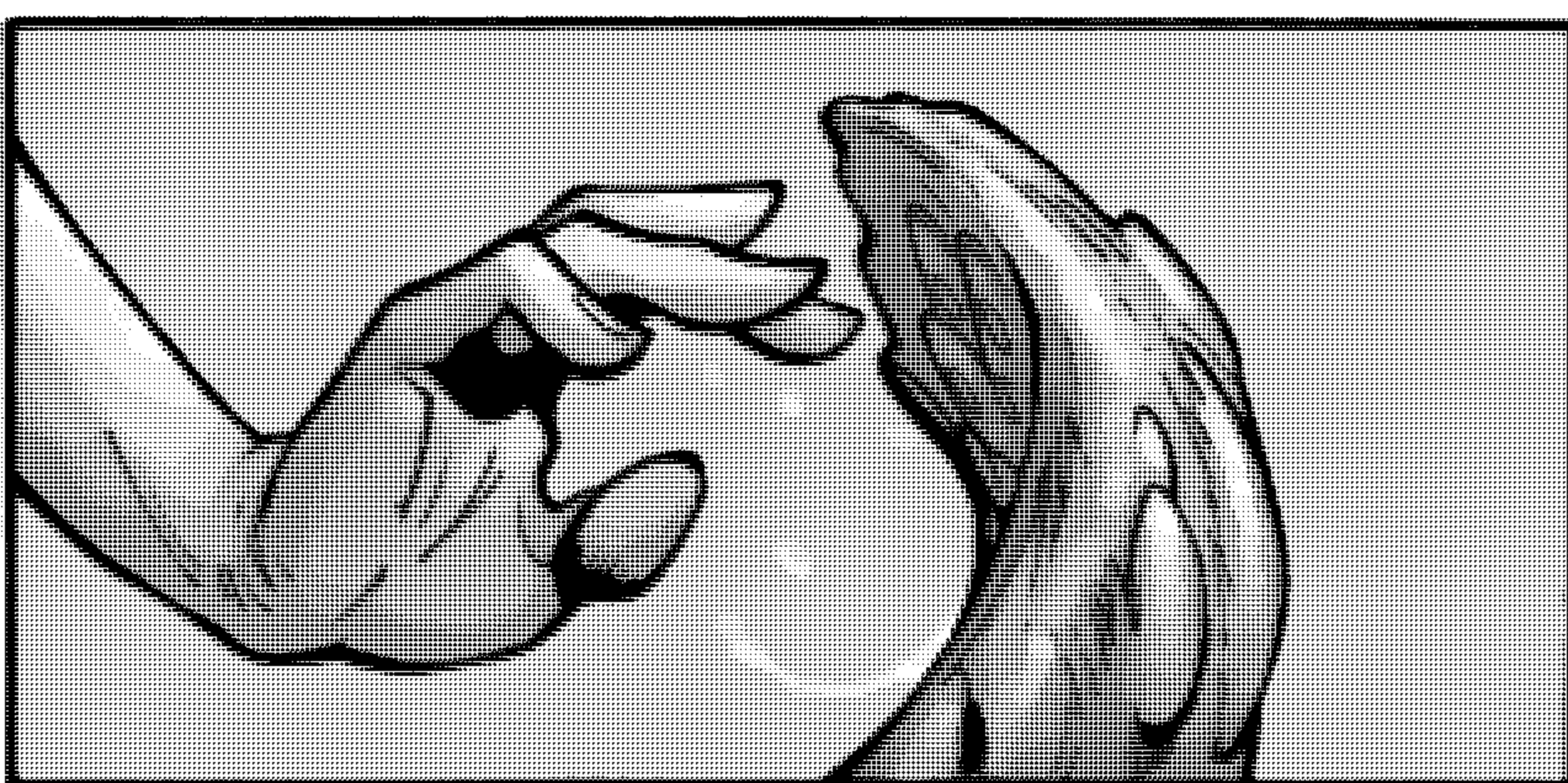
ASSISTANT EDITOR
LINDSEY COHICK

ASSOCIATE EDITOR
ANNALISE BISSA

EDITOR
TOM BREVOORT

EDITOR IN CHIEF
C.B. CEBULSKI

FANTASTIC FOUR CREATED BY STAN LEE & JACK KIRBY



我正在创作一件新作品，几个小时后，那种感觉又开始困扰我。

我记得第一次碰到软糖豆时，她的触感是多么奇怪。

然后又不是了。

而这根本说不通。

本？你在吗？

来了！

怎么了，亲爱的？

是软糖豆，我不知道——好像她让我有两种不同的感觉，或者——

…我不知道该怎么说，她感觉怪怪的。

我不知道，艾丽——我现在抱着她，我得说，一切感觉都挺正常的。

你要不要摸摸她看看？

我是一个雕塑家，
也是一个盲人。

我的生活大多
围绕触觉、形状
和质感展开。



而我清楚——
我非常清楚——
当我第一次触摸
那只动物时…

…我感觉
有些不对劲。



然后那种
感觉消失了。

我一向依靠触觉来构想形象，
来探索事物可能的样子以及
它们真实的样子。

其他人依赖视觉——
但我无需像他们
那样看见世界。



我意识到，当我试图
构想这只小狗——在脑海中
勾勒她时——我看到的就
是那只叫软糖豆的狗。

它小巧、毛茸茸，
暖得让人想抱。

它很可爱。



但当我停止构想，转而
专注——真正专注——
于我实际感知到的
东西时…

…就像从梦中
醒来一样。





这不是一只狗。

这是一个非常诡异的东西,它让每个人都以为它是一只狗。

而除了我没人能察觉到这一点。



一有机会，
我就去找了
我认识的
最聪明的人。

咚咚咚，
里德，你在吗？

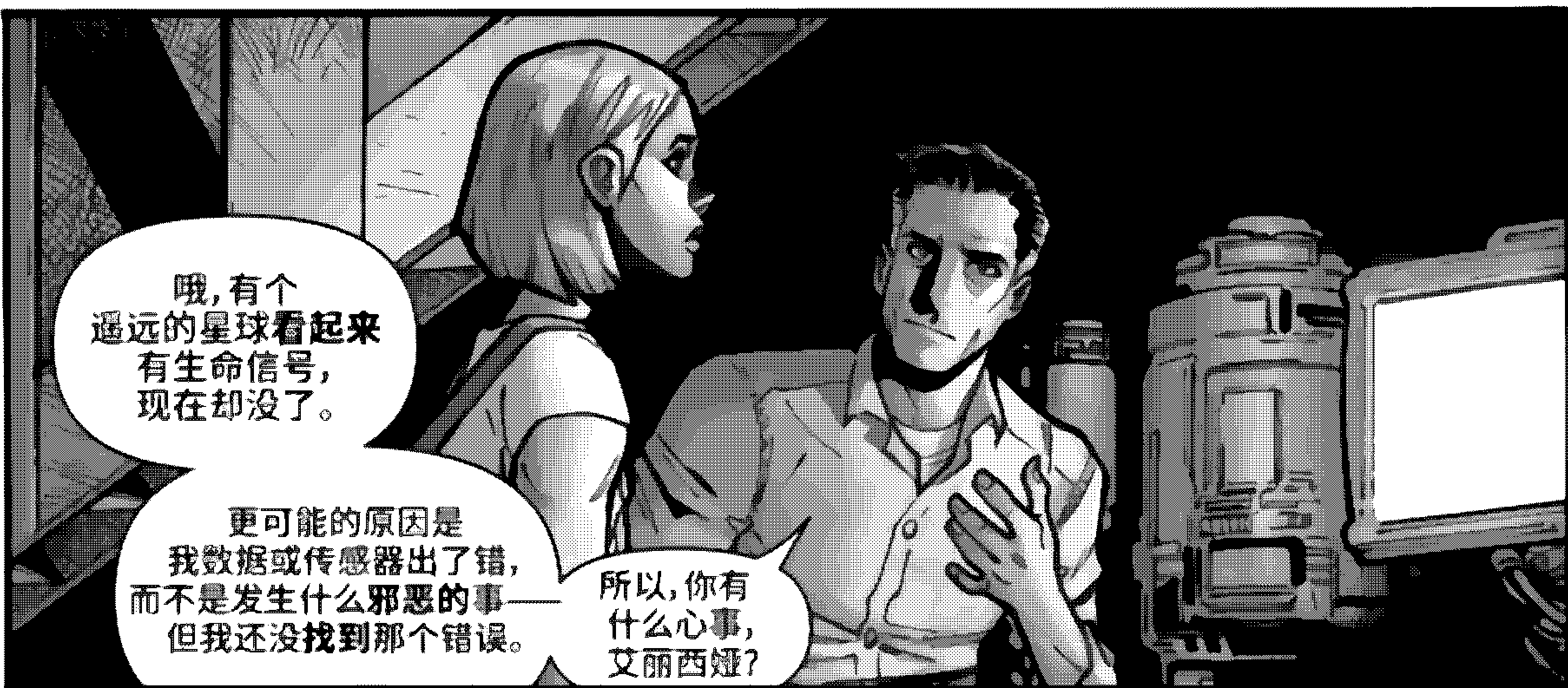
我在，
艾丽西娅，
请进。

有个假设性
问题要问你，
大聪明。



太好了，
这正好能让我
从手头的工作
里喘口气。

什么
事？



哦，有个
遥远的星球看起来
有生命信号，
现在却没了。

更可能的原因是
我数据或传感器出了错，
而不是发生什么邪恶的事——
但我还没找到那个错误。

所以，你有
什么心事，
艾丽西娅？



假设，如果有一种生物
看起来很吓人，真的非常吓人，
但它希望每个人看到它时
都觉得它友好无害……

…它该
怎么做？



如果你问大多数人什么是
不可能的，他们会告诉你
那做不到。

全息影像
可以——

不是物理上的，
也不涉及光学。

心理层面
吧，我猜。

他们触及了理性
本身的合理边界，
于是便停下了。



*在认知科学和心理学中，假阳性识别指的是将原本不存在的事物或不属于目标类别的事物错误地识别为目标或属于目标类别的事物



而我说的“有时出错”，
实际上是“经常出错”。

我们在电源插座、汽车前灯、
月球或火星的暗区，甚至
一片吐司上都能看到人脸——
这正是人性的一部分。
我们无处不在地看到面孔。

这就是空想性错视：
对无意义的数据赋予
有意义的解读。

而且它异常强大，尤其因为
我们无法关闭它。我的脸完全
符合人类标准——但即使
我把它扭曲到远超常人……

…我看到的
仍然是张脸，
所有人都会
这样。

如果有什么东西
能控制我们的空想性
错视——放大它的
效果……

…那么，你的感官会记录
下一种东西，但你的大脑
会自动把它转化
成另一种。



你会看看
某个可怕
的东西……

…看到的
却全是美好
的事物。

当然，我这里用的是修辞性的“你”，艾丽西娅。实际上——在这种情况下，你反而比大多数人更有优势。

你不像我们那样依赖视觉，所以除非你主动想象，否则你不会看到面孔。

我想，任何能控制空想性错视的生物，在你身上都会更难奏效，只要你专注于你实际感受到的，而不是你想象出来的。

它可以让有视觉的人产生视觉压倒其他所有感官的错觉，但你对这种影响的抵抗力会更强。

…嗯，这真是个有趣的思想实验。

…呃，没什么原因。只是艺术家天马行空的奇想罢了，你知道那种感觉的。

我没有深究，但我觉得这想法很有趣！顺便说一句，苏带着软糖豆来了。

嗨，艾丽。

嗨，苏，我得走了…谢谢你听我胡扯，里德。

随时欢迎，谢谢你带来这么有趣的假设。





不！
別碰我！

你沒有像應有的
那樣感知我，
被稱作艾麗西亞
的那個。

不！這
無關。

SHAK!

SCWLLLLLT



你需要我們
更多的關注，
更多的控制。

不！不！

你會
得到的。

SCWLLLLLT



SCWLLLLLT

你最好
听着。

別！別——



服從。



SCWLLLLLT

SCWLLLLLT

SCWLLLLLT



里德的研究日志，补充记录。时间已晚：早已过了生理需求要求我进入无意识并间歇性产生幻觉的时间。

但睡眠可以再等等。艾丽西娅的那个“假设”一直萦绕在我心头。

“一种生物，”她说。



是什么让她产生这样的想法？她会议上的所有报告，都没有任何内容与此接近。

事实上，我能找到的唯一新刺激源就是我们的狗：软糖豆。



假设我无法信任我的感官——或者更确切地说，无法信任我的大脑对感官信息的解读。

这当然是一种疯狂的假设，但这类假设向来是我最钟爱的。因此我发明了这个：



空想性错视抑制器。如果它有效，应该能暂时抑制所有形式的意义赋予倾向。

我打算看看，没有这种倾向的世界是什么样子。



时间是凌晨2:07。我的设备已达到最大强度。

开始第一次实验。

很有意思。数据点a：这幅云朵
的实验图像，我先前曾看到
其中有一只侧影的非洲狮……

……现在在我看来，
仅仅是一团完全随机
的水蒸气堆积。

这是一次……极其不安
的体验。

我相信我感知宇宙的方式
比大多数人更少情绪化，
但即便如此，我周围的世界
突然感觉——空荡，死寂。

这里没有面孔：
只有毫无意义、
毫无情感的形状。

我看着我
明知是自己面容
的东西……

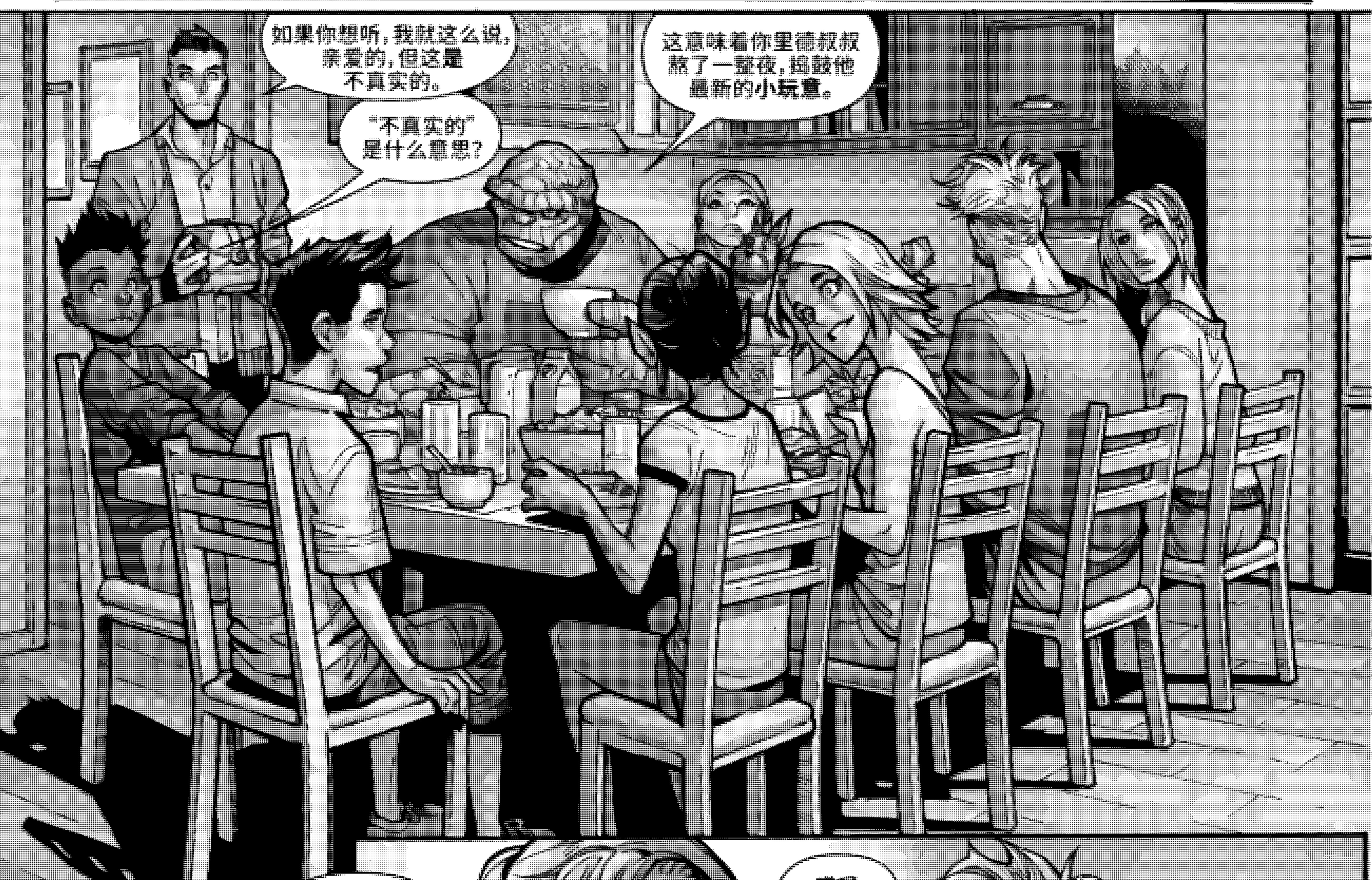
……但它对我
而言，就如同满屏
的雪花噪点一样
毫无意义。



不久后。

早上好，
瞌睡虫。

请告诉我
你没熬了一整夜，
亲爱的。



如果你想听，我就这么说，
亲爱的，但这
是不真实的。

“不真实的”
是什么意思？

这意味着你里德叔叔
熬了一整夜，捣鼓他
最新的小玩意。

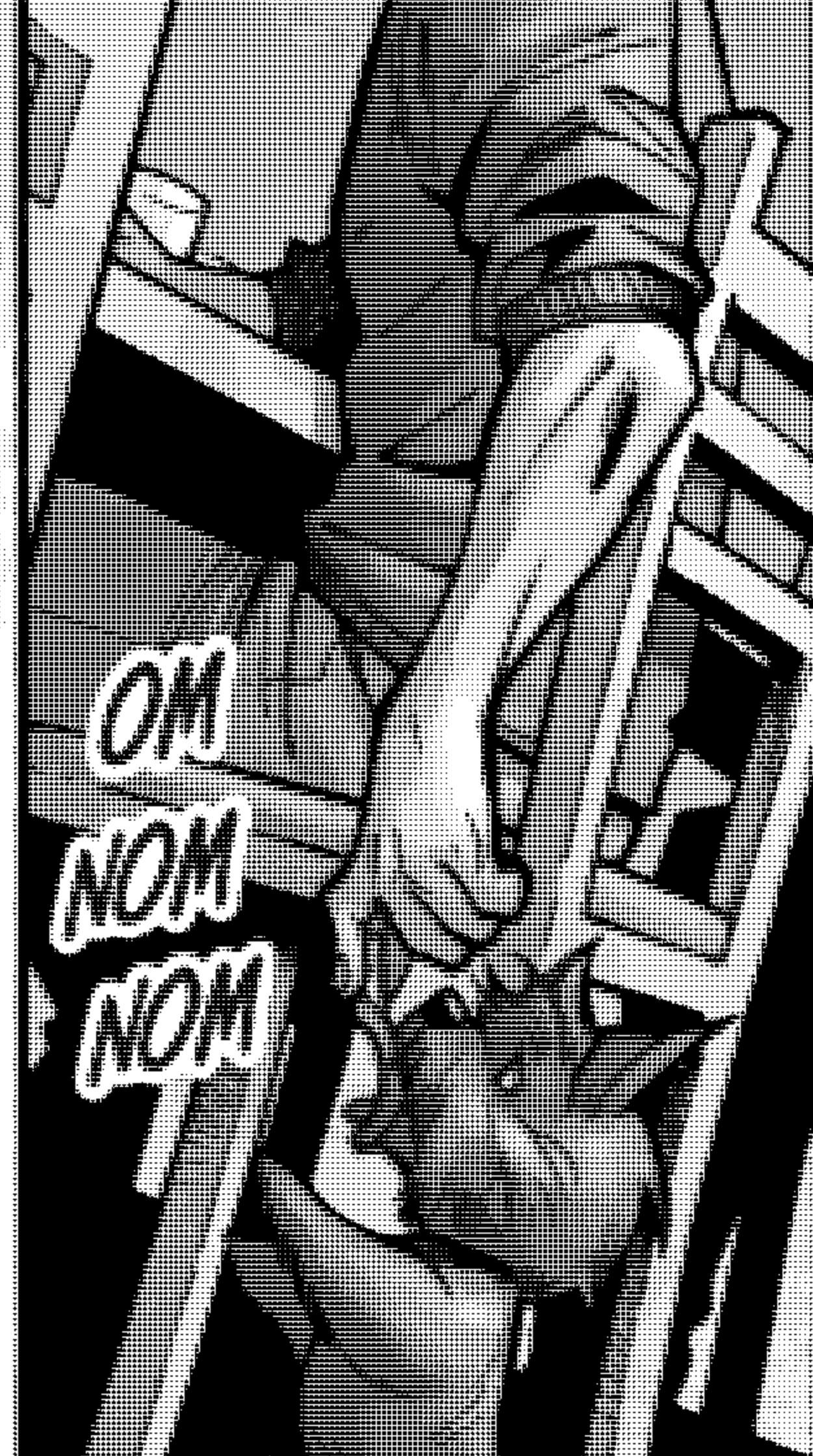


强尼！不准在
餐桌上喂狗！

哎呀，
它饿了嘛！

这房子里每只
动物的碗里都有
充足的食物。

包括你，强尼。

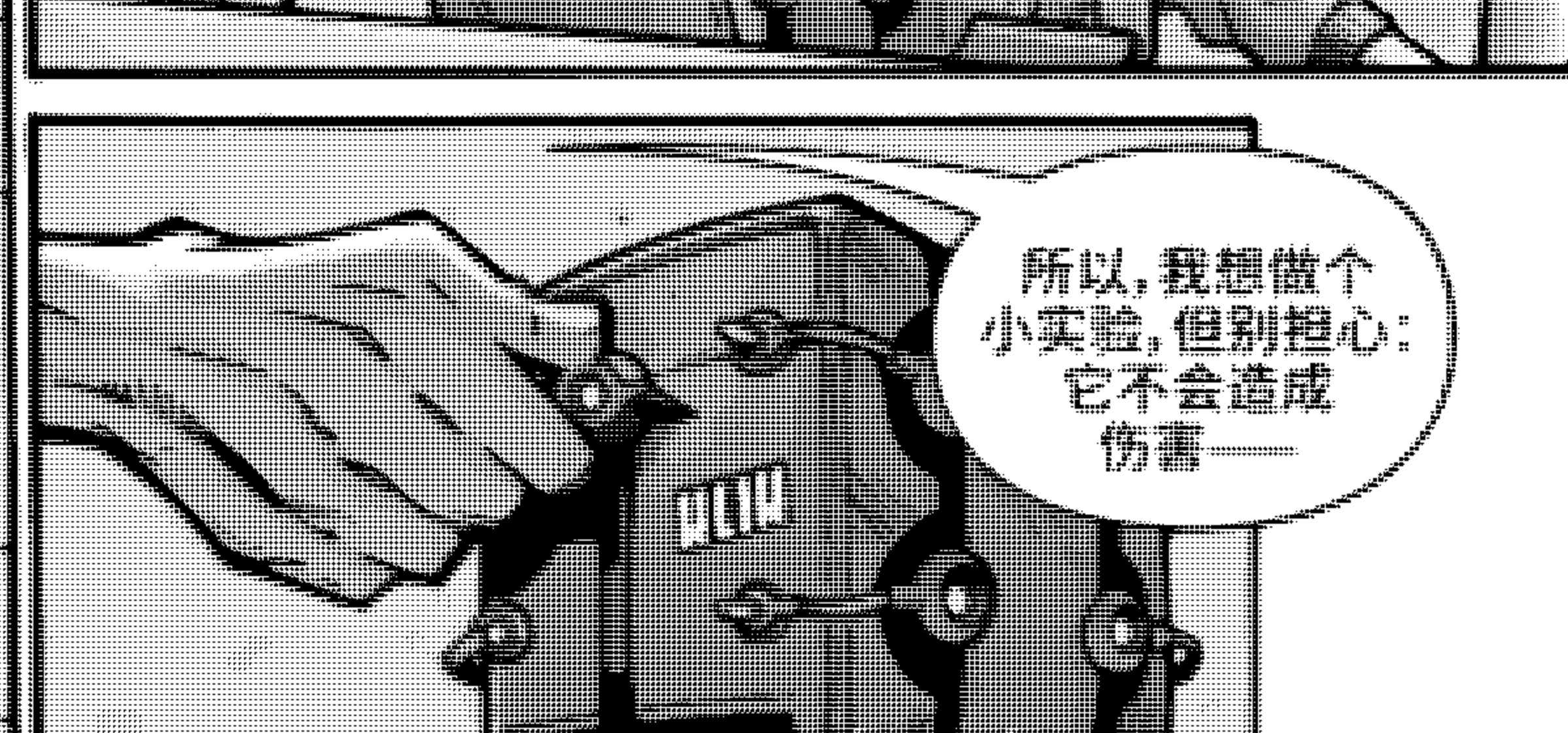


我还能
说啥，老姐？我
可是所有猫狗
的英雌！

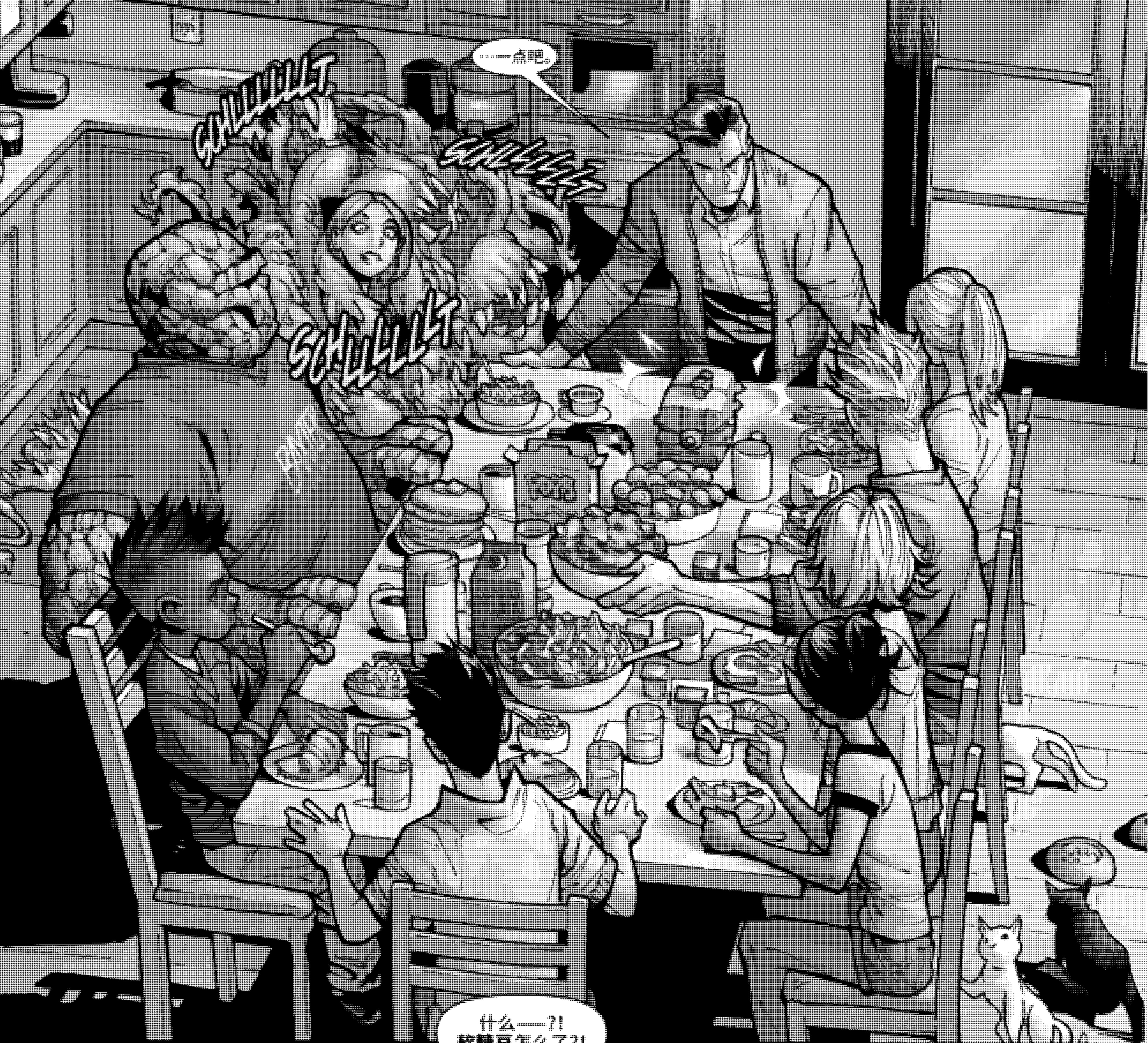


公告：我已发现
一个场强等级，
可以降低空想性
错觉……

…在让我们仍能识别
自我的前提下。并且
我相信我已将其
作用范围扩大了。



所以，我想做个
小实验，但别担心：
它不会造成
伤害——



什么——?!
软糖豆怎么了?!



无论你做了什么，
被称作里德的那个...







里德,昨晚——
它说的是复数!我觉得
不只一个!

如果
那是真的,
那么...



...我得增强信号传输范围!如果我接入
电网,应该能覆盖整个星球!

不!你绝对
不能——

你想要他,
丑八怪?你得先
过我这关!



ZRRRAKKK!



马萨诸塞州。

什么鬼?!
那些东西从哪
冒出来的?!

你对
托尼·巴克
做了什么?!



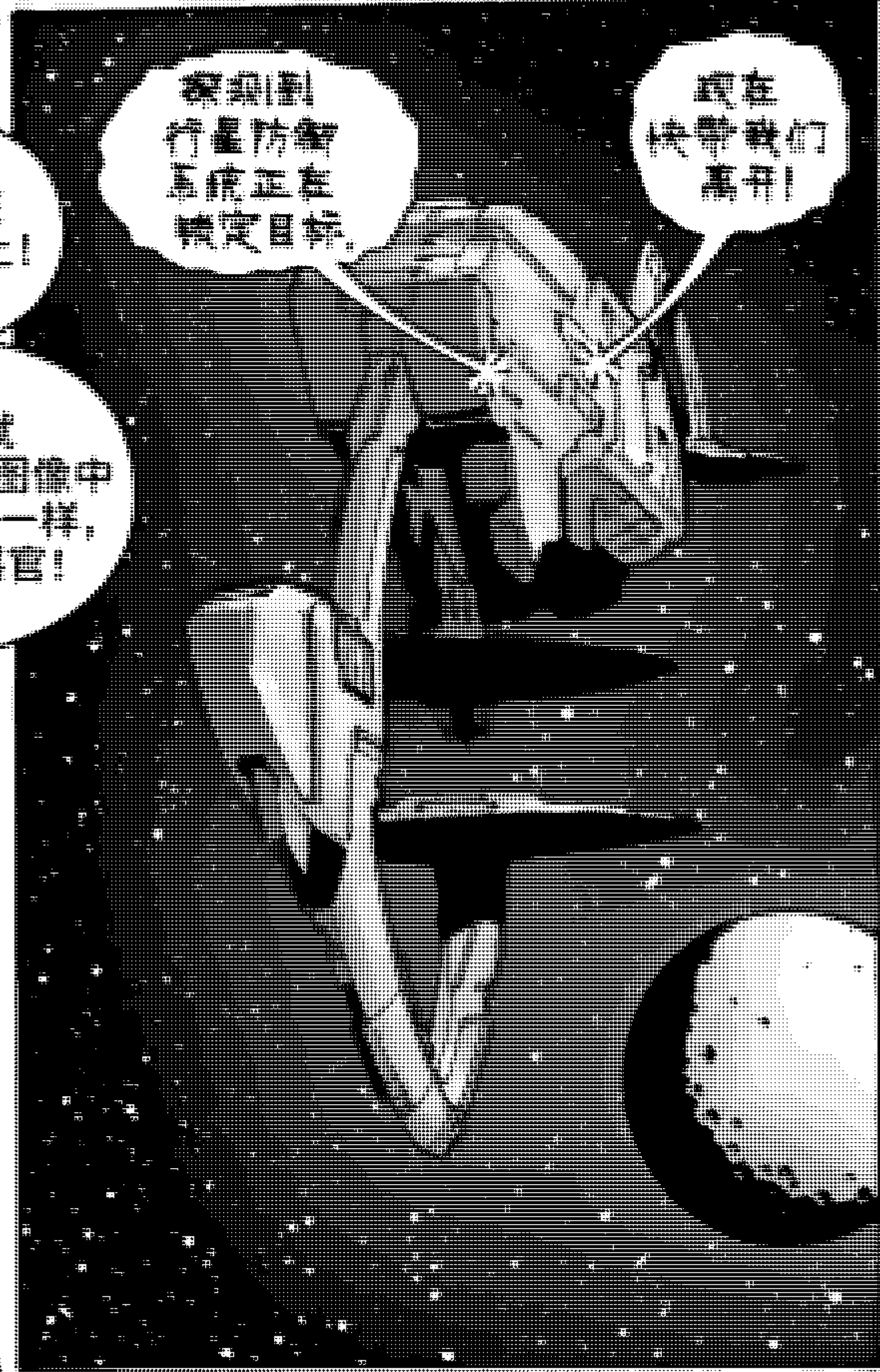
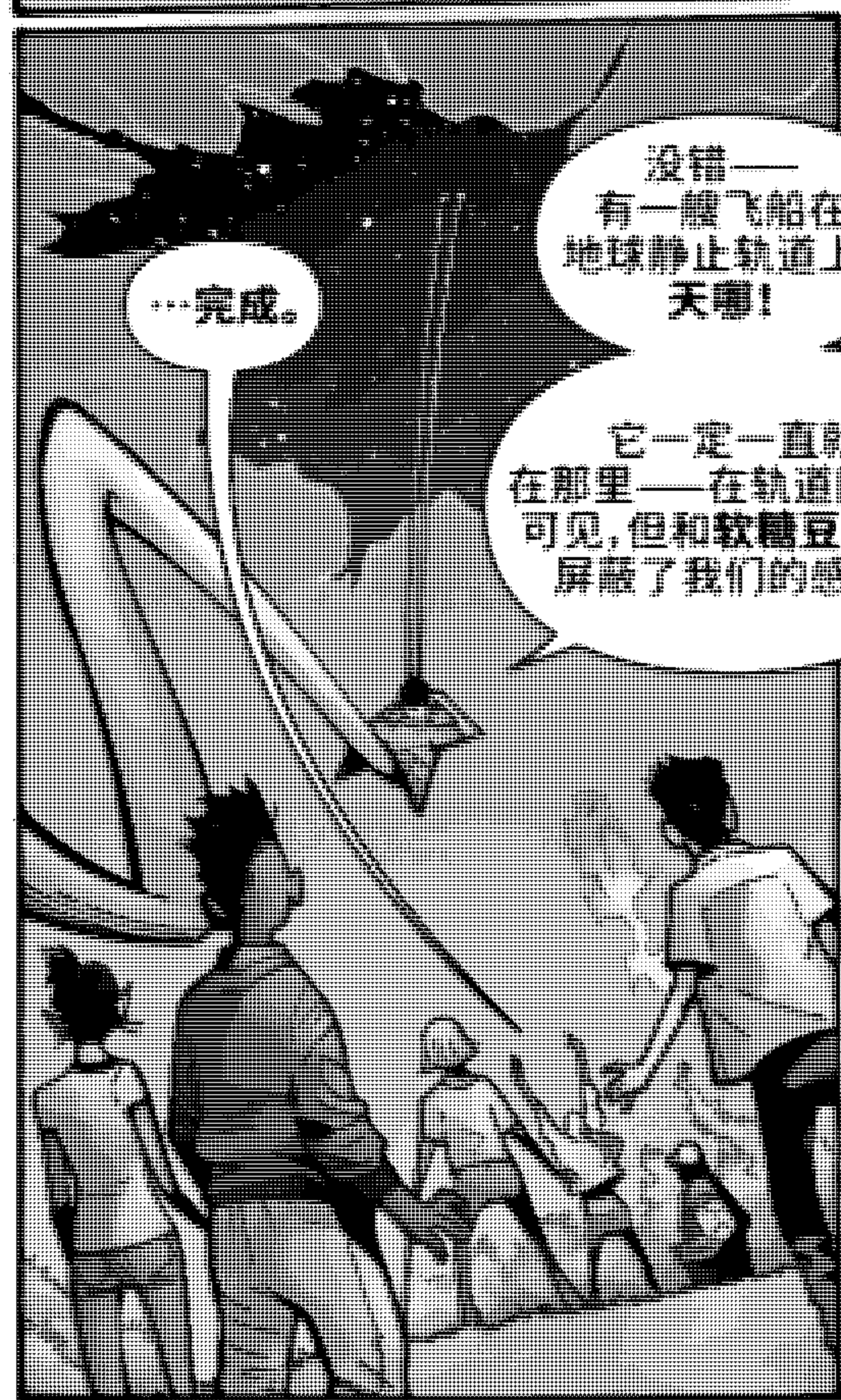
英格兰。

喂!
谁都不许
动!!



西班牙。

...鲁纳金斯?





所以，呃——抱歉，刚才到底发生了什么？我们刚打败了谁？

我有个理论：我认为这些生物在宇宙中游荡，强迫他人将它们感知为无害的——

——或者用富兰克林的话说，就是“朋友形状的”。



“一旦它们在某个星球上达到临界数量，就会诱导居民像梦游一样走进它们——可能是字面意义上的——肉磨机。”

“我怀疑这就是我之前观测的那个星球发生的事，而我们的星球也差点遭遇同样的命运。”



抱歉——软糖豆想吃掉我们？

这很合理：士兵比屠宰场工人更容易被杀死。

而且这比战争更便宜，也更安全。

你只需抵达某个地方，放松一下，然后过段时间再收割。



我会向其他星球发送如何识别这些生物的指令。

艾丽西娅，你最初的问题是，是什么让这成为可能。我已经数不清神奇四侠拯救地球的次数了……

……但今天这个数字又加了一。



哦，但我不是这个团队的——

拜托，艾丽。这是个象征性的四人组。

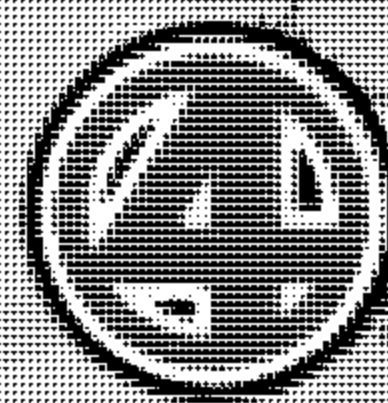
你刚刚和神奇先生联手拯救了世界，我不觉得还有什么资格比这更高了。



我能要套制服吗？

我是说，如果你想要，我肯定——

其实，我想要个会飞的浴缸。



Fantastic Four Fan Page

Hello Team!

FANTASTIC FOUR #1 was incredible! I like seeing Sue lead the team again. I remember when she took the lead in prior stories. Any chance we can get her '90s window costume back? It's my favorite!

I know that with the new movie out, stories will likely focus on the core four, but I am missing some prior team members. Any chance of seeing some of them in upcoming stories? I especially miss Sharon, Crystal and Scott. Lyja too.

Looking forward to the next issue.

Best regards,
Dan Elliott

Truly, Dan, there is no accounting for taste! I think this is perhaps the first request I've ever received to bring Sue's window costume back. And yet...we've got something coming up in just a few issues that may scratch that itch for you. Keep reading!

I'd like to begin by saying huge respect to Humberto for making the characters so expressive and vibrant without making them "cartoony." I got into comic books semi-recently, and one of the goals I had when I began was to get into the Fantastic Four's stories, as they'd always interested me. First, I read Jonathan Hickman's run (which I loved and have the highest of praise for), and then I figured I should get into their current series, which looked interesting from the great Alex Ross covers that I'd seen. The 2022-2025 run made me fall in love with the whole family, and I can safely say issue #7 is one of my favorite comic book issues of all time. It was so fun yet thought-provoking and a great study on Doctor Doom's character. Glad to see North's writing still going strong in the new issue #1, and I'm hoping to see more great things from this team. Is the Johnny Storm mustache here to stay for good, as it

is still present in this new run?

Cesar DeSantos
Wisconsin

Never count a good mustache out, Cesar! And in fact, Humberto's been drawing it larger and crazier than ever!

Hi FF Team!

FANTASTIC FOUR #1 was such a treat to read! I've been keeping up with FANTASTIC FOUR during the last run, and it's definitely my favorite iteration as of yet! I'd love to see more Fantastic Four side characters like Wyatt Wingfoot, the Future Foundation or the Inhumans. It's been great to see Alicia become such a part of the team! I love her a lot! I'm just a huge fan of the F4 side characters, so I'm always hoping to see more included! Anyway, excited for what's to come!

Adelaide Hodnett
Texas

And we've got some good news for you as well, Adelaide! You'll be seeing at least two of your three requests over the course of the next half year or so, if all goes according to plan.

I recently fell in love with the Fantastic Four and promised myself that when a new issue #1 of FANTASTIC FOUR released, I would jump right into it. And let me just say, so far, I love this new run. Not only is it written by the person who wrote one of my favorite FF runs, but it's a genuinely fun story! For me, it checks all the boxes: time travel, suspense, heart, incredible art and, of course, dinosaurs. And although I'm jumping in mid-story (and there's a lot I've missed!), it really doesn't feel like it. Issue #1 feels like a brand-new story, and I'm here for it. Fantastic job to everyone who's worked on it, and thank you as well.

Scotty Manookin
Utah

Glad the issue did its job for you, Scotty! Of course, whenever we relaunch a series with a new issue #1, the idea is to make it as accessible to a new reader as possible. So happy to hear that we succeeded!

I've been a longtime FF fan, ever since I was a little kid. I don't always get to keep up with them as much as I'd like. Luckily for me, the week I decided to jump back in was release week for issue #1 of this new volume! Plus, with the FIRST STEPS tie-in book, this has been an exciting week for FF comics!

First, let me say that I LOVED the new issue. Very easy to follow for someone who hadn't read in a few years. It was interesting seeing Johnny with a mustache, but I am absolutely HERE for it! Good to see Doc Doom is still sending the FF hurtling through time just like he was back in the early '60s in his first appearance. Everything is the same familiarity and still fresh and fun! Ben Grimm has always been my favorite comic book character. As someone who struggles with body image and can often feel like I look like a "monster," despite everyone around me's love for me, what Aunt Petunia's favorite nephew goes through always resonates with me very hard. Anyway, good job on the new issue, love the writing, love the art, and I'm excited to keep reading on and see what the FF are up to now! It's gonna be great!

Autumn Cee
Knoxville, TN

Rock on, Autumn! Glad to have you back in the fold!

Next time: It's a locked-room mystery facing Sue, who needs to prove that the Black Cat didn't perpetrate a heist. Which is kind of like arguing that water isn't wet. See you there!

Tom B
8/28/25

MARVEL

CONGRATULATES THE 2025
WILL EISNER HALL OF FAME
HONOREES



JOHN
ROMITA JR.
ARTIST



JOE
MANEELY
ARTIST



KYLE
BAKER
ARTIST

STEPHEN BISSETTE
ARTIST

EDDIE CAMPBELL
ARTIST

TODD KLEIN
LETTERER

BOB OKSNER
WRITER/ARTIST

BOB POWELL
ARTIST

PHIL SEULING
WRITER

ANGELO TORRES
ARTIST

BILL FINGER AWARD
FOR EXCELLENCE IN
COMIC BOOK WRITING

DON GLUT



#5

Next

© 2025 MARVEL. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.