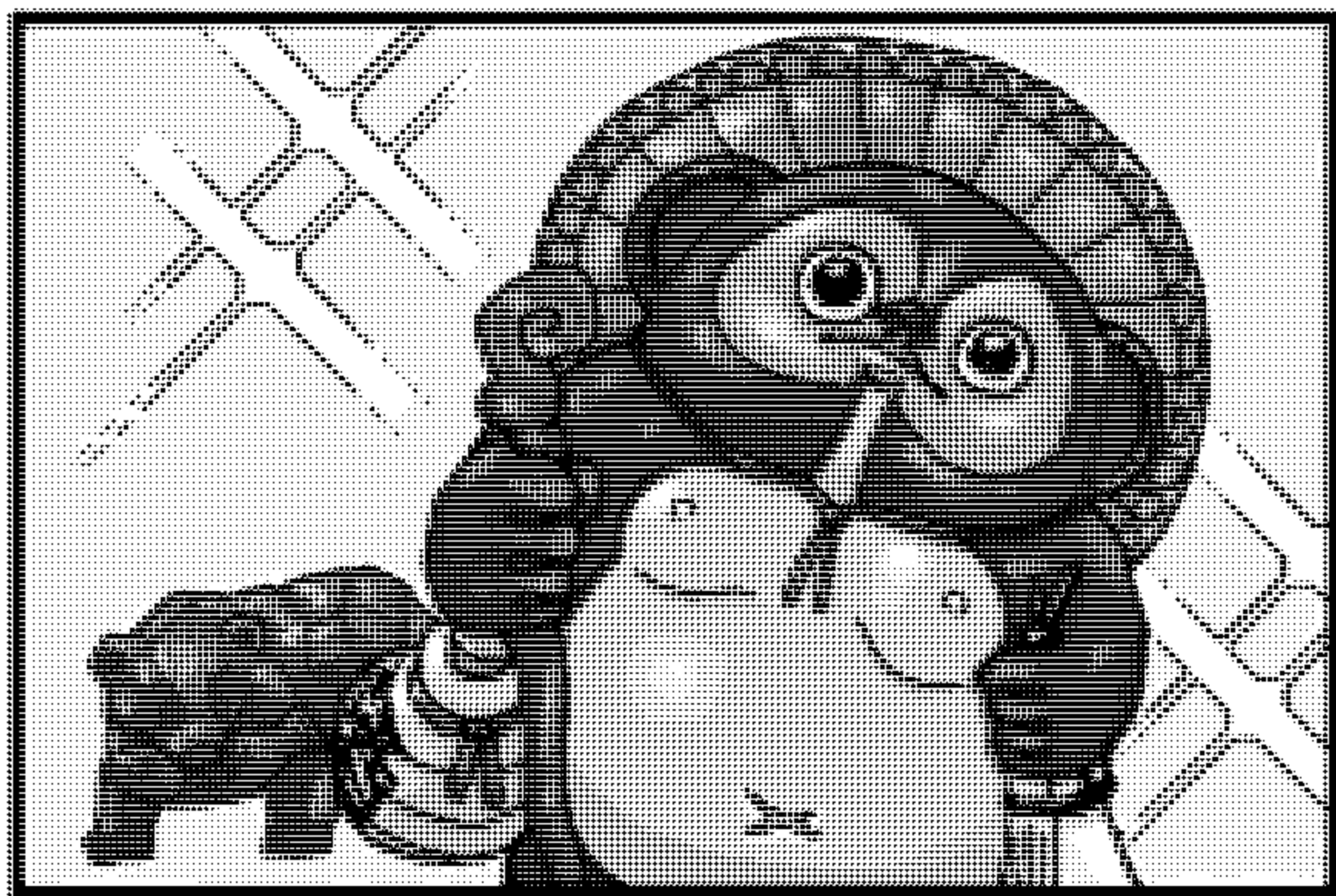
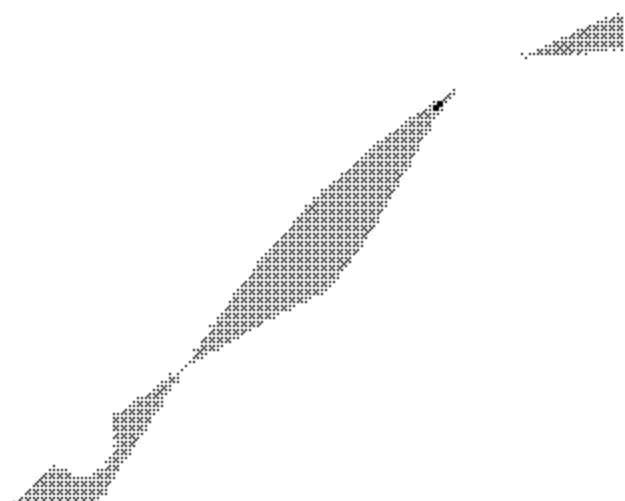


# ホロビタリタスタンプ4コマ



もう発売して  
10日以上  
経ってる  
四巻宣伝  
4コマ  
じゃ





这期内容少了点，下面分享下取景地巡游。


以下内容均搬运自这个网站：

<https://rosseta.hatenablog.com/entry/2024/08/26/013326>

漫画

翻译：Chill Jin

嵌字：四番目圆锥



巡游

翻译、制作：Chill Jin

## 标题：嫁到乡下的魔王@岛根县松江市奥出云町

（旅游网站对奥出云町的介绍是：奥出云（意为出云深处）是日本许多古老神话传说的发源地。这个地区位于山林深处，远离繁忙而热闹的沿海城镇。据说许多日本文化都源于此处，包括炼铁、铸剑、清酒、筷子与和歌。）

故事主要发生在松江市。主角和魔王居住在日本海沿岸的地区。

• 家附近

第一卷 第一话



渔船景色



正值夏季，翠绿的港口、深邃的大海、淡蓝的天空，美不胜收。这似乎是作品中主人公家周围环境的原型。



这是村子西边道路的一个弯道，和作品中的场景非常相似。



男主把手放在护栏上求婚的场景

这边是悬崖，所以不可能从护栏那边拍照，所以目前我能拍到最好的照片就是这个了，哈哈。



一下港口，映入眼帘的是这片翠绿色的大海！



这是从港口看到的村庄景色。这里平地很少，所以村庄建在山的边缘。



• 公交车站



公交车站旁

虽然被停放的车挡住了视线，但在车的另一边有个公交车站的标识。



作品中出现的公交车站在过去的谷歌地图街景中可以看到类似的，但如今由于消亡力过于强烈，可能经历了一轮变化，如今已经焕然一新了！

## • 隧道



村庄附近的隧道原型似乎是六坊隧道的南侧。



另外，这个场景中的隧道原型还不确定。看起来不像是六坊隧道。我原以为是六坊隧道的北侧，但完全不同。场景如下图所示。因为是彩色的，并且有护栏和道路标识，所以看起来画得很精致，我猜这是个真实存在的地方。



作为参考，它位于六坊隧道的北侧。

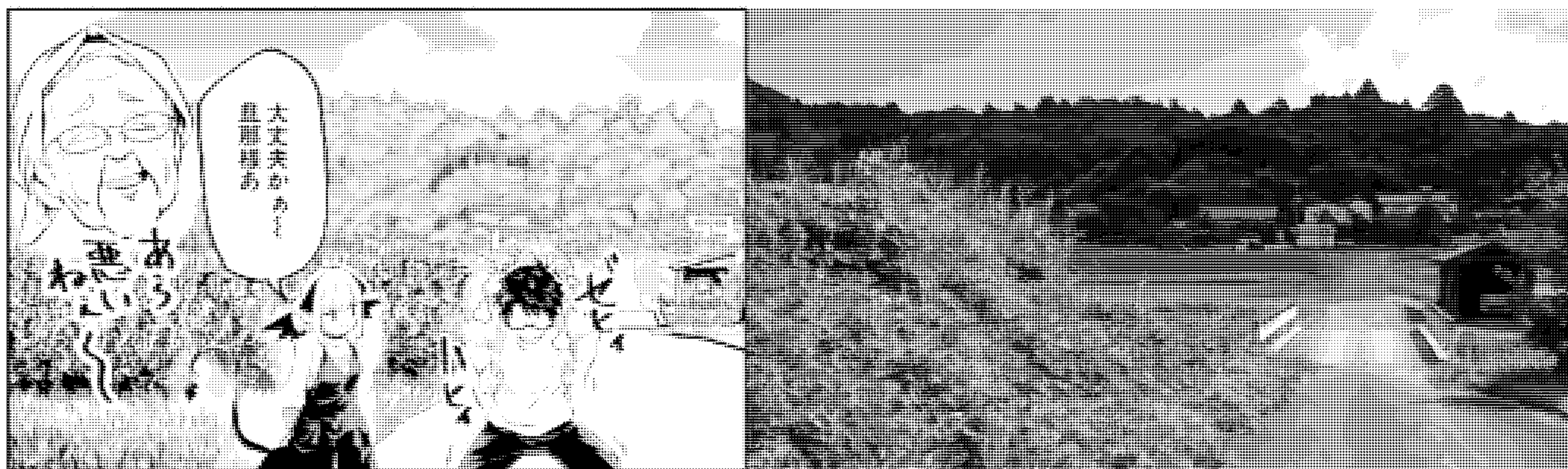
## • 乡村道路



这是小溪旁道路的场景。

作品中有很多男女主沿着田野边的道路散步的场景。

调查了在以家为原型的地区周围的乡村，找到了一个我认为是作品场景原型的地点。



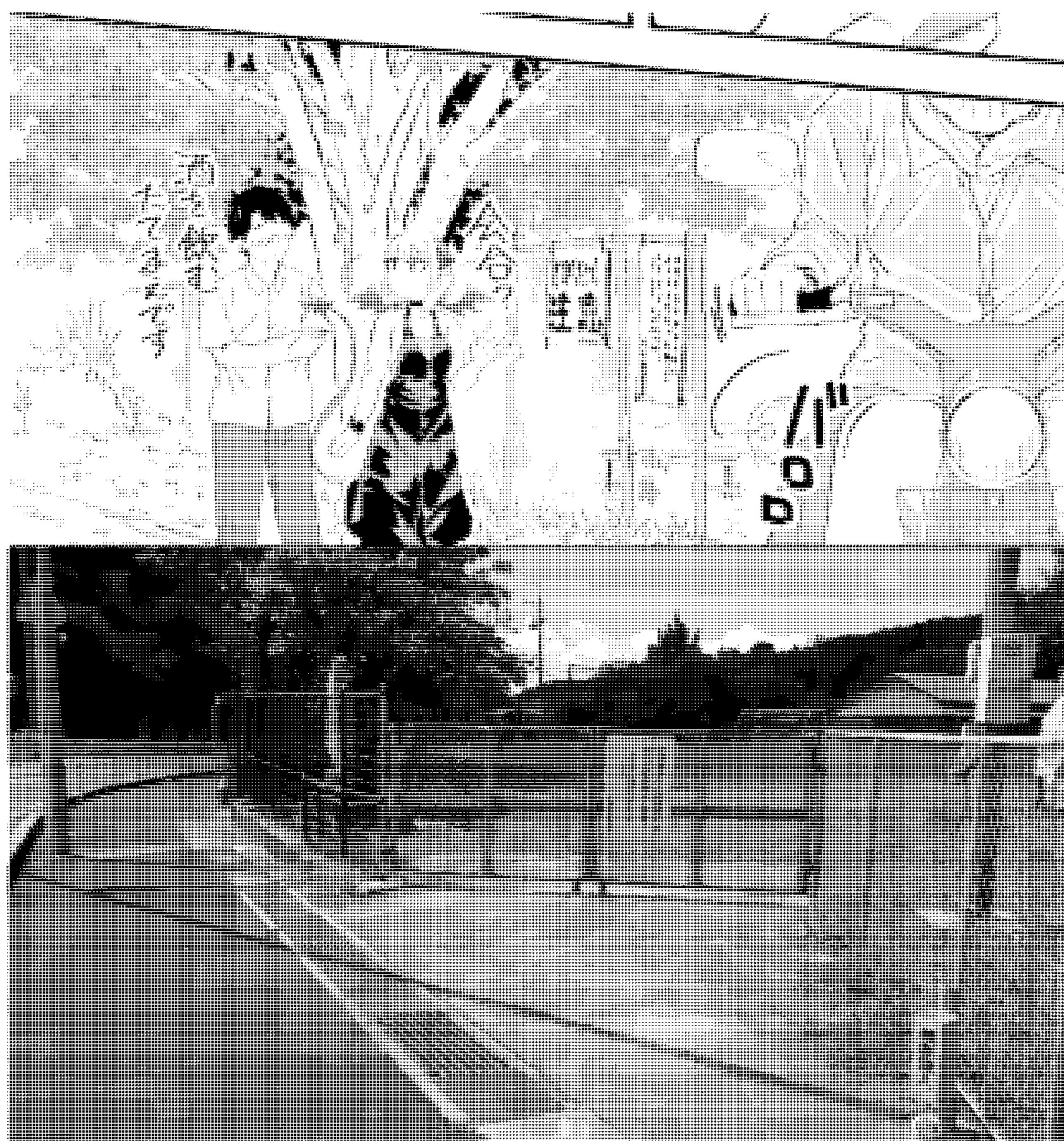
这对情侣并肩散步的场景太棒了！

我想这就是小溪上的桥和旁边小屋的场景吧。

背景中的建筑倍重新布置了，但山上树木的生长方式与作品中的完全一致。



- 工作所在的学校



这是学校的原型。学校的建筑是作品的原创，但是靠近入口的地方和这里非常相似。



校门口附近还有作品中出现的百叶箱。

- 松江城

第一卷第五话《乡村与消亡力约会》中出现了松江城周边的场景。



第五话开头车的后场景是在松江城北边的武家屋敷街。这个地点位于对外开放的武家屋敷稍东边。右边松树后面是它的护城河。



在作品中虽能判断出是武家屋敷街，但我完全不知道松江城周围竟然有这样的街道。我是偶然从松江城的护城河巡游船上才注意到的。左侧的建筑窗户很有特色，不过因为是夏天，树木的枝叶茂密，所以不太容易看清。



如果你仔细观察，就会发现取景的角度很有意思，因为它不是从入城售票处常见的天守阁景象。根据山墙的位置来看，这张照片是从天守阁的西北方拍摄的。进入天守阁是需要付费的，但这里是免费的区域。这次时间不够没能去，但作品中展示盔甲和刀具的展览据说是仿照松江城东侧的松江历史博物馆建造的。

# • 某商业设施



参观了必会出现的某个商场。里面的氛围和乡村一样，只是布置各有不同。



## • 古坟公园



这是古坟丘 古曾志公园。这里复原了一座建于此的古墓。公园免费入场。作品中的场景大概就是这里附近。它位于主人公家和松江城之间。



这是从复原的古坟顶部眺望宍道湖的景色。据说这一带在古代曾经非常繁荣，因此这里建造了相当巨大的古坟。现代的日本主要在太平洋沿岸和瀬户内海一带繁荣，但在古代，靠近大陆的日本海侧的山阴地区曾是繁荣的地方，想到这一点也非常令人感慨。从这个意义上来说，作为“消亡力约会”场景的理想之地，它可能是最适合的地方之一。



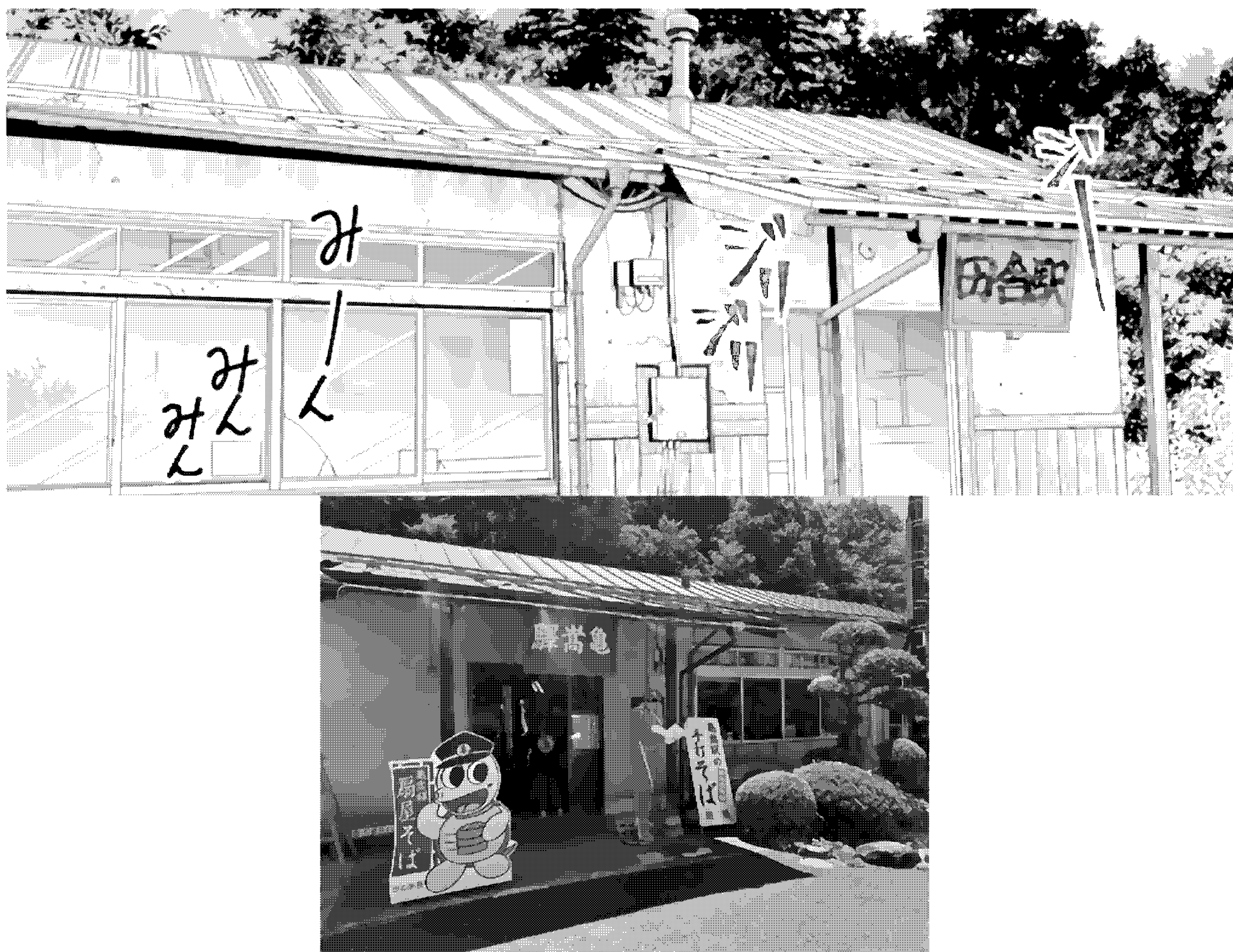
## • 古坟公园



对了，虽然没有像吉祥物一样的“铜钟喵”和“铜犬”，但在古坟公园的介绍面板中，确实展示了看起来像是原型的铜钟和铜剑的复制品！

## • 亀嵩站

在第二卷第十话《乡村与亲戚》中，虽然这里是松江市以外的飞地，但它是以前奥出云町的亀嵩站为原型的。



作品中，车站的原型似乎从左到右反转了。



这个检票口前的景象似乎也被左右反转了。



这是车站候车室的天花板。天花板中间的孔应该是冬天用的暖炉吧。



这是坐在候车室角落的场景。大概就在这个附近。



以列车为背景的夫妻并肩合影场景。虽然只是想想，但还是试着拍了一下:-)



此外，虽然作品中并未出现，但亀嵩站有两样特色。

其一是站内“奥出云荞麦面”的扇屋。当时看到许多人来这享受美食。因为是夏天，这种出云荞麦面的吃法清爽又美味！



另一个特色是车站前的警察立牌。



由于松本清张的小说《砂之器》是以此地为背景之一，所以这里有这块看牌。该小说也被改编成了电影。通过方言追踪嫌疑人的足迹，揭示了事件背后那个悲伤而沉重的真相。如果你感兴趣的话，可以看看这部作品。



## • 最后

这次因为是在回九州的途中，时间比较紧张，没能好好勘察一下各个地点。对于那些通过街景无法了解的地方，只能通过实地走访来弥补！在回程时偶然发现了学校的原型，真是幸运。以下是事前调查和实地考察都没能找到的地方。



虽然可能是将粗点心铺的建筑和周围景色分开绘制并合成的，但由于细节的刻画非常有存在感，看起来像是现实中存在的。



在肉店买可乐饼的诺诺娅。这是松江市的一幕，可能是在市区附近，但我没能明确找出具体位置，仍然不确定。



这座神社由于离（主人公）家较远，没能找到具体位置，而且时间也不够，周围的村落也未进行调查。

关于这一场景中的狛犬、鸟居和本殿的相对位置，我推测它们可能是某座神社的原型。



这是一个作品中有提及、有陡峭坡道和渔港的村庄。虽然尚未实地探访，但根据方位推测，它可能位于主人公家村落西边的鱼瀬町。

如你所见，作品中仍有一些未能确定的场景地点，我很想再次访问，进行详细的探访！

■ (C) 漫画：隆原ヒロタ

■ 本ブログでは作品風景の比較研究を目的として画像を引用しています。

■ 撮影、文章：Minkyこと、このブログの中の人

■ 舞台探訪日：2024年8月9、10日

■ 履歴：

2024/8/25：作成、写真の掲載

2025/3/29：写真、文章の追加