

またまたまた



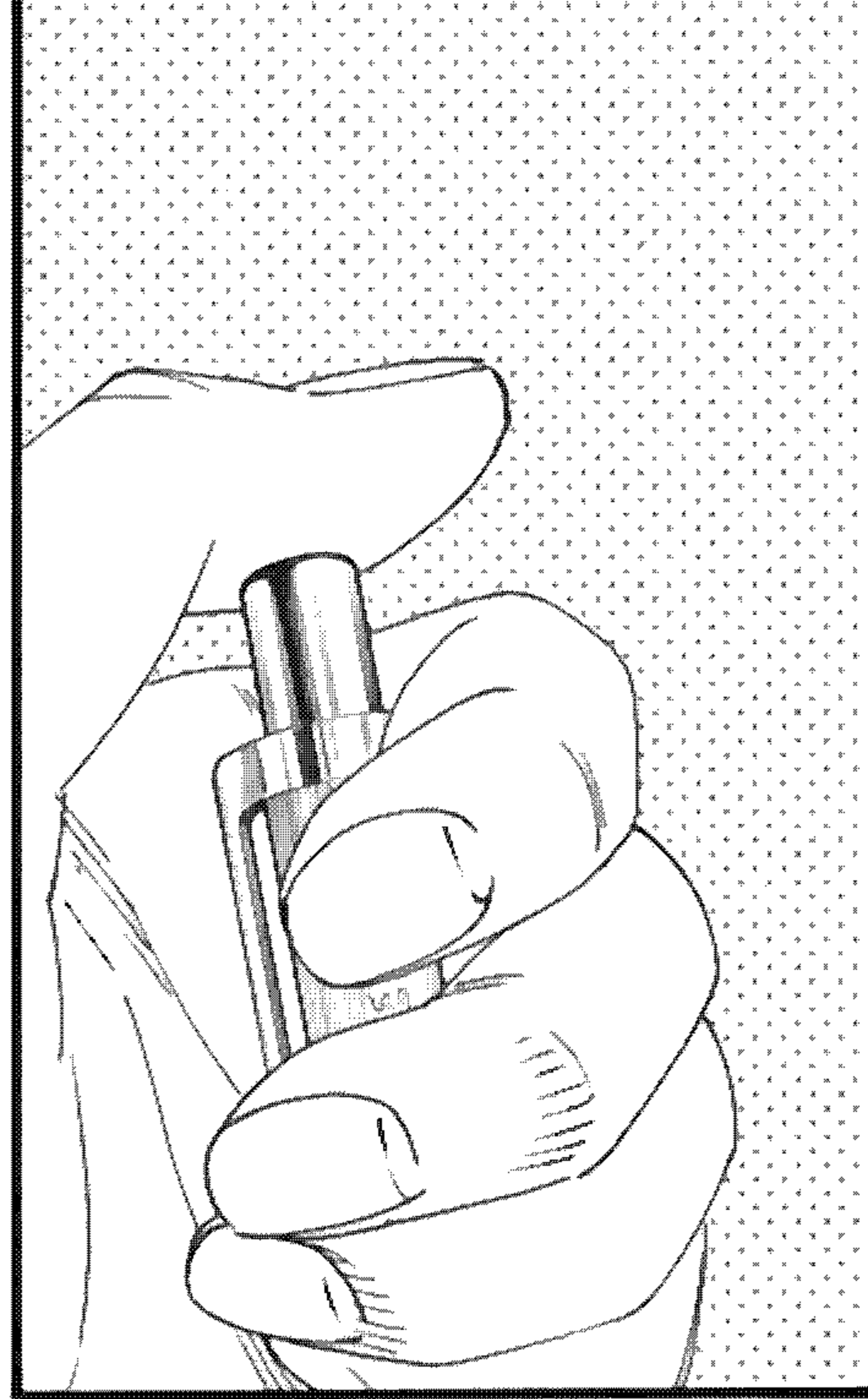
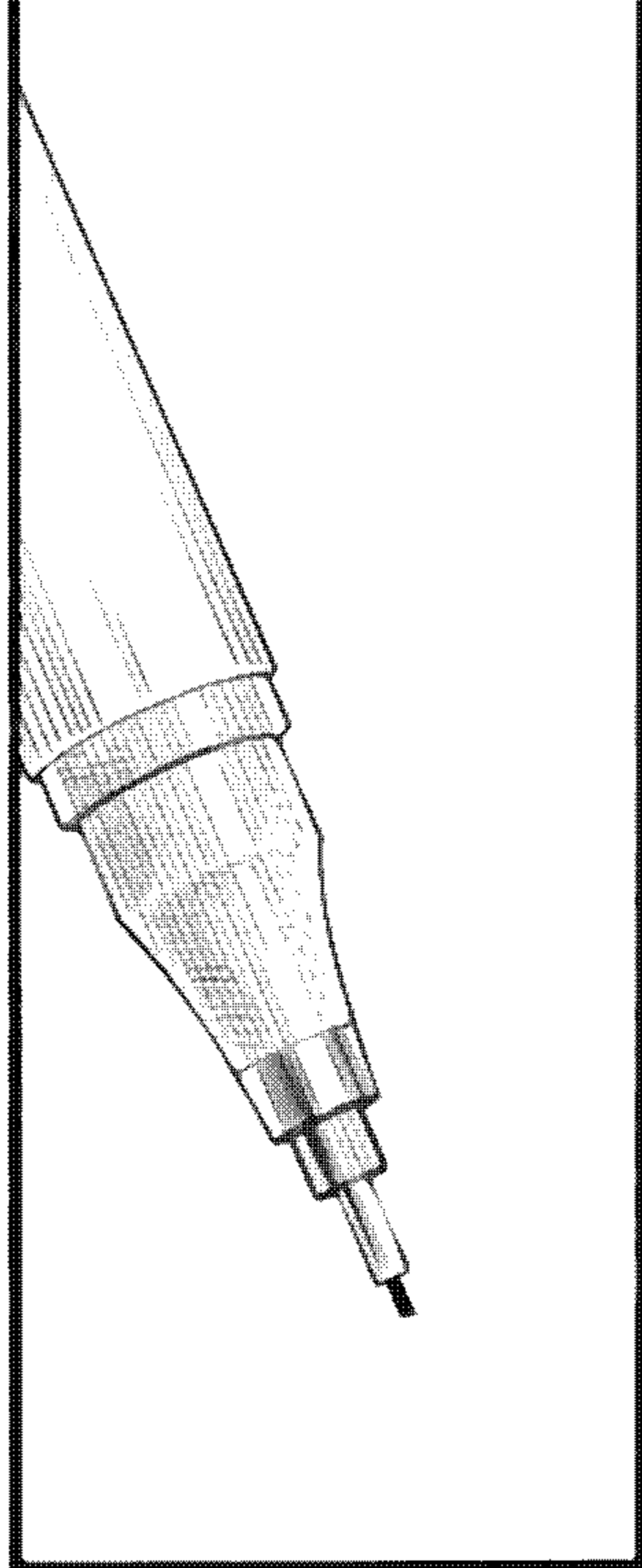
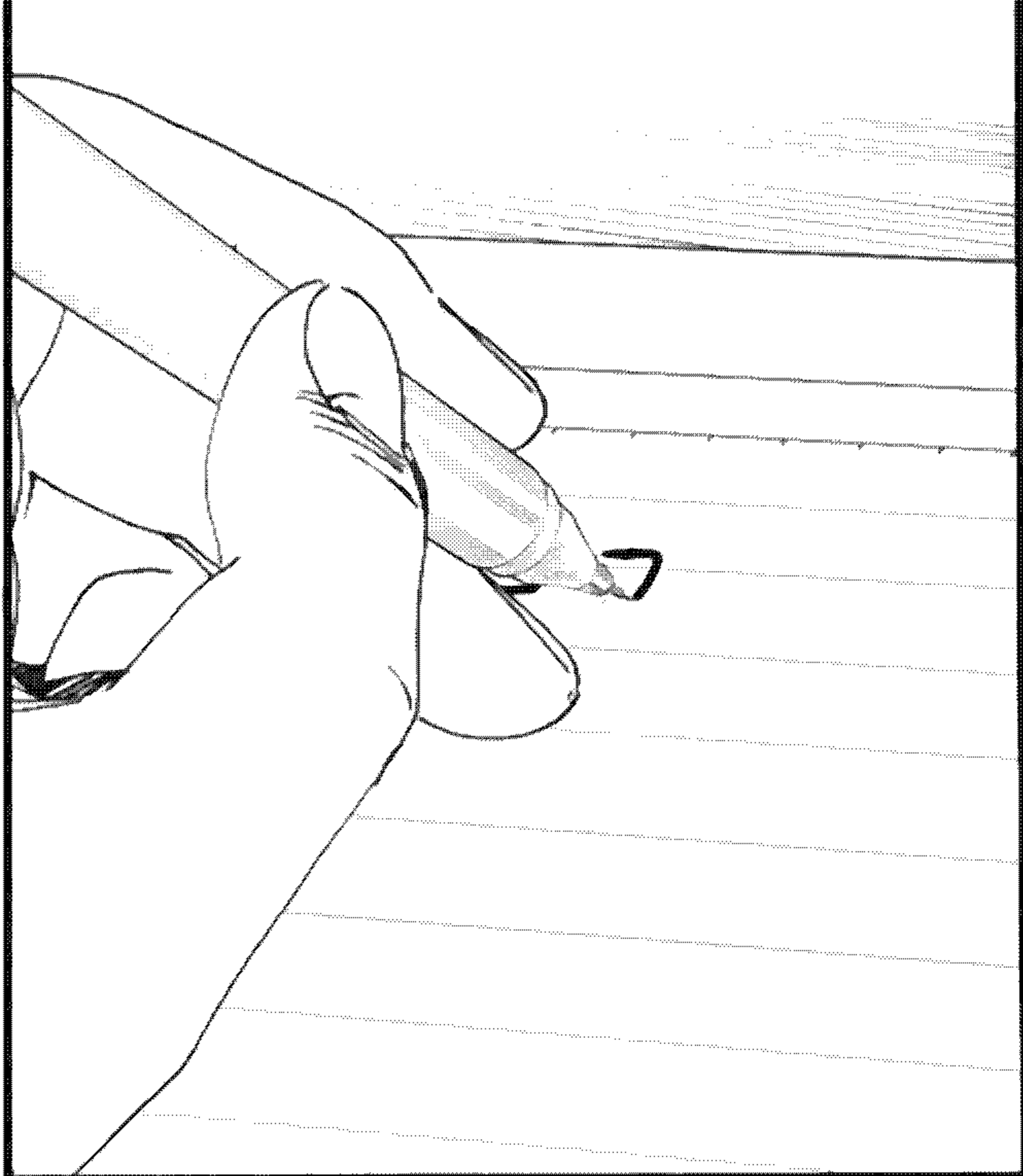
第24話

【測量之詩】

已經回來的地方。
終將歸來的地方。

原作 岡田麿里
漫画 オジロマコト

翻譯 淺草 / 嵌字 暴二羊 宮

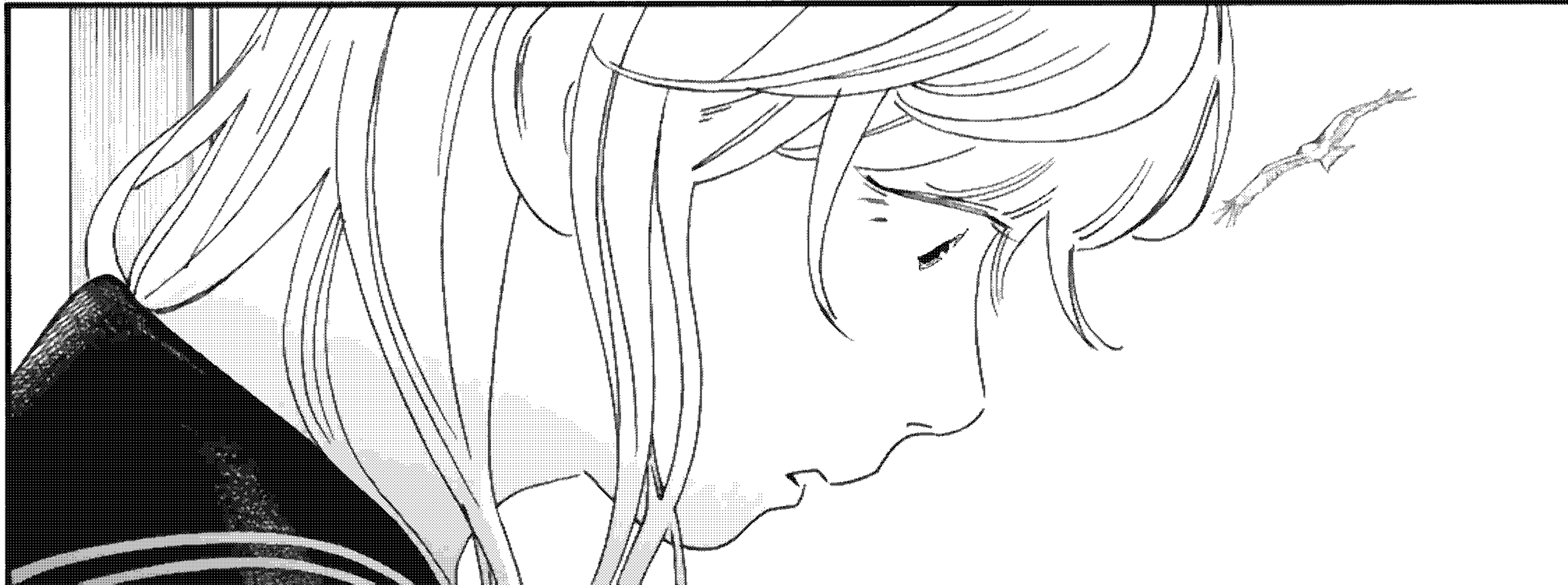


◆ 姐妹星再閃耀開始創作原創曲 !! 難道姐妹倆要互相給對方寫歌詞嗎……

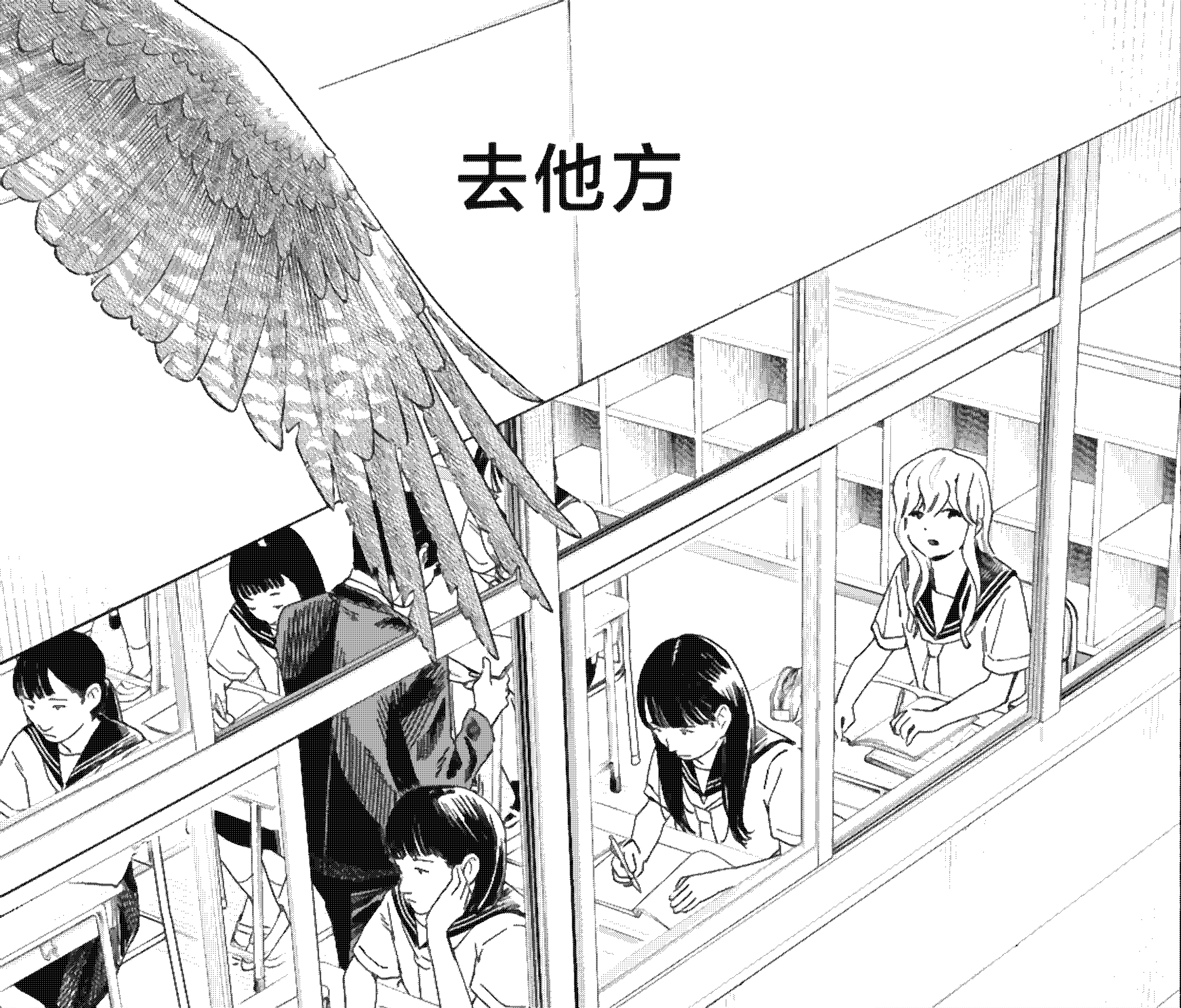
仁加予的歌

不遠不近
心嚮往

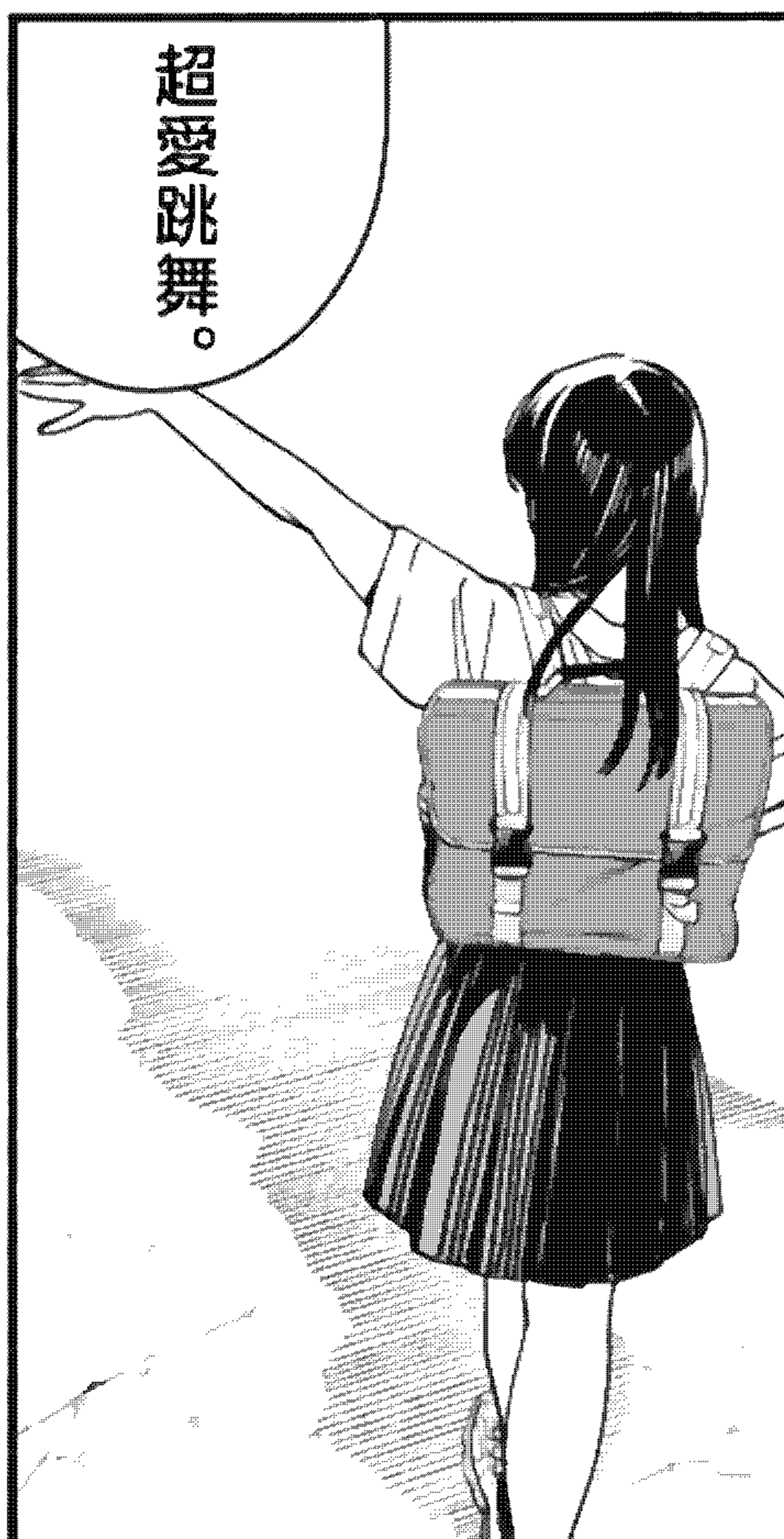
不在此處…

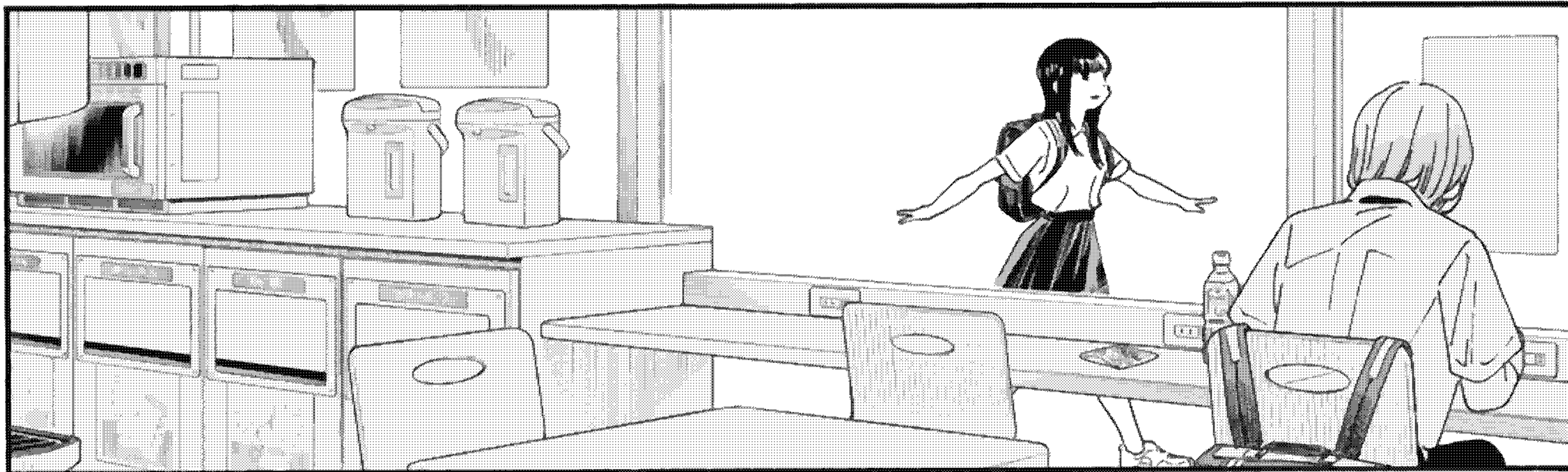


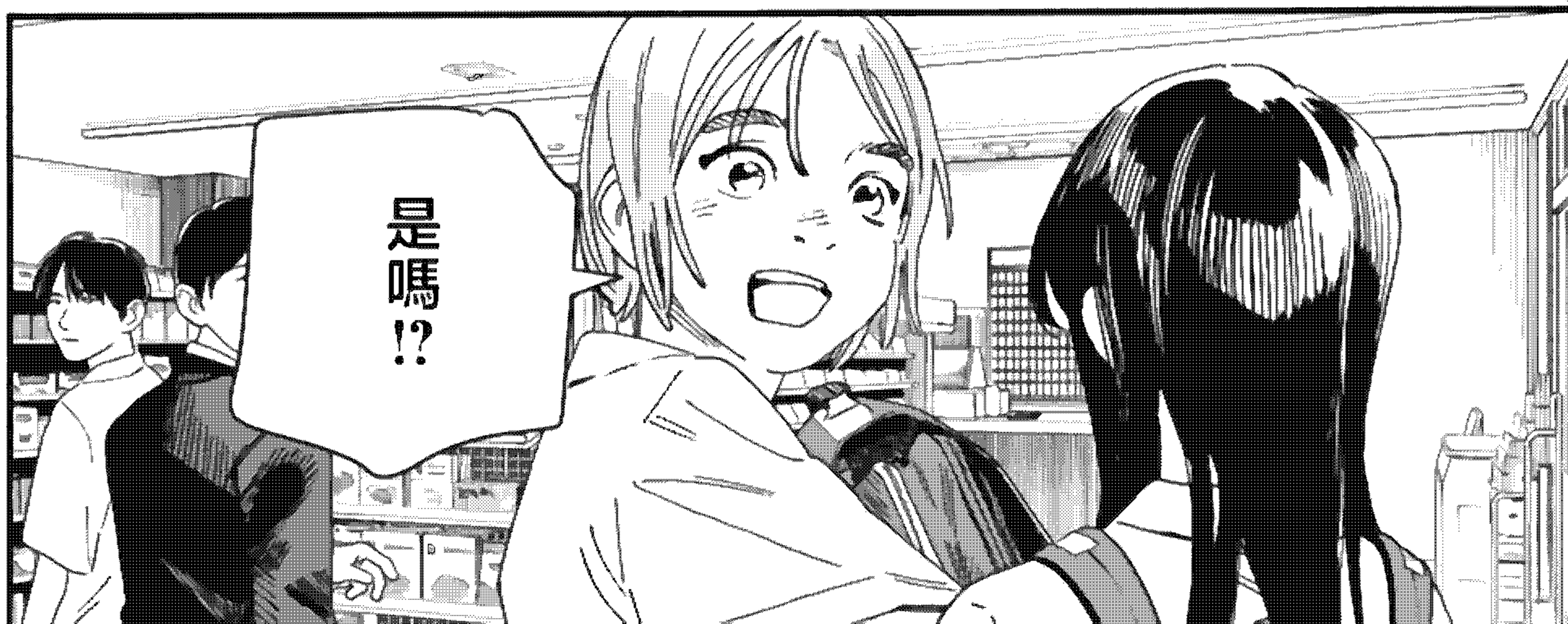
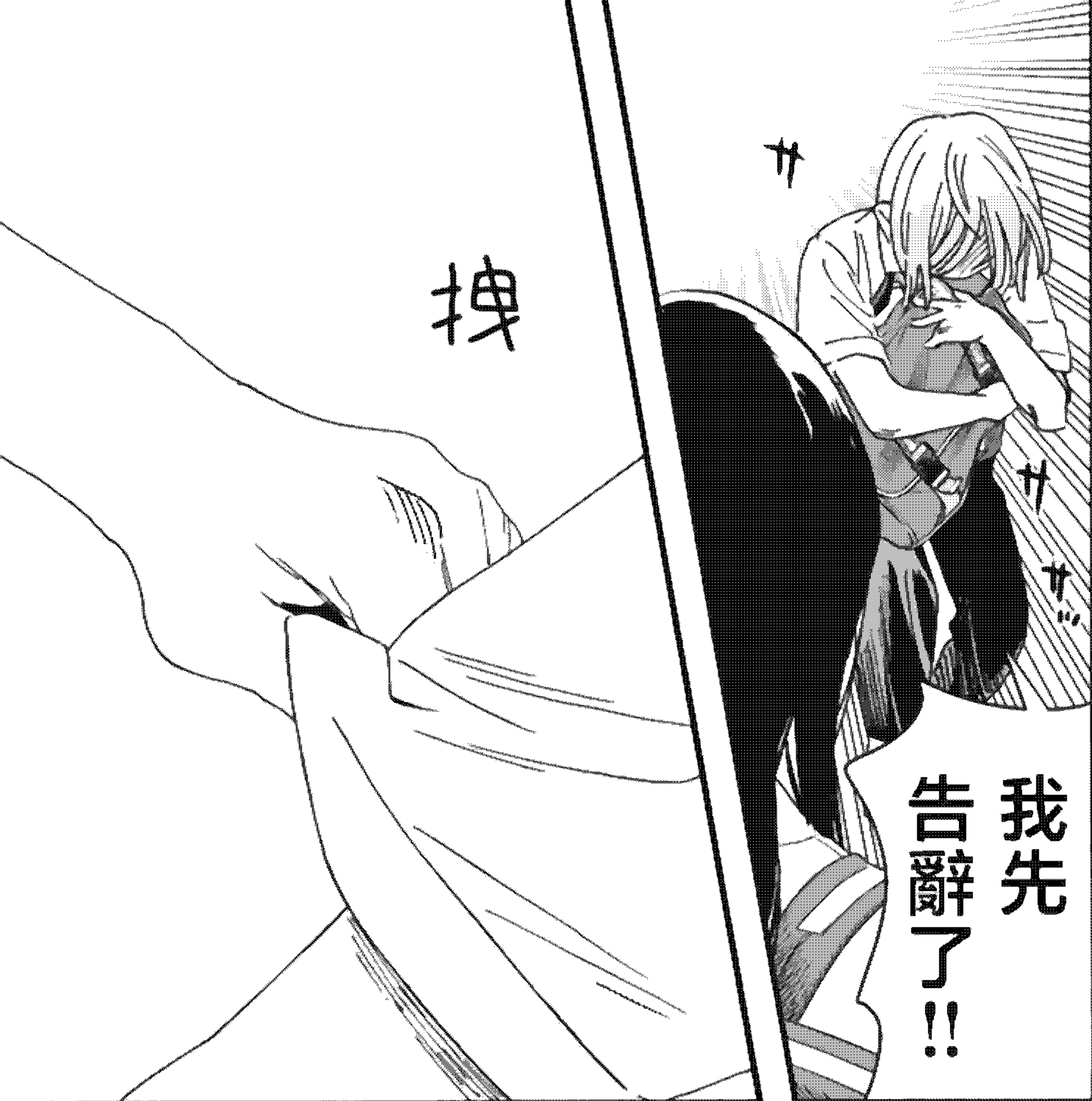
去他方



3







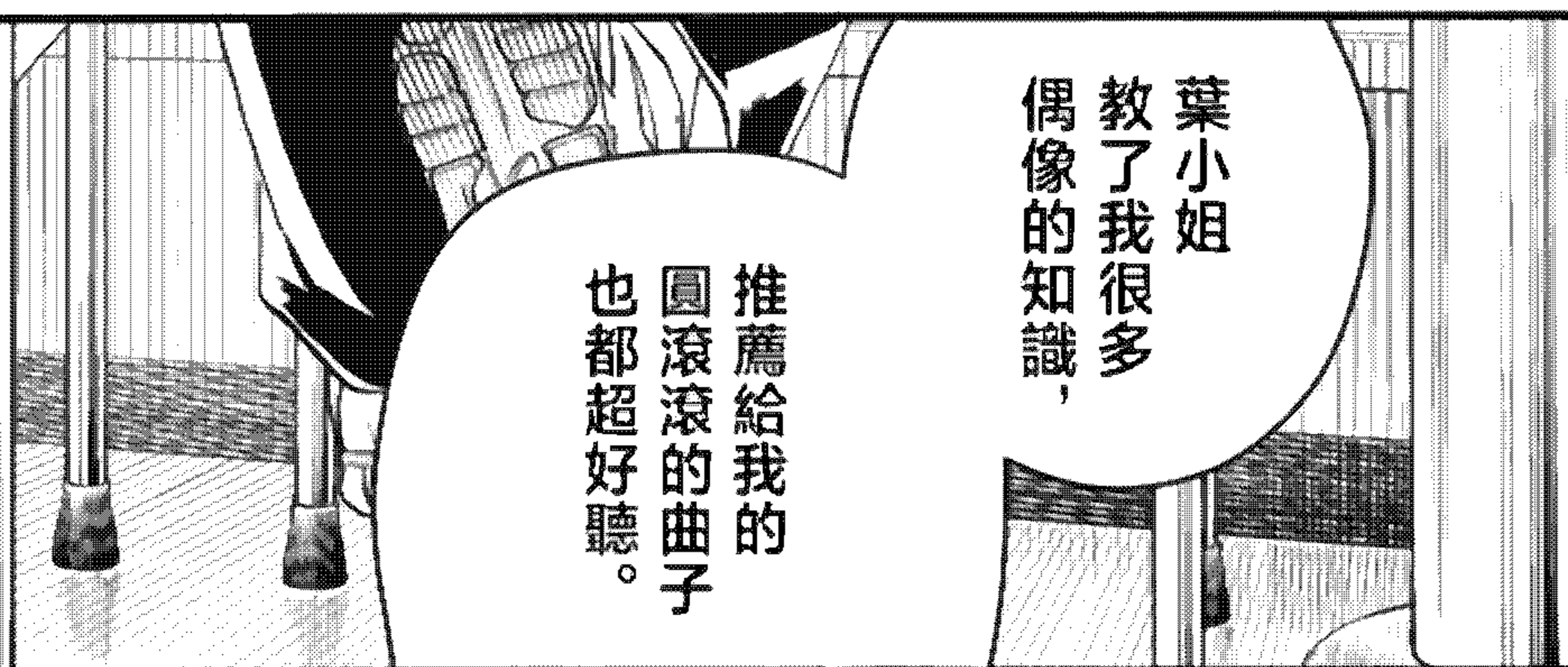


可是
這樣的話

我就不能和
葉小姐
做朋友了嗎。



：可以的話
我還是想繼續
和葉小姐
做朋友。



葉小姐
教了我很多
偶像的知識，
推薦給我的
圓滾滾的曲子
也都超好聽。



開心
有村的表情
真是一會兒
一個樣。



說得也
對



不過，
可以問問
看吧？



是不是
太貪心了呀？

欸。

你在寫
什麼？

葉小姐推薦給我的
圓滾滾的歌，

『細細品味的正直』
這首歌的副歌部分
實在太精彩了。

我受到啓發
正在給要在
演唱會上唱的歌
改編歌詞

：欸
有村你還會
寫歌詞？

啊，嗯。
在我們
蹦蹦城堡裡，

作詞
作曲、
還有打雜
跑腿啥的……

都是
我在做！

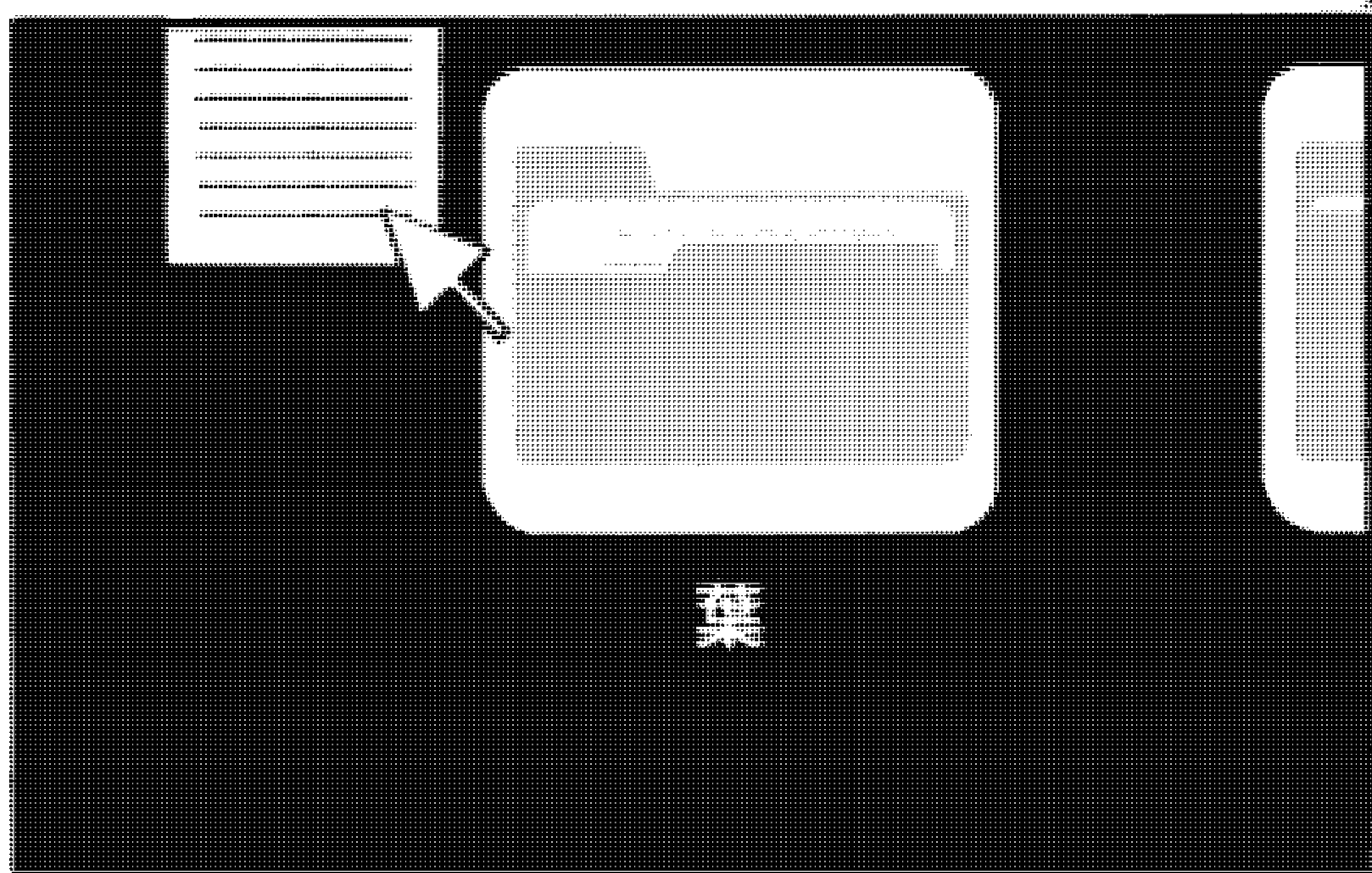


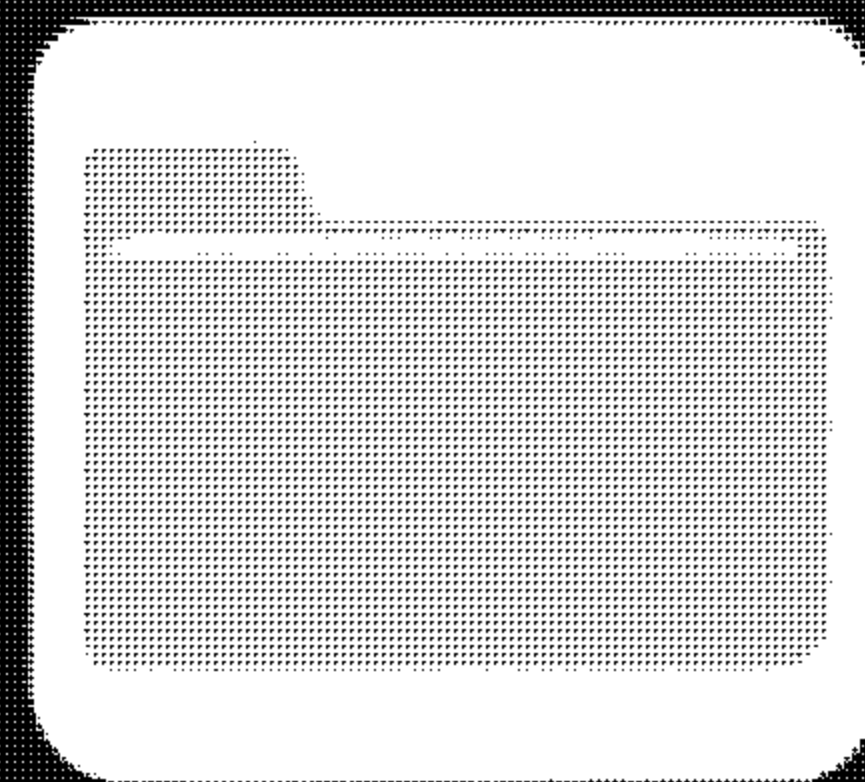
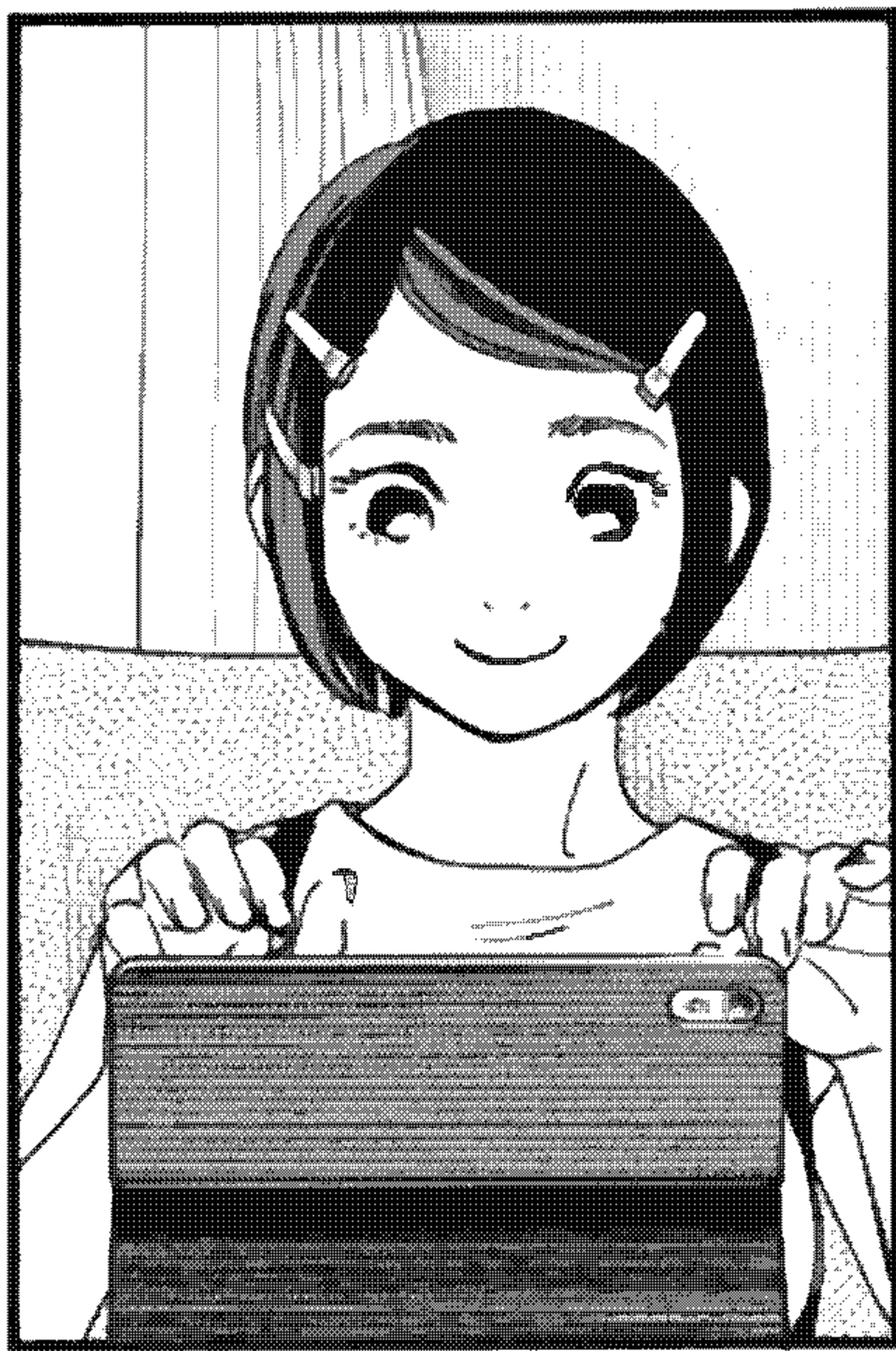
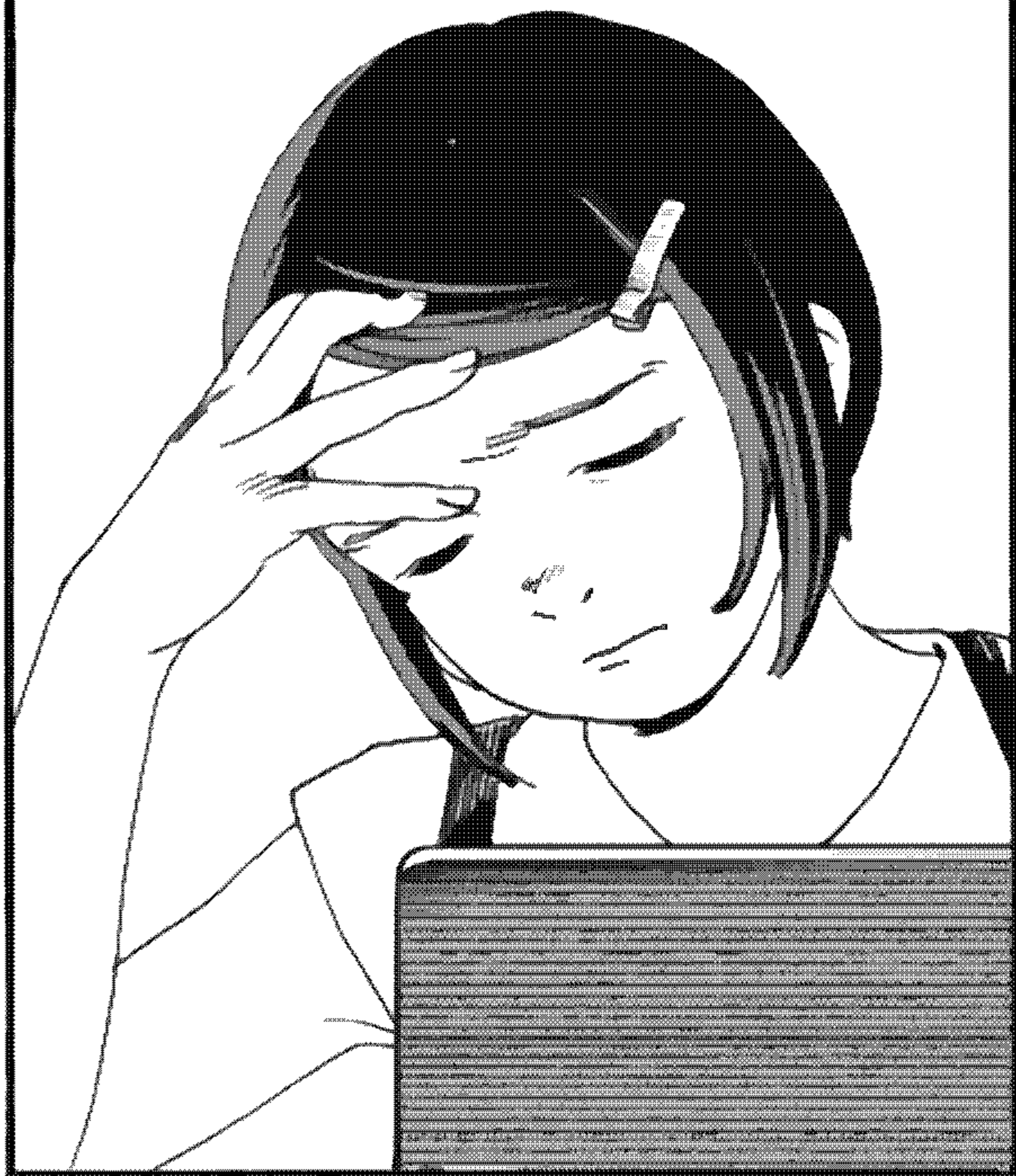
欸：
寫得還
不錯嘛？

葉就是這種
風格吧。

「加油加油」
會給自己
打氣的
感覺！

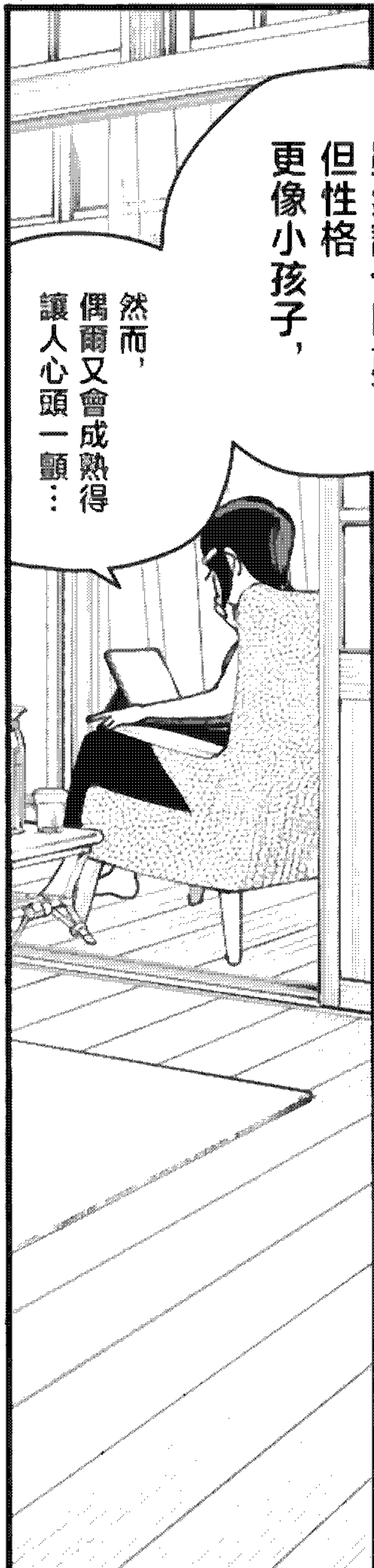
就算有獨自落淚的夜
也要把臉朝向明天
加油
加油！！





仁加子

10



雖然說十四歲了
但性格
更像小孩子，

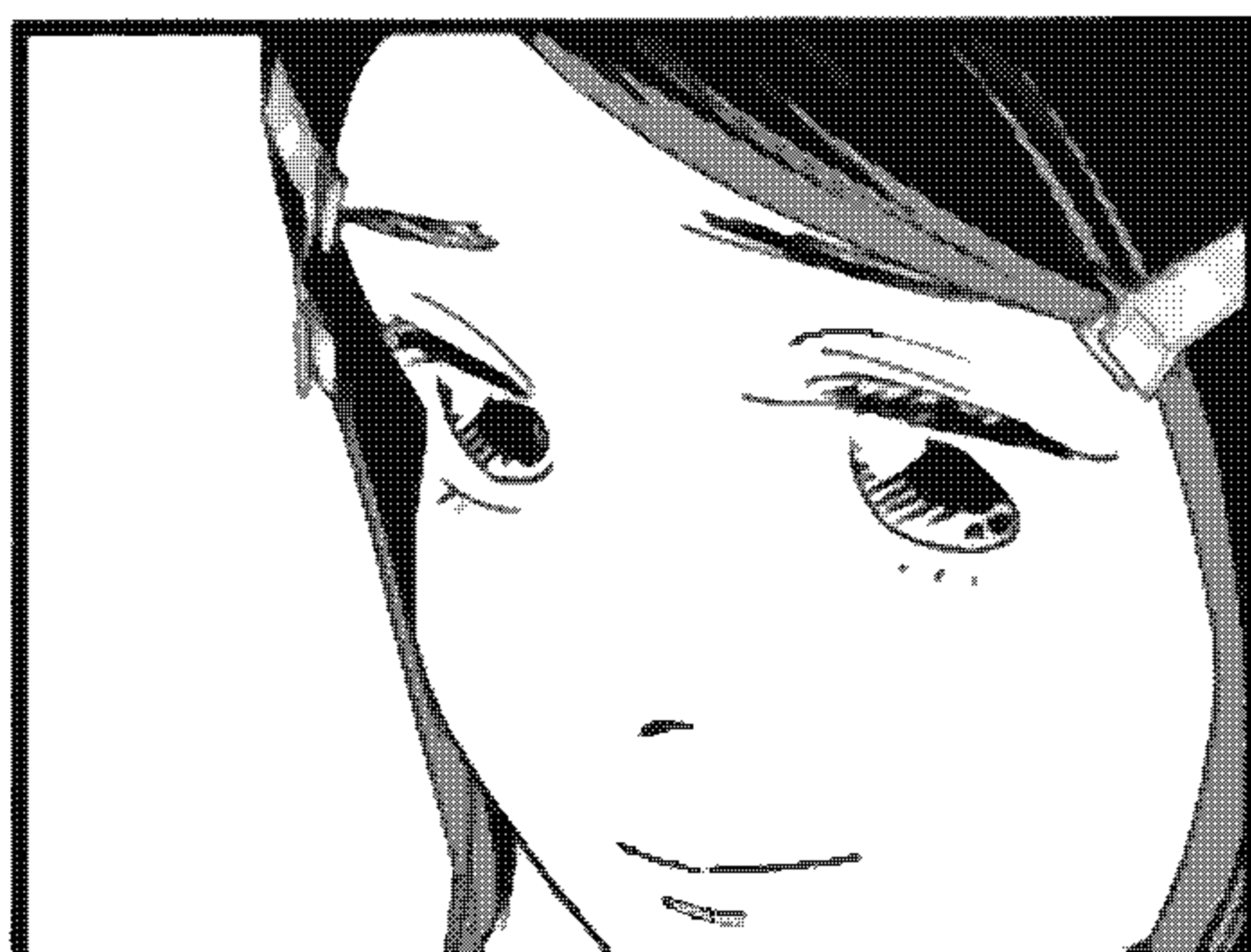
然而，
偶爾又會成熟得
讓人心頭一顫：

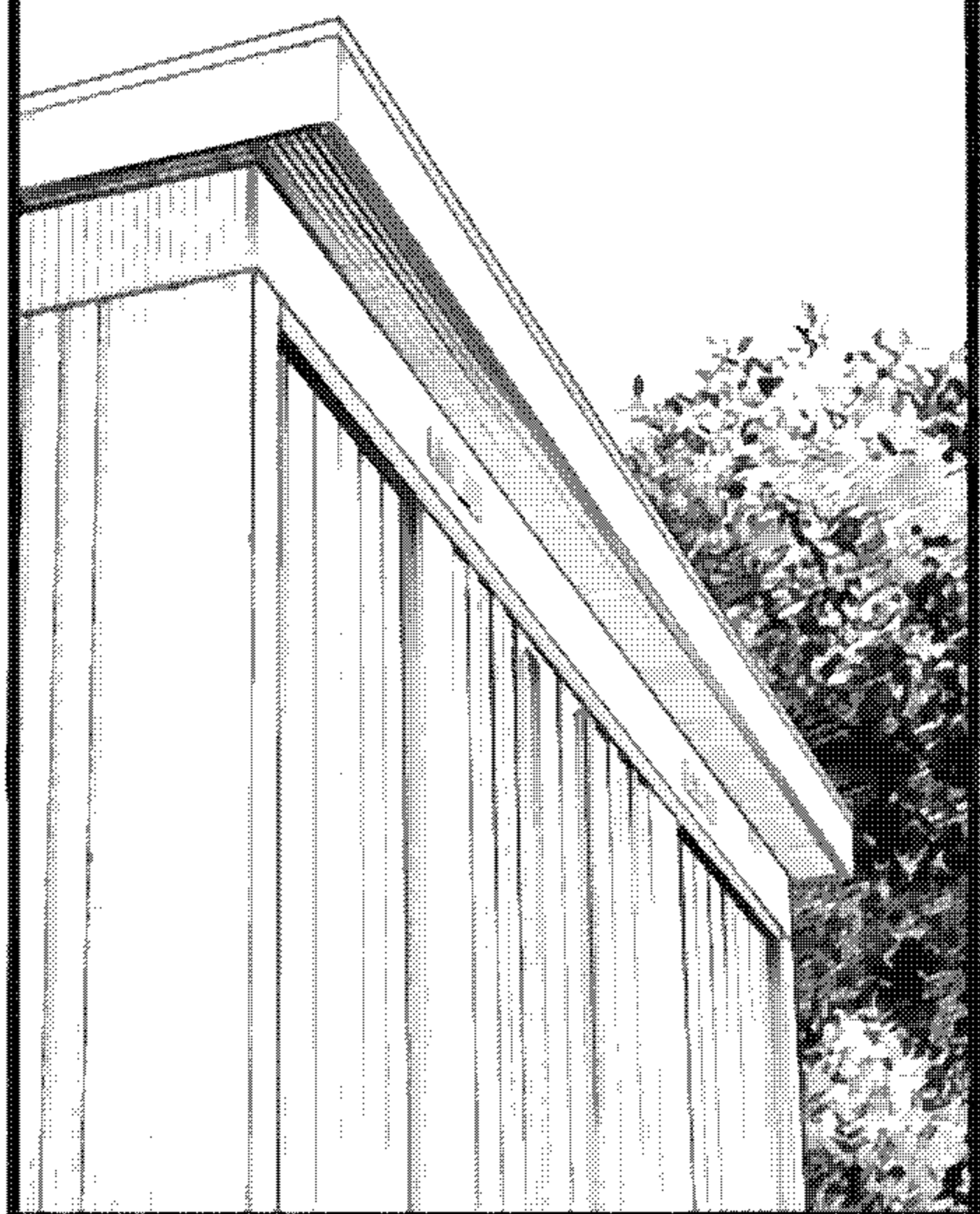


老實說一開始
她就像個
「遙不可及的
少女」：



而且還變得
她長得
像爸爸。





你想知道
仁加子十四歲
之前的事嗎？

12



這是仁加子
小學時的。

啊，這個上面
寫著「葉」
是我的吧。

這是仁加子
幼兒園時的。



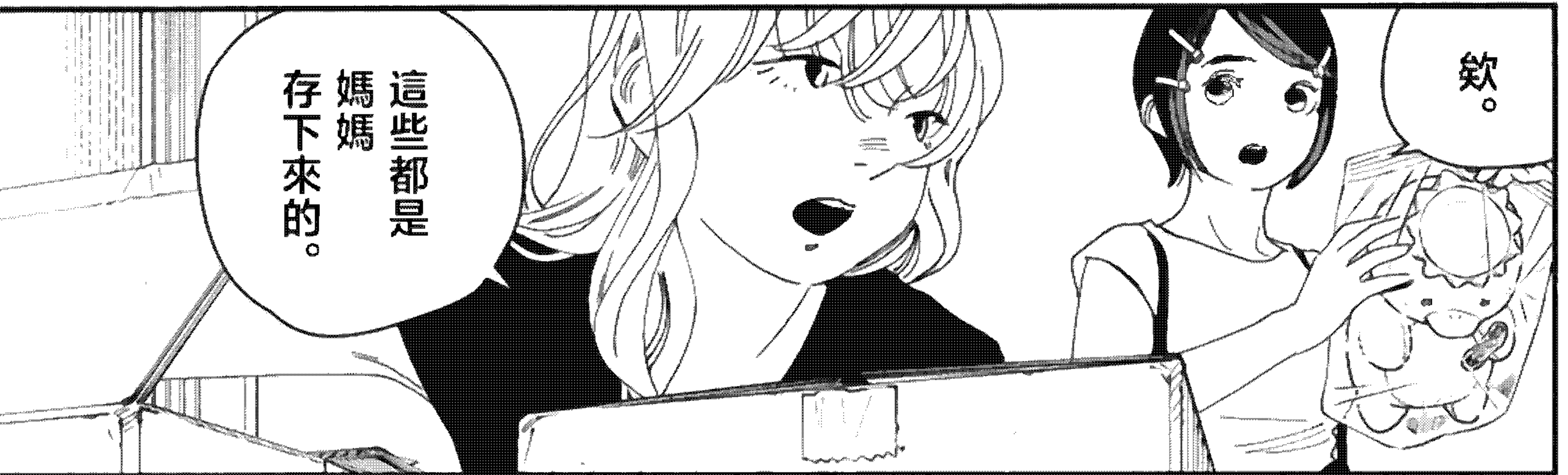
不，
是媽媽啦。



哇，好厲害。
居然有這麼多，

還按年份
整理的？

不愧是幹
真是一板
一眼啊。



欸。

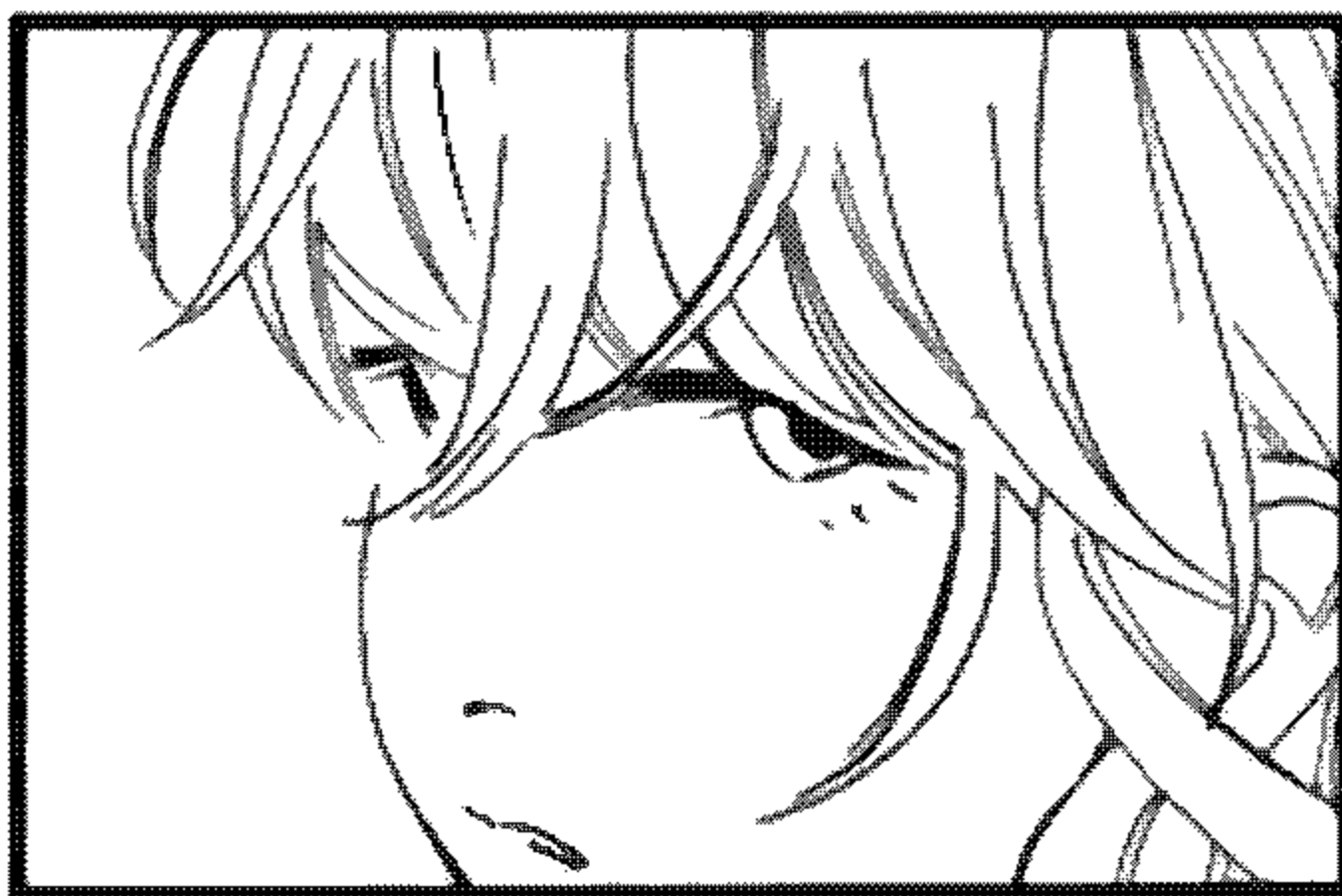
這些都是
媽媽
存下來的。



噢
好過分。



啊，
說起來
那個人好像
是說過……



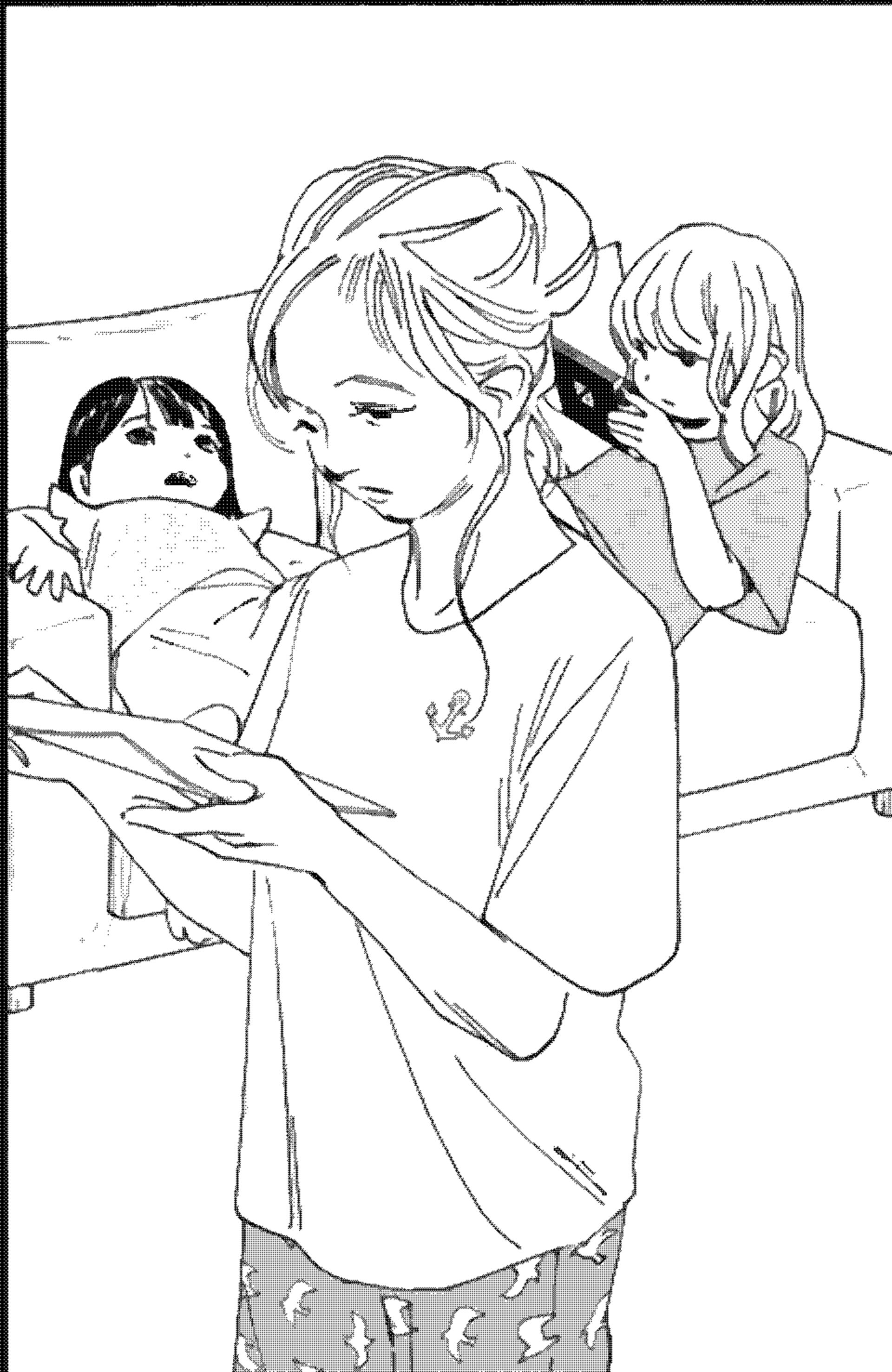
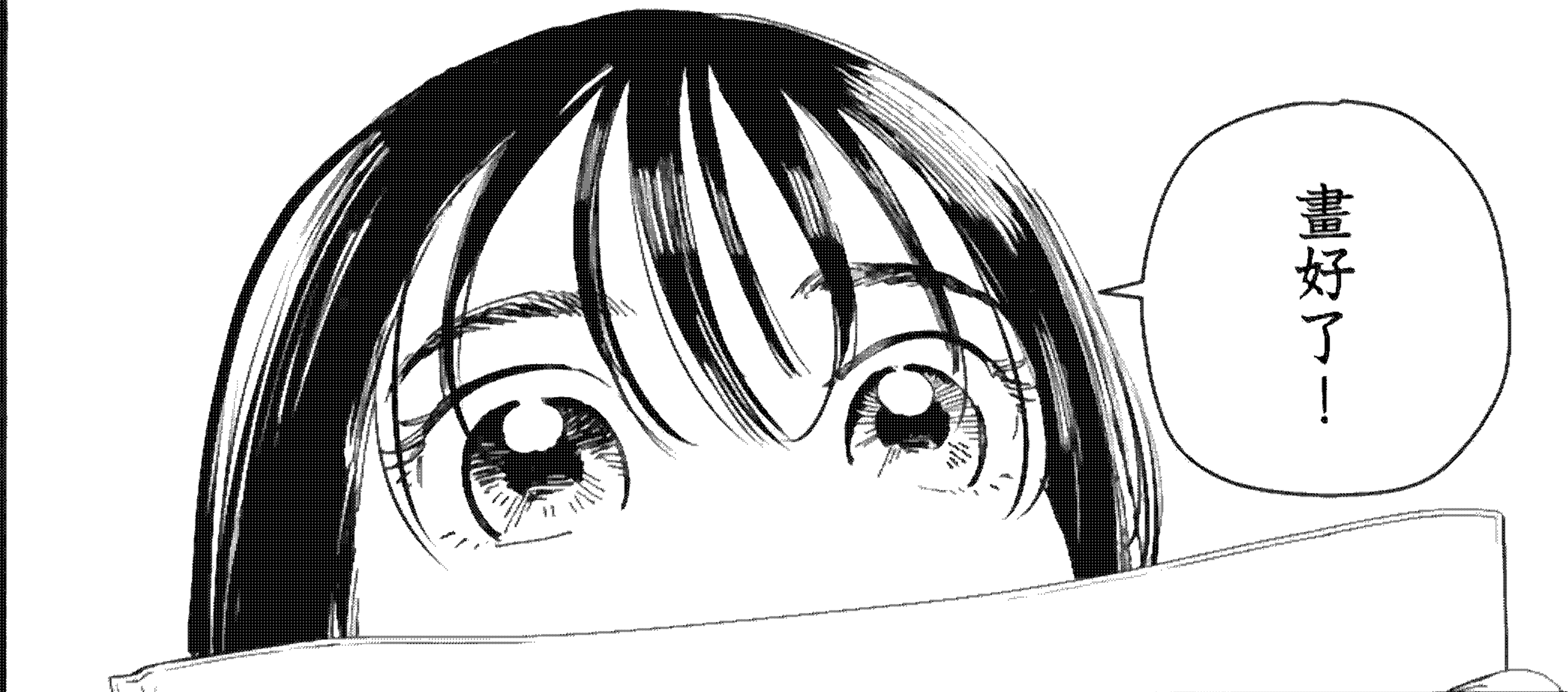
她以前
嫌我畫的畫
和寫的字
佔地方……

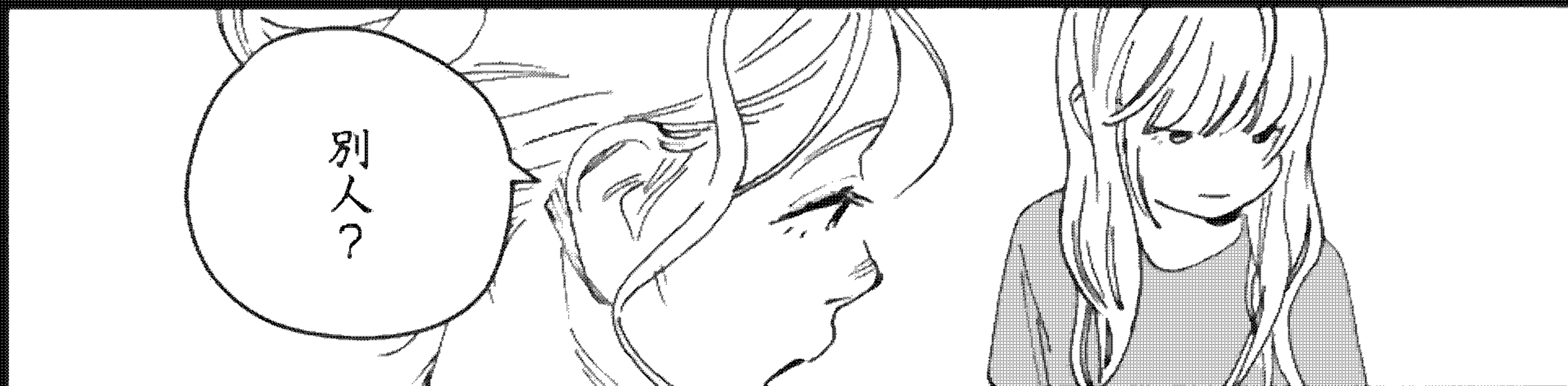
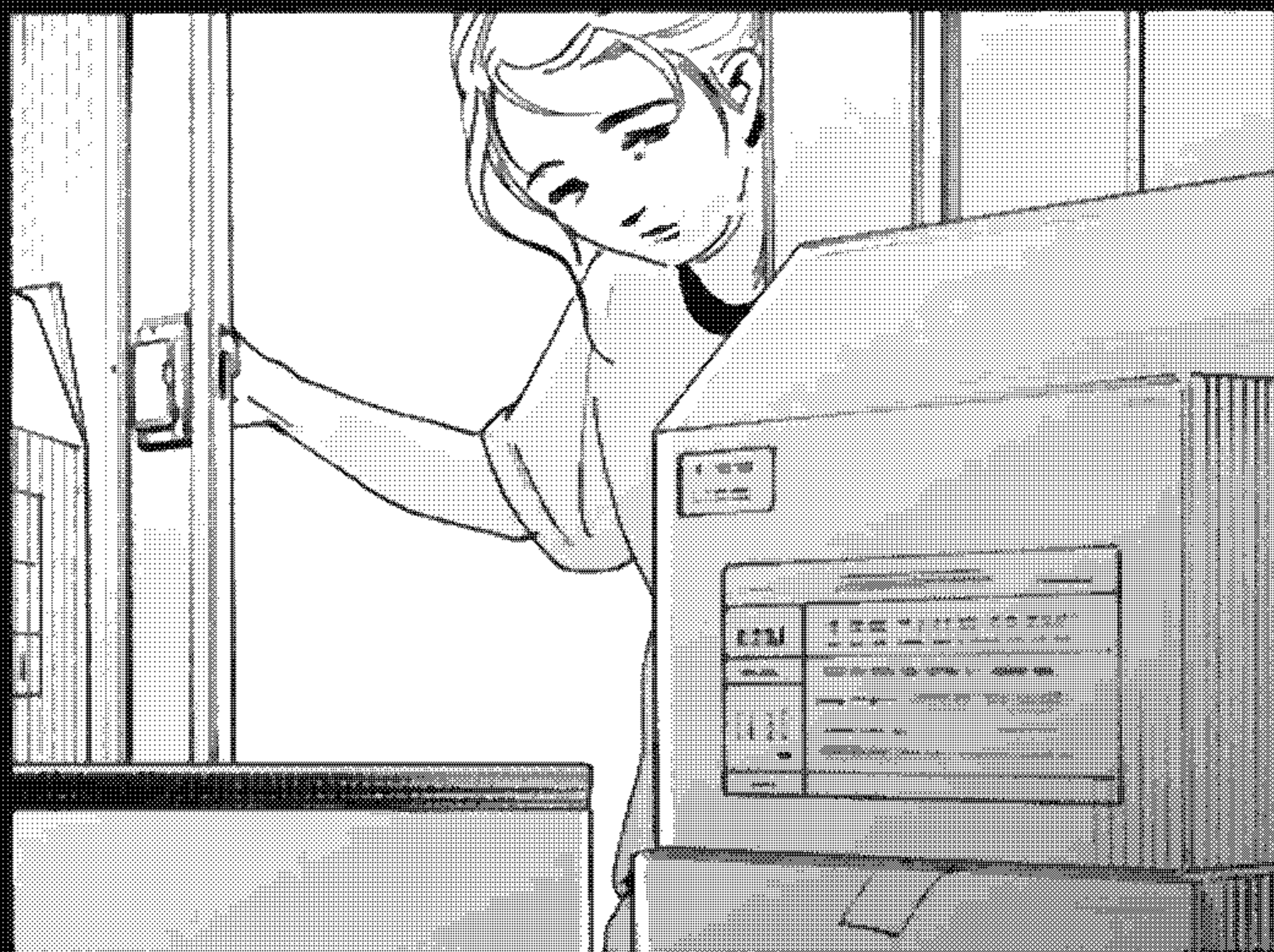
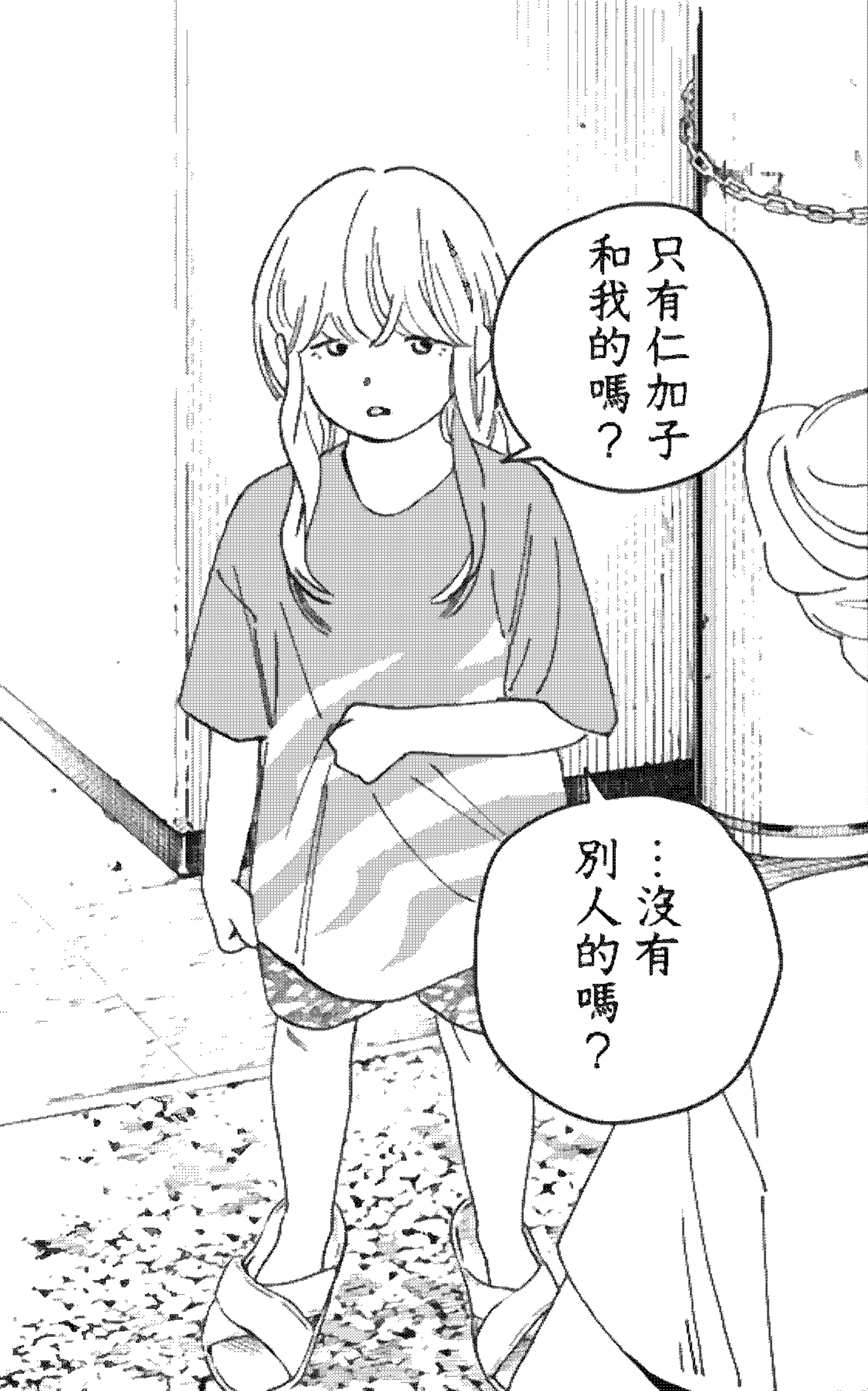
讓我說清楚
要不要。

當時我
被她那麼一說
連獎狀什麼的
都扔了！



……
騙人的吧。







要是她將來
成了有名的
服裝設計師，

她以前
畫的畫，

可能就值錢了。



啊，
我懂你的意思。

……就是，
怎麼說呢。



……那個人
到底是
怎麼想的呀。



是個
怪人吧。

我也搞不懂她
明明是媽媽……
總覺得
她像是個
住在我們家的
外人。

……嗯，
這麼說
好像也
不太對。

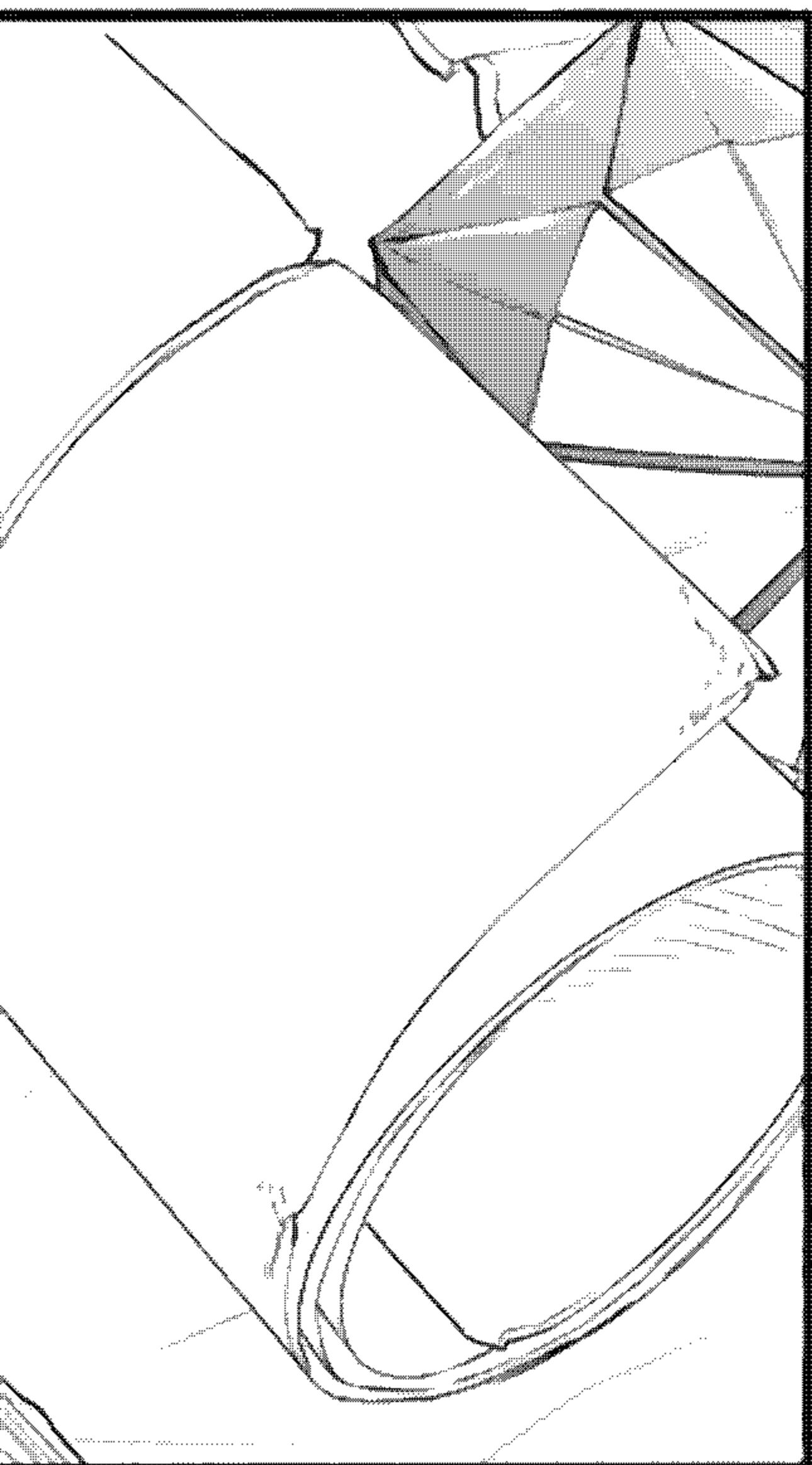


總覺得
她不會永遠
留在這裡……



沒錯！

是吧



不問仁加子
就看她的東西
這樣好嗎……



日記什麼的
要問一下，
畫的話
應該
無所謂吧？



反倒是，

我一直以為
明良才是一直
待在這裡的人呢。

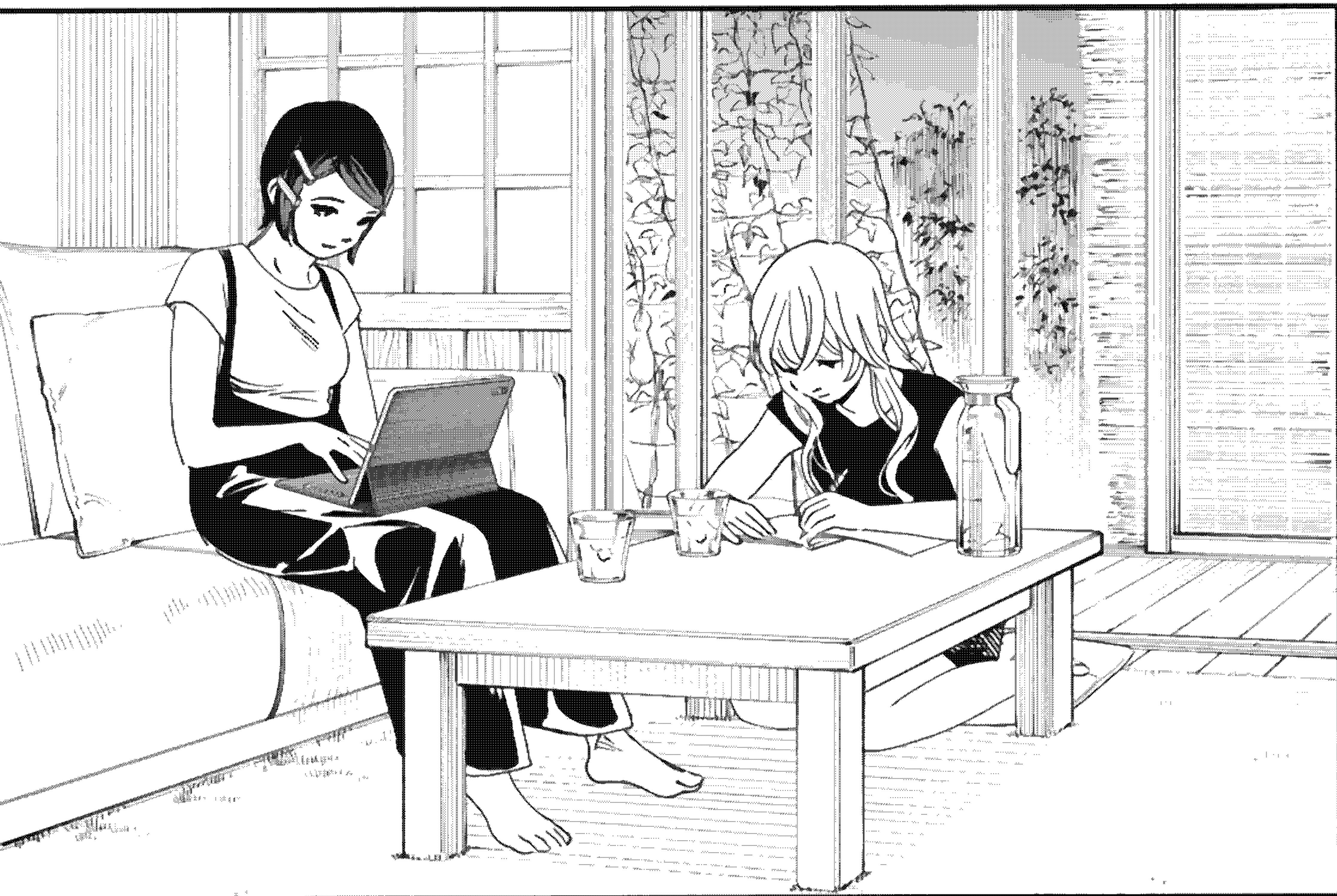
※譯註：從左到右依次是仁加子、媽媽、小葉、幹。

17



晃晃悠悠
輕輕飄飄，走自己的拍子，

不受任何拘束…



19

●通過對話，關係拉近，
也多瞭解了一點，下一話！！

我回來了。

映良田的 野猫般的少女 相麻菫



映良田的野猫汉化组

招募翻嵌校修
欢迎同好加入

测试群 819710588
闲聊群 522830149