



原作 岡田麿里  
漫画 オジロマコト

第14話

【汪汪空針編】

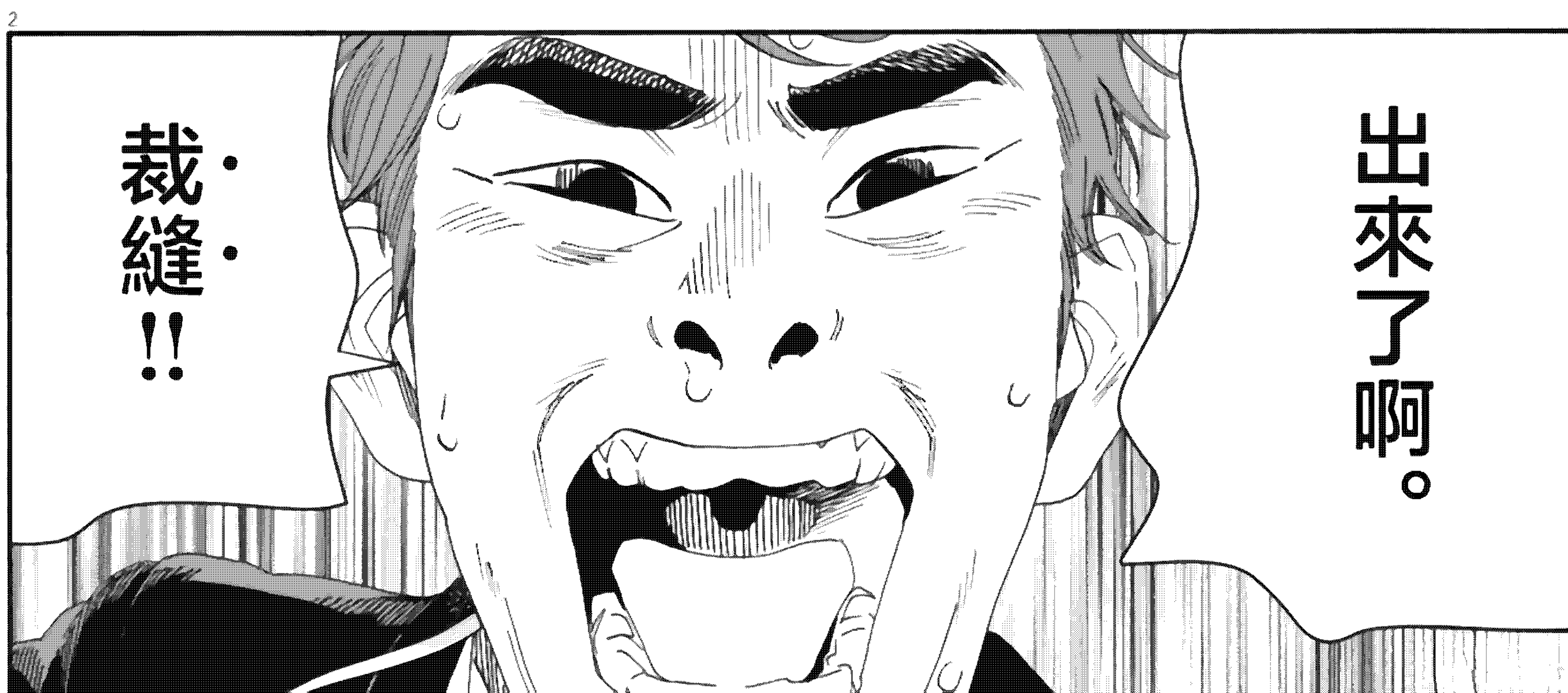


等等、  
等等。

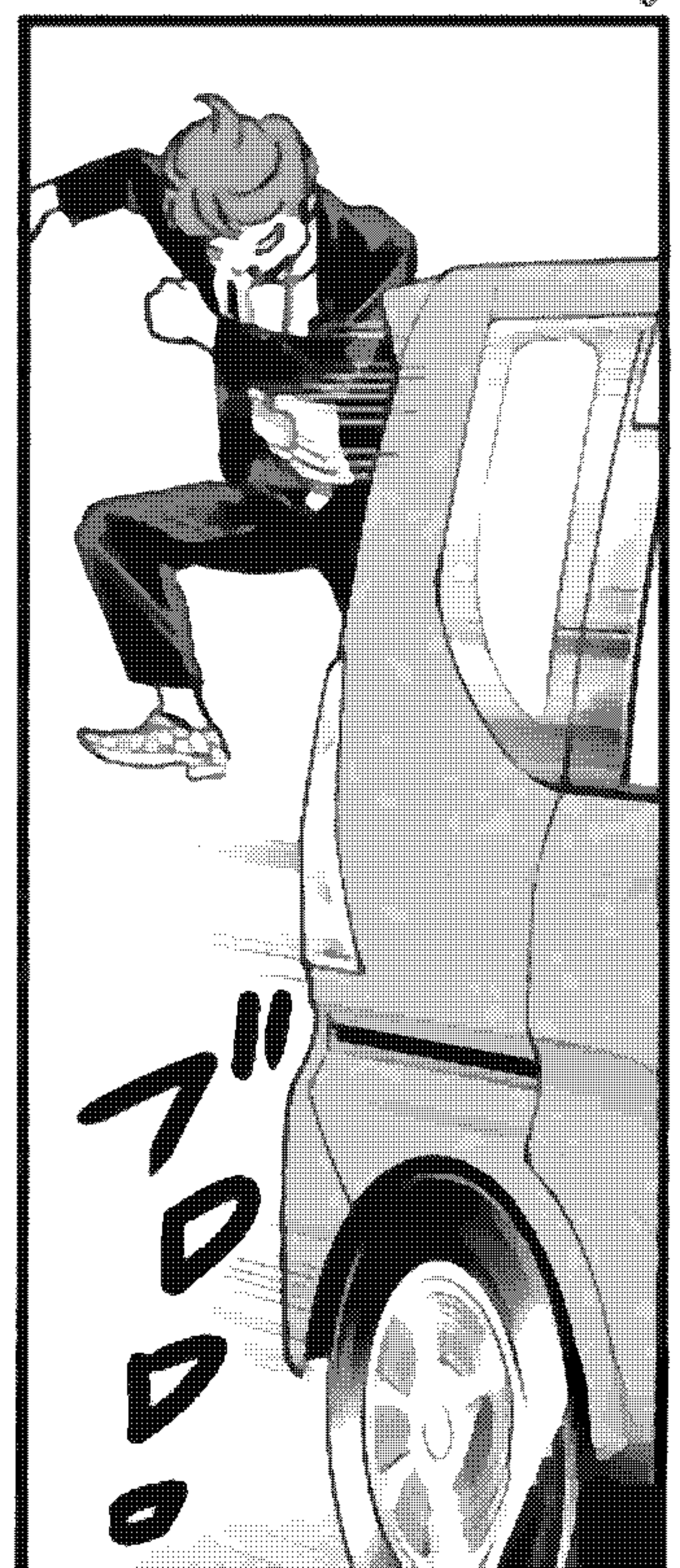
🔥仁加子在直播中發表了退團宣言,緊接著是…逃跑!?

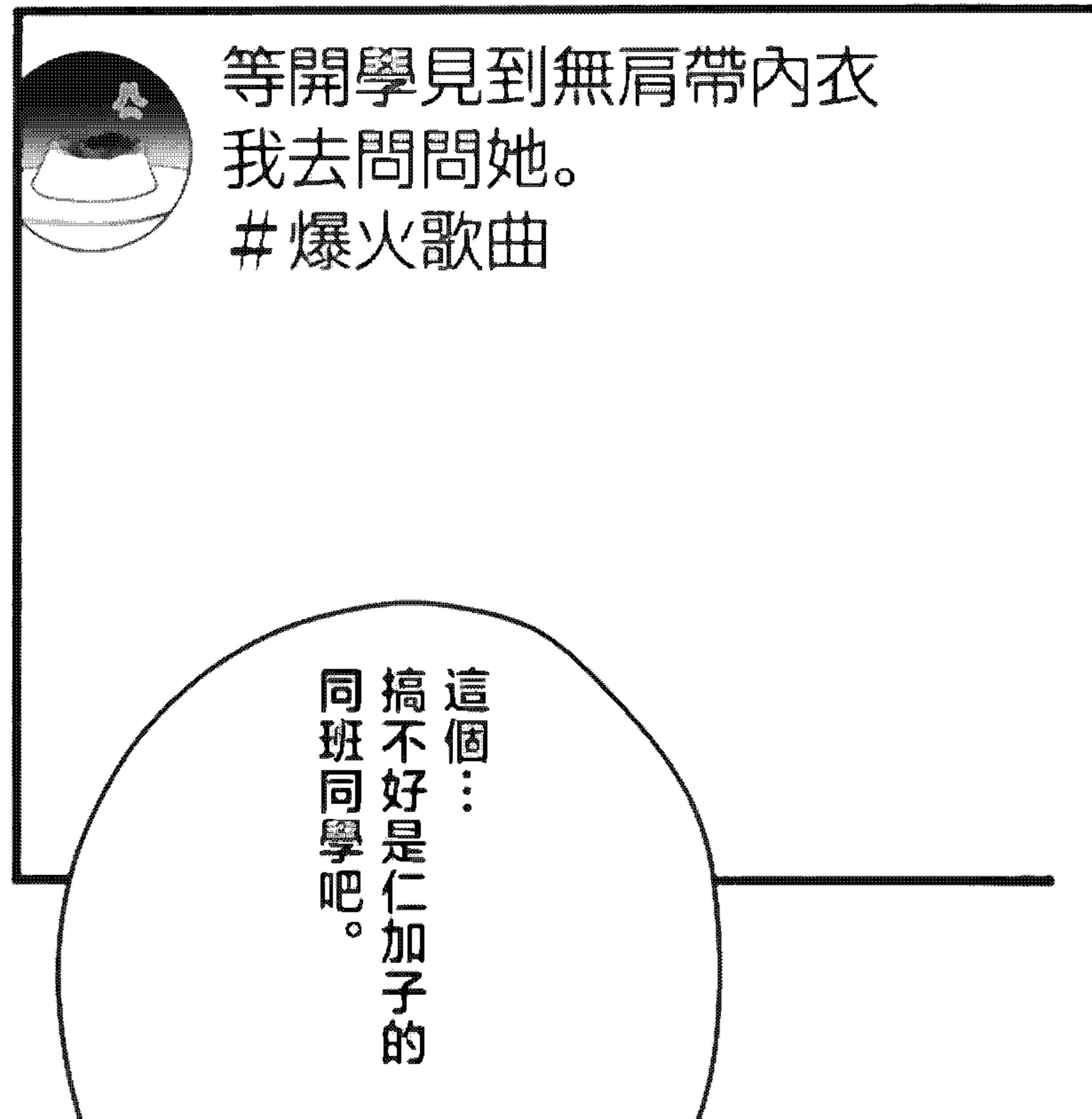
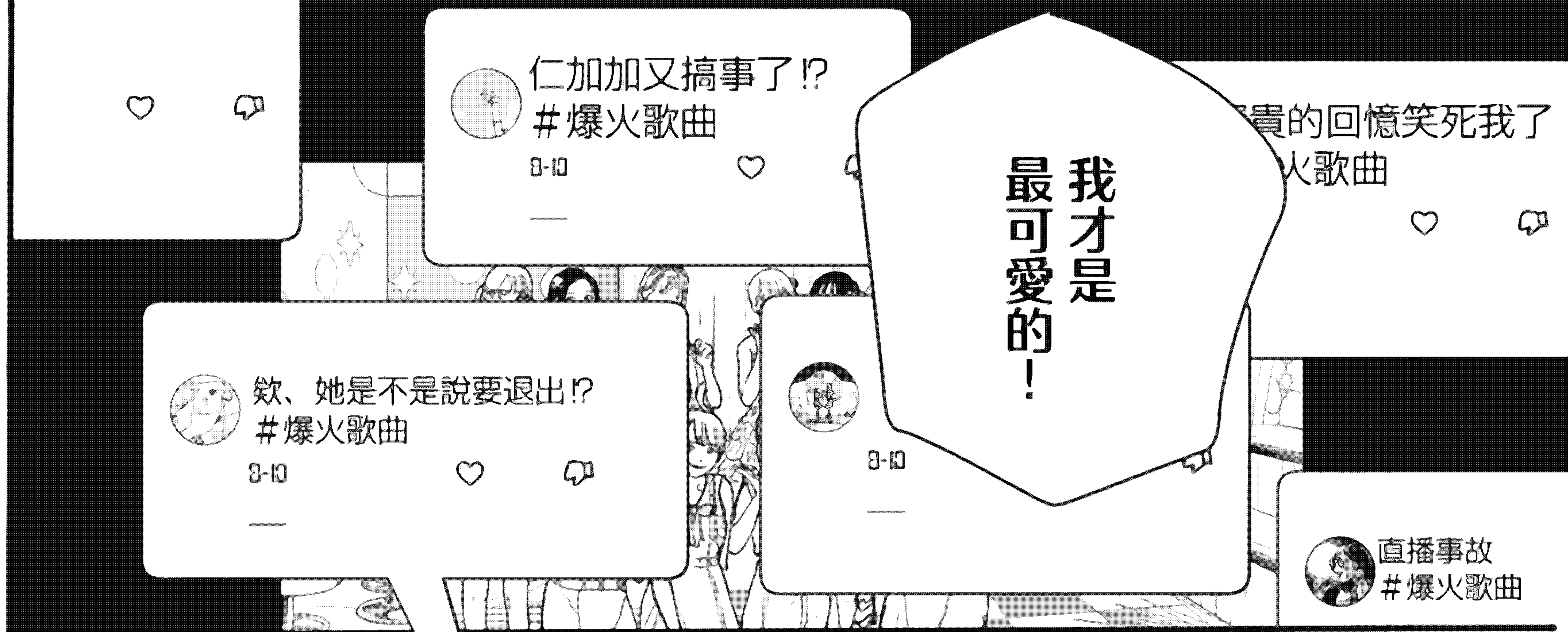




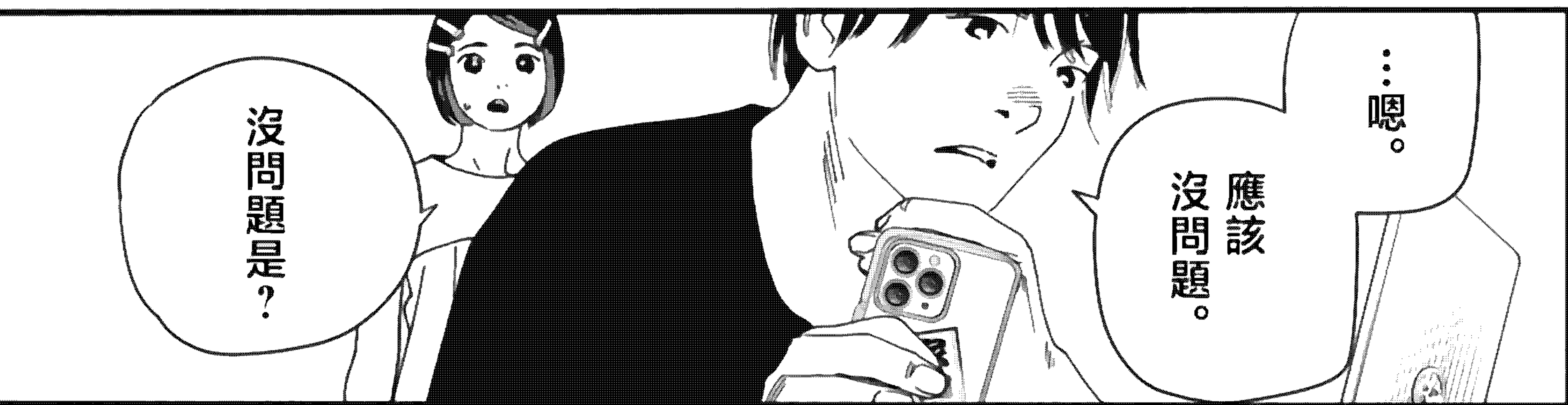


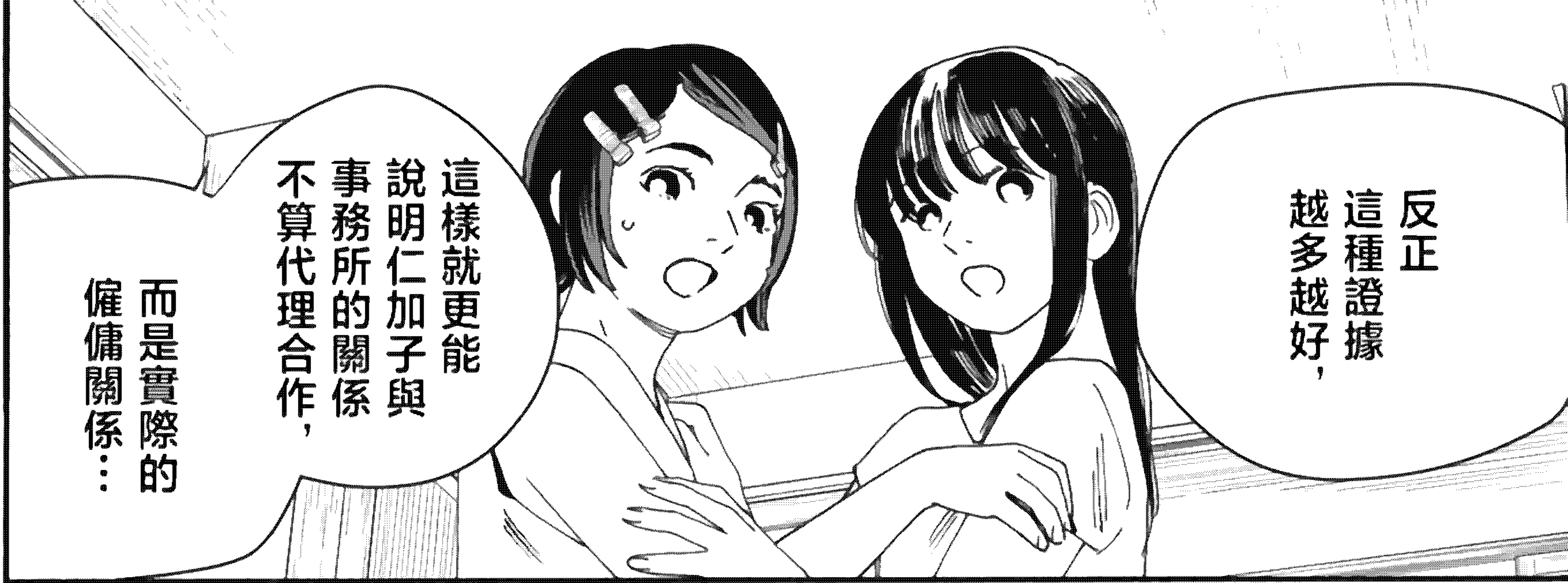








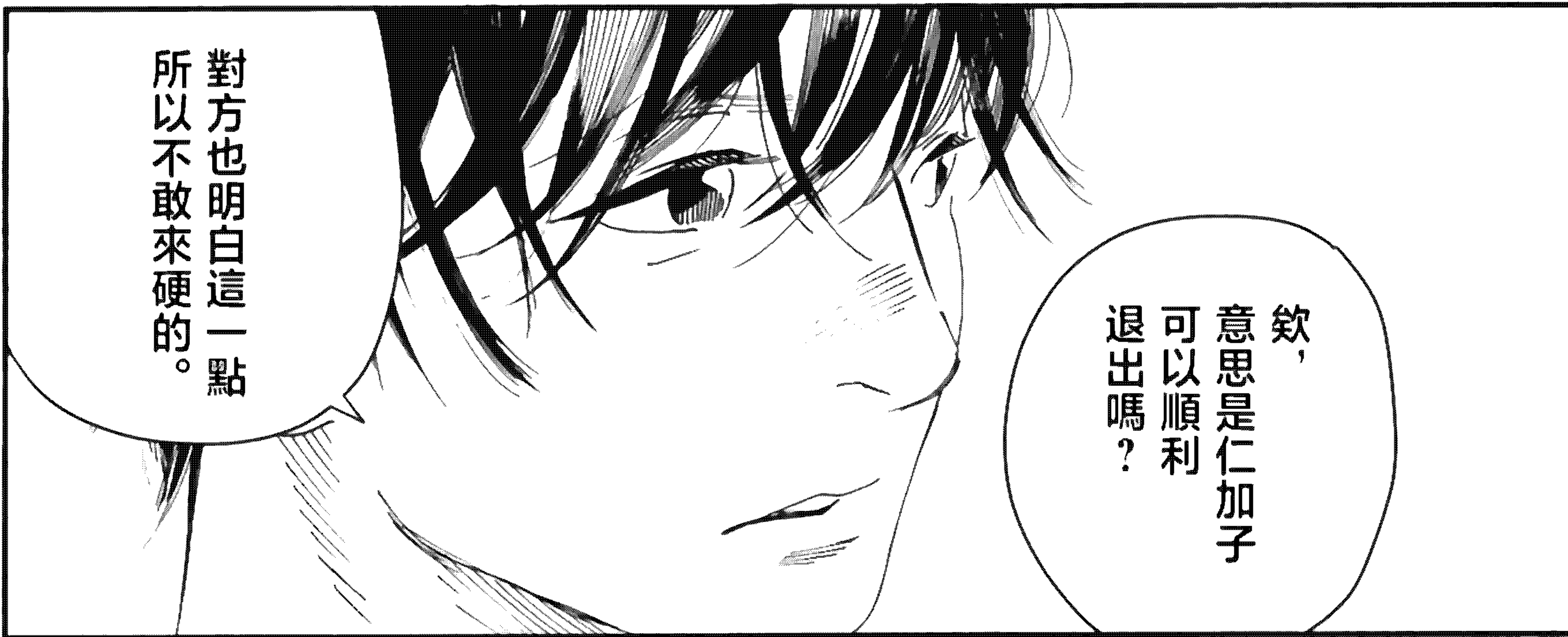




反正  
這種證據  
越多越好，

這樣就更能  
說明仁加子與  
事務所的關係  
不算代理合作，

而是實際的  
僱傭關係：



欸，  
意思是仁加子  
可以順利  
退出嗎？

對方也明白這一點  
所以不敢來硬的。



我不在家  
的時候，  
大家可以去  
堀西舞蹈教室  
待著嗎？

6 ※堀西舞蹈教室



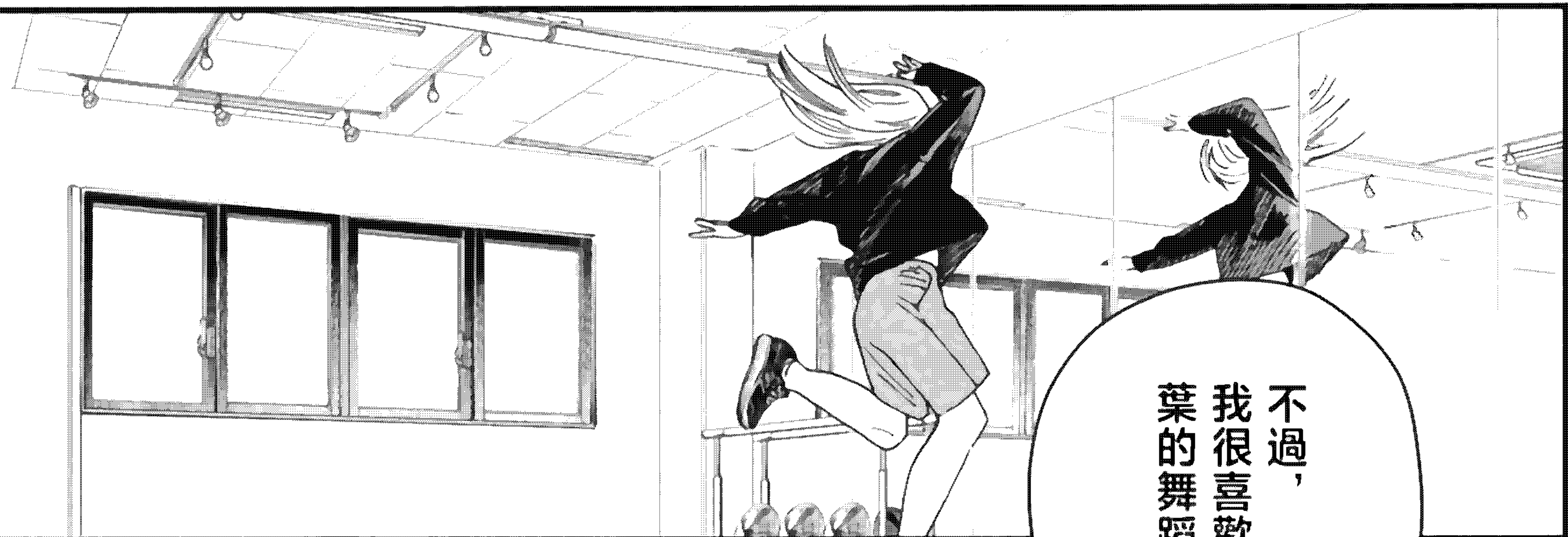
明天我去和  
律師談談。











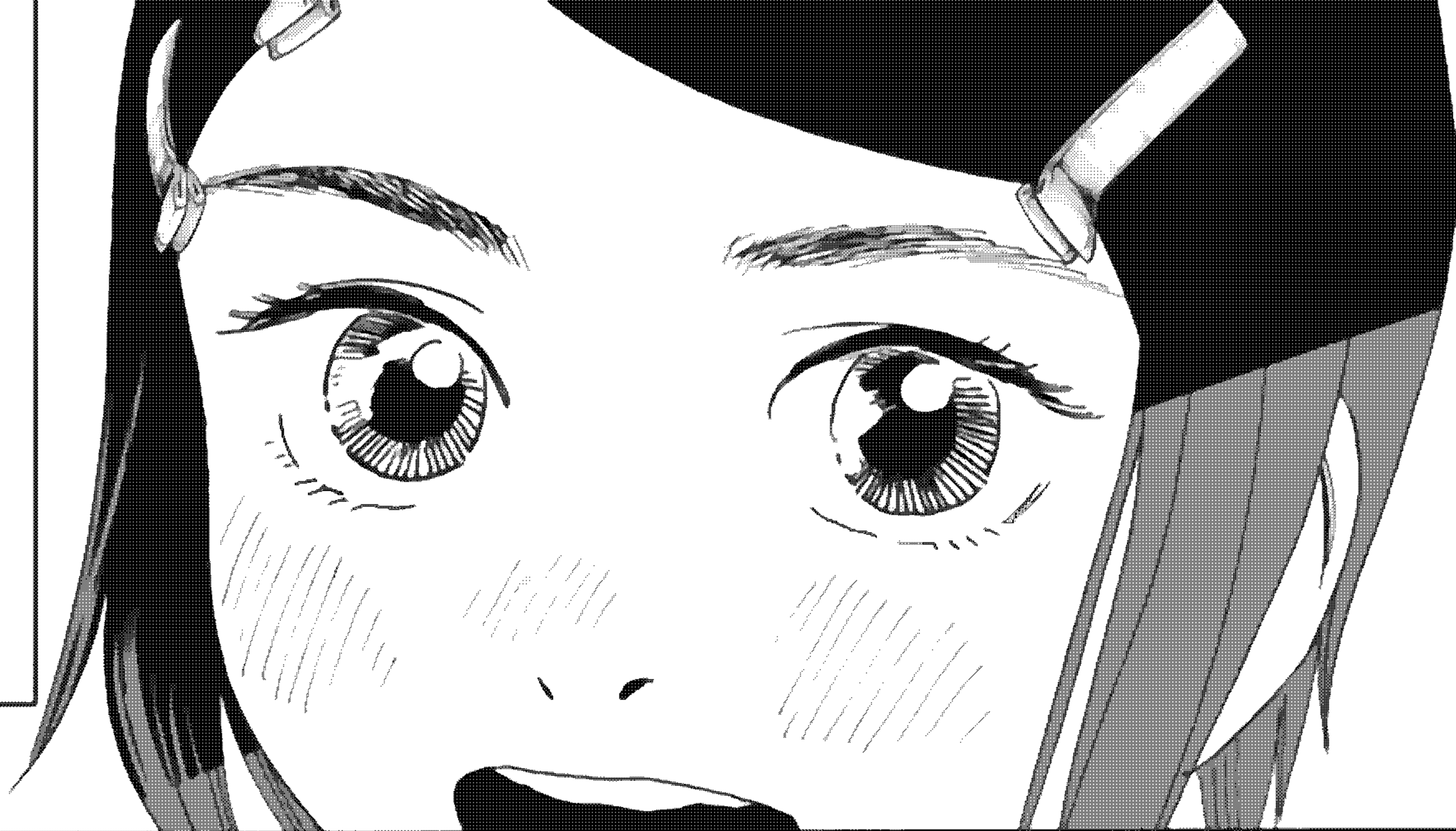
不過，  
我很喜歡  
葉的舞蹈哦。



她連  
別人注意不到的  
節奏和反拍  
都抓得特別準，

葉的舞蹈  
能讓人『看到』  
聲音。

能“看到”  
聲音的  
舞蹈——

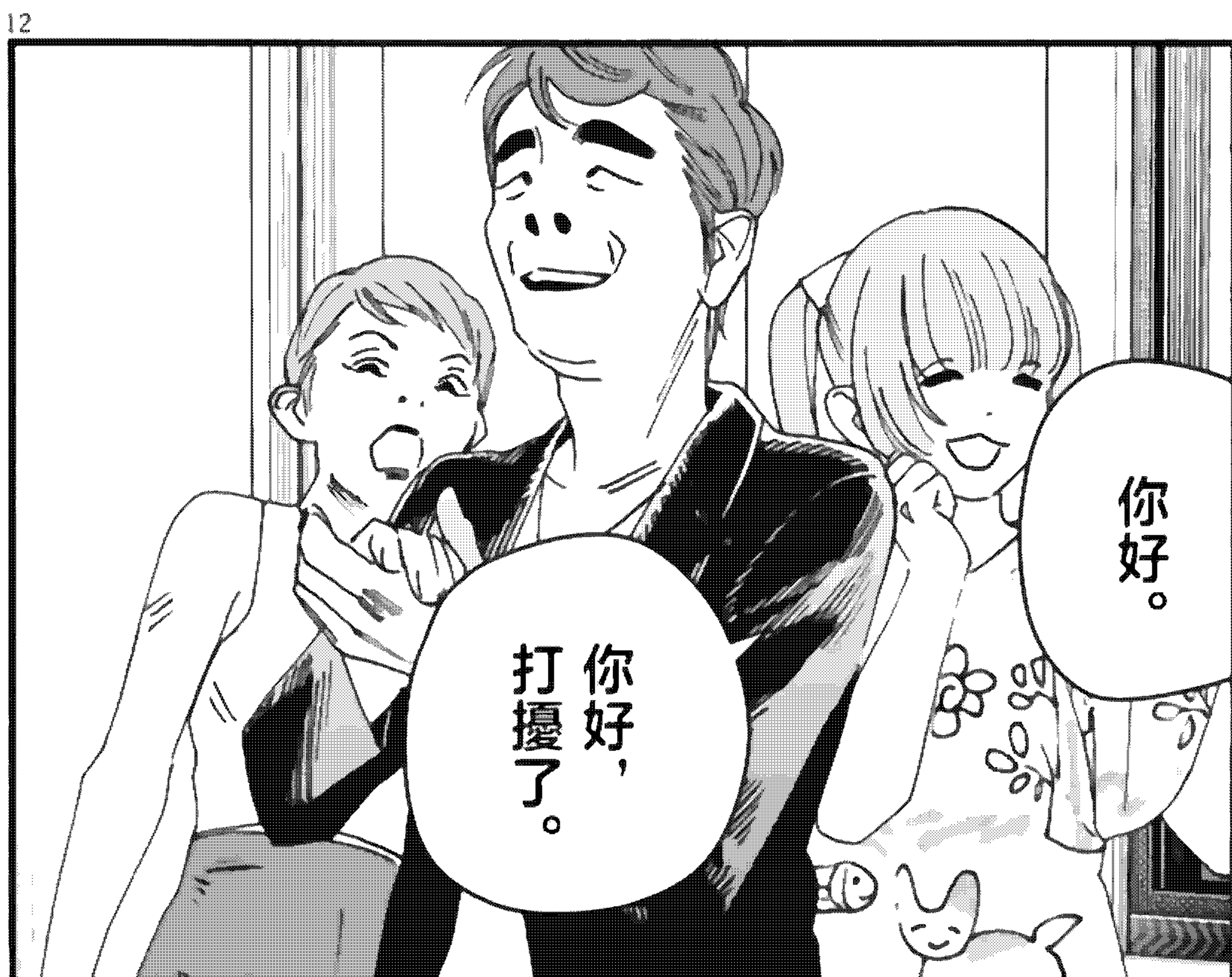


這不是  
超級適合  
當偶像嘛。

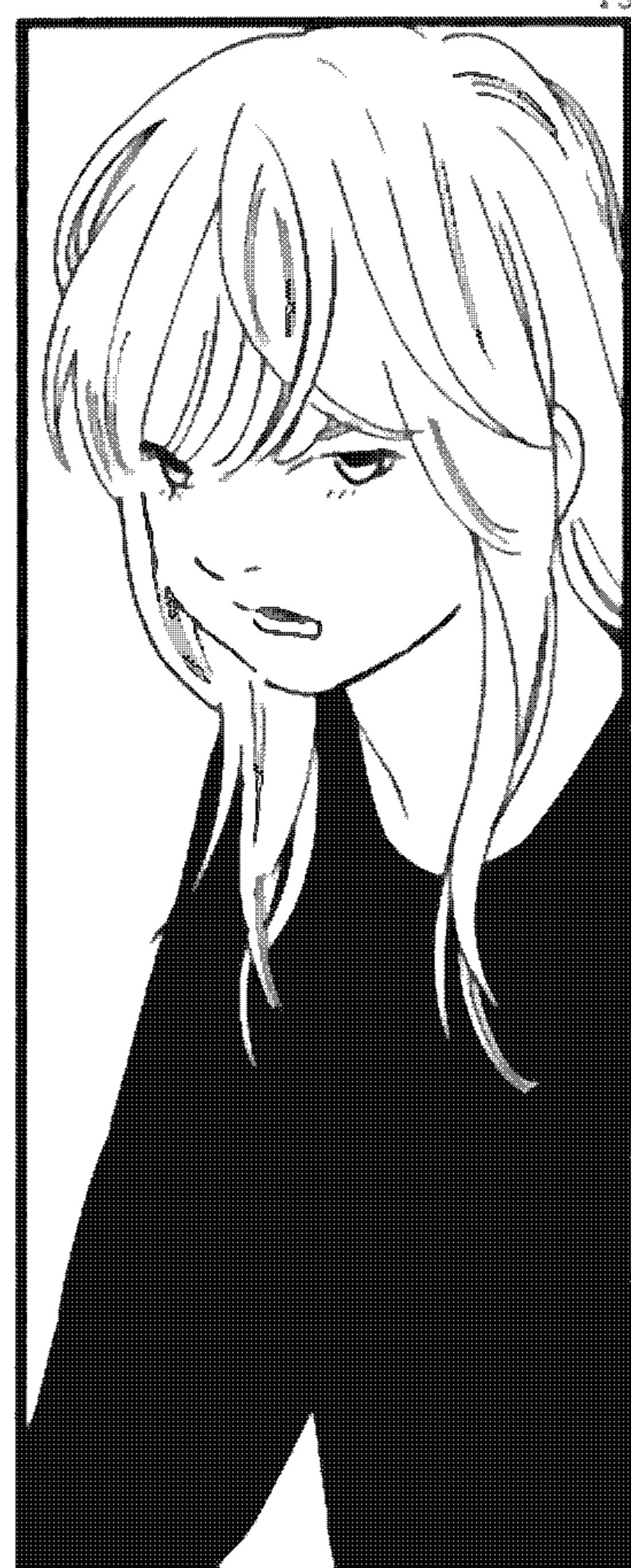
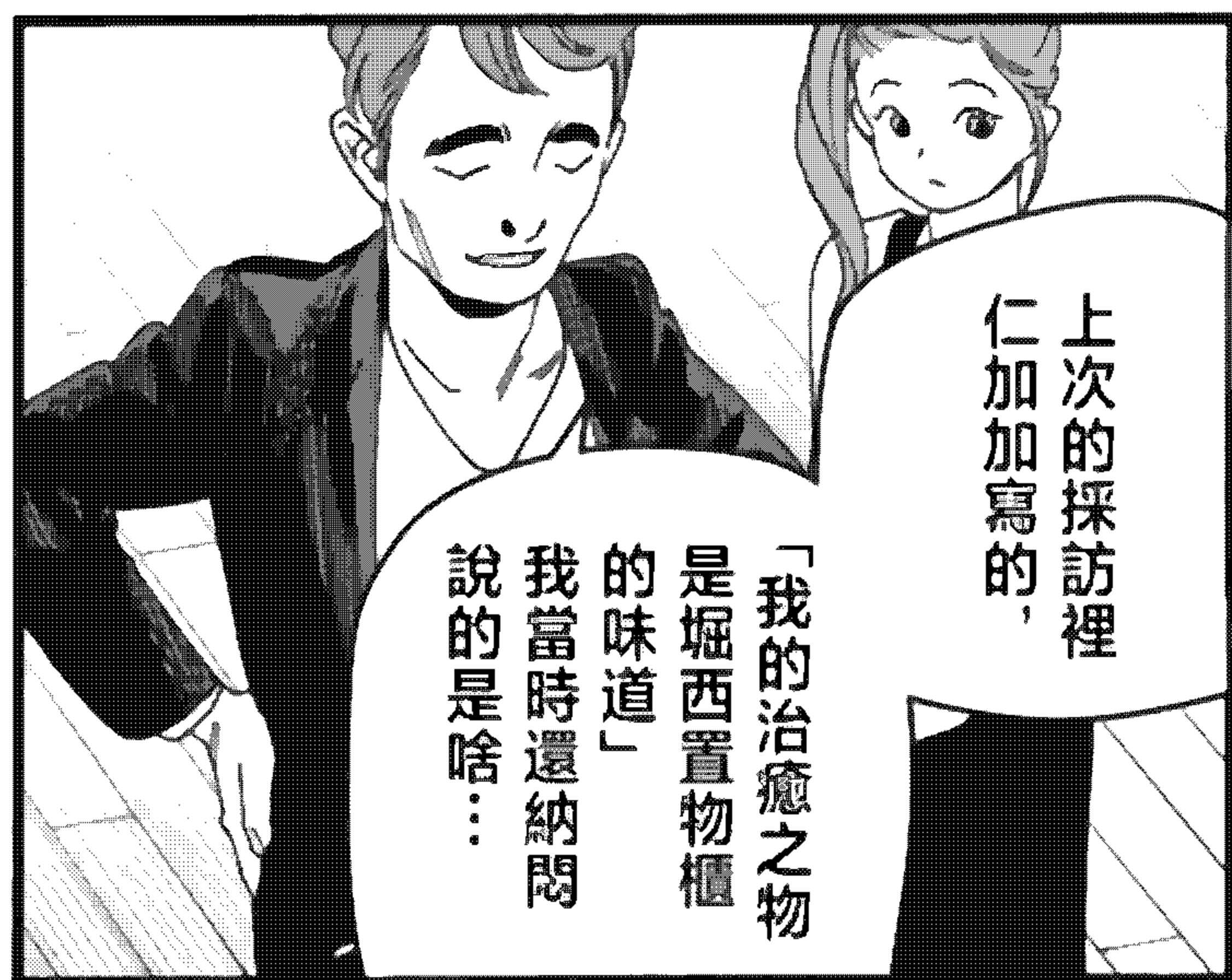
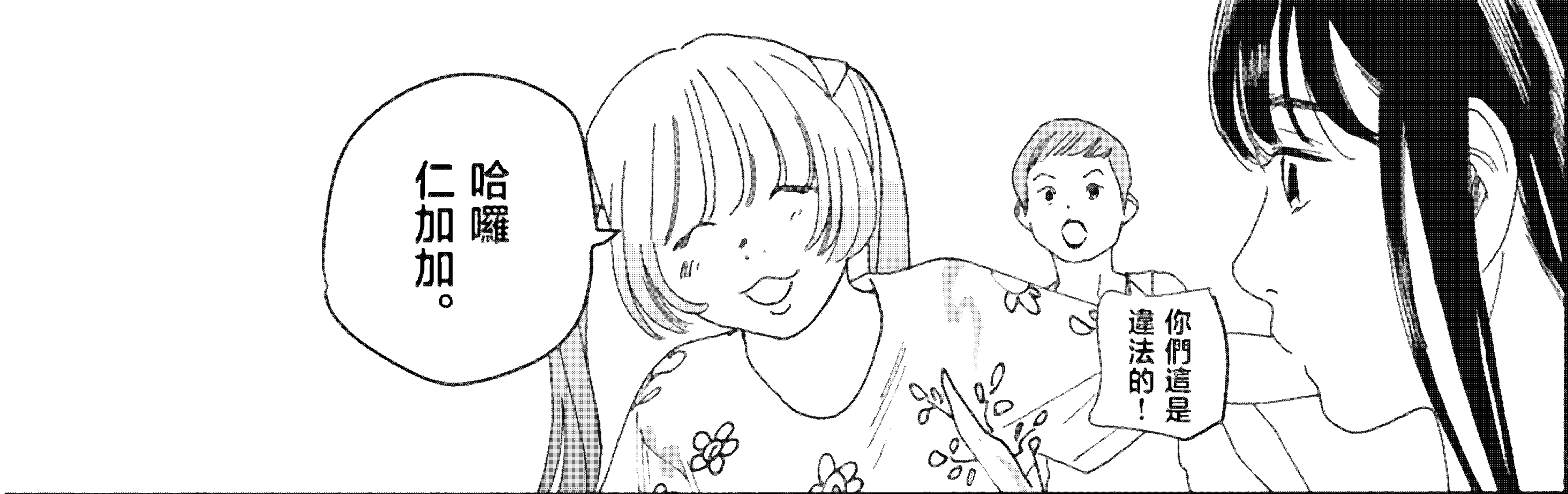


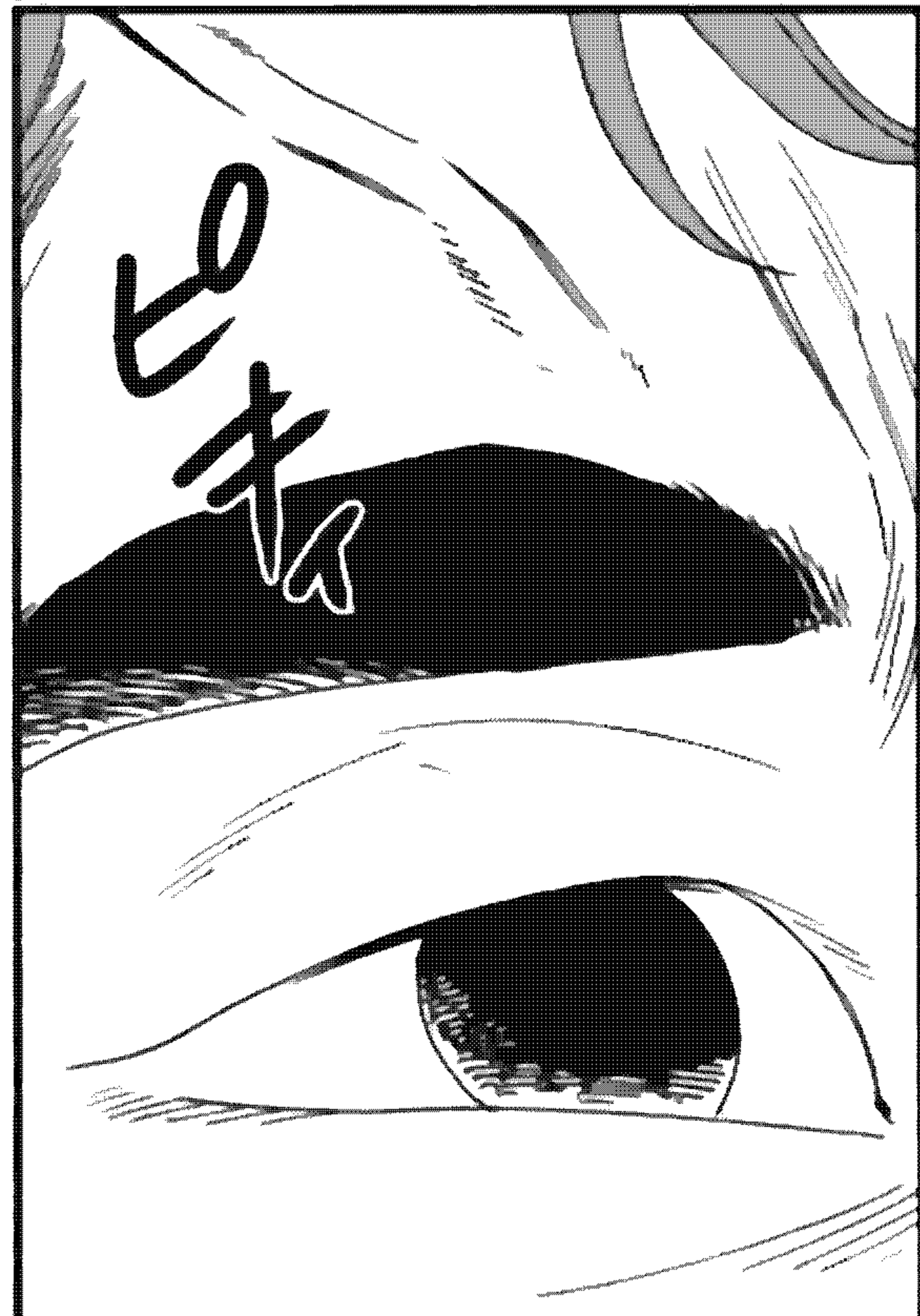
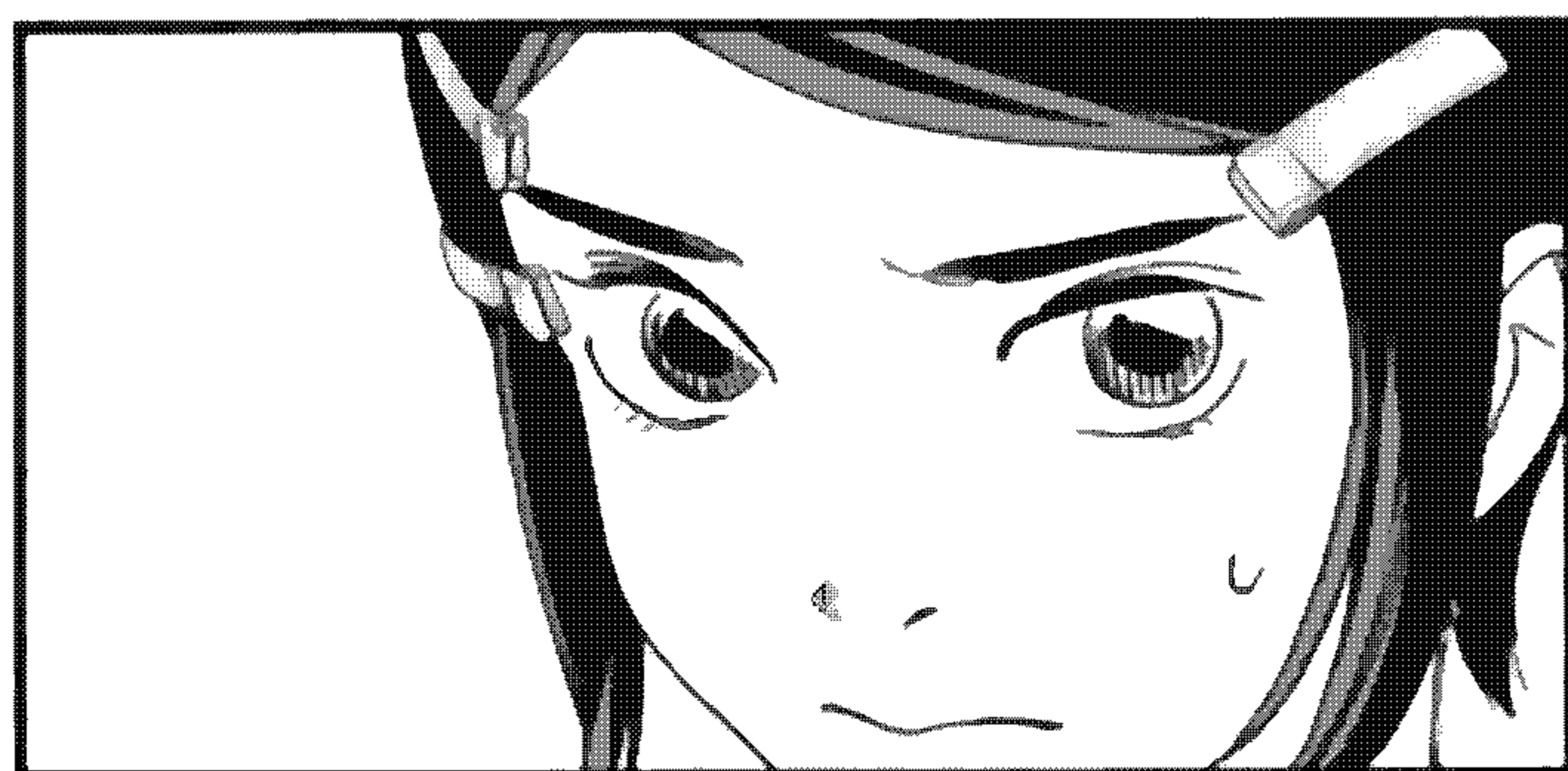






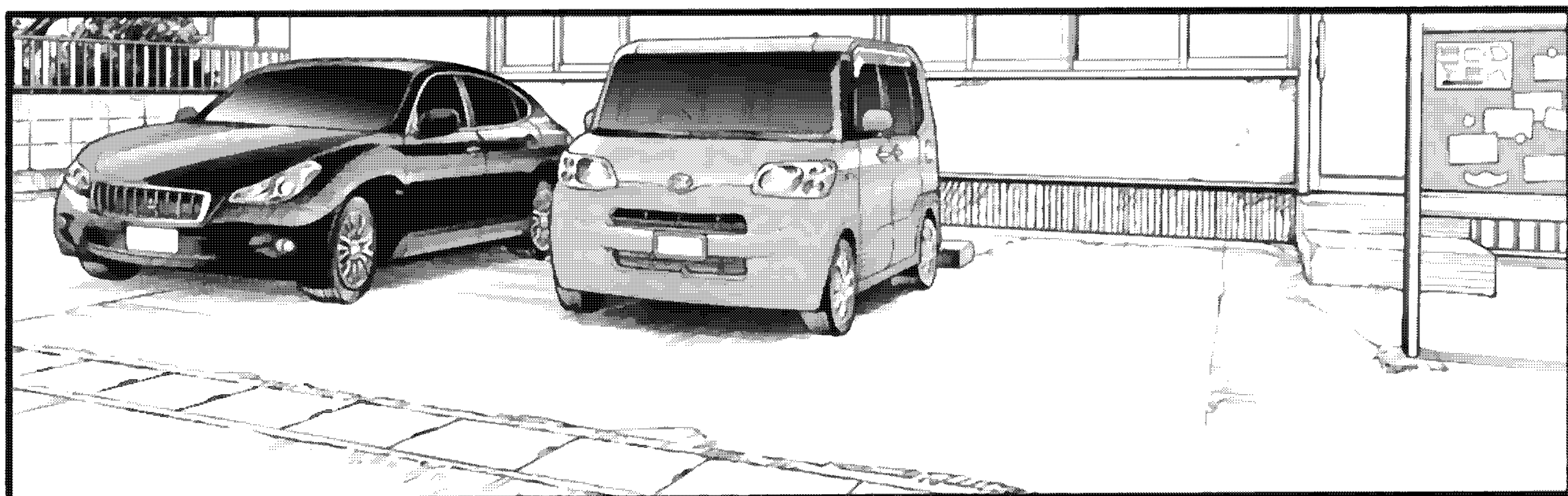






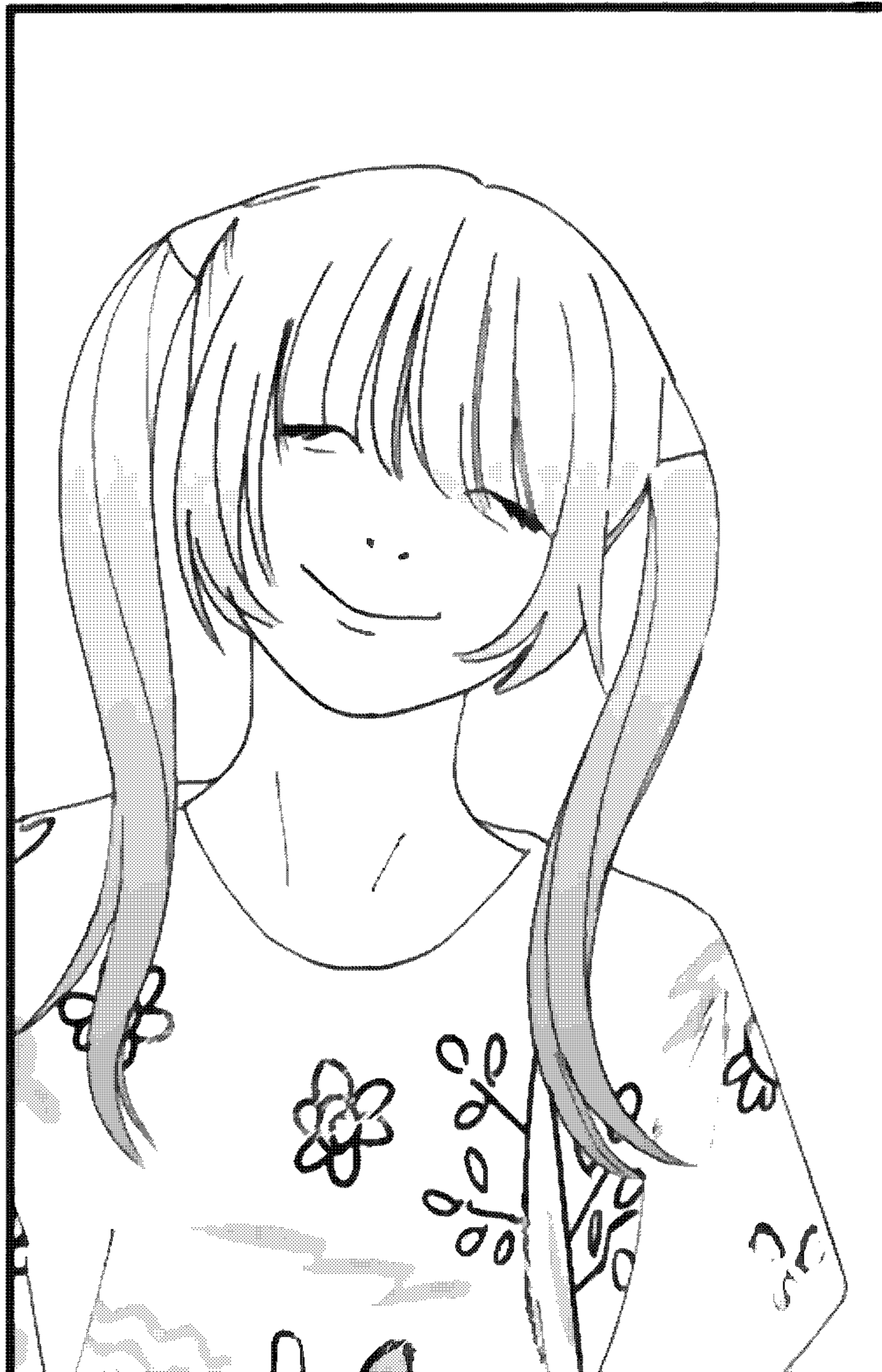
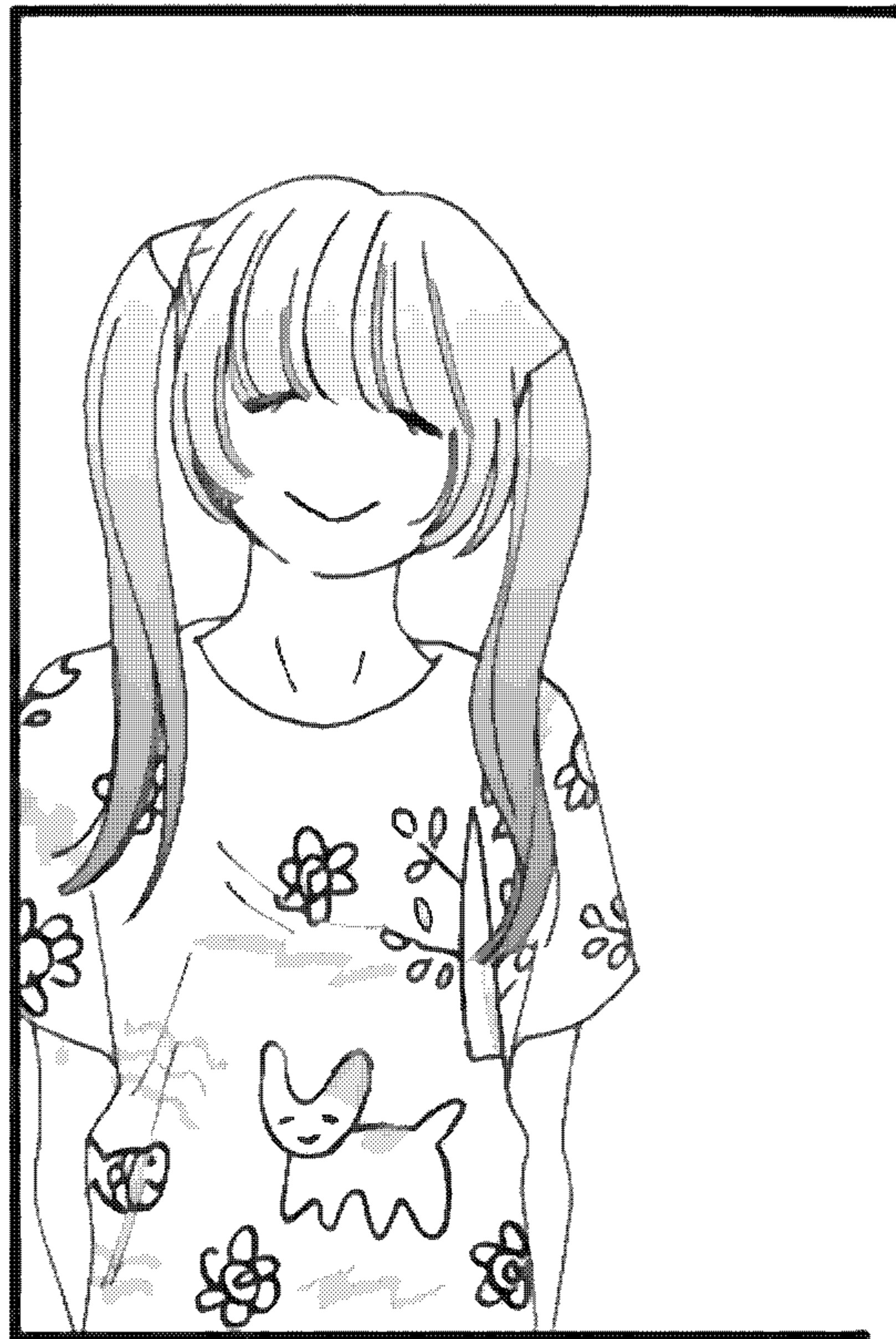


都跟你說了  
想進「殺手鍋」  
是沒門的。



或者是  
長得不好看，  
還差點火候  
之類的：真不是  
這些原因哦。











你的兩年  
和我的兩年，

意義跟分量  
都完全不是  
一回事啊！！

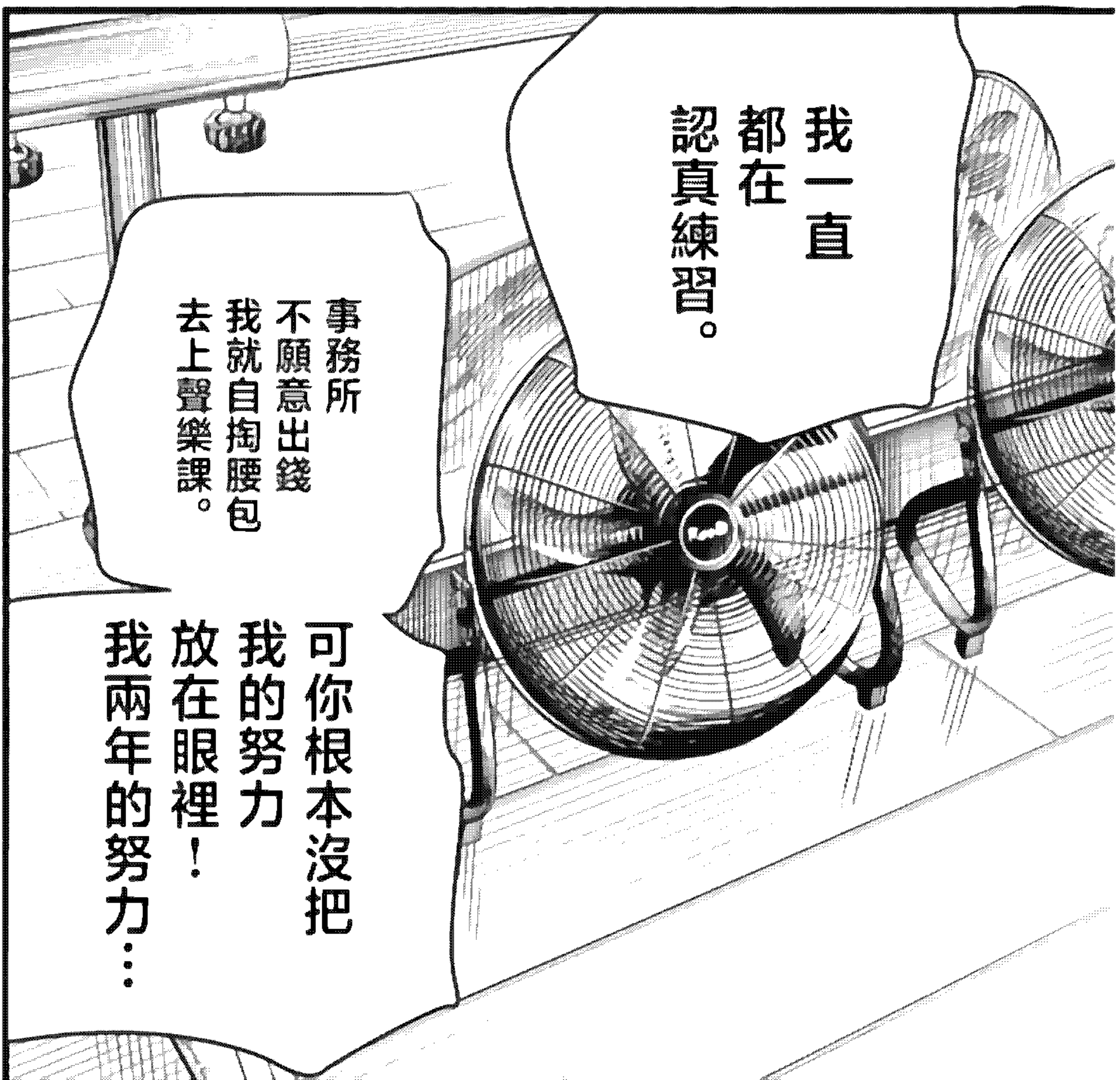


可我：  
都已經24了。

還能不能  
做偶像  
就看  
現在了。



輸給你  
一瞬間的  
無肩帶  
內衣了！

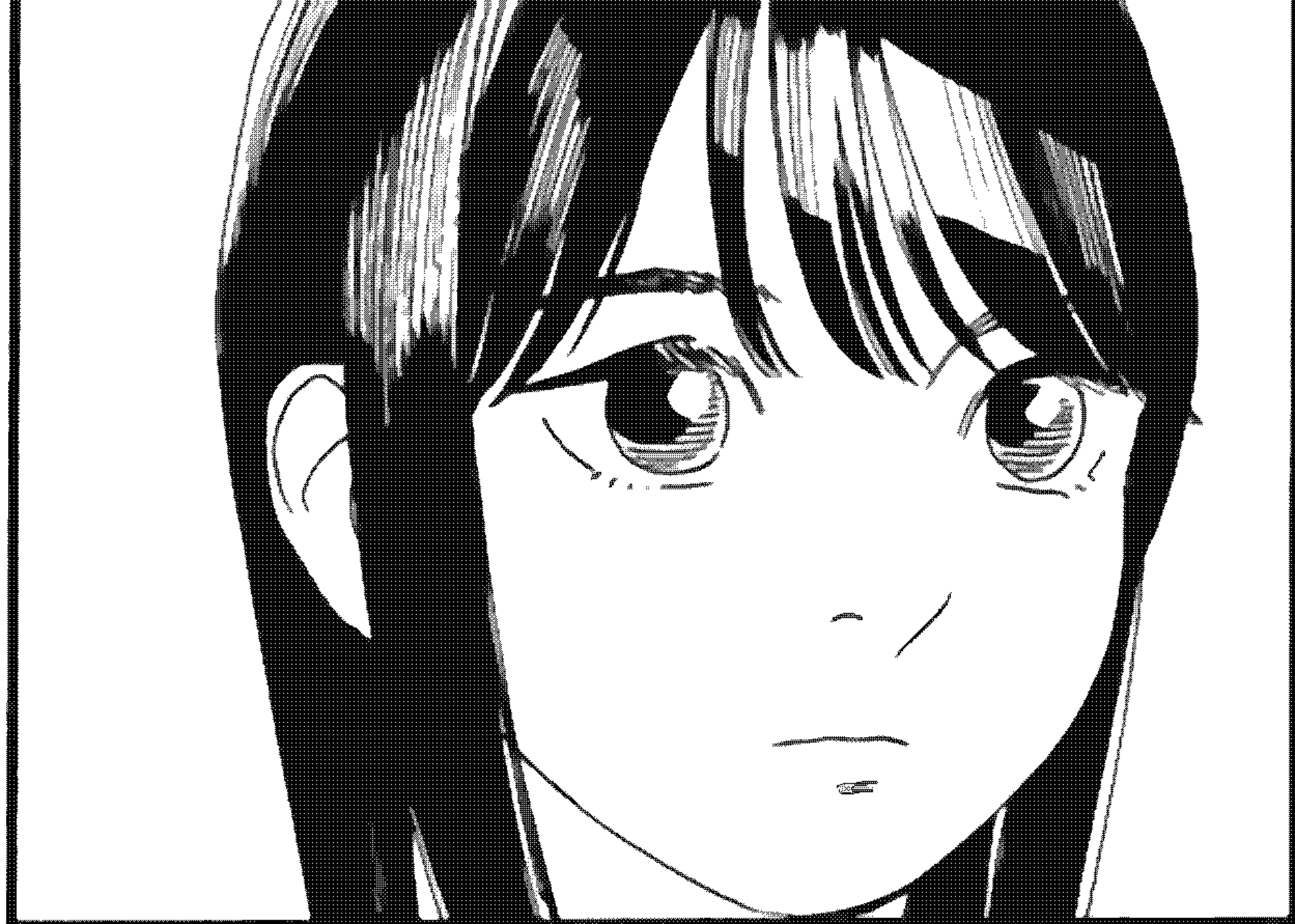


我一直  
都在  
認真練習。

事務所  
不願意出錢  
我就自掏腰包  
去上聲樂課。

可你根本沒把  
我的努力  
放在眼裡！  
我兩年的努力：





就算你  
什麼都有，

也動動腦子  
想想別人  
有多難啊！

啊……



為什麼：  
像你這麼、

惹人嫌的  
傢伙，

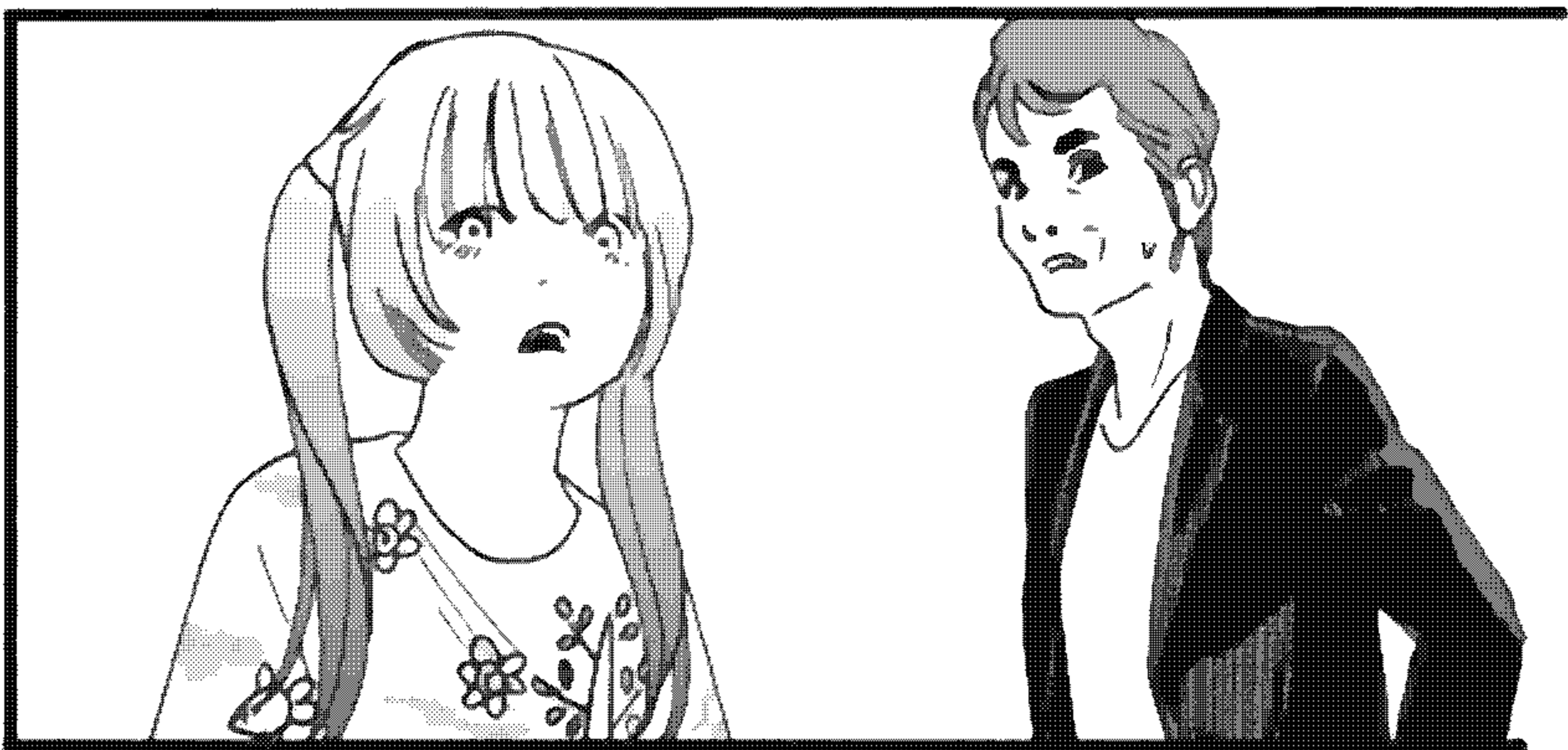


卻偏偏！

是我最需要的  
人啊！！



同感!!



我、我、我也...

或者說  
現在也是這麼想的，  
我很懂你對  
仁加子的想法。

這麼  
想過。





原作 岡田 磨里 漫画 オジロ マコト

# ☆ じすた れじすた

mari okada and  
makoto ojiro present

1



# 咲良田的 野猫般的少女 相麻菫



咲良田里的一只野猫汉化组

招翻译招嵌字  
欢迎同好加入  
测试群 819710588  
闲聊群 522830149