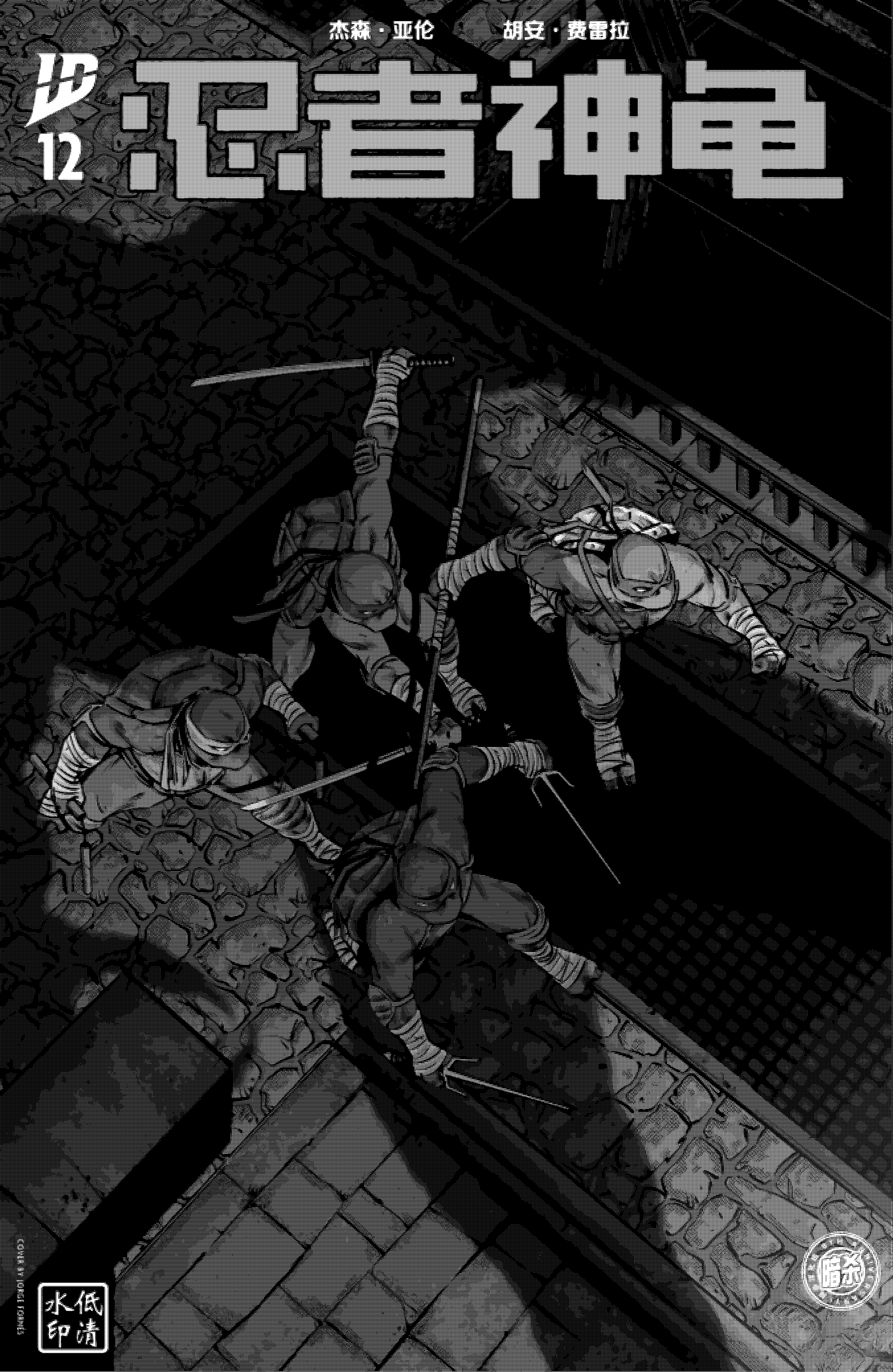


杰森·亚伦

胡安·费雷拉

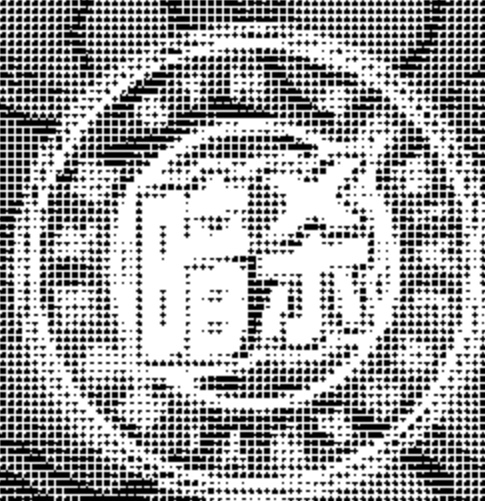
12

忍者神龟

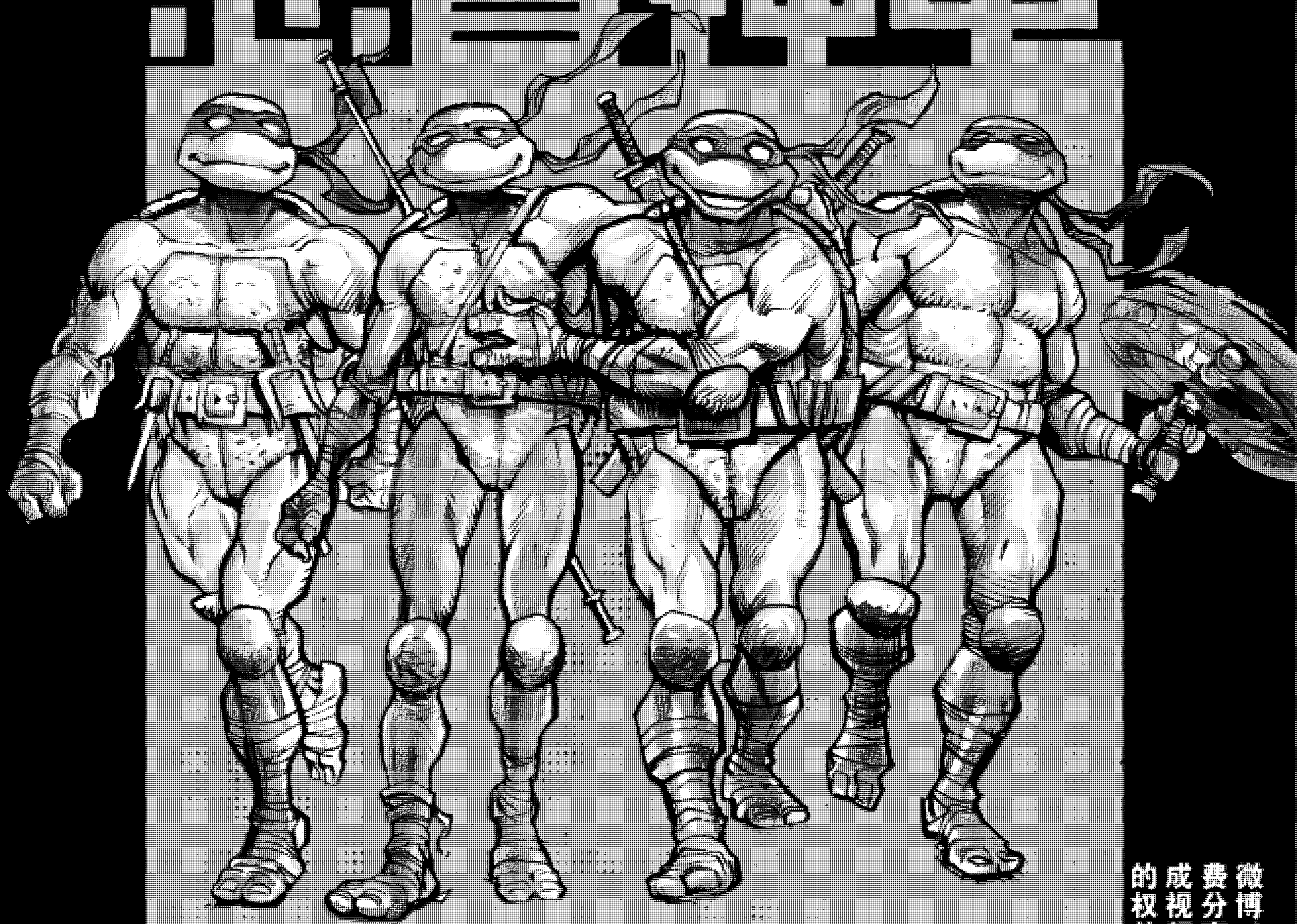


COMIC BOOKS

水低清
印



忍者神龟

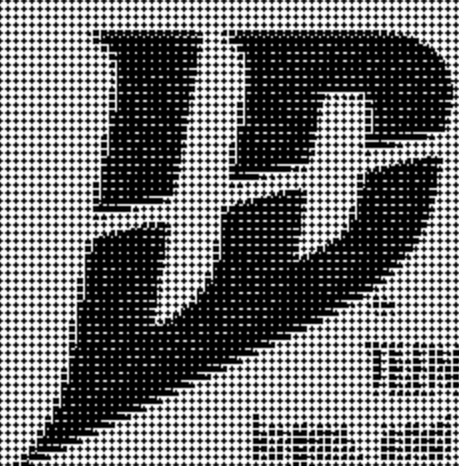


纽约市对战忍者神龟第六部分：

阴霾终散

编剧 杰森·亚伦 绘制 胡安·费雷拉
填字 肖恩·李 设计 内森·维迪克
编辑 安迪·库里

忍者神龟由伊斯特曼与拉尔德创造



IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM

nickelodeon

Special thanks to Amy Jaroshaw, Jeff Whisman, Micol Hart, and Benjamin Harper for their invaluable assistance.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES (TM) & (C) OCTOBER 2025 © 2025 Nickelodeon International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, Teenage Mutant Ninja Turtles, and all related titles, logos, and characters are trademarks of Nickelodeon International Inc. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. IDW is a registered trademark of IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 1944 Westgate Blvd., Suite 200, Sherman Oaks, CA 91411. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons, living or dead, are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, every of the contents of this publication may be reproduced without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not make or accept unsolicited submissions of ideas, stories, artwork, or other items. (ID) - Andrea Iannone (TD) - Greg Felt, General Counsel - Tara McInnis, President Publishing Operations - Eddie Lerner, Editor in Chief - Ann Green, VP Marketing - Gregg Kirtzman, Jr. Manager Public Relations - Kim Littell, Publisher - Ryan Roberts, Director of Sales - Warner Buchanan, Licensing Manager - Heather Acker, Group Editor - Mike Thomas, Group Editor - Robert Green, Group Editor - Lauren Lohrke, Jr. Managing Editor - Vincent Monfardini, Jr. Director of Manufacturing Operations - Julie Miller, Director Publishing Operations - Lauren Grossman, Director Business Operations - Brian Galt, Jr. Director II - Nathan Wicks, Director of Design - Neil Gwynne, Sr. Art Director, Design & Production - Darren Robinson, Art Director - Ted Adams and Robert Roberts, IDW Founders. For international rights, contact acquiring@idwpublishing.com.

微博、Bilibili、AcFun、暗杀汉化组、微信公众号、星暗译盟、本漫画为
费分享供学习交流使用，再漫画为本组上传，禁止二传道其他平台，禁
成视频，特别是小红书！如果您是付费方式读到本漫画，请坚决捍卫二
的权益！漫画闲聊群：790565488

当沉睡如高烧般
降临这座不眠之城，
我们便起身挥爪，
吞食充饥。

啊啊啊！
不！

我们苏醒，如无数扭曲
蠕动的肉块，在柏油的
碗皮下聚集成群。

从城市的每道伤口、
每口喘息地下排水
管中不断渗出。

无论承受多少
痛苦，无论付出何
种代价……我誓要找
到追寻的答案！

掌控黄泉
之国的力量！

它必将
属于我！

我们无处不在，
数量庞大，将纽约
生吞活剥。

这座城市有三百万
张贪婪之口。

但只有一只
老鼠……在不停
尖啸。

与此同时……

——现在这种黑白
电影般的魔法般的
混乱场面，这里的混乱
场面已持续了很久。

市民与游艺者被
圈禁在必须内政
中心区域……

手和脚手还有
其他什么东西都在
空中乱舞，快！

那东西
根本不停下来！
拿下他！

——真希望
仍然保持着的已
得到解脱。

啊啊啊！

这家伙赶紧
选个物种定个
形吧,简直就像
是在和整个疯癫
马戏团搏斗。

我从没
见过这样的
变异。

如此分裂
不停...不管他
是谁,肯定已经
神志不清了。

不过这得看他
原本是谁,对吧,李奥?
说不定在他变异之前
就是个混蛋。

瞧他那副
模样。

这绝非普通
的变异,浑身散发
着黑暗魔法的
味儿,我猜...



...这多数是...

呃啊啊!

多尼!



救...
救我...

海尔?



海尔?

真的是你，
对吗?我无法想象
这该有多么折磨。
让我们帮你。

我自己也
涉猎过神秘学，
会尽全力逆转
这个状况。

你只需要—

不需要。
法官、陪审团、
任何人。

宣判：乌龟。



呃啊!

我!
自己!



噶啊啊!
小心，
伙计们!

有那!





我们狂怒
翻涌,蜂拥
而上,撕咬
抓挠。

但这止不住
痛苦,压不下
尖啸。

啊啊啊!



老兄...这城里的
老鼠都疯了,
你们觉得这
意味着...?

我再也
听不见他的
低语了。

我也是,
现在只听到...
某种尖叫。

我觉得父亲
需要我们的
帮助,但得先
解决眼前。



要赢下
这场仗,兄弟们,
我们必须真正
团结一心。

难道我们
做的不是
这事吗?



我是指真正的
同心同体,精神与
身形的融合。

我们旅途的
磨难,分离的时光,
种种的试炼...
所有这一切都是
为了此刻。

如今的我们满身
伤痕,支离破碎...还
能回到往日的默契
吗?如果可以,此刻
便是证明之时。



拉斐,
麦奇,李
奥...

...是时候走完
这条漫漫长路,
回归我们的归属
之地了。

我可坚决
不干,没门儿,
兄弟们.

什么?!

靠手拉手和
掏心窝子肯定
赢不了这场仗,
这还用说!

你们爱干啥
就干啥去!别挡
我的道!

你这又大
又丑又自私
的笨蛋!

拉斐,你的
脑壳比关过你的
铁栏杆还硬!

够了!我宁愿
让海尔曼的怪物生吞了,
也不想听你俩边打架
边斗嘴!

你们别再
像小孩似的
瞎闹了,该学会
专心——

哈,

我们
做到了,

我们
一路拼杀
回到了家.

**闭嘴,
李奥!**



空手道并非
钝器。

如艺术品，
优雅而精巧。

蕴藏着精妙
的平衡。

它是一种
艺术形式。

但生死搏杀
从不优雅。

它既原始
而狂野，危险且
毫无章法，无
规则，无定式。

每一秒都悬于
灾难的边缘。

滨户帮的忍者不为
赢得奖杯或风格分数而
接受训练。

跟训练他们在
无人区生活的境地
中求生。

是千钧万难, 冲出
重围呼吸彼此。

与他们真正
的对话……

训练场吗?

这个……

可是这
是心井画。

神志昏一。

啊啊啊啊!

停下!
自己! 太庞大!
……

便合起稿
……

快告诉我他终于倒下了。

海尔已经疯了。

到最后他好像出现了幻觉。

当他们再也无法做到的那一天，就是他们重回父亲怀抱的日子。

但在死亡中寻找不到安宁。

你们做到了，洗清了罪名，终结了海尔的恐怖统治。对几个在下水道里的乌龟来说还不错。

爱普尔...那些老鼠怎么了？

海尔倒下后，他们就四散逃窜。

那些老鼠帮了我好几周，但现在突然之间，好像...

...好像他们又变回普通老鼠了，你懂吗？

所以...等等...露了的不是我们对吧？

我是说，我们都听到斯普林特大师在跟我们说话，指引我们...对吧？

难道没有吗？

死亡似乎只是另一场战斗。

一场我恐怕...赢不了的战斗。

几天后...

“等等...海尔现在成变种了?”

HOSPITAL

几天后...

“等等…海尔现在成变种了?”

HOSPITAL

几天后...

“等等…海尔现在成变种了?”

HOSPITAL

可不是嘛，他绝对是你见过最大、最强的变种之一。

他的变异似乎稳定下来了，但目前还没有人能逆转这个过程。



可不是嘛，他绝对是你见过最大、最强的变种之一。

他的变异似乎稳定下来了，但目前还没有人能逆转这个过程。



"当局正在寻找
一个更永久的地方
关押他..."

"...等着接受他
自己的审判。"



"当局正在寻找
一个更永久的地方
关押他..."

"...等着接受他
自己的审判。"

听说我不在时，
你穿着我的装备
大显身手，干得
漂亮，爱普尔！

当年我那位
自卫术老师
可是相当不错，
对吧？

而且看到神龟们
被那样对待，我可
不能置身事外。

那几个浑
小子跑哪儿去
了？错过披萨
派对可不像他
们的作风。

听说我不在时，
你穿着我的装备
大显身手，干得
漂亮，爱普尔！

当年我那位
自卫术老师
可是相当不错，
对吧？

而且看到神龟们
被那样对待，我可
不能置身事外。

那几个浑
小子跑哪儿去
了？错过披萨
派对可不像他
们的作风。

听说我不在时，你穿着我的装备大显身手，干得漂亮，爱普尔！

当年我那位自卫术老师可是相当不错，对吧？

而且看到神龟们被那样对待，我可不能置身事外。

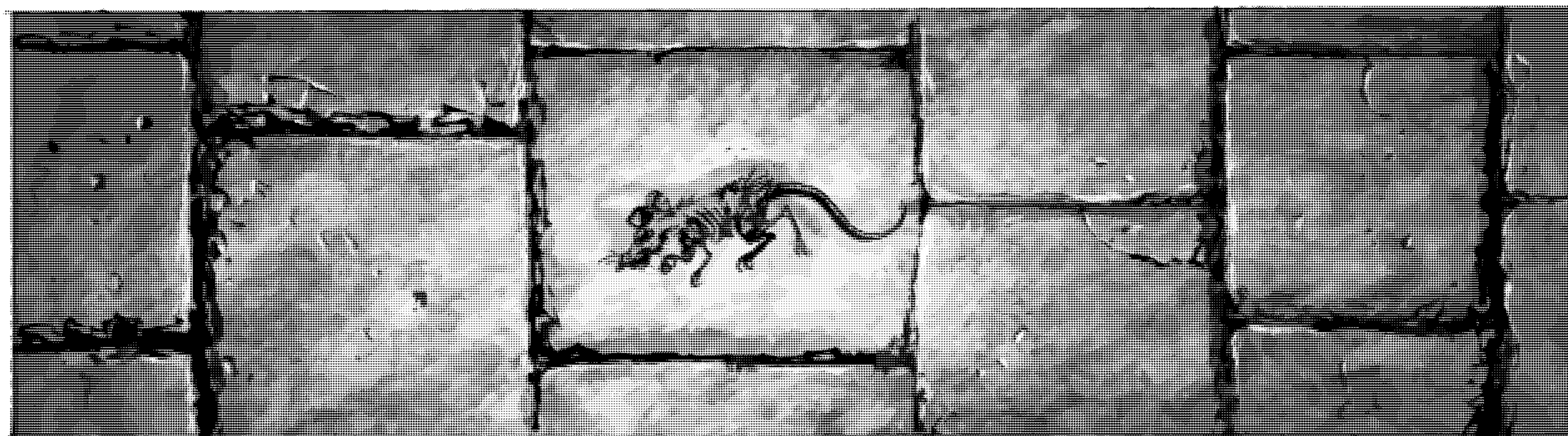
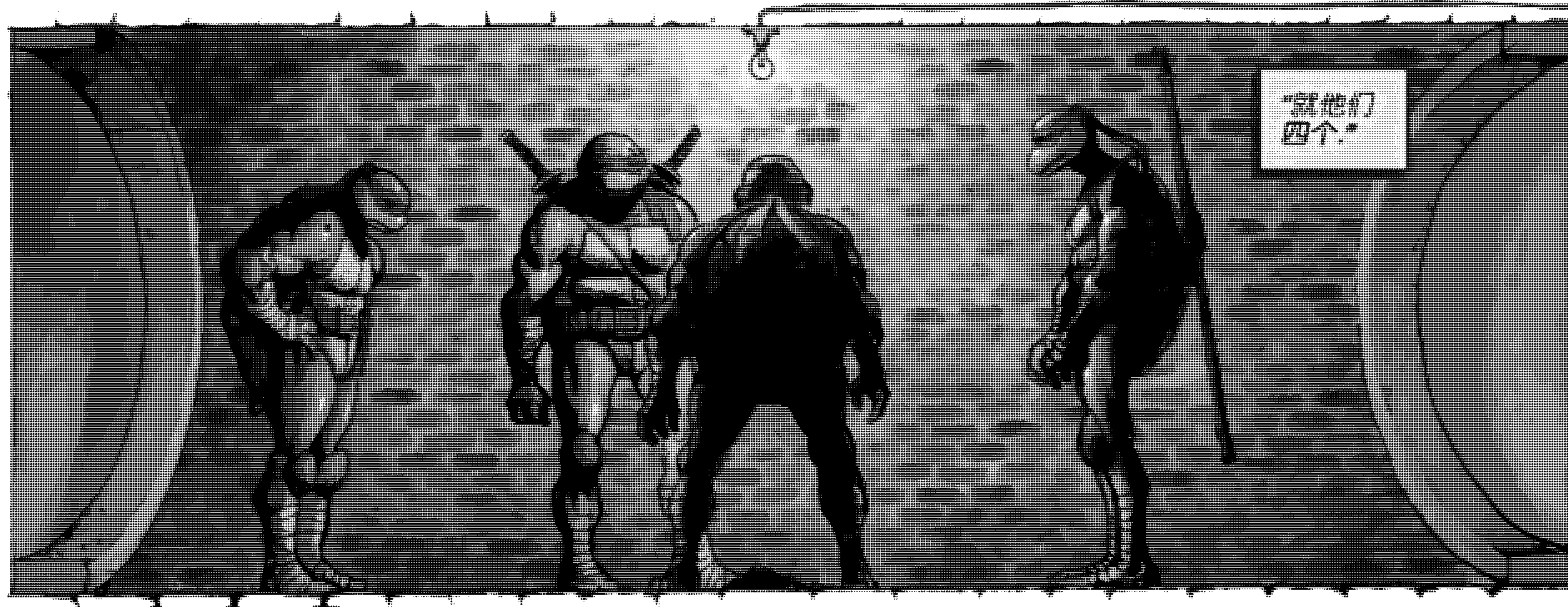
那几个浑小子跑哪儿去了？错过披萨派对可不像他们的作风。

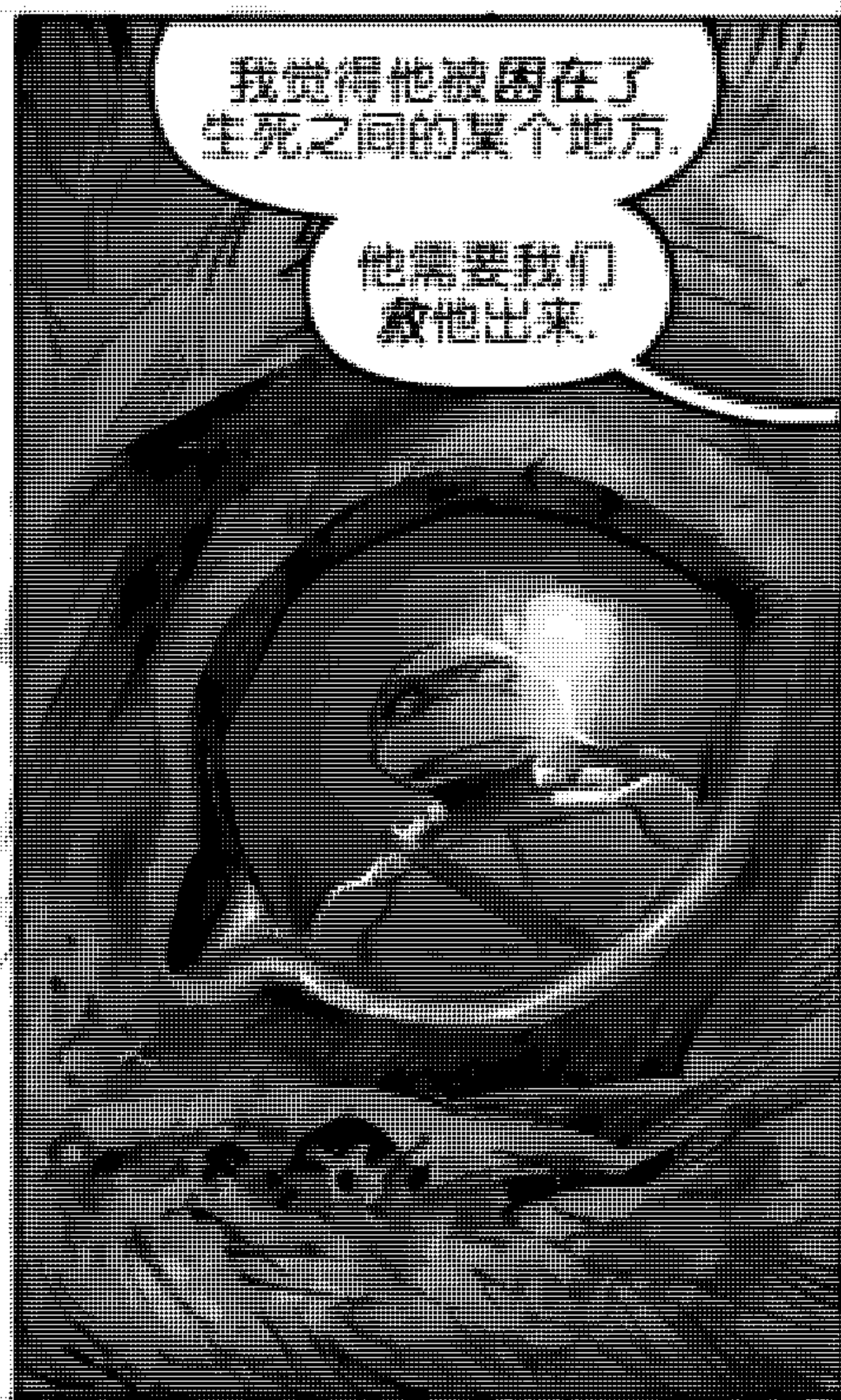
听说我不在时，你穿着我的装备大显身手，干得漂亮，爱普尔！

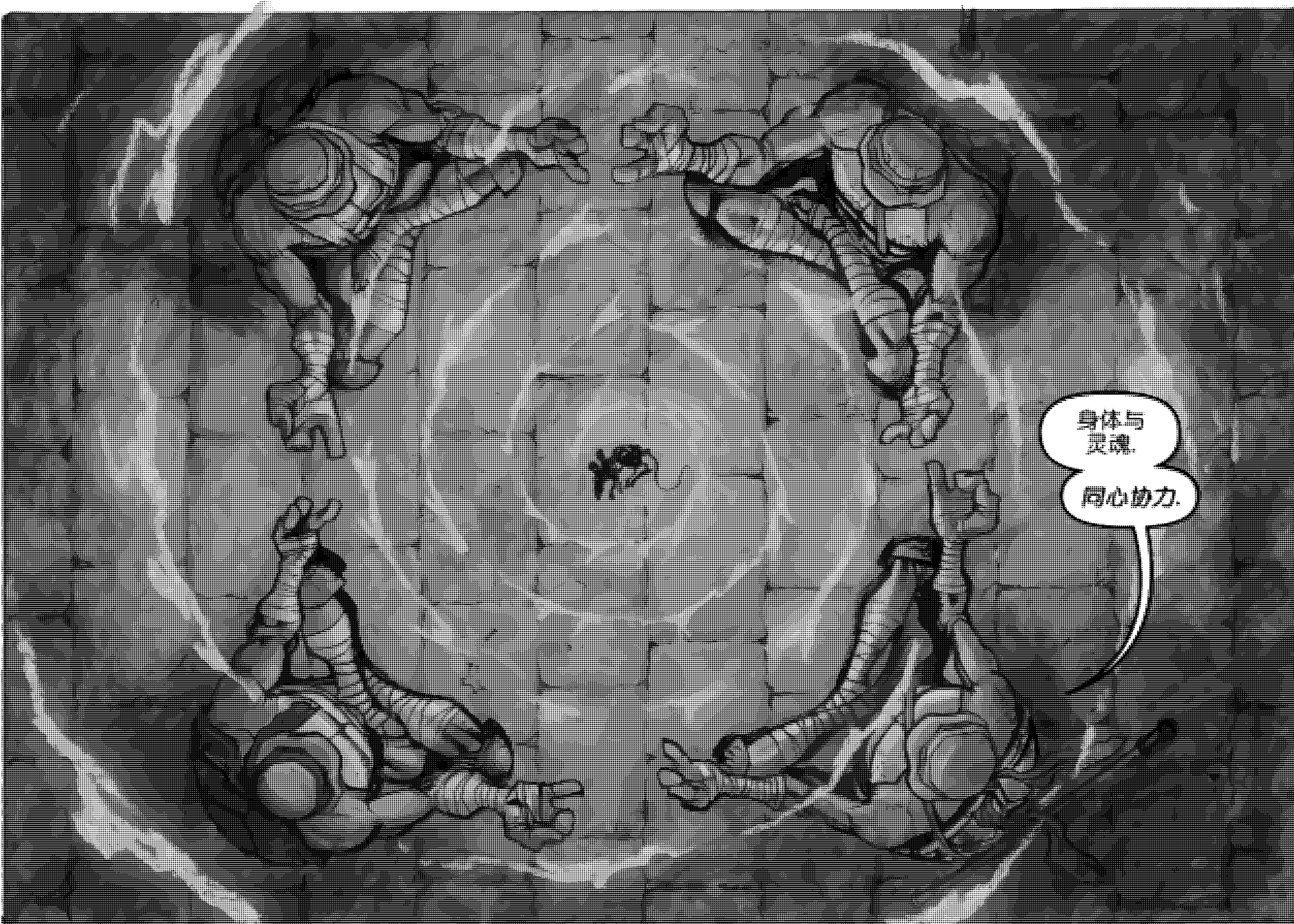
当年我那位自卫术老师可是相当不错，对吧？

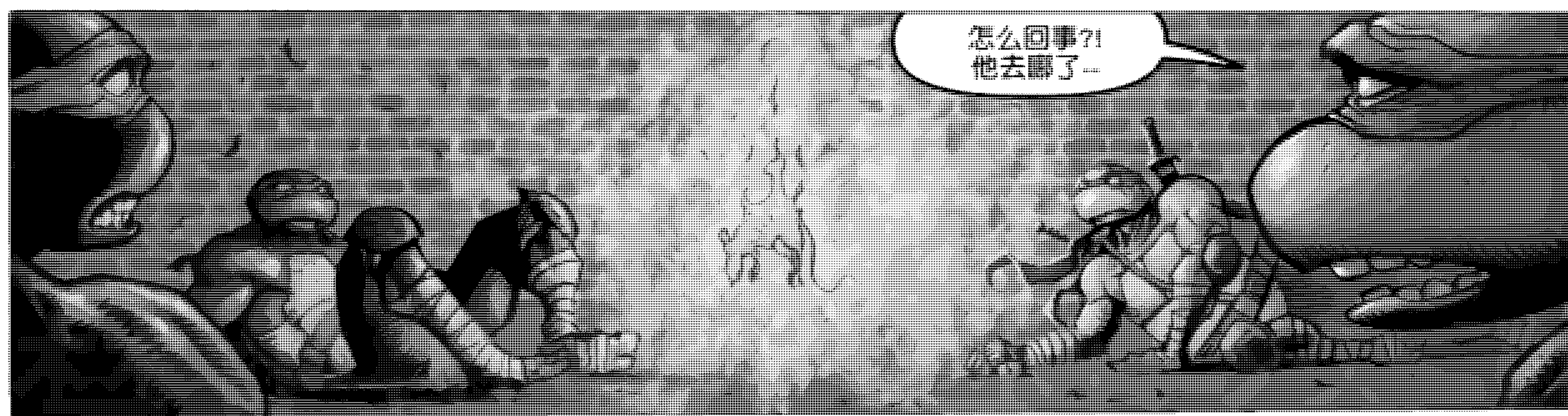
而且看到神龟们被那样对待，我可不能置身事外。

那几个浑小子跑哪儿去了？错过披萨派对可不像他们的作风。











那只老鼠
...它烧成了
灰烬。

斯普林特
大师去哪儿了？

我看见他了！
他刚才还在
这里！



对不起，
兄弟们。

我想...他并
不想回来。

在彼岸世界，
他和母亲在
一起。

对他而言...
终于再也没有
脚帮，再也没有
战斗。

他最后一次
奋战，穿透了生死
之间的帷幕，只为了
在我们需要他时
给予帮助。

但如果父亲
已在彼岸寻得
安宁，或许我们
应该...



...应该让
他安享这份
宁静。



指节酸痛

背壳发疼

疲惫入骨

他们穿行于暗影与
泥泞之中

新的危机总在前方的
黑暗中伺机而动

但每一步前行...
他们都带着笑意

这就是他们的
道路

愿此路永恒



愿他们终有一日能
获得应得的安宁。

呃啊啊！

该死的！
这不可能！

我钻研这个
咒术已经数周！
试图窥探死后世界，
黄泉之国的奥秘！

结果竟
一无所获！

我可是脚帮的
上忍！岂容失败！都
怪那个蠢货海尔和
他那些破事分散了
我的——

但恐怕安宁
与他们无缘，
与我亦然。

嗯？怎么
回事？我看到
的是……

那并非
死后世界，
那是……

最先袭来的
是剧烈的痛苦，
我都忘了这有多
痛……

啊。

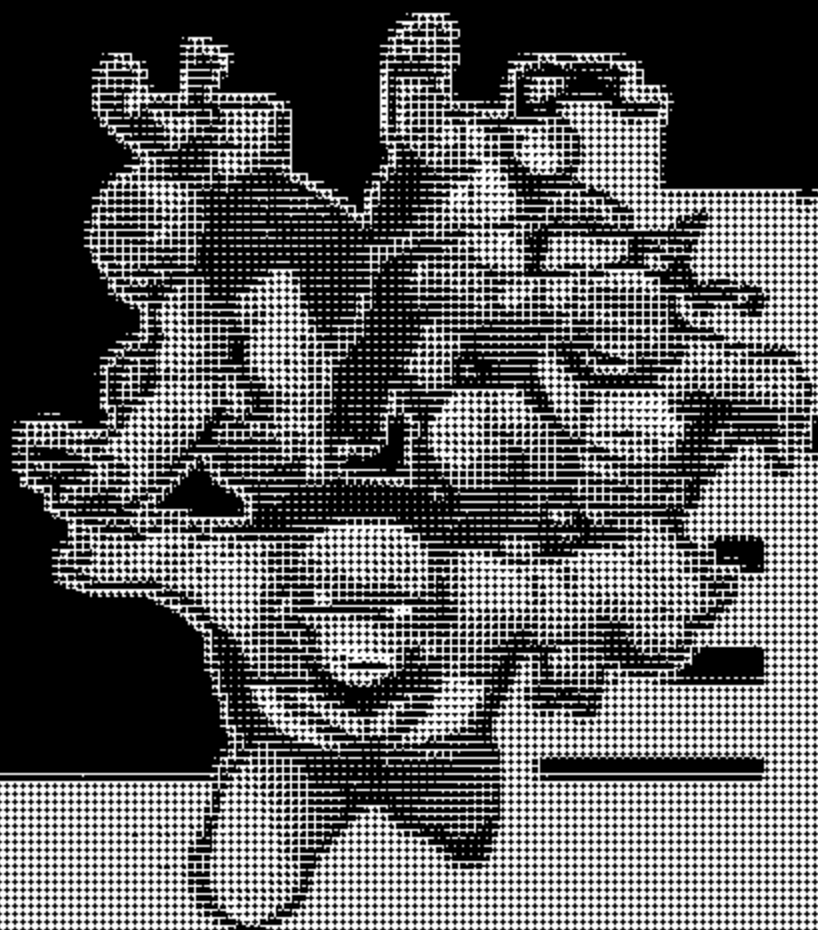
哈哈
哈哈！



....活着的痛.

未完待续--4

忍者笔记



随着忍者神龟这一章的落幕,我们不得不向无与伦比的杰森·亚伦和胡安·费雷拉道别.他们堪称这场全新忍者龟时代的灵魂人物——正是凭借他们的热忱、激情与惊艳技艺,这部漫画才得以诞生.

**但别只听我们一面之词!
来看看读者们如何评价.**

“杰森·亚伦在此展现了大师级水准,迄今为止每一期都让我笑容满面.”

——布伦特·杰克逊

“虽然我是胡安·费雷拉作品的长期粉丝,但现在我必须说——他是我心目中当之无愧的忍者神龟系列最佳画师.这位创作者从不失手!每一个分镜都物尽其用,他与杰森·亚伦在这系列中共同缔造了真正震撼的杰作!”

——马特·斯特拉克本

故事非常精彩,画面更是真正的艺术品.胡安·费雷拉对动态画面的捕捉堪称绝妙——在第8期里李奥纳多在屋顶间纵身飞跃的那个画面,尤其令我印象深刻.”

——博比·米切姆

“当我得知杰森·亚伦接手这个系列时,我很高兴能再次沉浸在神龟的世界里——这般暗黑和凌厉、动作雄赳的作品,怎能不叫人喜爱?这才是真正的忍者神龟!!!”

——FM

“听杰森·亚伦在访谈中说要重现幻影原著漫画的精髓,我认为他确实做到了那种感觉.”

——艾伦·迈克尔·德雷克

“杰森·亚伦的剧本精彩绝伦,通过层层递进的叙事铺垫神龟们重返纽约的历程.追更过程中我始终意犹未尽,纽约城翻天覆地的变化简直令人惊叹.”

——伊万·鲁伊斯

“胡安·费雷拉设计的忍者神龟形象简直惊艳绝伦,动作场面极具动感,环境细节更让整个世界充满了真正的生命力.每一格分镜都令人赏心悦目,为沉浸式阅读体验增色不少.”

——IPwithdal

“胡安·费雷拉的画作令我震撼不已!他在第7期神龟与纽约地铁那段场景的处理——那种分镜设计简直酷到极致!堪称天才之作!”

——索朗西斯科·冈萨雷斯

“剧本实在惊艳!杰森的对话写得精准犀利,对角色特质把握得恰到好处.而胡安的画作更以绝美笔触让一切跃然纸上!这系列故事才刚展开就如此引人入胜,杰森真正抓住了神秘与疯狂之间的灰色地带,让我完全沉迷其中,这是我第一部坚持追更的漫画系列了不起的成就,请继续保持!”

——夏洛特·麦克基翁

感谢杰森与胡安,是你们让这些神龟在无数粉丝心中重获新生!你们永远是神龟大家庭的重要成员!卡瓦帮噶,兄弟们!

各位龟迷们,别担心——下期将由一对黄金搭档接下神龟的衣钵:

**杨谨伦与
弗雷迪·伊·威廉姆斯二世.**

杨谨伦与弗雷迪早已为读者兄弟精心炮制了新反派,更将让某些熟悉面孔 (“你懂的”) 重出江湖.作为荣获多项大奖的漫画作者,杨谨伦在刻画最动人型的英雄叙事上造诣深厚,其代表作包括《美生中国人》《超人粉碎三K党》《降世神通:最后的气宗》以及《尚气与十环》.而鲜有画师能像弗雷迪这般拥有辉煌的神龟创作履历!《蝙蝠侠/忍者神龟》与《斯克缇的忍者神龟》的联动作品堪称惊艳!我们无比欣喜能迎回他的执笔.

欢迎杨谨伦与弗雷迪的全新篇章!他们的神龟新篇章将于2025年12月在《忍者神龟v6:主线刊》第13期“民神”中开启.

分离很艰难,但神龟们即将明白:维系一个家庭不散,远比分离更为艰难.

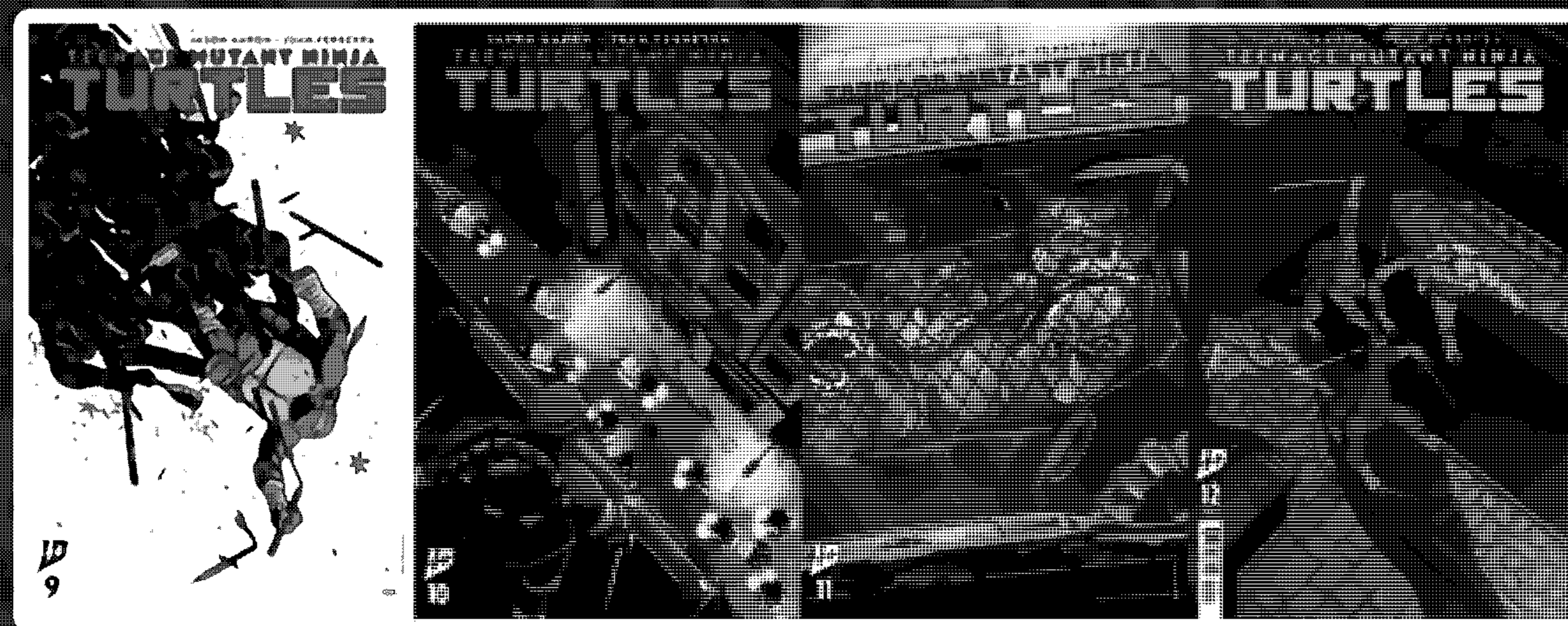
你有什么想补充的内容吗?
请给我们发邮件至
TMNTletters@idwpublishing.com

若你不反对我们在未来的
漫画中发表你的意见,
请在邮件中明确标注
“同意刊登”.

IDW宇宙后续漫画更新情报

[汉化标号322⁻²-328]

v6支线刊
变种国度
第6期副刊、第7-8期、
第9期副刊



v6主线刊
第9-12期
纽约市对战忍龟
卷三至卷六

忍者神龟漫画之填不完的坑

[2025年漫画第84更]

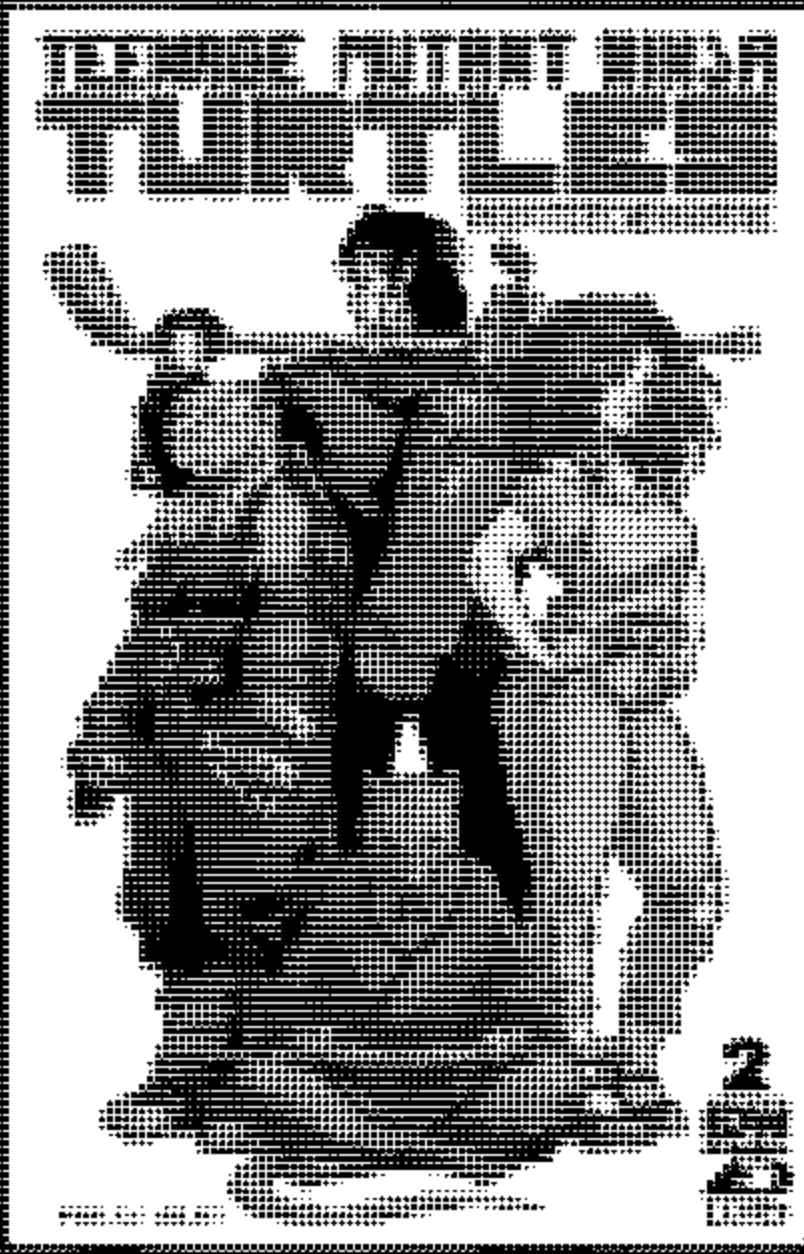
※[IDW宇宙]※



[忍者神龟v5：主线刊]
第55期



[忍者神龟v5：脚帮命运]
第2期



[忍者神龟v5：资料手册]
第2期



[忍者神龟v6：主线刊]
第13期



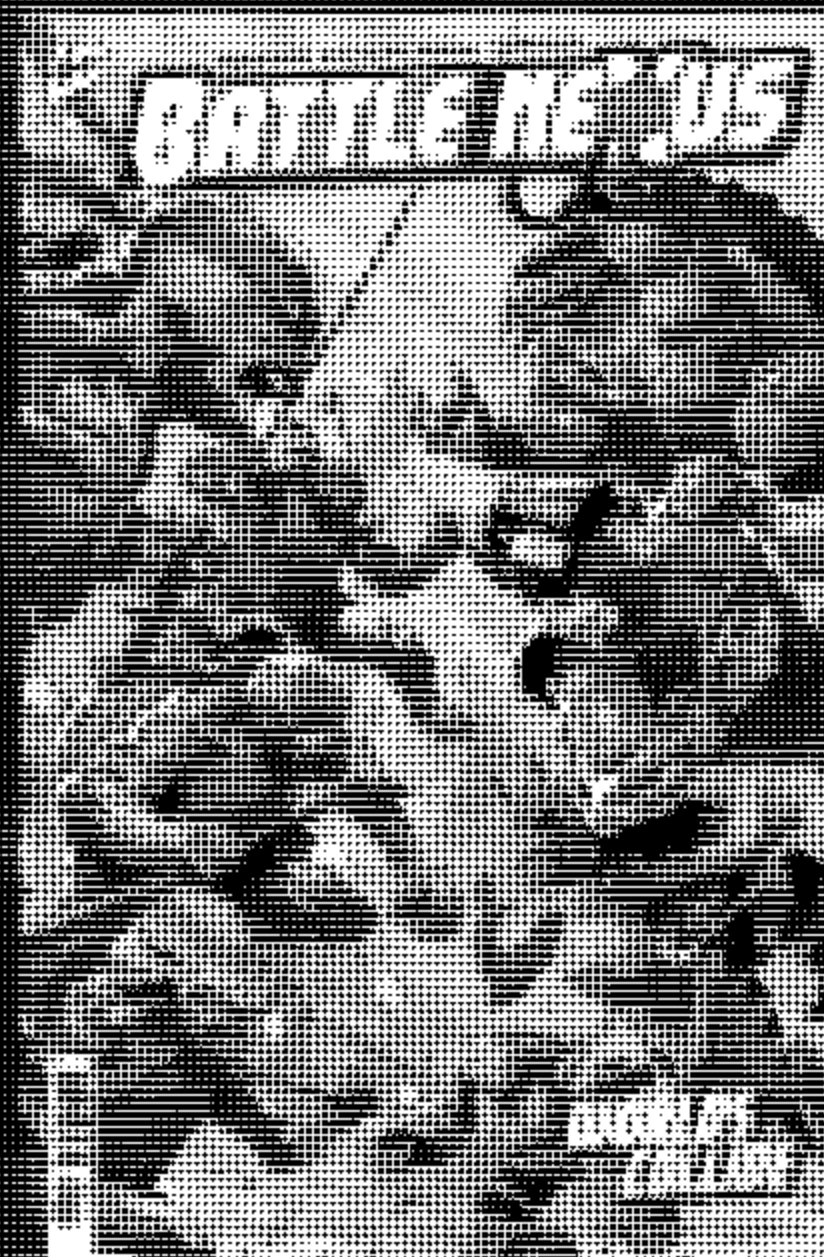
[忍者神龟v6：施莱德]
第3期



[忍者神龟v6：凯西·琼斯]
第1期

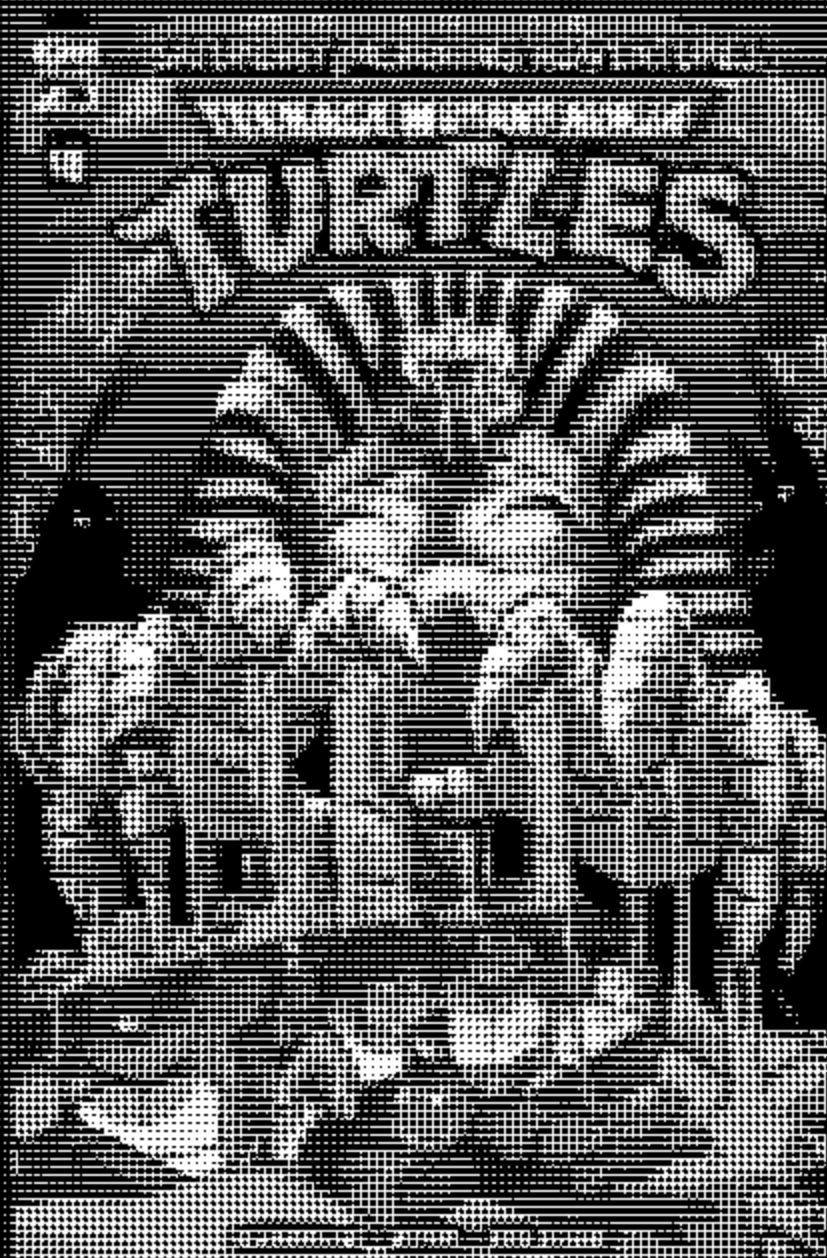


[忍者神龟v6：2025年刊]
全1期



[忍者神龟v6：战斗集结赛]
2025年12月上市

※[动画衍生]※



[忍者神龟87：周六冒险v2]
第18期

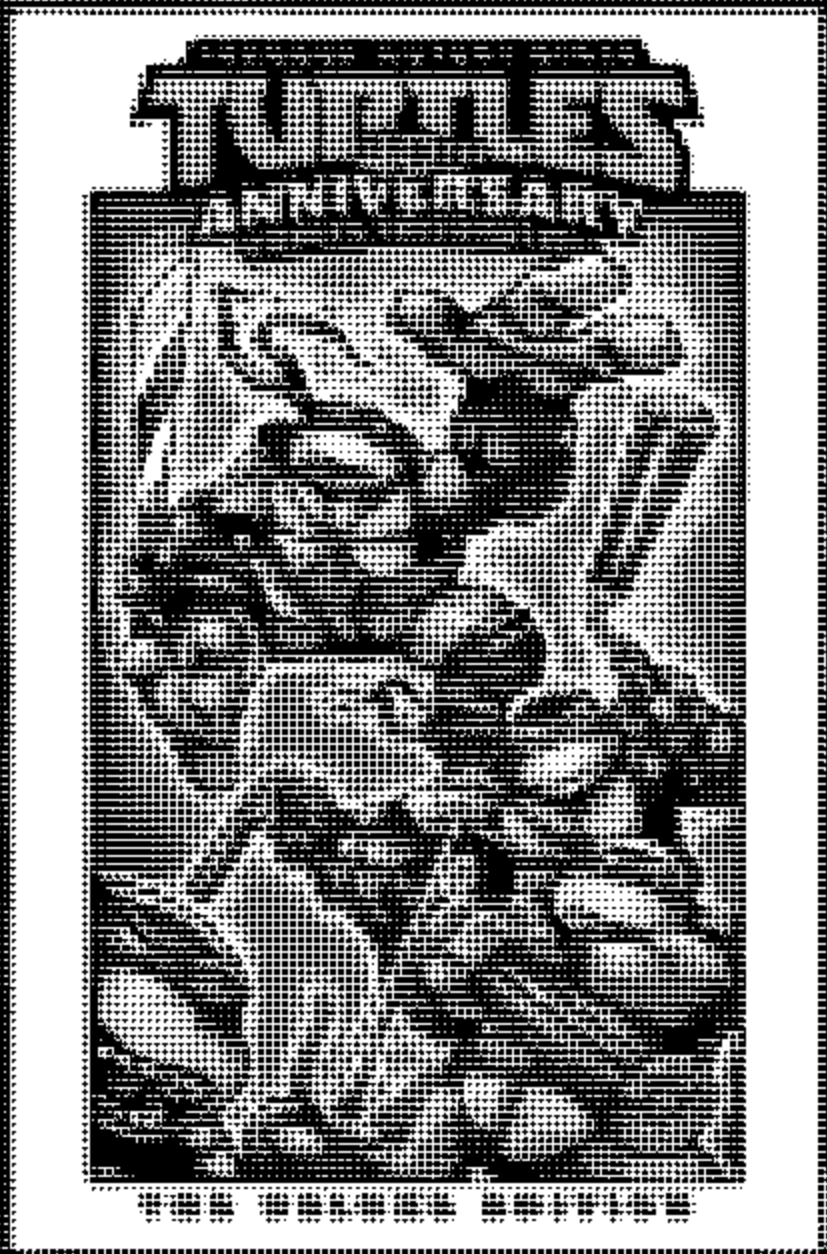


[忍者神龟2012：UK漫画]
第53期



[忍者神龟2024：传奇]
第2期

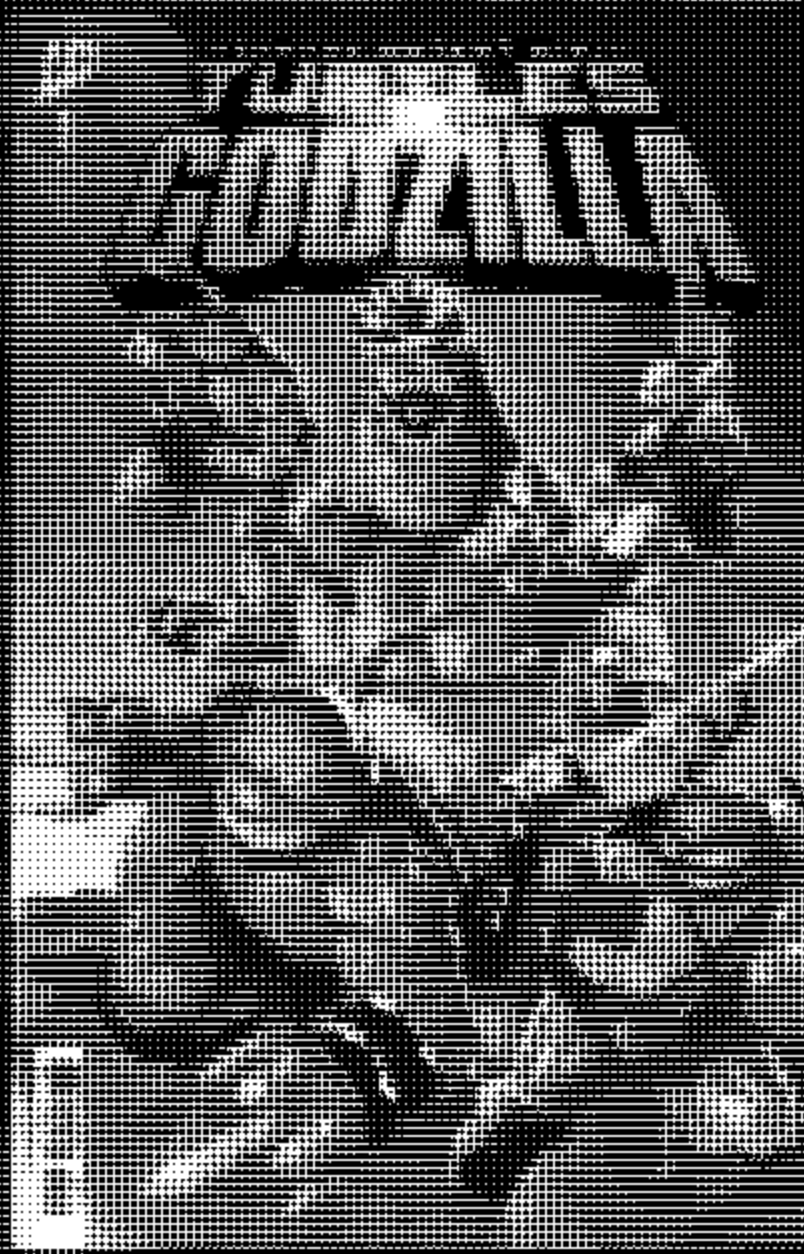
※[其他独立版本]※



[40周年漫画庆典]
精装增订版新增故事



[恐龙战队/忍者神龟v3]
第2期



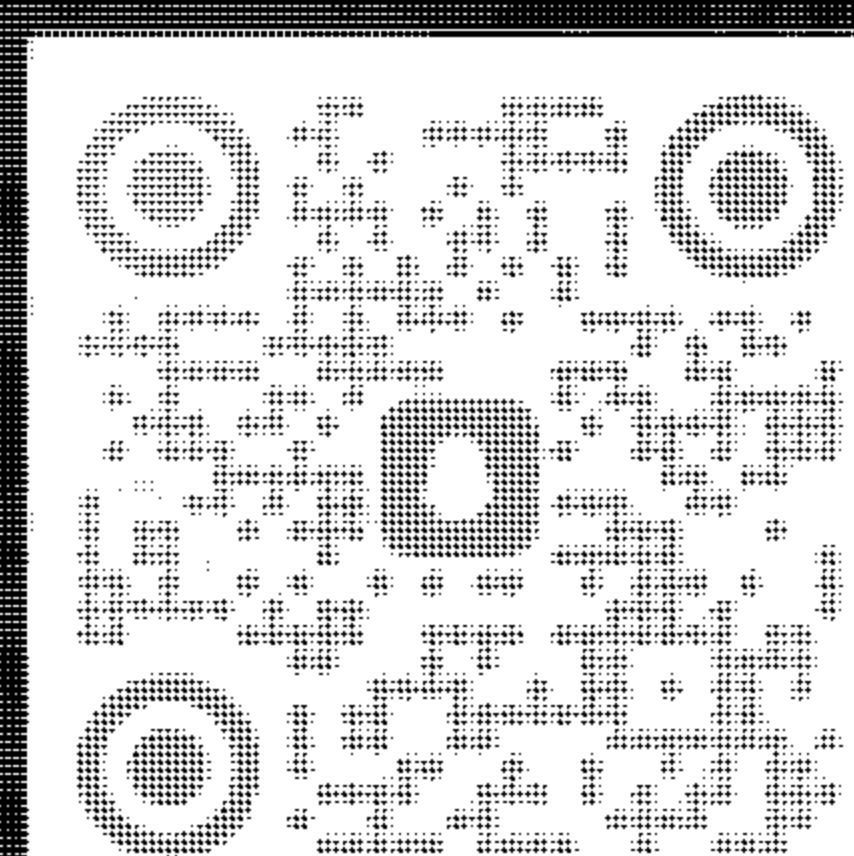
[忍者神龟×哥斯拉]
2025年11月上市

我们在这里!

[掐指一算还挺多的]



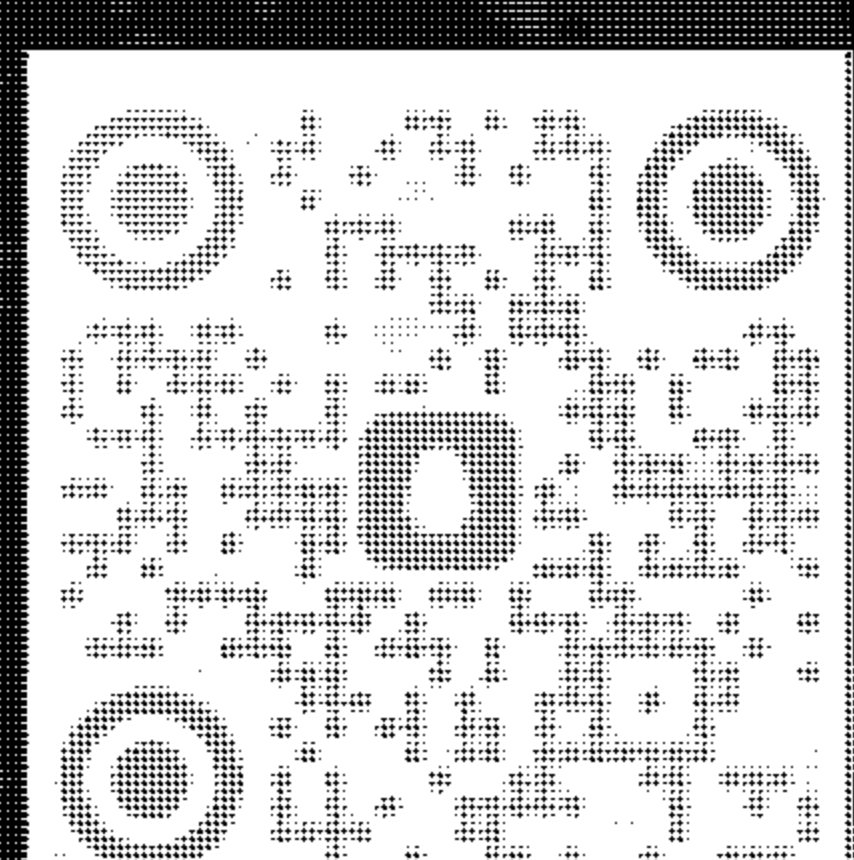
[星火汉化组-无动为大]
微博



[星火汉化组漫迷交流群]
QQ群



[暗杀汉化组]
微博



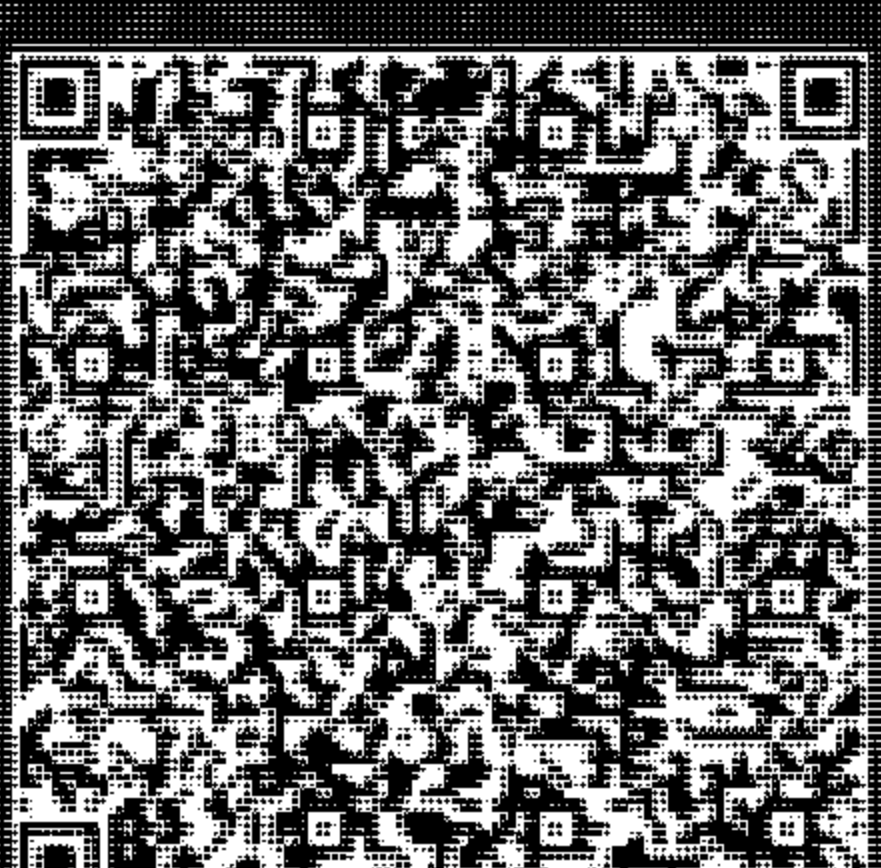
[龟料池塘]
暗杀汉化组漫画交流QQ群



[暗杀汉化组]
Bilibili



[暗杀汉化组]
AcFun



[龟龟站6]
暗杀汉化组百度网盘群



[星暗译盟]
微信公众号

关于永久停止分享高清汉化的公告

自2017年成立以来，汉化组已走过八载春秋。近年来，我们不断发现大量汉化漫画电子版遭遇打包和盗印，并被不良商家高价销售。这些商家无法通过正常途径联系下架，只能通过无用举报。同时，我们注意到部分汉化漫画被直接挪用或抄袭用于制作讲解漫画。自那时起，我们开始联系各个侵权上传者，要求删除或授权使用，但仍有部分人士置之不理、拒绝合作，甚至出言不逊。

2022年6月25日，B站的讲漫人【搬砖的磐石】（UID：33907247）未经许可使用《忍者神龟v5》汉化页面发布讲漫，评论区联系后未给予任何回复。

2023年6月23日及2023年7月4日，B站的讲漫人【拉斐尔的弟弟】（UID：359423108）抄袭《忍者神龟：最后的浪人-失落岁月》和《忍者神龟v1》的译稿发布讲解漫画，我们联系后最初遭到拒绝删除，并与其粉丝辱骂汉化组。随后在遭挂后虽删除了相关视频，却另发视频扬言要举报汉化组。最终，在与其合作的大UP主联系后，他删除了挑衅视频并宣称不再发布视频，但至今未向我们道歉。

2024年2月23日及2024年3月1日，B站的讲漫人【千夏悠宇】（UID：98783918）未经许可使用《蝙蝠侠/忍者神龟v2-v3》汉化页面进行讲解漫画，因其关闭评论区，转发联系后未给予任何回复，并将汉化组拉黑。

2024年11月13日，原小红书旧账号（已炸号）【木叶隐村精英忍者】（ID：7539890900），B站旧账号【木叶隐村精英忍者】（UID：1374206253），未经许可连续搬运《忍者神龟v1》漫画全页面。尽管组员进行了劝阻，该用户却对组员账号进行了删评和拉黑处理，并继续肆无忌惮地搬运。在多次举报后，该用户自行删除了盗搬的漫画。2025年5月25日，现小红书新账号更名为【漫画博主】（ID：95322724351），现B站新账号更名为【陈年老番】（UID3546879281334612），近期用新号关注汉化组B站账号并发表评论，且在小红书继续盗搬漫画。

截至目前，淘宝、拼多多、闲鱼、微店等上打包售卖电子版漫画的商家日益增多。本组和星火汉化组也有大量漫画被直接印刷成册，在各大电商平台高价销售，甚至在群聊中进行众筹印刷。在已有UP主授权译稿的情况下，仍有人盗用和随意讲解漫画；在明确告知不允许私自转载的情况下，仍有人以购买、下载或装作有授权进行胡搅蛮缠。为了保护自身权益，我们不得不采取以下措施：

1、自2023年6月1日起，所有更新的漫画将停止高清分享。所有页面将压缩至原图的四分之一，大小控制在400k左右，并实行内页水印，根据情况对透明度和部分或全部页面进行调整。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开发布，仅供友人内部交流。同时，与星火汉化组共同进行的原著补完项目所涉及的v2支线和部分的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开发布，仅供友人内部交流使用。

3、自2021年3月3日起，因讲解漫画事件（涉事者一人已修改视频并道歉）实行的永久停止生肉分享将继续执行。

4、鉴于两个汉化组成员数量有限，且漫画数量众多，我们无法进行视频产出。若有UP主希望推出科普或讲解漫画，两个组均可提供全面协助。

5、由于近年来盗用和盗印事件日益猖獗，汉化组的成员在学业、工作和生活上也愈加繁忙，汉化组的产能预计将有所下降。

2025年5月27日更新