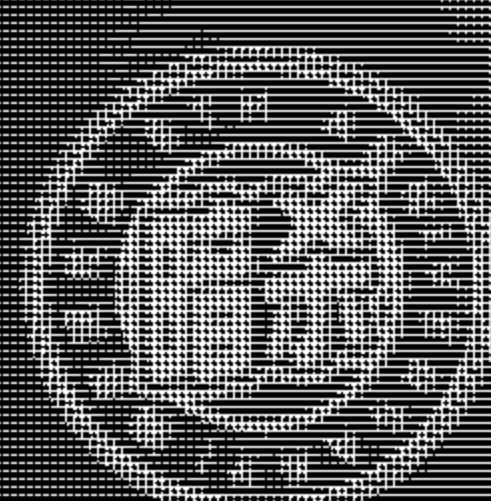


杰森·亚伦

乔艾乐·琼斯

隆达·帕蒂

# 忍者神龟



翻译:  
猫粮品尝鼠  
修图:  
逐日光音  
校稿:  
小宝贝

1  
IDW  
25  
YEARS

*Myke 2014*

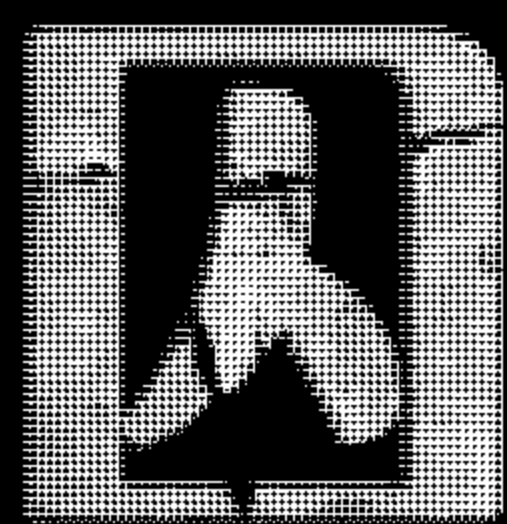
17

# 忍者神龟



重返纽约第一部分

少年  
变种  
忍者



囚犯

编剧 杰森·亚伦 绘制 乔艾乐·琼斯  
上色 隆达·帕蒂森 填字 乔肖恩·李  
助理编辑 尼古拉斯·尼诺 设计 内森·维迪克  
编辑 杰米·S·里奇 & 玛吉·豪威尔  
特别感谢编辑詹姆斯·比查姆

nickelodeon

IDW

@IDWpublishing  
IDWpublishing.com

忍者神龟由伊斯特曼与拉尔德创造

微博、Bilibili、AcFun、暗杀汉化组、微信公众号、星暗译盟  
本漫画仅免费分享供学习交流使用，动漫之家、再漫画均本组上  
禁止二传到其他平台，禁止做成视频，特别是小红书！  
如果您是以付费方式读到本漫画，请坚决捍卫自己的权益！  
漫画闲聊群：790565483

低清  
水印



在这里，我走到哪儿…  
闲言碎语就跟到哪儿。

守卫和犯人们，  
都在好奇我为  
什么被关进来。

我都没去过贝克斯  
菲尔德。

我听说有个奖金，  
很多钱，都押我在  
贝克斯菲尔德打爆  
了一个人的头。

我也懒得告诉  
他们，我什么也不  
跟这些无赖说。

从他们眼神里我能看出来谁在  
桌子底下摆弄刀子，想鼓起  
勇气来攻击我。

捅死我，然后树立名声。

现在还没人攒够勇气。

总有一天会有人试的。

他们试的时候  
会发现行不通。

不管我到底什么样…  
当然有很多东西你都  
没法每天看到…

…在这里，犯人们  
看向我的时候只  
注意到了一件事。

在这地方他们没  
人想变成我这样。







做个好梦，  
烂泥脸。

这样的地方，人  
们都只顾自己。

没那样  
的情谊给我。

没有其他变种  
被关进来。

只有些普通的  
未变异谋杀犯  
和人类渣滓。  
糟上加糟。

他们花上一整天  
互相装腔作势、  
唠唠叨叨。我  
感觉脑子都要  
无聊到融化了。

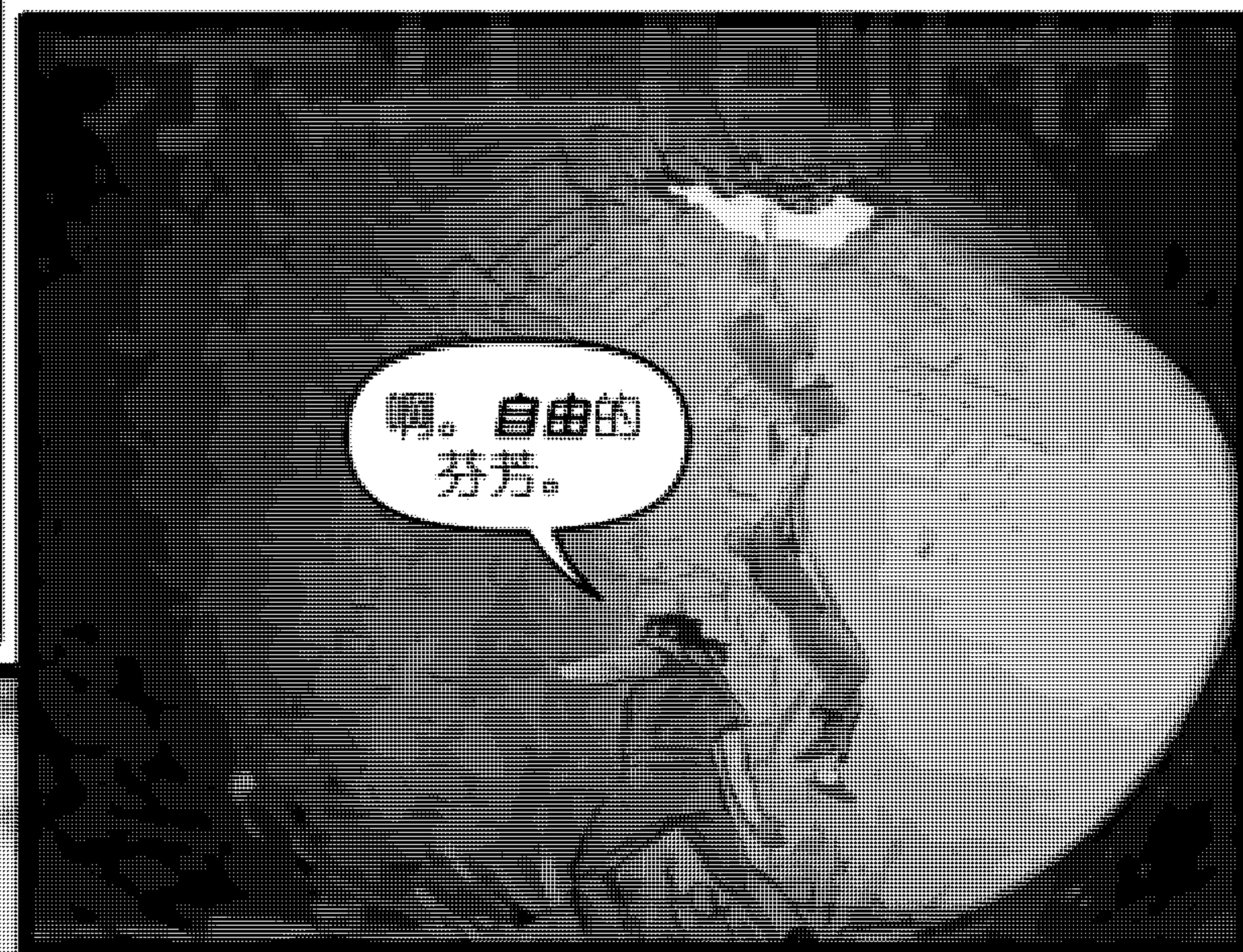
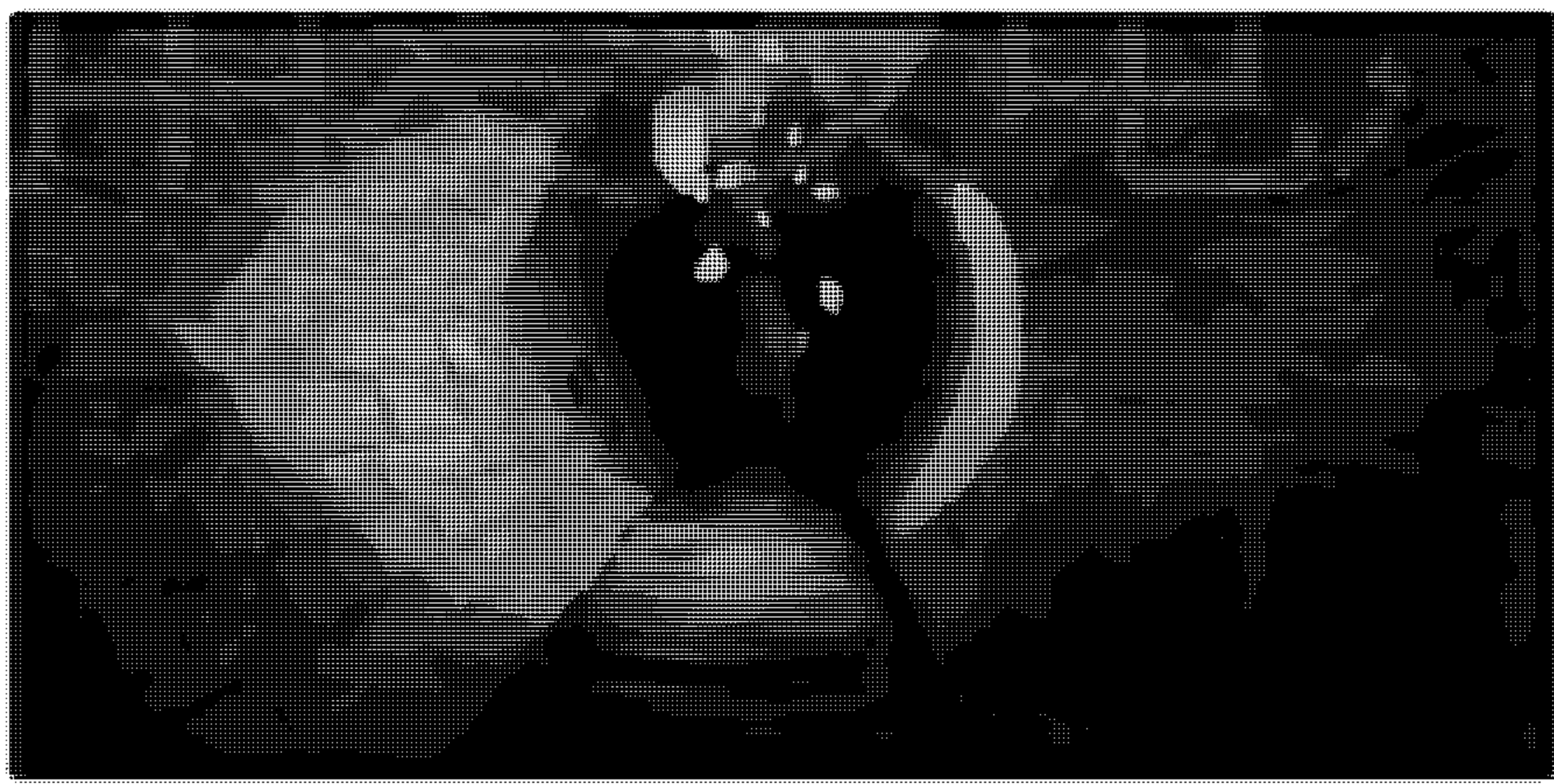
晚上，监狱  
就安静了。



我听到勒杀犯们哭着  
入睡。杀人狂们乞求  
他们死去母亲的原谅。



我还听到二层的三个恶徒刚刚  
挖完了他们的越狱通道。



啊。自由的  
芬芳。



我们闻的  
肯定不是  
一种东西。

闭嘴然后  
快跑。



深呼吸。

怒火让我  
清醒。



愤怒让我  
冷静。



我跟这些  
小丑无话  
可说。

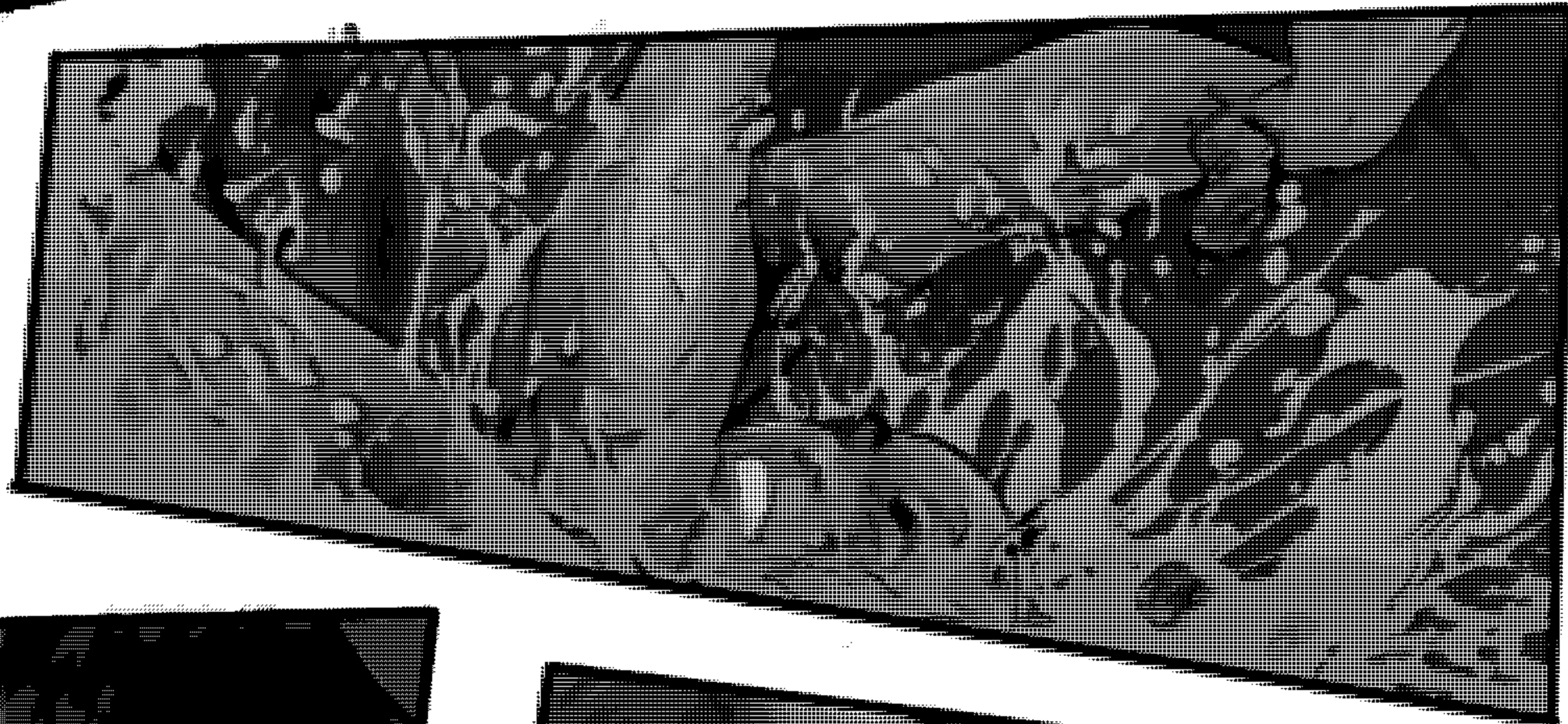
想听点笑话, 那  
你可找错电了。

吧吧吧!



我的话...  
用拳头来讲。













封锁大门!

守卫发现  
三个犯人昏迷  
在排水管道。

我要清点  
每一个囚犯!  
立刻!



都起来!

中央公园西边一个  
街头小摊里的  
酸菜裹波兰香肠。

第二大道边  
上熟食店里的  
热熏牛肉。

鲁珀特店里  
一元的卷饼，  
还裹着茄。

是，长官，  
史塔尼斯  
狱长。



那些废弃的管道和被封的  
地铁站。

字母城\*里被遗忘的  
防空洞。

我说了起来!  
说你呢，  
你个野兽!

天哪，  
你真臭!

布鲁克林大桥上的  
夜景。

有段时间我忍不住  
思念我的城市。



不过在这待了几个月后，  
我开始接受了...可能我  
生来就该跟那些该挨揍  
的人生活在一起。

我是裹在龟壳里的  
怒火、软骨和  
胆汁。向来如此。  
我是我膝盖和  
指关节的行走式  
生命维持装置。

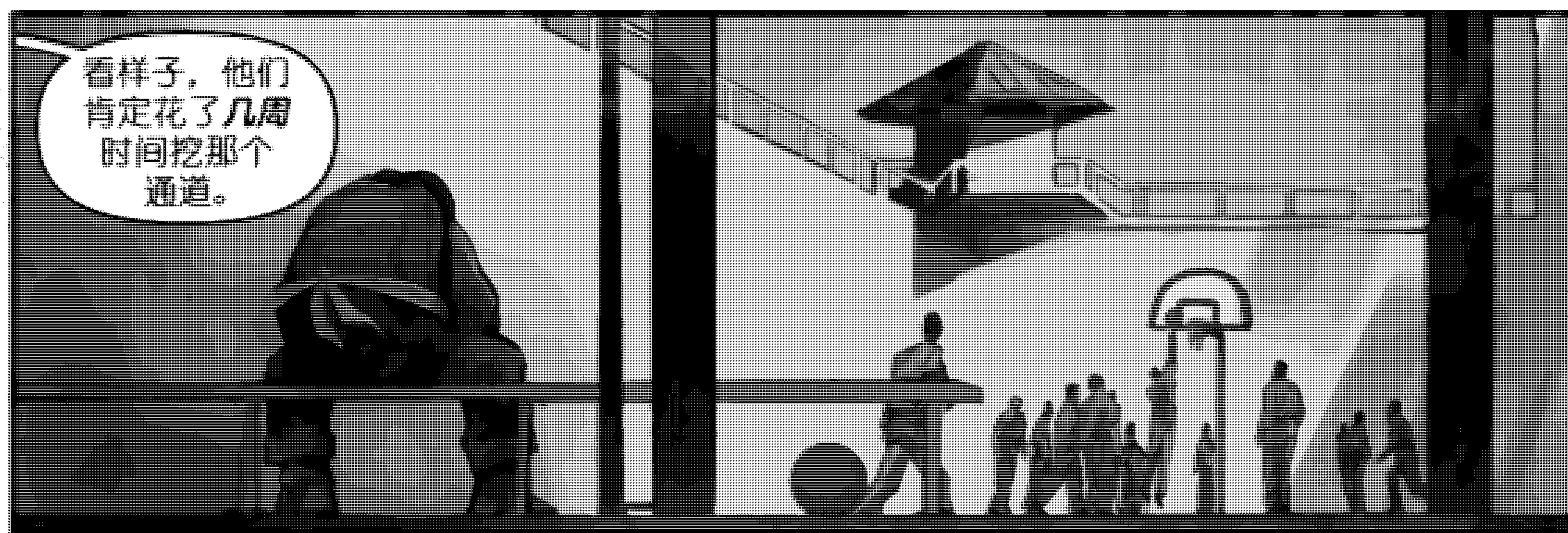


这就是我的  
归属。

这就是我的家。

\*字母城 (Alphabet City)：纽约字母城，在曼哈顿东部。









“又或者  
我劝你习惯  
这些围栏。”

也许他是  
对的。也许  
我在这里  
过得太安  
逸了。也许  
这就是为  
什么我听  
不到任何  
风声。

哈？

直到一切  
都太迟了。

那个守卫  
也不干净。  
囚犯们走  
私货物。

看他的伤  
口，我就知  
道他不是被  
乐子捅刀子  
的。囚犯用  
自制小刀砍  
倒的。

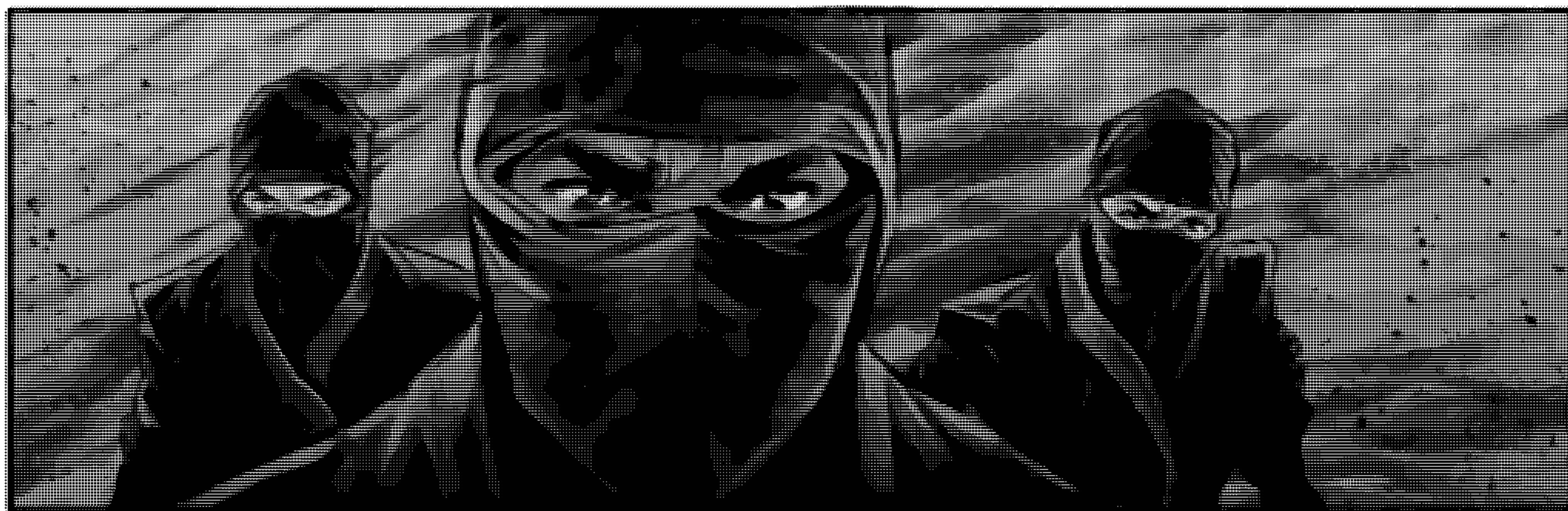
不，那是别  
的东西。那  
些我熟得不  
能再熟的东西。



这是忍者的手法。



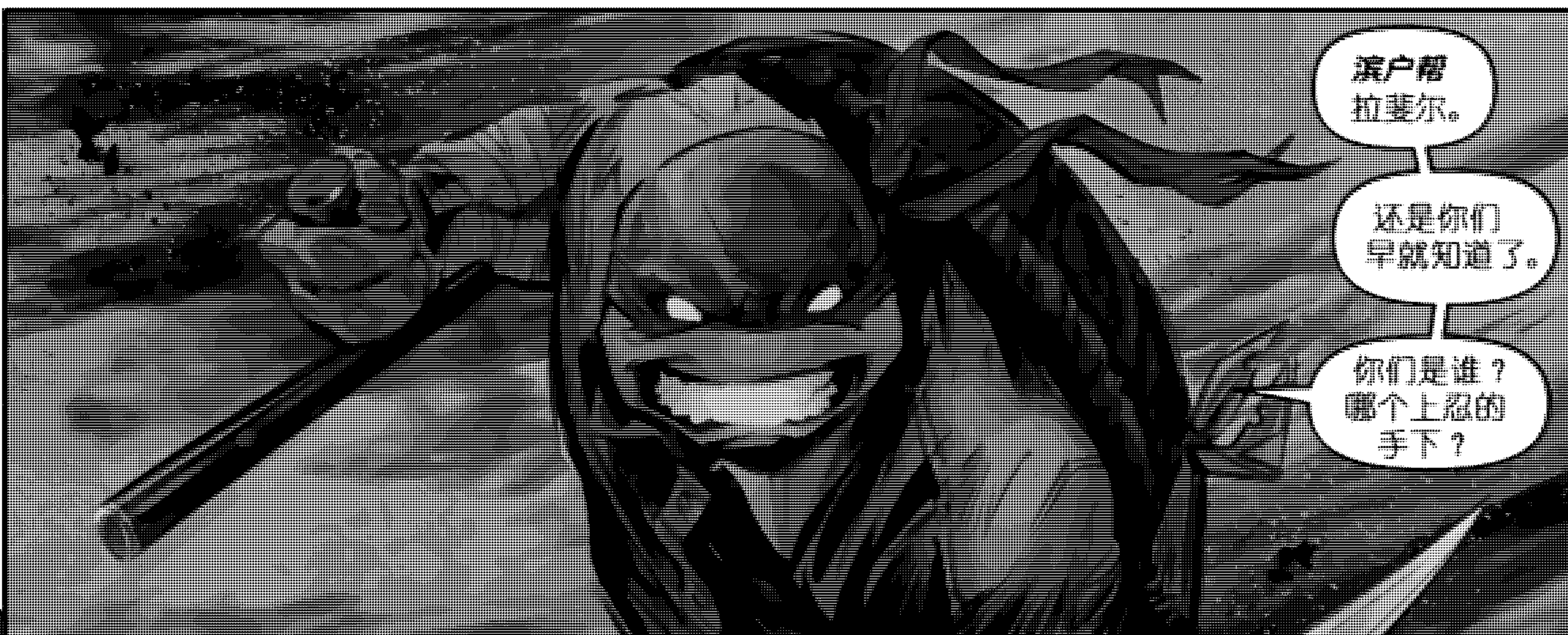
是那些  
新犯人。



滨户帮  
拉斐尔。

还是你们  
早就知道了。

你们是谁？  
哪个上忍的  
手下？



能从他们眼中看出  
出来……他们发誓保持  
沉默。

切碎他们自己的舌头献给他们的  
大师。

不错。很高兴  
能按你们的方式  
来，伙计们。

他们是  
忍者。





戰鬥中  
攻擊者





被这群小丑  
袭击太多次，  
我见到他们就  
认出是脚帮。



不过，我记得在  
施莱德孙女卡莱  
的领导下，应该  
变得不一样了。

没这么…  
杀气腾腾。

呃咳！



但这些废物之前杀过  
人。他们到这肯定是  
为了再干一票。

呃呃咳！

因为他们每招每式  
都透露着杀气。

不过我也有  
几招想卖弄  
一下。

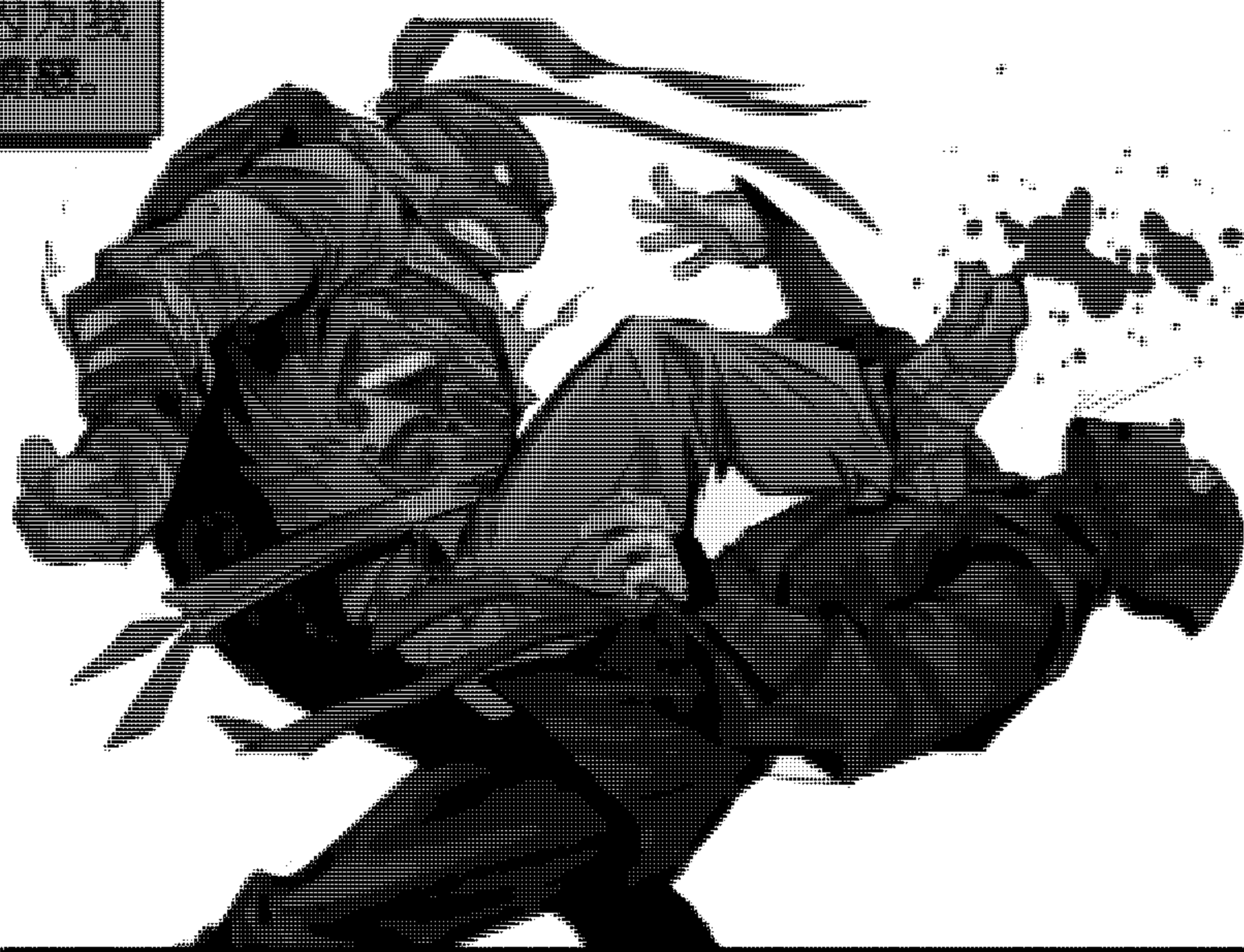


HRRRAAARGH!



我狱室里全是书可不是因为我喜欢读书。

而是因为我对生来愤怒。



我在垃圾箱里长大，每天都被对战斗的渴望唤醒。



我总能找到架打。



这些忍者……他们来这里是为了杀戮。他们的兵器是这么说的。

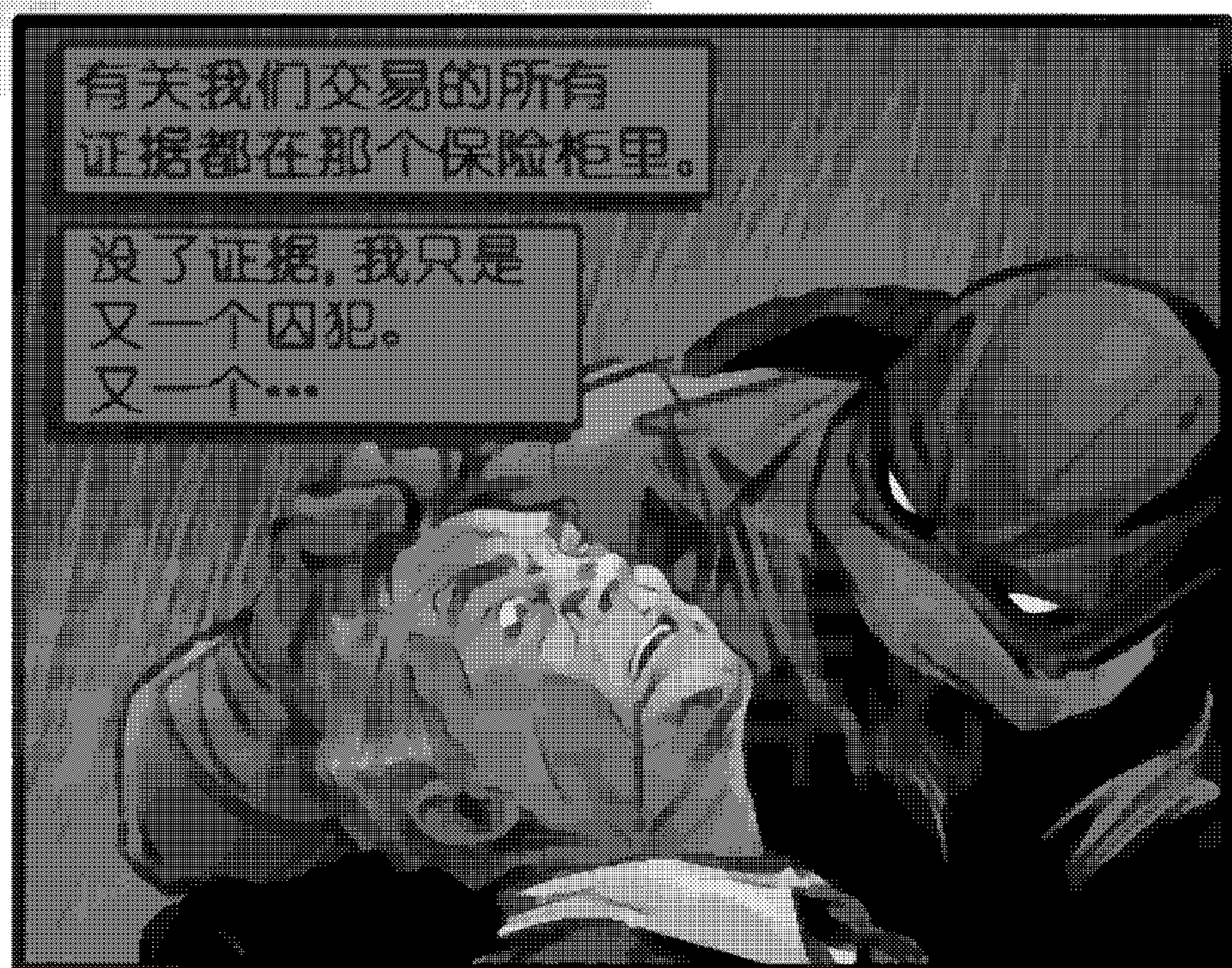
怎么？甜心们不想再多聊聊了？我以为你们……



但不是为了杀戮。

坏事了。









他去哪儿了？

快起来，去找他！

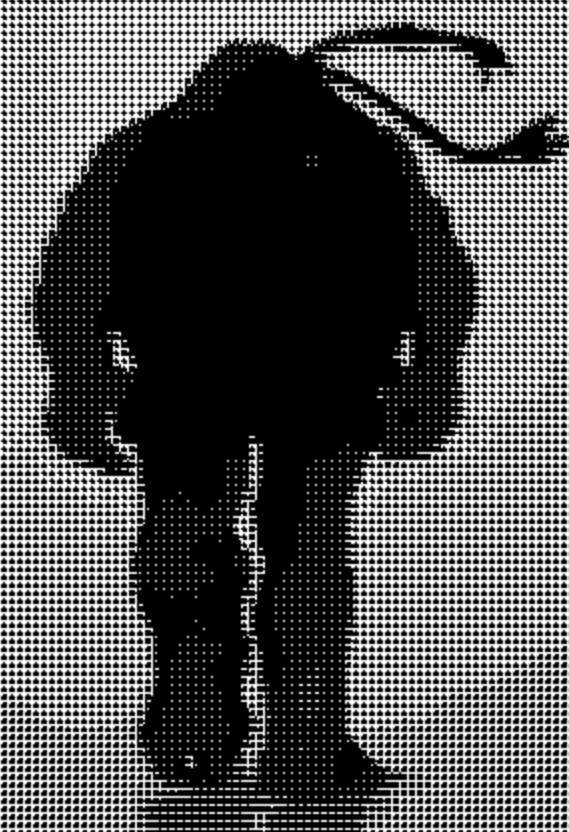
离我上次见他们已经有几个月了。

自从我们之间的关系...变得有些破裂。

我们都走上了自己的路。

但我来了，兄弟们。

不管你们到底在哪儿。



纽约城

太荒唐了！

你知道我是谁吗？！

你们逮捕了下一任曼哈顿地方检察官！没有任何理由！

我要把你们每个人的警徽都扔到东河里去！

我可不这么肯定。

第一，他们不是警察。至少，不是你的警察。

而且你也不是下任检察官，卡迈克尔。我才是。

海尔？这算什么意思？

他们无缘无故拦停我，把我一路拽到这里来！

没错，真是悲剧。选举前一晚被抓到携带毒品，肯定是为了庆祝民意支持都偏向你的胜利吧。

而被捕后，你显然无法忍受这种耻辱。

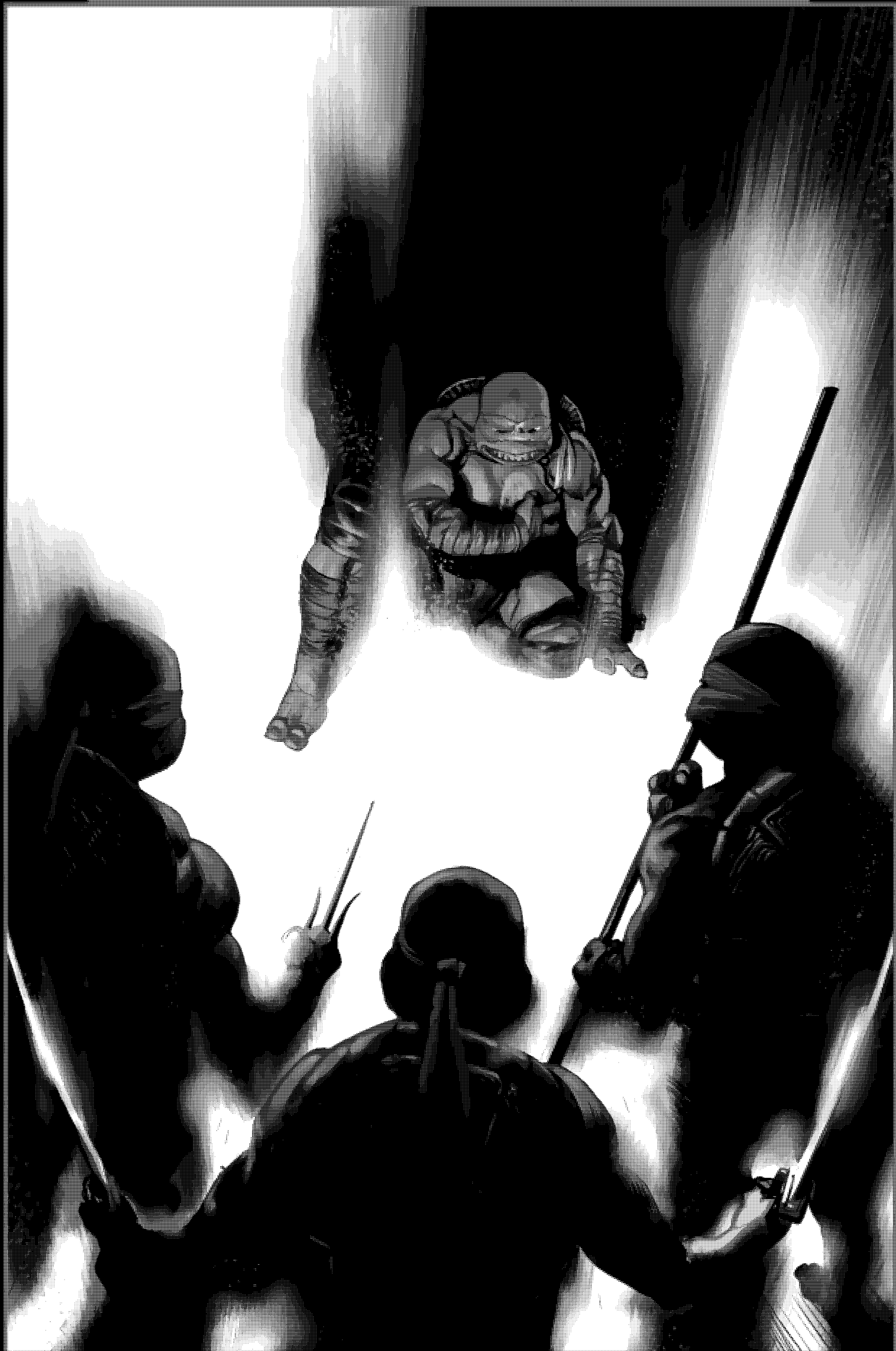
毒品？什么毒品？你在说什么，你个没用的东西——





待续，下章...  
米开朗基罗!

下 一 期



九 月 发 售 ！

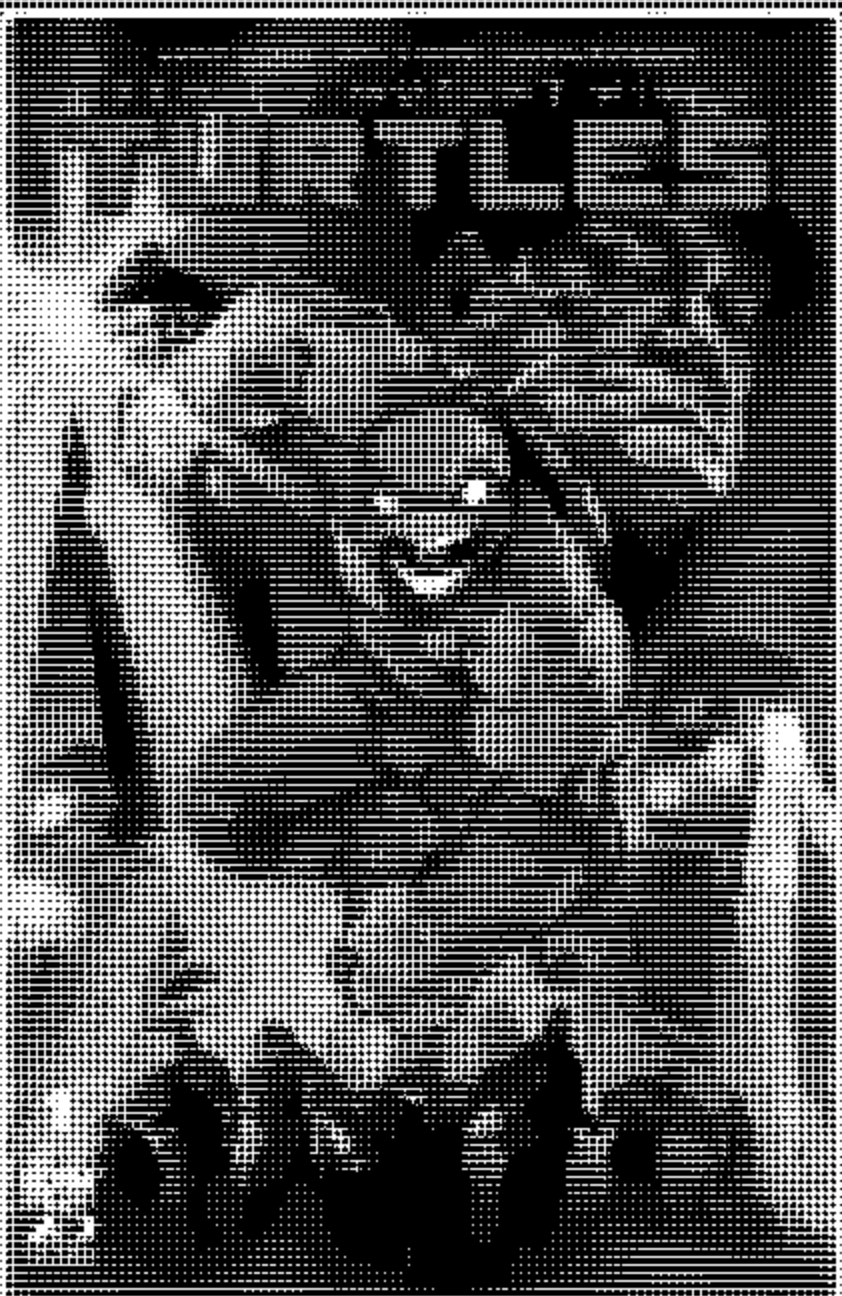


普通封面A



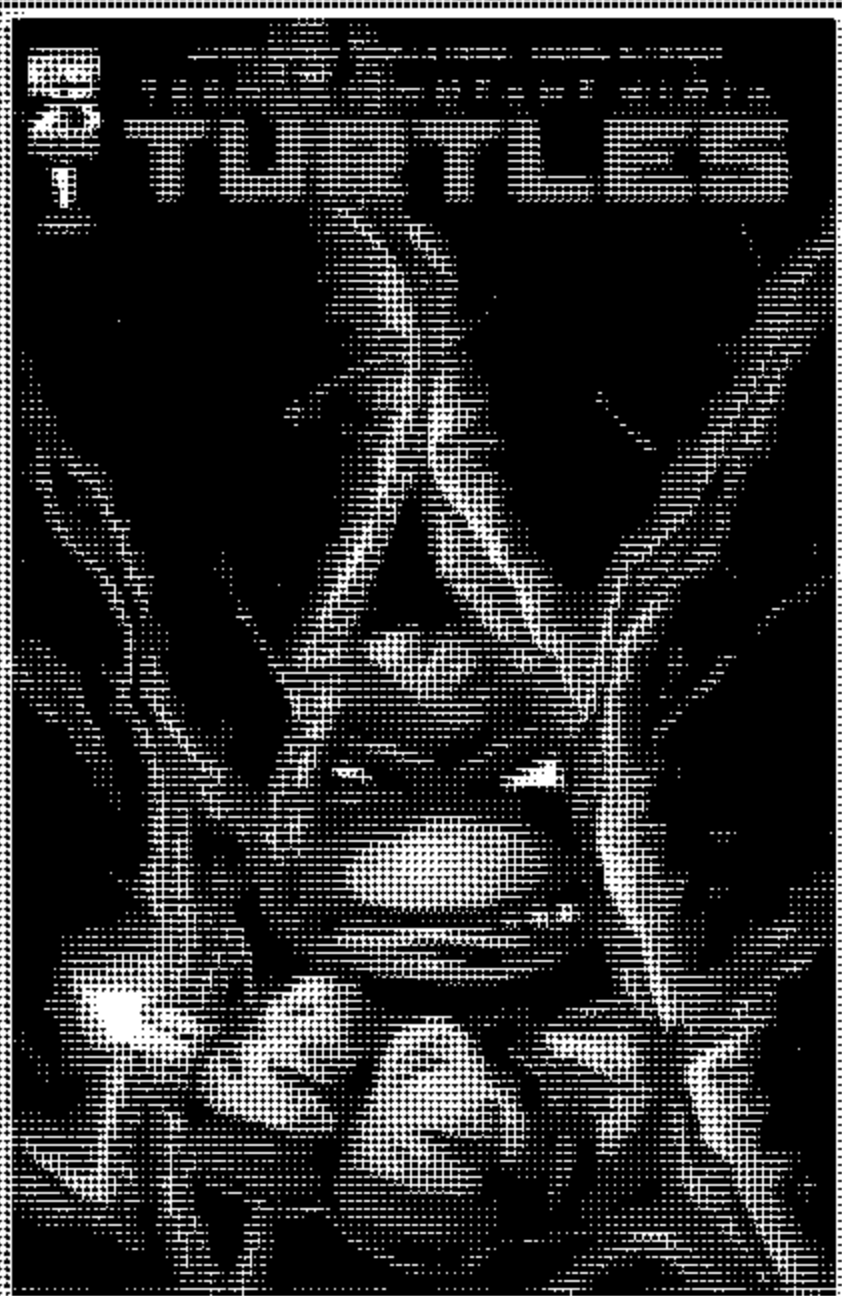
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

普通封面B



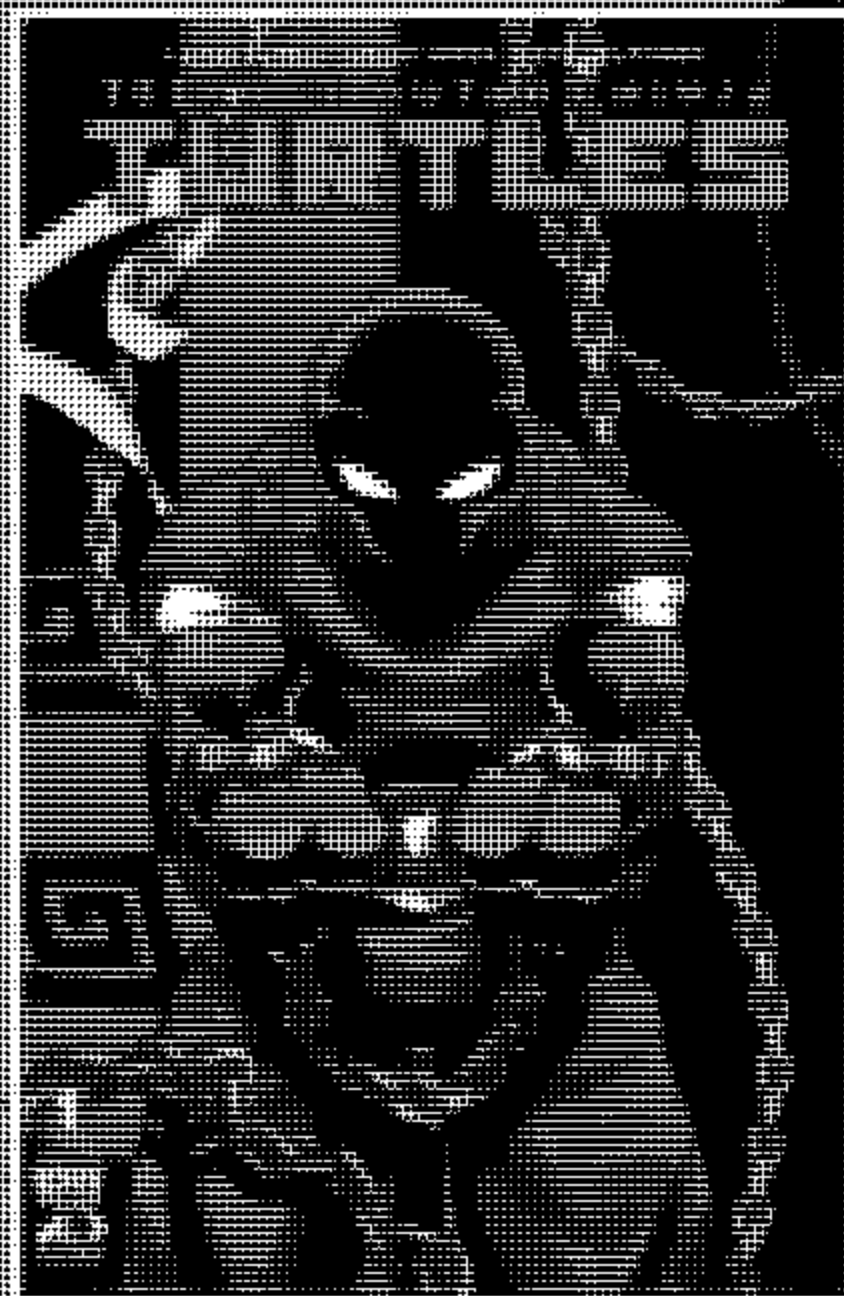
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸  
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

普通封面C



封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸  
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

普通封面D



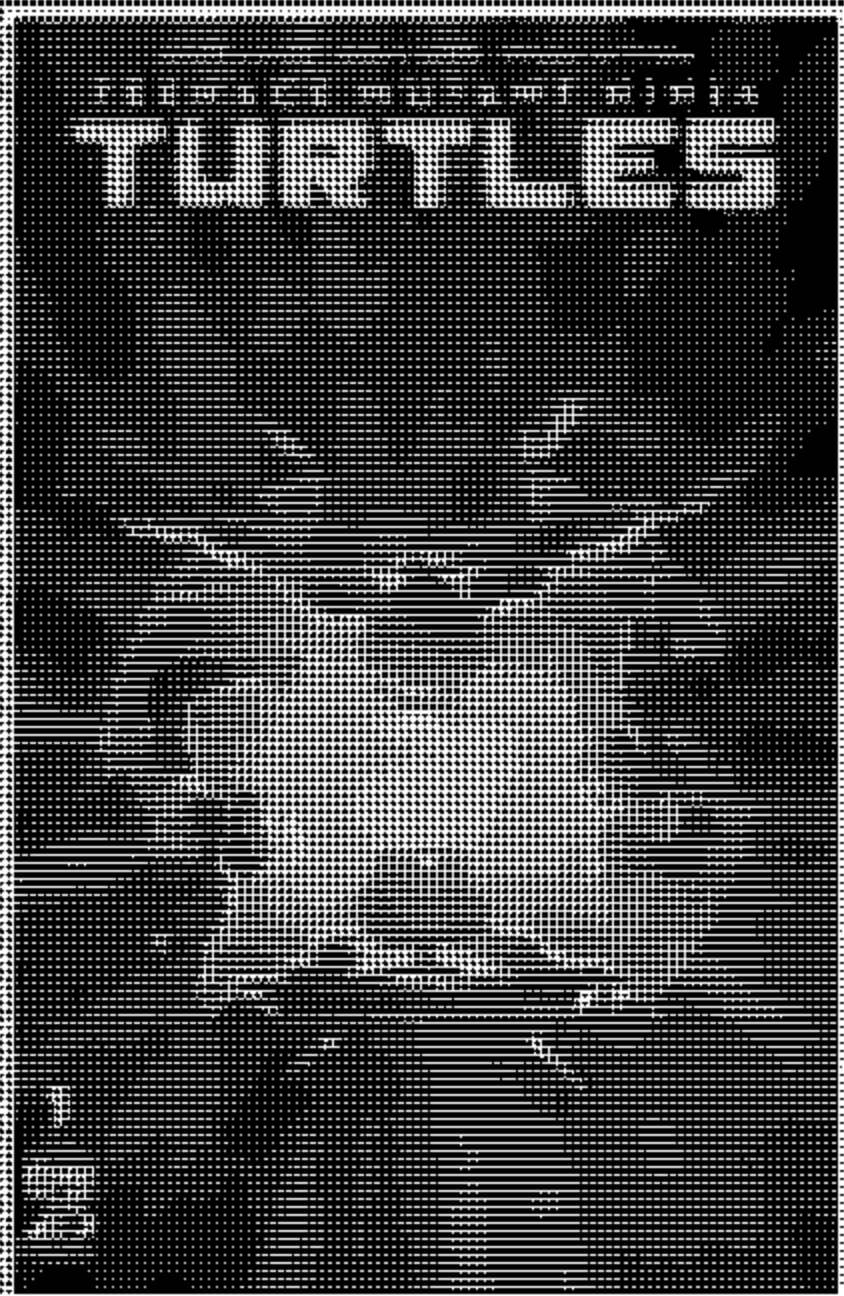
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

普通封面E



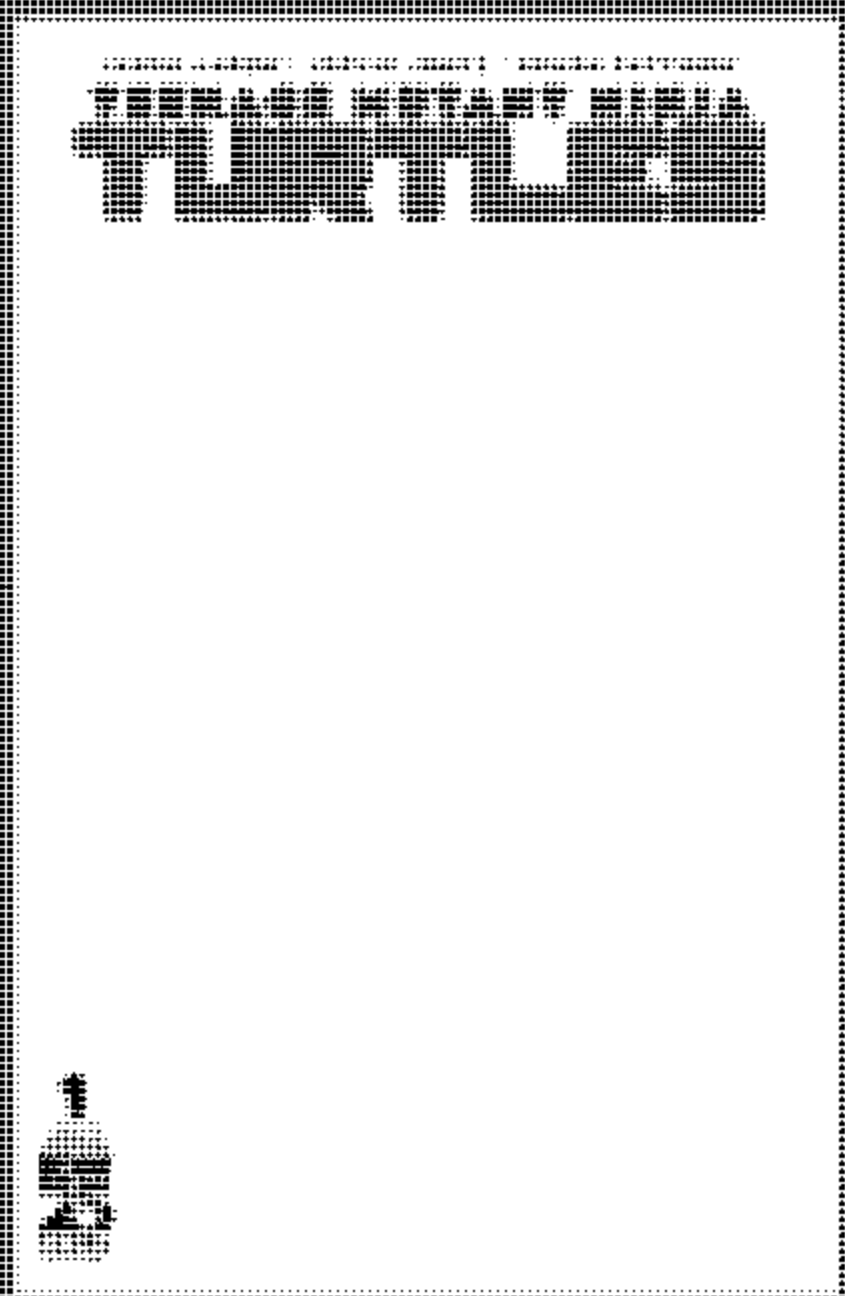
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸  
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

普通封面F



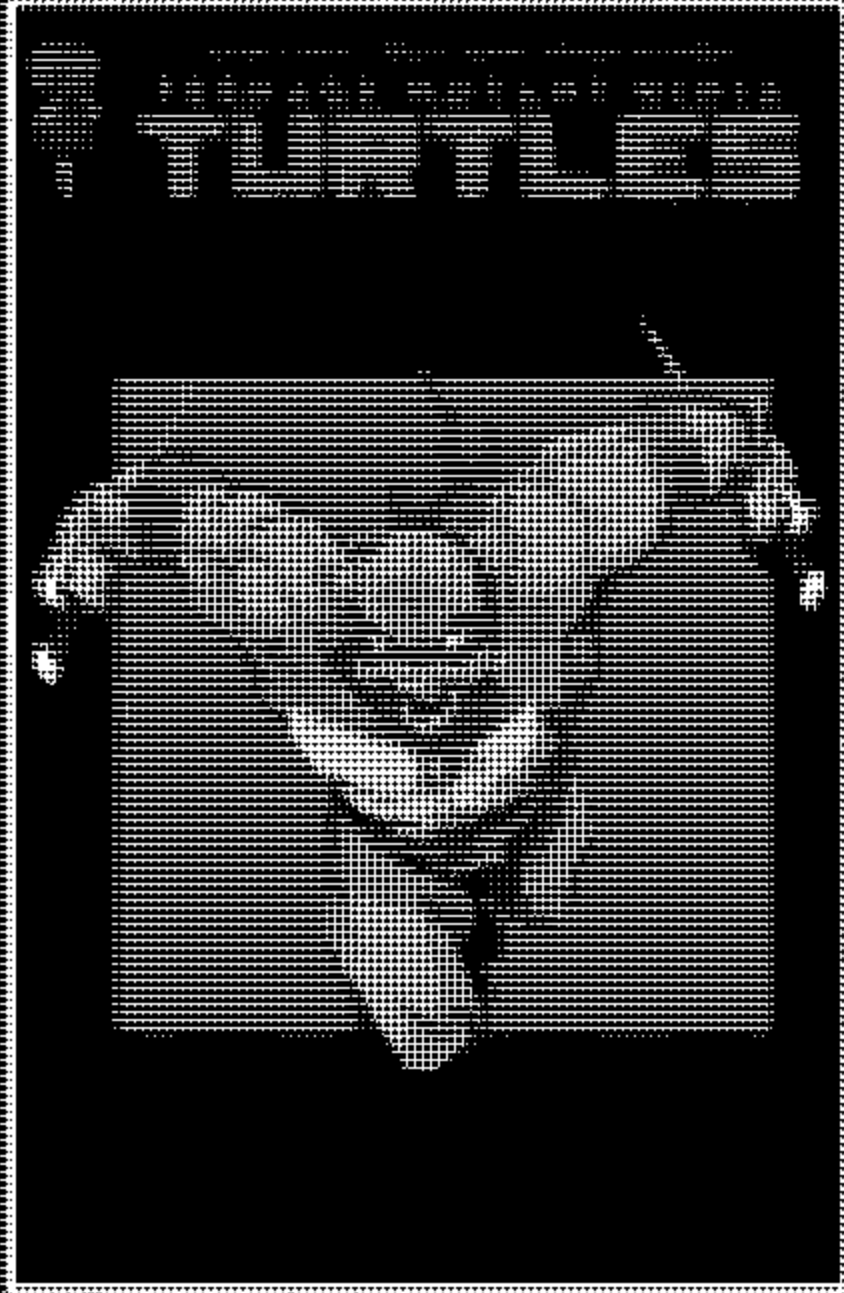
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

普通封面G



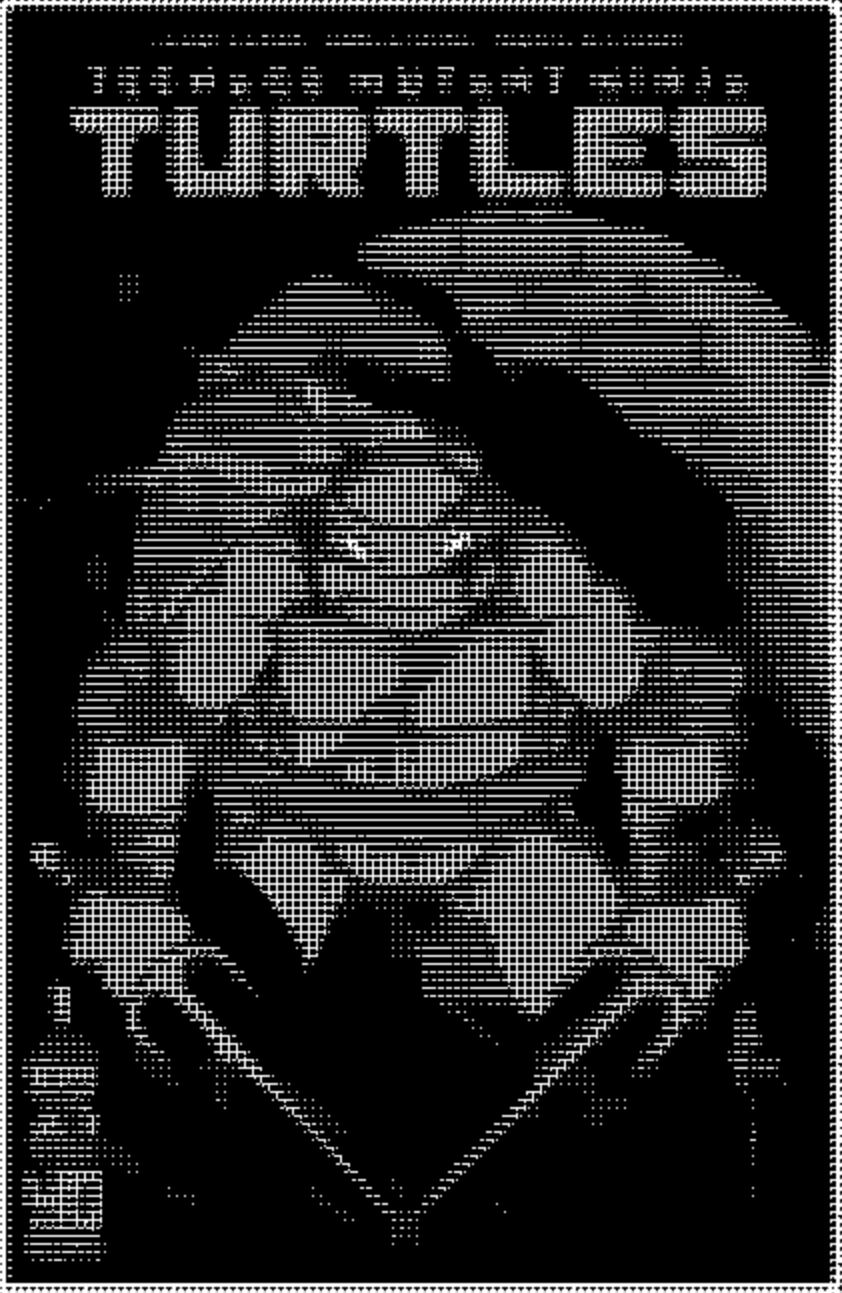
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

普通封面H



封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸  
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

40周年纪念封面



封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

虚拟限定封面



封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸  
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

IDW官网限定封面



封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

IDW官网限定横版封面



封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸  
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

1:25比例封面



封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸  
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

1:50比例封面



封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸  
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

1:75比例封面



封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

1:100比例封面



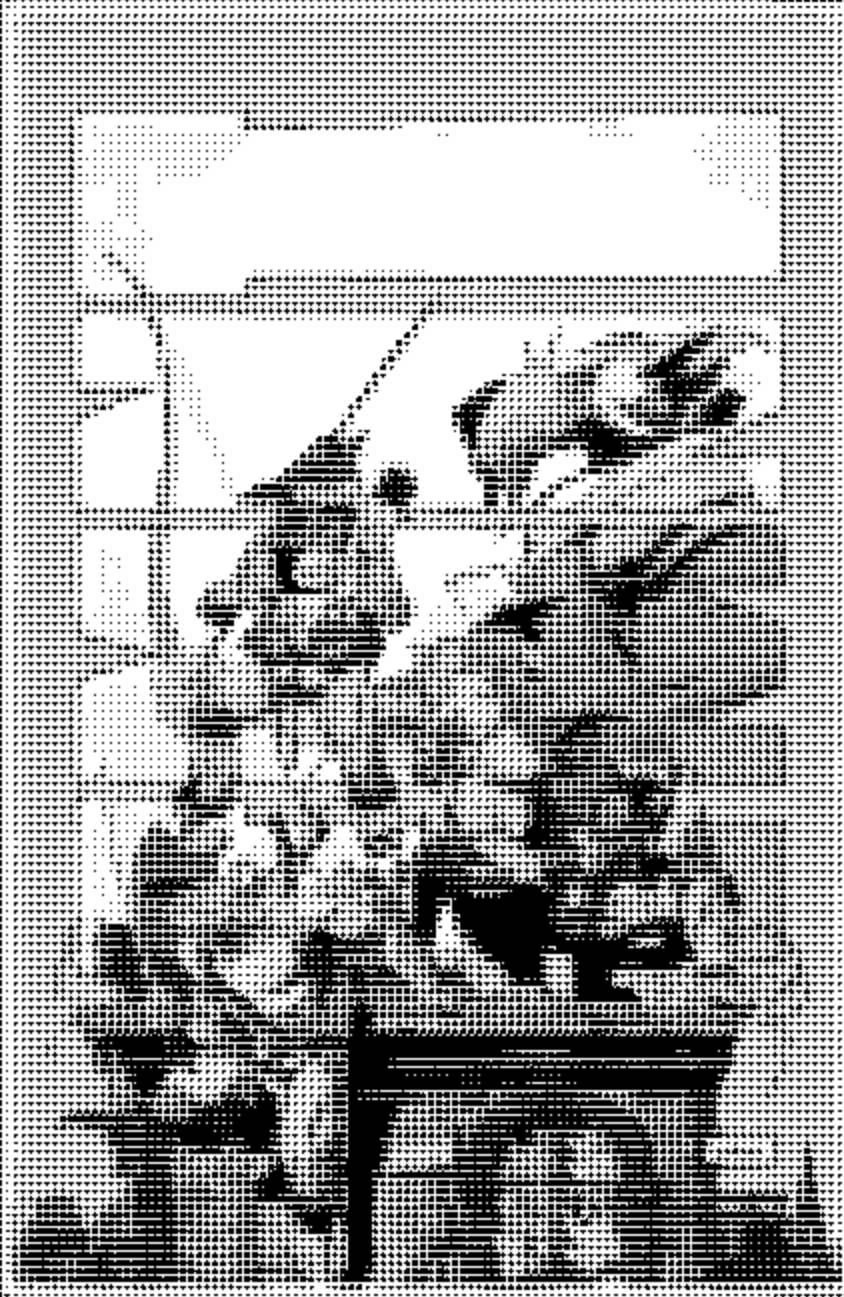
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

1:250比例封面



封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸  
封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

1:500比例封面



封面设计：阿部友幸 编辑：阿部友幸

# 忍者笔记

此为重大事的序幕。

值此

忍者神龟

四十周年庆典之际,似乎是做出改变的绝佳时机。

数月之前,我们于第150期圆满结束了忍者神龟v5的连载,由编剧索菲·坎贝尔为这一篇章画上了圆满的句号。现在,我们已开启了新的篇章。

忍者神龟v6的第1期是其中的第一部分。该书由杰森·亚伦编剧,乔艾乐·琼斯负责绘制,隆达·帕蒂森负责上色,肖恩·李负责填字,这是一个历时一年的叙事的起点,故事伊始,神龟们四散分离,遍布世界各地。随后,他们计划在纽约这座他们深爱的城市重新集结,以备对抗即将到来的敌手。

若您在某部漫画作品中阅读到这篇社论,您将了解到反派角色正逼近拉斐尔。在接下来的数月中,您将目睹拉斐尔追寻他的兄弟们的过程。乔艾乐·琼斯,以其漫画系列《杀手女士》和在DC漫画公司重新塑造猫女形象而同名,为这场拉斐尔面临的这场双拳难敌四手的艰难挑战贡献了她的艺术才华。众多杰出的艺术家——拉斐尔·阿布克尔克、克里夫·格、埃里克·伯纳汉姆(他回归并完成了与杰森在《忍者神龟v6:阿尔法》中开启的故事)以及达里克·罗伯逊——将在接下来的四期中继续接力,直至神龟们圆满重聚。

然而,IDW并未满足于此。多年来,包括漫画界巨匠汤姆·华尔兹以及忍者神龟的创始人之一凯文·伊斯特曼在内的一众作家,为我们的忍者神龟漫画精心构筑了一个宏伟的故事体系,其中囊括了众多的角色。凯文·伊斯特曼等人所建立的这一故事体系,不仅角色众多,而且为后来者提供了一个可以自由发挥的广阔天地。因此,为了与新推出的忍者神龟v6主线刊第1期相呼应,我们将推出两部全新的作品,它们将与主线刊并行发展,有时甚至会相互交织,同时为粉丝们展现其独特的故事线。

《夜巡者》第1期,由朱尼·巴、费罗·佩、路易斯·安东尼奥·德尔加多以及内森·维迪克共同撰写,预计将于8月正式出版。继5月推出的免费漫画日特辑之后,本期将向读者呈现一位在纽约守护变种的新晋义务警员,他在忍者神龟缺席期间承担了他们的职责。然而,隐藏在面具之后的真实身份究竟是何人?欲知答案,敬请参阅这一期!

《变种国度》第1期,将于9月出版,此后每月将连续推出包含两个故事的新连载。在主故事中,汤姆·华尔兹将携手画家文森佐·费德里奇,共同呈现一场闪回的冒险旅程,探索拉斐尔在忍者神龟v5主线刊第150期和忍者神龟v6第1期之间的神秘踪迹。

在非主线故事中,凯西·琼斯面对卡莱新获得的能力感到难以适应,他摇摆不定的忠诚可能导致他踏上一条出人意料的新道路。埃里克·伯纳汉姆、马特乌斯·桑托卢科和马可·莱斯科再度携手合作,为《脚帮无以名状的命运》撰写续篇,该续篇与即将推出的忍者神龟v6第5期紧密相连!这两部作品均由罗斯·伍顿负责填字。

当前正是成为忍者神龟粉丝的绝佳时刻!请向TMNTletters@idwpublishing.com发送电子邮件,告知我们您对上述阵容的看法。若您不反对我们在未来的漫画中发表您的意见,请在邮件中明确标注“同意刊载”。

感谢您拨冗阅读,我们不久将再次于本空间相聚!

杰米·玛吉、尼克·西娅以及戴夫  
忍者神龟编辑部



# TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

## 忍者神龟v6普通会议本版简明阅读顺序



# 忍者神龟漫画之填不完的坑

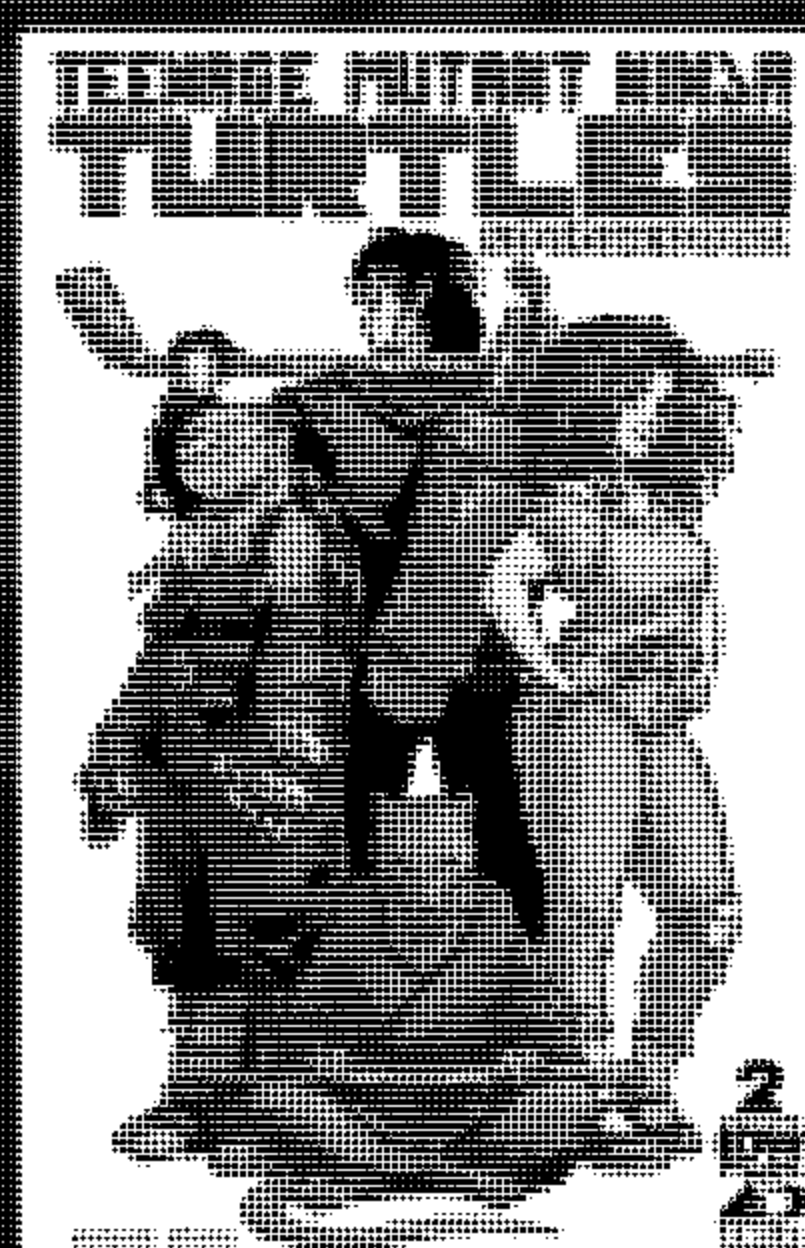
[2025年漫画第6更]



[忍者神龟v5：凯西与爱普尔]  
第3期



[忍者神龟v5：主线刊]  
第147期



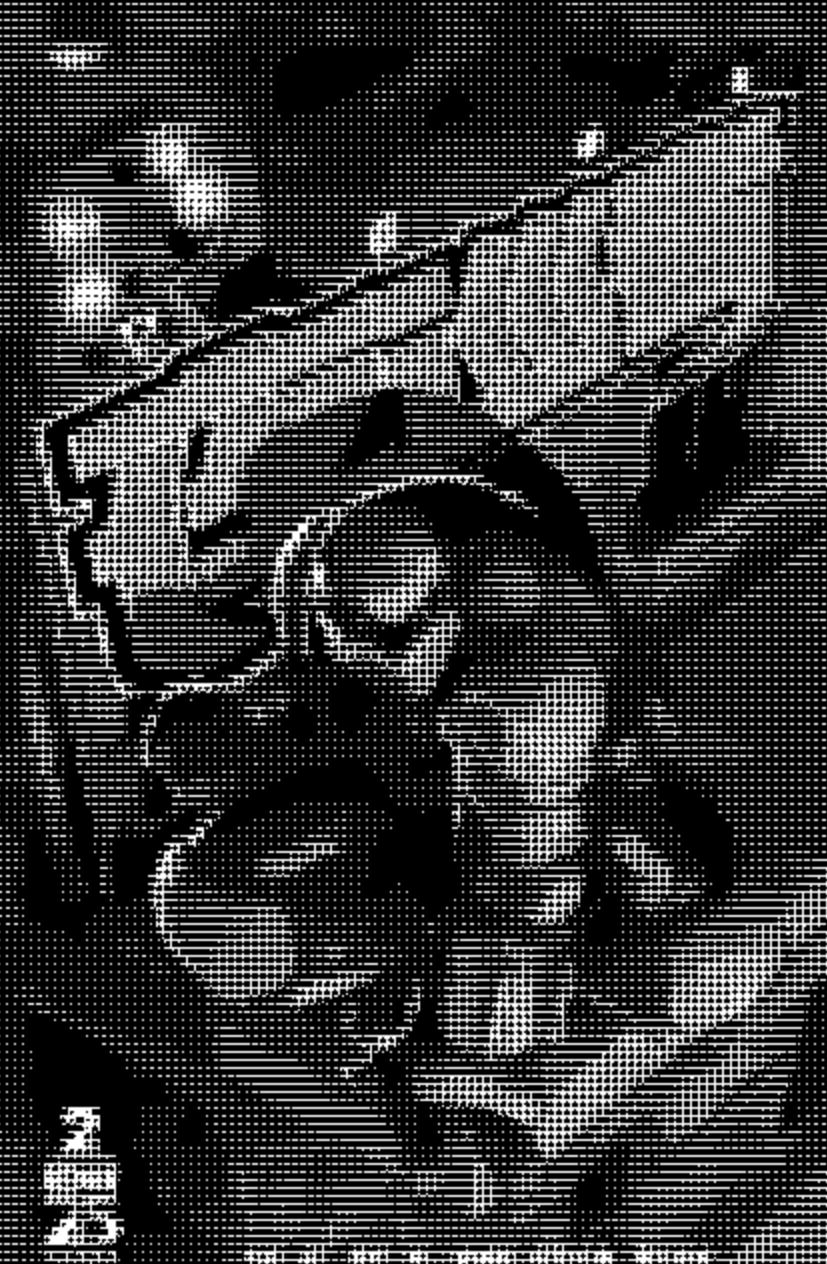
[忍者神龟v5：资料手册]  
第2期



[最后的浪人II：革新重燃]  
第3期



[忍者神龟v6：主线刊]  
第2期



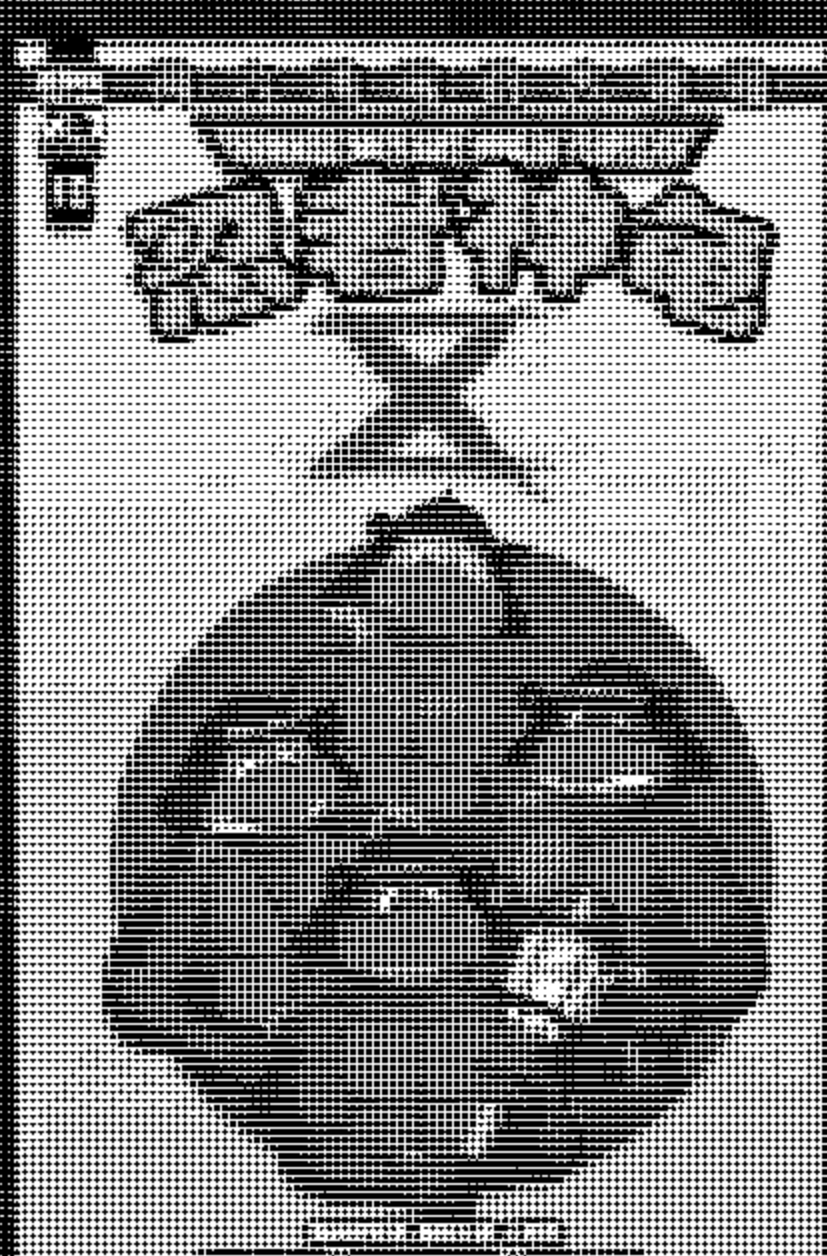
[忍者神龟v6：夜巡者]  
第2期



[忍者神龟v6：变种国度]  
第2期



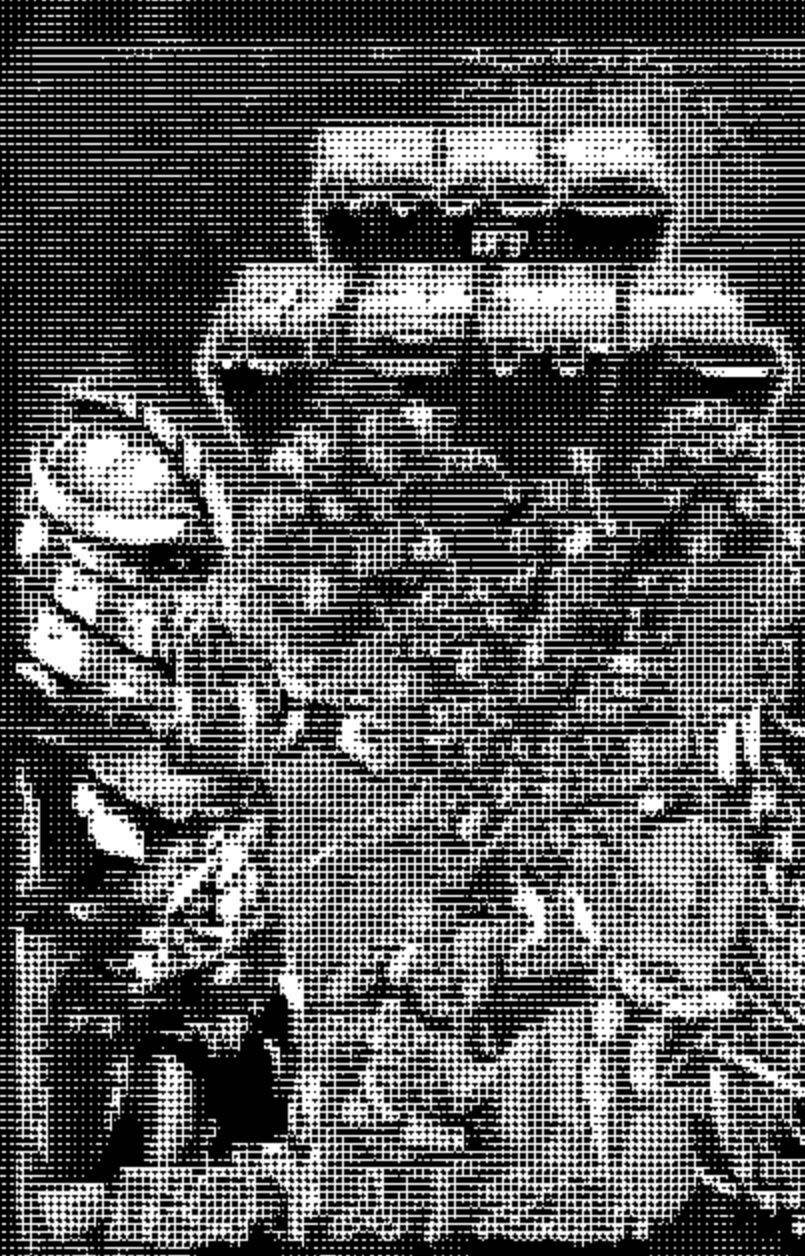
[忍者神龟：黑白绿]  
第3期



[忍者神龟87：周六冒险v2]  
第10期



[忍者神龟2012：UK漫画]  
第41期



[辉克堡的忍者神龟]  
玩具附赠·第2期



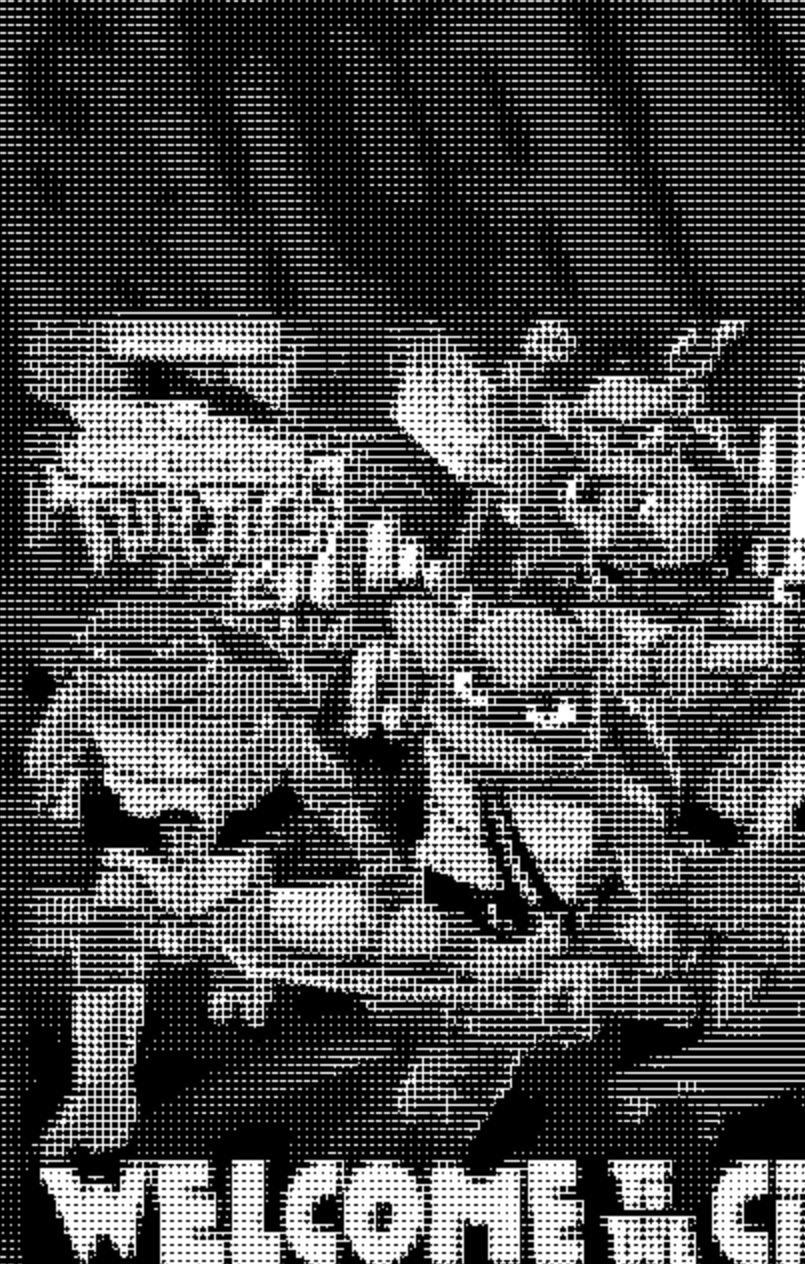
[辉克堡的忍者神龟]  
黑马连载·第4期



[忍者神龟×火影忍者]  
第3期



[无尽杀戮/忍者神龟]  
2024SDCC会场限定刊

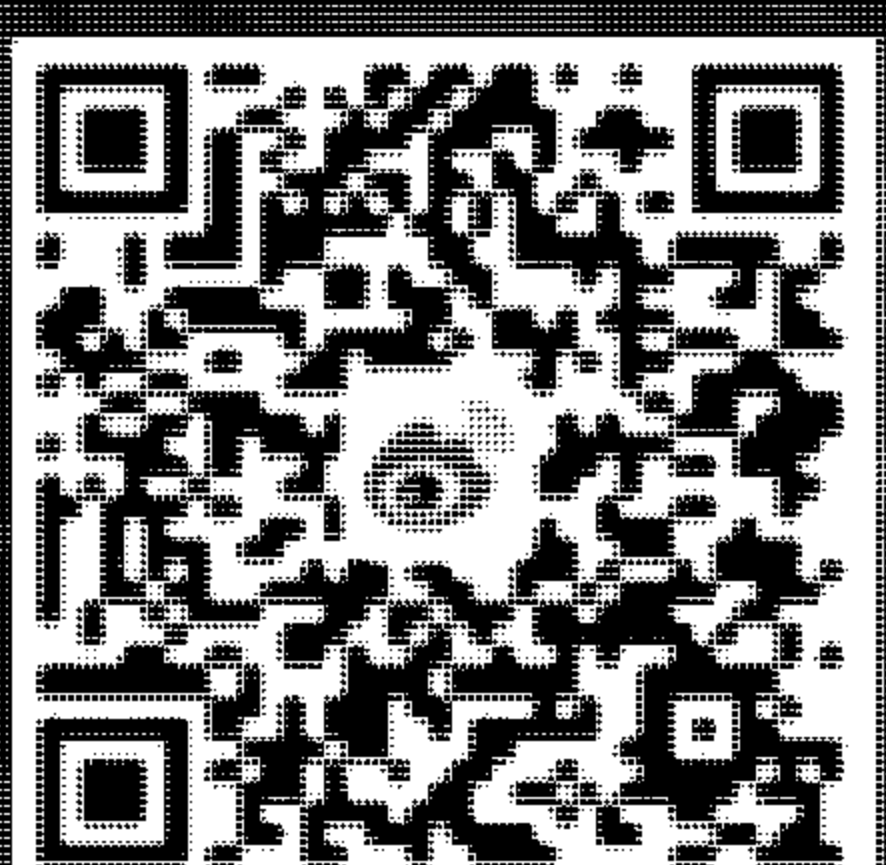


[忍者神龟传奇低幼系列]  
第1本·绘本

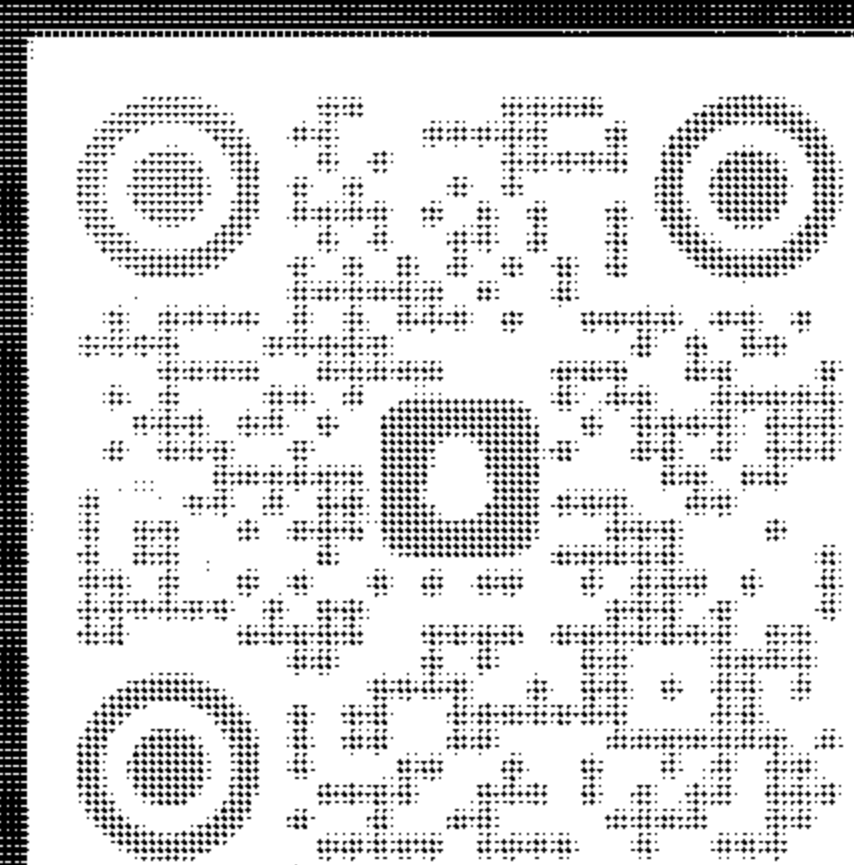


# 我们在这里!

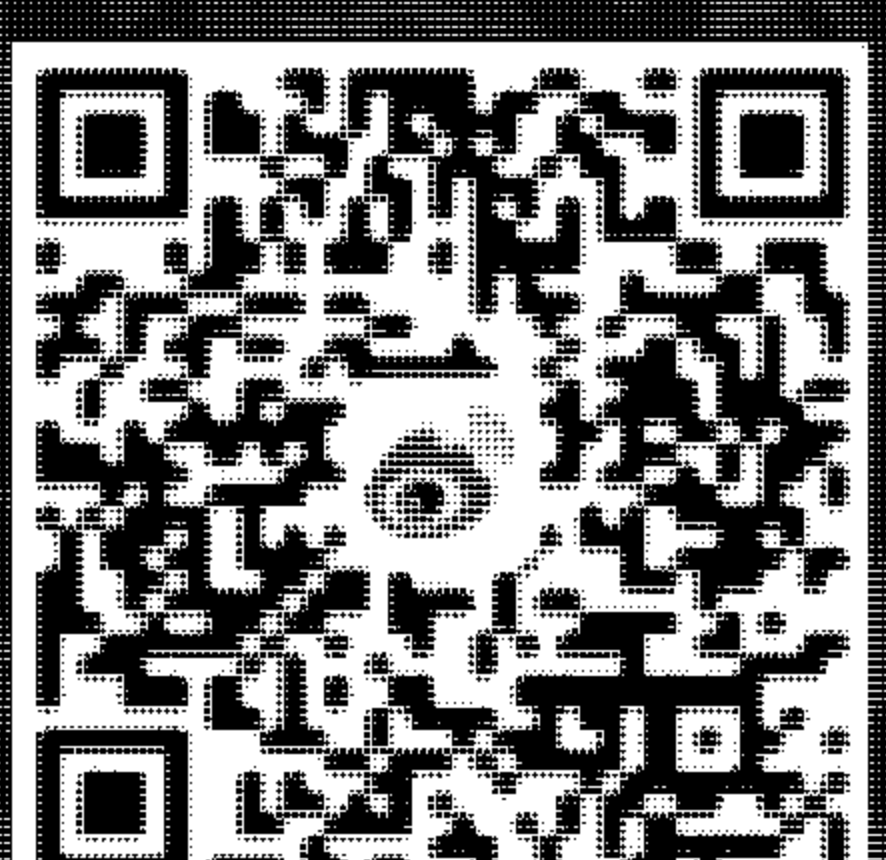
[掐指一算还挺多的]



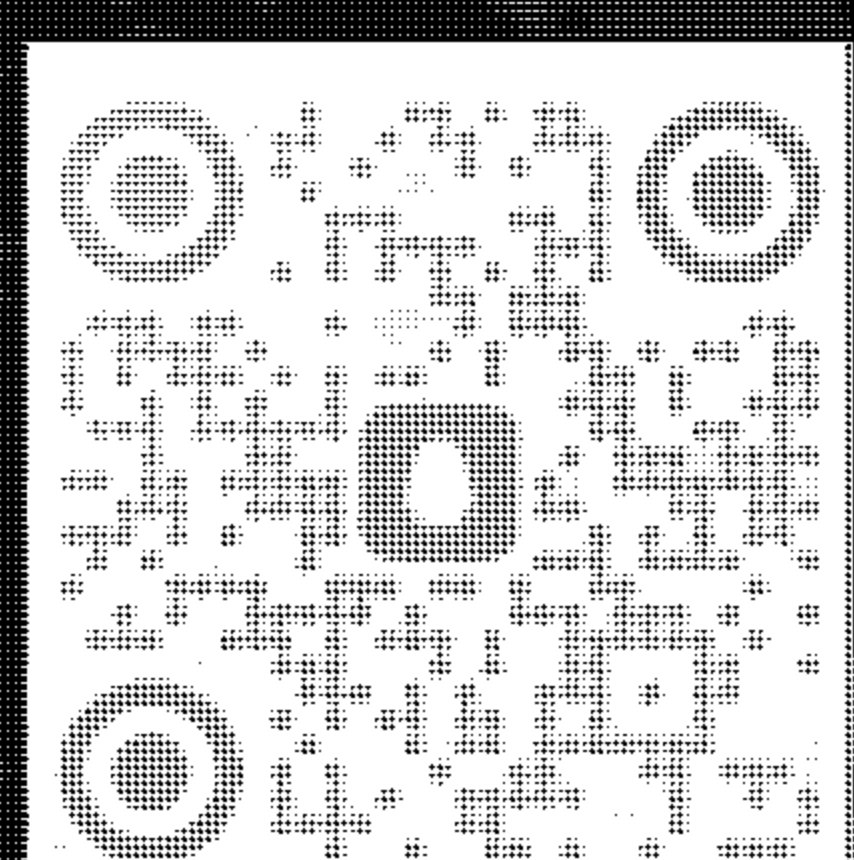
[星火汉化组-无动为大]  
微博



[星火汉化组漫迷交流群]  
QQ群



[暗杀汉化组]  
微博



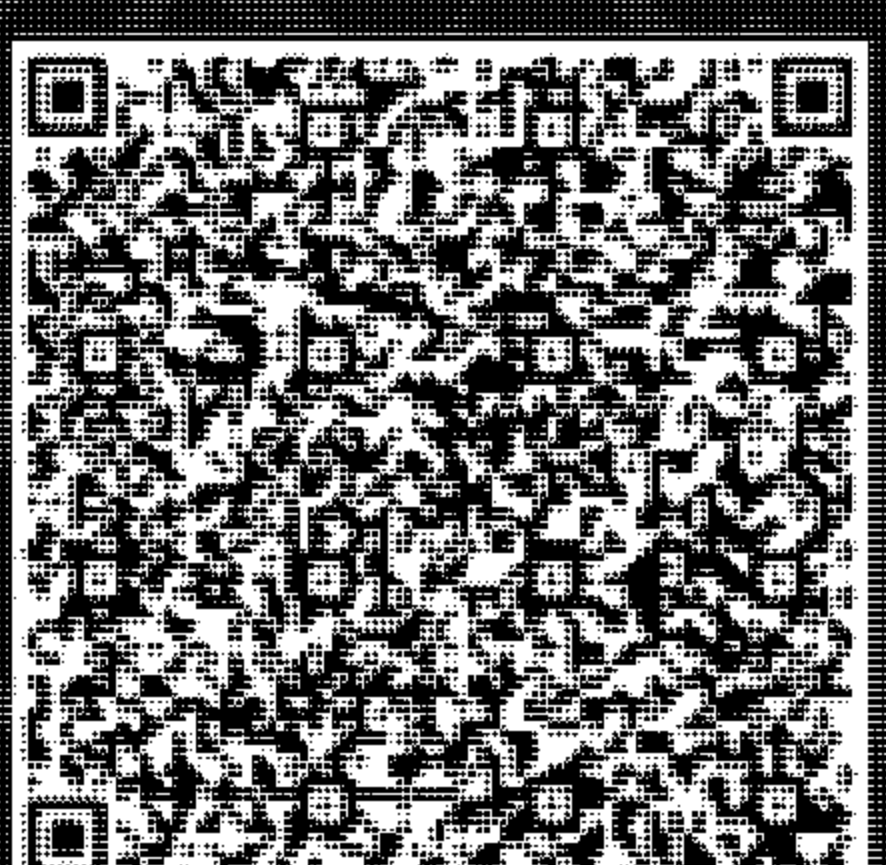
[龟料池塘]  
暗杀汉化组漫画交流QQ群



[暗杀汉化组]  
Bilibili



[暗杀汉化组]  
AcFun



[龟龟站5]  
暗杀汉化组百度网盘群



[星暗译盟]  
微信公众号

# 关于永久停止分享高清汉化的公告

自2017年成立以来，汉化组已走过八载春秋。近年来，我们不断发现大量汉化漫画电子版遭遇打包和盗印，并被不良商家高价销售。这些商家无法通过正常途径联系下架，只能通过无用举报。同时，我们注意到部分汉化漫画被直接挪用或抄袭用于制作讲解漫画。自那时起，我们开始联系各个侵权上传者，要求删除或授权使用，但仍有部分人士置之不理、拒绝合作，甚至出言不逊。

2022年6月25日，B站的讲漫人【搬砖的磐石】（UID：33907247）未经许可使用《忍者神龟v5》汉化页面发布讲漫，联系后未给予任何回复。

2023年6月23日及2023年7月4日，B站的讲漫人【拉斐尔的弟弟】（UID：359423108）抄袭《忍者神龟：最后的浪人-失落岁月》和《忍者神龟v1》的译稿发布讲解漫画，我们联系后最初遭到拒绝删除，并与其粉丝辱骂汉化组。随后在遭挂后虽删除了相关视频，却另发视频扬言要举报汉化组。最终，在与其合作的UP主联系后，他删除了挑衅视频并宣称不再发布视频，但至今未向我们道歉。

2024年2月23日及2024年3月1日，B站的讲漫人【千夏悠宇】（UID：98783918）未经许可使用《蝙蝠侠/忍者神龟v2-v3》汉化页面进行讲解漫画，联系后未给予任何回复，并将汉化组拉黑。

2024年11月13日，小红书【木叶隐村精英忍者】（ID：7539890900，B站账号同名UID：1374206253）未经许可连续搬运《忍者神龟v1》漫画全页面。尽管组员进行了劝阻，该用户却对组员账号进行了删评和拉黑处理，并继续肆无忌惮地搬运。在多次举报后，该用户自行删除了盗搬的漫画，现一直在盗搬其他IP的漫画。

截至目前，淘宝、拼多多、闲鱼、微店等上打包售卖电子版漫画的商家日益增多。本组和星火汉化组也有大量漫画被直接印刷成册，在各大电商平台高价销售，甚至在群聊中进行众筹印刷。在已有UP主授权译稿的情况下，仍有人盗用和随意讲解漫画；在明确告知不允许私自转载的情况下，仍有人以购买、下载或装作有授权进行胡搅蛮缠。为了保护自身权益，我们不得不采取以下措施：

1、自2023年6月1日起，所有更新的漫画将停止高清分享。所有页面将压缩至原图的四分之一，大小控制在400k左右，并实行内页水印，根据情况对透明度和部分或全部页面进行调整。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开发布，仅供友人内部交流。同时，与星火汉化组共同进行的原著补完项目所涉及的v2支线和全部的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开发布，仅供友人内部交流使用。

3、自2021年3月3日起，因讲解漫画事件（涉事者一人已修改视频并道歉）实行的永久停止生肉分享将继续执行。

4、鉴于两个汉化组成员数量有限，且漫画数量众多，我们无法进行视频产出。若有UP主希望推出科普或讲解漫画，两个组均可提供全面协助。

5、由于近年来盗用和盗印事件日益猖獗，汉化组的成员在学业、工作和生活上也愈加繁忙，汉化组的产能预计将有所下降。

2025年2月24日更新