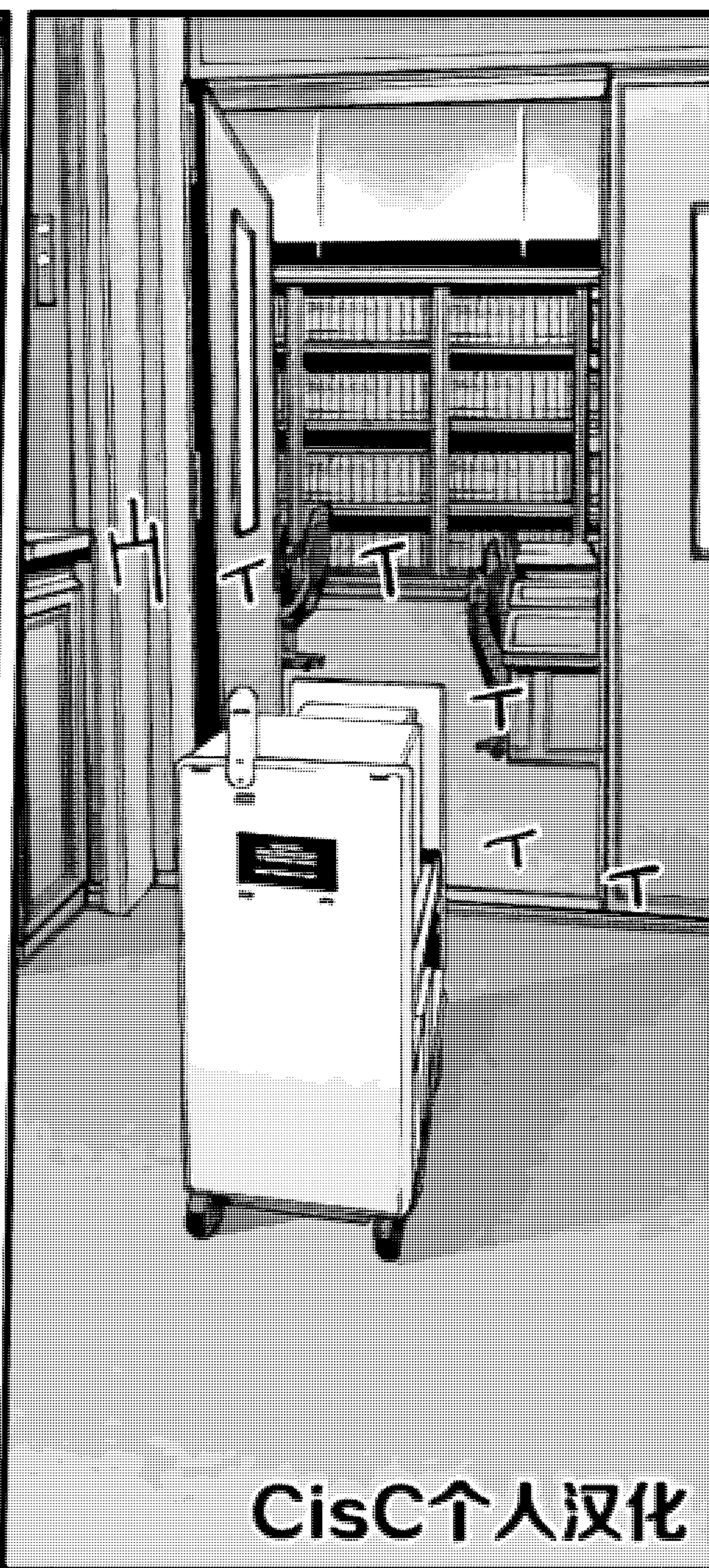
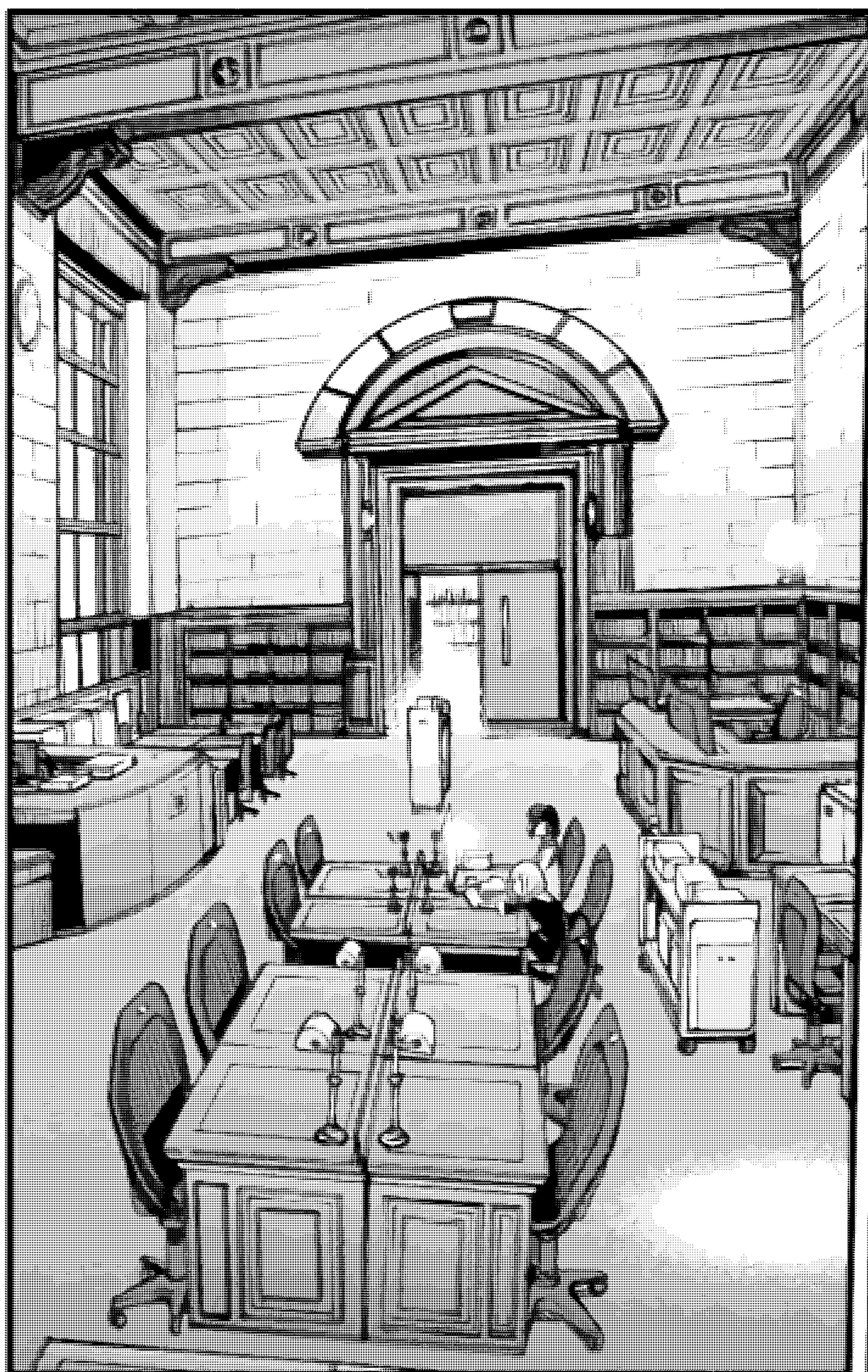


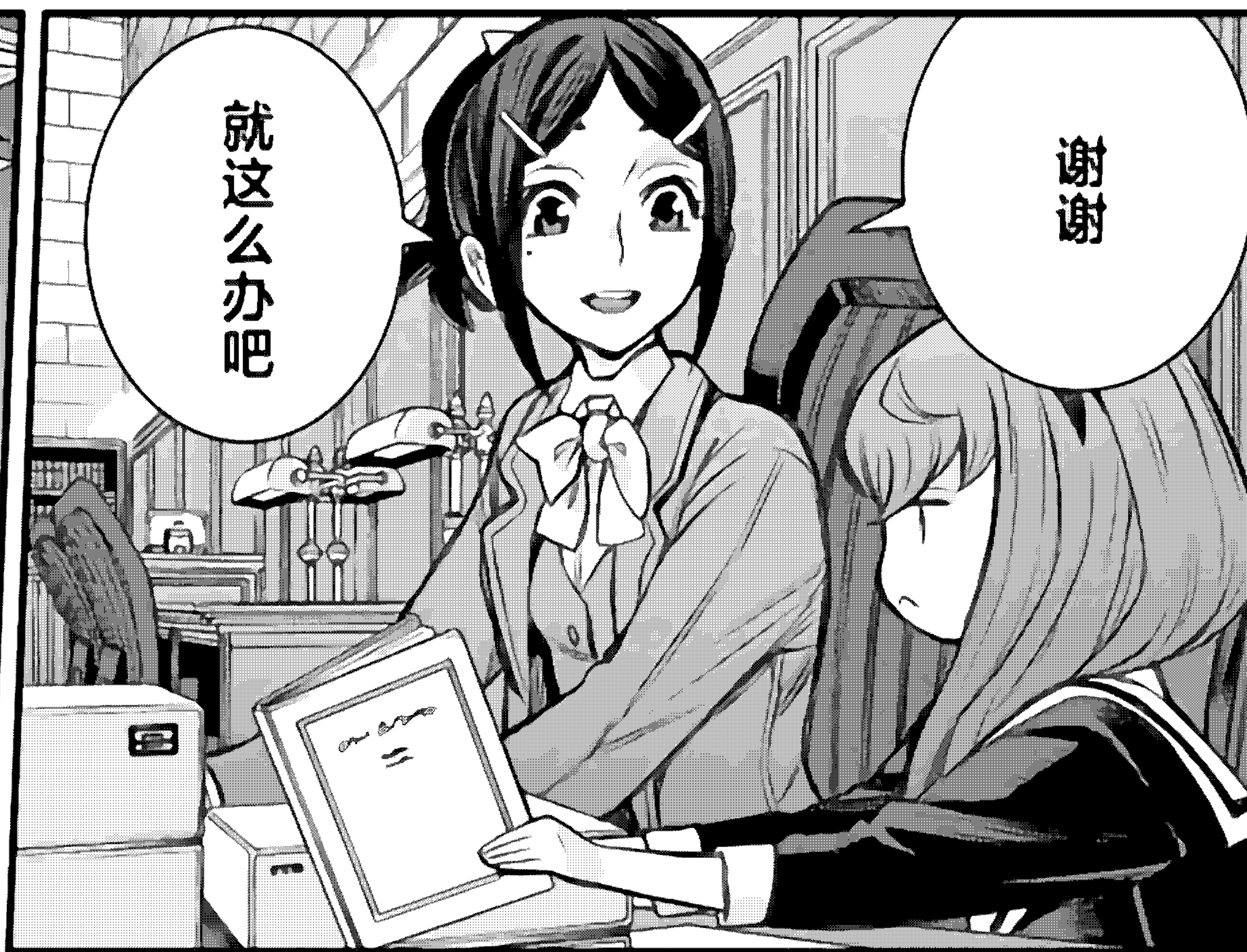
华盛顿
第一档案馆



▼最新コミックス第29巻、7月30日(水)発売!!



CisC个人汉化



次号

NEXT

OURy

最終回!!

うちの子は魔法少女にならない

七瀬アノン
羽流木はない

史上最大の姉妹ゲンカ
に対してアクトは……!?
シスコンアクション完結!!

7月30日発売

紙质的

笔记本是吗

考虑到
保密性和
保存问题

是啊

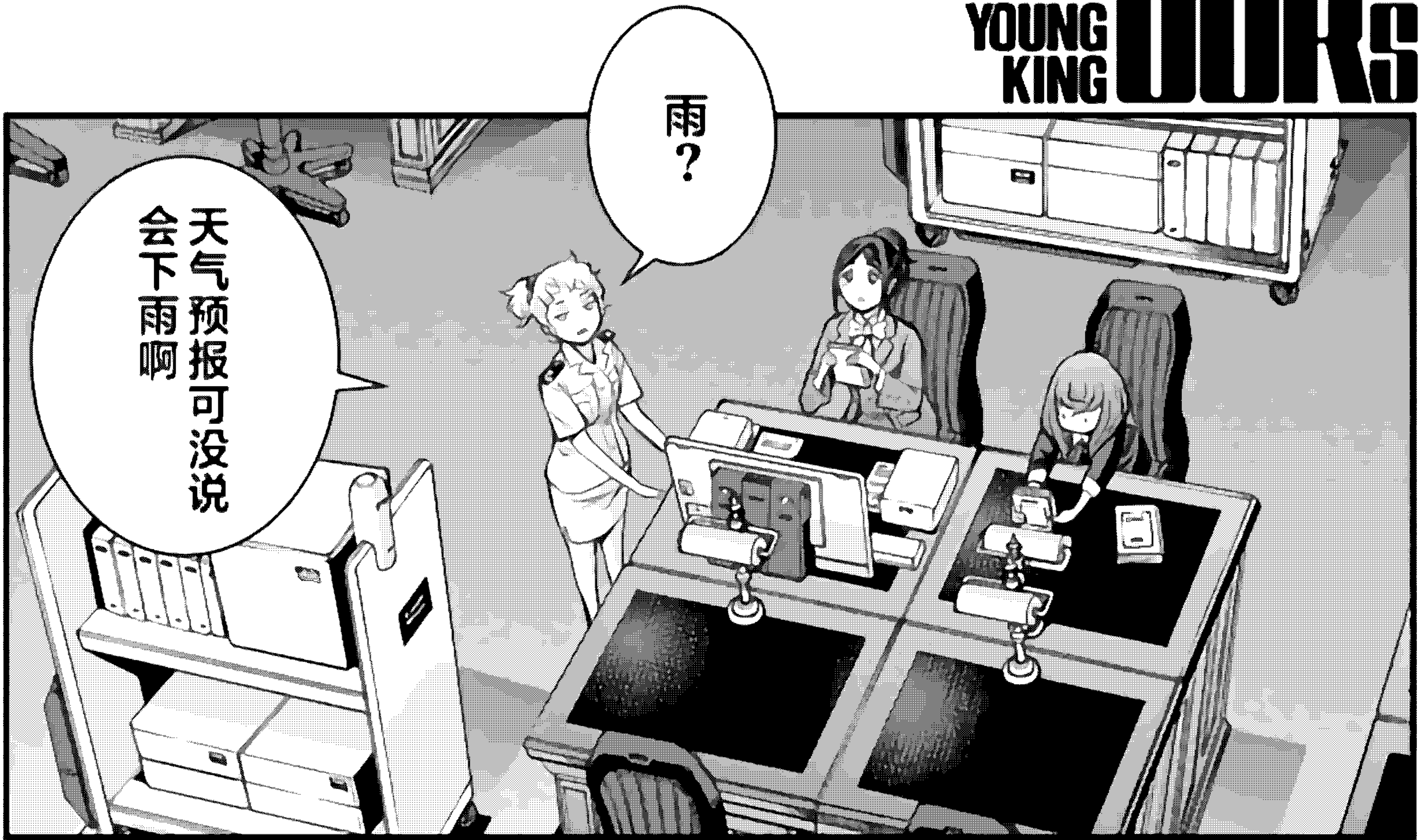
果然还是
只有这个最好

确实是呢

也不能保证
一直有电用

咻咻

咻咻

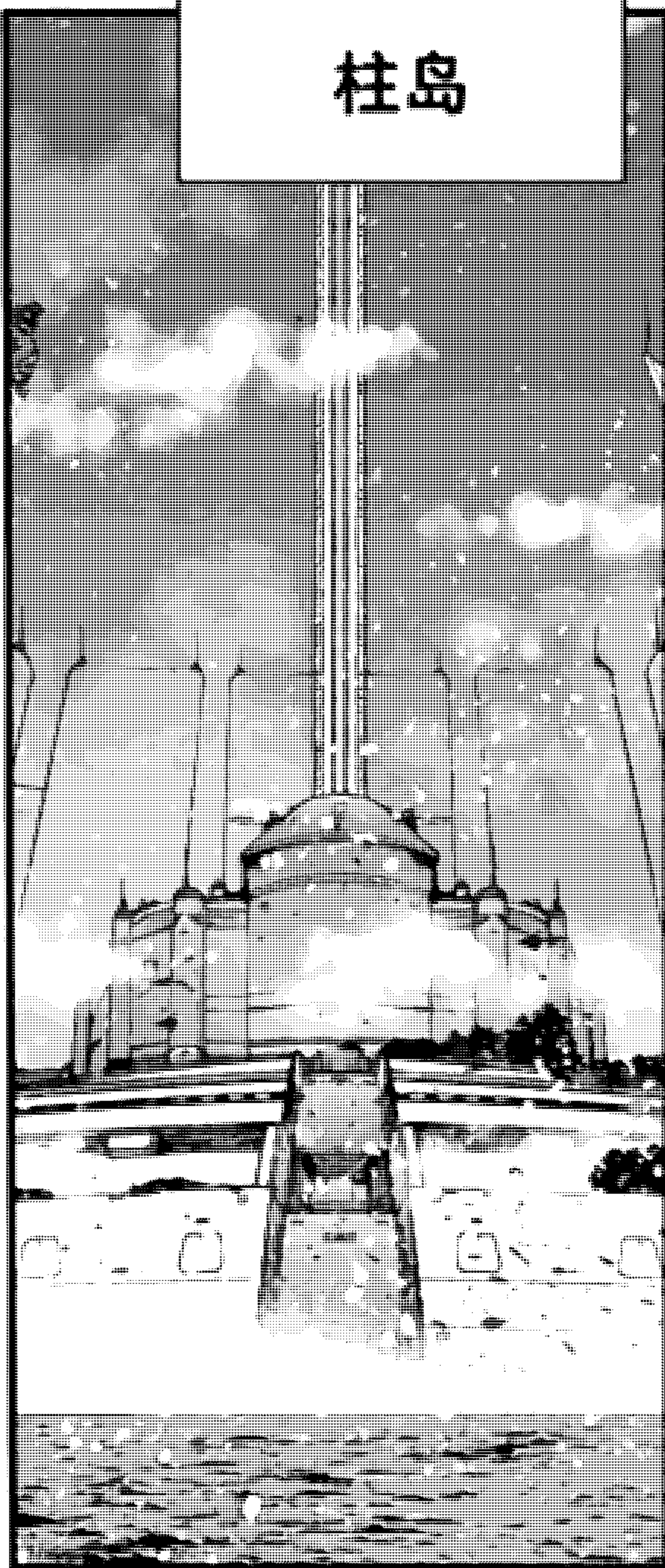


群像君……

現在在做什么呢



柱島







那一位
是我的主人

那是因为以前
我在这柱岛里
遇见过和你
气息非常相似
的存在



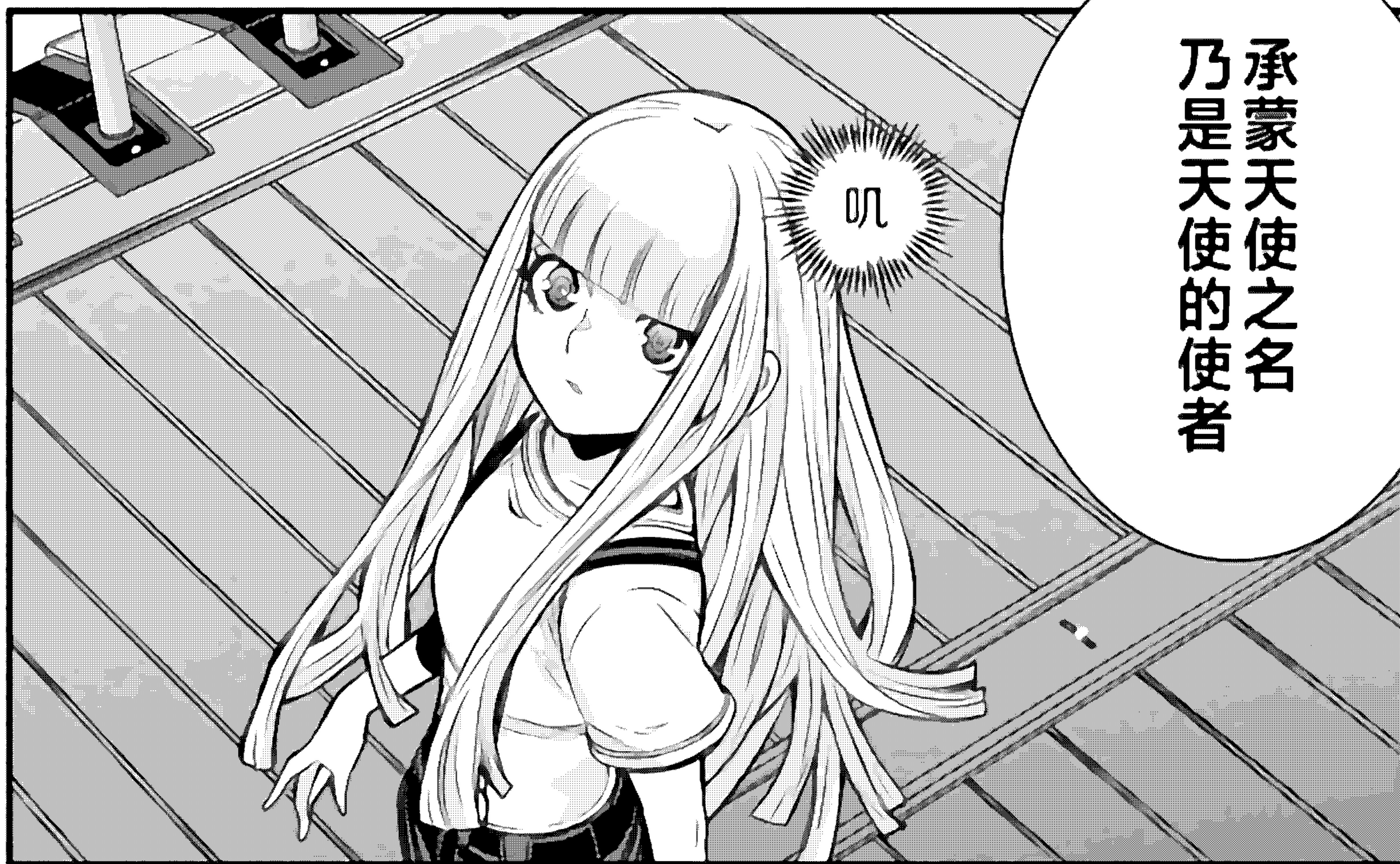
原来如此

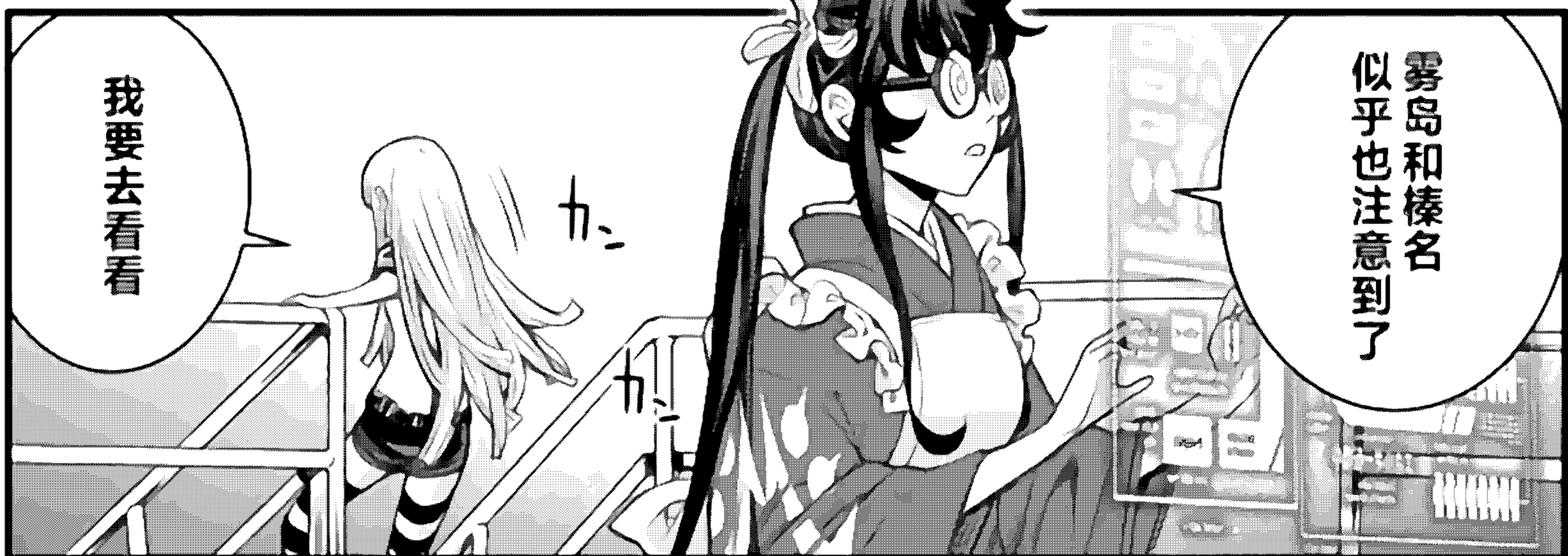
……




我是安杰拉斯·
里德·高斯——

初次见面
意欲成为
海洋之王的
男人啊










「必须要
成为海洋之王
的人」——



……我记得那一位
曾经说过这样的话



那时的你
并没有这资格

所以她才会
这样告诉你的吧

然而如今呢？

你统御着
海雾的舰艇

现在的人类中

已经没有
拥有你这般
力量的人物了

次号

NEXT

OURY

表紙&
巻頭カラー!!

朱色の仮面

那波なばな
Dr.Poto

弱地に陥るヘルとザクロ。
受難を前に彼らは……?
最新8巻7月7日発売!!

7月30日発売





就算只考虑
单纯的火力

你也拥有着
庞大的力量
历史上的任何一位
提督都不能及

如今能
抗衡你的

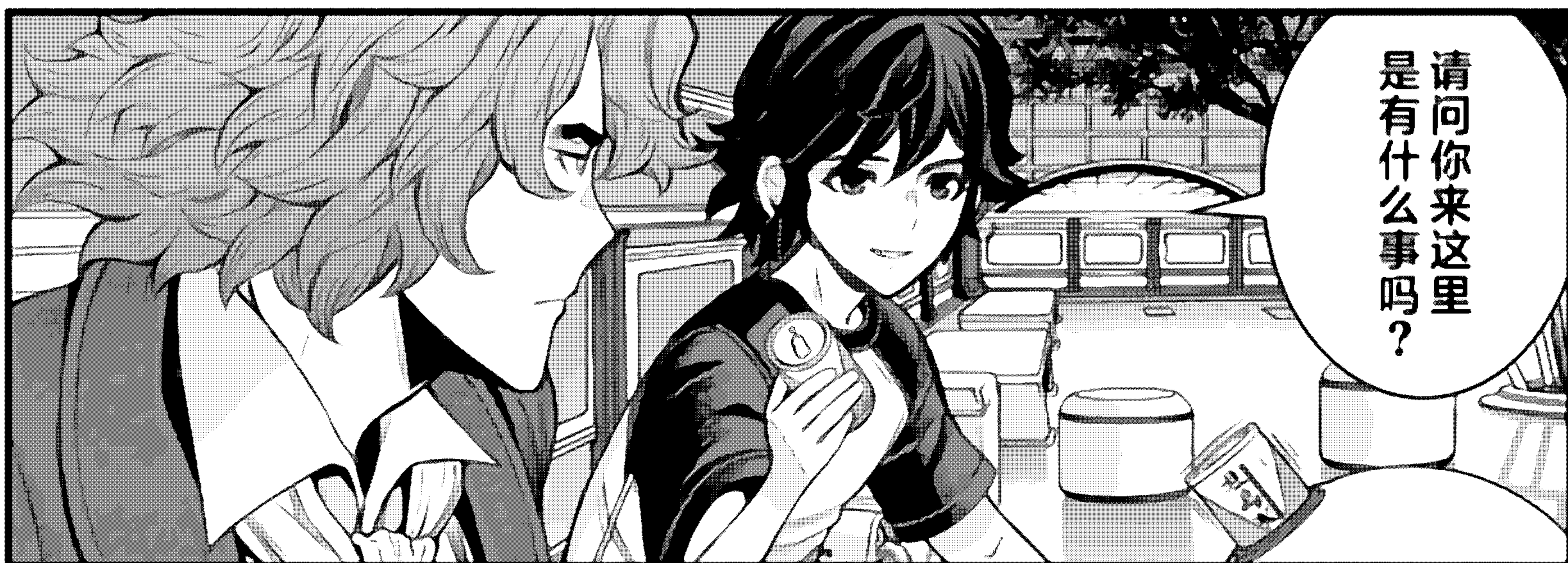
哔



除了
和她们同样的
海雾舰队

就只有我等
「骑士团」了

※译注：兄弟你这个动作，适合去当美国总统



次号

NEXT

OURy

アニメ放送中!!

宇宙人ムームー

宮下裕樹

ロケット朝取を目標のハム
だが、アニメも好評放送
中!! 宇宙人ムームー
のアニメ化も予定!!

7月30日発売



邀请我去
「骑士团」？

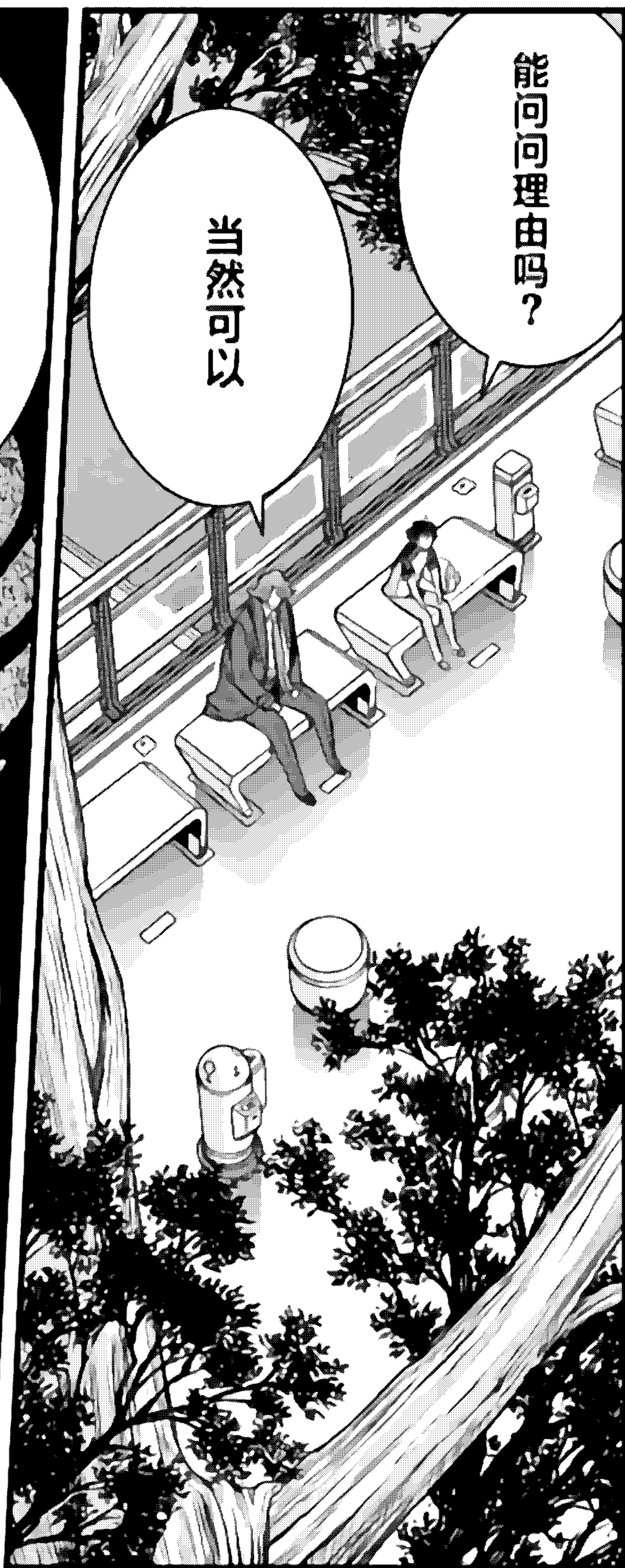
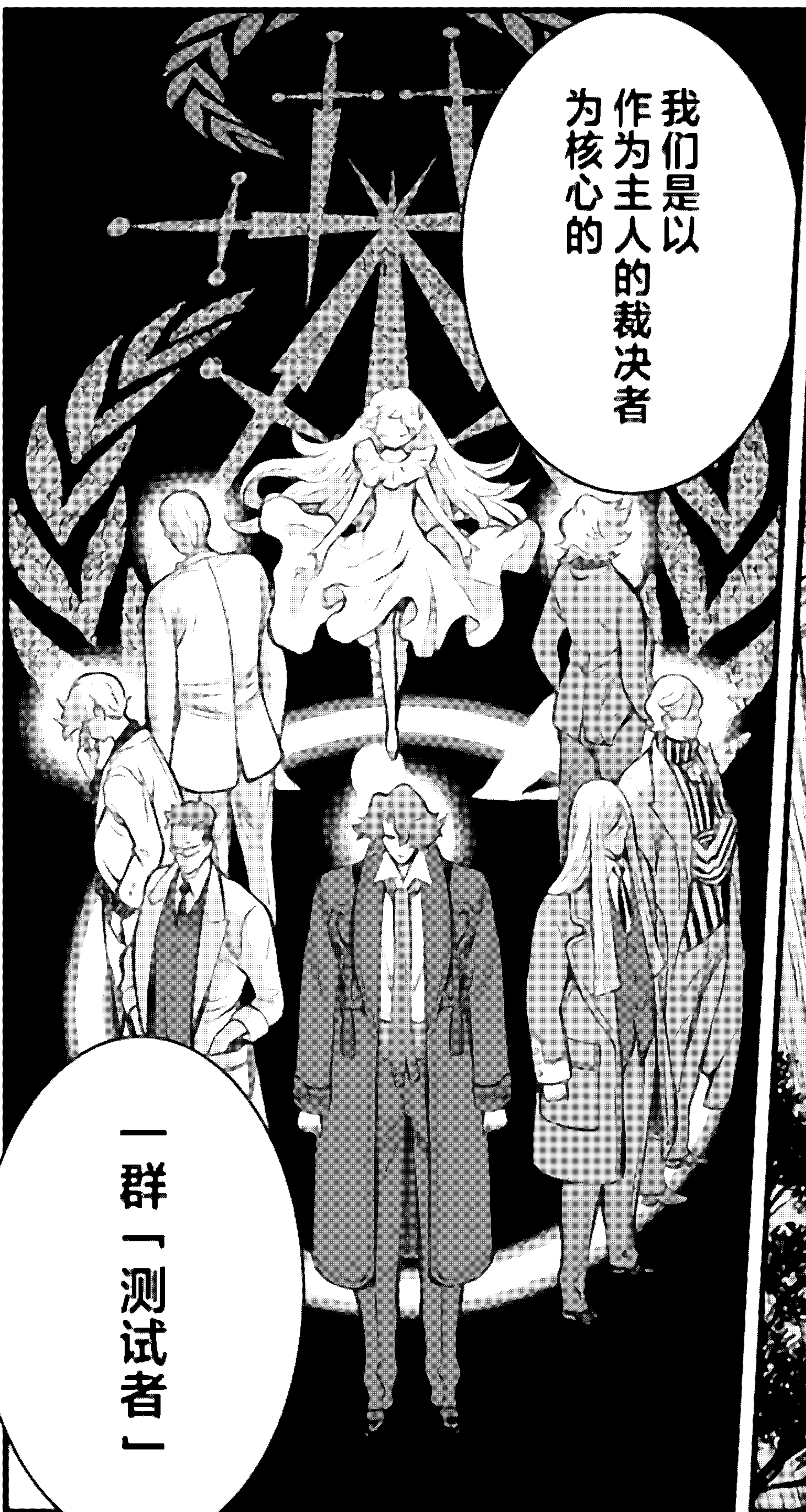


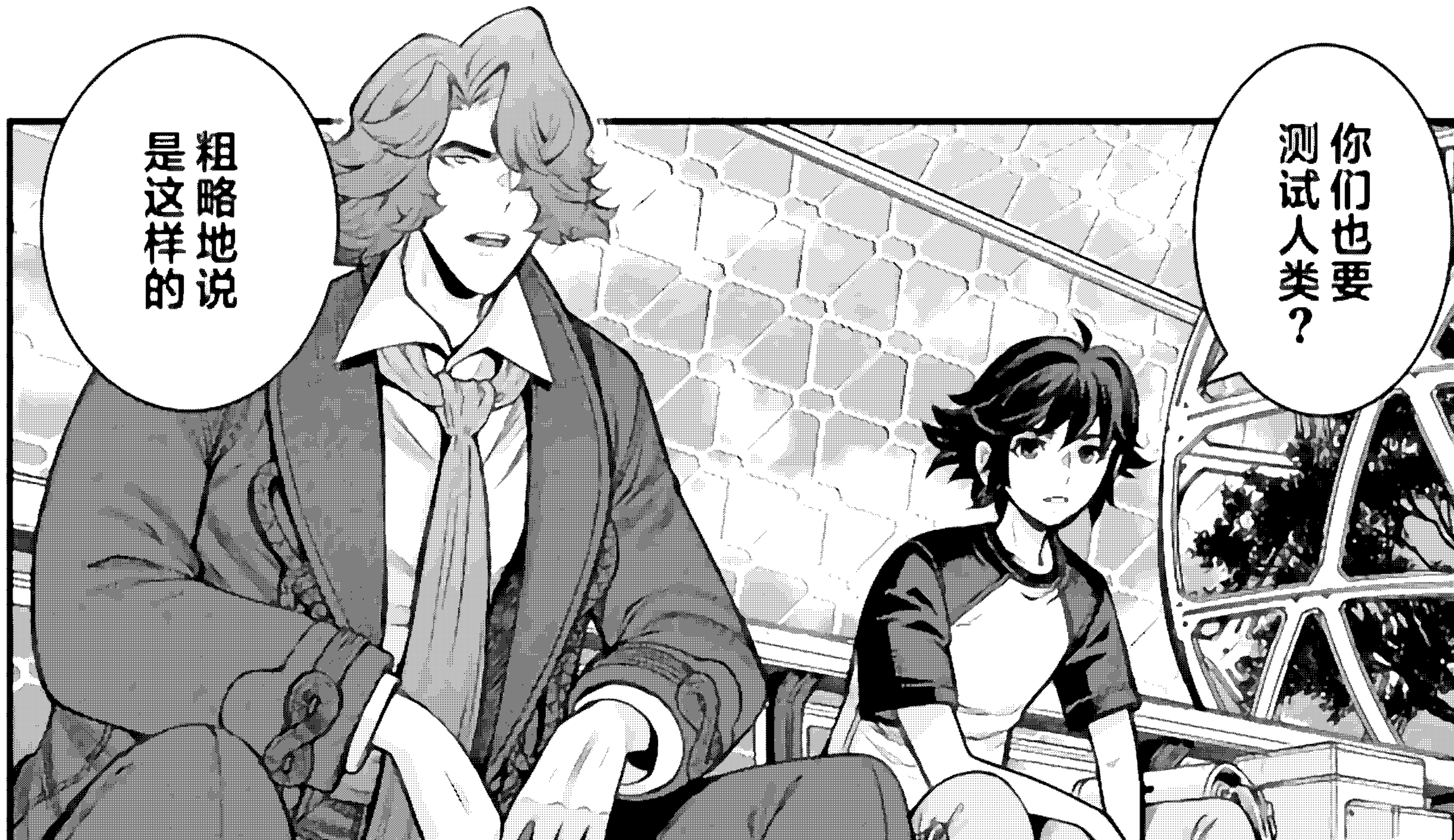
我是来
邀请你的

其实——

カチ

カチ





粗略地说
是这样的

你们也要
测试人类？



这取决于
每位骑士
自己



测试了
之后呢？



我测试了欧洲

那你
测试了什么？

次号

NEXT

OURY

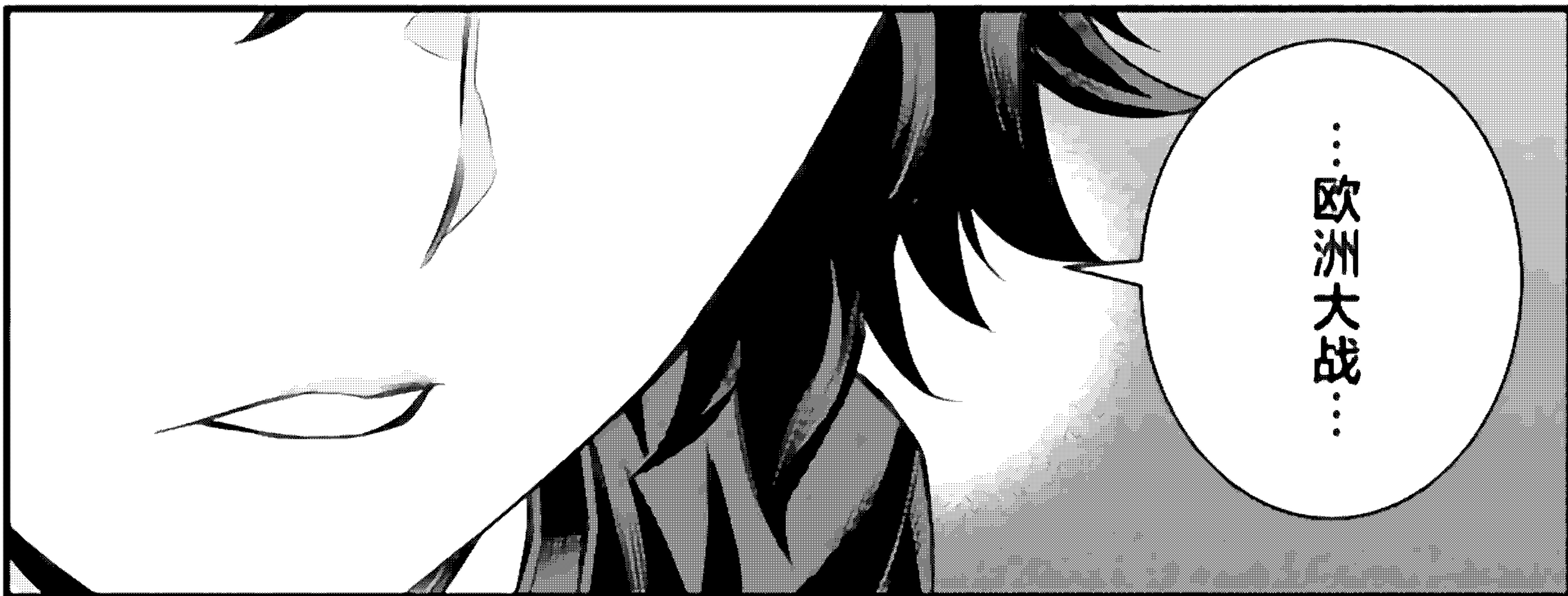
最新刊発売!!

蒼き鋼のアルペジオ

Ark Performance

ついに動き出した騎士団。
新たな嵐が巻き起こる――
最新29巻7月30日発売!!

7月30日発売



你真厉害啊



我只是单纯认为
你既然身为
裁决者的同伴

那一定会做出与之
相应的某些事情罢了
：并没有什么证据



直觉也是
宝贵的才能

从一个直觉出发
可以诞生出一切



只要看到了目标
之后就只需要
填补过程就好了

这里就能体现出
天才与凡人的差别

人如果能看到
明确的目标
就不会痛苦
和烦恼了

之后就只是
工夫和效率的问题

也就是说
如果你注意到了
我测试人类的结果
就是欧洲大战的话

次号

NEXT

OURY

最終回!!

うちの子は魔法少女にならない

七龍アノン
羽流木はない

史上最大の姉弟ゲンカ
に対してアクトは……!?
シムンアクション完結!!

7月30日発売

那之后就
简单了

只需要收集证据
证实这一点就行了

所以说
这是要想触及真实
所必备的才能

柱島水

コン

500A.





我等所需的
就是这种才能



而令尊身上
并无这样的才能

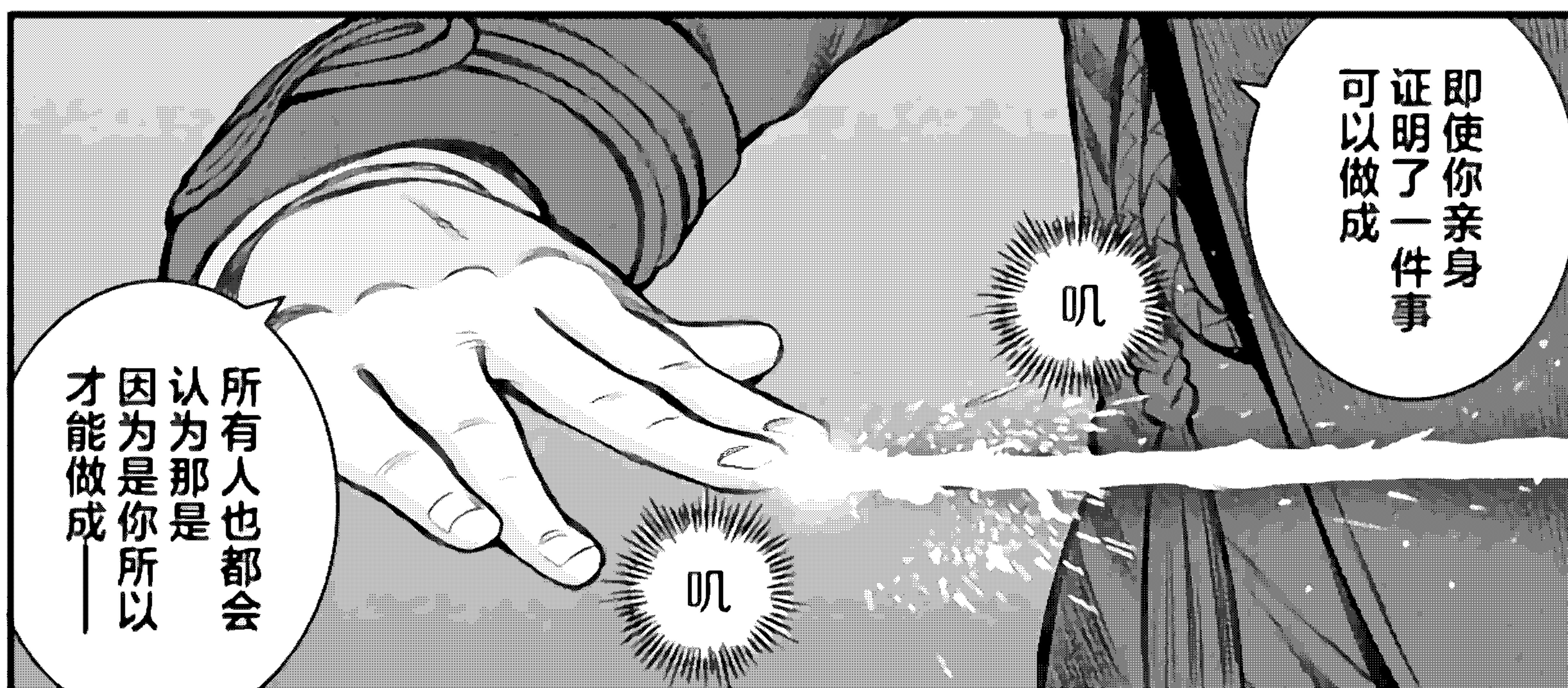


然而
目标知道得过于明确
也有相应的痛苦

这是因为
即便自己
心里清楚

也无法将其
传达给他人

叽



即使你亲身
证明了一件事
可以做成

所有人也都会
认为那是
因为你所以
才能做成——

叽

叽



于是对于
跟随你
心生怯意

叽

叽



这是
你的悲鸣

「人类还有
最后的手段——
还有着希望」

你呼喊着
这样的悲鸣


然而人类却
并没有因此而
把目光投向你

他们甚至于
都没有注意到
你的呐喊

那时候
你想要展示的
并不是

「利用海雾的力量
我们人类也能
与海雾对抗」

——这种陈腐的
讯息对吧？



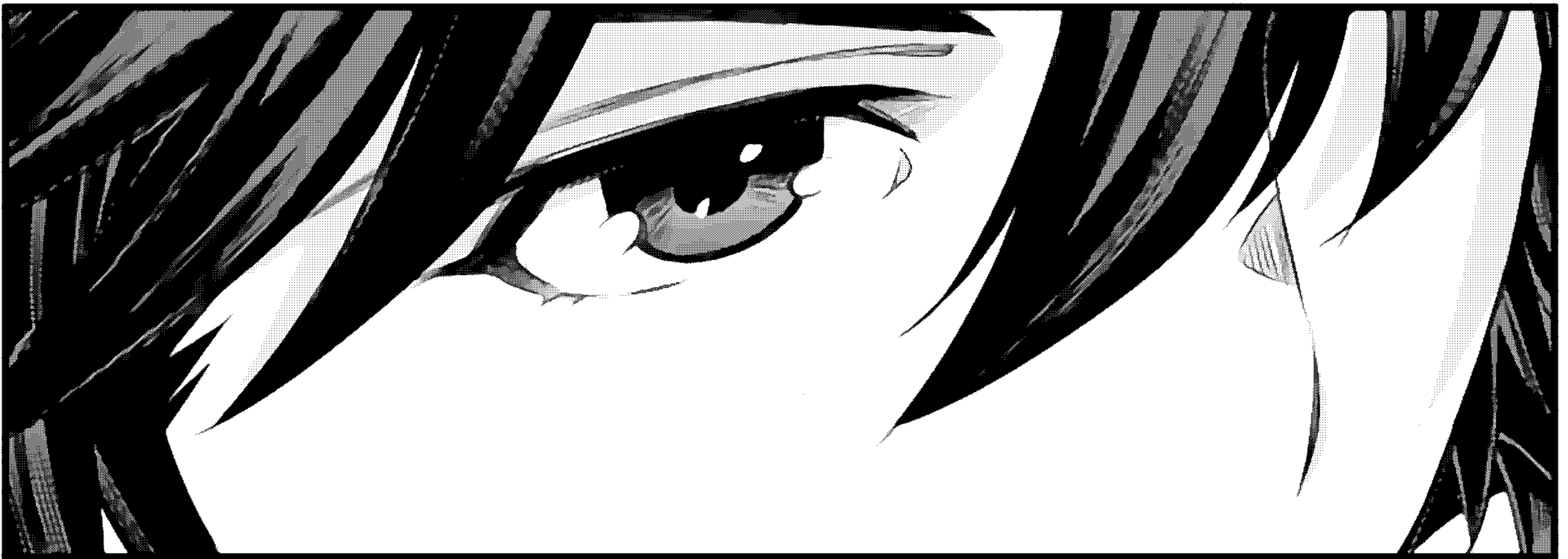
正确答案
是这个

「只要与海雾共存
人类就能重返海洋」



也就是说

是与海雾的共存



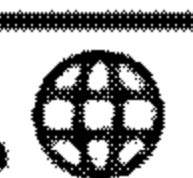
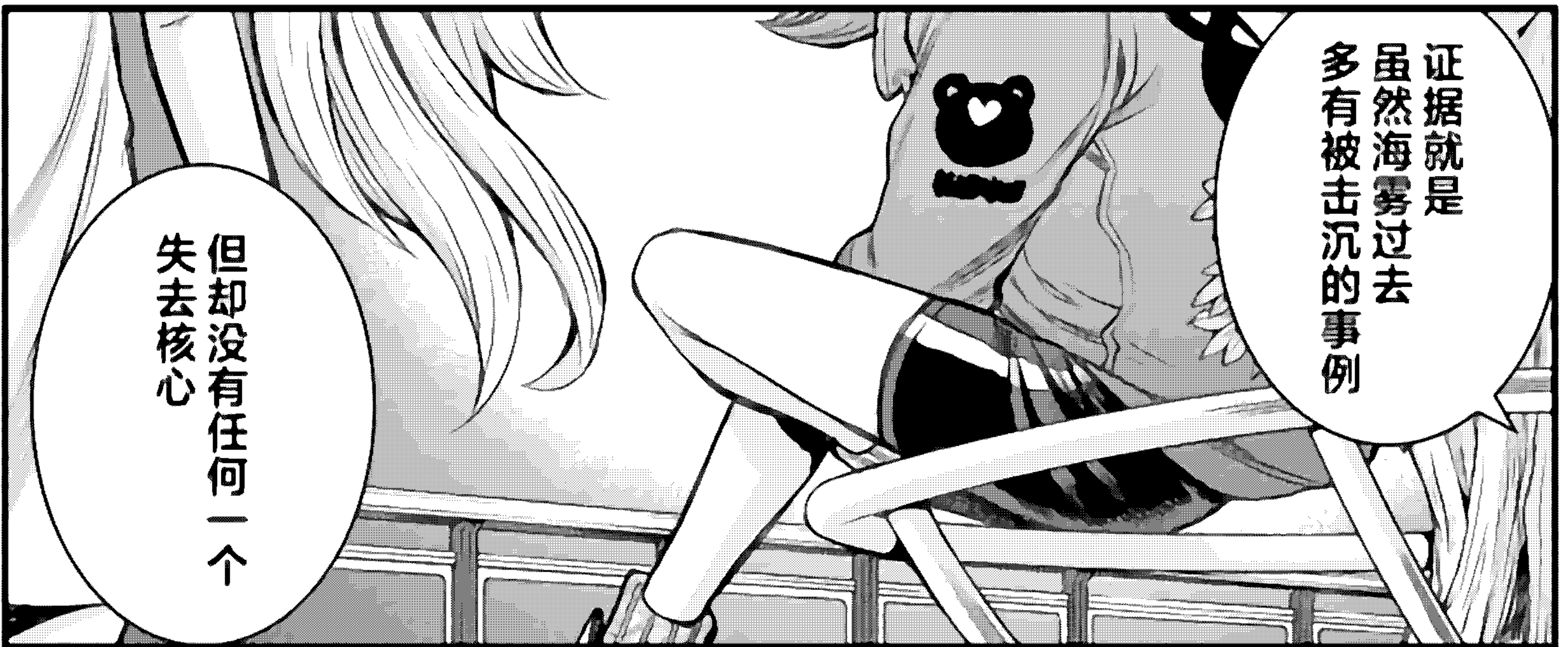
Fan Letter

Ark Performance 先生に励ましのお便りを送ろう

宛先

F101-8388

東京都神田局内少年画報社
アワーズ編集部気付



像你这样的人物
我不觉得你的
一个行动中
只包含单纯的
一种含义啊

它理应是
多重的目的
而服务的

你这是在
高看我吧？



并非如此
作为证据——
当你发现你的讯息
没有传达给
世界之后

你就待在了九州
闭门不出
从世界的表面舞台上
消失了

那是群像在
闹别扭罢了







▼人类、雾之舰队、以及骑士团的「历史性会谈」就此开始——



蒼き鋼のアルペジオ

蒼界 解体新書

文・画／Ark Performance



このテキストはArk Performanceが「蒼き鋼のアルペジオ」を自ら解説するために書かれている。なので劇中の内容だけではなく、メタ的な内容も記載している。目的としては「作品を創る上で必要であったが、劇中では掘り下げた表現をしない」であろう設定などを残すためだ。そのため、このテキストを読み思考を巡らせた結果、思わぬネタバレに行きつく可能性もあるテキストとなっている。このテキストを読む方々はその点、留意願いたい。

タイトルは我々が持っている未公開の設定資料を解体書と定義し、様々な新設定などを加えた本書を解体新書とした。



第5回目となる今回はこれとした。

「海洋技術総合学院」その1

本作「蒼き鋼のアルペジオ」を作る過程において、最初に物語の舞台として考えていたのがこの学園だ。最終的には、この学園から物語を始めることにはならなかったのだが、本作品の起点の一つとしては残り続けている。物語の主人公の一人「千早群像」が出奔し、イ401のクルー達もかつてこの学院の関係者であった。

この学院は、海が「霧の艦隊」によって封鎖

された後に、その開放後を見据えて設立された教育機関である。実はそれ以外のもう一つの側面もあるのだが、それは後述する。

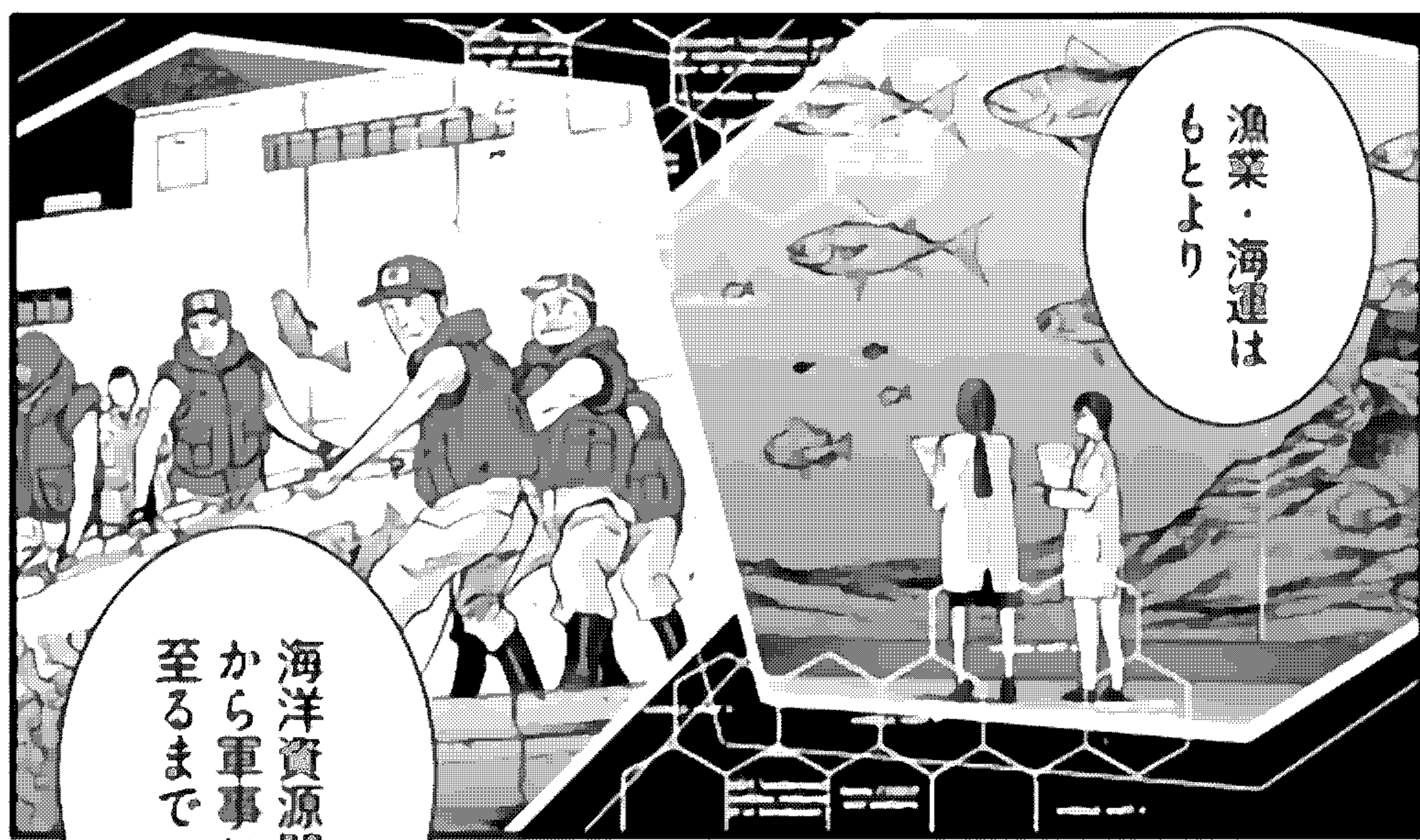
海洋封鎖後、当然のことながら日本の海洋技術に関するノウハウは、その大半が急速に継承の危機に陥った。使われなくなった技術が失われていくのは道理ではあるが、将来、海が開放された時に海洋国家として立ち行かなくなっているのは、予測される国家の有り様として論外であった。

周囲を海に囲まれている日本は、その地勢上、輸出入を基本とした海洋国家として成立せざるを得ない。鎖国をするという観点も無いわけではないが、あらゆる資源が乏しい日本は、鎖国をすればその発展は限定的となる。国際社会で



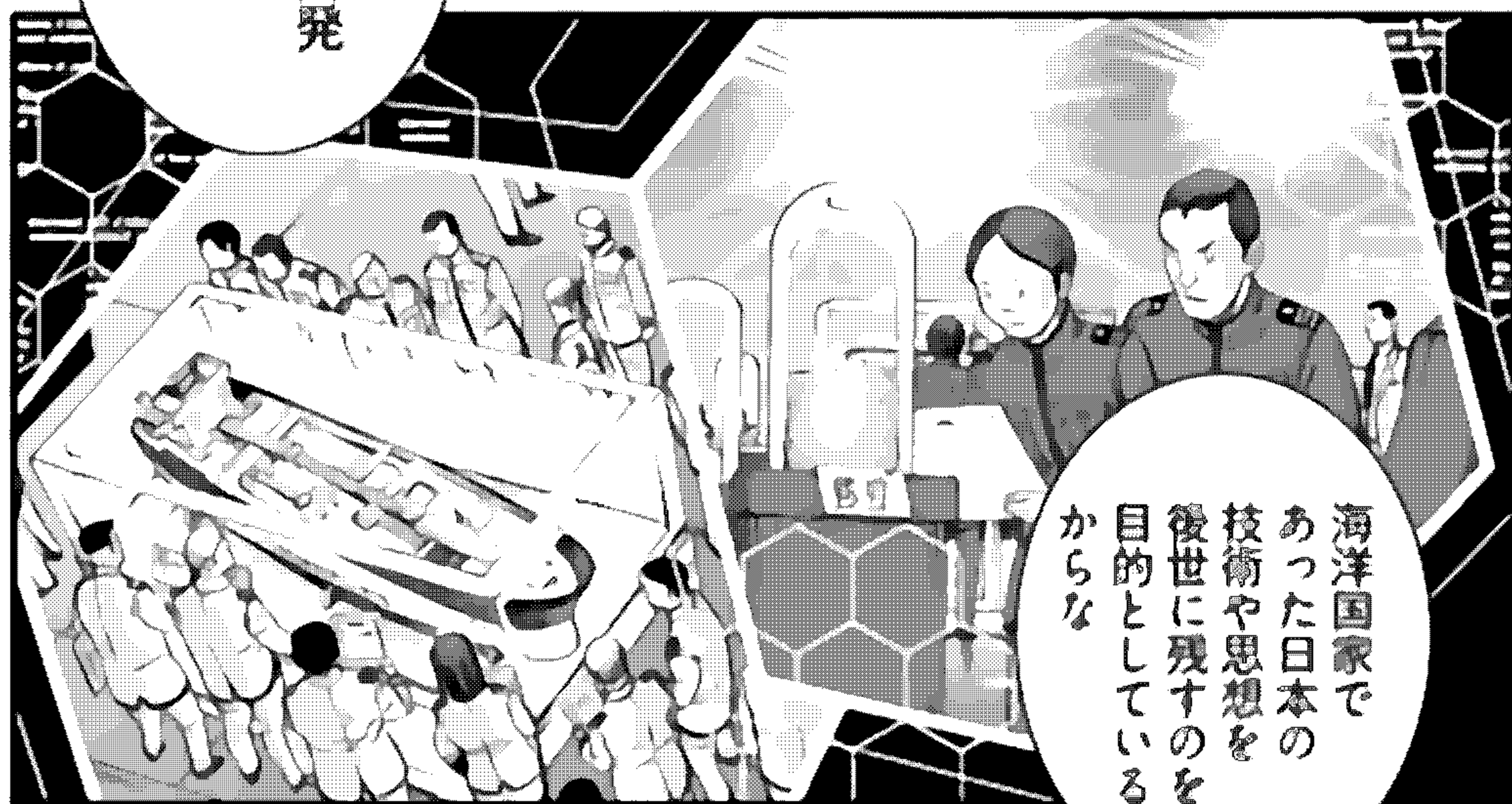
▲学院では海洋に関する様々な講義が行われる【④巻 170頁】

蒼界解体新書 Anatomische Tabellen der blaue Welt



海洋資源開発
から軍事に
至るまで

漁業・海運は
もとより



海洋国家であつた日本の
技術や思想を
後世に残すのを
目的としている
からな

▲6000名を超える学生達が日々研鑽を積む【④巻 185頁】

一定の国勢を保つには、資源の輸入、そして何らかの製品の輸出は経済上必須だ。また、国防においても強固な海洋戦力は必要不可欠である。これらに関係している技術は国家がどんなに窮乏に陥った場合でも保存されなければならない。そうしなければ例え世界に平和が戻ったとしても、それ以後日本は衰退の一途を辿るだろう。この危機感から設立されたのが「海洋技術総合学院」である。

この学院はまさに重要な国策として設立され、

運用され続けて来た。入学出来るのはエリートのみ。入学できれば多くの特権が与えられ、重要なノウハウを継承した者として、卒業後も厚く保護される。

その設立は2043年。当初は小学校から大学院までカバーする教育機関として設立されたが、日本人口の減少と様々な国内リソースの不足により徐々に規模を縮小。物語開始時は「高校卒業程度の学力を有する者」とされている。よって入学資格として年齢的には無制限となつ

たが、エリートを育成する機関ではな

く、エリートを受け

入れる機関へと変貌

を遂げている。学院

への入学方法は受

験、推薦、スカウト

マンからのスカウト

が基本となつてい

る。スカウトマンは

日本全国に派遣さ

れ、日々人材の発掘

を行っている。劇中

のキャラクター達も

このいずれかで入学

を果たしてきた。ち

なみに劇中キャラク

ターでスカウト組は

「榎原杏平」がいる。

在学出来る期間は入学から7年。厳しい入学試験を突破した者達は最長で7年の間鍛え抜かれ、7年の間に卒業試験で一定の学業成績を達成すれば卒業となる。7年経ても成績を上げられない者はその時点で退学処分となるが、学院が要求する成績が過剰であるだけで、退学者も十分な能力を持っている者が多いため、国内企業や組織からは歓迎される人材だ。国家が衰退し、数も少なくなっている企業などに就職出来る機会はほとんど無いので、それだけでも入学するメリットとなる。

入学後は基礎学力の再構築を1年。その後希望する選択科目を専攻することとなる。学科は大きく分けて造船、運用、軍事、経済の4部門からなり、その下に細分化され、学科数としては全体で100以上あるが常に増減している。

ユニークなのはその教育課程だ。基本的に「1年生」「2年生」などの級数表記はカリキュラムの進行度合いを示すものではなく、単なる在学年数でしかない。学科などには個別な評価テストや成績順位、またセメスター単位制などによる評価基準が設けられてはいるが、それはその学科をどれだけ履修したかと言う証明にしかない。あくまで生徒個人が、自分の能力を視覚化するためのツールとなる。学科試験の成績が良くても、また単位を幾ら積み上げても卒業とはならないのだ。

海洋技術総合学院を卒業するには 「総合試験」での好成績が必須！

卒業のために最も重要視されるのは「総合順位」である。これは年に3回、4か月ごとに行われる「総合試験」の順位だ。この「総合試験」は先に記述した4部門で行われ、現実には即したシミュレーション環境で実施される。群像とイオナの出会いを収めたドラマCD「TRIO TRIANGLE」でのシミュレーター試験はその一部だ。これは軍事部門の総合試験の一幕であるが、他には海上艦の試験、基地運用の試験など同時期に多種多様な試験が長期に渡り開催され

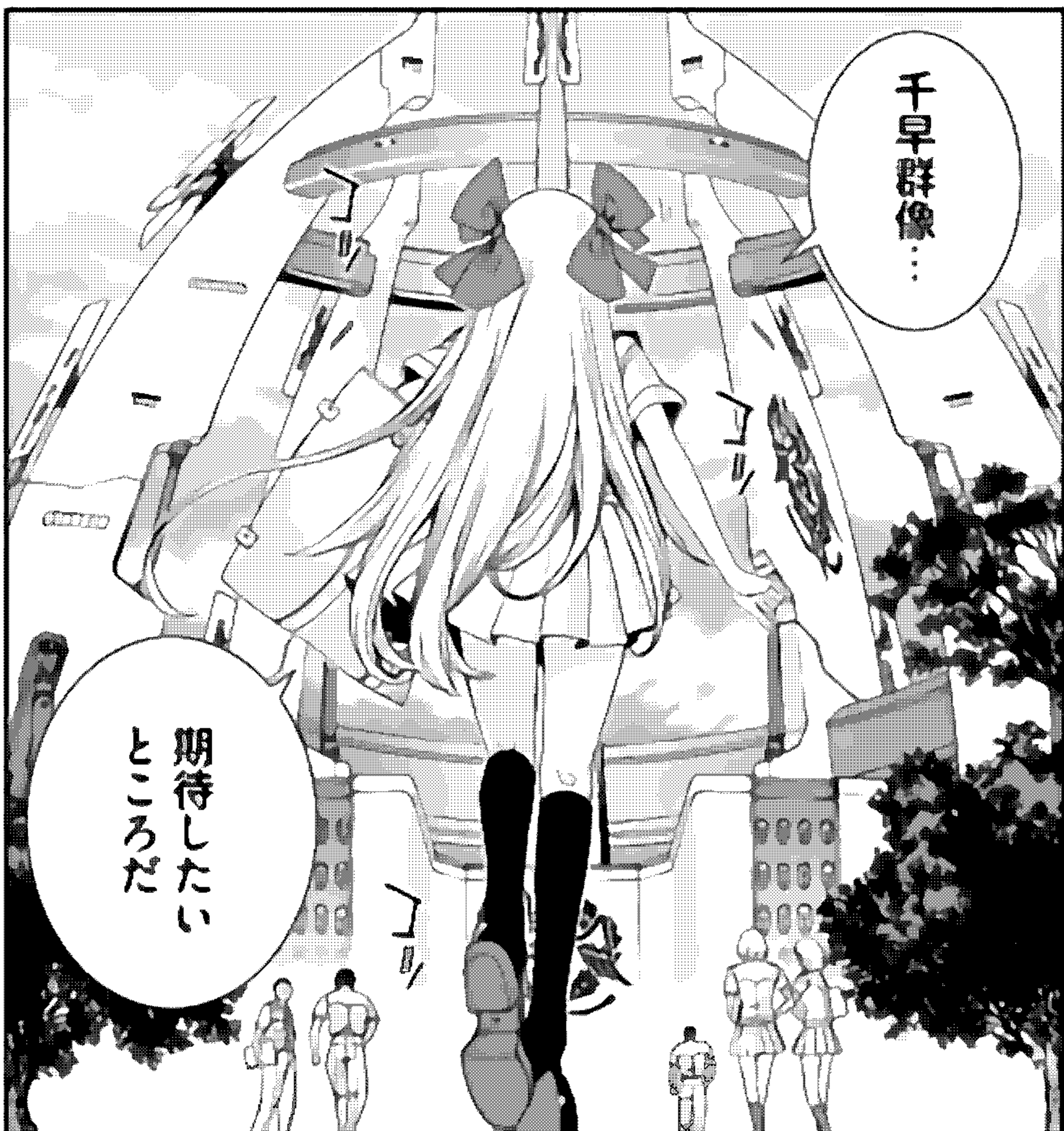


▲総合試験のために杏平をチームに誘う群像 【10巻 25頁】

ている。例えば、造船部門の生徒は様々な造船に関わるシミュレーション環境を体験させられており、最終的には一隻の船を進水させるところまでを試験される。つまりこの試験は、生徒が今すぐモノになるかどうかを問うている。

この総合試験で規定の成績を上げた者は、卒業する権利を獲得できる。卒業権

利獲得者は卒業しても良いし、新たな学科を選択し、研鑽を続けても良い。また学院相当の研究機関へ進行し、さらに専門性を高めることも許されている。多くの者は、その与えられた多くの特権を享受し続けるために、在学し続けることを選ぶ者が多い。この者達はその後も在学し続け、何度も「総合試験」を受けて研鑽を続ける。「千早群像」「天羽琴乃」は卒業する権利を得た後もその道を選んだ。そしてこの「総合試験」は「いつ受けても良い」と言うのが最大の特徴となっている。その受験タイミングの選択は、完全に生徒個人に委ねられている。つま



り生徒が「自分には試験突破の能力が十分ある」と判断したのなら、入学翌日に申請し、最寄りに開催される試験に参加することも可能だ。その試験で卒業の権利を獲得できれば、在学日数数か月で卒業する者も現われ得るのである。

ただ「総合試験」はその内容からチームを組まねばならない試験であるため、他生徒との日頃からの信頼関係作りも重要である。つまり他生徒との信頼関係の醸成期間も必要なことから、上記のような状況は起こりづらいと思われる。

余談ではあるが、現在までそれを成し遂げた生徒は「霧乃イオナ」と言う生徒のみだ。学院

による記録によれば彼女は、入学と同時に圧倒的な成績を周囲に見せつけ、その成績への信頼感からチームを組むことに成功した。結果的には常に総合順位では次席を維持し続けていた「千早群像」に、シミュレーション戦にて敗退したが、その成績は高く評価されている。事実、「霧乃イオナ」とチームを組んだ者達の評価も高く、彼女のクルーとなった者達は翌年には全員卒業資格を得ている。ただ、彼女自身は行方不明となり、長い失踪扱いの末、退学処分とされた。

弱体化する「日本」を支える エリート人材の選抜を担う機関

ここまで目を通していただいた読者の中にはこの学院の本質にお気づきの方もおられると思う。そう。この学院は教育機関と言うよりは選抜機関の色合いの方が濃いのだ。それがこの学院のもう一つの側面である。

そもそも入学に際しては受験のみではなく、推薦、さらにはスカウトまで動員しており、そのなり振り構わない人材収集ぶりがその一端を見せている。前回のコラム「日本その1」でも書いた通り、学院設立当時の日本は、大変な窮地に陥り、大海戦と海洋封鎖、それによる極度な混乱の中、あるゆる分野で人材が払底していた。政府のみならず民間でもすぐに使える人材を必要としていたのである。その要求が色濃く反映されているのが、当学院なのだ。

その度合いは、日本と言う国家が窮乏すればする程高くなり、「海洋技術総合学院」もそれに呼応するように幾度かの制度改訂で選抜組織としての性格を強めていく。学院で行われる教育は、一定水準に達している者をさらに押し上げるための補助的要素でしかなく、少なくとも日本国内のリソースを分配するに足る人材を選抜する機関となつていく。

年齢別人口分布で言えば、霧との戦争と大海戦により青年層が激減。続いてその後の混乱と文明の後退で老年層と少年層が共に失われた。そんな中、辛うじて残った者達から国家の維持運営に必要な人材を見つけ出すことこそが、「海洋技術総合学院」の本義となったのだ。「千早群像」を始めとする、物語のキャラクター達もそんな背景の中、国家の期待を受け入学した。

これも余談であるが、学院史上最大規模で行われた学園祭の折り、それまで周囲の学科から軽んじられていた「食品加工科」の生徒達が活躍することとなった。海産物の多様な調理法を習得していたのが、この学科の生徒達であつたからだ。彼らは学院の生徒達へ多種多様なメニューを提供した。このため以前のように軽んじられることは以後無くなり、学科生はそれまで

の溜飲を下げたのである。

そして学科生達はこの状況を生み出してくれた霧の海域強襲制圧艦「ズイカク」に感謝し、そのメンタルモデルの写真が、学科棟の正面玄関に掲げられている。その肖像は満面の笑みを浮かべ、生徒達は学科棟へ入る際には一礼を欠かさず、「ズイカク」は半ば神格化されている。学院内に霧の肖像が掲げられているのはこのみだ。学院を訪れることがあつたら、記念に訪れてみてはいかがだろうか？

(第5回『海洋技術総合学院』その1完)



▲ズイカク(上)【10巻 163頁】が獲った海産物を学園祭で提供する屋台【10巻 64頁】



行
っ
て
参
り
ま
す

大戦艦
「ヒュウガ」

新キャラクター登場!!

《人類》と《霧》の戦局と関係に
大きな変化が起こる、第29巻!

蒼き鋼の

ARPEGGIO
OF BLUE STEEL

Ark Performance

29

Ark Performance

ハシラジマでイ401の再建が進む中、
米国では千早群像の密命を受けた真瑠璃が
正体を隠したグレーデルとワシントンへ。
そして白鯨を歓待していた米軍に
怪しい動きが出始める……。

2025年
7月30日(水)
発売予定!!