

世婚之下

世界一体

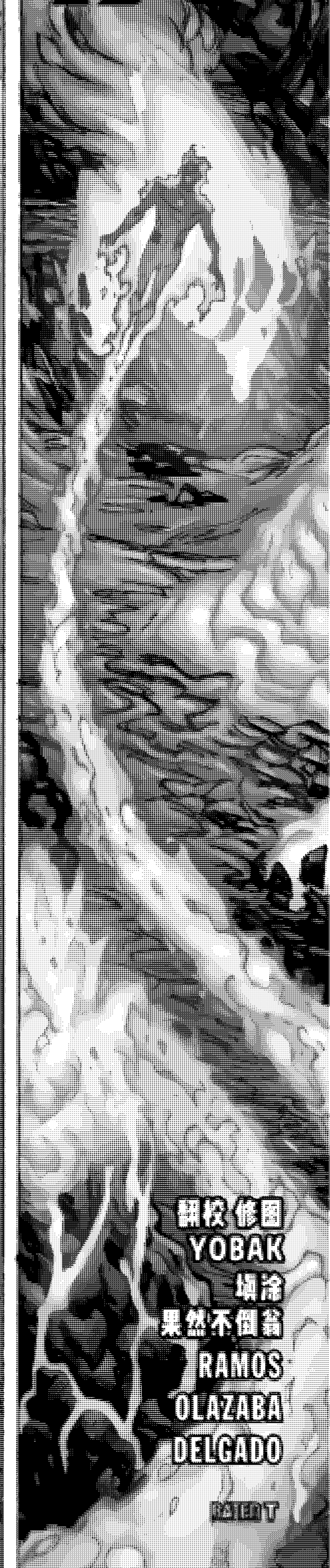
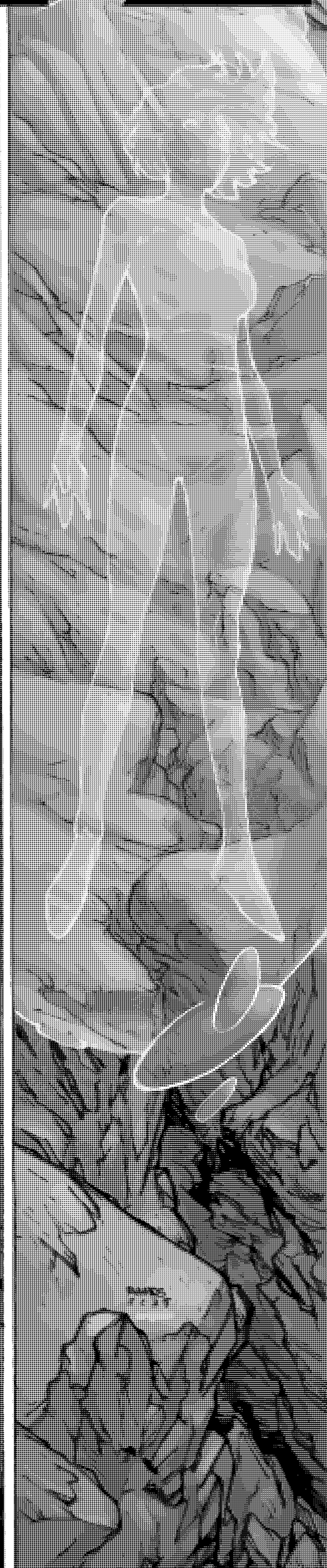
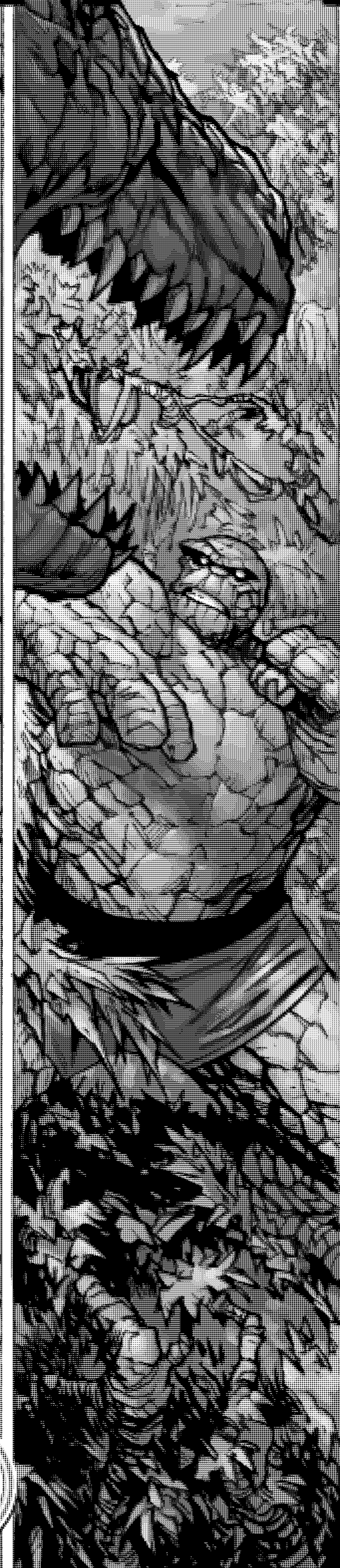
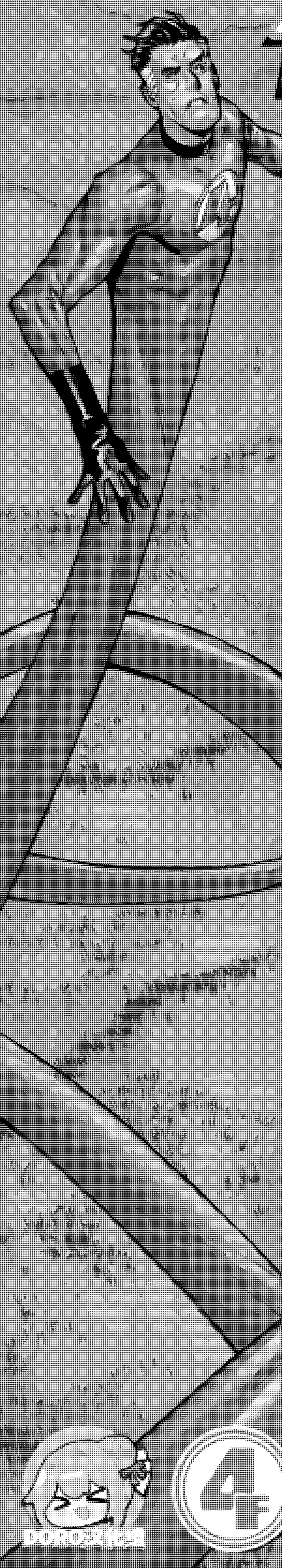
MARVEL

2

LGY#728

世界上最伟大的漫画杂志！

神奇四侠



翻校 修图

YOBAK

填涂

果然不假翁

RAMOS

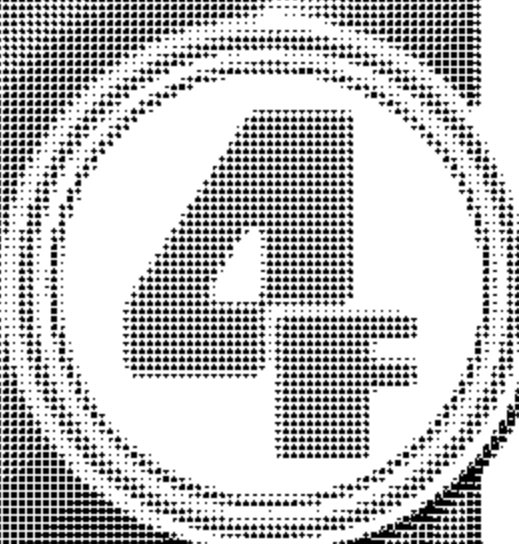
OLAZABA

DELGADO

DAINT



DOROS#123





强尼·斯托姆
霹雳火



本·格林姆
石头人



苏珊·理查兹
隐形女侠



里德·理查兹
神奇先生

神奇四侠

神奇四侠迷失在时空中。作为现任至尊法师和统治世界的毁灭博士，利用神秘力量将这家人分散到历史长河中的不同时间点。里德·理查兹、本·格林姆和约翰尼·斯托姆被送往过去，而苏·斯托姆则被抛到了遥远的未来。

这家人曾有一个能将他们重聚的保障：永恒之石，这块石头存在于每个时代的同一地点。尽管里德、本和强尼都成功在各自的年代找到了这块石头，但对于苏来说，这块石头却无处可寻…

WRITER
RYAN NORTH

PENCILER
HUMBERTO RAMOS

INKER
VICTOR OLAZABA

COLORIST
EDGAR DELGADO

COVER ARTISTS
HUMBERTO RAMOS & EDGAR DELGADO

LETTERER
VC's JOE CARAMAGNA

COVER ARTISTS
HUMBERTO RAMOS & EDGAR DELGADO

VARIANT COVER ARTISTS
ALESSANDRO PASTROVICCHIO & CHIARA DI FRANCIA - ARANCIA STUDIO [DISNEY WHAT IF? HOMAGE];

J. SCOTT CAMPBELL & SABINE RICH; JOHN BUSCEMA & MATT MILLA [HIDDEN GEM]; NetEASE GAMES (MARVEL RIVALS); ROSE BESCH; SIMONE DI MEIO; SKOTTIE YOUNG; WESLEY BURT (MARVEL STUDIOS);

DESIGNER
CARLOS LAO

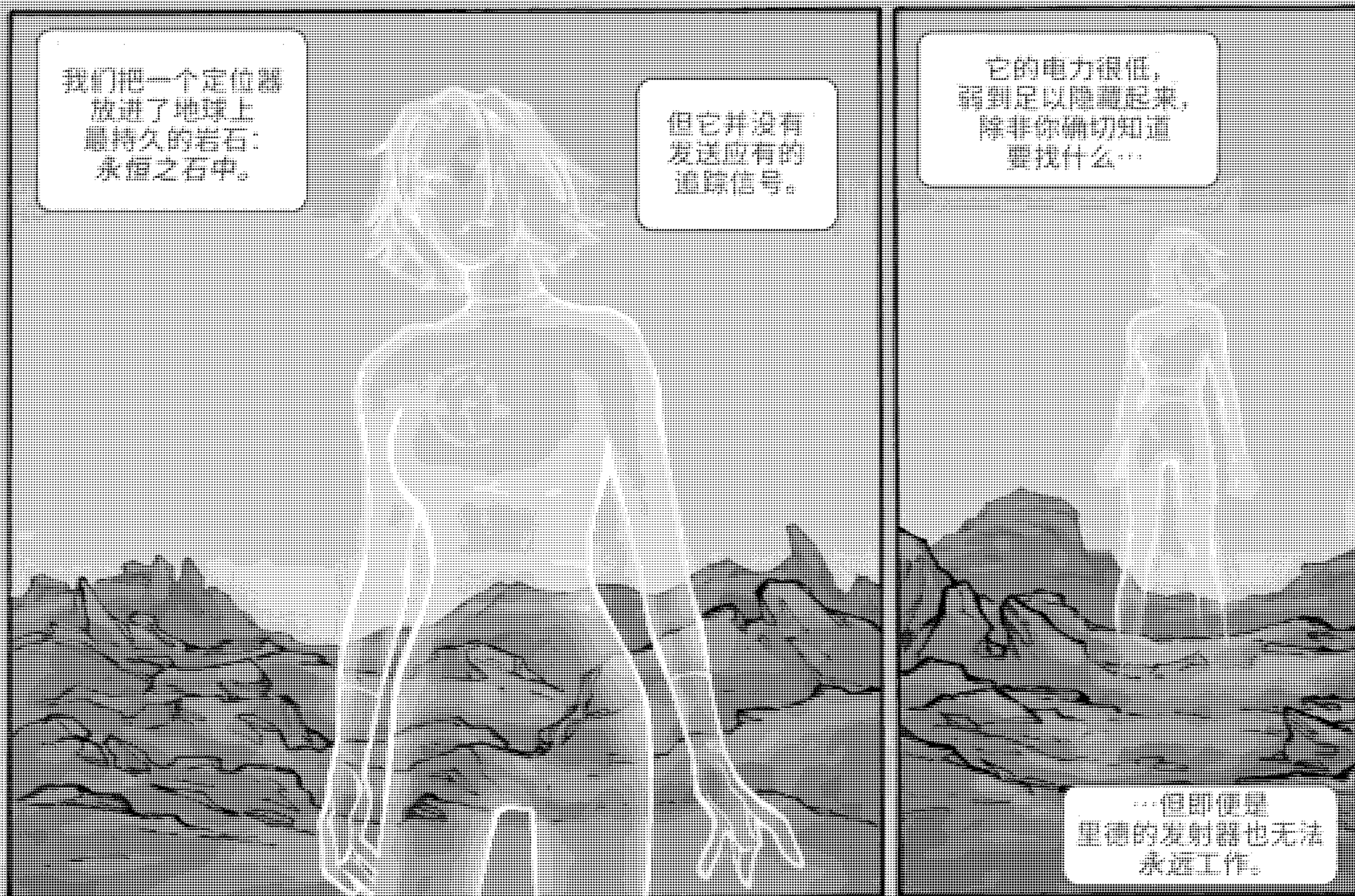
ASSISTANT EDITOR
LINDSEY COHICK

ASSOCIATE EDITOR
ANNALISE BISSA

EDITOR
TOM BREVOORT

EDITOR IN CHIEF
C.B. CEBULSKI

FANTASTIC FOUR CREATED BY STAN LEE & JACK KIRBY



我们把一个定位器
放进了地球上
最持久的岩石：
永恒之石中。

但它并没有
发送应有的
追踪信号。

它的电力很低，
弱到足以隐藏起来，
除非你确切知道
要找什么…

…但即便是
里德的发射器也无法
永远工作。

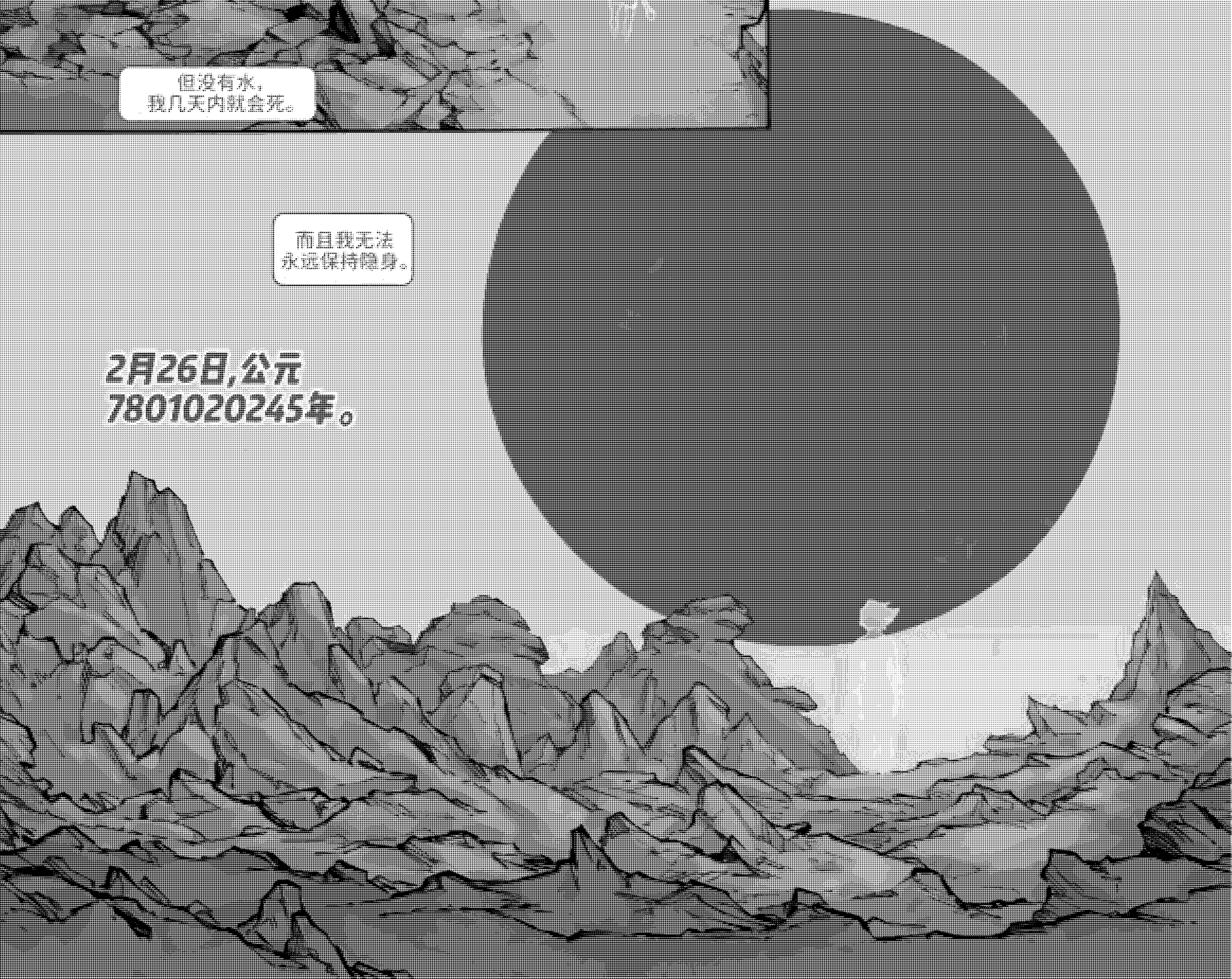


我很幸运——地球还剩
有些大气，我还能呼吸。

但没有水，
我几天内就会死。

而且我无法
永远保持隐身。

**2月26日，公元
7801020245年。**



我在这个死寂的世界上发现了一个洞穴，如果它足够深，足够黑暗，或许能让我从酷热中得到一些缓解。

暂时摆脱那种必须保持隐形才不至于被活活烤熟的煎熬。

随着我越走越深，光线越来越暗——直到很快完全看不清。

于是我再次扭曲光线——这次是让光线绕过洞穴的每一个角落……

——将白昼带到这里，带入它的深处。

然后我发现了它……



…水。

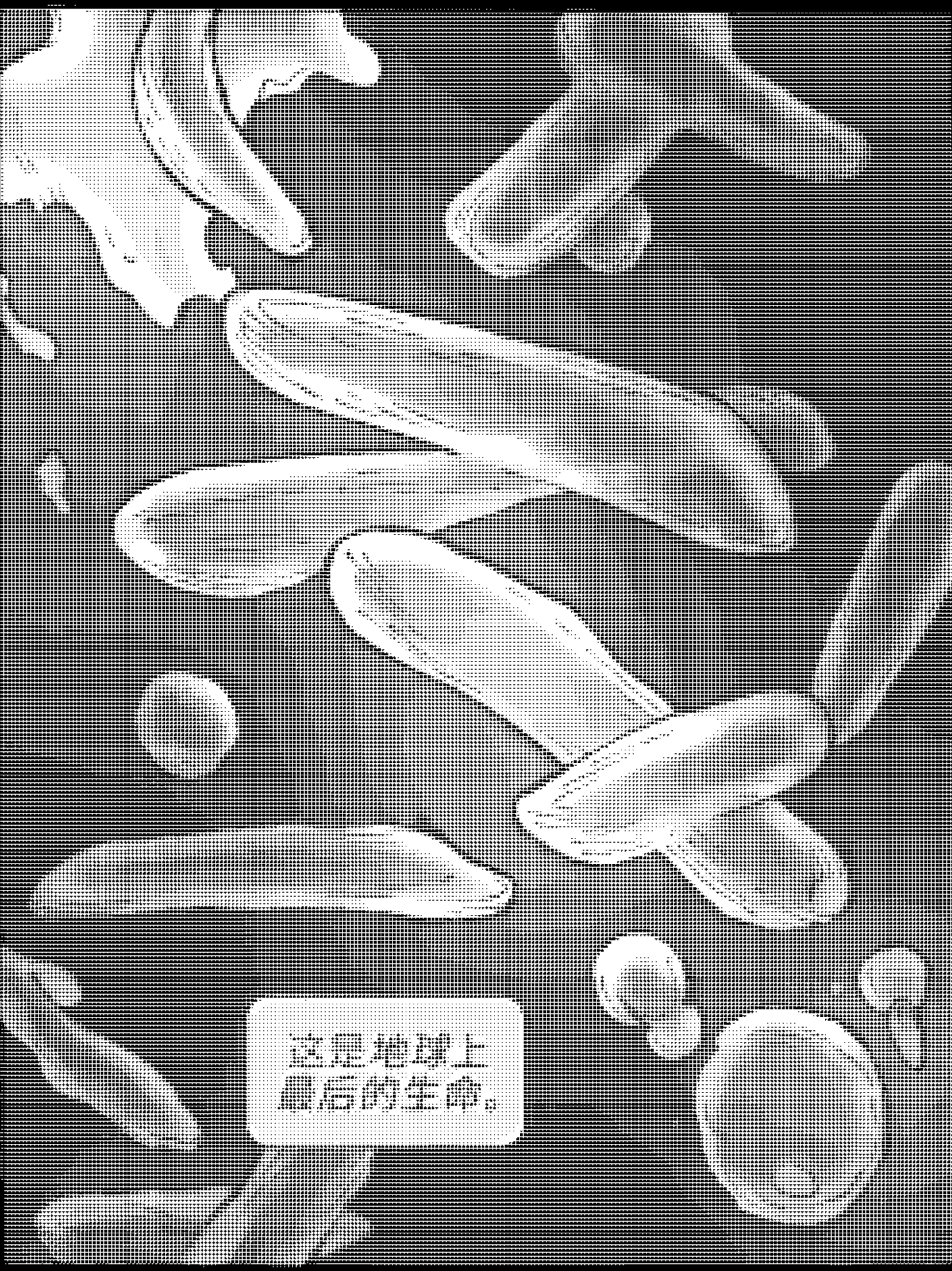
这里曾经一定是个冰屋，有一座寒冷的湖泊——可能还结着冰。随着地球温度不断升高，湖水每年都在逐渐蒸发，越来越多。

这就是仅存的一切了，而且几乎只是一滩水洼。



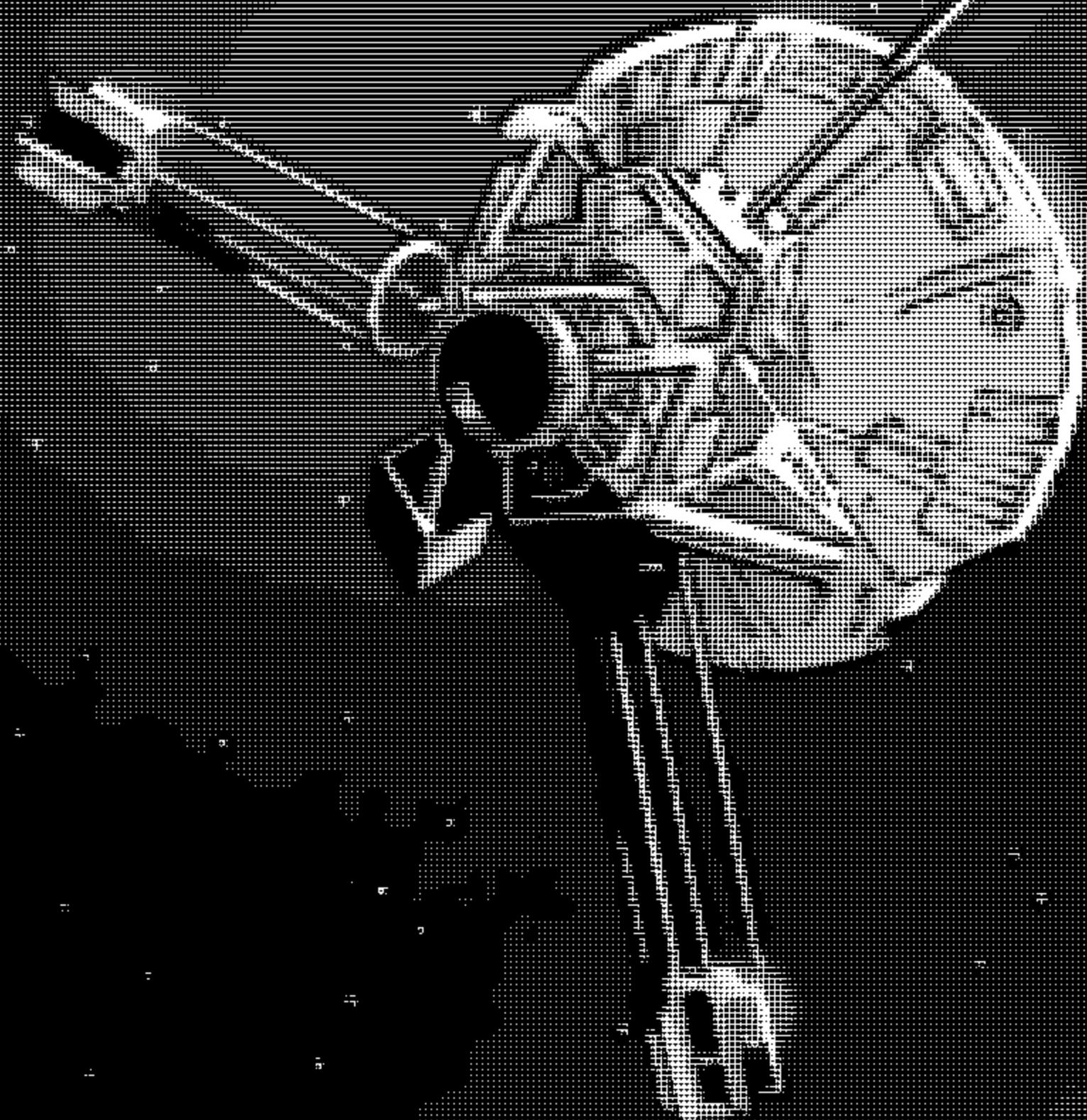
我再次扭曲我带来的光线——就像摆弄显微镜中的镜片那样。

我调整着它们直到景象清晰起来，才发现我并不孤单。

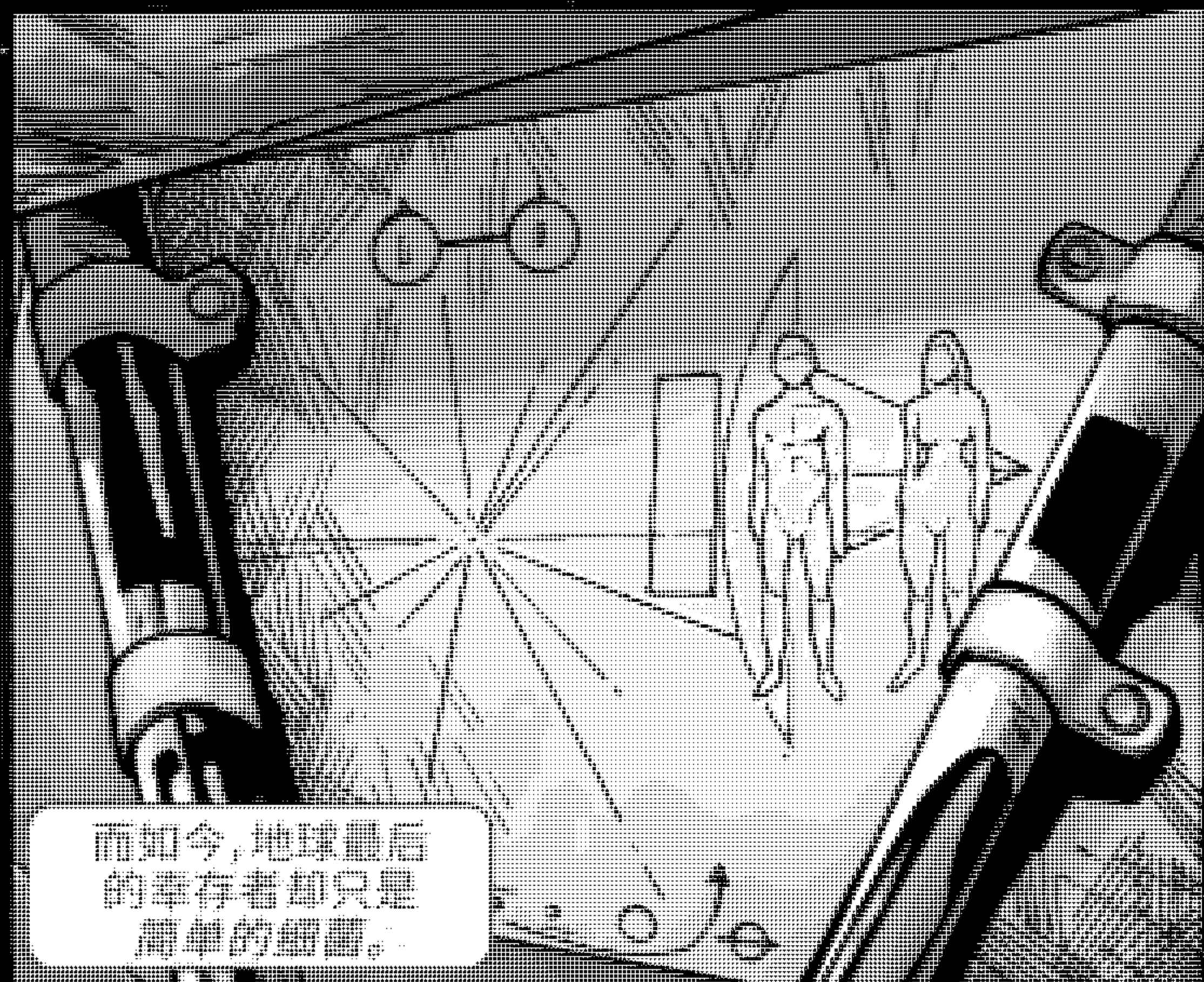


这是地球上最后的生命。

这个星球曾经孕育过进化到狗、猫、鲸鱼、恐龙和人类高度的生命——那些曾航行于太空的开拓者……



而如今，地球最后的幸存者却只是简单的细菌。



单细胞，孤独地存在，
它们最像的，是数十亿年前
最早在这里进化出来的微生物。
生命走完了一个完整的循环。



当它们死去时，
将会是地球上
最后的死亡。

我没有碰那滩水：
喝掉它感觉是错的。
这些细菌已经走到了
这一步，而我不会成为
终结它们的那个人。

反正这也不会有
多大改变。




除非我能
很快想出
办法……

……我余下的
生命，只能以
小时来计算了。



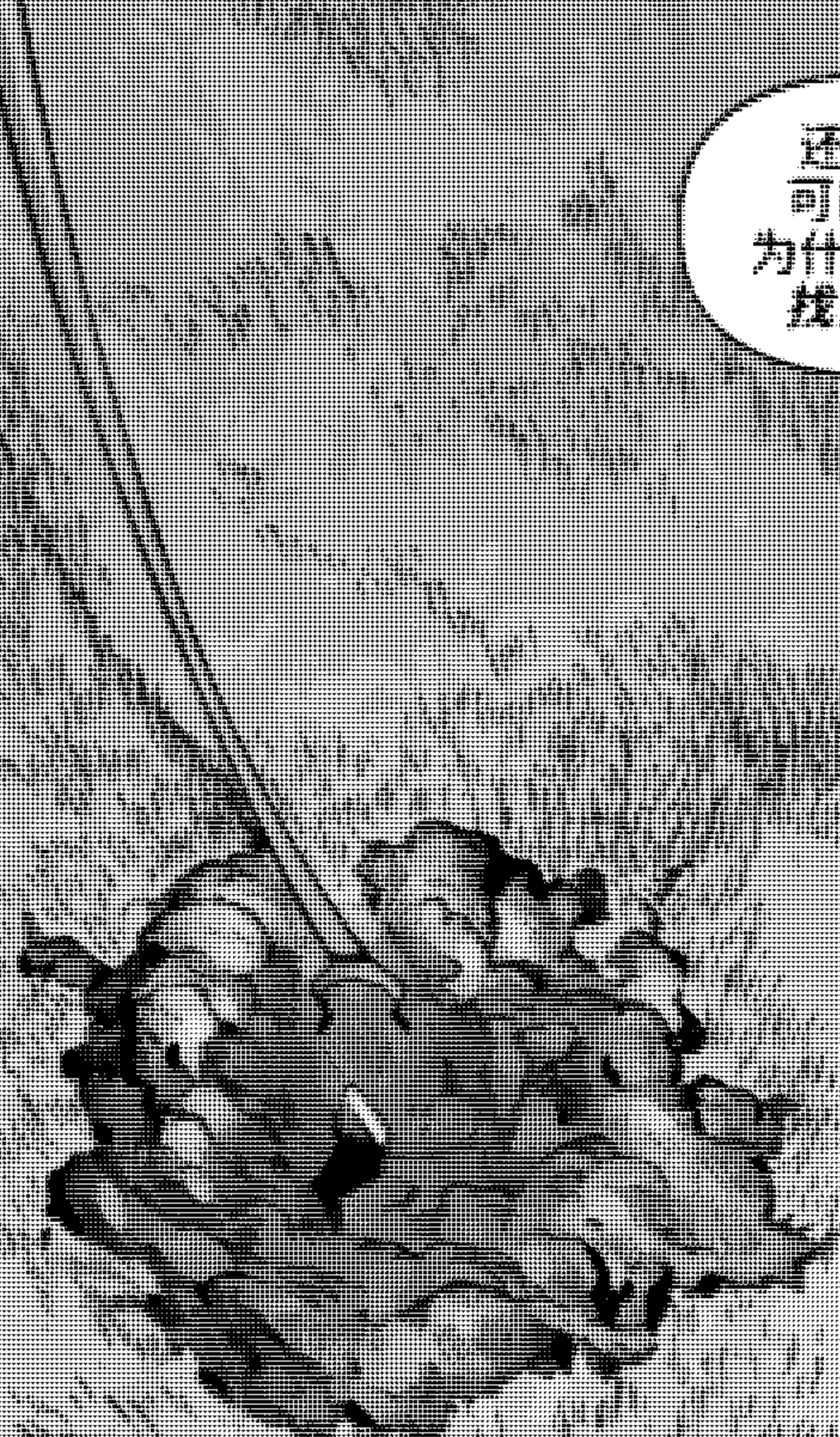
6月6日,公元1266年。



音频日志,
补充记录。苏现在本该
已经到了,但她没有。
摆在我面前的问题是:
为什么?

我的第一个答案,
也是最明显的那个:
苏·斯托姆不在这——
因为她已经死了。

我否定了这个想法。
这是一个无法带来
任何进展的解决方案:
一个逻辑上的死胡同。




还有其他
可能性吗?
为什么她没能
找到我们?



...因为她不能。


她无法定位
永恒之石。



从地球的角度来看,
这块石头本身几乎是
永恒的,但里面我安装的
追踪器——理论上
是有可能失效的。

如果它
失效了...

这是一个假设。
一种可能性。
用本的话说,
就是“最渺茫的
一线希望。”

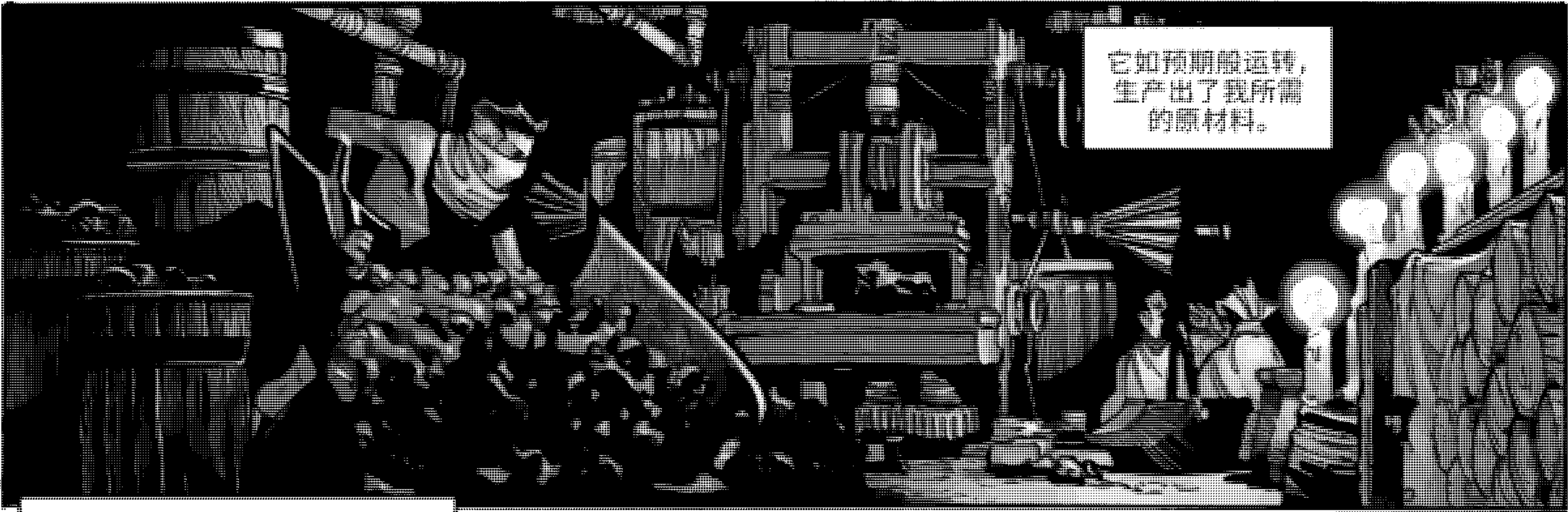


所以,还有别的事情
我可以做,哪怕这会
耗尽我的余生...



第一步很简单：我秘密地锻造出我需要的机器。

现代钢材提前数百年诞生在地球，但永远不会有人发现它。

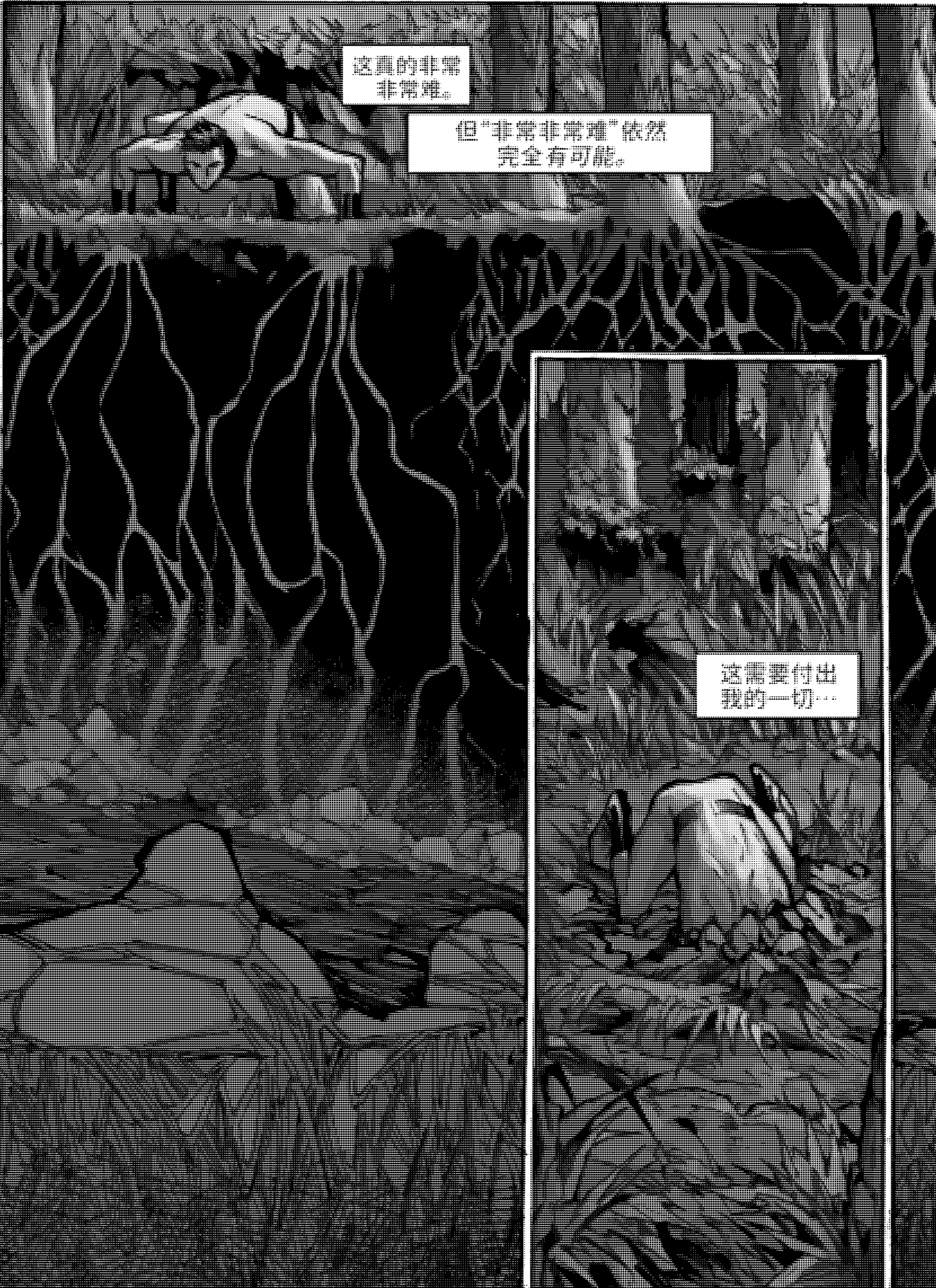


它如预期般运转，生产出了我所需的原材料。



接下来的步骤涉及投影计算，这要…复杂得多。

但再下一步会更加困难。




这真的非常非常难。

但“非常非常难”依然完全有可能。



这需要付出我的一切…



「不过我
很乐意奉献。」



想想，苏。
你并不孤单。
里德会等着你。

所以当你
没出现时...



...他一定会
想办法帮你到
那里去。



没错，苏珊，
你不了解一个人的
思维方式是不会
嫁给他的。

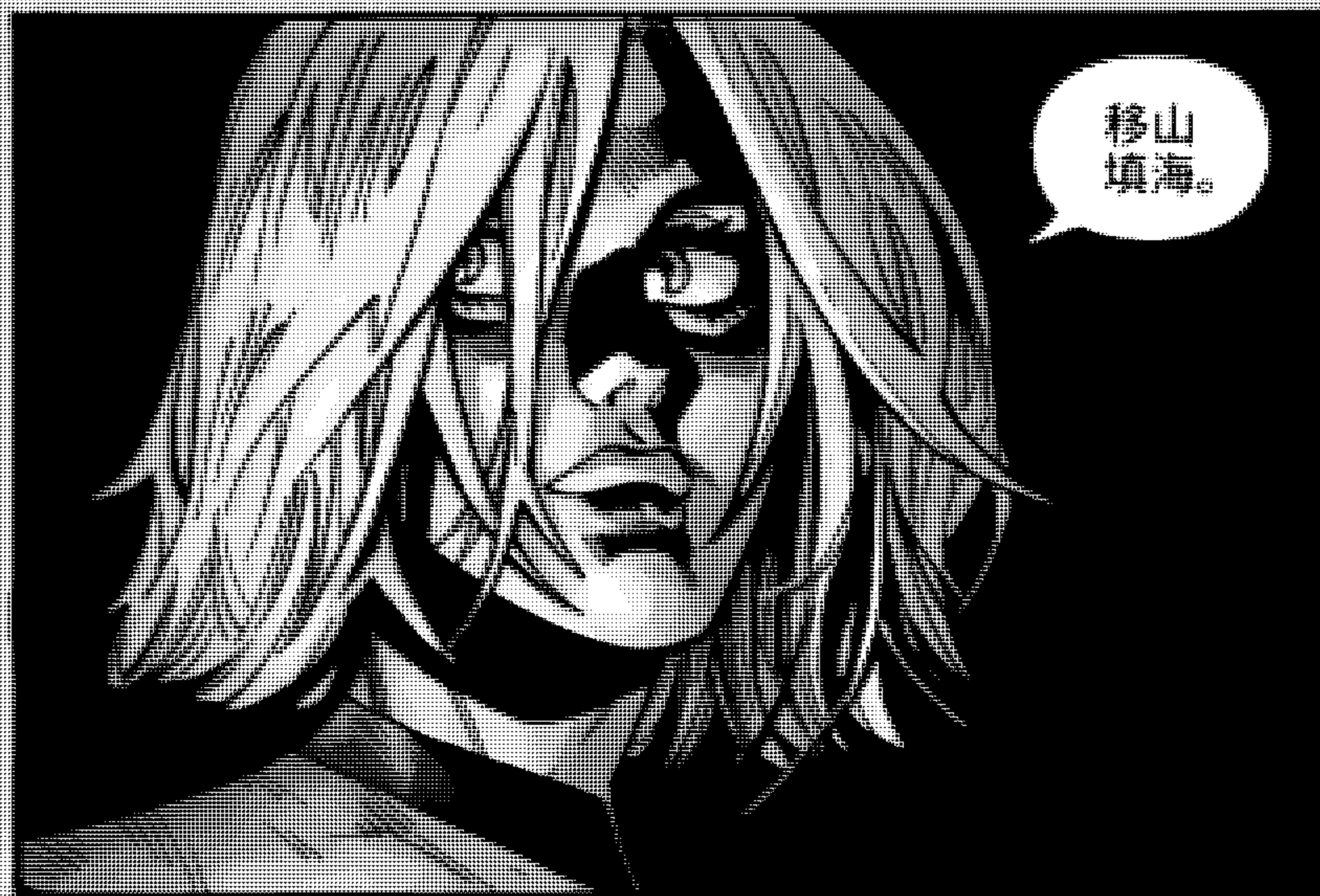
那他现在
在做什么？

里德·理查兹怎么帮
一个被困在他未来
数十亿年的某个人？

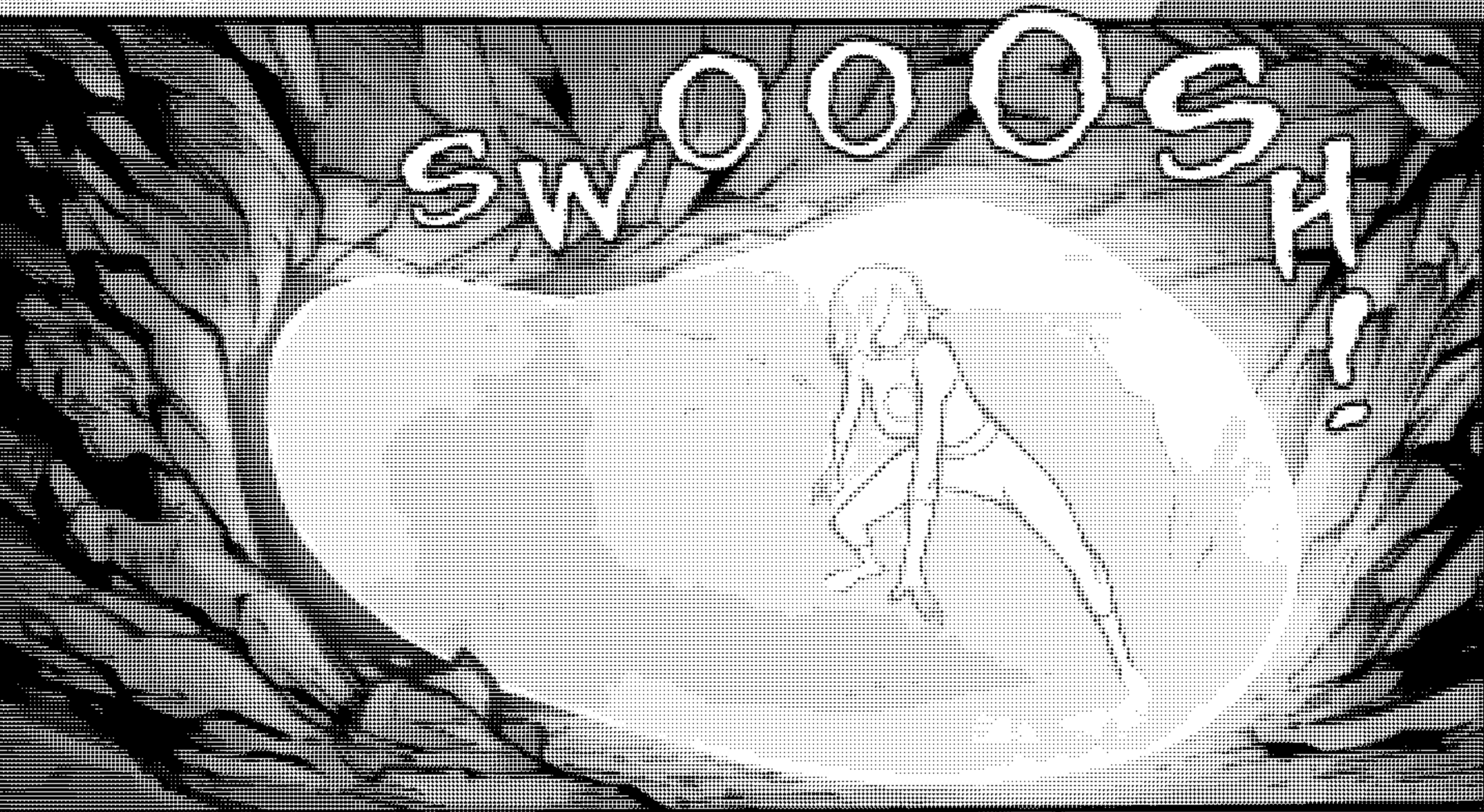


很简单，
亲爱的。

你移山填海。



移山填海。

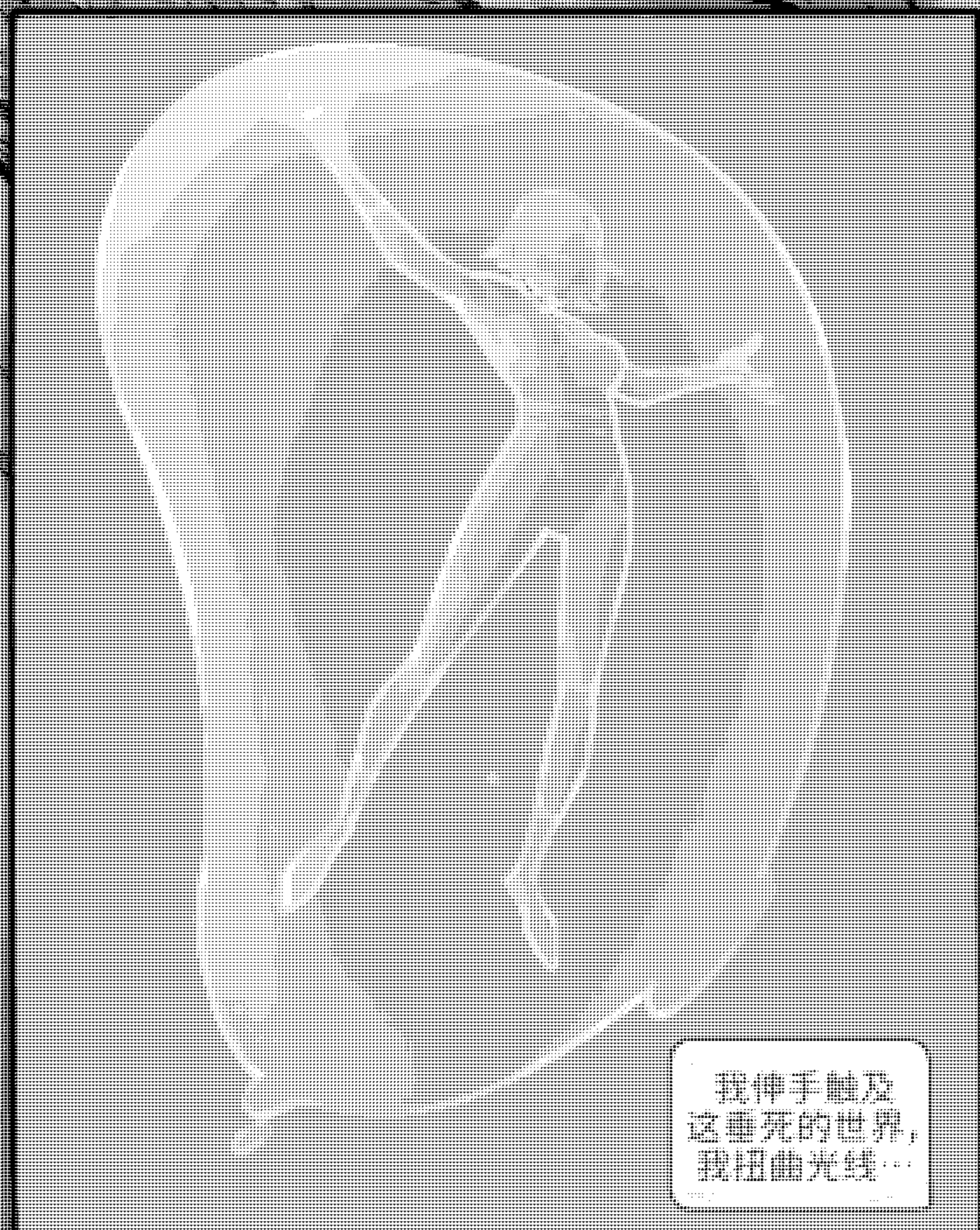


SWOOOSH!

我将自己升上天空——升到我还能呼吸的最高处。



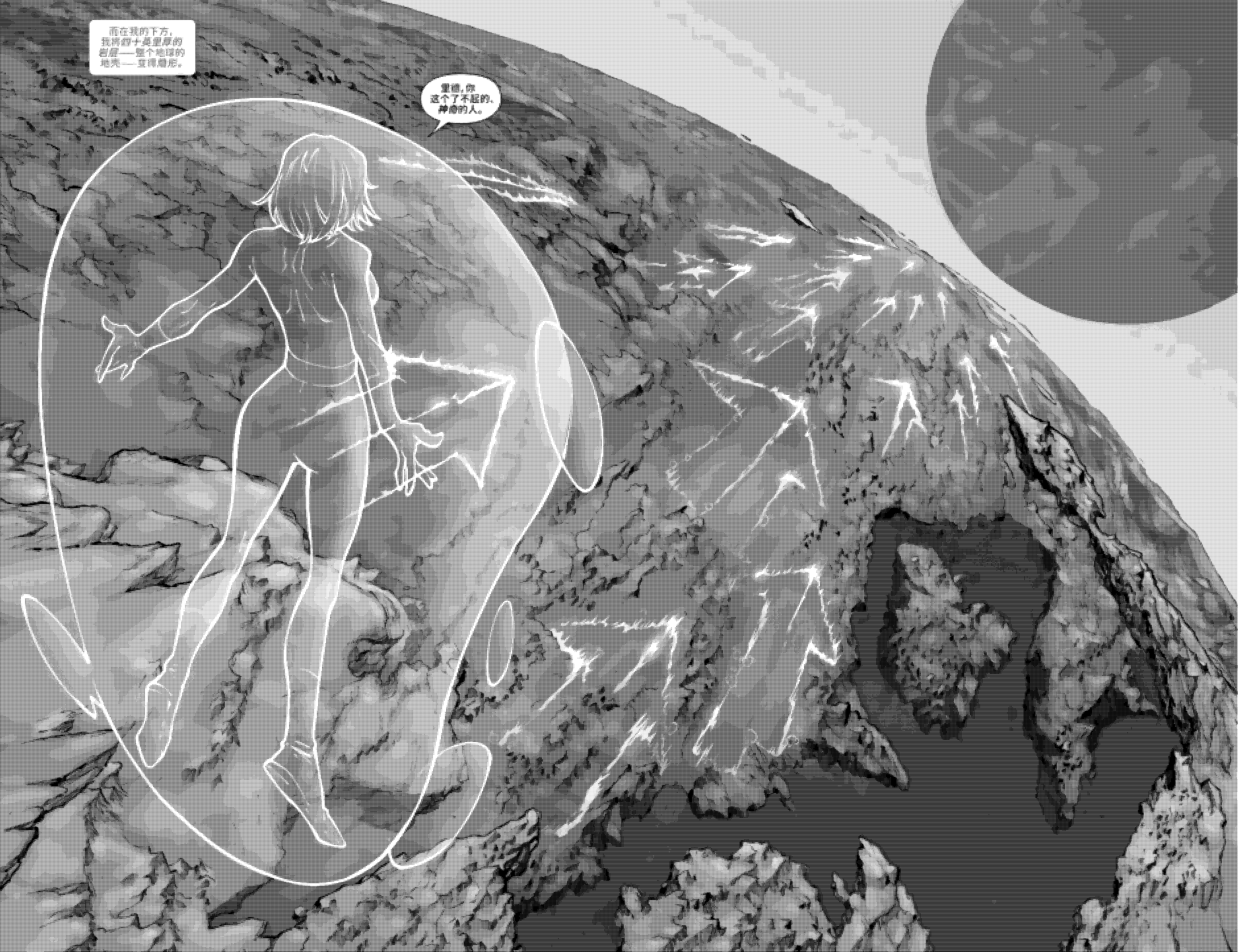
我召唤出全部力量，触及那些我甚至不确定自己是否曾动用过的潜能——因为我知道如果这次失败了，这些力量也将毫无用处。

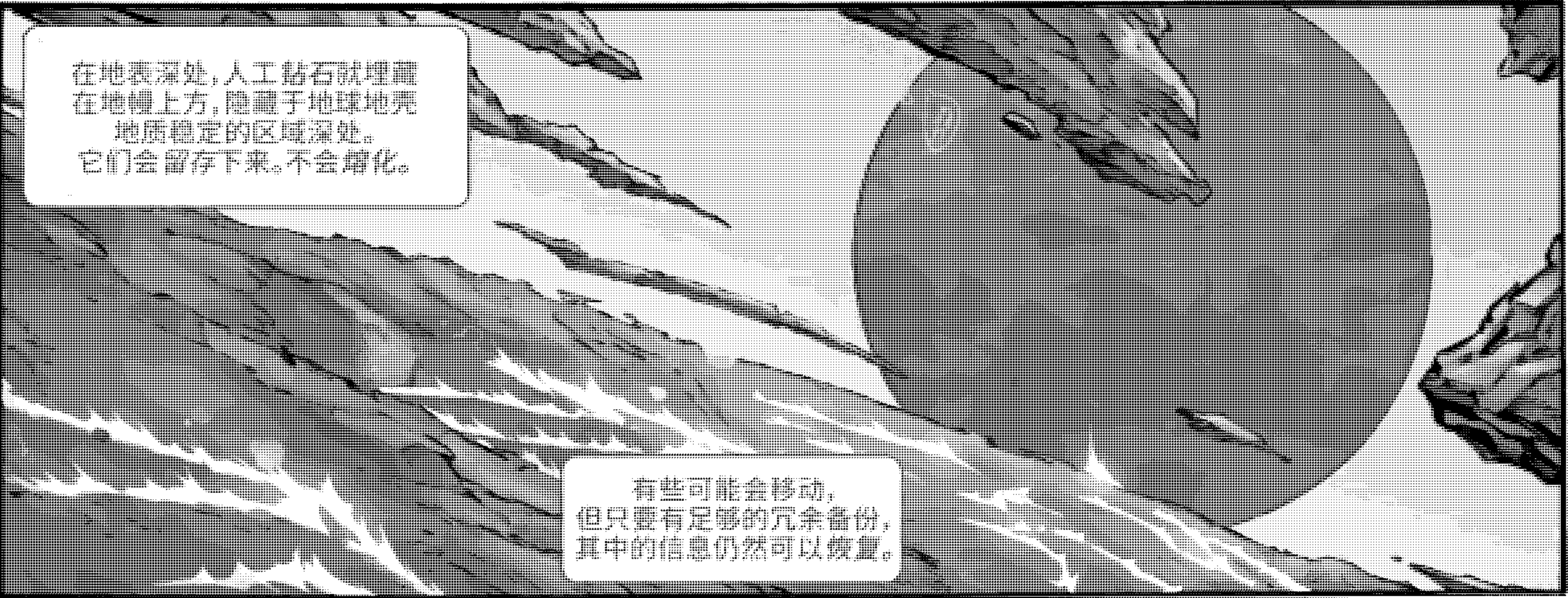


我伸手触及这垂死的世界，我扭曲光线...

而在我的下方，
我再踩十里厚的
树胶——整个地球的
地壳——变得扁形。


量酒，你
这个了不起的，
神童的人。





在地表深处，人工钻石就埋藏在地幔上方，隐藏于地球地壳地质稳定的区域深处。它们会留存下来。不会融化。

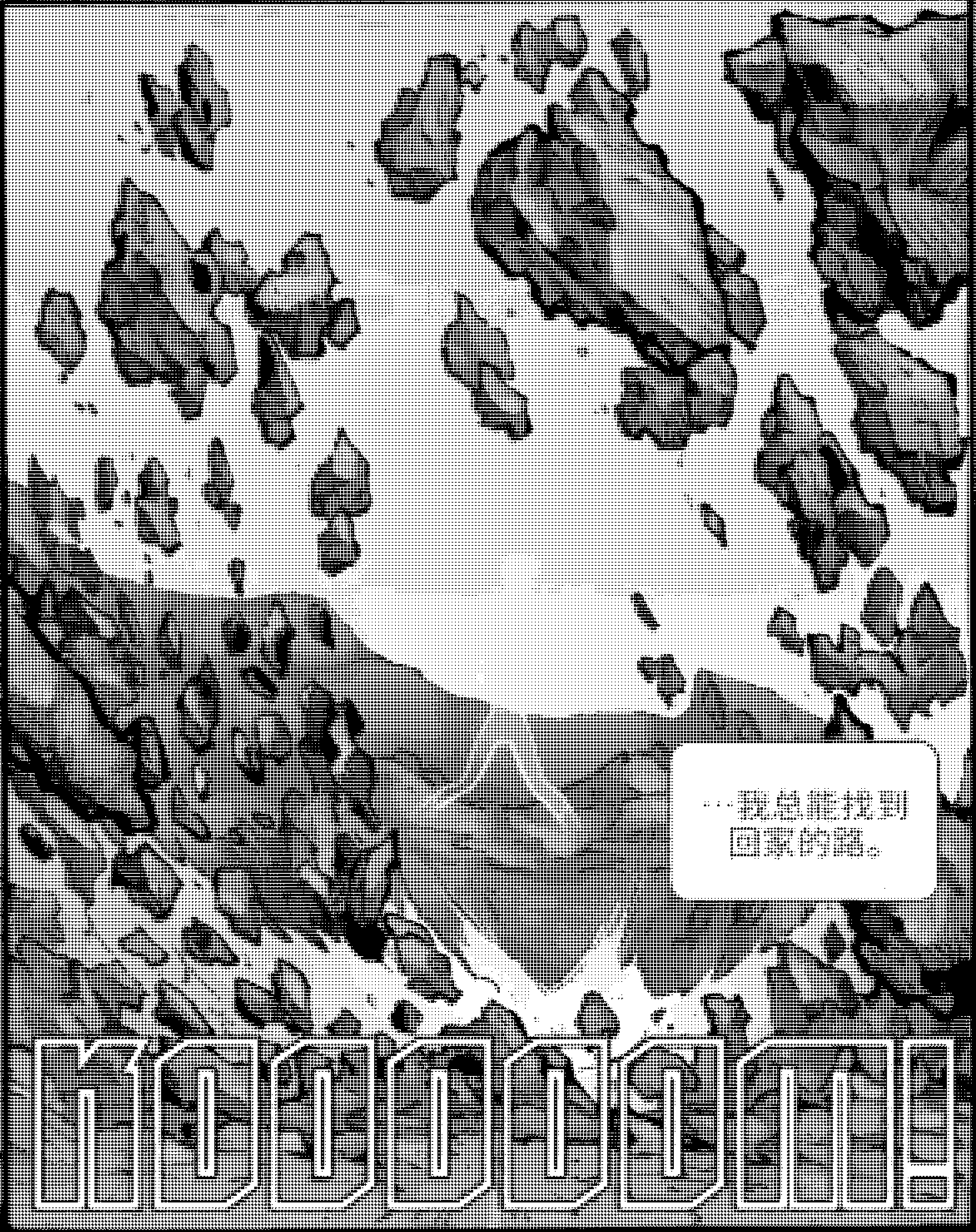
有些可能会移动，但只要有足够的冗余备份，其中的信息仍然可以恢复。



为了每一颗钻石，他都必须将钻探延伸到比任何矿井、任何钻孔更深的地方，比任何生命体曾经到达过的都要深。

这将是一项耗尽一生的工作，是在他被囚的任何时代里，一次不可思议的爱的劳作。但他做到了。

他确保无论未来我身处何地……



……我总能找到回家的路。

NOOOOOOO!!!



强尼、本、里德，他们都坚持了足够长的时间，找到了那块石头，让我知道了——在何时何地——去接他们。



记住了他们的日期后，我现在拥有了结束这一切所需的一切——永远地终结。

时间雪橇是里德早期的发明之一。我们意识到，如果我们有朝一日在时间中失散，无论身处何时，都能召唤它，那将无比珍贵。

因此里德将它存放在一个时间口袋里……

然后将这个一次性召回按钮藏在了永恒之石内部。

它需要能量，但其设计使得任何能操控力场——或火焰、或超能力量、或身体延展性的人……

……都能找到为其充能的方法。

CHAKABOOOM!

其他人本可以打开石头，救出自己，但他们知道，这意味着时间线更靠前的同伴将永远迷失。

所以他们每个人——所有人——都忍住了。

迷失在浩瀚的历史长河中，我的兄弟、我的丈夫和他的挚友，都将生命托付于我。

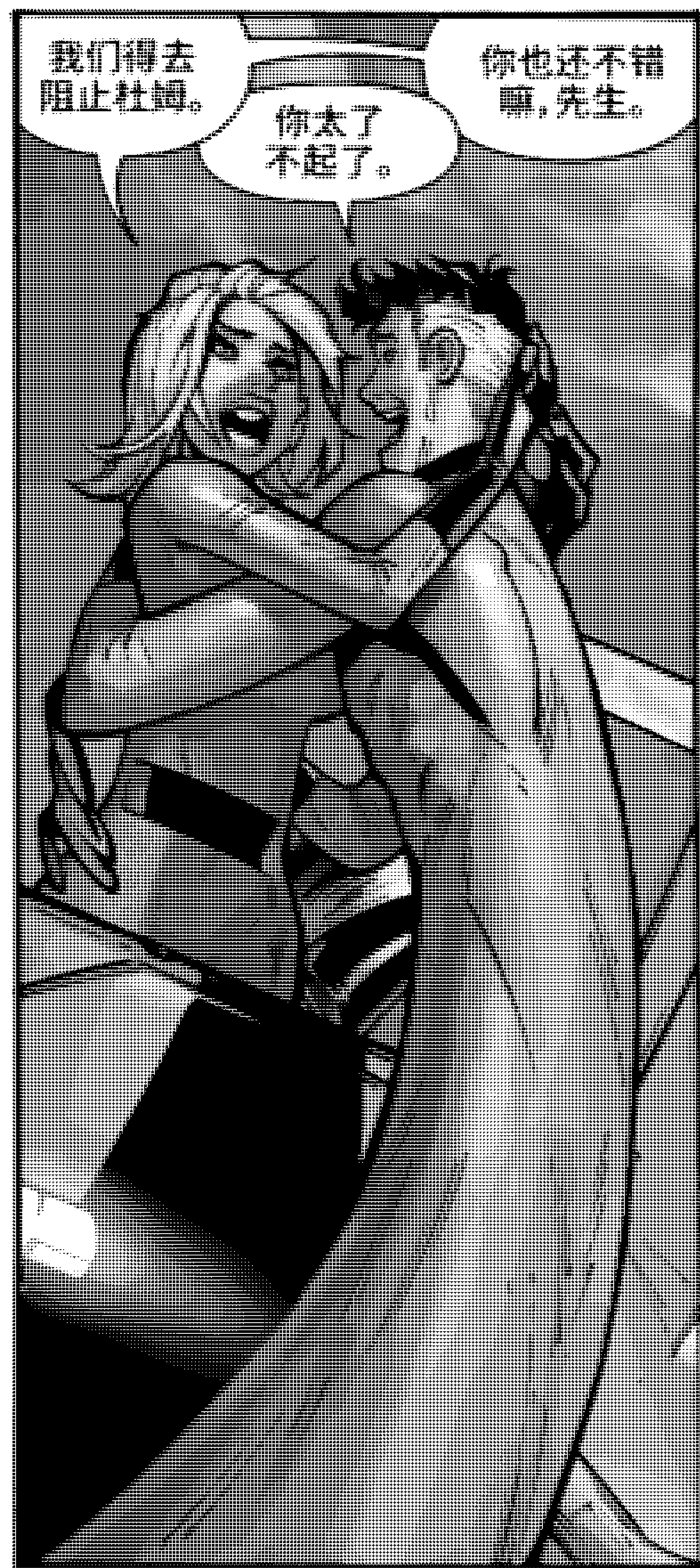
CHAKABOOOM!

现在，我有机会向他们证明这份信任没有错付。



苏!可是——
我刚刚才制定出计划，
还没来得及实施!
你是怎么做到的…?

等这一切
结束后，我们会
帮你把那些钻石
安置好。走吧。



我们得去
阻止杜姆。

你太不
起了。

你也还不错
嘛，先生。



8月30日，公元前
521010824年。

你是幻觉吗?
如果不是的话，
我们能快点去
一个有氧气的
时代吗?

不是也是，分别
对应你的问题。

谢了，
老姐。



本!我回到一个没有氧气的
远古时代，差点就窒息了!

干得好啊!
我要去打架，
我想说的是，
巨蜥龙?

啊啊!
真幸运。

9月21日，公元前
92457121年。



大家都准备
好了吗?

去给杜姆重新介绍
一下我们自己?没错。
设定坐标吧，大脑瓜…



…我们四个
一起去毁了他这
一天怎么样?

CHAKABOOOM!

9千2百万年后:

——然后
凭他的恩典，
凭他的仁慈——

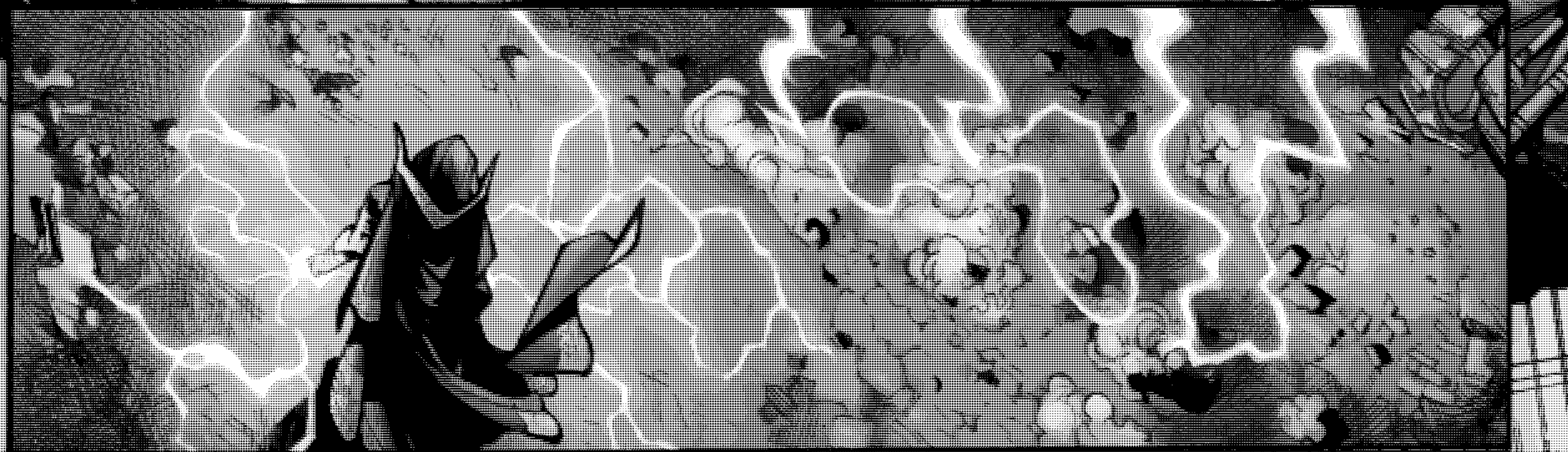
啊啊啊！

啊啊啊啊！

啊啊啊啊！

呜呜呜呜啊！

——杜姆将
为你们终结
这一切。



不错嘛，
维克。

但我们可以
做得更好。

不！不可能！





就这样——
我们改写了
自身的未来。

就这样——我们
的星球从杜姆
手中得救了。

去死吧，
该死的！

完美无缺，
感觉无比正确。

那件事我可帮不了你，
维克，不过我可以先
痛扁你一顿？



啊啊啊啊！

CRASH
H
H



但随后
不可能的事情
发生了……

但——
怎么可能？
那个时间雪橇
我从没见过——



我把它藏在了
一个时间口袋里，
维克，就是为了
应对这种状况。

我确保无论我们迷失
在哪个时代，都能召唤它，
总能找到回家的路。

理、理查兹……



……我的整个
世界分崩离析。

你从来都
控制不住那
炫耀的欲望。

每次——每一次，
都是你，理查兹——
你都要把做过的事
原原本本告诉我。

你总是一贯如此，
急切地想让所有人知道
你有多聪明绝顶。

杜姆，你
到底做了
什么——？

冷静点，
博士。

我已经向你解释
过太多次了，所以
我清楚你需要听到
什么。你的“霹雳火”
管它们叫“存档点”。

至尊法师的时间魔法，理查兹，再经由我
自己的科学天才加以强化。这确实非凡。
我将整个宇宙重置到更早的时刻——
但只有杜姆会保留记忆。

然后我阻止你们成功。
我在你们袭击我之前
就设定了这样一个
存档点。

如果真是这样，
那你就是用我们——
反过来对付我们
自己？！

天哪。
我们击败你，发现
你的弱点，计划
中的漏洞——

——而你重置
时间，确保这些
努力全部失败。

我们每一个
动作——

——都精确地
告诉你下一次
该如何击败我们。

没错，理查兹。还有
谁能扭曲时空本身的
形态，以确保自己
永不战败？

还有谁能构想出一种
方法，将最强大的敌人
转化为自己最强大
的力量？

还有
谁...

...除了
杜姆？



我的力场会保护我们免受——

不，苏珊。它们不会的。

它们从未做到过。

这次时间旅行帮了你们——下次就不会了。不会有逃脱，也不会有希望。

如果你设法逃脱了这个命运……

…那你所做的只会让杜姆更强大。下次你又会向我透露什么秘密，说吧？

我们再来一次，看看结果如何？



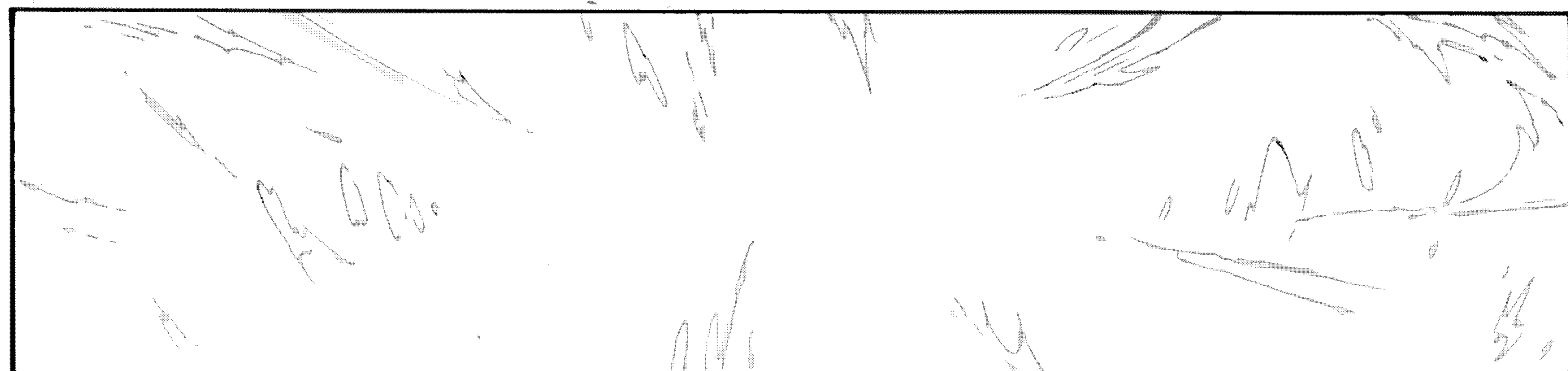
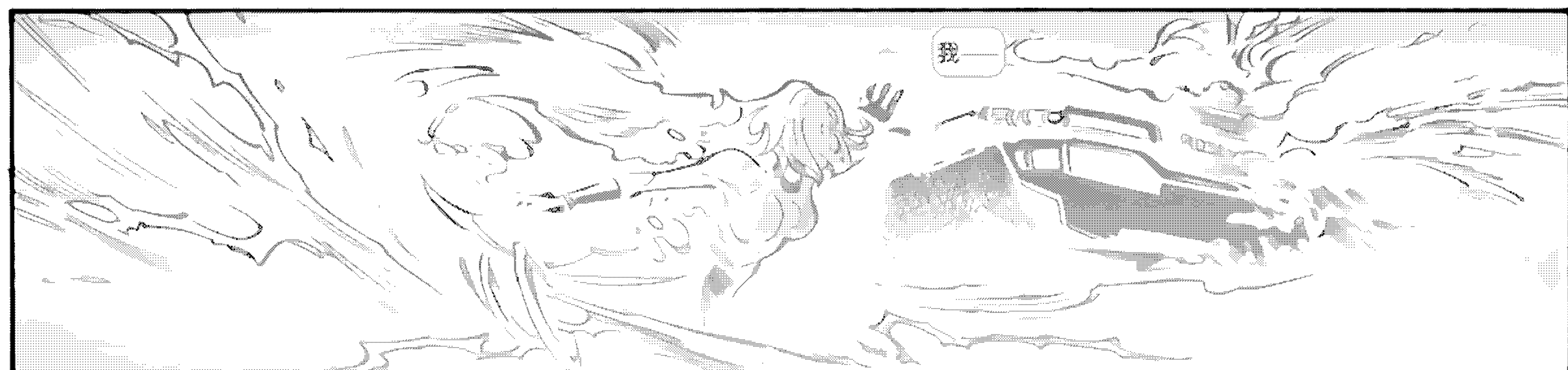
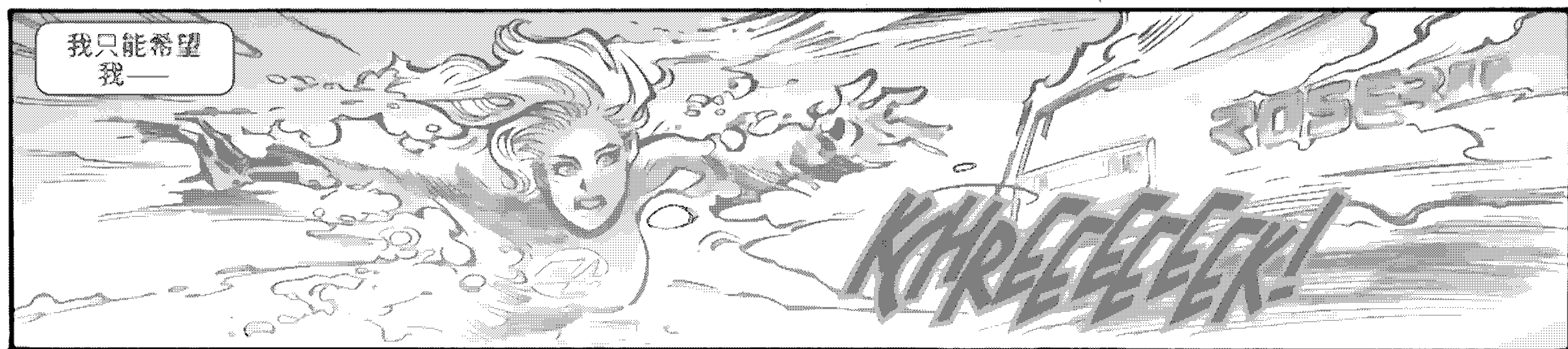
我能感觉到自己正在杜姆可怕的魔法下消逝。

时空正在撕裂、重组——令我惊讶的是，这过程很吵，像是金属刮擦的刺耳声。

疼痛中我只能听见那个声音。强尼、本、里德——他们都看着我……



…接着强尼，故意地，看向那架鹰眼。





可是上周你还喜欢煎蛋呢，乔。

我收回之前的说法了，妈妈！这些地球上的鸡蛋已不符合我的烹饪标准！

那你为什么要点那么多？！

我会吃掉的。

我可不会让你抢先，尼克，我要从他盘子里直接吃掉。

不不不！

嘿，还有谁要咖啡？我可以端壶过来。

我来一些，谢谢。

好像我们今天要对付毁灭博士的计划，还提不起大家的精神似的。

强尼·斯托姆，强尼·斯托姆，他有能让东西变暖的能力。他能给咖啡加热吗？
能，轻轻松松。嘿，人人喜爱的强尼·斯托姆！

CHAAA
BOOOOM!

呃...

...大伙们??

喂？

CONTINUED NEXT MONTH!

Fantastic Four Fan Page

Boy, when we make a mistake, it's a doozy! As a bunch of you pointed out, causing my face to grow redder and redder, we muffed up last issue's creator credits on the recap page. Rather than crediting Victor Olazaba for his sharp inks, we instead listed him as the color artist! Whereas the actual virtuoso of hues, Edgar Delgado, was given credit as the cover artist—Edgar did color the cover, but it was illustrated by Humberto Ramos! Of course, this all had to happen in our very first issue with our new art squad, where absolutely everybody could see it! So apologies all around to our excellent creators—I can't say that it'll never happen again, because knowing us, it's likely to. But hopefully, my own unhappiness about it makes you guys feel just a little bit better about the whole thing.

Hello, FF team,

This is my first time writing a fan letter, and my main reason for writing is simply to say thank you.

I was in a very difficult place in January 2025. By chance, I stumbled across a FANTASTIC FOUR comic. I had never read comic books before and thought I never would. But it was love at first sight. The issue I found was #25. I loved the art, the story, the characters, the Fan Page—I loved everything about it. So I started reading more. Suddenly, I had something to look forward to every day; I could go to bed happy and wake up happy again.

I read through the current run, then read all the issues again—and again. Then I went back and read through past runs. My love for the Fantastic Four only deepened. And with that, my world brightened. Fast-forward to the first of May, I can say with absolute honesty that I haven't felt this happy and content in years. And I need to thank you for that. Thank you for all the fantastic stories!

X. Xu
China

Aw, it's our pleasure, X! Glad we could make your days a little bit brighter!

Dear FF team,

Longtime reader here (since issue #160, Arkon!). I wanted to thank you for producing a wonderful and truly enjoyable comic book. I appreciate the references to Chesterton's fence (issue #26) and Polyxena (issue #27) that add value to the story by introducing readers to concepts and ideas that they might not have known before. Reminds me of my early days reading comics where I would look up words I did not know in the dictionary! Keep up the great work, it is much appreciated.

Zvi Ron
Neve Daniel, Israel

We've got to be honest, Zvi. We don't dare edit one word of Ryan's scripts because half the time, we're not sure just exactly what scientific principle he's talking about! And we're certain that if we do change anything, it'll cause the paper to explode!

Dear Marvel,

I am writing in to comment not on any one issue of FANTASTIC FOUR. Nor am I commenting on its writing, artwork, plot-handling, etc. Instead, I am writing to congratulate you on your handling of the Fantastic Four Fan Page!

You see, I absolutely love that not only have you brought back the letters page in recent years, but you also will publish letters that both praise and criticize the storylines. Unlike a certain Emerald, Effervescent Epitome of Endo- and Exoskeletal Energy, you actually will print letters from people that don't like a plotline, character handling, or artwork. I have read 60+ letters pages in recent years of the aforementioned Energetic, Uneven Tempered One, and with the exception of one very recent, polite request for a character attribute to return, not one part of any of those letters has been at all

critical. They all have essentially suggested that these are the best stories written since the invention of paper!

I have been a comic book collector for nearly 42 years now, and, when letters pages were a given on nearly every issue of every title, many of those pages did have disagreements and criticisms. While some were more well thought-out and versed than others, and I would sometimes find myself not appreciating some of those harsh words over a story that I felt was masterfully handled, the fact still remained that they were printed. And I'm glad they were! The letters page is a forum for all to participate in, whether they loved a story, hated it or anywhere in between! This sort of thing has been largely missing in recent years, and I feel that the lack of any criticism whatsoever defeats the purpose of a letters page.

Thank you again for not only having a letters page in FANTASTIC FOUR, but also having the humility to print some limited lambasting from fans who haven't liked the stories (or at least parts of them).

Rand Roemele

Given the fact that we can't even get our own credits right, Rand, this seems like the very least we can do!

I liked the issue, but it would have been nice if you referenced which issue of MARVEL TWO-IN-ONE shows that one member of the FF losing their powers meant the rest of the team does too.

Kyle Weaver

Come now, Kyle, every good Marvelite is well aware that this development took place in MARVEL TWO-IN-ONE (2016) #3, courtesy of Canada's favorite son, Chip Zdarsky!

Tom B
6/23/25



#3

Next

© 2025 MARVEL. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.