

IDW  
25  
YEARS

1

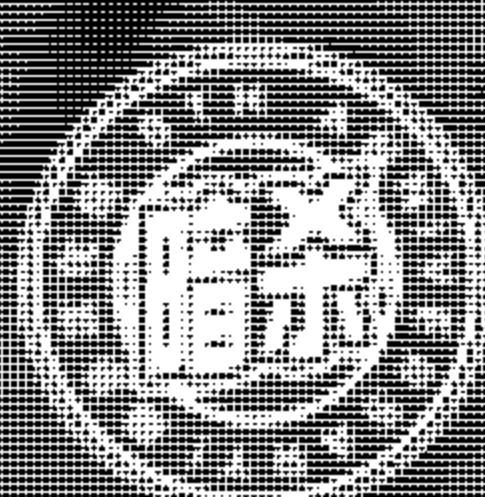
惡 言 神 國 魔



以及另一位主角

凯西  
琼斯:  
脚帮  
特工!

delpeche  
DELPECHE



翻译: 逢日光音  
修图: 由由由由  
校印: 由由由由

水低清  
印

忍 者 神 龟

# 变种国度

## 伏击

在 S.I.X!

编剧

汤姆·华尔兹

绘制

文森佐·费德里奇

上色

隆达·帕蒂森

填字

罗斯·伍顿

编辑

玛吉·豪威尔

设计

内森·维迪克

编剧

埃里克·伯纳汉姆

绘制

马特乌斯·桑托卢科

上色

马可·莱斯科

## 凯西 琼斯

脚帮特工

编剧

埃里克·伯纳汉姆

绘制

马特乌斯·桑托卢科

上色

马可·莱斯科

nickelodeon

IDW

@IDWpublishing

IDWpublishing.com

水低  
印清

微端、BillBill、AcFun、暗杀汉化组、微信公众号一星暗译盟  
本漫画仅免费分享供学习交流使用，助漫之家、再漫画均本组上传，  
禁止二传到其他平台，禁止做成视频，特别是小红书！  
如果您是付费方式谈判本漫画，请坚决捍卫自己的权益！

漫画闲聊群—790565488

忍者神龟由凯文·伊斯特曼和皮特·拉尔德创造

Special thanks to Amy Ignashaw, Russ Spivey, and Jeff Whitman for their invaluable assistance.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: MUTANT NATION #1, SEPTEMBER 2024 © 2024 Hasbro International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, Teenage Mutant Ninja Turtles, and all related titles, logos, and characters are trademarks of Hasbro International Inc. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. IDW Publishing, a division of Ideas and Design Works, LLC, Editorial offices: 10444 Ventura Blvd., Suite 210, Sherman Oaks, CA 91403. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons, living or dead, are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Ideas and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. David Jones, CEO • Andrew DeMatteis, COO • Gregg Katz, General Counsel • Mark Doyle, Publisher • Tara McCallin, President Publishing Operations • Sean Bruce, Sr. Director Sales • Josh Green, Director of Marketing • Gregg Catovian, Sr. Manager Public Relations • Warren Buchanan, Licensing Manager • Laura LaPera, Sr. Managing Editor • Shanta Morellette, Sr. Director of Manufacturing Operations • James Miller, General Publishing Operations • Ryan Ballman, Direct Market Sales • Nathan Walick, Director of Design • Neil Derrate, Sr. Art Director, Design & Production • Ted Adams and Robbie Robinson, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.



在加利福尼亚州圣巴巴拉城外。

我有一个切实可行的  
理论，其大致内容  
如下：

——有时，你会去主动  
寻求麻烦。

有时，麻烦也会  
不请自来。

但无论麻烦是出于主动  
寻求还是意外降临……

——你最好具备应对  
麻烦的能力。









→ 他们已经找到了所需之物。

我来处理。



帮我盯着小辣肠？

当然，没问题，把这个小可爱交给我。

去照顾法拉吧。



你懂得。



这些人给你惹麻烦了吗，法拉？

拉斐！  
谢天谢地。



没惹麻烦，只是  
和小姑娘玩玩  
而已。

没错，  
做你自己  
该死的事，  
死变种。



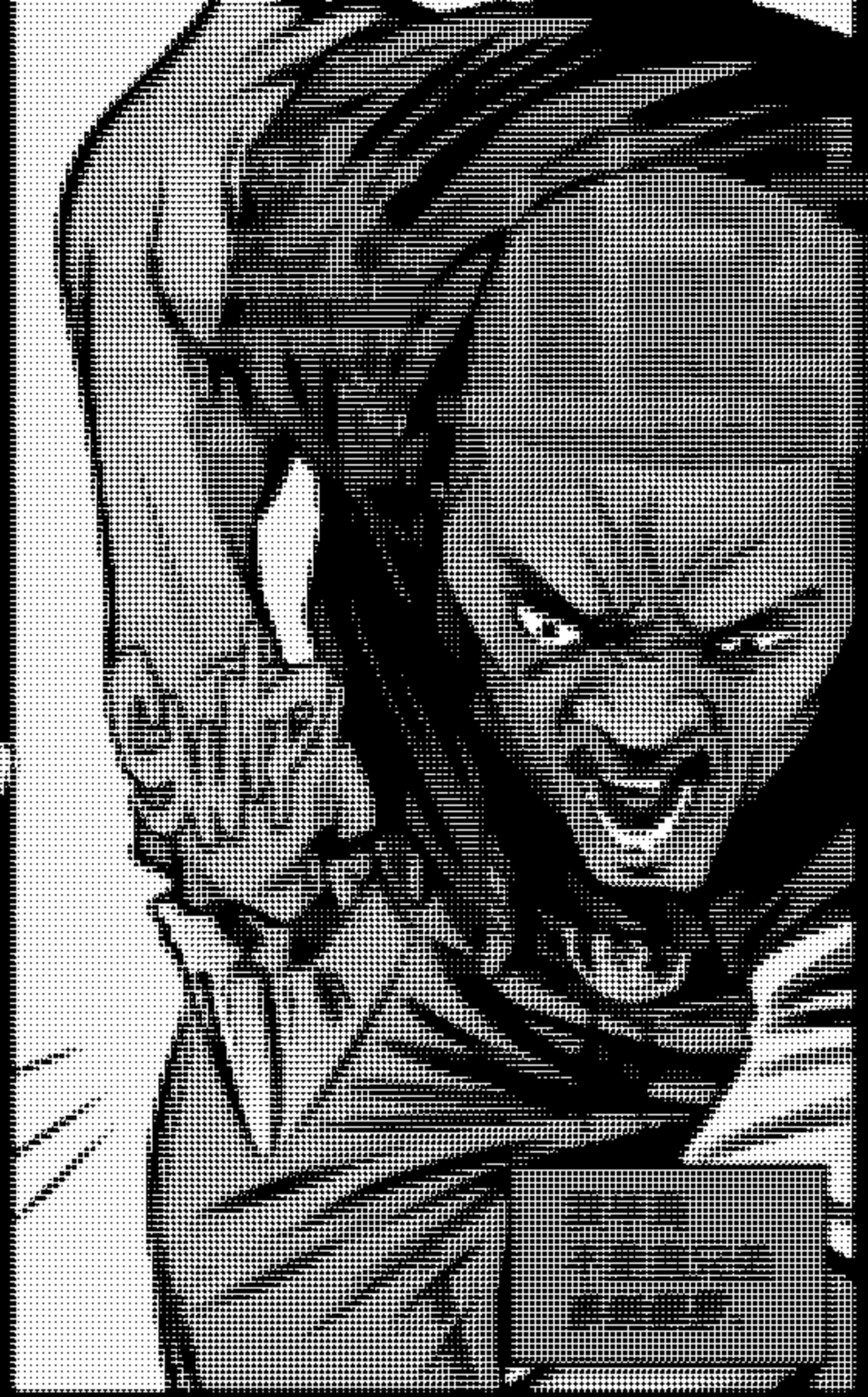
首先，“小姑娘”  
有名字——她叫法拉。  
而且法拉有工作要做，  
而你们却不让她做。

其次，我的“自己该死  
的事”就是保护她和这里的  
其他人，不受你们俩这样的  
杂种伤害。











最后

“好吧，这也算是你在这里度过最后一晚的一种方式……”

……很抱歉让你和那两个混蛋打交道。

嘿，这就是你付钱给我的原因不是吗？

没错，钱花得值，我知道法拉很感激你的帮忙。

说到钱，给你，最后的发薪日。

一如既往的现金。

谢谢，珍妮丝。

不，谢谢你。

有你和小辣肠在旺季里帮忙真是太好了。

那么……你和小可爱接下来要去哪儿？

我和小辣要去西北……

“...有一个地方我一直  
很想亲眼去看看。”

# 伏法 在囚区!

编剧:汤姆·华尔兹 绘师:文森佐·费德里奇

上色:肯达·帕蒂森 脚本:罗斯·伍顿

助理编辑:尼古拉斯·尼诺 编辑:玛吉·豪威尔







不得不承认，前段  
上路的感受真好。

前方延展着数百里长的荒漠  
公路，和煦的沙漠风迎面而来。



唯有这两位挚友伴随着我们  
的车轮，在柏油路面上留下  
印记。



我和小绿场离开纽约  
已经快一年了。

除了圣诞节前拜访了德诺家，我们几乎  
一直在路上。



爱普尔请多尼那个脾气暴躁  
的科学家帮忙，把罗德·  
利尔费帮忙，把我们传送  
回北安普顿过节。

·德诺·，生活种·果·以·以·



圣诞节对我们家而言始终是一件  
盛事，能和大家一起过节也真是  
一件幸事。

一切都顺利，直到一



——我完全不知道他  
在哪里。

请勿误解我的意思。在  
他真正地死去前死在我们  
面前之时，至少发现他  
竟然尚存人世，这确实  
令人松了一口气。



与他人无异，我也没兴趣  
见到他，但我愿意帮助……



——也有点难过和遗憾。

我知道，自世界末日游戏结束  
以来，他持续致力于研究一些  
疯狂的魔法……



——但这是我第一次看到他  
在魔法室时有多凄。

就像那东西在打倒  
他的同时，也在生吞  
活剥他。



也许我是个不称职的兄弟，  
但我无法忍受目睹他那副可怜  
兮兮的样子。我只想离开那里。

我深知其他家人会给予他  
妥善的照料，所以几天后，  
我和小孩一同传送回了  
西部……





我安慰自己, 这只是为了赚点外快。



这有一定的帮助。

但我还是无法释怀, 多尼竟然让自己受陷于那些关于魔法的无稽之谈中。

我想这就像老猫在追逐老鼠  
而老鼠会怎样……

这些该死的科学家，  
他们就像一群猎狗，  
在追踪一头公鹿。

那些蠢货没有理由去  
追逐那么大又危险的东西，  
但他们无法阻止自己。

他们根本不知道一旦  
捕获了那个该死的东西，  
他们该如何应对它。



谁知道呢？也许魔法是索尼对科学的  
新痴迷。



我只知道，我现在没有精力  
去搞清楚这些。

我只想找点乐子。

快看，姑娘，  
我们越来越  
近了。

再过几个小时，  
我们要担心的就是我们  
是否需以8.99美元的价格  
享用一份五分熟的  
纽约牛排大餐……

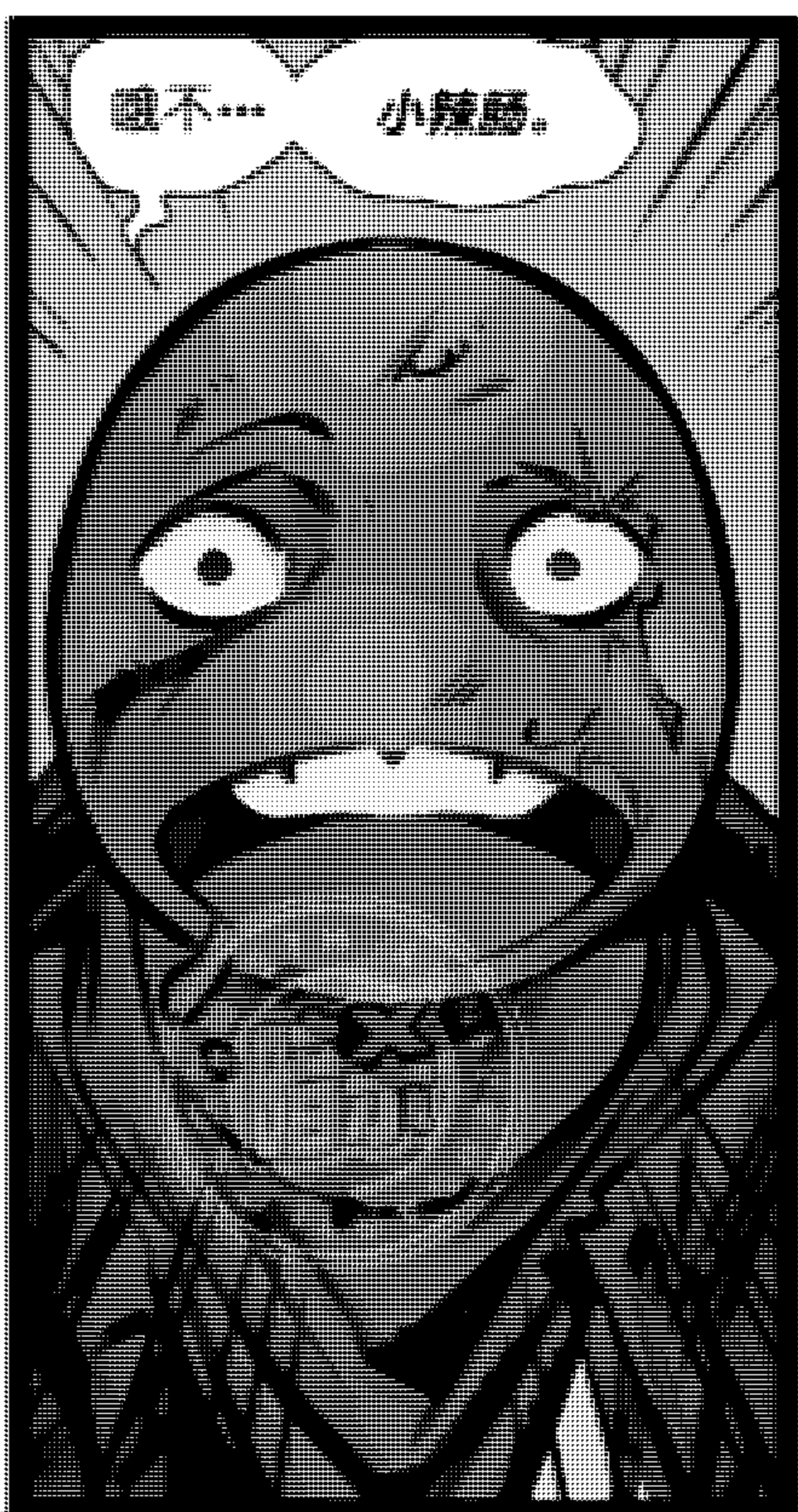


…全熟  
也行。



嗷呼！







…你  
不会的。

國啊……



我建议你乖乖  
听话，刚才的爆炸  
我只使用了25%的  
能量。

噫……



真是窝囊废。



躲在大话和  
愚蠢的激光  
背后。

你只说对了一部分，  
我没有躲藏，  
你也看到了……





...我确实想  
和胡谈谈。

!!

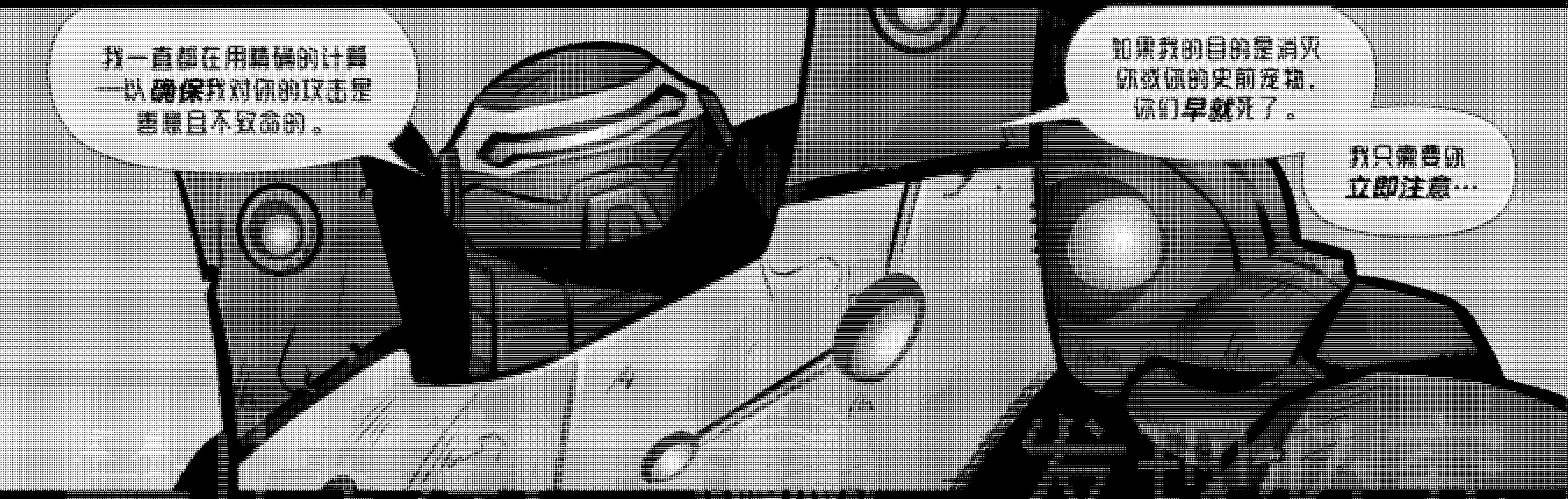


所以你这样称呼  
偷囊，铁头？这叫  
谈谈？

你不是应该  
死了吗？

你搞错了，  
我没有出拳，  
我是在开枪。

这是比喻，  
白痴。



我一直都在用精确的计算  
—以确保我对你的攻击是  
害眼且不致命的。

如果我的目的是消灭  
你或你的史前宠物，  
你们早就死了。

我只需要你  
立即注意...



...和你的临时  
协助。

协助？你一定  
出故障了。

我能帮你的就是  
送你个开罐器，你个  
铁皮怪胎。



嘎嘎嘎！



把我的朋友  
还给我！

难道就留一身的  
骨头吗？失控的情绪……

啊，是的……  
我还可以再睡。

我在睡觉时  
感受到了这种反应。

啊！

啊啊！

……只要你说  
对的话就不反抗。

你想从我这里得到  
什么，铁头？

……我预料到  
你不会愿意站。

是……

正如我所说，  
我可以给你  
看证据。

但这并不符合  
我所追求  
的目的。

不过，对于你来说  
金刀和银刀的主  
不也是你  
的敌人。

停止抵抗……

……否则我  
会和你一起  
毁灭。

你的同伴可能  
已经无法忍受  
死亡。因此他们  
将永远消失……

其实  
很简单。  
我不会说。

…潜入51区。

我有个关于麻烦  
的提议。

有时，你会去主动寻求麻烦。  
有时，麻烦也会不请自来。

但无论是你的主动  
要求还是意外降临……

…你最好具备应对  
麻烦的能力。

好吧。

我们什么  
时候开始？

未完待续。



纽约市中央公园, 下午4:00

# 超人 -脚帮特工-

编剧: 埃里克·伯纳尔 编剧: 马特·乌尔·蒙托利  
主创: 马特·乌尔·蒙托利 导演: 罗杰·科恩  
制片人: 尼古拉斯·佩里 监制: 詹姆斯·范·德·普里

RING

呼叫凯西  
• 琼斯

呼叫...  
凯西·琼斯

BRRRING  
BRRRING  
BZZT

...吧,  
你好?

你没开来电显示吗?  
还是你已经把我  
从通讯录里删了?

爱普尔! 嗨呀!  
抱歉, 我把手机设置  
成耳机接听了, 看  
不到是谁打来的,  
怎么了?

我刚看到你的  
短信, 想给你  
回个电话。

你决定早上  
五点给我回  
电话?

哦! 我忘了时差!  
我没吵醒你吧, 或者  
...打扰到你了?

没事,  
我在鱼市一



东京，筑地外市场，早上5点

坪

水

長

大

水

長

大

水

長

大

水

長

大

水

長

大

水

長

大

一如果没有  
你的消息，  
我再打给  
你。

THANK!

大

那是什么  
声音？

你在打架  
吗？

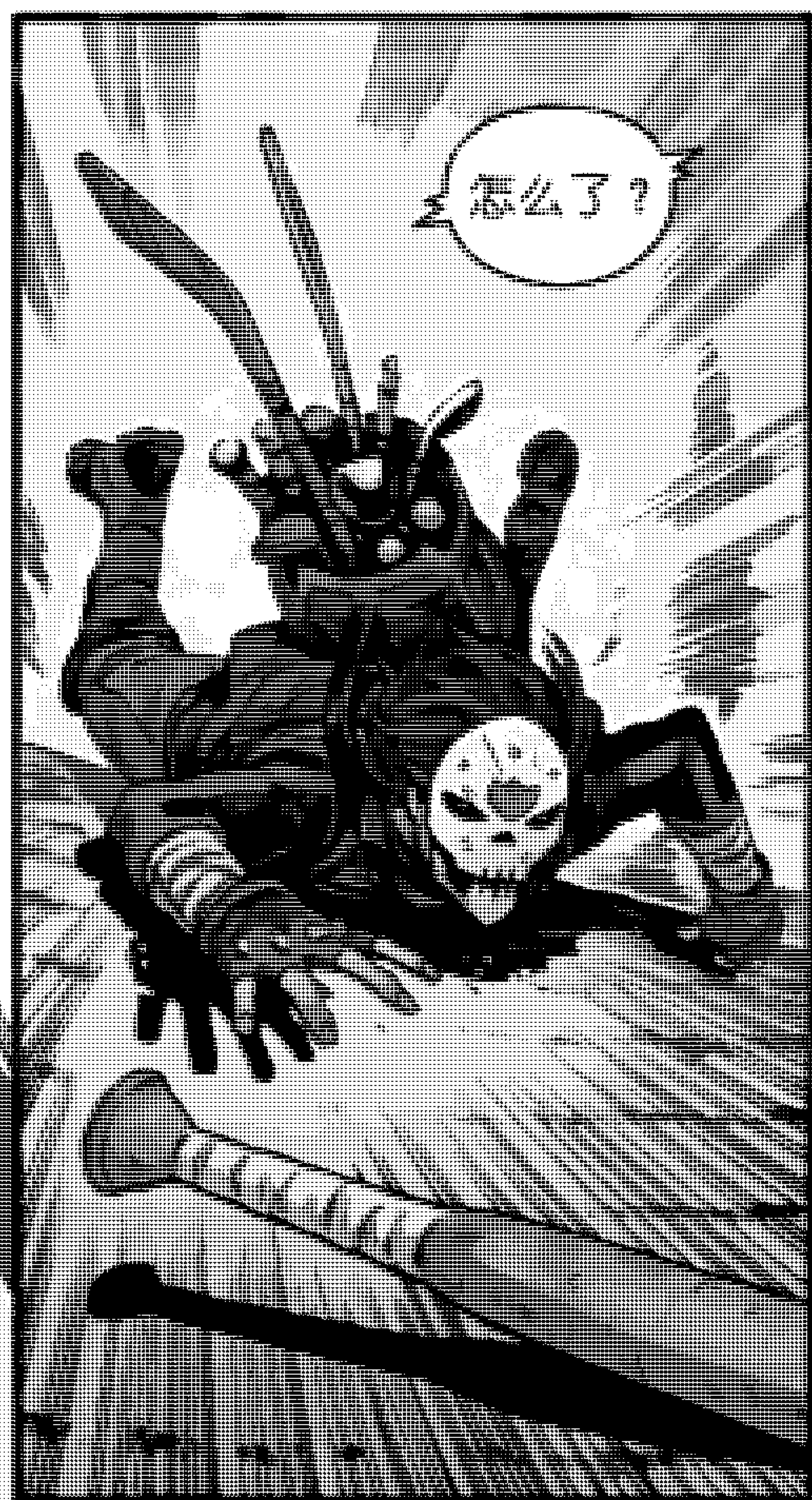
我不觉得这是打架。  
只是一些小混混在  
骚扰一个给卡莱付  
保护费的小贩。

WHAM



















稍后...

好吧，卡莱失去了她在乎的人，便想出了一条成为魔法师的捷径，然后就疯了？

我没说她疯了...

...但她也不一样了。

就好像...在我们联手对付鼠王之后，她让我做她的顾问。双肩上的天使，你懂吗？

所以我给了她建议，而她真的听进去了。

我开始想，也许我可以改变脚帮里的一些事情，特别是那些在紫龙帮里没有实现的。

让他们...即无法完全成为品德高尚之人，也力求避免他们堕落为彻头彻尾的恶徒。这一努力已取得了一定的进展。

然而，随着这一新兴敌对帮派的浮现，原有的一切全都结束了。

他们以各种方式刺激着卡莱，我感觉她的思维状态似乎已不够明晰。如果像卡莱这样的人都开始变得难以预测...

...好吧，  
这对大家  
都很危险。

我跟你说过他很  
奸诈。

他所做的不过是  
表示关切，我希望  
他是个好顾问。

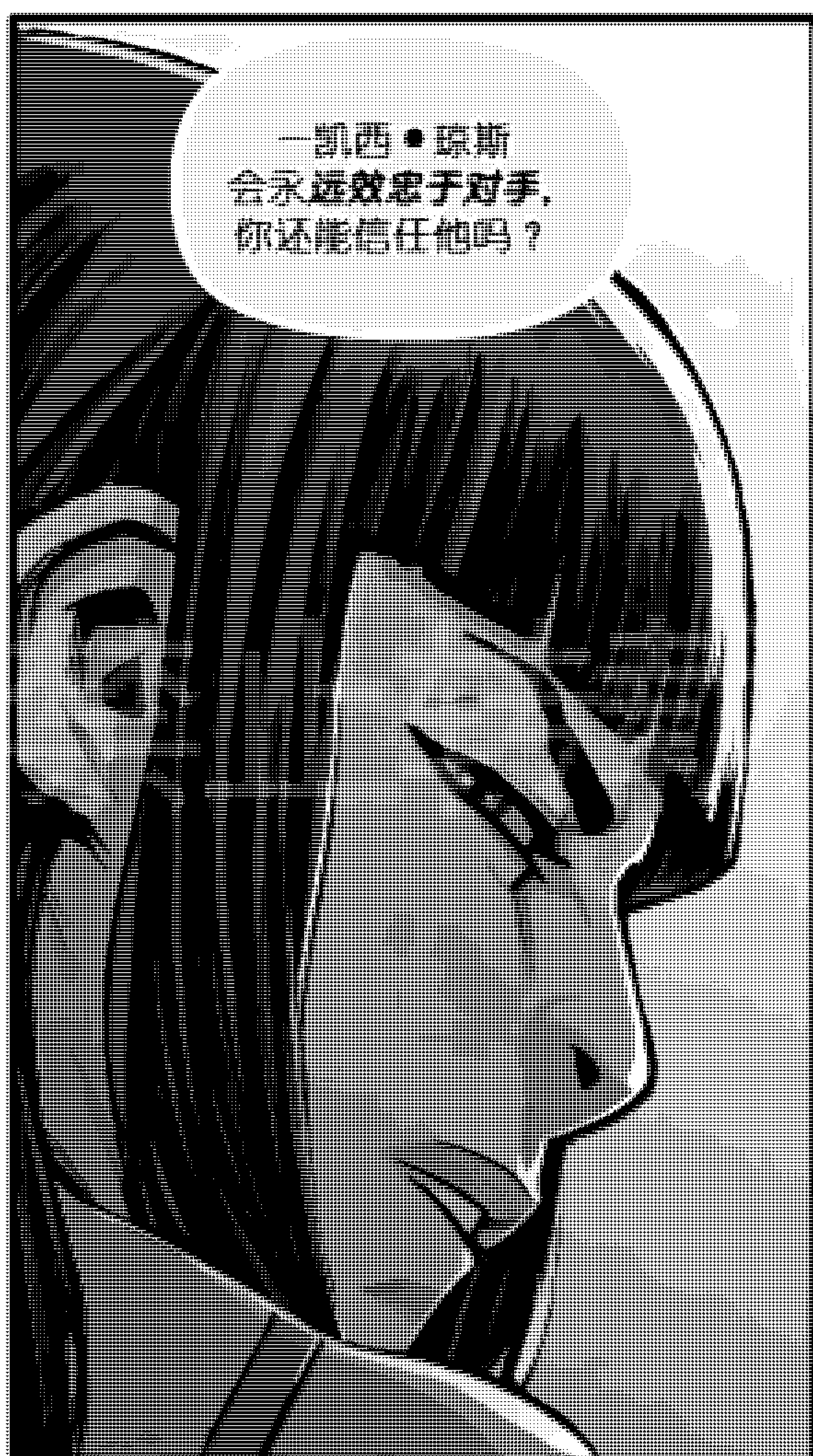
别自欺欺  
人了。

如果你信任这个人，  
就不会这么快就偷听  
他的私人谈话。

不是他所有的私人谈话，  
只有和**爱普尔·奥尼尔**的，  
他们经常讨论**斯普林特**的  
儿子们，这些信息可能  
很有价值。









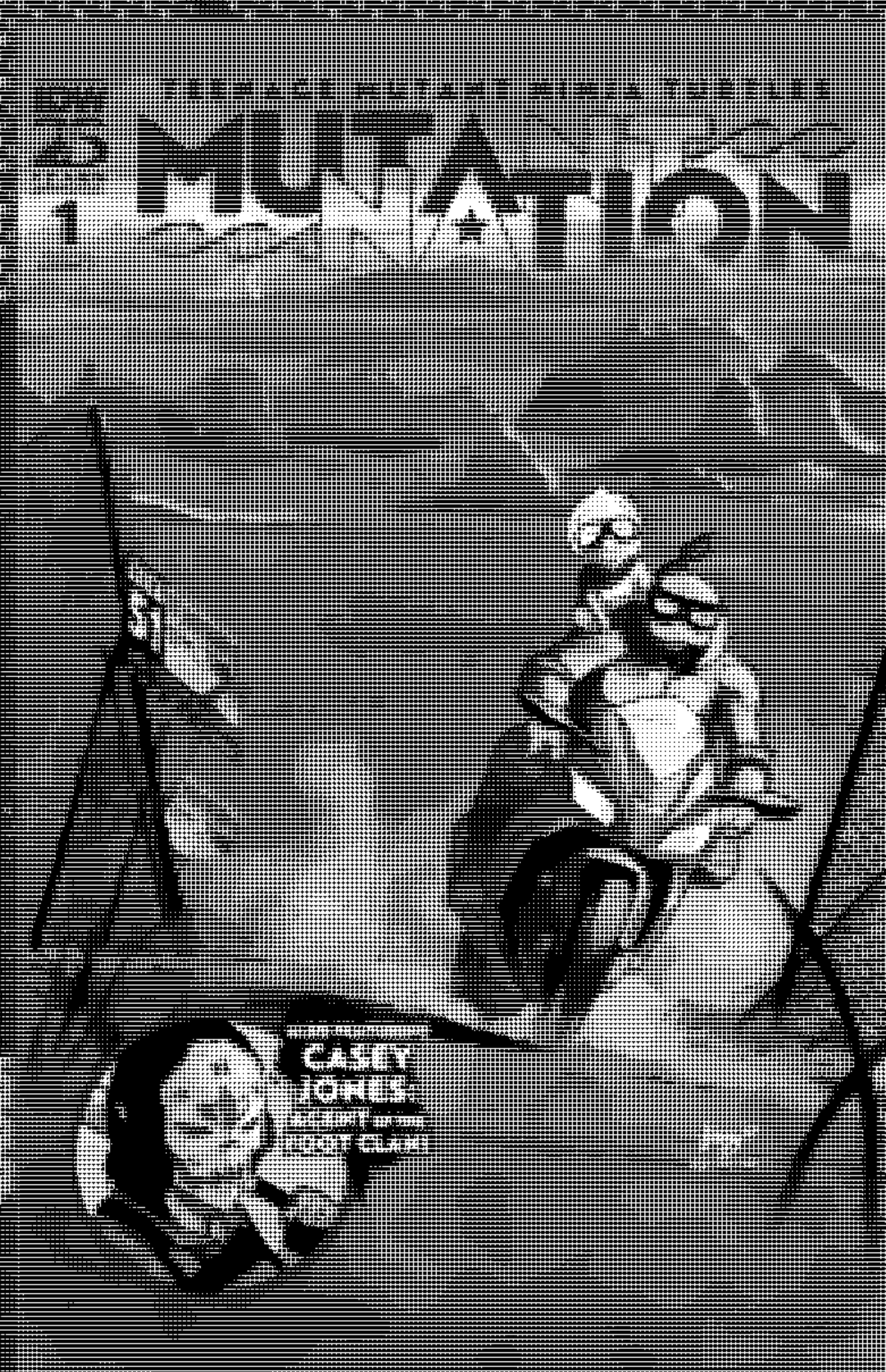
...确定一下也无妨, 不是吗?





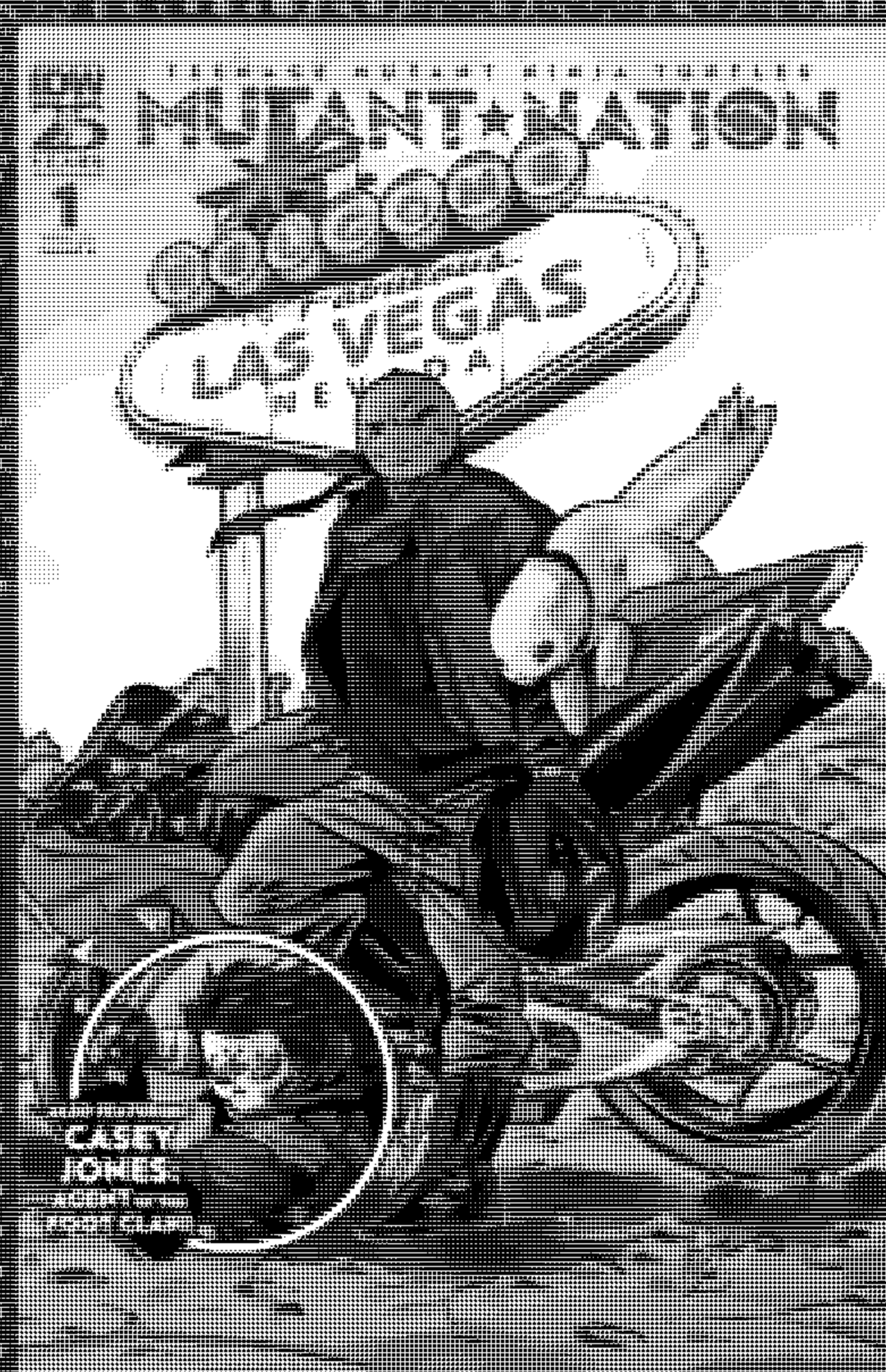
# 封面画廊

普通封面A



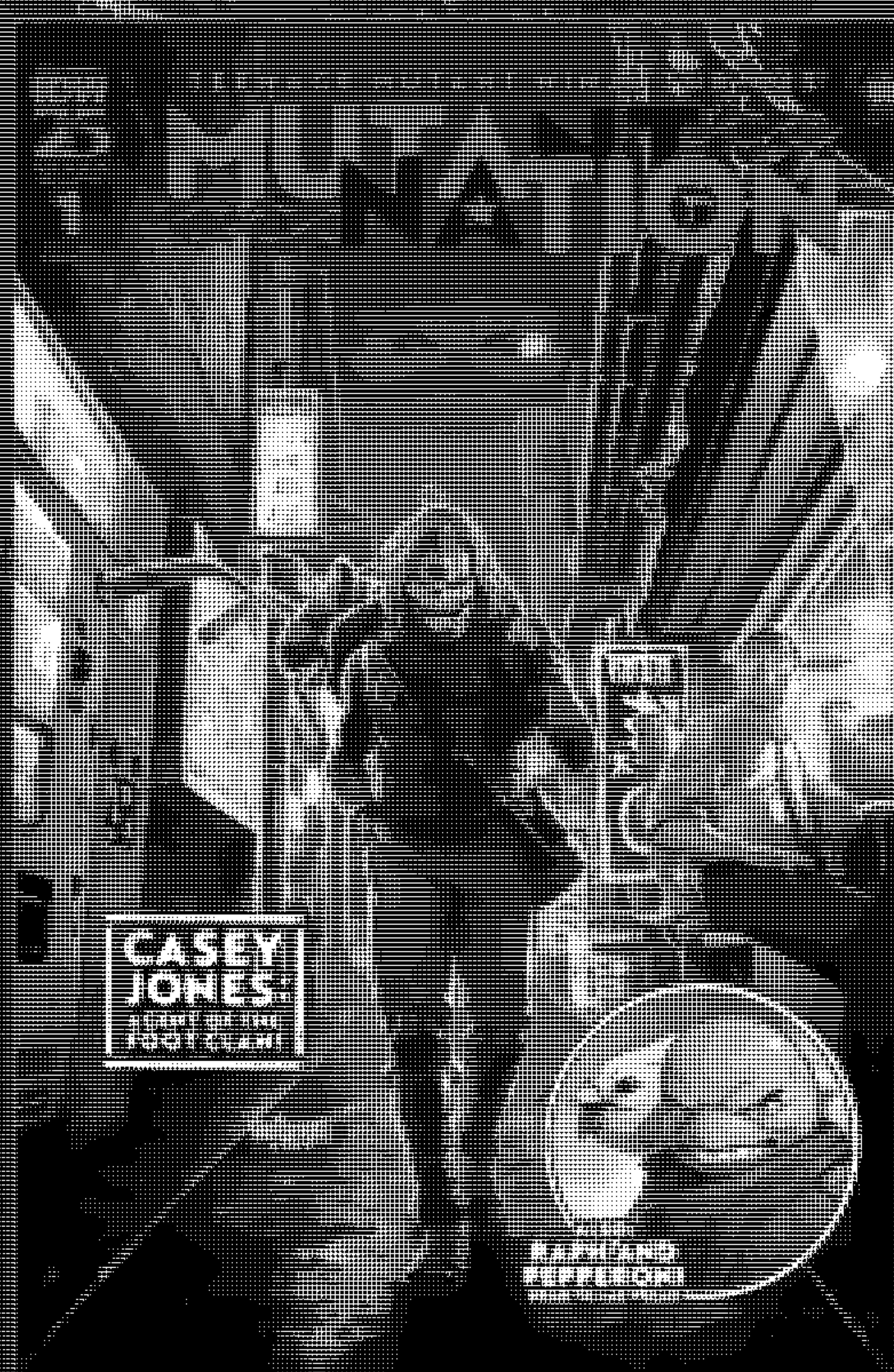
贾维尔·费尔南德斯 绘制  
帕特里西奥·德尔佩切 上色

普通封面B



文森佐·费德里奇 绘制

普通封面C



马特乌斯·桑托卢科 绘制

40周年纪念封面



吉姆·劳森 绘制

1:10比例变体封面



杰西·洛纳根 绘制



# TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

## 忍者神龟v6普通会议本版简明阅读顺序





# 忍者神龟漫画之填不完的坑

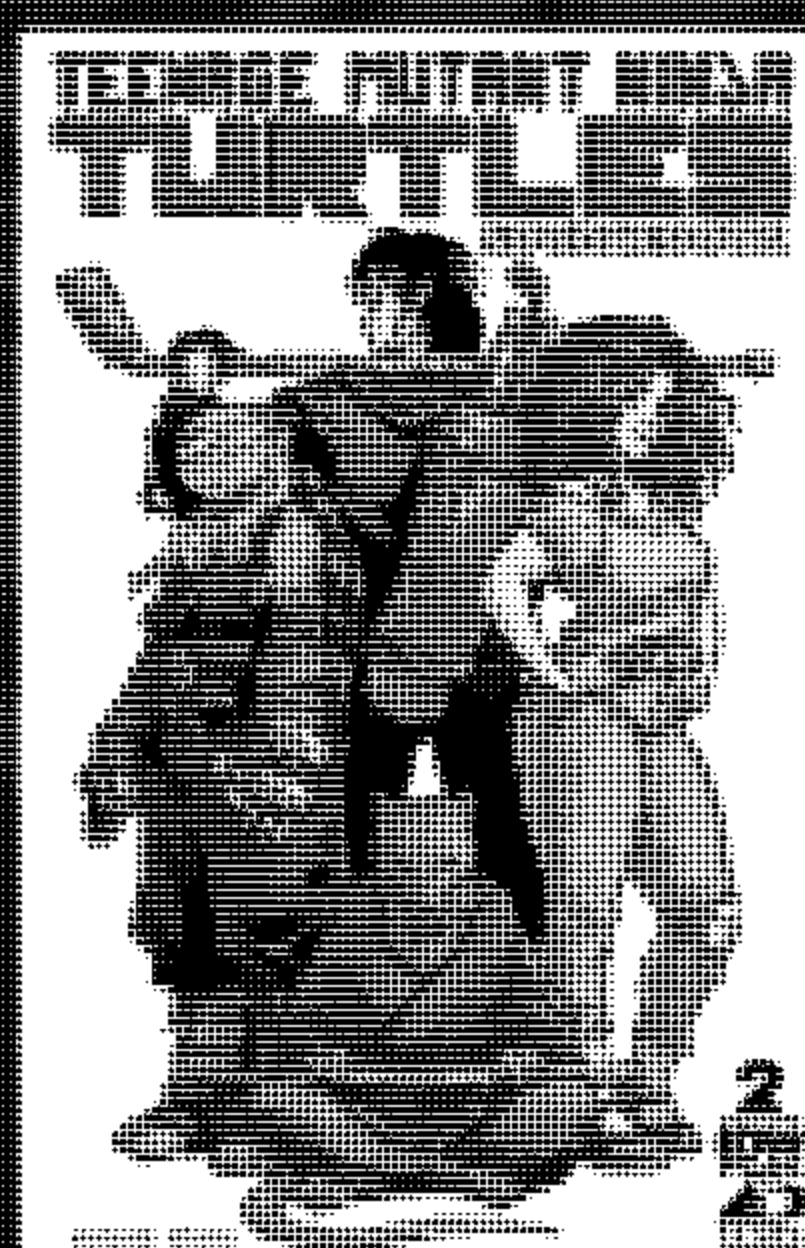
[2025年漫画第5更]



[忍者神龟v5：凯西与爱普尔]  
第3期



[忍者神龟v5：主线刊]  
第147期



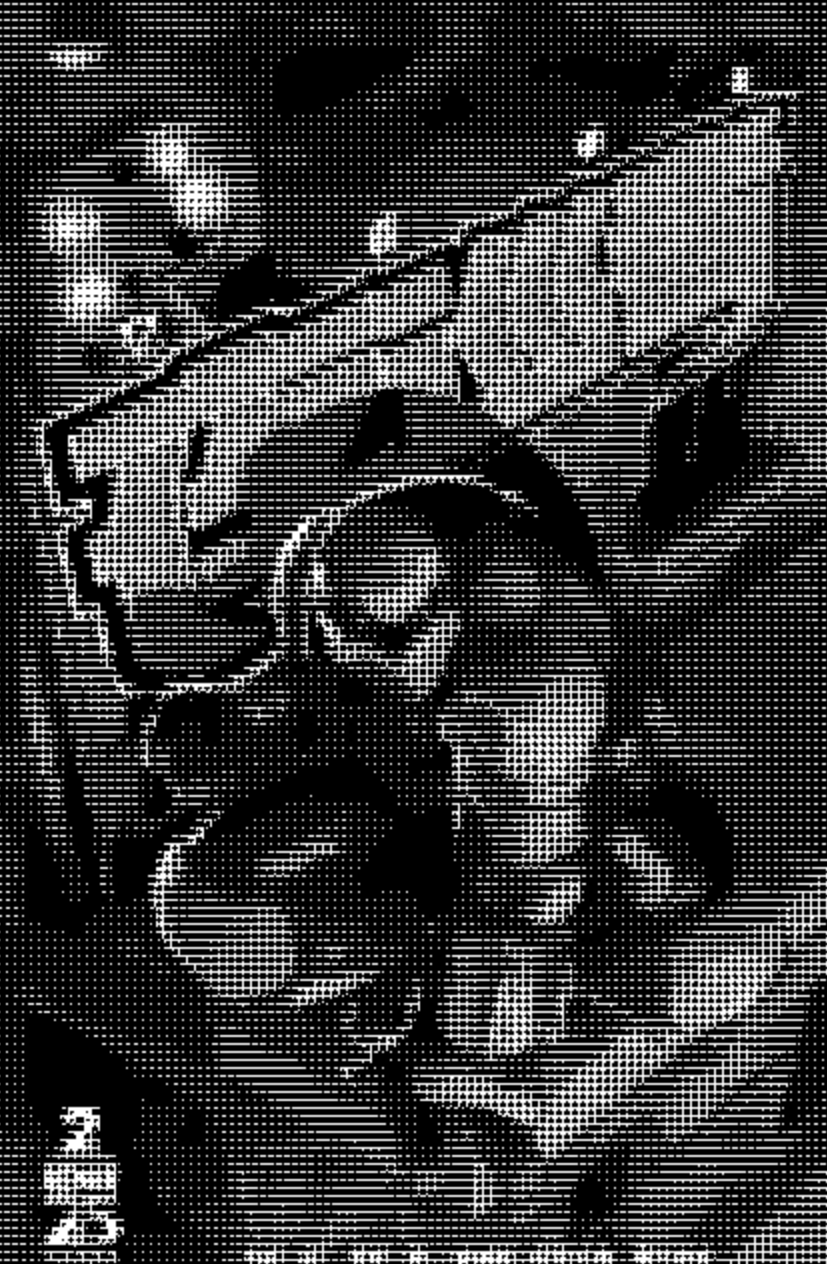
[忍者神龟v5：资料手册]  
第2期



[最后的浪人II：革新重燃]  
第3期



[忍者神龟v6：主线刊]  
第1期



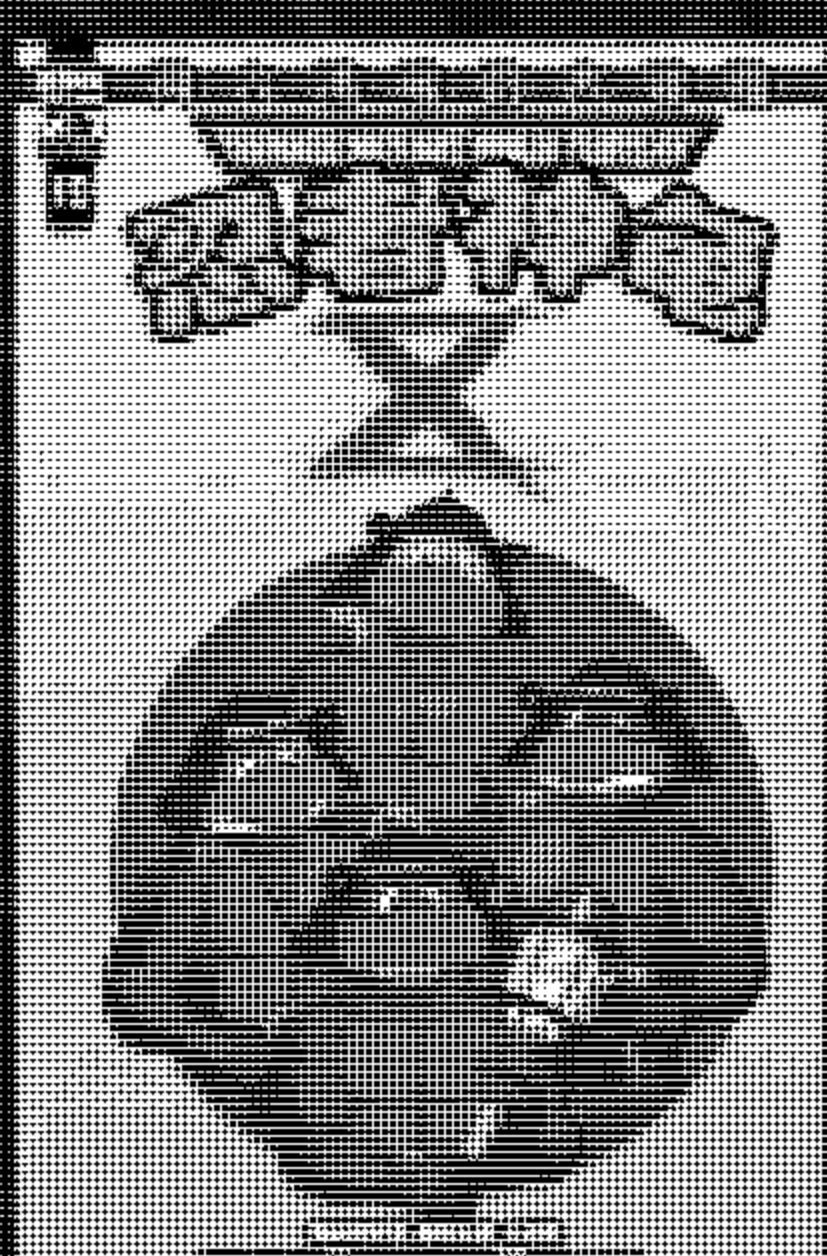
[忍者神龟v6：夜巡者]  
第2期



[忍者神龟v6：变种国度]  
第2期



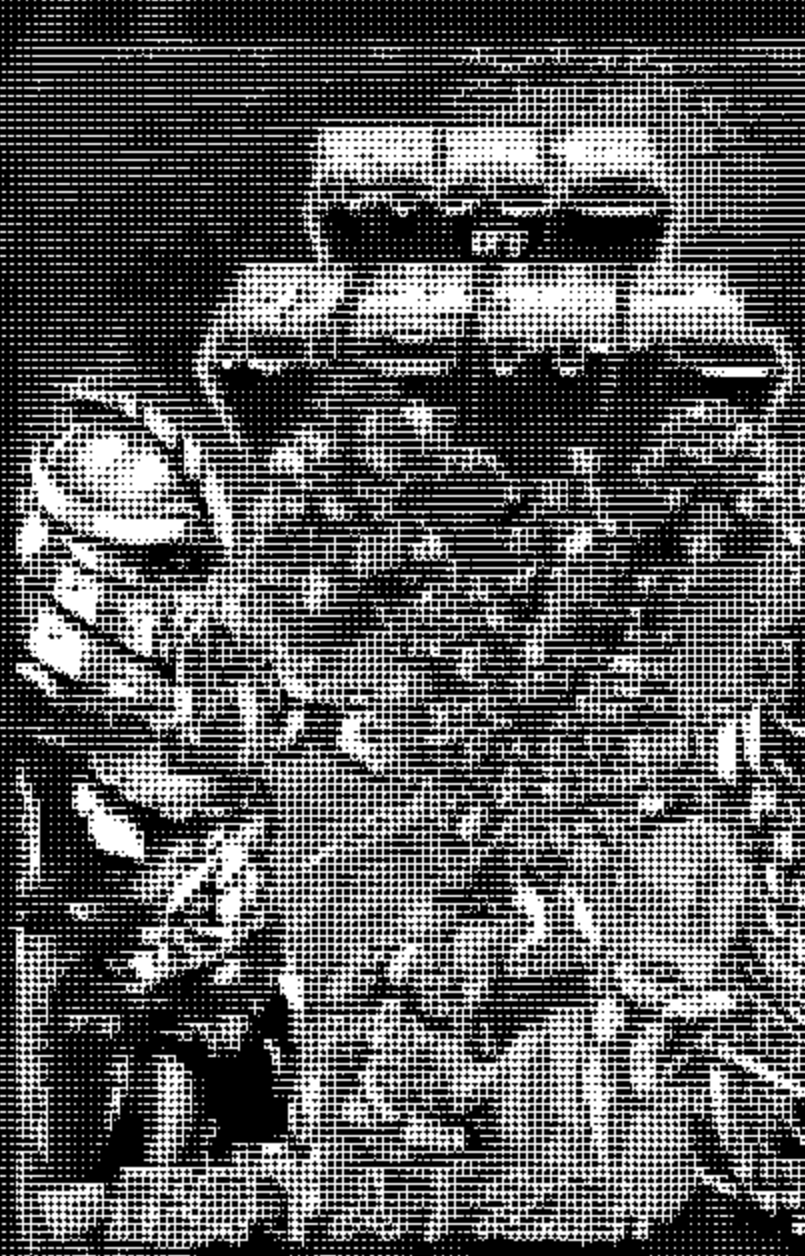
[忍者神龟：黑白绿]  
第3期



[忍者神龟87：周六冒险v2]  
第10期



[忍者神龟2012：UK漫画]  
第41期



[辉克堡的忍者神龟]  
玩具附赠·第2期



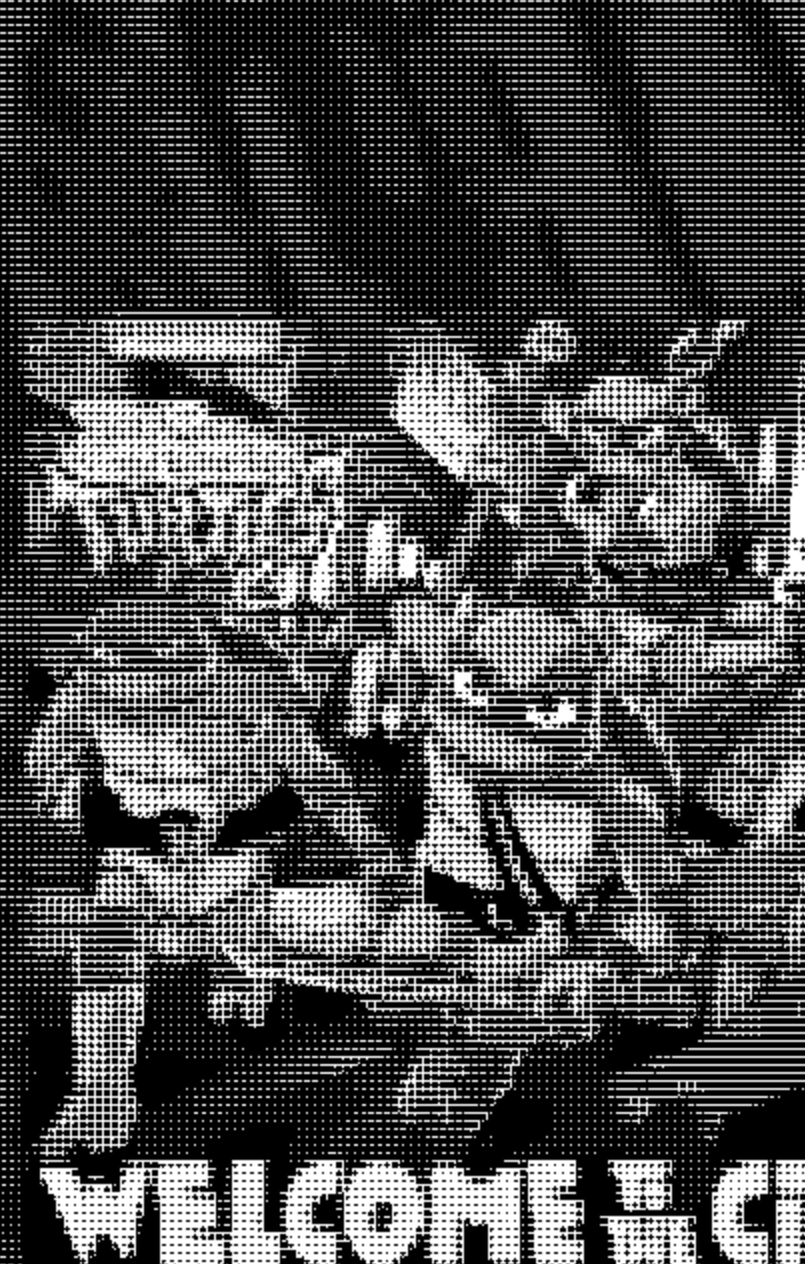
[辉克堡的忍者神龟]  
黑马连载·第4期



[忍者神龟×火影忍者]  
第3期



[无尽杀戮/忍者神龟]  
2024SDCC会场限定刊

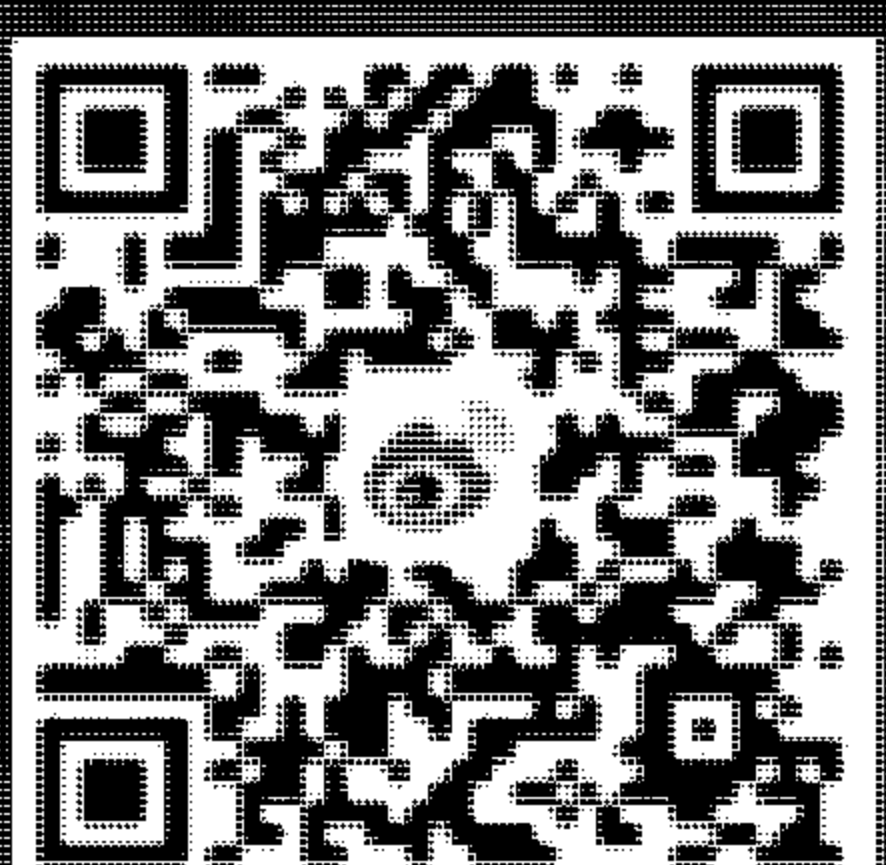


[忍者神龟传奇低幼系列]  
第1本·绘本

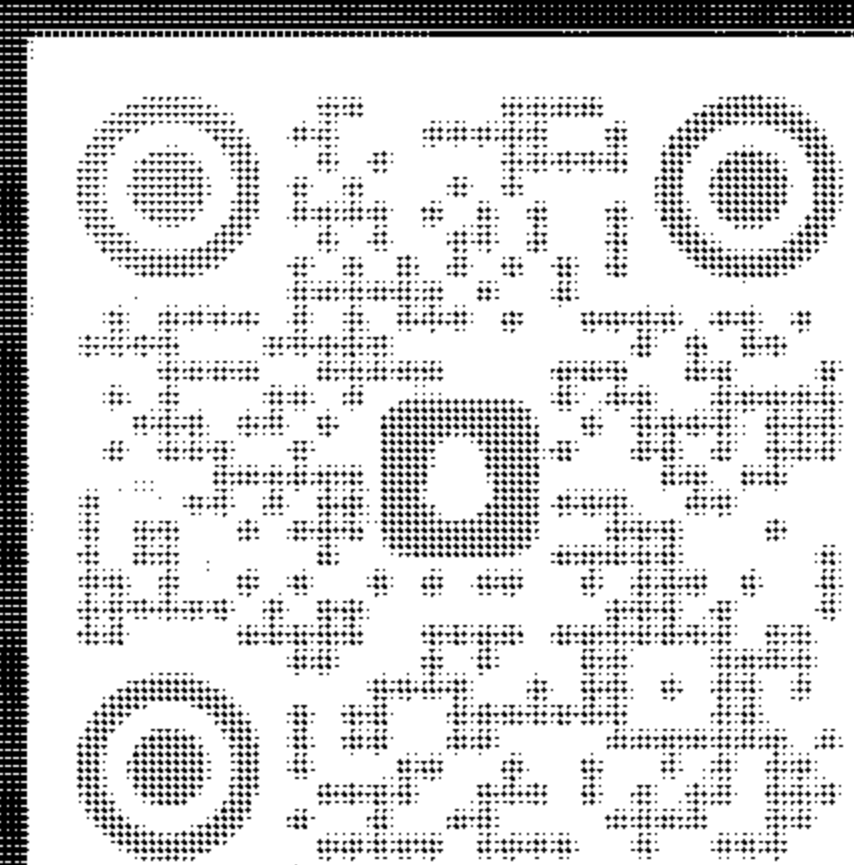


# 我们在这里!

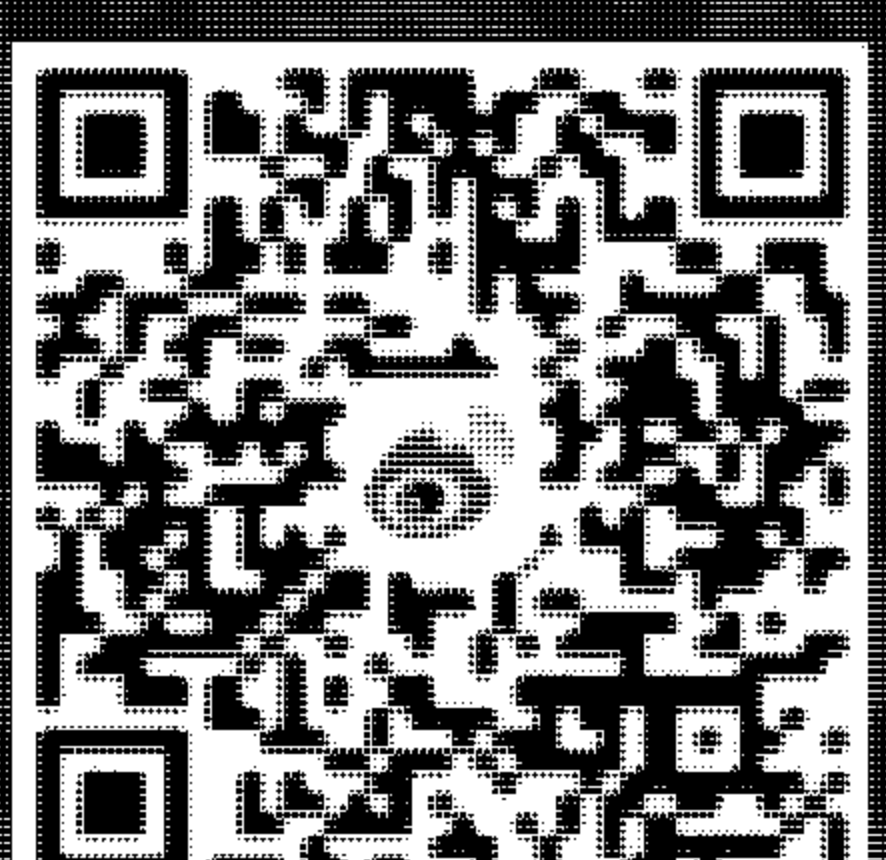
[掐指一算还挺多的]



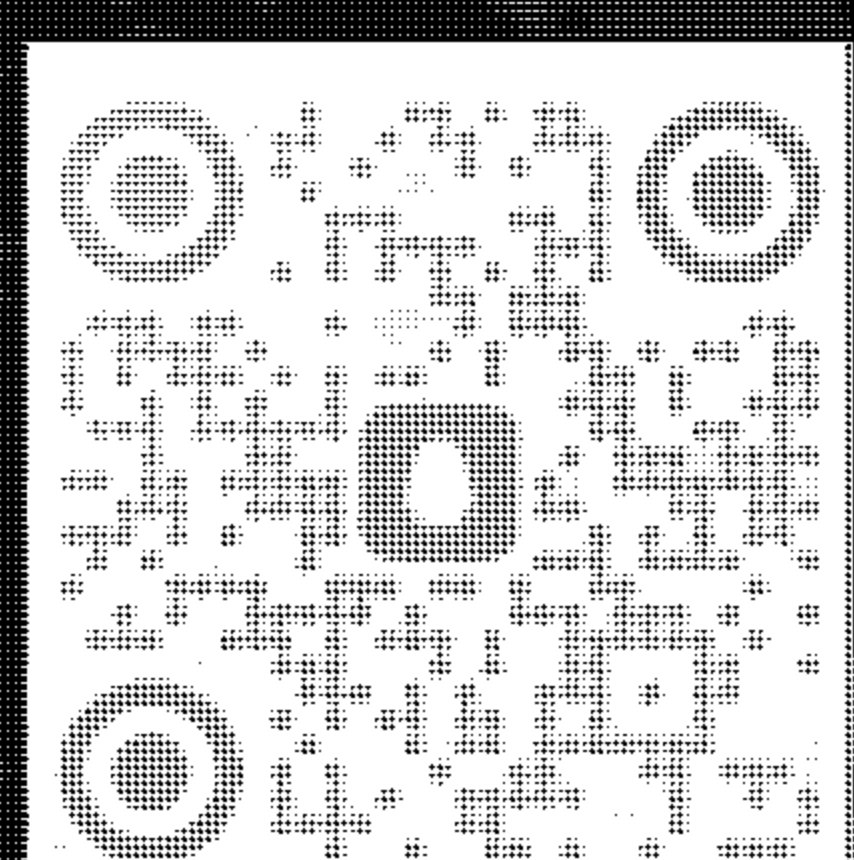
[星火汉化组-无动为大]  
微博



[星火汉化组漫迷交流群]  
QQ群



[暗杀汉化组]  
微博



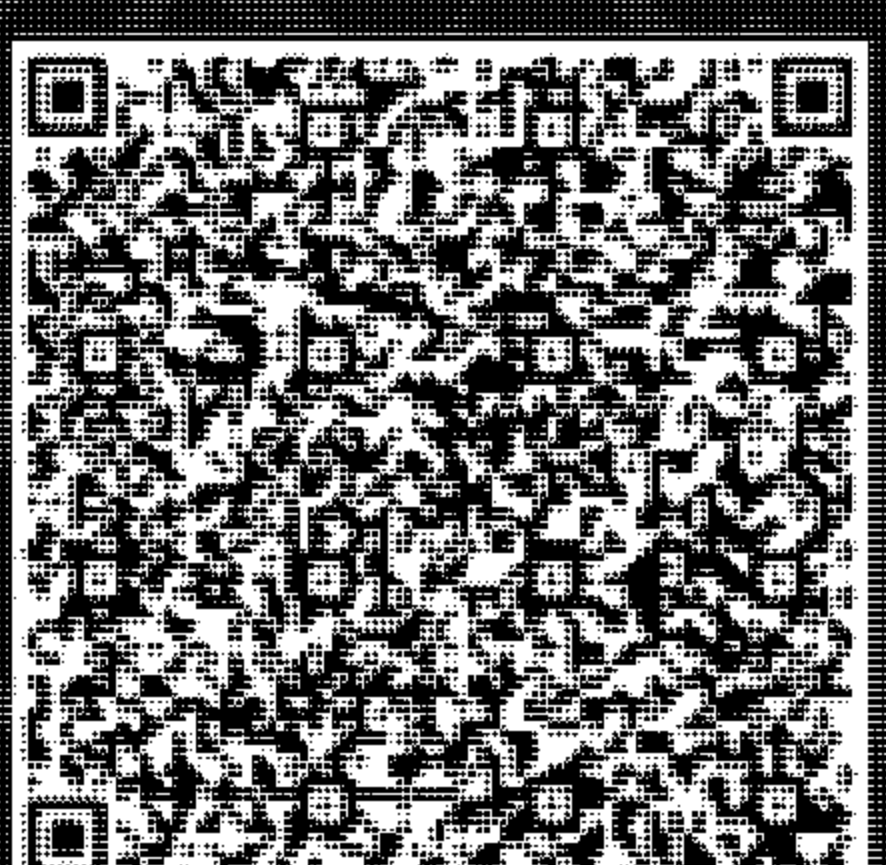
[龟料池塘]  
暗杀汉化组漫画交流QQ群



[暗杀汉化组]  
Bilibili



[暗杀汉化组]  
AcFun



[龟龟站5]  
暗杀汉化组百度网盘群



[星暗译盟]  
微信公众号

# 关于永久停止分享高清汉化的公告

自2017年成立以来，汉化组已走过八载春秋。近年来，我们不断发现大量汉化漫画电子版遭遇打包和盗印，并被不良商家高价销售。这些商家无法通过正常途径联系下架，只能通过无用举报。同时，我们注意到部分汉化漫画被直接挪用或抄袭用于制作讲解漫画。自那时起，我们开始联系各个侵权上传者，要求删除或授权使用，但仍有部分人士置之不理、拒绝合作，甚至出言不逊。

2022年6月25日，B站的讲漫人【搬砖的磐石】（UID：33907247）未经许可使用《忍者神龟v5》汉化页面发布讲漫，联系后未给予任何回复。

2023年6月23日及2023年7月4日，B站的讲漫人【拉斐尔的弟弟】（UID：359423108）抄袭《忍者神龟：最后的浪人-失落岁月》和《忍者神龟v1》的译稿发布讲解漫画，我们联系后最初遭到拒绝删除，并与其粉丝辱骂汉化组。随后在遭挂后虽删除了相关视频，却另发视频扬言要举报汉化组。最终，在与其合作的UP主联系后，他删除了挑衅视频并宣称不再发布视频，但至今未向我们道歉。

2024年2月23日及2024年3月1日，B站的讲漫人【千夏悠宇】（UID：98783918）未经许可使用《蝙蝠侠/忍者神龟v2-v3》汉化页面进行讲解漫画，联系后未给予任何回复，并将汉化组拉黑。

2024年11月13日，小红书【木叶隐村精英忍者】（ID：7539890900，B站账号同名UID：1374206253）未经许可连续搬运《忍者神龟v1》漫画全页面。尽管组员进行了劝阻，该用户却对组员账号进行了删评和拉黑处理，并继续肆无忌惮地搬运。在多次举报后，该用户自行删除了盗搬的漫画，现一直在盗搬其他IP的漫画。

截至目前，淘宝、拼多多、闲鱼、微店等上打包售卖电子版漫画的商家日益增多。本组和星火汉化组也有大量漫画被直接印刷成册，在各大电商平台高价销售，甚至在群聊中进行众筹印刷。在已有UP主授权译稿的情况下，仍有人盗用和随意讲解漫画；在明确告知不允许私自转载的情况下，仍有人以购买、下载或装作有授权进行胡搅蛮缠。为了保护自身权益，我们不得不采取以下措施：

1、自2023年6月1日起，所有更新的漫画将停止高清分享。所有页面将压缩至原图的四分之一，大小控制在400k左右，并实行内页水印，根据情况对透明度和部分或全部页面进行调整。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开发布，仅供友人内部交流。同时，与星火汉化组共同进行的原著补完项目所涉及的v2支线和全部的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开发布，仅供友人内部交流使用。

3、自2021年3月3日起，因讲解漫画事件（涉事者一人已修改视频并道歉）实行的永久停止生肉分享将继续执行。

4、鉴于两个汉化组成员数量有限，且漫画数量众多，我们无法进行视频产出。若有UP主希望推出科普或讲解漫画，两个组均可提供全面协助。

5、由于近年来盗用和盗印事件日益猖獗，汉化组的成员在学业、工作和生活上也愈加繁忙，汉化组的产能预计将有所下降。

2025年2月24日更新