

启示录纪元

[illegible]

KELLY WALTER SOTOMAYOR  
Alinsky 入獄 美國 格魯 安全 兒童 1

# 变 异

# 蜘蛛侠



# 未来想象组



San  
Vic  
015

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

卷之四

# RADIOACTIVE SPIDER-MAN

WELCOME TO  
THE AGE OF  
REVELATION

## X年前...

X病毒在基因炸弹爆炸后席卷了美国。数百万人丧生;幸存者变成了变种人。受影响区域发展成为启示领地—一个由道格·拉姆齐,也就是启示统治的变种人国家。有些人加入了启示者的麾下,另一些则策划着反抗。在纽约市,神奇蜘蛛侠的任务仍在继续...

WRITER ..... Joe Kelly  
ARTIST ..... Kev Walker  
COLORIST ..... Chris Sotomayor  
LETTERER ..... UC's Joe Caramagna  
COVER ARTISTS ..... Giuseppe Camuncoli,  
Lorenzo Ruggiero & Marte Gracia  
VARIANT COVER ARTISTS ..... Richie Yagawa,  
Cory Smith & Morry Hollowell,  
Kev Walker & Chris Sotomayor,  
Doaly

DESIGN Jay Bowen ASSISTANT EDITOR Kaitlyn Lindtvedt

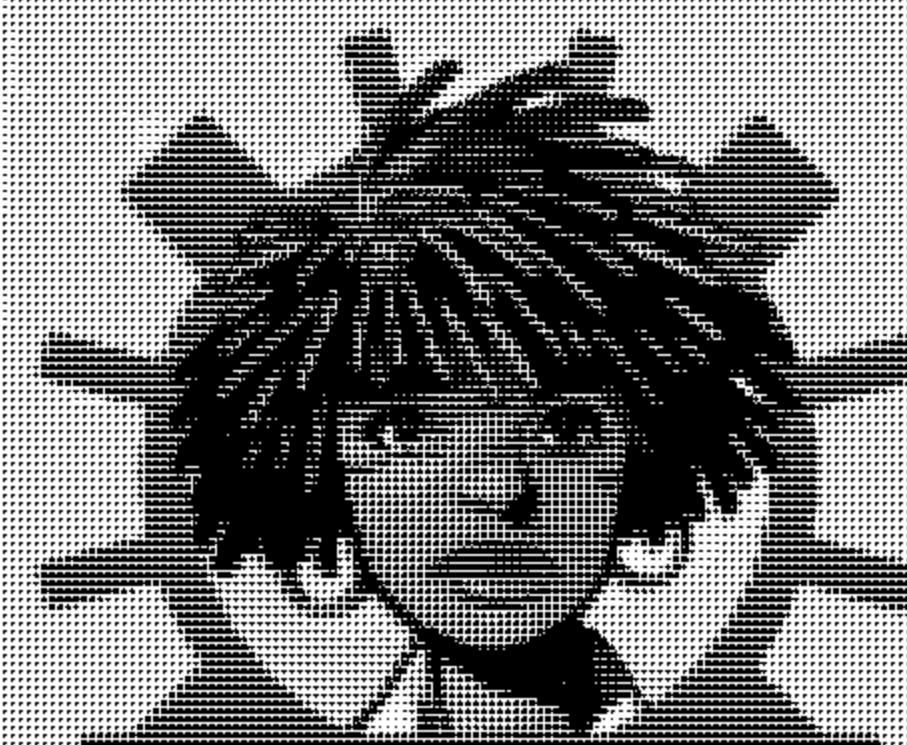
ASSOCIATE EDITOR Tom Groneman EDITOR Nick Lowe

EDITOR IN CHIEF C.B. Cebulski SPIDER-MAN CREATED BY STAN LEE & STEVE DITKO

## 阵容:



彼得·帕克



迈尔斯·莫拉莱斯



纽约市...

X年之后,启示时代.

我爱纽约,整个城市,  
这里教会了我一切...

也许这就是我  
从未离开的原因.

人口多元的美丽,意想不到的  
善意面孔,包容的力量...

我知道外人眼中的  
这座城市并非如此,  
没关系,我们依然爱你...

即使如此,我们  
依然在两点上  
达成共识.

无论这里发生  
什么,纽约人都会  
挺身而出.

...而大都会球迷  
则是世界上最伟大  
的受虐狂.

KR  
K  
OON



基因统治权，  
必死无疑！



你无法阻挡  
正义之师!

我们站在历史的  
正确一边!变种人—  
我们就是未来!

我们是—?

哦\*\*\*\*

小队抵达  
现场  
我们已  
确认目标





\*\*\*\*洛洛克

说话注意点...  
相机对着呢。

很好,得让他们  
知道这座城市不容忍  
恐怖分子。

把他带上来,  
软体。

该死。

SLR  
RRRR

BIG

管线,传送走  
那辆卡车,确保  
没人受伤。

明白。

合理怀疑依然成立。  
我正用它作为武器  
准备击毙对方—

THWAP

谁—呃?!

THWAP

伙计们,伙计们!  
现在公开处决还  
太早了!





我今天早上  
连一口变异浓缩  
咖啡都没喝呢

蜘蛛侠?!?!





所有单位！  
集合到公园大道  
长廊！

嘿，福兹，帮个忙，  
别再乱炸了，  
好吗？

不！这是  
我的机会——



去散散步  
吗？好极了！

因为我在假装  
我有个计划，要  
空中对付所有这些  
启示飞机，我得  
集中精神。

该死！

#3%68  
蜘蛛侠！

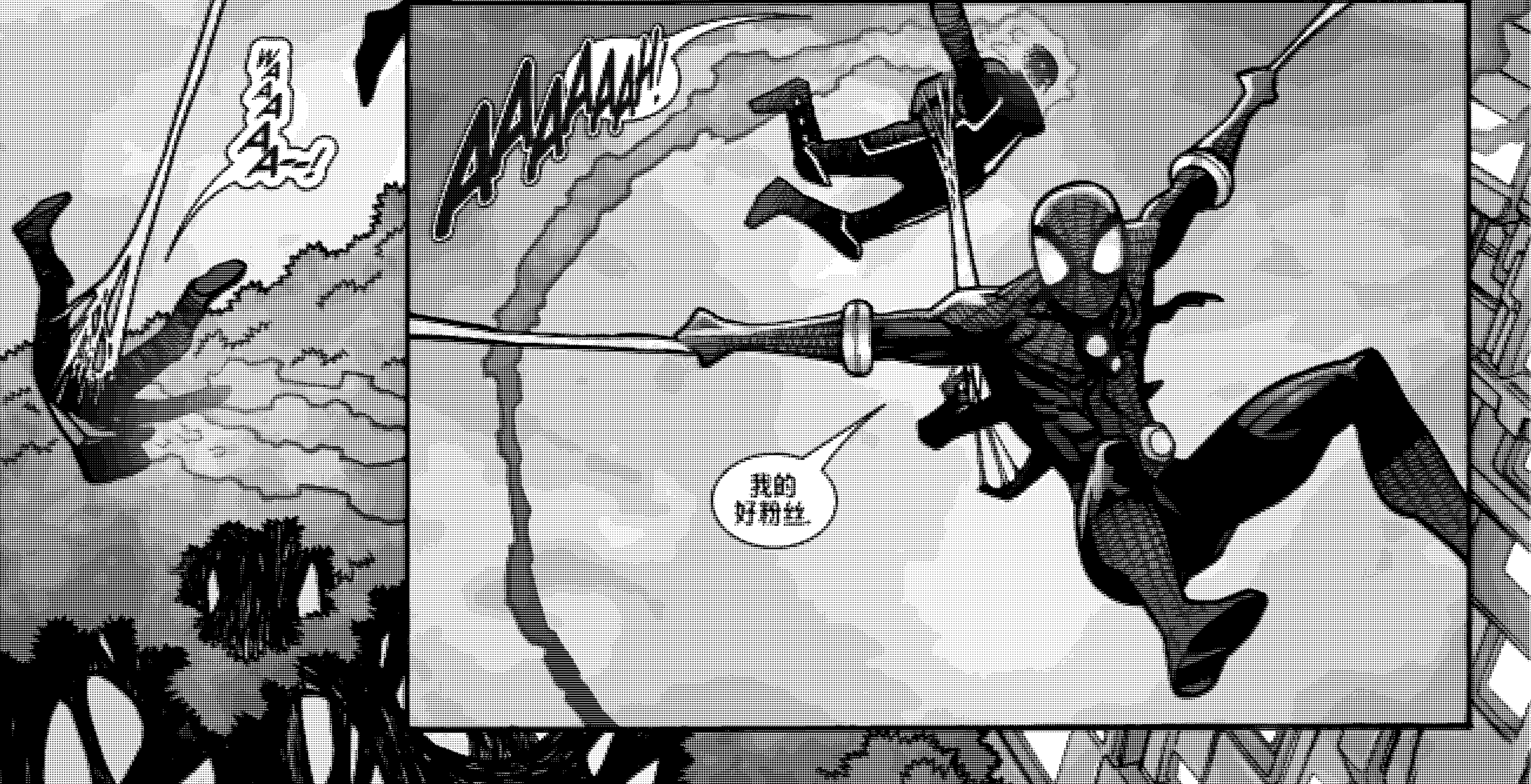


把他传送到  
平流层——踢靶！

你们谁还记得  
法律程序吗？

那曾经很酷。

WHOOAAA--!



我的  
好粉丝。



你当然可以说我是守旧派,但我更喜欢“保护与服务”而不是“压迫与杀戮”。

抓住他了!

我知道,那是更原始的时代,什么的...但保持一点礼节难道不比掐断气管强吗?

该你出场了,孩子!

来个高侧摔!

BOOM!

BADDOOM!

PABOOM!

福兹,你这表现给你十分,三分给嘴炮

天真的莽撞扣五十分。

你算走运,没人受重伤。



之后—

那真是愚蠢至极

你刚才说过...差不多十次了—

愚蠢十一次

你还要一直顶嘴吗?因为我掌握着一套极其丰富的侮辱性词汇,可我还没来得及好好运用呢。

我—是的,医生抱歉—

但是...?

我们需要药物,你说他们封锁了货物—

我确实这么说了,也感谢你“重新”打开了供应线

但我总能弄到更多的抗生素。

这里只有你一个人

下次你搞突袭,必须有伙伴,借夜色掩护,而且要有我的授权。

明白了吗?

水晶。

雷耶斯医生...?他为什么这么做?

如果蜘蛛侠不是变种人,不是我们中的一员,为什么还冒险待在这里?

他对我们来说很重要。



我一直很喜欢村庄。它展现出  
与时代广场的喧嚣或那些  
高档区的排他性截然不同的  
风貌。

即使经历了长达一年的  
曼哈顿大屠杀、重建，以及  
启示基因等级制度的兴起...

村庄依旧  
生机勃勃。

现在没人再叫它“村庄”了，除了  
坚韧不拔之外，纽约人最擅长的就是  
给社区取些傻里傻气的外号。

高地受到启示、资源  
和“纯种”变异人群的  
青睐。

低城则是  
其他一切，  
有好有坏。

像家一样。

“你生气  
了吗？别  
生气啊。”





那孩子想成为  
变种人...好的  
那种变种人



你没告诉我  
你回来了,  
彼得.

因为一般是  
你会告诉我—

而你还没  
清理接口窗.



这很糟,但我  
用棉签清理  
了耳朵—


闭嘴.



这是博士  
的命令?

是的,而且治疗后  
我不能跟你亲热



A black and white comic book page. The top half shows a man and a woman in a high-tech laboratory. The man is in the foreground, looking serious, with a woman behind him. They are surrounded by complex machinery and equipment. The bottom half is divided into three panels. The left panel shows the man in a different pose, looking intense. The middle panel shows the woman looking up with a concerned expression. The right panel shows a bright, glowing energy source with a hand reaching towards it.

我们称之为“治疗”，  
这个委婉说法让  
塞西莉亚不至于  
尖叫。

我的细胞一直带有轻微  
的放射性，因此X病毒攻击  
我的DNA需要更长时间。

我判断得没错，更多的  
辐射意味着更强的抵抗力。

这花了些时间，但我们最终  
还是调试好了剂量，使得每次  
服用的药量能维持我几周  
的用量。然后我开始咳血了...

冲洗，再来一次。

接着血液会从不同  
的地方流出...但这一切  
都是值得的。

我发誓。



除了出色的医生身份，  
创伤外科手术师和  
接吻高手之外，  
塞西莉亚还是个  
变种人。

力场坚不可摧的  
存在，虽然她能感受到  
冲击。

她感受到我治疗后  
渗出的辐射，但从未  
抱怨过。

我们懂得  
如何狂欢，  
是吧？

看点摇  
滚明星。

从没想过要当  
摇滚明星……

我想成为  
职业摔跤手。

能解释很多，  
服装，名字，  
你的激励音乐  
是什么？

最土的发型  
乐队赞歌。

90年代摇滚  
烂歌，观众太  
疯狂了。

这会要  
了你的命。

——  
至少今天  
不会。

**UREET! UREET!  
UREET!**

这是新情况,反应堆  
有泄漏吗—?

不是反应堆  
帮我下,塞西?

天哪...

有五个生命迹象  
刚刚穿过了防线—

这里?!我们一直  
那么小心—

不,不是  
在这里。

...另外的  
实验室?

绝对不行。

彼得。

我们没时间  
谈这个—

你太  
虚弱了。

先睡一觉吧,  
彼得。拜托...

五个生命  
迹象,塞西。

知道了这些  
我还怎么  
睡得着?



早些时候的曼哈顿大桥...

这归我们管。

他们试图把我们族群的财富藏在垃圾堆里...

但掠夺者绝不会被拒之门外。

还以为我们是在清理旧城区的垃圾。

慢慢来，兄弟，首先...

凶兆的宝藏等待着看我们。

他在世界各地藏了很多像这样的实验室。

这设备对我们运动的历史价值无法用言语表达。

我们绝不能让凶兆先生的遗产在不纯之人的监管下腐烂。

拿到能拿的，  
保持完整—

那里面有人

尸体会  
吓到你吗？

舱体还有电...  
这不代表他们还  
活着吗？

这里没人下来过，  
已经过去十年了。

我觉得没人会  
想念他们。

我只说一次  
竖起耳朵听好...







从这里  
出去—

否则你  
会死!



你没资格命令  
我们,怪胎!

我不是在  
开玩笑!快从  
这出去!



走!

THWIP!

啊!



天哪...你  
切断电源了?

你为什么  
要那样做?

你没资格质问  
我们,虫子.

一天两次  
穿脱制服...

多走运

喂!

欠你的,洛洛克狗—

GLLCH!

我是在  
救你的命,  
笨蛋!

呃呃!

你还好吗?!

是啊...也许不该  
踢那个皮肤像  
花岗岩一样硬  
的人...



但你得快点  
我的力场再遭一次  
打击...就该休眠了。

快点结束  
好吗?

祖先的馈赠绝不能落入  
污秽的败类和他们的  
同谋手中!

我不是来  
保护机器人的,  
你这个笨蛋...!

我一醒!

彼得!

看到了吧,朋友们!如果这些  
叛族分子拼命保护,里面肯定  
藏着惊天宝藏

你这个蠢货—

他是来  
救你的。

啊啊啊啊!

这到底是...?

我学到的一切重要的东西,都来自这座城市...

纽约人会互相支持...

...即使我们并不特别喜欢对方,

这是他妈的什么情况-?!

因为在关键时刻...

...生命才是最珍贵的。

AAAH! EEE!



一切在八十三秒  
后结束了。

我强迫自己  
看看。

我不停地发抖。塞西莉亚  
害怕得指甲划破了我的  
肩膀。我说—

塞西？没事的，  
我们都没事。

彼-彼得...？

结束了。让我  
跟她说说话吧...

她没事了，  
没事的。

真的吗？

不。

不。  
如果我错了...  
你就跑，别回头。

但最重要的是，  
纽约教会了我  
最重要的一课...

彼得...？



嘿,漂亮的  
姑娘...

睡得好吗?

彼得!哦,是的,  
我感觉神清气爽

你为什么穿那身  
奇怪的衣服?

永远不要  
背弃家人



这是万圣节的  
试装,吓人吧?

别吃太多  
糖果

我不会的,  
梅姨,我保证

未完待续...



下一期



RADIOACTIVE  
**SPIDER-MAN #2**

彼得·帕克最可怕的噩梦成真了。  
一些旧日友（敌）现身，  
蜘蛛侠的整个世界危在旦夕。