

朱尼·巴 - 费罗·佩 - 路易斯·安东尼奥·德尔加多

忍

者

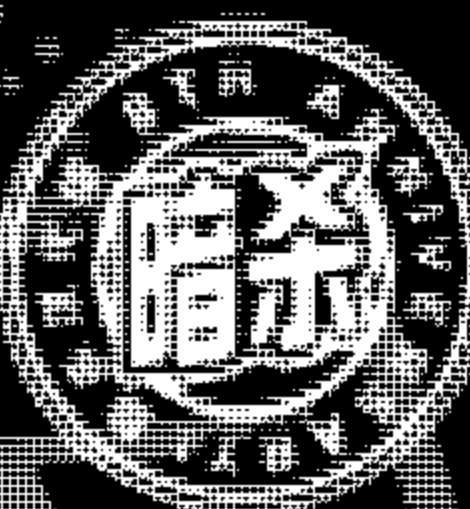
神

龟

忍者神龟



水低清
印



暗杀汉化组
逢日光音

14

6

忍

者

神

龟



朱尼·巴

费罗·佩

路易斯·安东尼奥·德尔加多

内森·维迪克

戴夫·维尔龙斯

水低
印清

微博、Bilibili、AcFun一暗杀汉化组，微信公众号一星暗译盟
本漫画仅免费分享供学习交流使用，动漫之家、再漫画均本组上传，
禁止二传到其他平台，禁止做成视频，特别是小红书！
如果您是以付费方式读到本漫画，请坚决捍卫自己的权益！
漫画闲聊群一790565488



@IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM

nickelodeon

忍者神龟由凯文·伊斯特曼和皮特·拉尔德创造

Special thanks to Amy Jarabow, Micol Hunt, and Jeff Whelan for their invaluable assistance.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: NIGHTWATCHER #6, MARCH 2025. © 2025 Iconix International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, Teenage Mutant Ninja Turtles and all related titles, logos and characters are trademarks of Iconix International Inc. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. All Rights Reserved. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: MM4 Versus Blvd., Suite 310, Sherman Oaks, CA 91428. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. David Jonas, CEO • Andrew DeBater, CFO • Gregg Katz, General Counsel • Tara McGillin, President Publishing Operations • Robby Curnon, Editor in Chief • Sean Brice, VP Sales & Business Development • Aub Driver, VP Marketing • Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations • Warren Buchanan, Licensing Manager • Lauren Lepera, Sr. Managing Editor • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations • Jamie Muller, Director Publishing Operations • Jasmine Gonzalez, Director Commerce Operations • Allison Quin, Sr. Director IT • Ryan Balkam, Direct Market Sales • Nathan Widick, Director of Design • Neil Uysake, Sr. Art Director, Design & Production • Ted Adams and Robbie Robinson, IDW founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.

他们说过去几周
这儿乱成一锅粥,全是
因为那个叫老板的家伙
突然消失了.

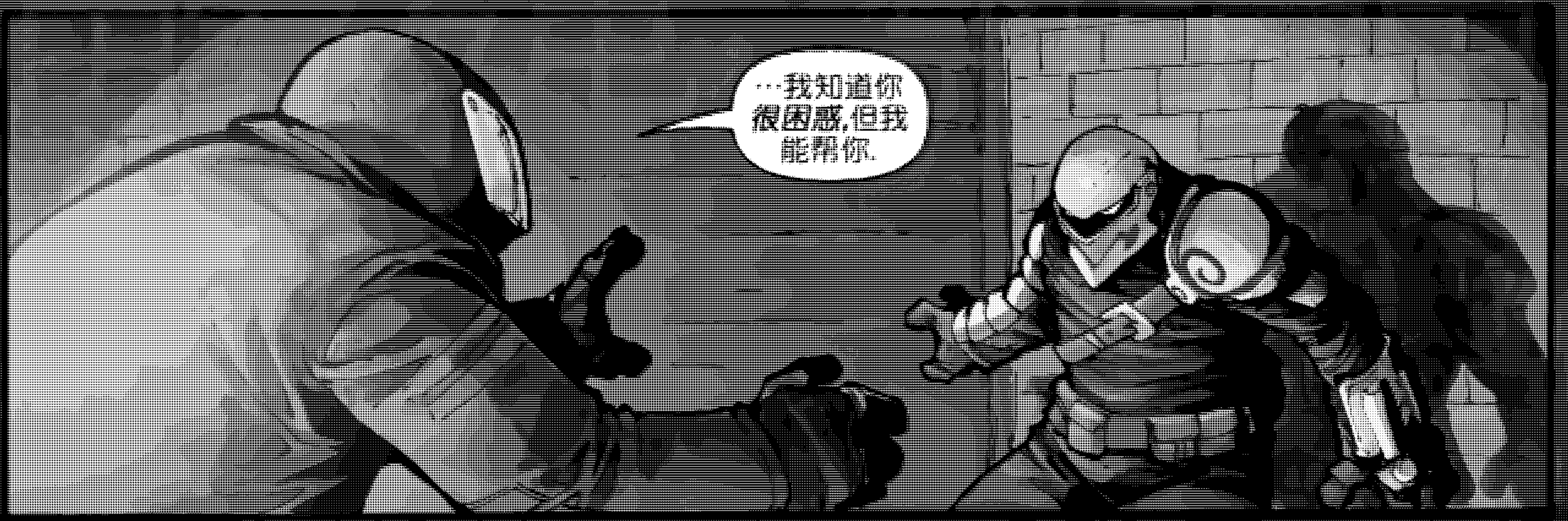
之前给他
干活的变种开始
拉帮结派,现在
正打得不可开交,
都想当老大.

传闻说老板撞上
了夜巡者,之后就
再没人见过他!

可真正的问题是:
他到底对夜巡者做
了什么?因为夜巡者
也消失了!

“就像是他彻底撒手
不管我们了.”







所以失败又成了你唯一的朋友？



或许你需要一个更像野兽而非人类的变种给你些建议？

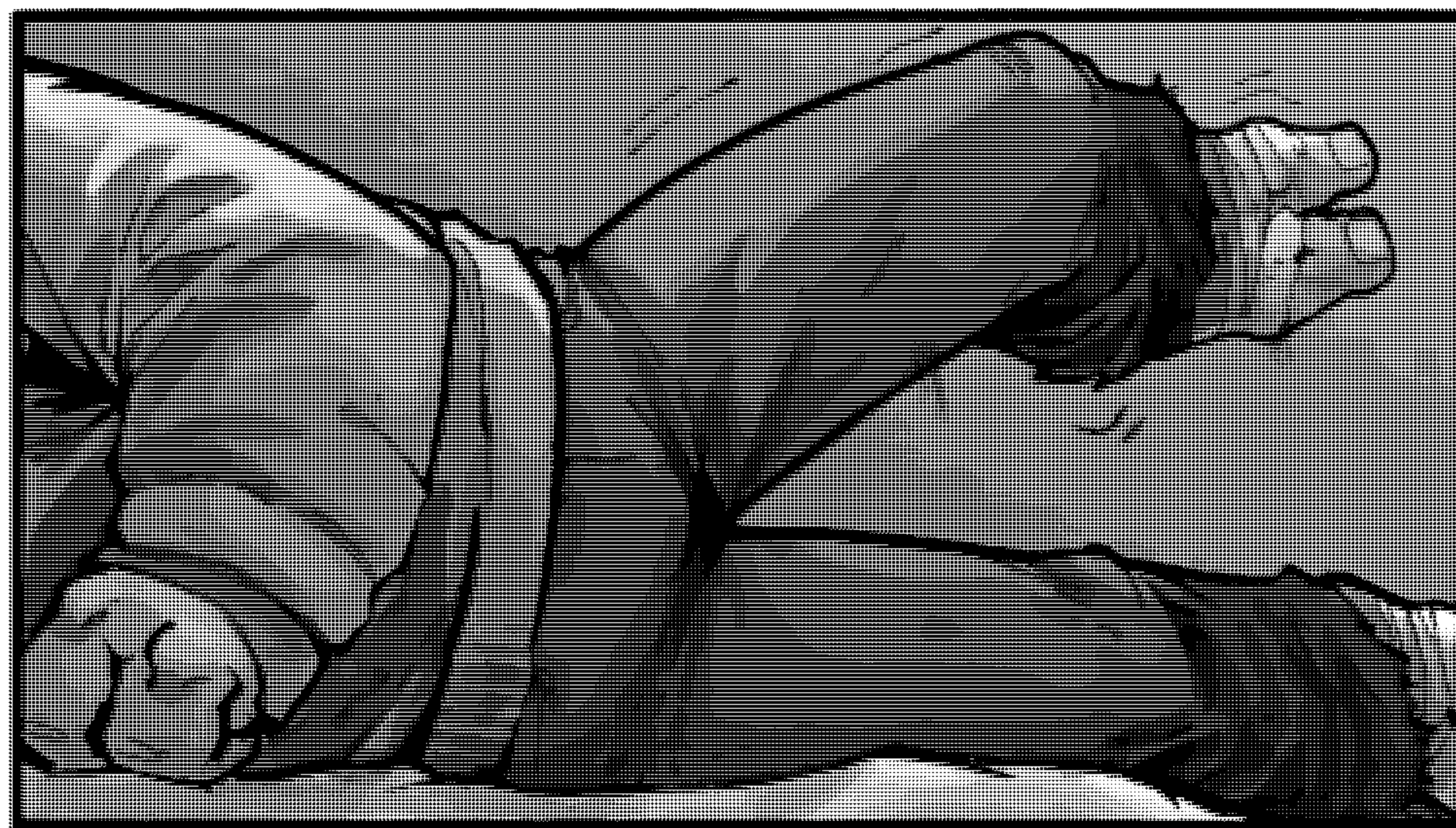
驯兽的本事你压根没有。

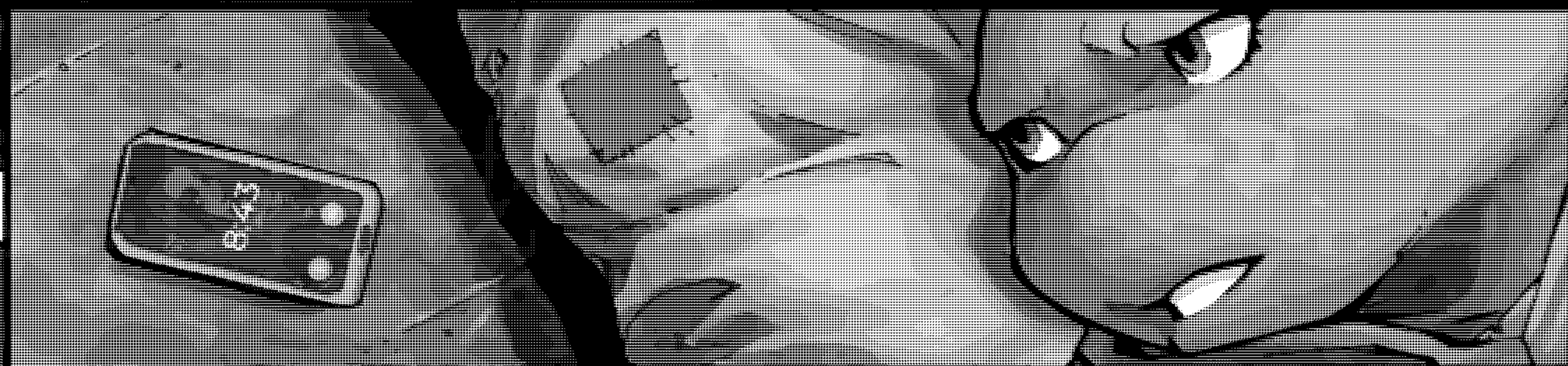
我敢打赌，它现在野得连催眠咒语都不管用了吧？



追着自己走路…

…要用的拐杖跑，是什么滋味？









想好怎么
处置我了吗?

你那疯子朋友
几周前跑路,计划
全盘打乱了吧...

...我的人
在外面一定正给
你添堵呢.



当然,我能理解
你为什么不敢
打开这个笼子.

你需要你的
朋友帮忙才能
挪动我.



我们可不指望
你用现在这副...
残躯来挪我.



可惜你的
腿先背叛
了你.

夜巡者, 失踪?

文警变种神秘
生物, 数周末见
新踪迹

作者 廖皓·林静



这滋味我可
太懂了.





“让我告诉你一只笼中兽的故事.它生来就为供人围观.”

“他生命伊始,目标便已注定.只为服务一个既定的目的.”

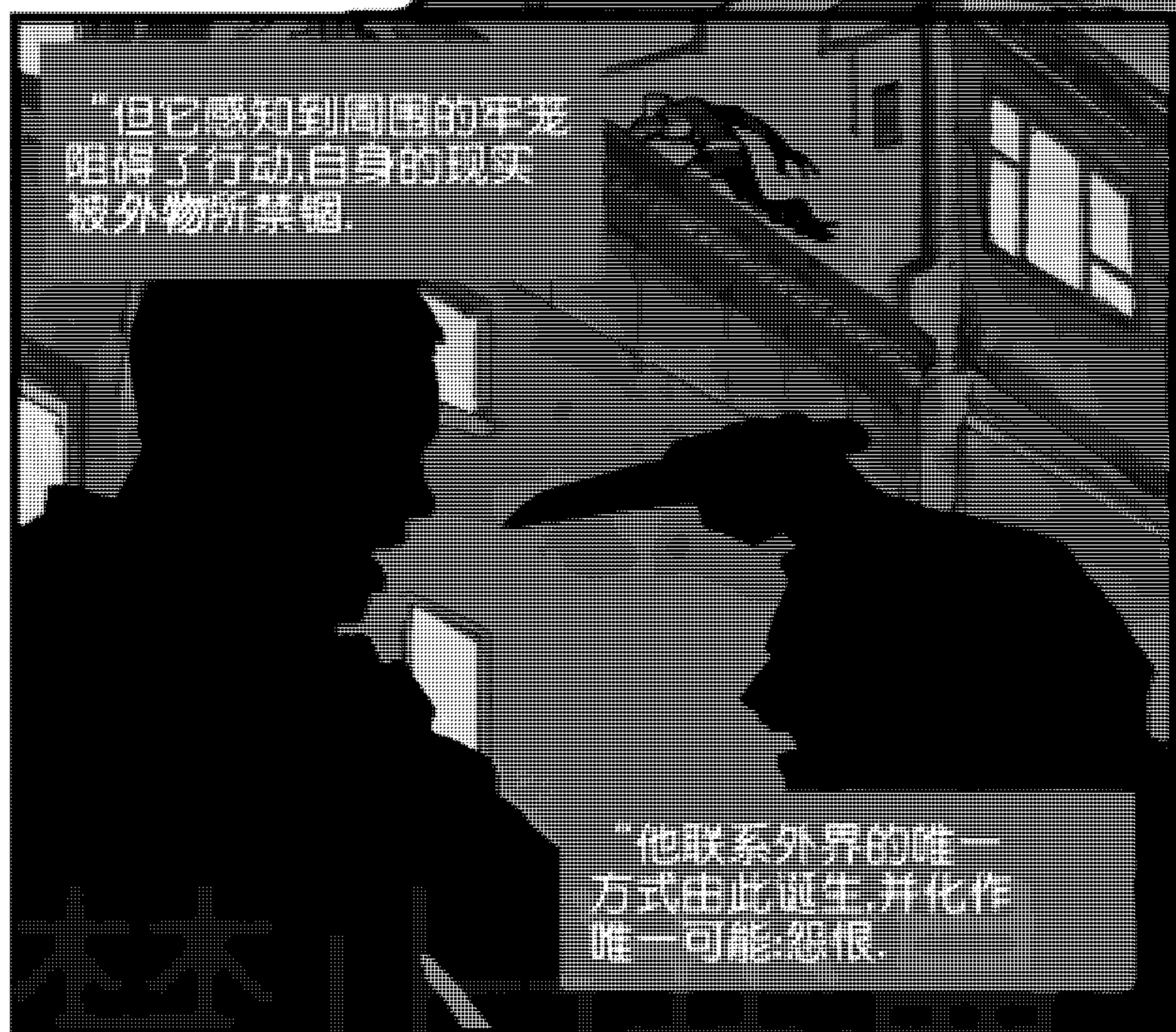


“他被困在笼中,深知被剥夺了某种东西,却难以言表,无词可达.甚至没有词语的概念.”

“唯有挥之不去的空虚感.”

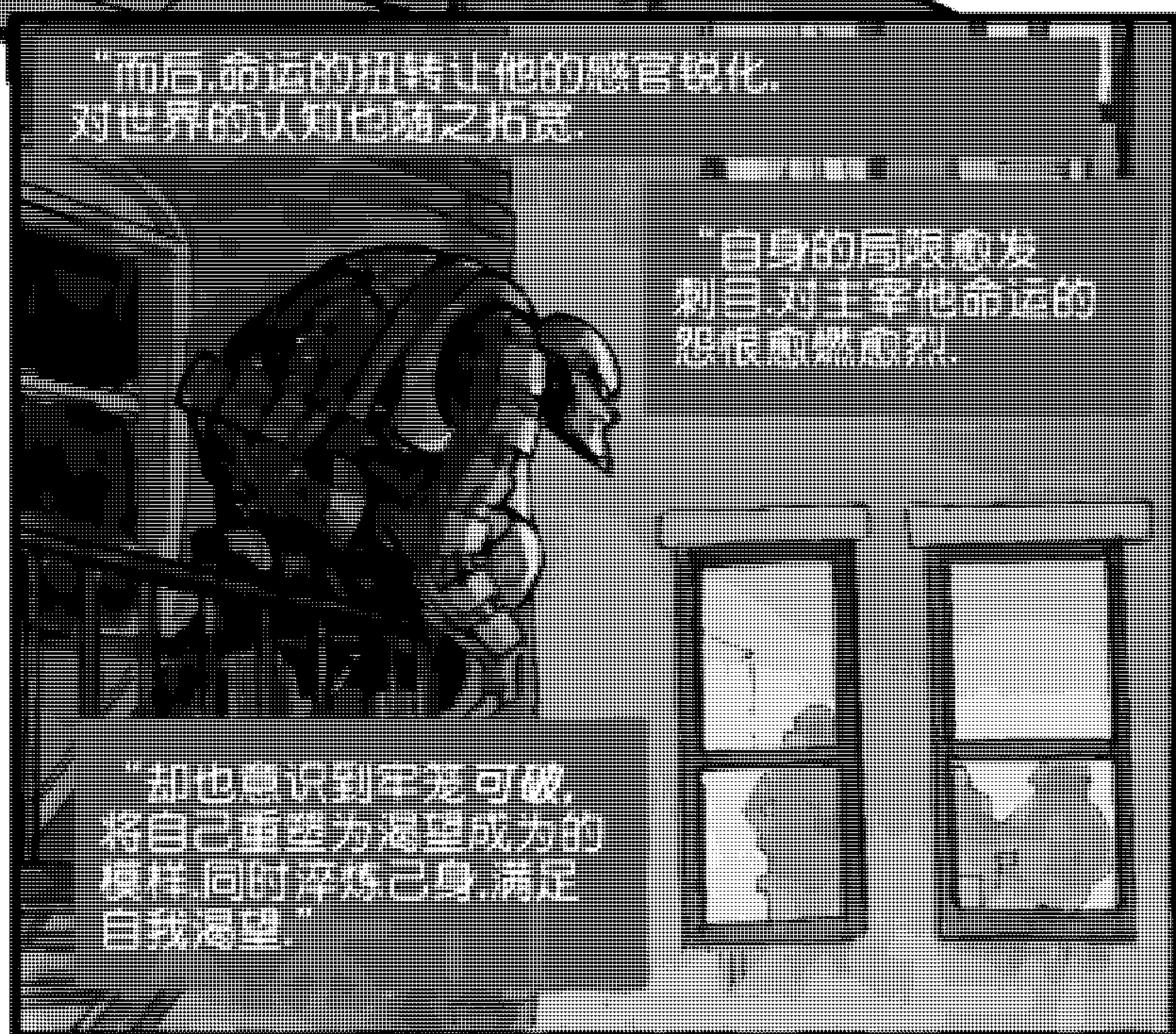
“唯一的接触只有看客,遥不可及,疏离如影,虚幻无实.”

“与他们产生关联又有什么意义?现实始于自身,也终于自身.”



“但它感知到周围的牢笼阻碍了行动.自身的现实被外物所禁锢.”

“他联系外界的唯一方式由此诞生,并化作唯一可能:怨恨.”



“而后,命运的扭转让他的感官锐化,对世界的认知也随之拓宽.”

“自身的局限愈发刺目,对主宰他命运的怨恨愈燃愈烈.”

“却也意识到牢笼可破,将自己重塑为渴望成为的模样.同时淬炼己身,满足自我渴望.”



“至于他一直缺失之物，
如今终在他人的生活中得见，
却在自身生命里无处共睹。”



“他视其毫无价值，
于是挣断枷锁，踏上去
探寻自己生命究竟为何
而存在的道路。”



可惜，当时没有
富有同理心的人引导
他领悟此道。



你以为
我在试图
做什么？

死攥着你的
拐杖不放，我以
为这早该显而
易见了。



你受命培养门生，
而你却将这任务
当成躲藏的壳。

幼稚的私欲。



从未想过这孩子，
毕竟确实是个孩子，
究竟想要什么。



听听笼中兽的
忠告,你的手被
咬不足为奇.



如今我已
无法回头.

历经了这些
种种,夜巡者,
那个承诺.



无论你向谁承诺,
对方竟将孩子托付
给另一个孩子.

显然未曾
深思熟虑.



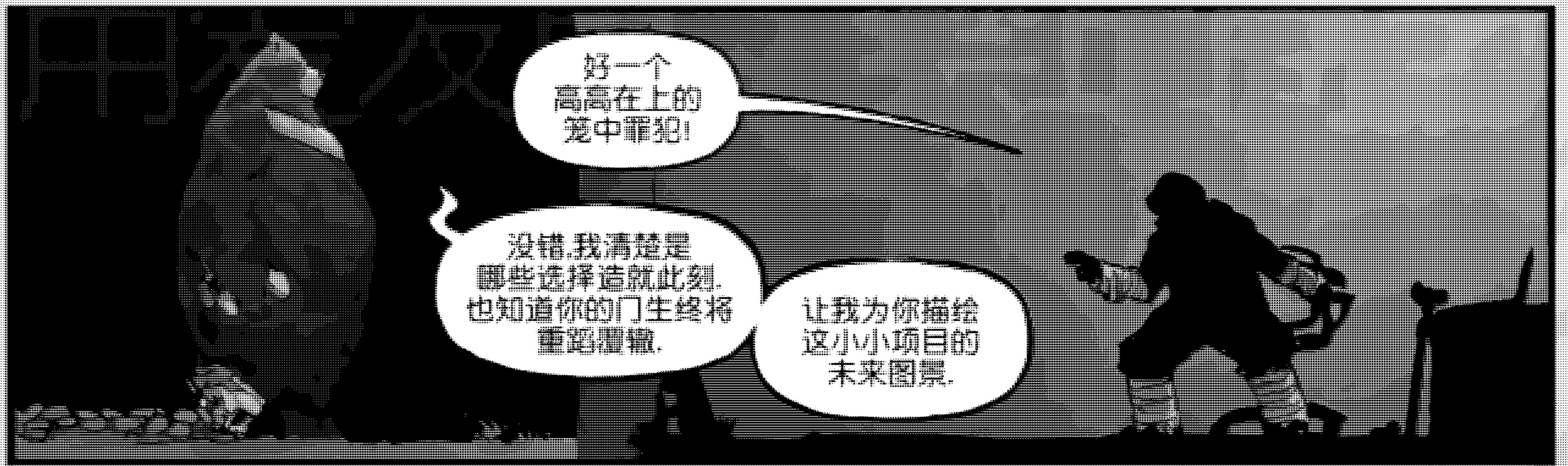
她当时
别无选择...

...但我仍能
以自己的理由
坚守承诺!



什么理由?
莫非是强迫它当
你的安全保障?





“它只感知到一件事，那就是挣脱牢笼。”

“现在你该自问：这样的孩子能否被革故鼎新？”

“要成为怎样的引导者才能实现这一点？”




“一个只将责任视为自我延伸的引导者？”

“还是仅把他当作必须兑现的承诺，罔顾其自身意愿的？”







我懂你的
挫败感.你窥见
太多世态炎凉.
只想躲藏起来.

却偏偏选择与
一个未曾见识
多少世面的
生灵为伴.

“历经牺牲与
失去之后…”

“…寄予你的期许
被你扭曲.如今还
妄想纠正…”

“…很难承认你根本
不是英雄.”



“你才是让英雄改邪
归正的人,拯救他们免于
成为所抗之恶。”



“前提是,你能放下
自己幼稚的私欲……”



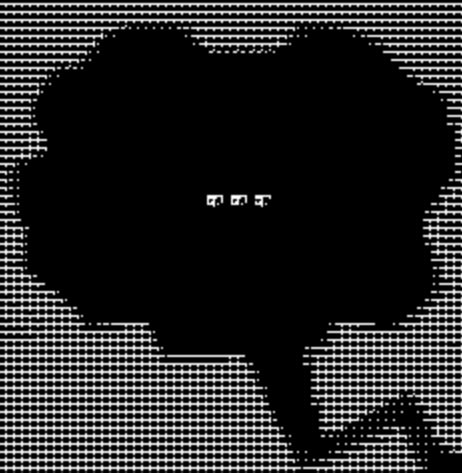
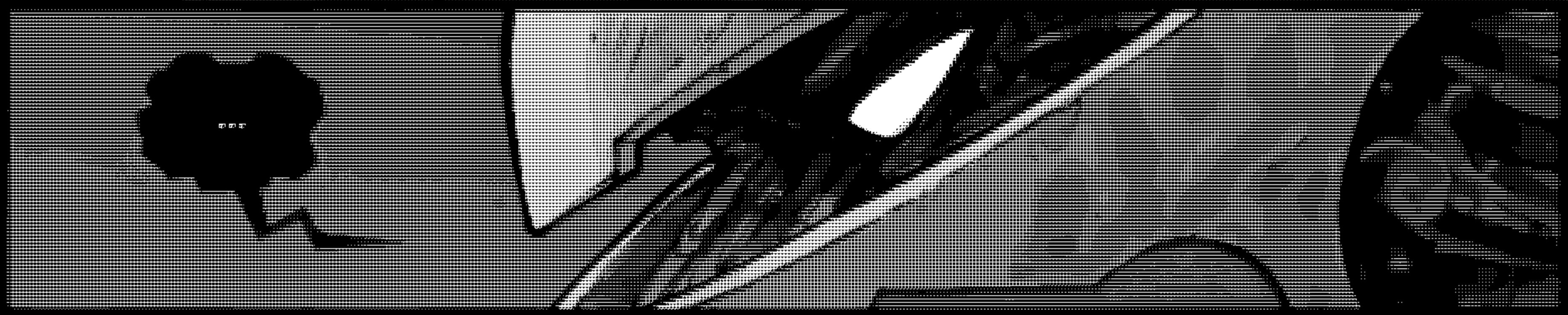
来吧,来打
我啊!

“…并帮他看见世界不止
一片围观的暗影,给他的怒火
一个宣泄的对象。”





“让他远离下一个牢笼。”



“待你完成此事…”



“…便回来放我出去。”

未完待续…

下一期:





克莱尔·罗伊 绘制
乔迪·贝莱尔 上色



索尼·巴 绘制



雅各布·埃德加 绘制



IDW宇宙后续漫画更新情报

[v5正序更新：主线刊第51-55期——混沌规则]

凯西与
爱普尔
第1-4期



主线刊
第56-58期
鳄鱼皮头

[v5倒序更新：支线刊——脚帮无以名状的命运第1-5期]

主线刊
第140-144期
既定创伤



主线刊
第145-150期
最初，最终与
永远

[v6更新：主线刊第1-6期——重返纽约]



主线刊
第7-12期
纽约市对战
忍者神龟

[支线刊——夜巡者]

[支线刊——变种国度]

[支线刊——施莱德]

[支线刊——凯西·琼斯]

忍者神龟漫画之填不完的坑

[2025年漫画第57更]

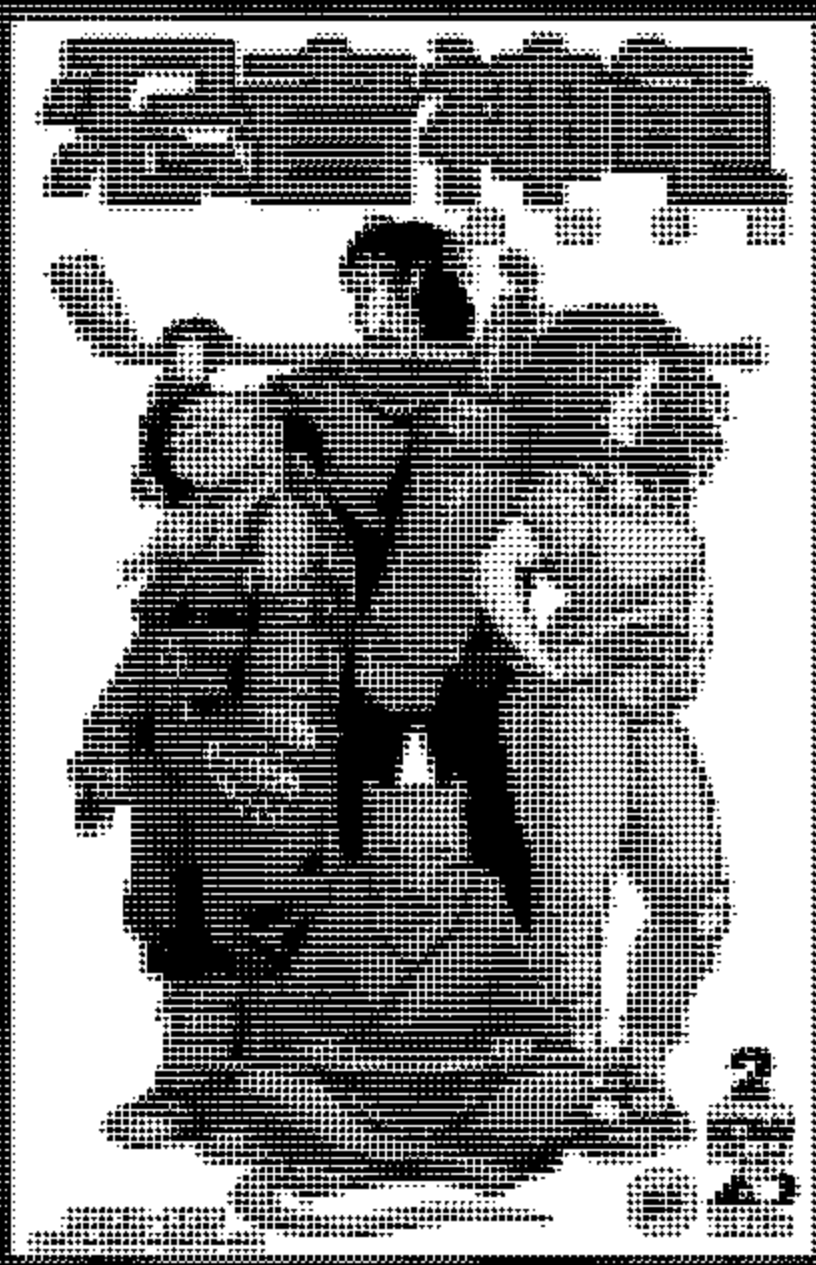
※[IDW宇宙]※



[忍者神龟v5：主线刊]
第53期



[忍者神龟v5：脚帮命运]
第2期



[忍者神龟v5：资料手册]
第2期



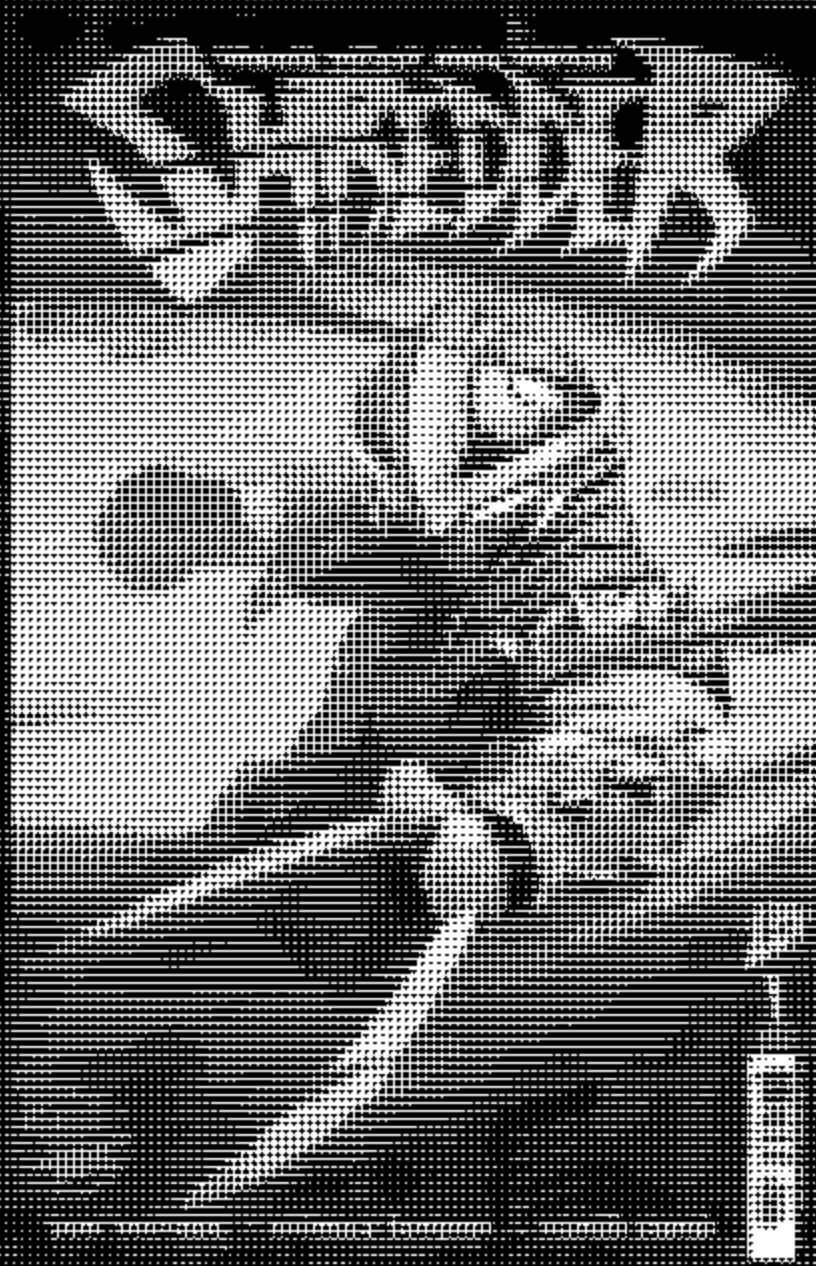
[忍者神龟v6：主线刊]
第4期



[忍者神龟v6：夜巡者]
第7期



[忍者神龟v6：变种国度]
第5期



[忍者神龟v6：施莱德]
第1期



[忍者神龟v6：凯西·琼斯]
2025年9月上市

※[动画衍生]※



[忍者神龟87：周六冒险v2]
第16期

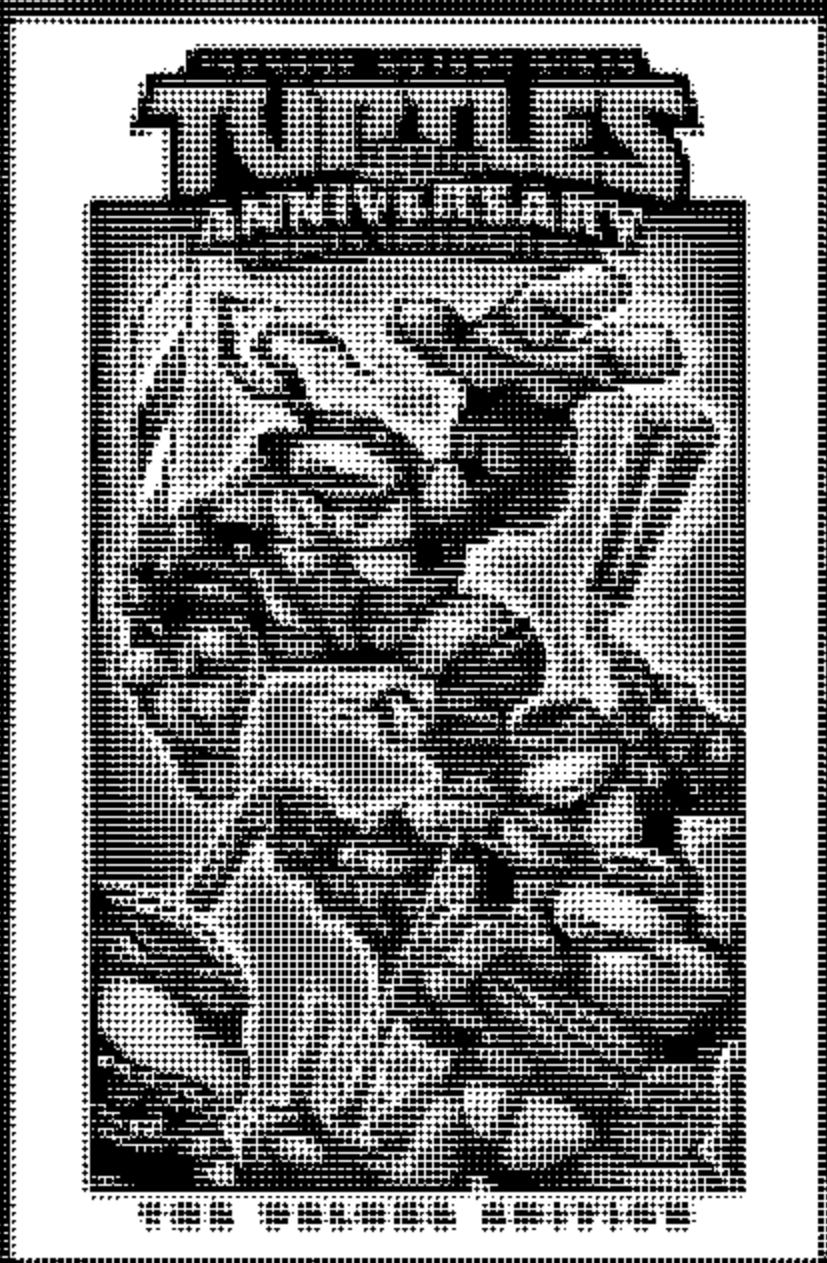


[忍者神龟2012：UK漫画]
第52期

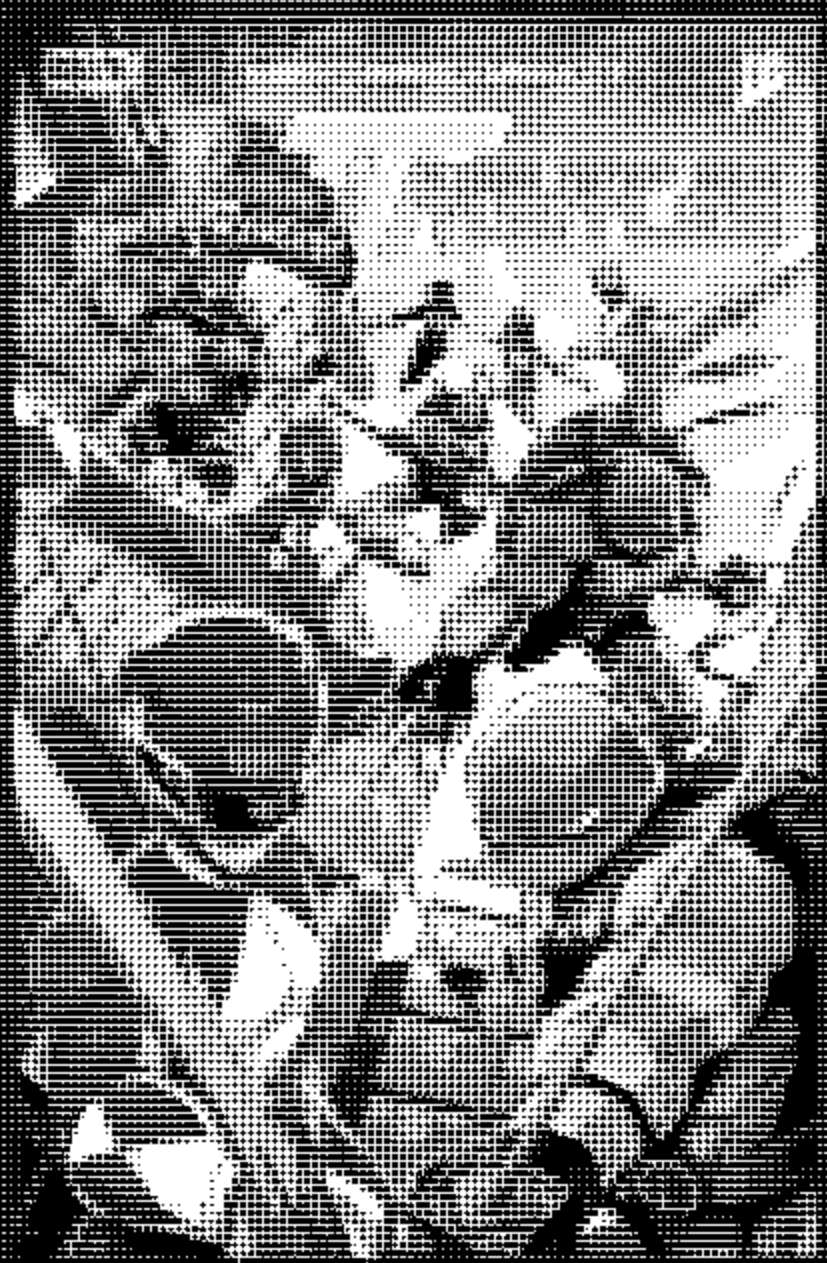


[忍者神龟2024：传奇]
2025年10月上市

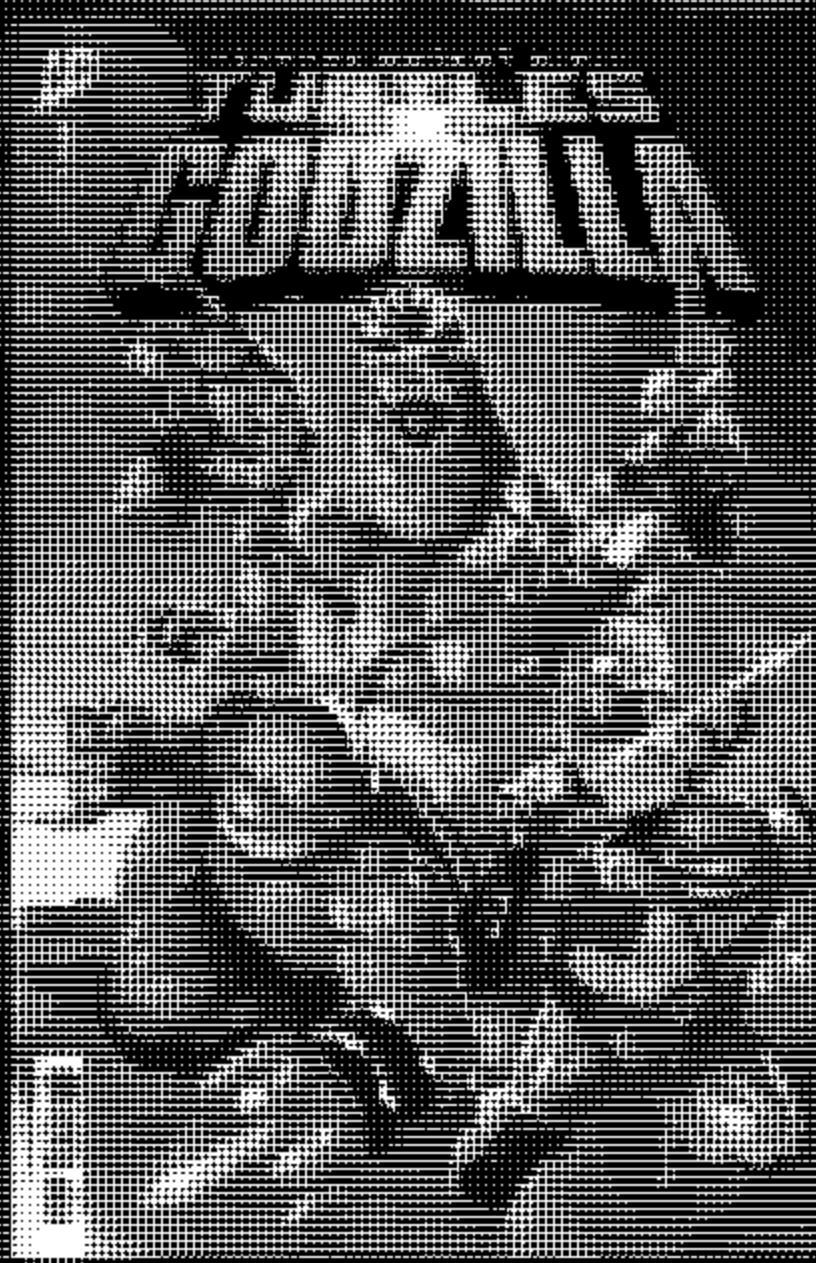
※[其他独立版本]※



[40周年漫画庆典]
精装增订版新增故事



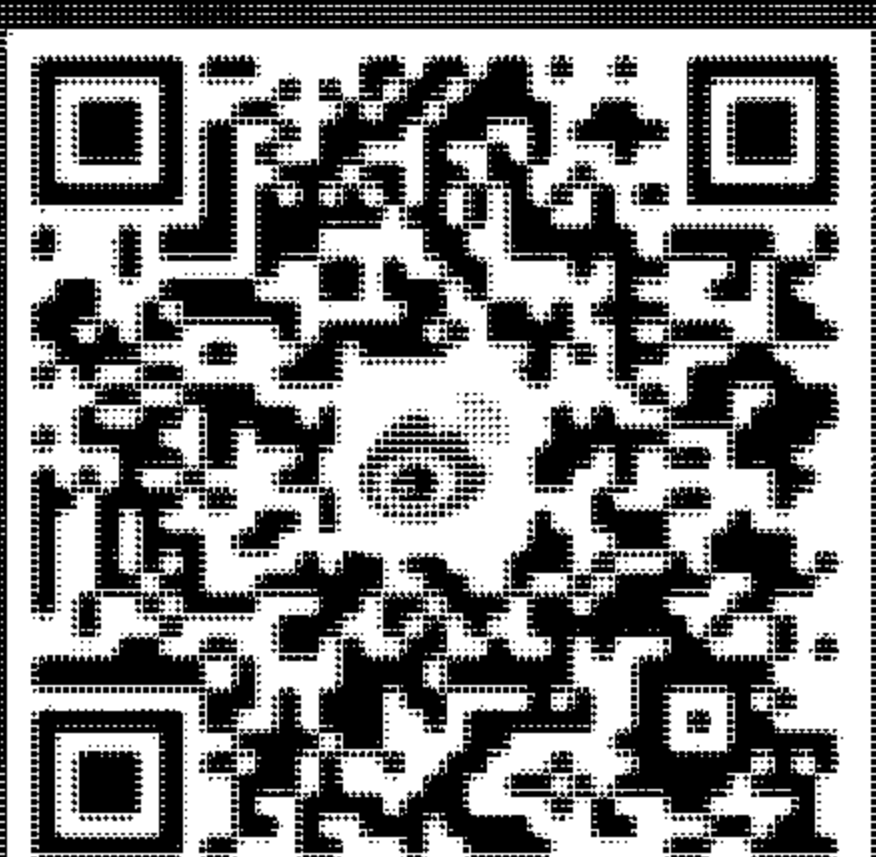
[恐龙战队/忍者神龟v3]
第1期



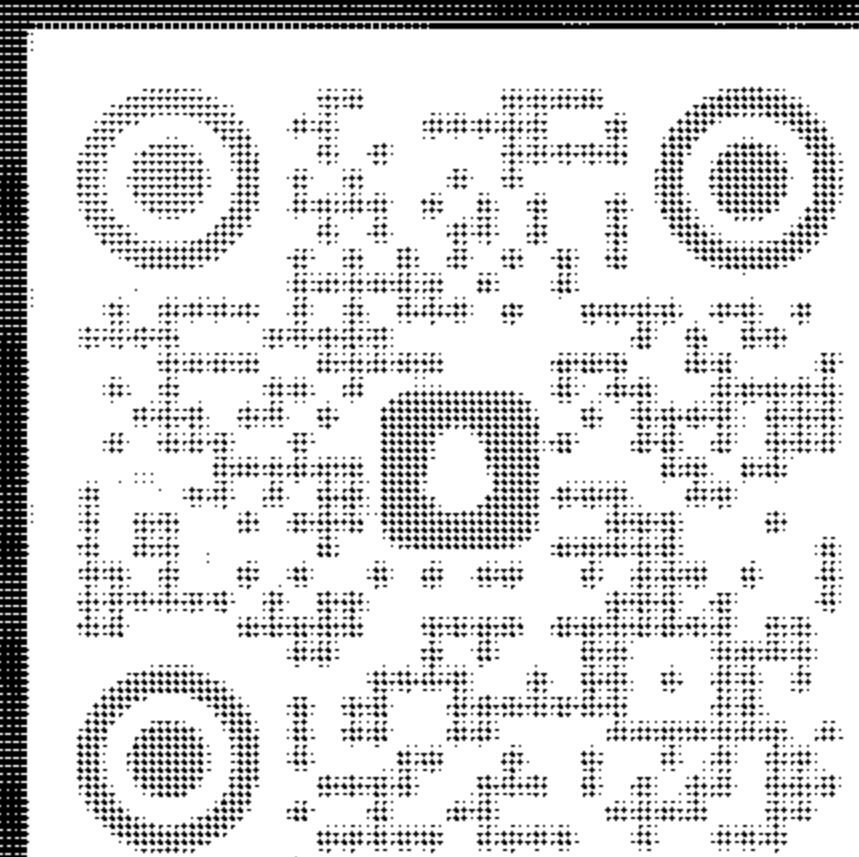
[忍者神龟×哥斯拉]
2025年11月上市

我们在这里!

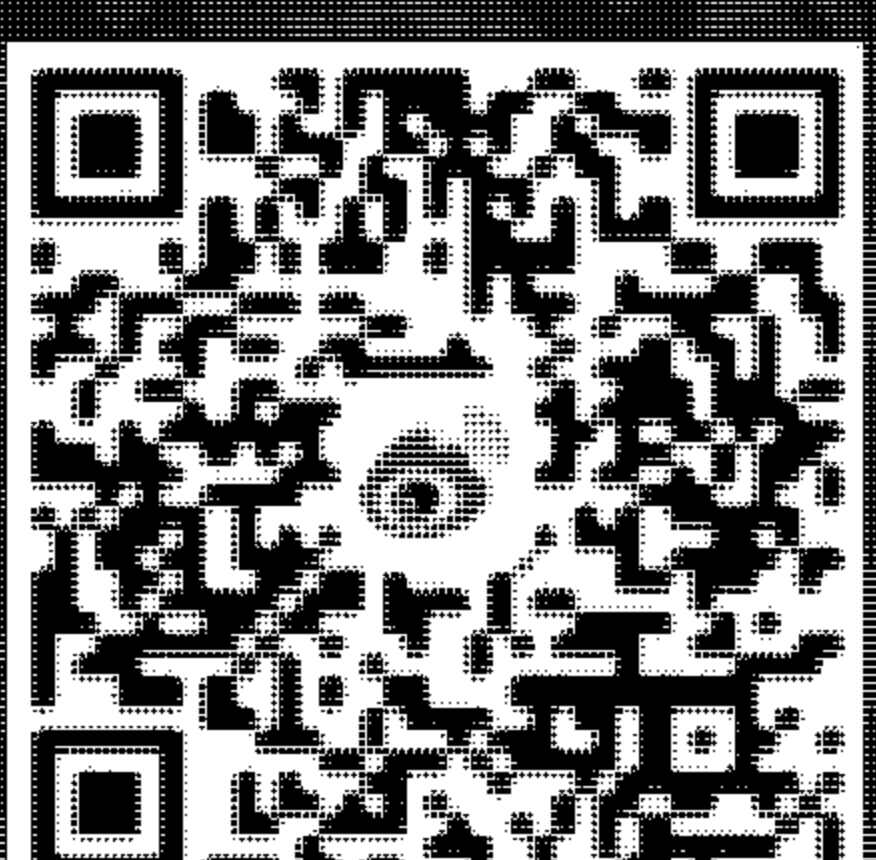
[掐指一算还挺多的]



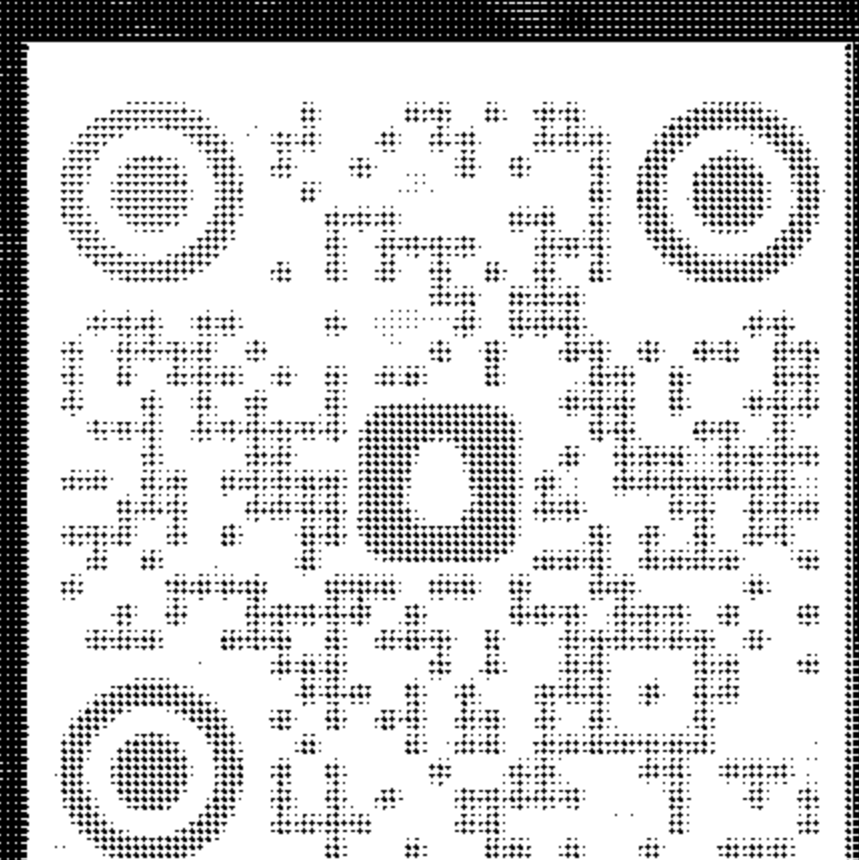
[星火汉化组-无动为大]
微博



[星火汉化组漫迷交流群]
QQ群



[暗杀汉化组]
微博



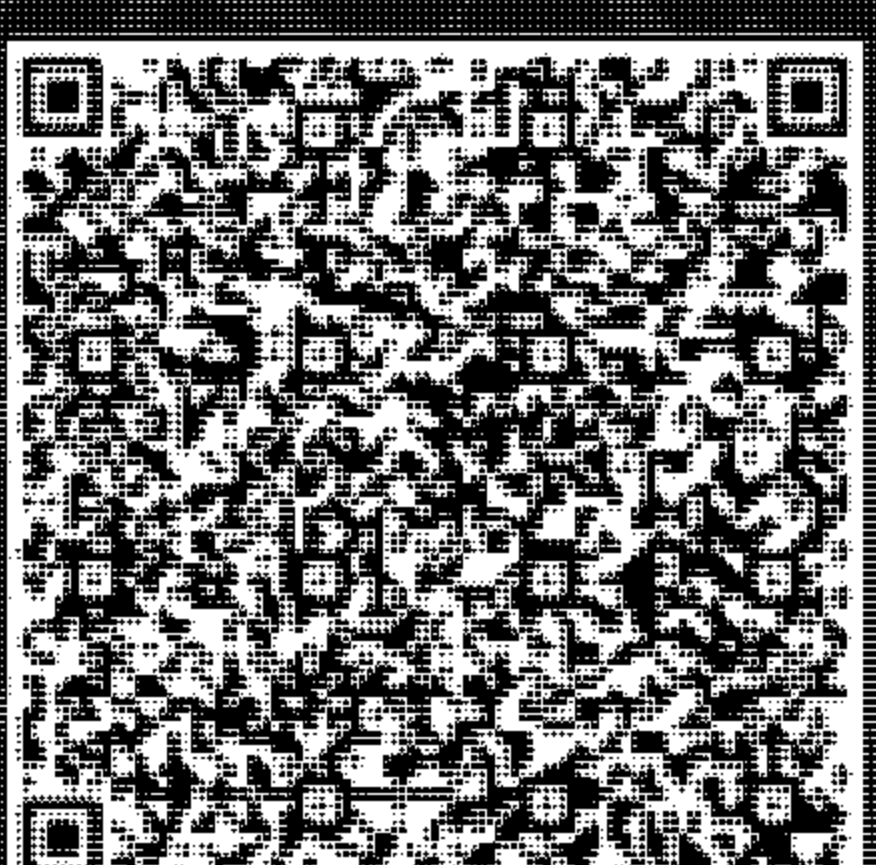
[龟料池塘]
暗杀汉化组漫画交流QQ群



[暗杀汉化组]
Bilibili



[暗杀汉化组]
AcFun



[龟龟站5]
暗杀汉化组百度网盘群



[星暗译盟]
微信公众号

关于永久停止分享高清汉化的公告

自2017年成立以来，汉化组已走过八载春秋。近年来，我们不断发现大量汉化漫画电子版遭遇打包和盗印，并被不良商家高价销售。这些商家无法通过正常途径联系下架，只能通过无用举报。同时，我们注意到部分汉化漫画被直接挪用或抄袭用于制作讲解漫画。自那时起，我们开始联系各个侵权上传者，要求删除或授权使用，但仍有部分人士置之不理、拒绝合作，甚至出言不逊。

2022年6月25日，B站的讲漫人【搬砖的磐石】（UID：33907247）未经许可使用《忍者神龟v5》汉化页面发布讲漫，评论区联系后未给予任何回复。

2023年6月23日及2023年7月4日，B站的讲漫人【拉斐尔的弟弟】（UID：359423108）抄袭《忍者神龟：最后的浪人-失落岁月》和《忍者神龟v1》的译稿发布讲解漫画，我们联系后最初遭到拒绝删除，并与其粉丝辱骂汉化组。随后在遭挂后虽删除了相关视频，却另发视频扬言要举报汉化组。最终，在与其合作的大UP主联系后，他删除了挑衅视频并宣称不再发布视频，但至今未向我们道歉。

2024年2月23日及2024年3月1日，B站的讲漫人【千夏悠宇】（UID：98783918）未经许可使用《蝙蝠侠/忍者神龟v2-v3》汉化页面进行讲解漫画，因其关闭评论区，转发联系后未给予任何回复，并将汉化组拉黑。

2024年11月13日，原小红书旧账号（已炸号）【木叶隐村精英忍者】（ID：7539890900），B站旧账号【木叶隐村精英忍者】（UID：1374206253），未经许可连续搬运《忍者神龟v1》漫画全页面。尽管组员进行了劝阻，该用户却对组员账号进行了删评和拉黑处理，并继续肆无忌惮地搬运。在多次举报后，该用户自行删除了盗搬的漫画。2025年5月25日，现小红书新账号更名为【漫画博主】（ID：95322724351），现B站新账号更名为【陈年老番】（UID3546879281334612），近期用新号关注汉化组B站账号并发表评论，且在小红书继续盗搬漫画。

截至目前，淘宝、拼多多、闲鱼、微店等上打包售卖电子版漫画的商家日益增多。本组和星火汉化组也有大量漫画被直接印刷成册，在各大电商平台高价销售，甚至在群聊中进行众筹印刷。在已有UP主授权译稿的情况下，仍有人盗用和随意讲解漫画；在明确告知不允许私自转载的情况下，仍有人以购买、下载或装作有授权进行胡搅蛮缠。为了保护自身权益，我们不得不采取以下措施：

1、自2023年6月1日起，所有更新的漫画将停止高清分享。所有页面将压缩至原图的四分之一，大小控制在400k左右，并实行内页水印，根据情况对透明度和部分或全部页面进行调整。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开发布，仅供友人内部交流。同时，与星火汉化组共同进行的原著补完项目所涉及的v2支线和部分的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开发布，仅供友人内部交流使用。

3、自2021年3月3日起，因讲解漫画事件（涉事者一人已修改视频并道歉）实行的永久停止生肉分享将继续执行。

4、鉴于两个汉化组成员数量有限，且漫画数量众多，我们无法进行视频产出。若有UP主希望推出科普或讲解漫画，两个组均可提供全面协助。

5、由于近年来盗用和盗印事件日益猖獗，汉化组的成员在学业、工作和生活上也愈加繁忙，汉化组的产能预计将有所下降。

2025年5月27日更新