

年刊
2025

波特

谢弗尔

基恩

帕蒂森

忍者神龟



SANTOLOUCCO
2023

COVER BY MATEUS SANTOLOUCCO



忍者神龟

2025年刊



编剧：肯尼·波特

绘制：迈克尔·谢弗尔

额外墨线：玛丽亚·基恩

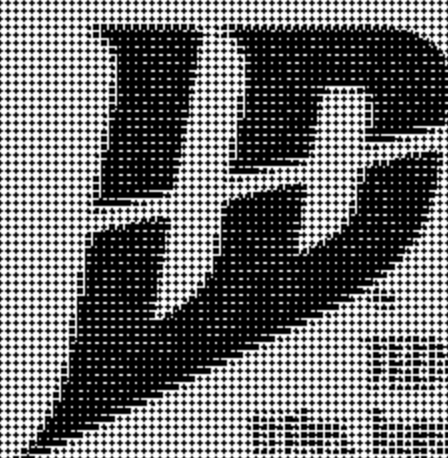
上色：隆达·帕蒂森

填字与设计：肖恩·李

助理编辑：埃伦·博纳 & 尼古拉斯·尼诺

编辑：戴夫·维尔戈斯

忍者神龟由伊斯特曼与拉尔霍创造



@IDWPUBLISHING
IDWPUBLISHING.COM

nickelodeon

Special thanks to Amy Jaroshaw, Jeff Whisman, Michael Hart, and Benjamin Harper for their invaluable assistance.

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES ANNUAL 2025 OCTOBER 2025 © 2025 Warner International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, Teenage Mutant Ninja Turtles, and all related titles, logos, and characters are trademarks of Warner International Inc. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. TMNT Legacy Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC, Editorial Offices: 1404 Ventura Blvd., Suite 200, Sherman Oaks, CA 91403. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. Send ideas: IDW • Andrew Robinson (IDW) • Greg Kyr • General Counsel • Eric McCall. President Publishing Operations • Bobby Caruso • Editor in Chief • Rob Davis • VP Marketing • Gregg Kottman • Sr. Manager Public Relations • Ben Collins • Publisher • Warren Beckman. Circulation Manager • Heather Adams • Group Editor • Luke Thomas • Group Editor • Lauren Lafferty • Sr. Managing Editor • Thomas MacIntyre • Sr. Director of Manufacturing Operations • James Miller. Director Publishing Operations • Joanne Conacher. Director Circulation Operations • Alison Davis • Sr. Director IT • Paul Salbach. Specialty Market Sales Manager • Nathan White. Director of Design • Neil Gerschlager • Sr. Art Director • Design & Production • Daniel Robinson. Art Director • Todd Adams and Robbie Robinson. IDW Founders. For permission rights, contact idw@idwpublishing.com.

微博、Bilibili、AcFun、暗杀汉化组、微信公众号、星暗译盟、
画仅免费分享供学习交流使用，再漫画为本组上传，禁止二传造一
平台，禁止做成视频，特别是小红书，如果您是付费方式读到二
画，请坚决捍卫自己的权益，漫画闲聊群：790565488

新泽西州纽瓦克市，
晚上11:34。

看来花园州
破坏者还在给
新泽西抹黑。

伙计们，
家庭聚餐得
往后推推了。

这还
用说？

果然，我们想休息
一晚都不成，总有人
上赶着找揍。

砸车！
抢钱！宰了
这群怪物！

别让这事
毁了今晚，
拉斐。

没错，要我
说这反倒让人
想起从前！

KTANGG

KLUPP

少说话，
专心点，
多尼！当心
背后！

我猜我们
正好在开饭前
活动下筋骨！

TWACK

THUNK



上次我们像这样
停下奔波,安心坐在
一起吃饭是什么时
候的事了?

太久了,
兄弟!

这让我意识到
...很多事情真的
变了,不是吗?

你说得
对,一切都
不同了。

我们都
不同了。

知道我
现在最想
做什么吗—

CHOMP

—听听我们
在分开期间,
你们每个人的
经历。

在被脚帮追杀、遭海尔
陷害,最后他还被卡莱改造成
怪物之后,我觉得我们现在
没必要继续纠结过去。

不如我们聊点
别的吧?

不,我们真该好好聊聊!肯定还有很多事没来得及说。

我还以为“斯普林特”早就把一切都告诉你了,多尼。

就像他告诉你麦奇拍的蠢电视节目,李奥在恒河的遭遇,还有我蹲监狱的事一样。

“神龟们”失踪那一年的详细经历请参阅《主线刊第一卷(重返纽约)》——戴夫

事情不是这样的,拉斐,这更像隔着一扇起雾的窗户看东西。

我能看清大致的轮廓,但细节是完全模糊的。

更何况,我想听你们亲口说说各自的经历!

李奥,你愿不愿意——

——让我先来?这主意不错!

我们在拍《超级变种神龟力量出动!》时发生过一件事,绝对让你们惊掉下巴!

日本京都
鞍马山

当时我们正在鞍马山实地拍摄
《超级变种神龟力量出动》
那地方美得让人窒息,我整个人
都兴奋不已。

CHOOOM!

但并非所有人都
支持这次拍摄。

「你们在干
什么?不能在山上
放烟雾—这会污染
生态系统的!」*

「我们本来就不该
在这儿拍摄,这是对
神圣之地的不敬。」

·译自日语·
戴夫

「别这样史蒂夫—
这只是演戏而已,我们
没有不敬—我们离开前
会清理干净。」

「放轻松,
麦奇宝贝,别
担心,我去跟
他们沟通。」

「随便吧,
我去梳理一
下思绪。」

我不禁开始思考他们或许
是对的,也许从头到尾我都在
自欺欺人。

我心想,在树林里散散心,
或许能理清我的思绪。

不知道你们是否听说过，
鞍马山与天狗的传说。

那些游荡在山林中惩戒
傲慢之徒的超自然战士。

当时我根本没在意，只觉得是
一段有趣的历史传说罢了。

天呐，我错得
离谱。

BOOM



<呃,老兄,你知道我是谁吗?>

<我可是演员,没听说过我的大名?>

<你重
毛茸的>

<你的能使
起决了胆事山,
也冒起了我>

<你特领受
恩得>

THOOOSH

<不...你不仅是
能重毛茸...更是个
战士,对吧?>

<我从你的气度
便知...现在,我在
你的真面目>



<你有毛病吧,
伙计?>

<我有毛病?>

SWIPE



<“我的问题在于
自身迷失的过去。”>



<“我只记得
自己发生
的意外——”>



<“——最后
是……”>

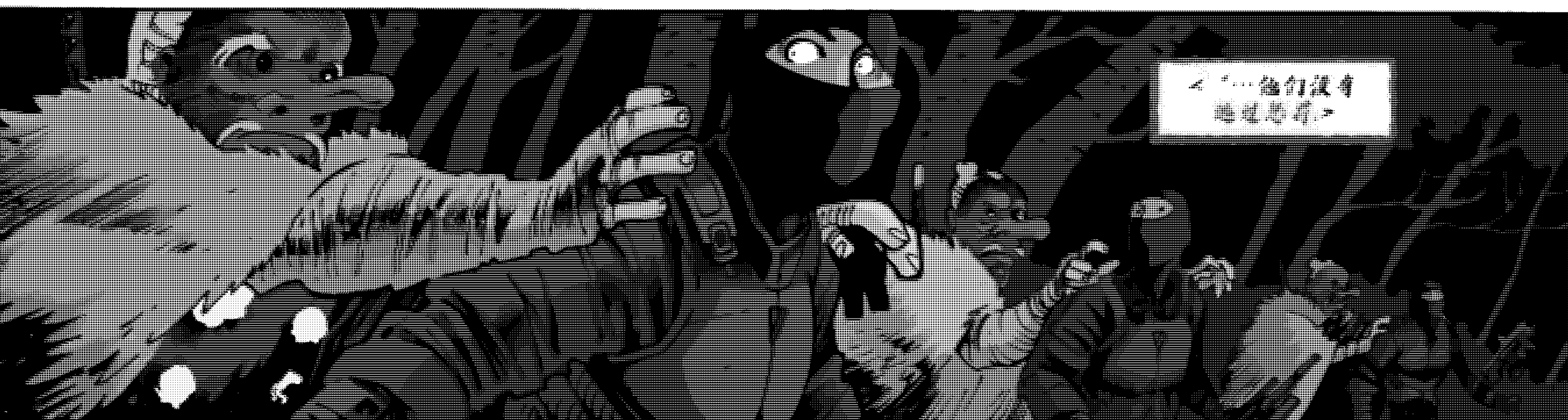


<“——最后
要入黑暗。”>

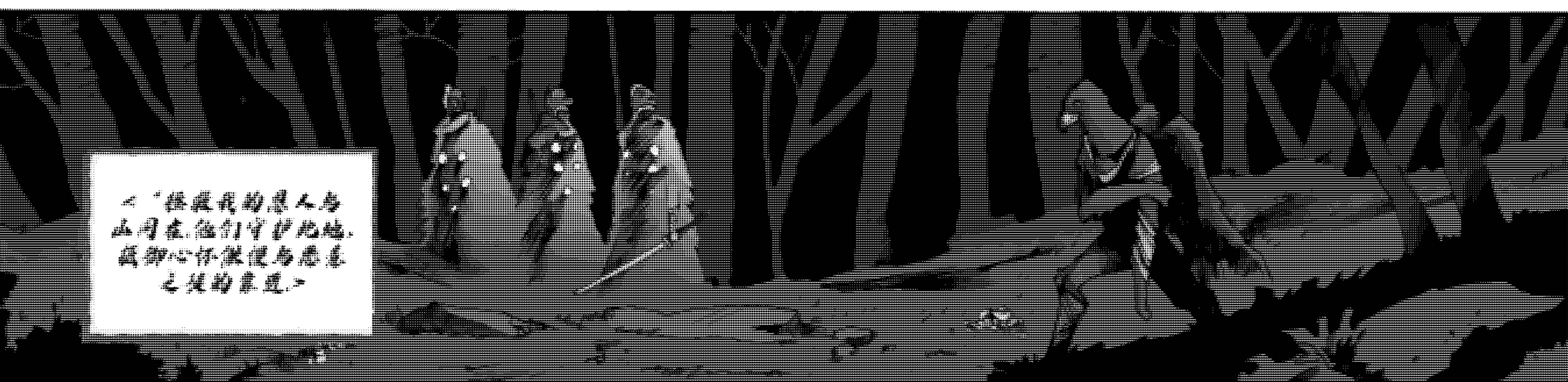
<“下一个记忆碎片是
带着恐惧逃离抓捕我的
人，那群特快折磨我的
恶徒。”>



<“我不知道他们
的身份……但可以
确定的是……”>

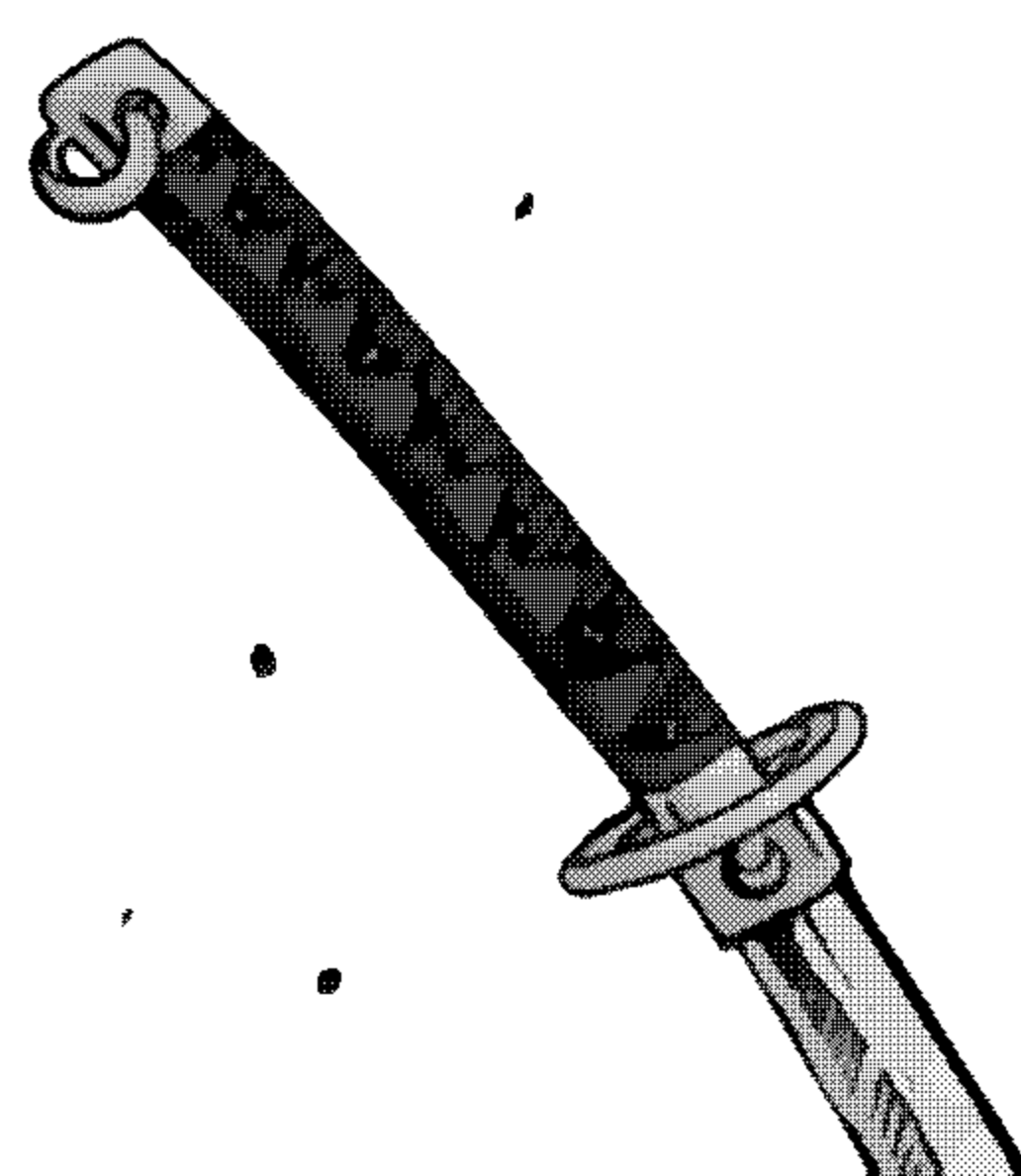


<“……他们没有
逃过惩罚。”>



<“拯救我的恩人与
山同在，他们守护此地，
抵御心怀傲慢与罪恶
之徒的靠近。”>

<“目睹我遭受的种种不公后……”>



“...他们给予了
这个迷路的灵魂
学习自保的机会。”

“于是，
循着新生...”

“...我遇见了真相，
我一直活在谎言中，我并
非活该受罚的无物变种，
而是真正的战士。”

“我竭力向训练
我的人证明，自己配得
上守护这座山，也有
守护自身的资格。”

“虽然纵使七人的
胸膛内跳动着谎言的心，
总会将我吸引。”

“而你这颗‘谎言’的
心，跳动得格外强烈。”

“我来这里，是为了
惩罚你玷污这座山，
但看来你也和曾经的我
一样，活在谎言之中。”

“就让我为你
斩断谎言。”

“听着，变种何
苦为难变种，我
懂你的感受。”

“但我觉得你
有点反应过度了，
我没说谎，我只是
在演戏。”

“那些烟雾弹我会清
理干净的...好吗？”



THWACK



他穷追不舍，
兄弟们。

BONKK

KLANK



他不是在开玩笑，一心想
把我逼到绝境。



SUSH



“别活在我
更了！你
真的面目”



不过我得承认，
兄弟们。

PLUCK

—他把我逼得太紧了。

他激得我热血沸腾，甚至没察觉我们一路打到了山间的浴场。

但我根本不在乎。

CHAKK

THOK

什么节目，什么演技，全都抛在脑后，我完全沉浸其中，就像从前那样。

就在这儿，他抓住了我。

“现在明白了吗？”

SPLOOSH





这事儿绝不可能发生!

千真万确!

得了吧,我们又不是没经历过更离奇的事!李奥,你来说!

HA!
HA! HA!
HA!



李奥,你有什么想分享的经历吗?



在麦奇之后讲?
那可不行!必须来段更精彩的故事.



别担心—我早有准备.来听听这个...



你所谓的
公路旅行不过
是接二连三地
揍人罢了!

这根本不
算故事!

怎么不算——都是
他们先挑事,而我
负责收场。

结束。

真不敢相信你
说我这故事又蠢
又假——你才假得
离谱!

你想在
纽瓦克也尝尝
我的厉害?

都住口!

你们或许没有
察觉,但我觉得我们
的大哥有个故事想分享。

我不确定该
不该讲……

但你看来
的确需要倾
诉,请跟我们
说说吧。

好吧……但别怪我
没提醒过你们。

一年前,南美洲海岸外的大西洋上.

我追踪这个变种已有数周.

特拉维斯·布莱克被一个激进的反变种组织从家中掳走,此后音讯全无.

他的三个兄弟约翰尼、德克斯特和埃迪均在绑架现场惨遭杀害.

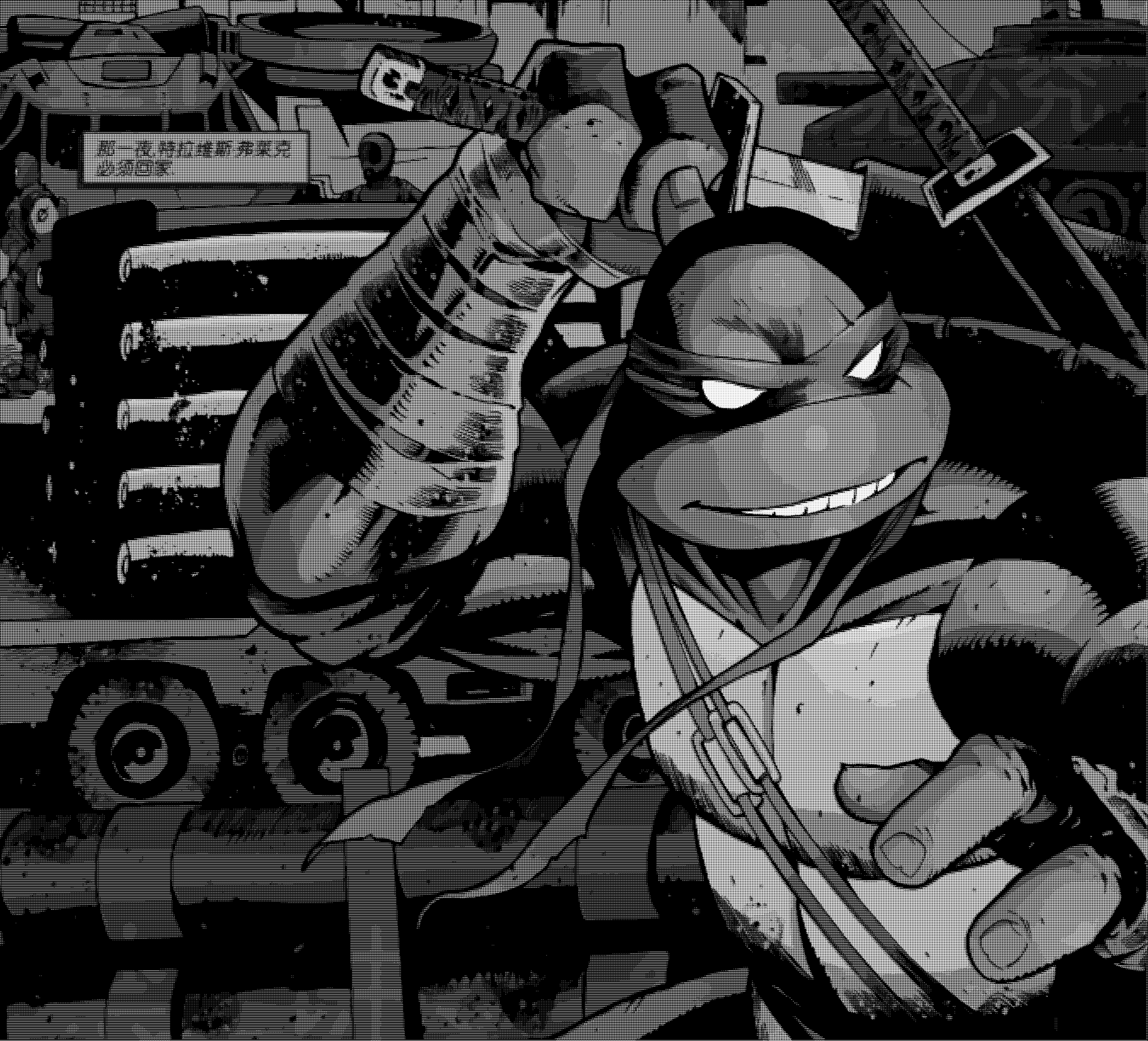
这个仇恨组织绑架了数十名变种.

他们最终无一例外全部遇害.

但那一夜，我總
不會讓任何一個
变种南送命



那一夜，特利維斯·邦萊完
必須回家



这个组织没有正式名称

但在寻找特拉维斯的过程中
我发现他们一直向变种人及
美国大部分地区的帮派贩卖
武器。

**BRAKKA
BRAKKA**

**BRAKKA
BRAKKA**

**CHAK-AK
AK-AK
AK**

他们的笑声让我
不寒而栗

HA!

HA!

HA!

HA!

HA!

上层区域不见他的踪影,如果
想得到答案,我必须继续深入这
活生生的噩梦

既然他们能从痛苦
与毁灭中获得如此
大的乐趣,我简直
不敢想象特拉维斯
遭遇了什么。

但即使我救出特拉维斯,他的噩
梦也早在许久之前的就已开始。



这一切都要追溯到
变异源炸弹引爆之时

弗莱克科技 这家军事生物技术
公司当时正在为巴克斯特斯道
克曼提供支持

特拉维斯本想去找斯道克曼谈笔交易
但他们得到的远超出预期



特拉维斯的兄弟们花重金雇直升机将他
从联合厂场接走 这笔钱似乎花得值 他雇佣的
佣兵人数很广

他们不惜贿赂各方 只求护兄弟
周全



约翰尼、埃迪和德克斯特全都
接受了特拉维斯的新生活 竭力
帮他规避所有的负面影响



但终究无济于事



据报道 新闻发布会结束后
特拉维斯·弗莱克与兄弟们退守到
家族的顶层豪宅

为保住商业合约 他们极力将特拉维斯的
变异包装成积极事件 然而几通重要电话与
数日闭门不出后

——便再也没有人
听闻他们的消息

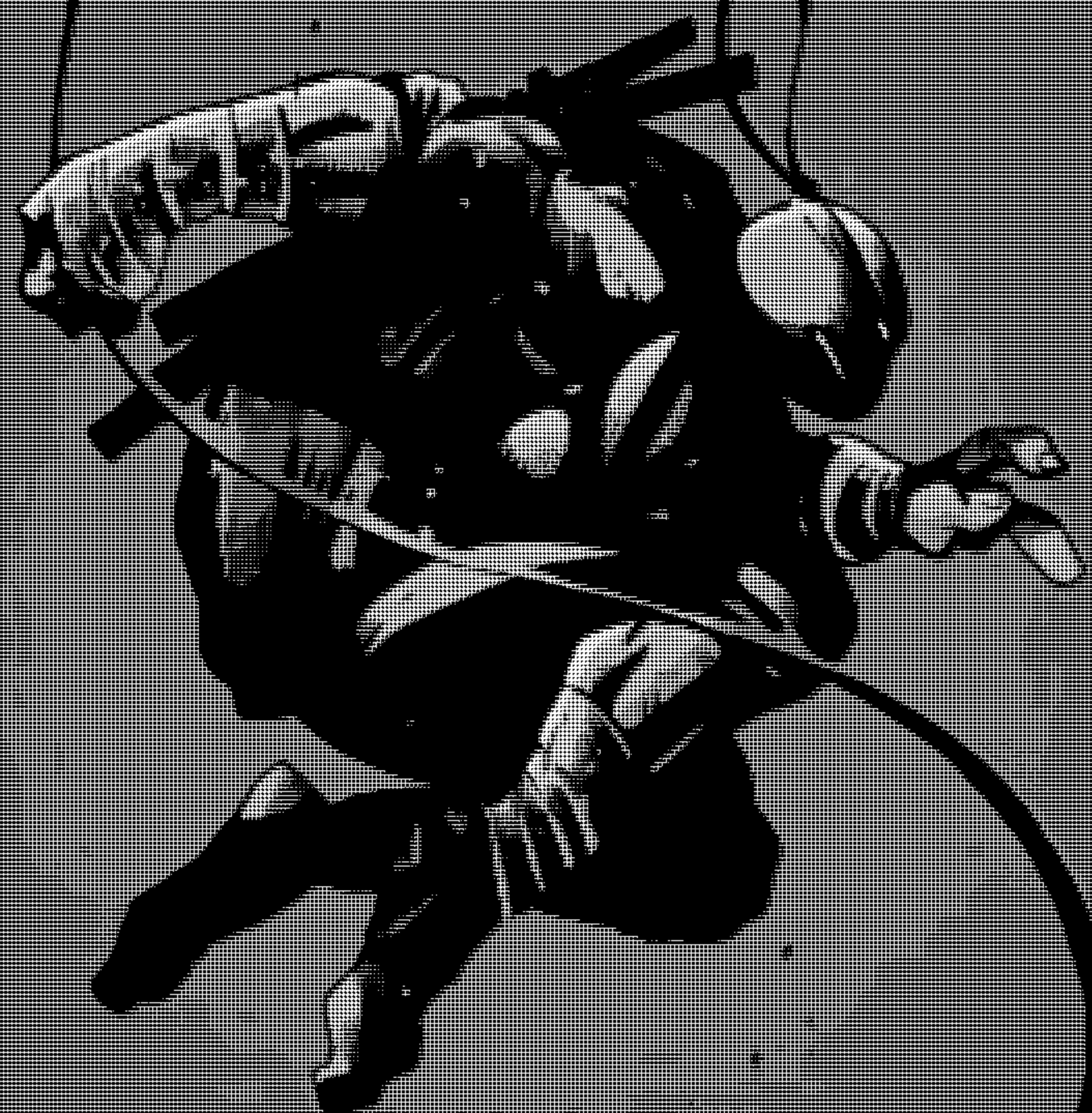
最终只找到约翰尼·埃迪与
康克斯特的遗体

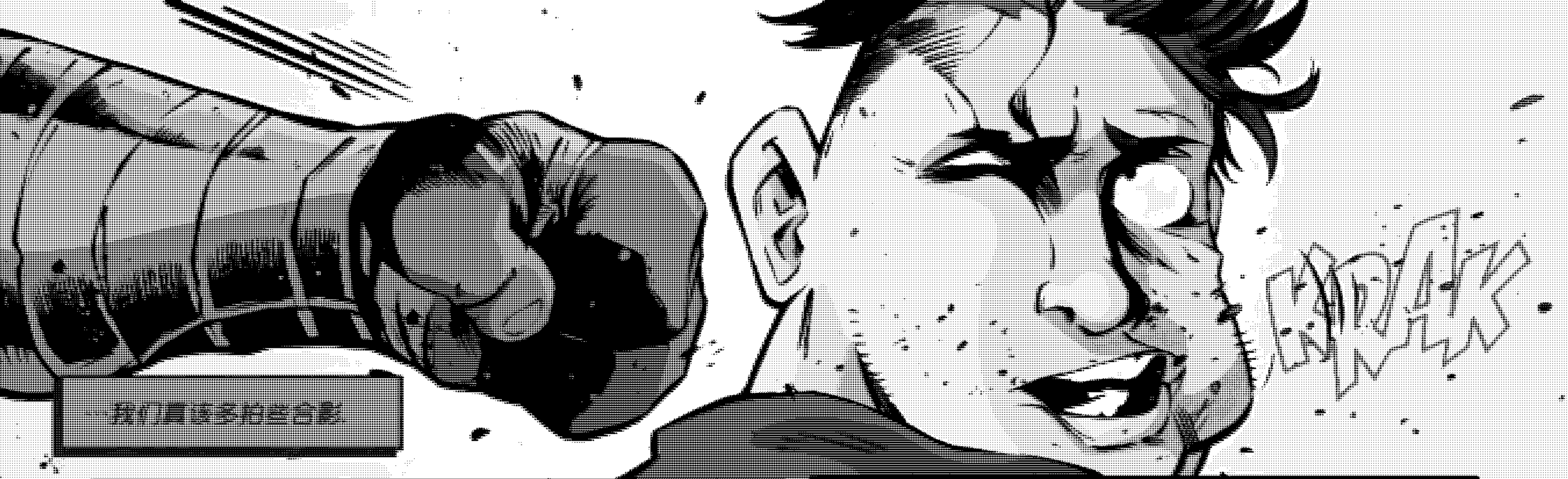
但现场留有明显打斗痕迹，从种种迹象看来，
特拉维斯曾奋起反抗——

——只是无济于事。

整件事令我心如刀绞。

每当我追踪线索接近一步，
我就会想起你们，我的兄弟们
——我不禁祈愿——





我们真该多拍些合影

KRAK



现在给你们一个选择:放下武器离开.

你以为我们会向肮脏的变种认怂?

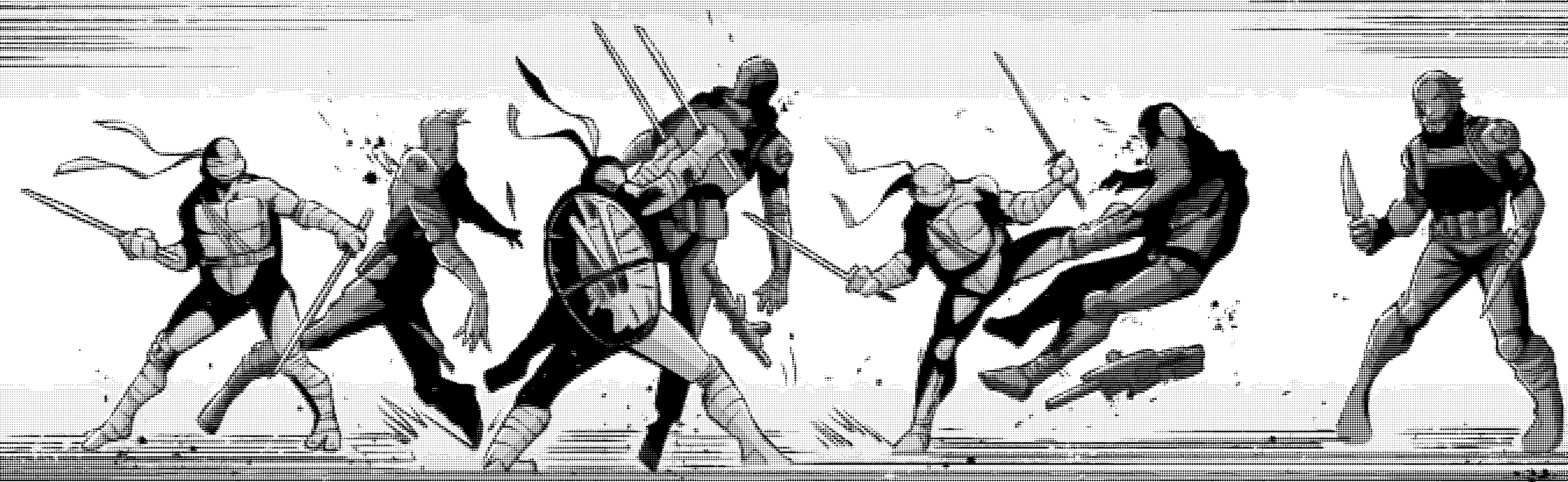


不-只是想给你们一个选择罢了.

BLAM

BLAM

BLAM



——世事总难出乎意料



伙计,你是来
执行营救任务
的吗?



别说话,特拉维斯,
保存体力。

刚才那下
让我喘不过气...
本来都快站
起来了...

很高兴你
来了...这里实在
太闷得慌...

你不再
是孤身一人,
我们会离开
这儿的。

呵呵...
你真这
么想?

自从兄弟们
遇害后,我总是
不断质疑自己...
怀疑能否胜任领导
职责,能否经营好
公司。

你体会过
失去至亲的
滋味吗?

是...我体会
过,我失去了
父亲。

我要让你
流血求饶,你这
肮脏的—



但你不能因兄弟
遇难的悲剧就放弃
成为领袖...放弃创造
改变的机会。



“家庭至关重要，它联结
我们，并塑造我们。”

而现在我们
必须继续前行，汲取
教训，共创更好的
明天...这是我们的
责任。



哇，你还
真是死脑筋
是吧？



我花钱买来的
情报都说你们这些
乌龟应该更难对付
才对。

不过情报里还提到
紫色那个是相当聪明的，
所以你的任务大概
就是带着其他蠢货来
送死的吧。

特拉维斯，你
在做什么？

SKRRRIIRPP

试着创造
利润，但总有
肮脏的变种碍手
碍脚，真难办。

谢谢你
那番慷慨激
昂的演讲。

毕竟
我正累得
够呛……

…刚把最新
实验对象活
活打死。

你们可能会
以为每个变种都
比人类更耐打，
但我很快就摸
清了规律……

“...不是谁都像
声称的那样强大。”

“当我变异后,家人为了保全公司试图美化这件事,
当时我几乎以为他们的计划能成功。”

“直到我发现人性的恨
根深蒂固,如同某些人
的钱袋一样深不可测。”

“那些满怀仇恨与钞票的人,
永远需要武器来助长烈焰。”

“我意识到这场变异是
天赐良机,让我能精准
洞察全新的客户群体,
一群急需武器宣泄仇恨
的消费者。”

“但约翰尼、德克斯特和埃迪...
他们无法认同我的理念。”

“弗莱克科技正好能借此
在新世界站稳脚跟。”

“他们看不懂我为弗莱克科技
规划的宏图,还声称是在担心
我的安危...”

“我们雇佣的雇佣兵有的是
人脉网络,足以将武器送到
饥渴的买家手中。”

“但我根本不需要
他们批准就能开始
制造武器。”

“更不需要他们点
头才能贩卖军火。”

布拉沃
小队？我们禁闭
室里有个入侵者，
一个变种。

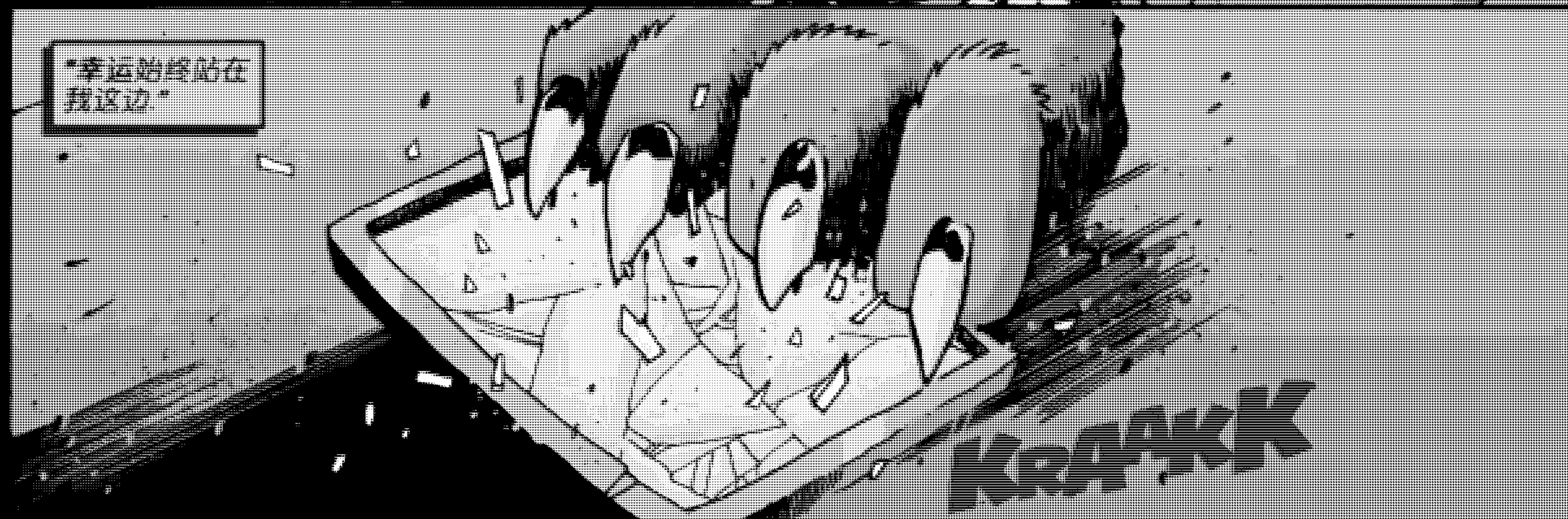
你真令人
作呕。

怎么能眼睁睁
看看这些三流佣
兵杀死你的手足
兄弟？！

谁说是他们
动的手？

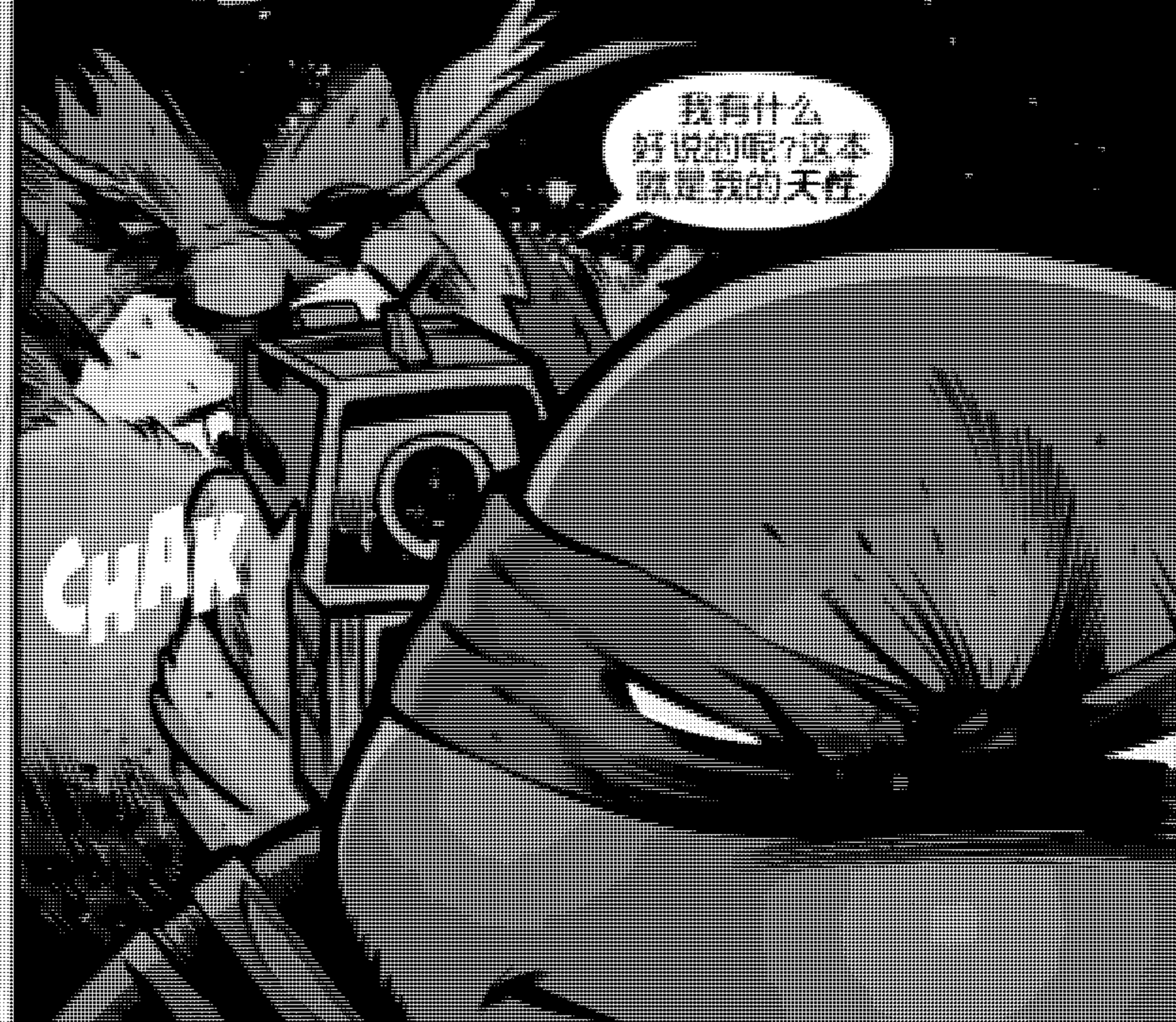
愿不…
不会…

你知道吗，
山区的猎人
总是说狼狗的
爪子能给狩猎
带来极大的
好运？





我本为将你从恶魔手中解救而来...看来早在变异之前,你便已是彻头彻尾的恶魔。



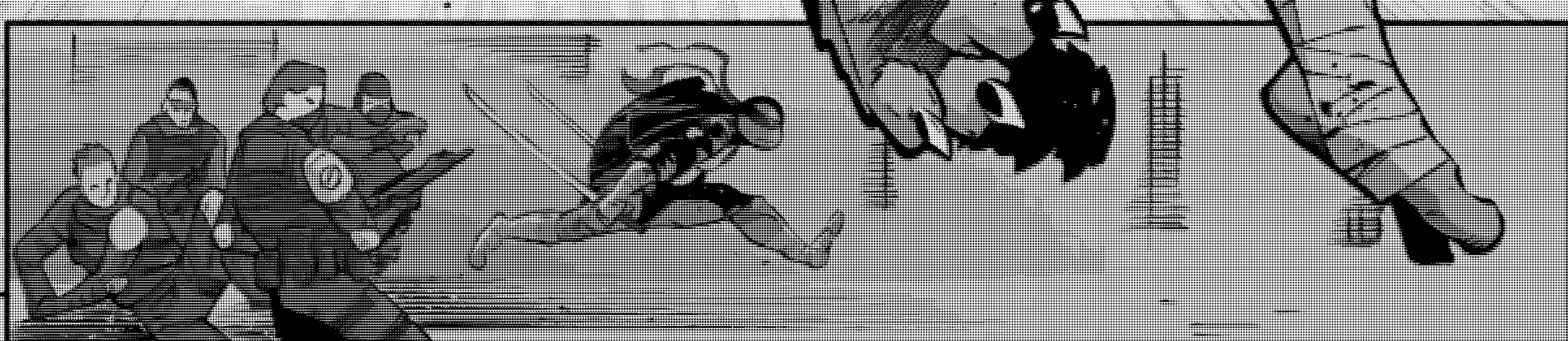
我有什么好说的呢?这本就是我的天性。

CHAK



KA-THAKK

BLAM
BLAM
BLAM



来人射穿他的膝盖,我要把他从龟壳里剥出来!

这原本该是一次
隐秘行动

但如果说我不曾享受
为约翰尼、埃迪和
德克斯特挥出的每一记
重击 那便是谎言

他们不断涌来 而我不断
摧毁他们的武器——以及
我能触碰到的一切



BOOM

BLAM
BLAM
BLAM

THUD

KA-TANGG KA-TANGG

SLASH

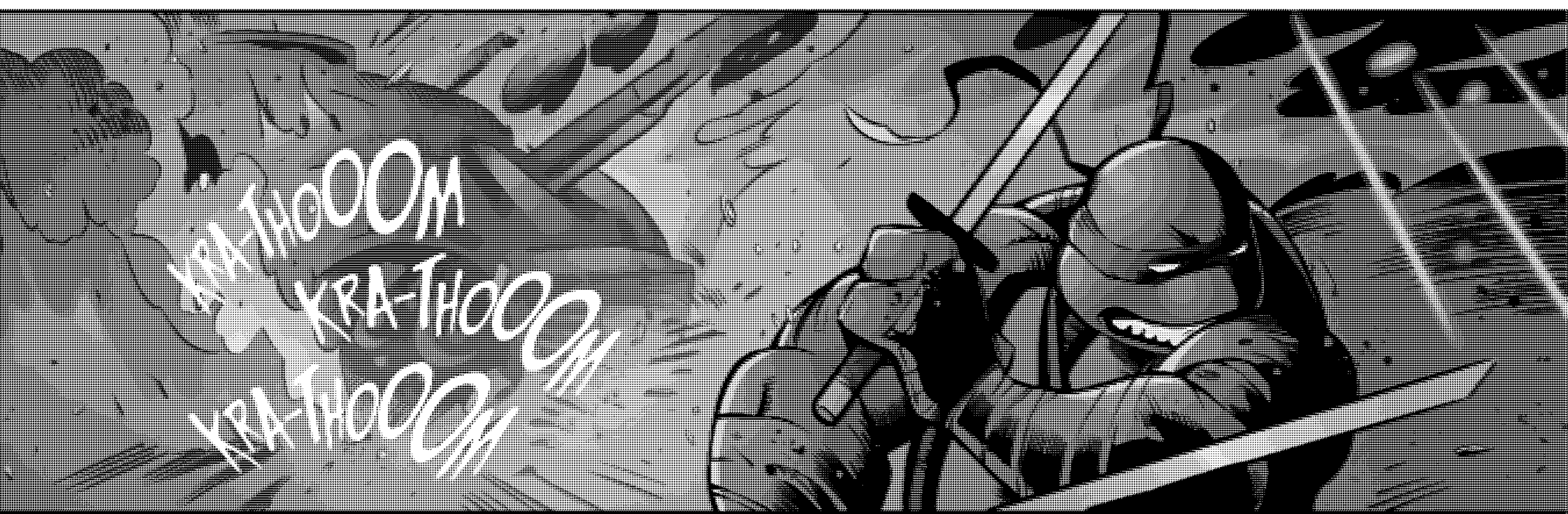
目标已锁定!



看看我取得的成就!

凭借这些武器,凭借这满腔仇恨与万贯家财,我终成天生就该成为的领袖!

我的兄弟们只会拖我后腿!



KRA-THOOOM
KRA-THOOOM
KRA-THOOOM



我本可抽身离开。

我本可当即就走,联络当局让他们收拾残局。

但既然如此,尽管满是仇恨,我仍然必须提出这个建议。



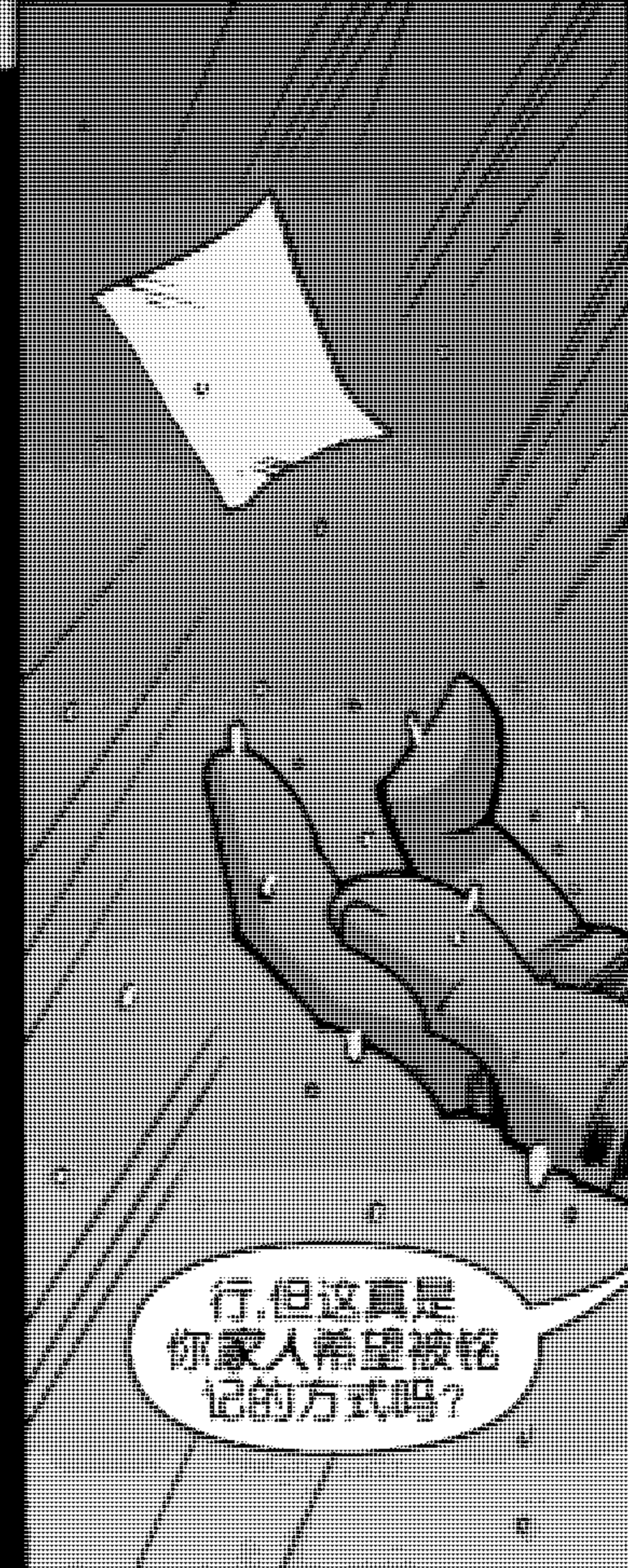
带领他走出那双利爪为自己开辟的噩梦。

所以你现在手握权力、金钱与仇恨，真了不起。

但这就是你希望被铭记的方式吗？



总好过被世人遗忘。



行，但这真是你家人希望被铭记的方式吗？



为时已晚，我是一只怪物，从来都是。但要想掌控大局，统领众人，就需要这股狠劲。

无论是否变异，我的兄弟们从未将我视为我本该成为的领袖……



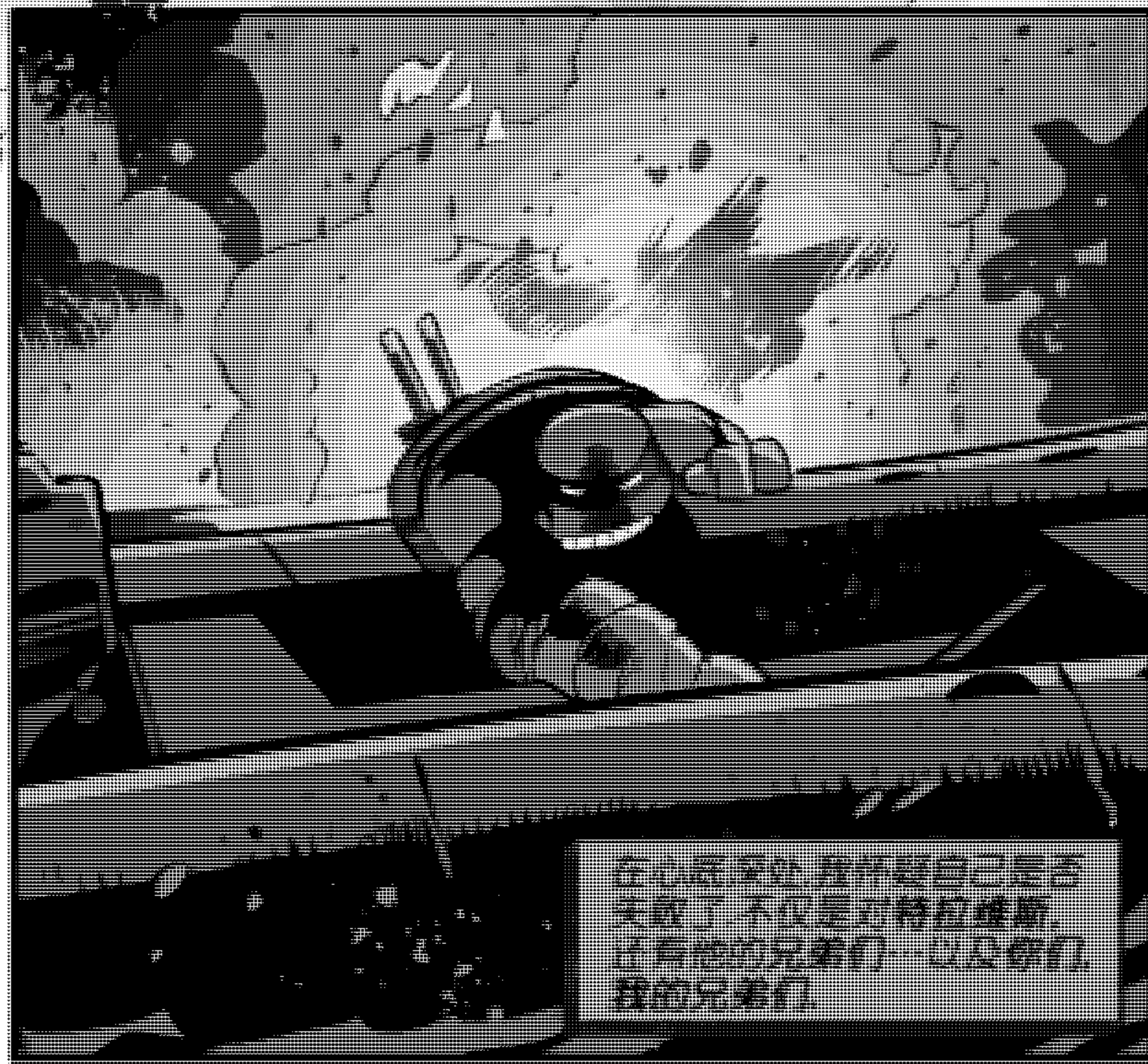
至少现在，我有这双利爪作为底气。

CLICK





还有很长的距离才能
抵达海岸。



在心底深处，我怀疑自己是否
失败了。不仅是对特拉维斯，
还有他的兄弟们——以及你们，
我的兄弟们。



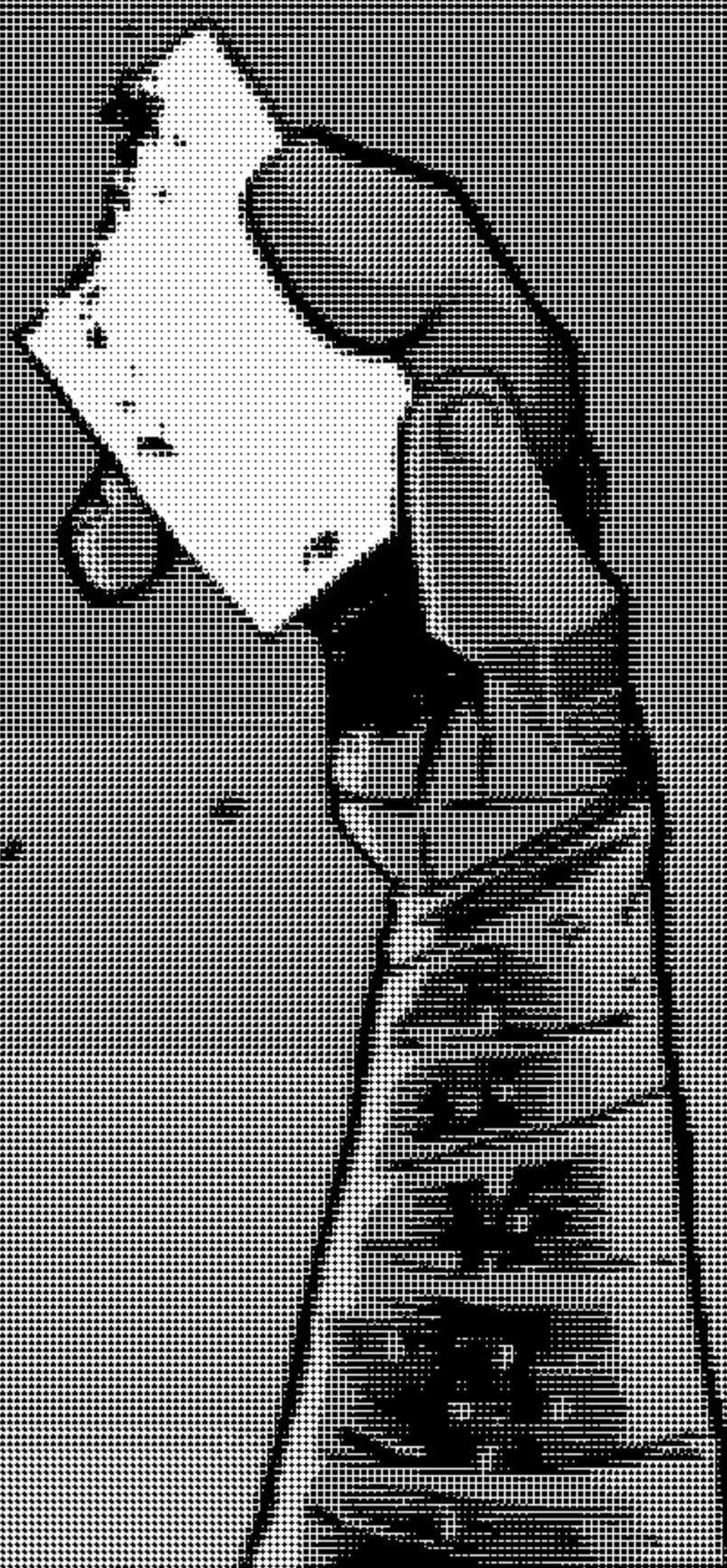
有人天生是领袖，
有人生来是怪物，
还有人二者皆是。



在关乎家族存亡的抉择中，
我的决策是否正确？我想我
永远都无法确定。

但有一事我
无比确信——

那晚在弗莱克的公寓里，
丧命的是四个兄弟……
而非三人。



没错，我整晚都在回避讲述这段往事，
也的确，我始终表现反常。



只因我恍然意识到，正如
特拉维斯和他的家人一样……

…我没能
保护你,多尼!

THA-
K
R
A
K
K

你遭受毒打
与折磨时…我
却没能在你身
边帮助你。

你们每个人
需要我时,我
都不在。

无论是破坏者、
大脚巡逻队…还
是那些误入歧途的
变种…我必须确保
下次我一定在场。
这责任在我。

不,不该由你
独自承担—这是我们所
有人的责任。我们都需要
努力做得更好,李奥。

我是长兄—
本不该让你们
承受这些。

我们是
兄弟,伙计,但更
是一个团队。

这意味着
我们需要共同
分担重任。

麦奇和多尼
说得对…我们同舟
共济…休戚与共。

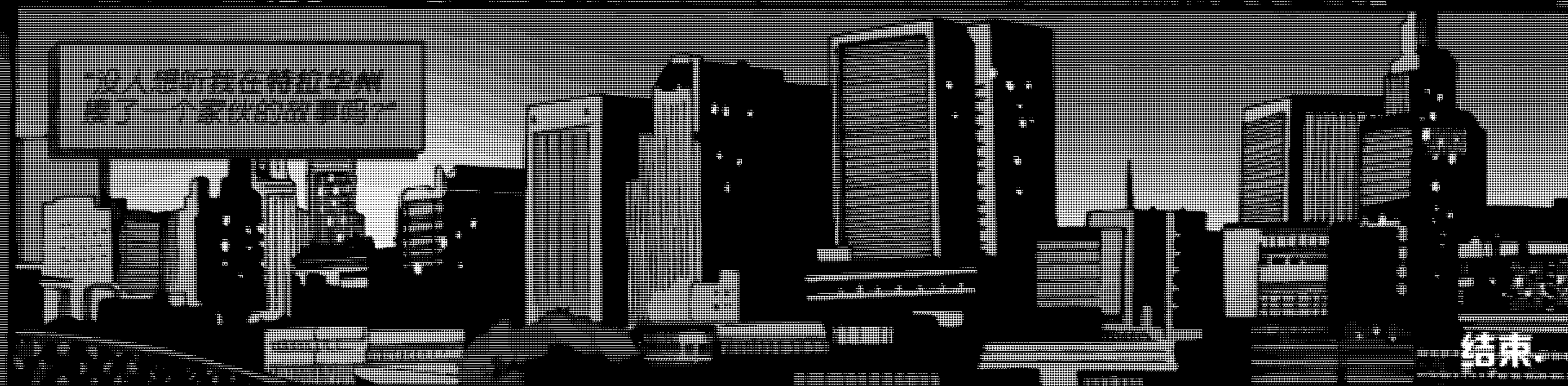
我…我
不知道该说
什么好。



只要说你会
力所能及就好.

因为我们也
会这样做.

谢谢
你们.



“没人想听我在特拉华州
编了一个家伙的故事吗?”

结束.

IDW宇宙后续漫画更新情报

[未定标号]



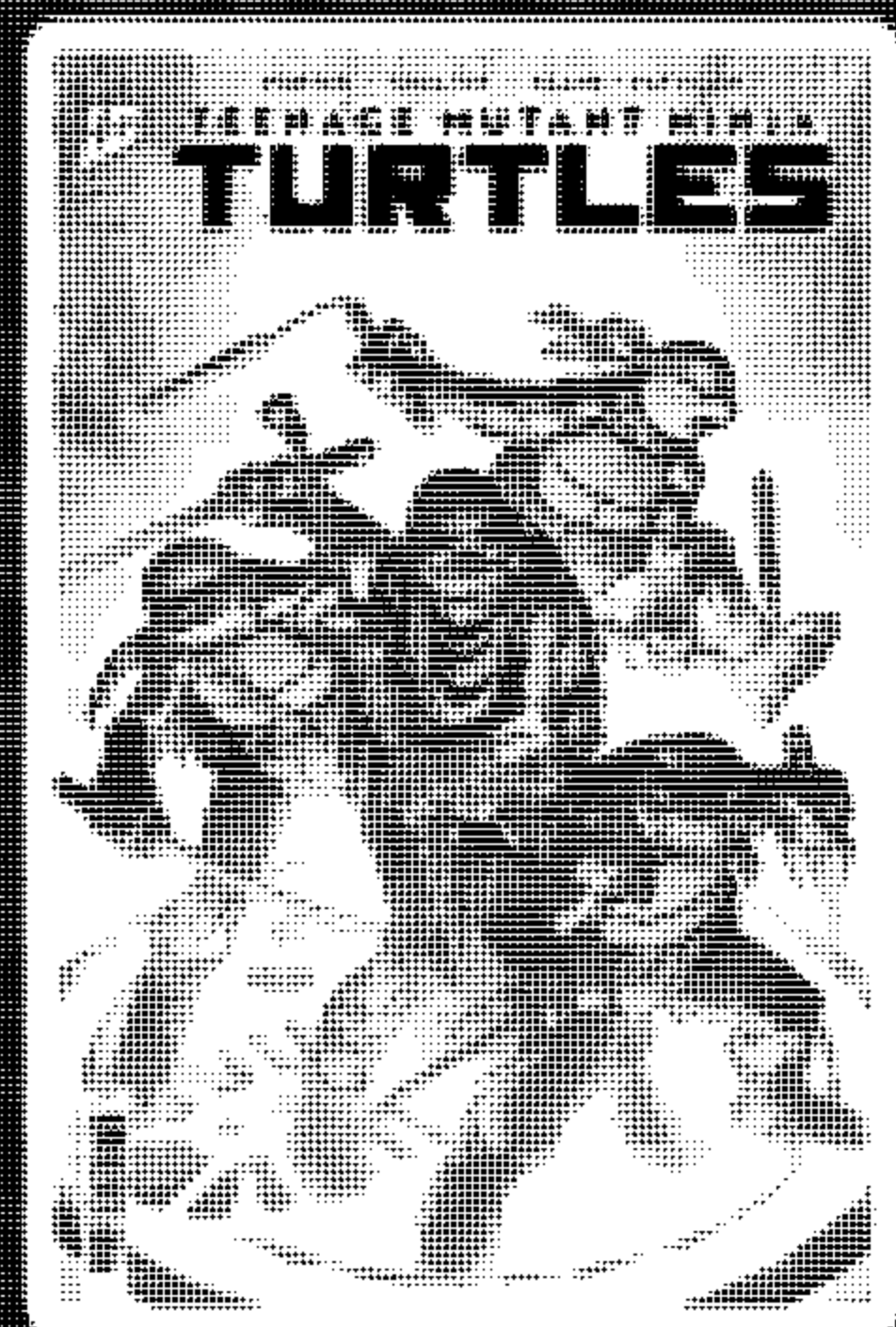
V6主线刊
第三篇章



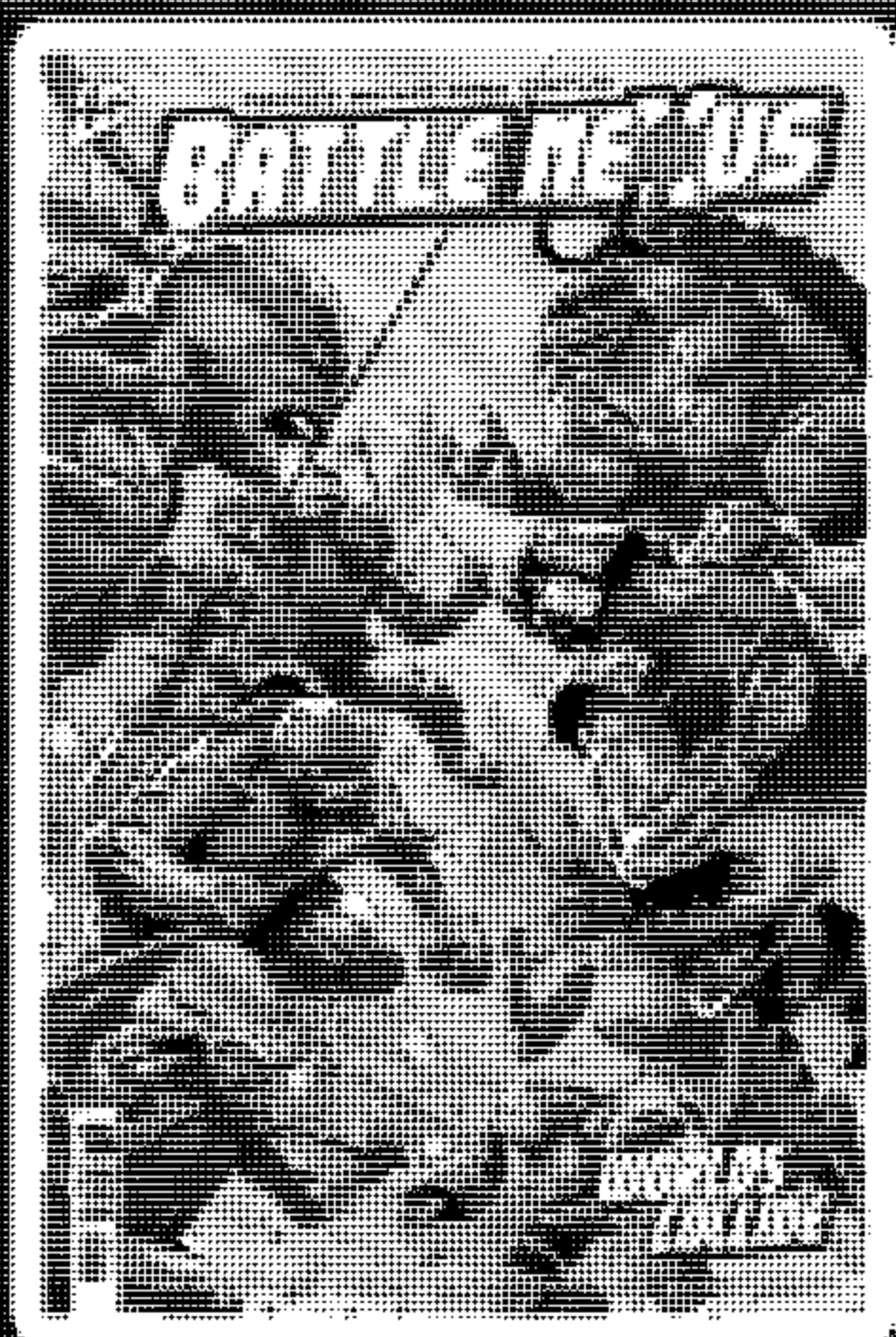
V6支线刊
施莱德



V6支线刊
凯西·琼斯



V6支线刊
2025年刊



V6支线刊
战斗集结赛

忍者神龟漫画之填不完的坑

[2025年漫画第85更]

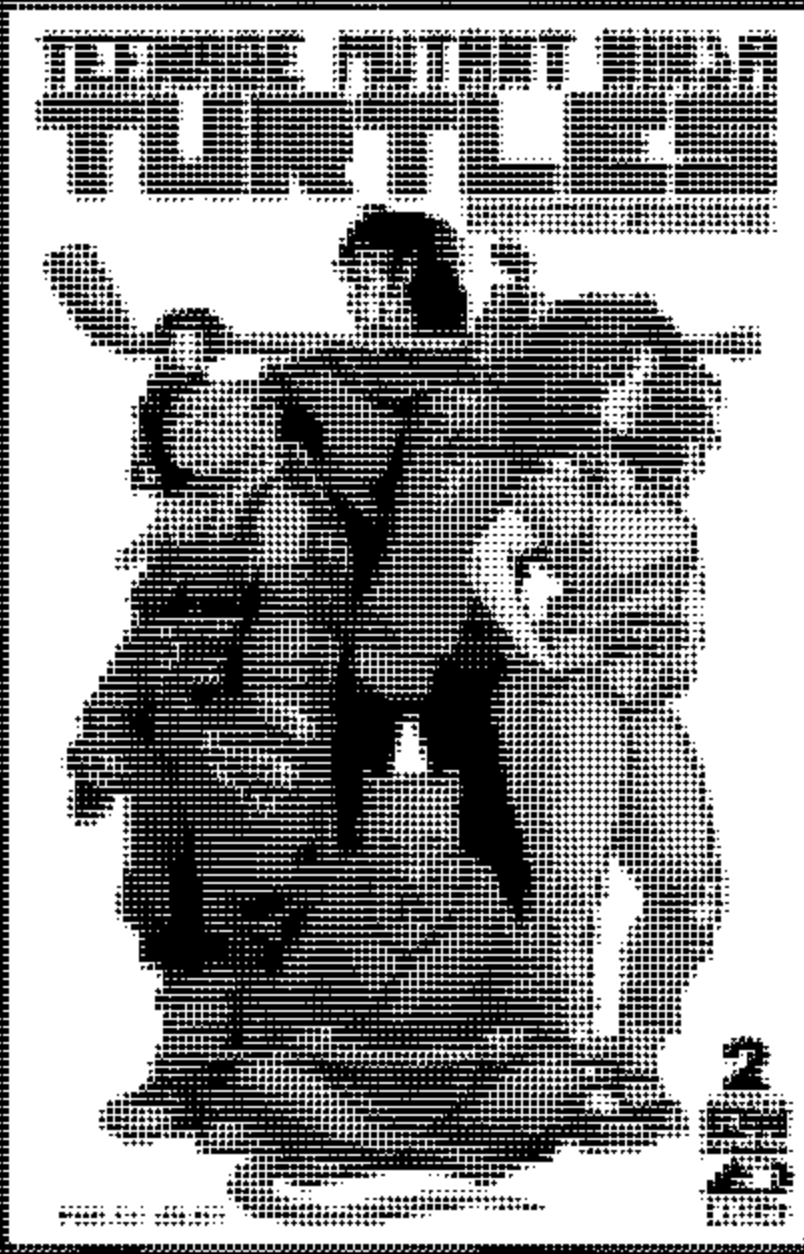
※[IDW宇宙]※



[忍者神龟v5：主线刊]
第55期



[忍者神龟v5：脚帮命运]
第2期



[忍者神龟v5：资料手册]
第2期



[忍者神龟v6：主线刊]
第13期



[忍者神龟v6：施莱德]
第3期

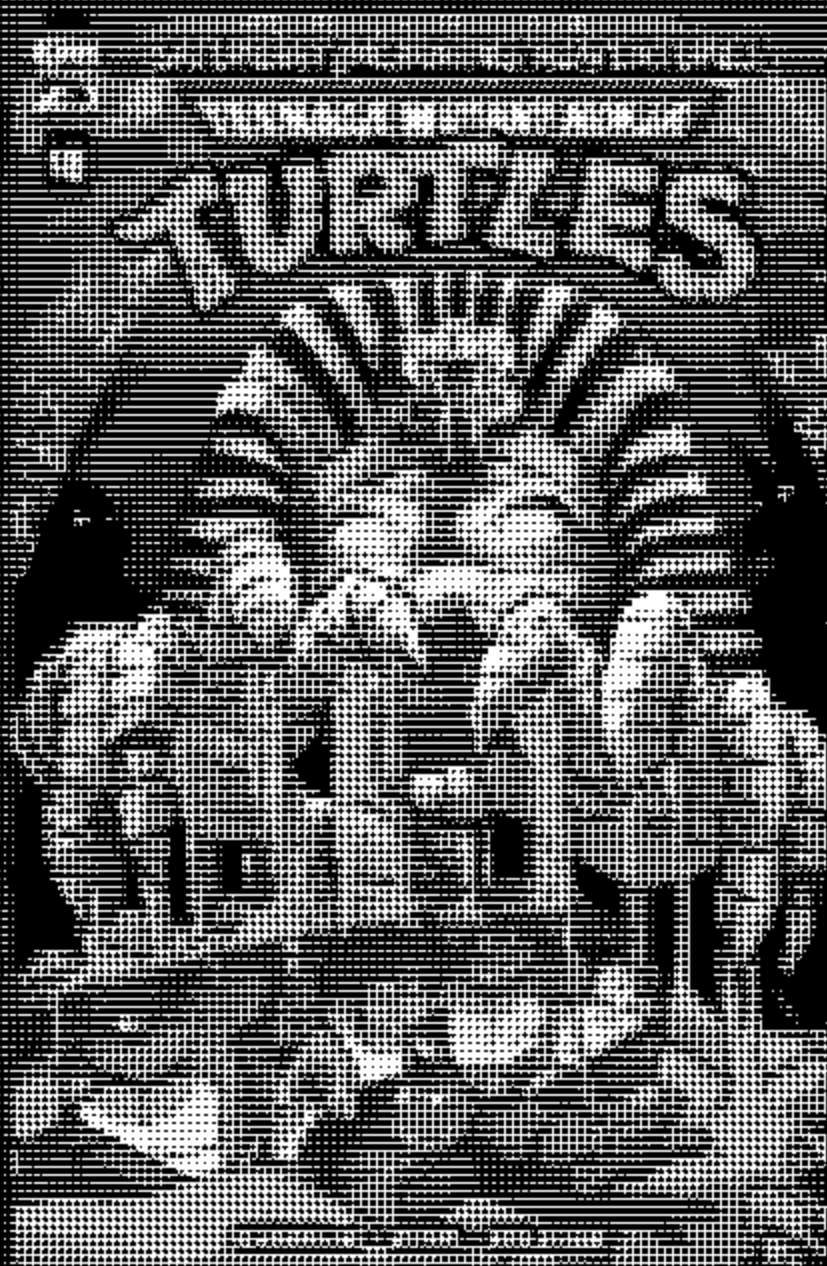


[忍者神龟v6：凯西·琼斯]
第1期



[忍者神龟v6：战斗集结赛]
2025年12月上市

※[动画衍生]※



[忍者神龟87：周六冒险v2]
第18期

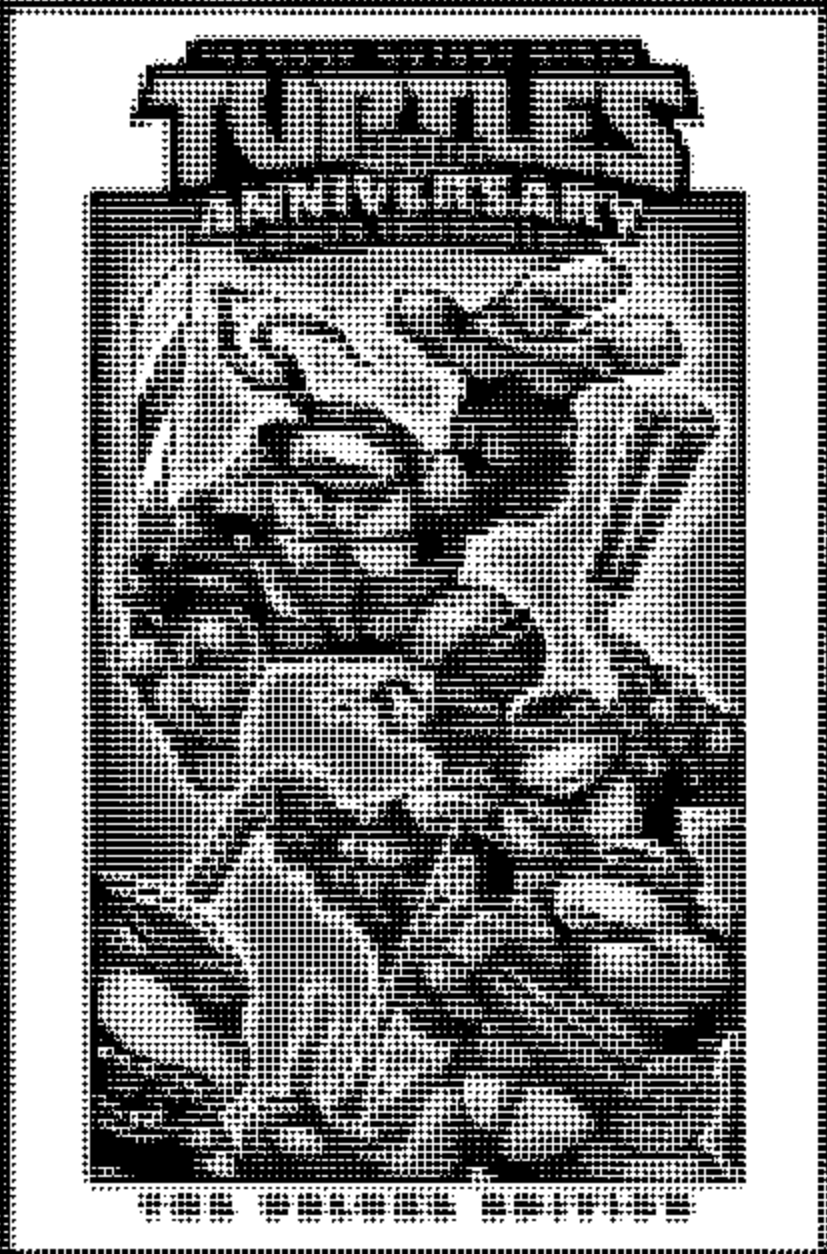


[忍者神龟2012：UK漫画]
第53期



[忍者神龟2024：传奇]
第2期

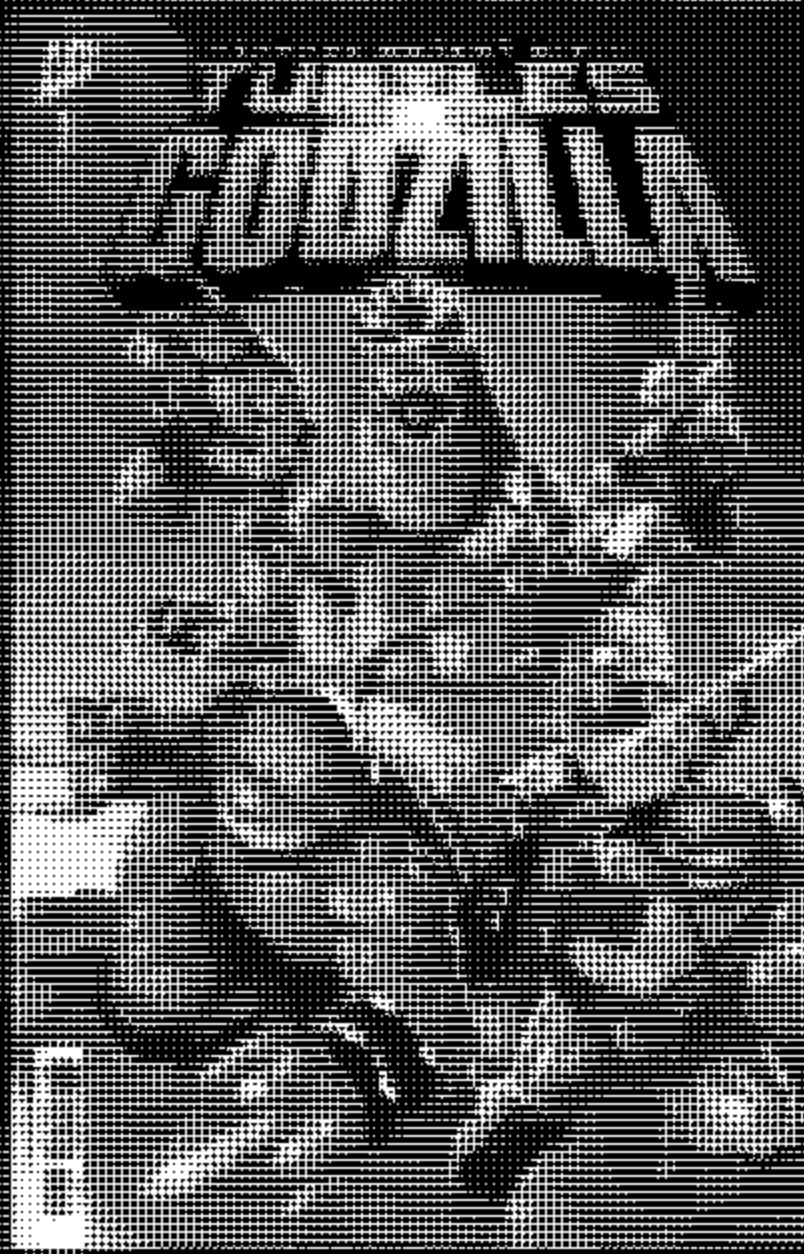
※[其他独立版本]※



[40周年漫画庆典]
精装增订版新增故事



[恐龙战队/忍者神龟v3]
第2期



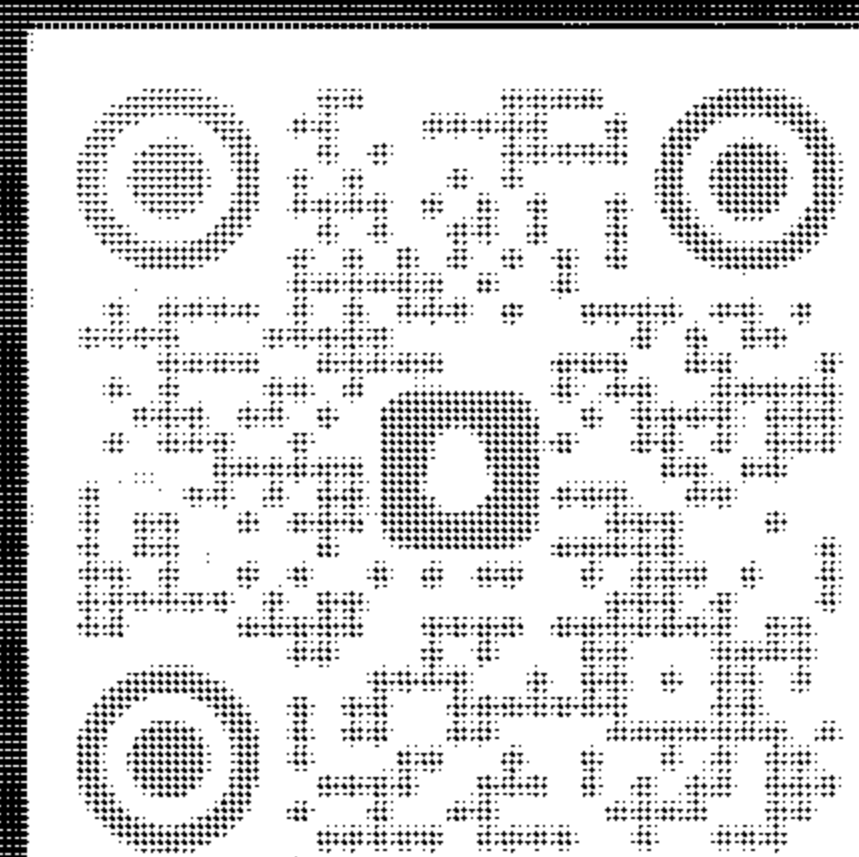
[忍者神龟×哥斯拉]
2025年11月上市

我们在这里!

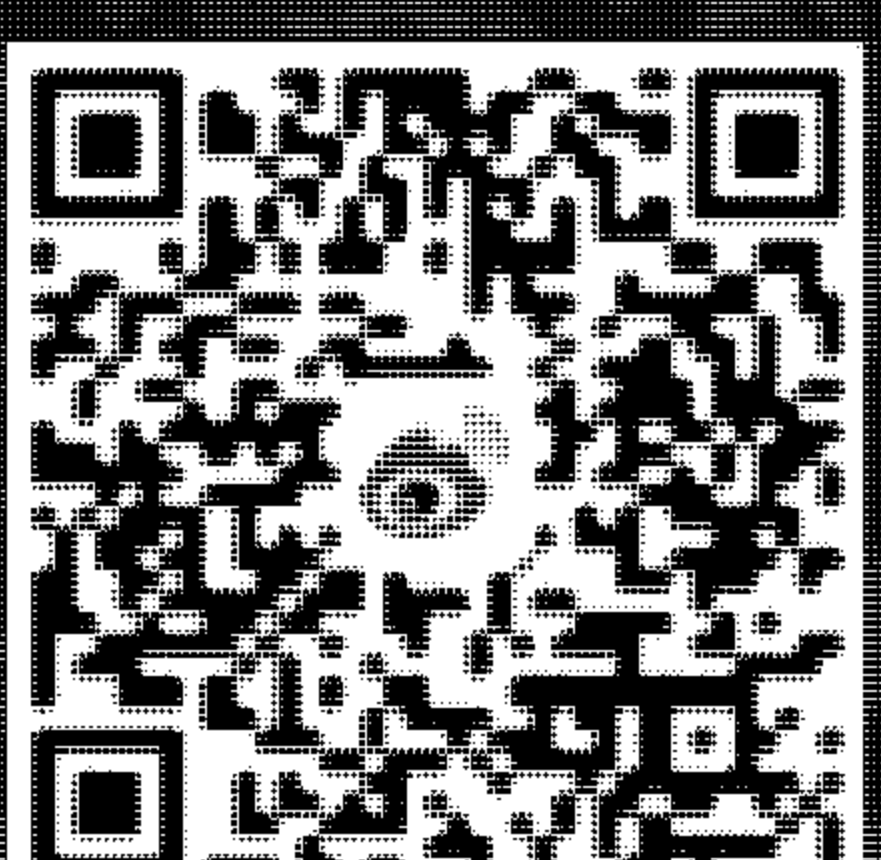
[掐指一算还挺多的]



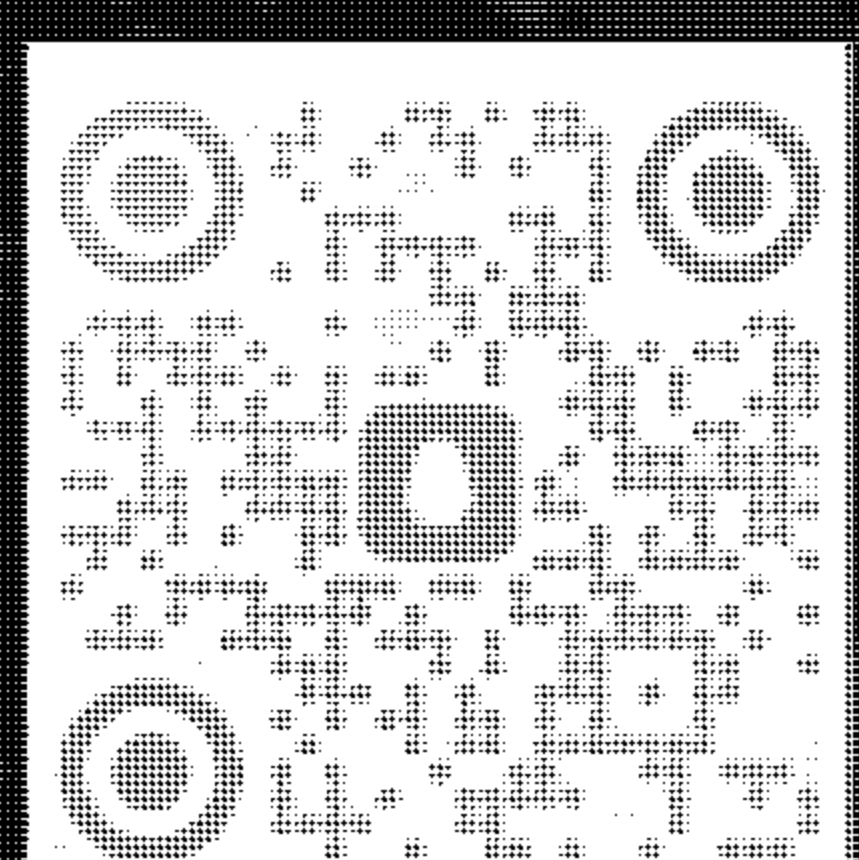
[星火汉化组-无动为大]
微博



[星火汉化组漫迷交流群]
QQ群



[暗杀汉化组]
微博



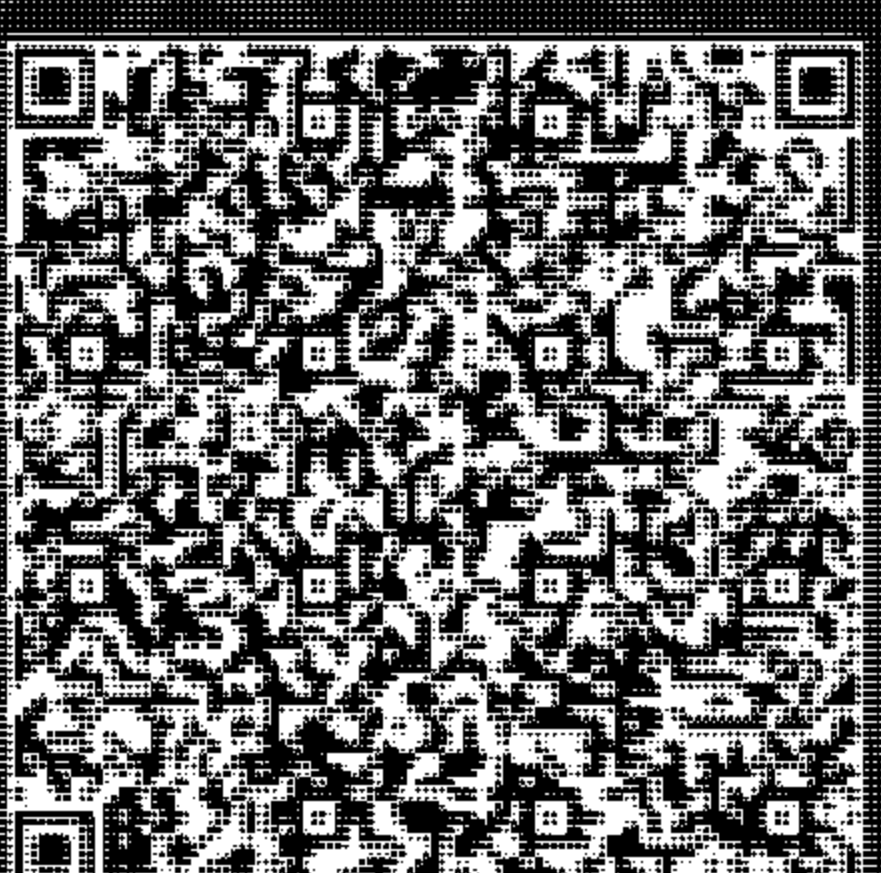
[龟料池塘]
暗杀汉化组漫画交流QQ群



[暗杀汉化组]
Bilibili



[暗杀汉化组]
AcFun



[龟龟站6]
暗杀汉化组百度网盘群



[星暗译盟]
微信公众号

关于永久停止分享高清汉化的公告

自2017年成立以来，汉化组已走过八载春秋。近年来，我们不断发现大量汉化漫画电子版遭遇打包和盗印，并被不良商家高价销售。这些商家无法通过正常途径联系下架，只能通过无用举报。同时，我们注意到部分汉化漫画被直接挪用或抄袭用于制作讲解漫画。自那时起，我们开始联系各个侵权上传者，要求删除或授权使用，但仍有部分人士置之不理、拒绝合作，甚至出言不逊。

2022年6月25日，B站的讲漫人【搬砖的磐石】（UID：33907247）未经许可使用《忍者神龟v5》汉化页面发布讲漫，评论区联系后未给予任何回复。

2023年6月23日及2023年7月4日，B站的讲漫人【拉斐尔的弟弟】（UID：359423108）抄袭《忍者神龟：最后的浪人-失落岁月》和《忍者神龟v1》的译稿发布讲解漫画，我们联系后最初遭到拒绝删除，并与其粉丝辱骂汉化组。随后在遭挂后虽删除了相关视频，却另发视频扬言要举报汉化组。最终，在与其合作的大UP主联系后，他删除了挑衅视频并宣称不再发布视频，但至今未向我们道歉。

2024年2月23日及2024年3月1日，B站的讲漫人【千夏悠宇】（UID：98783918）未经许可使用《蝙蝠侠/忍者神龟v2-v3》汉化页面进行讲解漫画，因其关闭评论区，转发联系后未给予任何回复，并将汉化组拉黑。

2024年11月13日，原小红书旧账号（已炸号）【木叶隐村精英忍者】（ID：7539890900），B站旧账号【木叶隐村精英忍者】（UID：1374206253），未经许可连续搬运《忍者神龟v1》漫画全页面。尽管组员进行了劝阻，该用户却对组员账号进行了删评和拉黑处理，并继续肆无忌惮地搬运。在多次举报后，该用户自行删除了盗搬的漫画。2025年5月25日，现小红书新账号更名为【漫画博主】（ID：95322724351），现B站新账号更名为【陈年老番】（UID3546879281334612），近期用新号关注汉化组B站账号并发表评论，且在小红书继续盗搬漫画。

截至目前，淘宝、拼多多、闲鱼、微店等上打包售卖电子版漫画的商家日益增多。本组和星火汉化组也有大量漫画被直接印刷成册，在各大电商平台高价销售，甚至在群聊中进行众筹印刷。在已有UP主授权译稿的情况下，仍有人盗用和随意讲解漫画；在明确告知不允许私自转载的情况下，仍有人以购买、下载或装作有授权进行胡搅蛮缠。为了保护自身权益，我们不得不采取以下措施：

1、自2023年6月1日起，所有更新的漫画将停止高清分享。所有页面将压缩至原图的四分之一，大小控制在400k左右，并实行内页水印，根据情况对透明度和部分或全部页面进行调整。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开发布，仅供友人内部交流。同时，与星火汉化组共同进行的原著补完项目所涉及的v2支线和部分的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开发布，仅供友人内部交流使用。

3、自2021年3月3日起，因讲解漫画事件（涉事者一人已修改视频并道歉）实行的永久停止生肉分享将继续执行。

4、鉴于两个汉化组成员数量有限，且漫画数量众多，我们无法进行视频产出。若有UP主希望推出科普或讲解漫画，两个组均可提供全面协助。

5、由于近年来盗用和盗印事件日益猖獗，汉化组的成员在学业、工作和生活上也愈加繁忙，汉化组的产能预计将有所下降。

2025年5月27日更新