

在這瀰漫著海潮芬芳的小鎮上，
我至今依然踮起腳尖，捕捉光芒——

第4話 四等分的棉布

とすたれいすた

原作 岡田麿里
脚本 オジロマコト



幹，
你一直
待在這裡嗎，
大學呢？

啊，
我從家
去上學。



明良回到了家鄉，時隔14年的老家，時隔14年的餐桌。



你實在放心不下
她們兩個……
所以就選了比較
自由的工作……

不，
也不完全是
因為這個。

我也一直嚮往
能按自己步調走的
工作。



廣江阿姨和
她新的戀人
一起離開了，

我和
9歲的仁加子
還有葉，

已經三個人
一起生活
五年了呢。



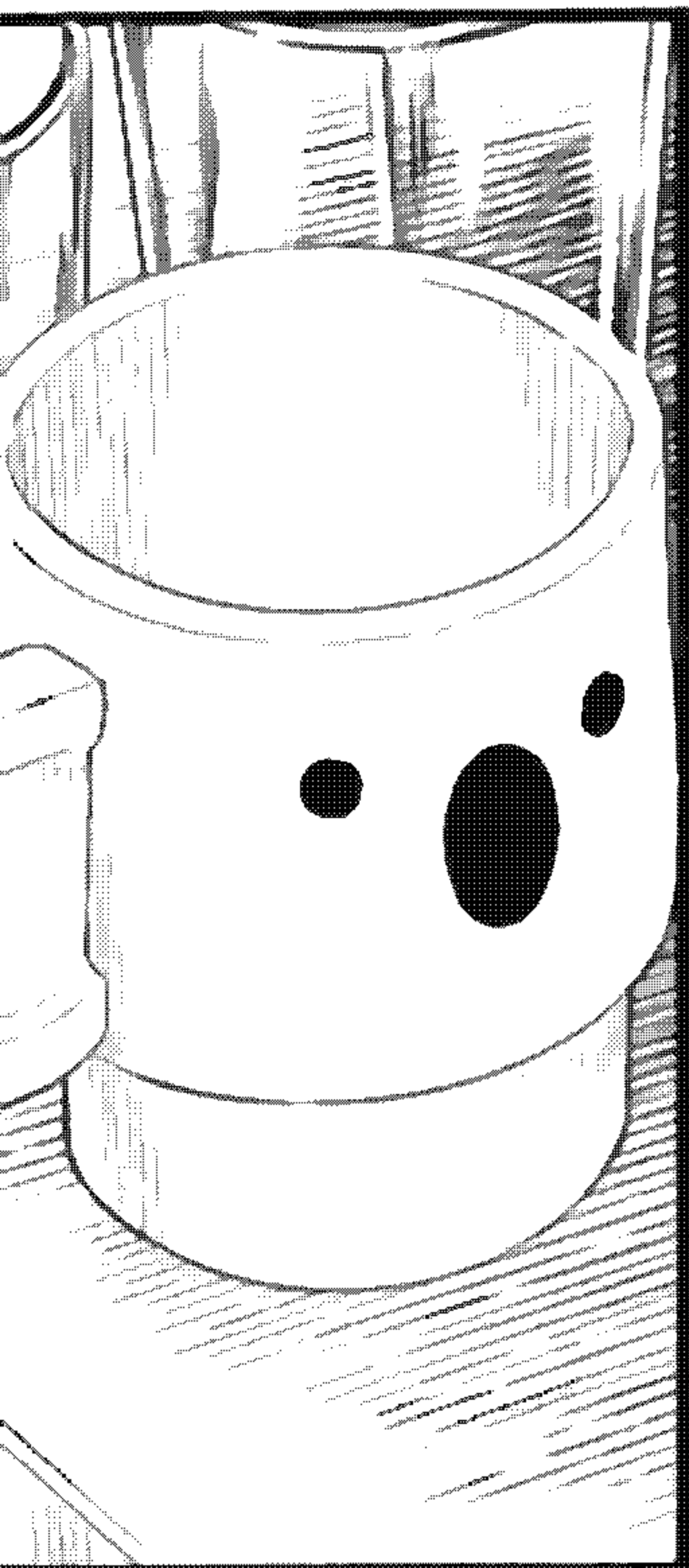
啊！

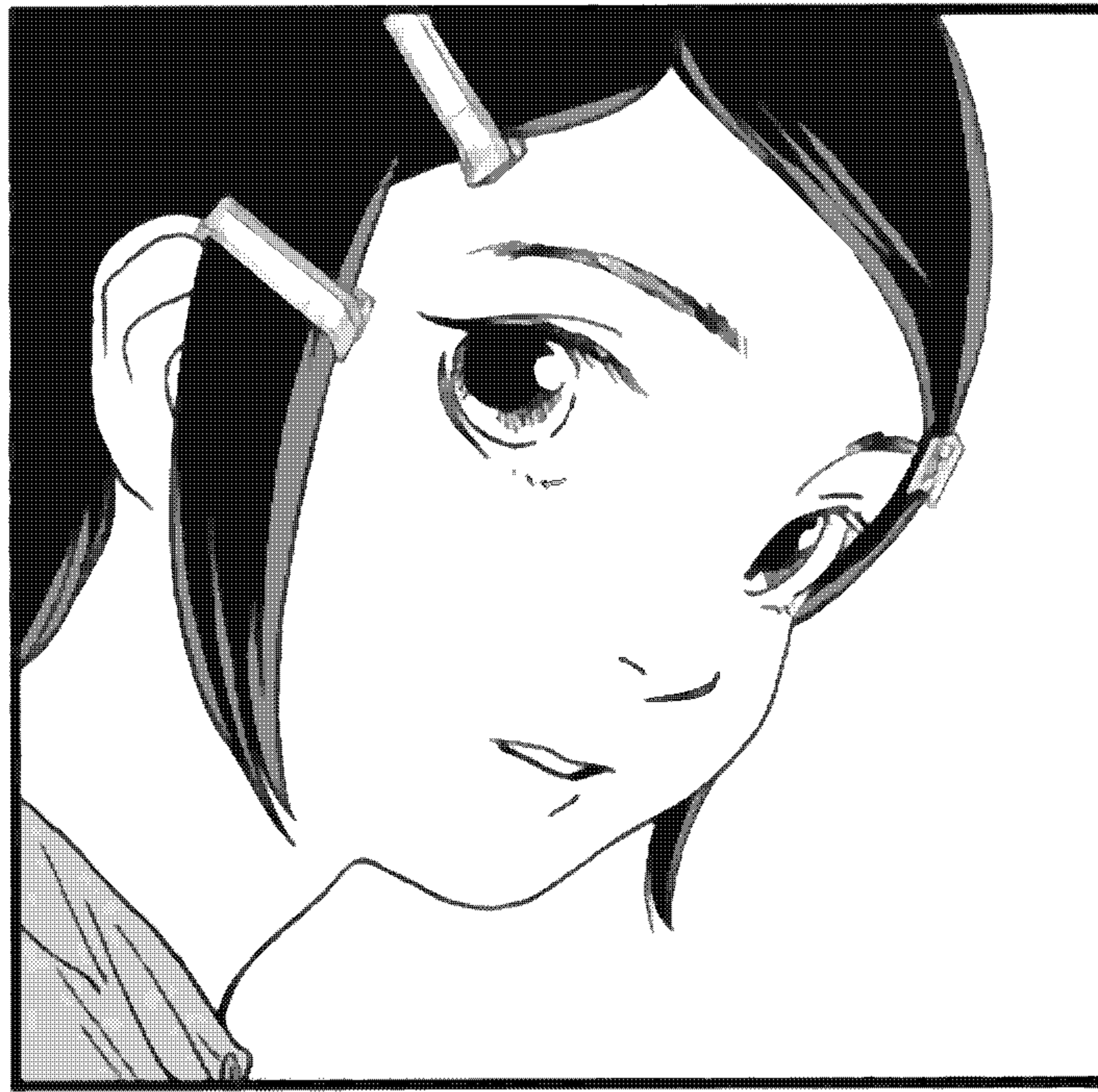
筷子……
現在放在
這裡。

小碟子
在這邊的
架子上……



呃……





仁加子，
上小學的時候
是個坐不住的孩子。
上課時會突然跑出去，
跑到葉的教室裡，
葉好像因此被嘲笑過。

因為她們
差了三歲，
所以上了初中後
仁加子就老實多了……

不過也因此
兩人之間
也有了距離。

真是
辛苦你了。

對不起，
給你
添麻煩了。

怎麼能
算麻煩……

把仁加子
交給我吧。

明良，
你不是沒錢嗎。

事情已經傳開了，
仁加子的事務所
要求你賠償損失費。
你回來的原因
好像就是這個：

……

不
不是的，

我沒想過
找你借錢！

只是租房子
需要有擔保人
才行，

所以……

我不得不從
現在住的地方
搬出來了……

這是
為什麼？

因為，
因為
我沒錢。





沒錢
還想要
接走仁加子，

太輕率
了吧。



我沒錢
不光是因為
仁加子的
那場事故：

大概五年前：

我第一次和別人交往：



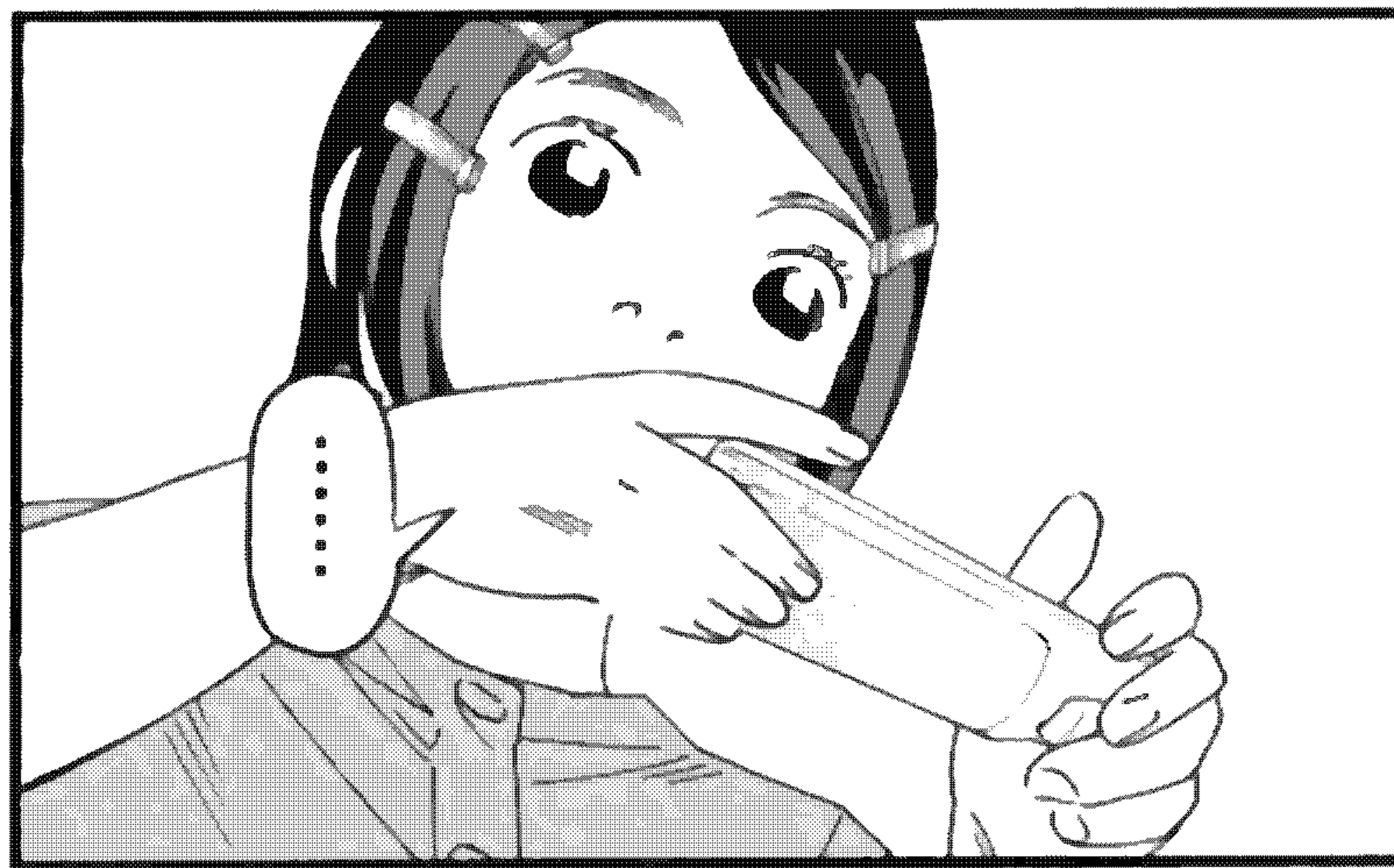
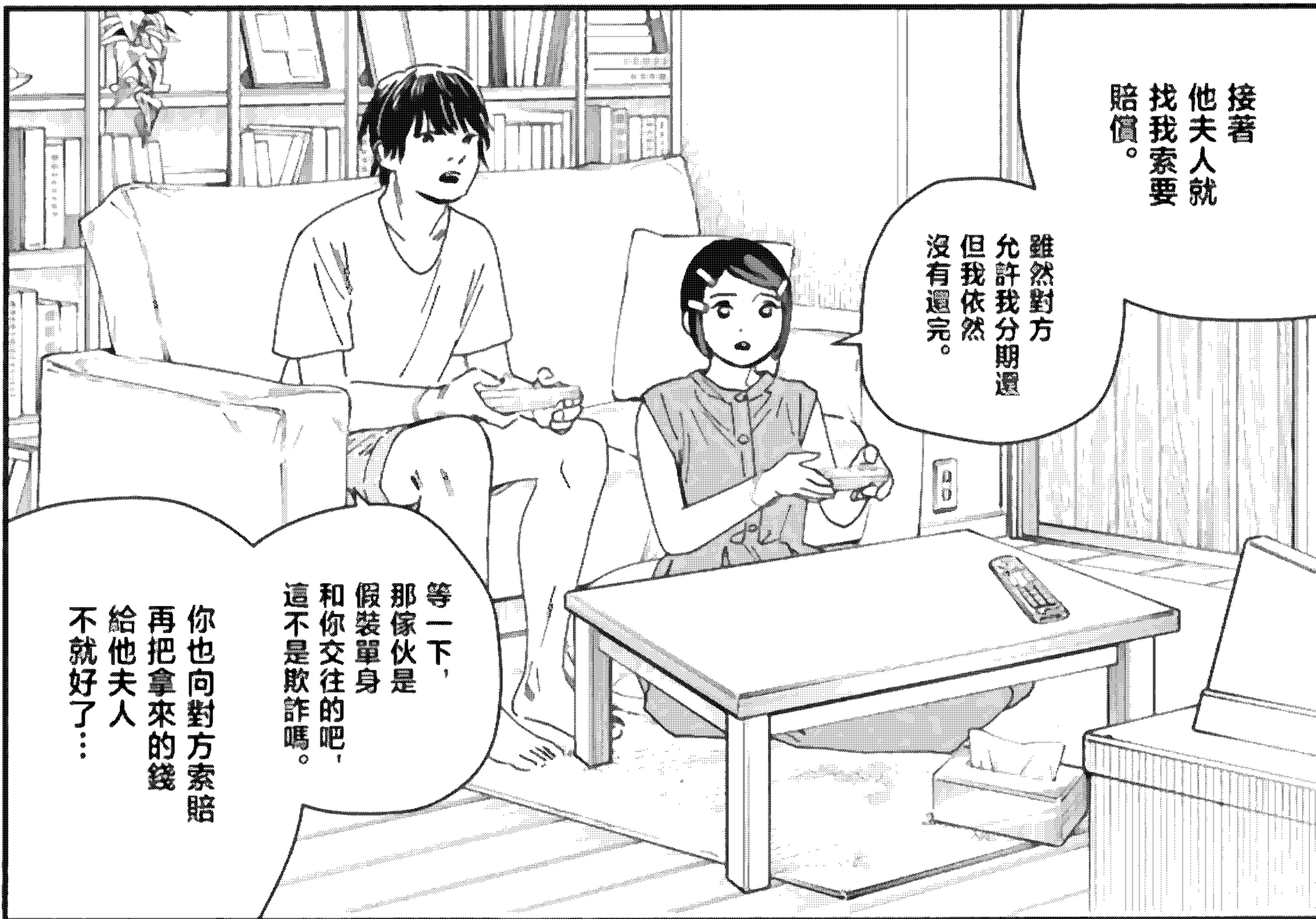
幹和仁加子
沒有血緣關係啊。

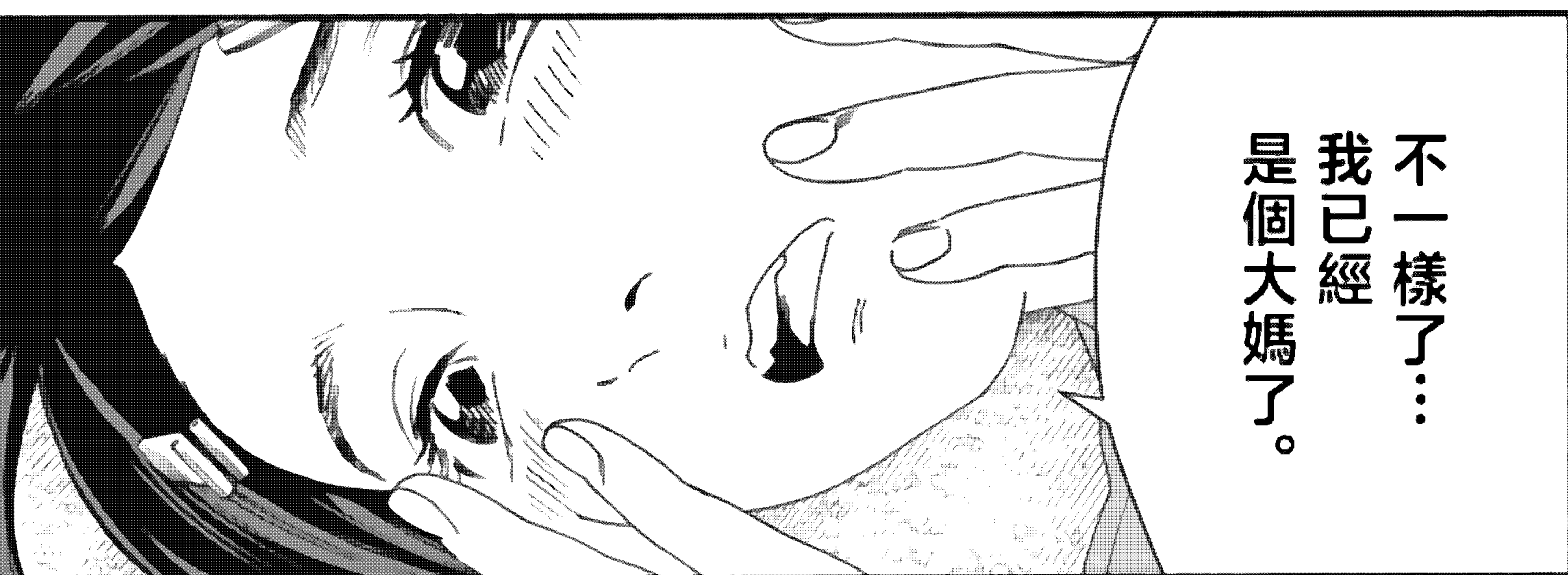
但是，

可仁加子
卻被硬塞給了你
我覺得不能
再讓你：



生氣的時候
會沉默這一點
也和父親
很像。







葉，

你老是望著天空
明良也不會
回來的。



但是，
為什麼明良
還不回來……



我和明良
約好了。

我問她
能不能很快回來
她說「嗯」了。



是不是
因為
葉不可愛……

葉很可愛。

明良
不是說過
葉是
最可愛的嗎。

那為什麼
還不回來？

※譯註：此處的書是童話《漢澤爾與格萊特》，也譯作《糖果屋》。

：因為她走之前
沒有留下回來的
標記，

就直接飛走了。

所以迷路了，
花了很長時間。

明良是個
冒失鬼吧。

嗯：

14年裡
一直一直在等……

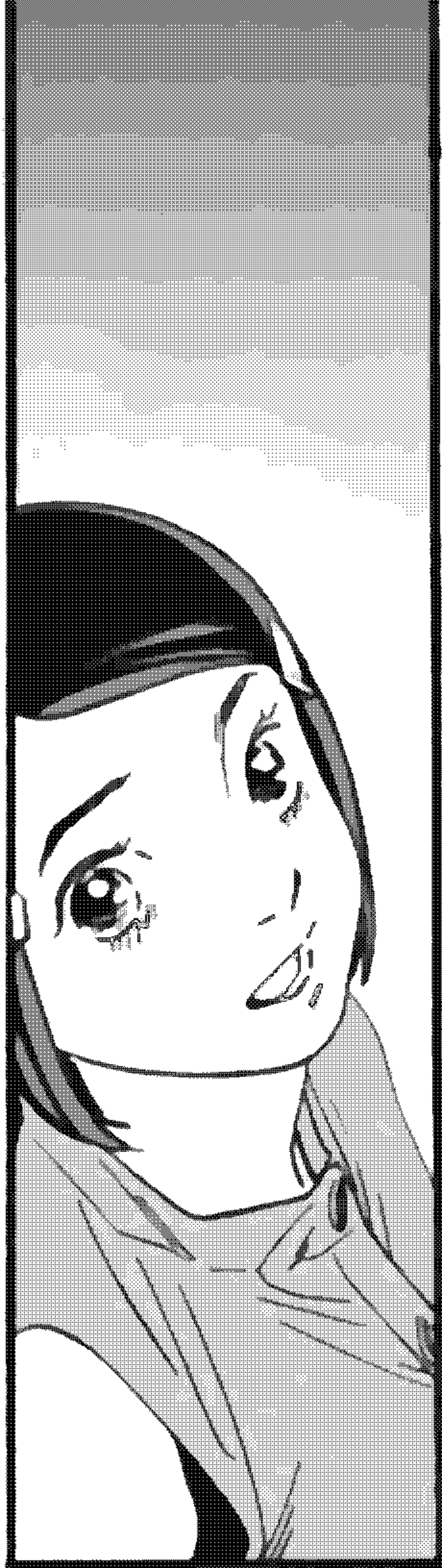
所以她
才會說明良
是個。騙子。吧。

你要不
和我們
一起住吧。

父親的房間
是空的
你可以在那裡
做衣服。

而且隔明年
就讀大學生了，
家裡有不少事，
還要接送
仁加子。

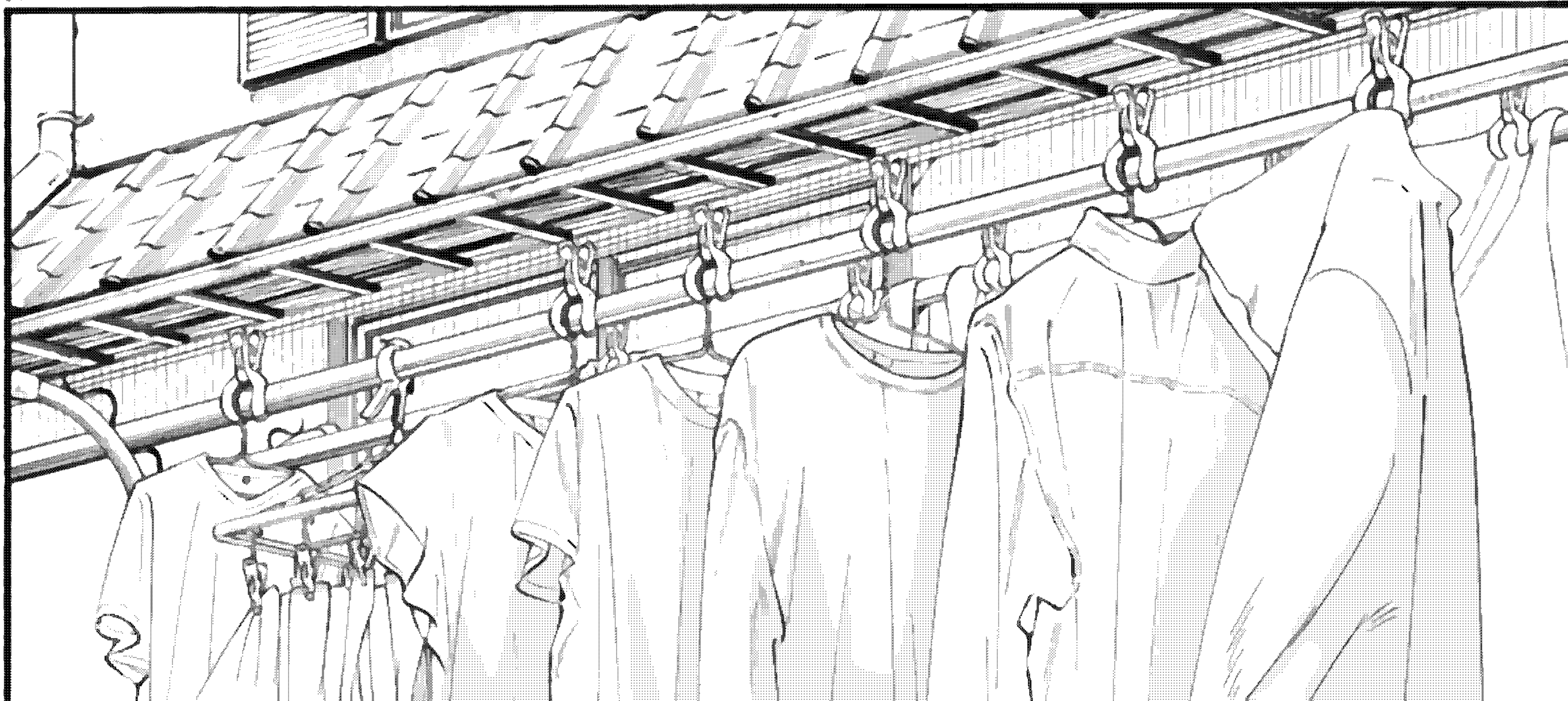
你要繼續
幫我幫忙
就再好不過了……

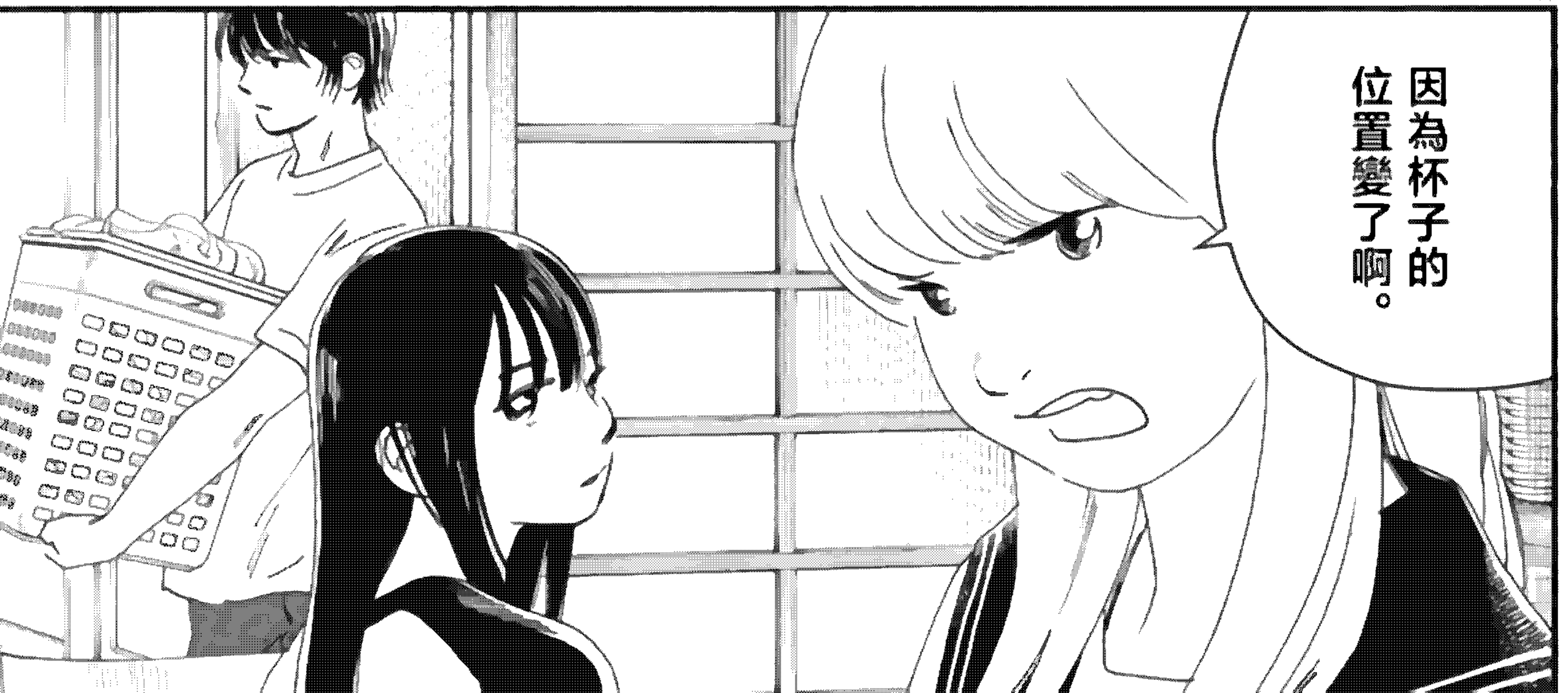


我也是
這麼想的……



葉其實
心裡想的
一定也是
希望你能回來。







小內不知道。

我明白了
……

小內不喜歡
被冤枉。

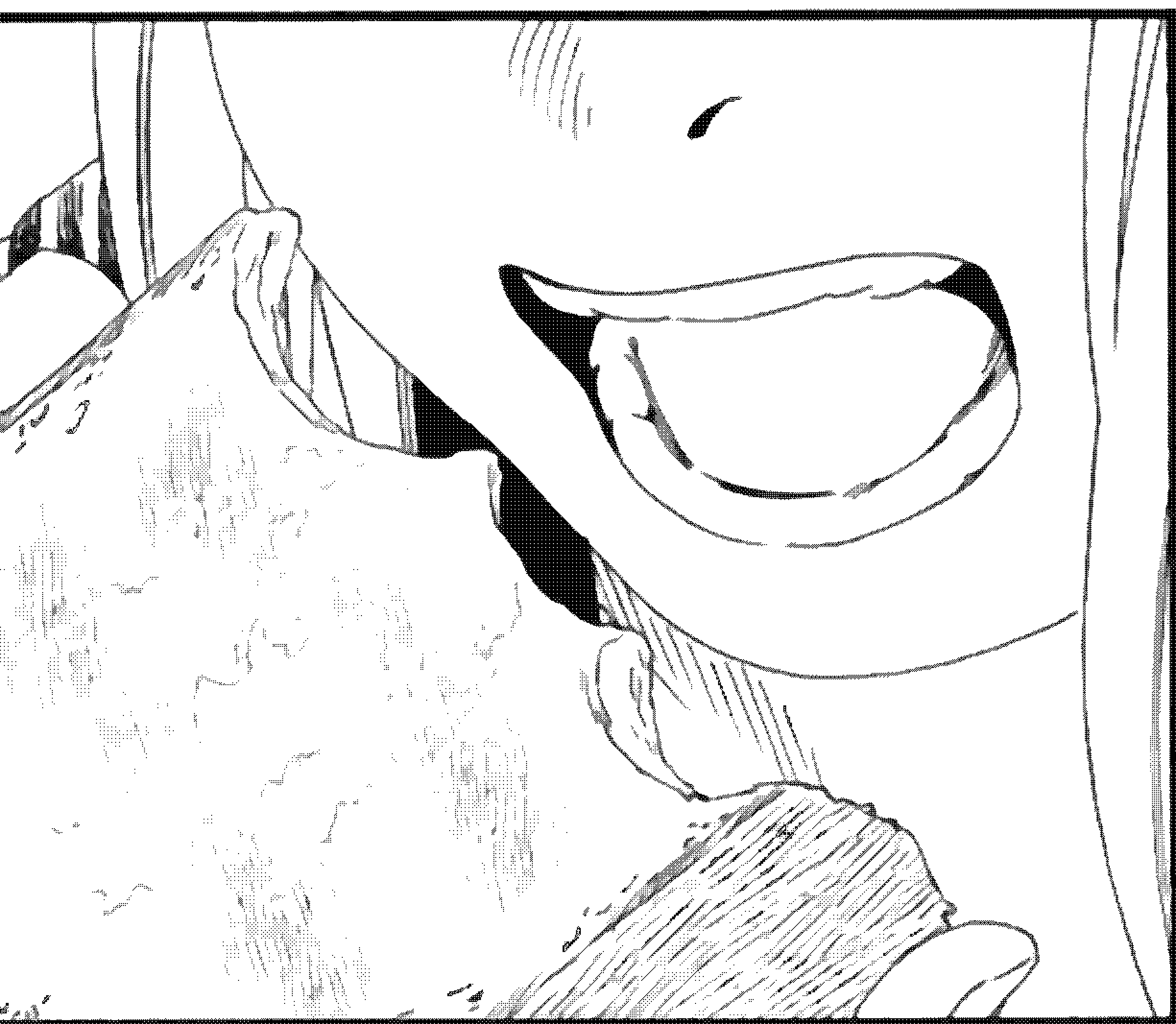
真煩人啊……

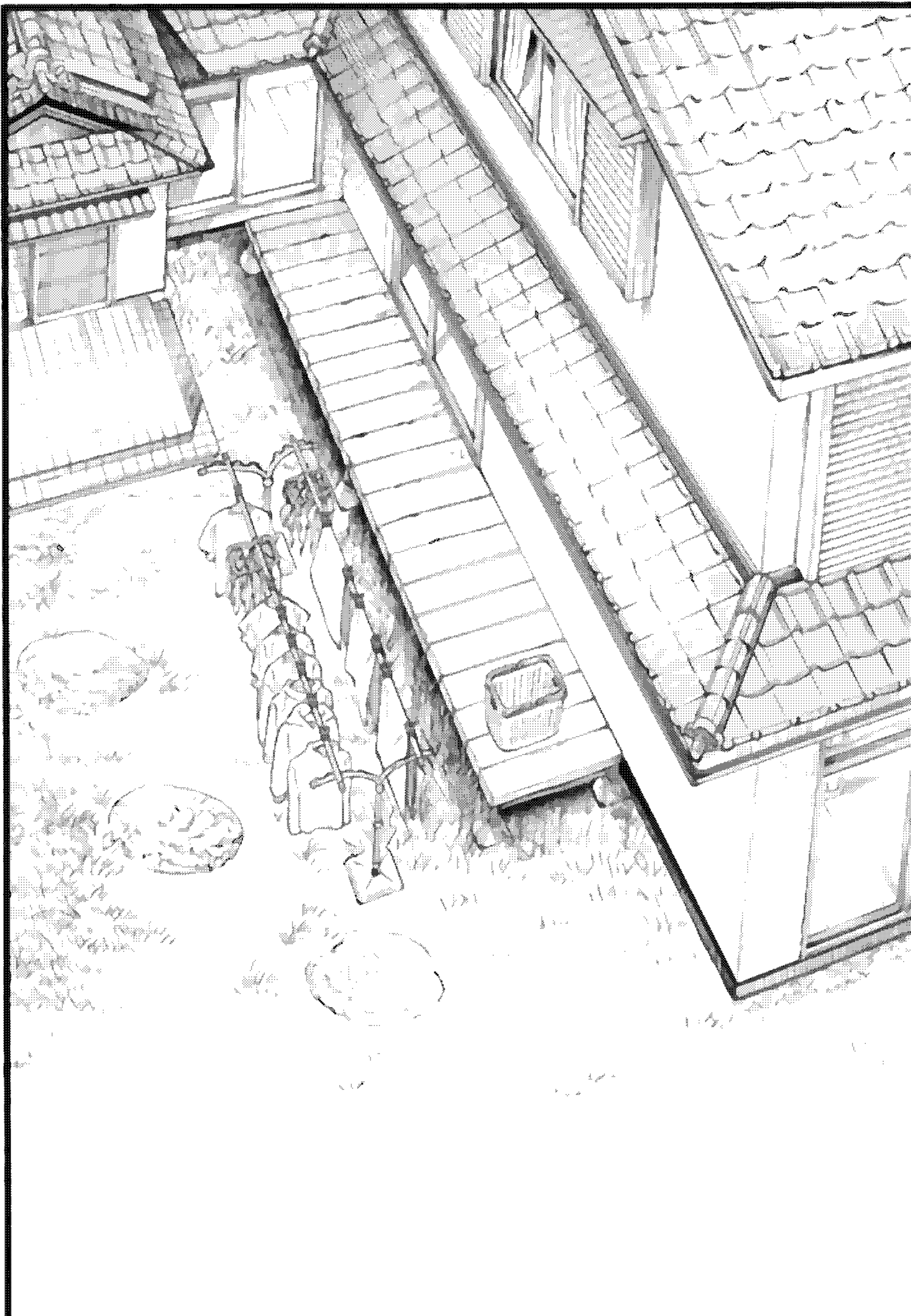
唉——
你們兩個，
也差不多
該自己
洗內衣了。

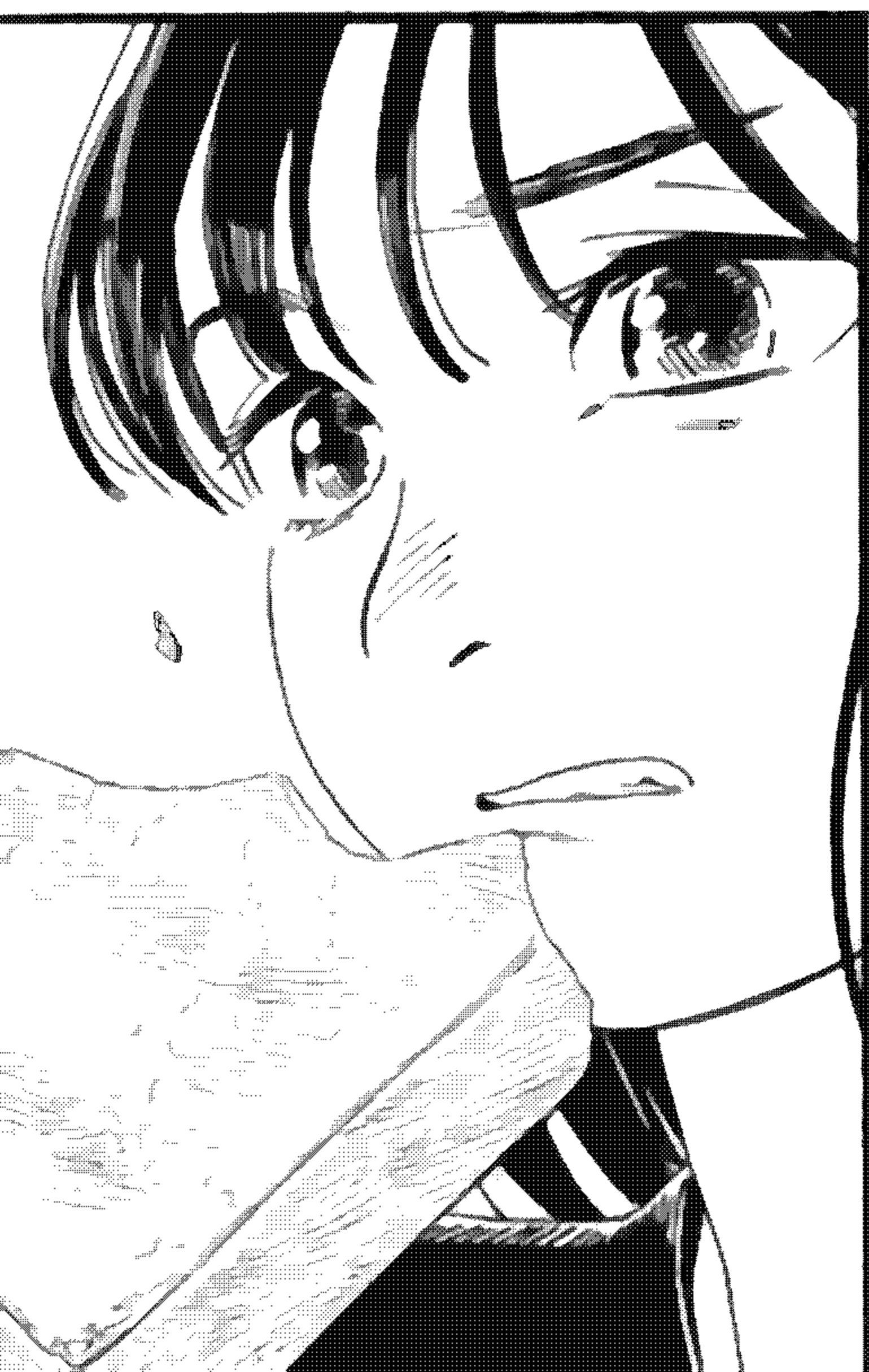


這家的麵包
味道是挺不錯，

但是只賣
四片裝或是八片裝，
每次都會
剩一點。







明顯是
喜歡新田明良
喜歡得不得了嘛……！



14年。個子長高了，還多了妹妹。然後今天，在天空中望見了朝思暮想的期盼。