

3

忍 音 神 龟

SANTO LUCO  
2025

水低  
印清

丹·沃特斯

米凯莱·班迪尼

马可·莱斯科



翻译:  
逢日光音

# 忍者神龟

第三季

越界

编剧

丹·沃特斯

监制

卡凯莱·班迪尼

上色

马可·莱斯科

填字与设计

达伦·罗宾逊

编辑

亨迪·库里

杰克·托马

微博、Bilibili、AcFun 一键同步发推，微信公众号一键翻译  
本漫画仅供分享学习交流使用，再传播为本组上传。  
禁止二次转载其他平台，禁止修改内容，特别是小红书！  
如果您是付费方式购买本漫画，请坚决捍卫自己的权益！  
漫画网群聊：790565488

忍者神龟由派拉蒙、伊斯特曼和皮特·拉纳德创造

Special thanks to Amy Johnson, Jeff Wilman, Alvin Hsu,  
and Benjamin Harper for their invaluable assistance.



@IDWPUBLISHING  
IDWPUBLISHING.COM nickelodeon

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: SHREDDER #3, NOVEMBER 2015, © 2015 Viacom International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, Teenage Mutant Ninja Turtles and all related titles, logos and characters are trademarks of Viacom International Inc. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 10144 Ventura Blvd., Suite 210, Sherman Oaks, CA 91423. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reproduced without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. David Jones, CEO • Andrew DeLaker, CFO • Gregg Katz, General Counsel • Tara McElroy, President Publishing Operations • Bobby Carrow, Editor in Chief • Aubrey Davis, VP Marketing • Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations • Kim Estlund, Publisher • Warren Buchanan, Licensing Manager • Heather Anton, Group Editor • John Thomas, Group Editor • Lauren LePera, Sr. Managing Editor • Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations • James Miller, Director Publishing Operations • Joanne Gonzalez, Director Economics Operations • Adrian Quin, Sr. Director IT • Ryan Ballam, Specialty Market Sales Manager • Nathan Wicks, Director of Design • Neil Upreti, Sr. Art Director, Design & Production • Doran Robinson, Art Director • Ted Adams and Roddie Robinson, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com





欢迎来到  
欧洲软查科技，  
泰先生。

希望您从东京来的  
航班还算舒适。



头等舱居然上的是  
起泡酒而不是香槟。

自我上次到访之后，  
欧洲的水准竟下降到  
这种程度吗？

呃...

巴滕先生一会  
忙完就回来找您。他  
非常期待您的到来。



您等候时需要  
些什么吗？



...如果有需要，  
我就在门外。



我能  
看到你。







但愿没有耽误  
你什么紧要的事，  
巴滕先生？

任何事务都  
不该让我们的重点  
投资人等候。



不过坦白说，  
我们并未预料您  
的突然到访。

恐怕现在不是  
参观的好时机，不  
过我们可以一起  
吃个午餐？

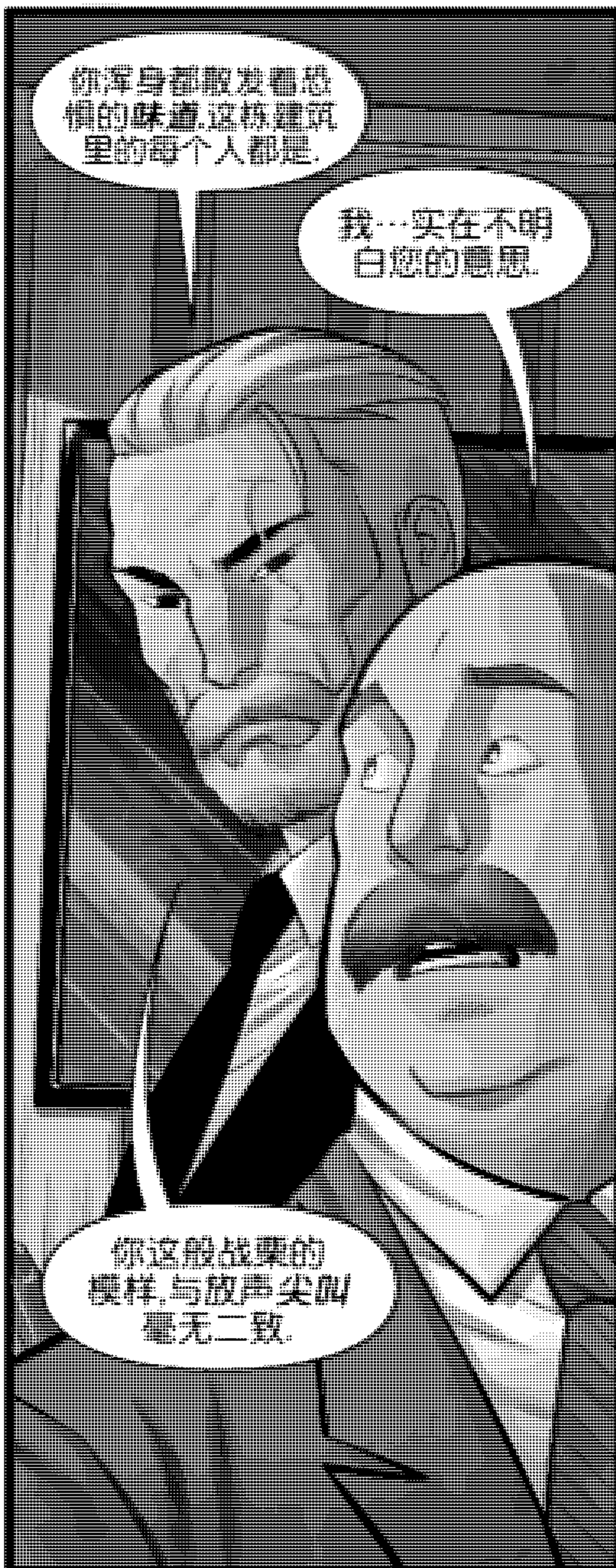
我在慕尼黑  
最钟爱的餐厅只需  
搭乘短程私人飞机  
即可抵达。



不必了，  
伪装已经没  
有必要。

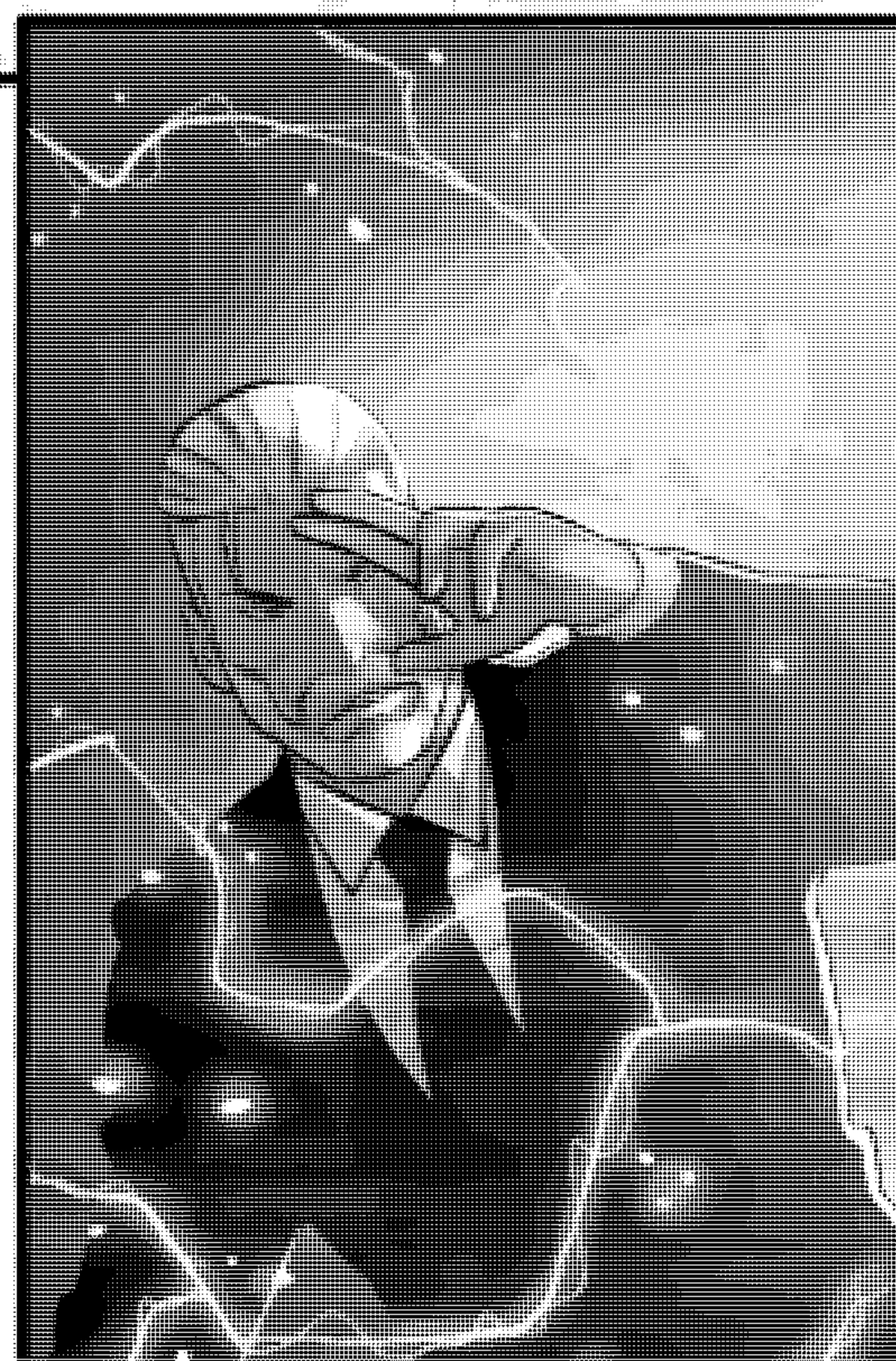


呃…  
抱歉…您  
说什么？











施莱德?我看到大量烟雾!

你需要支援吗?

这是短距离传送引发的跨空间能量溢散。

唔。

传送装置就是个虫洞,会先穿透多个平行位面,然后才在新位置返回我们这个世界。

我们看到的是他在穿越过程中,异世界的大气泄漏到我们的环境里。

我不想。

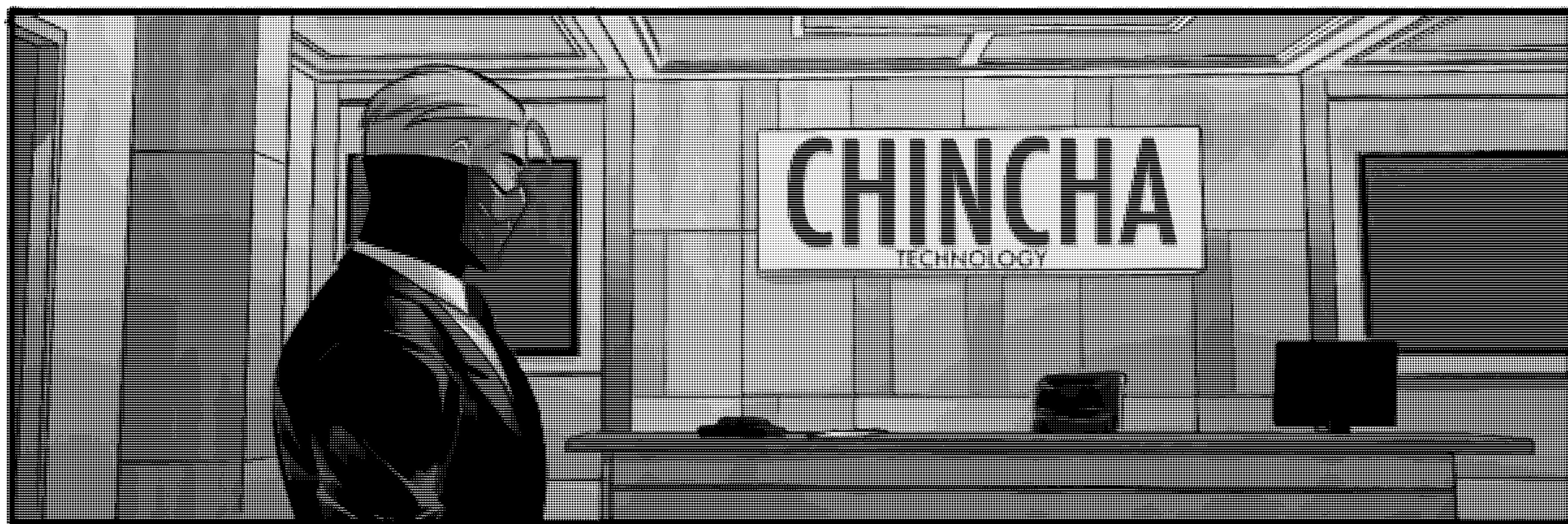
等等,刚才里面有人用了个人便携式传送器?!

那根本还停留在理论阶段!

这位科学家焊在自己胸膛里的这个可不像是理论。

不过等我把它从他身上切出来,我们就能更仔细地研究了。

我想你肯定不会想吸进去。



你老板  
被传送成了  
两半.

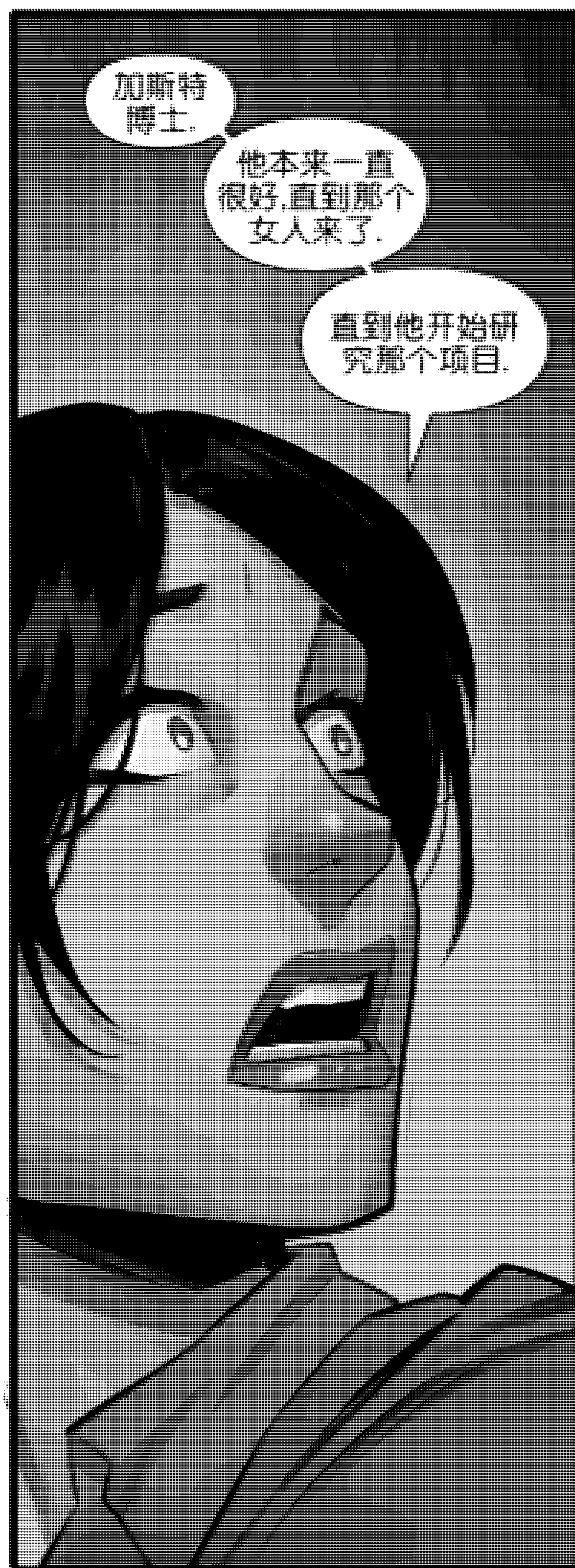
哦天!哦  
我的天!

那个科学家  
在哪里?



哪个...

你知道的.  
那个疯狂  
科学家.



加斯特  
博士.

他本来一直  
很好.直到那个  
女人来了.

直到他开始研  
究那个项目.



告诉我他  
的实验室  
在哪儿.





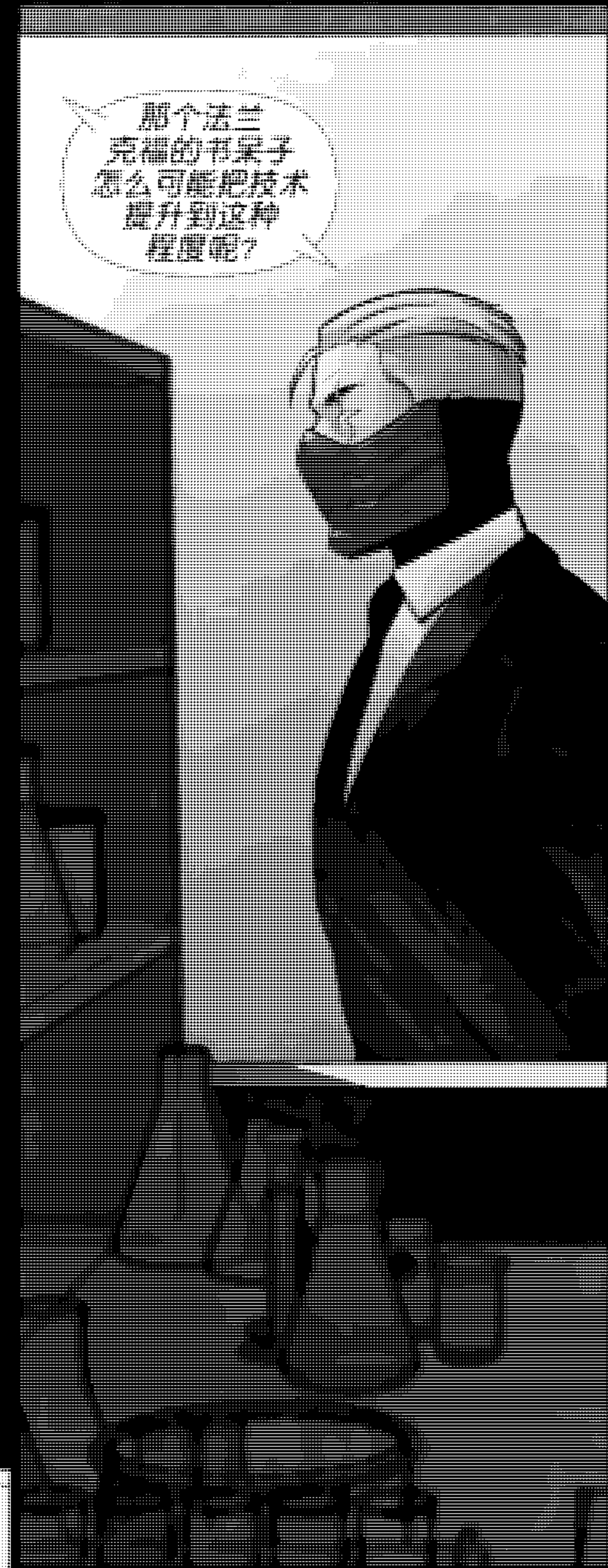
施莱德,我已  
调阅迈因哈德·  
加斯特博士的  
人事档案.

三年前钦查公司  
从欧洲核子研究中心  
挖走了他.他是一位  
杰出的理论物理  
学家.而且整个  
地球上都找不出  
能达到这种  
水平的人.



EPF曾接触过  
数个使用传送  
技术的外星  
种族.

据我所知,即便比  
人类先进得多的文明,  
其传送装置仍有一个  
小房间大小.



那个法兰  
克福的书呆子  
怎么可能把技术  
提升到这种  
程度呢?



靠汗水.

鲜血.

与信仰.



信仰?

我见过加斯  
特博士眼中的  
狂热.我很清楚  
我将会发现  
什么.



这是一座神墓。



供奉虫子的神墓。





虫子?!

它们不是  
虫子,是弦!

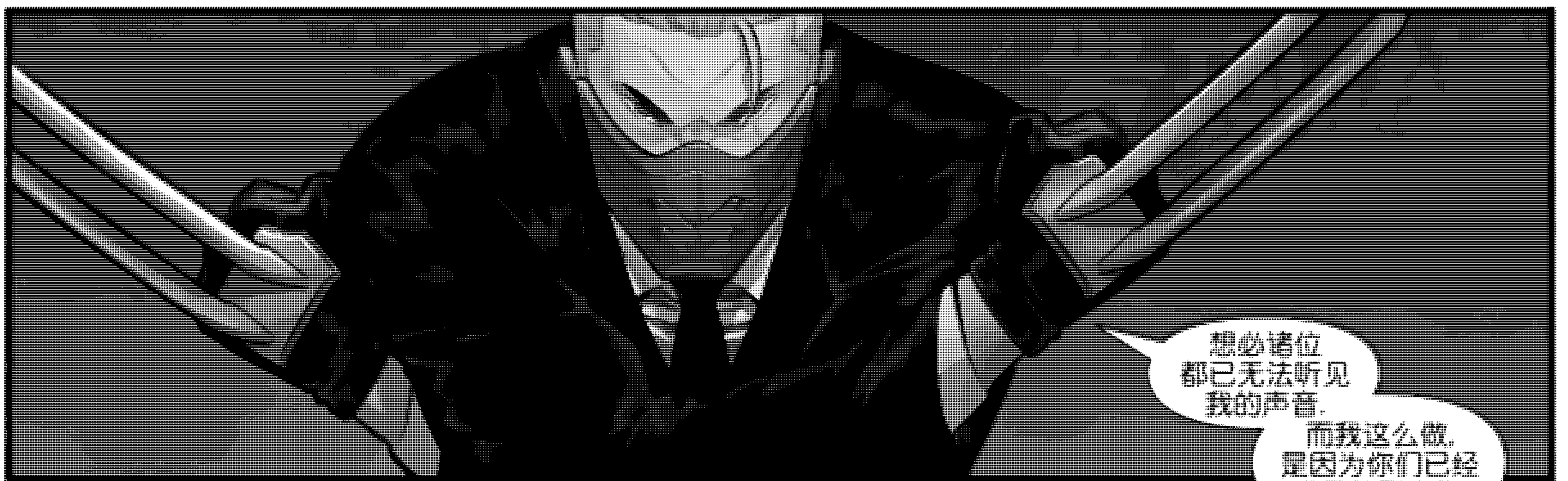
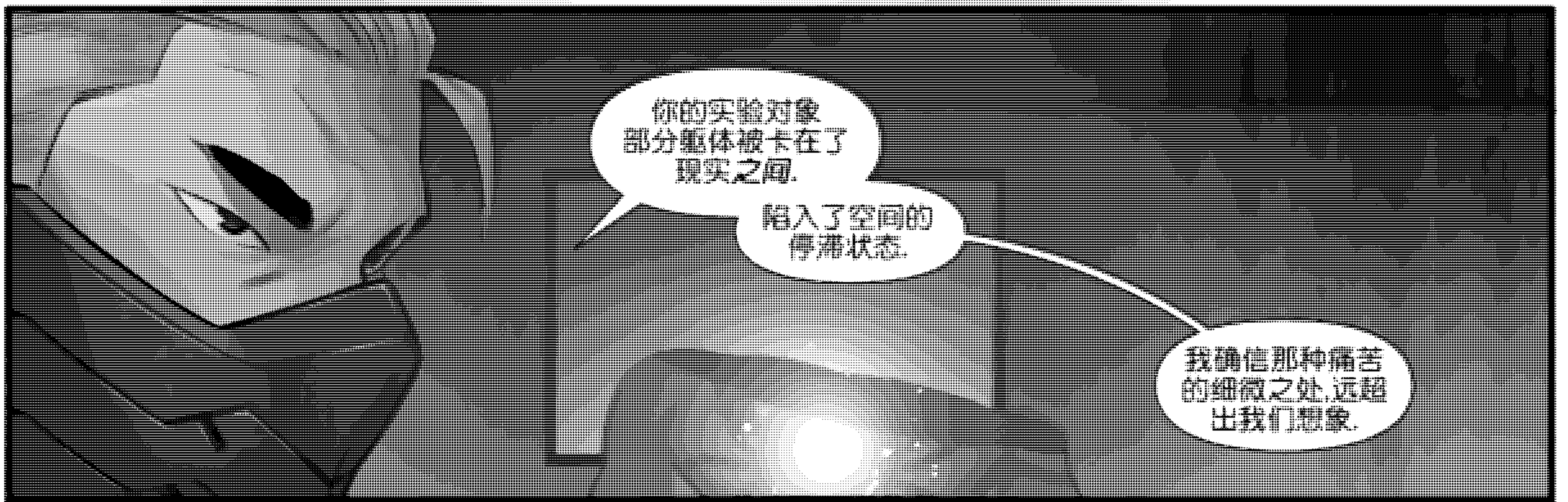
我们曾以为宇宙  
...每个宇宙...都是由  
点粒子构成的,但  
我们错了.

它们振动-如同  
吉他弦般嗡鸣.这是一  
首将物质吟唱  
成形的交响乐.

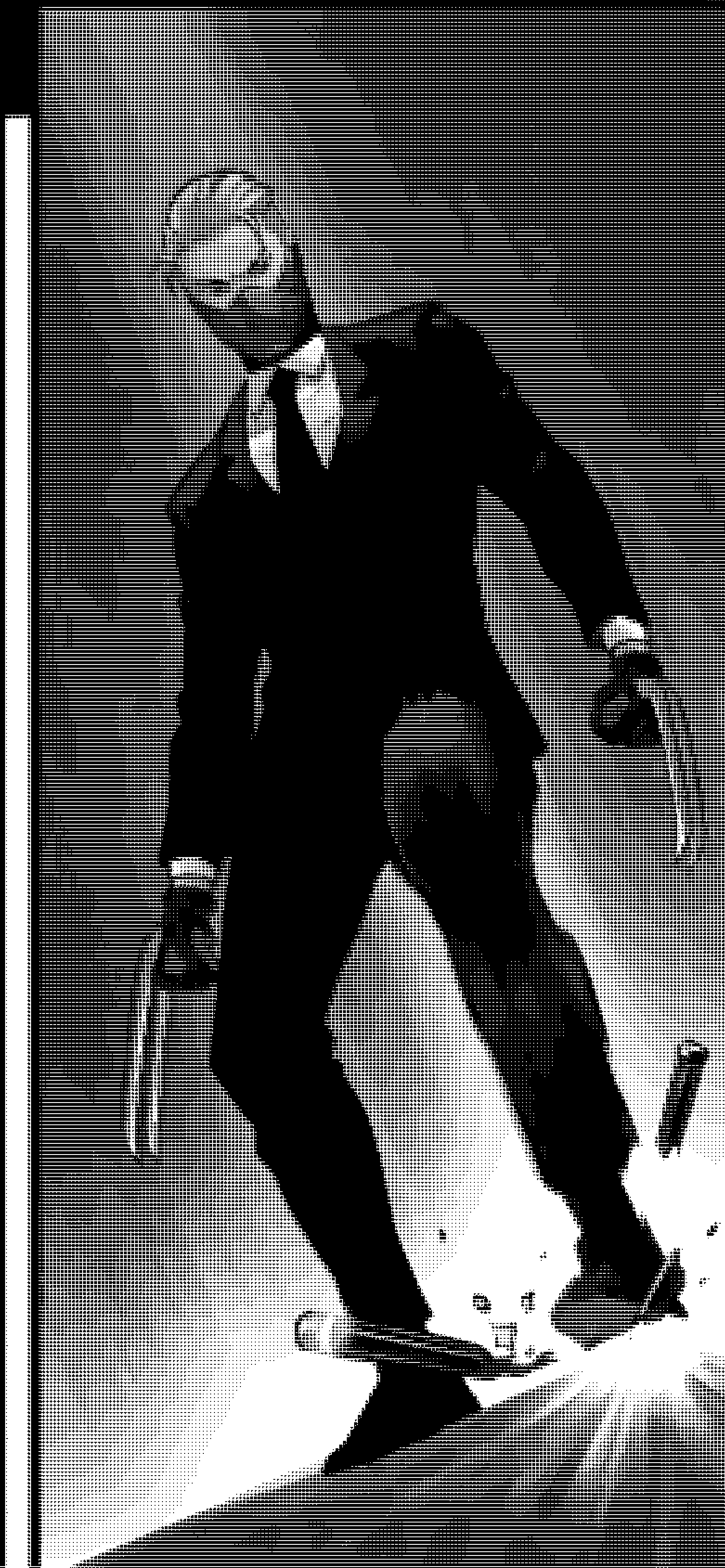
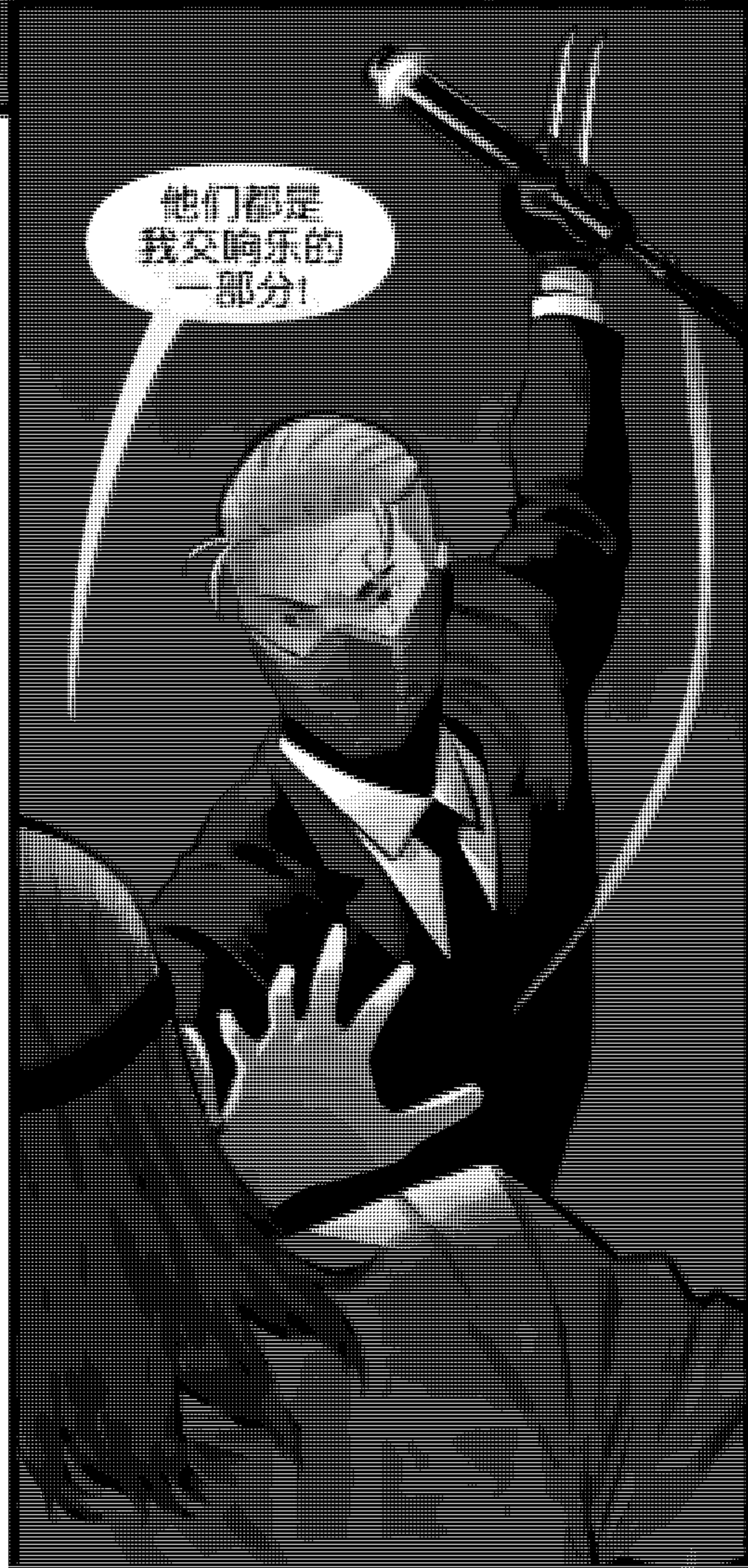
而当你在多重  
世界之间穿行时,  
就能亲眼看见  
它们.

而是一维的弦,  
不断编织,扭转,自我  
折叠,彼此缠绕.

这些构成  
现实的根基!







哀悼者给了我  
宇宙的钥匙。

奥托姆的科技，  
在他们一次失败  
的地球入侵后  
回收的。

连他们都未  
曾想过要将这  
装置微型化。

奥托姆，那些  
黏糊糊的大脑  
生物。

我敢肯定他们  
考虑过，之所以没  
实现，是因为根本  
行不通。

我相当确定你  
每次传送都会落下  
部分脑组织。

呃啊！

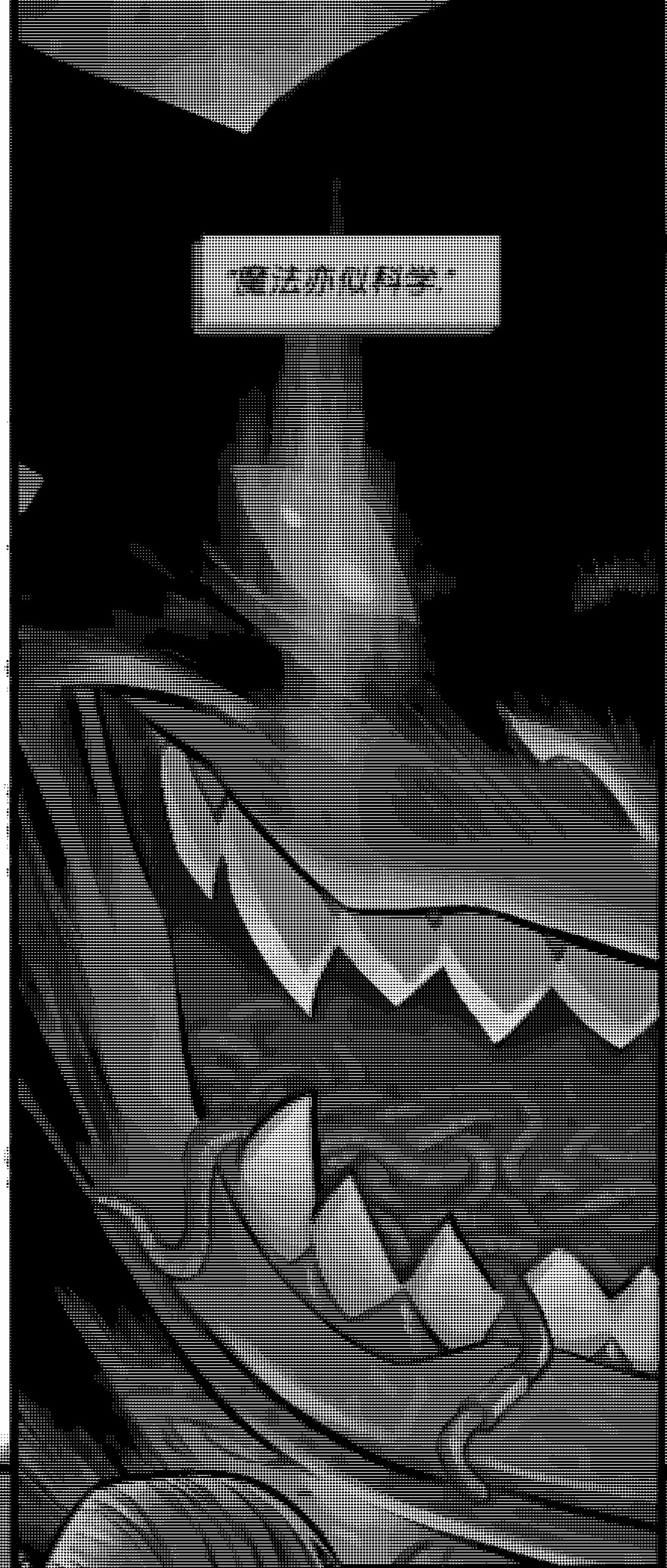
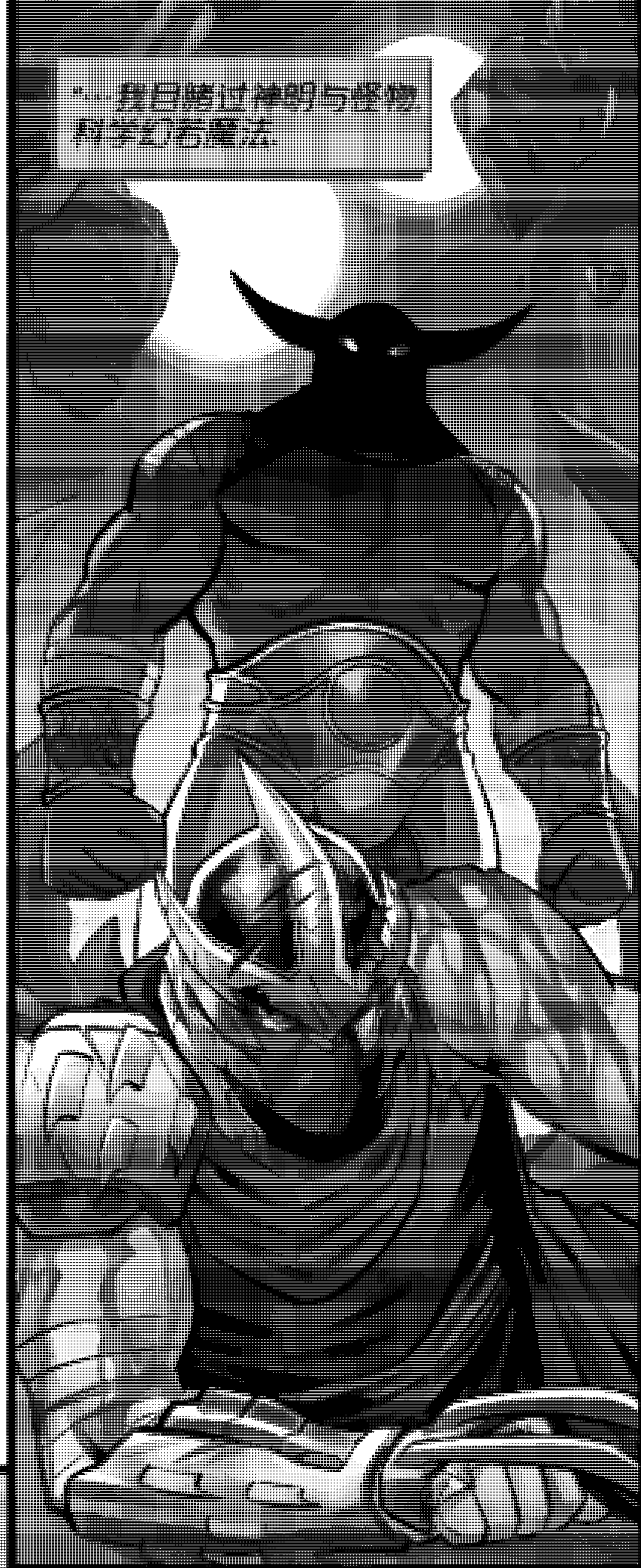
哀悼者早  
就告诉过我  
你会来！

你这奠定基石  
之人。

呃？！











施莱德!

我已在大楼底部  
布置了电磁脉冲装  
置.现在启动.我们会  
暂时失去联系.



电源即将  
切断—

不,不要.



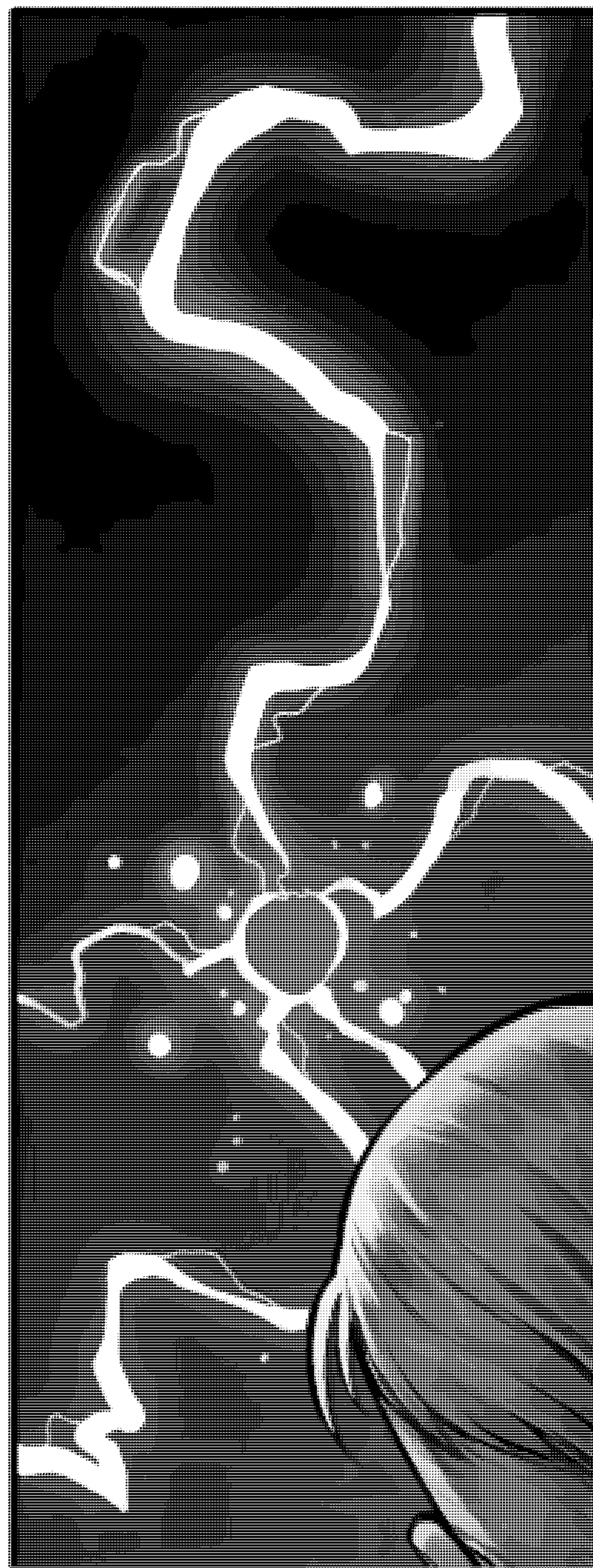
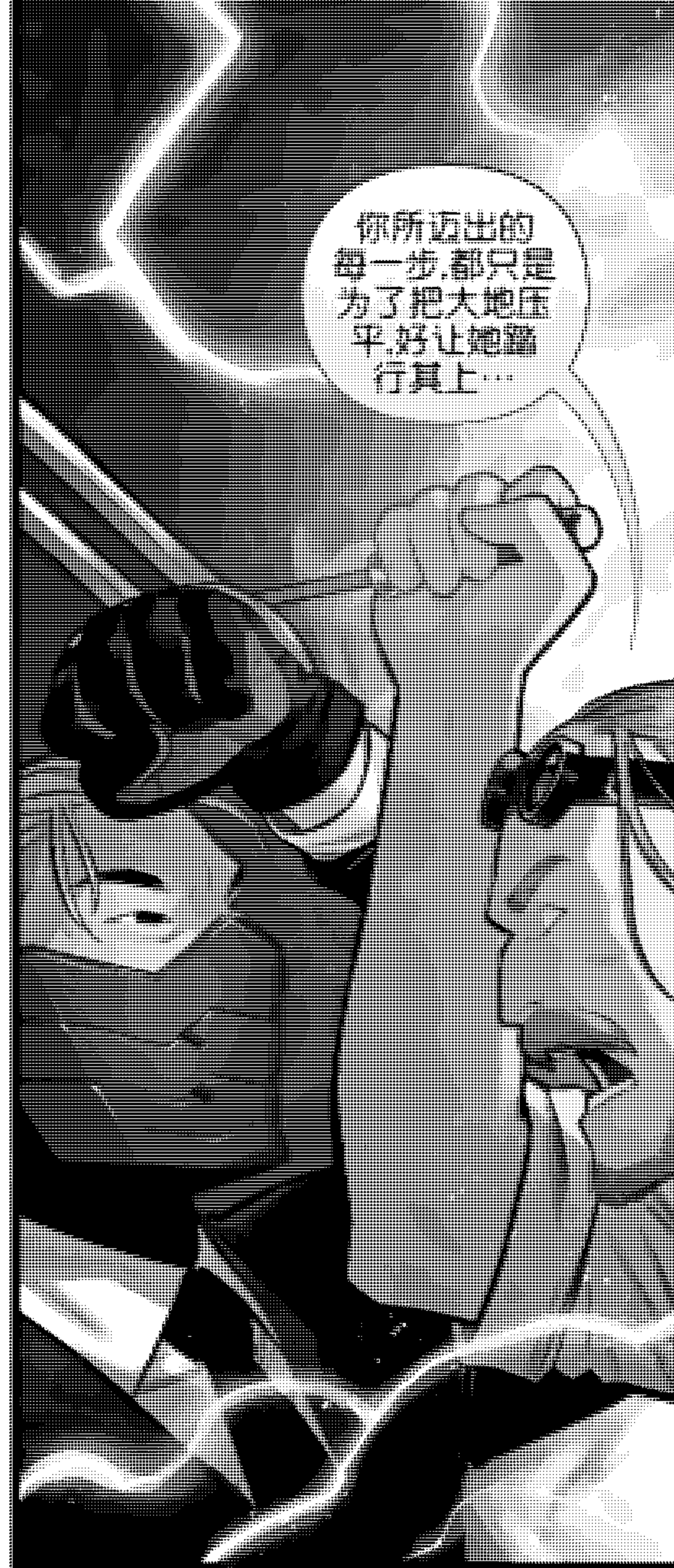
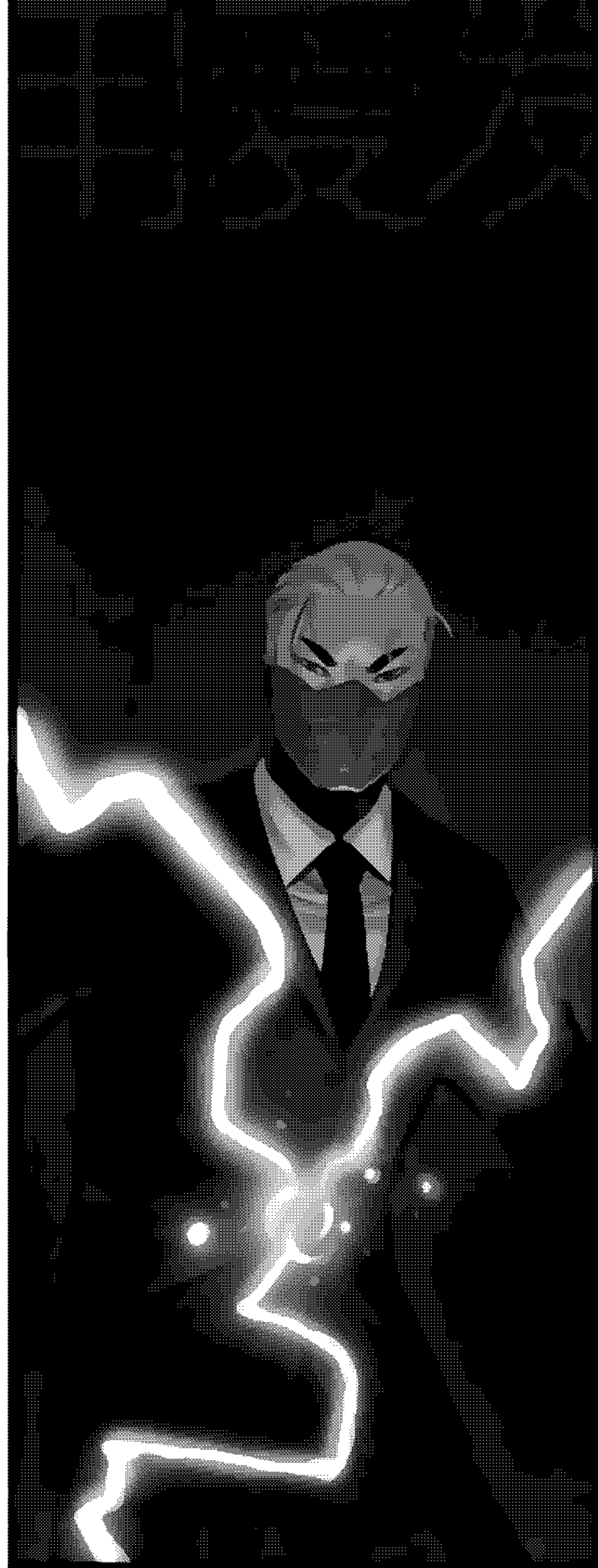
蠢货.

奥托姆科技  
根本不依赖地球的  
电力系统.

这对他的装置  
毫无作用.



现在我却要  
在黑暗里对付  
一个会瞬移的  
敌人!







你步步前行  
只为让她的秘  
术师们能—

呃。

「唔呃?」



呃--



看啊,快看.  
我也浑身布  
满弦了.



难道这  
些是...

哦不.



哦不,  
这些是  
虫子!



加斯特博士,  
这是你的肠子.  
现在,  
安息吧.





施莱德?我早就知道电磁脉冲关不掉传送器...

...但我推测到这装置启动时消耗的大量能量,会在他现身的位置先形成热光信号.



不过室内开着灯时,肉眼根本察觉不到这点微光.

虽然你命令我不得插手...但我判断对了,不是吗?

你看见他即将出现的位置了?



艾文特工,这已是你第二次违抗我的指令擅自行动.

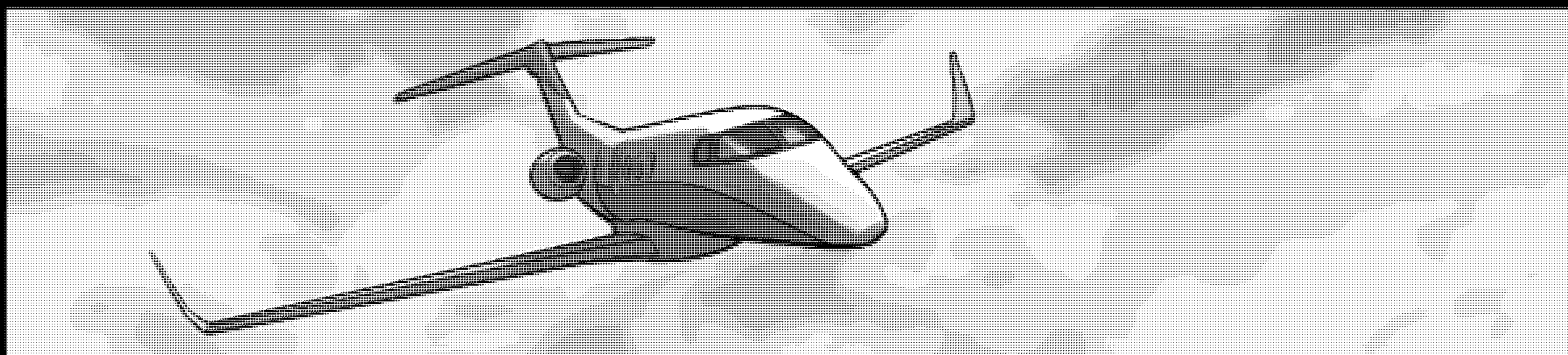
你曾问过泰先生是否只是个化名或者被盗用的身份.

他曾经是我挚友.

亲密到即便他三次违逆我,我仍愿将他留在身边.



所以他的尸骨,如今正埋在纽约旧脚帮总部的混凝土地基里.



“而是要在现实上凿开裂口，让恐惧与混沌席卷整个地球。”

下一期：  
被窃的



# 下一期





封面绘制

马特乌斯·桑托卢科





封面绘制

卡凯季 · 班迪尼 & 马可 · 季斯科



邱

封面绘制

戴亮·预



IDW宇宙【v6施莱德】第3期副角色初登信息

全版本初登为【xxx】即为IDW原创角色

头像	本期出场角色名	全版本初登（不含玩具初登）	本系列初登
		漫画/动画/游戏/玩具	
	奥尔德·艾文 Alda Avon	xxx	忍者神龟v6·施莱德·第1期·唯有利刃 TMNT v6 Shredder #1 Only the Blade
	巴滕 Baten	xxx	忍者神龟v6·施莱德·第3期·越界 TMNT v6 Shredder #3 Interference
	迈因哈德·加斯特 Meinhard Gast	xxx	忍者神龟v6·施莱德·第3期·越界 TMNT v6 Shredder #3 Interference
	诺泰达尔 Noi Tai Dar	忍者神龟1987：历险记·第30期 TMNT Adventures #30 Midnight Sun, Part 3	忍者神龟v6·世界末日游戏·开场动作·第2期 TMNT v6 The Armageddon Game Opening Moves #2
	瑞娅/哀悼者 Ria/The Mourner	xxx	忍者神龟v6·施莱德·第1期·唯有利刃 TMNT v6 Shredder #1 Only the Blade
	施莱德/泰先生 Shredder/Tai San	忍者神龟v1·第1期·忍者神龟起源 TMNT v1 #1 The Turtles' Origin is Told  忍者神龟1987：历险记·第32期 TMNT Adventures #32 The Good, the Bad and the Tattooed	忍者神龟v5·第5期·新仇旧恨·前奏 TMNT v5 #5 Enemies Old, Enemies New Prologue

本期施莱德出场所用“泰先生”身份，初登仅仅是阿奇87漫画版塔图（Tattoo）的名字，与87动画版中的塔图不同。在阿奇漫画中，塔图是一位有一只心爱吉娃娃狗的人类相扑手，身前是骷髅头纹身，左腿黑蝎子纹身，右腿宝剑纹身；而在动画中，塔图是一位仓鼠变种相扑手，身前是黑蜘蛛纹身，左腿闪电纹身，右腿红心纹身。

# 忍者神龟漫画之填不完的坑

[2025年漫画第94更]

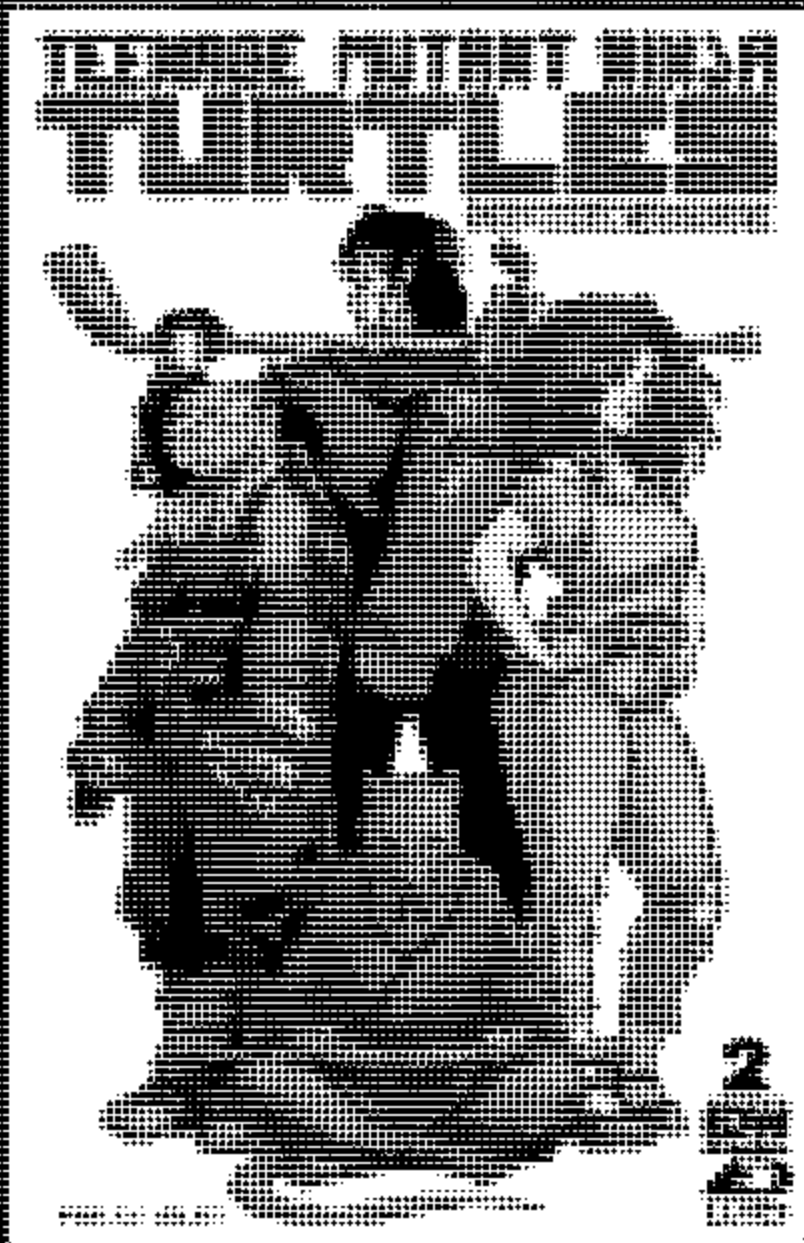
## ※[IDW宇宙]※



[忍者神龟v5：主线刊]  
第56期



[忍者神龟v5：脚帮命运]  
第2期



[忍者神龟v5：资料手册]  
第2期



[忍者神龟v6：主线刊]  
第13期



[忍者神龟v6：施莱德]  
第4期

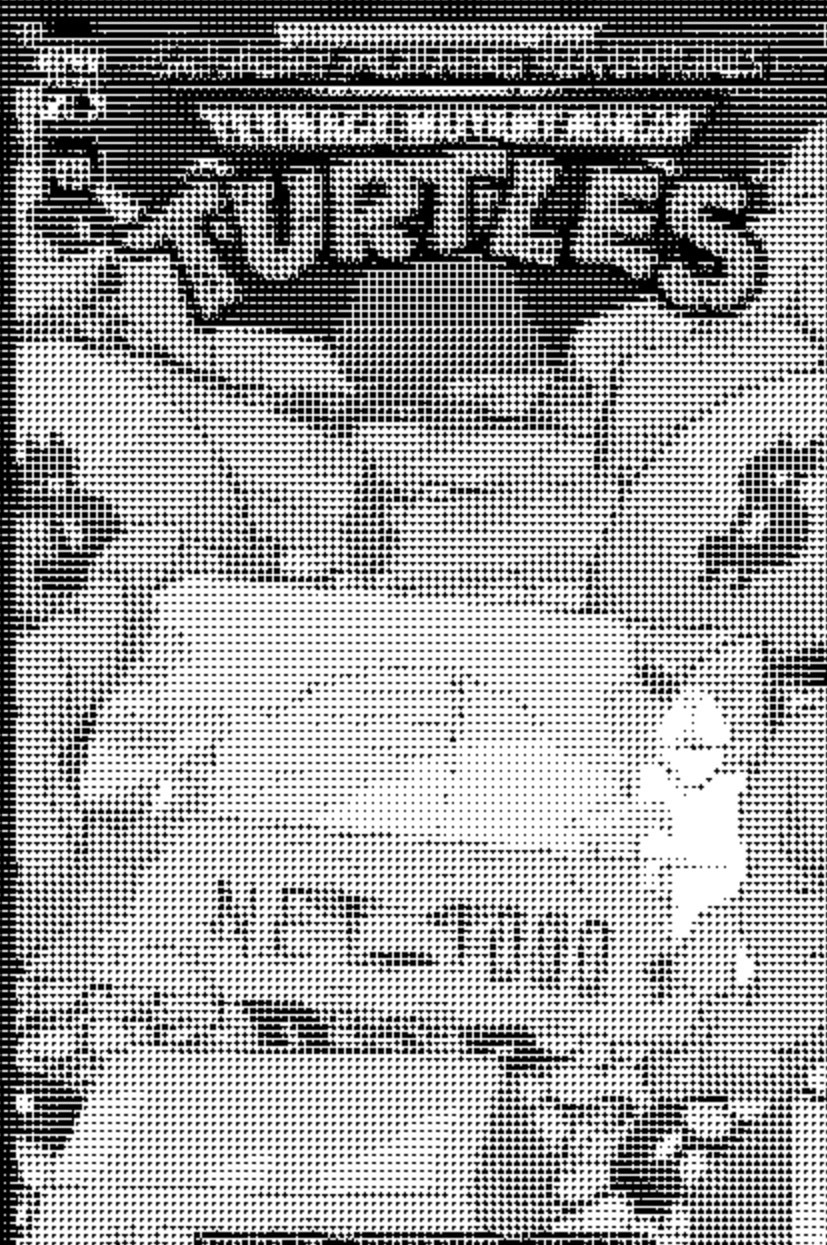


[忍者神龟v6：凯西·琼斯]  
第2期



[忍者神龟v6：战斗集结赛]  
2025年12月上市

## ※[动画衍生]※



[忍者神龟87：周六冒险v2]  
第19期



[忍者神龟2012：UK漫画]  
第54期



[忍者神龟2024：传奇]  
第2期

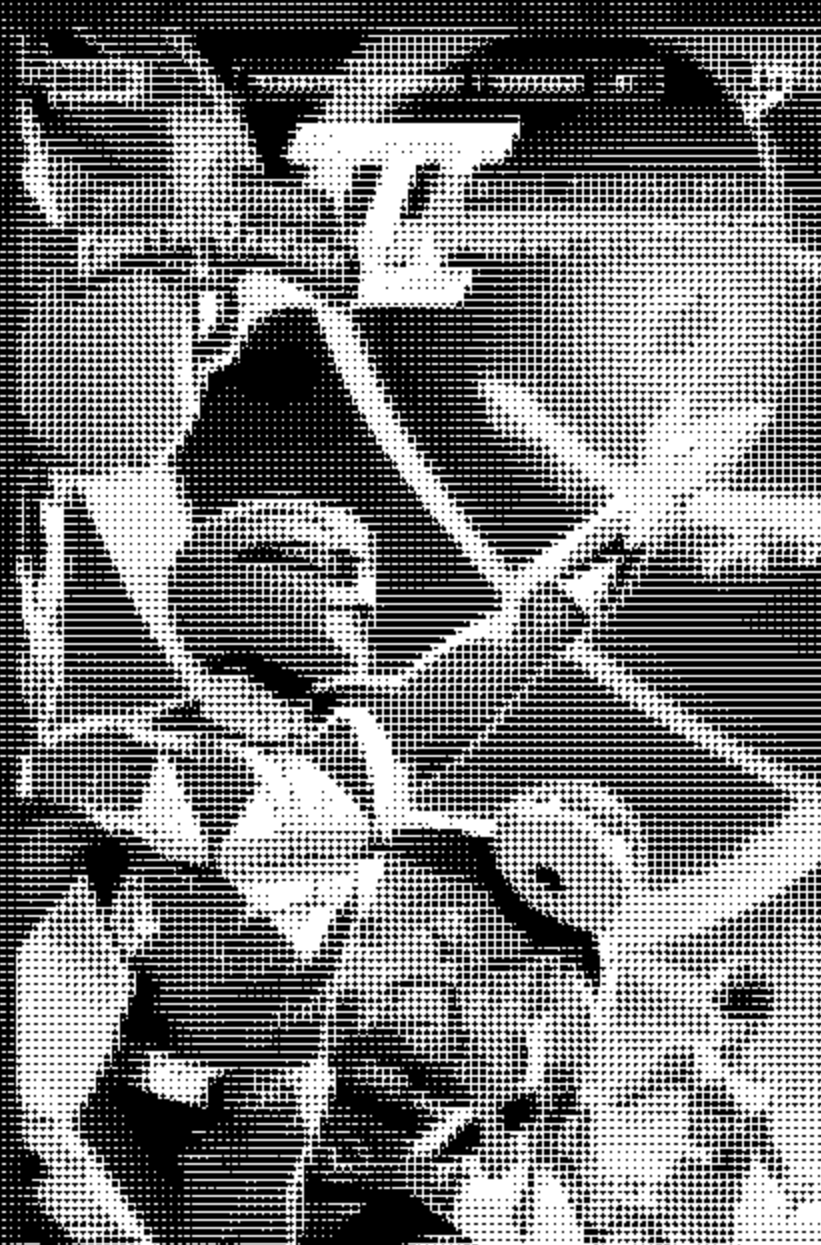


[忍者神龟2024：UK漫画]  
第2期

## ※[其他独立版本]※



[40周年漫画庆典]  
精装增订版新增故事



[恐龙战队/忍者神龟v3]  
第4期

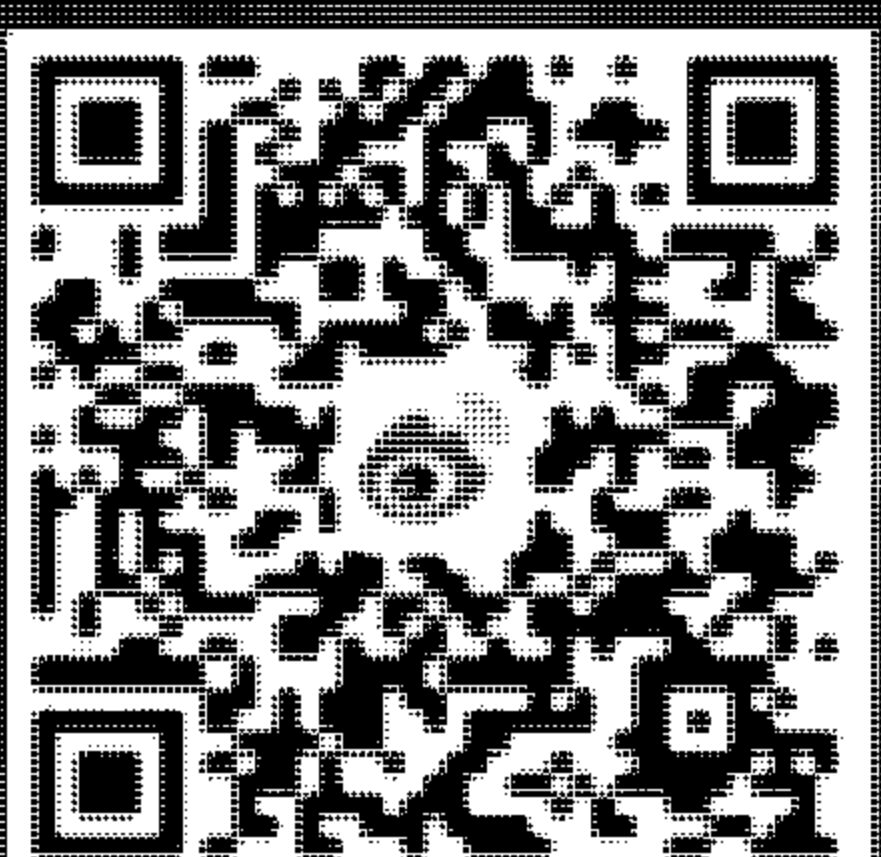


[忍者神龟×哥斯拉]  
第2期

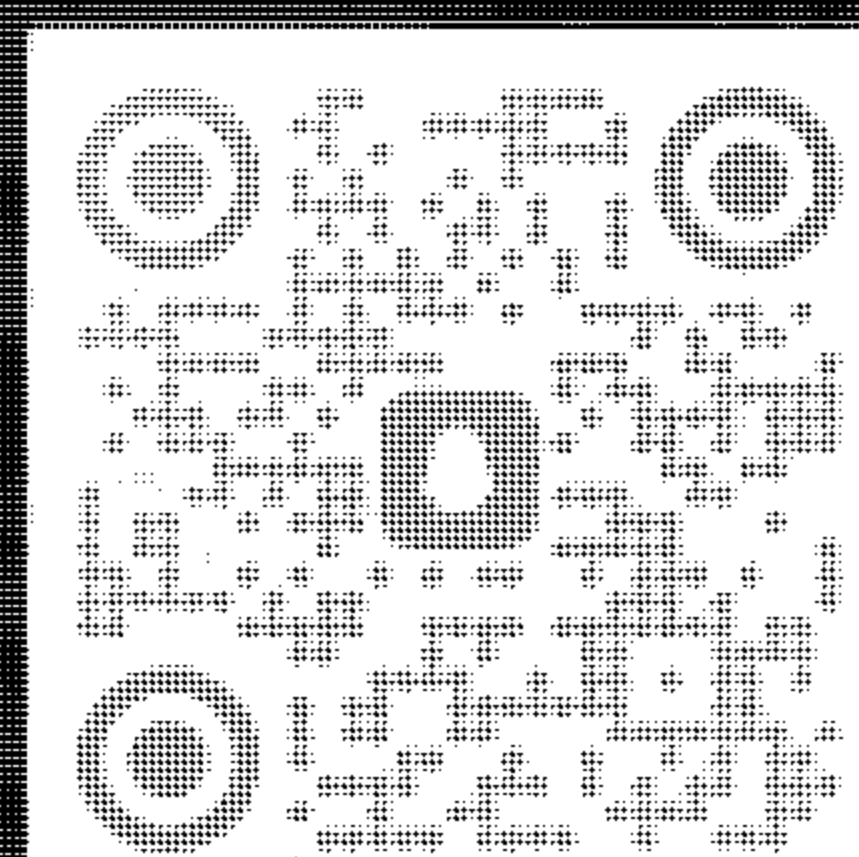


# 我们在这里!

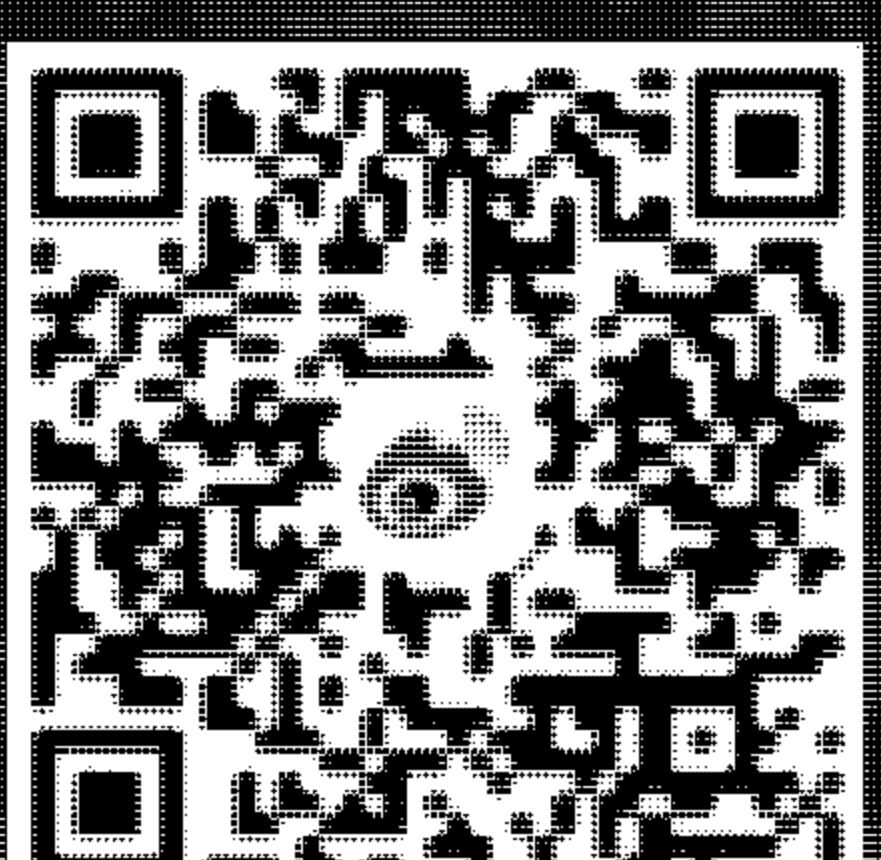
[掐指一算还挺多的]



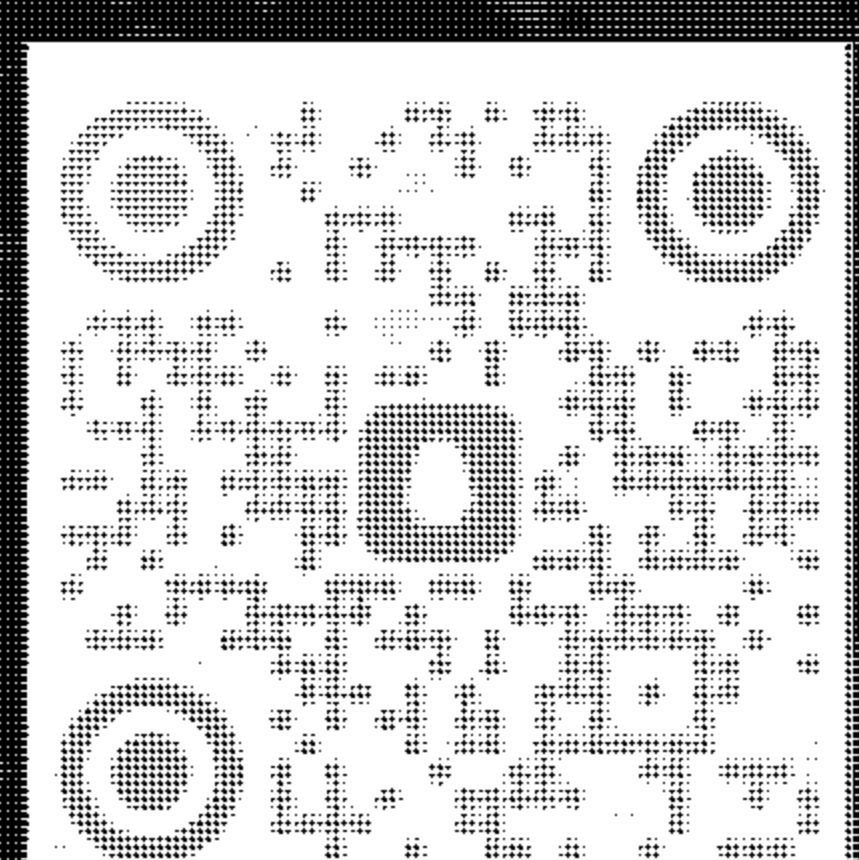
[星火汉化组-无动为大]  
微博



[星火汉化组漫迷交流群]  
QQ群



[暗杀汉化组]  
微博



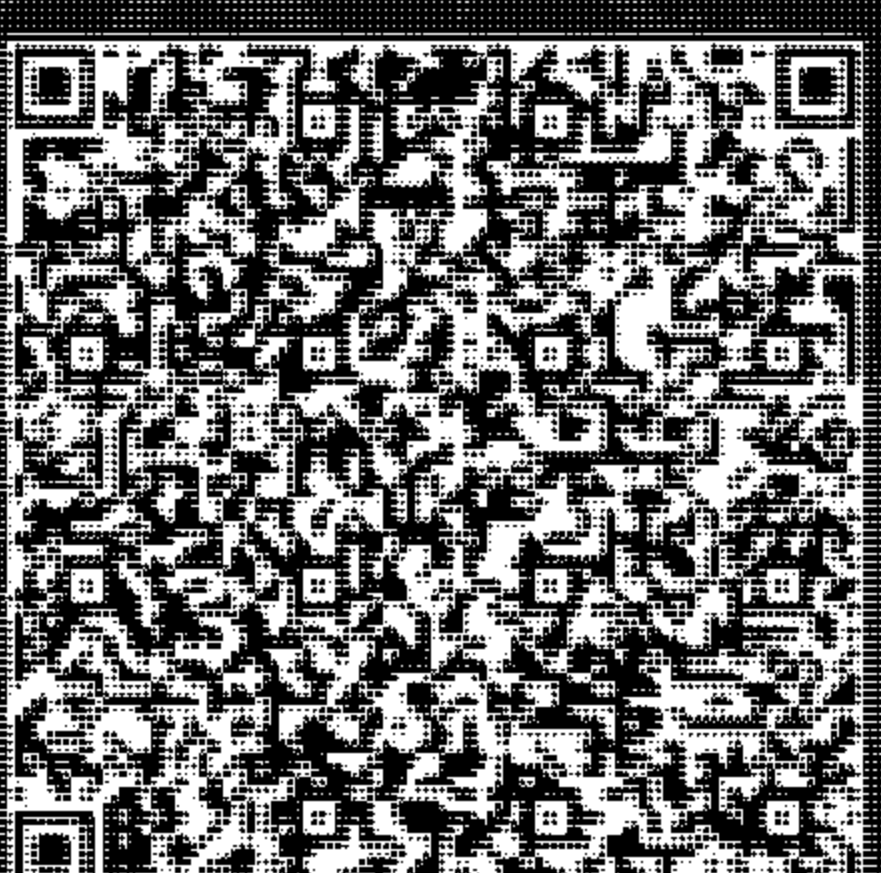
[龟料池塘]  
暗杀汉化组漫画交流QQ群



[暗杀汉化组]  
Bilibili



[暗杀汉化组]  
AcFun



[龟龟站6]  
暗杀汉化组百度网盘群



[星暗译盟]  
微信公众号

# 关于永久停止分享高清汉化的公告

自2017年成立以来，汉化组已走过八载春秋。近年来，我们不断发现大量汉化漫画电子版遭遇打包和盗印，并被不良商家高价销售。这些商家无法通过正常途径联系下架，只能通过无用举报。同时，我们注意到部分汉化漫画被直接挪用或抄袭用于制作讲解漫画。自那时起，我们开始联系各个侵权上传者，要求删除或授权使用，但仍有部分人士置之不理、拒绝合作，甚至出言不逊。

2022年6月25日，B站的讲漫人【搬砖的磐石】（UID：33907247）未经许可使用《忍者神龟v5》汉化页面发布讲漫，评论区联系后未给予任何回复。

2023年6月23日及2023年7月4日，B站的讲漫人【拉斐尔的弟弟】（UID：359423108）抄袭《忍者神龟：最后的浪人-失落岁月》和《忍者神龟v1》的译稿发布讲解漫画，我们联系后最初遭到拒绝删除，并与其粉丝辱骂汉化组。随后在遭挂后虽删除了相关视频，却另发视频扬言要举报汉化组。最终，在与其合作的大UP主联系后，他删除了挑衅视频并宣称不再发布视频，但至今未向我们道歉。

2024年2月23日及2024年3月1日，B站的讲漫人【千夏悠宇】（UID：98783918）未经许可使用《蝙蝠侠/忍者神龟v2-v3》汉化页面进行讲解漫画，因其关闭评论区，转发联系后未给予任何回复，并将汉化组拉黑。

2024年11月13日，原小红书旧账号（已炸号）【木叶隐村精英忍者】（ID：7539890900），B站旧账号【木叶隐村精英忍者】（UID：1374206253），未经许可连续搬运《忍者神龟v1》漫画全页面。尽管组员进行了劝阻，该用户却对组员账号进行了删评和拉黑处理，并继续肆无忌惮地搬运。在多次举报后，该用户自行删除了盗搬的漫画。2025年5月25日，现小红书新账号更名为【漫画博主】（ID：95322724351），现B站新账号更名为【陈年老番】（UID3546879281334612），近期用新号关注汉化组B站账号并发表评论，且在小红书继续盗搬漫画。

截至目前，淘宝、拼多多、闲鱼、微店等上打包售卖电子版漫画的商家日益增多。本组和星火汉化组也有大量漫画被直接印刷成册，在各大电商平台高价销售，甚至在群聊中进行众筹印刷。在已有UP主授权译稿的情况下，仍有人盗用和随意讲解漫画；在明确告知不允许私自转载的情况下，仍有人以购买、下载或装作有授权进行胡搅蛮缠。为了保护自身权益，我们不得不采取以下措施：

1、自2023年6月1日起，所有更新的漫画将停止高清分享。所有页面将压缩至原图的四分之一，大小控制在400k左右，并实行内页水印，根据情况对透明度和部分或全部页面进行调整。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开发布，仅供友人内部交流。同时，与星火汉化组共同进行的原著补完项目所涉及的v2支线和部分的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开发布，仅供友人内部交流使用。

3、自2021年3月3日起，因讲解漫画事件（涉事者一人已修改视频并道歉）实行的永久停止生肉分享将继续执行。

4、鉴于两个汉化组成员数量有限，且漫画数量众多，我们无法进行视频产出。若有UP主希望推出科普或讲解漫画，两个组均可提供全面协助。

5、由于近年来盗用和盗印事件日益猖獗，汉化组的成员在学业、工作和生活上也愈加繁忙，汉化组的产能预计将有所下降。

2025年5月27日更新