

世界上最伟大的漫画杂志！

神奇四侠

MARVEL

1

LCV8727

RAIDY

翻校 修图

YOBAK

填涂

果然不假翁

NORTH

RAMOS

OLAZABA

DELGADO



MARVEL

1

VARIANT
EDITION

Fantastic Four



MARVEL



Fantastic Four



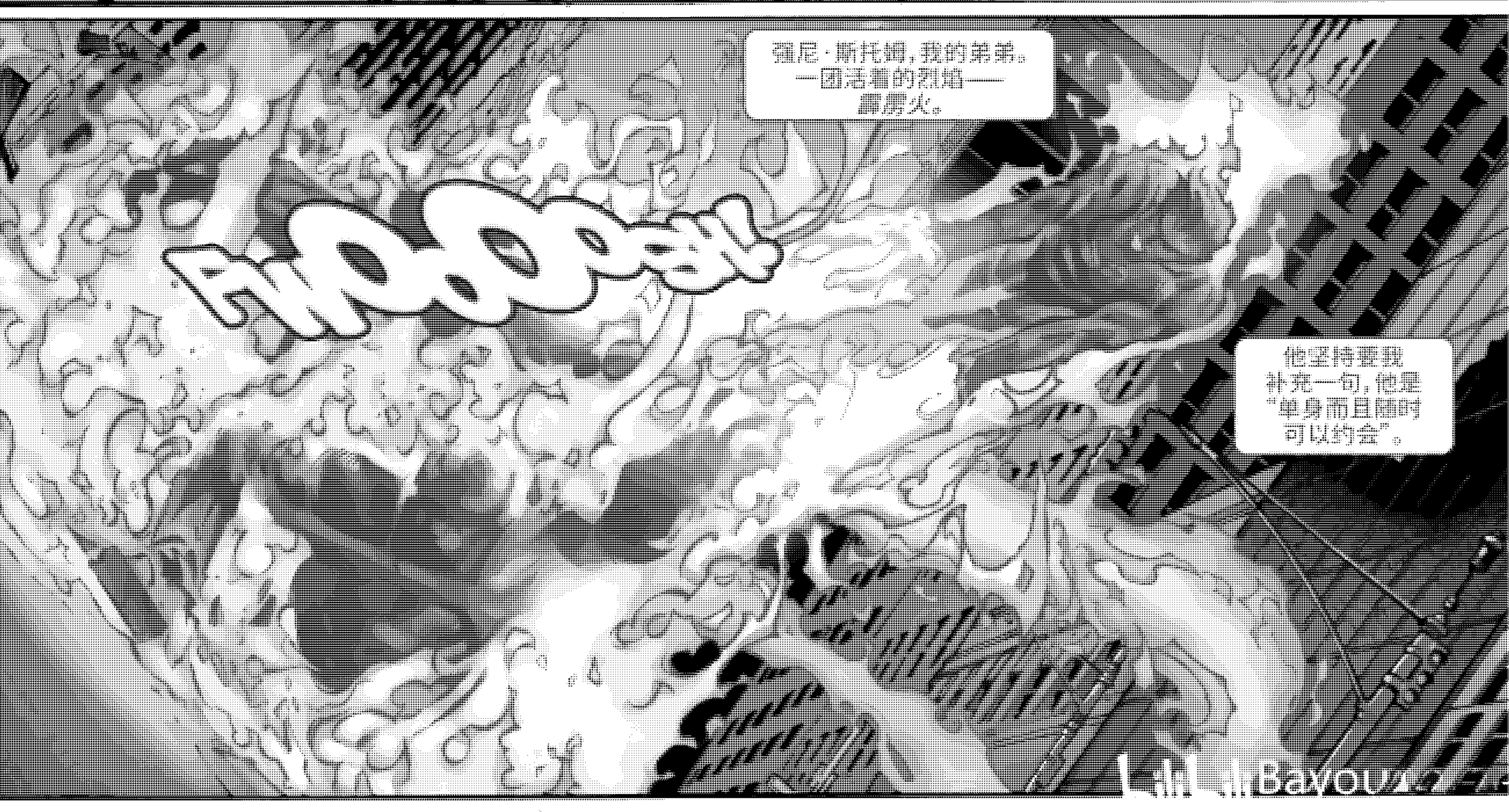
本·格林姆：
心地无比善良，
力量强得不可思议。
自称“石头人”。

我称他为我
最好的朋友。



里德·理查兹：头脑有多聪明，
身体就有多能伸展，他是地球上
最聪明的人。我了不起的丈夫。

我的神奇先生。



强尼·斯托姆，我的弟弟。
一团活着的烈焰——
霹雳火。

他坚持要我
补充一句，他是
“单身而且随时
可以约会”。

那就是我：
苏·斯托姆，暗影女侠。
我能弯曲光线与能量，
并用意念制造力场。
我领导着这支队伍。

我们是
神奇四侠。

谁带我们来到这儿的，
因为那天博士已经统
治了这颗星球，而今天，
我们要阻止他。

今天，我们
要拯救世界。

看到我们
惊讶吗，
杜姆？

真意外你们还活着，
你们这些愚蠢的家伙！

你竟敢？我成就非凡。
你竟敢冒险直接
攻击杜姆帝国？

BOOM!



我以为我已经教会你们，这样做是多么徒劳。尤其是你，格林姆。

可你们还是来了。



哦，那就是你想教我们的东西？我的天哪，杜姆仔——你真是个糟糕的老师。



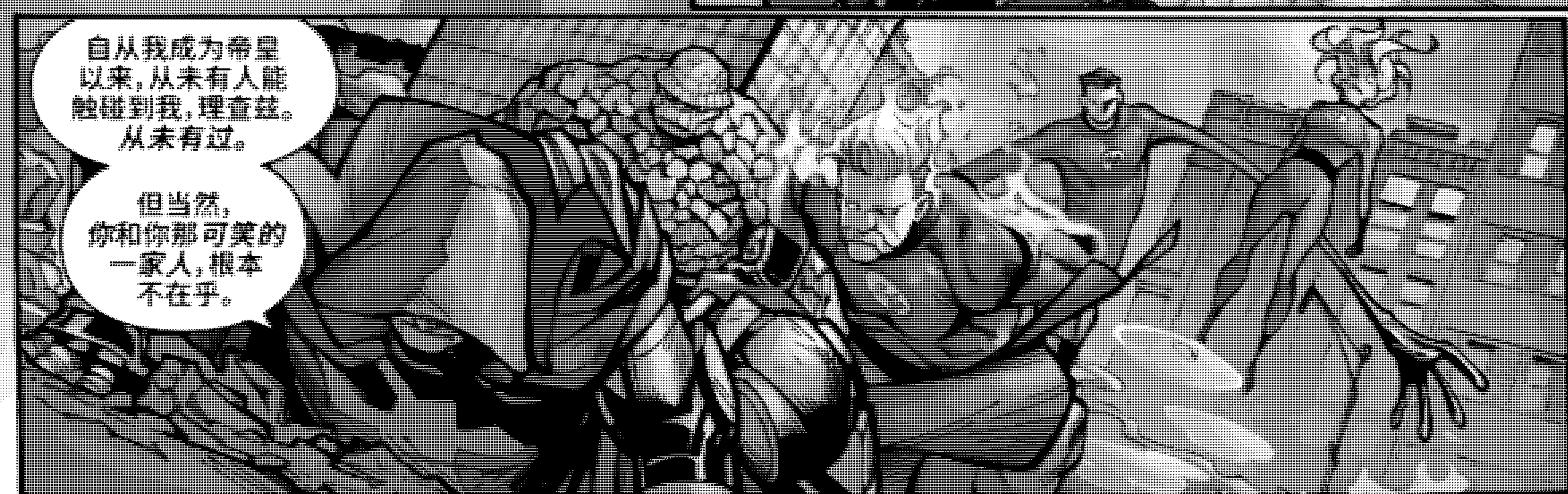
同意，我们理解的是完全不同的意思……



它以“毁灭”开头，而结尾是……



“…总会失败。”



自从我成为希里以来，从未有人能触碰到我，理查兹。从未有过。

但当然，你和你那可笑的家人，根本不在乎。



你们四个人，
公然反抗我，
彼此扶持，沉溺于
你们那小小的四人
妄想症中。

投降吧，
维克多。

不。

不，杜姆帝皇对
你们——太过吝啬了。
或许，对你们自我纠正
的能力太过自信了。

但如果你们执意要
助长彼此对杜姆的
反叛妄想……

…那么
凭他的恩典，
凭他的
仁慈——



啊啊啊啊！

啊啊啊啊！

啊啊啊啊！

啊啊啊啊！



——杜姆将为
你们终结
这一切。

李·科林頓
石头人



陈冠·陈冠德
霹雳火



李·科林頓
神奇先生



陈冠·陈冠德
隐形女侠

神奇四侠

WRITER
RYAN NORTH

PENCILER
HUMBERTO RAMOS

INKER
VICTOR OLAZABA

COLORIST
EDGAR DELGADO

LETTERER
VC's TRAVIS LANHAM

COVER ARTISTS
HUMBERTO RAMOS & EDGAR DELGADO

VARIANT COVER ARTISTS

ALAN DAVIS & MORRY HOLLOWELL;
ALEX ROSS; CLAUDIO CASTELLINI &
FEDERICO BLEE; CLIFF CHIANG;
JEEHYUNG LEE; JEROME OPENA &
NEERAJ MENON; JOHN BUSCEMA &
MORRY HOLLOWELL; LEONARDO ROMERO;
LORENZO PASTROVICCIO &
CHIARA DI FRANCIA – ARANCIA STUDIO;
MAHMUD ASRAR & MATTHEW WILSON;
NETEASE GAMES [MARVEL RIVALS];
RYAN MEINERDING [MARVEL STUDIOS];
SKOTTIE YOUNG

DESIGNER
CARLOS LAO

ASSISTANT EDITOR
LINDSEY COHICK

ASSOCIATE EDITOR
ANNALISE BISSA

EDITOR
TOM BREVOORT

EDITOR IN CHIEF
C.B. CEBULSKI

FANTASTIC FOUR CREATED BY STAN LEE & JACK KIRBY

什么——?!

哦糟了。

苏,我现在
真需要个
软着陆!

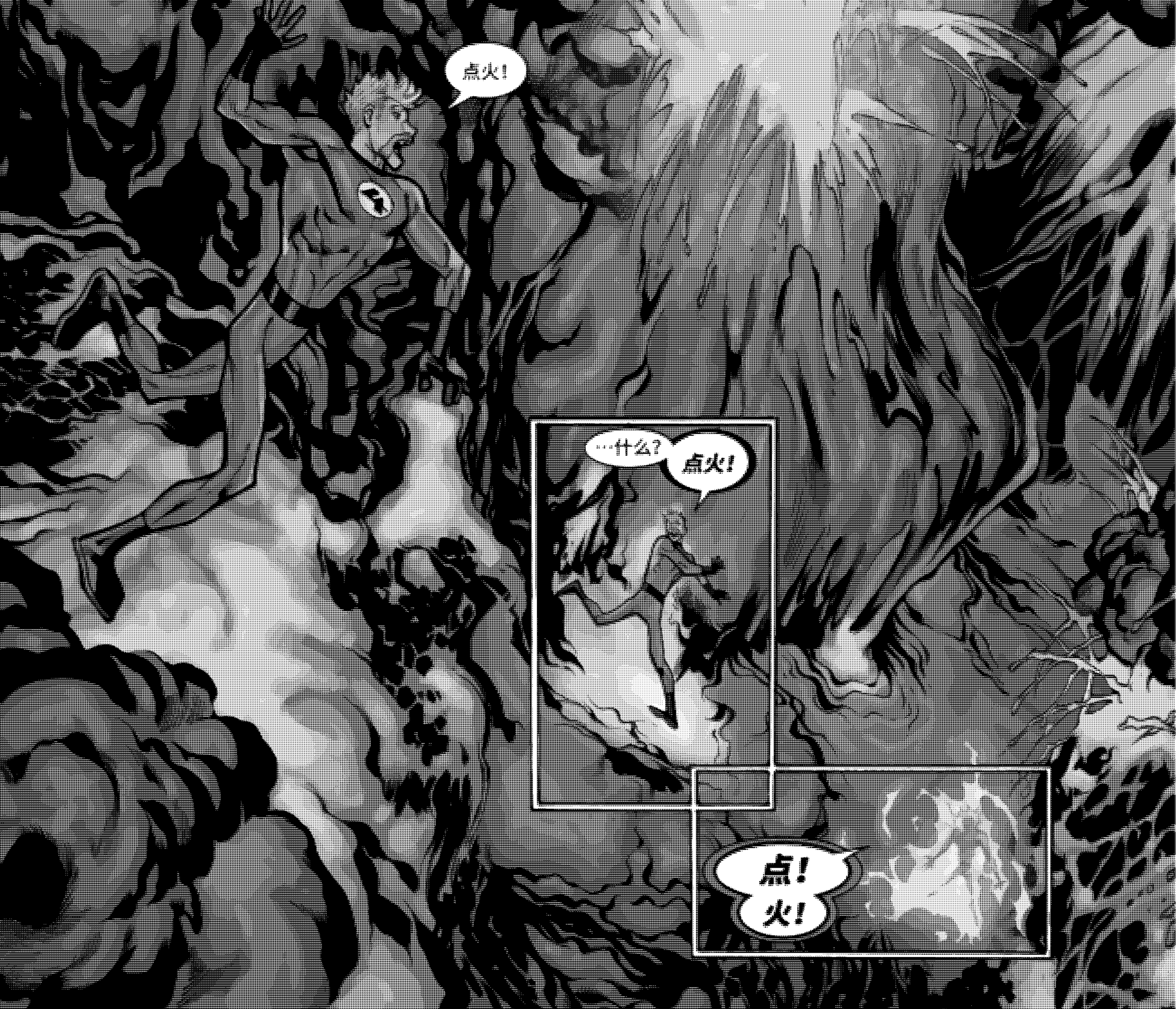
里德!

...火焰
脑袋?

真有趣。

神奇四侠:“非常规事件”

Bilibili Bayou



点火!



...什么?

点火!



点!
火!



呼吸困难，
难以燃烧。

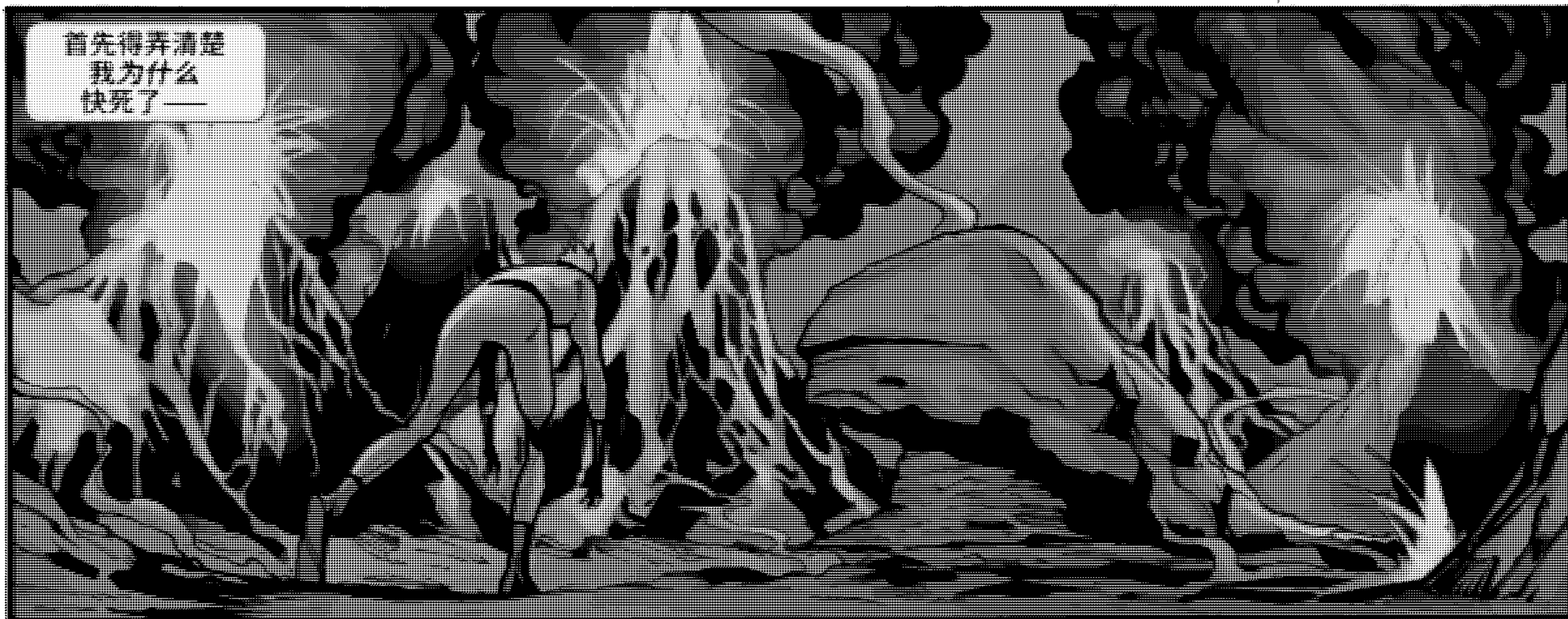
而且我感觉
很奇怪。



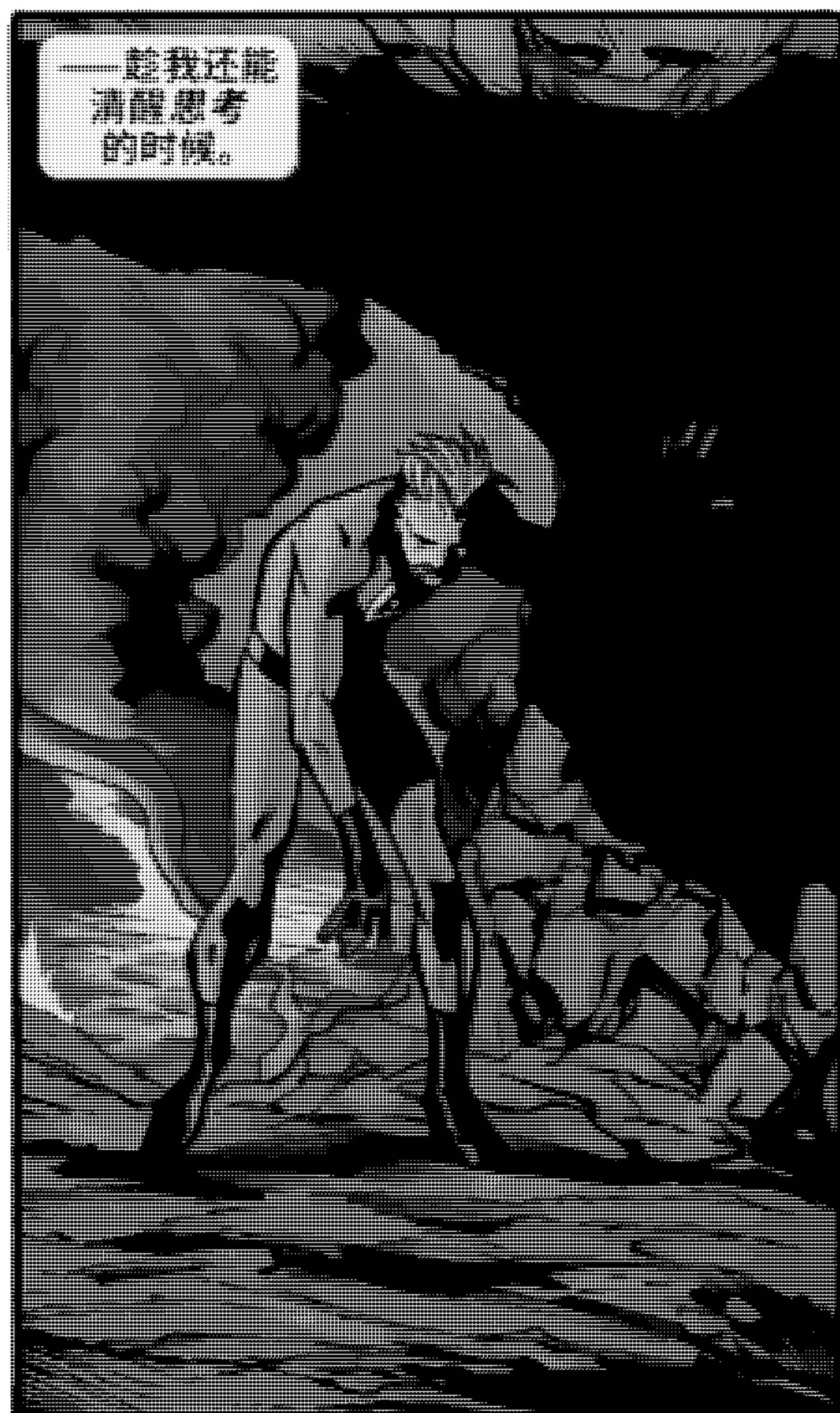
我知道
这种感觉，
这是缺氧。

RAAG!!

你们的强尼快要窒息了。



首先得弄清楚
我为什么
快死了——



——趁我还能
清醒思考
的时候。



我以前还拿这事取笑里德，
但把电脑集成到我们的制服里
确实有它的优势……

BOOP!

地点：地球，公元前
521010824年8月30日，
上午8:31:32。



好吧，好吧。我觉得
这应该是陆地生命
出现之前，但我能应付。
里德会——

未检测到其他
神奇四侠信号。



呃…
大气分析？

这一时代的
大气氧含量只有
正常的20%。

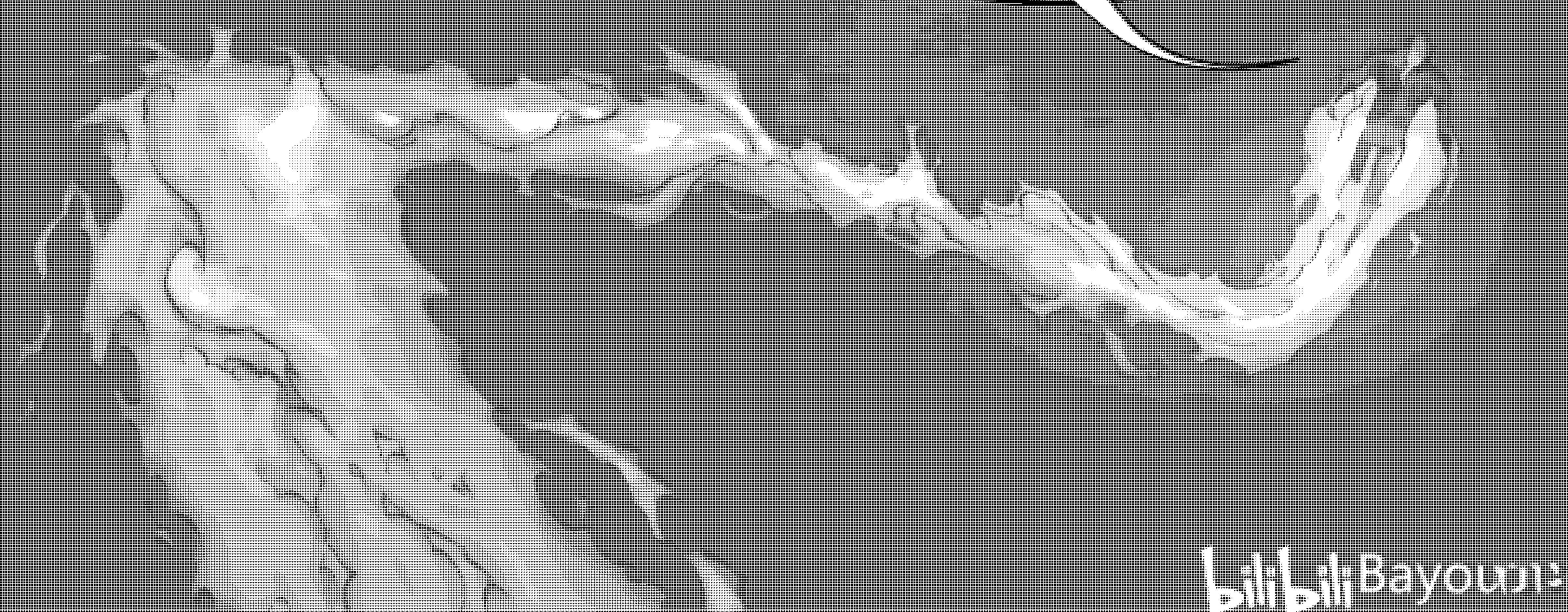


难怪我点
不着火——这比
珠穆朗玛峰顶还糟！
这是死亡地带！

整个…星球
都是死亡地带。



点火!!





找到带有红色条纹的岩石
并不难——遍地都是，
而且还没有植物来把
它们盖住。

熔化东西对霹雳火
来说不过是
小菜一碟。

这算是
好消息。

坏消息是，即便我
制造热流涡旋把氧气
直接送到我面前，
我发现……

……但还
不够。

氧气含量
只有正常的
31%。

这还不够。

我甚至无法离开死亡区域。这氧气救不了我——
它只是在延缓不可避免的结局。
我会变得越来越糊涂——

——越来越
迷失方向——

——然后
我会死去。

我只有一次机会。一切都取决于里德告诉过我们，
如果走散了该寻找什么——以及我们制服内置
追踪器的目标是什么。

于是，我以最快的
速度飞行——
尽可能最慢的
速度死去……

……我朝着
永恒之石前进。



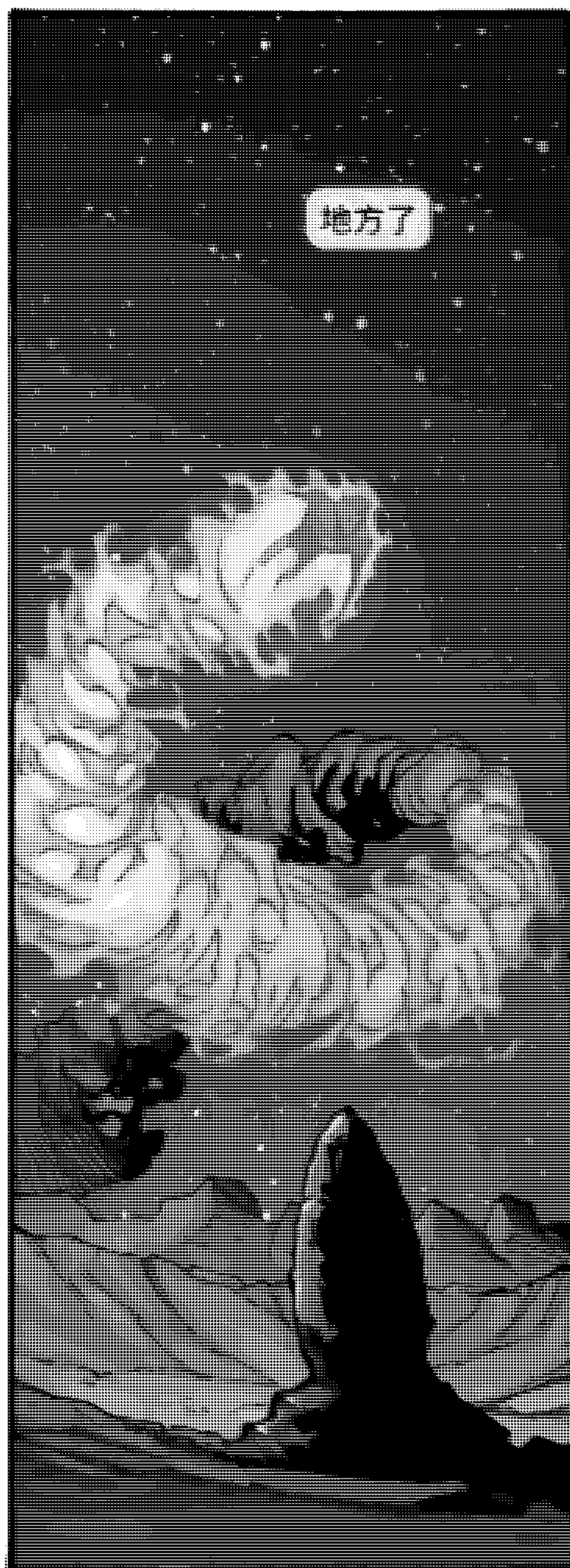
飞了这么久，
我得继续飞，
必须继续飞。

记不清为什么了，
无法思考，无法——

那块石头，
对。

我快到那块
石头了

我快到



地方了

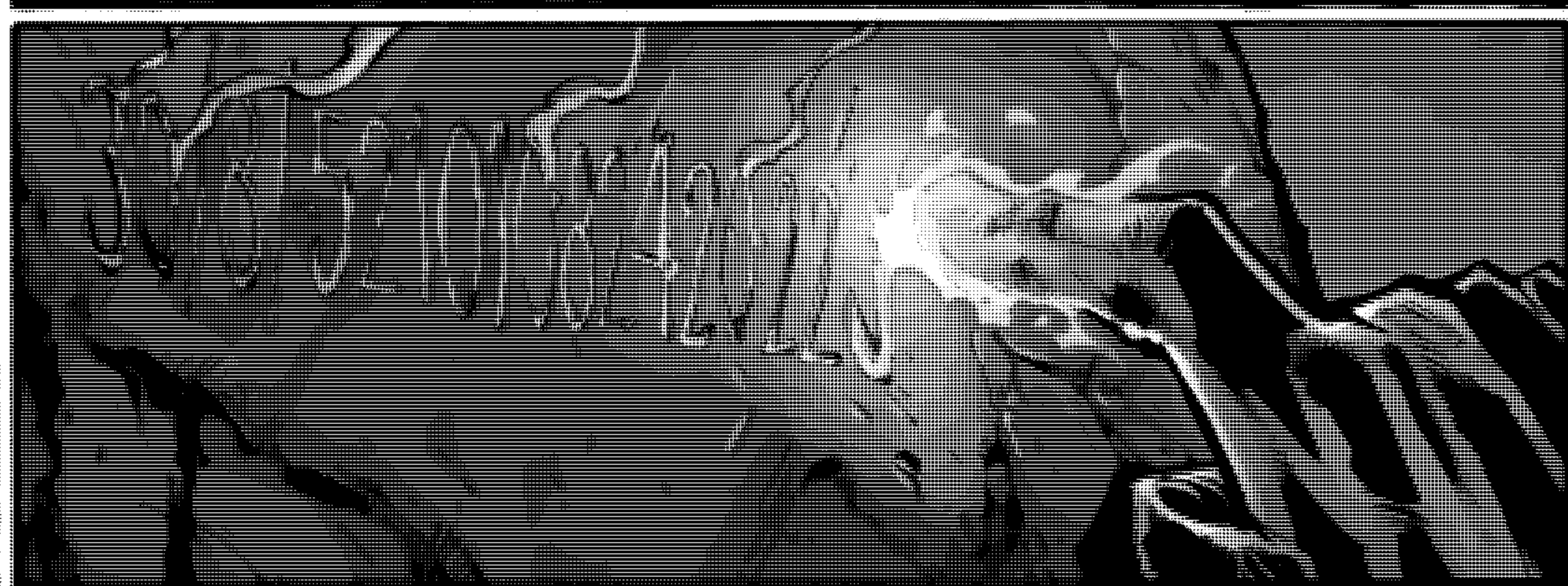


安全了

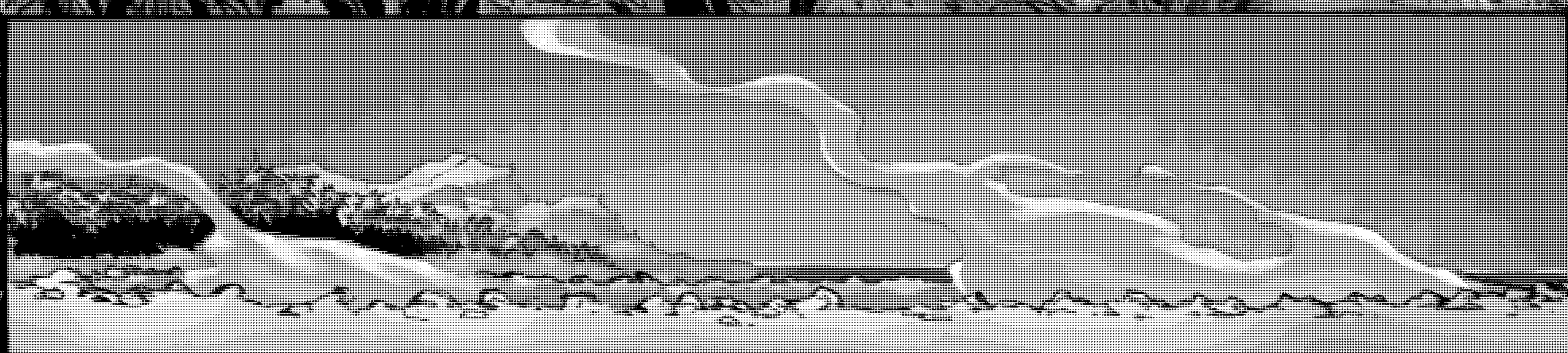
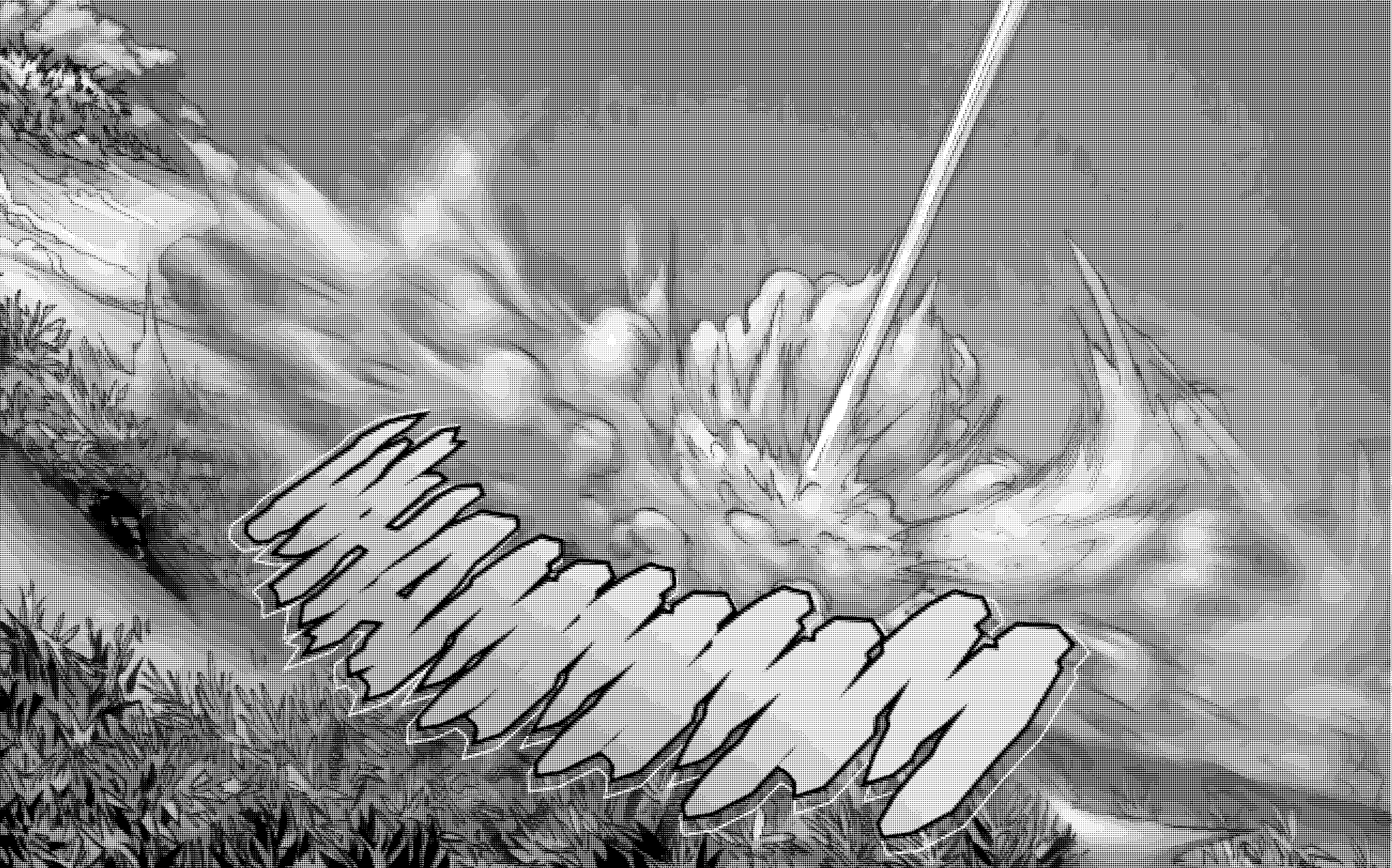
我安全了



只要写上
日期，我就



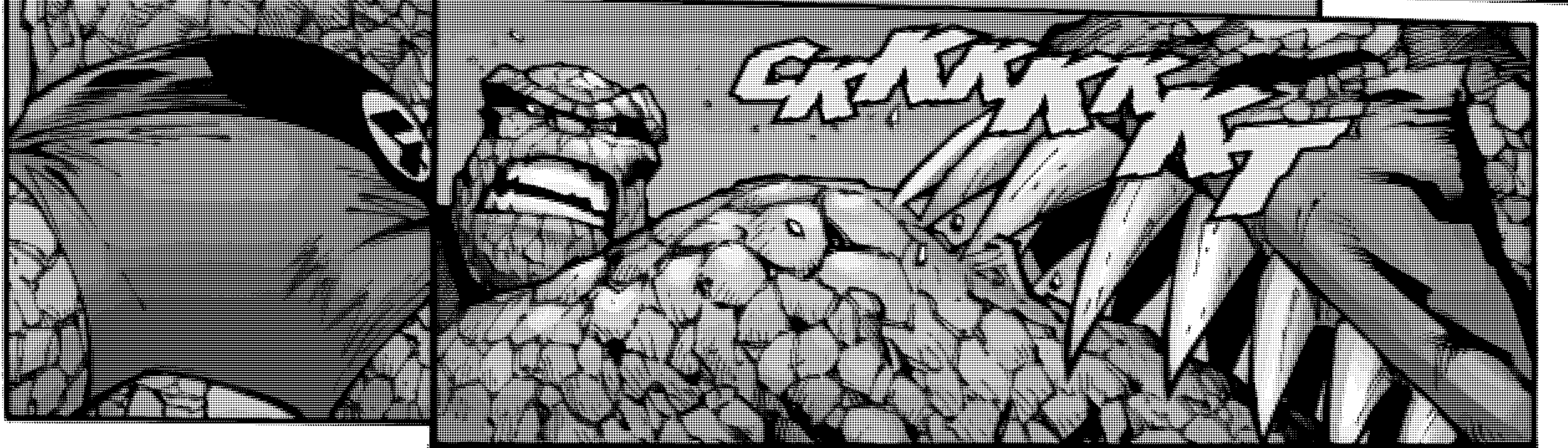
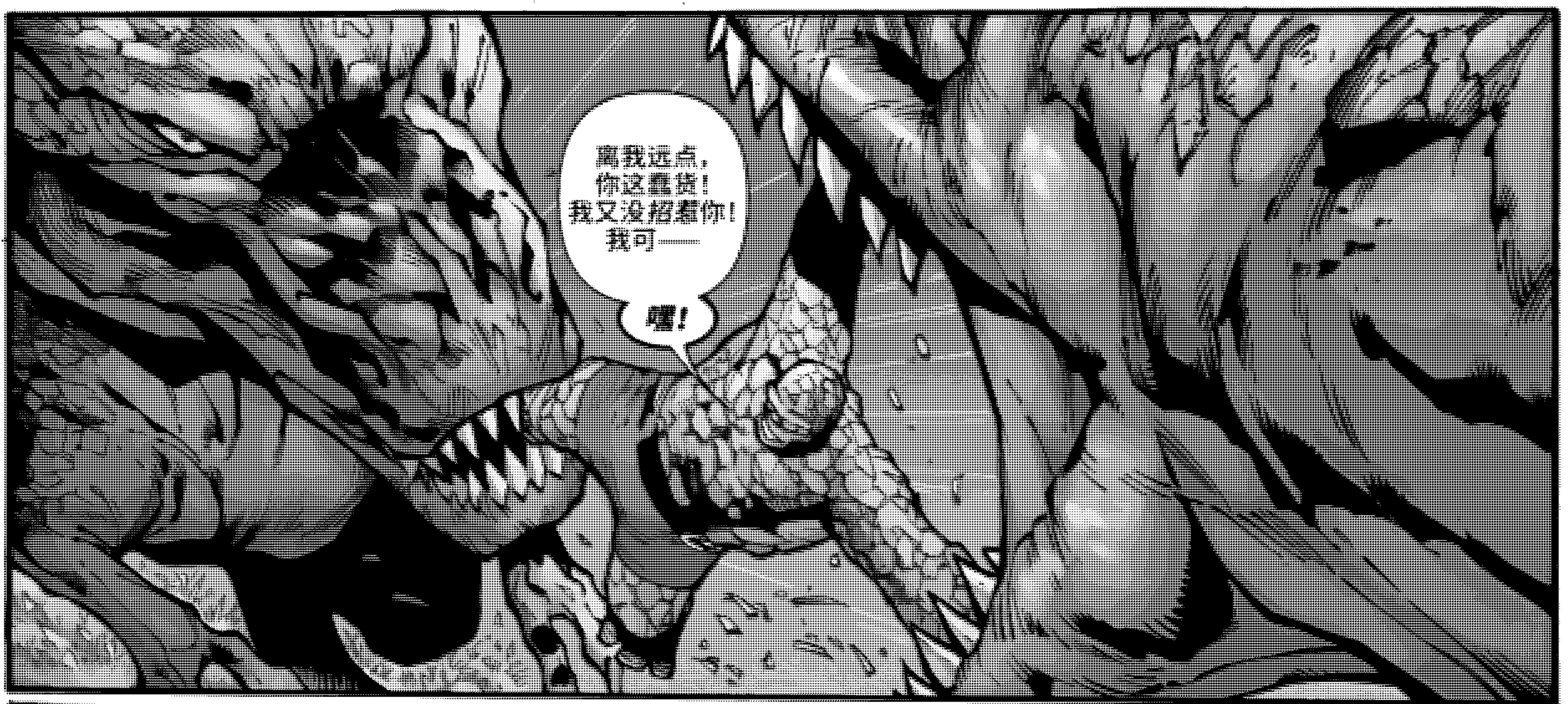
安全了

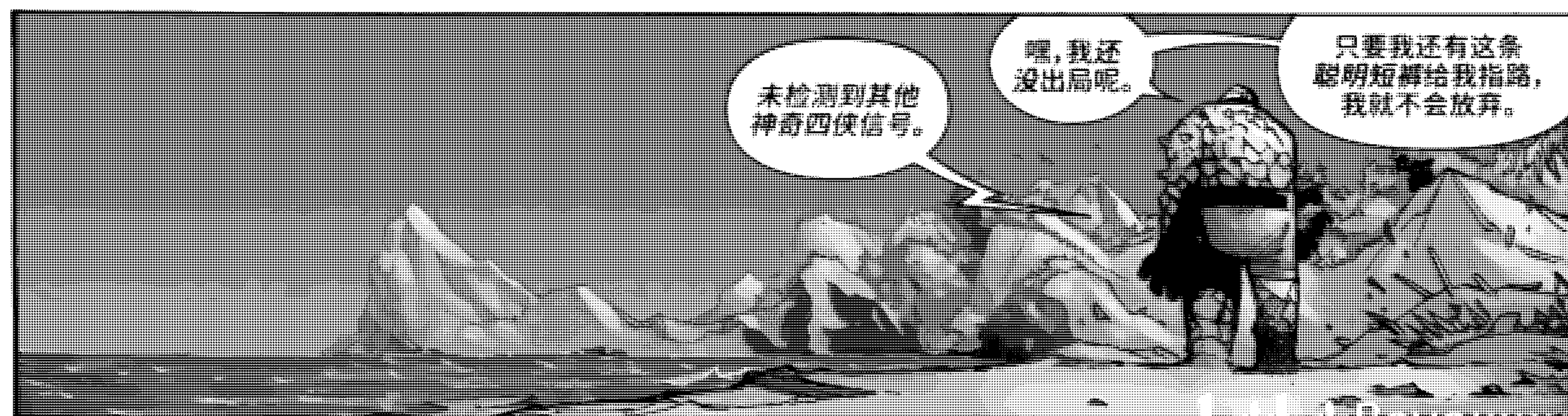
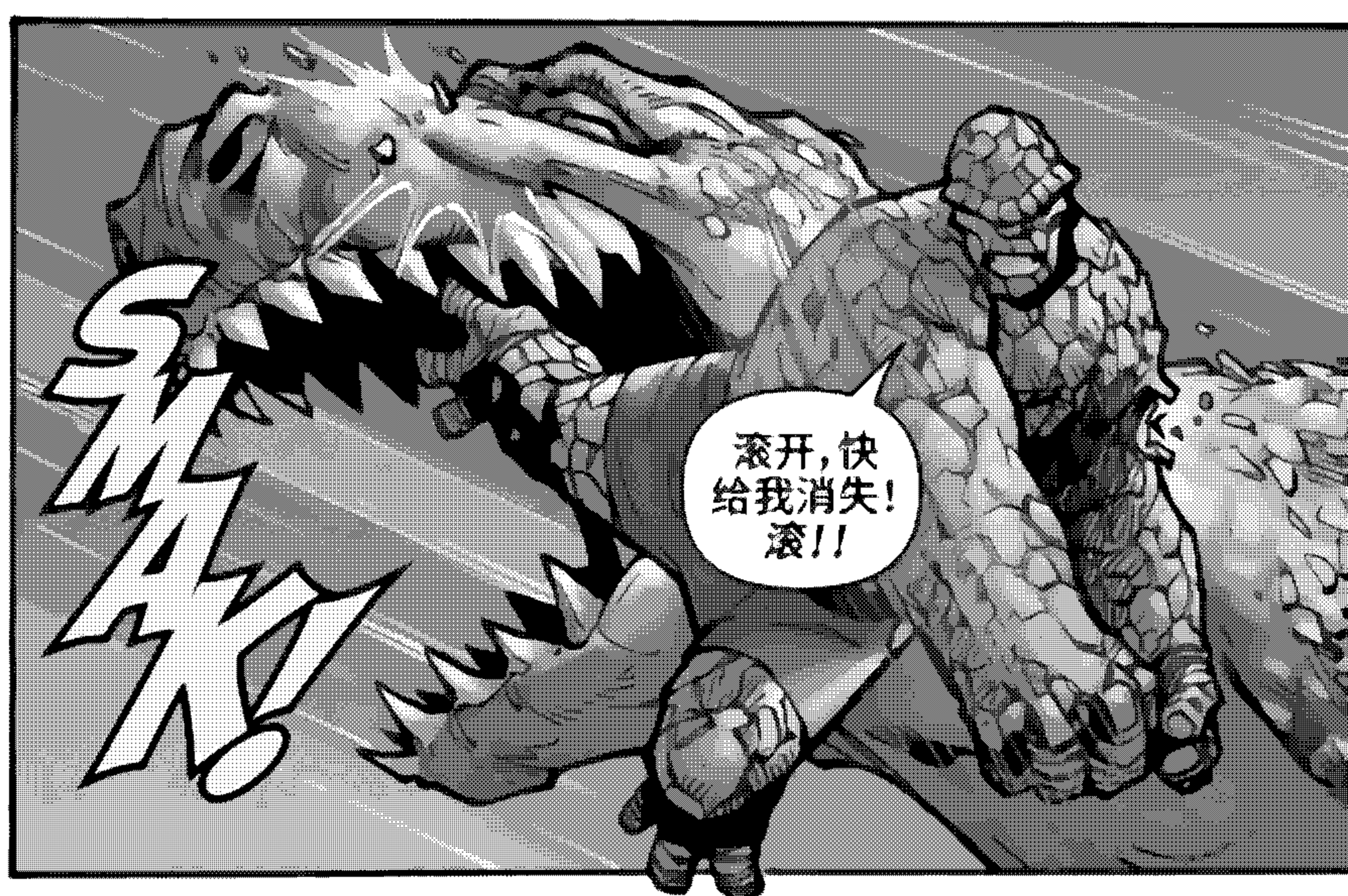
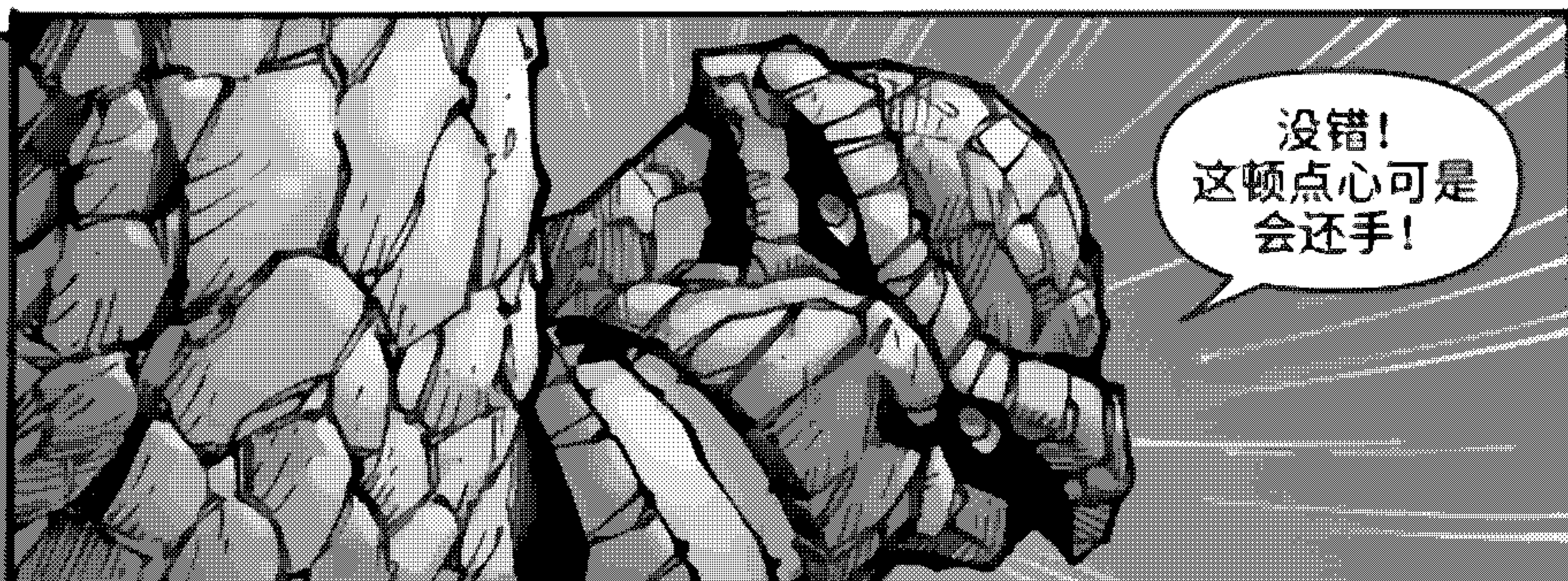




我知道要是
你被送回过去，
绝对不能踩到
任何蝴蝶……

……但一拳揍飞
只恐龙在那规矩里
算哪条?!







010101

找到你了...

...永恒之石。

看样子火焰脑袋也到了这里。

干得好，小子。

CHKKKT

稍微刻上那么几笔...

CHKKKT

...然后老本·格林姆就安全了。

地点：地球，公元
1266年3月22日，
晚上8:18:59。

未检测到其他
神奇四侠信号。

音频日志开始。
鉴于维克多的为人，我必须假设
其他人都被送到了地球历史上的
不同年代。

可如果他以为分开
我们就足以摧毁我们，
那他就大错特错了。

永恒之石：一块致密的花岗岩，
恰好是地球上最耐久的岩石之一。

更对我们有用的是，
由于地处偏僻和纯粹的地质好运，
它一直保持完整且易于接近，
长达——

Arch!

本能地在撞击时
软化身体，我任由
身躯包裹住
这枚抛射体。



这也许是幸运——
冲击力正将我带入
森林的幽暗深处…

…追溯历史
的轨迹。

砰！

好了，前往
永恒之石。

并且抱着
最后一丝希望，
祈祷其他人
也能赶到那里。



那块石头距离
这里有三个月
的路程。

我尽可能高效地
行动，夜间行进
速度能更快一些……

……或者当我脱离
这个时代其他人类
的视线时。

我从垃圾堆里弄来
符合时代的衣物，
伪装成一名乞丐。

衣服当然带着虱子，
但这些寄生虫咬不透
我柔韧的皮肤，很快
便另寻更丰美的宿主
去了。

我继续旅行，
避免引起
注意。

而最终……



那块石头距离
这里有三个月
的路程。

我尽可能高效地
行动，夜间行进
速度能更快一些……

……或者当我脱离
这个时代其他人类
的视线时。

我从垃圾堆里弄来
符合时代的衣物，
伪装成一名乞丐。

衣服当然带着虱子，
但这些寄生虫咬不透
我柔韧的皮肤，很快
便另寻更丰美的宿主
去了。

我继续旅行，
避免引起
注意。

而最终……



那块石头距离
这里有三个月
的路程。

我尽可能高效地
行动，夜间行进
速度能更快一些……

……或者当我脱离
这个时代其他人类
的视线时。

我从垃圾堆里弄来
符合时代的衣物，
伪装成一名乞丐。

衣服当然带着虱子，
但这些寄生虫咬不透
我柔韧的皮肤，很快
便另寻更丰美的宿主
去了。

我继续旅行，
避免引起
注意。

而最终……



那块石头距离
这里有三个月
的路程。

我尽可能高效地
行动，夜间行进
速度能更快一些……

……或者当我脱离
这个时代其他人类
的视线时。

我从垃圾堆里弄来
符合时代的衣物，
伪装成一名乞丐。

衣服当然带着虱子，
但这些寄生虫咬不透
我柔韧的皮肤，很快
便另寻更丰美的宿主
去了。

我继续旅行，
避免引起
注意。

而最终……



那块石头距离
这里有三个月
的路程。

我尽可能高效地
行动，夜间行进
速度能更快一些……

……或者当我脱离
这个时代其他人类
的视线时。

我从垃圾堆里弄来
符合时代的衣物，
伪装成一名乞丐。

衣服当然带着虱子，
但这些寄生虫咬不透
我柔韧的皮肤，很快
便另寻更丰美的宿主
去了。

我继续旅行，
避免引起
注意。

而最终……



那块石头距离
这里有三个月
的路程。

我尽可能高效地
行动，夜间行进
速度能更快一些……

……或者当我脱离
这个时代其他人类
的视线时。

我从垃圾堆里弄来
符合时代的衣物，
伪装成一名乞丐。

衣服当然带着虱子，
但这些寄生虫咬不透
我柔韧的皮肤，很快
便另寻更丰美的宿主
去了。

我继续旅行，
避免引起
注意。

而最终……



那块石头距离
这里有三个月
的路程。

我尽可能高效地
行动，夜间行进
速度能更快一些……

……或者当我脱离
这个时代其他人类
的视线时。

我从垃圾堆里弄来
符合时代的衣物，
伪装成一名乞丐。

衣服当然带着虱子，
但这些寄生虫咬不透
我柔韧的皮肤，很快
便另寻更丰美的宿主
去了。

我继续旅行，
避免引起
注意。

而最终……



继续音频
日志。



如果我们中的任何人
迷失在时间中，计划
始终如一：找到永恒之石。
将你发现它的精确日期
和时间刻在它的表面。

然后把它
放回原处，
保持原样。

这是一种保险机制——
在时间旅行中，这是
最可靠的方案。

我已追踪了永恒之石在
历史中的位置，这提供了
空间数据。刻铭则提供
时间数据。有了这两者，
时空坐标就成了已知量…



…意味着恰当的人，
在恰当的地点，
就能助我们找到
归家之路。

强尼身处寒武纪，
那时动物甚至植物都
尚未开始登陆陆地。

他一定发现了那个
时代丰富的氧气存储，
利用高温将游离的
氧化物分解，
释放出氧气。

本处于白垩纪晚期，
在那个时代对抗
凶猛的肉食性大型
动物的威胁中
周旋求生。

但苏却杳无音讯，
这让我断定她比我们
任何人都处于更远的
未来。

这意味着
现在只能
靠她……

……来救
我们了。

什么——?!

通常,我使用能力时,只作用于特定的特定部分。

被黑暗可见地环绕自己,瞧,我就是隐形女。

我通常不会屏蔽全光谱,因为热量本身也是能量。

如果我屏蔽了所有辐射——连同对流和传导也一并隔绝——哪怕身处太阳中心,我也可能被冻死。

但现在,我必须这么做。我屏蔽了极小一部分之外的所有热量——都隔绝在外。

这里避免被活活烤熟的唯一办法。

地点:地球,公元7501020243年2月26日,上午9:04:22。

来检测到其他神奇四侠信号。

我是个考古学家：我研究文化、语言、人类学。但我也零零散散地学过一点天体物理学。

足以让我认出，
我们的太阳正在
死亡。它早已将
地球的海洋
蒸发殆尽。

从地质学意义上说，
用不了多久，那颗
红巨星就会彻底
吞噬地球。

一切都将终结，
我们的星球已死。

而我是这里
最后的生命。

我唯一的希望
就是找到永恒之石，
然后——

未检测到
石头信号。

…不。

不，它一定
在这！

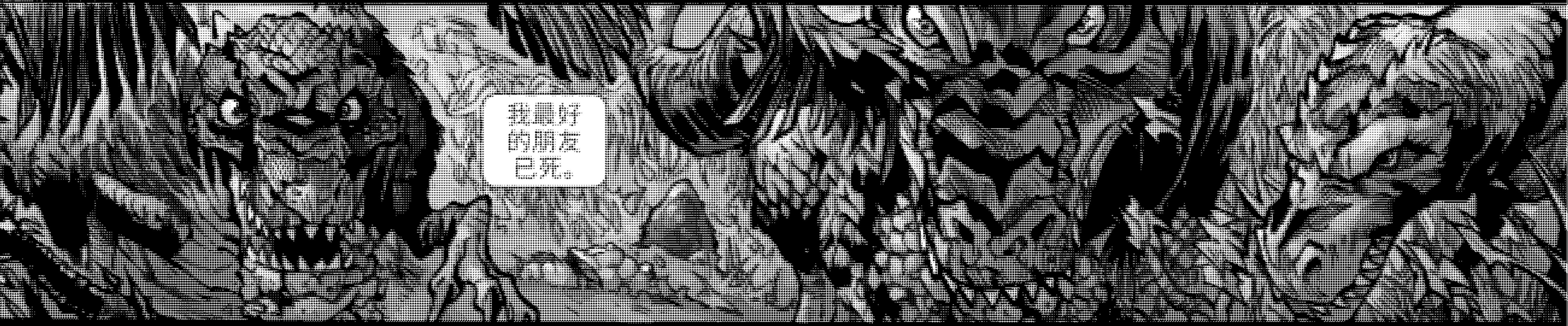
我们从未为永恒之石
预测过如此遥远的未来。
我们从没想过会需要——
这里什么都没有！

但如果这里没有
永恒之石，那就意味着
无法回去。

而如果无法
回去——



——那么我的
弟弟已死。



我最好
的朋友
已死。



我的丈夫
已死。



而我，很快也
将加入他们。

未完待续。

Fantastic Four Fan Page

Hey, look at that! An all-new #1 in an all-new everybody who's picking us up for the first time, welcome! Let's kick things off with a message from everybody's favorite FF writer, Mister Ryan North:

This is issue #1a of FANTASTIC FOUR. It's also issue #34 of the story I started in 2022 with our previous issue #1 and issue #727 of the story Jack Kirby and Stan Lee started all the way back in 1961.

It's an old joke that comic numbering doesn't make sense, but I promise, there is a logic to it. A new #1 turns on the porch light and puts out the welcome mat, saying "Hey, come in and make yourself at home: We're all starting out here, and I promise you won't be lost." That's something I actually strive for in everything I write: Every comic is someone's first ever, and you should do all you can to make sure they're just as on board as everyone else.

So here are the Fantastic Four: adventurers who traverse time, space, probability and the impossible. They're the ones with fantastic powers who roll up into a small town, discover a weird problem and save everyone. They're being brought to life by the great Humberto Ramos and the rest of our creative team, and I can't wait for you to see what we've been coming up with.

A year ago, I got to visit the set of FANTASTIC FOUR: FIRST STEPS, and as I was chatting with people in the art department, we got to talking about what we loved most about the characters. I said I loved Reed's receptiveness to new ideas. I loved Sue's hope and optimism. I loved Johnny's big open heart, and I loved Ben's unchanging humanity. I thought I did pretty good at capturing who these people were, but then someone--and I wish I'd gotten their name so I could credit them properly--summed them up perfectly by saying "What I love about the Fantastic Four is simple: They're the ones who bring a slide rule and the scientific method to a gun fight."

And they are. The Fantastic Four are hope married to the belief that the world can be a better place, and the way we achieve that is through shared understanding and discovery. The universe is knowable, and since we're part of the universe, we're knowable too. They tell us that every problem has a solution, and if we work hard--and think hard--then we can find it too.

Thanks for joining us for this latest chapter in the story of these four (well, five) (okay, nine) scientific adventurers, and I hope you enjoy the many more that are coming real soon.

Ryan North
Toronto, Canada
July 2025

Just because this is a new run doesn't mean that we're finished with old business. So let's get into some fan responses to one of the most popular issues we've produced of late!

This has been one of, if not THE, best books on the rack since this series started. Every single issue has been a fastball special right out of the park. (The alt-

world alien-evolution planet story? Right through the heart, every time I think about it!) But issue #30? Oh my stars and garters, I am standing here in the comic book store shaking from suppressed emotion, trying not to scream aloud with how intensely I am FEELING over this issue!

What a masterpiece. Every panel, every scene, was an intensifying

build-up to pay-off after pay-off after pay-off, all the way to the heart-wrenching end with the Puppet Master alone in his cell. Hats not merely off, but launched all the way into orbit to all of you. What a book!

Nicky Wagman
Comix Connection
Pennsylvania

Glad you've been enjoying the series, Nicky! And rest assured, this new iteration will be more of the same, just dialed up to eleven!

To WHOEVER at Marvel has control of this,

Every time someone complains about Johnny's mustache being ugly, please make it 0.5% larger. It's what Johnny would want.

That aside, issue #30 was FANTASTIC. As someone who's dealt with depression and body issues, Ben's struggle struck home in a very important way, and him going to Puppet Master to "fix" him in the way he did was genius. I love the lightheartedness of this run, but the more serious issues are absolute masterpieces. Massive kudos to the whole team!

**Em Griffith
Vancouver, WA**

Oh, just wait till you see what Humberto does with Johnny's mustache, Em...

FF Team,

The run on this series has been superb!! I cannot understand why more fans are not talking about this title! Normally I do NOT like tie-ins. They are very predictable, filled with standard tropes and do not serve the overall story of the main characters of the title. However, this issue surprised me with the extreme emotional depth of Ben and Alicia. I remember a story from years ago when Ben lost his powers and I thought "here we go again, same old story." Boy, was I happy to be wrong. The fact that he only wants to be happy for his family and not a burden reminds us that Ben just wants the best for his family and not because he wants to be a super hero. Him going to the Puppet Master for help not

only shows his desperation but how much he would sacrifice for his family. Longtime fans knew Alicia would see through this, but those of us in long-term relationships also know that we would see through our significant other's lies and pain, which made the story more emotional and compelling.

Great job by all!! Beautiful artwork, powerful story, just a great, great book. After 54 years of collecting comic books, it's nice to know I can still be surprised and moved by them. I'm going to remember this one. Bravo!!!

Michael Rutkowski

Seems like this story hit close to home for a bunch of our readers, Michael. Glad you dug it.

Hey,

I suffer from chronic pain. I am a husband and a father to a little boy and his little dog. Sometimes, it's hard to pick my son up. I love walking my dog, but sometimes, I have to ask my wife to do it. It's a real struggle to be the partner and dad I want to be when I'm just hurting so much. Some mornings, it takes everything just to get out of bed. Sometimes, I forget and I push myself too hard. And I pay for it. In a hospital bed or stretched out on the floor.

I, uh, feel for Ben. Very deeply. You know, sometimes my wife calls me Mr. Fantastic... It breaks my heart a little because I don't feel very fantastic. And if she weren't such a super hero, we wouldn't have this beautiful life and this wonderful baby boy.

I just wish there was a shortcut to being the man I want to be, the father. I want to feel Fantastic. When I read this issue, I was prepping for another trip to my doctor. I don't want to go. I'm so sick of it. But I'm doing it for my

family, I'm doing it for myself—so I can say that I'm trying. And I want Ben to try. I want him to try really hard. And I'll keep trying hard too. And we'll just have to hope we can get there.

Thanks for the incredible issue. Adored the kimono cover by Peach Momoko. I look forward to checking in on Ben next month.

**Kevin Lukacs
Virginia**

Hang in there, Kevin, we're all pulling for you.

I have always identified with Ben Grimm and anytime you do a story that really dives into his feelings, it hits perfectly. FF #30 was no exception.

Back in November, I lost my job of almost thirty years, and I still find myself unemployed. My role as a father, husband and provider has been altered to say the least. As I read this story, I realized I too was masking my feelings and hiding behind a fake smile while I struggled to see who I was in this new reality.

Thankfully, like Ben, I have an amazing wife who sees me for who I really am and kids who love me no matter what. It took me a while to understand why my wife loved this monster, but I see her efforts trying to help me in her own ways.

Hopefully Ben is restored but keeps the experiences to grow and learn from. Hopefully I do too.

**Steve Sifton
Michigan**

And best of luck to you as well, Steve! Stinks that you're having to deal with all that.

**Tom B
5/27/25**



#2

Next

© 2025 MARVEL. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.