

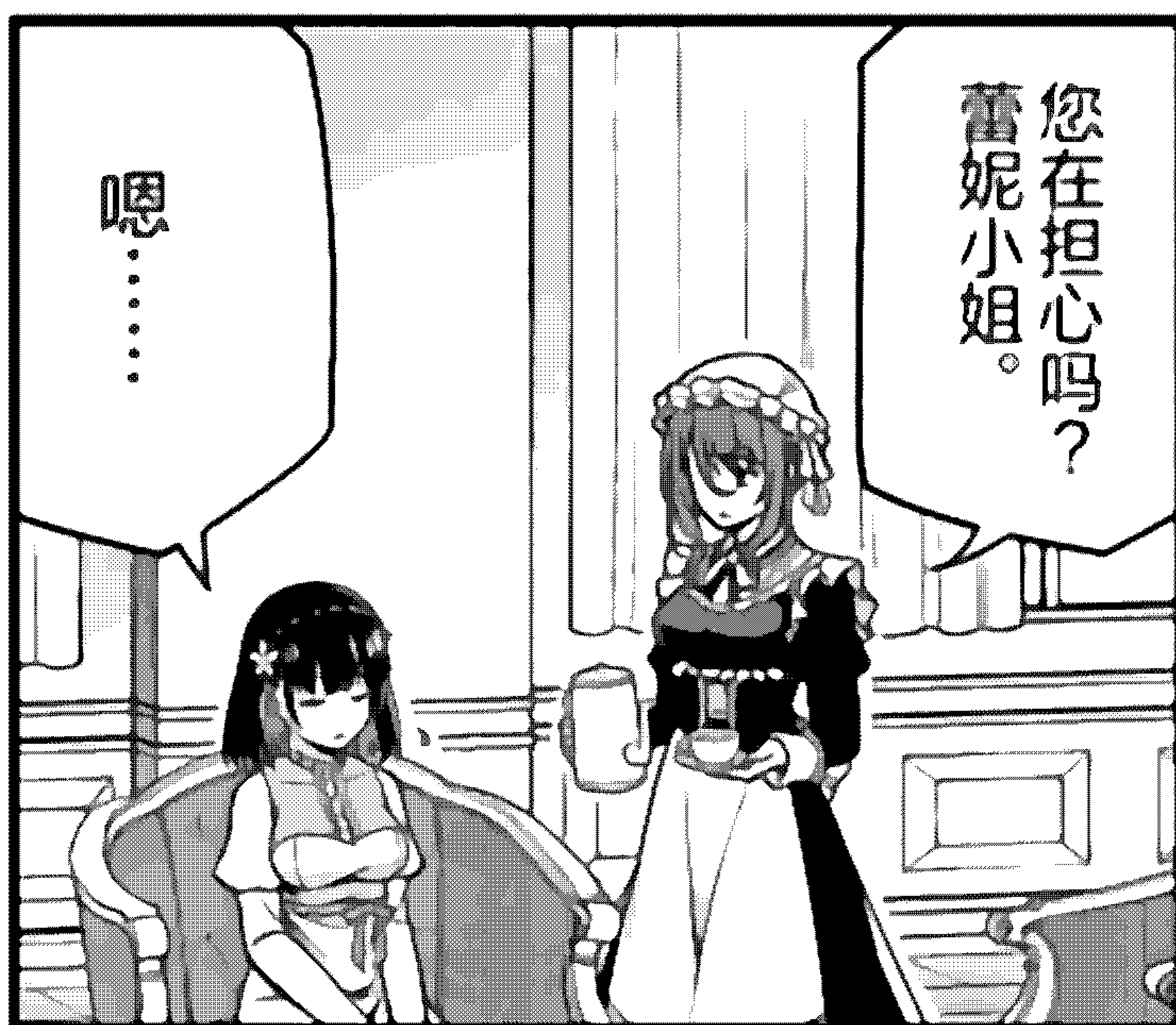


安妮丝殿下  
她们会  
没事的吧……？



不用担心  
也会没事的。

递



您在担心吗？  
蕾妮小姐。

嗯……



但现在的  
安妮丝殿下她——

飒飒

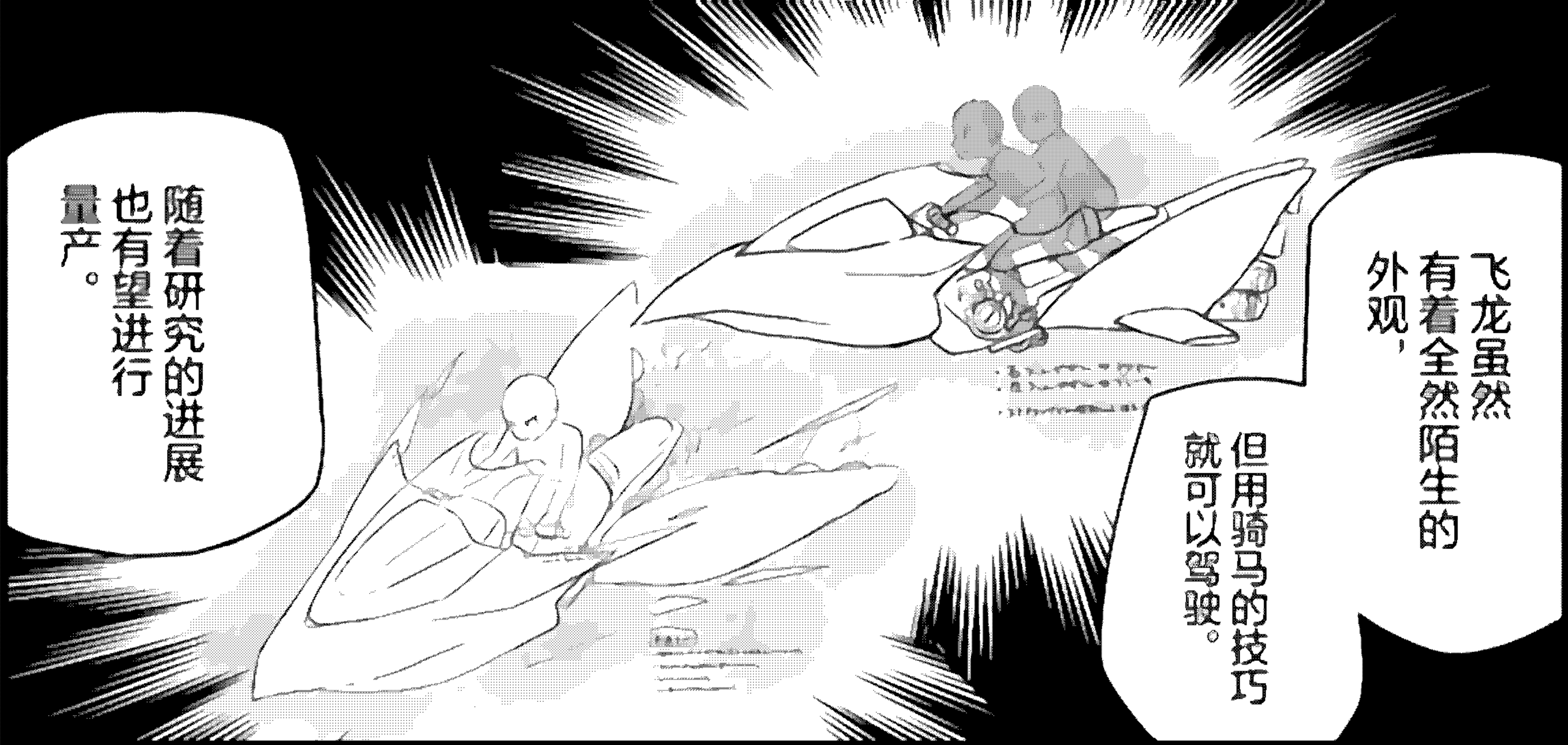


若是以前，  
我也明白您的  
心情，



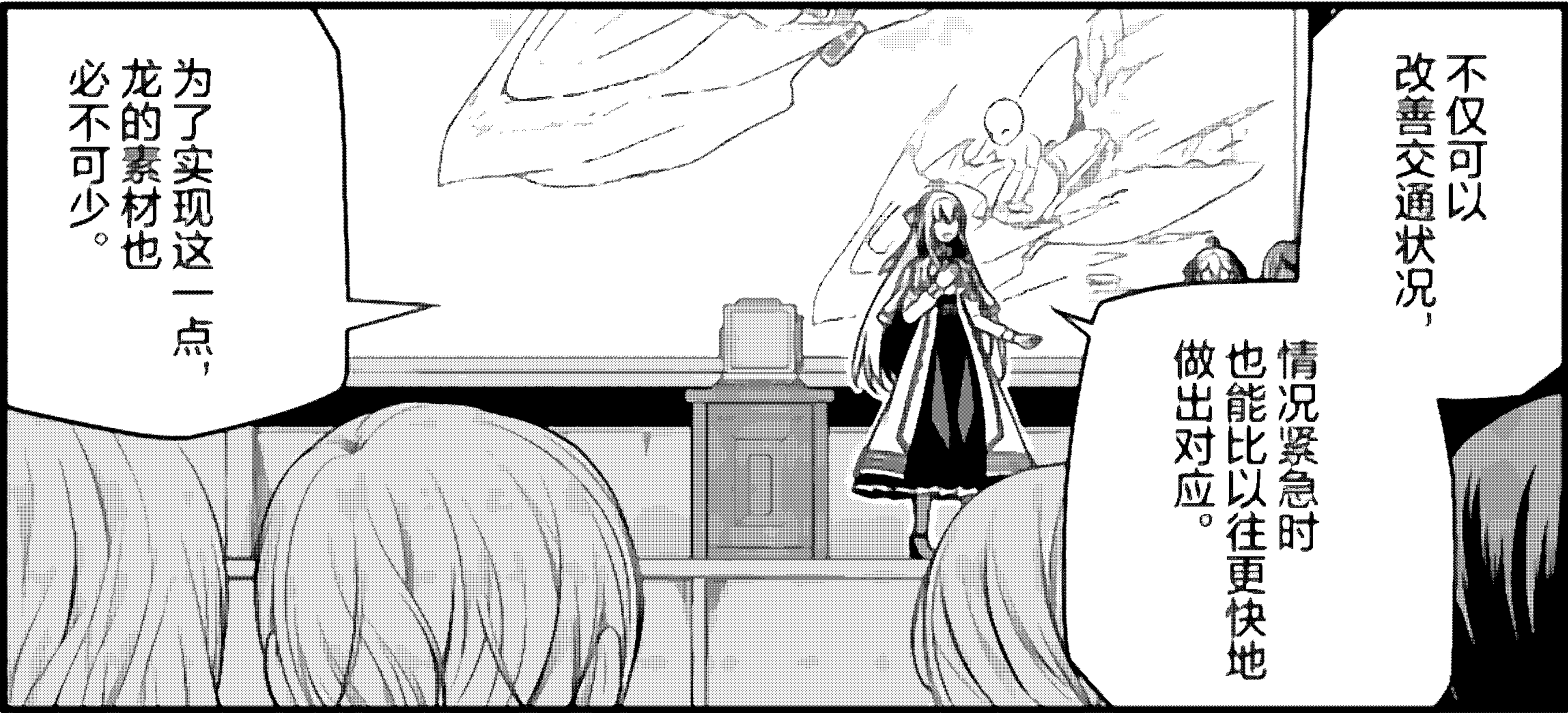
有非常可靠的两位  
陪伴在身边。





随着研究的进展  
也有望进行  
量产。

飞龙虽然  
有着全然陌生的  
外观，  
但用骑马的技巧  
就可以驾驶。



为了实现这一点，  
龙的素材也  
必不可少。

不仅可以  
改善交通状况，  
情况紧急时  
也能比以往更快地  
做出对应。

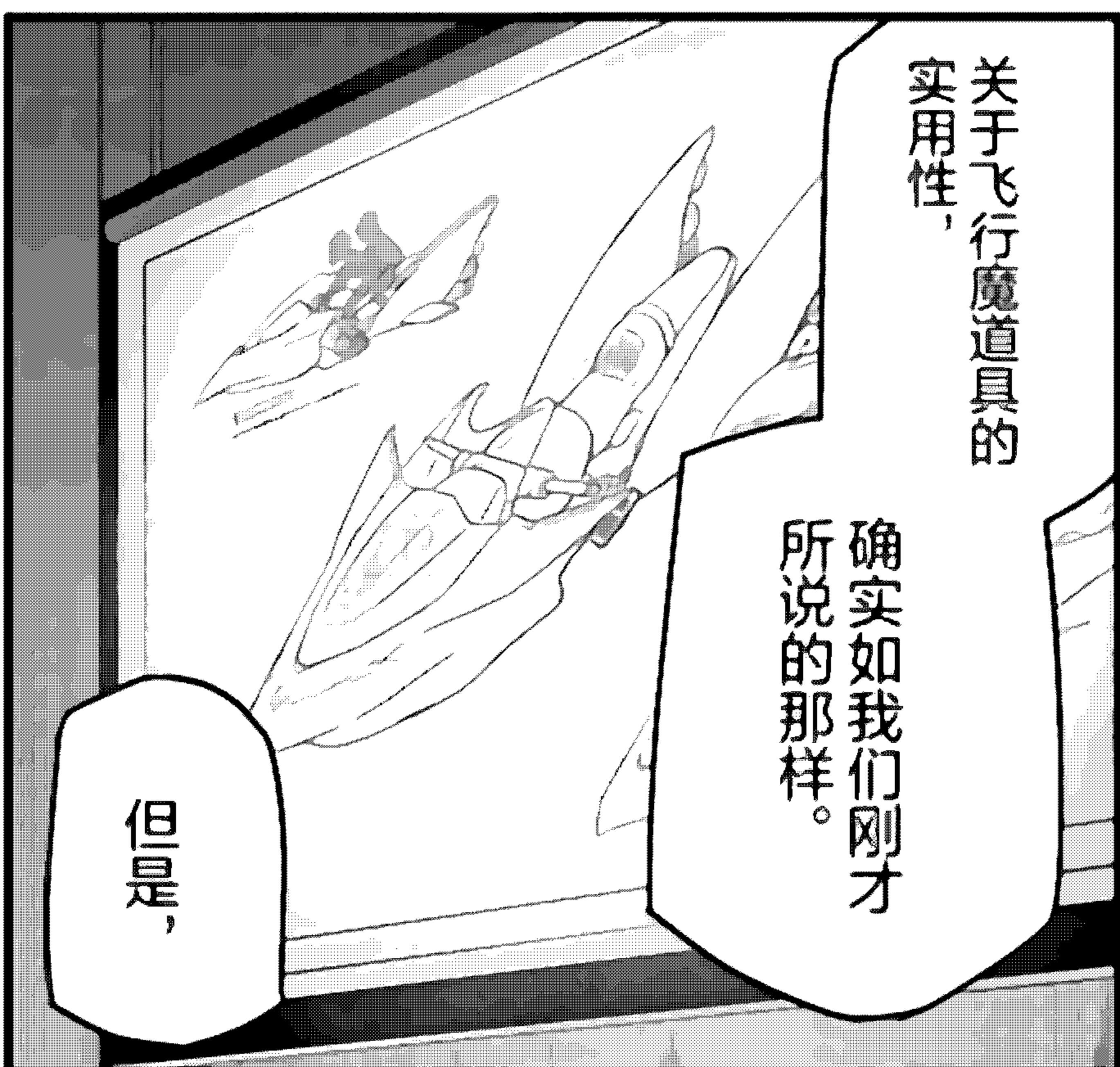
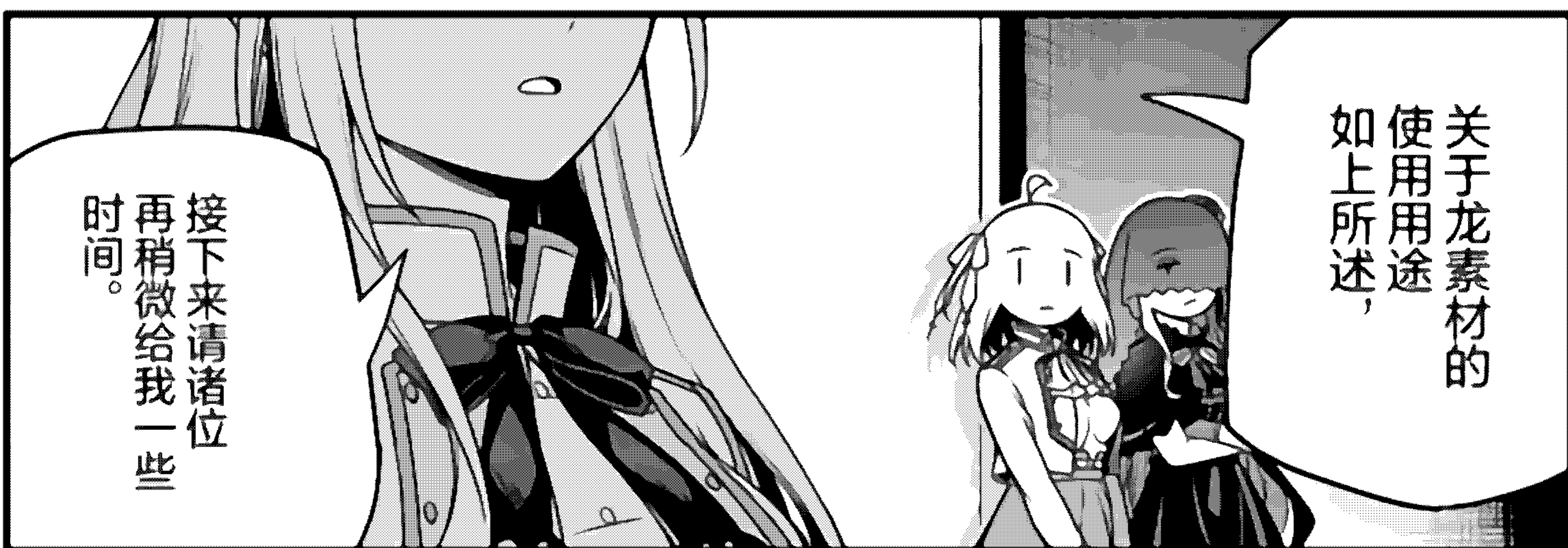
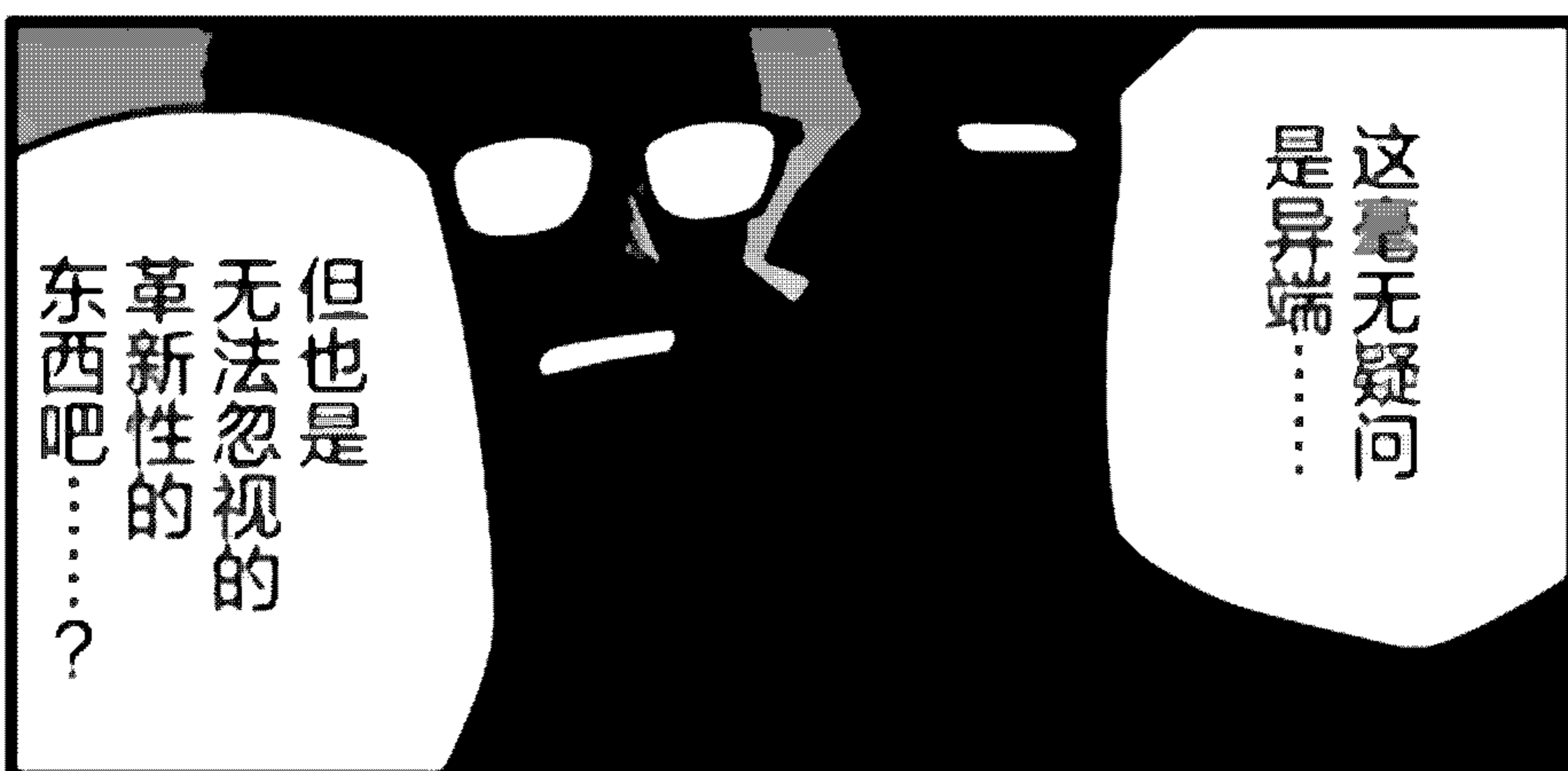
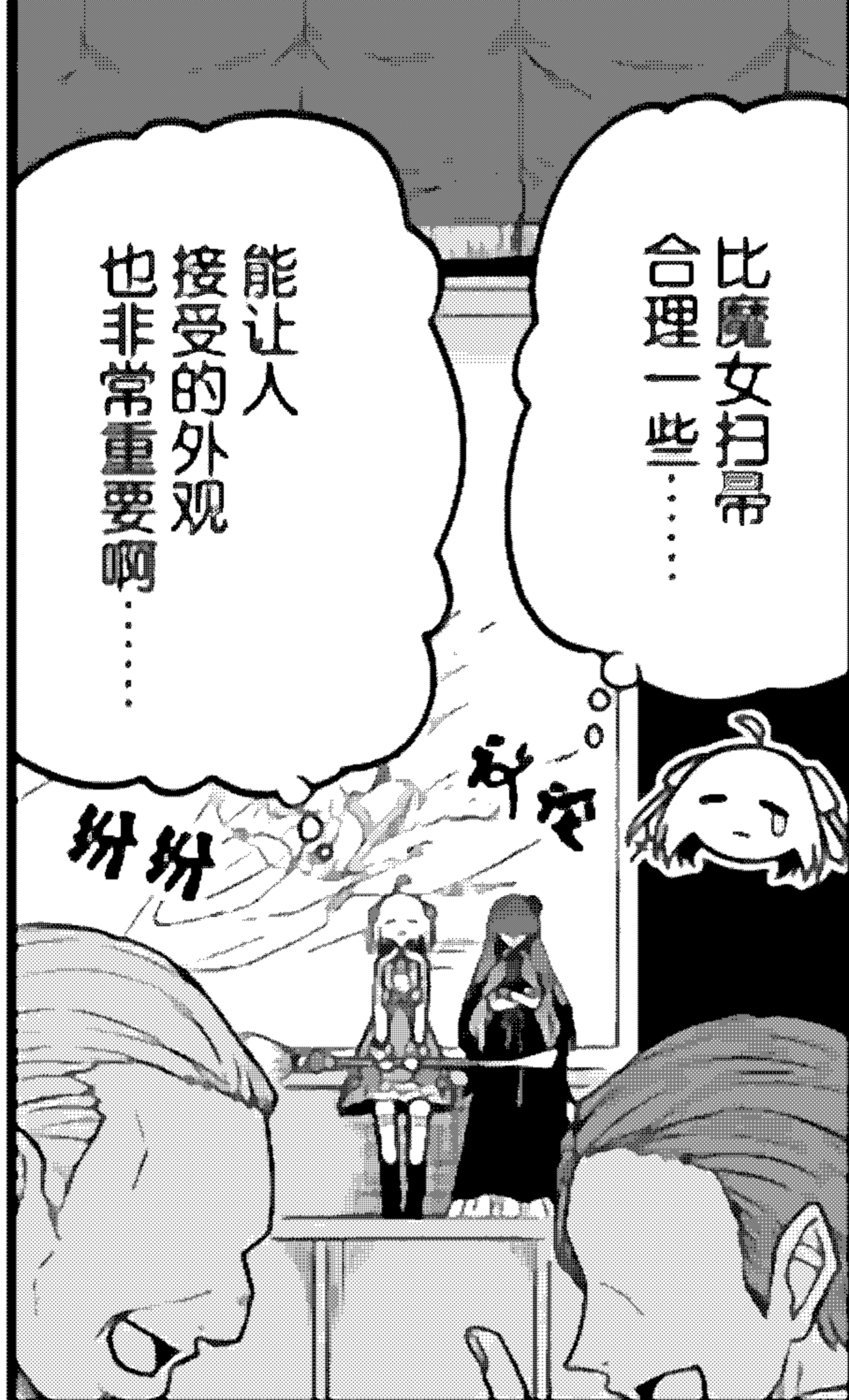


原来如此……  
骑着扫帚飞行  
确实太稀奇了，

但如果  
骑马的应用  
能够活用，  
就让人  
有亲切感了，



借助飞行用魔道具  
对交通网络的改善，  
我国经济的  
显著发展，  
和巨大的  
经济效益  
都不难预见。





# 喧哗

魔法省的诸位长官，  
对安妮丝殿下下的发明，

是否还抱有  
这是对精灵和  
神灵们的  
亵渎这样的忧虑？

太敏感了啊  
啊啊啊啊啊！！

可没说  
要深入到这个问题  
啊啊啊啊啊！！

的确，  
安妮丝殿下下的  
想法看起来，  
都是些  
前所未有的、  
大胆的、  
外人无法  
理解的想法。

这可是公开场合啊？  
要阻止的吧？  
心怦怦

但在她身边  
一路看来的我，

认为魔学  
是一种与精灵信仰  
不同形式的，

对精灵们的  
敬意的表现。

洞察世事，  
知晓真理，  
认识魔法，

融合了  
这所有一切的  
魔学由此诞生。

魔学是  
一门学问，

决不是  
对信仰或传统的  
轻视。

倒不如说，

正因有着我们传承  
至今日的，

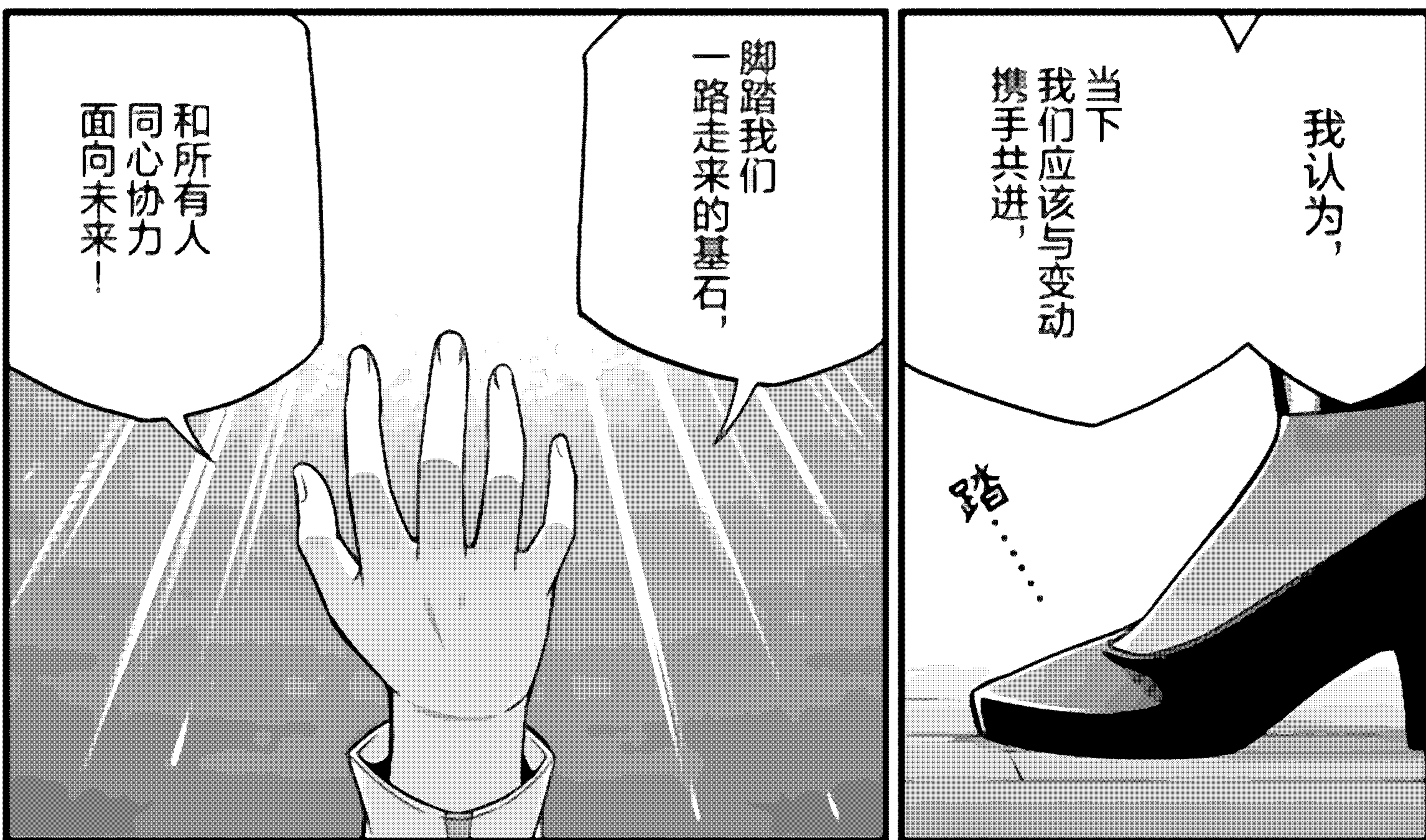
传统和智慧  
才得以诞生出  
魔学。

安妮丝殿下  
能出生在这  
个国家——



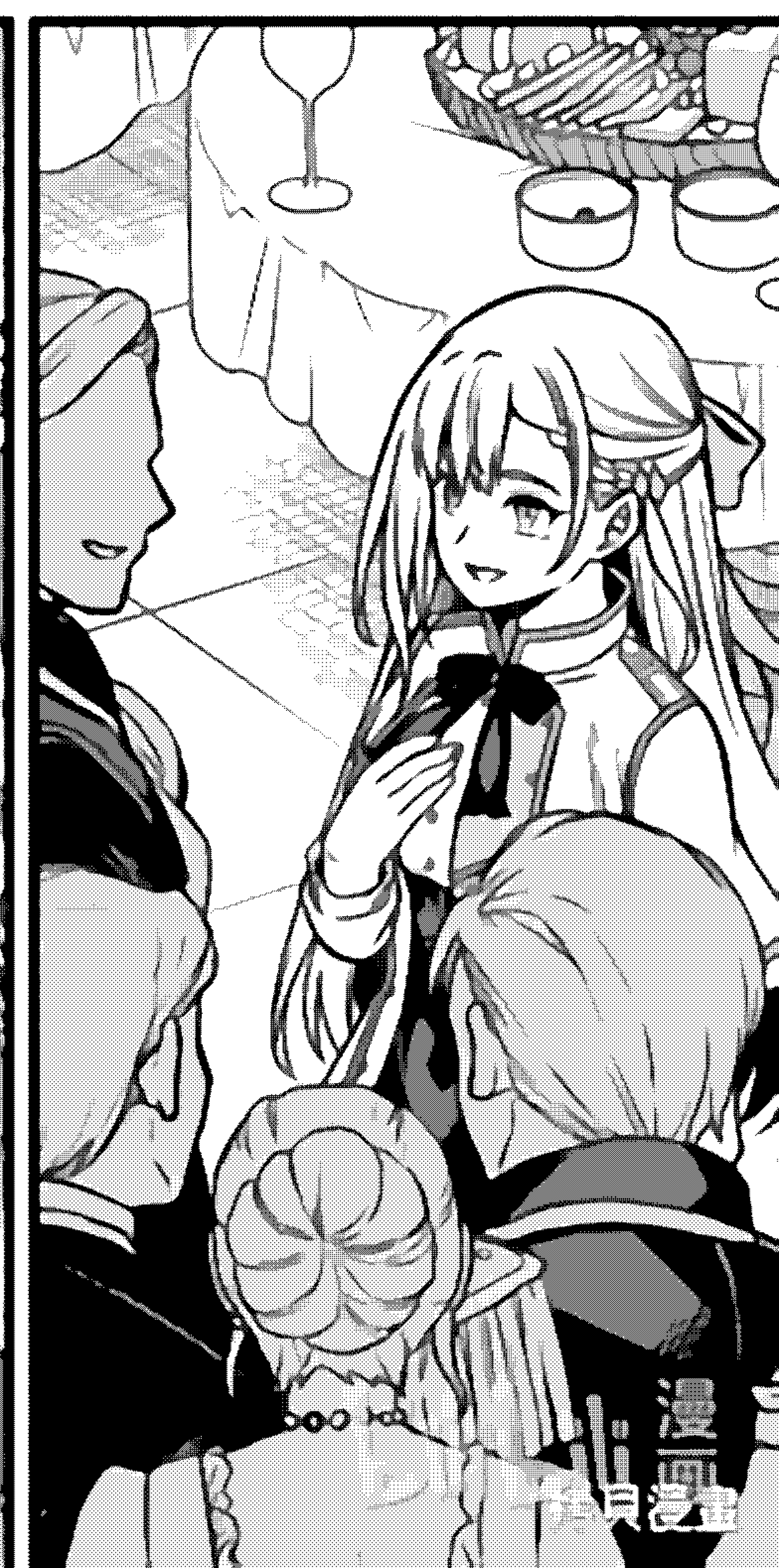
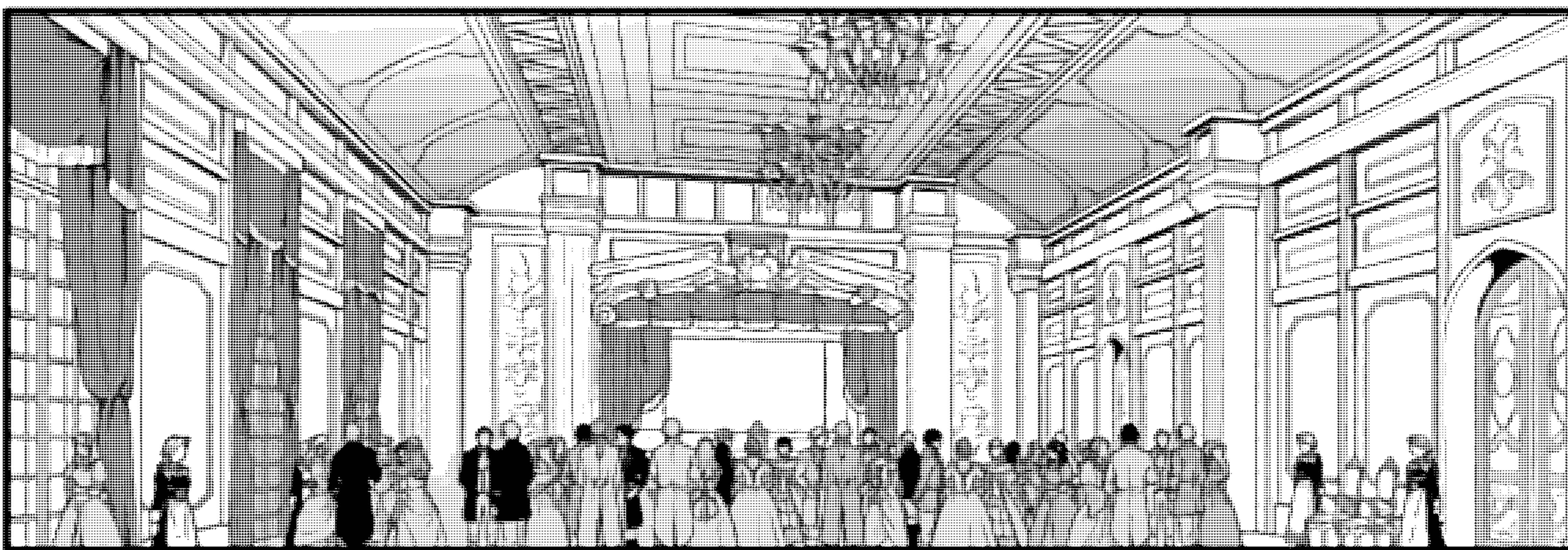
我觉得  
万分的荣幸。















安妮丝菲亚  
公主殿下，



好想回去啊……

想早点喝到  
伊利亚的红茶……



这次的演讲会  
真的非常精彩。

啊？



我是  
莫里兹·  
夏洛特鲁兹。

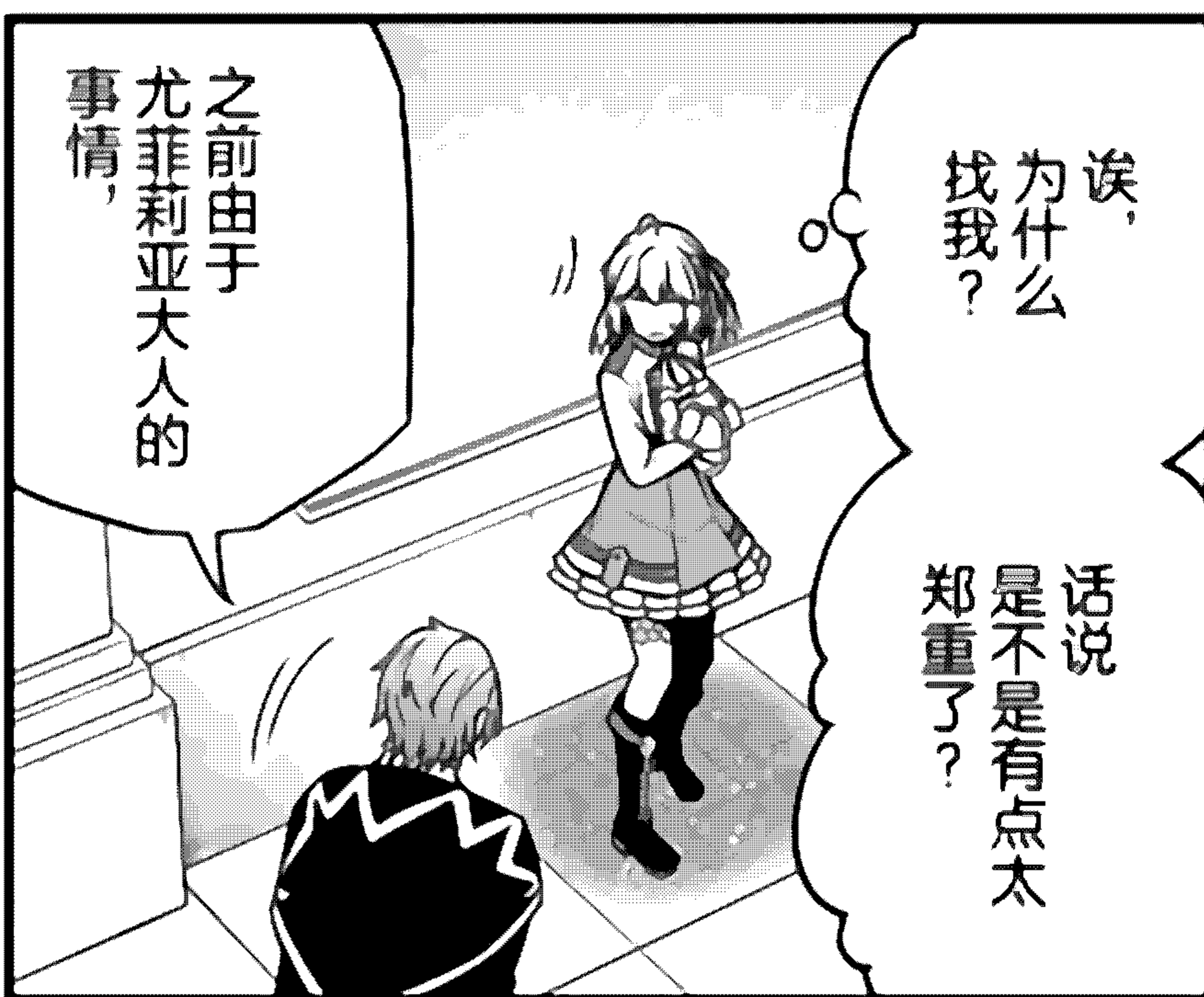
没有和  
公主殿下  
当面交流过……

啊！



那个……  
是谁来着  
这个人？

好像见过  
又好像  
没见过……



之前由于  
尤菲莉亚大人的  
事情，

诶，  
为什么  
找我？

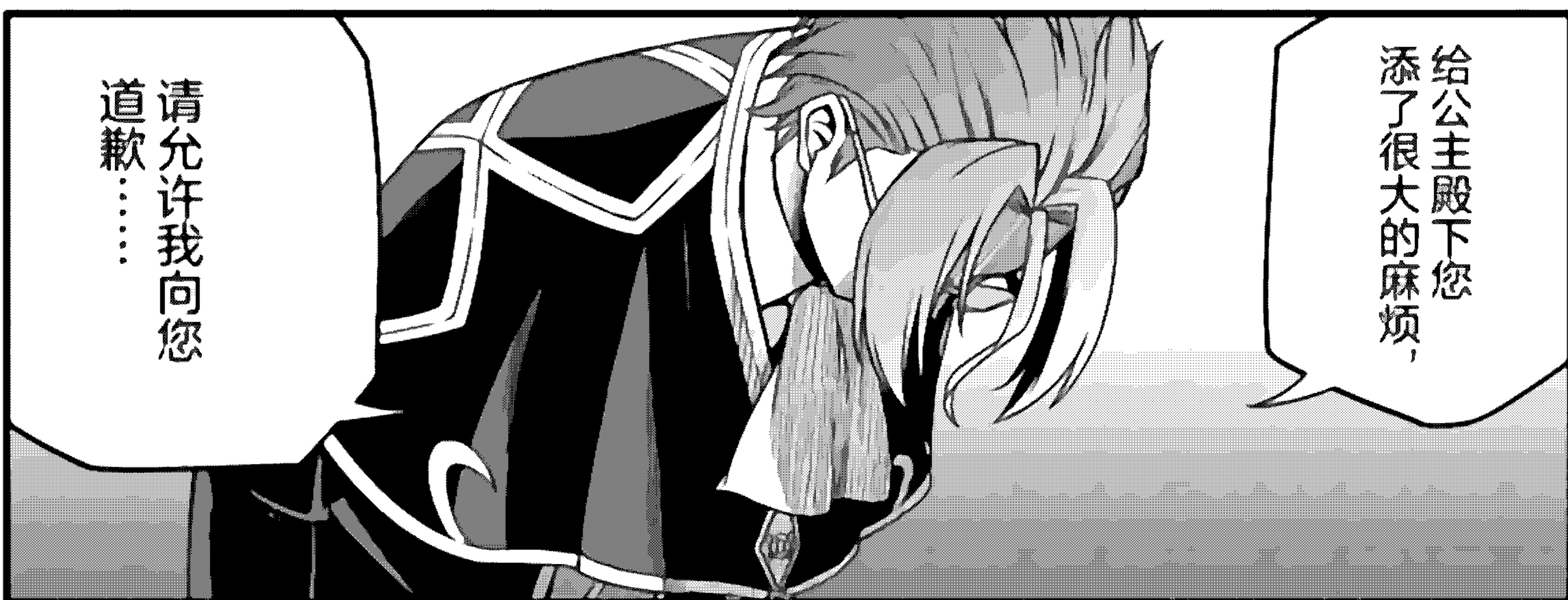
话说  
是不是有点太  
郑重了？



他是魔法省  
长官的儿子！

对了，  
想起来了！

微笑



给公主殿下您  
添了很大的麻烦，

请允许我向您  
道歉……



提议  
这次演讲会的人  
也是我，

恳请给我一个  
挽回名誉的机会……



哈啊……

给尤菲道歉  
干嘛找我？





先前的事件，

我也  
做了反思……



不是魔法省  
主导的，

而是你  
提出来的吗？

这家伙  
是阿尔的  
跟班来着？

惊讶

我能问下  
理由吗？



之前  
我一直不愿意  
面对的魔学研究，

由安妮丝菲亚  
公主殿下您屈尊，

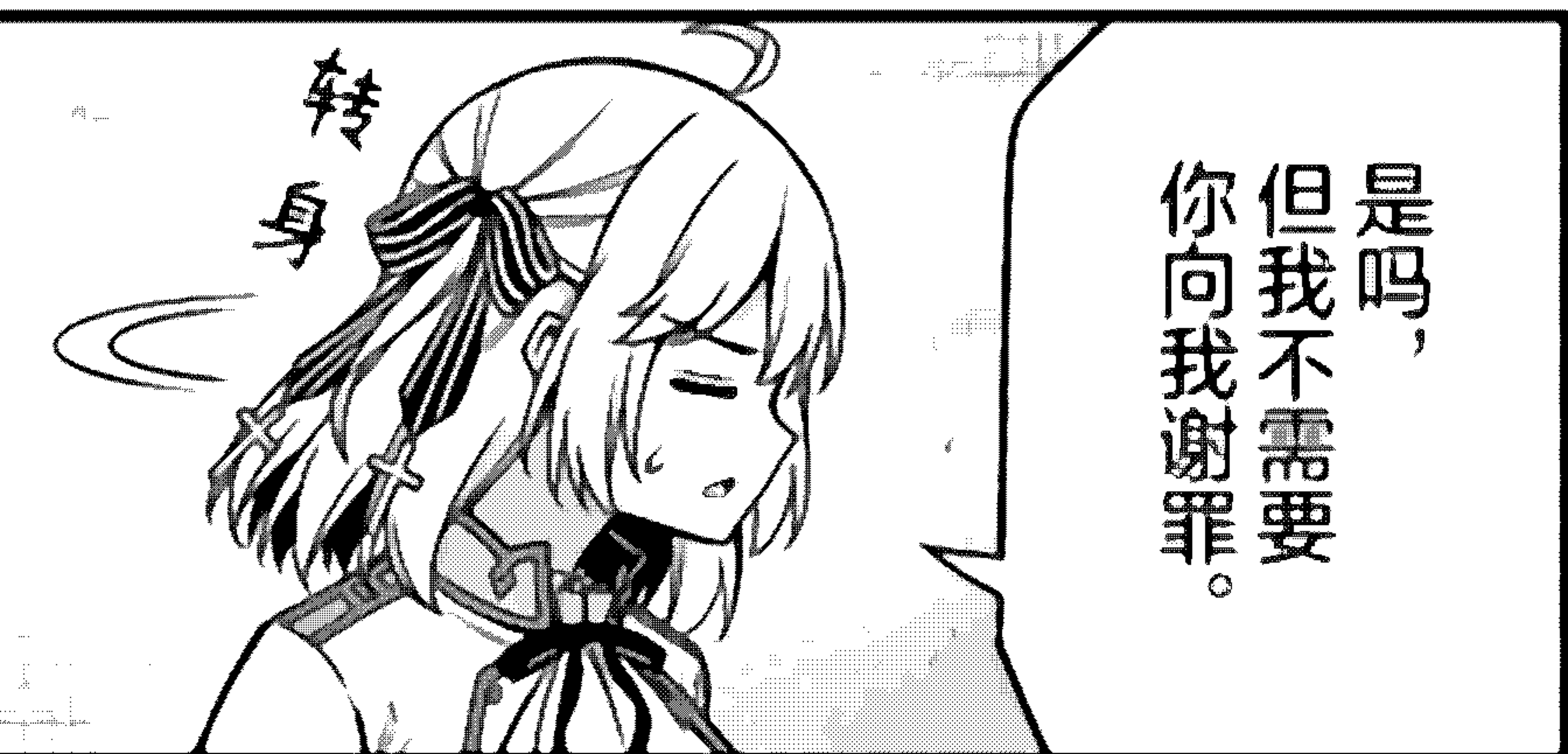
让我有幸聆听有关  
魔学的高谈阔论，  
正是——



从刚开始  
就在说什么啊  
这人……

有点  
莫名其妙……

难不成  
脑子有问题……？

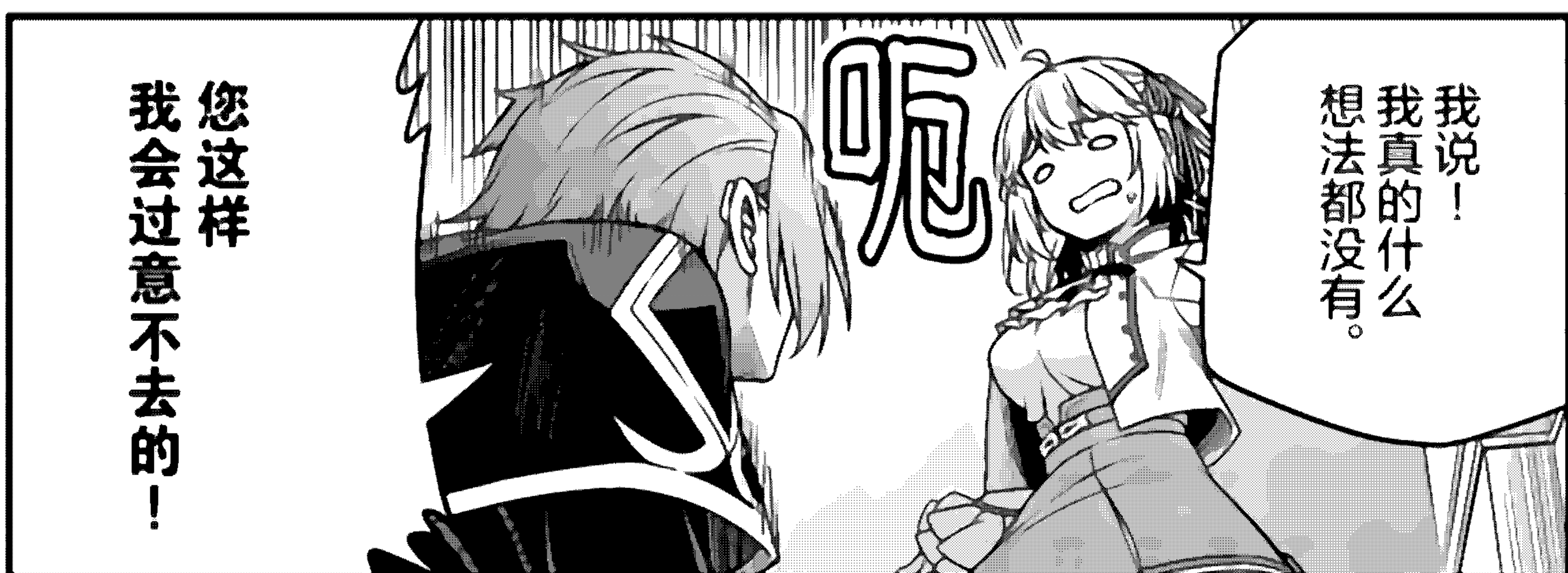


是吗，  
但我不需要  
你向我谢罪。

转身



我对您的赎罪……！







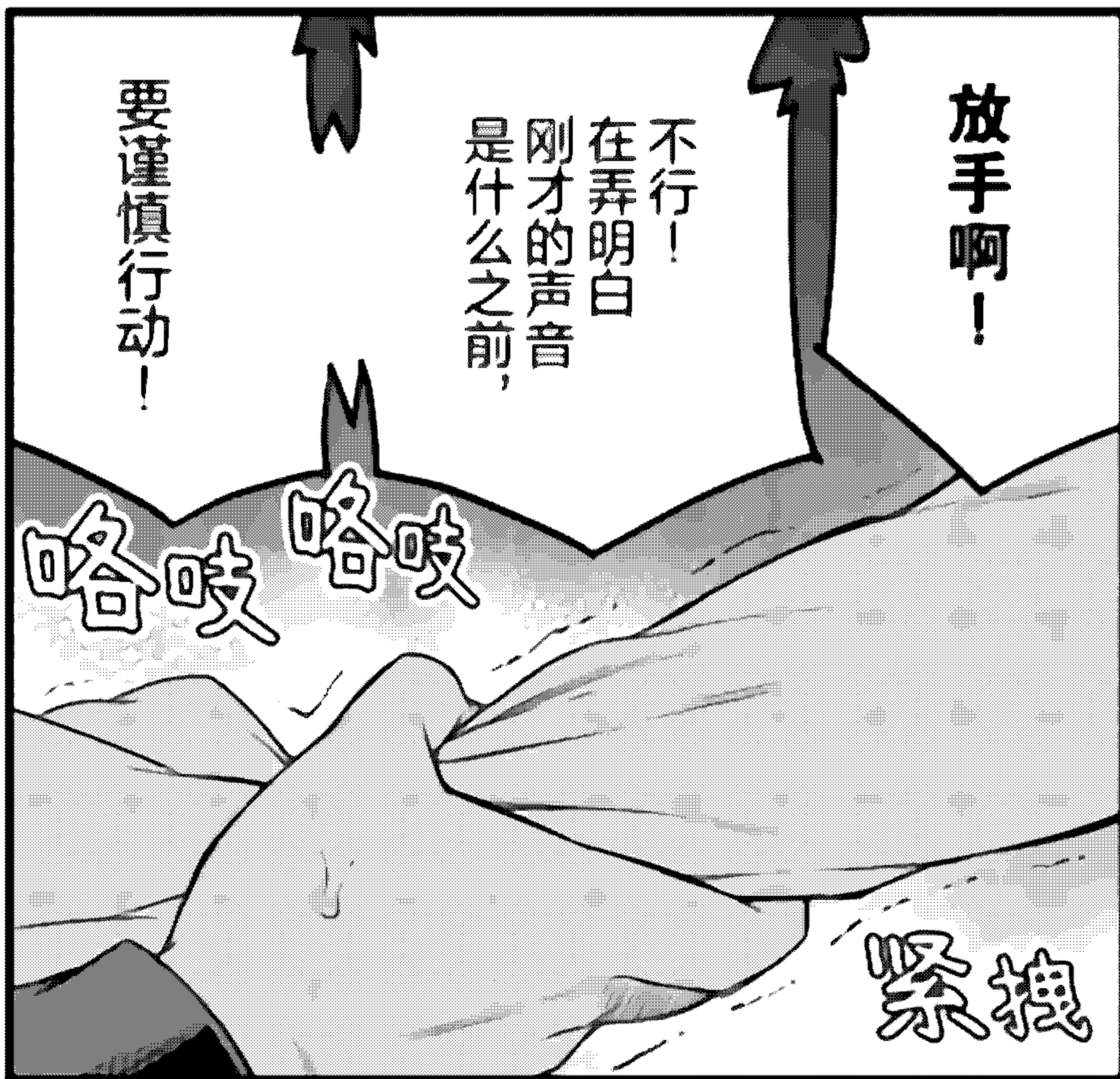






那个声音  
是我的魔道具！

离宫  
出事了！



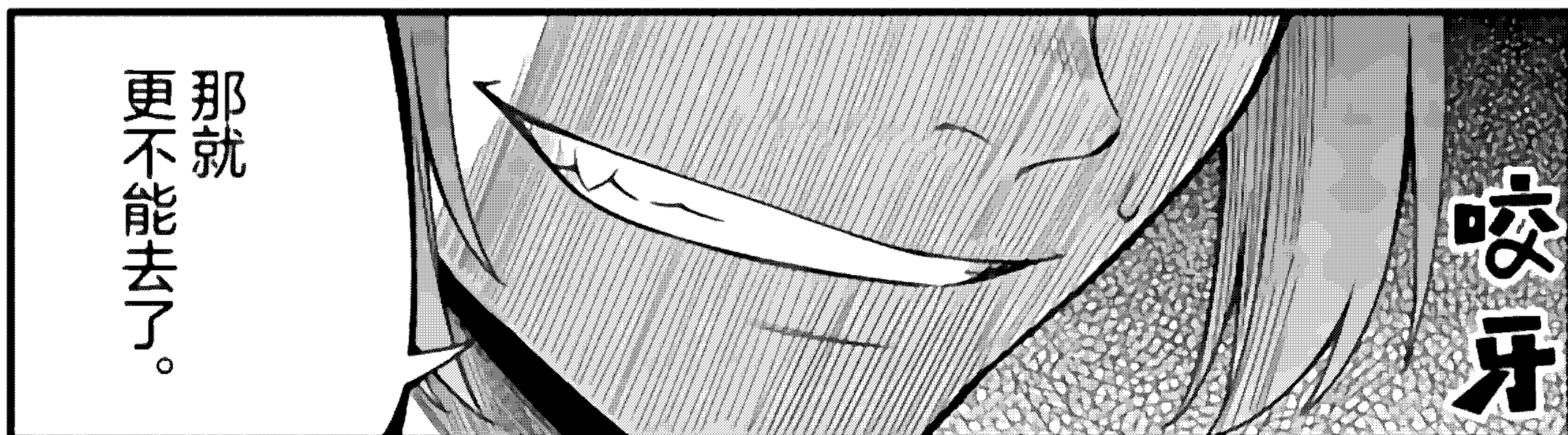
放手啊！

不行！  
在弄明白  
刚才的声音  
是什么之前，

要谨慎行动！

咯吱 咯吱

紧拽



咬牙

那就  
更不能去了。



啊啊！  
公主殿下，

请您  
不要乱来！！

来人啊！  
快来人啊！

啊？  
什么？

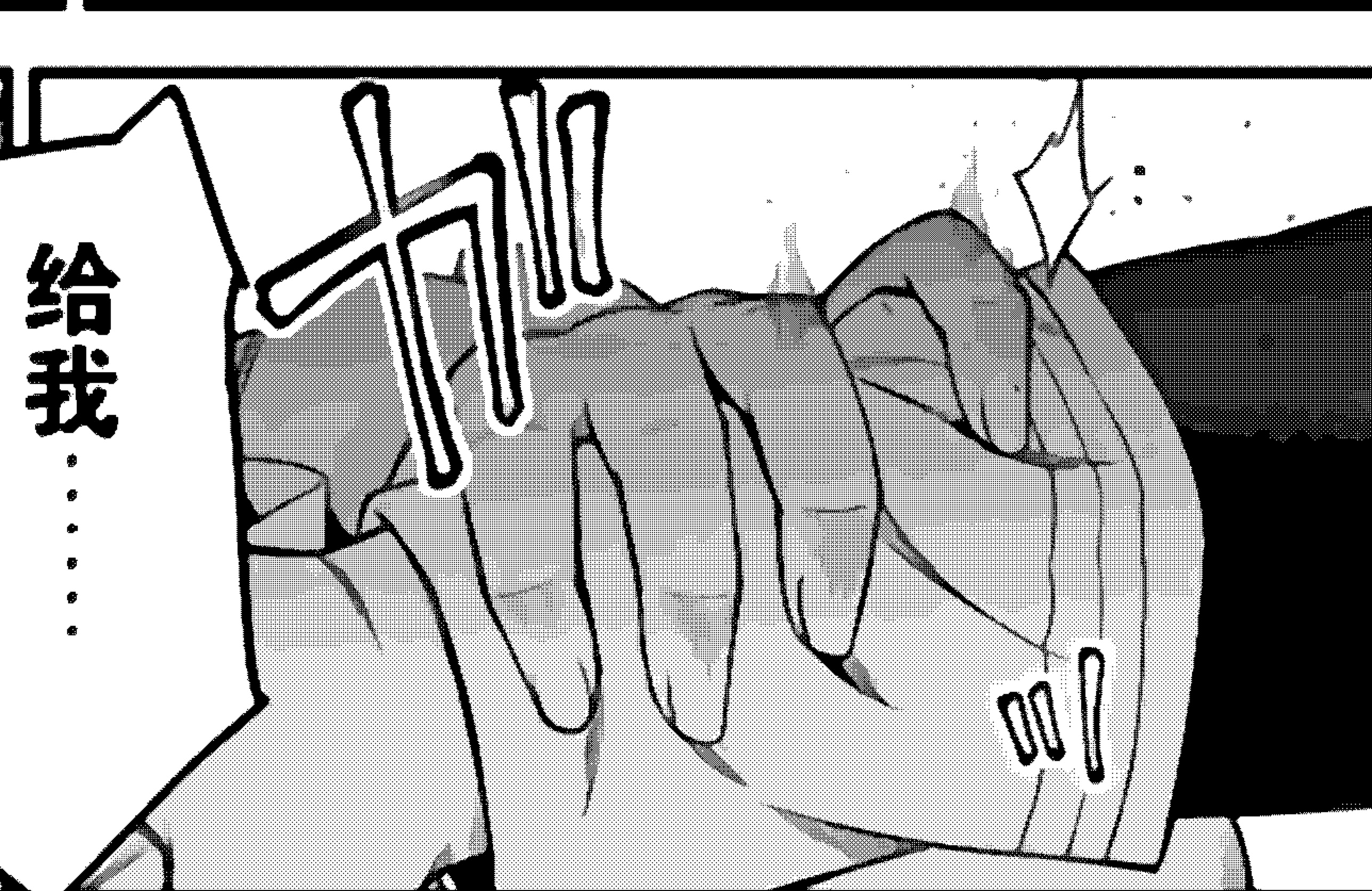
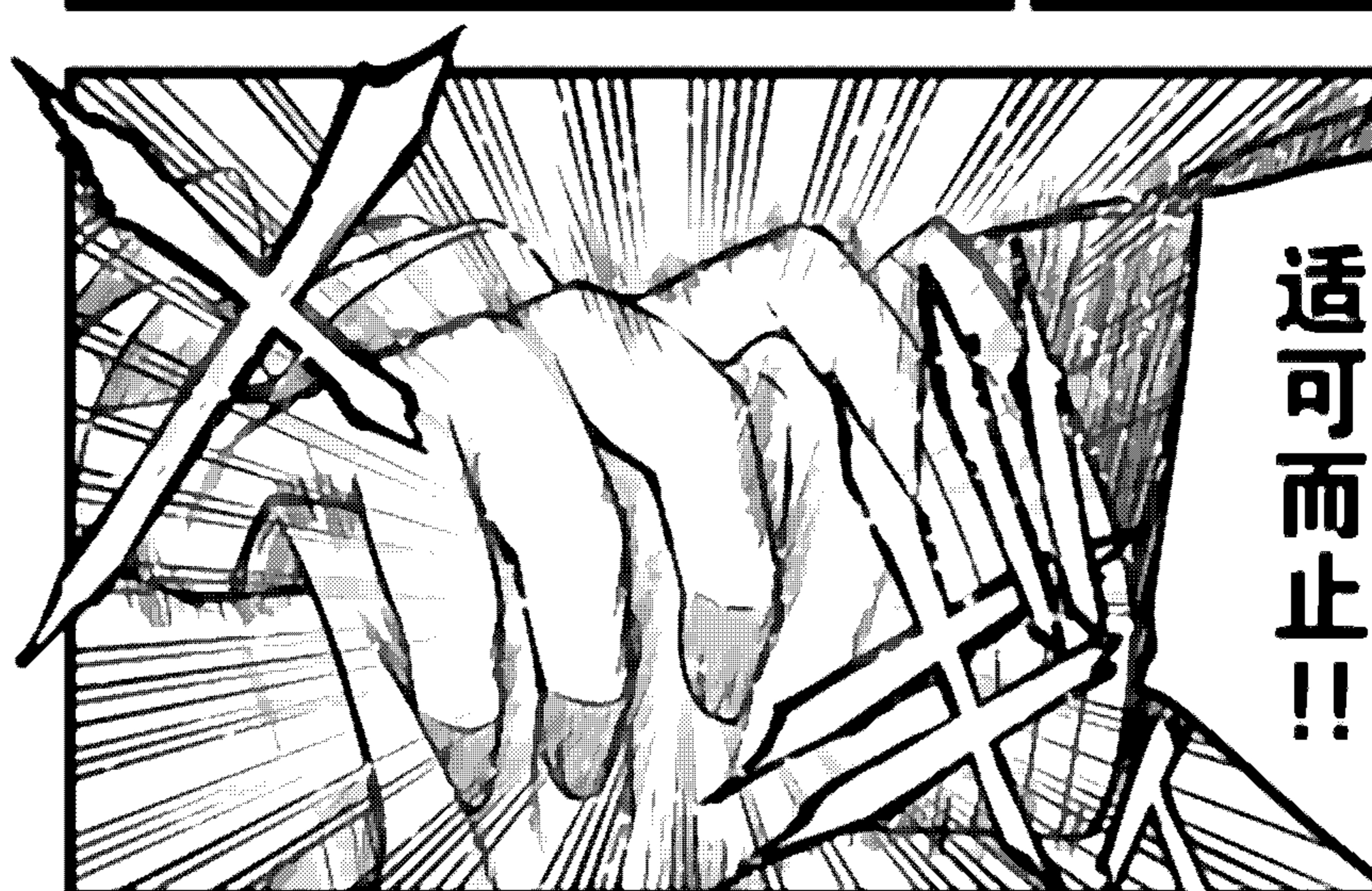


啥……？





公主殿下她  
发狂了!!



给我……  
适可而止!!



放开!  
放开啊啊啊!!





我不是说了吗!!



那是我的  
台词!



放开我!



那……  
那是!

就像……



呼呀!

怎么了那是?!





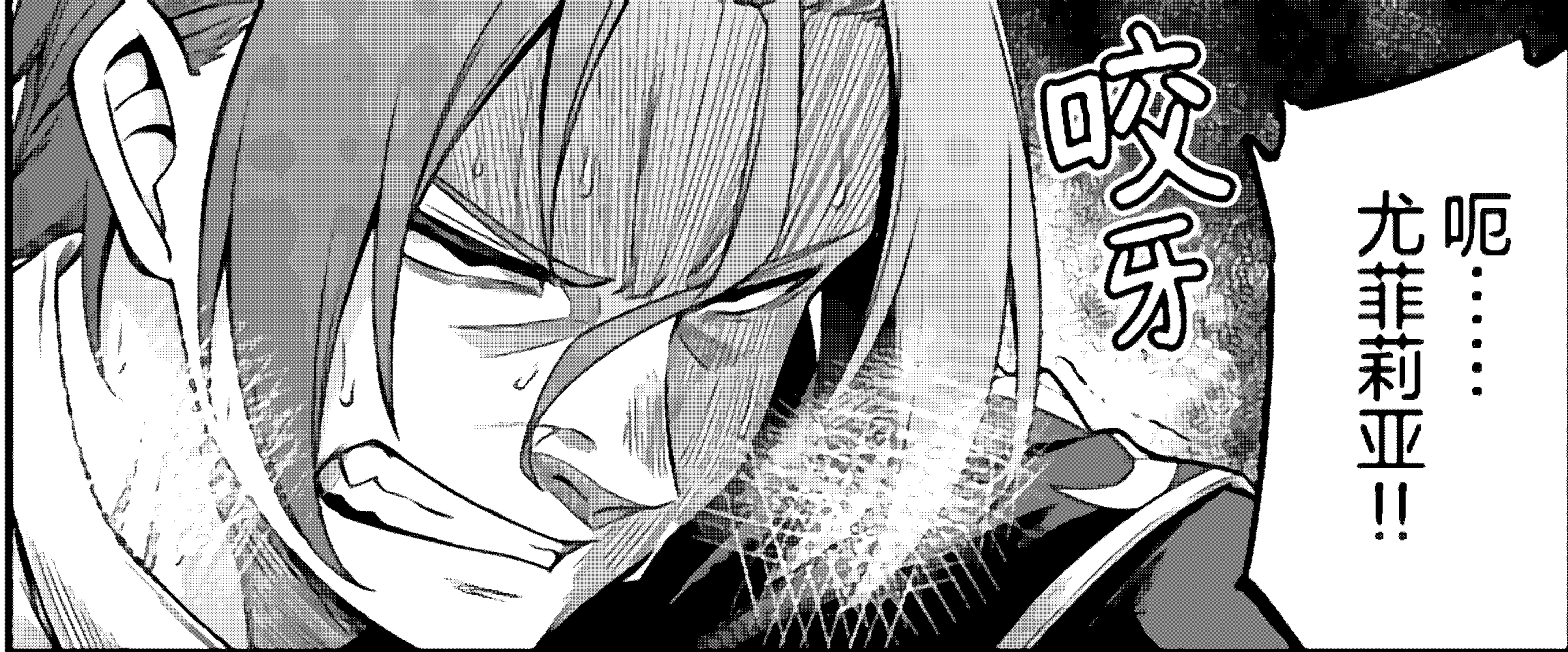






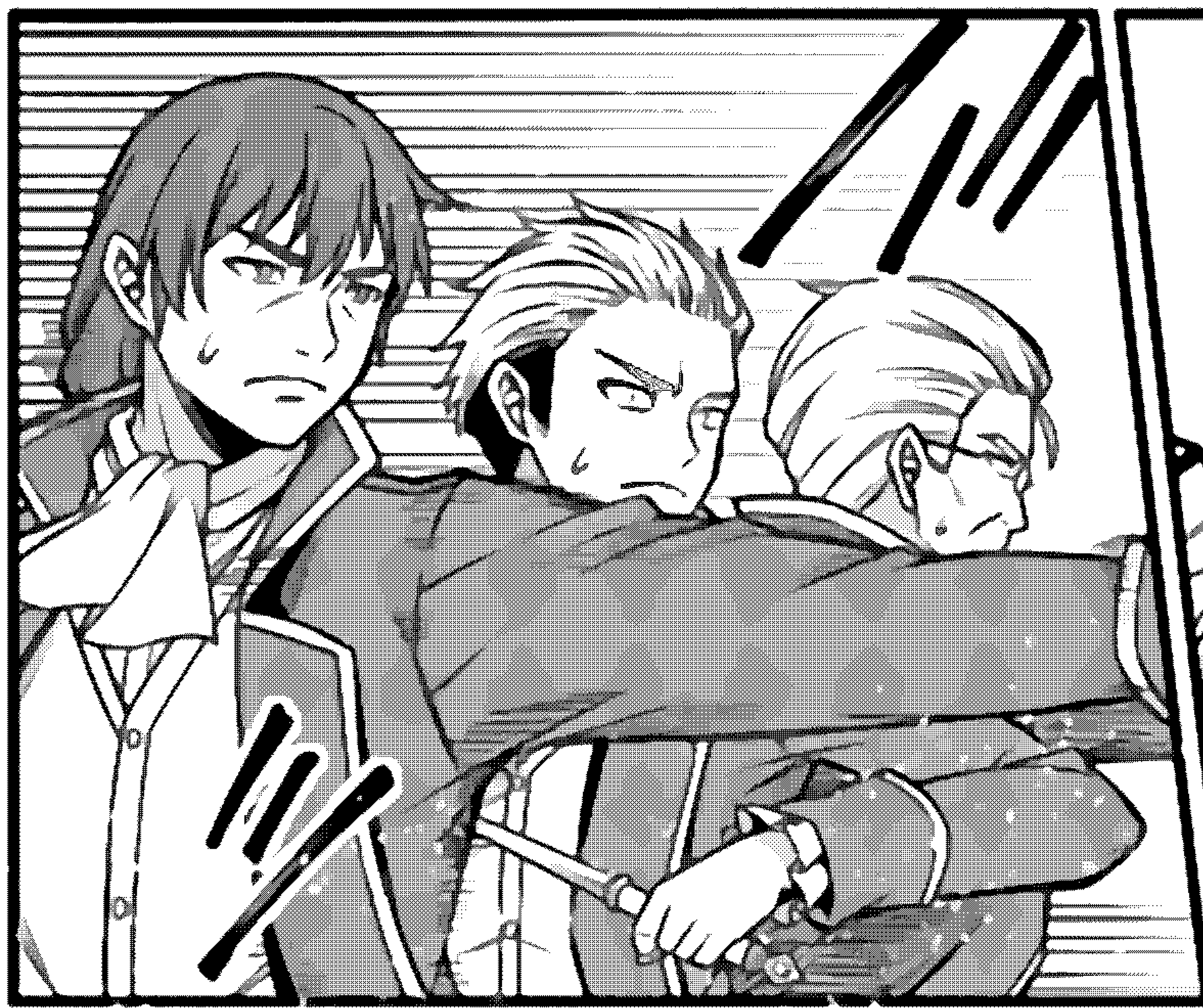
尤菲……！





咬牙

呃……  
尤菲莉亚!!



回头

安妮丝殿下!

去离宫侧面的  
窗户!



搞什么，  
搞什么哦？

诶？

造反?!  
是要造反吗?!



滴答



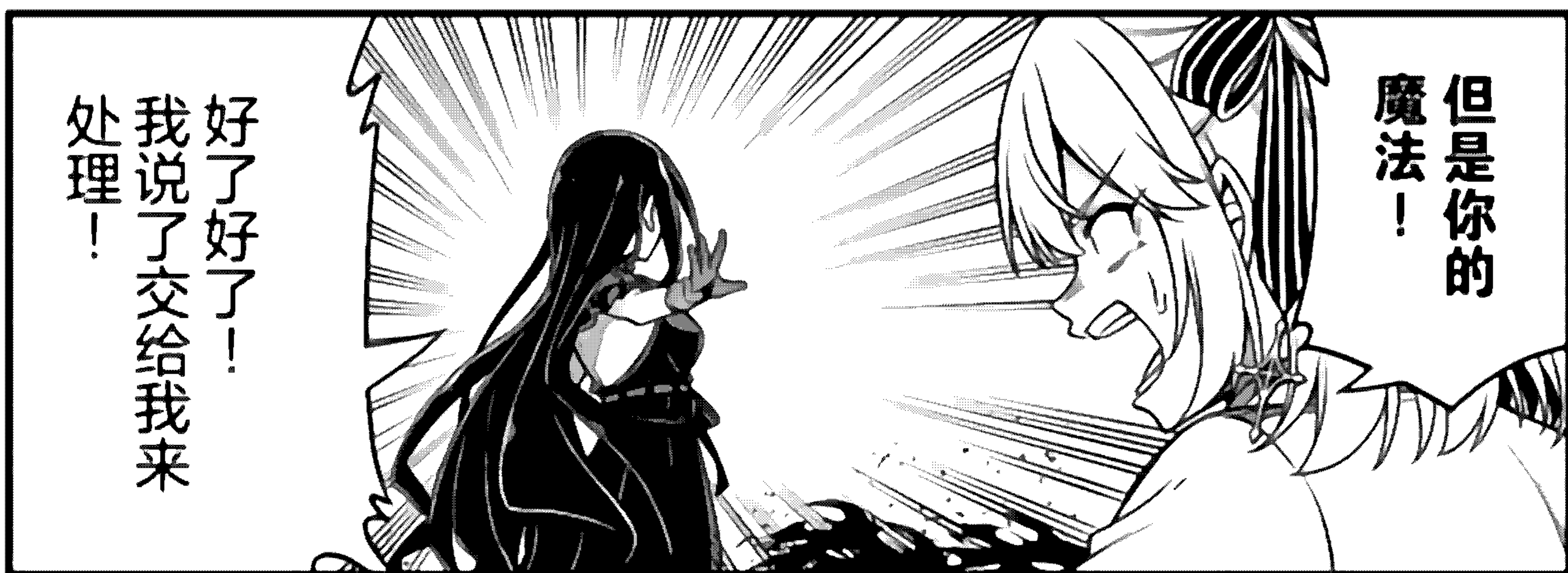
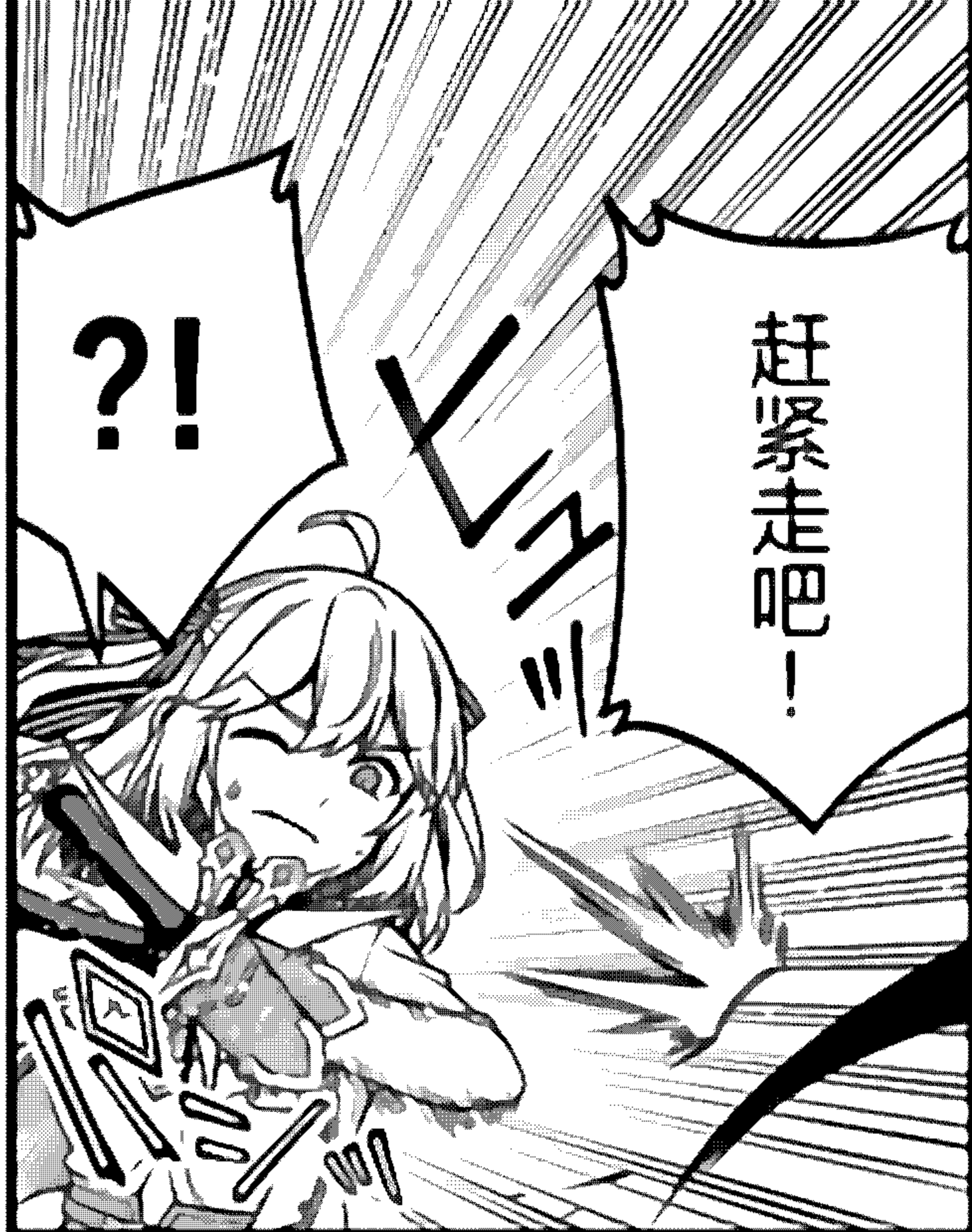
我来陪  
你们玩玩，

不要挡了  
安妮丝  
殿下的路！！

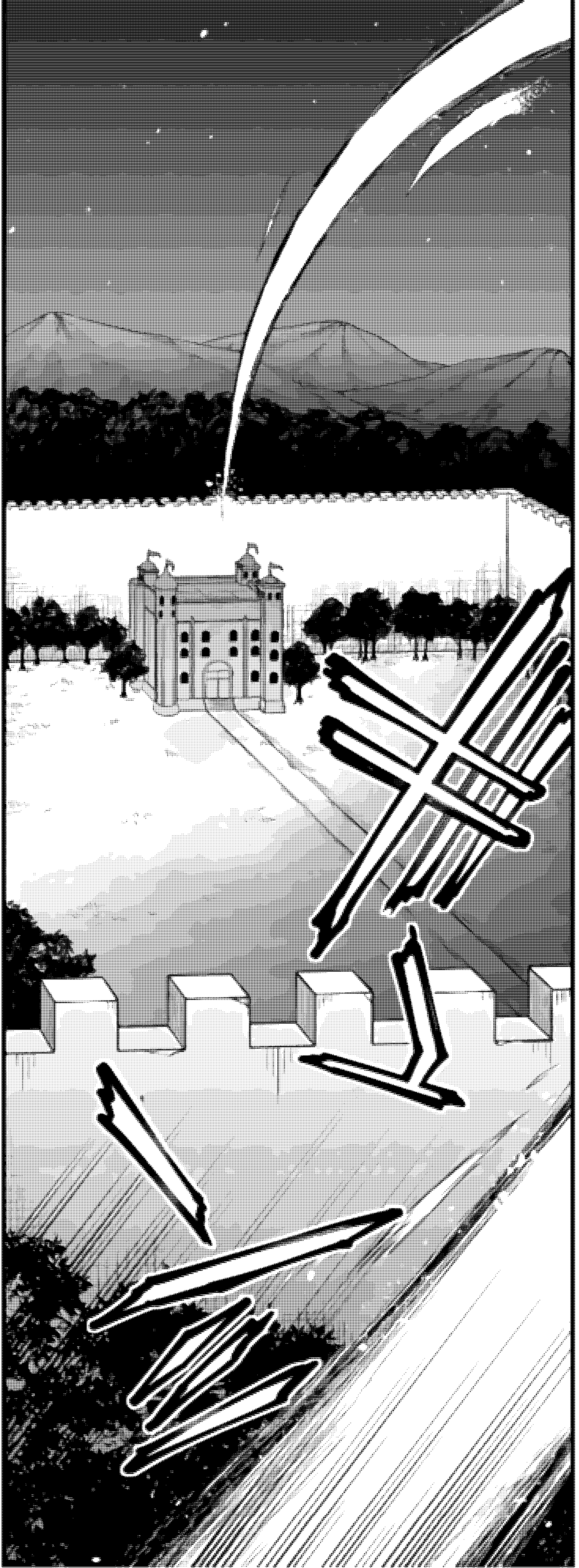
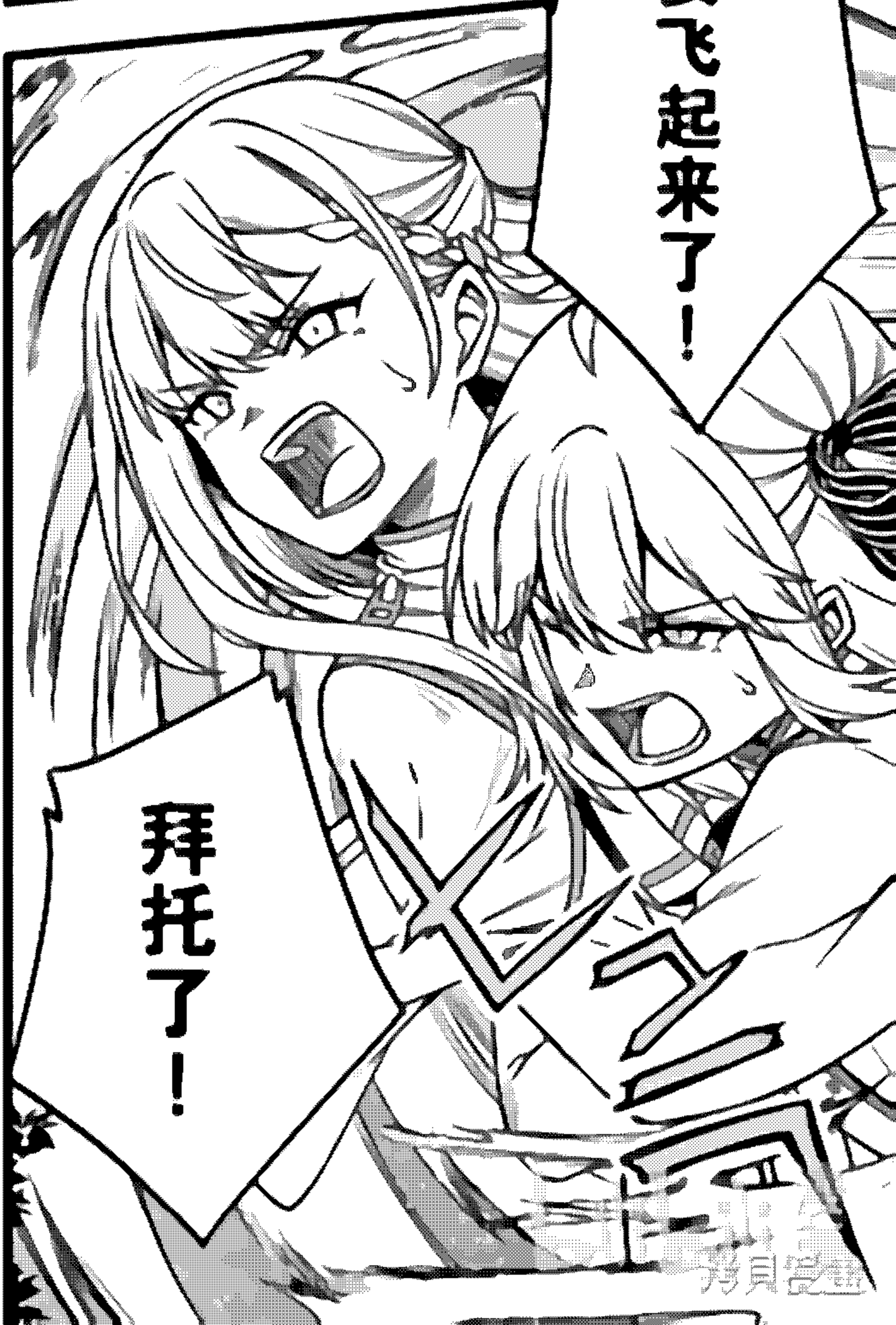
蒂尔蒂！！

那个笨蛋！  
肆无忌惮地  
用魔法！









6卷待续

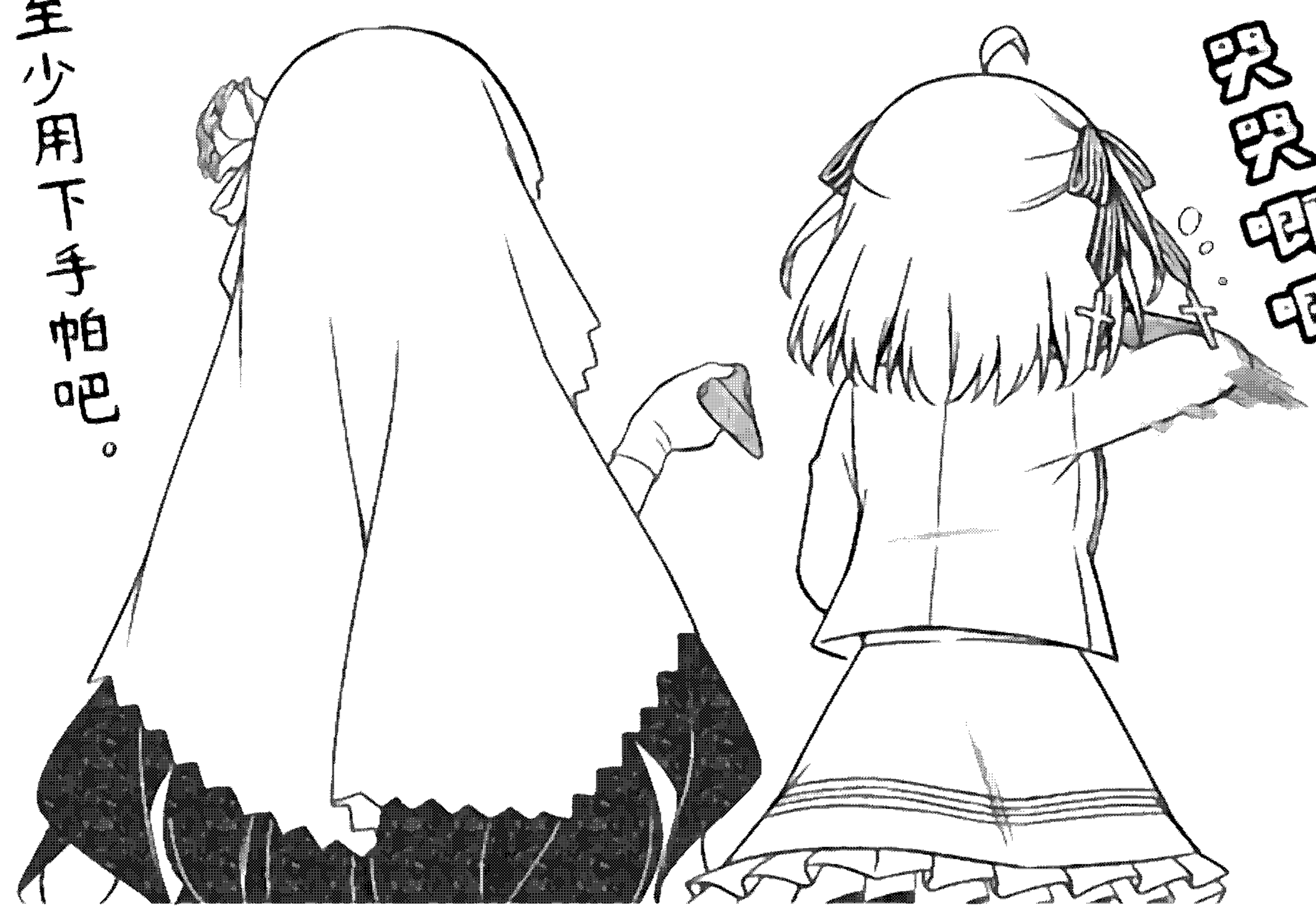




尤菲演说时的  
安妮丝和蒂尔蒂。

至少用下手帕吧。

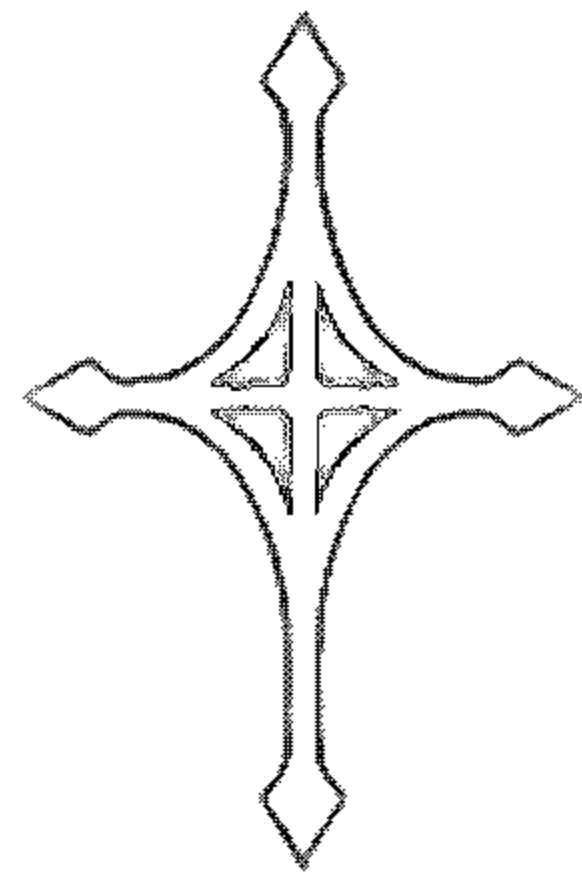
哭哭唧唧



# 附赠 连载前的角色设计

· 因为是第一次漫画化  
开始我并不知设计  
的简化这种手段，就把  
如月老师的角色设计和  
自己的画融合起来。

✧ “原来简化是OK的啊……”



安妮丝的眼睛





转生公主与天才千金的魔法革命第5卷  
承蒙大家厚爱!!

# 转天动画 实在是太棒了!

漫画能顺利出到第5卷，又能看到出色的动画

原作 鸦小丑老师 角色设计 如月百合老师  
原案

编辑 龟丸

魔王编辑部

设计公司 After Glow

转天动画的诸位 Staff & Cast

TORO 缶

樱井亚矢子

燧

章

野野

诸位相关人员

亲爱的家人

朋友们

还有购买拙作的各位读者朋友!!

全都是托了大家的福!! 衷心地谢谢大家!!

敬请期待第6卷!

封面背面有  
附赠漫画哦!

动画放送纪念和  
兔年的兔女郎！

那个……  
这个大小  
合适吗……？

怎么又来……

服装就  
交给我吧！



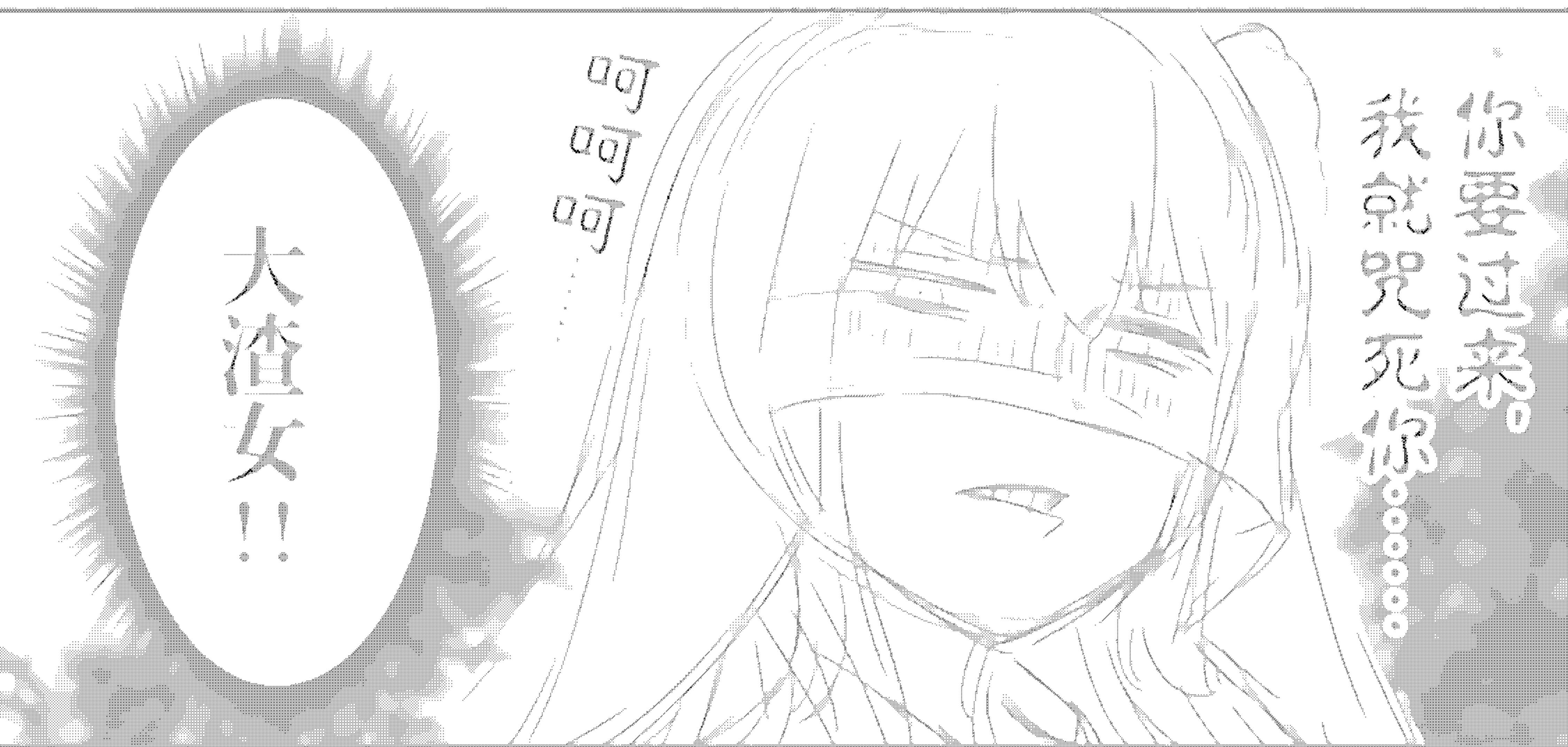
大概这样的  
怎么样？！





无论如何都想祭奠一下的废稿！

详见P147！  
不经意地初次公开？



由于编辑老师提出的P147要画出紧迫感这一非常正确的建议所以成废稿的一页。因为我无论如何都想把和蒂尔蒂的斗嘴画出来所以就发表在这里了！

非常感谢编辑老师！！

