

IDW
1
COVER A

my LITTLE PONY

CLASSICS Reimagined



小妇马

BROWN • AYOUB • BRECKEL



梅根 布朗

剧本

珍娜 阿尤布

作画

海瑟尔 布莱克尔

上色

乔安娜 拉芬蒂

嵌字

莱利法农

编辑

主要对应角色：（本系列故事均参照于名著《小妇人》）

暮光闪闪——梅格·马奇

云宝黛茜——乔·马奇

小蝶——贝丝·马奇

瑞瑞——艾米·马奇

萍琪派——马奇太太

苹果杰克——劳里·劳伦斯

起司三明治——马奇先生

无序——马奇婶婶

星光熠熠——萨利·加德纳·莫法特



IDW

@IDWpublishing
IDWpublishing.com

MY LITTLE PONY CLASSICS REIMAGINED—LITTLE PONY #1, NOVEMBER 2012. MY LITTLE PONY and PONY are trademarks of Hasbro, Inc. © 2012 Hasbro. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 2155 Northside Drive, Suite 940, San Diego, CA 92108. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons (living or dead) are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.

Special thanks to Hasbro's Ed Lane, Tanya Rao, and Michael Kelly for their invaluable assistance.

Ted Adams and Robbie Robinson, IDW founders.

Hasbro Worldwide, Publisher
Blake Robinson, SVP Sales, Marketing & Strategy
Mark Doyle, VP Creative & Editorial Strategy
Tara McCallis, VP Publishing Operations
Anna Morrow, VP Marketing & Publicity
Alice Hargett, VP Sales
James L. Bush, Executive Editorial Director
Scott Dunham, Director, Special Projects
Greg Gustin, Jr., Director, Content Strategy
Kevin Schwaner, Sr. Director of Talent Relations

Lauren Jeffers, Sr. Managing Editor
Keith Davidson, Director, Marketing & PR
Tanner Allard, Sr. Digital Marketing Manager
Patrick O'Connell, Sr. Manager, Direct Market Sales
Shawn Montfort, Jr., Director of Manufacturing Operations
Greg Fournier, Director, DTC Sales & Operations
Nathan Briggs, Director of Design
Neil Ubrinko, Jr., Art Director, Design & Production
Shawn Lee, Art Director, Design & Production
Tara Rivera, Art Director, Marketing





“这是能阻止邪恶的卡巴坎蒂博士把这个永恒之环卖给出价最高买家的唯一机会！”

站住，卡巴坎蒂博士！我不会让你把这个永恒之环卖掉的！



瞧瞧，瞧瞧！这不是有名的冒险家云宝黛茜嘛！

你误解了我的计划——我可没打算要把这个永恒之环卖出去，

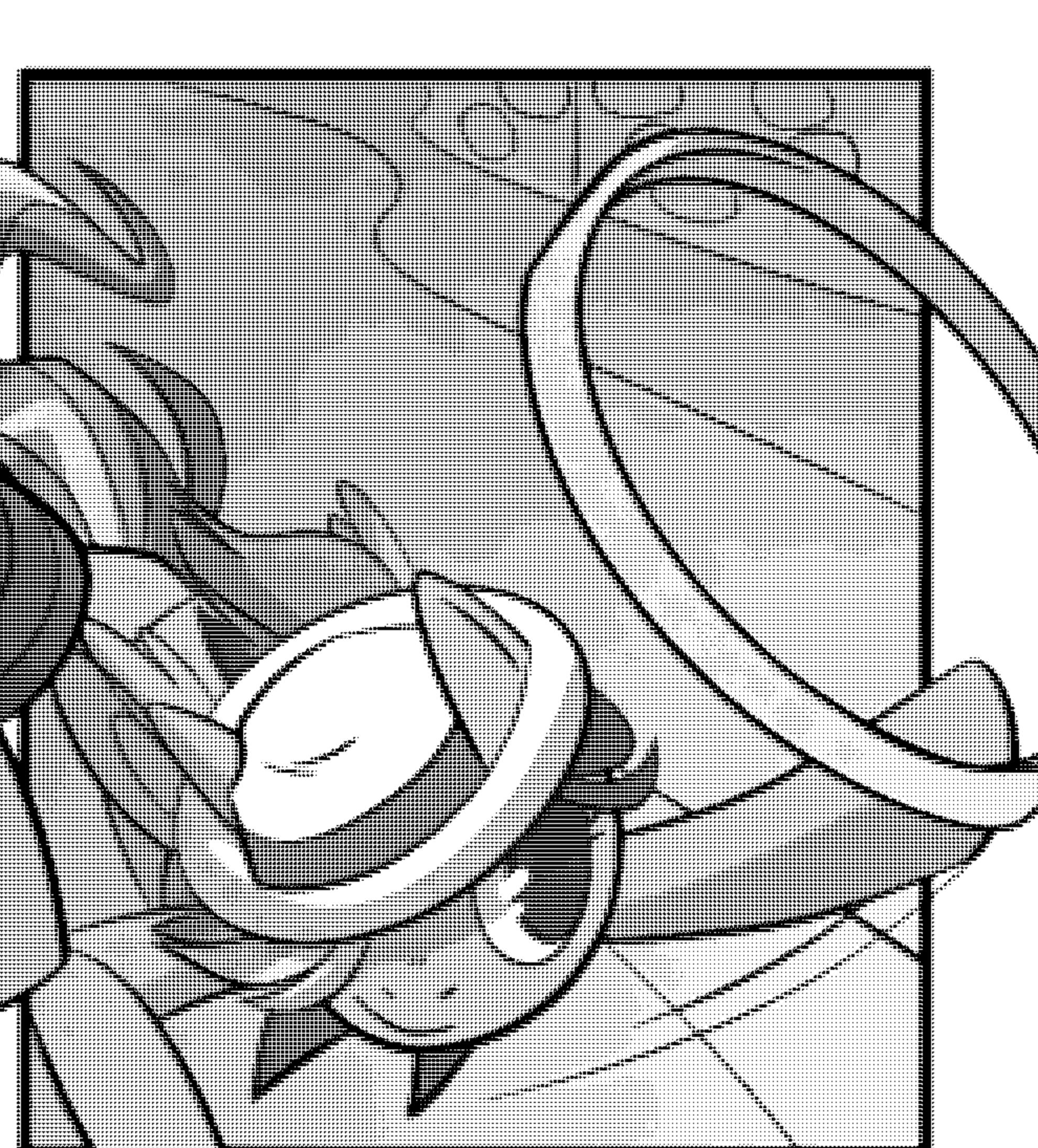
一旦我把这个第五环跟其它的四个环结合——这通也是我在其它的冒险中通过同样讨厌的方式获得就不需要讨论了——

——整个世界都会陷入1000年的炽火热浪中！除非让我得到我应得的酬金！

哇哈哈哈哈！



想得美，卡巴坎蒂！这个永恒之环不属于你——我要把它带回去，顺带踢翻你贪婪的屁屁！



看来你疏忽了啊，云宝黛茜，有名的探险家——冒险家！在几乎经历了15次品读*后，我很清楚你所有的行动！这次看你怎么阻止我！我——

“呃，乔我很抱歉，你确定你之前没有读过这个吗？”

*详见小马镇俱乐部期刊3-17期







记住老妈跟我们说过的：
今年我们的金币可有比买礼
物更好的用途，尤其是当老
爸还在尽自己最大努力去阻
止坎尼尼亚和阿比西尼亚之
间战争的时候。



第一个很经典，
第二个就太出乎意料了——冷不丁
音器，再加上草莓
杯糕，还有动物气
球等于...再进
一位...



起司三明——呃我是
说，马奇先生！阿比西
尼亚猫正在为他们的音
乐演出热身！他们那
来了只铁盖猫！

是啊，但我不会拒
绝来些新羊绒的，想
象一下我们的娃娃看
起来会有多棒！

呃，这一

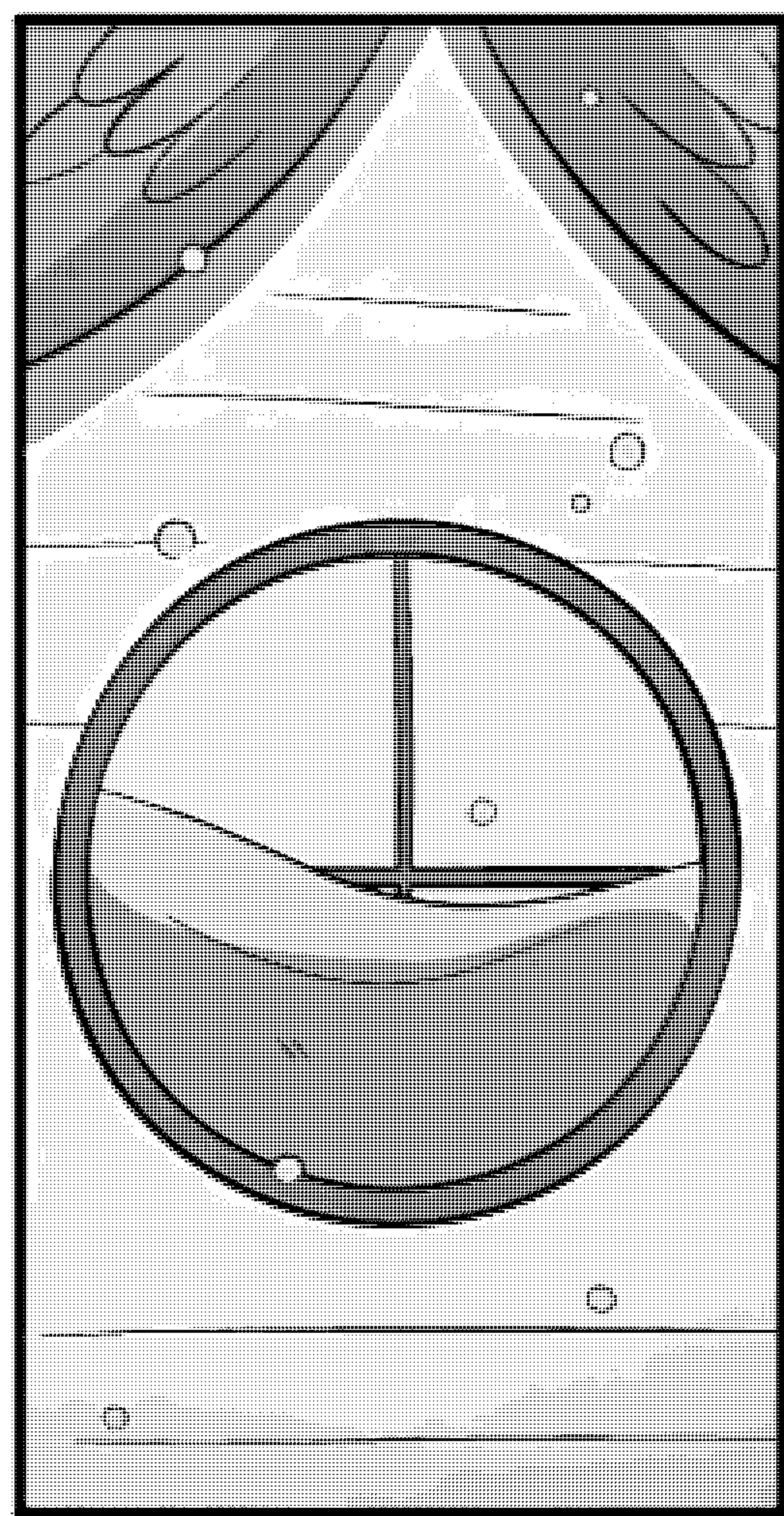



看来需要采取些
必要措施了，熟食
套餐在哪？

情况已经严
重到这种程
度了吗？

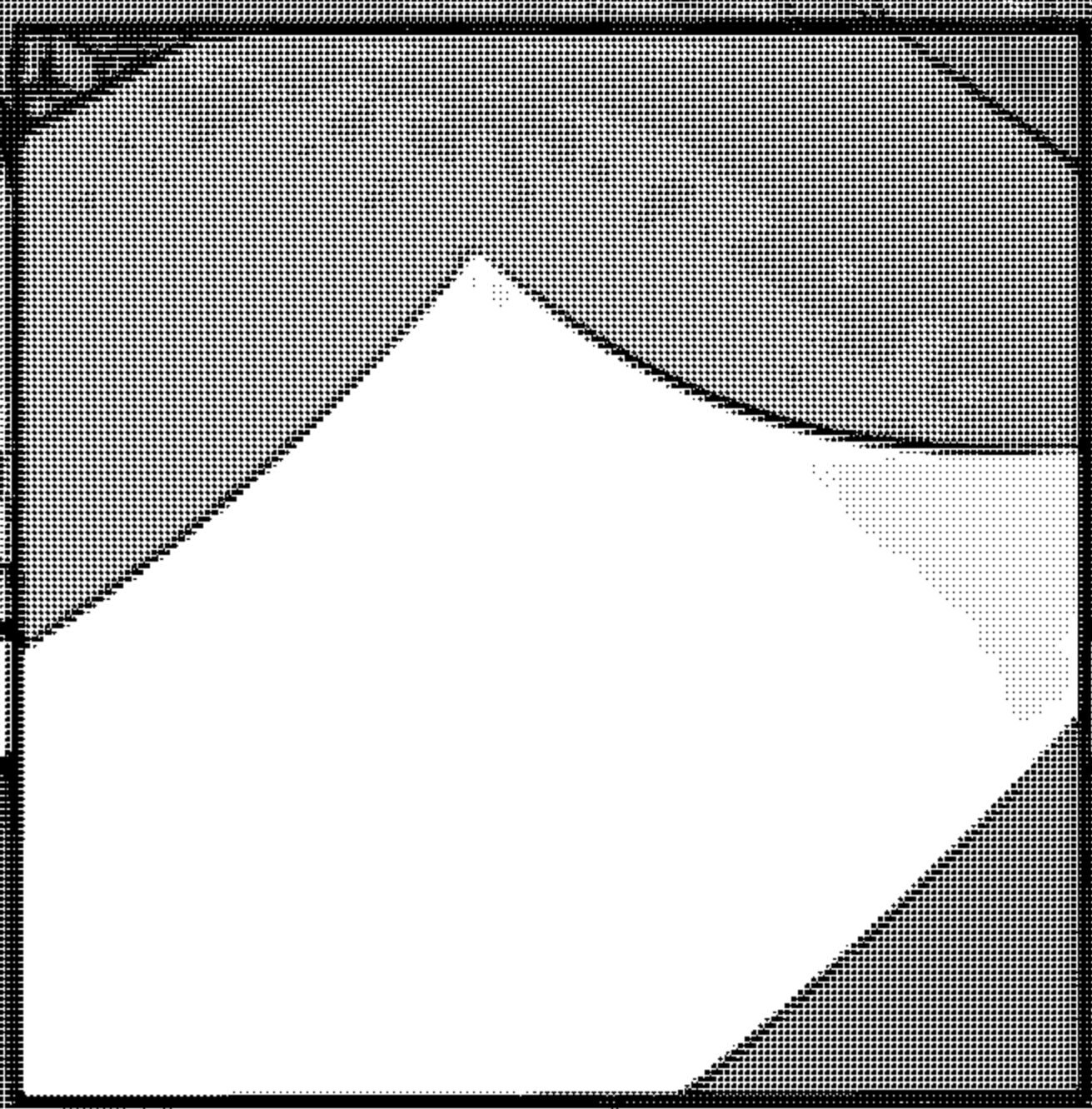
贝丝如果我们能
收到礼物的话，你
会想要什么？







来吧，随便写点不
包含太多无畏的东西——
什么都行！想想父亲
跟我们留的话，眼前的
事...眼前的事...眼前
的事。



乔！乔你
在哪？

让我独
自一马等
死吧。

没时间了！我
在到处找你呢，
萨莉·加德纳邀
请我们去参加跨
年派对！

所以？

所以！萨莉一直
在学习魔法，我敢拿
我所有的咒语书跟你
赌整个小马国的法
师都会参加——





来点小狗
甜点?

自言自语
可不是啥好
习惯噢，为
啥你不换成
想法气泡
框呢?

你怎么
那么像花
花短裤，
你那座宅
邸呢?

非常感谢，但我
可没有任何的短裤，再来
说了，从文学角度上推
讲，总得有马来推进剧
情对吧——这也提醒了
我，你现在该往下一
幕走了。

为啥? 后面又
是啥? 一个诡
计? 恶作剧?
埋伏?

我们一起经历了那么
多，你居然不相信我，
这让我很难过! 现在恕
我失陪一下，我好像听
到微波炉的铃声了。





噢就是一些上学事。

在哪里！在哪里！你去哪儿了！我敢说你一定经历了很多冒险！



“也不算是啥冒险啦，就是去苹果鲁萨学了些苹果的种植技巧。”



“去天璽峡谷那抓鱼，



“去吠城那尝了尝当地的美食，



“在巨龙之地的土壤上漫步。”

嘿，啥时候才能轮到我也穿个华丽正装！





是啊啊啊...不过我也正式发表过什么，只是分几期发的一个故事，发在一个...你可能从来都没听过*的本地期刊上











非常感谢你的帮助，劳里——噢，还要祝你新年快乐！

这没什么，梅格小姐，也祝你新年快乐。

叫我梅格就行，赶紧进来吧乔，外面要冷死了。



好吧！谢谢你能参与我的故事派对。

你的故事肯定会越写越棒的！看来只能另找个时间去完成了。

哈！没错，贝丝和艾米肯定会想来听一听的。

我知道虽然这并不像天马无畏经历的那样刺激，但我想我们今晚的见面或许也会成为个很好的故事。

是啊，也许吧。

那么，新年快乐，劳里。



那里有没有很多穿着时髦的小马？你觉得谁的服饰最出彩？

如果有一天我能成为整个马康镇的出色服装设计师，我必须得知晓一切！

好吧呢，那——那边有小马带宠物了吗？

我已经跟他们说了我见到白胡子星璇的事——噢乔，这真是太棒了！他认识塞拉斯蒂娅和露娜教授，他甚至说可以帮忙去介绍我——



——但你能在那玩得开心吗？

达令，你必须把一切都给我们讲讲。

好吧...

