

花子中

花子中

花子中



感謝您通過 Gamers
購買本作！

~~hoseki~~^{+レ}

一ノ瀬けい式

花歌漫畫的創作流程！



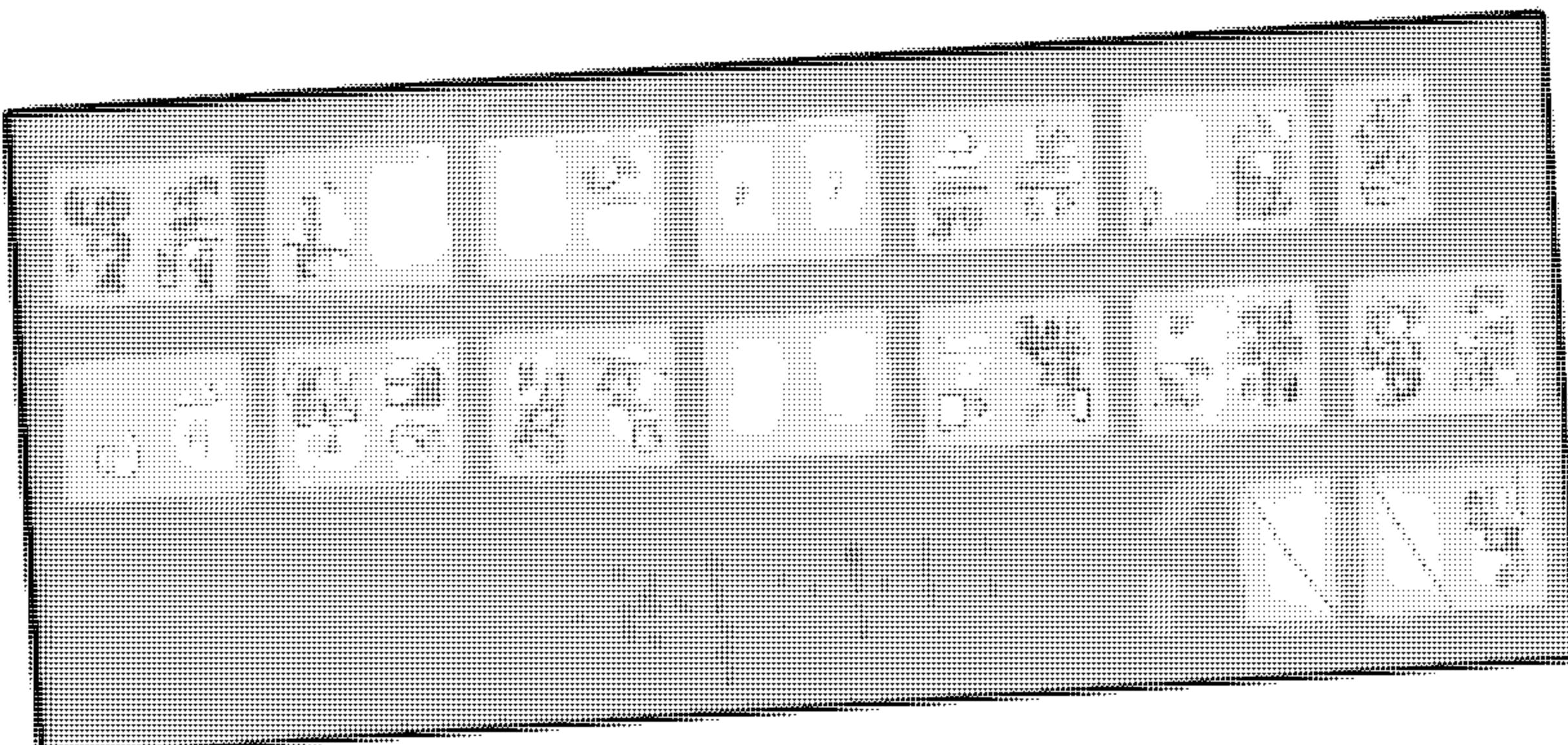
這次要公開花歌的幕後工作！
若想知道花歌如何創作出來以及如何送到
大家手邊、就一定要看哦！



一般來說會寫一個文字版的「大綱」來設計故事的走向，但我實在寫不來純文字的構思，所以我都是用迷你分鏡構思——也就是在極小尺寸的畫布上像塗鴉一樣畫上漫畫，以此決定頁數和情節。

我在這一步不會過多糾結細節而是僅確定一個大致的梗概就會進入下一個步驟！

（如果您和我一樣寫不來大綱我強烈推薦這個方法！）



▲ 迷你分鏡圖
在同一塊畫布上畫出所有分鏡
可以把握整體情節、節省時間！

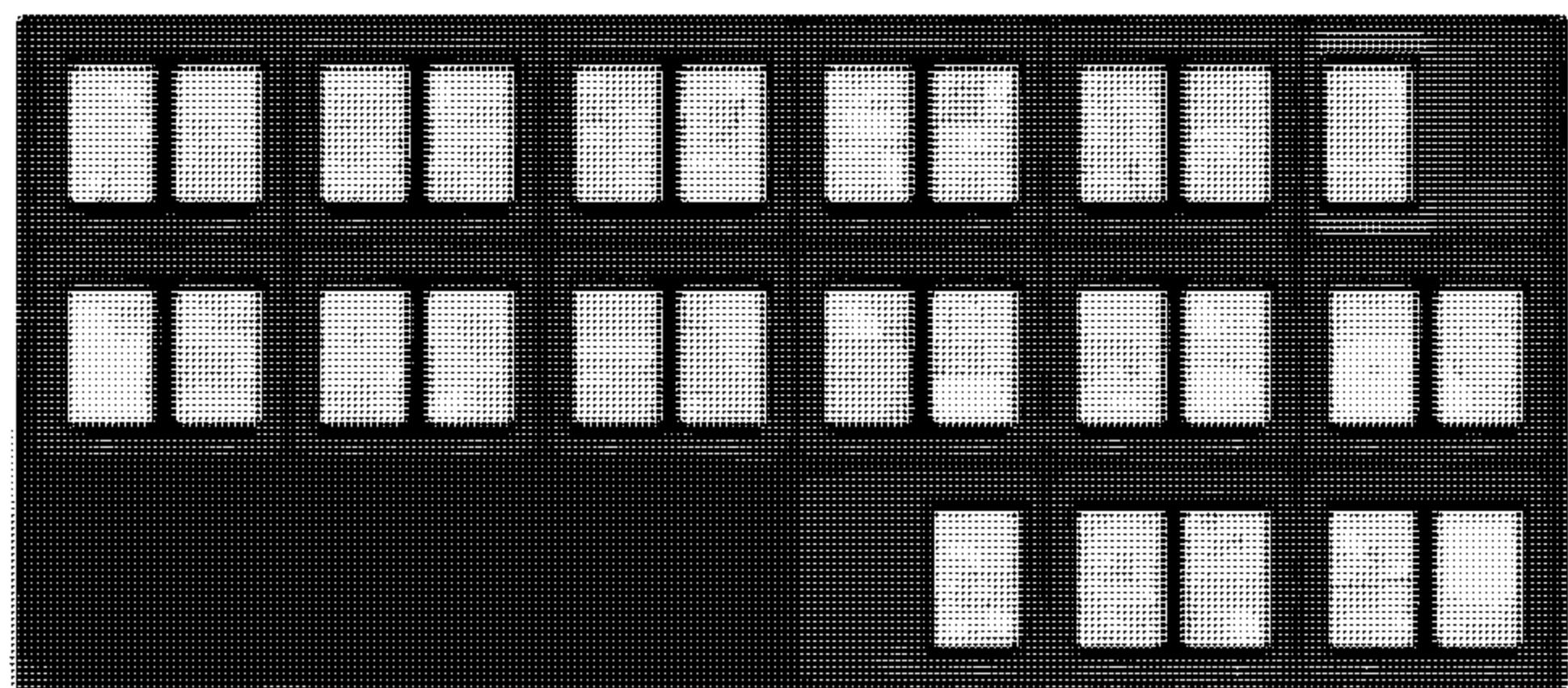


根據迷你分鏡中塗鴉的頁數建立相應的「漫畫文件」開始畫正式的分鏡。

在這一步會畫出詳細的情節和台詞。這個階段的成果要給責編過目，所以我會用心畫得比較好看。在這一步可能會有大幅度的改動，所以台詞之類的都是手寫，以便隨時更改。

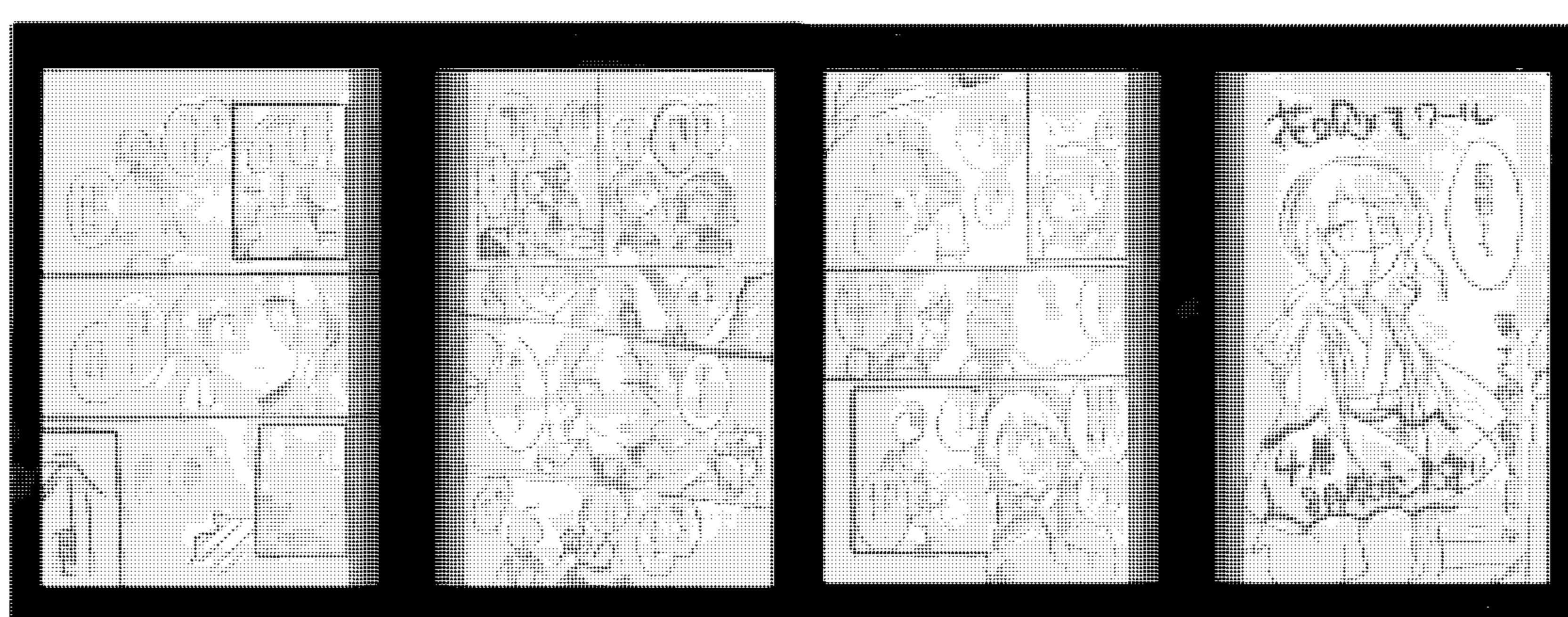
（責編誇獎我的分鏡畫得很漂亮！）

② 分鏡



▲ 分鏡圖
這邊每一張都畫上了很多細節但仔細一看還是有空白頁…？

▼ 分鏡圖放大
大概就是畫成這樣！越來越有漫畫的樣子了！



今定好的部分會畫得更細！

『還有些台詞沒想好…』『封面！』

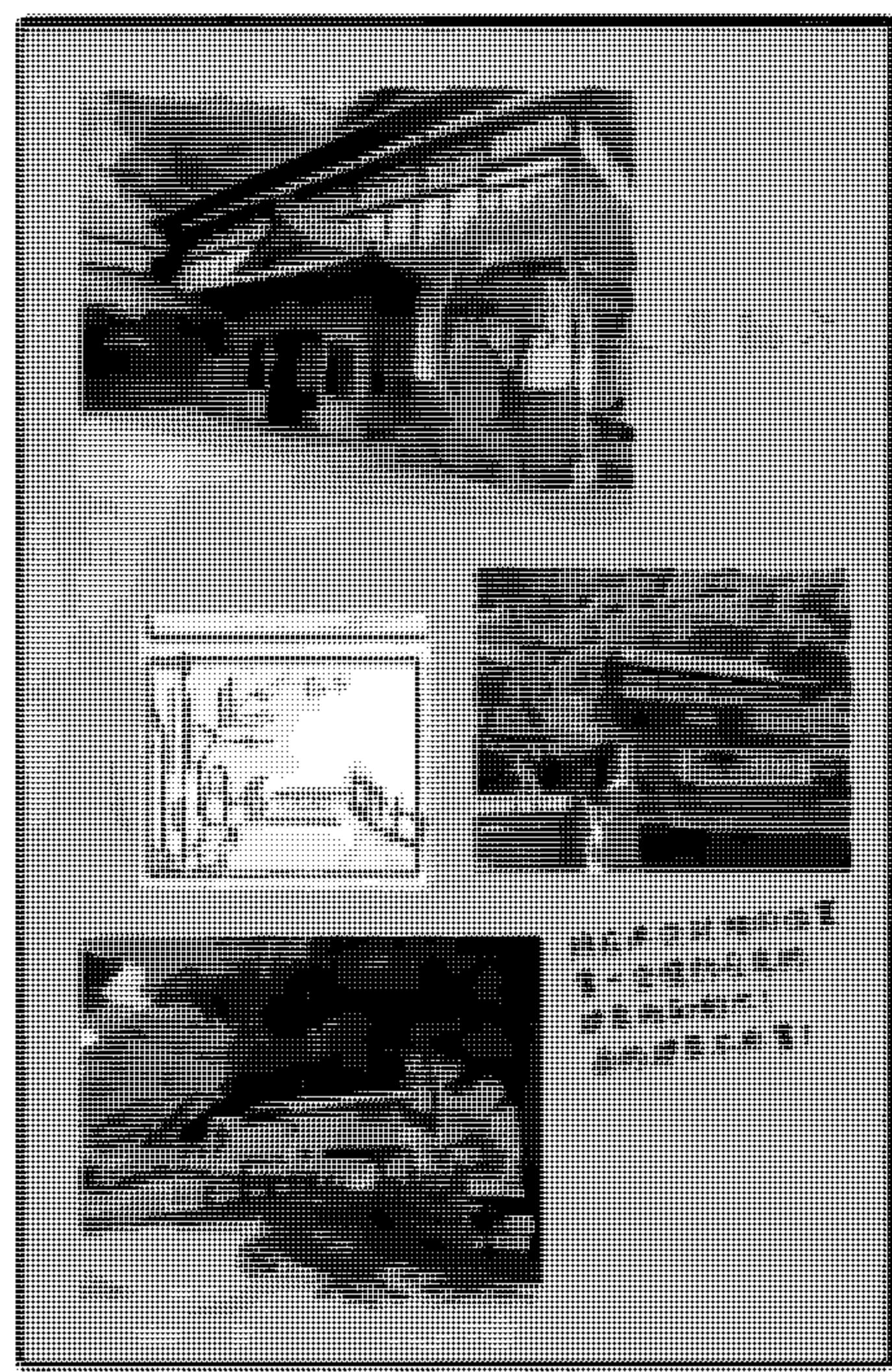
珍藏分鏡大放送！



③ 分格、輸入台詞

等責編看過所有分鏡稿之後，就要開始作畫的工序了。雖然很想直接開畫，但首先要進行「分格」和「輸入」這兩個工序。

(輸入就是把台詞用文本的方式打在漫畫文件上)



→ 請助手畫背景時我會讓他們參考我自己拍的照片。



▲ 分格和輸入

在分鏡稿上直接進行分格和輸入。
下一步就是線稿，所以草稿特意畫得比較清晰。

完工之後交給責編!!



▲ 終於完工！
印刷時裁掉周邊多餘的空白
就是讀者們看到的花樣了。

首先參考草稿畫出線稿、線稿畫完後進行塗黑以及貼網點等加工。再然後、整合助手發來的素材、放入背景圖、添加特效等等、完成收尾。

我在畫漫畫的步驟中最喜歡的就是「畫線稿」這一步。畢竟畫人物的時候工作進展得最順利，也最開心。

最讓我興奮的就是把助手發來的素材文件整合進畫面的時候。想到「哦哦～～～完工啦～～～！」就會嗨起來。

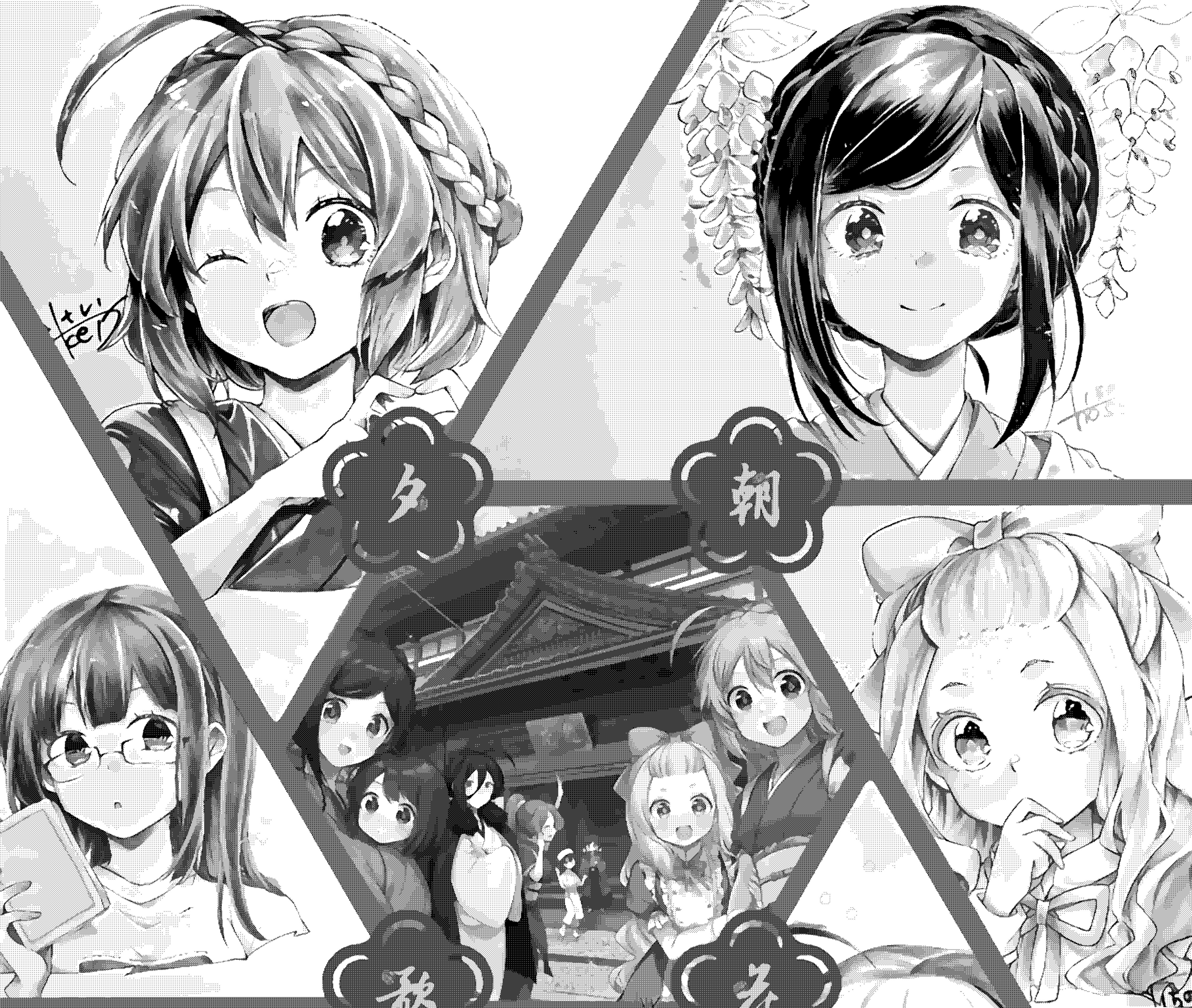


▲ 塗黑、貼網點步驟
黑色的面積一下子擴大
漫畫接近完工了！



▲ 線稿步驟
描繪人物的步驟。
我很喜歡！

④ 正式作畫



汉化工房

九九组

图源 : muraura

翻译 : xyhuxzn

校对 : Shinotsuki

嵌字 : 黄金黎明

加入我们 : 826788824

一起闲聊 : 470375645