

出自广受好评的《冰激凌男》的团队之手

BOOK

5

超人

氪石光谱

W. MAXWELL PRINCE

MARTIN MORAZZO

WITH CHRIS O'HALLORAN

翻译 逍遥 修图 西瓜 校修 洛洛



DailyStar 汉化组

17+

SUPERMAN

THE KRYPTONITE SPECTRUM

BOOK FIVE

W. MAXWELL PRINCE

• WRITER

MARTÍN MORAZZO

• ARTIST

CHRIS O'HALLORAN

COLORIST

GOOD OLD NEON

LETTERER

MARTÍN MORAZZO &

CHRIS O'HALLORAN

COVER ARTISTS

JUAN FERREYRA

ALEX ECKMAN-LAWN

VARIANT COVERS

SUPERMAN CREATED BY JERRY SIEGEL AND JOE SHUSTER.
BY SPECIAL ARRANGEMENT WITH THE JERRY SIEGEL FAMILY.



BLACK
LABEL

人都会。

(糟糕版)

他叫
氟石人。而且
他是...

...我已毀母星的

--化身!

ZAP!

原色止也破壞者





我的个性和卢瑟之遗
体现...

....的人格化.

提问:

谁
必须
死?



而且他还有
莱克斯·卢瑟
的蛇

回答:超人.

...你的
声音也像他.

...但卢瑟
出了名地懂.
所以...



...有本事
的话就来抓我啊,
石头人.

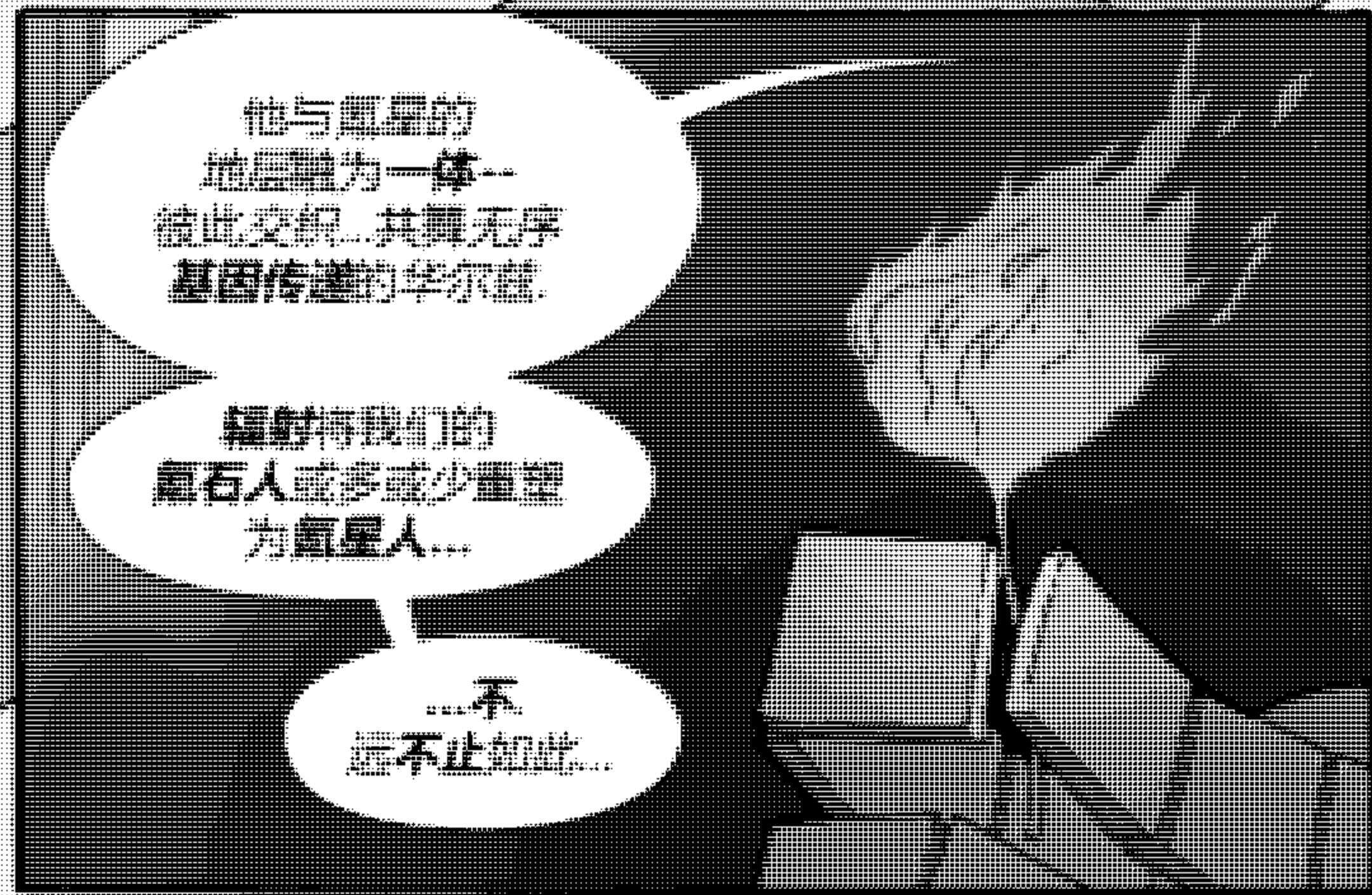
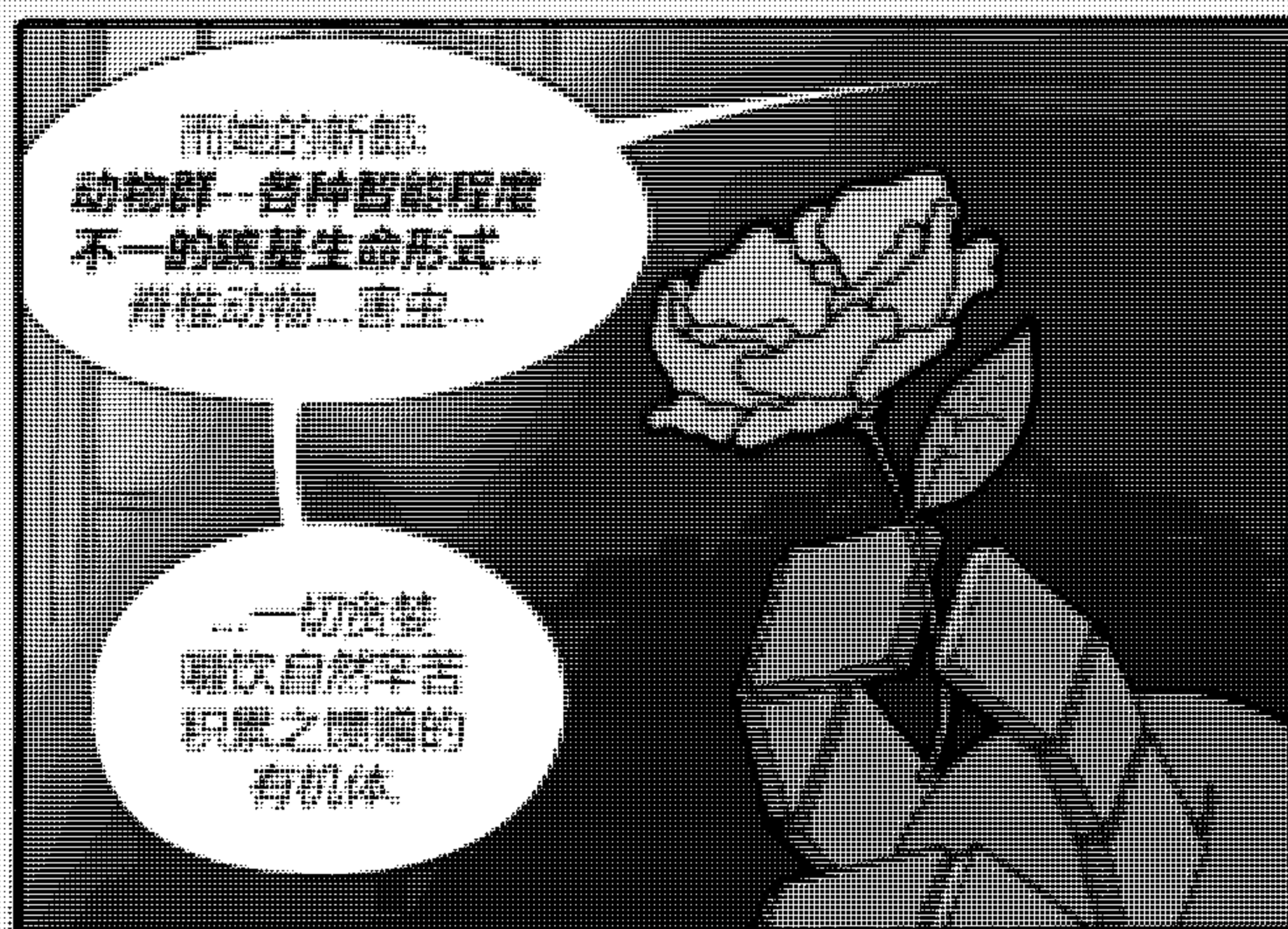


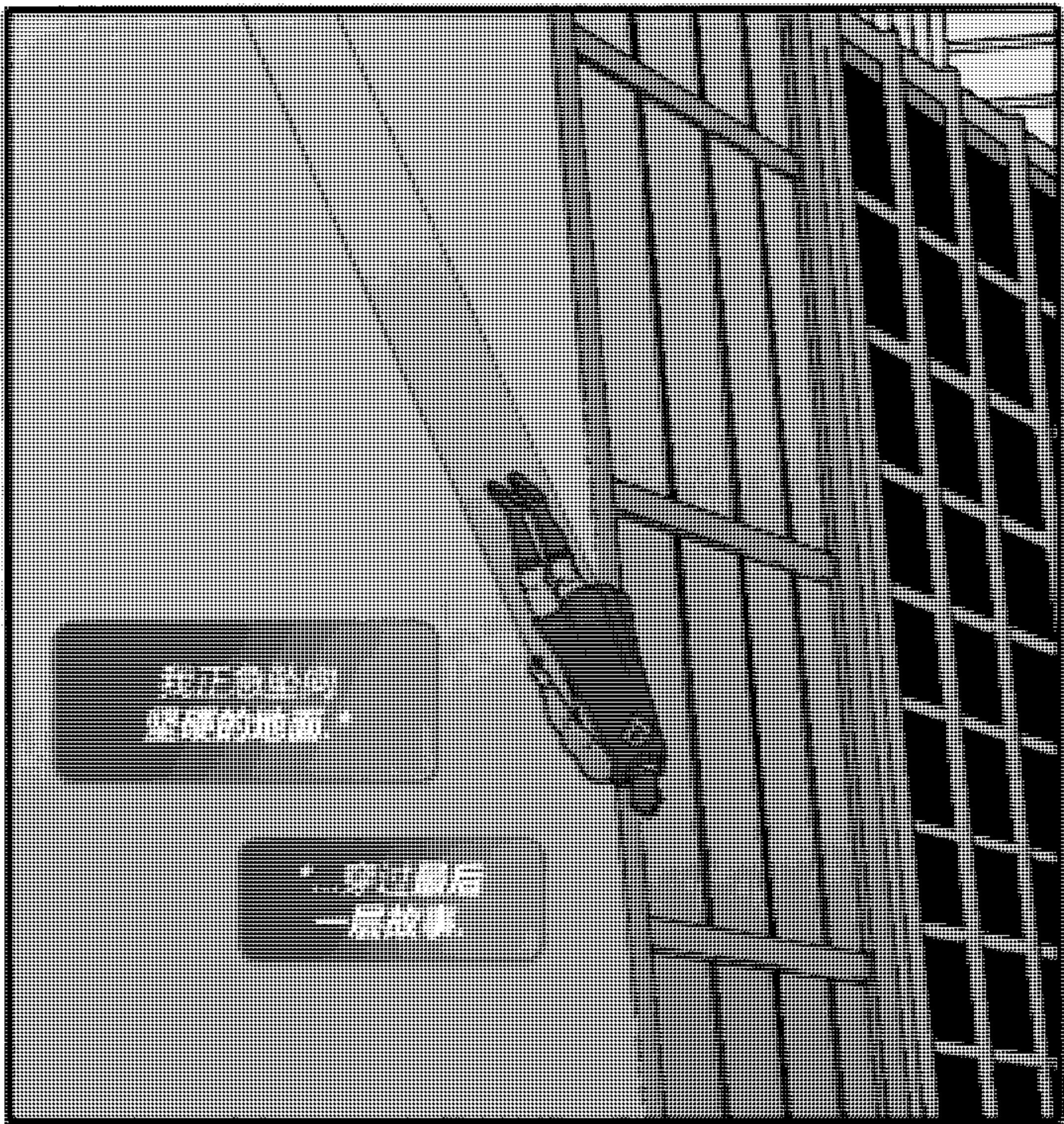
...继续.

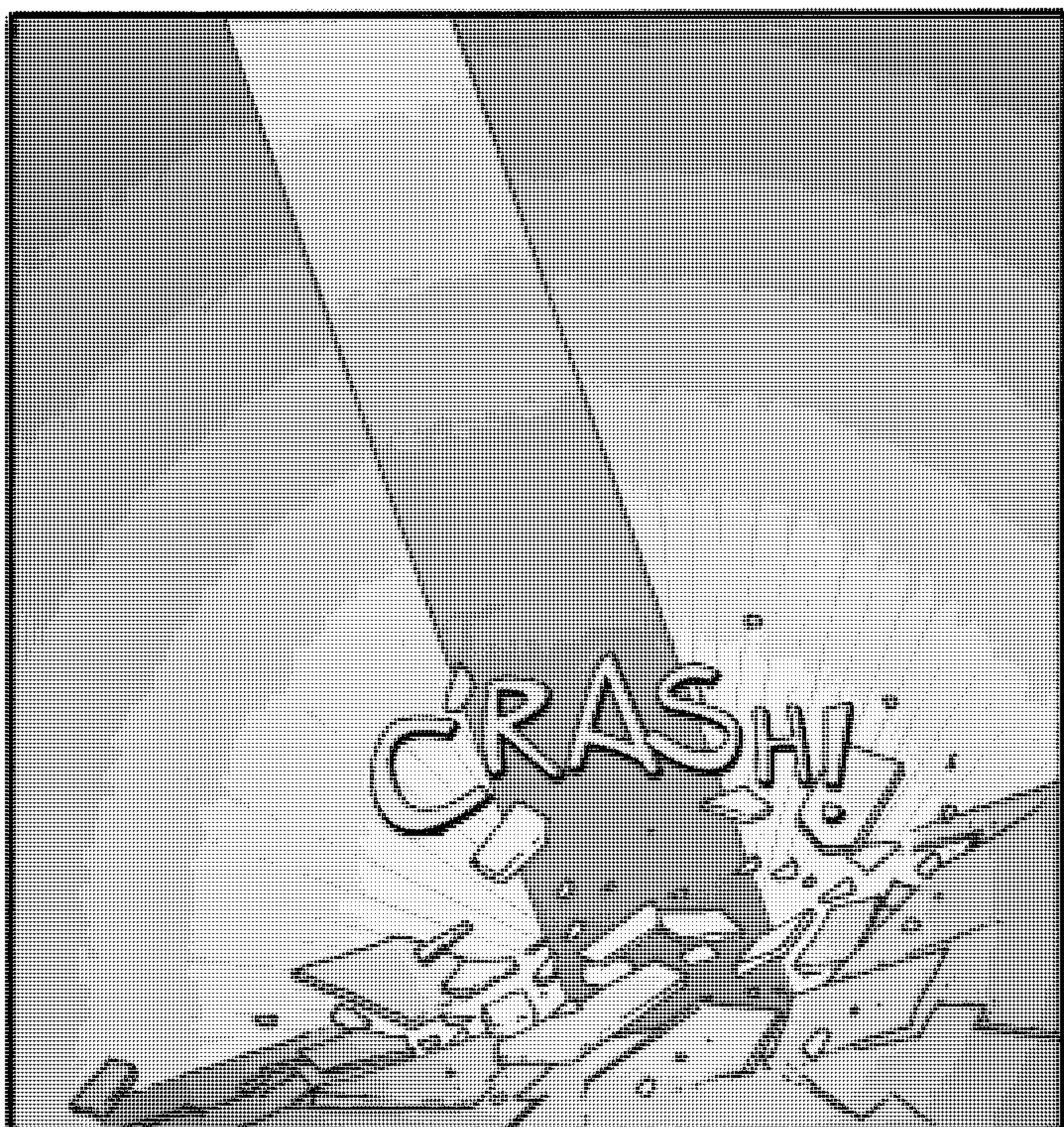
MOOSH!

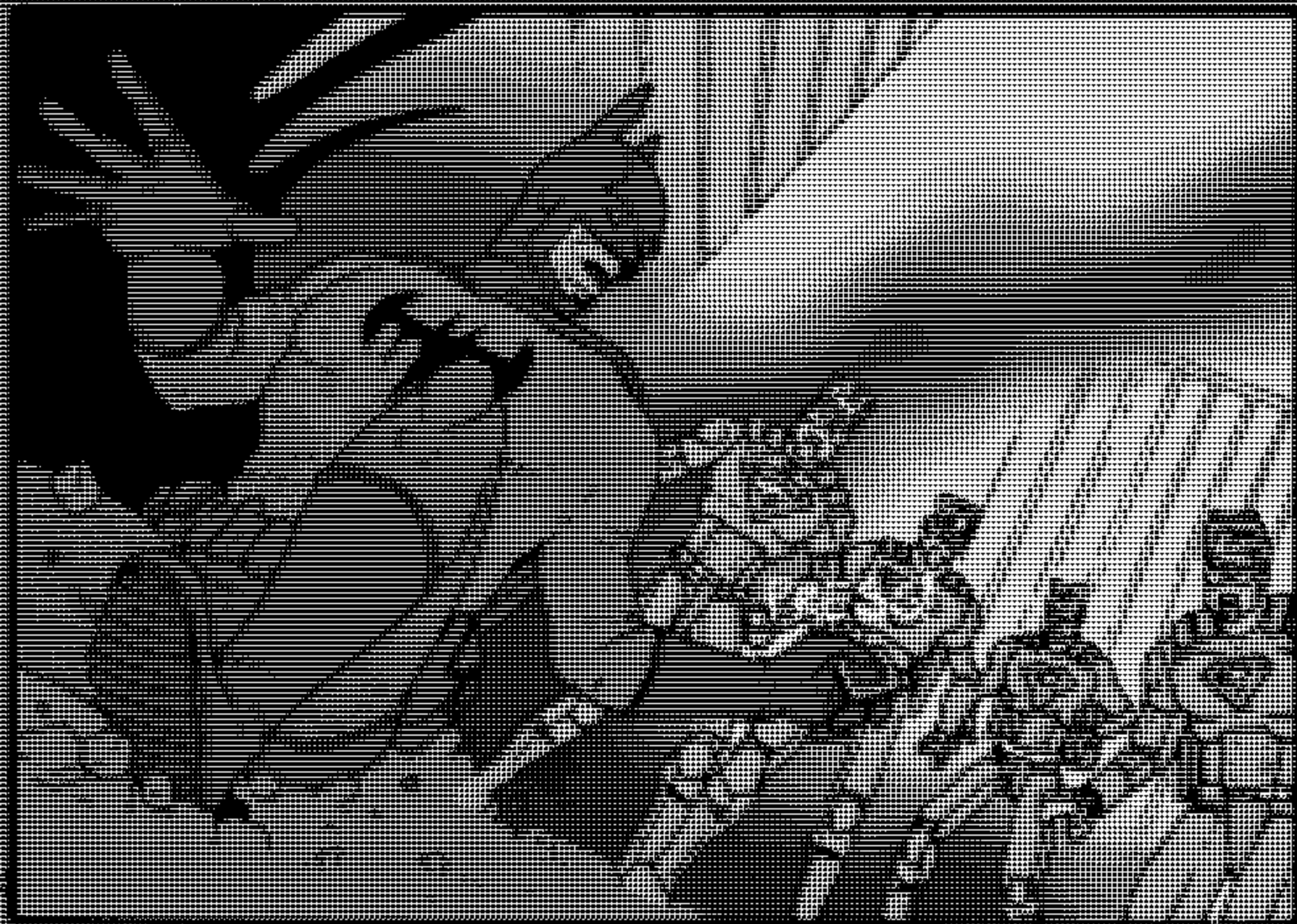


“他的飞行
能力...”

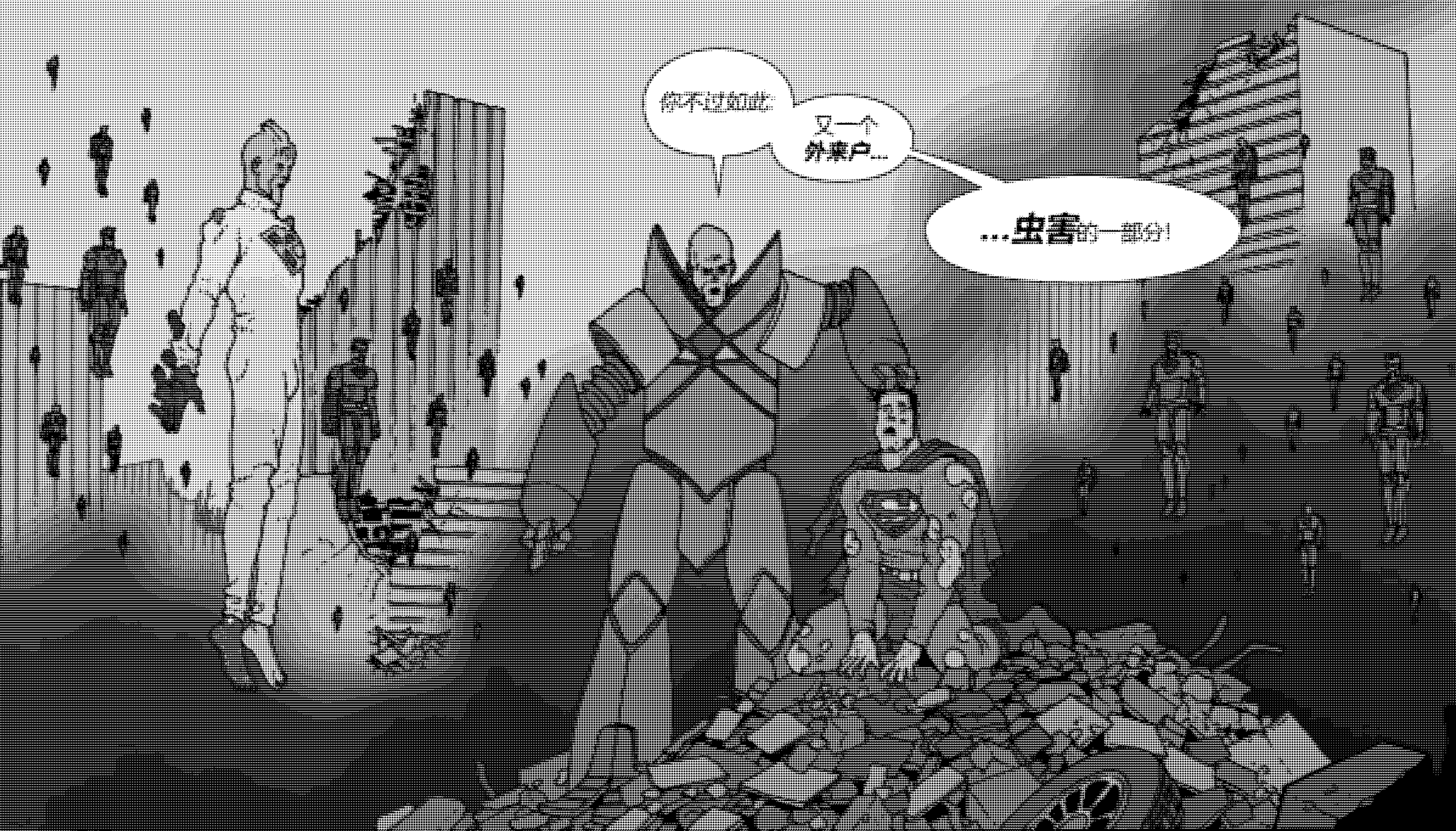








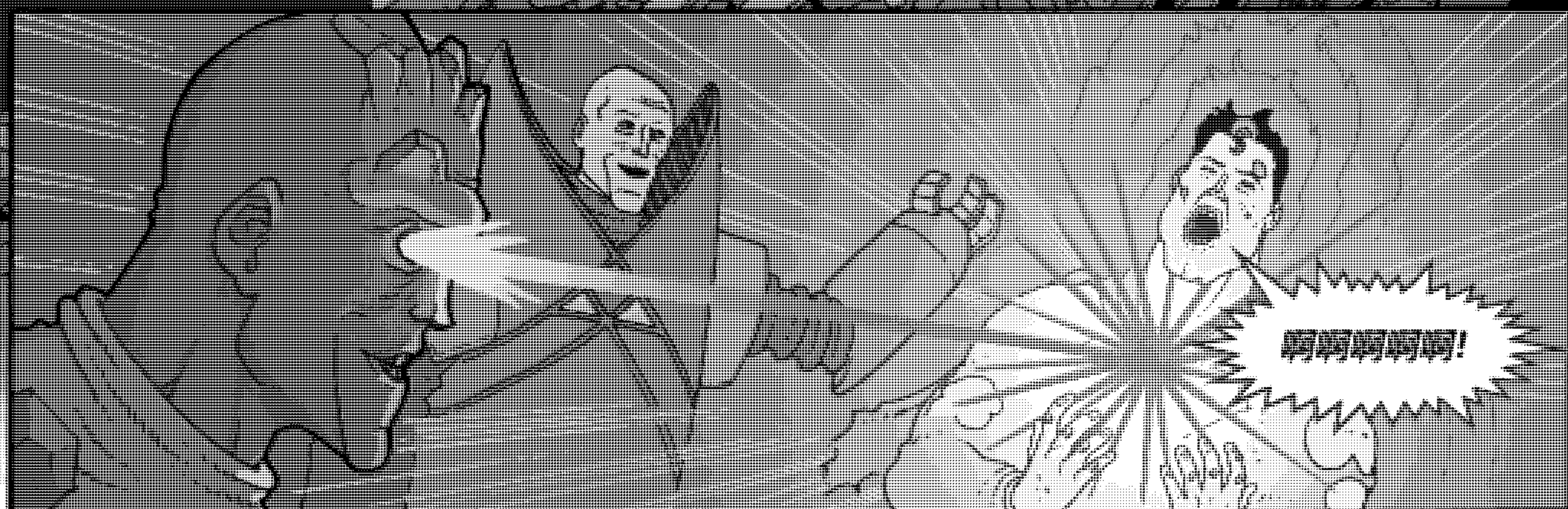




你不过如此

又一个
外来户...

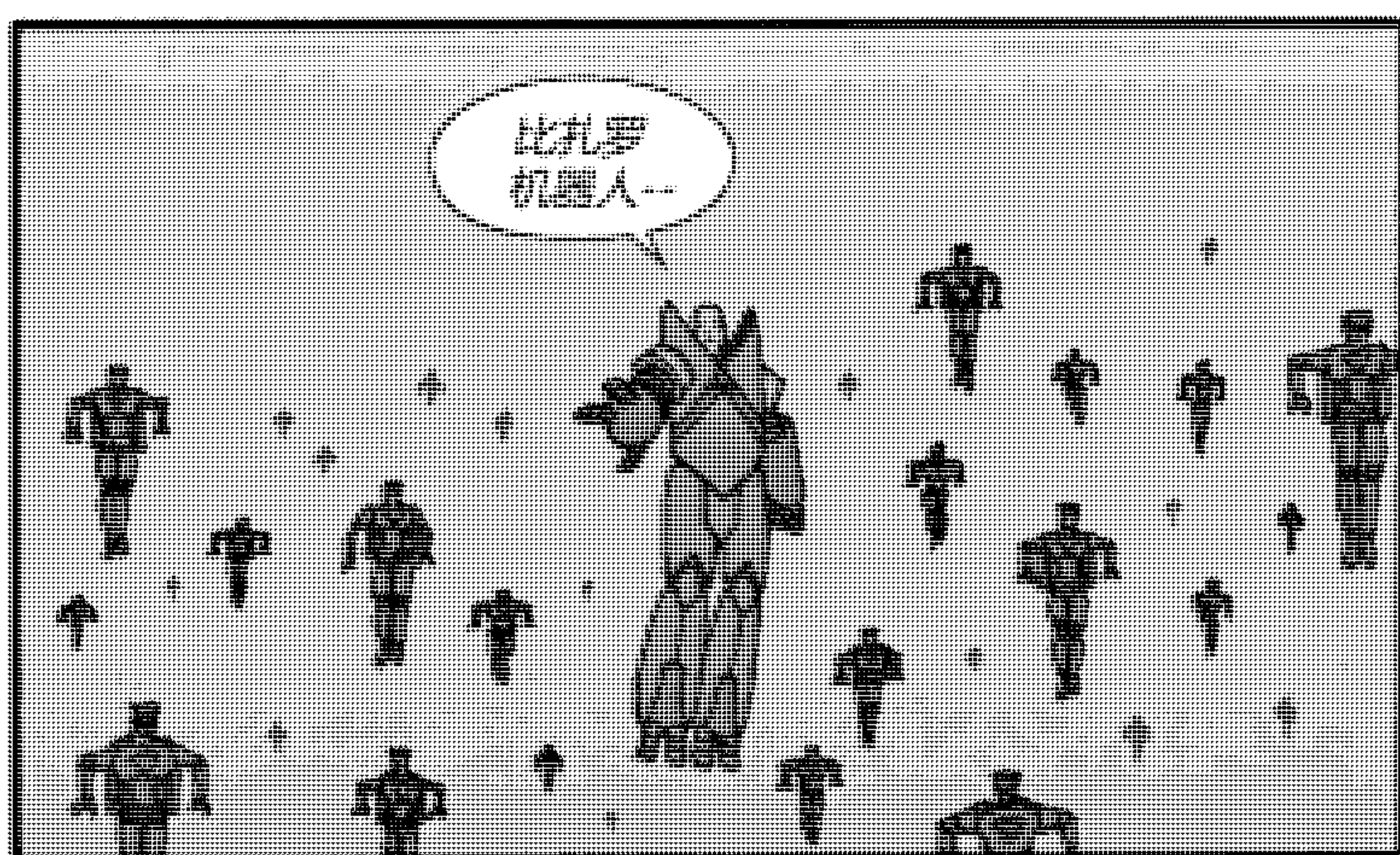
...虫害的一部分!



啊啊啊啊啊!



结晶矿石
让你变大...



比扎罗
机器人...



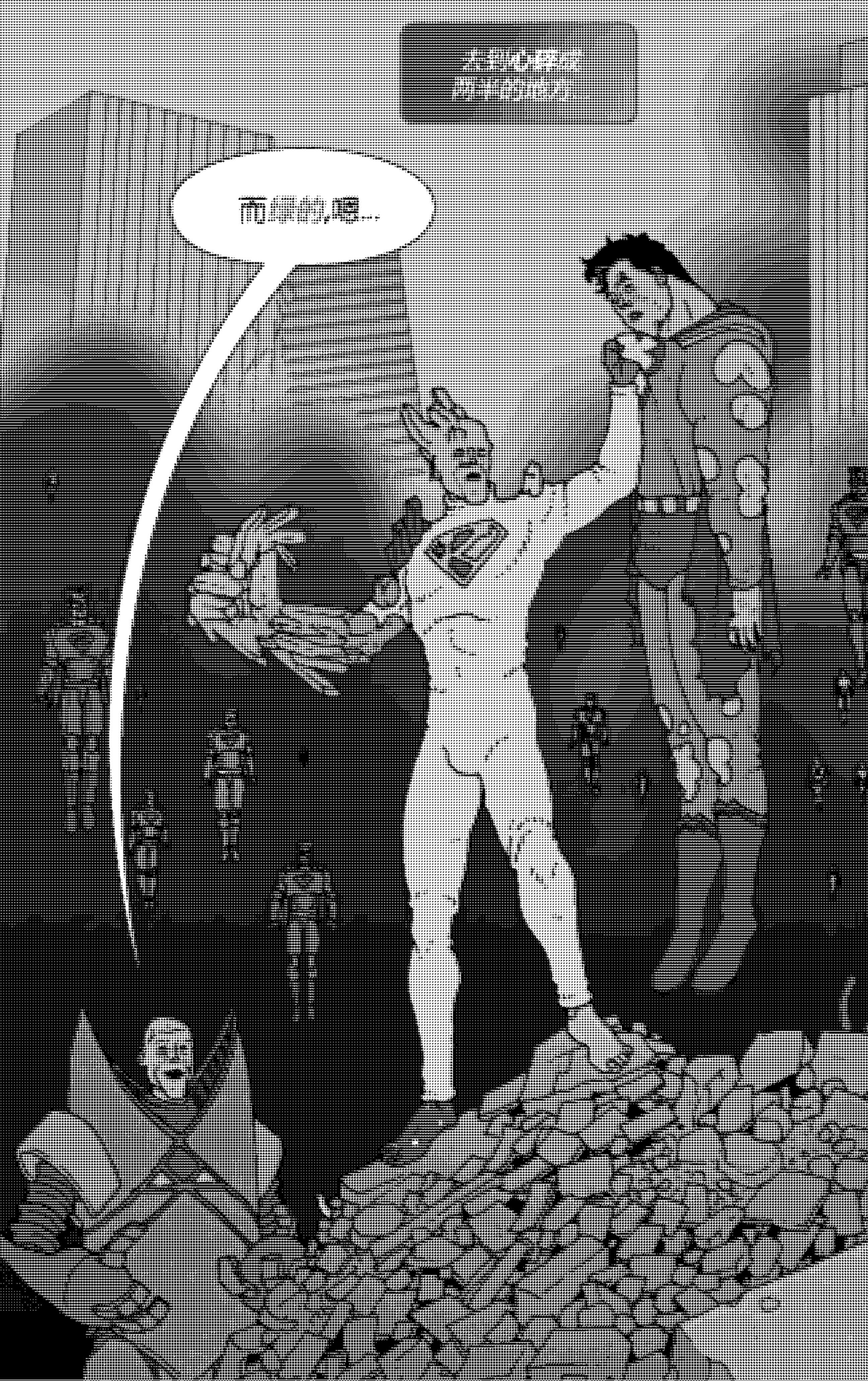
--攻击怪物!

我不相信
有什么
外星人...



这个宇宙大到
能容纳任何人.

任何人!





在福斯特市威斯康辛密宅
“”的客厅墙上挂挂者
这样一件针毡艺术作品。



针脚已经磨损脱落
不过这不要紧 那几行字
在画框里 如此美丽。
它们写着

“向东行，向西走。”

“到头来
家才是最终。”

我现在明白了...
清楚得就像彩虹
里的求救信号。

是人...

FFFT!

人就是家。

超人!

BOOOM!

扎扎的，
但是不存在
粉晶石一有的话
我会知道，卢瑟的
又一个失败
之作!

...哇哦，我以前从没
花过时间留神过...

我跟你说过
你戴领结的时候
有多迷人吗，
吉米?

→咽口水←
老天...谢谢吧，大概。

...但是你确定这话
不是因为中了粉晶石?

才不...

这是一个男人
欣赏另一个男人
经久不衰的魅力
风格。

我要是
有更常这么做
就好了!

你是个了不起
的朋友，吉米·奥尔森。

保持下去。

为什么这话
听起来有点像什么...
漫长的告别了?

真是骗不了你，
露易丝。

除了，你懂，
整个秘密身份的事。

...那么多年，
我只用一副温柔甜甜
的假脸...

克拉克，
听着，我—

—别。

这事我们
做过一千遍了。

每次危机，
每次大灾变...
天上的太阳可能
消失的时候...

...你拉着
我的手，告诉我
你会支持我。

...这次
换我支持你
如何？

露易丝，
我希望你得到你
一直应得的家庭—
不管那可能是
什么样...

...不管是哪个孩子，
能管露易丝·莱恩叫
“妈妈”都是宇宙彩票
的赢家。

可是...

...我不想你累...

你知道的，
我学会了一个巧妙
的小花招：

如果你不喜欢
一个句子...

...就在句尾加上
星号。

再见莱恩小姐*。

情况看起来
怎么样?

比扎罗机器人
已经有效重创了
你整支工作无人机
编队...

...不过
不好说他们是否
明白自己在
做什么...

你主板上的数据节点逐一熄灭时,
我不禁要通过我的各种假设结局
算法去思考,会不会有光纤构成的
另一个世界在某个宇宙里...
在那里,你,超级机器人,还有我,
比扎罗233,被编程成了...朋友.

请用我的真名称呼我...

36,版本2.4...
4...4...[关机]

莱克斯和氪石人还在---

...是。

谢谢你
一直支持我,
布鲁斯.

...是。

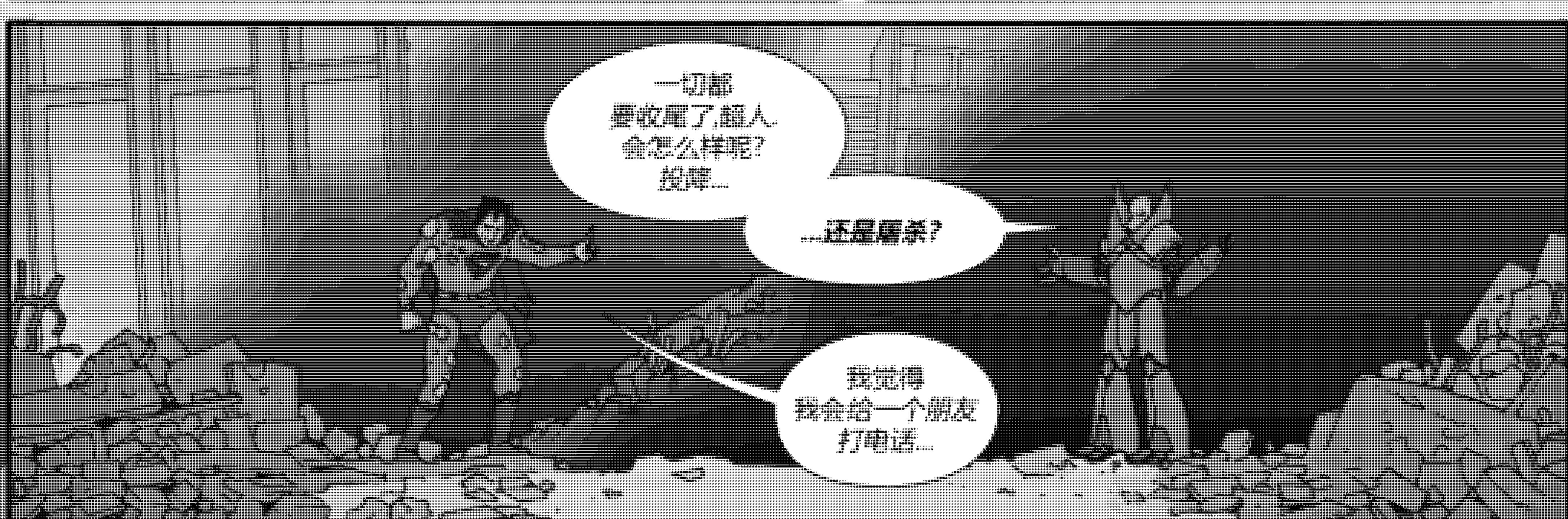
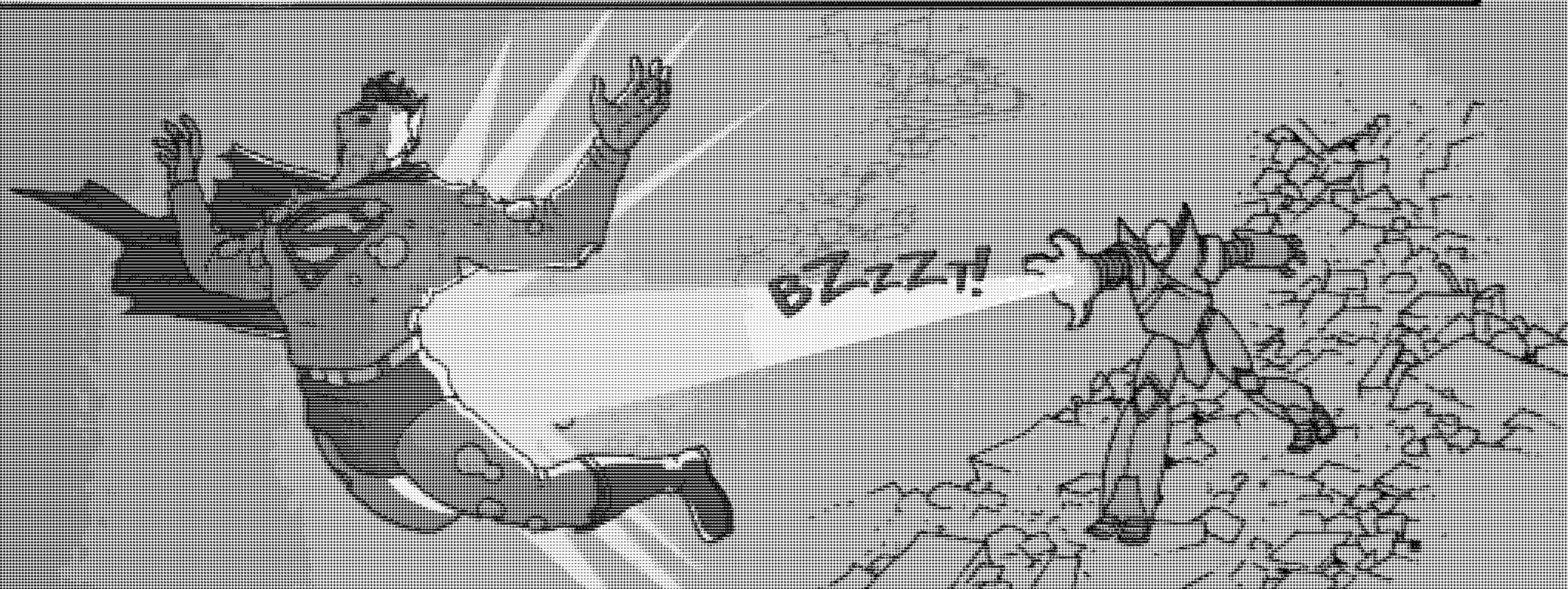
...是。

...你也是.

那么,
准备好了?

好了.





整页大画面!

卡尔-精灵@13...
以致敬的苍芳等等—
致敬开头的H怎么发音?

致敬.致-敬.天啊!然后你就有了
那种有腔调的念法,非常有法语味:
致敬...致-敬支.哇啊,漫画书读者学
真的太怪了.你根本没法判断一个
全大写的HERB指的是某个穿
毛茸心的家伙,还是一堆
绿叶草.这该死的HL~

好耶!抱歉啊.

没什么比掉进语言陷阱更糟了.哦,
还记得那次吗,超人确实打实被卡在那
一小段微作的散文里,整个人动弹不得?
那可真是太好笑的...你知道吗,我自己也
被困在好几段文字里过一次,好几个
星期都没把**元音**从头发上洗干净!
要说小精灵最讨厌什么—
那就是元音.

啊,糟了.

我一出现就立刻
开始胡言乱语...结果把
乔-艾尔之超~给完全
忘了(说得很不妙,对吧?)
哎呀,他看起来可
一点都不妙啊!

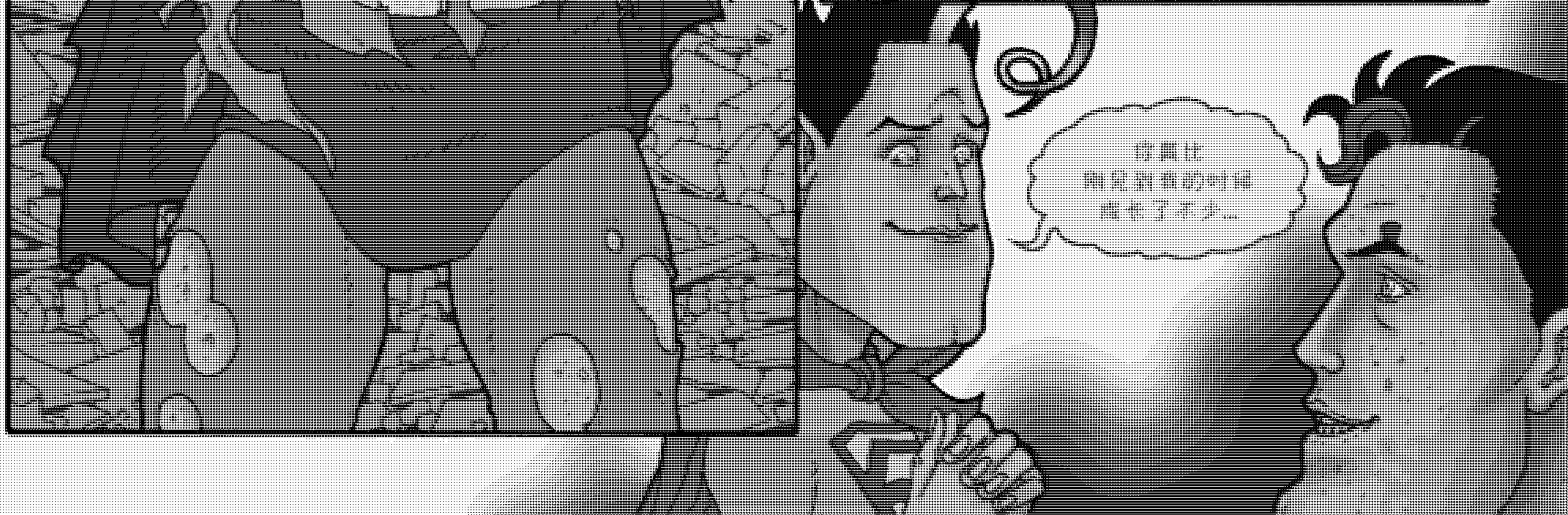
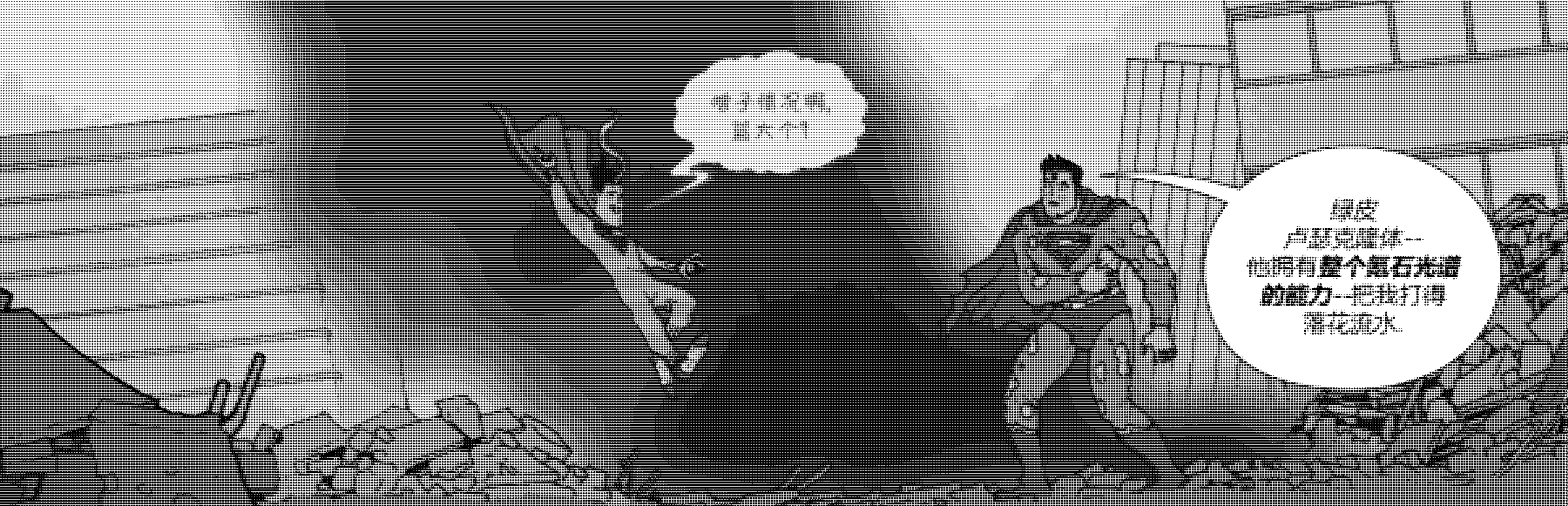
...所以他打电话打给
谁了?没错,我!那位穿睡衣的
莫名其妙的老师,历史上可羞...
再等等.“历史上可羞”.这样说
对吧?听起来怪怪的.“历史性可羞”
这听着也不对!这听着也不太对劲!
你知道的,我以前也跟一个不定
冠词干过架.那是一段痛苦
又漫长的故事...所以,
我来了—

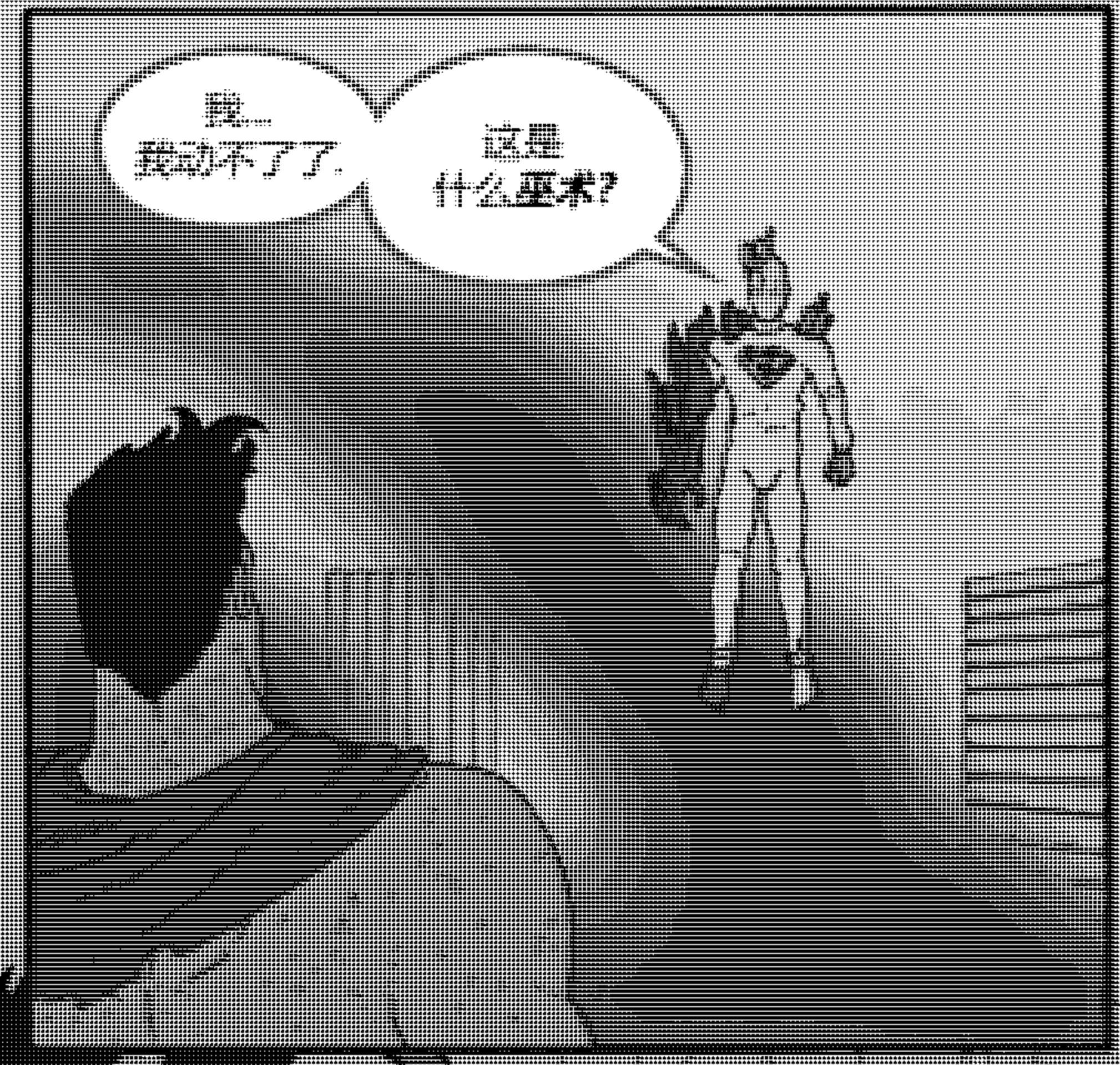
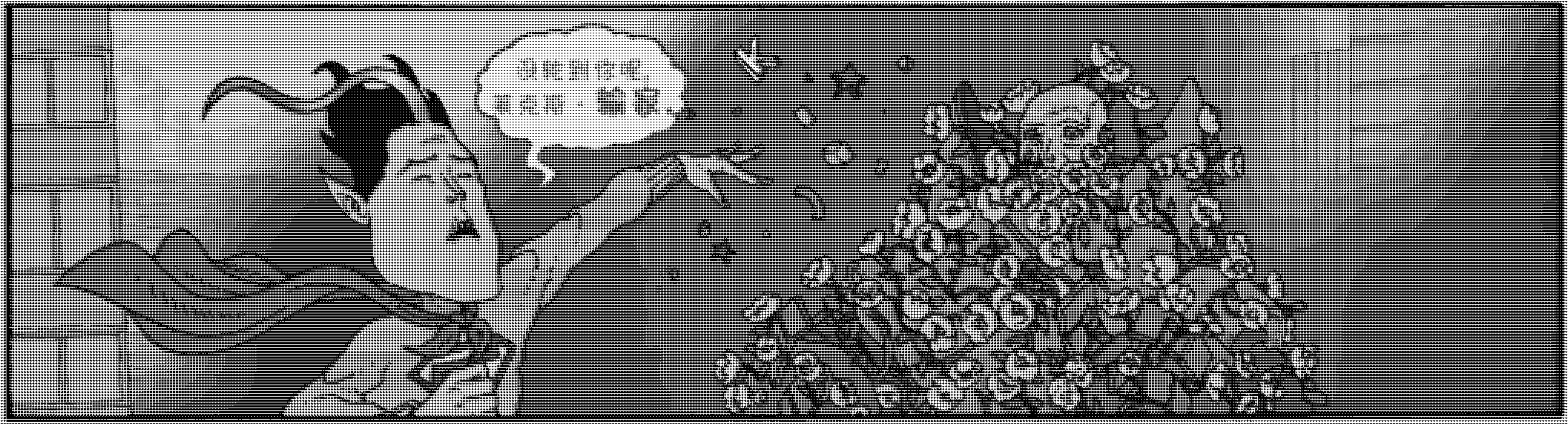
卡尔!

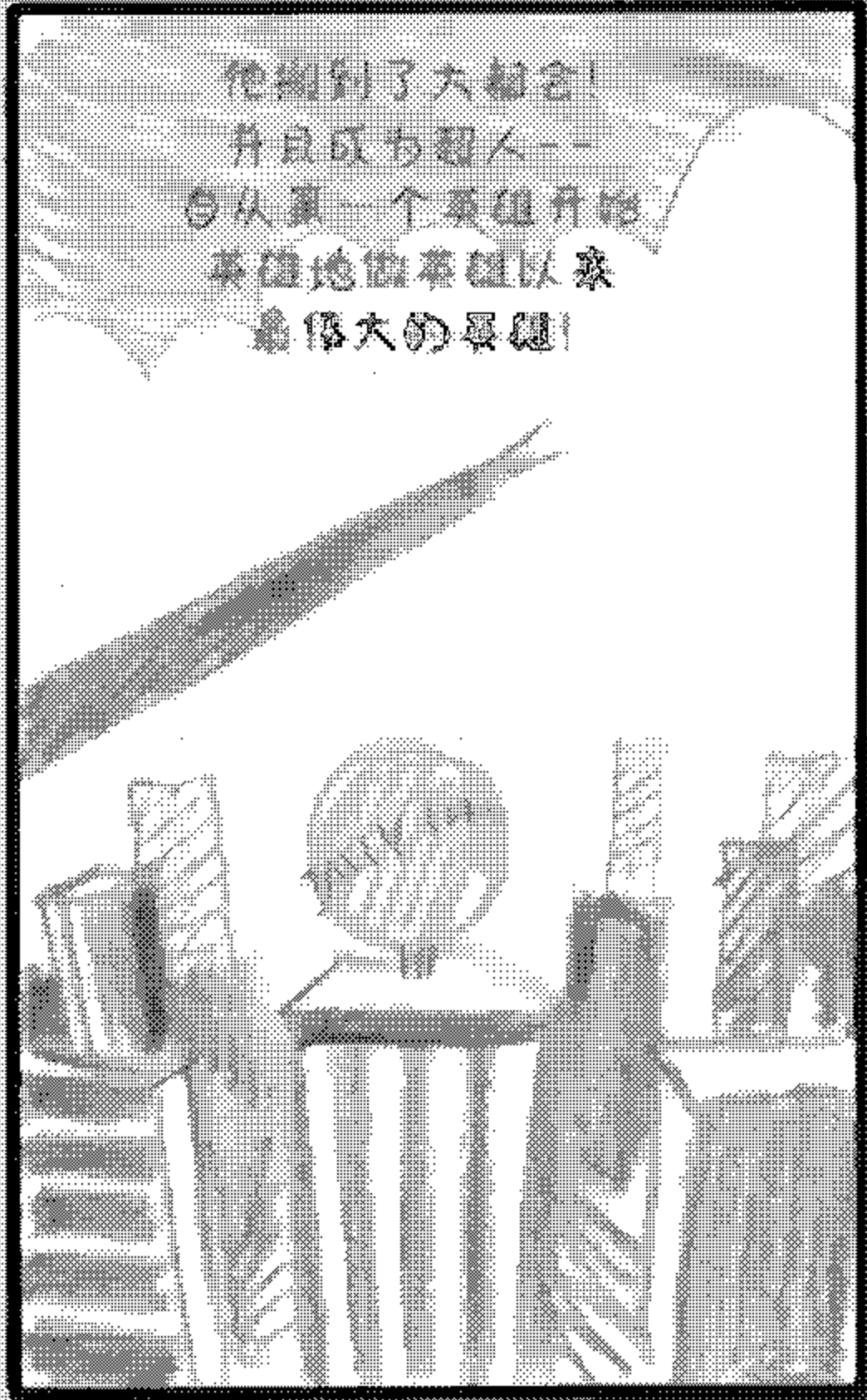
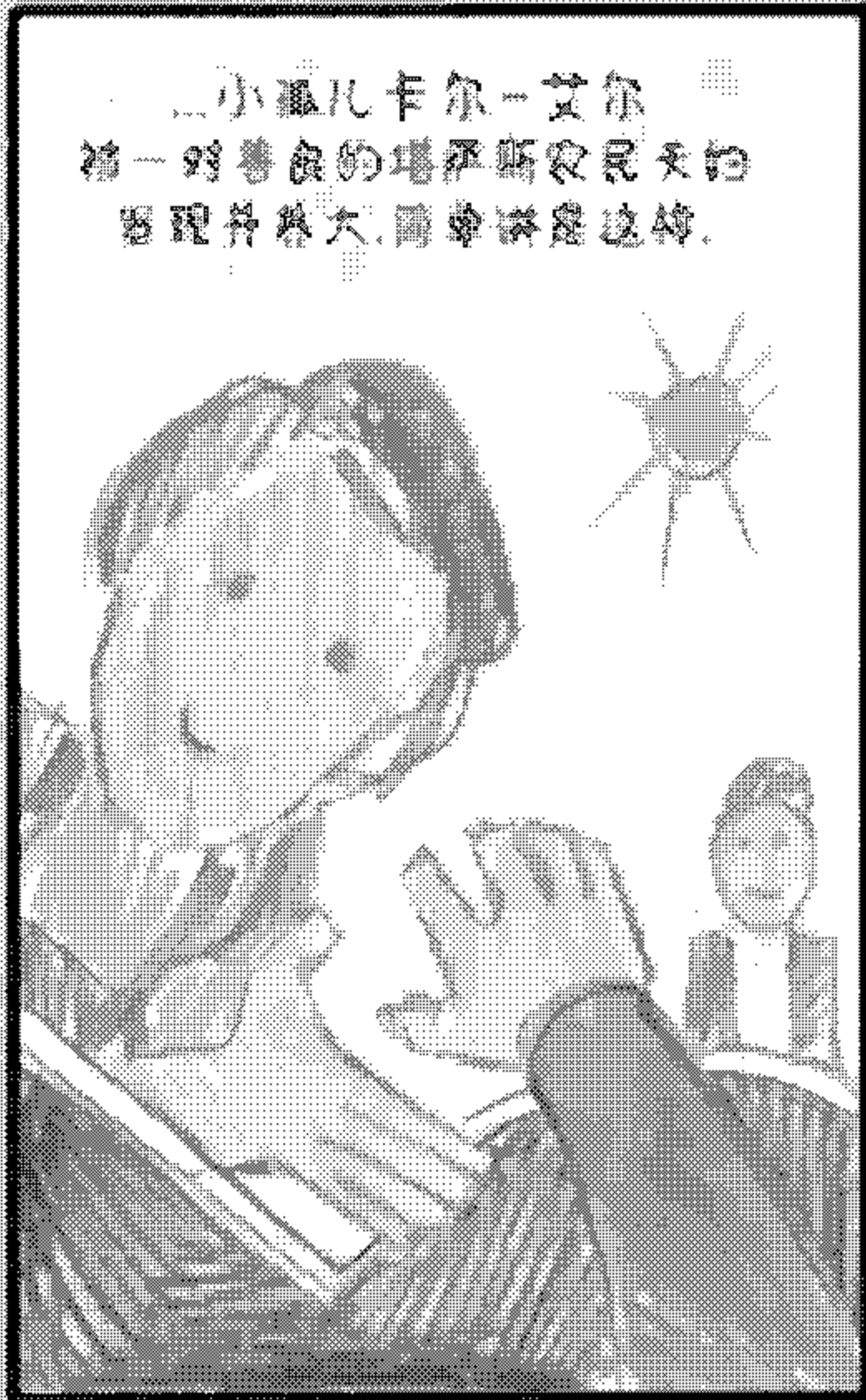
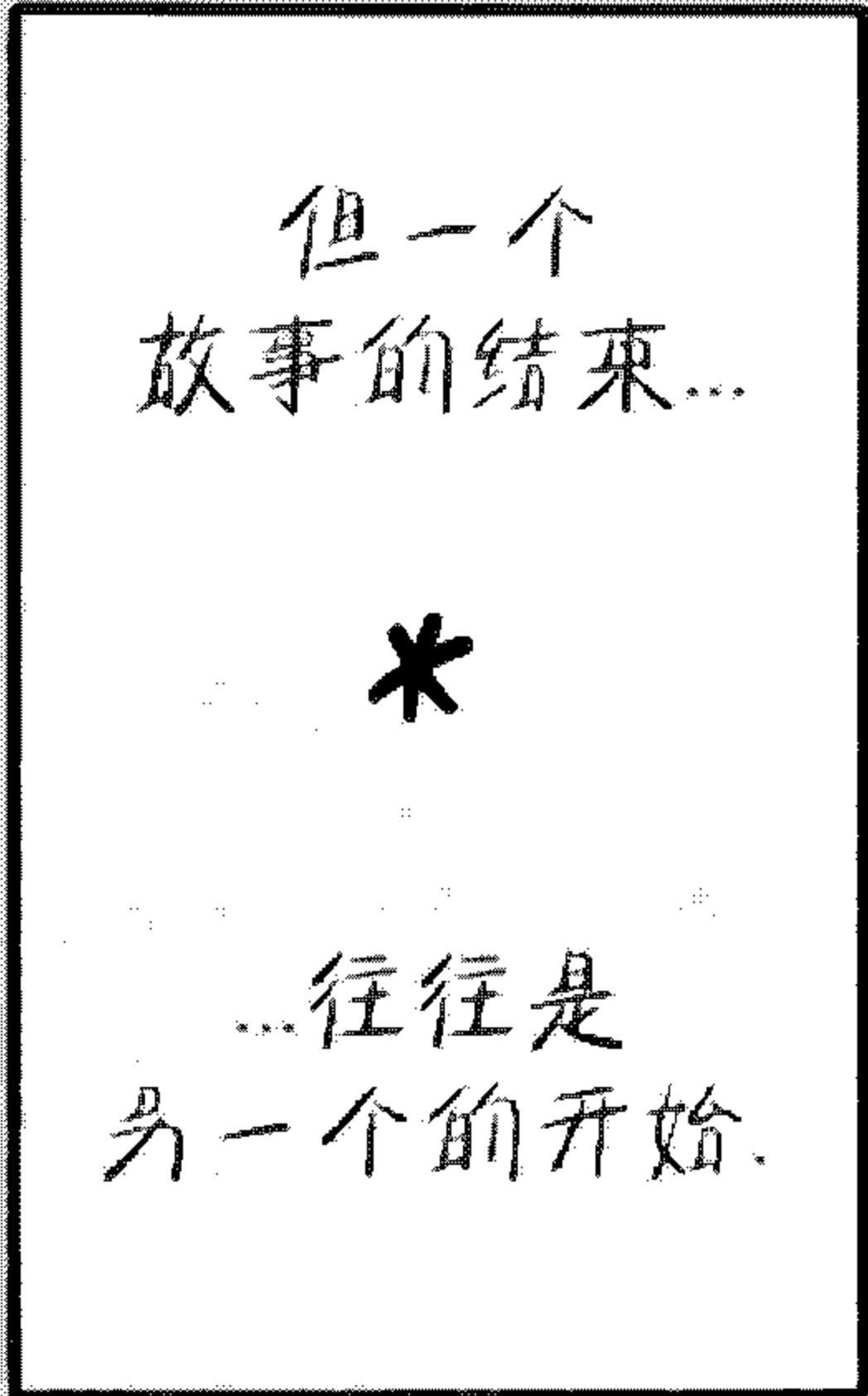
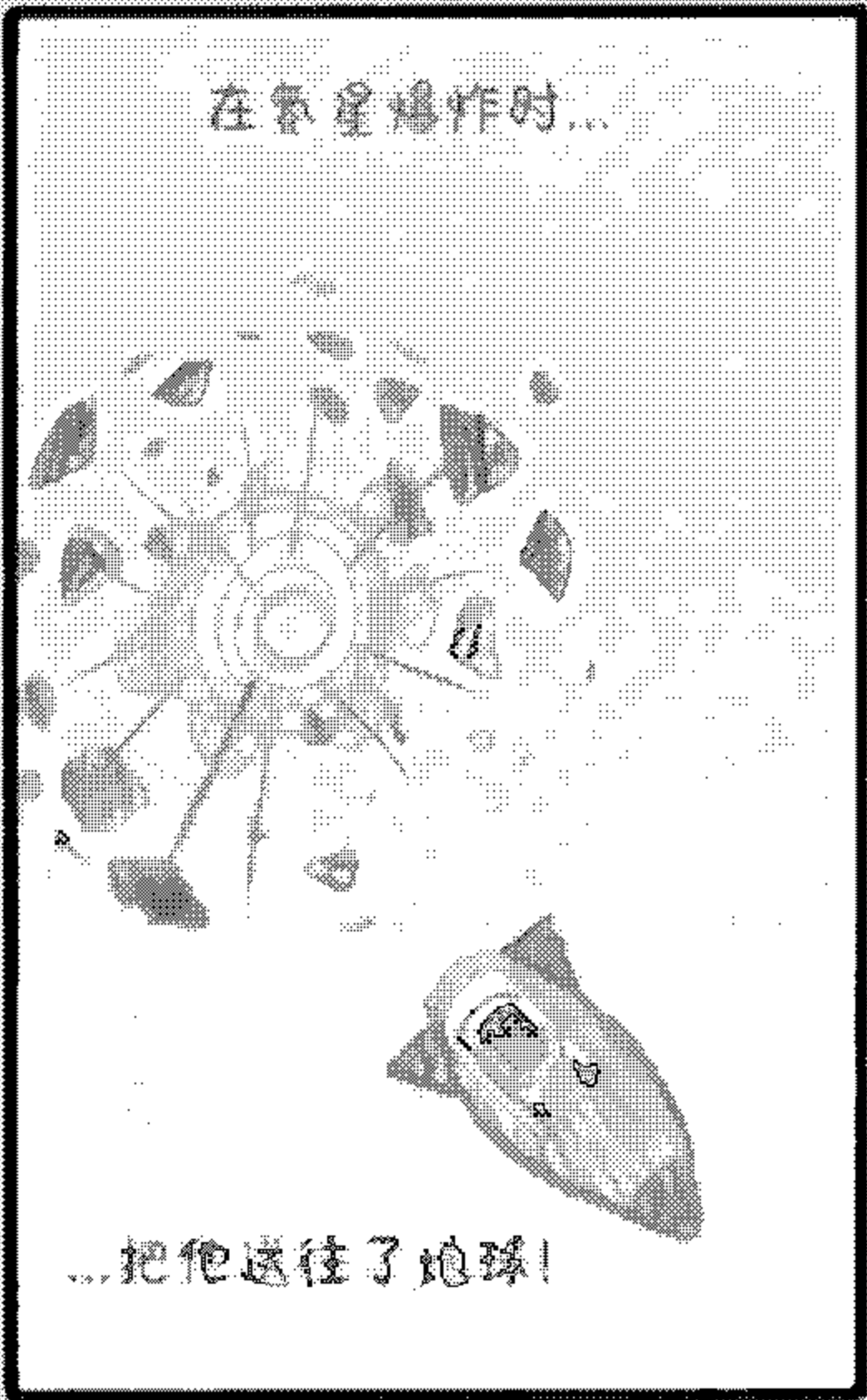
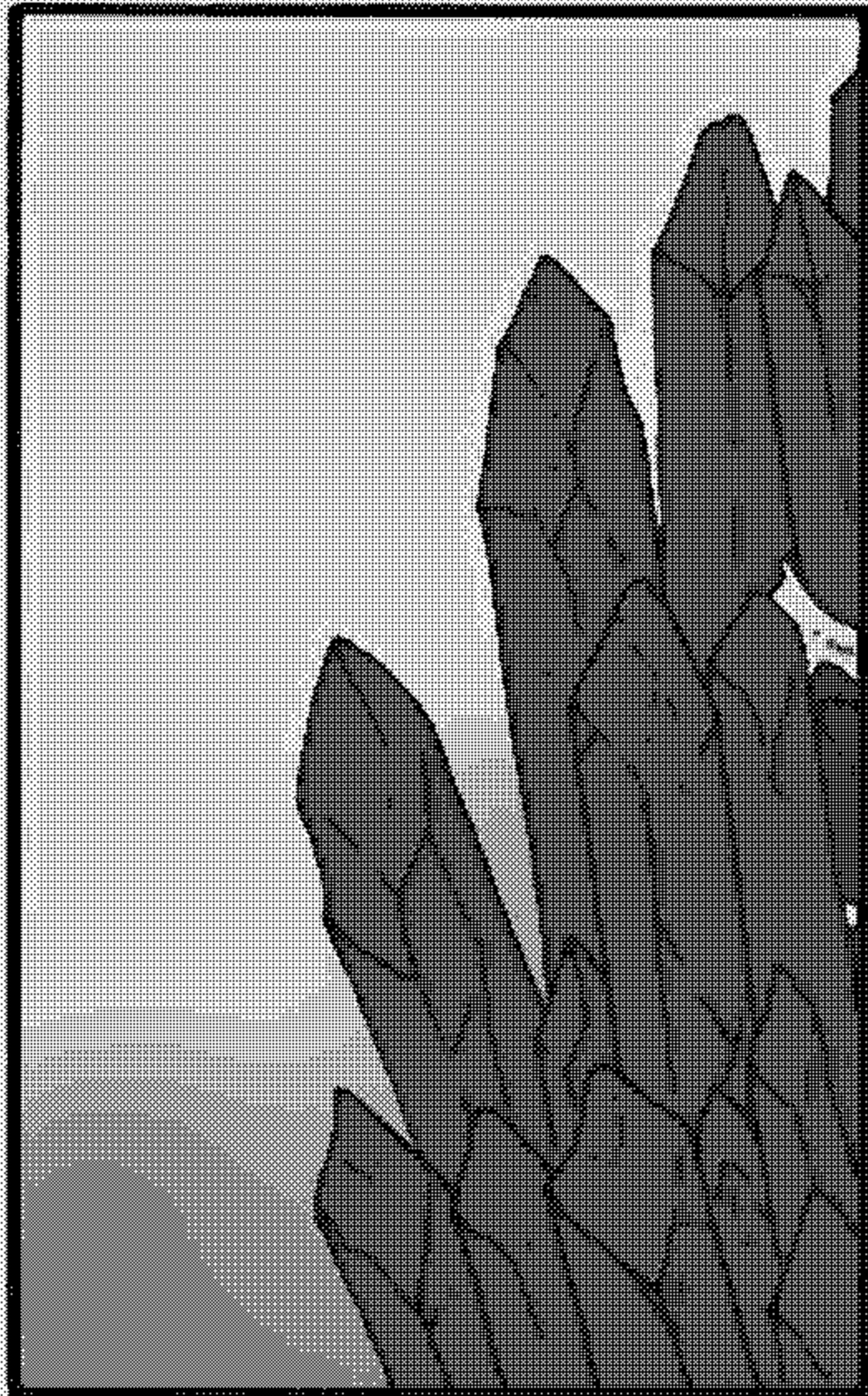
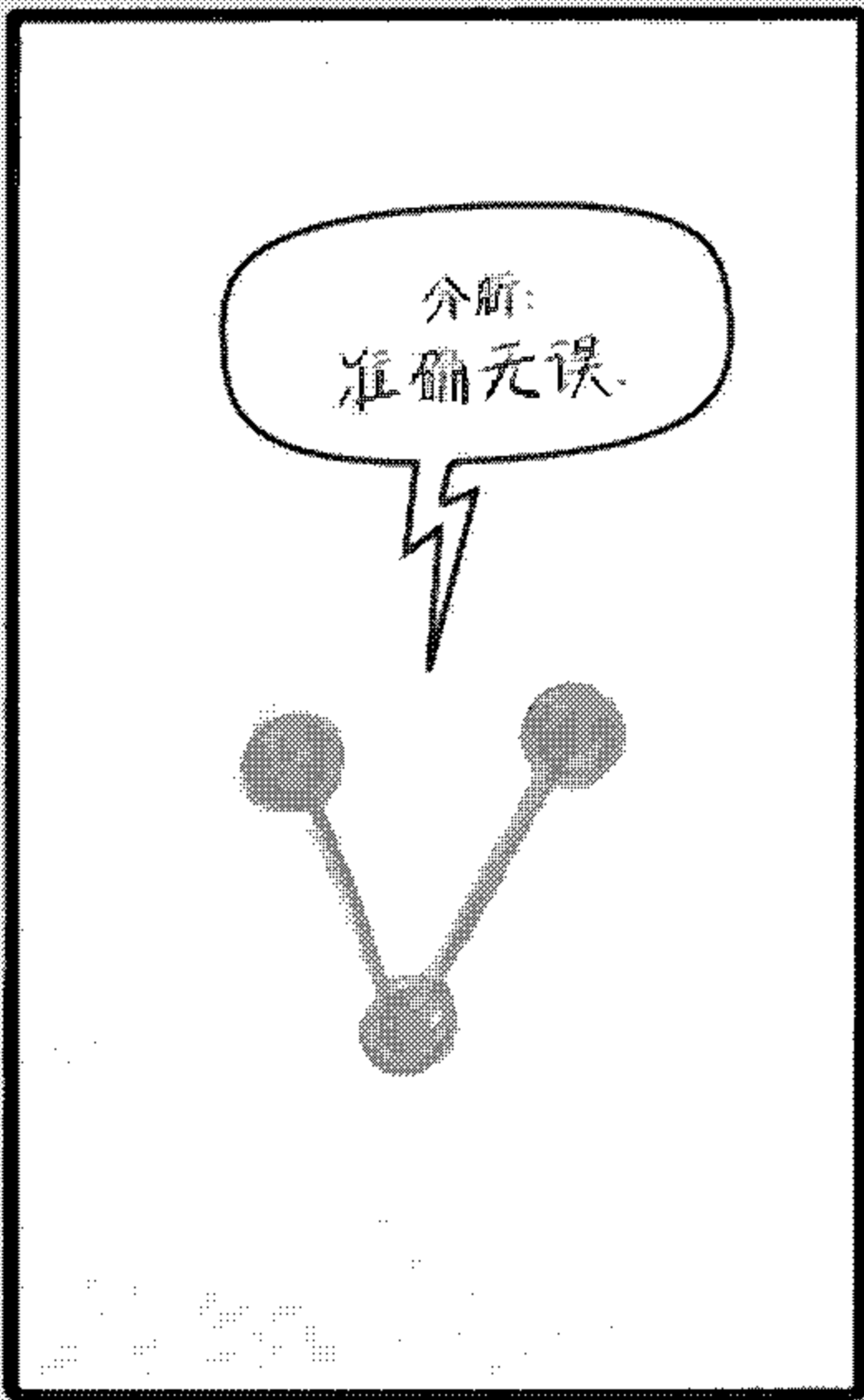
^ 备注:好吧这个小东西又回来了,译注致敬(homage)
在法语里写作hommage,法语里H都不发音,HERB是草(herb),
也可以是人名Herbert的昵称(Herb),这个名字给人印象是老旧
和书呆子气,因为全大写着不出来是不是人名...这该死的小精灵.

^^ 德量的译注 Soup d' Ion-El 用了法语 Soup 量汤,发音类似 Super(超超).

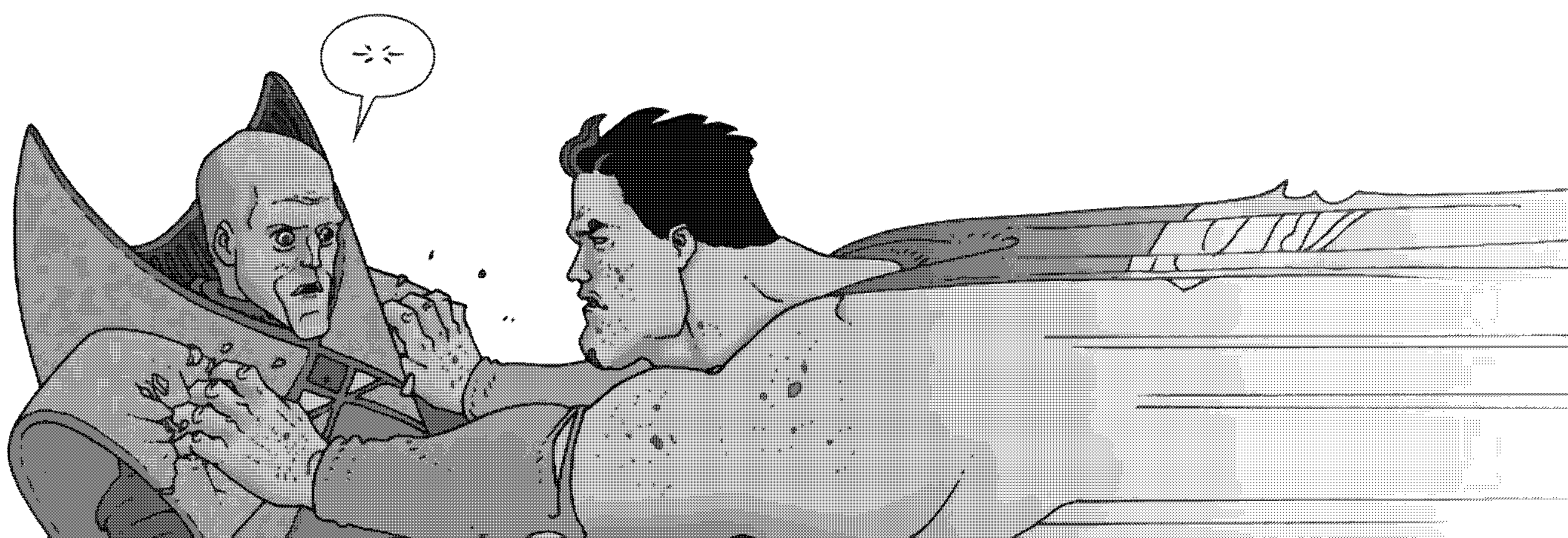
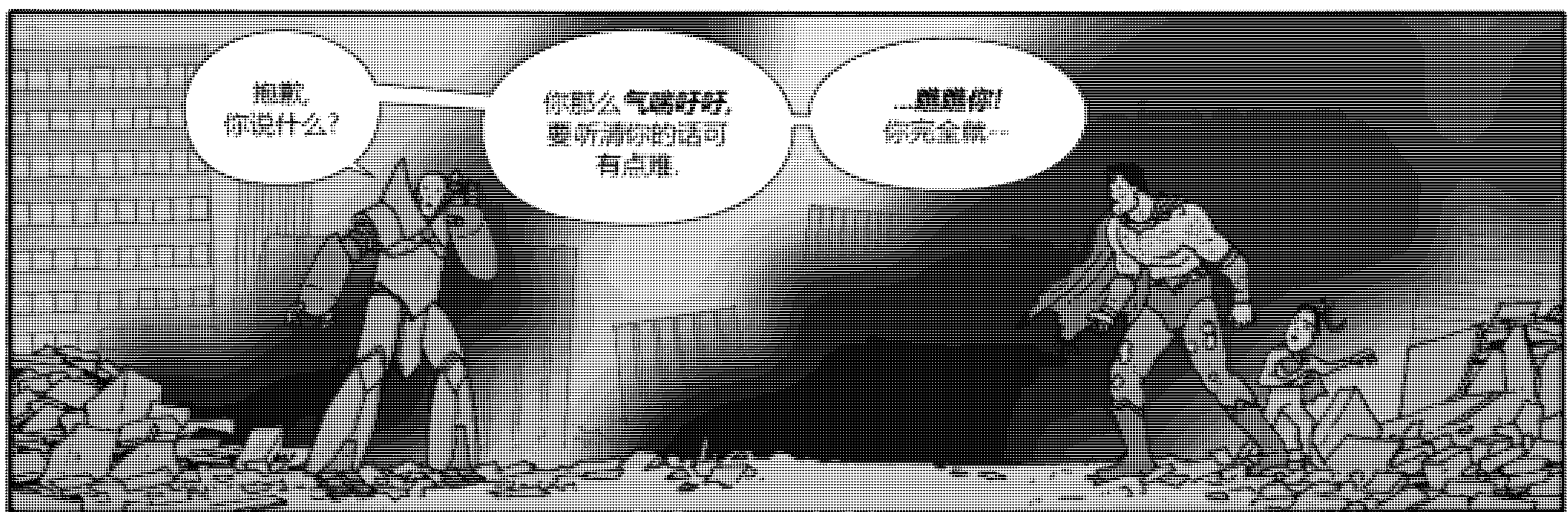
^^^ 无源的译注:唐又在继续玩H发不发音的梗,以通用
an historically 处理 a historically 翻译已直译.









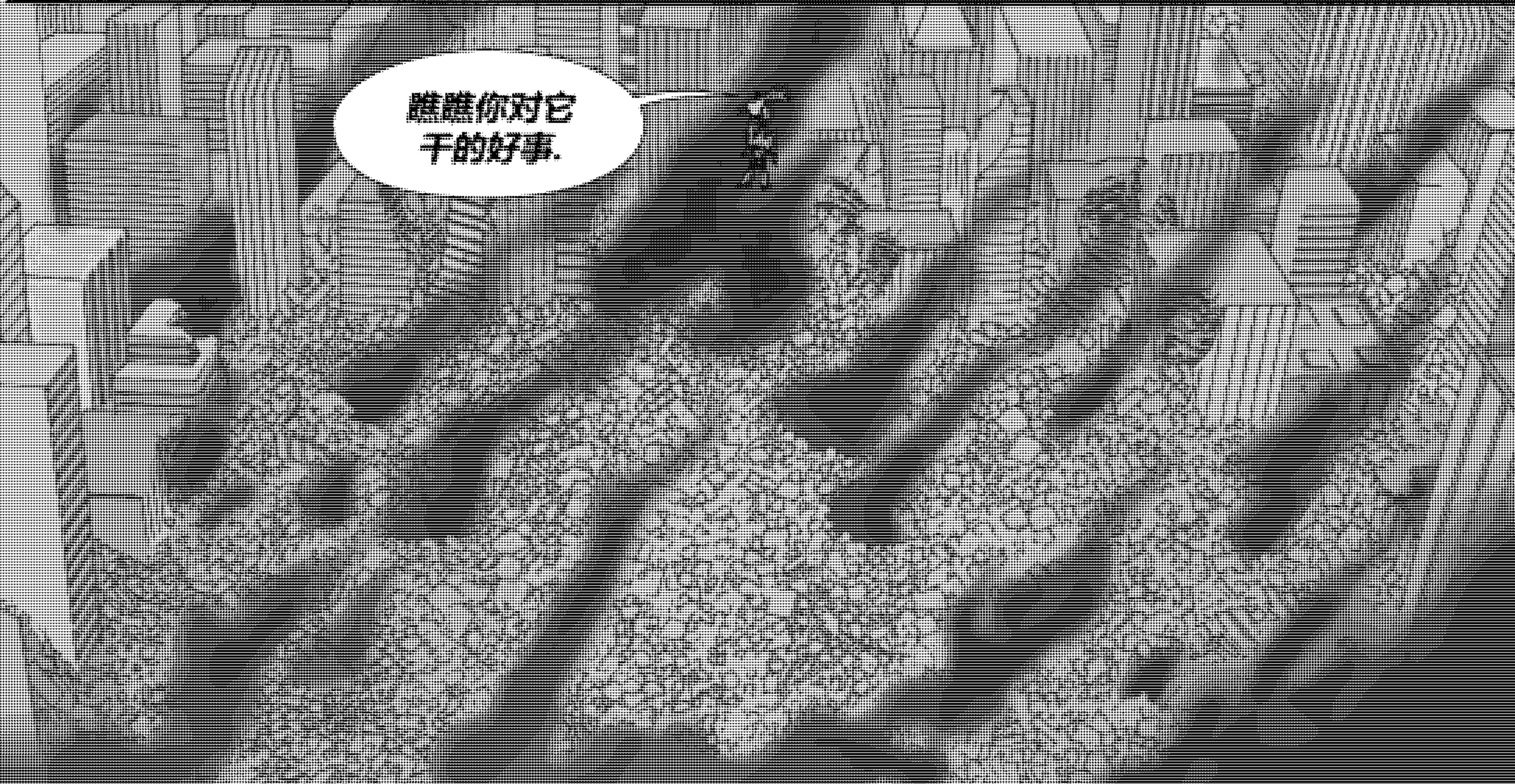




大都会不是你的家。



瞧瞧你对它
干的好事。



它永远也
不会是你的家。
你清楚这点。

永远是个孤儿。
是个难民。

只是个游客,拜访一



■

消灭。



克拉克!

他是个婴儿，
乔纳森。我们要是
不把他带回家，
他可熬不过今晚。

咱们得带他
到我的实验室！

嘿，皮特--
想看看我能把这个
足球扔多远吗？

十个街区！
他太沉了，
我们没法--

奥尔森，莱恩...
你们所有人！跟星球日报
的最新记者，来自堪萨斯
斯莫维尔的克拉克·肯特先生
问个好。

汪汪！

谢谢，小氪。

...你是超人。
这么久了...
我怎么就没
看出来？

把他放在担架上！
小心点！

我需要搞明白
这些变体能把
我怎么样...

他这是怎么回事？

他的身体现在
在打两场仗一方面
在试图把氡石辐射
排出体外...

...与此同时,
还在努力调节急剧飙升
的细胞污染水平...

他病了。

他当然病了!

他被暴打
了一顿还被灌进了
上百万种不同颜色
的毒素!

比这更复杂。
他受伤了...

...但他也被
病毒感染了。他皮肤上
的这些斑点--

--这些疹子...
浑身都是!

据我判断,
克拉克的血细胞
正在对抗一种全新
独特的成为第五症
的病变。

第五症?就像...
第五维度?

你认真的吗?

"其时性层出不穷"...A

通常来说,
第五是一种儿科常见的
来得快去得快的病毒感染...
在成年人中极为
罕见。

在我们这个
年龄的人身上其症状也
往往只是类似轻度
流感。

那他为什么
病得这么严重?!



克拉克的免疫系统——他的整个生理特性——

——难以预测。

有时，地球医学体系中的固有逻辑在他身上恰恰是反过来的——

——这一切都是他为生活在红太阳下而生的细胞所带来的副产物。

肌里咕噔的术语，每个词都是把我当两岁给我解释...



他做的...只给我一个人的...

汪汪!

我的初步理论是在罕见情况下，**外星成年人**如果感染了地球上的某种儿科病...

...他那更为古老的外星抗体不会把它当成流感来对待...

...而是视作更严重的东西...

...比如第四期的癌症。

癌症。



他承受了残酷的殴打——

——再加上在整个光谱的紫外线过度暴露...

...所以染上了一种**儿童病毒**...

...这病毒很可能会在一小时内杀死他。

这都怪你，是你纵容了这一整场烂摊子。

所以你接下来的话最好是什么能在最后关头把一切都解决好的方案。



告诉我你有**方案**，蝙蝠侠。

拜托。

我...从我一个老朋友那儿得到了想法——可能能救他的办法。

我不喜欢这个主意，我很肯定你也不会喜欢。



但他快死了，露易丝真的要死了。

...而且我们的时间不多了。



告诉我方案是什么。



你确定吗？

得有人负起责任——

——我们所有人
要一起负起责任。

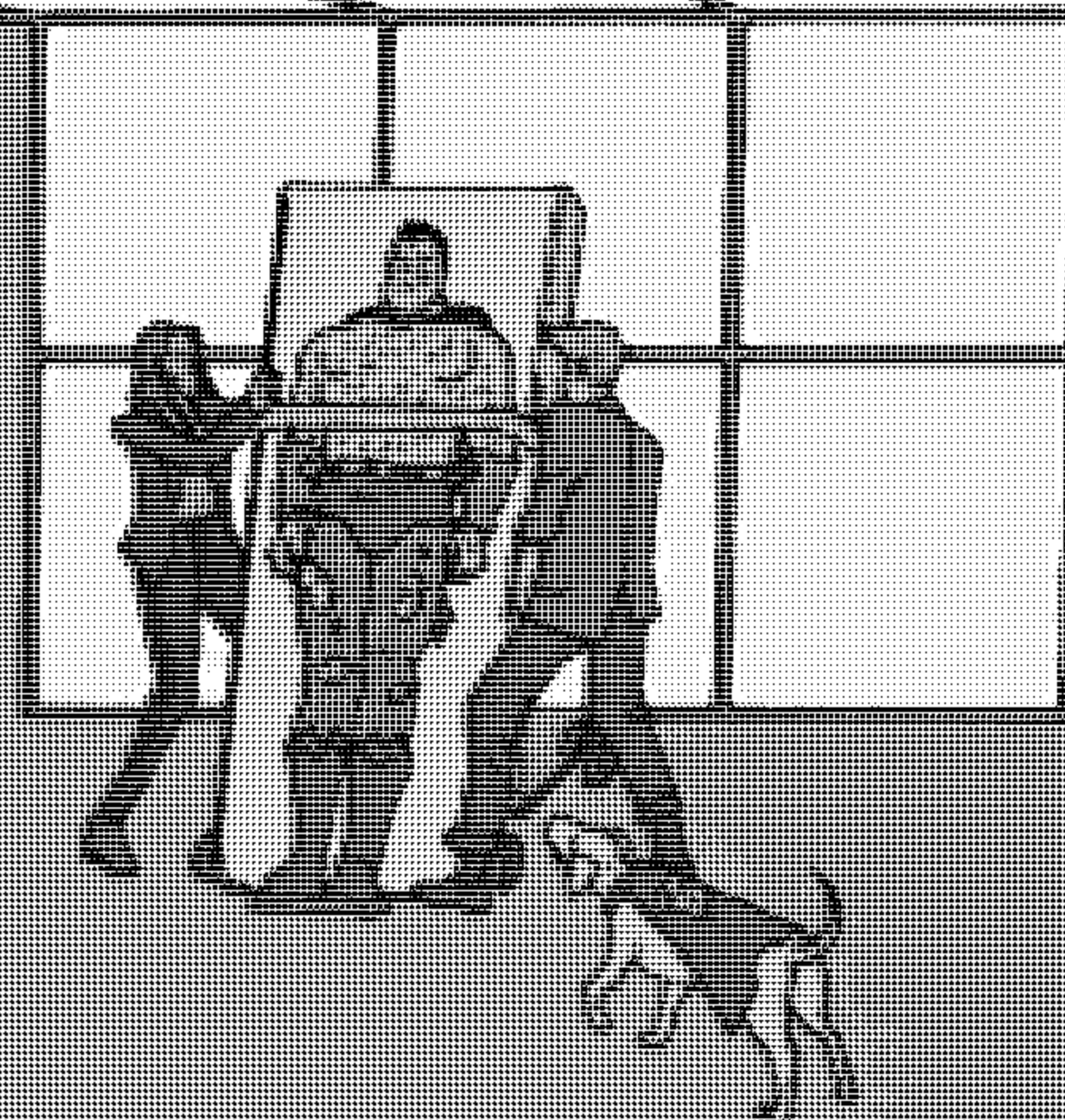
好吧……

……把担架
推到测试室另一端，
对着那口大炮。

接下来发生的事，
还是感觉像一场梦。



希望与想象
的机制——最后
用一次。



我觉得他要——
不行了。

我们得
立刻动手。

问乌路为什么
像写字台？



答：因为总是有解决办法。

KZZZZZZ!

总是

尾声。

(附刊)

我住在
一个洞穴里。

我的家是安静的黑暗...
这里有沉睡的蝙蝠倒吊在
潮湿的钟乳石上。

在我头顶
还有另一个家。

被看押的
莱克斯·卢瑟今天下午
从医院出院。目前仍在恢复
他在那场如今被许多人称为
“大都会之心争夺战”的
战斗中所受的伤。

在对新闻媒体的
简短讲话中,他
直言不讳...

韦恩庄园——

一座满是灰尘的大宅,
在乔·奇尔扣动扳机的
手指下永远冻结...

——家,
财富的家。

“谁才是真正的恶人,
我问你?伤痕累累的
会花钱重建大都会让她
恢复荣光的人...还是在
我们的家需要帮助的时候
找不见影的那个
外星人?”

有人找到新的家...

想玩
你跟我猜的话,
就说出那个
魔法词吧!

另一些
永远回不去家。

大部分人的
工作变成家...

欢迎回来,
斯图尔特灯侠。

我不确定
什么是“家”...

住所?人?概念?

给我看。

他在哪儿?
你们的超人现在在哪儿?

很高兴汇报我们
取得了一定程度的成功。
蝙蝠侠先生。

823号功能测试显示
将彩虹碎片与放射性物质混合
有巨大的缓解潜力——

——老时的皮维
完全消失了。

可究竟
什么是家?

干得好,29。

听起来是值得
解答的谜题。

开始824号
功能测试。

“听我说完,
蝙蝠。”



豌豆泥准备好了，
莱恩小姐...

读者想看的是殖民主义历史
还有西部扩张--

...浮夸?!

...好吧，
我会改朴实点，
但我会保留那个--



臭脾气的
老海象...

...谢谢吉米，
你真了不起。

只是
做我分内
的事!

绿色让他健康强壮!

豆子?又来?
这周都第六次了!



我可以发誓
这是第五次...

数据
不会说谎!你雇我
跟踪孩子的日程的，
莱恩小姐。

...而我是
电子表格界的
达芬奇。

所以我说
是六次的时候，信我

老天
他变这么大了...



育婴室
一生不染，而那个，
呃...尿布巫师玩意儿
已经清空了...

...也就是说，
我要下楼把这袋
垃圾扔掉!

抱歉啊，
你又抽到下
下签了。

吃，没事儿!

一切都很重要，
每一个微小的举动，
并肩工作的每一分钟。

我猜
者话没错--



...确实需要整个村庄。^

我敢打赌
我能改善这扇窗户
的状况...

文件...
保存...

第一盆。



是我!

你知道
我们在哪儿
吗?

你在哪儿，
克拉克?



啊!

完结*

JILLIAN GRANT

ASSISTANT EDITOR

PAUL KAMINSKI

GROUP EDITOR

CHRIS CONROY

EXECUTIVE EDITOR

KENNY LOPEZ

DESIGN DIRECTOR – PERIODICALS

TIFFANY HUANG

PUBLICATION PRODUCTION

MARIE JAYINS • VP – EDITOR-IN-CHIEF

JIM LEE • PRESIDENT, PUBLISHER & CHIEF CREATIVE OFFICER

ANNE DEPIES • SENIOR VP & GENERAL MANAGER

LARRY BERRY • VP – BRAND DESIGN & CREATIVE SERVICES

LAWRENCE GANEM • VP – EDITORIAL PROGRAMMING & TALENT STRATEGY

DAN KNEIPP • VP – STRATEGIC INITIATIVES & BUSINESS AFFAIRS

JAY KOGAN • SENIOR VP – LEGAL

NICK J. NAPOLITANO • VP – MANUFACTURING, OPERATIONS & COLLECTED EDITIONS

MARK SHERMAN • VP – DIGITAL GROWTH STRATEGY & MONETIZATION

NANCY SPEARS • VP – SALES & MARKETING

CARRIE WILLIAMS • EXECUTIVE DIRECTOR – PUBLICITY & COMMUNICATIONS

SUPERMAN: THE KRYPTONITE SPECTRUM 5, February, 2025. Published monthly by DC Comics, 4000 Warner Blvd., Bldg. 100, 2nd Floor, Burbank, CA 91522. GST # is R125921072. Copyright © 2025 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters, and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dc.com. For details on DC Comics Ratings, visit dc.com/ratings.



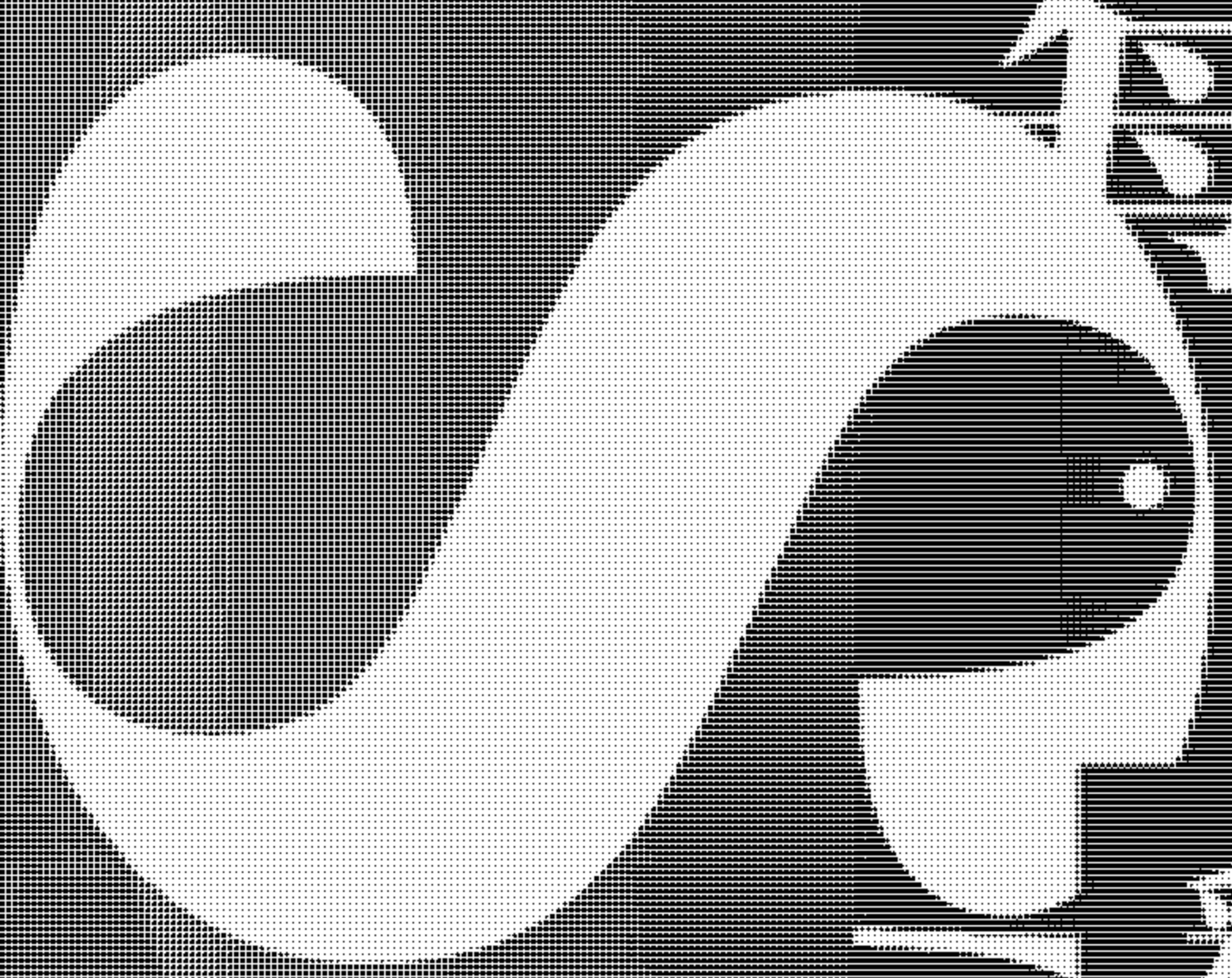
BLACK
LABEL



“再次迷失在扭曲时间的
锯齿状拼图中...”

DAILY

每日星报汉化组 招新中

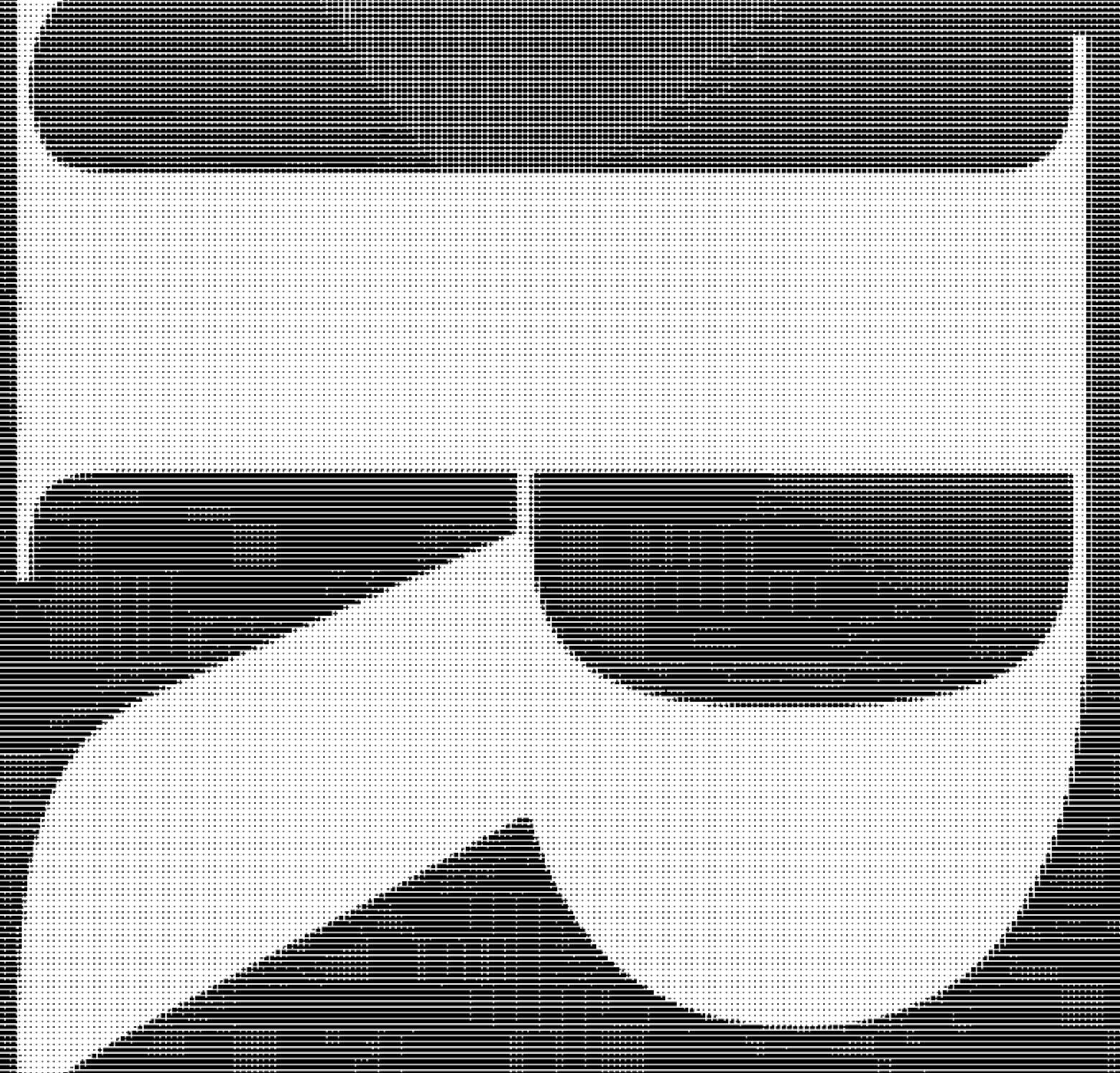
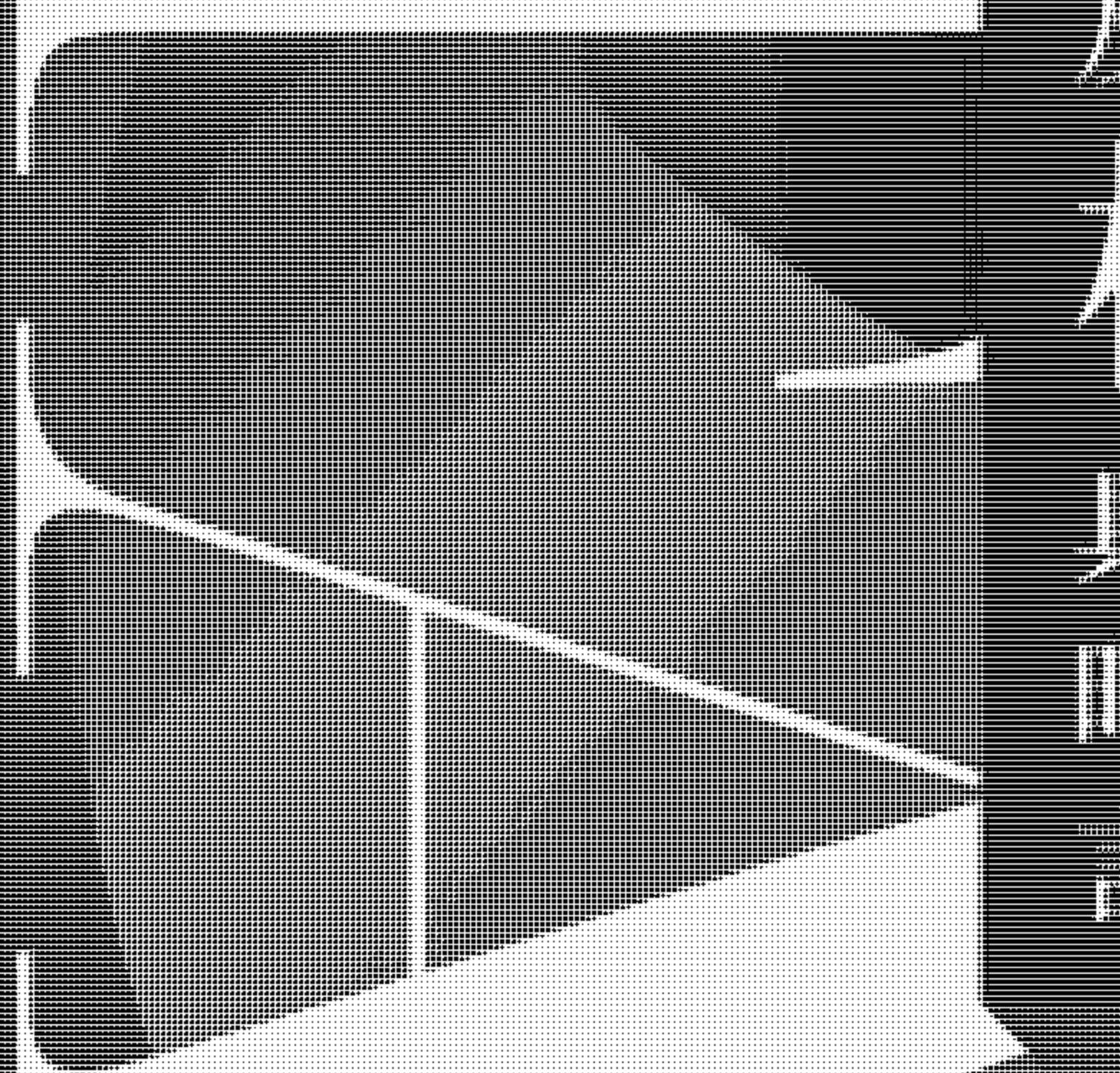


翻译

有一定的英语水平 能够
熟读生肉 对超人的故事
及世界观有一定了解

校对

具有高于翻译的英语水平 及
时查漏补缺 将语言修葺生动
言简意赅



修图

将模糊的漫画截图修正清
晰 运用艺术字设计把原
标题改成中文标题

填涂

将英文原文对话
框涂白并嵌字



518553275

*有意可加群

WALD BY@50RYOU



1938