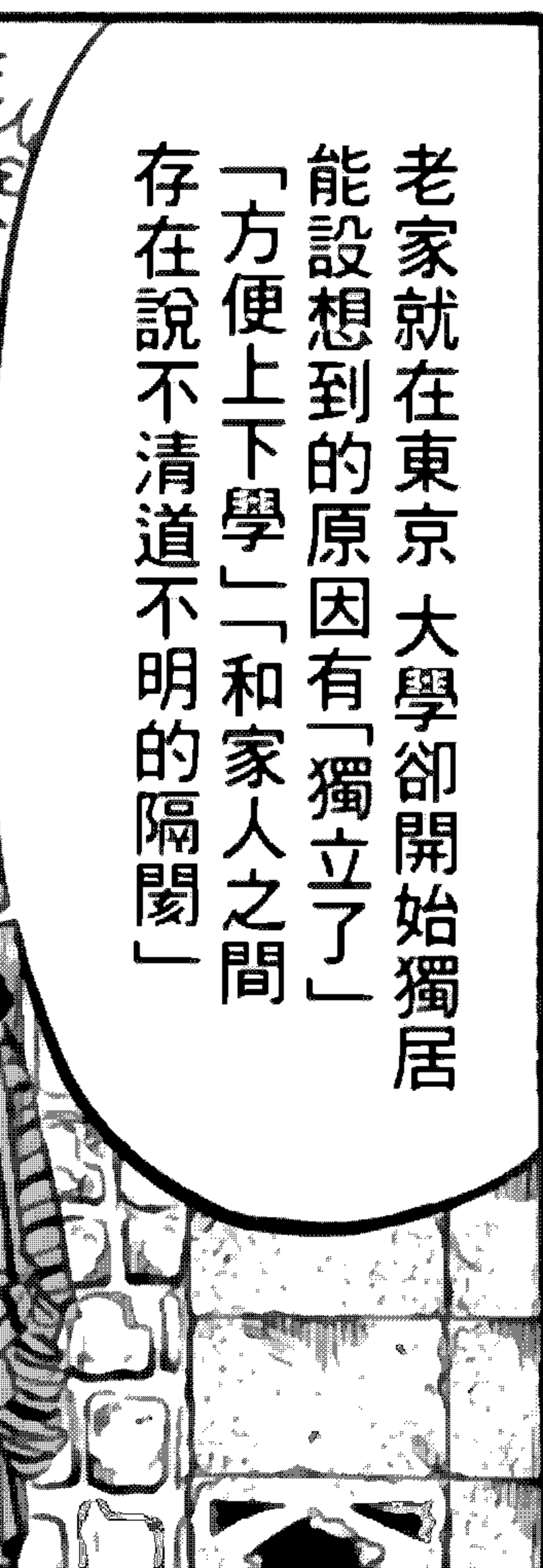


★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。



有時候我真覺得
你的分析很煩



老家就在東京大學卻開始獨居
能設想到的原因有「獨立了」
「方便上下學」和家人之間
存在說不清道不明的隔閡」



我說
你上次回老家
是什麼時候

……過年那會兒

為從真木弟弟那裡了解離奇事件的詳情，哥哥來到了老家。

出禁のモリウ



分外古怪的木偶劇、開演



單行本第①卷
絶賛発売中!!

第14話「外人眼中美滿家庭的詭異之處」

えぐち なつみ
江口夏実

聽好了我呢
是你「好像看得見
靈的大學前輩」

這人設起碼比
添油加醋的來得強

我是八重介紹
給你認識的

經驗告訴我
有女孩子在就可以起到
放鬆警惕的效果

……你的聰明勁兒
沒用對地方吧……

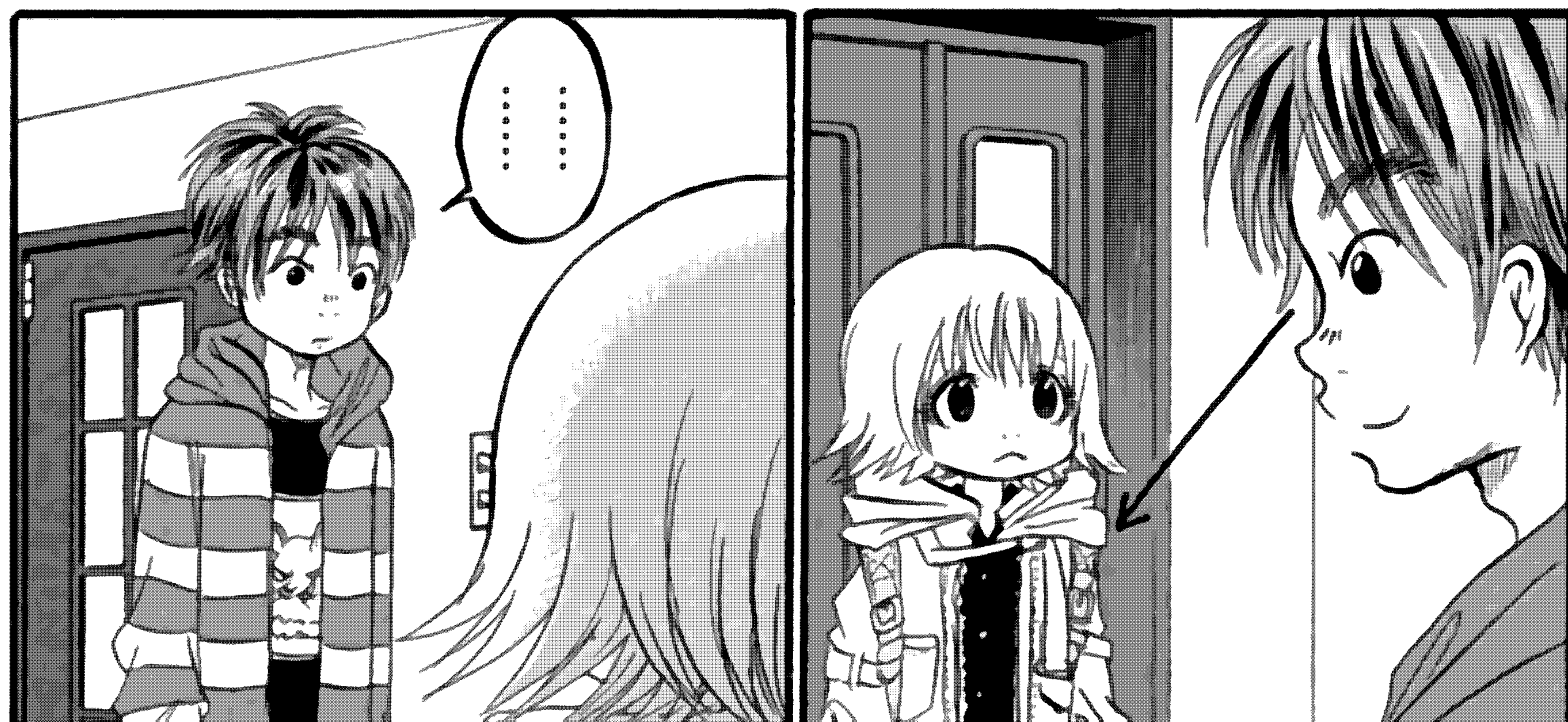
再說了
有八重在
你遇事也能
更冷靜嘛

「和八重
在一起」
的這個因素
極大影響了
你的行為
所以才會
試圖救我

其實團隊協作很重要
不僅能安撫同伴
還能提高自身能力

還想著
「得好好表現一番」
對吧？

但如果你當時孤身一人
就一定會被我牽著鼻子走了



百暗 フルネームは百暗桃弓木。
自称「仙人」。死ねない男。

不錯嘛

這個時間差是
怎麼回事
你給解釋下

……給解釋下

答錯的話
我就戳了

就是
覺得你嬌小可愛

哪裡嬌小？哪裡？
限你4字以內回答我!!!

喂~~~
能說正事了嘛？

啊——
請進請進！

先和我們說說
那個叫美耶的
姑娘吧？

禁營利禁講漫禁盜轉

合達成漫

@



真木
 文芸学科文学専攻。
 真面目で律儀。

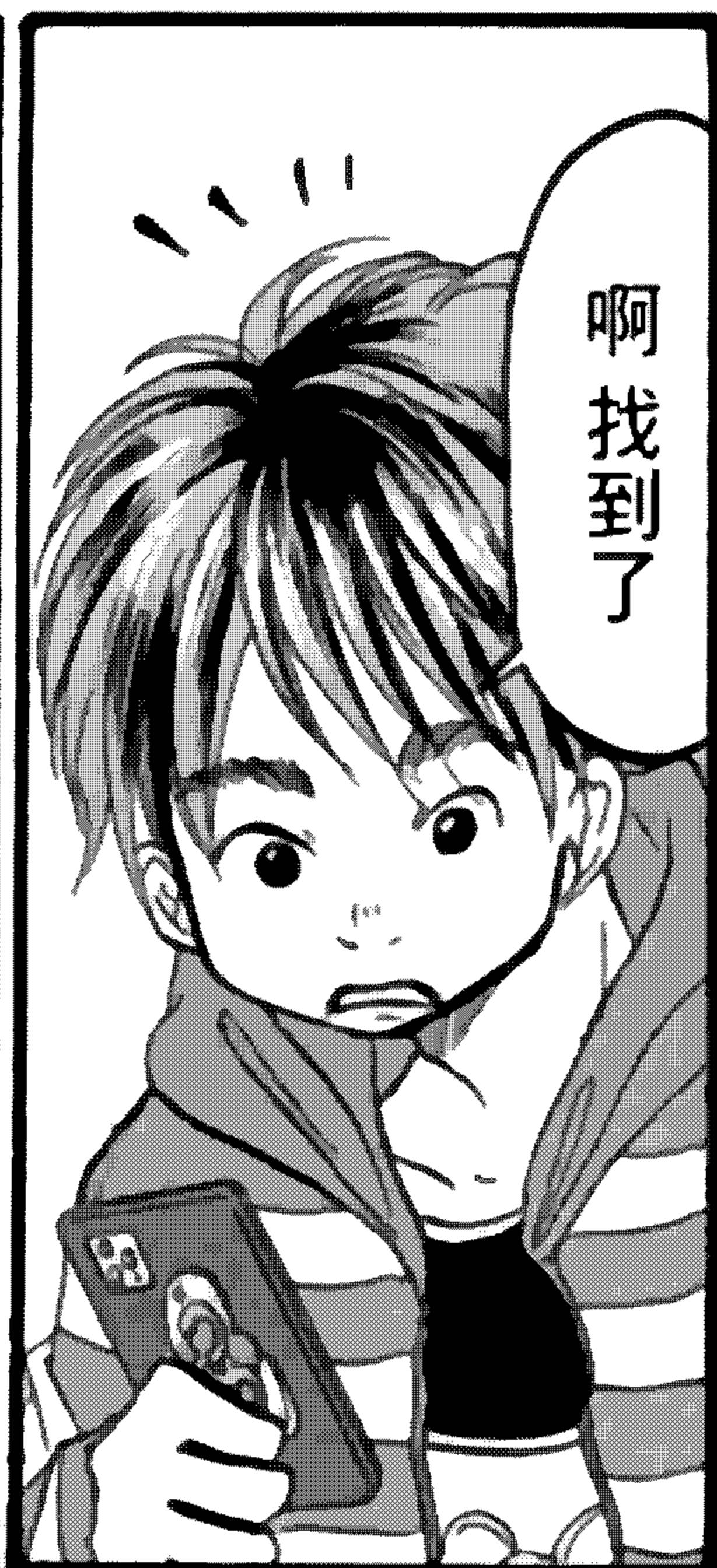


小熊貓哥哥
 小熊貓弟弟

照片太多
 一時找不到了
 哪兒去啦？



八重子
 文芸学科文学専攻。
 柔和で優しい。



啊找到了



怎麼會拍
 這種照片啊

要：怎麼形容……
 有種介於AV錄影帶封面
 與寫真兩者之間的
 感覺……

美耶身上
 最大的亮點
 就是色氣嘛



你：那個啥
你是以巨乳為標準
找對象的嗎

只要是巨乳就行
其他不重要

お

啊你別誤會
其實……我想表達的是
呃——啊完了想不出藉口
真的非常抱歉

其實吧——
我本來打算追
1年級的大飼
但她老和貓附
混一塊兒
所以就放棄了

貓附那人陰沉沉的
好恐怖啊有沒有

我先道歉哦真木君
你弟弟實屬垃圾!!!

他就是

：話說
原來你和梗史郎
一個班的啊……

世界真小呢

我說你啊!!
到底有沒有把人家美耶
當成一個人來對待啊!?

還有那張照片
也不是能隨隨便便
給我們外人看的東西吧!!!

可美耶跟我說
她就是喜歡被別人看啊
所以可以外傳的
再說她SNS上也都是
這類照片

嗚哇!?!:那
你們很般配嘛!!!

唯一的缺點是
她發LINE
很嚇人

舉例說明
發「我想你了」
4個字會回你
5000字

那太魔怔了



你們說我該
如何是好啊?

誰管你啊



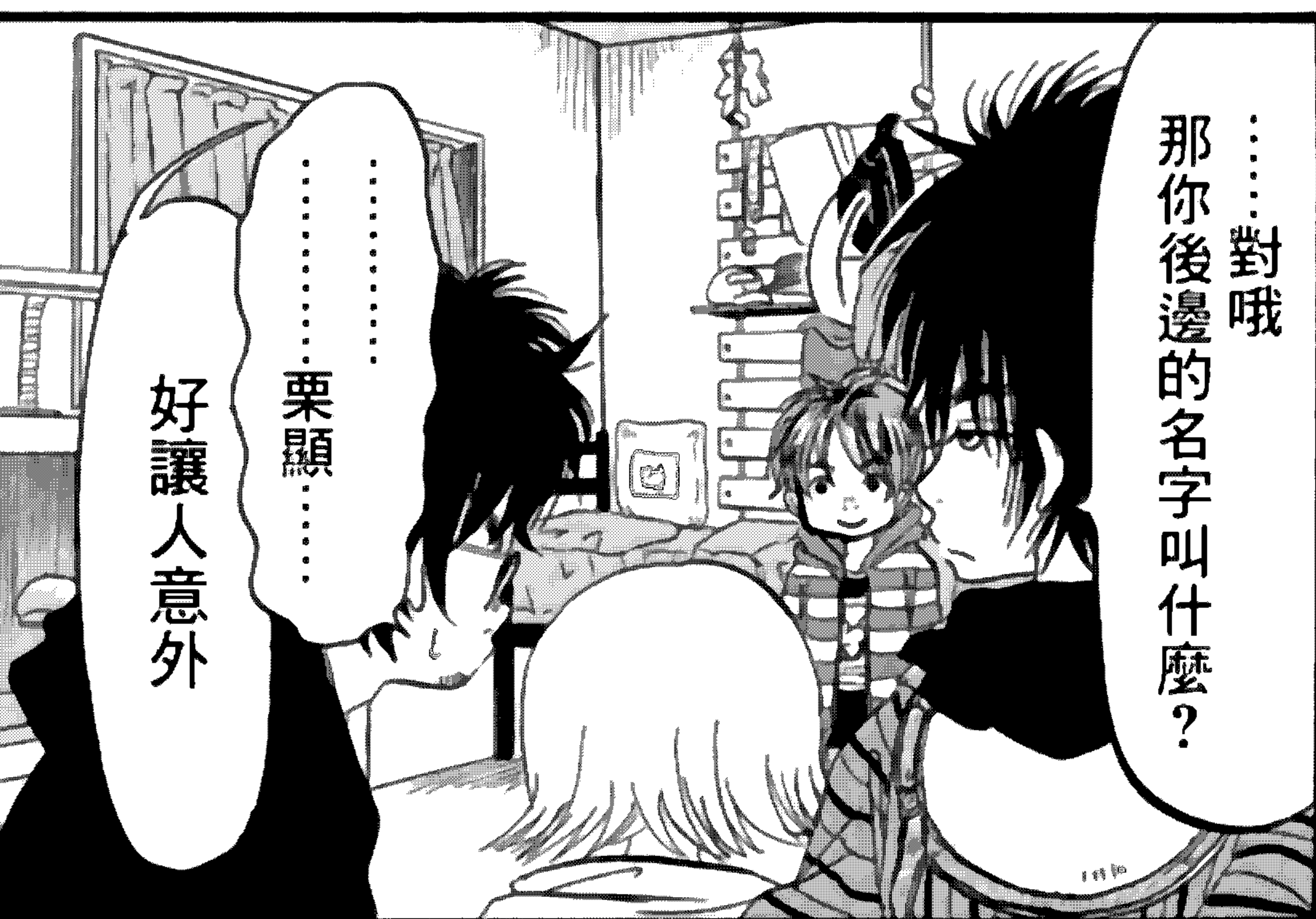
犬飼詩魚

犬飼家の末娘。
大食い(大食量)で憑かれやすい。

就算有朝一日你被人
捅了也是咎由自取

為你深切哀悼

你那什麼表情





猫附梗史郎

誠い屋見習い。化け
猫・ナベシマ憑き。

咦？你不是說
你21歲了嗎？在讀大三
生日還沒到而且21
所以是復讀了一年？

那又怎樣啦

你很
敏銳嘛！

過獎過獎

……百暗和人迅速
打成一片的高超技巧
簡直就同那些通過
察言觀色來和人
套近乎的可疑占卜師
沒兩樣啊……

好的
因為我真的很害怕
能給我個說法就好了

大致的事情經過呢
我已經從栗顯君
那裡聽說了
能麻煩你再
描述一下詳情嘛

別那麼
叫我

那就先從
人偶講起吧

是擺來做裝飾的貴重品？
還是小孩子玩的那種？



小孩子玩的吧？

就……在廣告還是什麼地方
經常可以看到的嬰兒玩的那種

新的？

不是看上去挺舊了……
像是小孩子常年捧在
手裡把玩……的感覺

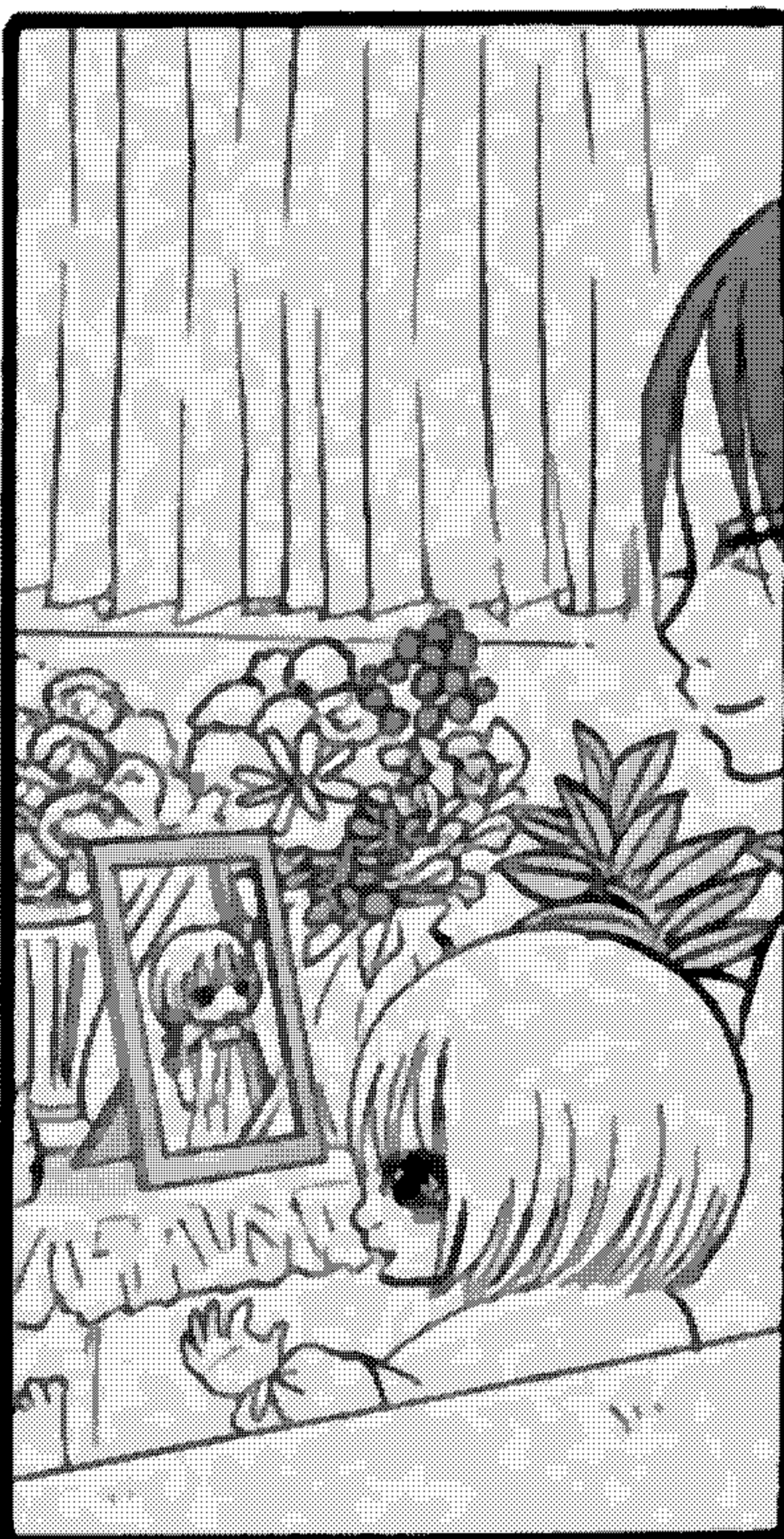
下一個問題
你在家裡有
見到佛龕或者
祭壇嗎？



……有

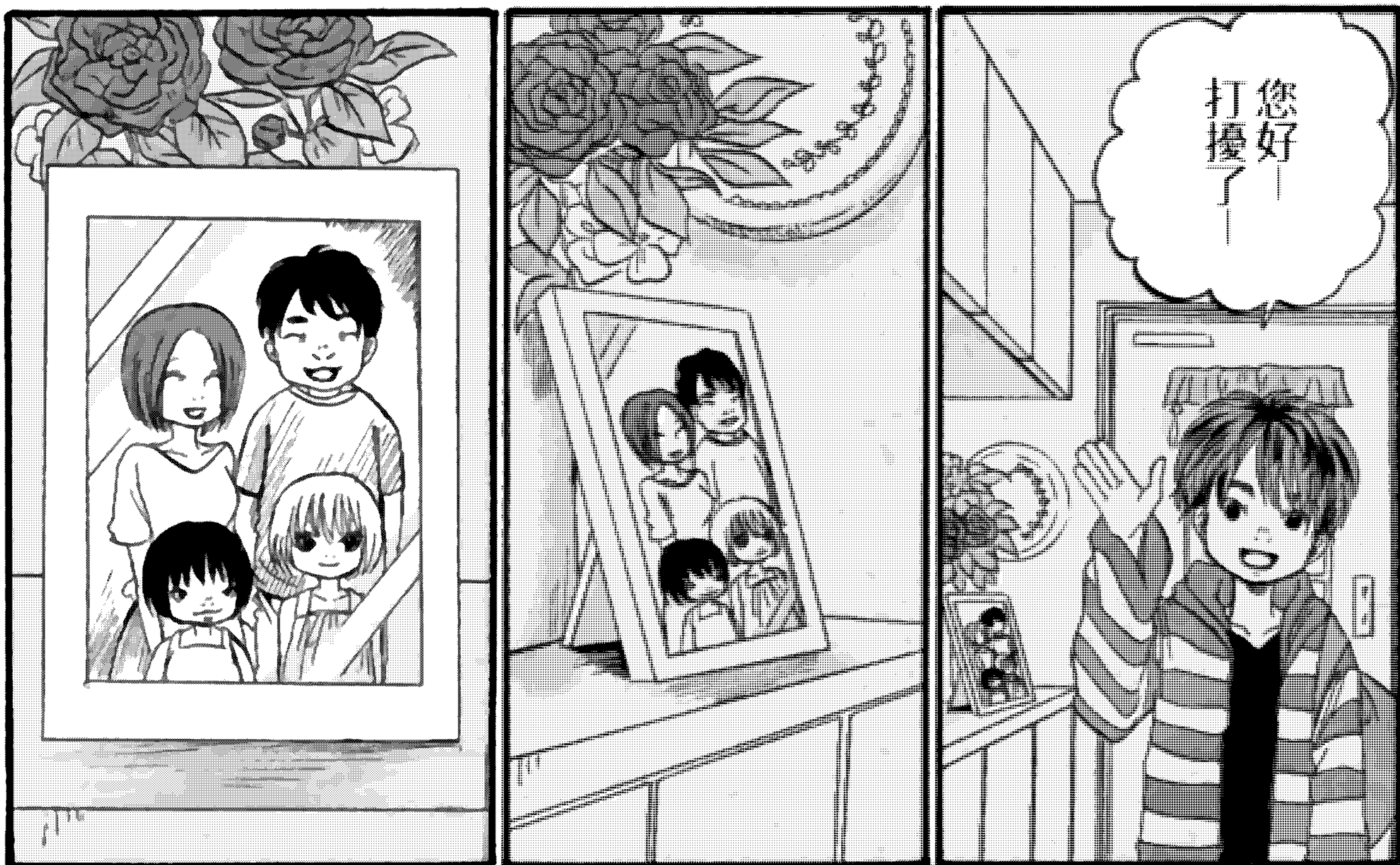
那個

應該是祭壇……



你再回憶一下
在祭壇或者其他任何地方
有沒有除美耶之外的
女孩子的照片？





那麼那張照片裡的女孩十有八九就是靈而人偶就是那孩子的遺物

是美耶的姐姐或是妹妹吧

詛咒人偶的可能性我也考慮到了但還是覺得這個人偶只是他們一家人精神的寄託：

一家人都十分珍惜的人偶身上寄宿著她本人的靈也藉此與他們共同生活

這一點其實並不怎麼恐怖



再說了為什麼會覺得人偶恐怖

大部分人會覺得人偶要比動物玩偶來得恐怖對吧

究其原因是在於它們栩栩如生的魅力

人偶本來是替身

起源於用以轉移自身災禍的

女兒節人偶

而詛咒用的稻草人則用來代替詛咒對象



在我們的認知裡
「人偶是人類的
替身」

總覺得他們
具有意識
所以會感到害怕

當然
也有一部分是
單純因為人偶的
異樣面相而害怕

可是：
我弟又是
怎麼突然
看見靈的？

他是你弟弟
可能本來就有
這方面的
資質吧：

要知道
「看見意味著覺察」

好比說這個靈身處澀谷
那麼即便被人看見
大家也很難覺察到她的身份

但如果那個靈出现在了
靈異地點大部分的人就都會
叫嚷自己「看見了靈」

自發性地
尋找異樣的
這種行為及
心理

也就是說
異常會促使
你去覺察

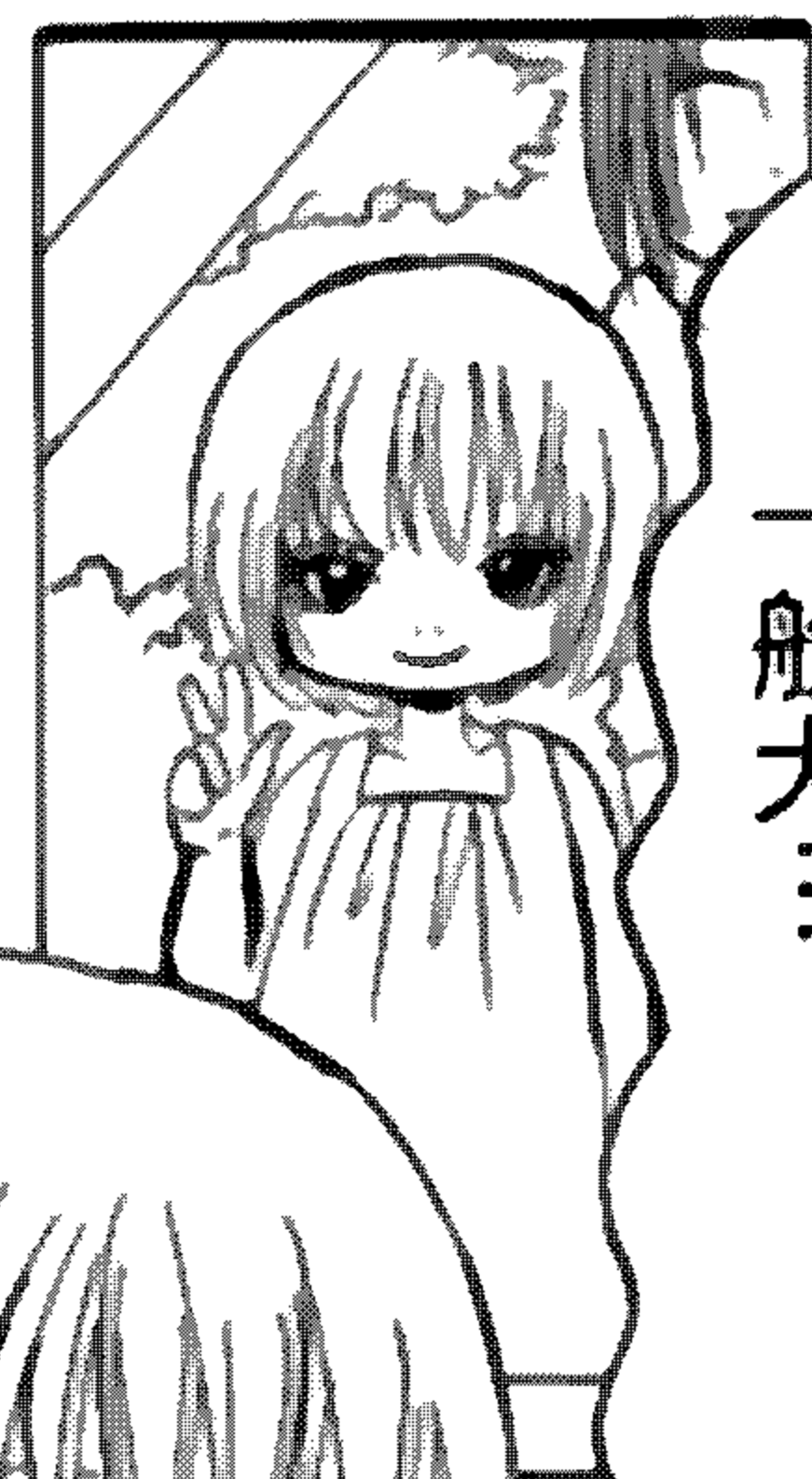


根據你的描述
異常融洽的家庭氛圍
也能很好地證實這一點

靈與美耶之間唇齒相依
可能是因此產生了感官共享
也就是自居作用



照片裡的女孩
年紀尚小……
靈卻和現在的美耶
一般大……



還有一點……
……請恕我直言
據你所說那對姐妹
完全不一樣對吧



反過來說
是不是無法繼續維持現狀
就會招致某種後果
所以他們懼怕變化



以及近乎異常的
幸福家庭

乖巧懂事但具有
強烈認可需求和依存性的美耶
與美耶感官共享
甚至形影不離的靈



所以我要關注的
是以下一系列的問題
而非人偶



雖然脈絡已然清晰

在這一切的
背後

那個美耶

所隱藏的秘密
究竟會是什麼

將四散的線索、
逐一串聯——。

招募案

首發微博
@混放連合會
測試群
648466051
(翻譯&教字)

翻譯
日語限定
過了測試就行
有2-3輪測試
校對不直接測試
依情況而定

嵌字
細心
會辨別字體 PS熟練
且有一定空閑時間
通過測試即可
需基礎可教學
測試時限3個月

混放連合會