

近畿地方の ある場所に ついて

About a place in the Kinki region

第

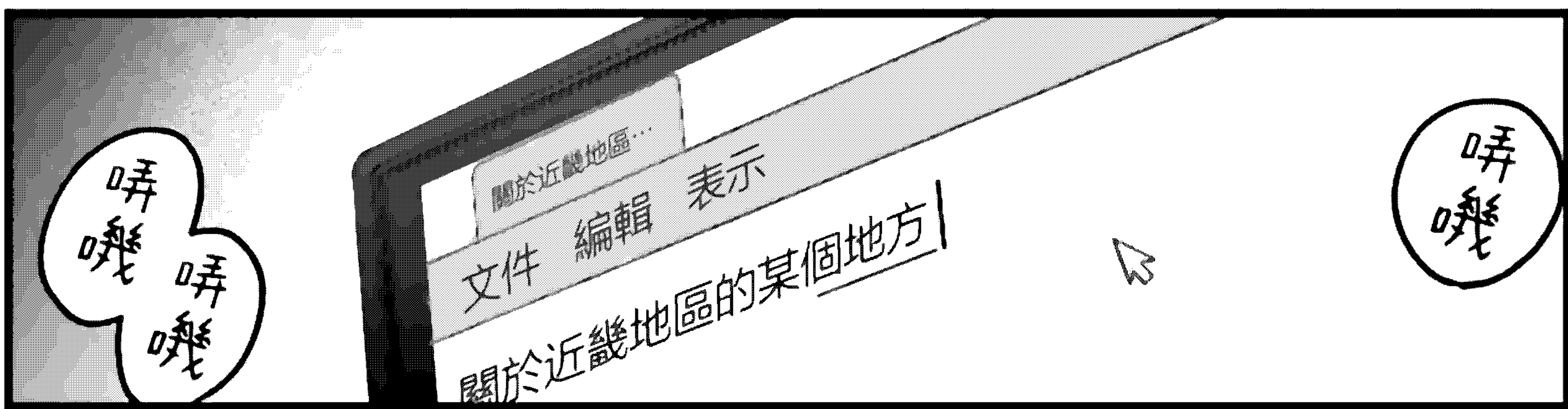
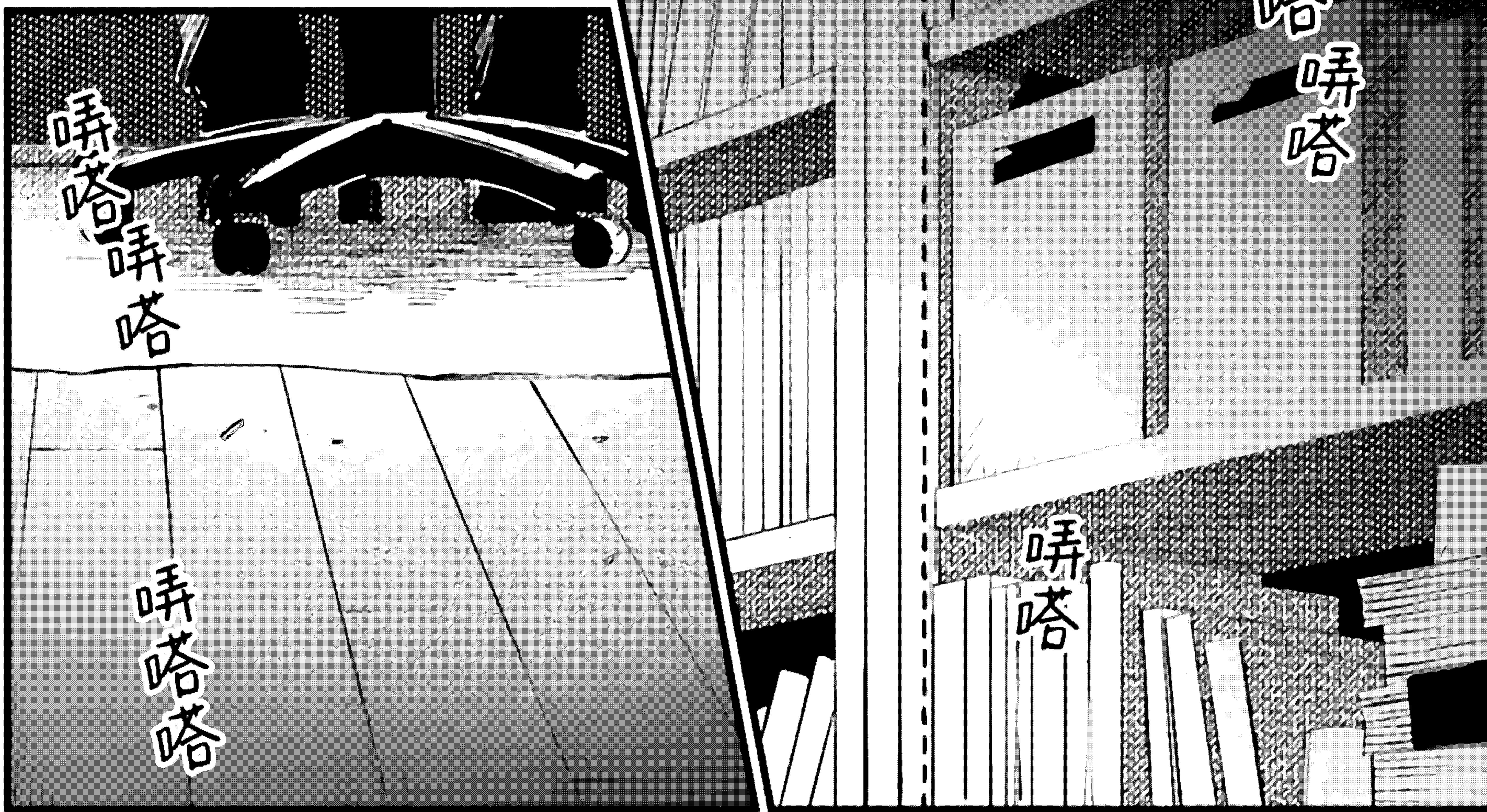
1

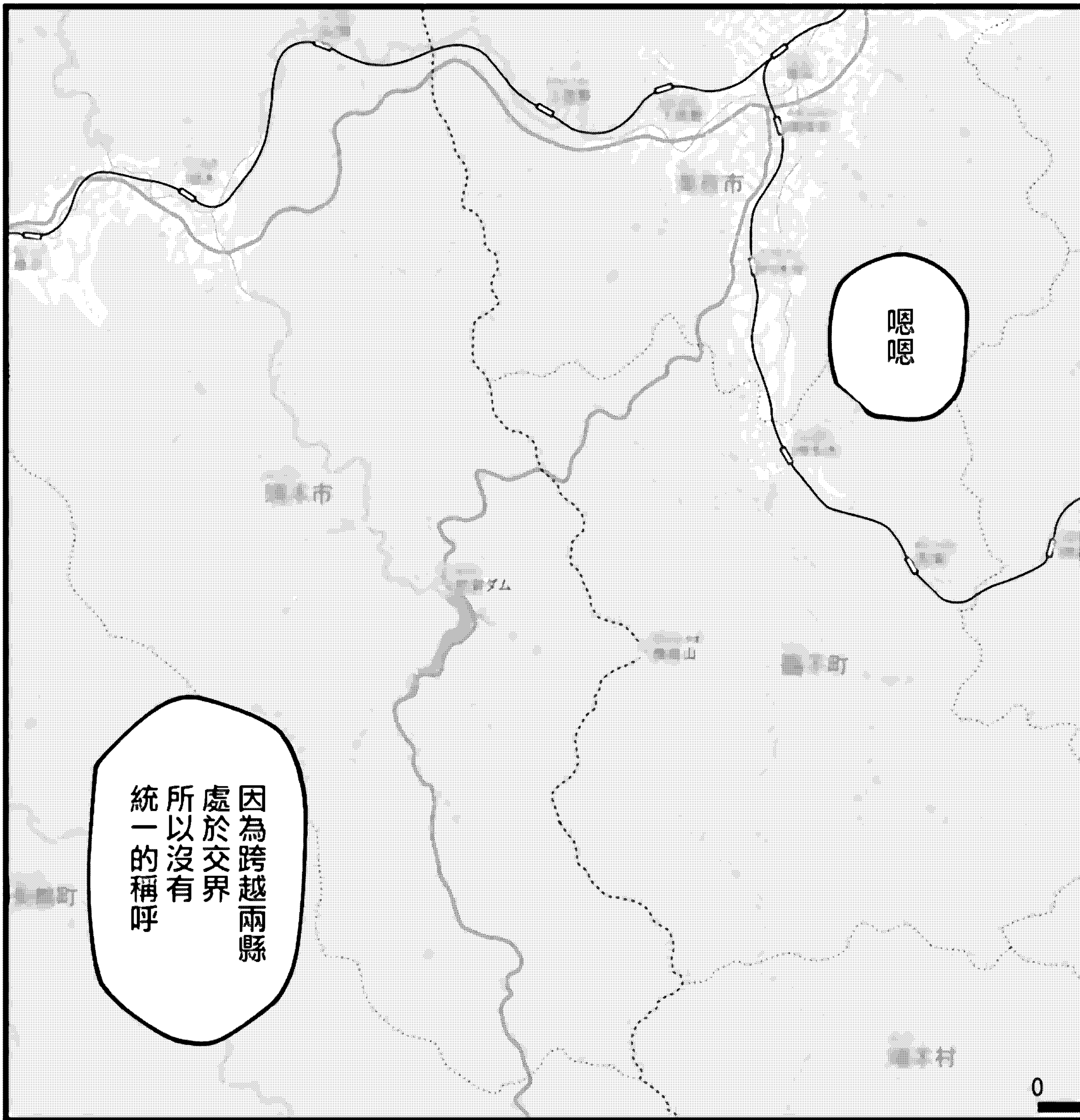
巻

漫画●碓井ツカサ
原作●背筋

KADOKAWA

網路發表的心理恐怖怪作、怪異漫畫連載開始——





其實我啊

想說
這一片
是不是出了
什麼事

這一片

沒錯

就是被叫做
●●●●●的
這塊地方

然後呢
有件事我想
和你商量一下



新連載

近畿地方の ある場所に ついて

ABOUT A PLACE IN THE Kinki region

漫画●碓井ツカサ
原作●背筋

四處分佈的紀錄 引誘人前往那地。

如今“詛咒”再次
被訴說
蔓延擴散——。

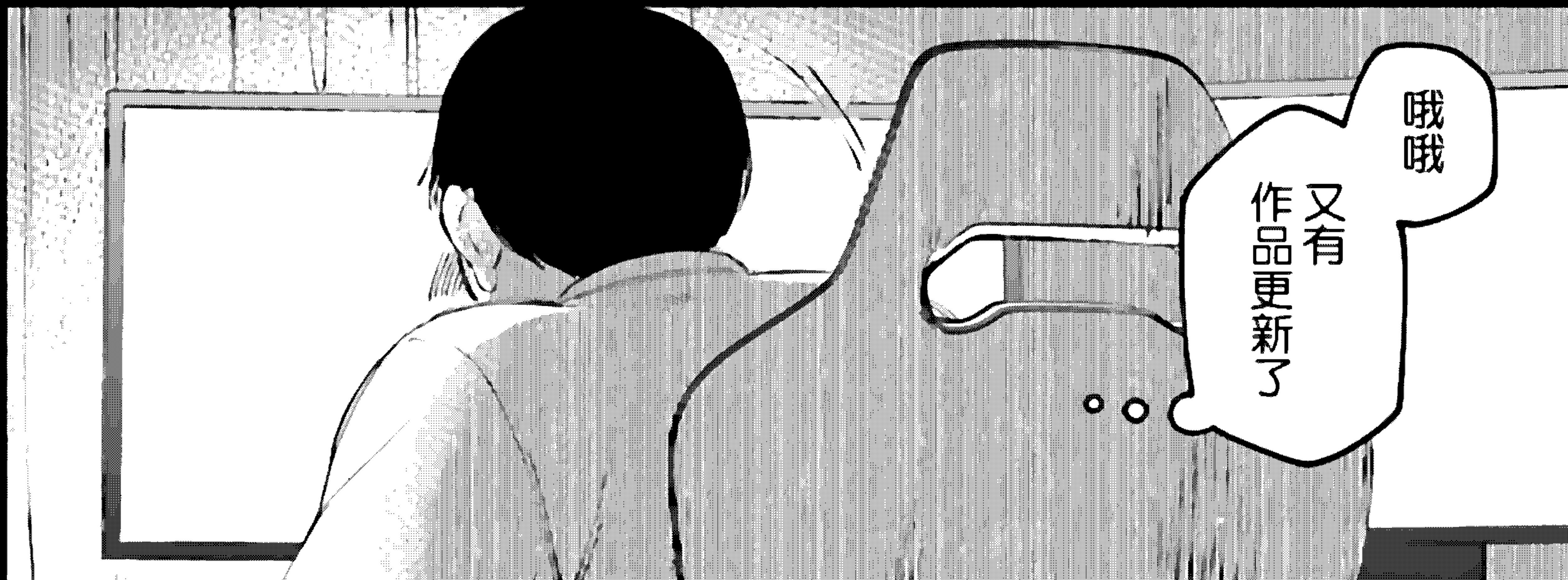
●背筋
近畿地方のある場所に
ある場所に
ある場所に

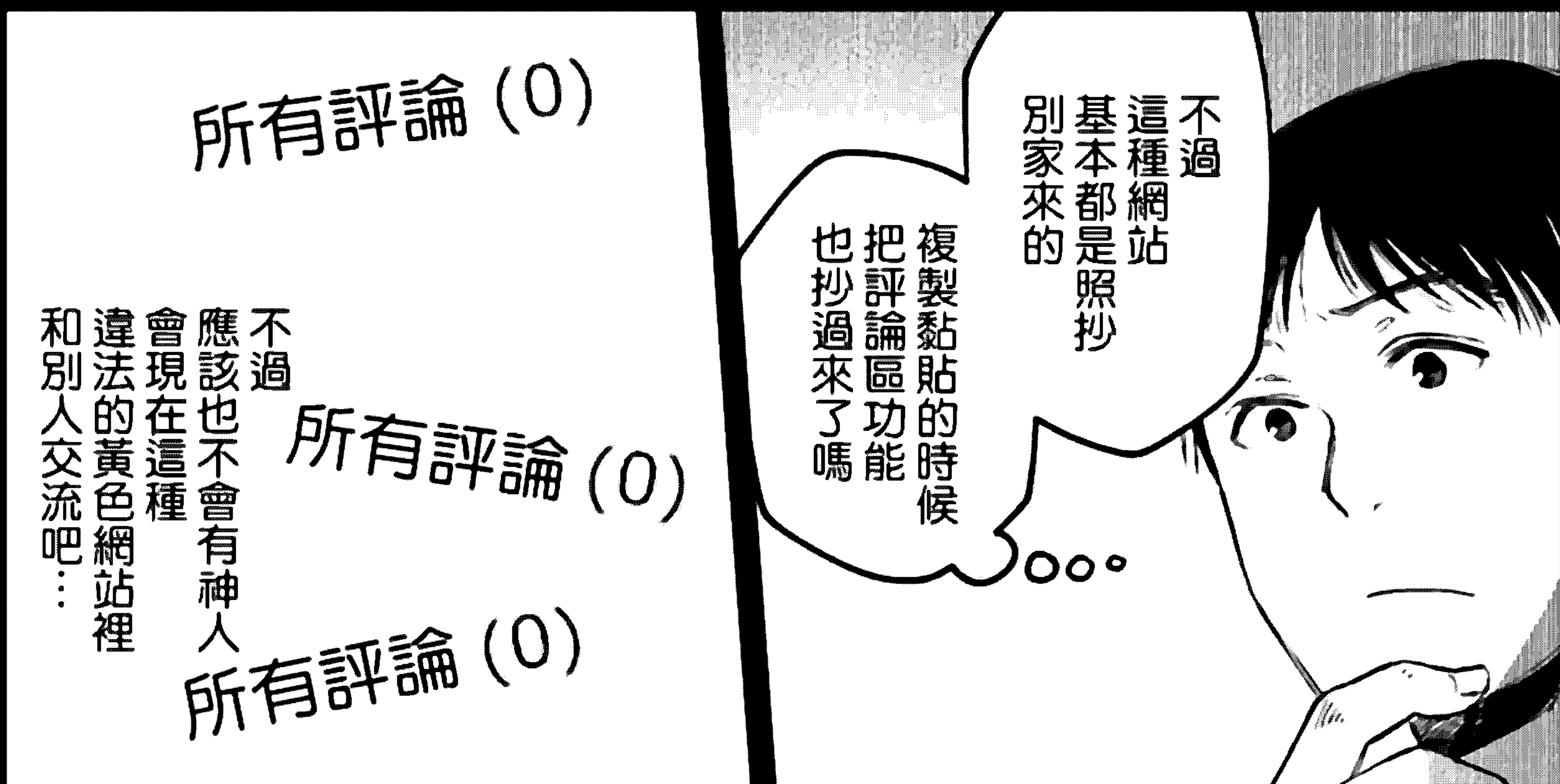
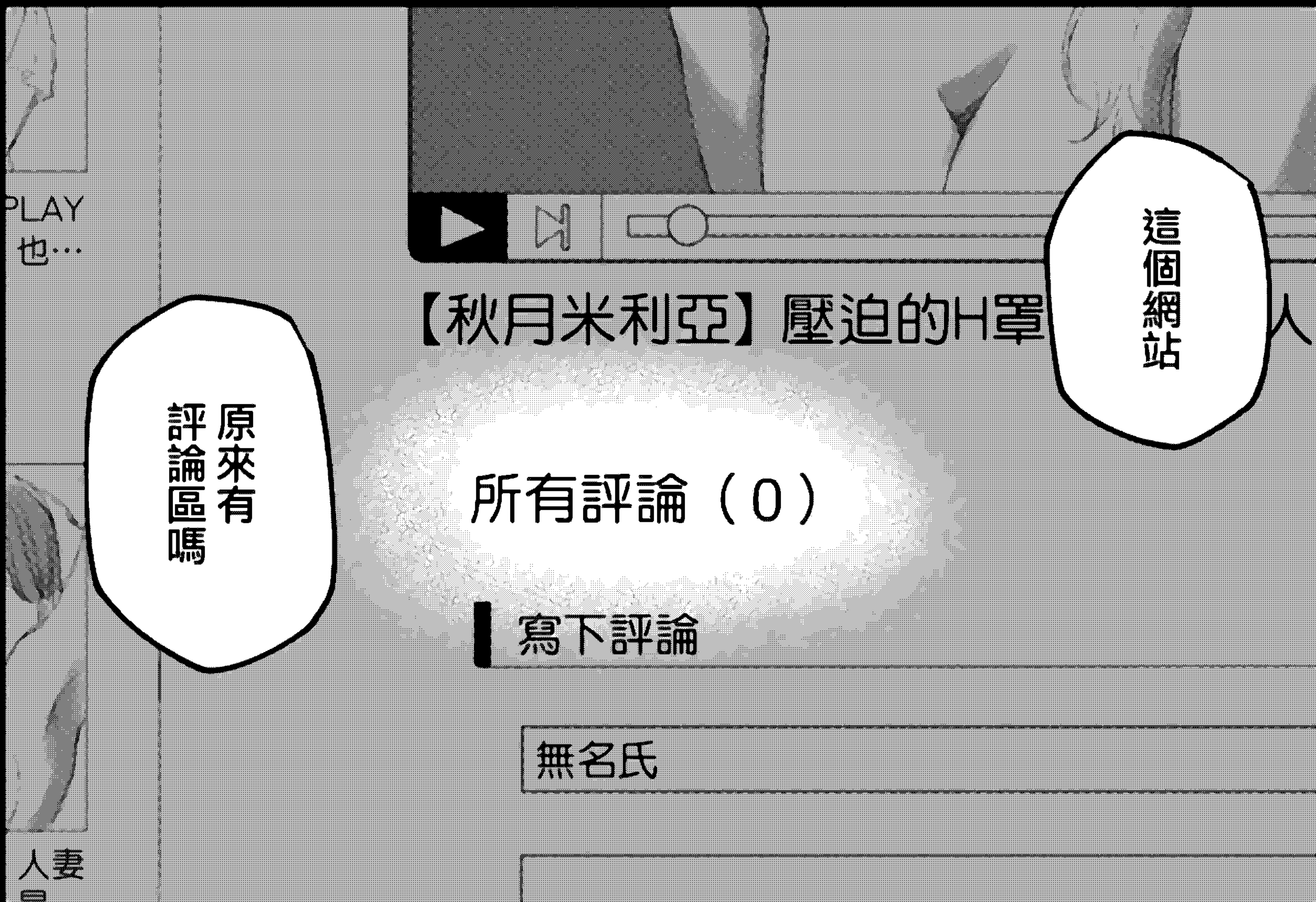
SHITTEYU KADOKAWA

(註：此為書中原文)

某月刊雜誌附冊 2017年7月發行刊登短篇

奇怪的留言





【秋月米利亞】爆乳現役女子○生女優，終於

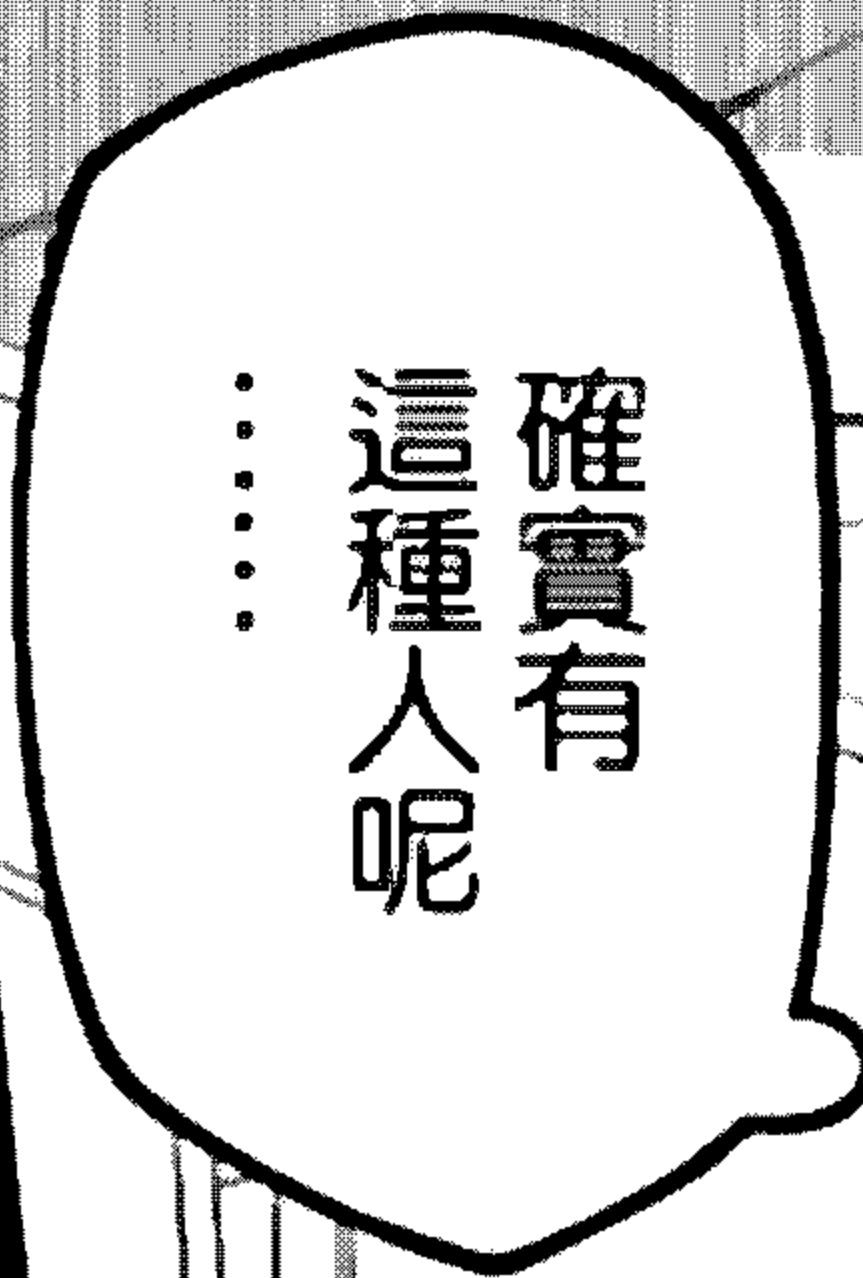
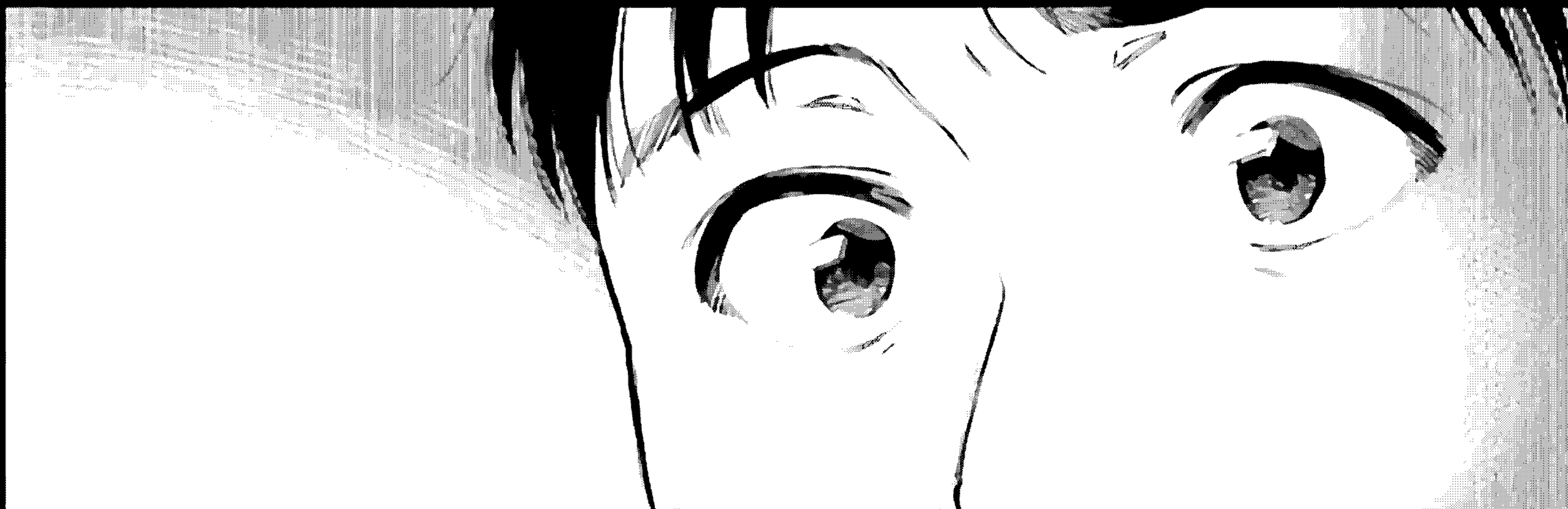
所有評論 (1)

1.

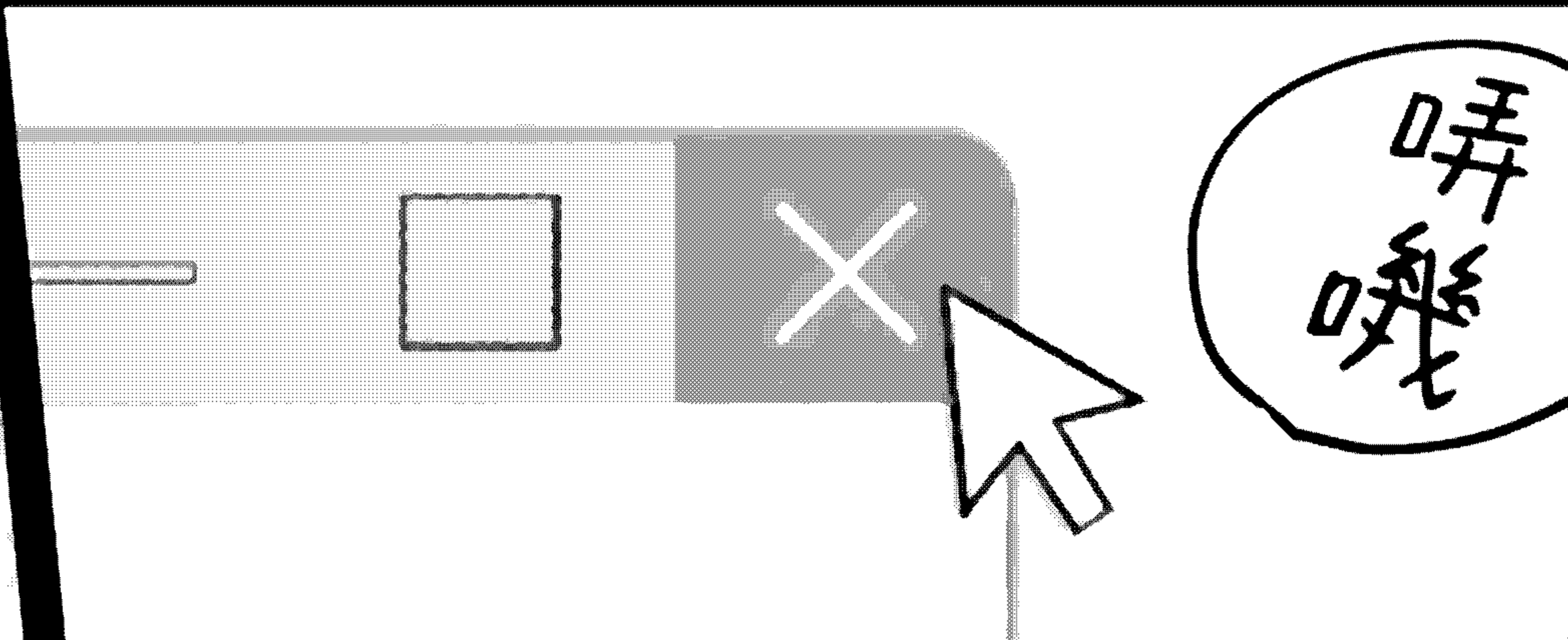
好可愛的妹子。要不要來我家

寫下評論

無名



然後
又過了一個月





【木利亞】清楚

所有評論 (1)

所有評論 (1)

1.

要不要來我家。
我家有柿子哦。

寫下評論

無名氏

是之前的那個

同一個人吧

大概

再之後也

要不要來我家裡啊

這個女優的
視頻下面
一定會有
類似的評論

要不要來我家裡啊

要不要來我家裡啊

人家才不會看
這種地方的
評論區……

好噁

而且
就算看到了
也不可能會去
你這大叔……

但是
不知為何
A先生開始
越來越在意

每當看到
有新視頻上傳
就會去看
評論區

搜尋
這個人的
評論

在這之後
又過了幾個月

1.

要不要來山裡面啊。
我家有柿子哦。



那一天
他心煩意亂的
渾身惱火

哐幾

提交

想著
「我就逗他
玩玩」

沒有多想
就發了回信

1.

要不要來山裡面啊。
我家有柿子哦。

2015年

非常感謝您一直以來堅持不懈地來評論！
我是秋月米利亞。
您的家在哪個地方呢？

2015年



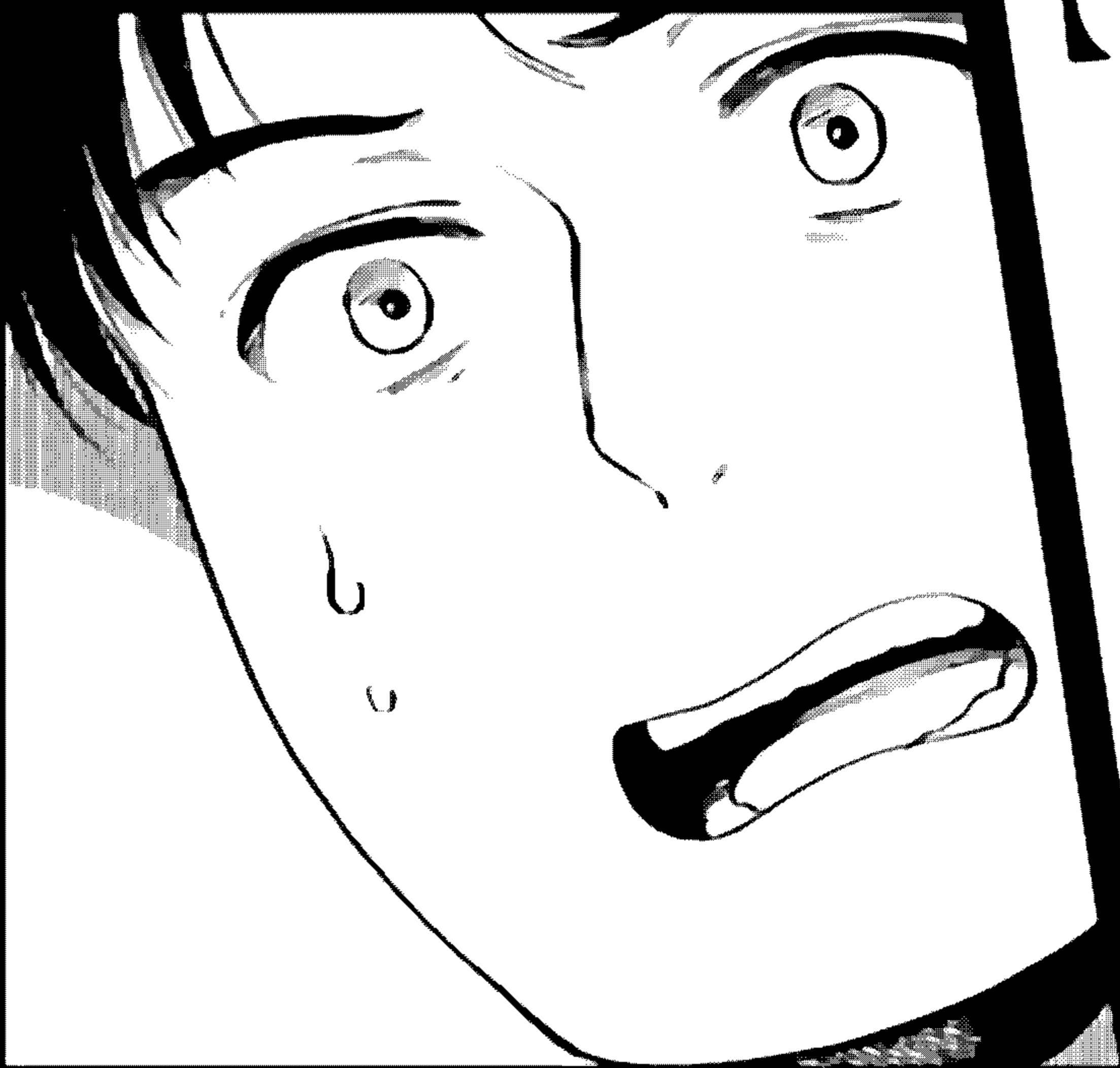
【秋月米利亞】隔壁房間

所有評論 (1)

1. 為什麼沒來。
我一直在這兒等你。

寫下評論

無名氏



難道說

哐
哐
哐

要不要來山裡面啊。
我家有柿子哦。

2015

非常感謝您一直以來堅持不懈地來評論！
我是秋月米利亞。
您的家在哪个地方呢？

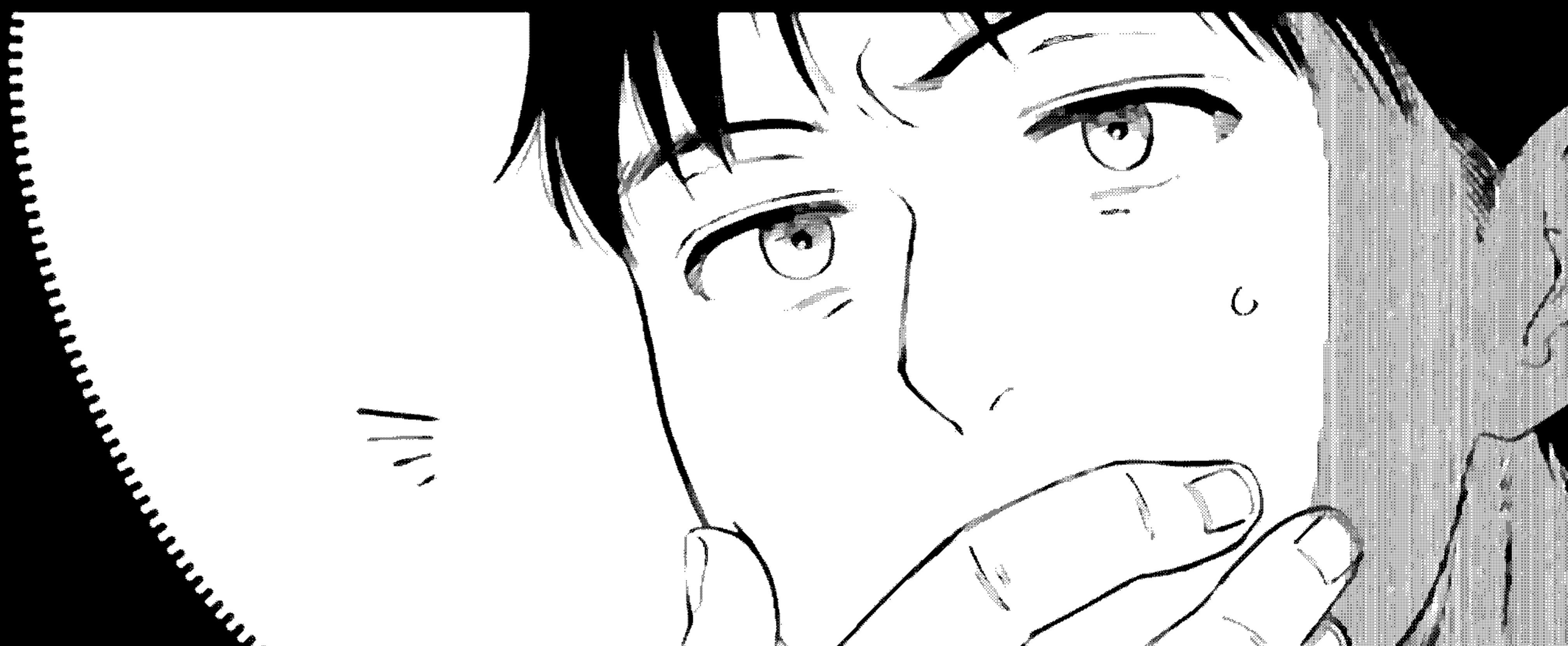
2015

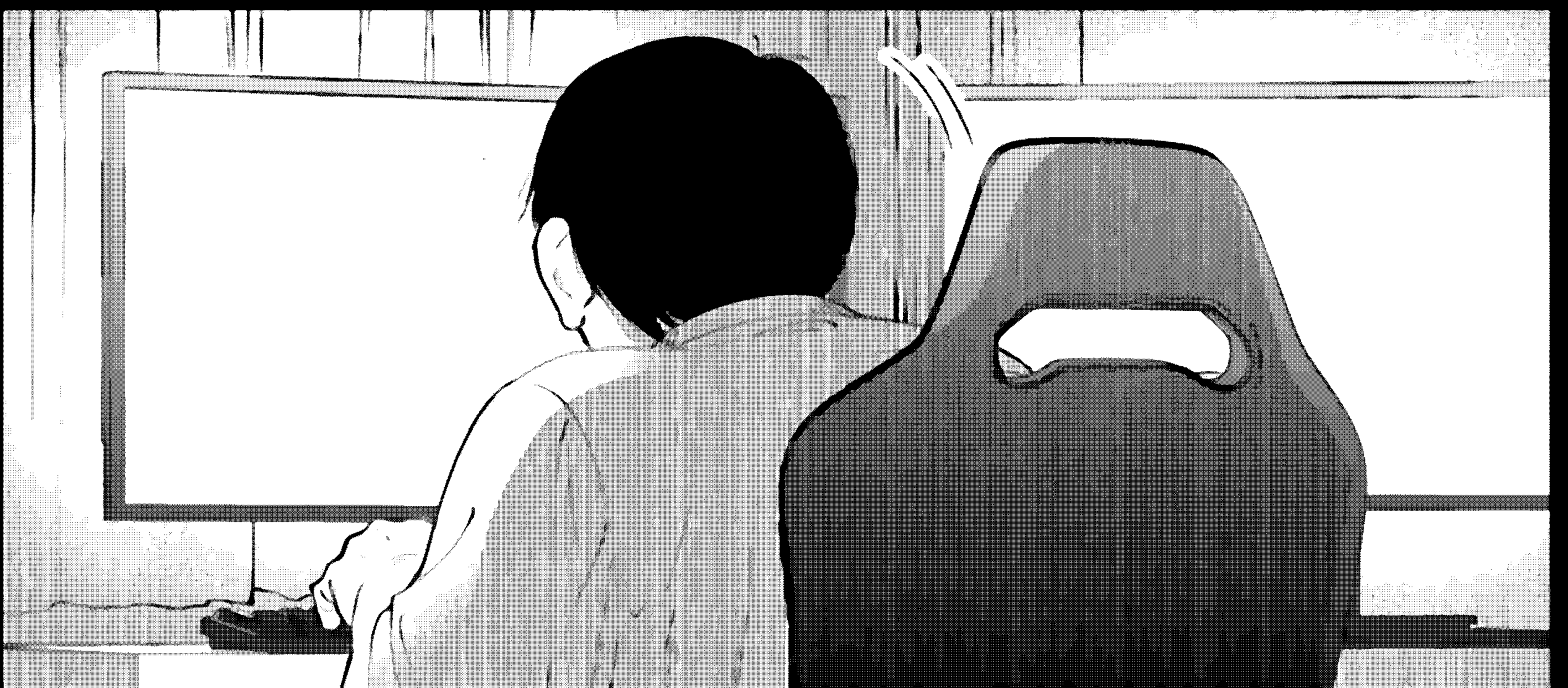
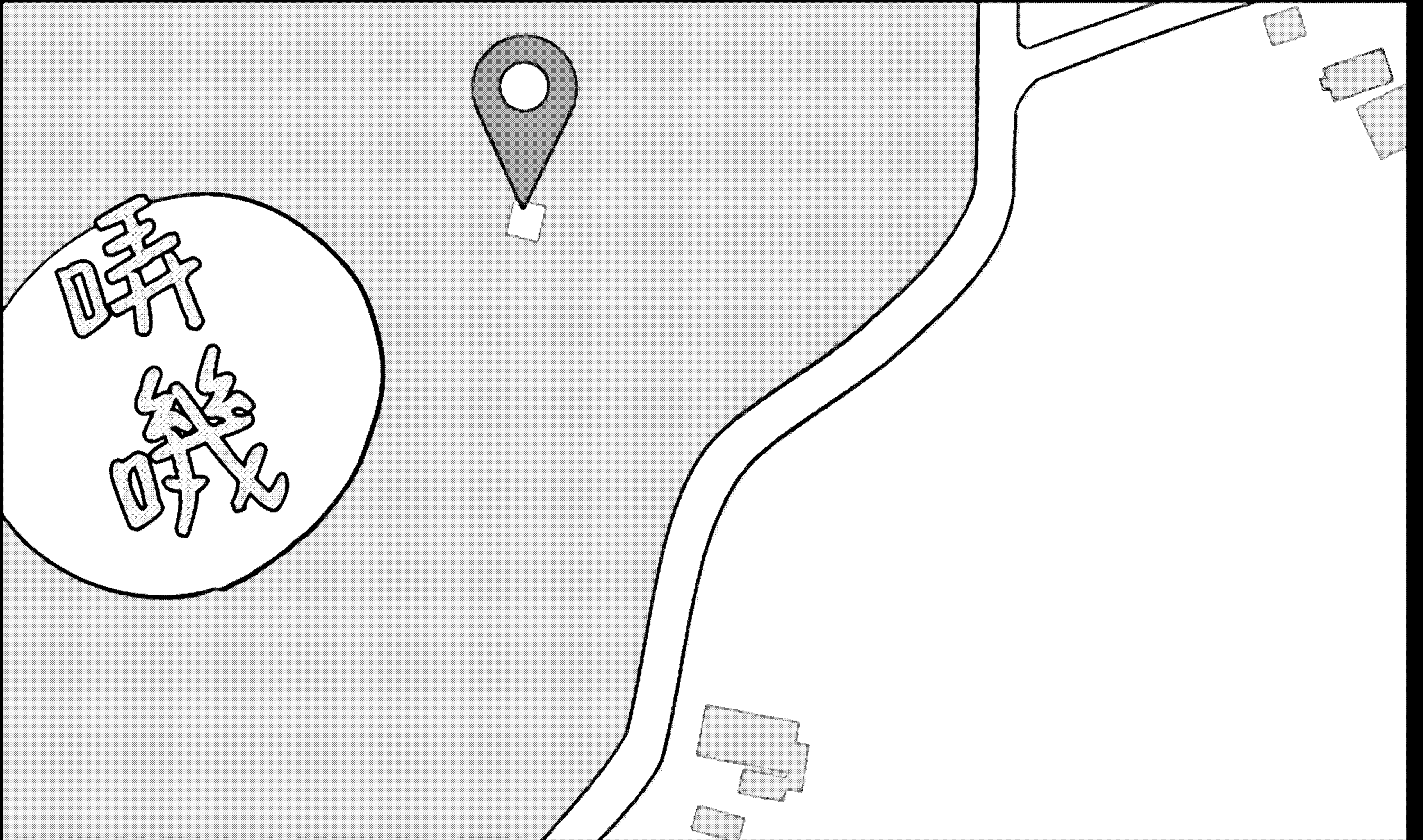
市大字和

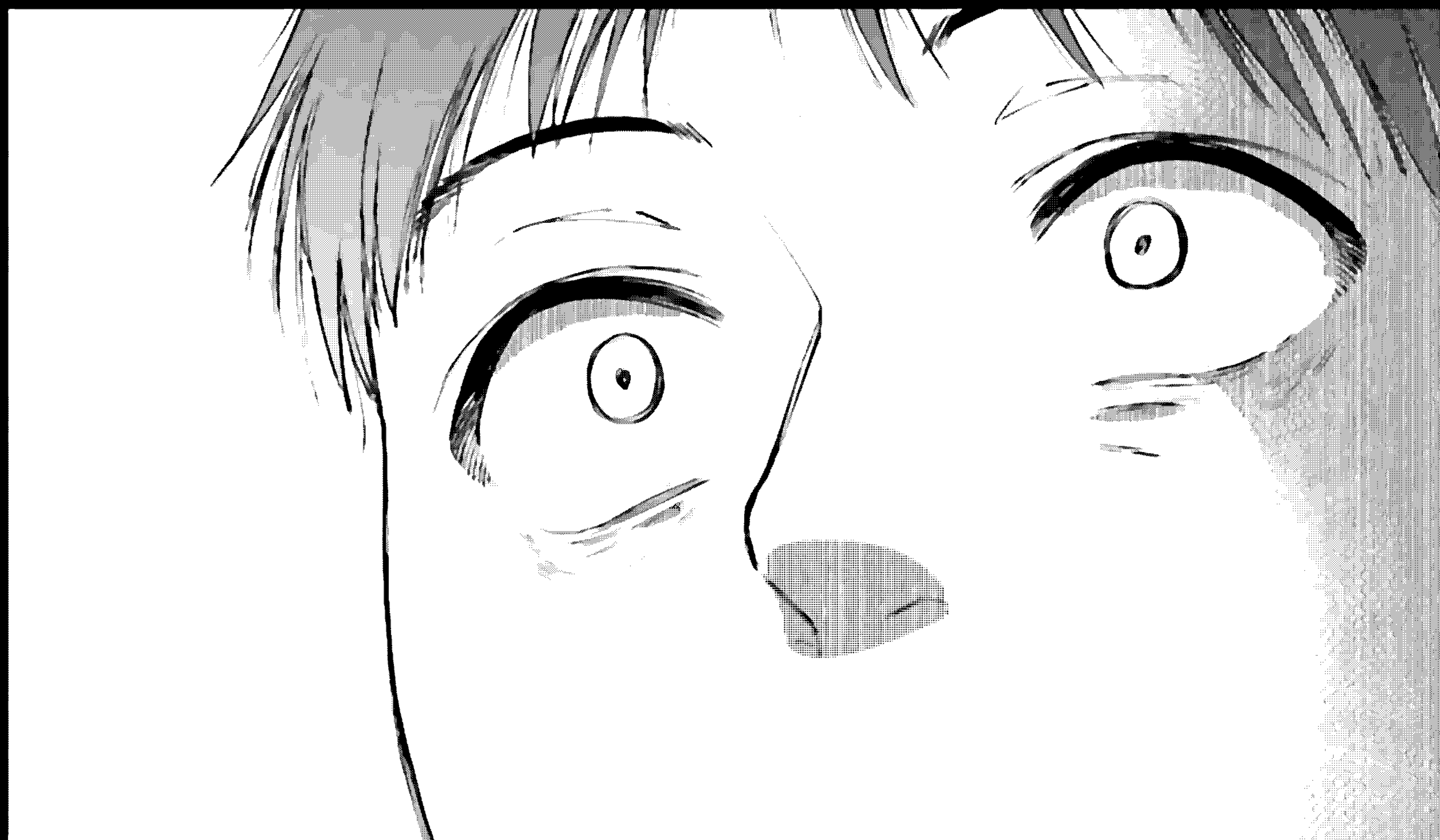
2015

寫下評論

無名氏

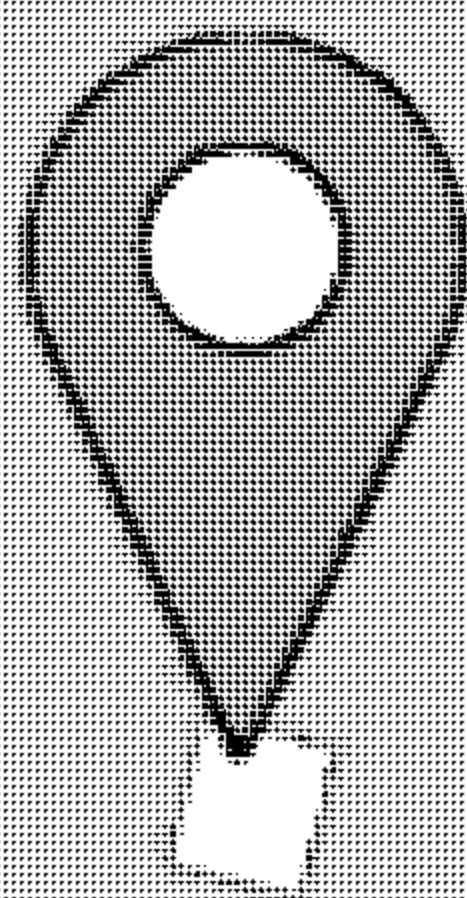






在那裡的

並不是
什麼家



神社



3.1

而是在
●
●
●
●
●
的

廢棄神社

A先生
越看越覺得
恐怖

之後再也沒看過
那個網站——

然而不久後

他忍不住
偷偷打開
看了一次



【秋月米利亞】巨乳而
過頭の後輩把我給
回去這件事

噢

這個網站
居然還活著啊

嘩
嘩

【秋月米利亞】巨乳而色情

所有評論 (1)

1.



秋月米利亞】巨乳II

所有評論 (1)

1.

嫁過來吧

寫下評論

無名氏

某週刊雜誌 1989年3月14日號刊登
實錄！奈良縣失蹤少女有新線索？

1984年2月

住在奈良縣的
K妹妹 8歲
行蹤不明
至今已5年

這起失蹤
有許多的疑點
無法解釋的地方
非常多

至今仍屬
未解之謎

失蹤當天

K妹妹
和她的兩個同學
三個人一起
放學回家





此時距離自家
大約40米

並且
這條巷子
是個死胡同



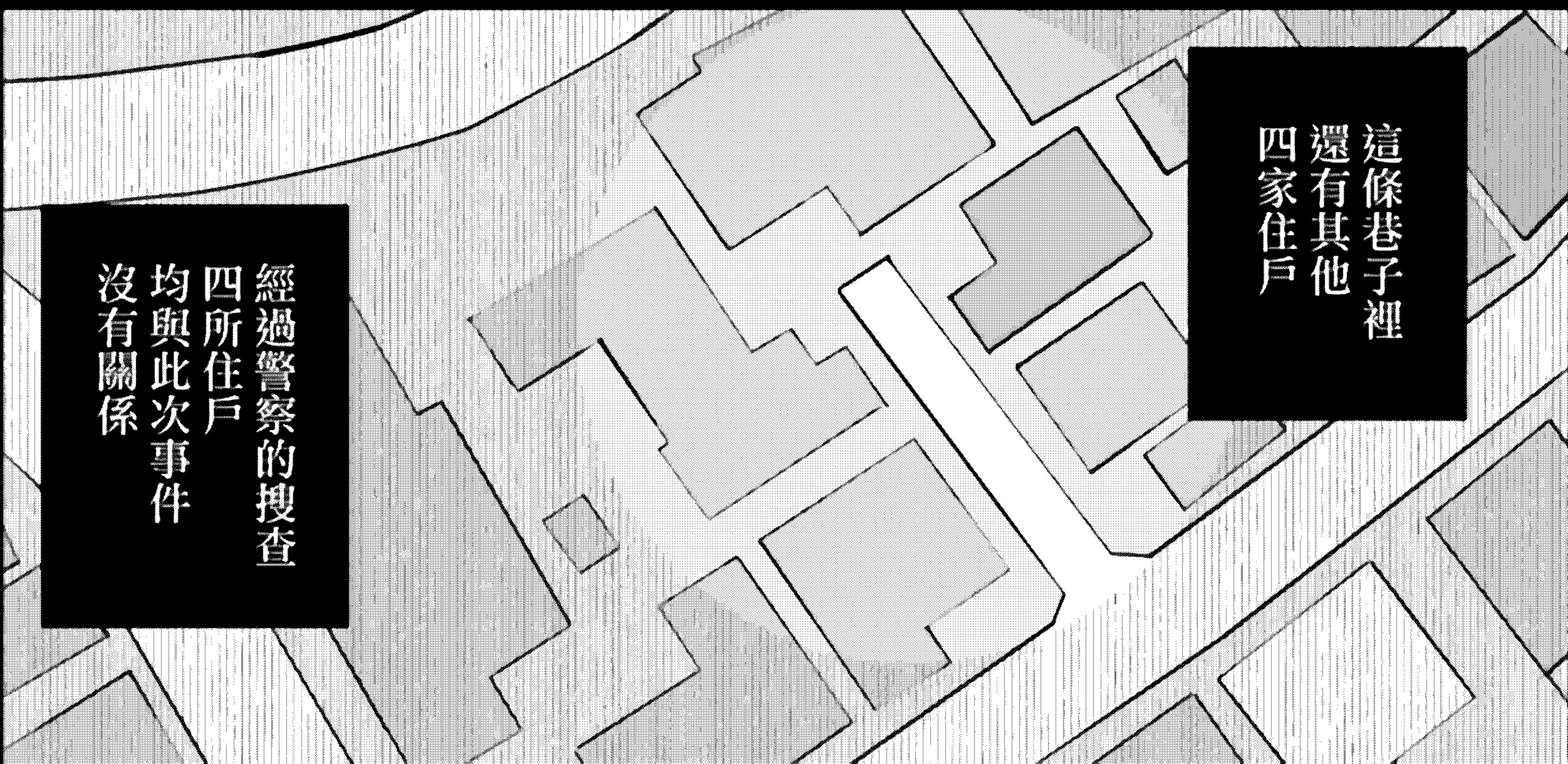
K妹妹
與二人別過

進入了
回家必經的
小巷子



就在
這40米的
小路上

K妹妹
彷彿神隱一般
突然消失了



這條巷子裡
還有其他
四家住戶

經過警察的搜查
四所住戶
均與此次事件
沒有關係

同時也沒有
外來人員入侵的
痕跡

目擊證言
更是天方夜譚

這起事件
被稱為
「現代的神隱」

在電視上掀起了
不小的騷動

除此之外

雖然
和此次事件無關

K妹妹的親屬中
有人在事件發生後
選擇結束自己的生命
這件事一度引起了
社會關注

時間來到五年後
對於這起懸案

編輯部
收集到了一些
令人深感興趣的情報

現在來介紹一下
其中的幾件吧

「TV的力量
～尋找失蹤者特別欄目～」
為據

1988年7月13日21時 某電視臺系列放送



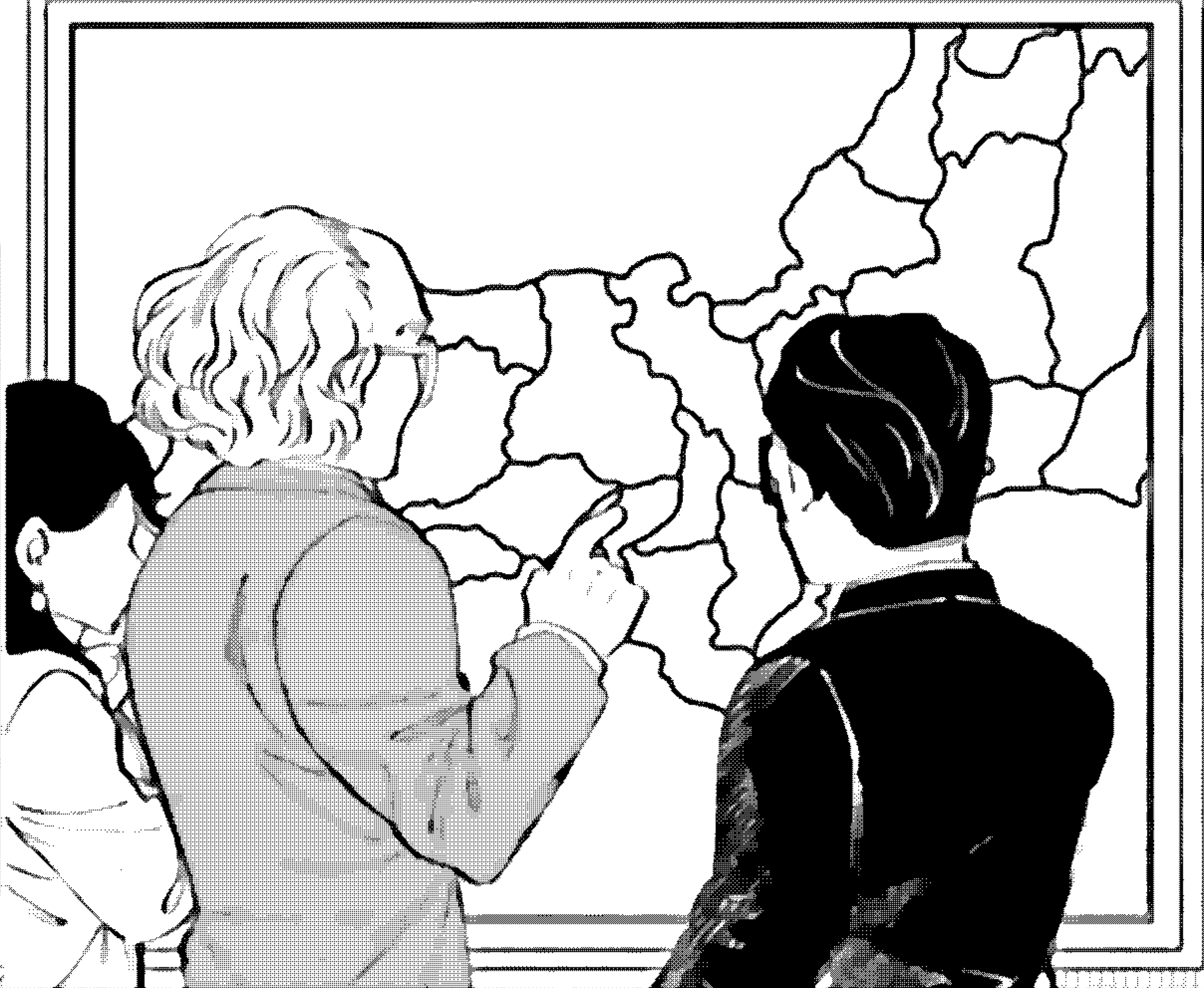
雖然不能說還活著
但確實也還沒有死

我只能
這麼解釋了

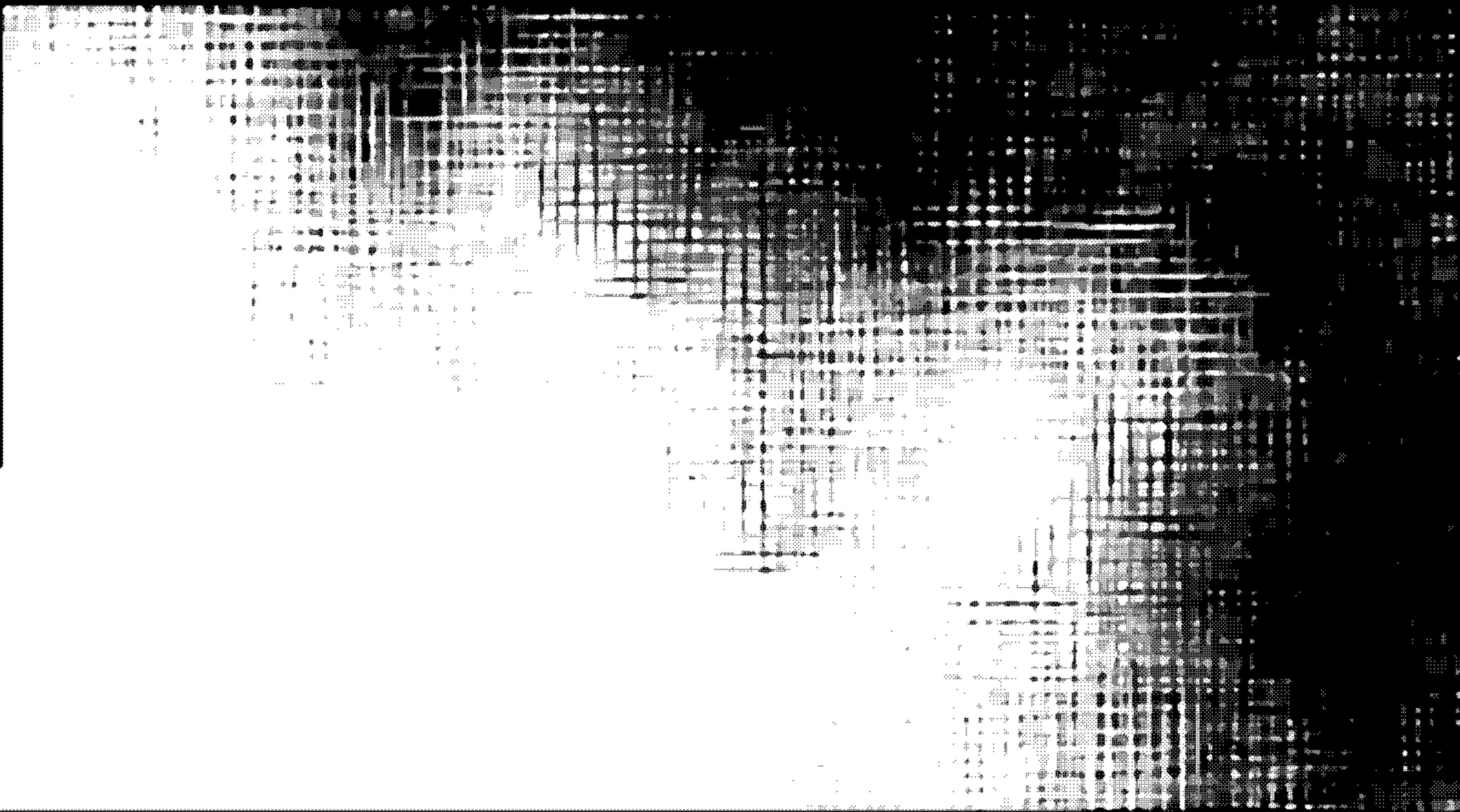


另外

據靈能者所說
K妹妹現在
應該在



近畿地區的
●●●●●一帶



但是
那片地區

在這之前
和K妹妹
沒有任何關聯

大運駕駛員
I先生的經歷

由於工作性質
常常駕駛汽車
通宵整夜的
I先生

在那一天
也是在半夜3點左右
開車經過了
●●●●●的周邊

嗡嗡
嗡嗡

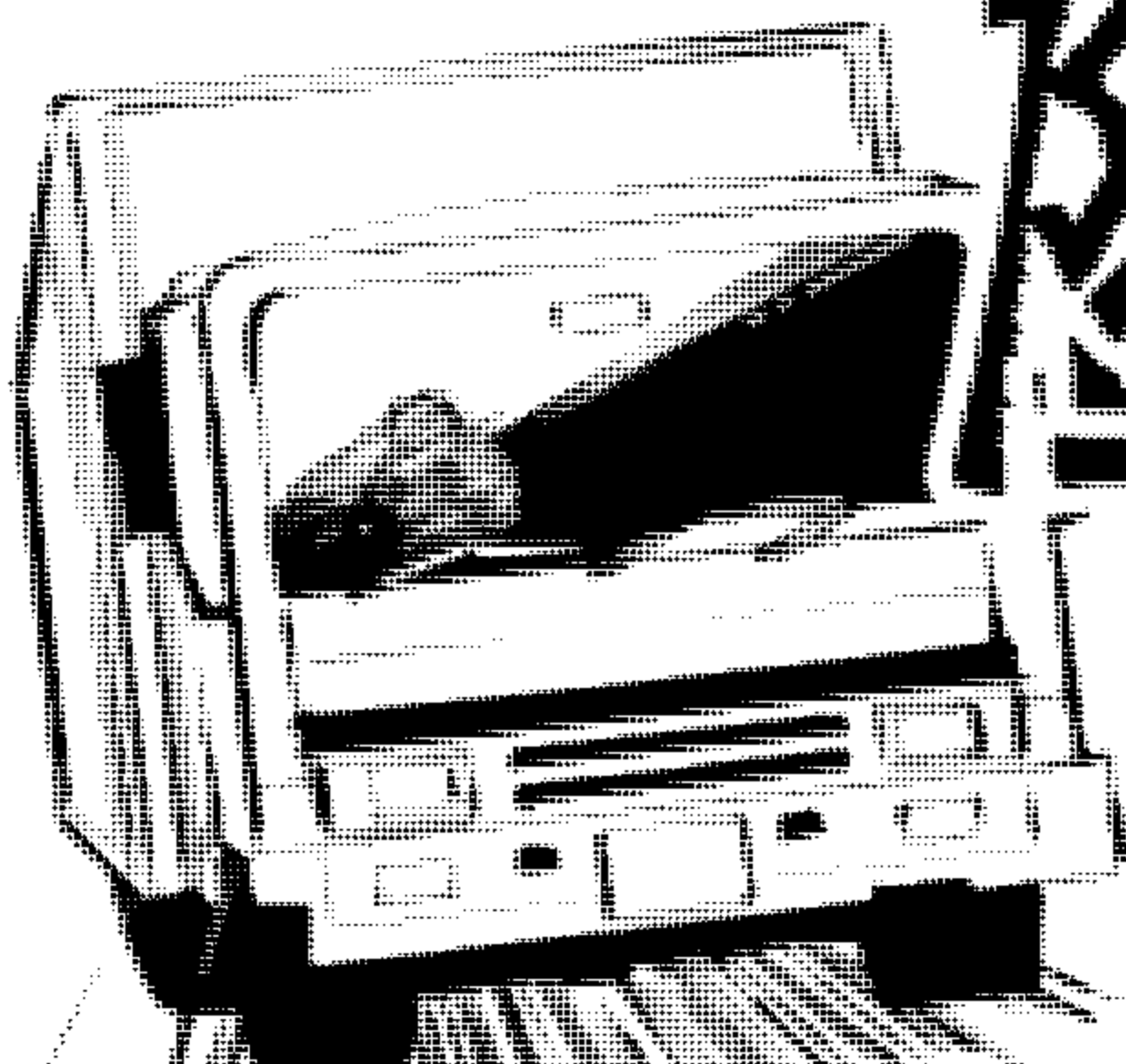
嗡嗡
嗡嗡

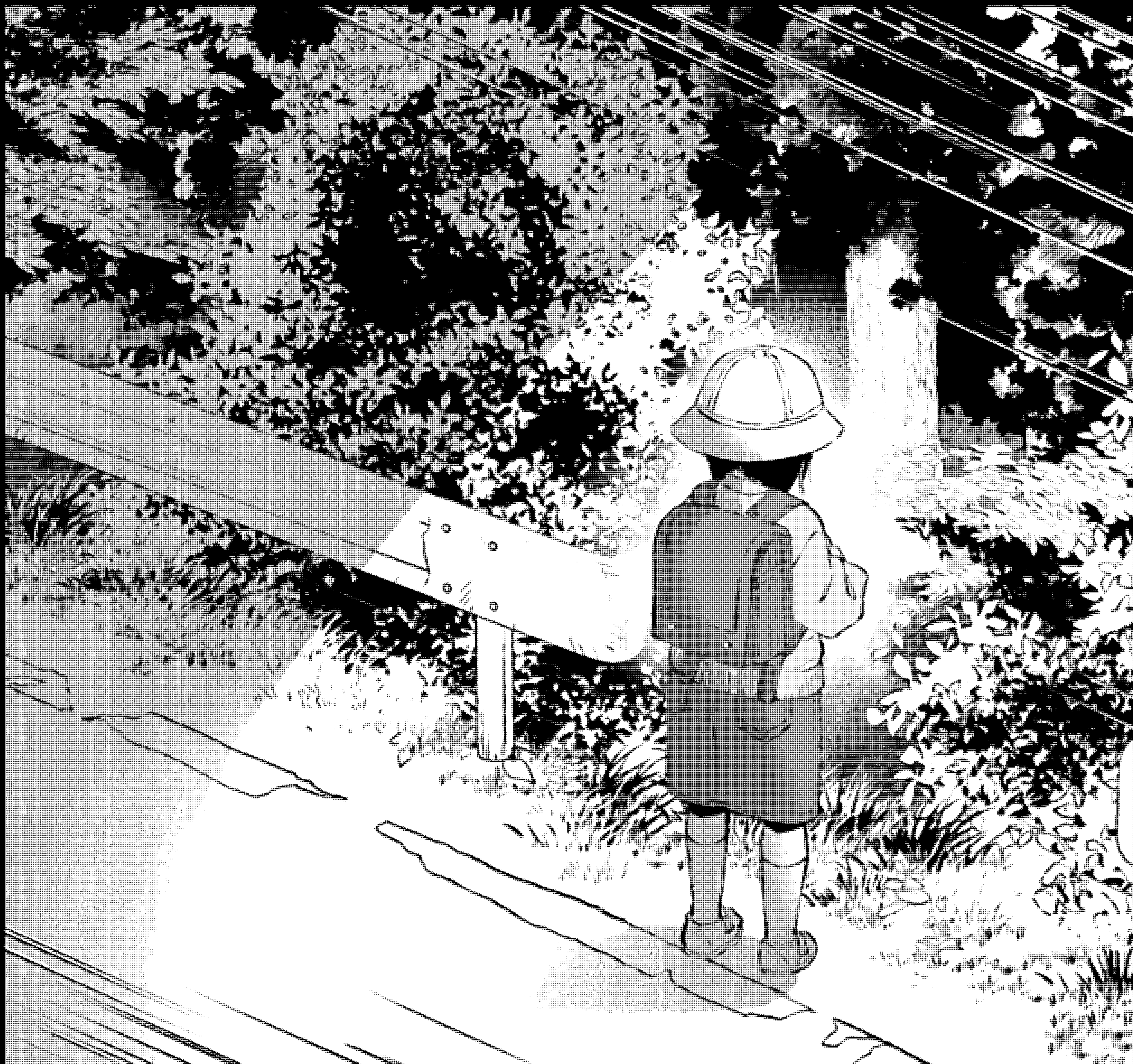
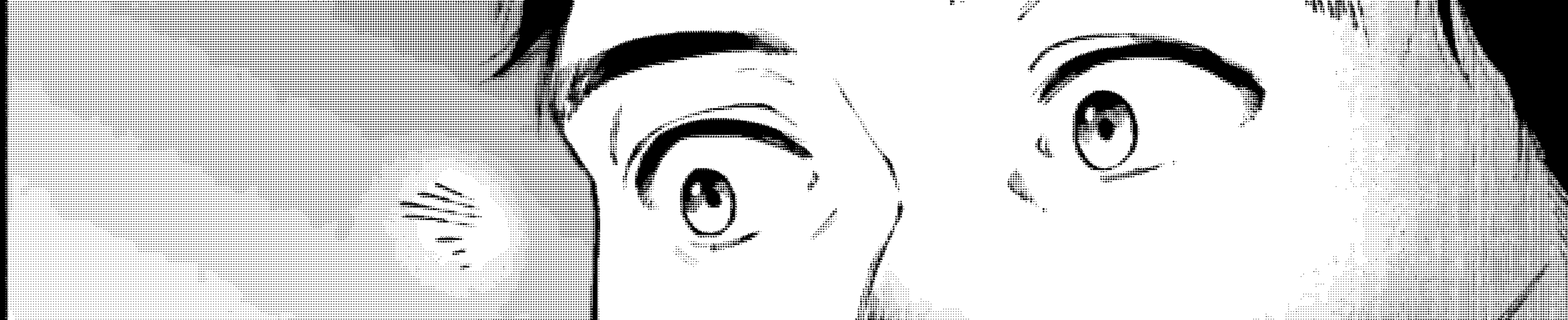
還是老樣子
真是無聊的
地方啊

只有個山
還有水壩
沒別的
……

差不多
該開出去了

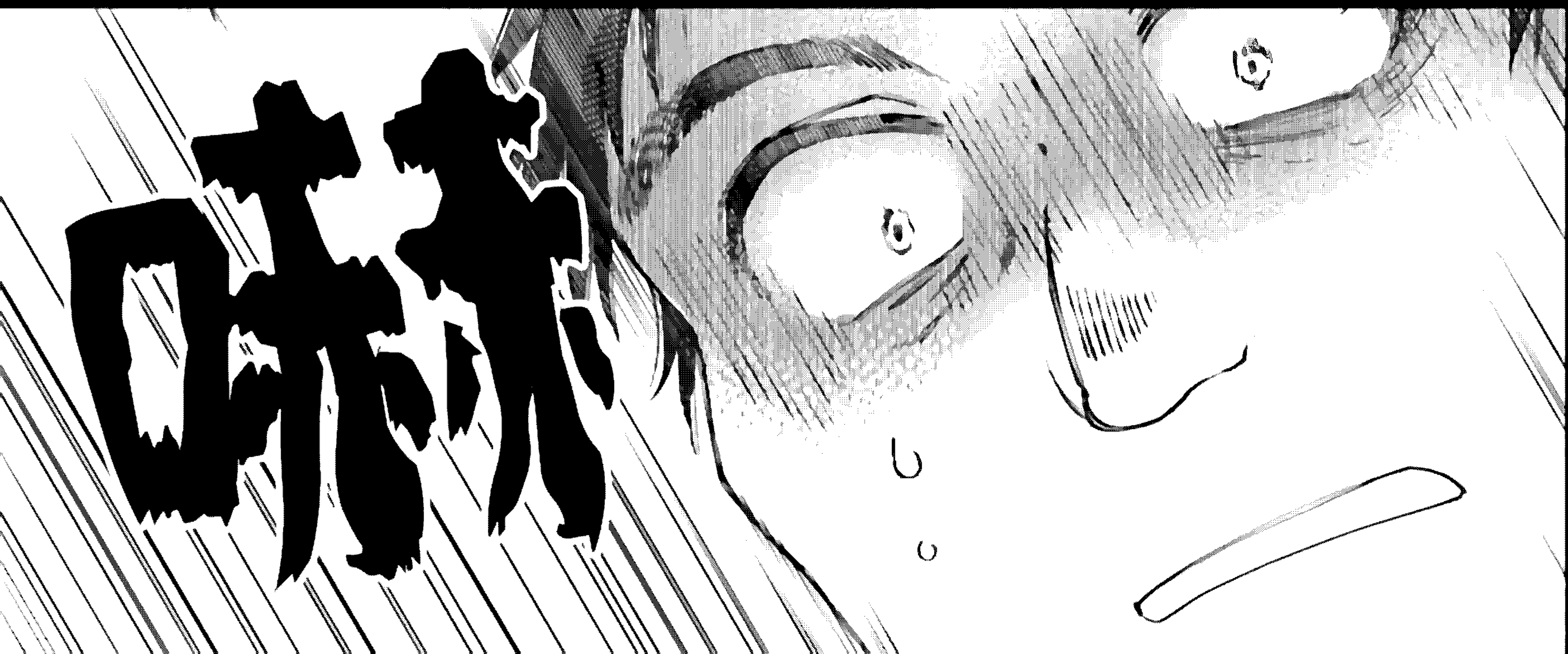
隆隆
隆隆



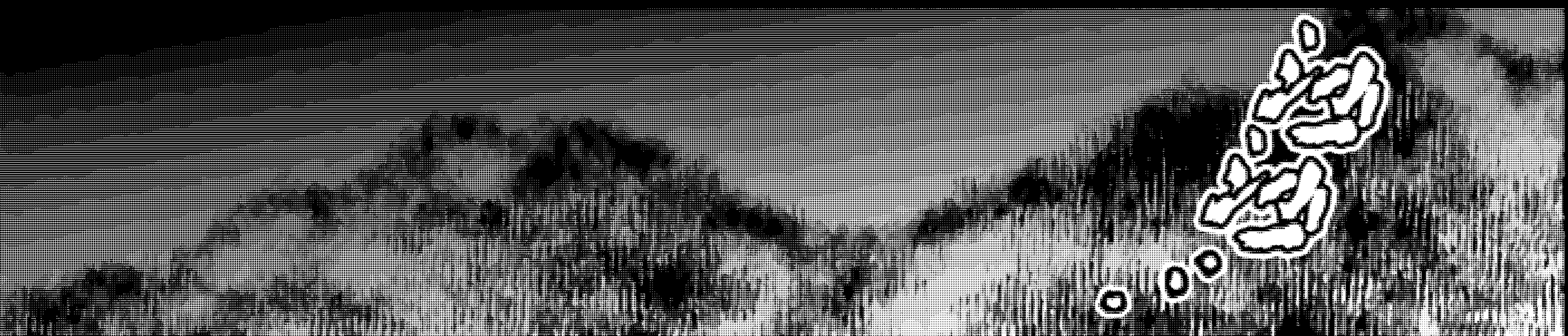
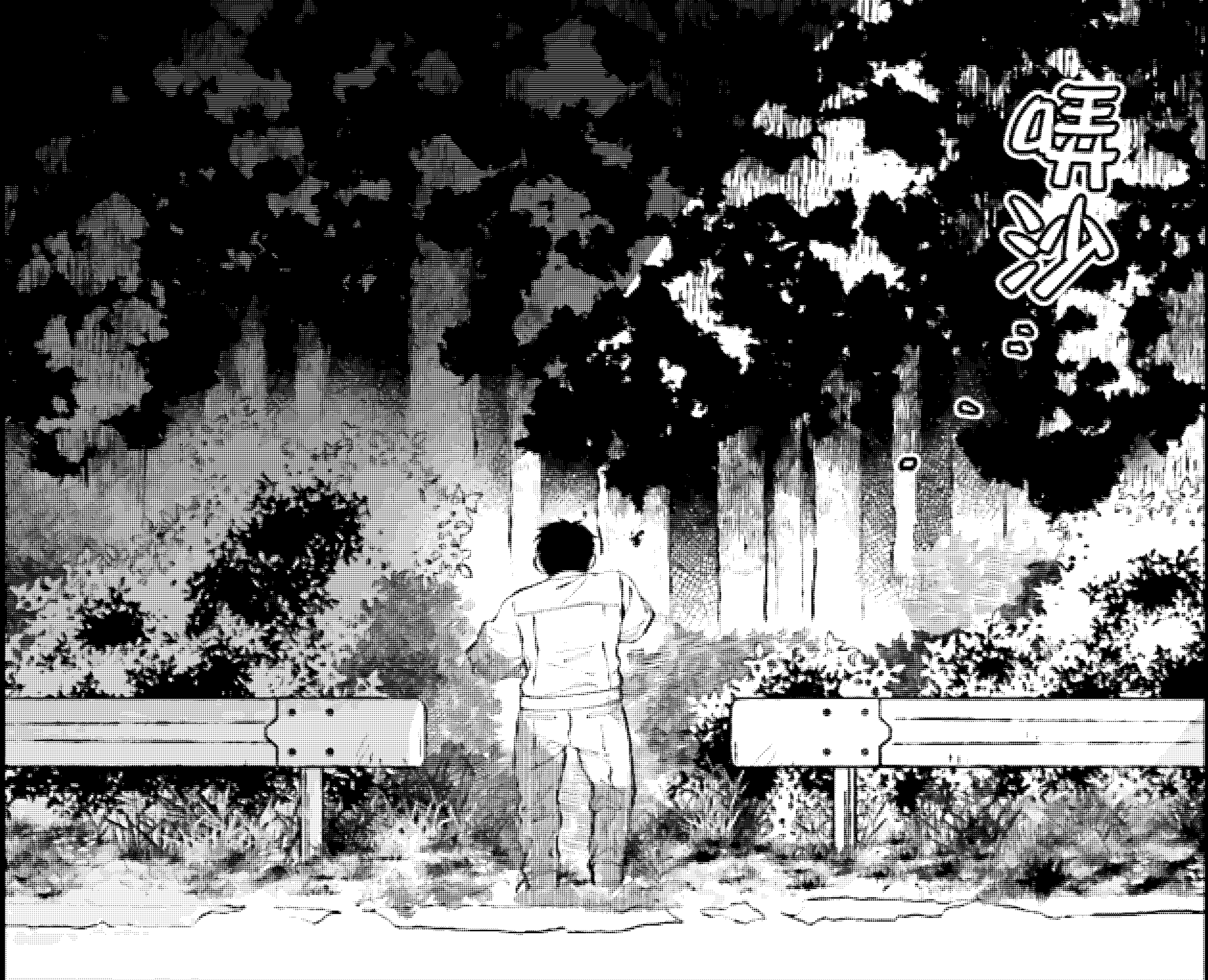














警察們的反應
異常地冷淡

就像是
——已經
習慣了一樣

師傅你
是不是喝了酒上路
昏頭了?

真有這事?



那天之後

I先生看到了
K妹妹的
尋人啟事

這個人
不就是

那一天
看到的
女孩子嗎



除I先生之外
也有很多

「在深夜
於○○○○○的附近
看到了像是
K妹妹的孩子」

——之類的傳聞
頻頻寄來編輯部

另外
正如前文所述

K妹妹
失蹤2個月後

她的親屬——
也就是叔父
M先生他
自殺了

被無情的報導
逼迫至絕望
……

雖然明面上
是這麼報道的

實際上
好像並非如此

M先生他
在事件發生的3週前
還去拜訪了
K妹妹一家人

兩家平常
並不是什麼
特別交好的關係
因此

很難認為
此類報導
能夠如此影響他

另外

還有一點

M先生的
工作地點

據說是
●●●●●
那個大壩

在施工管理公司
勤勤懇懇工作的
M先生

從那年的1月份起
作為管理技師
被派遣到
●●●●●工作

聽說
沒有留下遺書



以上を踏まえ、編集部はMさんがK
 ちゃん矢踪に何らかの形で関与して
 いると考えている。しかし、その考え
 を構成するいづれもが証拠に乏しく
 未だ推論の域を出ない。引き続き真相
 解明に向けて調査を続行していく。

你怎麼想？

啊

就算這麼問你
可能也只會讓你
覺得困擾吧

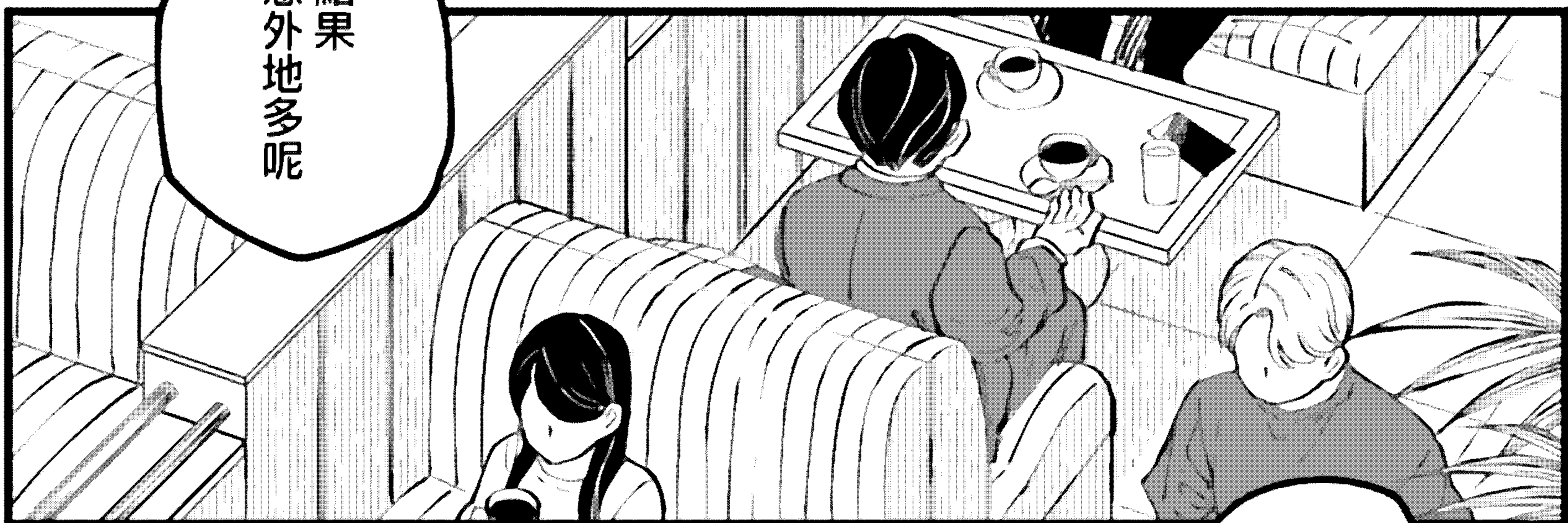
不過果然還是因為●●●●●吧



我試著
在網上找了一下

其他看起來
和●●●●●
有關的情報

結果
意外地多呢



怪異地點也好
神秘事件也罷

你看
有這麼多

要是加上
以前的舊雜誌
我相信還能找到
更多



所以我覺得

這次贈刊的
注目特集是

滋

這一切事件的
元兇都是
●●●●●
「山」引起的
不是這
注意

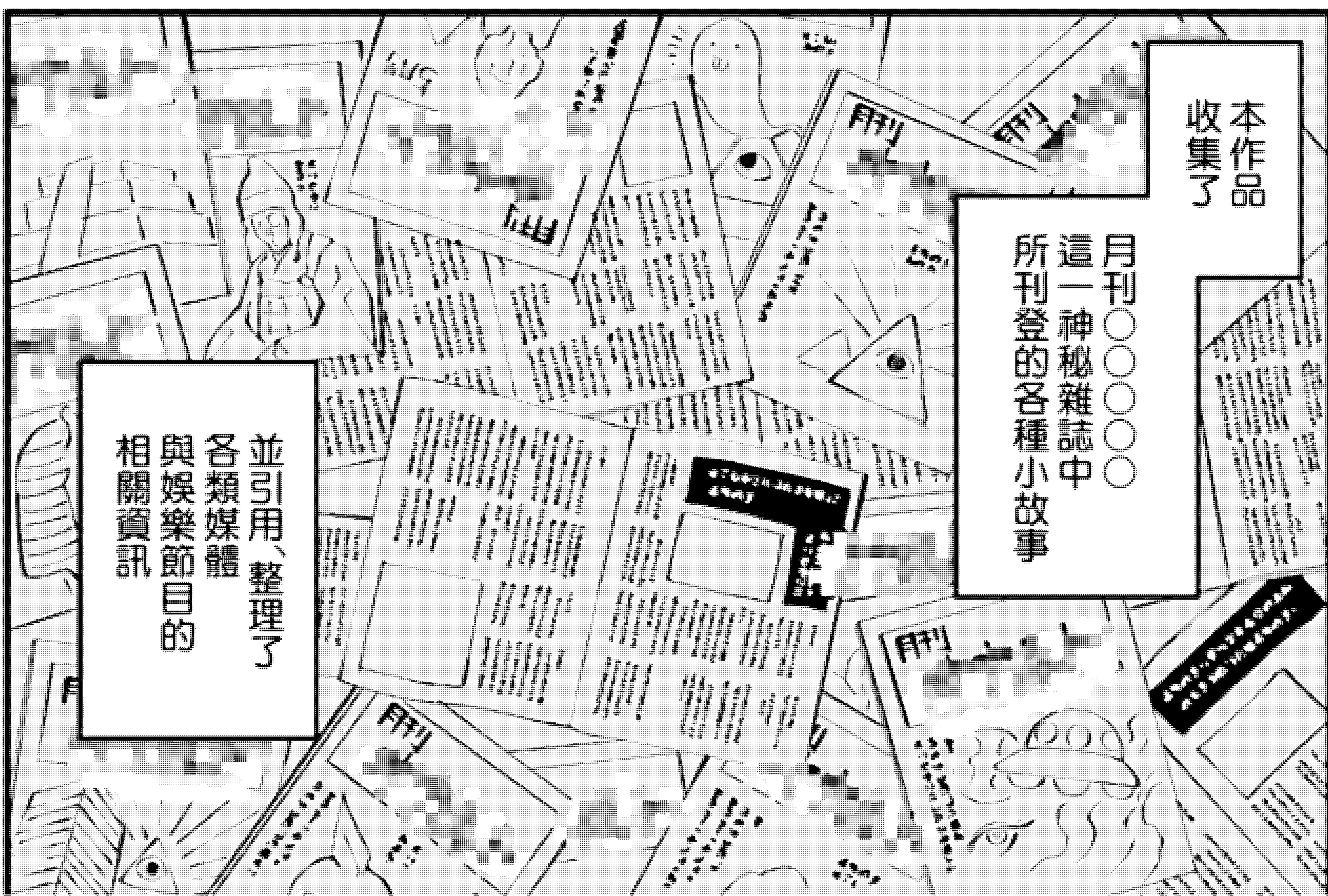
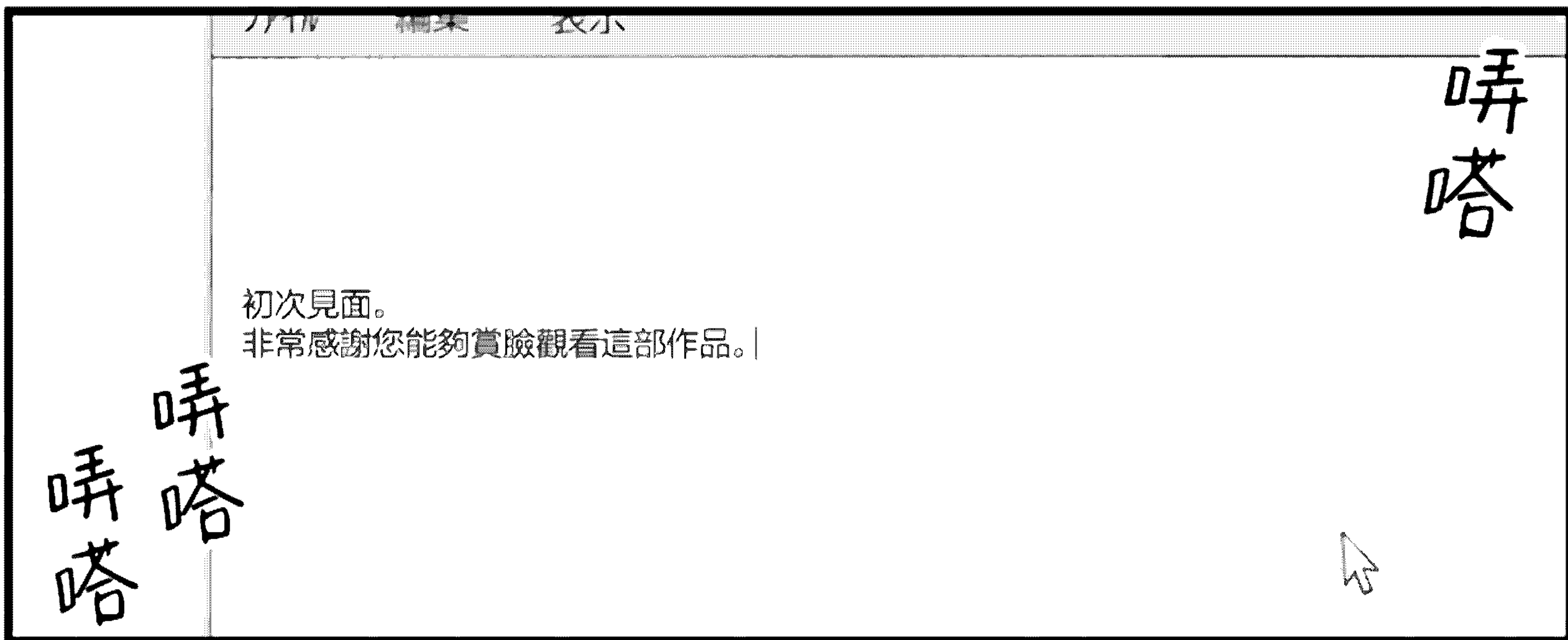
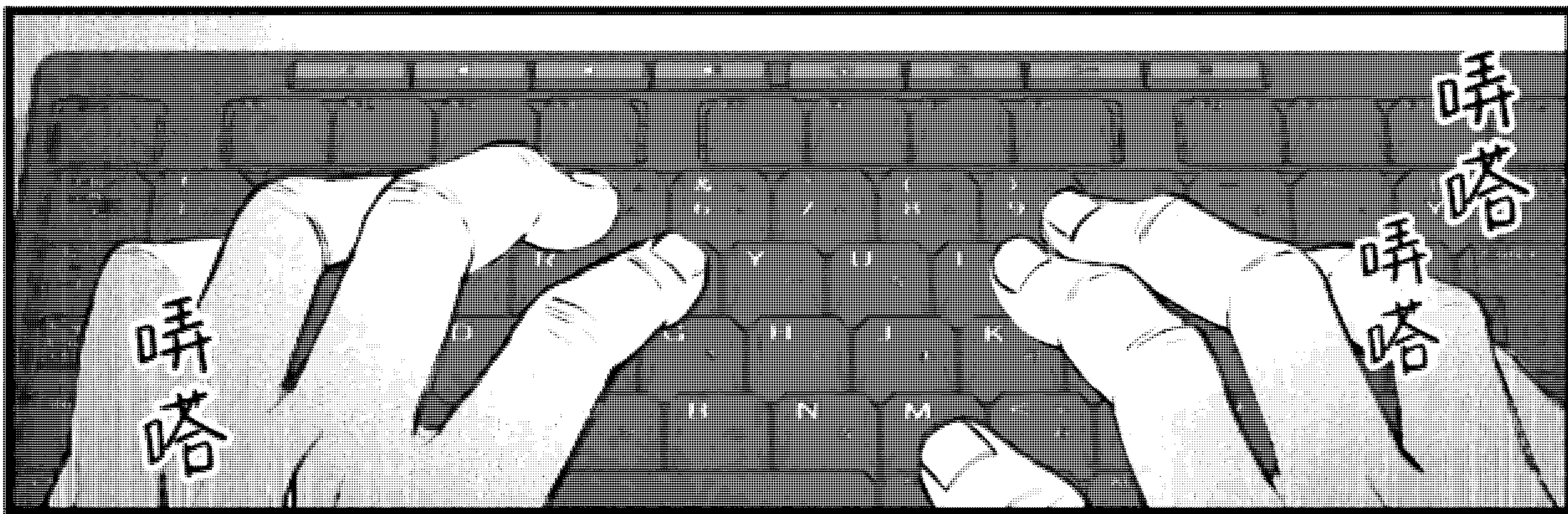
應該徹底
試著搜查
我認為這才

滋
滋

編輯者租
剛開始的
工作的

滋

滋



近畿地方のある場所について

DC
NEXT

藤原君ちのおもひぢはん！
ただ、間に住んでおる女の間を、無理に話を食入る話、

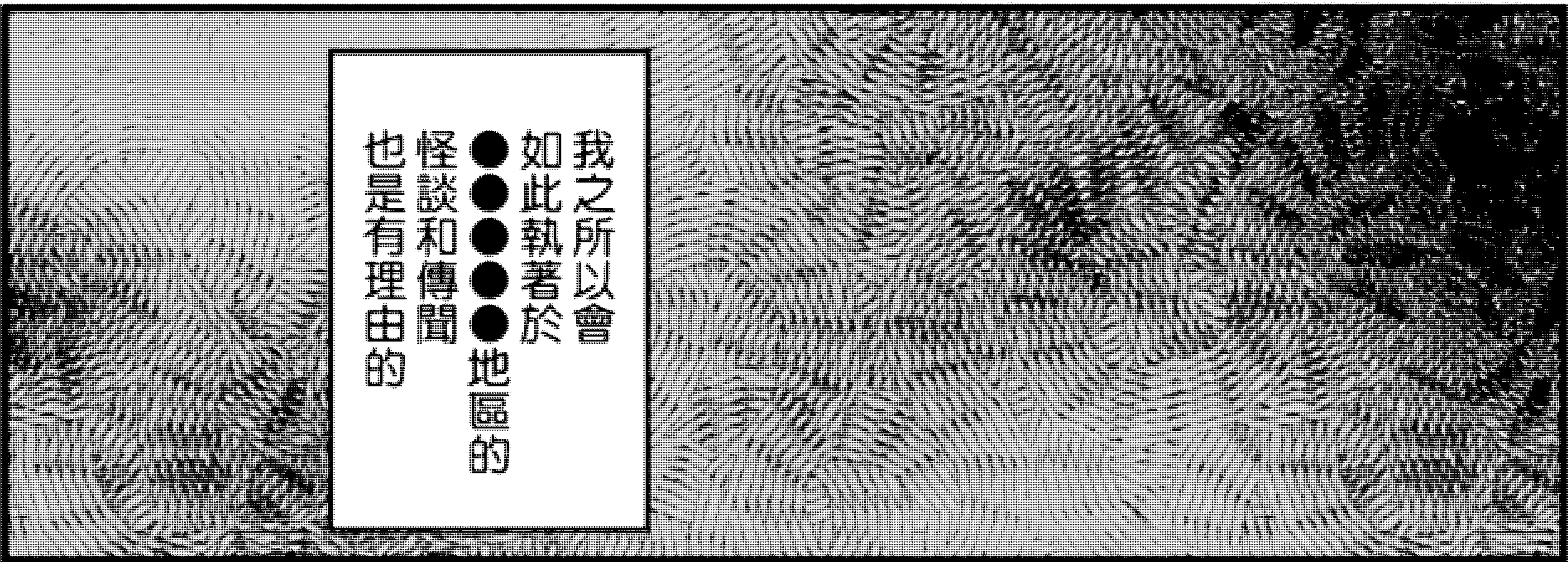
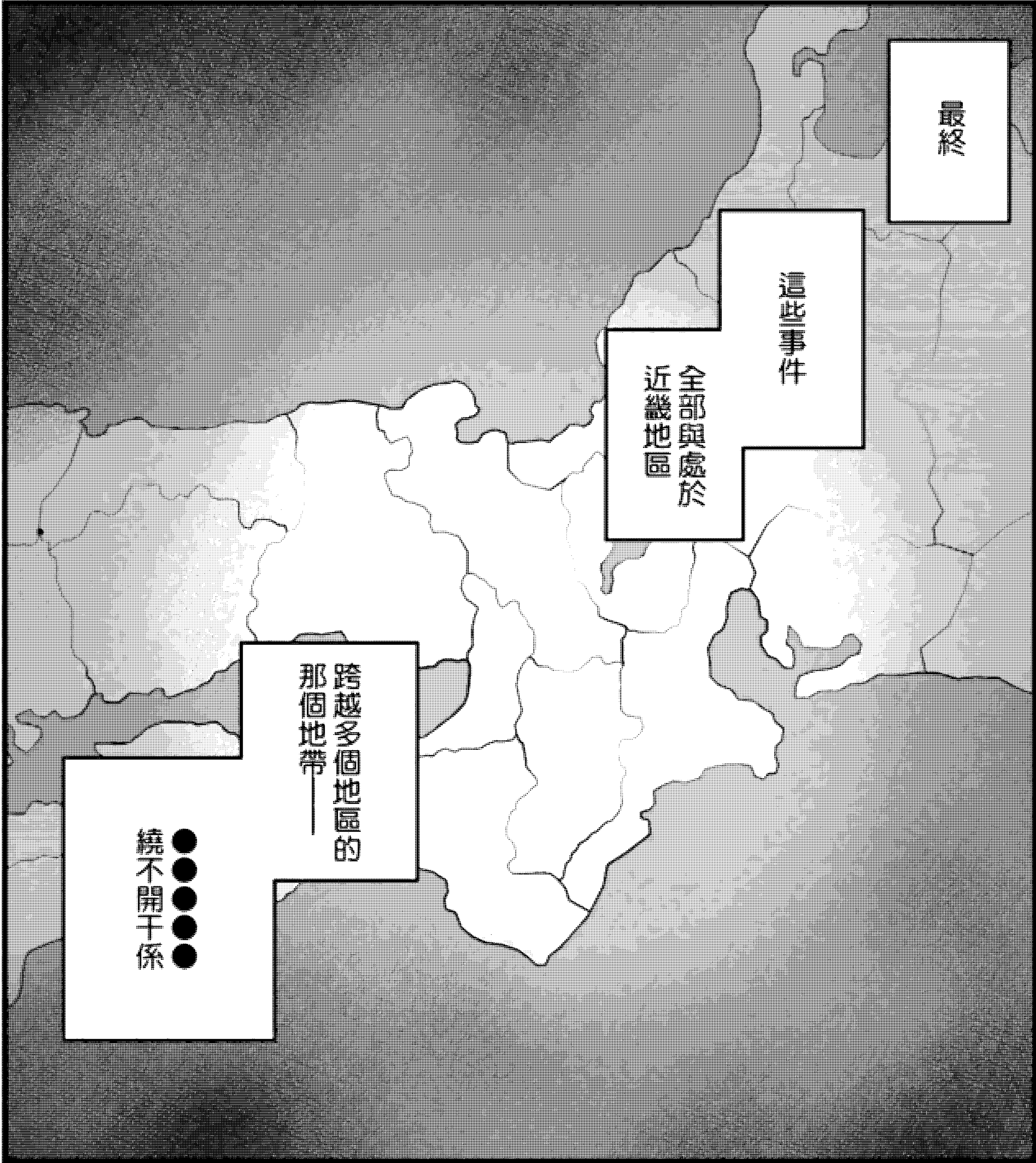
①



原作／七瀬りく
作画／長谷川裕見子

同僚、同い年、隣の部屋。こ
じらせちゃった社会人男女は
今日も一緒にごはんを食べる。

12月27日発売



近畿地方のある場所について

の感想をお寄せください。

あて先

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電撃大王編集部まで

我的朋友——

小澤君他彷彿人間蒸發一般消失了

哖

哖

為了找到他的行蹤，希望能夠讓更多的人讀到這篇作品。
而後，如果可以的話希望能夠得到更多的幫助。

這就是，我發表這部作品的動機。

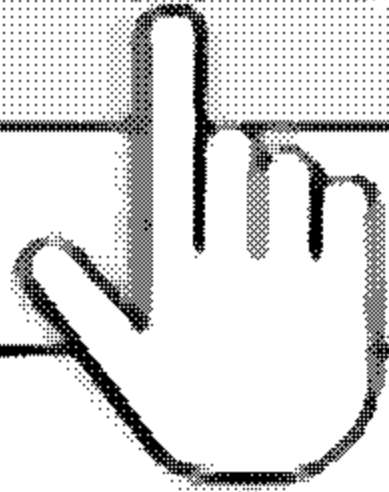
哖

哖

?

煩請各位
無論如何
請讀到最後

立即公開



有關小澤君
行蹤的
相關資訊

●●●●●
相關資訊
的

指定時間公開

擁有此類情報的人
請務必聯繫我

弄
噠

搜尋詛咒之地
探究真理的行動
開始了——

專注恐怖向・雜食系

黑集漢化組

翻譯:熊掌烤魚
翻譯!爽!烤魚!卒!

累到褪色的組長↓

校對:
單推人ののの
本業重開!

嵌字:泉泉
是久違的恐怖坑惹



黑集看板娘畫師:ZNY

(不設硬性要求但是有測試)

長期招募翻譯、校對、嵌字中!

水群/招募Q群455297364