



花  
年  
帖

黒

花  
叫  
び

メモワール

[Koyohata Memoire]



感謝您通過 Gamers  
購買本作！

いちのせ / +レ  
hoseke /

# 花歌漫畫的創作流程！

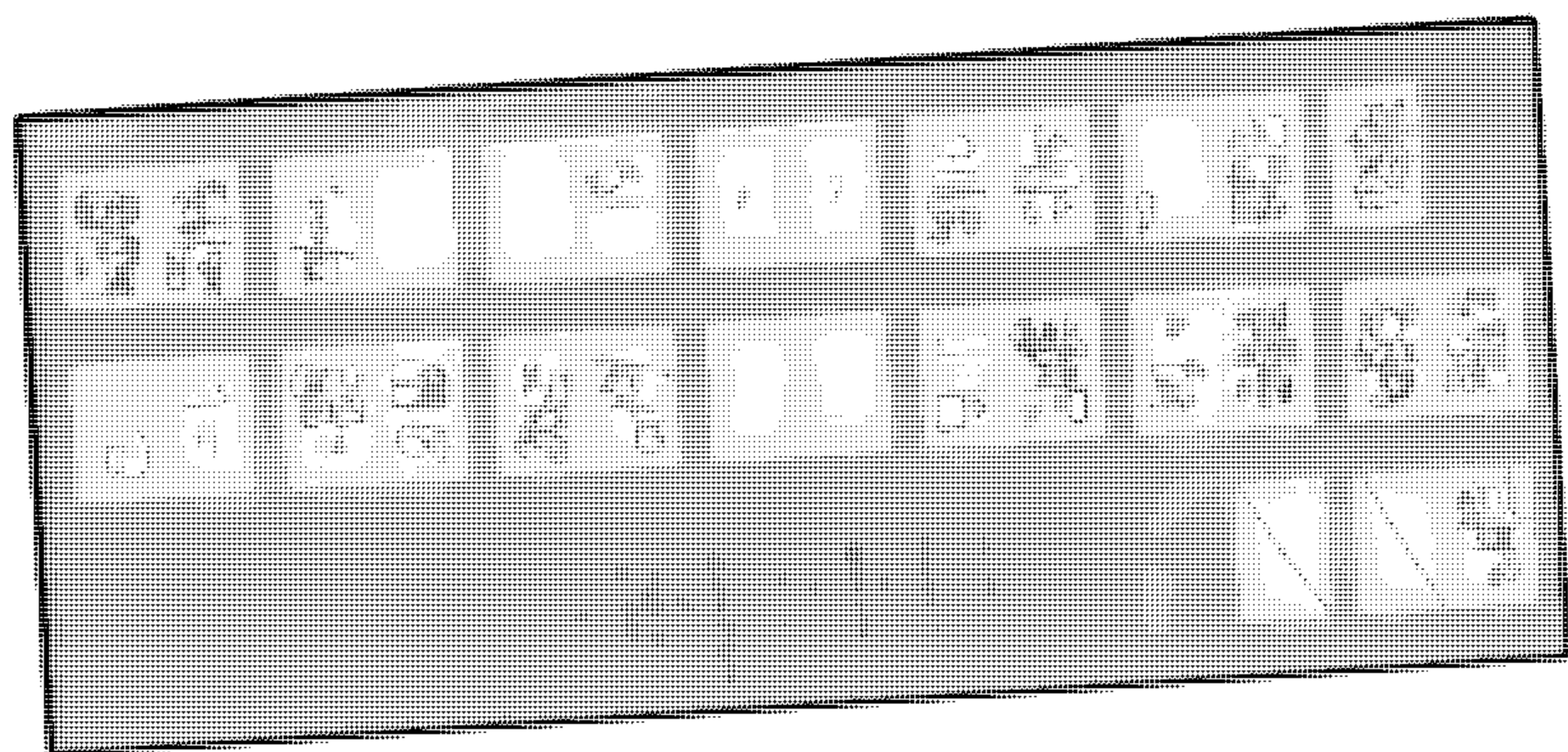


這次要公開花歌的幕後工作！  
若想知道花歌如何創作出來以及如何送到  
大家手邊、就一定要看哦！



## ① 迷你分鏡

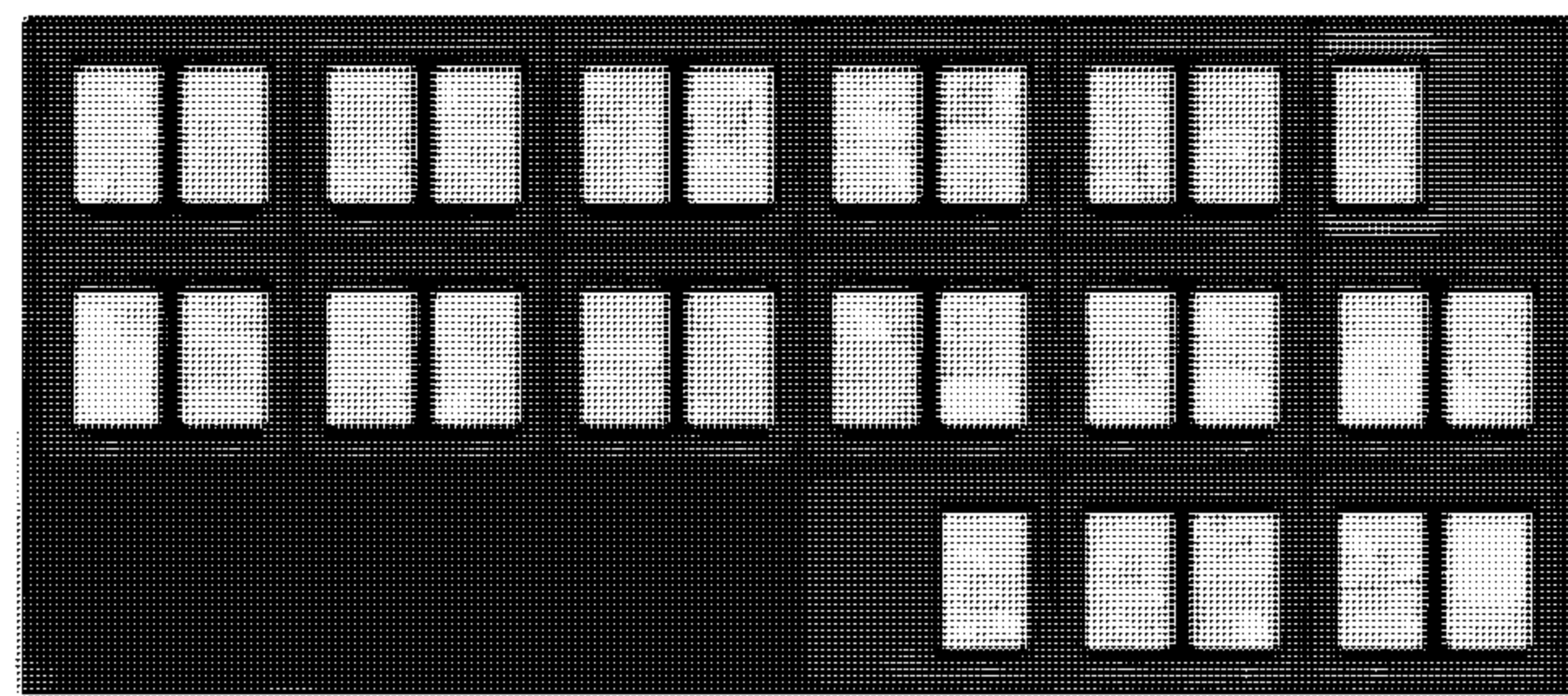
一般來說會寫一個文字版的「大綱」  
來設計故事的走向，但我實在寫不  
來純文字的構思，所以我都是用迷  
你分鏡構思——也就是在極小尺寸  
的畫布上像塗鴉一樣畫上漫畫，以  
此決定頁數和情節。  
我在這一步不會過多糾結細節而是  
僅確定一個大致的梗概就會進入下  
一個步驟！  
（如果您和我一樣寫不來大綱我強  
烈推薦這個方法！）



▲ 迷你分鏡圖  
在同一塊畫布上畫出所有分鏡  
可以把握整體情節、節省時間！

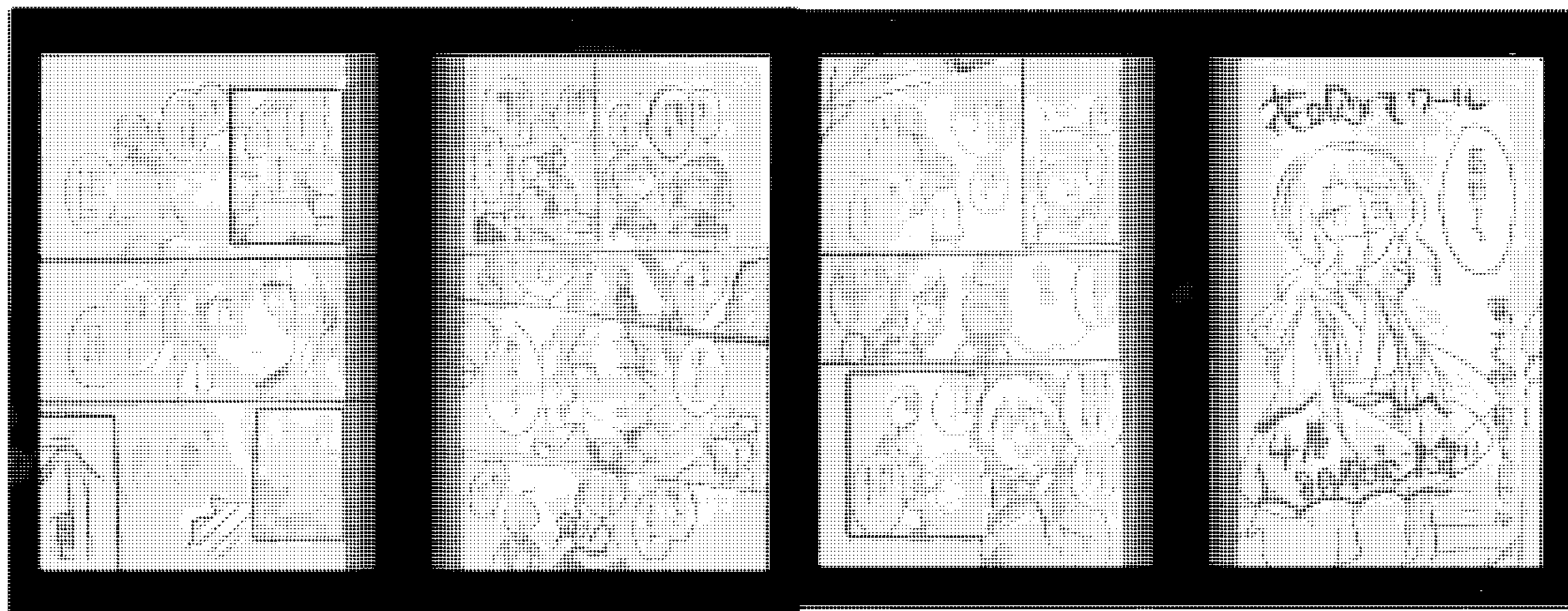
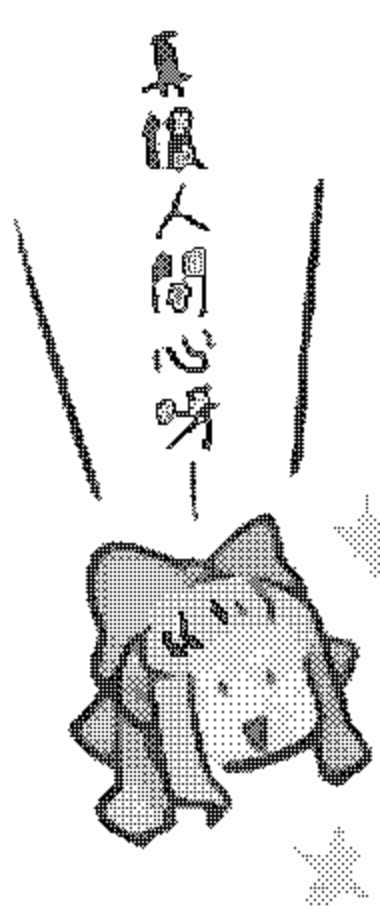


## ② 分鏡



▲ 分鏡圖  
這邊每一張都畫上了很多細節但仔細一看  
還是有空白頁…？  
▼ 分鏡圖放大  
大概就是畫成這樣！越來越有漫畫的樣子了！

根據迷你分鏡中塗鴉的頁數建立  
相應的「漫畫文件」開始畫正式  
的分鏡。  
在這一步會畫出詳細的情節和台  
詞。這個階段成果要給責編過  
目，所以我會用心畫得比較好看。  
在這一步可能會有大幅度的改動，  
所以台詞之類的都是手寫，以便  
隨時更改。  
（責編誇獎我的分鏡畫得很漂亮！）



◆ 定好的部分會畫得更細！

◆ 還有些台詞沒想好… ◆ 封面！！

珍藏分鏡大放送！！





### ③分格、輸入台詞

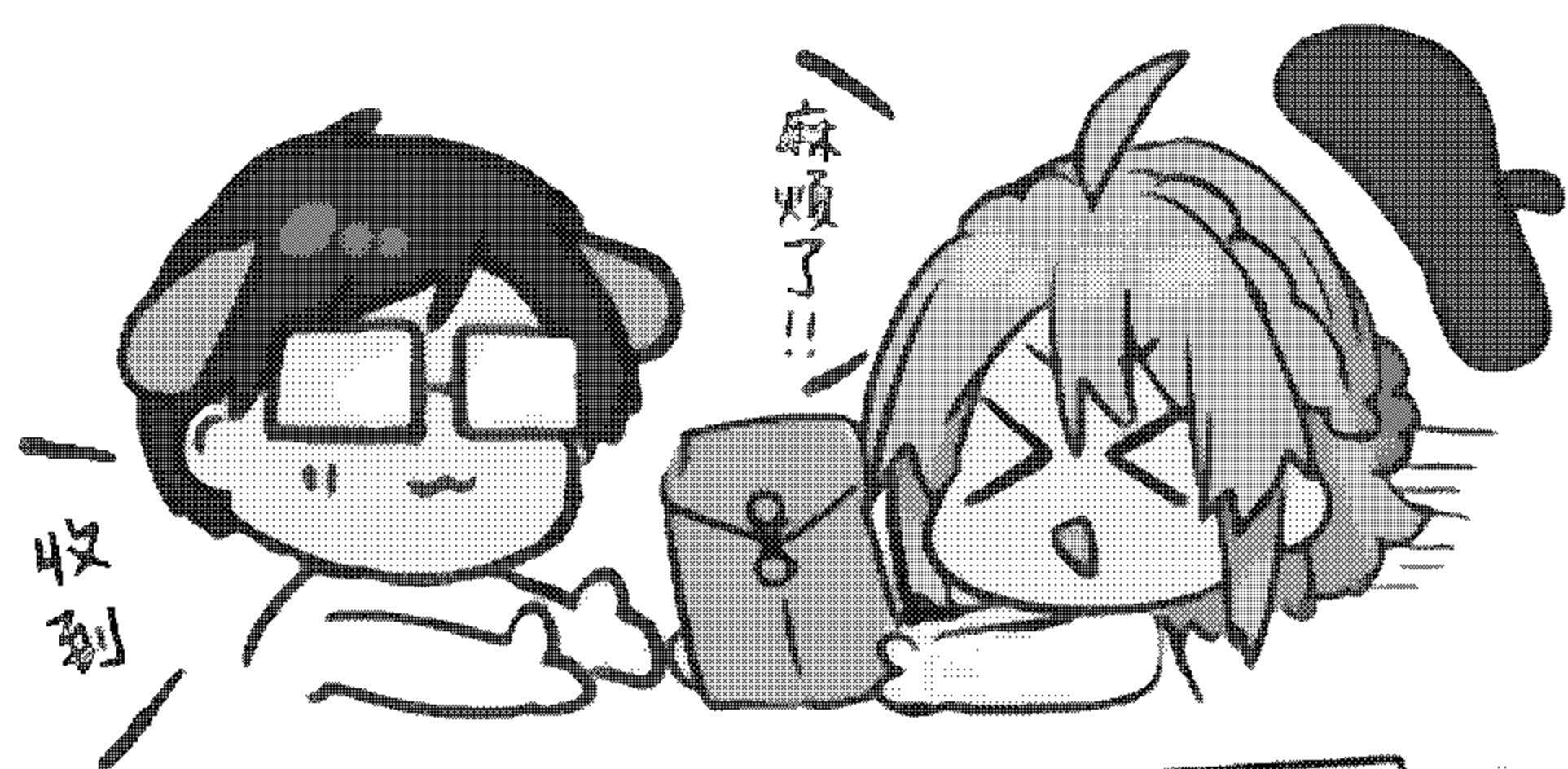
等責編看過所有分鏡稿之後，就要開始作畫的工序了。  
雖然很想直接開畫，但首先要進行「分格」和「輸入」這兩個工序。  
(輸入就是把台詞用文本的方式打在漫畫文件上)



#### ▲分格和輸入

在分鏡稿上直接進行分格和輸入。  
下一步就是線稿、所以草稿特意畫得比較清晰。

完工之後交給責編!!



### ④正式作畫

首先參考草稿畫出線稿、線稿畫完後進行塗黑以及貼網點等加工，再然後、整合助手發來的素材、放入背景圖、添加特效等等、完成收尾。  
我在畫漫畫的步驟中最喜歡的就是「畫線稿」這一步。畢竟畫人物的時候工作進展得最順利，也最開心。  
最讓我興奮的就是把助手發來的素材文件整合進畫面的時候。想到「哦哦~~~完工啦~~~!」就會嗨起來。



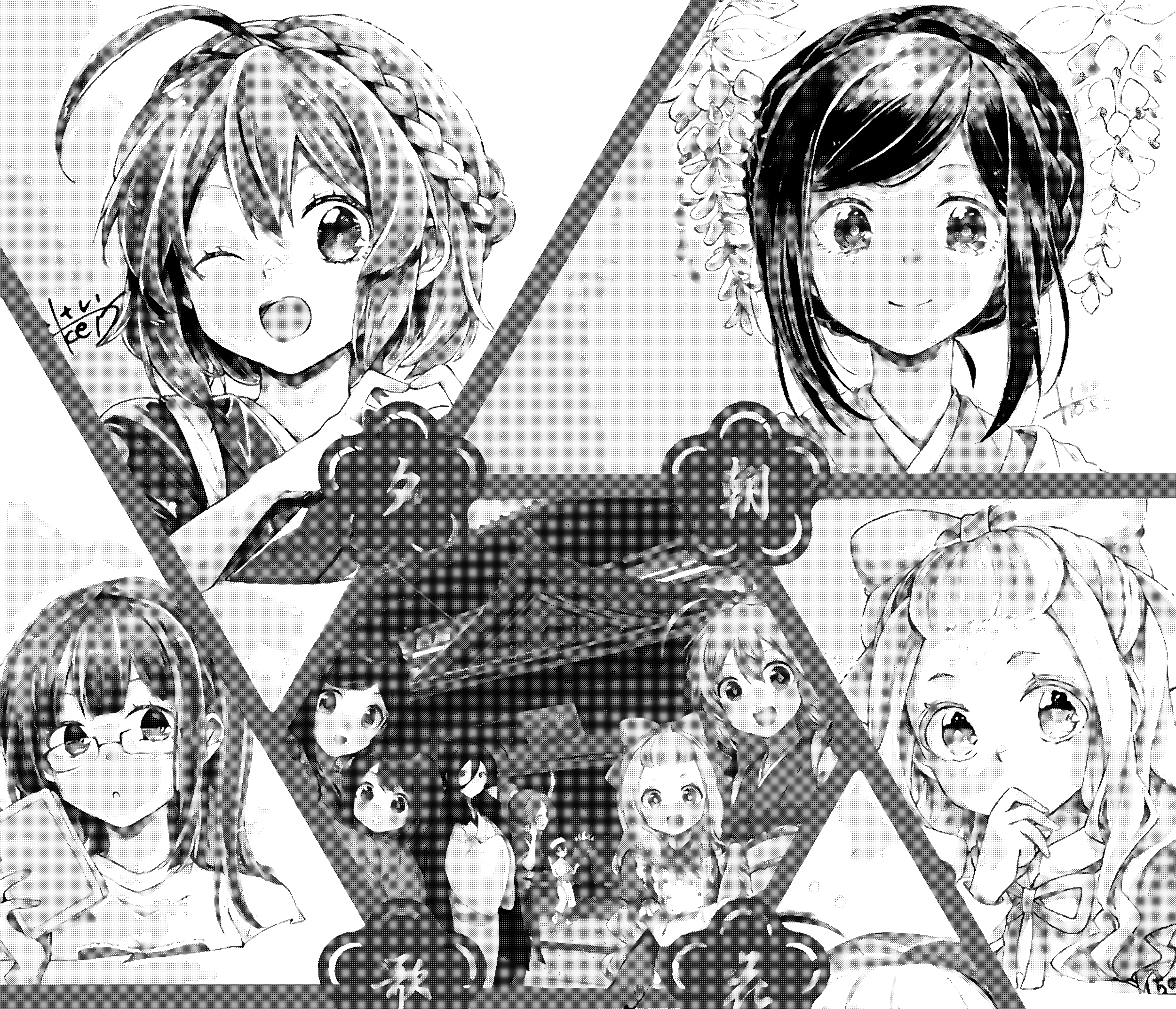
▲終於完工!  
印刷時裁掉周邊多餘的空白  
就是讀者們看到的花歌了。



▲塗黑、貼網點步驟  
黑色的面積一下子擴大  
漫畫接近完工了!



▲線稿步驟  
描繪人物的步驟。  
我很喜歡!



# 汉化工房 九九组

图源：muraura  
翻译：xyhuxzn  
校对：Shimotsuki  
嵌字：黄金黎明

加入我们：826788824

一起闲聊：470375645