

★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。



真木君抱歉哦 只有這種  
奇怪的衣服……

哪裡！  
給您  
添麻煩了

那件衣服不錯啊

魚糕

出禁之王

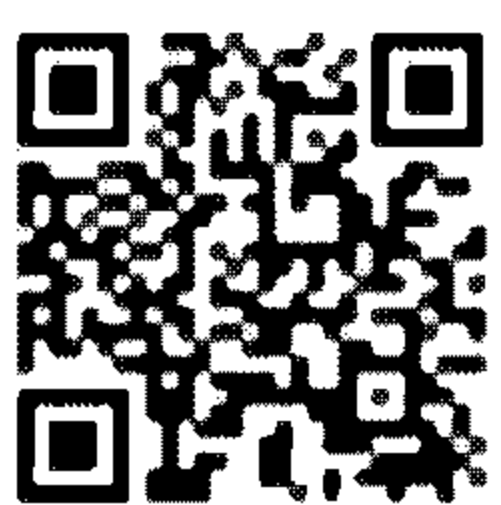
結束跌宕起伏的週末、一行人踏上回家的路。

最新第3巻、大好評発売中!!



父母將孩子帶到世上、生命將會綿延不絕地延續下去。

よこて ますだ  
横手市増田まんが美術館にて  
「鬼灯の冷徹全原画收藏記念展」  
開催中!! 詳細はHPをチェック↓



# 世禁の御伽噺

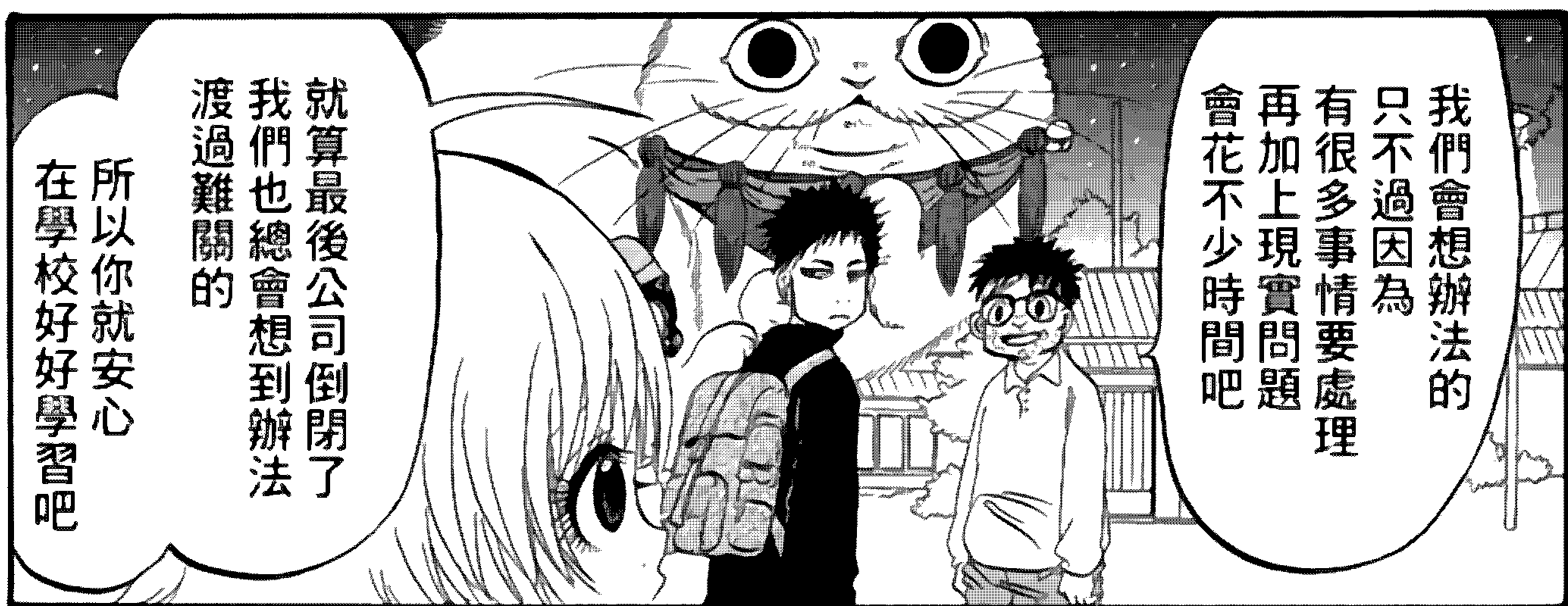
えりなぐち なつみ  
江口夏実

第35話「P.S.」





島：將來會變成什麼樣呢



我們會想辦法的  
只不過因為  
有很多事情要處理  
再加上現實問題  
會花不少時間吧

就算最後公司倒閉了  
我們也總會想到辦法  
渡過難關的

所以你就安心  
在學校好好學習吧



森這次回來  
忙忙叨叨的抱歉哦  
我們必須乘最後一班船回去  
明天就是週一了

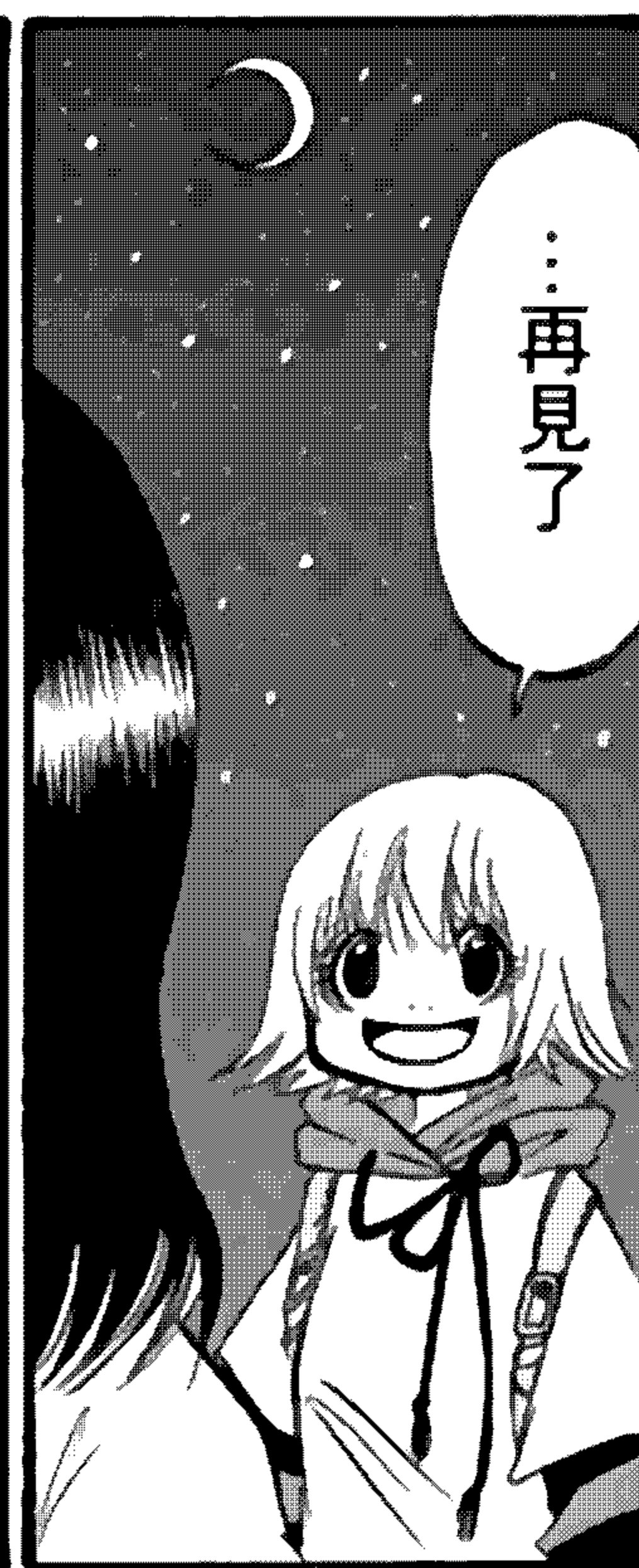
別放在  
心上



欸!?這裡的特產  
那麼好吃  
可千萬不要倒閉啊!

哈哈這是最鼓勵人心的意見了

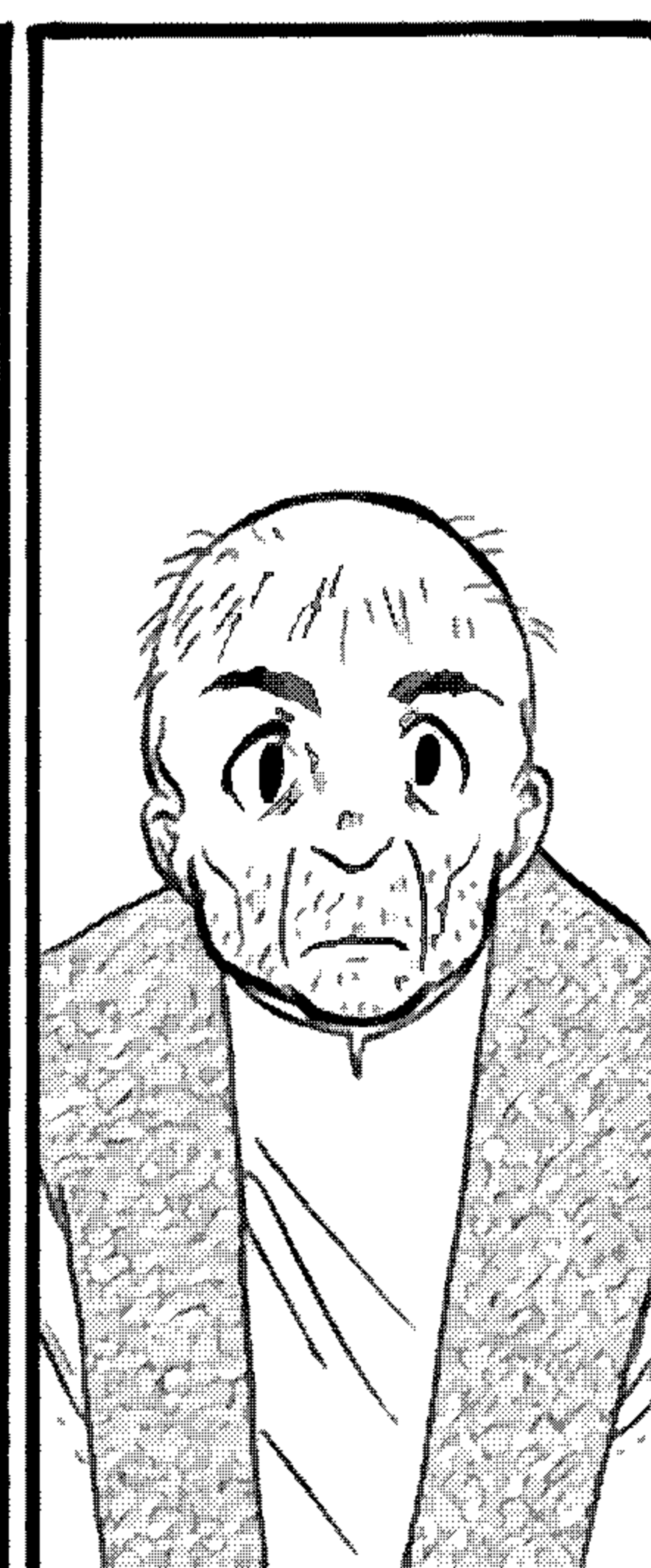
我們會加油的



漫成迷合會

本營利禁講漫禁盜轉

@

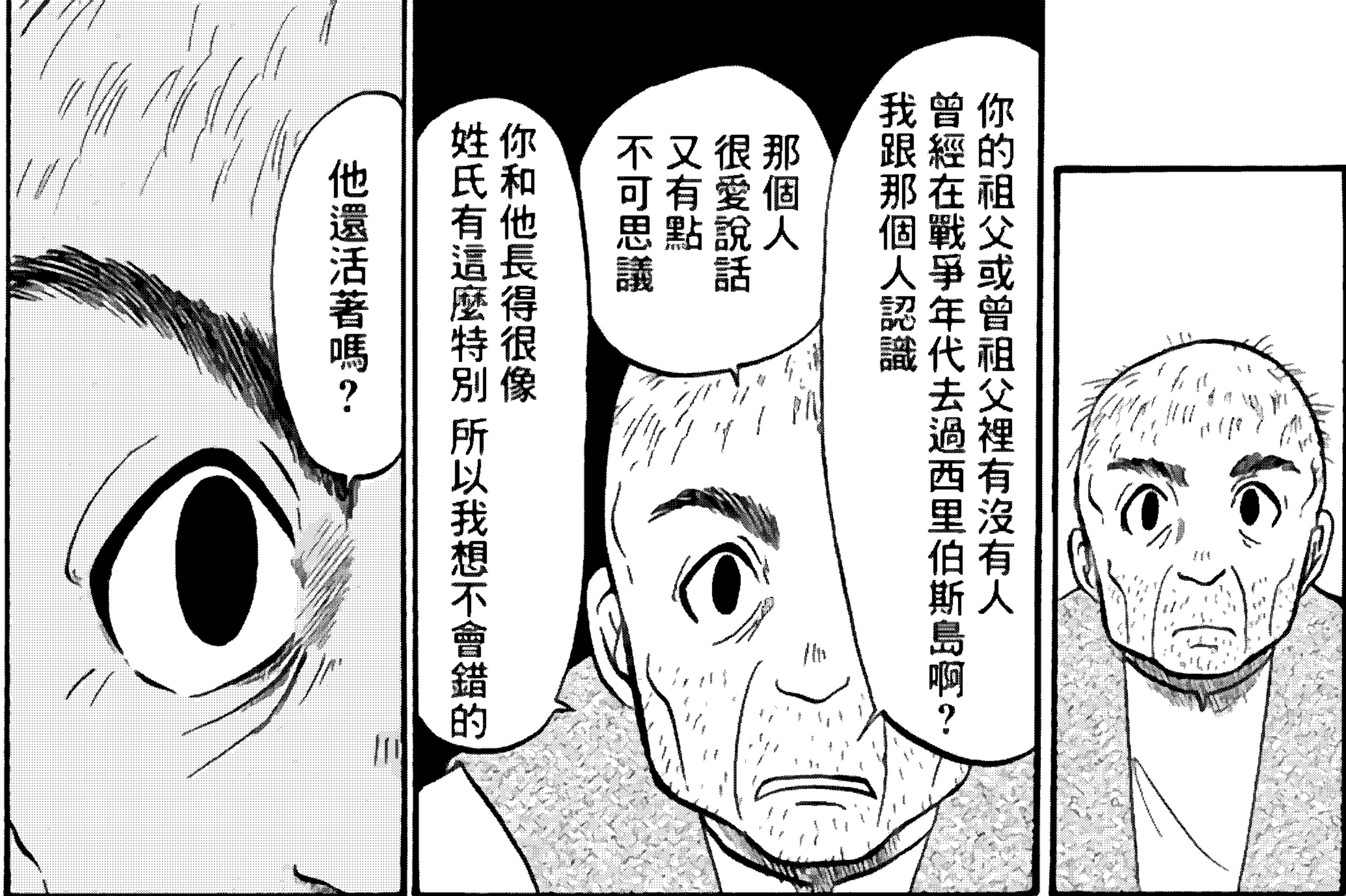






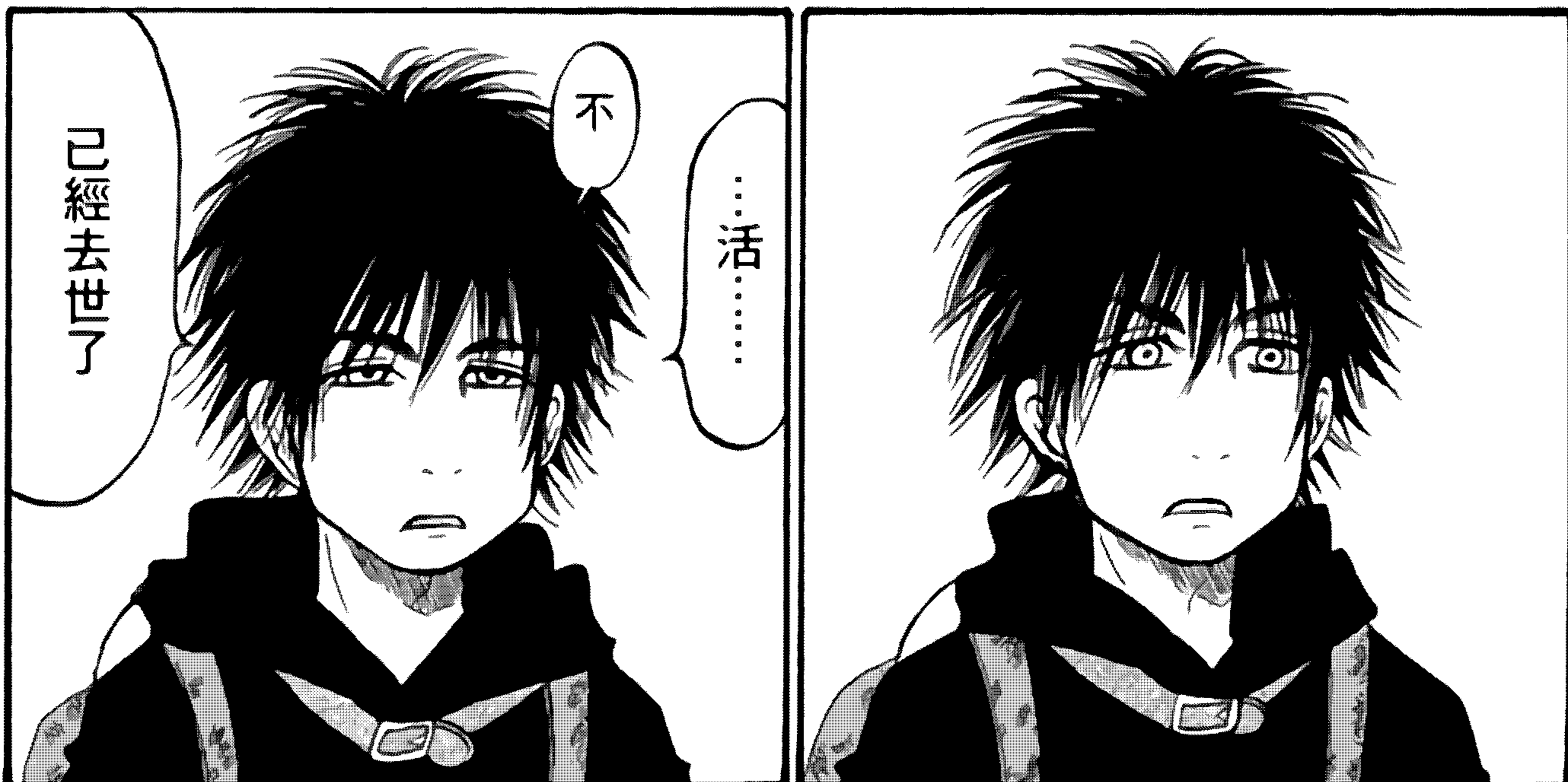
**真木**

文芸学科文学専攻。  
真面目で律儀。



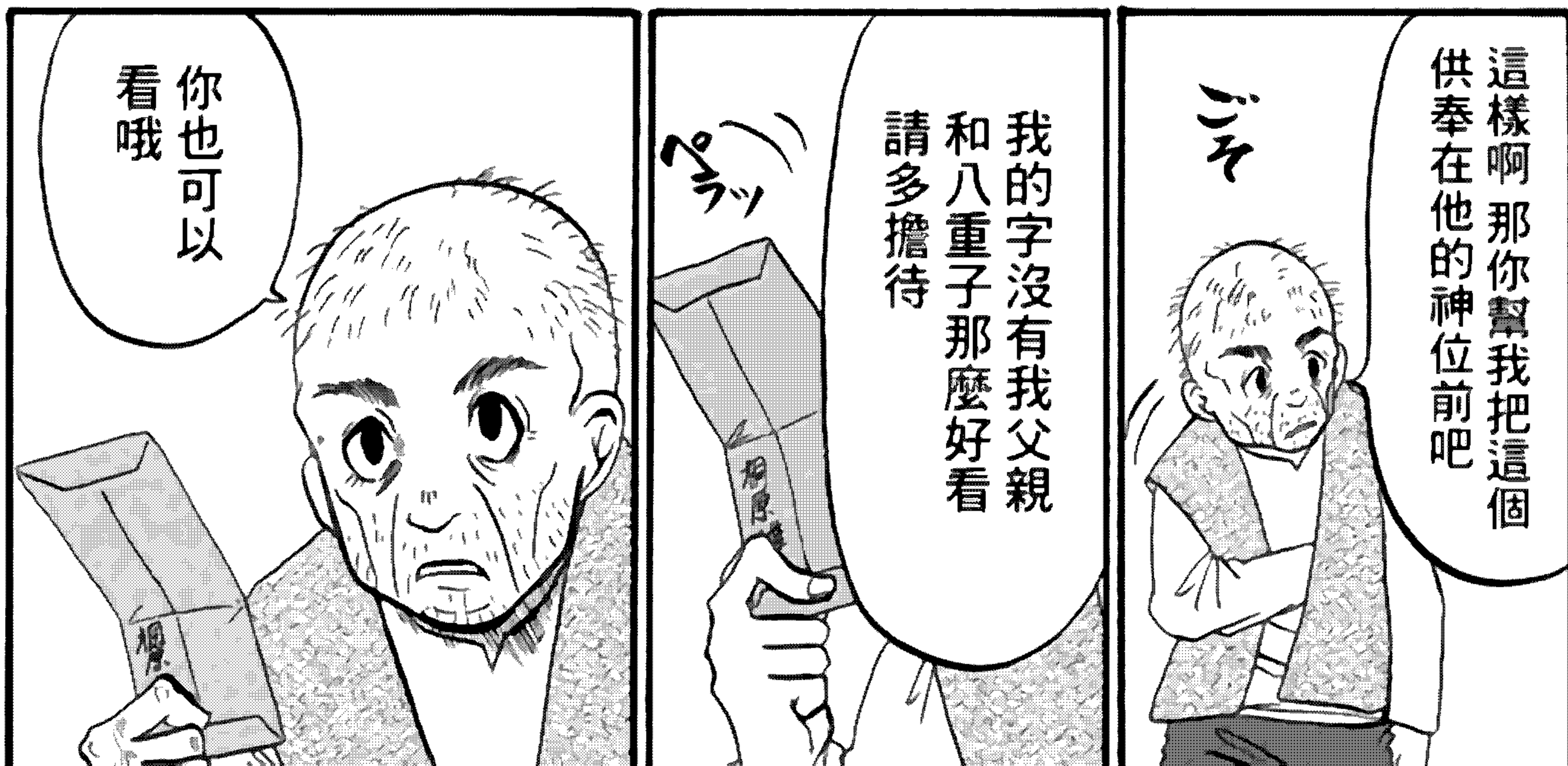
**八重子**

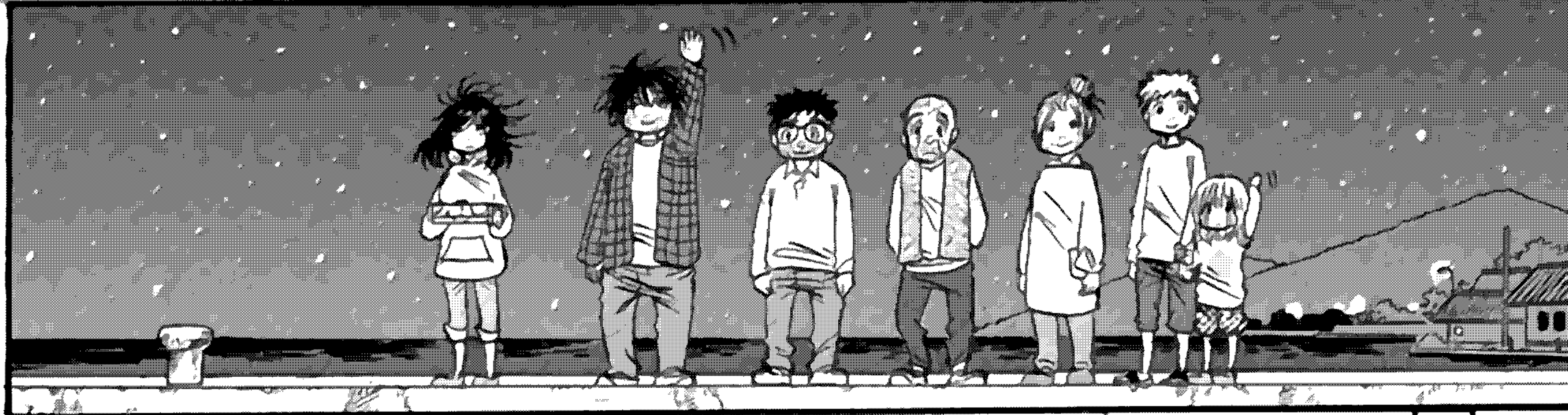
文芸学科文学専攻。  
柔和で優しい。



**犬飼詩魚**

八重子のバイト仲間。  
大食いで憑かれやすい。

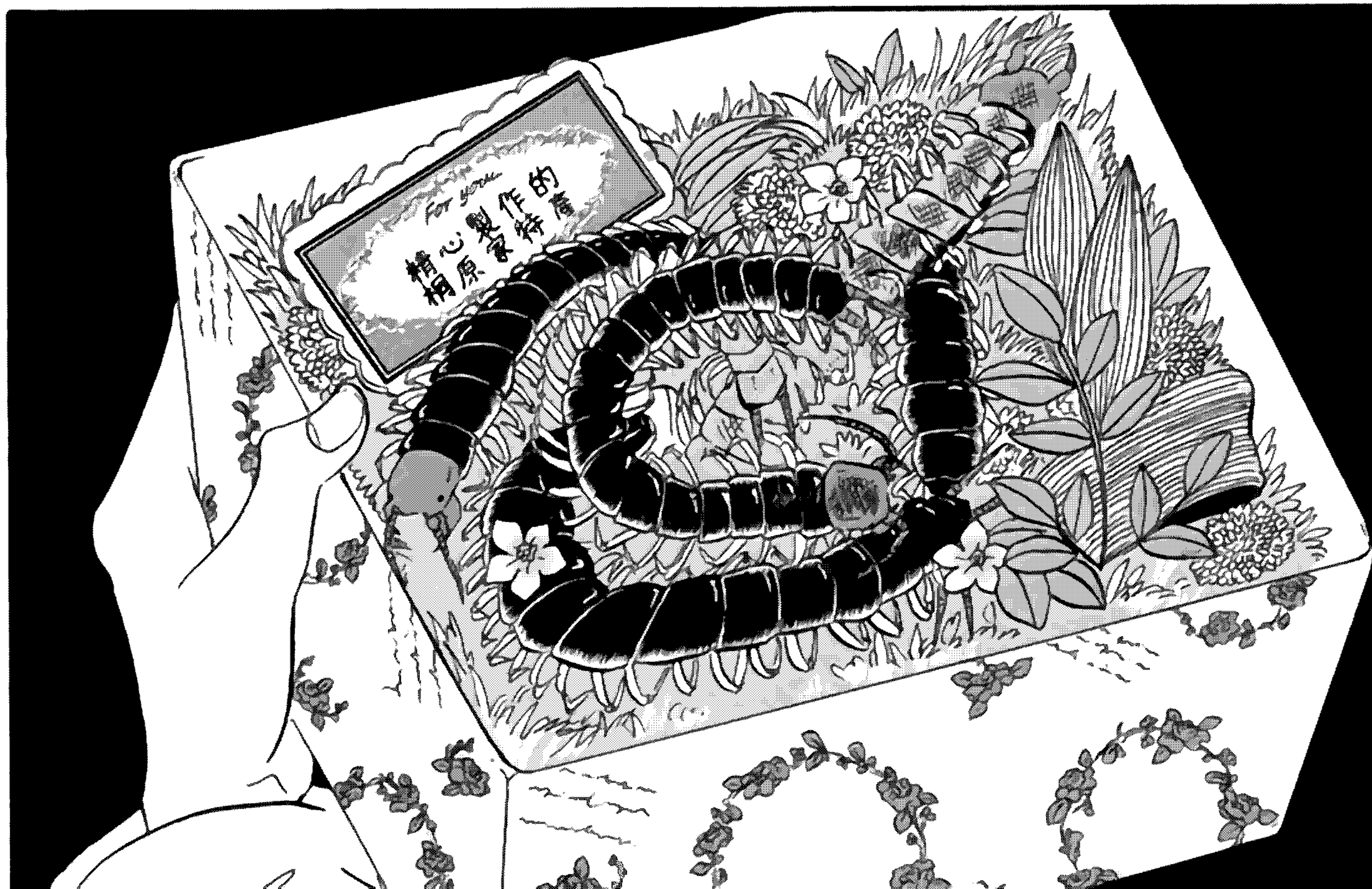




漫遊者

@

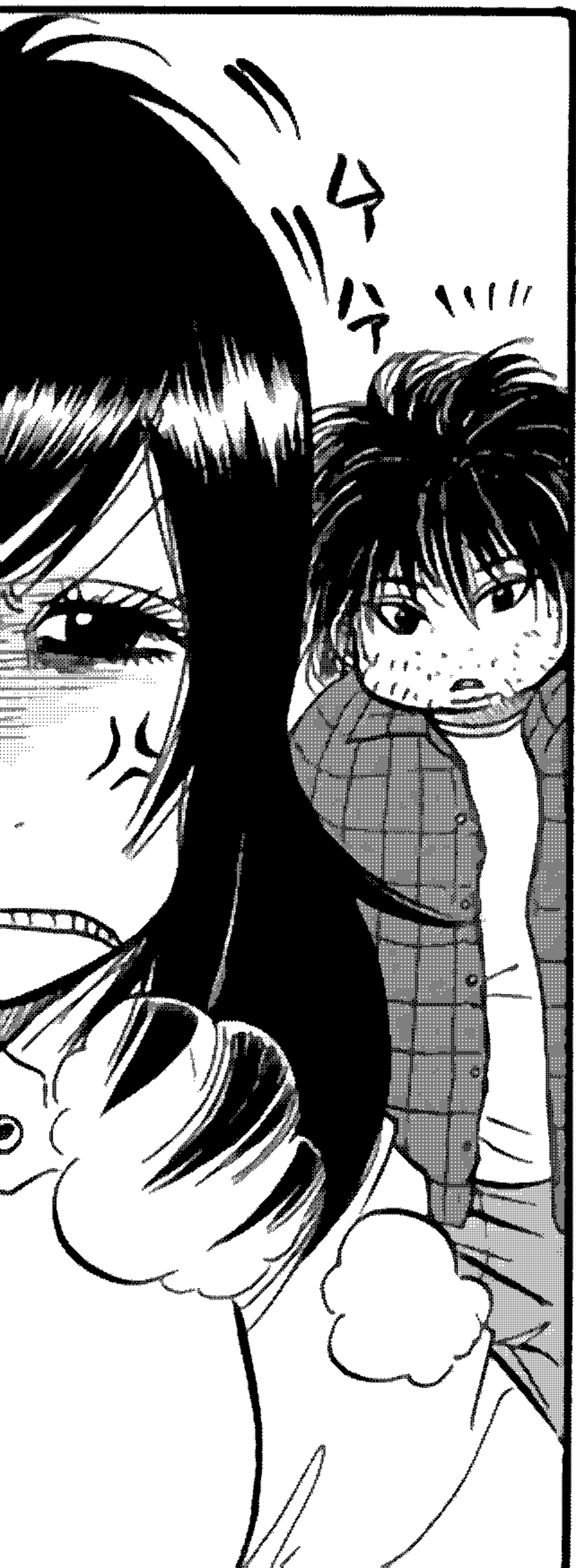
翻譯  
藐







那個女人!!!



八重你剛剛抓了只蜈蚣  
後來又放到壺裡是幹什麼用的啊?



和蜈蚣  
一樣可怕!!  
一點也不像在  
島上長大的孩子!  
居然敢小看我!!  
(這裡用的是人魚島方言)



啊哈哈哈哈哈

はんぱん





## 關於本神社

自古，島上便有與砂濱北傳岩礁有人魚出現的傳說，神社中供奉的正是傳說中的人魚。  
 頭部像嬰孩，身體像女人，尾巴似魚類，傳說人魚會用聲音誘惑男人，將其拖入大海之中。人魚原本是人類女孩，她的一生充滿坎坷，最終連自己的孩子也被人類奪走，她就此化為荒神，原本豐盈嫵媚的身姿變成醜陋的人魚模樣，她令海水翻滾，用一個晚上的時間摧毀了周邊八座島嶼。  
 慶長三年，因會津而來的光越法師將幼童木乃伊敬還給島內的盃山海神社(現駿島神社)這座島才能倖免於難。  
 在一年一度的春季慶典之上島民會用節和火舉行平息荒神的儀式，祈禱海面的安全。  
 她雖然是災難的化身，令人恐懼，但同時，願守社對從本土回到這裡的人們來說就像一盞指路的明燈，長年香火鼎盛。



猫附杏子

梗史郎の母。未来が見える時がある。



慶長年間啊  
 當然沒有什麼谷歌地圖啦  
 GPS那種高科技的東西  
 地圖也沒現在這麼清晰



真木



所以我都忘了

而且以前移動手段也很少  
 旅遊是一件很麻煩的事要過關啦  
 還有可能遇到強盜連街燈都沒有  
 經常會迷路



能精準定位  
 「自己」現在位於  
 世界的這裡」的  
 現代真的很厲害

所以我特別喜歡看  
 更新後的地圖

我想很久以前  
我應該來過這座島

樣子完全變了  
所以我都沒認出來

戰國時代有段時間  
我曾打扮成法師的樣子  
四處雲遊

因為當時法師  
到處走是很平常的事

合達成得

@

嵌字 三塊

在那個亂戰之世  
到處都是徘徊的鬼魂

所以我就想著  
這樣可以收集  
不少燈火

但隨著時間的推移  
我看到了太多逝去的年輕生命  
漸漸產生了厭世的情緒  
不知道活著有什麼意義

所以到最後我收集來的  
燈火：又歸零了

後來實在是不忍心  
就把供養靈的事  
說了出來

我用過很多名字  
好像也用過和「百暗」意思  
完全相反的「光越」這個名字





我總是  
做多餘的事

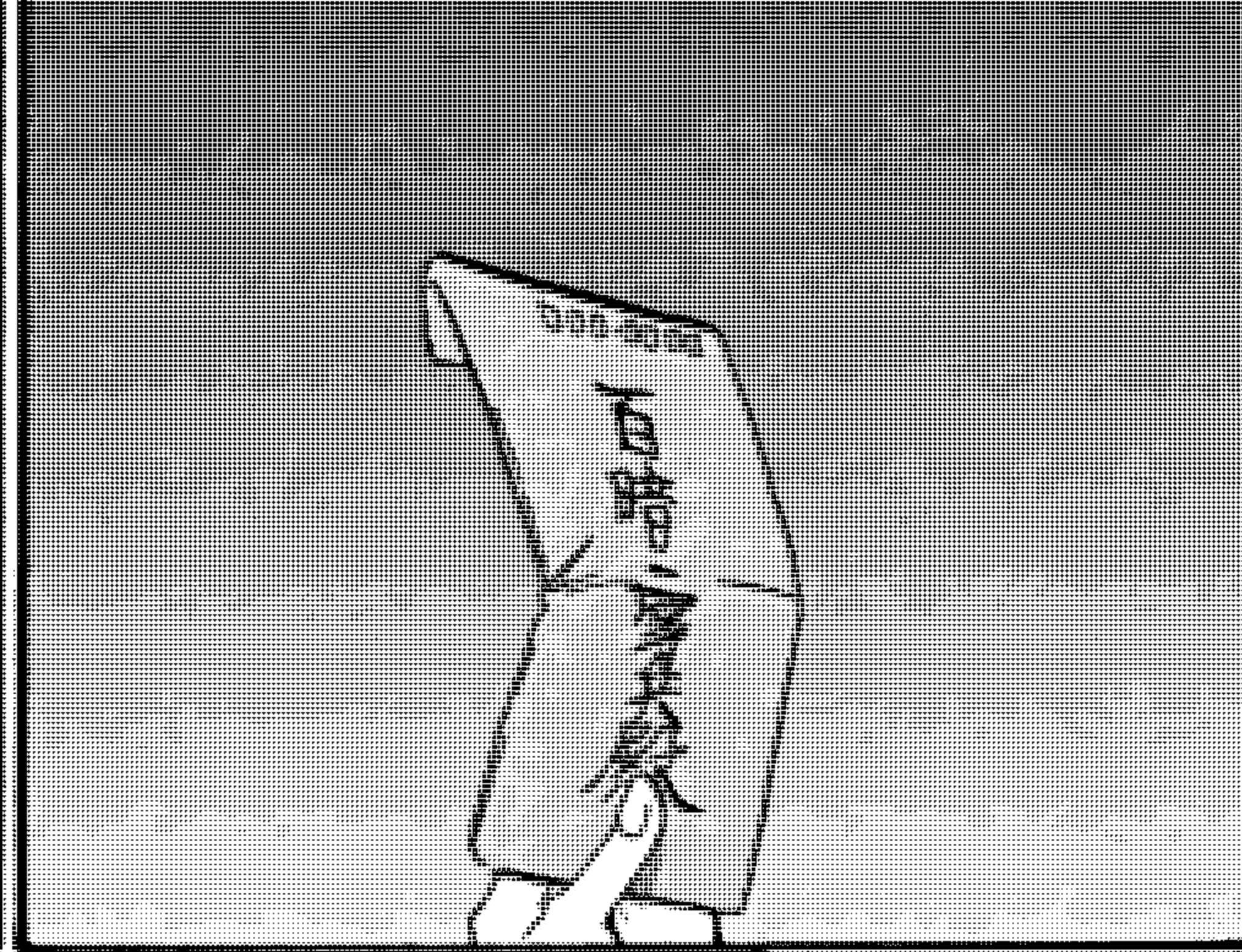
：而供養這回事呢根據不同的方法  
靈可能會化成神也有可能變成怪物



光越法師……？

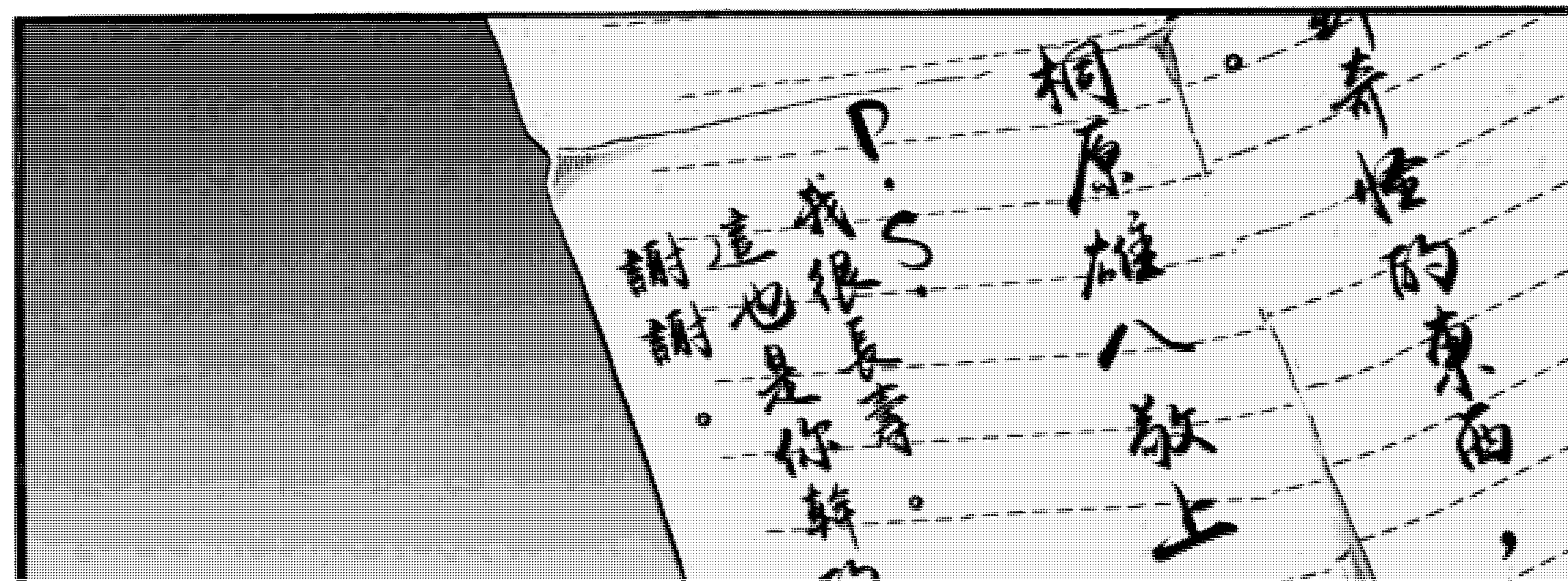
自古，島上便有真砂灣北側岩礁有人魚出現的傳說，神社中供奉的正是傳說中的人魚。頭部像嬰孩，身體像女人，尾巴似魚類，傳說人魚會用聲音誘惑男人，將其拖入大海之中。人魚原本是人類女孩，她的一生充滿坎坷，最終連自己的孩子也被人類竊走，她就此化為荒神，原本豐腴婀娜的身姿變成醜陋的人魚模樣，她令海水翻滾，用一個晚上的時間淹沒了周邊八座島嶼。歷長三年，因會津而來的光越法師將幼童木乃伊搬遷給島內的盃山海神神社（現駿島神社）這座島才能倖免於難。在一年一度的春季慶典之上，島民會用雨和火舉行平息荒神的儀式，祈禱海面的安全。她雖然是災難的化身，令人恐懼，但同時，鎮守社對從本土回到這裡的人們來說就像一盞指路的明燈，長年香火鼎盛。





版字 阿零

譯成連台圖 @



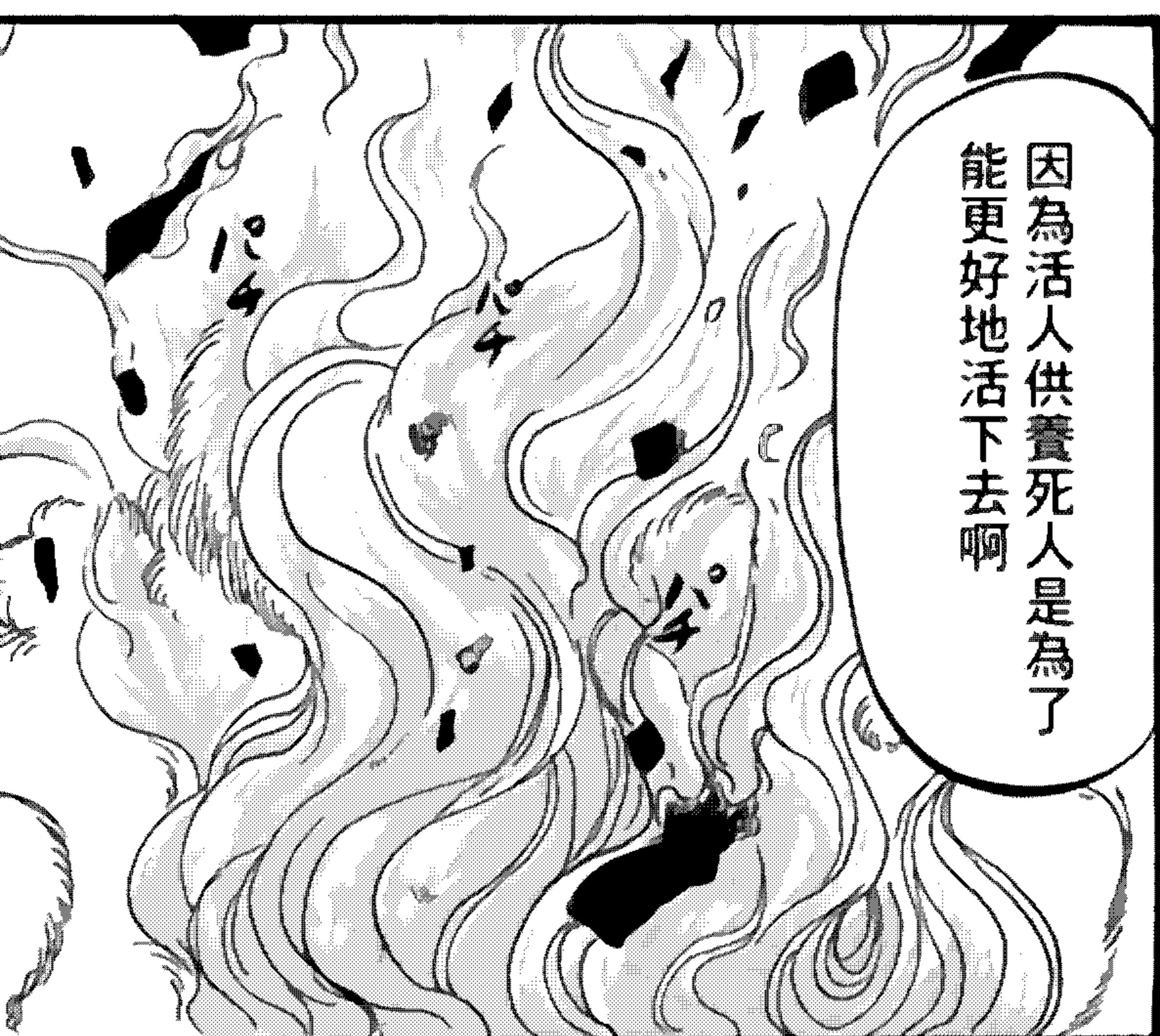




連共都折了  
這將是最後一屆人魚慶  
也是最後一次  
觀看燒人魚像吧



那明年就辦個供養島上  
所有靈魂的慶典吧

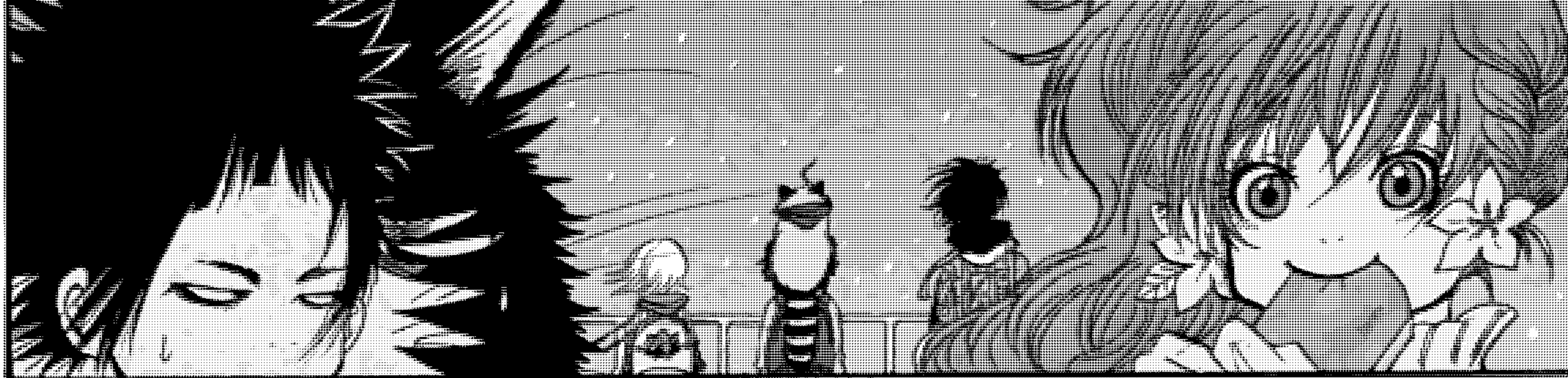


因為活人供養死人是為了  
能更好地活下去啊









因果報應。過去的積累影響了現在——。

# 招募案

育發微博  
@混教連合會  
測試群

648466051

(翻譯&數字)

翻譯  
日語限定  
過了測試就  
有2.3輪測試  
依情況而定

嵌字 會辨別字體 PS熟練  
細心 一定空閑時間  
且有一試即可  
通過測試即可  
需基礎可教學  
測試時限3個月