



# アイドルビーバック!

【episode 15 後編】

by はんざわかおり

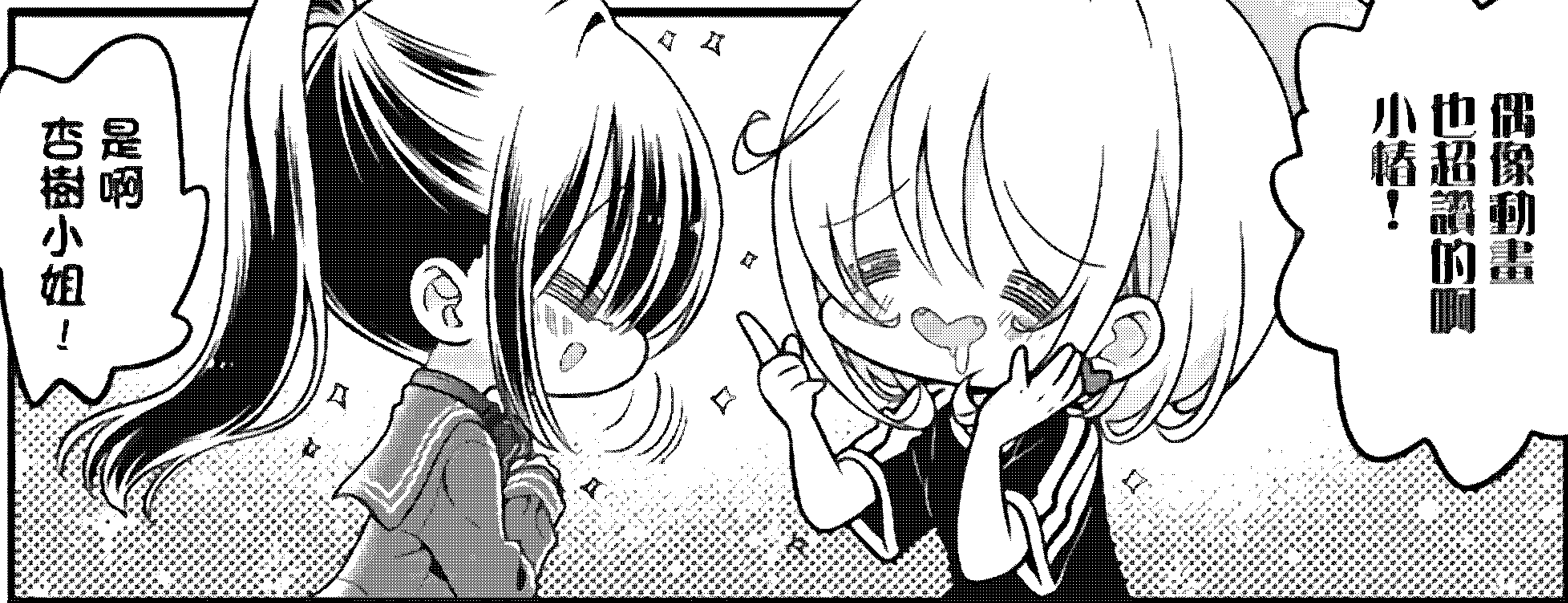
嘿哈

偶像簡直

最棒了

小椿!

是啊  
杏樹小姐!



偶像動畫  
也超讚的啊  
小椿!

是啊  
杏樹小姐!



唱歌好聽的女孩子  
很讚~

跳舞跳得好的女孩子也很讚

哪怕  
笨手笨腳



對俺來說——  
努力的小可愛們——  
流下的汗水、淚水與臉上的笑容——  
都是我的心頭好——!!

杏樹小姐  
說得  
太對了

別什麼蠢話  
都拿來克風喊出來啊

● 不管說什麼都完全肯定的小椿!

概要：大伙正在討論第一次專場演唱會的歌單！

來商量Live的歌單吧！

開幕曲還得是月狂之星吧！？

不賴

先用現有的歌炒熱氣氛然後就是翻唱環節！

完美！！

安可環節要唱新歌嗎？再唱一遍月狂之星也不是不行吧！

有道理那就先暫定吧

MC呢

好嘞☆

這樣歌單的問題就解決……

解決個頭啊……！！

AKA-FU-YA☆

1 大綱1 月狂之星 ★★  
2 大綱2 月狂之星 ★★  
3 大綱3 月狂之星 ★★  
4 大綱4 月狂之星 ★★  
5 MC?  
6 大綱1  
7 翻唱  
8 環節  
9 MC?  
10 ???  
11 ???  
12 ???  
13 未知領域  
★安可環節！唱什麼呢！？









小椿快醒一醒!!  
我們還要  
一起戰鬥呢!!

也就是說  
要把原-B的曲子  
改編成黑色山茶花的!?

我已經  
激動到不行了  
!!

這個可以有!

改編之後  
聽上去就像新曲一樣!

老粉們也能收穫  
雙倍的快樂!

而且練習難度  
也比從零開始  
要低很多

簡直就是  
雙贏——!

啊  
比起寫新歌  
這樣對小椿來說  
也更輕鬆些吧!?

W-U-W-U-  
000  
?

額……嗯……哈哈……

雖然說是改編曲  
但是既要保留原曲的神韻  
又要顛覆原曲的風格……  
我實在是大喜大歡原曲了所以……

在靈活運用原曲前奏的  
我還想加入一些新的元素

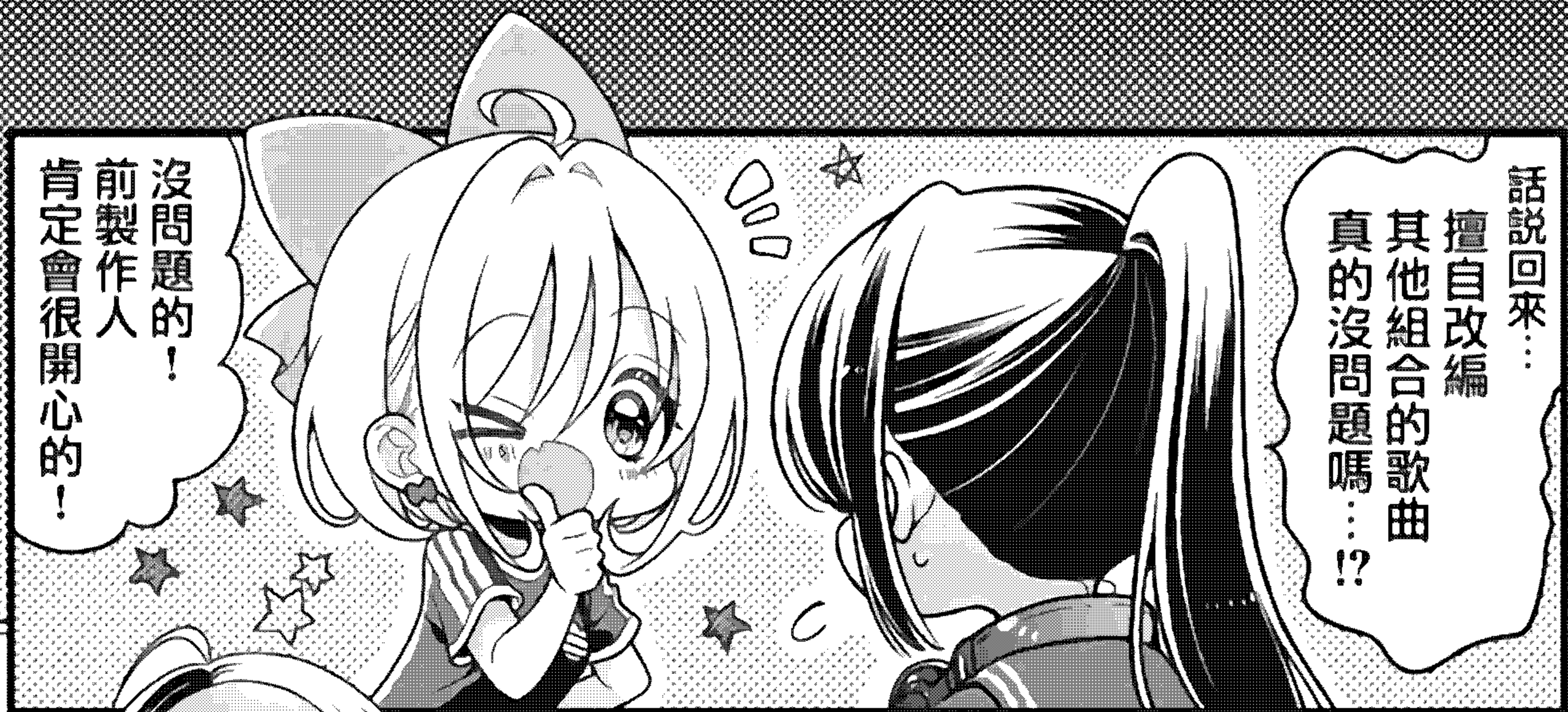
但是我的DAW裡的音源實在是太少了  
而且三連音搖滾的吉他音我也搞不定  
看來只能靠合成器應付過去了……

嗚嗚頭要炸了  
怎麼辦啊……

對、對、  
對不起——!!

好像比寫新歌  
還麻煩——!?

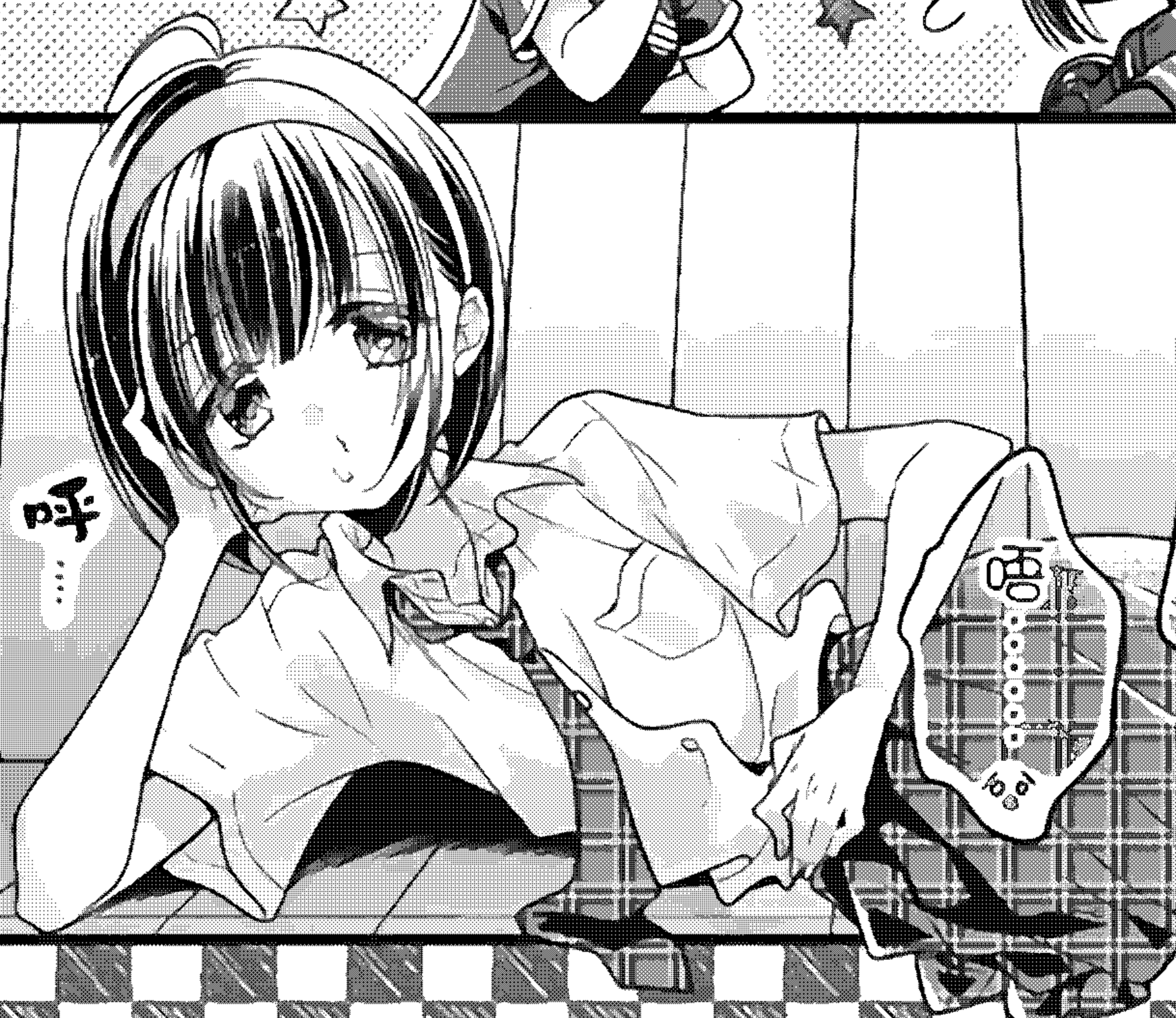




話說回來……

擅自改編  
其他組合的歌曲  
真的沒問題嗎……!?

沒問題的!  
前製作人  
肯定會很開心的!



嗯……

那個人的話  
應該是  
不會為此生氣的……

但版權上的問題  
就是另一回事了……

呼……



那傢伙  
雖然是個老好人  
但總是很消極

很難想象  
他會怎樣反應啊……

消極……  
什麼意思……!?



這樣啊……

我寫的曲子太爛了

應該像垃圾一樣

丟進垃圾桶才對吧

對不起對不起對不起

順便問一下有沒有

我能鑽進去的垃圾桶??

我就知道事情會變成這樣……

沒這麼離譜!!

沒問題的!!





啪

拜託了!!

果...  
果然  
還是算了

小椿製作人  
想做的事  
就讓我們不留遺憾  
盡全力去實現吧!!



前製作人肯定能  
感受到的  
雙贏♪

沒事的!!  
我們  
那滿滿的愛!



反正明天就是  
發傳單的地獄時光了  
就順便  
把前製作人找出來吧☆

小椿那  
扭捏的笑容 最棒 最棒 最棒 最棒

真的假的——  
事到如今也沒  
別的辦法了——!!  
好吵啊

笑著的你就像太A



當天晚上

給前製作人的  
所有熟人都發郵件了

直播的時候  
順便問問觀眾吧~!!

大家……

效率好高……!!

Idol  
Be Back  
轉井杏樹

我已離開好久了!  
你們在找前製作人嗎  
?????

還有~!!  
分發的傳單  
也弄好了~

這是什麼?

喔~

嗯?

總感覺要被罵  
而深感不安的  
小椿

啊 這是背面哦!  
難得的機會  
我就把前製作人的  
肖像畫上去了一!!

畫上去…?  
這都是你畫上去的嗎…?

嗯!!  
明天之前  
就能全部搞定!!  
要發懸賞啦~!!

●比想象中還要可怕呢!



# 纹化工房 九九组

翻譯：小魔女天下第①  
校對：目的爆击杭  
校對：長期不更新但是完全  
校對：沒改權更新怖滿夢的偶像日



無獎竞猜：  
這位是（ ）

