

全力以赴

13+ TEEN 9

正义联盟

重返

正义联盟

无限



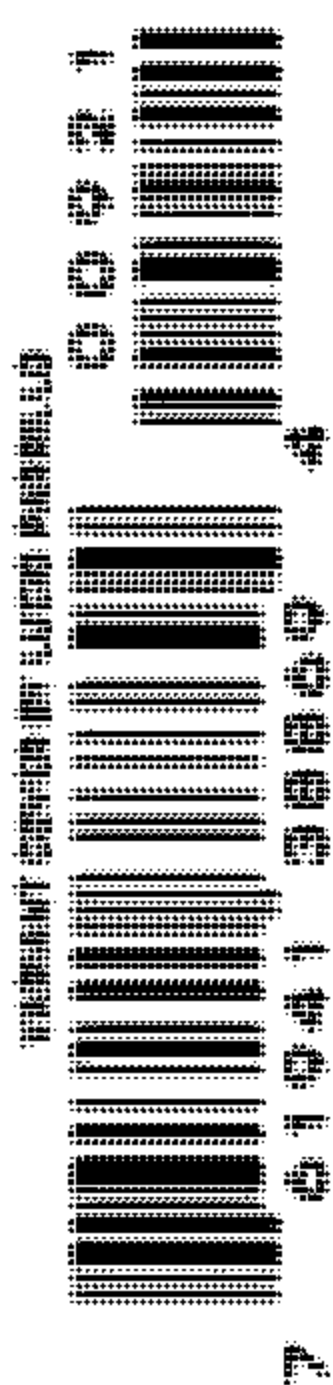
REVOLVER
LSP汉化组
ADAMS
TIMMS
LOKUS



AQUAMAN™
#9

和

\$4.99



ADAMS
TIMMS
LOKUS



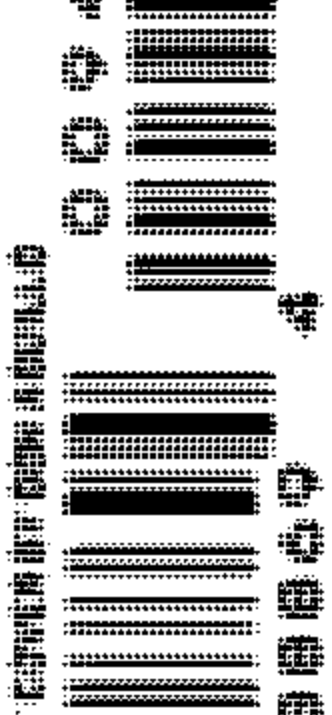
AQUAMAN™

#9



\$4.99

AGES 13+



ADAMS
TIMMS
LOKUS


**HISPANIC
HERITAGE
MONTH**

AQUAMAN™
#9



\$4.99
AGES 13+
1510004
7 61041 38860 4

ADAMS
TIMMS
LOKUS

BATMAN VS. THE BAT-FAMILY!

BATMAN

HUSH

#162

CHAPTER FIVE

DEAD OR ALIVE

WRITTEN BY
JEPH LOEB

ART AND COVER BY
**JIM LEE, SCOTT WILLIAMS
& ALEX SINCLAIR**



ALL IN

OCTO000



操控鲜血与创世

神祇者掌管所有潮汐和海洋

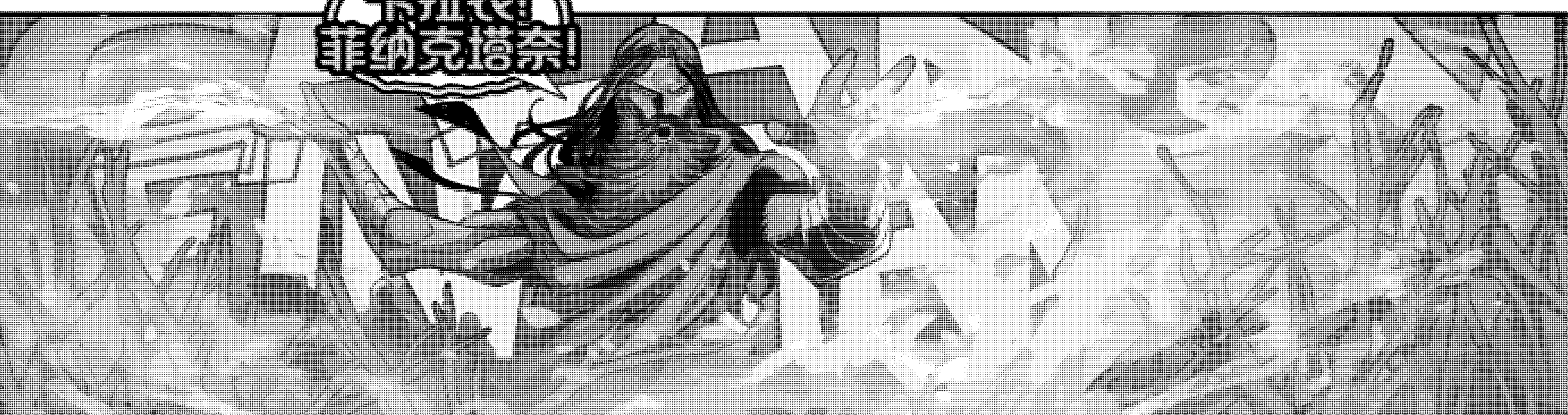
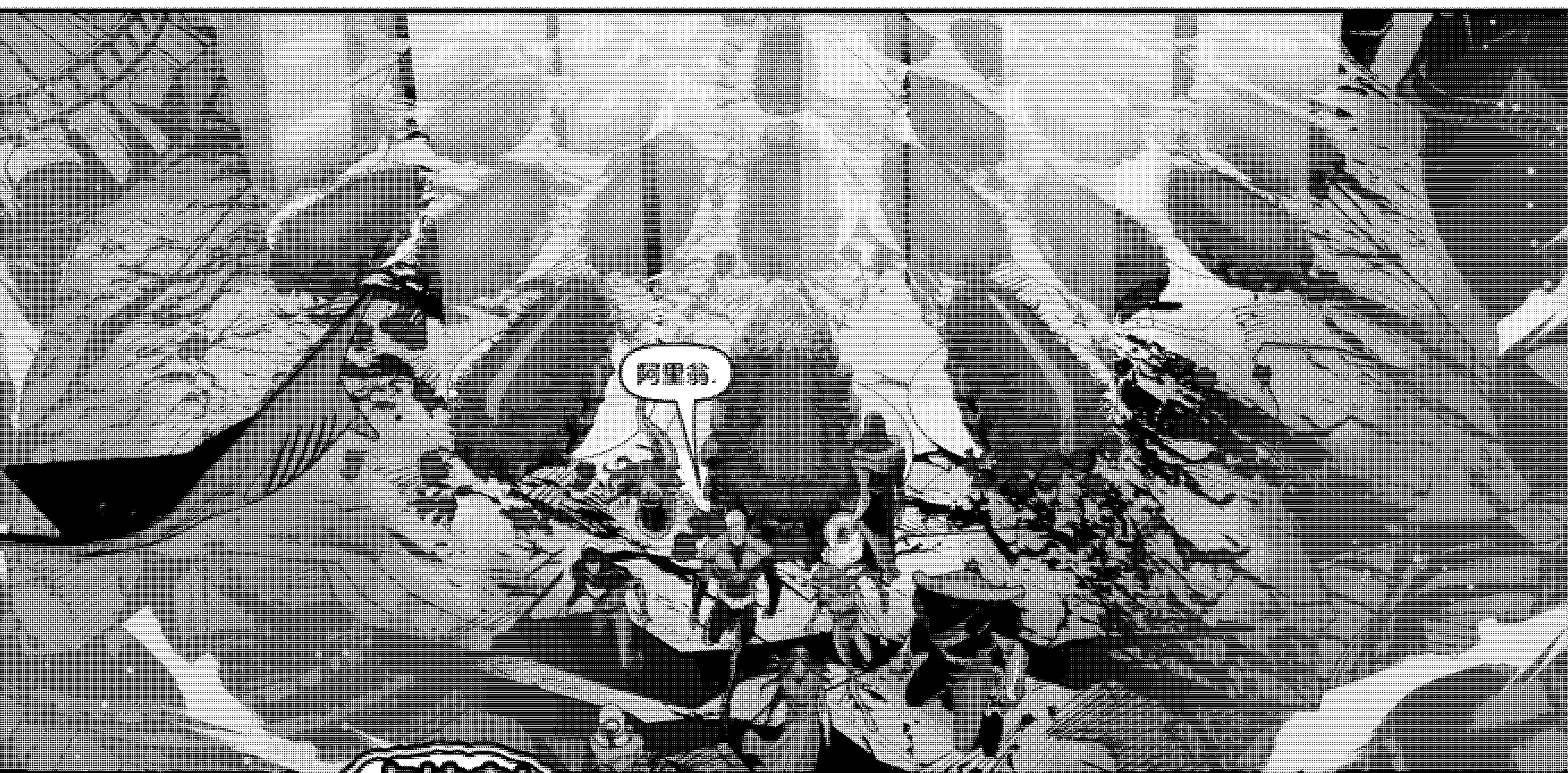
但要提防老耆,女巫,以及漆黑的桅杆
警惕幻觉,一个吻,以及过去的敌人
坚定于风暴之中,直至所有人得以释放
再次坚定于风暴之中...汝乃海王

阿里翁

第二篇



沧海之蓝深处，
已死恶魔大袂的暗时





是时候
离开这个该死
的地方。

亚瑟·库里是一个横跨两个世界的男人——
在地面之上,他是正义联盟的超级英雄成员,而在海底之下,他是亚特兰蒂斯的国王。
如今他为了守护他的人民,发起了一场永无休止的战斗,他就是...

水行侠

前情提要

水行侠成为了被称为沧海之蓝的宇宙级力量的容器,
这让他击败了邪恶的大敌,但代价是什么?亚特兰蒂斯之城因为
魔法时间扭曲而迅速老化,瑞拉已死,水行侠则背负着神秘的新力量和责任...
其中包括照顾现已成年的女儿安德丽娜。



水行侠
勇士之王



阿里翁
古代男巫



美拉
神奇双子的一半



安德丽娜
水行侠的女儿

英雄归来

JEREMY ADAMS *WRITER*

JOHN TIMMS *ART*

REX LOKUS *COLORS*

DAVE SHARPE *LETTERS*

JOHN TIMMS *MAIN COVER*

LUCIO PARRILLO, LEIRIX, DON AGUILLO
VARIANT COVERS

LEONARDO ROMERO
HISPANIC HERITAGE MONTH VARIANT COVER

MICHAEL McCALISTER *ASSOCIATE EDITOR*

PAUL KAMINSKI *EDITOR*

翻译/嵌字/修图/校对: REVOLVER LSP汉化组

AQUAMAN CREATED BY PAUL NORRIS AND MORT WEISINGER.
SUPERMAN CREATED BY JERRY SIEGEL AND JOE SHUSTER.
BY SPECIAL ARRANGEMENT WITH THE JERRY SIEGEL FAMILY.

"左舵十度，
保持航向二七零..."

你确定吗，
亚瑟？

尼莫，我...
我现在能够
知晓一切。

沧海之蓝
已经不再受限。

这就像一座
决堤的水坝，
其中的水正在
回涌进宇宙。

蓝船鹦鹉螺号！

你还能知晓哪些
水流通向哪里吗？

是的...

而这条水流
引领着我们...

“...回家”

他已经不一样了，阿里翁...

怎么不一样？

简单来说...他已经是
一个神...

哦...
那挺酷。

阿里翁刚刚说
水行侠是神，而你
唯一的反应是...
酷？

我的意思
是...你们有没有
见过超人？

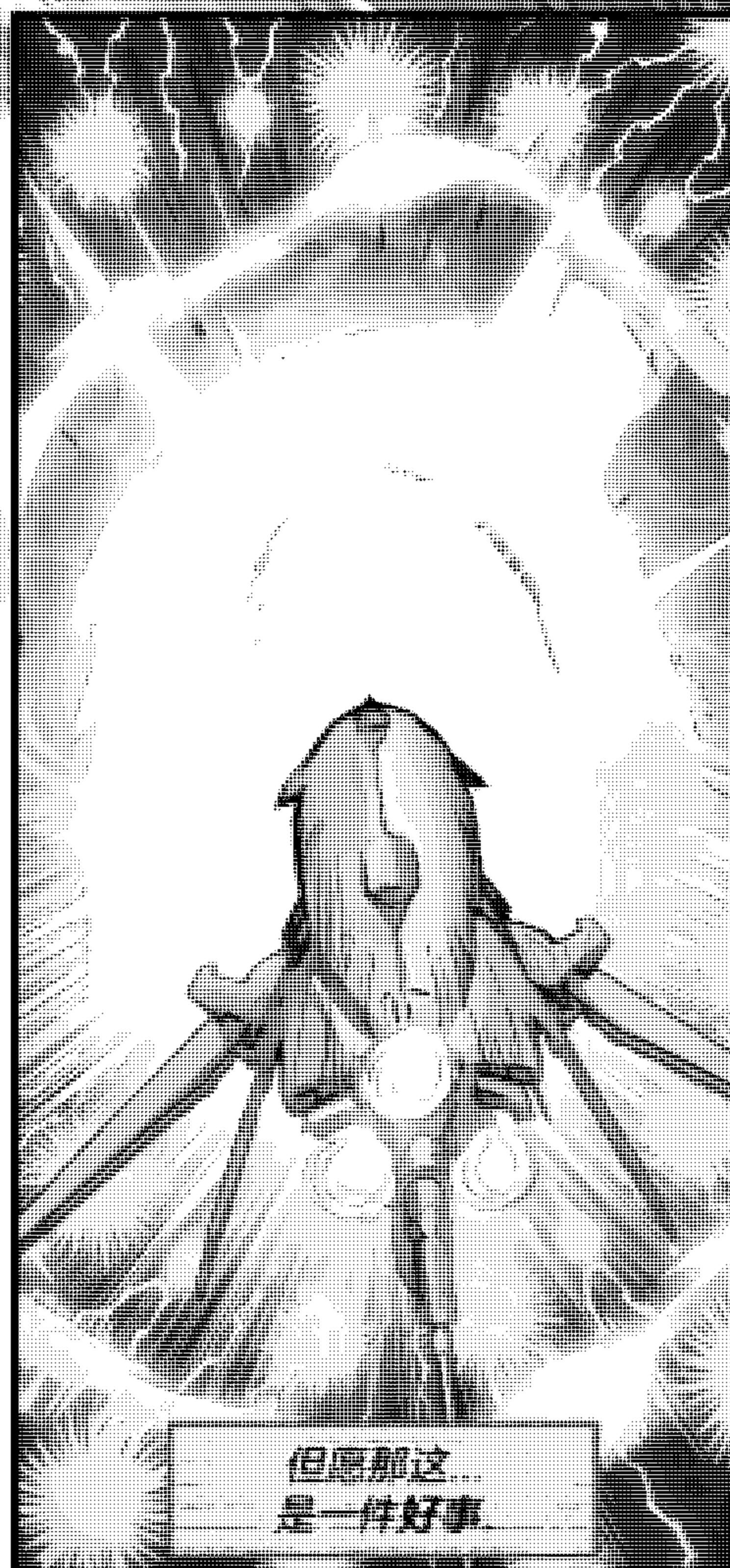
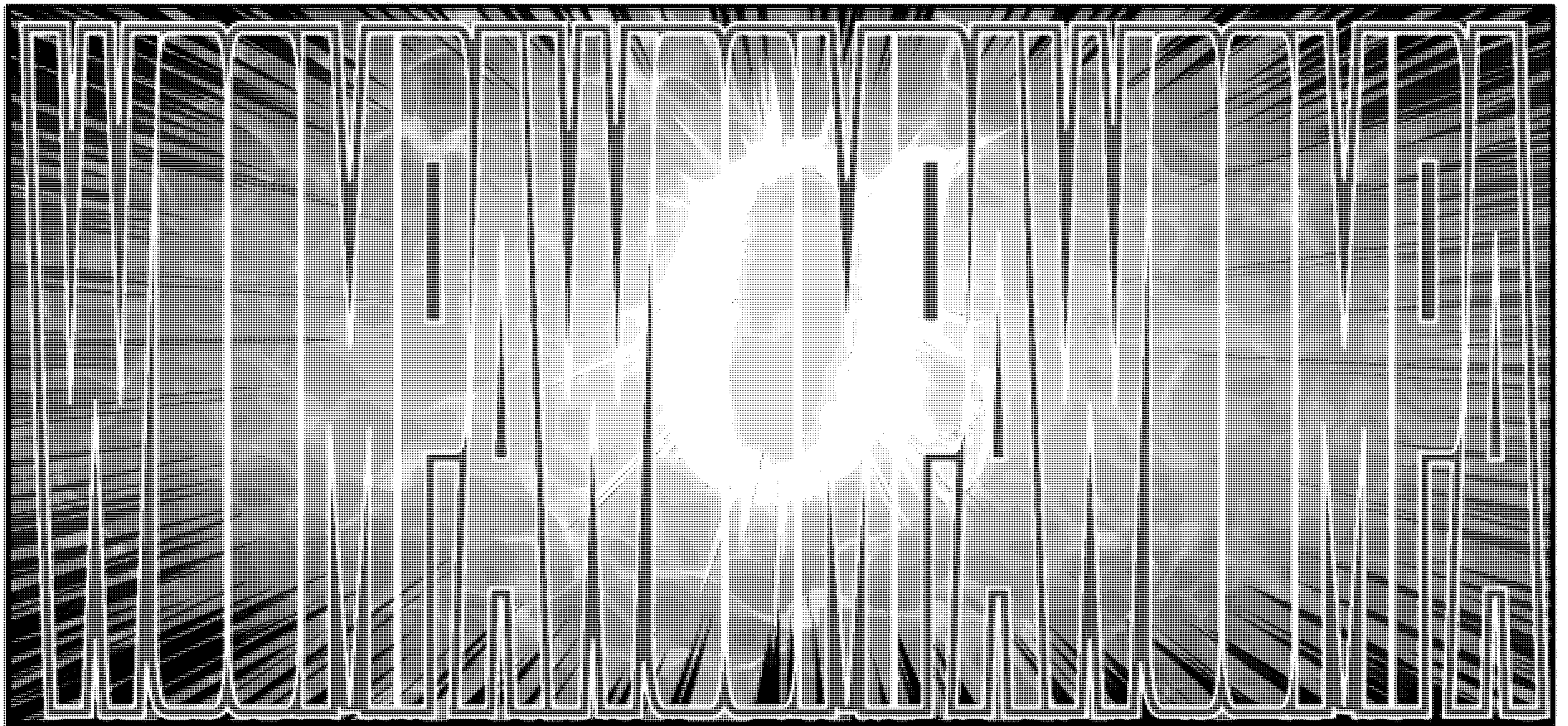
神奇女侠？

他们基本上都是神，
我猜是吧...不是，呃，你们
崇拜的那种神，只是...
你们懂得...强大。

以及充满危险？

当然...我猜也是吧...
不过...他们是好人，
就像水行侠一样，都是
帮助别人的英雄。

我觉得多了一个实力更强大的
超级英雄对于
超级英雄阵营来
说是好事。





钢铁之躯
是我的!

我的!

无论是什么侵入了
超人的身体并控制了
他的身体!我们都必须
赶快把它弄出去,
以免为时过晚!

我一直隐藏在
披风里!但是现在变了!
一切都巨变了!滚开!
给终结滚开!

地球
大西洋上的一座堡垒



神奇女侠！
我来分散他的
注意力，你趁机
把他制服！

反抗吧，超人！
你必须反抗！

BOOOOSH!

我能听到他，
你们知道吗？他灵魂
深处的惨叫声...

...叫我停下，
但是你们阻止
不了我。

超人！别...
地球上没有
什么能阻止我！

THAP!







蓝色战士们！
跟我上！

小心点！超人
是我所遇见过的
最强大的生物。

他看起来没
那么厉害。

泰坦诺斯
强大！

泰坦诺斯
出击！

SMASH

赞！
来一发
汹涌的水流
冲击！
化身为水！

我能感知到他
体内有什么东西，
这和感染我的那种
东西很相似……

那么我们必须
把它赶出去！
水行使，
快点！



阿里翁! 快点!
就算有我的控水术,
赞也撑不了多久.

你不能!
你不能!

安托斯!
卡拉巴! 森乾塔!

SHAWA

FW
W
A
Z
Z
Z

邪灵退散!

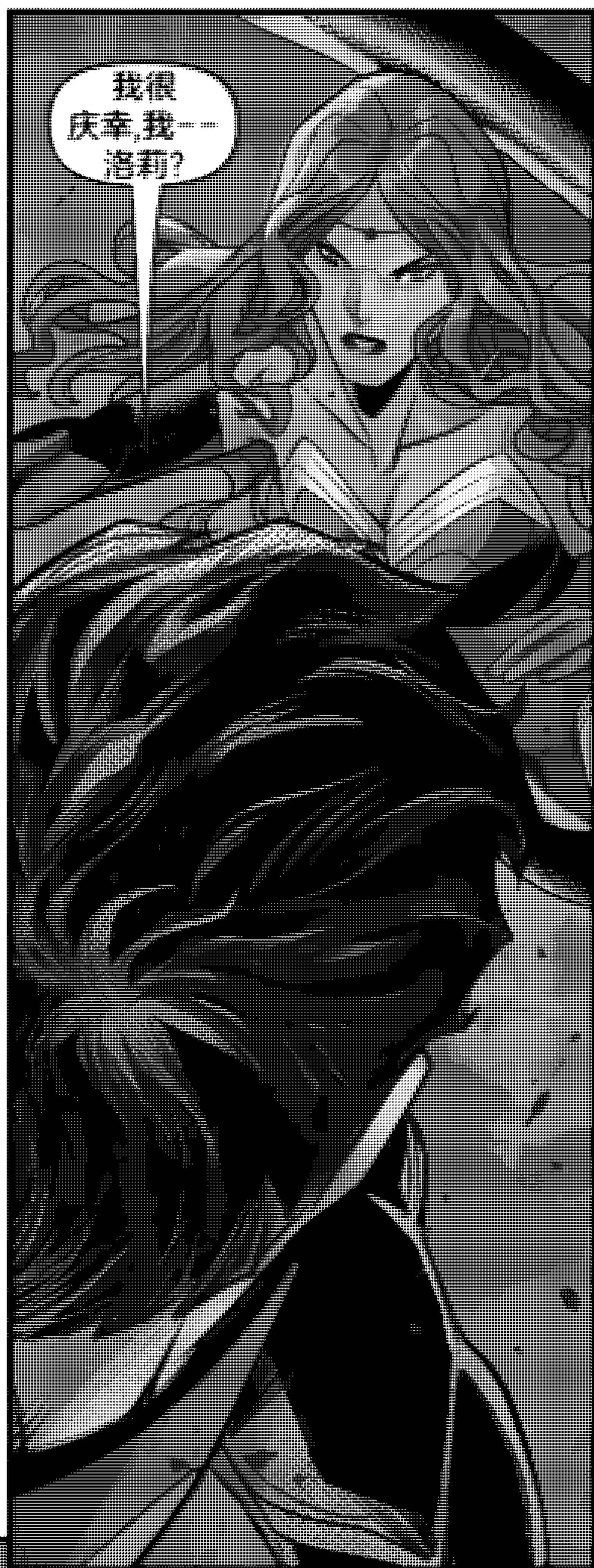
KABLLLLLOOOOM!



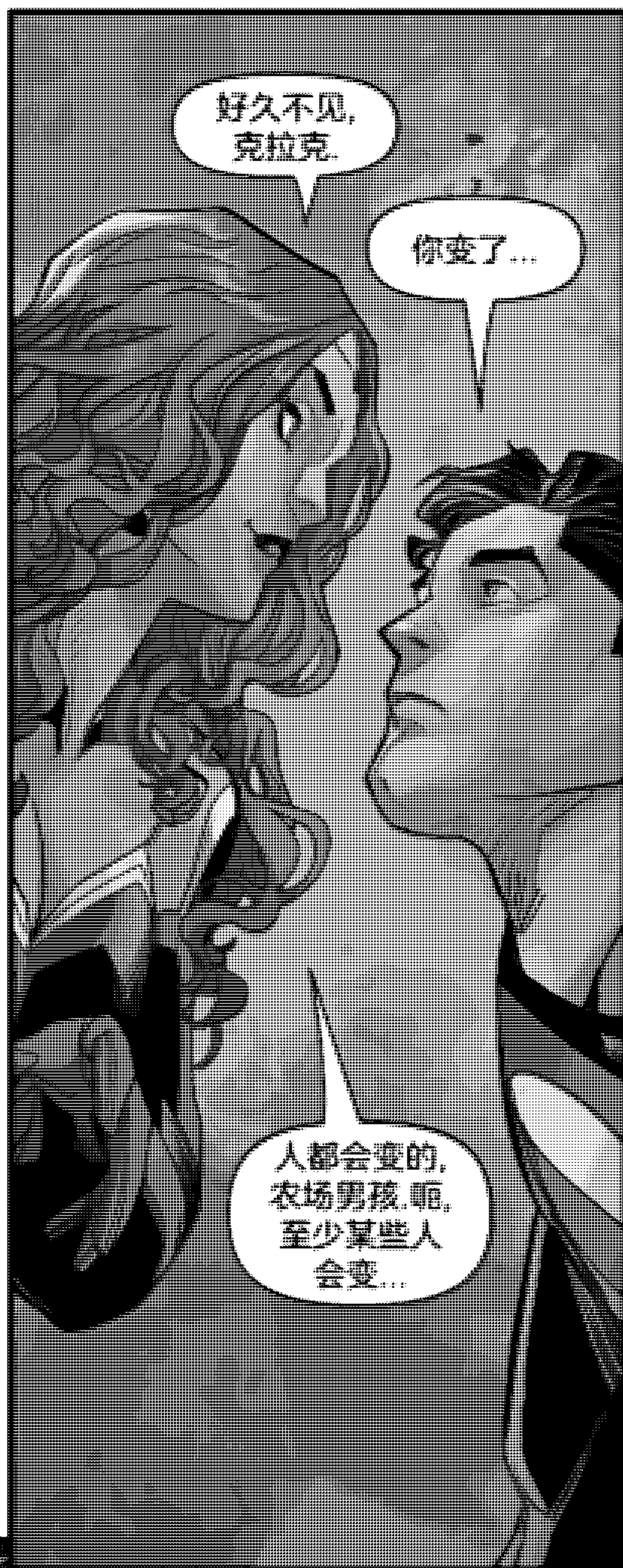
刚刚...刚刚
发生了什么?

看起来你像
是被什么恶魔
附身了。

幸好我们及时
赶到了,水行侠非常
清楚应该怎么走,就像
一只水下猎犬。



我很
庆幸,我——
洛莉?



好久不见,
克拉克。

你变了...

人都会变的,
农场男孩。呃,
至少某些人
会变...



见到你真好,
老朋友,见到你们
所有人真好...

泰坦诺斯
表现好吗?

是的,
泰坦诺斯表现
很好...

农场男孩?

咋了?我们曾
经约会过...



看起来
你有故事要说,
亚瑟?

是的...我想
我确实有。

亚瑟...
对不起。

正义联盟瞭望塔,不久之后...

潘拉是一位了不起的英雄...一位了不起的女人。

我不敢想象...

我自己也不敢想象...

我所能做的就是尽力专注于此时此刻,专注于我的女儿...海洋。

是的...你的女儿。她和其他人想留在地球而不是瞭望塔。他们不信任我们?

我能看出你在思考,布鲁斯。在经历了那么多之后,我想他们不会轻信。他们不会成为你们的蓝色正义联盟...暂且不会,但他们是盟友...这一点毋庸置疑。

还有这些新的...能力?你挨了超人一拳却像没事一样。

这并非易事。

是的...这难以解释。

我已经今非昔比。无尽海洋的力量在我体内流淌。



我不知道自己能做到什么程度，但是——

我们应该进行一些测试。



不，不做测试……

但是，亚瑟……布鲁斯说得对——我们不知道这是什么，这可能意味着什么。



这意味着我能保护海洋……

……真正地保护海洋。我能在飓风形成前感知到它们，听到离这里几里格远游泳者的呼救声……



见到你们真好，我的朋友们。但我需要下去，和我的朋友们……还有我的女儿在一起。



而如果我们需要你呢？

只需呼唤……



你们知道哪里能找到我……

我在瞭望塔的住处...
里面摆满了那些我永远
无法在水下保存的物品.

书籍,照片...
漏拉和我还没来得及
享用这里...

我觉得我还没有完全接受这个
事实...那就是一切都将不复往昔...
但是我必须为我们的女儿着想,
为那些生活在海洋中的生物着想.

看看我们...更美好的时光,
更年轻,充满生机...

我必须
重新开始...

WOOT!
WOOT!

怎么了?

刚刚有东西...
从瞭望塔跳向地球.
那是...那是...

...你是
在开玩笑吧?



我能听到
水对我的召唤...

大海拥抱着我，
欢迎我的归来...

但是现在...我体内
沧海之蓝如海啸般翻滚，
我能比以前游得更快，
感受到每个波浪，每个
居住其中的生物，
全都引领着我...

...回家。

不,没了溜拉,没了我的朋友和家人...
我的人民,亚特兰蒂斯之城只不过是一堆
砖块...一片废墟.一个渐渐消逝的记忆...

只是一个提醒,
提醒着我这是...

...我必须割
舍的过去...

...无论如何...

不!亚瑟!
不!我在
这里!

亚瑟!

王后殿下?
怎么了?

他刚刚来了!
你看到了吗,
安德丽娜...



你的父亲
归来了!

下一期:
亚特兰蒂斯...
幸存?!
还有...
幽灵海盗,
被诅咒的
宝藏,
以及迈向
DCK.O!!



DETECTIVE COMICS #1101



RED HOOD #1



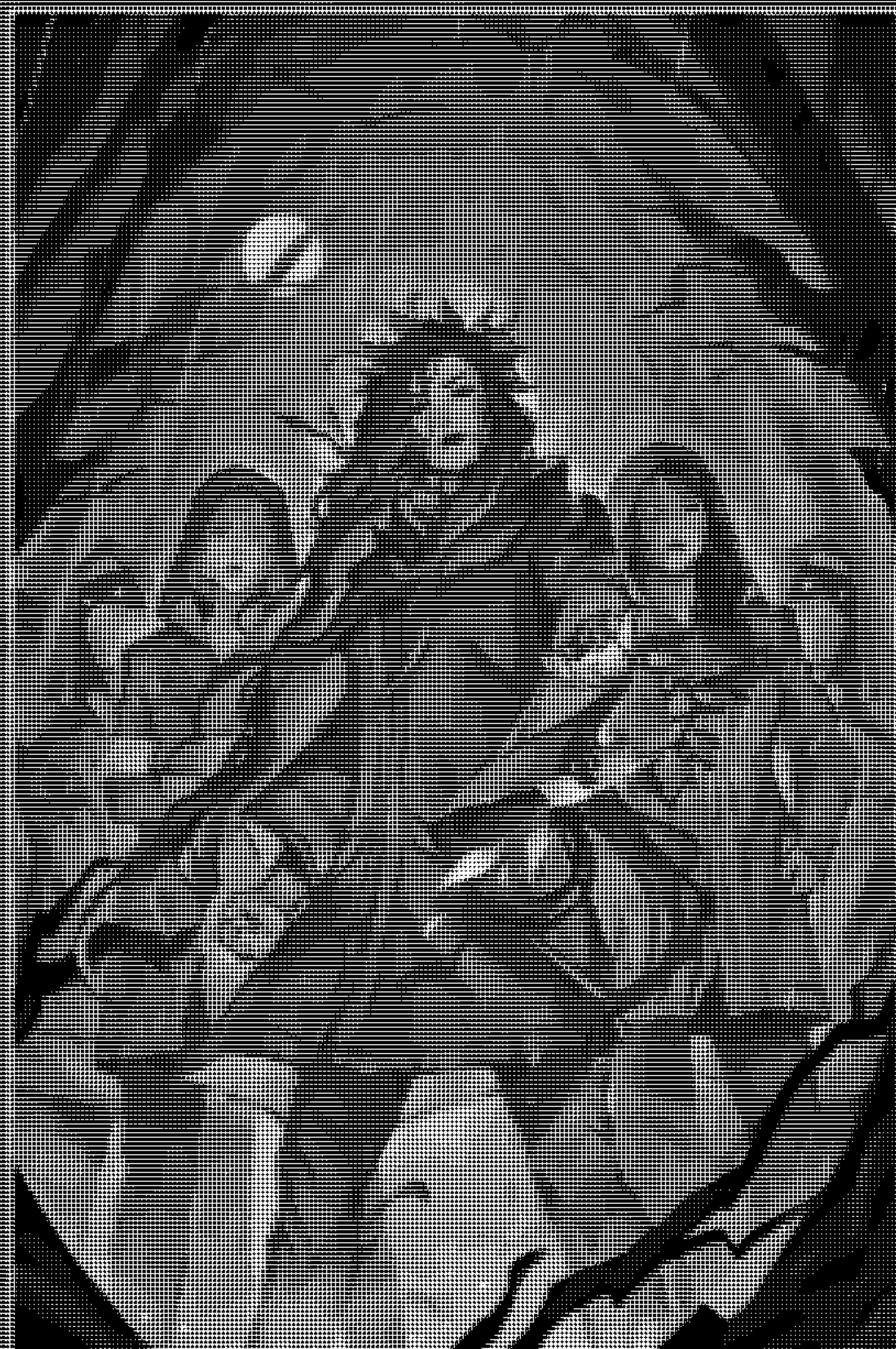
HARLEY QUINN #54



CATWOMAN #79

THIS SEPTEMBER, FALL INTO NEW STORY

ARCS ACROSS GOTHAM—AND BEYOND!



POISON IVY #36



BATMAN AND ROBIN #25

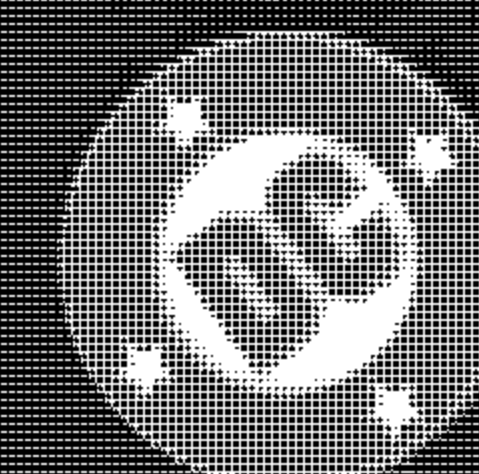


NIGHTWING #130



BATGIRL #12

(On sale in October)



ALL STAR

C.O.R.T. CHILDREN OF THE ROUND TABLE

INTERVIEW WITH TOM TAYLOR

Superstar writer Tom Taylor is beloved by DC fans for his work on *Detective Comics*, *Nightwing*, *O'Ceased*, and much more—and starting this September, he and artist Daniele Di Nicuolo introduce a new cast of characters outside of the DC Universe in the six-issue all-ages series *C.O.R.T.: Children of the Round Table*. In *C.O.R.T.*, frequent collaborators Taylor and Di Nicuolo put their own contemporary spin on Arthurian lore as ancient weapons meet children of destiny.

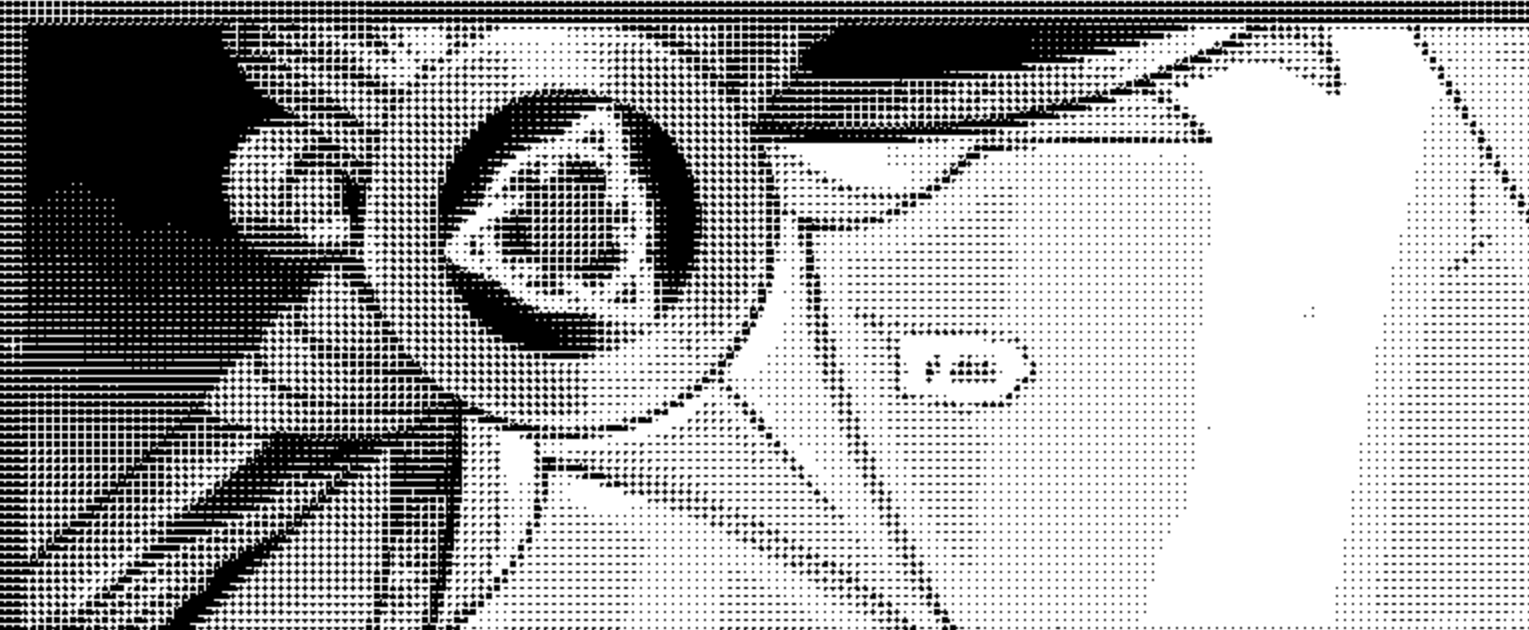
Tom, what makes now the right time for this story?

We live in a time when it feels like too many adults in charge aren't working for future generations. For me, this is the perfect time for stories where the next generations step up and take down tyrants to make a better world...with kindness, and powers, and giant swords.



Can you sense the threat the Children of the Round Table face in this story?

There is a tyrant rising, with access to a dark magical power tied to long ago. Our kids have been chosen to be a new force for good. Arthur, Lancelot, and the original Knights of the Round Table are bonded to the weapons they once wielded. And their spirits now speak (and argue) and train this next generation of knights to save the world.



What's the importance for you of telling all-ages stories in the monthly-comics format?

I came to comics as a kid and I want more kids reading comics. I want to create books that comics shops can hand to kids and say, "Here. Have fun. And welcome to the greatest storytelling medium on the planet." I want adults to buy comics for kids and for kids to be excited to read them. I want uncles and aunties and parents and grandparents to share their love of comics.

But I also want to create stories that are truly engaging for everyone, stories that will shock and entertain adults and kids alike.

Similarly, what do you see as the significance of telling this original story at DC?

Creating a new group of heroes, with powers and villains and a vast lore, at one of the greatest publishers to ever do all that, is incredibly exciting. This is the home of the Justice League. This is the home of the Teen Titans. Now DC is the home of the Children of the Round Table.

I hope this series can run a lot longer than its first six issues (which will depend on how many people embrace it, of course) because I'd love to see these young heroes grow in future stories. I'd love for each arc to be another year and for readers to grow up along with our cast.

Have to ask—if you had a talking weapon, what kind of weapon (and personality) would you want?

Look. Swords are just cool. Talking swords are even cooler. That's just basic math.



**DON'T MISS
C.O.R.T.: CHILDREN OF
THE ROUND TABLE #1
ON SALE MONTHLY!**

DC COMICS MARIE JAVINS VP - Editor-in-Chief JIM LEE President, Publisher & Chief Creative Officer ANNE DEPIES Senior VP & General Manager LARRY BERRY VP - Brand Design & Creative Services BRIAR DARDEN VP - Business Affairs LAWRENCE GANEM VP - Editorial Programming & Talent Strategy JAY KOGAN Senior VP - Legal NICK J. NAPOLITANO VP - Manufacturing, Operations & Collected Editions NANCY SPEARS VP - Sales & Marketing CARRIE WILLIAMS Executive Director - Publicity & Communications

AQUAMAN 9, November, 2025. Published monthly by DC Comics, 4000 Warner Blvd., Bldg. 700, 2nd Floor, Burbank, CA 91522. GST # R125021072. Copyright © 2025 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters, and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact dcadvertising@dc.com. For details on DC Comics Ratings, visit dc.com/ratings.