

IDW

同大清晨的大冒险

7

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

# 忍者神龟



暗杀汉化组·逢日光音·小宝贝

BURNHAM • MYER • DELGADO

水低



他们是世界上最可怕的战斗队伍，  
他们是半壳的英雄，他们是绿色的，  
他们是…

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES  
**忍者神龟**

“施莱德大会!”

Story **Erik Burnham**

Art **Sarah Myer**

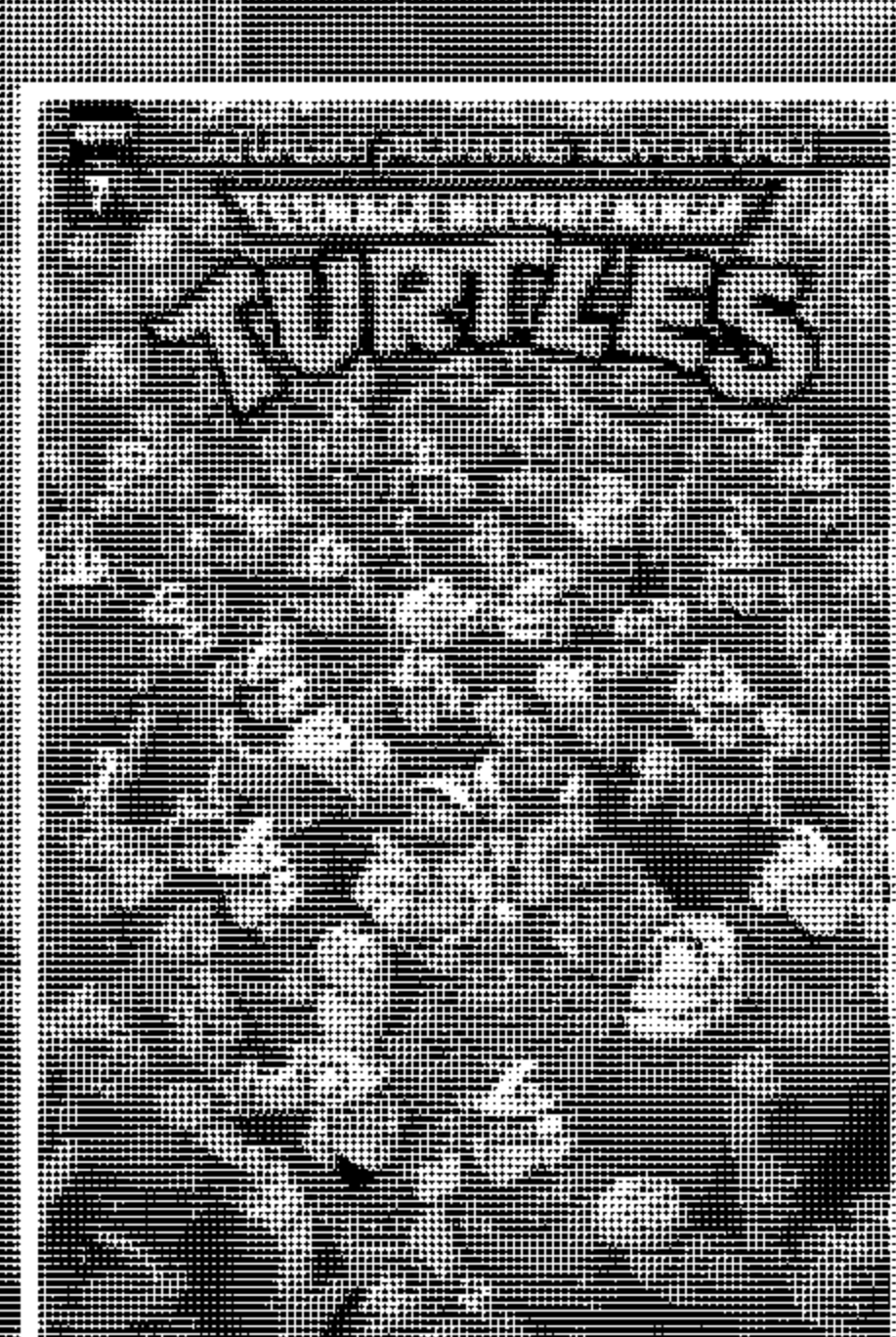
Letters **Ed Dukeshire**

Colors **Luis Antonio Delgado**

Editor **Thea Cheuk**

Editorial Assistant **Nicolas Niño**

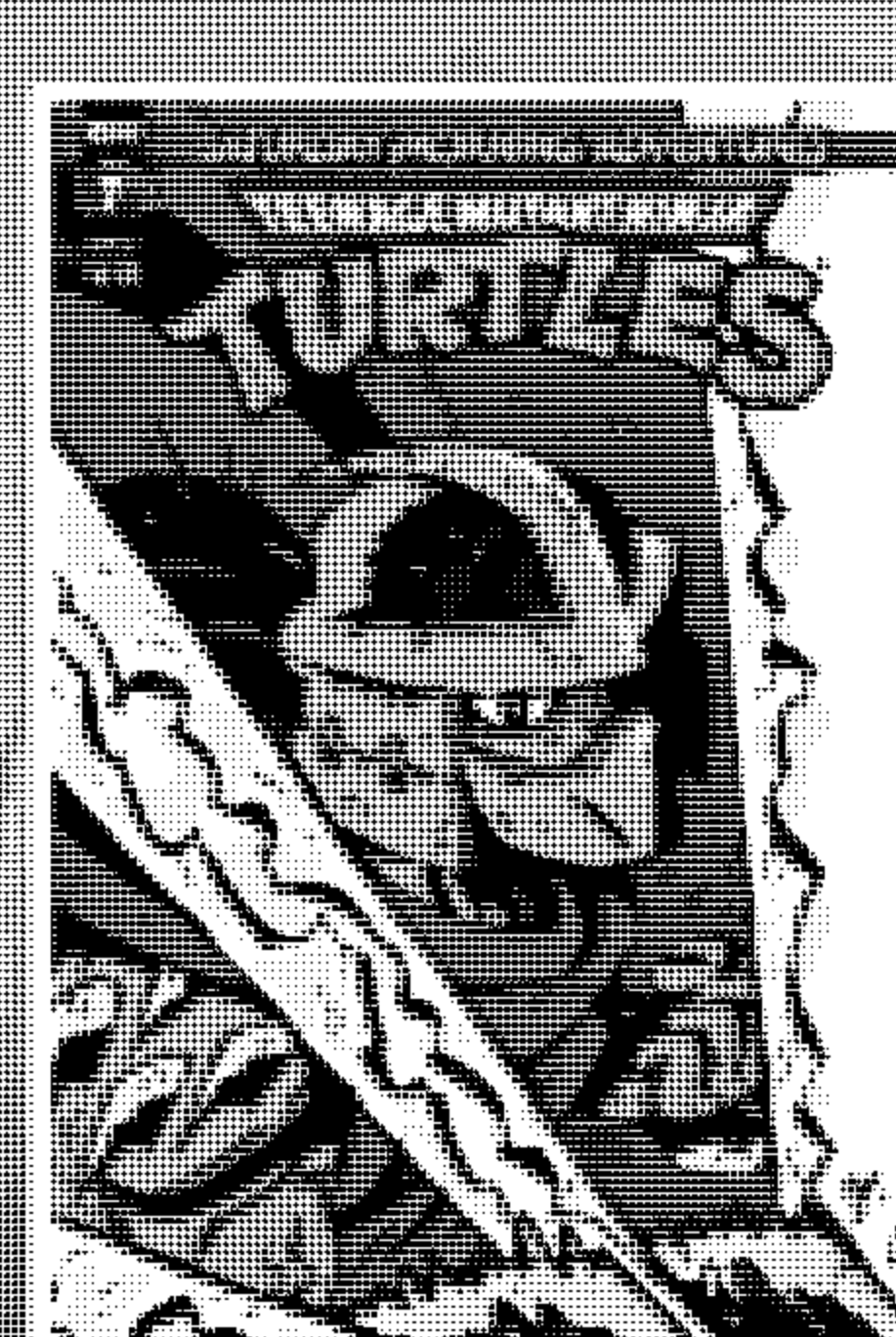
Design & Production **Johanna Nattalie**



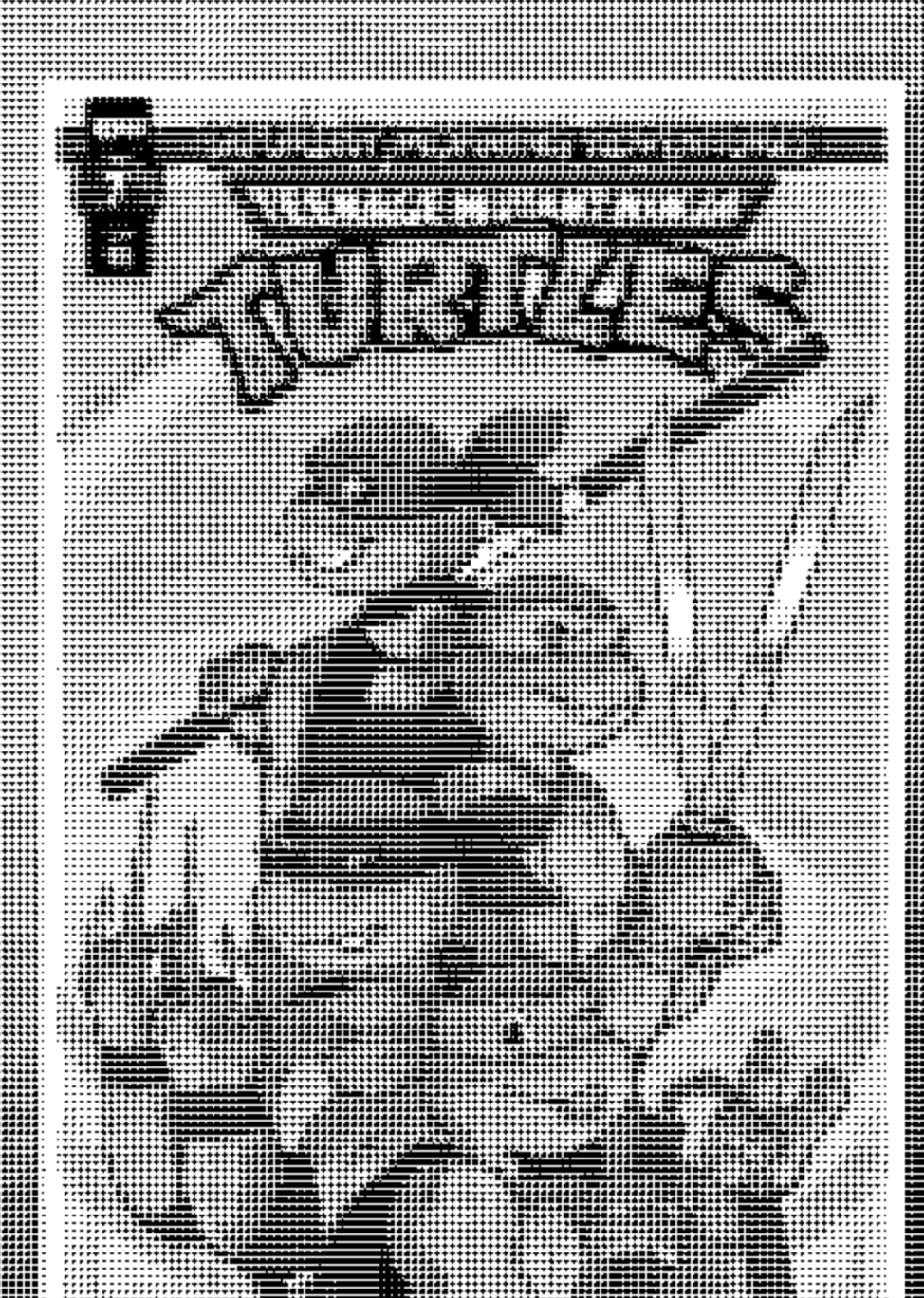
COVER A  
ART BY JACK LAWRENCE  
COLORS BY RAUL ANGULO



COVER B  
ART BY SARAH MYER



COVER C  
ART BY JON LANKRY



RETAILER INCENTIVE COVER  
ART BY PAULINA GANUCHEAU

**nickelodeon**

**IDW** @IDWpublishing  
IDWpublishing.com

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: SATURDAY MORNING ADVENTURES #1 (2013). NOVEMBER 2013. © 2013 Viacom International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, and all related titles, logos and characters are trademarks of Viacom International Inc. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 3335 Northside Drive, Suite 140, San Diego, CA 92108. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

For international rights, contact [licensing@idwpublishing.com](mailto:licensing@idwpublishing.com).  
Special thanks to Kevin Eastman and Peter Laird for their roles in creating the Turtles and their continued contributions to the ever-growing legacy of the TMNT.  
Special thanks to Amy Jarabow and Jeff Whitman for their invaluable assistance.

David Jonas, CEO  
Amber Huerta, COO  
Mark Doyle, Co-Publisher  
Tara McCrillis, Co-Publisher  
Jamie S. Rich, Editor-in-Chief  
Scott Dumbies, VP Special Projects  
Sean Brice, Sr. Director Sales & Marketing  
Aub Driver, Director of Marketing

Gregg Kattman, Sr. Manager Public Relations  
Laurie LePera, Sr. Managing Editor  
Shauna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations  
Jamie Miller, Director Publishing Operations  
Greg Foreman, Director DTC Sales & Operations  
Nathan Widick, Director of Design  
Neil Uytendaele, Sr. Art Director, Design & Production  
Ted Adams and Robbie Robinson, IDW Founders





与此同时...

你好，我是江户久海，我的助手说你有个有趣的提议，小禄...先生，是吗？

是的，我很高兴见到这样一个历史悠久的家族的人。

我只是个卑微的艺术家工作者，小禄先生，但我也个大忙人...

当然！

简单来说我知道你的祖先江户久俞利，用陨石的矿石创造了一把强大的剑。我已经得到了那块陨石的另一半...我想让你用它的矿石铸造一把新剑。一把完整的复制品。

你的家族秘法打造出了无与伦比的宝剑...难道你不想用这些秘法做更多的艺术品吗？开个价吧！



这个提议很有意思，小禄先生，这~~将~~是一个挑战。

—我确实喜欢钱不是问题的时候—

但恐怕这是不可能做到的。



不可能？为什么？



刀刃很简单…我祖先的剑与众不同之处在于刀~~鐔~~—护手。他制作这些刀鐔的方式并没有传承给他的家族，有人说他用了魔法。

但是那些护手是无法复制的，没有原件，复制品就不精确。



不过，有心的收藏家下周可能会在曼哈顿中部的亚洲艺术博物馆找到一些江户久俞利未使用过的刀鐔。如果能找到一个，再加上一笔合理的费用，我也许能帮上忙。

当然，这只是假设。



当然！现在，我已经占用了你太多的时间…不过，我们很快就会再联系的。



稍后，在施莱德和  
克朗的邪恶巢穴……

现在你是在告诉我，在我们  
经历了这么多之后，你之前  
从来没有接触过任何会  
造剑的人吗？

这是本末倒置，  
克朗，我们需要先  
提取矿石。

你为什么不趁机  
绑架这位专家？

因为我不想要  
一把劣质的剑，克朗——  
我要的是一把一模  
一样的复制品。被绑架  
的人从来不会交出  
最好的作品。

你还说你还需要一个  
古董护手。我看不出  
这一切值得我们这么  
做。我们可以制造  
死亡射线！

这把剑会起作用的，克朗！  
而且护手也很容易弄到。  
下周，当打扮成圣诞老  
人的傻瓜们来到这座城  
市的时候——警察和那些  
可恶的乌龟都会忙于应  
付混乱而无暇干预！

也许不会，  
老大……

你在说什么，  
白痴？



今年市政府  
不会让圣尼克  
大会举行了，  
老大！

是的！下周任何穿着  
欢乐服装的人都会被罚款  
一千美元！就连百货公司  
里的圣诞老人助手  
也不例外！

好孩子们一定  
会很失望的。

你觉得圣诞  
老人在商店  
里有帮手  
吗？

废话！如果他们不能  
告诉真正的圣诞老人给  
好孩子带什么玩具，那么  
坏孩子们又该去偷谁的  
玩具呢？

...有道理。

伟大的忍者  
大师的又一个  
完美计划。

我以前说过，  
现在我再说一遍  
——我以为你应该很  
擅长偷窃。

我在想...我在想...

等等！克朗！你的  
复制射线还在吗？

那个毫无价值的  
东西？复制品  
质量低劣，用不了  
几天就会消失！

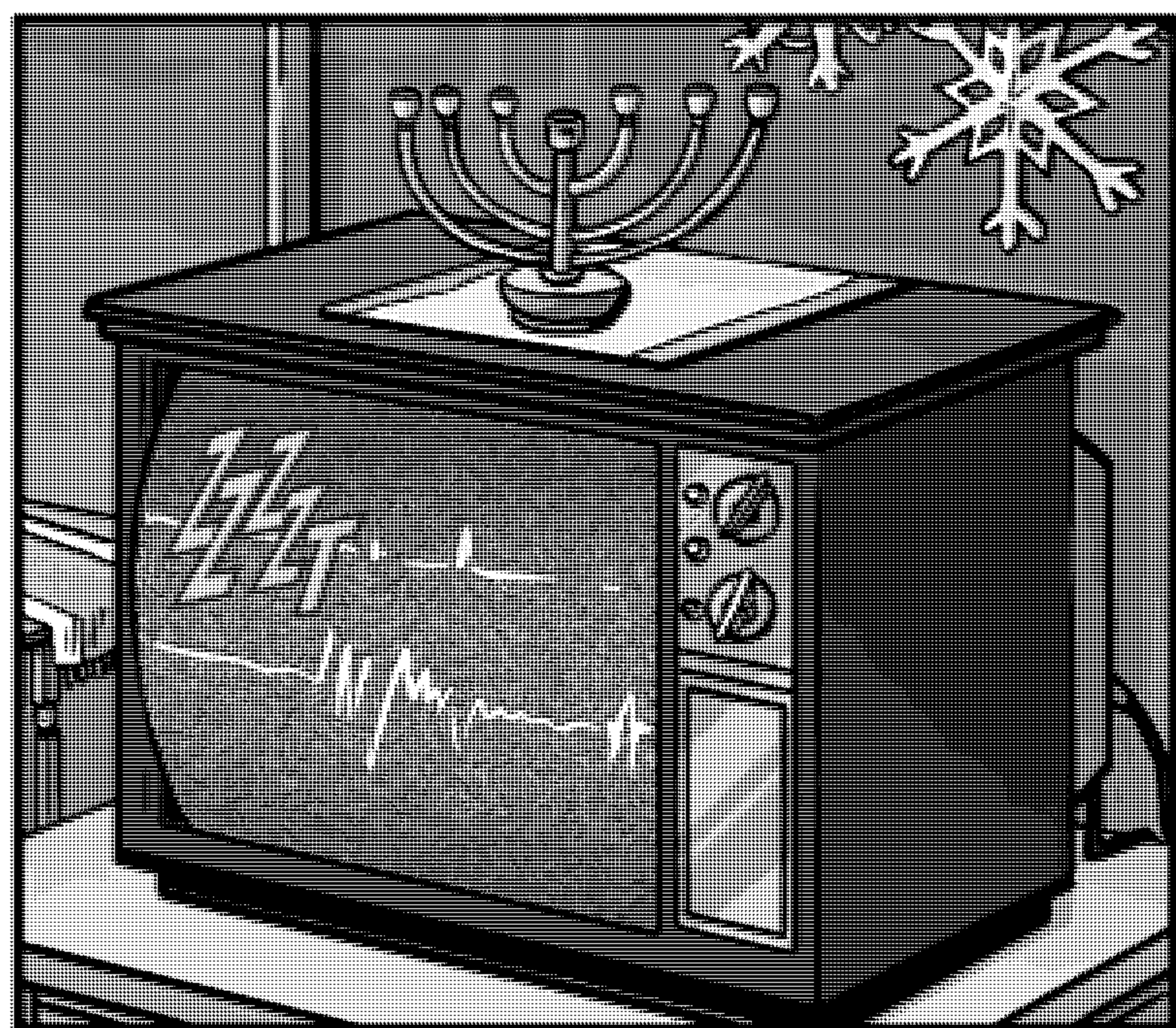
哦，那时间  
绰绰有余！





罗纳尔多护士，你为什么哭？

因为唯一能给我儿子做脑部手术的外科医生是…昏迷了！



注意了，爱好娱乐的纽约人们这里是施莱德。

有人告诉我，因为这个城市禁止在玩得开心的时候打扮成斯坦，圣尼克大会就**岌岌可危**了。但这里有个**漏洞**！

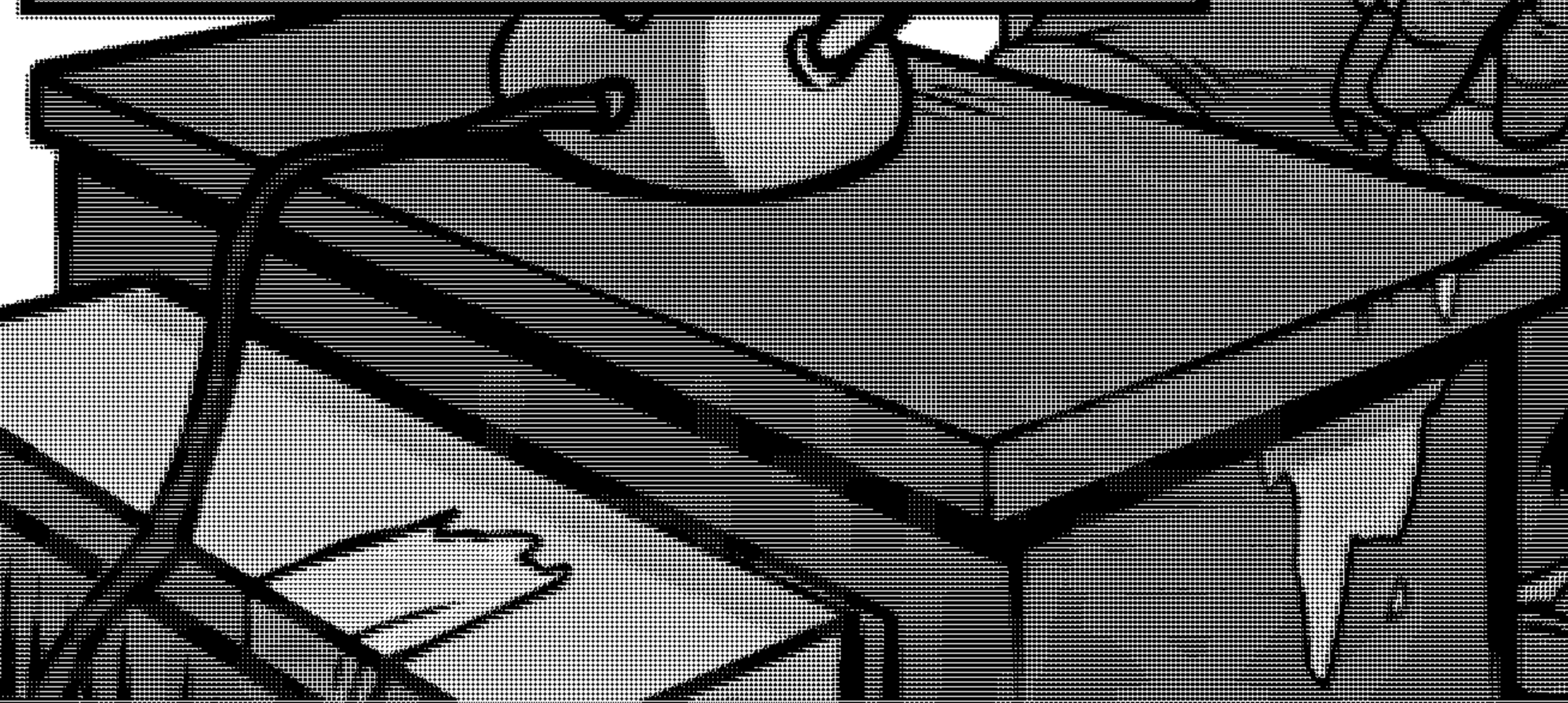


如果你不能打扮成圣诞老人玩得开心，你只需要一套**新服装**！我要**免费赠送**我的一些衣服！

所以，**振作点**，狂欢者们，



明天在城市里寻找像这样的卡车，在那里你可以得到你的免费服装！**施莱德大会快乐**！



他想偷走圣诞节吗？

更糟，他在鼓励参加派对的圣诞老人。

很可疑，我们应该去看看。





第二天

快上来，快上来，  
这里有**免费服装**！

给你，告诉你  
所有的朋友！我们  
每个人都有很多！

记得要好好享受作为  
撒旦的时光，我是说，  
**施莱德**！

他们什么都没偷。

他们想干什么，  
李奥纳多？

我还没想好...嘿，  
米开朗琪罗在哪？

在这儿！

你在  
干什么？

检查服装，老兄，  
就像李奥想要的那  
样。

脱下来！





这里没有电路，所以可能不是精神控制。



服装的其他部分看起来也很正常。

不是说我是个裁缝，但是施莱德可以找到比这个更好的布料，磨得厉害。

难怪他总是生气。



我们现在能去阻止那两个人了吗？

阻止什么？免费发放服装？他们做的一切都是合法的，连服装上的刀片都是塑料的。

得了吧，我们都知道他们在密谋什么。



圣尼克大会破坏性很大，施莱德显然希望这种破坏性发生，不管他在计划什么，他都需要分散注意力。

我们所能做的就是保持警惕，努力阻止它。



嘿，我能...

不，你不能留着头盔！





几天后，  
华盛顿广场公园附近。

圣尼克大会的  
日子，我想我是说  
施莱德大会，终于  
到来了。

我们已经接近传统的  
混乱开始的地方，  
屏息以待是否会  
出现一支穿着戏服的  
恶作剧大军。

和热心市民  
一样，



警察正在  
密切关注，



但到目前为止，  
还没有...

我可能说得  
太早了。



你知道...我做过  
这样的噩梦。

伙计们—



—我没想到  
会有这么多！







小心点，伙计们，真正的施莱德就在下面某个地方，我敢肯定，我们不会让他得逞的！

交给我们吧！



哇吼！

呀！

我们在上面的时候，这看起来容易多了。



我们能做到的，伙计们，保持警惕别让这些假施莱德毁了任何东西！

神龟力量！



说起来容易做起来难，李奥纳多。

如果这是为了掩盖某种总体计划，那么它的效果非常好！







曼哈顿中部  
亚洲艺术博物馆。

我们  
正在做，  
老大。

呵呵。这个恶作剧会比在圣尼克大会上发生的任何事都要严重。

会的，我很兴奋  
能在所有展品上  
画笑脸！

你觉得警卫  
信了吗？

是啊，我觉得  
我们应该得个  
表演奖！









嘿，牛仔竞技  
比赛三点才开始！

我以为已经三点了！



好了，伙计们，是  
时候承认了**真正的**  
施莱德不在这。

我们  
被耍了。

我同意，但我  
们得去看看。



这一定是故事的一部分，  
在这部分中，施莱德将进一  
步完成一个总体计划，这将  
是我们在大约100页中  
头疼的**大问题**。

这是多么  
糟糕的圣诞  
礼物啊。



我们可以回家  
了吗？壳子都  
开始结霜了！

还不行，首先，  
我们要做我们  
一直在做的事。



保护这座  
城市！

即使只是因为一些  
小小的**不端行为**。





终于!

维修团  
关闭

回到  
曼哈顿中部  
亚洲艺术博物馆...



很好，现在  
加点绿色。

报告!



我们按你的要求挂了  
那个牌子，绑住了保安，  
还弄坏了所有的监控  
摄像头，老大。

你做得彻底吗？



应该吧，我们  
很擅长打破  
东西。

还有演戏!





就算你漏掉了一个摄像头，当局也会认为是某个穿着戏服的白痴在胡作非为！

你想让我们把这些也涂上颜色吗？

不！



我想让馆长如释重负，这个展览没有被破坏——



——他们没有仔细检查展品——



直到一切都晚了！



现在我们走吧！克隆的复制射线随时都可能消失——







稍后，在附近的公园里……

所以那些人都没事吗？

是的。急救人员给他们送来毯子，然后他们被警察送回家……并被罚款，尽管他们没有打扮成圣诞老人。

说到警察，他们为什么不把你们关起来？

他们把我们写成“去参加化妆舞会的好心人”。

我还是想知道施莱德从中得到了什么？

也许他只是想在节日里表现得像个混蛋。

我觉得不止如此。如果我发现今天发生了比施莱德大会更奇怪的事，我会告诉你们的！

谢谢，爱普尔。现在它已经消失了，我想我们可以吃点热的东西了。冬天对我们变种人来说有点难熬，即使地上没有雪。







下一期:





普封A  
杰克·劳伦斯绘制  
芳尔·安古洛上色





普封B  
莎拉·迈尔绘制





普封C  
约翰·兰克里绘制





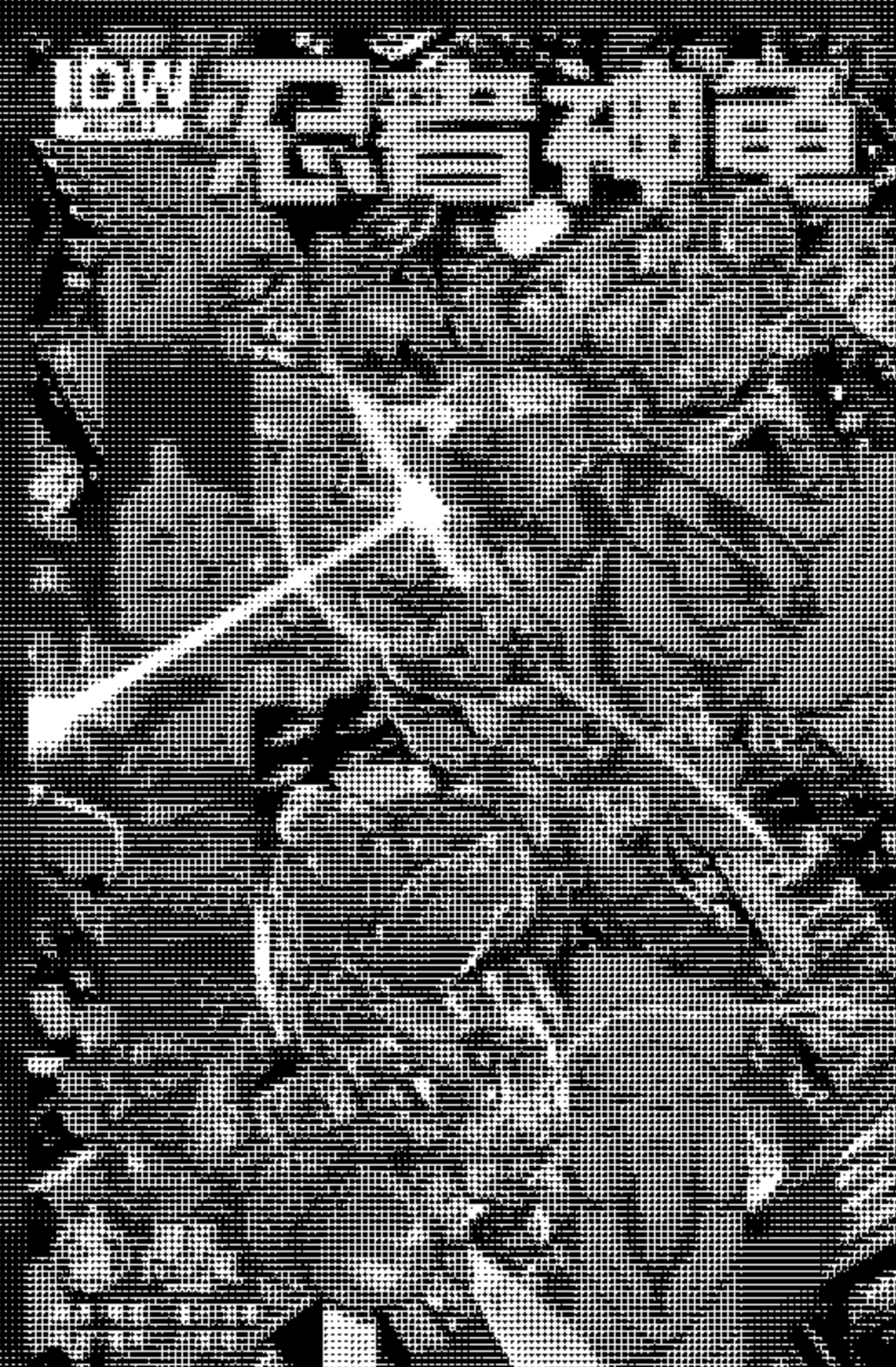
零售商奖励封面  
波琳娜·甘努乔绘制





# 忍者神龟漫画后续更新

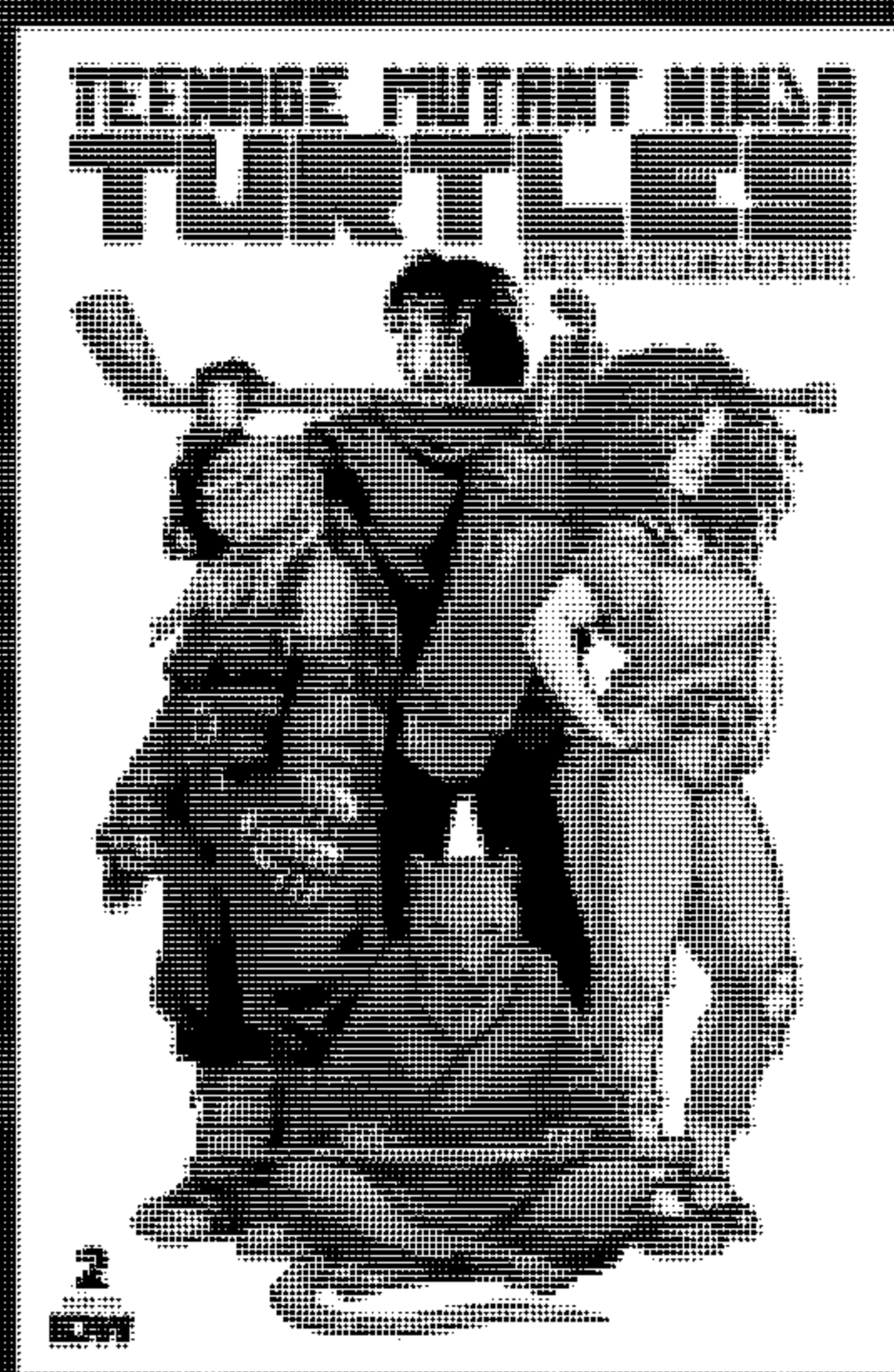
[2024年第21次更新]



[忍者神龟v5: 主线刊]  
第48期



[忍者神龟v5: 主线刊]  
第146期



[忍者神龟v5: 资料手册]  
第2期



[最后的浪人II: 革新重燃]  
第2期



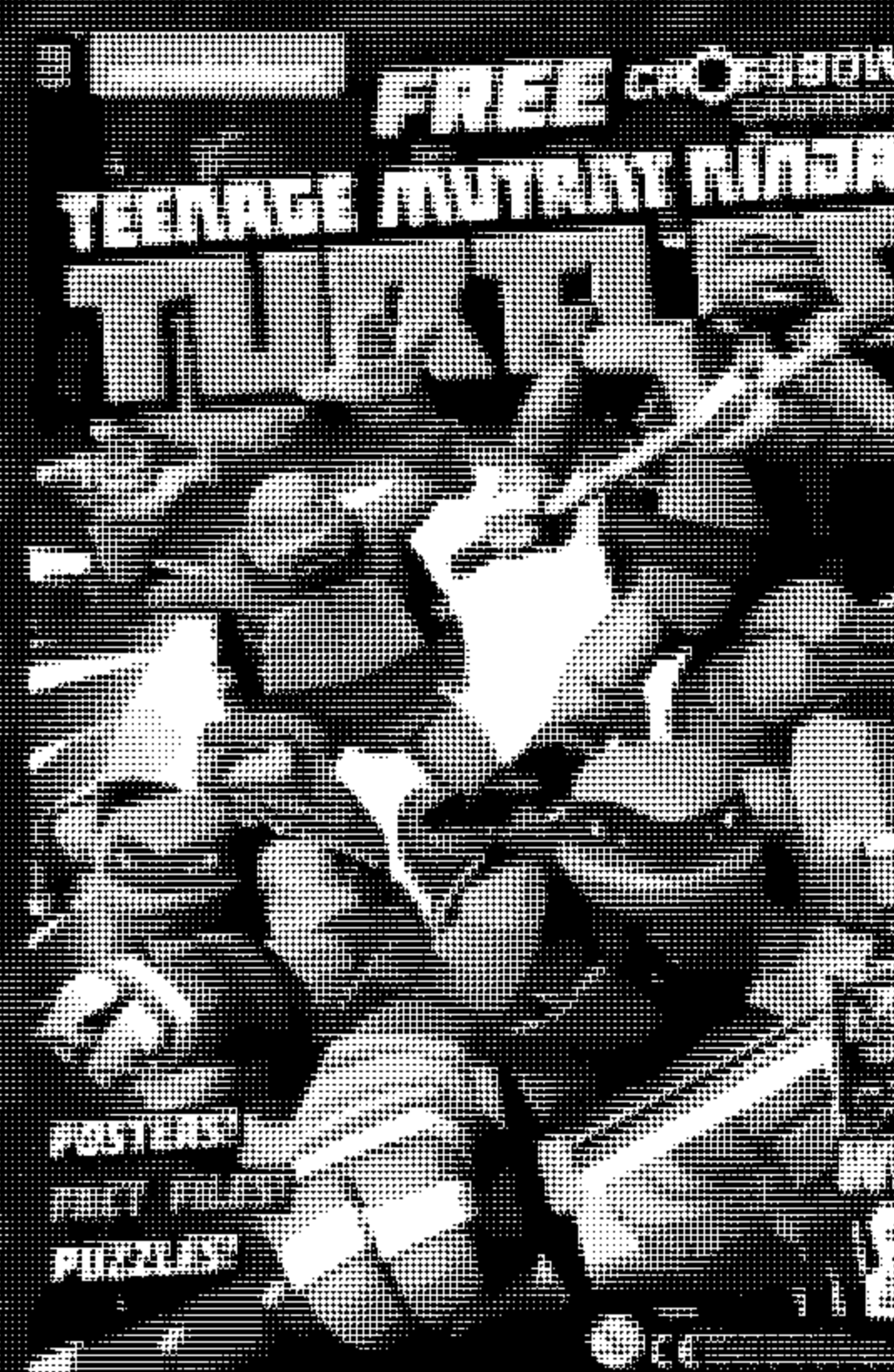
[忍者神龟v6: 阿尔法]  
特刊



[忍者神龟: 黑白绿]  
第1期



[忍者神龟87: 周六冒险v2]  
第8期



[忍者神龟2012: UIE漫画]  
第37期



# 关于永久停止分享高清汉化的公告

2023年4月28日，我们发布了【忍者神龟1987：周六清晨的大冒险v1】的第二期熟肉，但在2023年5月底，我们发现这个系列仅发布的这两期漫画被盗印售卖。

2023年5月23日，我们发布了【忍者神龟：最后的浪人-失落岁月】的第三期熟肉，但在2023年6月23日B站的讲漫人<拉斐尔的弟>（UID359423108）抄袭译稿发布讲漫，并在2023年7月4日发布抄袭星火汉化组早在2012年7月4日就发布的【忍者神龟v1】第二期译稿的讲漫。至此，与此人交手有已两年多。在2023年8月11日虽然已经删除所有视频，但仍然不愿道歉。

自2023年下半年开始，各种盗印层仍然出不穷，而且更有甚者自身本是某汉化组的成员，堂而皇之盗印【蝙蝠侠/忍者神龟】三部曲并在群聊内炫耀。直到2024年3月1日，B站的讲漫人<千夏悠宇>（UID98783918）在多次告知的情况下，仍然盗用汉化的漫画进行讲漫并装聋作哑不做回复。

截至今日，本组和星火汉化组有大量漫画被直接印刷成册，在各电商平台高价售卖甚至是在群聊里众筹印刷；讲漫方面在已有UP授权译文、用生肉讲解的情况下，仍然有盗用和胡乱讲解的讲漫人出现。我们为了自保只能出此下策：

1、自2023年6月1日起，此后更新的漫画全部停止高清分享。所有页面压缩至原图的四分之一，大小控制在400k以下。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开放出，仅做友人内部消化。同时，与星火汉化组正在进行的原著补完项目所涉及的v2支线和全部的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开放出，仅做友人内部消化使用。

3、自2023年8月13日起，原先启用的全屏水印暂时取消，先前发布过的含有全屏水印的漫画暂不修改。

4、自2021年3月3日起因讲漫（涉事一人已道歉）实行的永久停止生肉分享将继续实行。

5、两个汉化组活跃人数不多，精力有限漫画又多，无法进行视频产出。如有UP主想要推出科普或讲漫，两个组都可进行全方位协助。

6、此公告将放于每一份熟肉之中。

2024年3月1日