

アニメイト4Pリーフレット



# 現代的花山

本次的第陸(6)卷，朝花夕歌中「花山」場景原型所在地福島縣「會津」，  
有很多店鋪配合了我進行取材！



在現代的令和與梅結識的女生。  
18歲，在花山做藝妓的工作。  
(似乎出身於日本海沿岸)  
比梅高一個年級。

從小開始學習日本傳統舞蹈，  
對小學修學旅行時看到的  
花山藝妓心生向往。  
高中畢業後離開老家來到花山，  
借住在花瀧屋隔壁的「佐竹家」  
(巴枝的家)。  
佐竹家似乎從前就一直在花山  
提供借住服務…

結花其實是初步構思時就計劃要  
出場的角色。本來打算在第1卷  
通過巴枝來暗示她的出場，  
但考慮到花歌有可能3卷完結，  
實在是塞不下相關的情節，  
只好忍痛放棄…

僅僅保留了藝妓露臉的畫面  
本來是想在第1卷就埋下明確伏筆的。  
所以真的很高興她能夠出場。

外表的話，就是身高比梅略高的、  
身材苗條的清純風格。  
喜歡魚尾款式的連衣裙和半身裙  
髮質順滑。  
藝妓工作中要戴「假髮」  
所以很注重宴席表演  
過後的頭髮保養。

喜歡青藍和紫色這一系的顏色。



花  
山  
結  
花

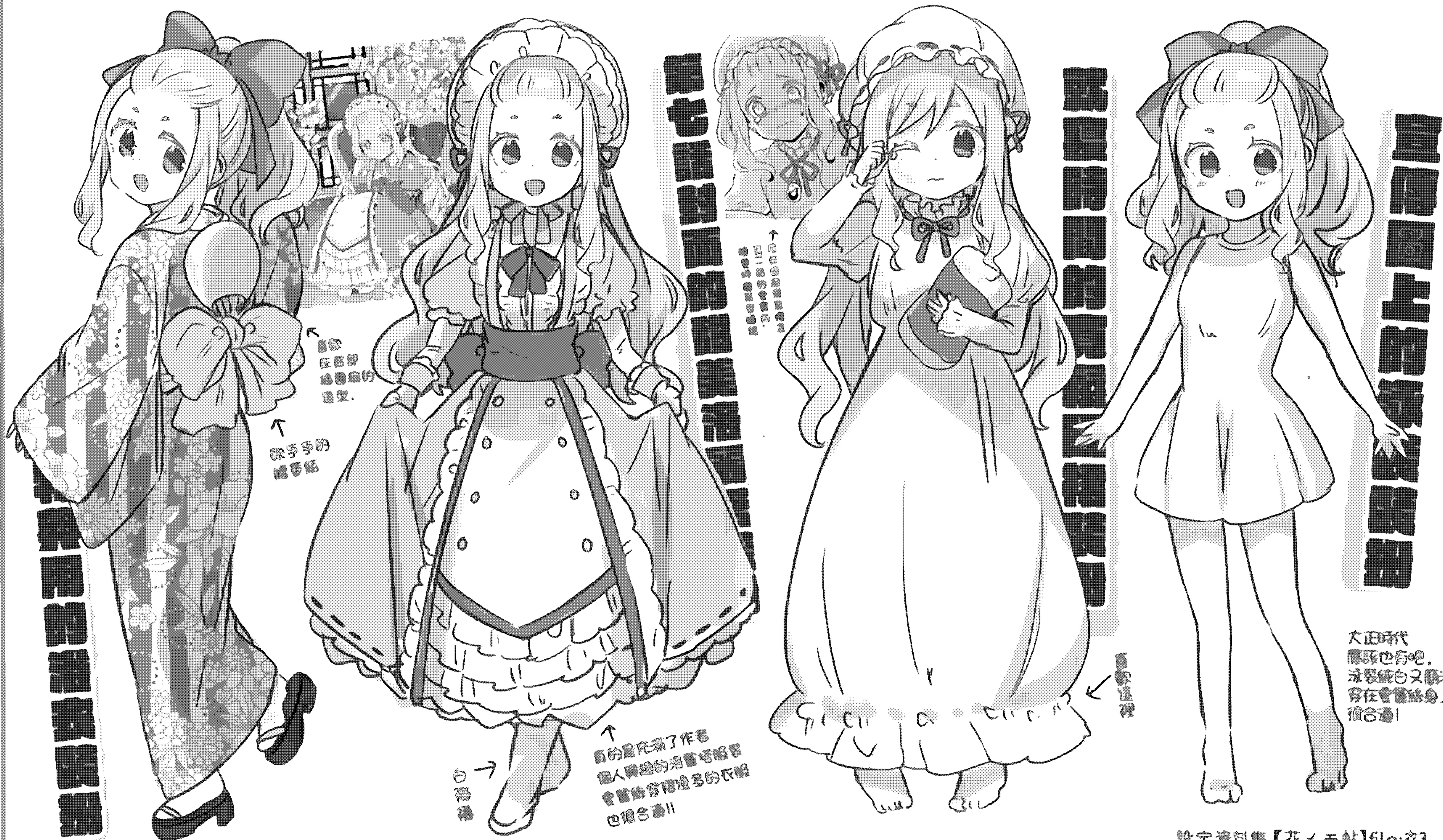
WatanabeYūka

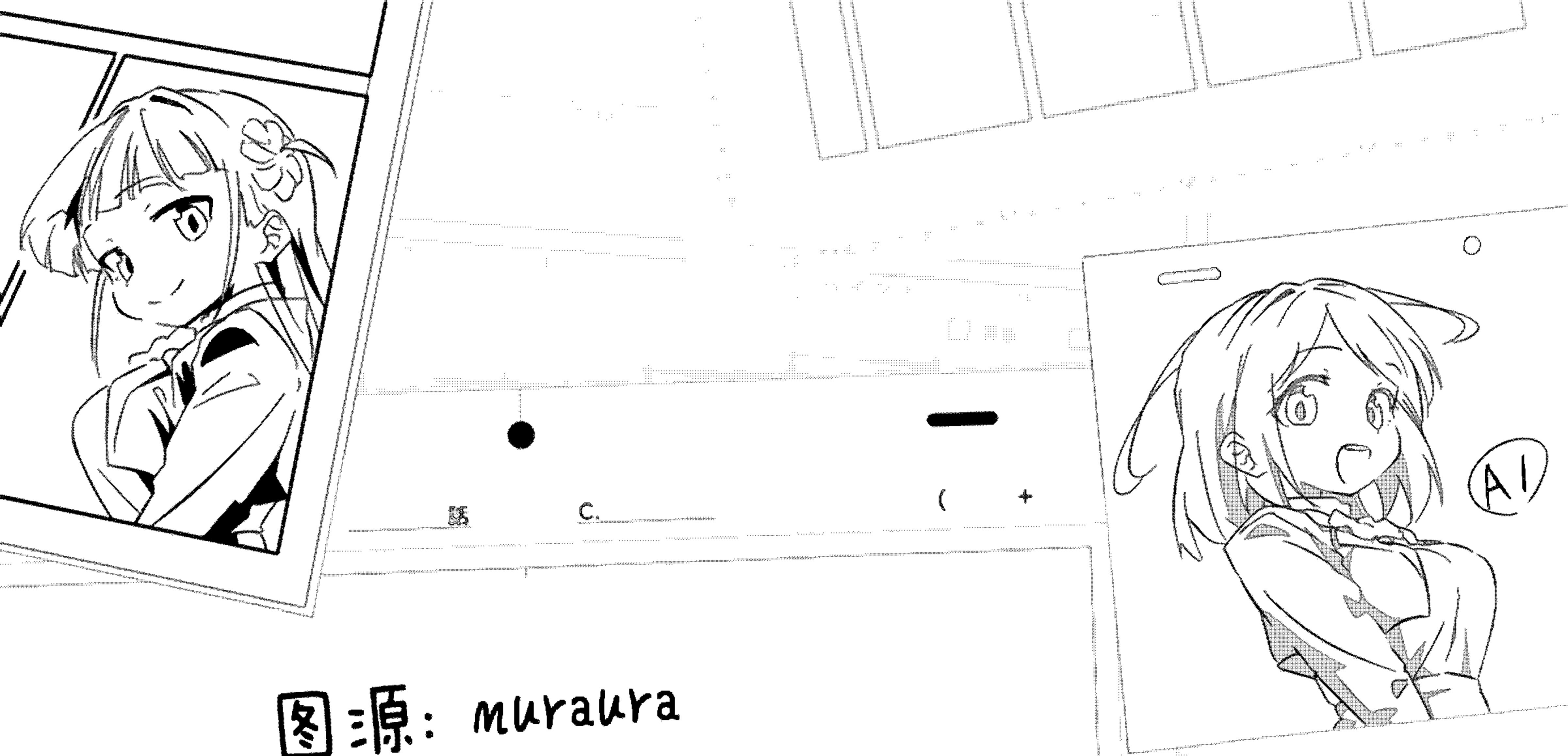
第一版名字是  
「長谷川美咲」。  
後來幾經波折  
改成了現在  
這個名字。  
真實名字也是  
有特殊含義的。  
敬請期待真相  
揭曉的時刻！



迄今為止在花歌正篇以及書店特典中出現過的愛麗絲  
平時難得一見的裝扮!愛麗絲可以穿洋裝，並且穿什麼  
顏色都很搭，構思她的穿著總是讓我很開心!

## 愛麗絲的時裝秀





图源: muraura

翻译: xyhuxzn

校对: 豹豹乐园

嵌字: 孤夜零星

