

他们是世界上最可怕的战斗队伍，
他们是半壳的英雄，他们是绿色的，
他们是…

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
忍者神龟

“这回环不平坦”
(江戸久之剑：第二部分)

编剧 埃里克·伯纳汉姆

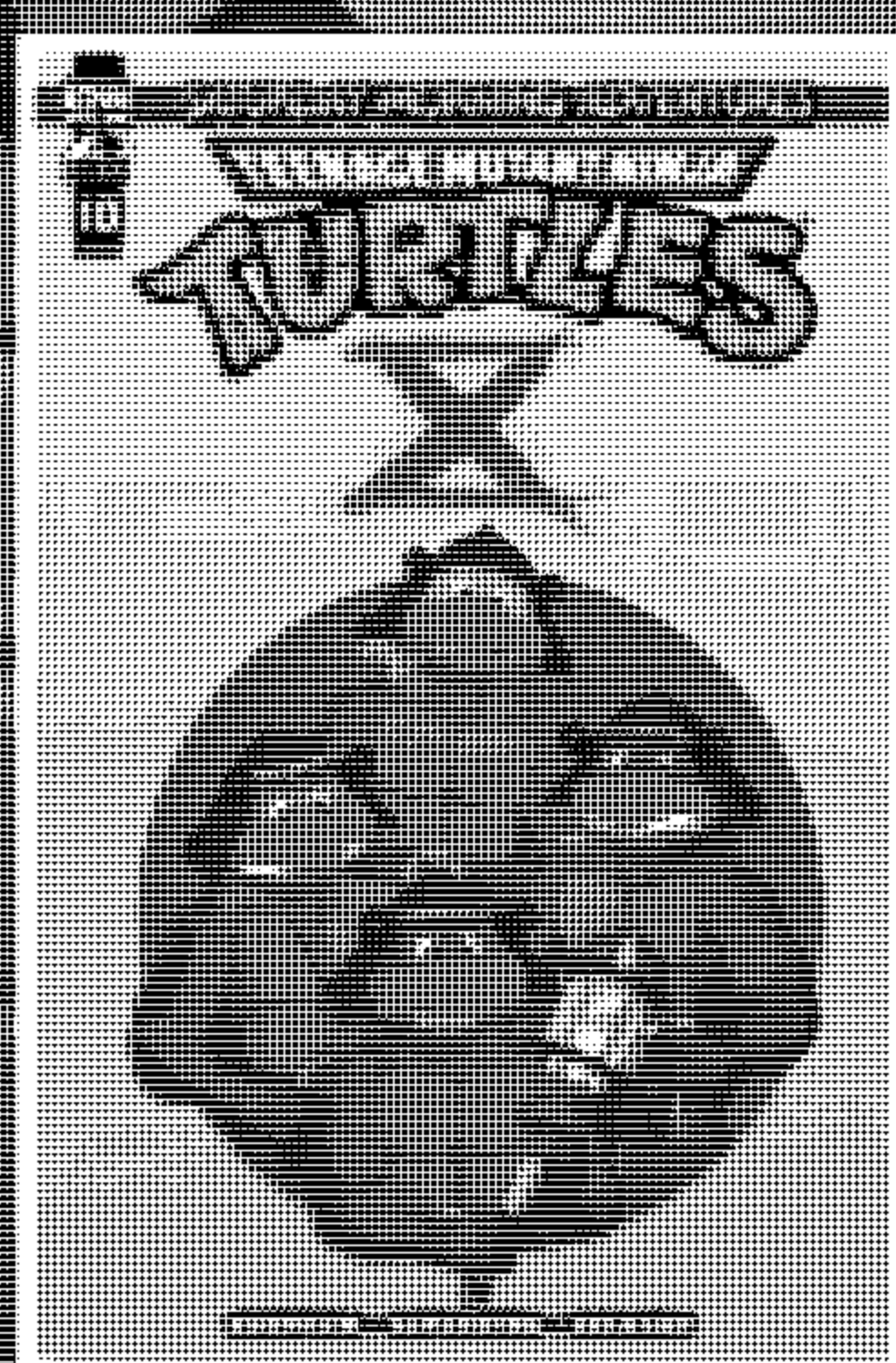
绘制 丹·肖恩宁

填字 埃德·杜凯什尔宁 上色 路易斯·安东尼奥·德尔加多宁

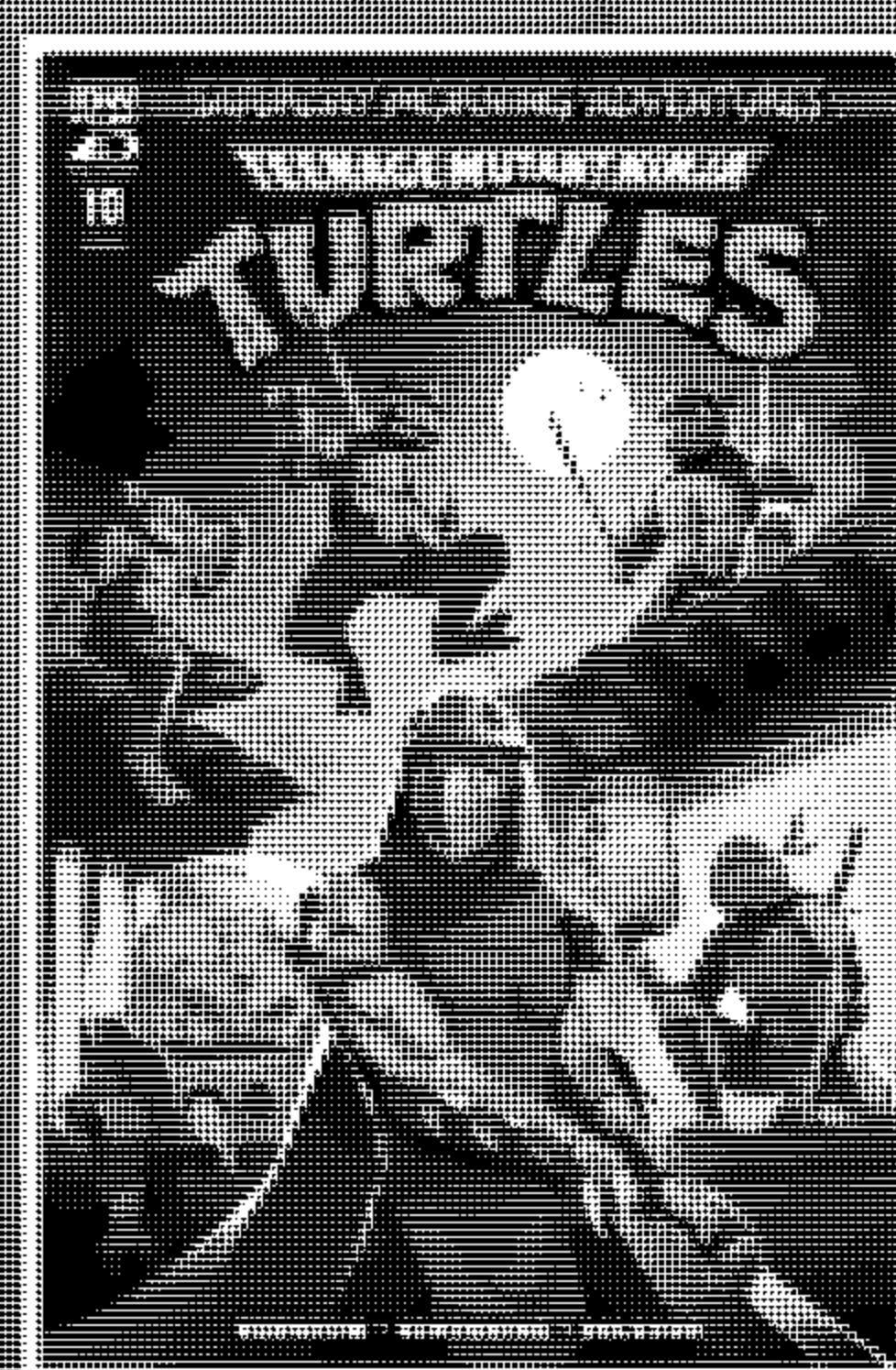
编辑 西娅·切克

助理编辑 尼古拉斯·尼诺

设计与制作 约翰娜·纳塔莉



普通封面A
绘制 丹·肖恩宁
上色 路易斯·安东尼奥·德尔加多



普通封面B
绘制 杰克·何

微博、Bilibili、AcFun、暗杀汉化组、微信公众号、星
暗译盟
本漫画仅免费分享供学习交流使用，动漫之家、再漫画
均本组上传，
禁止二传到其他平台，禁止做成视频，特别是小红书！
如果您是以付费方式读到本漫画，请坚决捍卫自己的权
益，
漫画闲聊群：790566488

水低
印清

nickelodeon

IDW

@IDWpublishing
IDWpublishing.com

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: SATURDAY MORNING ADVENTURES (2023-) #10 - FEBRUARY 2024. © 2024 Viacom International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, and all related titles, logos and characters are trademarks of Viacom International Inc. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 1144 Ventura Blvd, Suite 310, Sherman Oaks, CA 91403. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reproduced without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.
Special thanks to Kevin Eastman and Peter Laird for their roles in creating the Turtles and their continued contributions to the ever-growing legacy of the TMNT.

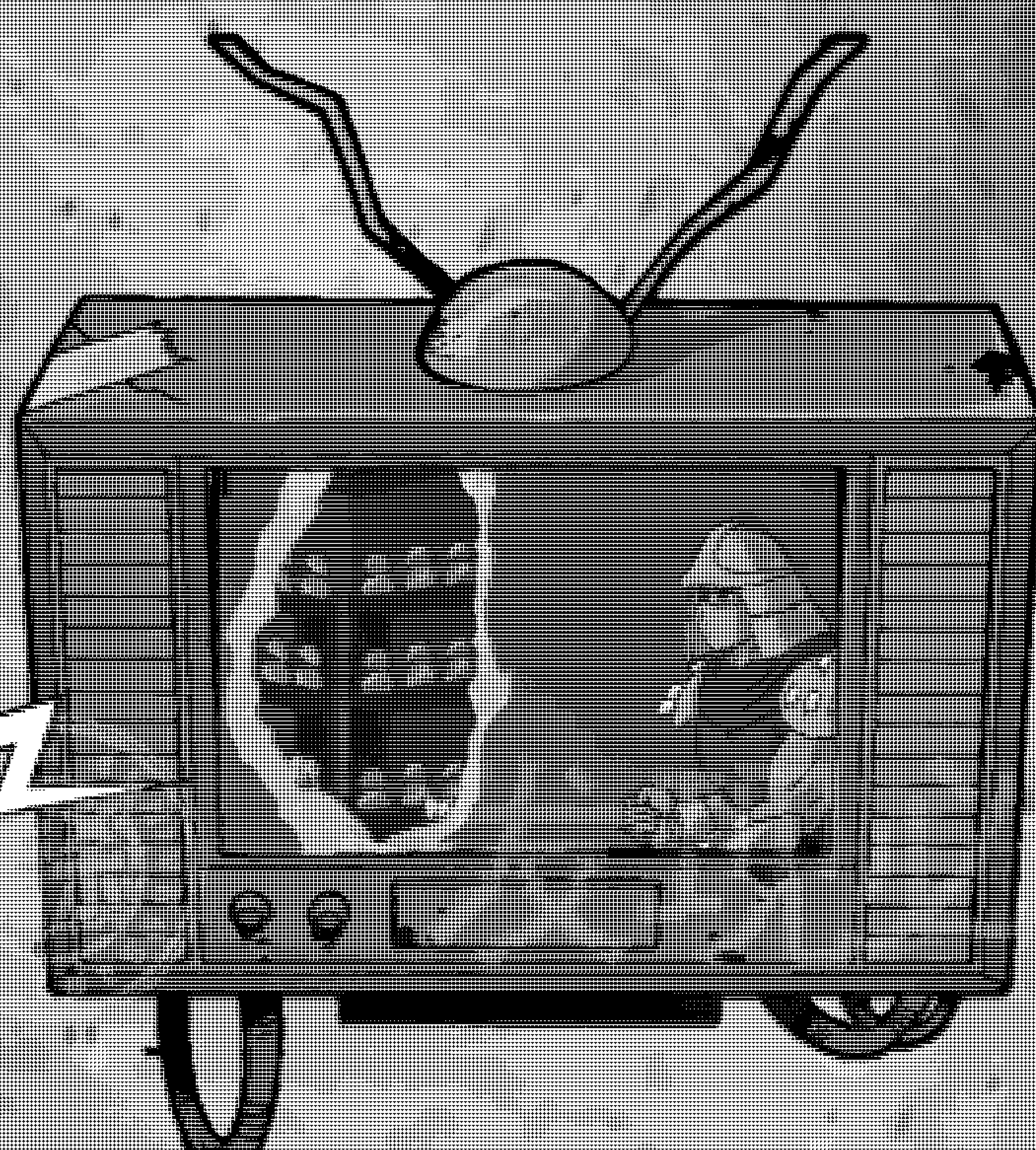
David Iman, CEO
Amber Harter, COO
Mark Doyle, Co-Publisher
Tara McCallin, Co-Publisher
Jamie S. Rich, Editor-in-Chief
Scott Dunbar, VP Special Projects
Sean Brice, Sr. Director Sales & Marketing
Aub Driscoll, Director of Marketing

Georg Katman, Sr. Manager Public Relations
Lauren LePera, Sr. Managing Editor
Shanna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Jamie Miller, Director Publishing Operations
Ryan Balkam, Direct Market Sales
Nathan Widick, Director of Design
Neil Uyetake, Sr. Art Director, Design & Production
Ied Adams and Robbie Robinson, IDW Founders

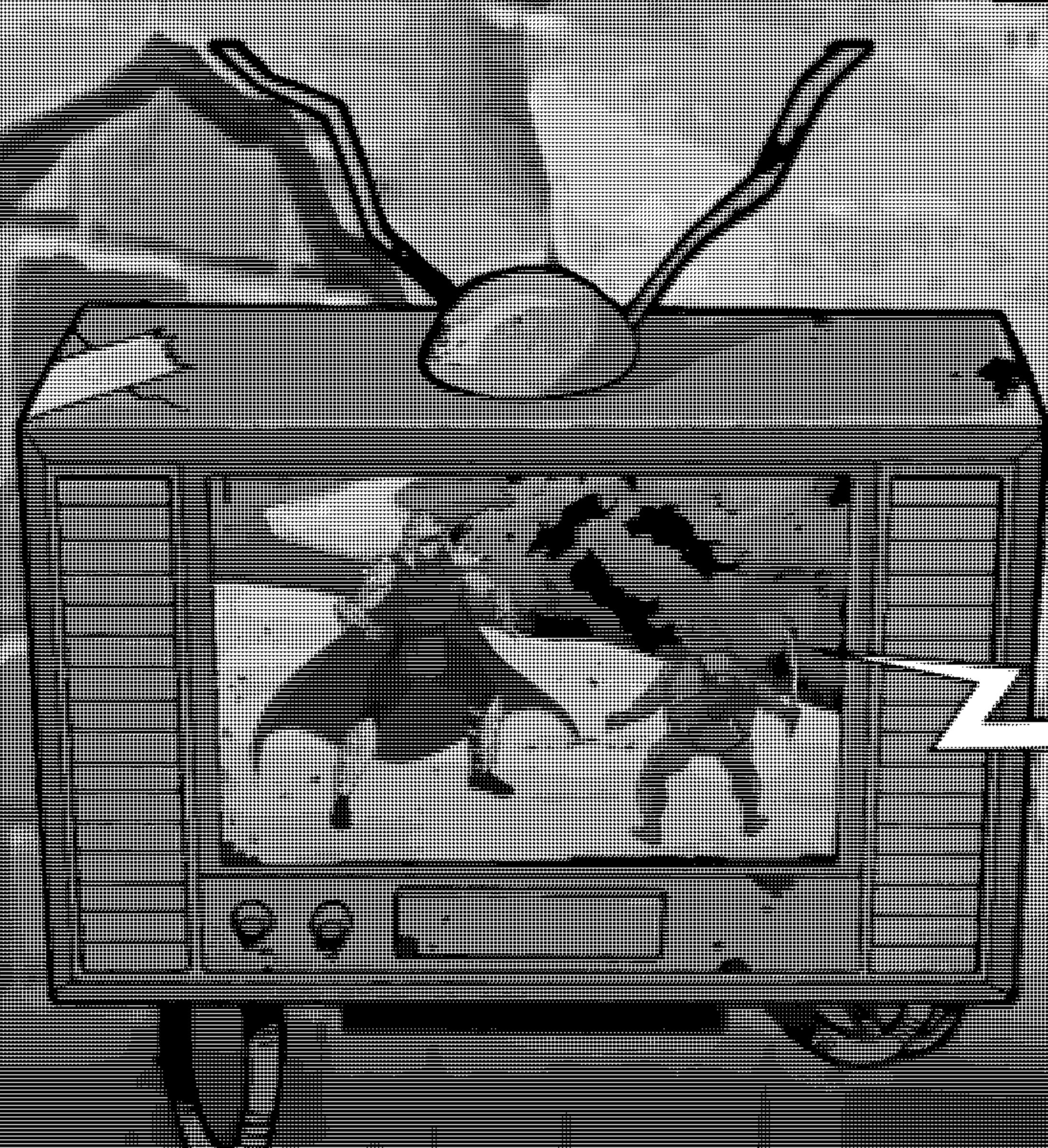
第六频道的行动回顾



这里是爱普尔·奥尼尔为您带来的第六频道行动回顾!

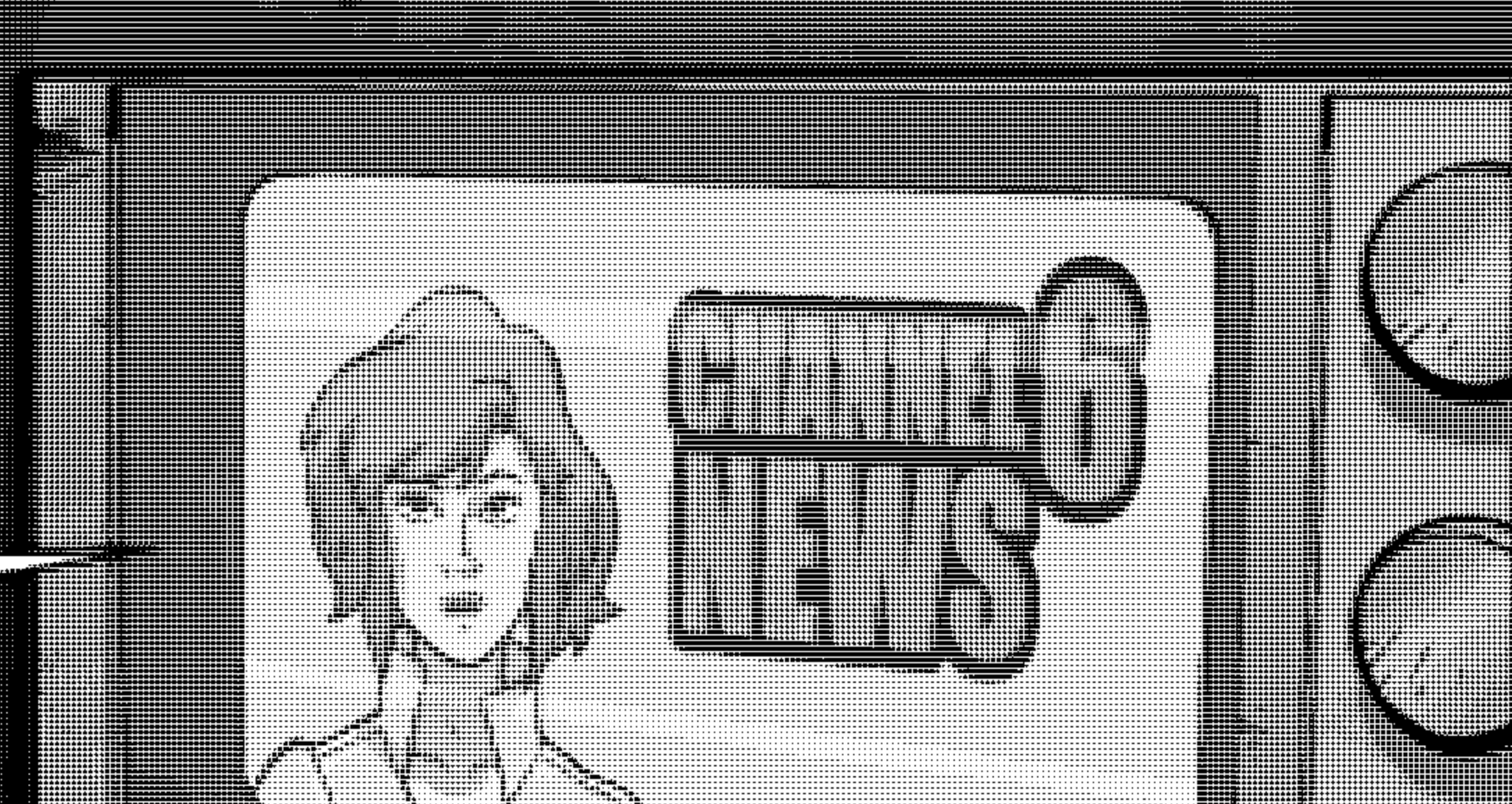


施莱德拥有一把永恒之刃的复制品,这是一把可以穿越时空和其他维度的宝剑!他对永恒之刃能力的第一次测试是抢劫市中心的一家银行!

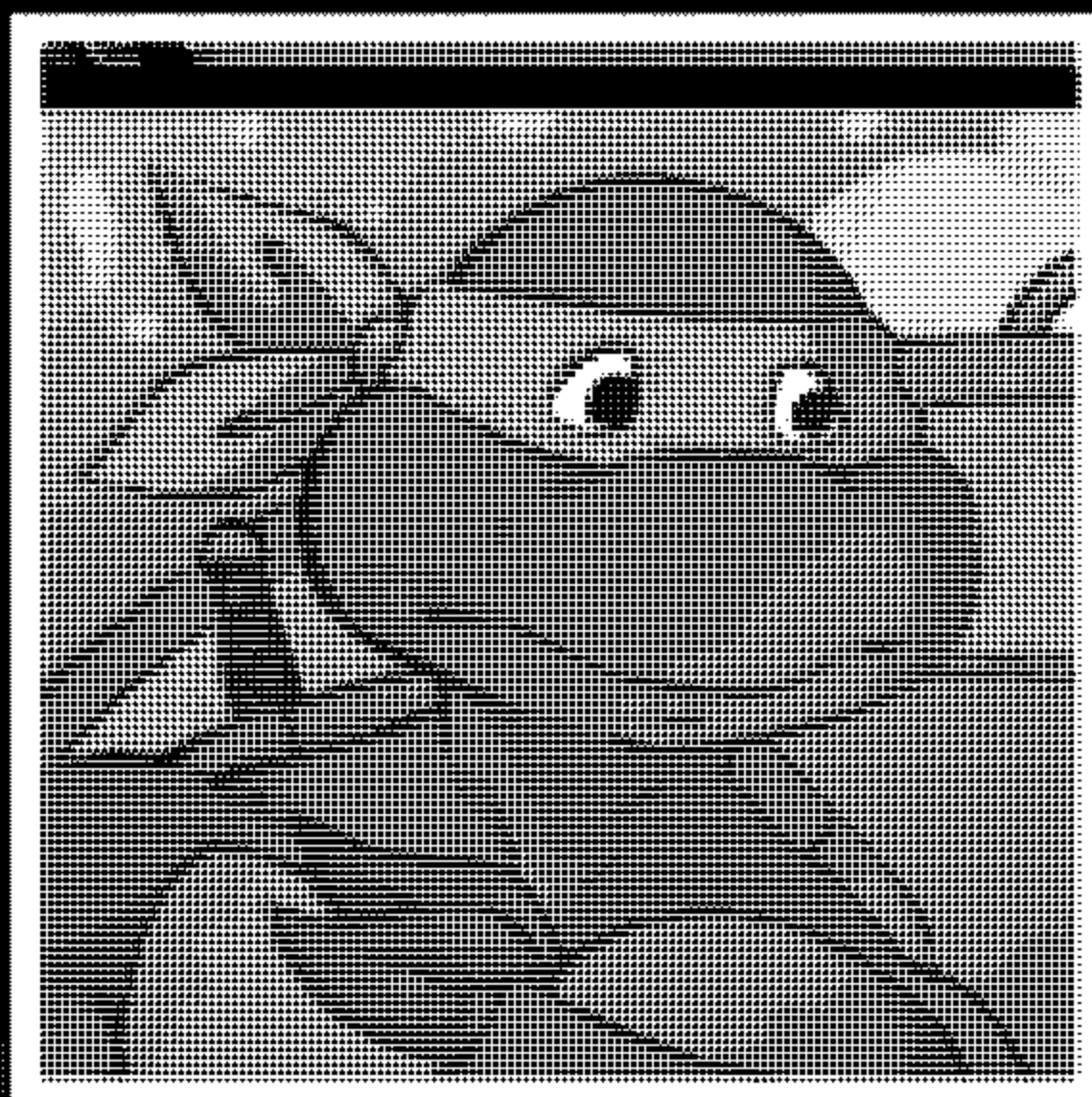


忍者神龟前来阻止他,但一场意外把李奥纳多和施莱德撞进了过去,并且失去了永远之刃-那把剑在他们的战斗中被损坏了!

李奥纳多能回家并阻止施莱德影响过去吗?我们即将揭晓答案!



角色阵容



李奥纳多
领袖!



多纳泰罗
制造机器!



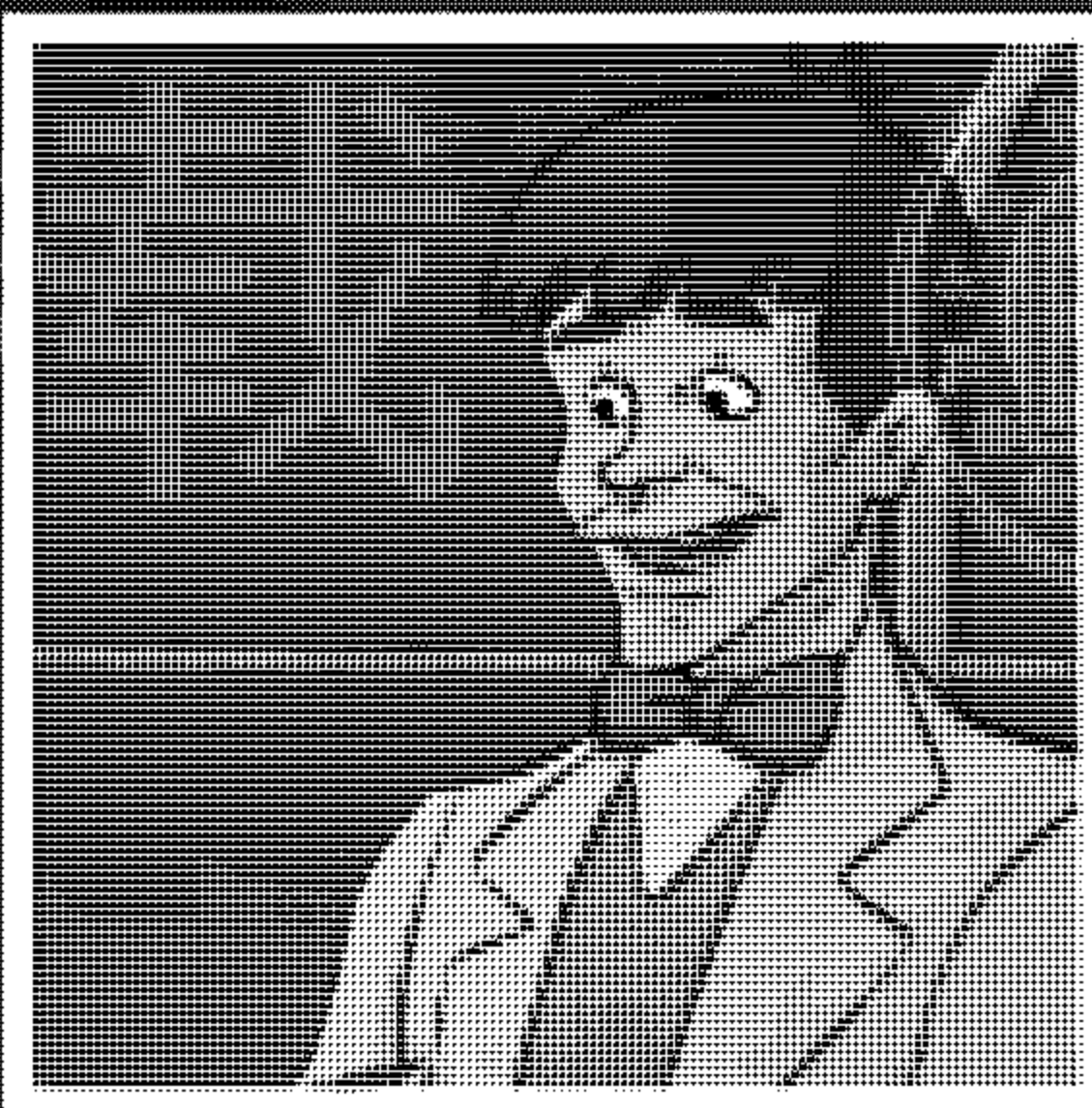
拉斐尔
很酷但很粗鲁!



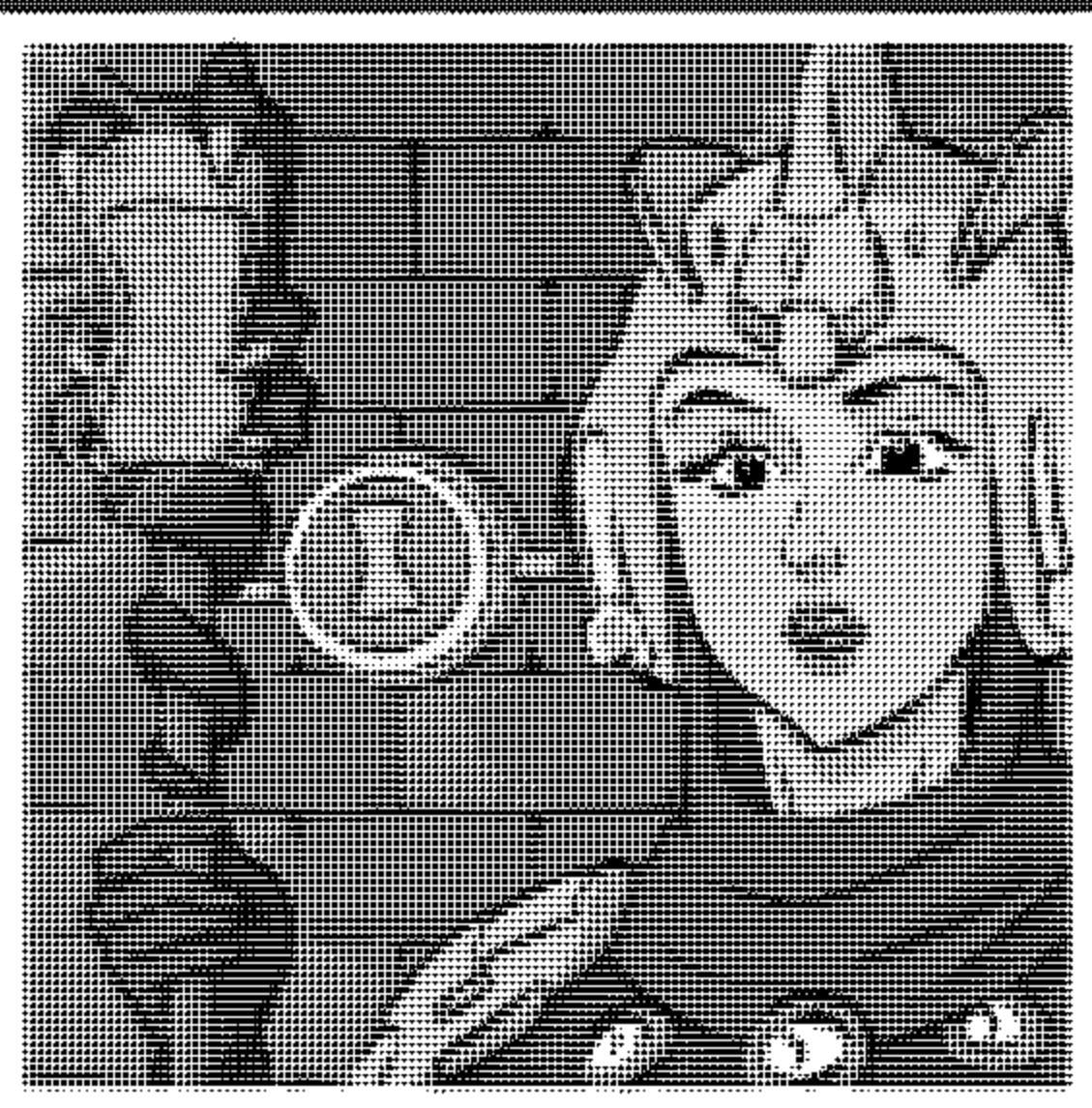
米开朗基罗
派对狂人!



斯普林特
聪慧的老师



麦高芬教授
TCRI首席科学家!



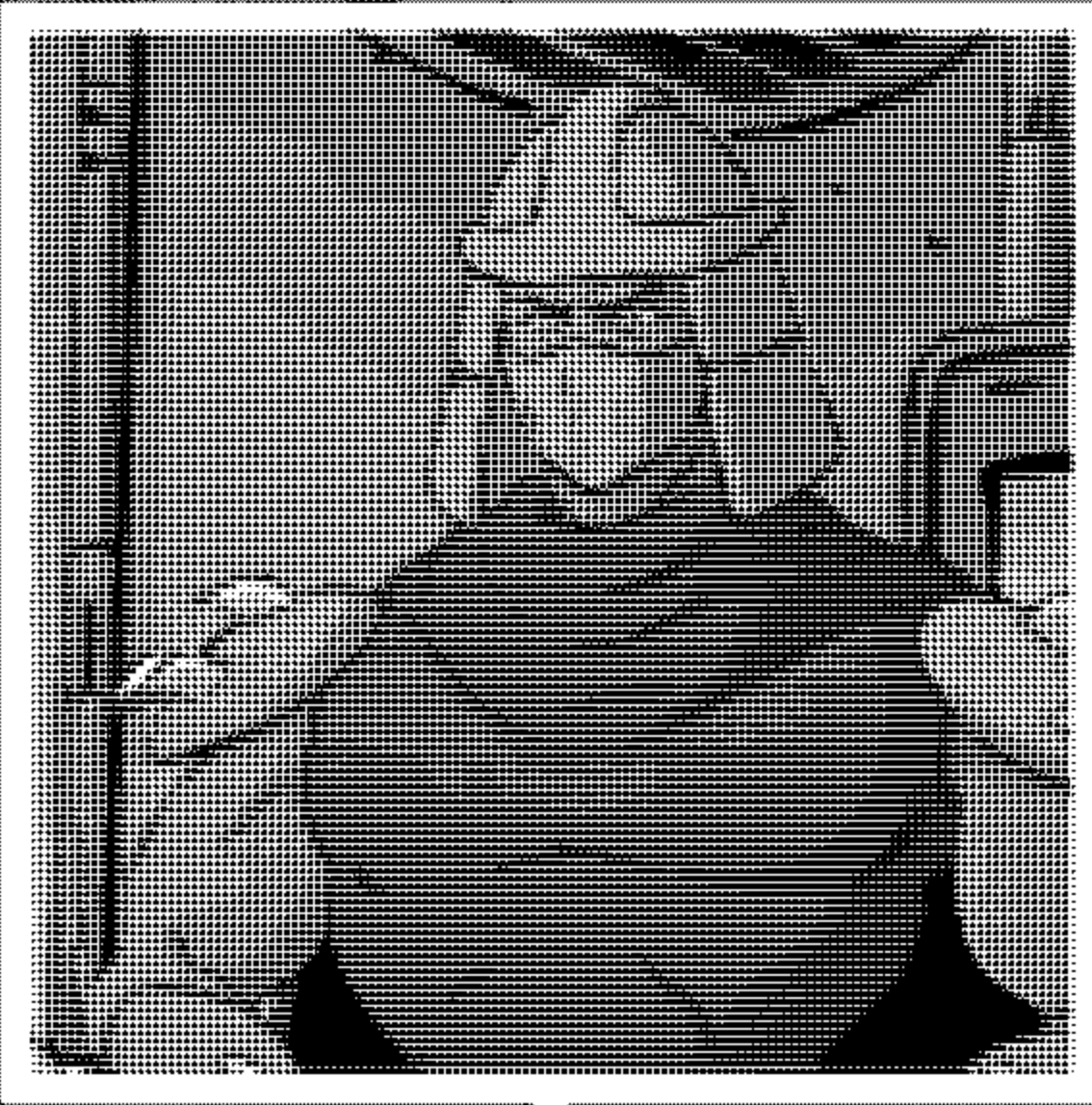
瑞奈特
时间旅行者!



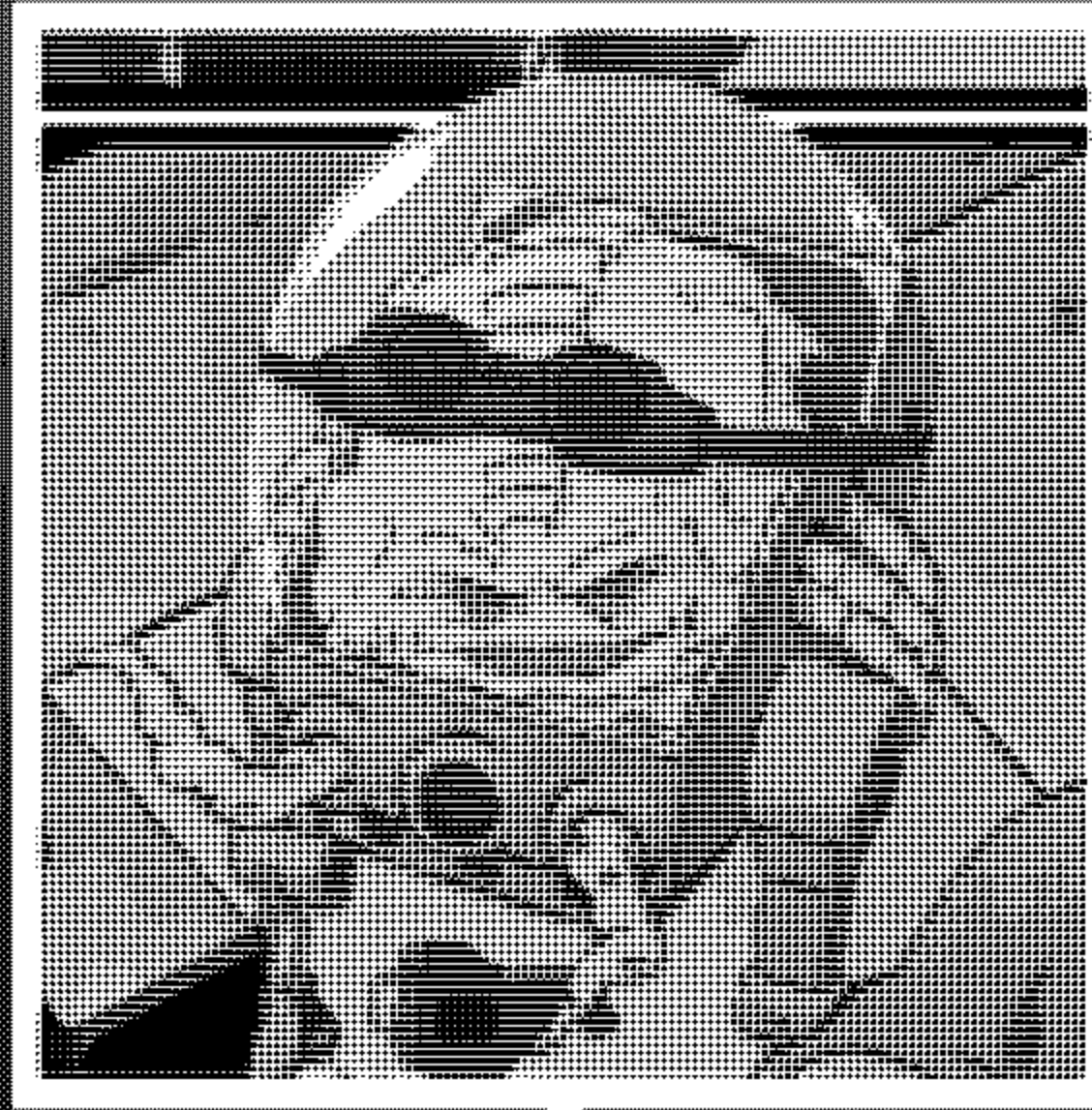
江戸久倉利
过去的铸剑大师!



骏领主
永恒之刃的委托人!



施莱德
脚帮的邪恶首领!



克朗
跨维度的军阀,看起来
就像一个大脑!

TCRI世界上最先进的 研究实验室!

这些碎片是用
偷来的陨石*制作的,
好吧--

“请看第二期,伙计们!”编辑。

--但我们的测试表明,
陨石的矿石成分几乎是
坚不可摧的!它怎么
可能被熔化,更不用说
粉碎了?

偷它的人可以使用
异次元技术。

真的吗?
我很想见见
他!

你不会想的,
麦高芬教授,
他比铬金人还
糟糕。

哦,好吧,我还是
很想看看他的那些
技术,如果有什么
东西碰巧从卡车上
掉下来的话...
眨眨眼。

别这样,
太吓人了,快告诉
我们怎样才能用
断剑救回李奥。



恐怕是个坏消息。
我确实探测到了一丝
无法识别的能量,但非常
微弱,几乎溅不起火花。



如果这股能量是这把
剑穿越时空能力的源泉,
那么就需要把它燃烧成
火焰,让这把剑重新发挥
作用,而我不知道该
怎么做。

至少你的比喻
还不错,教授!



能给我一份
资料吗,教授?我想
验证一下你的
研究结果。

呃...你能
做到吗?



你怎么能
这么问?你见过我
实验室里的所有
设备!

然而,弹球机
是我唯一了解的
东西。



封建时代的日本。

“他会在哪里？”

这都是你的错，
你这该死的爬行动物！

我的错？你想在
城里放恐龙！

现在你把我困在了
过去…但至少我还能摧毁你！

这只是
你的想法，
施莱德—

哇啊！

谁竟敢？



我敢!你是谁,忍者,为什么要在路上和乌龟精打架?



这个,啊,河童伏击了我,当我试图阻止他的邪恶计划时,他偷袭我!

不是这样的,他才是那个有邪恶计划的人.



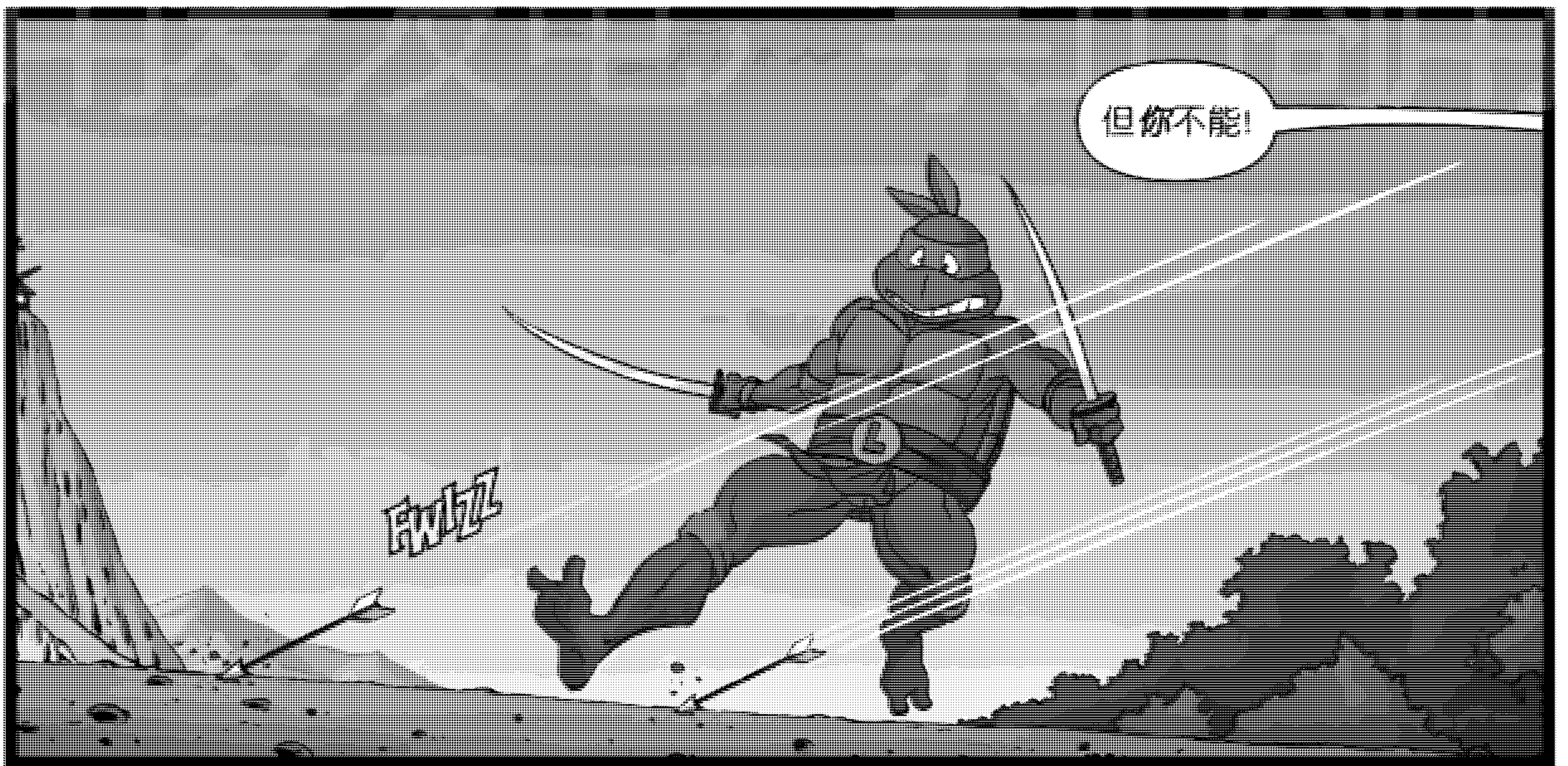
安静!我们没时间了.

是啊,怎么耽搁了?你告诉过我你的大师不是个有耐心的人,他想尽快拿到我给他做的剑!



那个声音...我认得那个声音!









我叫
瑞奈特--

时间的女主人，
等等等等，我们
知道。



等等，我们
已经见过
面了？

嗯...
是的？



叹气...我得
修改一下第一次
接触的日子。

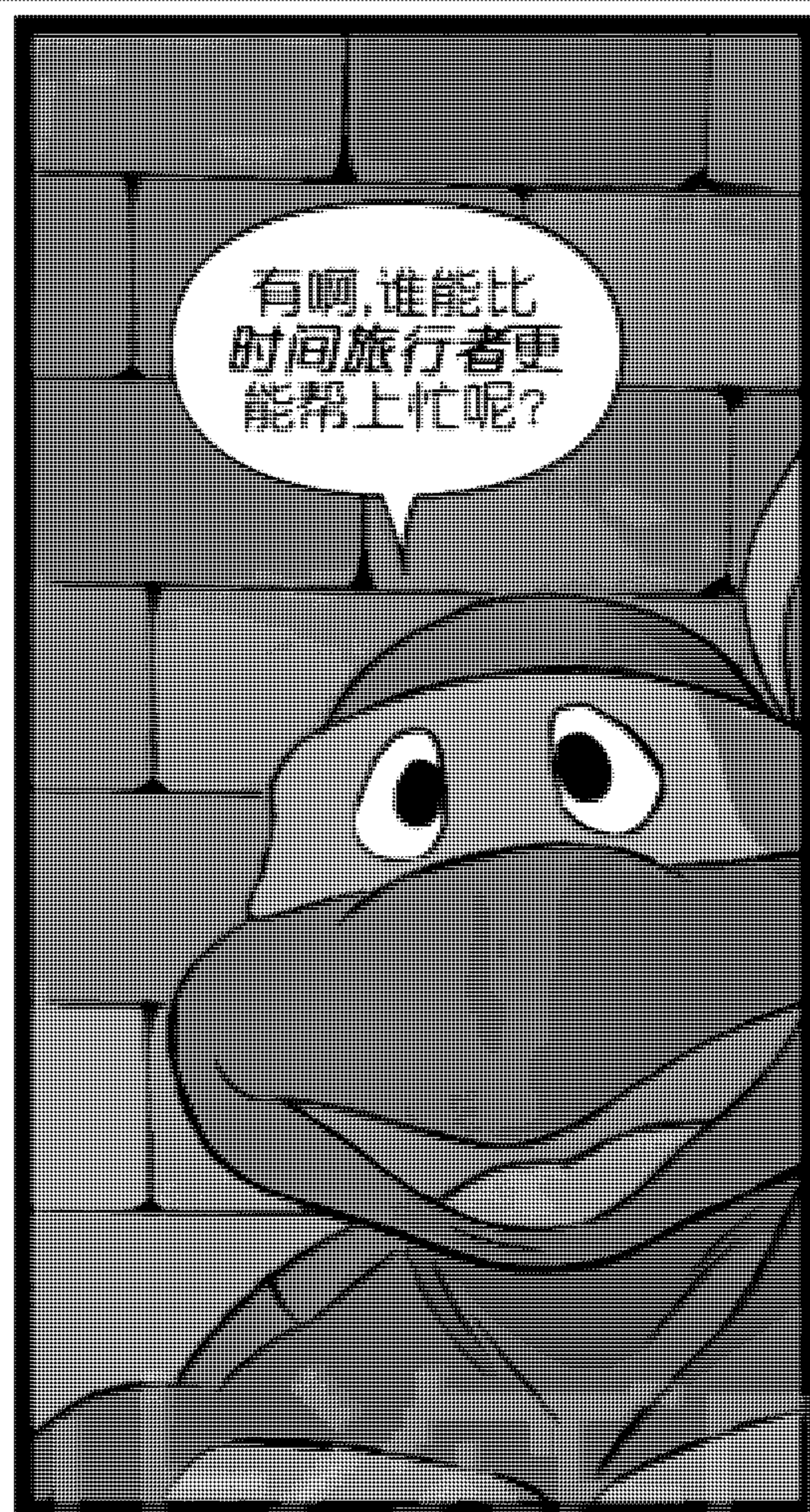
我只看到你们
三个人在这里...
这可不行，我得
等会再滑到这个
时间线上。



等下，女士！
我们需要你的
帮助！

真的？

我们
有吗？



有啊，谁能比
时间旅行者更
能帮上忙呢？



在不久之后...

哇!他在古代日本?

封建时代的日本.
这就是我的扫描
结果.时空粒子
从不说谎.

你是说时间...?

嘘...她在帮忙.
她想怎么说都行.

说到帮忙,我想
你不能直接把
李奥传送回
巢穴吗?

恐怕不行.我可以
违反一两条规定,
但那会给我带来
很多麻烦.

那我们怎么
把他找回来?
我们没有时间
机器...

事实上...
你们有.



与此同时，
在几百年前...

嗷...
我的头.

哦...看看谁
终于醒了!



等等,我认得你,
你就是那个和武士
在一起的人!

他们为什么
把你绑起来?
我以为你是
管事的!



我叫江戸久俞利,
铸剑大师...我在这里
是因为你,河童!

因为我?
怎么会?



我为这座城堡的主人
骏领主制作了一把剑.
这是我最好的作品,它
甚至可以划破天空.

但是当他的武士
把你带到这里的时候,
骏领主担心他留着剑
会触怒神灵.在他们
审问你之前,我将一直
被绑着.







你会发现
我比你想象的
更难打败!



有多少把这样的
魔法剑?

哦!



剑如其名,
威力无穷!

这是
魔法!

不!



这不是魔法,
这是外星科学——



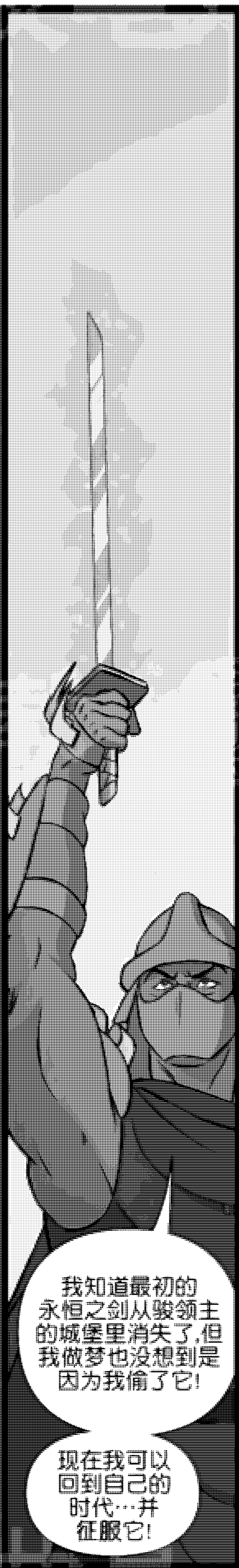
—这是
我的!

我的剑!



施莱德!你从
哪里来的?

忍术是隐形的
艺术!哈哈哈...



我知道最初的
永恒之剑从骏领主的
城堡里消失了,但我
做梦也没想到是
因为我偷了它!

现在我可以
回到自己的
时代...并
征服它!

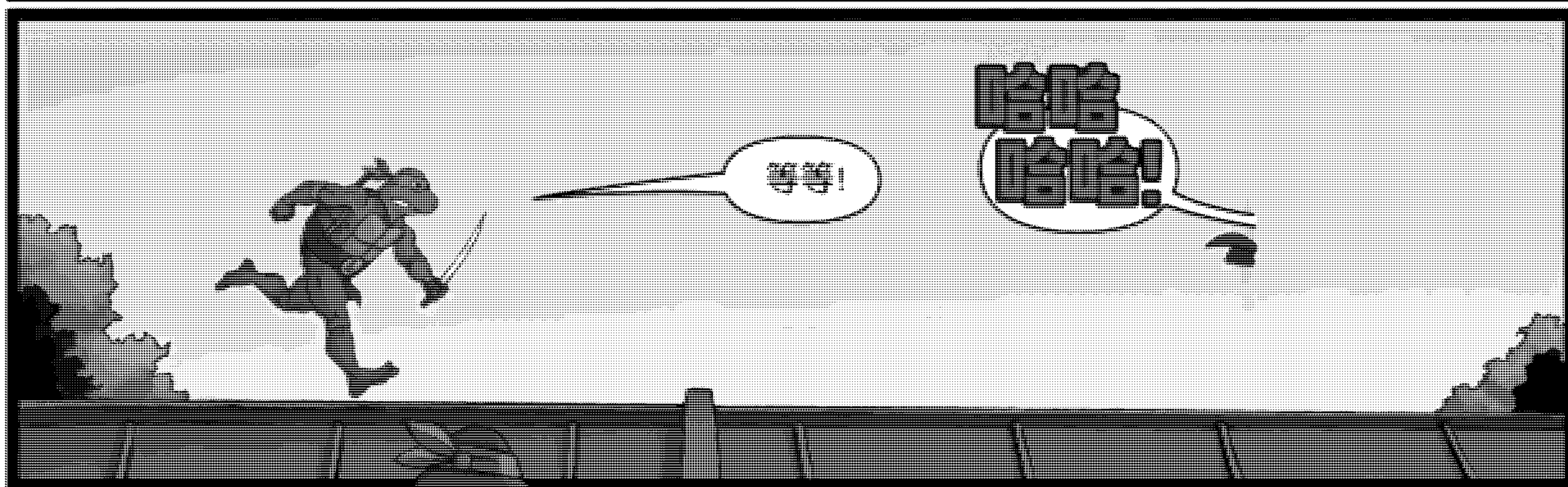


没门,
施莱德!即使
这意味着我
被困在这里--



--我不会
让你带着那把
剑离开的!

KTANK







我们做到了!

但怎么做到的呢?

你不在的时候,瑞奈特回来帮了我们大忙!

她告诉我们时间只是另一个次元,并告诉多纳泰罗如何才能加强他的那个次元传送门.

不过,在你为拥有一台时光机而兴奋不已之前,要打开那个传送门还真是件麻烦事.

真遗憾,为了不让铁桶头把过去搞得一团糟,我们还得再来一次.

其实...我们在过去的时候...施莱德找到另一把能够斩开时空的剑,更好的一把,他用它回家了.

你就是来警告我们这个的吗,瑞奈特?



呃...不完全是.抱歉.

你至少能解释一下我为什么能听懂日语吧?

算了,我想知道你一直在暗示什么!

增强交流是时空旅行的副作用.信不信由你,我现在说的是法语!

对不起,拉斐尔,我已经干涉得够多了.回头见--

“与此同时,你们专心
对付施莱德!”

真是
不可思议!

这些能量读数
太离谱了,但我没有
探测到任何外星科技,
崎,你在哪里找到
这把剑的?

这并不重要,
重要的是我要用
它来做什么。

我要把科技堡垒
带回来!

在三幕曲的结尾——
魔魔有了一个
全新的能量!

下一期:



普封A
丹·肖恩宁绘制
路易斯·安东尼奥·德尔加多上色



普封日
杰克·何绘制



忍者神龟漫画之填不完的坑

[2025年漫画第8更]



[忍者神龟v5：凯西与爱普尔]
第3期



[忍者神龟v5：主线刊]
第147期



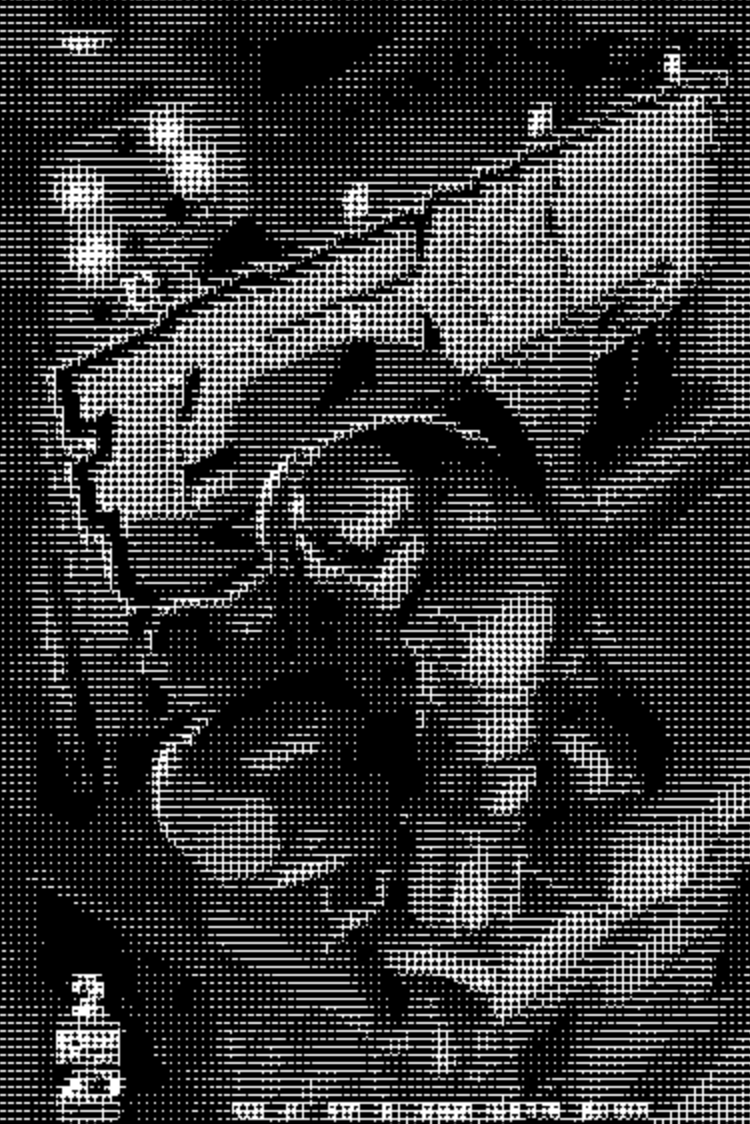
[忍者神龟v5：资料手册]
第2期



[最后的浪人II：革新重燃]
第3期



[忍者神龟v6：主线刊]
第2期



[忍者神龟v6：夜巡者]
第2期



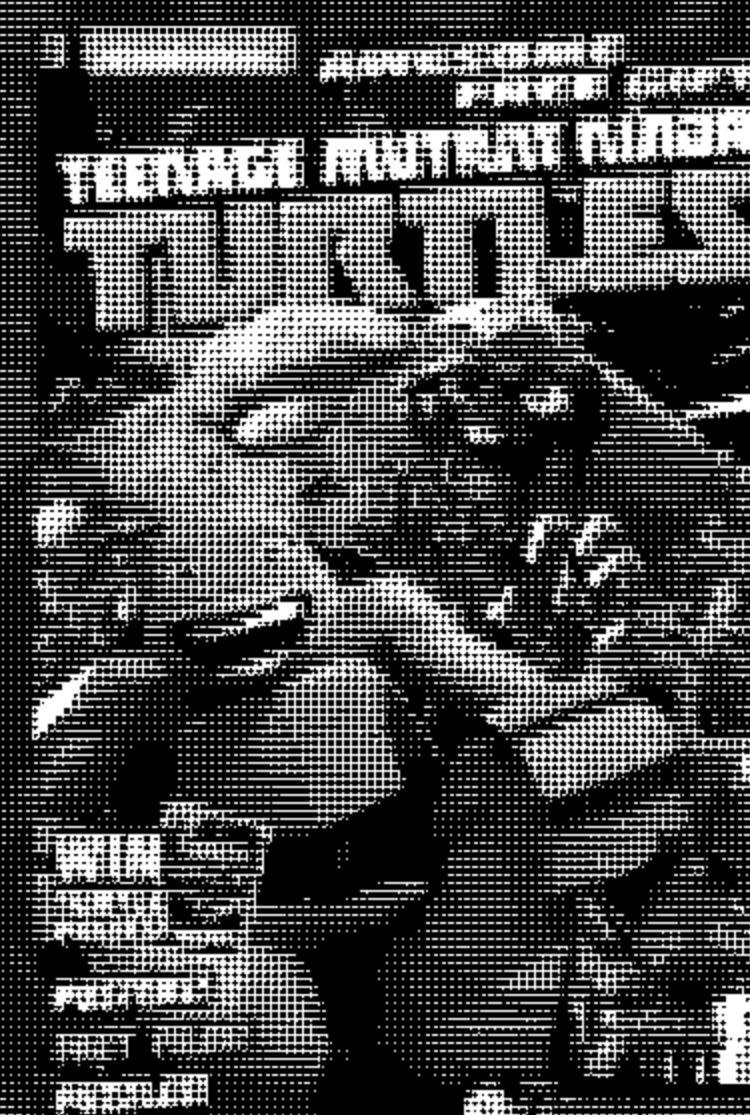
[忍者神龟v6：变种国度]
第2期



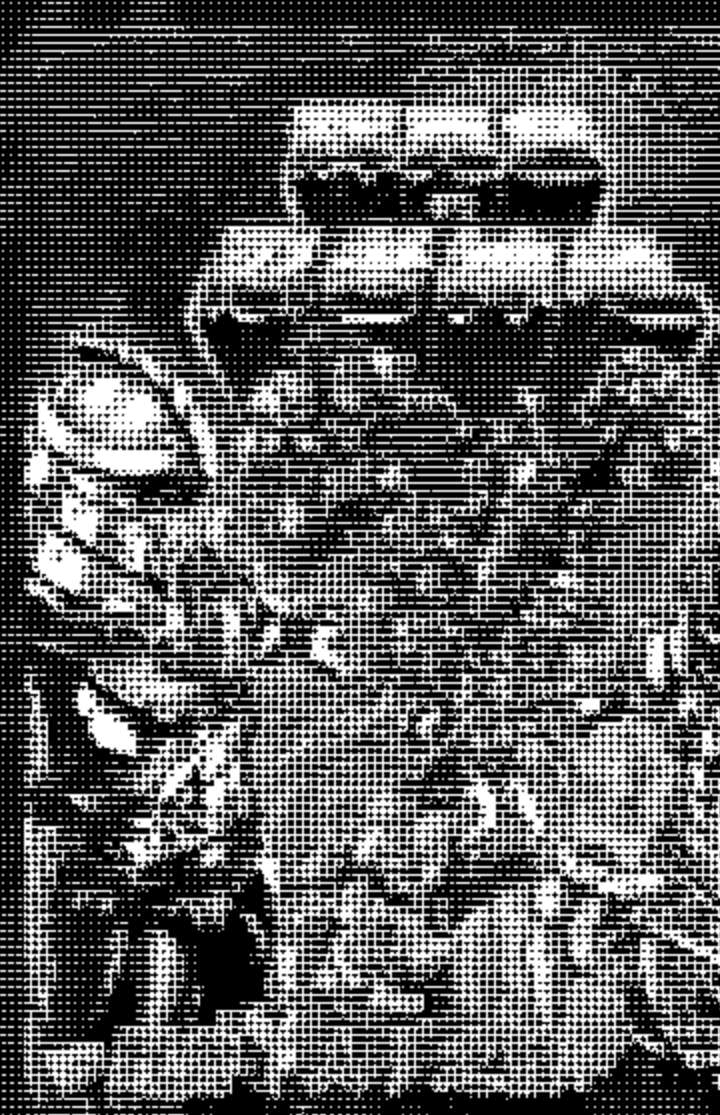
[忍者神龟：黑白绿]
第3期



[忍者神龟87：周六冒险v2]
第11期



[忍者神龟2012：UK漫画]
第41期



[辉克堡的忍者神龟]
玩具附赠·第2期



[辉克堡的忍者神龟]
黑马连载·第4期



[忍者神龟×火影忍者]
第3期



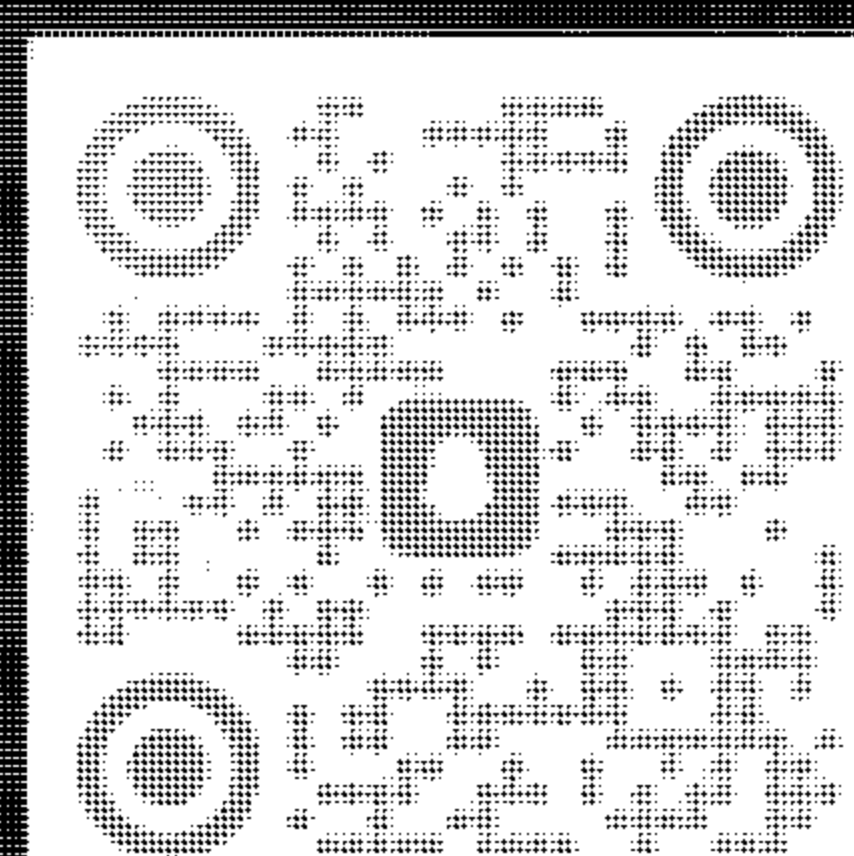
[忍者神龟传奇低幼系列]
第1本·绘本

我们在这里!

[掐指一算还挺多的]



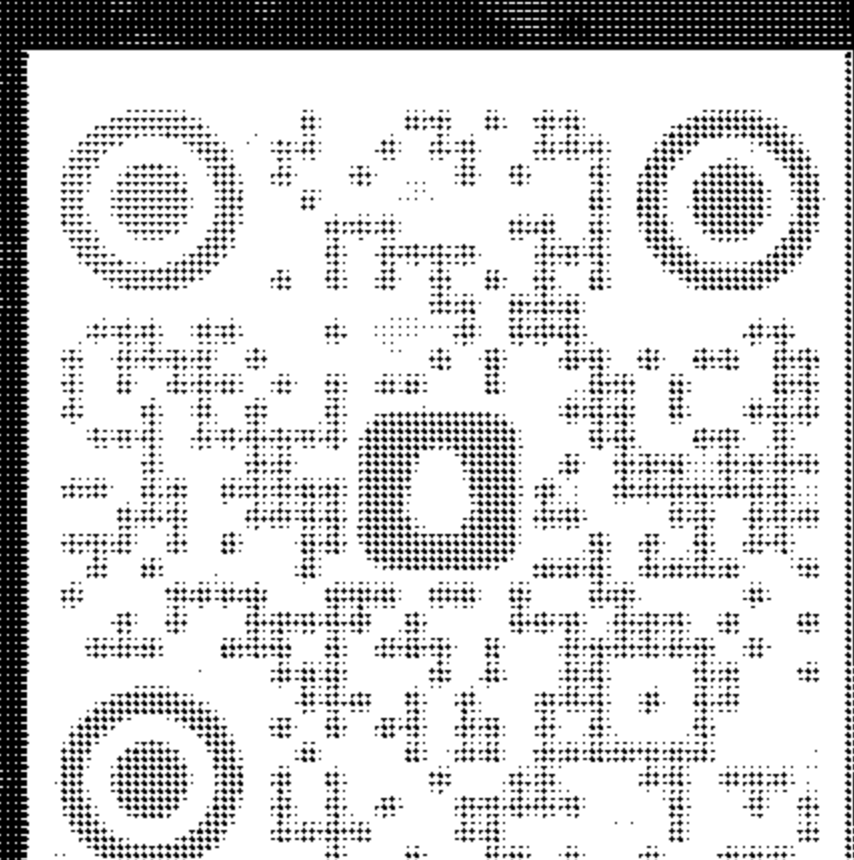
[星火汉化组-无动为大]
微博



[星火汉化组漫迷交流群]
QQ群



[暗杀汉化组]
微博



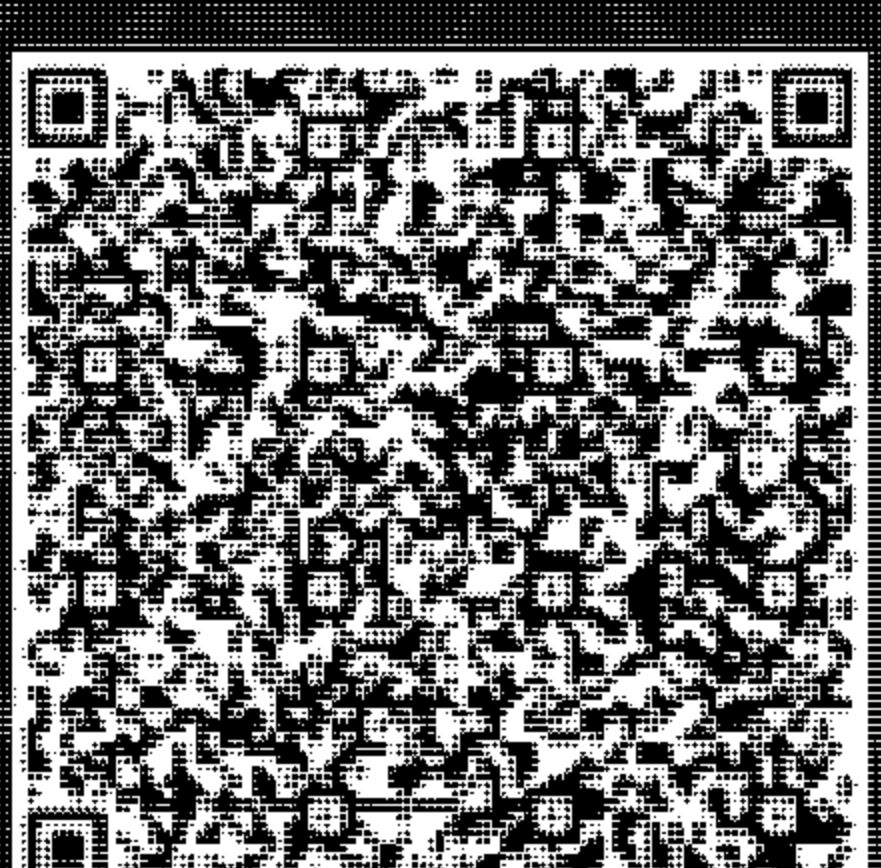
[龟料池塘]
暗杀汉化组漫画交流QQ群



[暗杀汉化组]
Bilibili



[暗杀汉化组]
AcFun



[龟龟站5]
暗杀汉化组百度网盘群



[星暗译盟]
微信公众号

IDW
25
YEARS

10



周 六 清 晨 的 大 冒 险

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

忍者神龟



暗杀汉化组·星火汉化组·遼日光音·天动为大

BURNHAM • SCHOENING • DELGADO

水德