

DC 联动

全力以赴

13+ TEEN 11

# 水行侠

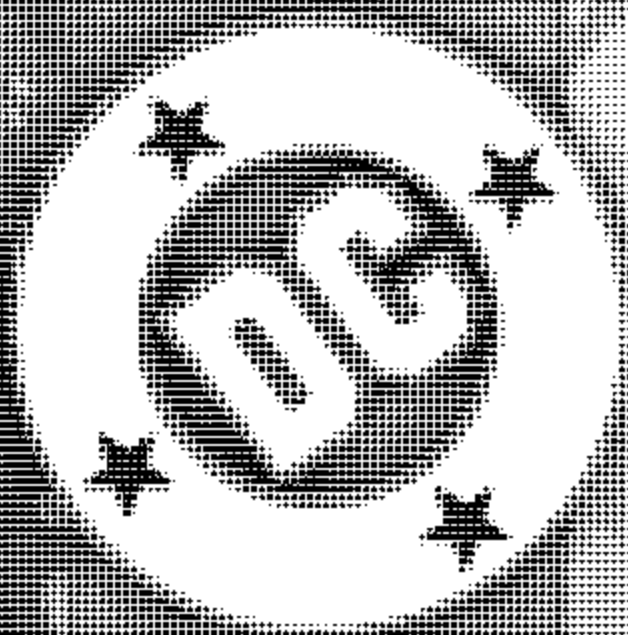
达克赛德的  
幽灵

国王的  
陨落

REVOLVER  
ESP汉化组  
ADAMS  
MALAVIA  
LOKUS

MENKOL  
2022





ALL IN

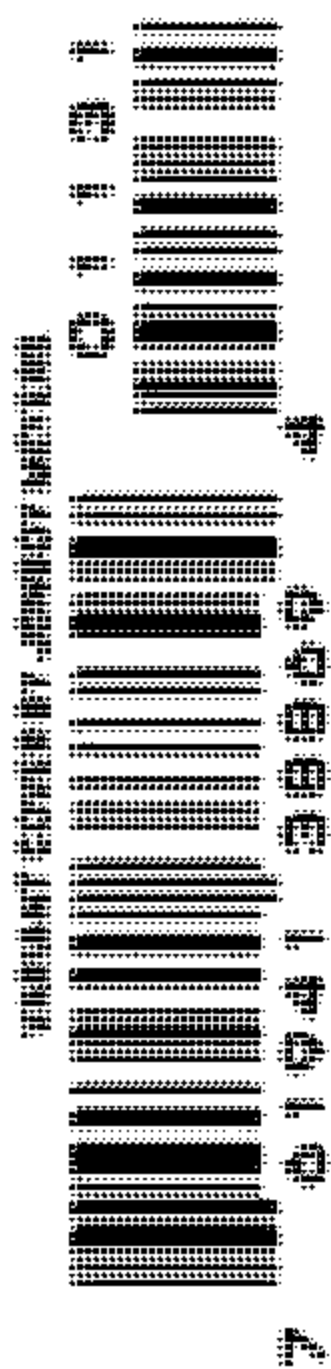
# AQUAMAN

#11

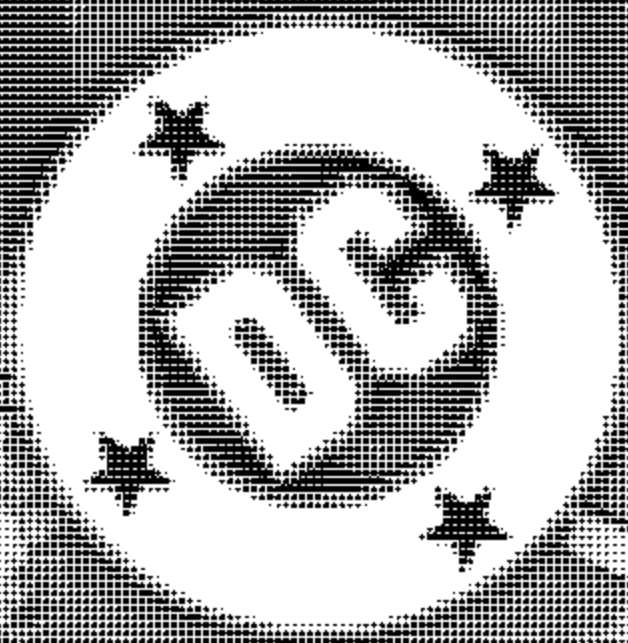
ADAMS  
MALAVIA  
LOKUS

\$4.99

AGES 13+







ALL IN

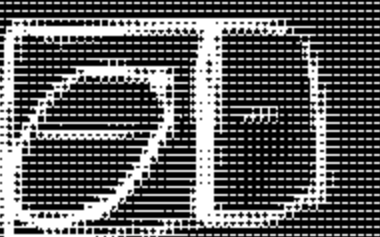
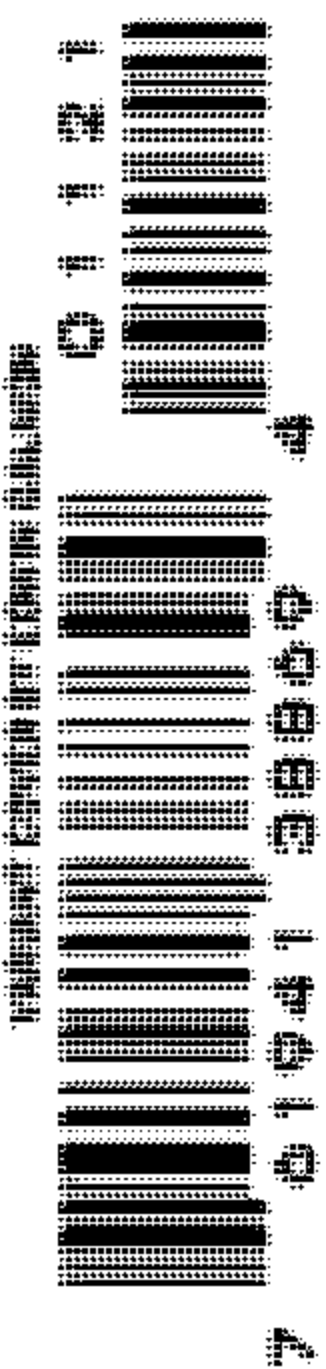
# AQUAMAN

#11

ADAMS  
MALAVIA  
LOKUS

\$4.99

AGES 13+





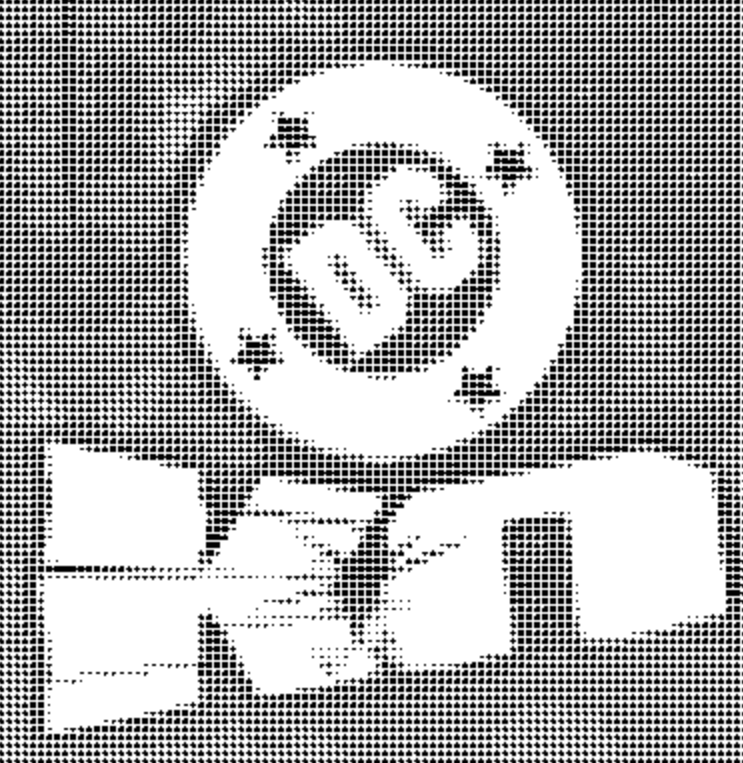
# AQUAMAN™

#11



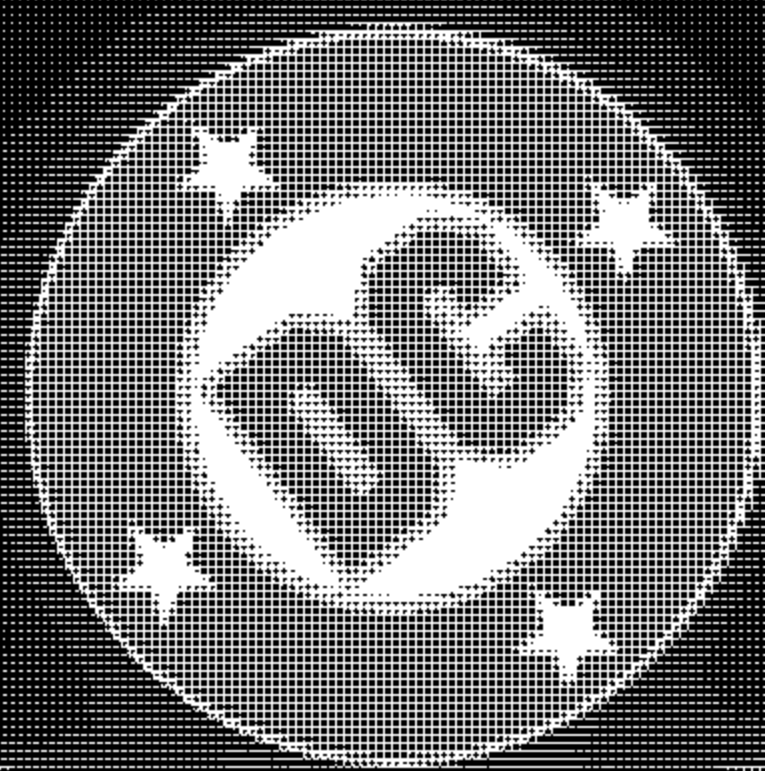
\$4.99  
AGES 13+  
1141  
01941 38860  
7

ADAMS  
MALAVIA  
LOKUS

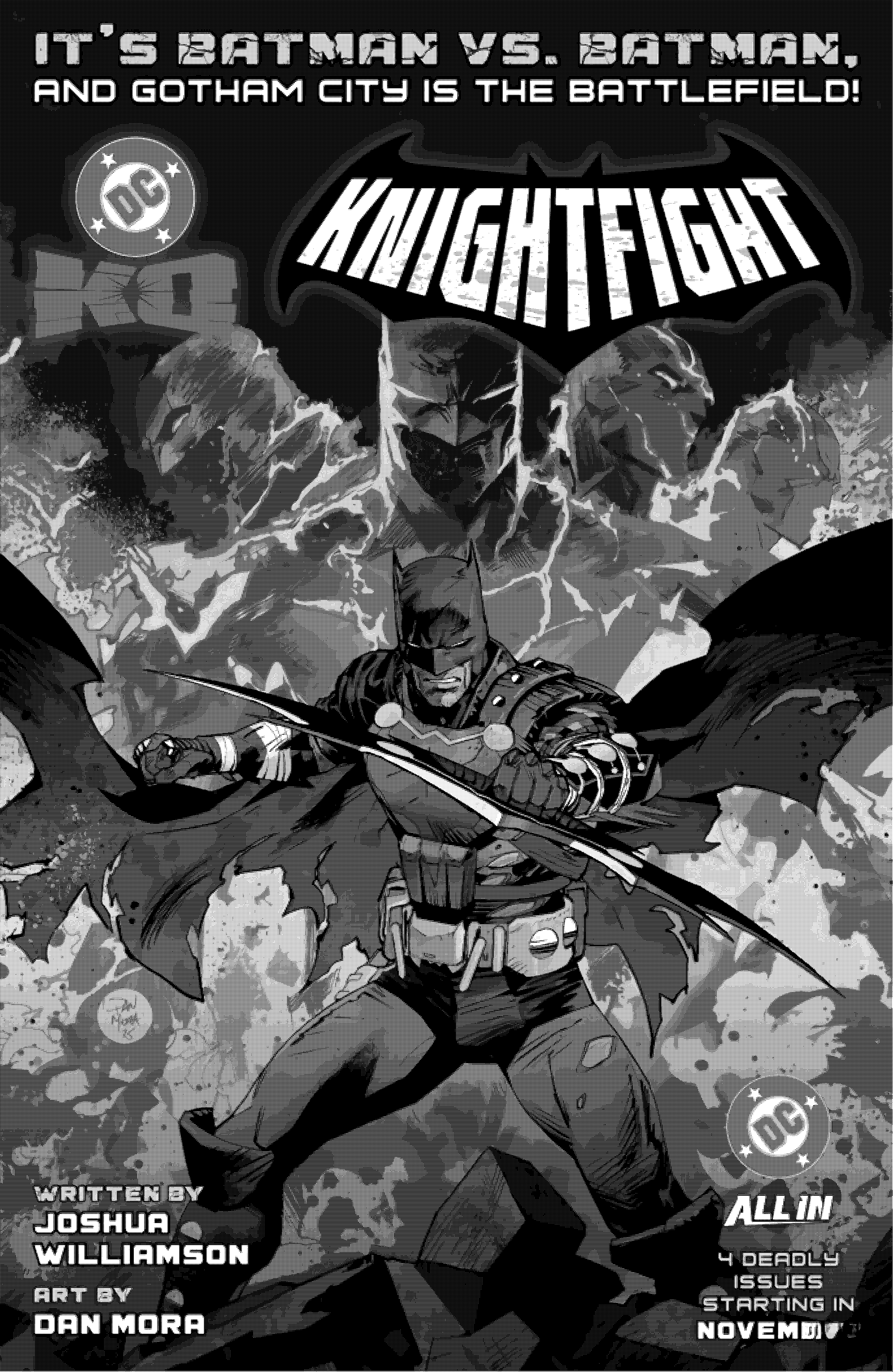




**IT'S BATMAN VS. BATMAN,  
AND GOTHAM CITY IS THE BATTLEFIELD!**



# KNIGHTFIGHT



**WRITTEN BY  
JOSHUA  
WILLIAMSON**  
**ART BY  
DAN MORA**



**ALL IN**  
**4 DEADLY  
ISSUES  
STARTING IN  
NOVEMBER**



溜拉!

这种魔法只能  
让我传送一个灵魂  
穿过这个把我们围在  
这里的屏障,但是你  
必须快点.

我能感应到  
这个屏障的创造者  
企图阻止我!

你要离开就趁

现在!



这个故事里的我  
并不是作为王后.





别担心，安德丽娜。

我一定会找到你的父亲，我们一定会重聚... 一家团圆。

也不是作为母亲。

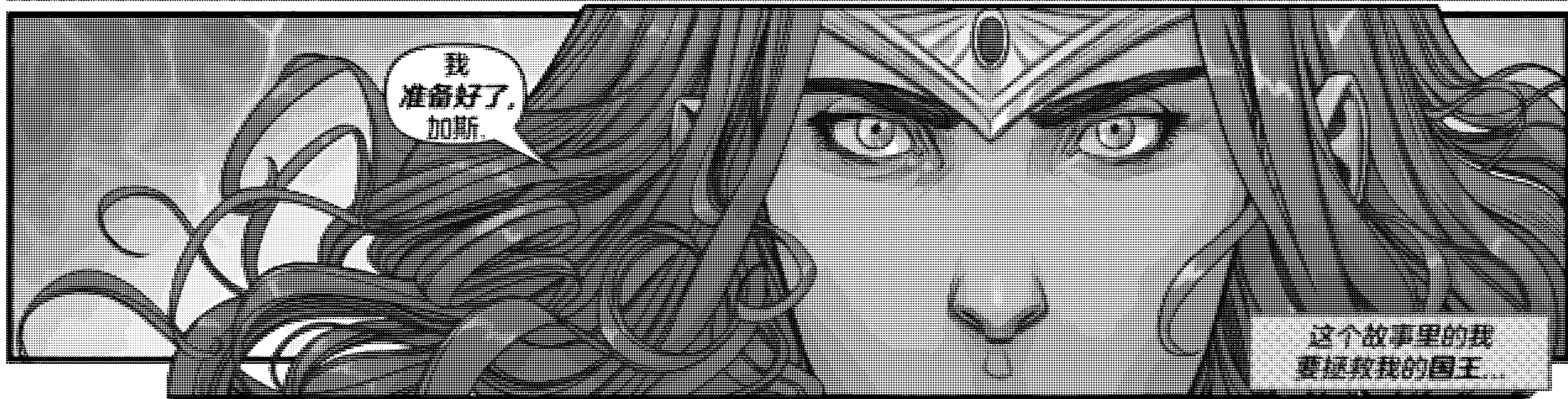


我把她 and 亚特兰蒂斯交给你，杰克逊。

而我会誓死捍卫两者。

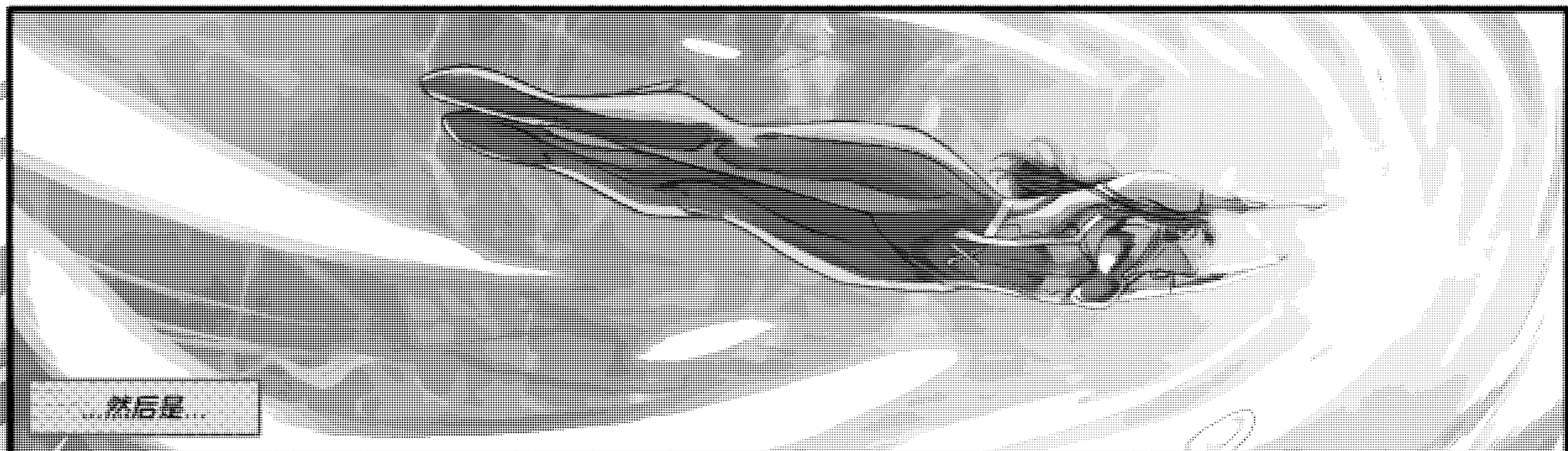
快点... 即将打开了!

也不是作为妻子。



我准备好了，加斯。

这个故事里的我要拯救我的国王...



...然后是...



拯救宇宙。



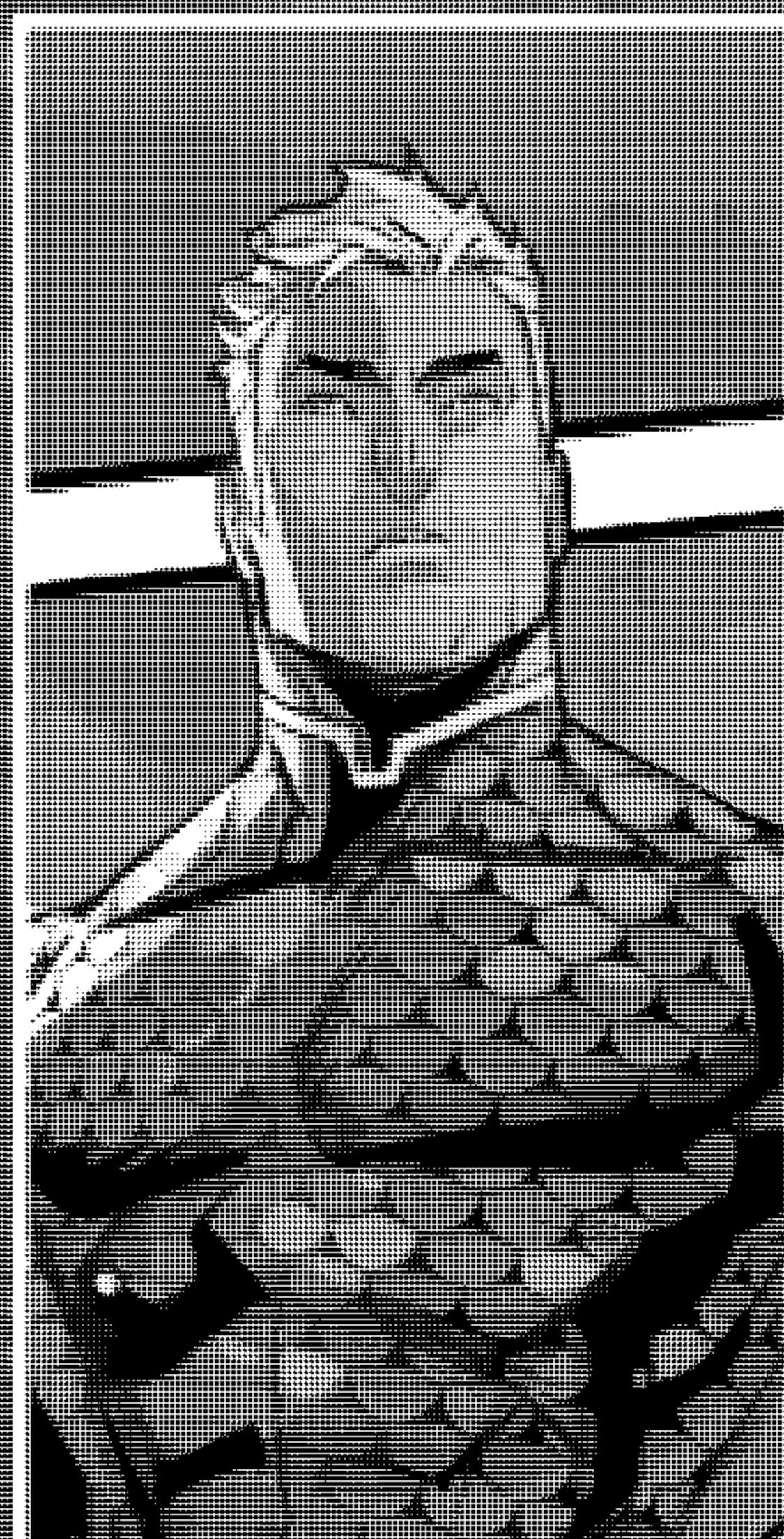
亚瑟·库里是一个横跨两个世界的男人——  
在地面之上,他是正义联盟的超级英雄成员,而在海底之下,他是亚特兰蒂斯的国王。  
如今他为了守护他的人民,发起了一场永无休止的战斗,他就是...

# 水行侠

## 前情提要

达克赛德即将来袭,这个宇宙将会被毁灭。

生存的唯一希望就是在战斗的烈火中锻造出一位冠军。一场比武大会现在已经召开了,  
目标是决出欧米伽之王...一位强大到足以匹敌达克赛德和拯救现实的冠军。  
DC宇宙的英雄们和反派们现在必须扪心自问..."我到底要付出什么才能拯救...一切?"



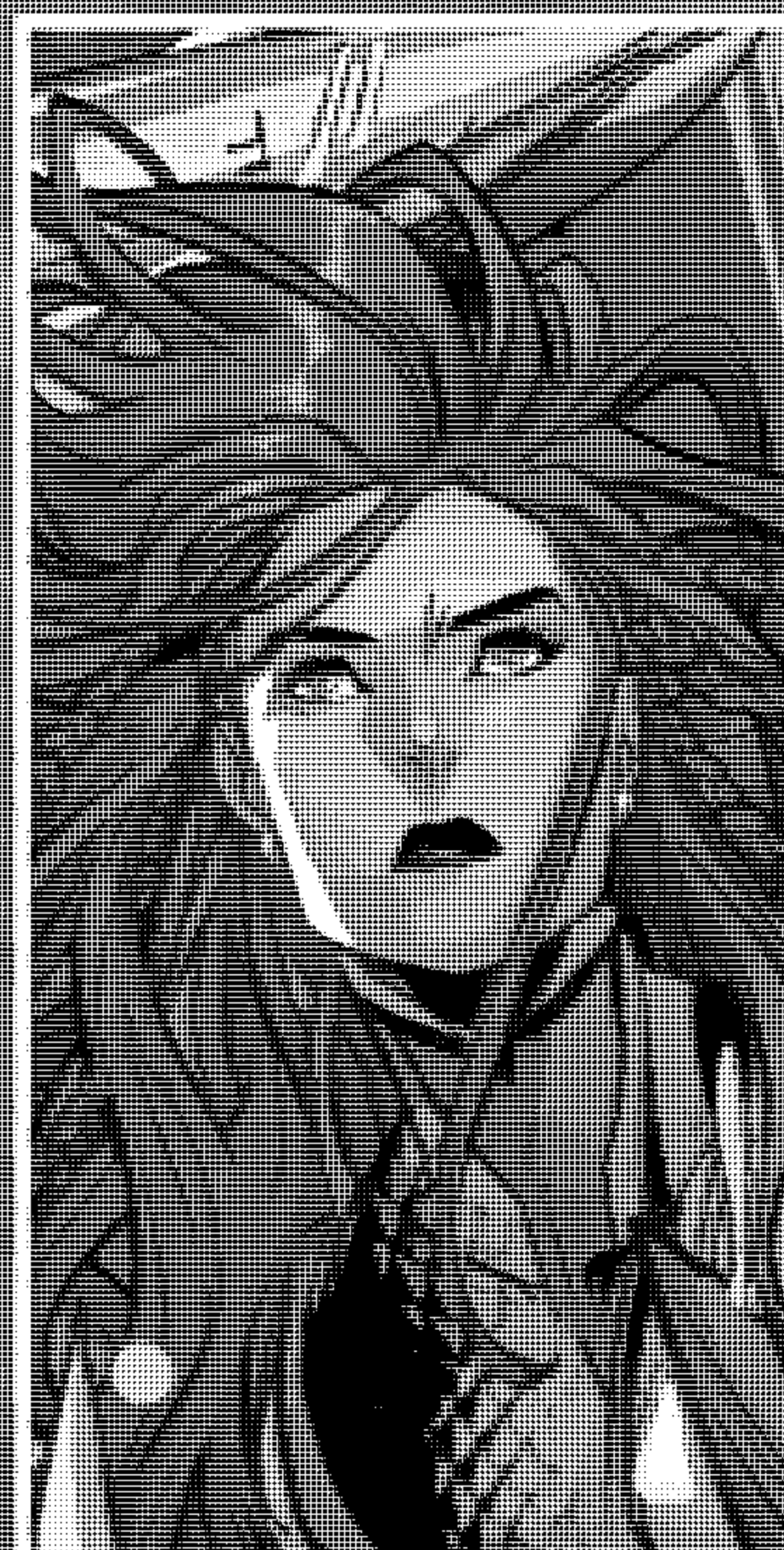
水行侠  
亚特兰蒂斯国王



湄拉  
亚特兰蒂斯王后



阿里翁  
亚特兰蒂斯勇士



安德丽娜  
水行侠的女儿

## 水深火热

JEREMY ADAMS *WRITER*  
NIMIT MALAVIA *ART*  
REX LOKUS *COLORS*  
DAVE SHARPE *LETTERS*

GLEB MELNIKOV *MAIN COVER*  
EDWIN GALMON, OZGUR YILDIRIM, JONBOY MEYERS  
*VARIANT COVERS*

MICHAEL McCALISTER *ASSOCIATE EDITOR*  
PAUL KAMINSKI *EDITOR*

翻译/嵌字/修图/校对: REVOLVER LSP汉化组



"野游蜂号  
几乎跟不上"

地球.  
K.O.比武大赛开始之前.

而且我们这次  
要去哪里?

谁知道呢?

亚瑟只是  
说出了大事就  
急冲冲离开.

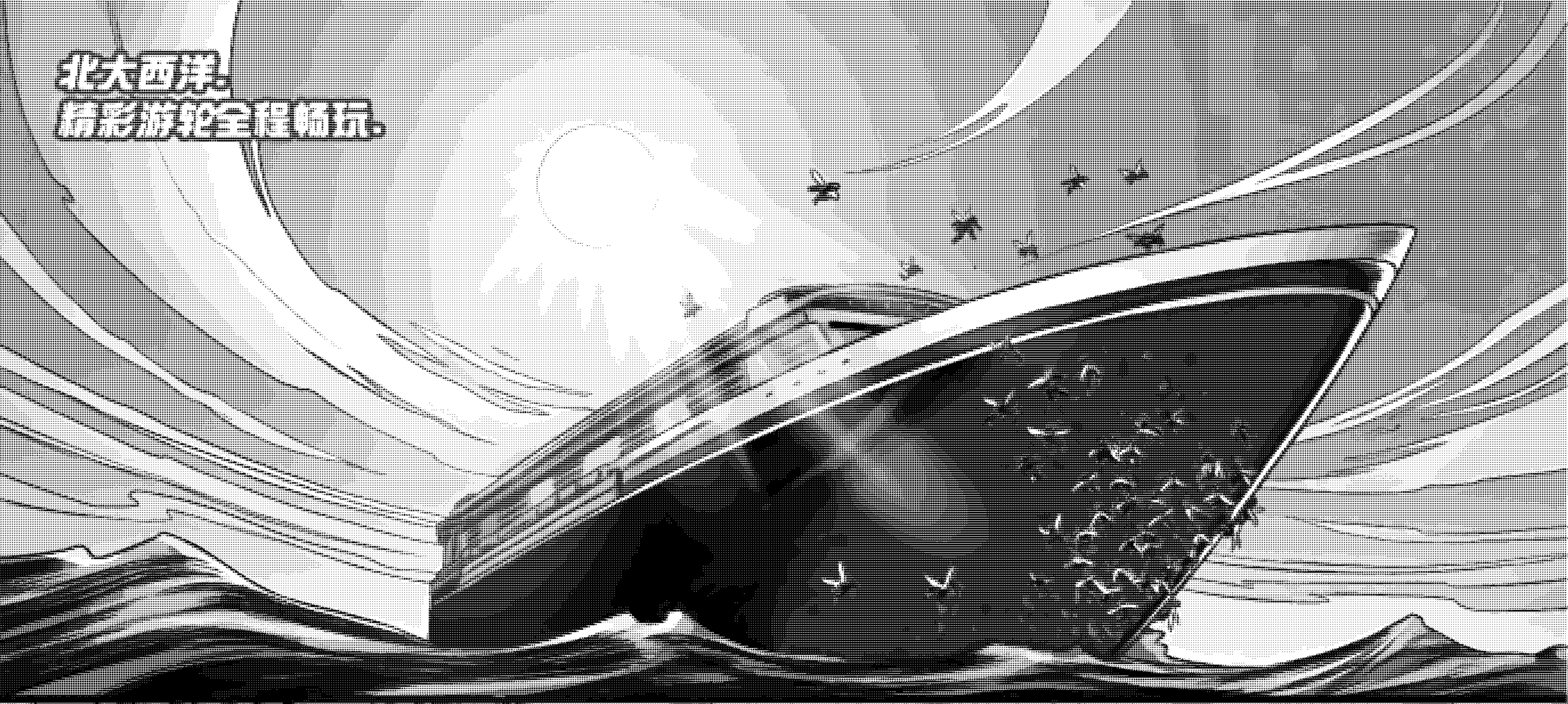
不管是哪里  
出事了,我们正在  
朝着水面前进.

做好准备.

泰坦诺斯  
时刻做好  
准备!



北大西洋！  
精彩游轮全程畅玩。







我们上吧, 队友们.  
找到并保护你们能找到的所有平民!

凭借我所操控的这股力量...  
沧海之蓝,我感觉仿佛能够听到...  
不...感应到...海洋里的一切.

而现在,四面八方  
都在痛苦地哀嚎.

这些生物是什么, 父亲?  
美露.  
来自天启星的黑暗野兽.  
他们为什么会来这里,我不知道.\*

\*亚瑟和正义联盟的其余成员在《DC K.O.》#1里才知道,而本期内容发生于那个大事件之前. --编者.

既然是怪物, 那么...我就不必有所保留.  
安德丽娜...安迪...我的女儿,  
在婴儿时期就被邪神大衰  
从我身边抢走了,现在长大了...

SHUNK!  
是吗?!

我们错过了那么多  
时间,我甚至都不知道  
她的为人...她的喜好...

没错!

尽管她的每个动作,每个眼神,  
都让我感觉仿佛在看她的母亲.





我早就说了  
我们应该去那个  
主题公园,你们  
偏不不不!

爹地,  
它们越来  
越近了!



阿里翁,这里是  
湖中仙女,我已经把  
几个平民送到了弱弱罐号.  
赞和我们会搜寻其他人.



我们应该把  
你的名字改成卫生堪忧  
泳池仙女,我之前都不知道  
你还有这个本领.

是啊...现在  
沧海之蓝回归了,  
我就能在它的水流中穿梭,  
尽管没有亚瑟那么快.赞,  
请别再闲聊,尽你所能  
去寻找无辜者吧!

这就去!





泰坦诺斯  
让你们像小鸟  
一样飞起来!




我真高兴  
能回家了。




退散吧，  
肮脏畜生!

但是在那场绝对力量事件  
之后，一切都截然不同了...



詹娜失踪了。  
正义联盟接纳了  
所有人作为成员...  
即使是奇怪的家伙，  
比如沼泽怪物。而我  
还能随意变成水。  
水行侠说这样做  
是最好的选择，  
考虑到世界的现况，  
他或许是对的。



蓝色正义联盟...  
这是我们对自己的称呼...  
这是我对我们的称呼...  
我们一直在海洋巡逻，  
打击那些突然在各处  
冒出来的类魔。







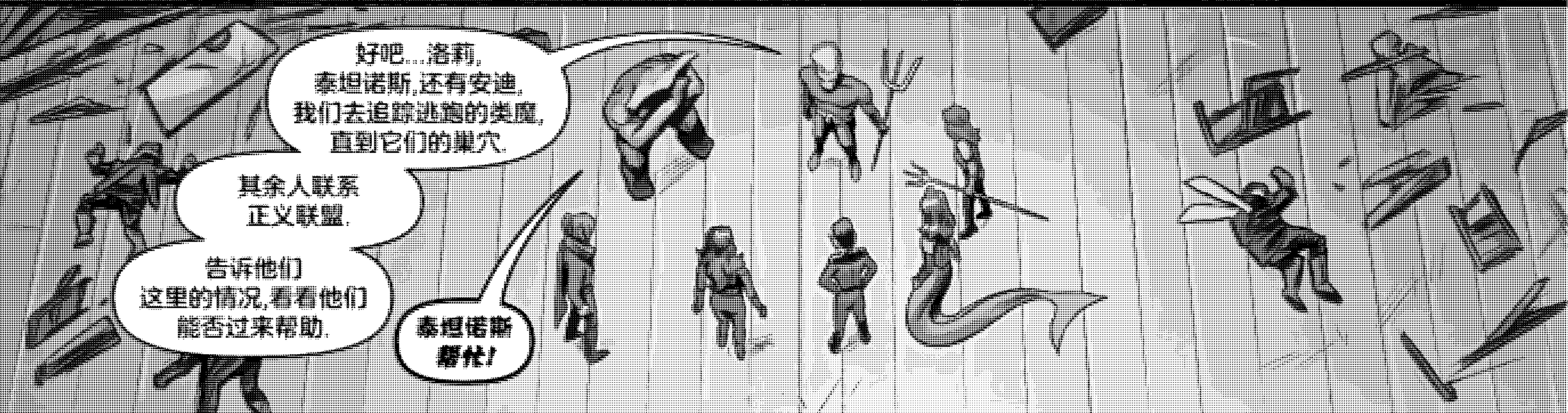


找到了更多人!



无论残存的类魔情况如何,它们都决定了要逃跑.

我想知道,逃去哪里...



好吧...洛莉,泰坦诺斯,还有安迪,我们去追踪逃跑的类魔,直到它们的巢穴.

其余人联系正义联盟.

告诉他们这里的情况,看看他们能否过来帮助.

泰坦诺斯帮忙!



谨慎行事,水行侠...

谨慎行事不是这一行的风格.



与此同时...在泽贝尔,  
嘉拉的出生地...

Whoosh

我成功了!回到了  
泽贝尔...回到了家?

奇怪...大家去了哪里?  
通常那些穿梭泽贝尔与外海之间  
屏障的船总是人头攒动,可现在...

在那里...  
我父亲的王宫...  
也许我可以找到  
答案...

回到这里的感觉总是很奇怪...这里是我成长的地方,我在这里  
被教导仇恨亚特兰蒂斯人,受训去杀死那个我将会嫁给的男人...

哈喽?  
有人在吗?

我认得  
这个声音...

我旧爱的声音...  
我未婚妻的声音...









越来越  
温暖了...

这些通道  
通向地核深处.

我们周围都是  
熔岩流,被岩石所阻挡.  
水温也随着我们的  
深入而升高.



我能听到隔壁  
洞穴里有动静.

泰坦诺斯  
听不到--

嘘,你这只  
野兽!

你们俩...  
都别吵!



这到底是什么  
鬼情况....





CRANK

CLANG

CRUNCH

深海六人组...

深海六人组  
是什么?


一群可怜之人。  
一群由达克赛德创造的  
生物...但是他们来  
这里做什么?

看起来  
他们好像在  
建造某物。

蒸汽...岩石...

熔炉!





天启星...  
他们来自的星球,  
其地表遍布巨型  
火山熔炉坑.

那是一种让那里  
几乎不可能生存的灾祸.  
他们肯定是打算在这里  
也打造一个...

...一个火山熔炉,  
不仅会灭绝海洋生物,  
还会波及方圆数百英里  
之内的陆地生物.



所以  
我们还在  
等什么?

泰坦诺斯  
摧毁?



是的...  
泰坦诺斯  
摧毁!





真是奇怪...  
这个团队.

泰坦诺斯  
摧毁!

因为沧海之蓝,我们聚集  
在一起...全都为地球而战.

你的动作  
还不够快,  
怪物.

你能这么  
善用三叉戟  
真是太棒了,  
安迪.

母亲的教导  
非常严格.

全都为我而战,  
其中包括我的女儿.

WHAM!





我能...  
从这里就闻到  
你的恶臭,  
怪物!



安迪!



到此为止!



你们想要感受  
这股海洋之力?

你们想看看  
当你们企图伤害  
这个世界时会  
发生什么?

我是亚瑟...  
沧海之蓝的  
化身...

...而你们  
必将付出

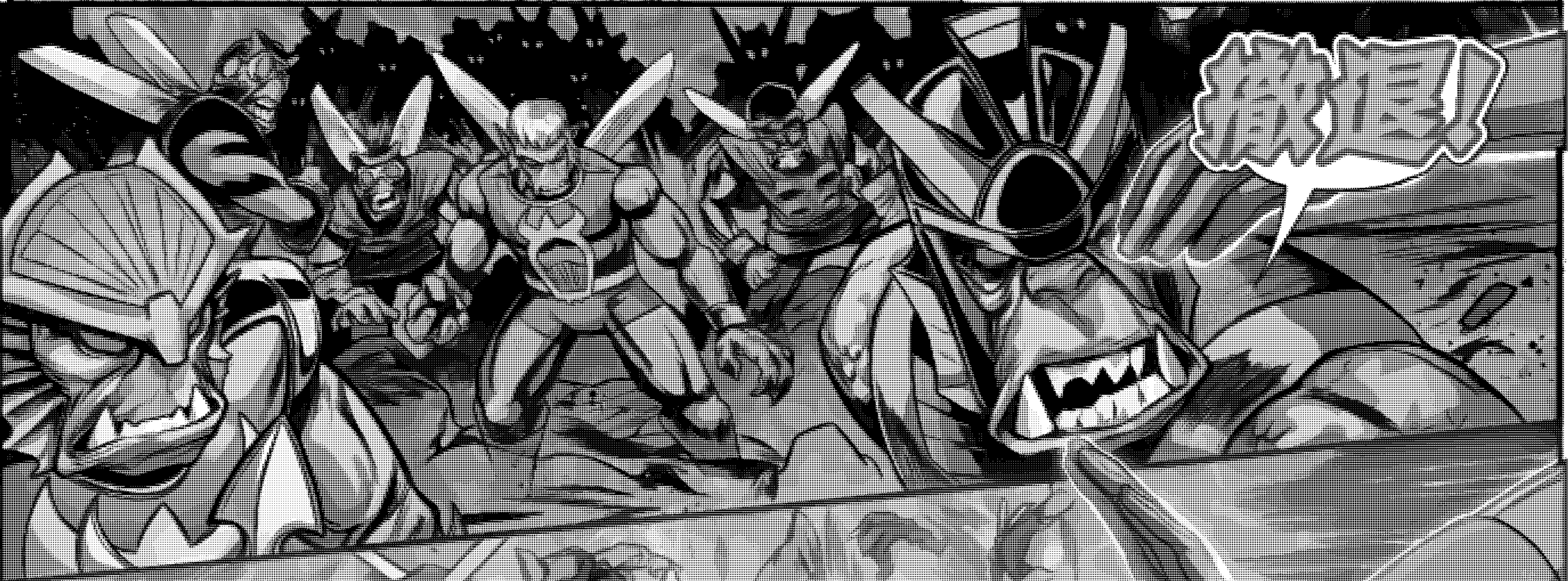
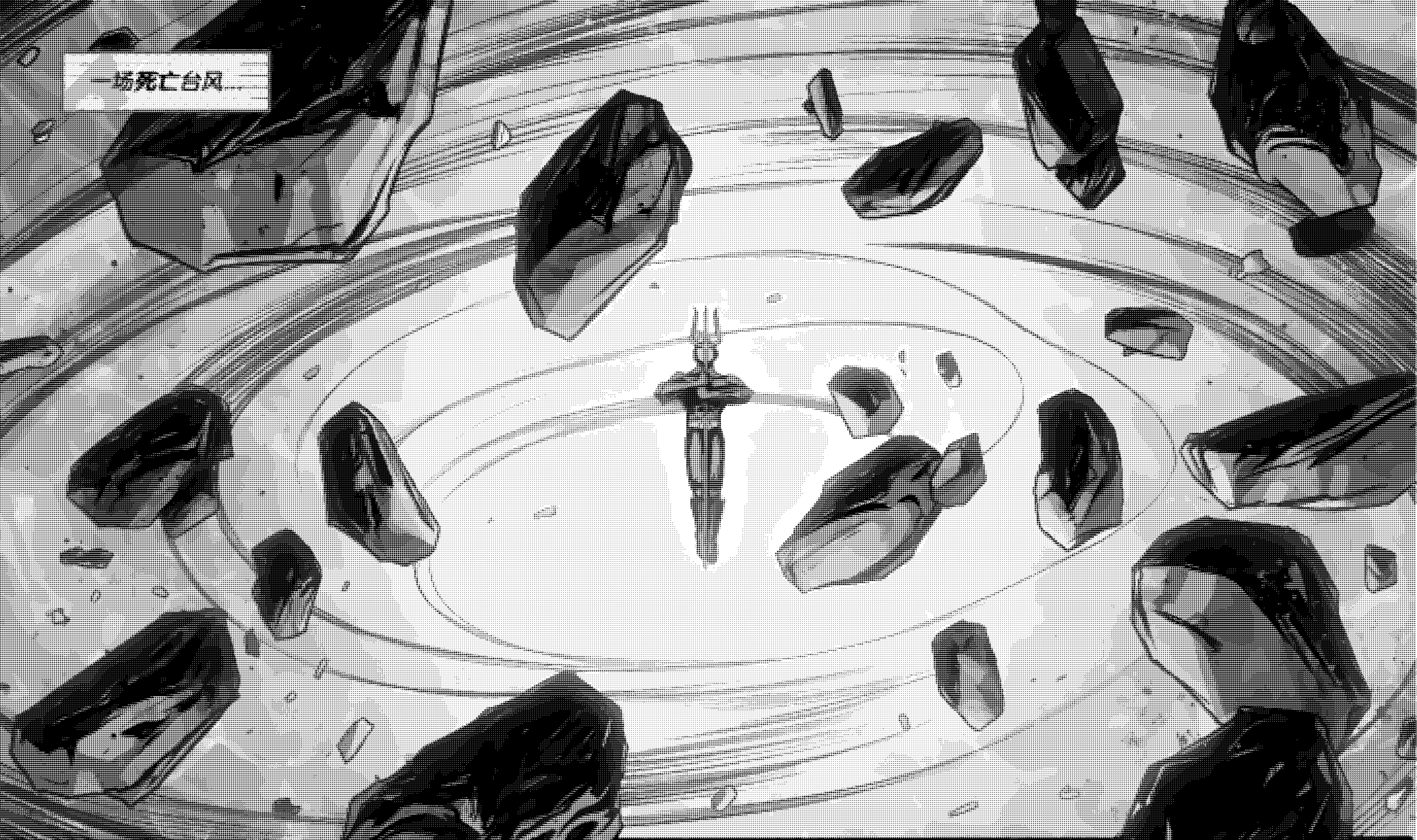
**代价!**



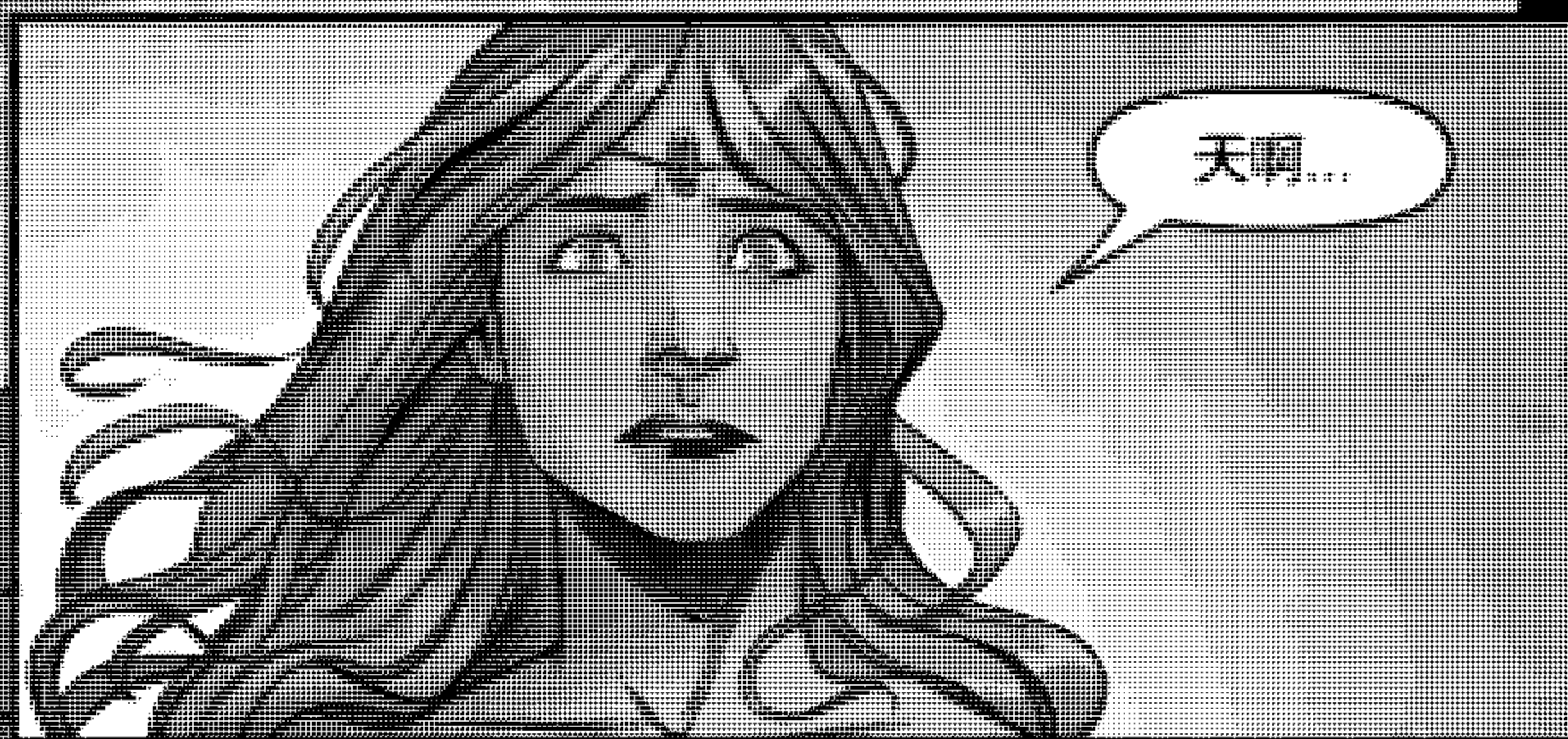


RRRUMMMMMMBLLLLL





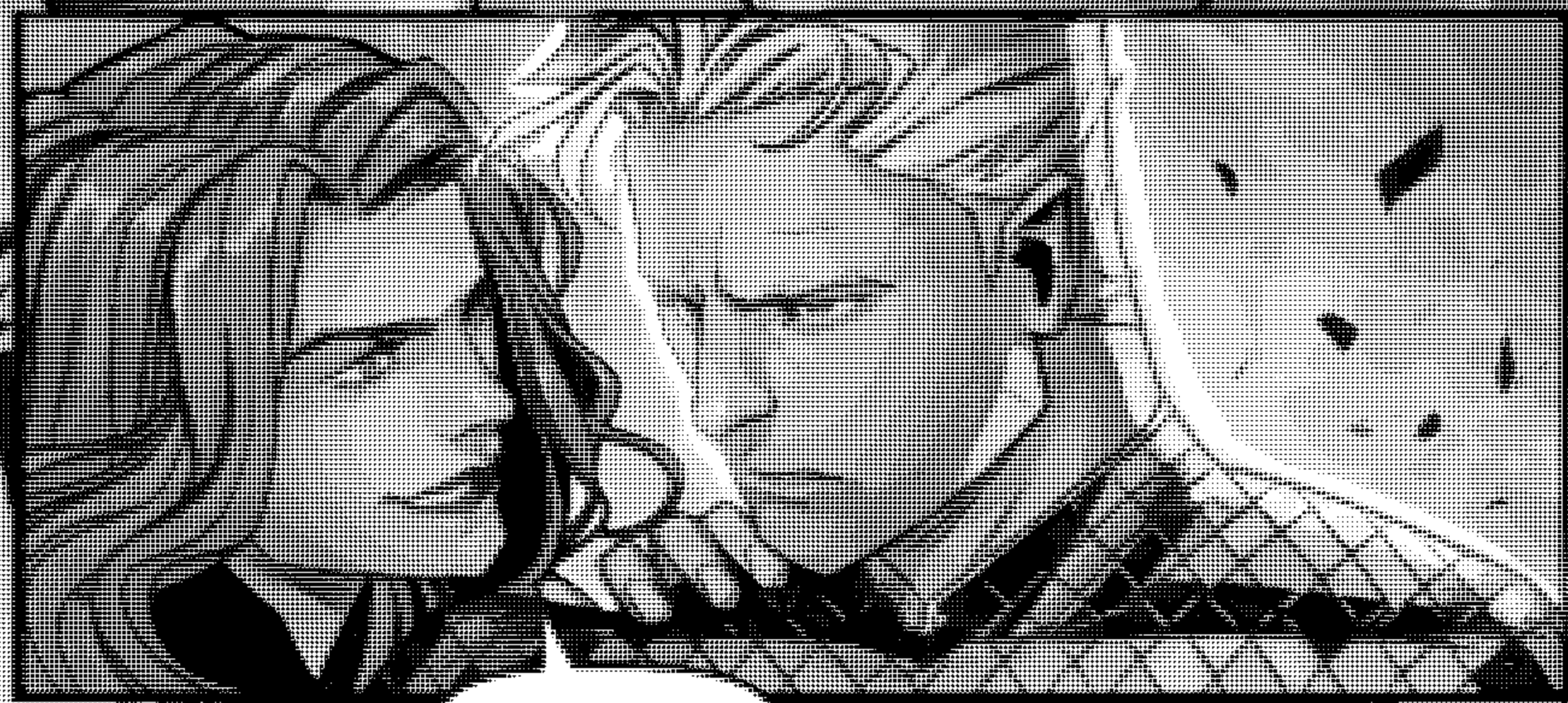




天啊...

有点过头了吧...国王?

不,刚刚真是厉害,父亲.



非常厉害.



这是必须做的事.

是吗?刚刚有异物在水里...  
在你的体内,亚瑟...失控的异物.

说得没错...但是现在怎么办?

我会联系正义联盟,  
把我们发现的情况告诉他们,然后我们会用尽一切办法去阻止!



下一期:  
麦格水行侠 沧海之蓝的化身  
因为他必须与一个长期盟友对战  
为了争取拯救宇宙的机会.  
一切尽在DC K.O.I.





JOE  
LALICH  
RAPMUND

*Aquaman* Pin-up  
pencils by **Joe Lalich**, inks by **Norm Rapmund** and colors by **Arif Prianto**





MARVEL

# BATMAN DEADPOOL

THE DARK KNIGHT DETECTIVE  
MEETS THE MERC WITH A MOUTH!

Written by

**GRANT MORRISON**

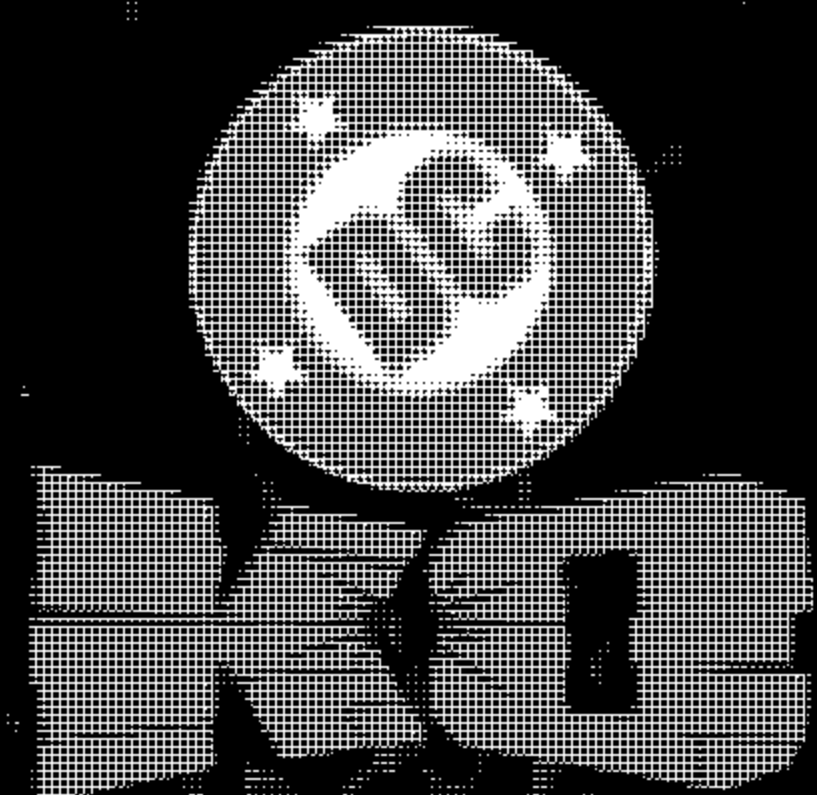
Art by

**DAN MORA**

A twice-in-a-lifetime one-shot on sale in **NOVEMBER!**

Don't miss  
Marvel's  
*Deadpool/  
Batman*,  
on sale in  
**September!**





NATION

SPOTLIGHT ON

# KNIGHTFIGHT

**ALL IN**

## A CONVERSATION WITH JOSHUA WILLIAMSON

Get ready to witness Batman like never before in *DC K.O. Knightfight*, the explosive tie-in to this fall's hard-hitting *DC K.O.* event. Writer Joshua Williamson shares what fans can expect from Gotham's deadliest arena, the high-stakes battles against the Batmen of the future, and the thrilling twists that make this a must-read miniseries.

*DC K.O. Knightfight* throws Batman into Gotham's deadliest tournament. What excited you most about telling this story?

In the past, Bruce has often questioned his role as Batman, and whether the sidekicks he's trained might one day surpass him. Now, he gets to see that play out firsthand.

I also love throwing Batman into wild, unexpected battles, facing off against opponents he'd never normally encounter. Once he realizes what's really going on, he can finally cut loose.



What can you tease about Batman's battle against the Batmen of the future?

These fights are emotionally charged, but at their core, this is a **FIGHT COMIC**, packed with big, over-the-top action. Batman faces off against Dick, Jason, Tim, and Damian in newly created versions of Gotham, each

one shaped by the Heart of Apokolips. These worlds reflect the essence of each character, and are designed specifically to defeat Bruce.

And there are a few surprise appearances from other Bat-Family members we haven't revealed yet. It's not just the Robins...



How does this tie-in series expand on what's happening in *DC K.O.*? What inspired giving Batman this alternate route in the *DC K.O.* tournament?

When you talk about an event like *DC K.O.*, the assumption is always: "Batman's going to win." So we wanted to subvert that expectation right away, by forcing him down a completely different path, into a tournament built just for him.

It also showcases the true power of the Heart of Apokolips, how it can manipulate and reshape anyone who comes near it. That's going to become a major factor as the event unfolds.



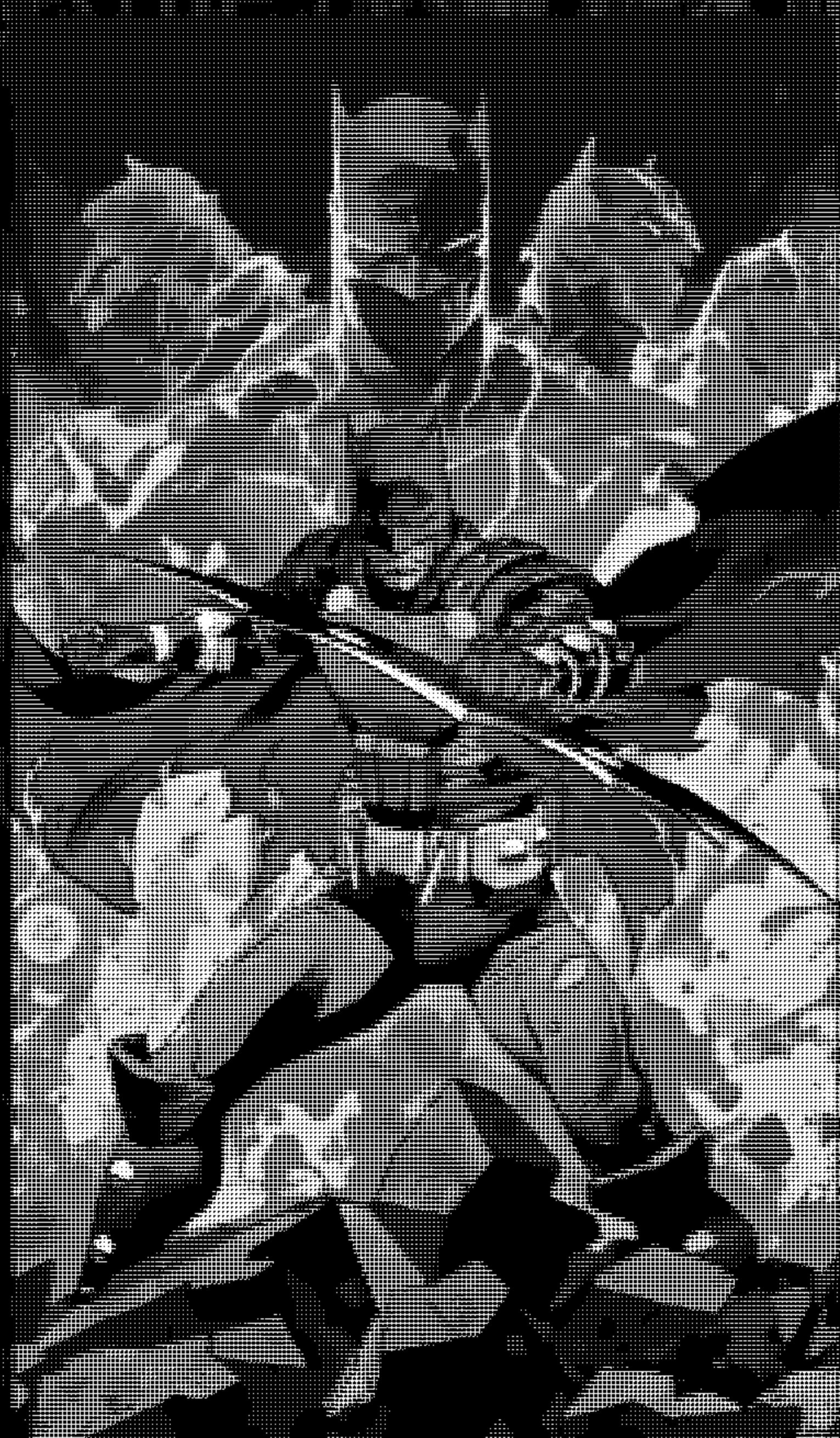
How does working on *Knightfight* with Dan Mora differ from your collaboration on *Superman*?

Dan is incredible, a legend, and an amazing creative partner. Because these issues are so fight-heavy, I leave a lot more room in the scripts for him to go wild.

He's also designing entirely new worlds, new costumes, new versions of Gotham, and new Batmen. We're still aiming to have a ton of fun with it, and Dan always delivers on that front.

Without giving too much away, are there any standout moments you're especially excited for fans to experience?

Every issue has a big moment. There are a few that I think will absolutely blow readers' minds, and leave them wishing these new worlds were real.



*DC K.O. Knightfight* #1 main cover

by Dan Mora

## DON'T MISS *DC K.O. KNIGHTFIGHT*, ON SALE MONTHLY!

DC COMICS: MARIE JAVINS VP – Editor-in-Chief; JIM LEE President, Publisher & Chief Creative Officer; ANNE DEPIES Senior VP & General Manager; LARRY BERRY VP – Brand Design & Creative Services; LAWRENCE GANEM VP – Editorial Programming & Talent Strategy; DAN KNEIPP VP – Strategic Initiatives & Business Affairs; JAY KOGAN Senior VP – Legal; NICK J. NAPOLITANO VP – Manufacturing, Operations & Collected Editions; MARK SHERMAN VP – Digital Growth Strategy & Monetization; NANCY SPEARS VP – Sales & Marketing; CARRIE WILLIAMS Executive Director – Publicity & Communications

AD ADAM 11: January 2026. Published monthly by DC Comics, 4800 Warner Blvd., Bldg. 701, 2nd Floor, Burbank, CA 91522. GST # R125921872. Copyright © 2025 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this comic, the distinctive likenesses thereof, and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters, and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact [advertising@dc.com](mailto:advertising@dc.com). For details on DC Comics Ratings, visit [dc.com/ratings](http://dc.com/ratings).