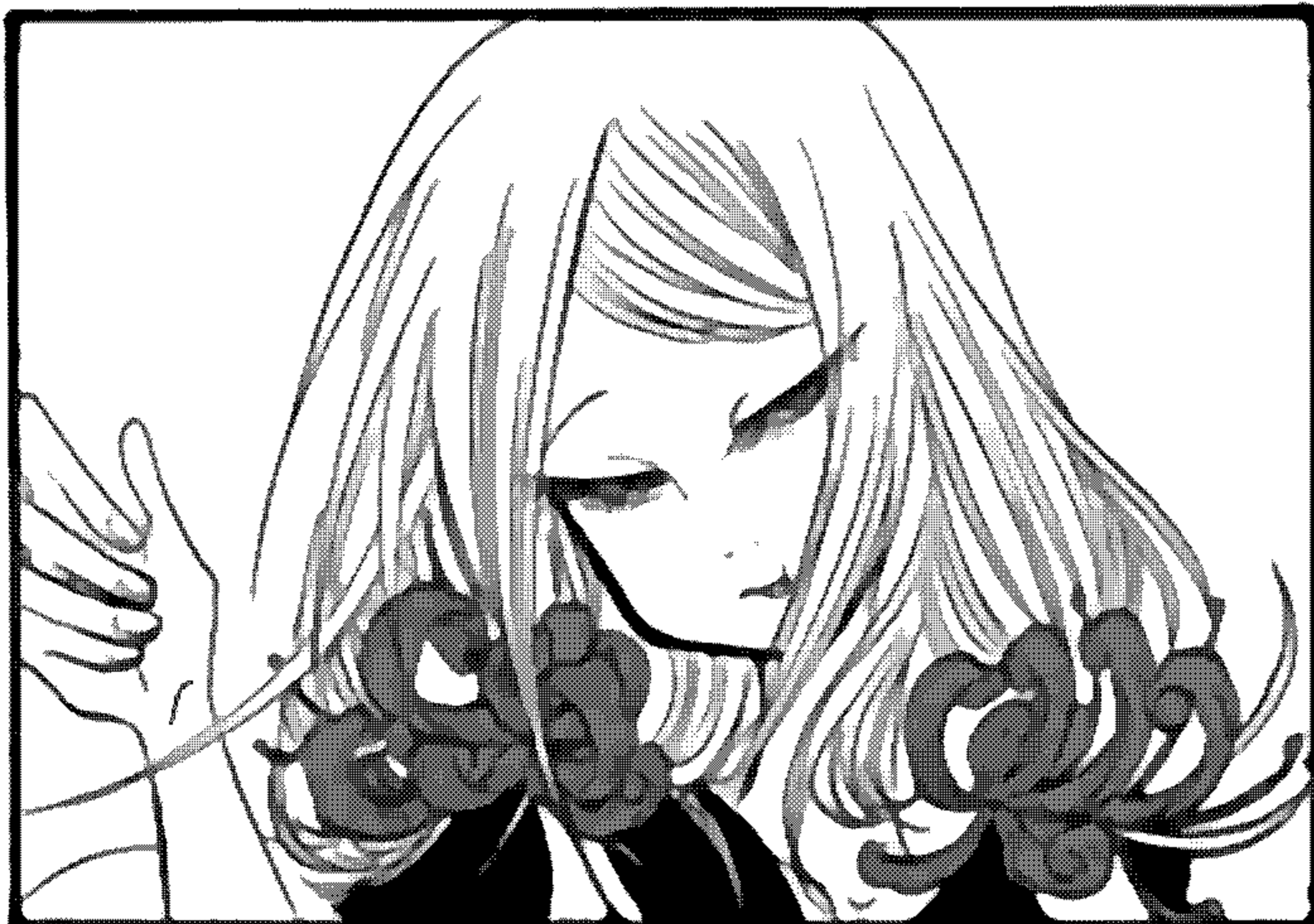




★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

一脚KO!!



山森の現

第48話 「裡面的人」

江口夏実

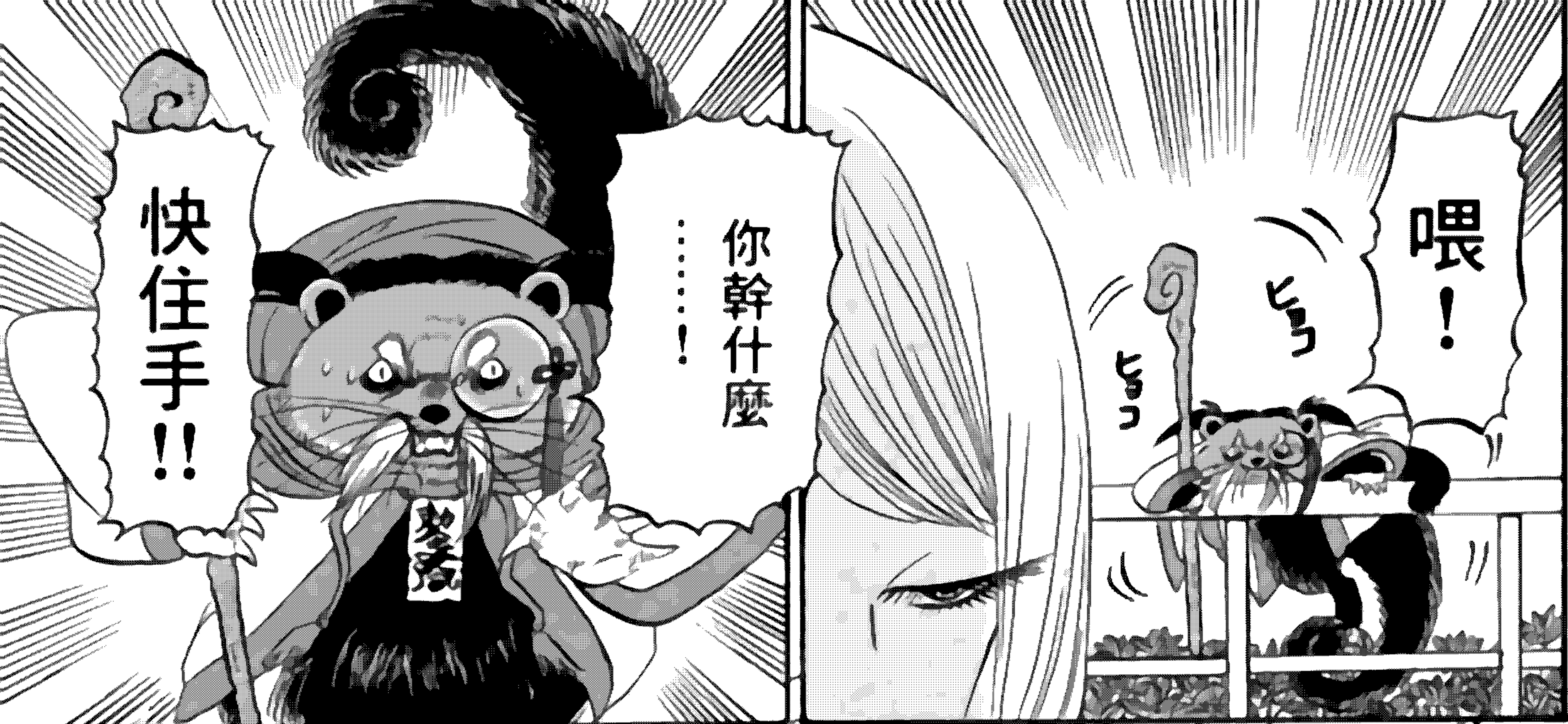
讓我來侍奉你吧

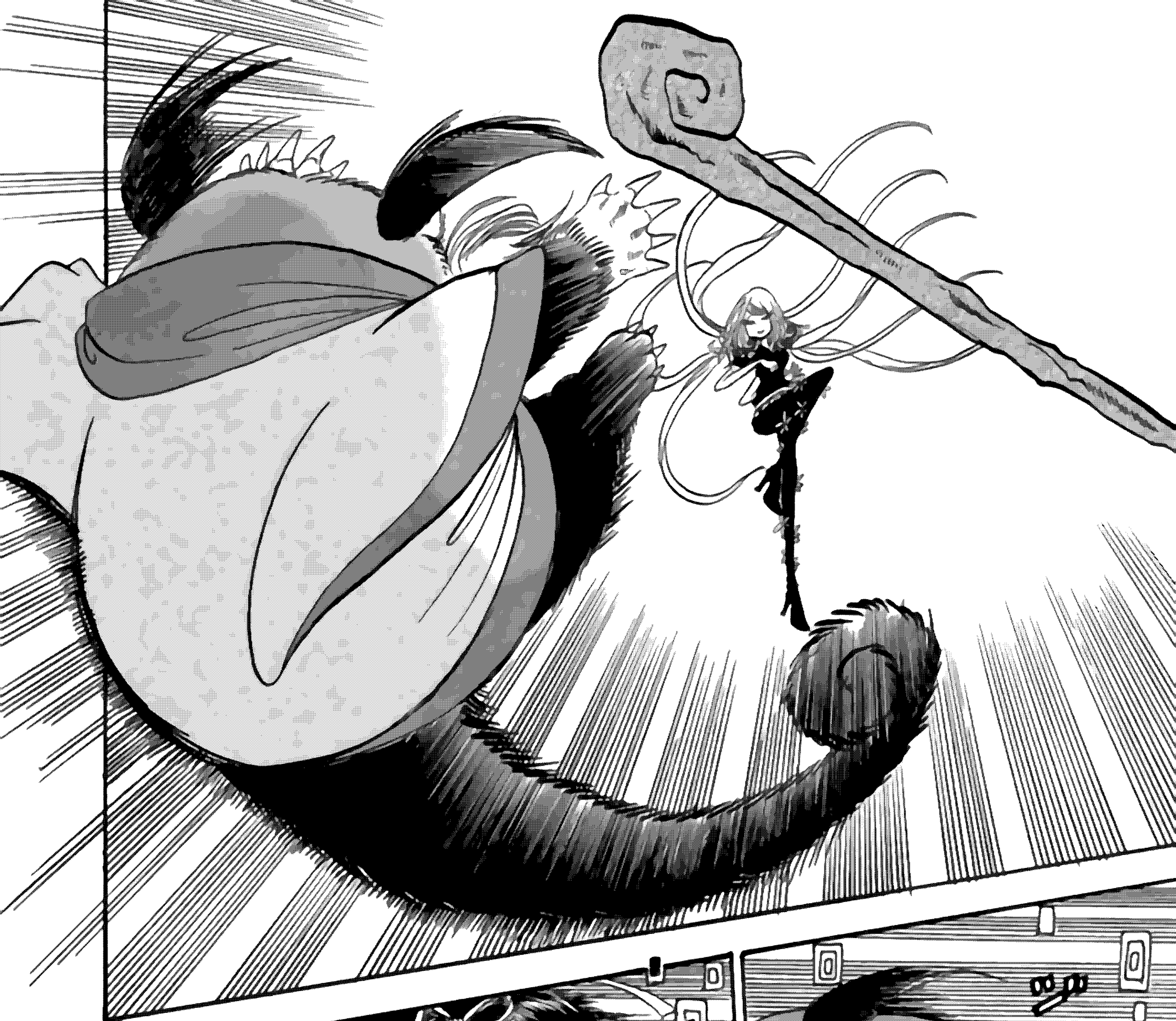
無論天堂還是地獄——。

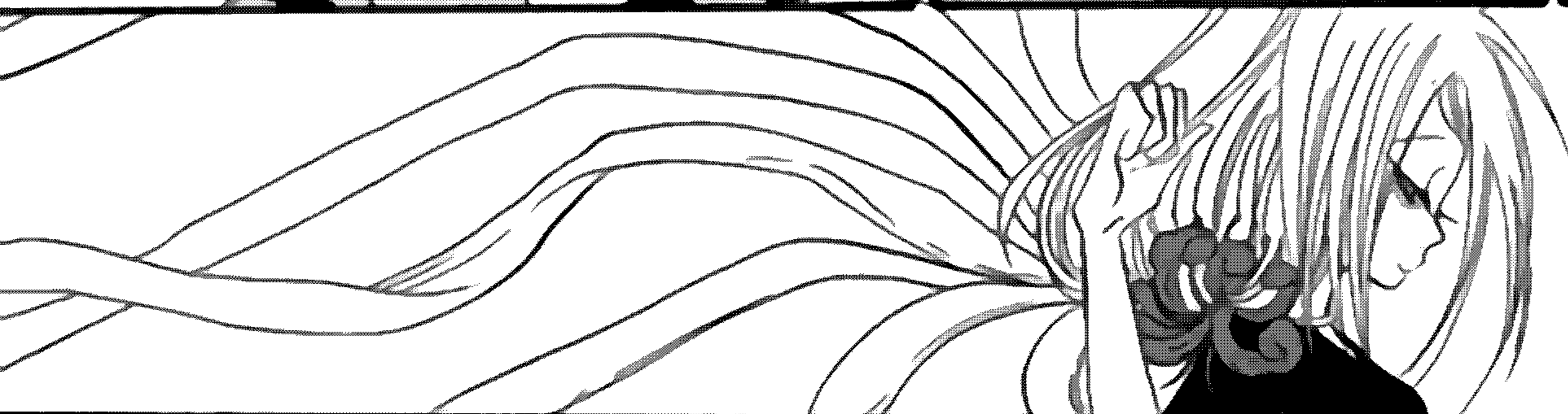
第4卷、発売即重版!!

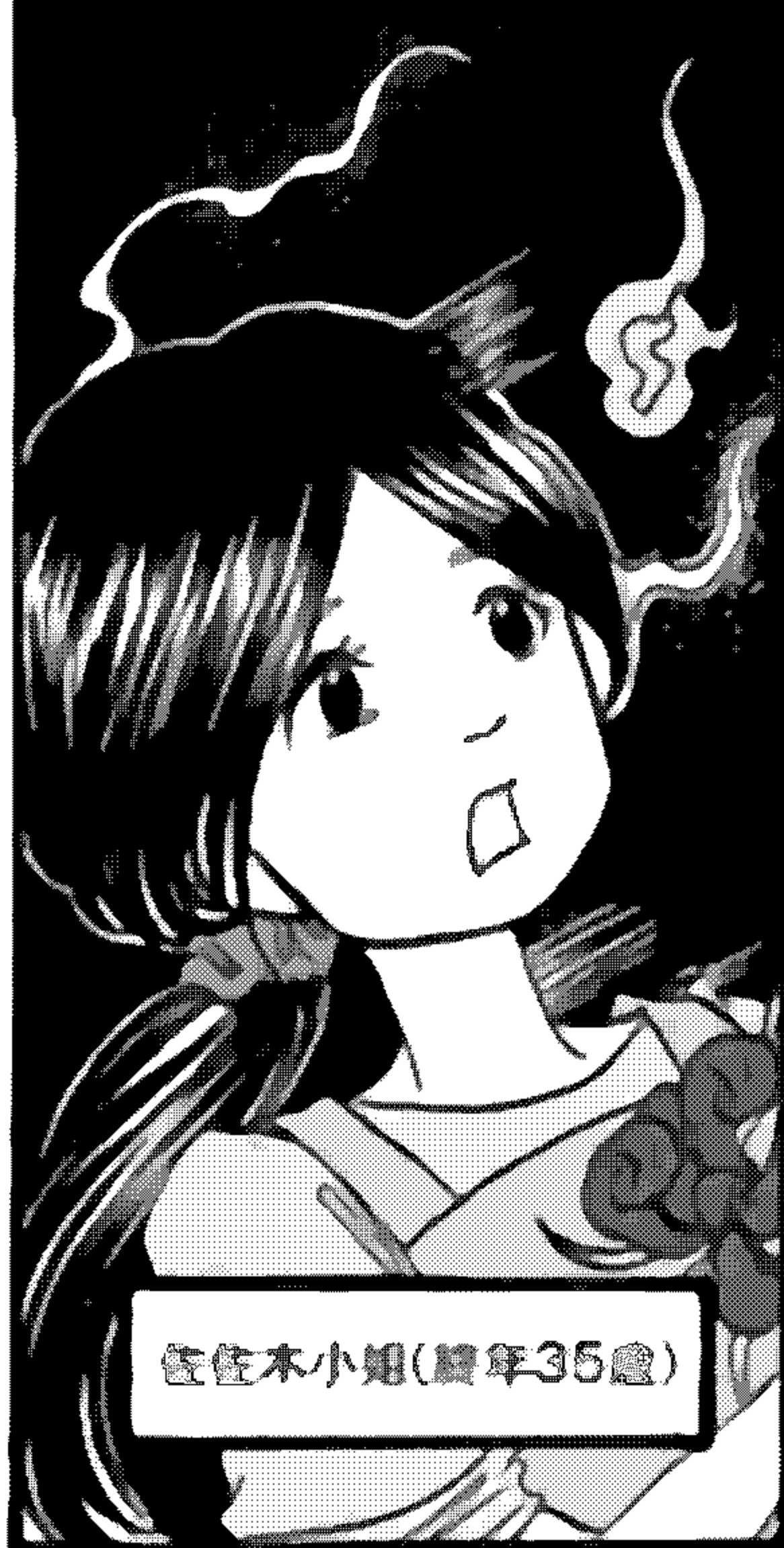


月刊漫画

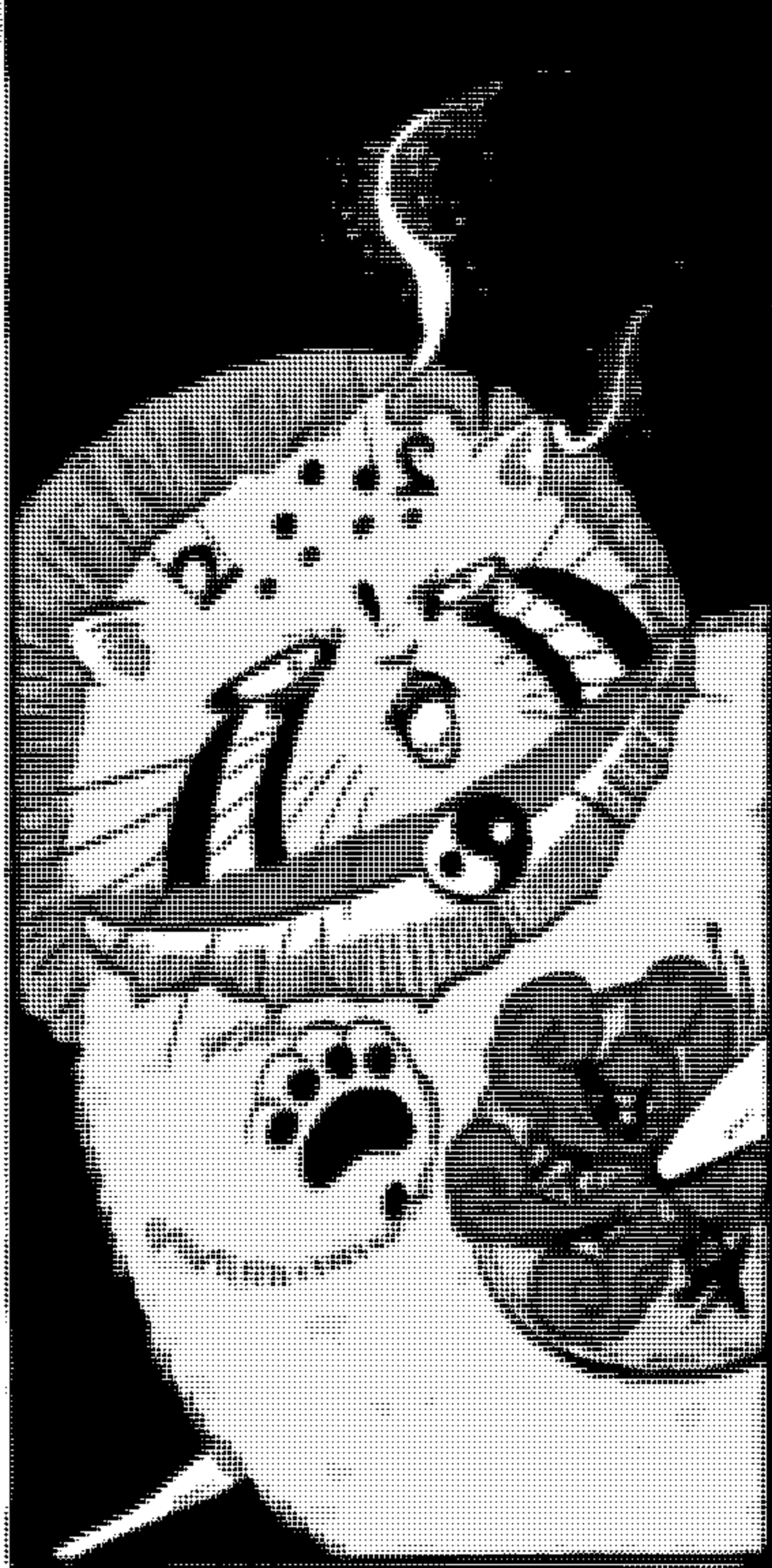








佐佐木小姐(終年35歲)



岡本太太(終年69歲)

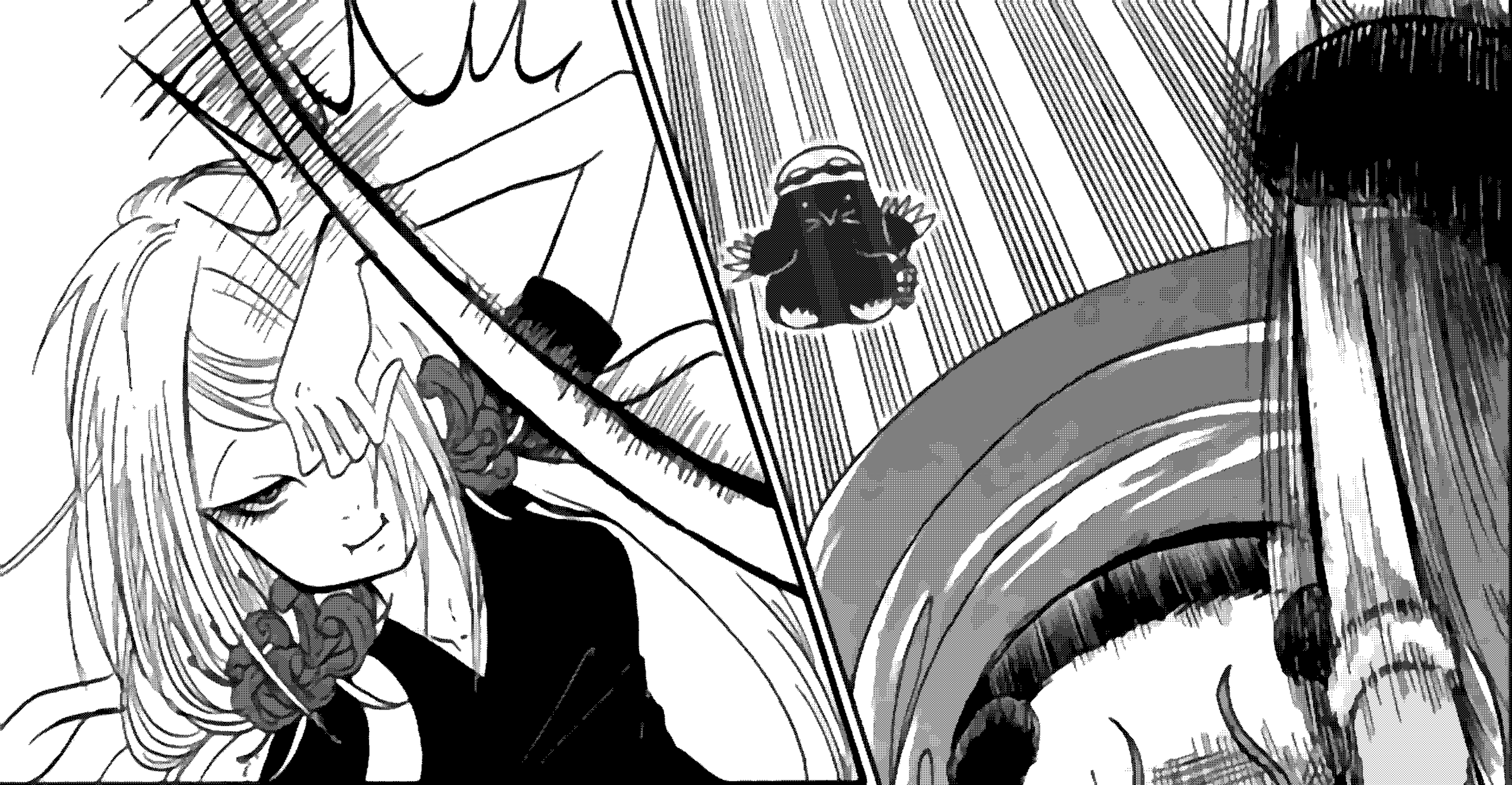


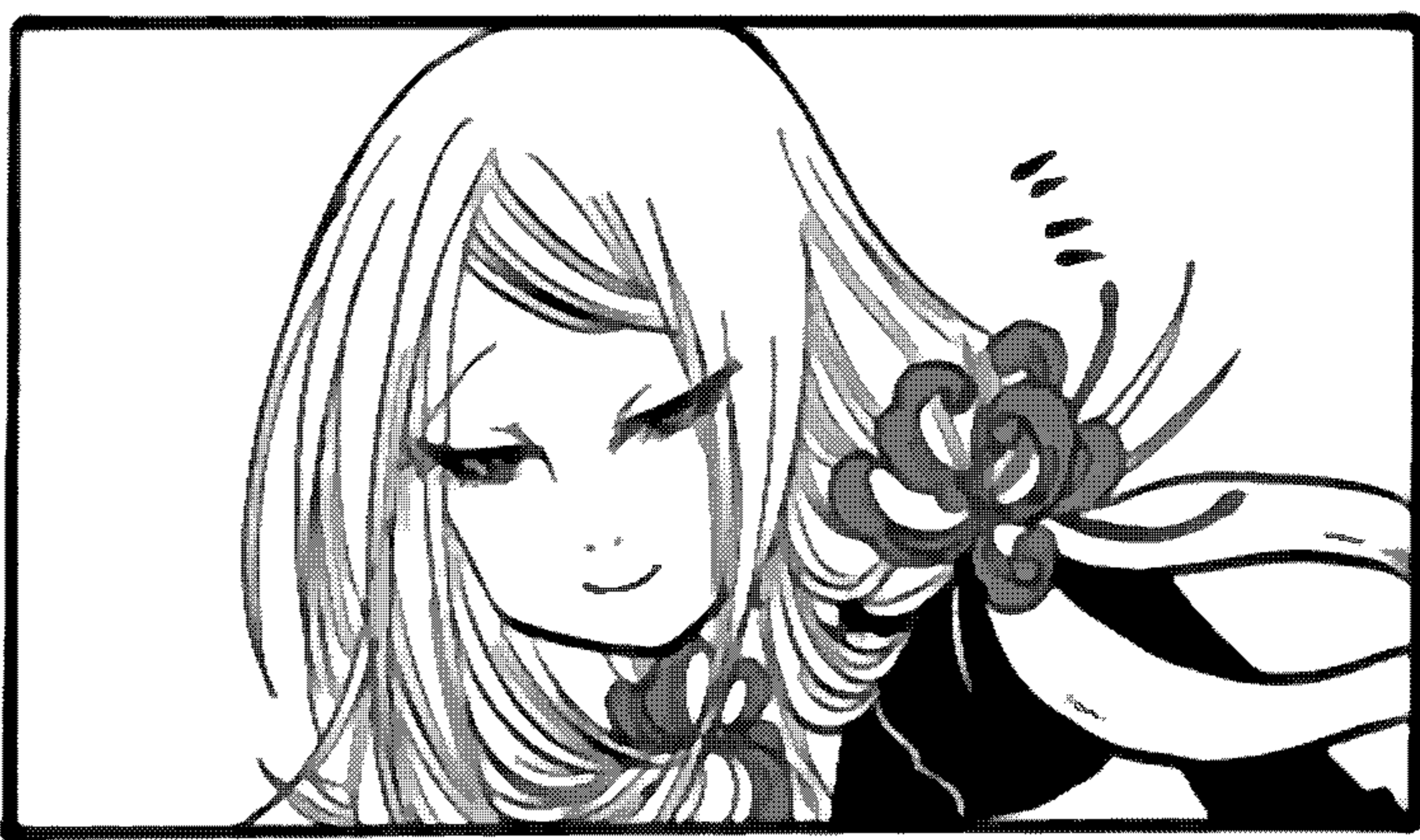
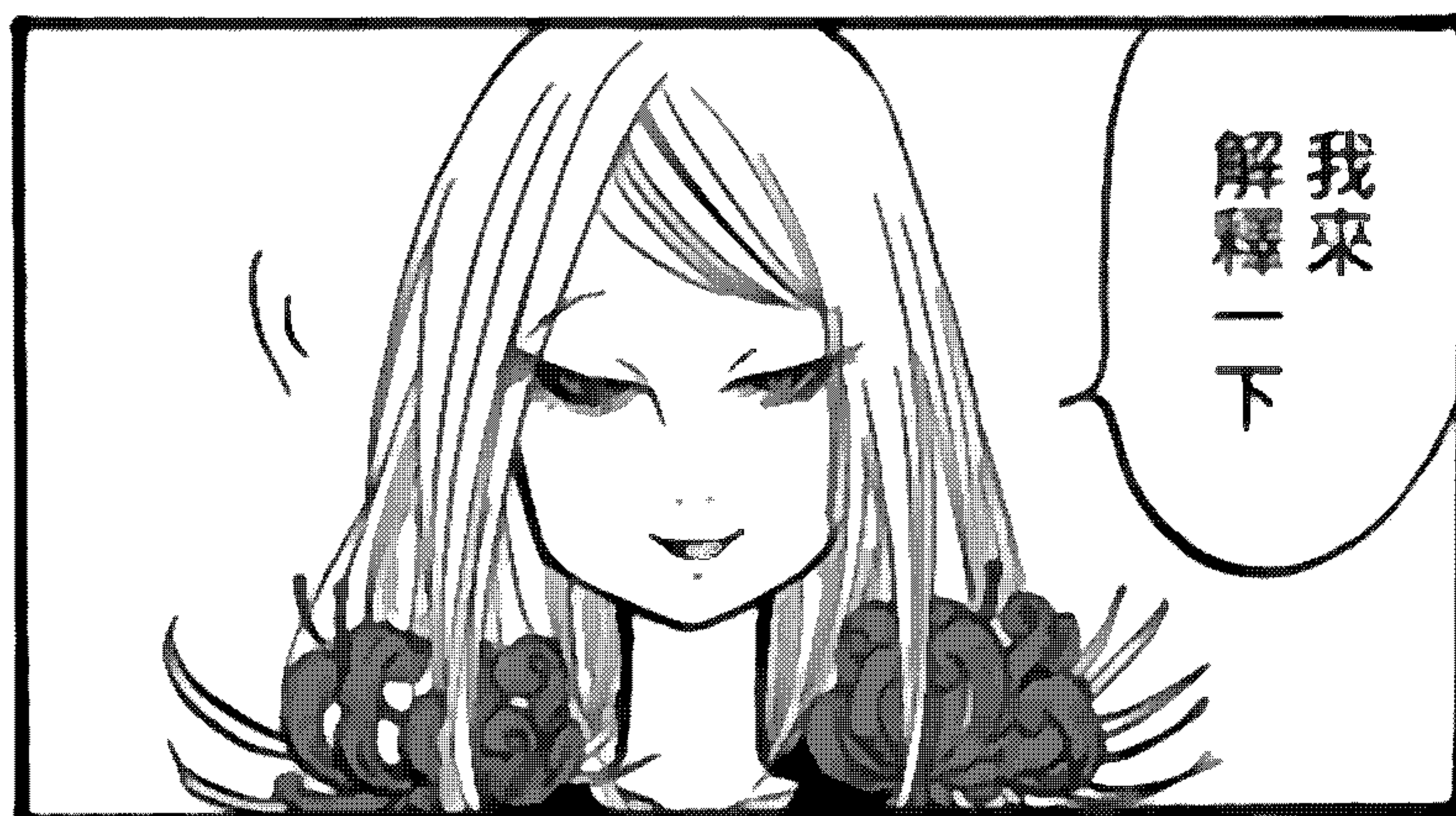
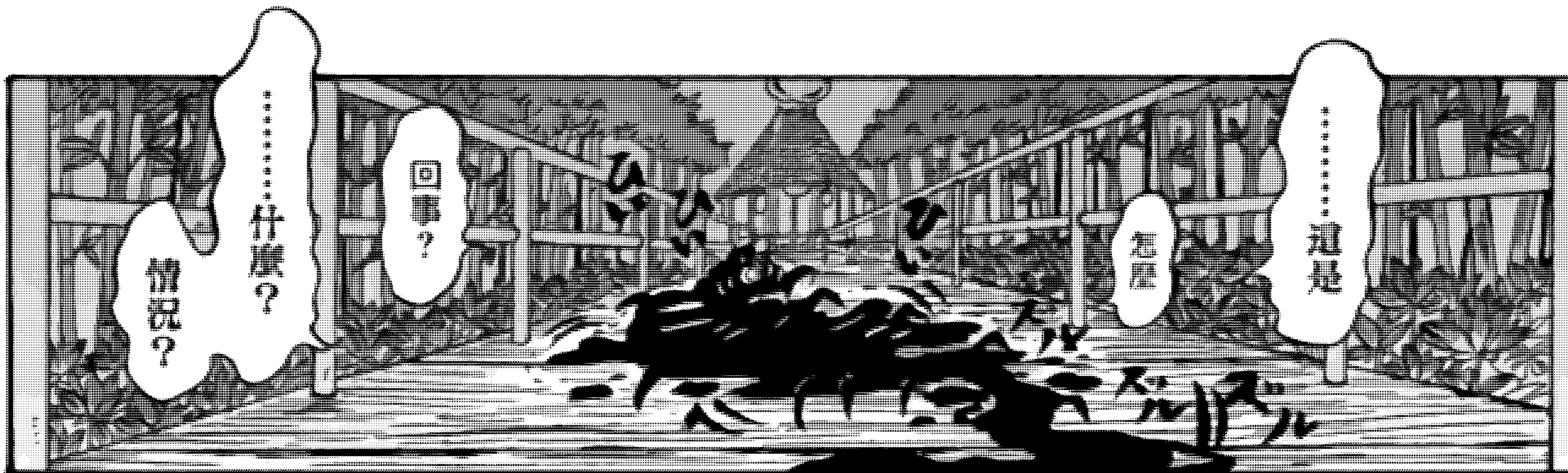
松崎先生(終年42歲)



内山先生(終年61歲)







他現在的狀態會被認定為
沒有在服刑

當有這類情況發生
彼世^我便會介入

簡而言之

我是為了阻止
他的違法行為
而來

僅此而已

犯人……？
犯人……？
啥？

法律

我有義務保護
犯人

……看守來保護犯人……？

……這是什麼
道理……？

因為看守是犯人
最靠得住的夥伴

看守除了要監視犯人
也要保護犯人

監獄為什麼
戒備森嚴

一是為了防止
犯人越獄
二是為了

世道太平

同時也是為了

「防止世人
將犯人當玩具」

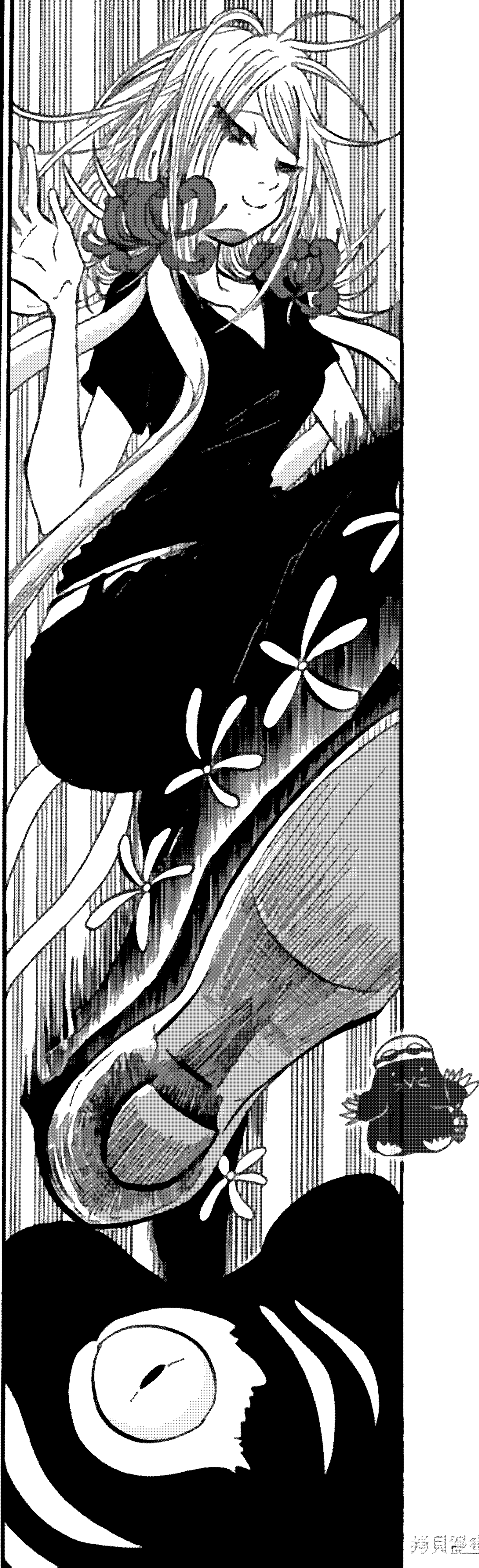
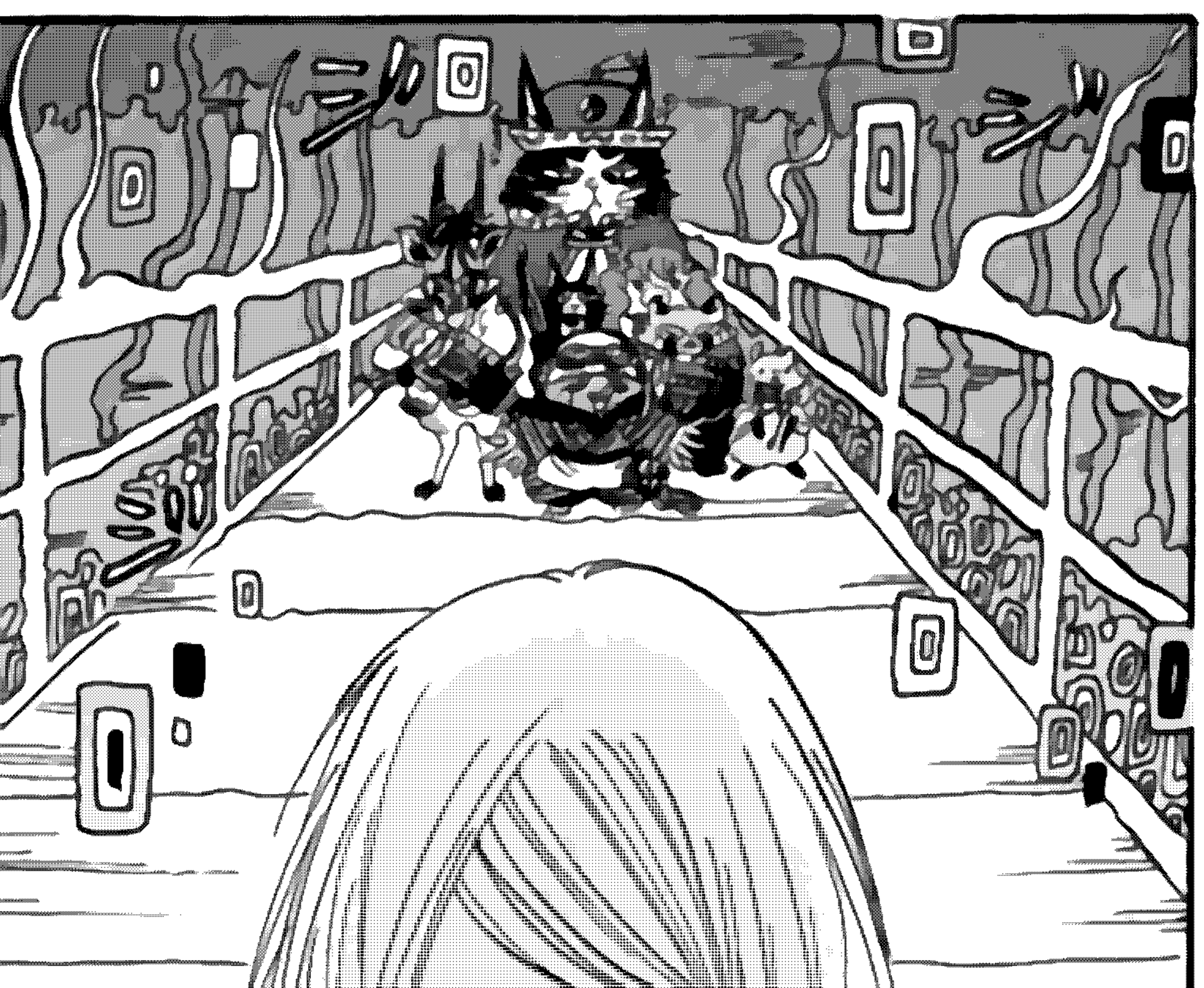
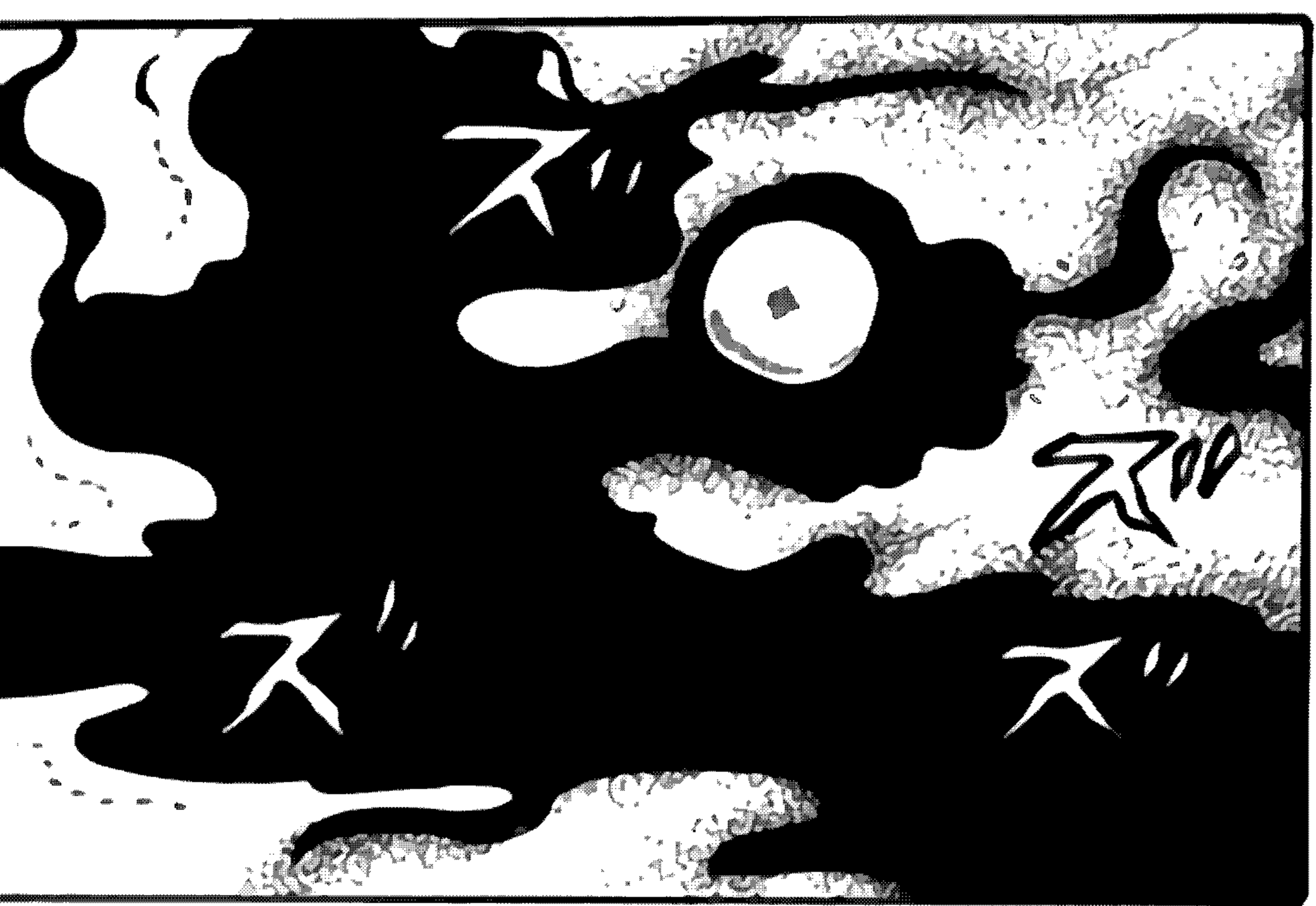
對高智商動物來說
最棒的娛樂就是
將他人逼入絕境
並對其付諸暴力
海豚也會這麼做

這與公平公正無關
動物本能地就想
這麼做

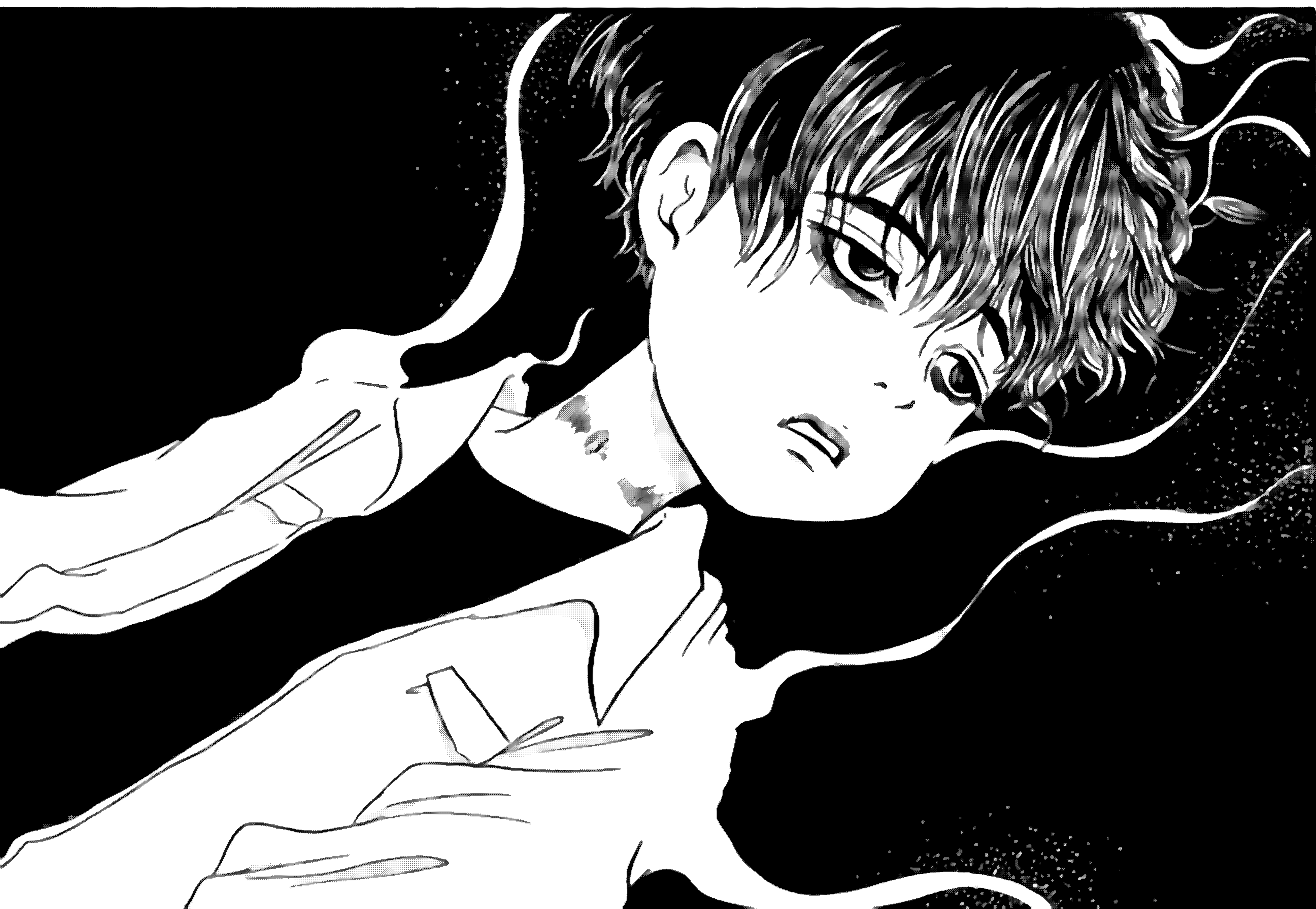
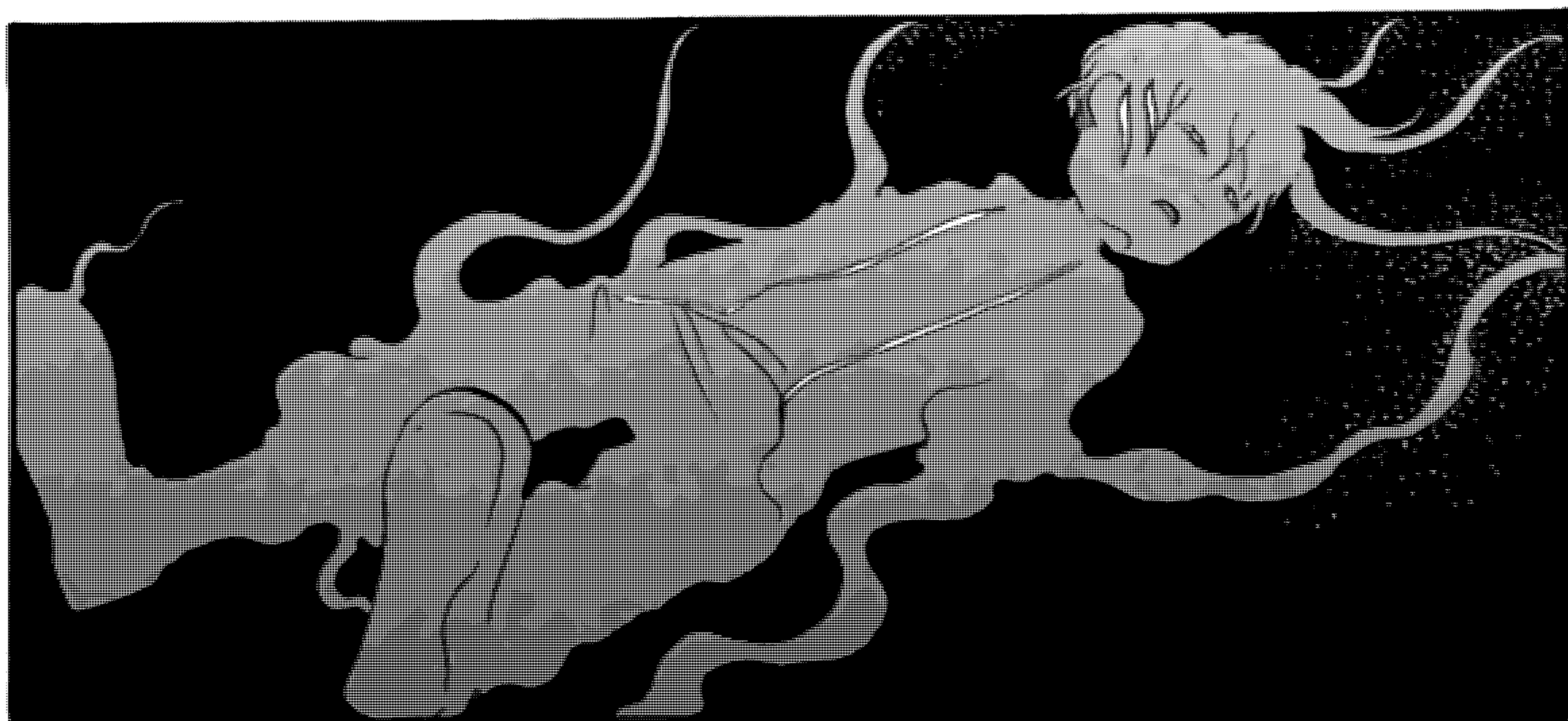
看守和犯人是
敵對關係
完全是種誤解

我們回去吧
犯人

還是改不了
你的壞毛病
明知結果卻還是想
盡辦法要幫對方









……小孩子……？



……馬上就要滿
14的時候……



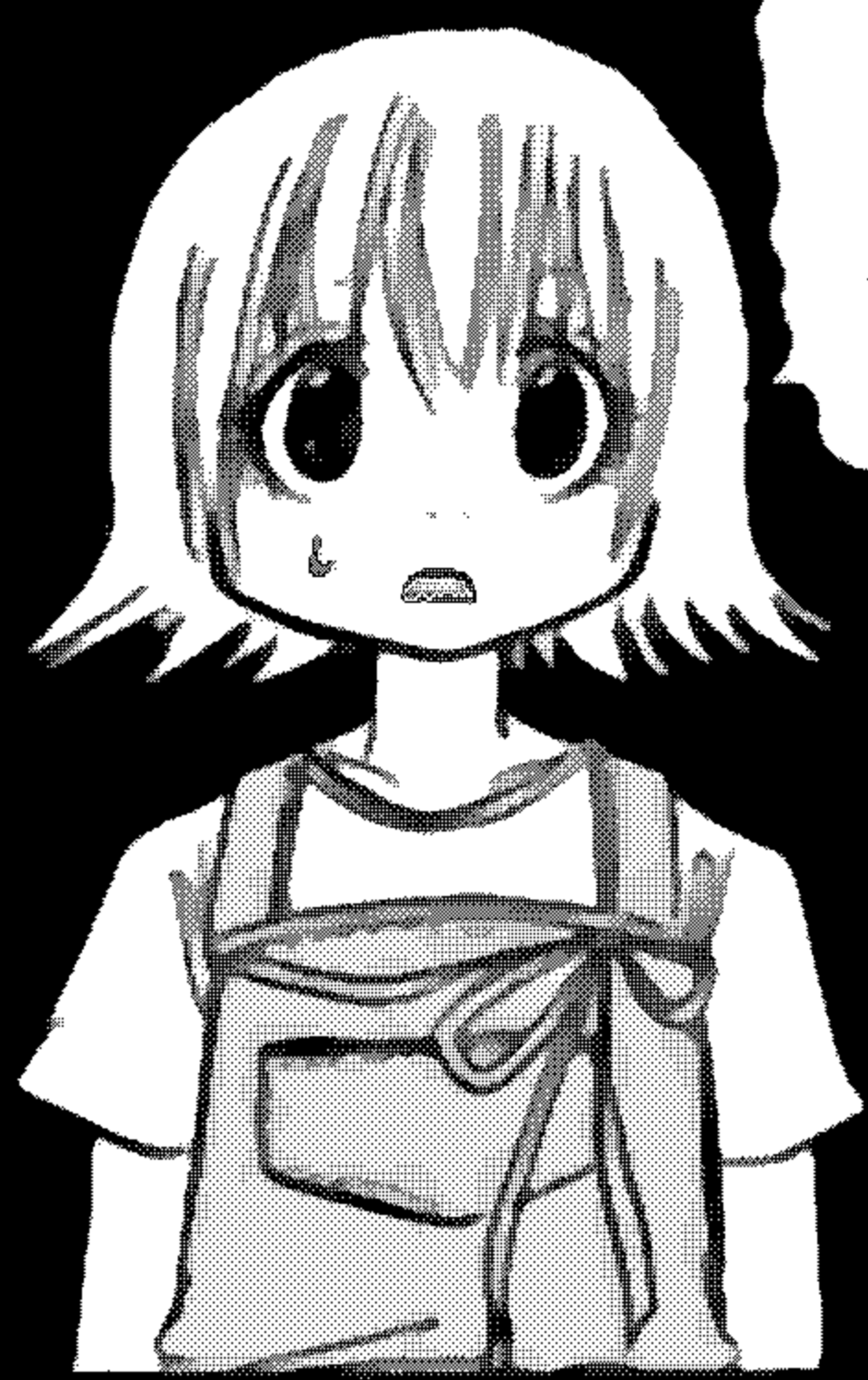
你……死的時候
多大……？



想像力豐富神經極其細膩 執著
在交流上存在一定障礙 比一般人
更需要別人的關愛的大人

雖然所知
能製造出這樣的世界
並將本人拉進該世界的
電腦
小孩
一般
小孩

……那就是說……



做遊戲的時候……
你還是小學生……？



……雖然這話不該說……

太讓人……尊敬……
呃我真的不知道……



……因為從來
沒公開過



其他三個創始人呢……？
聽採訪還以為是成人……



其他三個成員……



一個是我哥哥另外兩個是他
大學小組的成員

他們當初
應該是為了
鼓勵家裡蹲的
我……

對我說「你很厲害的！」……

雖然有點強勢……
但他是個好哥哥……



我是覺得
不管在什麼情況下
以「還是個孩子」為藉口
都不太好……

於是

就沒有公開年齡
和長相……



遭遇網暴 最終被逼上絕路的

……不過最終還是小孩子心性吧……

但現在說這些以這種形式暴露身份多半也會被某個大V說

「我覺得他就是活該怪他自己我最討厭這種人了自以為是的小鬼就該吃點苦頭然後去死」之類的還會有一群人在下面隨聲附和「對對沒錯！」……

然後結束這個話題……

你這……說的還真具體……

如果不是被害妄想症那就是非常了不起的想象力

所以你做的遊戲才會那麼有趣啊

是的

哦……這位姐姐你是排行第三的那位吧

是個年齡尚不足14歲的年輕製作者——。

「出禁のモグラ」第48話／おわり。
次回は27号掲載。アツシの行く末は……