

布宜诺斯艾利斯，
阿尔维亚大道，
地狱火俱乐部。

对不起，
大使，名单上
没看到您。

不可理喻！

看这边！

格洛丽亚！
格洛丽亚！

GO
HOME!

LADRO
MALDITO
\$

最新进展，
努尔。

遵命，弗罗斯特女士，
一切都按计划进行中，但雷纳尔多
的人说他会迟点到。

谁在乎总统？
核心集团怎么说？

塞巴斯蒂安·肖
表示遗憾，特萨代替
他来。

...随着我们
在午夜时分吸纳
地狱火的新成员...

...啊,当然了...

...斯尔,不管是在
派对策划中,还是在生活中,
首要规则就是永远要为
佩雷兹做好准备,
因为最后一定会偏袒...

问题在于,
是什么样的
偏袒...

...白鲱鱼子酱呢,
我可是花了大价钱
来这儿...

...等不及要回
这鬼地方了吗?

...变种人和赤匪
要接管这个国家...

...市场...
饿死的鬼魂...

...民主已死...

...这里过去可是
绅士俱乐部,谁把这些娘们
放进来的?

...民主回归...

...喜欢你的裙子!
那帽子的吗?

...当然没有,这座城市
跟排外的俱乐部,他们绝不会
允许变种人进来...

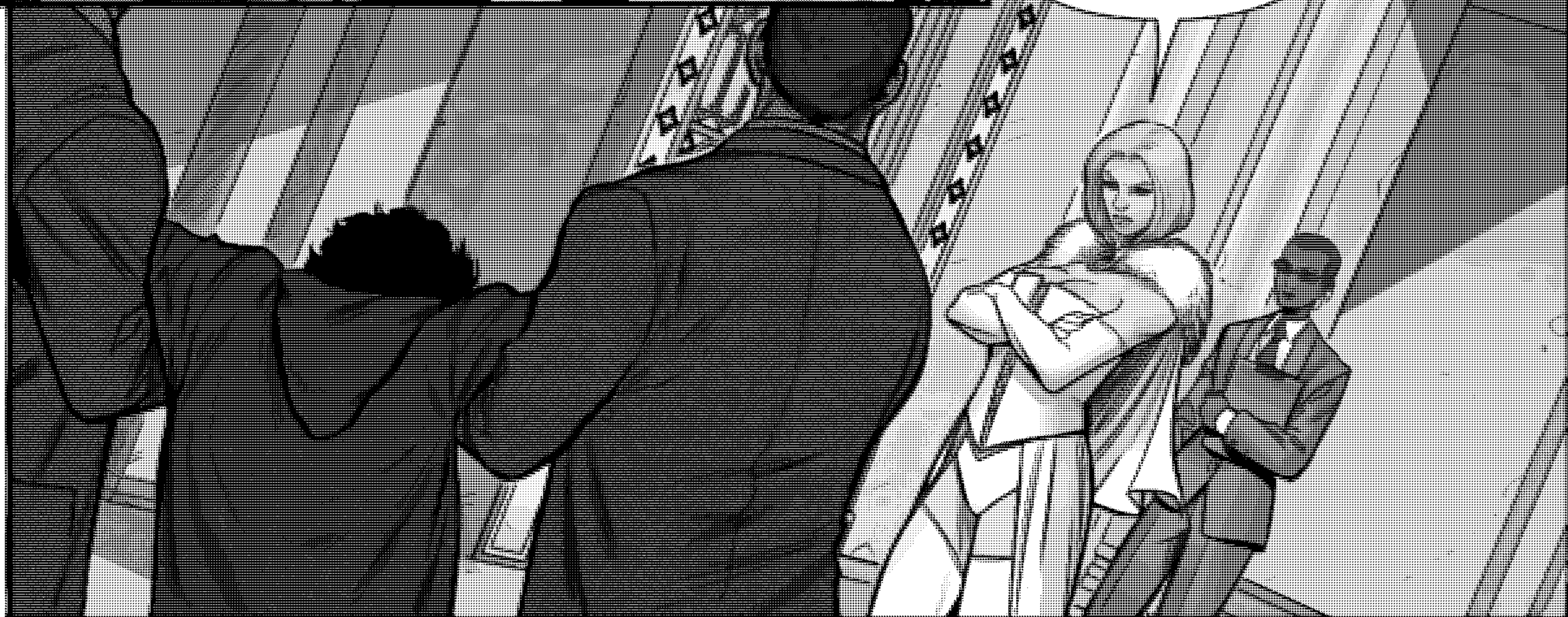
...变种人的存在
是对上帝的侮辱...

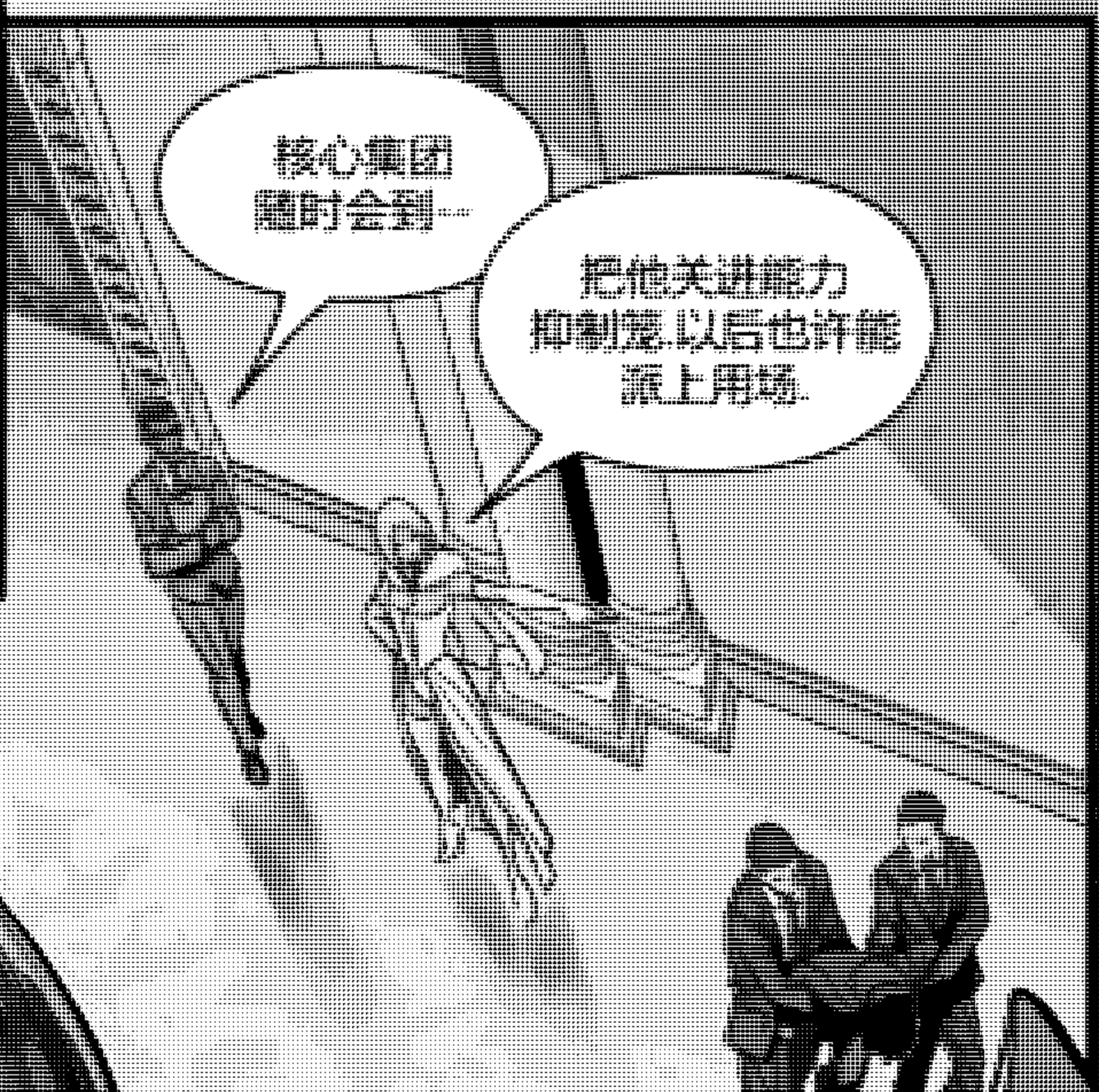
...用你的心灵感应
你听见他们脑袋里
在说什么?

...太多声音了...
等等,有什么不...

...当真?
在这里?

...VIVA LA
REVOLUCION!







啊,弗罗斯特女士!
弗罗斯特女士!我诚挚地
向您道歉!!!

我明白有个：呃，
变种人确实混进来了,作为地狱火
俱乐部布宜诺斯艾利斯分部的
新任主席...



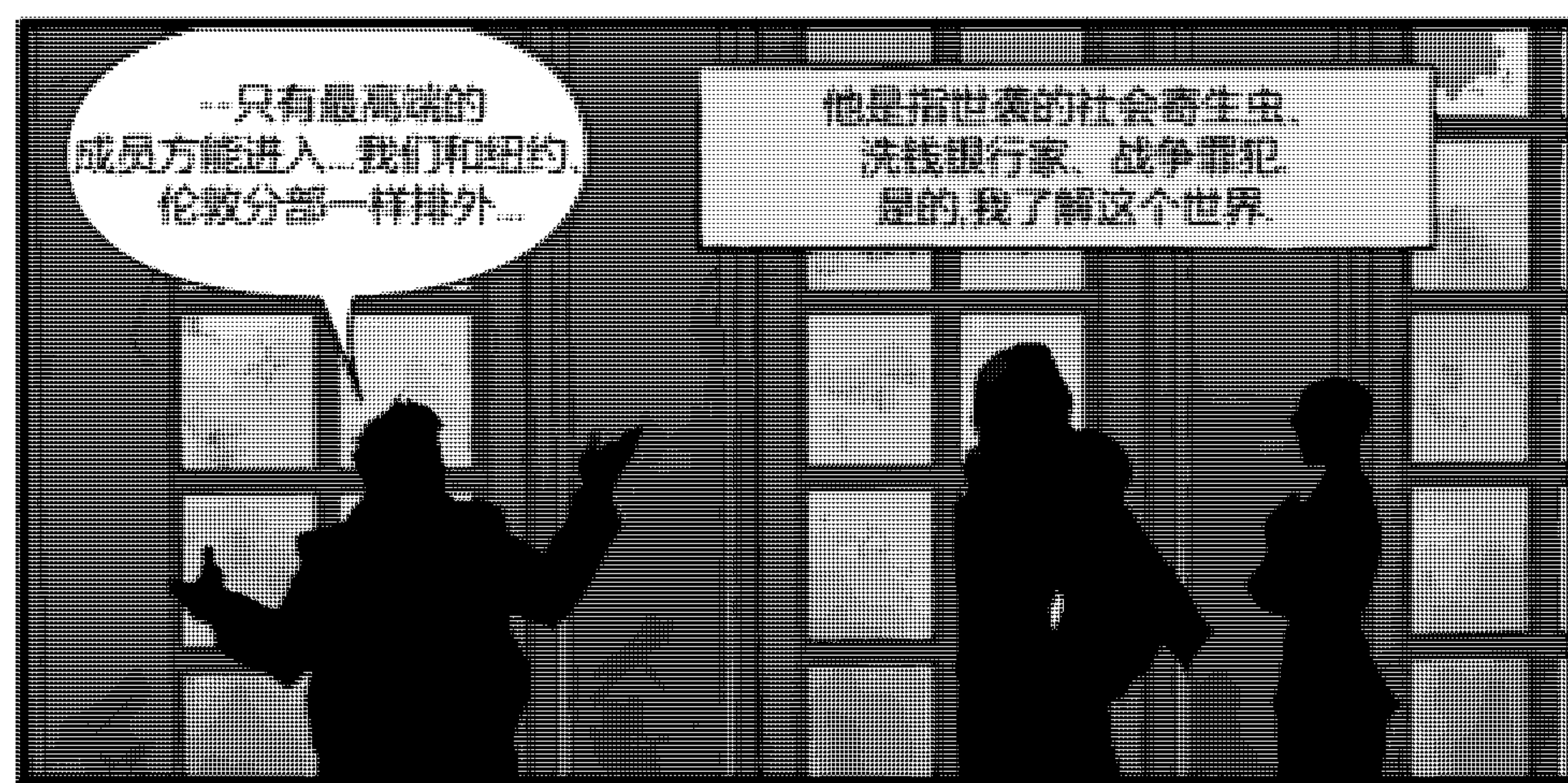
...请相信我,
我们绝不容忍
这种事情发生!



不会再有下次,
请转告黑皇--

他还不知道
核心集团里
有变种人?

只有该知道的人知道,
理由很充分,你刚刚
也听到了.



--只有最高端的
成员方能进入...我们和纽约,
伦敦分部一样排外...

他是指世袭的社会寄生虫,
洗钱银行家、战争罪犯。
是的,我了解这个世界.



别再多想了,
古斯塔沃,我们还有一场
精彩的派对要参加呢,
对吧?

已经忘了,
亲爱的阁下啊,当然,
我们做主人的
必须要宽厚...



那边是新成员之一，
巴西工业巨头维克多·
达·科斯塔，他所属核心集团
席位已经很久了。

他旁边是来自香港的
刘和汉，上海富户出身，
经营纺织品和毒品走私。



伊斯梅尔·阿亚里，会员资格
是继承他祖父的，在南欧经营着
一连串赌场，一个无耻之徒。



还有特萨，
我对她得小心点。

我听说
塞巴斯蒂安
不来了？

你知道的，
尚不喜欢长途飞行，
他请我做他的
代理人。



啊，白皇后
带着她的新卒子。



阿泽丁，这是努尔。

又一个门生。
嘿，努尔，既然艾玛
看中了你，想必你
有些本事。

谢谢，我会尽力
不让地狱火俱乐部
失望。



各位尊贵的会员们，
请注意！

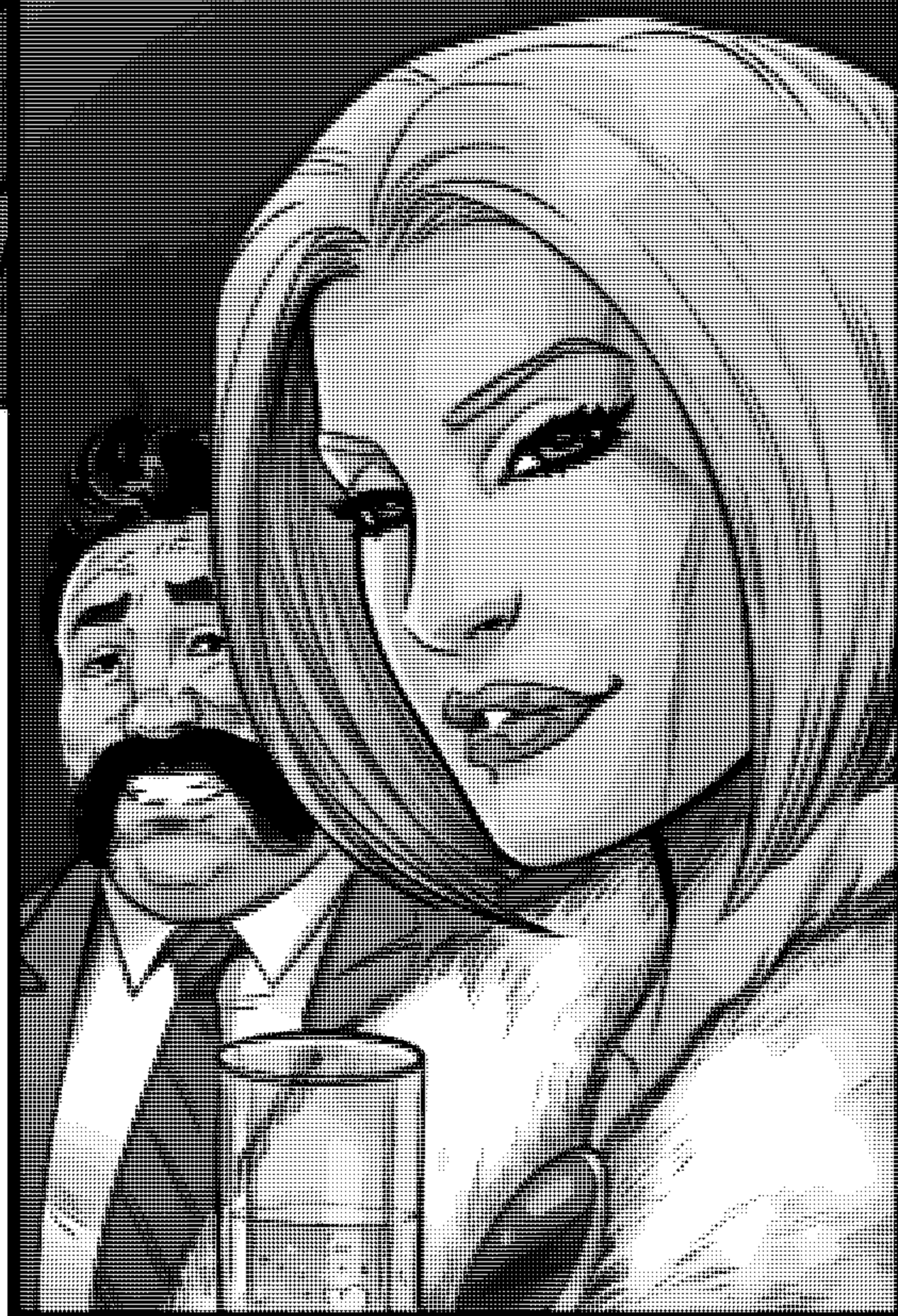
我很荣幸地欢迎
来自全球各地的地狱火会员，
感谢大家齐聚一堂
支持我们……

……包括一位非常特别的
嘉宾，来自纽约总部的
白皇后本人，艾玛·
弗罗斯特女士。

谢谢你，
古斯塔沃。



祝贺你当选主席，
愿你的任期比你国
现政府的寿命更长。



铭记地狱火的格言：
绝不容许失败。我提议大家
干一杯，敬地狱火俱乐部！
干杯！

敬地狱火
俱乐部！干杯！





精彩的演讲，
亲爱的阁下。

说到干杯，我让手下
把最好的香槟存在我
房间里了，也许您愿意
过来喝——



哦，看看时间。



抱歉，古斯塔沃，
失陪一下。

等等，你们要去哪？



我们有些事务
要处理，恐怕只限
核心集团成员。



我们很快
就下来。



但是——



我宣布本次
核心集团
会议开始——

我想知道
谁负责做记录？

快点开吧，
我还要赶下一场
派对呢。

同意，
同意。



你愿意记吗，特萨？

既然我代表肖，
我觉得最好还是
别人来？



我很乐意记录。

好，谢谢你
主动请缨，努尔。





夜行者!

ACHI!
ENTSCULDIGEN
BITTE! 我好像打扰
到了什么~

卫兵!

注意: 这不是恶意恶搞





“我们真
不懂之喜”

教授说
那个变种人
会在这儿...

我们说的
变种人
不在楼上

黑皇仇者!

再搞一次
小子!

BOOM!





弗洛伊德!格里芬!
抓住那些X战警!



那个
女人,艾玛·
弗罗斯特.

我知道,
我看见她了.
为什么总得是
地狱火俱乐部...?

准备好没,
钢力士?

随时奉陪,
金刚狼.

我们上!





我们还有
笔账没算完，
女士...

一个多毛的蠢货，
正合我意呢。

让我来处理
毕竟...

呃啊！

...我可是
巴西柔术
黑带！

呃啊！

而我有
这个...

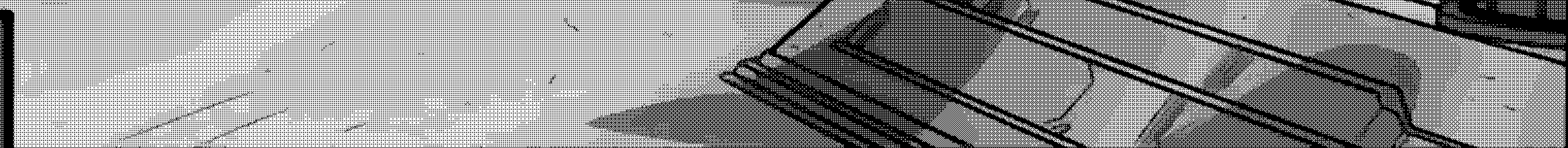


*注德语,上帝保佑,谢天谢地.



终于!
GOTT SEI DANK!*
你叫什么名字,
年轻人?

阿纳尔多--



跟我走,
阿纳尔多.

不!



我是来和
法西斯战斗的,
不是来逃跑--

相信我,你可以
改天再回来战斗.
现在,你必须去见
X教授.他能帮助你.



DANKE
SCHÖN*你的
甜品.回美国
可是要飞
很久的!

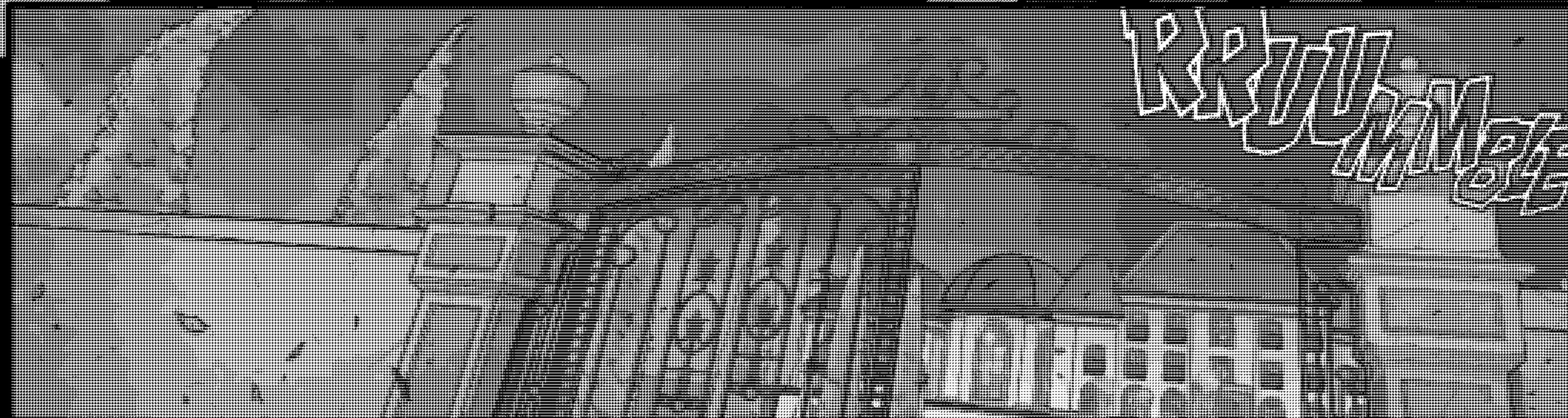
*注德语,非常感谢.

[illegible]

我们永远会
援助需要帮助的
聋盲人！



你们事不敌众，瞿风女，你们到底在想什么，竟敢渗透进我们的地盘？！







刚才到底
发生了什
么鬼?!

变种人恐怖分子。

我的裙子...
毁了

“呜呜”我
美丽的俱乐部!

情况不妙,艾玛?
你在听我说话吗?

我要看
监控录像。
就现在。



就这些了吗?

是的,女士。



肖会要报告的一

嘘,我在思考。



有人在
试图毁掉我们。
毁掉我。

艾玛...



艾玛,特萨在
你缺席的情况下
重启了会议!



啊,你决定加入
我们了,艾玛.特萨已经把
情况汇报给我了.
解释一下.

我刚刚在进行
自己的调查.塞巴斯蒂安.



发生了什么
已经很明显了.


我进行了
一次心灵扫描.
查看了监控录像--



一很明显,战警
不可能在没有内应的
情况下,如此轻易地
渗透进来.

我们中间
有个叛徒!

未完待续!



Born into wealth and privilege, Emma Frost lost both her family and fortune after discovering that she was a mutant. Emma used her immense telepathic gifts to ruthlessly ascend to power as the head of Frost Enterprises and as White Queen of the villainous Hellfire Club's Inner Circle. Long before she became a member of the heroic X-Men, she was...

The Emma Frost: White Queen

*Note: The events of this series take place
sometime after X-MEN (1963) #138.

Writer:

Amy Chu

Artist:

Andrea Di Vito

Color Artist:

Antonio Fabela

Cover Artist:

David Nakayama

Variant Cover Artists:

**Greg Land & Rachelle Rosenberg;
Joëlle Jones; Joshua "Sway" Swaby;
Mike Henderson & Rachelle Rosenberg;
Rickie Yagawa**

Letterer:

VC's Ariana Maher

Logo & Production Design:

Adam Del Re

Editor:

Martin Biro

Conductor of X:

Tom Brevoort

Editor in Chief:

C.B. Cebulski

© 2025 MARVEL. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.

Formed Under Pressure



I can tell you the exact moment I first fell in love with Emma Frost.

I've written before about my childhood affection for the *Pryde of the X-Men* animated special. Those who have seen it will recall the opening scene, in which Magneto is freed from captivity by the Brotherhood. And among them is Emma Frost, messing with the guards' minds and shooting psychic bolts from her forehead.

"Who is SHE?" I asked myself, instantly mesmerized by this confident, blond-bobbed telepath clad in a white bustier and thigh-high boots. And she remains, hands down, no holds barred, my number one favorite comic book character of all time to this very day.

It was love at first sight, a love that grew with each new bit of Emma media I consumed over the years, including her appearances in UNCANNY X-MEN, NEW MUTANTS, GENERATION X and *X-Men: The Animated Series*. Then came Grant Morrison and NEW X-MEN, and with it, a true Emma renaissance, involving secondary mutation diamond powers and a preeminent role with the X-Men. Not to mention the Stepford Cuckoos!

And so while I've loved Emma in all her incarnations, it's that early version from her villainous White Queen days that is forever seared in my memory. Emma is a complex character with an equally complex history. The primary thing

that's always stood out to me about her character is that she's a survivor. Her time with the Hellfire Club therefore always felt a bit less about villainy than an aspect of her will to survive in a hostile world, where her own family and all of humanity are opposed to her. And Emma isn't just going to survive—she's going to thrive, aggressively ("thriving aggressively" is my new motto).

I was therefore thrilled at this opportunity to further explore this fascinating period of Emma's life. I knew we'd need a very special creative team who could capture not just the campy fun but the nuance and darkness. Amy Chu, Andrea Di Vito, Antonio Fabela and Ariana Maher are not just a team—they are truly a dream team of creativity. And David Nakayama, one of the nicest people in comics, was our first, best and only choice for main covers.

I hope you'll agree that we're doing Emma justice in these pages. Either way, I hope you'll write us at OFFICEX@MARVEL.COM to express your thoughts and own feelings about Marvel's resident ice queen. Be sure to mark your messages "Okay to Print" for a chance to see them answered in future issues. And remember, to quote Emma herself, to be "nothing less than fabulous"!

Cheers,
Martin



Next:



2

With rumors of a traitor in their midst, the Inner Circle of the Hellfire Club convenes an emergency meeting in London.

And the evidence is pointing toward...Emma Frost?! Emma must now prove her innocence or suffer the wrath of some of the most ruthless mutants around. But the list of suspects is long and the clock is ticking...

The Emma Frost: White Queen



MARVEL

MARVEL



The Emma Frost:
White Queen

The Emma Frost: White Queen



MARVEL

The Emma Frost: White Queen



MARVEL

Emma Frost: White Queen



Emma Frost: White Queen

MARVEL

1

VARIANT
EDITION



FRANCO

MARVEL

1

VARIANT
EDITION

Emma Frost: White Queen



The Emma Frost: White Queen



MARVEL
1

艾玛 弗罗斯特
白皇后



CHU
DI VITO
FABELA

8D.NA
1.25

漫威漫画

马甲 - 椰德

“生肉再一次发起猛攻...”

汉化组
能扛得住,他们
一向能扛住.

现在不一样.
坑多压身,而且咸鱼
病毒到处传染...

“亚马逊早已经危在旦夕,
越来越多的读者开始关注
她们,她们也开始想方设法
尽己所能开更多坑.然而...”

难道这就是你们
疯狂挖稿的理由?难道你们
就甘心让亚马逊人的汉化
事业就此没落?



我们既不愿意也不甘心
看到这种局面,我们无法忽视
读者的呼声,但我们心有余而
力不足,我们需要更多人手



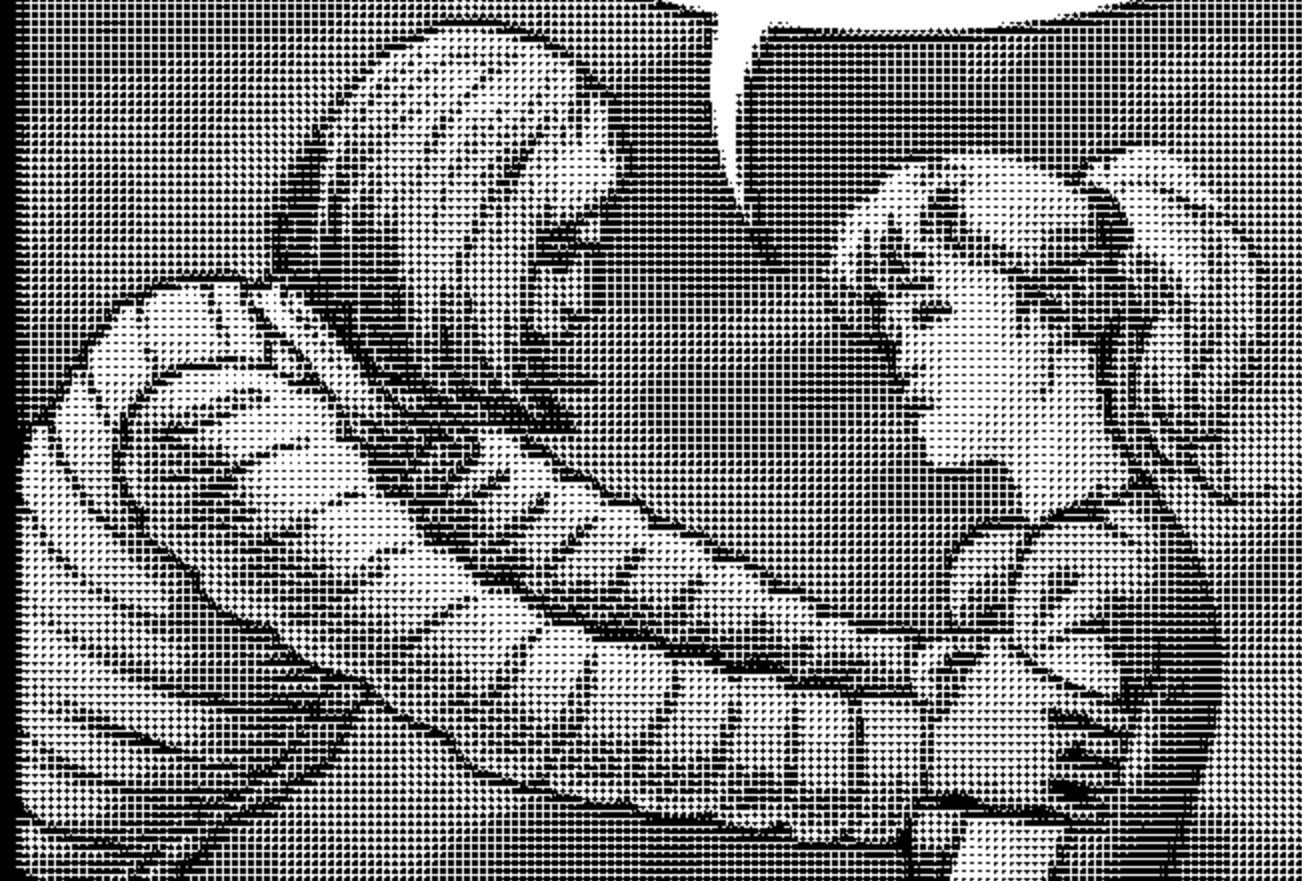
只要新人愿意
加入我们的人口
就在这里



新人...

我一直想为亚马逊
为神奇女侠做贡献

我也一直在犹豫
怀疑自己的英文水平
怀疑自己的接受能力



但你和
我们不一样,你只是缺乏
自信



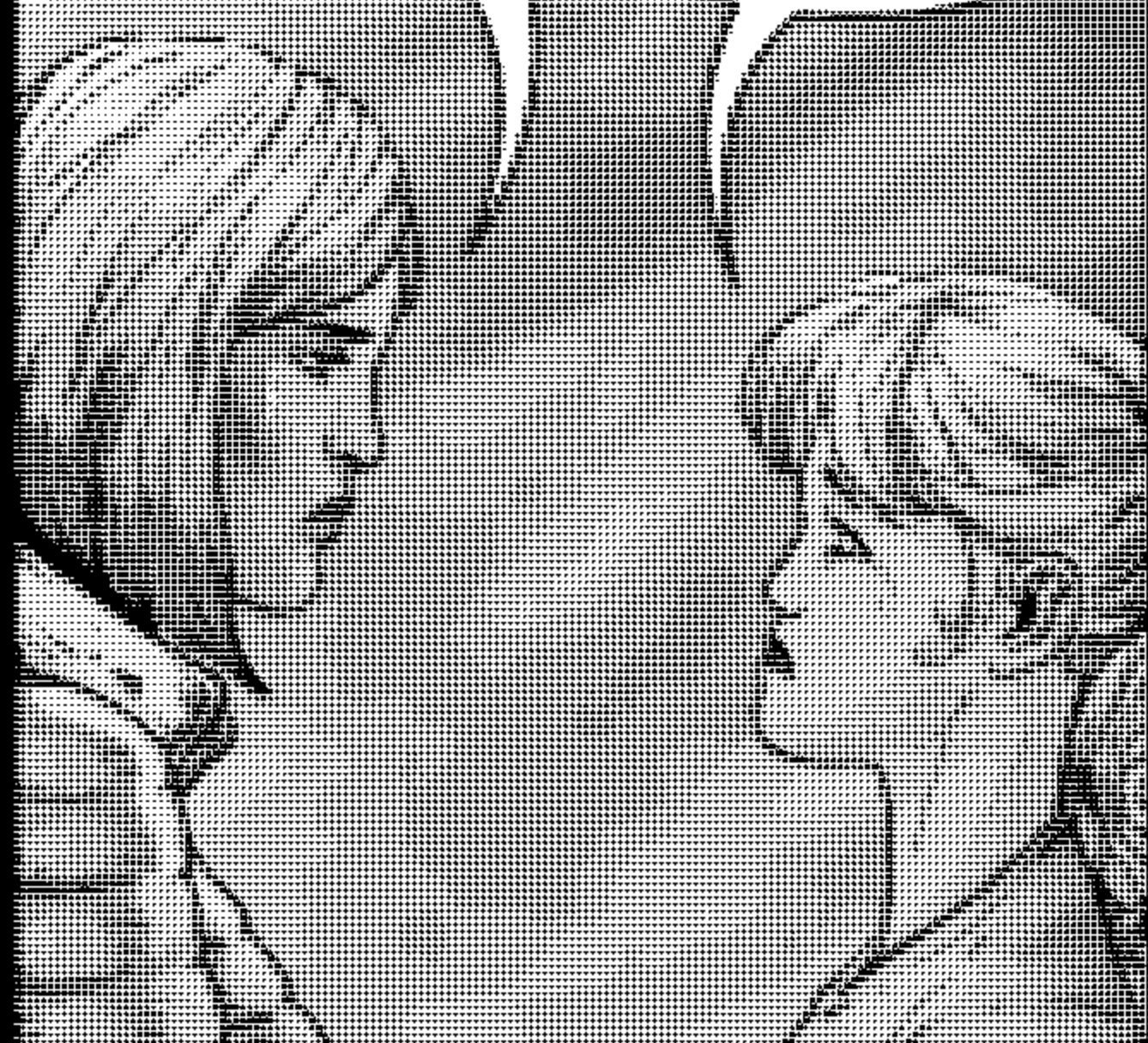
我明白了

是时候
抛却杂念,去做
一个真正的
亚马逊人



答应我们
不再咸鱼

我保证



我会
尽我所能
填坑的



AIN'T NO REVOLUTION
WITHOUT
WOMEN

这是一个充满
偏见的世界

语言的鸿沟束缚了多元的眼界

助亚马逊

和我们一起成为亚马逊大鸽子！译臂之力

忠实传递
的声音

她们

萌新群号：66410908



免责声明

注意： 本汉化作品仅供用于漫友交流及英语翻译学习讨论使用，转发转载请提前联系，严禁将此作品用于商业用途！

图源来自互联网，请在下载后24小时内删除，因本作品引发的任何版权纠纷，本组不承担任何责任！