



「朝花夕歌」的舞台原型：其一

花瀧屋 會津東山溫泉「向瀧」



在馬場東山溫泉作為舞台時，感覺還是應該以真實存在的旅館作為原型，於是我便拜託了會津東山溫泉的「向瀧」。不僅為我熱心介紹了旅館相關的事宜，還讓我參觀到了精彩的料理和房間。



冬天為和服，夏天為浴衣和服，自從是向瀧的女招待制服。在朝花夕歌中，大正時代穿著和服，現代版穿著浴衣和服。

在這片富有人情味，從歷史的角度來說也很受歡迎的土地上，在向瀧和會津的各位的協助下，朝花夕歌才得以誕生，來到各位的手上。希望今後可以一起繼續向各位回報。



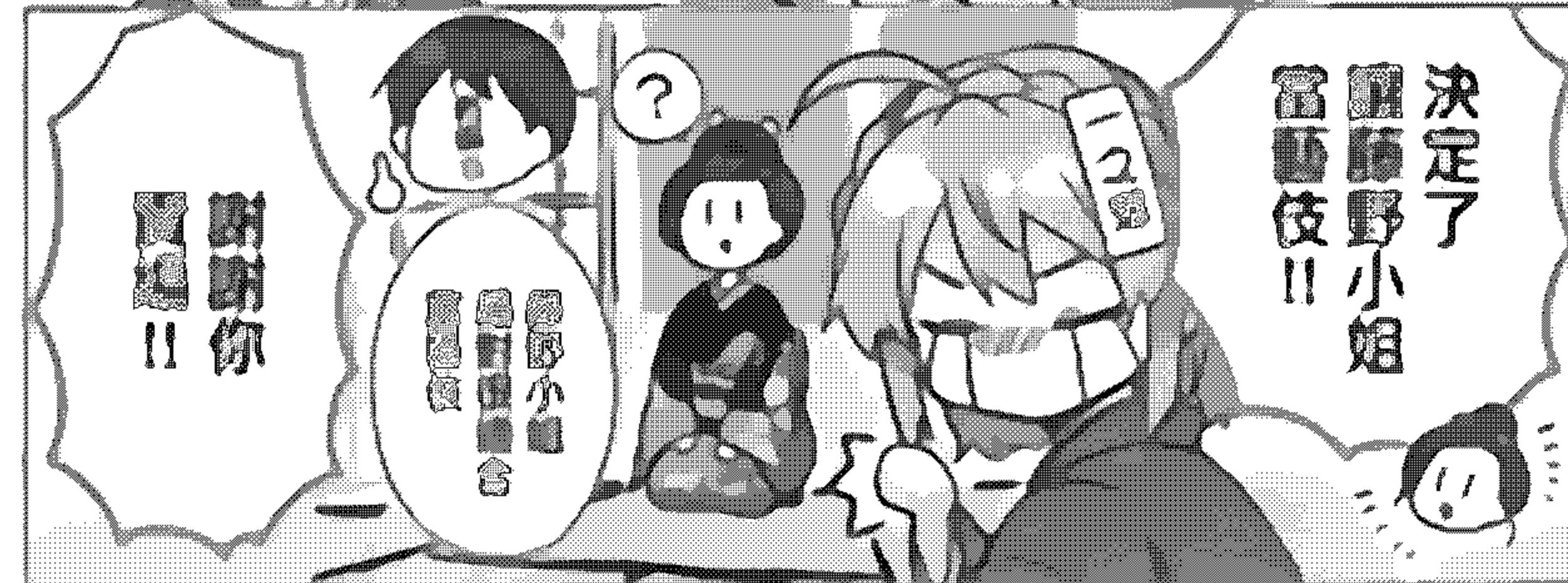
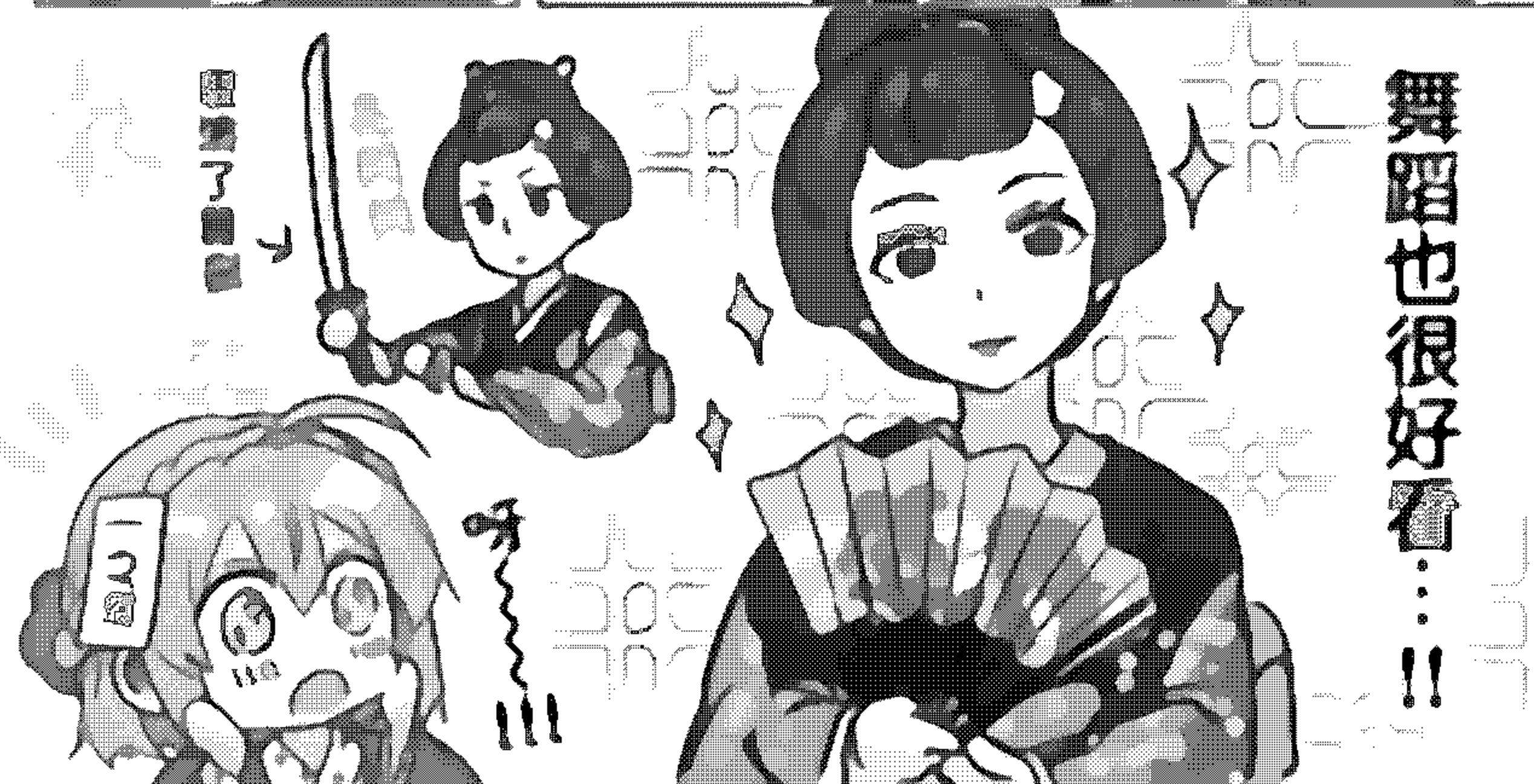
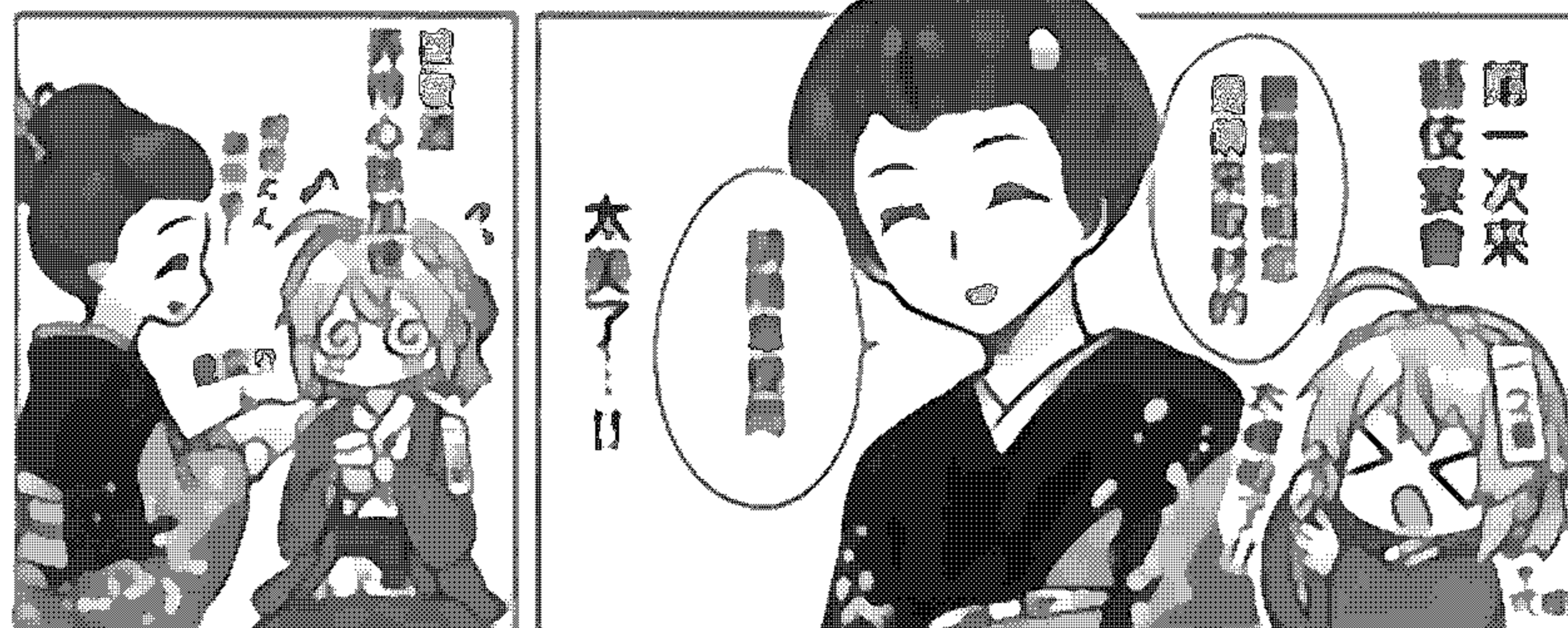
現代的旅館的浴衣也參考了向瀧的設計。圖為其款式自創時從未考慮變化。

東山藝伎（花山藝伎藤野小姐的原型）

取材匯報

標題

在繪畫朝花夕歌劇情時，前往向瀧進行取材！
會津東山溫泉安排藤野小姐去做藝伎，在會津的推薦下前往藝伎會！



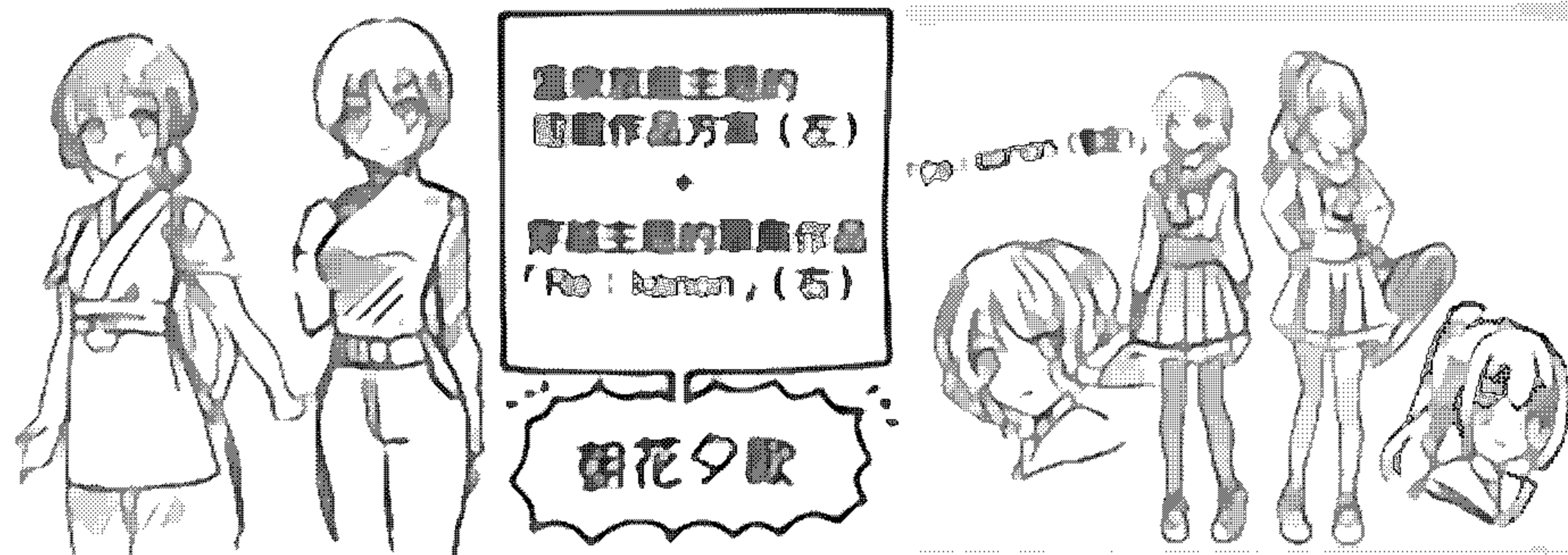
向瀧！東山藝伎！感謝各位配合取材！



『朝花夕歌』誕生的故事

於 2021 年 11 月刊以單集作品『幸福飲食』出道，於 2022 年 2 月刊刊載『莉莉幸福魔法』（均有發佈在 COMICFUZ 上！）隨後，正當我接連不斷地寄遞單集作品之時，貴編輯部我豈不要試試以連載為目標創作漫畫。我想到了妖怪的故事、溫泉與會的故事、溫泉旅店的故事等內容，此時編輯說「要不要嘗試將以前你寄來的穿越故事和溫泉旅店的故事融合起來」，向我提出了如今的『朝花夕歌』的原型。

對於貴編 S，我真的是感激不盡。

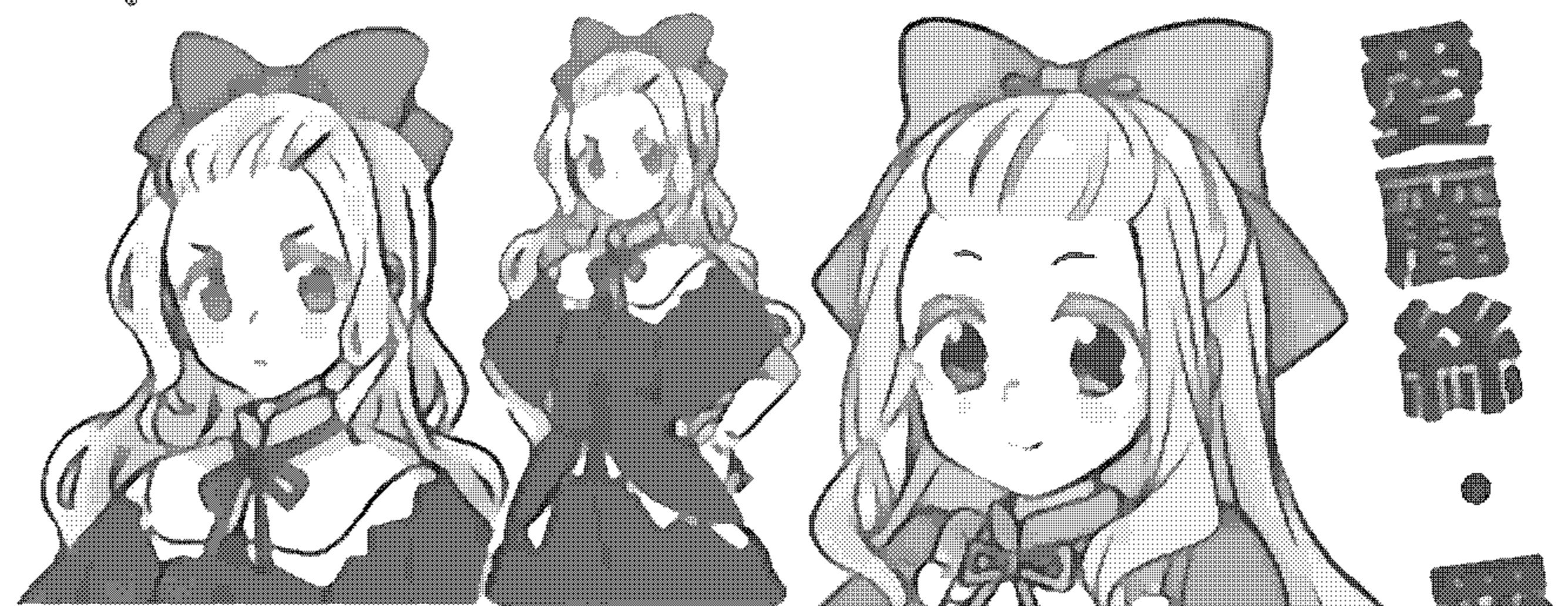


未公開的廢稿（假設終出爐時）

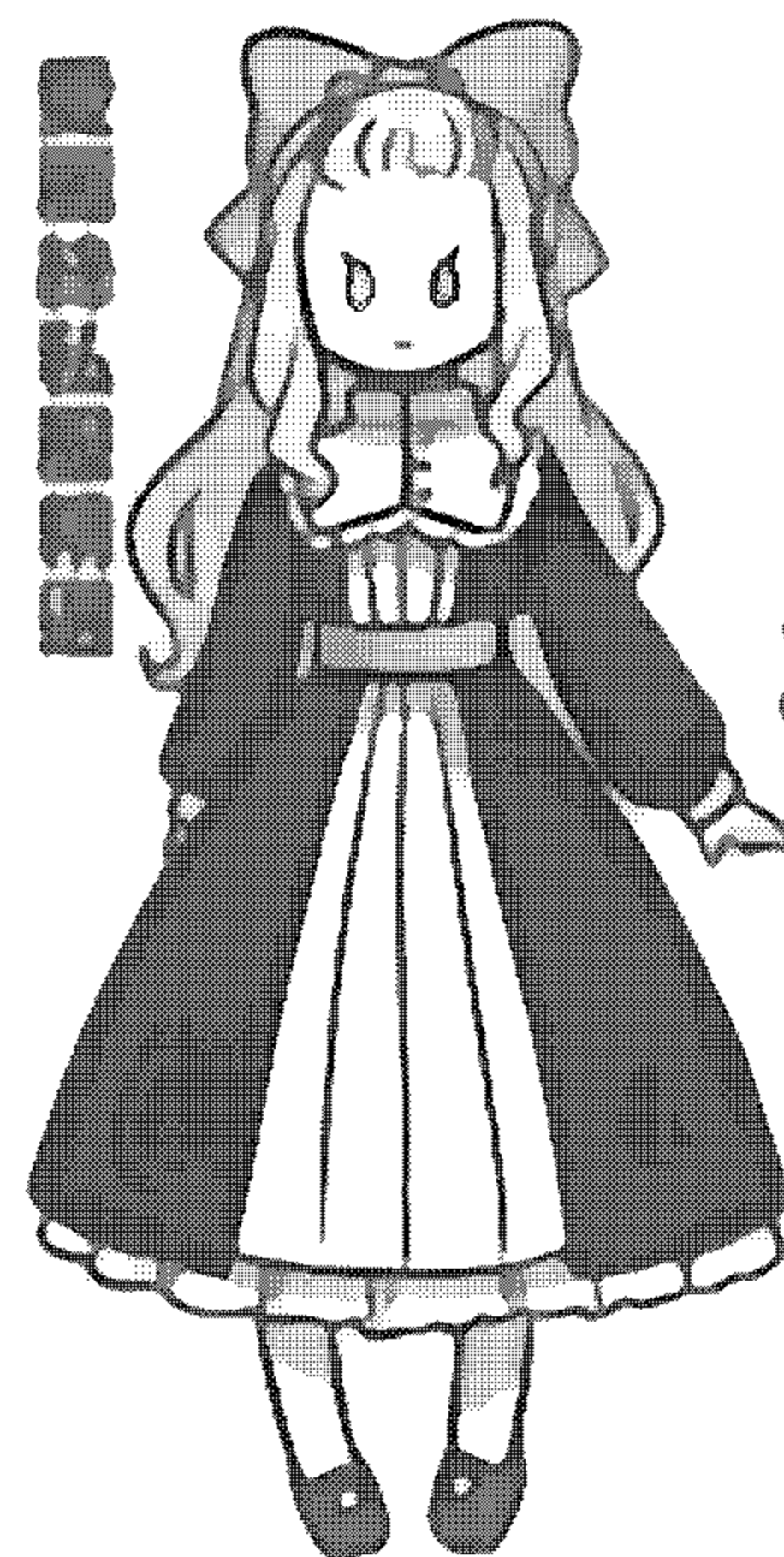


團圓小姐一開始的設定是
大小得一歲的女招待前輩。
而且最後劇的人也都一？

早期設計案



團圓小姐的異國少女。
早期的設計方案中，她會更加成熟一點。
其實我本打算只在這一次溫泉旅館期間
花點墨。但她的角色比我想象中
要好，和貴編商量了下，就決定讓她
繼續留在花邊了。因為我也
看上了她，會好好把她留下來了。



團圓小姐的團圓，
現在是 3 團圓式
繼續出爐，因為
她會繼續留在
團外的團圓，所以
我也會想多畫
各種團圓呢~

團圓小姐
4 年前來到日本
13 ~ 14 歲左右
團圓小姐的團圓

繪圖：花手繪（花手繪）



本

梦想所有人快乐

(主打)

萌系轻百合汉化组

加入我们826788824

轻舞神乐

妖人日常

小春日和

JK SPLASH

社畜小姐和离家出走少女

TRANSLATION STUDIO

K O B O
KUKUGUMI
汉化工房九九组

博貝漫畫