

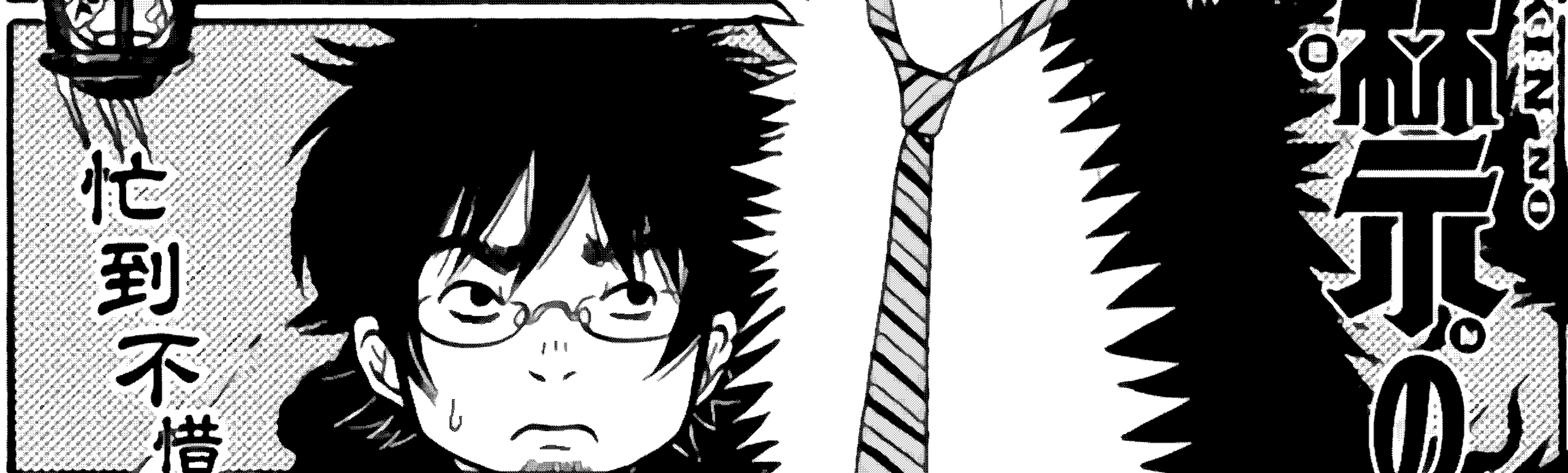


★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。



幽霊<sup>大叔</sup>似乎不怎麼美味…。

第①卷、9月22日(水)発売決定!!



忙到不惜

藉

助怪・貓力量的驅



魔行動!!

出・赫示・の・エ・グ・ラ

DRAGON-NO

MOGURA

江口夏実

禁營利禁請漫禁盜轉

@ 得成連合會

第8話「人才齊聚」





啊～吐出來了



也挺好  
總比被完全  
吞下去強



這就是貓附家的  
驅魔方法



這樣一來這傢伙暫時動不了了  
把他晾在這  
那個世界察覺到騷動後  
會來迎接他的

之後就交給  
那個世界  
處理吧

貓附家一脈  
代代都會被  
怪貓附體

即便是現在  
也時而被厭惡回避  
你們文藝學科的人  
應該有所了解吧

貓附家將其  
變為賺錢的門路  
——驅魔

也就是所謂的  
以毒攻毒



百暗 フルネームは百暗桃弓木。  
自称「仙人」。死ねない男。

但家主親自  
驅魔的價格太貴  
而阿梗還是修行之身  
可以免費幫忙幹掉幽靈

虧你還知道  
「免費」啊……

才不是什麼「幹掉」  
這麼想的傢伙都該  
被怪貓啃一啃腦子

是啊這不是什麼  
能有「正義」快感的  
行為抱歉

貓附流驅魔術就是  
巧妙地討取貓大人歡心  
讓貓大人使出貓貓拳

雖說在幽靈看來  
運氣不好就會落得  
被吃乾抹淨的下場





真木

文芸学科文学専攻。  
真面目で律儀。

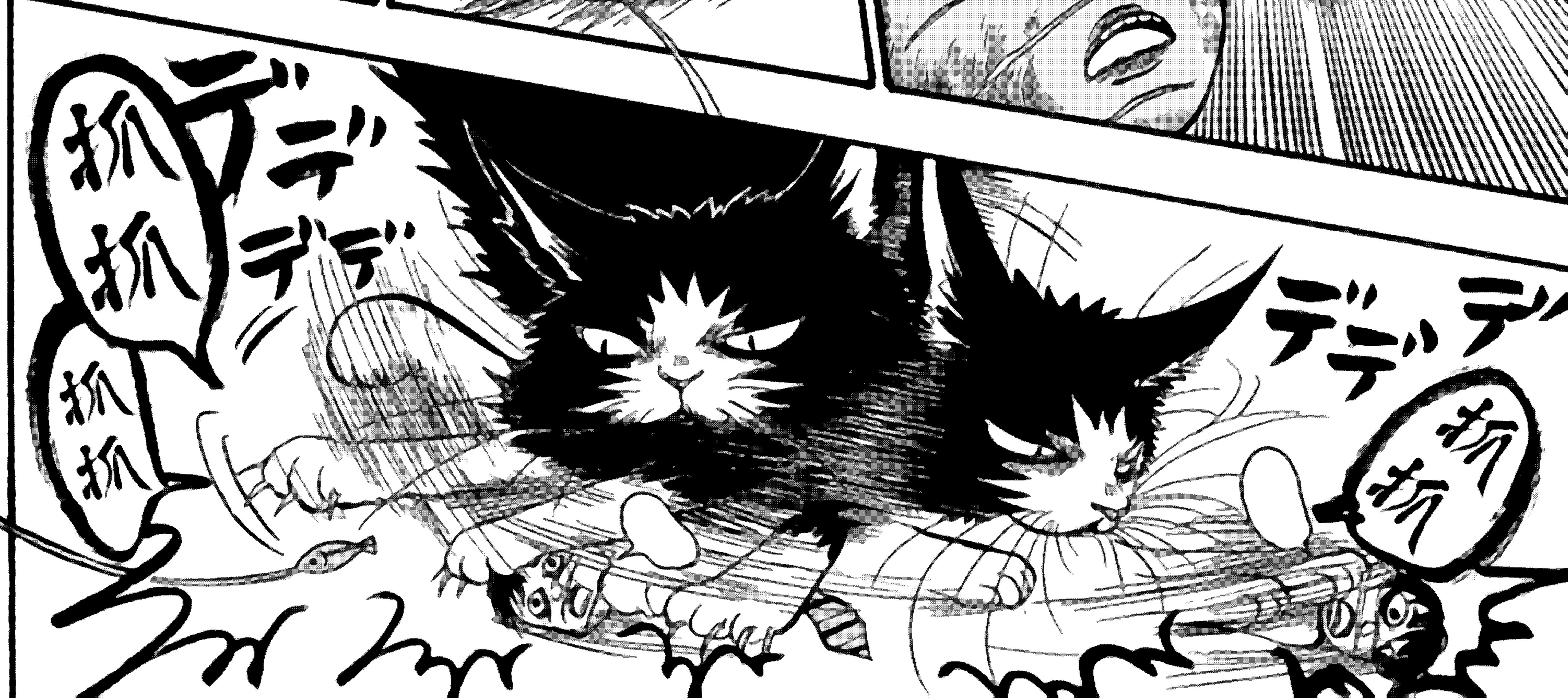






這傢伙好煩啊  
生前很不受歡迎吧

來吧鍋島  
來玩來玩！

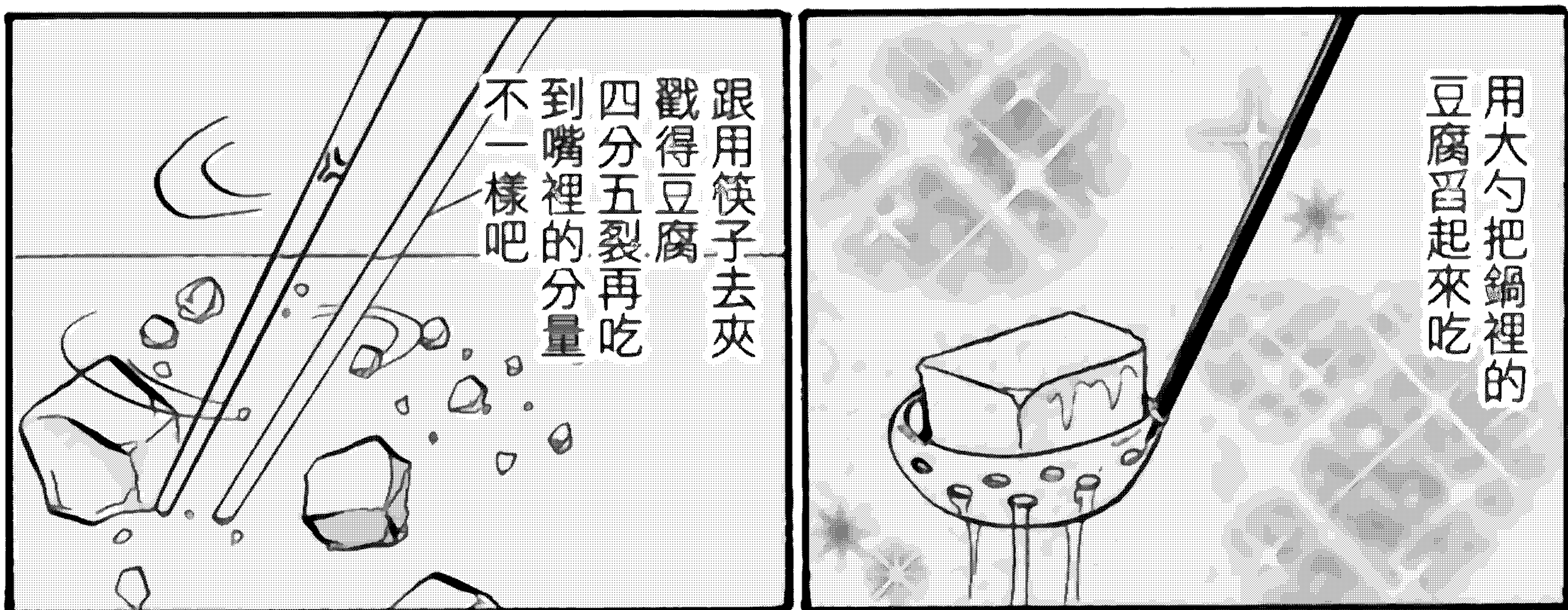






阿梗機會難得  
下手輕點啊  
燈火要散了！

什麼原理



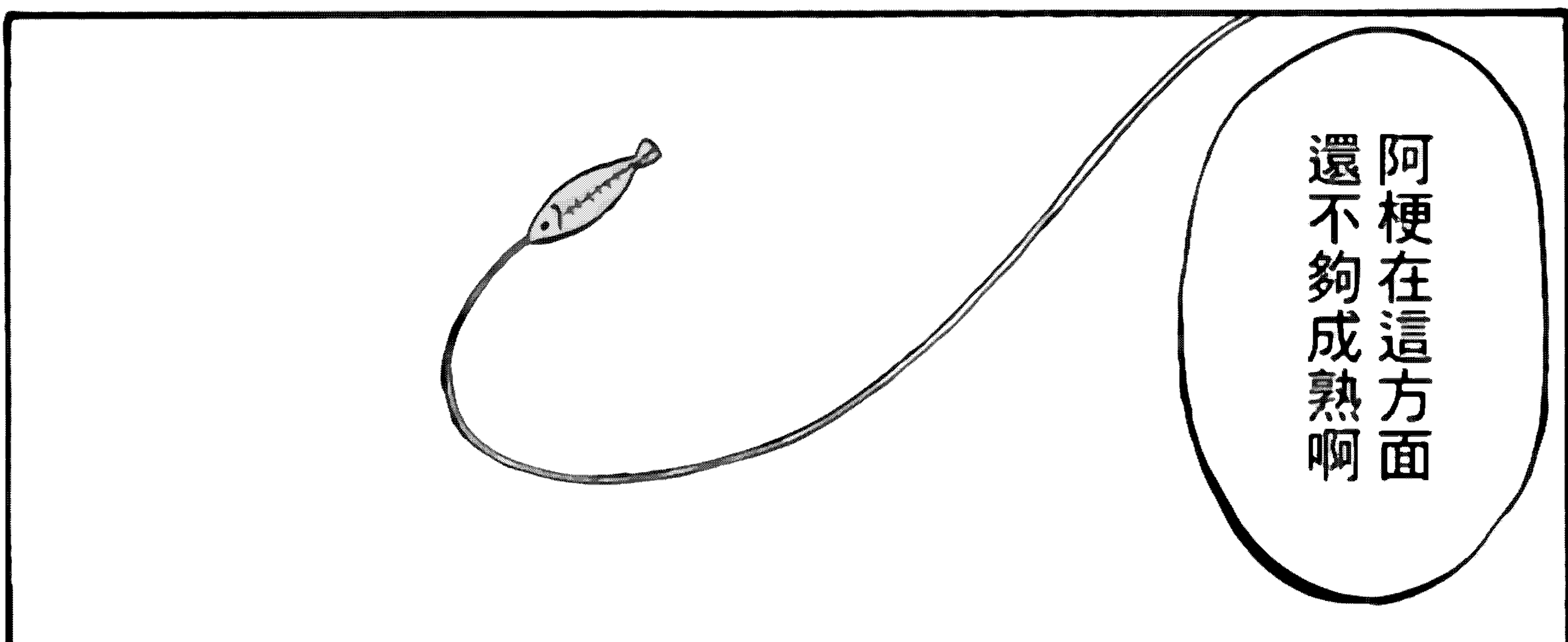
用大勺把鍋裡的  
豆腐舀起來吃

跟用筷子去夾  
戳得豆腐  
四分五裂再吃  
到嘴裡的分量  
不一樣吧

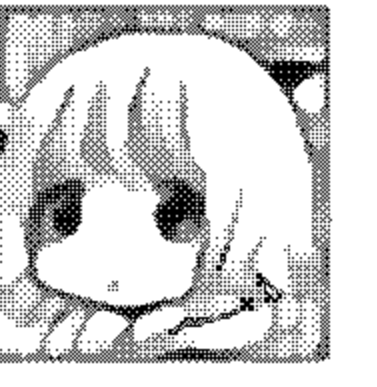


就是  
這麼個道理

大概明白  
你的意思了  
但你打那比方  
沒問題嗎



阿梗在這方面  
還不夠成熟啊



八重子

文芸学科文学専攻  
柔和で優しい。

他那個貓附家家主的老爹  
做事就完美多了

啊

就是他!!

那個...你說的  
那個老爹...

是不是名叫  
「貓附藤史郎」

.....?

對噢?  
你居然知道啊

果然如此!  
因為貓附這個姓氏  
很少見...

他是我們大學的  
教授啊!!

教幻想文學論的  
也是我們研究小組的  
顧問!

幻想文學

○文學與神話  
○關於世界各地的生死觀

西洋

亞洲

○文化角度展現  
出的差別

那個人自己也是幻想小說作家  
...會寫些不可思議的故事

他的文體和異常  
細緻的表現很有意思  
所以我選了他的課...

幻想小說?

校對 鳴峰

聯合連成譯

@



哇哈哈哈哈哈  
哈哈!!!

藤史郎那傢伙  
還寫過幻想小說嗎!!

那才不是  
什麼小說啊!

估計是他的  
親身體驗吧!

哎呀——  
這世界真小啊



御伽噺

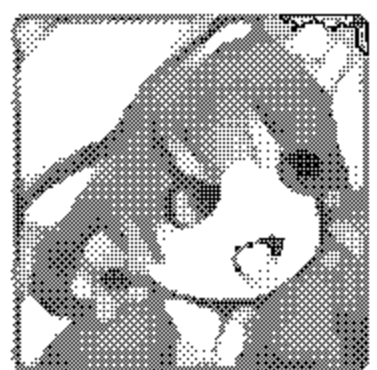
你看  
你周圍也總有奇妙事物  
只是你自己沒有  
察覺罷了











犬飼詩魚

八重子のバイト仲間。  
大食い・憑かれやすい。



一開始我說過  
別和我扯上關係  
但既然你們已經察覺到了



猫附梗史郎

誠い屋見習い。  
化け猫・ナベシマ憑き。



那就刷新下  
至今為止的常識  
今後開開心心地生活吧



只有我什——麼  
都看不到!!!

嗯  
不過她那樣的  
更輕鬆啊

我想看看  
小怪貓嘛!!!

不用看啦  
那貓超大隻  
很嚇人的

ばたばた  
ばたばた



不管怎麼說  
現在這狀況對我來說  
就是本世紀最大的  
奇跡了……！

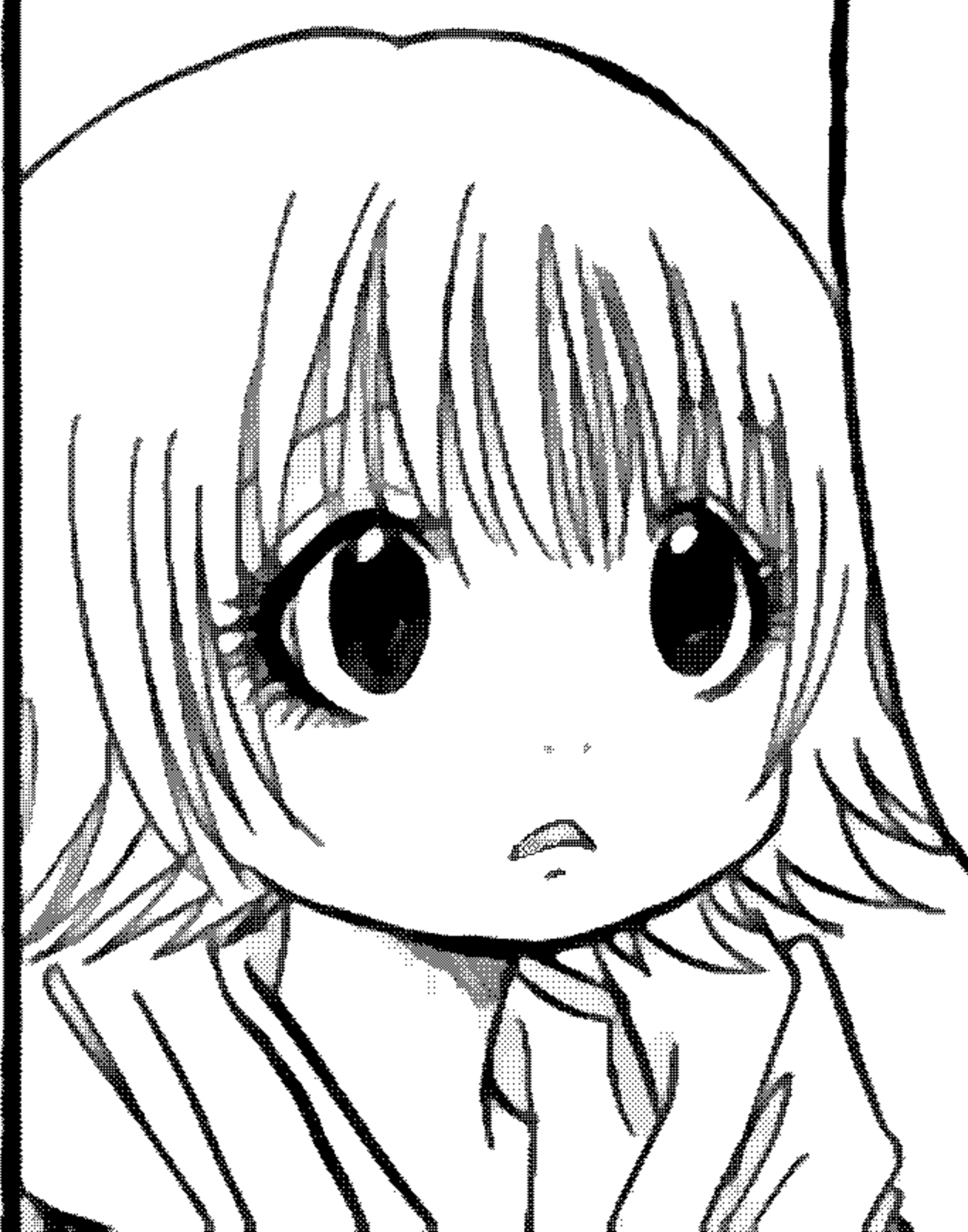


小詩魚容易  
被附身

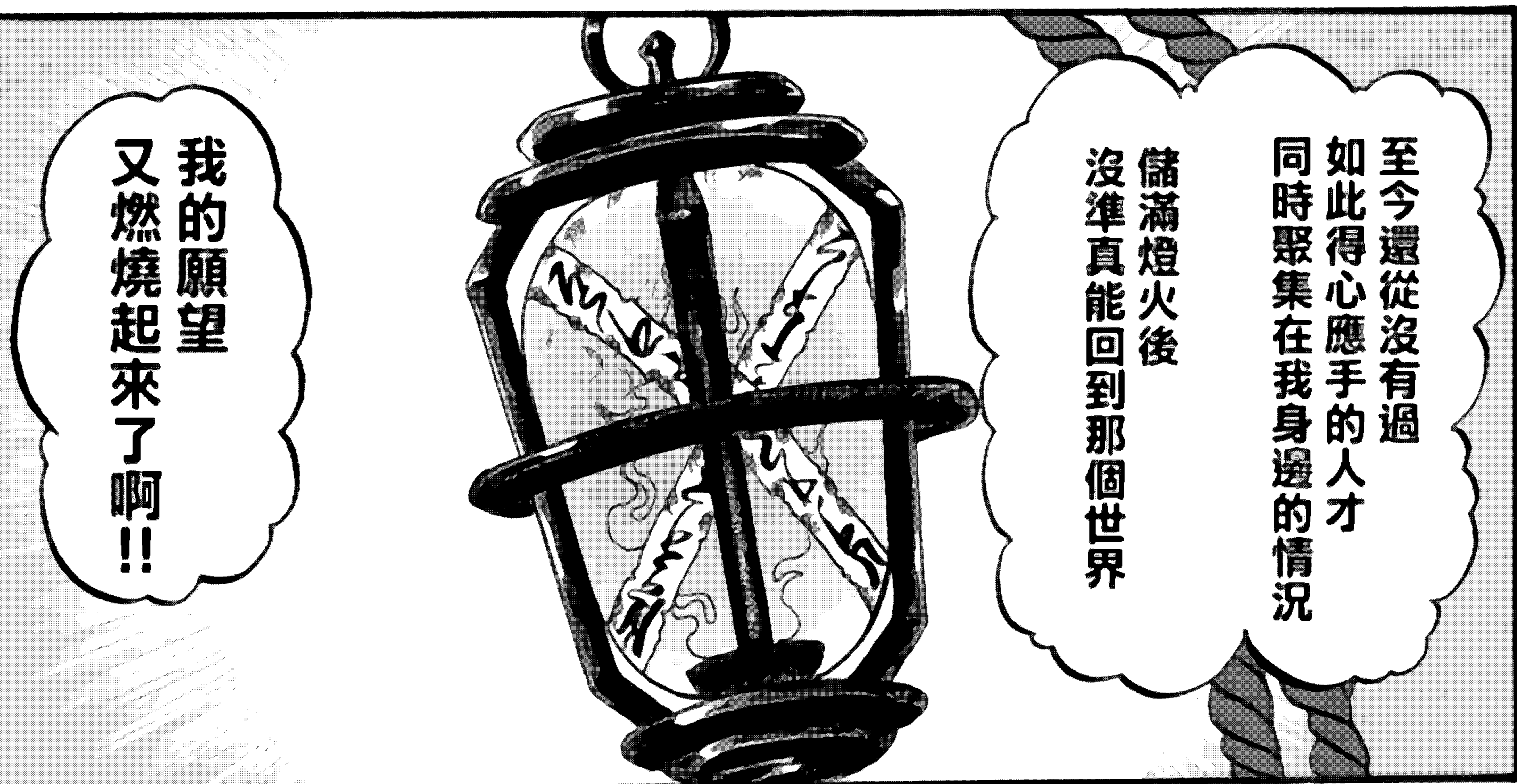
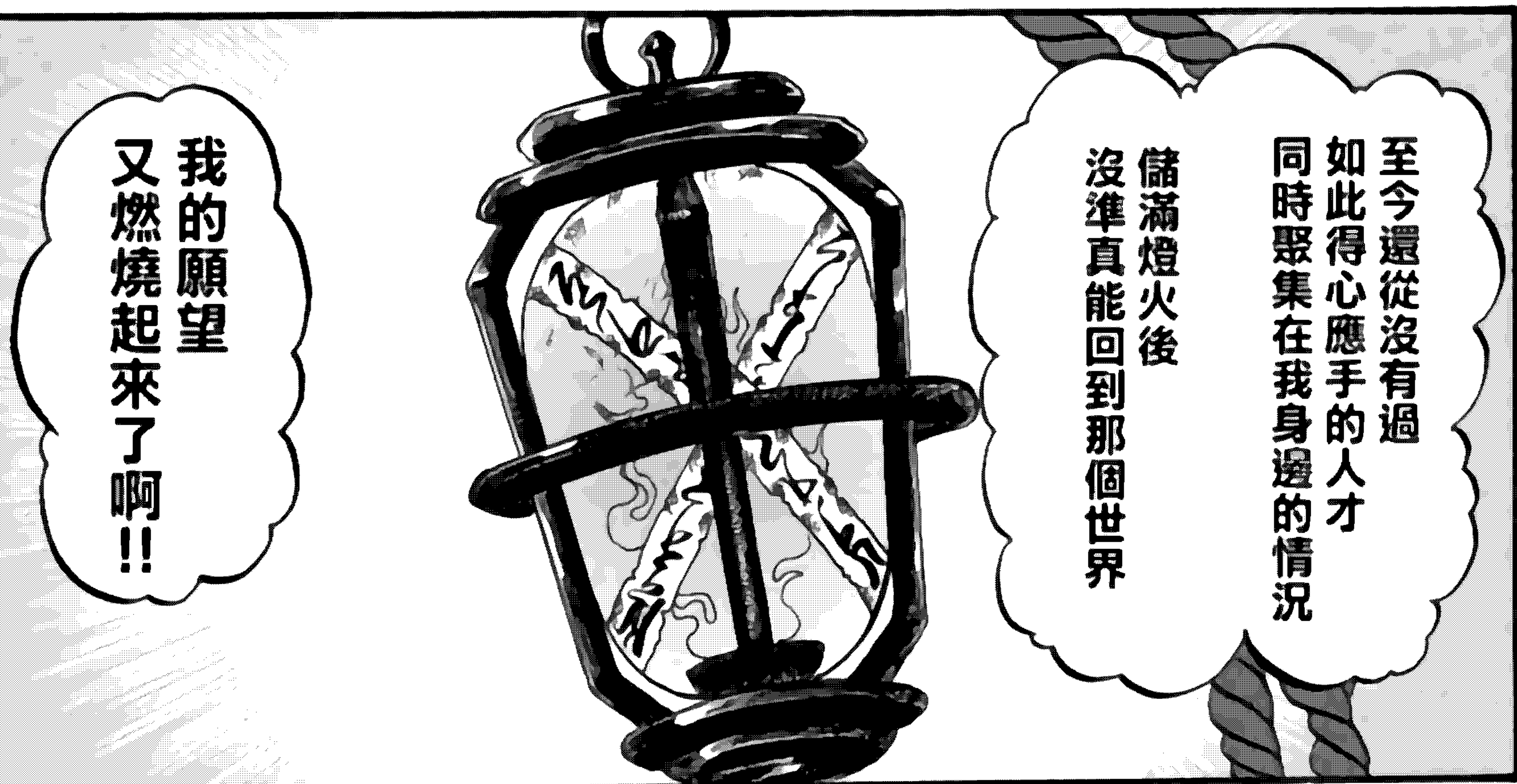
雖然這麼說有些不合適  
但之於我是個好機會

真木和小八重還是像以前那樣  
看到什麼了就來告訴我

你們兩人感受性很強  
能迅速讓大腦和視覺  
達成統合的人可不多見









好  
今天就此解散！  
已經23點了哦

誒！？

糟了  
要被媽媽  
罵了！！

搞什麼啊……

啊  
論文的課題！！  
明天截止啊！



Nekosaku  
附 猫



嗯收到了你怎麼了  
熬夜了嗎？

誒……哈哈……  
算是吧……

熬夜對身體不好  
以後多注意

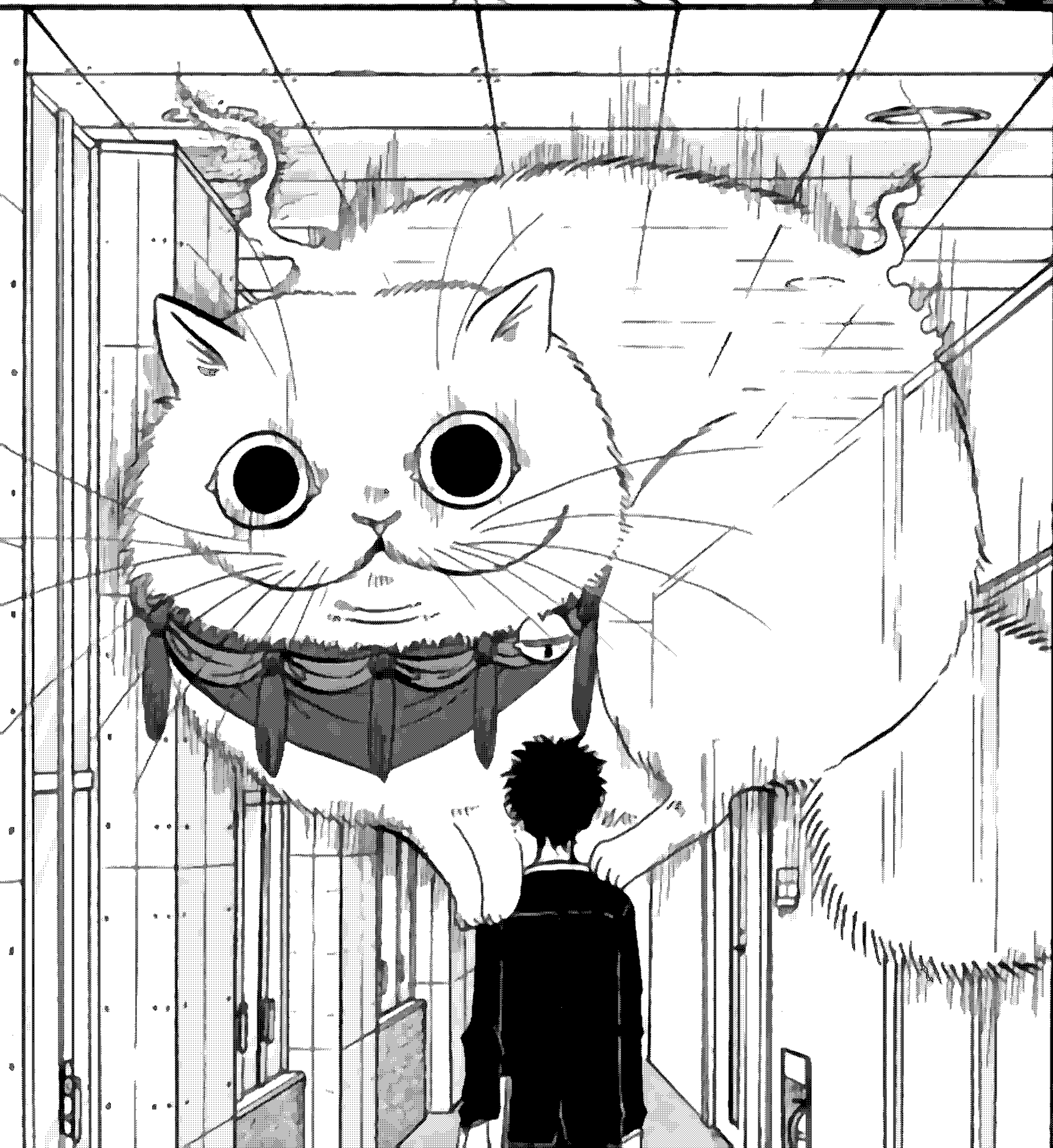
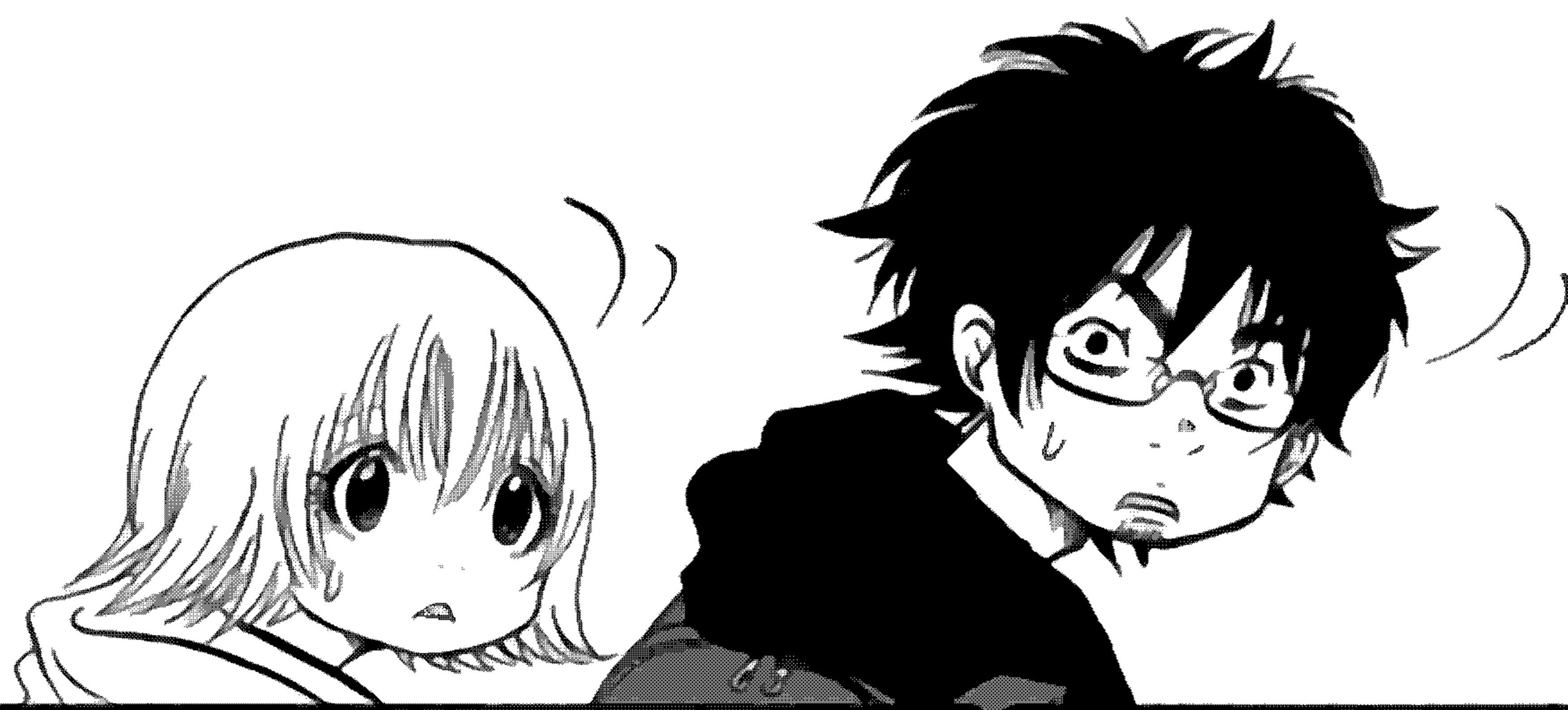


貓附教授……  
早上好……

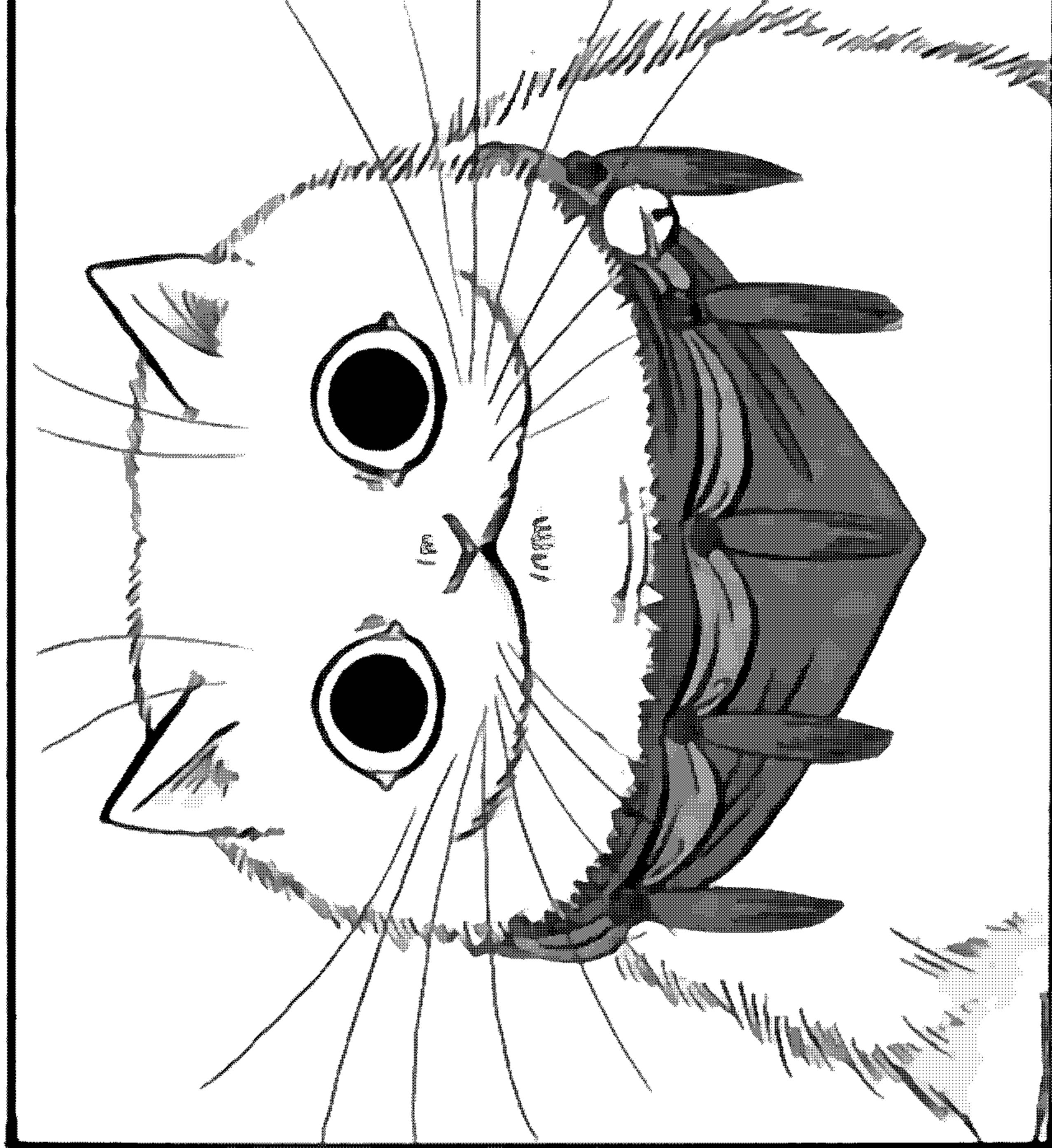
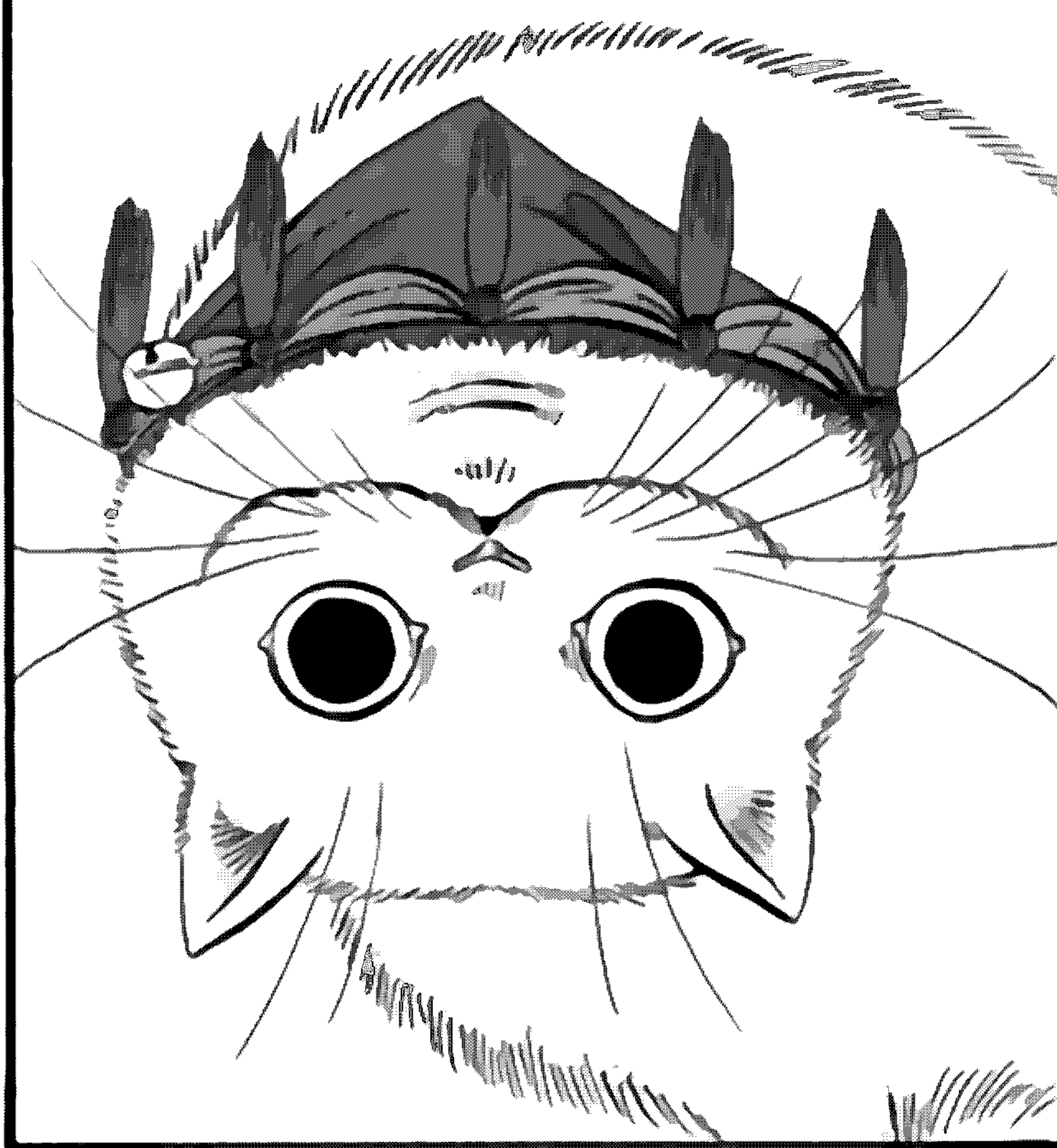
論文……剛才已經  
傳過去了……

「為何兒童文學中含有  
較強的恐怖色彩」共20頁……





看來至今為止，就連此世都沒能看得真切。



這樣的人生  
會很辛苦  
尤其是肩膀  
疼得厲害

今天就先回去  
睡覺吧……

監製  
線

@

潘成達合編

「出禁のモグラ」第8話／おわり。  
次回は休載です。第9話は38号に掲載！