

MARVEL

2

CHRISTOS GAGE
MARCUS TO
R. ROSENBERG

PAID TO

星遊組



FEATURING
CRASSCENS

MYSTIC

AND THE
NEW UNIVERSE

STAR
BRAND

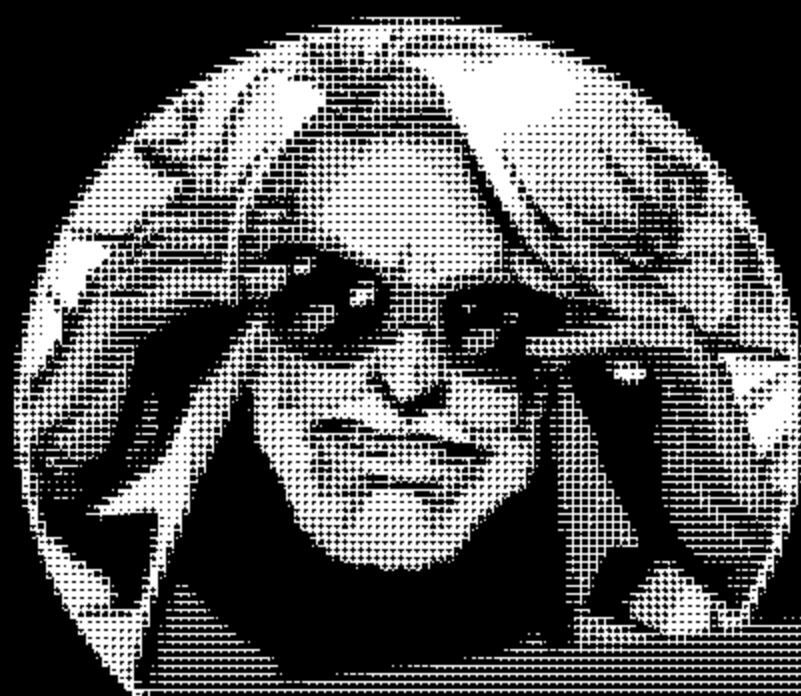
星遊組 imagination



一位强大的存在用多元宇宙中各个时间线的碎片拼凑出一个星球,被时空抽取的英雄们现在必须不断奋战,保卫自己的世界,击败敌人,证明你的价值,如果你能在这里生存下来,一切都将属于你...

BATTLEWORLD

第三部分

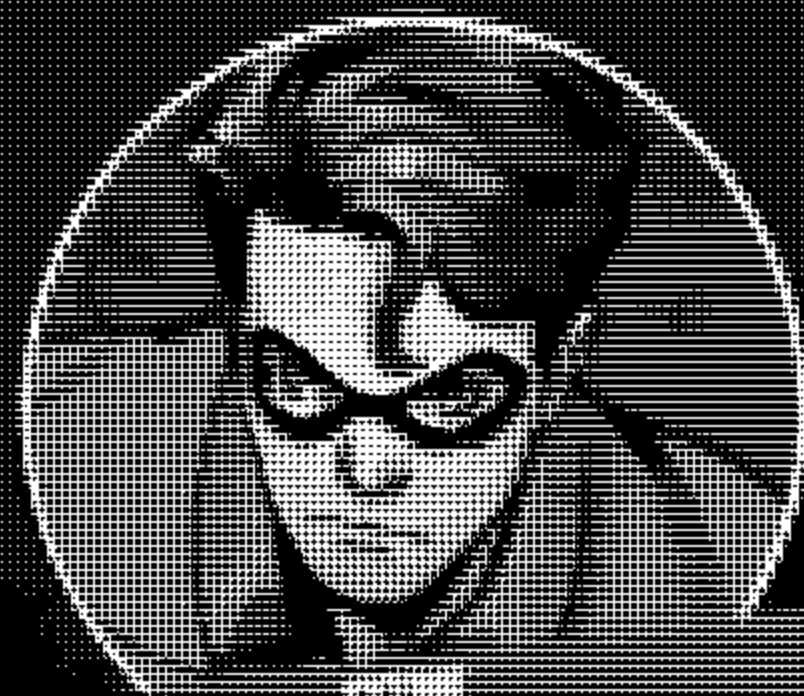


尼克·弗瑞

曾是蚁人巨人格蕾丝快
来自当前时间线



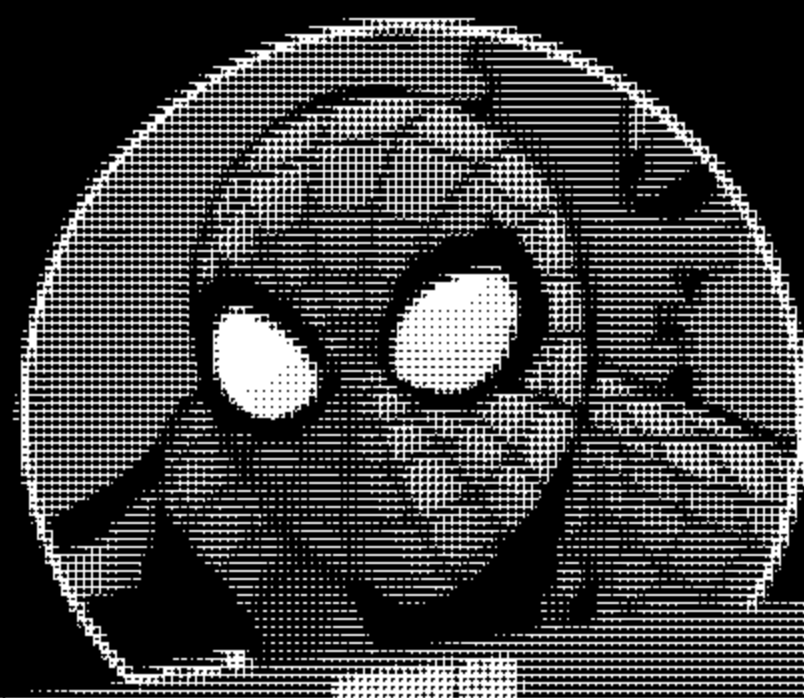
霍普·范·戴恩
来自一个汉克·皮姆在
复仇者成立不久后
就被杀的时间线



史蒂夫·罗杰斯
来自二战的时间线



雷神托尔
来自来来往往的时间线



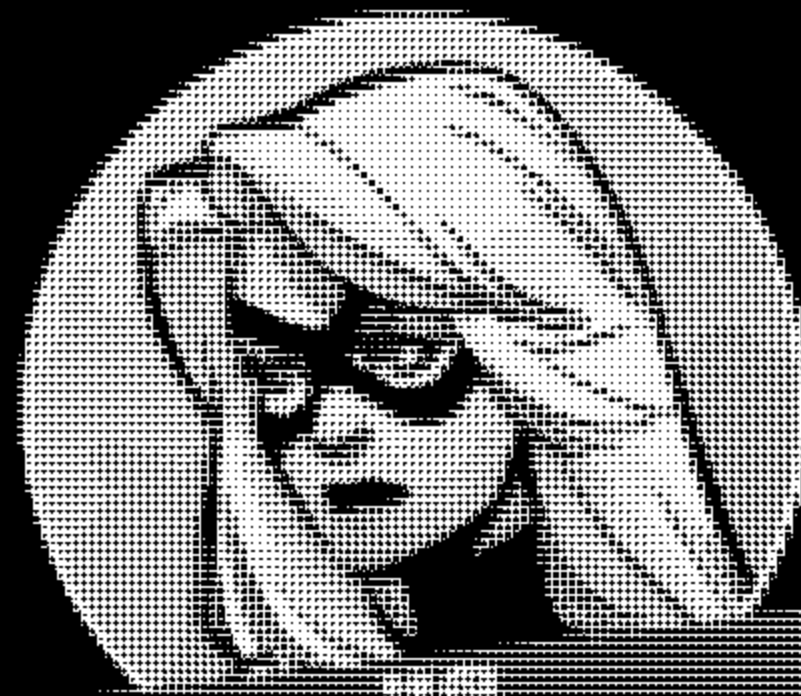
彼得·帕克
来自当前时间线

刚获得超能力并开始英雄生涯



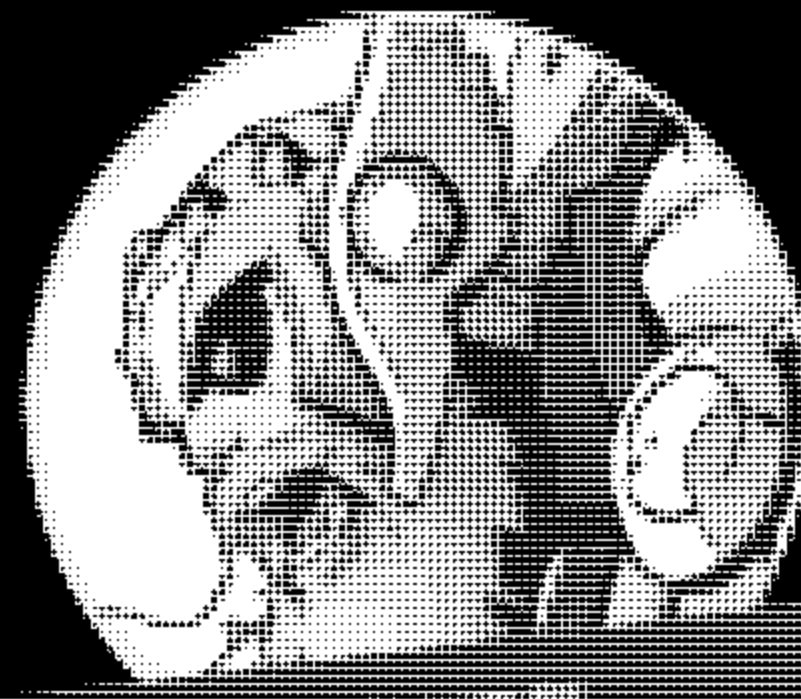
维克多·冯·杜姆
来自一个他在
19世纪中叶的至尊法师
与复仇之灵

19世纪中叶的至尊法师
与复仇之灵



娜塔莎·罗曼诺夫
来自一个她在
克里族和人类的混血复仇者
正在从谷底重新崛起

克里族和人类的混血复仇者
正在从谷底重新崛起



奥创

统治遥远未来荒芜的阿斯加德
和已无生机的地球



托尼·斯塔克
来自当前时间线

遭到不公正入狱,残酷监狱实验中
获得坚韧钢铁的皮肤,她多是试图
开始新生活的逃亡者

WRITER
CHRISTOS GAGE

ARTIST
MARCUS TO

COLOR ARTIST
RACHELLE ROSENBERG

LETTERER
VC's TRAVIS LANHAM

RECAP ART
ROD REIS

DESIGNER
CARLOS LAD

ASSOCIATE EDITOR
DANNY KHAZEM

EDITOR
WIL MOSS

EDITOR IN CHIEF
C.B. CEBULSKI

DEDICATED TO
JIM SHOOTER

COVER ARTISTS
LEINIL FRANCIS YU & ROMULO FAJARDO JR.

VARIANT COVER ARTISTS
**NICK BRADSHAW & RACHELLE ROSENBERG:
PACO MEDINA & JESUS ABURTOV:
GREG LAND & RACHELLE ROSENBERG**

多方寻找这些昆虫,我已经绘制出了
这个斗界+斗域的地图一半地图.

从地质学角度看,像这样的
拼凑世界根本说不通.

它根本不应该能维持完整,
更别说支撑重力和
大气层了.

我甚至不想猜可这些碎片来自
不同时间线的地球意味着什么.

有些是冰封的,有些是熔化的.
更有些甚至突然变成了后核沙漠.

我猜科瓦克用他的宇宙力量
维持斗界的完整,这倒是个
好消息.

这一定会消耗巨大的能量,
也许——也许——这会给我
击败他的机会.

前提是我能控制他
可到现在我还没
控制.

也不能保证他会把
总部设在这颗星球上.

他可能在太空里,在另一个
维度.我想如果他愿意,
他也有可能变成星体形态.

不过这有点扯远了,
先把地图画完,然后

皮姆博士!
你好好好好啊!
皮姆博士!

斗界.怪兽岛区.

我觉得他
刚刚听到了
我的话!

蜘蛛侠.

也就是彼得·帕克
刚获得超能力并
开始英雄生涯不久.

犀牛人.

也就是奥罗洛·门罗.
来自一个机器人哨兵几乎
消灭了美国大部分变种人
的时间线.

汉克·皮姆.

曾用名蚁人.巨人和黄蜂侠.
来自现在的时间线.

他一直都是这样的,
蜘蛛侠.至少.我的
汉克一直如此.

亨利·皮姆!有客人来了!
放下手头的活儿,
表现得礼貌点!

复仇黄蜂女.

也就是珍妮特·范·戴恩.
复仇者首领.来自一个汉克组队
不久后便被杀的时间线.

巴基.

也就是
詹姆斯·布坎南·巴恩斯.
二战前线的战士.



你确定这里安全吗？
这地方怪物多得很。

只要它们吃饱了，大部分
时间都会睡觉。我把这里的
植物都种得很大，它们很快
就变得温顺了。

你是
怎么找到
我的？

记得吗，我也能和
昆虫说话。



你就这么
没打招呼直接
告诉她我在
哪儿？

你整天跟怪物
混在一起，亨利。
我们都很
担心你。



皮姆博士，情况紧急，
我们需要你的帮助。

其他人都被
一个掌控了部分
斗界区域的军阀
抓走了。

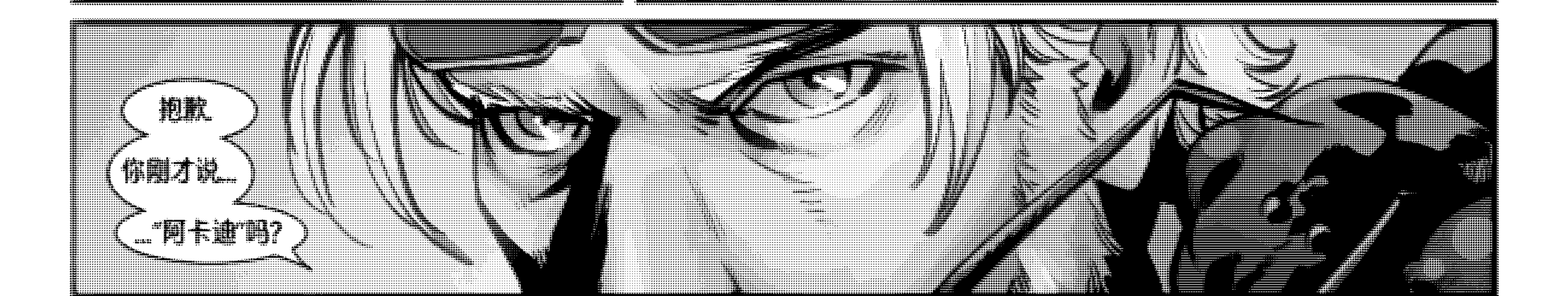
他逼别人互相
残杀，打赌娱乐
取乐。

真不幸，但我正试图
找到科瓦克
索尔或者卡罗尔·丹佛斯
肯定能—

他们都被抓了，我们
面对的这种力量
完全是科技造就的。

我对科技有所了解，
但我们学校的实验室
资金严重不足。

我知道自己不了解的东西，
如果要打败这个疯子阿卡迪，
得找个人，比如—



抱歉。

你刚才说—

—“阿卡迪”吗？



是啊，
你认识他？

我...有些
了解。

以前我办过一所学校...
复仇者学院，训练那些有超能力
却可能误入歧途的年轻人

尽管困难重重，
但进展顺利，比我
预想的还要好。



后来，阿卡迪
绑架了我的几个
学生。

让他们
和其他有
能力的年轻人
进行生死
决斗。

有人死了，孩子们，
那些我本该保护
的孩子们。

直到一切结束，
我都不知道
发生了什么。



在他的领域里，阿卡迪
的力量几乎如同神明，
那地方本身也牢不可破。

但如果你像我
那个汉克一样，
肯定熬夜研究过
这里。

后悔自己当初
应该做，能够做，如果
有机会还会做的
事情。



在我的时间线里，
他的杀戮世界建在
北极冰层下，

让我猜猜—
这次是在冰霜巨人
王国的下面？

说对了，
博士。

好吧，

接下来我们要
做的是。

杀戮世界.

吸收人.

神秘力量赋予他吸收任何接触物质属性的能力.

阿卡迪.

杀戮世界的主人.

哈哈哈哈哈!

难道你们不觉得很精彩吗?!

泰坦尼亚.

力量巨大且异常耐久.

你的魔法毫无章法,但我随时愿以我的符记之力对抗它!

吉塞尔·维拉德.

符记持有者及赛雷斯世界的女巫.

我赌五块钱给你,红发女!用你的忏悔凝视吧!

大家能不能别老叫我用那个我根本不了解的忏悔凝视?

上方. 冰霜巨人的王国.

做得好,暴风女.
我知道这很辛苦,
但再来一波极端高温
应该就行了.

我能应付,但
之后我在里面
就帮不上多少
忙了.

你不用进去的,反正
不会走太远.阿卡迪完全
控制着内部环境.

太好了!

这个通道舱口
让我们处于
杀戮世界中
最脆弱的地方.

暴风女,我们需要你
留在这里,继续让线路
和机械承受冰火两重天
的极端温度.

明白.我需要期待
一个回报吗?

哦...

"...我还指望
看给我的呢."

呃,总是在最
糟糕的时刻.

大概
又是冰霜巨人
玛丽·卡尔,
去处理它们.

明白,老板.

看到
什么了吗?

哦,我确实
看到了什么
东西.

又浓又美,我觉得
得好好亲自检查
一下.

该死,卡尔,
认真点.

哼,去告我啊,
我就是爱
我老婆.

啊,幸福的婚姻
你们的秘诀
是什么?

谁-?

WHHHKRAK

趁我丈夫还是人形时偷袭他?

那真是太卑鄙了,孩子,聪明,但卑鄙。

你会吞下那把枪的,一块一块地!

这真有必要吗,泰坦妮亚?

啊!
皮姆?这到底是什么?

你们两个中你一直是更务实的那个,我也知道你有独立的性格。

我无法想象你愿意为阿卡迪工作,所以我有个提议。

你有三十秒时间,别忘了我现在可是怒火中烧。

我的同事就在入口舱口守着,

不会让任何人干扰她。

如果我们赢了,这地方归你,但前提是你停止强迫别人进行违心的战斗,

如果我们输了,你可以说你一直在和她战斗,一切恢复原状。

你怎么说?

CRMMR

滋滋!

全

OOM

看起来我的通讯器坏了。

这样你就能赢得一些时间,我的老板暂时联系不上我。

使用时要聪明点。

你觉得我们能相信她吗?

泰坦妮娅从不拐弯抹角,如果她打算合作,早就表现出来了。

不过她不会给我们太多时间,这边走。

你确定这个杀戮世界和你那条时间线上的那个一模一样吗?

说得好,我们不能完全确定,但到目前为止它们是一样的。

我是说,科瓦克有宇宙意识,我们得假设他知道你跟杀戮世界的历史。

他带这版阿卡迪来绝非巧合,但为什么?

这有点奇怪,不是吗?

好问题,是为了激怒我吗?鼓励那种“消灭你的敌人”的做法?

不过先不谈这个,关押区应该就在它该在的位置。

停滞管,坏人怎么都爱用停滞管?

没看到库沙拉的踪迹,她一定在竞技场里。

我们赶快把其他人救出来,然后去力挽狂澜。

附近.

哦,干得漂亮,
女士们!
干得漂亮!

在一个公平的世界里,
你们两个本该有机会
再活一天

可惜这不是
公平的世界,这是
杀戮世界,我说...
杀了她!

我-我很抱歉
我别无选择.

不-不
求你了...

哦,亲爱的,
别因为求饶毁了
这么精彩的表演.

那样太没
尊严了.

我-我不是...

...在跟你
说话.





我是
十界之王!

啊啊啊啊!

别放松!我们
必须突破他的
护盾!

我要打破
他那张傻乎乎
的脸。

卡罗尔,试着吸收
他的护盾能量!

我正在试
但感觉能量
无穷无尽——



不是无限的...

但差不多了。



这地方
我说了算!

我能控制
每一个原子!

得了吧!我对付
一个沙子怪都
够头疼了!

而我掌控着
所有力量!

啊,你终于
出现了!

有人告诉我
买了这神之科技
就能跟你抗衡.

我现在可是
迫不及待想
来场实战!

HRRAAGHH!!!

哼,你现在吸入的
纳米机器早该让你
彻底爆炸了.

我要退款.

你居然用卑鄙手段
压制了我的
万能力量...

废话,笨蛋.
魔法护盾是我
最先投资的
东西之一.

还有谁我忘了
应付的吗?

你好，
阿卡迪

啊，亨利·皮姆！我本该道歉，但说实话，你真的很容易被忘记...而且你老得惨不忍睹。

真有趣，在我落到这里之前，我正准备绑架你的几个学生。

在我的时间线上，你确实绑架过，还有其他年轻人有几个死了。

真的吗？
太棒了！我居然做到了！

今天真是变得
越来越精彩！

听着，老头，
我一直很同情你。

你那次算是有个好主意，从那以后一路下滑，你一次又一次尝试，但总以失败告终。

我曾经也是这样，直到我决心要自我提升。

我给你个提议，
你可以成为我的项目。

加入我吧，用你那疯狂的天才想法帮我强化杀戮世界...也许还能把它变成移动版。

我们将统治这个可悲的星球，甚至可能打败把我们带到这里的强大而伟大的奥兹。

你说
怎么样？

我说...

我给你一次投降的机会。

不然的话，
接下来会很痛苦。

哈哈
哈哈哈哈哈!

哦，真不错！
真是太棒了！

当然了，这证明
你比小报说的还疯狂，
所以我得让你
粉身碎骨。

说再—

再—再—再—
再—

噢啊……



听着,你没多少时间了,你正因为过量吸入毒液即将导致过敏性休克

显然空气还能通过你的力场,你太喜欢美食和美酒了,不会一直呆在完全密封的环境里

我派了一群昆虫—缩小到能藏在你呼吸的氧气和氮气分子里—进入了你的肺部

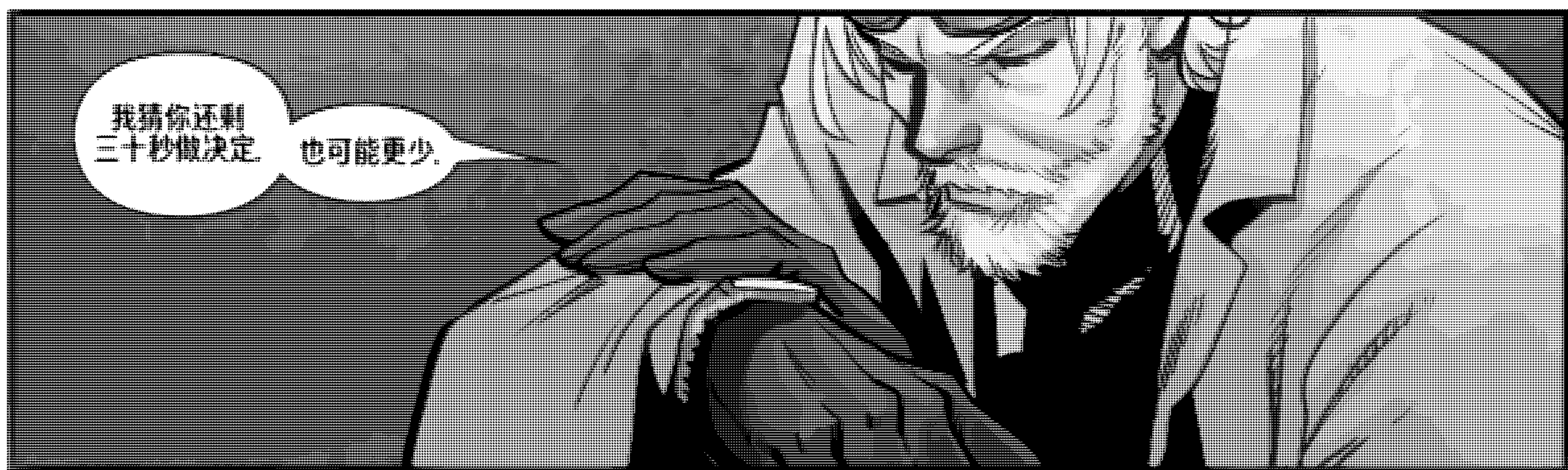
它们进去后变大并蜇了你,幸运的是你不过敏,否则早就死了



呃...

但就算如此,除非我给你打这支肾上腺素针,否则你也会死,不过你得先把力场降低

当然,还得停止对我的朋友们的所有攻击



我猜你还剩三十秒做决定,也可能更少



如果你的喉咙和舌头一样肿胀,我觉得你根本吸不到气



敌人正在
溶解!

哦,
谢天谢地.

干得好, 汉克. 这
才是我认识的
那个人.

我很幸运, 或者说,
是科瓦克安排的.
我还是想知道
为什么.



这比恶棍应得
的还多.

我不反对,
但我宁愿和他
越不像越好. 再说,
我已经切断了他和
科技的联系,
他没了力量.

很高兴看到
你正在康复, 现在
他的魔法阻断器
失效了.

哼, 在我重建
装甲之前,
总感觉不完整.



库沙拉应该
没事, 另一个
消失在
阴阳门
了.

你知道吗,
汉克, 我听到
阿卡迪对你
说的话了. 他
虽然疯了,
但说得
有道理.

我戒酒不是为了当什么阿卡迪,
科瓦克或者谁的玩具兵.

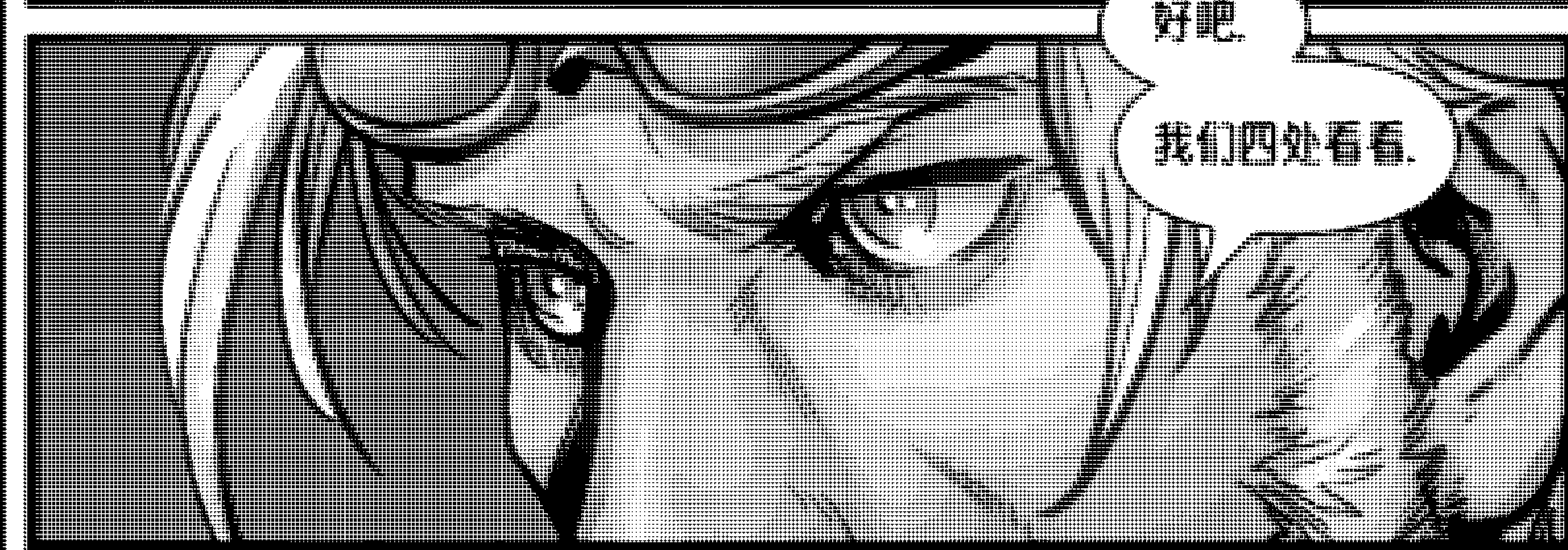
也许这里有些科技
能帮我们击败科瓦克,
或者找到回家的路.
如果谁能做到,
那肯定是你.



卡罗尔说得对,
我们不需要
你来领导, 我们
任何人都能
做到.

可没有你,
我们做不到.

但我
不行.



好吧.

我们四处看看.

宾夕法尼亚,希科里.

这里的人
在这种情况下
显得异常冷静.

那是因为他们
知道我来是为了
保护他们.

你想吓唬吓唬
他们吗?

不,不,他们看我
就是个普通人

我只是来
谈谈

这个斗界上有几个人拒绝遵守
我定下的规则.

他们联合起来反对我,团结起来
的话或许真的能成功.

哈哈,我也不确定...
我已经跟你解释过
理由了,我只是想
创造一个更好
的世界.

但也许我错了,
或许一切应该
保持原样...

不,
不,你说
得对.

我知道犯错是
什么感觉...我最
想要的就是有机会
弥补过错.

而且你显然有
实力这么做

那当我
准备好一切时,
你会支持我吗?
作为回报,你可以
塑造自己时空
的未来

当然.

这些废物
惹你不爽...

他们会知道为什么
在任何宇宙中
最强的家伙都是

星标

下一期:

这是一个完全全新的宇宙

Oh snap! Middle-aged comic book nerds just lost their minds while the younger ones said, "That's not Star Brand." Folks, that is the ORIGINAL Star Brand, Ken Connell, from the New Universe comics circa 1986 (the best year for comics ever; apologies to my colleagues, we're good but not that good)! He was created by penciler John Romita Jr. (living legend), inker Al Williamson (eternal legend), colorist Christie Scheele (now a fine-arts painter!), letterer and much-missed maestro Joe Rosen and writer and Editor in Chief Jim Shooter, who passed away not long ago.

I've been in the same room with Jim at cons but never formally met him, because he always had a big group wanting to hear stories about his six decades in comics. Still, he had a huge impact on me and this series. Not just for co-creating Star Brand, but also for writing much of the original Korvac Saga in the late 1970s. Talk about an epic! With the late, great George Pérez brilliantly handling a cast of (it seemed like) thousands, it's as awesome now as it was then, so give it a read if you haven't already and enjoy!

Jim was also editor in chief of Marvel for some of its most classic runs and storylines, including Frank Miller's Daredevil, Walter Simonson's Thor, John Byrne's Fantastic Four and, of course, the original Secret Wars (which he wrote and Mike Zeck drew), where the Battleworld concept first appeared. His mark on comics history is indelible, from selling his first stories to DC at the age of just 14 (I sent stories to Marvel around that age with less luck, though I haven't given up on my Juggernaut vs. Blob pitch) to establishing Valiant's super-hero line in the '90s. His legacy is wide and enduring.

And now let's get to this issue's footnotes:

第2页:怪兽岛和漫威宇宙一样古老,首次出现于《神奇四侠》(1961)第1期!该期封面展示了神奇四侠与吉甘托的战斗,吉甘托正躺在本页右上角打盹.汉克靠在三头怪身上,三头怪也出现在神奇四侠第1期.它们睡觉时是不是很可爱?但大家要记住,怪兽可不是好宠物!请从你当地的收容所或救助站领养猫狗,它们很棒.

至于人群中其他人物,深呼吸,准备好了吗?:吸收人正下方那个肌肉壮汉是刀锋拳,出自《功夫大师》(1975)第29期.再下面的是斯科皮亚,穿着她在《蜘蛛侠:恐怖力量》(1994)中的原始服装.戴铁面具和十加仑帽的那位是铁面具,是西部老派漫威英雄小牛仔和其他人的敌人,首次出现于《小牛仔亡命徒》(1963)第110期.

第3页:正如上一期提到的,阿卡迪首次出现于《漫威组队》(1972)第65期.

第4页:第1-2格,复仇者学院是汉克为超能力青少年所开的学校,最初关注那些因为诺曼·奥斯本虐待而有成为反派风险的学生.该校首次亮相于2010年的《复仇者学院》第一期,由迈克·麦科恩精美绘制,后来由汤姆·雷尼,肖恩·陈和汤姆·格鲁梅特等多位大神接手.漫威无限上还有一部现行的复仇者学院系列,质量很高,你一定要去看看!

第2格,阿卡迪的阴险计划是让超能力青年们互相残杀,这出现在《复仇者竞技场》(2012)中.

第5页:这版杀戮世界出自前述的《复仇者竞技场》.我们上期介绍了阿卡迪,吸收人和泰坦尼亚,你们也都认识库沙拉.她正在与一位名叫吉赛尔·维拉德的女性战斗,她来自系列《神秘》(2000),最初由CrossGen出版,该公司现已被漫威收购...而且你可以在漫威无限上阅读《神秘》!

吉赛尔右边的那个人是陈路,也就是辐射人,首次登场于《与雷神探寻神秘之旅》(1963)第93期,是索尔敌人,后来成了雷霆特工队的一员!

旁边那个大头男是《天启时代》里的糖人!他首次出现于《下一世代》(1995)第2期.

底下那四个硬汉是破坏组!最右边的那个叫破坏者,首次出现于《雷神索尔》(1966)第148期,当时洛基给了他一把魔法撬棍.在《捍卫者联盟》(1974)第17期,他把这力量分享给另外三个囚犯.左起分别是:摧毁者,推土机和雷球.我超爱破坏组!

第6页:第1格,冰霜巨人千百年来一直困扰着阿斯加德人,最早见于《神秘之旅》第85期!

第10页第1格,更多反派!我觉得左边是九头蛇的爪牙.他旁边是犯罪老大铁锤头(《惊奇蜘蛛侠》第113期),站在《M家族》(2005)中万磁王帝国的一名士兵身后.吉赛尔另一边是8号球(《梦游者》(1991)第2期)和眩晕(《漫威呈现》(1981)第1期).

第13页第2格,杀戮世界里的沙子生物之前见于《复仇者竞技场》(2012)第18期.蜘蛛侠提到的“沙子怪”,当然是沙人,首次亮相于《惊奇蜘蛛侠》(1963)第4期.

第14页第4格,如果你看看《复仇者竞技场》(2012)第7期第18页第4格,你会发现阿卡迪的科技确实被承诺能匹敌雷神!

第19-20页:如前所述,那是肯·康奈尔,星标,我1986年买了他的首次登场:《星标》第1期!

I hope you're enjoying our saga so far. How cool was it to see CrossGen characters AND New Universe characters interacting with mainstream 616 Marvel characters? It blows my nerdy little mind. For that, we can thank C.B. Cebulski and Dan Buckley, and our editors, Wil Moss and Danny Khazem, gentlemen and scholars all. Thank you, fellas!

下一期:嘿,老派新宇宙的粉丝们,有没有想过让星标大战一些漫威角色?你知道的,那些厉害的,比如雷神和卡罗尔·丹弗斯?

Yeah, me too. Let's see if we can do something about that.

--Chris(Cross)tos

Reminder: SEND US YOUR LETTERS! Please write to us at mheroes@marvel.com and let us know what you think of the series! Be sure to mark those letters "OKAY TO PRINT" if you would like us to include them in an upcoming issue's letter column!



© 2025 MARVEL. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental.