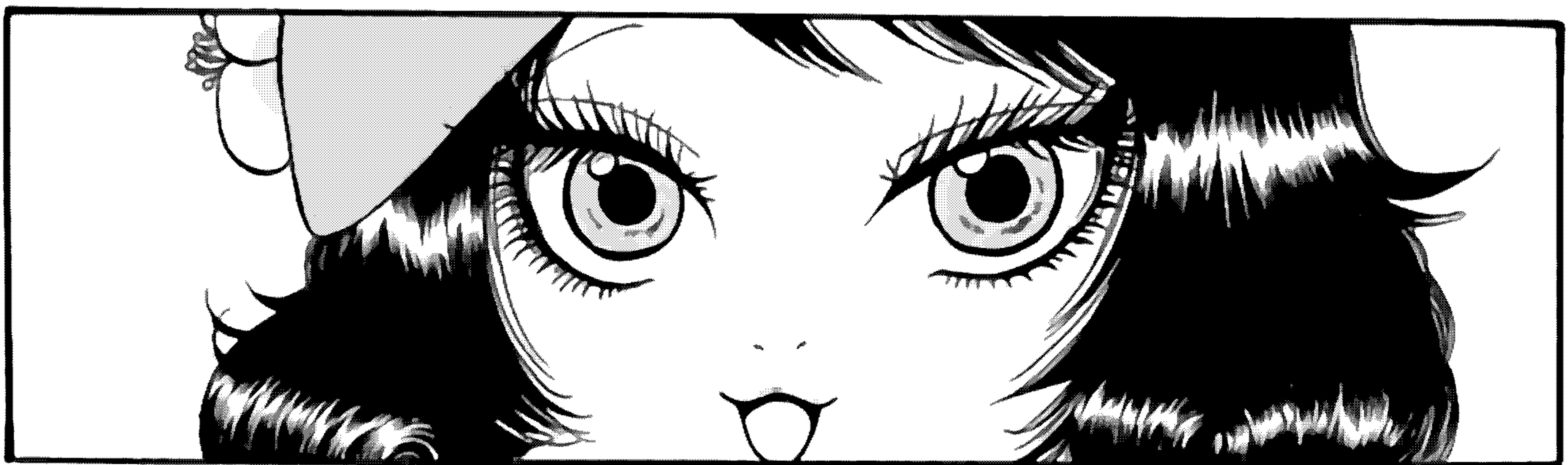
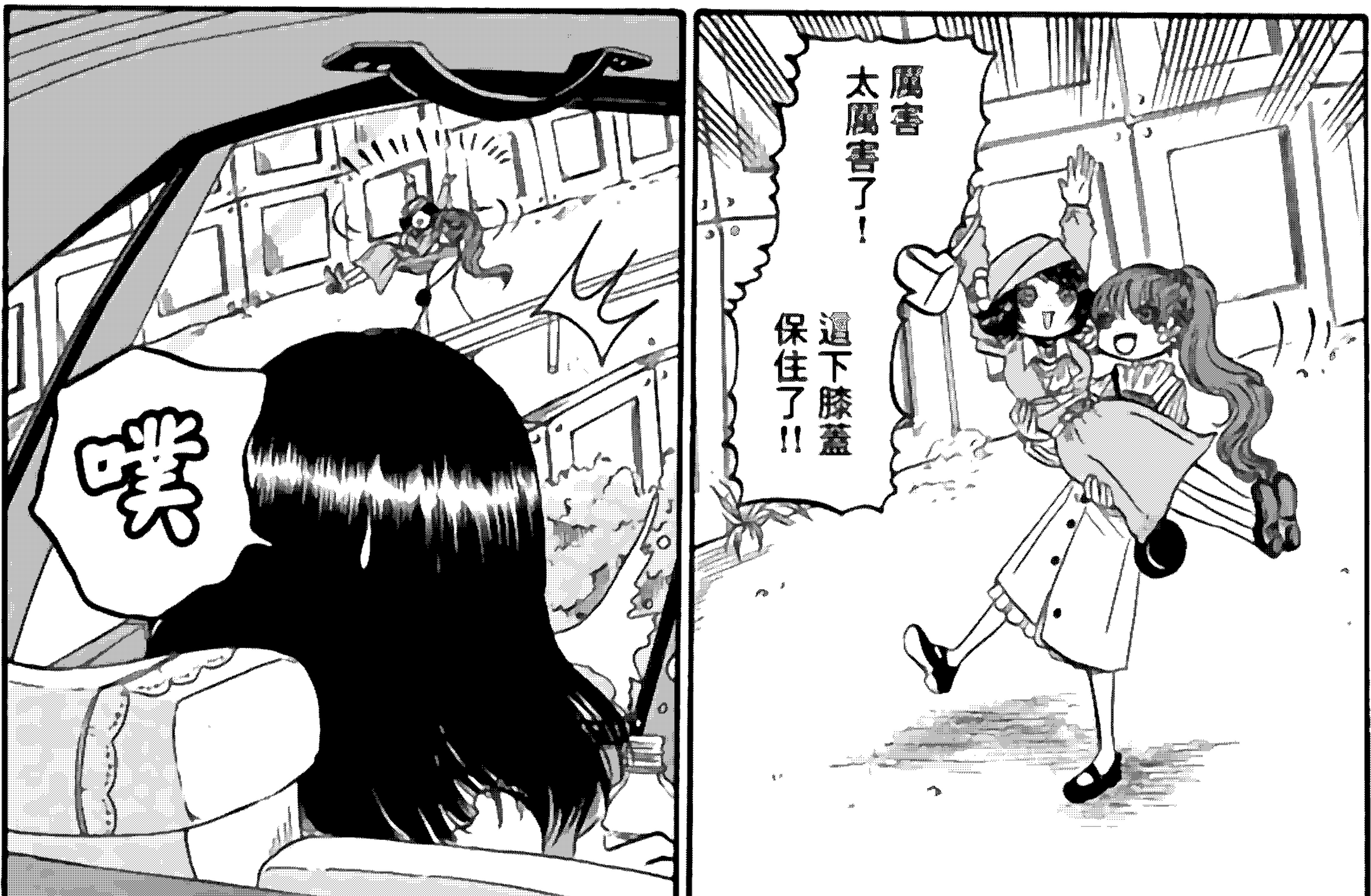


杏子太太 & 詩魚在保證安全的前提下來到了真木等人這裡！



★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。



最新第3卷、大好評発売中!!

總之就是要吃
一大堆的女人。

想給別人提供

美味食物的女
人與

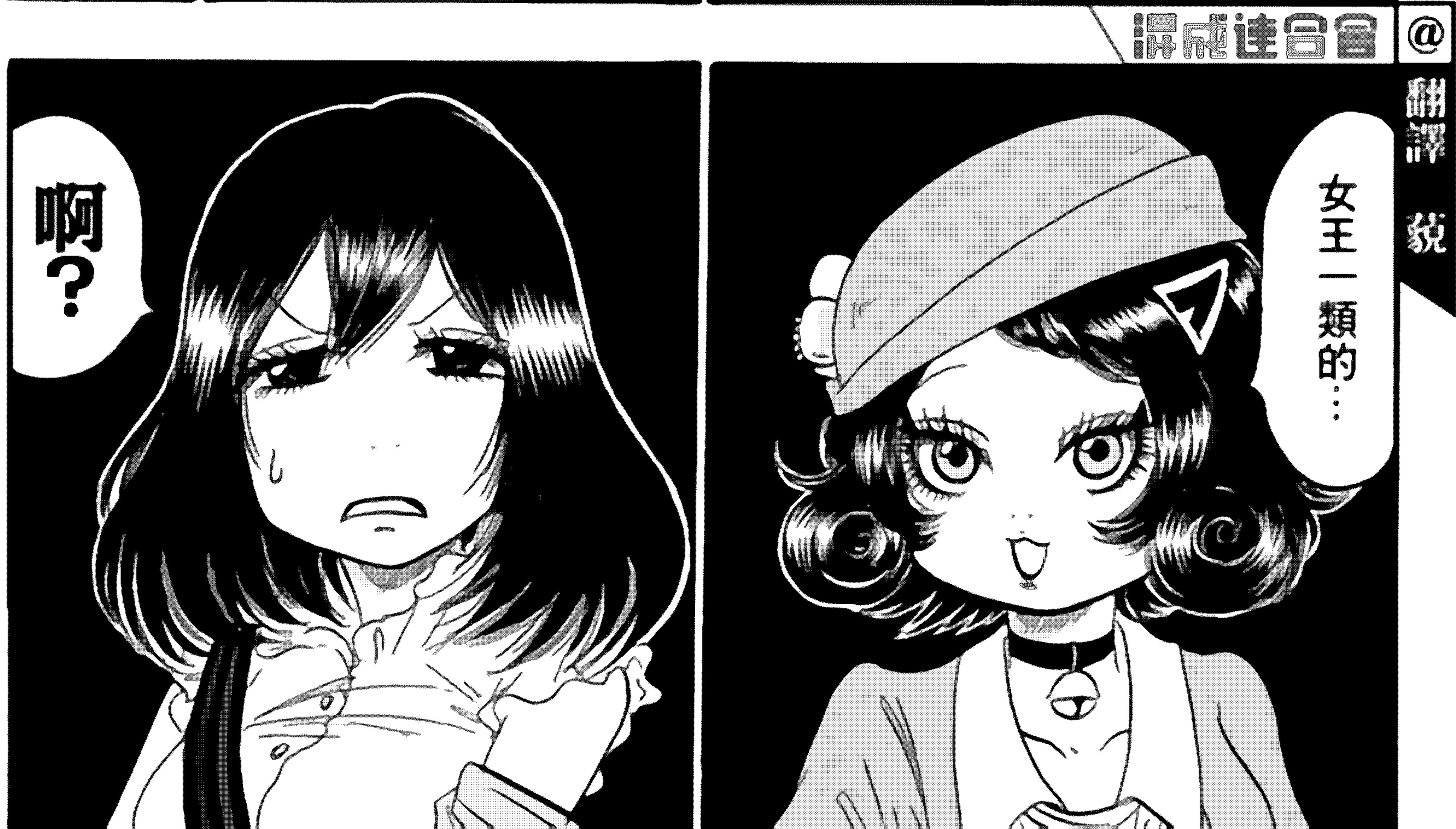
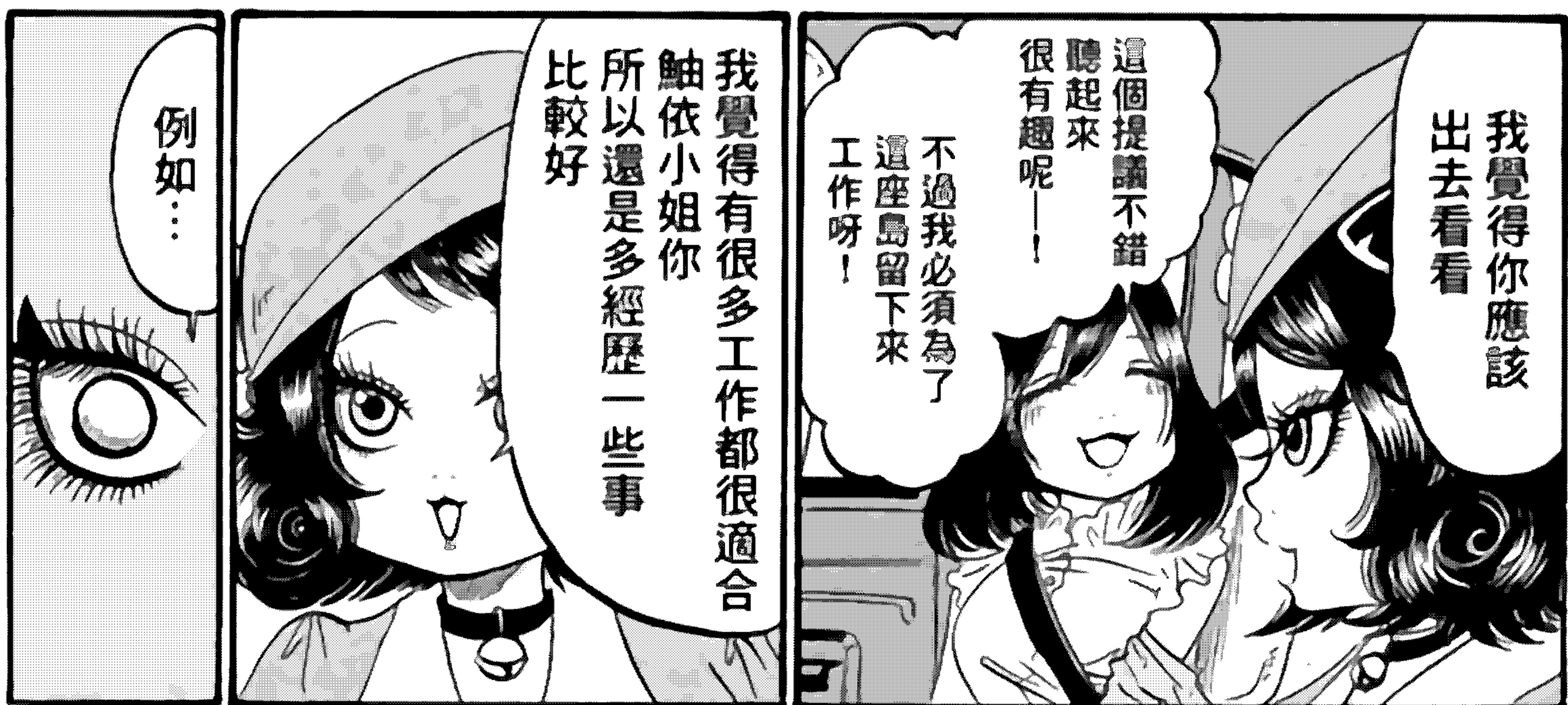
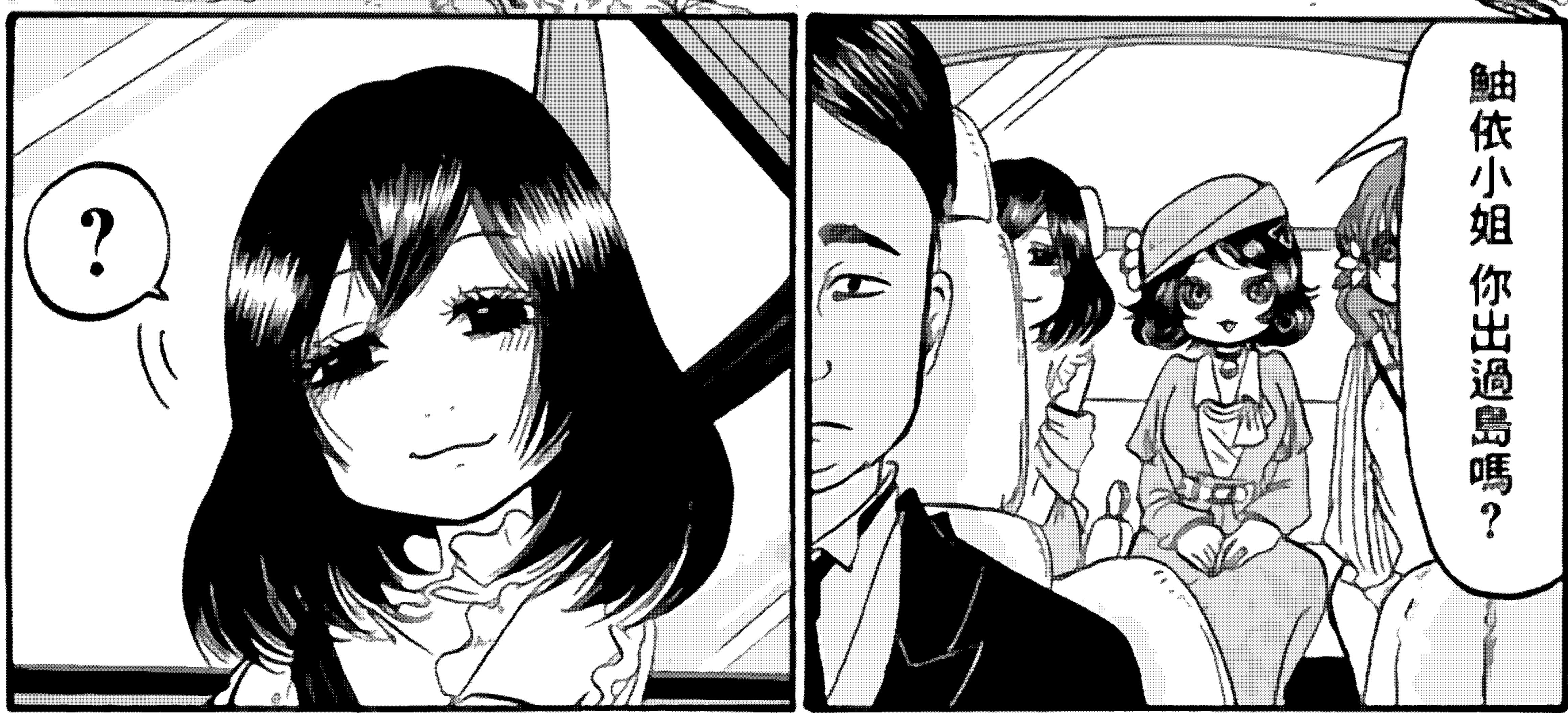
御伽噸

江口夏実

第33話「偉大的母愛(杏子篇)」

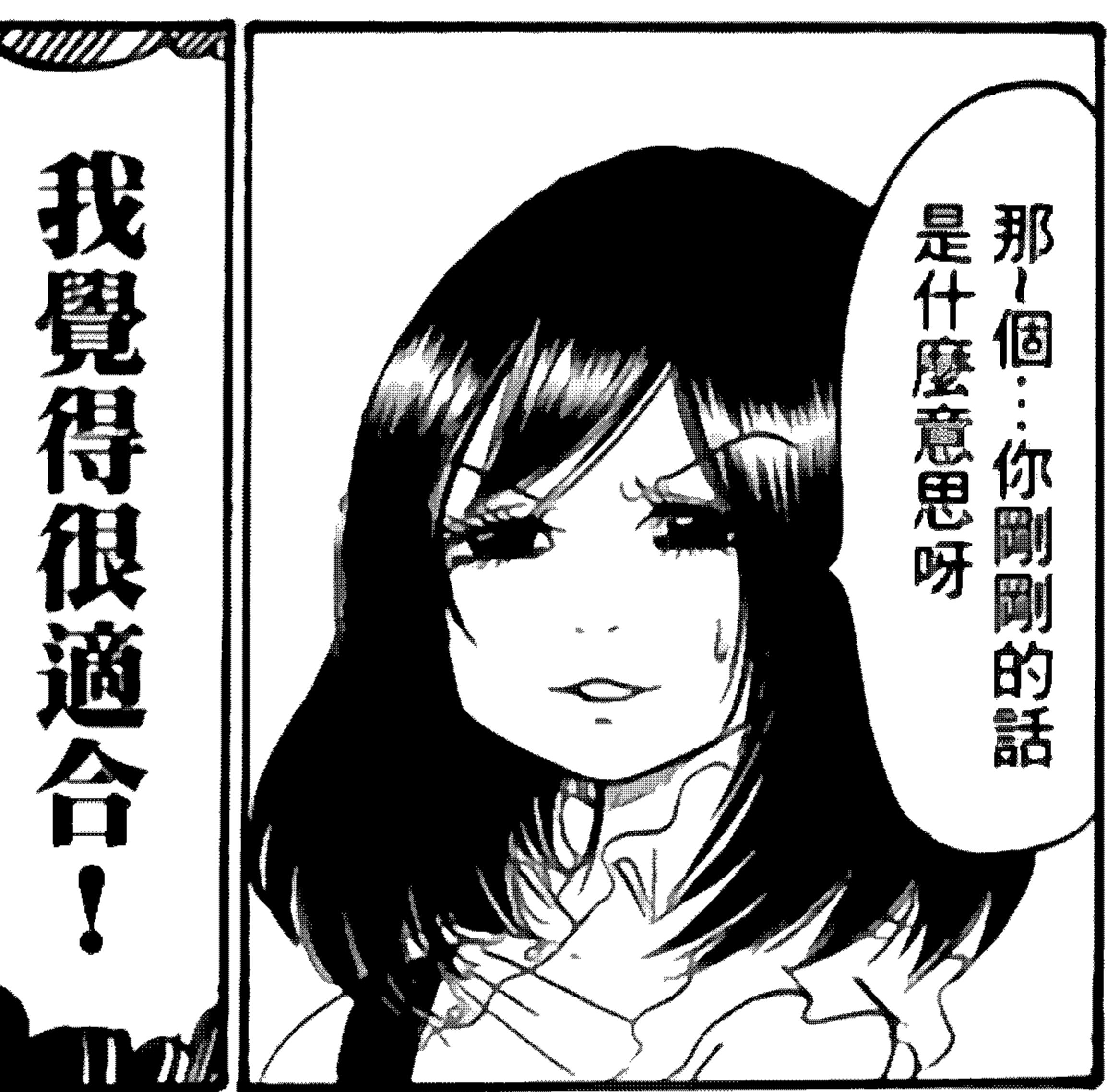
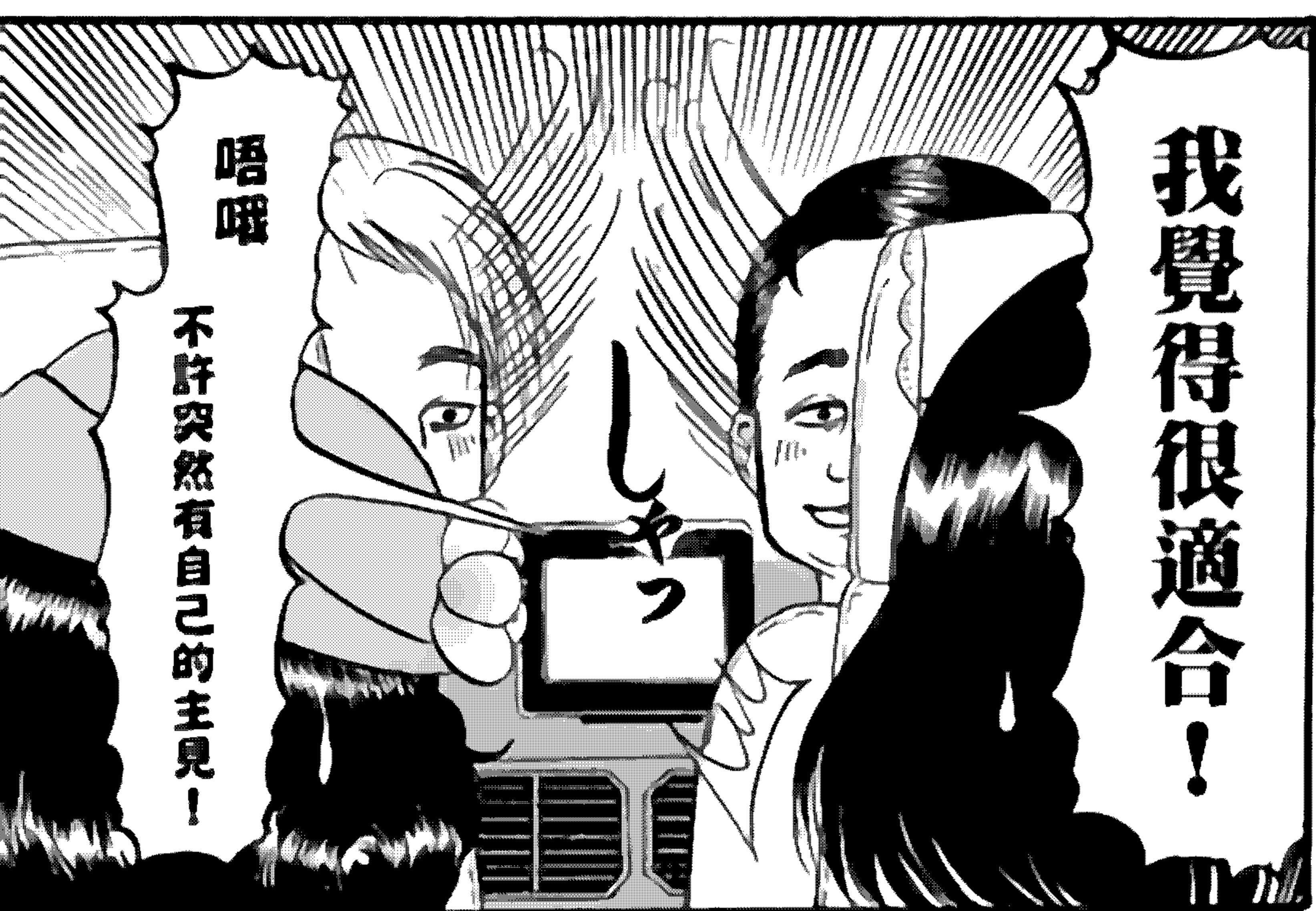
中林千尋

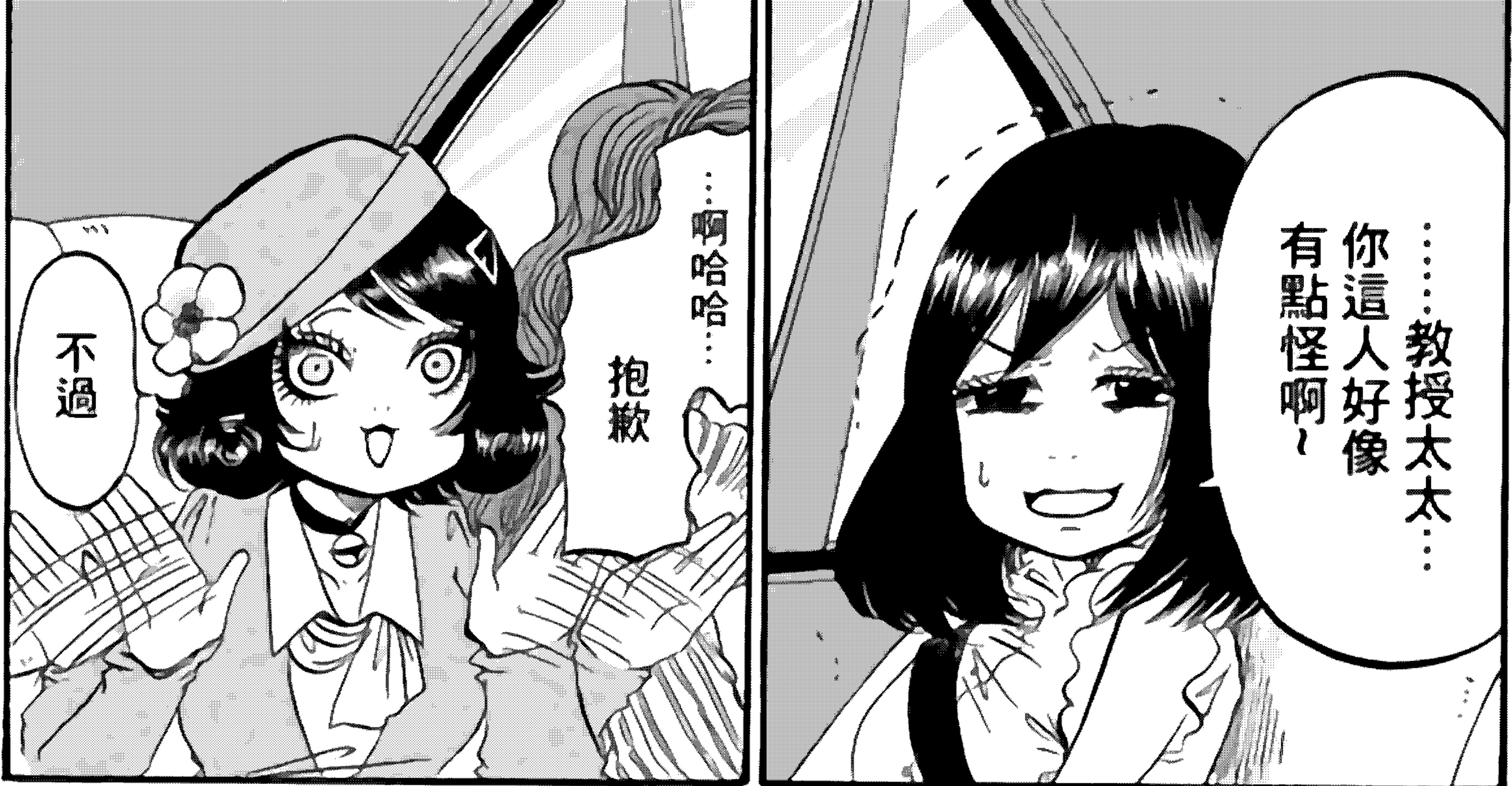




漫威迷會合會 @

翻譯 茂





談你在說什麼
我怎麼聽不懂？



禁書利禁諭漫禁盜轉

@

漫威連

所以我才勸你到島外面
去看看畢竟你還年輕

你很聰明就算被戳穿
也不會慌不擇路地自掘墳墓
毫無疑問你是個有才之人

：請不要用奇怪的推測
誣蔑別人

老太婆
你說夠了吧

：好可怕哦你什麼意思呀？
我不知道你在哪裡聽到了什麼
又產生了怎樣的想法
但請不要說下去了

偶爾聽聽老太婆的話
對你有好處哦



我聽說
你們家族非常排斥
沒有血緣關係的人！

對別人家的事說三道四不好
但你們連配偶都排斥
不信任任何沒有血緣關係的人！

你是怎麼知道
我們家的情況……

還存在著「必須讓他人服從」
這一強迫觀念！

而且你家沒有自立的男性代表！

嘰嘰歪歪說個沒完！
你以為你是誰啊！

我是有指引孩子
走上正確道路的
大人！

煩死人了 我才20歲！
你就用你那顆好像花圃一樣的腦袋
貼著你丈夫就行啦 管那麼多做什麼！

我要憑自己的力量統率這座島！
而且配偶根本就是外人啊！！
相信虛偽的信仰和愛根本就是浪費生命!!!

喫糞

解放

禁術

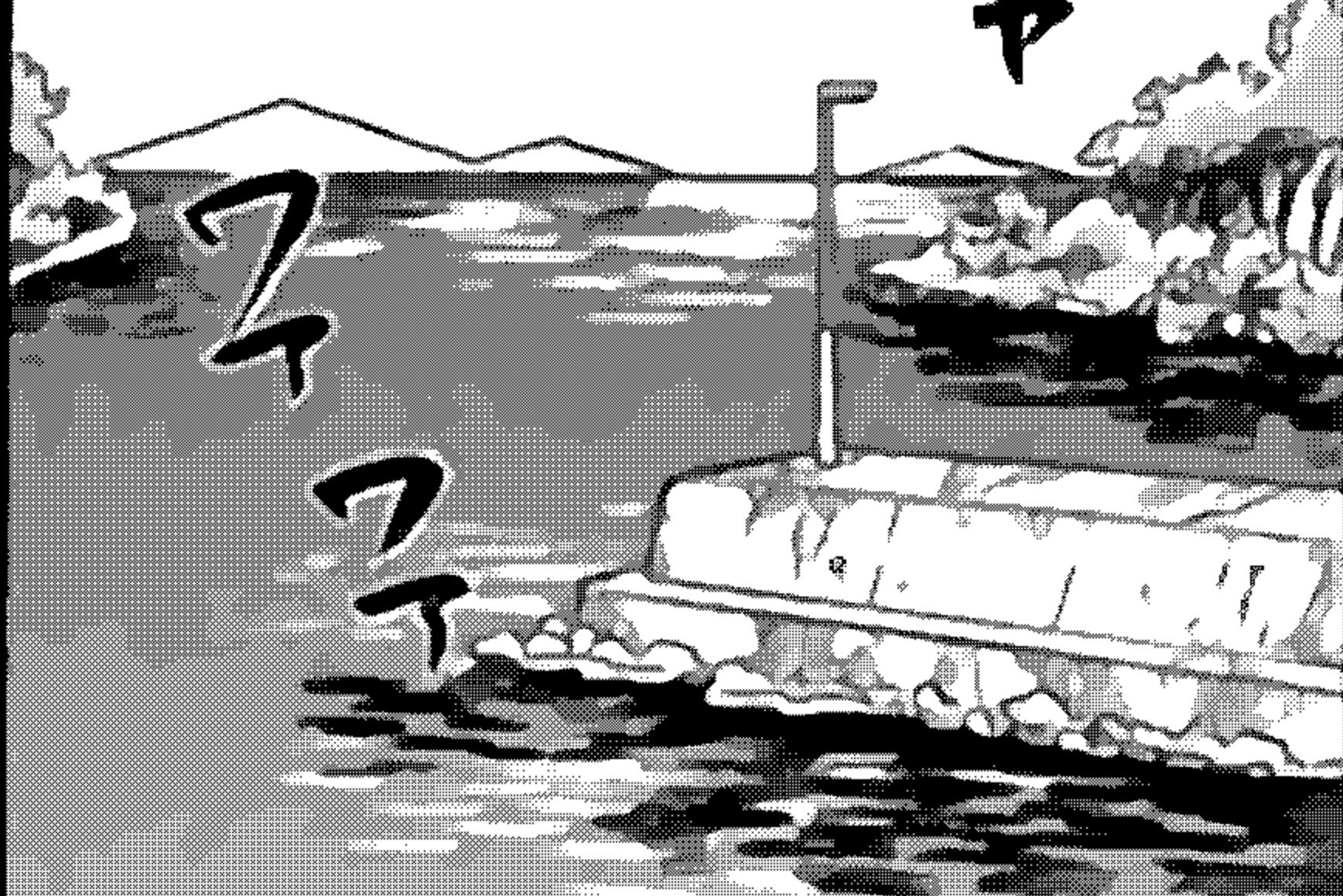
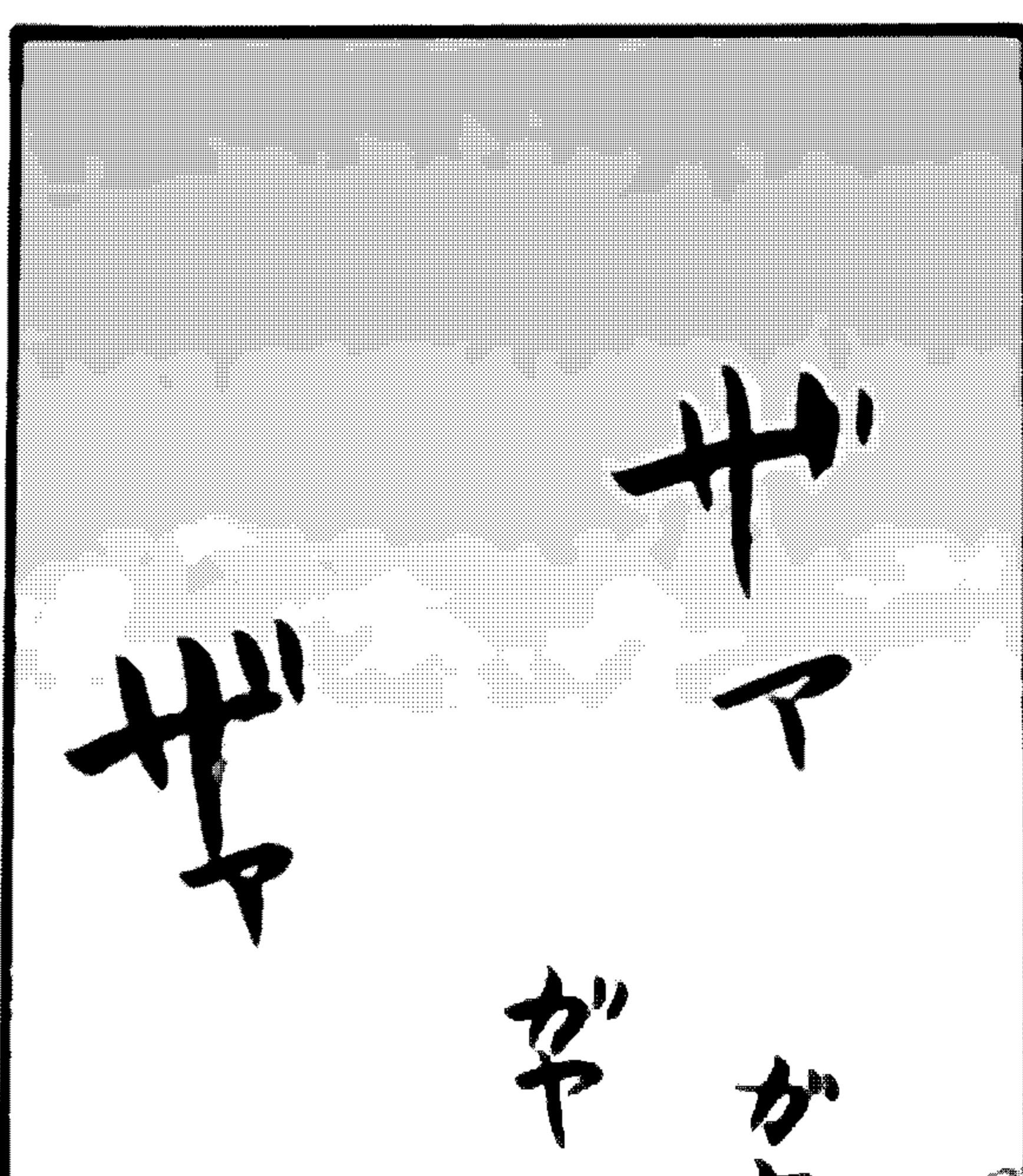


@

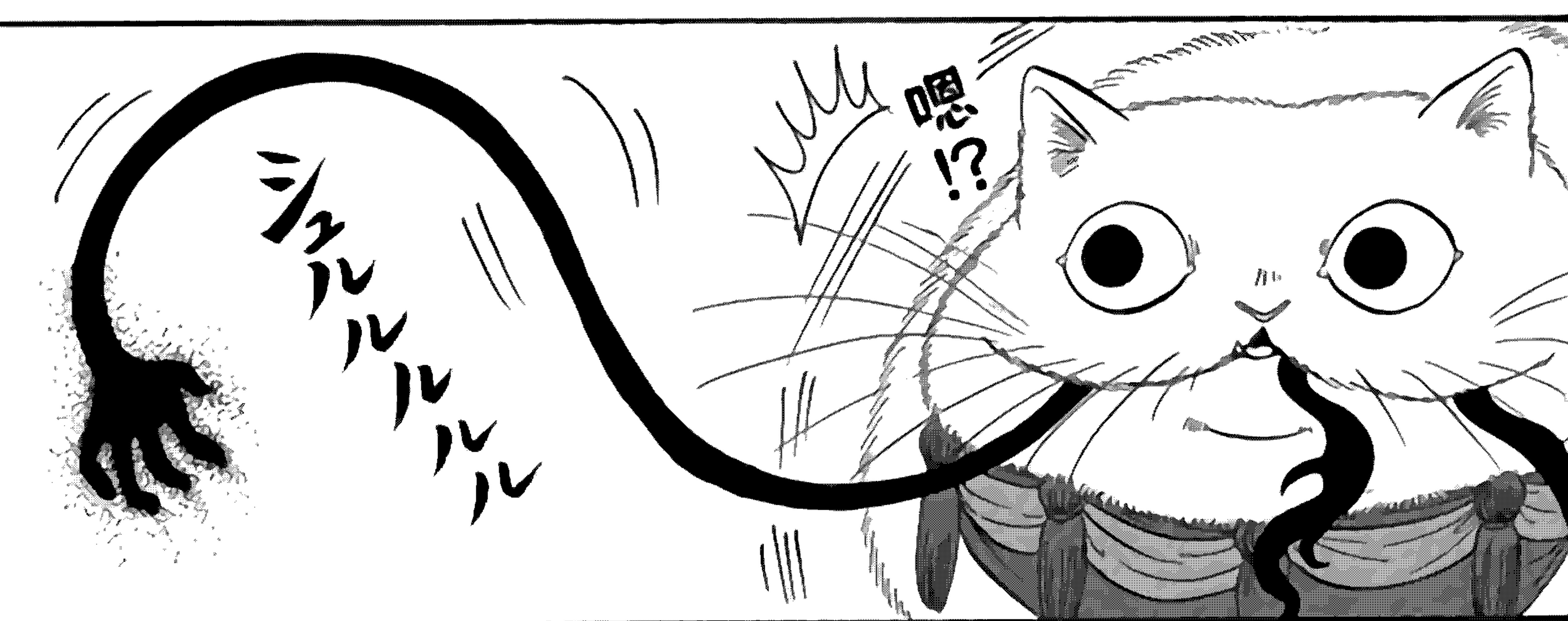
御成連合会



在我18歲時，藤史郎將這枚戒指
交給我的同時，說了這樣一番話!!!







！人魚飢不擇食了

大概是因為這個時候
心裡很脆弱
所以被盯上了!!

穿著來的——
詩魚你這麼想
游泳嗎!?

MERMAID

……我以為是那種
有沙灘的島呢……
就當內衣穿在裡面了

請交給我吧!!

要被沖走了!?

鮫島家的大小姐!?

漫威連合

@

如果有沙灘
那為什麼要穿
那種款式的泳衣啊……

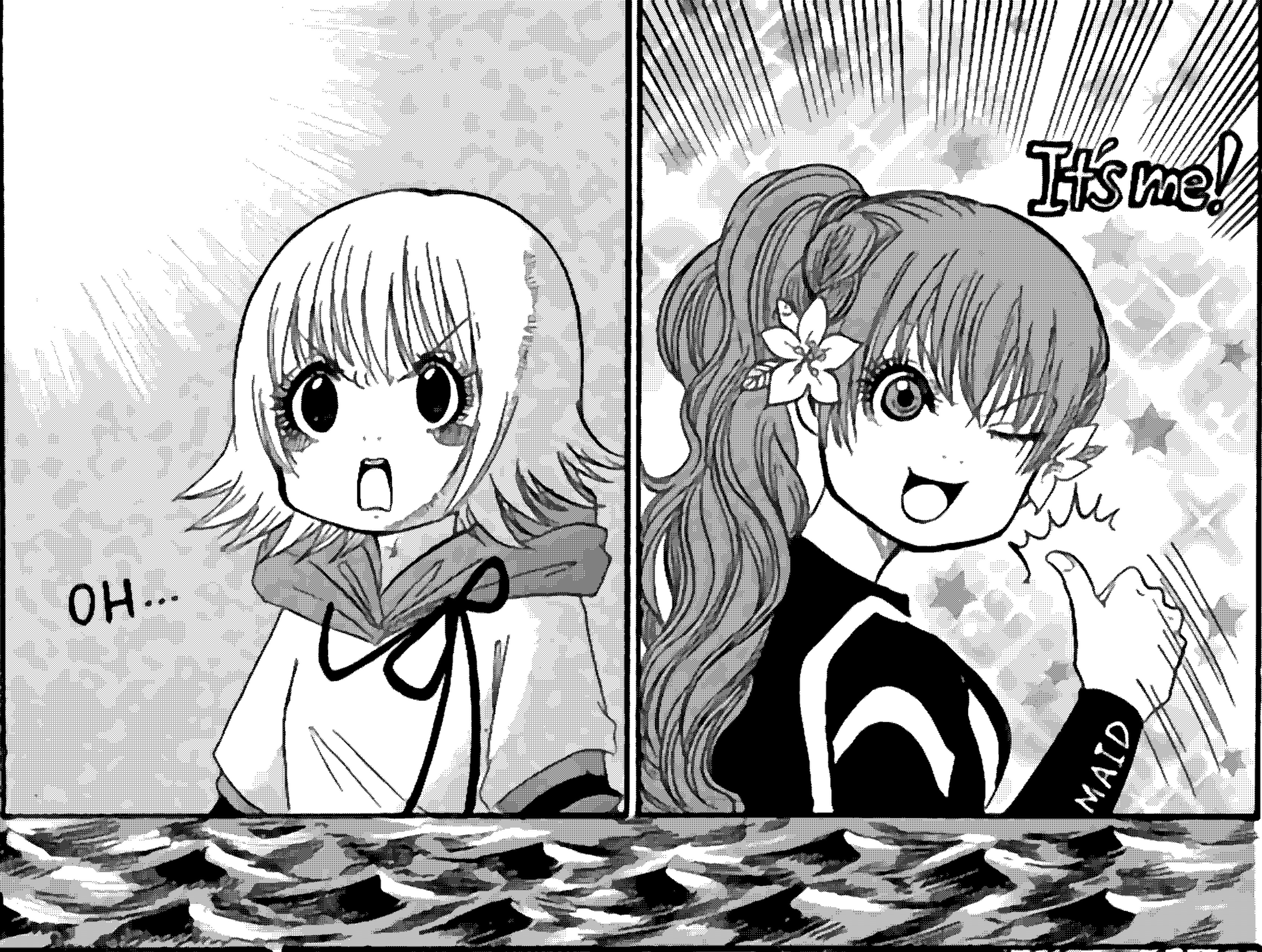
禁營利禁謗漫禁盜轉

危險!!
我不是說了
這裡的水流很獨特嗎!?

應該是打算
長距離游泳吧

而且絕把泳衣忘河底
要怎麼辦

さわ
さわ



新的人魚傳說誕生了

「這時出現了一位年輕女性
她如疾風般游過去
救起了村長的女兒。
其速度可以說是出神入化
想必那才是島上代代相傳的
真正的人魚吧」

御伽噺



歷史就是這樣形成的…。

花田奶奶今後
會將這個故事流傳下去



The image is a vertical black and white halftone graphic. It features a complex geometric pattern composed of numerous overlapping rectangles and squares of varying sizes. The pattern is rendered using a dot matrix or halftone technique, where the density of dots creates different shades of gray. The design is highly abstract and intricate, with many layers of nested shapes creating a sense of depth and complexity. The overall effect is reminiscent of a high-contrast, low-resolution digital print or a stylized architectural drawing.