

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

忍者神龟

他要去
哪里？

为了
祖国我回
来了

啊！
我能看到
我的话

S.MYER

暗杀汉化组·逢日光音·小宝贝

BURNHAM • MYER • DELGADO

水低

他们是世界上最可怕的战斗队伍，
他们是半壳的英雄，他们是绿色的，
他们是...

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
忍者神龟

“一次与奥格的奇妙邂逅”

Story **Erik Burnham**

Art **Sarah Myer**

Letters **Ed Dukeshire**

Colors **Luis Antonio Delgado**

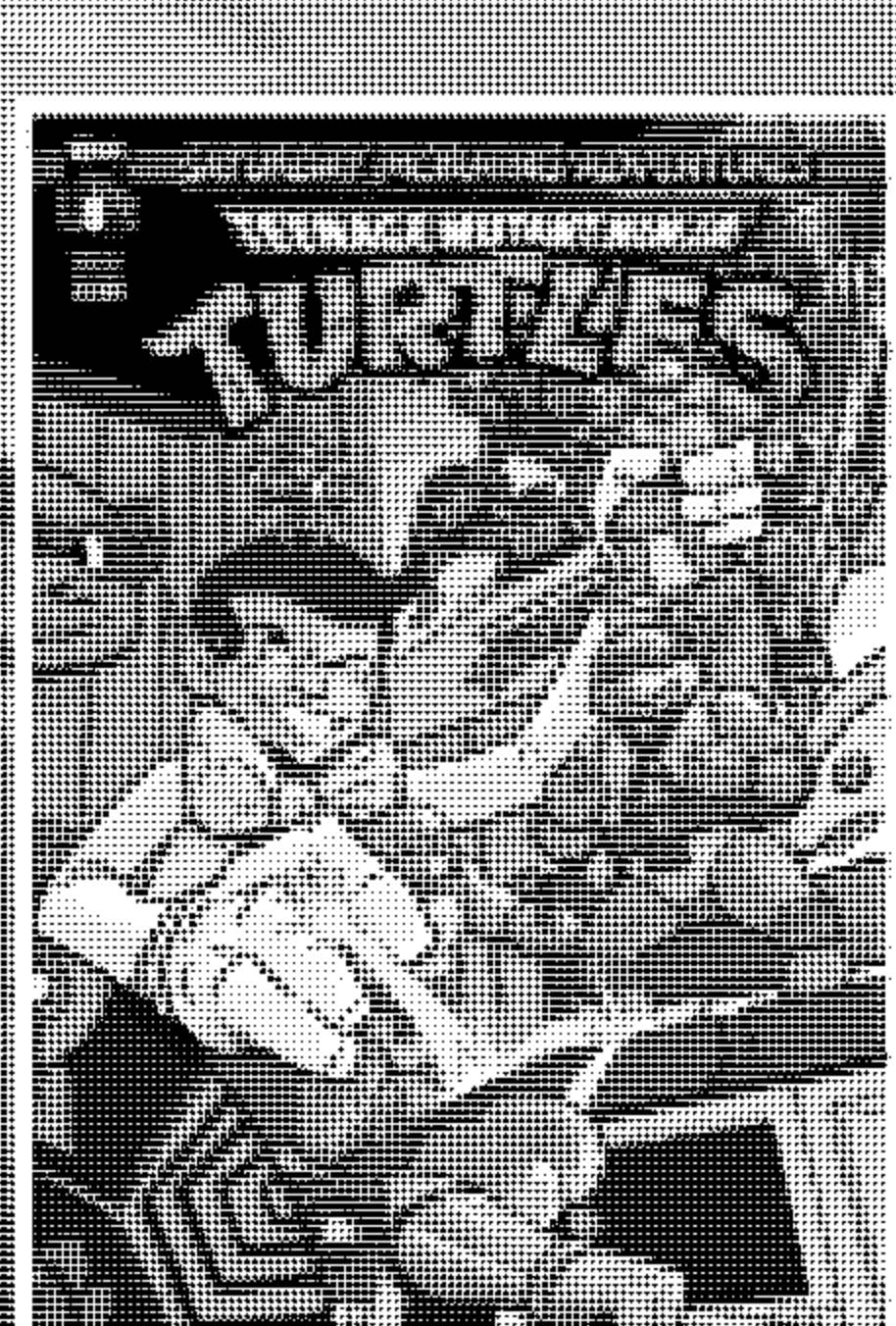
Editor **Thea Cheuk**

Editorial Assistant **Nicolas Niño**

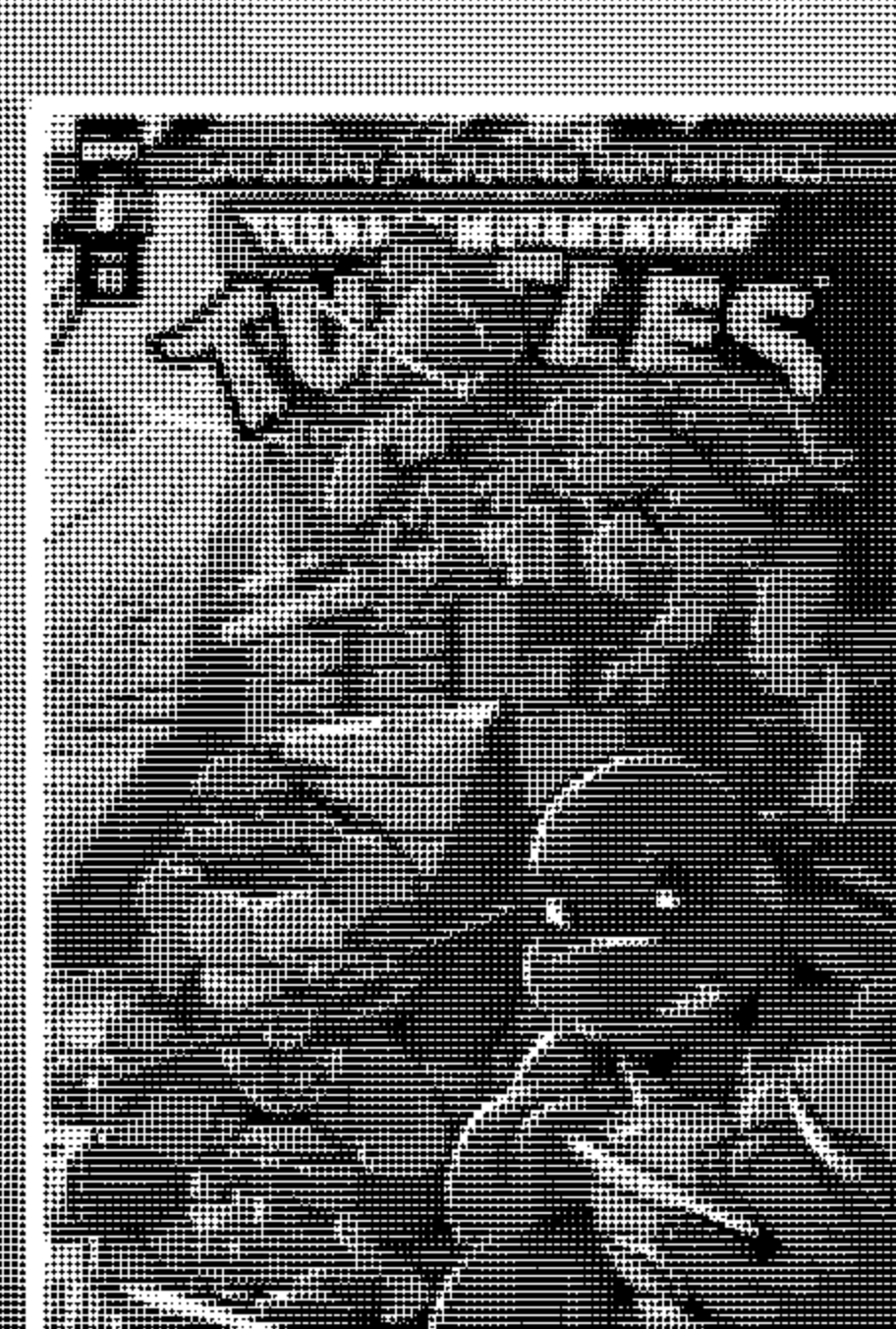
Design & Production **Johanna Nattalie**



COVER A
ART BY SARAH MYER



COVER B
ART BY TRAVIS HYMEL



RETAILER INCENTIVE COVER
ART BY ESAU & ISAAC ESCORZA



nickelodeon

IDW

@IDWpublishing
IDWpublishing.com

TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: SATURDAY MORNING ADVENTURES #1 (2023) | DECEMBER 2023
© 2023 Viacom International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, and all related titles, logos and characters are trademarks of Viacom International Inc. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 10000
Verona Blvd, Suite 300, Sherman Oaks, CA 91403. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reproduced without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork.

For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.

Special thanks to Kevin Eastman and Peter Laird for their roles in creating the Turtles and their continued contributions to the ever-growing legacy of the TMNT.

Special thanks to Amy Jacobson and Jeff Whitman for their invaluable assistance.

David Jonas, CEO
Andrés Huerta, COO
Mark Doyle, Co-Publisher
Tara McGriff, Co-Publisher
Jamie S. Rich, Editor-in-Chief
Scott Dunbar, VP Special Projects
Sean Brice, Sr. Director Sales & Marketing
Aubrey, Director of Marketing

Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations
Lauren LePera, Sr. Managing Editor
Shawna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations
Jamie Miller, Director Publishing Operations
Ryan Balkam, Direct Market Sales
Nathan Widick, Director of Design
Neil Uytendaele, Sr. Art Director, Design & Production
Ted Adams and Robbie Robbins, IDW Founders

微博、B站、小红书、暗杀汉化组
本漫画仅免费分享供学习交流使用，如果您是付费方式读到本漫画，请坚决捍卫自己的权益！

你认为我们会
失败，并不会
再次统治世界
吗？

那你错了！这次
我们的计划万无一失！
万无一失！

至少比养一群
被洗脑的孩子
强。





有人知道
他们的计划
到底是什么
吗？

我
不知道。



你看，这就是媒体
报道的问题，每个
人都很困惑。

媒体报道
怎么了？

报道进行到一半，
得跟上行话的
节奏。



要知道，如果你
不要我们，事情就
好办多了，女士。

你是说对
你来说更
好办！

是啊，你以为
我说的是谁？



别再和俘虏聊天了，
蝙蝠怪，把机器
准备好！

我要加倍确保
忍者神龟
阻止不了我们！



哎呀！机器人蟑螂
已经够糟了一而这
更夸张！



难道不总是这样吗？
每当一个坏蛋从搁置中
被拉出来，他们只需要
换个新造型或者
喊头。

ZA CHEW

SLING

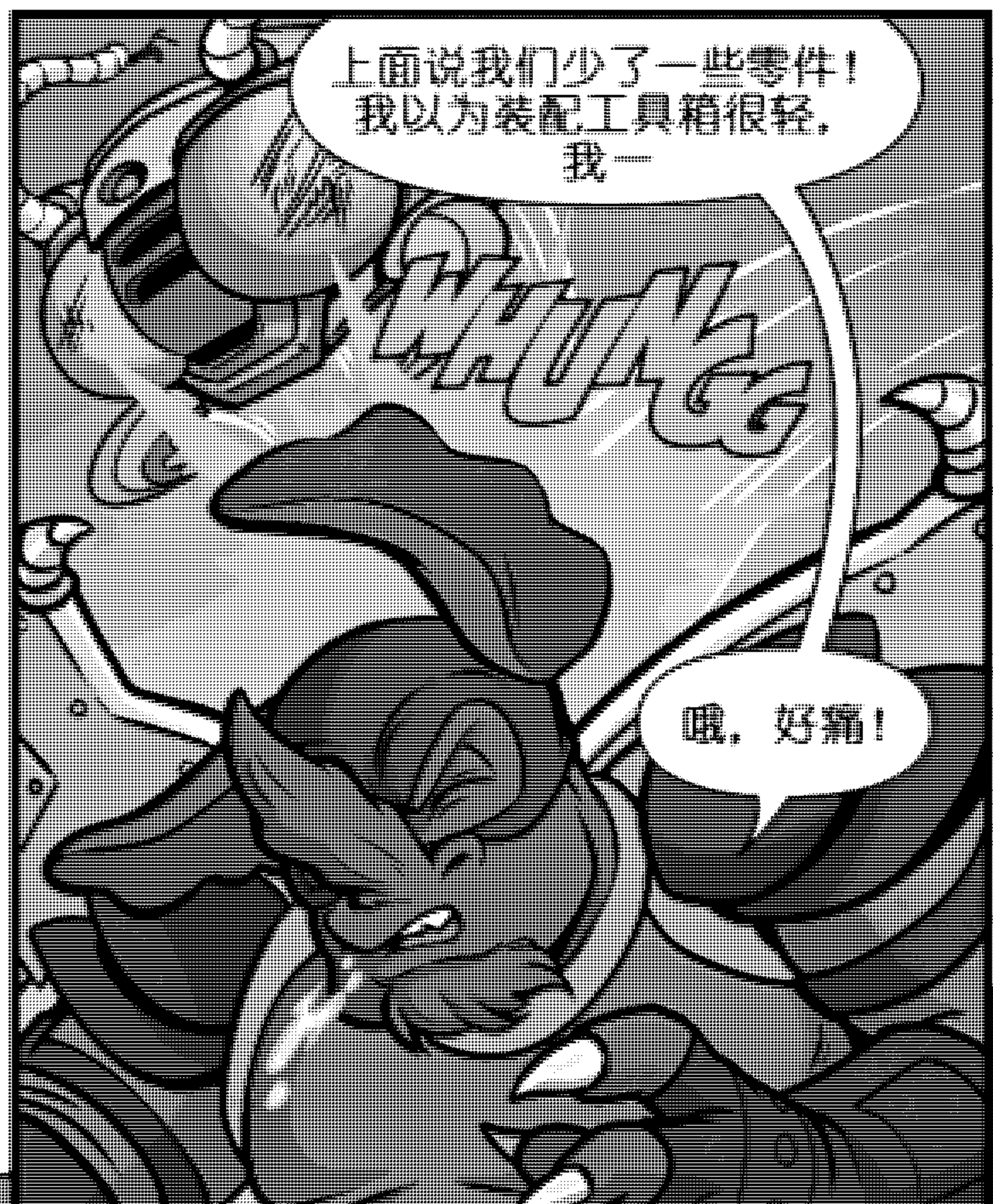
这听起来像是
个人成长。



别天真了，
李奥纳多。

有些人只是想
卖一个新的可动
玩具而已！











就是我一
伟大的奥格!

...我们认识一个
叫奥格的人吗?



噫啊...

别装傻，
乌龟们，你们
知道我们
以前见过，就在
第3季第42集...
有印象吗?

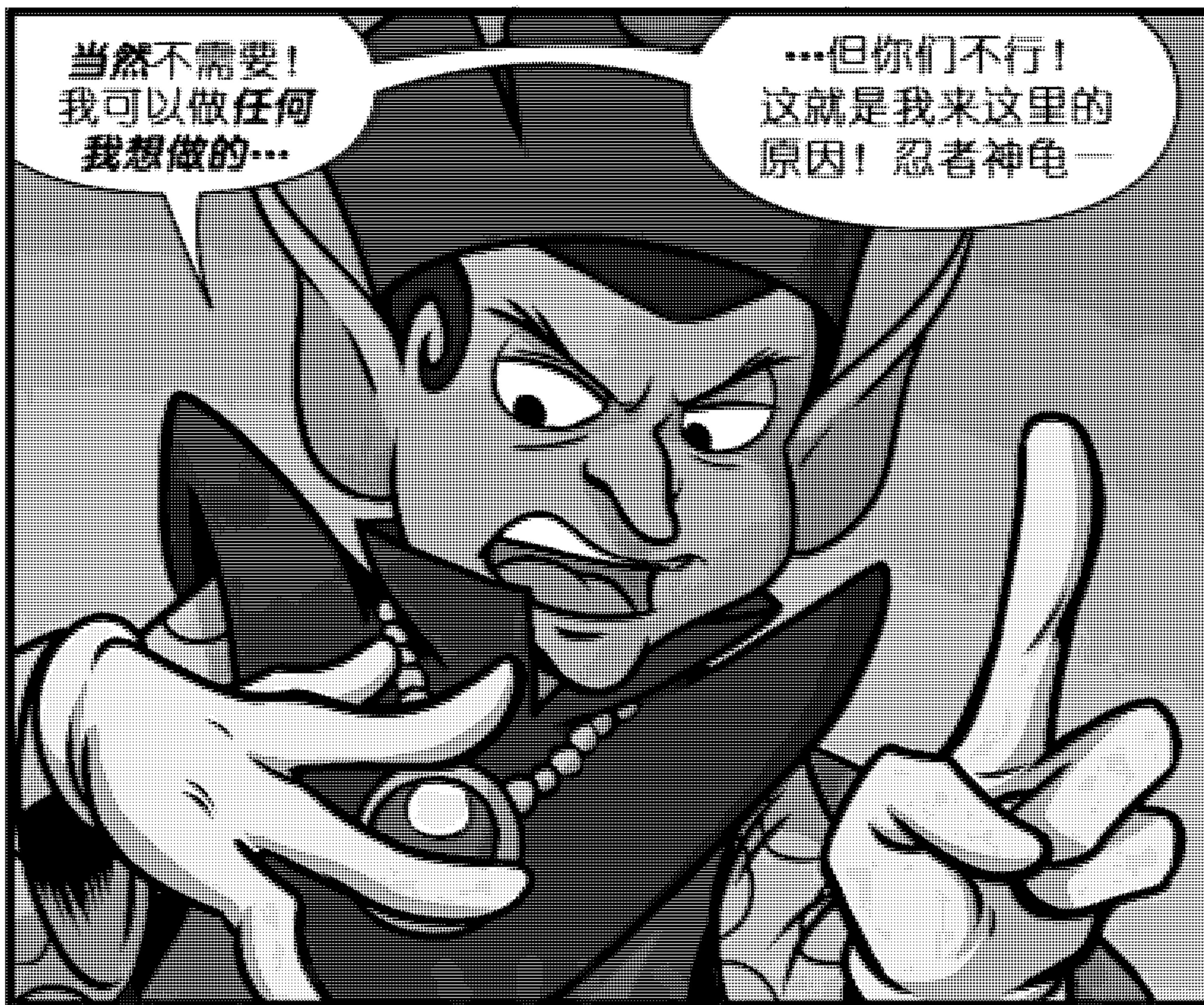


拜托，我以前也这么穿，
会开玩笑，吃瓷器...
那是个很奇怪的阶段。



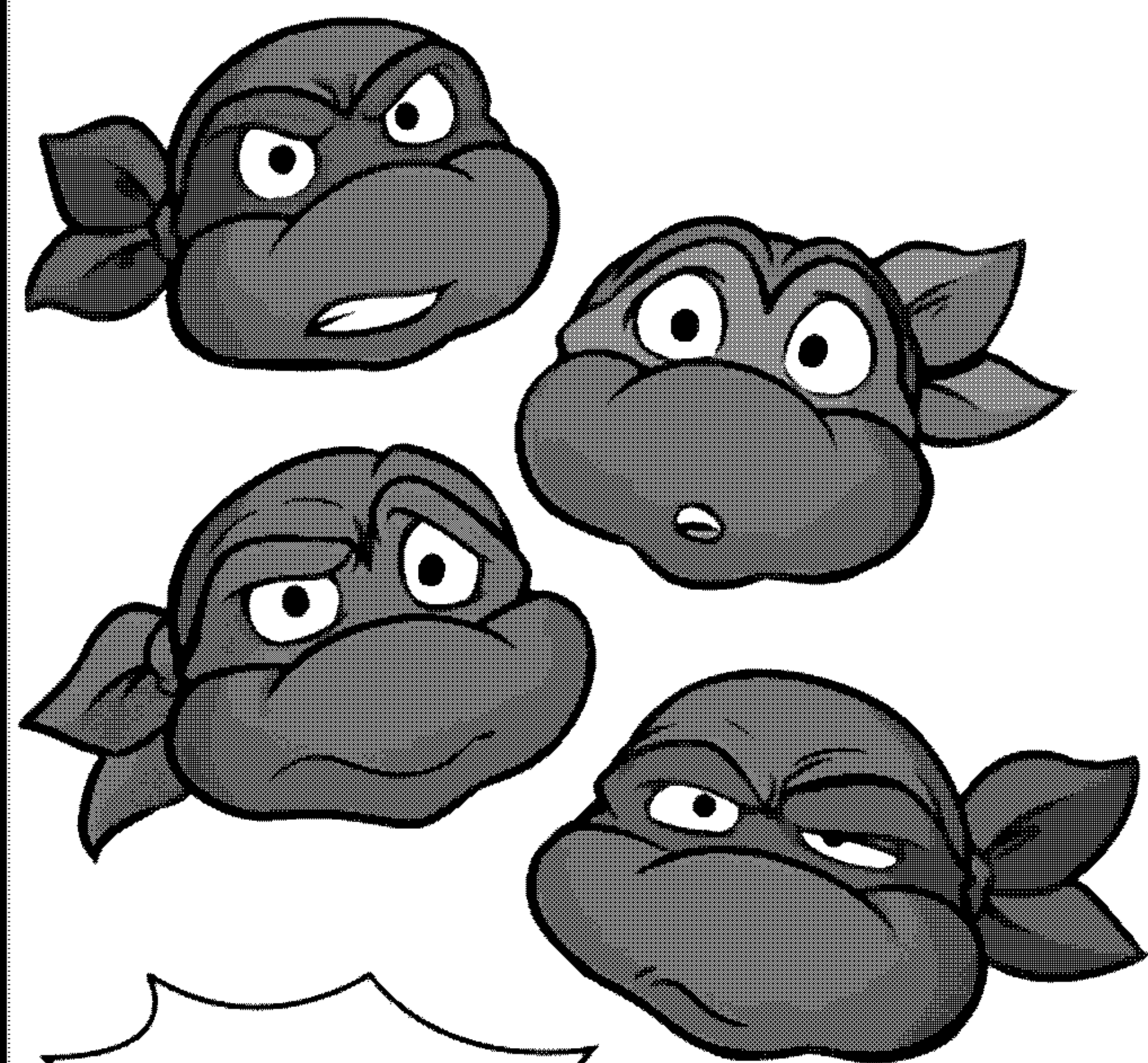
哦哦哦，对了！奥格先生！
我想起你了，朋友！

你不是需要一个
空间传送门才能
来到地球吗？



当然不需要！
我可以做任何
我想做的...

...但你们不行！
这就是我来这里的
原因！忍者神龟一



你们将因为多次
违反宇宙法
则而受审！















这场审判就是个笑话。

我想你的意思是一场闹剧。

笑话，闹剧——都是愚蠢的，就是这样！

我想他们刚才就是这么说的，兄弟，我以为你知道所有的行话？



别讽刺了！那是我的专长！



教训这个小混蛋也是如此！

我可不想被教训！既然我是这里的法官——

——我要求休庭！



我们在哪儿？

Z空间，你们喜欢吗？我在一次卖空交易中买的。

真可爱，我们在这干吗？庭审怎么办？

我厌倦了，拉斐尔，所以结束了庭审。而你败诉了！

你们被判永远留在Z空间...或者至少直到你们的版权到期。

哇，似曾相识的感觉又出现了，这就像怪诞艾迪想要做的一样！*

你说得对，但奥格根本不是在假装给我们提供胜诉的机会。就像我一直说的，我们需要智取他——我想我终于知道怎么做了。

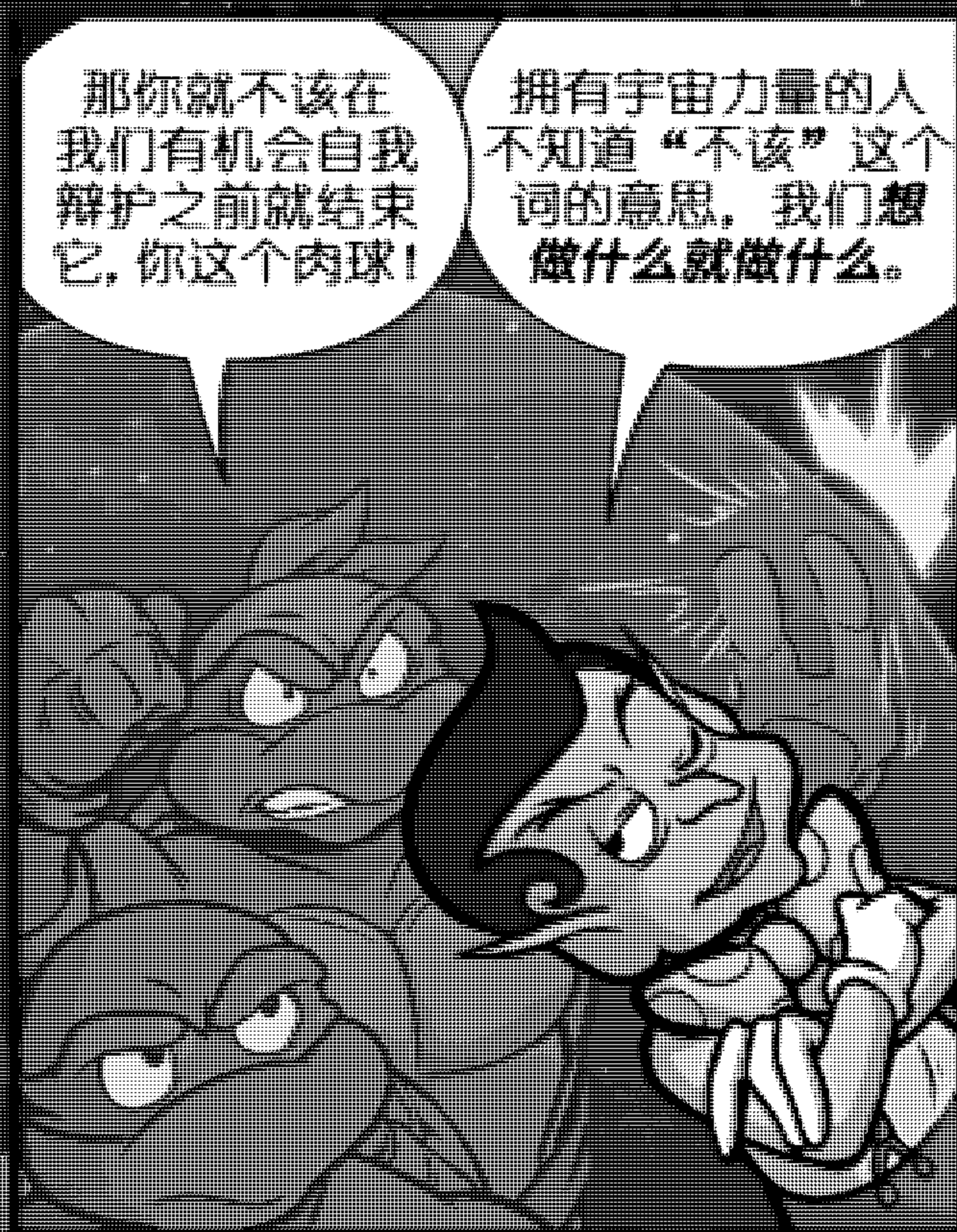
嘿，奥格先生！



怎么了？

你说那是**真正的**审判，你是认真的吗？

像高中诗歌一样严肃。



那你就不该在
我们有机会自我
辩护之前就结束
它，你这个肉球！

拥有宇宙力量的人
不知道“不该”这个
词的意思，我们想
做什么就做什么。



明白了
吗？

你可以做任何事情...
但你还是觉得**无聊**，
可惜你不像我一样
知道**无聊的解药**。



什——什么？有
解药吗？你必须
告诉我！

为什么我们要和那些判定我们有罪的人分享这些呢？

好吧！撤销指控！无罪！我再也不提这事了！

我不知道...我们还被困在Z空间里...

再也不会了！快告诉我，告诉我，告诉我！

FWASH!

先保证这种事不会再发生。

我保证！我绝不食言！

那你也要答应我回自己家去，不要再来烦我们！

好吧，成交，我保证。所以解药是什么？

是惊喜。

哦天啊——快告诉我！

不，惊喜才是解药！如果你永远不知道会发生什么，你就不会无聊！





永恒之刃
重铸!

下一期:

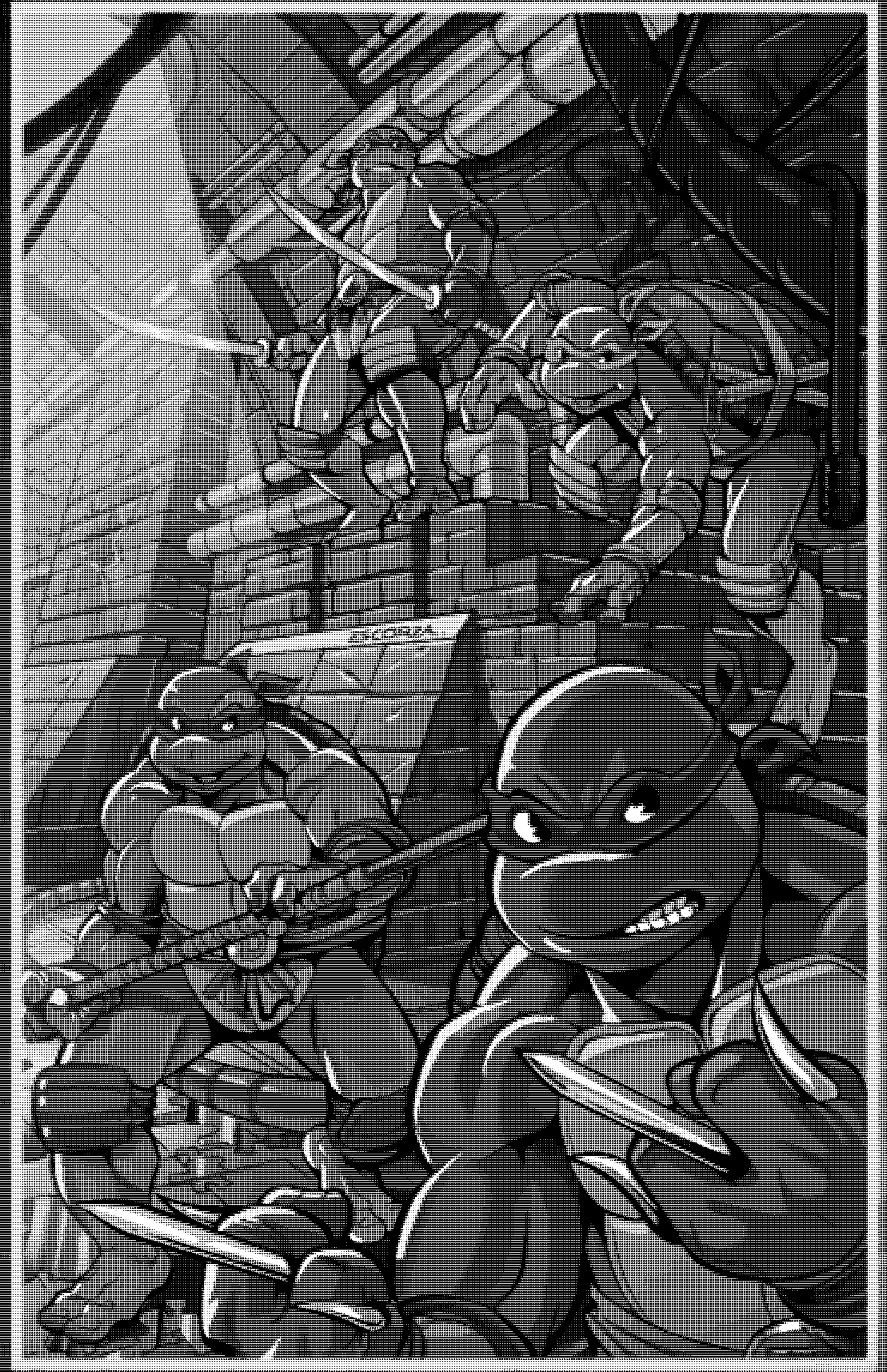
普封A
莎拉·迈尔绘制



普封日
特拉维斯·海梅尔绘制



零售商奖励封面
埃绍·埃斯科萨和艾萨克·埃斯科萨绘制

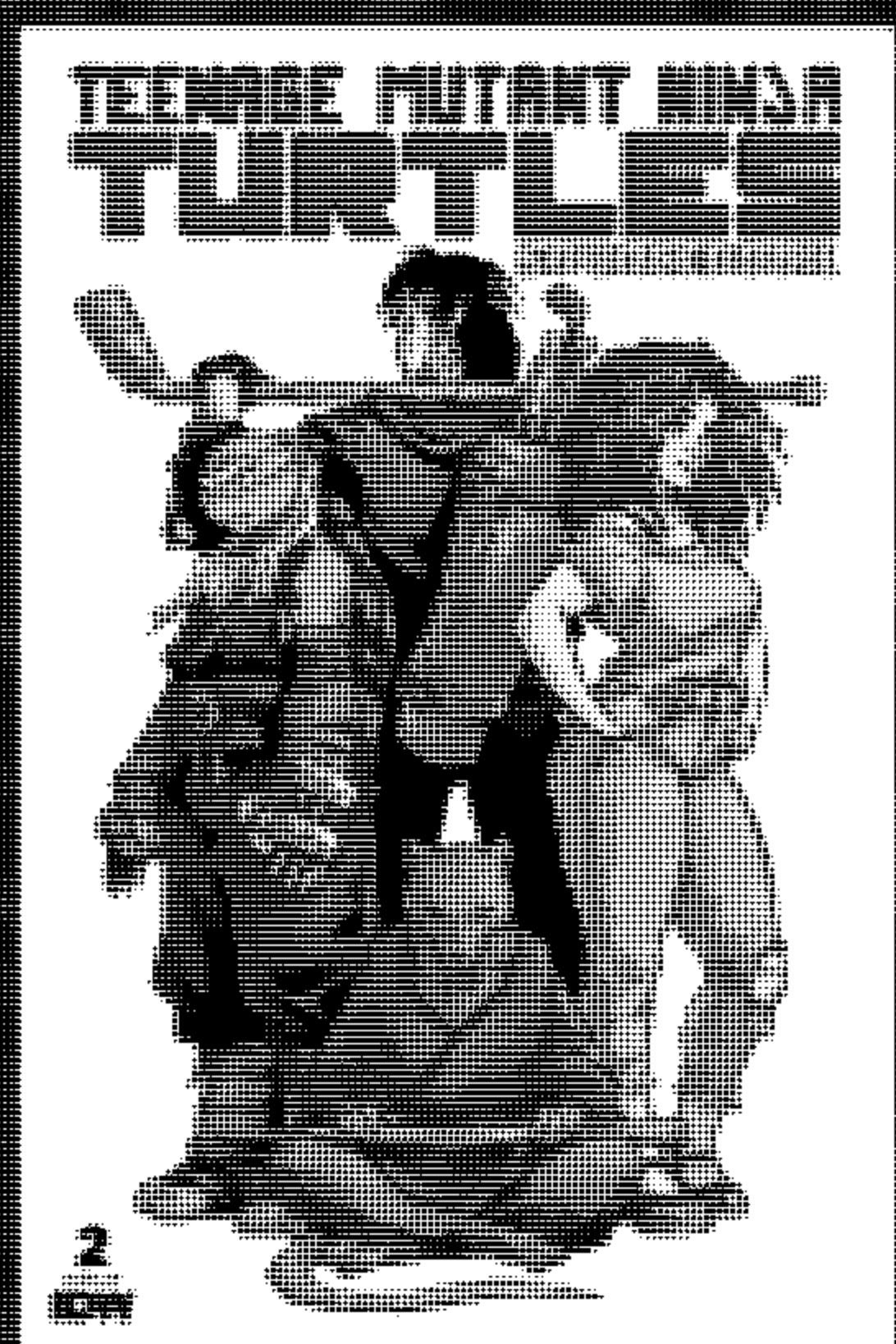


忍者神龟漫画后续更新

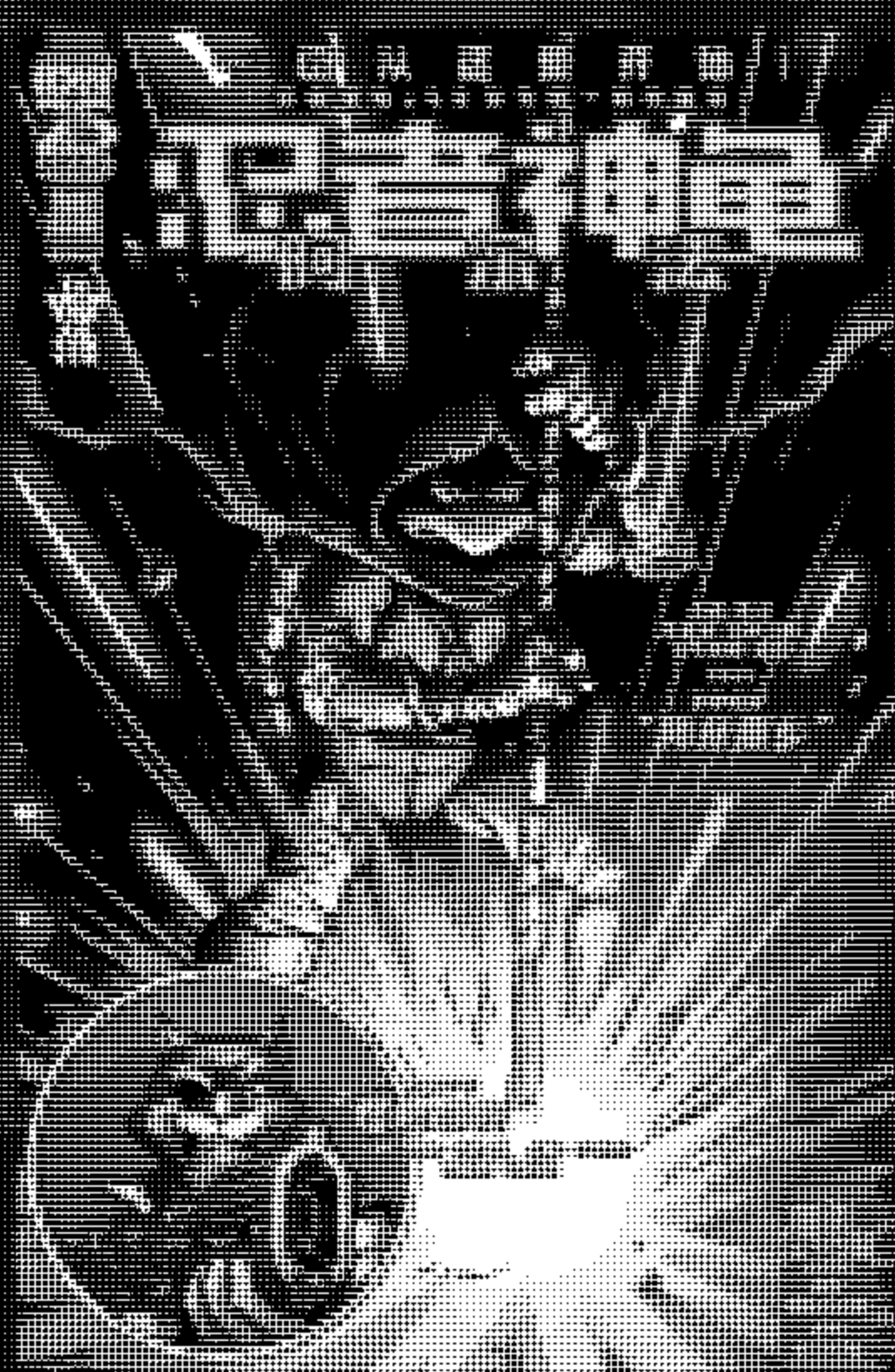
[2024年第30次更新]



[忍者神龟v5: 主线刊]
第50期



[忍者神龟v5: 资料手册]
第2期



[忍者神龟v6: 阿尔法]
特刊



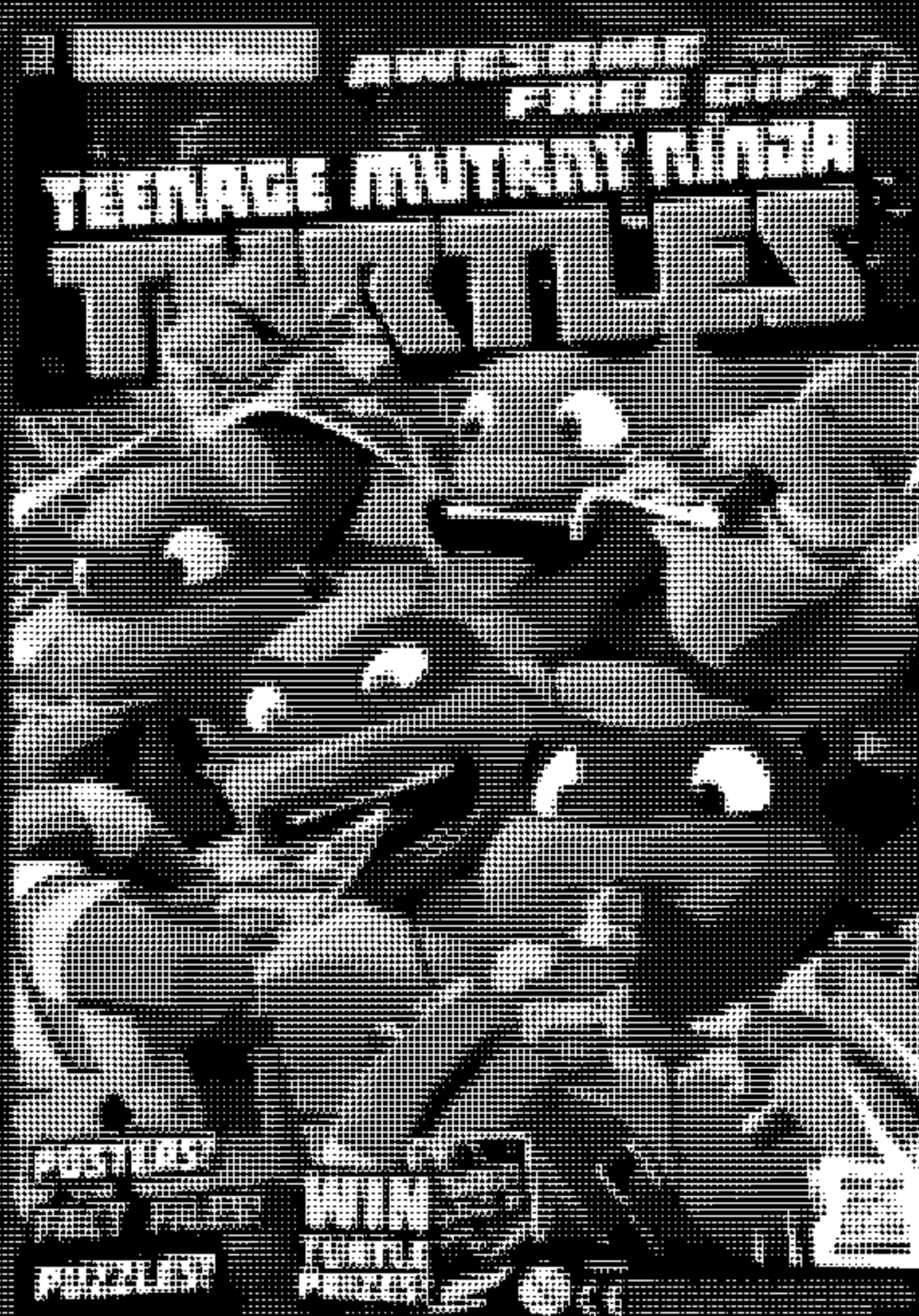
[最后的浪人II: 革新重燃]
第3期



[忍者神龟: 黑白绿]
第2期



[忍者神龟87: 周六冒险v2]
第9期



[忍者神龟2012: UK漫画]
第40期

关于永久停止分享高清汉化的公告

2023年4月28日，我们发布了【忍者神龟1987：周六清晨的大冒险v1】的第二期熟肉，但在2023年5月底，我们发现这个系列仅发布的这两期漫画被盗印售卖。

2023年5月23日，我们发布了【忍者神龟：最后的浪人-失落岁月】的第三期熟肉，但在2023年6月23日B站的讲漫人<拉斐尔的弟>（UID359423108）抄袭译稿发布讲漫，并在2023年7月4日发布抄袭星火汉化组早在2012年7月4日就发布的【忍者神龟v1】第二期译稿的讲漫。至此，与此人交手有已两年多。在2023年8月11日虽然已经删除所有视频，但仍然不愿道歉。

自2023年下半年开始，各种盗印层仍然出不穷，而且更有甚者自身本是某汉化组的成员，堂而皇之盗印【蝙蝠侠/忍者神龟】三部曲并在群聊内炫耀。直到2024年3月1日，B站的讲漫人<千夏悠宇>（UID98783918）在多次告知的情况下，仍然盗用汉化的漫画进行讲漫并装聋作哑不做回复。

截至今日，本组和星火汉化组有大量漫画被直接印刷成册，在各电商平台高价售卖甚至是在群聊里众筹印刷；讲漫方面在已有UP授权译文、用生肉讲解的情况下，仍然有盗用和胡乱讲解的讲漫人出现。我们为了自保只能出此下策：

1、自2023年6月1日起，此后更新的漫画全部停止高清分享。所有页面压缩至原图的四分之一，大小控制在400k以下。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开放出，仅做友人内部消化。同时，与星火汉化组正在进行的原著补完项目所涉及的v2支线和全部的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开放出，仅做友人内部消化使用。

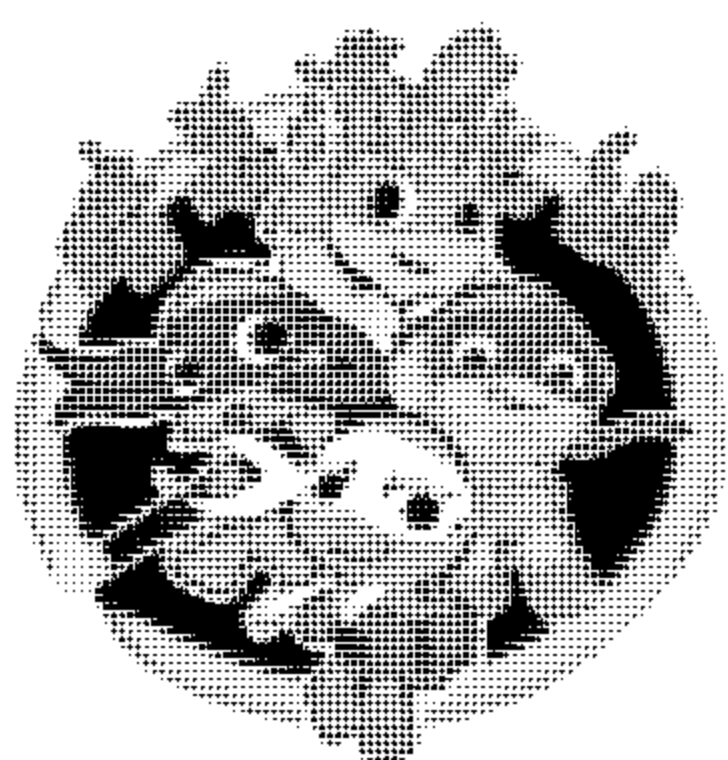
3、自2023年8月13日起，原先启用的全屏水印暂时取消，先前发布过的含有全屏水印的漫画暂不修改。

4、自2021年3月3日起因讲漫（涉事一人已道歉）实行的永久停止生肉分享将继续实行。

5、两个汉化组活跃人数不多，精力有限漫画又多，无法进行视频产出。如有UP主想要推出科普或讲漫，两个组都可进行全方位协助。

6、此公告将放于每一份熟肉之中。

2024年3月1日



暗杀
汉化组
[ANIM-KETDIY]

暗杀汉化组.

关于我们

成立于 2017 年 2 月 2 日，
常年忍者神龟坑浑水摸鱼组，全
员大学生+工作党，产能下降中。

主要汉化工作

主要汉化 2019 年后尼克儿童
版权时代的各类忍者神龟作品，也
协助星火汉化组汉化幻影版权时代
的作品。

目前的坑

- 🔒 忍者神龟 v5
- 🔒 忍者神龟 v6
- 🔒 忍者神龟：最后的浪人 II-革新重燃
- 🔒 忍者神龟 1987：周六清晨的大冒险 v2
- 🔒 忍者神龟 2012：UK 杂志配套漫画
- 🔒 忍者神龟：墨黑、皓白和苍绿
- 🔒 忍者神龟：夏季小动画
- 🔒 忍者神龟传奇：第一季

联系我们

微 博：暗杀汉化组
BiliBili：暗杀汉化组
AcFun：暗杀汉化组