

怎麼分配寫暑假作業的時間能體現出那個人的性格。

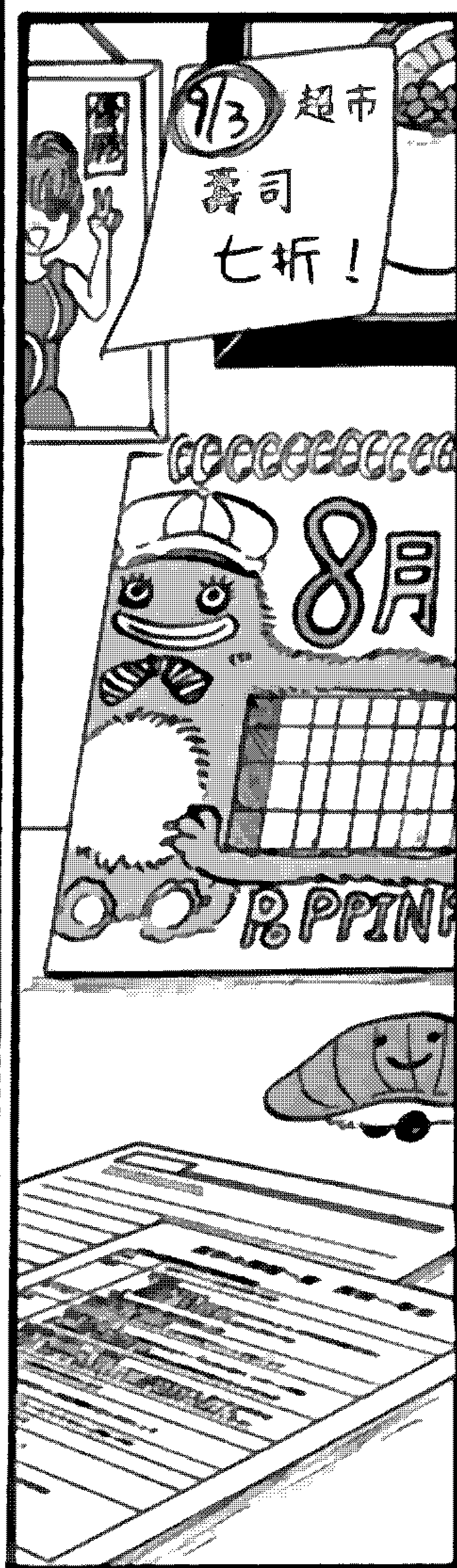
# 出禁のモウ

## 作業!!!

好——

暑假只剩兩天了！  
開戰吧——!!

はっ



★この漫画はフィクションです。実在の人物、団体名等とは関係ありません。

原來如此我明白了!!  
一道題都不會!!!





# 出出赫示の生月

DEKINEN NO

第54話 「閒話 詩魚要開始寫暑假作業啦」

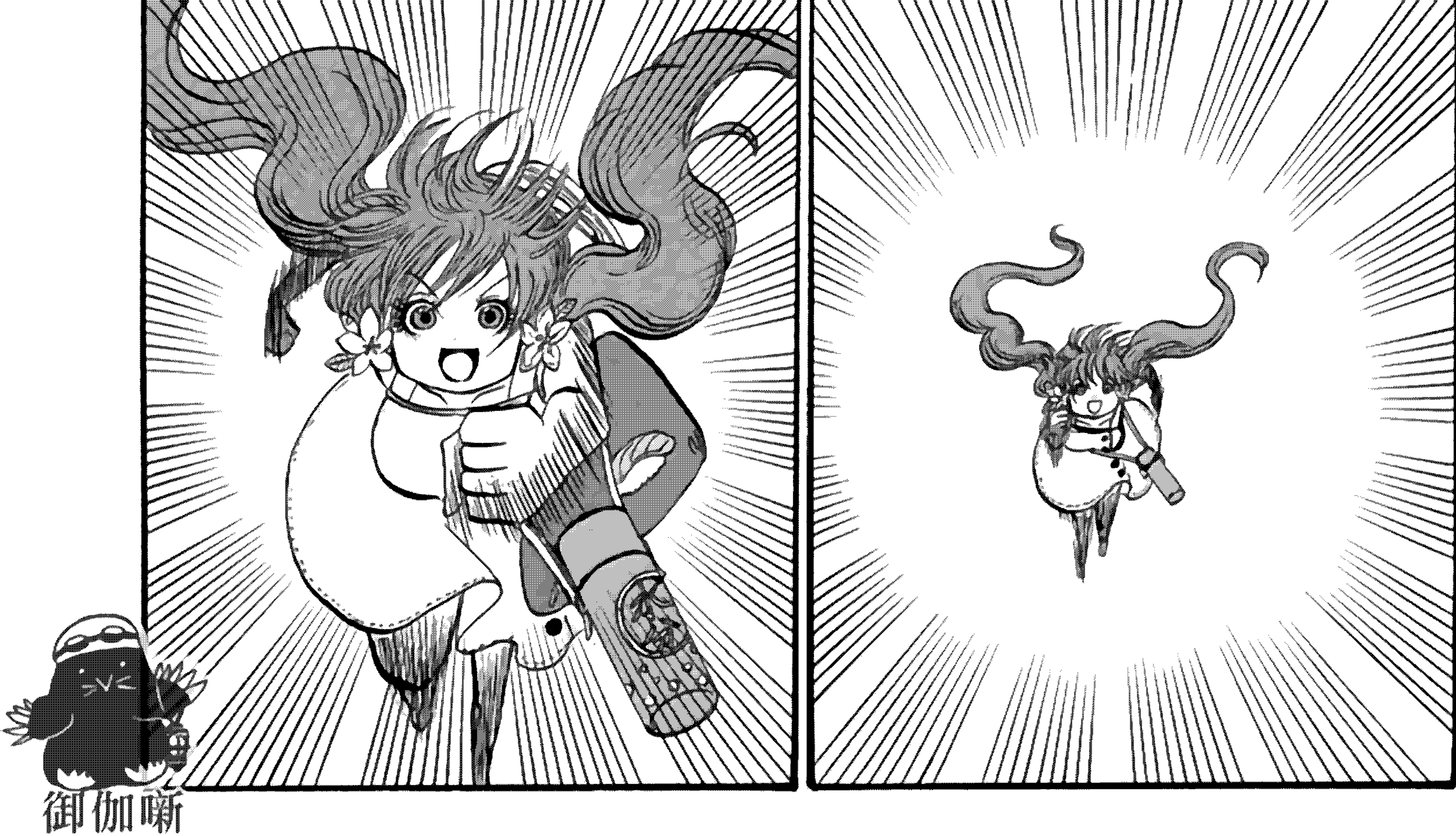
えぐちなつみ  
江口夏実

作業？那是什麼？好吃嗎？

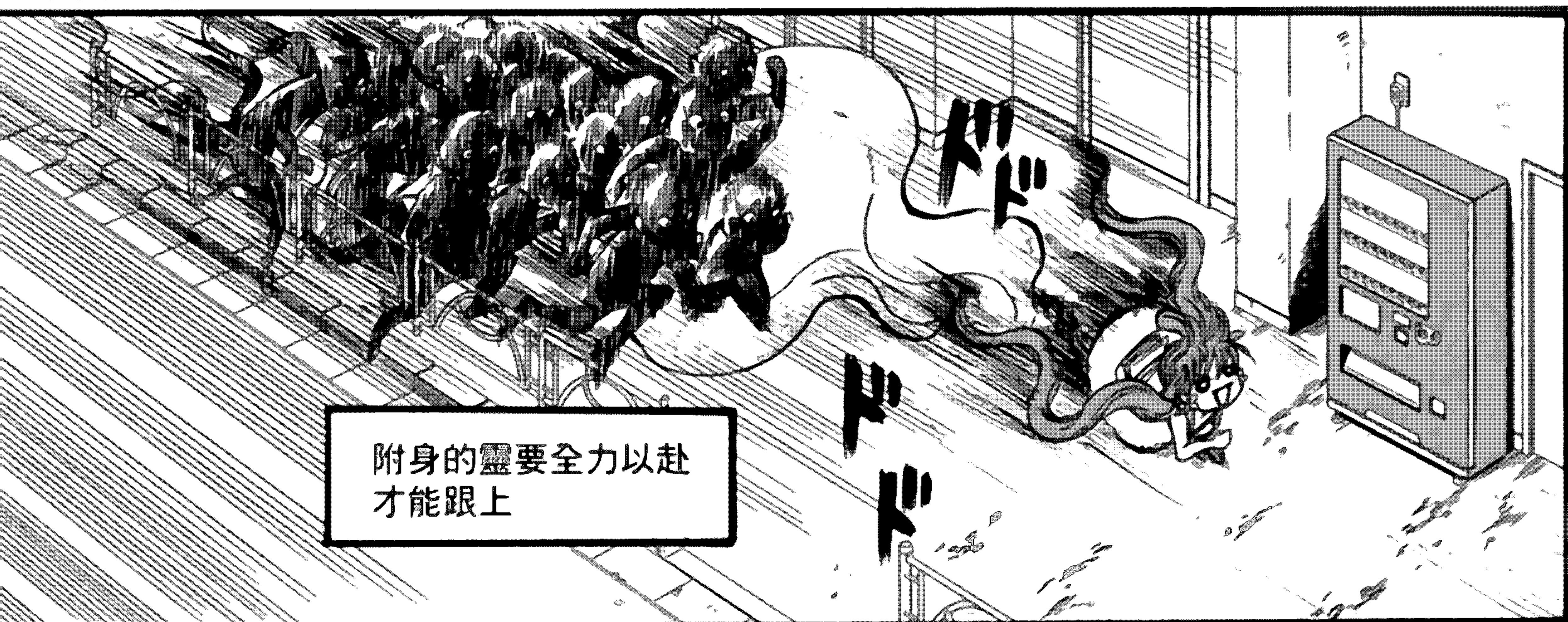
第5卷、8月23日(水)発売！！







御伽噺



附身的靈要全力以赴  
才能跟上



作業？

ジーン  
ジーン

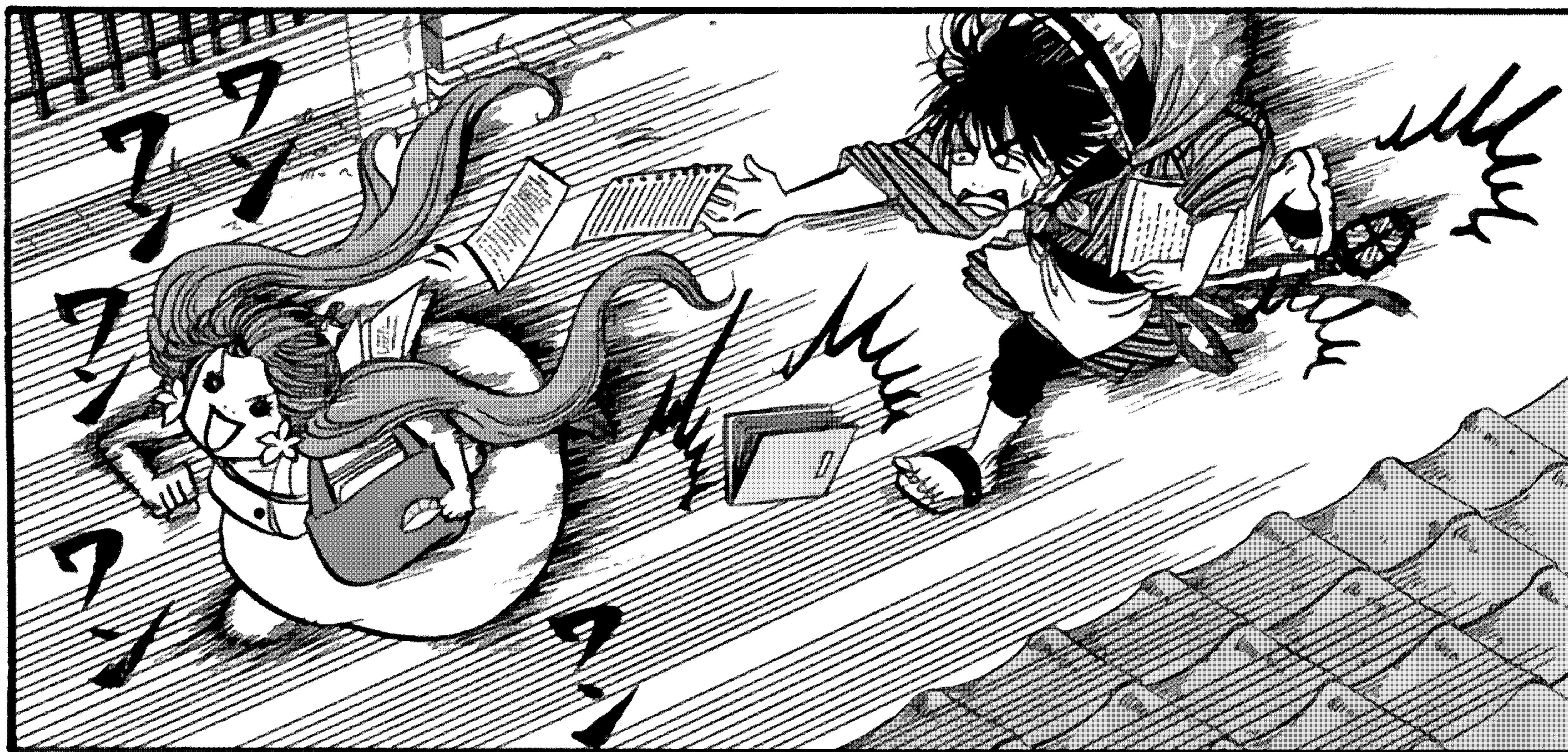
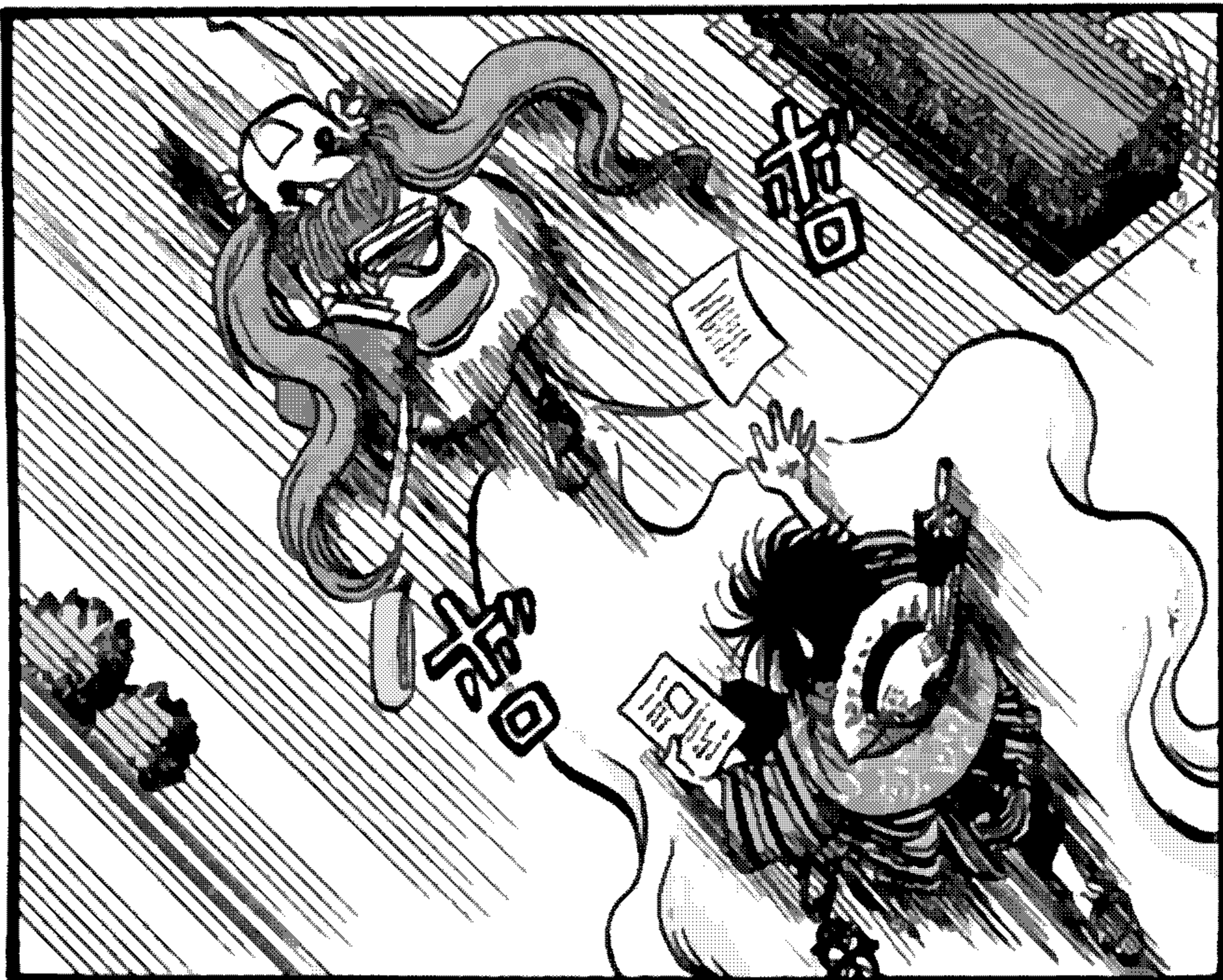


作業！！

詩魚！夏天也是  
朝氣蓬勃啊！

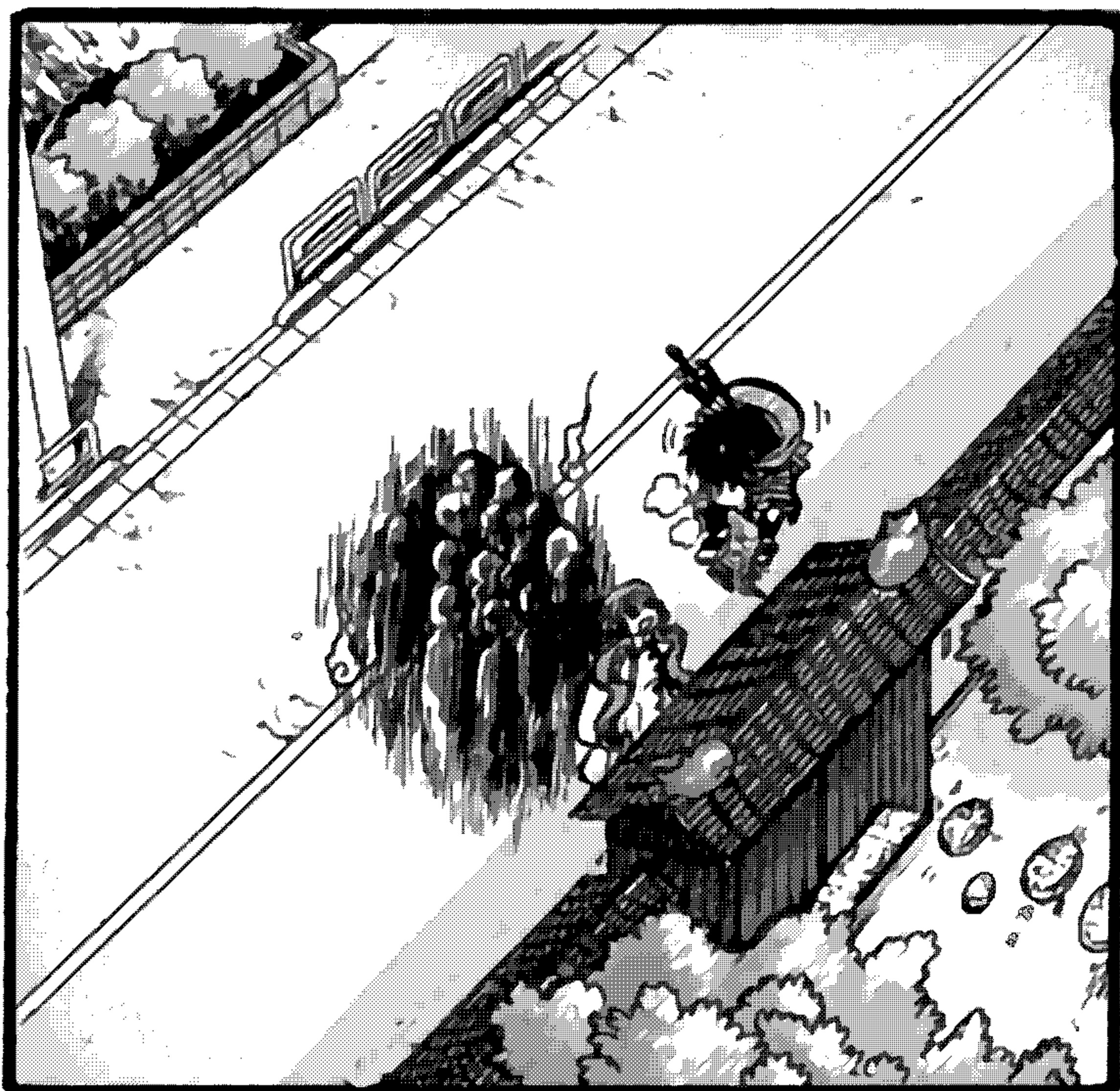


# モニング





# 出禁のモグ



有點...

吃不消了



翻譯：阿零

猫附



哎呀歡迎

要吃這麼大的  
水饅頭嗎？

要!!

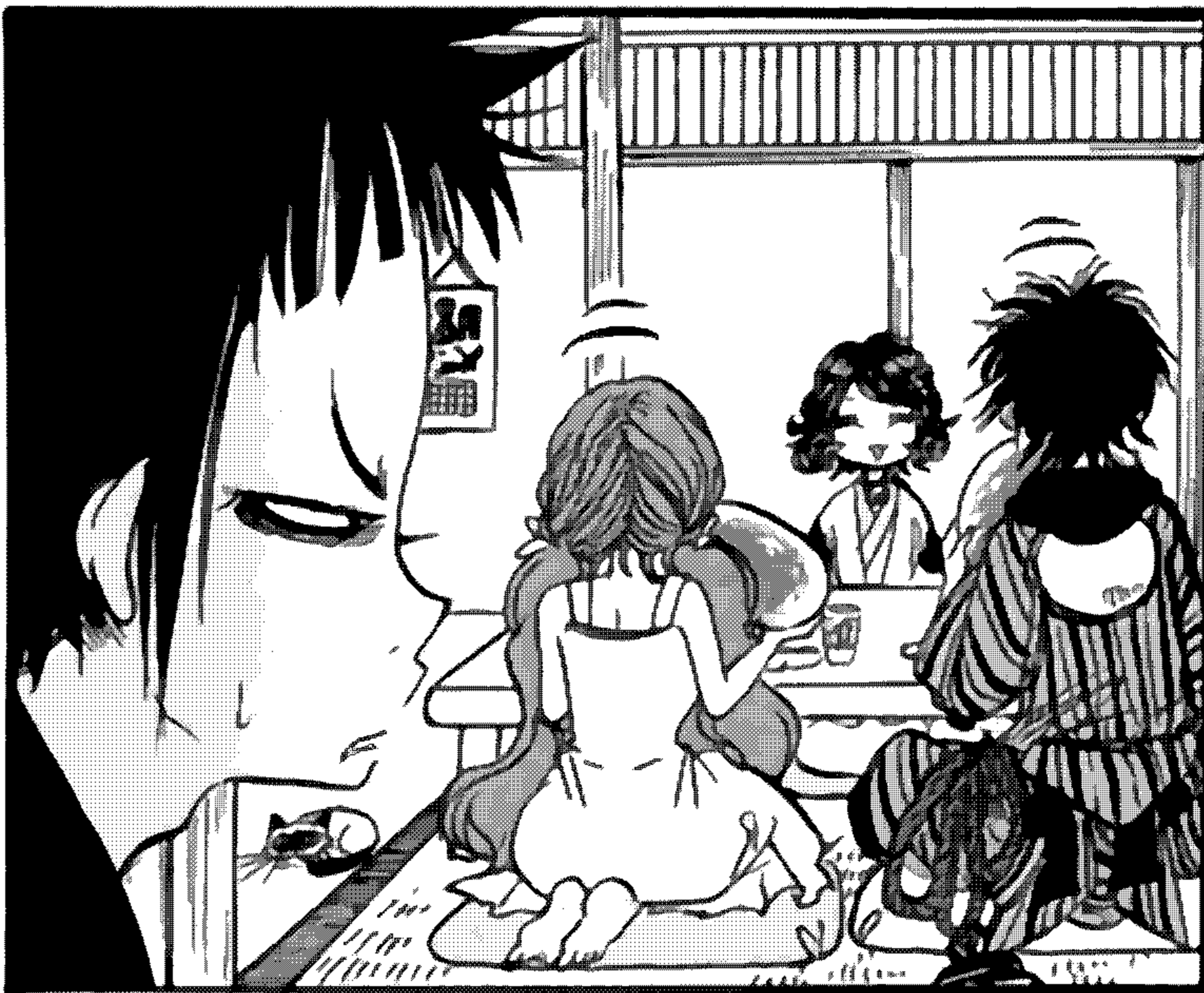
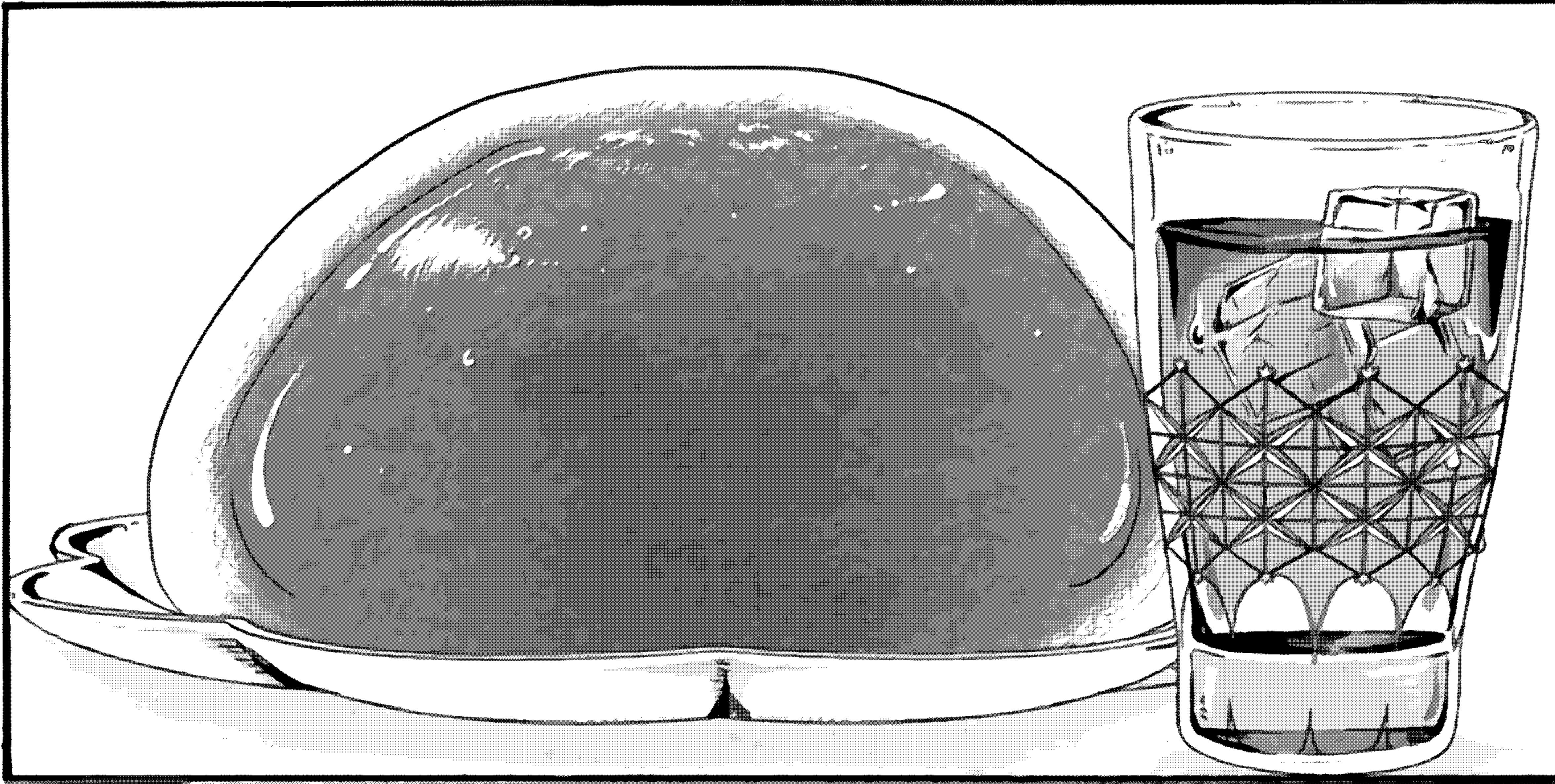
我猜這應該不是  
你來這裡的目的吧



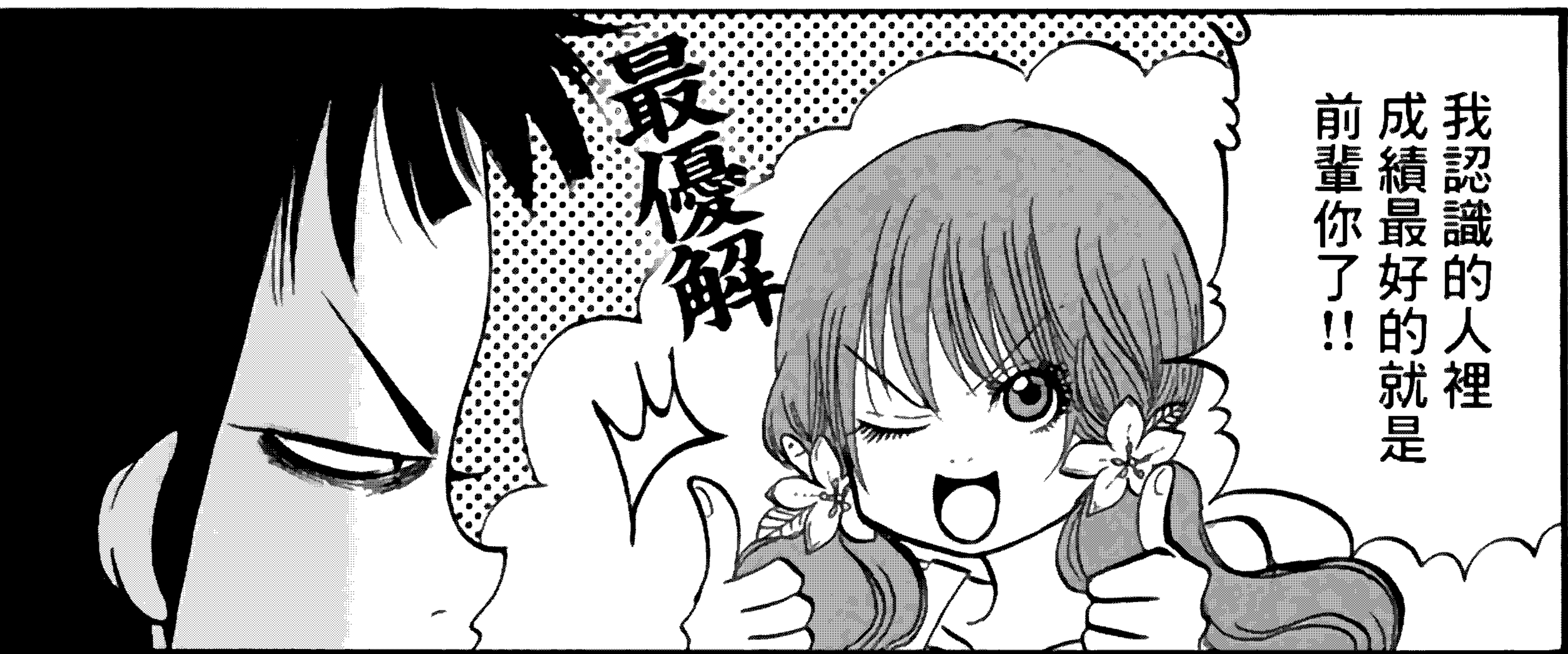
啊!!百暗先生  
你也來這裡找人嗎!?

...不是...  
...還好沒被當成  
跟著女高中生的  
可疑人物...

# モーニング













御伽噺









你們不覺得  
看完每本書的感想都是  
「雖然沒看太懂  
但還挺有趣的!!」嗎?

真情實感  
挺好的呀  
就照實寫呢?

一句話  
兩行就寫完了……  
要求寫五頁呢……

讀後感必須是在了解

・已理解的內容  
・共鳴的內容  
・有疑問的內容的基礎上

才能將想法轉化成語言  
的確需要一些技巧

他們家有很多書  
我去找兩本短的  
放心只要掌握技巧  
五頁分鐘的事

太感謝了!

麻煩你盡量把感想  
限制在五頁以內

阿梗  
好好教她數學吧

你們合起伙來  
把最難教的推給我

禁營利  
禁請漫  
禁盜轉



詩魚我覺得你應該  
先從感受出發

你覺得數學難在  
哪裡？

說說  
你對數學的  
想法！

就像讀後感  
那樣

嗯……

首先是  
「算數」晉級為「數學」的時候  
我覺得「啊……變了啊……」

那傢伙……

奇數的曲奇和糖豆袋子要分給  
幾個人的話

請先把曲奇都給我！！

要把蛋糕或披薩  
切成同等大小的時候  
那上面的草莓和薩拉米怎麼算？！

還有……像這樣……  
把球從袋子裡拿出來放進去

拿出來放進去

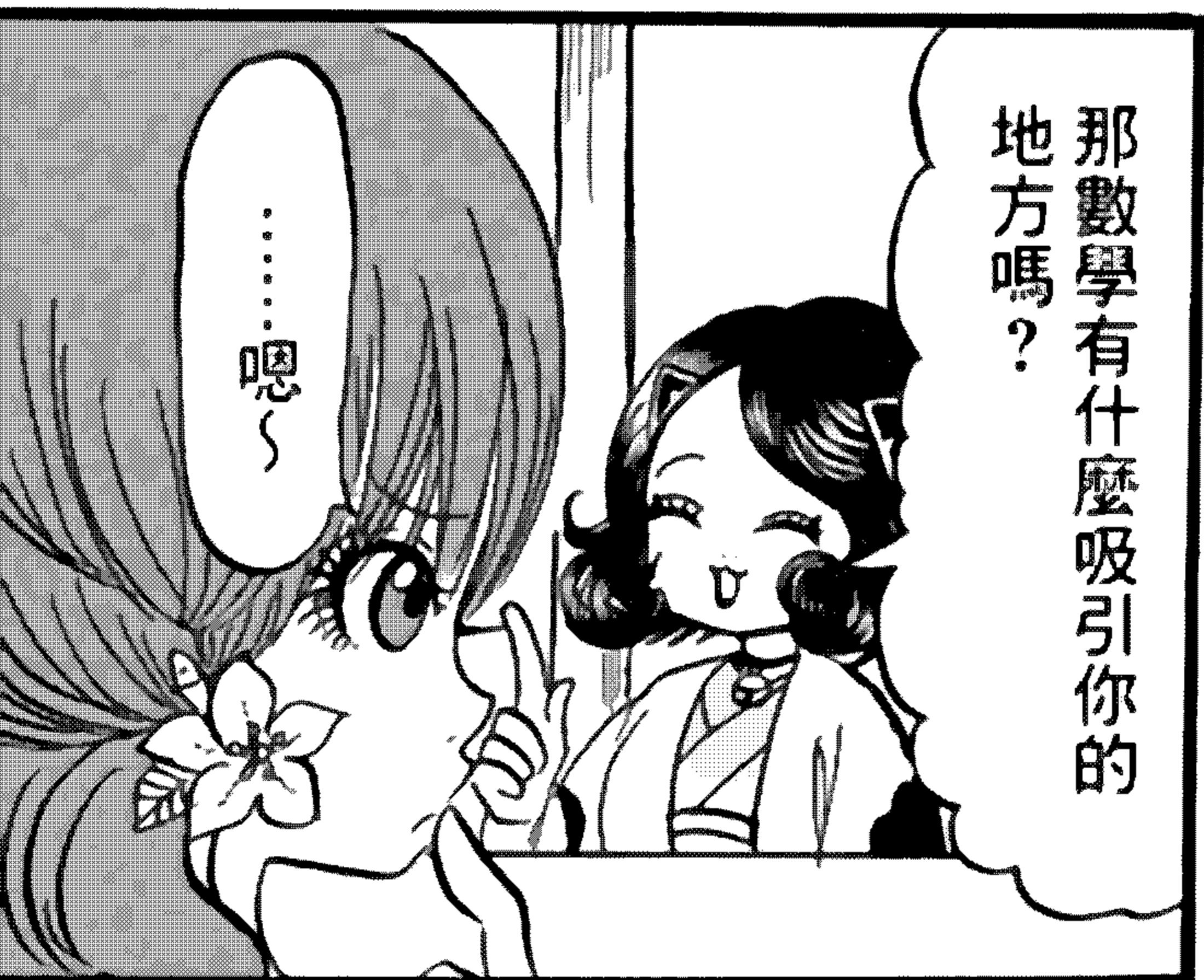
太可怕了

而且數學題裡出現的兄弟  
為什麼不在同一個時間上學？

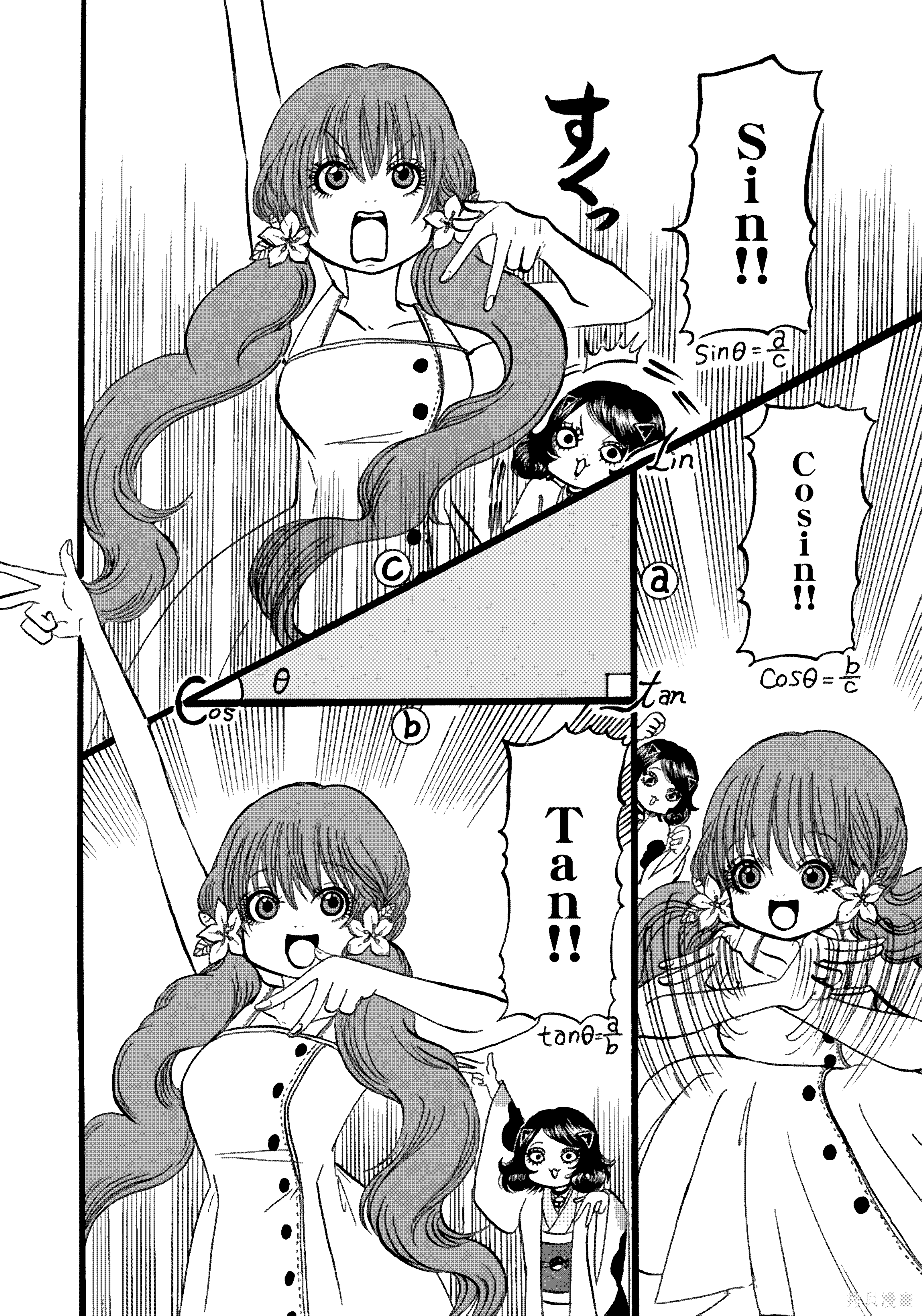




御伽噺







Sin!!

$$\sin\theta = \frac{a}{c}$$

Cos!!

$$\cos\theta = \frac{b}{c}$$

Tan!!

$$\tan\theta = \frac{a}{b}$$



：的讀音  
我還挺喜歡的

這是什麼  
手勢

救命啊

你們在  
幹什麼呢

Sin  
Cosin  
Tuc!

《象蛋玉子燒》作者:寺村輝夫 作畫:長新太 出版:福音館書店

我找到本不錯的書  
沒規定高中生不能看兒童讀物  
而且如果能寫出優秀的讀後感  
會得到更高的評價

玉子燒!?

還剩下:「情報」作業

唔啾~

這個也很難~

不過我覺得關鍵在於  
不要和網上的內容有出入!!

你真是天才

# 全力祓除詩魚的作業!!

編程題我是一道——  
都不會



那種的問鬼鬼  
應該能搞定吧?



我回來了  
你們在幹什麼

專業教書的  
也回來了!!

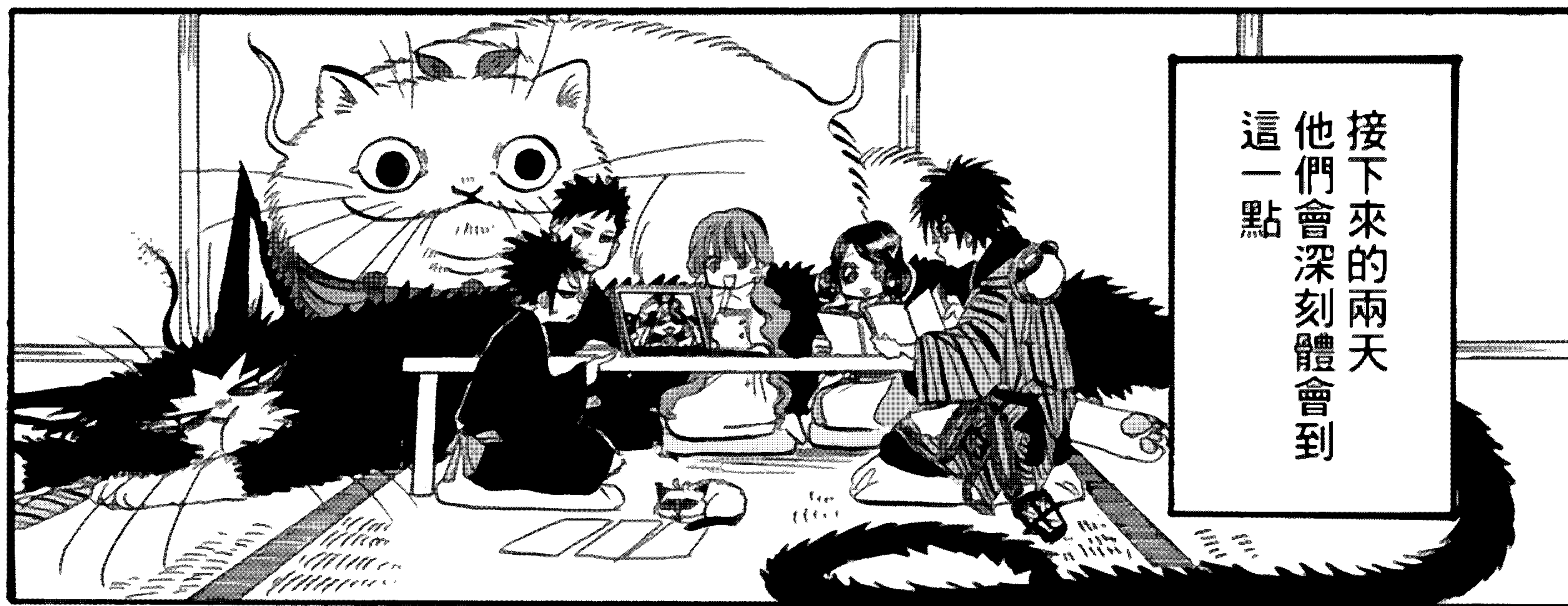


有人曾套用德國軍人塞克特的  
某句名言說「有熱情的笨蛋  
才最讓人頭疼」

這句話真的很傷人



接下來的兩天  
他們會深刻體會到  
這一點



『出禁のモグラ』第54話／おわり。  
次回は40号掲載。宿題との死闘開始!