

土岐  
在後面!!

ド  
ド  
ド  
ド

!!

★時行、急襲!!

# 逃げ上手の若君

第186話 小笠原貞宗1340

まつい ゆうせい  
松井優征



士岐上半身的  
要害之處

全都被  
肩膀上的大袖  
給遮擋住了

不過沒關係

憑藉這一招  
哪怕是我  
也能射穿這  
一枚大袖

※注：大袖垂在鎧甲身體部位的左右，是防禦從肩膀到上腕部的盾狀護具。

嘶……

貞宗閣下  
抱起了  
胳膊！

他是在  
用小動作  
干擾我的弓箭

同時  
也在審查  
我的箭術！





沒錯

他的教誨  
總是那樣  
不留情面



只要拿起刀  
站在戰場上  
便是眾生平等！

無論何時都  
令我感到愉悅

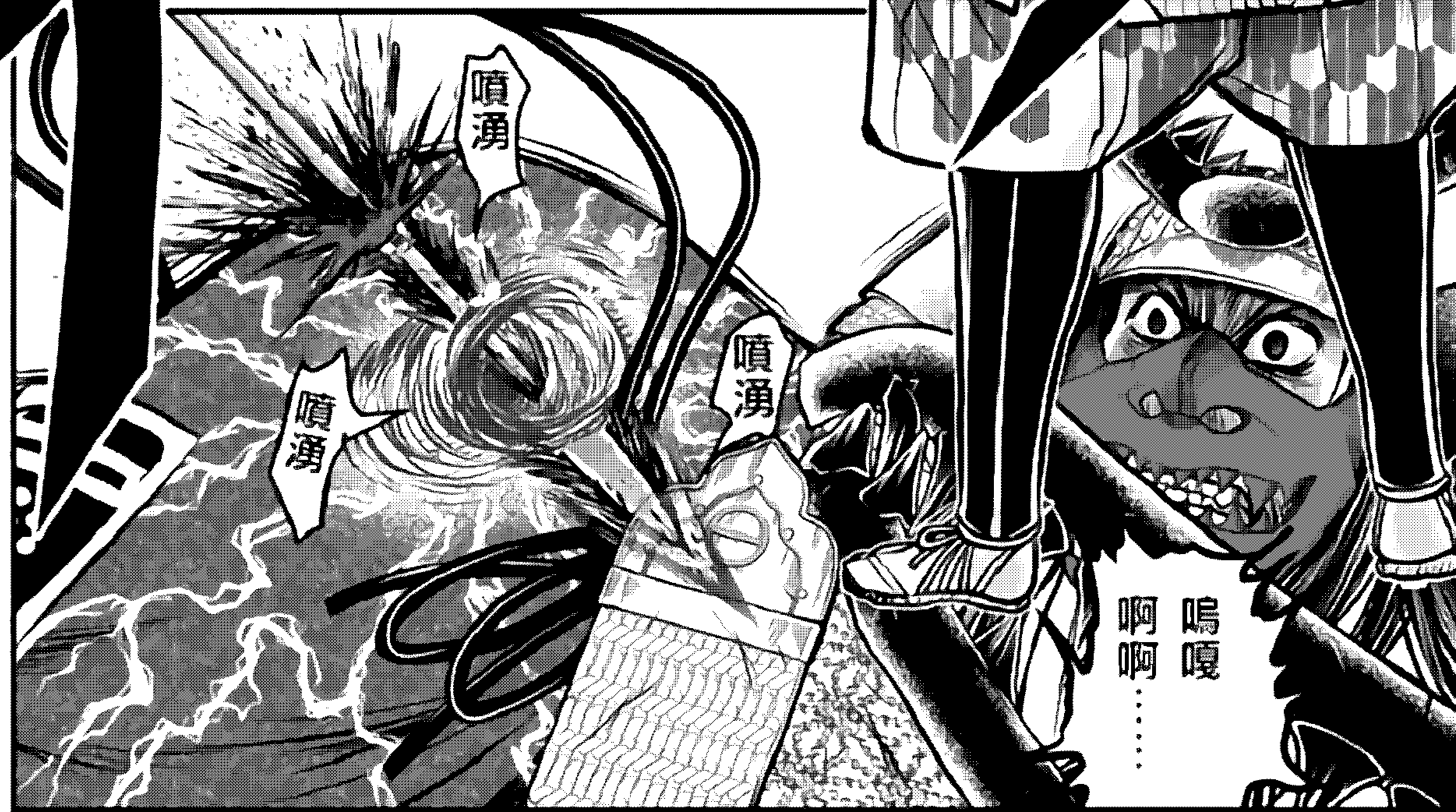


這是向對方  
表達敬意的  
坐姿

土岐的右肩上  
有被顯家卿射  
穿過的舊傷

我的箭矢啊  
射中  
那裡吧







合格！





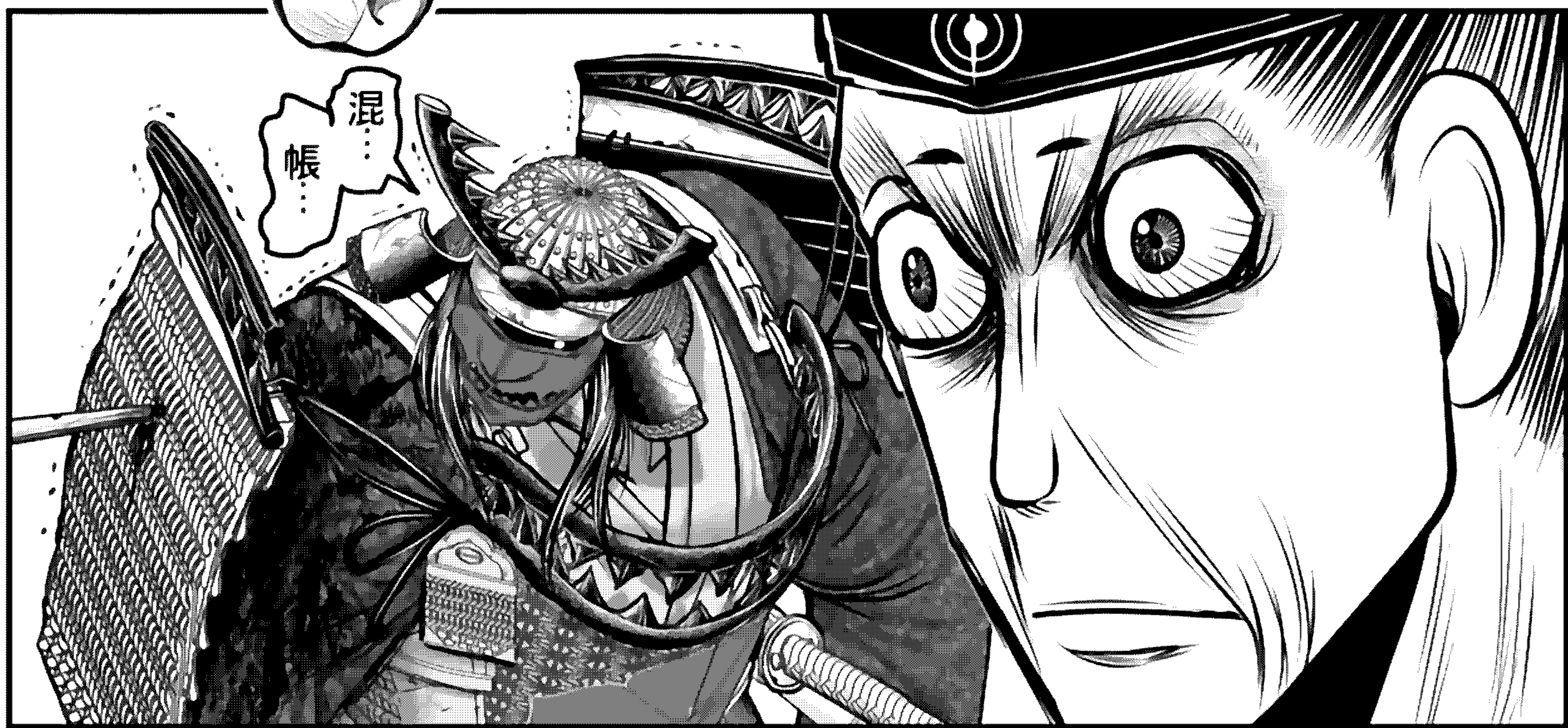
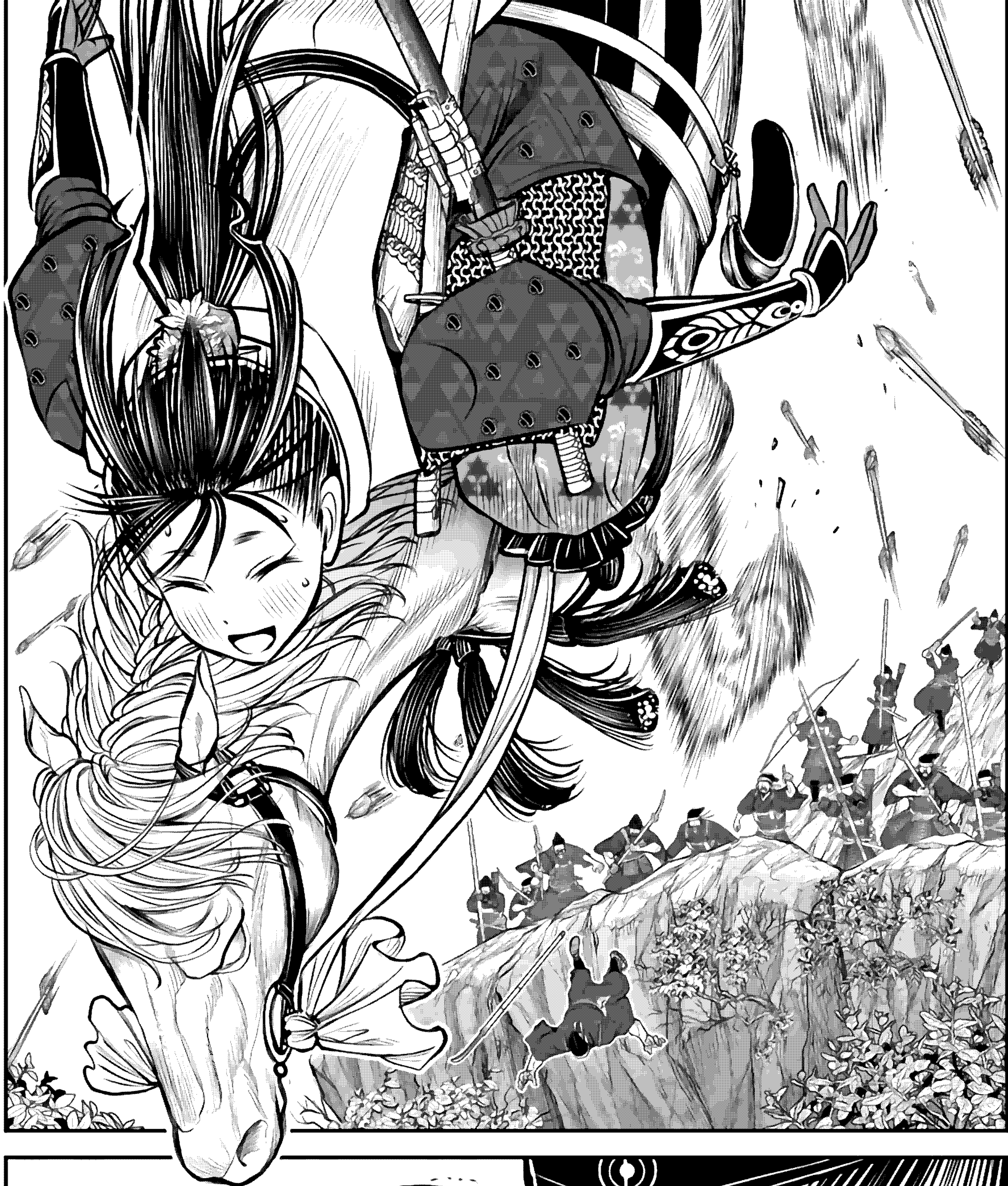
謝謝您

師父啊!!

諸位也是  
後會有期!











哦哦  
少爺

這最後一招殺住  
土岐那傢伙的  
威風了嗎？

還行  
雖然是我的會心一擊  
但是完全沒能  
要了他的性命



殿下  
撤退已經  
完成了！

時行

汝能在這  
人跡罕至的山坳中  
孤軍奮戰

作為不成敬意的  
些許回禮  
余想贈予你  
一首和歌

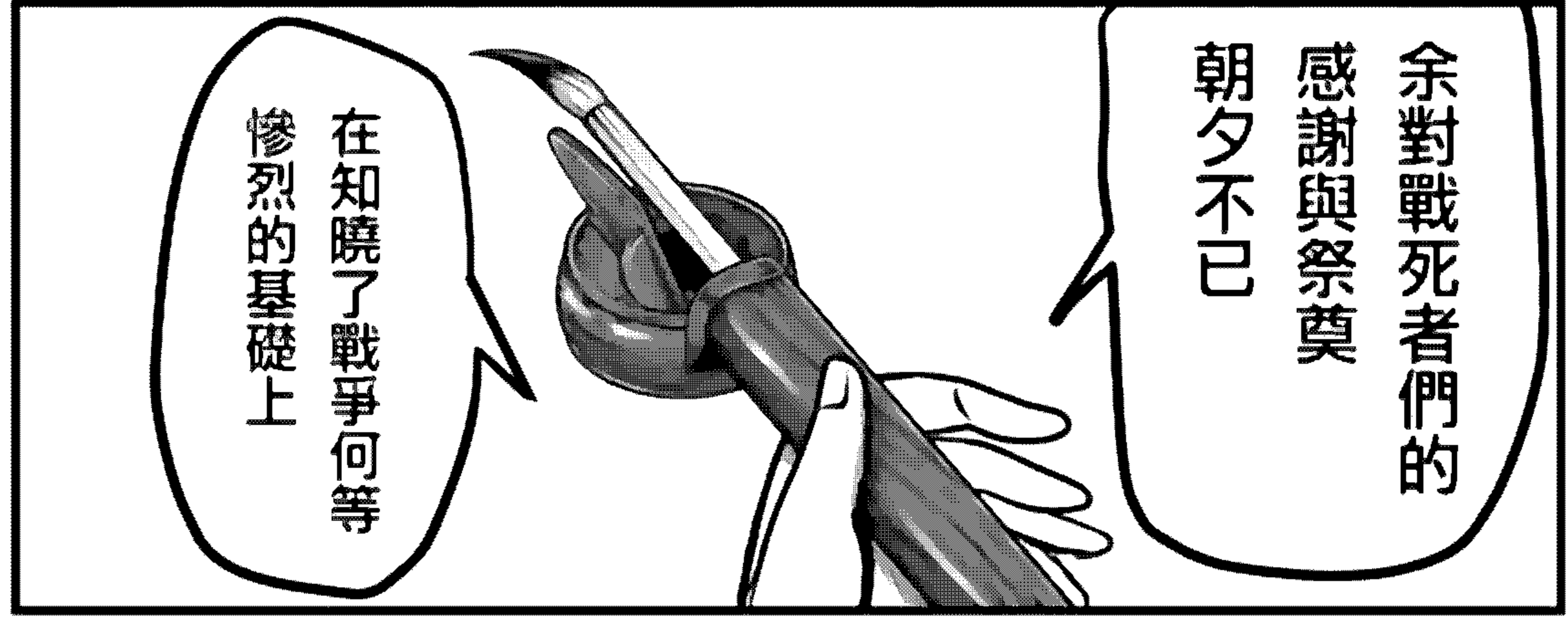
余  
感激不盡

之後我們將  
繼續護送您  
抵達越後！



とり  
 鳥の音もなへ聞えぬ山にしも  
 なれはなける時鳥かな  
 瀬谷曲且坳，寂寂無鳥聲。  
 誰憐羈客影，唯有時鳥鳴。  
 鳥の音もなへ聞えぬ山にしも  
 なれはなける時鳥かな

選自宗良親王編纂的准勅撰和歌集「新葉和歌集」，時鳥即杜鵑，大意为在這連鳥兒們都默不作聲的山坳裡，只有冠以時之名的鳥兒為我光明正大地引吭高鳴。之所以稱之為准勅撰，有馬俊一認為在中世日本，「准」有一「納入關鍵的一環」的含義，表明「新葉集」才是真正的勅撰集。



余對戰死者們的  
 感謝與祭奠  
 朝夕不已

在知曉了戰爭何等  
 慘烈的基礎上



令人歡樂

汝的戰鬥

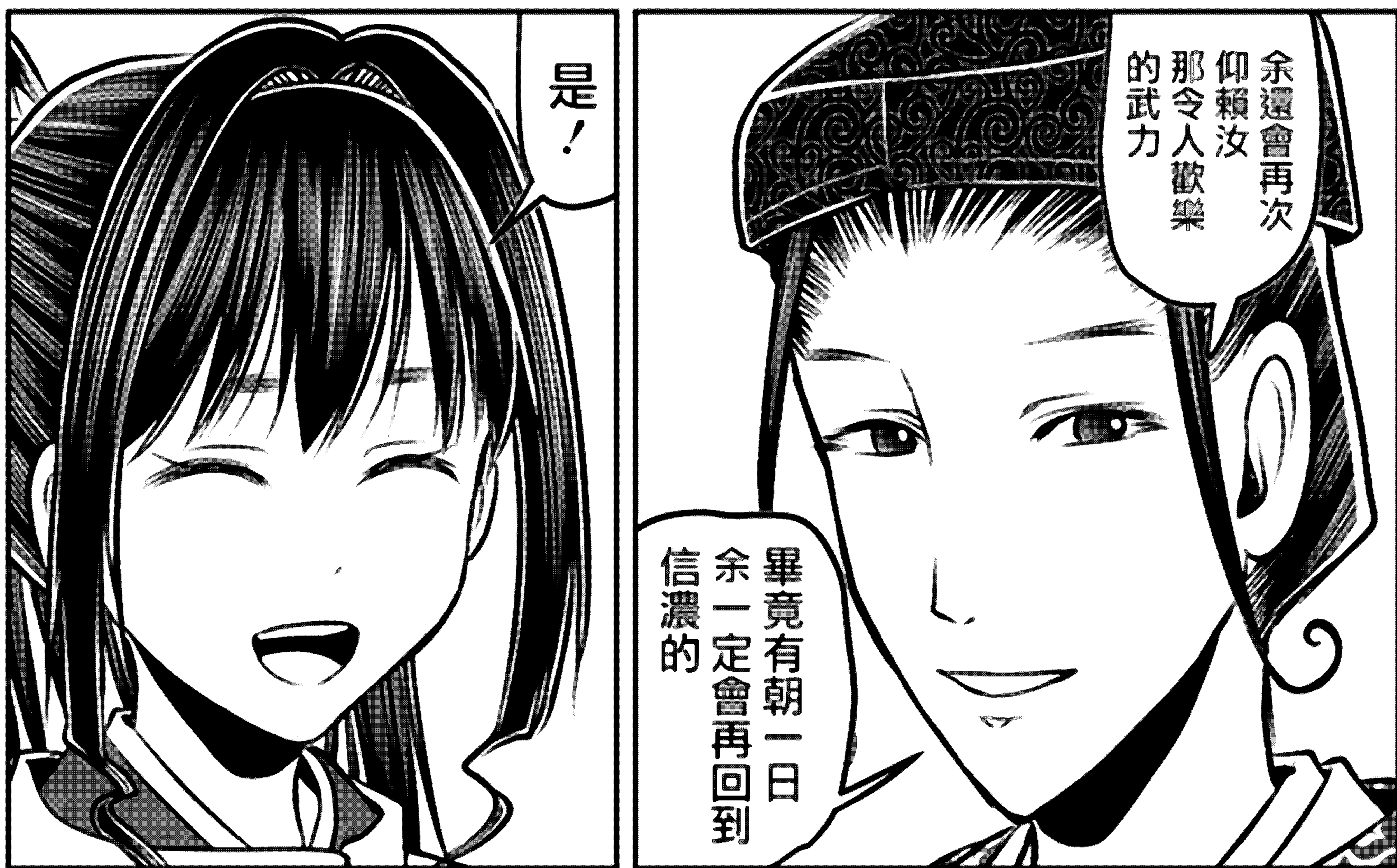




叔父曾  
對我說過

「要珍惜  
你軍中的  
歡樂」

「莫要將  
北條的戰鬥  
沾染上黑暗的  
復仇之色」



余還會再次  
仰賴汝  
那令人歡樂  
的武力

畢竟有朝一日  
余一定會再回到  
信濃的

是！



对了  
我有一份  
您有命回来  
才能看得到的  
惊喜

魅摩

我的郎党正在  
香坂阁下的领地中  
完全再现原汁原味  
的京都！



哈哈

完全再現  
原汁原味的  
京都嗎？  
這可未免  
太誇大其詞了吧

她的話

一定

可以的！

做不到的話

我也一起連坐

梟首

示眾來謝罪！

……咱們是不是  
應該提前  
轉告豐摩一下？

……別了吧

把她夾在  
少主和殿下之間  
怕不是要吐血

——四年後  
宗良親王

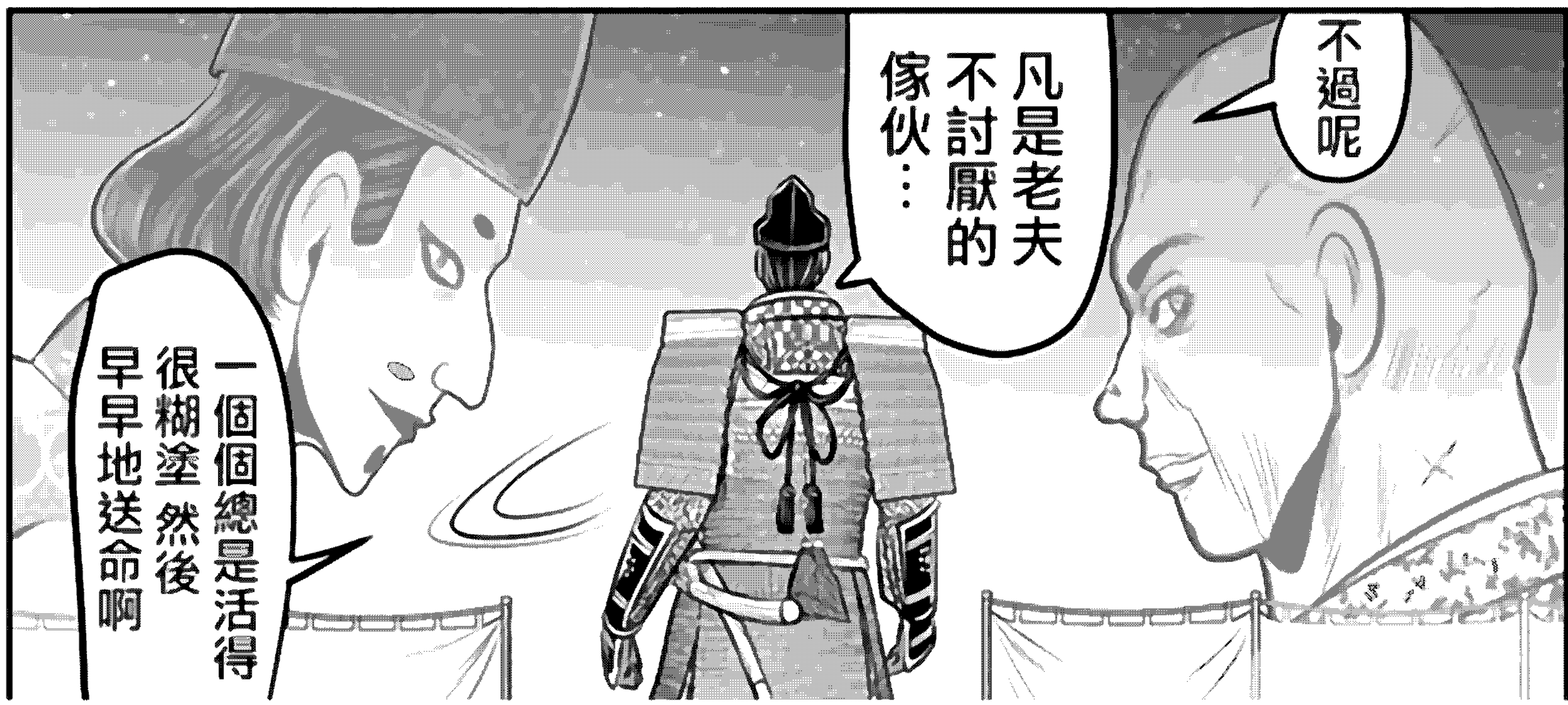
重返了  
已建設得  
固若金湯的  
大河原之地

這一次  
親王將在那裡  
持續抵抗足利的  
進攻長達數十年





※注：2年後，1342年9月6日，土岐賴遠因酒醉後向光嚴上皇的宅邸射箭（一說踢倒）而被足利直義下令逮捕，12月1日在京都六條河原被斬首。





時行

老夫已經是  
即便明年去世  
也不是為奇  
的人了

你可要比  
逆時代潮流  
而動的老夫  
活得更久啲

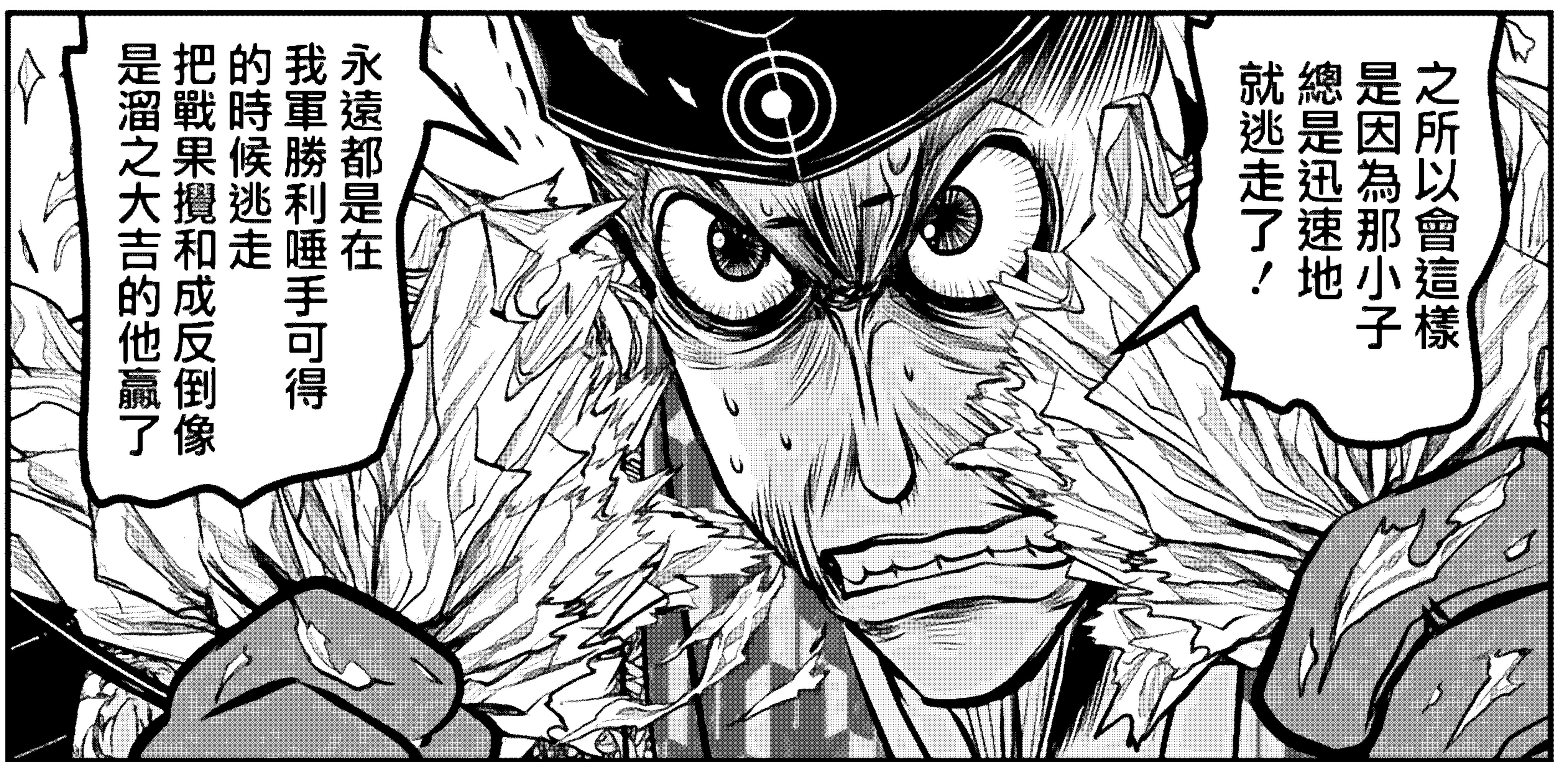
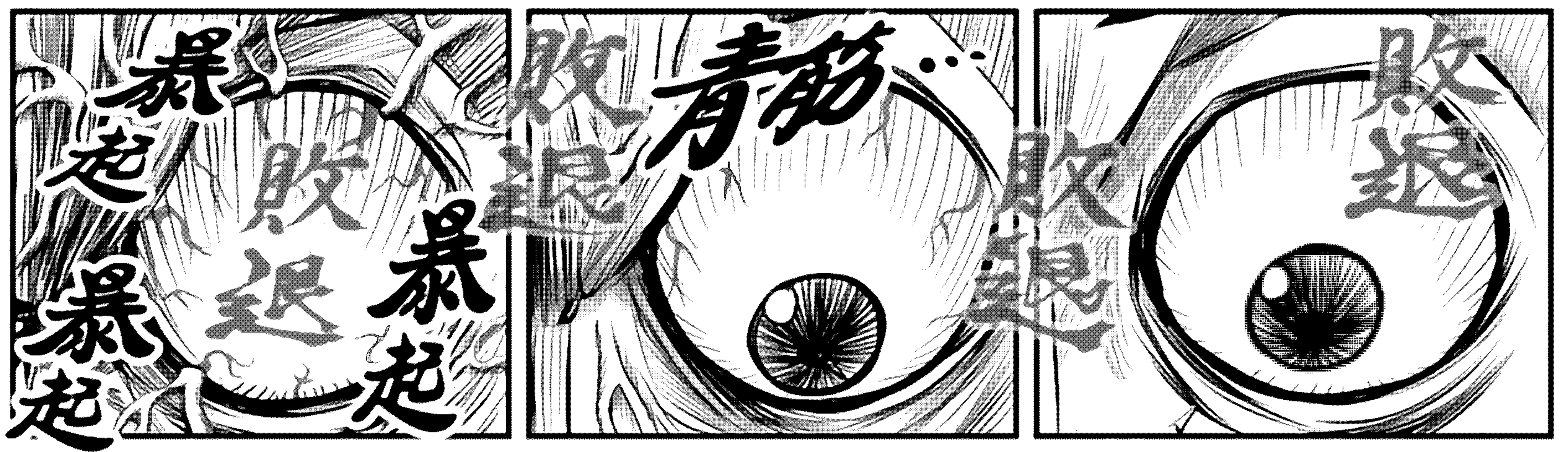
貞宗大人

如今勝負已決  
這份  
戰鬥詳細報告  
還請您過目

翻開...

六月二十七日 太平より突撃 敗退 戦果無し  
七月一日 太平より突撃 敗退 戦果無し  
七月三日 太平より突撃 敗退 戦果無し  
七月十日 右衛門より突撃 敗退 戦果無し  
七月十三日 長官より突撃 敗退 戦果無し









時行——!!

下一次  
老夫絕對要  
射爆你的  
天靈蓋——!!

——小笠原貞宗——



此後他依然作為  
效忠於足利的  
守護大名

精力充沛地  
東奔西走



然而他沒能  
見證下一次的  
大亂

在1347年  
病逝於京都

享年五十六歲

他用一代人的時間  
為信濃小笠原氏：

從一個  
幾乎無立錐之地  
的狀態構築起了  
延續到戰國時代的  
基業

而他也有  
頗多文化上的功績  
流傳後世



在他漫長的  
戰鬥經歷中  
除了與時行  
和顯家的戰事  
之外再無敗績

毫無疑問  
可以稱之為名將



但是

七百年來的  
描寫貞宗的  
藝術作品  
竟無一部

貞宗

在日本  
知道他的人  
恐怕百不存一吧

那又何妨

老夫做好  
自己的工作  
便足矣





正是有這樣的  
無名偉人  
在時代洪流中  
不斷湧現：

從五位下治部大輔

信濃守護 小笠原源貞宗

才共同鑄就了  
日本歷史  
如今的模樣

☆ 獨具慧眼的仕人。  
跨越時間將姓名鐫刻於此

## 逃げ上手の若君

第166話



# 解說上手 若君

THE FIRST  
EXPLAINER  
SANDRAI

從信濃開始一直持續的時行與貞宗的戰鬥終於結束！本次便對一直作為武士進行戰鬥的貞宗進行解說。

**解說 本鄉和人**

1960年生，龜有人。在歷史研究所「東京大學史料館」擔任教授，不時會在電視跟雜誌上出沒。

## 南北朝鬼捉人列傳 陸 小笠原貞宗①

問答

請告訴我小笠原貞宗的經歷！



說到小笠原氏的話，大家就會產生很強烈的地處信濃國（現在的長野縣）的印象，但其實他們原本為甲斐源氏。小笠原家的祖先加賀美遠光（出身武田氏一族，是源平合戰時期的人）將勢力從甲斐擴張到了信濃，但在1285年發生的霜月騷動中作為惣領的伴野氏滅亡之時，他也失去了在佐久平（即佐久盆地，是位於長野縣東信地方的盆地）所擁有的廣闊領地。所以正應5年（1292年）小笠原貞宗的出生之地，直到不久之前，人們都認為是在信濃國松尾（現在的長野縣飯田市），但是我認為小笠原氏本來的根據地甲斐國巨摩郡，就是現在的山梨縣北杜市或者是南阿爾卑斯市的附近吧，而松尾則是長大成人的貞宗擴張勢力後的版圖，應該這麼進行解釋。

貞宗名字中的「貞」字是，鎌倉幕府第9代執權・北條貞時賜予的，所以貞宗最初，是為鎌倉幕府效過力的。

後醍醐天皇舉兵討伐幕府之時，可以確定貞宗是為了討伐天皇才進京的。

但是元弘3年（1333年）5月，足利高氏對鎌倉幕府掀起反旗之時跟隨他一同，攻入了鎌倉。因為此項功績，貞宗被任命為了信濃國守護，在船山鄉（現在的長野縣千曲市）設置了守護所。並且，他還將伊賀良莊（現在的長野縣飯田市）收入囊中，並將其作為了根據地。

### 小笠原貞宗安眠的禪居庵

貞宗的墓位於京都建仁寺塔頭的禪居庵。接下來將對其與貞宗的關係進行介紹哦！

#### 禪居庵・摩利支尊天堂

禪居庵是建仁寺的塔頭，所謂塔頭，便是禪宗寺院裡高僧圓寂後，其弟子即歸葬處，為了能靠近墓塔而在寺內建造的塔或庵。據說在元弘年間（1331-1333年）由小笠原貞宗所創建，但在天文之亂（1542-1548年）中被焚毀，天文16年（1547年）由織田信長之父・信秀下令重建。之後，在元祿（1688-1703年）、享保（1716-1735年）、安政（1854-1859年）年間進行了維修和大規模改建，在明治8年（1875年）加上了屋頂骨架（支撐屋頂的骨架結構），平成7年（1995年）對屋脊部分進行了改建。在小笠原貞宗忌日的5月26日會供奉牌位，參拜者也能合手祈禱。



提供：禪居庵

※小笠原貞宗的墓，不對普通遊客開放。

## 擅長逃跑的少主

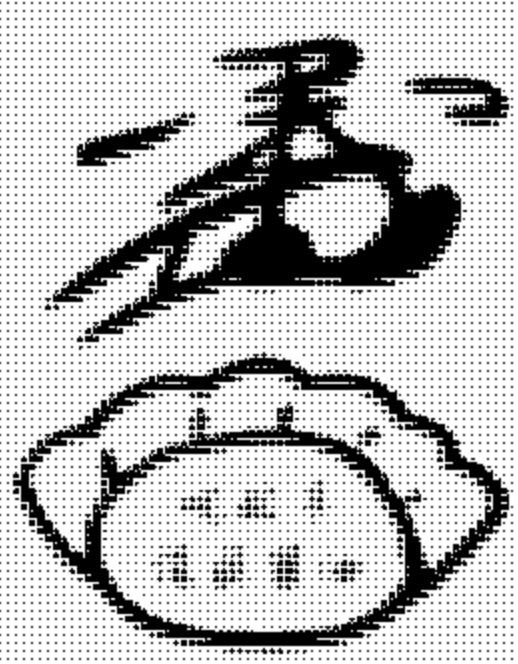
得宗

圖源

DB行

翻譯

東京大學教授  
徳川家康



校對

「瑋」 Jun

最字

兔子 MODER

MODER

作者寄語

今年我也將盡  
我所能做到最好。  
還請各位  
讀者多多關照！

◆◆ 歡迎進群加入我們  
QQ群：732592931

