

WILLIAMSON
CIZMEŠIJA
LOKUS
鸽谭小分队
翻译 FI
校对 Lopez
封面 陈辰
填字 胡豆
校色 侯典弘

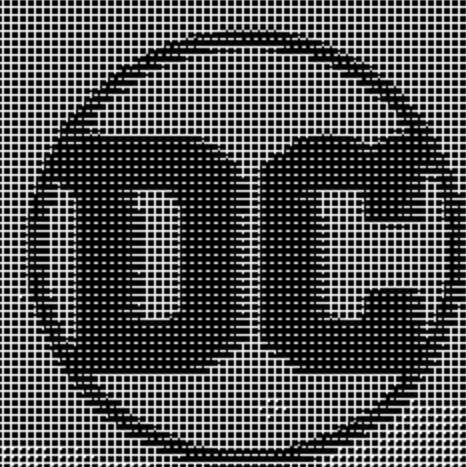
13+
TEEN

DC
新刊
8月

蝙蝠侠 与 罗宾



LEX LUTHOR & THE JOKER:
AN EVIL ALLIANCE UNLEASHES CORPORATE CHAOS!

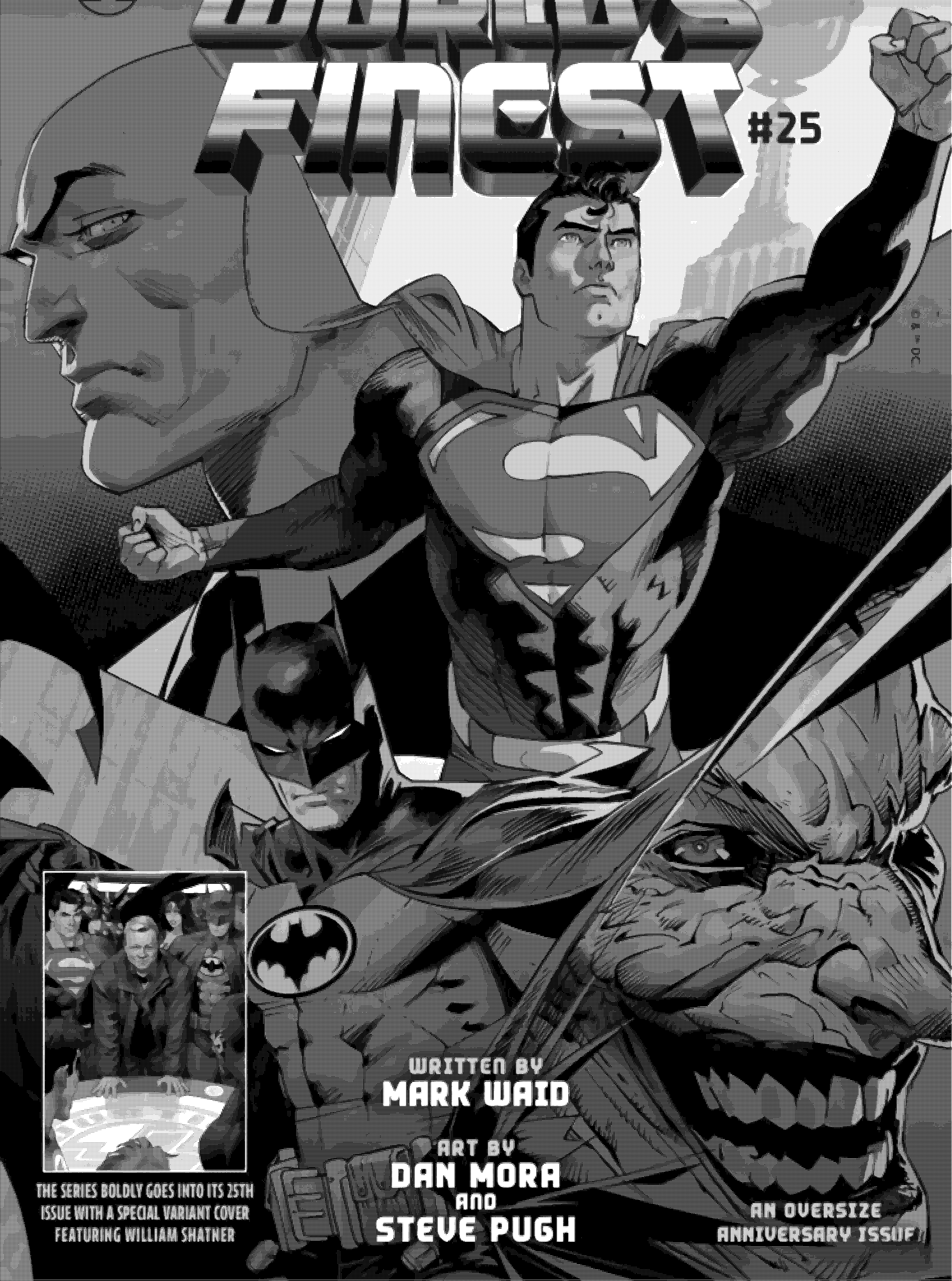


BATMAN • SUPERMAN

WORLD'S FINEST

MARCH

#25



THE SERIES BOLDLY GOES INTO ITS 25TH
ISSUE WITH A SPECIAL VARIANT COVER
FEATURING WILLIAM SHATNER

WRITTEN BY
MARK WAID

ART BY
DAN MORA
AND
STEVE PUGH

AN OVERSIZE
ANNIVERSARY ISSUE



“我们自古
生存于此地。”

“与哥德已然
融为一体。”

“却不曾想他人窃取了
我们的形象。”

“他们夺走
我们的灵魂,将其化为
令人生畏的武器。”

“将其玷污之人,
怀有侵占这里曾经辉煌的
城市的私心。”

“蝙蝠侠。”

“还有他的
同党……”

“没错,我们帮助他人
参与这场激烈的斗争。”

“帮帮我们
这些弱者。”

“他们却我们为家人,
不过得家来救。”

“他们只是
我们的故事。”

蝙蝠侠的信

JOSHUA WILLIAMSON 编剧 SIMONE DI MEO 画家 & 封面画家

GIOVANNANTONIO 上色 STEVE WANDS 上色

DERRICK CHEW & KAI NGU 封面故事 SIMONE BIANCHI 封面故事 KAI NGU 封面故事

BEN ABERNATHY & BEN MEARES 封面故事 BATMAN 封面故事 BOB KANE 封面故事 BILL FINGER

...但我们是一个
真正的家族!

齐心协力,
我们将从那个
假先知手中
夺回哥谭。

我听见了
你们呼唤希望的
声声低语,是你们
点醒了我!

赞美蝙蝠!

他听见了我们的声音!

听我号令,
奋勇前进吧!

夺回我们的
形象!

这和我们
说好的不一样。
人蝠。



我给你需要的技术，
是为了打倒蝙蝠侠与罗宾。



受人爱戴，
我有何法？

为了夺回
我的荣耀，光靠
一个人的力量
可不够。



我们还要
继续藏身地下？
躲着蝙蝠侠和
那个小鬼？！

我们应该立刻
出击。你向我保证过，
只要我帮你集齐
你需要的工具，
你就——

别那么急，
慢点。



我知道你迫切
想要向蝙蝠侠和
他的小弟复仇。

继续你和
他们之间的
玩闹吧，就由我来
统筹全局。



就快完成了。
很快，我就会让
蝙蝠侠看到...

“...夺走我的
天命的下场。”

哇噢，
你们可真会
给女孩子准备
欢迎派对啊。

没有什么比痛揍
一帮邪教徒更让人
热血沸腾的事了。

尊敬的蝙蝠先生，
很荣幸见到你。我听过
许多你的传闻。

我的名字是
盖死亡。

我知道
你是谁。

噢，所以你的
儿子和你说过我们
在**拉撒路岛**上的
冒险故事了？



“他和你说了多少？”



你是不是脸红了？

我没有。



罗宾说得够多了。



上一次我调查你的时候，你还在东京掌管死亡之主的犯罪帝国。

你到哥谭来做什么？



是因为我姐姐米拉……



“我们一直合不来
她总觉得我是个
惹人厌的小鬼。”



“不过,这都是我继承了
爷爷的力量之前的事了,
当时真把我家里人吓坏了,
我突然拥有能力,还镇定
自若地干掉了一屋子的人。”

“详见2021年的罗宾年刊——本”



“我离家后环游世界,遇到了死亡之主,
如果我的家人不想再和我有任何关系,
那么我对他们也没什么留恋。”



“但我的母亲发给我一封
电子邮件,说我的姐姐想要追上
我的脚步,我不知道为什么。”

“我离开东京,
追溯她的行踪...”

...随之来到
哥谭。

我知道这座城市
是你的心头肉,你的一切,
所以在这座城市“硝烟”四起
之前,我先来向东道主
打声招呼。

你掌握了
多少线索?为什么
是哥谭?

她在路途中和一帮坏人
有了瓜葛,她向来有些...软弱心善,
天知道她摊上了什么事情。

我会
帮你的。

你愿意
帮我?!

除非我的父亲
另有安排。

不能杀人。

不,你去帮脑死亡,
我来继续调查今晚
这帮...人蝠的信徒。

你们在
死亡竞标赛里的
那一套规矩—
在这并不适用。
明白了吗?

了解。



达米安，
等下。

父亲？

明白。

我会
小心的。

我会让他
在门禁前回家的！

我没什么资格
教育别人不要和一个
已知的危险罪犯
在晚上一起行动，
儿子，不过...





你可以和我
一起玩了？


蝙蝠爸爸
盖章同意了吗？

他还没
信任你。

但他
信任你。

真棒。

上次我们
聊起时你俩还是
连张合影都不拍的
关系呢……



我们确实
有过些……意见不合的
时候，但自从我搬回来
和他一起住之后
我们相处得
还不错。

就好像我们已经
知道蝙蝠侠与罗宾
该如何相处……

“但仍在学习
如何做一对父子。”

“最近他又让我
去上高中了。”

“起初我觉得他的决定
有失考量,但那后来和我们
调查的案子产生了关联。”





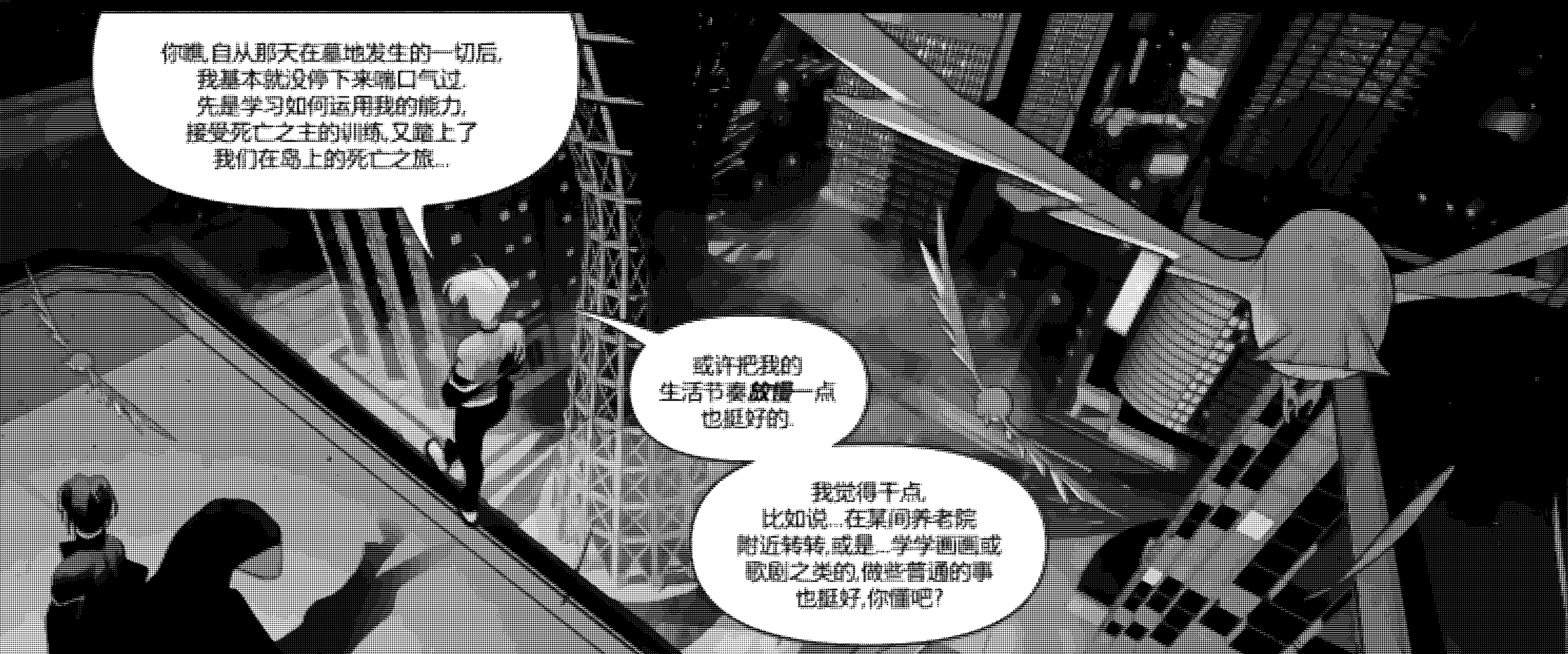
你呢？
离开那座岛后
你过得怎样？

在拉撒路岛
和死亡之主的那些事后，
我管理了一阵
他的犯罪帝国，
不过...



...老实说，那很无聊。
有一堆人要管，而我并不是个
喜欢和人们打交道的人。

我不想这么说，
但我姐姐失踪的事
确实给了我一个
逃出来的借口。



你瞧，自从那天在墓地发生的一切后，
我基本就没停下来喘口气过。
先是学习如何运用我的能力，
接受死亡之主的训练，又踏上了
我们在岛上的死亡之旅...

或许把我的
生活节奏放慢一点
也挺好的。

我觉得干点
比如说...在某间养老院
附近转转，或是...学学画画或
歌剧之类的，做些普通的事
也挺好，你懂吧？



生活中还有除了磨炼杀人技巧
以外的诸多乐趣。

你向我证明了这点，
不止一次。



谢谢...



不客气。

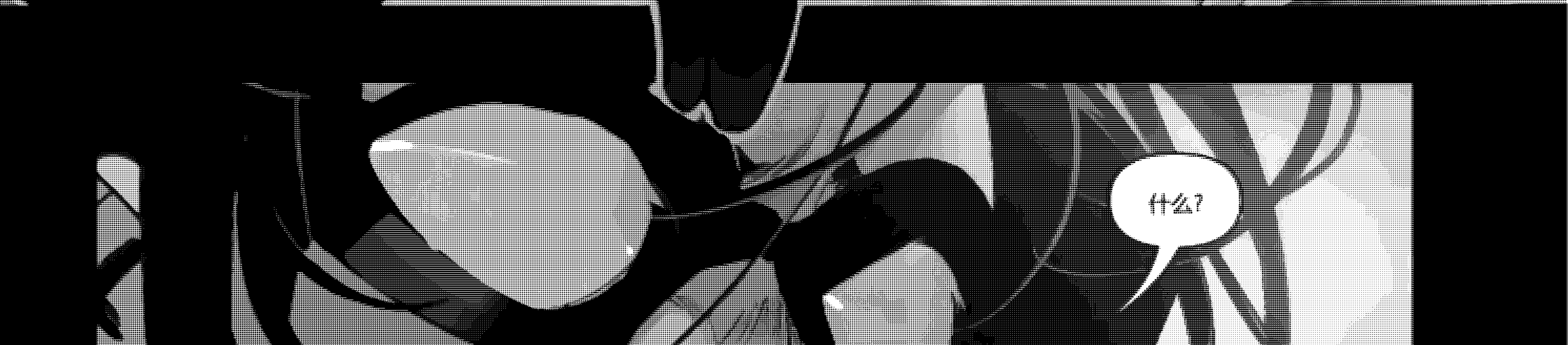
你在撒谎。



告诉我的外孙
你想见他的
真正理由。

时间
不多了...

闭嘴，
你这老东西。



什么？



没什么...

好了,就像我说的...
我没有掌握多少关于我姐姐
行踪的线索,但我听到过
一个名字...

"瘦子".

唔.

跟我来.

那是一个
酒保的绰号...



“在冰山
赌场。”

“至少
他以前在。”



“企鹅人死后,他的一些
额外赌场产业关停了...”

“但并不意味着没人
在利用那些地方...”

“然而企鹅人并不是真的死了,
详见正在发售中的企鹅人故事!—本



“...做一些
违法的事。”

“枪
一定是
被他们偷渡进
哥谭的。”

“为什么
我的姐姐会—



“喂!

“你没看见门口
写着“打烊”了吗,
小鬼?”

“兄弟们,
拿下他们!”



“你先请。”

“哎呀,
多么绅士。”



那我就是
不客气了!

KRAK

漂亮

THANK

啊...

啊啊...



妮卡?

米拉?



你...你在这里做什么?

你的头发...?



脑死亡...
我觉得她是自愿的...

什么...?



你不是
唯一一个继承了
爷爷的能力的人
妹妹。

现在，
你最好快点从这
滚出去...

“...否则事情就要
闹得很难看了。”

好了,好了,
进去乖乖待着。

一眨眼功夫
你们就会被送到
黑门监狱去了。

喂...等下...

...我记得他们
不是有六个人吗?

啊啊啊啊!

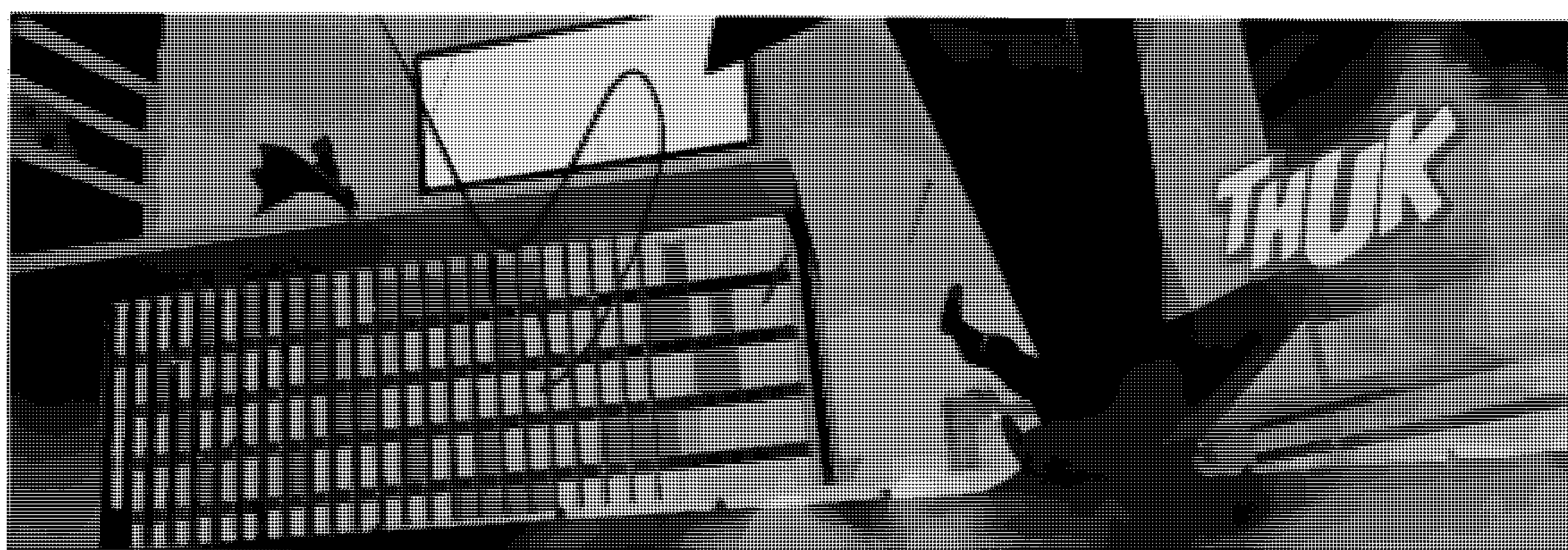
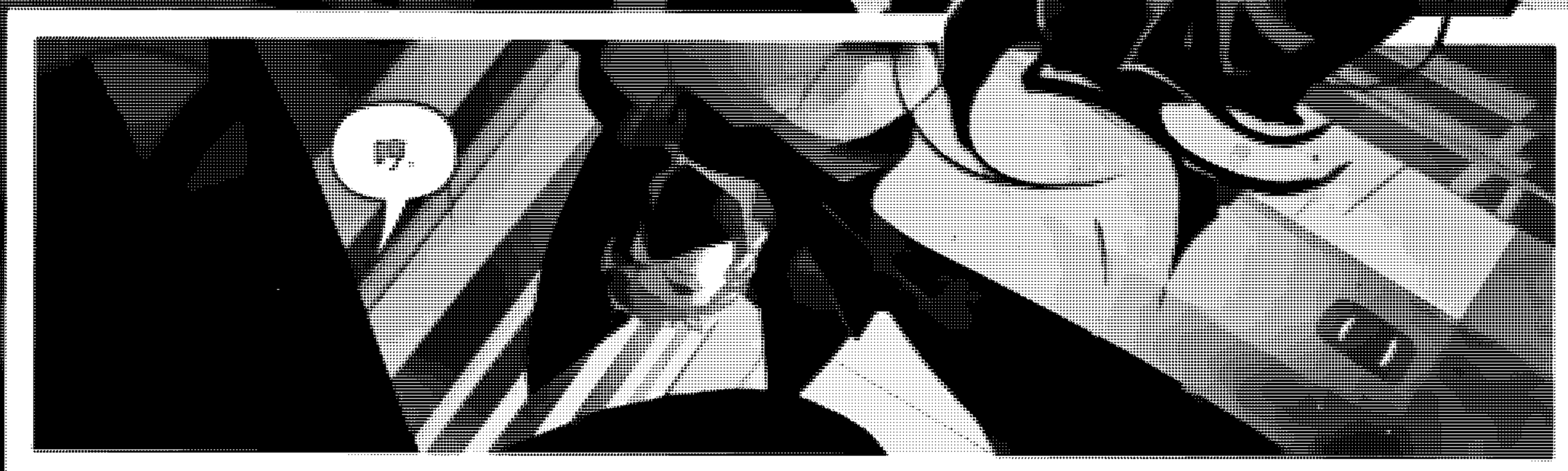
沃尔特
穆雷。

没有犯罪记录。
离异。没有孩子。
至今一直住在哥谭。

你拥有自己的
律师事务所，干得
小有成色。

为什么要做
人蝠的信徒？为什么
要崇拜他？

放我下来，
我什么都
告诉你。



听着,我没有把人蝠
视作某种神明.

他只是一个
想让自己变得
更优异的人...
像我一样.

哥谭是由
自然之力形成的.

你不明白吗?
改变哥谭的行为
无异于向摧毁房屋
龙卷风哭喊.

但人蝠学会了
如何阻止它.

你无法改变哥谭.
但我们能改变我们自身.

如果那让哥谭
感到恐惧...

不妨先看看
我会变成什么吧.

啊啊啊啊--咳呃

咕啊啊啊啊

让我
带你去—

不—

他说过...
这会...
很痛苦.

我必须...坚持...
我必须...



朗斯通，

你都做了
什么？



我猜他被人
绑架了吧。



之前舞也被
抓了一道。

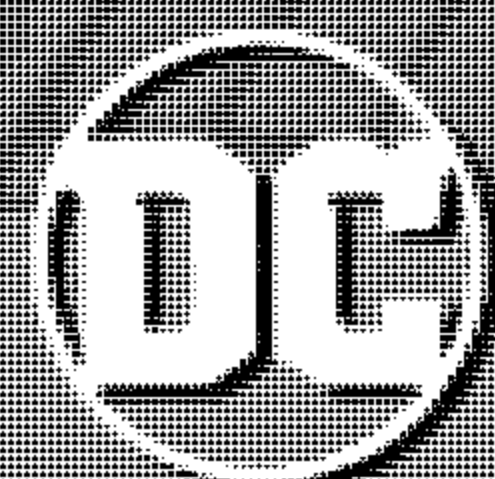
看来你和我
有了共同目标
那么……



—我们
要不要联手呢，
蝙蝠侠？

下一话：
蝙蝠侠
与……
生命
之……

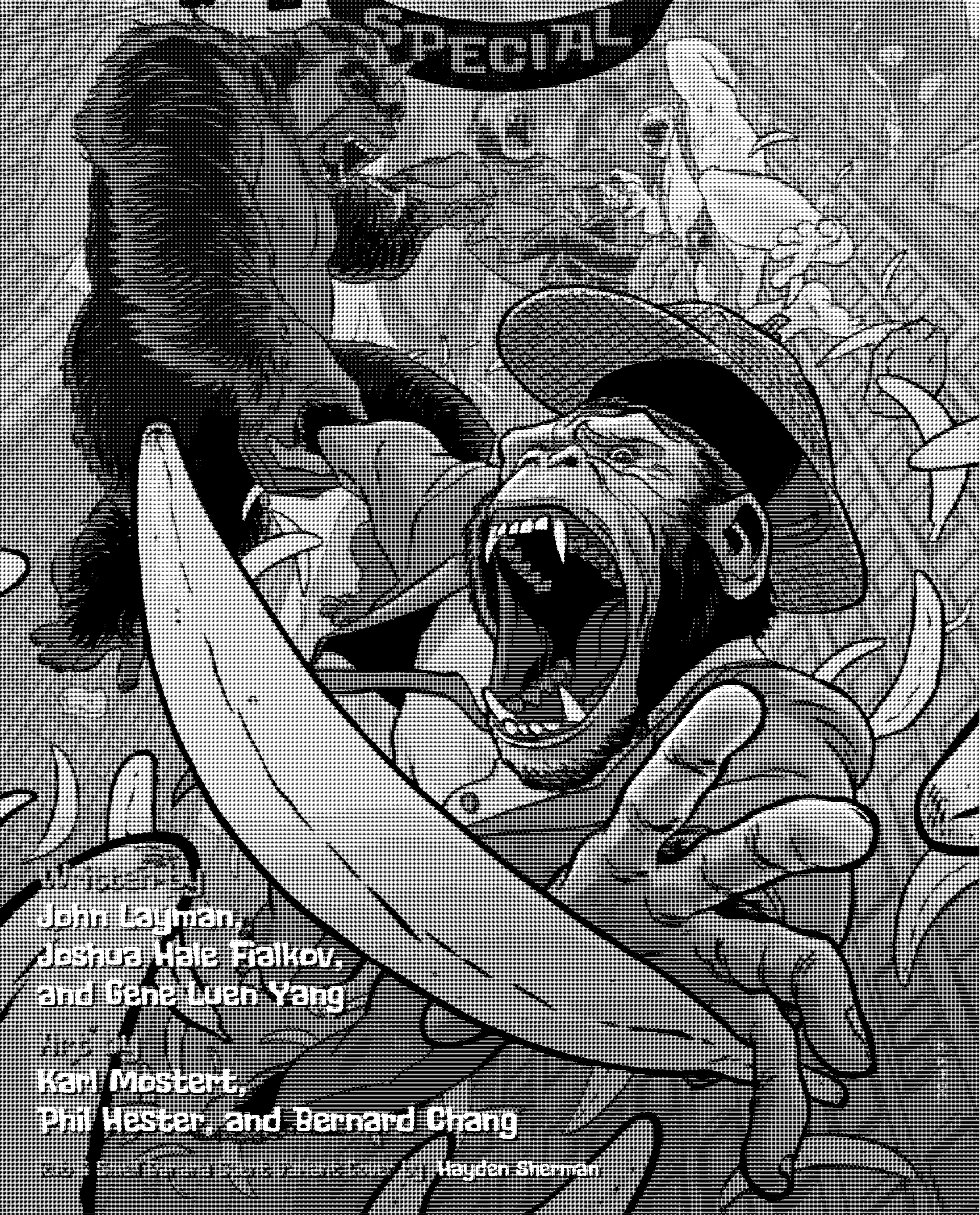
Is the APE-POCALYPSE near?
DC goes bananas in this APE-IC adventure!



APE-RII

SPECIAL

This one-shot
is available
APE-RII!



Written by
John Layman,
Joshua Hale Fialkov,
and Gene Luen Yang

Art by
Karl Mostert,
Phil Hester, and Bernard Chang

With a Small Banana Scene Variant Cover by Hayden Sherman

51400

DC NATION SPOTLIGHT ON
BATMAN • SUPERMAN
**WORLD'S
FINEST** #25

Batman/Superman: World's Finest, the acclaimed series that comicbook.com calls "the gold standard at DC Comics," has taken the World's Greatest Heroes on exciting and Earth-bending adventures since its debut in 2022.

This March, join the Dark Knight and the Man of Steel for *Batman/Superman: World's Finest* #25, a can't-miss oversize anniversary issue from series writer Mark Waid and artists Dan Mora and Steve Pugh that will answer burning questions like: What happens when businessman Lex Luthor turns one of his ventures into an unholy alliance with The Joker? And what happens when the Batcave's T. rex comes to life and our heroes must team up with none other than...Abraham Lincoln?

In addition to these exciting stories, legendary actor and pop culture icon William Shatner cameos on a special variant cover by Dan Mora!



MAIN COVER BY
DAN MORA



WILLIAM SHATNER'S CAMEO COVER BY
DAN MORA

DON'T MISS
**BATMAN/SUPERMAN:
WORLD'S FINEST #25.**
ON SALE IN MARCH!

Here's a sneak peek at some artwork from
the story "Impossible: Prologue":



ART NOT FINAL



ART NOT FINAL

DC COMICS MARIE JAVINS VP - Editor-in-Chief JIM LEE President, Publisher & Chief Creative Officer ANNE DePIES Senior VP & General Manager LARRY BERRY VP - Brand Design & Creative Services DON FALLETTI VP - Manufacturing & Production LAWRENCE GANEM VP - Editorial Programming & Talent Strategy ALISON GILL Senior VP - Manufacturing & Operations NICK J. NAPOLITANO VP - Publishing & Business Operations NANCY SPEARS VP - Sales & Marketing

BATMAN AND ROBIN: 7, May 2024. Published monthly by DC Comics, 4000 Warner Blvd., Bldg. 700, 2nd Floor, Burbank, CA 91522. GST # is R125921072. Copyright © 2024 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters, and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dc.com. For details on DC Comics Ratings, visit dc.com/ratings.