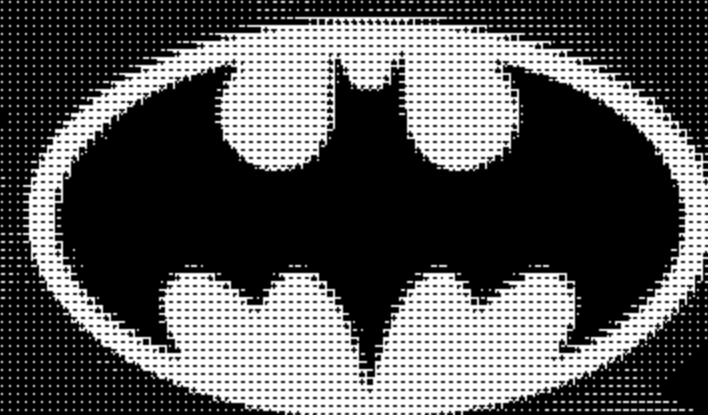




DC 的黎明



蝙蝠侠 与 罗宾

WILLIAMSON
DIMEO

编剧 川分

故事 FI

校对 CCC

封面 陈展

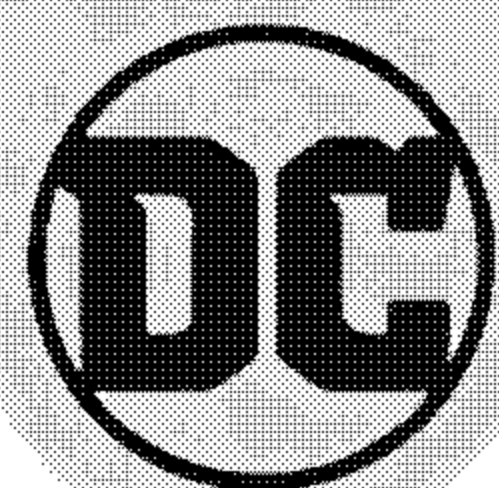
设计 胡豆

插图 黄伟斌

开启
激动
人心的
新篇章!

13+

TEEN



DAWN OF DC

A NEW ERA
BEGINS IN
SEPTEMBER

WONDER WOMAN #1



© & TM DC

THE AMAZON
WARRIOR
IS NOW A
WANTED
OUTLAW!

WRITTEN BY EISNER
AWARD WINNER
TOM KING

ART AND COVER BY *DARK CRISIS*
ON INFINITE EARTHS SUPERSTAR
DANIEL SAMPERE

FORGING
THE FUTURE
ONE HERO
AT A TIME

没人喜欢改变。

知不足
而奋进

但那是
自然秩序中重要的一环。



哥谭的动物们无拘无束太久了。



要让哥谭在末日中存活下来
就必须采取一些极端措施。

而我恰好知道
要从谁开始...



蝙蝠侠 罗宾

WRITER

JOSHUA WILLIAMSON

ART/COLOR

SIMONE DI MEO

LETTERER

STEVE WANDS

COVER BY

SIMONE DI MEO

VARIANT COVER ART BY

**STANLEY "ARTGERM" LAU
KAEL NGU**

1:25 VARIANT COVER ART BY

CLAY MANN & TOMEU MOREY

1:50 VARIANT COVER ART BY

KAEL NGU

1:100 VARIANT COVER ART BY

SIMONE DI MEO

EDITOR

BEN ABERNATHY

BATMAN CREATED BY BOB KANE WITH BILL FIORE



BOOM!

WHOOO

SHH

SHOOO

蝙蝠侠
来救我们
来救我们

希望你们
不介意我和我的
同事们开个
便车吧

有位
金主愿意出钱
买下这辆飞机，
以及飞机上各位
乘客的乘客。

我们两哥俩
地盘太远了，
没人会来救
你们的



见了鬼...
我真是乌鸦嘴,
是不是?

拿钱干活了,
黑兔帮!

干掉更多
白兔打手的人
算作赢家
怎么样?

事态严峻
罗宾.

先保证
人质的安全.

之后
再论比分.

真是倒霉
为什么总有
穿紧身衣的家伙
来扫我们的兴？

看来是时候
留下兔子洞了...

这可不好...
宴会会在黑门，
可别走错门*。

你真的不该
在事态严峻的时候
还玩牌牌的，
蝙蝠侠。

人质安全，
而且我拿回了
飞艇的控制权。

我相信
那意味着...

我赢了。

碰裂！

破纪录了。

干得好，
罗宾。

降落到
哥谭警局，
然后...



布鲁斯斯斯。

我和朋友们
要去冰山赌场。
你要一起的话
我们可以和认识的
门卫说一声。



谢谢，
我很乐意。

可惜这周末
我儿子要搬进来。

做单亲父亲
可真不容易呀，
布鲁斯。

要是你想
让我帮你带孩子
或带点披萨之类的，
尽管告诉我。



你翻白眼的样子和你母亲一模一样。但是维护我们的外在形象是很重要的，达米安。

在这里的人眼中，我们只是父与子...而不是蝙蝠侠与罗宾。

地上部分主要是用来展示的，不过生活设施照样一应俱全。

因为和赛琳娜发生的那些事，这里暂时只有我们两个人住了。

你会发现我给这套房子装了最顶尖的安保系统。

包括你的房间。

我知道这和庄园不能比...

地下有蝙蝠电脑、训练场地、车库，能通过下水道去往哥谭任何地方，还有通向屋顶的隐藏通道。

...但对我们来说也够用了。

达米安，听着。

虽然你从小过着不同寻常的生活...

...但最近几年发生的事情，就算是你，也不该在小年纪就承受这些...



...你过去几年的生活，
甚至不能简单用“艰难”
两字概括。

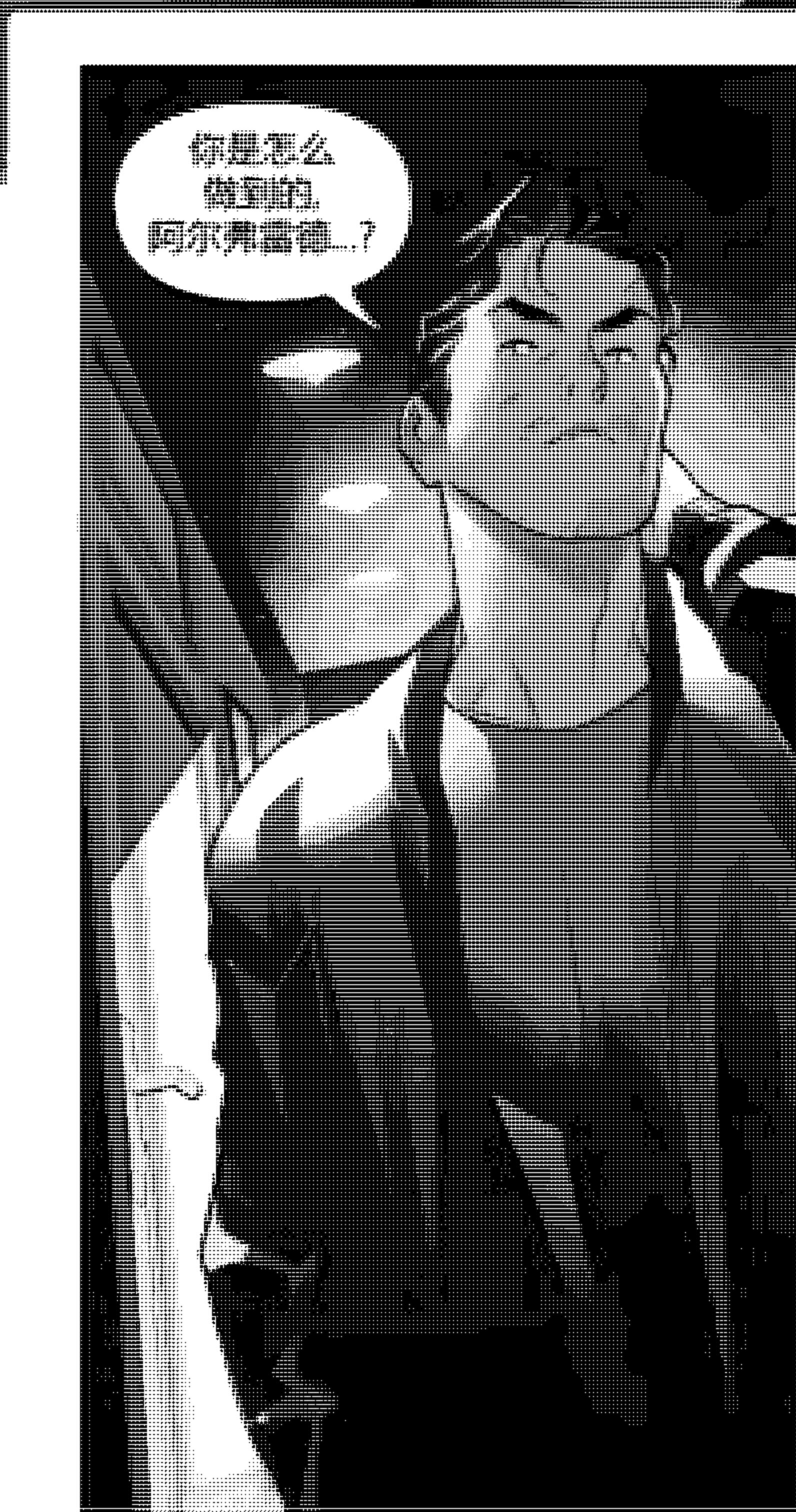
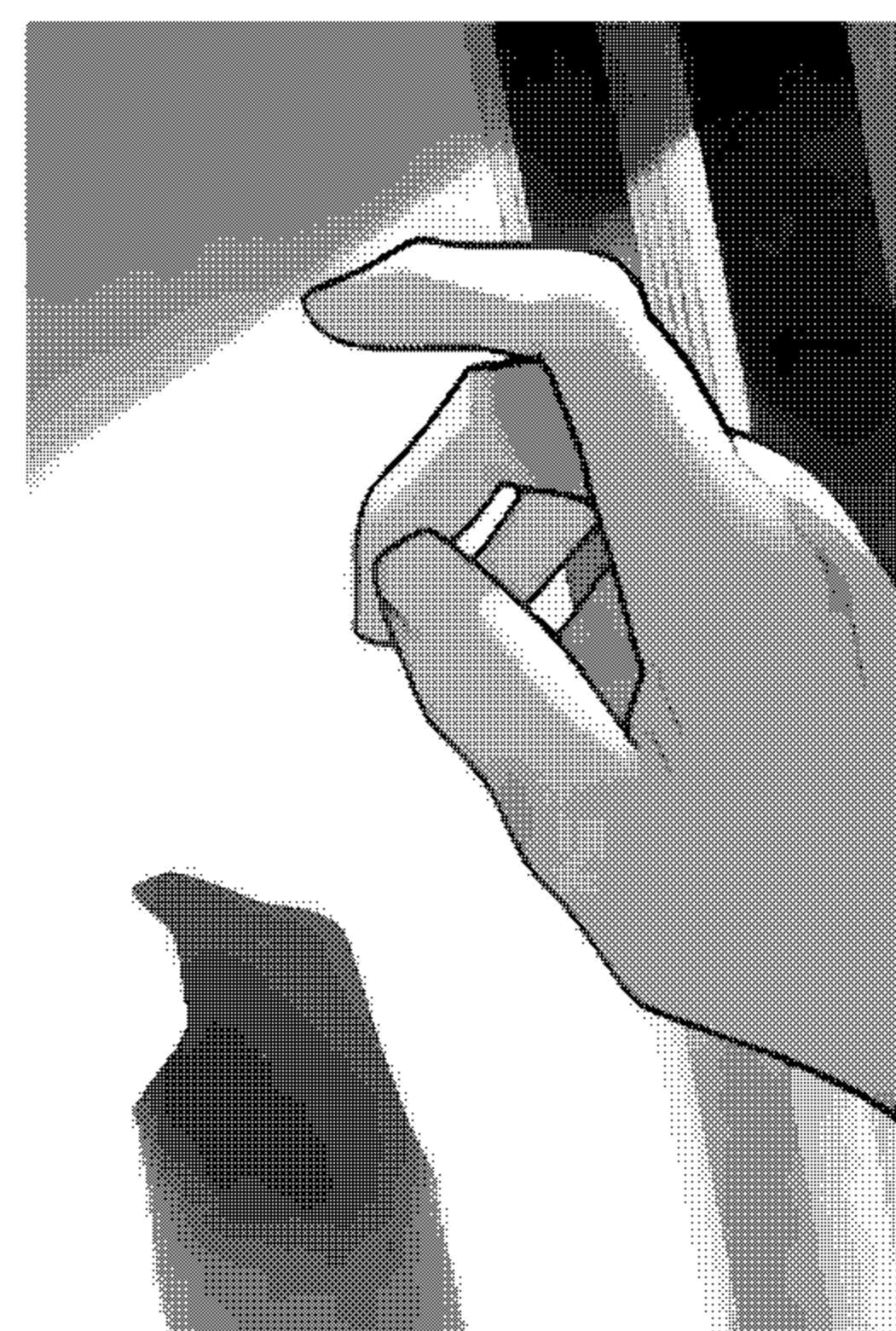


我只是...
想让你知道，
我很高兴你能
选择和--

父亲，要是
我们还打算
获取足够的休息
来最大限度地打击犯罪，
那最好现在就
上床睡觉。

晚安。

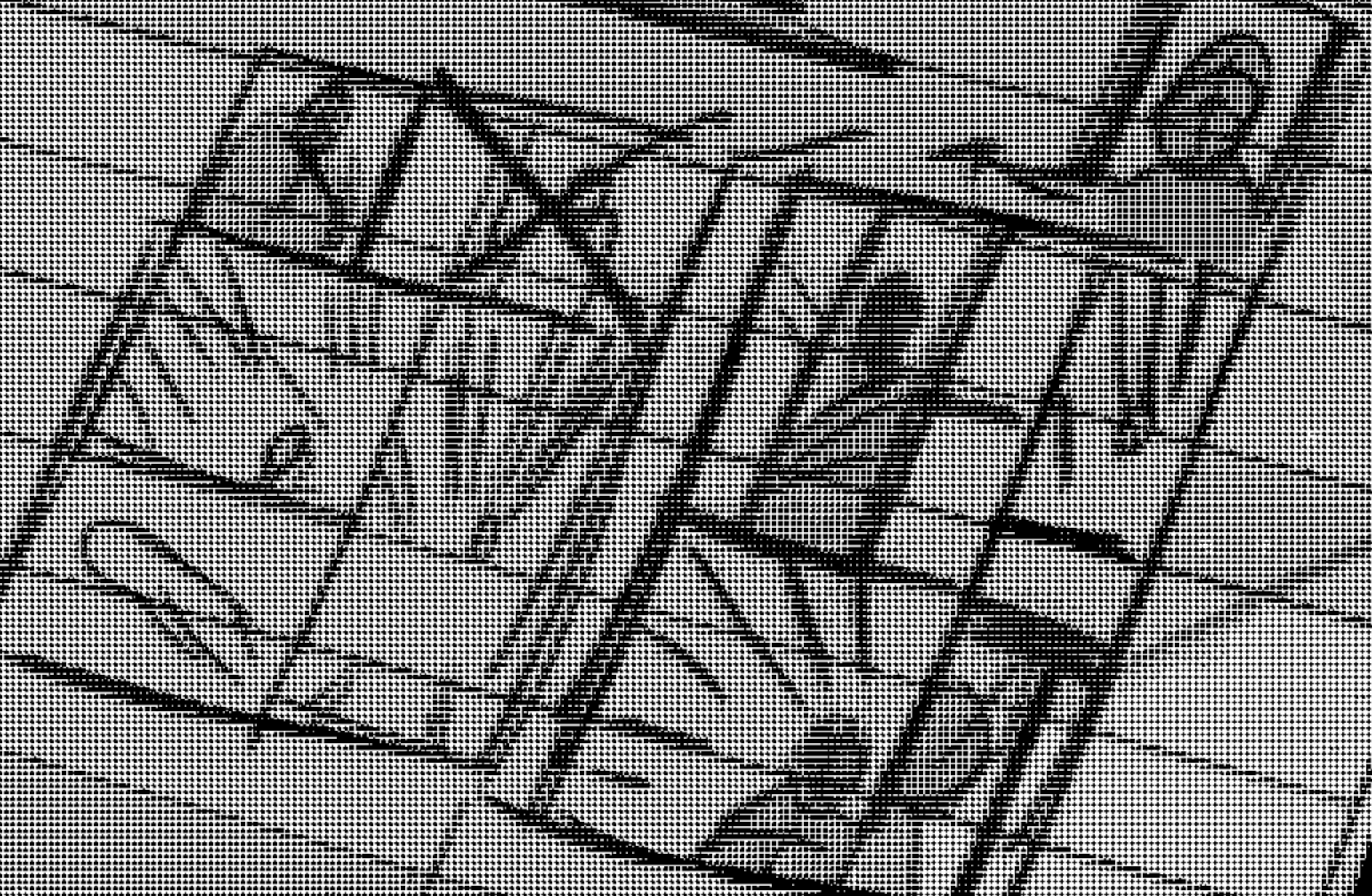
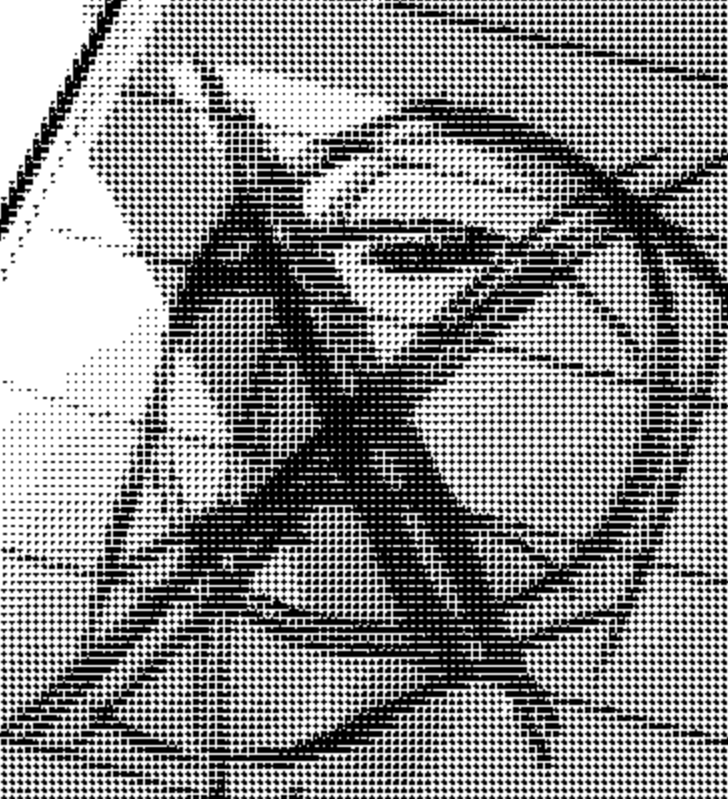




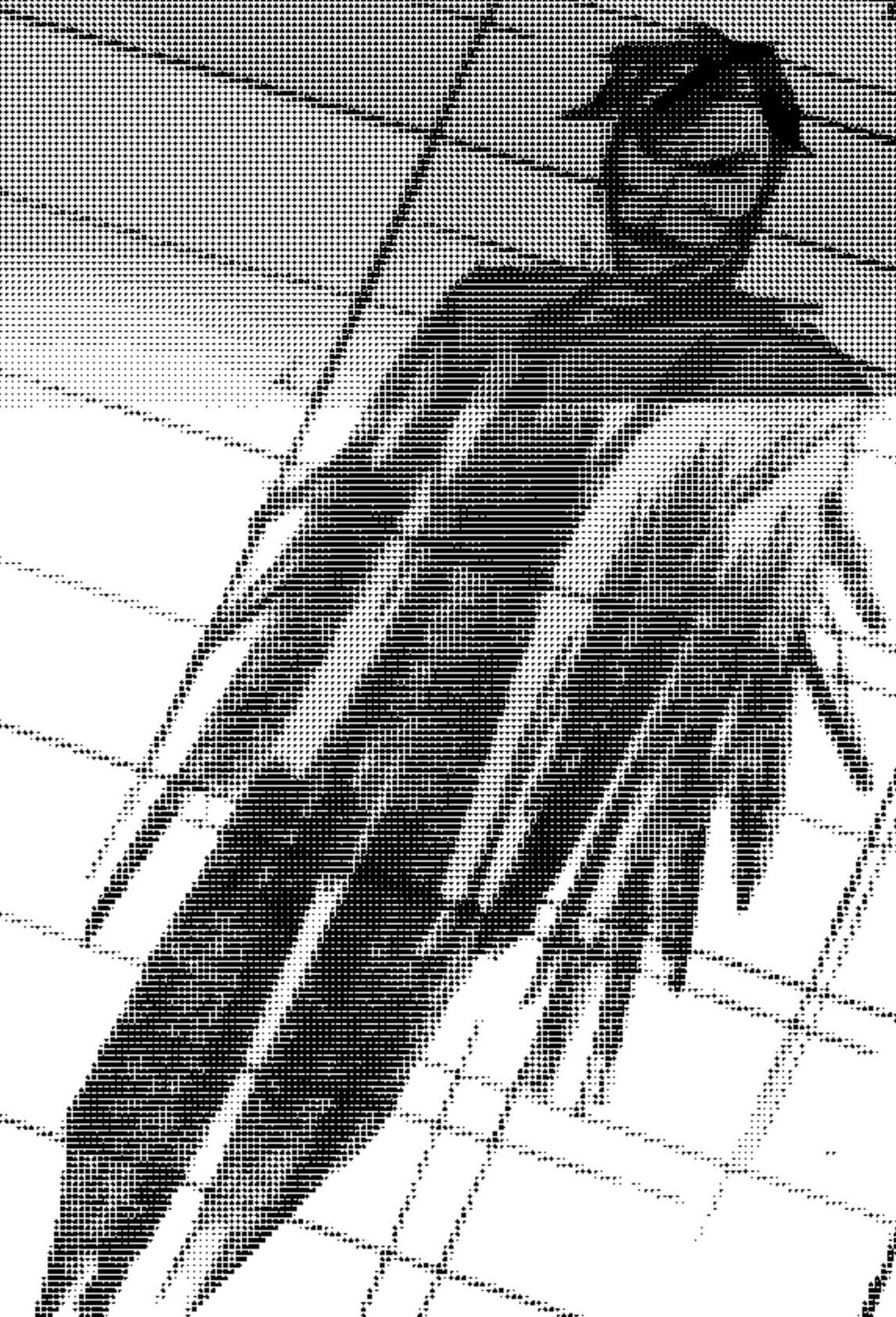
达米安 维恩

克罗斯的谋杀秘策！

克罗斯的神秘失踪...



现场没有留下任何痕迹，
地方当局一直在调查，
所以他们向我求助。



他似乎是因为
皇室为继位事
他几乎没有时间
想家，他几乎没有
训练，他几乎没有
时间。

我理解他的身上的重担。
毕竟我有一位英雄
母亲和一位罪犯父亲。

他们是我能请教的
最优秀的师傅
但他们常常忘记
为人父母的责任...



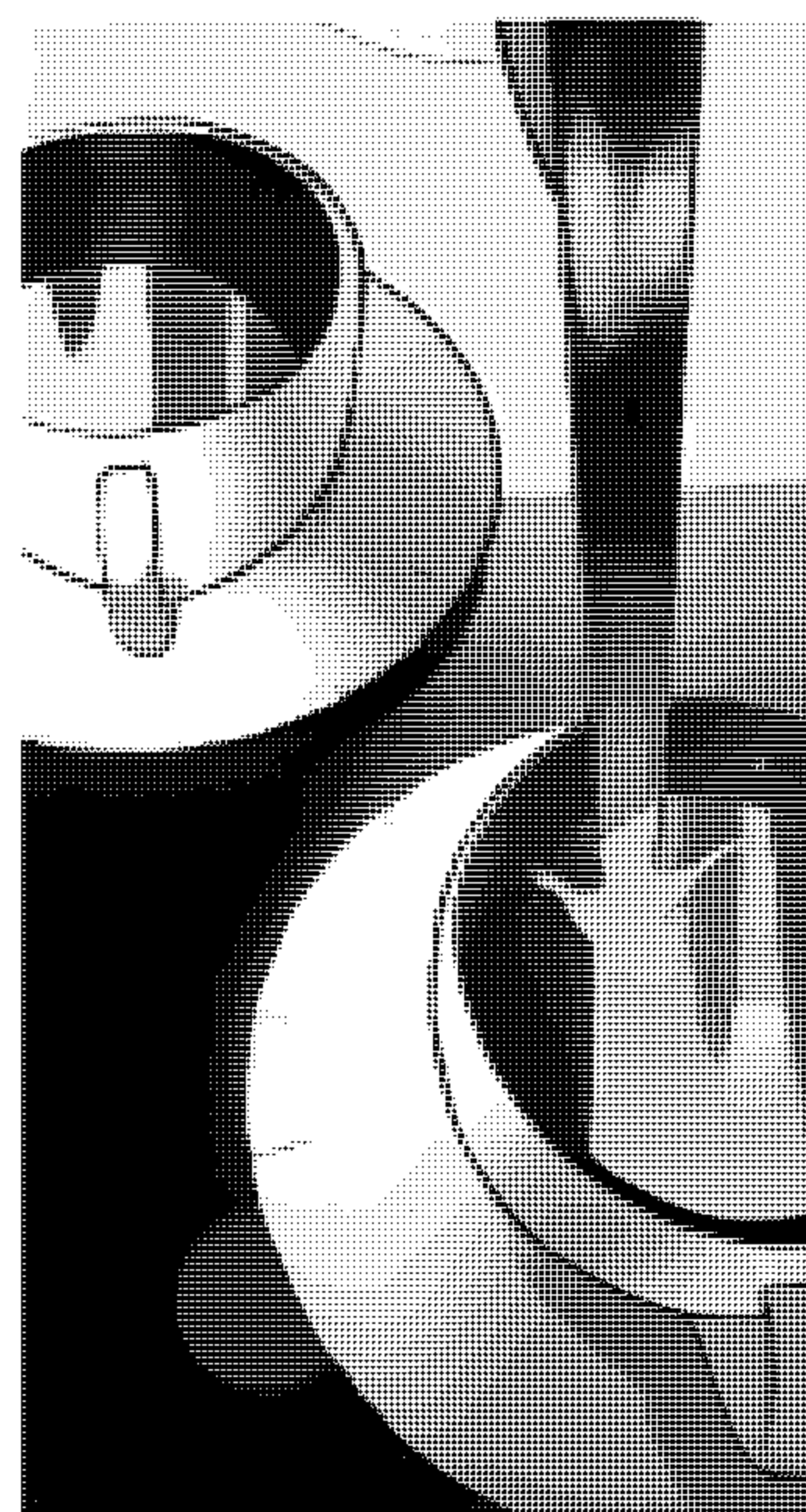
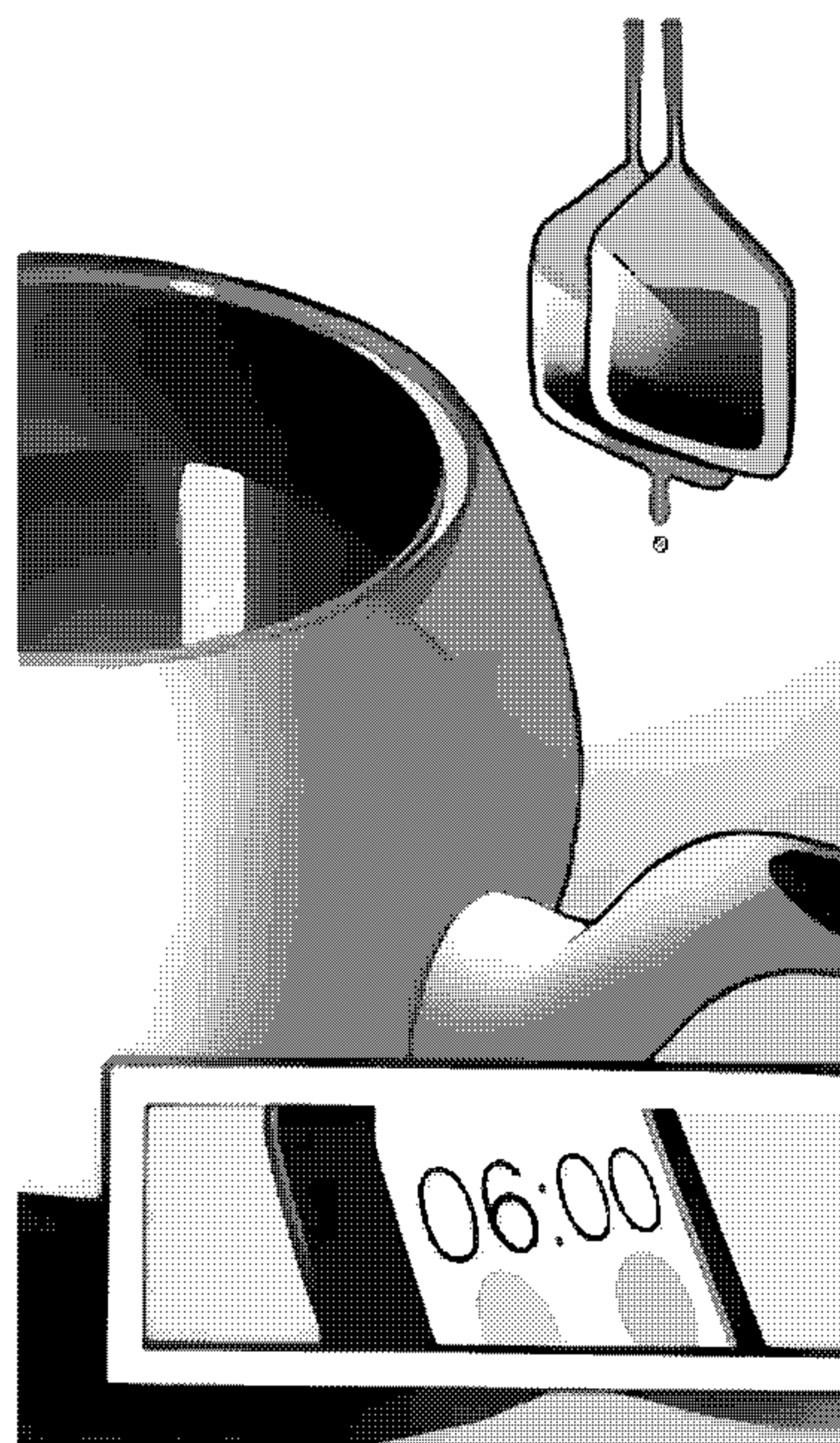


达米安?



*Protein Scramble以炒蛋为主,同时含有其他高蛋白食材,适合作为早餐或午餐。





说到信任
儿子...

既然这段时间
我们同住,我想我们
最好确立一些
基本规则.

有一件重要的事
我得和你谈谈.



我们确实
没有时间投入到...
公共教育上

看看哥谭中
现有案件的数量。

你的前女友
或许约束了她的党羽，
控制了哥谭的犯罪帝国，
但她不可能解决
所有事。

比方说这些
对哥谭科学设施的袭击。
它们不是随机发生的入室抢劫。
犯罪团伙都只拿走了特定物品，
其他财物则分文未取。

我已经注意到
这起案件了。
但没有--

在你睡觉的
时候，我找到了
它们的共同点。

劫持飞艇
并不是白兔
昨晚的主要目的。

我相信真正的
目标是**这个男人**。
卡拉博士。
所有被盗的科技
都与他的**DNA**测序
工作有关。

而他正是
昨晚飞艇上的
人质之一。

出色的侦探工作，儿子。
但我们关于你要去上学的
谈话**还没有结束**。

我认为可以...
“之后再议。”

夜幕降临后，
我们开蝙蝠车
先去检查卡拉博士的
状况再去黑门拜访
白兔。

以及...不，
你不能开蝙蝠车。

这个嘛。

如你指出的，
父亲...在离开
你和哥谭的旅程中，
我学到很多，
也收获了很多。

其中就包括...

我自己的车

WRRROOOO-BOOM

看来白兔那边
需要等等,父亲。

我们的博士
被人请去看诊了。*

*原文为 "Our doctor has a house call." 即医生上门服务的意思。

动作快点,
鳄鱼!

我讨厌
像这样明晃晃地
走在大街上!

这家伙一直乱动!

或许我很
把他的腿扯下来,
好让他冷静点,嗯。

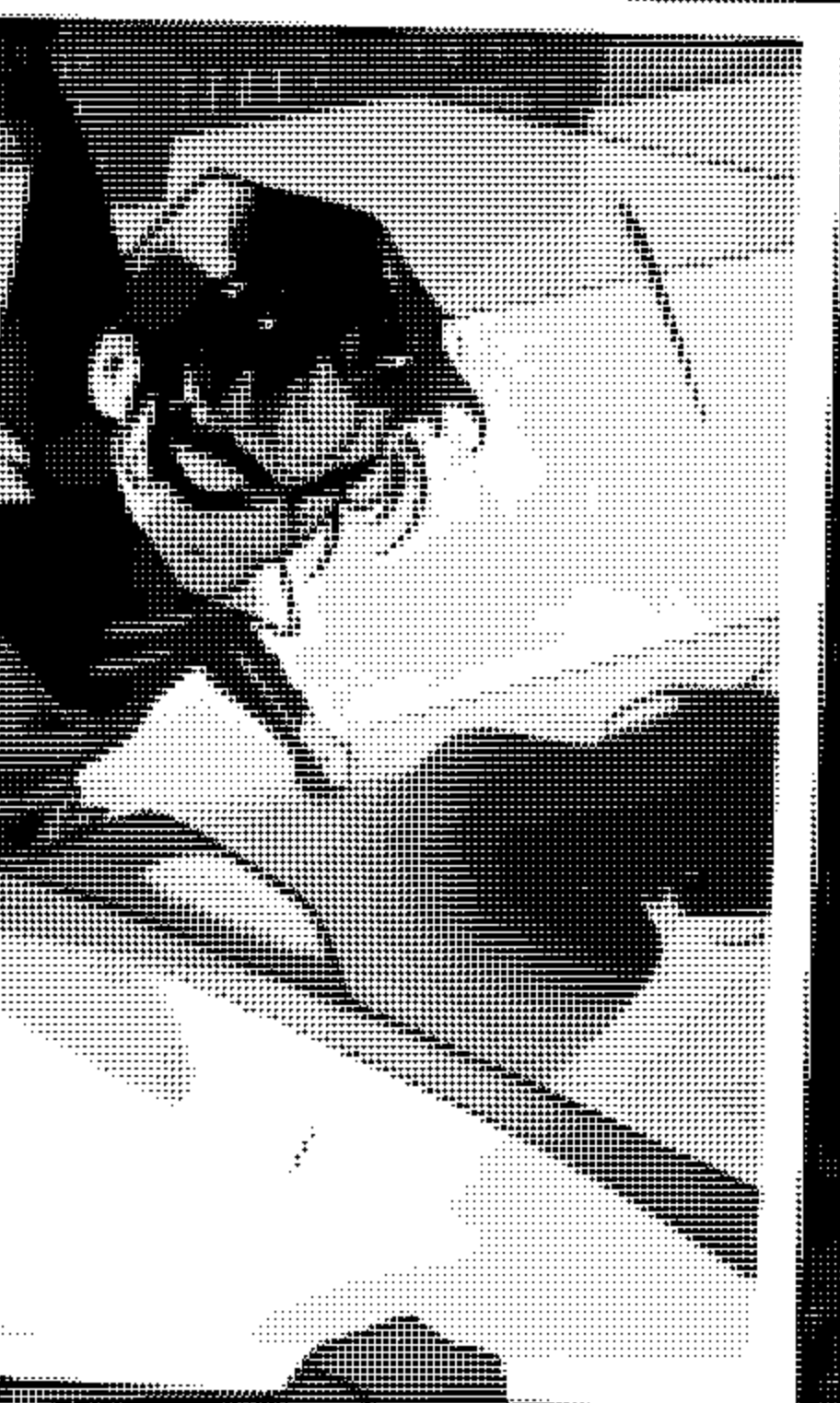


SHATTER!



去把蝙蝠侠
带给新老板, 瞧,
我来对付蝙蝠们。

这是我见过的
最不忍直视的
绑架计划韦伦。



你给了我
夜宵点心吗,
蝙蝠侠?

至少带只
大点的小鸟吧,
这小鸟点都不够
给我磨牙缝的。

就算我让
罗宾和你一对一,
你都不是他的
对手。

传言说
你和废物小子*
同你其他那些
小助手们闹
矛盾了。

所以, 别太嫉妒
逆戟鲸和我现在
有你没有的...



黑人。

啊啊啊啊啊啊

BANG BANG BANG

虽然我很乐意
和这帮笨蛋较劲，
不过凭我卡拉博士
的实力。

没错。

放心
还有我呢！



...从你开始，
蝙蝠侠。



不过首先...
必须让你深爱的
某物...

背叛你...



蝙蝠侠！

人蝠带走了
卡菲拉博士！



啊啊啊啊

交给我

救命救命

救命救命

SSSS!

唔?

这可不像是恐怖三煞的作风啊。

开始给别人打下手了?

为什么你们要假扮成自己不是的东西?

何不让我来帮你们脱下头套?!



你们的脸...?

怎么会?

你说谁
戴着头套,
小鬼?



罗宾...

...儿子...

父亲...?

走吧
我们已经
达成目的
了!



人蝠把那个
博士带走了?!

达米安...

父亲?!



一小枚气体弹...
击中了我...
我吸进了一点...

不是毒气...
是别的什么...



那我们得立刻
带你回洞穴!

达米安...
那些蝙蝠...
怎么...?

它们好像
正往这里来!



父亲...
它们这是在
攻击...



...你?!

蟠龍大戰蟠龍錫!



DAWN OF DC

A NEW ARC
BEGINS THIS
SEPTEMBER

*Eisner Award winner for
Best Continuing Series
& Best Cover Artist*

Written by
Tom Taylor

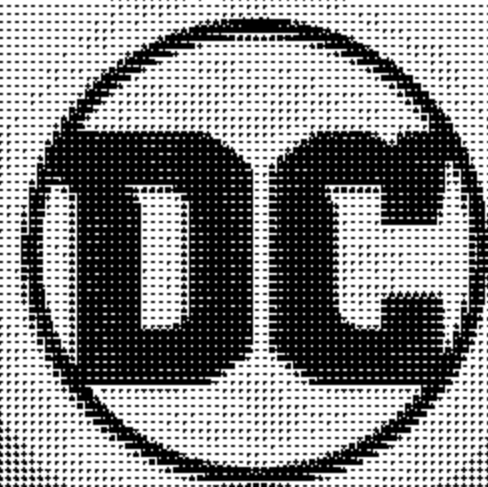
Art by
Stephen Byrne

Cover by
Bruno Redondo

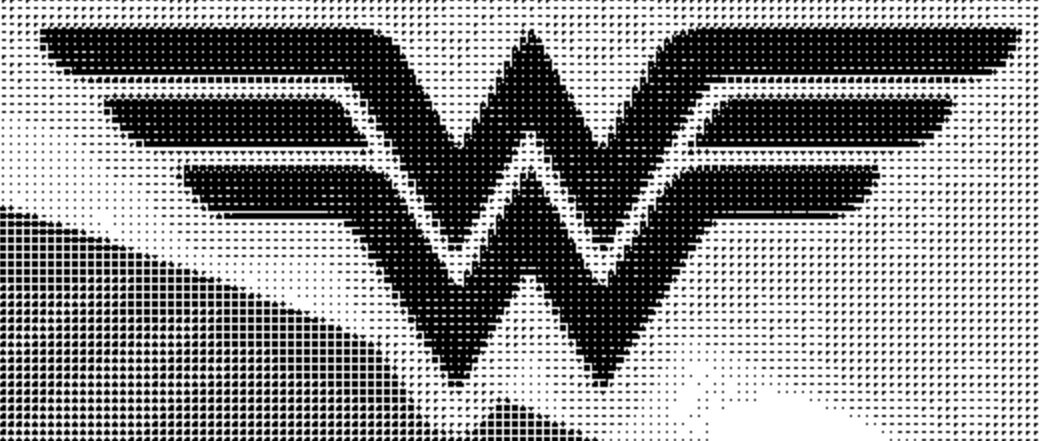
*Jump on board a swashbuckling pirate
adventure starring Dick Grayson!*

NIGHTWING

#106



DAWN OF DC



DC NATION SPOTLIGHT ON

WONDER WOMAN #1

INTERVIEW WITH TOM KING

Eisner Award-winning writer Tom King (*Batman - One Bad Day: The Riddler*) and superstar artist Daniel Sampere (*Dark Crisis on Infinite Earths*) deliver a groundbreaking new take on Wonder Woman for her long-awaited Dawn of DC debut. Go behind the scenes with King in this exclusive DC Nation

WHERE DO WE FIND DIANA WHEN THE NEW WONDER WOMAN SERIES BEGINS?

She's in a place that distinguishes her from Superman and Batman: she's the rebel. She is the force outside the system that seeks to find a new, better way. In this book we will see how the system reacts to that rebellion and what happens to those in power who try to put Wonder Woman down.



HOW DO THE NEW ADVERSARIES INTRODUCED IN THIS SERIES POSE A THREAT TO THE AMAZONS?

The new villain we're introducing in *Wonder Woman #1* is on par with Lex Luthor or The Joker. He has a plan to strike at the heart of our hero. How Wonder Woman responds, how she takes this incredible blow and keeps fighting, is the story of this book.



WHAT DOES IT MEAN TO YOU TO BE RELAUNCHING THE WONDER WOMAN ONGOING SERIES?

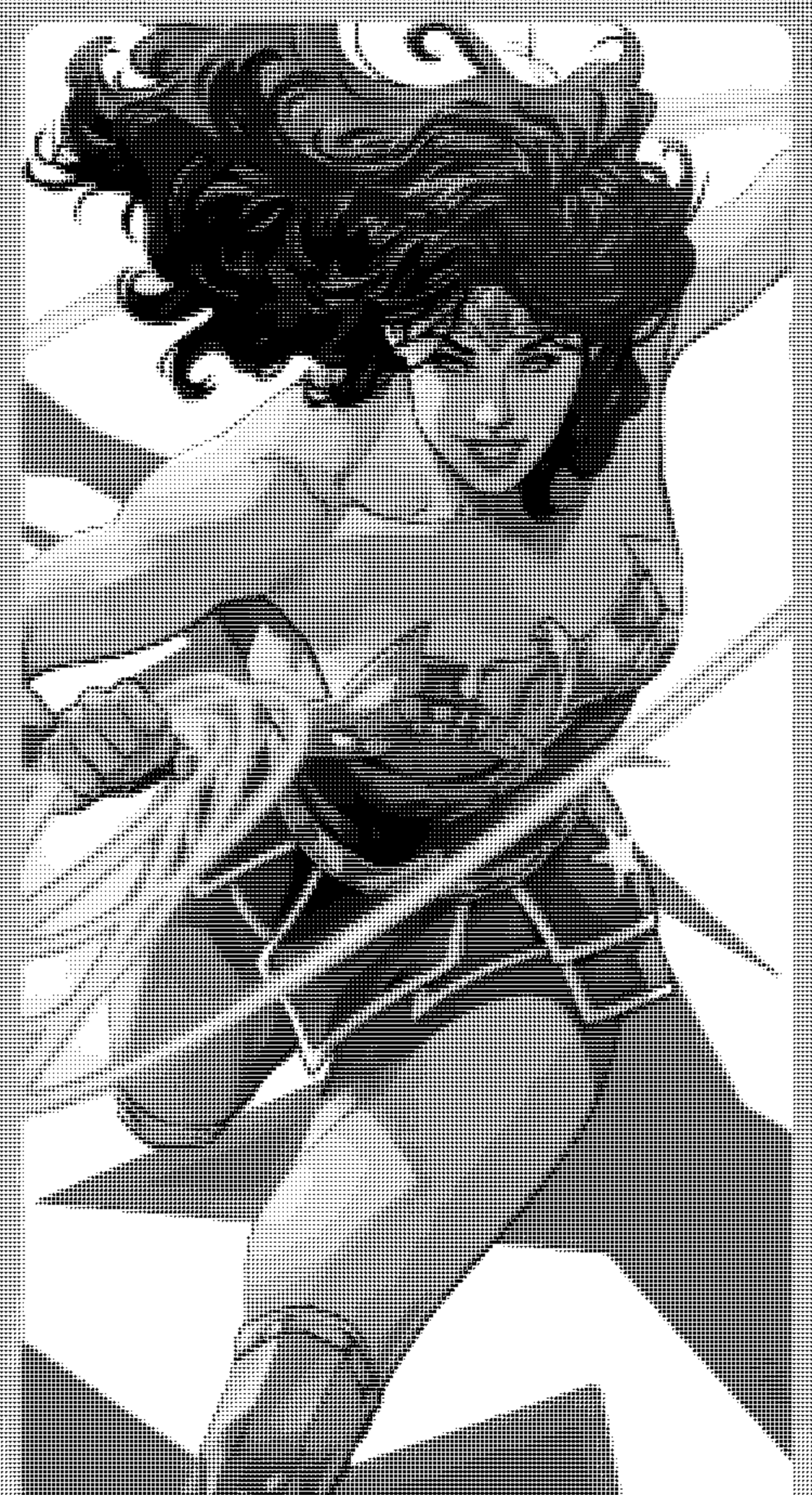
At George Pérez's funeral, they played a video George had recorded before his death. He said his greatest accomplishment was doing something incredible and interesting with Wonder Woman. I remember watching that and feeling so intimidated, but also so challenged. Wonder Woman deserves thrilling, compelling stories that are as smart and tough as the people who love her. George is right, it's hard as hell to get her right...and Daniel and I are going to do it.

WHAT DOES ARTIST DANIEL SAMPERE BRING TO THE SERIES?

In one word: epic. He has that Jim Lee doing *Batman: Hush* energy to his art. It's the kind of pencils and inks that throw you into the story and make you stand up and applaud. With this comic, every issue aims to be an event and will have huge moments that will stick around for a while.

DO YOU HAVE A FAVORITE SCENE FROM THE SERIES YOU CAN TEASE TO FANS?

We did something in a later issue where in the midst of a world in chaos, Wonder Woman takes some time to help a kid in need. I love that she's not only reacting to what's coming at her. She always has a moment for those in need.



**DON'T MISS WONDER WOMAN #1.
ON SALE IN SEPTEMBER!**

DC COMICS MARIE JAVINS VP - Editor-in-Chief JIM LEE President, Publisher & Chief Creative Officer ANNE DEPIES Senior VP & General Manager LARRY BERRY VP - Brand Design & Creative Services DON FALLETTI VP - Manufacturing & Production LAWRENCE GANEM VP - Editorial Programming & Talent Strategy ALISON GILL Senior VP - Manufacturing & Operations NICK J. NAPOLITANO VP - Publishing & Business Operations NANCY SPEARS VP - Sales & Marketing

BATMAN AND WONDER WOMAN are trademarks of DC Comics. Published monthly by DC Comics, 4000 Warner Blvd., Bldg. 1101, 2nd Floor, Burbank, CA 91522. GST # R123001072. Copyright © 2023 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters, and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact dawnofdcmarketing@dc.com. For details on DC Comics Events, visit dc.com/events.

吃翻校修填小朋友！

微博@鸽谭小分队

