



總之  
專司謀報的  
天狗非常危險  
我等的目標  
也過於龐大了

要如何在  
不被察覺的  
情況下



了解你們  
殲滅你們

★未知的大人物  
諏訪時繼的  
真正實力是……!!

這一任務  
父親全權  
交給了我

逃げ上手の若君

第67話 影1335

まつい ゆうせい  
松井優征



：賴重的兒子  
諏訪時繼

為何單槍匹馬  
來到這裡

他不是  
這場動亂的  
主謀之一嗎

如何  
定位  
分毫不差吧

是啊

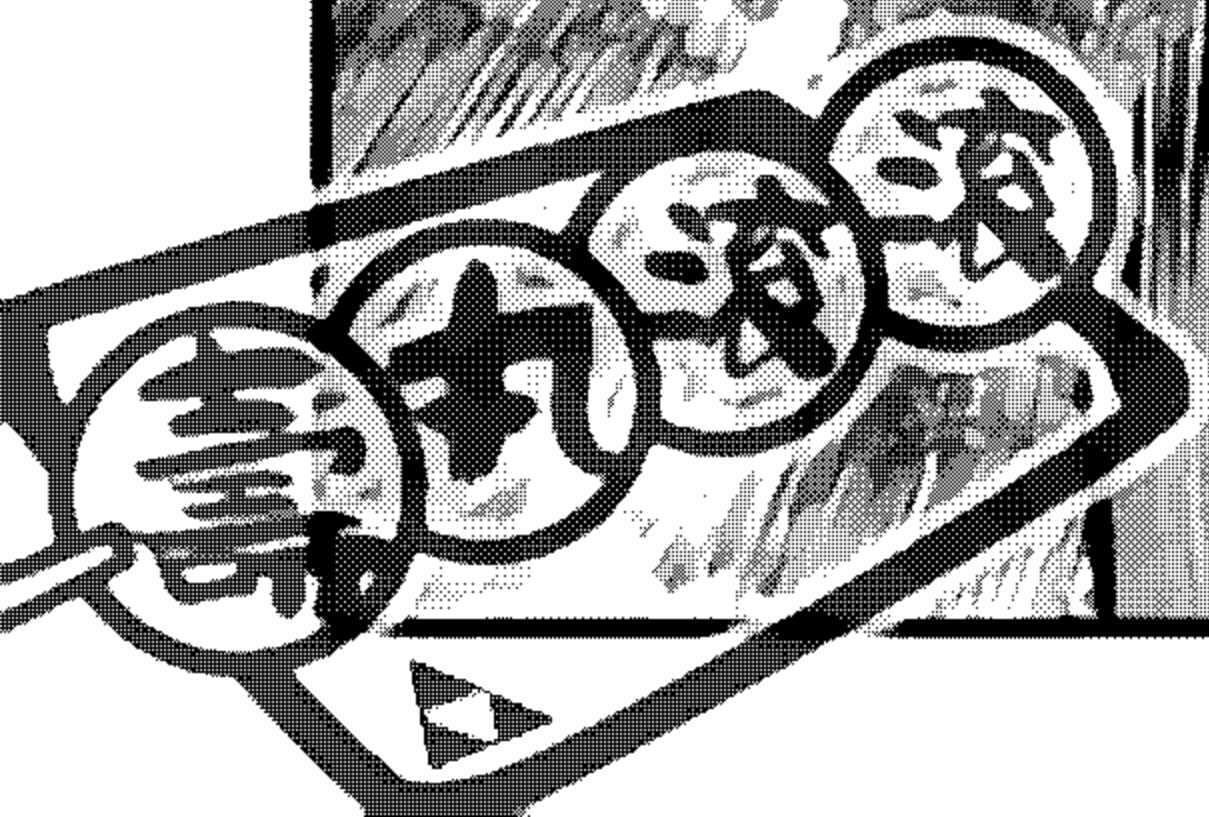
我們在信濃各地  
接連展開  
演習和會議

隨後我們發現  
你們的速度  
驚為天人

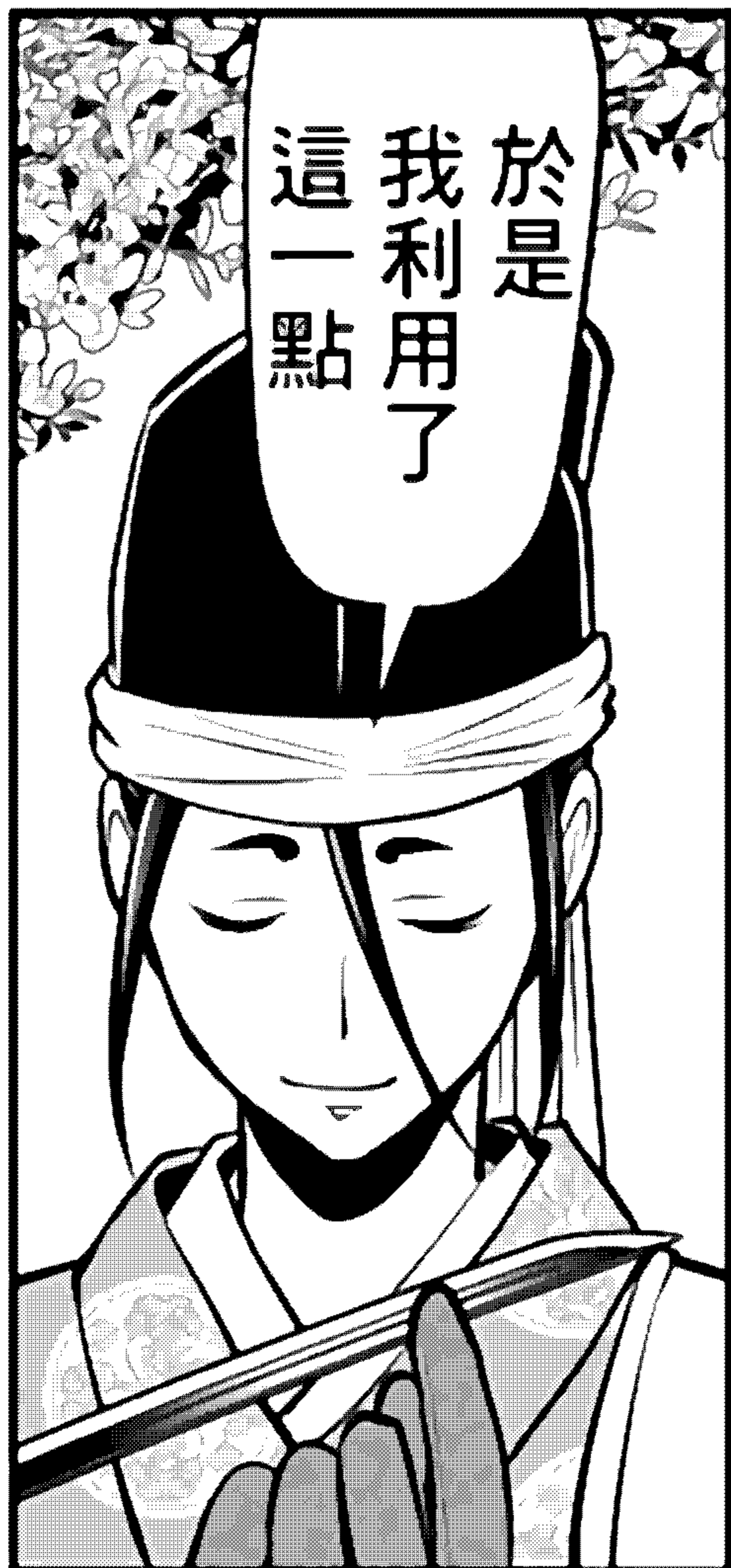
重大情報  
只需一瞬間  
即可抵達  
京城吧

故意  
讓你們  
進行診察

在此期間  
鎖定你們的  
人數和兵力



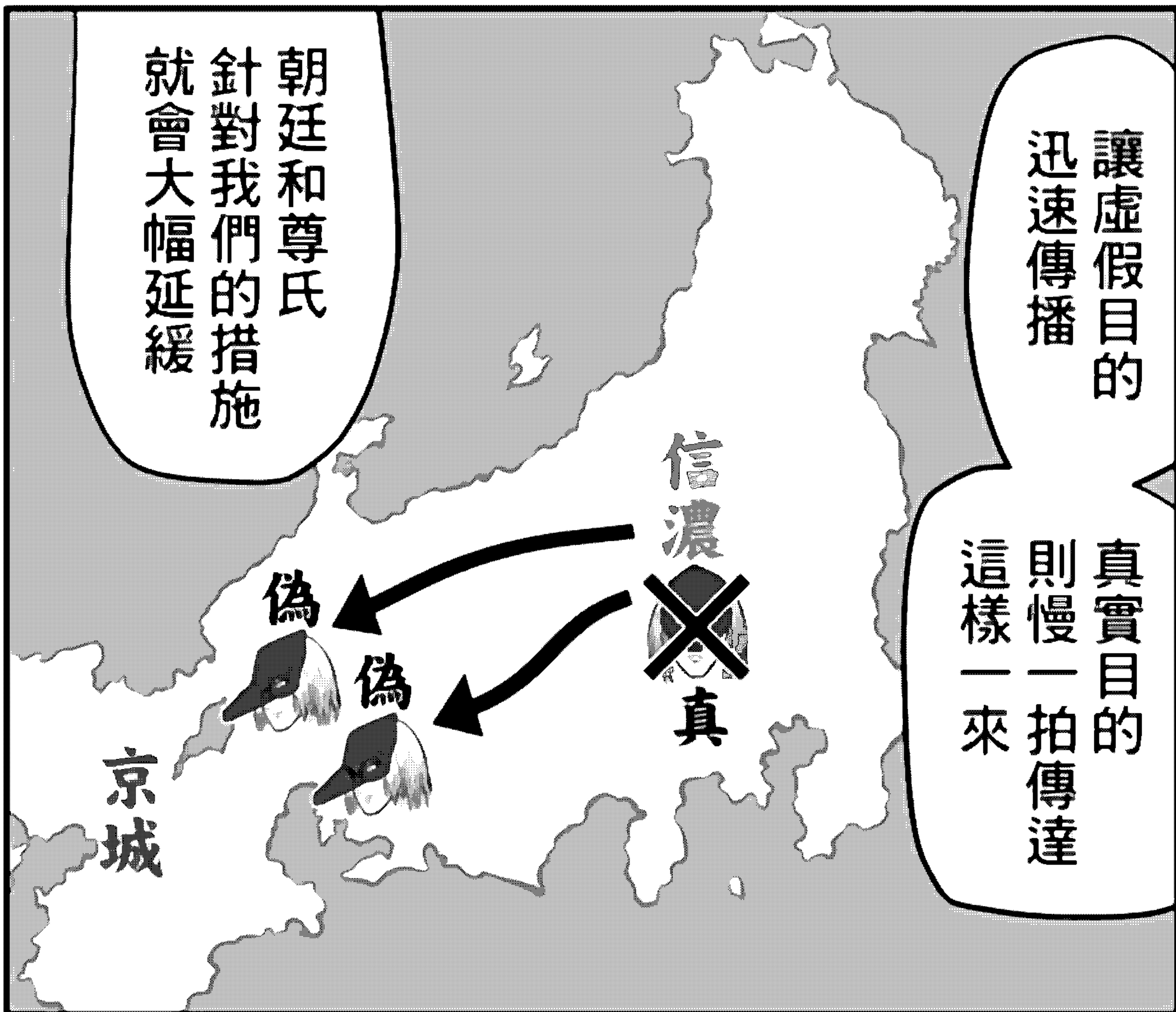




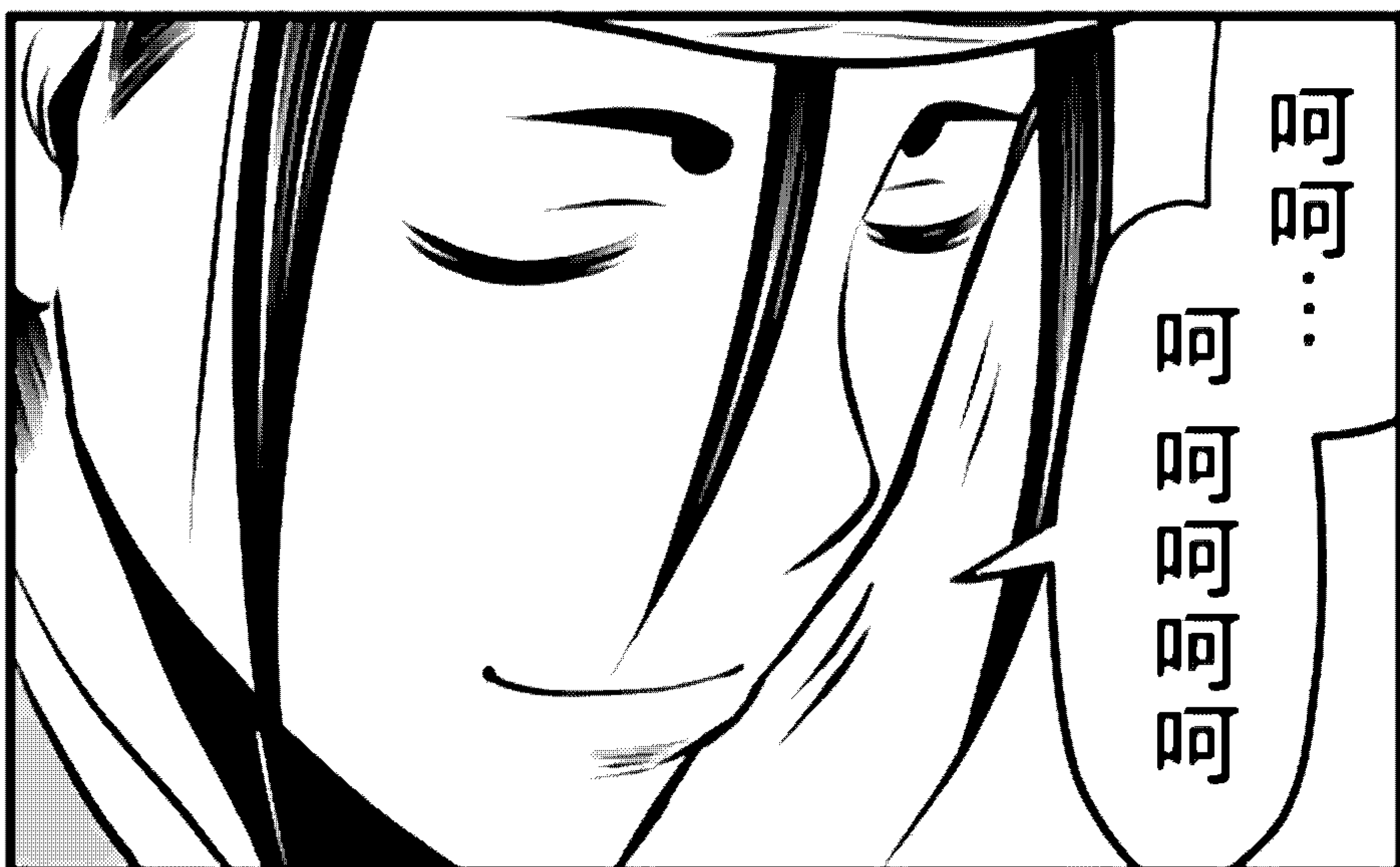
於是  
我利用了  
這一點

讓虛假目的  
迅速傳播

真實目的  
則慢一拍傳達  
這樣一來



朝廷和尊氏  
針對我們的措施  
就會大幅延緩

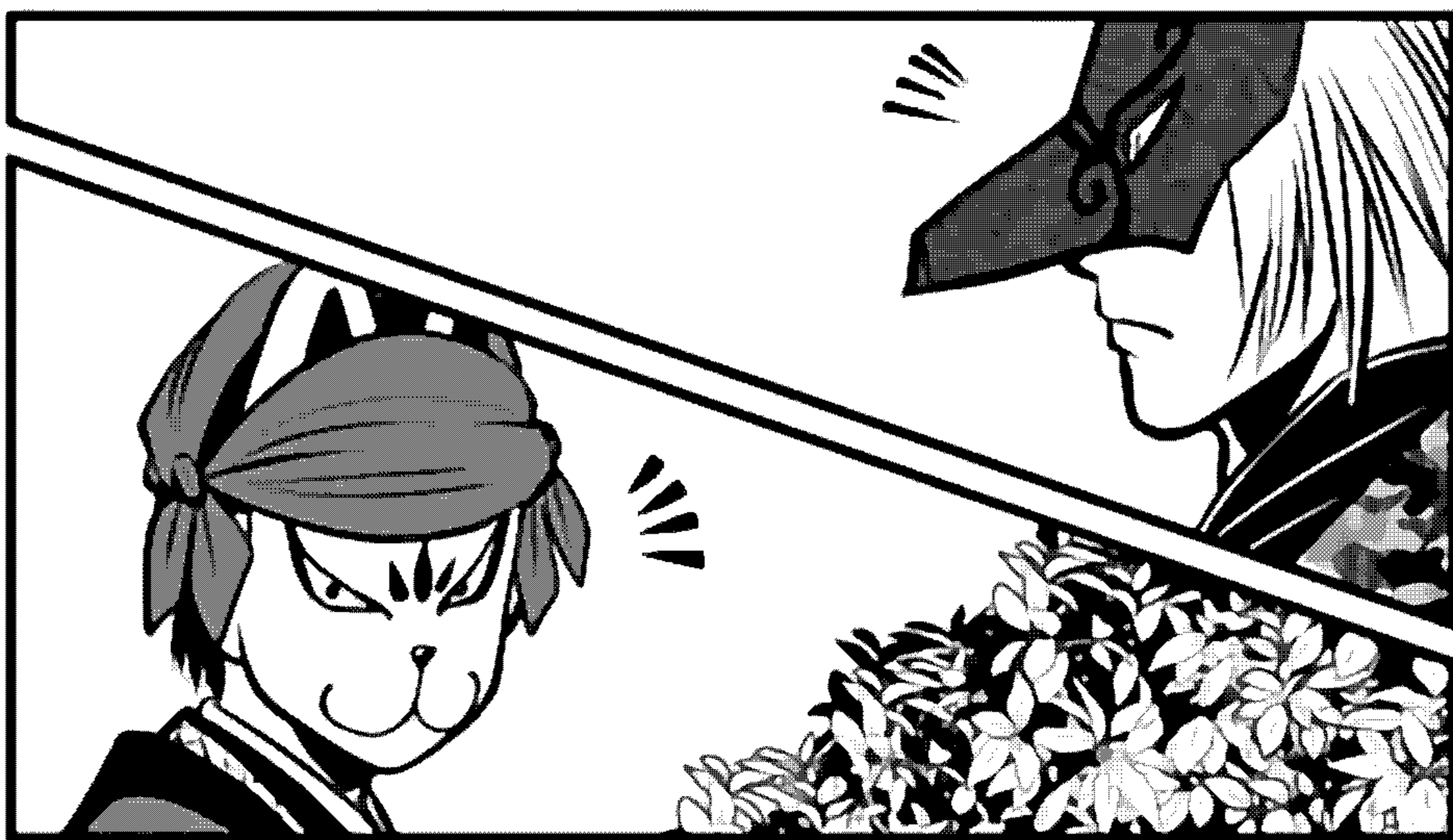


呵呵：  
呵呵呵呵



定

住..



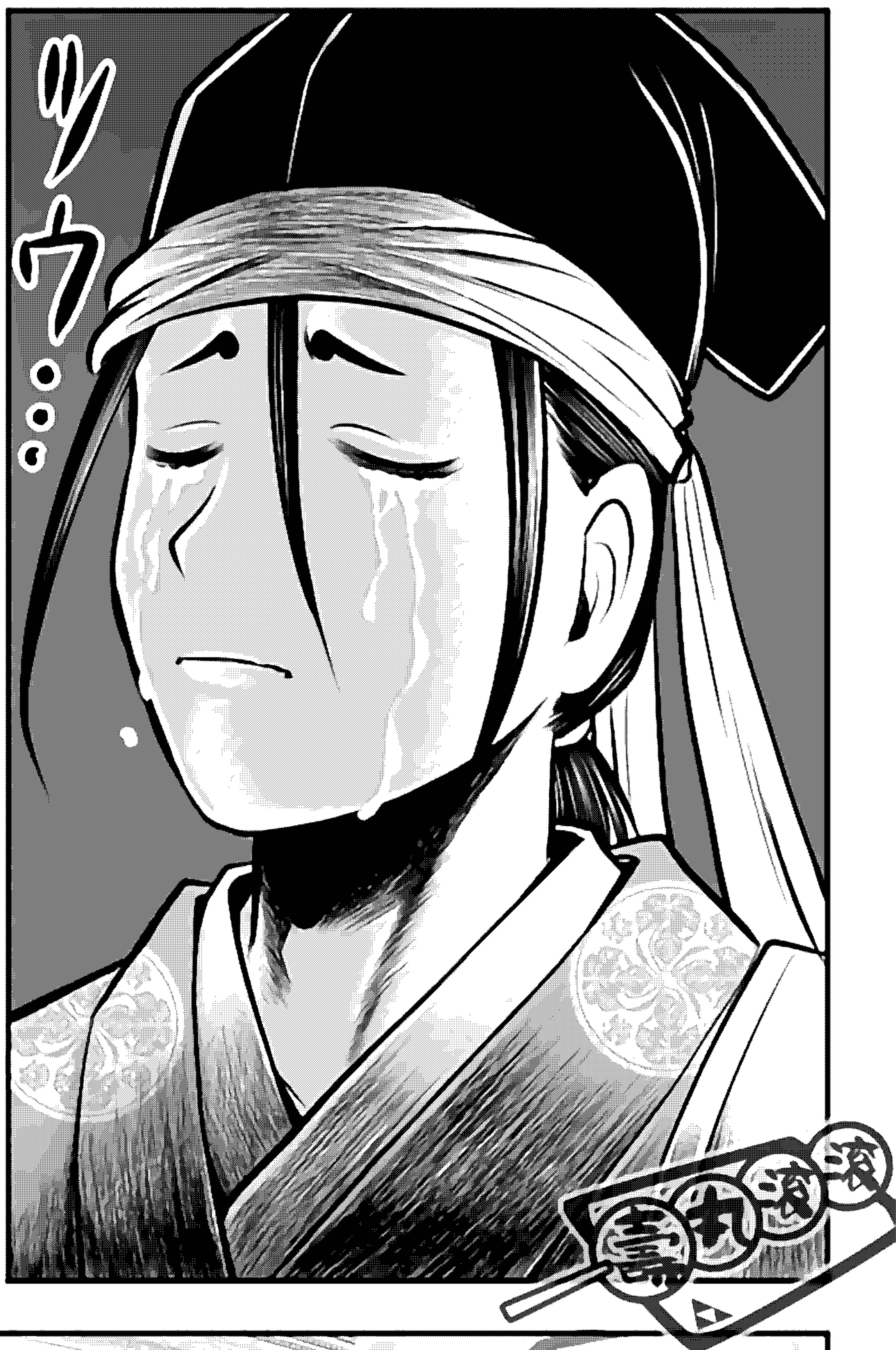
…你

既然是  
諏訪大社的  
繼承人

下方戰鬥的  
諏訪士兵  
又怎會放任你  
孤身冒險

翻譯 我不做人了 @

漫成迷言







我的調查也顯示  
諏訪時繼  
存在感微薄

整個信濃就沒有  
關於你的傳聞

喂  
那傢伙果然  
很能幹啊

哇

@ 歡迎加入漢化 測試群：648466051

合達成混

雖然貴為  
諏訪大社的  
下任家主

時繼的  
個人記載  
卻少得可憐

唔哇啊啊  
啊

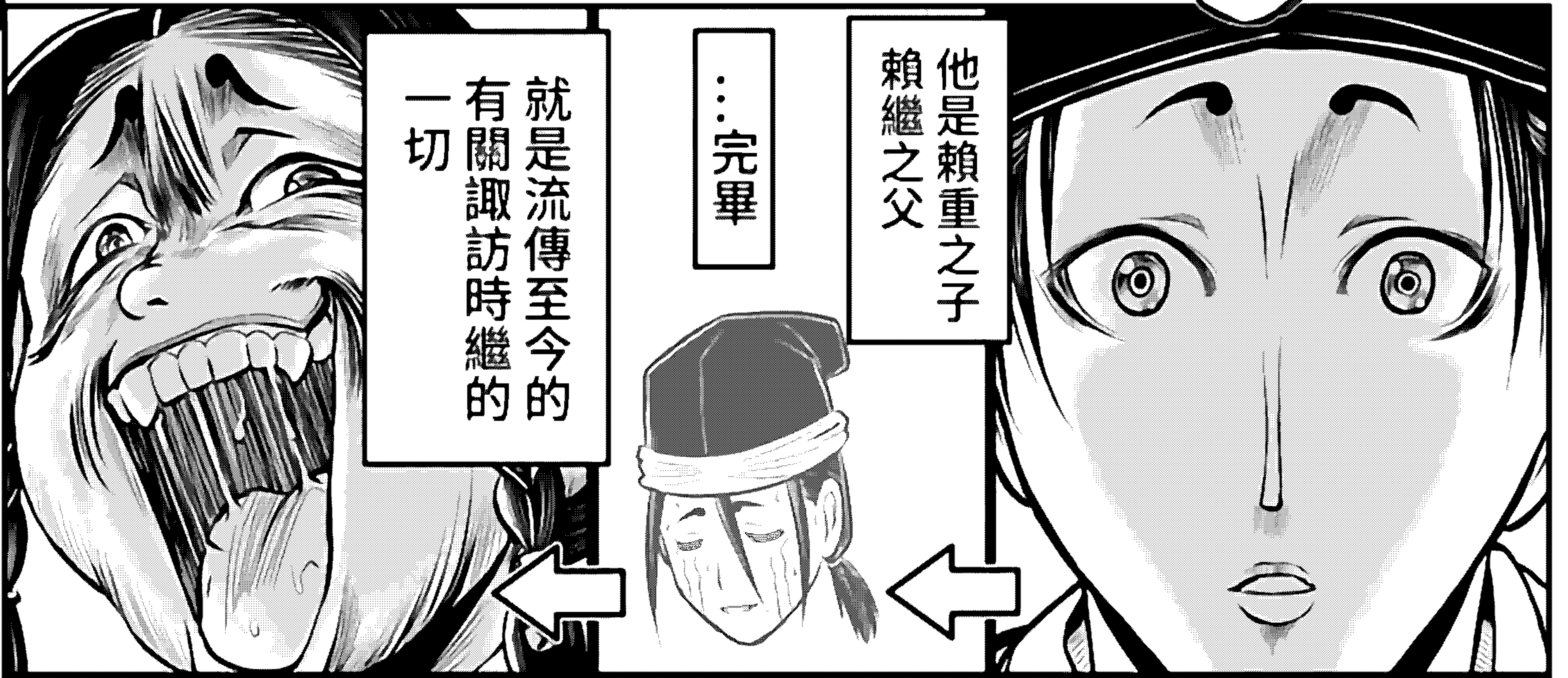
監修老師們  
也異口同聲稱他  
「當真是風過不留痕」



他是賴重之子  
賴繼之父

…完畢

就是流傳至今的  
有關諏訪時繼的  
一切

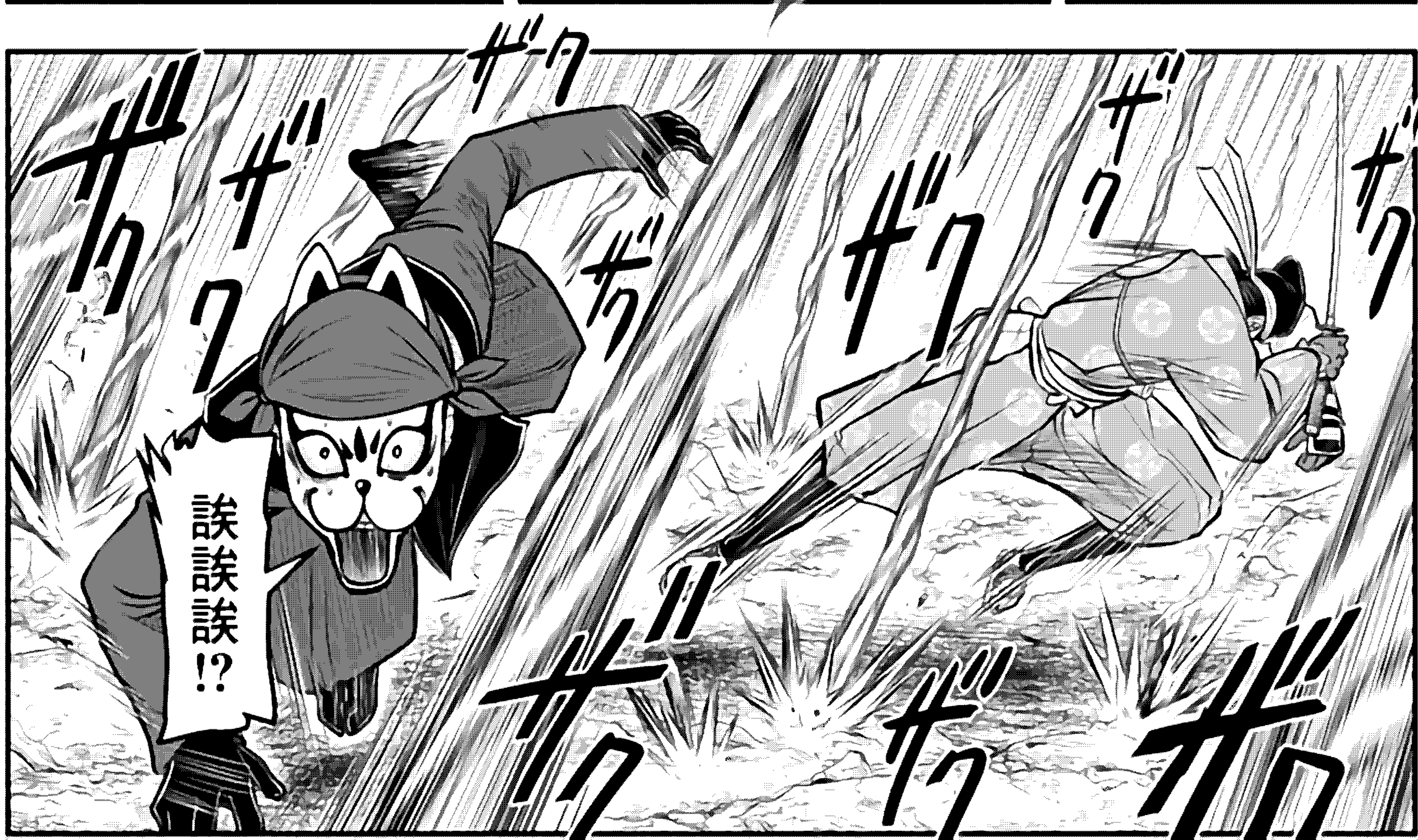




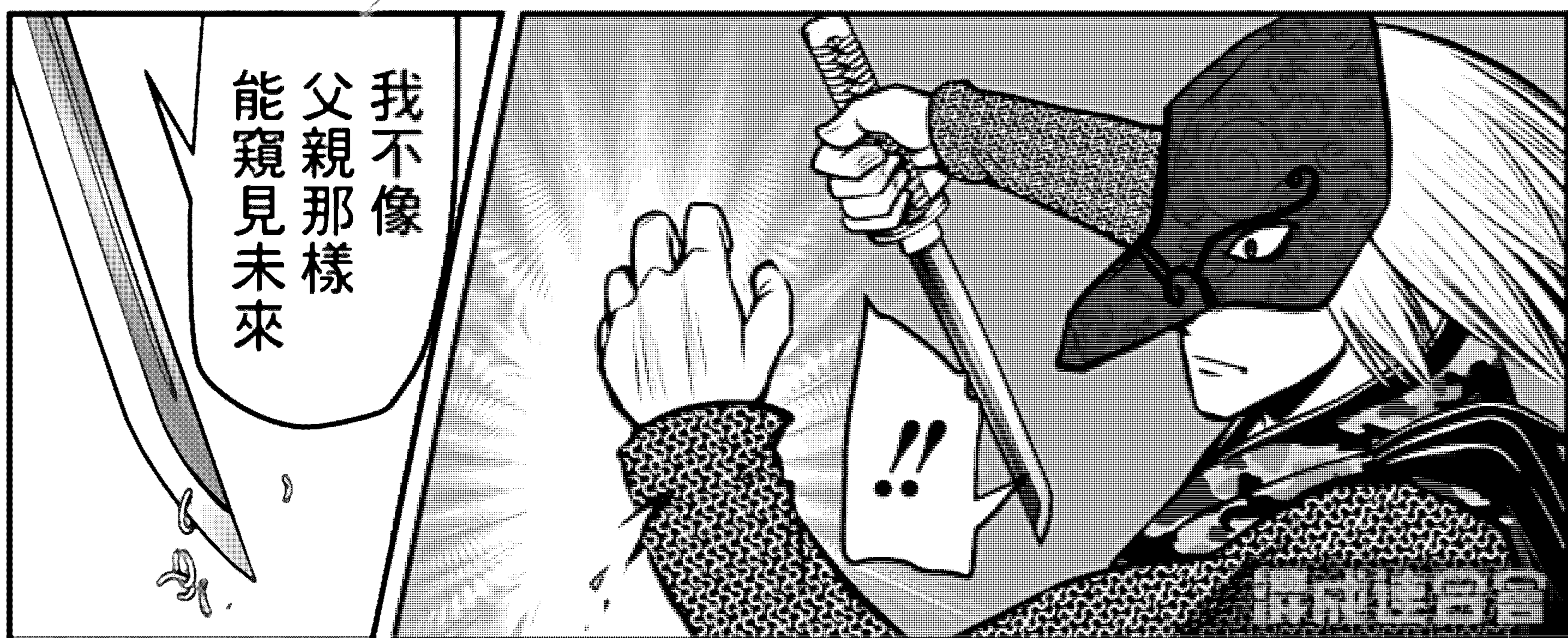
總之他是隻  
極品獵物

再默默無聞  
也是諏訪的  
中樞

不論痛下殺手  
還是拷問  
我都將獲益無窮









至於原因

如你所見  
我雙目失明

想獲得視力  
就必須使用神力

相對的

在我戰鬥時  
敏銳的神之視力  
就能發揮  
它真正的價值





較之神秘感  
更偏重實際戰鬥

這才是真正的  
諏訪時繼

禁營利禁講漫禁盜轉

嗯……

怎麼了  
玄蕃

……

什麼!?

果然  
沒什麼  
特點啊

不  
你做的事  
的確很厲害

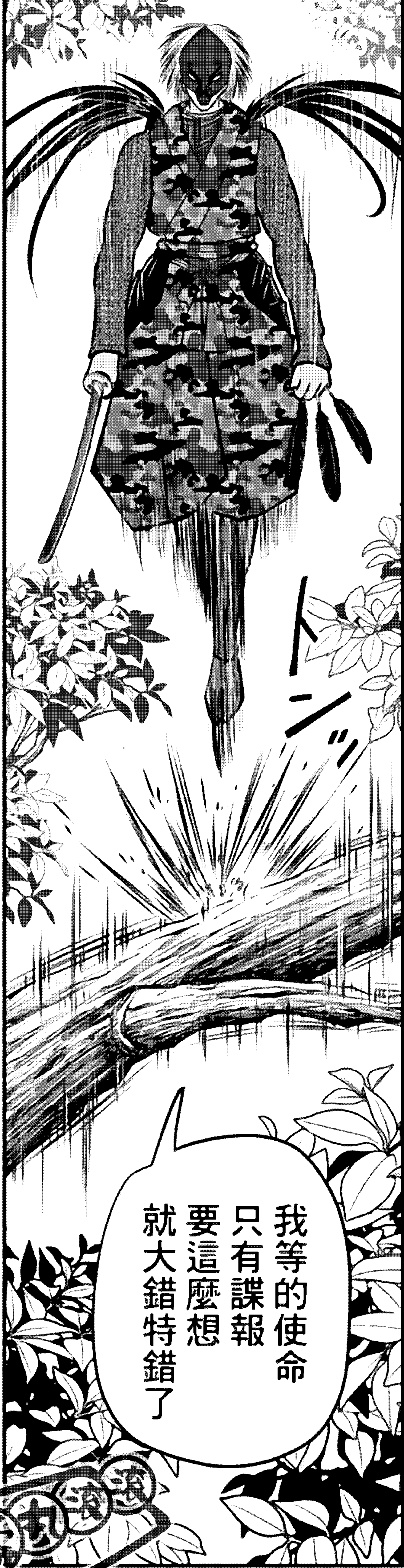
但客觀來說  
就只是眼神好的  
劍士而已吧

比起賴重和賴繼  
你的特征  
不算明顯  
還有點平淡

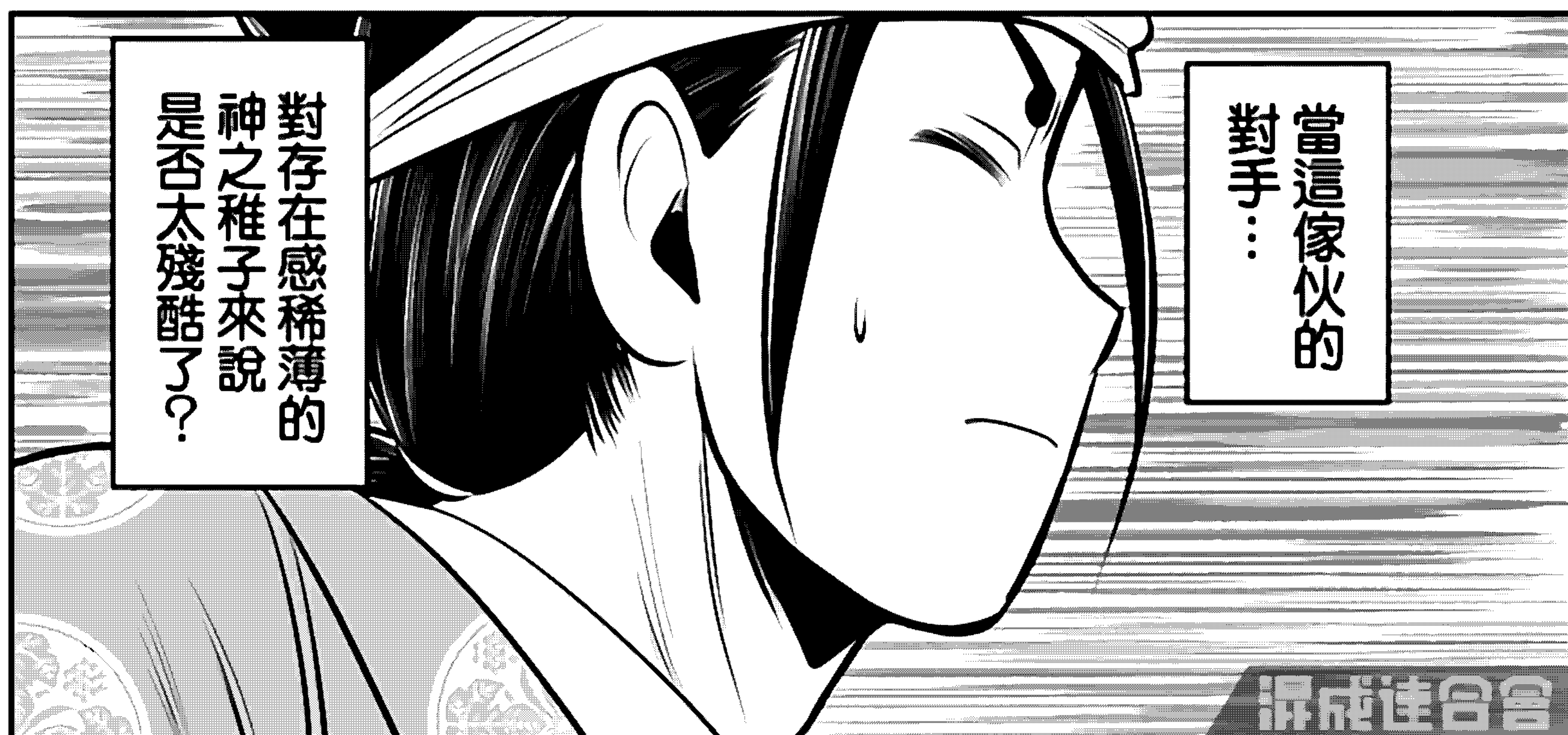
那到底  
怎麼做才能  
引人注目啊

能力還和  
貞宗撞了











不愧是  
以幕後工作  
爲生的人

然而  
我也是

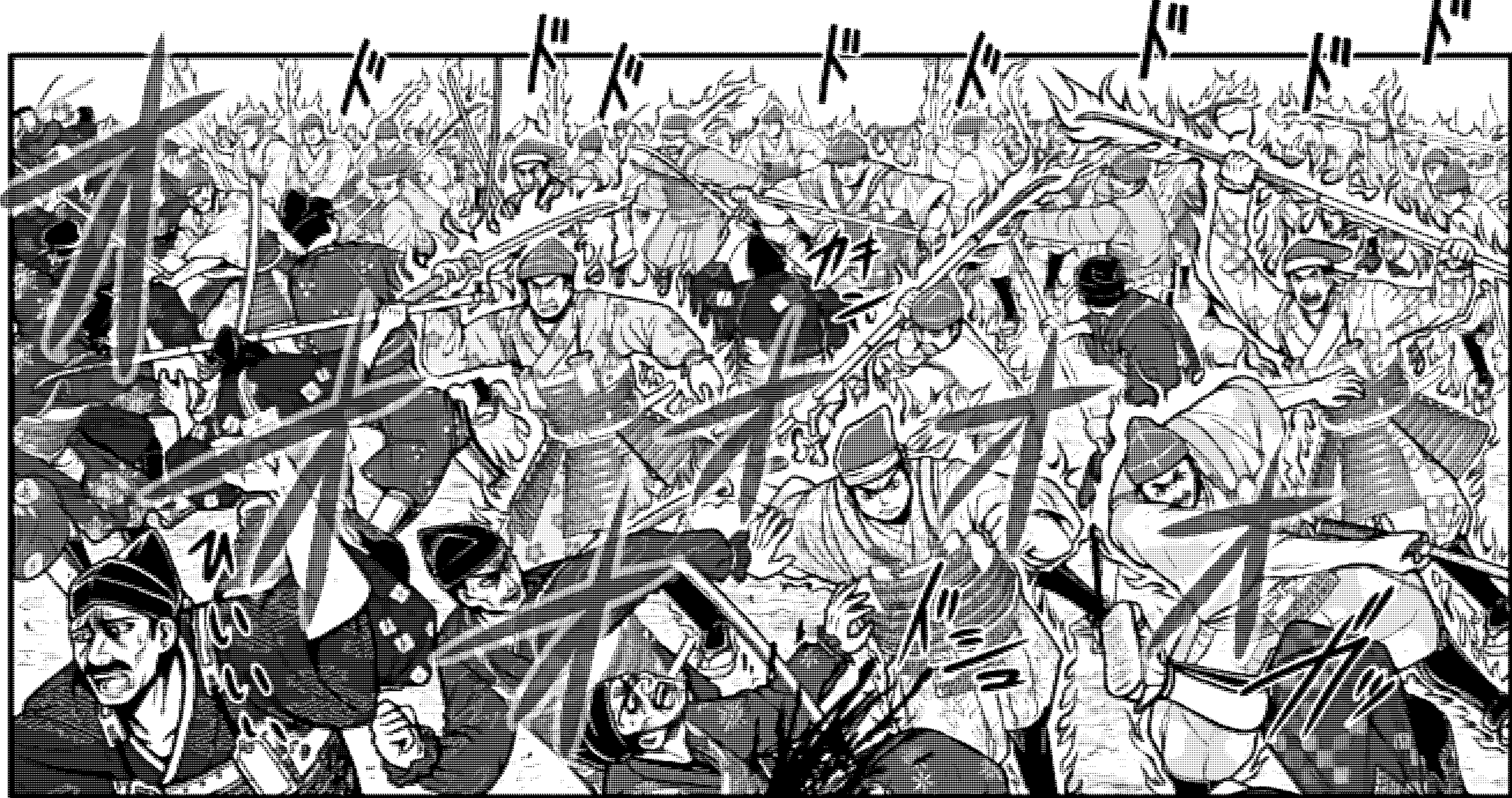
父親這道  
強烈光源  
所創造的影子

微弱的  
影子

就在暗中  
守護少主的  
初戰吧







別擋路  
小笠原的  
雜兵！  
在我的勇武面前  
你們就是  
一坨廢紙片！

開整咯

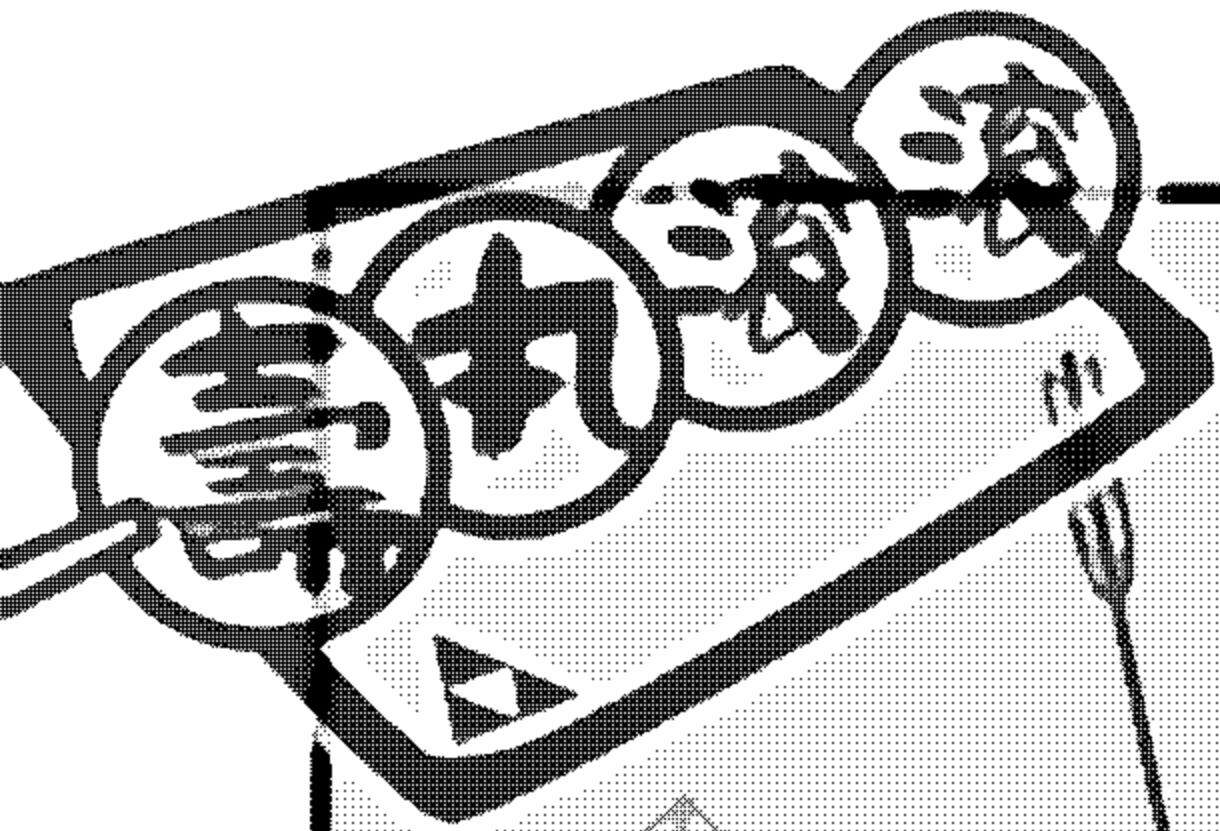
這大叔  
搞什麼！？

：這  
兩位是  
這麼說的！

諏訪神黨  
犬甘知光

諏訪神黨  
常岩宗家



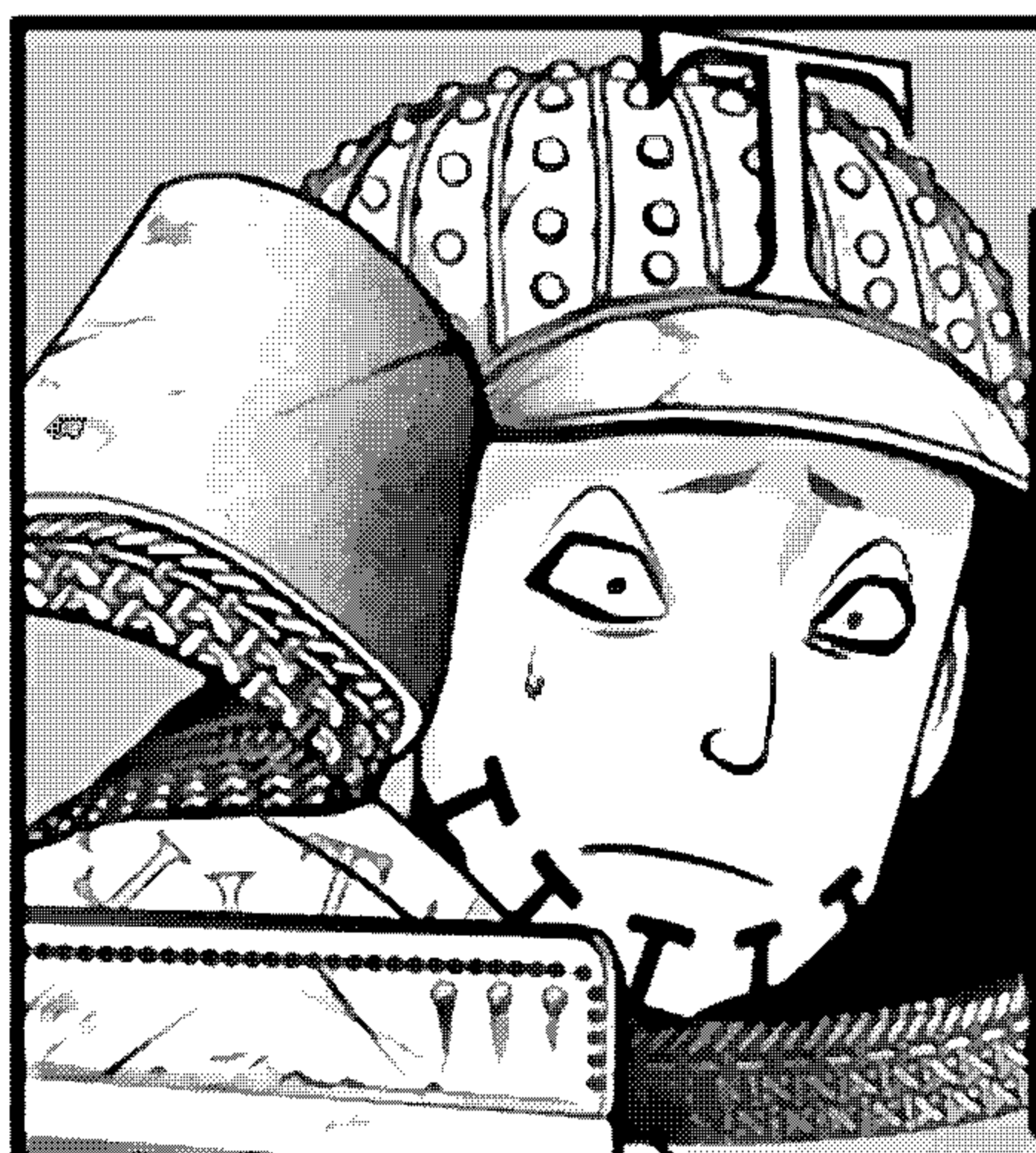


想當年率兵十萬騎  
卻照樣被新田義貞  
打得落花流水



不是挺好的嗎  
你們一起上吧

老朽可  
不擅長戰鬥



還把破牛  
吹上了天

嬉皮笑臉地  
混進我等的  
軍隊

……這人  
誰啊？

十萬騎……？



你們是  
信濃子民  
因為能和賴重  
並肩作戰  
燃起鬥志了吧？

若這火焰  
並非虛張聲勢  
不妨把敵人  
一口氣燒光吧！





真敢說啊  
可疑中年人！

見識一下  
我們的  
武之炎吧！

還有  
稱呼神明  
要用敬語啊  
大叔！



他可是  
單槍匹馬  
就在全國  
掀起動亂的人

在這場大戰中  
我們的同伴  
越多越好！  
那種交涉力  
著實可靠



泰家大人：  
還沒  
自報家門  
就和武將們  
打成一片了





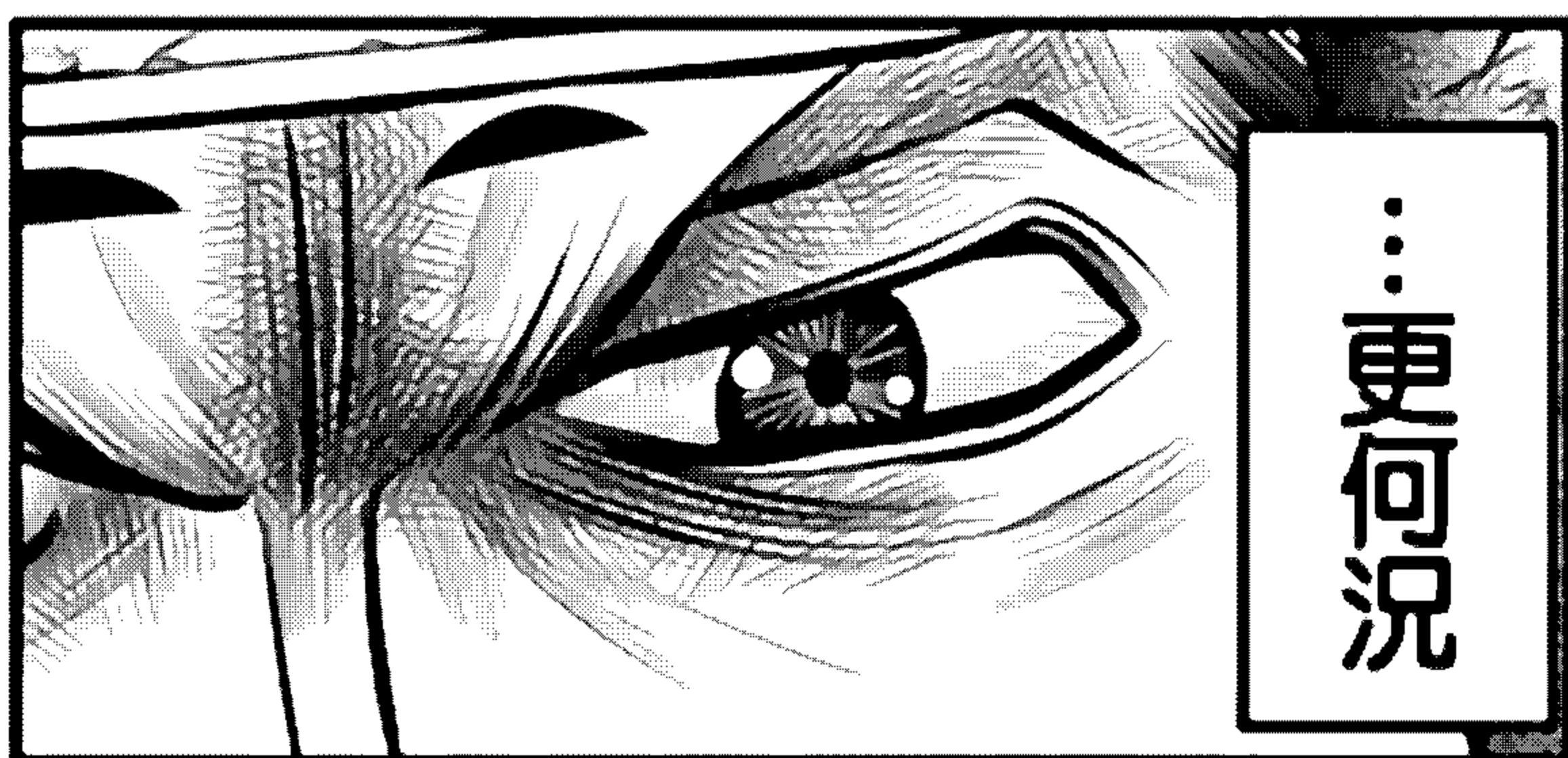
這就是  
諏訪本軍嗎

好強…!



就連與老朽合體  
方能發揮實力的  
市河…

也被他們  
巧妙的佯攻  
絆住了腳



…更何況



爲了避免  
朝廷的警戒  
整整兩年  
按兵不動

因信仰賴重  
而團結一致  
積蓄力量

反倒是  
老朽的戰略  
被研究透了





我方一開始  
就失去了  
擅長軍略的癡奸  
戰力遭受重創

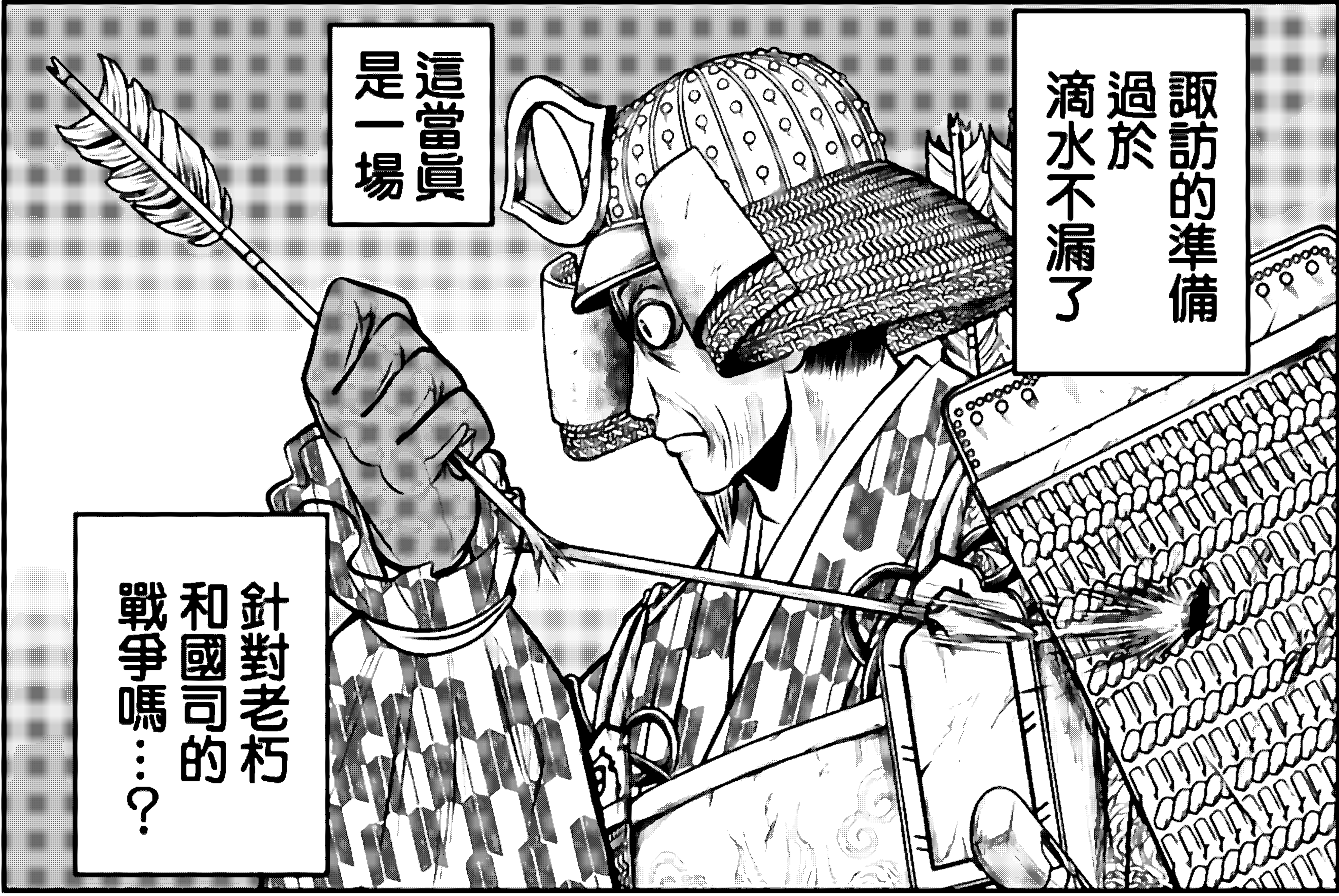


就老朽所知  
諏訪應該不存在能  
打倒那傢伙的武將

哇——  
哇——

監製 三十二 @

名譽達成

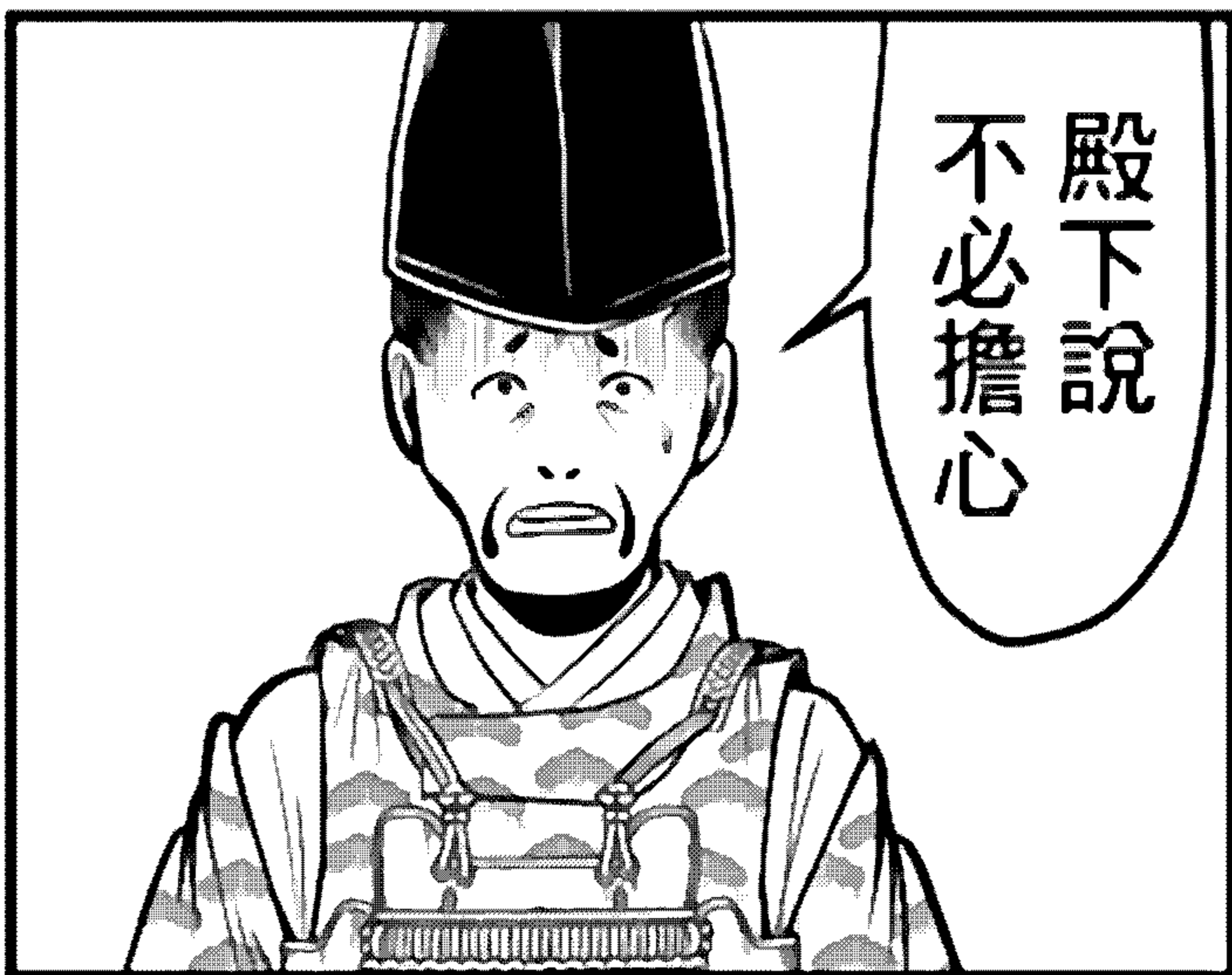


諏訪的準備  
過於  
滴水不漏了

這當真  
是一場

針對老朽  
和國司的  
戰爭嗎……？





殿下說  
不必擔心



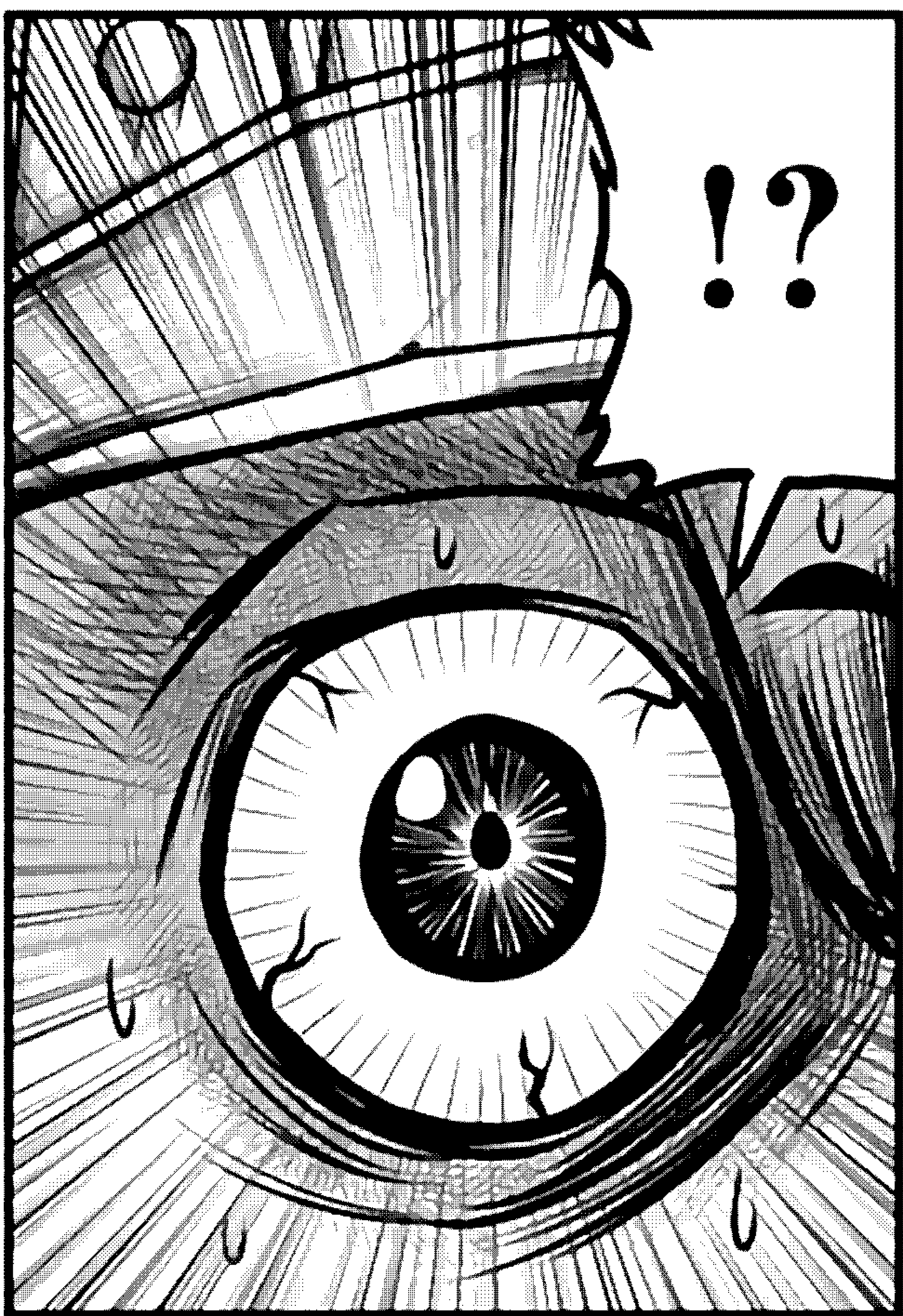
對了  
國司殿下呢!?

他可能得  
準備逃命……



「等逆賊  
逼近……」

「麻呂  
自會出陣」



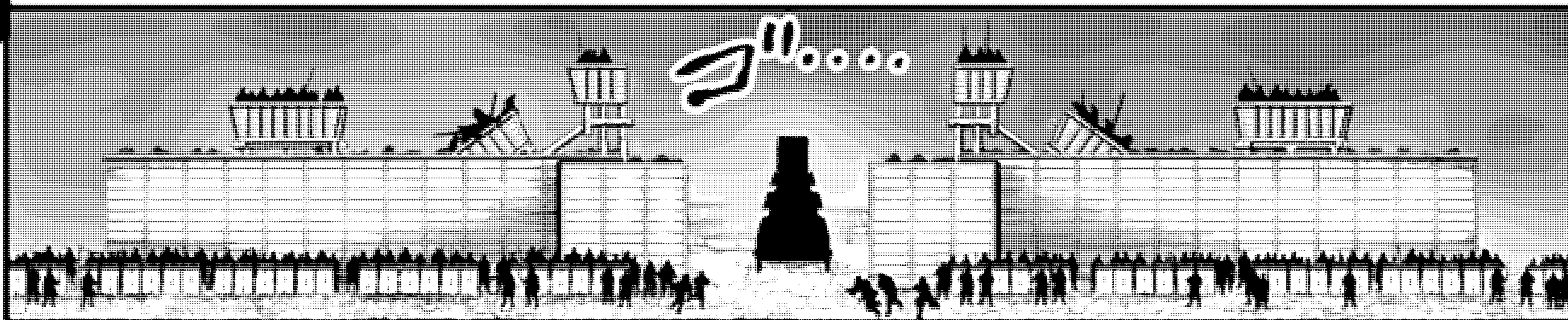
!?



他說……  
「出陣」?

那還不如  
躲在公館裡  
來得安全……







# 解説上手の若君

頼重や時行が着ている服にはそれぞれ名称があるので解説！

**解説 本郷和人**

1960年、亀有生まれ。歴史の腐研究所で  
ある東京大学史料編纂所の教授。おっちゃん  
こらよいてテレビや雑誌にも出演する。

## 当時の衣服について

当時の服装について  
教えて！

装束について説明しますね。装束というと、その源はなんといっても、朝廷であり、貴族社会です。この貴族社会で、装束は平安時代の末期に大きく転換しました。それまでの「柔装束」から「強装束」への転換です。「柔装束」は柔らかい曲線的な服装です。これに対して、「強装束」とは、強ばった直線的な姿の服装をいいます。南北朝時代に北畠親房が記した『神皇正統記』には、鳥羽上皇の時代にこの変化があったと記されます。鳥羽上皇は装束の生地を厚くしたり、糊をきかせてかつちりとさせ、「衣紋(衣服)道の祖」と呼ばれる源有仁とともに儀式ばった装束を考案しました。全体的にはそうした変化を見ることが出来る装束ですが、では『逃げ若』の具体的な装束を見ていきましょう。



天狗衆

解説を読むとは  
立派な探究力だ

我々が頼重様がお召しになっているのは「狩衣」です。平安時代以降の公家の普段着。もともとは狩りの時に着用したのでこの名がついています。動きやすいので、次第に普段着として定着しました。丸えりで袖が広くなっている、スポンに当たるものは指貫と呼ばれる袴になります。普段着ですので、色・紋様は全く自由でした。ただし、白色の無紋狩衣と無紋指貫の組み合わせは特別に「浄衣」といい、神職はこれを着ることが多かったようです。

時行が着ているのは「水干」。狩衣と同じく丸えり。下は袴。平安時代末期の絵巻では、都の庶民が水干を着ています。貴族も普段着として用いていましたし、鎌倉時代から室町時代には元服前の子どもの礼装でもありました。静御前など白拍子(歌舞音曲に携わる女性。さしずめアイドル)も、水干を着ていました。



水干

→頼重は指貫に紋が入っているものを着用。武将と神職の間、といったイメージ。そもそも神様なので服装も自由に着こなす。



↑諏訪へ到着してからの時行の衣装は、「狩衣」と「水干」を合わせたイメージに松井先生がデザインしたもの。

→鎌倉で暮らしていた時の時行の服装が正式な「水干」に近い。「三つ鱗」の紋が散りばめられ、誰でも北条家だとわかる。



北条時行



# 卷末語

現在真的做不到通宵了。  
至少也得  
睡一個小時再重啟，  
否則熬不住。

翻譯

我不做人了

校對

古々谷殘丘

嵌字

小呱  
吟

測試群

648466051

首發微博

@混成連合會

壽丸滾滾漢化

歡迎加入漢化

順位14 / 21  
W J 2 0 2 2 N O 2 9

第67話

少主溜得快

監製

三十二