

# 大家对89年铃鹿的评价

Doomqiuqiu文化

第一印象  
对老板稻原一美  
无语  
铃鹿的牧场



孩子之称

才会有这张  
呆萌的脸



有一身特别  
光滑的黑毛

之称

就象一个很有教养的  
小小一样



从生下来就很信赖  
人类，说什么  
就做什么



虽然作为助马  
我觉得不算  
大了，也不算  
小了，就是了。

牧场的人貌似  
都会叫他「小小」  
顺便说一下，

「当我们回过神来  
就发现铃鹿已经在  
大家的前方，在广阔  
的草地上肆意奔跑。」

马娘故事里也  
描写过相似的经历啊

有愉快地在奔跑啊！」

「麻也就这样子而已。」

「可能已经有意识到  
小伙伴们都在跟在  
后面吧，一般都  
会停下来的。」



！

太快了啊——

等一下啊——

哈——

物是民族的也在体内沸腾着

这就是那个铃鹿啊……  
就是马娘里，我们  
一直看的那个铃鹿啊

我跑得比大家快  
得拼命地跑的铃鹿

不留下神就……

对不起……

「毕竟也已经知道  
自己比其他小伙伴们  
都要跑得快了。」



■ 这一期是用马娘的形象画现实世界铃鹿的故事。如果只看马娘世界观的话，通过人物资料可以看到，铃鹿和家人关系还是不错的（毕竟定期给铃鹿零花钱）

Douluodudu创作

之后因为驯练的缘故，  
会和马分开



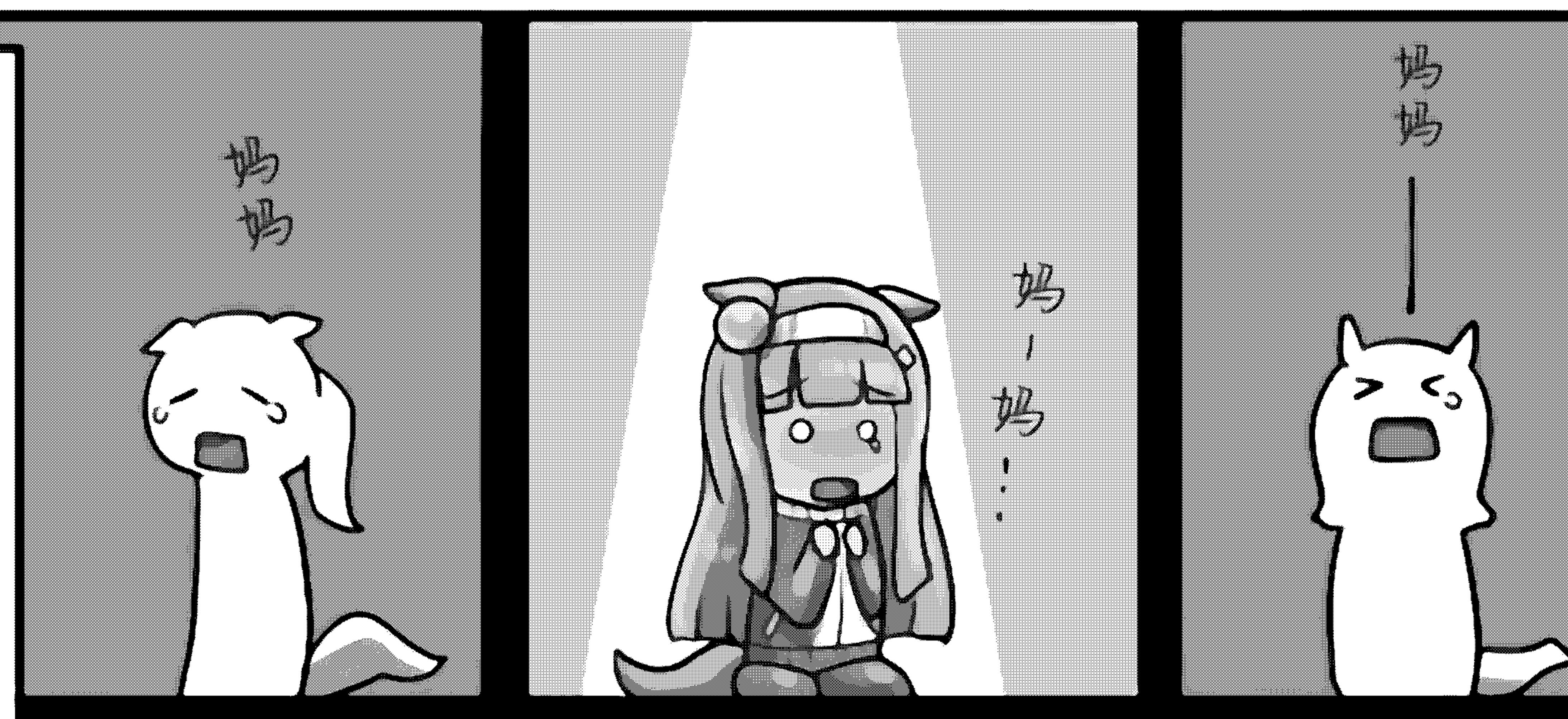
赛马在被生出来以后，  
会和妈妈一起生活数月

所以会不停地叫



小马驹会去下意识地  
找已经见不到的妈妈

这是所有赛马的宿命



不止赛马这样子

一回到马厩就开始  
不停地叫了起来



和妈妈分开的第一天，  
和其他马儿在一起放牧的时表现还好……

小差  
日本  
明治  
而古  
就  
之  
大左  
古

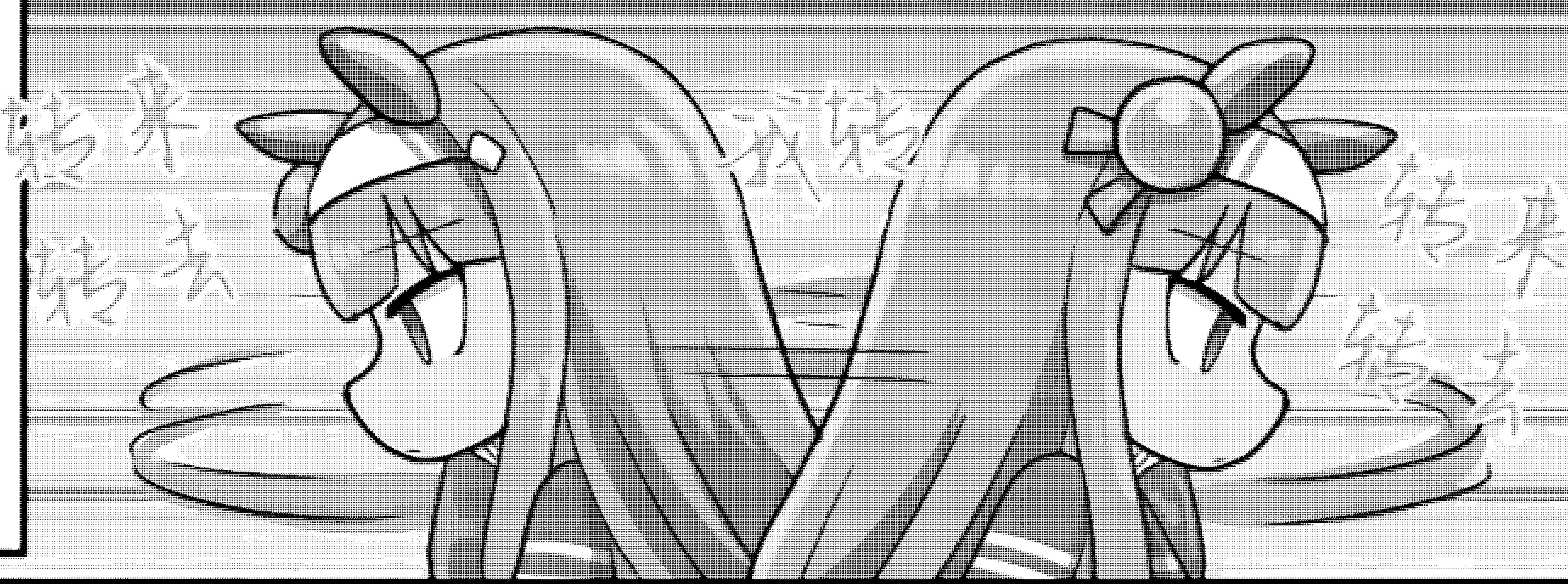


A halftone graphic of a Japanese garden scene. It features several stylized trees with intricate root systems, some with trunks and others appearing as mere branches. A winding path or stream bed leads from the bottom right towards the center. The background is filled with a dense pattern of black dots on a white background, creating a halftone effect.

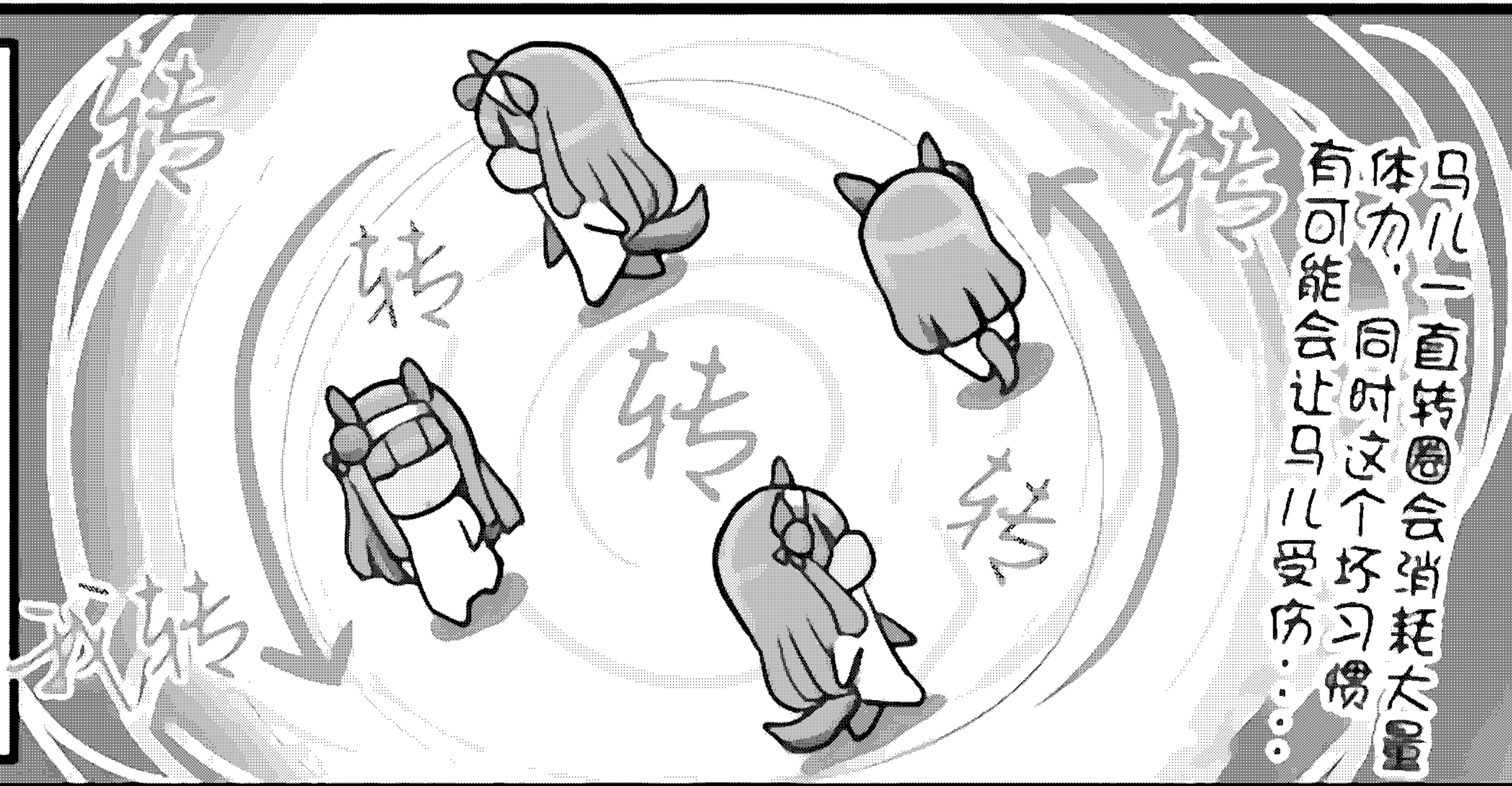
A halftone graphic of a person sitting at a desk, viewed from behind. The person is wearing a dark t-shirt and shorts. In front of them is a computer monitor displaying a window with two small icons. A keyboard is visible on the desk. The background is a textured, light gray.

• • • • • • • •

排 放  
解 除  
取 得  
否 否  
對 單  
？



这就是那个有名的  
时候开始的。



有体鸟  
可为儿  
能会  
会让鸟  
安养  
身防  
一  
向直转  
时这  
个场  
会让大

在馬戲場來轉去

在育成牧场度过的  
某个冬日的故事。

这是无声铃鹿



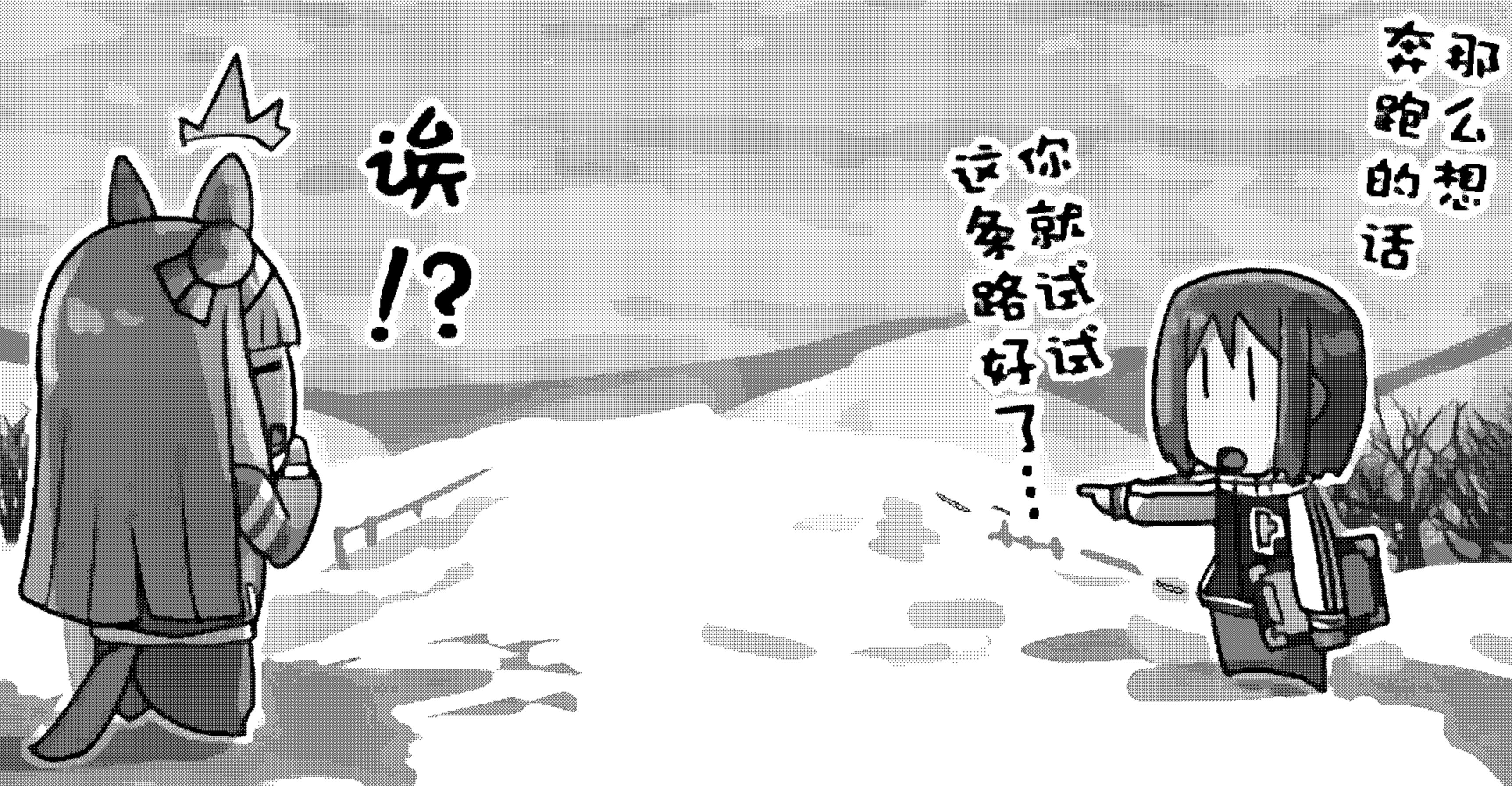
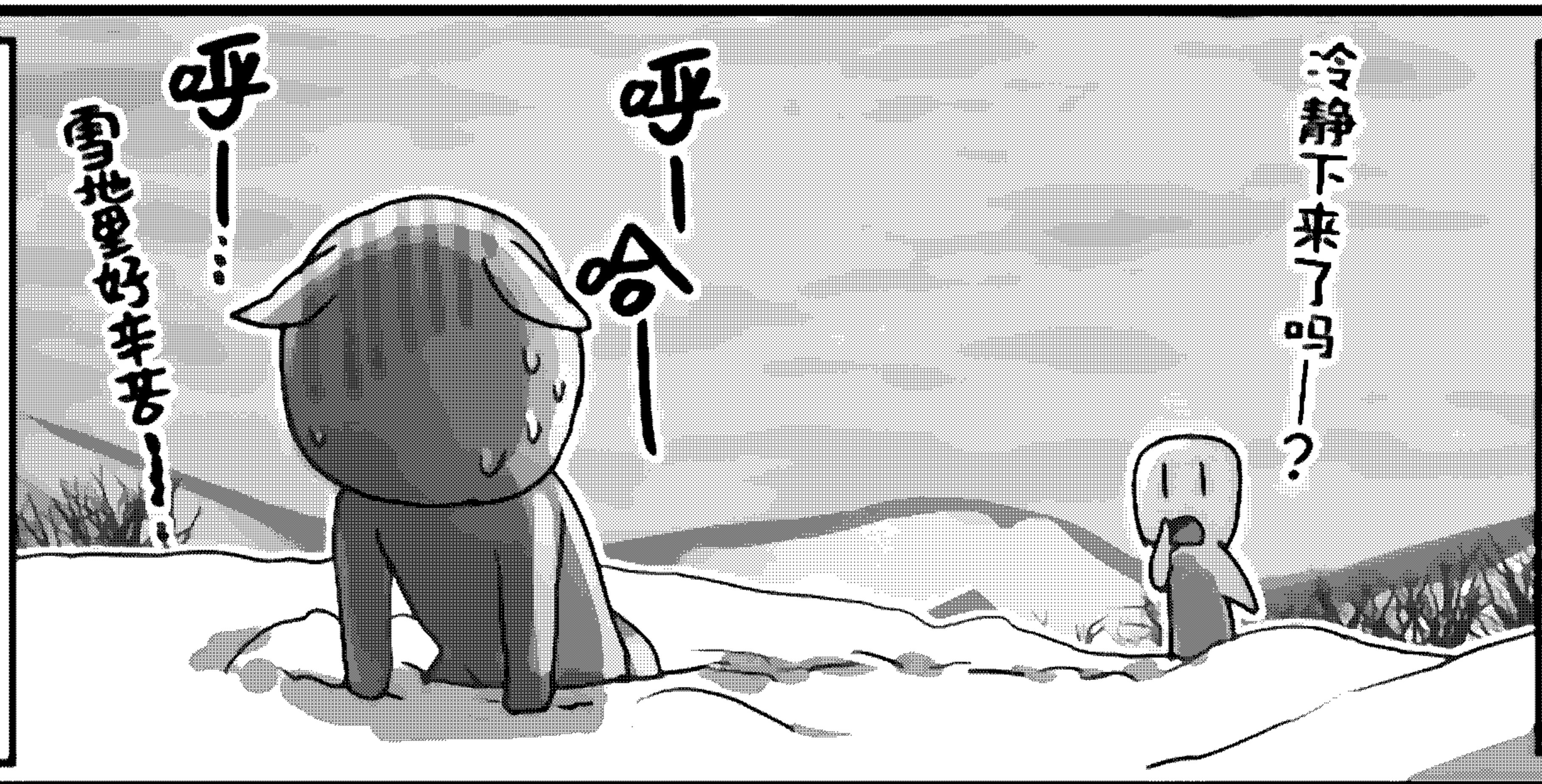
人们会将其牵到  
积雪皑皑的地方……

冬天的训练里，  
如果有马发脾气不听命令



马会变得老实

冷静下来了吗——？



于是，大家也尝试用这种  
方法来训练无声铃鹿

「因为会拼命奔跑，训练的同时还要兼顾不让他消耗过多体力。」——桥田师出由祥云社「栗东厩舍探访记2

「栗东厩舍探访记2 第33页

