

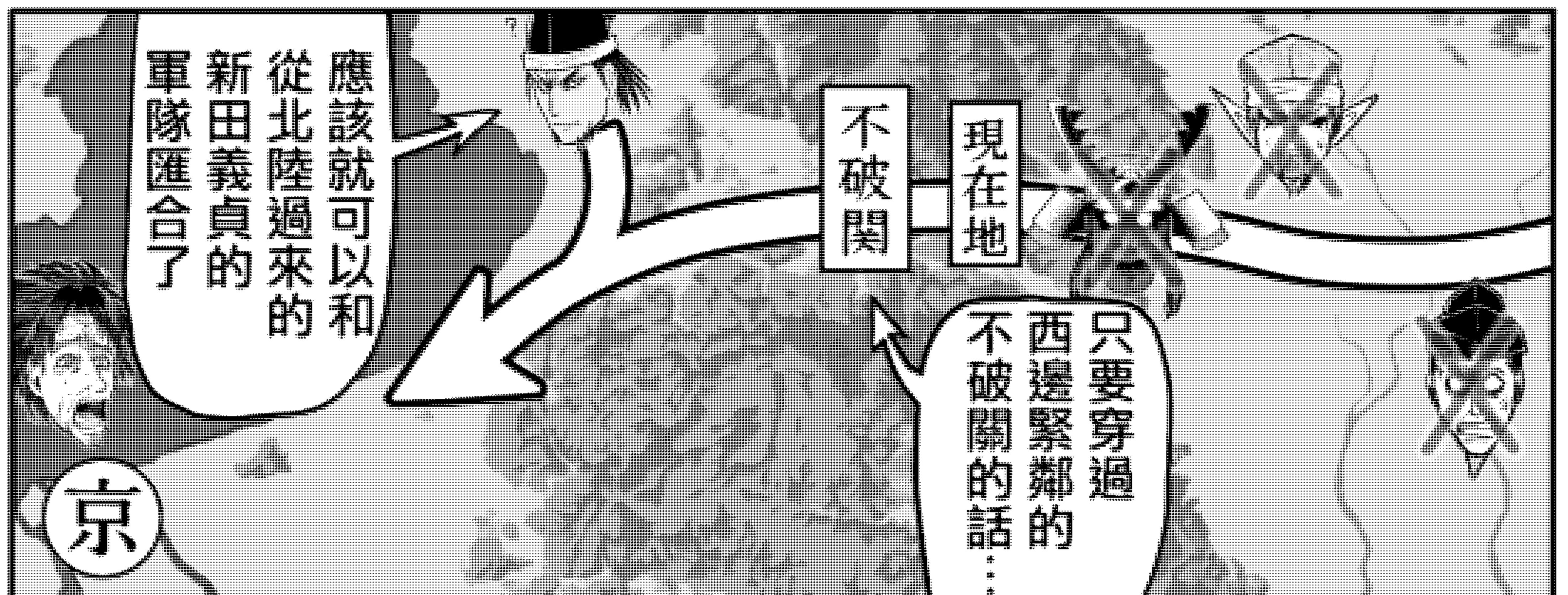


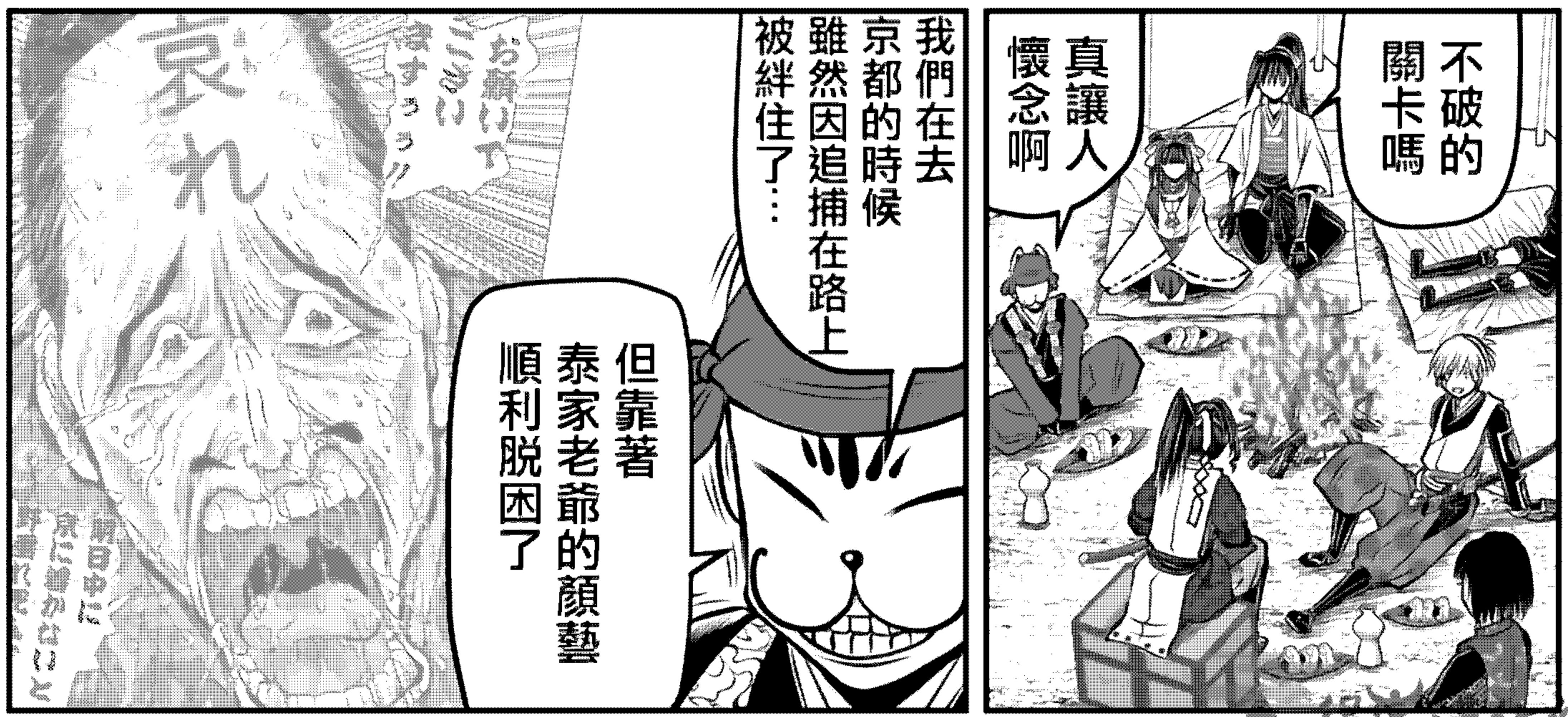
得宗漢化組



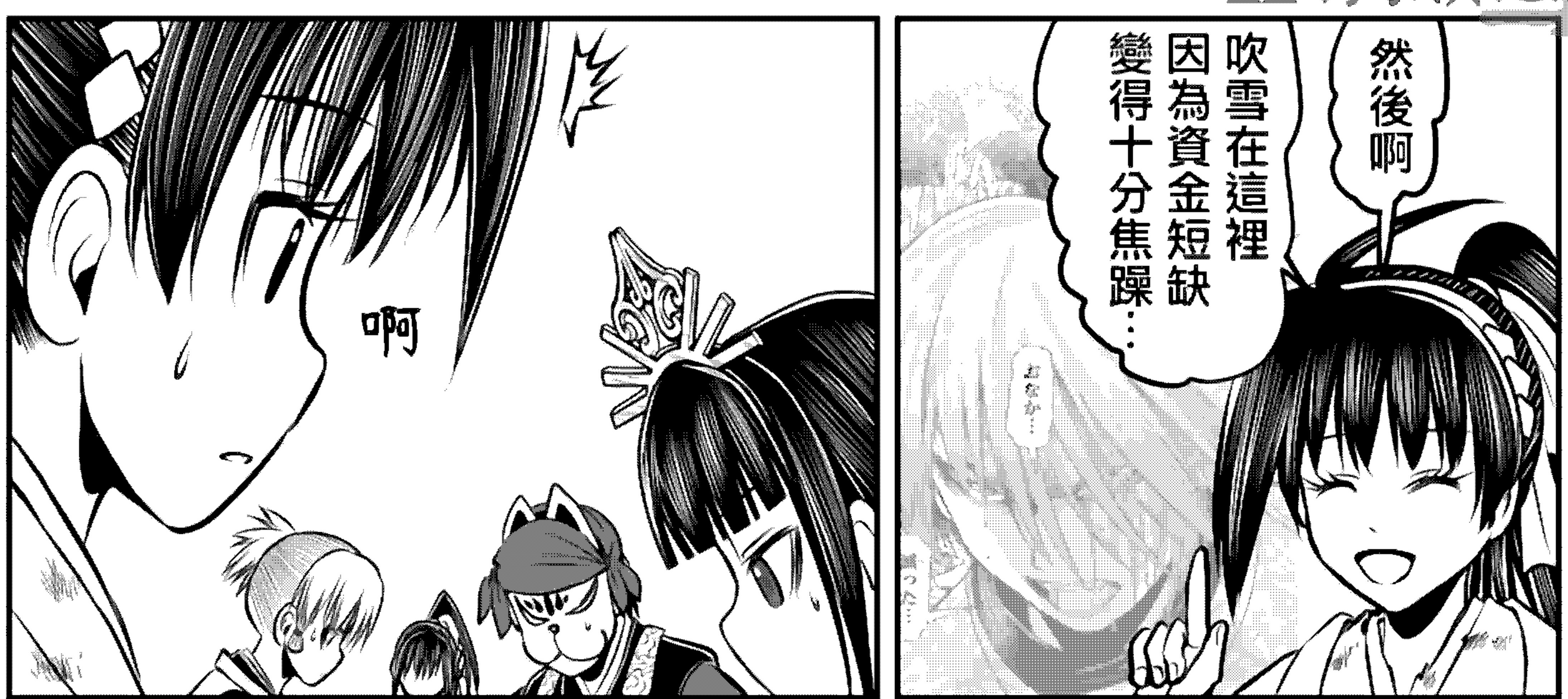


得宗漢化組





但靠著
泰家老爺的顏藝
順利脫困了





※注：指還沒有加入到戰爭中的精力充沛的士兵



雖然得是
他還有命領賞

這可得
重重獎賞啊

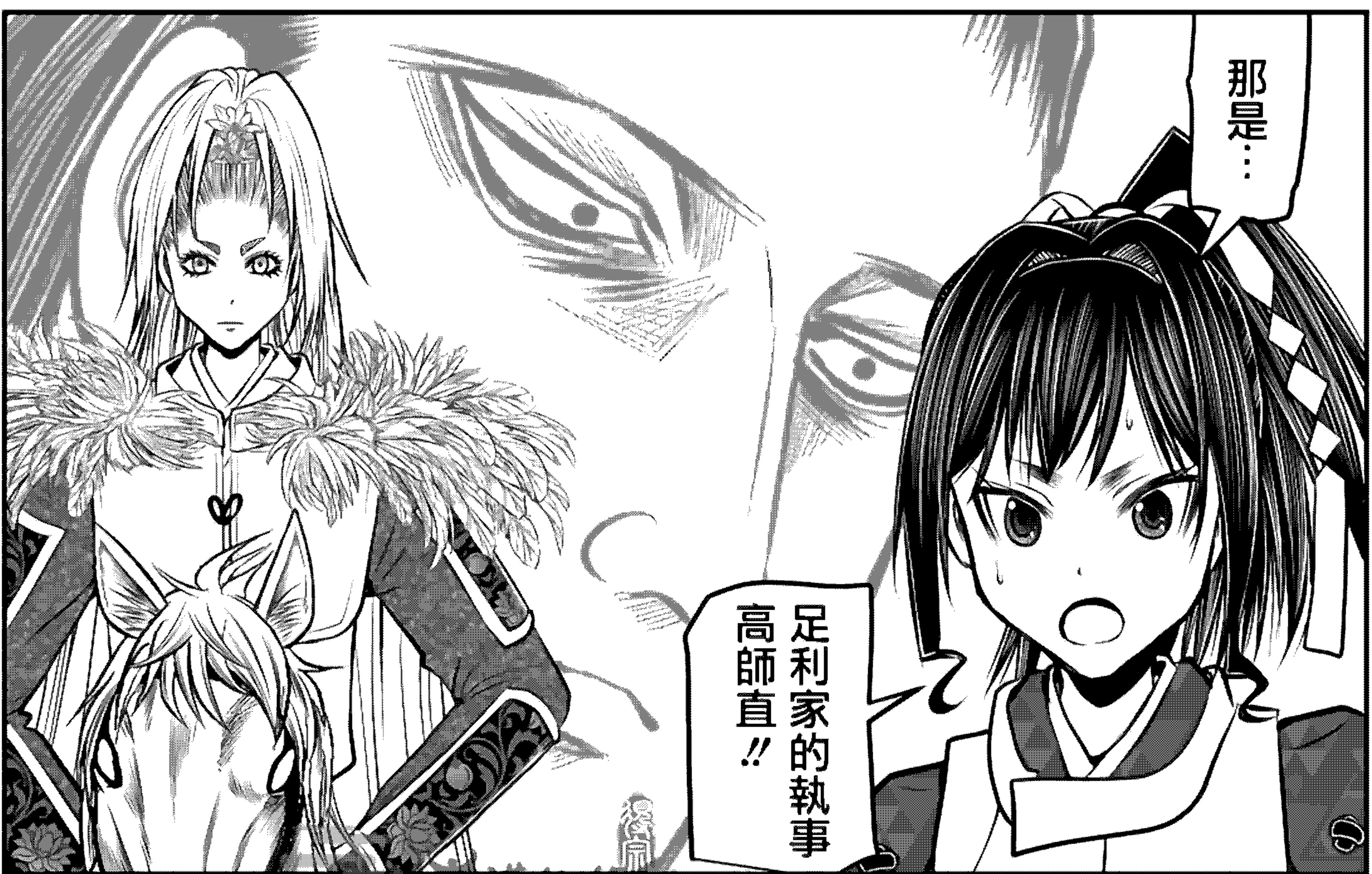
這是土岐
奮戰的
功勞

勉強趕上了啊

こうの もろなお
高 師 直

さきどうよ
佐々木 道 譲

こうの もろやす
高 師 泰



侍宗漢化組







難道是

那位戴面具的將領……

嗚嗚

嗚

嗚

等一下

他們
然後和父親
匯合……

就讓我們
迅速突破

居然
背對河流佈陣
真是愚蠢

憑那點人數的話
是沒辦法
好好打防禦戰的

那個敵將
一定很危險

最好是做好
萬全的偵查之後
再行動



顯家卿

我們北條小隊
去刺探
那位敵將一番

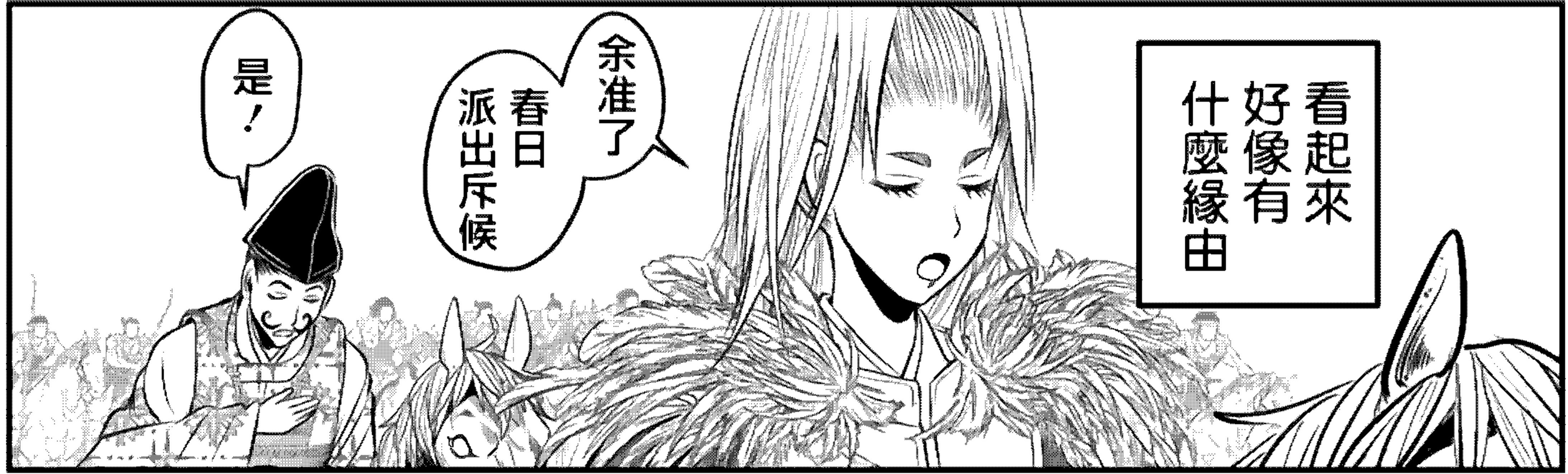
得宗漢化組

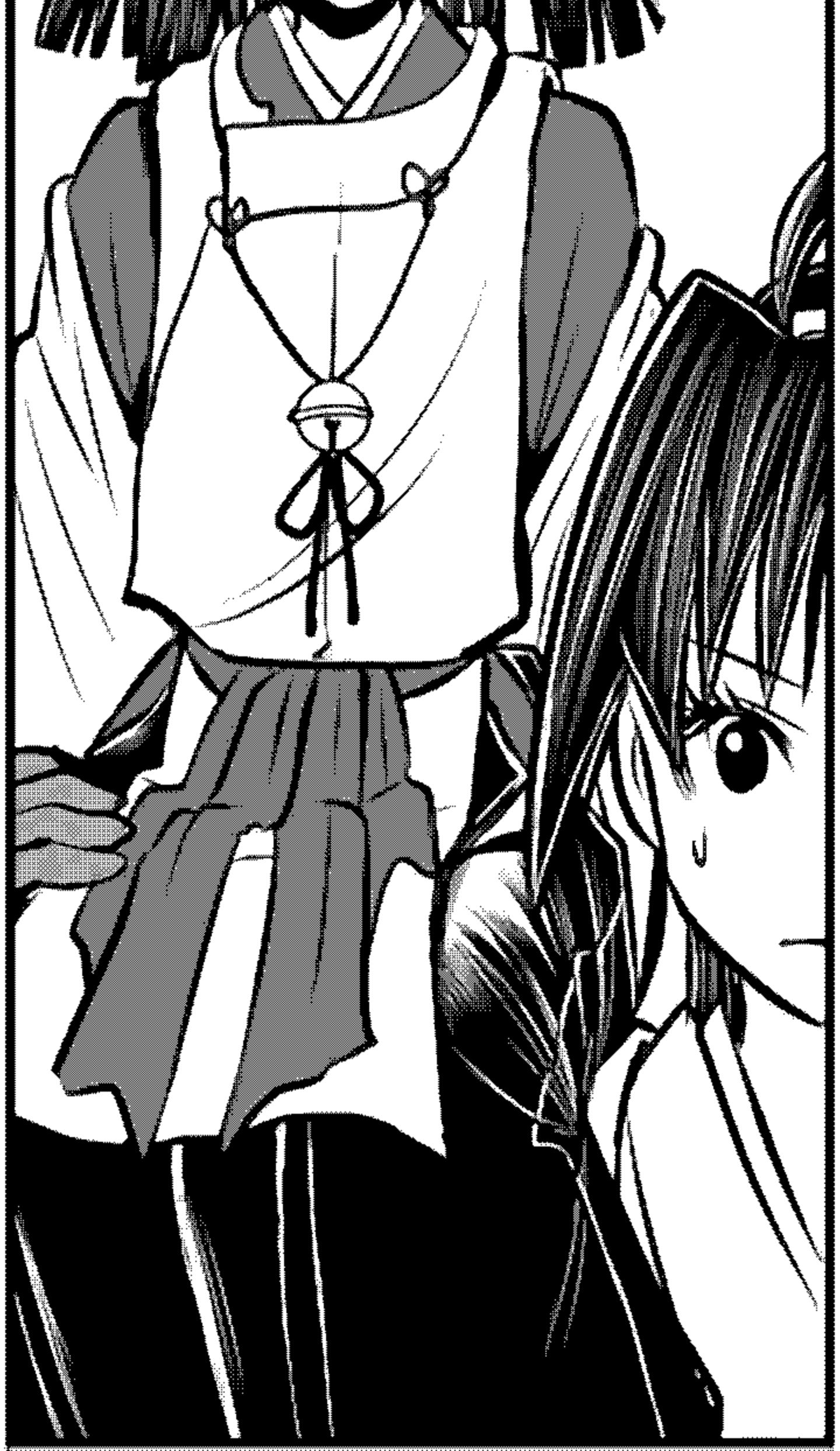
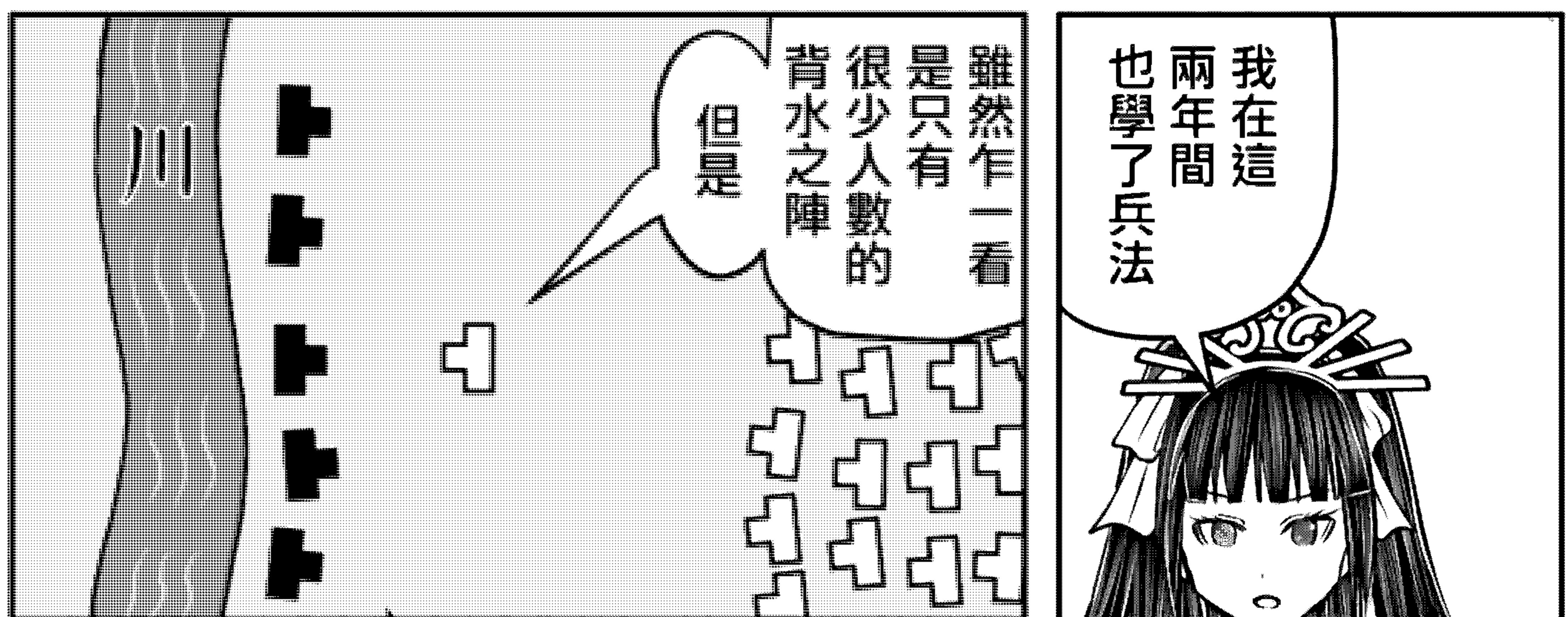
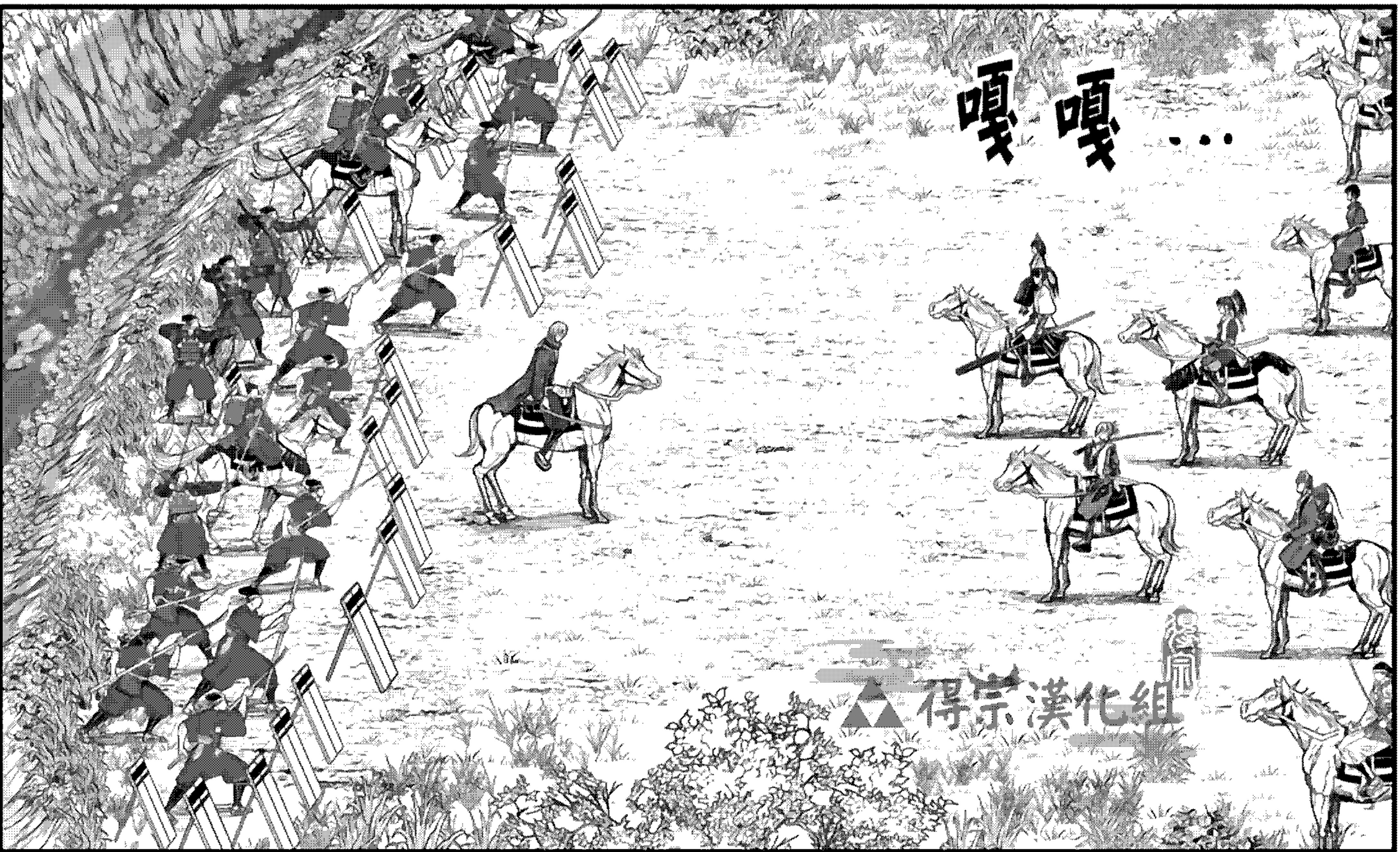
他好像也積累了
不少傷和疲勞

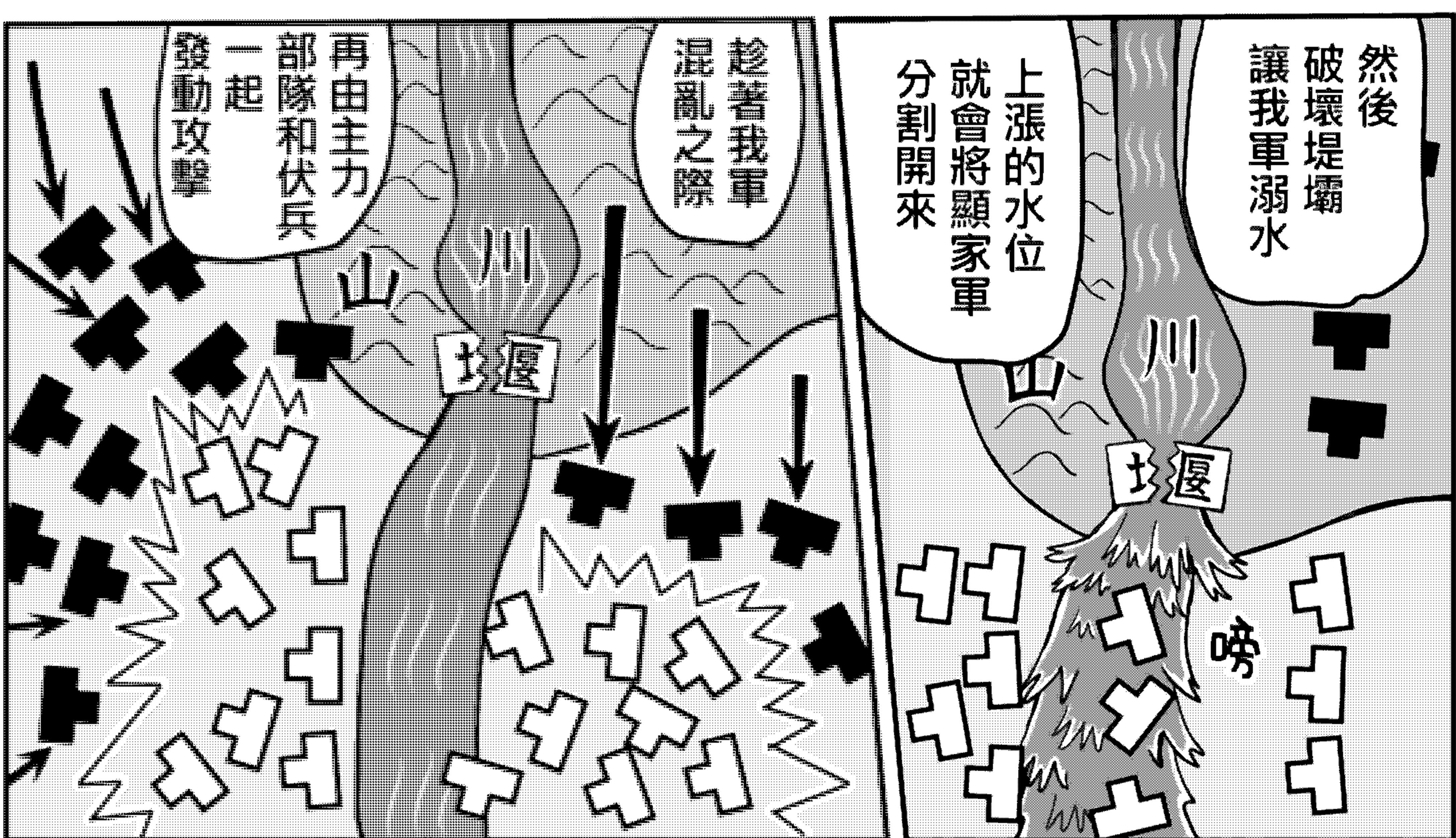
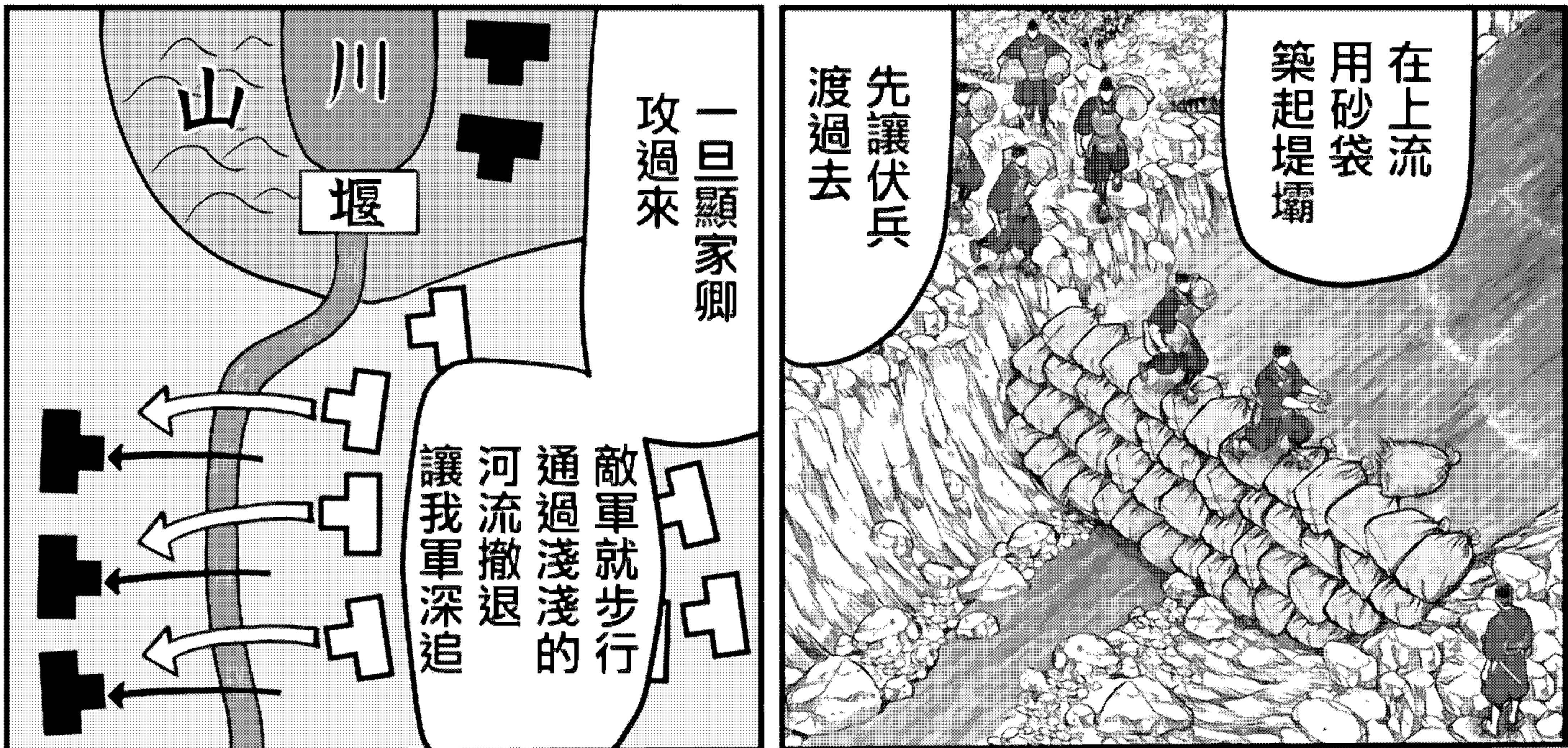
這次也主動承擔
如此危險的
任務嗎

有伏兵
是否
確認

在這期間
請您在周圍
派出斥候







我對那

面具擋不住
的一頭銀髮和…

那雙刀
有印象

是你吧？

吹雪



我名為
高師冬

是足利家執事
高師直的
養子









非比尋常的
速度!!



剛才的
劍法

確實是
吹雪

想要殺了
他真的
和我



得宗漢

囁

吭

來吧 我等身邊
回到

★掛念著同伴的刀背砍殺
能打敗冰凍的強敵嗎！？

吹雪

！！



逃げ上手の若君

第146話
おわり

解說上手の若君

頭家は味方を音楽で鼓舞。戦いでも役割を持つ音楽を解説！
解説 本郷和人
1960年、亀有生まれ。歴史の研究所である東京大学史料編纂所の教授。おっちょこちいでテレビや雑誌にも出没する。

關於戰場上的音樂



戰場上的音樂啊。指揮官級別的人攜帶樂器在戰鬥的間隙演奏，雖然我有這樣的印象，但是成組織的演奏音樂這件事在『擅長逃跑的少主』這個時代沒有過。成組織的演奏音樂，是很——後邊時代的軍樂隊吧。現代的自衛隊有著能讓人聆聽到很優美的演奏的音樂隊。有時也會給能發出美聲的特定的自衛官特寫鏡頭，從而博得很大的人氣。太平洋戰爭時期也存在著軍樂隊，好像負責人由少佐擔任。

問
音樂這件事嗎？

有在戰場上演奏過

音樂力量！

作為運動的應援曲，讓選手們一聽就可以獲得提升自身的表現和集中力的效果。遊戲的BGM可以提升代入感，戰鬥BGM的話就可以讓人興奮起來，音樂會給聽眾帶來各種各樣的效果。



這時候的小號，不是作為樂器，而是為了將軍事指示進行大範圍傳播用的東西，所以性質完全不同。順帶一提，據說腸胃藥正露丸的小號商標，其原型就是木口小平的衝鋒號。

有這樣一個故事，木口小平死也不會放開衝鋒號。雖然說是這麼說，但是年輕的朋友們估計不知道吧？在甲午戰爭（日方稱日清戰爭）最初的陸戰「牙山戰役」（日方稱成歡之戰）中，負責吹衝鋒號的號手二等兵・木口小平即使中彈戰死，也不曾把衝鋒號從嘴裡拿出來。他勇敢的事蹟被選入日本尋常小學的教科書，在日本國民之中人盡皆知。

◆ 作者寄語
● 再次感慨
● 新幹線車內
● 售賣的歷史結束了，
● 真的很寂寞啊。
● 旅途結束時，
● 再也喝不到啤酒了……

擅長逃跑的少主

第146話

● 嵌字
● 拾月出雲

j u n i

D B Z

圖源

翻譯

校對

東照大權現德川家康

得宗漢化組

◆ 欢迎进群加入我們
QQ群：198055201

