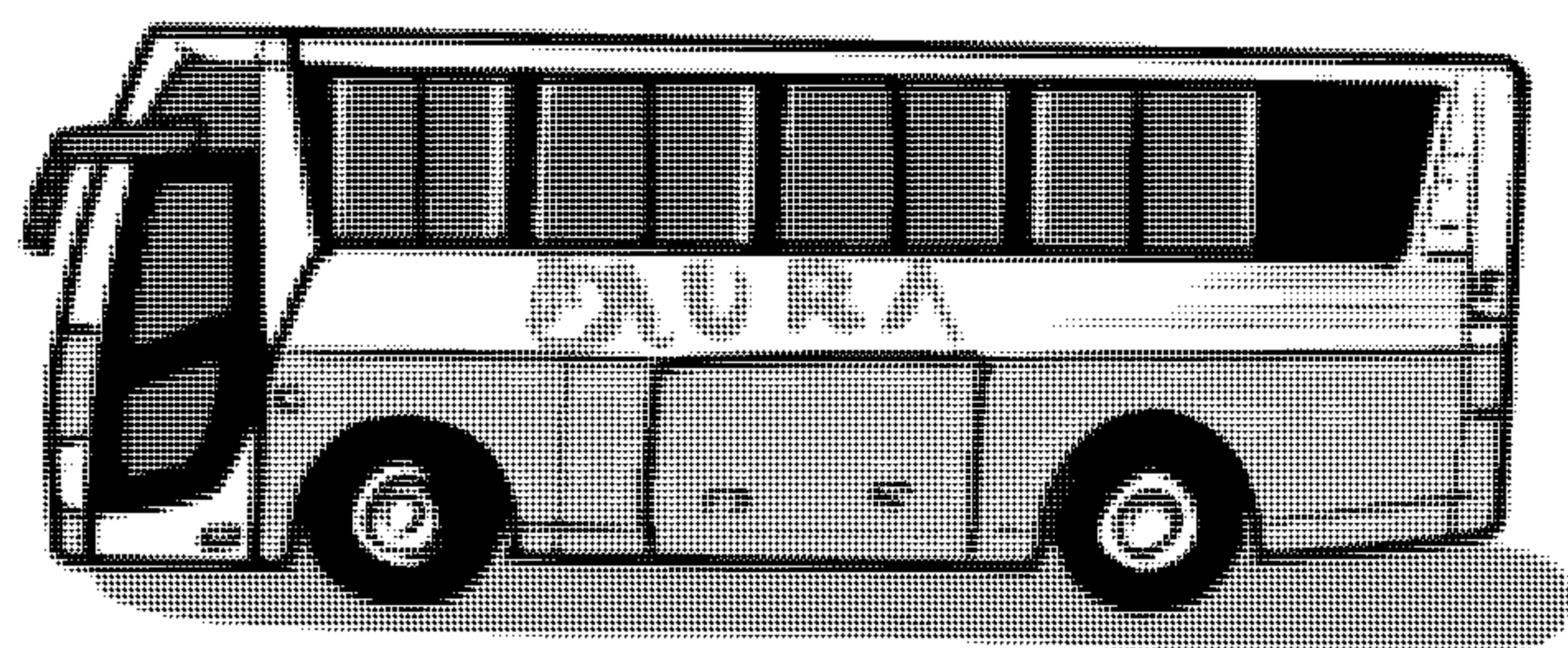


这是大和赤姬和她的  
饲养员斋藤桑的故事

放假啦



马儿去别的牧场  
放牧休养的时候，  
得靠运马的货车来移动

一般而言，  
饲养员不会和马儿同行，  
只负责把马儿牵到货车里



我说——  
这可是赛马娘  
专用巴士啊

我就坐  
你旁边咯

没问题的！  
我可是获得了  
许可哦——

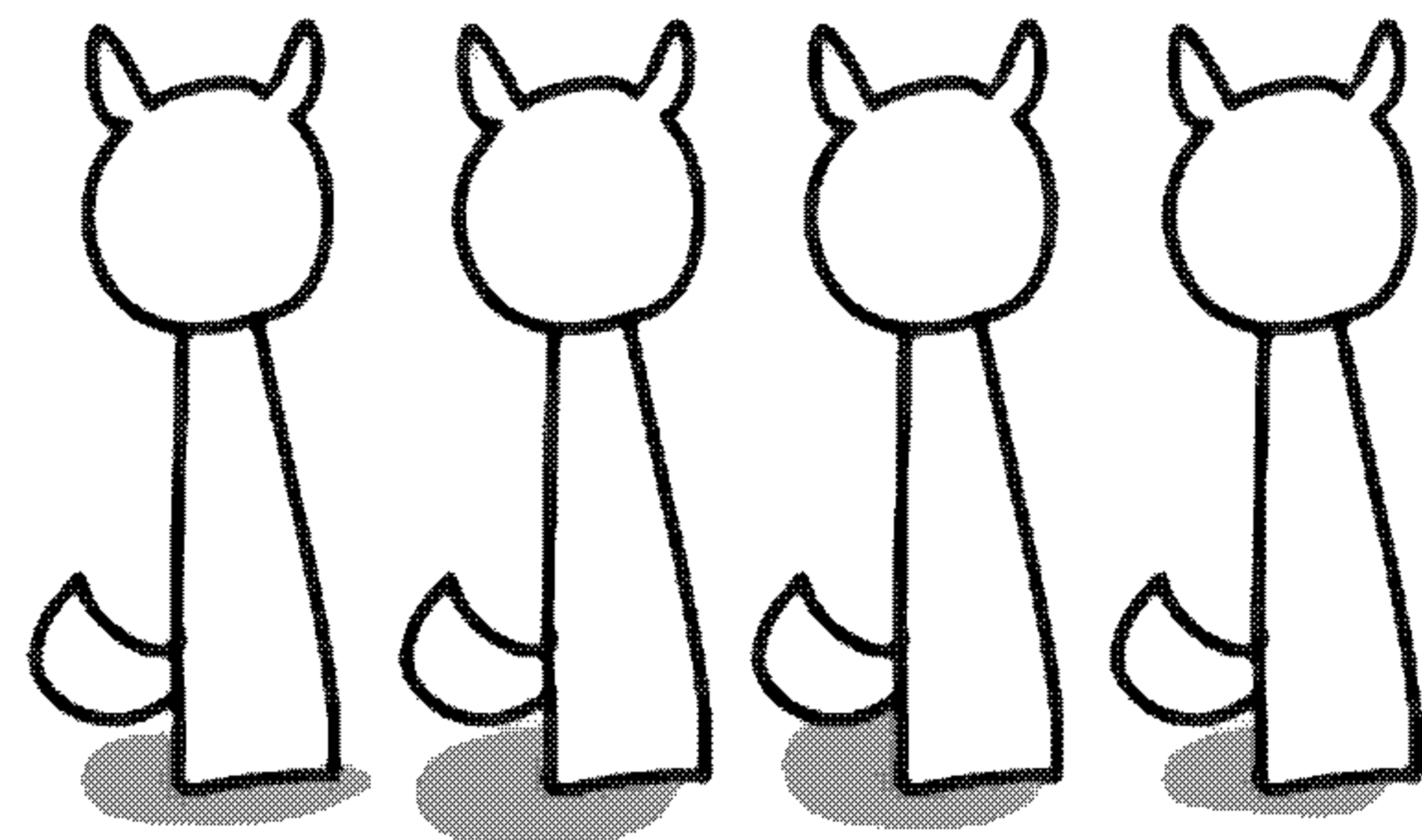
但是我们却能看到  
斋藤桑和大和赤骥  
一起上了车，即便是  
运输途中也待在一起



然而在天皇赏(秋)之后  
因为工作安排的原因  
斋藤桑无法与大和赤骥同行  
只能目送她上车

嗯——  
以后其他人还有比赛

这次不能和她一起去咯啊



于是……

走好——

好好……

：不对——  
我说你也  
赶紧上来啊

不，这次队里  
其他人还有比赛，  
我就不去了

……什么嘛  
这种事情早点  
给人家说嘛

你真不上车嘛？

都说了  
我不去啦

大和赤骥上车前，  
一副伤心的样子，  
并且数次回头  
朝斋藤桑的方向看

※人家是第一名!

「是第一名」的那种强势性格。  
但她也会有，经常会彰显自己  
哥哥大和主将那样自负，  
评价她的：「虽说不像  
社台Farm的长滨卓也是这样





大和赤驥的特征

毛发蓬松柔软



哪怕进了马房  
也绝不会背朝着人

普通的马会通过向外望。  
普身石的马窗子向外望。

大和赤骥是一匹  
心思缜密的马



据齐藤厩务员所说

因为介意这一边  
所以她不会把身子转过去

那位记者在之后又来拜访了一次，而这一次大和赤骥眼睛里有光，甚至还让那位记者摸了鼻子和脸。看起来她并不是那种看人下菜的性格，只是单纯那一天心情不好而已。

某一天的采访

抱歉搞得这么突然

做我们的特集？

大和赤骥さん、お久しぶりです。お元気ですか？



纳尼哟.....

大和赤骥睡眼惺忪一副不高兴的样子

啊那位是大和赤骥桑吗？

啊你明天再来好了！！

啊！这一副样子，真像条丧狗啊！！



明天我再让真正的大和赤骥来见你——

她双耳下垂，眼睛半张，撇起下嘴唇一直摆出一副

「丑脸」

记者见其一点都不配合不得不放弃了当天的摄影

成为了繁殖牝马的  
大和赤骥

我刚开始拍了

似乎已经习惯  
被拍照了



她发现有客人来，  
立马会摆起Pose。

出自「優駿2015年8月刊」

另一则报道里也写有类似的内容  
说她不光会对着镜头摆Pose，

据牧场工作人员所说

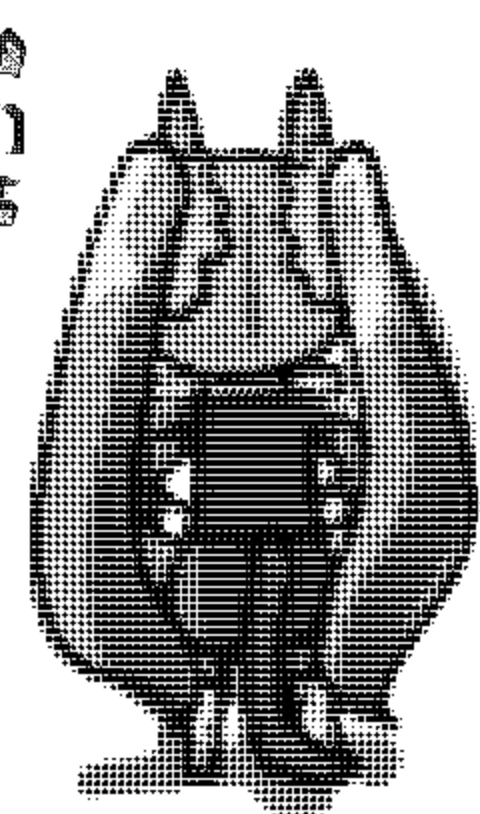
她还知道从哪个角度被拍

能拍得最漂亮。

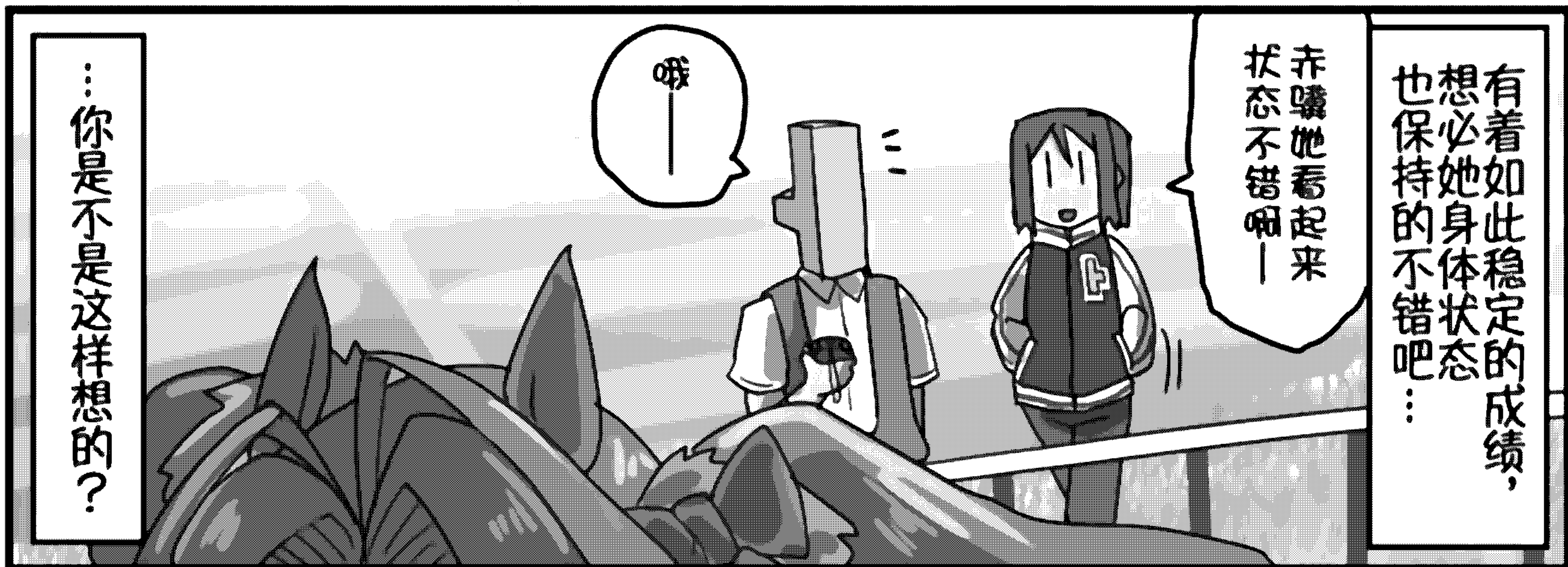
出自「うまじター2018年4月刊」

哟西——  
今天没摆出……

一副丑脸……



不错  
呢



虽说只要她一上赛道  
就能跑得很好…

弄嘛—  
你过来下

纳尼哟？



实际上大和赤骥  
时不时就会发低烧，  
而且一烧就烧好几天

又烧起来了

今天训练  
到此为止！！



但大和赤骥却总能  
靠着她的运动天赋  
克服这些不利因素  
跑出好成绩

这种即便身体状态不好  
也能跑出好成绩的天赋  
是她的优点同时也是  
她最大的缺点

不舒服的话

要早早  
给我说哦

为此斋藤厩务员  
很是担心

