

根據「太平記」
對當時的記載

「逃げ上手の若君」

這場
聲勢浩大的
政變劇

若從頭到尾
都順遂劇本

那劇作家
就是天才

短短四十三天
便全軍覆沒

在全國
如日中天的
北條氏一族

逃げ上手の若君

とけじょうしゆのわかごん

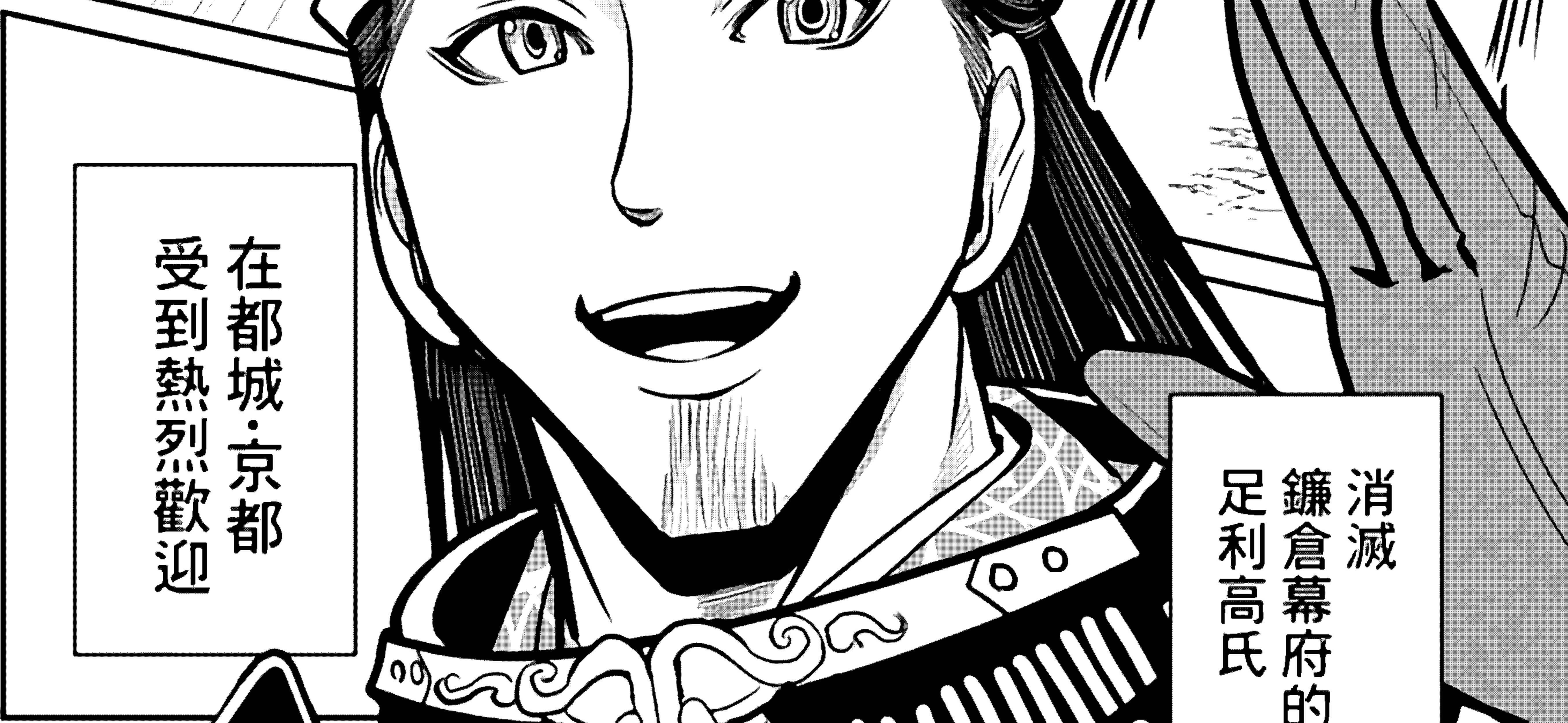
第5話 狩獵1333

まついいゅうせい
松井優征

微博首发◆禁转微信◆禁利8.2讲漫禁用

在都城·京都
受到热烈欢迎

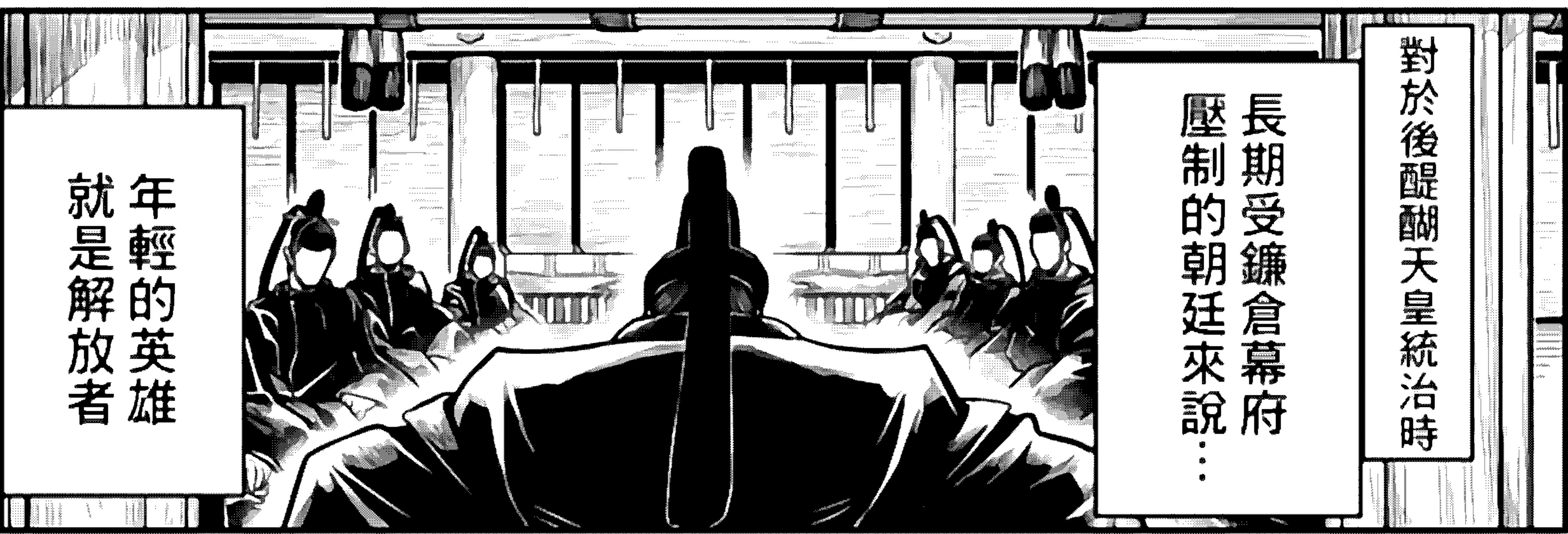
消滅
鎌倉幕府的
足利高氏



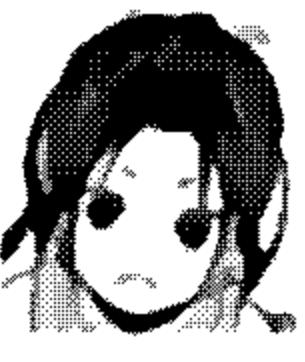
對於後醍醐天皇統治時

長期受鎌倉幕府
壓制的朝廷來說……

年輕的英雄
就是解放者



人物紹介



北条時行

「通じ」を武蔵に足利尊氏への復讐を留め、
鎌倉幕府相手にはクサい所を突いて逃げる。



諫訪頼重

諫訪大社の当主。時行に仕えてサポートする。
インチキ臭いがはるか未來まで見えるじじい。

微博自發

禁轉微信

營利&講學
禁用

朕將名中一字
賜予你

後醍醐天皇

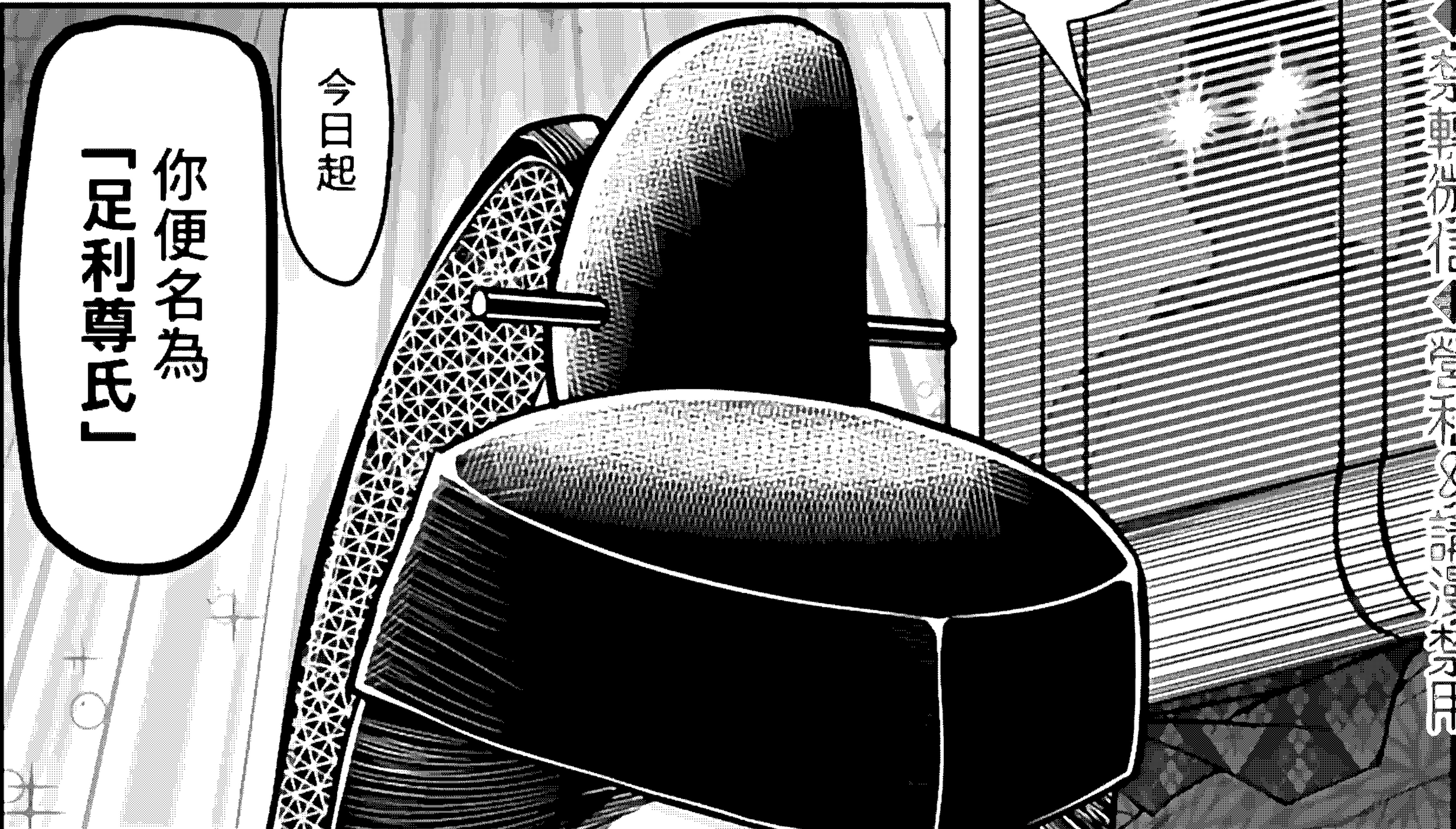
為表彰你的功績

此乃大義
足利高氏

你便名為
「足利尊氏」

今日起

謝主隆恩



託你的福
天下又回到了
朕的手中

若新朝廷中
有你中意的官職
儘管說來

在下只是
一介武夫
筆墨工作
著實無法勝任

都是內心澄澈
智勇雙全的人物
跟著我未免屈才

我身後的
這些家臣
但相對地

他們若能在朝廷
擔任一官半職
那我與有榮焉

首發微博@混成連合會
測試群：648466051
翻譯：我不做人了
校對：古夕台殘丘
嵌字：澤澤、桐り
監製：
三十一
三十二
三十三



微博首发◆禁轉微信◆營利及講漫禁用

還有
不為自己謀權的
謙遜品質！

帝王
和朝廷

取代幕府
再統天下的時代
來臨了！

那無疑是
人類才有的笑

沒想到是能
融化人心的
沉穩笑容！

聽說他是
摧毀鎌倉的武士
還以為會長得
怎樣一副惡鬼面孔

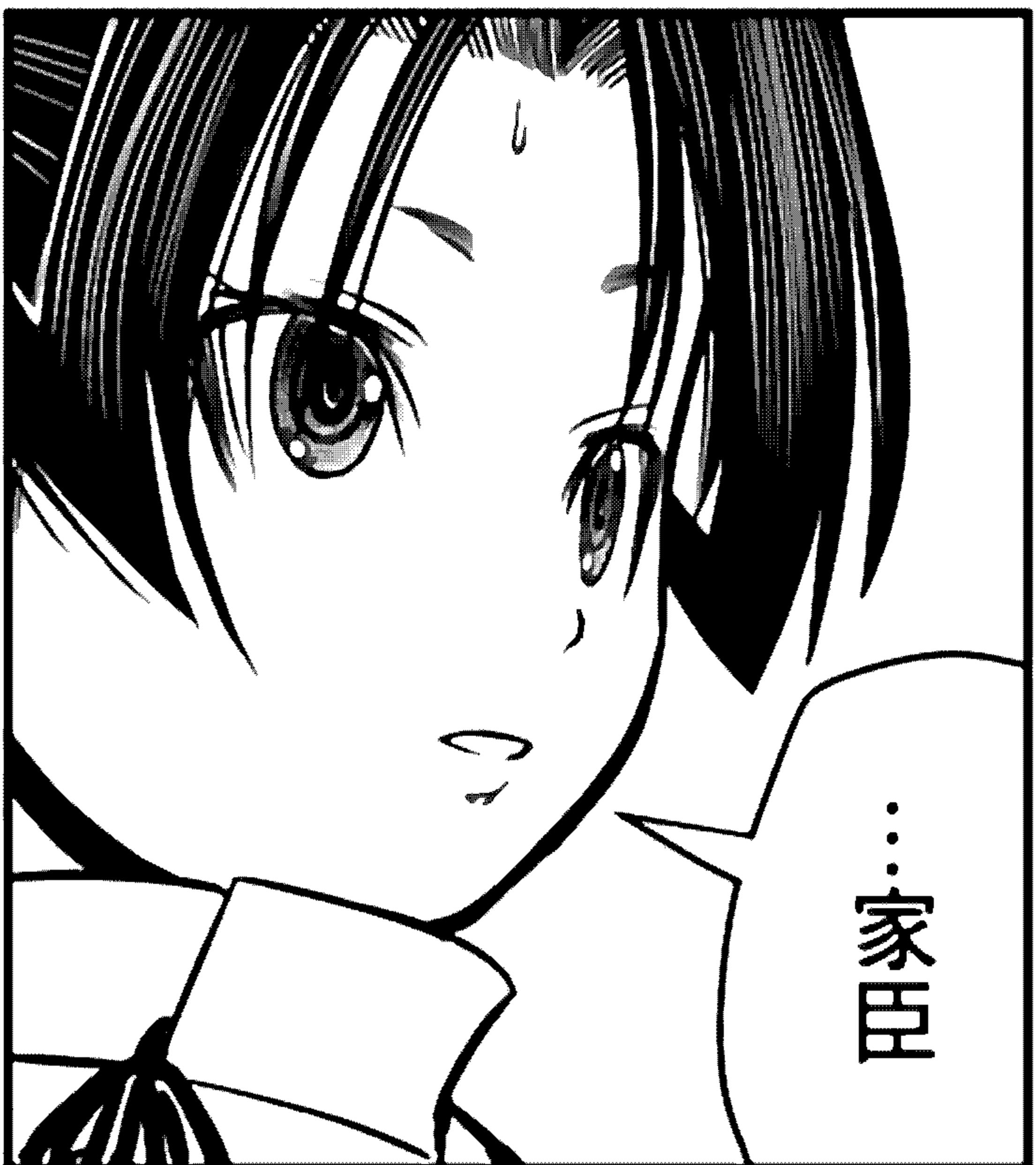
唉呀…

聖上的夙願
成真了









痛心的是

近期失去全部
親人和家臣的
時行大人：

必須從零開始
重新收集家臣

微博首发◆禁轉微信◆福利&講漫禁用

您可能已經知道了
不過我還是再正式
介紹一次吧

弧次郎
是同輩中的
一流刀客

是遲早要指揮
軍隊的武將

喲少主

亞也子
怪力無雙
且多才多藝

會以便女身份
一同上陣

*類似女僕的職務，在中世紀也有善戰的便女。

微博首发◆禁轉微信

是管理全家
大小事宜的管家

重細心周到
會使用各種秘術

營利及講漫禁用

但我有足夠的
信心舉薦他們

你也和
我同齡？

雖說這二人
都和你同齡…

今後若是找到
優秀的人才：

自幼便一起
情同手足地
長大…

請您先
和他們打好關係
充分活用
他們的能力吧

也儘管邀對方
加入
逐步增加黨羽





微博首發◆禁轉微信◆營利&講漫禁用



時行大人

諷訪明神
也是狩獵之神

和別處不同
他會大吃大喝
盡情狩獵

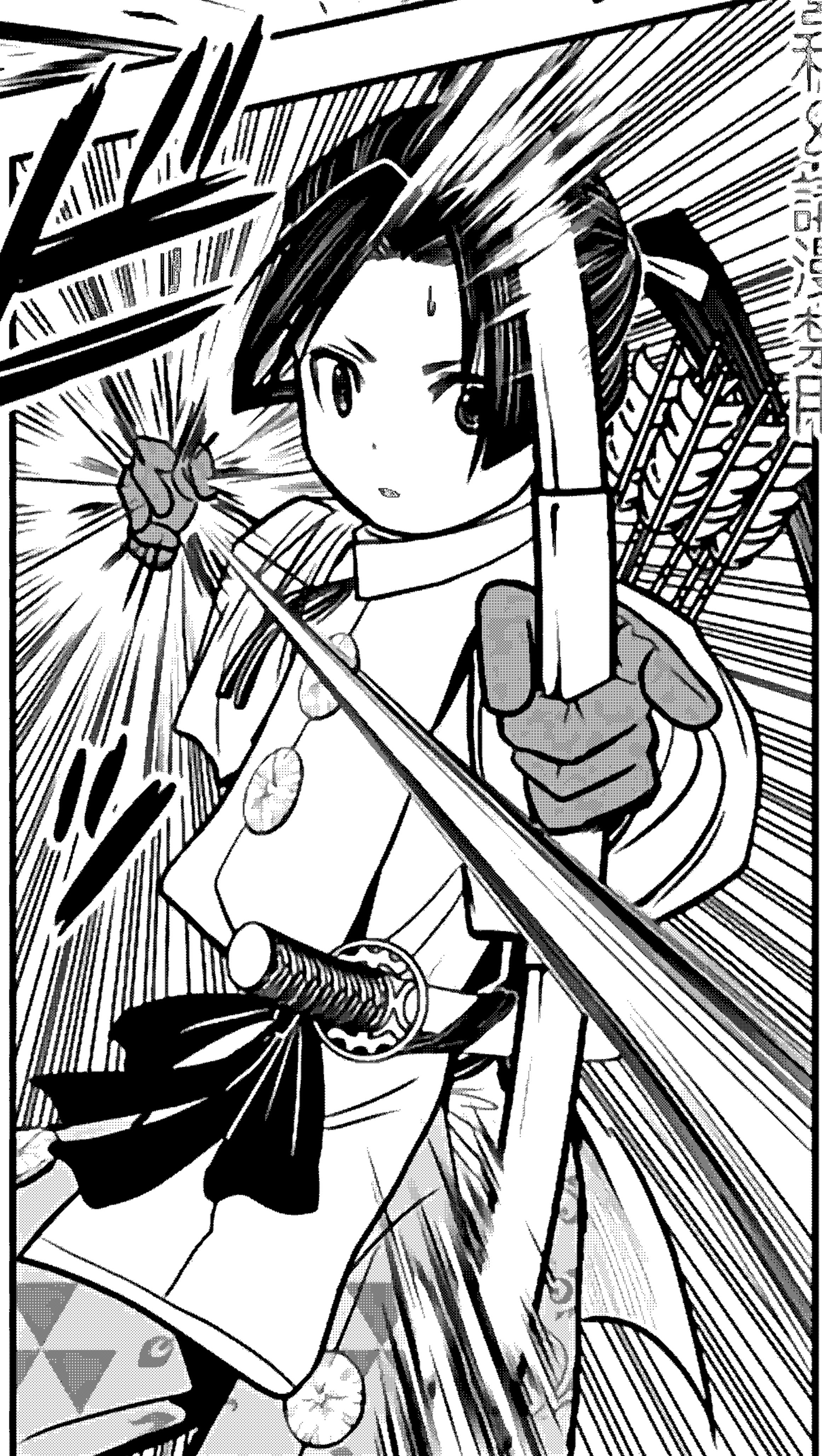
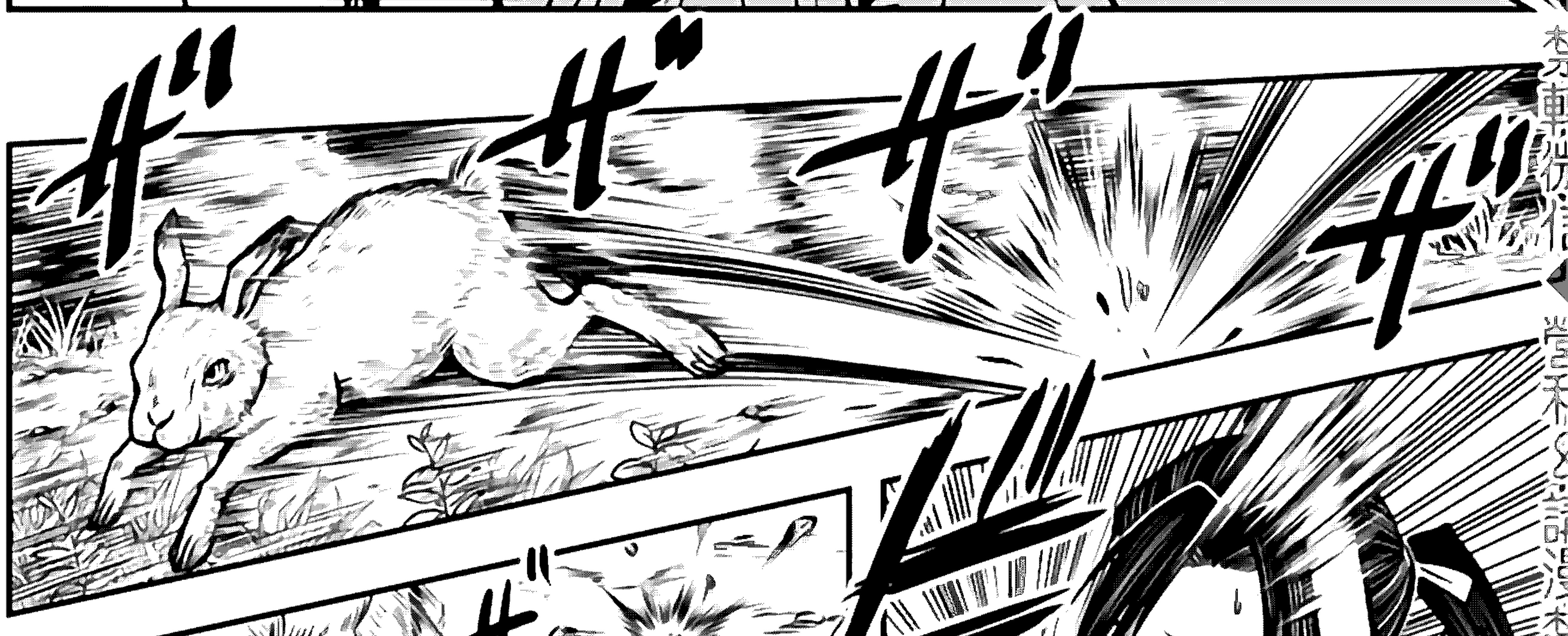
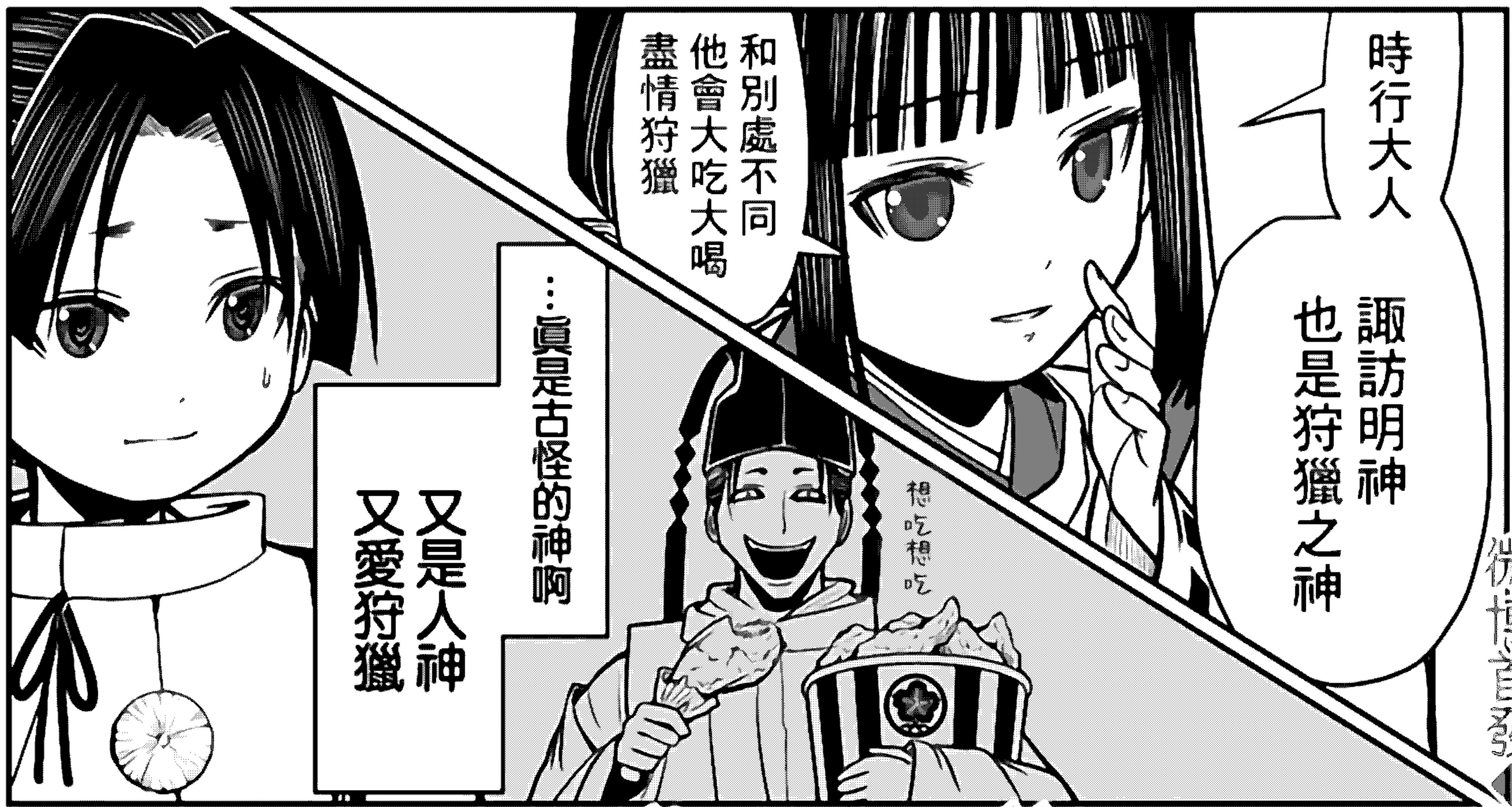
又是人神
又愛狩獵

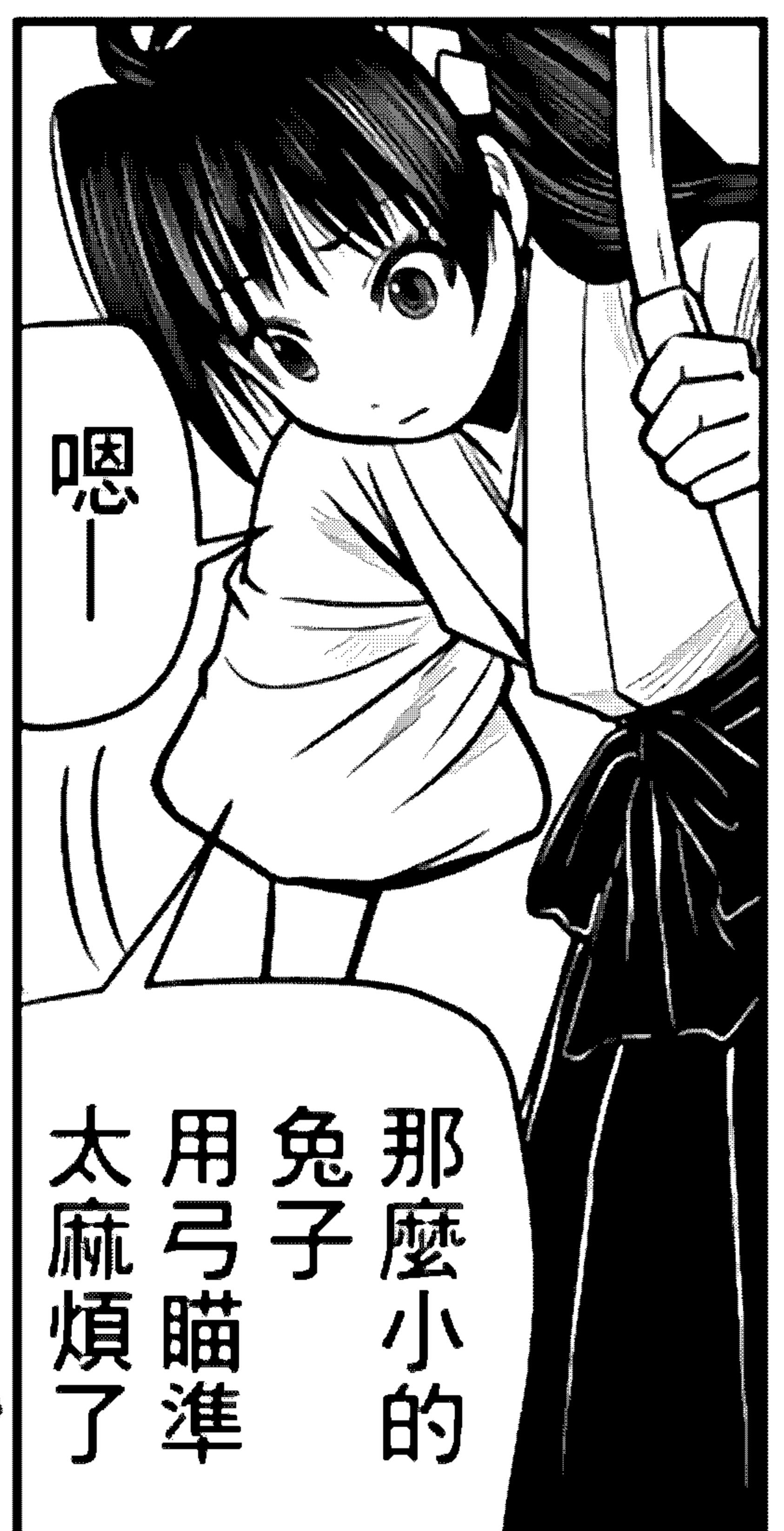
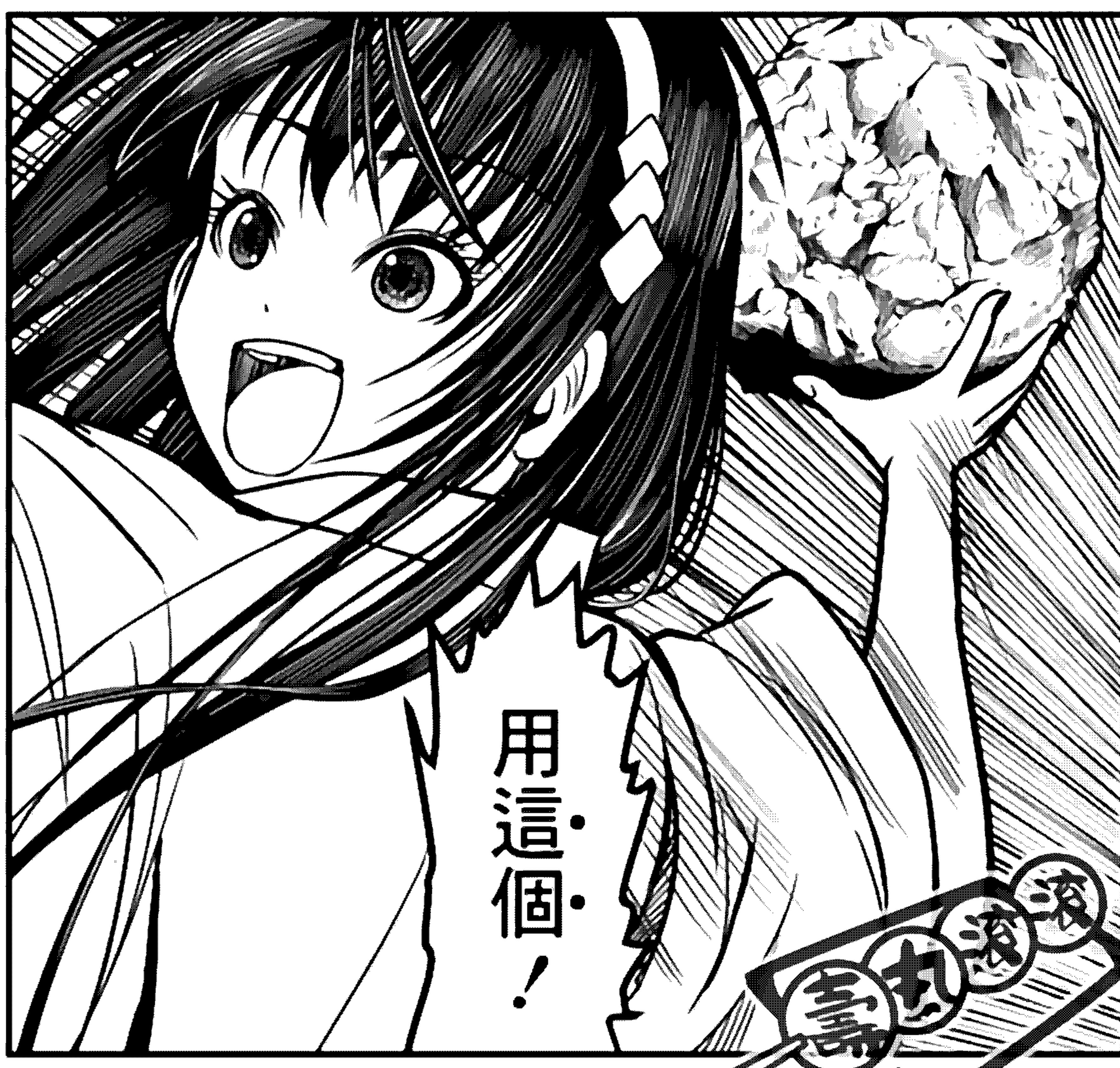
……真是古怪的神啊

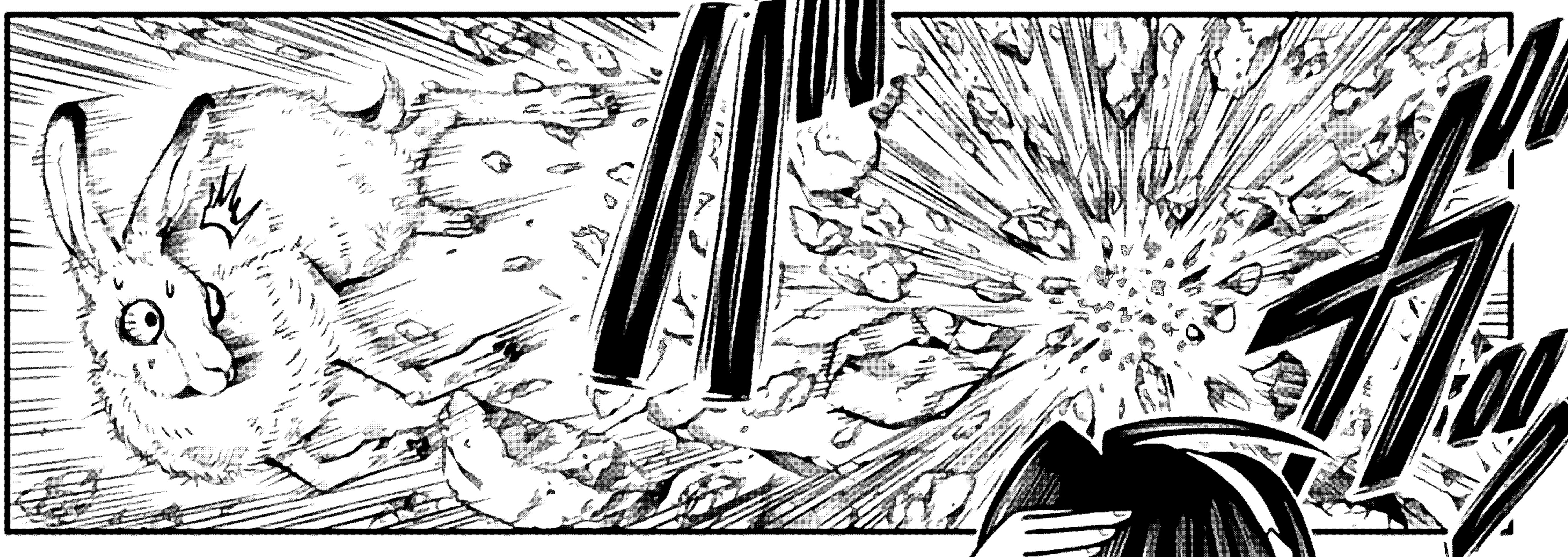
想吃想吃

微博自發
禁轉微信

營利及講漫禁用









微
細
血
管
◆禁
轉
微
信
◆警
利
8
禁
用



在饑荒不止
戰爭和殺戮
頻發的
鎌倉末期

人類是更容易
到嘴的美餐

對於野獸來說
比起莊稼和果實

微博首發

禁轉微信

營利及講漫禁用

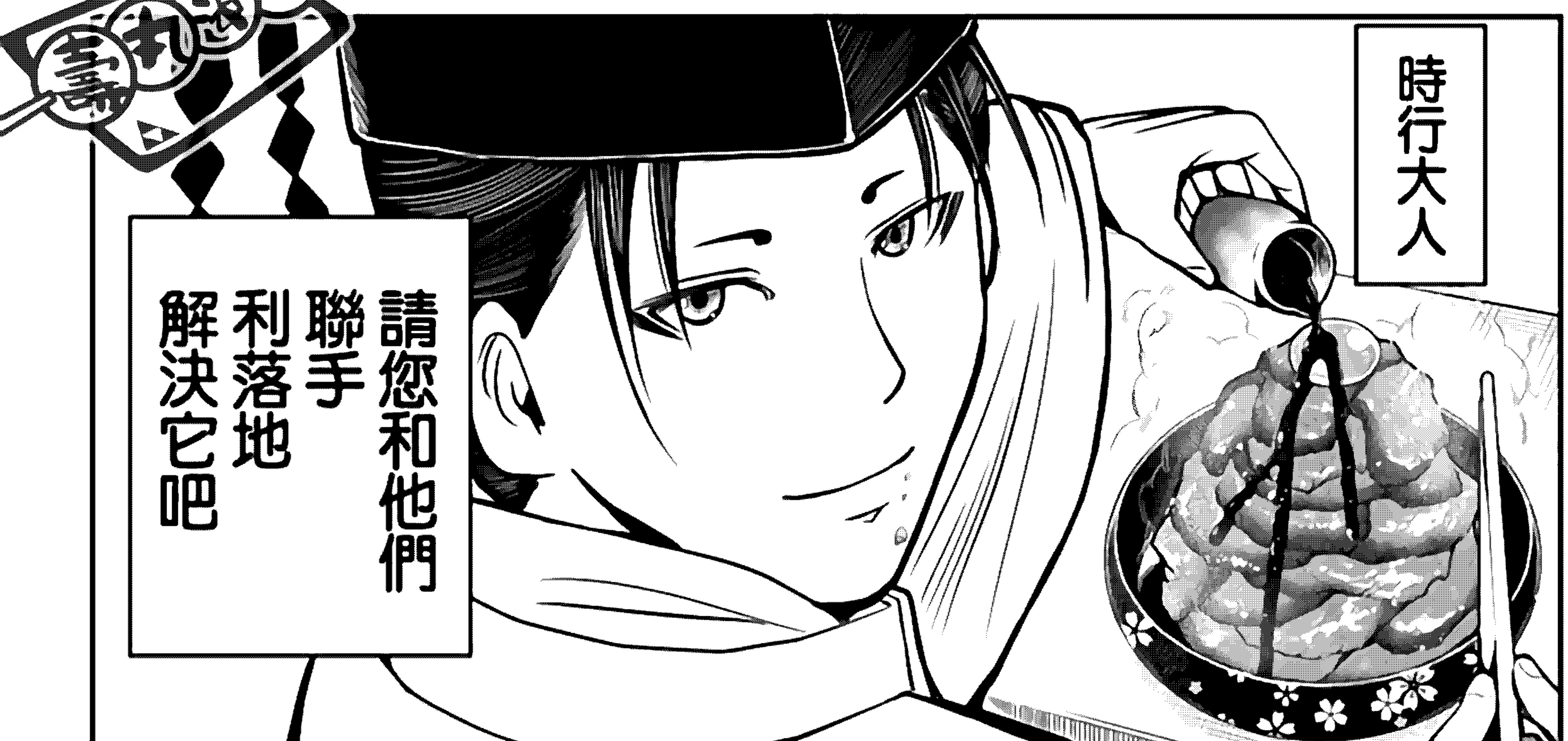
這樣的野獸
對這個時代的人
來說無異於魔獸

從而
也學會了
狩獵人類

這隻野獸同樣
記得人肉的滋味

吃人的巨大牛鬼
會在山中出沒

鄰國有
這樣一則傳聞



南北朝捉迷藏

要來了……

少主溜得快

第5話
本話完

★第2隻鬼現身!!
和大臣共同挑戰!!

牛
鬼

微博首发
禁轉微信
營利及講漫禁用

解説上手若君

前ページまでの第5話にて高氏が尊氏に。今回は改名の解説！

解説 本郷和人

1960年生まれ。歴史の研究者で、ある東京大学史料編纂所の教授。おっちょこちよいでテレビや雑誌にも出演する。

改名について

いま 疑問を
解消します

主人は家来に「おまえに私の名前の一字をやろう」と、名を与えることがありました。これはたいへんな名誉で、「ありがたき幸せ」と改名するわけです。足利尊氏は、元服するときに、北条本家の高時から「高」をもらつて、足利代々の「氏」と組み合わせて「高氏」と名乗りました。幕府を滅ぼすと、後醍醐天皇の名「尊治」の一文字をもらって「尊氏」になつたわけです。
天皇から名をもらつた人なんて、彼くらいじゃないかなあ。

↑今話で高氏は朝廷の精銳を舟で移すに。人物紹介がややこしい。

壱

▼当時は改名つてよくあることなの？

鎌倉武士たちはそれほど教養がなく、漢字が読めない、書けないなんて人も少なかつた。だから特別な名前にしよう、なんて考える人はいなかつた。何だかみんな同じような名前なのは、そのせいです。それから「通字」といつて、その家の人々が共有する漢字がありました。北条家は「時」、足利家は「氏」、房総の千葉家だと「胤」ですね。

朝倉時代後半の天皇は名君ぞろいです。天皇が先頭に立つて行政と司法の能力を磨いていきました。ですから鎌倉時代後半の天皇は名君ぞろいです。その中から、後醍醐天皇が誕生しました。

新しき朝廷で天下はお陰で天下は朕の元へと戻ってきた

→作中では鋭い眼光(?)を飛ばすのみの後醍醐天皇。今後の活躍に期待。

弐

▼当時の朝廷はどんな存在だったの？

朝廷はすつと昔からあつたわけですが、鎌倉幕府ができると、だんだん力が弱くなりました。とくに1221年、後鳥羽天皇は「鎌倉幕府を滅ぼせ」と御林の挙兵をしたのですが、かえつて敗れて隱岐島に流されました。

「承久の乱」です。勝利者である幕府は、朝廷から軍事力を取り上げました。ただし幕府は戦いには秀でていたものの、行政能力も、文化面でも未熟でした。経済についても、よく分かりません。政権としては大先輩である朝廷にいろいろ学ばねばならない。それで両者は「東は幕府、西は朝廷」といった感じで併存したのです。このとき、解した朝廷は、

幕府、西は朝廷」といった感じで併存したのです。このとき、軍事では幕府にかなわないと理

毒丸滾滾漢化

翻譯

我不做人了

卷末語

總是沒法實現在家工作，
辛苦助手們了。

校對

古今合璧丘

首發微博
②混成連合會

歡迎加入漢化

順位 4 / 20
W J 2 0 2 1 N O . 12

安字

澤澤
桐 ri

測試群
648466051

少主溜得快

第五話

監製

三十二