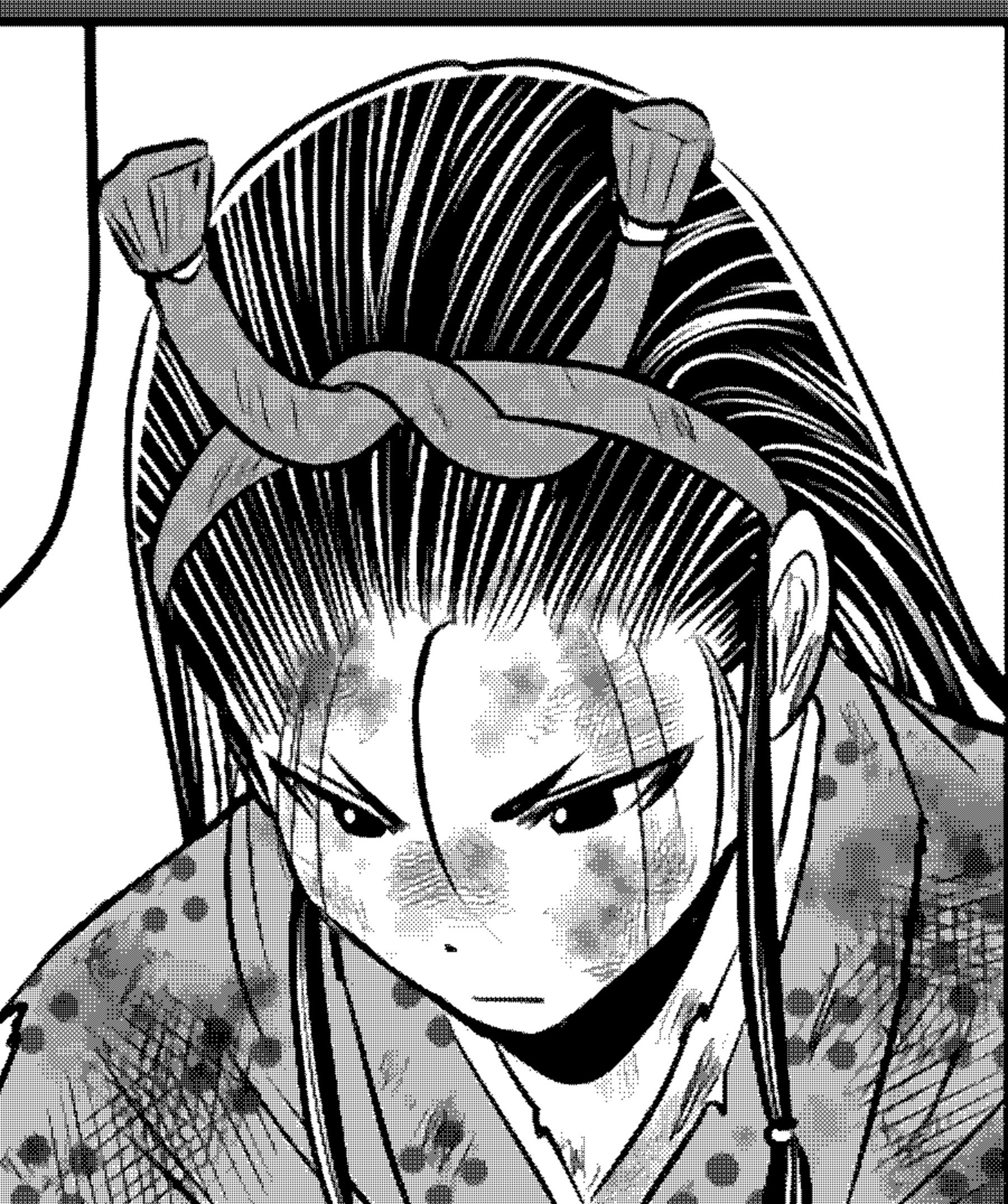
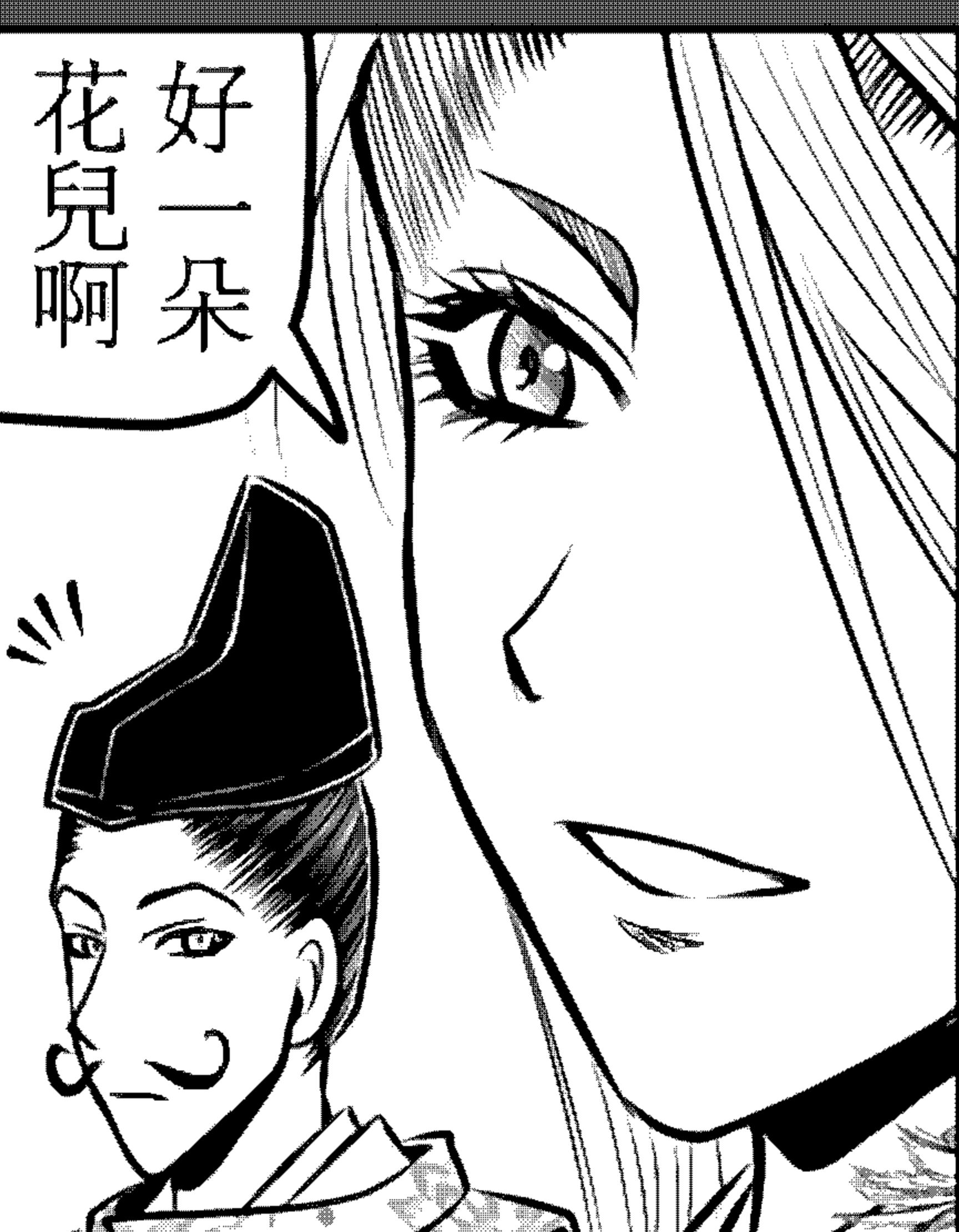
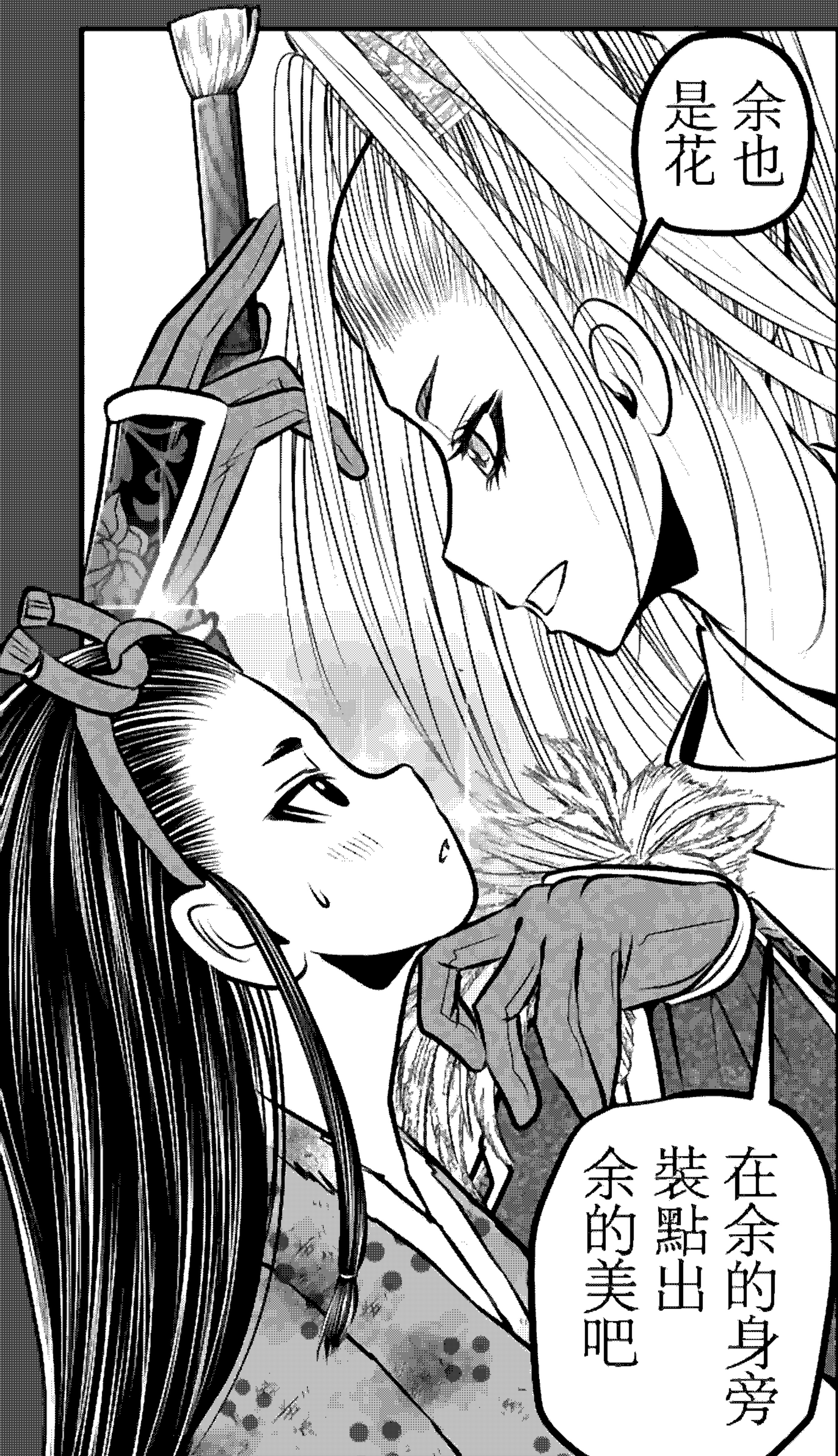


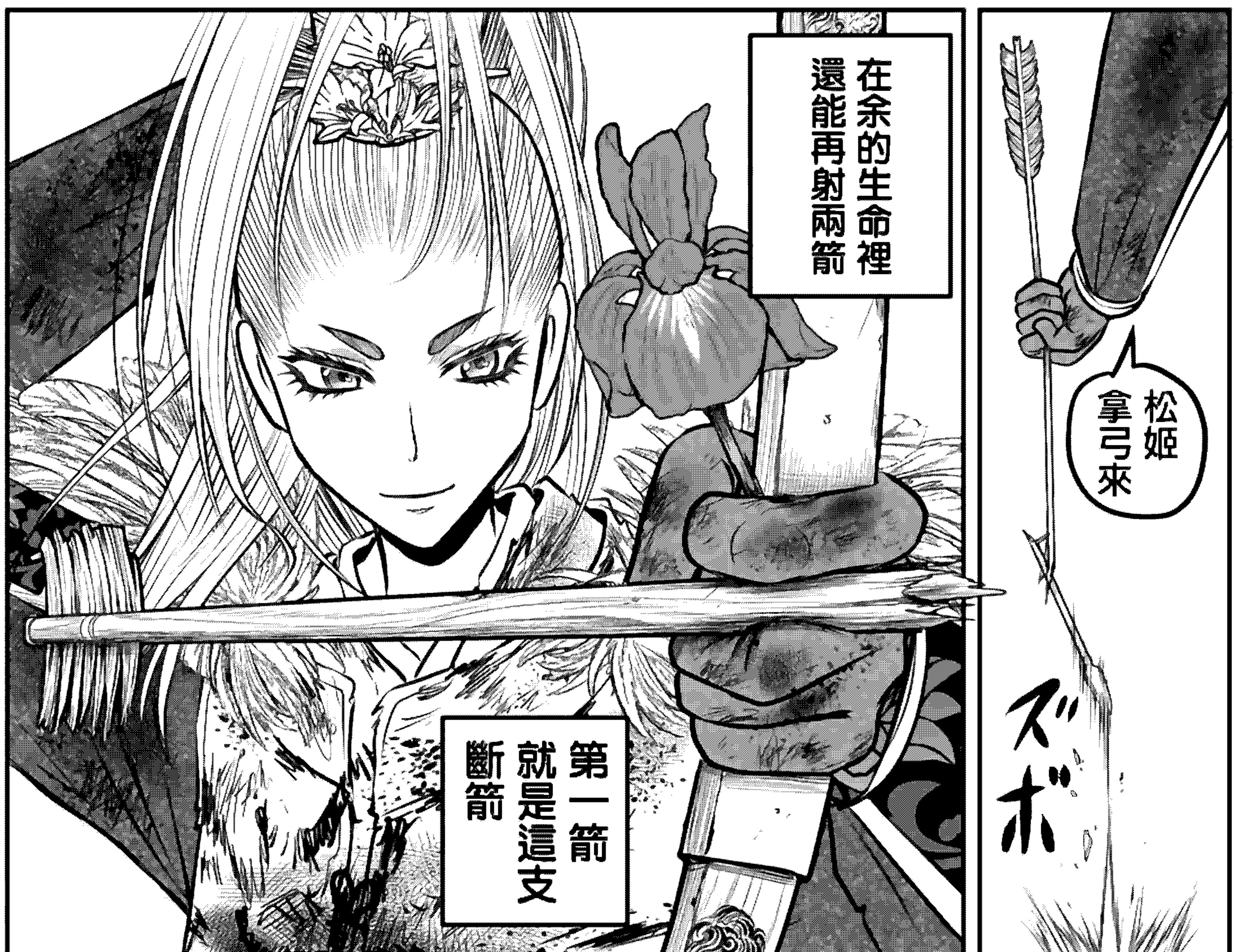


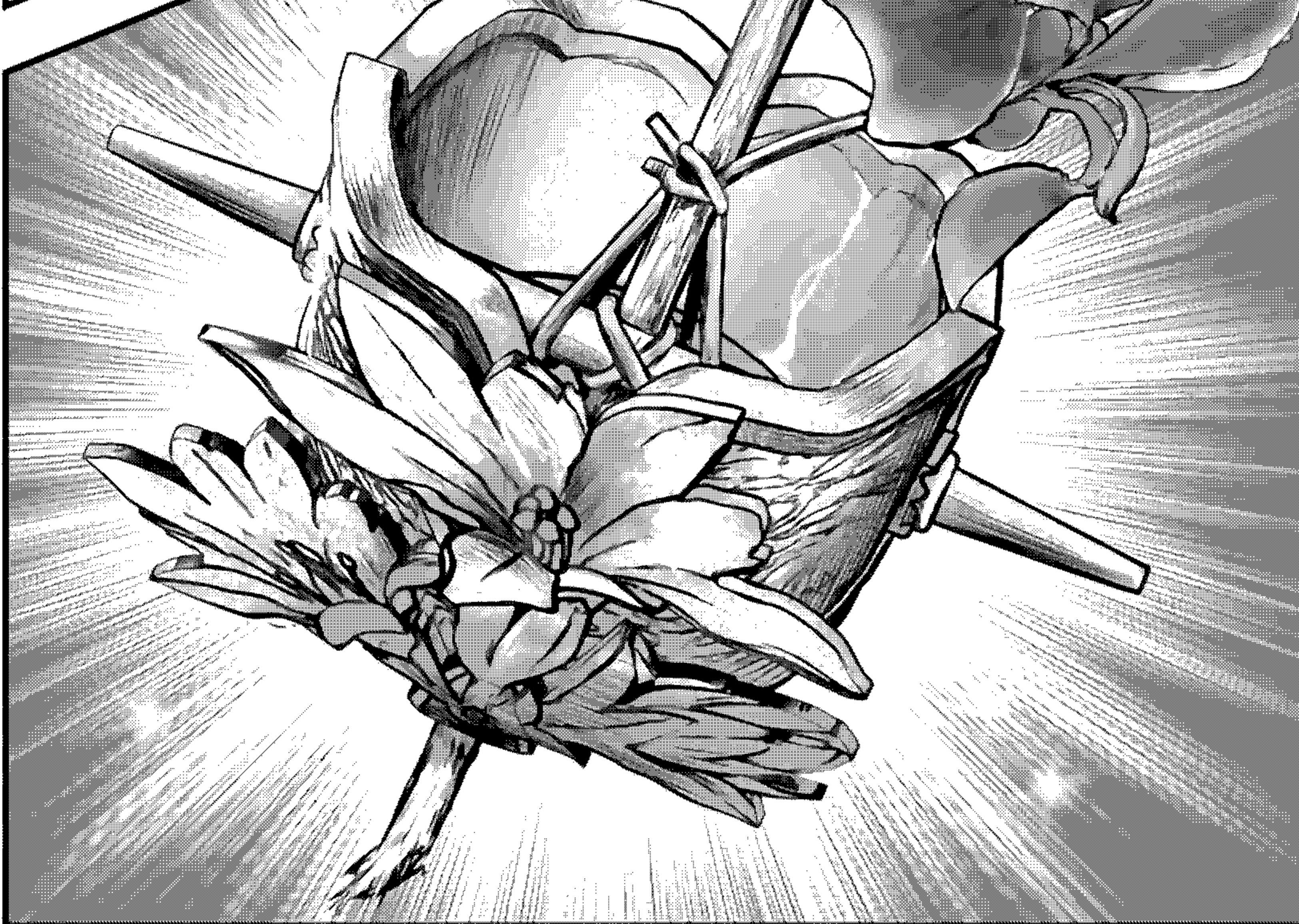
汝原先似乎
是旅行劇團的
歌手



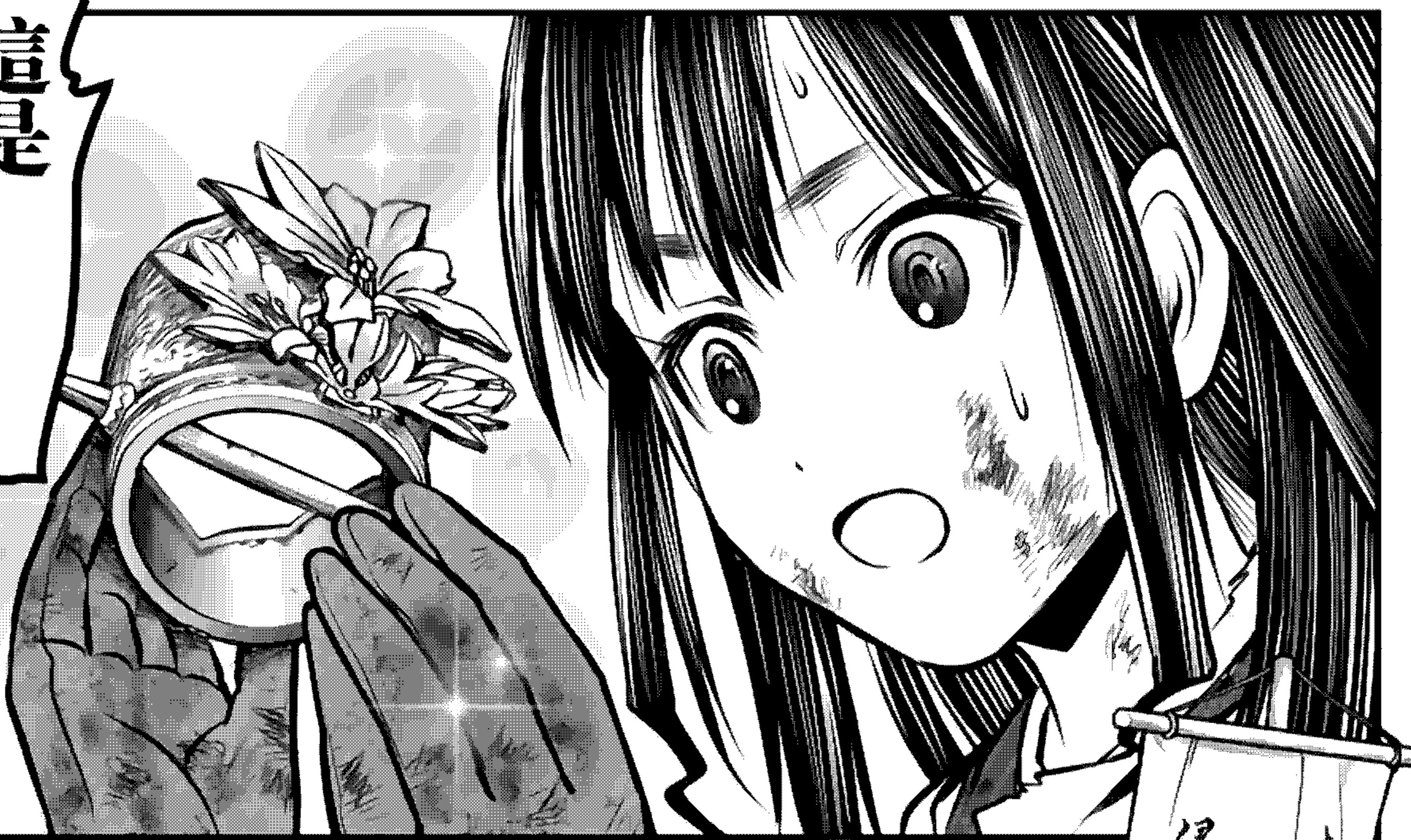
但是因為盜匪
把劇團眾人
都給殺了
自那就一直失聲







這是
那條鮭魚的
回禮時行！



得宗漢化組

侵掠如火
徐如林
朱不動如山

都成大人了
還沒戴冠
太不像樣了！

少主
在這趟旅途中
長大成人了！

※注：古時戴冠為成人禮。子路死前
更是留下一句“君子死，冠不免”。

逃去吧
擅長逃跑的
時行！

頭也不回地
奔逃的少主
汝
非常美麗！

永別了
顯家卿

撤退！！

是
!!

也將命令傳達給
弧次郎他們!!

那麼這便是
真真正正的
最後一箭了

將余剩餘的
生命
燃燒殆盡的
最大威力

盛開吧
衆人

醜陋地
拼命的
野獸們

總有一天
要讓這個國家
處處開滿鮮花

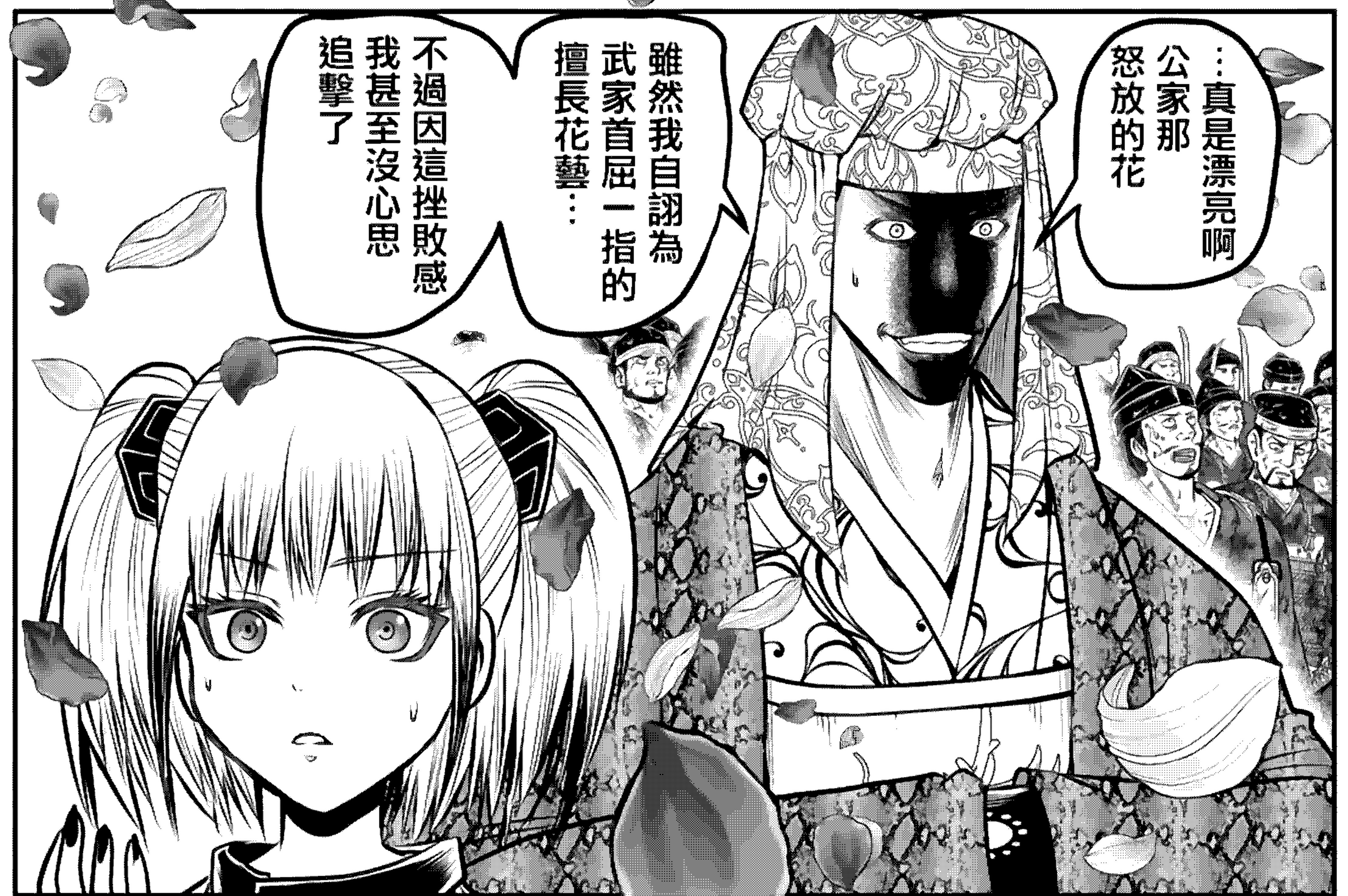




如不從余志，
削花還除根。

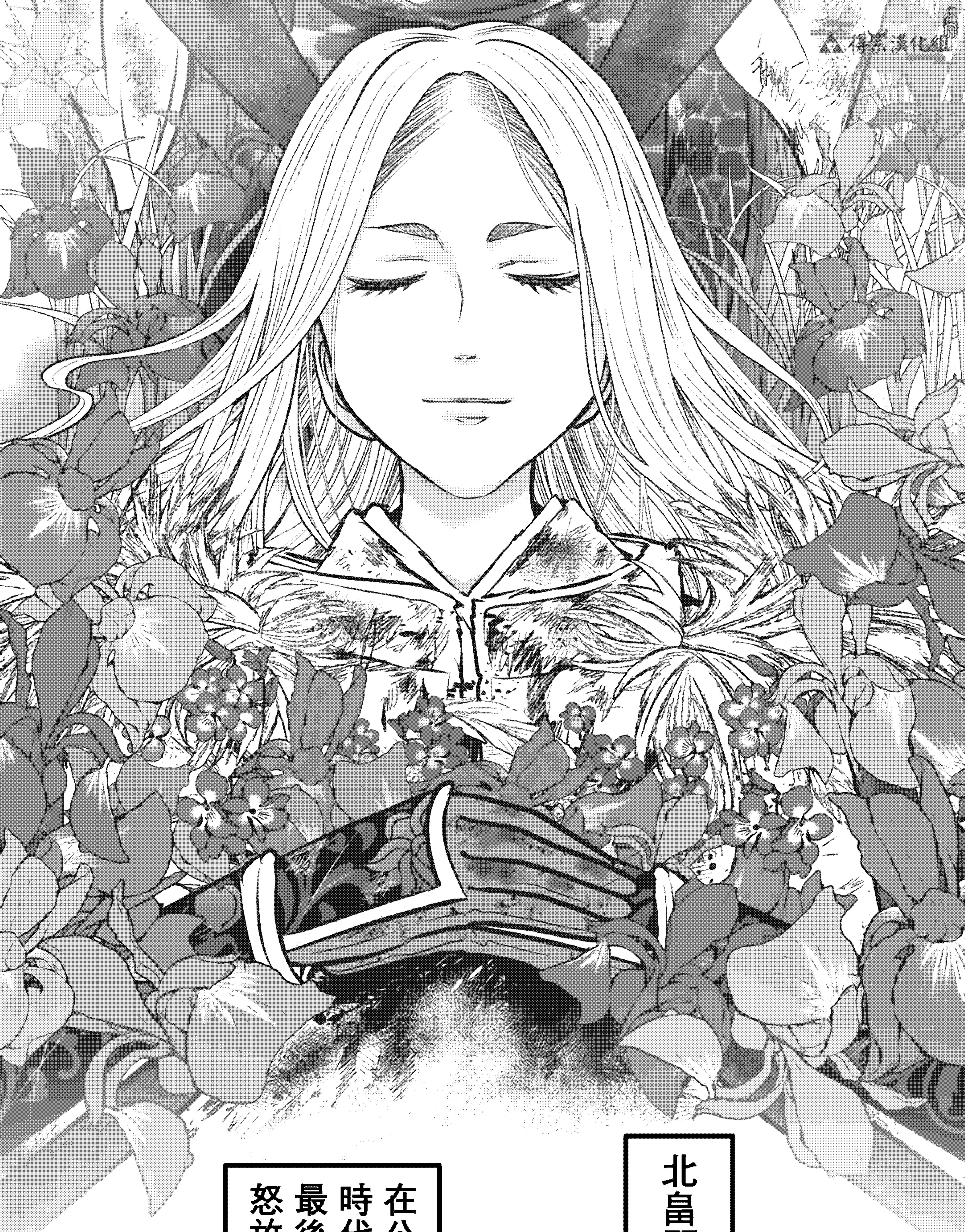
盛開更一層，
休要留幾分。





北畠顯家是—

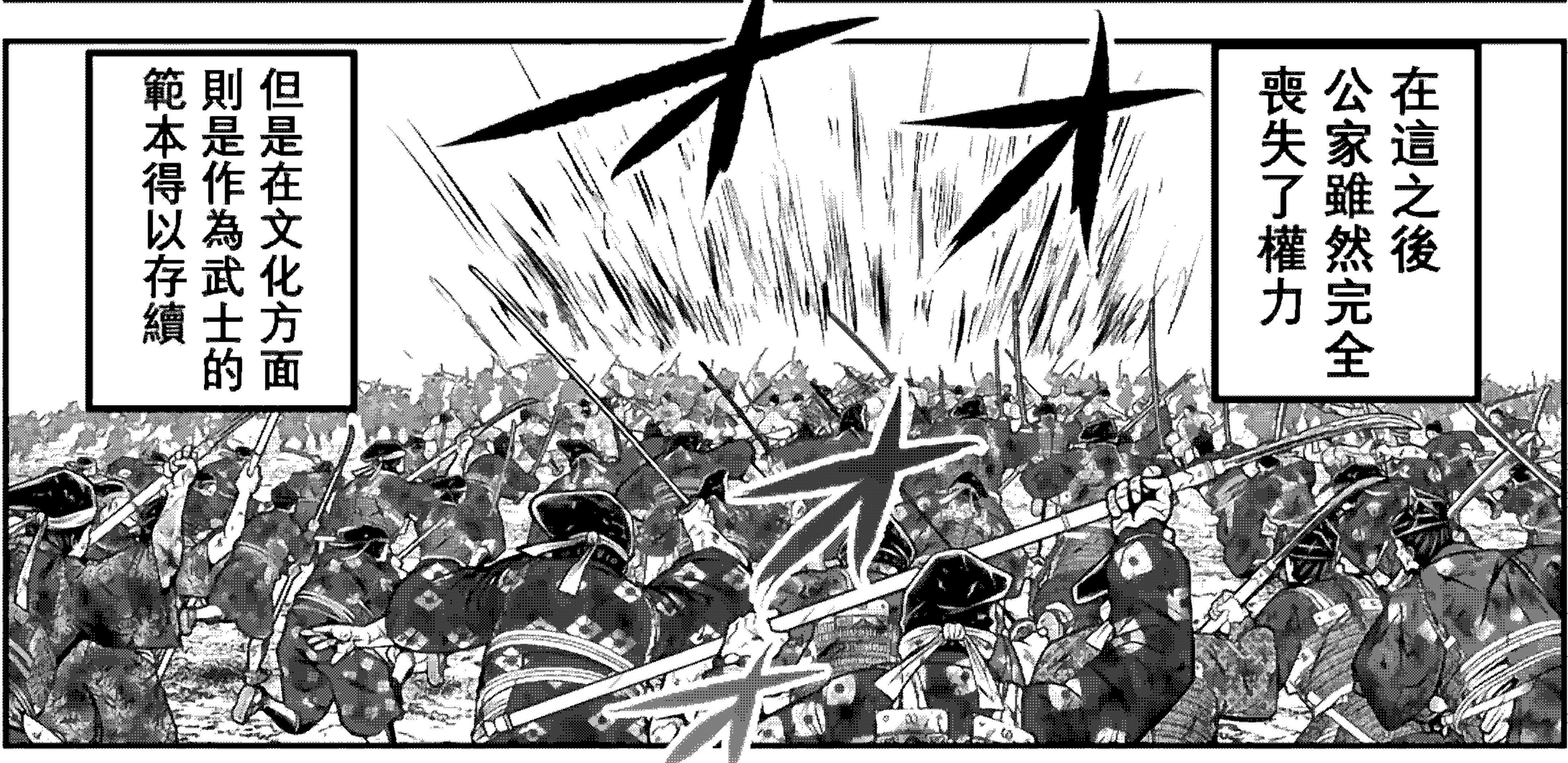
在公家沒落的
時代中
最後一朵
怒放的鮮花





但是在文化方面
則是作為武士的
範本得以存續

在這之後
公家雖然完全
喪失了權力



那些知識
向下級武士
和庶民們
廣泛傳播

很多的
上級武士
向公家求教



形成了
高度成熟的
百花齊放的
局面

最終
在日本





父親
兄長



様宗達化組





解說上手 若君

是要
勝利在望時，敵人若要追擊。今天
逃走，自然要來解說反過來
我們就要利用這種狀況的戰術！

解說 本鄉和人

1960年，生於鹿兒島。在一個叫東京大學史料編撰所的歷史研究所裡當教授。時不時出沒於電視與雜誌上。

關於運用了逃跑的戰術



【作戰名】
佯裝撤退

【難度】S

↑因為一旦被發現是佯裝撤退戰術便沒有意義了，因此必須拼命地抱著必死的信念邊戰邊逃。這是獲益與風險都相當高的戰術！

卡萊戰役是於西元前53年的在卡萊（現在土耳其的哈蘭），羅馬軍與帕提亞（伊朗）軍之間爆發的一場戰鬥，最終以帕提亞大獲全勝而告終。**迦勒迦河之戰**是1223年由哲別與速不台兩位將軍所率領的蒙古軍與欽察·羅斯聯軍在烏克蘭周邊爆發的大戰。兵力明顯占優的聯軍慘敗於蒙古軍。**阿音札魯特戰役**是1260年9月3日在敘利亞·巴勒斯坦地區的阿音·札魯特爆發的會戰。忽都斯所率領的馬穆魯克王朝軍擊敗了駐留在敘利亞的蒙古帝國軍，成功遏制住了蒙古帝國的西進。

請告訴我使用了佯裝撤退
戰術的戰爭！

效果絕倫！ 佯裝撤退之策!!

西元前53年 卡萊戰役

羅馬軍為了從帕提亞軍的箭矢攻擊中脫身，選擇突擊。帕提亞軍在與羅馬的突擊部隊接觸後立刻後撤，並將其引至己方部隊所在的地點進行包圍，並成功擊敗了羅馬軍。

1223年 迦勒迦河之戰

在人數上占優的欽察·羅斯聯軍因為要追擊撤退的蒙古軍不惜拉長戰線。結果遭到在那裡埋伏著的蒙古軍伏兵的攻擊而敗北。

1260年 阿音札魯特戰役

與蒙古帝國軍交戰的馬穆魯克王朝軍僅僅先投入人數較少的小部隊，在不敵撤退時引誘蒙古帝國軍追趕，將其誘導至伏兵埋伏的地點，最終獲得了勝利。

1578年 耳川之戰

島津軍的誘餌部隊率先同大友軍交戰。缺乏協同性的大友軍窮追開始逃走的島津軍到了野伏的地點，遭受到了包圍攻擊從而敗北。

以上戰鬥的共通點就是贏家都採取了「逃跑」戰術。策略就是讓對手感覺敵人要逃走時，從而去追趕。然後本應逃走了的軍隊便調轉方向，包圍陣型崩潰了的敵軍，並將其殲滅。

要論最擅長使用此戰術的軍隊，當屬戰國時代的島津軍。在作戰時，正面交戰的士兵首先佯裝逃走（也就是「釣」），待敵軍追過來時，逃走的士兵們突然改變方向，與兩側埋伏著（也就是「野伏」）的士兵們一起將敵軍包圍，並殲滅。這便是著名的「釣野伏」戰術。

1578年的耳川之戰，島津軍便是使用了此戰術擊潰了大友軍。大友軍中主要的將領們悉數戰死，標誌著九州的霸權從大友轉移到了島津的手中。而**1584年的沖田驥之戰**，同樣發揮了「釣野伏」戰術的威力。此戰徹底擊潰了九州3強中剩餘的一角龍造寺軍，主將隆信也一併被擊殺了。



得宗漢化組

擅長逃跑的少主

D B Z

翻譯

圖源

吃餃子沒蘸醬油

日下秋也

東照大權現德川家康

校對

j u n i

拾月出雲

嵌字
黑豆

作者寄語

到外地旅遊的時候，
請一定要遵守當地
禮儀，把錢落到
當地去（在此呼籲
請注意）



◆◆歡迎進群加入我們
QQ群：198055201