

逃げ上手の若君

第200話 昨日之敵乃今日之友1351

まつ い けんせい 松井優征

180

腳踏實地、日積跬步、以致千裏——

202

200

北條
時行的
郎黨

望月夜叉姬
來也！

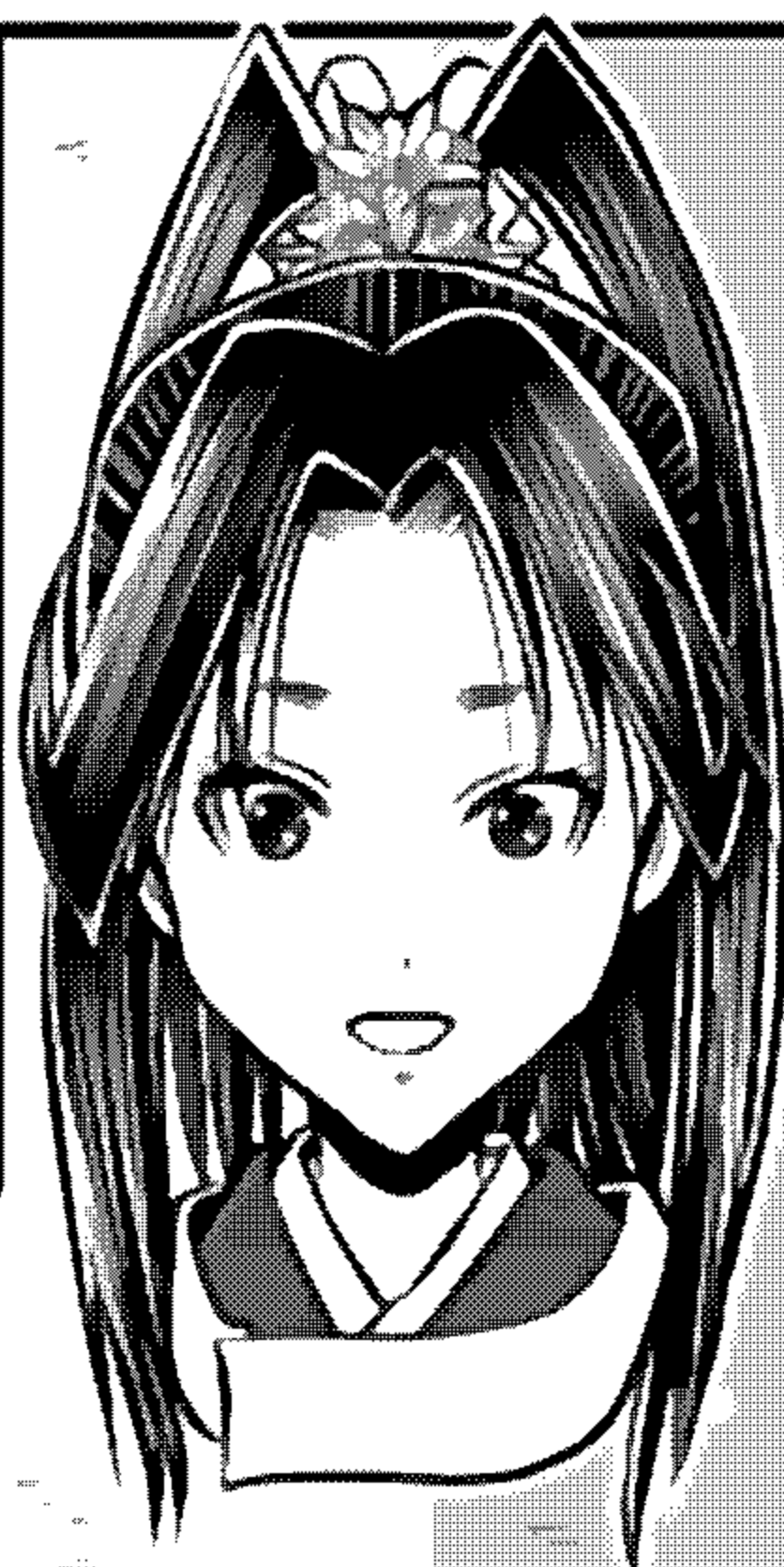
☆
磅礴的力量！！

可為什麼
只有你一個人
來這邊了？

哦哦
名號和武藝
都更上
一層樓了啊

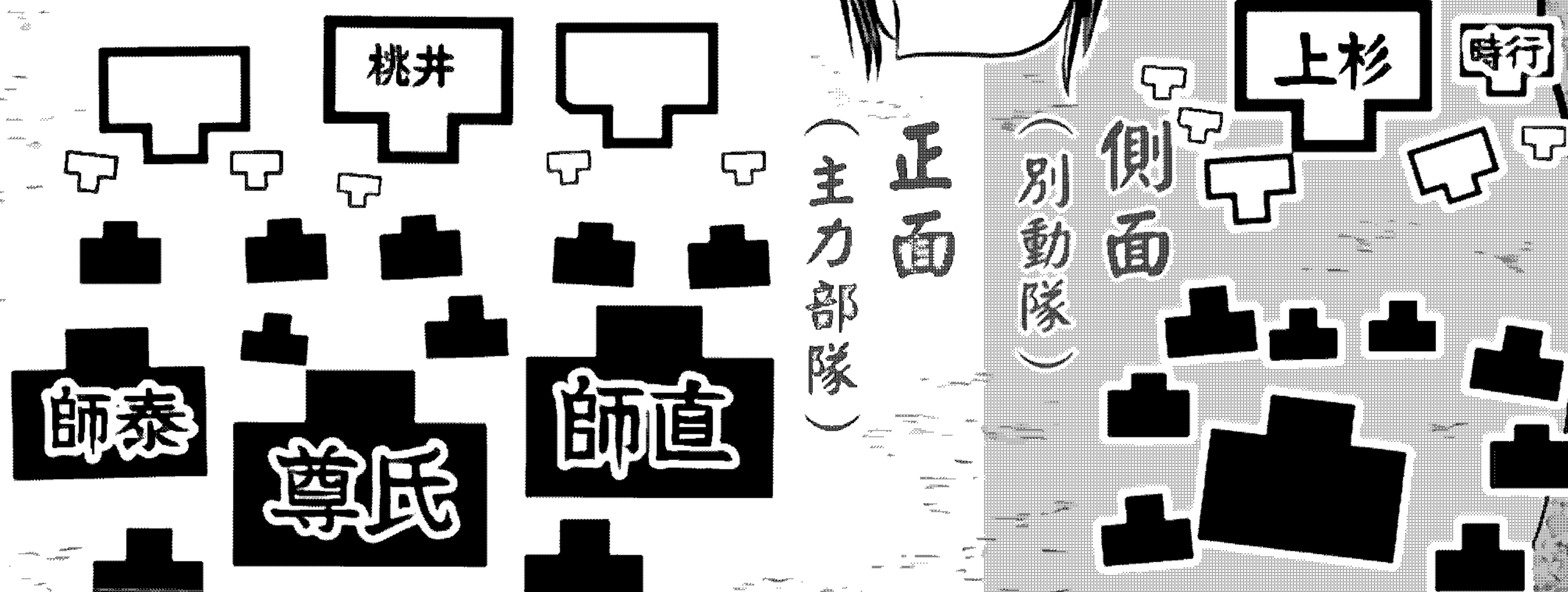
打出浜

我軍現在在
上杉軍的指揮下
不能離開
側面戰場



所以亞也子你
潛入到正面部隊的
桃井軍當中

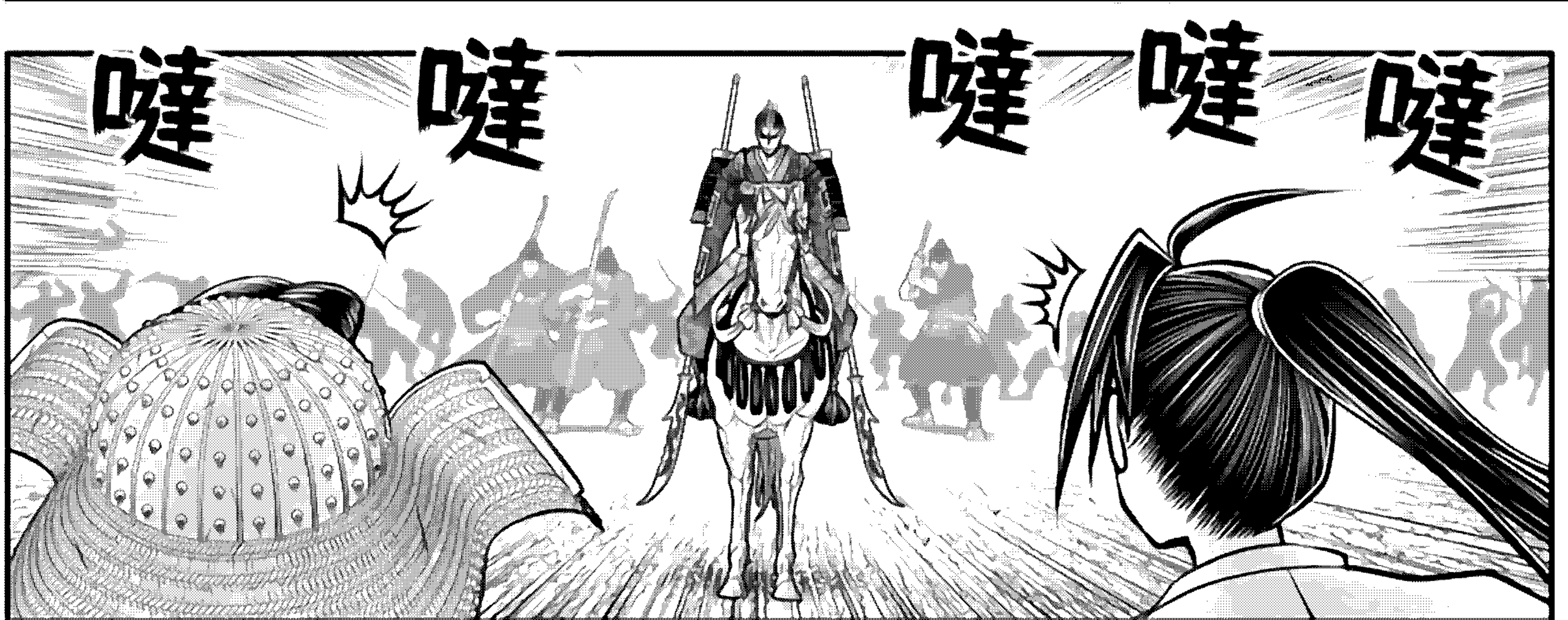
去幫我們
探查一下
敵軍主力部隊
的虛實

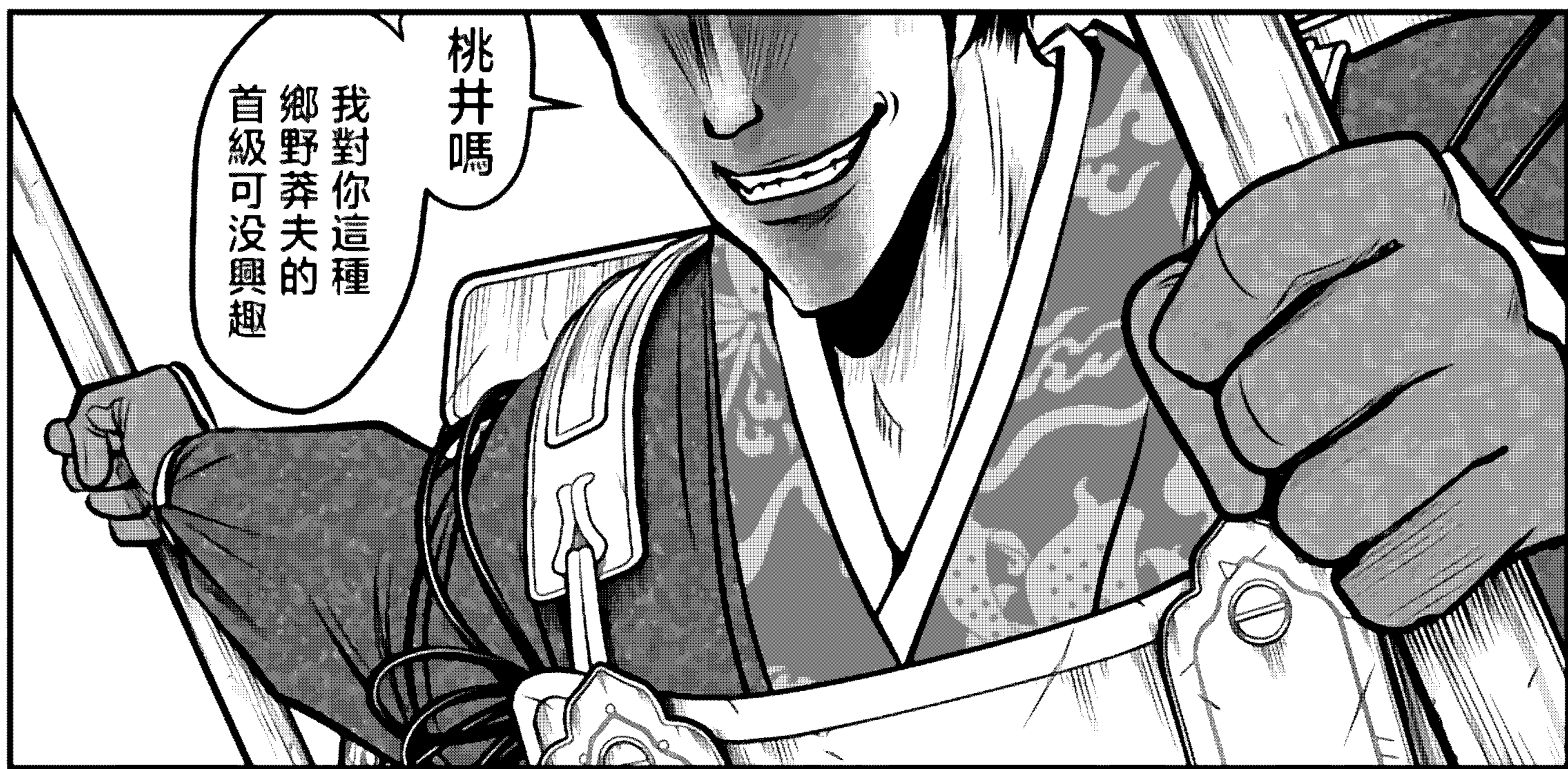
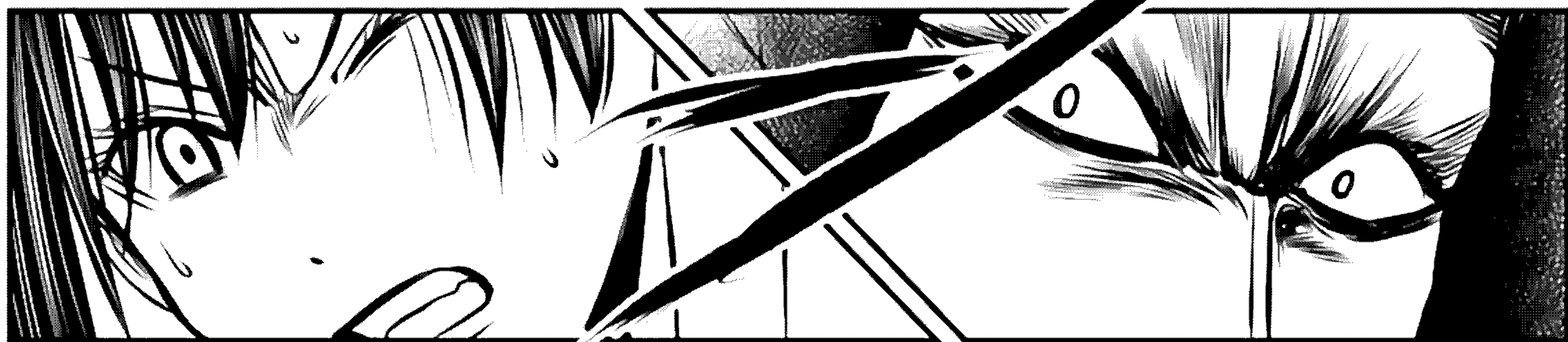


順便趁著和
意氣相投的敵人
化敵為友的期間

和老朋友
叙叙舊









他是師泰的
兒子師世

是高師泰……？



還以為他就是個
耍筆杆子的……

這武藝真是
深藏不露啊



唰

啊

啊


啊



我沒有必要
在父親與伯父
健在的時候
過分引人注目


因為下一個世代
才是我的天下

※噠噠噠噠



殺掉直義
由我們高氏一族
來獨占幕府
的中樞！

然後從我
這一代開始
就會像北條
那樣擺布將軍



成為執
國家之牛耳的
執權！

…高氏一族！

每一個
都又厲害
又危險…！



：那麼果然
要靠我們側面戰場
決定勝負啊

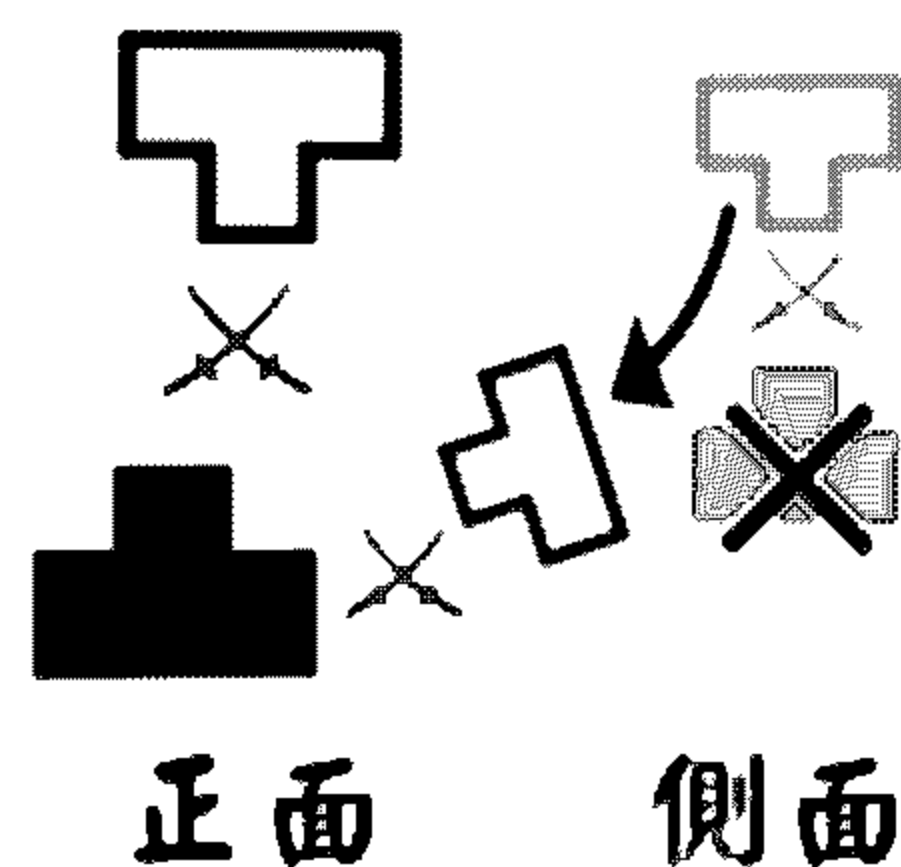


上杉

正面戰場
現在正處於
膠著狀態



在這裏獲勝的
一方就能從側面
夾擊敵人的
主力部隊



正面

側面

我雖然想
一口氣決出勝負
但……



※詳細注釋見下頁

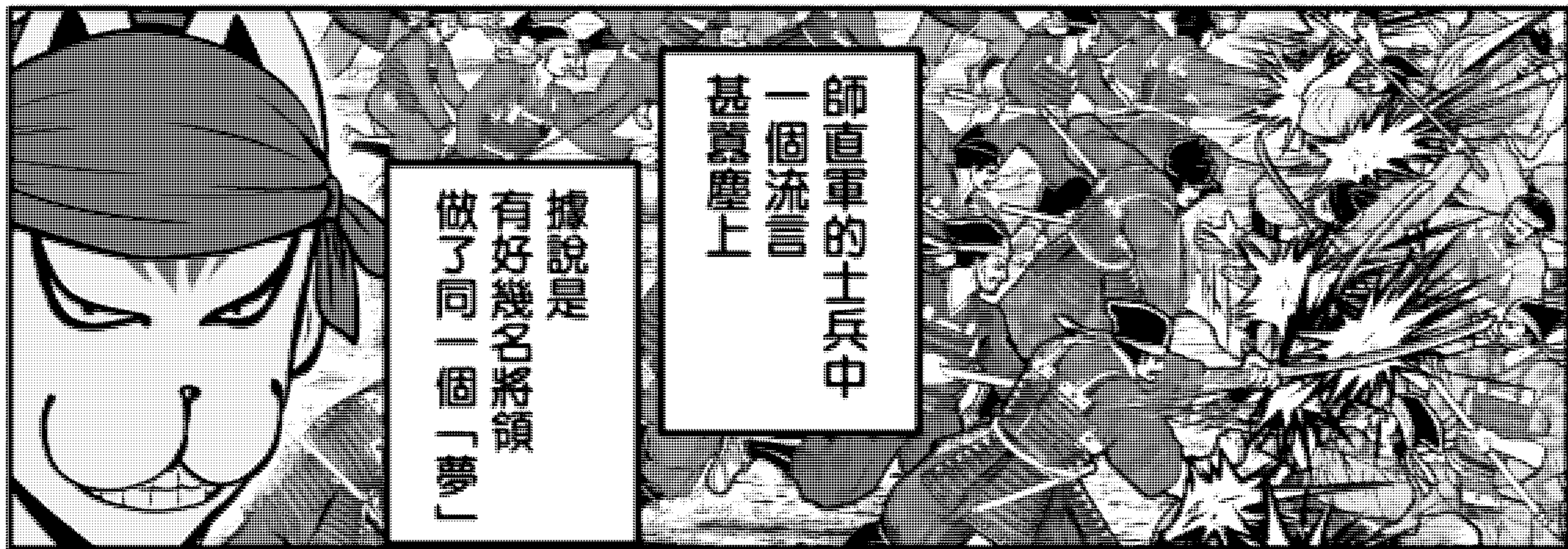


※注：
藥師寺公義是南北朝時期高師直的重臣，
在觀應擾亂中隸屬於師直派，
當師直派在打出濱之戰中戰敗之際，
對欲以師直出家為條件和直義講和的尊氏
提出強硬的反對意見，但未被採納。
在對失去戰意，決定投降的師直感到失望後，
便前往高野山出家了。

師直橫死之後，
再度以尊氏臣子的身份重返政界，
并一路輔佐尊氏平定關東，卒年不詳。







師直軍的士兵中
一個流言
甚囂塵上

據說是
有好幾名將領
做了同一個「夢」



別
別胡說

那種
荒誕的夢
怎麼可能是真……



……我說
咱們現在
正壓制著敵人

這發展
不是跟夢中
一樣嘛……



在那個夢中
先是師直軍
直壓上杉軍

而後
忽然出現
在眼前的……

宇守三所權現

居然是戰神
與歷史上的
偉人的聯軍

勝手明神

金剛藏王權現

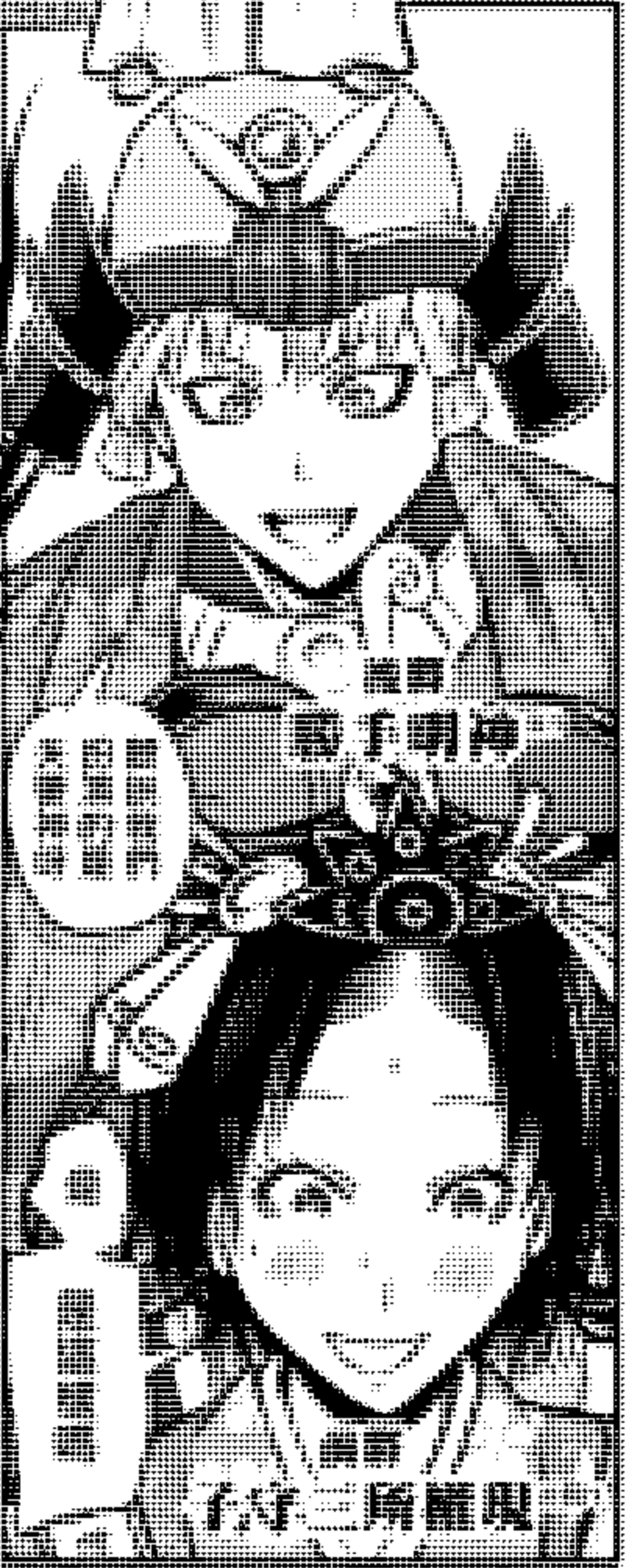
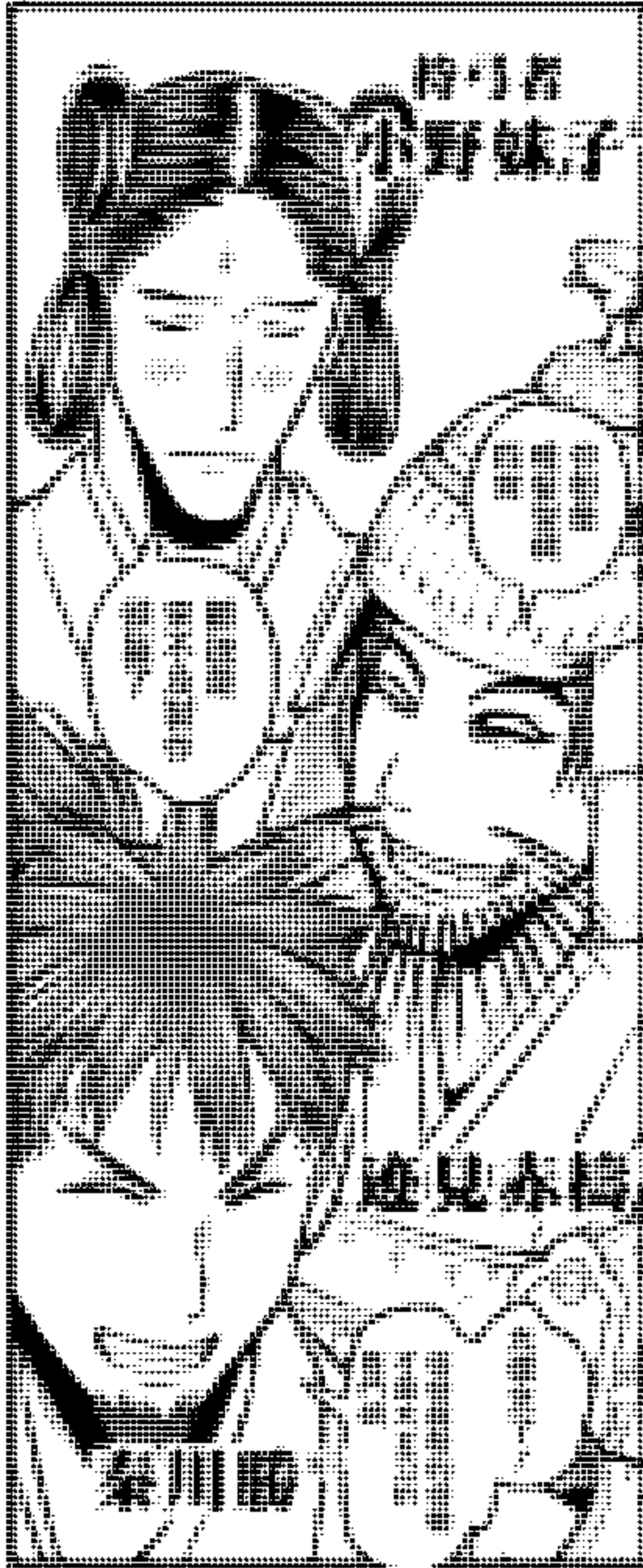
聖德太子

然後就被
那幫家伙給打得
落花流水了

蘇我馬子

跡見赤橋

小野妹子



※注5: 小野妹子是日本飛鳥時代政治家。公元607年和國譯觀作福利一起被派遣至隋朝。公元608年和隋朝使臣裴世清返日。在給隋煬帝的書信中，有「日出處天子致書日沒處天子無恙云云」一句。隋煬帝看後不悅，對通譯問說：「何處書有無恙者，勿復以聞。」後其冠位晉昇為大連，為十三階中的最高位。

※注6: 跡見赤橋是押坂彥人六兄皇子（敏達天皇的第一皇子）和聖德太子的舍人（即近侍）。當時崇佛派的大臣，蘇我馬子和排佛派的大連（輔佐天皇執政的官職，由執掌軍事的伴造出身的太倭氏和物部氏擔任）。物部守屋，執掌神祇的中臣勝海激烈對立。同時物部守屋和中臣勝海支持穴穗部皇子，與蘇我馬子對立。勝海作馬子派的皇子彥人皇子和竹田皇子的偶像進行詛咒。後來勝海知道情況不妙，來到彥人皇子的水丞宮投降。赤橋接受馬子的命令，在他回家的路上伏擊并殺了勝海。在用明天皇駕崩後，馬子先下手為強，殺死了穴穗部皇子。同年7月決定消滅物部氏。守屋登上朴樹的樹枝，箭如雨下，擊退了討伐軍3次進攻。赤橋悄悄來到樹下，一箭將守屋射落，令物部氏的軍隊作鳥獸散，消滅了物部氏。戰後他獲封物部氏遺領中的一萬石。

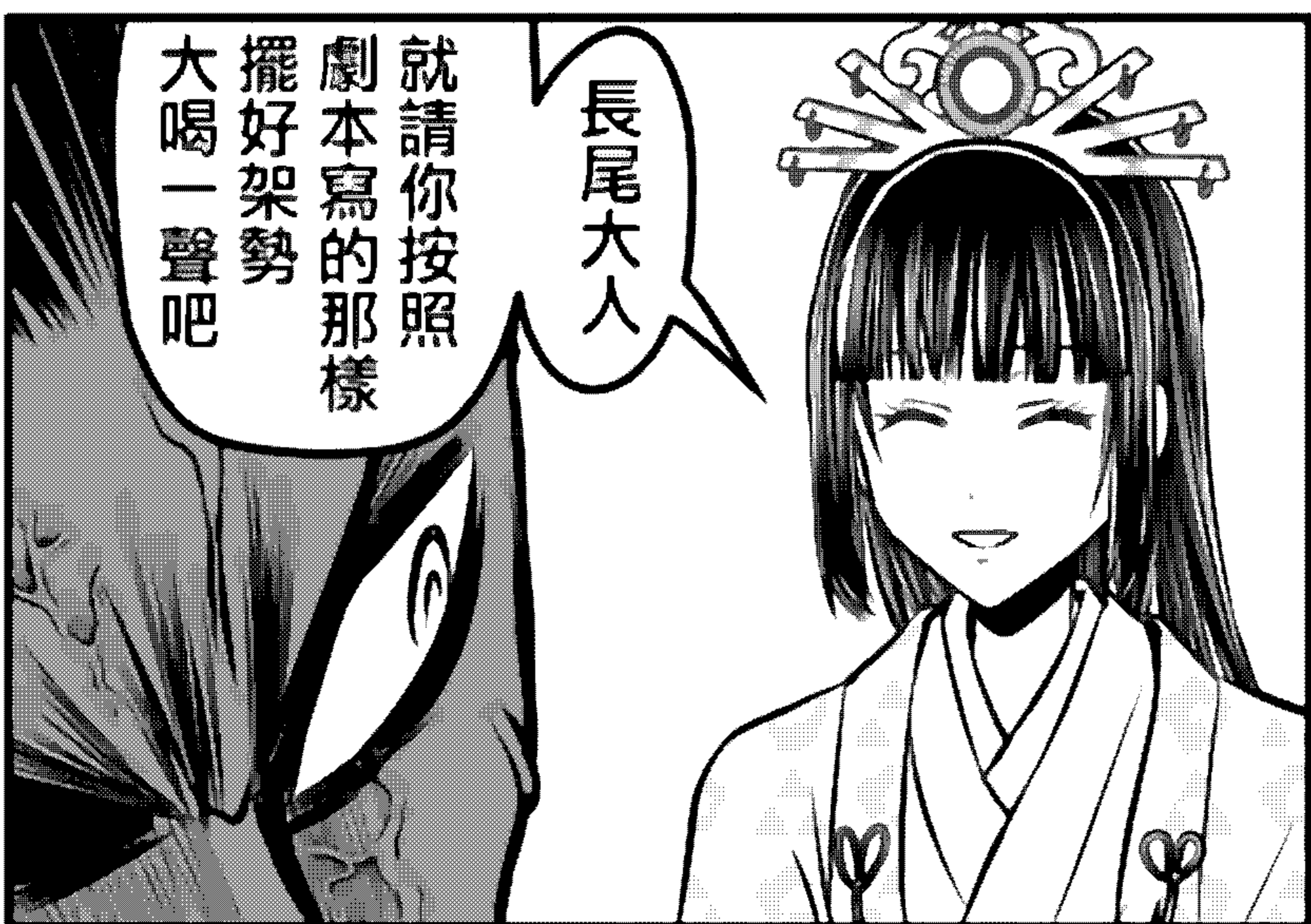
※注7: 秦川勝又名秦河勝，為秦氏一族族長。當時是著名的富商，與朝廷的財政密切相關，對聖德太子產生強烈影響，促使了班田收買制度（四民院）的誕生。後世將其神格化，將其視為藝能之神。

※注1: 勝手明神是吉野八社之一的勝手神社的祭神。和吉野水分神社的祭神子守明神是夫妻神。勝手明神是男神，子守明神是女神。在室町後期興生的能劇劇目「重山」裏，金剛藏王權現、勝手明神、子守明神是三身一體。

※注2: 金剛藏王權現是日本結合了漢傳佛教和日本神道教的特點的山岳佛教——修驗道的主佛。并非起源於印度，而是日本獨有的佛。在古代吉野信仰和傳說中是佛陀降妖伏魔的化身。本尊供奉在吉野金峰山寺本堂（龍王堂）中。據說是修驗道的創始人役小角在金峰山修行的時候顯靈的。權現的意思是指為了普度眾生，借助國神的身體現世的样子。

※注3: 聖德太子是日本飛鳥時代政治家，為用明天皇的第二皇子。本名菟戶皇子。在姨母推古天皇之下，作為攝政和蘇我馬子一起推行政治。派遣遣隋使向隋朝學習文化和制度。制訂了冠位十二階和十七箇職法。建立了以天皇為中心的中央集權體制。由於他推廣佛教，後世人們將他尊奉為觀音菩薩化身，逐漸形成了「太子信仰」。

※注4: 蘇我馬子是日本飛鳥時代政治家。公元592年敏達天皇駕崩時就任大臣。此後歷任用明天皇、聖德天皇和推古天皇4朝，執掌權柄達54年，締造了蘇我氏的全盛期。最終公元645年，在乙巳之變中由中大兄皇子、中臣鎌足等人暗殺馬子之後蘇我氏滅亡并消滅了蘇我氏宗家。公元646年正月初一，聖德天皇頒布「改新之詔」，正式開始大化改新，將日本從奴隸社會過渡到了封建社會。蘇我氏勢力此後大不如前。直至平安時代初期退出了歷史的舞臺。



那些鼠輩乃
焚我金身的
佛敵

射殺他們!!



如您
所願!



那種東西
不過是
冒牌貨啊！

喂
你們
不準逃！



這是我從
顯家卿

以及
吹雪那裡
學到的道理



首先
玄蕃的謀報
能力是超出
敵人想像的



然後
使用操控
士氣的計策時

手段越是
誇張造作和抓人眼球
就越有成效



據「太平記」
記載
當時的師直軍

做了被神明與
偉人的全明星陣容
擊敗的夢

果然隨後
就那麼戰敗了

「這是僧侶們也
記錄過的
毫無疑問
就是事實！」

…原文
如此

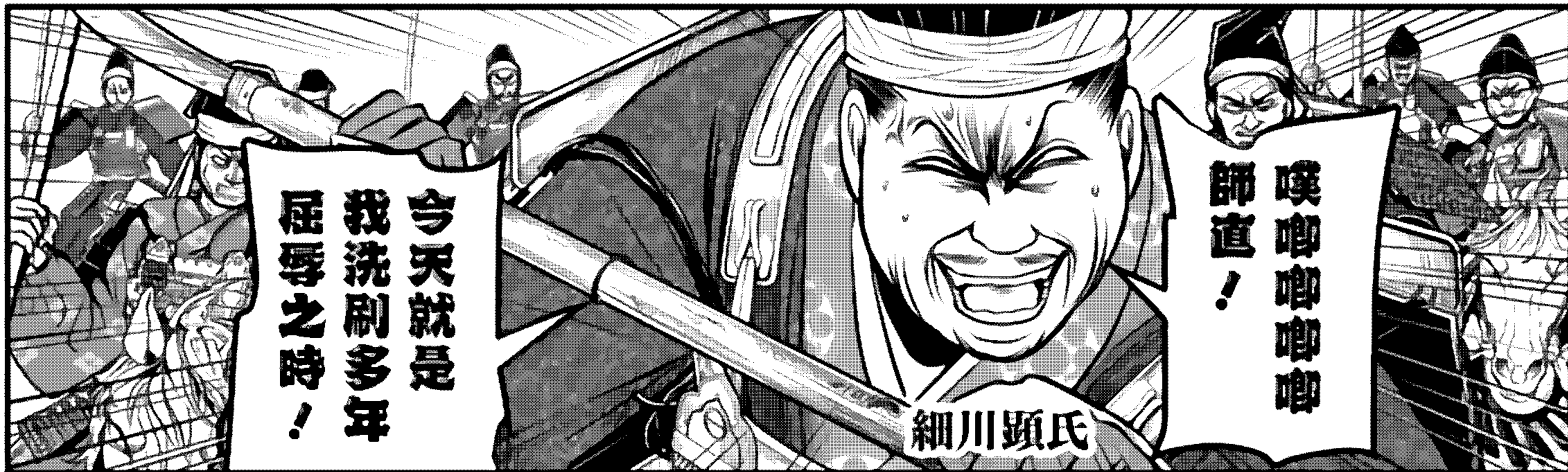
既然「太平記」
都這麼堅定地
斷定了
那我們大家
也都相信吧

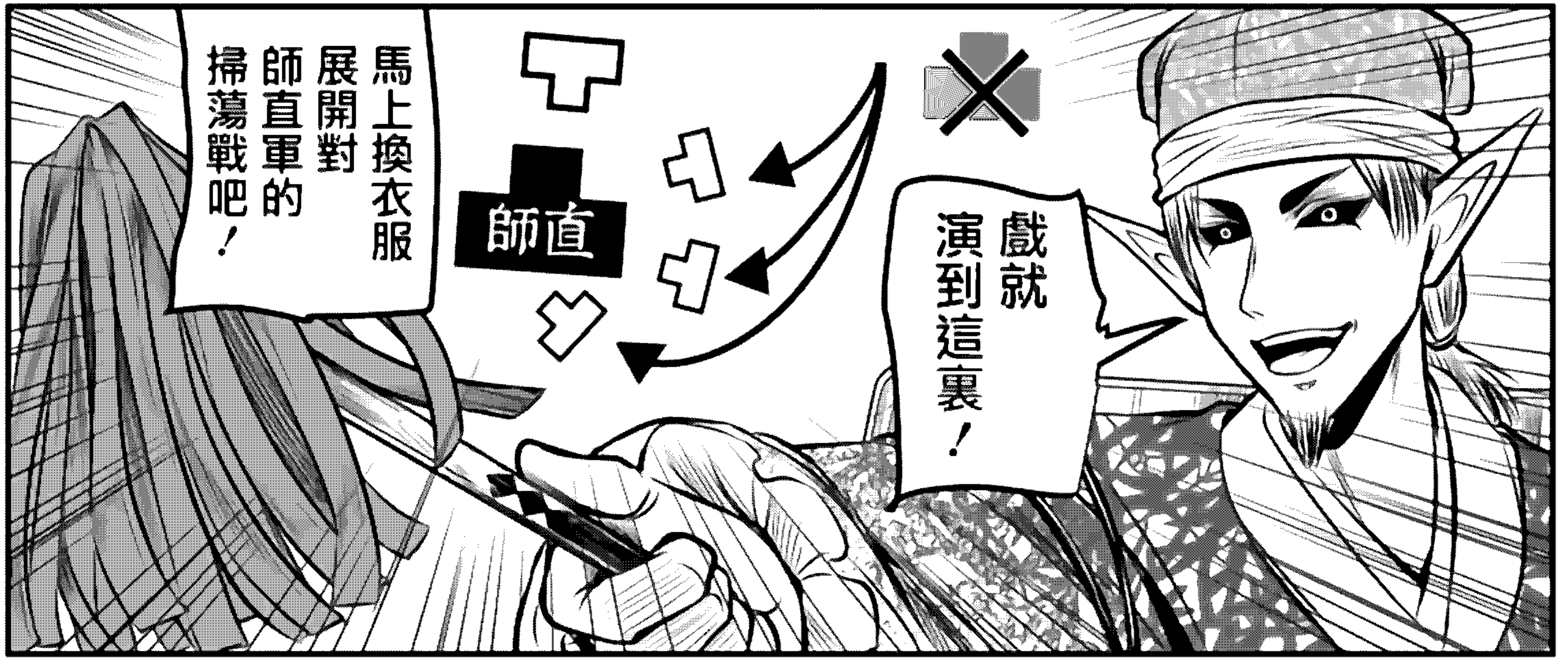
重要的是

師直大人
側面的
部隊敗退了

我軍有陷入
包圍之虞！

兩軍的士氣
正如那
敗壞士氣的夢
所體現的那樣
有著決定性地差距





擅長解說的少主

THE
UNFOLDING
SAGA

戰火一起，神社佛閣也會被卷入其中。本期就來解說當時焚毀神社佛閣的事件！

解說 本鄉和人

1960年生，龜有人。在歷史研究所「東京大學史料編纂所」擔任教授，不時會在電視跟雜誌上出沒。

關於焚毀神社佛閣

問 壹

當時焚毀神社佛閣沒有抵觸心理嗎？

反駁王博之先生（日本最大的論壇網站2ch的創始人）與Cunning竹山先生（日本搞笑組合）

在網絡上斷言「根本不存在鬼怪，也沒有什麼作祟」，我觀看了那段視頻後，不禁感嘆「果然如此啊」。我覺得那種想法太了不起了，不禁接受了這種觀點。各位覺得呢？實際上我進行了「你相信有鬼嗎？還是沒有？」的走訪調查，約50%的人會回答「相信」，剩下的半數則會回答「不相信」。在現代社會裏，相信與不相信的人數各占一半。

靈性存在的最高位者就是神佛。此時如果追問「失效的護身符，你會扔進垃圾桶嗎？」。從神社求來的護身符，一年後就會失效。將其歸還神社並求取新的護身符才是正確做法，但真正保持這種習慣的人少之又少。那麼這些護身符，會直接剛得丟進垃圾桶嗎？如果這麼



金剛藏王權現
(長尾的角色扮演)

連解說都閱讀了真乃妙哉！

問，多數人會回答「不會扔」。雖然最終這些護身符總會不知所蹤，但人們似乎對明確地「將其丟進垃圾桶」這件事抱有抵觸心理。這是我們了解了現代日本人對神佛的態度基礎上，進行的一次頗有意義的調查。人們並非絕對信仰神佛，卻會對這些看不見的靈性「存在」保持敬意。若是在科學不發達的過去，持這種態度的人大概會更多。

據說持續十年的應仁之亂使京都化為焦土。但如果我們去東寺或三十三間堂參觀，會發現古老而精美的佛像都完好保存了下來，古代文獻與聖教（佛經）也留存至今。這只能明當時的戰爭責任人認為焚毀寺廟並非善事，並提前發出警告「這一帶即將成為戰場，請將重要物品提前搬出去」。

但任何時代都有不畏懼靈性存在之人。比如織田信長，他將比叡山給燒了個一干二淨。因此比叡山既無古老佛像，也無古代文獻和佛經留存，什麼都沒有留存下來。松永久秀也為取得戰爭勝利，焚毀了東大寺大佛。這些人的精神根源可追溯到高師直&高師泰兄弟。「婆娑羅」（意為超脫常理）這個別稱可不是白叫的。但當時的士兵們：果然還是會感到恐懼吧。

不畏神明的焚毀吉野山事件！

因與尊氏對立，後醍醐天皇在吉野建立朝廷，開啟南北朝時代。但在1348年，高師直率部焚毀了吉野山。吉野山是白叡山脈連山北端開始，向南延伸約8km的山脊地帶，包含金峰山寺等寺社的區域的名稱。包含吉野山在內的一紀伊山地的戰場與參拜道已被列入世界遺產哦！



「高師直」
這本在手
地焚毀了
神社佛閣

他作為不畏
神佛的人
而被人所知

擅長逃跑的少主

◆ 199 ◆

得宗

△ 圖源

△ 翻譯

△ 校對

△ 敬字

「瑋」

Jun

奉考

嘉清

嘉清

◆ 作者寄語

即便是盡可能保持節奏地畫200話也還是根本完結不了……歷史的信息量太大了……

◆ 歡迎進群加入我們
QQ群:732592931

