



☆面對細川、對策部署完畢！

逃げ上手 若君

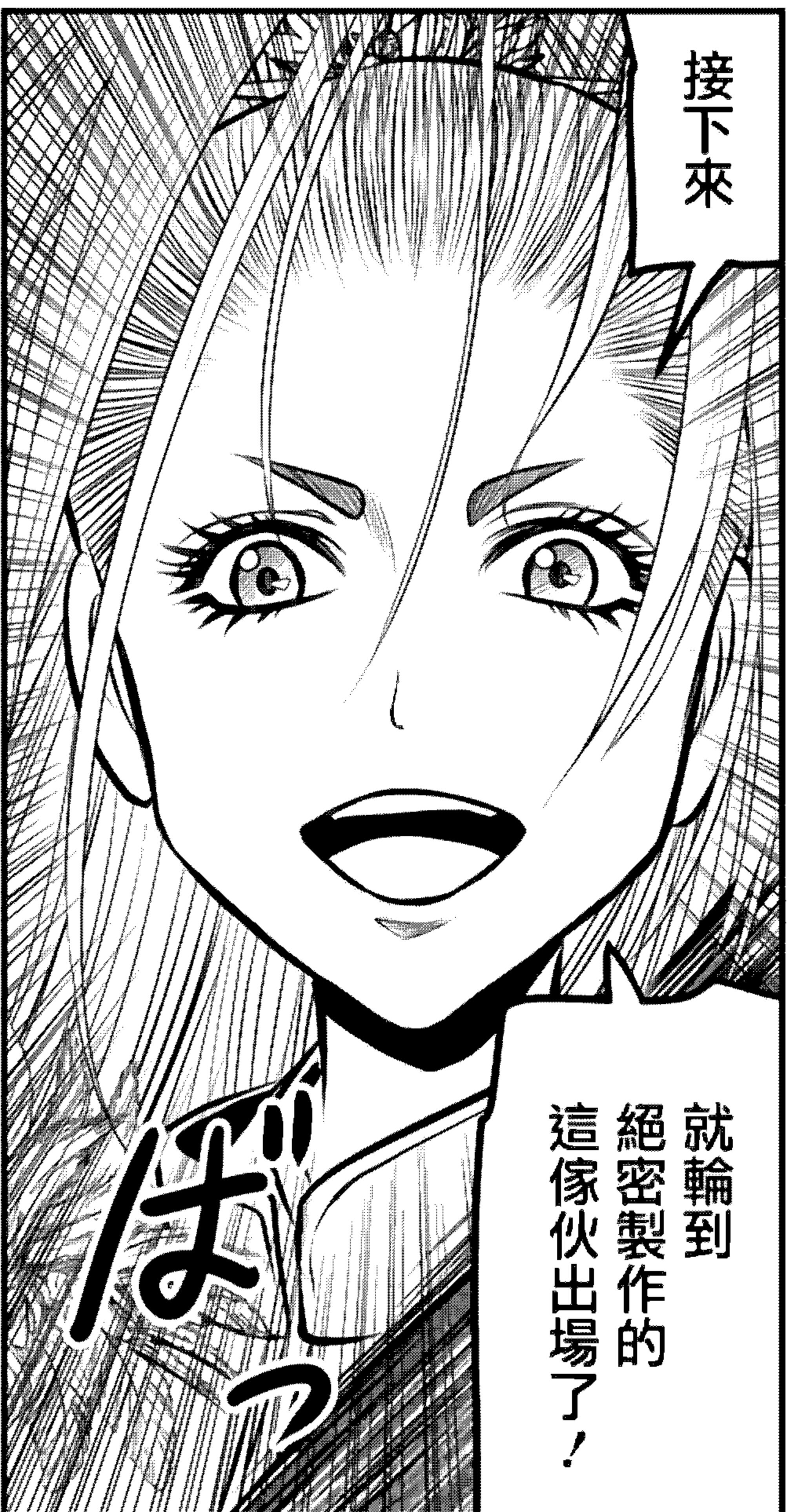
第158話 攻防1338

まついい ゆうせい
松井優征

在堺的街巷裡
挖掘戰壕！？

這種東西
什麼時候挖的…

得宗漢化組





快拉 快拉！

急速旋轉
用力甩起來



用花車將他們
逼入戰壕裡
然後用箭
消滅他們

街巷附近
已經被踩結實了
最適合飄車了





※注：岸和田治氏為南北朝時代武將，他以現在的大阪府南部為據點，開發了岸和田莊（即如今的大阪府岸和田市）。18世紀這裡發展出了「岸和田地車祭」這一祭典，為關西地區各地舉辦的「地車祭」中的一個。地車即花車的一種，是重達4噸又雕刻精美的花車，通常在每年10月第一個週末舉行，為期兩天，其最大的特徵便是狂野的甩尾過彎，堪稱是日本最大、最奢華的花車祭典。

是！

把增援派到
細川打開的
突破口裡去

仁木

△侍宗漢化組

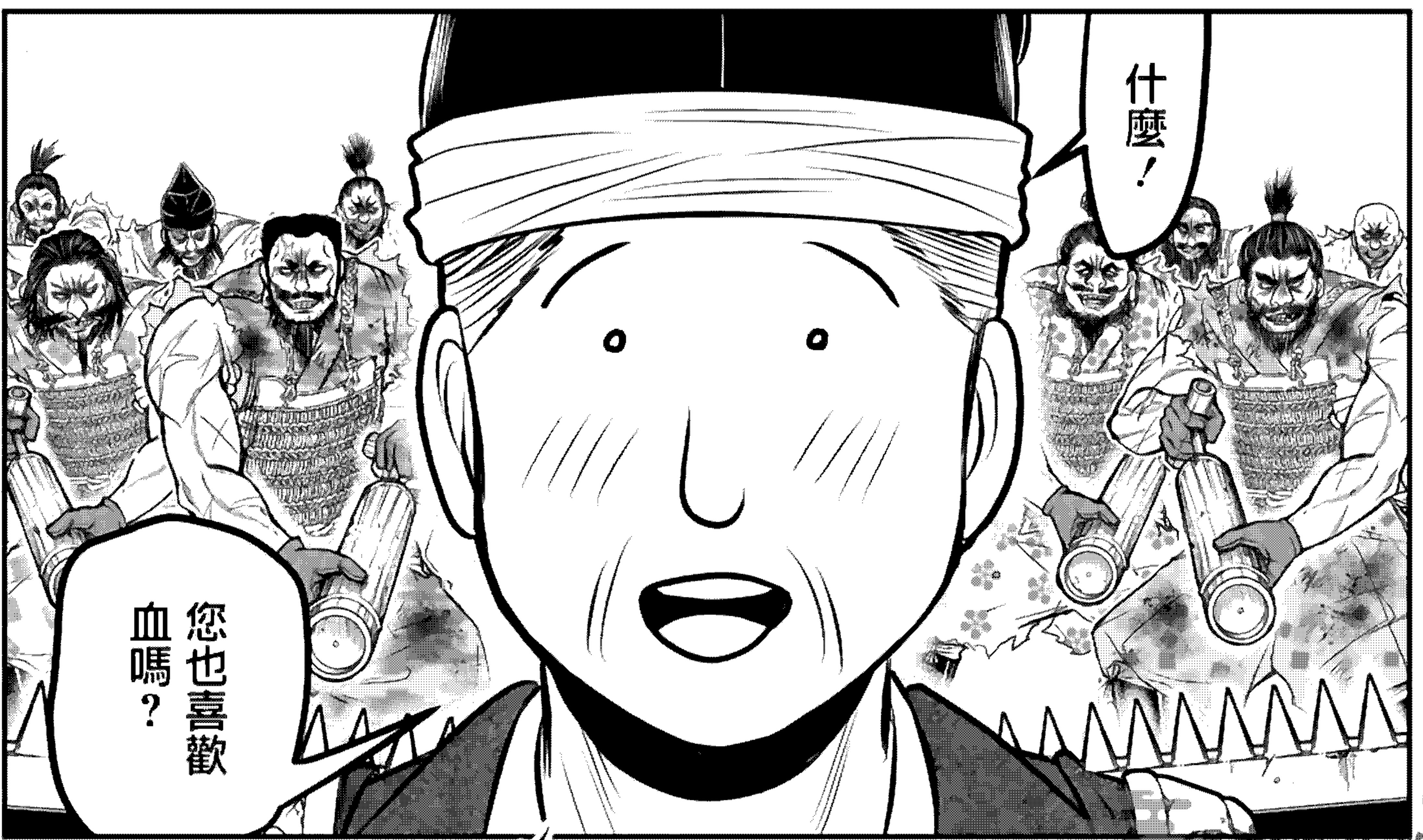
哦哦
是仁木大人！

在九州之戰裡
自鎧甲到馬匹
皆盡染鮮血的男人！！

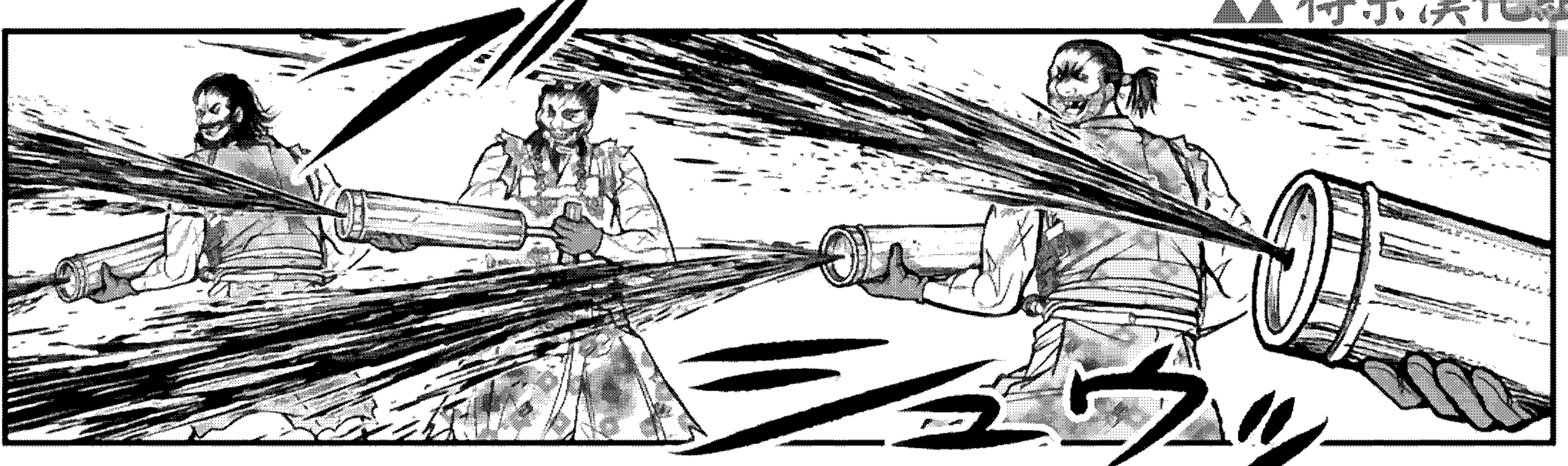
啊哈哈哈
終於能
見到血了！

仁木義長

論殘暴堪稱
日本第一的
狂戰士！

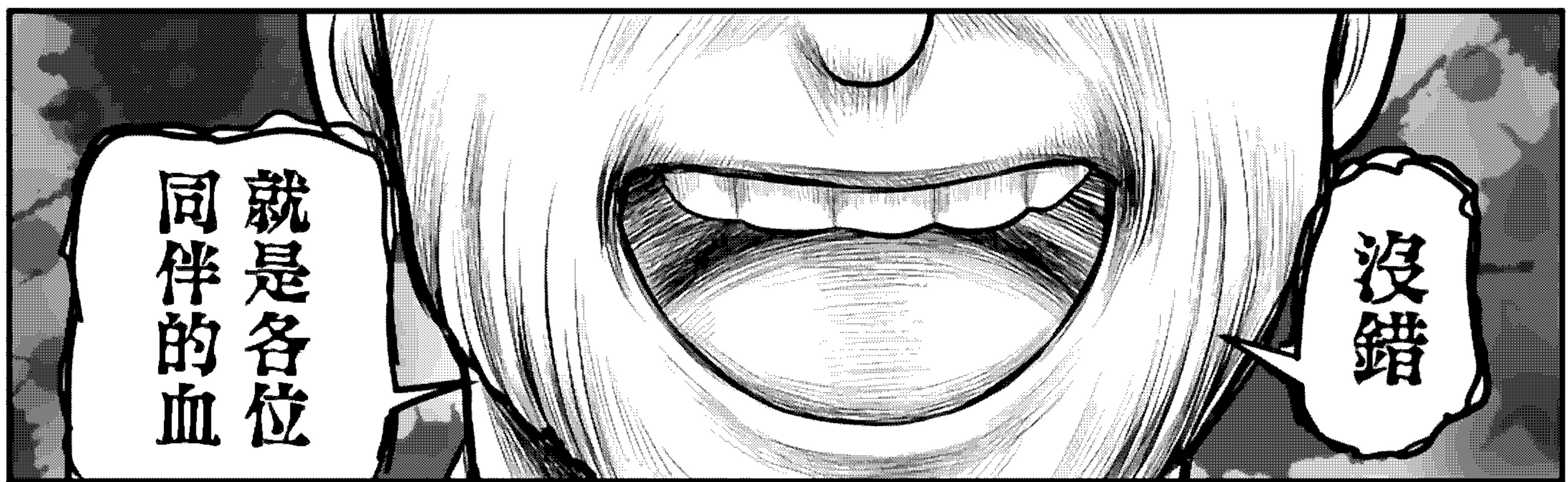


什麼！



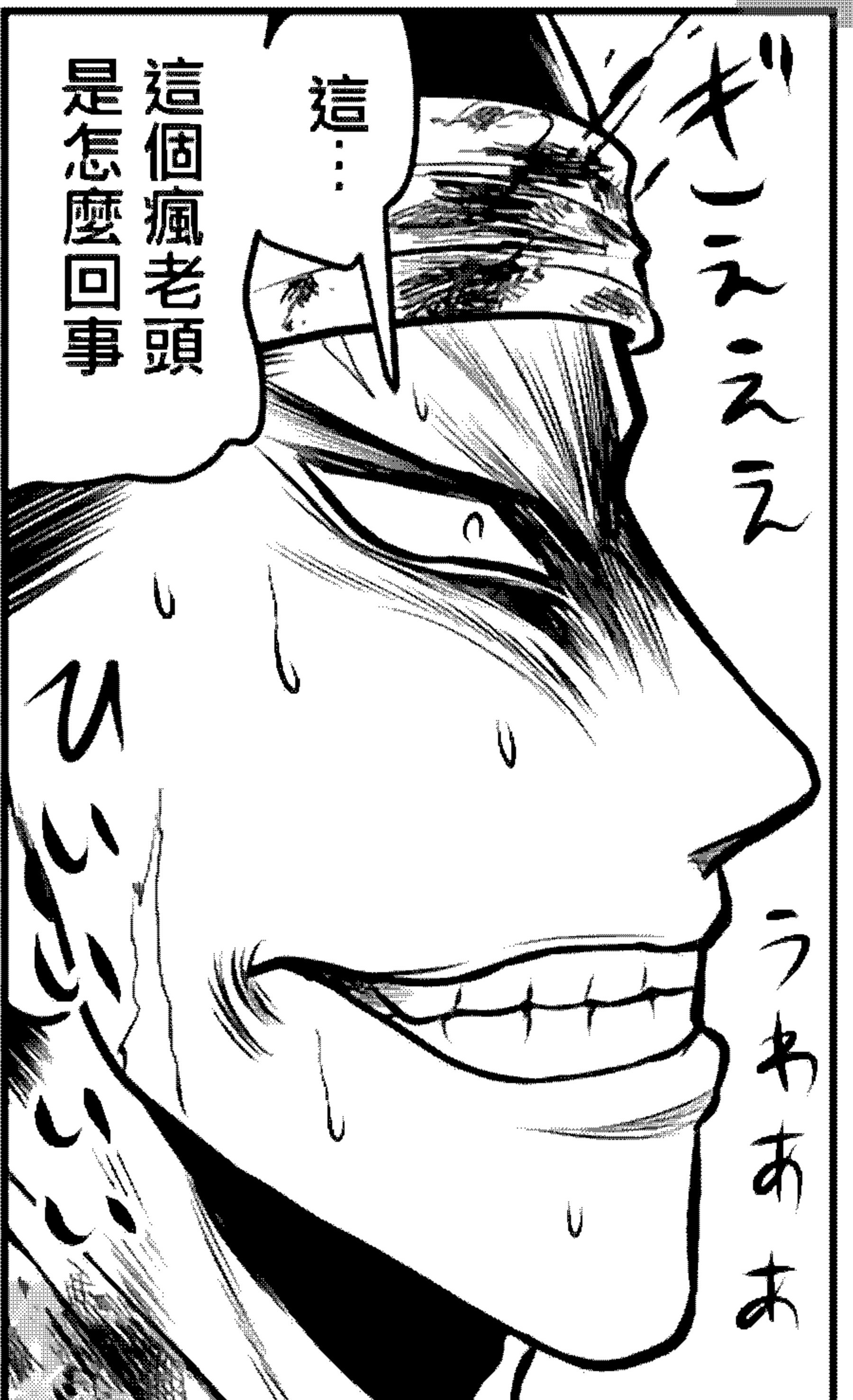
得示漢化組







△△ 仔示漢化組



用砍下來的
首級塗抹浸染

潛入
屍山中浸染

反復進行
千百遍浸染
終成為
極品的小豆色



沒想到
在這種地方
遇到了
同好之人

那麼

就讓我們
盡情交流殘暴吧



仁木大人
傻眼了!!

糟糕的程度
簡直天壤之別!!





南 北 朝 鬼 捕 人



死 亂 暴 殺



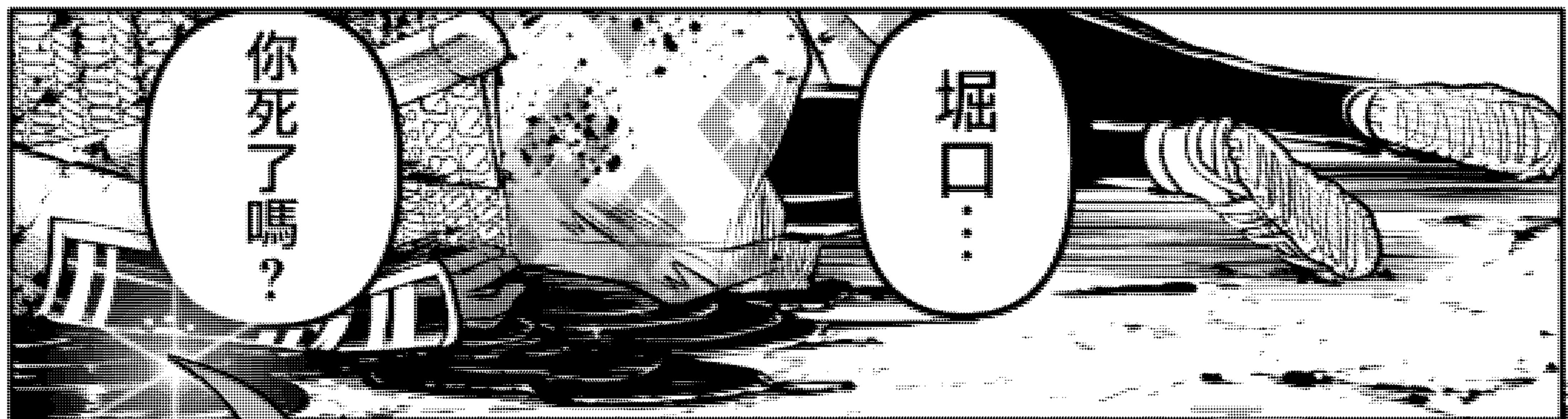
包含卓越的
勇武在內

能深刻理解並
實行師直的
軍事策略

其他相比
其他將領
高明太多了







新田、鬼醜の頭風
那家伙的首級
不可思議の
黄泉路上の
伴手禮

作為你
黄泉路上的
伴手禮

那我就把
那家伙的首級
給你吧

解說上手口 若君

時行も驚愕した大怪我必須の危険な遊び「石合戦」を解説！
解説 本郷和人
1960年、亀有生まれ。歴史の研究所で
ある東京大学史料編纂所の教授。おっちょこちいでテレビや雑誌にも出没する。

關於打石仗



對武士而言打石仗是主要的遊戲嗎？
用石頭進行攻擊的行為，叫做印地打。雖然基本上是像棒球投手那樣用手來投擲的，但是也有使用簡單的投石器、日本樣式的毛巾來投擲的。像扔鉛球一樣，也有投擲相當重量的物體。

用石頭進行的投彈・飛碟（即飛石），在彌生時代就可以看到。但是文獻裡出現一印地」「飛碟」這兩個詞，是在平安時代後期嗎。相當於源賴朝的叔父的用弓名手、源為朝，身邊就有一個叫「三町蝶紀平次」的人隨侍左右。他身形矮小，又是印地打的名手，從過去開始就是為朝的副將。這是故事裡的事情，為朝不久後想招募傑出的武士們（根正苗紅、正經的用弓箭名手）當家臣，但是出身可疑的紀平次，卻總被視為第二名。印被

對武士而言打石仗是主要的遊戲嗎？

到了13世紀，京都的職能民（即為天皇、寺社等權門效力的非農民人士）開始被視為

日本歷史上的東與西裡，他提出了這樣一

種假說：與發展弓箭之道的東國相對，在西國盛行飛碟等投石技藝。因為在東國人們認為「武士是用弓箭戰鬥的」，所以認為使用

石頭戰鬥和進行遊戲是很危險的，從而進行了限制。

之後的德川家康，孩提時代（他曾是今川義元的人質）在安倍川見到了孩子們在打石仗，勝利的一方很俐落地便擊中了。以到現在為止的說明為基礎，說到打石仗的分界線，靜岡周邊就是曾經的「東西的分界線」吧。

打石仗很强的家伙
戰 門 裏也 活 躍

不使用弓箭這樣的道具，只憑藉自己的肉體使遠距離攻擊成為可能的投石。雖然很簡單但是被擊中的話可是非常疼的，根據擊中的部位的不同十分具有殺傷力。擁有能命中瞄準的敵人的本事的話，面對突如其来的情況應該就可以住得了。



◆作者寄語

我在這個年紀開始
玩戰鬥陀螺了，
雖然不是玩這個的
世代但是很有趣！

擅長逃跑的嵌字

歡迎進群加入我們
QQ群：198055201

擅長逃跑的少主

得宗漢化組

DBZ
圖源

東照大權現德川家康

校對

ju ni

拾月出雲

翻譯