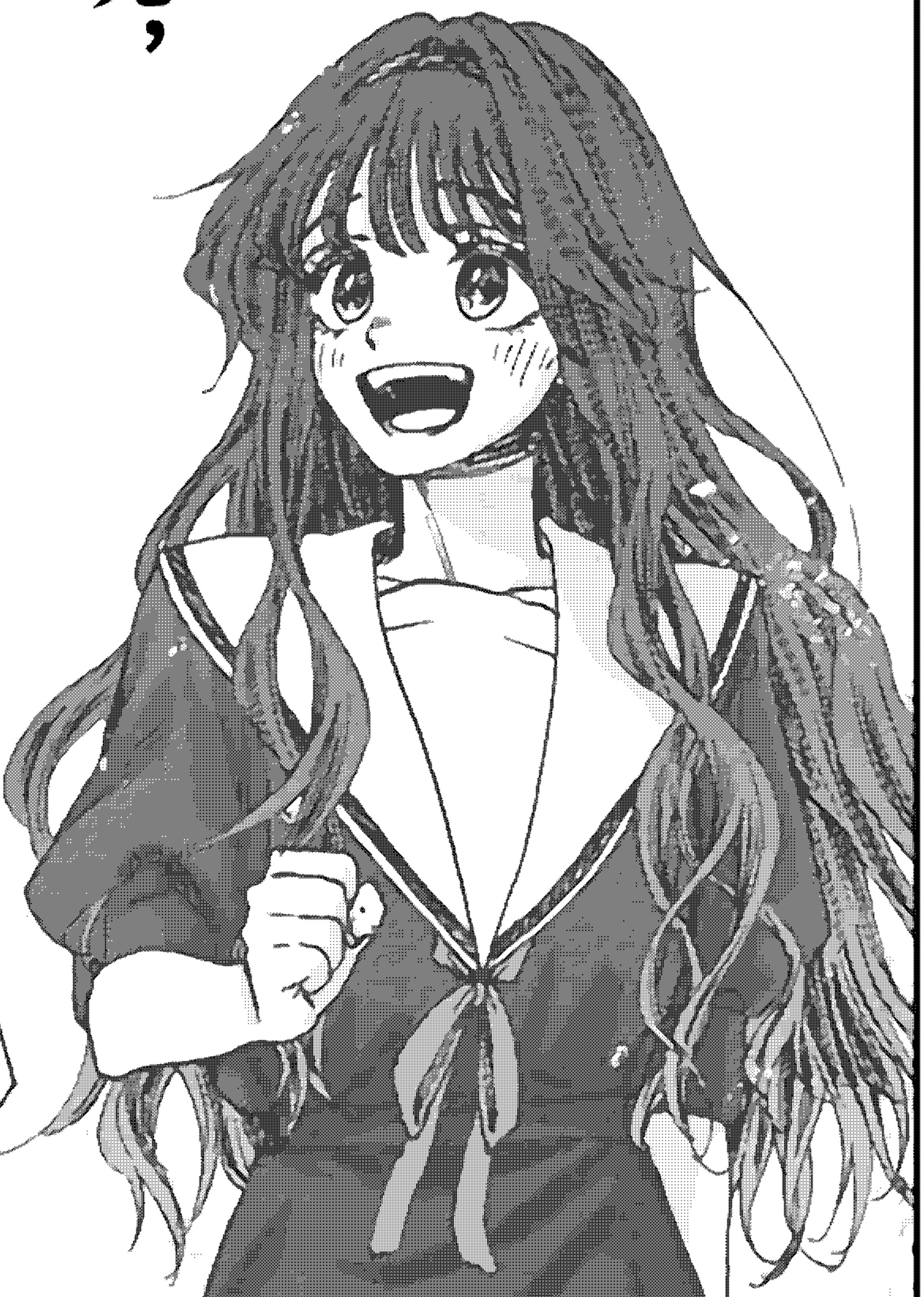




希望能有一天，  
能無需顧忌他人的目光，  
坦然與你並肩而行。



はつぱいそくじのうはん  
発売即重版!!  
たんこうほんだい かん  
単行本第①巻  
こうりょうはつぱいちゅう  
好評発売中！

## 第24話 窓簾的那一頭

# 薰々花は涼と咲く

— oronbanaha riontosaku —

翻譯：路人

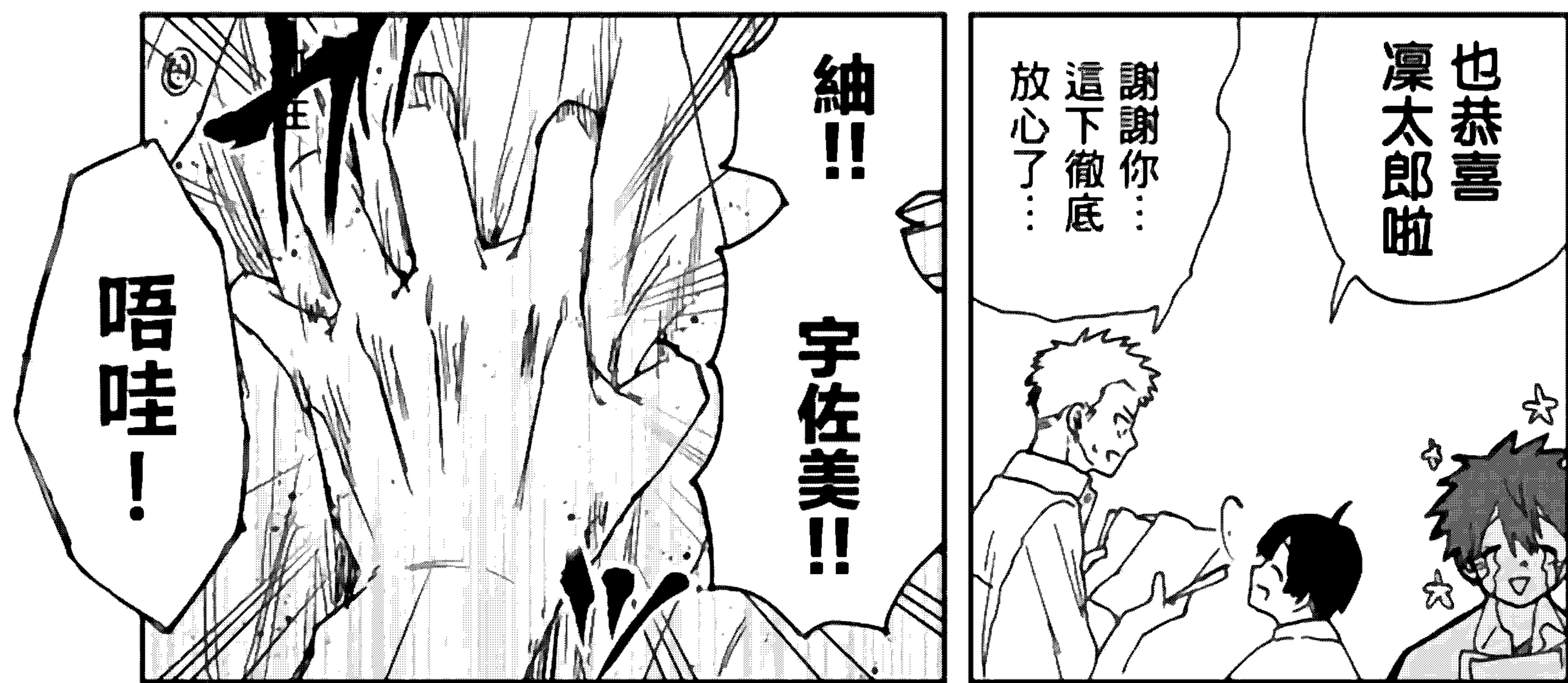
校字：猿は島

監製：元芳

黑翼漢化組

三香見サカ







夏澤在那之後  
真的好好笑

和栗同學和保科同學  
教宇佐美的時候  
他都一直在旁邊聽著…

他當時的表情  
可嚇人了…  
肯定很不甘心吧

喂…  
宇佐美…紳…

我們就這麼沒信用嗎？

你倆不會碰了  
什麼不該幹的  
勾當吧…

到底出什麼事了…

哈哈開玩笑啦  
你們很努力了嘛  
辛苦了！

安靜點—  
你們趕緊  
坐好—

暑假期間注意不要  
太放肆…

期末考試也結束了  
很快就到暑假了

坐下

好

坐下

：我本來是  
打算這麼說的

不過說實話  
我完全沒在  
擔心你們

正常來說你不該  
多提醒我們兩句嗎？  
尤其是對我們  
這種傢伙……

小塙  
你這也算  
為人師表嗎……

你們都不是什麼  
會幹壞事的傢伙

不過我很清楚

哎呀雖然你們  
平時一個個  
都鬧個沒完

大家今年夏天  
想幹點什麼？

去海邊！

打西瓜！

當然是  
看煙花！

住朋友家  
一起通宵  
打遊戲！

夏日祭！

我要去看  
甲子園……

我要去  
爺爺家玩！

好想去  
試膽

那你們說的這些

這樣等到將來  
你們回憶起現在時  
腦海裡噴湧出來的  
感情與記憶

總有時候會回憶起  
學生時代

等你們長大成人

我希望你們都能  
度過一段  
令自己滿意的時光

更加寶貴  
也更加轉瞬即逝  
但是學生時代  
也遠要比你們想得  
雖然學習  
也確實很重要……

都放手去幹吧

所以

能夠鼓勵  
那時的你們  
繼續前進

# 今年的夏天



咱們今天  
這一起去哪玩玩？

反正期末都  
考完了！

等你們長大成人

總有時候會回憶起  
學生時代



：剛來千鳥時

我已經放棄  
與人有所瓜葛了

這樣等到將來  
你們回憶起現在時  
腦海裡噴湧出來的  
感情與記憶  
能夠鼓勵那時的你們  
繼續前進

我希望你們都能  
度過一段  
令自己滿意的時光

所以我從沒有  
認真考慮過

而當我產生了不願  
再次放棄的想法時

但自從我遇見了  
和栗同學

無欲無求的我  
心中萌生出了  
與人交往的願望

這些在千鳥與我  
產生聯繫的人們

我就察覺到了

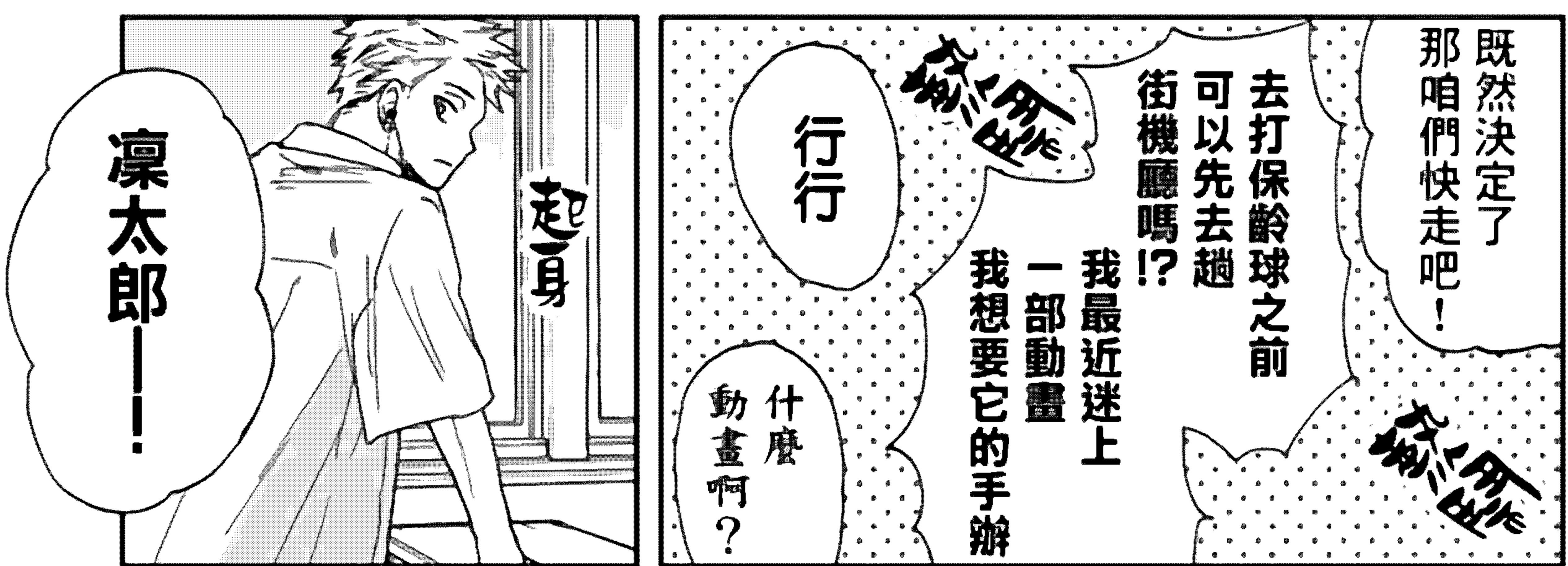
長大成人之後

等我

我的身邊一直  
圍繞著一群好人

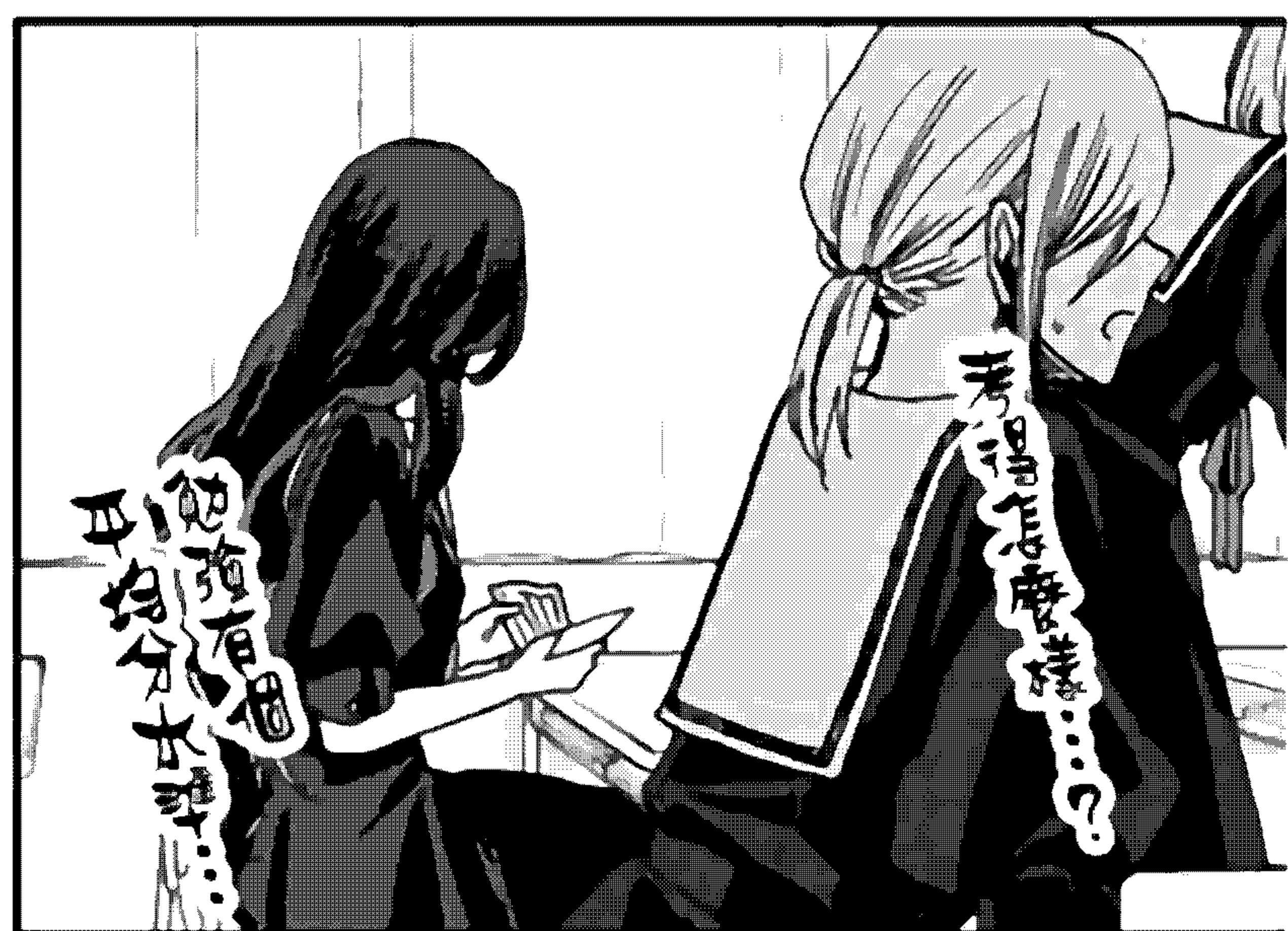
我一  
定

會回想起  
他們吧：





学期期末試験					
2年A組		40番 和栗 薫一			
科目	現代文B	古典B	世界史B	日本史B	合計
点	98	97	93	95	
平均点	75.9	72.9	65.3	62.5	
学年順位	1/163	1/163	1/163	1/163	

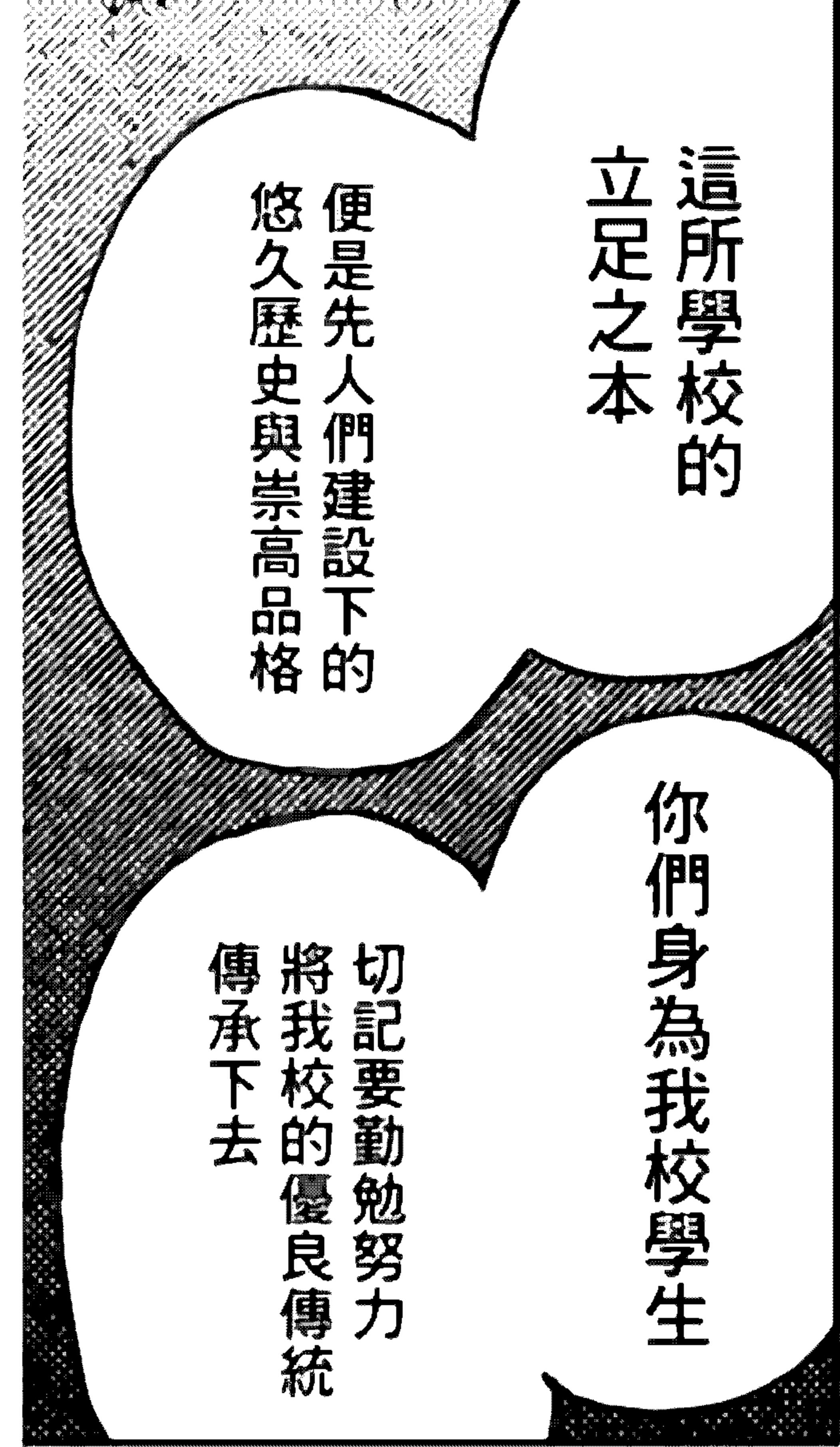


雖然說暑假將至

但同學們明年  
就要升上高二了



一定要注意  
不要沉迷于玩樂  
在暑假期間  
也要勤奮學習  
不要浪費時間



這所學校的  
立足之本

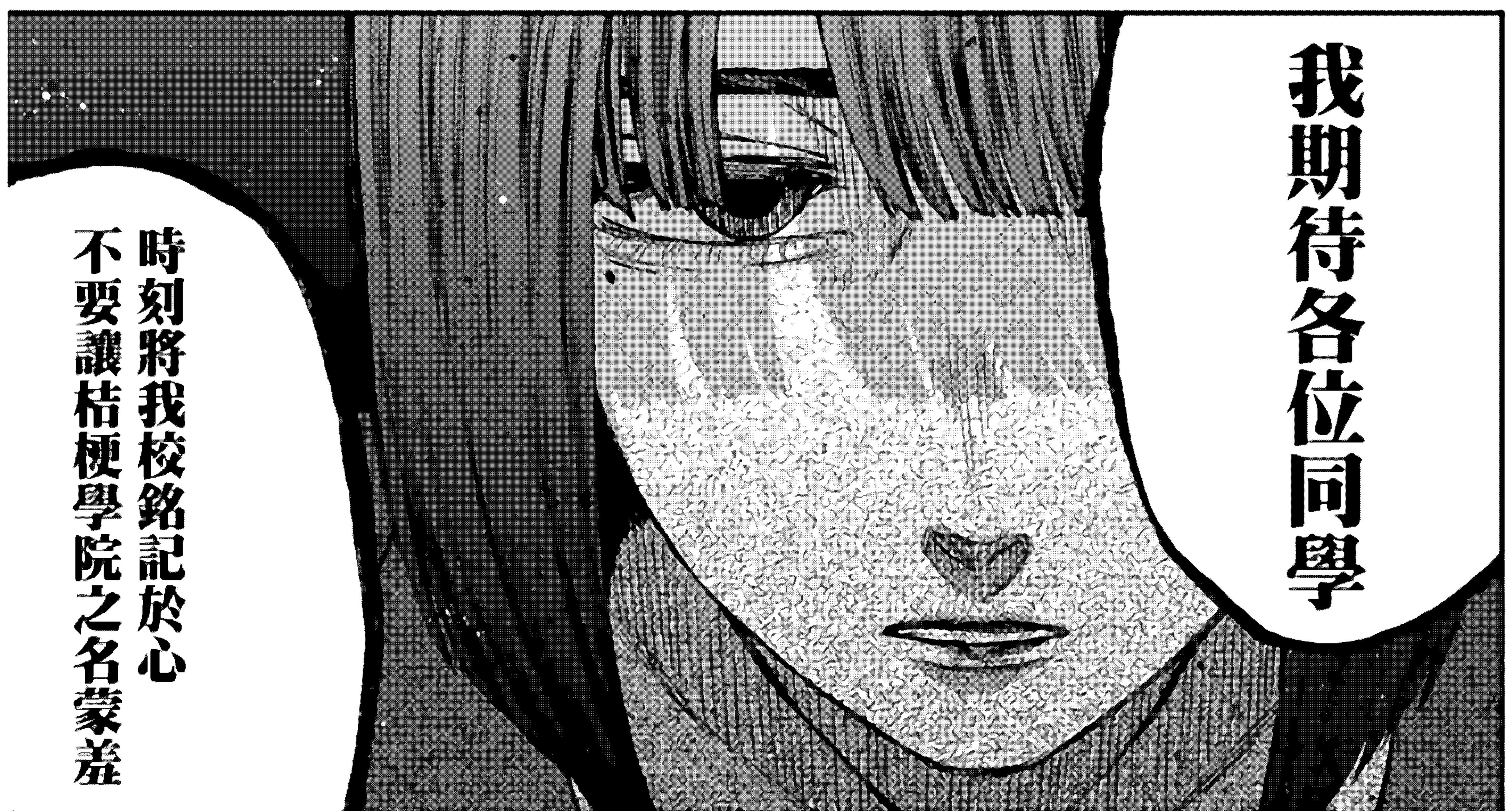
你們身為我校學生

便是先人們建設下的  
悠久歷史與崇高品格

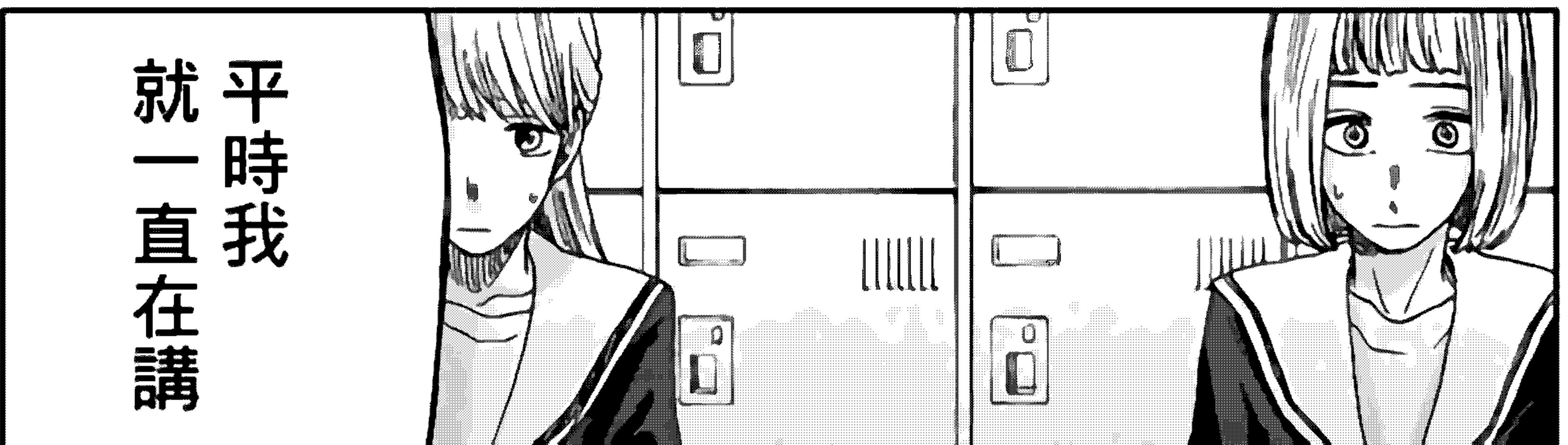
切記要勤勉努力  
將我校的優良傳統  
傳承下去

我期待各位同學

時刻將我校銘記於心  
不要讓桔梗學院之名蒙羞

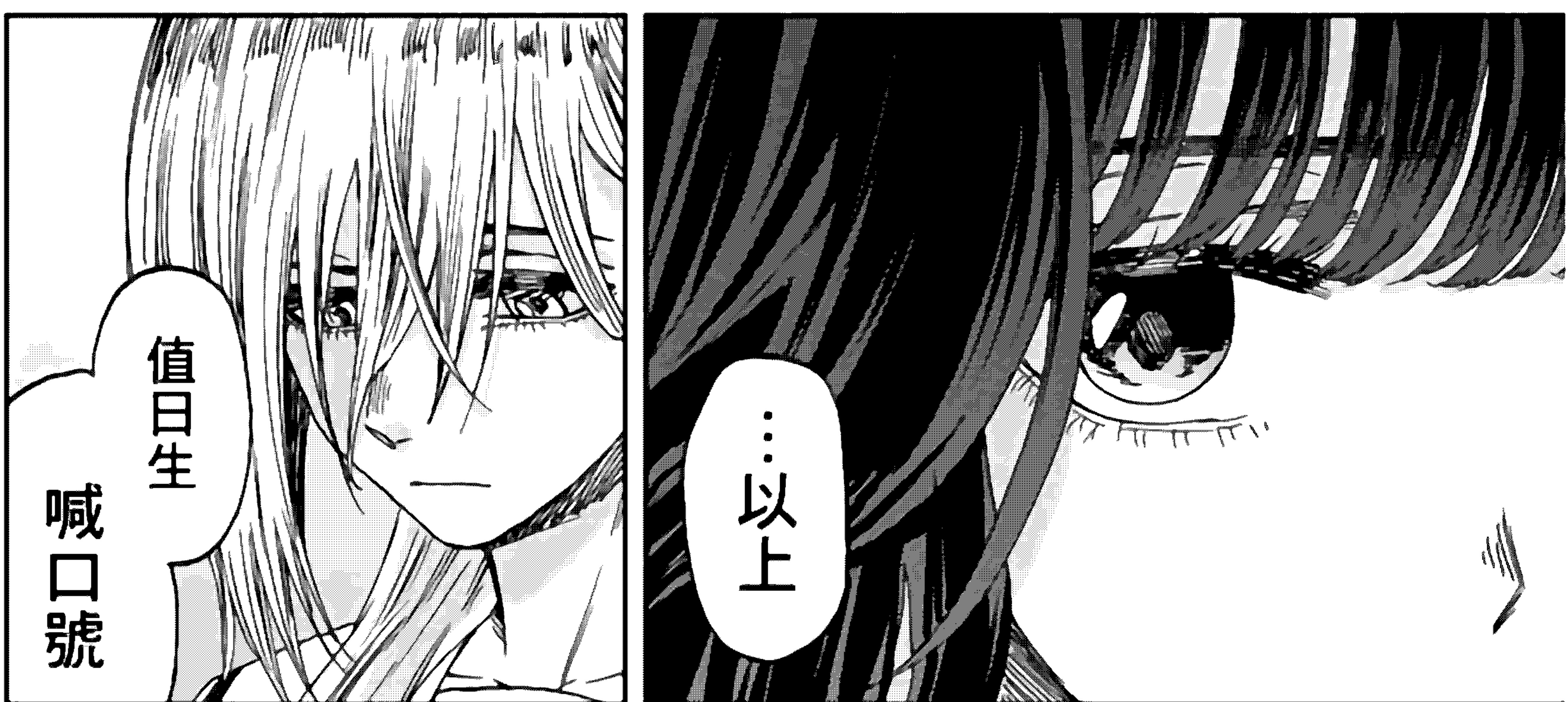


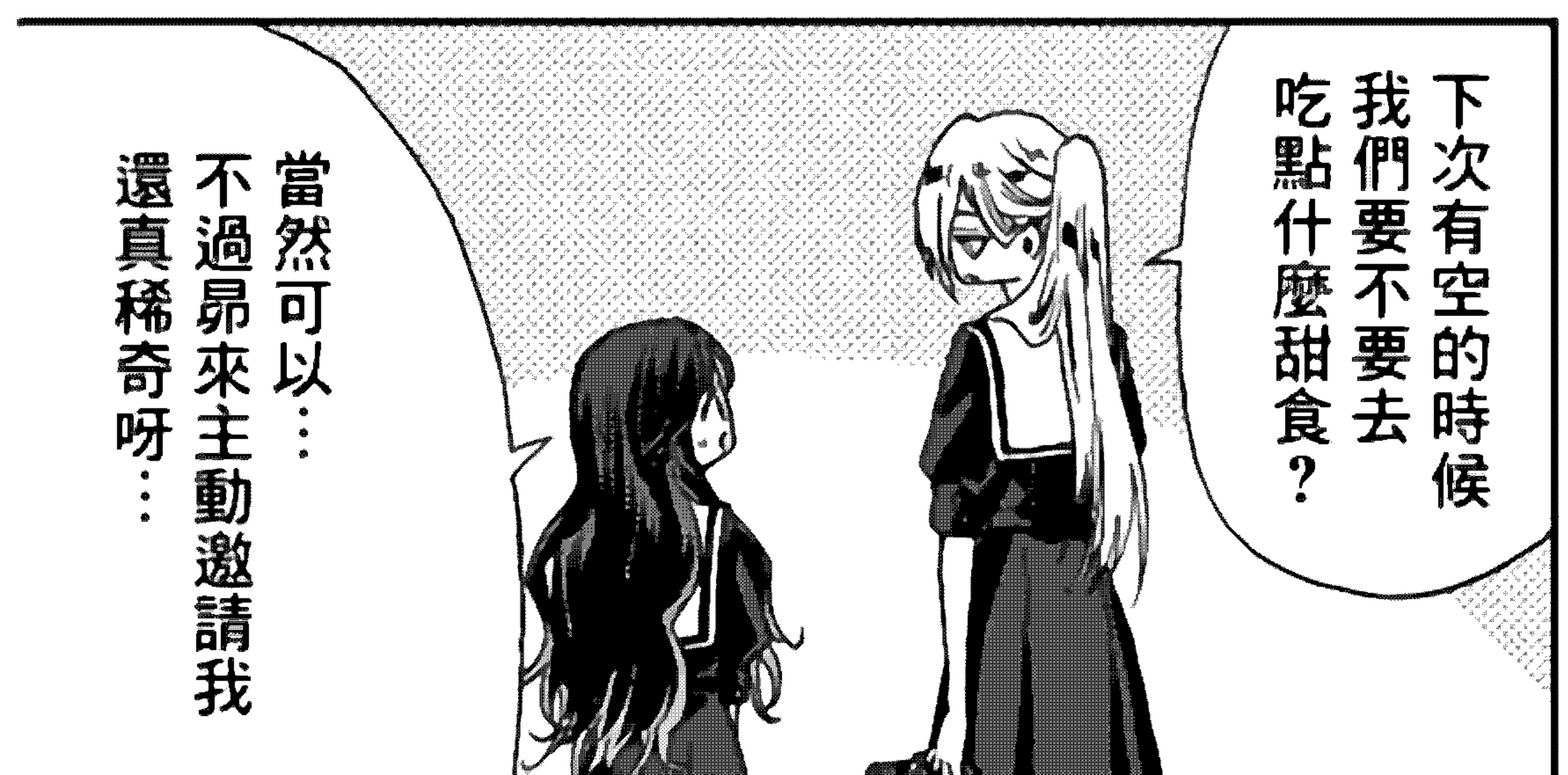
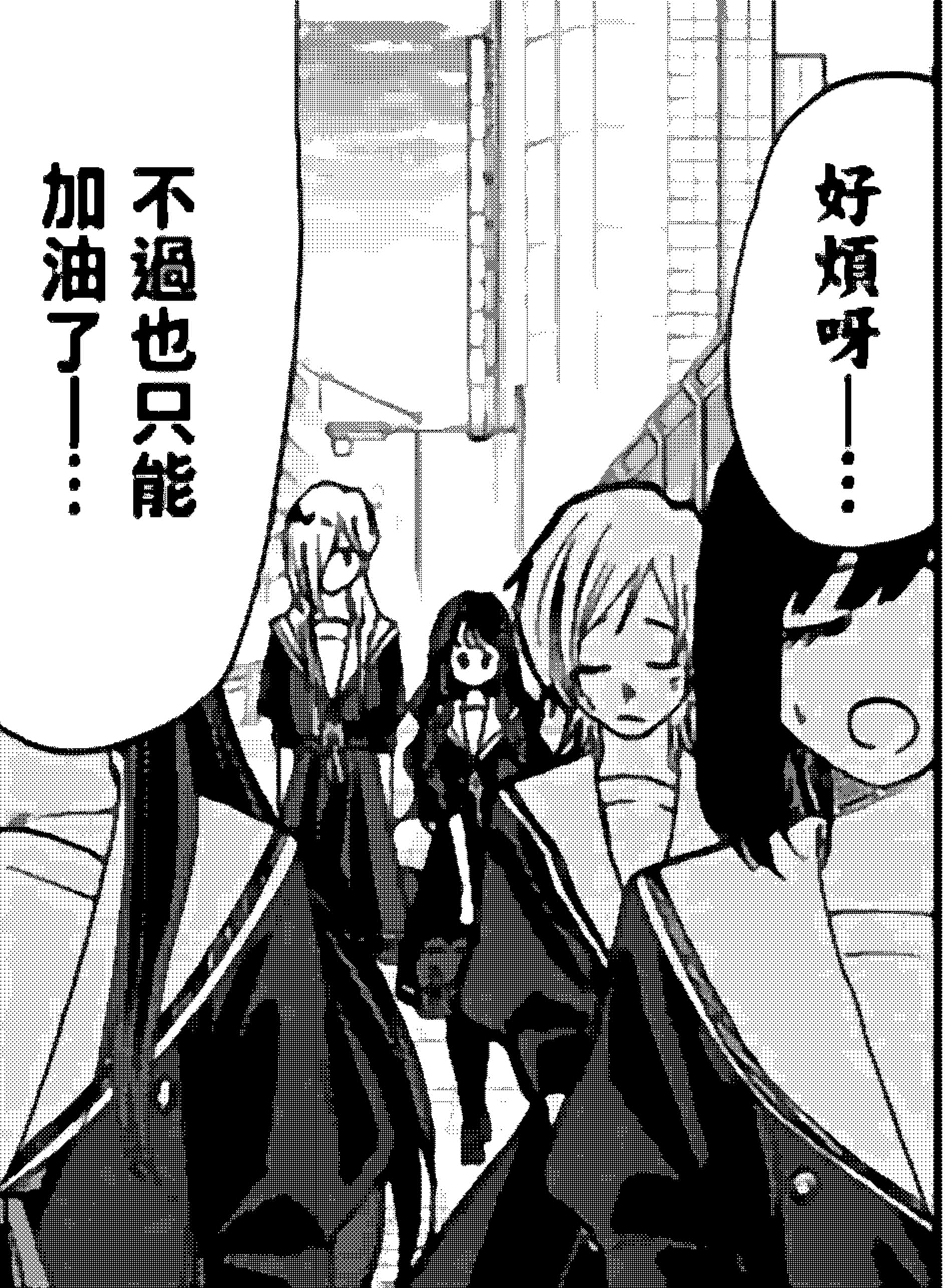
平時我  
就一直在講

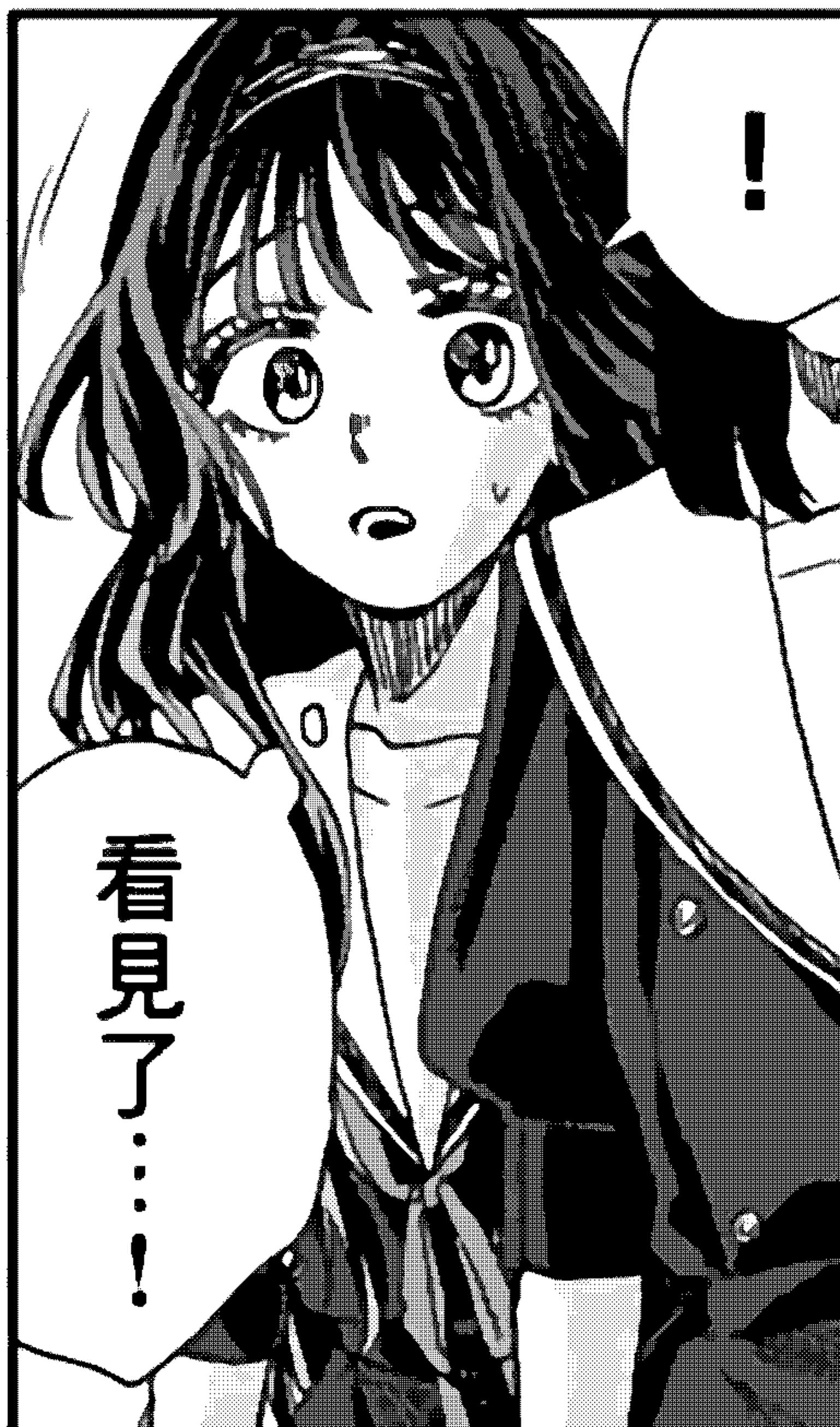
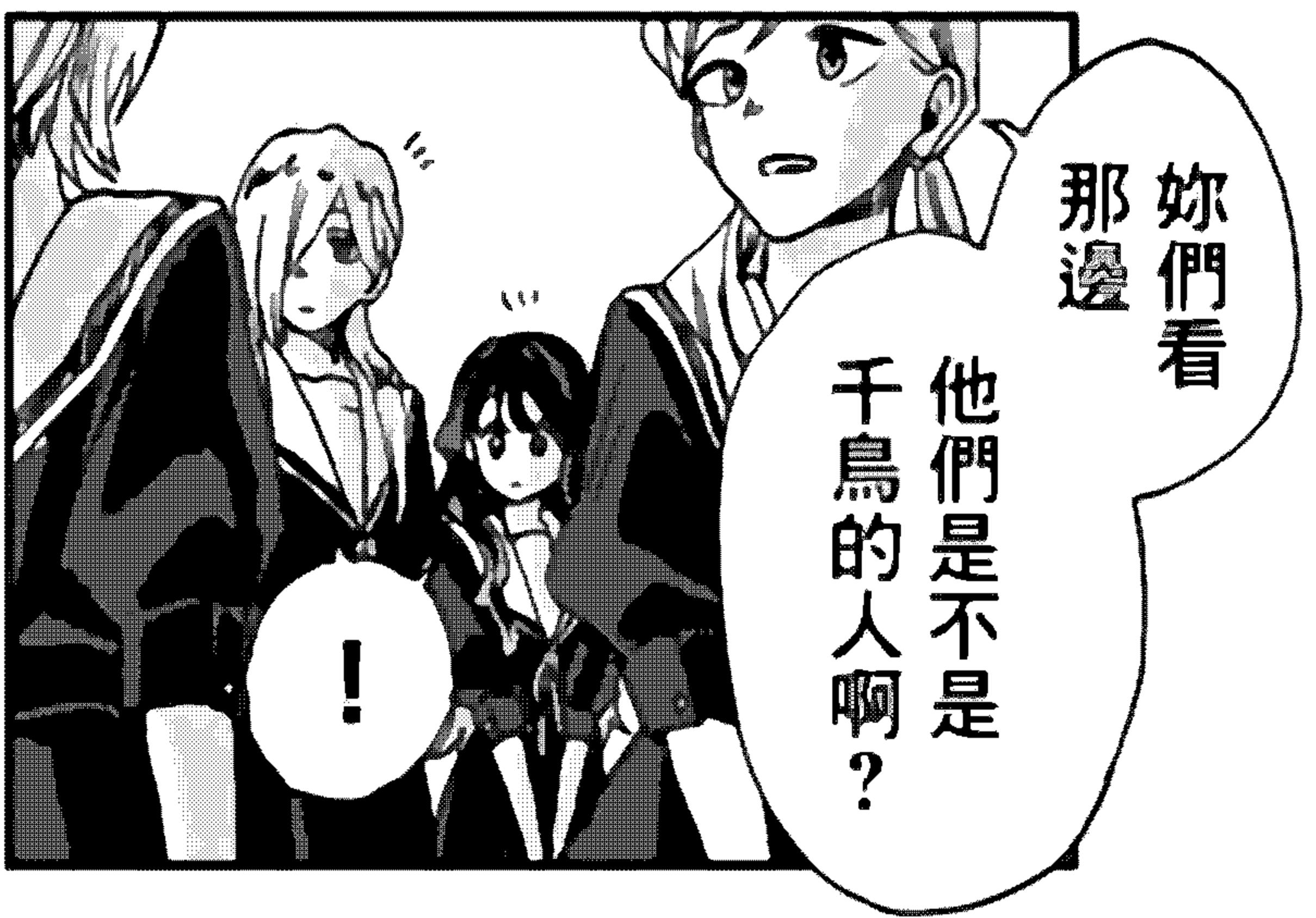


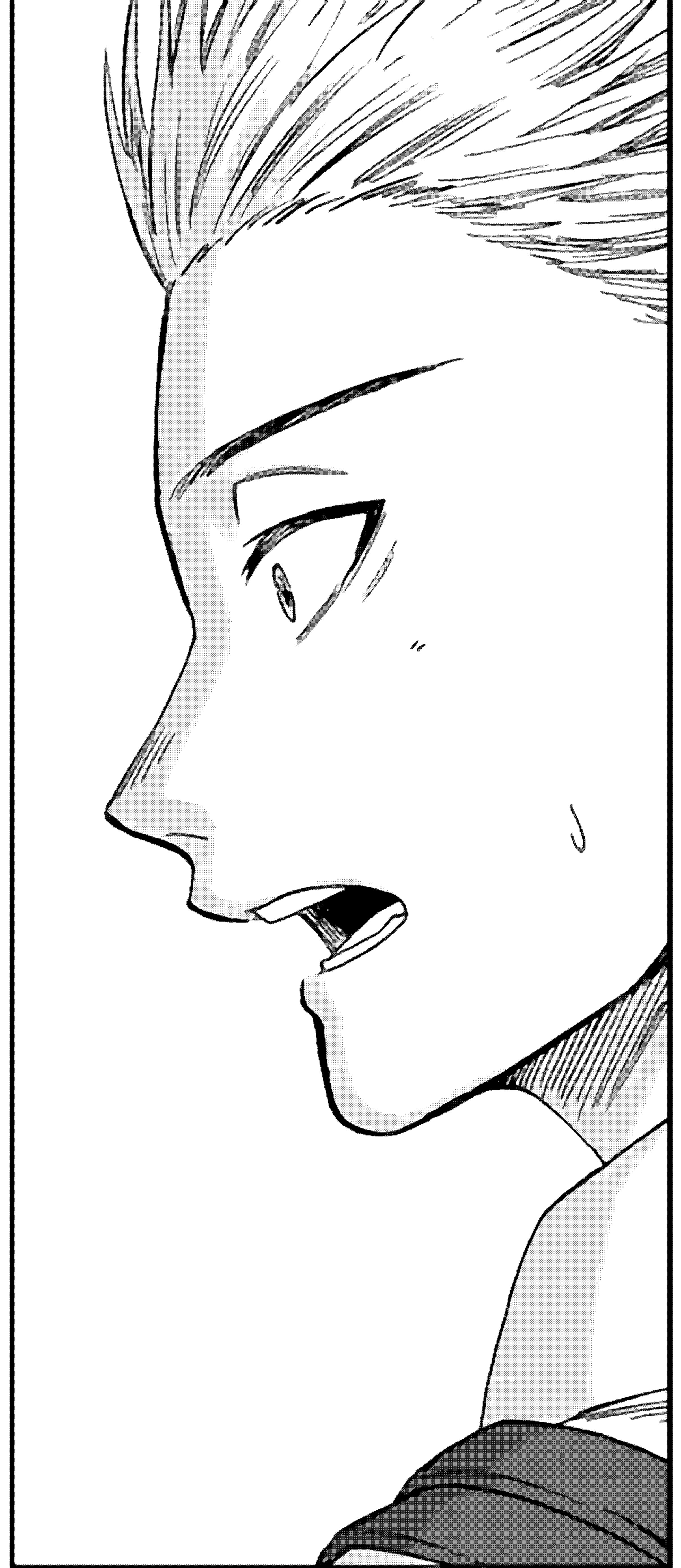
請各位同學一定  
不要墮落成

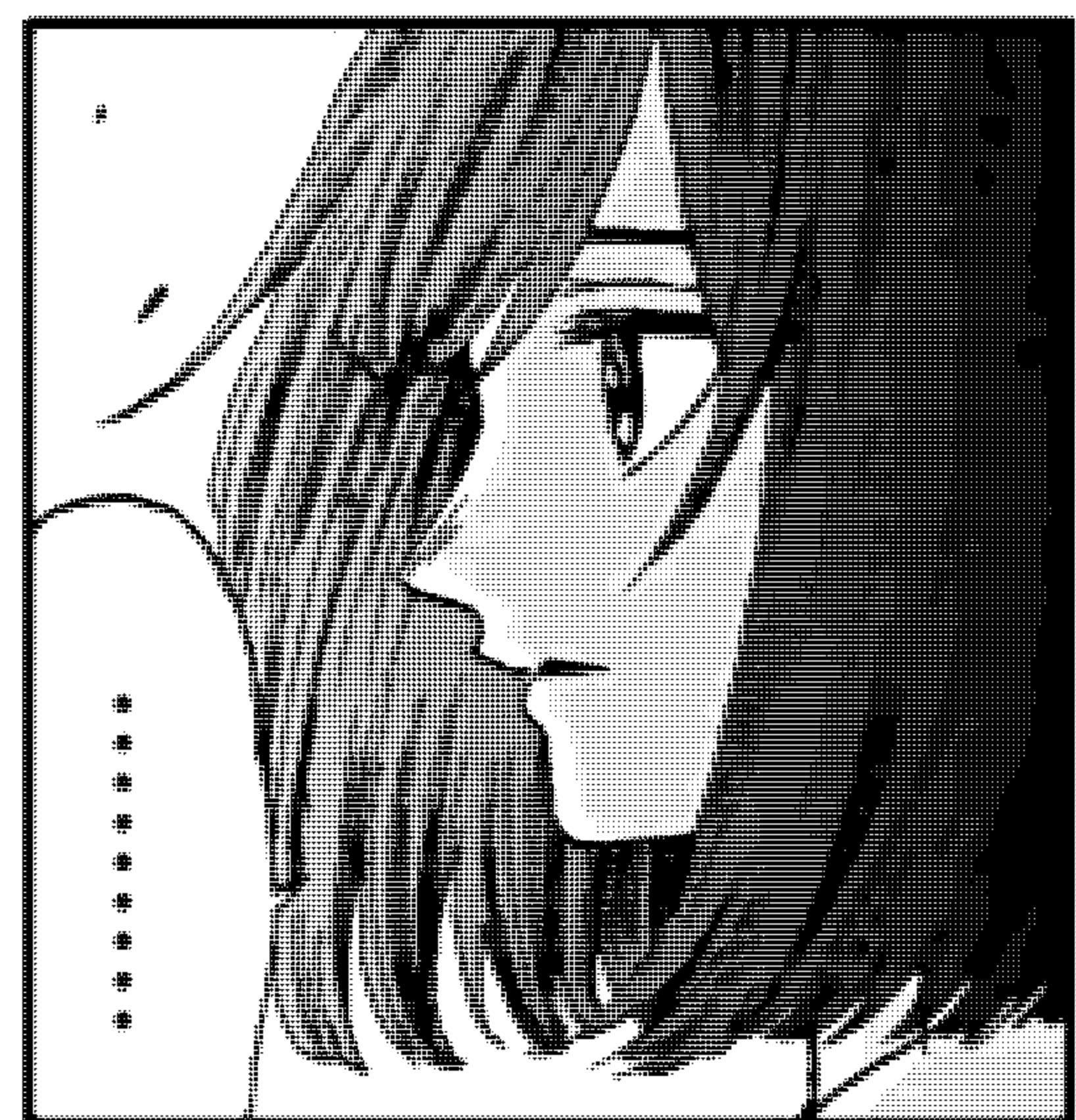
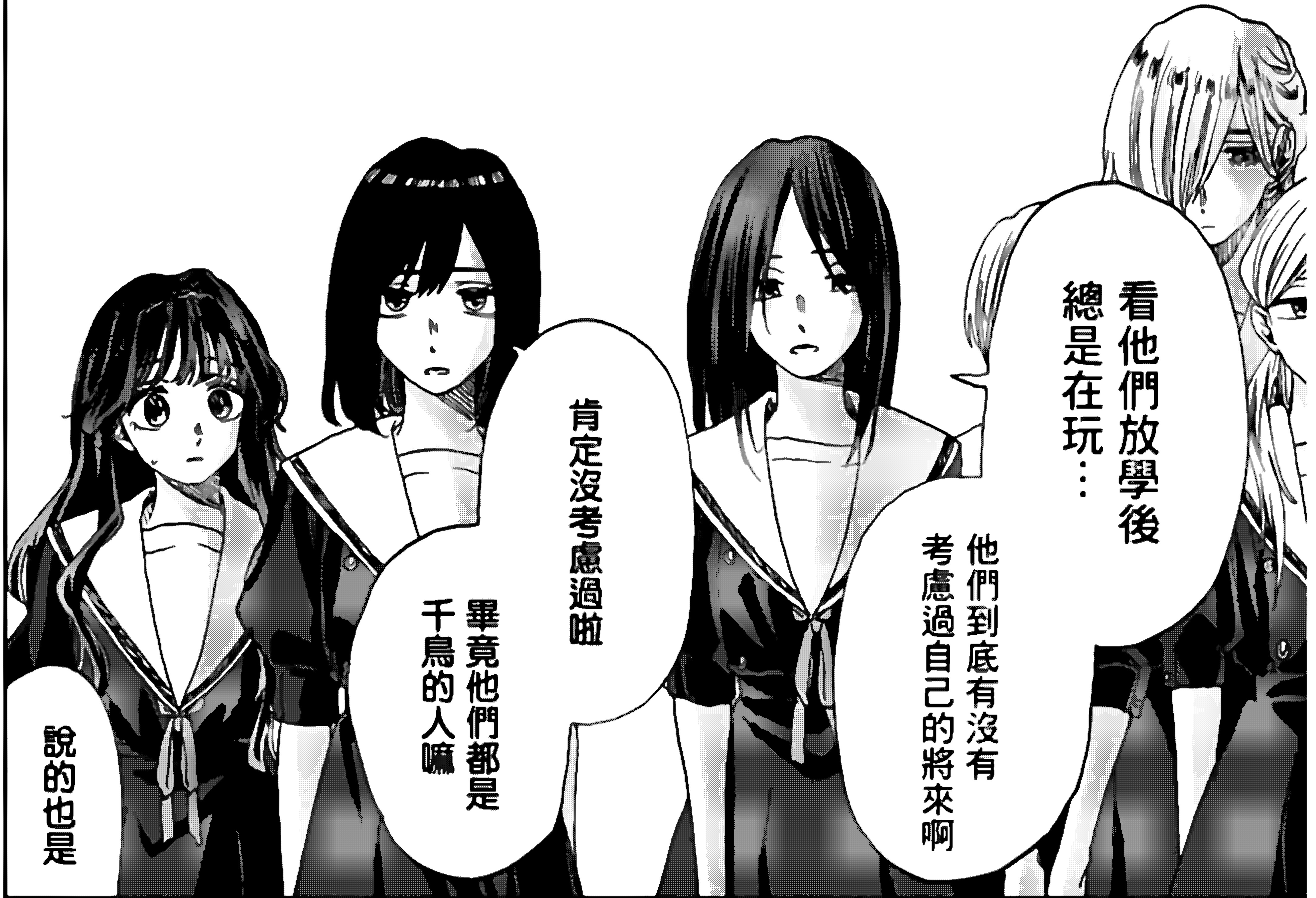
# 一路貨色 窗簾那一頭的

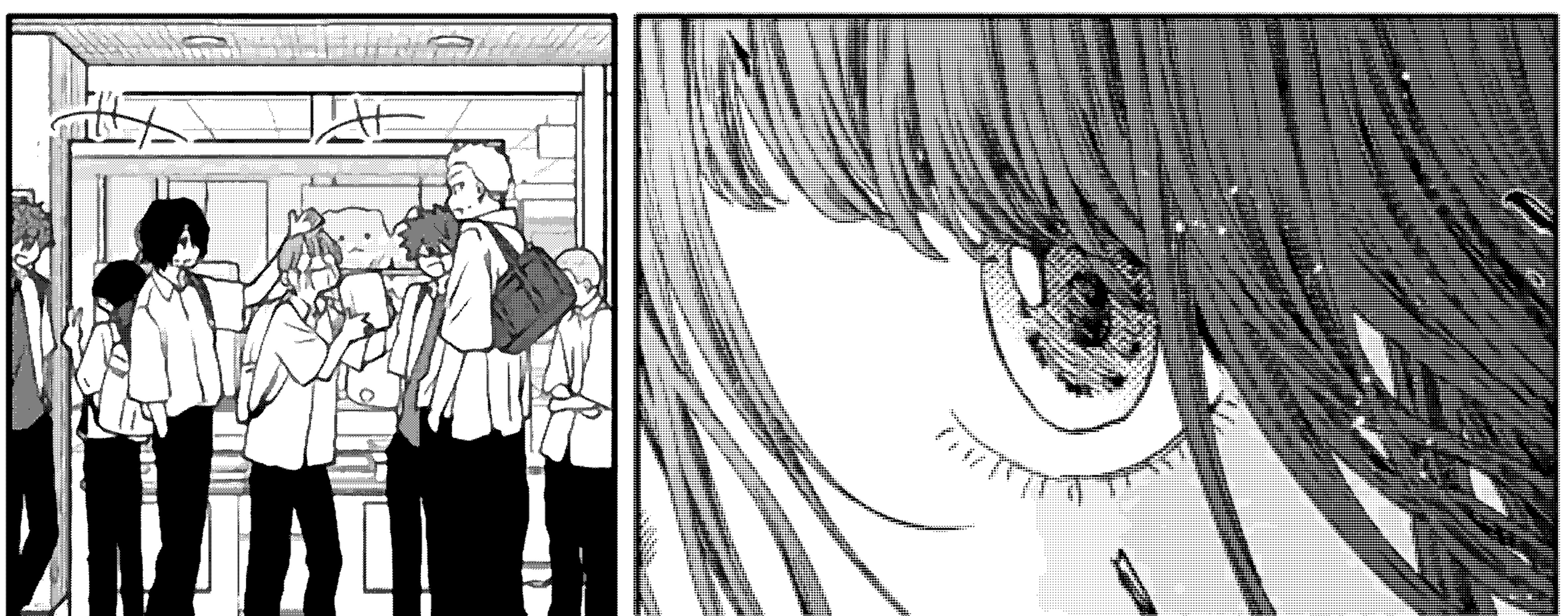
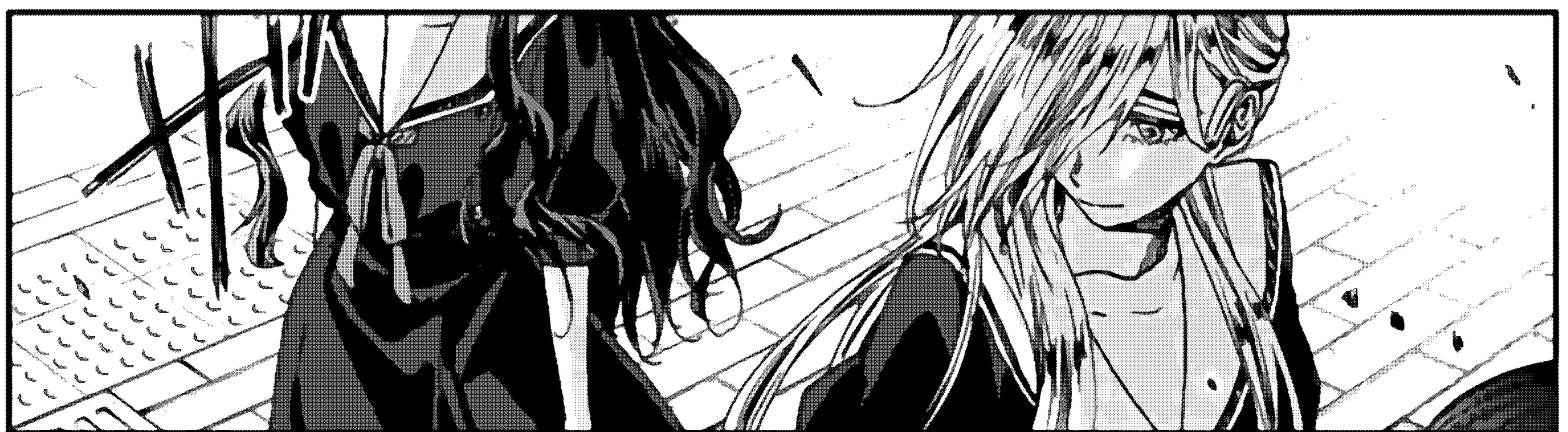
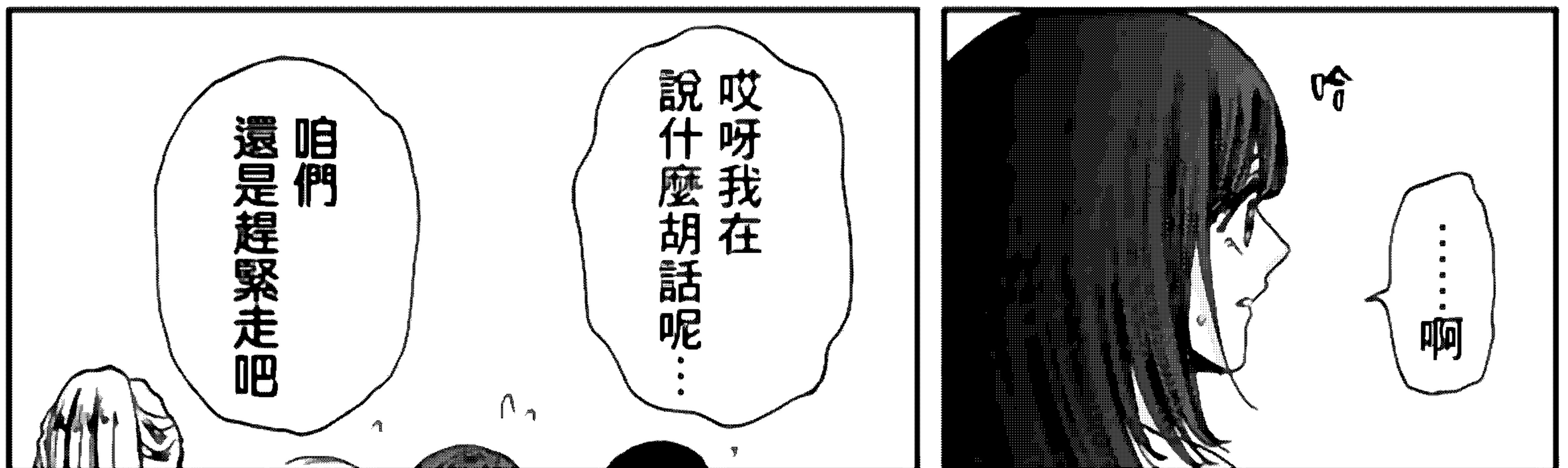
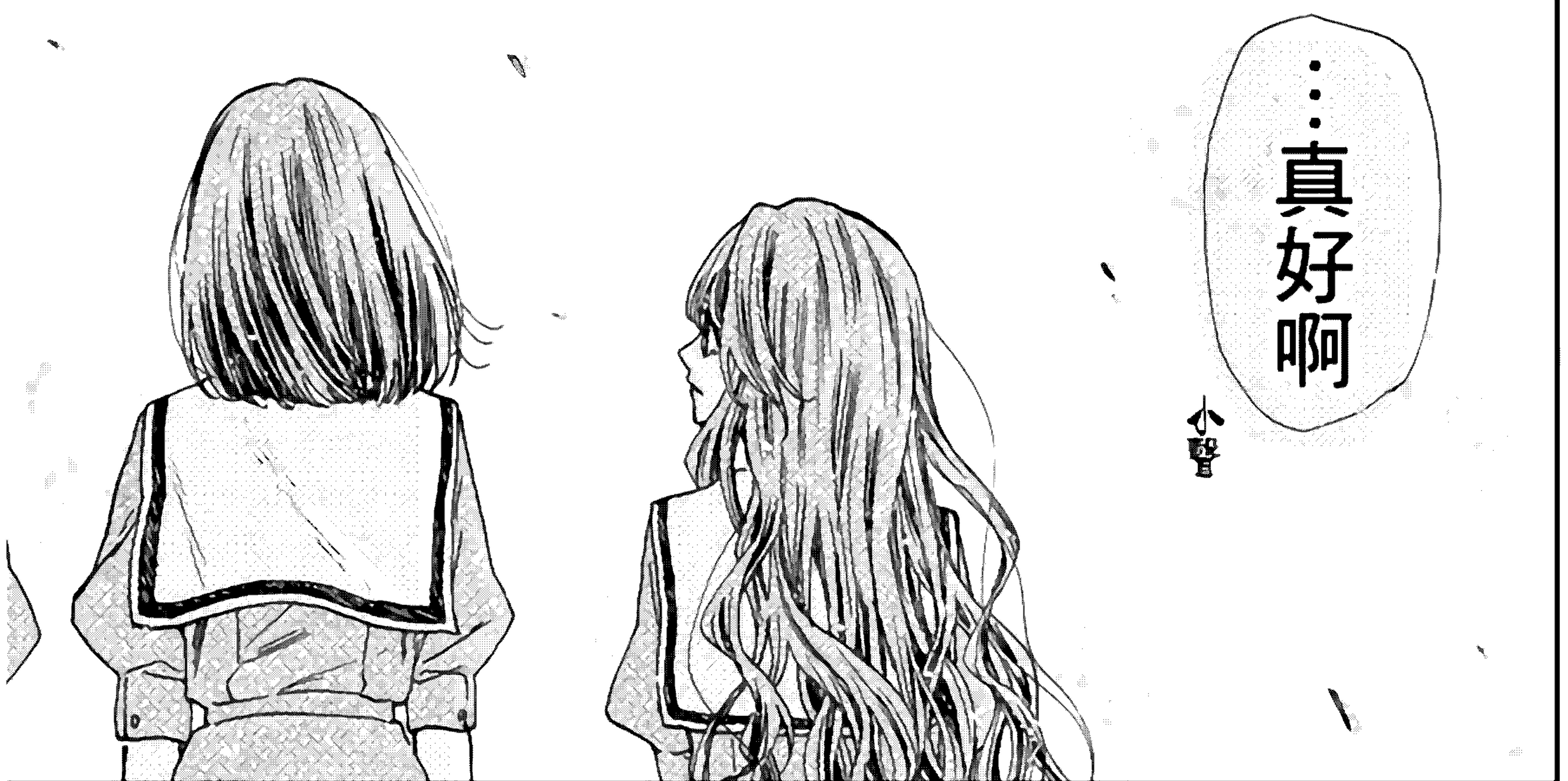


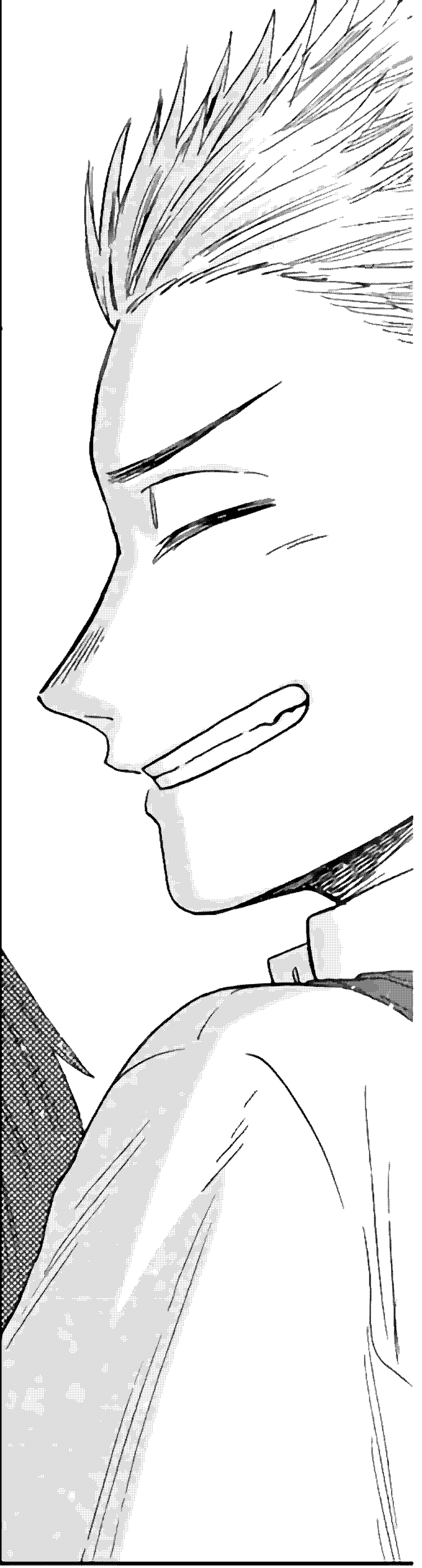
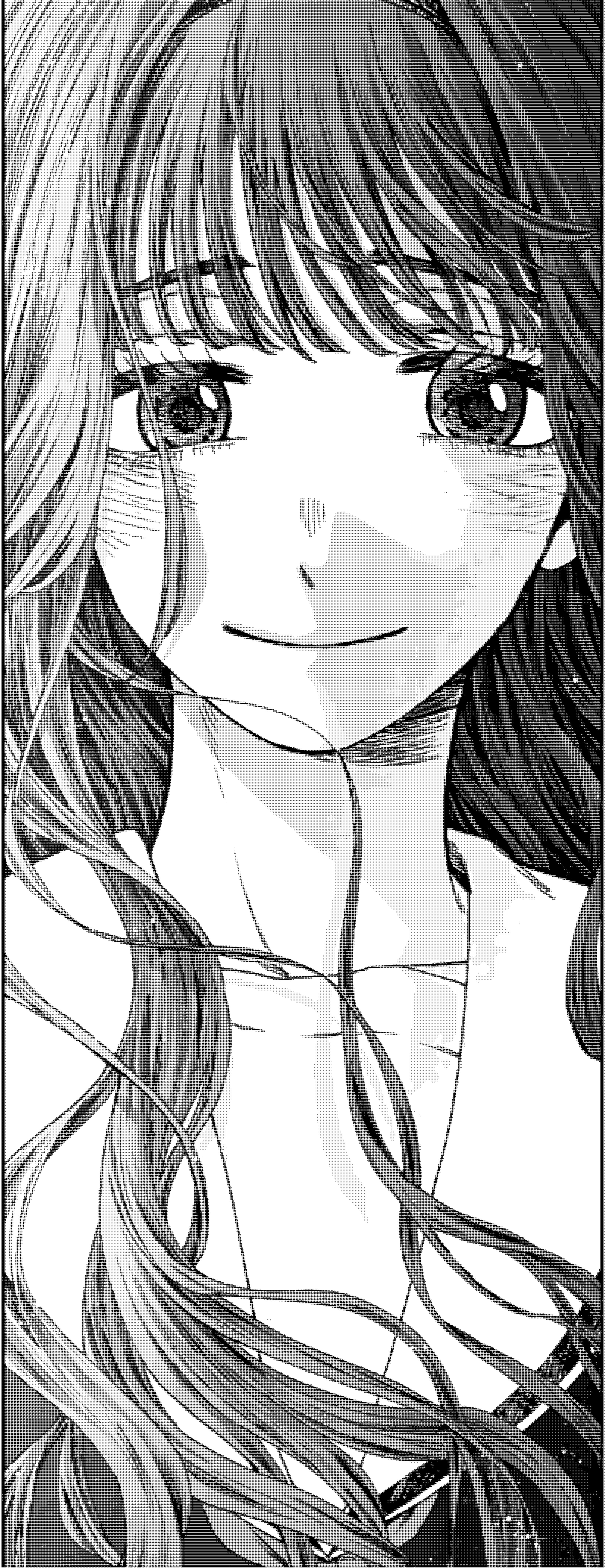


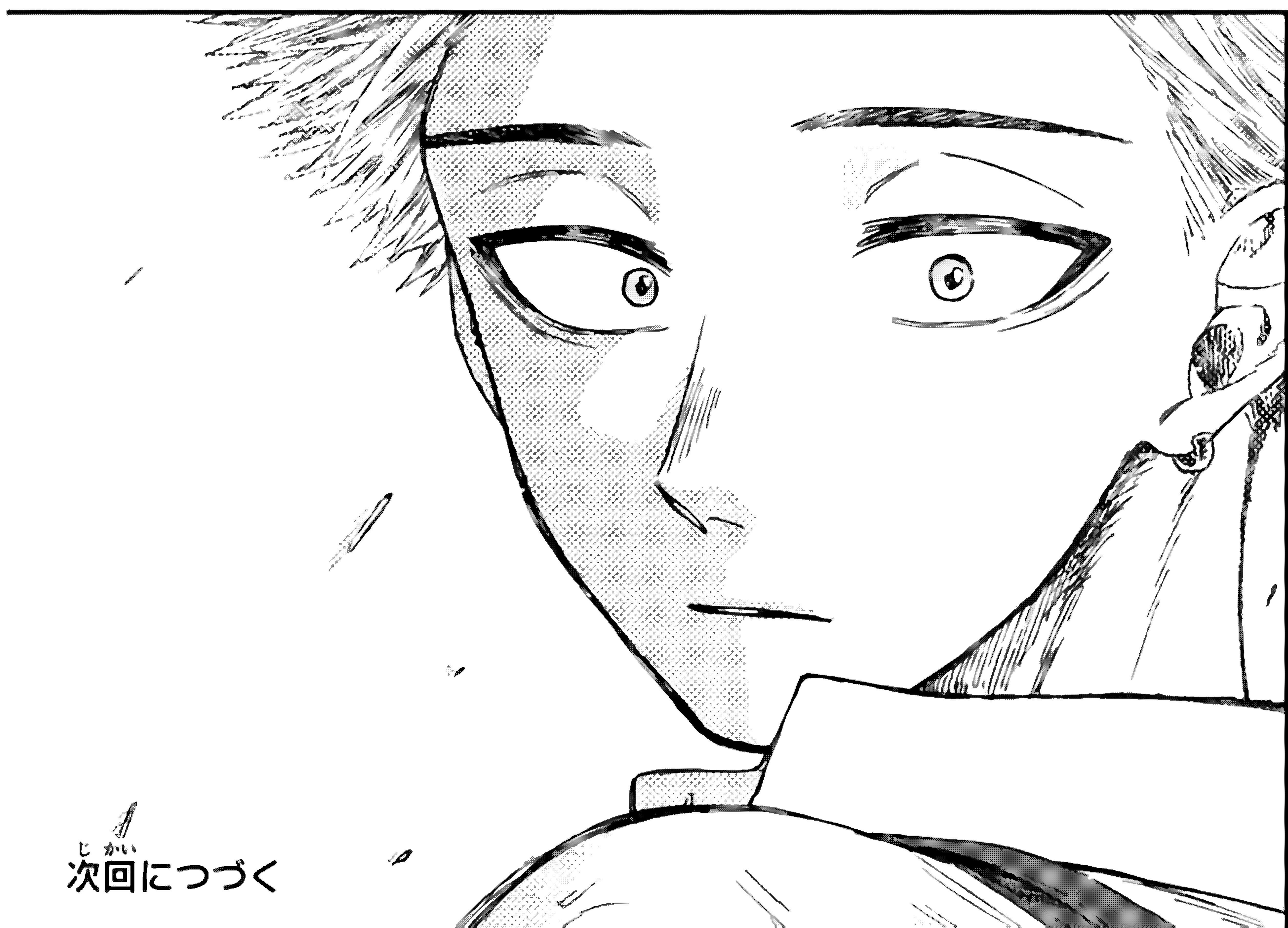
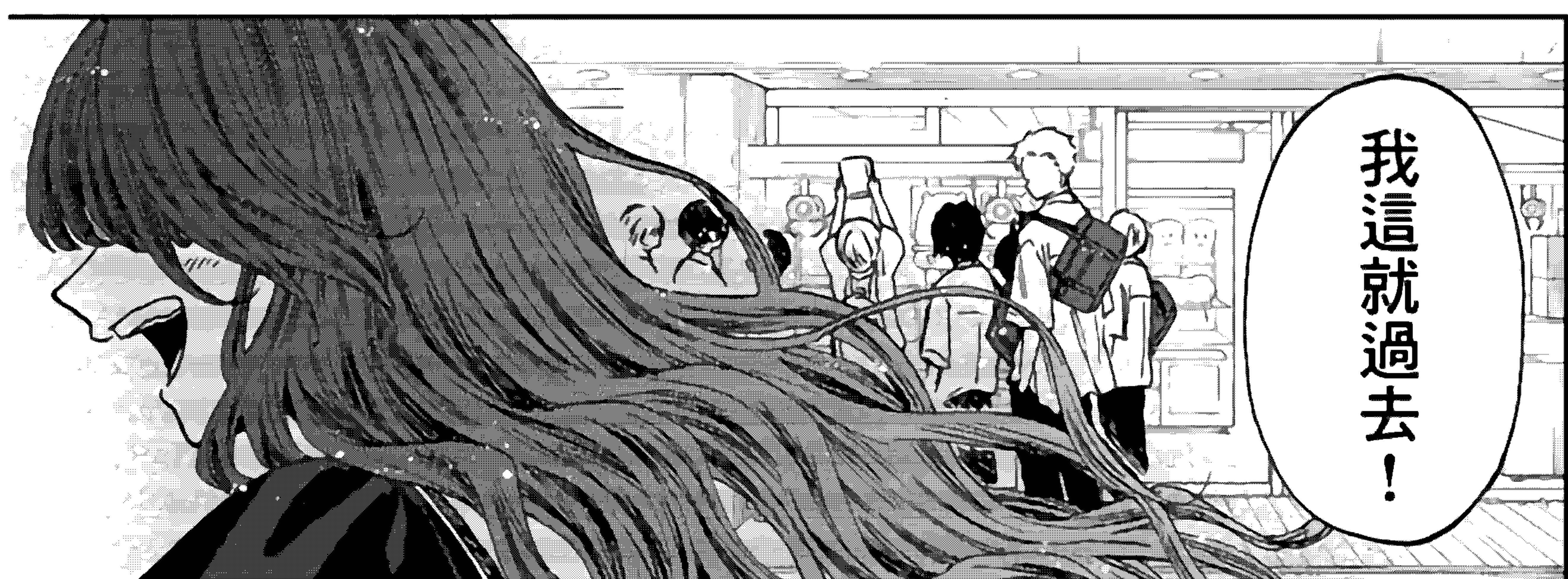












A black and white halftone graphic featuring a dense grid of geometric shapes, primarily triangles and rectangles, arranged in a repeating pattern. The shapes are rendered with a dot matrix texture, creating a high-contrast, abstract visual effect.

This is a high-contrast, black-and-white halftone photograph of a man's face. The image is framed by a thick black border. The man has short, light-colored hair and is wearing a dark, collared shirt. His expression is neutral, and he is looking directly at the camera. The texture of the halftone dots is clearly visible across the entire image.

