



ALL IN

13+
16

BATMAN AND ROBIN



翻译: 崧山
填图: 崧山

JOHNSON
MENDONÇA
MAIOLLO

MEET THE WORLD'S WEIRDEST WARRIORS!

DC HORROR PRESENTS

CREATURE COMMANDOS



WRITTEN BY

**DAVID
DASTMALCHIAN**

ACCLAIMED ACTOR AND
WRITER OF *COUNT CROWLEY*

ART BY

JESÚS HERVÁS

COVER BY TIRSO

ALL HELL
BREAKS LOOSE IN
6 MONTHLY ISSUES

AGES 15+ DC

下午. 10:04:39:20

"如果说圣心大火后还存有任何疑问，
那么在码头的目击事件之后，
一切疑虑都已烟消云散"

"铭刻者
仍然活着。"

"我们正经历一个'铭刻者'周期，
这个周期不仅发生在我们的城市中，
也贯穿于我们每个人的生命历程。"

"系好安全带，
铭刻者们。"

"你们哥谭的生活即将
迎来一段疯狂的时期。"

*请参阅上期以了解更多
破坏性细节！--本

DC COMICS PRESENTS BATMAN AND ROBIN

MEMENTO

PART THREE

PHILLIP KENNEDY JOHNSON WRITER MIGUEL MENDONÇA ARTIST

CARMINE DI GIANDOMENICO ARTIST PGS. 7-8 MARCELO MAIOLO COLORIST STEVE WANDS LETTERER

JAVIER FERNANDEZ WITH DAVE McCAIG COVER SIMONE DI MEIO, DAN PANOSIAN VARIANT COVERS CARMINE DI GIANDOMENICO 1/25 VARIANT COVER

JAMES REID ASSISTANT EDITOR BEN MEARES EDITOR ROB LEVIN GROUP EDITOR

BATMAN CREATED BY BOB KANE WITH BILL FINGER

真不敢相信我们
竟然真的进到
阿卡姆疯人院里了。

我的天啊，
哥们儿，这可是
双面人的牢房！

我绝对不会空手
离开这里，一定要带走
一块砖头、一个夹板
或者什么纪念品。

感谢大家的到来。
不，或许我更应该说：
祝贺大家！

铭刻者选择在人类历史上
最严重的创伤和悲剧发生的地方
实施他的杀戮。多年来，铭刻者的追随者
和其他犯罪鉴识爱好者一直在对此展开
激烈讨论，试图理解其背后的原因。

这也是为什么我们选择今晚在
阿卡姆精神病院的废墟中进行直播，
与大家交流和探讨关于铭刻者犯下
这些罪行的真正目的是为什么...

呃，其实
我并不是。

我只是来录点素材
制作视频内容，哥们儿。
我想增加订阅数，好赚点
广告收入。我可不是你
这邪教的一员。

犯罪鉴识
不是邪教！

没错！
而且铭刻者就是
很酷，没别的！

我的朋友在哥谭市
警察局负责鉴证工作，
他能接触到一些几乎
无人得见的非常
老旧的照片。

他说上周在码头发现的尸体
情况和1903年那次事故的
照片惊人地相似。

简直，
一模一样。

然后呢？
你怎么看待
这件事？

如果铭刻者并不是在
重现其他人的犯罪现场呢？
如果那些最初的杀戮
也是他干的呢？

如果他根本...

...就不是
人类呢？



搞什么——

这是什么恶心的
恶作剧吗？

淘气的诺尼·努利
渴望揭开真相，
许愿井中究竟藏着
什么样的秘密？




...什么——
什么鬼？

这是怎么回事！

于是她沿着
长满青苔、湿滑难行的石壁
小心翼翼地爬下



无人知晓她最终
遭遇了怎样的命运



你的同伴们注定葬身浅墓，
唯有你们三人，
我特此宽限，予以拯救。

我将为你支付
摆渡人的费用。

倘若我认定你
是一个值得信赖的仆从。

上午. 03:29:52:43

我们只有几分钟的时间,必须充分利用每一秒。

你在做什么?

提取受害者手机中的数据。

死者往往是最好的老师。

看看四周,仔细观察,告诉我你看到了什么。

我注意到...这里有录音设备。

为了在镜头前显得更上镜,这里不仅有化妆品和服装,还有来自多个'犯罪实录'节目的帽子、T恤和胸针。

这些人既不是罪犯,也不是邪教成员,他们只是播客主持人和足球妈妈*。

对这些人来说,铭刻者并不是真实存在的,他们被误导性的痴迷所左右,渐渐失去了判断力...

...而今晚,他们为此付出了生命的代价。

*这个短语最初是用来形容那些沉迷于犯罪纪实节目和播客的女性,她们会为了追求刺激而参与各种危险活动,甚至不惜牺牲生命。



唔，

看起来
我们的杀手做了
非常详细的研究。
过来看看这个。

“告诉我
你看到了什么。”



罗宾。

...嗯哪？
喂。

来了。



眼周可见破裂的血管，
瞳孔表面覆有一层
乳白色的薄膜。

这些症状与一种
曾经在哥谭特有的、现已
失传的罕见致幻剂完全
一致...除非现在有一个人
仍掌握着它的秘密。



你在此之前
也遇到过
这种情况？

没错。

几乎如出一辙，
症状完全相同...

“...只是我从未见过
如此之多的这样的尸体。”

伦敦.多年前.

好了，
年轻人们。

告诉我
你们看到了
什么。

墙上有一个
巨大的、血迹斑斑的
骷髅头图案。

他们的数量...
令人难以置信。

这就是当侦探的日常吗。
布莱教授？每隔几晚就有
一堆新的尸体等着
我们去发现？

不，凯瑟琳。
这样令人震惊的
恐怖场景
其实很少见。

过去是这样。

教授，
快看看这个。

大多数受害者的指甲中
都有血迹和皮肤组织，
同时其他人的身上也
发现了相应的伤口。

这些人...
难道是在
互相残杀吗？

恐怕是这样的，杰克。
除此之外还有一件
更令人担忧的事情。

1886年发生的格里夫斯晚宴
大屠杀就发生在此地，案件
至今未解，而在许多细节上
与这次事件惊人地相似。

就像在大教堂里一样，
有人正在重现过去的
谋杀现场。可以确认的是
我们现在面对的是一个
连环杀手。



看看他们的眼睛。
瞳孔表面覆盖着一层
乳白色的残留物,太阳穴
周围的血管明显破裂。

他会不会
是通过使用药物
控制了他们?

嗯。



眼睛呈现出
乳白色...并且伴有
破裂的血管。

墙上用血画着一个
沙漏和骷髅的图案...我以前
肯定在哪里见过这个。

在美国...我记得是在哥谭。
尼科德谟斯·克劳的邪教,
超过一百年前的事情。
那是一个彻头彻尾的疯子。



克劳相信,最暴力的犯罪会在世界上
留下无形的伤痕...他把这些伤痕
称为'疤痕'。在特定的情况下,
这些痕迹是可以被看见的。

克劳和他的追随者们在这些
建筑中举行仪式,通过吸入
一种名为'亡灵魔药'的毒素,
试图揭开宇宙的奥秘。



教授...如果这个杀手专门
在曾经发生过谋杀案的
地方犯下这些罪行,

我们也许可以根据
这些线索预测他下次
会在哪里作案,对吧?



你们是学生,凯瑟琳。
你们来这里是为了学习技能,
而不是去面对危险。抓捕罪犯的
事情就交给丹尼尔斯和苏格兰场
的专业人员吧。

尽管...这个
理论确实非常
值得研究。

尼科德谟斯·克劳
和他的追随者们
早已不在人世..

“...但死者往往是最好的老师。”

掘墓人通常在20世纪中期就已不复存在,然而,铭刻者的受害者却在同一状态下因极度的恐惧和压力而死去,他们的眼睛和太阳穴周围有着相同的显著症状。

这些人也一样。

我们已经掌握了所需的信息,接下来要做的是分析受害者的手机数据,找出其他可能在现场的人。

“其他人”?

现场至少发现了三个不完整的鞋印,这些鞋印既不与受害者匹配,彼此之间也各不相同。

我们需要知道这些鞋印是否属于凶手...或者是否有幸存者。

警委和GCPD缺乏对这种细节的关注。

戈登。

一个普通市民是怎么进入哥谭犯罪现场的?

你自己不也是这么做的吗?

我被聘请来提供咨询服务,我觉得你应该见见这个人,既然你们都在处理这个案子。



蝙蝠侠，
允许我介绍，这位是
凯瑟琳·洛特雷克
中尉。

她最近从
伦敦的苏格兰场调任，
现在是巴黎国家
警察局的一员。



...呃。

中尉。

“蝙蝠侠。”
真是一个奇怪又
戏剧化的名字。

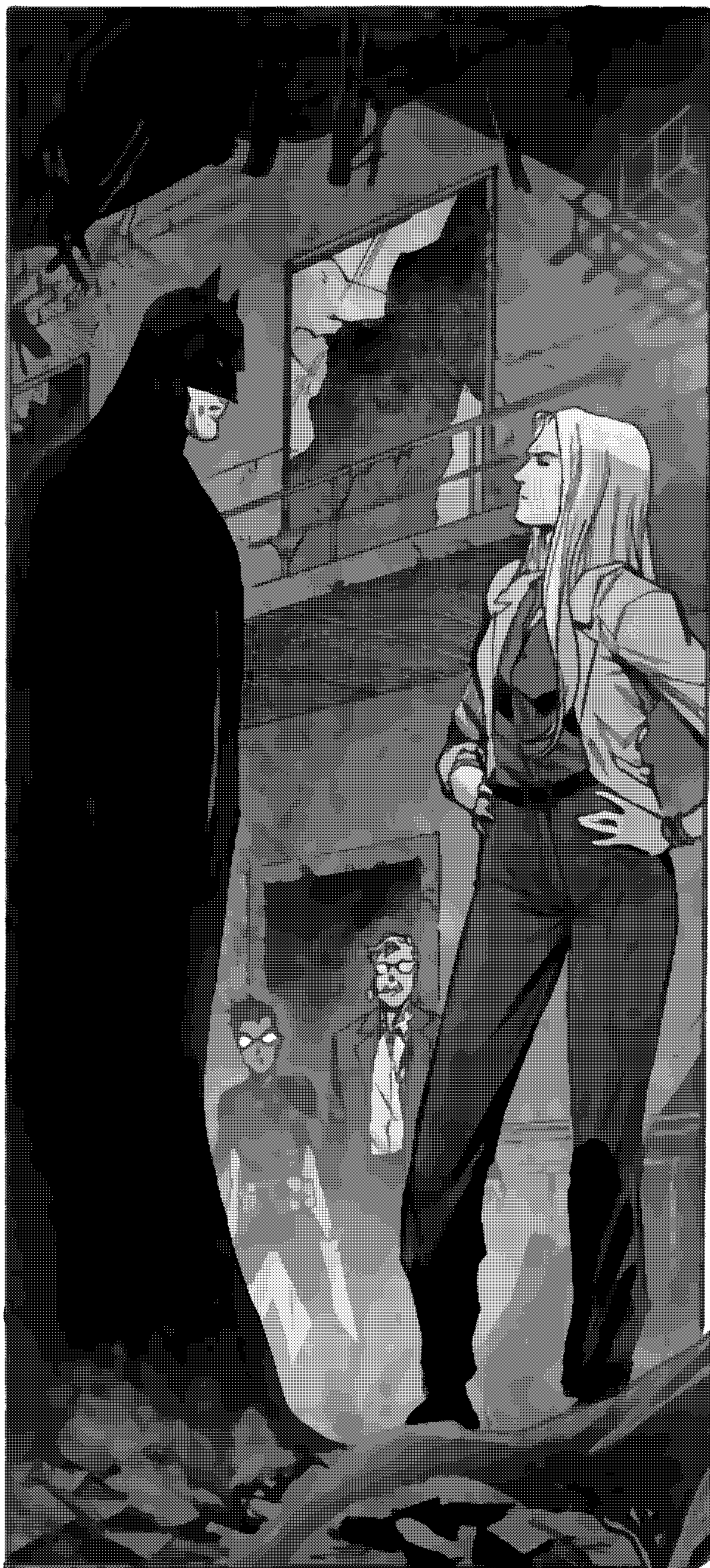
当戈登先生
提出让你加入我们的
调查时，我最初是
持保留意见的。

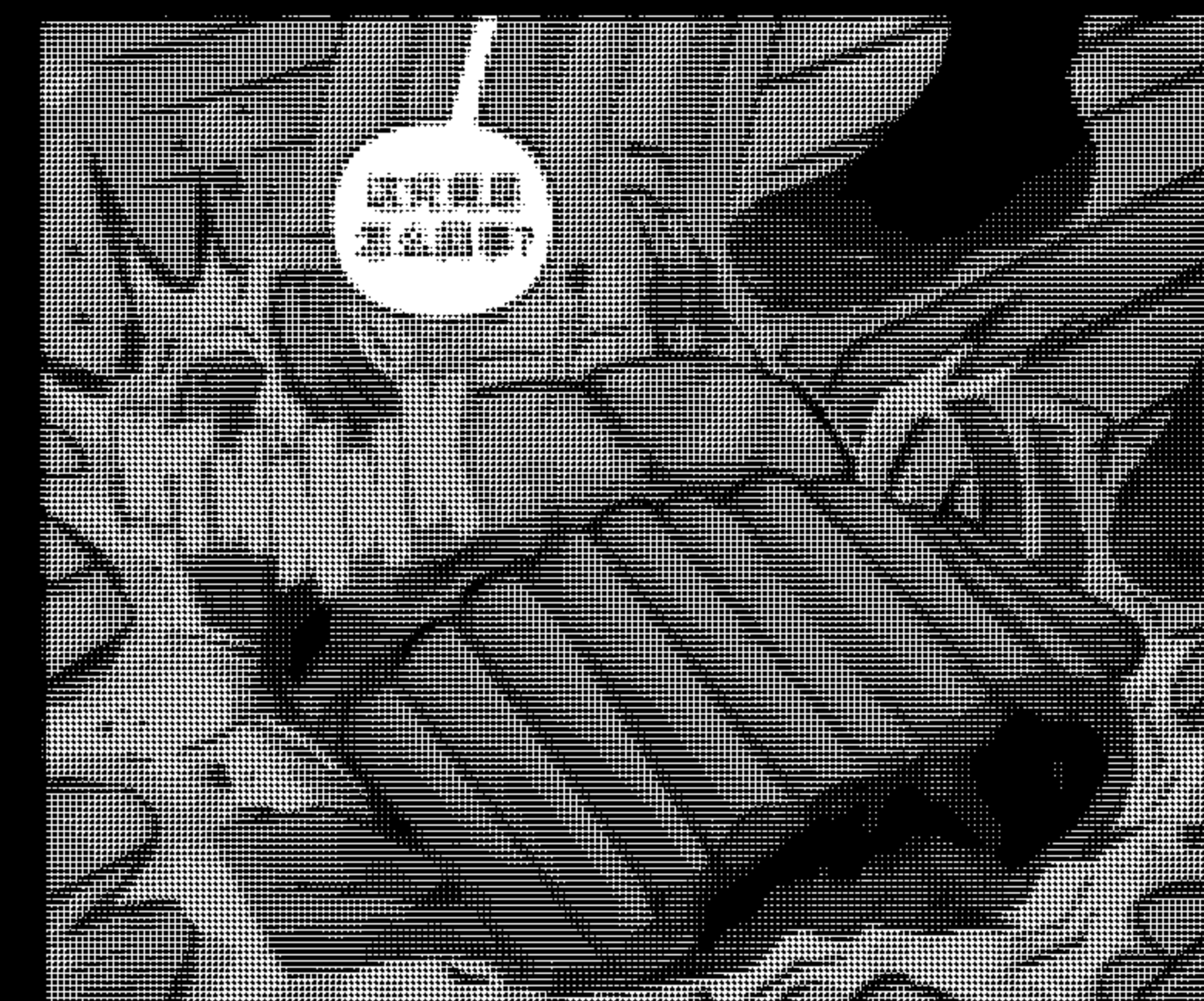


...你的调查。

巴黎国家警察局
为何会对发生在大西洋彼岸的
模仿杀手案件感兴趣？

我不认为这是
模仿犯罪。

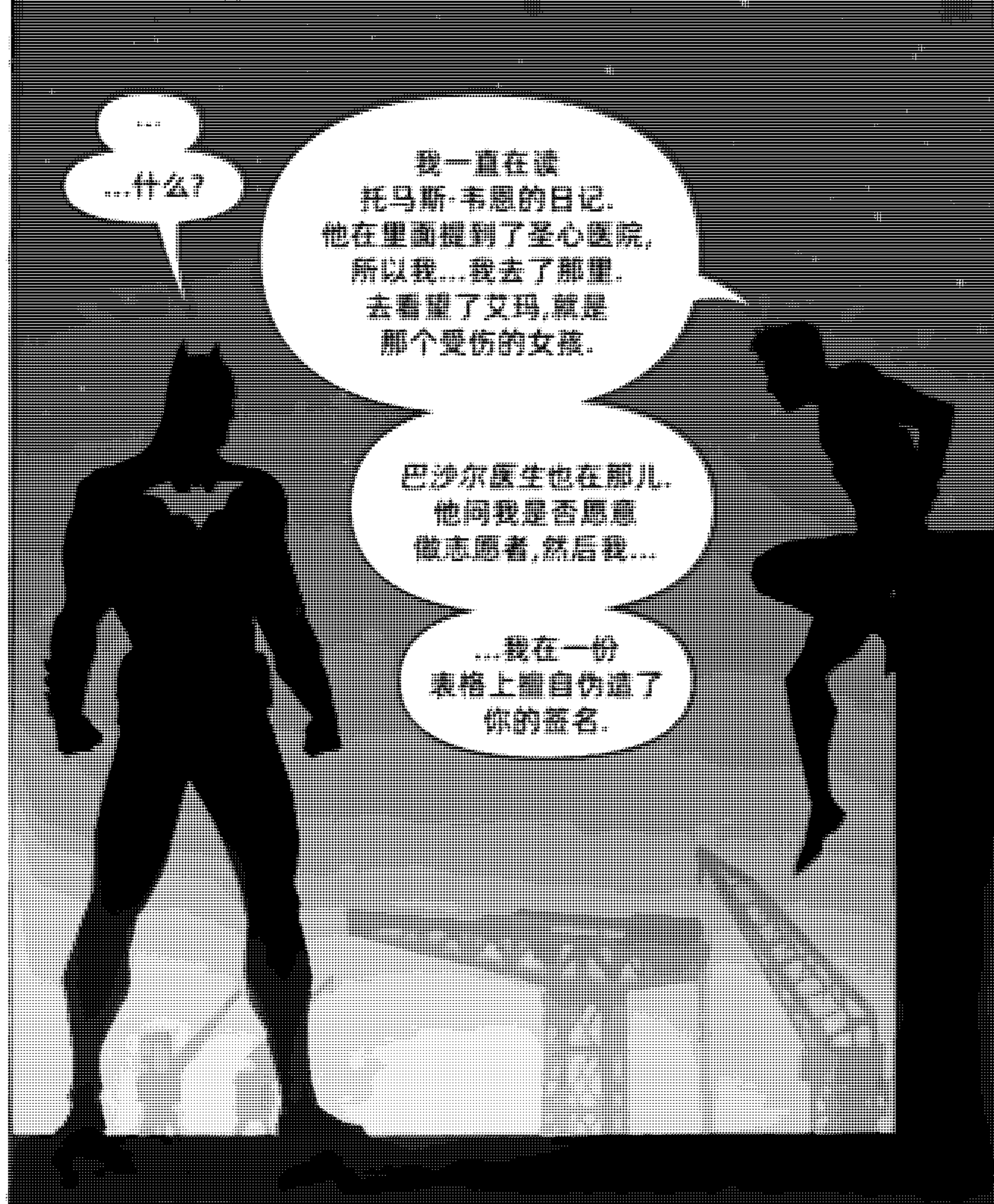






我...

我逃课的原因
是因为我需要去
医院做志愿者。



...什么?

我一直在读
托马斯·韦恩的日记。
他在里面提到了圣心医院，
所以我...我去了那里。
去看望了艾玛，就是
那个受伤的女孩。

巴沙尔医生也在那儿。
他问我是否愿意
做志愿者，然后我...

...我在一份
表格上擅自伪造了
你的签名。



不好意思?

他们误把我安排到今晚。
我本来不打算去，但现在
你知道了，所以我想也许我们
可以商量一下，是不是可以
不去阿卡姆，而是--

两周前，你对任何
不涉及战斗的事情都
漠不关心！而现在你竟然
开始逃课，甚至旷课？



就只是错过这一回，
我并没有打算...退出。

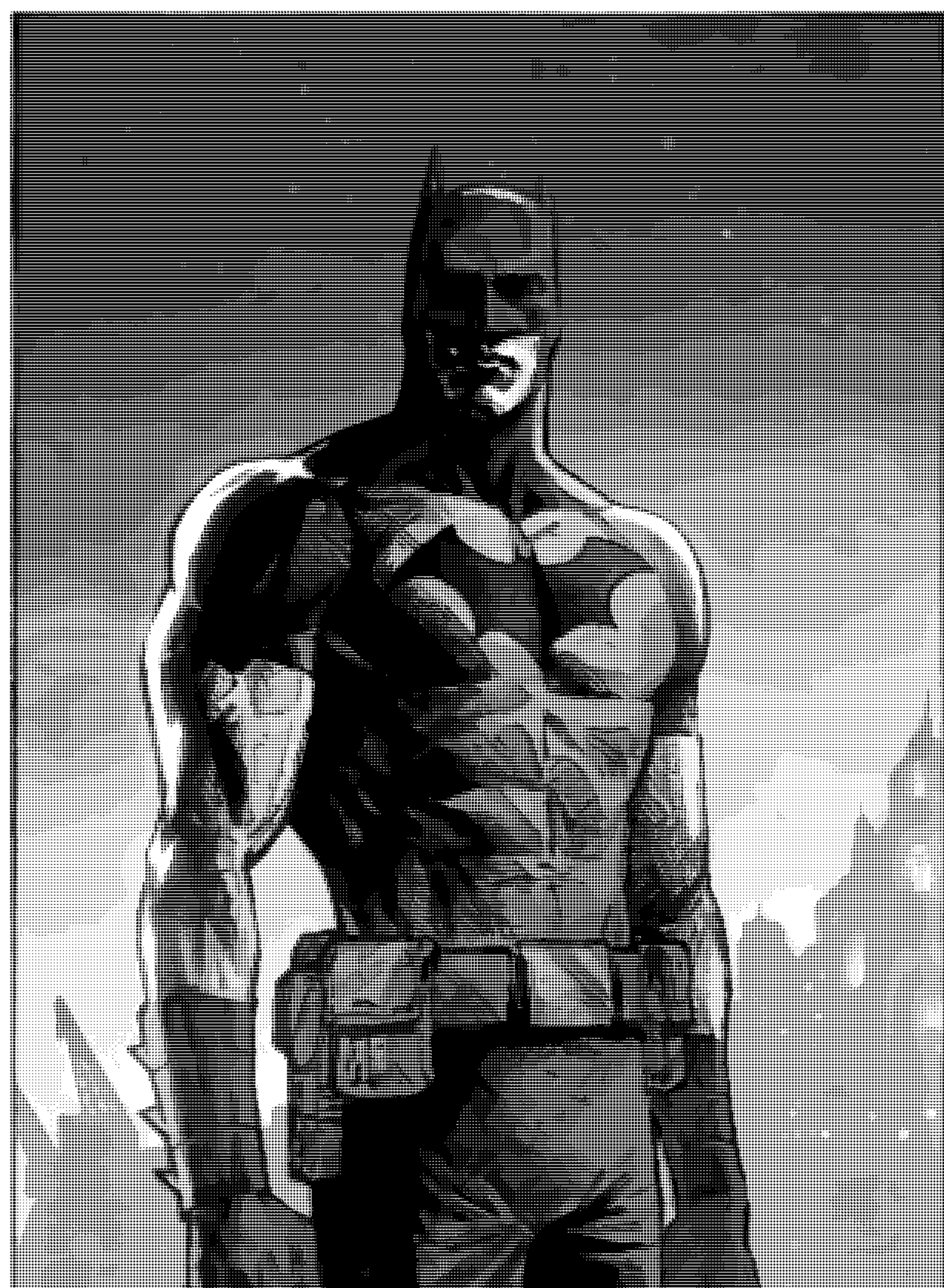
我不这么
认为。

达米安，跟我说说。
你到底是怎么想的？



"没-没什么，
我-我就只是..."

"不要跟我说没什么，
你还有什么事情
瞒着我？"



阿克汉姆塔。

下午. 8:56:43:29

这真的有必要吗？
我已经通过
两个扫描仪了。

这里是
阿克汉姆塔,女士。

这个扫描仪对
压力和辐射都很敏感。
请缓慢通过--
不要屏住呼吸或咳嗽。

→叹气← 你们的
“蝙蝠侠”也要通过
这一系列检查吗？

并不，
女士。

那你怎么能
确定进来的真的是
他本人呢？

→哼哼←

没问题了。

我说的
是有哪里很
好笑吗？

你的问题
听起来确实
有些好笑。

这么说吧,当你
面对蝙蝠侠时...

“...你就能确认
这就是他。”

你的那位
娃娃兵呢？

我猜是他
明天要上学。

审讯过程中房间
里会有谁在场？

布斯雪长和病人
届时都会在场。

...布斯。

魏玛因病缺席，
拉米雷斯在休假，
布斯恰好是下一个
轮值的人。

审讯结束后请按
蜂鸣器示意，没有陪同
人员时，请不要擅自
走动，洛特雷克女士。

这里的某些病人
即使被关在牢房
里也能对你造成
致命威胁。



哈。

当警卫打断我玩
单人纸牌时,我就知道
一定是有什么重要的
事情发生了。



果不其然,
蝙蝠侠大驾光临。

我该把你的
这份冷漠归结于
什么呢?

凯瑟琳·洛特雷克中尉。
这是前哥谭大学教授
乔纳森·克雷恩。



现称为--

我知道
他是谁。

我知道稻草人是
世界上顶尖的
药理学酷刑专家...

...我相信我们
此行的目的是为了
问他关于一种叫做
'亡灵毒药'的药物。



哎呀,哎呀,
她可真是一位
博学的女士,
不是吗?

“亡灵药”?
那不过是民间传说罢了。
根据尼科德谟斯·克劳留下的
简略笔记,想要再现它
简直是天方夜谭,关于它的
秘密我几乎一无所知。



看起来我们可能
都没能让这次会面
变得很有价值,
真是可惜。

不过还是
谢谢你给了我一个
打发时间的机会。

“民间传说。”



“对于此事我
几乎一无所知。”

我读过你作为学生
时的作品,克莱恩教授,
也许我应该早点提到
这一点。



在你的硕士研究阶段,
你发表了一篇文章,深入研究了
“亡灵药”的起源,并提出了
关于其化学构成的若干理论....

同年,你的几位同学
因出现了与该药物描述
相符的症状而被送往
医院接受治疗。



你现在为什么
要在这种事情上
对我们撒谎?



这怎么可能...
我根本没参与过...
我是说...

没参与过
什么?

昨晚发生的谋杀案
你知道得一清二楚,
对吧?也许你不仅知道,
还预见了一切。



有人来这里
找过你。

请不要靠近患者,
蝙蝠侠。

你是当今世上
少数几位具备重现
'亡灵之花'所需专业
知识的人之一,那个
来找你的人到底是谁?



除非你
就是铭刻者。

我-我不知道...
我不知道你是什--

那个戴面具的人
是你吗,克莱恩?
这也并不是你第一次
设法逃离阿卡姆了。

蝙蝠侠,不要靠近
或者刺激--



求-求你...别这样,
我没杀任何--

这就是我最
喜欢在稻草人
脸上看到的表情。



恐惧。



铭刻者究竟是谁?告诉我!

嘿!

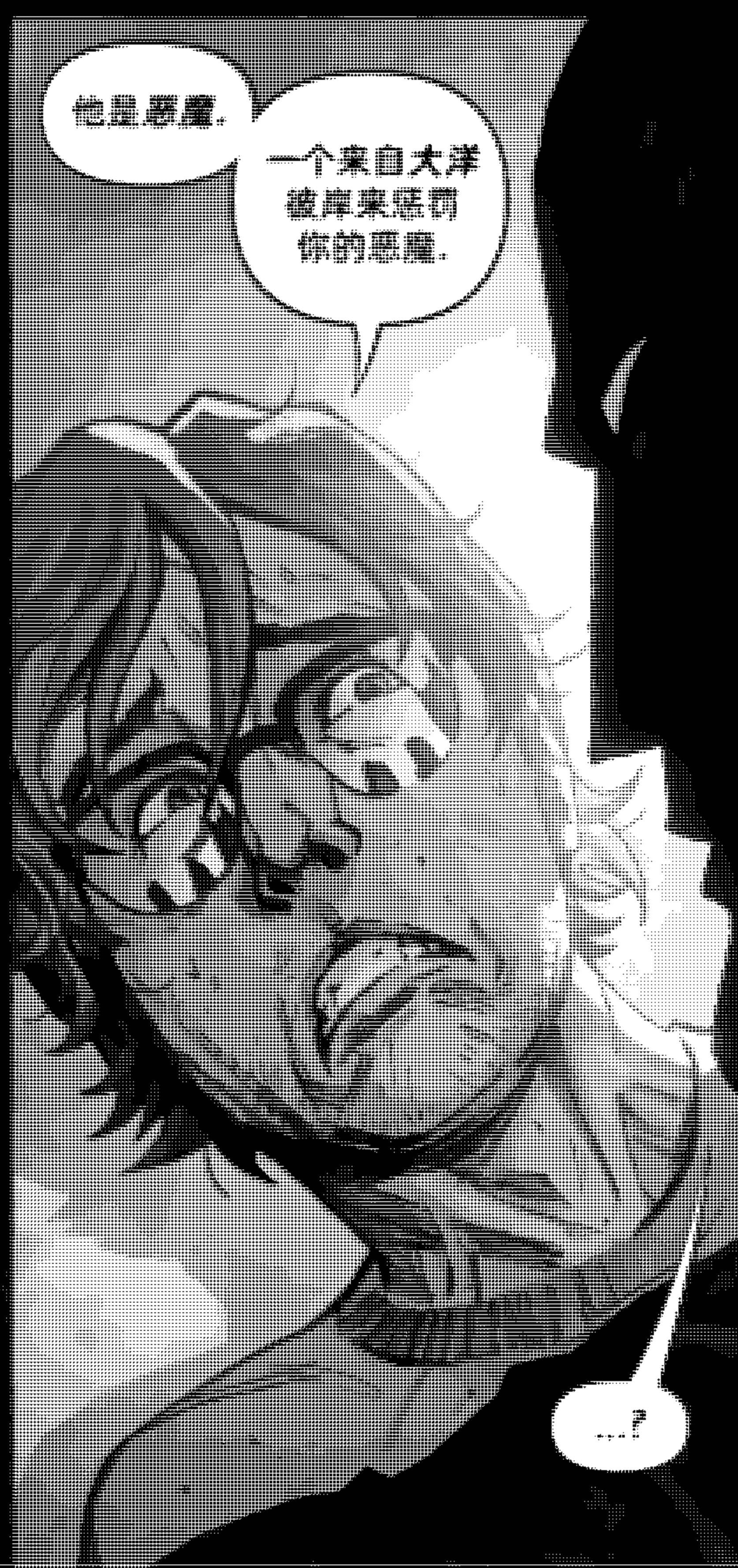


他-他说
只是想要...那-
那朵蘑菇。



谁,克莱恩?
他是谁?

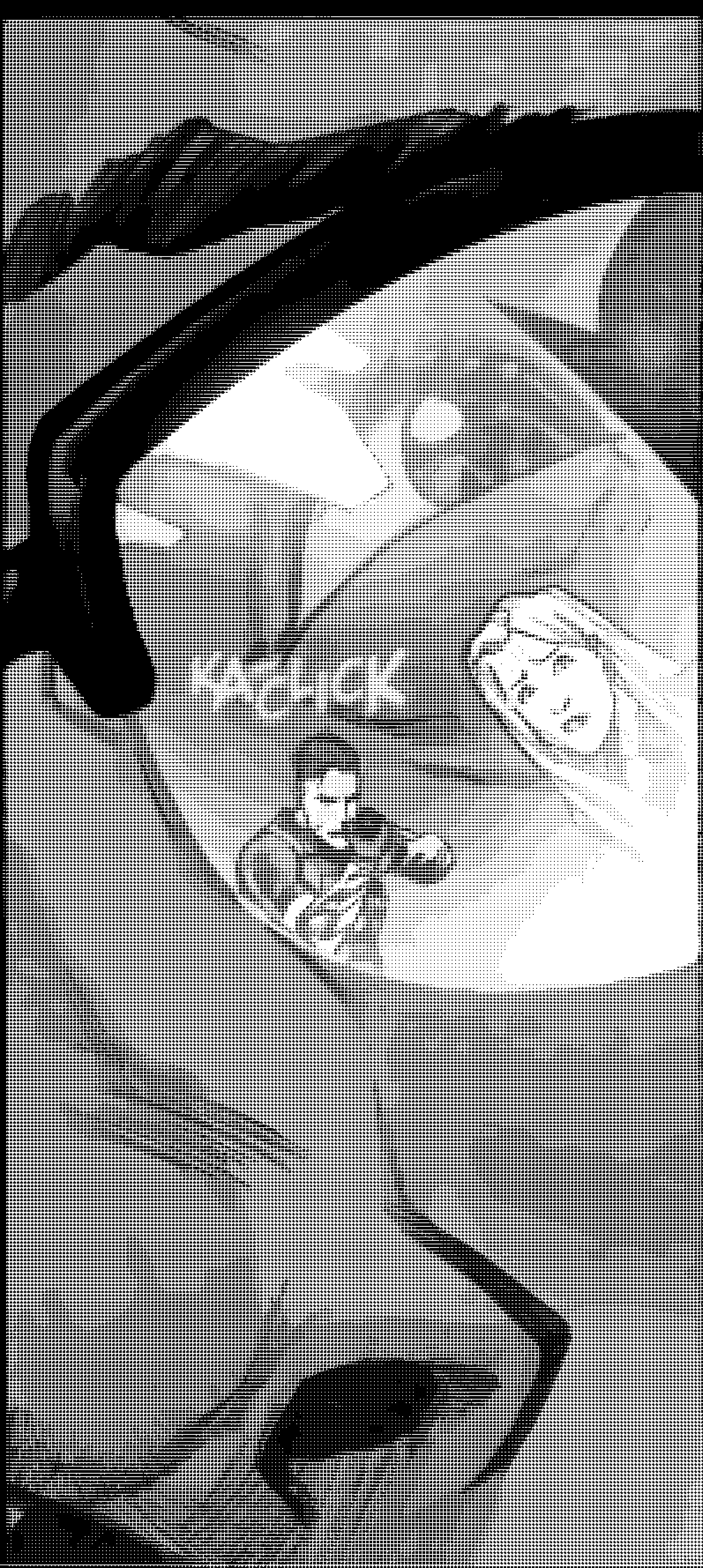
他-他们说
他是谁,
那就是谁。



他是恶魔。

一个来自大洋
彼岸来惩罚
你的恶魔。

...?





\$@#&!

BOOM

你的枪根本不是在瞄准我,而是瞄准了克萊恩。

说话。

他... 嘭嘭... 他会杀了我... 还会杀了我的家人...

他知道你会来这儿, 这一切都是冲着你的。他是因为你才来到哥谭的。



你是他的追随者。

你在瘋人院的废墟那里,你是仅有的三个幸存者之一。

我们-我们没想伤害任何人,但他杀了...所有人。



我很抱歉,蝙蝠侠。



凡人终有一死。

不!



维护层发生了爆炸。

那个铭刻者的模仿者
早就知道我会来找
克莱恩...

...并且把布斯
留作陷阱。



蝙蝠侠!



现在立刻戴上这个，
拿上布斯的枪，把克莱恩
带到安全检查站。

你竟然
还随身带着
备用面具？



备用面具
原本是由
罗宾带着。

我伸手去摸我的
多功能腰带，准备用
无线电呼叫他...

...但紧接着我就
听到了那个声音。

来自哥谭镇的孤儿
男孩,用一件葬礼长袍
掩藏了他的面容。

我无法再去否认这个
事实,他就是铭刻者。

我绝不会让他用同样的
方式像控制我一样,
控制我的儿子。

我还涉重洋,只为
亲手对你降下惩戒。

我将把你
拖入坟墓深处,
与你同赴黄泉。

NEXT: INTO THE VESTIGE