



叔父大人  
是如何逃離  
那座修羅場的？

對了



偽裝成新田的  
負傷士兵  
逃出了鎌倉

披上  
染血的衣衫

老朽徹底成了  
新田的士兵

啊啊

唉





連載企劃

@



這兩年

老朽尋遍東北  
集結北條殘黨  
一路奮戰：

你就是  
最後的希望了  
諷訪賴重

照目前的準備  
可有勝算？

奈何屢戰屢敗  
只能逃來此地

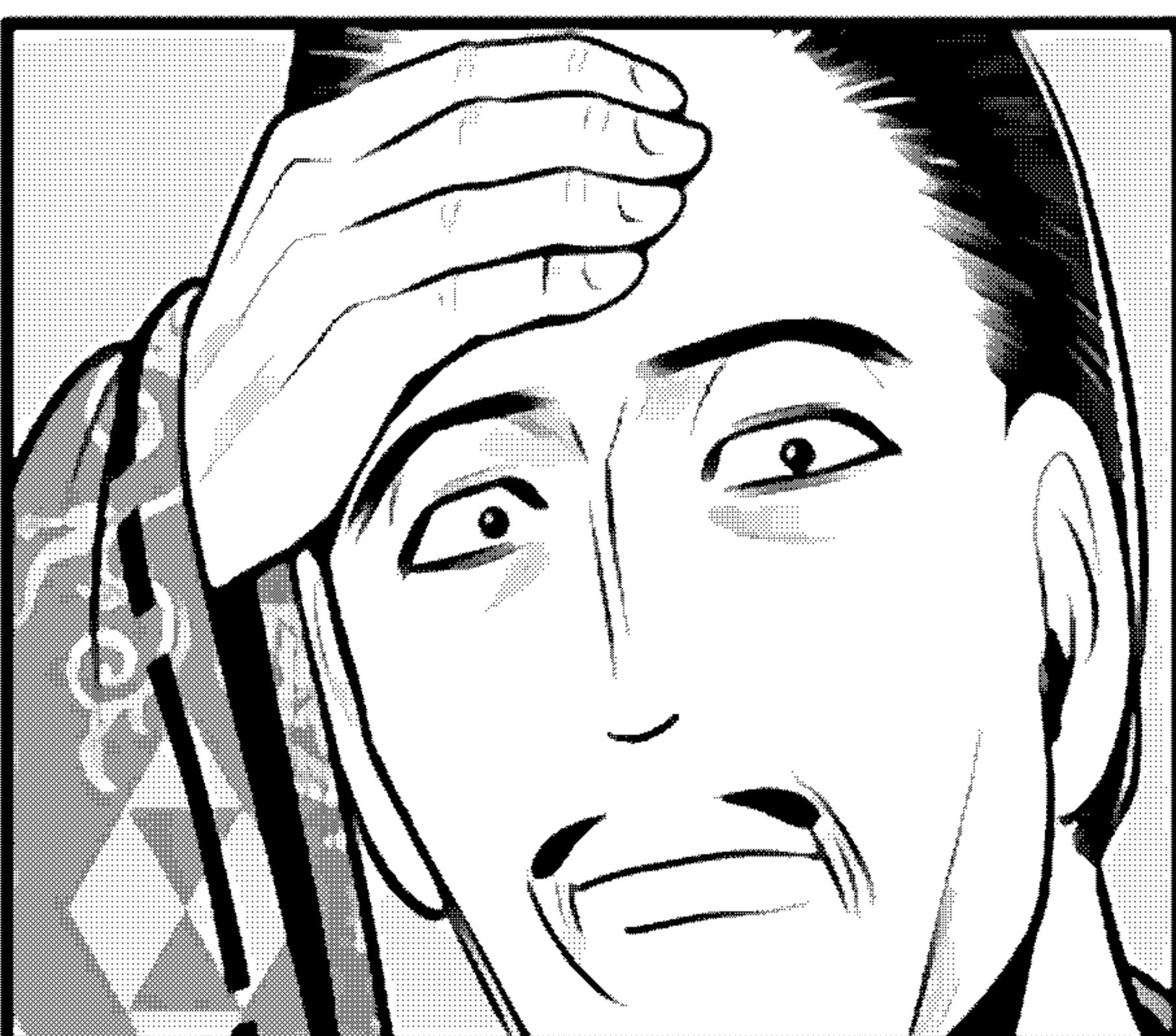
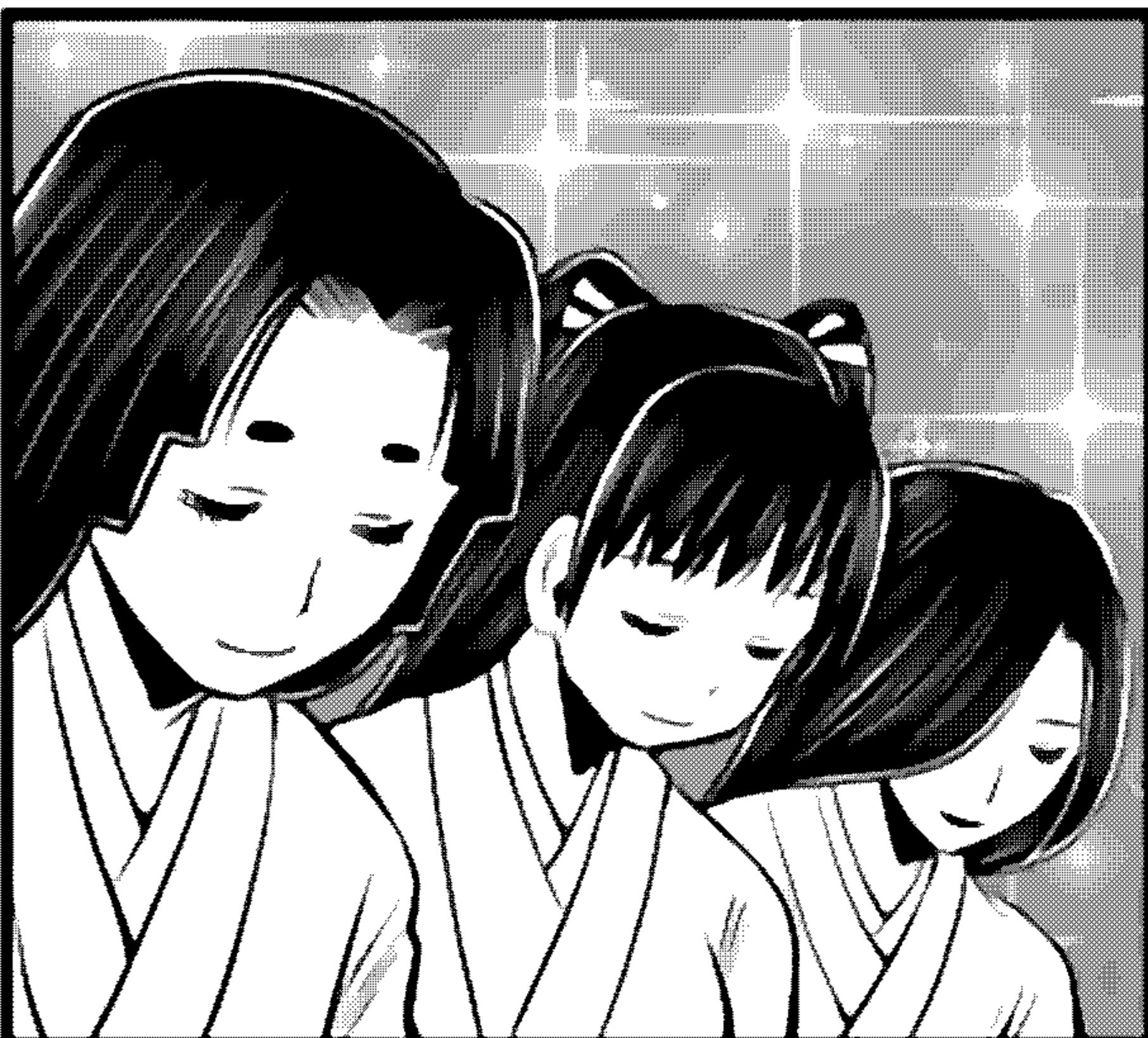
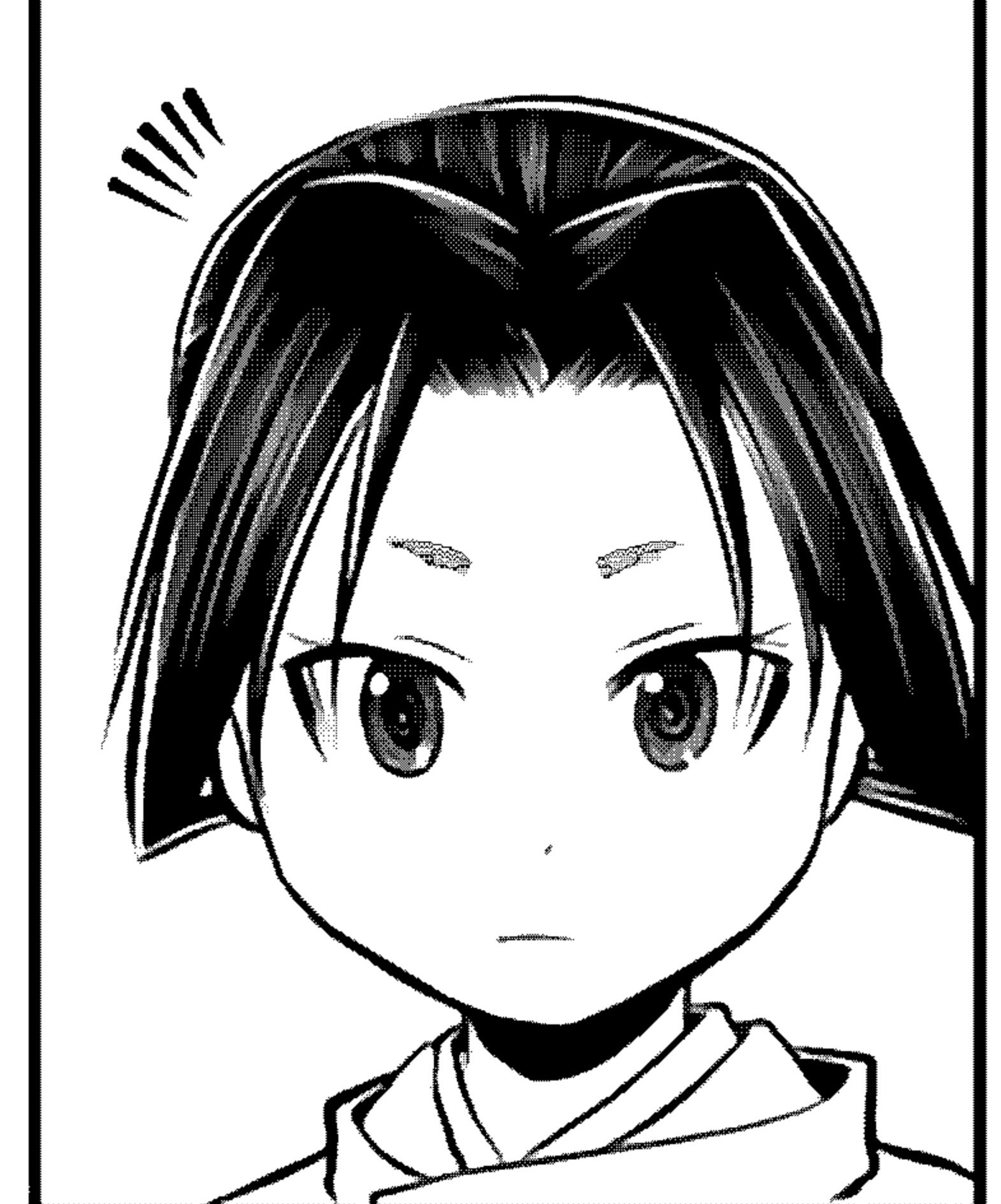
大致  
準備停當了  
這

只是  
我窺見的未來  
讓人有些在意

你來得正好  
我們去那邊  
商量吧

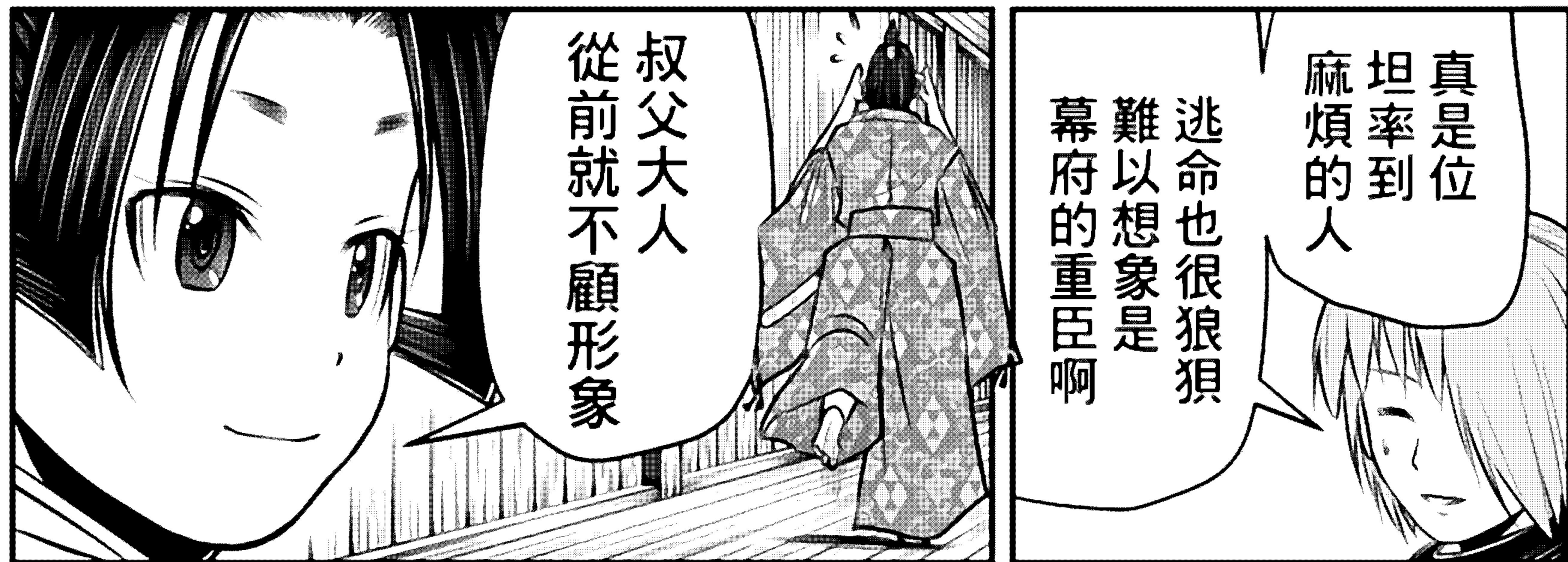
瞄

走好啊  
哦吧！





開整吧





接下來該怎麼辦呢

大戰也就意味著會遭遇比以往更大的危險

少爺雖是個看不厭的傢伙  
但我有豁出性命服從他的理由嗎？



和少爺不同

我既沒有復仇對象也不需要拯救族人

趁此機會甩手走人也不失為一條出路



算了下次再考慮吧



去試試新鑽的偷窺孔：

巫女們差不多要更衣了

滾 滾 滾

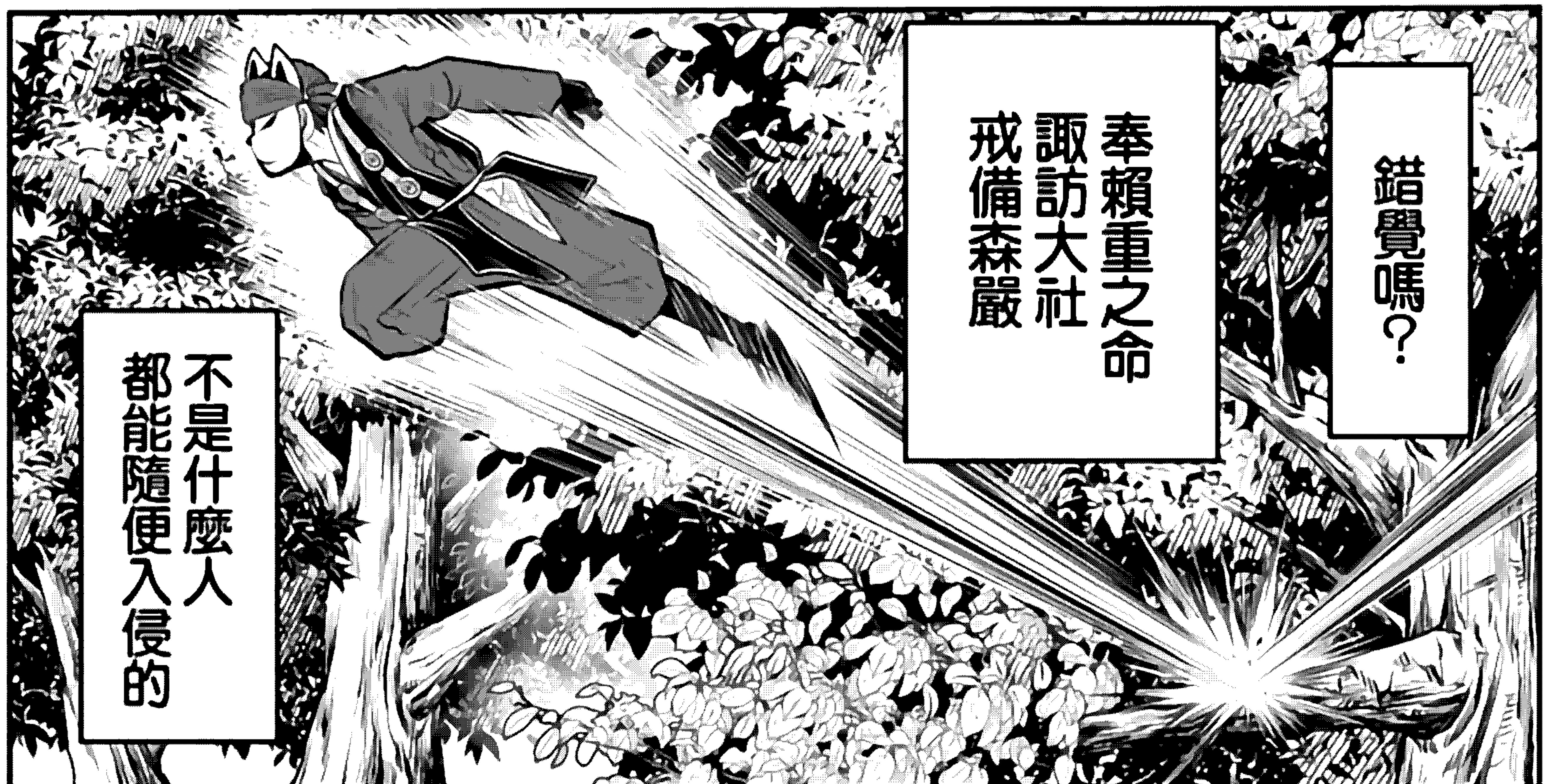
：什麼  
東西

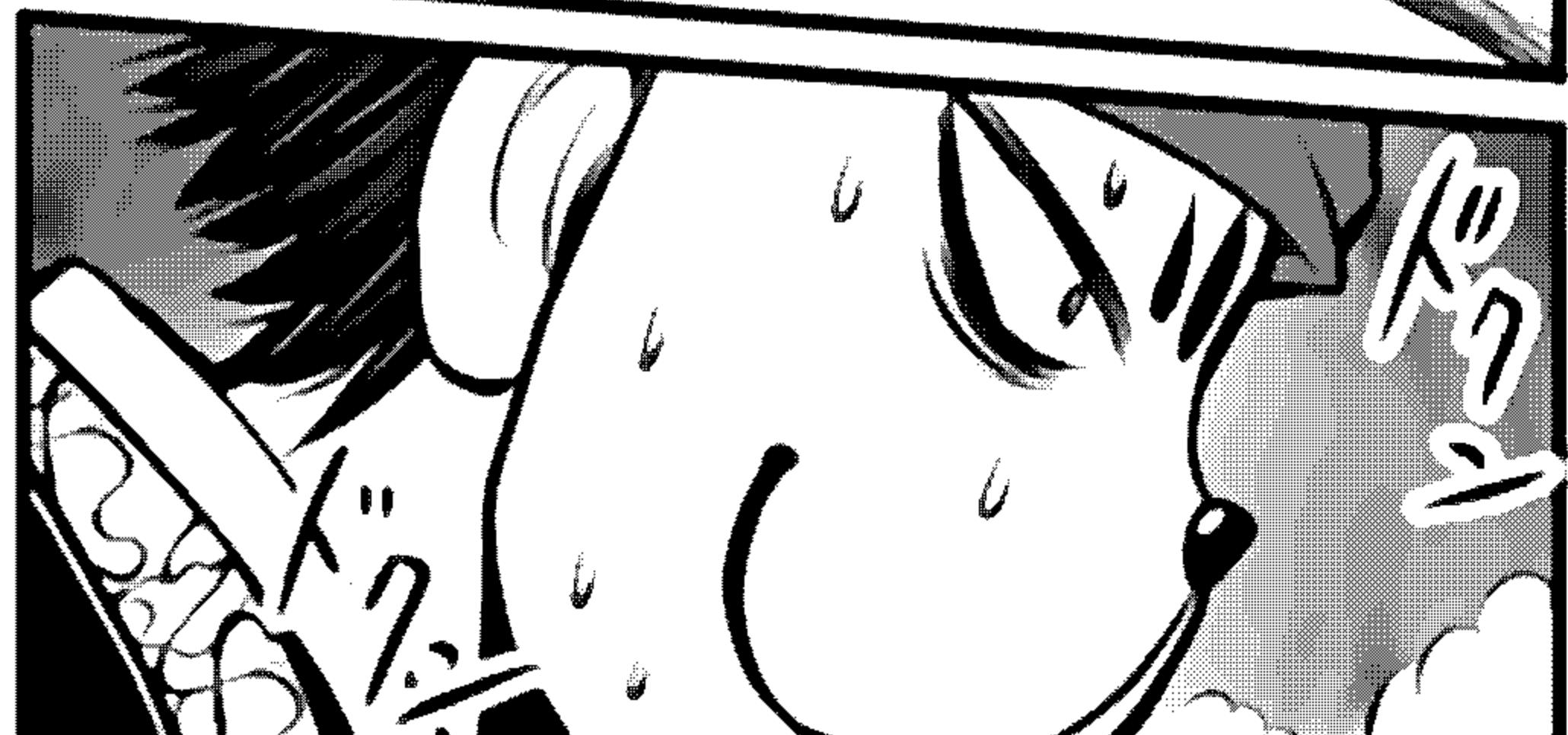


不是什麼人  
都能隨便入侵的

奉賴重之命  
諏訪大社  
戒備森嚴

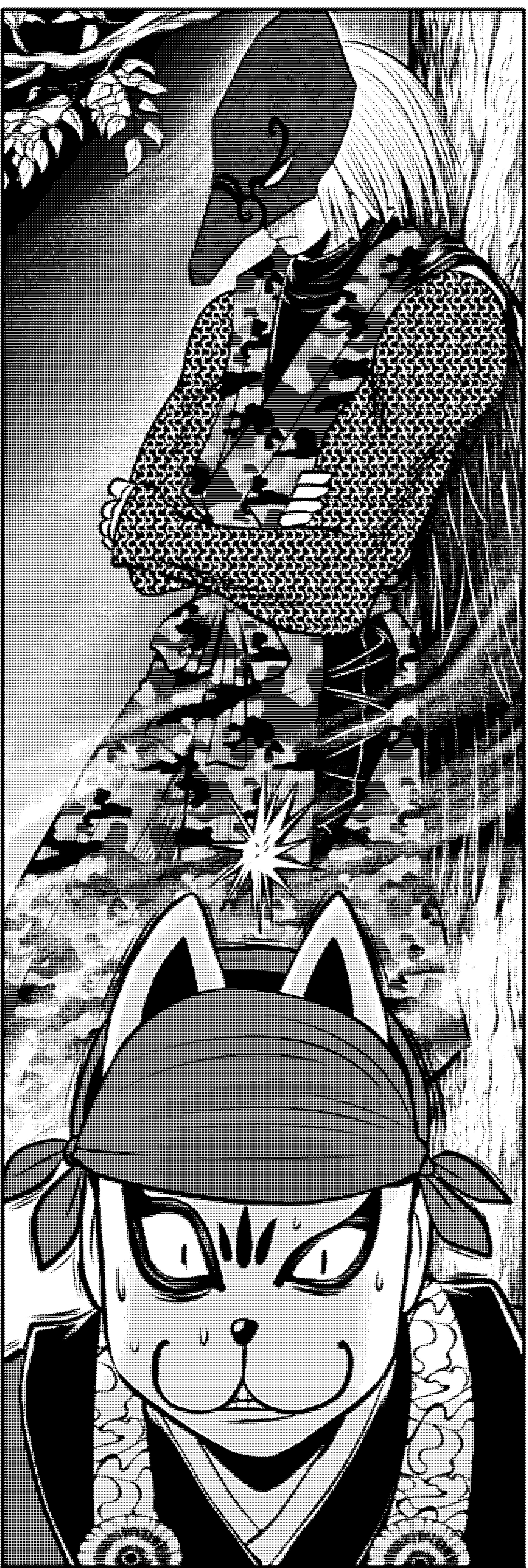
錯覺嗎？








面具?







叫兒戲

這不叫  
出招

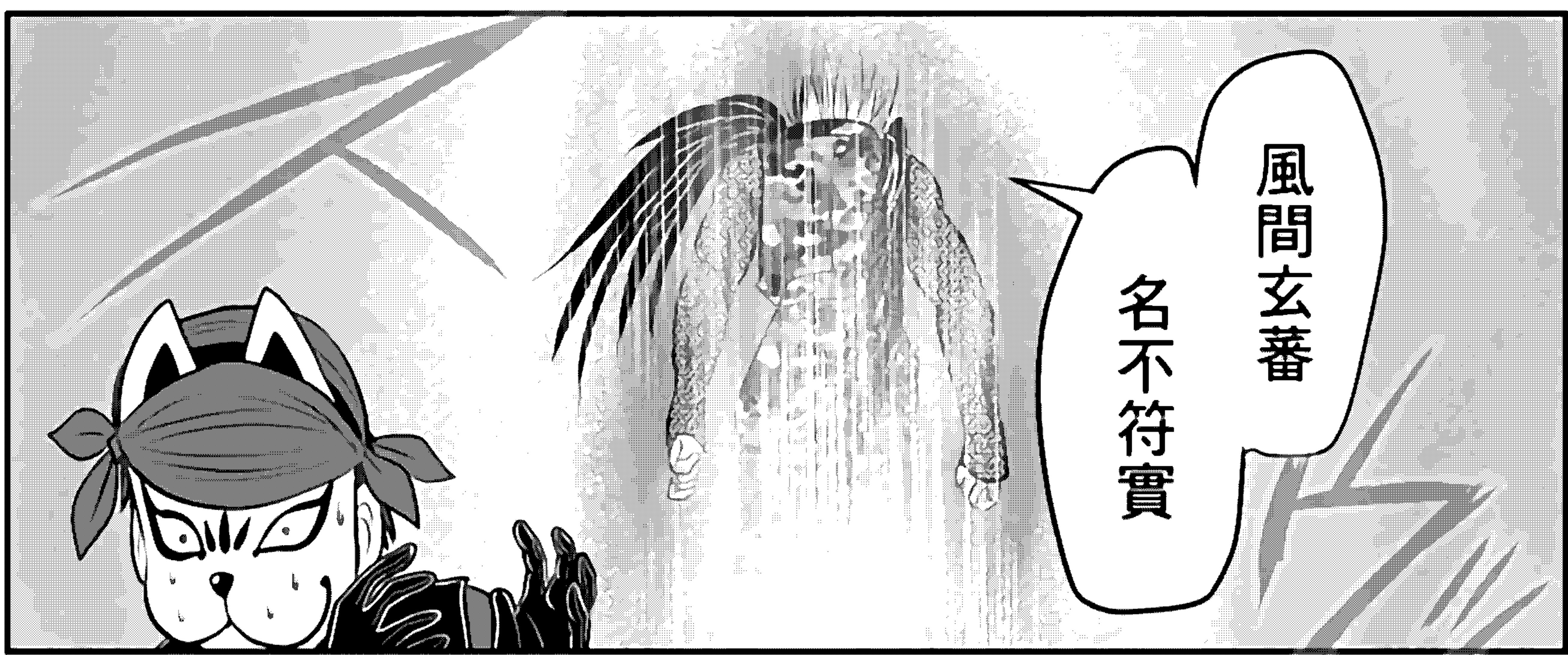


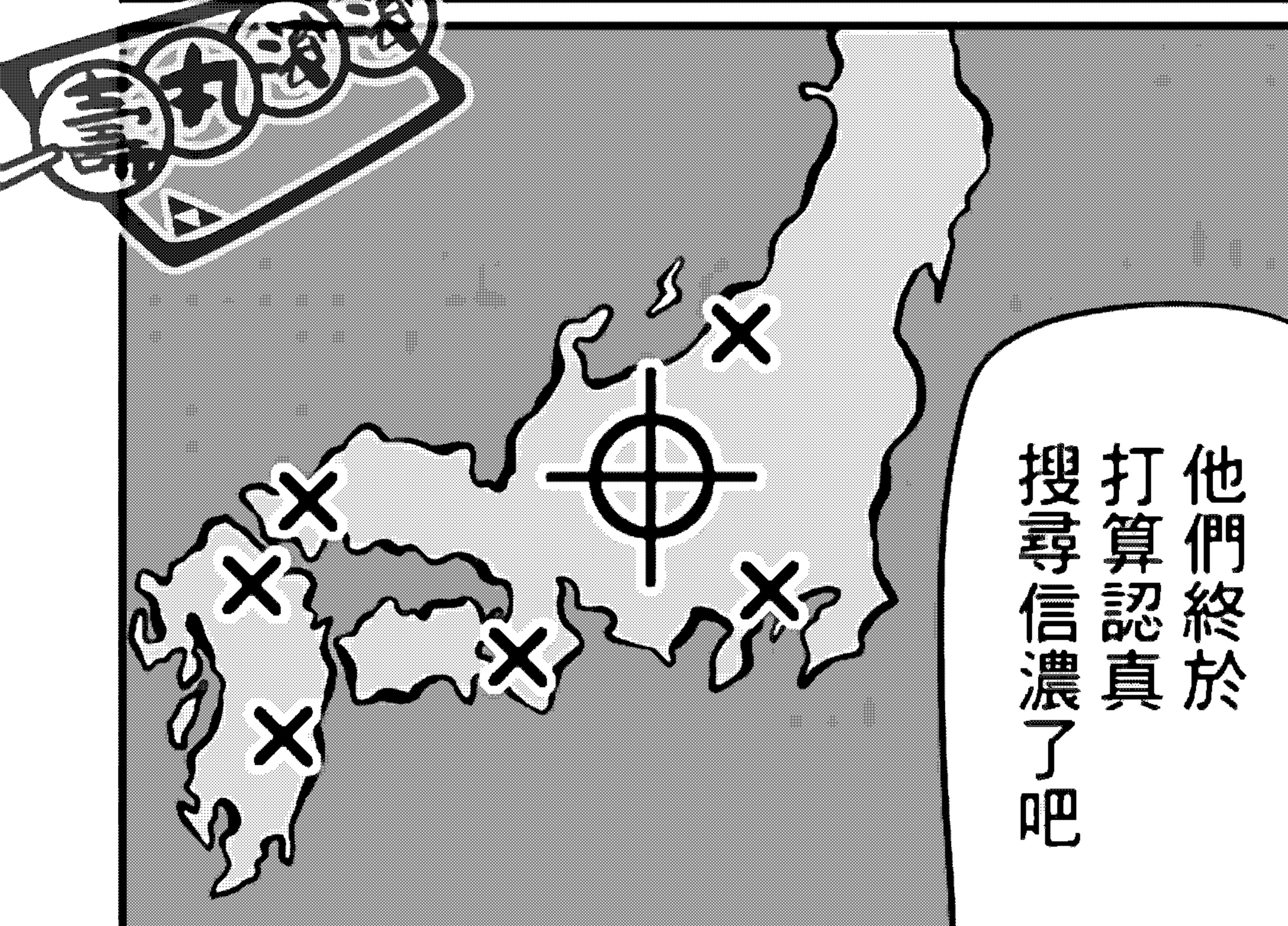
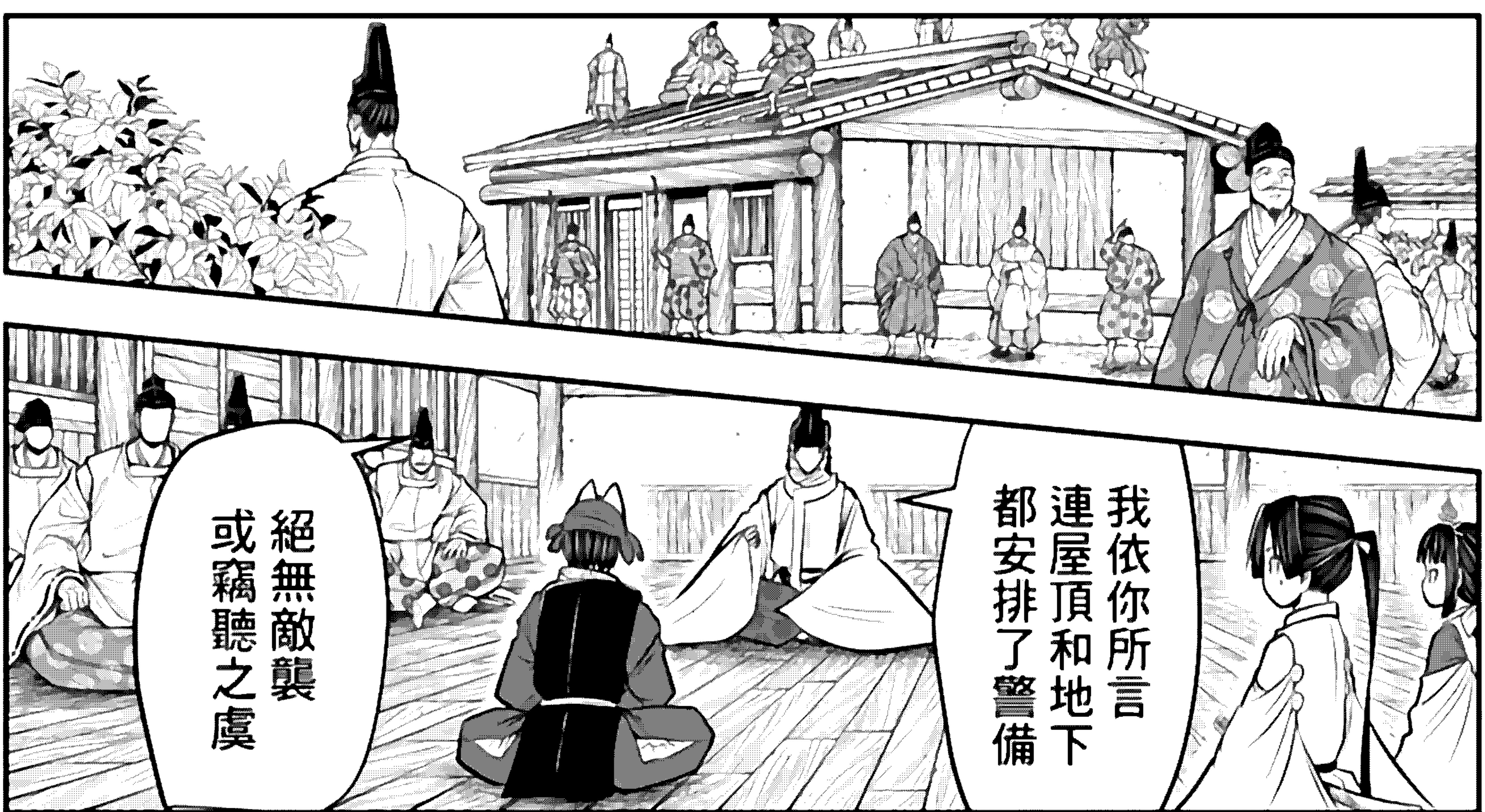
你還是  
下地獄去  
逗惡鬼吧

嵌字  
樹懶









我曾聽老爹  
說起過

足利的  
直屬忍者集團  
「天狗眾」

靠神速體術  
和潛入技術

沒有他們  
揭不開的秘密

若他們抓住  
動亂的證據…

查明  
少爺的真身  
一切就全完了

這已經  
不只是大戰了

★足利的惡爪終於逼近!!  
次號封面&卷頭彩頁  
展露驚人的逃跑之策!!

少主溜得快

第47話  
本話完

# 解説上手若君

## 当時の武士の書き言葉について

全て僕の思うがままですよ！



諏訪頼経

戦いは朝廷側が敗北し、院政の方が崩まっている。やがて、後醍醐天皇によって院政は排され、幕府も滅亡したことで天皇が直接政治の実権を握る。

比喩的な表現でカリスマを抱えた豪傑だった



### 承久の乱

鎌倉時代に起きた朝廷と幕府の戦い。後鳥羽上皇が源氏に遇していた當時の將軍・源朝が暗殺されたことで朝廷と幕府の関係は不安定になる。ついには後鳥羽上皇が幕府執權・北条義時を討つ院宣を出して、始まった。

時行が生きている時代では、すでに院宣はなくなっている。代わりに天皇の命令を伝えるための文書は「輪行」が主なものとして用されていたよう。



帝からの輪行が届いたぞ！

### 院宣

天皇を譲った天皇を上皇と称し、平安時代末期から鎌倉時代前期にかけて上皇が政治の実権を握っていた。この政治形態を「院政」と呼び、上皇の命令を伝える文書が「院宣」であり、政治への影響力も大きかった。

鎌倉武士に文字の読み書きは広まっていたのか解説します。

### 解説 本郷和人

1960年、奈良生まれ。歴史の研究所である東京大学史料編纂所の教授。おっちょこちょいでテレビや雑誌にも出演する。

### 芭

▼当時の武士は文字が書けたの？

三重県四日市にある普教寺の仏像の中から、鎌倉時代中期の藤原実重という武士が書いたノートが見つかりました。筑後守といふ官職を有していましたから、武士としてはとても立派な立場。それでノートの中味なのです。仮に對してどういう行いをしたかといった、信仰のあり方がしたためられていました。

問題は用いられていた字なのです。漢字は「大」や「田」とかの簡単なものばかり。あとはたどたどしい仮名文字でした。1221年の承久の乱のとき、北条泰時という人物が五千人の兵を率いて京都の町に入りました。すると、後鳥羽上皇が「院宣」という命令書を出して「亂暴をしないように」と呼びかけ、院の使者が泰時に「院宣」を渡す。泰時は「誰か読める者はいるか？」と五千人の部下に呼びかけた。そうしたら、手を挙げたのは、なんとひとりだけだったそうです。

翻譯

我不做人了

毒丸家家漢化

## 卷末語

我決定遭遇熊時  
喝「HOWEVER」。

書最後那句

「無法宣之於口」大勝。

校對

古今合殘丘

首發微博

@混成連合會

歡迎加入漢化

順位 15 / 21

W J 2 0 2 2 N O . 8

安字

澤澤

樹懶

測試群

648466051

少·王濬得快

第47話

監製

三十二