

在距離京都
極近的位置

獨自牽制住
敵人大軍

憑借巧妙的指揮
堅守了四個月

コキシ

春日

顯家本隊

京

這邊越忙活
南邊的顯家卿
越輕鬆

哼哼哼
儘管來吧

是桃井
：喚喚

わあ

只有這傢伙
必須要小心

另一人是
桃井直常

看招
你放馬過來吧
春日！

在接連的戰鬥中
使自己揚名

他從關東開始
就執拗地
咬住顯家軍

和一戰
便名揚天下的
土岐賴遠
形成鮮明對比

終于

他不懼生死的
無數奮戰
成爲了
京都的傳說

逐步成爲了
連尊氏都對其
防範有加的驍將

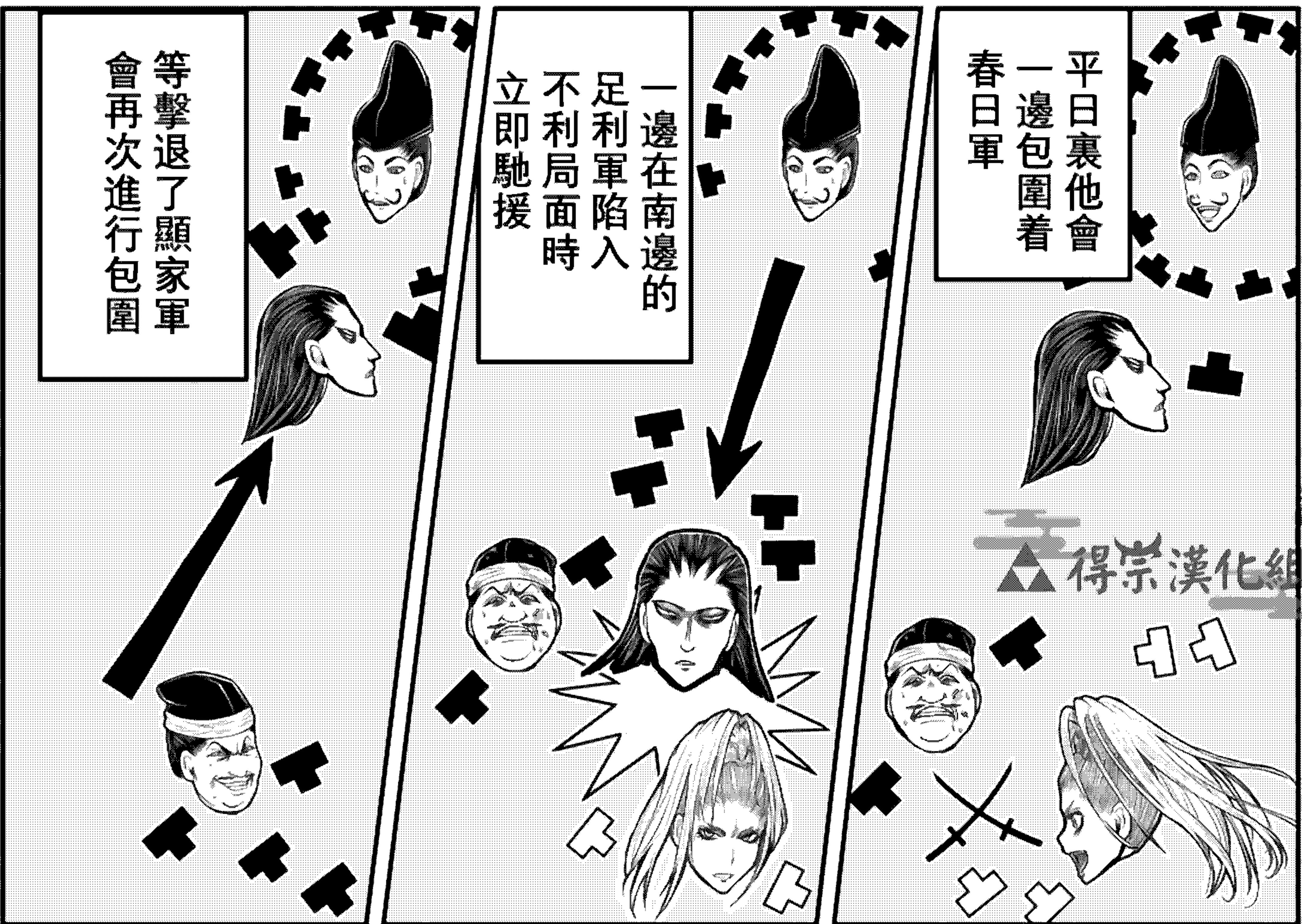
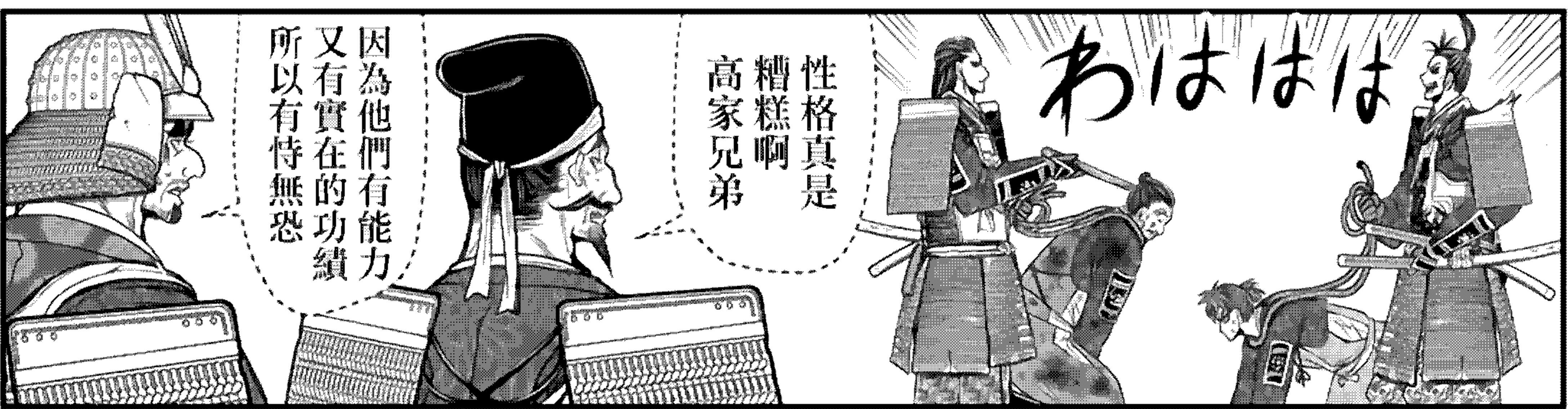
最爲大顯身手
的是：

然後

細川
這頭畜生

居然敢
勞煩我
出手





遠徵的疲勞
到達了極限的
顯家軍…

沒有了
站穩腳跟的餘力



顯家
向南退去
并且加強了
防守

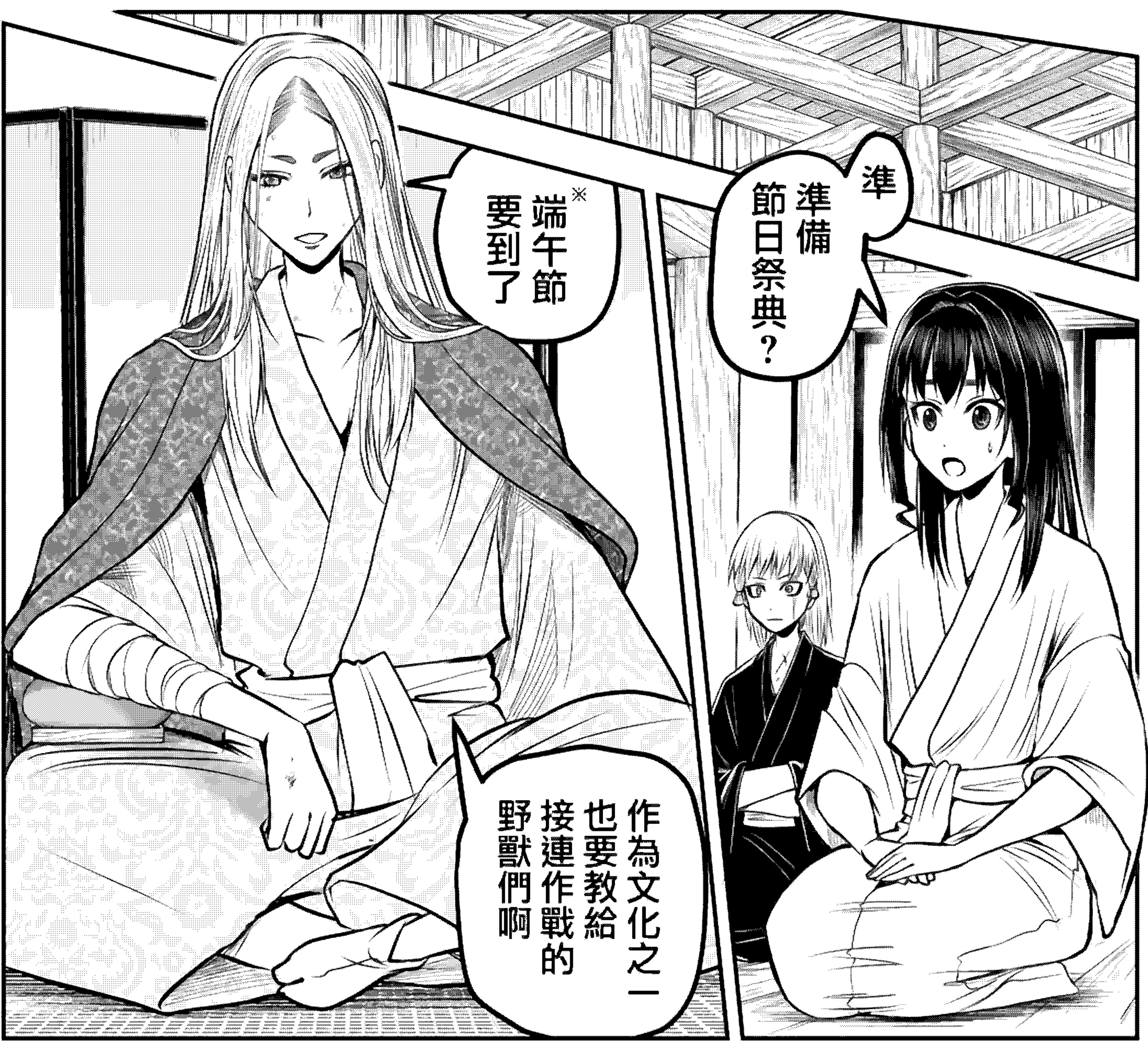
觀音寺城

迎來了持續
一個月左右的
膠着



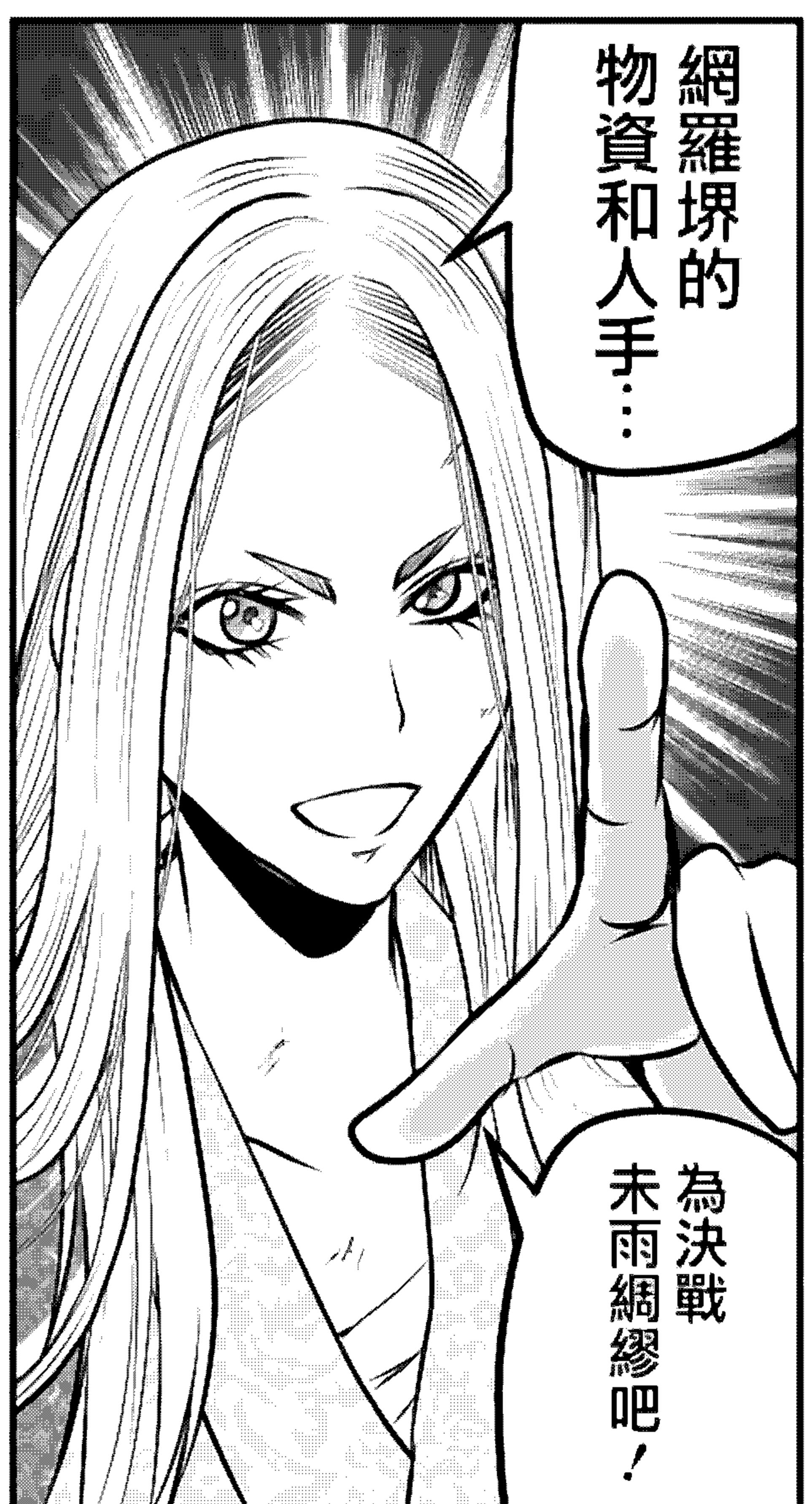
祇是
決戰前的
轉瞬之間的
太平

而這



*現代的兒童節。





不光是
軍士們
遍體鱗傷

在前線
一直被敵軍
虎視眈眈的
顯家卿亦然

然而這個人
身上卻毫無
悲歎之色

那位陛下

真的
值得他
這般信賴嗎

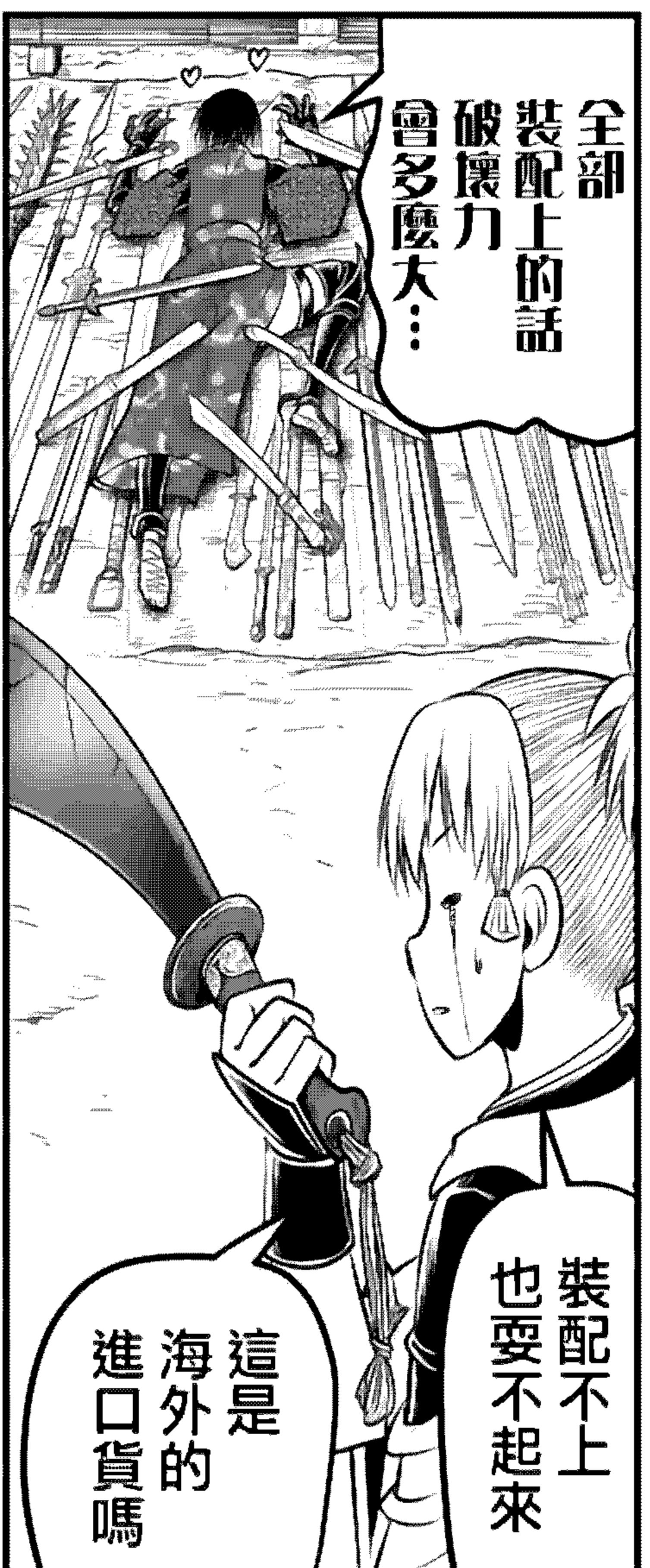
總
是憑藉著
坦率自信和
從容鎮定燭燭
生輝

得某漢









這是！

唔

那是用
動物的肌腱
揉制的線

在蒙古這可是
可以用來製作
弓箭的高檔貨

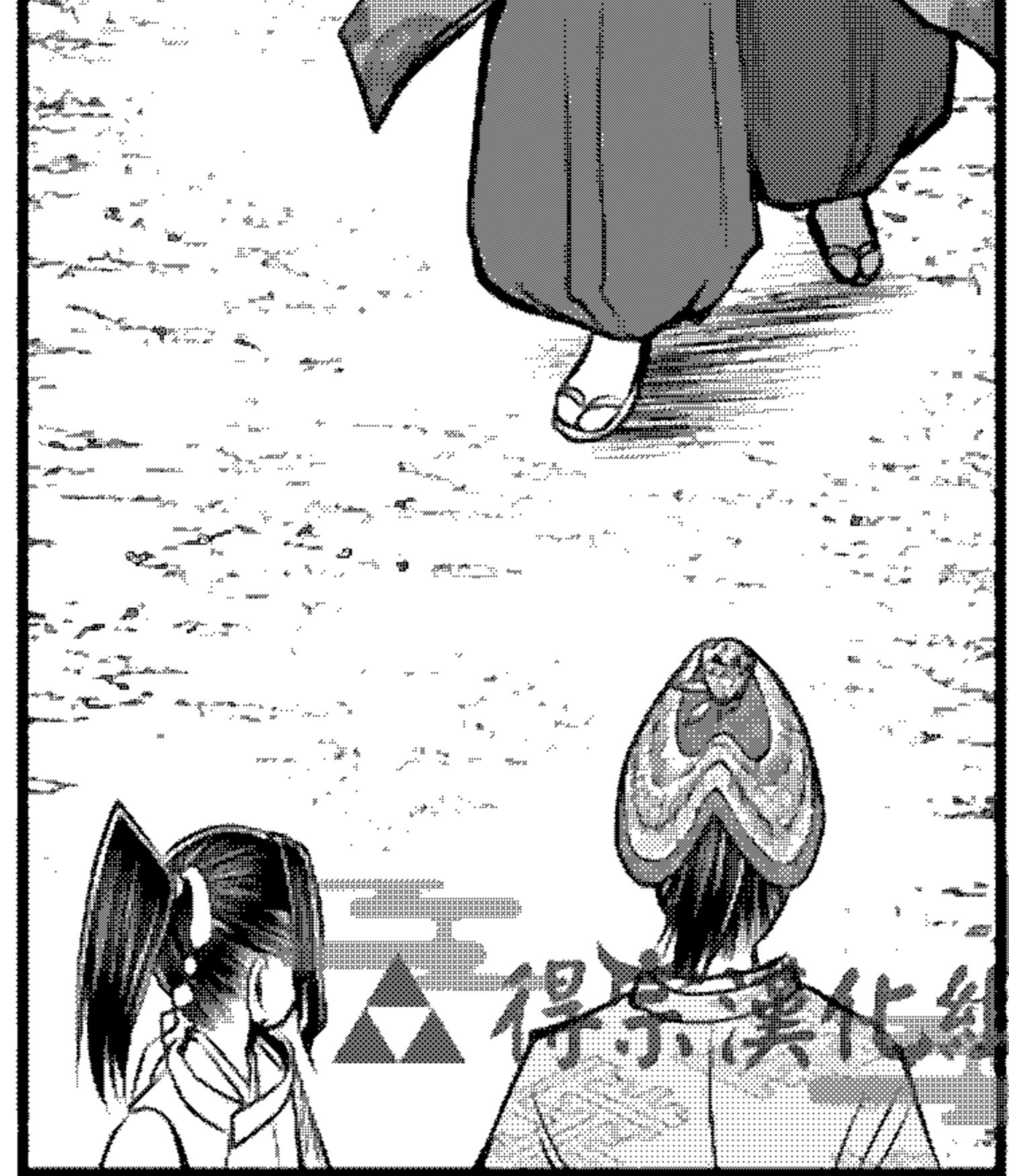
又結實
又有彈性……

但因為日本的武士
只會用竹子和
木頭製作弓箭
所以壓根賣不動

原來是海外的
進口貨啊！

怪不得怎麼
找也找不到

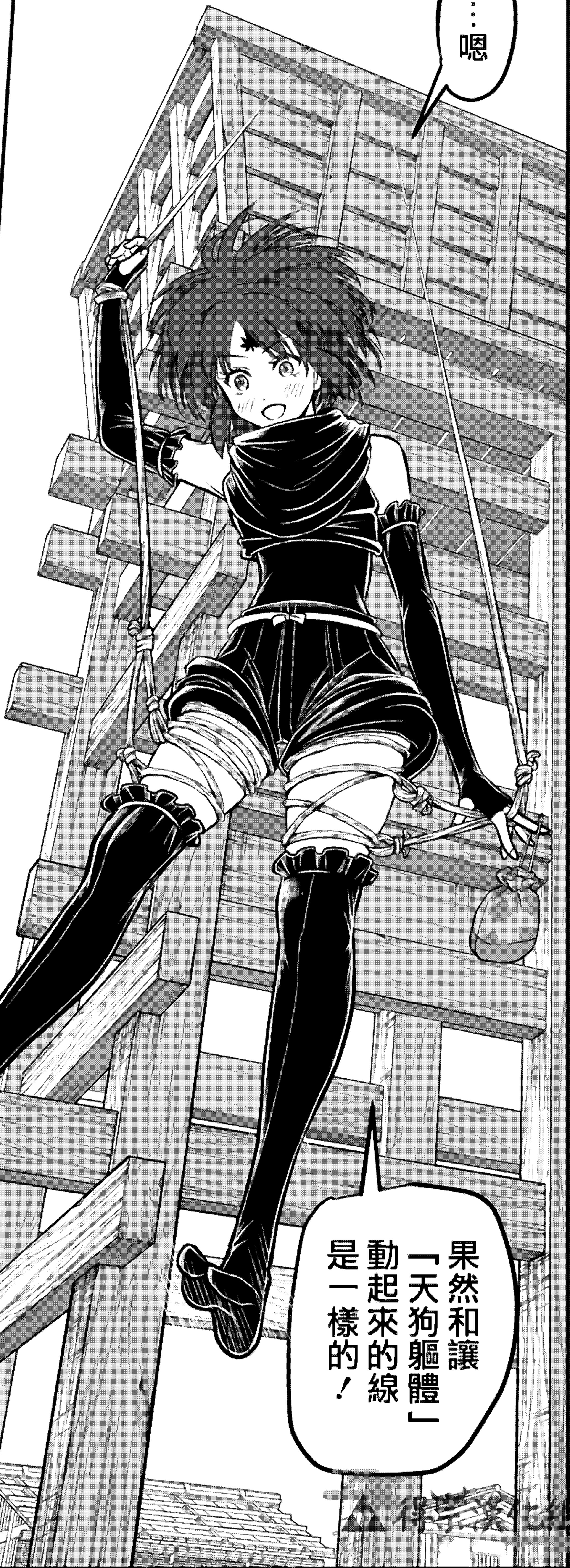






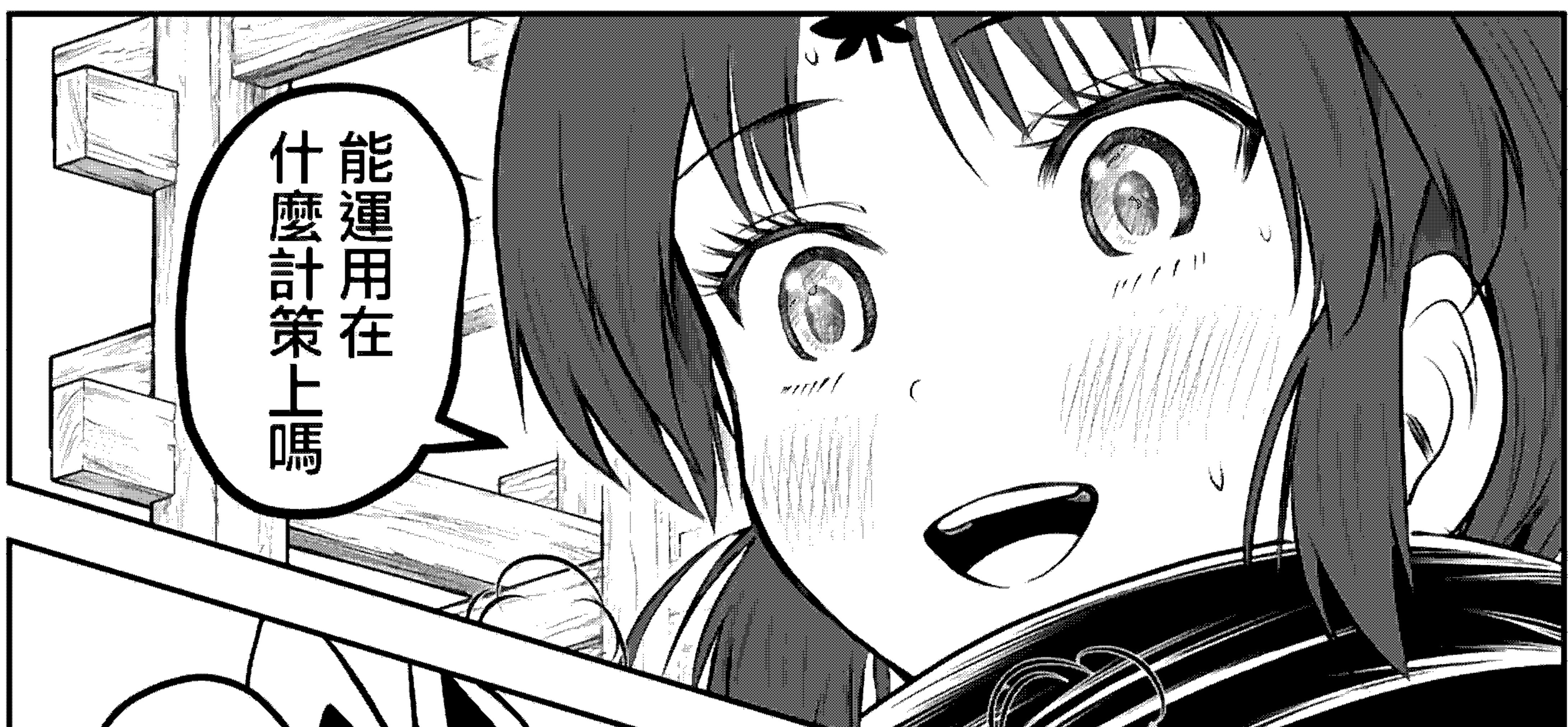
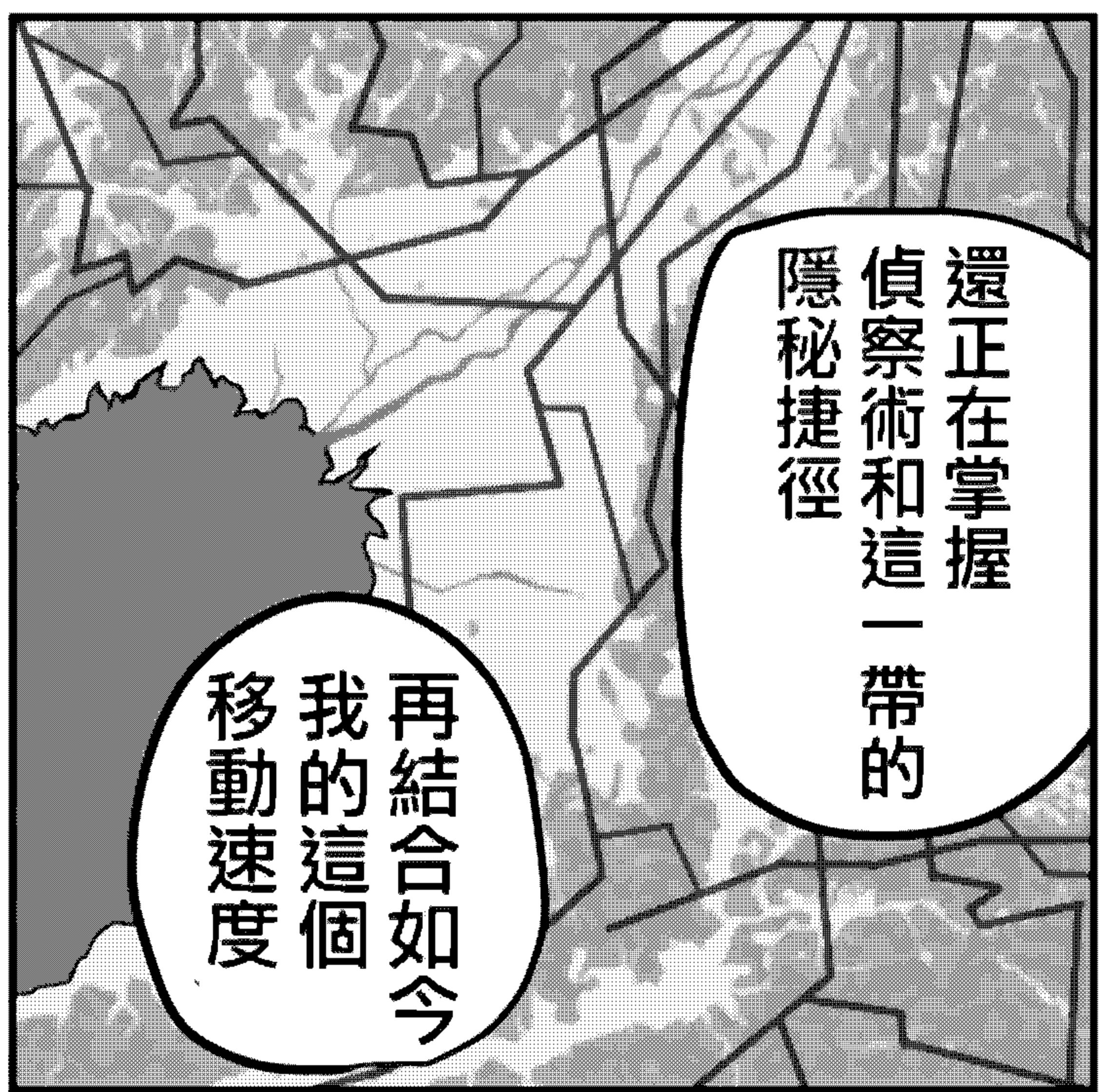
…
嗯

果然和讓
「天狗軀體」
動起來的線
是一樣的！



雖然我現在因為
沒有軀體
無法使用攻擊之術

但只是移動的話
說不定能使出
和天狗眾
並駕齊驅的速度！



解說上手口若君

左の正体である御左口神様は一体どんな探取研究（JC第5卷）でご協力いただいた右壁先生が解説。

關於御左口神大人



私は人ではなく
神力の塊

御左口神によれば
存在だと

多見於東海地區、中部地區和關東地區周邊。幾乎都是在小小的祠堂裡，而祈求的事項也不過是治好咳嗽或安產之類的，而例子多為供奉勾子進行祭拜的，和諱訪大社的關係似乎也很淡薄。因此，我認為比起在諱訪發祥，不如說是諱訪神社吸收了民間的古神，然

另一方面，在民間信仰裡被叫做「左口」的神仙，是「左口」，在那一點上有一些奇怪的傳聞出現，出現的竟然是什麼的解釋，但是能知道其確實存在。不知從哪召喚出來，附身在物品和人的身上，舉辦祭典，在結束後便回去了。這在民俗學上叫「神社以前的古神形態」，在那一點上有一些奇怪的傳聞出現，出現的雖然並沒有被明確記載，但無非就是「守護」呀、「能力提升」之類的吧。但祂是對祭典來說不可或缺的重要存在。

是年代卻出乎意料的新。雖然記錄裡沒有御左口神究竟是什麼的解釋，但是能知道其確實存在。不知從哪召喚出來，附身在物品和人的身上，舉辦祭典，在結束後便回去了。這在民俗學上叫「神社以前的古神形態」，在那一點上有一些奇怪的傳聞出現，出現的雖然並沒有被明確記載，但無非就是「守護」呀、「能力提升」之類的吧。但祂是對祭典來說不可或缺的重要存在。

問
七

▼御左口神大人是什麼樣的神仙呢？▲

後終於完成了獨特的進化比較合適。

特集！不可思議的神性！

介紹作為神力凝聚的靈擁有什麼樣的秘術呢。

未來視

從賴重那繼承的力量。但是因為能看見的都是曖昧不清的未來，所以變得十分不靠譜…



傳遞神性



變更命中判定

過度使用神力的話會變得無法維持實體。雖然物理攻擊無法命中，但是由於存在可能會消失所以神力過度使用是很危險的。



作者寄語

我出生以來第一次
得了嗅覺會消失的
類型的感冒，
在嗅覺恢復之前
還是挺恐怖的。

解説

石塙三千穂

研究御左口神的專家

從家庭電子遊戲黎明期到00年代為止作為和電腦遊戲相關的作家進行活動。回到故鄉諱訪後便埋頭于信仰史、民俗學的研究中。

→松井優征老師到諱訪進行取材，並開始研究御柱祭等相關事情

關於諱訪的事就拜託了！

擅長逃跑的小主

△ 擢字
擅長逃跑的擷字

△ 校對
j u n i
拾月出雲

△ 翻譯
D B Z
東照大權現徳川家康

△ 國源
得宗漢化組

我們歡迎進入群組！