

滾回去

在你們家裡
公家的丈夫
起床之前

我從
現在開始

要為了天下
而製作食物

完美執事

高師直
起得很早

★北朝引以為榮的行家本色。
對高師直進行貼身採訪!!

逃げ上手の若君

第150話

全金屬 1338

まつい ゆうせい
松井優征



細川閣下

你和楠木的殘黨
好像進行了
好一番苦戰啊



一邊一點點地往
小麥粉裏加鹽水
一邊將其揉勻



你今後
全部都要
聽從我的命令



即使你是
足利一族

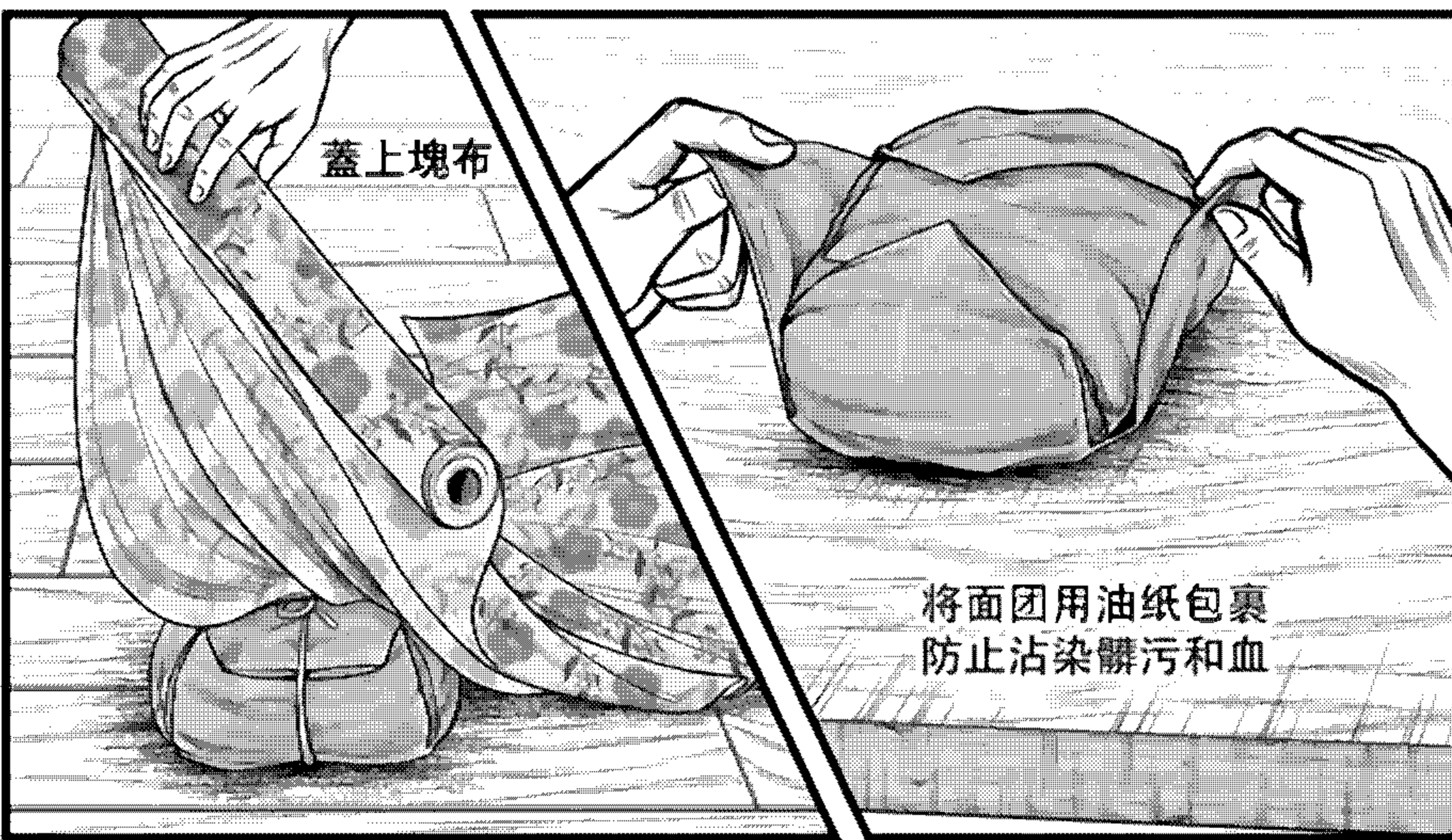
沒有才能之人
如果不位居
有才者之下的話
家族便會滅亡

將面揉成一大團

嗚……！



讓僕人躺在上邊



蓋上塊布

將面团用油紙包裹
防止沾染髒污和血



就任征夷大將軍的
交涉很順利

你記得要按
未來將軍的
衣服規格
進行挑選



我要親自
進行揀選

給我從丹後
送來一百種布料

嘶
似……

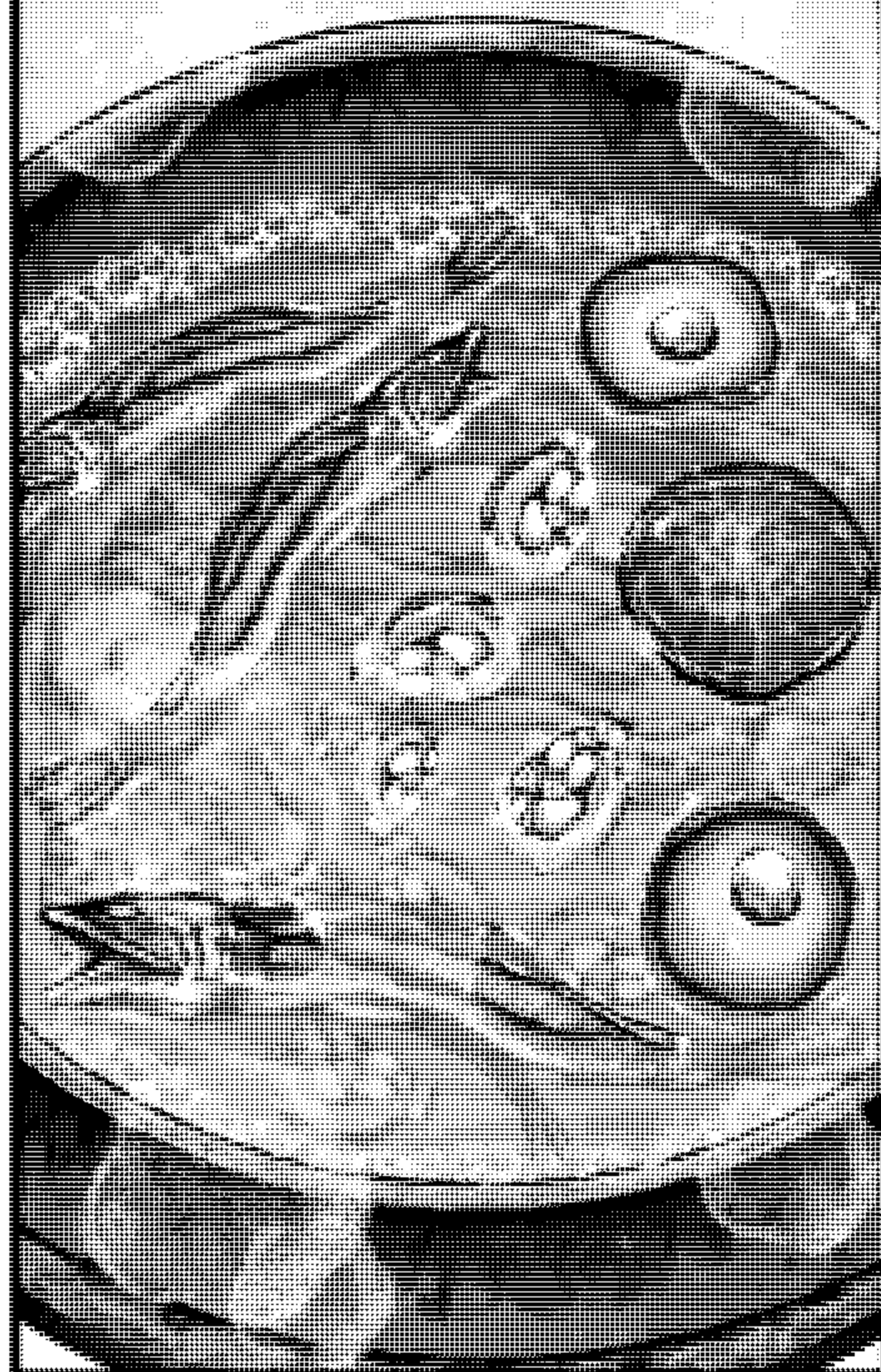


細致地蹂躪

你個蠢貨

居然敢給
尊氏大人的衣服
選這麼
廉價的布料

魚幹・蛤蜊・香菇・
海帶・魚醬・酒



那個
妖狐

雖然被他的變身
給騙了
但是要論謀略戰
還差得遠呢



在讓面條發酵期間
做面湯

得宗漢化組

青野原

雖然他寫了
假的進軍路線
但是這情報
已是三天前的了

京

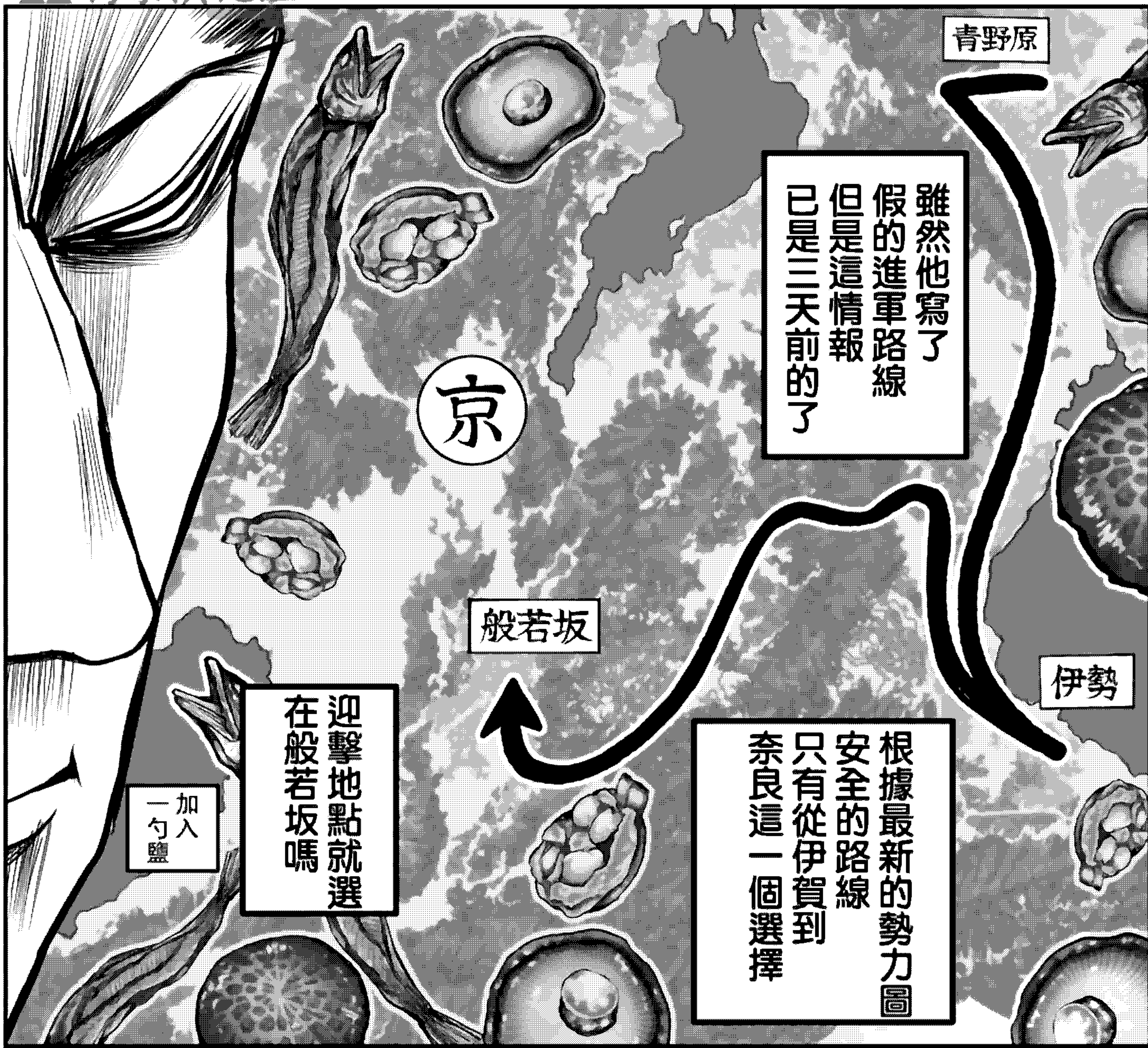
般若坂

伊勢

根據最新的勢力圖
安全的路線
只有從伊賀到
奈良這一個選擇

迎擊地點就選
在般若坂嗎

加入
一勺鹽



不管是軍隊
還是麵條
攤得越開強度越低



攤開面團

顯家軍
長距離
行軍的
疲敝

將面卷起來再擀

現在正是
將其切成
細條的時候



折疊起來

將面卷起來再擀

折疊起來

師直大人!
請您裁決
對罪人們的
處罰!

ス...

請您裁決
對罪人們的
處罰！

罪状

罪状

罪状

一邊裁決刑罰
一邊切面條

ア ア ア ア ア

ア ア ア

...

A black and white manga-style illustration. On the left, a character's face is shown in profile, looking down with a serious expression. They have a headband with a small bow. The character is wearing a garment with a diamond-patterned texture and circular motifs. Large, stylized, bold characters, possibly representing sound effects or motion, are overlaid on the right side of the image. The background features a grid pattern and some abstract, flowing lines.

斬首

手起

刀落

斬首

釋放

斬首

罪狀

啊啊

雜事
暫停處理
一小時

我要去給
尊氏大人
呈上早餐

是!!



嗯嗯——

好吃！

好似濃縮了
各種各樣的犧牲一樣
深邃的味道

果然要論做麵條
師直堪稱第一！

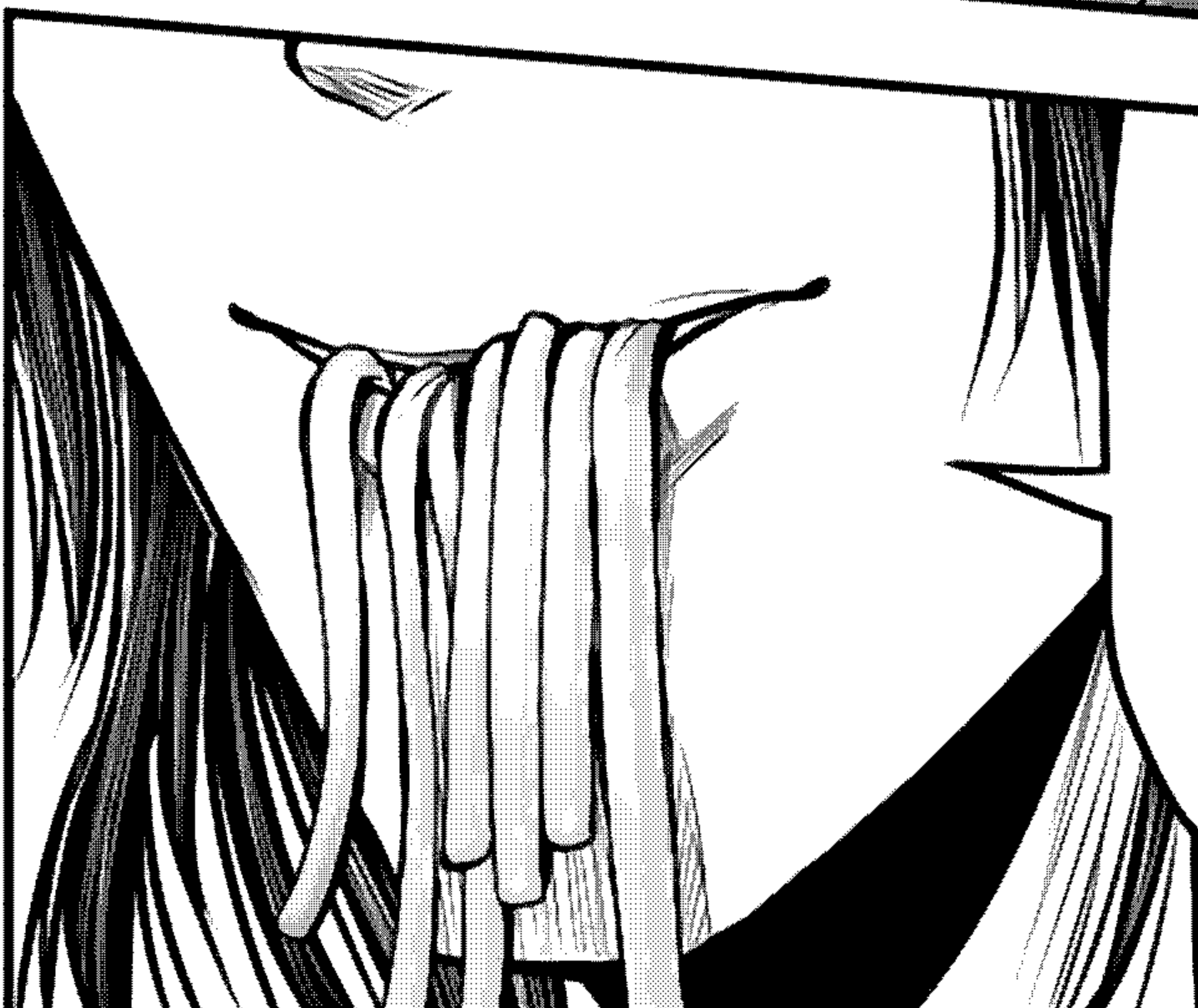
臣
不敢當

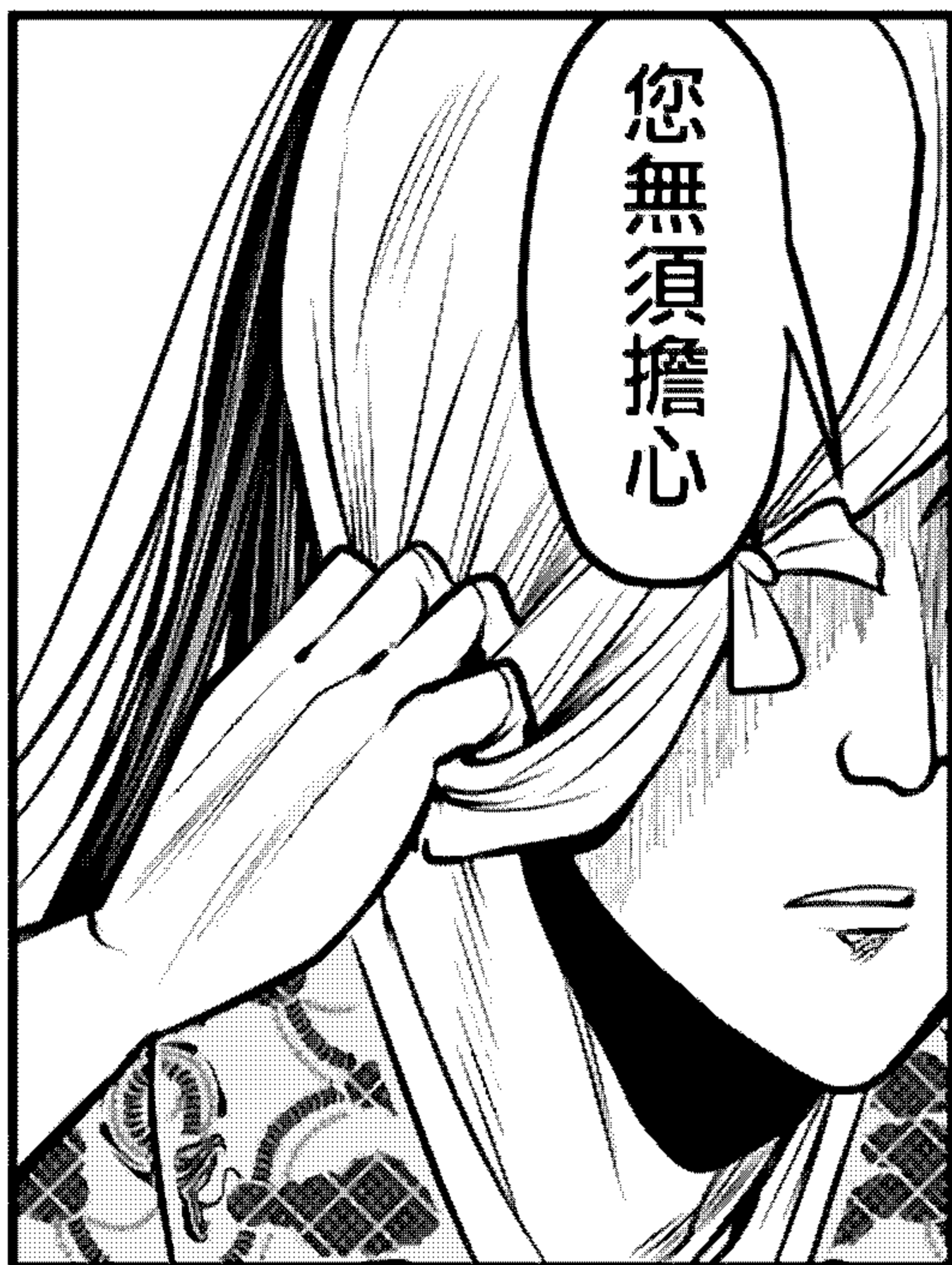


話說回來
師直

顯家軍逼近
北朝的大家
都惶恐不安

我也深知
顯家卿的強悍





您無須擔心



真的沒事嗎？

我該……

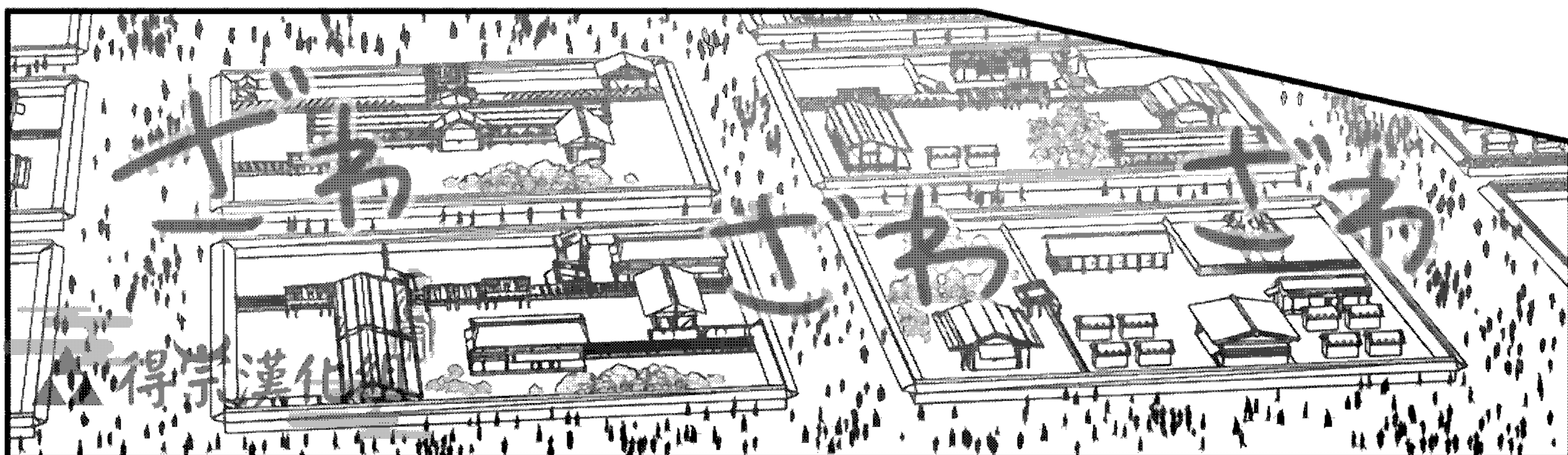
切腹嗎？

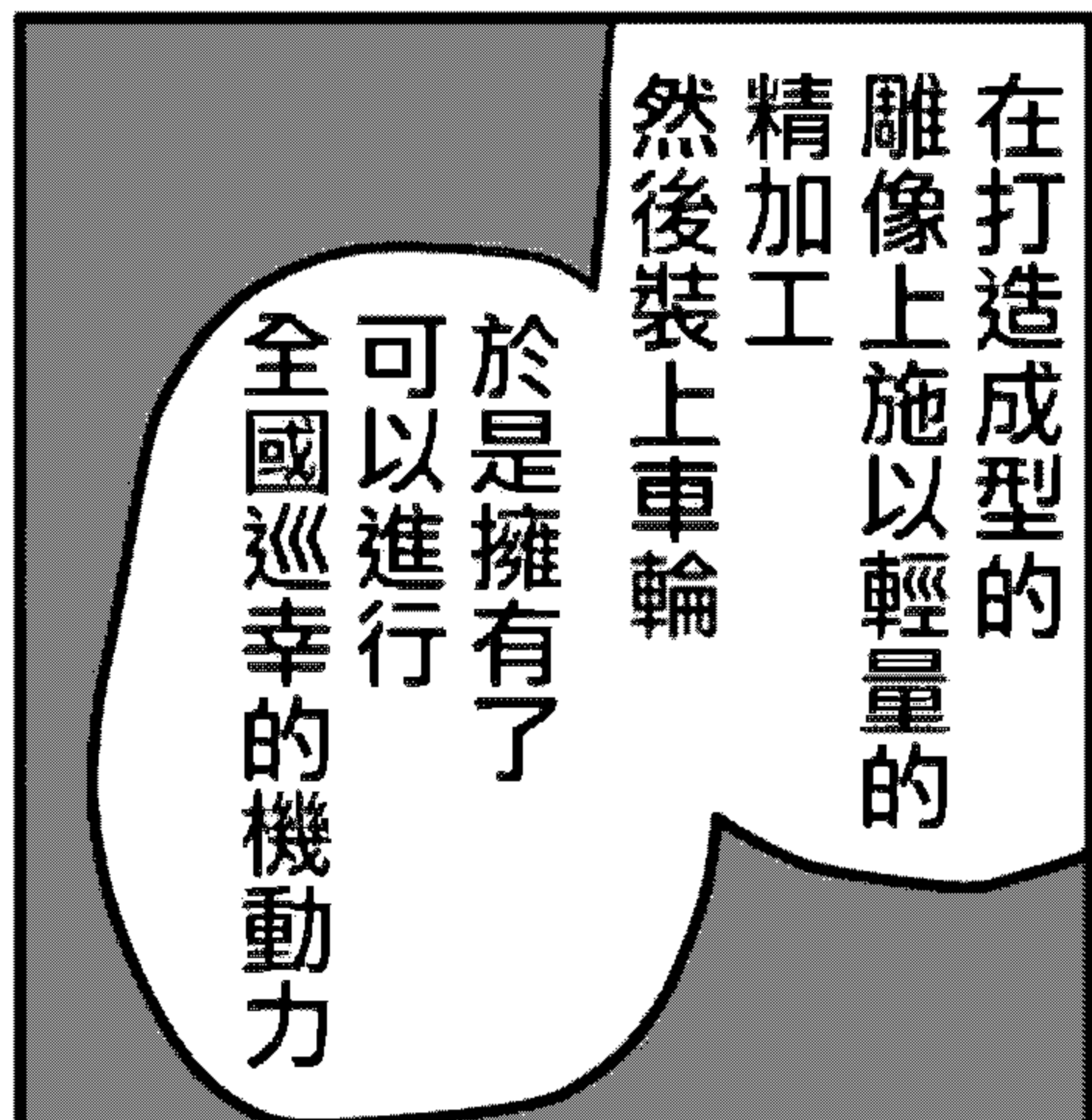
將麵條從肚子返還回碗裡

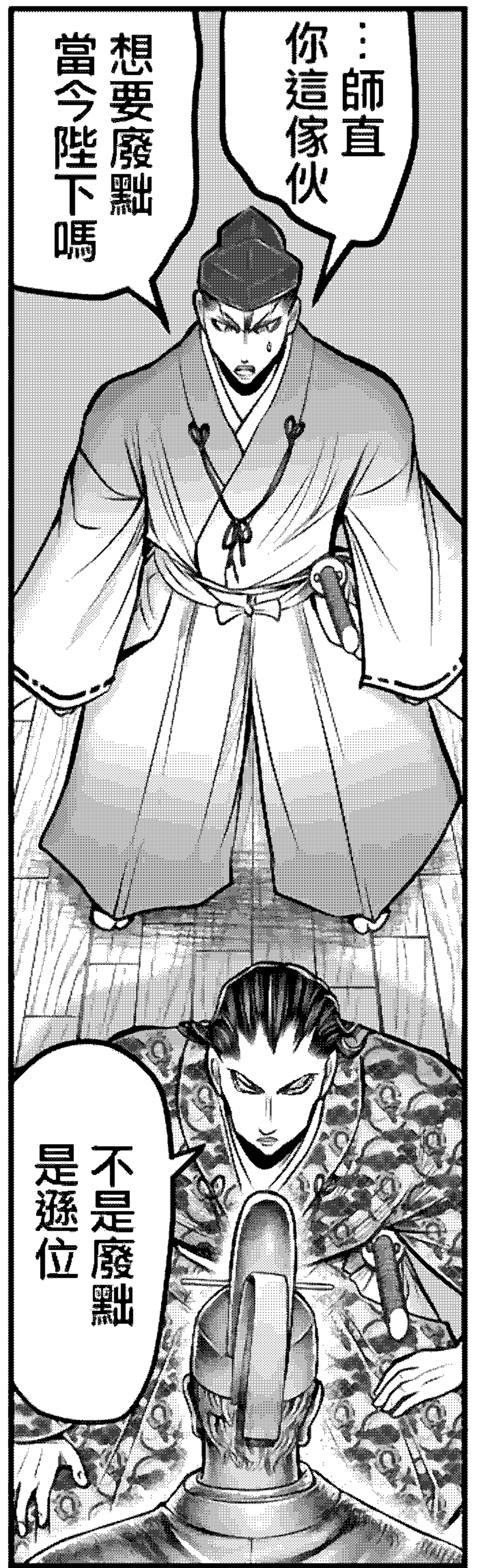
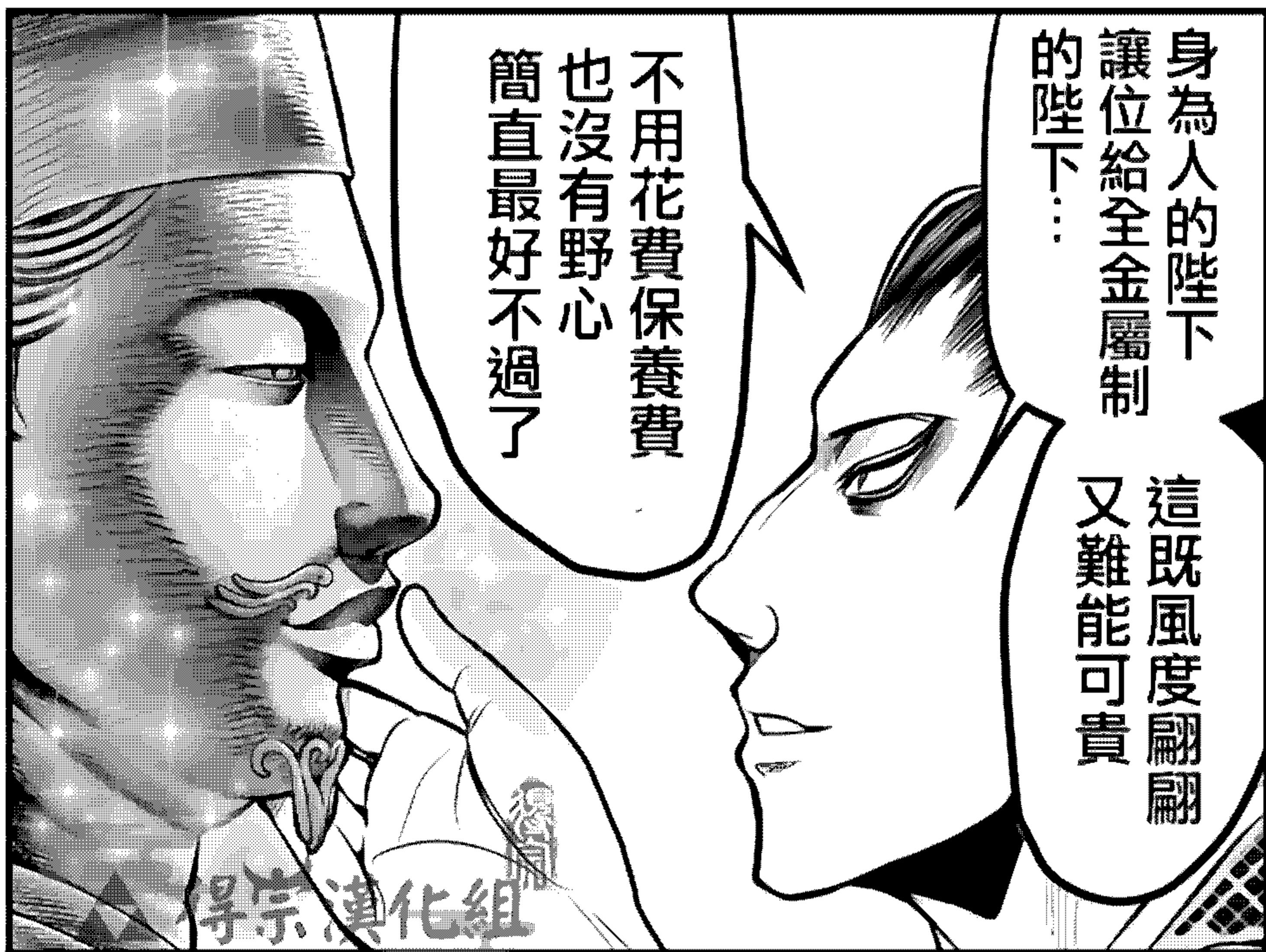


周邊的武將
全都經由我手
控制完畢了

我高師直
將向尊氏大人
獻上勝利

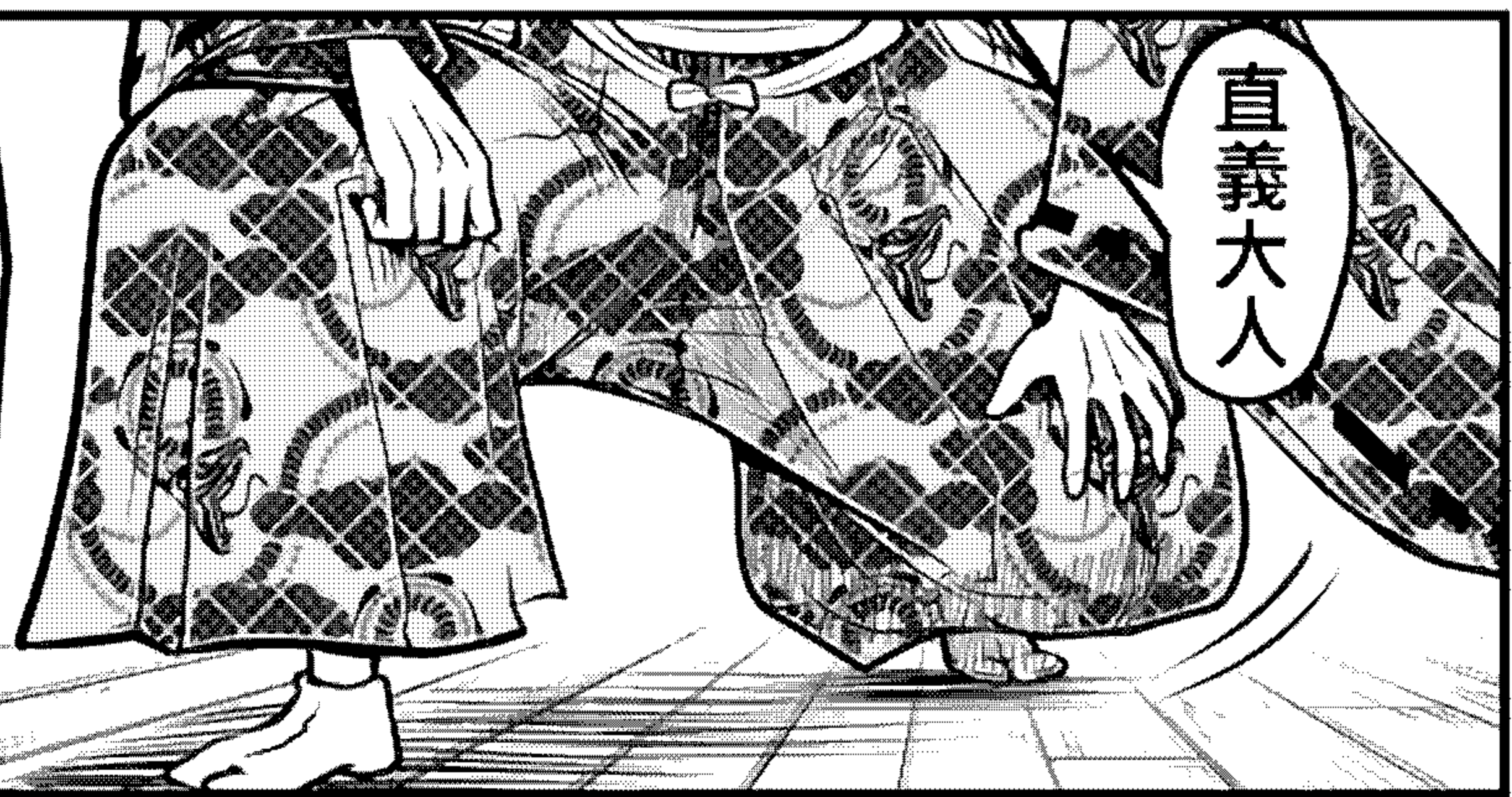








您知道為什麼
鎌倉幕府
滅亡了嗎？



直義大人



從未發生過
足以顛覆國家的
內亂

內部糾紛什麼的
不過是鎌倉
這一隅的小衝突



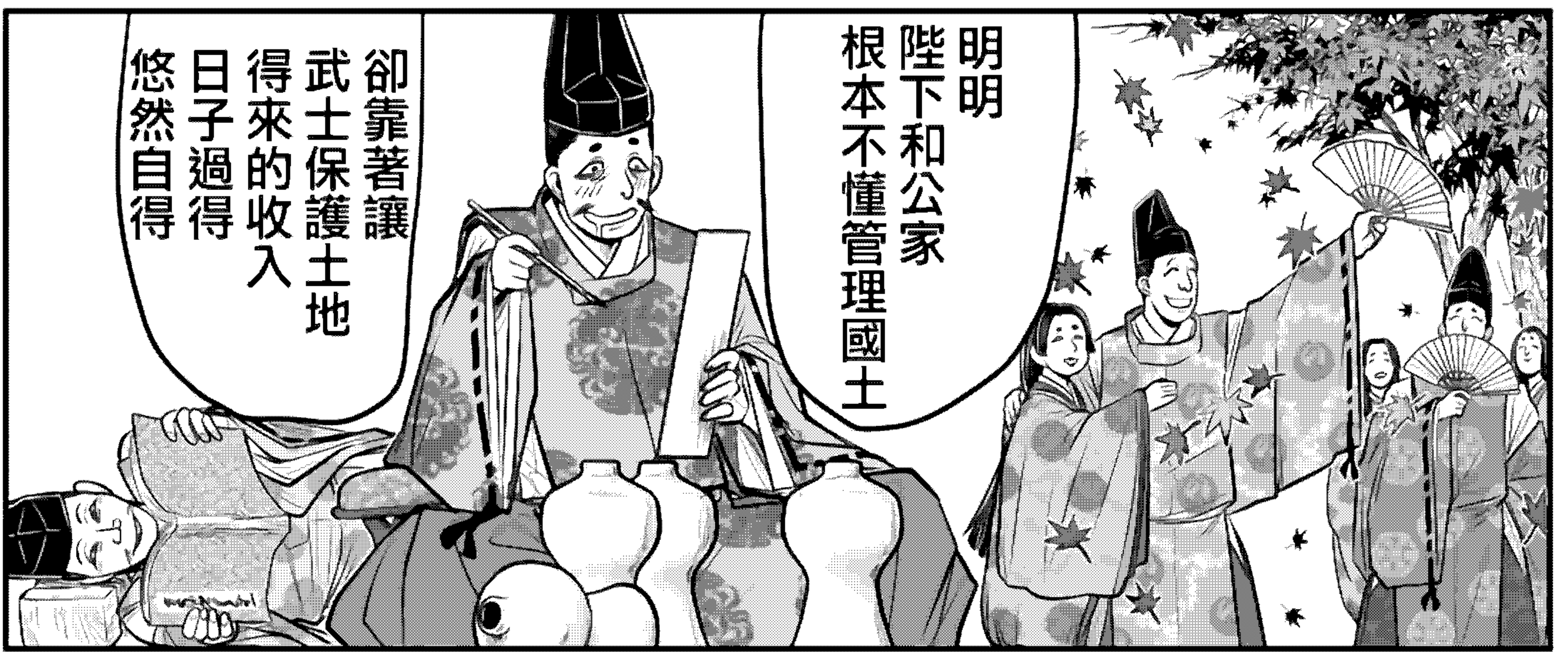
那是
因為屢次三番的
內部糾紛導致的

不對



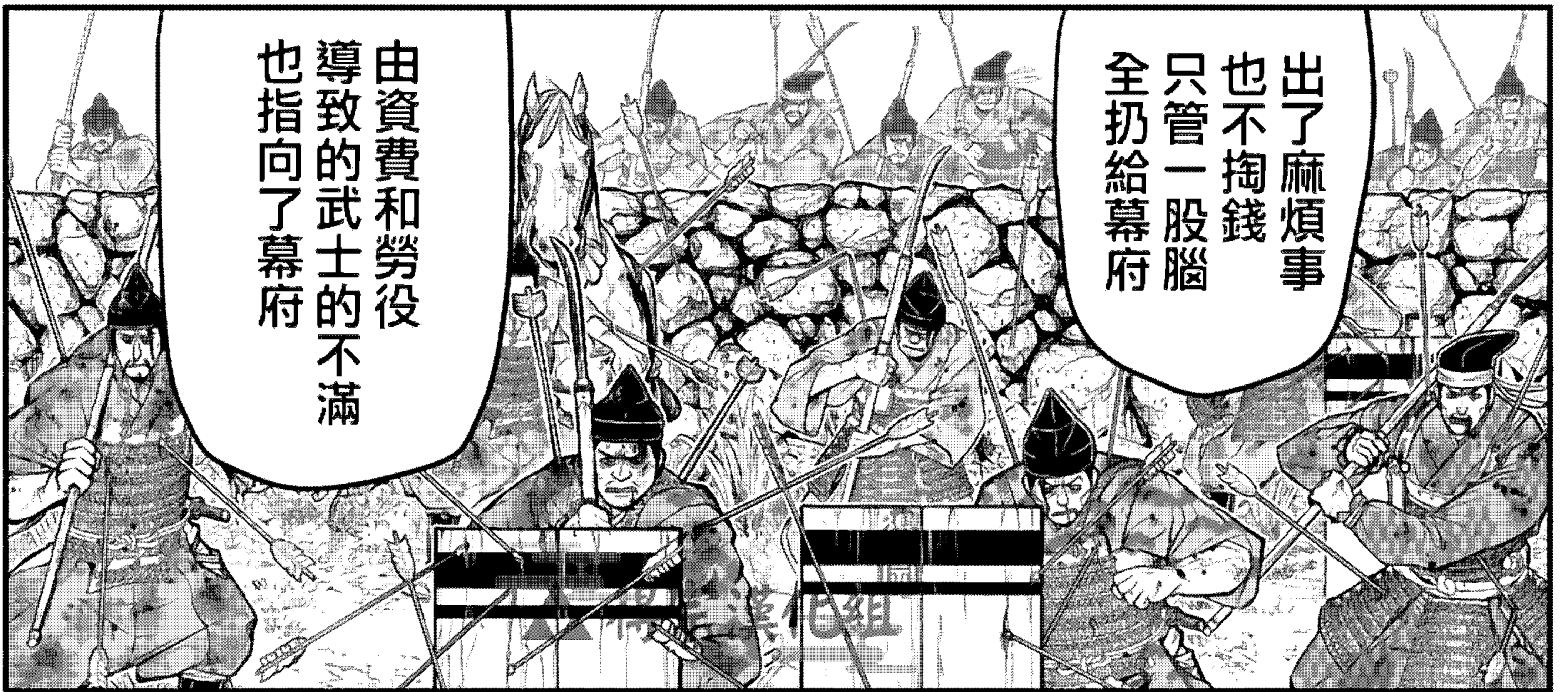
鎌倉滅亡的
原因是：

太過尊重
這幫人了



明明
陛下和公家
根本不懂管理國土

卻靠著讓
武士保護土地
得來的收入
日子過得
悠然自得



出了麻煩事
也不掏錢
只管一股腦
全扔給幕府

由資費和勞役
導致的武士的不滿
也指向了幕府



幕府甚至還
當起了
皇室內部糾紛的
調停人

正是如此
才反被先帝
后醍醐天皇所記恨

成為了
大家怨恨的宣洩口
從而滅亡了

為了喂飽
無能的贅肉
使得這個國家
腐敗了

所以
我要進行變革

將陛下以
全金屬制的
象徵的形式
留存

而將人們的崇拜
全部聚攏到
尊氏大人一人身上

公家的土地則
悉數沒收
然後給予武家

待宗漢化組

這既合理又
簡單明瞭

這樣便成為了
只憑實力來評判
他人的武家社會

師直……

你



我不想把和
尊氏大人一起
長大的您……
都做成了
全金屬制的



御弟閣下……
就請靜靜地
注視著我的
改革吧

快步
快步



我開玩笑的
告辭



在我身處
鎌倉的
這段時間裡……

已經在京都
完全建立了
自己的派閥



師直他……

變了

憑藉著他的
才幹和鐵腕

毫不掩飾意圖
坐上僅次於
兄長的第二把
交椅的野心



追隨他的武將
也遠比
追隨我的要多

如果他要
武力排除掉我的話

我將無法
與之對抗



師直大人！



下次和
顯家作戰的
前鋒！

請讓我來
擔當！！

桃井！

上杉！

吉良！

是桃井直常

這傢伙有
直義閣下
做靠山

沒問題

在最前線
不給予其賞賜
將其徹底用廢

好吧

從關東起
所背負的
種種汙名
拼死去
洗刷乾淨吧

是！

十分感謝！

桃井

你執念頗深
又一根筋的這點
我並不討厭

你這種性格
與其用來糾纏我
還不如為自己
所相信的主君
而活用

因為
我喜歡的人
也是這樣

奉家長大人
遺命

在下桃井
將與顯家交戰
而獲得提拔

今後我會
護直義大人
周全！



許久未見了
直義大人

家長閣下
交代讓他
擔任您的護衛

多麼出色的
成長啊家長

你居然連我和
師直的對立
都預判到了

……上杉
那傢伙
臨死時
是什麼樣子

他直到最後
都沉著冷靜

將數步之後的
局面都看通透的
身姿簡直……

簡直和
直義大人
如出一轍

但是
孫一郎

想來
你應該
看漏了
一點

就是你以為
即使你死了……



★從「理性」之將・直義的
眼中滿溢而出的熱切「感情」——

我也
不會哭



逃げ上手の若君

第150話

／おわり

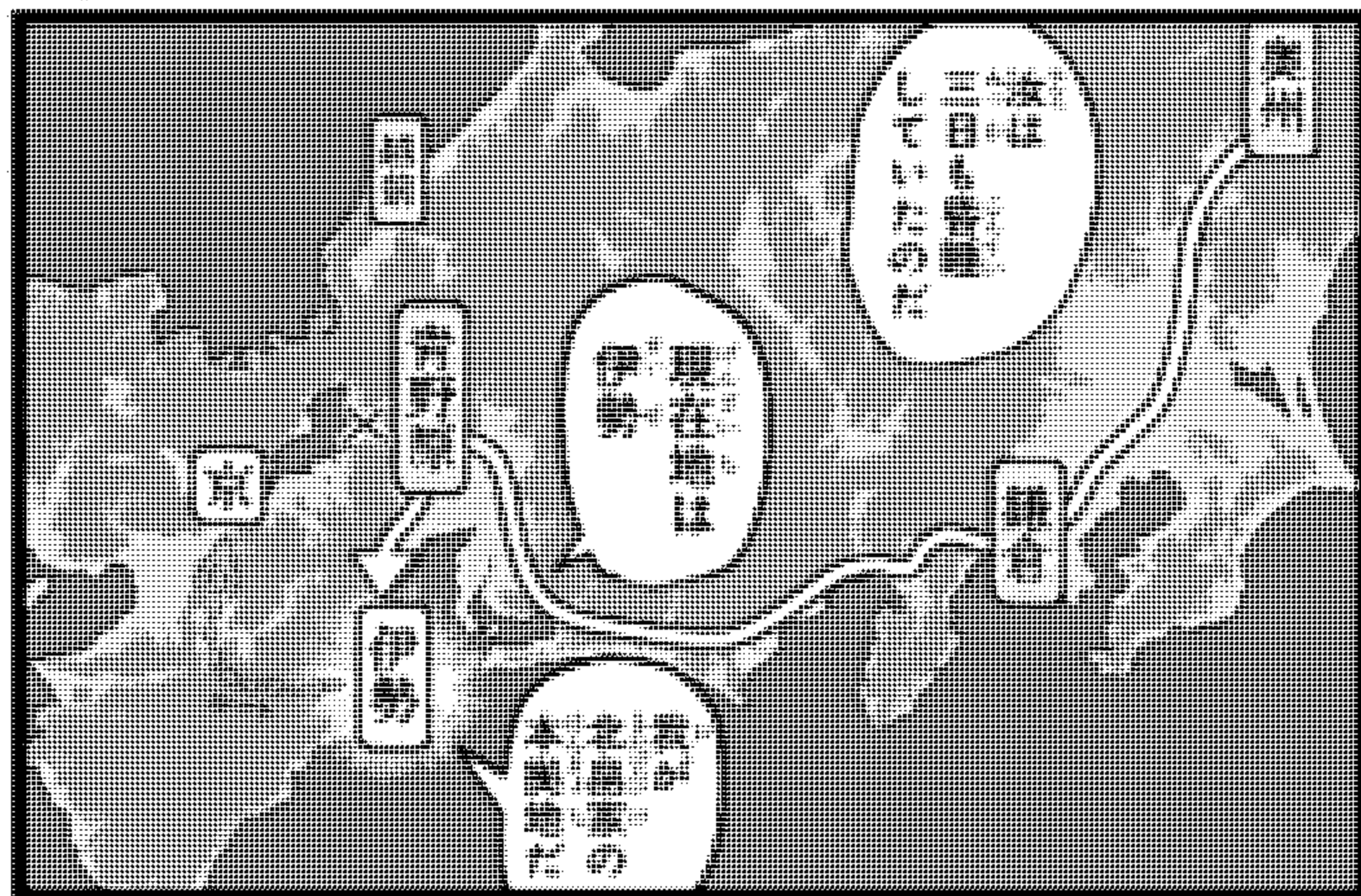
得宗漢化組

解說上手の若君

と新田と家と顯家と
前に断念を解説！
の合流を断念を解説！
の伊勢進軍を解説！

解説 本郷和人
1960年、亀有生まれ。歴史の研究所で
ある東京大学史料館員としての教授。おつちよ
こちよいでテレビや雑誌にも出演する。

關於顯家的進軍路線



為什麼北畠顯家放棄和
新田義貞匯合、而向伊勢進發了呢？

新田義貞身在越前（現在的福井縣北部）、北畠顯家身在美濃（現在的岐阜縣南部）。二人為了匯合，用現在的話來說要從新幹線的岐阜羽島站出發通過關原、到達滋賀縣的米原，在那裡換乘再向福井方向進發。因為關原幾乎就是青野原、所以首先必須要控制青野原一帶。但是，這就不得不穿過山嶽地帶，在這幾乎就變成了登山，會出現掉落的人。也就是說，兩者的匯合和合作稍微有點勉強（即使這樣在史實中，義貞的弟弟・脅屋義助都進軍到了途中）

伊勢是祭祀天皇家的祖先天照大神的伊勢神宮的所在地。顯家的父親親房特別重視伊勢神宮，通過書籍詳細陳述了皇室和伊勢神宮的關係。所以，我認為北畠家從很早之前就進入伊勢地區了。就算從戰略角度來看，伊勢也是十分豐饒的領國，以安濃

為什麼在越前國？

新田義貞的奮鬥！



本該和顯家匯合一起進攻京都的新田義貞。他和顯家並列為南朝的主力，尊奉恒良親王和尊良親王，為了在北陸形成勢力而向越前進發。他以金崎城為據點和足利軍展開了激烈的攻防戰。但是建武六年（1337年）被足利軍擊敗，長子・義顯和尊良親王自殺，恒良親王被捕。在青野原之戰的背後，是新田為攻陷越前國而努力的關鍵的時期。

津（現在的三重縣津市）為首，有著許多良港。不管是出兵還是獲取物資，都是十分優質的土地。就像各位所知道的那樣，北畠家之後成為了代表伊勢的勢力，並且戰國大名化了（雖然後來被織田信長給滅了！）。我認為這基礎就是從親房・顯家父子的時候打下來的。所以，顯家才會暫且在伊勢安頓下來，並且重整態勢吧。



擅長逃跑的少主

得宗漢化組

DBZ

東照大權現德川家康

拾月出雲

擅長逃跑的嵌字

作者寄語

這是至今仍然
流淌在
我的血液裡的漫畫。
為鳥山老師
祈禱冥福。



歡迎進群加入我們
QQ群: 198055201