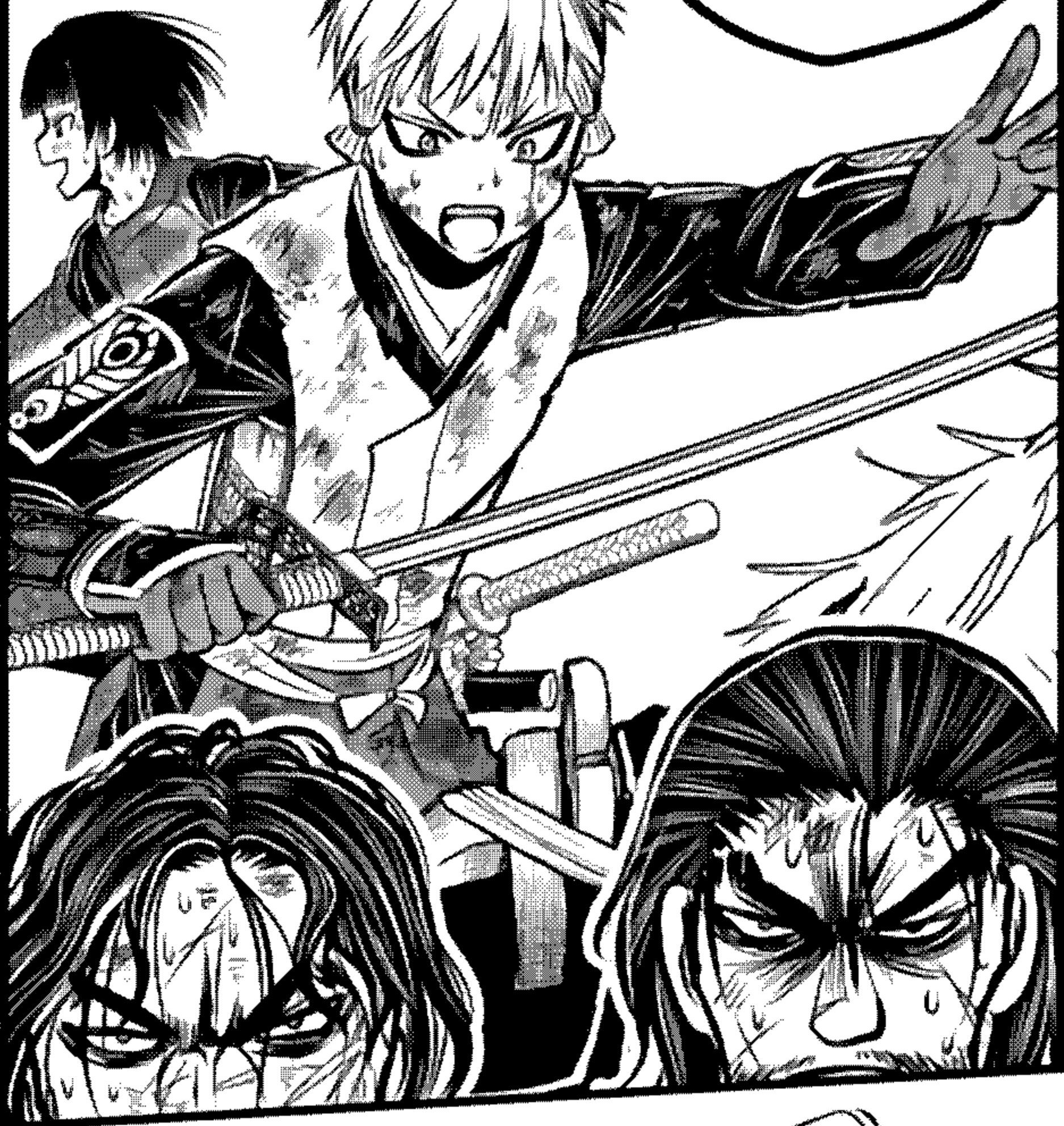


顯家
一旦殞命
那接下來……

便會開始對餘下殘黨
進行慘烈的掃蕩戰了

縱使弧次郎
在拼命
催促他們撤退……

但他們
完全沒有
聽的打算



如果不趁現在逃走
到時將全軍覆沒

伊達

顯家

北条

我也非常想
去救他啊！

就算幾句也好
我也想和他
說說話！

但是……！



★TVアニメ土曜23時30分～放送中！！

逃げ上手の若君

第169話 百花繚亂1338 松井優征

不出所料
時行也
回來了

這幫傢伙
一個兩個的
都還想來
救余

雖然余無論怎樣
都想讓
包圍網之外的
那些傢伙逃走

但是沒有讓其
喪失戰意的
辦法嗎

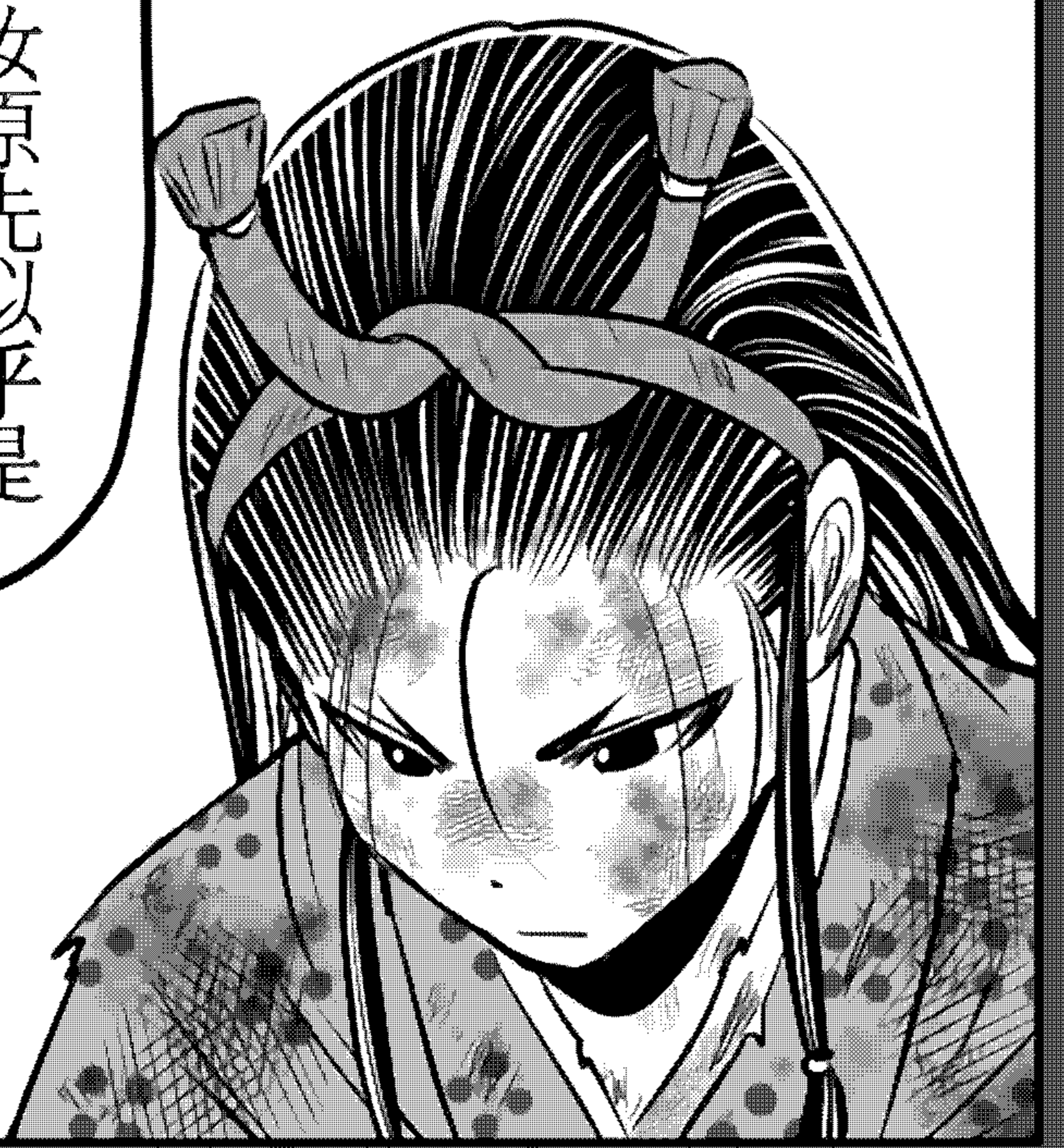
松姬

余已經說過
很多次了
汝若不撤離
那也將葬身於此了

後悔嗎

是嗎

余和汝是
自靈山城以來
便相識了呢



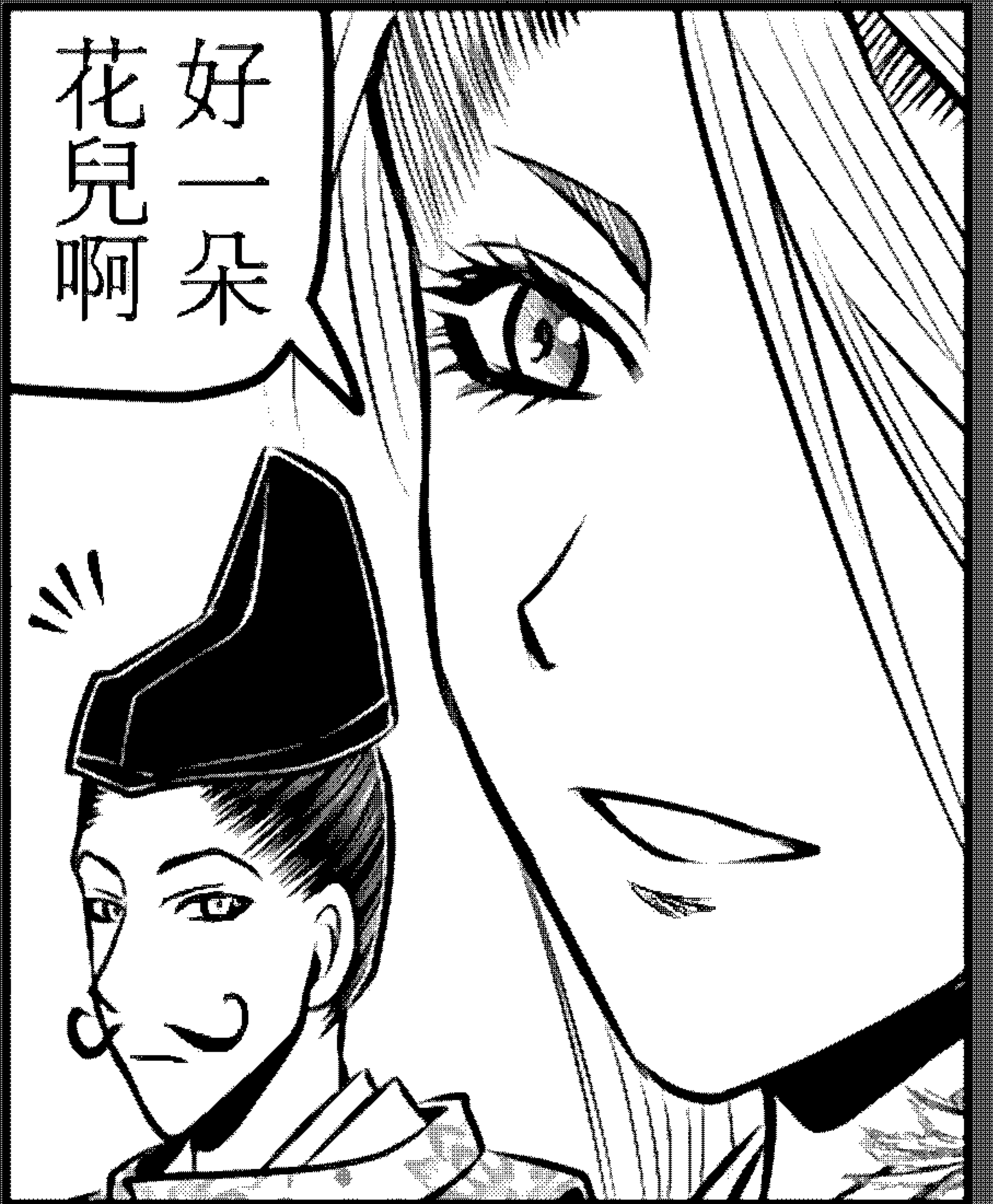
汝原先似乎是
旅行劇團的
歌手

但是因為盜匪
把劇團眾人
都給殺了
自那就一直失聲

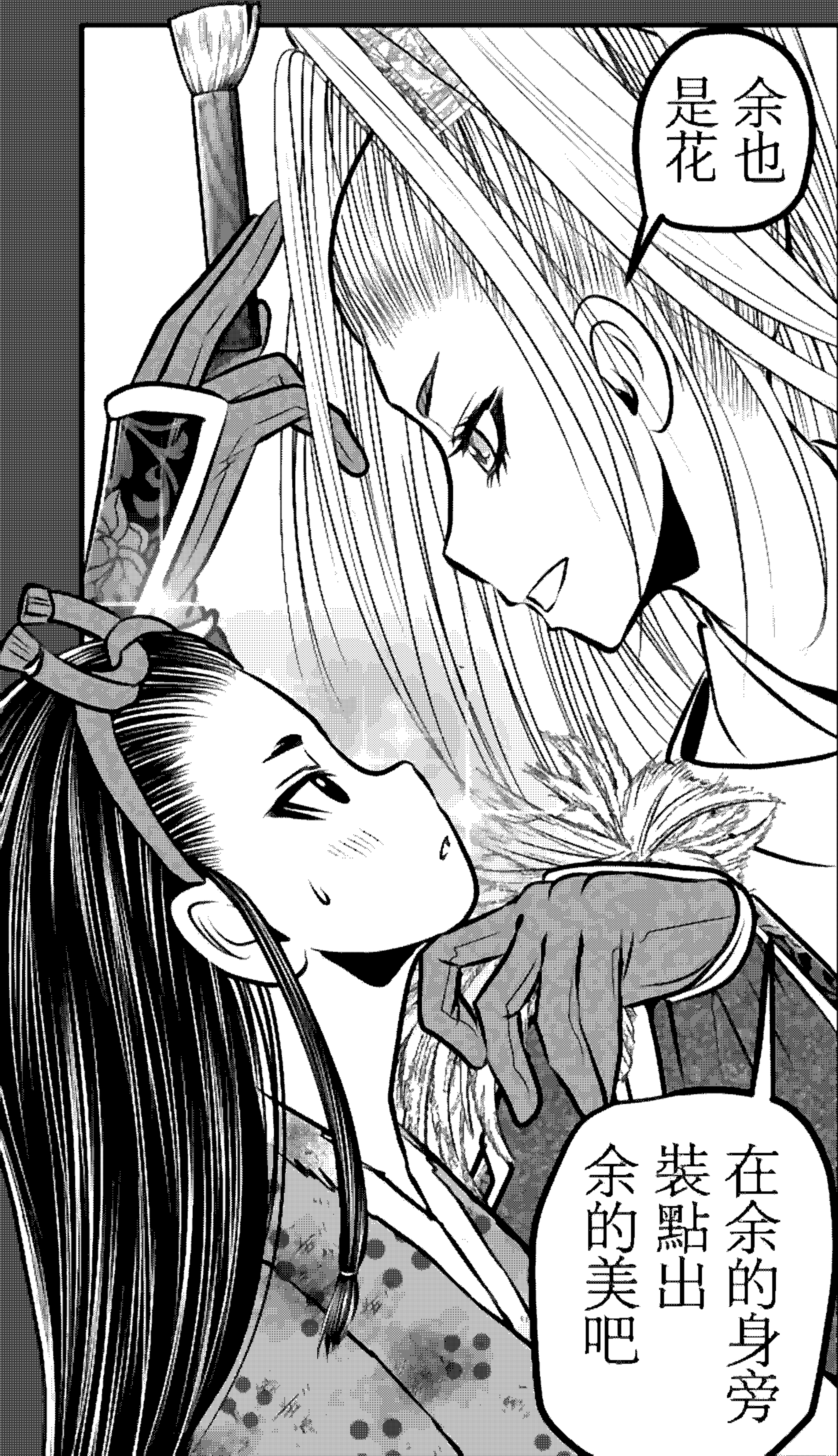


歌手不能開嗓
可就丟了飯碗

怪不得要
偷兵糧
來了呢！



好一朵
花兒啊



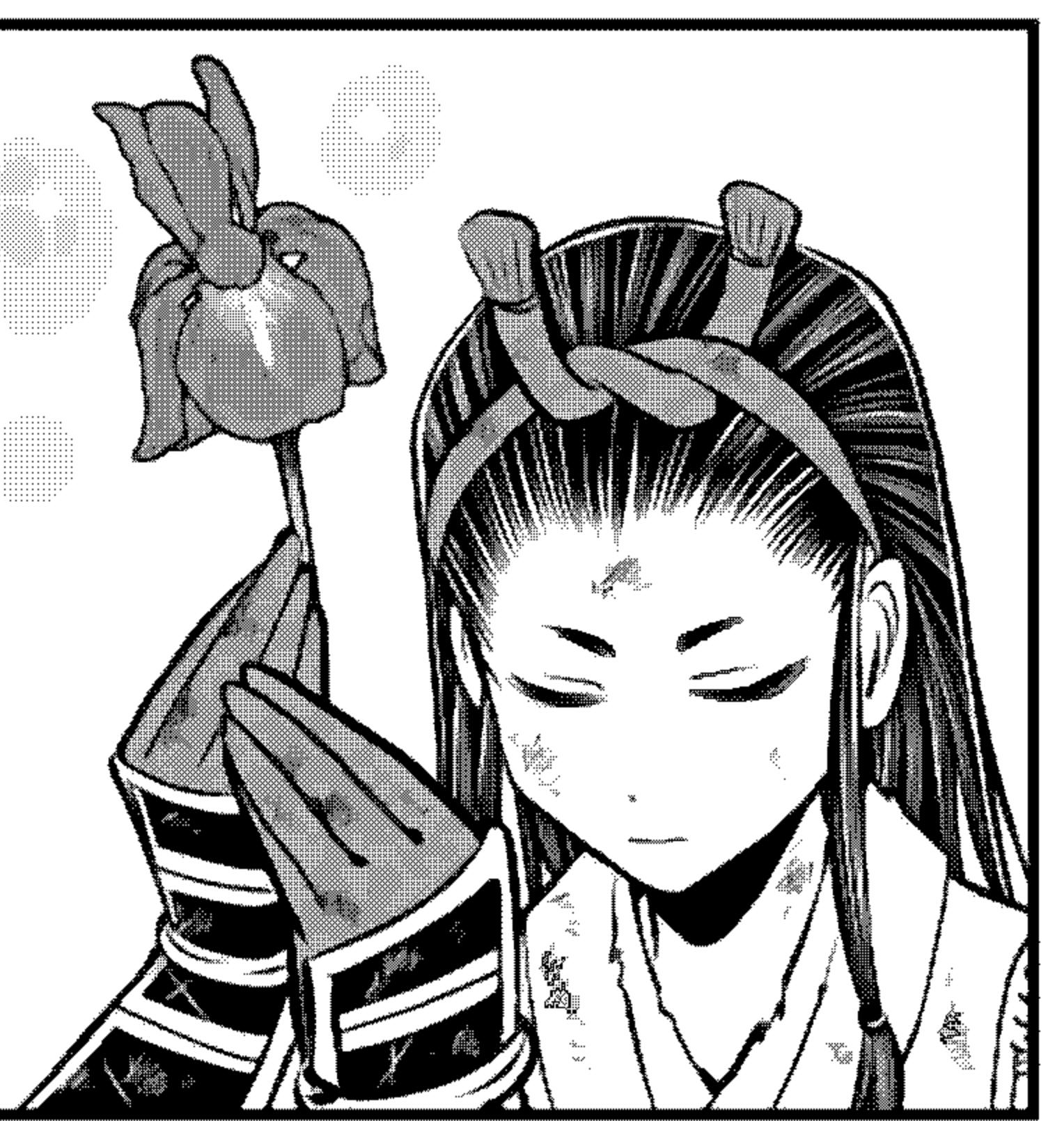
余也
是花

在余的身旁
裝點出
余的美吧



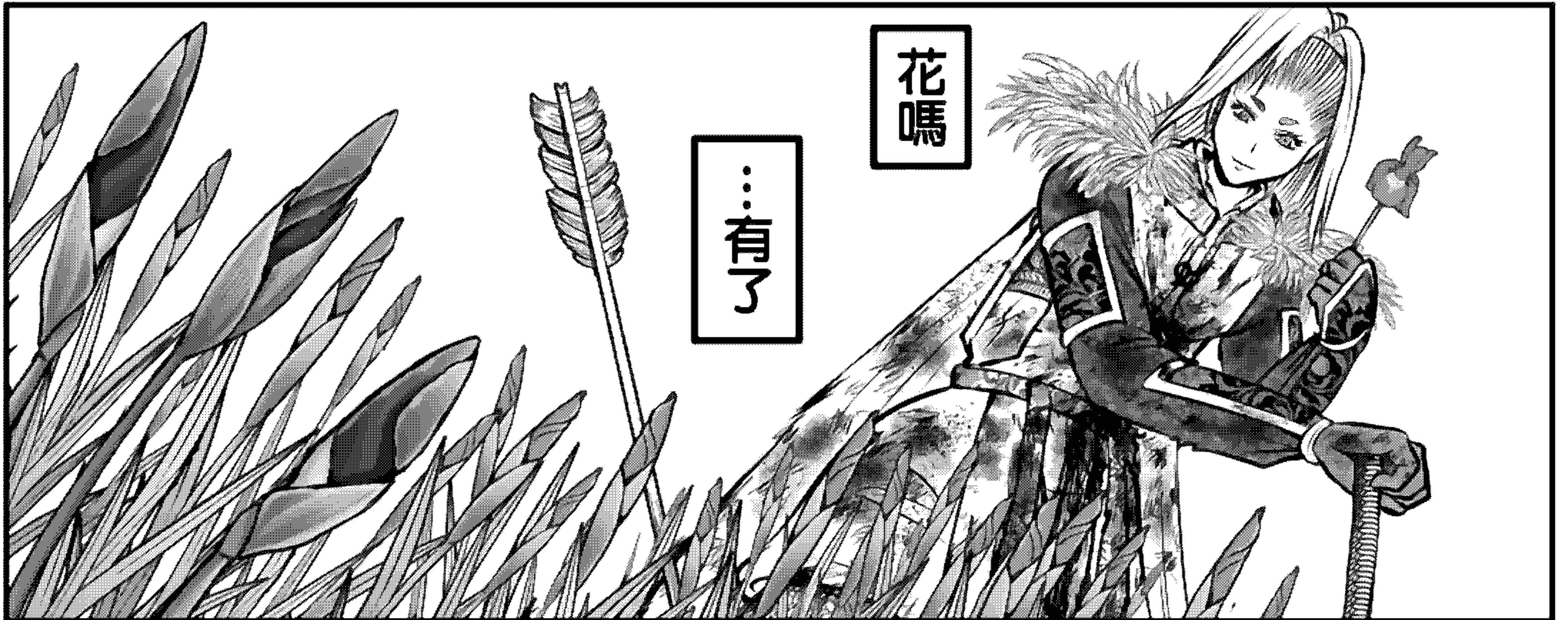
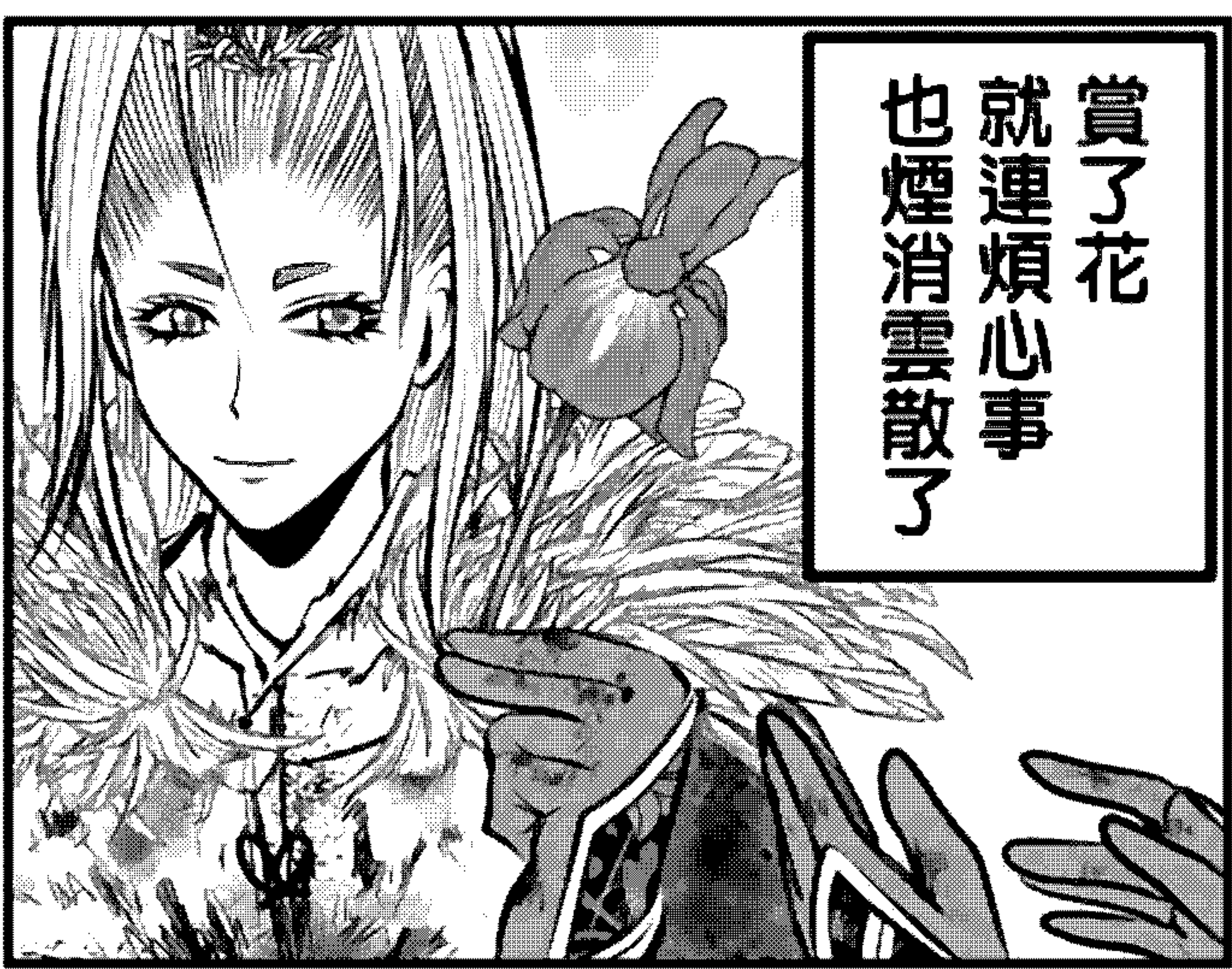
唱不了歌
又如何

花只需
維持自我本色
就足夠了



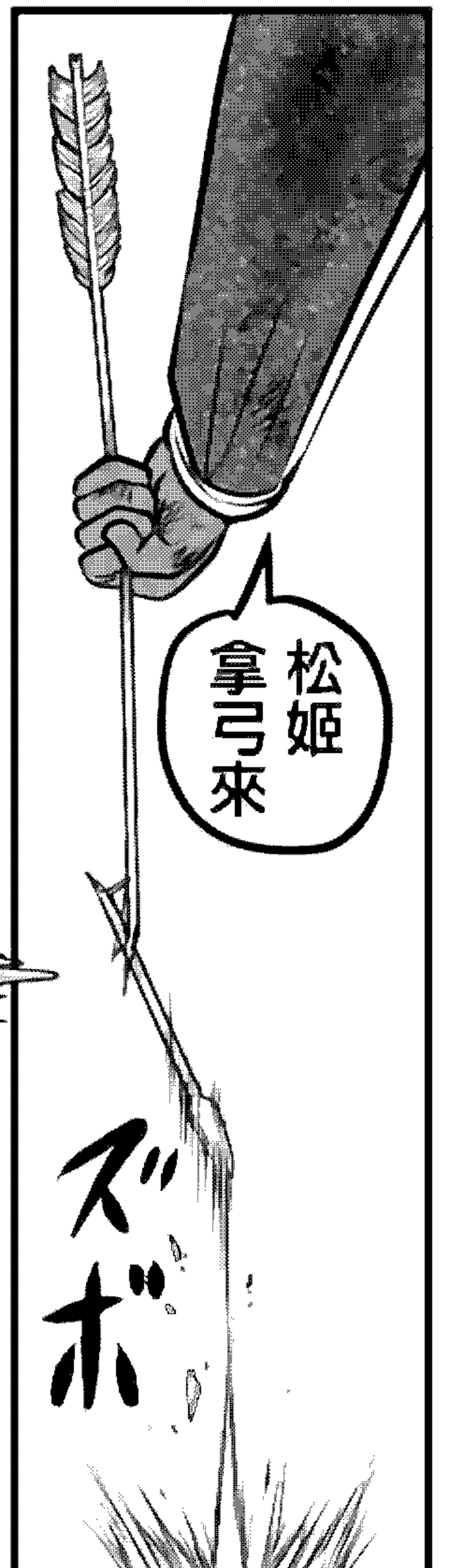
無論在何等的邊境
始終有美麗的
花朵綻放

賞了花
就連煩心事
也煙消雲散了



花嗎

…有了



松姬
拿弓來

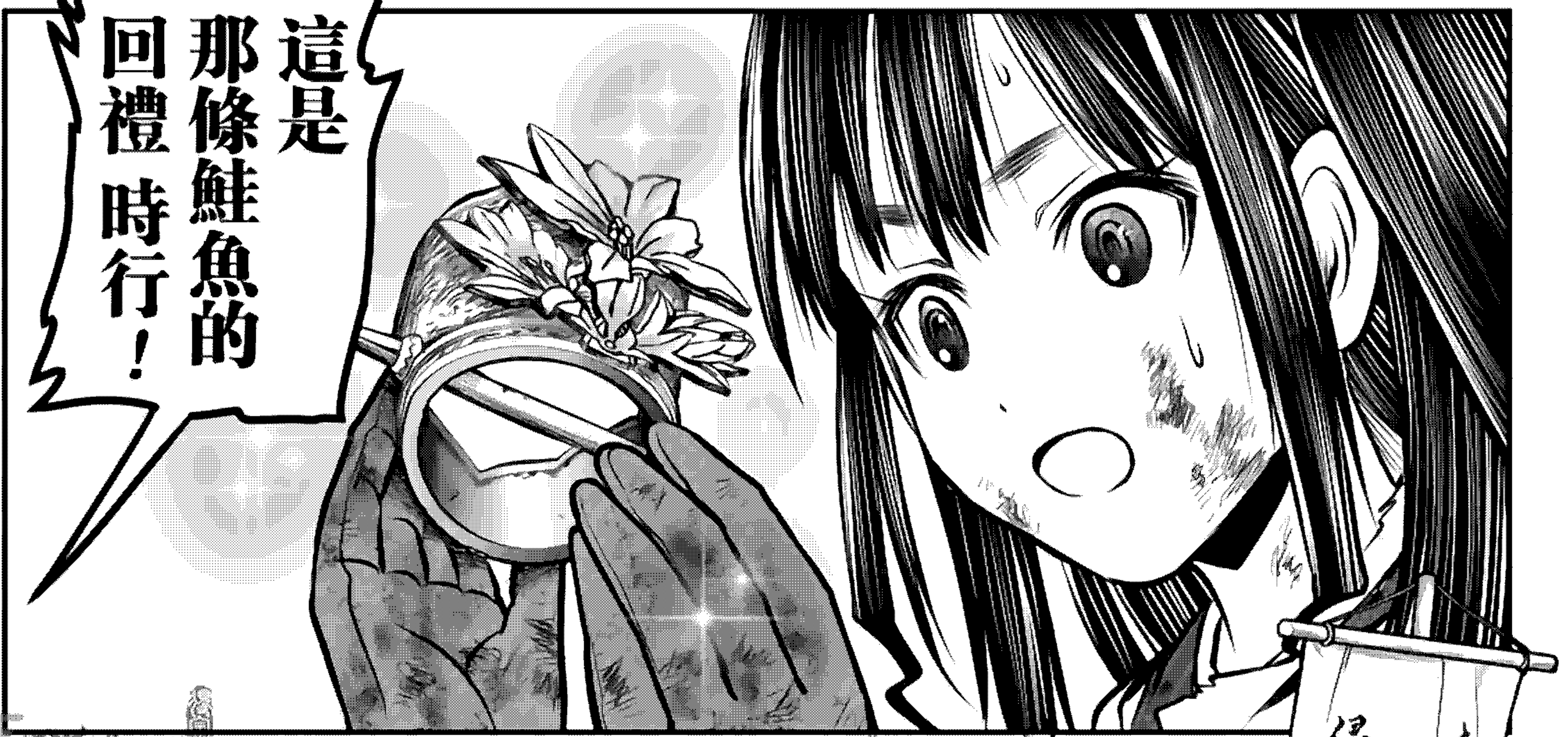
ズボ

在余的生命裡
還能再射兩箭

第一箭
就是這支
斷箭







這是
那條鮭魚的
回禮時行！

得宗漢化組



侵掠如風
徐如林
不動如山

都成大人了
還沒戴冠
太不像樣了！

少主
在這趟旅途中
長大成人了！

※注：古時戴冠為成人禮。子路死前
更是留下一句「君子死，冠不免」。

逃去吧
擅長逃跑的
時行！

頭也不回地
奔跑的少主
非常美麗！

永別了
顯家卿

撤退！！

也將命令傳達給
弧次郎他們！！

是！！

那麼這便是
真正正的
最後一箭了

將余剩餘的
生命
燃燒殆盡的
最大威力

盛開吧
衆人

醜陋地
拼命的
野獸們

總有一天
要讓這個國家
處處開滿鮮花







得宗漢化組



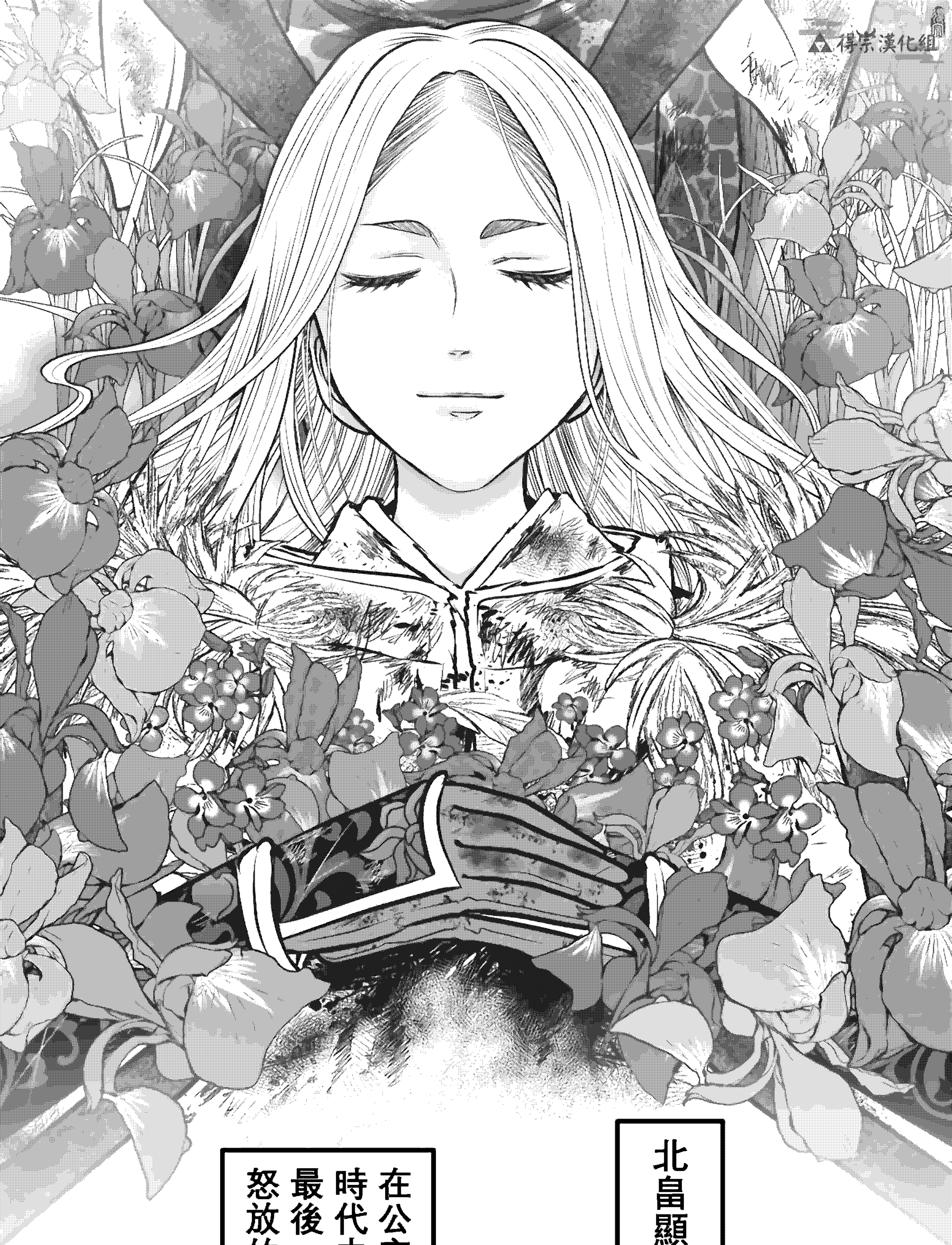


盛開更二層，
休要留幾分。

如不從余志，
削花還除根。

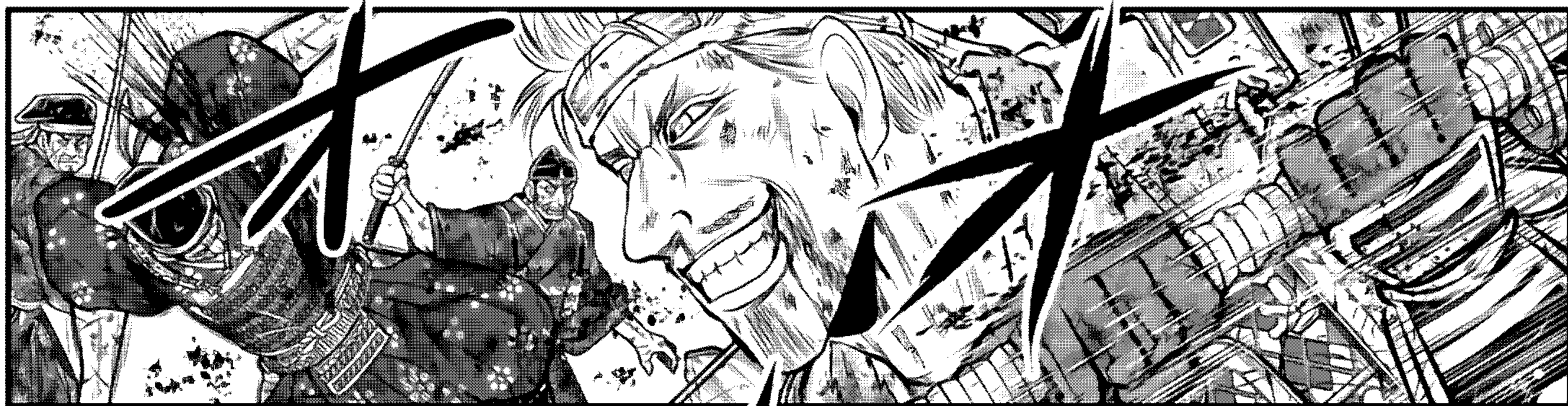






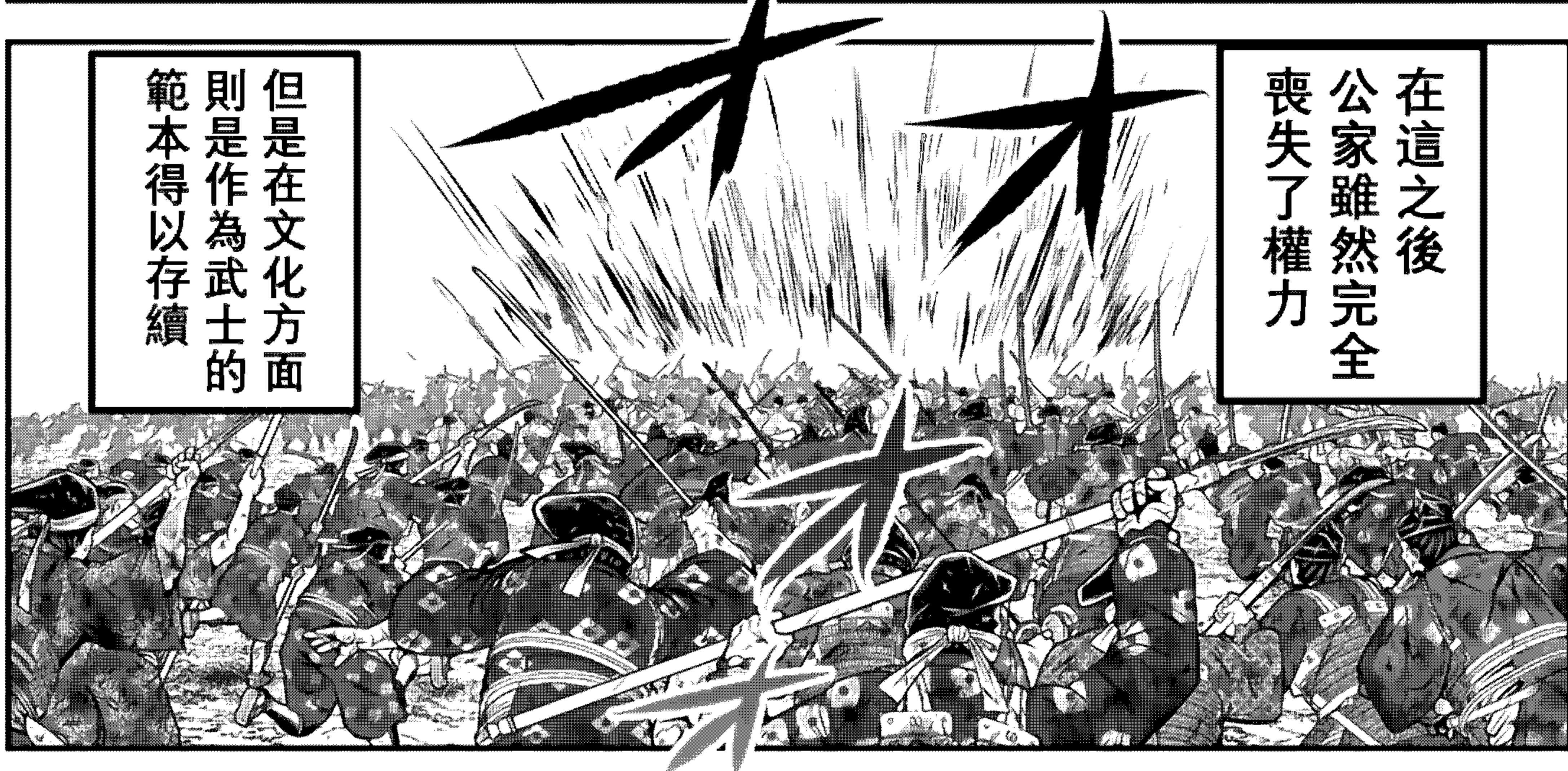
北畠顯家是——

在公家沒落的
時代中
最後一朵
怒放的鮮花



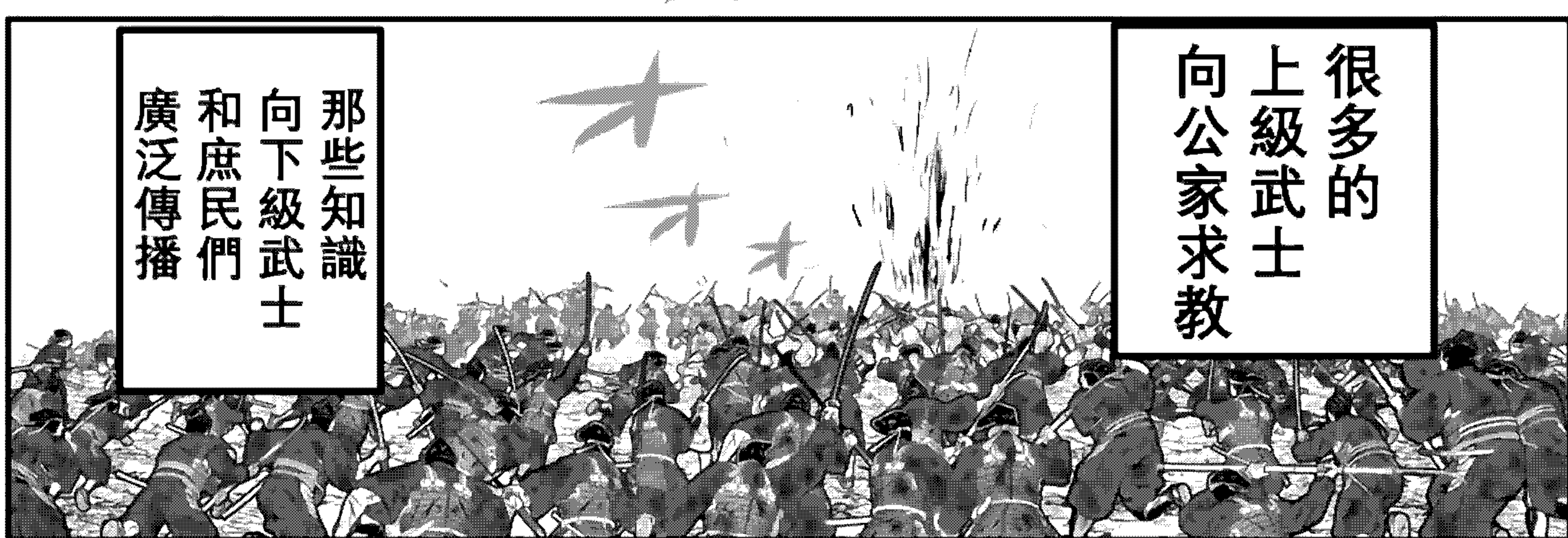
在這之後
公家雖然完全
喪失了權力

但是在文化方面
則是作為武士的
範本得以存續



很多的
上級武士
向公家求教

那些知識
向下級武士
和庶民們
廣泛傳播



最終
在日本

形成了
高度成熟的
庶民文化
百花齊放的
局面





父親
兄長

爲失去
而痛哭的
日子就到
今天爲止了



時行
雖不值一提

得宗漢化組



但在見識到了
一位公家活得
如此絢爛之後

還不奮起的話
算什麼武士!!

宿敵

勁敵

師傅

摯友

我要將
所有的一切
都做個了斷!!

★美羅阿生園物語

向前進發吧!!



逃げ上手の若君

第169話
おわり

解說上手 若君

勝利在望時，敵人若是要逃走，自然要追擊。今天我們就要來解說反過來利用這種狀況的戰術！

解說 本鄉和人

1960年，生於龜有。在一個叫東京大學史料編纂所的歷史研究所裡當教授。時不時出沒於電視與雜誌上。

關於運用了逃跑的戰術



請告訴我使用了佯裝撤退戰術的戰爭！

卡萊戰役是於西元前53年的在卡萊（現在土耳其的哈蘭），羅馬軍與帕提亞（伊朗）軍之間爆發的一場戰鬥，最終以帕提亞大獲全勝而告終。**迦勒迦河之戰**是1223年由哲別與速不台兩位將軍所率領的蒙古軍與欽察·羅斯聯軍在烏克蘭周邊爆發的大戰。兵力明顯占優的聯軍慘敗於蒙古軍。**阿音札魯特戰役**是1260年9月3日在敘利亞巴勒斯坦地區的**阿音·札魯特**爆發的會戰。忽都斯所率領的馬穆魯克王朝軍擊敗了駐留在敘利亞的蒙古帝國軍，成功遏制住了蒙古帝國的西進。



人人均有
強烈的
豁出性命的
理由

【作戰名】
佯裝撤退

【難度】S

↑因為一旦被發現是佯裝撤退戰術便沒有意義了，因此必須拼命地抱著必死的信念邊戰邊逃。這是獲益與風險都相當高的戰術！

效果絕倫！ 佯裝撤退之策！！

西元前53年 卡萊戰役

羅馬軍為了從帕提亞軍的箭矢攻擊中脫身，選擇突擊。帕提亞軍在與羅馬的突擊部隊接觸後立刻後撤，並將其引至己方部隊所在的地點進行包圍，並成功擊敗了羅馬軍。

1223年 迦勒迦河之戰

在人數上占優的欽察·羅斯聯軍因為要追擊撤退的蒙古軍不惜拉長戰線。結果遭到在那裡埋伏著的蒙古軍伏兵的攻擊而敗北。

1260年 阿音札魯特戰役

與蒙古帝國軍交戰的馬穆魯克王朝軍僅僅先投入人數較少的小部隊，在不敵撤退時引誘蒙古帝國軍追趕，將其誘導至伏兵埋伏的地點，最終獲得了勝利。

1578年 耳川之戰

島津軍的誘餌部隊率先同大友軍交戰。缺乏協同性的大友軍窮追開始逃走的島津軍到了野伏的地點，遭受到了包圍攻擊從而敗北。

以上戰鬥的共通點就是贏家都採取了「逃跑」戰術。策略就是讓對手感覺敵人要逃走略從而去追趕。然後本應逃走了的軍隊便調轉方向，包圍陣型崩潰了的敵軍，並將其殲滅。

要論最擅長使用此戰術的軍隊，當屬戰國時代的島津軍。在作戰時，正面交戰的士兵首先佯裝逃走（也就是「釣」），待敵軍追過來時，逃走的士兵們突然改變方向，與兩側埋伏著（也就是「野伏」）的士兵們一起將敵軍包圍，並殲滅。這便是著名的「釣野伏」戰術。

1578年的耳川之戰，島津軍便是使用了此戰術擊潰了大友軍。大友軍中主要的將領們悉數戰死，標誌著九州的霸權從大友轉移到了島津的手中。而1584年的沖田畠之戰，同樣發揮了「釣野伏」戰術的威力。此戰徹底擊潰了九州3強中剩餘的一角龍造寺軍，主將隆信也一併被擊殺了。

擅長逃跑的 少主

◆ 1 6 9 ◆

▲得宗漢化組◆

▲圖源

D
B
Z

▲翻譯

吃餃子沒蘸醬油

日下秋也

東照大權現德川家康

▲校對

j
u
n
i

拾月出雲

▲嵌字

黑豆

作者寄語

到外地旅遊的時候，
請一定要遵守當地
禮儀，把錢落到
當地去（在此呼籲
請注意）



◆◆ 歡迎進群加入我們
QQ群：198055201