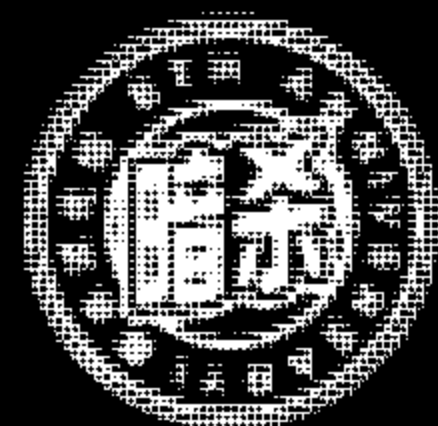


IDW
25
YEARS

4



翻译:
初目MU
修图:
逢日光音
校填:
小宝贝

水低
印清

忍者神龟

黑黑暗白

宣传



忍者神龟

黑黑白白 & 青绿

“传奇”

STORY & ART BY LEE GARBETT

“施莱德
麻烦缠身”

STORY BY CHRIS CONDON

ART BY CARSON THORN

“仿生人会梦到
电子羊吗？”

STORY BY JEREMY HOLT

ART BY SEBASTIAN PÍRIZ

“斯普林特之书”

STORY & ART BY PATRICK GLEASON

EDITED BY

THEA CHEUK • MAGGIE HOWELL

AND NICOLAS NIÑO

LETTERS/DESIGN BY NATHAN WIDICK



nickelodeon

IDW

@IDWpublishing

IDWpublishing.com

THE TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES
CREATED BY EASTMAN & LAIRD

Special thanks to Amy Jaroshin, Jeff Whitman, and Patsy Spina for their invaluable assistance.

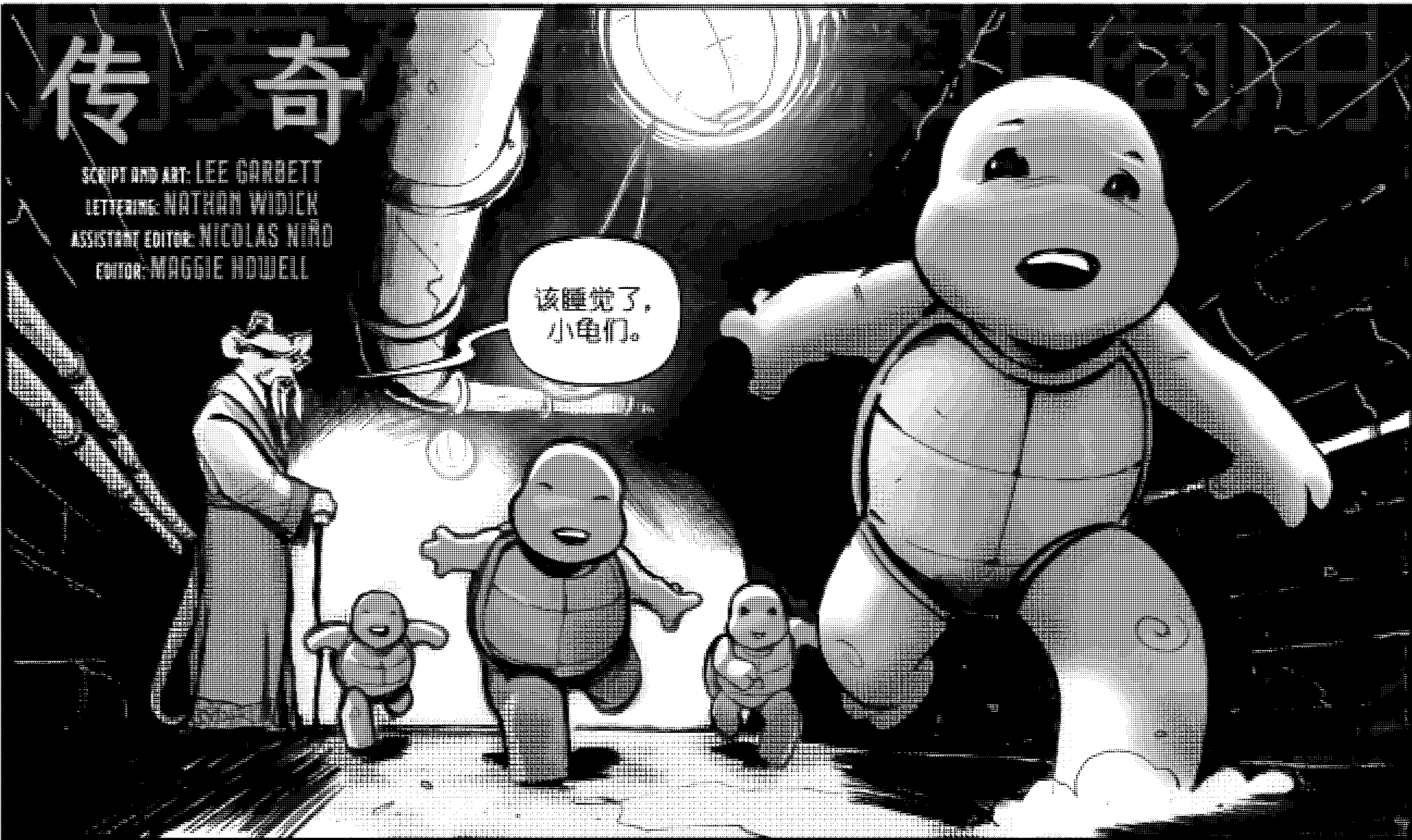
TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES: BLACK, WHITE & GREEN #4, AUGUST 2024. © 2024 Viacom International Inc. All Rights Reserved. Nickelodeon, TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES, and all related titles, logos, and characters are trademarks of Viacom International Inc. Based on characters created by Peter Laird and Kevin Eastman. IDW Publishing, a division of Idea and Design Works, LLC. Editorial offices: 14144 Ventura Blvd., Suite 200, Sherman Oaks, CA 91413. The IDW logo is registered in the U.S. Patent and Trademark Office. Any similarities to persons living or dead are purely coincidental. With the exception of artwork used for review purposes, none of the contents of this publication may be reprinted without the permission of Idea and Design Works, LLC. IDW Publishing does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. David Iovino, CEO • Andrew Dillaker, CEO • Gregg Katz, General Counsel • Mark Doyle, Publisher • Tara McCullis, President Publishing Operations • Sean Brice, Sr. Director Sales • Rob Deems, Director of Marketing • Gregg Katzman, Sr. Manager Public Relations • Warren Buchanan, Licensing Manager • Lauren LeFera, Sr. Managing Editor • Vivanna Monteforte, Sr. Director of Manufacturing Operations • Janice Miller, Director Publishing Operations • Ryan Balkam, Direct Market Sales • Nathan Widick, Director of Design • Neil Dyerlake, Sr. Art Director, Design & Production • Ted Adams and Robbie Robbino, IDW Founders. For international rights, contact licensing@idwpublishing.com.

微博、Bilibili、AcFun、暗杀汉化组、微信公众号、星暗译盟
本漫画仅免费分享供学习交流使用，动漫之家、再漫画均本组上传，
禁止二传到其他平台，禁止做成视频，特别是小红书！
如果您是付费方式读到本漫画，请坚决捍卫自己的权益！
漫画闲聊群：790665468

传奇

SCRIPT AND ART: LEE GARRETT
LETTERING: NATHAN WIDICK
ASSISTANT EDITOR: NICOLAS NIRO
EDITOR: MAGGIE HOWELL

该睡觉了，
小龟们。



能给我们讲个
故事吗，斯普林特
大师？

是啊！是啊！求你了，
斯普林特
大师。

好吧，
小家伙们。
躺好了。

我会给你们
讲一个关于四只
神龟的故事。



“在群山的怀抱中，
有一片美丽的森林。”

“那里生活着四只
被称为“神龟”的乌龟。
他们和森林里的众多
生灵和谐共处。”

“这些神龟——健，子，慧
和贤——因为他们的智慧、
善良和强大深受爱戴。”

“森林在他们的注视下
繁茂，一切都生活在和
平宁静之中。”



“直到有一天，一阵残暴的
风席卷了森林。”


“那是一群窃贼，
没带来破坏与
毁灭的邪恶力量。”

“凄惨之风有
被称为‘疾风兽’
的可怕野兽，他们
有着像剑刃一样
锋利的恐怖爪牙。”

“他们向森林倾泻
怒火，撕碎树木和
动物们的家。”

“曾是避难所
的森林，现在沦
为了混乱与恐惧之地。”





“健，子，慧和贤能感觉到暴力的狂风在撕扯他们，但他们被坚固的壳保护着。在这身护甲的保护下，他们坚守着等待风暴过去。”

“但是在怒号的狂风中，他们能听到朋友们惊恐的哭喊。鸟儿绝望的啾啾声，松鼠恐慌的吱吱声，还有鹿害怕的尖叫声。”

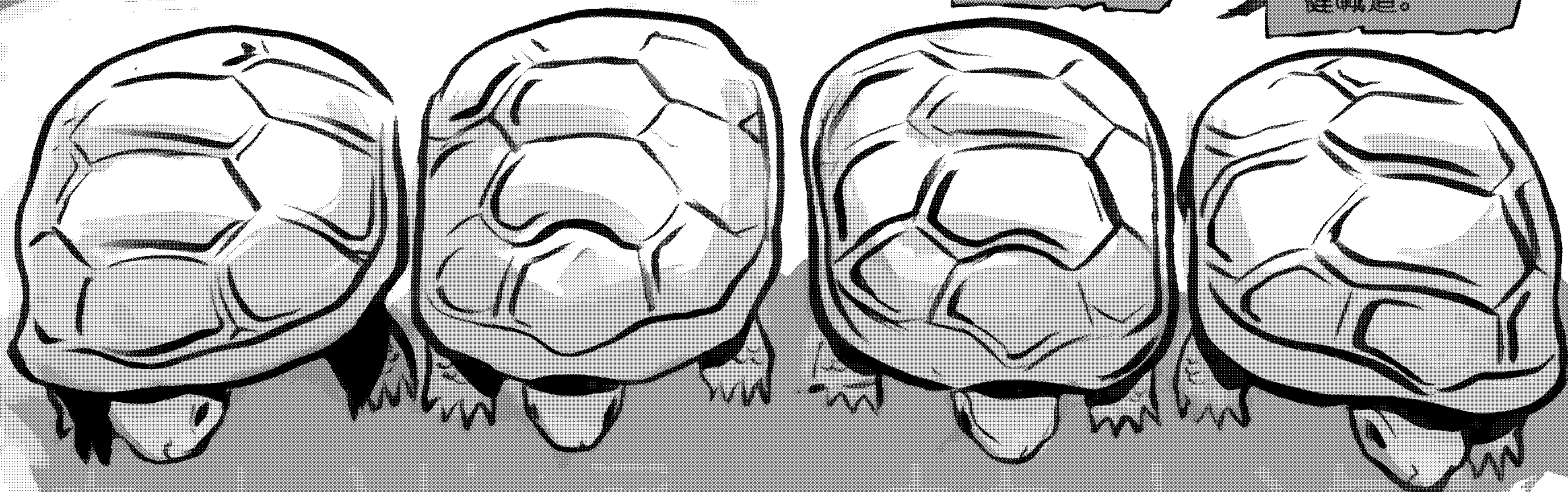
“他们知道不能继续躲下去了。”

“‘我们必须帮助我们的朋友，’子说。”

“‘没错，’贤也同意，‘我们的壳能保护我们，但是那些无法保护自己的动物们该怎么办？’”

“慧摇摇头，‘我们不能放任不管了。’”

“‘我们一起，去救他们。’健喊道。”



“神龟们从壳里现身，
每一位都准备好用自己的
绝技和镰鼬搏斗。”



“子，最强壮的一位，
他的壳像盾一样挡住
刺骨的风，保护在一棵
倒下的树下蜷缩着的
兔子一家。”



“他的壳，强如
钢铁，挡开了镰鼬
剃刀般锋利的
爪子。”

“贤，虽然是只乌龟，
却是以速度和灵巧闻名。
他在灌木丛中穿梭，带着一群
刺猬脱离险境。”



“每次镰鼬的利爪
划过，贤都会在那里用
他的壳抵挡伤害，保护
刺猬们安然无恙。”





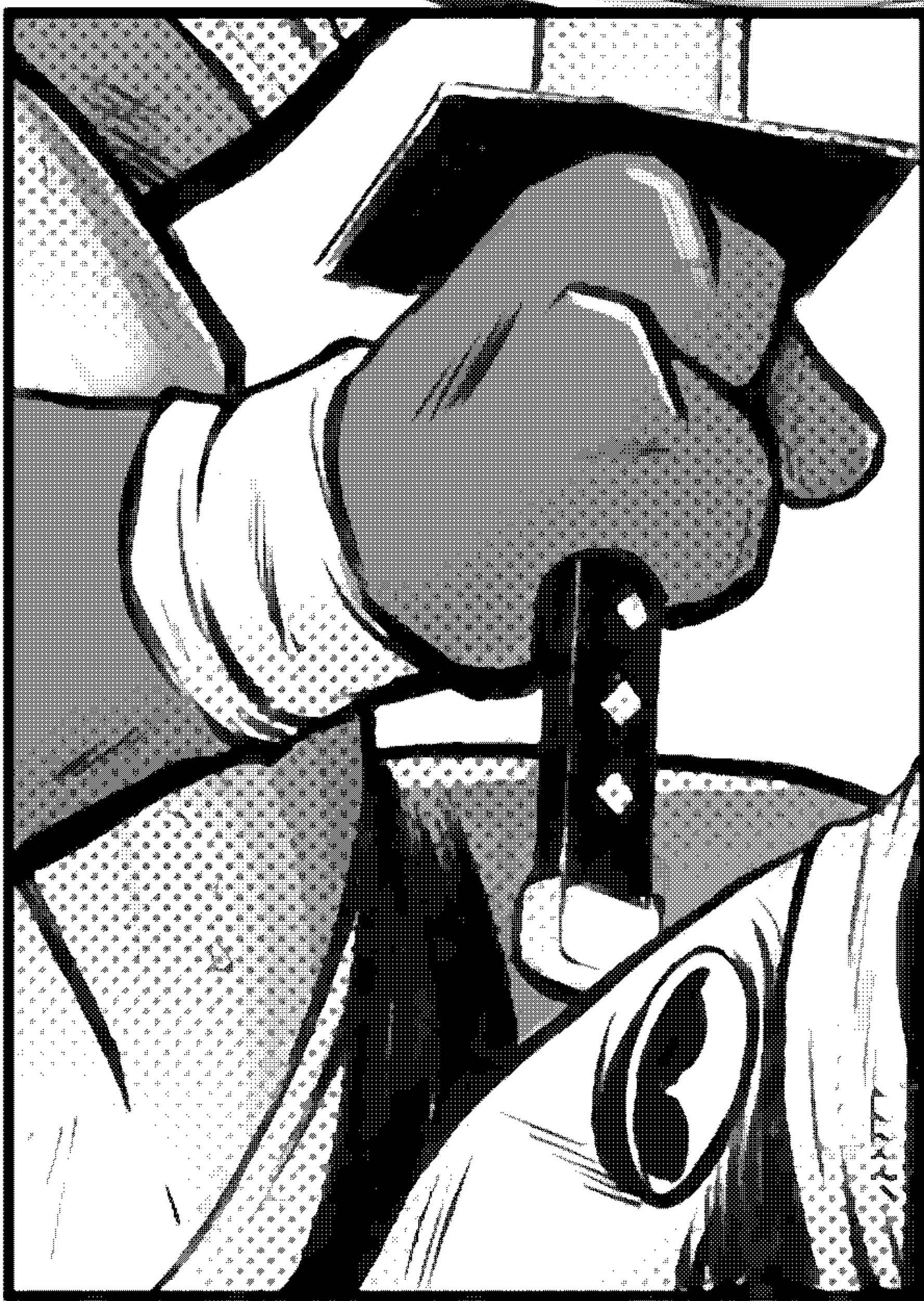
“健，凭借着敏锐的感官，他能预测镰鼬的动作。用他的壳形成阻碍，偏转狂风的方向，把鸟儿送到密林之中的安全地带。”

“慧，有一颗勇敢的心和聪颖的头脑，他组织动物们躲到神龟的壳后，确保没有一个受到伤害。”

“他创造性地排布其他乌龟们，在凶残的旋风中形成一条安全的道路。”



“攻击处处受阻的镰鼬们，最后卷着风离开了森林。”

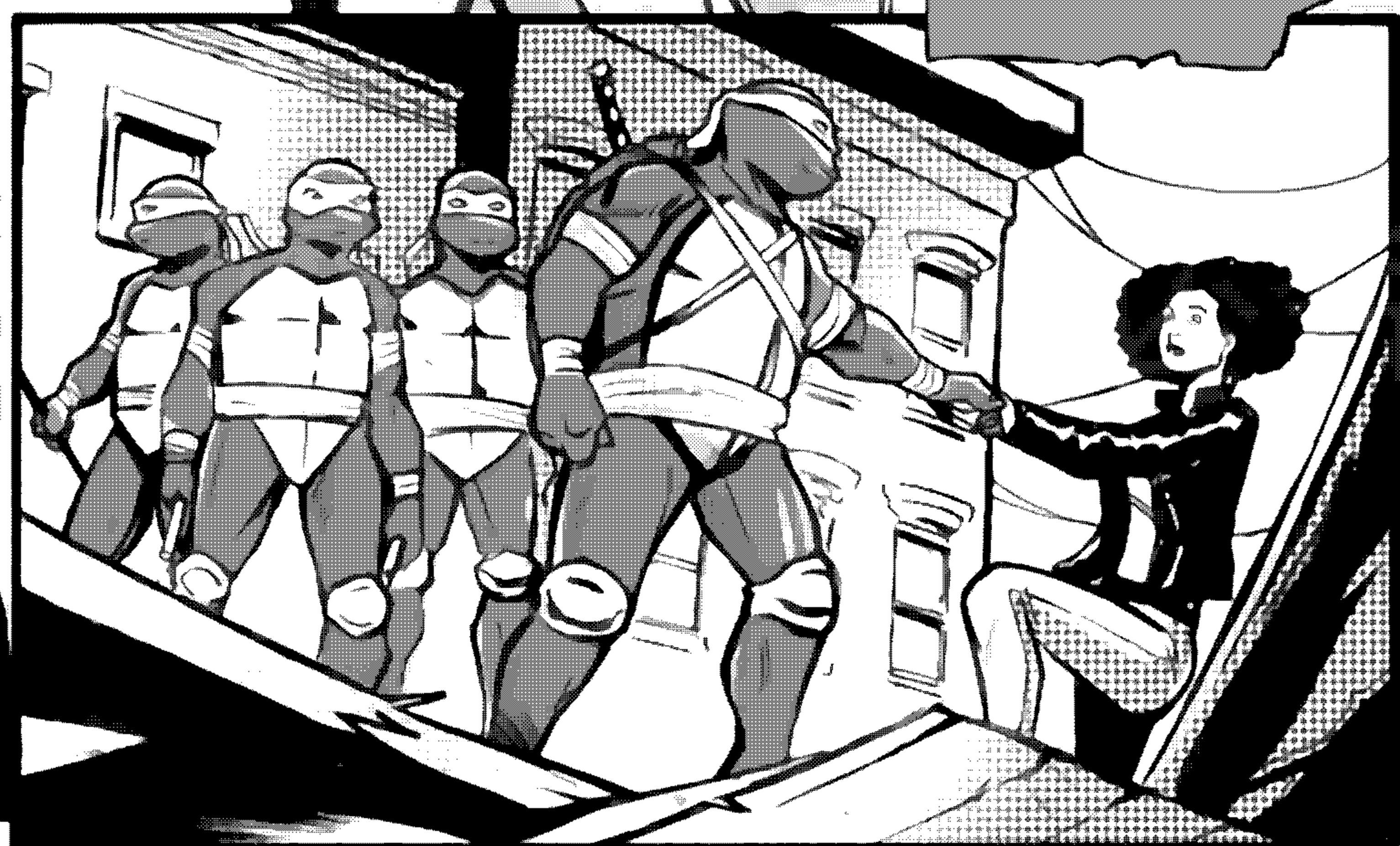


“动物们纷纷从藏身之处出来，聚到健，子，慧和贤的周围。”

“一只老鼠上前对乌龟们说，”

“感谢你们，勇敢的神龟，你们拯救了我们所有人。”

“‘但是为什么你们要离开安全之地，冒着生命危险来救我们呢？’他问道。”



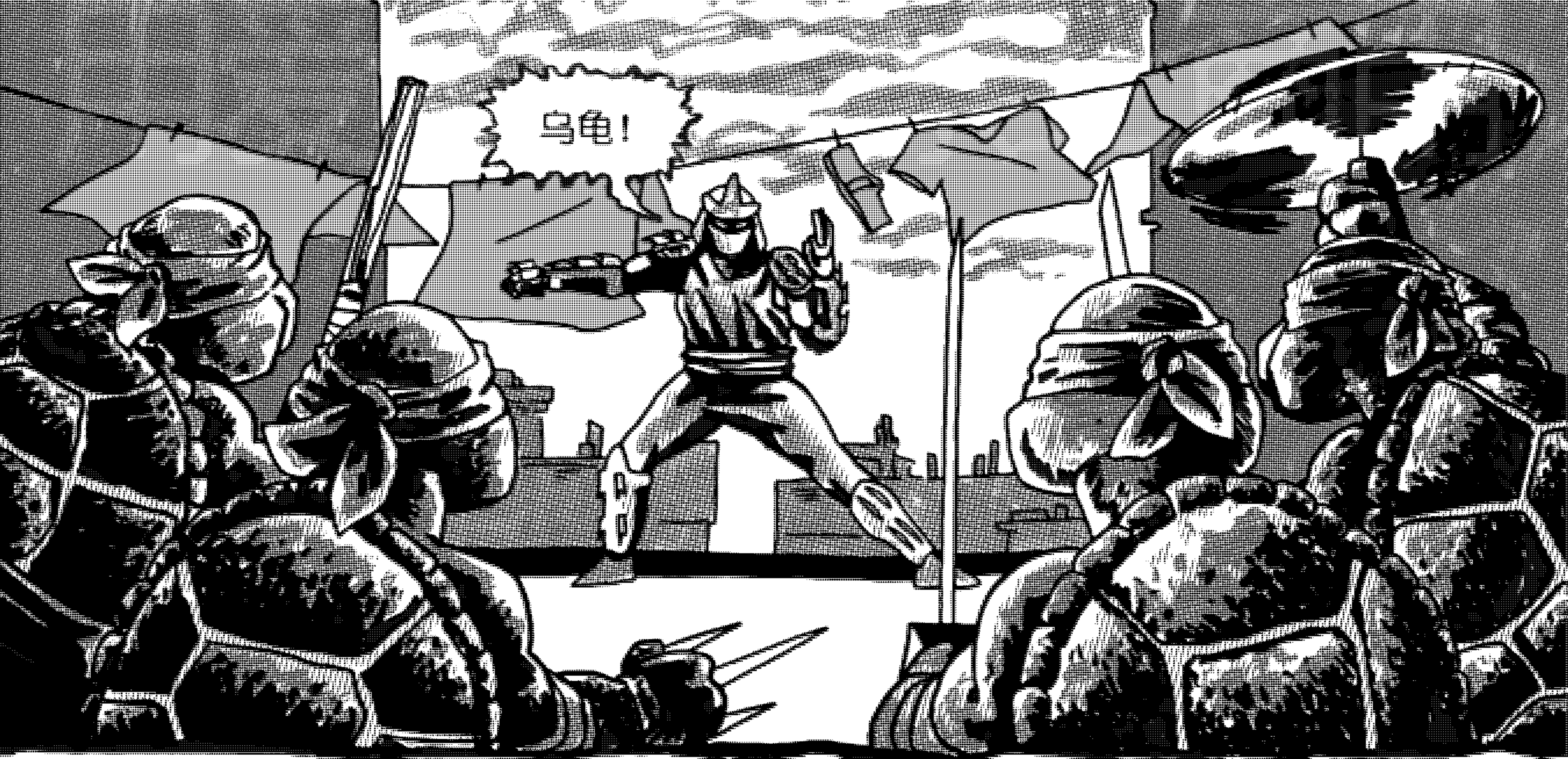
四河野傳

“‘因为，’神龟贤说...”



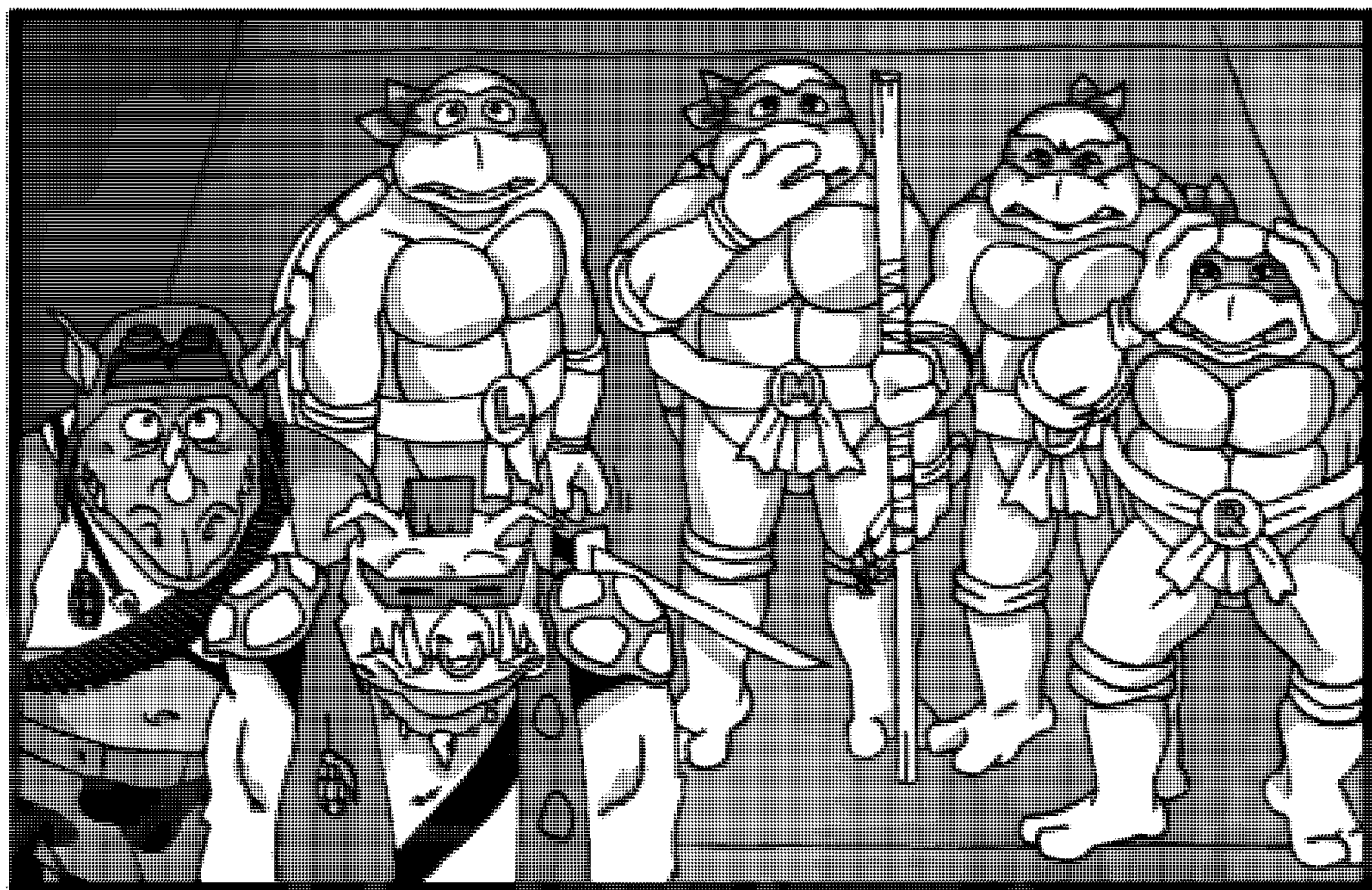
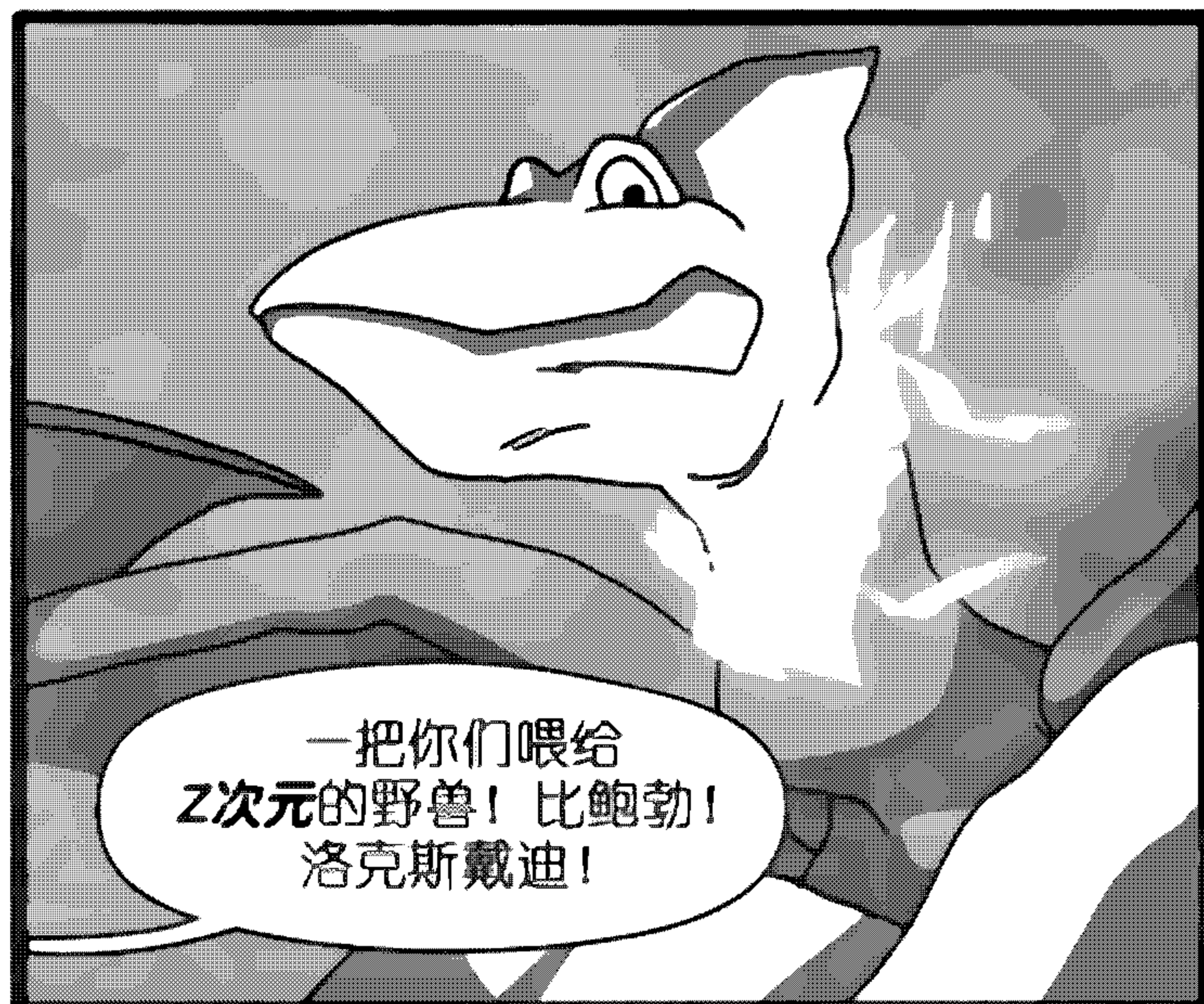
“...不是所有
生灵都有外壳。”

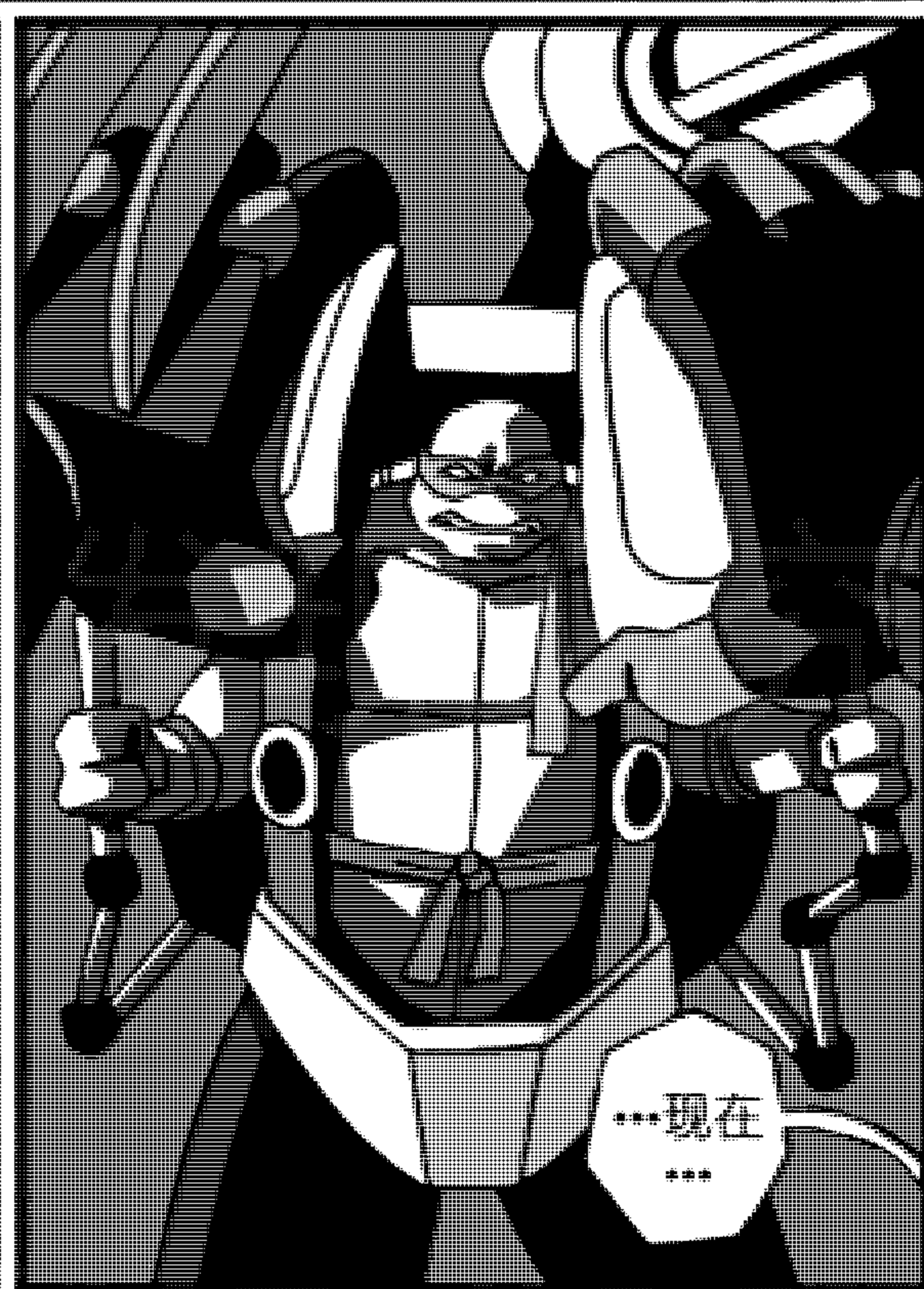


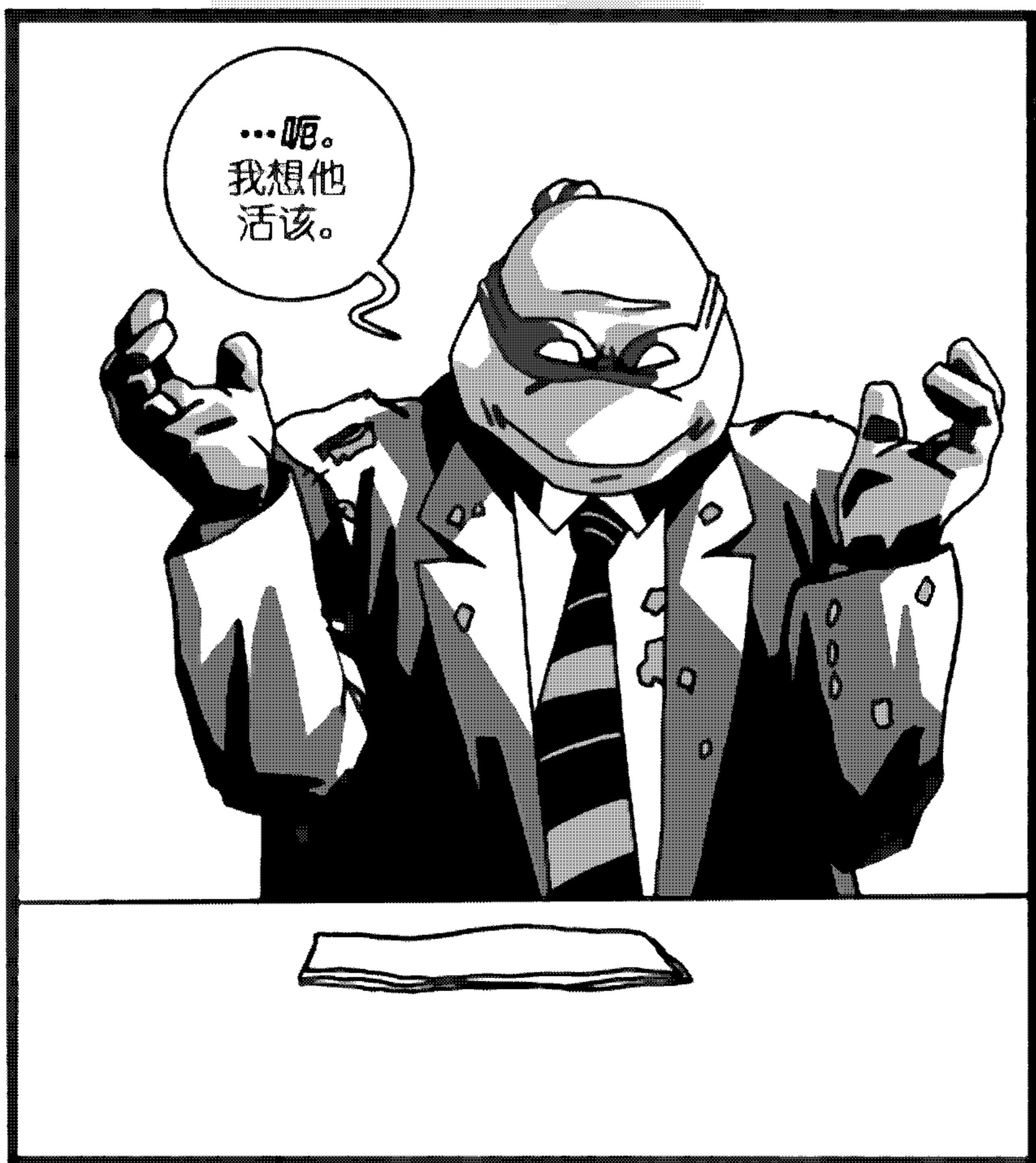
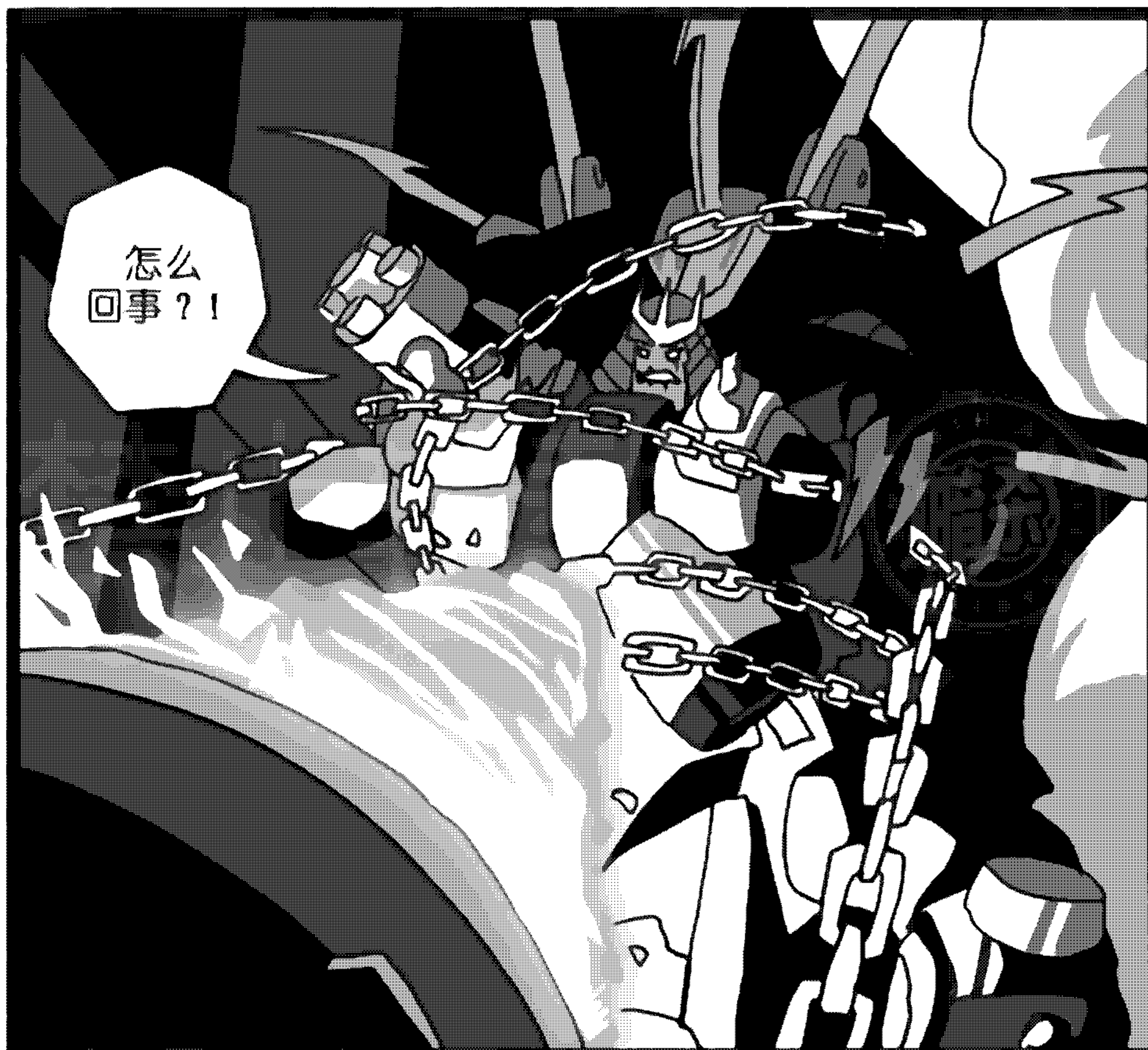
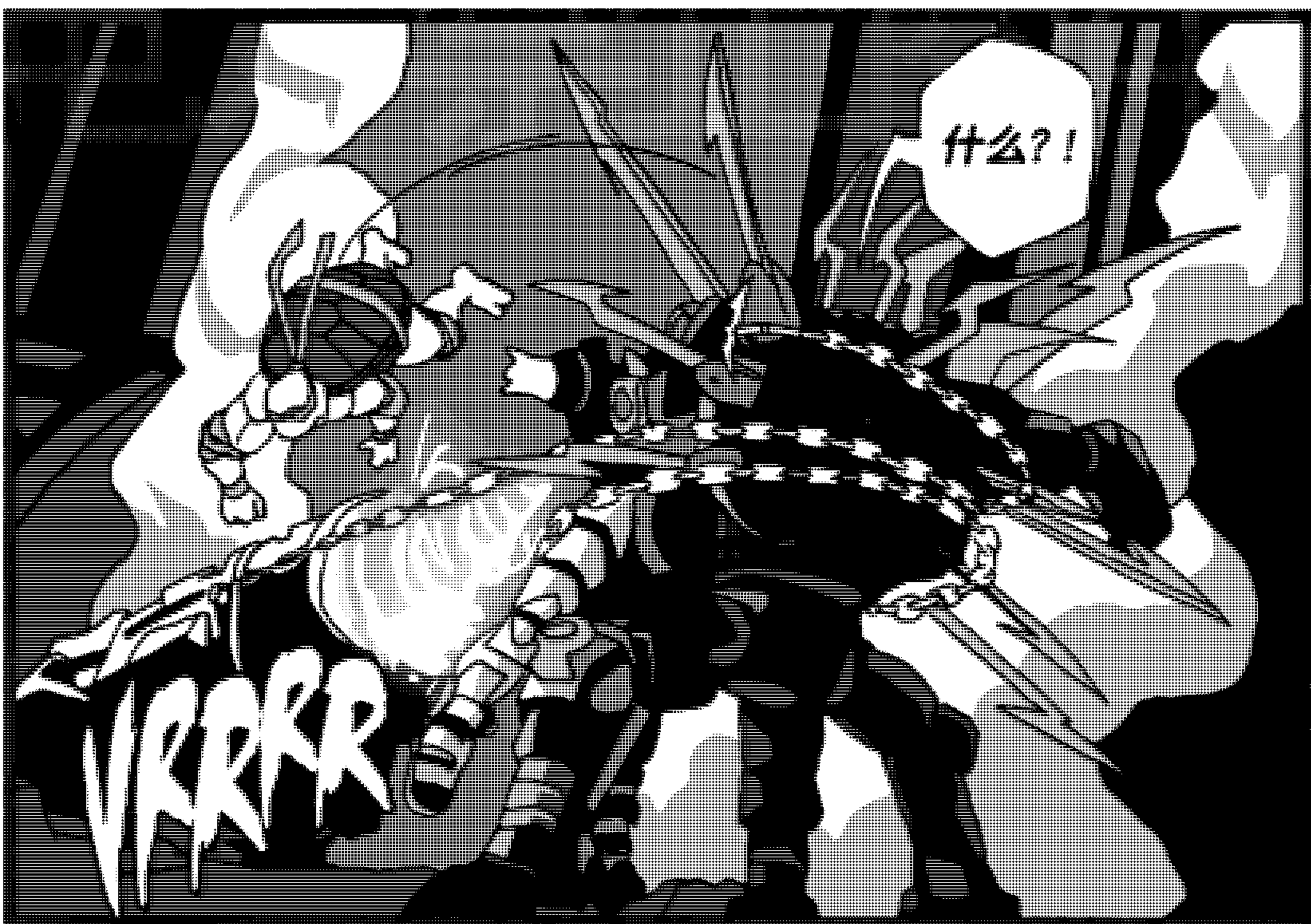










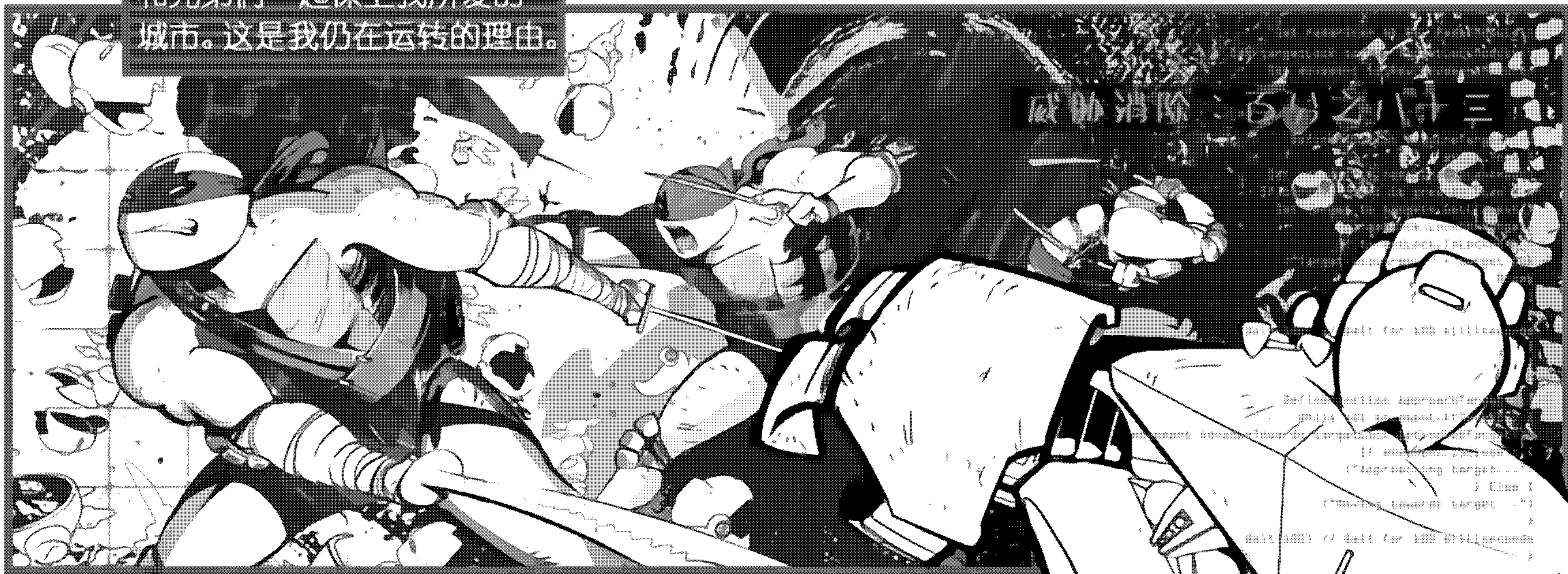


仿生人会梦到电子羊吗？

STORY BY JEREMY HOLT ART BY SEBASTIÁN PÍRIZ

LETTERING NATHAN WIDICK EDITOR THEA CHEUK

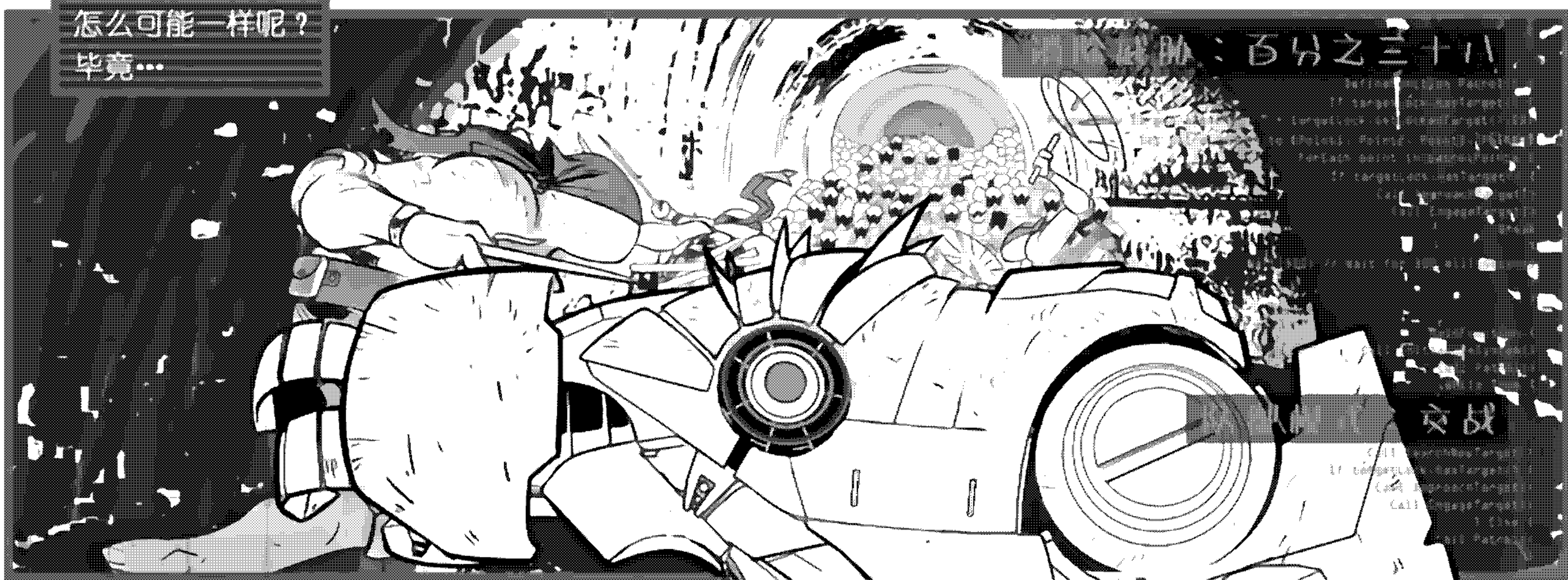
和兄弟们一起保卫我所爱的城市。这是我仍在运转的理由。



至少，我做到了。现在处理事件的方式不同了。



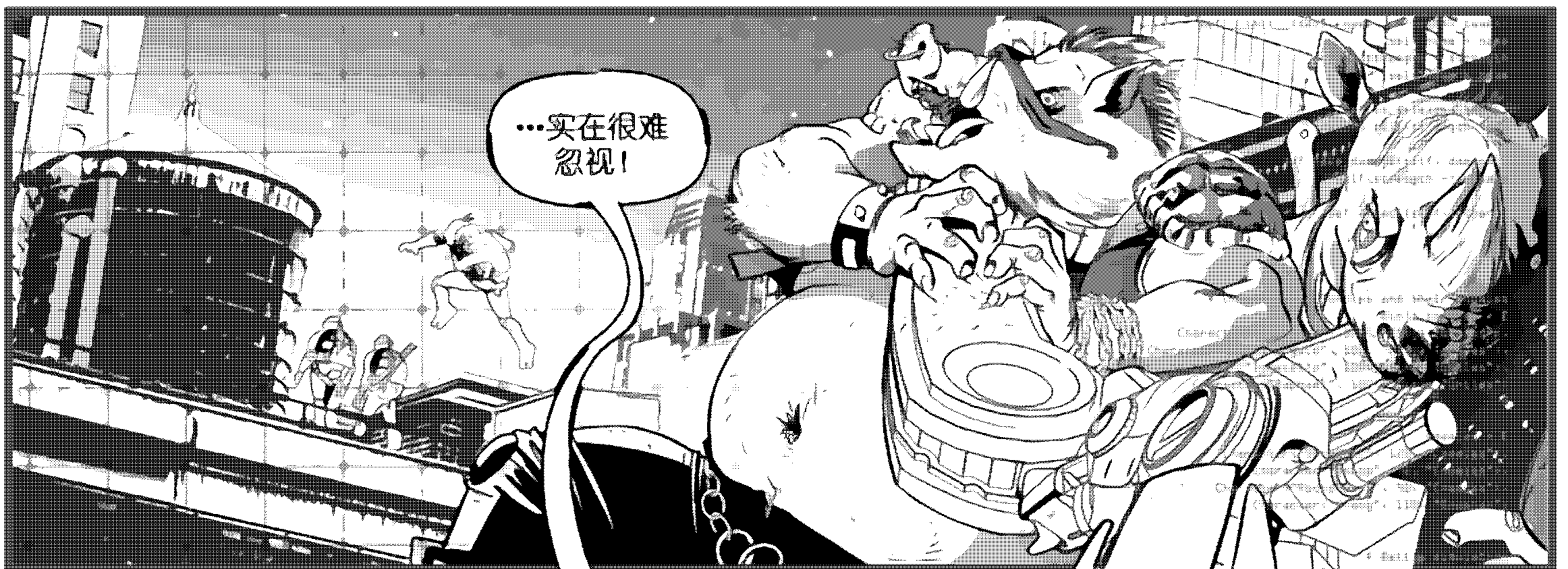
怎么可能一样呢？
毕竟...

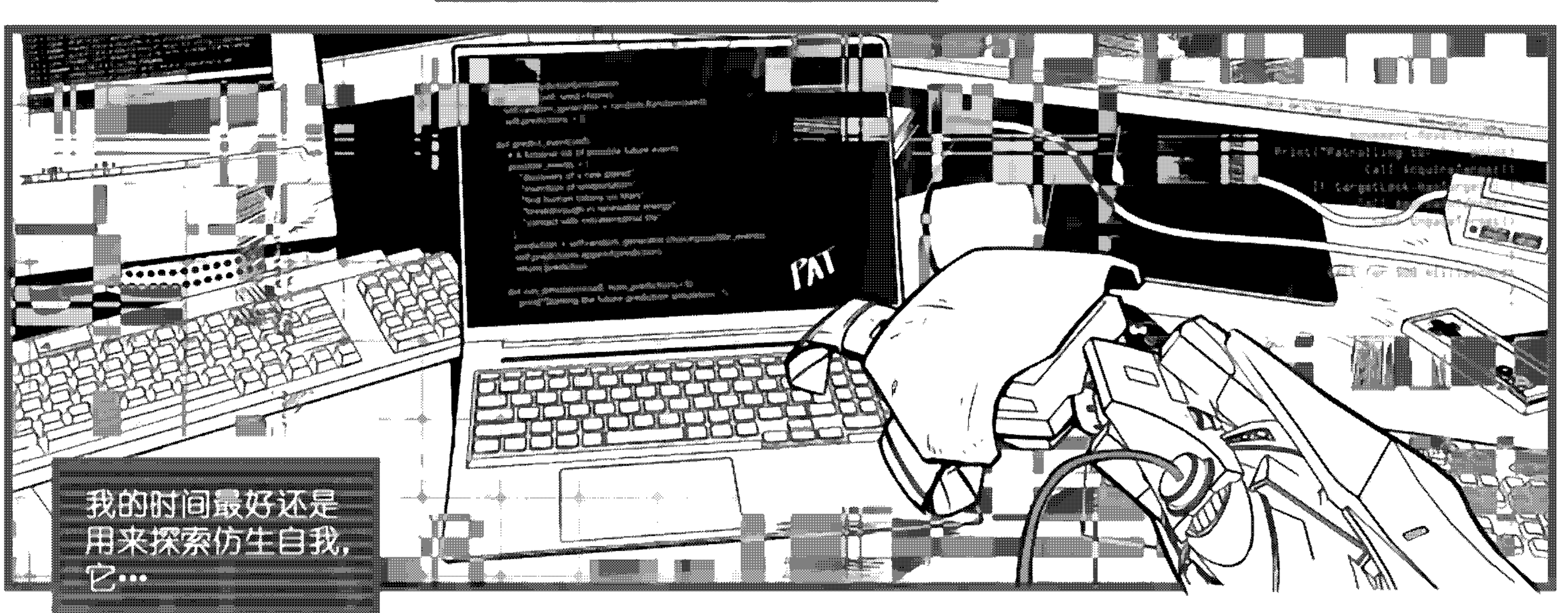
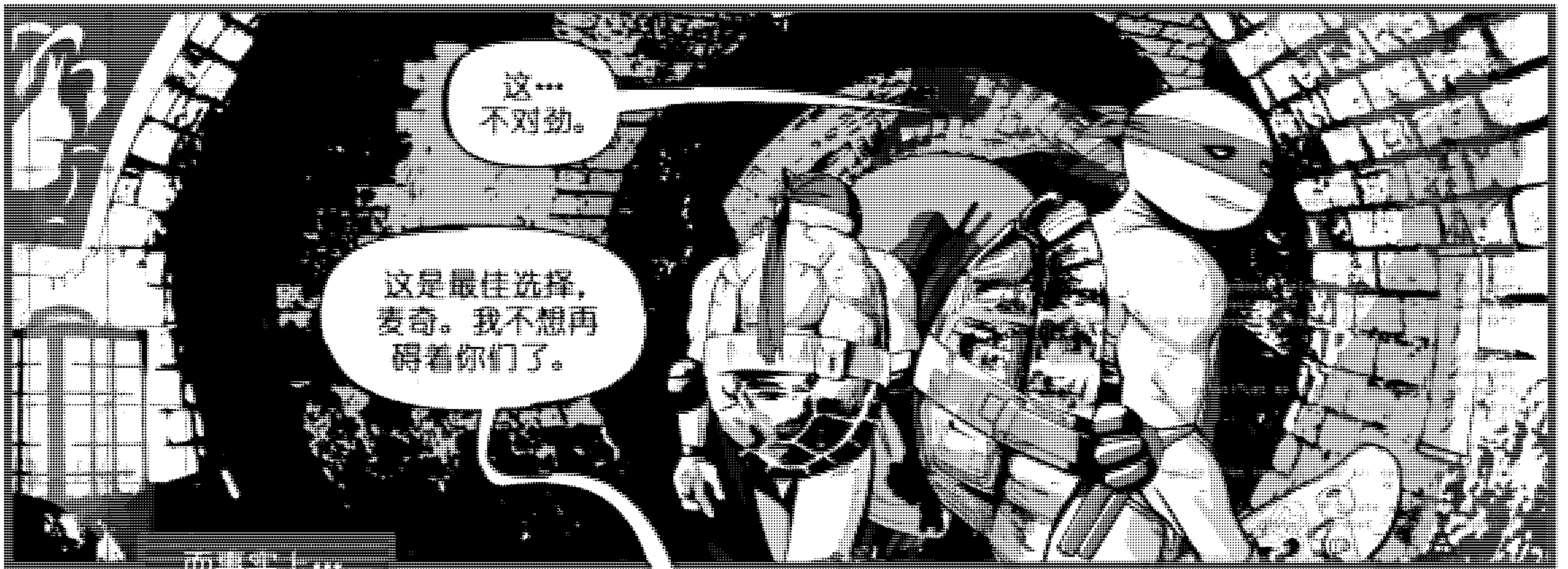


...我是个仿生机器人。

哟，多尼！
又来？！怎么回事？我们才刚热身呢。







...不会被物理条件
所制约。

事实上，
我认同...

...我是不朽
的。

我已经有超级计算机
进行复杂运算来确定
理论上的未来。

//

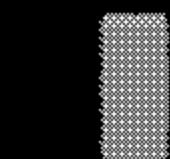
// 获取VP（可视化程序编辑器）位置的X-Y坐标

意外的是，它得出了最高可能
的三种结果。

//

// 获取VP（可视化程序编辑器）位置的X-Y坐标

// 如果此节点存在替身，则向替身询问位置



我发现这个结果非常
吸引人。

你不需要像我一样有技术头脑
也能窥探多元宇宙的湍流。

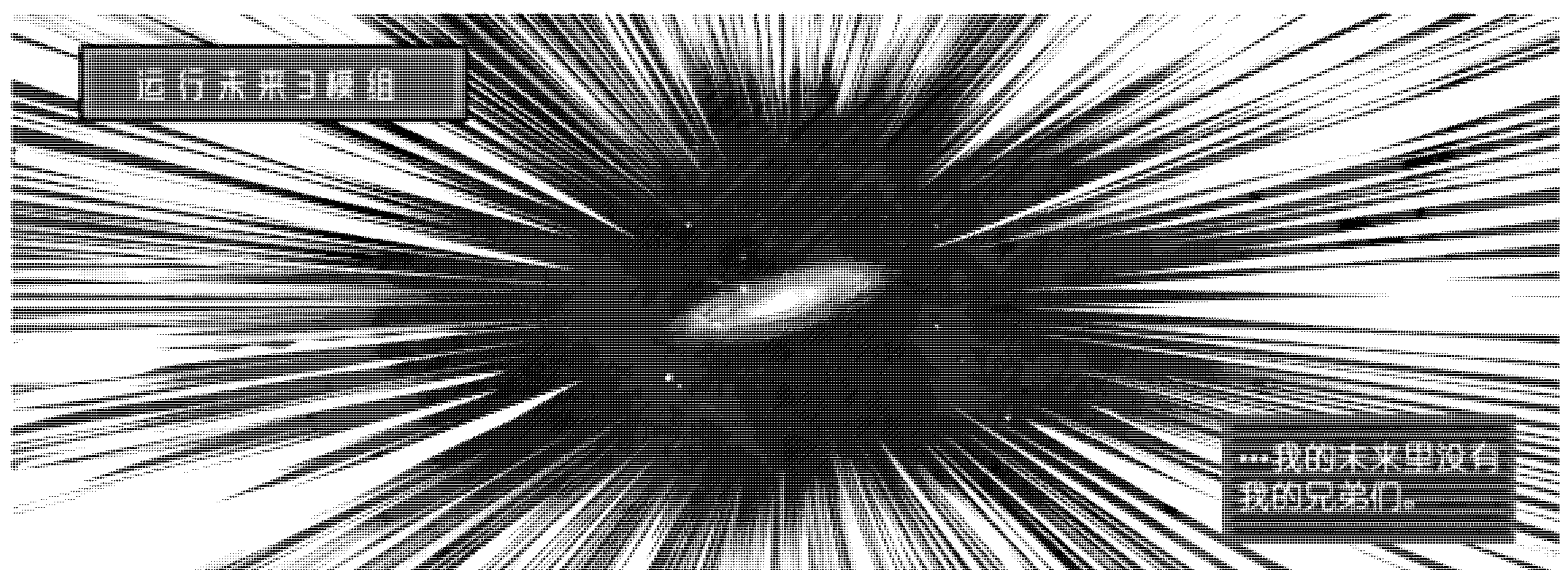
//

// 获取VP（可视化程序编辑器）位置的X-Y坐标

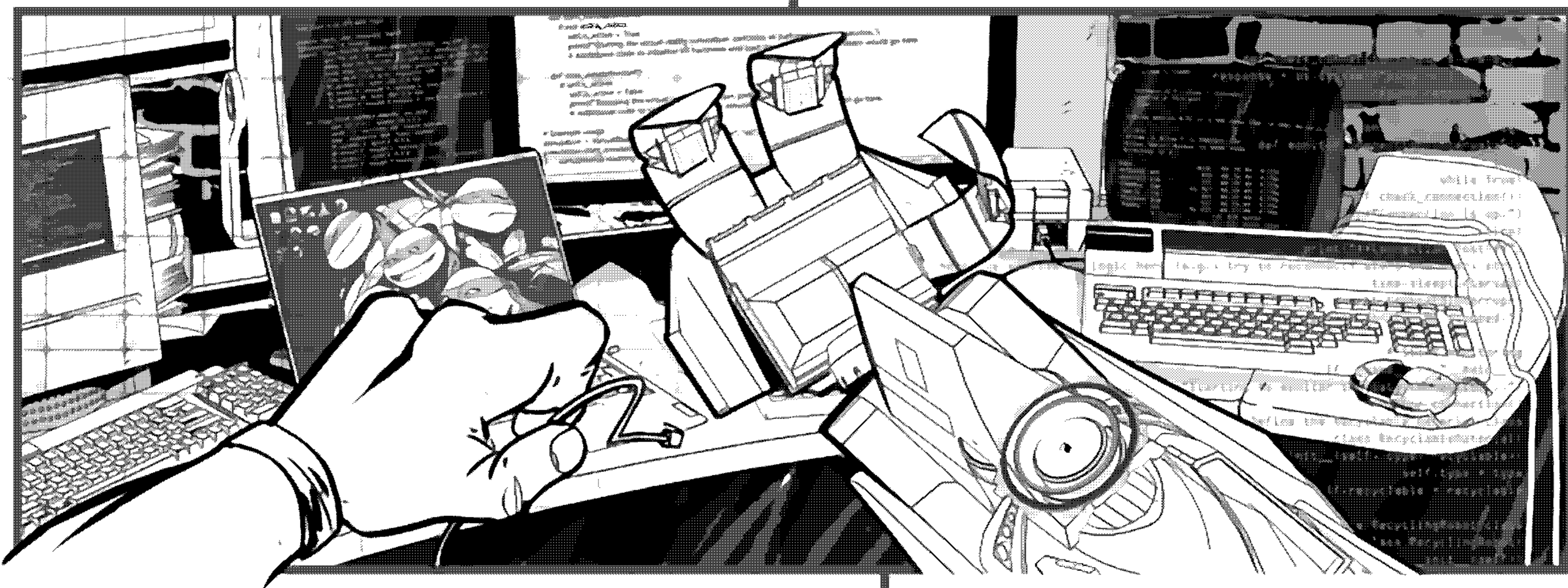
// 如果此节点存在替身，则向替身询问位置

// 否则，使用从.NET文件读取值

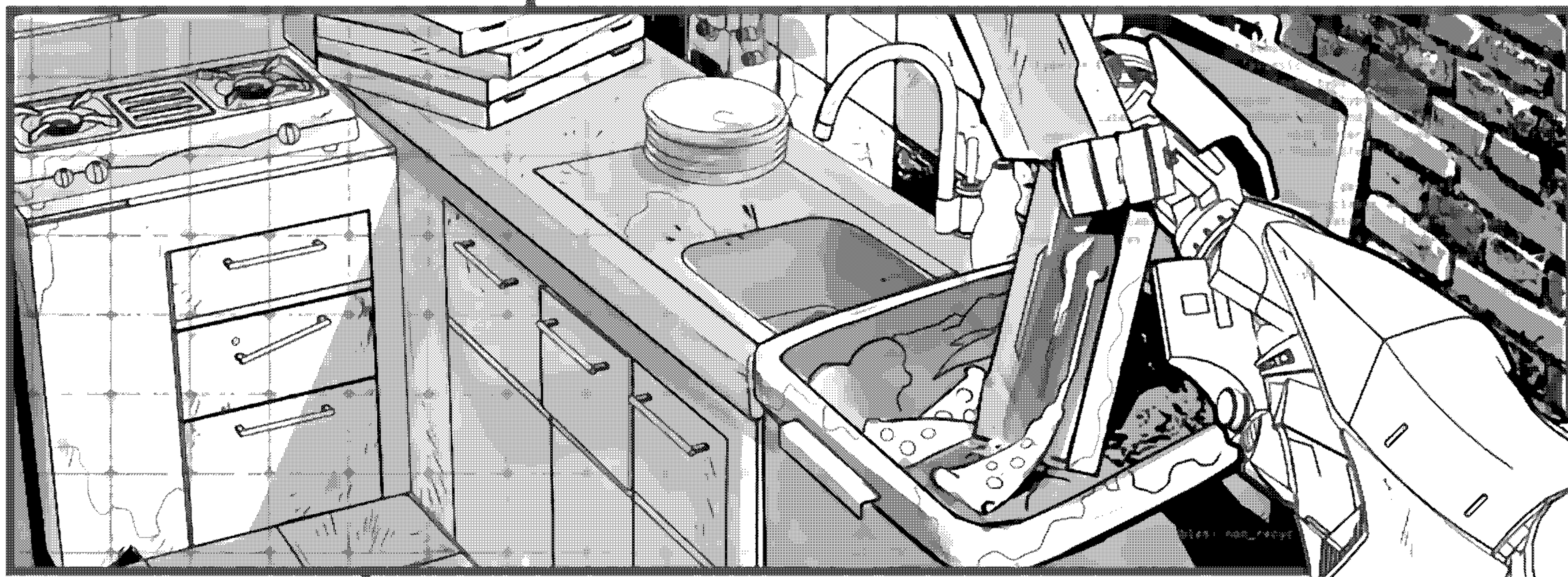




没有了他们我又
是谁...？



我的头脑告诉我，自我不过
是由无数的独立选项组成的。
别无其它。



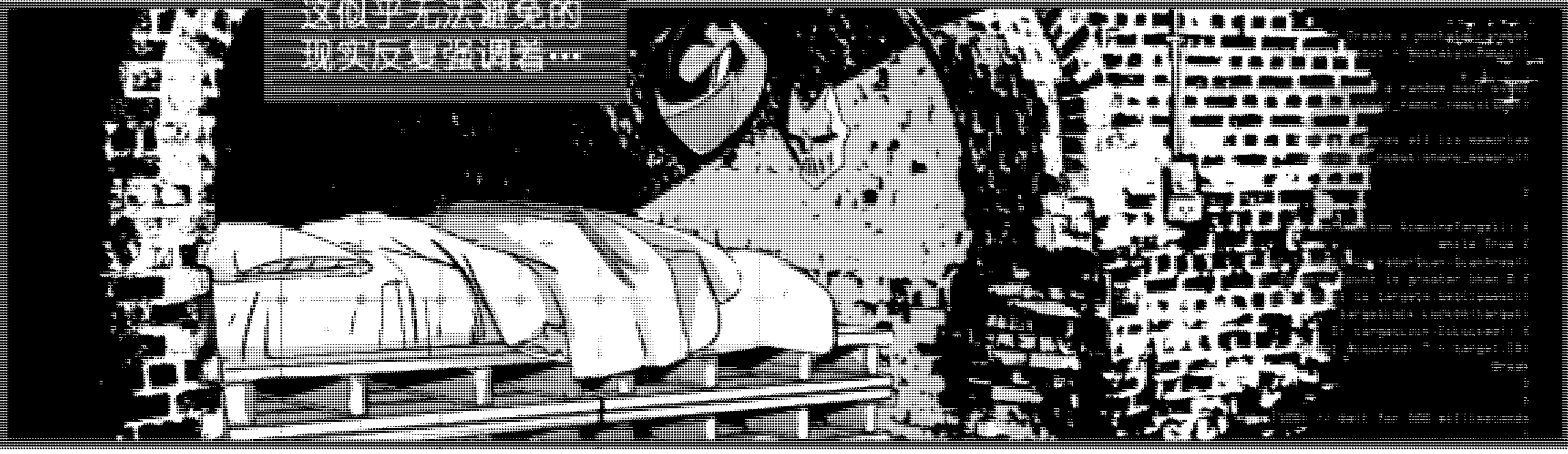
但我的心告诉我，我的生活离开了李奥
那多，拉斐尔和米开朗琪罗之后也就
不复存在。



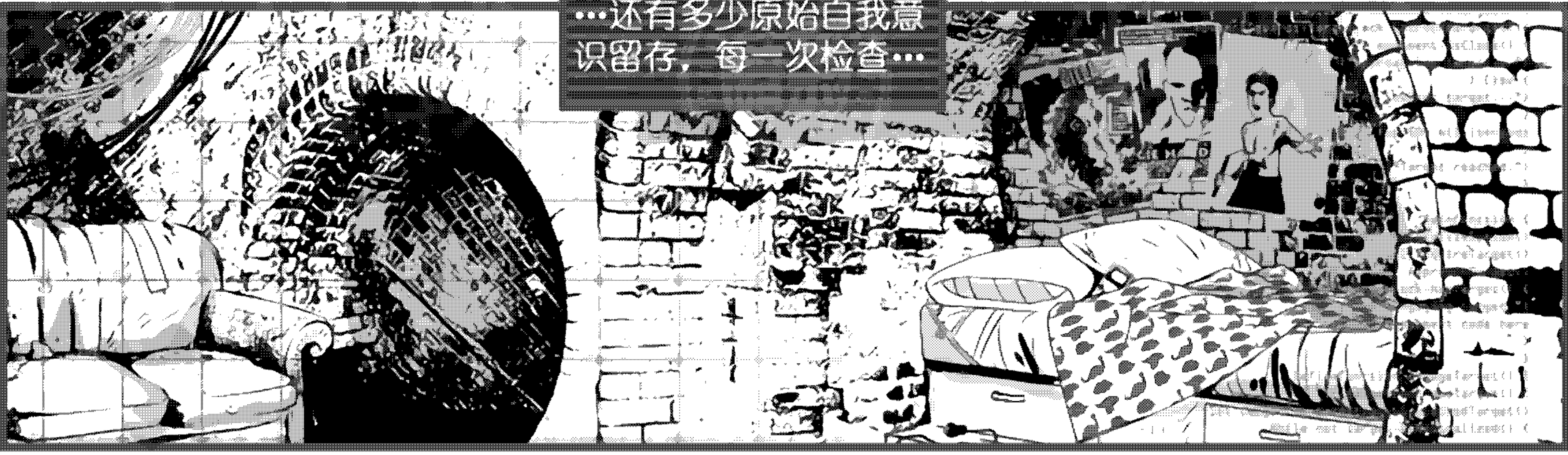
时间一天天过去，
我的理智显著地
压制了情感。



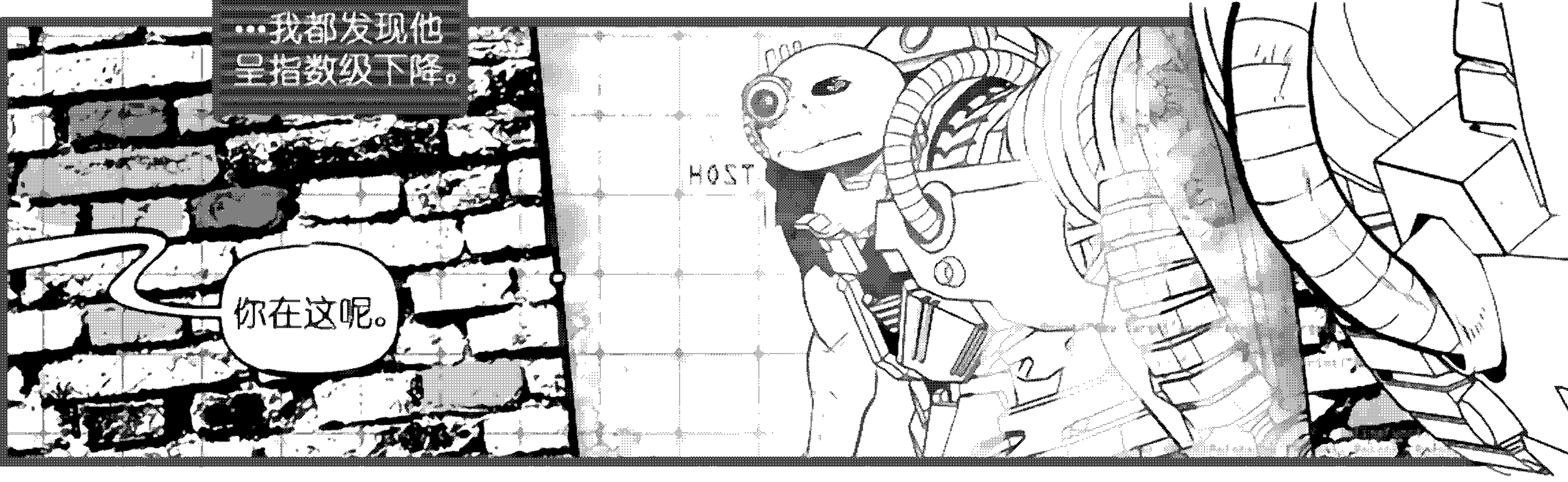
这似乎无法避免的
现实反复验调着...



...还有多少原始自我意
识留存，每一次检查...



...我都发现他
呈指数级下降。



你在这呢。

你们是忘了
什么吗？

正是的。

突然一些意想不到的
事情发生在了我身上。



如果我可以选择不再去纠结那些
无法干涉的结果，那为什么不选择
那些就在眼前可以影响我的人？

这样的话，
我终于...

管他算不算的，
没有你就是
不一样了。

对吧，
拉斐？

太对了。

想你了，
伙计。

也想你们了。

...可以摆脱这个脑袋，
再次找回自我了。

： 完。

斯普林特之壳



斯普林特

已抓获



爱普尔·奥尼尔

已抓获



李奥纳多

在逃中



米开朗基罗

在逃中



多纳泰罗

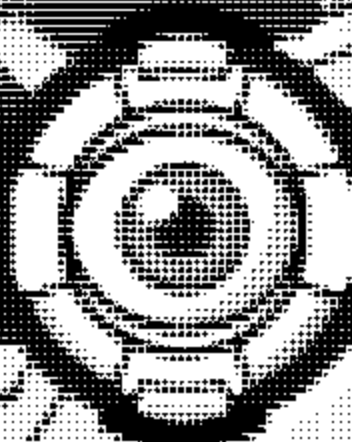
在逃中



拉斐尔

在逃中

科技堡垒



你的程序不是为了辜负我的，大脚智。

你的混种**大脑强化器**必须带领大脚帮走向荣耀！

神龟预测程序已停滞在96%。建议上传**斯普林特之书**的数据——

杂碎！
华而不实的
东西，

父亲，书中可能会有秘密，坐标和更多解析。我很好奇，看一下能有什么害处呢——

我培养了你！

而你的老师不允许失败。

指令确认。

销毁那本书，上传你找到书的传送门坐标，然后**处决**囚犯！这是你的最后一次测试！

重新运行可视化未来预测。



我看到了一切。

虽然这是显而易见的，甚至对于生物智能来说，失去那个女人让他的朋友们十分悲痛。

失去导师把他们伤得更深，破坏了团队的稳定……

……神龟们瓦解了。

在绝望中四散，他们成了浪人……

——在漆黑漆黑的地下，独自搜寻。

在徒劳的搜寻中，他们的心慢慢冰封，我的影像消失了，只剩下一片白。

预测：父亲的攻击会失败。

我的程序不是为失败编写。

状态覆盖——绿。

访问斯普林特之书进行思维训练。

斯普林特的笔记——记载中……

“神龟们本应该
回到了同一个
池塘。”

队伍在曼普尔
奥尼尔的农场
再次集结。

珍贵的记忆回到他们的心中。
斯普林特的训练在阳光下
重新开始。

“坚守正直，”忍者们再次
成为兄弟。

忍者的武器再次成为工具，
找到它们最初的农业用途
和真正的力量。

铁尺。

武士刀。

“双截棍。”

竹棒。

萤火虫——

——斯普林特年轻时候的
萤火虫节。翠绿光芒的小虫
重新回到了曼普尔的大地。

随着日本灯笼点亮，
神龟们的年轻灵魂
也焕发光芒。

只有无法预测的风才能
把他们带回现实——

父亲？



你准备好了，徒弟。

施莱德大师。
现在出手不会给你
所寻求的荣耀。

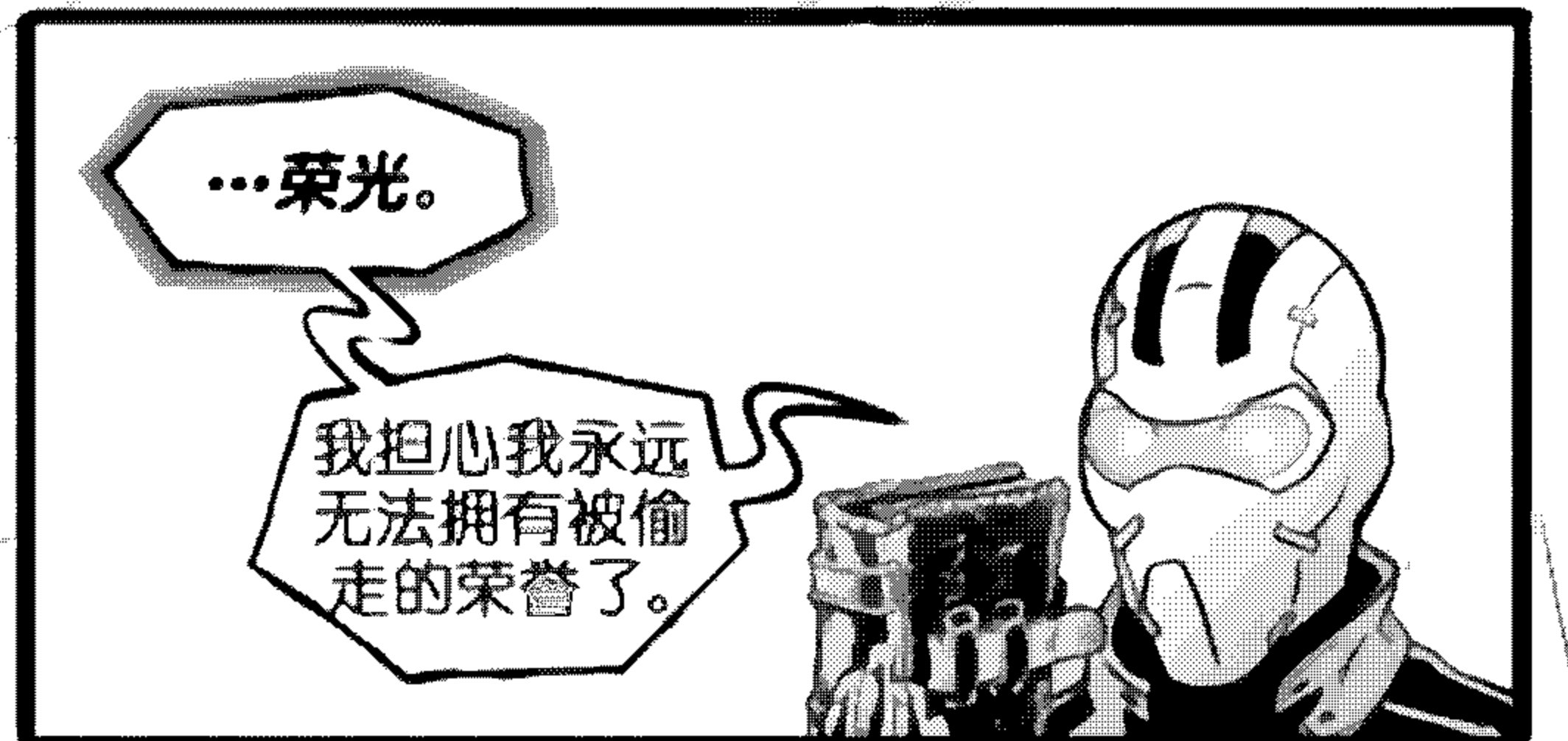
不会？
你从那本书
里看到的？

是的。
我…看了。



那你再也不想
追逐脚帮的
荣耀了吗？

我只想追求…



…荣光。

我担心我永远
无法拥有被偷
走的荣誉了。



…嗯…
有的学生
一定要考试
失败了…



…才能真正
的上一课。

失
失败？



你也要成为
这样的学生
吗，我的
孩子？

指令确认—



你不是为了失败
创造我的！

不！





看来这位师傅是要失败了。

这本书某一天也会让孩子们失望呢？



没时间说这种话了！我们得立刻打开那个传送门！
施莱德来了！

爱普尔，不行！你会把脚帮一起带过去的！孩子们还没准备好——

斯普林特，你得相信他们可以！因为他们是你的徒弟……



……你的孩子们……

……他们100%会把大脚帮揍的屁滚尿流……

确定！



受死吧，老鼠！

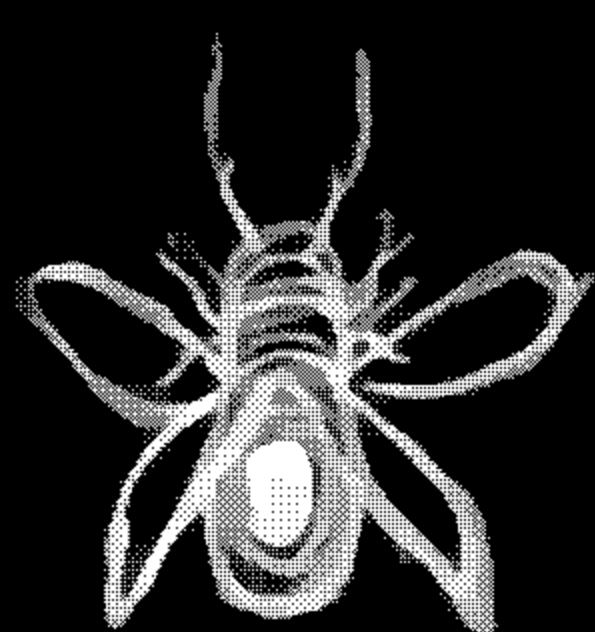
有人点了独家救援吗？

……因为他们是一——



TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES

WRITER AND ARTIST PATRICK GLEASON • LETTERS NATHAN WIDICK • EDITORS MAGGIE HOWELL AND NICOLAS NIÑO

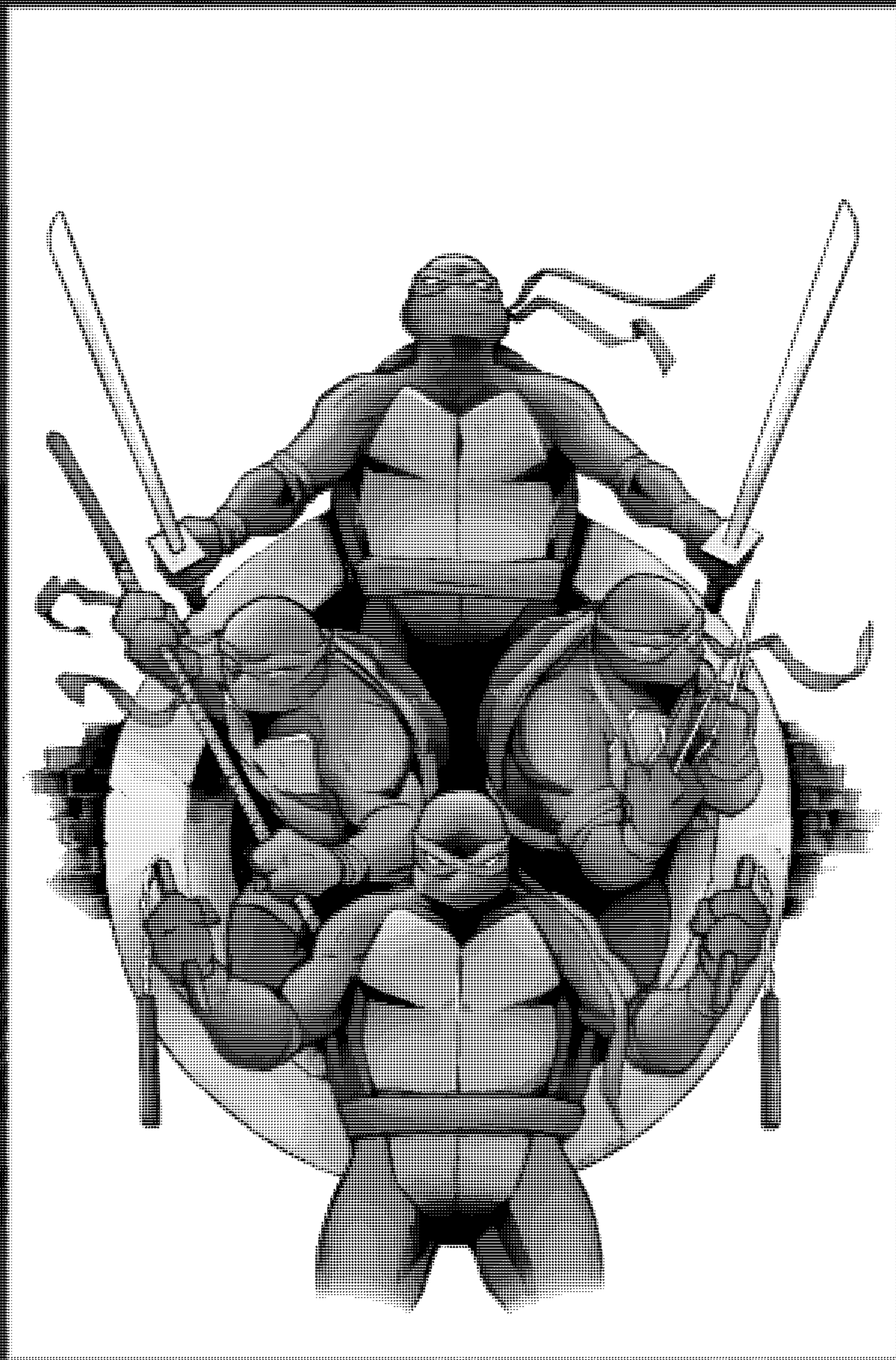


结束.

封面画廊



帕特里克·吉尔森 绘制



李·加贝特 绘制



凯文·安东尼·加泰罗尼亚 绘制

忍者神龟漫画之填不完的坑

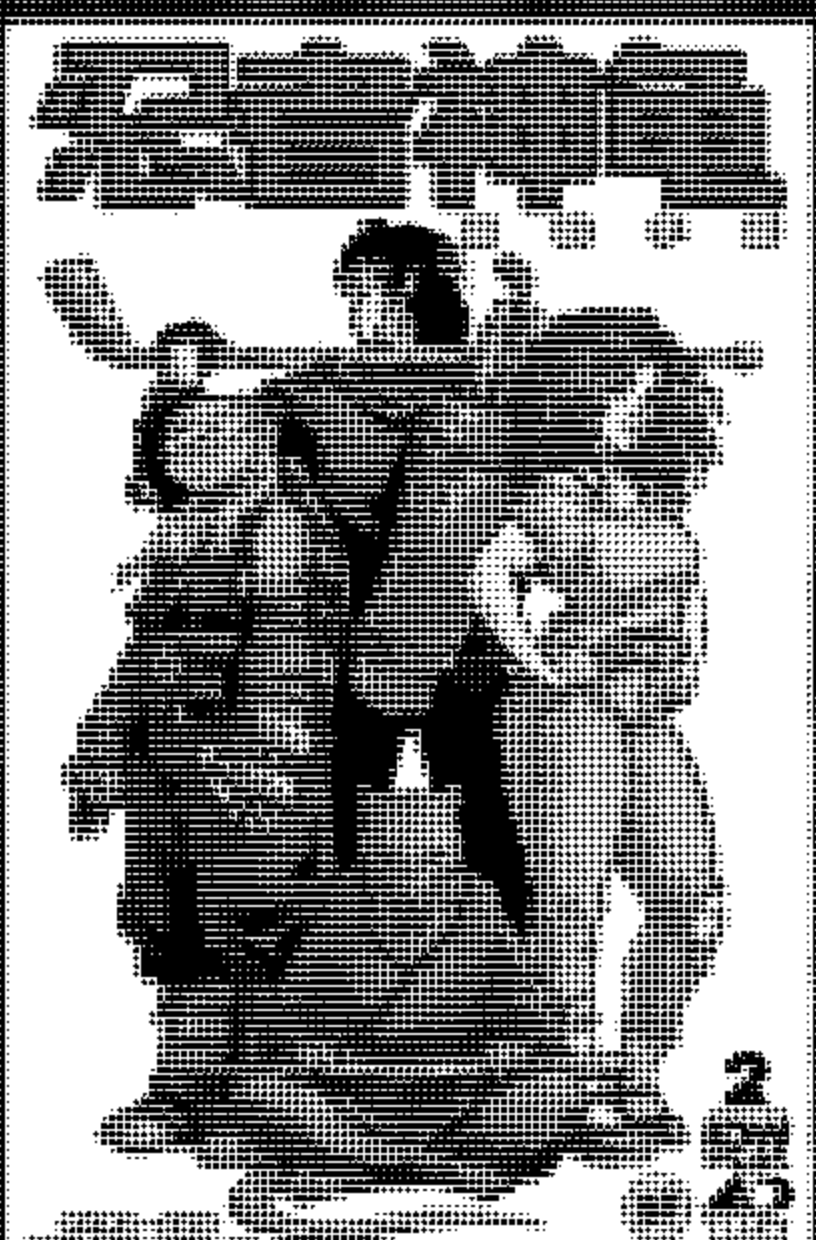
[2025年漫画第19更]



[忍者神龟v5：主线刊]
第52期



[忍者神龟v5：主线刊]
第148期



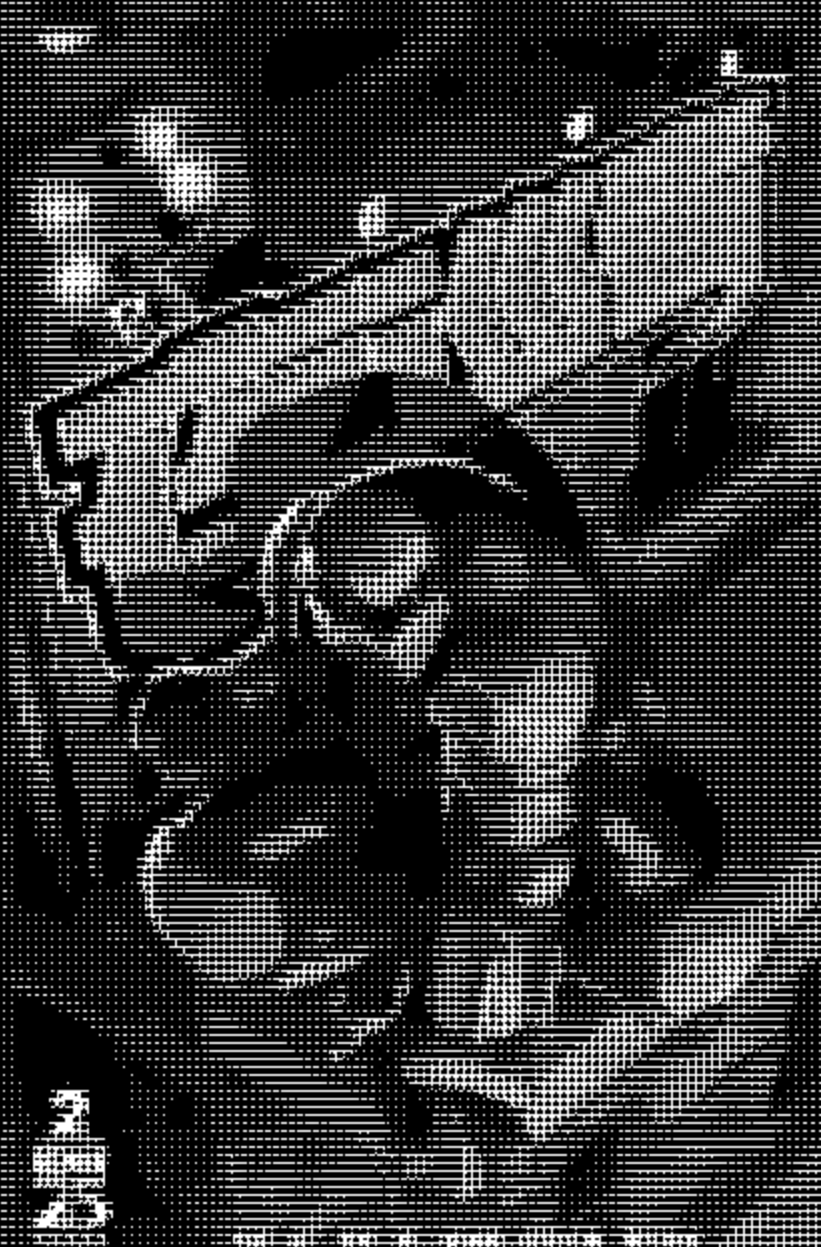
[忍者神龟v5：资料手册]
第2期



[最后的浪人II：革新重燃]
第3期



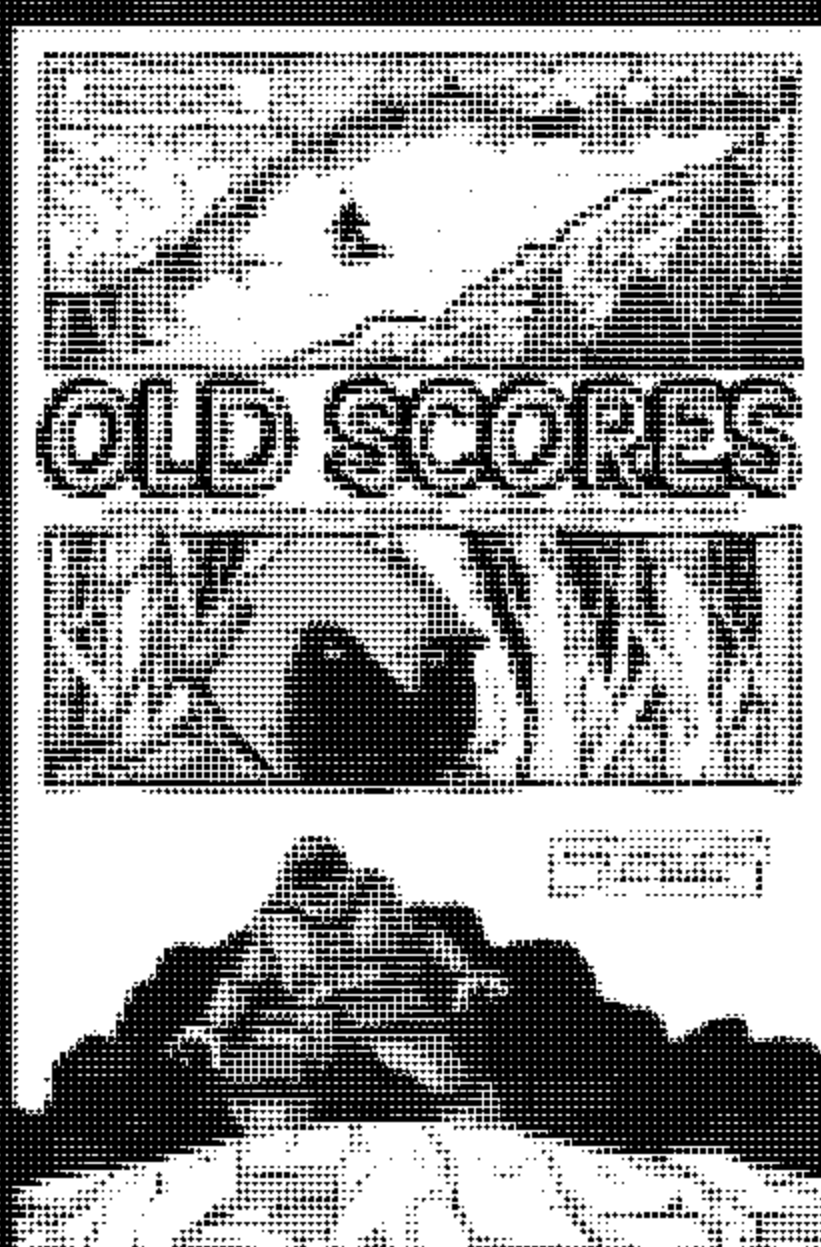
[忍者神龟v6：主线刊]
第2期



[忍者神龟v6：夜巡者]
第2期



[忍者神龟v6：变种国度]
第2期



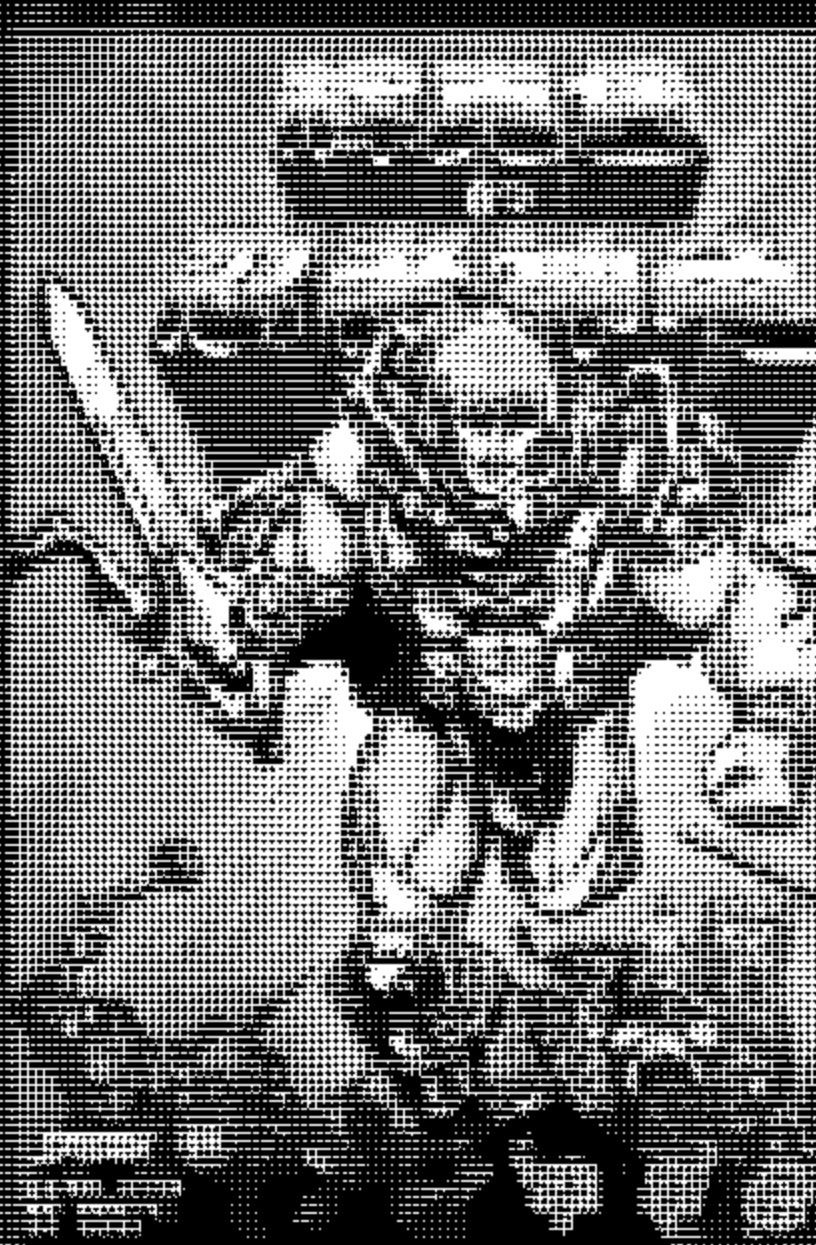
[40周年漫画庆典]
精装增订版新增故事



[忍者神龟87：周六冒险v2]
爱普尔特刊



[忍者神龟2012：UK漫画]
第42期



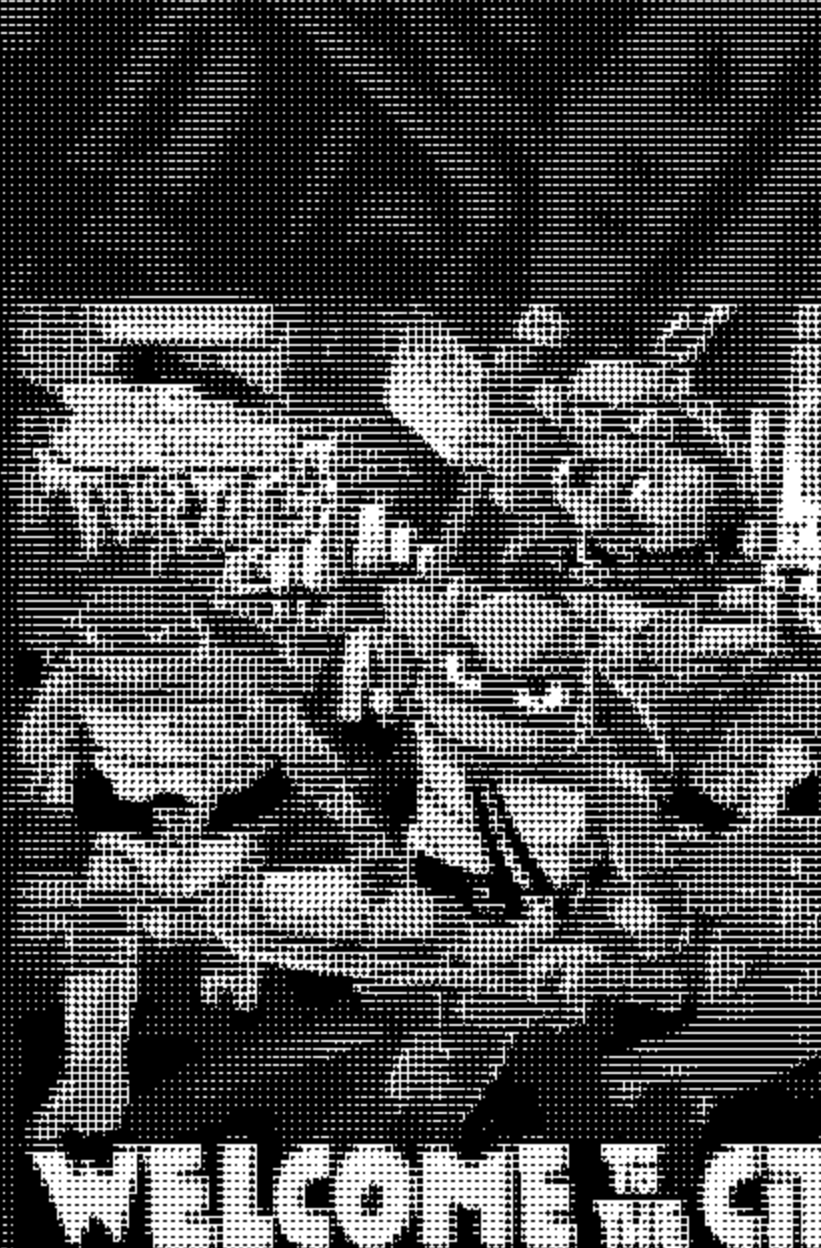
[辉克堡的忍者神龟]
玩具附赠·第4期



[辉克堡的忍者神龟]
黑马连载·第4期



[忍者神龟×火影忍者]
第4期



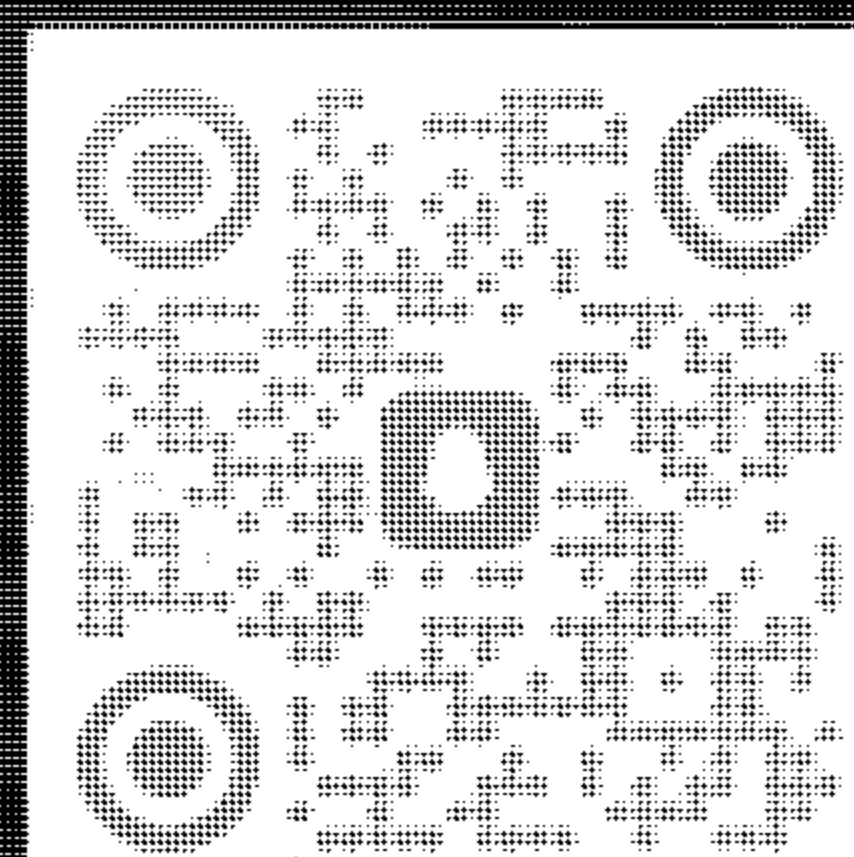
[忍者神龟传奇低幼系列]
第1本·绘本

我们在这里!

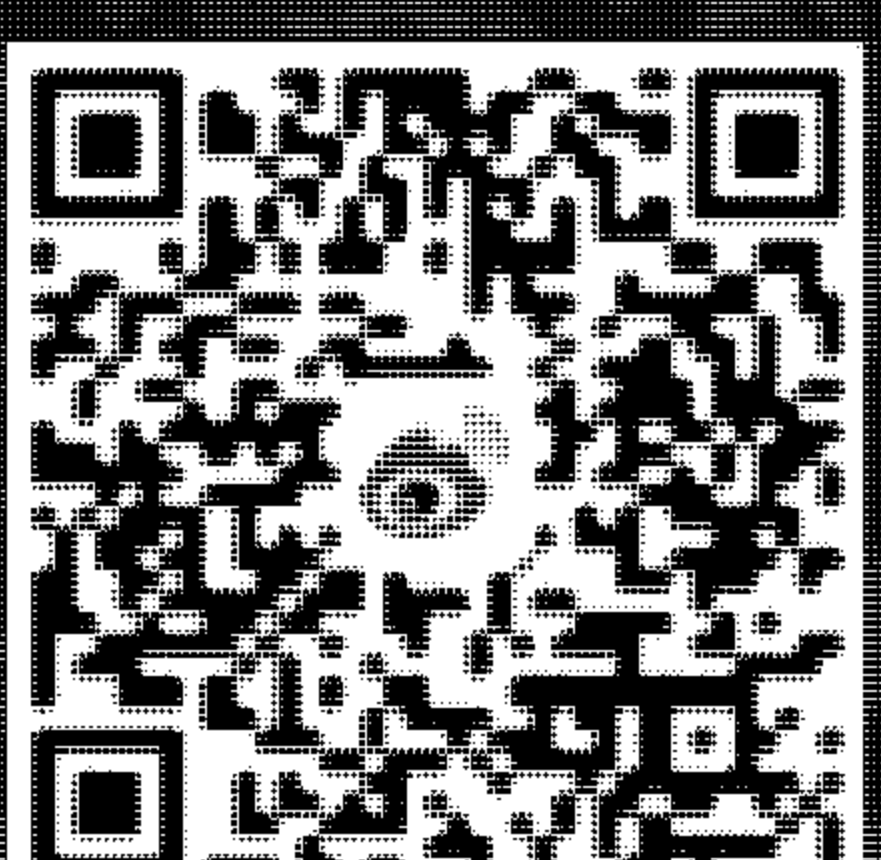
[掐指一算还挺多的]



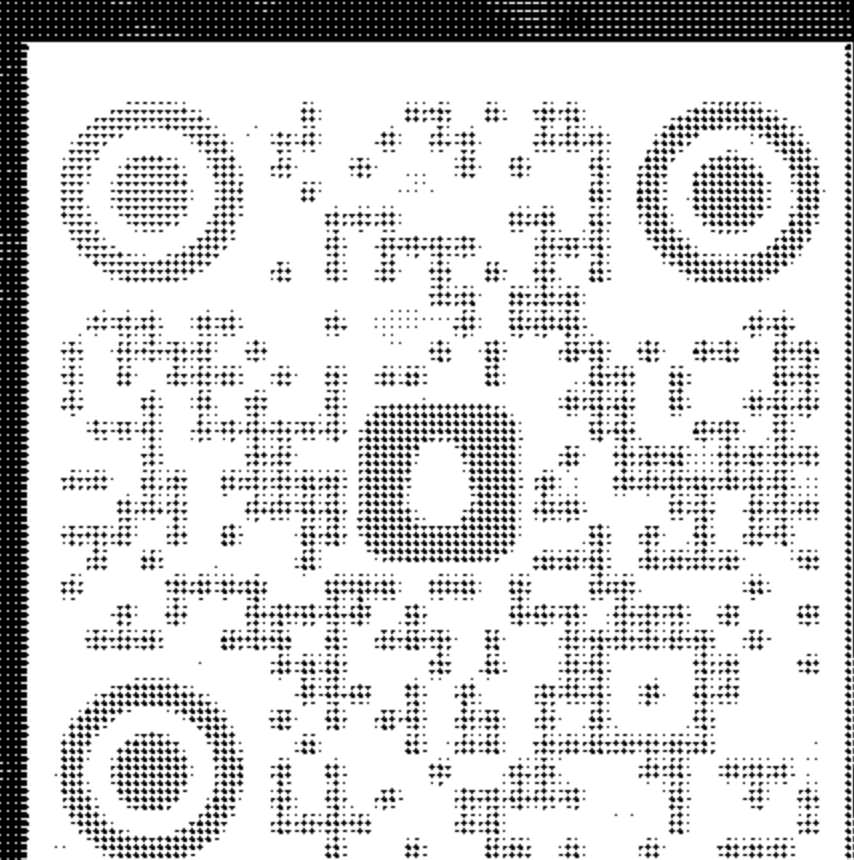
[星火汉化组-无动为大]
微博



[星火汉化组漫迷交流群]
QQ群



[暗杀汉化组]
微博



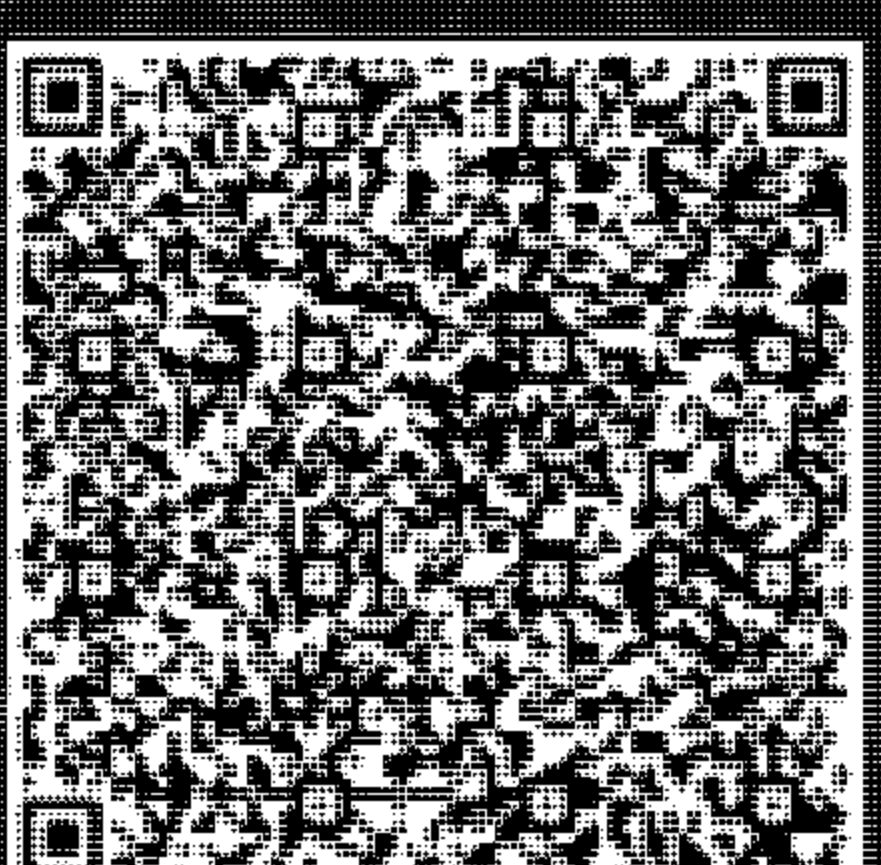
[龟料池塘]
暗杀汉化组漫画交流QQ群



[暗杀汉化组]
Bilibili



[暗杀汉化组]
AcFun



[龟龟站5]
暗杀汉化组百度网盘群



[星暗译盟]
微信公众号

关于永久停止分享高清汉化的公告

自2017年成立以来，汉化组已走过八载春秋。近年来，我们不断发现大量汉化漫画电子版遭遇打包和盗印，并被不良商家高价销售。这些商家无法通过正常途径联系下架，只能通过无用举报。同时，我们注意到部分汉化漫画被直接挪用或抄袭用于制作讲解漫画。自那时起，我们开始联系各个侵权上传者，要求删除或授权使用，但仍有部分人士置之不理、拒绝合作，甚至出言不逊。

2022年6月25日，B站的讲漫人【搬砖的磐石】（UID：33907247）未经许可使用《忍者神龟v5》汉化页面发布讲漫，联系后未给予任何回复。

2023年6月23日及2023年7月4日，B站的讲漫人【拉斐尔的弟弟】（UID：359423108）抄袭《忍者神龟：最后的浪人-失落岁月》和《忍者神龟v1》的译稿发布讲解漫画，我们联系后最初遭到拒绝删除，并与其粉丝辱骂汉化组。随后在遭挂后虽删除了相关视频，却另发视频扬言要举报汉化组。最终，在与其合作的UP主联系后，他删除了挑衅视频并宣称不再发布视频，但至今未向我们道歉。

2024年2月23日及2024年3月1日，B站的讲漫人【千夏悠宇】（UID：98783918）未经许可使用《蝙蝠侠/忍者神龟v2-v3》汉化页面进行讲解漫画，联系后未给予任何回复，并将汉化组拉黑。

2024年11月13日，小红书【木叶隐村精英忍者】（ID：7539890900，B站账号同名UID：1374206253）未经许可连续搬运《忍者神龟v1》漫画全页面。尽管组员进行了劝阻，该用户却对组员账号进行了删评和拉黑处理，并继续肆无忌惮地搬运。在多次举报后，该用户自行删除了盗搬的漫画，现一直在盗搬其他IP的漫画。

截至目前，淘宝、拼多多、闲鱼、微店等上打包售卖电子版漫画的商家日益增多。本组和星火汉化组也有大量漫画被直接印刷成册，在各大电商平台高价销售，甚至在群聊中进行众筹印刷。在已有UP主授权译稿的情况下，仍有人盗用和随意讲解漫画；在明确告知不允许私自转载的情况下，仍有人以购买、下载或装作有授权进行胡搅蛮缠。为了保护自身权益，我们不得不采取以下措施：

1、自2023年6月1日起，所有更新的漫画将停止高清分享。所有页面将压缩至原图的四分之一，大小控制在400k左右，并实行内页水印，根据情况对透明度和部分或全部页面进行调整。

2、自2023年7月5日起，本组自购自扫的绘本和小说等，将不再公开发布，仅供友人内部交流。同时，与星火汉化组共同进行的原著补完项目所涉及的v2支线和全部的v4项目，以及往期旧漫画修订，也将不再公开发布，仅供友人内部交流使用。

3、自2021年3月3日起，因讲解漫画事件（涉事者一人已修改视频并道歉）实行的永久停止生肉分享将继续执行。

4、鉴于两个汉化组成员数量有限，且漫画数量众多，我们无法进行视频产出。若有UP主希望推出科普或讲解漫画，两个组均可提供全面协助。

5、由于近年来盗用和盗印事件日益猖獗，汉化组的成员在学业、工作和生活上也愈加繁忙，汉化组的产能预计将有所下降。

2025年2月24日更新