

那個叫
土岐的
棘手嗎

☆面對貞宗軍的最終武器……

堪稱一騎當萬
毫不誇張地說

越是堅固的陣地
與城池在那家夥的
人肉炸彈面前
越是上好的靶子

にじょうすわかぎみ
『逃げ上手の若君』

你們說他能
把人扔得炸開
炸飛陣地？

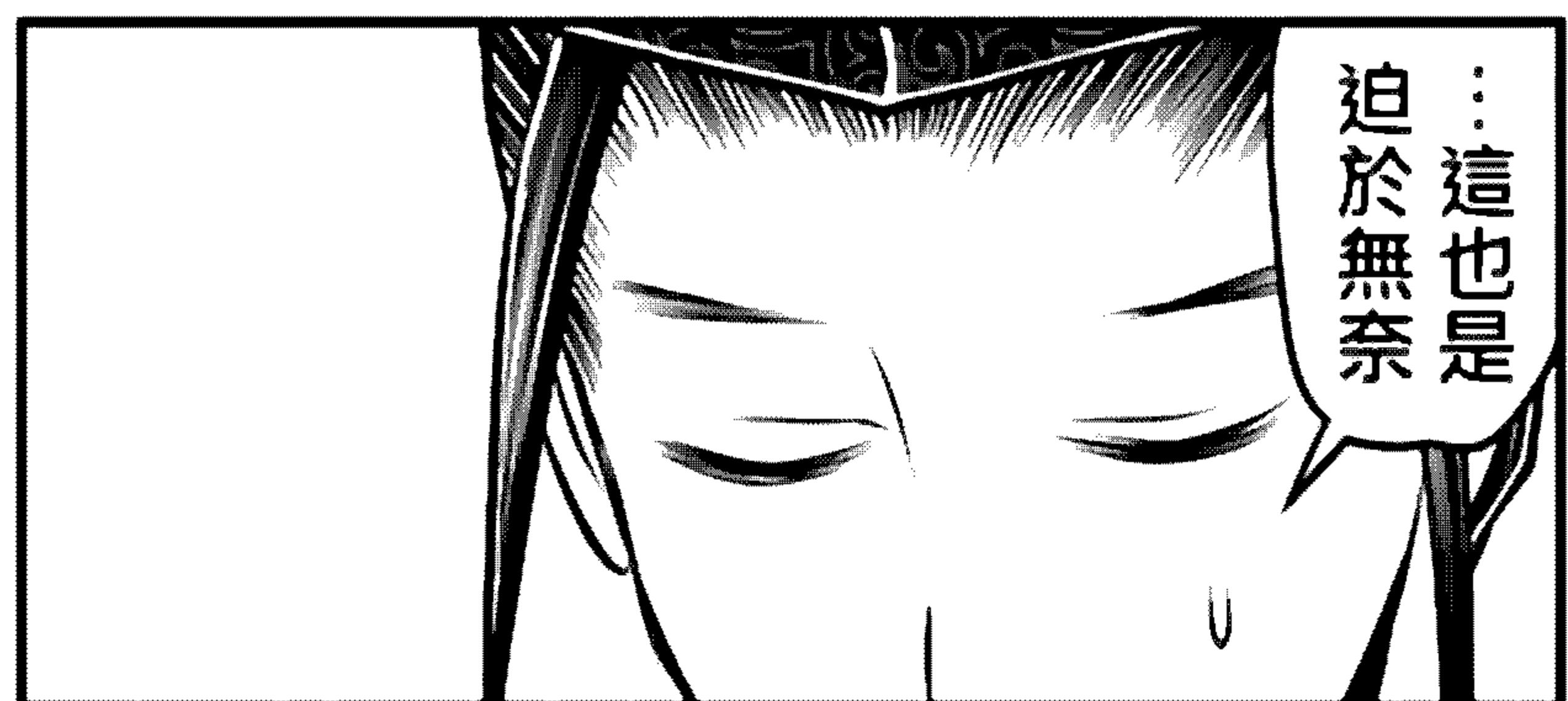
真不想讓殿下
看到那個
怪物啊——
我真想守護
他的笑容
與常識

哈哈哈哈
不要戲弄余了
余豈是那般
毫無常識之人

要是在我軍的士氣正盛
陷阱完備的戰爭初始階段
運用謀略還尚有一戰之力

可土岐如此露骨地
瞅準了我軍疲憊不堪
的時刻來襲





兩滴

滴答

酒

水

三滴也
可以

不

趕緊喝

別把好酒當
毒藥似的
給兌稀了

應該不會
在敵人面前
爛醉如泥

好歹我也
是個大人了

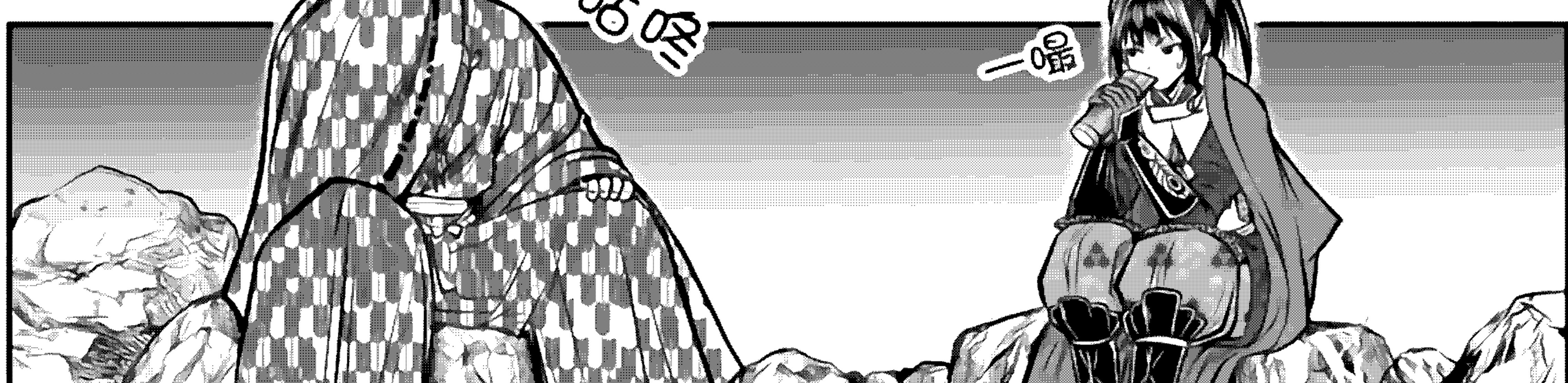
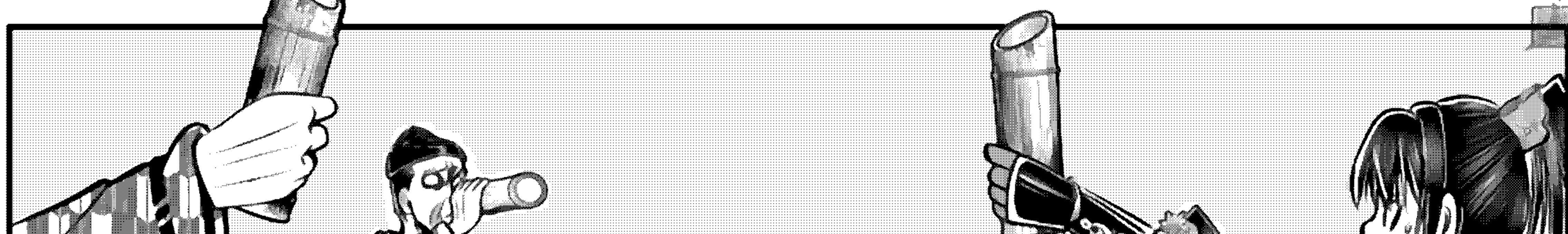
居然與宿命之敵對飲！

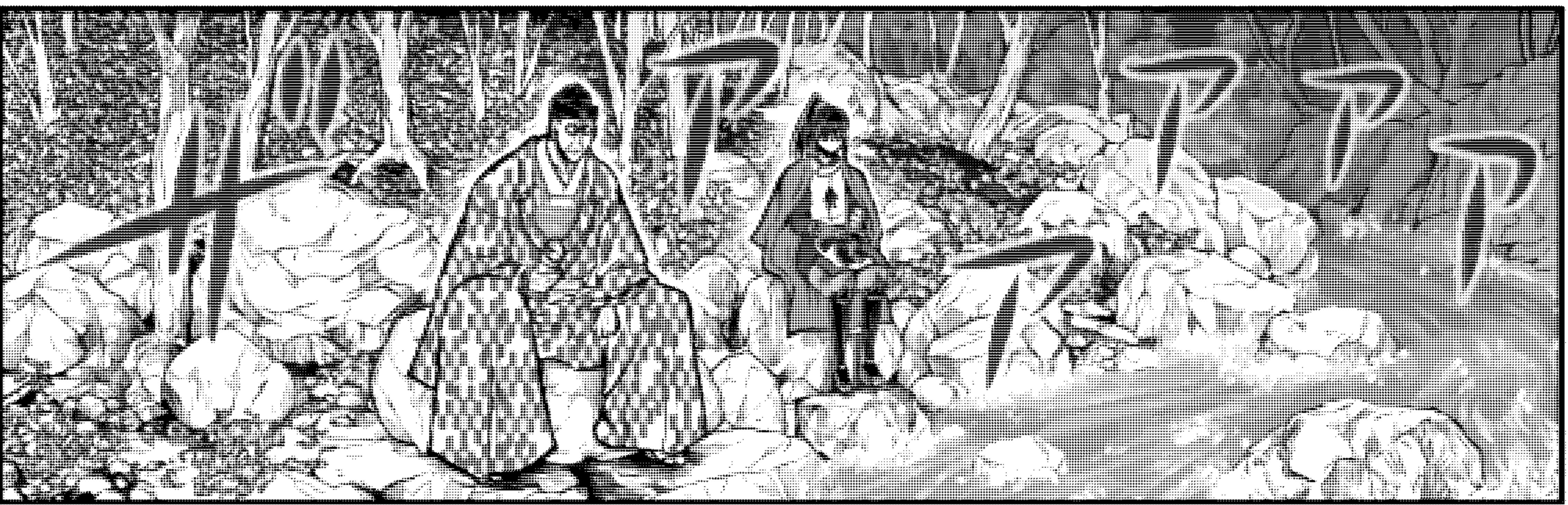
逃げ上手の君

第184話 酒1340

まついい ゆうせい
松井優征

漫畫





貞宗閣下

您也老了啊

老夫直到跟你
在青野對戰
還是全盛期呢

增添了
白頭髮

咳咳

現在已經到了
淋個雨就會感冒
的地步了

可轉眼間
老態盡顯……

感冒！？

這可不行啊
這麼晚了還跑到外面來走動！

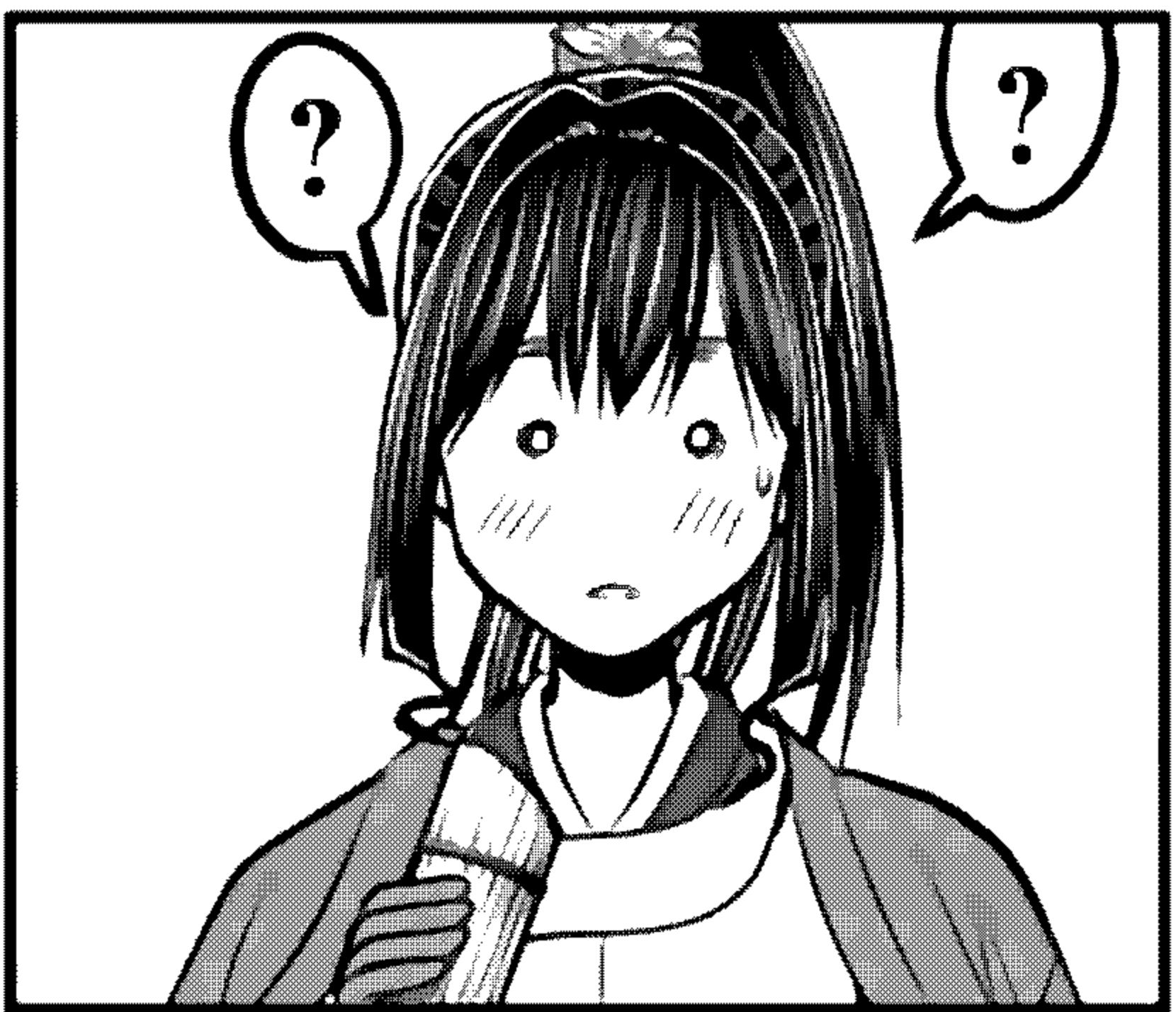
快披上
暖暖身子！

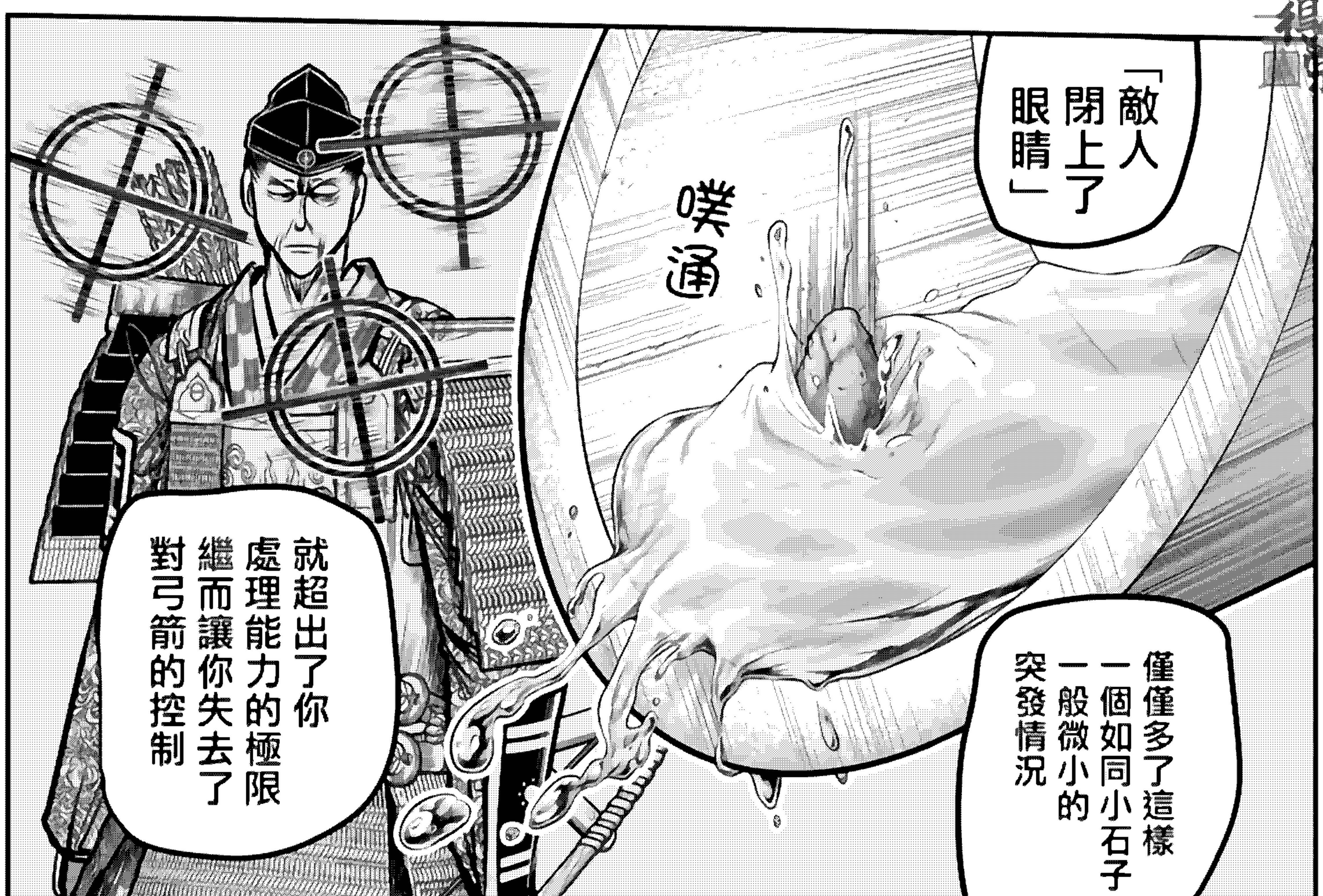
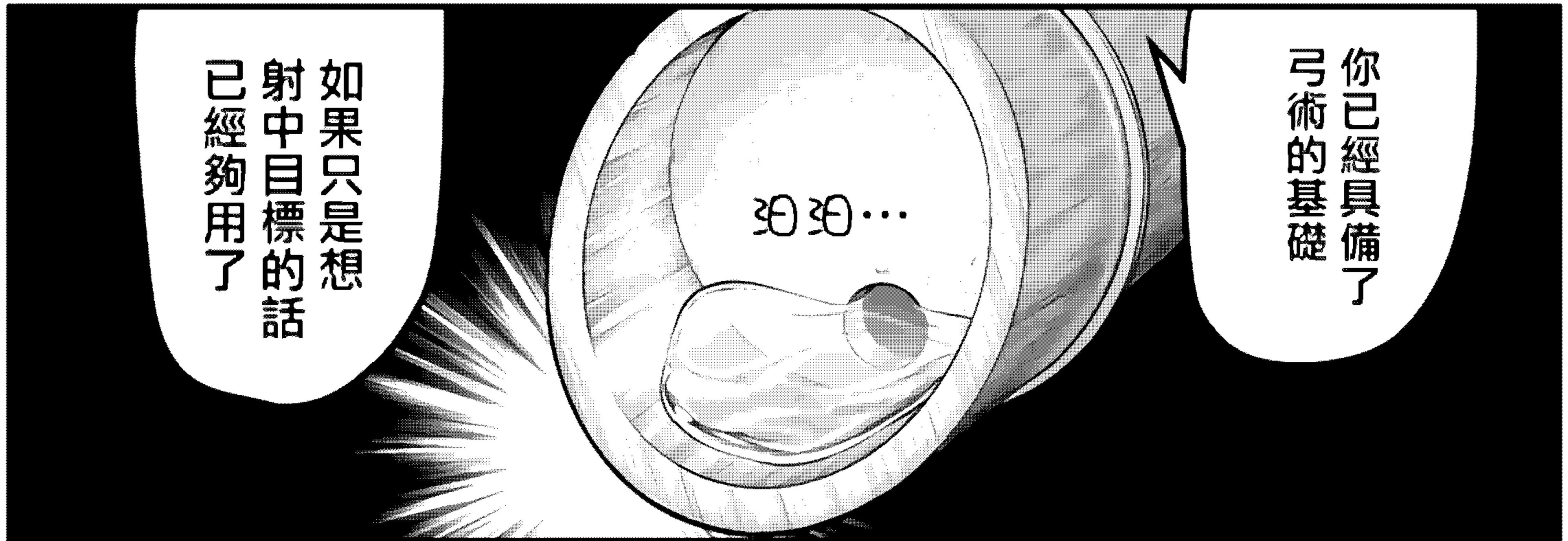
不需要！
除了有點咳嗽
病早就好了！

天天想射爆老夫
天靈蓋的傢伙
事到如今不要來
關心老夫的
感冒啊！







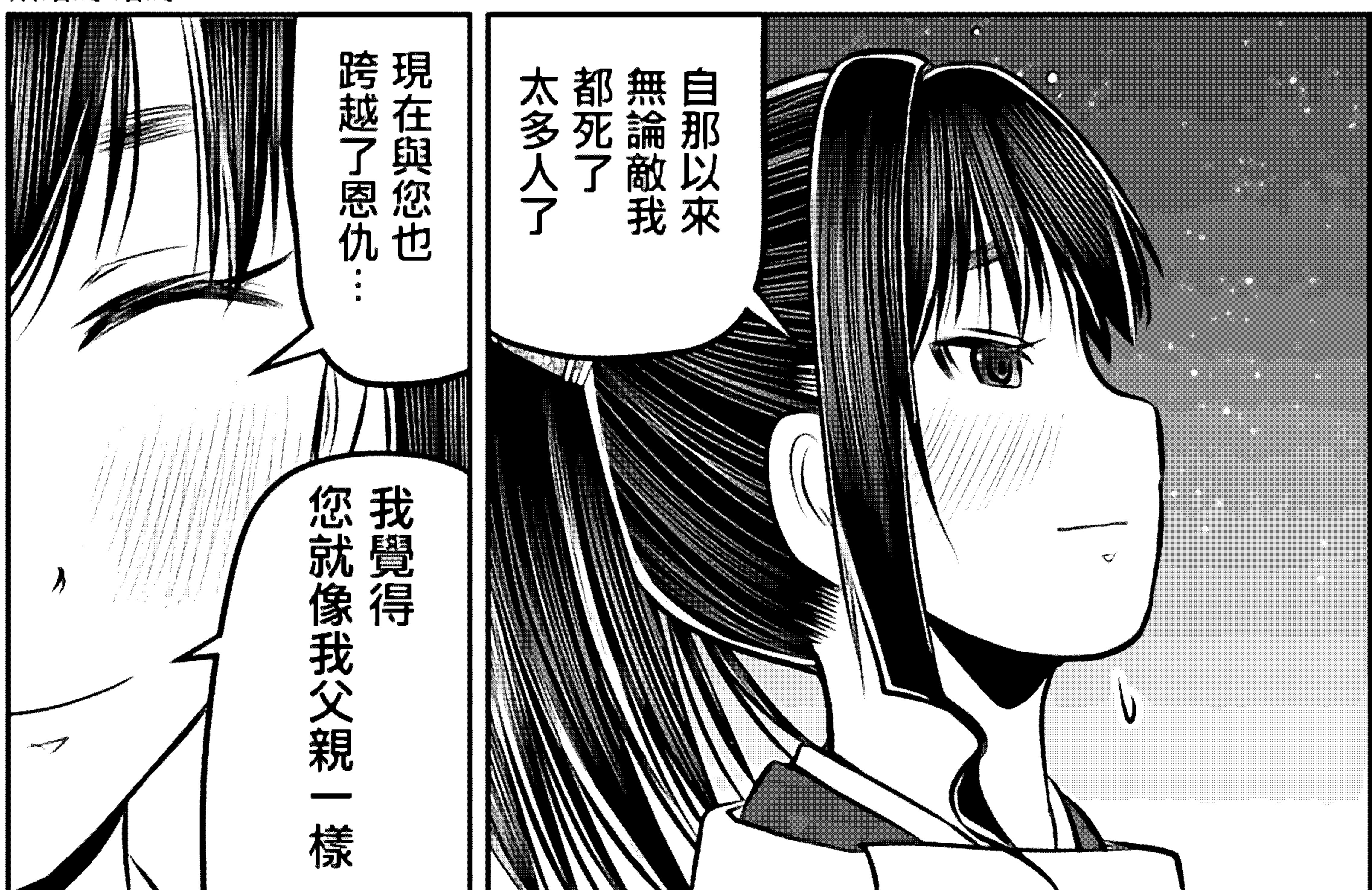


恍然大悟



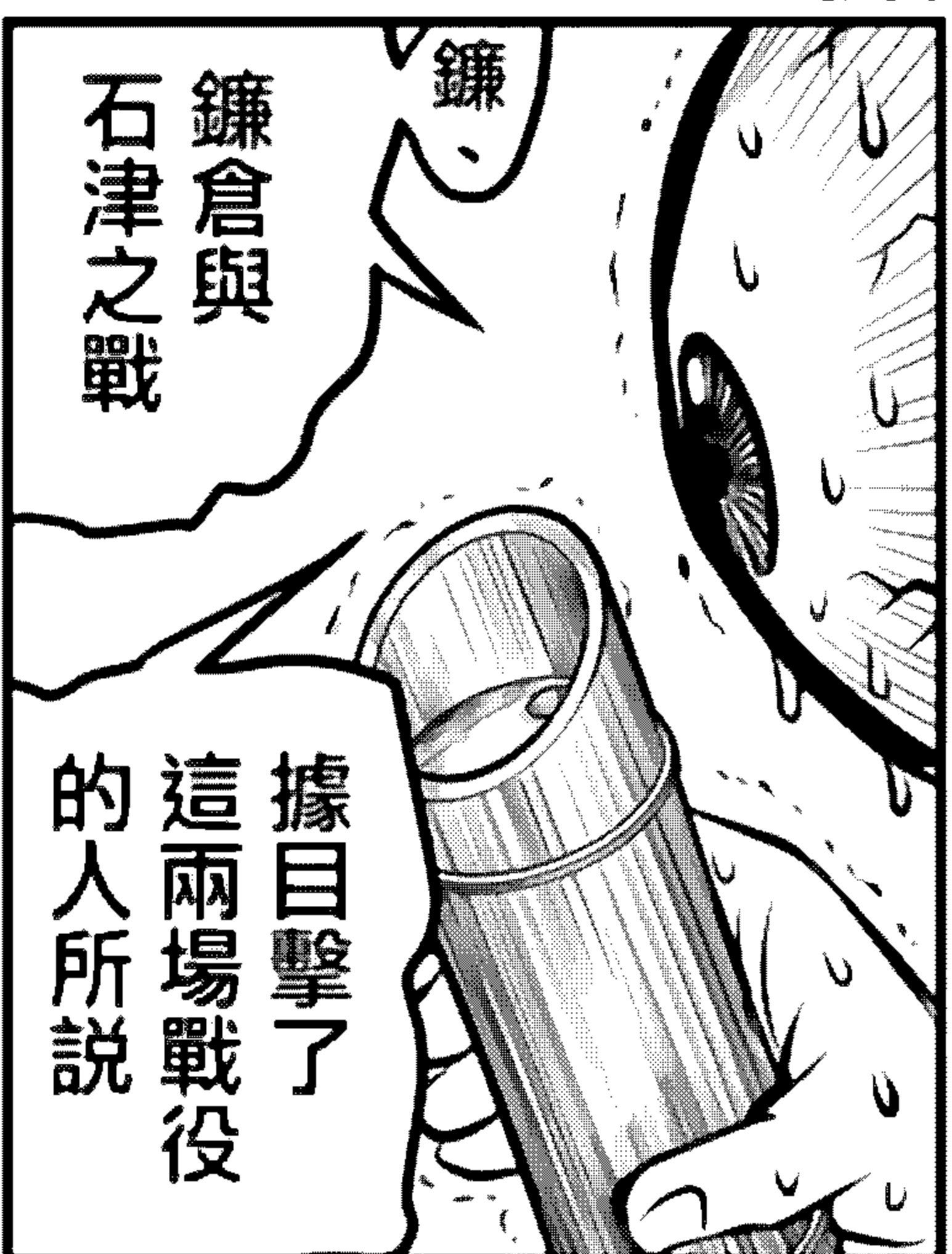


※咕咚 咕咚

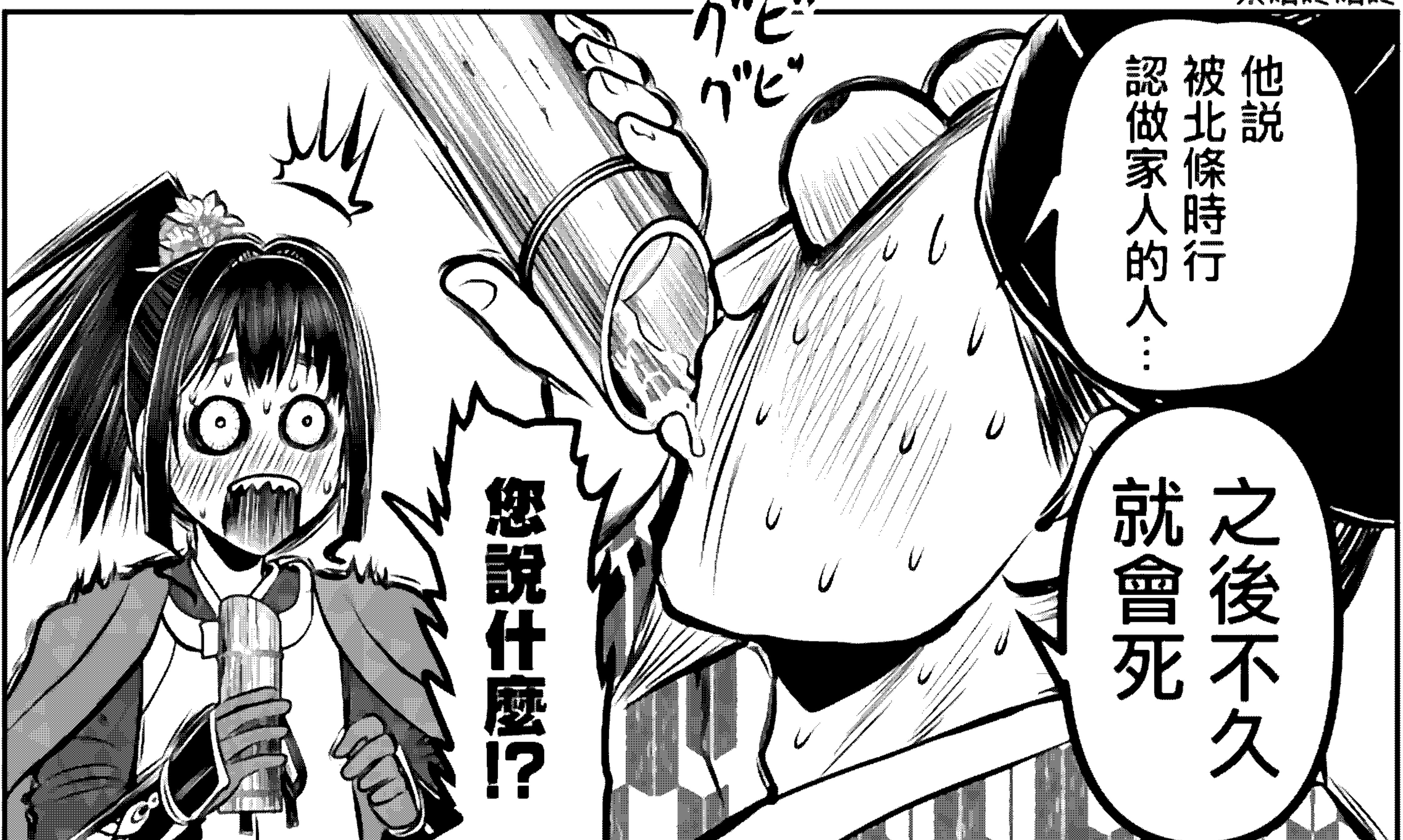


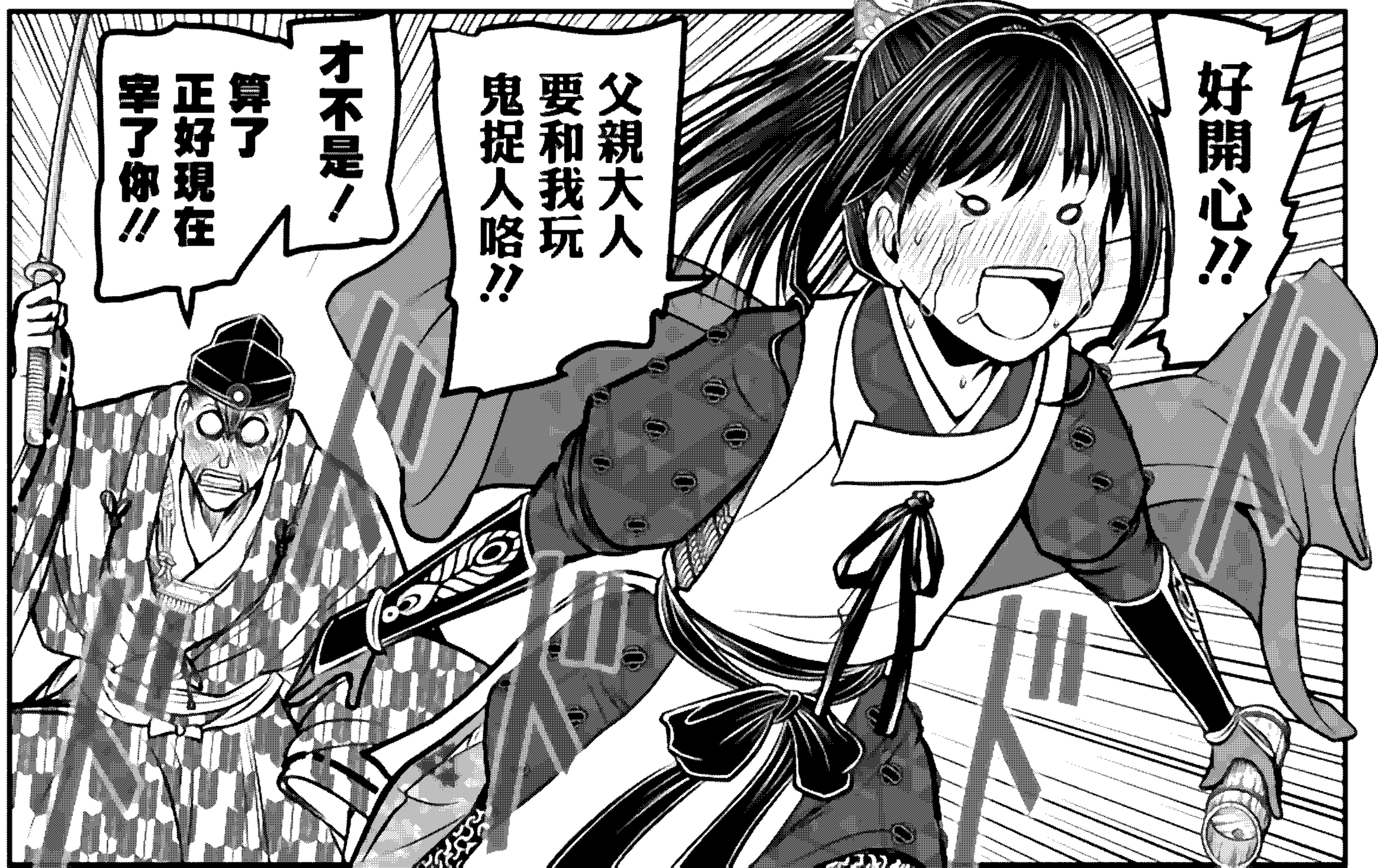
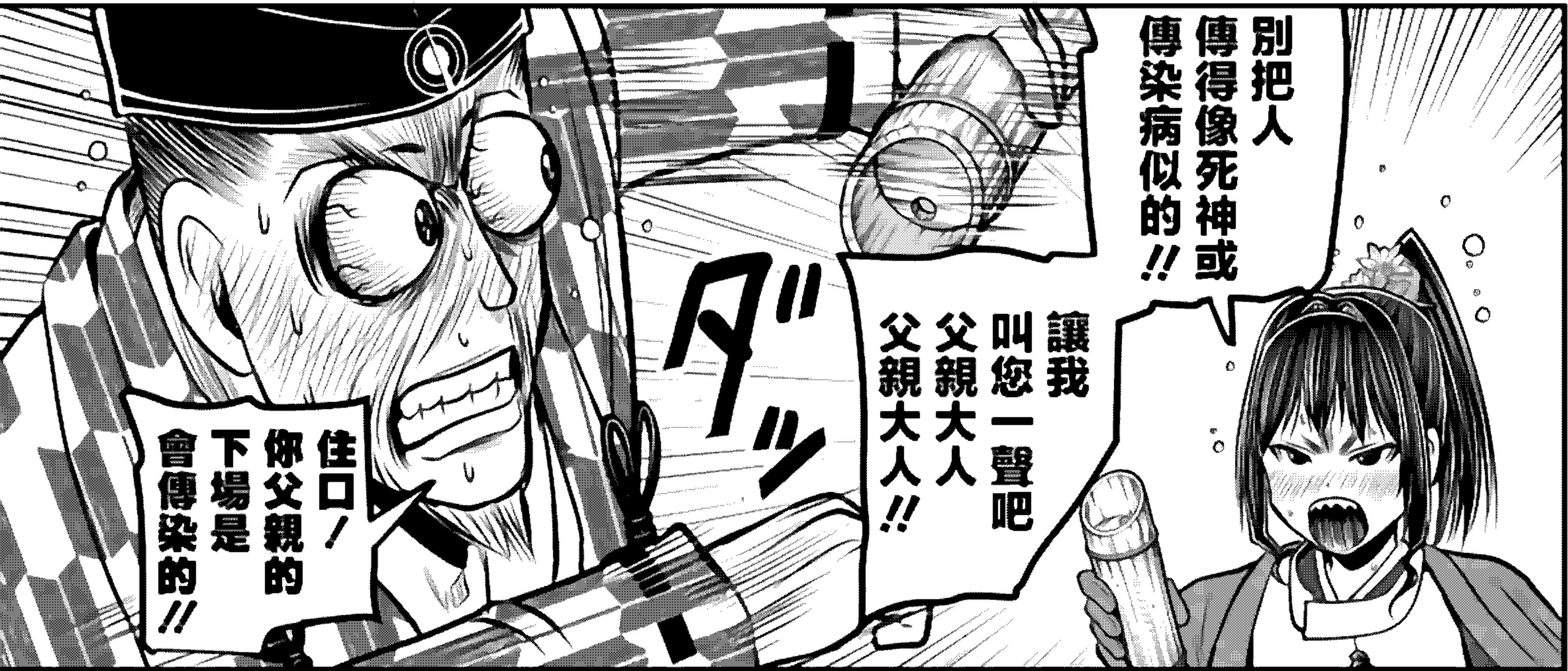


※發抖



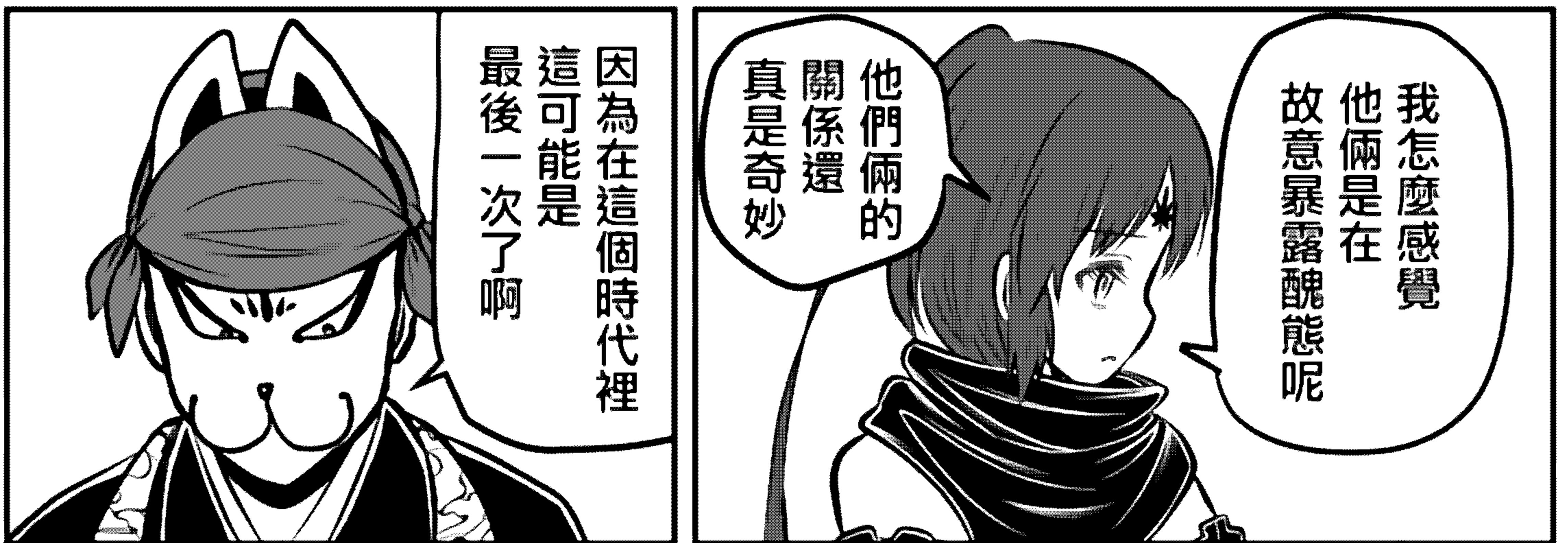
※咕咚咕咚







※吵吵—鬧鬧—





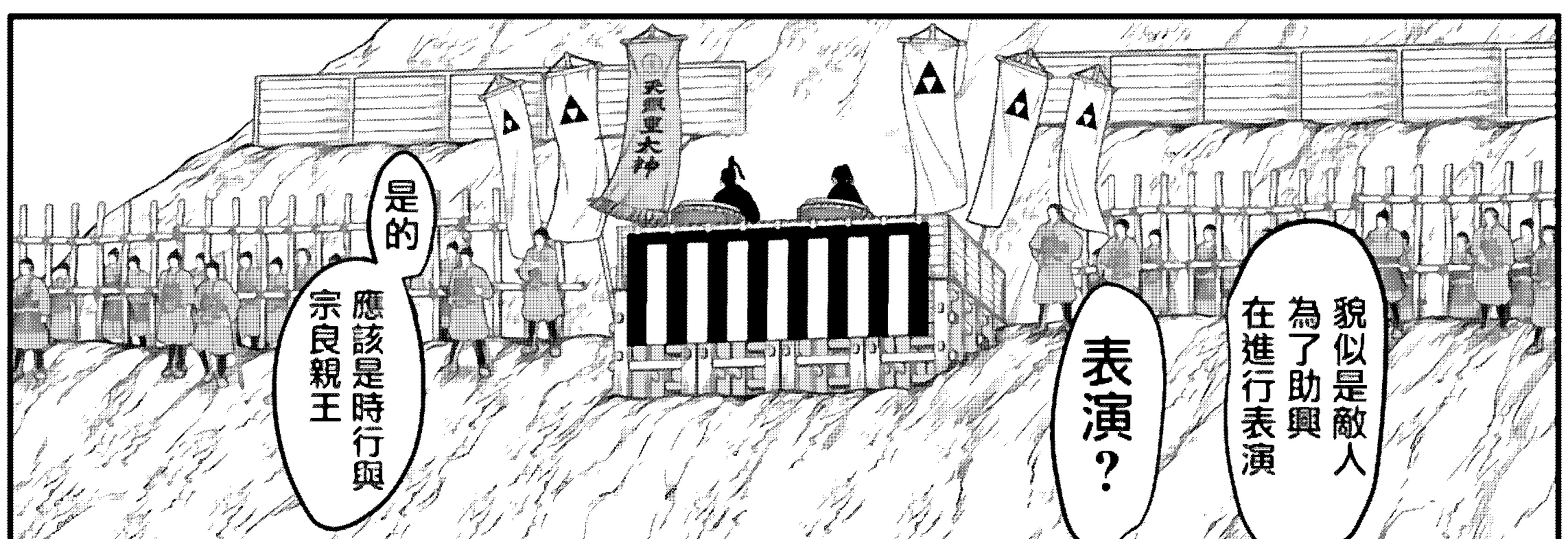




※注：日本從室町時代開始將從日出到日落再到日出的這段時間各自進行6等分，也就是將一日的晝夜各6等分，1日有12刻，採用了不定時法，1刻的長度會隨著晝夜長短和季節的變化發生改變。而將1晝夜平均分成24份則是定時法。暫且不論奈良・平安時代的平民生活，部分使用了從中國傳來的定時法，鎌倉・室町時代是不定時法，到了江戶時代，則是定時法和不定時法並用，並製作了表示不定時法的和時鐘，直到1873年1月1日，正式使用西方的定時法，結束了不定時法的歷史。總的來看1刻大約等於2小時。



※吵吵嚷嚷





擅長解說的少主

THE
EXPLICATIVE
SANDERAI

當時雕刻了保存至今的有名佛像的佛師也！？
本次來解說佛師的世界！

解說 本鄉和人

1960年生，龜有本人。在歷史研究所「東京大學史料編廣所」擔任教授，不時會在電視跟雜誌上出沒。

關於佛師



那國直
貴得離譜

這是2000年的事情，距今已經過去了四分之一個世紀。當時，一位外資企業的商人A先生在古董商店門前購買了一尊十分華麗的佛像，價格低廉到甚至可以用零用錢支付。由於越看越能感受到這尊佛像的獨特氣場，A先生便委託專家進行鑑定。結果發現，這竟是運慶所作的大日如來，是國家文化遺產級別的珍品，很可能出自與足利家頗有關係的樺崎寺（如今已為廢寺），後來得以證實。A先生雖然向國家提出買下這尊佛像的請求，但由於價格未能談攏，最終將其送往了紐約進行拍賣。消息一出即引起軒然大波，人們擔憂日本的至寶將被外國人買走。在歷史愛好者和藝術品愛好者的關注中，拍賣如期舉行。最終，日本國內的宗教法人B成功以約14億日元的價格將這尊佛像購回。

對應的僧官為大僧正、僧正和惣僧正，僧官即為管理佛教僧尼的官員）。而宿院佛師們大多為工匠出身，可以說是自由藝術家。隨著時代的推移，這類人逐漸開始湧現了出來。

當時的佛師裡
有什麼樣的人呢？

東大寺南大門的仁王像以其富有力感的表現力而著稱，然而雕刻它的運慶，在當時並非主流的佛師。我認為他為了尋找客戶，得到了源賴朝的賞識，故而收到了許多有力御家人的工作委託，然後前往了東國工作。因此，關東地區留存有不少他的作品。通過運用CT等現代科技進行詳細調查，有人認為未來或許還能發現更多能夠證實為運慶所作的佛像。

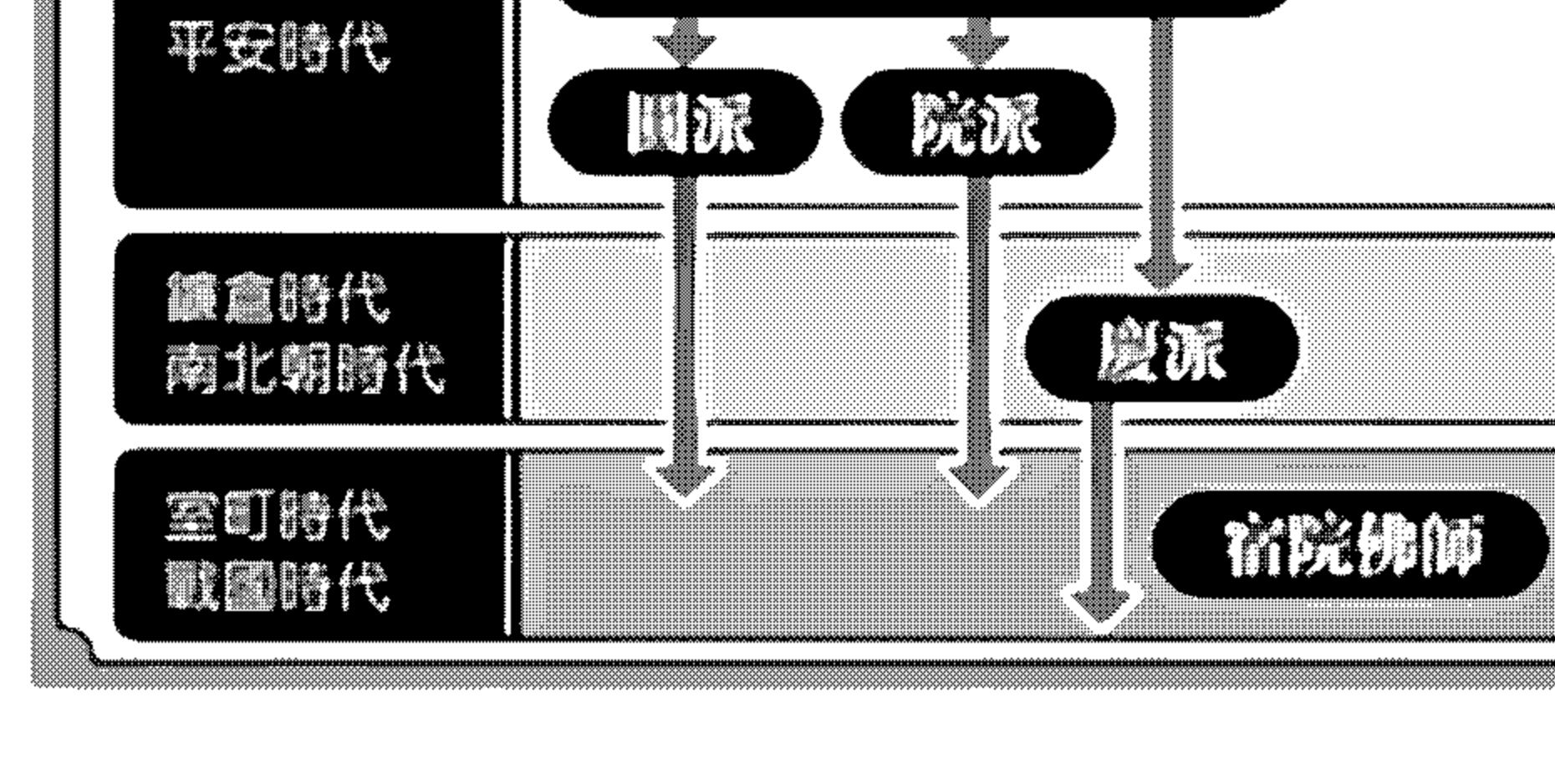
在鎌倉時代初期，說到主流的佛師集團，主要由兩大流派構成：在京都設立工房的「院派」和「圓派」。這兩派擅長表達靜謐之美。而再加上以富有動感著稱的，以運慶為代表的「慶派」，後來又從中派生出小的團體，最終時代發展到了南北朝時代。

作品中提到的宿院佛師這一團體雖然出現了，但實際上要到稍晚一些他們的活動才開始活躍起來。主流佛師與朝廷・幕府以及大寺院緊密相連，甚至被授予「法印」等僧官頭銜（即他們的身份是僧侶，法印是最高級的僧位，

不斷變化的

佛師的派系

平安時代，以定朝（1022年他為藤原道長創建的法成寺金堂和五大堂雕刻佛像，以佛師身份首次獲得了法橋上人的僧位，以他為開端，後世逐漸為佛師、連歌師、園師等授予僧位）為鼻祖，在佛師界獨佔鰲頭的是院派和圓派。到了鎌倉時代，武士掌權，慶派作為一股新興勢力嶄露頭角。運慶與鎌倉幕府的初代執權・北條時政往來，受時政委託，製作了伊豆願成就院的諸尊佛像。



擅長逃跑的少主

作者寄語

我查了查時行的生平，不禁令我震撼，他身邊總是有某個奇特的人陪伴。

長字

「達」
Jiro

核對

雨宿高見

桂山

輪音

正清

圓源

得宗

歡迎進群加入我們
QQ群: 732592931