

楠木殿下

您怎麼
來了？

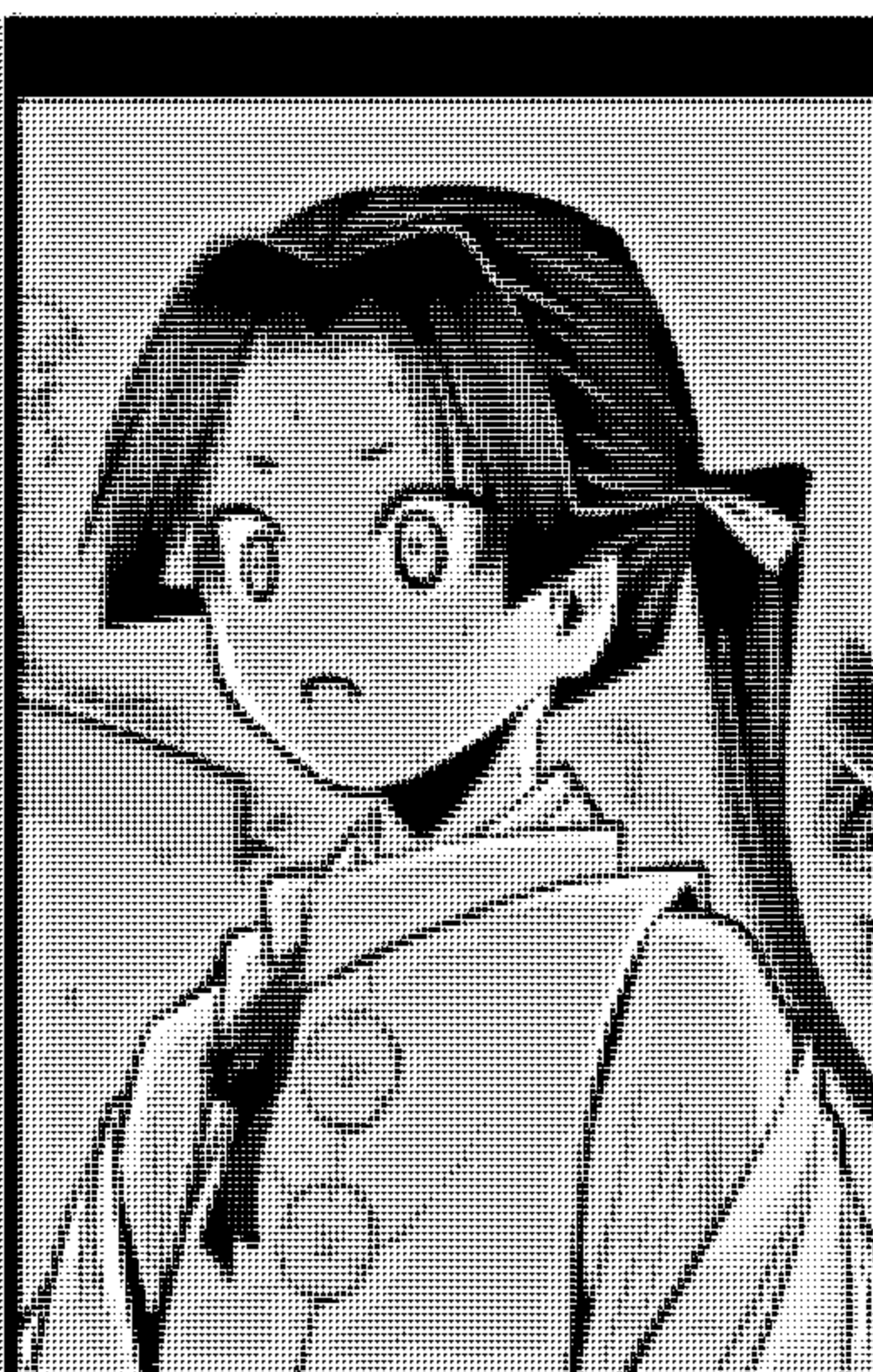
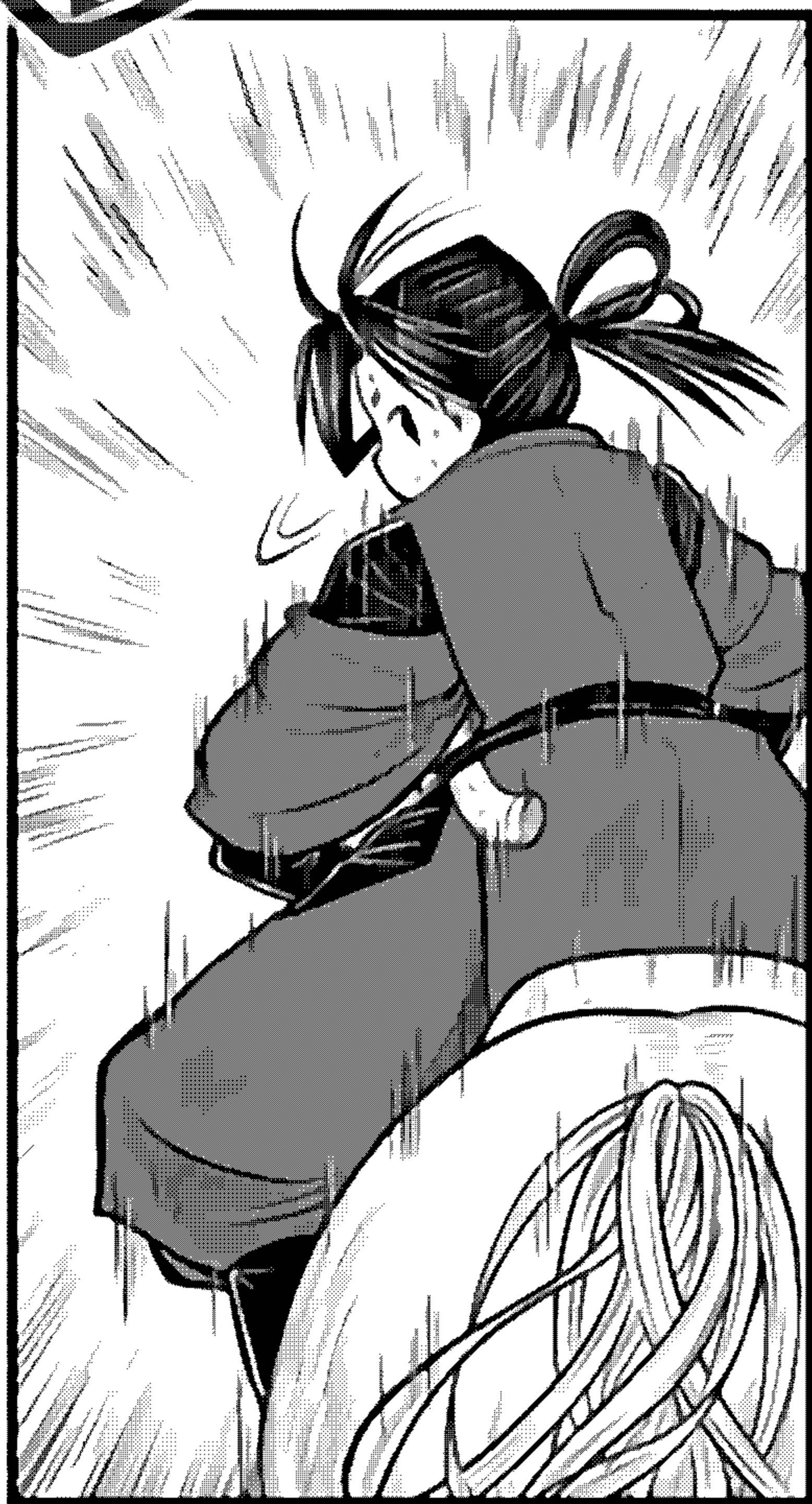
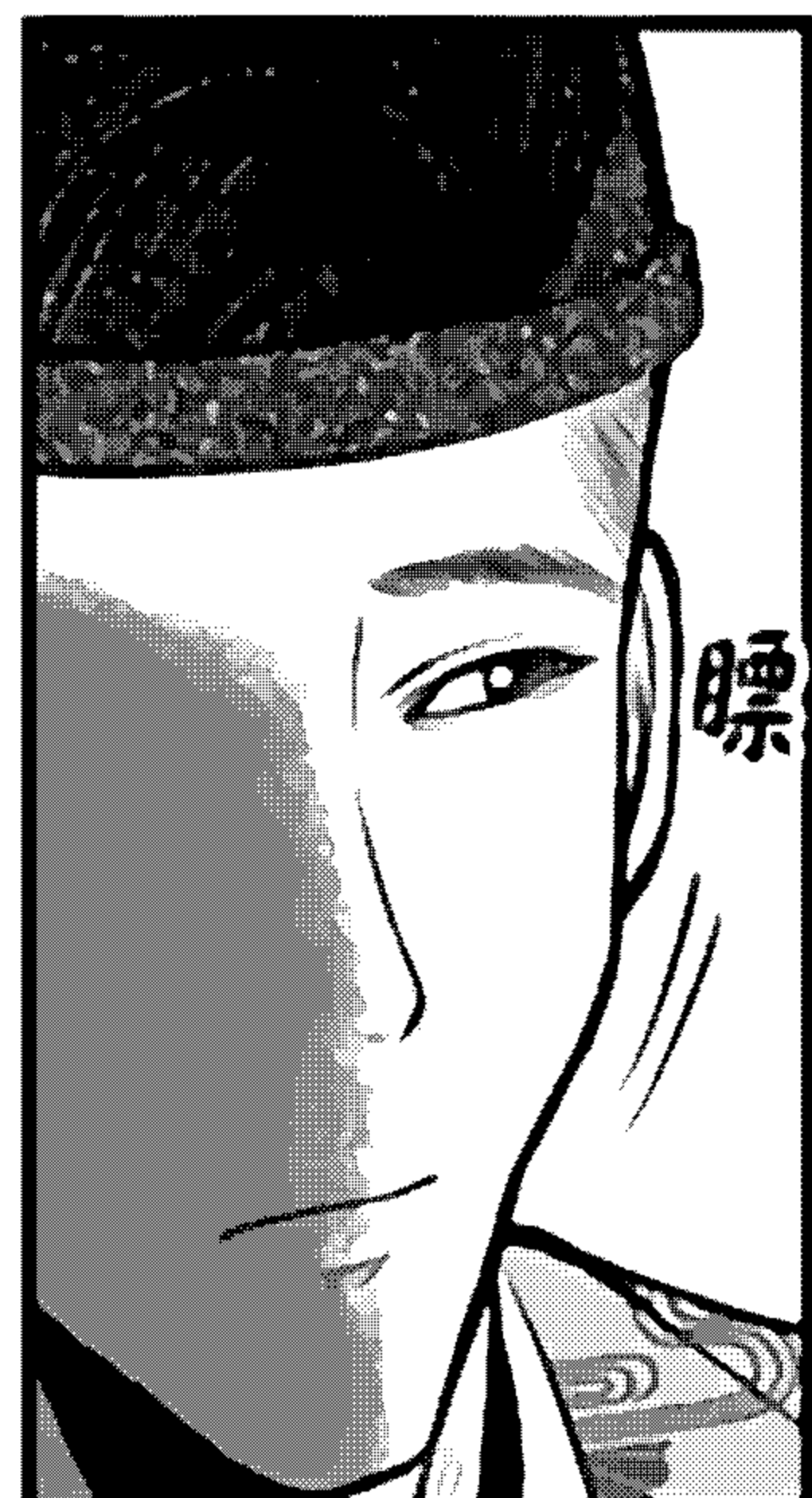
遲遲等不到客人
特來迎接

夫人
吵著說

「必須為
尊氏大人呈上
熱騰騰的飯菜
否則
太失禮了！」…

不立馬
帶您回去的話
在下又要挨訓了

還望體諒在下
岌岌可危的
家庭地位！



略一思考就
坐立難安
於是出來
看看情況



有什麼
情況嗎？

說是
後天的宴席……
他會推遲一些
戌時左右再來

萬一那孩子
在門外聽到了
那段對話



您離家期間
尊氏大人的
使者來過

是嗎

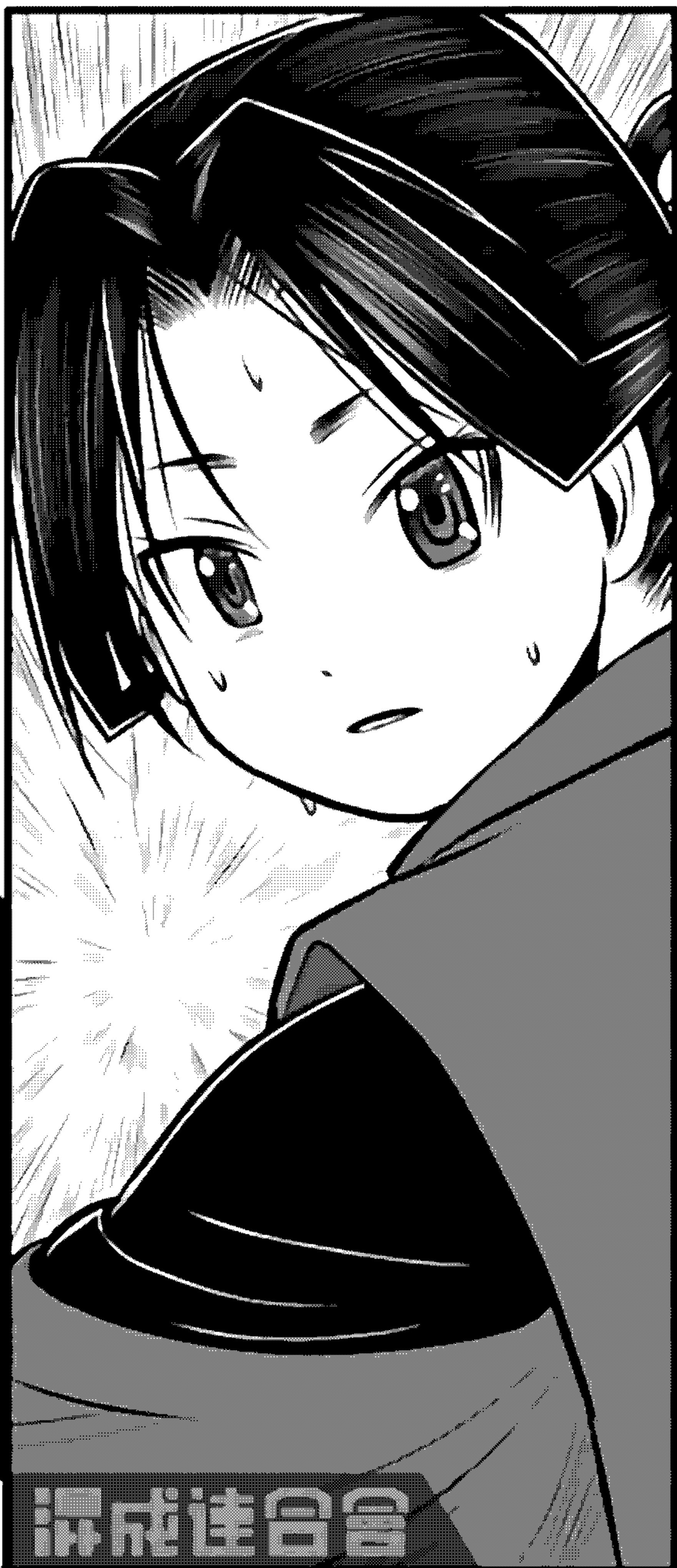


我知道

結束了
就直接來這裡
他要
去
武士所辦事

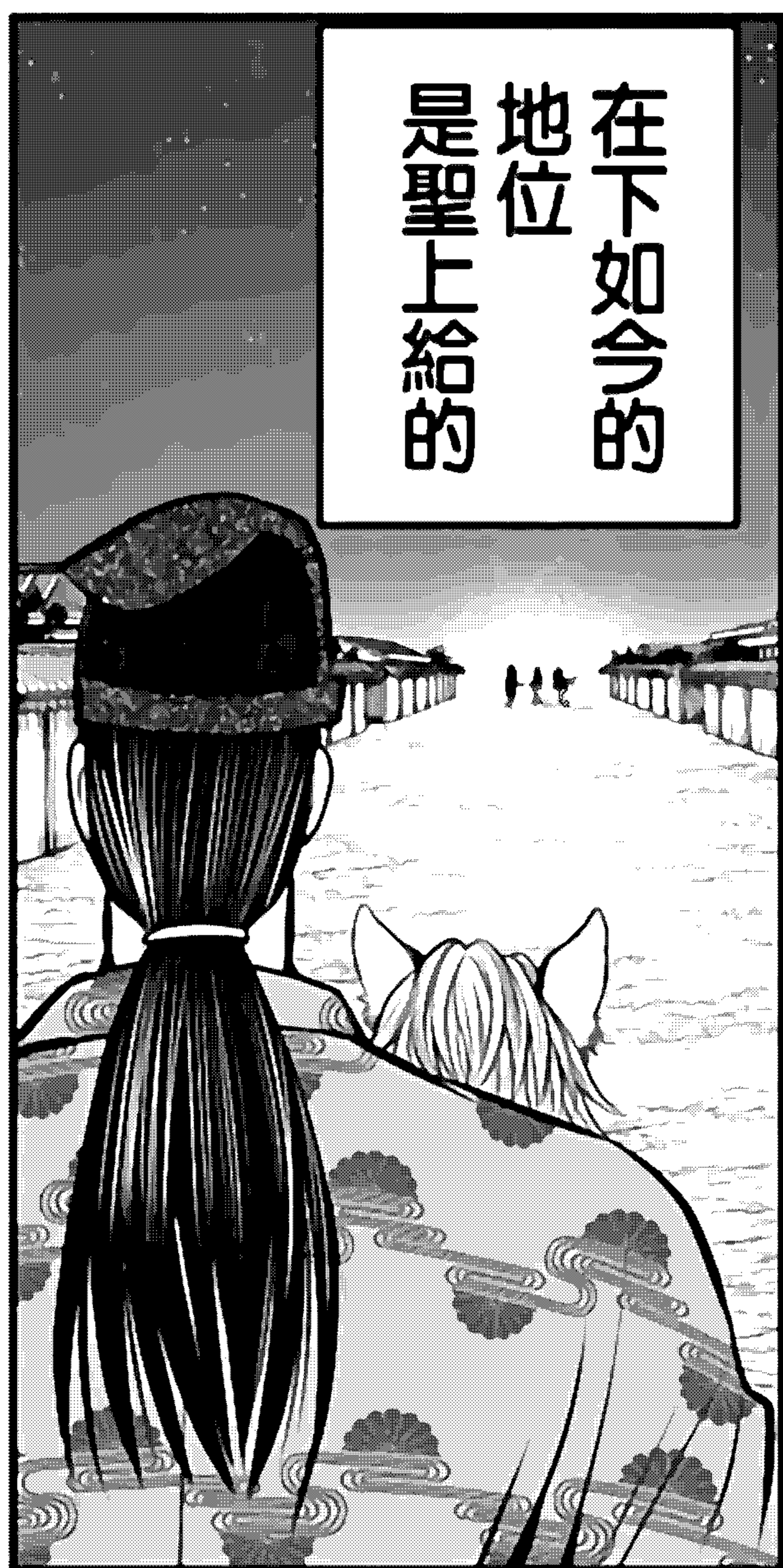


只幫這一次
下不爲例
少年



翻譯 我不做人了

@



在下如今的
地位
是聖上給的



感念聖上之恩
凡是他的敵人

不論孩子
還是英雄
都必須擊潰

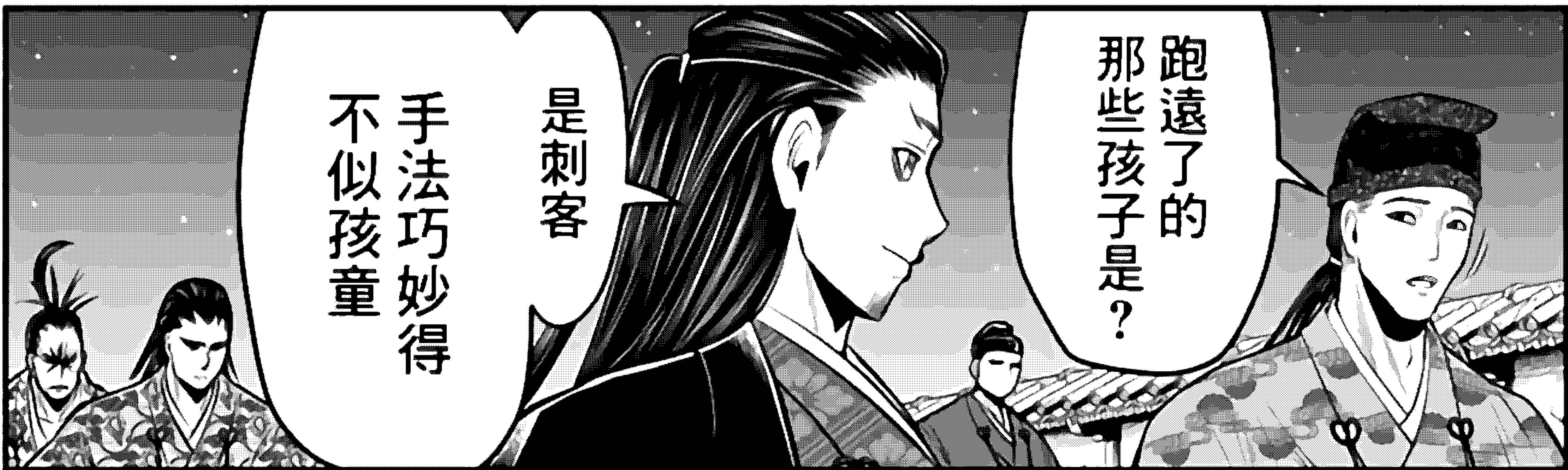


並無大礙



您沒事吧!?

殿下!



跑遠了的
那些孩子是?

是刺客

手法巧妙得
不似孩童



不用
事情都過去了

比起追兵
我更希望
你拿出酒菜啊

尊氏殿下
真乃豪傑

刺客也不過是
酒席談資罷了



什麼!

那在下
立刻派追兵...

宣誓對聖上
效忠的這傢伙
極其危險

遲早要
徹底消滅他

你才是
幕後黑手吧

…老狐狸

說來
今天的菜單
是什麼？

尊氏殿下
最愛的烏冬面哦

太好了——

烏冬面是我們
下野國的名產

尋遍整個京城
都未必有人
比在下
做得更美味

別瞎較勁
師直

★最新コミックス第5巻好評発売中!! 逃げ若らしいLINEスタンプもついに販売開始!!

逃げ上手若君

第58話 歸還1335

松井優征

西園寺別邸

戌時
19:00

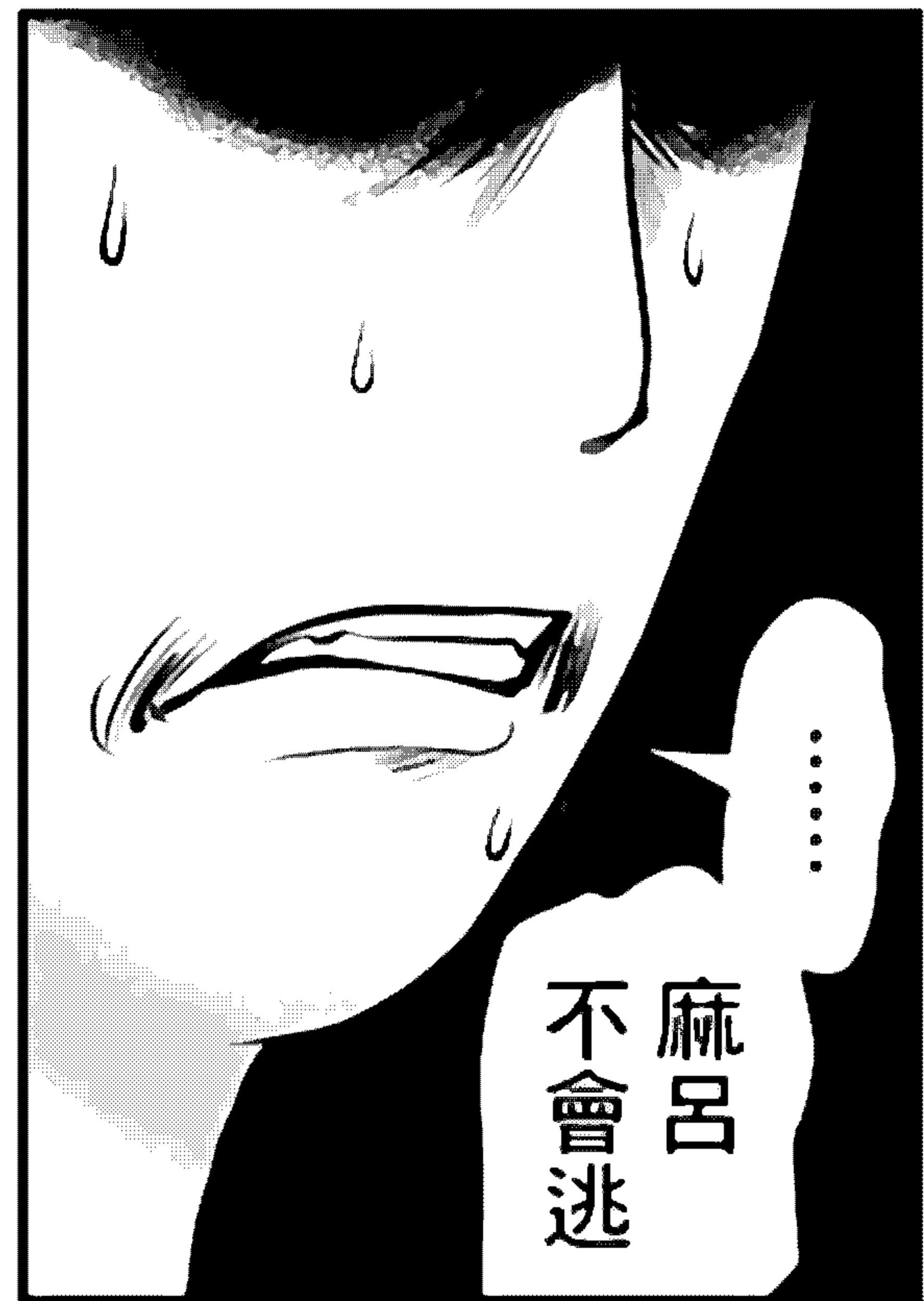
西園寺卿！

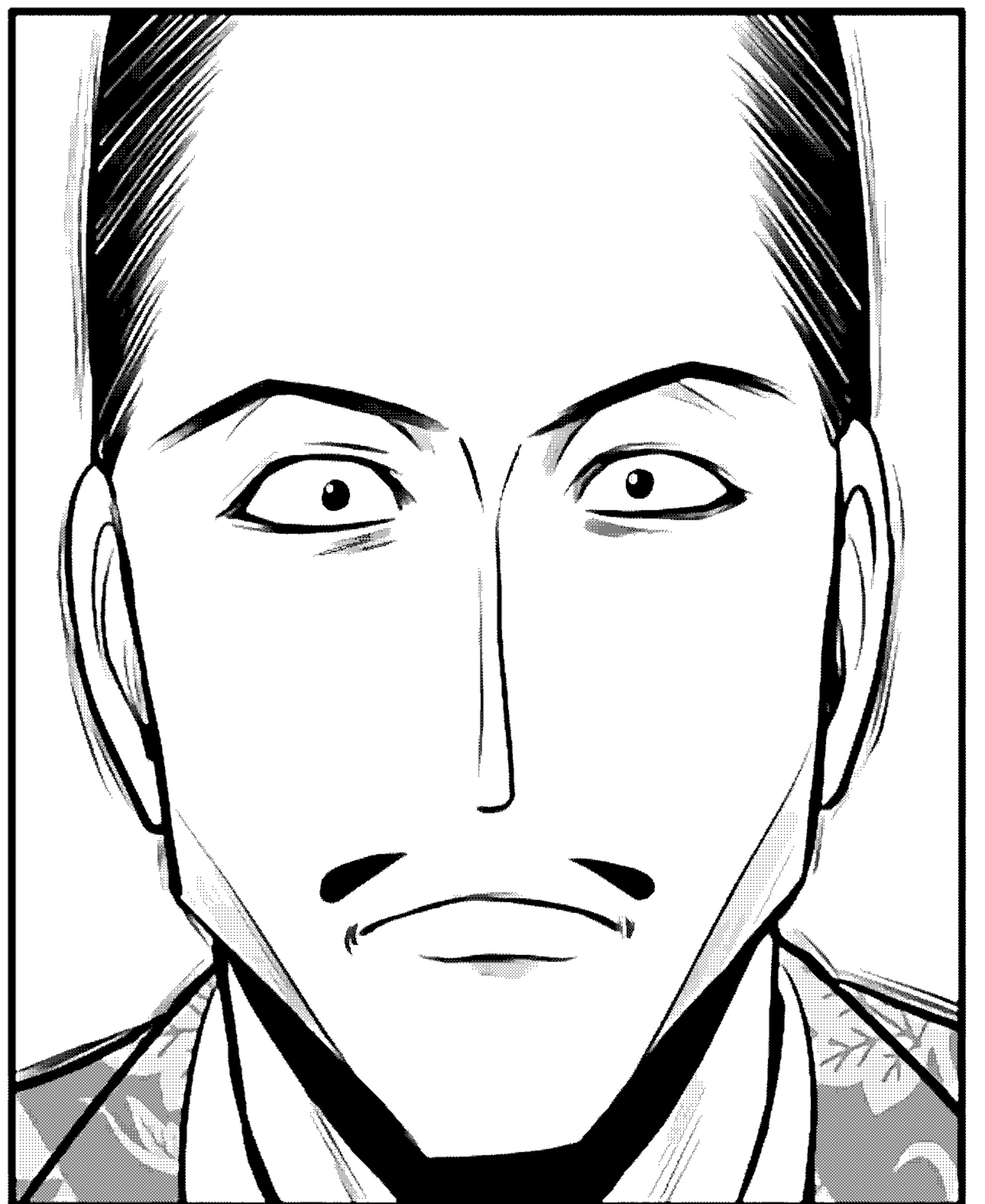
吾等以
暗殺聖上的
嫌疑逮捕你！！

北條泰家和
西園寺公宗的
暗殺計劃

來參加宴席的
不是聖上
而是拘捕隊

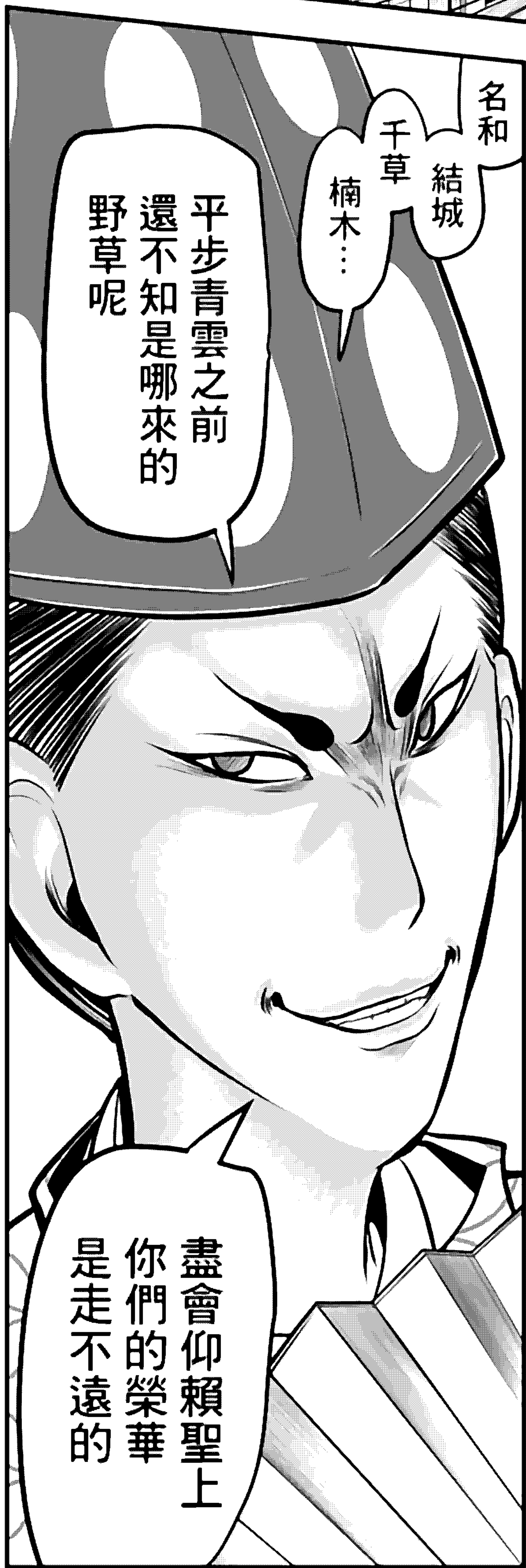
因公宗之弟的
洩密
以失敗告終







再會了
西園寺卿！



名和

結城

千草

楠木…

平步青雲之前
還不知是哪來的
野草呢

盡會仰賴聖上
你們的榮華
是走不遠的



西園寺卿

看來您已經
做好覺悟了

後醍醐天皇近侍

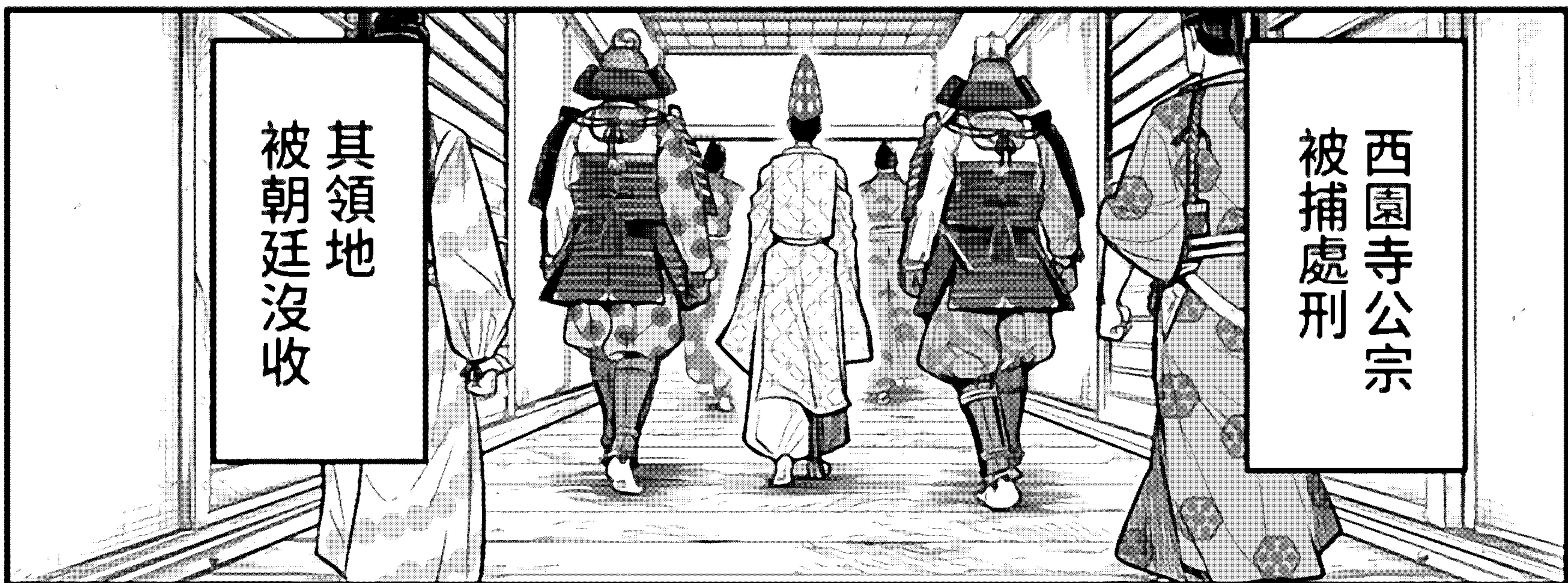
名和長年

結城親光



金光閃閃的
寺廟……嗎……

有機會還真想
親眼看看啊



西園寺公宗
被捕處刑

其領地
被朝廷沒收



後來

足利氏買下了
這個暗殺計劃的
舊址

由此建成的便是
鹿苑寺金閣

戌時三刻
20:00

カカカッ

小少主!

カカカッ

嵌字 小呱 @

……
很抱歉
連個像樣的招呼
都沒打

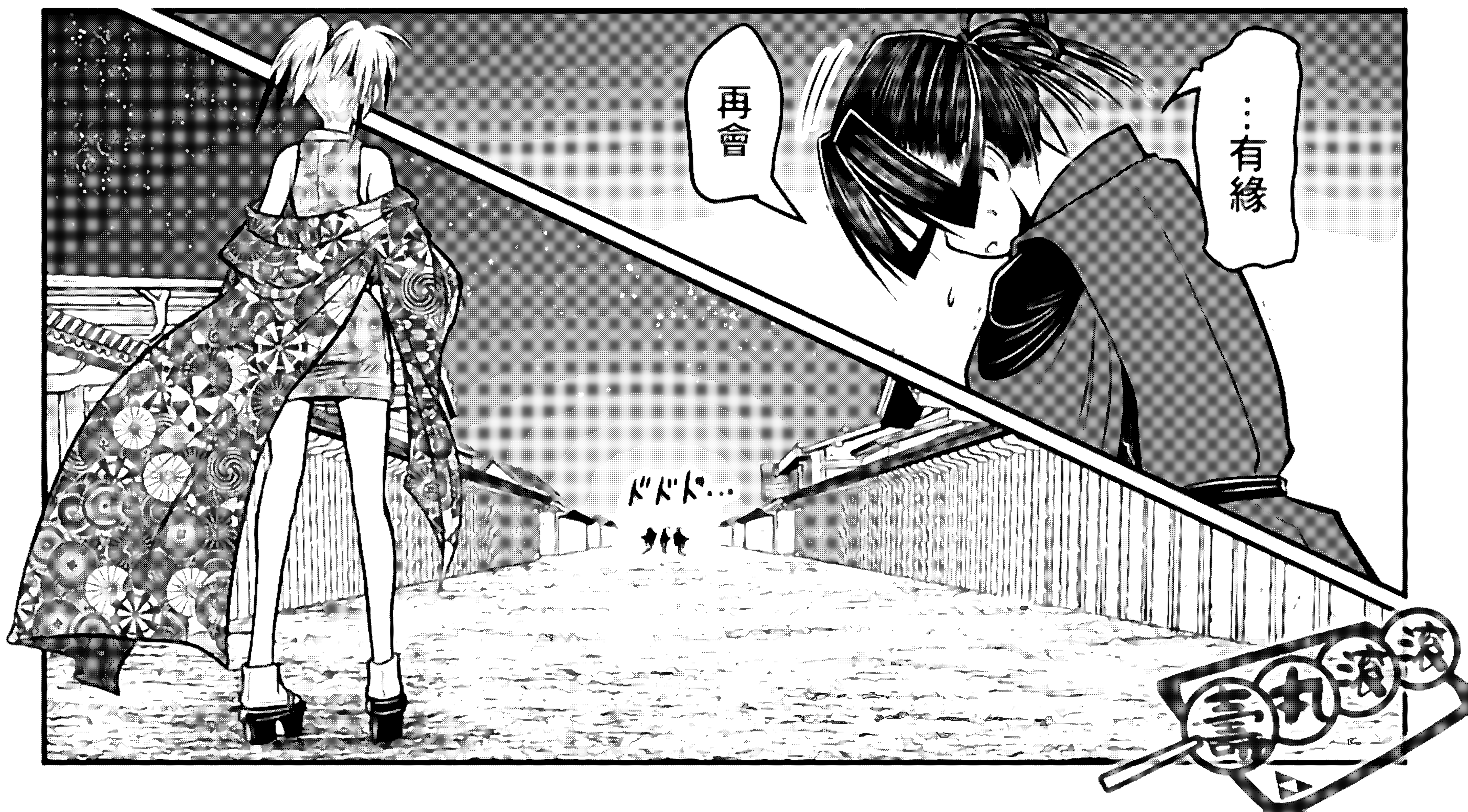
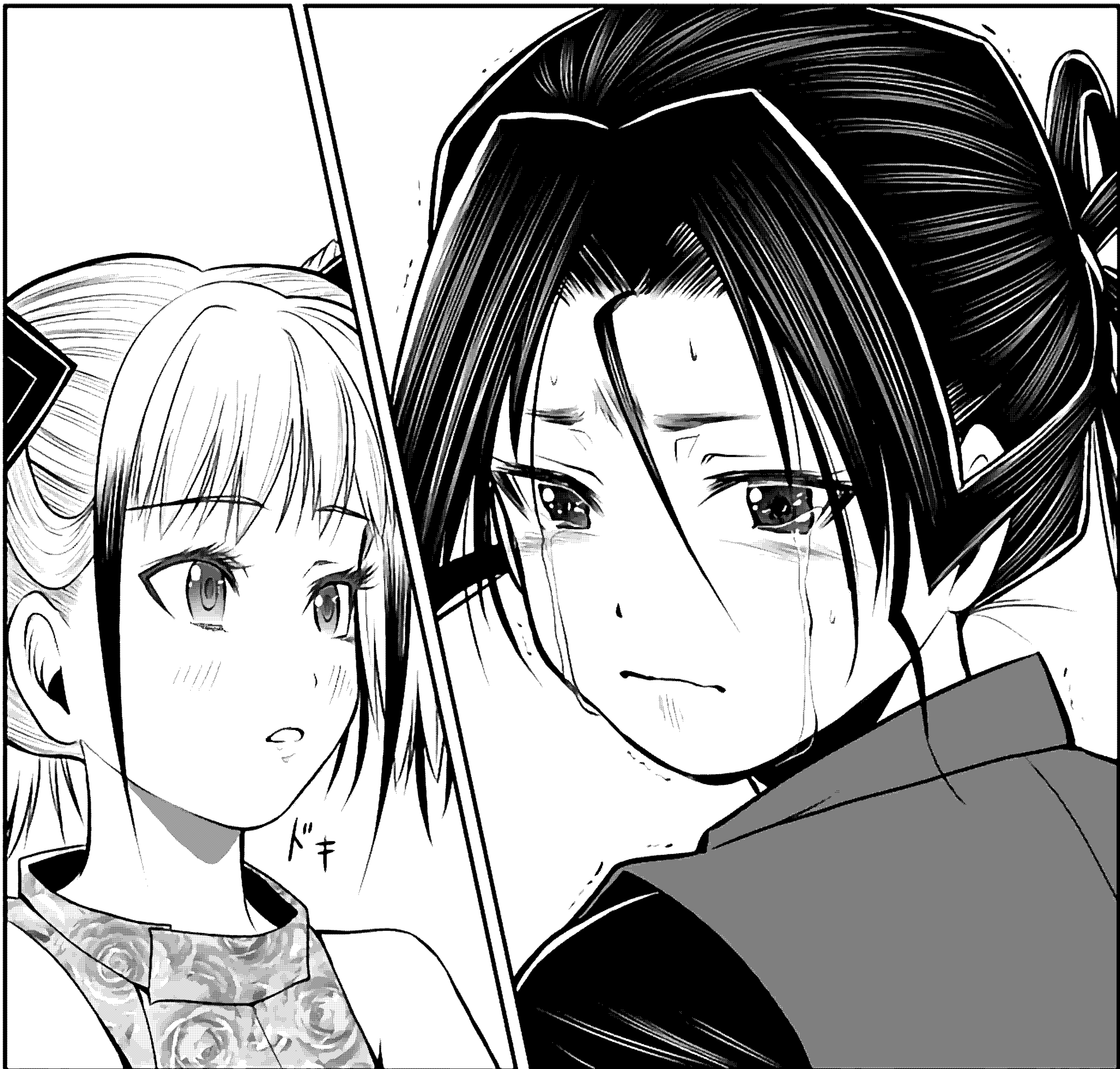
和你遊京的
這幾天過得
非常開心

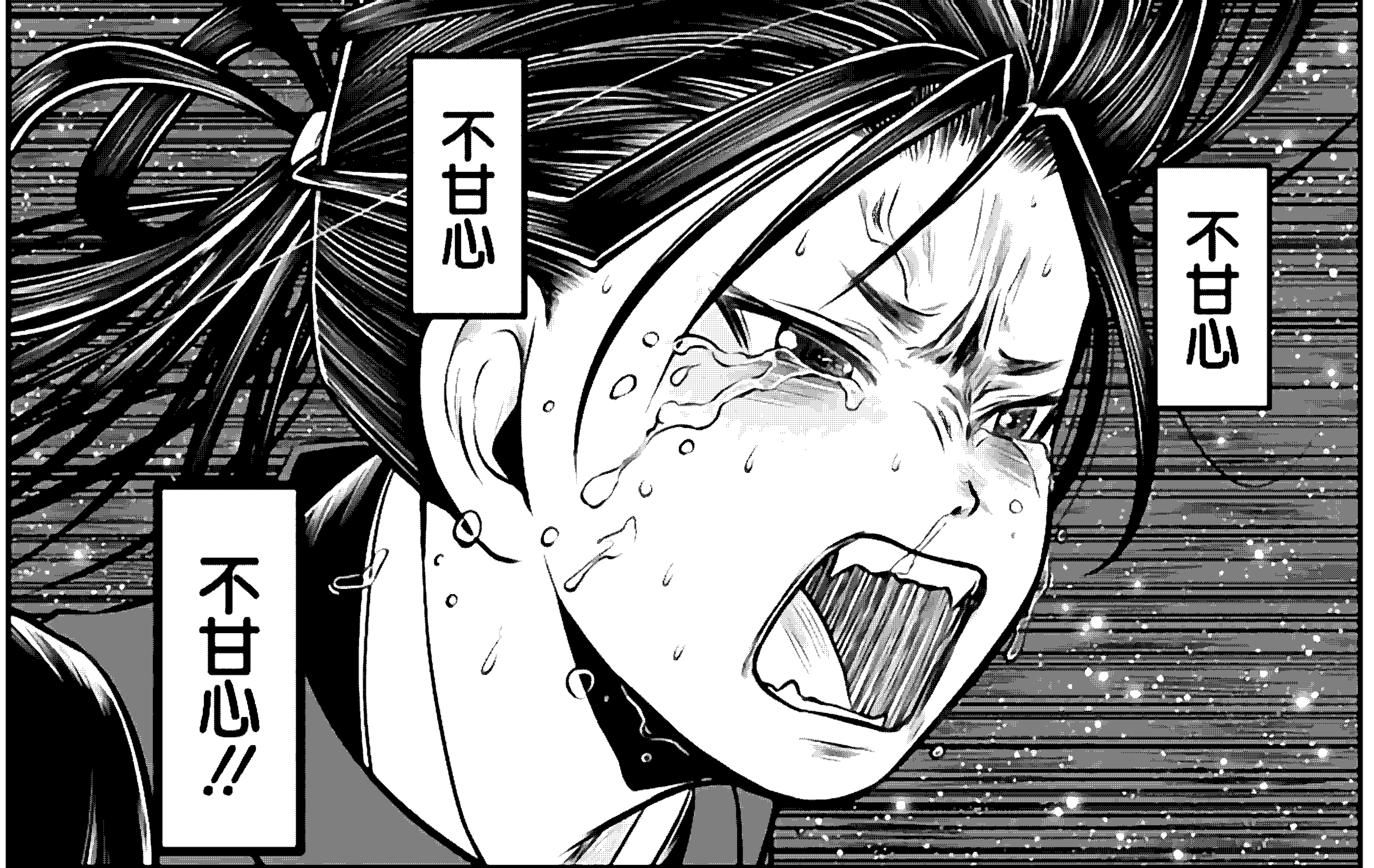
你們
要走了嗎?

カカッ

……
魅摩殿下

……那
以後還能
見面吧?





不甘心

不甘心

不甘心!!



如果你願意
作為寵童侍奉我
我可以照顧你

能在尊氏身邊
過上富裕的生活
你去世的家人
也會感到欣慰吧?

面對接連
不斷的屈辱

我們曾經
見過?

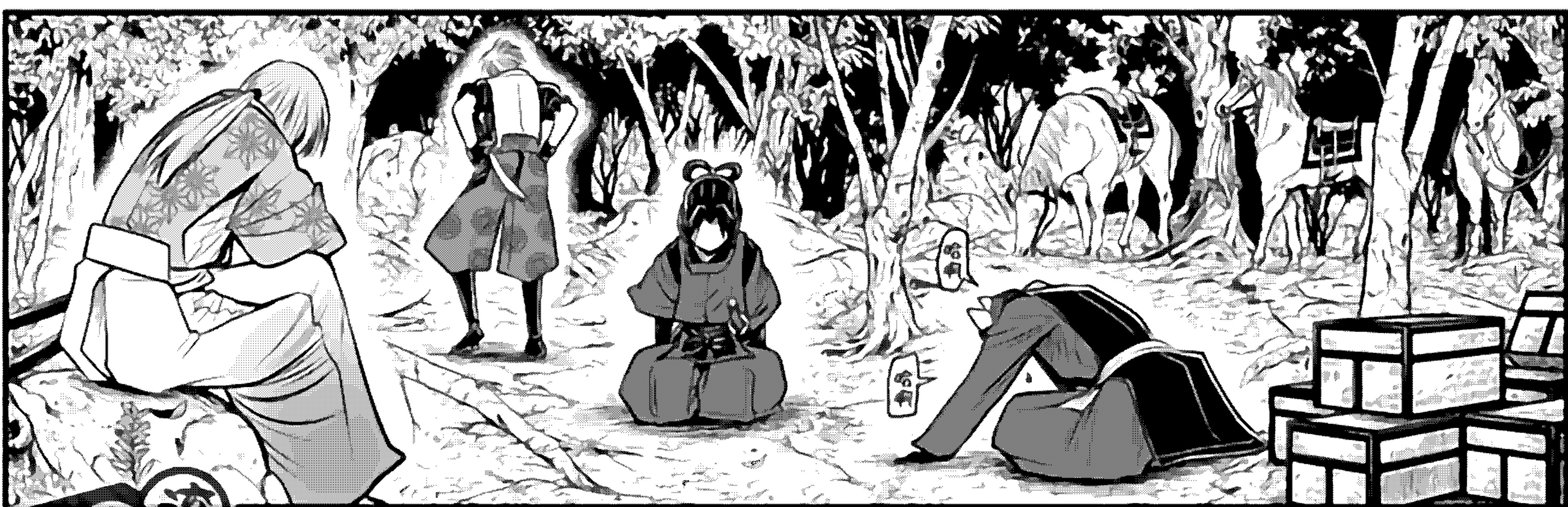
卻無計
可施



我想打倒
那個男人

我想...

變強!



滾滾滾

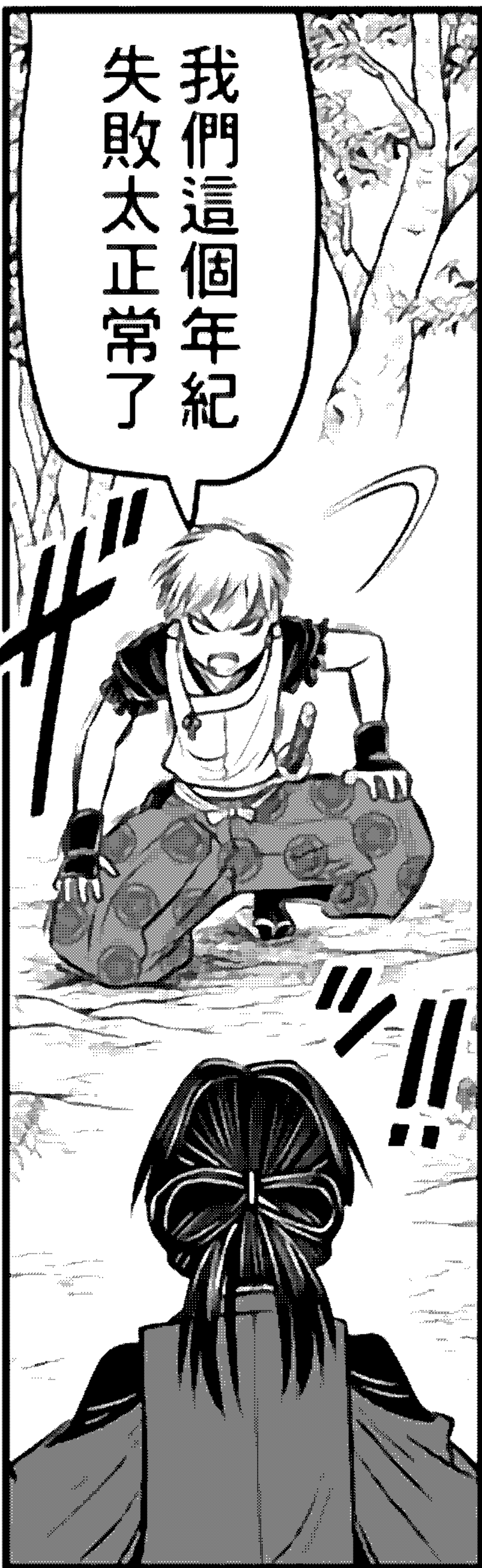


也就是說
暗殺開始時
你的計策就
已經成功了吧

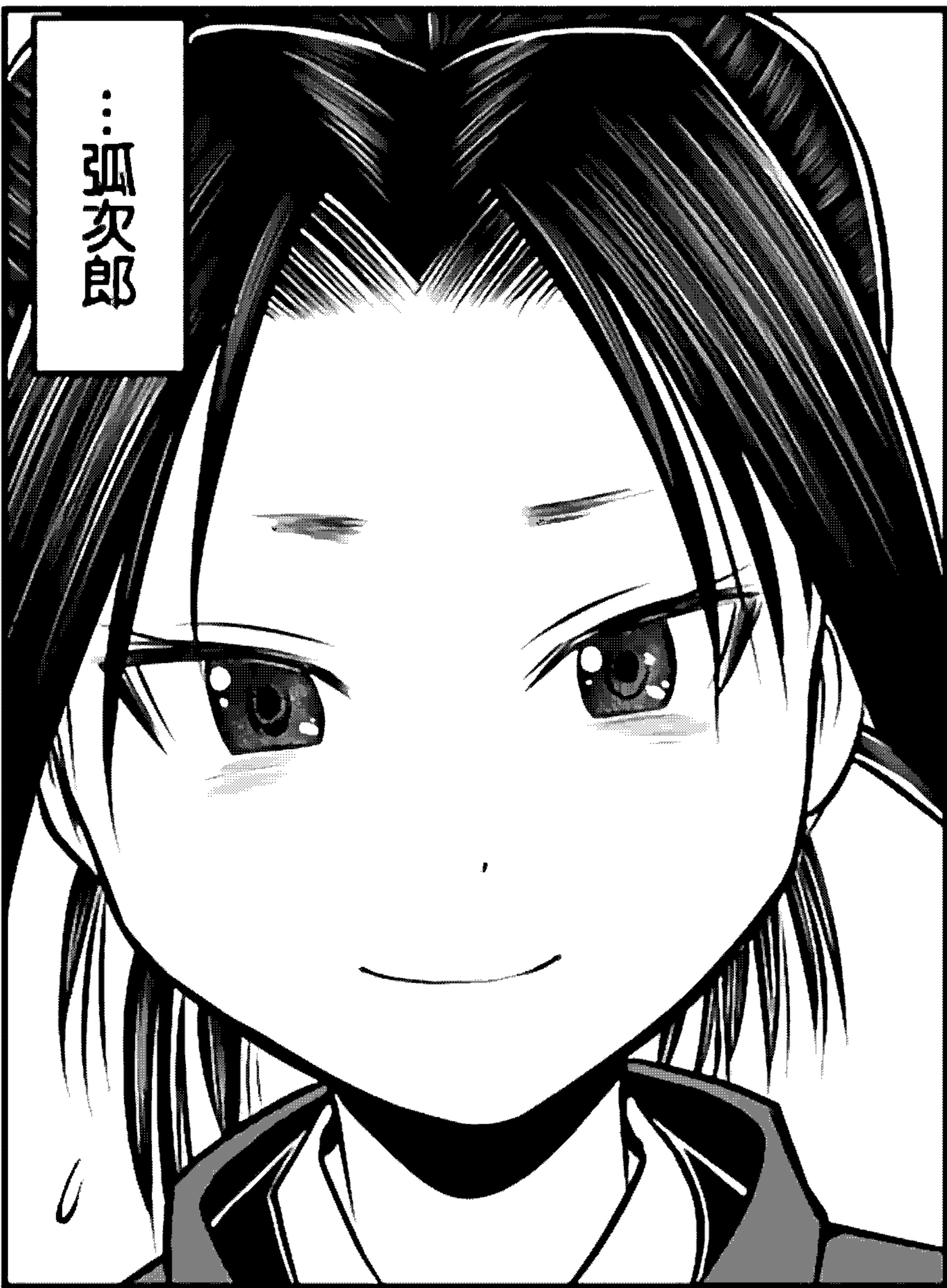
我們這個年紀
失敗太正常了

不過
因為一次失足
就心生畏懼
還算什麼武士

總有一天
要把那傢伙的
項上人頭
獻給你！



…弧次郎



快站起來！
裝行李了

越是戰敗的
時刻：

就越覺得
有你在
真是太好了





和叔父大人
平安會合後

我們
踏上了逃回
信濃的旅途



啊——啊
真想在京城
一直玩下去

前提是
尊氏不存在

小魅摩身上
有股我從未
聞過的香氣

早知道就先
問她到底是
什麼香了



快樂
不甘

我的收穫
不計其數

一切熠熠生輝
應有盡有

……京城
之旅真的

好開心

京城是
森羅萬象之地

這段經歷
刻骨銘心
叫人永生難忘

我被解僱了

別囉了
快過去吧！

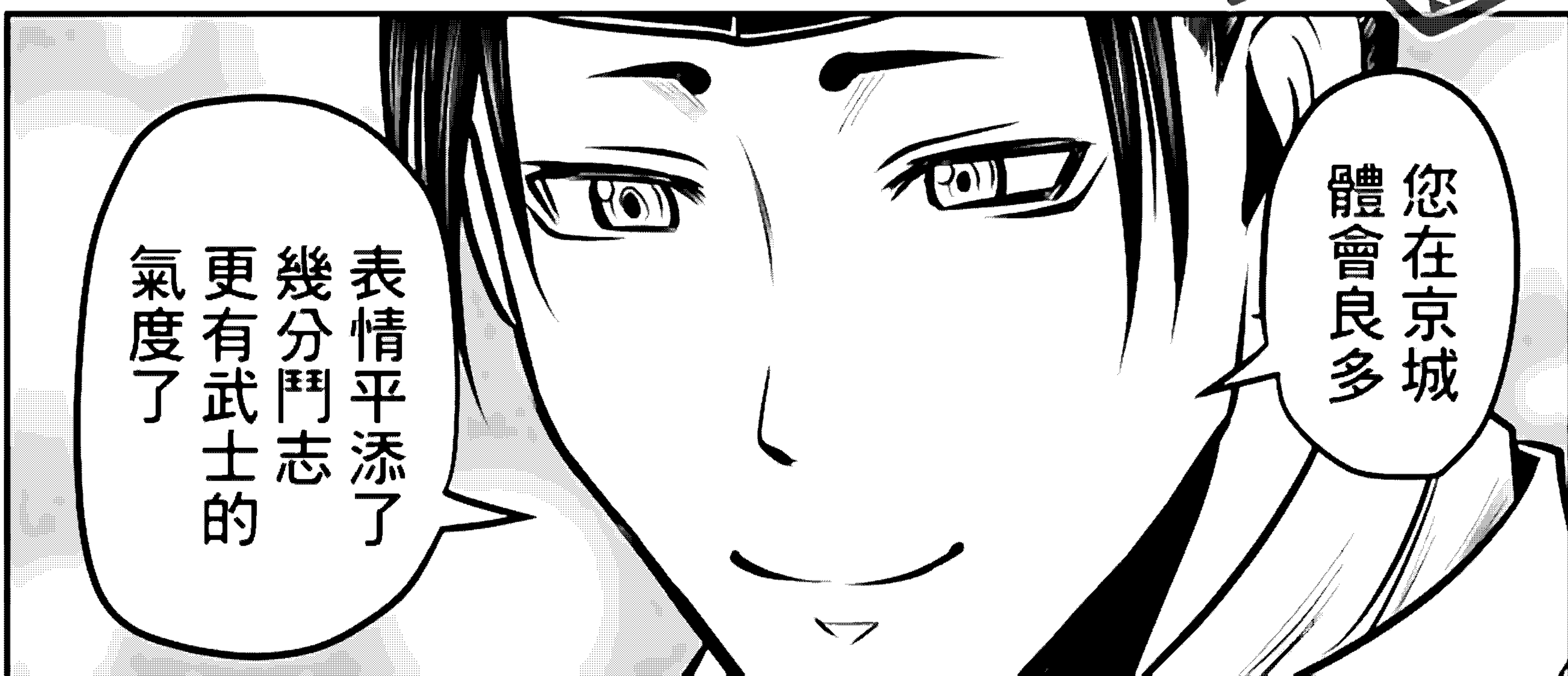
北條泰家
一行的
逃跑速度
快得驚人

極有可能
是因為逃往
信濃的準備
做得滴水不漏



同時

信濃一方
也是如此



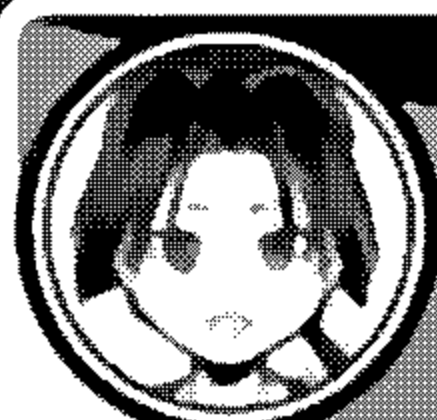
你們離開期間
兵馬的準備
都萬無一失了

趕緊來開
作戰會議吧

時辰已到

去打響
奪回天下的
戰爭吧

★北條時行將奔赴
一生一次的大戰!!



少主溜得快

第58話

本話完

解説上手の若君

文化の発展にはお金と時間が必要？武家と京都の文化を解説。

解説 本郷和人

1960年、亀有生まれ。歴史の研究所で、ある東京大学史料編纂所の教授。おっちゃんといでテレビや雑誌にも出演する。

当時の文化について

当時、京都は文化的に進んでいたの？

文化というのは、残念ながらお金と時間がないとみんなに共有されませんよねー。武家を例にとると、鎌倉幕府にはお金はありましたが、まだ時間が足りなかった。だから、武家の文化と呼べるものは見当たりません。流鏑馬とか犬追物とか闘犬とか、それ文化かな？と首をかしげざるを得ない荒々しい催しはありましたけれど。禅宗は武士が率先して受容した教えですが、それが母体になって水墨画や漢詩文など、芸術性の高い作品が生まれるようになったのは、室町時代のことです。

では京都にはまずはお金がありました。荘園を保有している貴族や大寺社があ

解説を
読むとは
なんと雅！

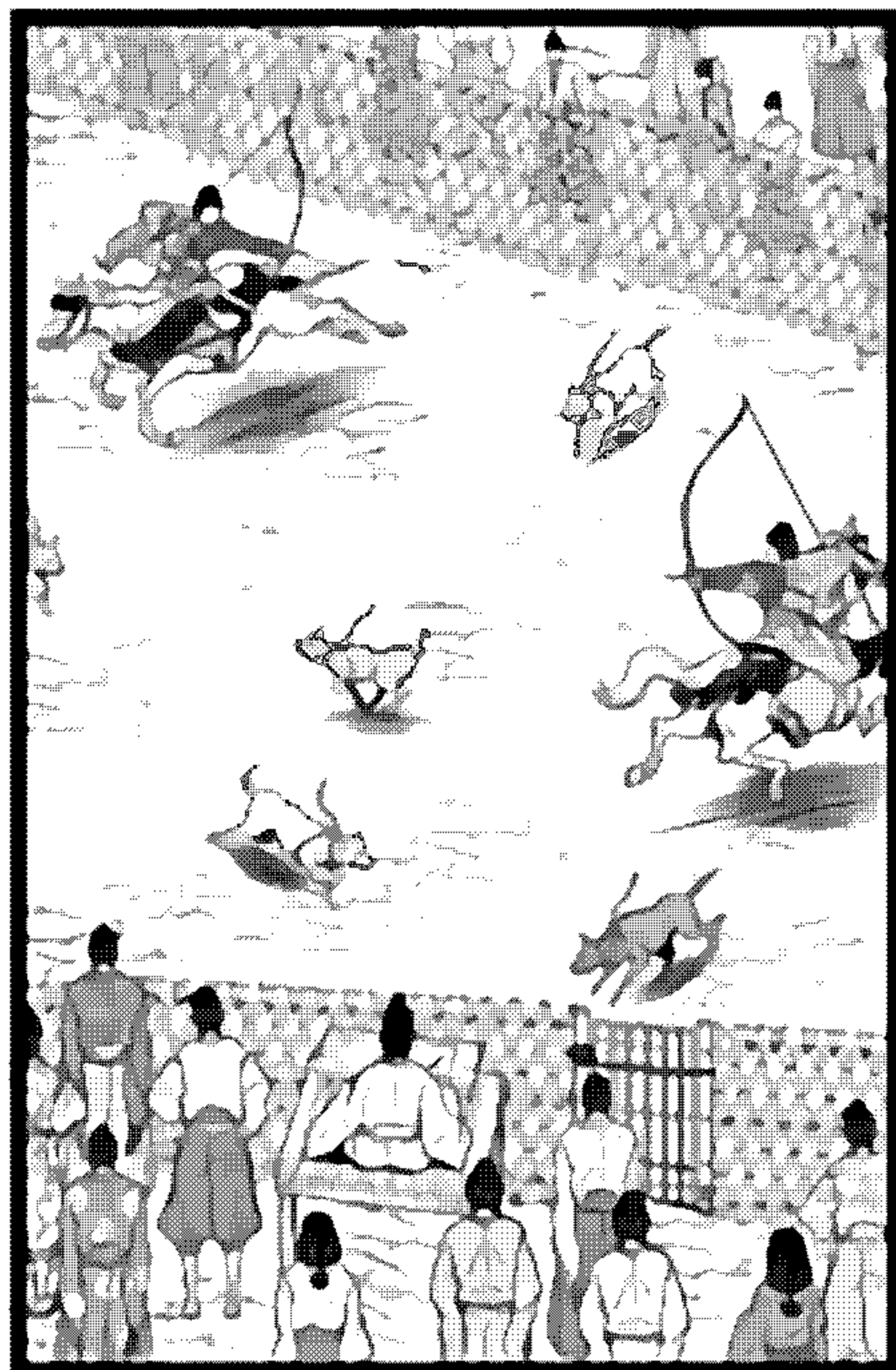


京の貴族

りましたから、税金がたくさん集まってきました。時間は？もちろんありました。平安京からの伝統が息づいていたのです。貴族の文化はきつちりと鎌倉時代にも伝えられていて、多くの和歌が詠まれ、音楽が演奏されました。鎌倉時代を代表する芸術というと軍記物語ですが、京都で作成されたものです。無常観をテーマとして持つ『方丈記』や『徒然草』などの随筆も京都の風土があったからこそ、生まれたのでしよう。

武家文化が誕生！

作中にも登場した「犬追物」に加え、駆ける馬上からの的を射る「流鏑馬」と「笠懸」は「騎射三物」と呼ばれて武士の間で行われていた。戦いに向けて、馬術と弓術を向上させる意図があったようだ。



『逃げ若』
LINEスタンプ
配信中！



宿題をサボっている
友だちに送ろう！

『魔人探偵脳噛ネウロ』&
『暗殺教室』のLINE公式
スタンプも再販中！！

『逃げ若』の最新情報をお届け！



公式Twitter

@ansatsu_k

卷末語

托各位的福，逃跑少主的
LINE貼紙發售了。
大叔出現率達到了
驚人的57.5%!!

翻譯

我不做人了

校對

古々谷殘丘

嵌字

小呱
吟

壽丸滾滾漢化

首發微博

@混成連合會

歡迎加入漢化

測試群

648466051

順位14/21

WJ2022NO19

第58話

少主溜得快

監製

三十二

招募精英

香港微博
@混放連合會
測試群
648466051
(翻譯&教字)

翻譯
日語限定
過了測試就行
有2-3輪測試
校對不直接測試
依情況而定

嵌字
細心
會辨別字體 PS熟練
且有一定空閑時間
通過測試即可
需基礎可教學
測試時限3個月

混放連合會