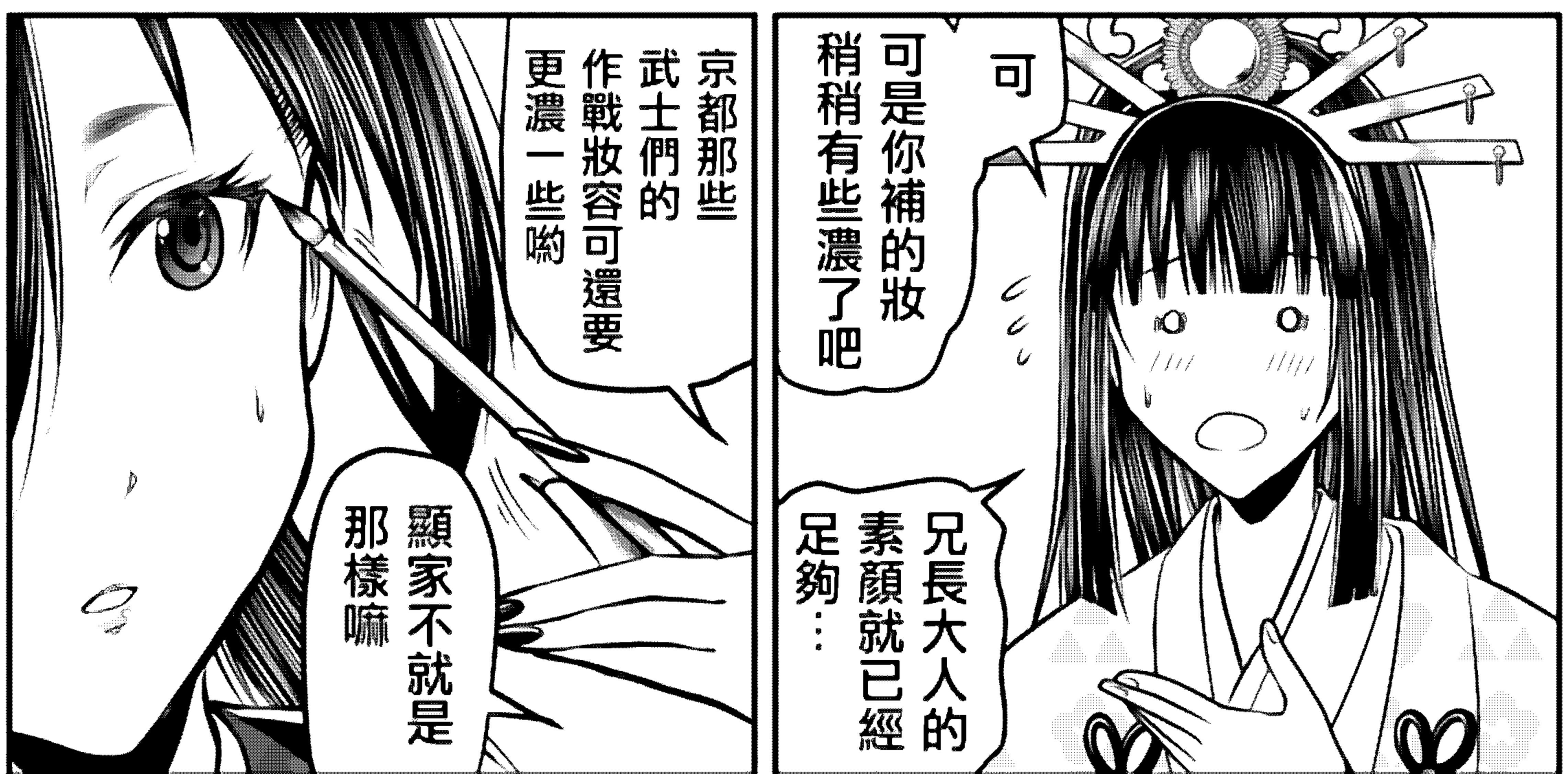
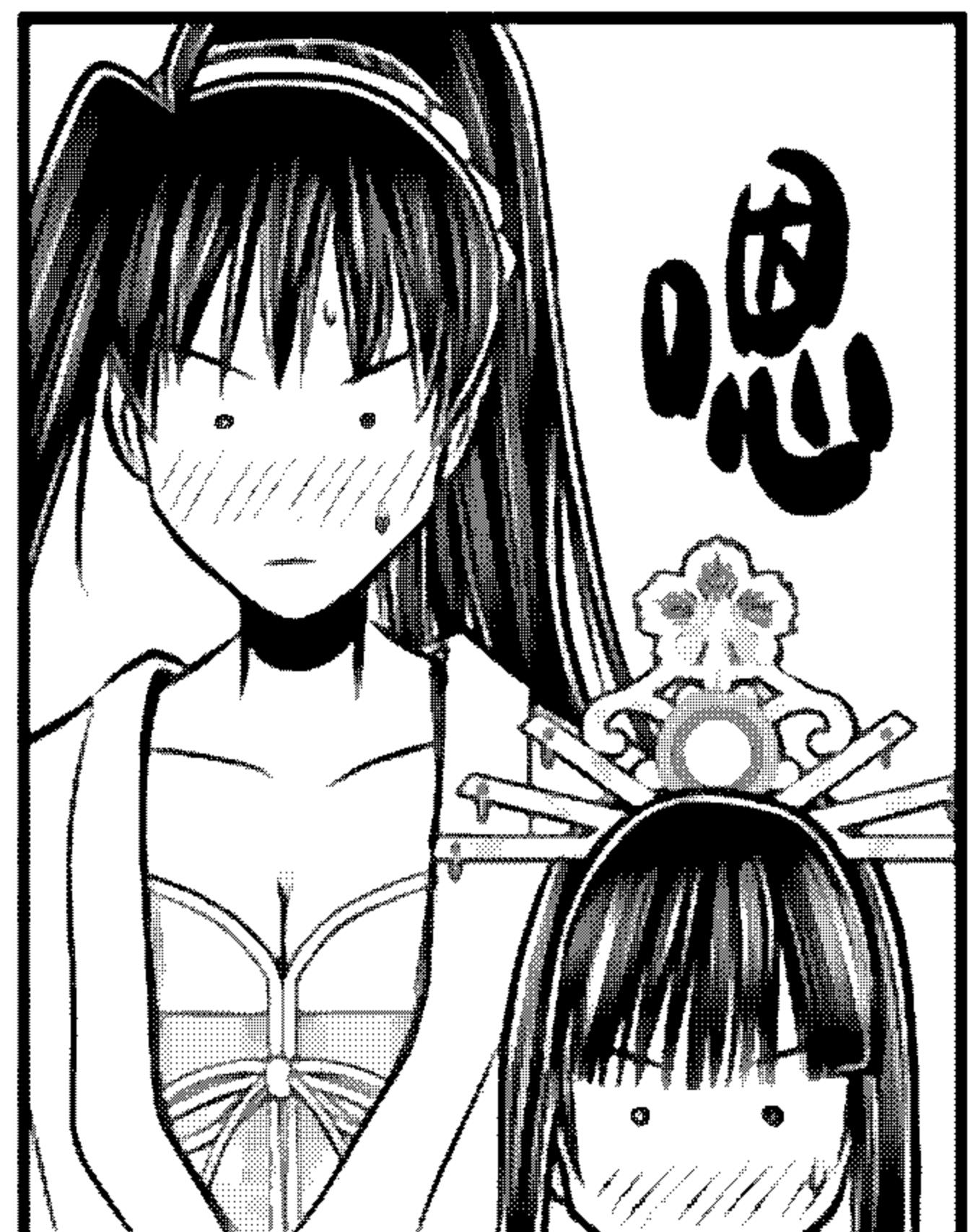
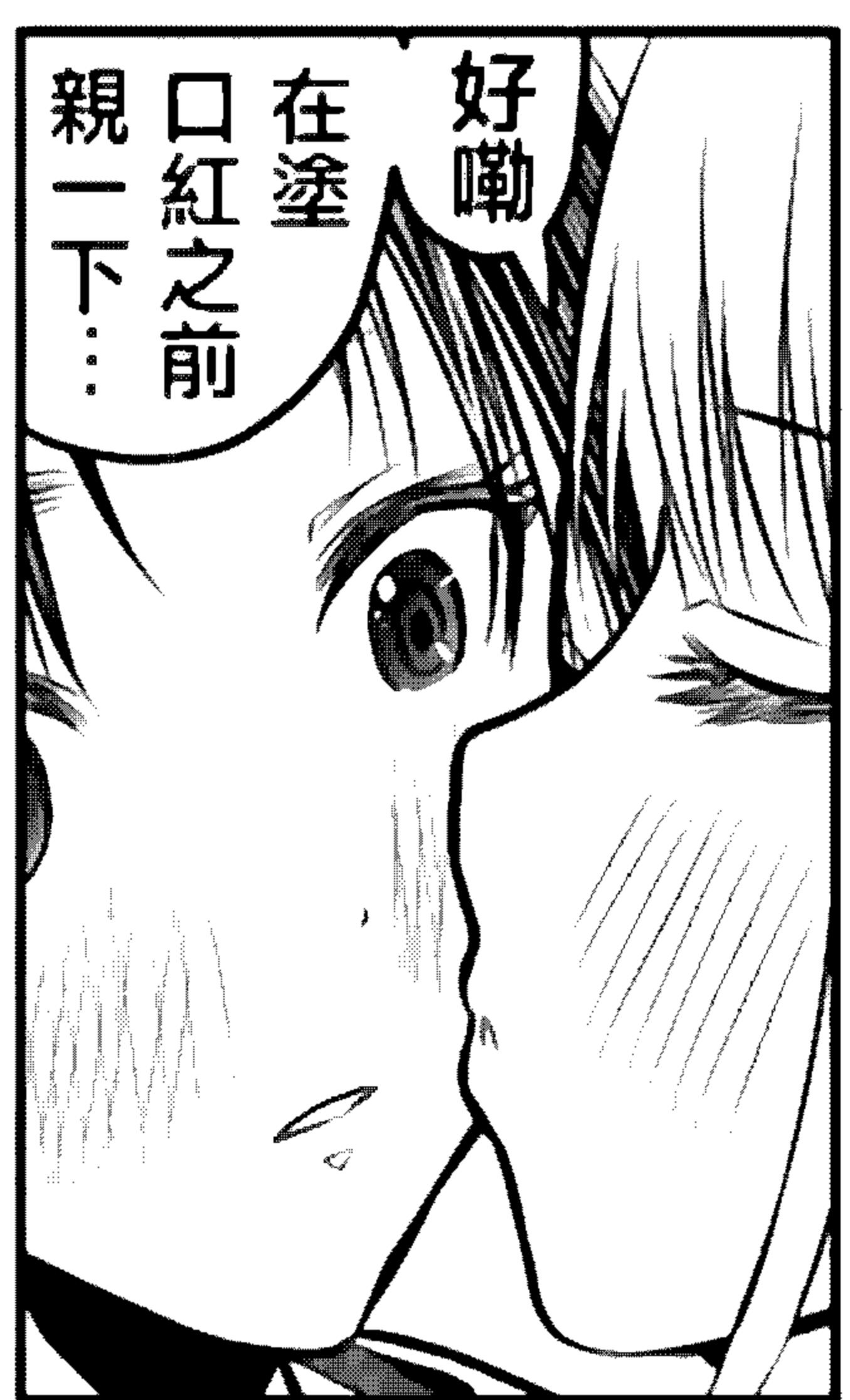


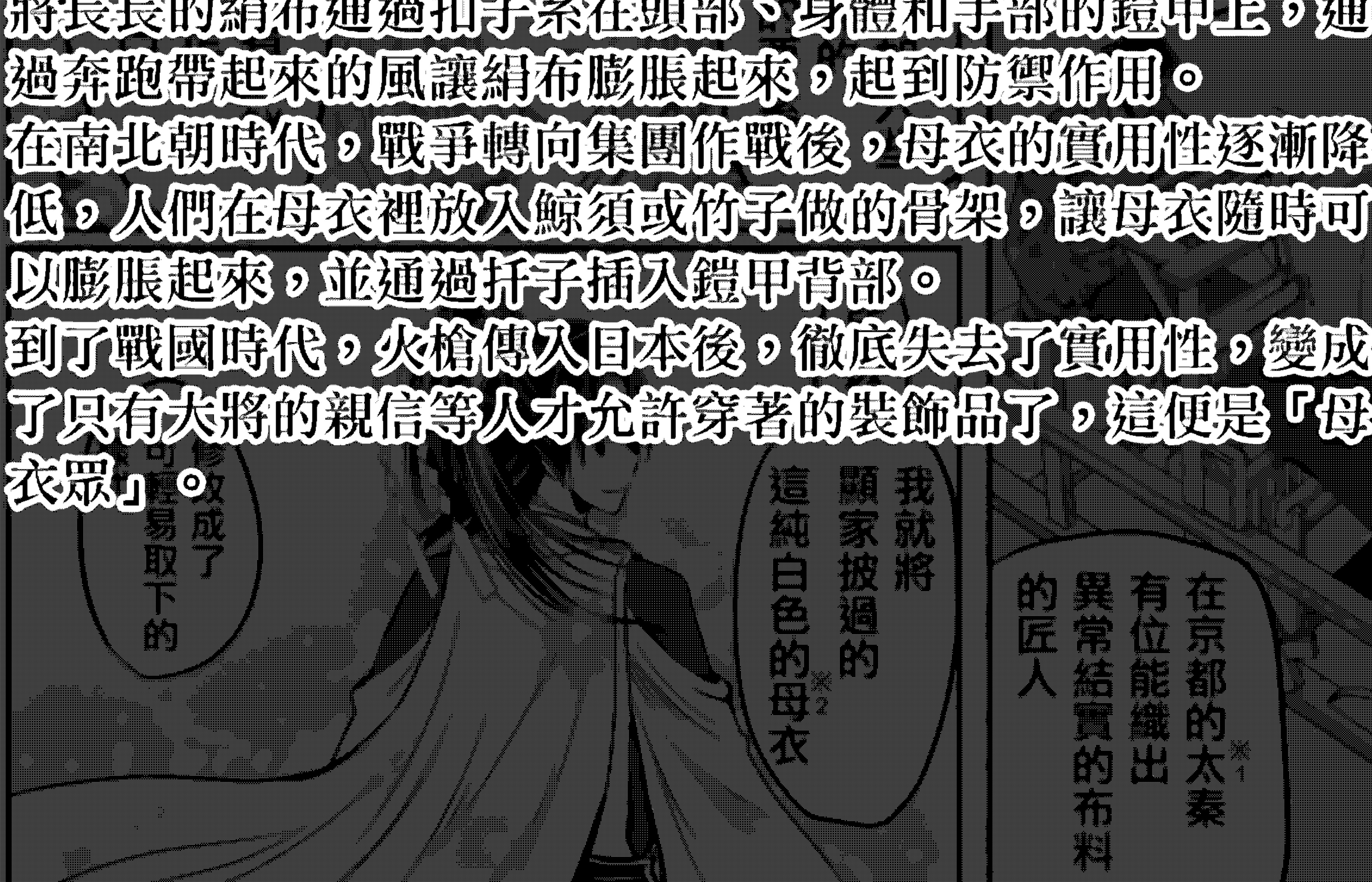
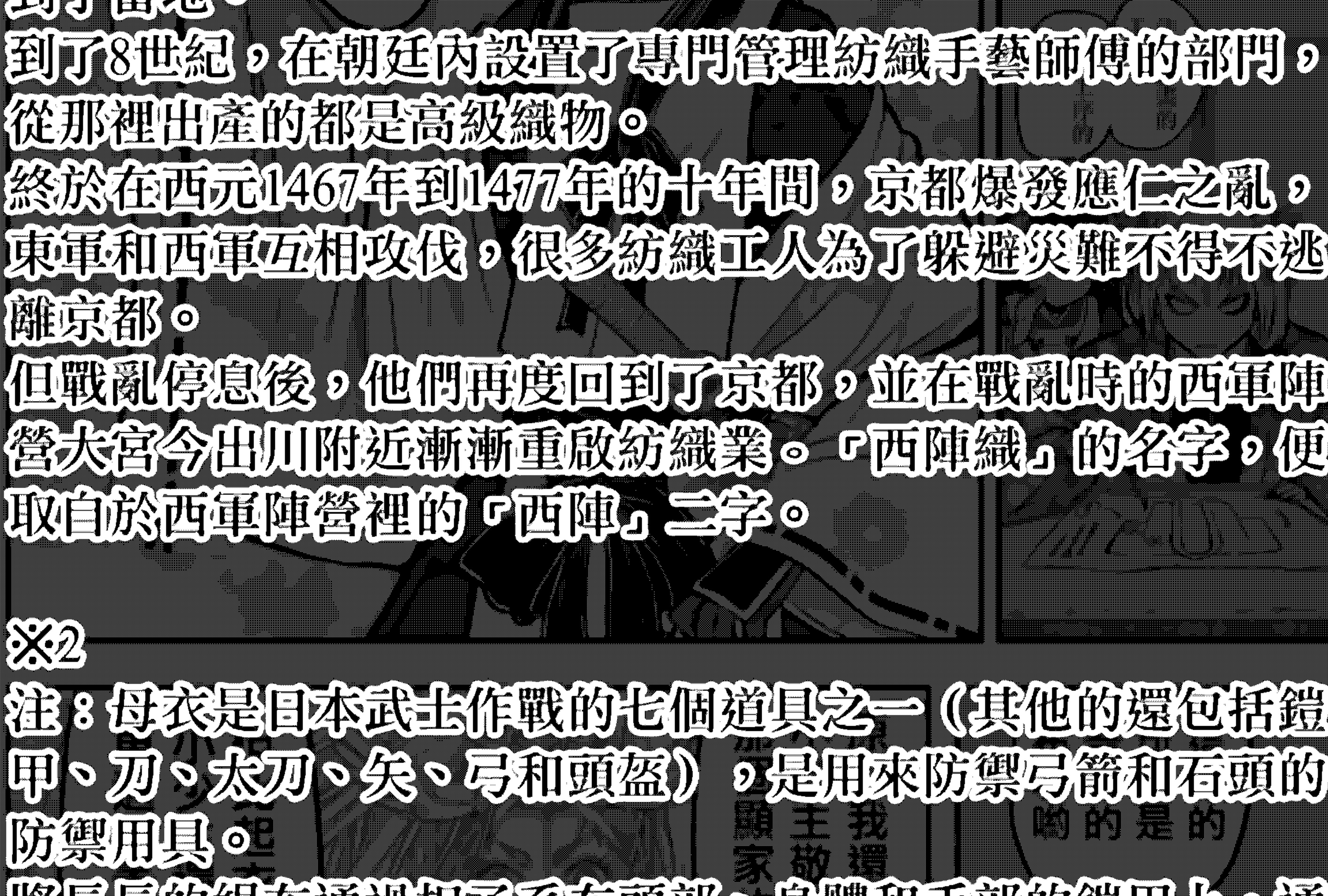
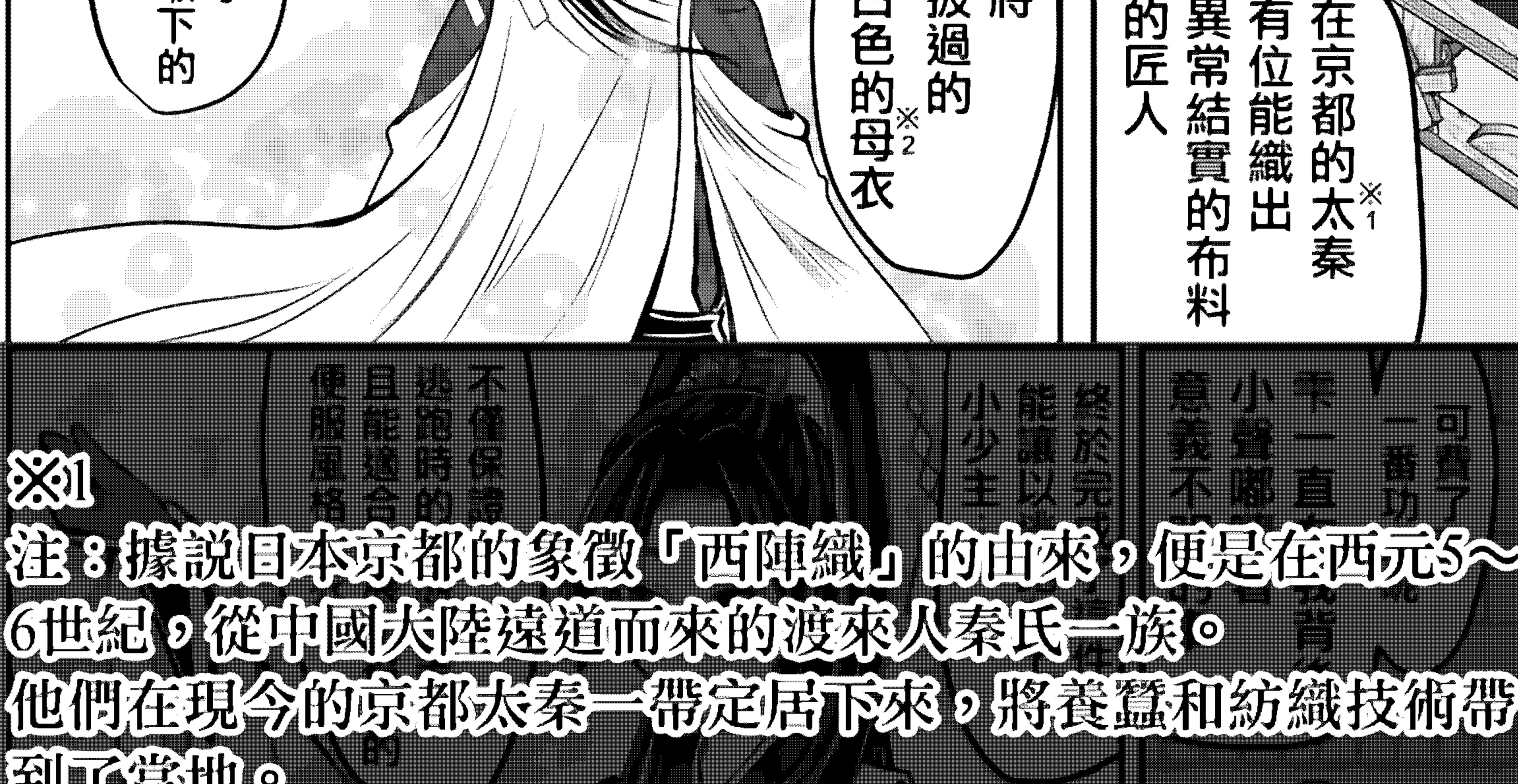
小夏和禰津大人  
正分別從地面上  
和空中偵察



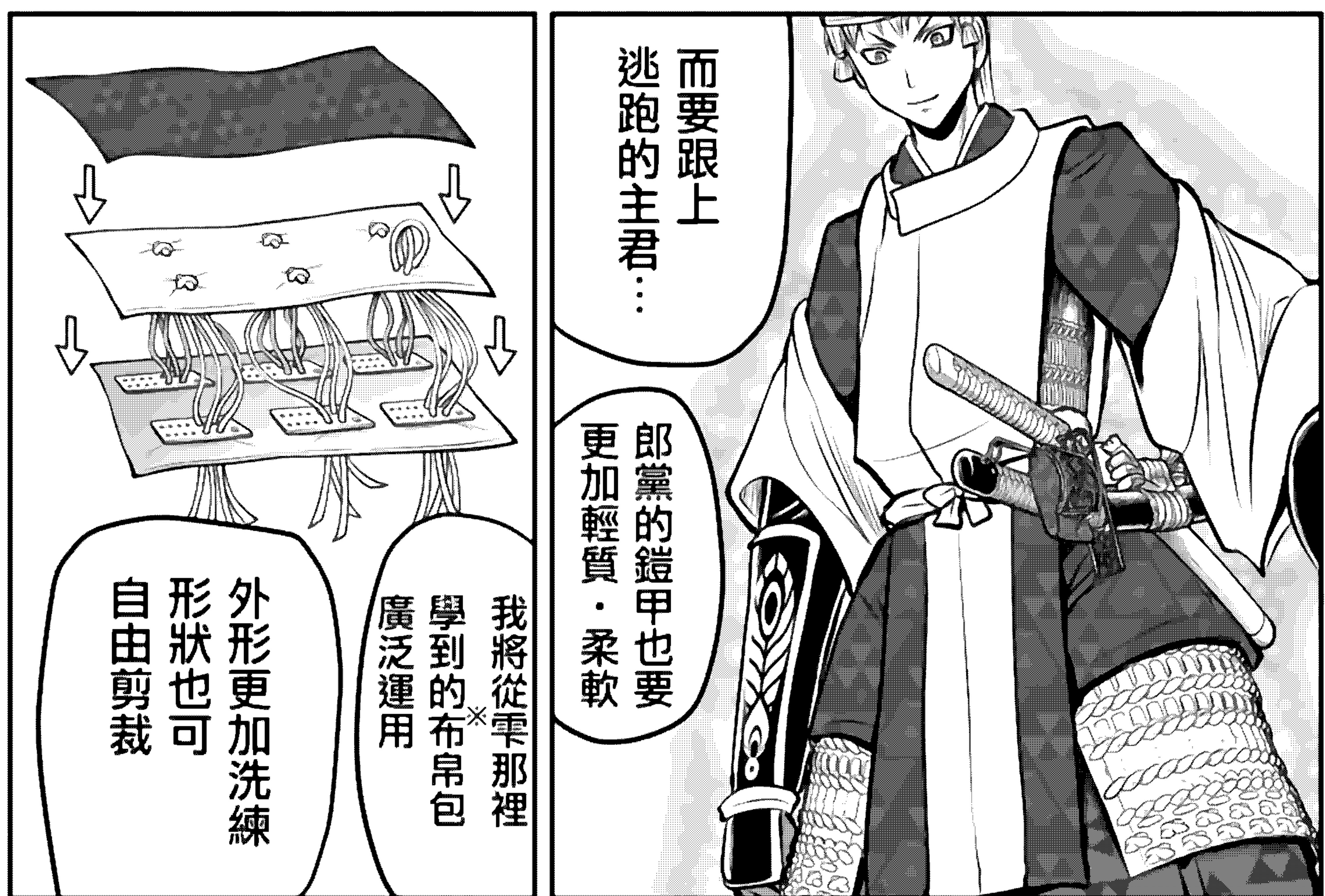
にじょうず わかぎみ  
「逃げ上手の若君」







※注釋見下頁



※注：布帛包即用包裹布料的鐵片製作的鎧甲



得榮

不過我們幾個  
都被華麗地  
裝飾了一番  
而魅摩你卻變得  
十分樸素呢？

是啊

更加  
華麗張揚一些  
才更像你呀

只有我  
穿著樸素且  
合乎常理的話

美亦是  
有減法的

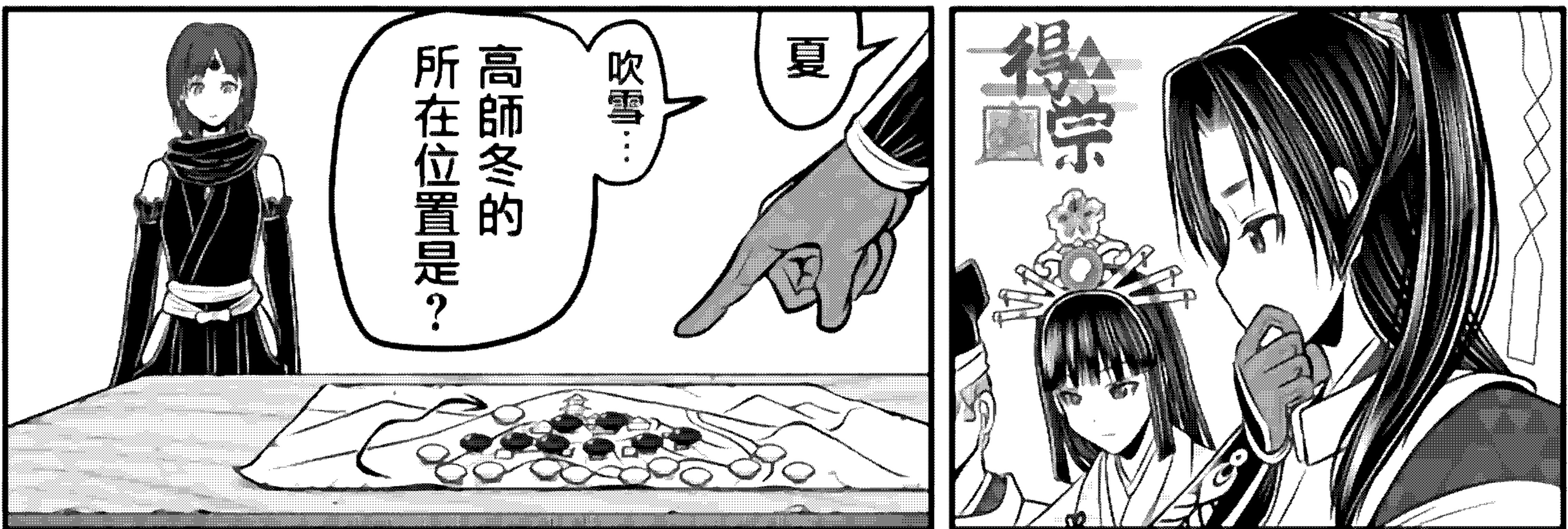
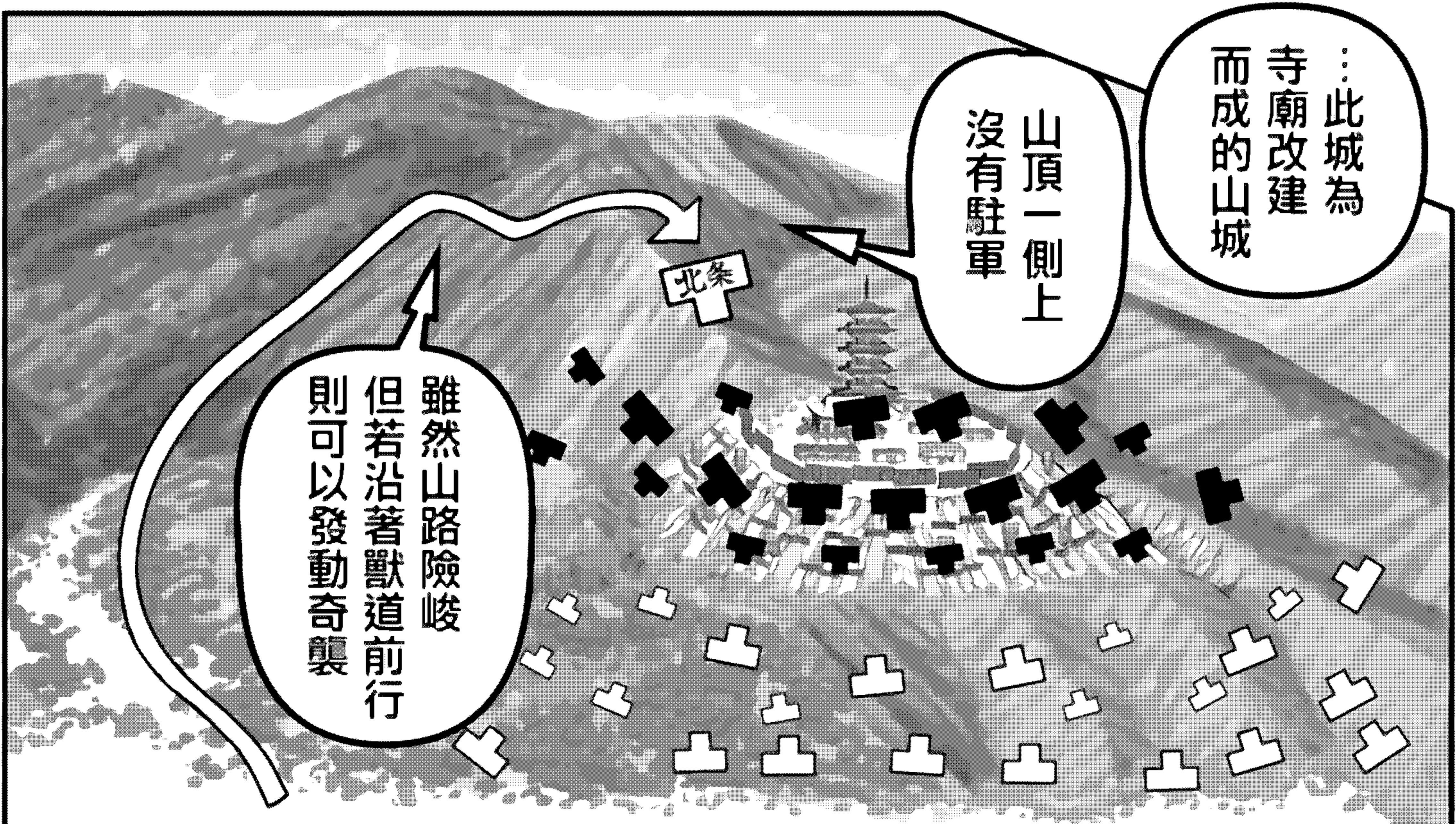
只有華麗  
並不能算作美

在所有人都變得  
華麗醒目到破格中…

贏不了  
小魅摩  
根本贏不了  
論文化

這樣反而  
襯托出了我的  
典雅賢淑之美

第一正室的氣質  
油然而生

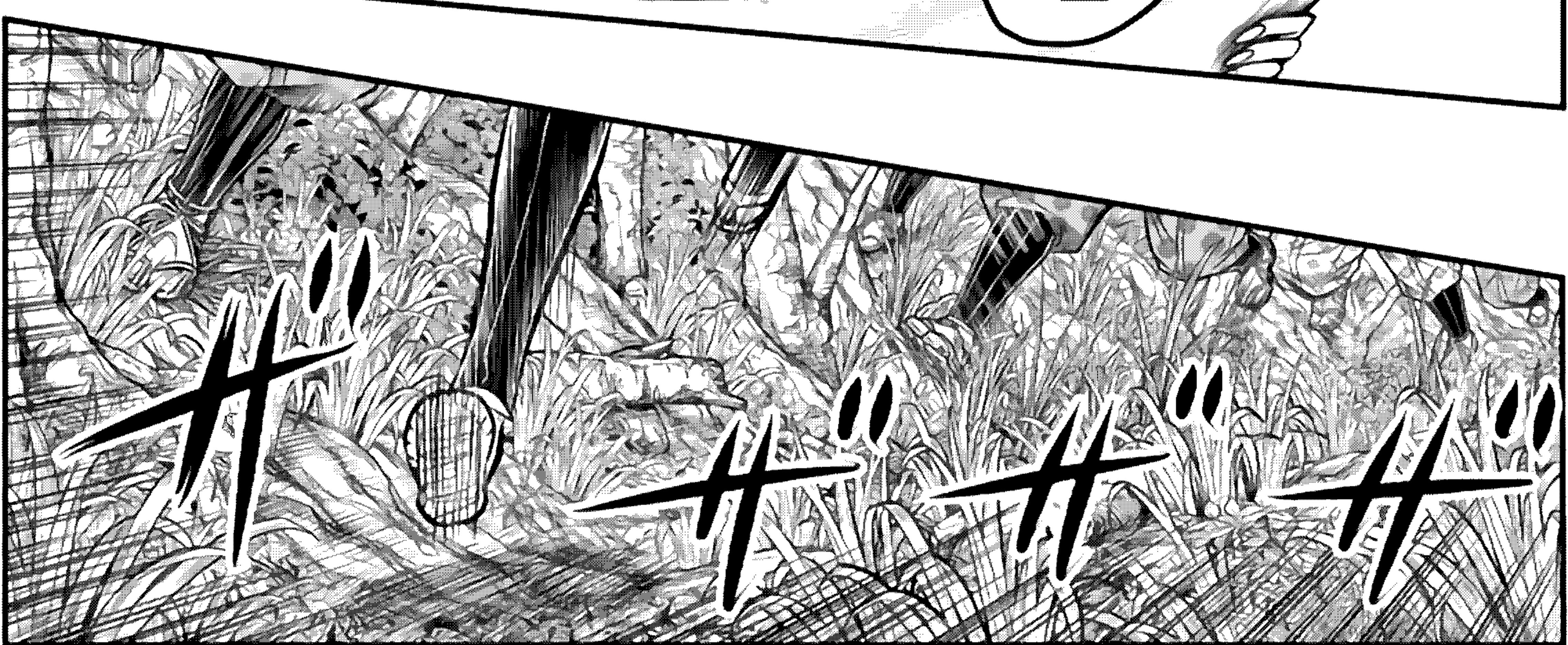
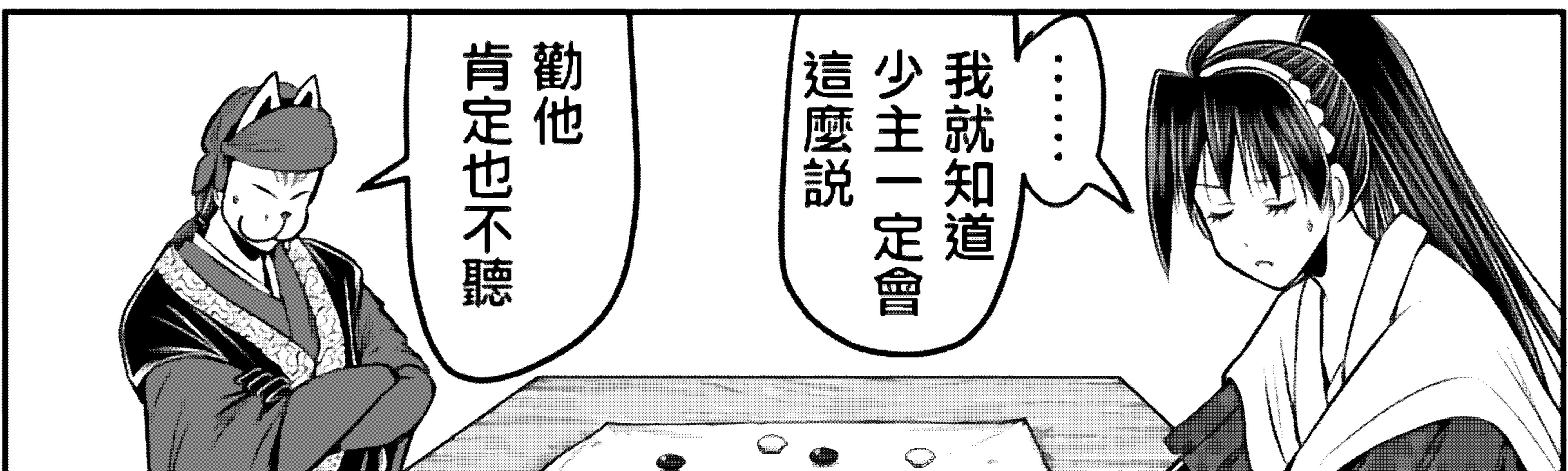


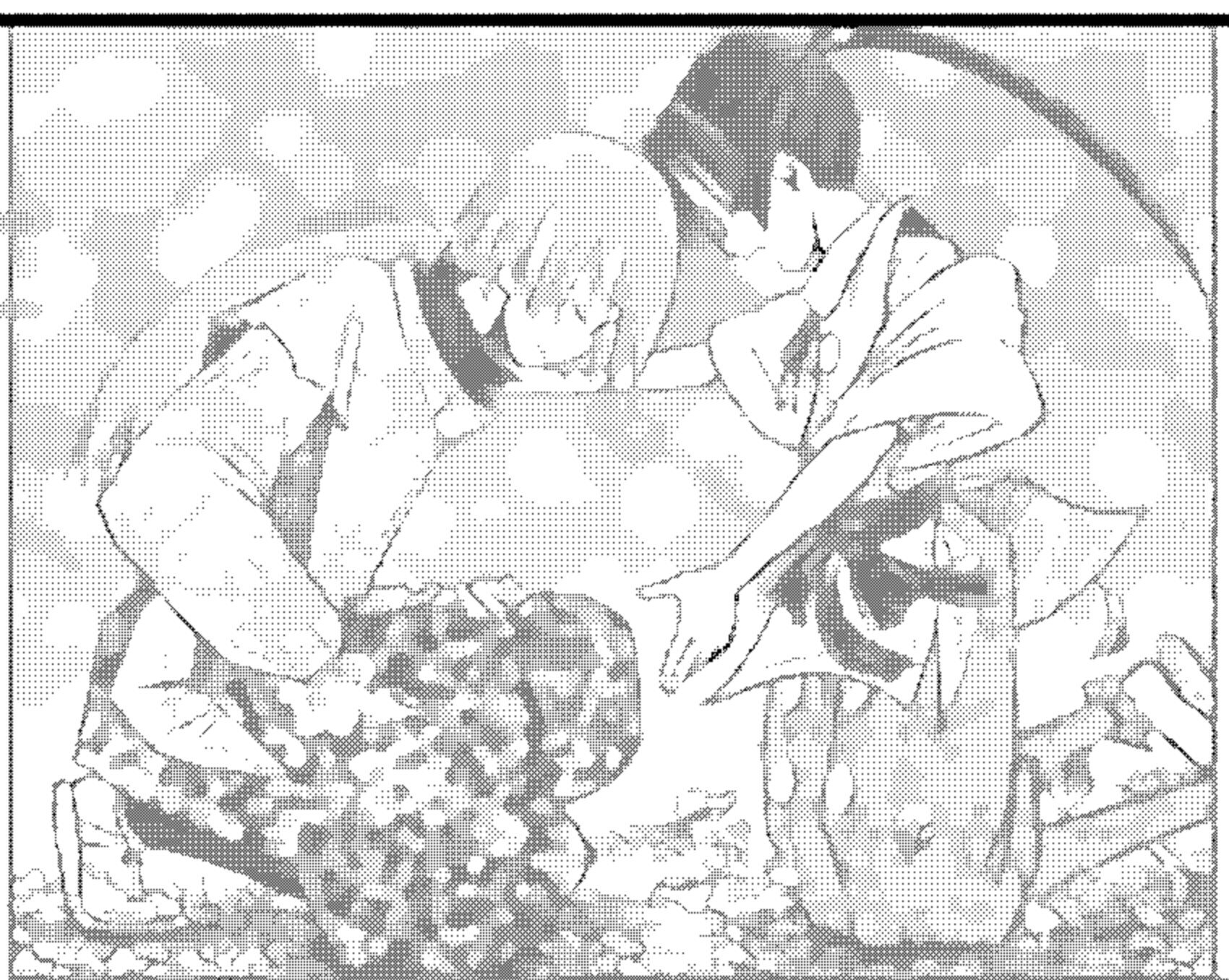
他在中央的  
五重塔的  
最頂層

到四層為止  
都有不少敵兵

但五層就  
只有那傢伙  
一個人







我與你  
共處的時間  
不過兩年

而在那之後  
又過去了  
十五個春秋



吹雪



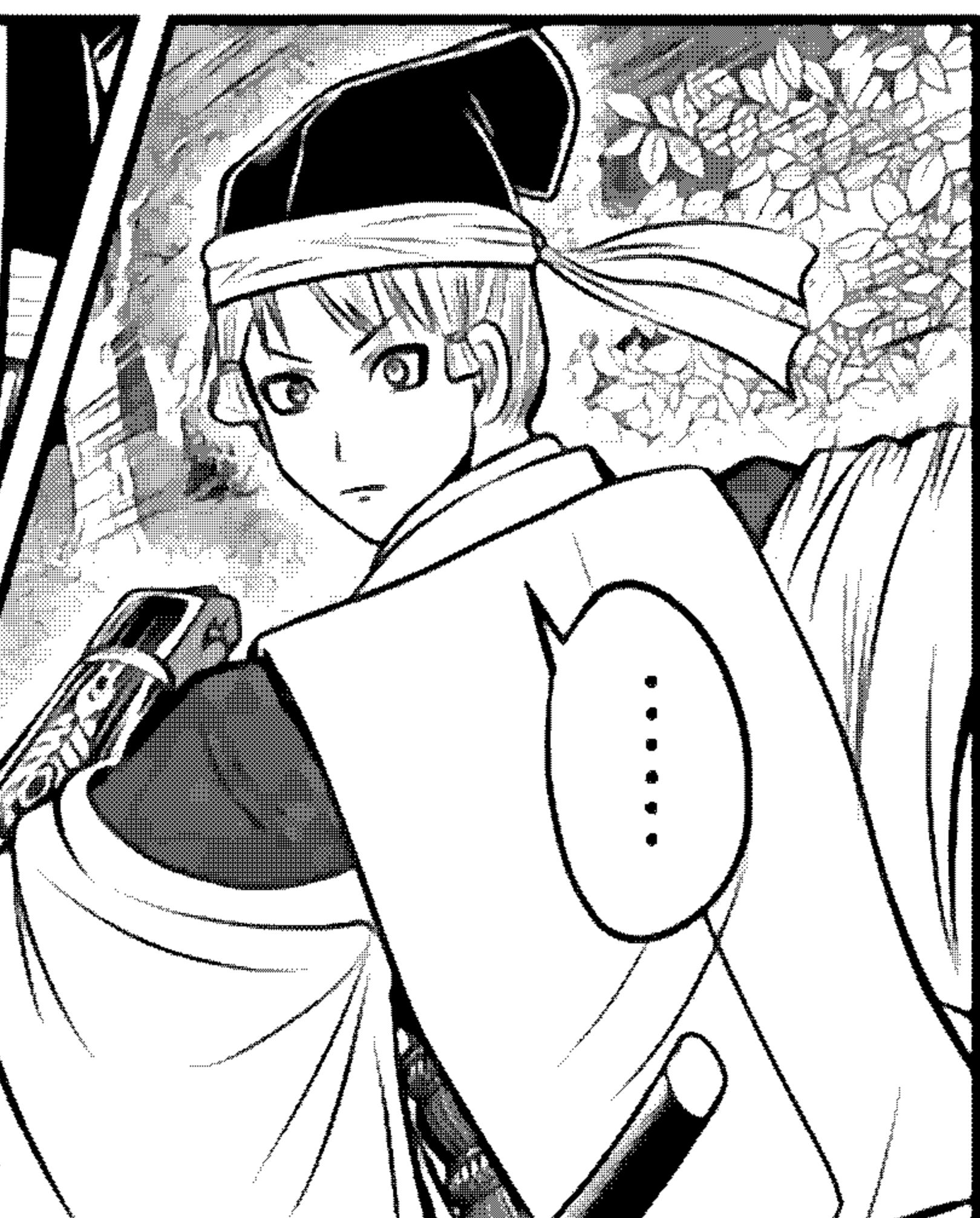
怎麼辦

若直到最後一刻  
都不能相互理解  
就結束了的話

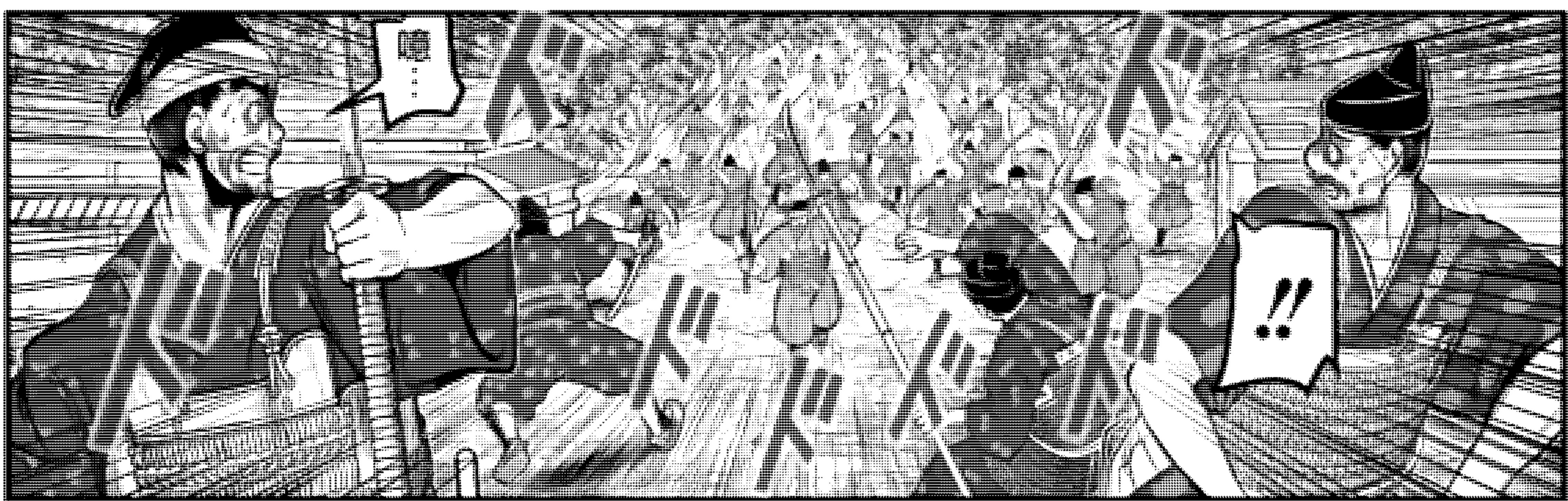


北條的戰鬥  
可不適合  
陰沉著臉啊—

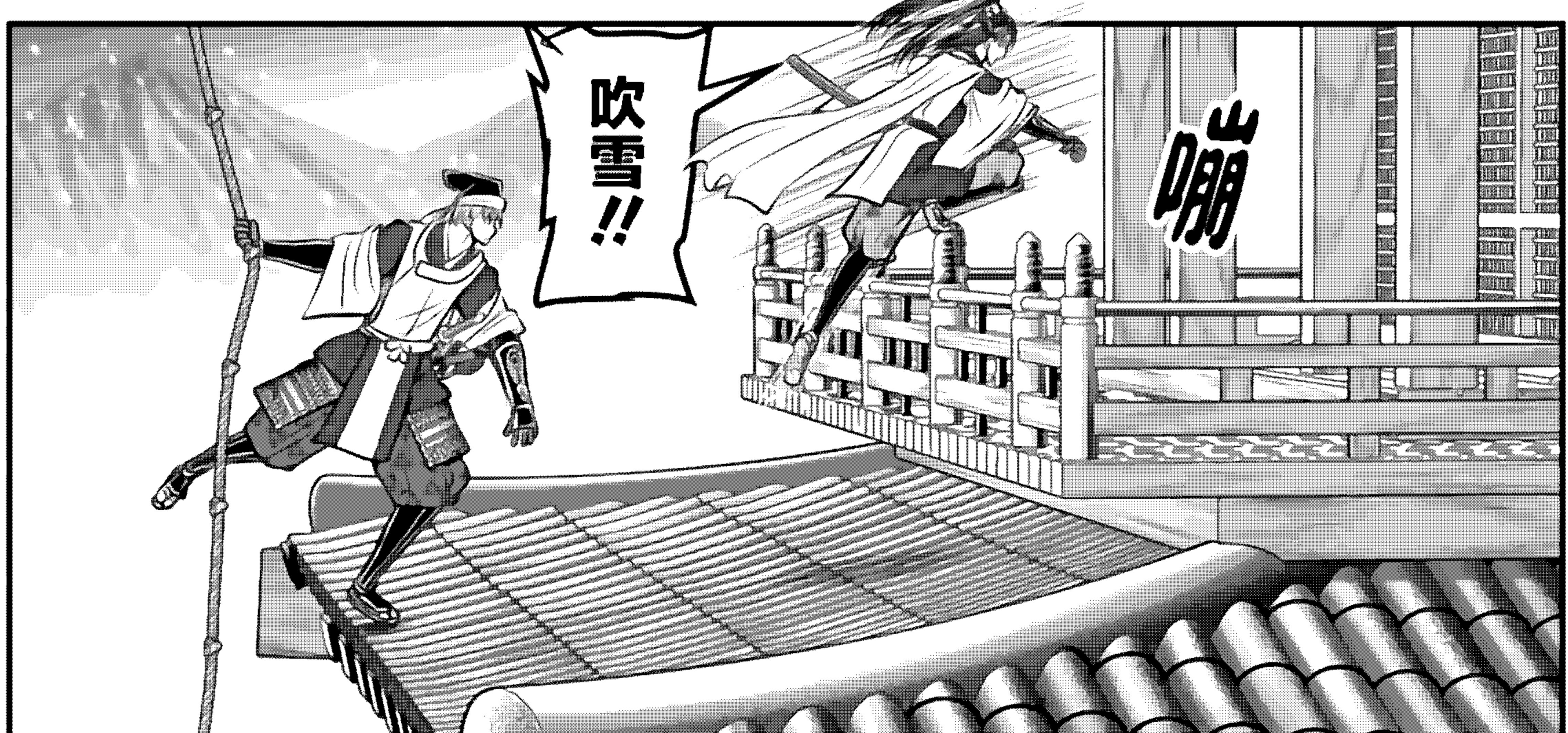
去用正室的言語  
讓少主放鬆吧  
亞也子



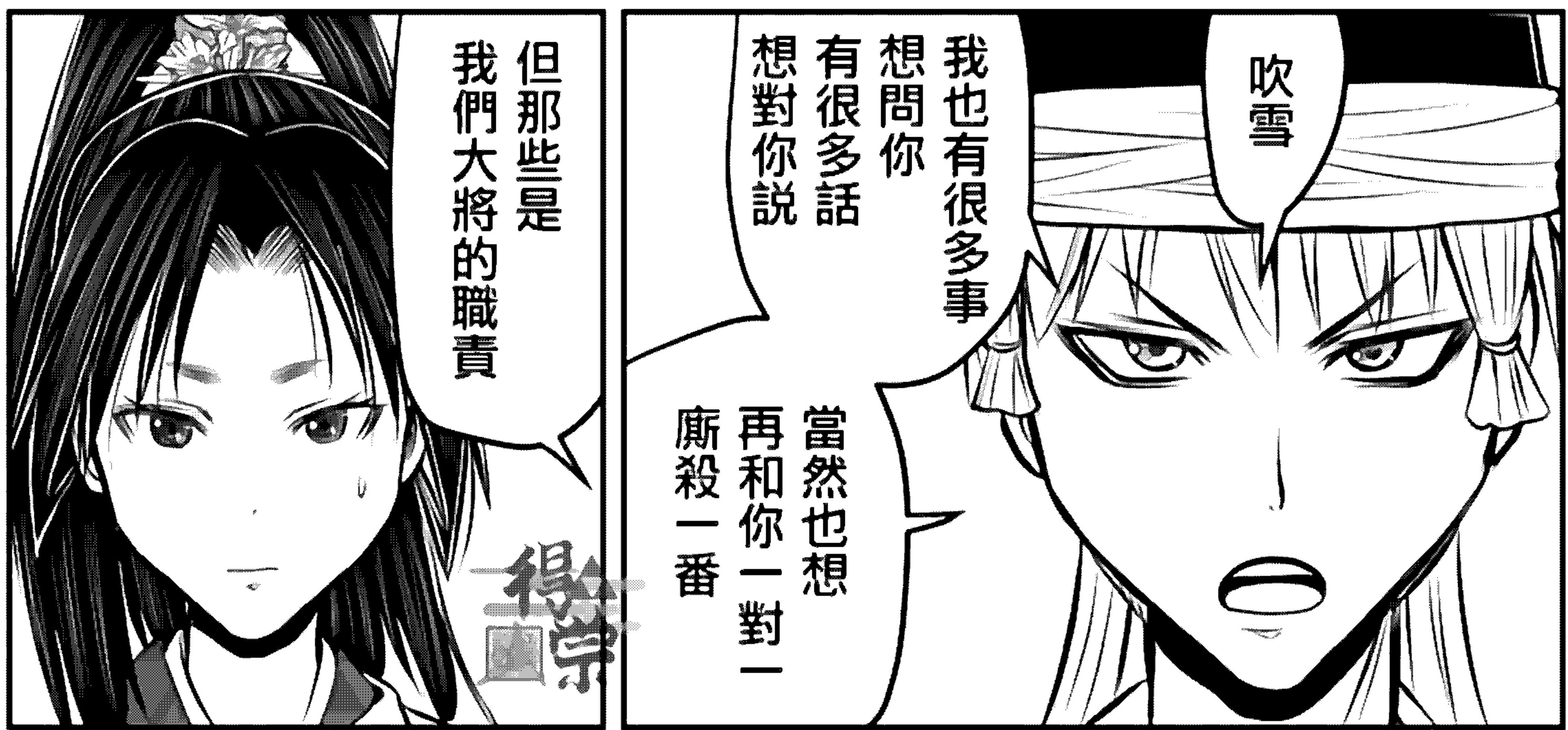




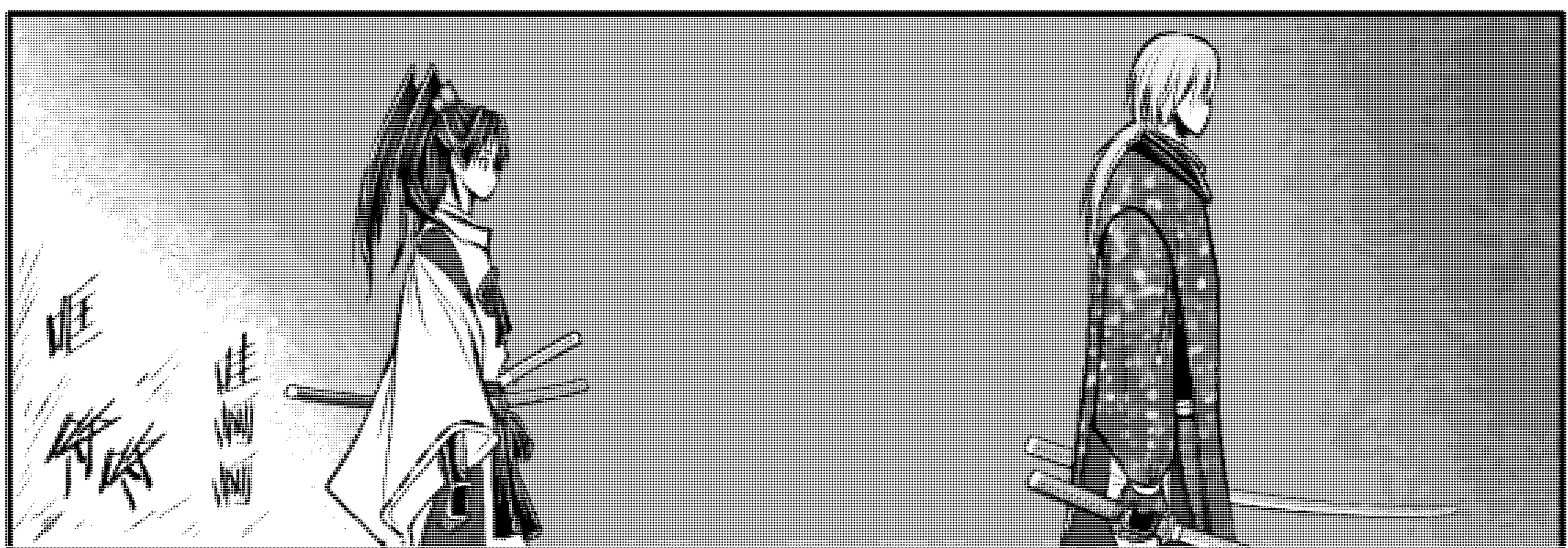








吹雪



城後面的  
守備

得榮

是我看見  
諏訪與北條  
到達後  
故意敞開的

我已經見識過  
無數軍隊  
現人神和  
最後的北條  
都是  
無可替代的

若論哪支軍隊  
會因為失去了主將  
而最受打擊與動搖  
那便是諏訪神黨  
或北條軍了

只要將其  
抓為人質  
其郎黨便會  
十分輕易地瓦解

所以我故意  
誘你二人中的  
某人來此

屆時

我將用全滅的軍隊  
所遺留下的  
旗幟與鎧甲

這苦澀的計策  
簡直不像  
你能想出的

進行偽裝  
然後穿過信濃  
逃離

信濃 甲斐

僅僅成為  
片刻的  
關東之主……

遠遠不能  
滿足我的野心

我必將東山再起  
再度問鼎天下

我還要  
砍下你的手腳  
作為攀登的  
階梯呢

那是絕對  
不可能的事情

請不要奢望  
再將吹雪  
收為郎黨

雖尚有唯一的  
解開他身上  
咒縛的方法  
但那同時  
意味著他的死

想要再見到從前的  
那個吹雪

就只有在他  
死前的那一瞬間



# 擅長解說的少主

THE  
AMERICAN  
SAMURAI

本期將解說在影響全國的觀應擾亂發生了什麼事。

解說 本鄉和人

1960年生，龜山人。在歷史研究所「東京大學史料編撰所」擔任教授，不時會在電視雜誌上出沒。

## 關於當時的關東情勢

大家還記得義良親王和北畠親房率領的大船隊自伊勢國（三重縣）出航，但在途中遭到小魅摩的攻擊，船隊四散的劇情吧？時行則與宗良親王等人漂流至遠江，借助井伊氏的幫助，向信濃國進發了。

這一段情節是以史實為基礎的，暦應元年（1338年），南朝的船隊向著東國出航，但因遭遇暴風雨而分崩離析。北畠親房與同船的伊達行朝、中村經長等人在常陸國登陸，最初進駐神宮寺城（現在的茨城縣稻敷市），寄身于小田治久，隨後又轉移至小田氏的根據地小田城（現在的茨城縣築波市）。此後，他向陸朝（結城宗廣之子）等等關東各地的武士發出呼籲，讓他們對後醍醐天皇盡忠。



上杉能憲&上杉憲將

問  
一  
請告訴我關於北畠親房的奮戰與關東情勢的動向！

足利義詮的關東執事（後來的關東管領）。他率領北朝方的武士，與常陸國派遣高師冬前往關東。高師冬的職務與上杉憲顯相同，都是輔佐鎌倉的足利義詮的關東執事（後來的關東管領）。他率領北朝方的武士，與常陸國向北朝方交戰，並逐步將對方逼至窘境。此外，憲顯則在鎮壓上野、越後等地殘存的新田氏勢力。最終，隨著小田氏難以承受高師冬的攻勢，相繼陷落，親房被迫返回吉野。與此同時，春日顯國雖仍留在關東繼續戰鬥，但如同本作中所描繪的那樣，他最終被捕並遭處決。

近年來，北畠親房與高師冬等人的戰鬥被稱作常陸合戰。此戰平息後，關東暫時恢復了平靜。但這時，足利直義與高師直之間爆發了觀應擾亂。隨著直義的失勢，足利尊氏為了讓原本身在鎌倉的義詮負責政務工作，而將其召回京都，同時派遣義詮的弟弟基氏前往鎌倉擔任鎌倉公方。二人由於圍繞基氏的控制權產生對立並爆發戰爭，最終戰敗的高師冬逃往甲斐國。這一系列事件，正是正篇所描繪的動向。



作者寄語

我在無意識中，在畫面左上角打了一堆呸呸呸

該該該該該也是電子作畫

## 擅長逃跑的少主

成字  
杏林

校對  
「璋」  
Juni

拾  
德川家康

圖源  
DB仔

得宗  
孟

歡迎進入我們  
QQ群: 732592931