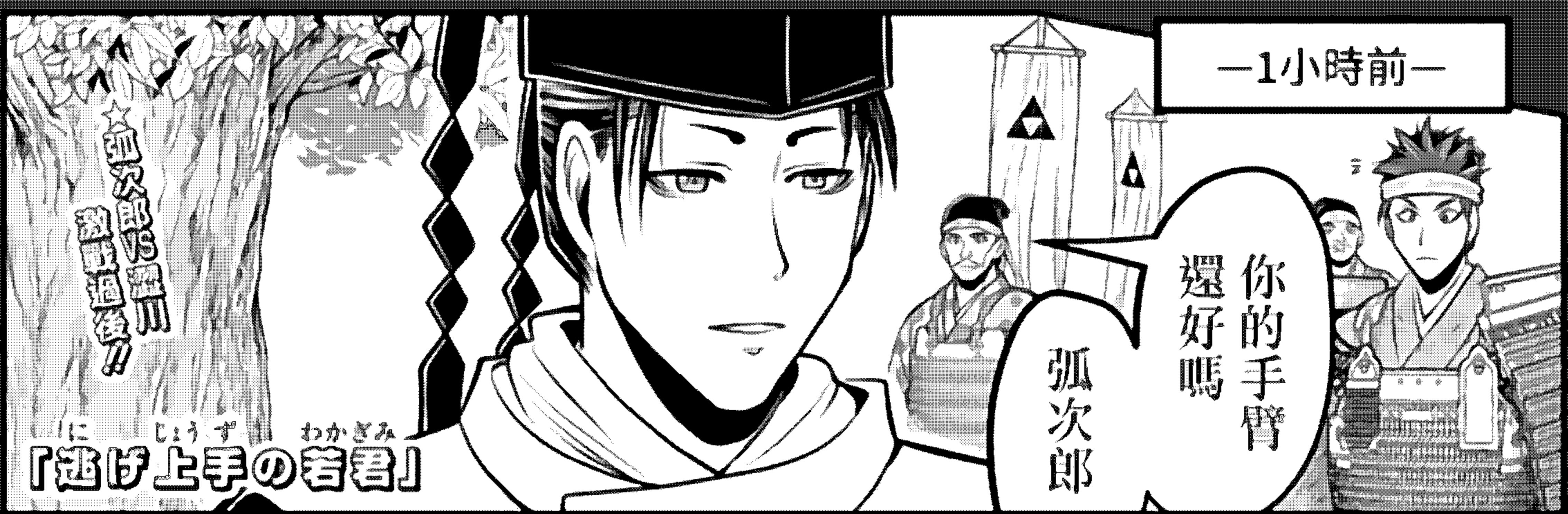


—1小時前—



在攸關性命的
緊張感中

和實力
相當的豪傑
數次交鋒後……

再強的人
也會精疲力盡
動彈不得

好了

磨蹭
磨蹭
磨蹭
磨蹭
磨蹭

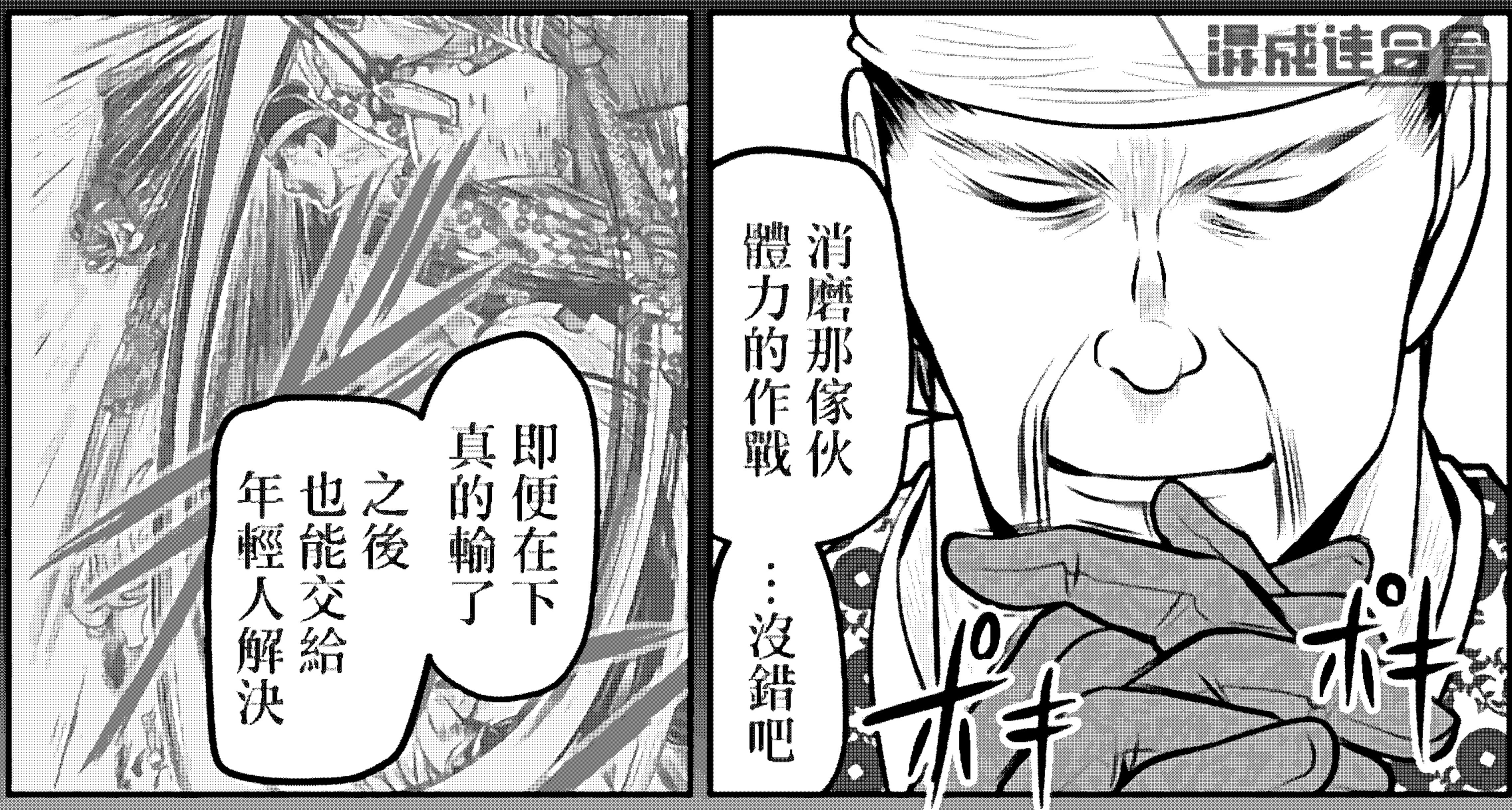
該去迎擊
溫川軍了

海野

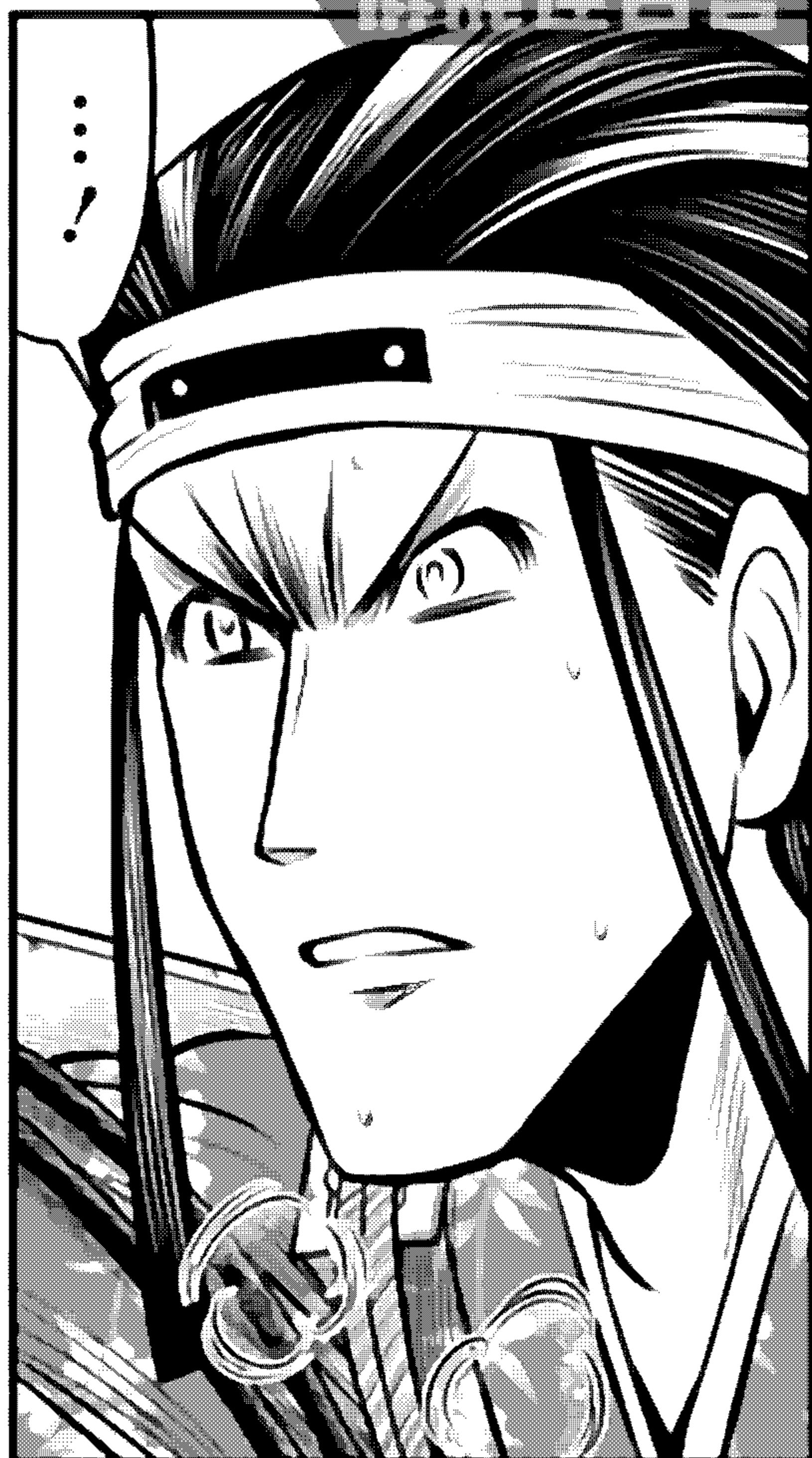
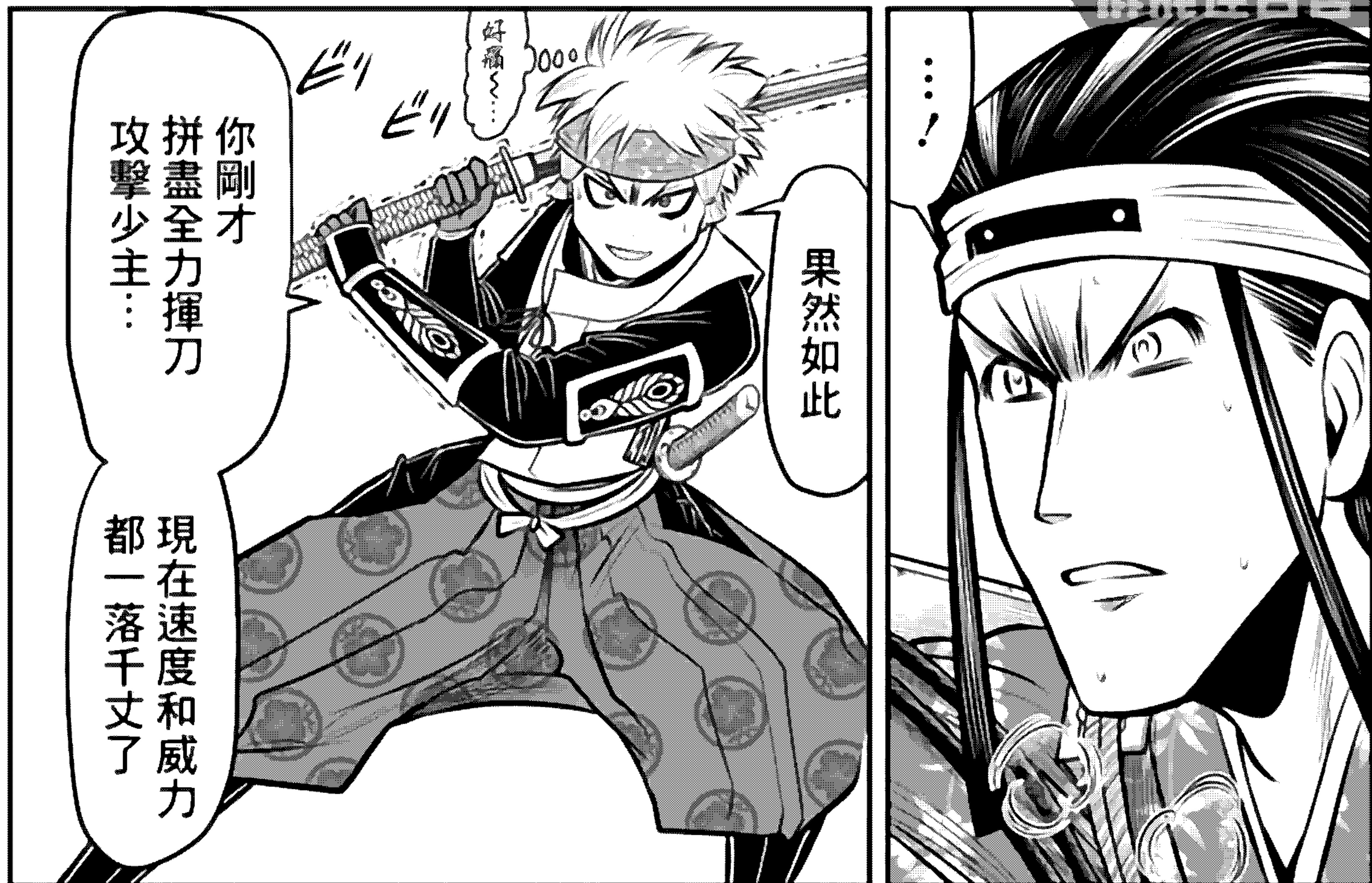
我拜託你單挑溫川
你應該明白

該怎樣
戰鬥吧





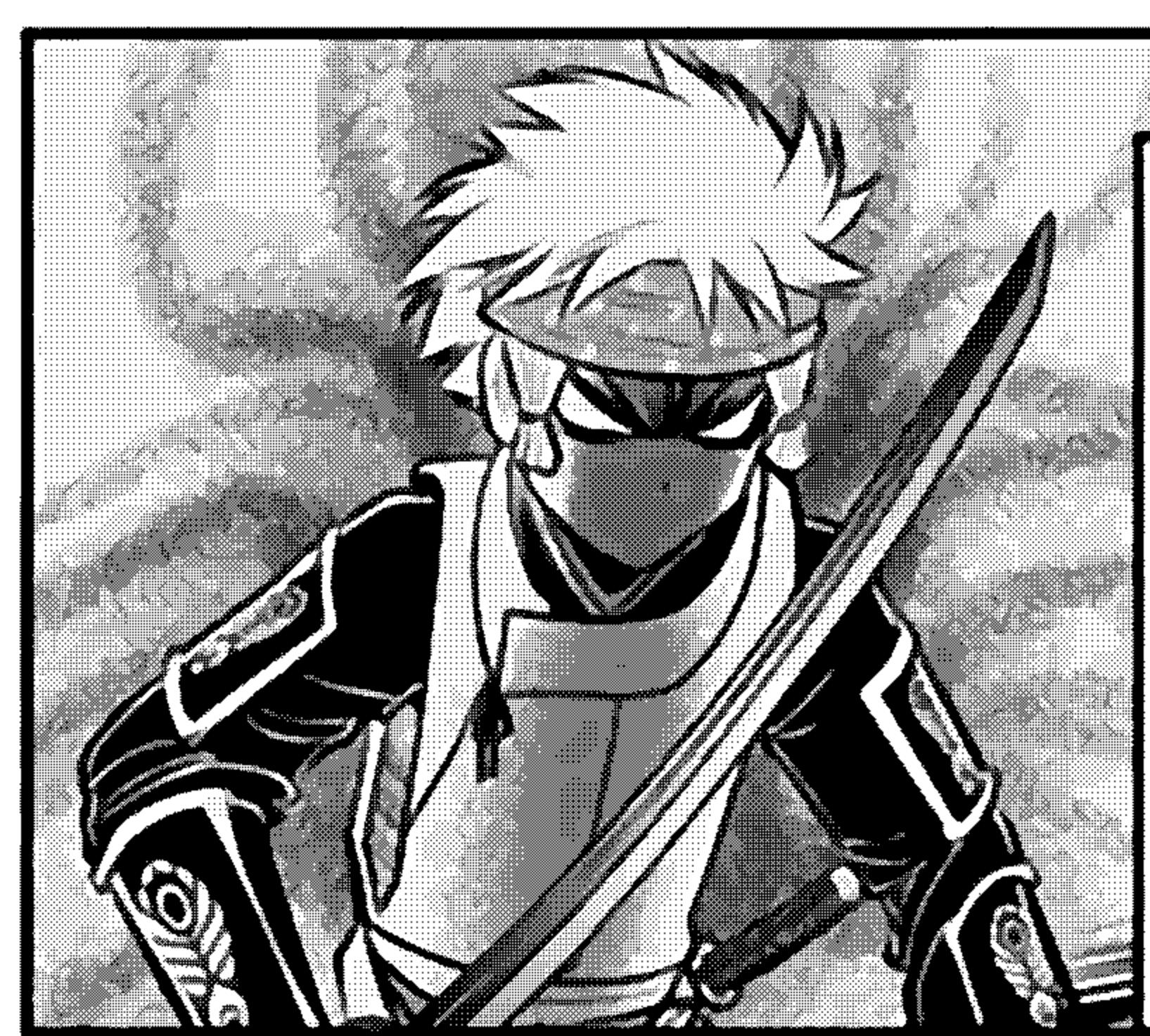




小次郎在他背後

同機進攻的

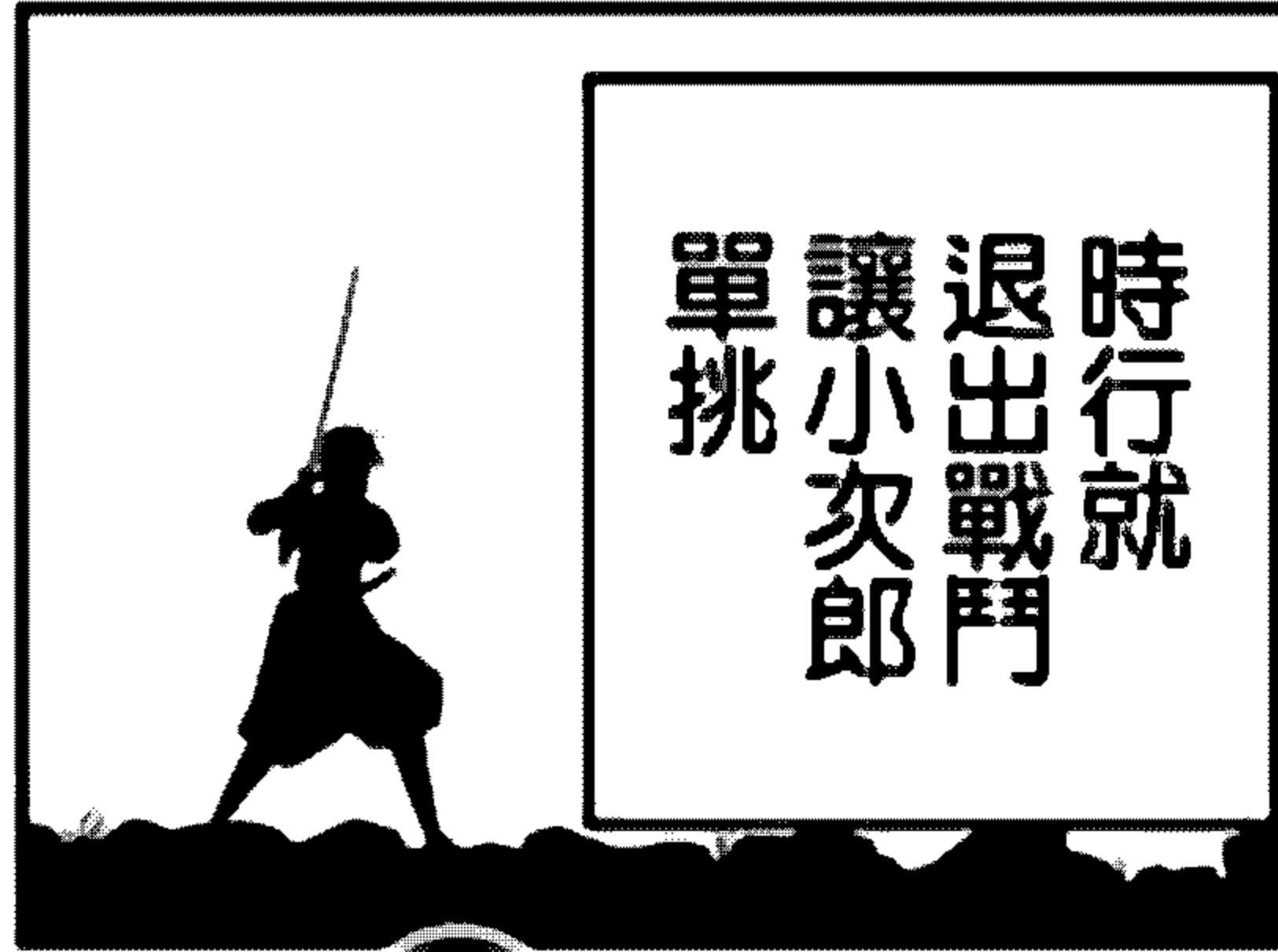
目的…



也是爲了一點點消磨
澀川殿下的精力



等他的疲勞
瀕臨極限…



時行就退出戰鬥
讓小次郎單挑



…諏訪賴重！



對手是小孩
我方若干涉
這場單挑
便有失正義

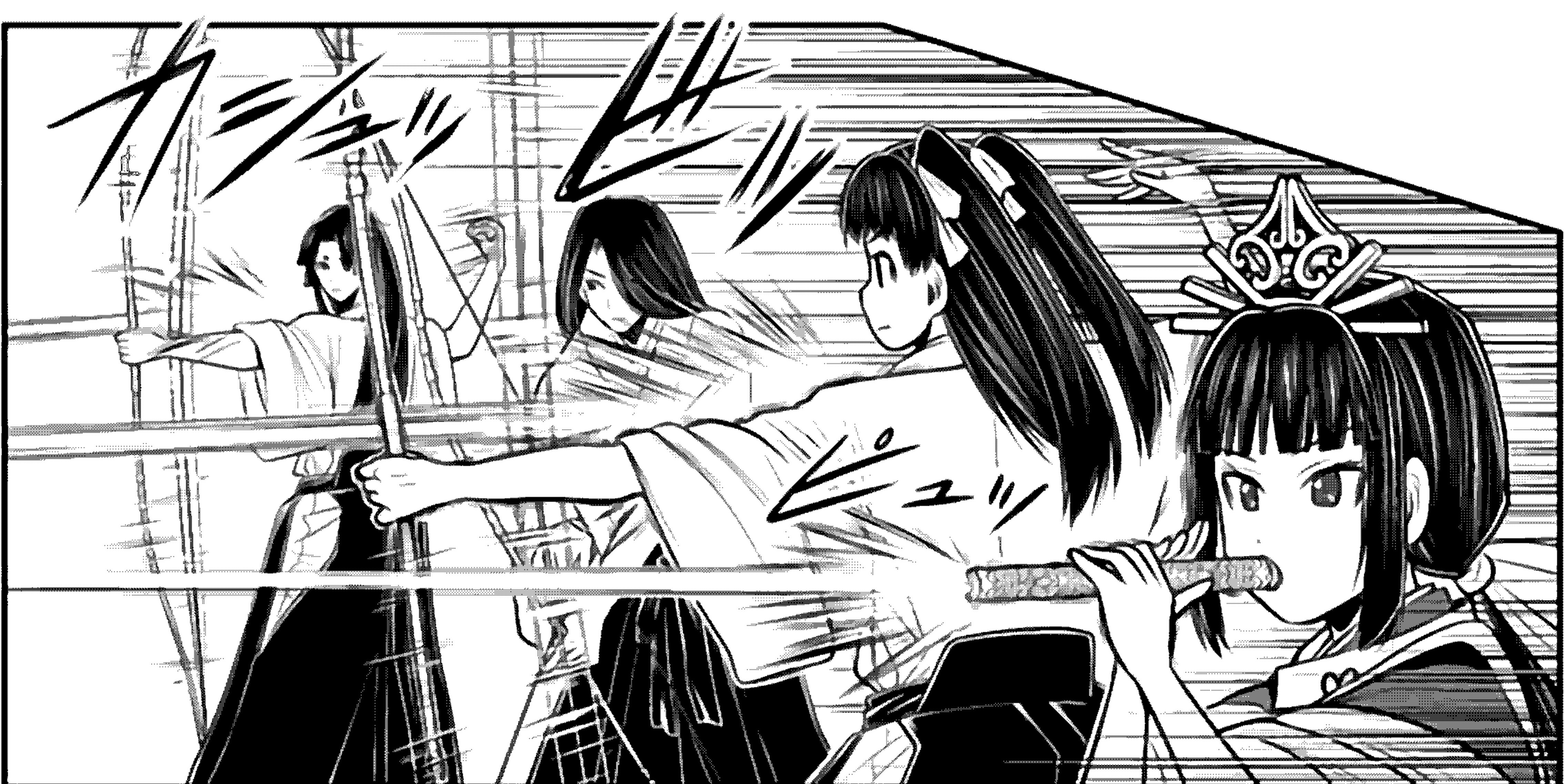
我軍士氣
難免受損



接招吧
澀川

再沒有什麼
小伎倆了





轉盜禁講禁營利營禁



才意識到
打著打著

論個人武藝
足利黨確實
更勝一籌

但這幫人
衆志成城

所有人
包括女性都會
參與到戰爭中來

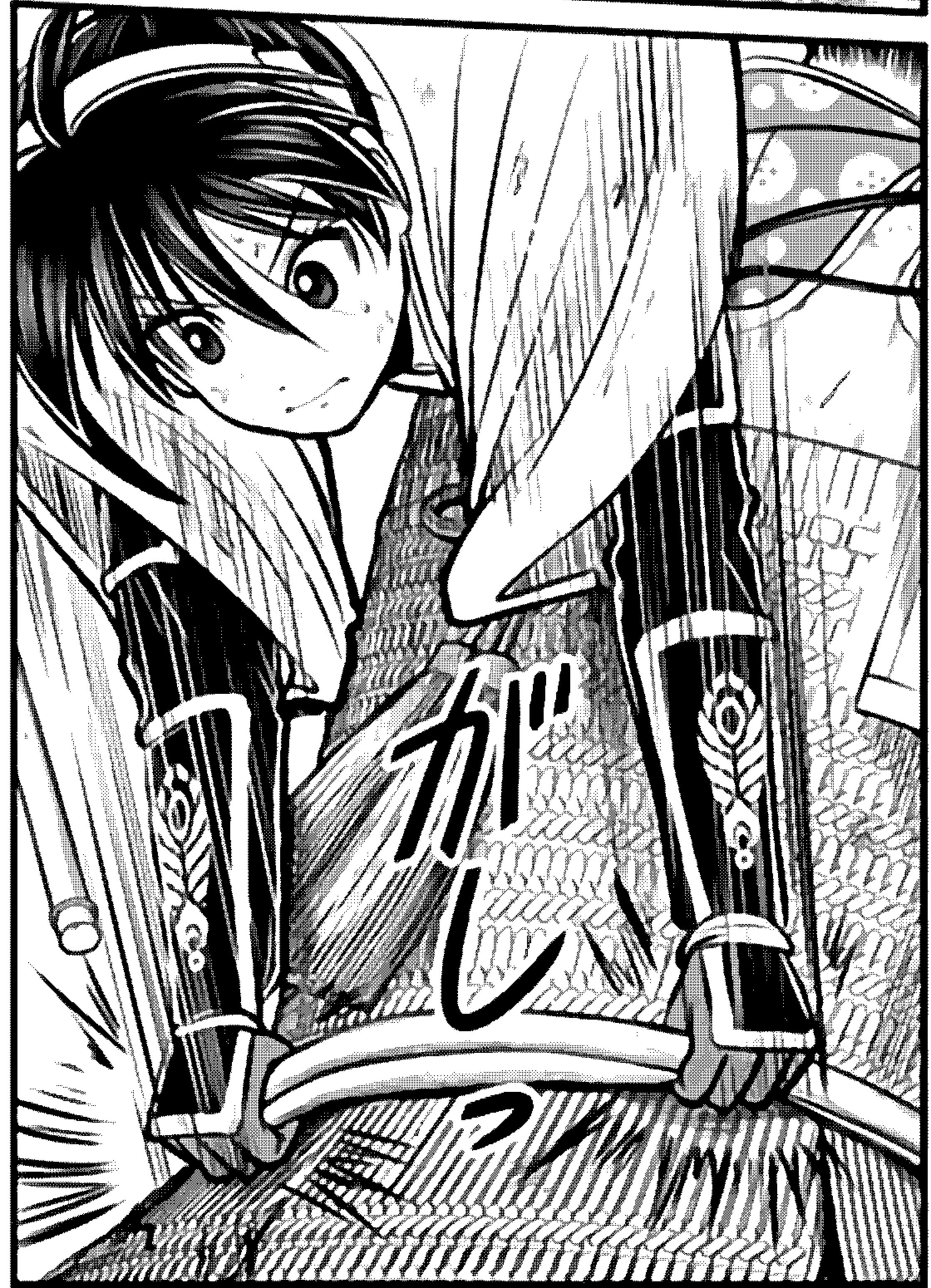
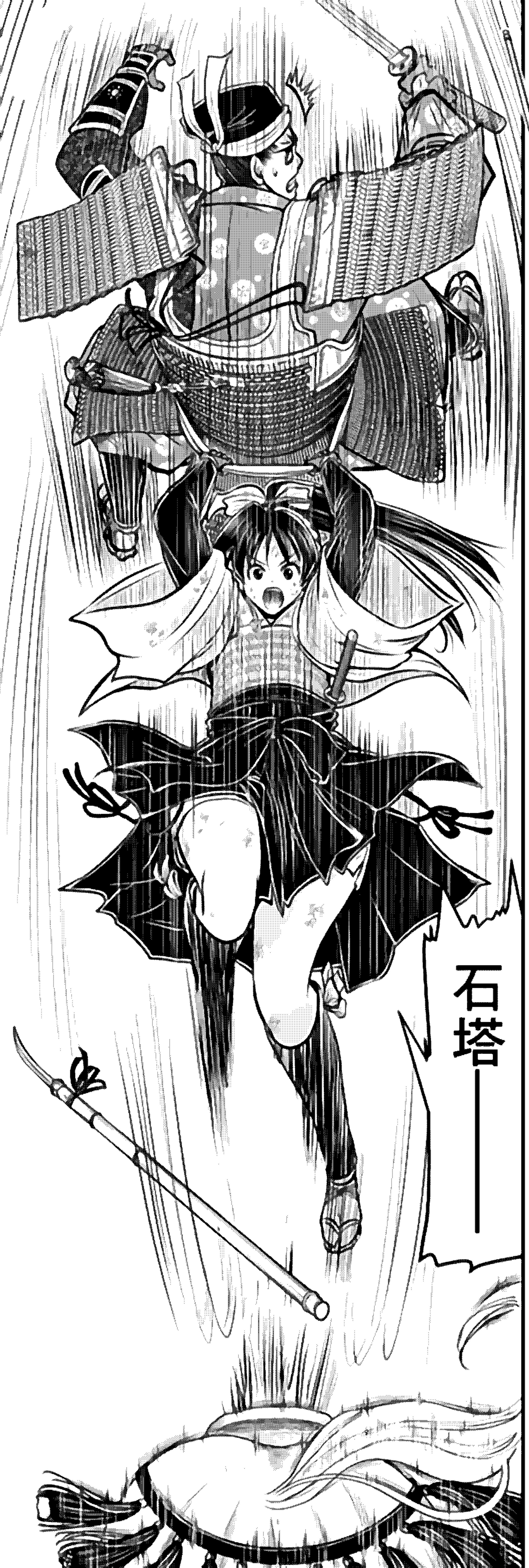
痛

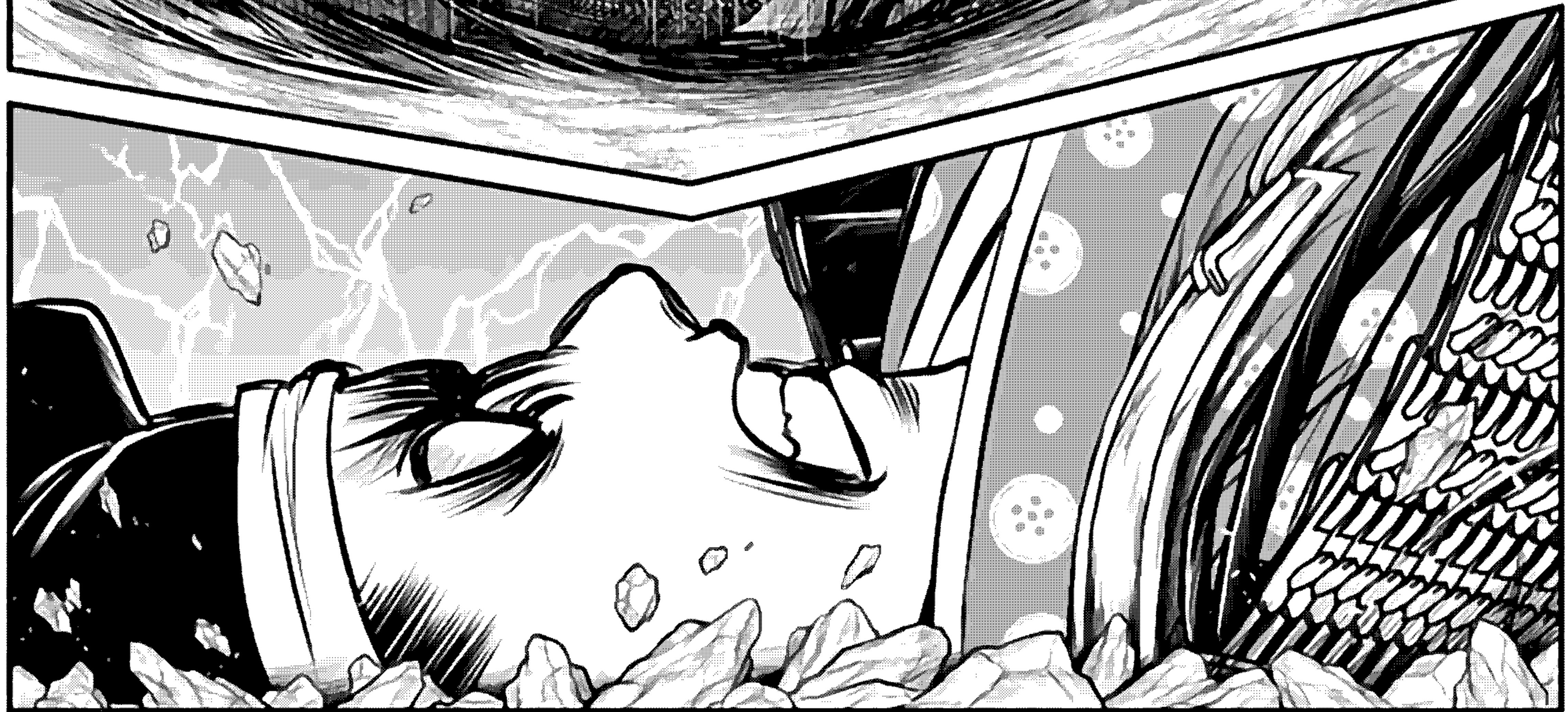




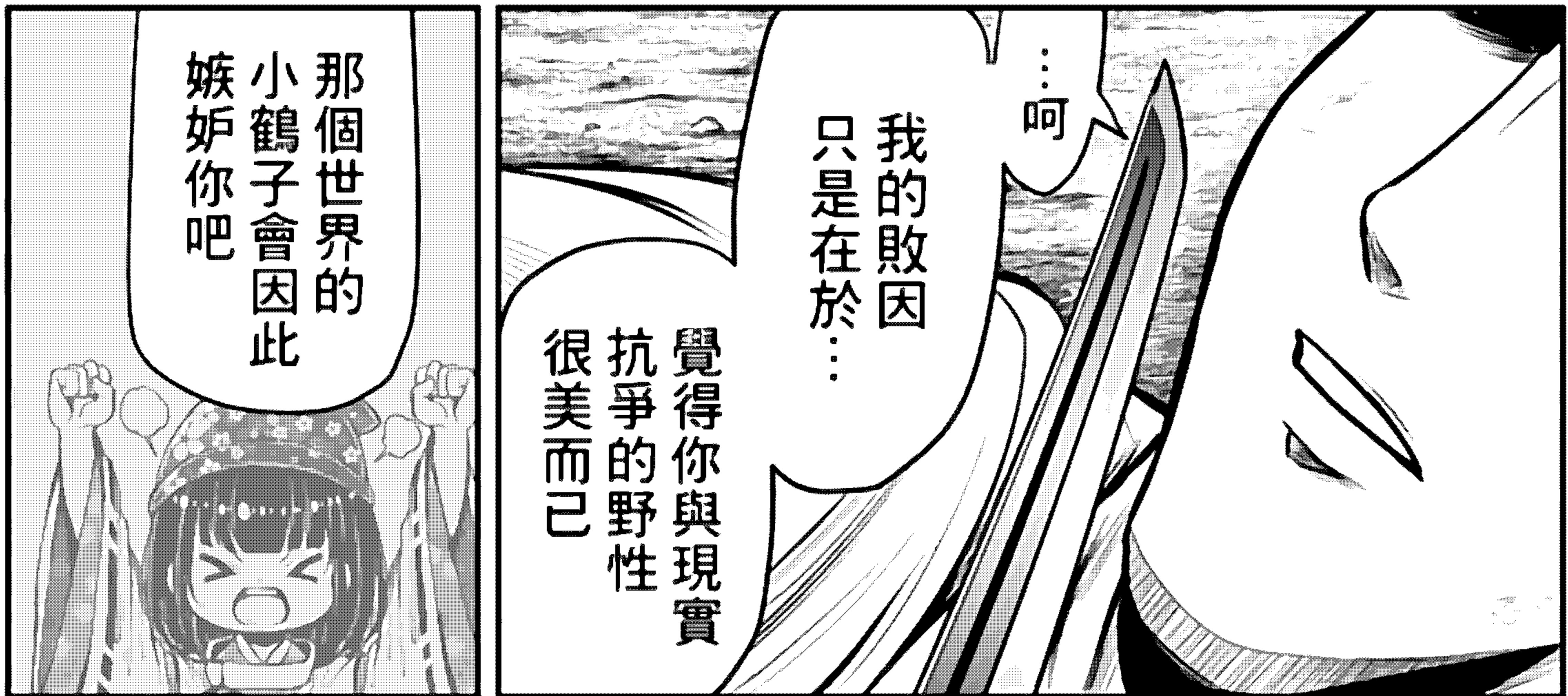


讓小姐立功！









我也想見證這段感情的後續啊

這些都能成為小鶴子進化的食糧吧

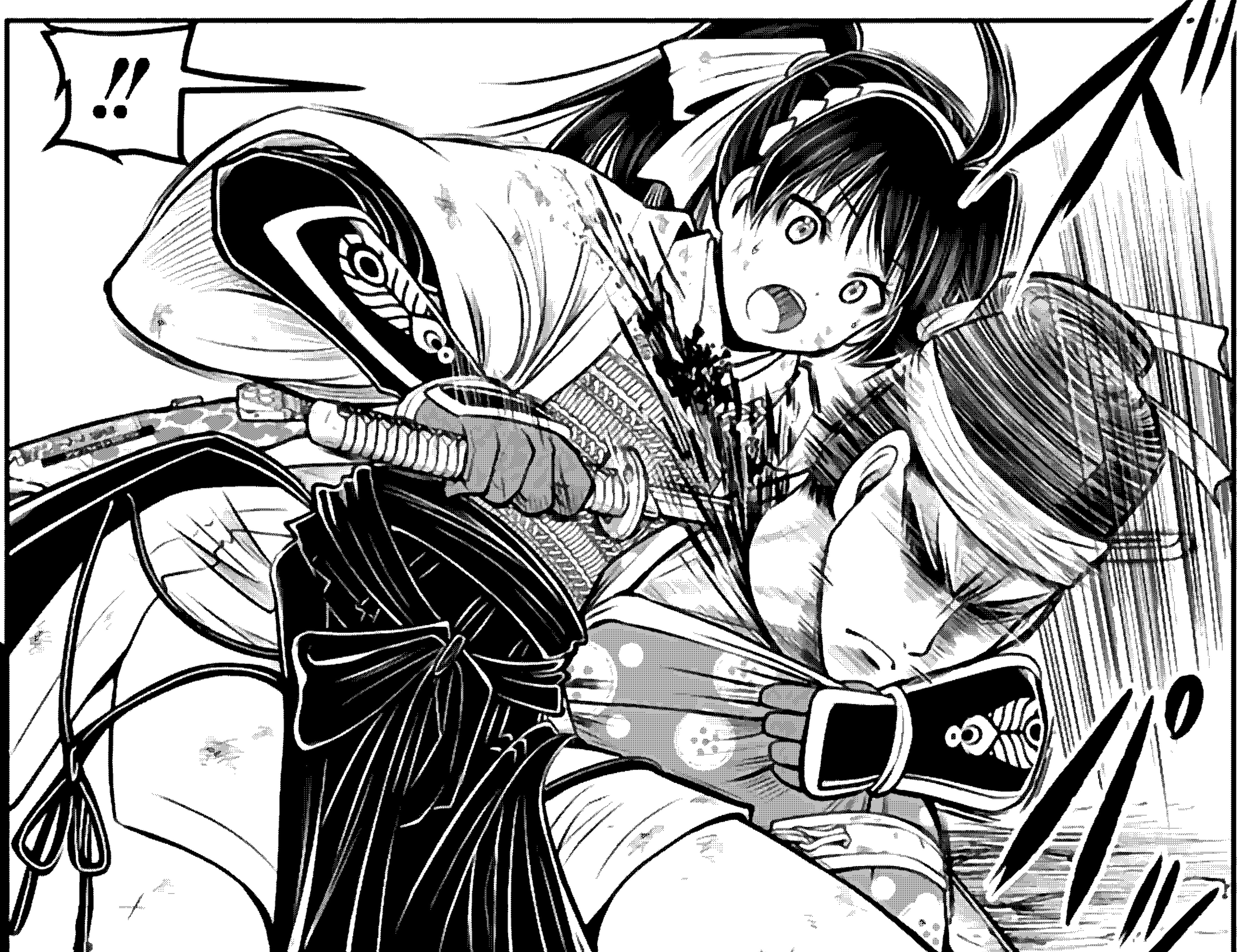
表情

心緒

ク

ク

ク



理想的女性

理想的武藝

一切都是爲了成就直義大人理想的治世

從我在諏訪
見到天女的訪
那天起

就成了一場
追尋遙不可及
理想的戰鬥

我的人生…

永別了
小姑娘…

用這顆頭的功績
去推進你和
主君的戀情吧

實現理想
並不是幸福

追求理想的過程
才是真正的
幸福



近藤喜一

@

轉盜禁漫講禁謡利禁營



解説上手 若君

鎌倉時代の一大事件
「元寇」について解説します！

解説 本郷和人

1960年、龍有生まれ。歴史の専門家で
ある東京大学史料編纂所の教授。おつと
こちよいでテレビや雑誌に出演する。

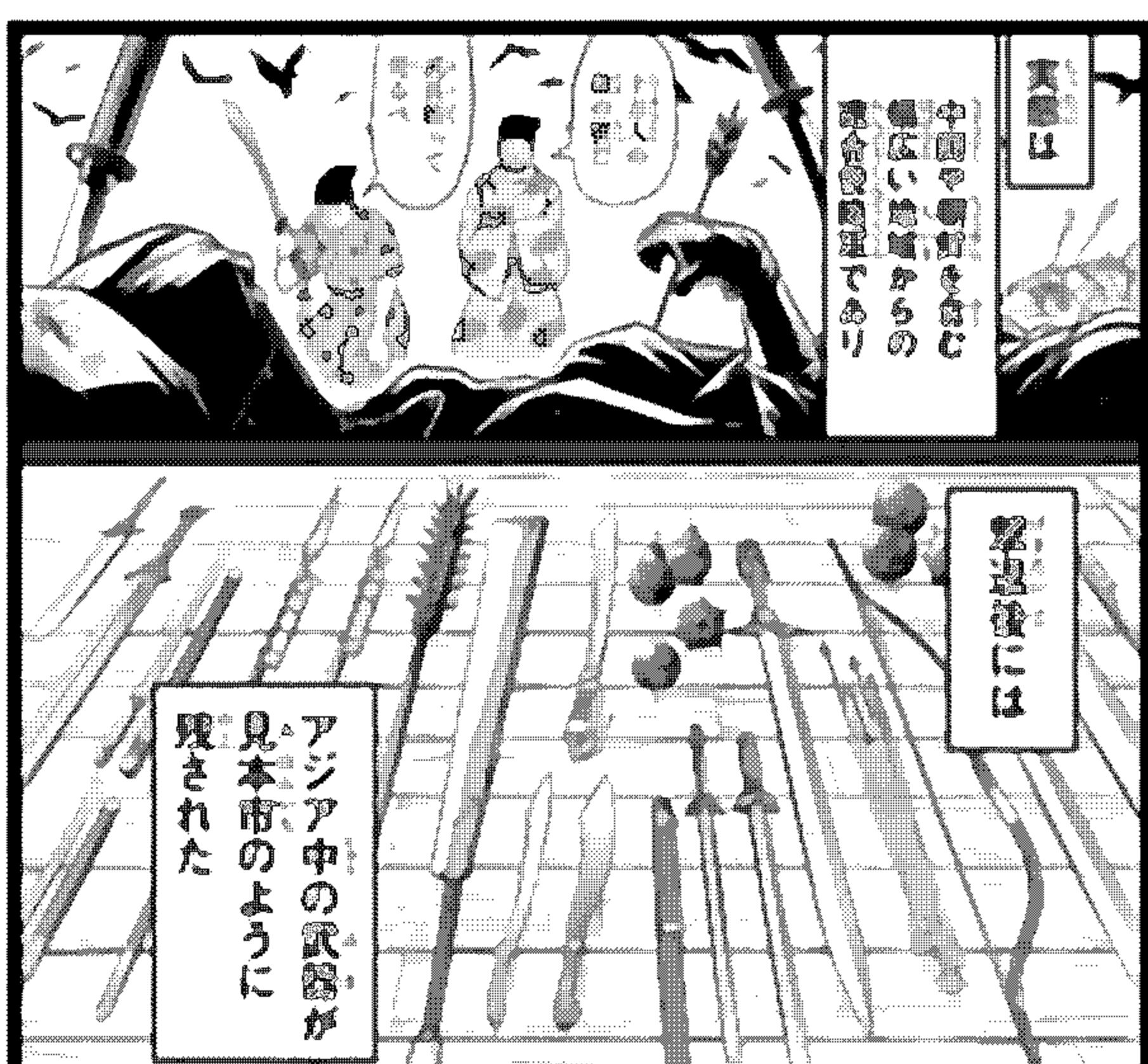
元寇について



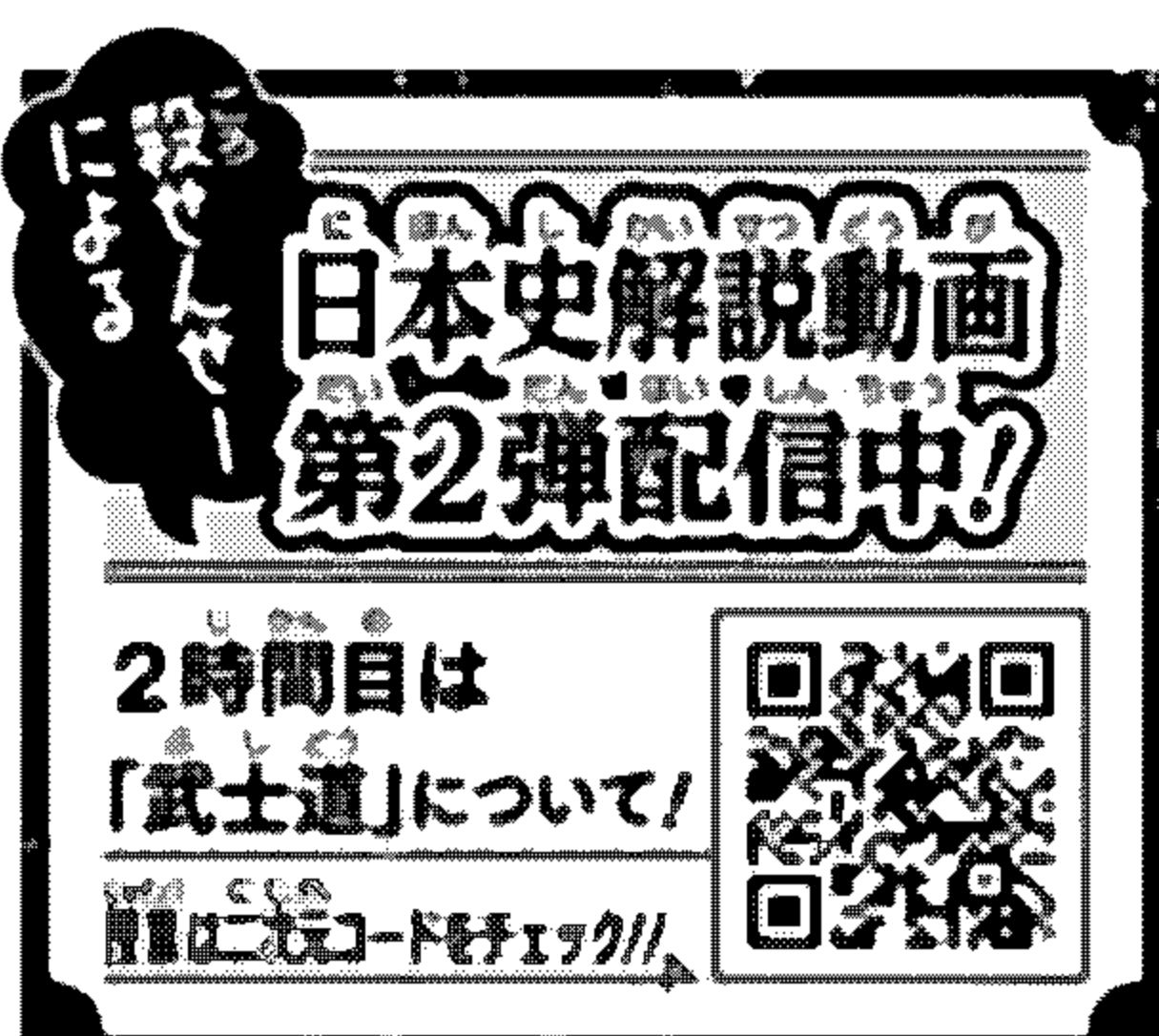
シングスカンの孫、蒙古帝国の第5代皇帝であるフビライは1271年に王朝を中國大陸に樹立し、都は大都（北京）に置いて、中国を統一しました。このとき、フビライは周辺諸国と伝統的な冊封体制（周辺国が中華帝国の徳を慕って服属する）を再構築することを望み、日本にもフビライの徳をたたえる使者を派遣するよう、国書を送りつけてきました。しかし、日本はこれを拒絶しました。

鎌倉時代のなかば、1274年（文永11年）と1281年（弘安4年）の2回にわたり行われた元寇（弘安の役、文永の役）と呼ばれる戦いが、當時は蒙古合戦、異国合戦と称しました。元寇と言われるようになったのは、江戸時代から。

元寇つてどんなものだつたの？



↑元寇によって大陸の武具防具を手に入れた鎌倉武士。そこから日本の装備を生み出すとはクリエイティブな思考の持ち主なのかも？



怒ったフビライは一度にわたって日本討伐の軍を送ってきたのですが、武士たちが良く防戦したので、元軍は敗退して去つたのです。フビライの眞の目的がどこにあったかは、よく分かっていません。朝廷なり幕府が「フビライ様すごい！偉い！」という使者を派遣して貢ぎ物を持参したら満足したのか。それとも、ガチに日本を占領したかったのか。僕は前者のような気がしますし、アジア史の研究者の間ではこちらの見方が優勢なんじゃないかな。

台風があつて元軍が壊滅した、という話も、文永の役については否定されています。文永の役は偵察で、日本の武士の様子を探つて、元軍は自ら帰つて行つたといふのです。それで、本番が弘安の役。この戦いで日本の武士はがんばつて戦い、元軍の博多への上陸を阻止しました。そのため元軍が海上で待機していたところに、今度は本当に台風がやつてきたのかな。それで元軍は大きな損害を出して逃げ船つた。今のところはそんな風に言われていますね。でも、これから研究が進むと、違う意見が登場するかもしれません。

毒丸滾滾漢化

翻譯

我不做人了

卷末語

甲溝炎愈後嚴重，
差不多到該治療的時候了。

校對

古今合璧丘

首發微博

@混成連合會

歡迎加入漢化

順位	12 / 20
W	1
J	2
Z	0
O	2
N	2
O	44

安字

苓

測試群

648466051

少主溜得快

第80話

整製
童話

A black and white halftone photograph of a man from the chest up. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt and a dark tie. His hair is dark and neatly styled. He is looking slightly to his left with a neutral expression. The background is dark and indistinct.