

哈哈哈哈哈

無聊  
故弄玄虛

只是個顯眼的  
好靶子而已

朝顯家  
突擊！

★北畠顯家最終形態！！

豈能讓你得逞！

我軍和方才相比  
已經煥然一新了！

# 逃上手 若君

第145話

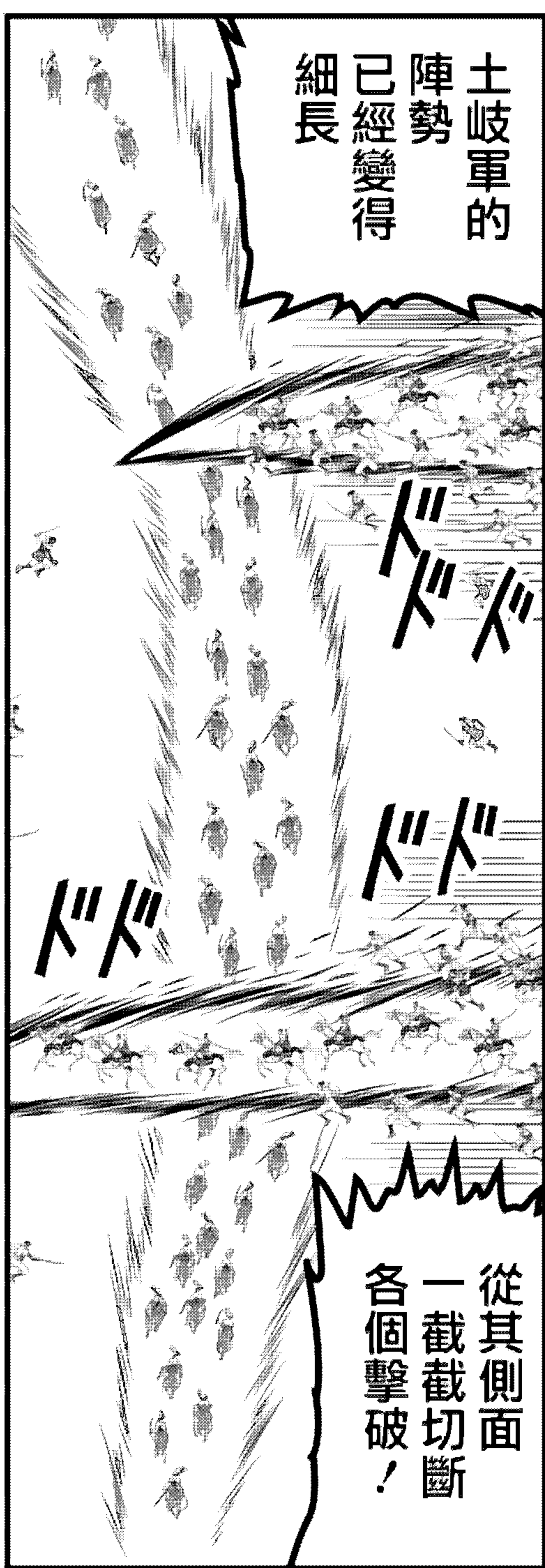
公武合體显頁連者

1338

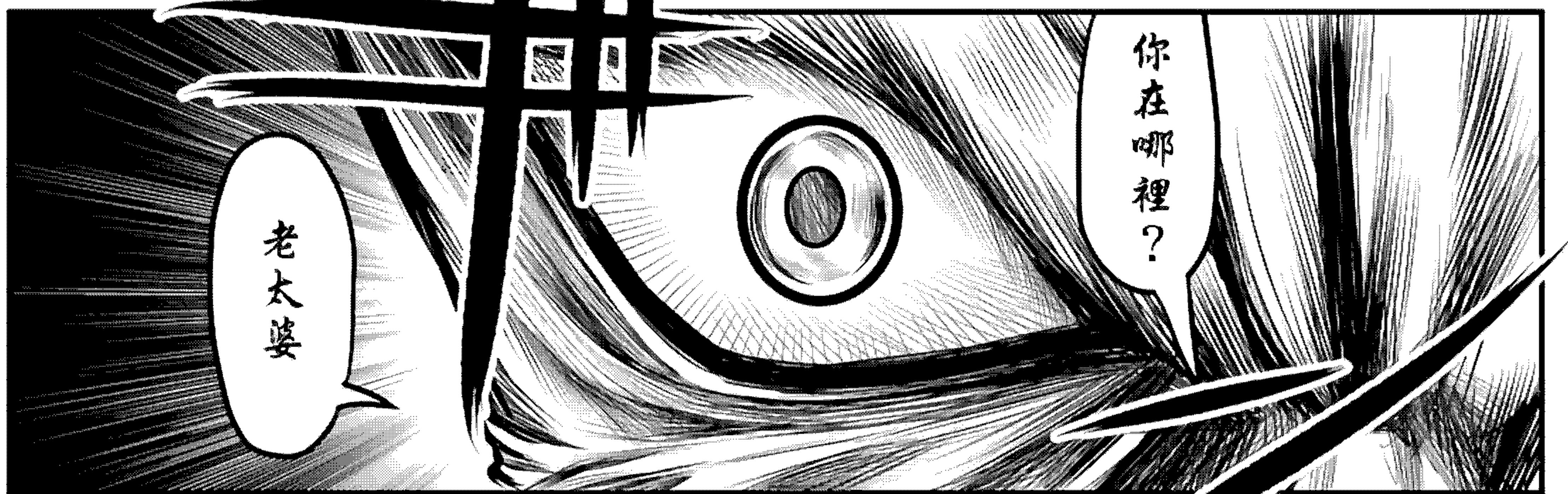
松井優征

注：標題中的显頁連者（アキレンジャー）為2012年日本特攝劇《非公認戰隊秋葉原連者》（アキバレンジャー）的惡搞











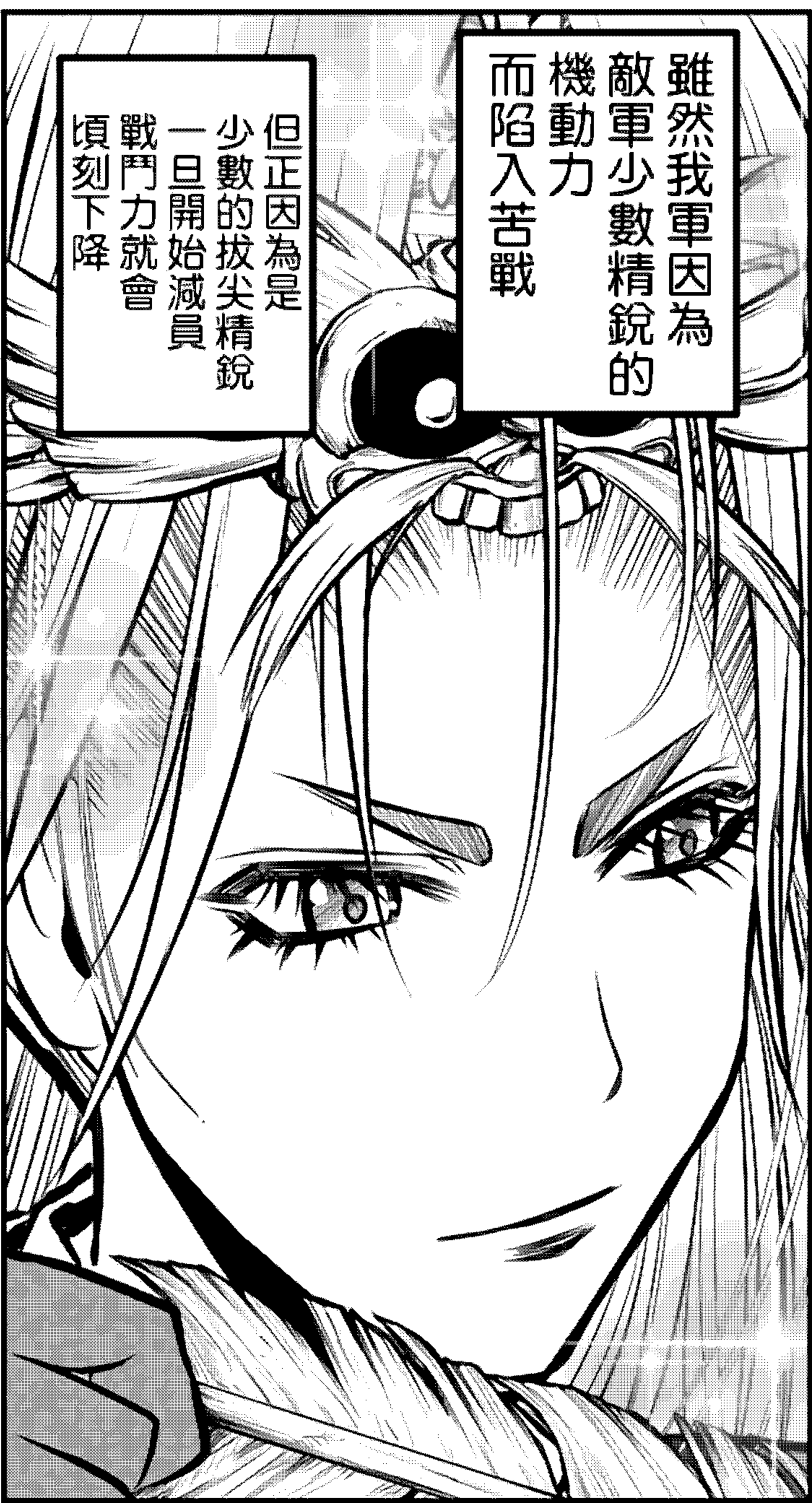


雖然我軍因為敵軍少數精銳的機動力而陷入苦戰

但正因為是少數的拔尖精銳一旦開始減員戰鬥力就會頃刻下降

在注意力被時行吸引過去的這段時間裡汝的半數精銳已經消亡

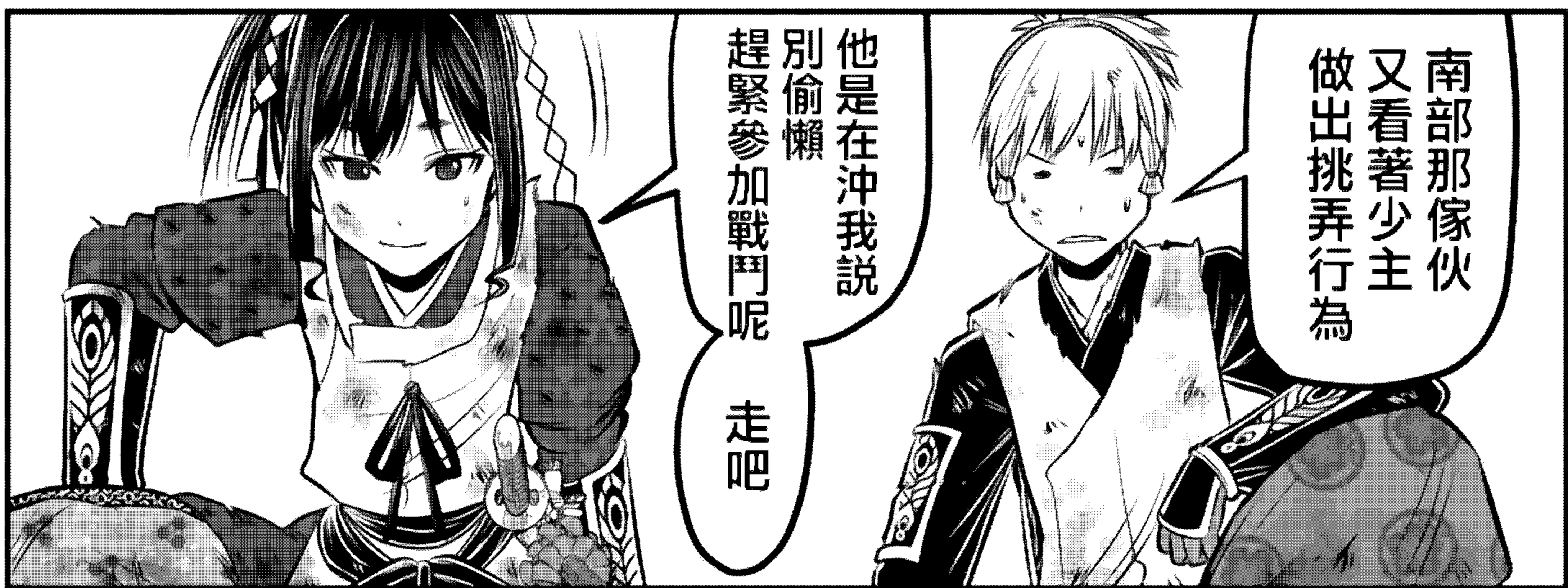
汝得意的突擊也沒有最初那樣的強度了！



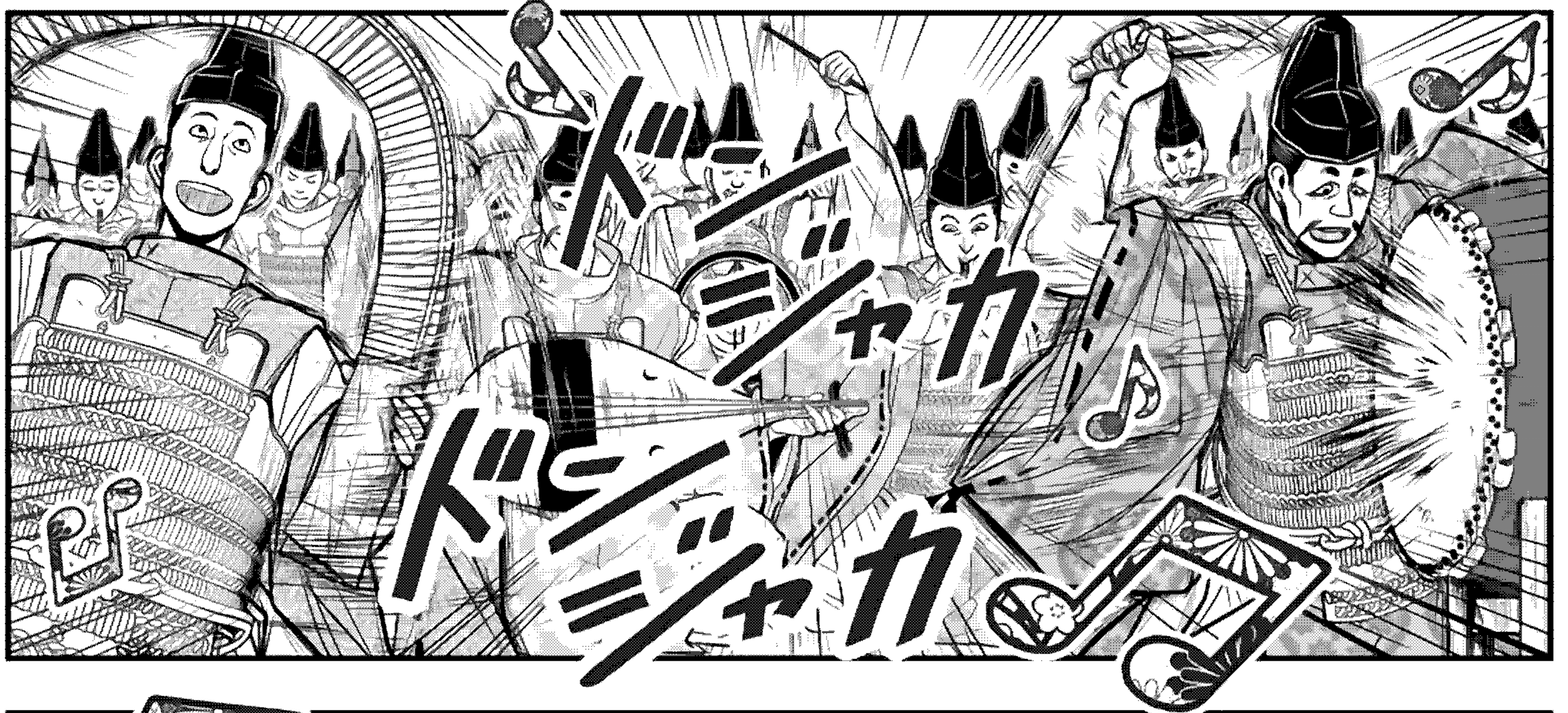










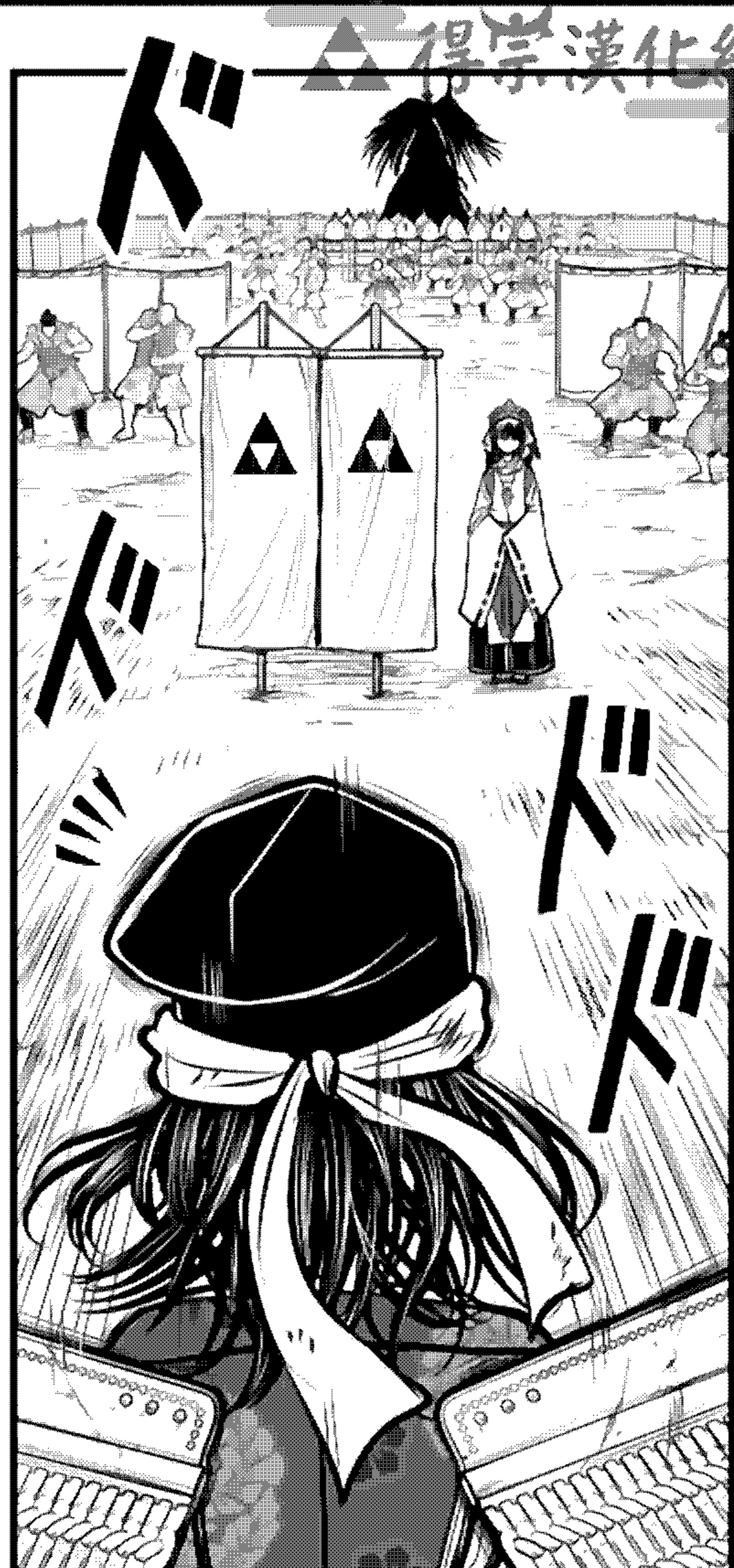


※注：田樂即以在種田的時候祭祀田神的歌舞為原型創作的歌舞，流行於鎌倉至室町時代。



侍示漢化組









賴元！

我最信賴的  
殘彈！！

沒辦法了  
暫時撤退

只要我還活著  
土岐軍就還在

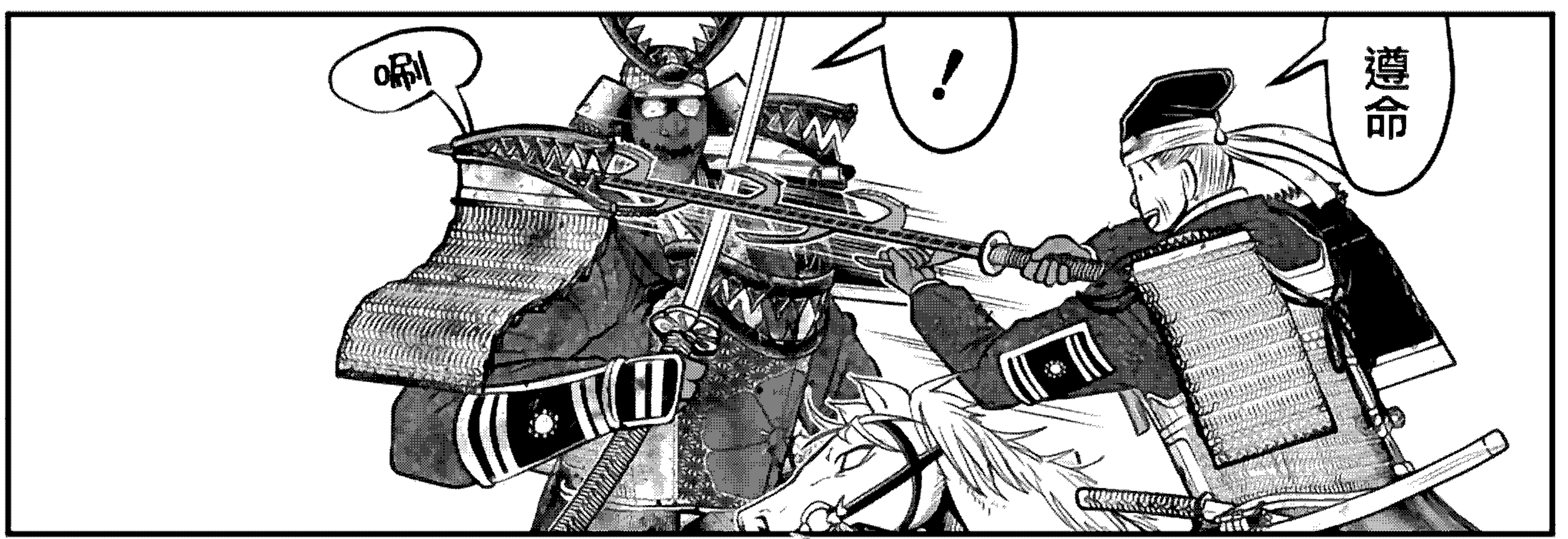
之後再  
補充殘彈：



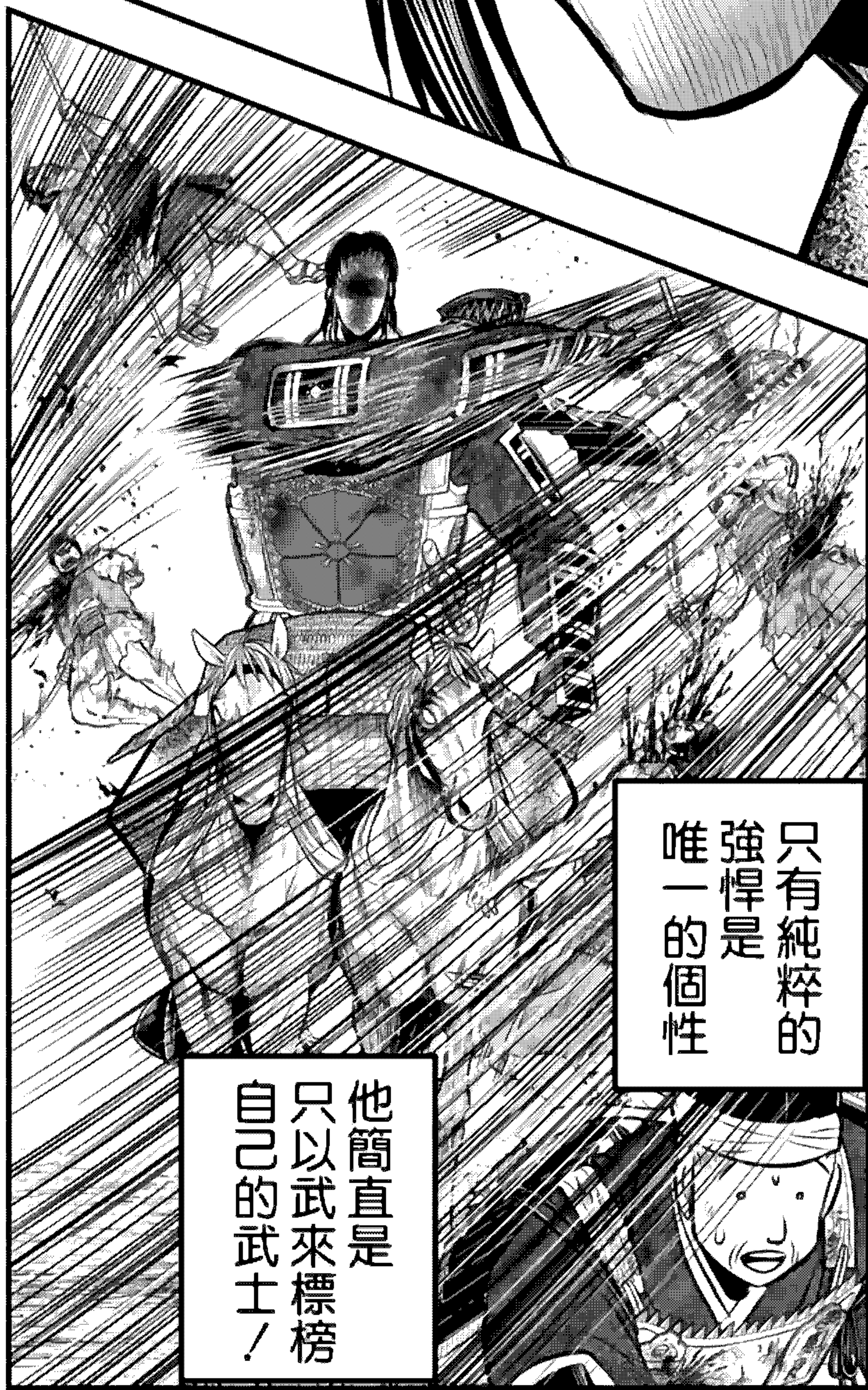


※注：大袖即從鎧甲的肩部垂下來，保護從肩部到肘部這一範圍的寬大的防具。









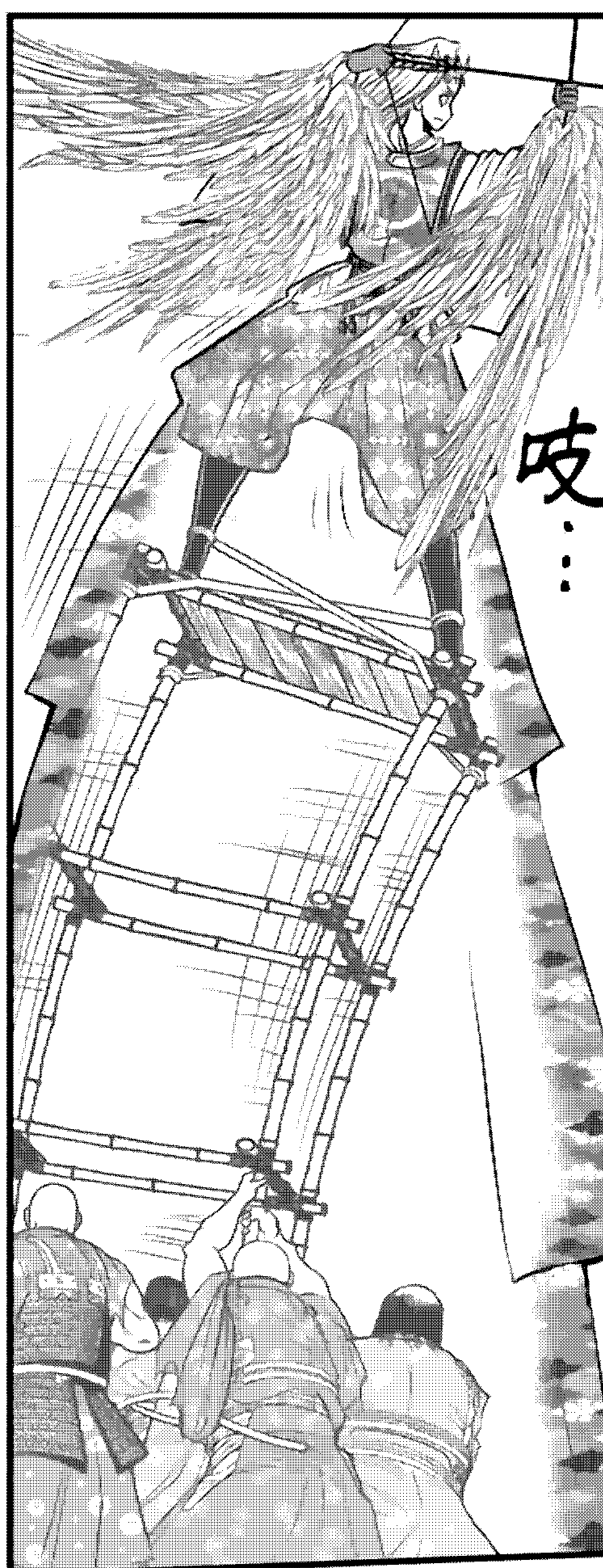
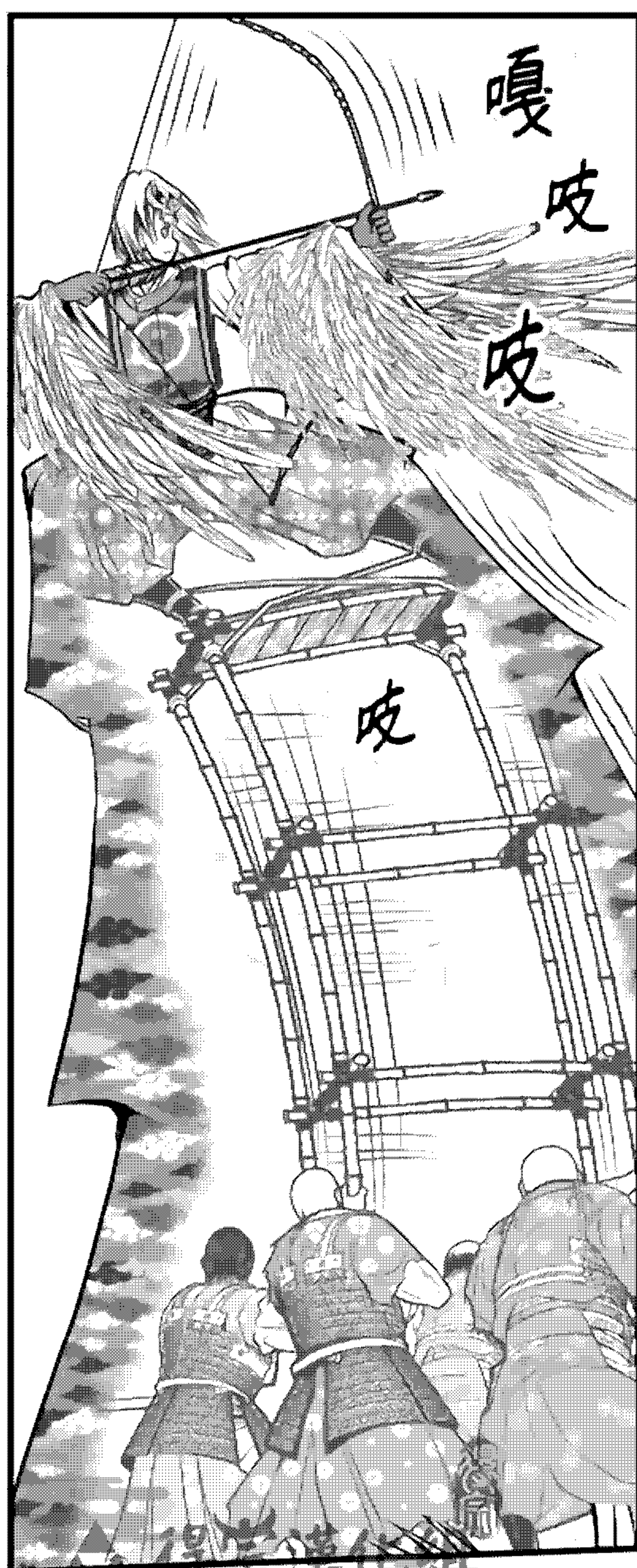
沒有任何表情  
和特徵的  
真實面貌

只有純粹的  
強悍是  
唯一的個性

他簡直是  
只以武來標榜  
自己的武士！











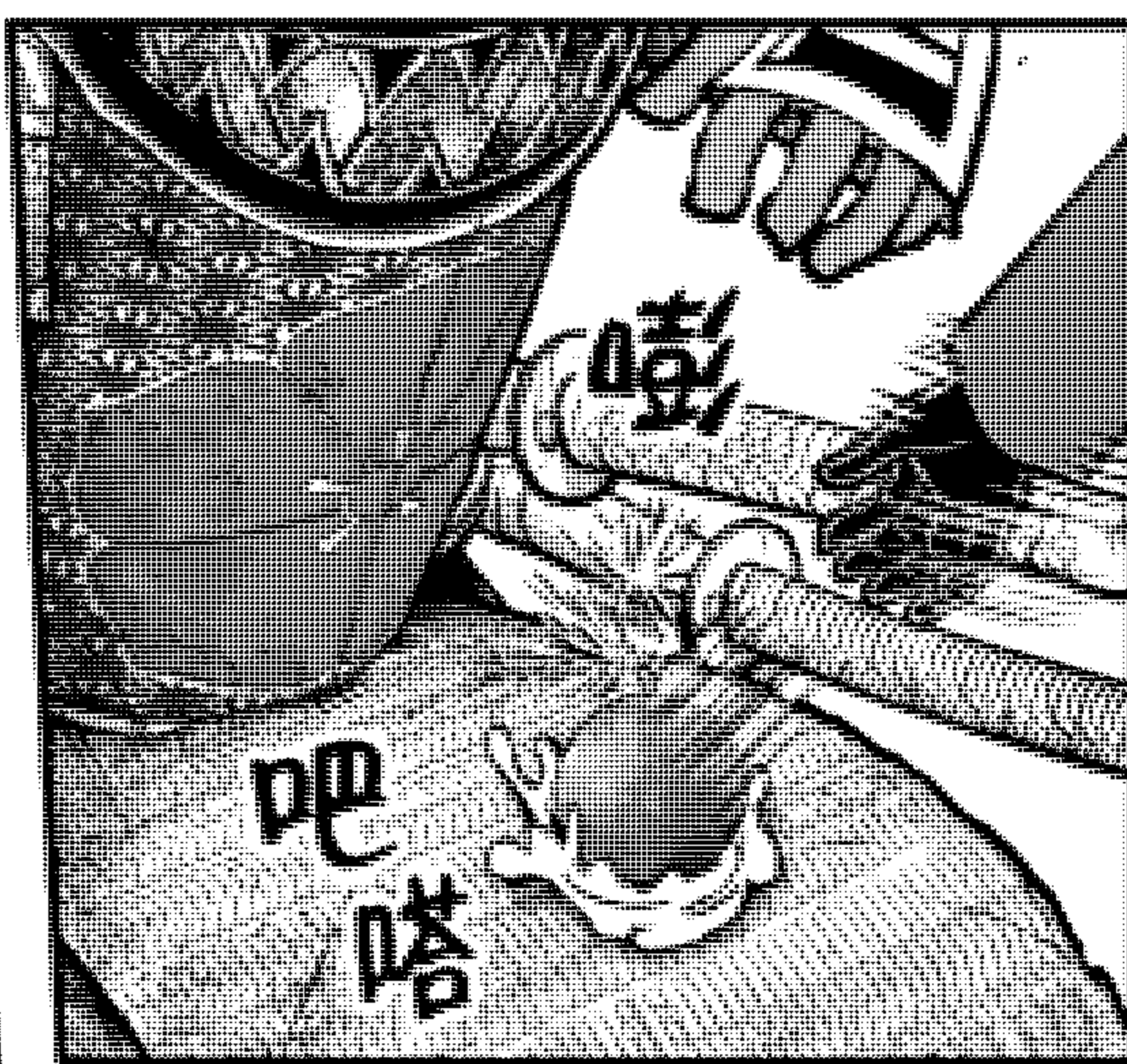
俱盧舍羽飾!!





…  
呃啊









：該死的  
你們幾個

我記住你們了

此仇  
必報



土岐駒

只以自己的武來  
標榜自身的武士……

只能成為一個  
戰場的主宰

搖搖

晃晃

如果武士真要  
奪取國家的  
政權的話

咚

啪

就讓余見識到  
你們在政治  
文化等全方位上  
超越公家吧

掉進  
河裡了!?



快去確認  
一下生死……

沒必要

那般傢伙  
終有一日會在  
戰場之外  
自取滅亡※



大家熱鬧的  
氣氛非常好！

至此結束！

青野原的  
祭典



逃げ上手の若君

第145話

おわり



# 解說上手の若君

主役の座は決して譲らない顯家。戰場で舞った雅樂を解説！

**解説 本郷和人**  
1960年、亀有生まれ。歴史の研究所である東京大学史料館裏所の教授。おっちょこちょいでテレビや雑誌にも出演する。

## 關於雅樂

問 雅樂裡都有什麼呢？

自亞洲各國帶來的音樂和舞蹈，與日本很久以前的音樂和舞蹈相融合完成的藝術，這就是雅樂。在平安時代，也就是大約西元10世紀的時候完成，並一直傳承到了現在。

雅樂正式的名稱是「雅正の樂舞」，是與「俗樂」相對的詞彙。現在由宮內廳的式部職、樂部進行演奏。其中大多是器樂曲，是作為宮廷音樂繼承下來的。將這進行分類的話，可以分為3類。

### ① 國風歌舞

這是完成于平安時代，以日本自古以來的歌謠為基礎，與神道和皇室有很深的關係的歌舞。有神樂、東遊、倭歌、大歌等，主要演奏於宮廷的活動和儀式之中。



### ② 大陸系的樂舞

這是以在西元5世紀到9世紀之間從大陸傳來的樂舞為基礎，在日本創作出來的，中國、天竺系的唐樂和朝鮮半島的高麗樂。

### ③ 謠物

這是用自大陸傳來的渡來樂器，給為日本自古流傳的民間詩歌和漢詩進行譜曲的聲樂進行伴奏，在平安時代新創作出來的歌曲。有催馬樂和朗詠等。

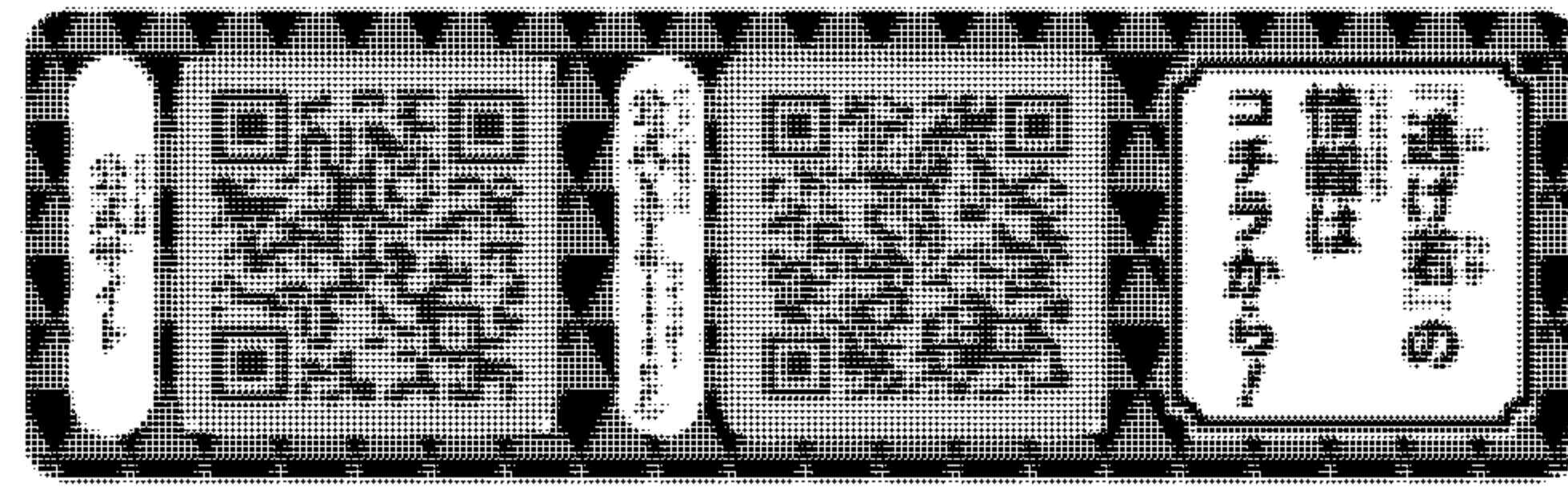
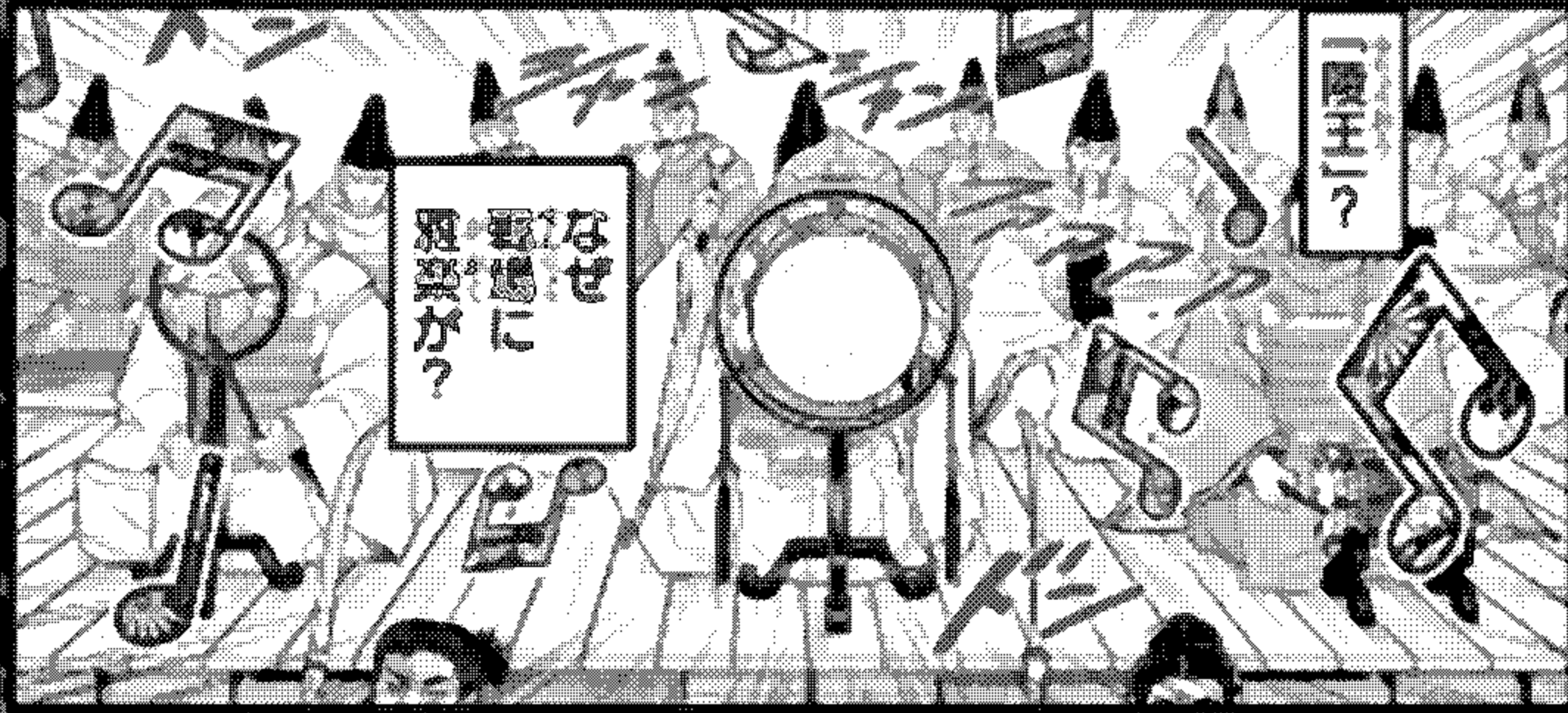
在「擅長逃跑的少主」這個時代的貴族，有著必須練習家族擅長的樂器的規定。比如權勢熏天的西園寺家，便是眾所周知的琵琶世家。北畠家是：身份低微的憾沒有相關資料。另外，在鎌倉時代也是身份顯赫的專門演奏音樂的家族興起的時期。因此，身份顯赫的貴族們曾經不屑於研習的筆簾擔當起了樂曲的主旋律。

山各種各樣樂器演奏的

## 優雅音樂！

「山管樂器、絃樂器、打樂器合奏雅樂的形態，稱之為管絃。」

管樂器…笙、簫、龍笛 絃樂器…琵琶、箏  
打樂器…羯鼓、太鼓、鉦鼓



## 擅長逃跑的少主

因為畫土岐和顯家電腦都快死機了，感覺身形比其他漫畫家筆下的人物要高大一倍吧。

作者寄語

譯者注

得宗漢化組

圖源 DBZ

翻譯

東照大權現德川家康

校對

juni

拾月出雲

嵌字

擅長逃跑的嵌字

康永元年（1342年）9月6日，土岐賴遠偶遇巡獵結束回來的光嚴上皇，趁著酒醉對他大罵道：“院邪犬邪？果犬當射之。”（大意为：是稱你為院，還是管你叫狗呢，叫你狗的話我就射你一箭。院即指退位的上皇和出家的法皇，而院日語讀作in，狗讀作inu，二者諧音）說罷便猛踹上皇的牛車（也有射了一箭之說），折斷了車輓和車輻。足利尊氏的弟弟直義得知後勃然大怒，下令逮捕賴遠。他逃到了夢窓疎石所在的臨川寺並懇求救救他，最終在夢窓疎石及各方的說情之下，以不殃及後代的條件將賴遠逮捕，並於京都六條河原斬首，真的如顯家所說，在戰場之外自取滅亡了，而土岐家則存續了下去，家督由侄子土岐賴康所繼承，他的兒子們則被從土岐家的大本營厚見郡遷移到了旁邊的本巢郡。



歡迎進群加入我們  
QQ群：198055201