

這裏……

明明應該
只建有一個
孤零零的山寺

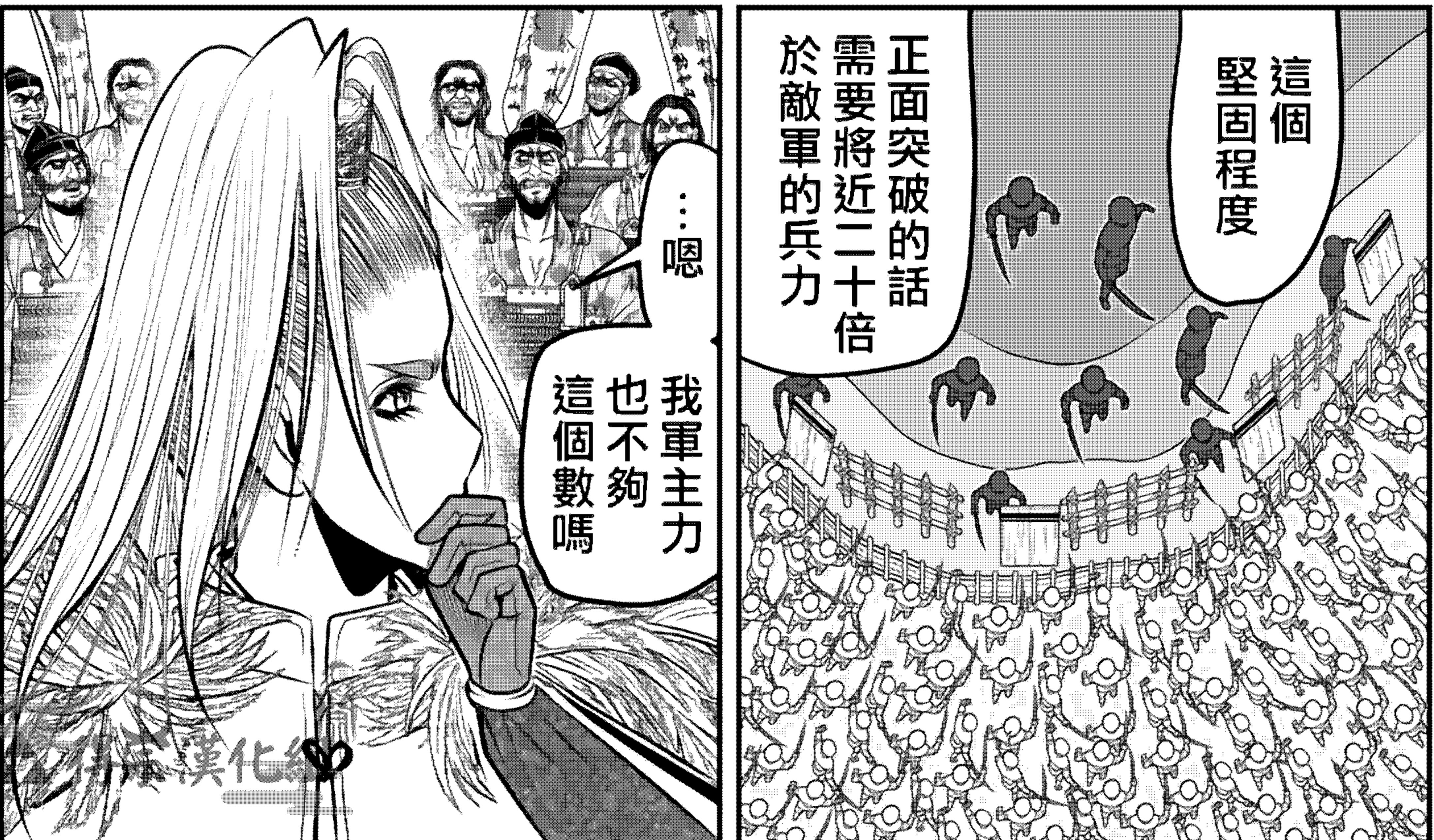
連原來的
蹤跡都沒有
完全要塞化了

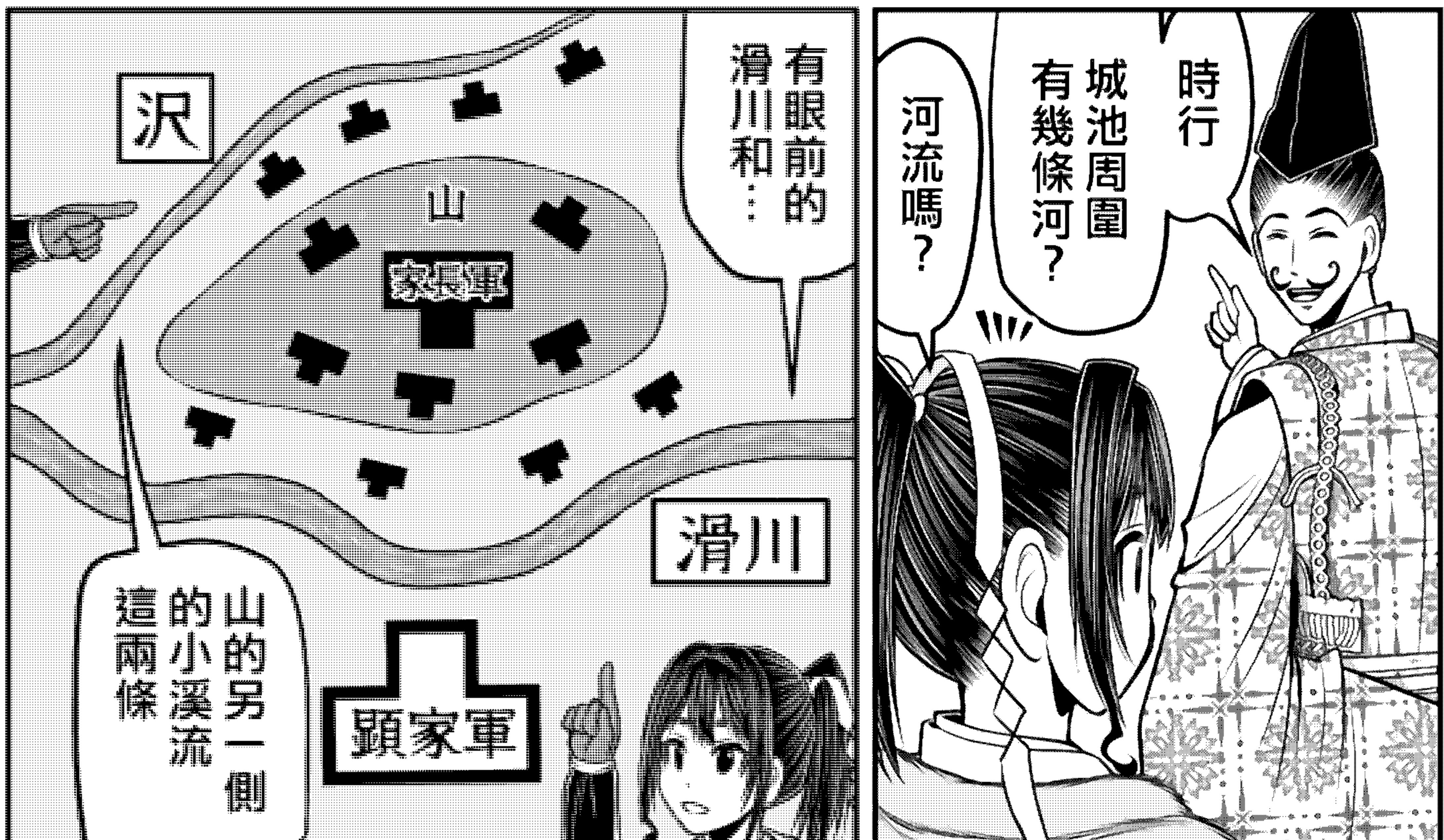
建造了無數
的瞭望樓和
堅固的柵欄

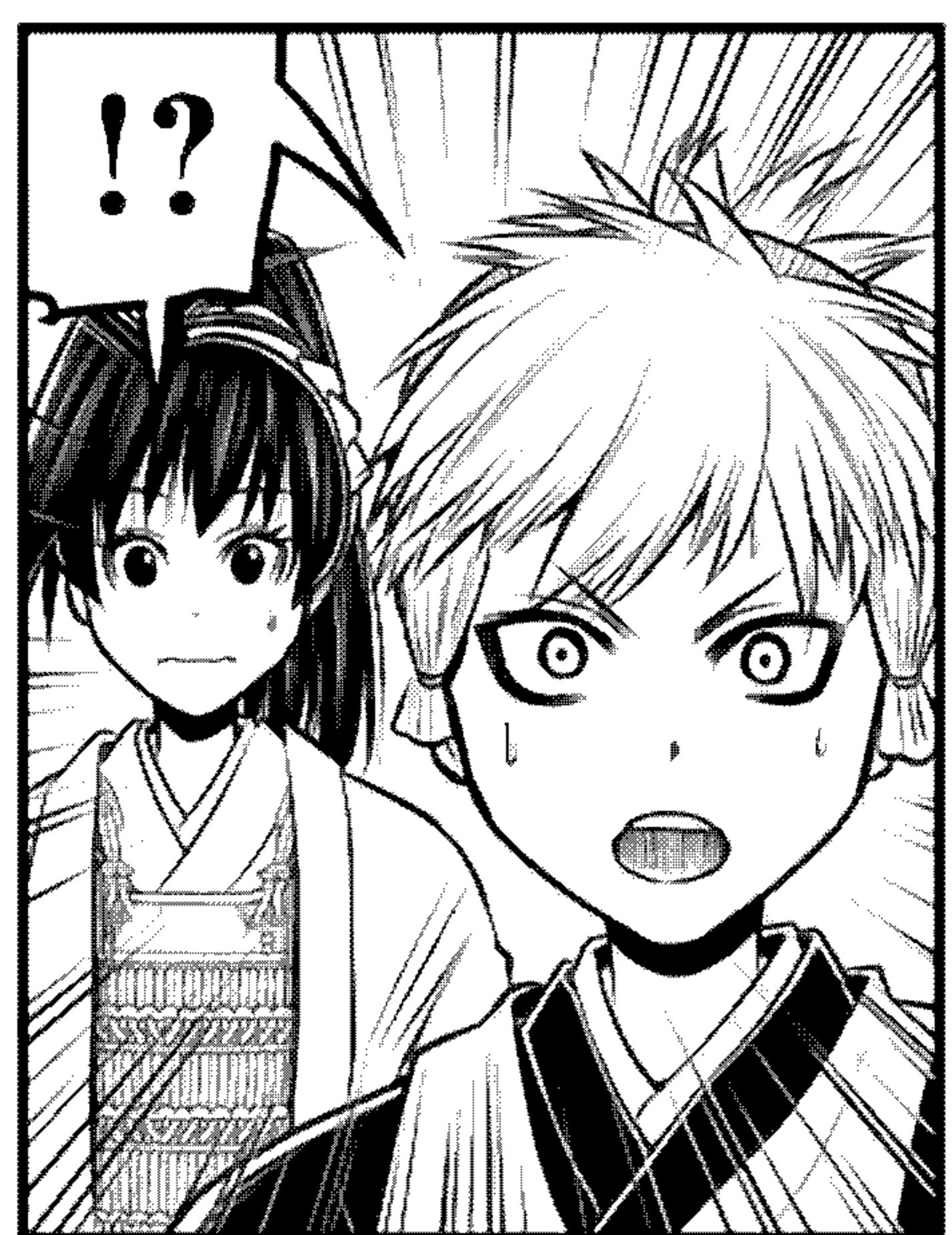
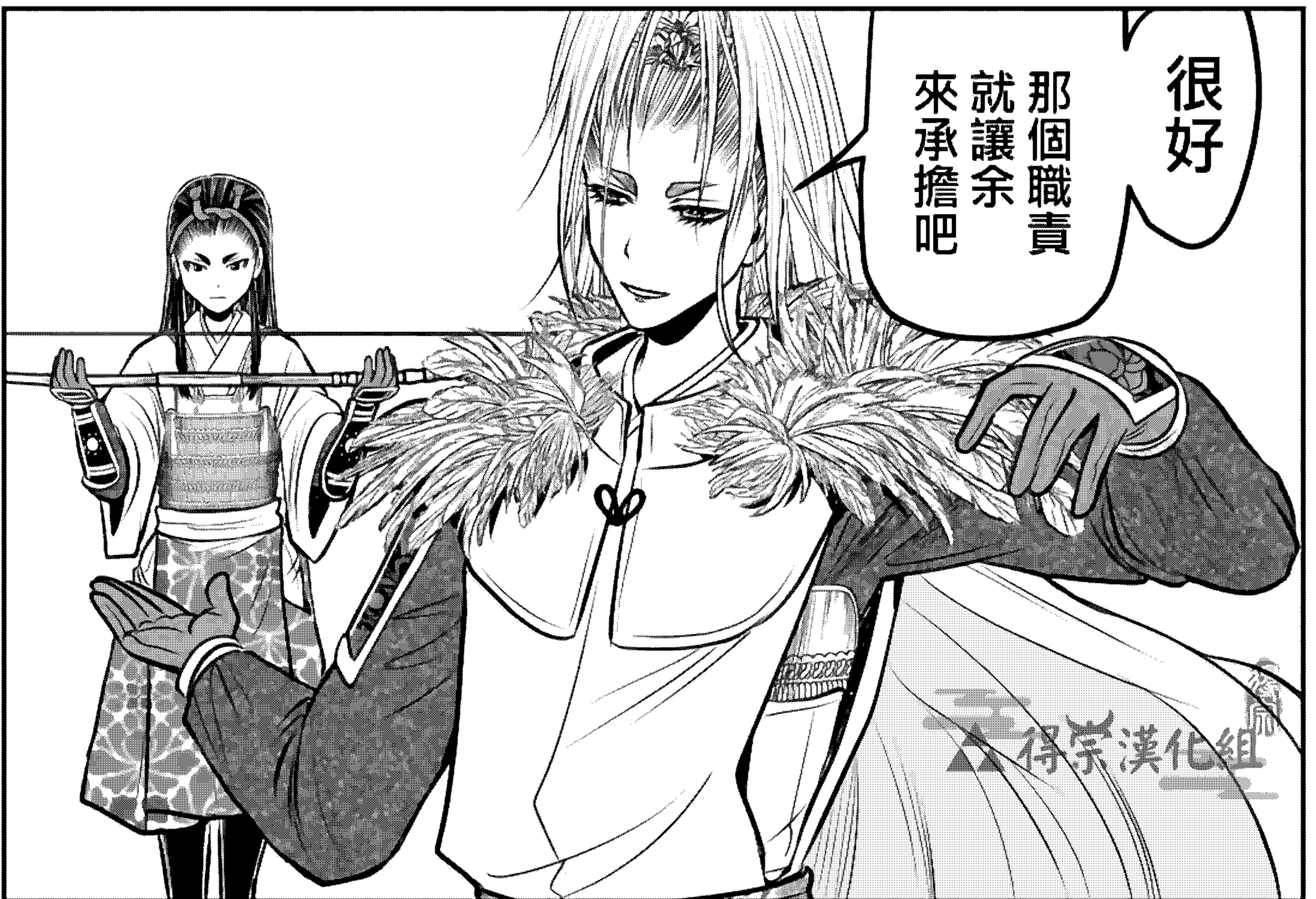
但現在
像牆壁一樣的
峻峭的山上

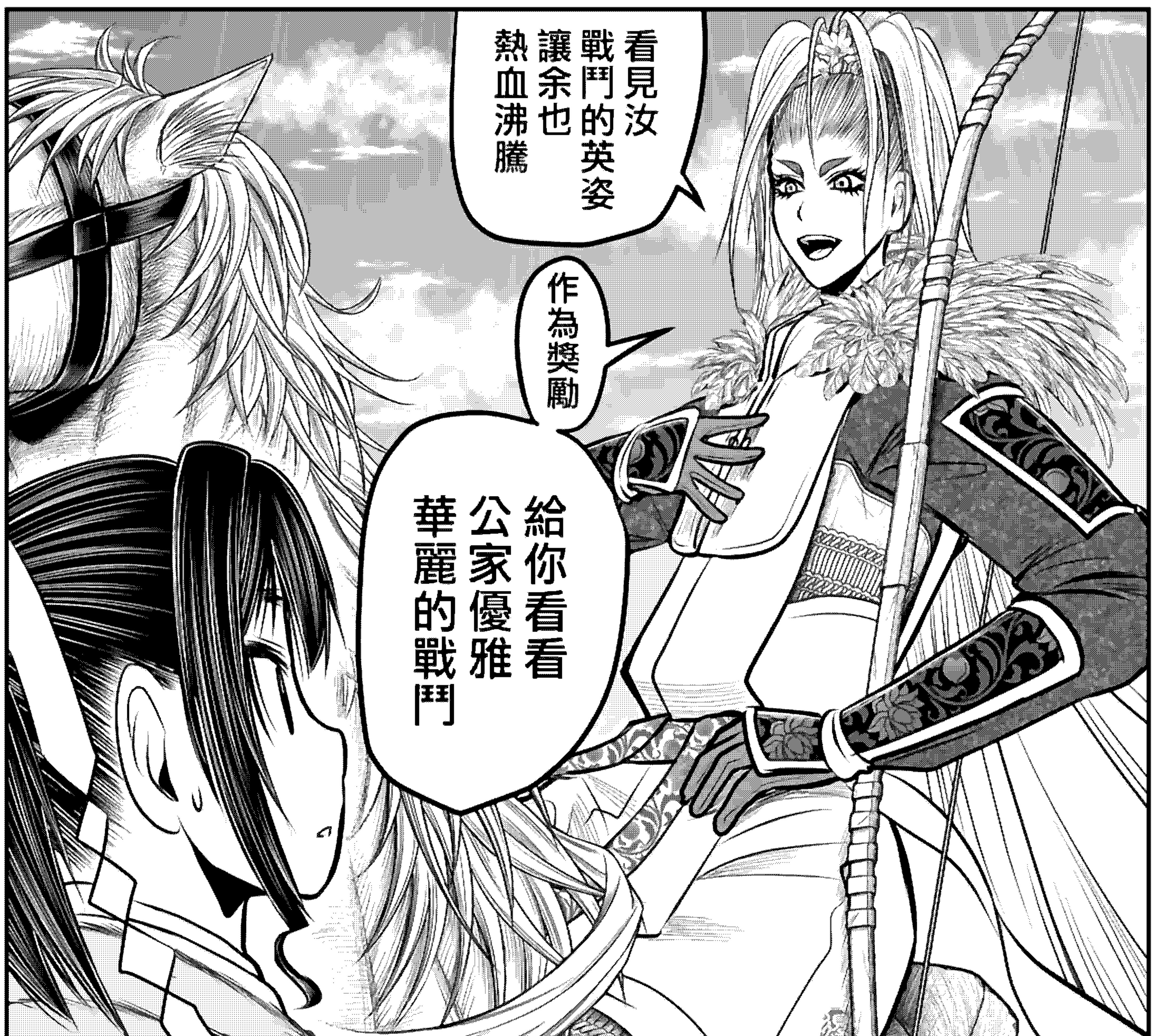
以讓我們
察覺不到的速度
建造了這座城嗎
斯波家長

完全沒有寺廟
變成城池的情報











那就是傳聞中
很顯眼的
北畠顯家！

是敵軍的大將
殺了他！

我希望他能
稍微隱藏一下
他的光芒

一瞬間
身份就暴露了

得掌漢化組

アリ

那麼顯眼的話
會被集中攻擊
他會
怎麼應對？

ナニ

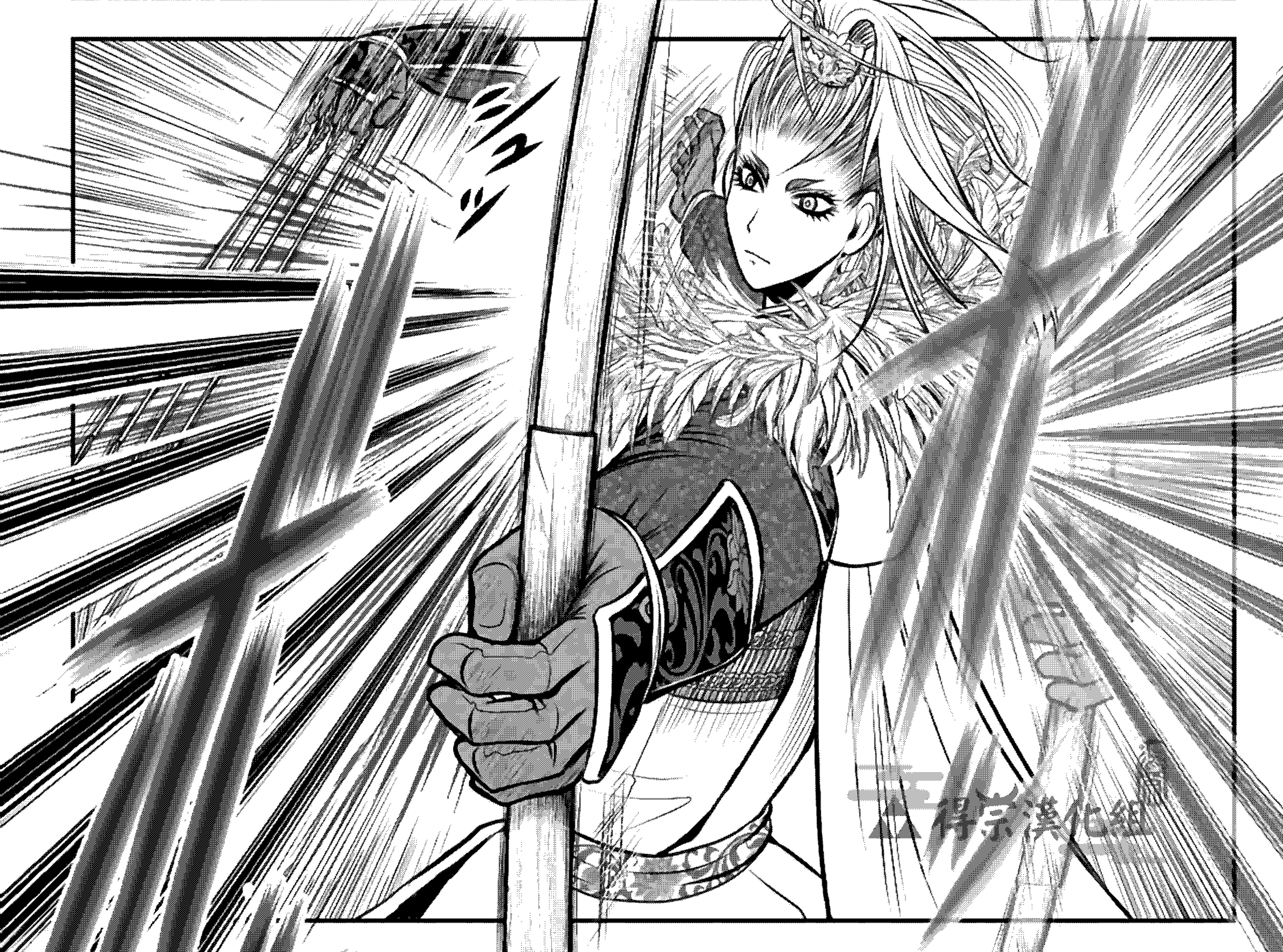
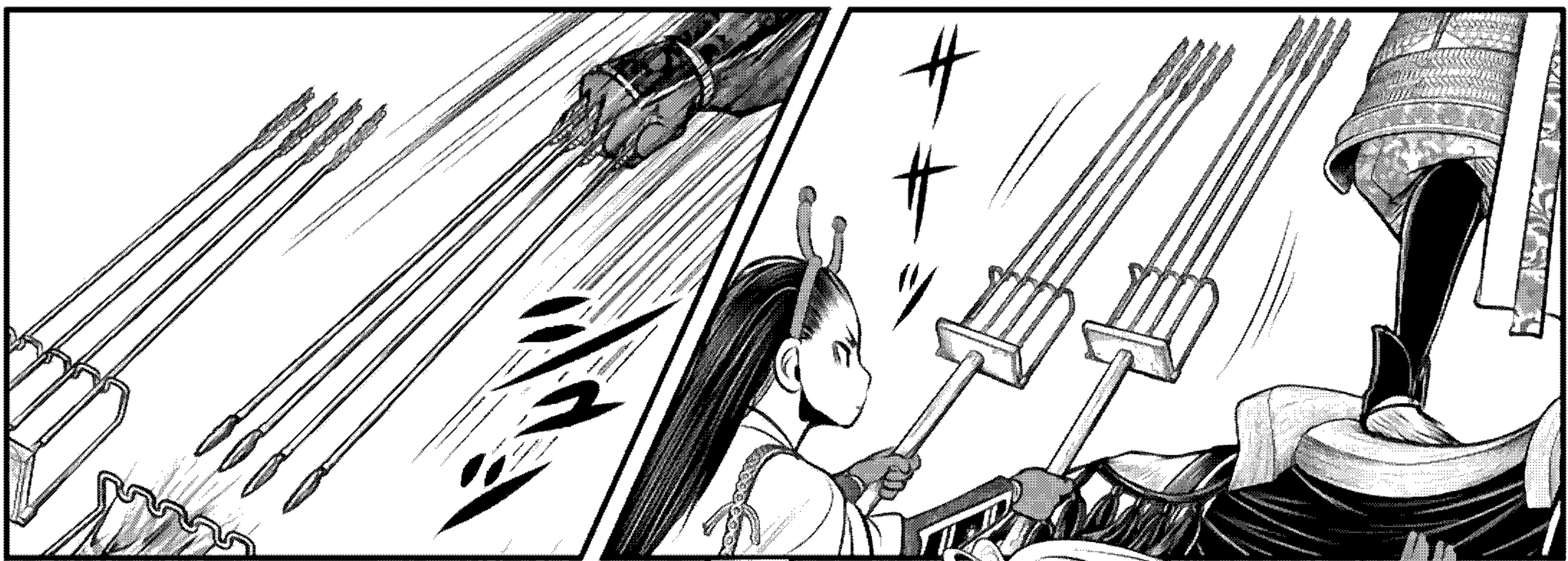


我的
野獸們

保護我吧





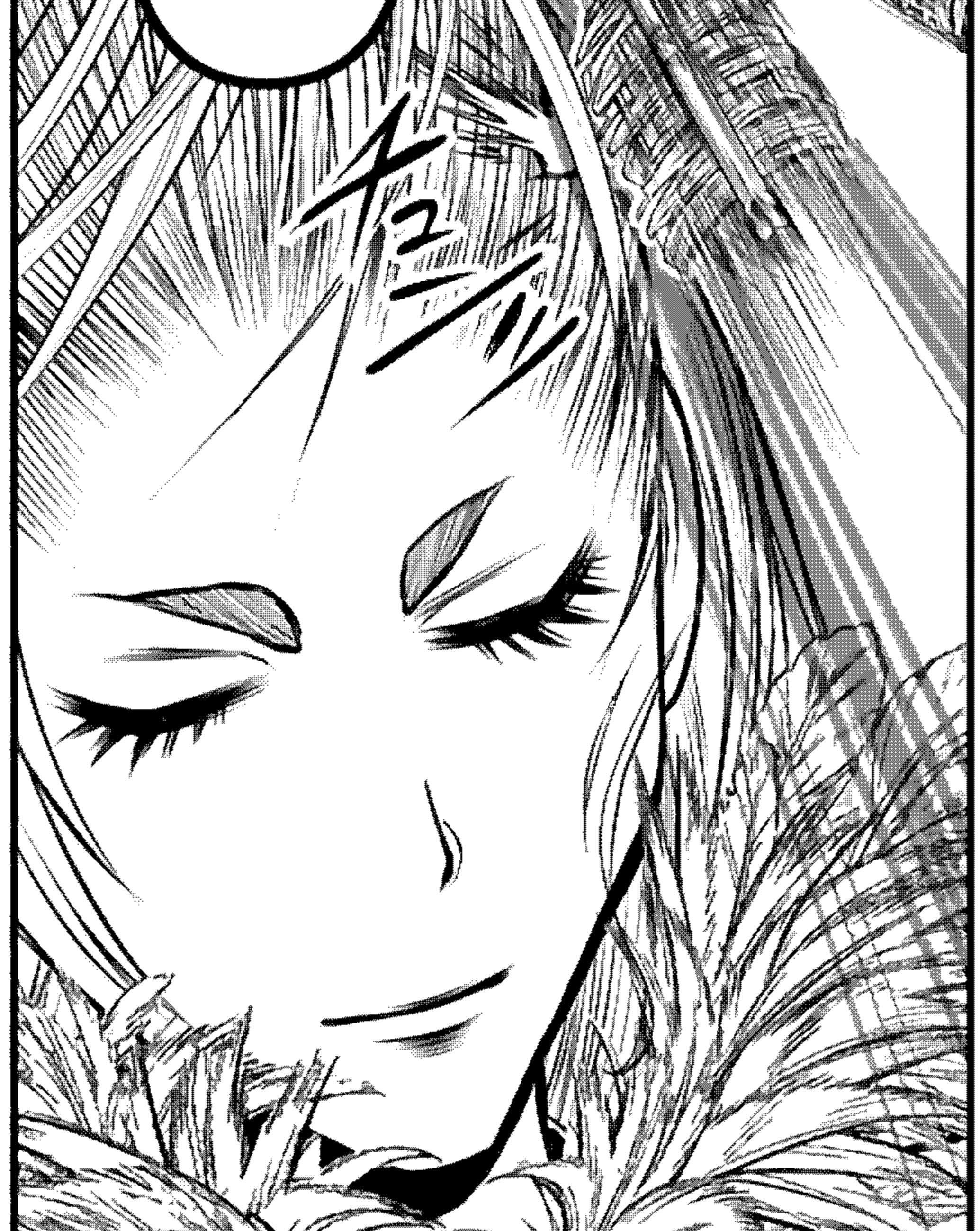








得宗漢化組







解說上手口 若君

得宗漢化組

北朝を置き、勢力を
拡大していく足利の
重要人物たちを紹介。

解說 本郷和人

1960年、亀有生まれ。歴史の研究所で
ある東京大学史料編纂所の教授。おっちょ
こちよいでテレビや雑誌にも出没する。

關於足利一門

斯波氏作為京都的三管
領之一活躍著，此外還被
派遣為關東、東北地區的大將，在歷史上留有實績。
代表人物就是理應成為
斯波氏的家主的家長，阻
擋在時行的面前。

吉良家和澀川家、石橋家並稱「御一家」。雖然澀川
家被委任為九州探題，石
橋家被委任為奧州探題，但
是沒有做什麼重大的工
作。其他的冠以「足利」
之名的名門還有斯波氏。

室町幕府沒有像江戶幕府的「御三家、御三卿」那樣
，規定有特權的一門。所以將足利一門認識到何種程度
很微妙。但是，作為僅次於本家的名門，有吉良和今川
兩家，當時有「將軍家絕戶的話就由吉良家繼承，吉良
家絕戶的話就由今川家繼承」這樣的說法。

個人，弟弟只有直義。因為直義是輔佐尊氏的人，所以
是足利全軍的二把手。就像本作裏表現的那樣，在建武
政權之下，治理著鎌倉，尊氏一發起叛亂，他就主張在
鎌倉復興幕府。尊氏選擇在京都建立幕府後，他就去京
都幹勁十足地處理政務了。

開
壇

請告訴我關於南北朝時代
初期的足利一門的事情！



猛士雲集的足利勢力！

將支持著尊氏的才華卓著的將領們複習一下！

関東



↑最喜好女色。雖然他的欲望舉世無雙。但是在中先代之亂中戰死。



↑貫徹自己的正義的武士。在中先代之亂中敗於孤次郎之手。



↑作為尊氏的弟弟被委以政治的重任。常常被哥哥耍得團團轉。



↑使用人脈和女兒魅惑的神力襄助尊氏的進軍。



↑作為尊氏的執事，在中先代之亂中認了吹雪作養子。



↑即使在中先代之亂後成為朝敵也奇跡般的快速進擊進入了京都。

京都



↑在南北朝時代作為奧州總大將與顯家展開戰鬥。



↑在中先代之亂中，憑借達到異次元領域的馬術和時行通過賣馬進行戰鬥而後敗北。



↑隨從直義在鎌倉成為了關東庇番。最喜歡草了。



↑在中先代之亂後，作為關東府副執事輔佐家長。



↑追求理想的女性增強武藝。敗於亞也子之手後自殺了。



↑出售關東庇番的周邊，用作政治資金。

擅長逃跑的小主

第123話

握筆爾在用筆畫的時候是在中指，
而數字作畫的時候就是在小指。真，
想告訴福爾摩斯啊。

卷末語

圖源：DBZ
翻譯：東照大權現德川家康
校對：Juni, 天王, 拾月
嵌字：擅長逃跑的嵌字

得宗漢化組

歡迎追蹤加入我們
QQ群：198055201