



## 【中山庆典相关冷知识】

中山庆典的特征

在放松的时候会将舌头伸出来

哦哦！中山庆典  
他正在放松呢！

咋成了这副样子？

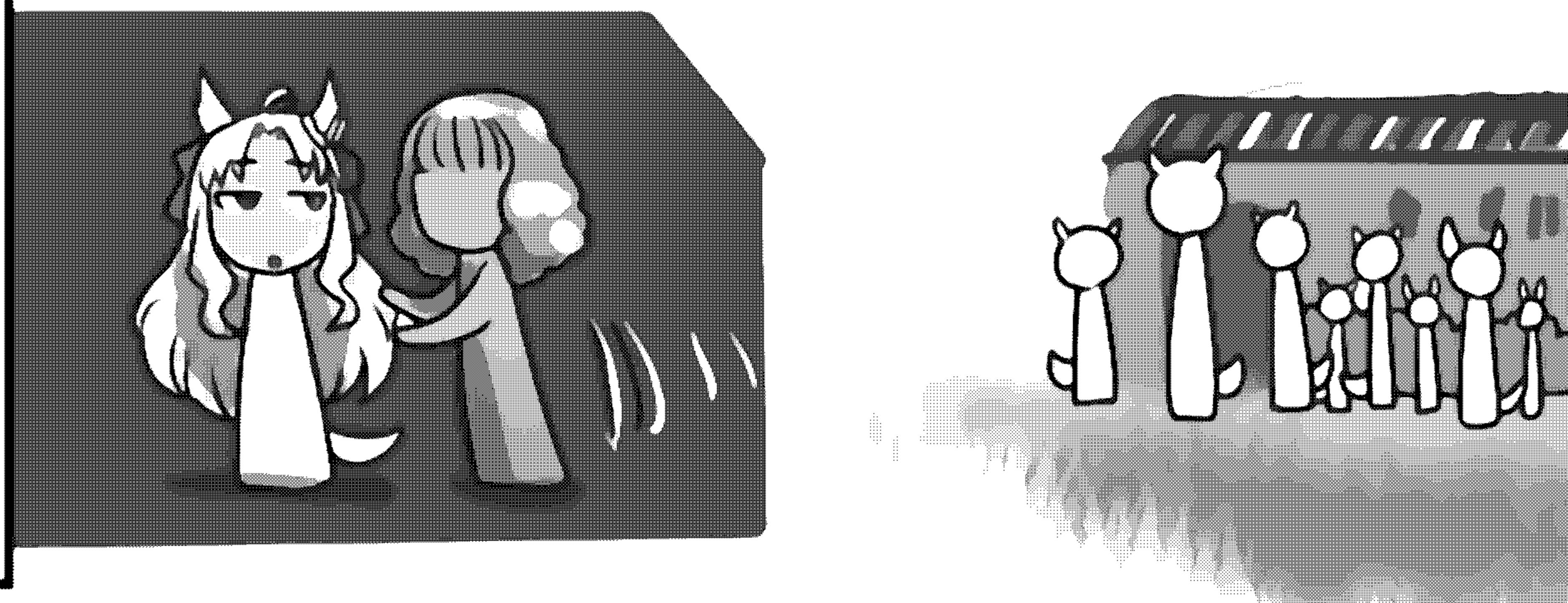
昨天他自己  
一个月的零食（胡萝卜）  
全部输掉了。

这哪是在放松  
明明是生无可恋啊？



她所在的厩舍  
是一个管理着  
70匹赛马的地方

※关于镜子，有人说那是一面特别大的镜子，又有人说那是在墨尔本买的一手手镜……到底是哪种呢？  
为了让她适应孤独，  
人们会把她一点一点地带到远离其他马儿的地方



在来到日本之后，  
为了不让她感到寂寞  
团队在他所在的马厩里

——放了一面镜子



镜子里映出的身影  
让好利时误以为  
有别的马在陪着她，  
从而安下心来

多亏了这个  
她才能在日本杯  
跑得那么好



「如果这次比赛输了，  
我们以后就再也不会来了，  
这证明我们的马能力不够。」  
保罗苏利文小姐的话里  
我们感受到了团队的自信，  
以及在背后的那份努力

更进一步地说，好利时  
因为肌肉痛而无法进行高  
强度训练，所以厩务员  
花苏利文小姐只能每天  
3—4个小时牵着她做行进运动；总之为了  
日本杯，团队几乎把能做的都做了一遍





特别喜欢堀内  
助理驯马师——

讨厌吃的东西  
生鱼片，贝类，  
以及生蚝

和泉信子生前特别  
喜欢宝冢歌剧团，所以给  
法国远征团队起名「薰花队」

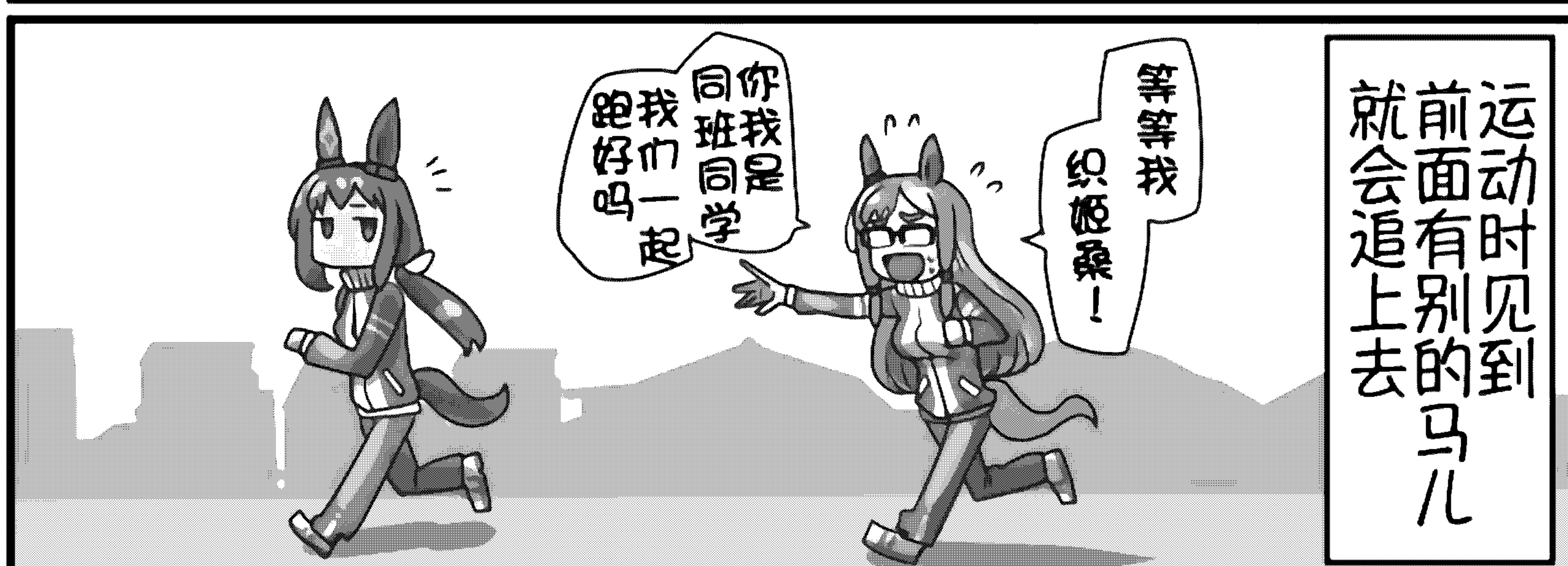
前马别以中山庆挑战凯旋  
特别所以中山庆挑战凯旋  
主喜一中山庆挑战凯旋  
和泉巴要去看门赏  
信黎让定典赏

在第51届宝冢纪念上  
输给特别周产驹迷人景致

顺便说下本凯旋的成  
员里是门赏的  
团队就是凯旋的成  
员上凯旋的成

在这次的OVA  
「赛马娘 Road to the Top」  
里引人注目的那个人叫做  
Rapid Builder 赛马娘

淘气铃鹿  
她实际上指代的是  
当时的菊花赏第二名  
我现在就稍微介绍下  
这匹马儿的可爱性格



这漫画里的淘气铃鹿由RTTTERapid Builder扮演

## 爱慕织姬和淘气铃鹿

这两匹马同属桥田厩舍，均由儿玉调教助手负责管理



爱慕织姬是那种周围马越少越觉得放松的类型  
总之这两匹马的性格截然相反  
与之相对应的



淘气铃鹿害怕寂寞，一旦发现周围没有其他马就会陷入恐慌

淘气铃鹿会把饲料桶搞得当当响  
催促饲养员给他添饭



给爱慕织姬准备饲料的时候……

他比其他马能吃不说，  
吃的 speed 也很快。  
看样子他是个大胃王啊



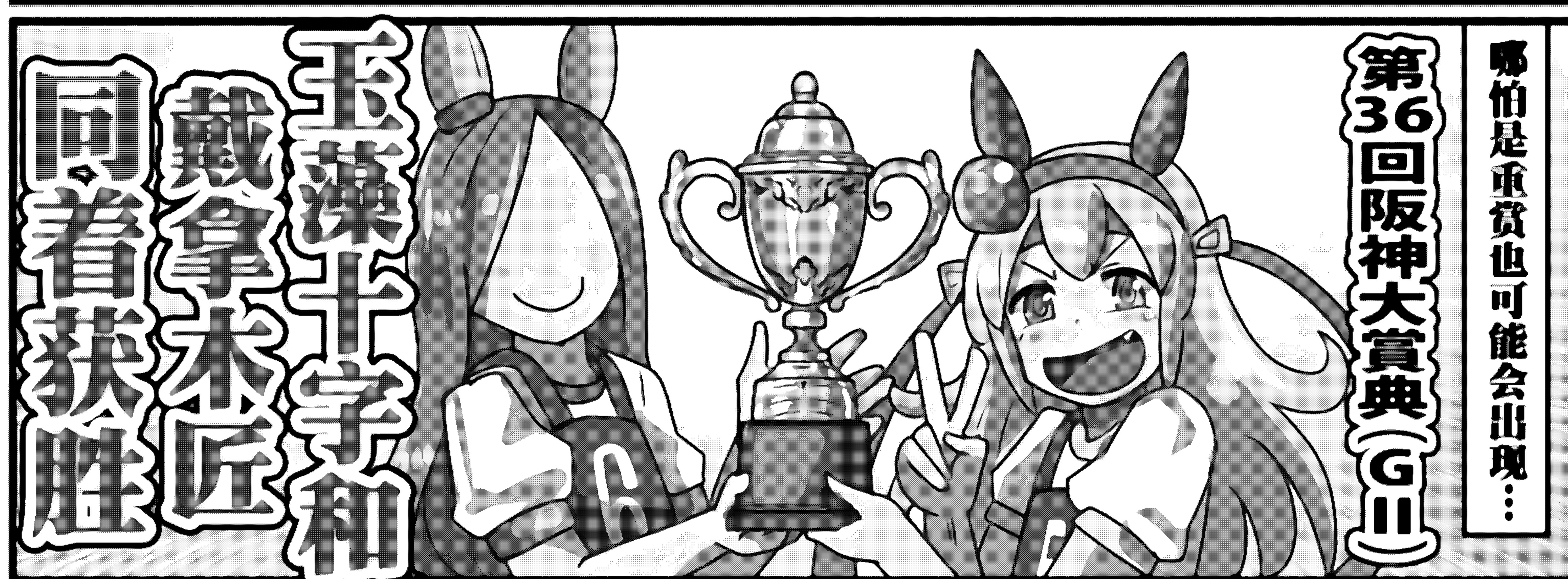
让她尝到甜头了啊……

因为  
她太吵了

■虽说很罕见就是了…不过平均每五年就会有一次同着的情况出现(甚至是重赏)



日本中央赛马会赛马试行制度 第8章 第116条  
比赛名次根据各马的归档撞线的先后顺序，由裁判决定。



**是个怕寂寞的孩子**

今天也不在呢...

：训练员：

**无言冷感**

...还是在马房里  
不停地逆时针打转，  
这些行为归根到底，  
都是因为他害怕寂寞

训练员森...

训练员森...

无论是报知杯弥生赏上  
从闸门底下钻出来...

**他也是一个  
非常怕寂寞的孩子**

今天怎么就我  
一个一个—？

啊嘞—？

\*这里由Rapid Builder代演

**第十天相遇鹿的半场**

总之是喜欢和大伙儿  
一起玩的类型

诶诶诶...

阿乐呢桑...  
陪我一起跑好吗

没有同伴在身边  
他就会哭...

怕寂寞的兄弟角

她貌似是那种  
偶尔会生气的类型

……她只要感到寂寞  
就会不高兴……



他们的母亲是一匹叫做  
ワキア(Wakia)的马

只是脚生气的理由…



你怎麽又让  
我一个人待在  
在家里干嘛!!

熊不能  
不要撞人  
个人跑出去啊



这么一看这群母子  
还真挺像的——