

赛马娘衍生漫画  
芦毛灰姑娘里登场  
的平民女王

健康!!  
师傅!!  
乐园

师傅

原型马应该是  
从新西兰来参加  
日本杯的牝马  
好利时(Horlicks)

来日本远征，  
她面对着几个问题

热起来了啊

新西兰

不妙……这儿可是北半球啊……

日本

师傅我们  
去藤原拿  
好啦!!

首先从南半球到北半球  
参赛，她需要适应季节  
由初夏到初冬的改变

第二个她需要  
面对的问题，  
则是孤独



南半球来的马  
因为有检疫要求，  
会被单独隔离在别的地方

「不能让她孤身一人!!」

※当时团队的口号

为了解决这两个问题，  
好利时团队可谓煞费苦心  
相关轶事也因为很有名  
从而流传了下来

团队的努力，其实在  
在三个月前就已经开始了



## 【中山庆典相关冷知识】

中山庆典的特征

在放松的时候会将舌头伸出来

哦哦！中山庆典  
他正在放松呢—！

咋成了这副样子？

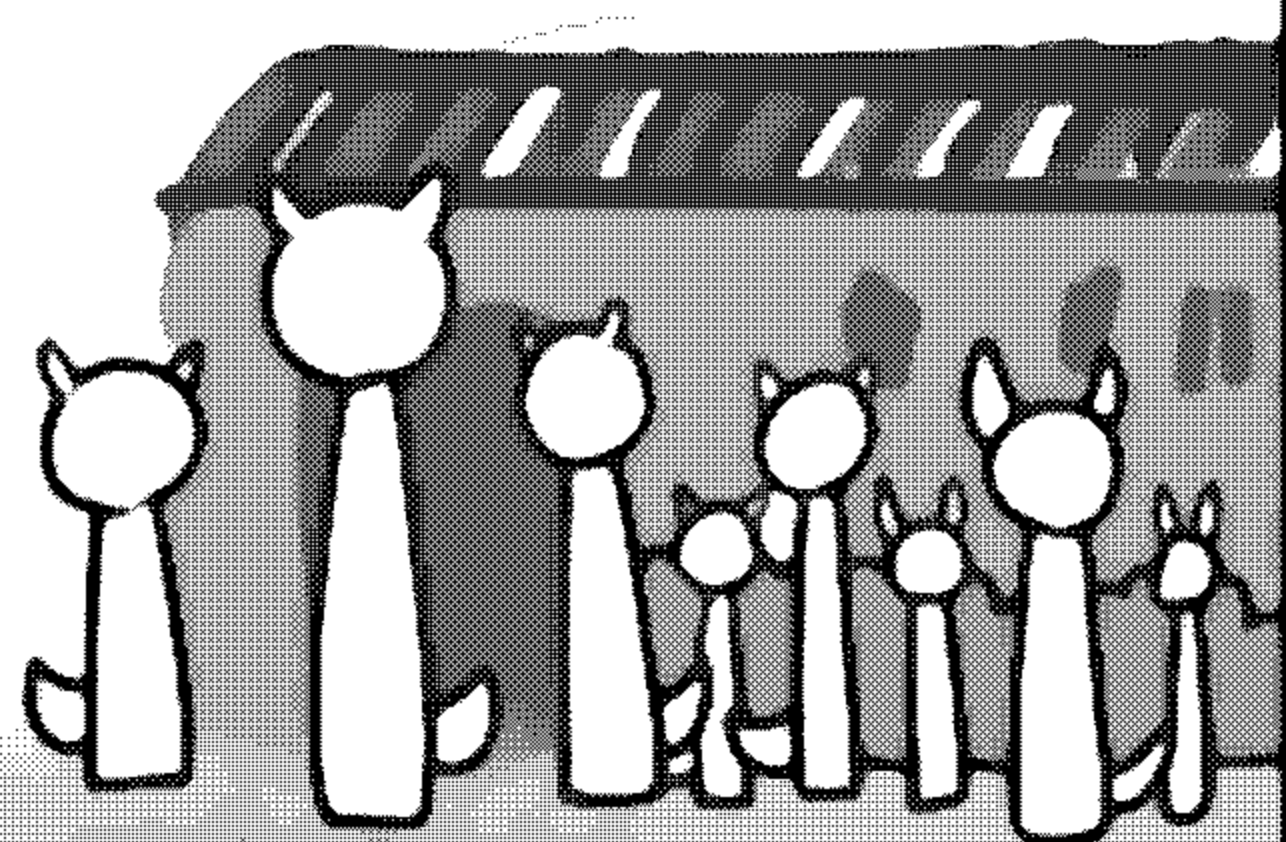
昨天他把自己  
一个月的零食（胡萝卜）  
全部输掉了。

这哪是在放松  
明明是生无可恋啊？





她所在的厩舍  
是一个管理着  
70匹赛马的地方



为了让她适应孤独，  
人们会把她一点一点地  
带到远离其他马儿的地方



在来到日本之后，  
为了不让她感到寂寞  
团队在他所在的马厩里



——放了一面镜子

镜子里映出的身影  
让好利时误以为  
有别的马在陪着她，  
从而安下心来



多亏了这个  
她才能在日本杯  
跑得那么好

更进一步地说，好利时  
因为肌肉痛而无法进行  
高强度训练，所以厩务员  
苏利文小姐只能每天  
花3—4个小时牵着她  
做行进运动！总之为了  
日本杯，团队几乎把  
能做的都做了一遍



「如果这次比赛输了，  
我们以后就再也不会来了，  
这证明我们的马能力不够。」  
保罗苏利文小姐的话里，  
我们感受到了团队的自信，  
以及在背后的那份努力

※关于镜子，有人说那是二面特别大的镜子，又有人说那是在墨尔本买的二手手镜……到底是哪种呢？



特别喜欢堀内  
助理驯马师

讨厌吃的东西  
生鱼片，贝类，  
以及生蚝

和泉信子生前特别  
喜欢宝冢歌剧团，所以给  
法国远征团队起名「堇花队」

桑子信  
黎让赏  
泉巴要去门  
和欢定典旋  
主喜二庆凯  
马别以山战  
前特所中挑

在输特别  
第51届宝冢纪念上  
给中周产驹迷人景致

的赏的  
里是门员  
队就旋成  
团上凯的  
下本战队  
说基挑团  
便员年鹰  
顺成当神



## ■ 无声铃鹿的半弟

在这次的OVA  
「赛马娘 Road to the Top」  
里引人注目的那个叫做  
Rapid Builder的赛马娘



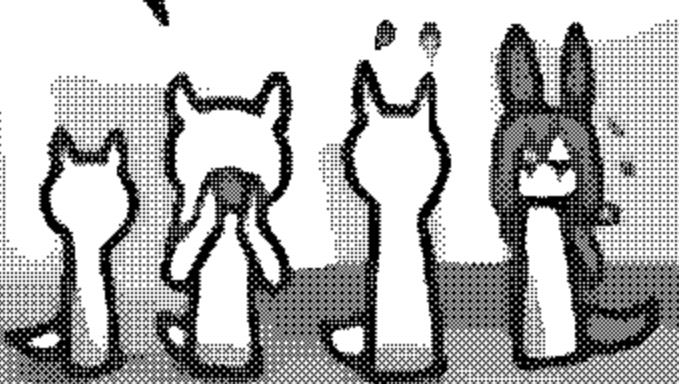
她实际上指代的是  
当时的菊花赏第三名  
**淘气铃鹿**  
我现在就稍微介绍下  
这匹马儿的可爱性格

他怕寂寞到  
没有别的马陪他  
甚至会哭的那种程度

啊嘞？

诶诶……为什么  
这里一个人都没有  
啊啊啊啊……

是谁把那孩子  
丢在那里啊  
今天是在  
校门前面  
集合啊——



运动时见到  
前面有别的马儿  
就会追上去

等等我

织姬桑！

你我是  
同班同学  
我们一  
起跑好  
吗



然后因为  
怕寂寞  
会回头等那些  
被自己超过的马儿

今天  
状态不好

你不用管我  
自己跑好了……

……你有在  
听我说吗……

我……  
还没来吗——



顺便说一下  
淘气铃鹿和  
爱慕织姬都  
隶属于桥田厩舍

这漫画里的淘气铃鹿由RTT里的Rapid Builder代演

# 爱慕织姬和 淘气铃鹿

这两匹马  
同属桥田厩舍，  
均由儿玉调教助手  
负责管理



淘气铃鹿害怕寂寞，  
一旦发现周围没有  
其他马就会陷入恐慌

不要  
丢下我！

在线上  
姐姐已经  
3分钟  
没回我消息了！

让我一个人待一会...



与之相对应的  
爱慕织姬是那种周围  
马越少越觉得放松的类型  
总之这两匹马的  
性格截然相反

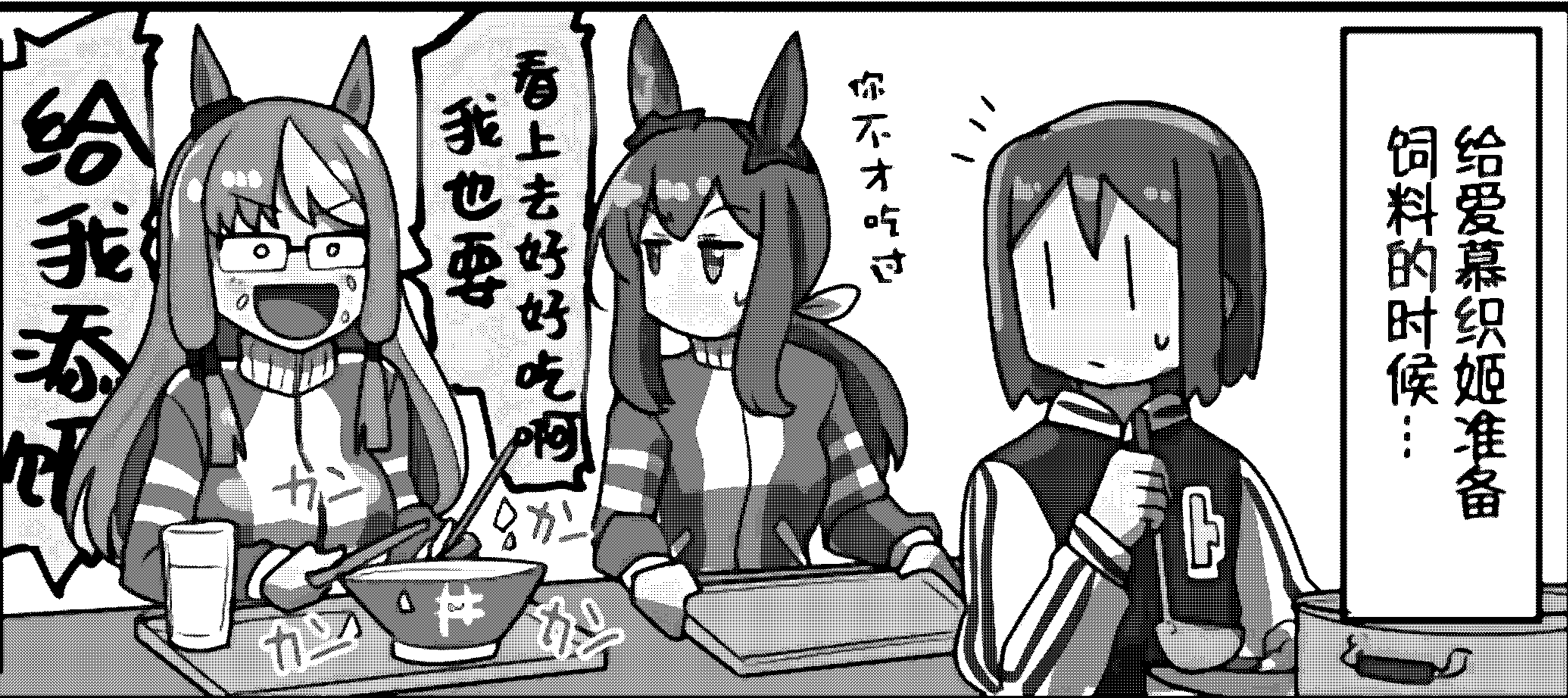
给爱慕织姬准备  
饲料的时候...

你才吃过

看上去好好吃啊  
我也要

给我添饭

淘气铃鹿会把  
饲料桶搞得当当响  
催促饲养员给他添饭



又让她  
尝到甜头了啊...

一二  
还不是  
因为她太吵了

把我的香  
给我的话

好好吃  
好好吃

我可是会生气的

Pak  
Pak  
Pa  
Pak  
aku

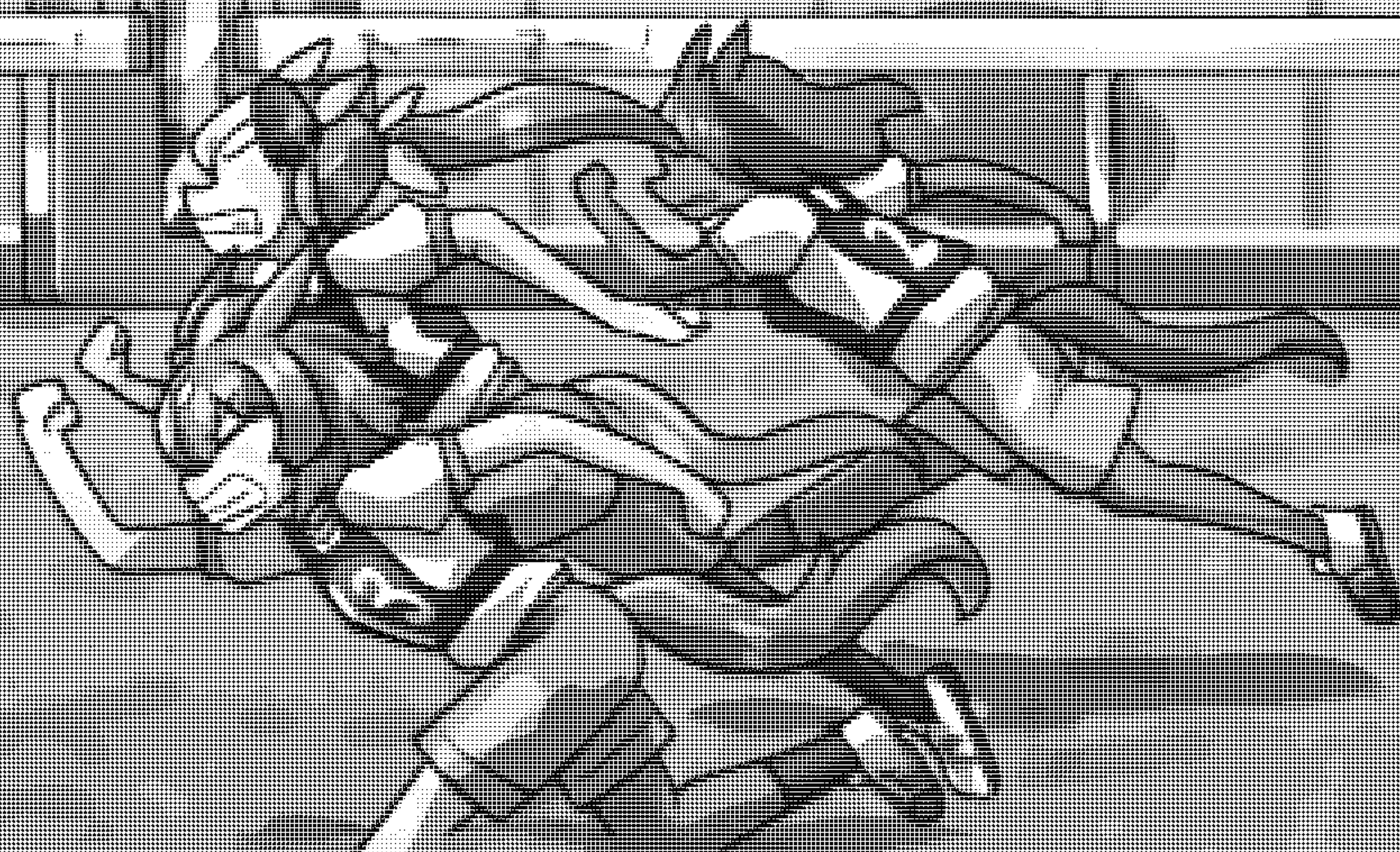
他比其他马能吃不说，  
吃的速度也很快。  
看样子他是个大胃王啊





■虽说很罕见就是了…不过平均每五年就会有一次同着的情况出现(甚至是重赏)

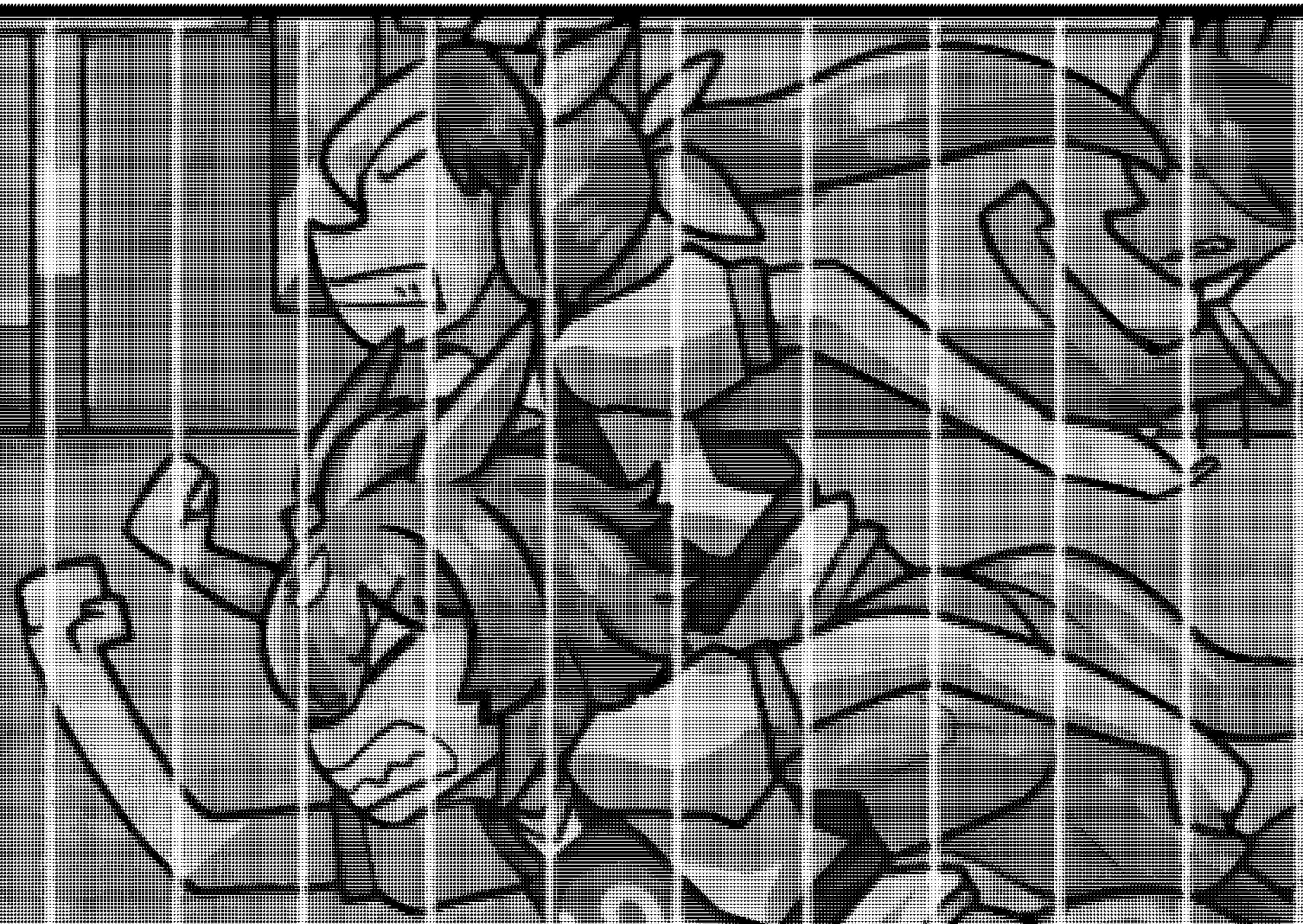
# 同着



日本中央赛马会赛马试行制度 第8章 第116条  
比赛名次根据各马的鼻端撞线的先后顺序，由裁判决定。

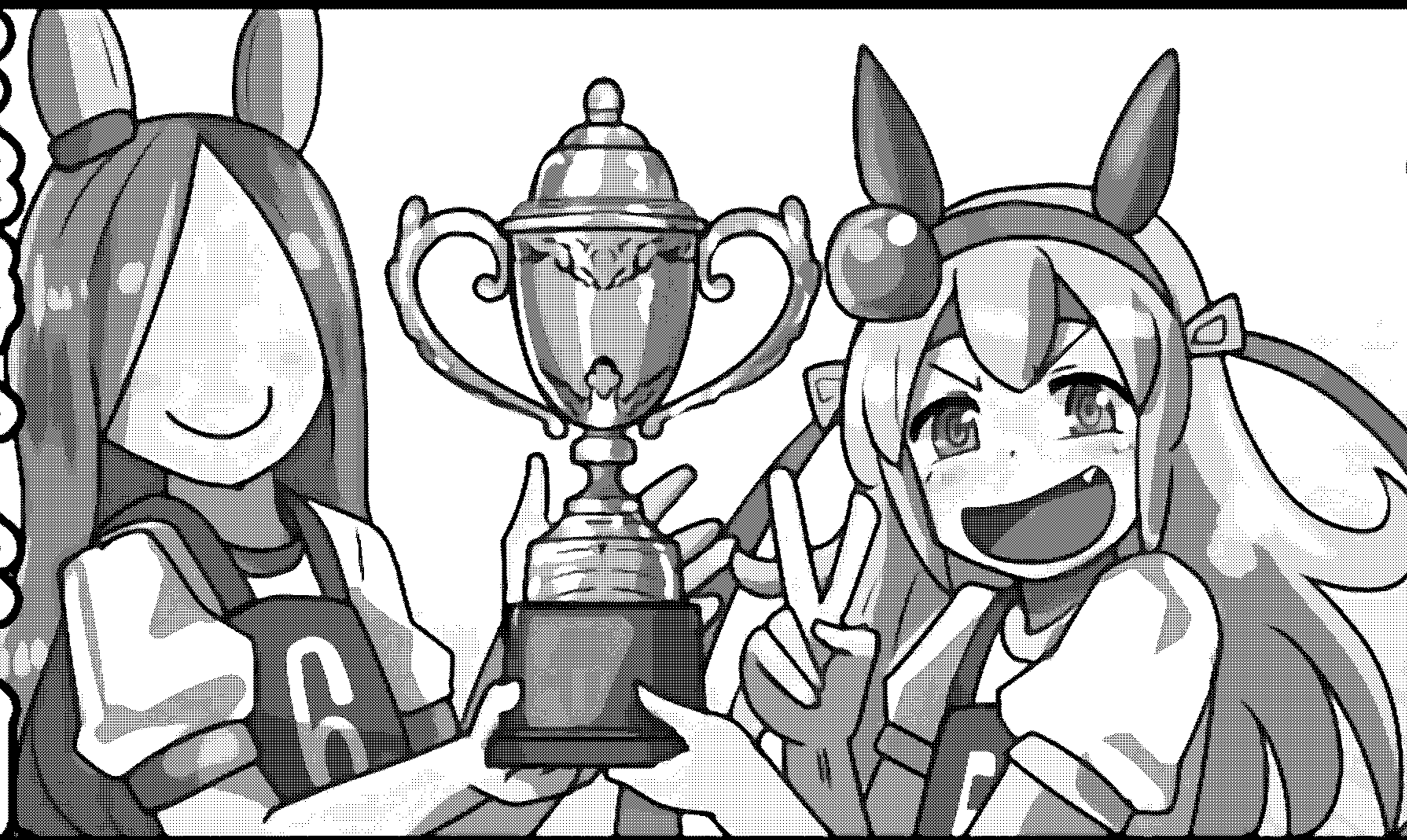
一般来说哪怕只有  
细小的差距也能通过  
照片来判断名次

但有时就会出现无论  
怎样都无法通过照片  
来判定排名的情况



哪怕是重赏也可能出现…

第36回阪神大赏典(GII)



玉藻十字和  
戴拿木匠  
同着获胜

Stakes

第4回平安ステークス(GIII)



新光风 and  
东洋四雅图  
同着获胜

已经被赛马娘化的马儿里，  
就有几匹经历过重赏同着哦

参考書籍：日本中央競馬会『優駿1988.5』『優駿1997.3』『優駿2000.3』



无声铃鹿

…训练员…

今天也不在呢…

是个怕寂寞的孩子

无论是报知杯弥生赏上  
从闸门底下钻出来…

训练员桑…

训练员桑…

…还是在马房里  
不停地逆时针打转，  
这些行为归根到底，  
都是因为他害怕寂寞

至于无声铃鹿的半第  
泪与铃鹿

啊嘞—？

今天怎么就我  
一个人—？

他也是个  
非常怕寂寞的孩子

※这里由Rapid Builder代演

没有同伴在身边  
他就会哭…

阿牙吠桑…  
陪我一起跑好吗

诶诶诶…

总之是喜欢和大伙儿  
一起玩的类型



怕寂寞的兄弟俩

妈妈……

妈妈……

他们的母亲是一匹叫做  
ワキア(Wakia)的马

她貌似是那种  
偶尔会生气的类型

只是她生气的理由……

你怎么又让  
我一个人待在  
在家里嘛!!

能不能  
不要擅自  
一个人跑出去啊

……她只要感到寂寞  
就会不高兴……

爸爸——

今天你需要  
好好陪陪我们

今天应该  
没工作  
了吧……

这么一看这群母子  
还真挺像的——