

此漫画为用马娘形象来讲述赛马故事的一创。和赛马娘进行互动的剧情里有不少改编和夸大的成分，请见谅。



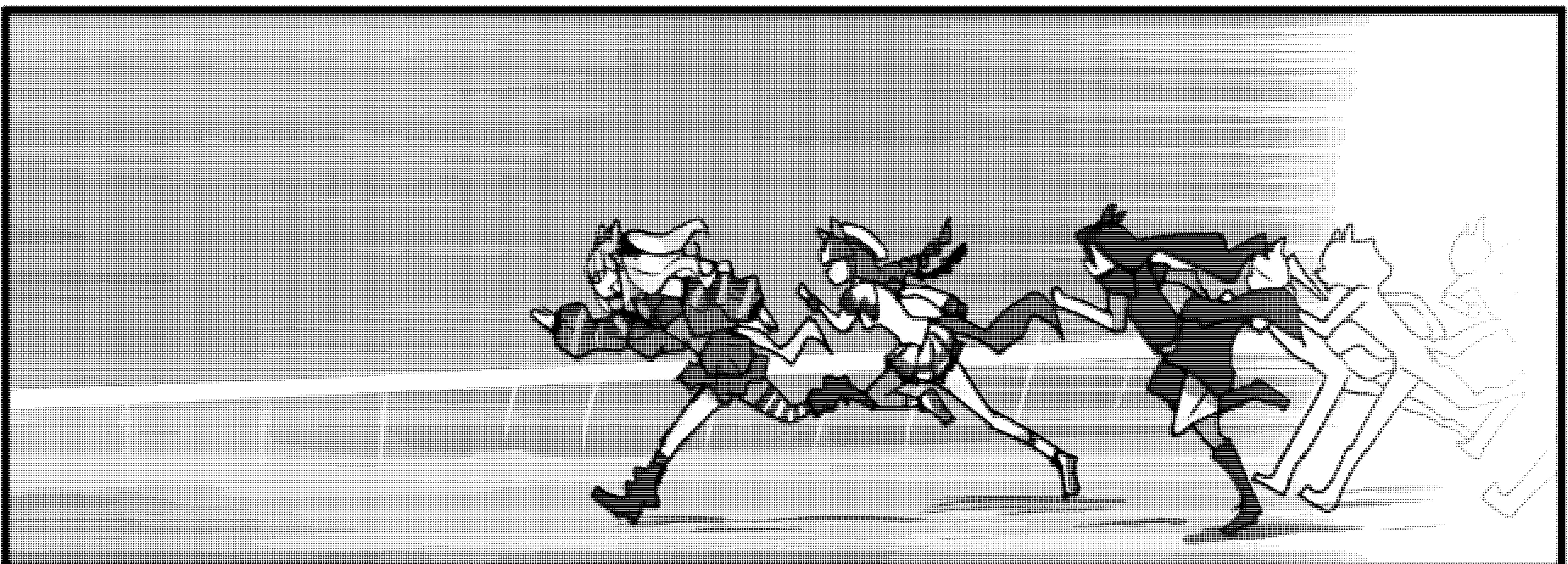


要想骑着希望之城取胜想必这是最直接的方式



※那场比赛里第一人气的北港火山只有4岁，第三人气黑葡萄三郎(グレープカラント)也只有5岁，而作为第二人气的希望之城在当时已经8岁了。



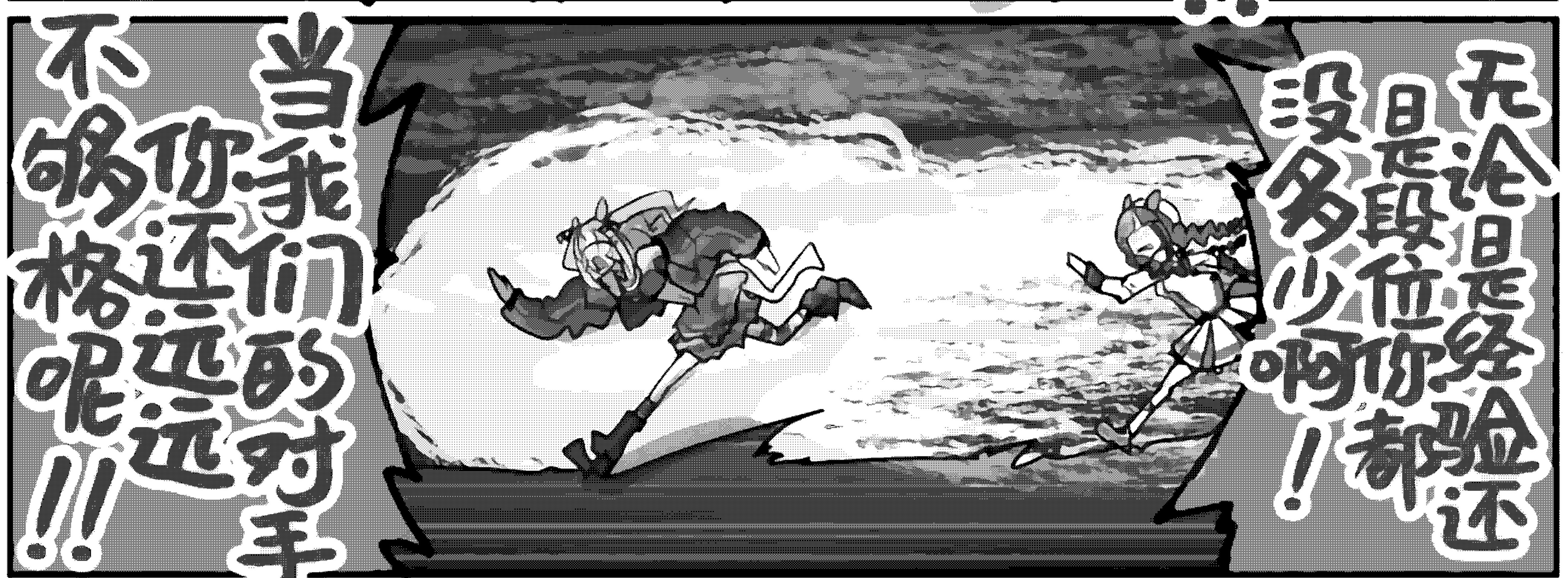
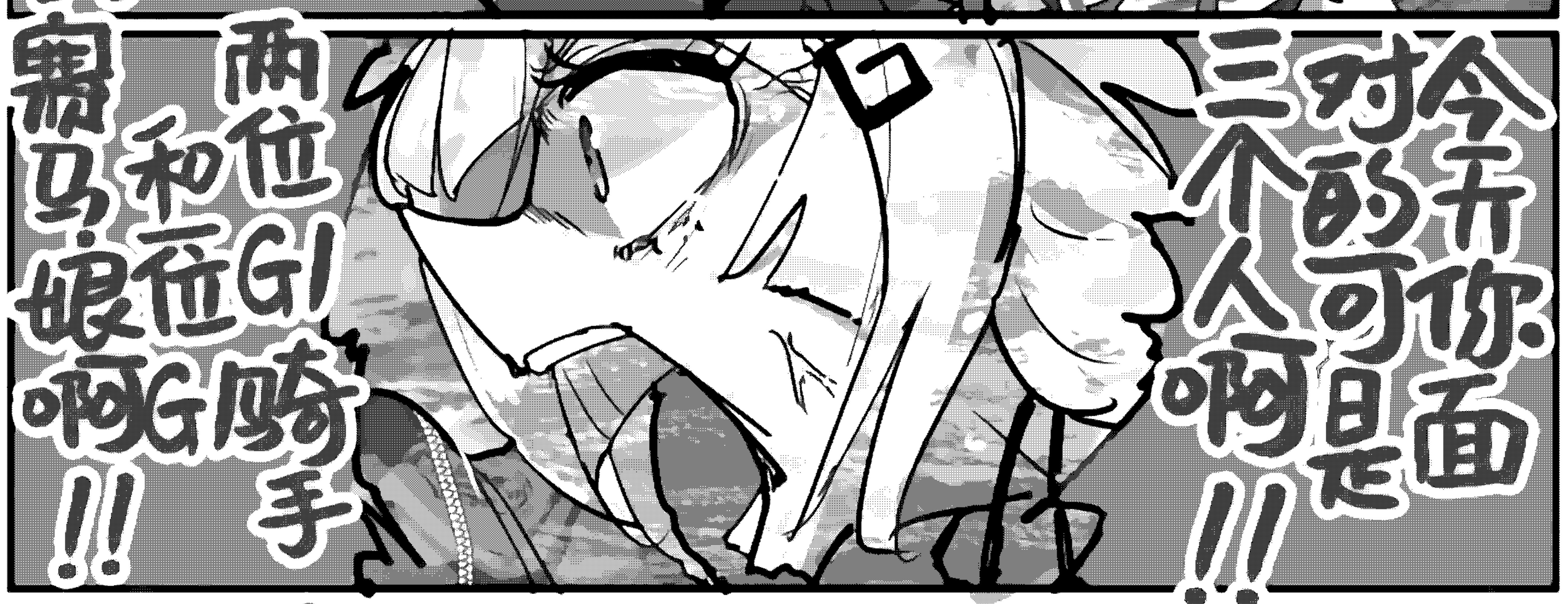


我只是在这漫画里把希望之城画的这么有攻击性。赛后的骑手采访上佐藤骑手其实是这么说的——「我和哲二两位赢过G1的骑手为这场比赛都已经准备到这地步了，抱着必赢的心情，我在最后弯道的地方开始了冲刺。」

还有400m的时候
他将身上的群甩开

这正是佐藤骑手
在去年赢下比赛时
所用的战术

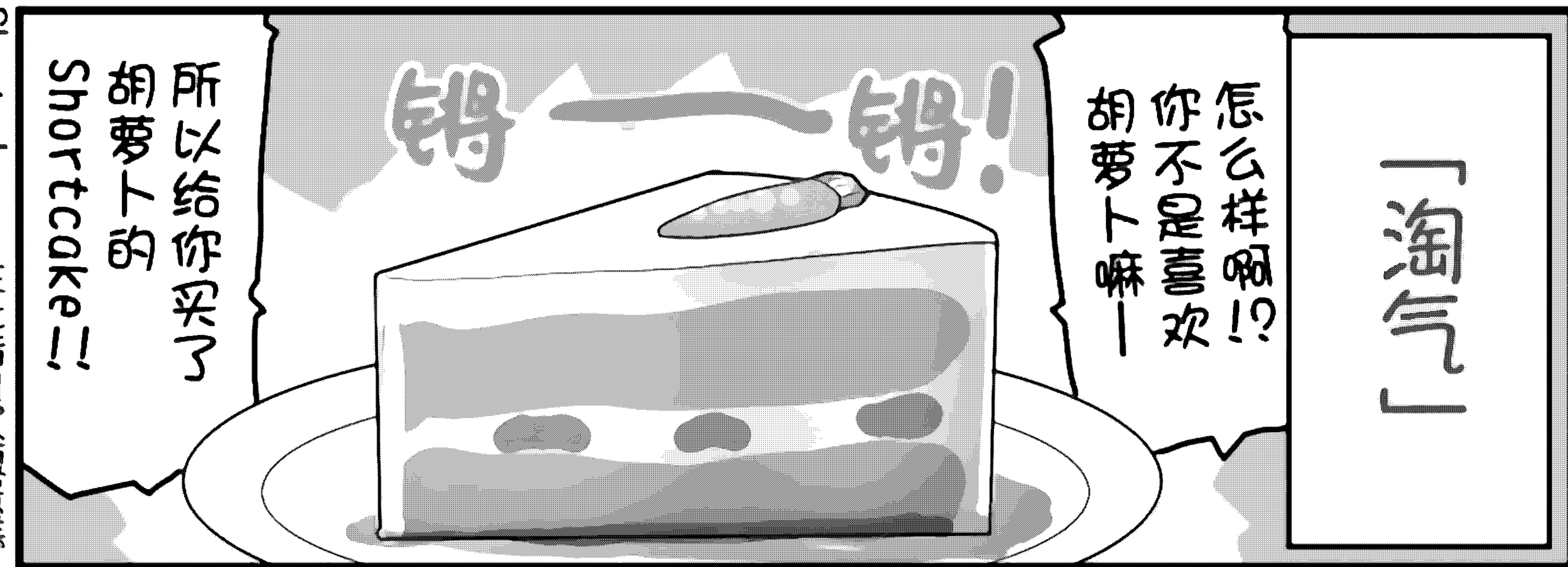
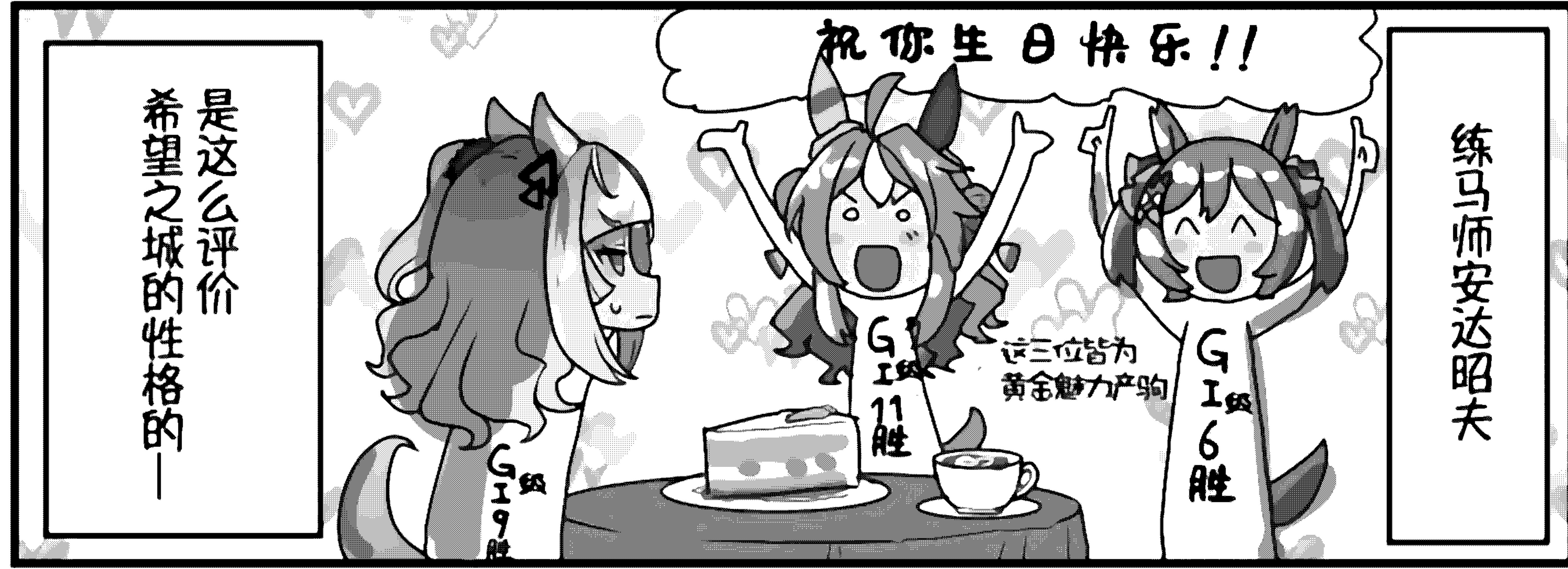
北港火山尝试追趕
但依旧无法拉近距离



遗憾的是，佐藤骑手直到最后都没能复出……又过了一段时间，北港火山也在16年达成了G1级赛事10胜的伟业。







我们来玩捉迷藏—!!



在哪里啊—?



在马房里贴墙壁
将自己藏起来

到底在哪里—?

希望之城的绝活



?

?

——

某部赛马漫画里

使用这招的时候
骑手（&老鼠）

会和马一起进行屈伸，
从而使其步幅加长



通过人马协作来表现
一种友情技

好！开始跑！！

等我给你信号！！



希望之城

其实也会一招
类似的人马合体技？



漫为热斗小町、叮当/海拉拉/采采、老鼠(仲井口)、骑士山本高助、厨师师坂加助 必杀技「木马跳」。「跳跃」

佐藤岳三骑手曾经说过
希望之城最大武器

为了使这武器
得到充分发挥

左手为轴稳住重心，
然后可用右手进行调整

这不正是一举
人马合力必杀技吗？



拥有羁绊的右脚

