

體力快要
耗盡了吧

你休息的期間
就是我的武器！

這就是
我們兩人的
必勝法！

戰鬥開始變得
不再是第一位的了

在我的
心中…



☆おはようございます

北斗の拳

第195話 師徒1351

松井優征

地形
明明對我這樣
身手敏捷的人
更有利才對

被壓制住了

實力差距
還是
一目了然！



如果從正面
敵不過的話

轉身

既然兩人
都在
欄杆上

沒錯用我的
後背對著他

居然用
後背對著我

哼

你便總是
在我正後方！



但是！

竟然能
躲開這個

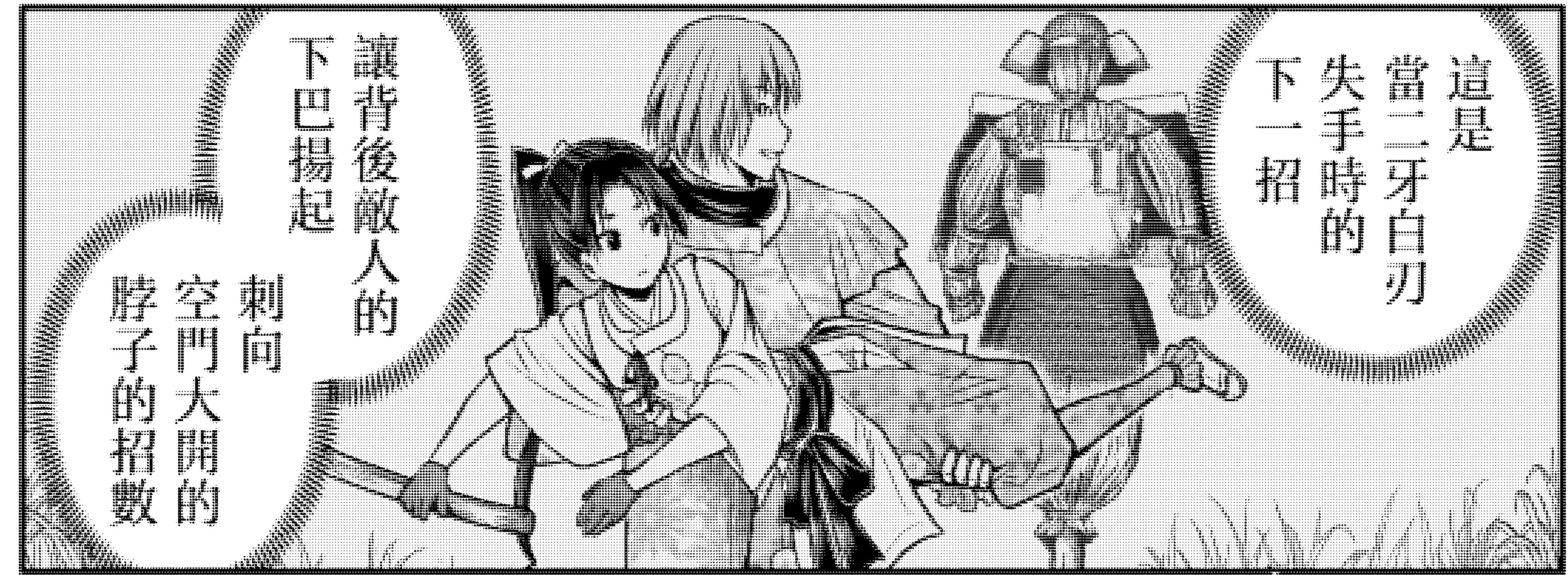
這是
當二牙白刃

失手時的
下一招

讓背後敵人的
下巴揚起

刺向

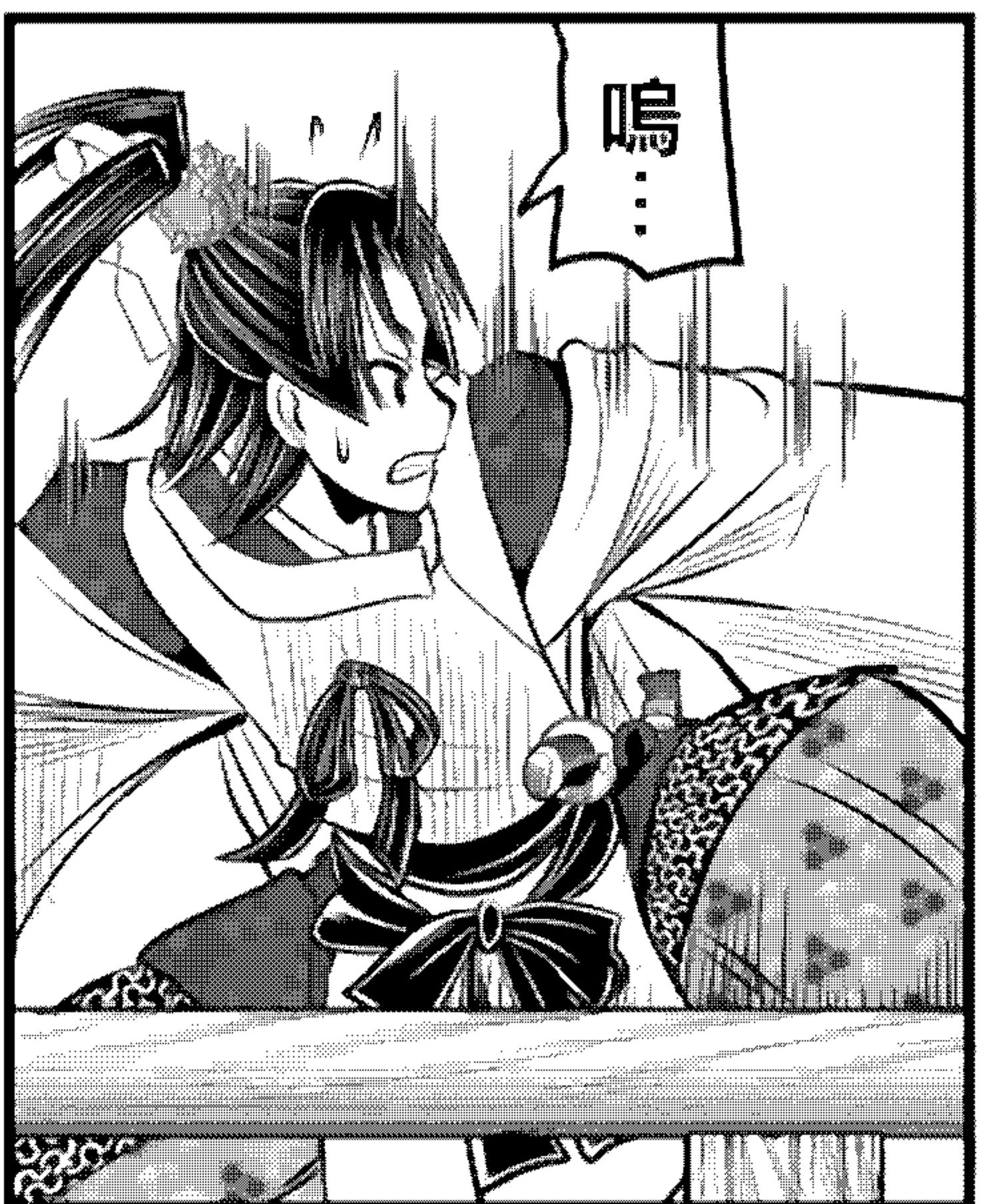
空門大開的
脖子的指數

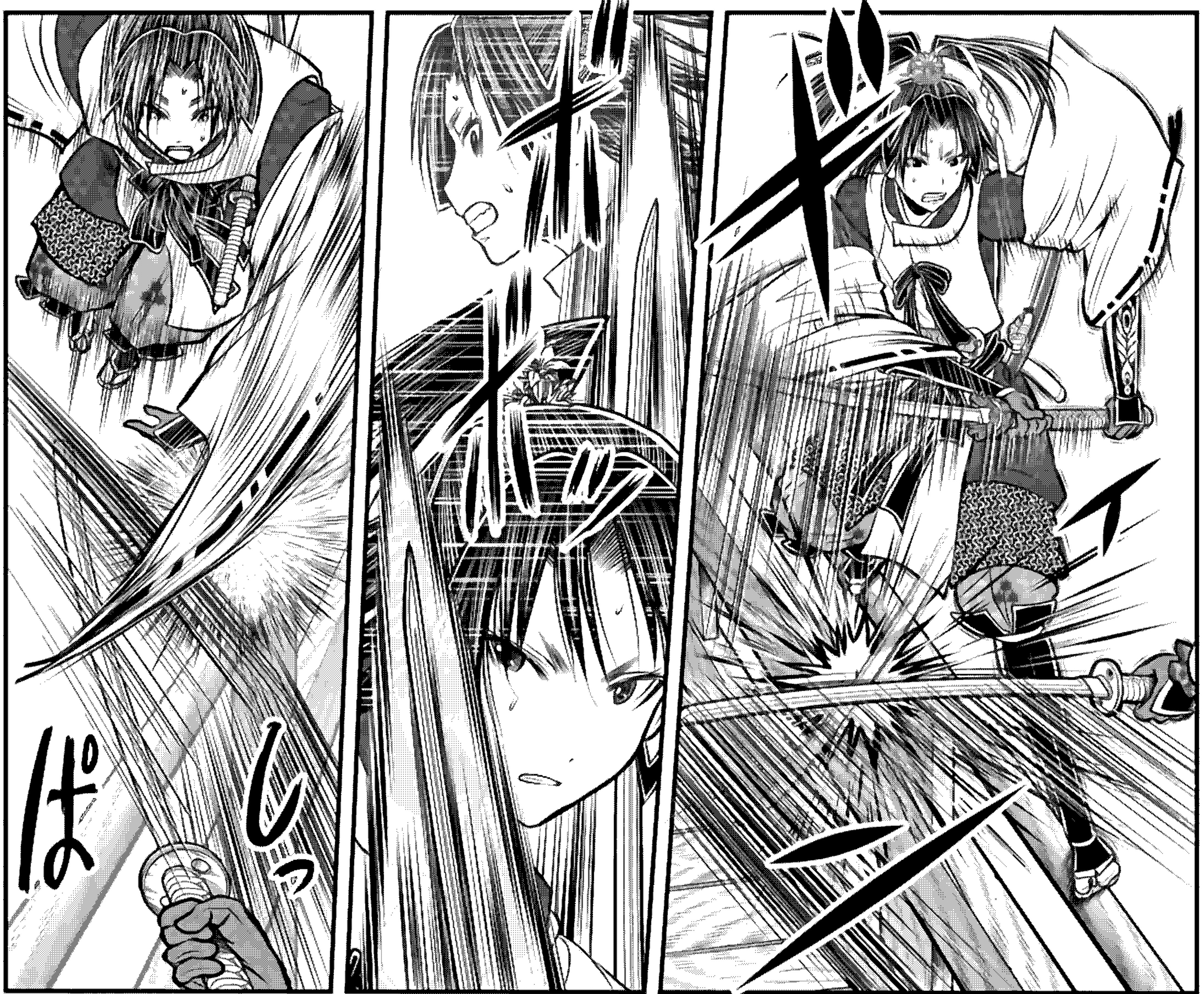


但

蹤





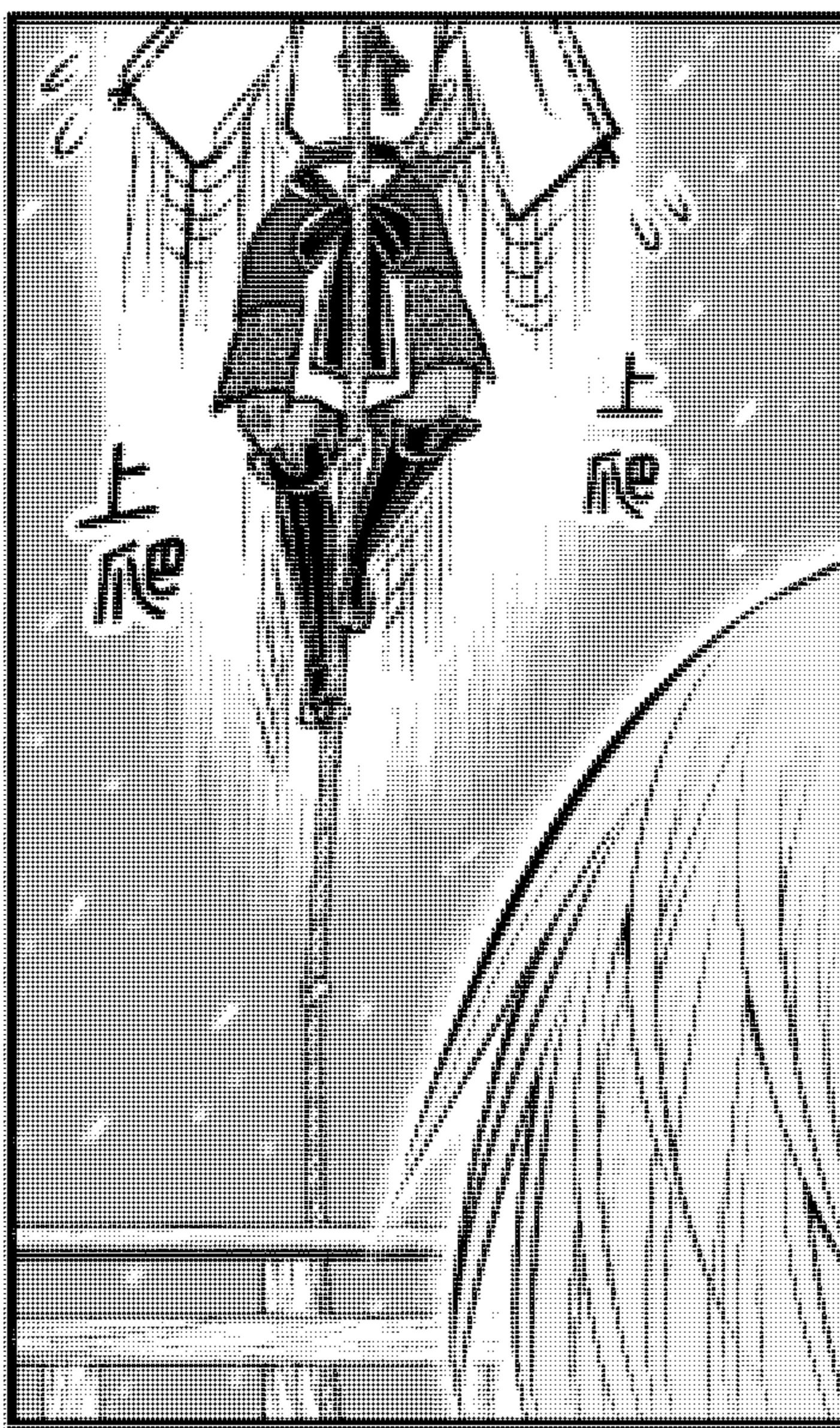
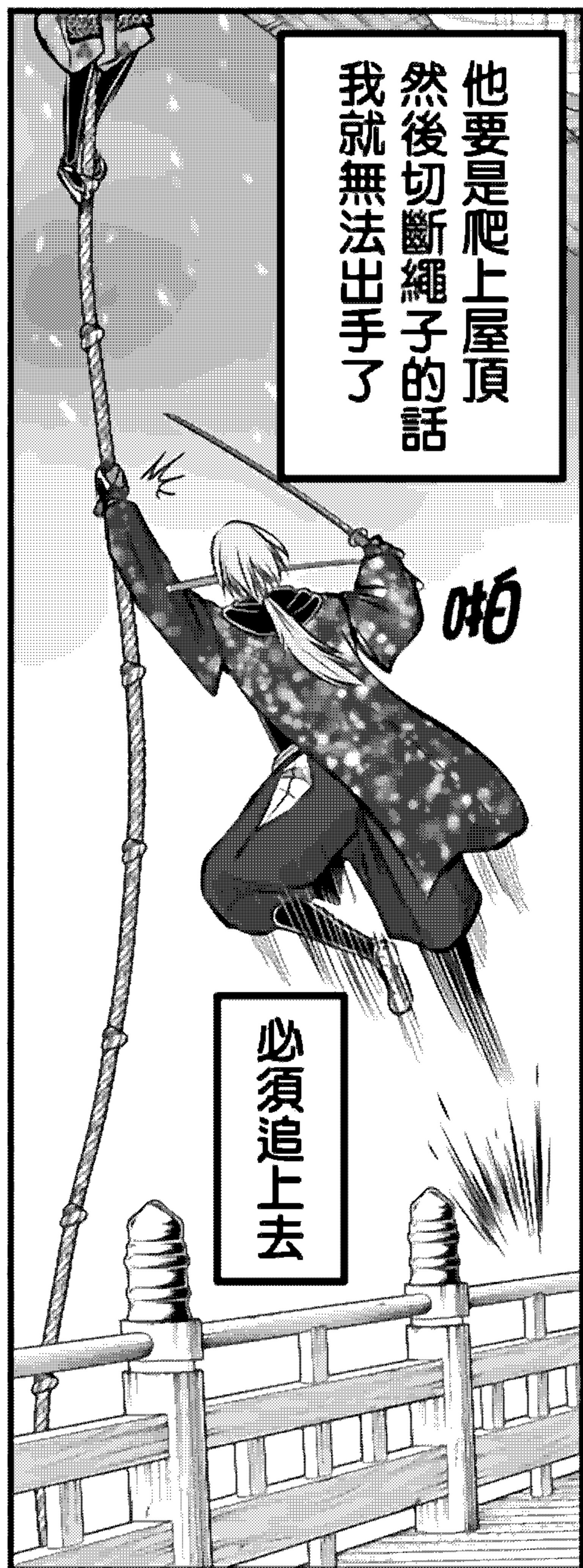


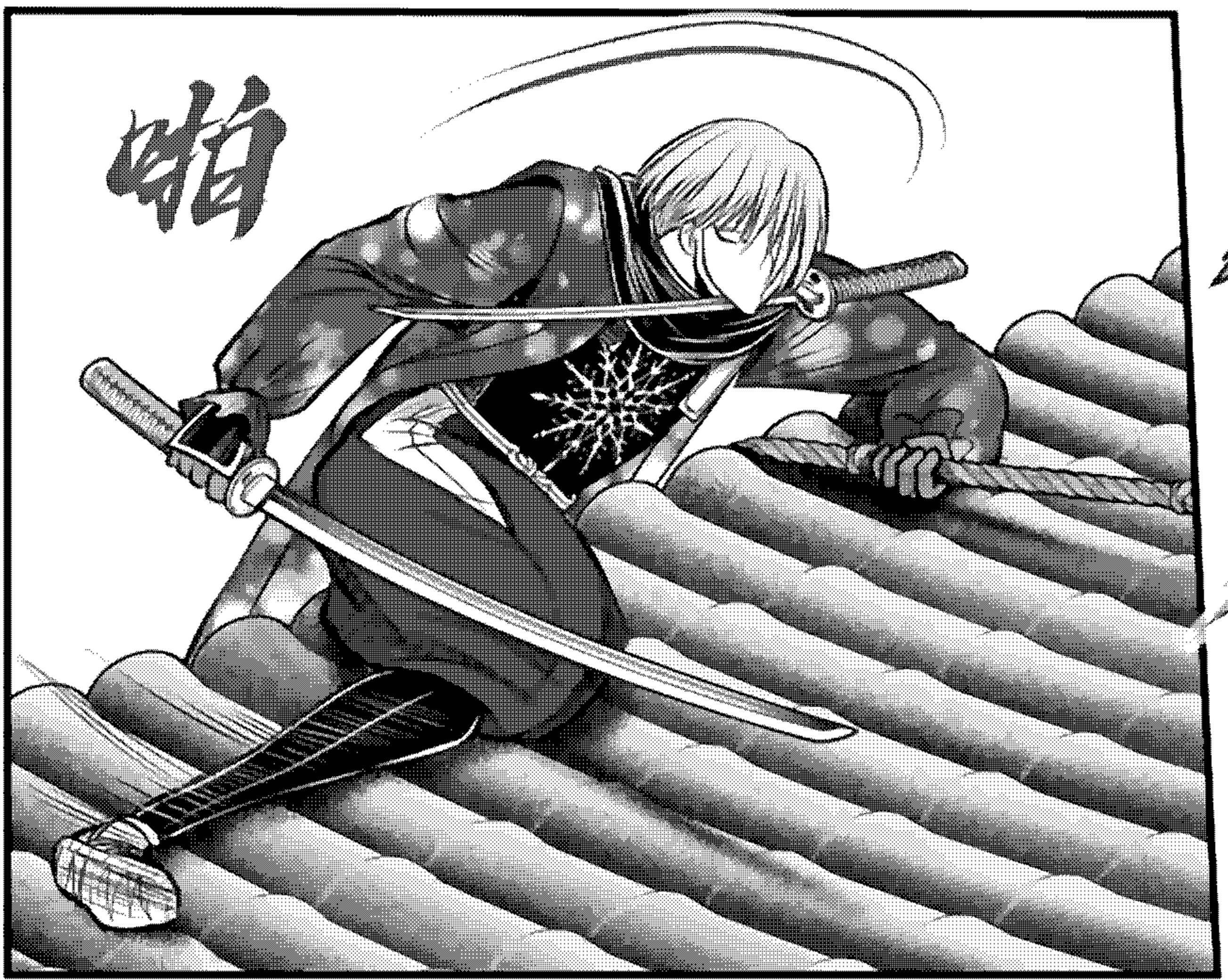
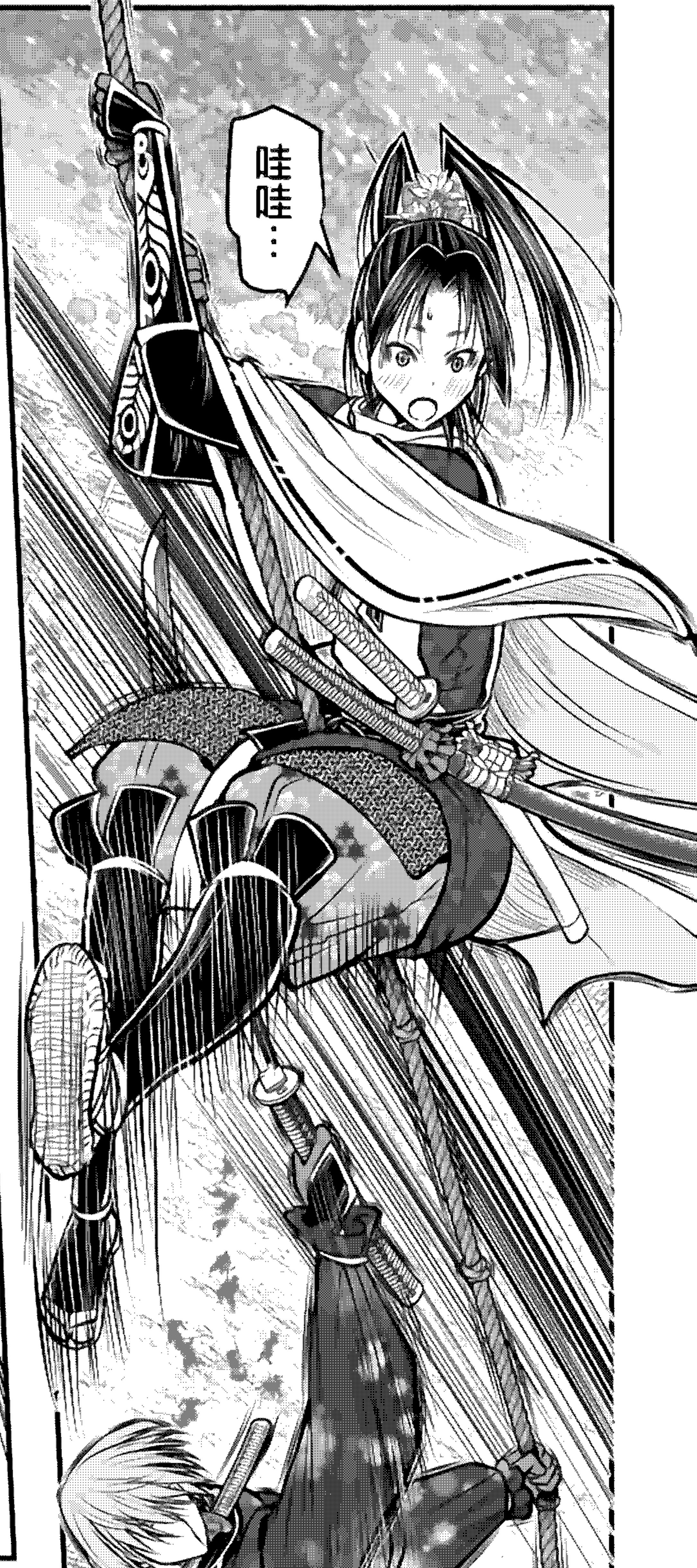
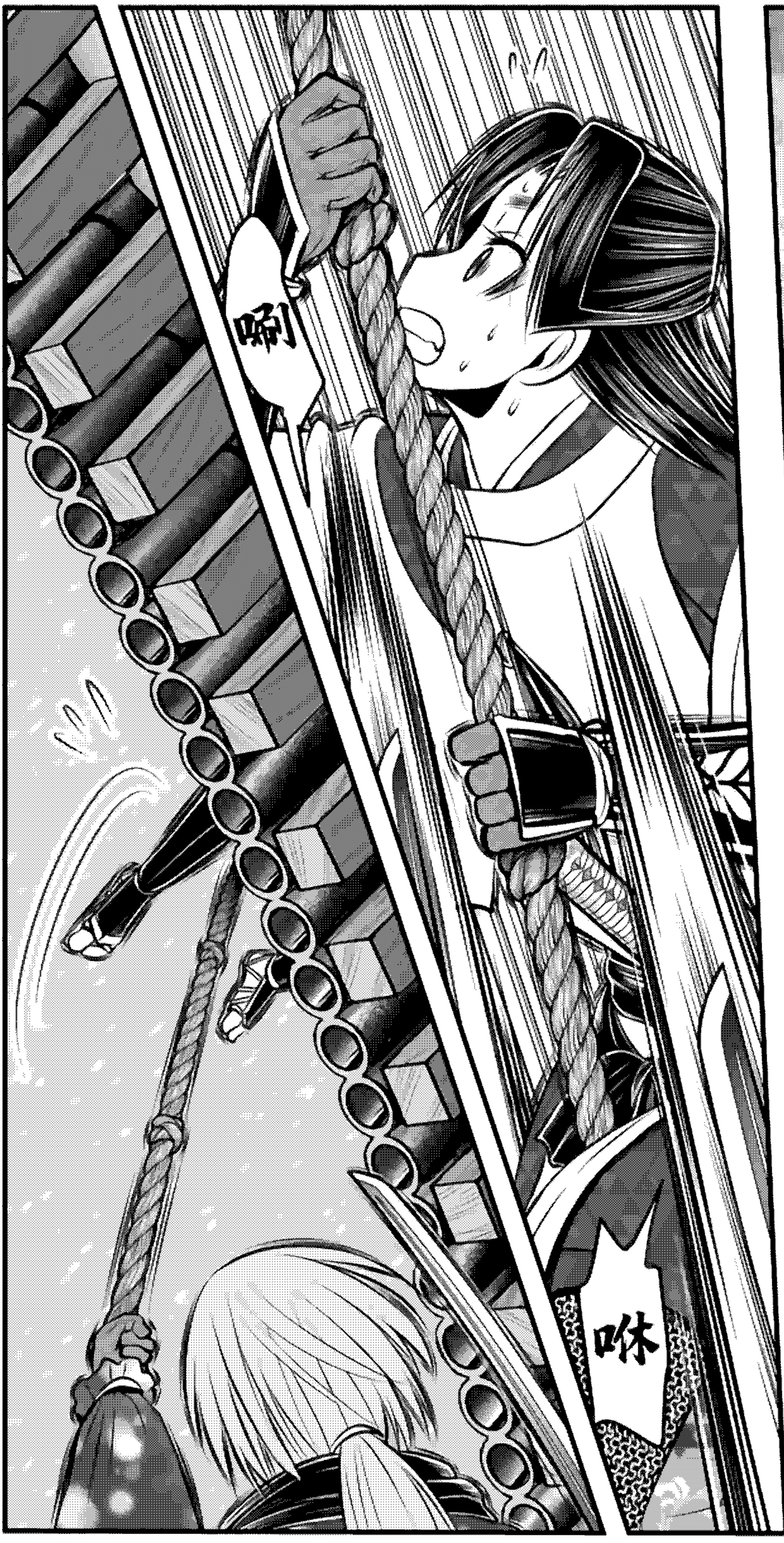


抓

居然順著
一開始
爬上來的
繩子！



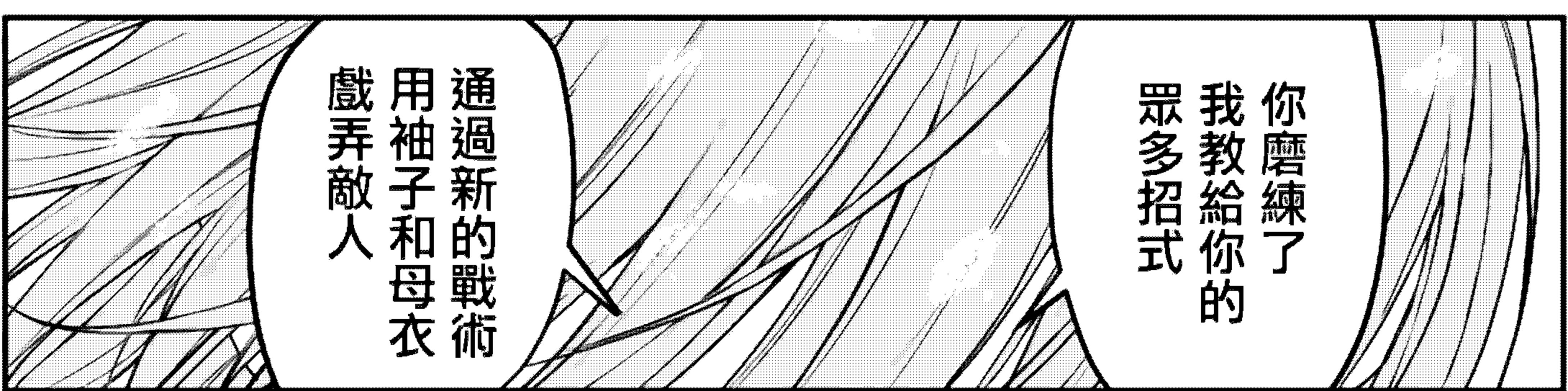
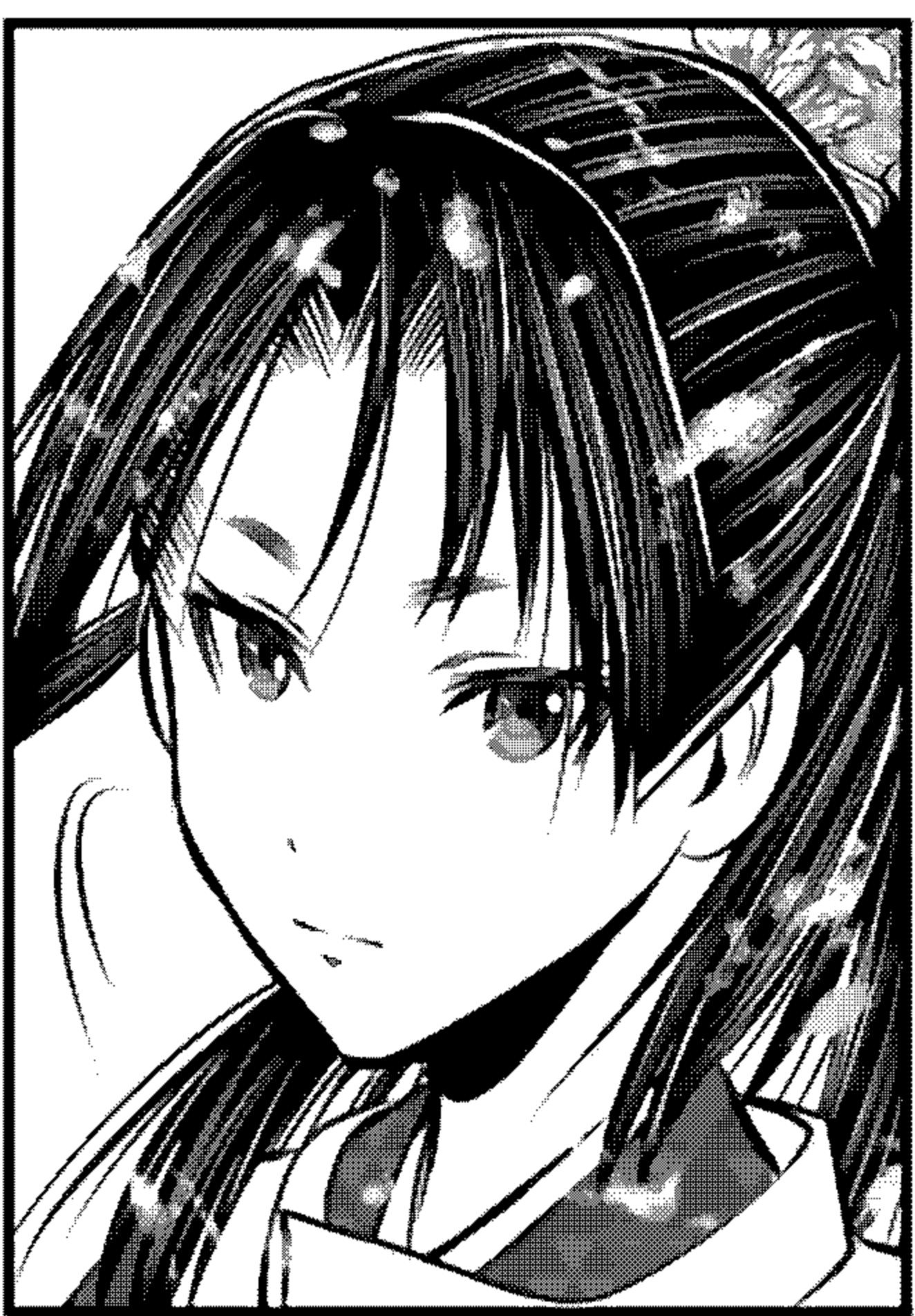


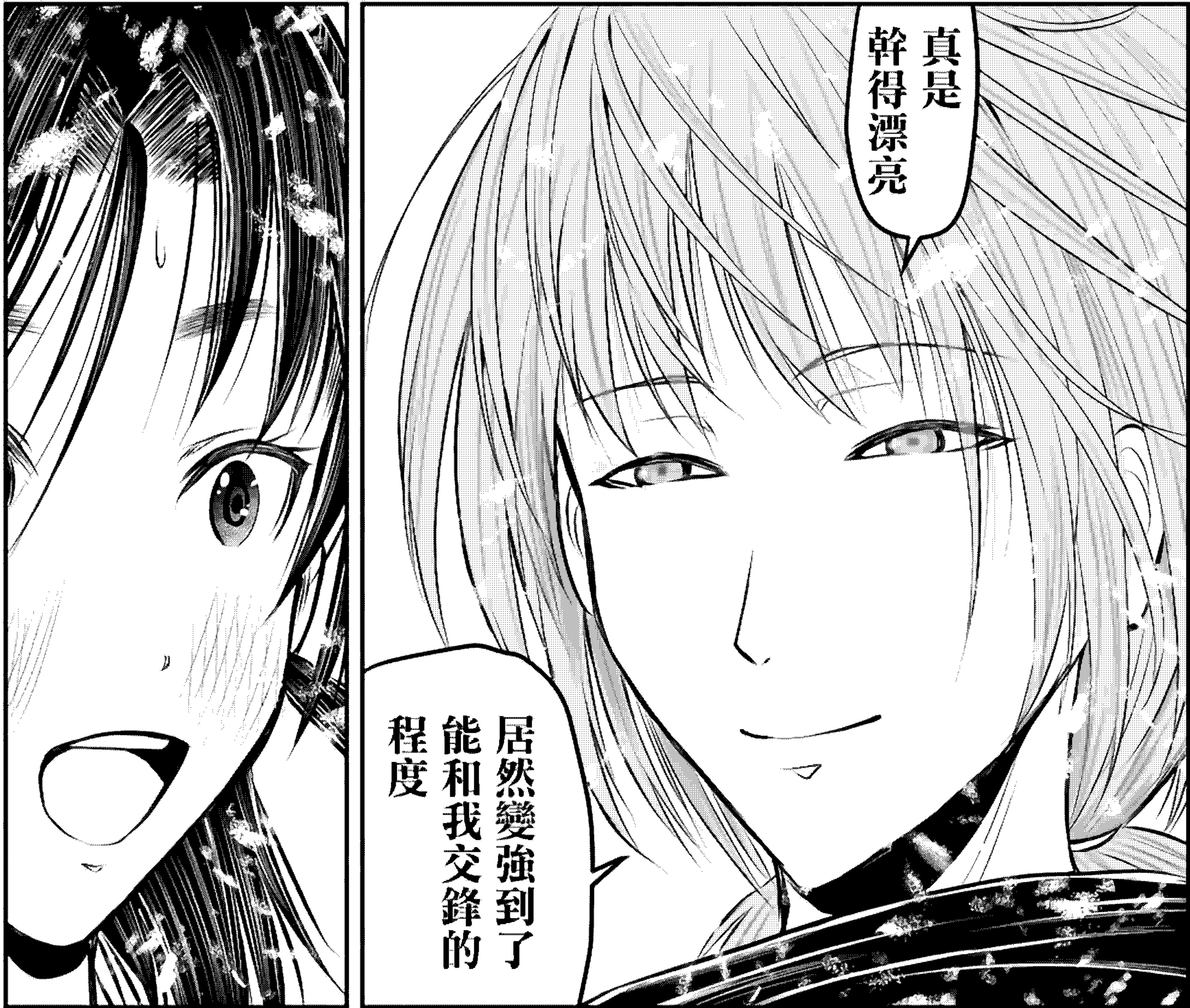


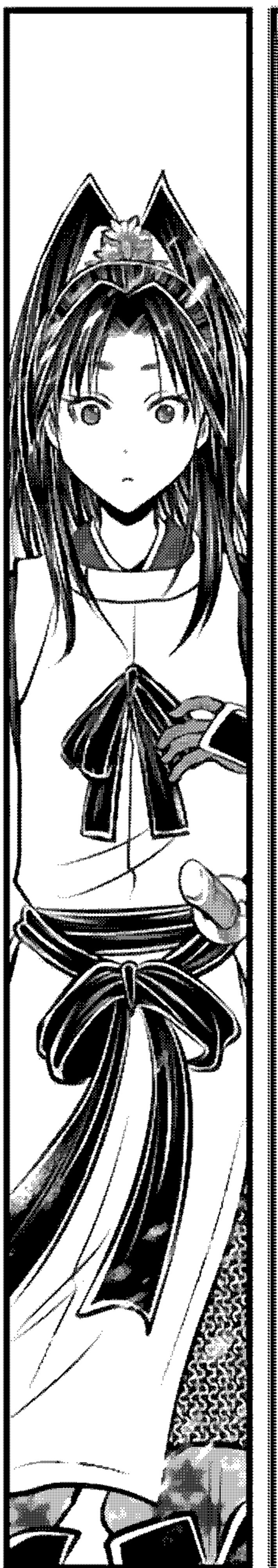
無明母衣斬！











吃了妹妹
殺了父親

我的道路
已然決定



我的生命
只為
我的野心
而犧牲



☆即將講述的吹雪時過去究竟是一
下一期、中心彩頁!!

逃げ上手の若君

第195話
おわり

擅長解說的少主

THE EXPPLICABLE SAMURAI

作為時行與師冬決戰之地的須澤城五重塔。

本期將解說為何會有這樣的塔。

解說本鄉和人

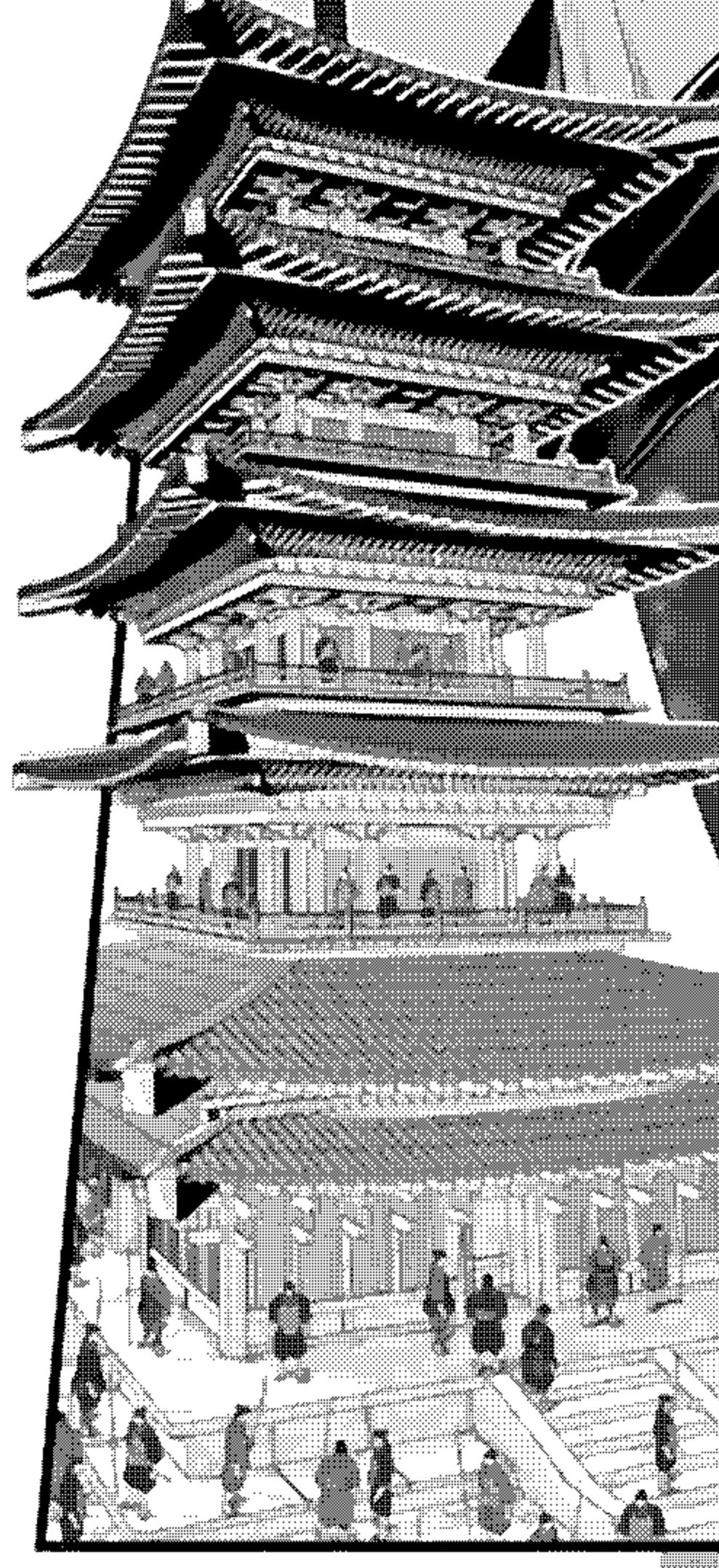
1960年生，龜尾人。在歷史研究所「東京大學史料編撰所」擔任教授，不時會在電視跟雜誌上出沒。

關於五重塔

高層化了。樓閣形的多層塔，經由朝鮮半島傳入日本。日本的掌權者很喜歡、喜好這種形式，然後開始在寺院內興建了。這就是五重塔、三重塔。雖然多數為木造塔，但是木造塔在中國、朝鮮半島幾乎沒有保存下來的了。自那以後，現在一般的墓都會設立「卒塔婆」（指為了追善供奉，寫經文或題字，立在墓後的

應該不是那樣，是後人把漂亮的石頭當作了釋迦牟尼大人的骨頭）從西元前3世紀左右開始建造名為窣堵波的舍利塔。雖然在古印度的窣堵波是饅頭形（半球形）的，但是這個概念傳到中國後，則採用了樓閣建築的形式，變得

在古印度，為了祭祀釋迦牟尼大人的遺骨，也就是佛舍利（實際上，釋迦牟尼大人的遺骨也有石塔，近代以來也有鋼筋混凝土造的塔）。作為多層塔還有七重塔、九重塔、十三重塔等等（層數為奇數），但是古代木造七重塔・木造



塔形豎長木片）呢。那個也是窣堵波，是多層塔的一種形式。

為了祭奠已逝之人，腰纏萬貫者會建造五重塔、三重塔，但是我們庶民沒有此等財力，便只能用卒塔婆（也稱作塔婆）來代替了。

日本各地的佛教寺院和神社都有木造的五重塔或三重塔。神社裡有

神佛習合是理所當然的事情，所以這樣是沒問題的。除了木造塔之外，九重塔、十三重塔等等（層數為奇數），但是古代木造七重塔・木造

九重塔現在已經不存在了。例如京都的法勝寺曾建有八角九重塔，但因為落雷等原因屢遭焚毀，終於在14世紀放棄了重建。

現在，近代以前的五重塔還依然現存於日本各地，有9座被指定為國寶。最古老的是法隆寺五重塔，建於1400年前（太厲害了！）是世界上最古老的木構建築。最大的是京都東寺五重塔，高55米。塔各有各的美麗之處，不過要說我主推的話，大概是醍醐寺五重塔吧。

大家也請去看看吧。

想去看看上一回的塔！
國寶五重塔！！

解說內所提到的被指定為國寶的9座五重塔在這裡！

為什麼是五重呢？

因為，要表現佛教裡構成宇宙的地・水・火・風・空五大要素！

海住山寺(京都府木津川市)
興福寺(奈良縣奈良市)
醍醐寺(京都府京都市)
東寺[教王護國寺](京都府京都市)
羽黑山(山形縣鶴岡市)
法隆寺(奈良縣斑鳩町)
明王院(廣島縣福山市)
室生寺(奈良縣室生村)
琉璃光寺(山口縣山口市)



◆作者寄語

我想看看

少逃海外版的

再翻譯版。

(指將外語重新翻譯回日語)

想要再再翻譯

沒有傳達到位的部分。

勢州太

嵌字

「辯」
Juni

校對

雨宿寫真
辯才天

翻譯

DB仔

圖源

得宗

擅長逃跑的少主

11 9 5

話

11 9 5

話

11 9 5

話

11 9 5

話

歡迎加入我們
QQ群:732592931