



批！  
該撤退了！

奥州武士們  
也可以  
自行逃走了！



不不不！

這次一定要  
為了主君戰鬥至死  
這就是我的夙願！！

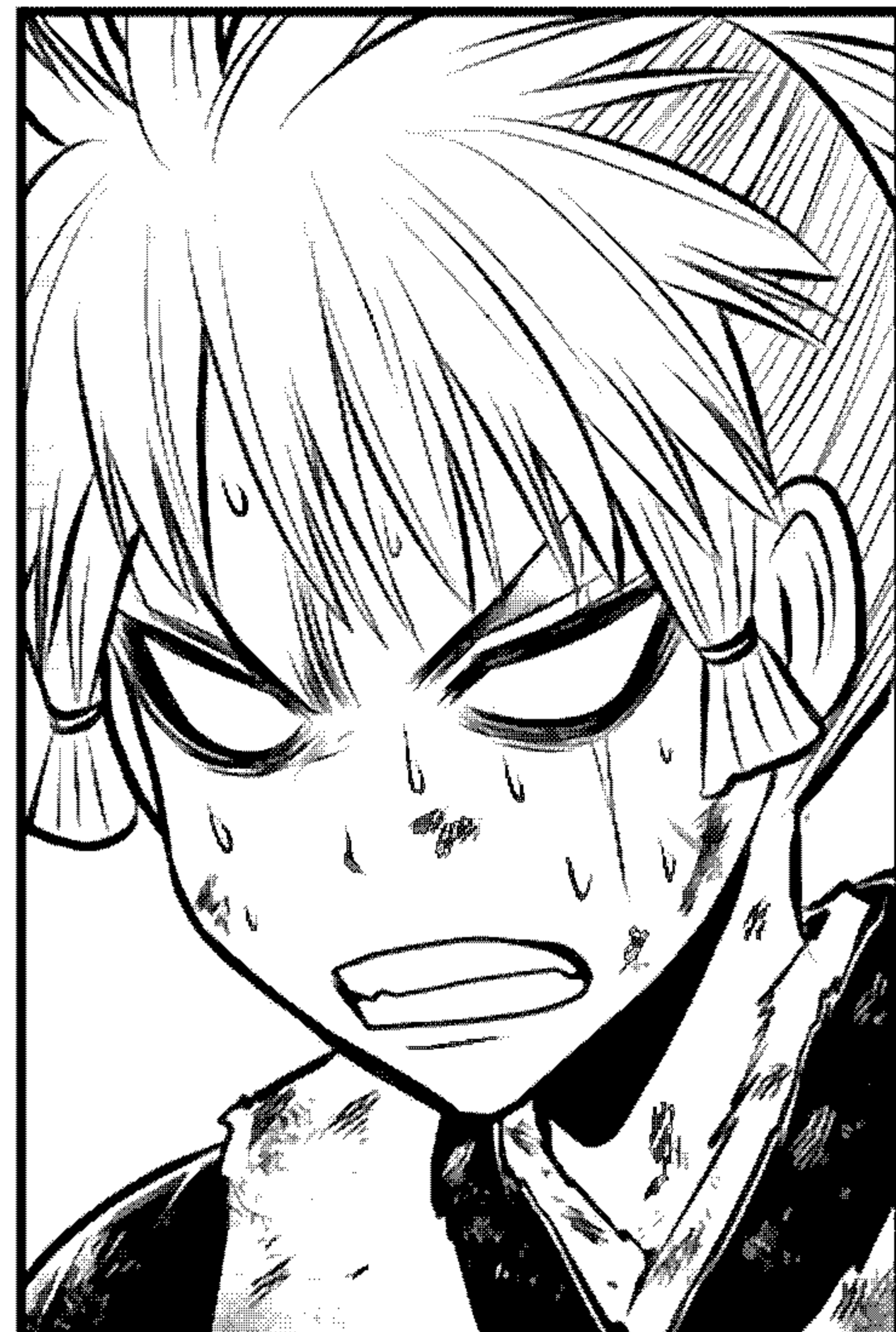
★發情！！戰鬥狂小姐！！

「逃げ上手の若君」

得宗漢化組



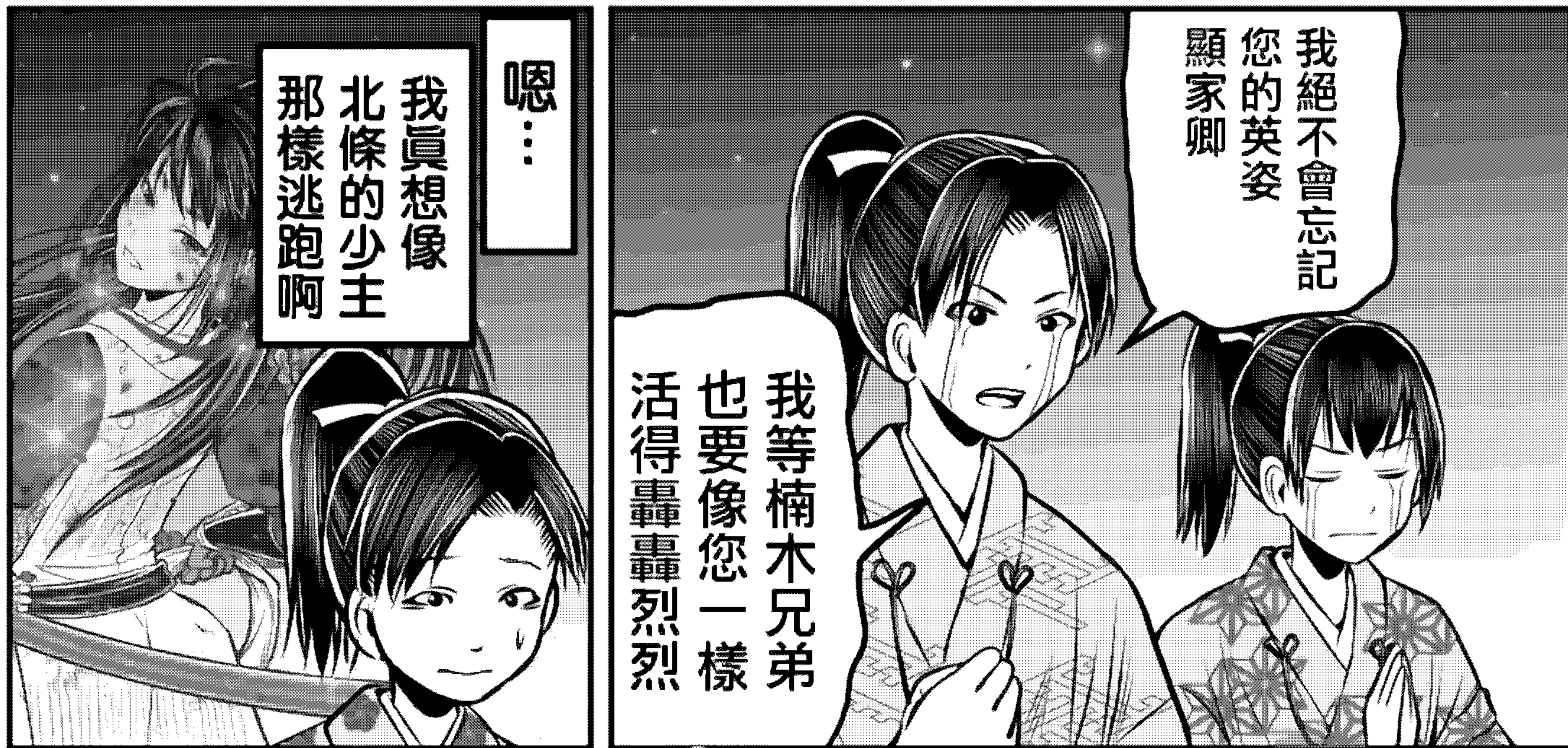
啊啊真的是  
真能給人添麻煩！











我絕不會忘記  
您的英姿  
顯家卿

我等楠木兄弟  
也要像您一樣  
活得轟轟烈烈

嗯...

我真想像  
北條的少主  
那樣逃跑啊



得宗漢化組

春日顯國的大本營  
男山 石清水八幡宮



師直  
那混蛋

可惡...

竟敢放火焚燒  
歷史悠久的  
石清水八幡宮！



在別處建個寺廟  
他們就  
沒有怨言了

此舉  
可能會招致  
寺社勢力的  
反抗

我在看到了  
那位尊氏大人後  
便毫無迷惘了

尊氏大人以外的  
神佛就算燒了  
也無妨

頑強抵抗的  
春日顯國  
也最終落敗

京

山男

堺

吉野

北畠顯家的  
遠征軍  
就此落幕



時行等殘兵  
在奔逃的  
最後……

抵達了  
南朝的  
根據地吉野

☆到後醍醐天皇的身邊去！

# 逃上手 若君

第170話 吉野1338

松井優征



有  
好多人啊

不解除  
他們的  
武裝的話  
好危險啊

好臭啊



親房

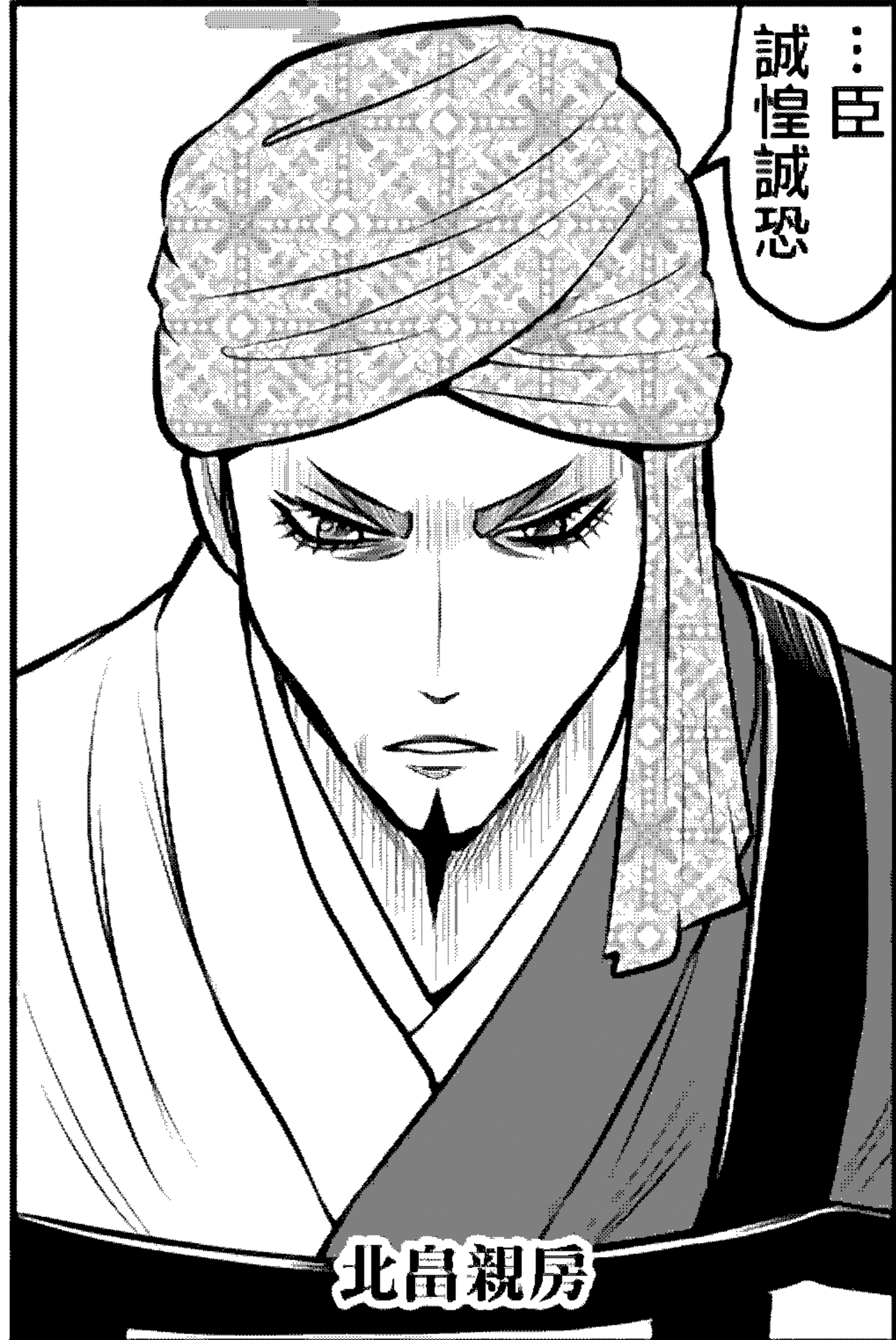
朕不會忘記  
汝子顯家  
之忠義

就賜予  
北畠家  
特別的獎賞吧

：臣  
誠惶誠恐

北畠親房

後醍醐天皇



：接下來

也必須給予  
武士們賞賜  
犒勞一下  
他們

雖然可支配的  
領地沒有增加  
拿不出什麼  
像樣的獎賞

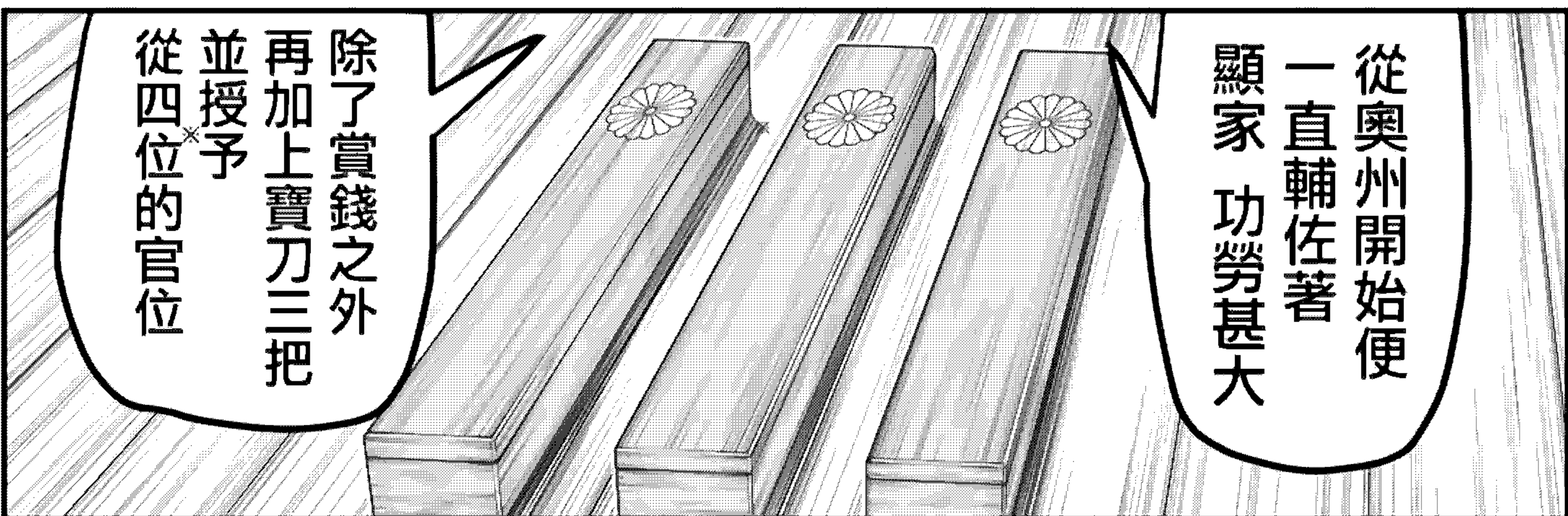






伊達行朝  
汝辛苦了

是



從奧州開始便  
一直輔佐著  
顯家 功勞甚大

除了賞錢之外  
再加上寶刀三把  
並授予  
從四位的官位



：臣  
榮幸之至

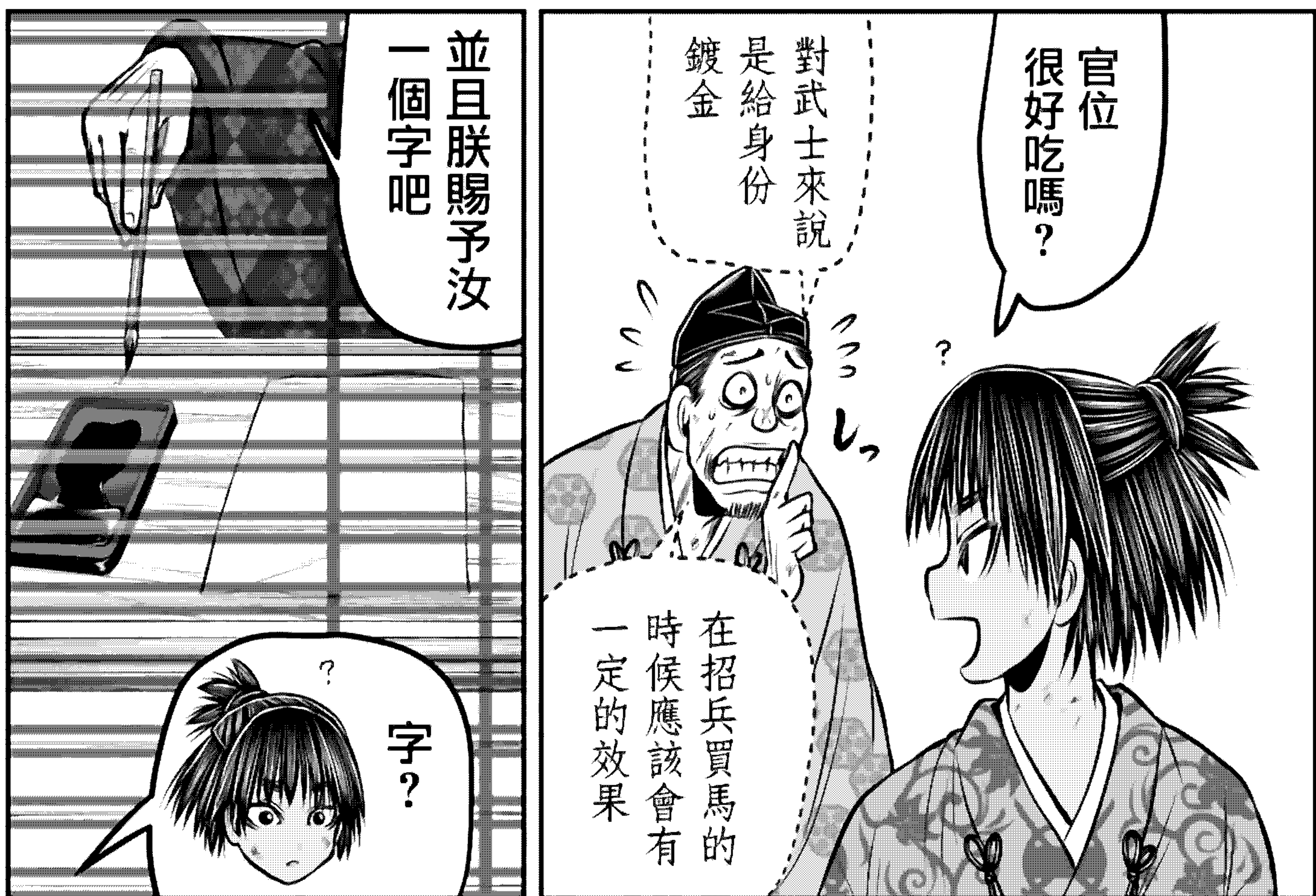
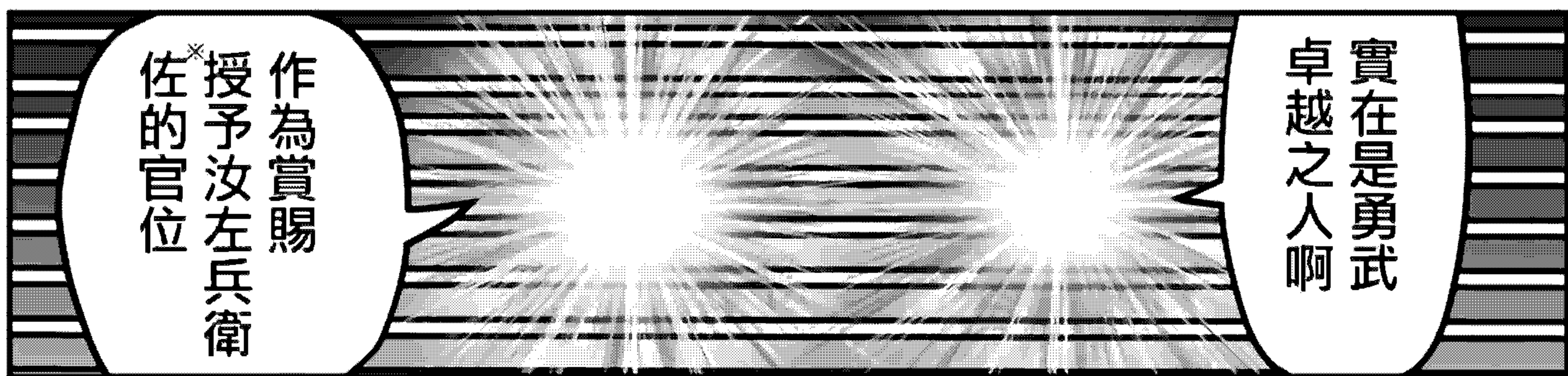
損失了大量  
兵力和財產

得到的卻只是  
微不足道的  
賞賜和官位嗎

(※注：這是日本仿照中國政治制度制定的官位制度中的一個官位，伊達行朝本次被授予的官銜是宮內大輔，也就是管理宮內一切雜務和天皇的財產的宮內省的二等官。)





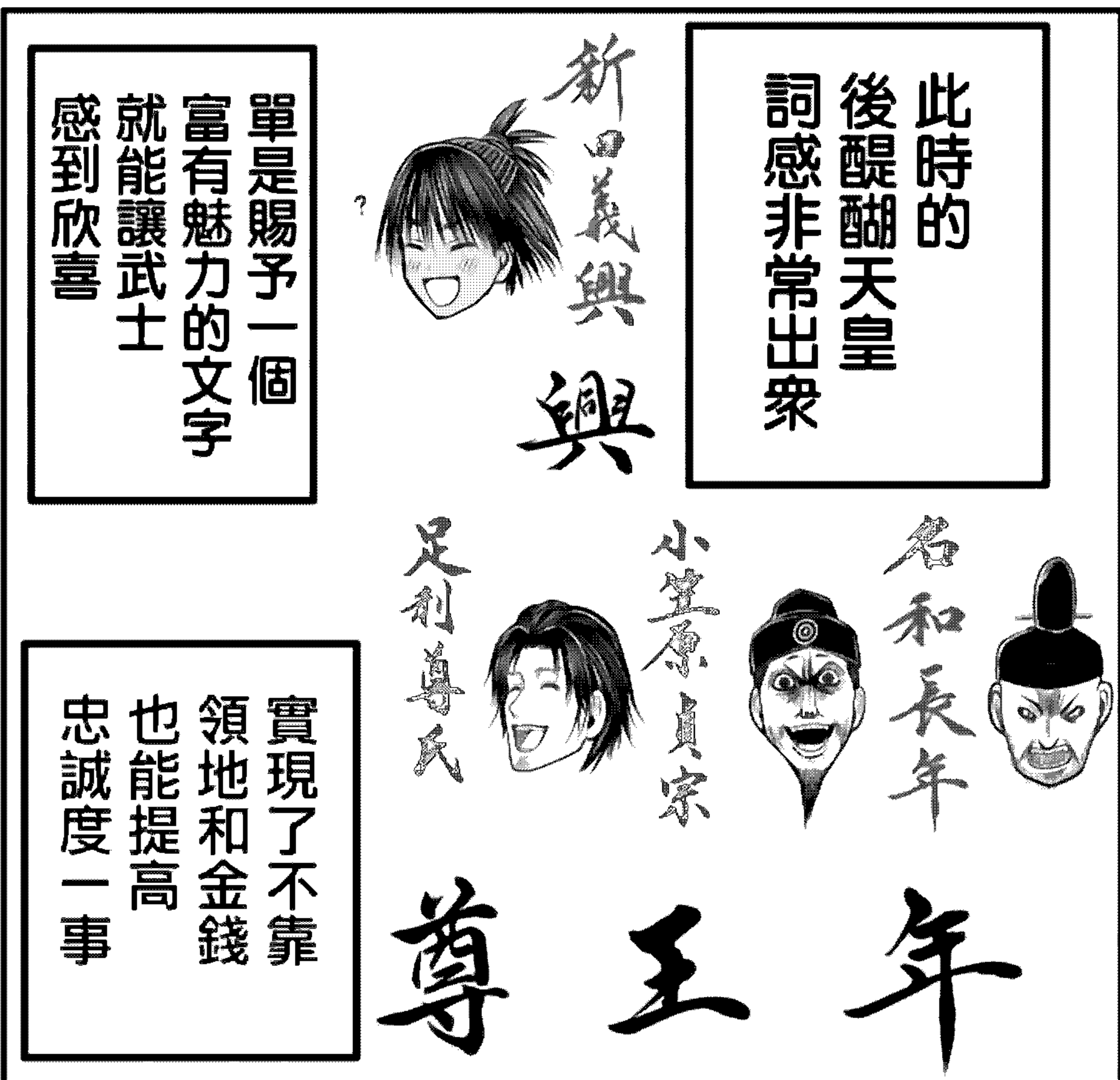






(※注：即日本古代男子的成人禮)

(※注：振興、重振的意思)







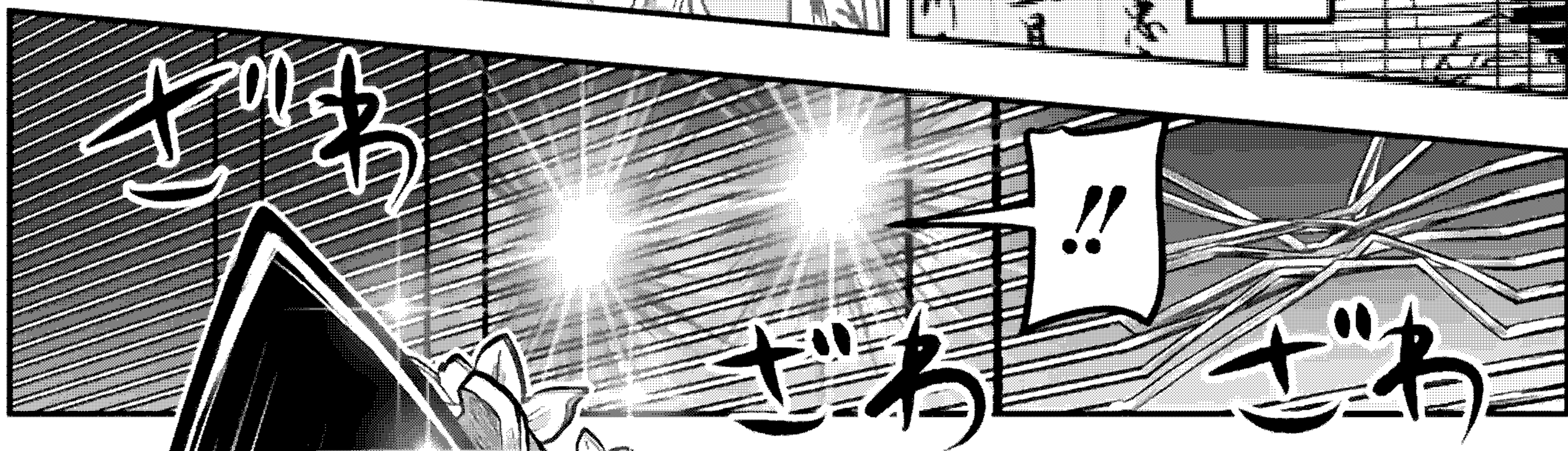
下一個是

北條時行嗎

北條伯耆次郎時行軍家  
右時行次子時行三子  
七郎武藏國利根川

雖然  
他好像  
也立功了

寫下那篇文章的人  
究竟有何等器量  
就讓朕  
一探究竟吧



ざあ

!!

ざあ

ざあ



那……  
那是

陛下  
賜予  
顯家卿的  
發冠!

ざあ

ざあ



就算是  
現人神  
人就是人！

您究竟有  
何等器量  
後醍醐天皇！

スッ

恕臣冒昧  
陛下：

這裡有封  
顯家卿  
交給臣的上奏文

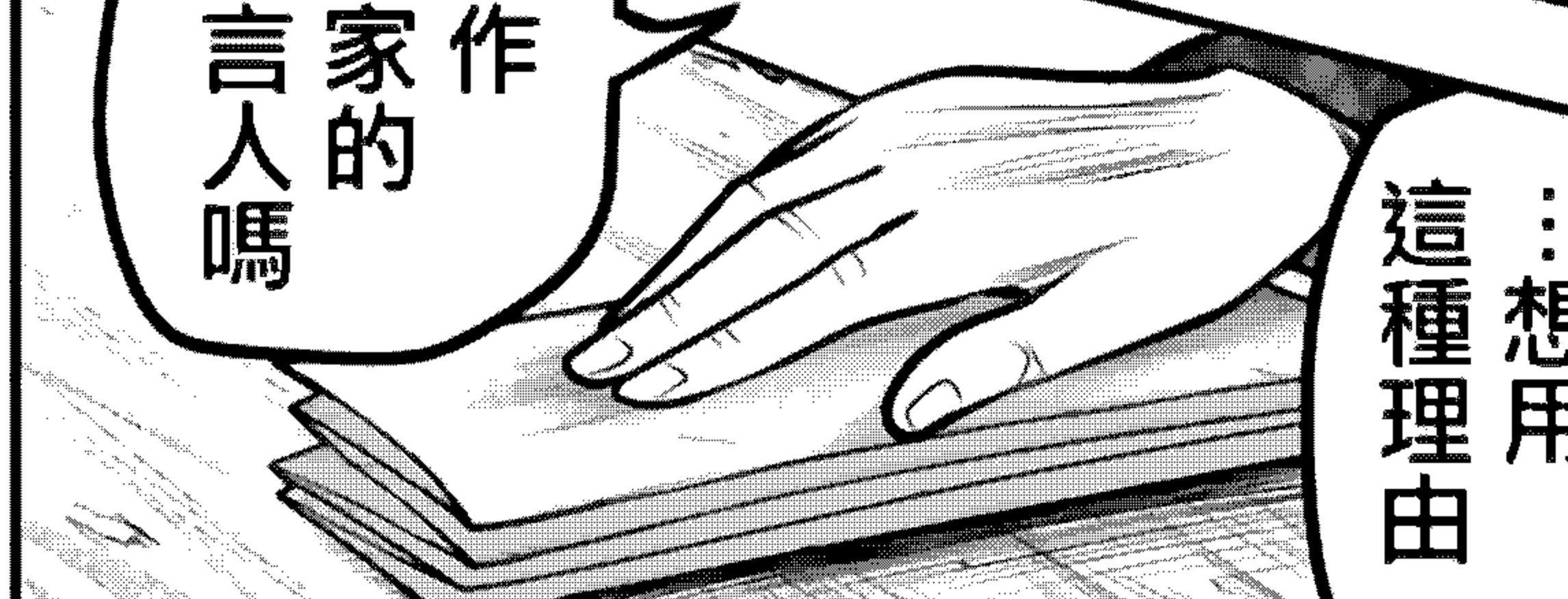
這裡面  
寫了些  
懇請陛下  
改正的事

微臣時行  
也持  
相同意見

為了不讓  
顯家卿白白犧牲

無論如何  
懇請陛下  
一定要採納







真是  
膽量非凡啊  
北條之子

面對  
失去顯家而  
垂頭喪氣的朕  
還敢這樣

時行

看來無需  
賜給汝官位  
和名字呢

足夠了

臣有原來的  
相模次郎<sup>\*</sup>  
這個名字  
便足矣

(※注：也就是相模守  
高時的次男的意思)



北條時行  
一生都沒有以  
官位自稱

微臣告退

這變成了  
一個  
未解之謎

哦哦

作為  
北條的棟梁  
實際上又  
立下了功勞

竟敢對陛下  
大聲說話

太帥了

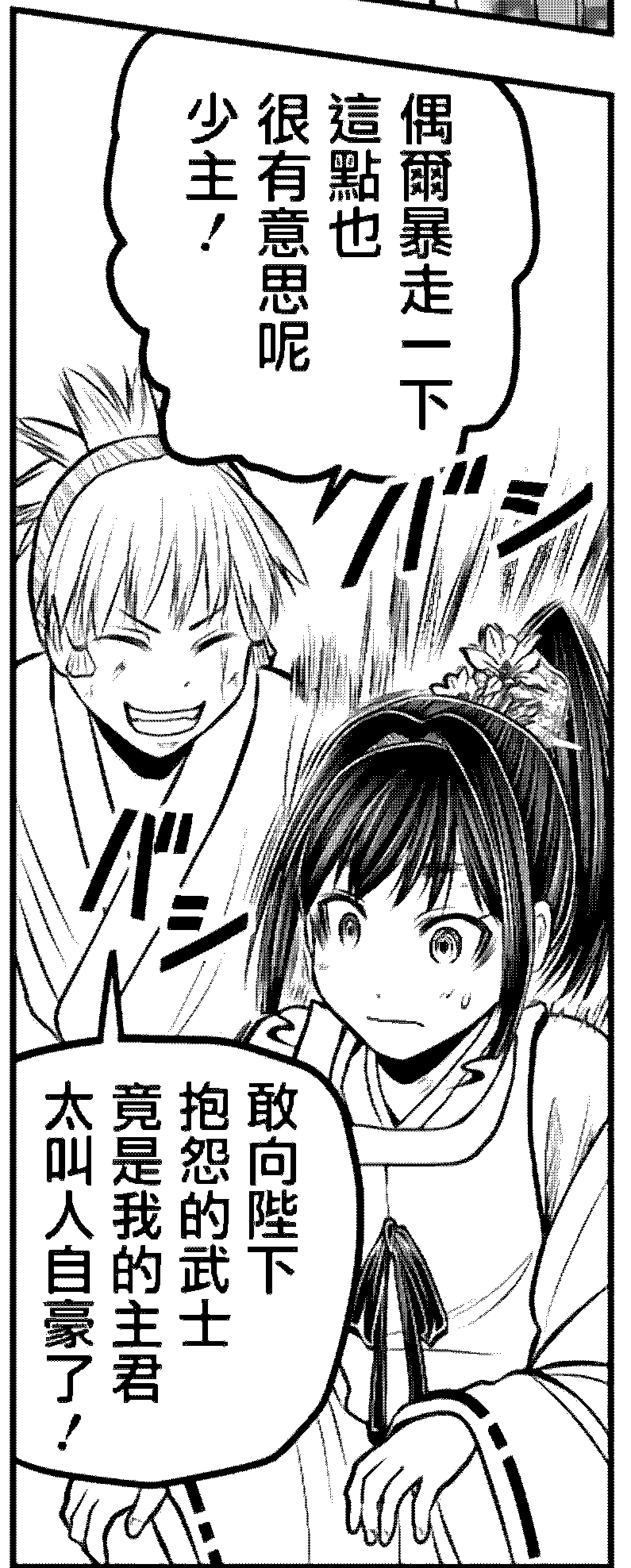
并且這個時候  
能給予的賞賜  
也祇是官位一類

後醍醐天皇

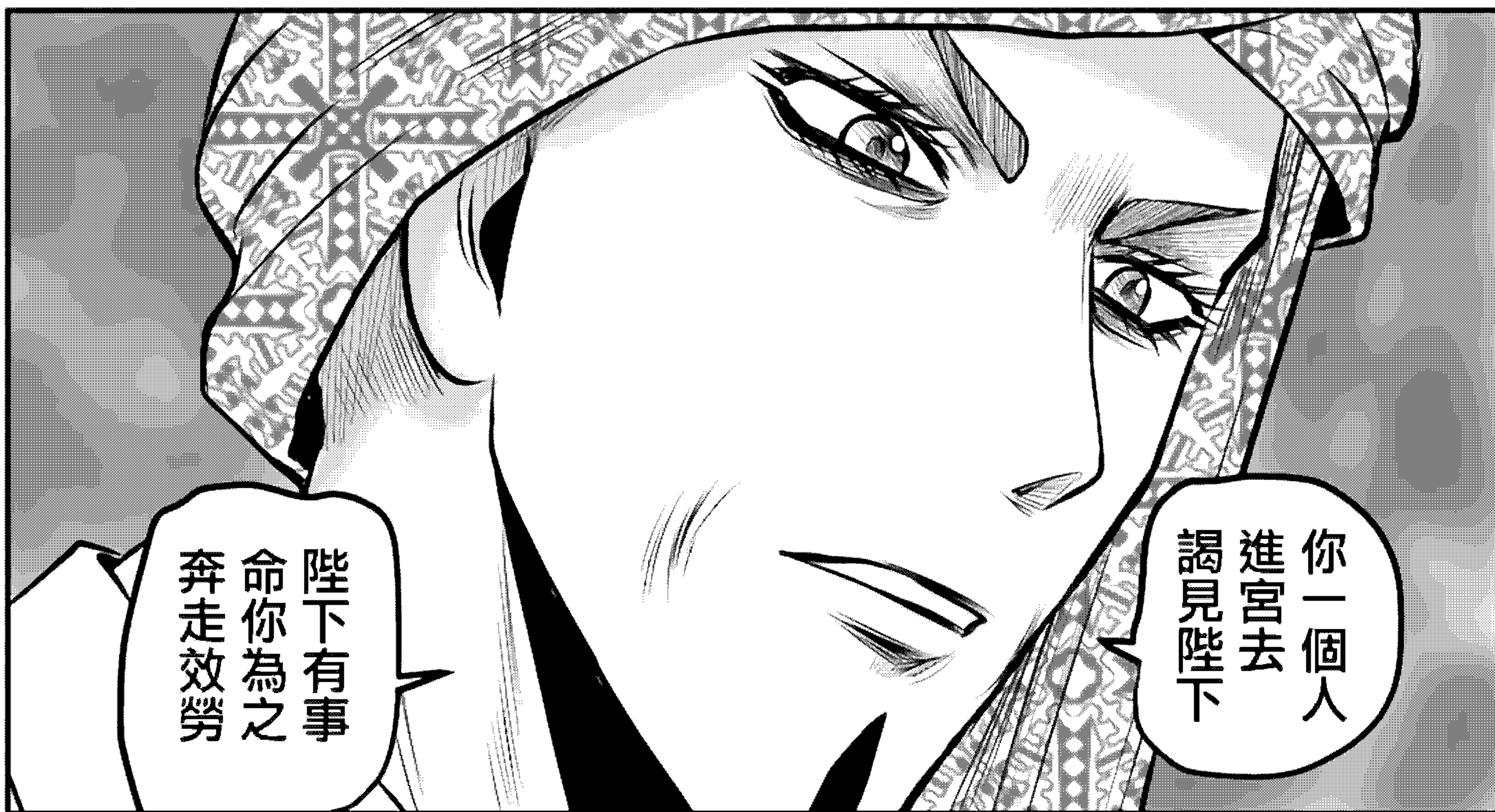
祇有即便赦免了  
北條也還是對其  
心存警惕  
差別對待他的  
這點器量嗎

搞砸了

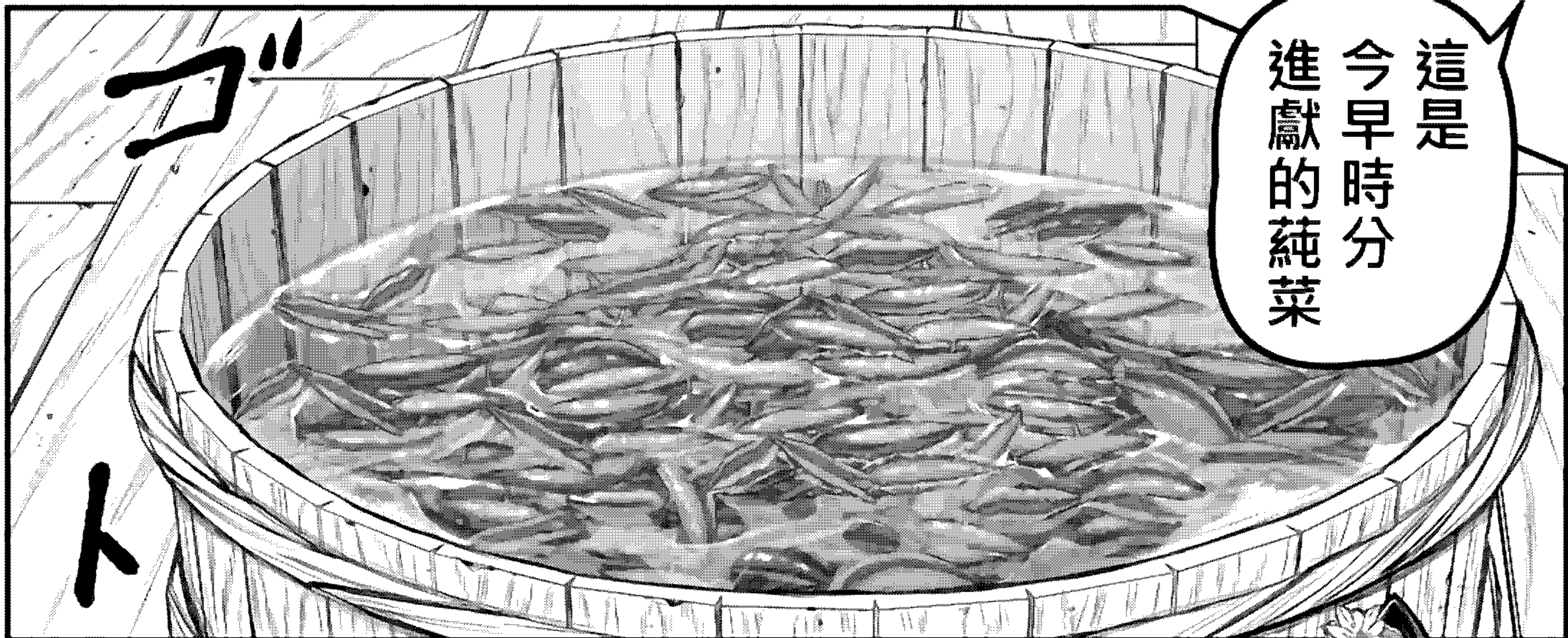


















# 解說上手 若君

生存像凋零了  
一般的生命  
雨時一樣  
暴風引花朵  
以導式  
解說方式

和人郷本

1960年，生於舊有。在一個叫東京大學史料編撰所的歷史研究所裡當教授。時不時出沒於電視與雜誌上。

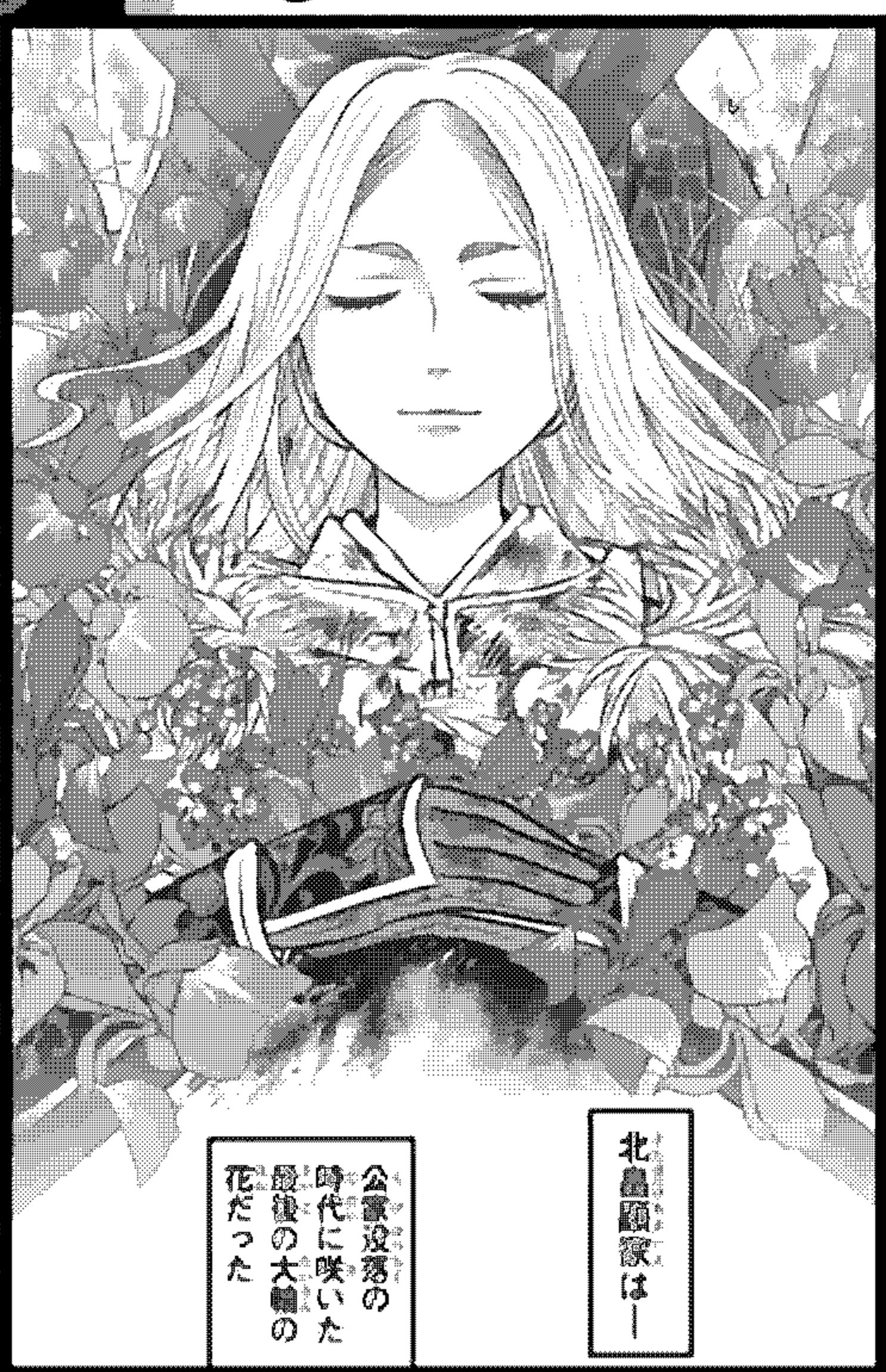
## 關於北畠顯家

史實裡的北畠顯家  
是什麼樣的人物呢？

「北畠顯家是誰？」先把本漫畫放在一邊，從歷史研究的視角來看北畠顯家，他是怎樣的一個人物？不，這其實是一個非常困難的課題。首先，就沒有能夠講述他個人思想的史料。其次，松井老師的解讀太有說服力了，以至於我自己都受到了影響，很難去分開漫畫形象與史實的距離。

若非要尋找解決這個問題的線索，那切入點可能就是他與父親親房的關係吧。親房作為寫出了「日本乃是神國」這一觀點的『神皇正統記』的作者而被世人所熟知，而這部歷史書是他在北關東一邊參與生死攸關的戰鬥，一邊在沒有什麼像樣的參考文獻的情況下完成的。這是何等的勇敢大膽！另外，還有那深不可測的學識，令人驚嘆。

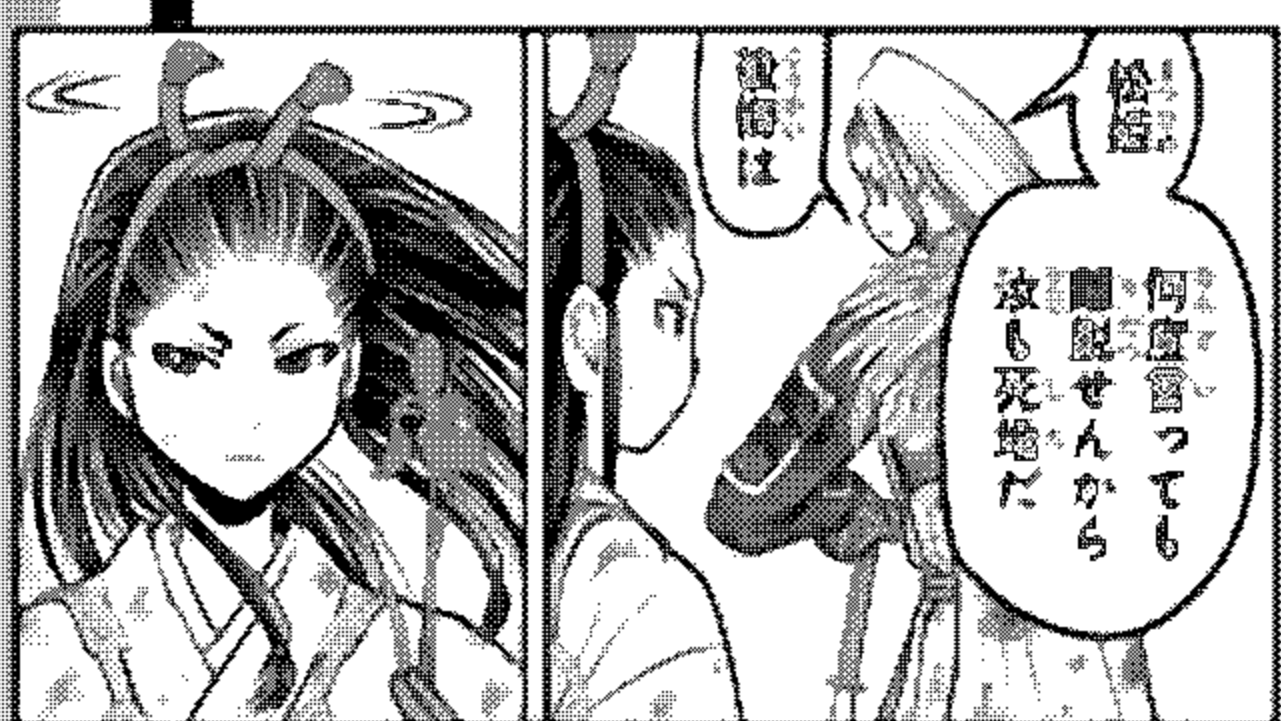
親房與後醍醐天皇的思想並不相容。天皇雖然不承認武士主導的幕府，但是親房則承認對朝廷順從的幕府。



公家没落の時代に咲いた最後の大輪の花だった

北畠顯家は――

### 從靈山城出征!!



顯家將陸奥國府從多賀城遷至靈山城，在建武4年（1337年）向著京城出兵進發。時刻伴隨在顯家身旁輔佐他的松姬，如今從故事裡已經揭示出，她是與顯家在靈山城相遇的！

### 什麼是神皇正統記？

這是北畠親房於1339年撰寫的歷史書，記錄了從神的時代到後村上天皇即位為止的歷史。而有關後醍醐天皇的部分，對其政策多有批判。

天皇主張中央集權，而親房則支持地方分權。由於這些根本性的政治思想差異，當建武政權建立之時，親房被被下放到了顯家赴任的多賀城（現今仙臺市郊區的衛星城）。在這裏，親房肯定對顯家進行了徹底的教育吧。所以我認為顯家才會認可了武士，並建議後醍醐天皇推進地方分權。

顯家在文武兩方面上毋庸置疑是一位卓越的人才。實際上，他親自前往地方，歷經了艱難困苦，這種經驗給他這位貴公子帶來了巨大的影響，使得他與只了解京都的公家們截然不同，「戰鬥貴族」便誕生了。從這個意義上說，我希望顯家能活得更久一點。希望他至少能成為一位中年的「帥大叔」。那樣的話，歷史會如何改變呢？

隨著顯家・東北勢力的毀滅，南朝的軍事力量基本上喪失殆盡。而東北地區再次被中央的歷史推移拋在了後面。如果顯家在東北地區建構了穩固的地盤的話……我真想看到一場以整個日本列島為舞臺的南北朝激烈戰鬥啊。這是我毫無謊言的真實想法。

## 擅長逃跑的 少主

第170話

得宗漢化組

圖源

DBZ

翻譯

吃餃子沒蘸醬油

日下秋也

東照大權現德川家康

校對

拾月出雲

Jun i

嵌字

Tom\_Wilson

### 作者寄語

連載表彰儀式  
舉行了，感覺  
長得高的作家  
多了好多。



歡迎進群加入我們  
QQ群：198055201