



★拼死的抗戰!!

に しょうず わかぎみ
「逃げ上手の若君」

侍宗漢作組



化粧一定得
細緻啊
松姫

讓高貴的余
頭上沾染污穢
是公家的恥辱



…多了不起的
傢伙啊

身負
瀕死的重傷
即將被包圍了
還在整理妝容

了不起的
大丈夫
北畠顯家

年紀輕輕
又並非武士
竟能將足利逼到
如此境地

原本還想爲了
給兄長復仇
把你折磨致死

罷了

爲表敬意
我就一刀
砍下你的頭



：那麼
時行

在伊勢汝給余
展示過的哭技
是否取得了
成果呢？





把愛哭鬼
北條全部
殺光！

哈哈
哈哈
快追快追！



先別管
步兵

最前面的騎兵
要跑遠了

唯有時行必須要
確確實實地殺掉

是！



還差一點就
追上你了

時行

你已經
可以不用
再流淚了哦



仁德天皇陵和
周圍環繞著的
古墳群



你的軍隊
被夾在墳丘
和護城河
之間

仁德天皇陵

被拉得
又細又長



陛下的身旁
就是你的
葬身之地!!

高興吧
尊氏



殲敵!!

ドッ

ダッ

あ

組化漢宗得





這是什麼

這佈置得
滴水不漏的
陷阱

他的逃跑

他的哭嚎

難道
全部都是
演技嗎!?



「佯裝撤退」

這是憑藉少數
士兵就能打敗
大軍的破壞力
最大的計策

首先演出
認真戰鬥的
樣子

然後演出
喊著
「贏不了」
逃跑的樣子

一邊演出因恐懼
四處亂竄的樣子

一邊將敵軍
引誘至布下了
伏兵和陷阱的
狩獵場

只要敵人
相信了
我方的演技……

那麼無論是
多麼致命的
狩獵場

敵軍也會
毫無防備地踏入

但哪怕敵人
對演技
有一點懷疑
都會停止追擊

快逃啊？

所有的表演
都是生死攸關的
難度極高的技藝

靠著能
有條不紊地
演出來的
少數精英

戲演完了！

鎌倉之仇
此時來報

人人均有
強烈的
豁出性命的
理由

此乃唯有
這種軍隊
才有可能實施的
最強的計策

侍示漢化組



根據戰況
使用時機
必然會到來
在這個古墳群
設下陷阱吧

談——
佯裝撤退……！



雖然
我不擅長
說謊

但是專業人士
教授過我
假哭的技藝



亞也子
也從事過
表演
有演戲的
經驗吧

……但是

如此正直的
少主人能拿出
這種騙人的
演技嗎？



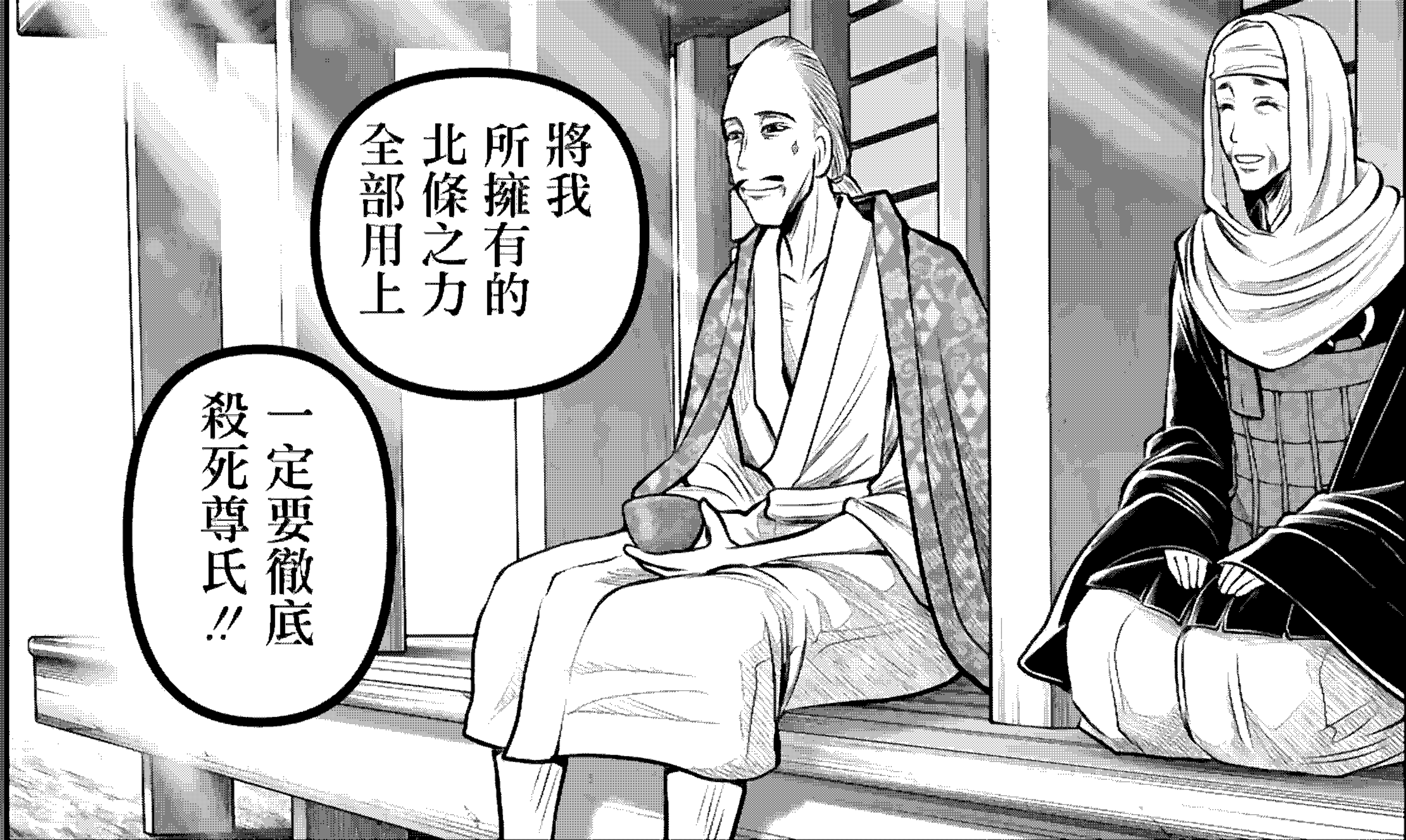
……啊



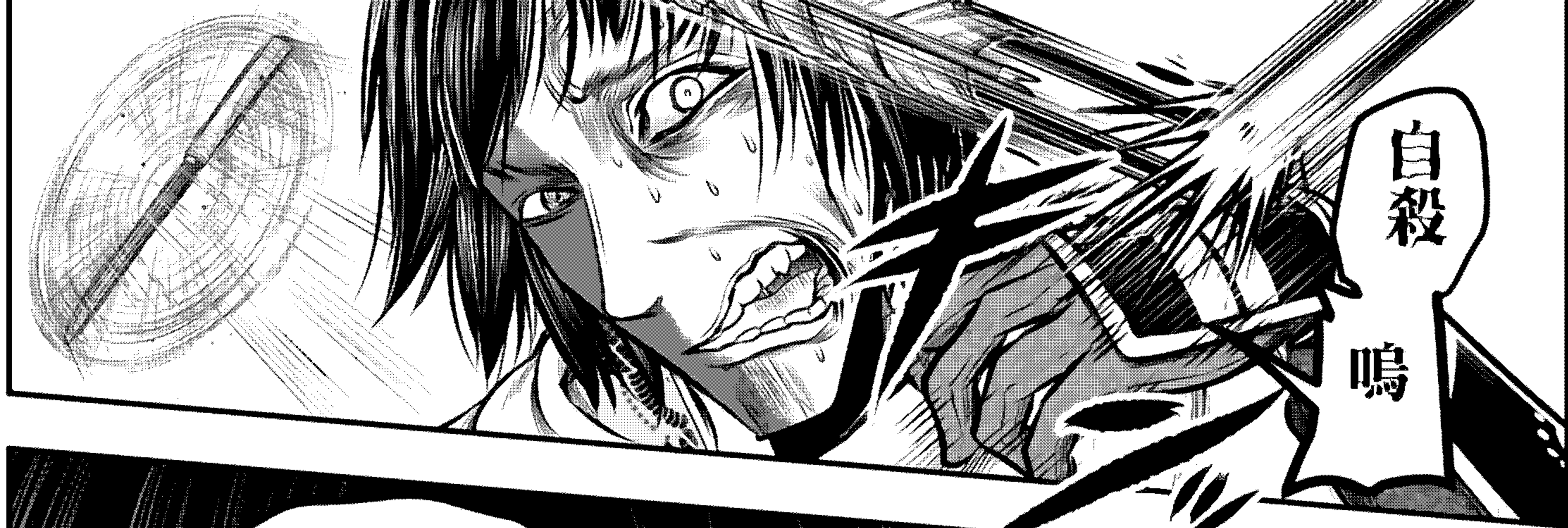
專業人士？

我很羨慕他那
能通過關卡的
厲害演技

嗯







自殺

鳴



假哭也好
假自殺也罷
都夠了

像個人一樣
因恐懼而
扭曲吧尊氏

.....



嘴上說著
要自殺

ドサ ドサ

ドサ

ばっ

ズッ

ズッ

ズッ

一旦到了
緊要關頭就算
犧牲掉重要的人
也要活下去

尊氏也
同樣是個
擅長逃跑的
英雄

逃げ

上寺の老君

宿敵

第一話

一三三

松井優征



真是遺憾

但是
尊氏

在此次戰鬥中
我已經知曉了
你所隱藏的
能力



包圍的柵欄
被跨過去了！

哪裡跑！！

別追了

那個
擅長逃跑的架勢
疲憊不堪的
我軍是
追不上的



解說上手 若君

關於尊氏所使用的，展現壓倒性的存在感和威力的骨喰進行解說！

解 說 本 鄉 和 人
1960年、亀有生まれ。歴史の研究所で
ある東京大学史料編纂所の教授。おっちょこちよいでテレビや雑誌にも出演する。

關於薙刀・骨喰

足利尊氏的愛刀・骨喰
有著怎樣的歷史？



◆原本是薙刀的骨喰。在作品裡被稱作「Honekami」（通常一般讀作「Honebami」），像肋骨一樣的部分擁有著折斷對手的刀的能力！

骨喰也可以叫做骨喰藤四郎，是在鎌倉時代打造而成的日本刀。雖然原本是作為薙刀打造的，但是後來經過打磨變成了現在的脇差（即短刀）。現收藏于京都市的豐國神社（祭祀豐臣秀吉），並被寄託于京都國立博物館（理解為被寄存在京都國立博物館也可以），被指定為國家的重要文化財（在日本，被認定為具有重要歷史、藝術或科學價值的物品或建築，會被指定為國家的重要文化遺產）。
這把刀的作者是藤四郎吉光。與本作中登場的鎌倉的正宗、越中的鄉義弘並列「天下三名匠」（這個評價被確定于安土桃山時代）。他在鎌倉時代中期活動在京都市的粟田口，故被稱作粟田口吉光。現今，吉光的刀有4把被指定為國寶。

骨喰這個名字的由來是因為明明只是輕輕揮舞便斬斷了骨頭，因此稱為骨喰。也有其他不同的說法。似乎足利尊氏將骨喰藤四郎作為薙刀用於戰鬥中。有說法認為本來這就是足利家家傳的刀，也有說法認為這是代表九州的名門・大友家獻給尊氏的刀。

雖然在尊氏之後由足利將軍家秘藏，但因足利將軍家日益衰敗而歸松永久秀所有，後來流傳到了作為切支丹大名（即信奉天主教的大名）而聞名的大友宗麟的手中。雖然大友家在不久後就將其進獻給了秀吉，但是可以從史料裡確認此時已被打磨為脇差（因為作為脇差太長了，所以也被稱為大脇差，也被分類為打刀。）

在大阪之陣中豐臣家滅亡後，便歸德川將軍家所有了。雖然由御三家之一的紀州德川家持有過一段時間，但不久就歸還給了德川本家。然後到了明治時代，身為德川家第16代當家的家達公爵獻給了豐國神社，直至今日。

打磨是什麼？

根據持有者的體格將刀的長度磨短。在戰國時代，將配合戰鬥的變化而變得用不了了的大太刀和薙刀進行再利用，為了在戰場上能再次使用而進行打磨。順帶一提脇差的刀身長約30-60cm，打刀的刀身長為60cm以上，彎度較低。

『逃げ若』情報は
コチラから！

公式サイト



Twitter



擅長逃跑的 少主

得宗漢化組

圖源

DBZ

翻譯

吃餃子沒蘸醬油
東照大權現德川家康

校對

Jun i
拾月出雲

嵌字

Tom_Wilson

作者寄語

在我的人生中從沒
骨折和腳抽筋過。
我想就這樣
保持0記錄
過完一輩子



◆ 歡迎進群加入我們
QQ群：198055201