

隨着顯家
入侵關西

南朝和北朝
爆發了
連日的激戰

得宗漢化組

在這之中

勇猛强悍地
大顯身手的
將領有三人

其中一人是
春日顯國

大家守住！

注意
又有敵襲了

★輔佐顯家的
手段高超的執事！！

逃上若君

だい 第154話 頭角1338

まつい ゆうせい 松井優征

在距離京都
極近的位置

獨自
牽制住
敵人大軍

憑借
巧妙的指揮
堅守了四個月



哼哼哼
儘管來吧

這邊越忙活
南邊的顯家卿
越輕鬆

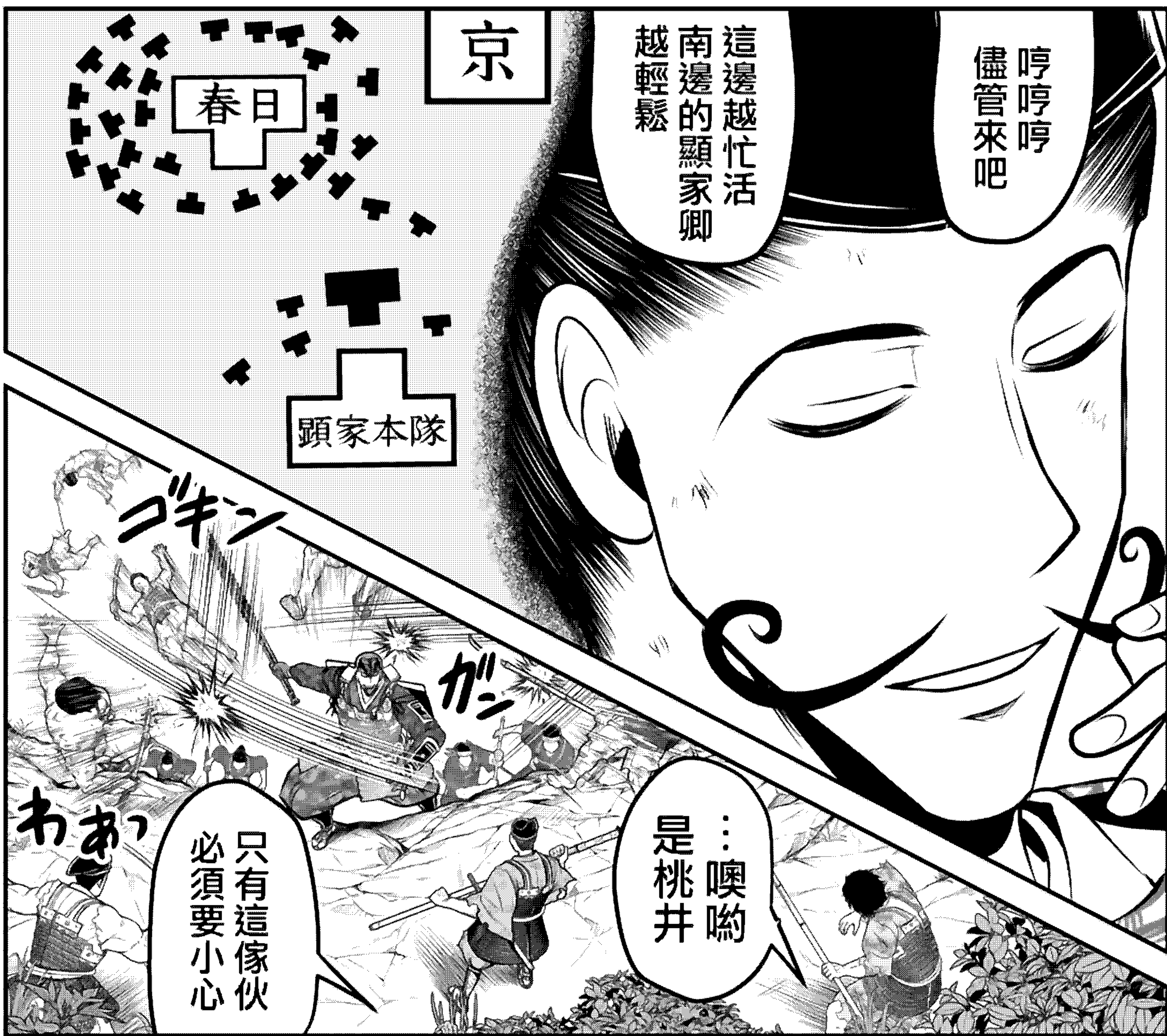
京

春日

顯家本隊

：噢哟
是桃井

只有這傢伙
必須要小心



另一人是
桃井直常

看招
你放馬過來吧
春日！

和一戰
便名揚天下的
土岐賴遠
形成鮮明對比

他從關東開始
就執拗地
咬住顯家軍

在接連的戰鬥中
使自己揚名

他不懼生死的
無數奮戰
成爲了
京都的傳說

終於

逐步成爲了
連尊氏都對其
防範有加的驍將

然後

最爲大顯身手
的是：

細川
這頭蠢豬

居然敢
勞煩我
出手



這個時候
高師直的
機動力

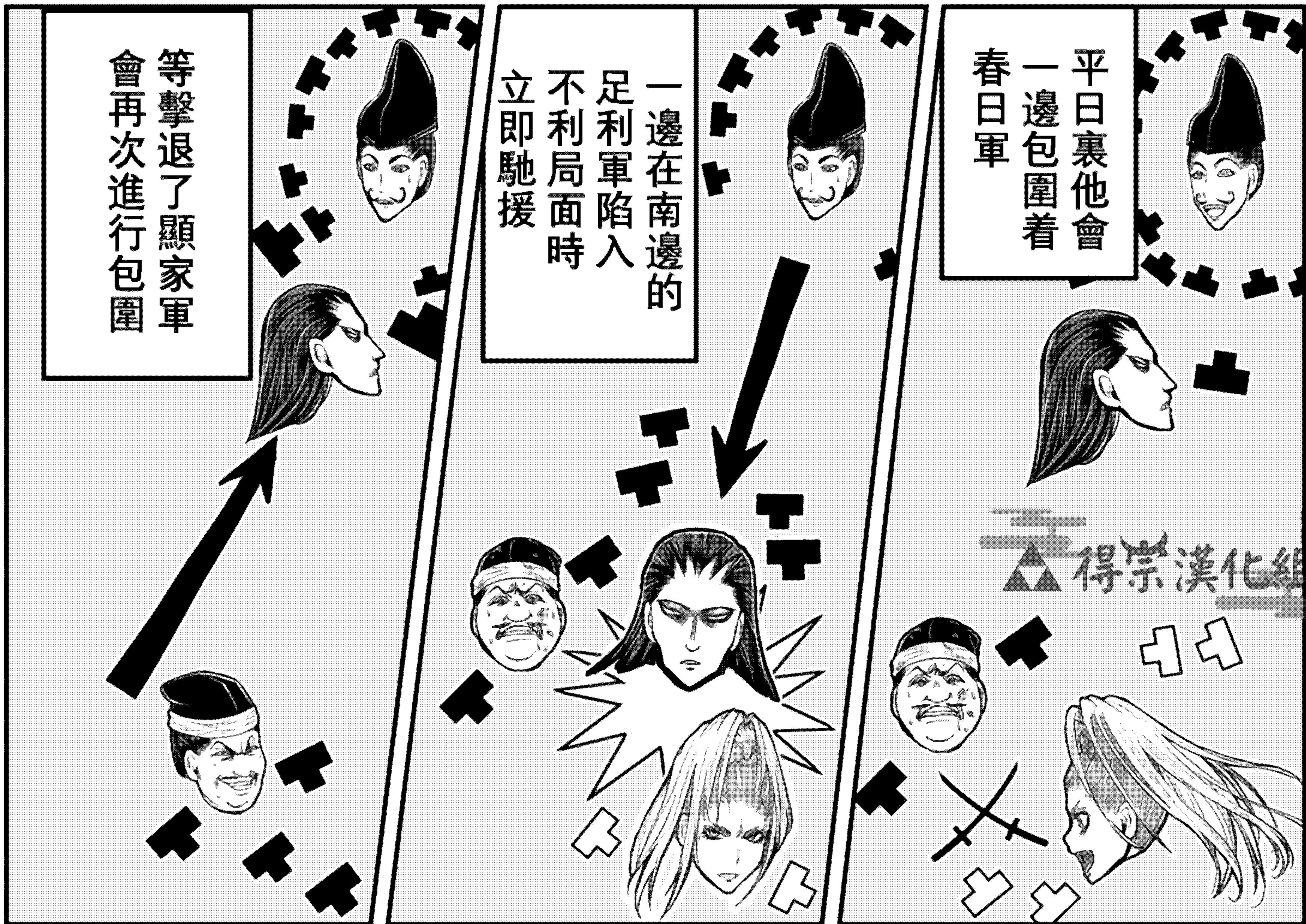
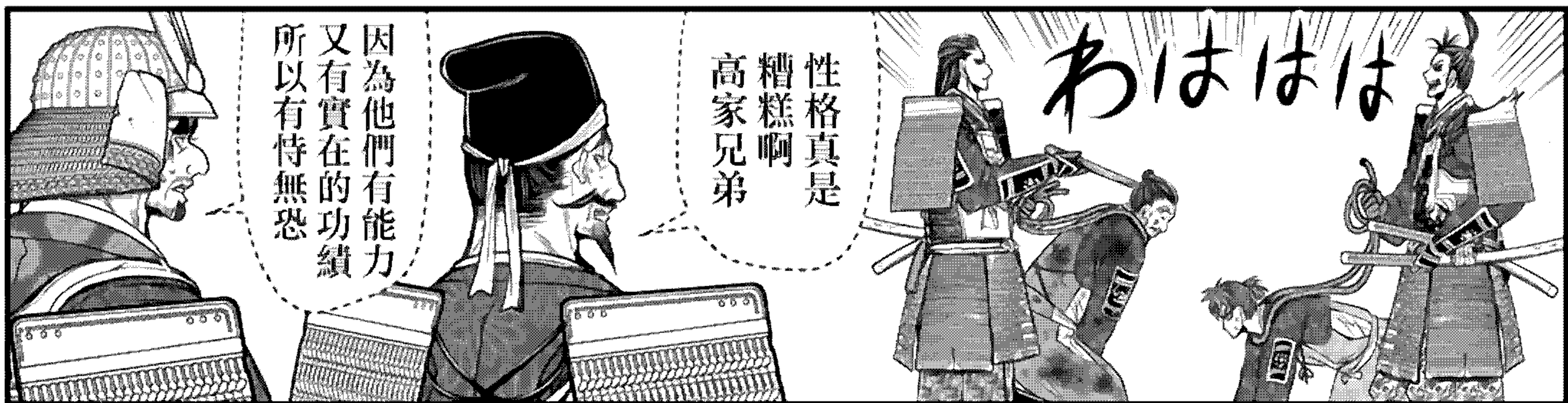
堪稱
縱橫馳騁

おれは
四郎次郎
の如き
は

おれは
なまじり
な者
は

是

是



遠徵的疲勞
到達了極限的
顯家軍：

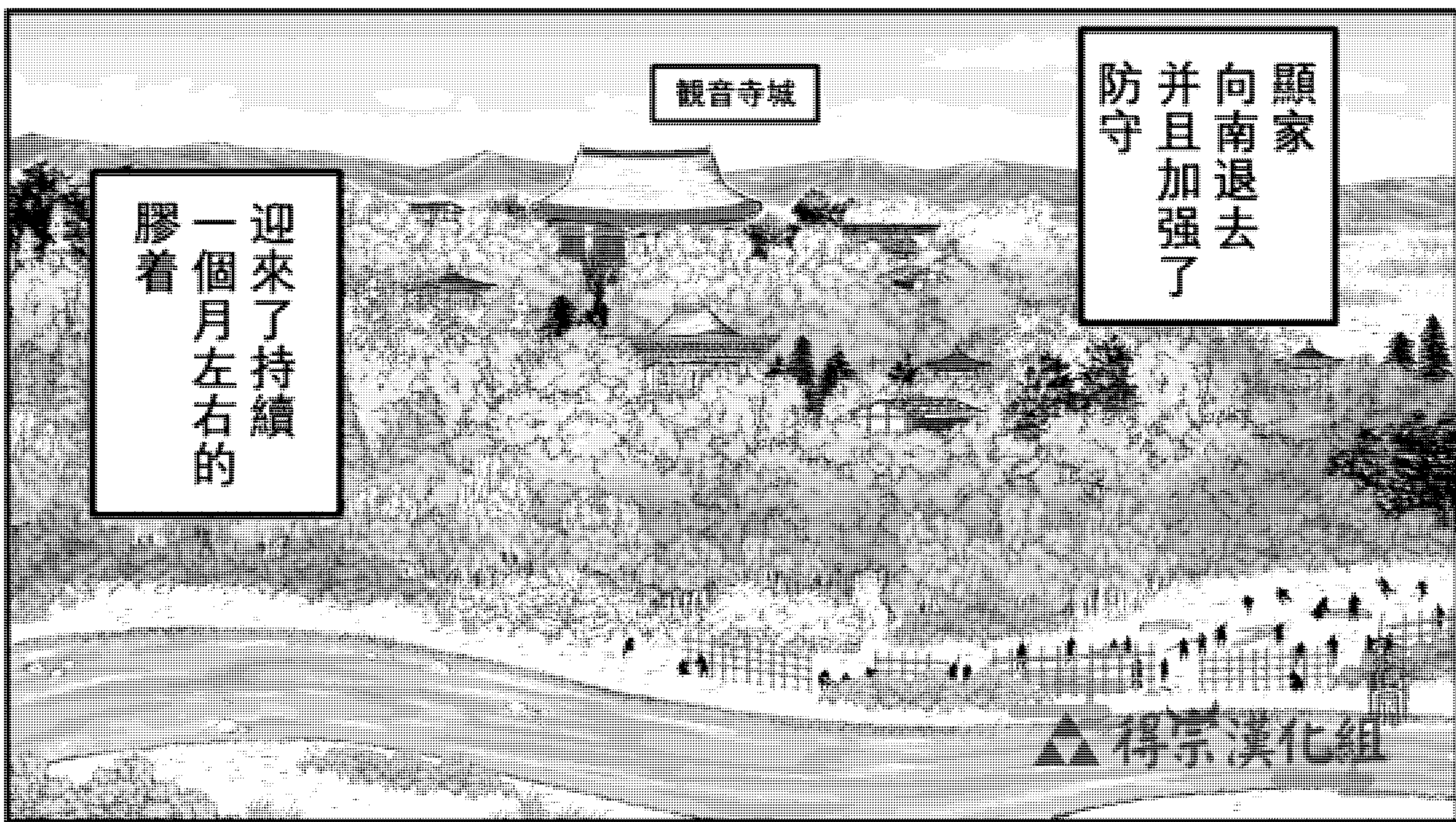
沒有了
站穩脚跟的餘力



顯家
向南退去
并且加强了
防守

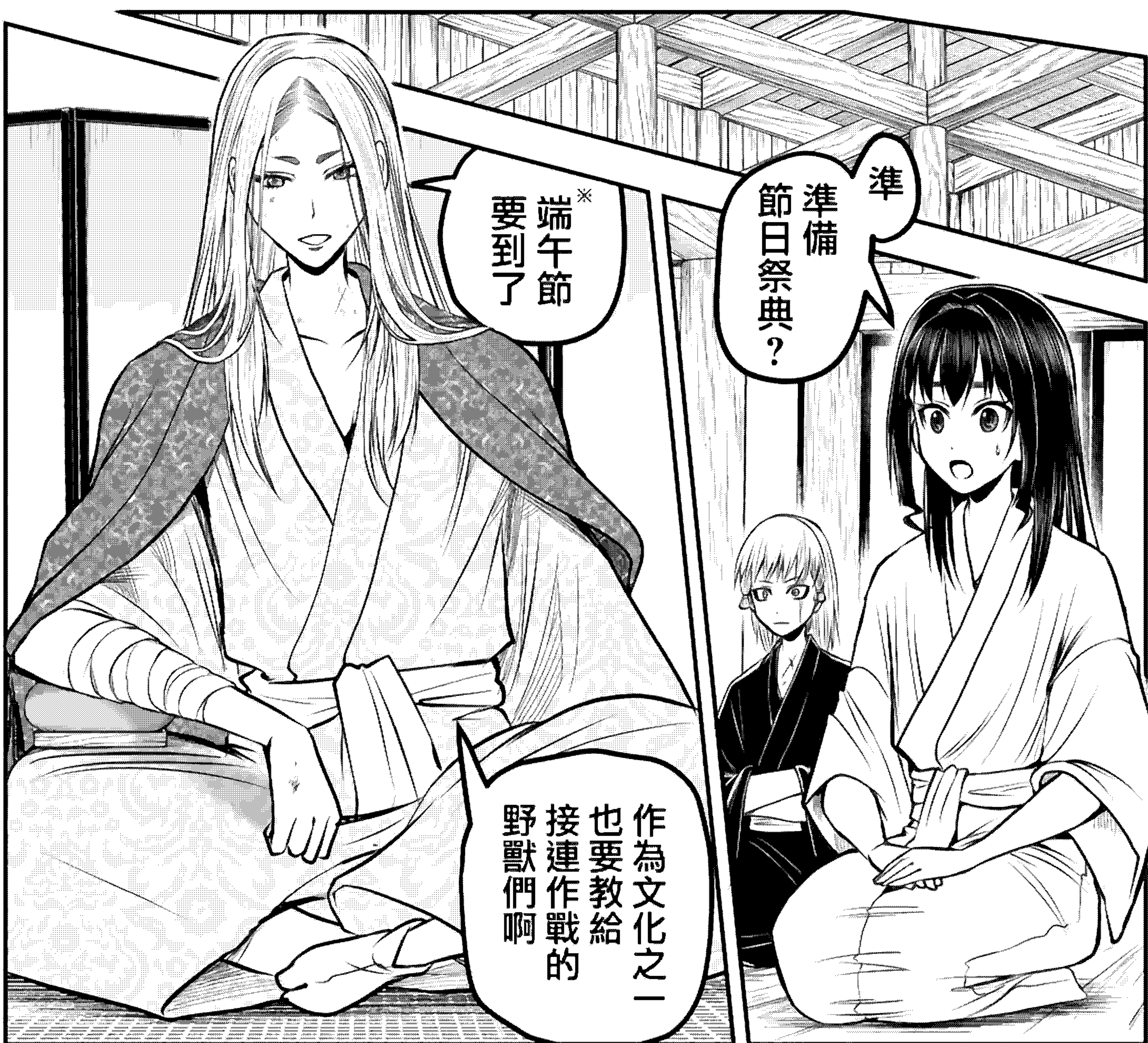
觀音寺城

迎來了持續
一個月左右的
膠着



而這

祇是
決戰前的
轉瞬之間的
太平



※
端午節
要到了

準
準備
節日祭典？

作為文化之一
也要教給
接連作戰的
野獸們啊

※現代的兒童節。



在這不知何時
敵人會攻過來的
時間節點舉辦嗎？

這個觀音寺
被河流夾在中間
易於防守

結城他們
還正有條不紊地
將此地變成要塞

余等可以
在這用
一個月的
時間休整



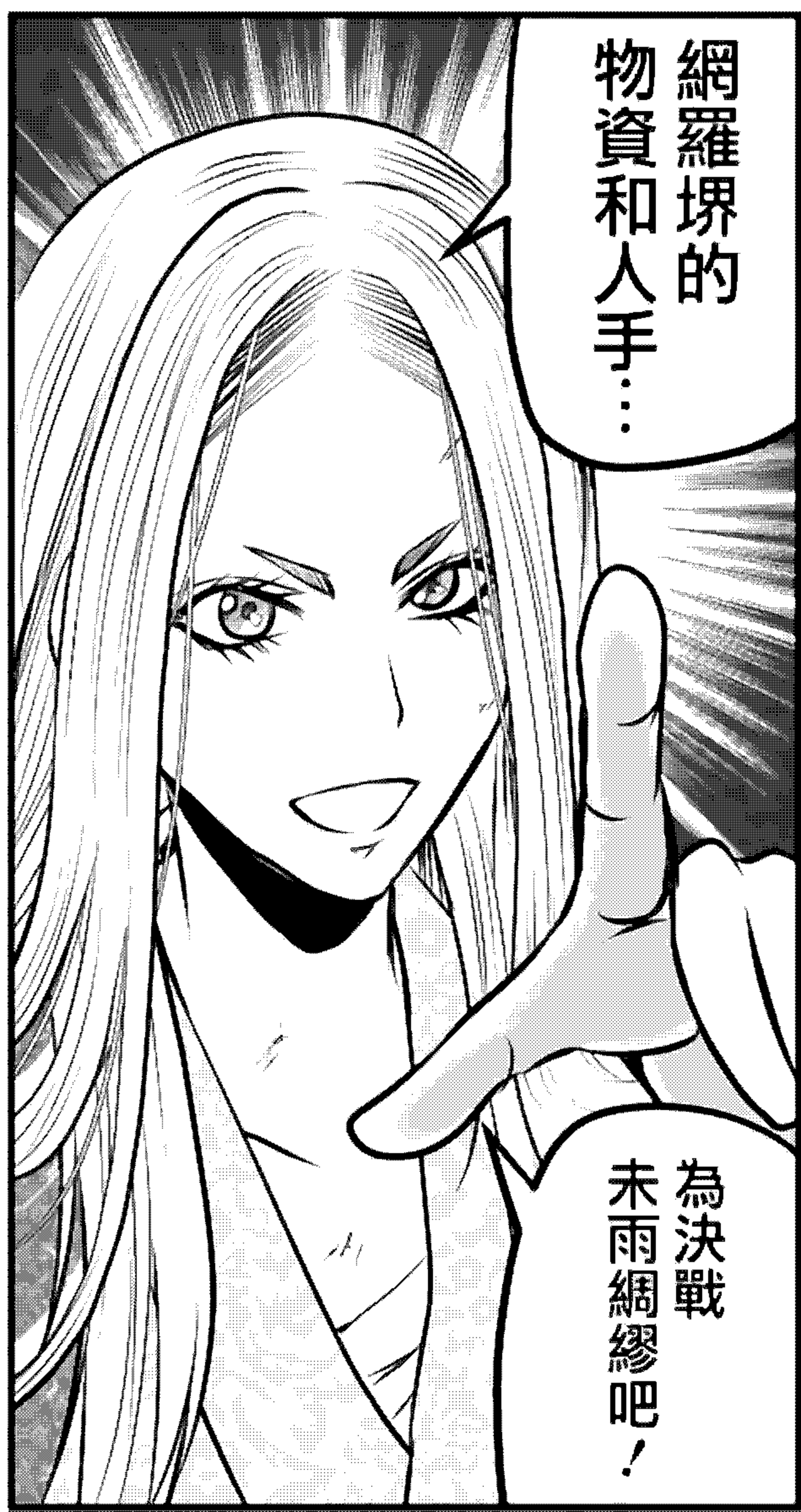
女人孩子的話
即使走在街市裡
敵人也不會戒備的

附近的堺港
雖是敵人的
勢力範圍
但是那裡應有盡有



在那大量採購
讓祭典辦得
熱熱鬧鬧的
物資吧

余讓楠木正行
給汝等帶路



網羅堺的
物資和人手……

為決戰
未雨綢繆吧！



零與忍者們
進行情報收集



果然不打倒那個
高師直
就不可能夠
得到尊氏

不光是
軍士們
遍體鱗傷

在前線
一直被敵軍
虎視眈眈的
顯家卿亦然

然而這個人
身上卻毫無
悲歎之色

總是憑藉著
坦率自信和
從容鎮定熠熠
生輝

那位陛下
和朝廷

真的
值得他
這般信賴嗎





我曾在父親的
宅邸裡
見過您的背影
時行閣下



父親在聽說
您兩年前
大展身手的
事情時

曾很高興地
說道

「這小子
是在下培養的！」



您還是和
以前一樣
被同輩關注呢
少主大人

小娃娃
也有大聲望!!

你這麼說就
嚴肅不起來了



在下在聽了
那句話之後
就十分羨慕您

有朝一日
在下也要像您
一樣名揚四海!

小夏

師直機動力的
源頭是天狗眾的
諜報能力吧

是的

遠方的戰況
也能一瞬間
傳達到位

要是能像
父親大人和
時繼大人一樣
反過來
利用天狗眾的話

就能讓師直
出現巨大的
破綻了……

好——

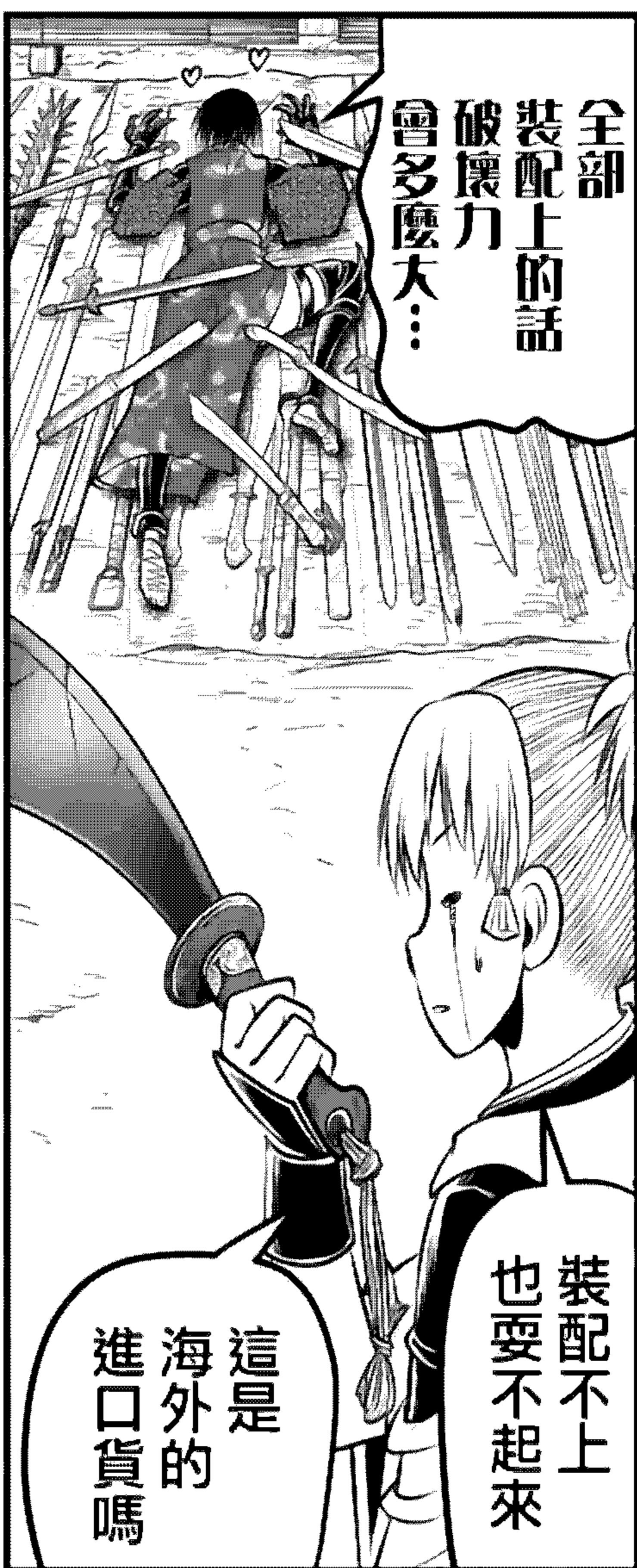
就在施計的材料
應有盡有的堺港
找找看吧！

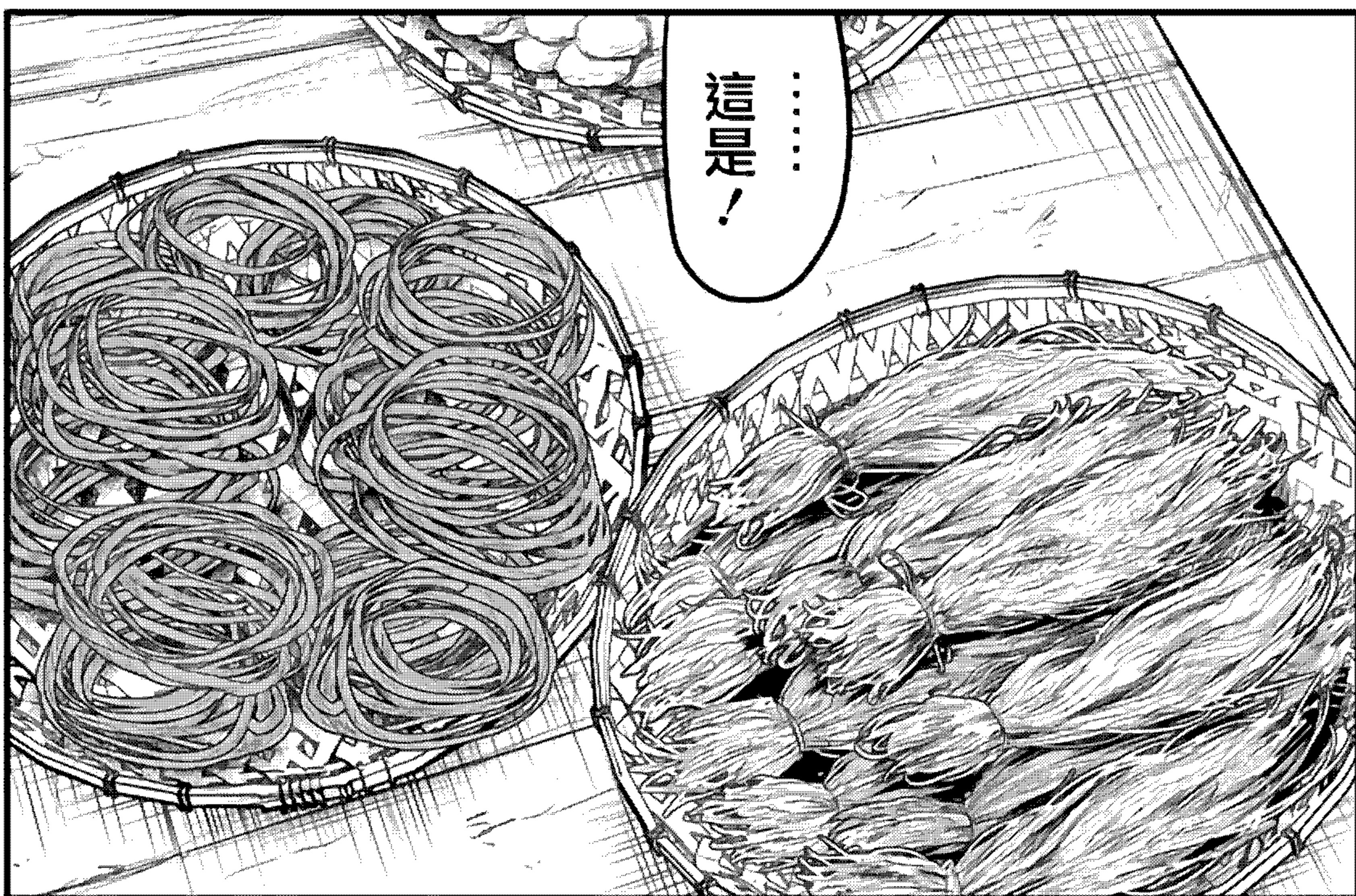
哦……

但是說起來
我從沒見過
她吃飯上廁所

這麼一看
她就只是個
尋常人

平常
很充實啊





……
這是！



嗯



又結實
又有彈性……

但因為日本的武士
只會用竹子和
木頭製作弓箭
所以壓根賣不動



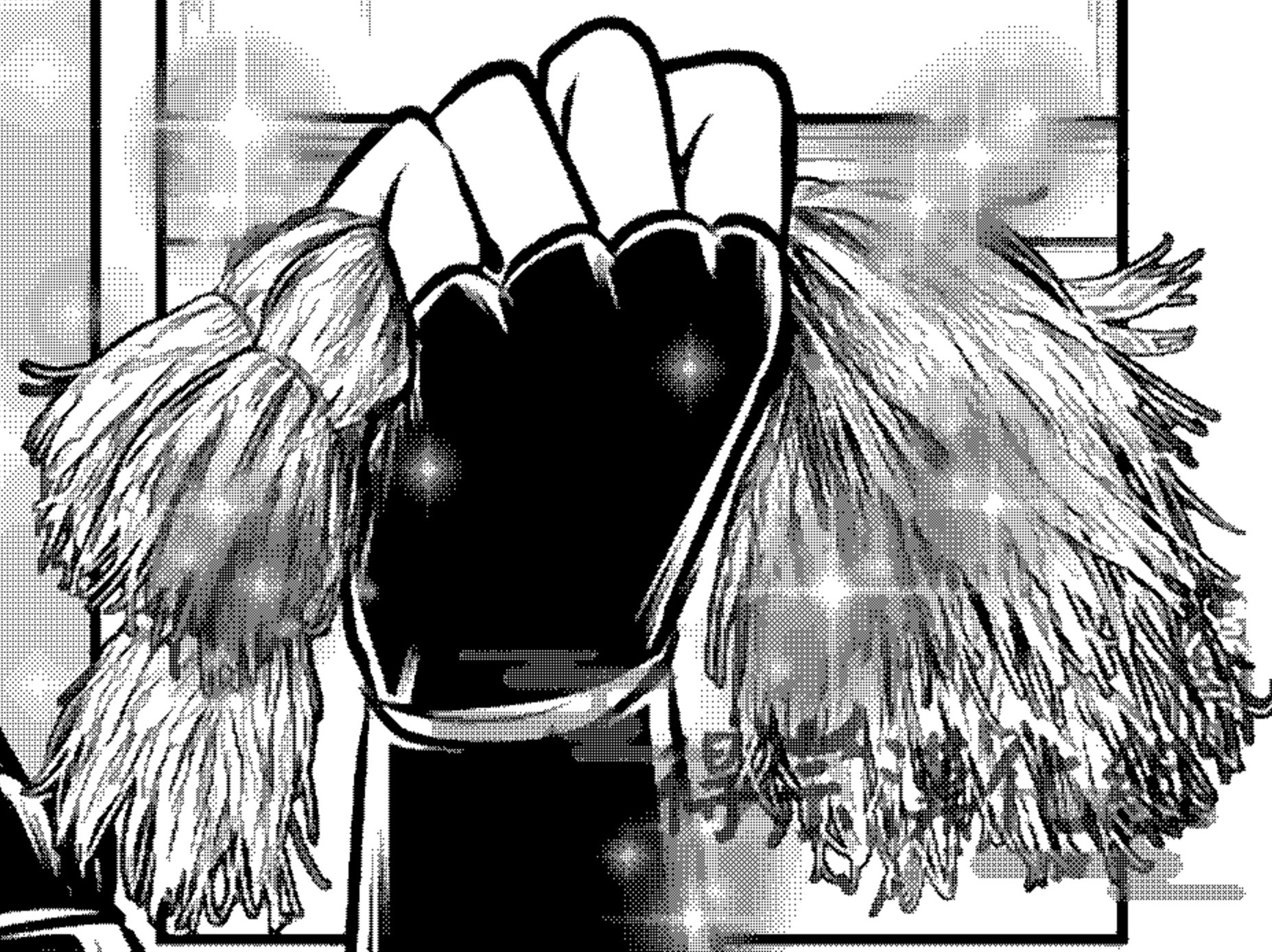
那是用
動物的肌腱
揉制的線

在蒙古這可是
可以用來製作
弓箭的高檔貨

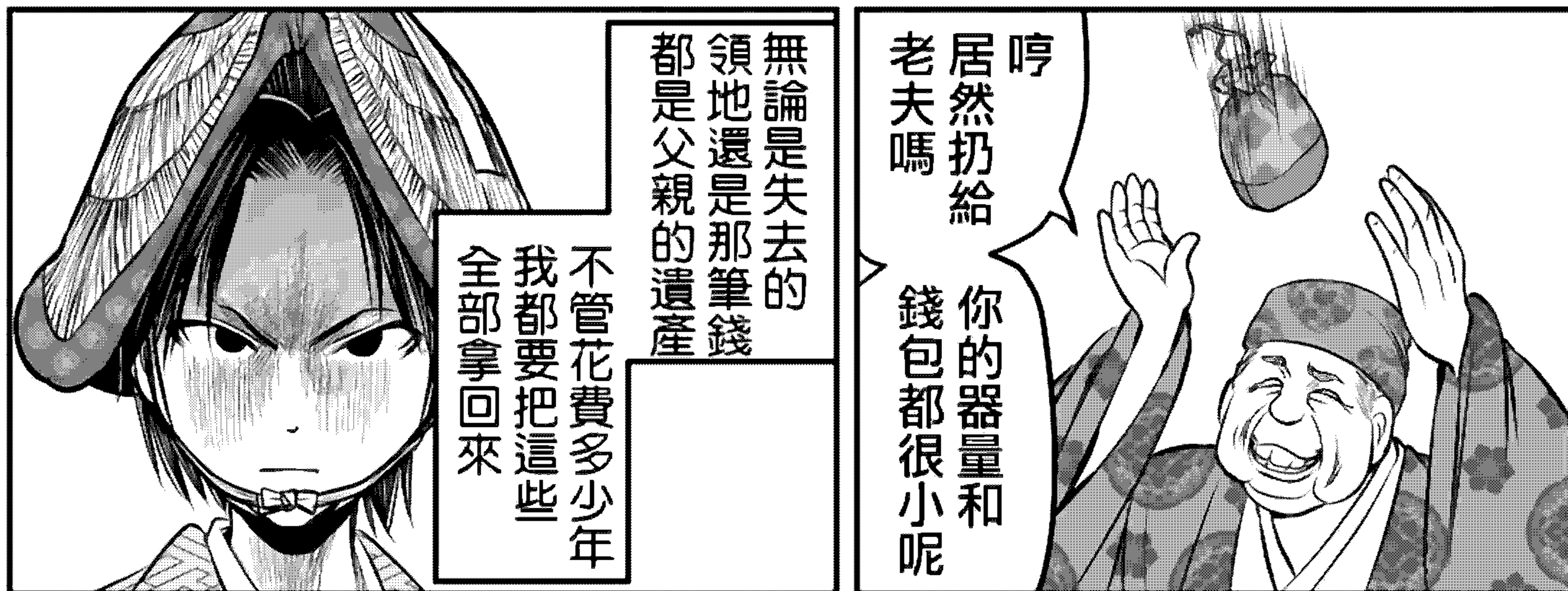


……怪不得怎麼
找也找不到

原來是海外的
進口貨啊！







哼
居然扔給
老夫嗎
你的器量和
錢包都很小呢

無論是失去的
領地還是那筆錢
都是父親的遺產

不管花費多少年
我都要把這些
全部拿回來



… 恩

雖然我現在因為
沒有軀體
無法使用攻擊之術

但只是移動的話
說不定能使出
和天狗眾
並駕齊驅的速度！

果然和讓
「天狗軀體」
動起來的線
是一樣的！



解說上手 若君

左御正體である御左口神様は一体どんな存在なのか？ 諏訪探訪帖（JC第5巻収録）でご協力いただいた石壁先生が解説。

關於御左口神大人

問
它

御左口神大人是什麼樣的神仙呢？

關於御左口神的傳聞非常多。有的說是繩紋時代的神仙呀、有的說是恐怖的邪神呀、有的說外觀是男性生殖器的樣子呀之類的，這些說法無論哪個都是不正確的。在諏訪能證實的關於御左口神最早的記錄是南北朝，也就是時行生活的時代。雖然來歷很清楚，但是年代卻出乎意料的新。雖然記錄裡沒有御左口神究竟是什麼的解釋，但是能知道其確實存在。不知從哪召喚出來，附身在物品和人的身上，舉辦祭典，在結束後便回去了。這在民俗學上叫「神社以前的古神形態」，在那一點上有一些奇怪的傳聞出現，出現的目的雖然並沒有被明確記載，但無非就是「守護」呀、「能力提升」之類的吧。但他是對祭典來說不可或缺的重要存在。

另一方面，在民間信仰裡被叫做「左口」的神仙，多見於東海地區、中部地區和關東地區周邊。幾乎都是在小小的祠堂裡，而祈求的事項也不過是治好咳嗽或安產之類的，而例子多為供奉勺子進行祭拜的，和諏訪大社的關係似乎也淡薄。因此，我認為比起在諏訪發祥，不如說是諏訪神社吸收了民間的古神，然



私は人ではなく神力の塊

父様によれば御左口神という存在だと

特集！ 不可思議的神性？

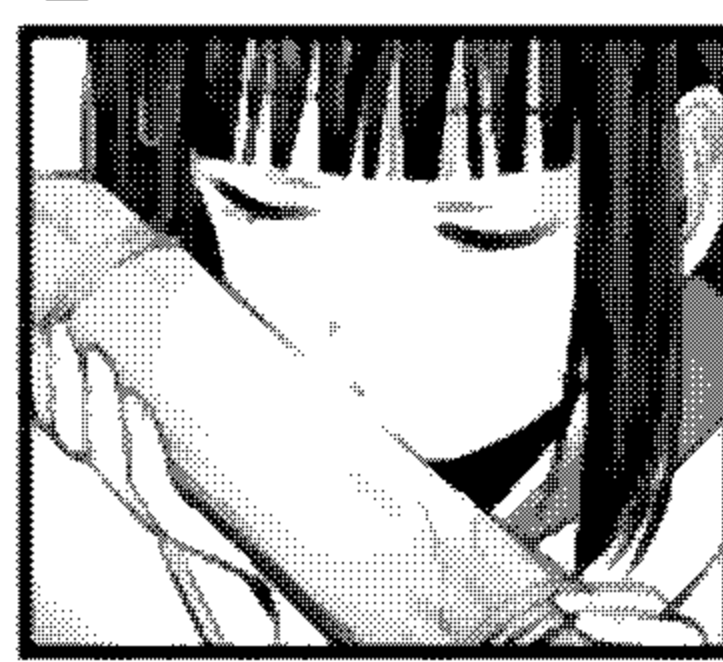
介紹 作為神力凝結的零境有什麼樣的秘術呢。

未來視

從賴重那繼承的力量。但是因為能看見的都是曖昧不清的未來，所以變得十分不靠譜...



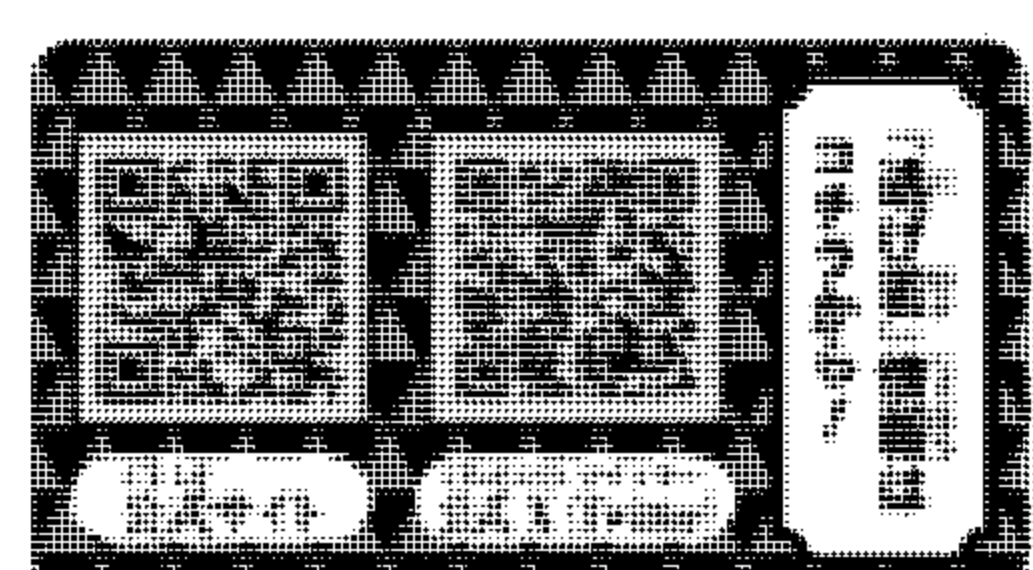
傳遞神性



賴重偶爾會有神力低下的情況發生。喝下的水之後賴重變弱了，神性之後會回復。

變更命中判定

過度使用神力的話會變得無法維持實體。雖然物理攻擊無法命中，但是由於存在可能會消失所以神力過度使用是很危險的。



解說

石壁三千穗

研究御左口神的專家！



從家庭電子遊戲黎明期到00年代為止作為和電腦遊戲相關的作家進行活動。回到故鄉諏訪後便埋頭于信仰史、民俗學的研究中。

採訪／松井優征老師到諏訪進行取材，並圍繞御柱祭等相關事情採訪石壁老師進行



關於諏訪的事就拜託了！

後終於完成了獨特的進化比較合適。

擅長逃跑的少主

作者寄語

我出生以來第一次得了嗅覺會消失的類型的感冒，在嗅覺恢復之前還是挺恐怖的。

得宗漢化組

圖源

DBZ

翻譯

東照大權現德川家康

校對

拾月出雲

版字

擅長逃跑的版字

歡迎進群加入我們
QQ群：198055201

