





他們或許...

就只是單純的  
意氣相投吧

我們去  
釣魚吧

啊

哈

哈

哈

三浦半島

三浦氏大本營

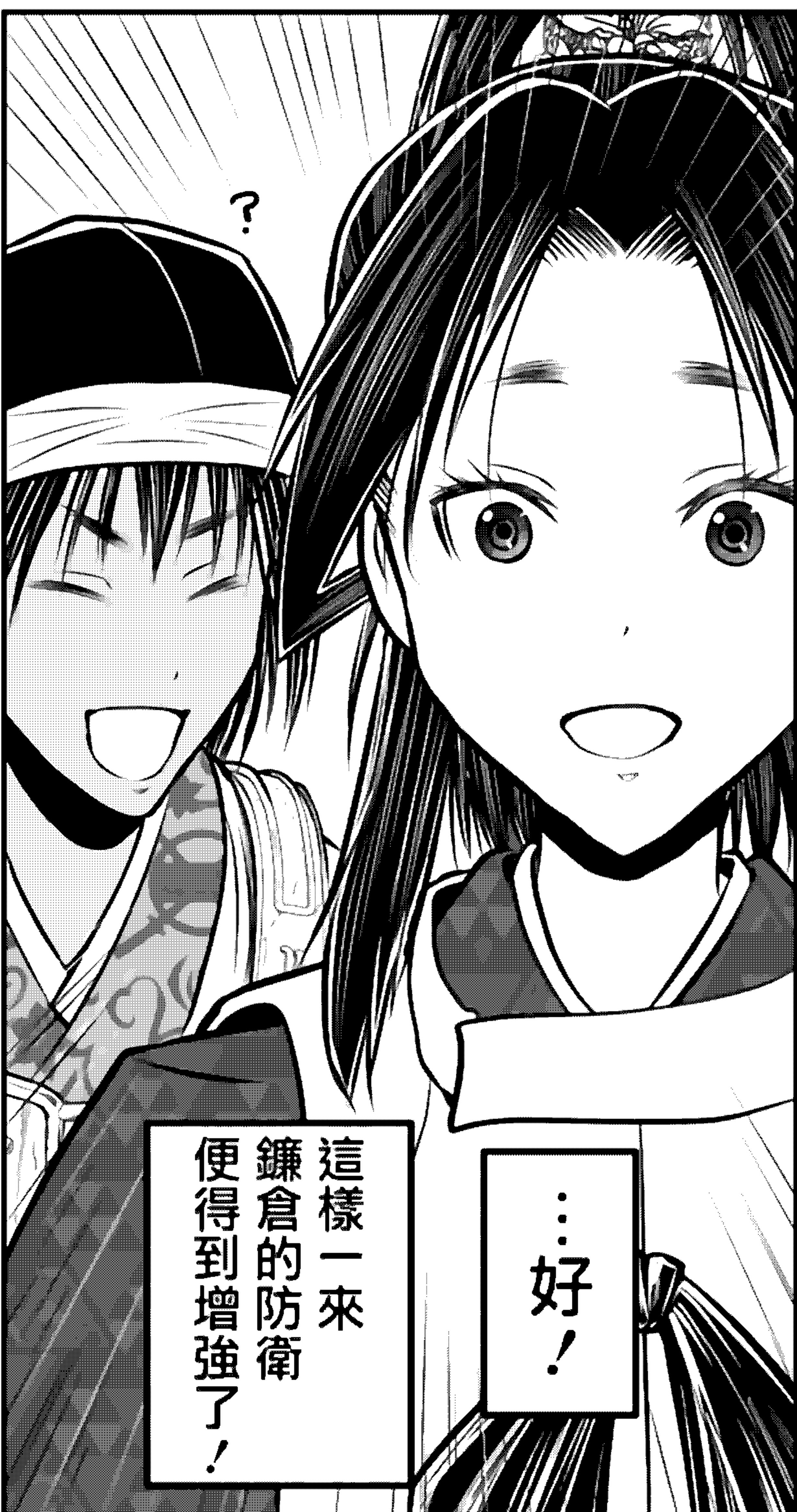
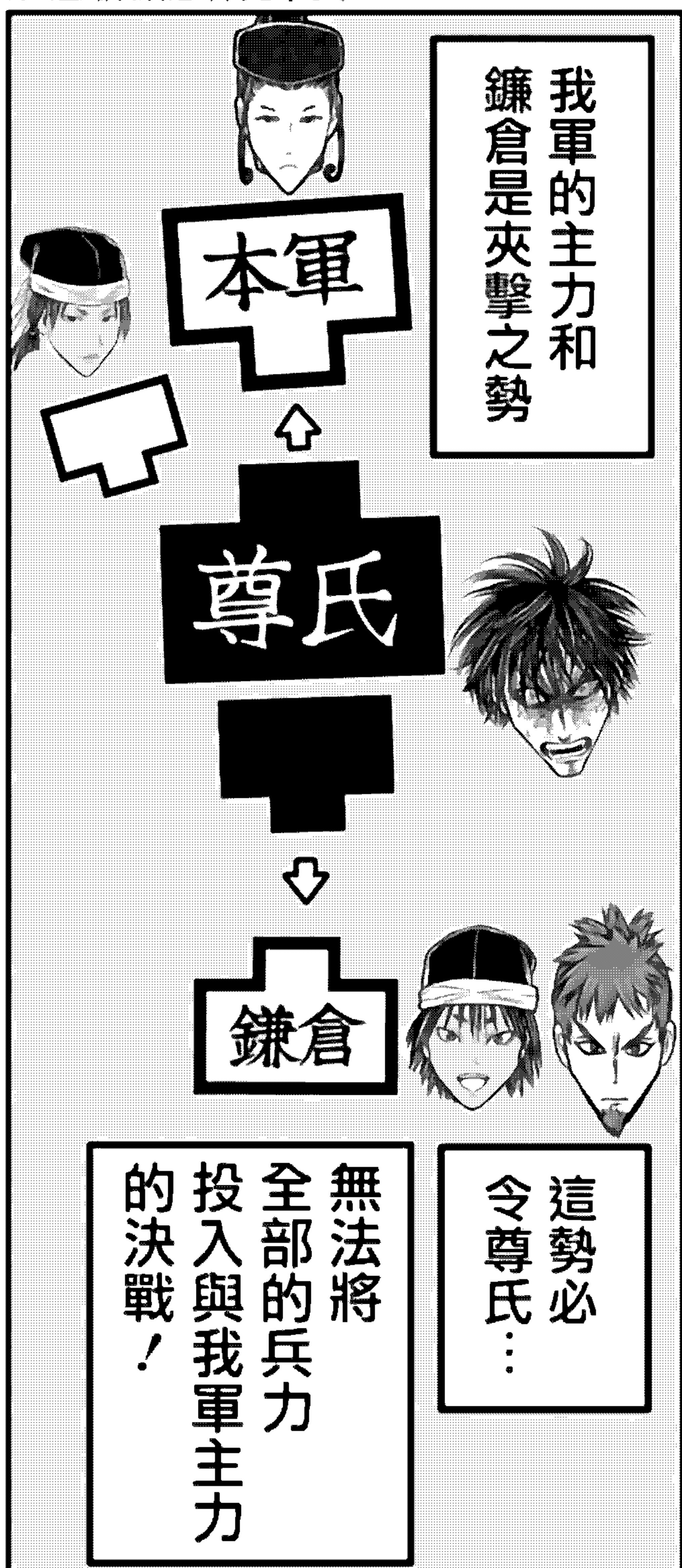
請您下決斷吧  
主公！

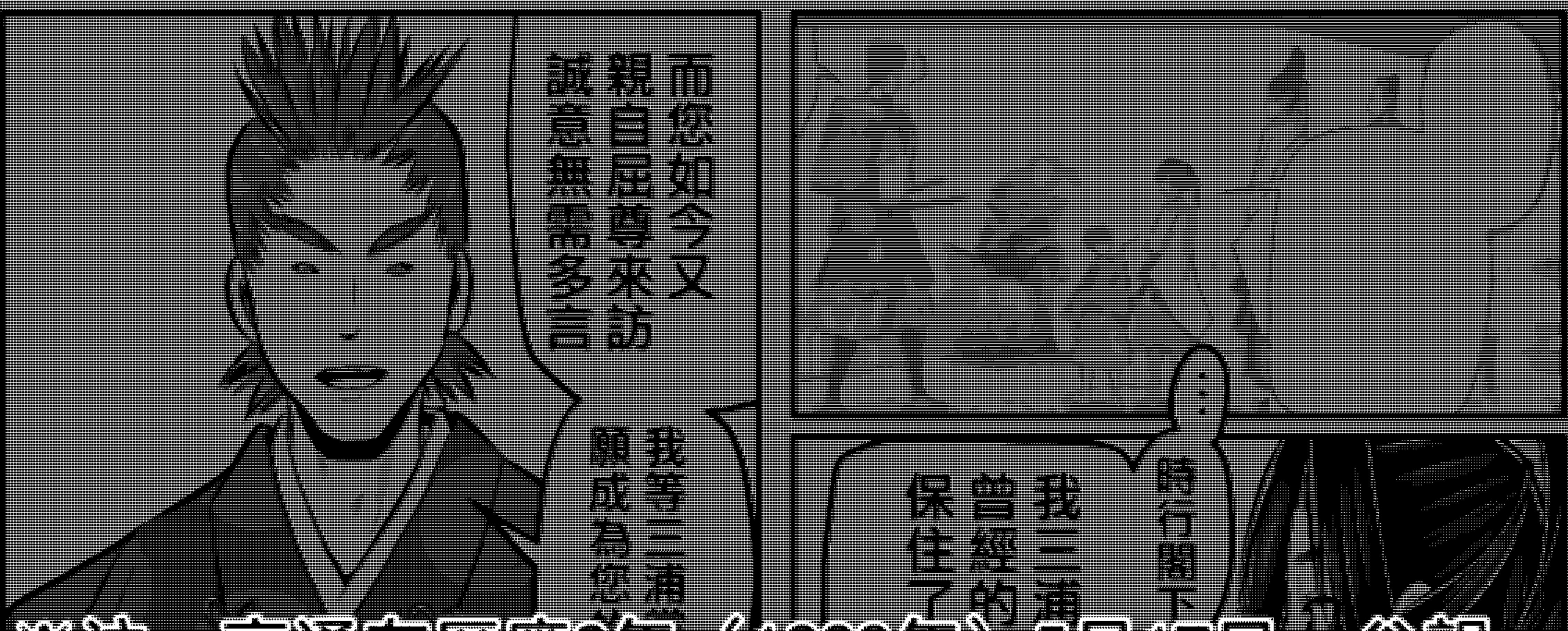
北條與新田的  
兩家大將  
都親自前來了

實在按捺不住  
要回應這份  
厚意的心情啊！



※注：詳細注釋見下頁





※注：高通在曆應2年（1339年）5月17日，父親高繼死後，繼任三浦家家主。離開京都前往自己的領地相模國三浦郡，並出仕鎌倉公方足利義詮。觀應2年（1351年）10月雖被任命為相模守護。但在觀應擾亂愈演愈烈的局勢中加入了自義派，不久後他被解除了守護職務。在薩埵峠之戰後又向將軍足利尊氏投降，大部分領地被沒收。在文和元年（1352年）閏2月的武藏野合戰中起兵加入時行一方，雖短暫佔領鎌倉，但3月便放棄了鎌倉，沒有和他們一起行動，選擇了逃亡。但是尊氏死後，上杉憲顯在尊氏的四子，鎌倉公方足利基氏之下成功重回政權，高通也在貞治元年（1362年）被返還了曾被沒收的領地，並再度復歸幕府。





拿好吧

弧次郎的  
「鐵柳改」  
從太刀升格  
成了大太刀

舊款

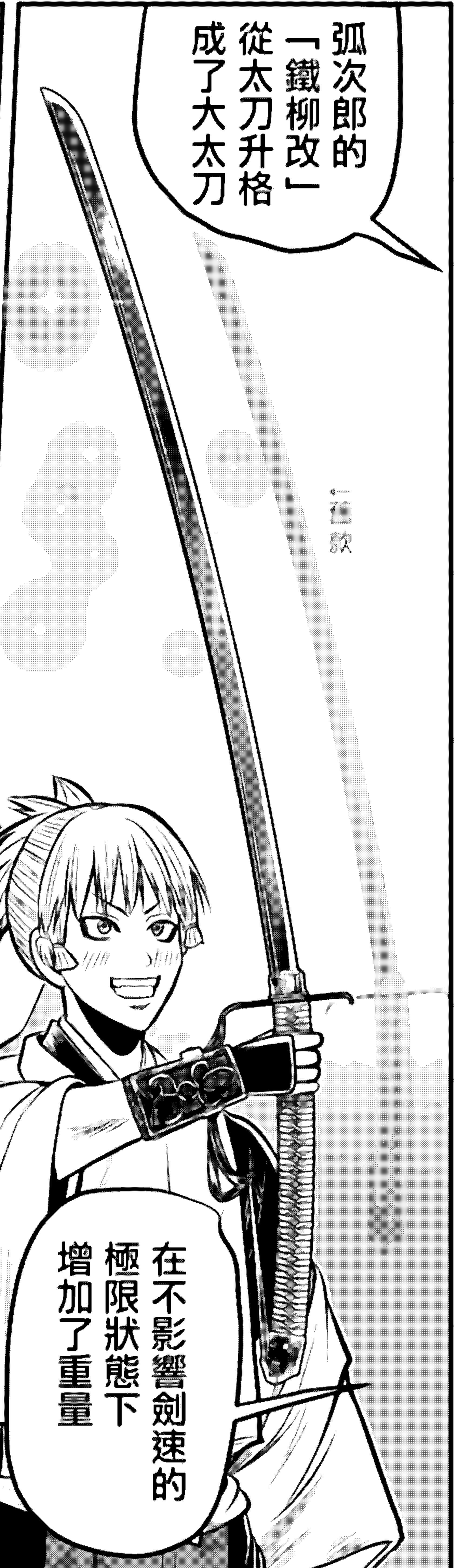
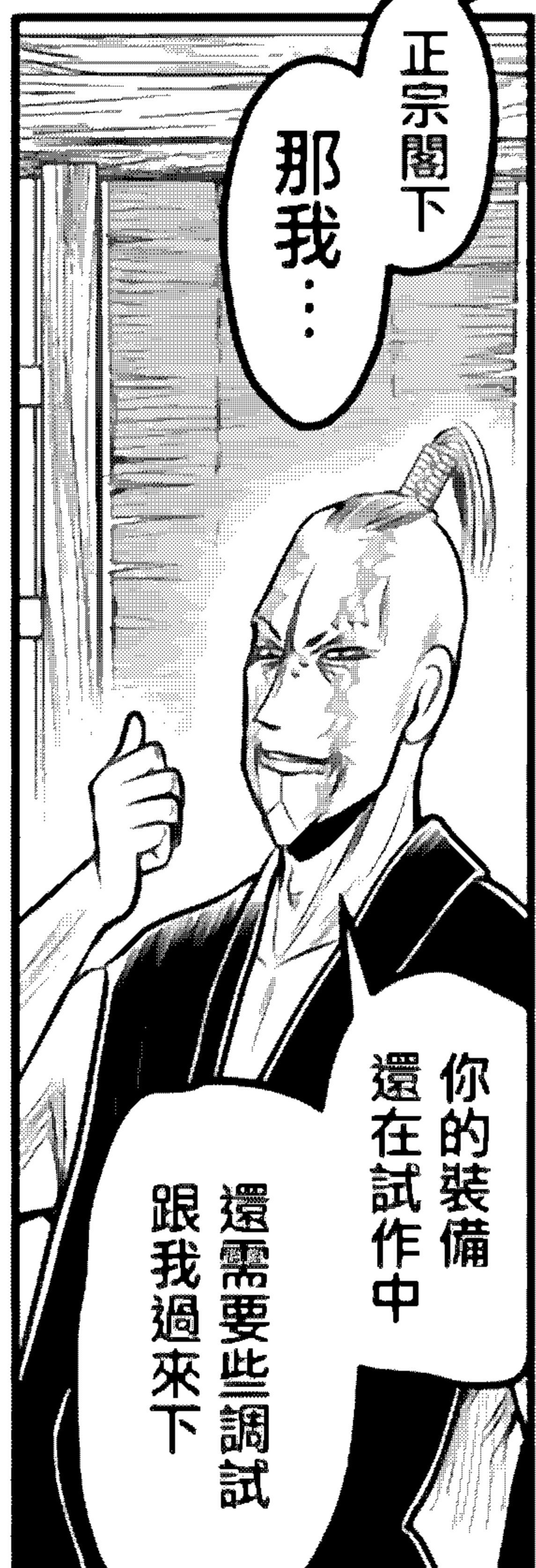
因為你的動作  
不見以前的  
雜亂了……

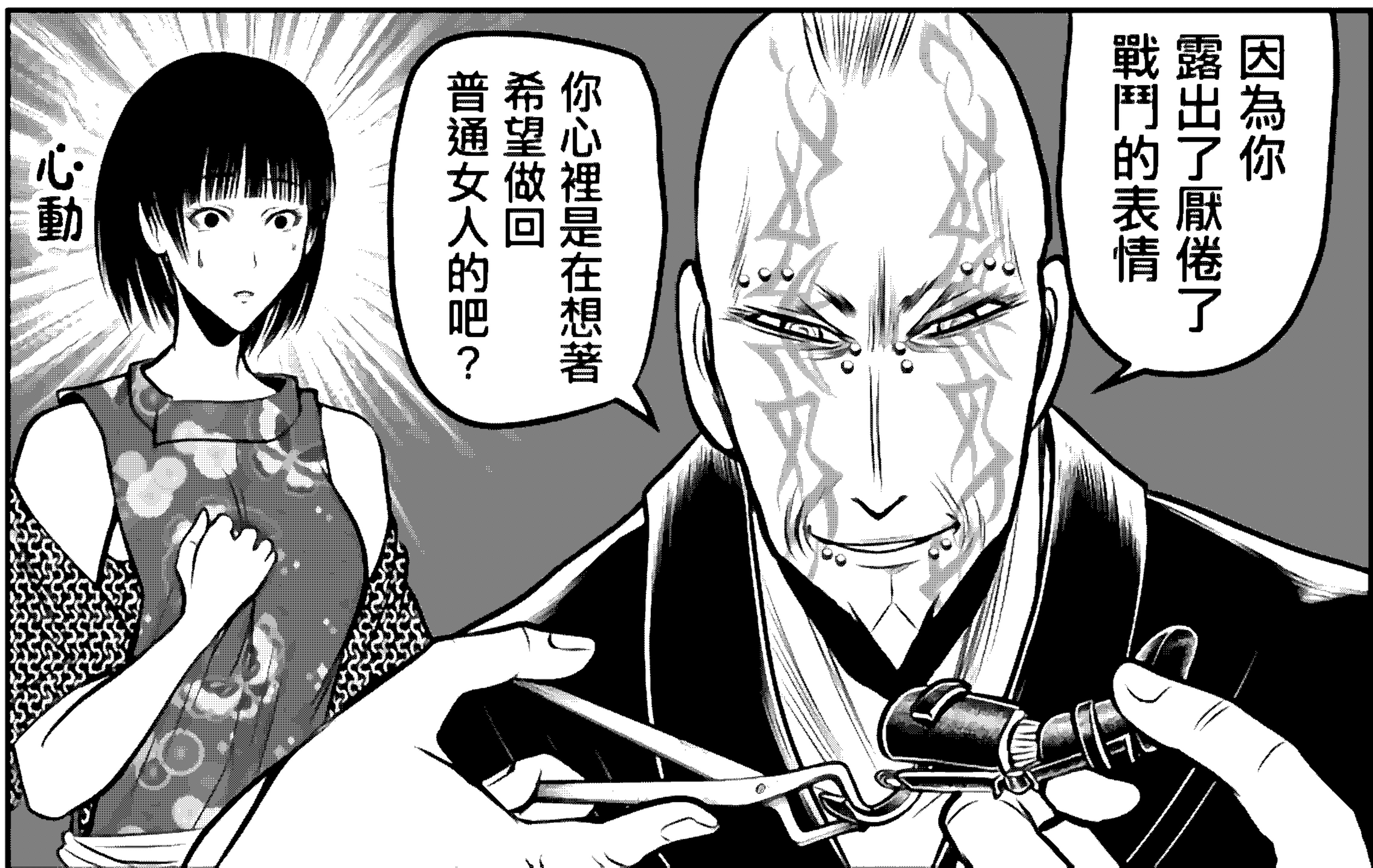
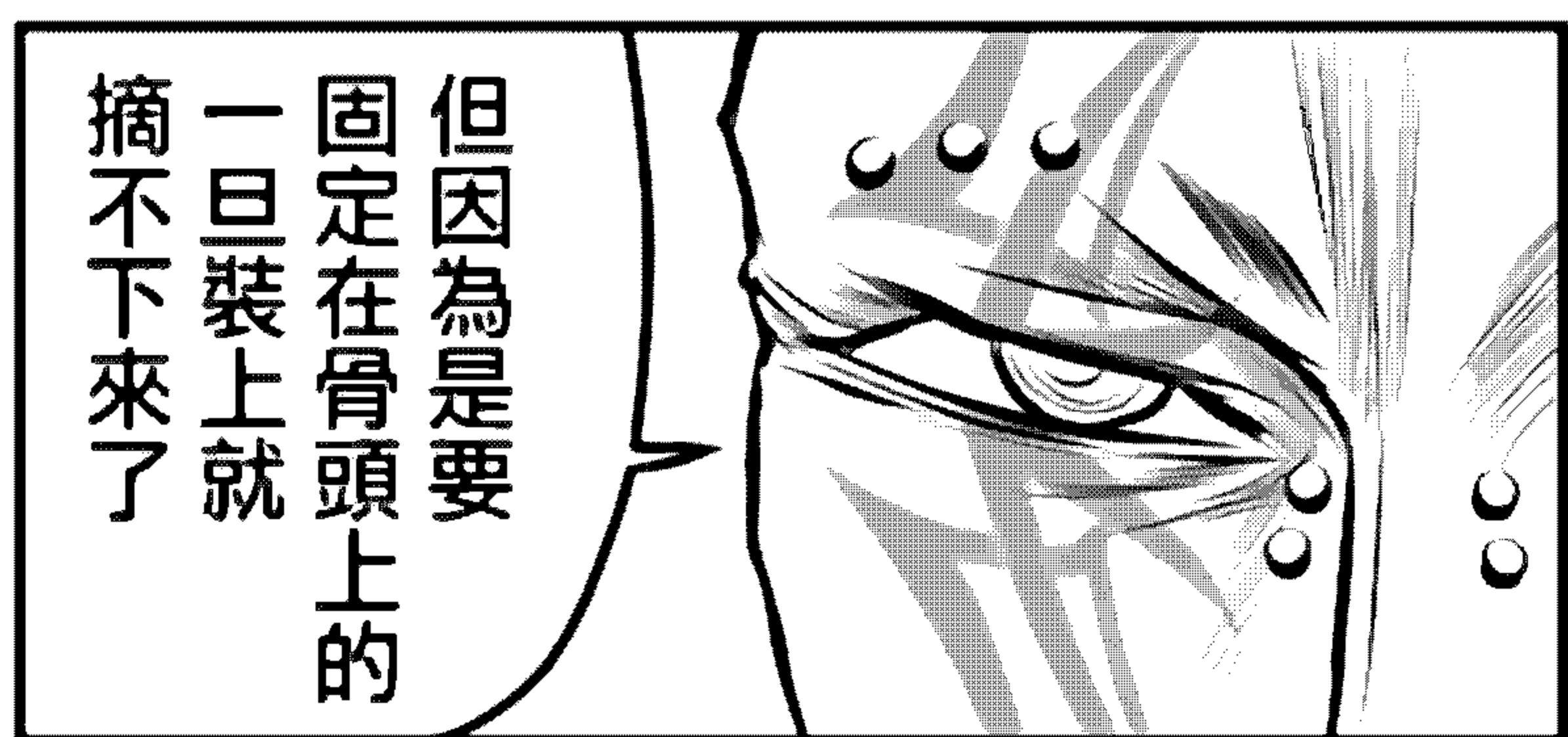
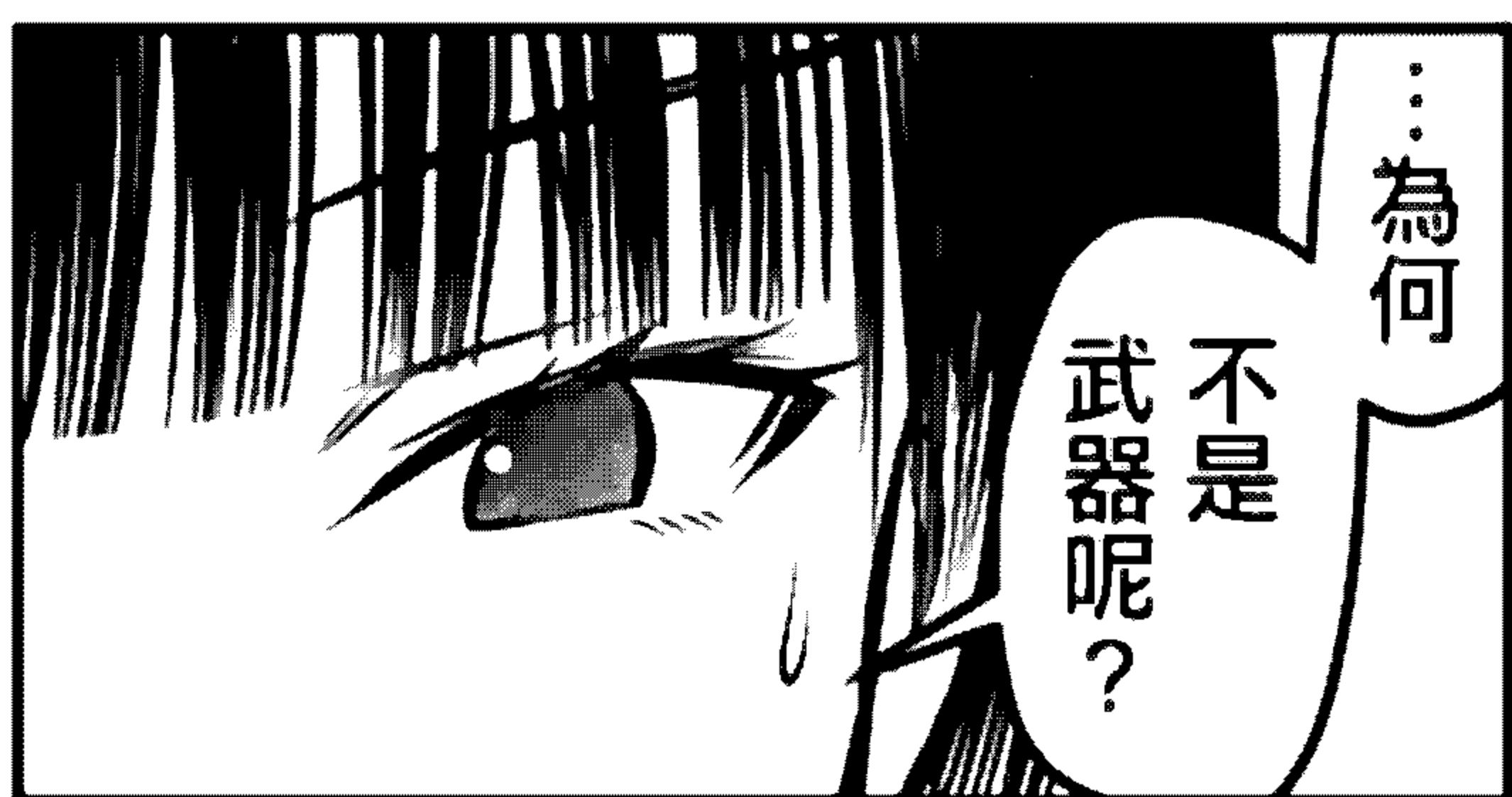
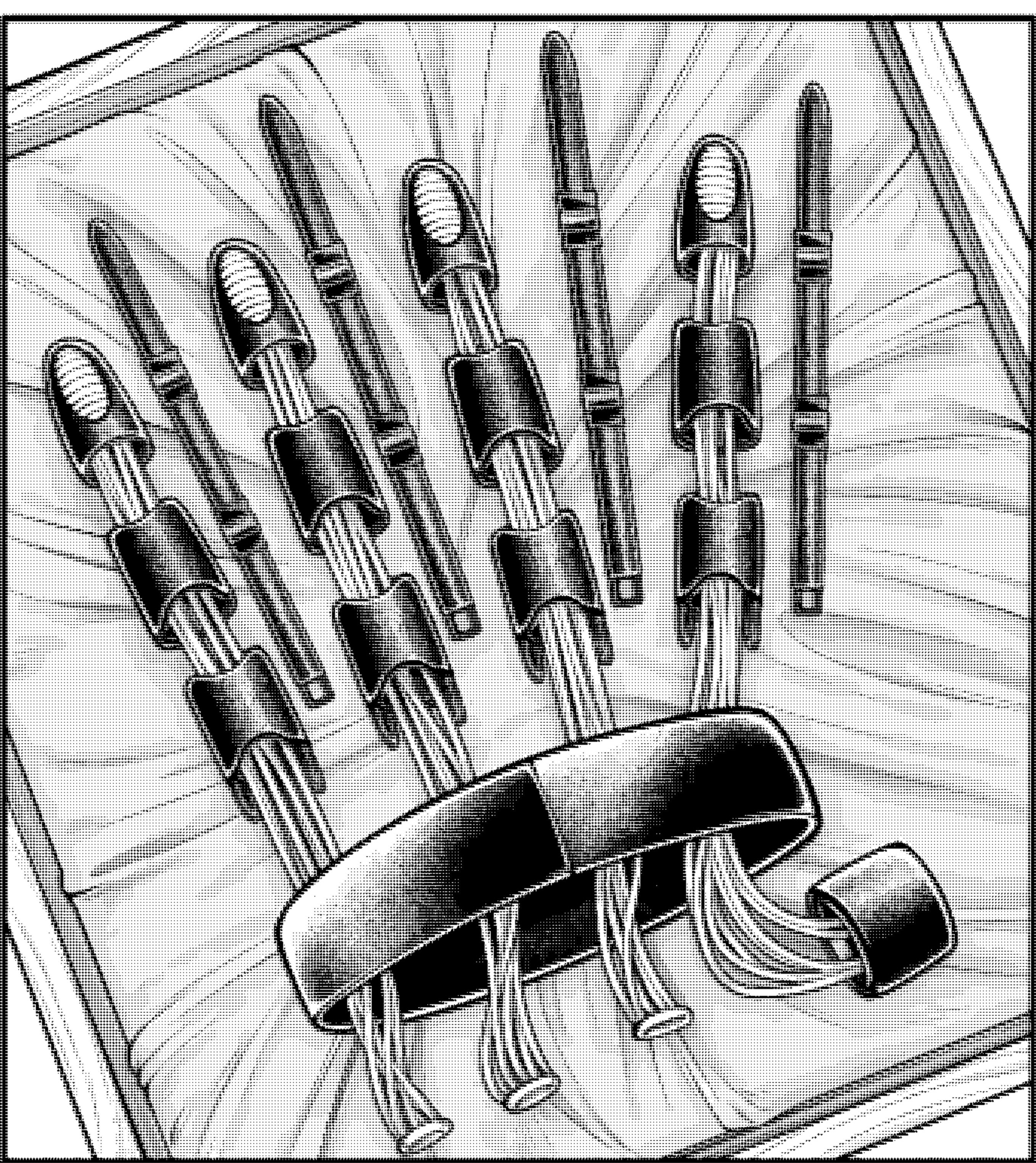
所以給你的  
武器提升了  
斬殺的性能

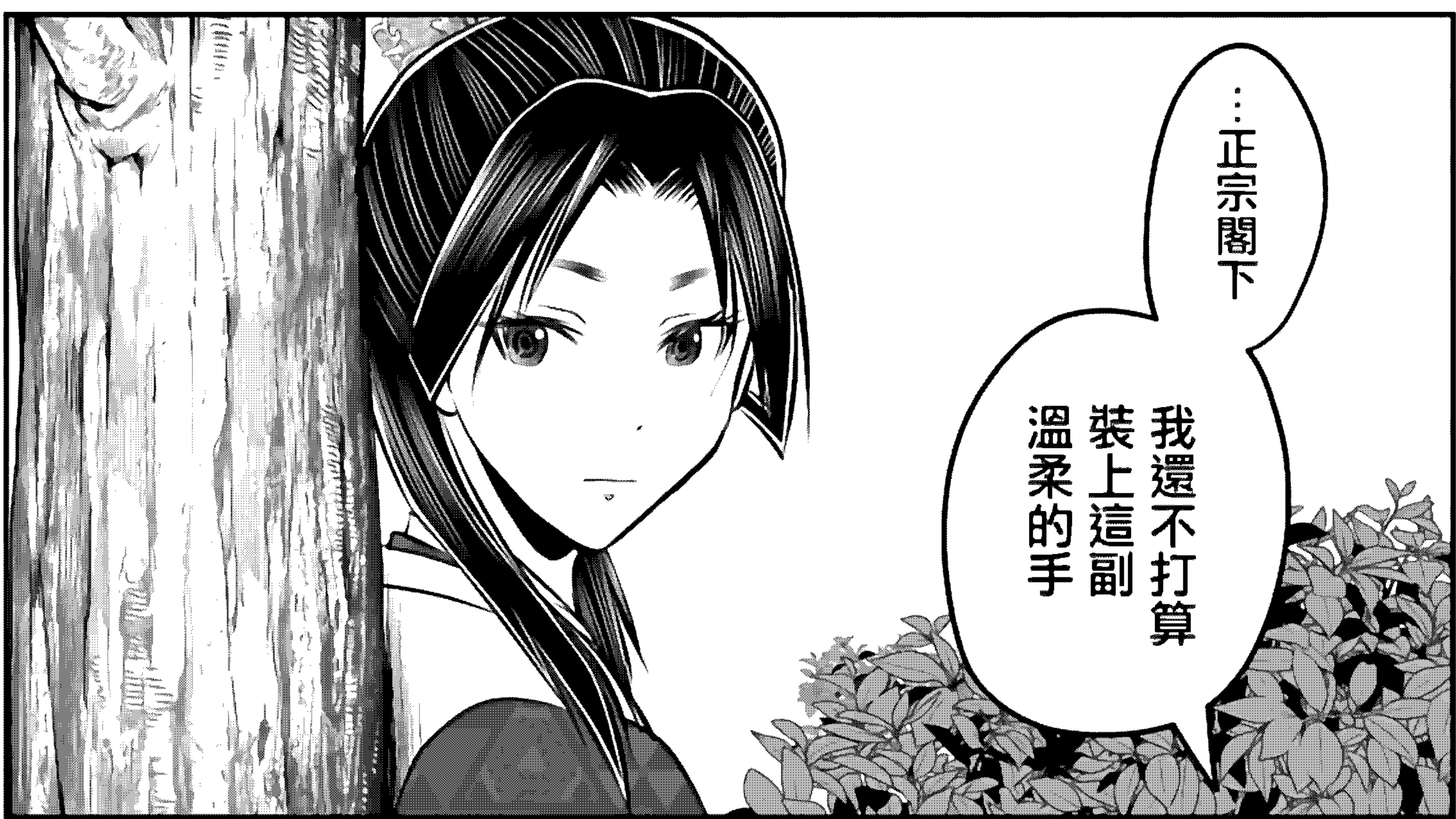
在不影響劍速的  
極限狀態下  
增加了重量

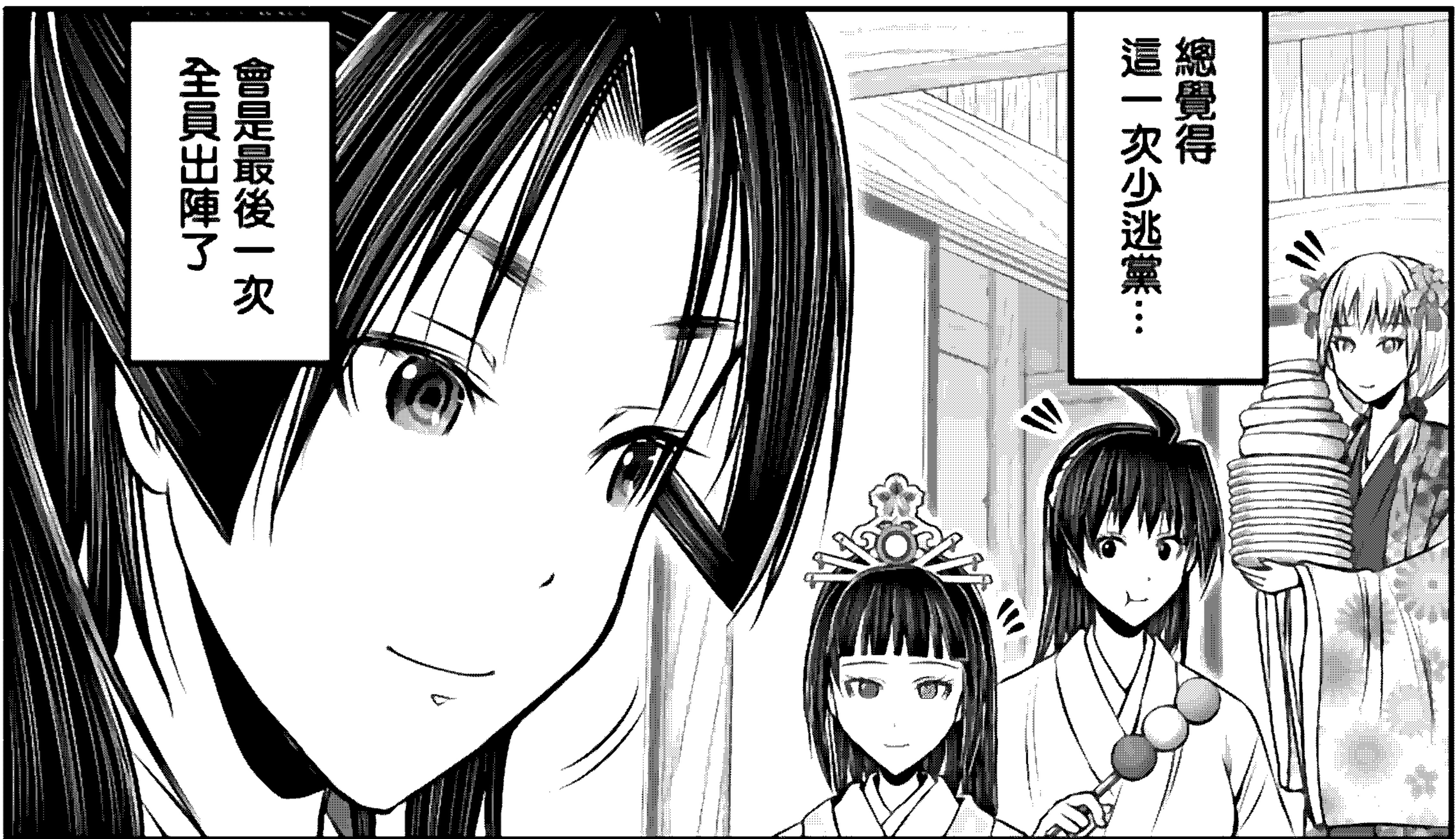
跟過來下  
還需要些調試  
你的裝備  
還在試作中

正宗閣下  
那我……







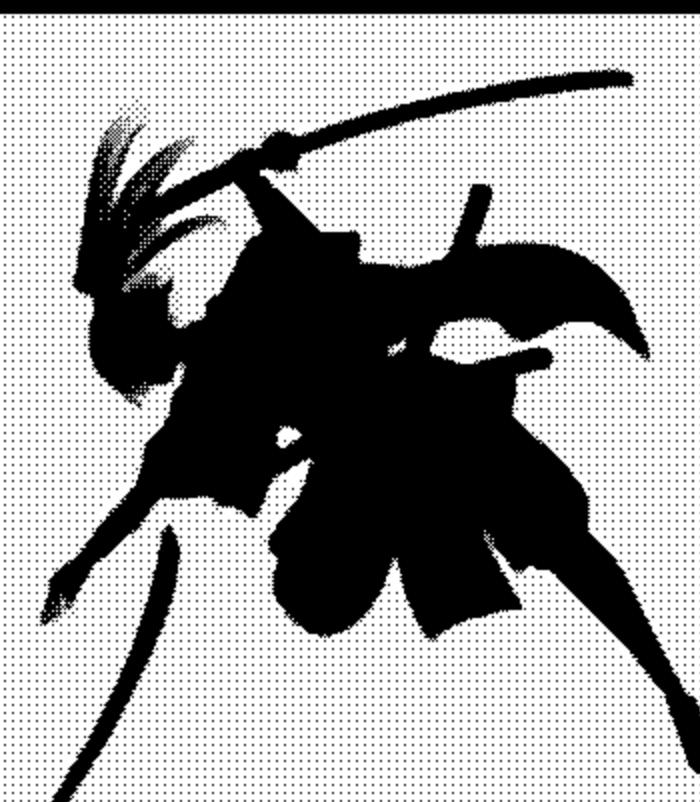


明日我們就要  
從鎌倉出發了

我們北條就將  
與主力部隊匯合  
然後去和尊氏決戰  
鎌倉的防衛任務  
就交給了新田殿下  
與三浦的各位了

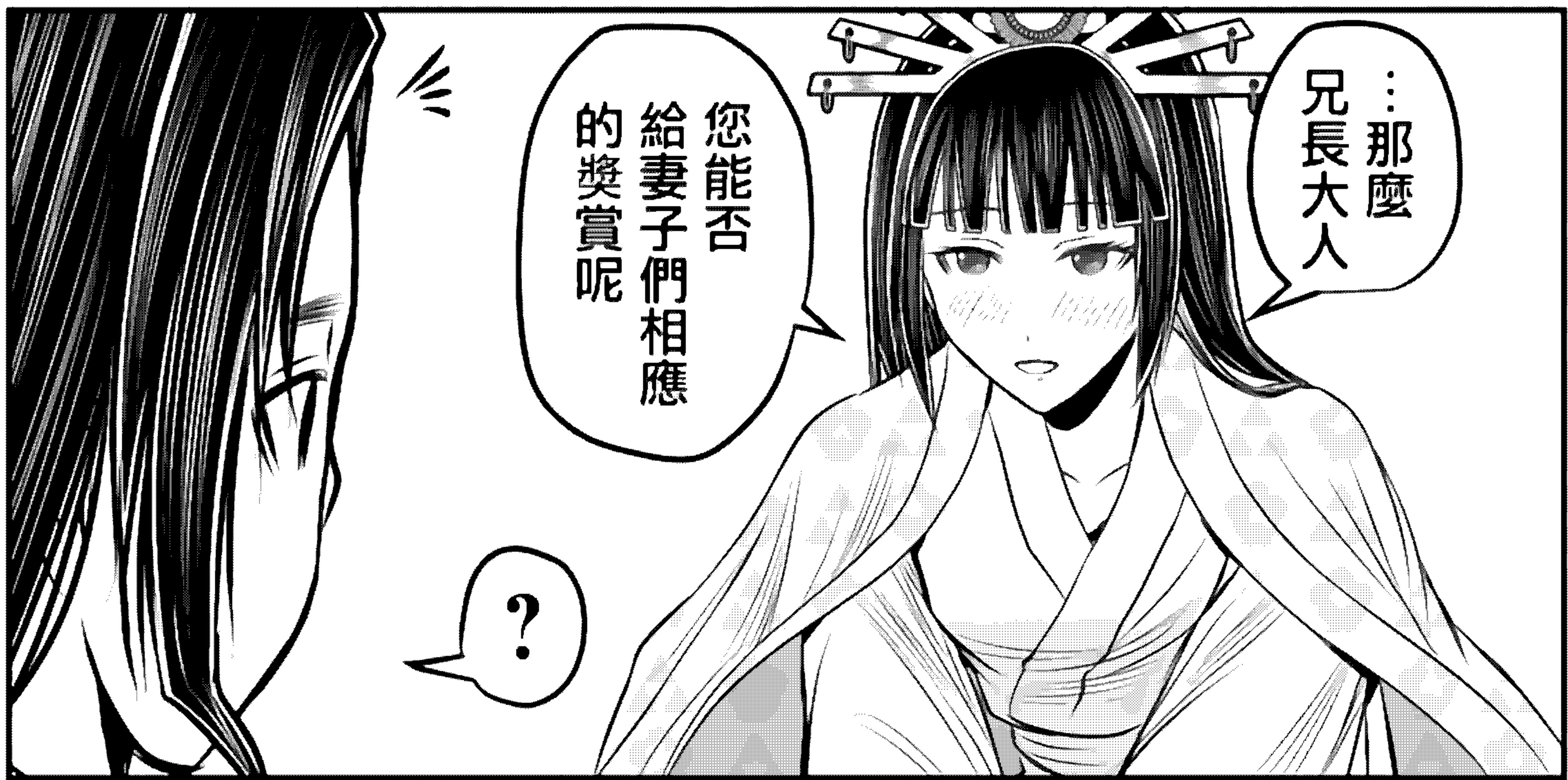
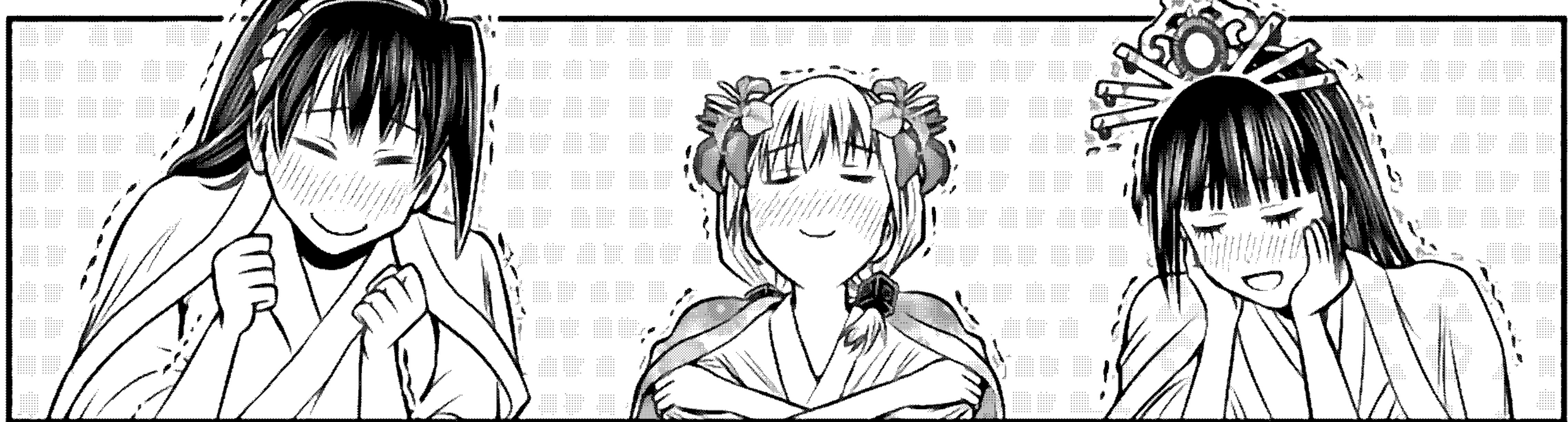
說實話  
我還是  
很害怕

想必這會是  
最兇險的一戰  
我感覺尊氏  
他並不是會在  
這裡輕易殞命的男人  
今夜或許會是  
我們在鎌倉的  
最後一晚了



所以

我要先向你們  
坦言一番



雲想說的是

我們之所以  
一直未能  
玉燕投懷：

一定是因為  
不在北條的故鄉

若是在鎌倉  
這列祖列宗  
血脉相繫的  
桑梓之地的話……

便有預感  
一定會蒙受庇佑的

既然是雲的預感  
那麼肯定就能實現

原來如此

我也想讓  
祖先們安心呐

告訴他們  
北條的血脉  
延續下去了

嘵嘵

喳喳

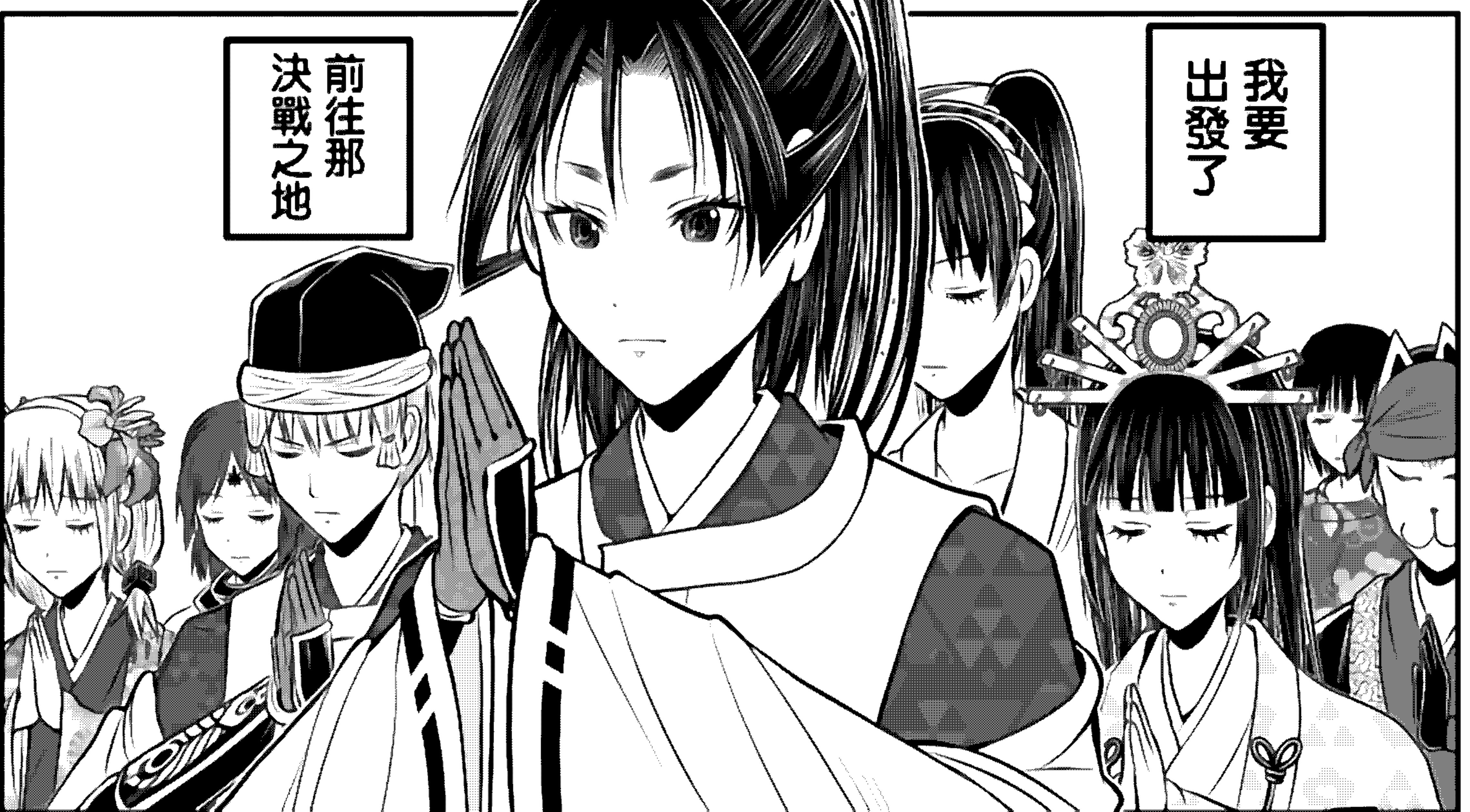
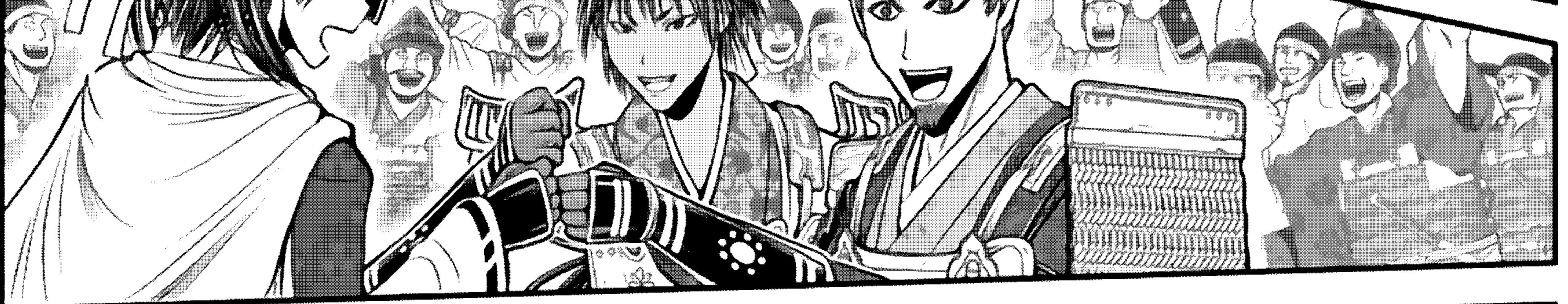
我便開始了  
逃跑的人生

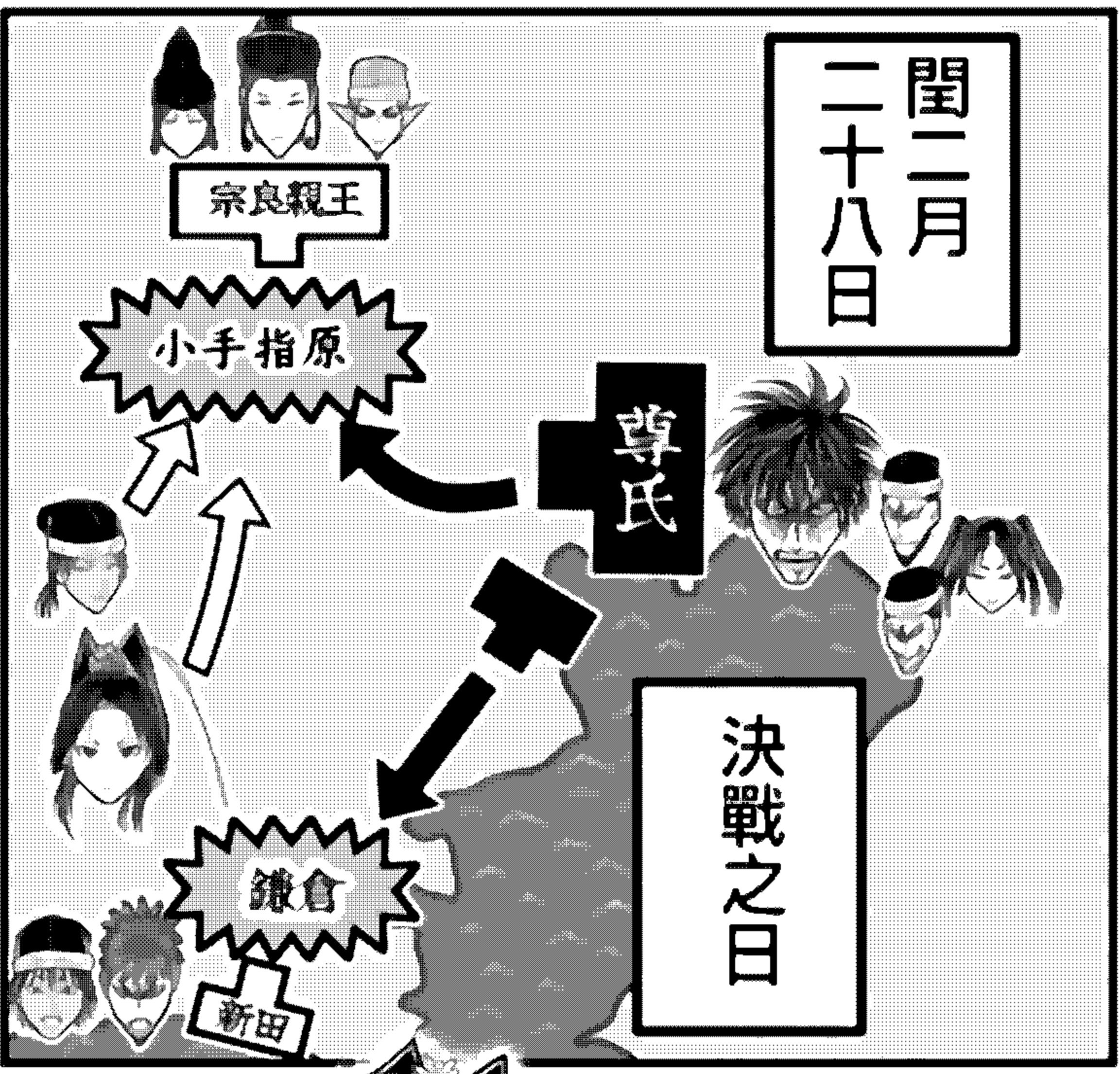
自我踏出  
這鎌倉之口起

十九年前

爲了與這一切的  
元兇戰鬥  
並打倒他！

而今日我  
再度離開鎌倉





# 擅長解說的少主

THE  
INEXPLICABLE  
SAMURAI

南北朝鬼捉人列傳

其一

足利直義

本期來解說在政治上始終支持著兄長·尊氏，但最終也走向對立、最後迎來人生終局的直義

解說 本鄉和人

1960年生，島有人。在歷史研究所「東京大學史料編纂所」擔任教授，不時會在電視跟雜誌上出沒。

四一 直義究竟是怎樣的一個人物？

首先要明確一個大前提：僅因「身為主君之弟」就能與身為真正的大將的兄長並稱「兩大將」，還被委以全面政務，綻放出如此卓越的存在感的「弟弟」可謂絕無僅有。尋常情況下，弟弟只會像源義經那樣淪為「棄子」。由此可見，我認為直義的才能與器量，無論在誰人看來都是優秀且不可或缺的。他曾在身處執政的地位時宣言要遠離個人享樂，無論多麼微小的禮物也因可能淪為賄賂而拒收。這些軼事都彰顯其嚴謹清廉的品格。但是「水至清則無魚」，僅憑這些品質，人們是不會追隨他的。他更具備溫情的一面：收養尊氏不肯承認的兒子（即後來的直冬）傾注感情並視如己出，甚至對禪僧直言「為何神佛不庇佑善良正直之人呢」。正是擁有這種充滿人情味的領導魅力，使得上杉惠顯自不必說，連桃井直常等人也為之醉心吧。



四二 直義為何未能成為變革者？

憂心的直義！  
為兄長的未來

自幼便被吊兒郎當的性格所擺布，即便見識到超乎常理的力量，對直義而言，直到最後也始終視尊氏為最愛的兄長。他看穿那個對親如家人的郎黨們毫不留情地痛下殺手的兄長內心深處的動搖，最終懷著將其從惡神束縛中解放的願望，坦然接受了結局。

我的個人觀點是：時代的變革者往往離經叛道。正因他們是無法用那時以前的價值觀衡量的，也就是（當時）的社會問題兒童，所以才能粉碎舊秩序。尊氏正是如此，織田信長也曾被稱為「傻瓜」，幕末·維新時期的尊皇志士們，也盡是些危險又極能惹是生非的人。但源賴朝與直義缺乏這種叛逆氣質，他們自始至終都是富有理性的常識人。故而賴朝無法真正與關東的御家人們心靈相通，一旦幕府體制初步穩定，源氏將軍便完成任務了。直義同樣在南朝勢力的軍事行動暫告一段落後，與高師直、佐佐木道譽等激進的「婆娑羅大名」的路緣分歧變得日益明顯。我的理解是，或許正是因過於恪守常識與良知，最終直義走向了滅亡。

◆ 作者寄語 ◆

的含義）

在工作室窗戶的角落上一直貼著的  
那只壁虎，只有  
求愛了。窗邊向它  
空位不够大了（同時  
不可小覷，有兩下子

# 擅長逃跑的少主

◆ 216 ◆

校對

「辯」  
Juni

東都文庫  
德川家康

翻譯

圓源  
印仔

得宗

奉孝

◆◆歡迎進群加入我們◆◆

QQ群: 732592931