



望月亞也子
號曰姬夜叉！



這種娘們
我一刀
就能宰掉！

可笑！



雜兵們

給我
把
去尊氏
那裡的路
讓開！

☆溫婉活潑地向前奮進！！

逃上手 若君

第219話 巴1352

まつい ゆうせい
松井優征



哦哦！

亞也子
雖一直以來
都勇武過人

但今天的她
不知為何
比往日
更加勇猛了！



得宗

亞也子

在上戰場之前
我先和你說說
祖先的故事

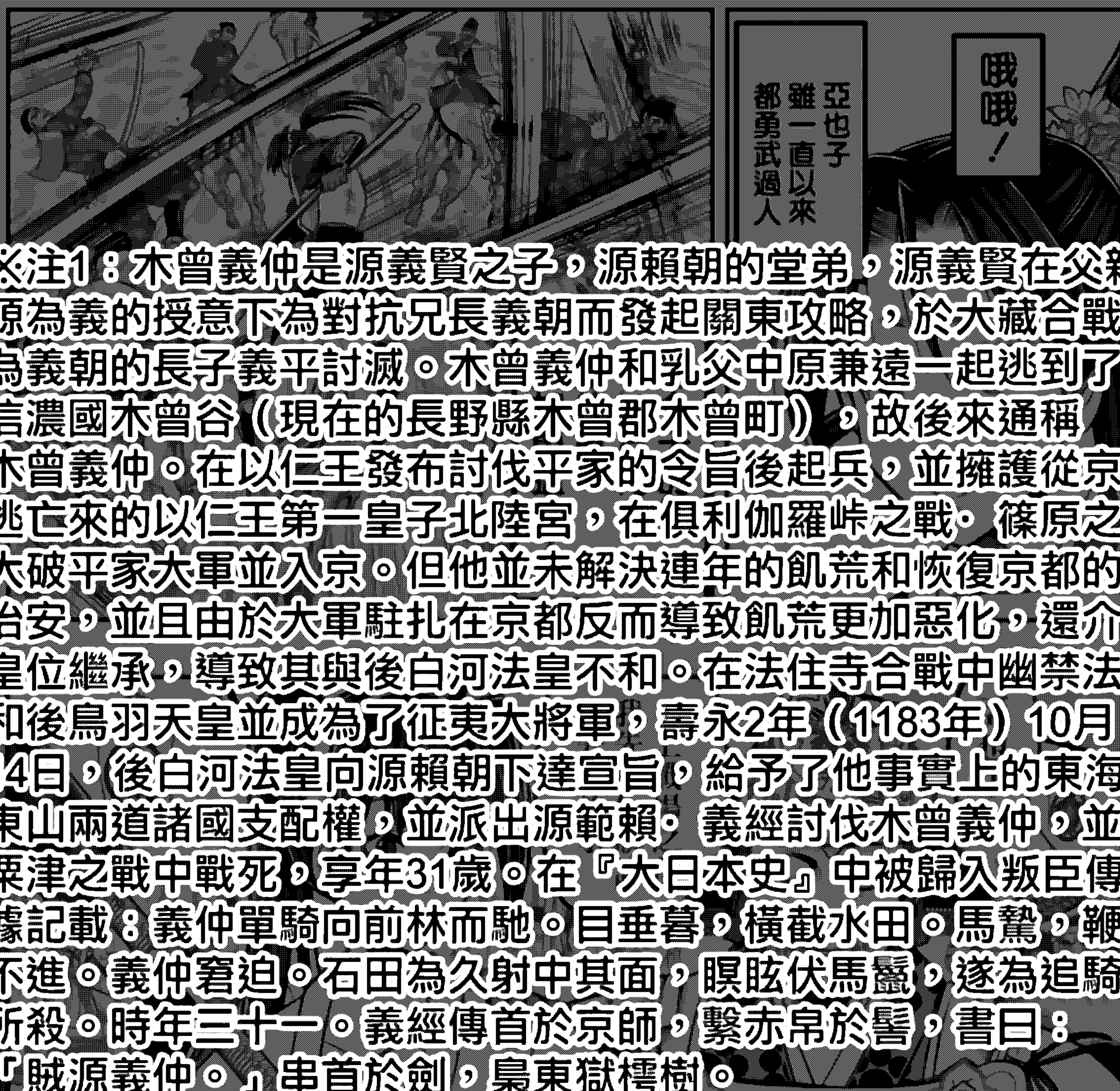
※注：詳細注釋見下頁



我們
望月家

曾經是
木曾義仲公
率領的
軍隊的核心

就是
你
憧憬的那位
巴御前的
同袍戰友



亞也子
雖一直以來
都勇武過人

哦哦！

※注1：木曾義仲是源義賢之子，源賴朝の堂弟，源義賢在父親源為義的授意下為對抗兄長義朝而發起關東攻略，於大藏合戰中為義朝的長子義平討滅。木曾義仲和乳父中原兼遠一起逃到了信濃國木曾谷（現在的長野縣木曾郡木曾町），故後來通稱木曾義仲。在以仁王發布討伐平家の令旨後起兵，並擁護從京都逃亡來的以仁王第一皇子北陸宮，在俱利伽羅峠之戰・篠原之戰大破平家大軍並入京。但他並未解決連年的飢荒和恢復京都的治安，並且由於大軍駐扎在京都反而導致飢荒更加惡化，還介入皇位繼承，導致其與後白河法皇不和。在法住寺合戰中幽禁法皇和後鳥羽天皇並成為了征夷大將軍，壽永2年（1183年）10月14日，後白河法皇向源賴朝下達宣旨，給予了他事實上的東海・東山兩道諸國支配權，並派出源範賴・義經討伐木曾義仲，並在栗津之戰中戰死，享年31歲。在『大日本史』中被歸入叛臣傳，據記載：義仲單騎向前林而馳。日垂暮，橫截水田。馬驚，鞭之不進。義仲窘迫。石田為久射中其面，暝眩伏馬鬣，遂為追騎所殺。時年三十一。義經傳首於京師，繫赤帛於髻，書曰：「賊源義仲。」串首於劍，梟東獄樗樹。

※注：詳細注釋見下頁

※注2：巴御前は出仕木曾義仲的女武者，和他一同討伐平家『平家物語』中記載其力大無比，善使強弓。據『源平盛衰記』記載，在栗津之戰中木曾義仲戰死後，被源賴朝召至鎌倉，成為了和田義盛的妻子，並生下了朝比奈義秀。和田合戰之後，投奔了越中國礪波郡福光的石黑氏，並出家為尼，享年91歲。（說法不一）御前は日本古代對貴人或其妻子的敬稱，一般來說對女性使用。



在義仲公
敗亡之際

巴御前
已經懷有了
義仲公的女兒

如夜叉般
強大的巴御前
誕下的這位女嬰

取名為「姬夜叉」
然後託付給望月家
秘密撫養

並在及笄後
與望月家的家主
成婚了

得宗

所以說
亞也子你……

身上流淌著
巴御前的血

藏匿敗將之子
一事
乃我一族
絕不外傳的秘辛

因此直到你成為
可以與巴御前匹敵的
巾幗女傑為止
我們都一直緘默此事

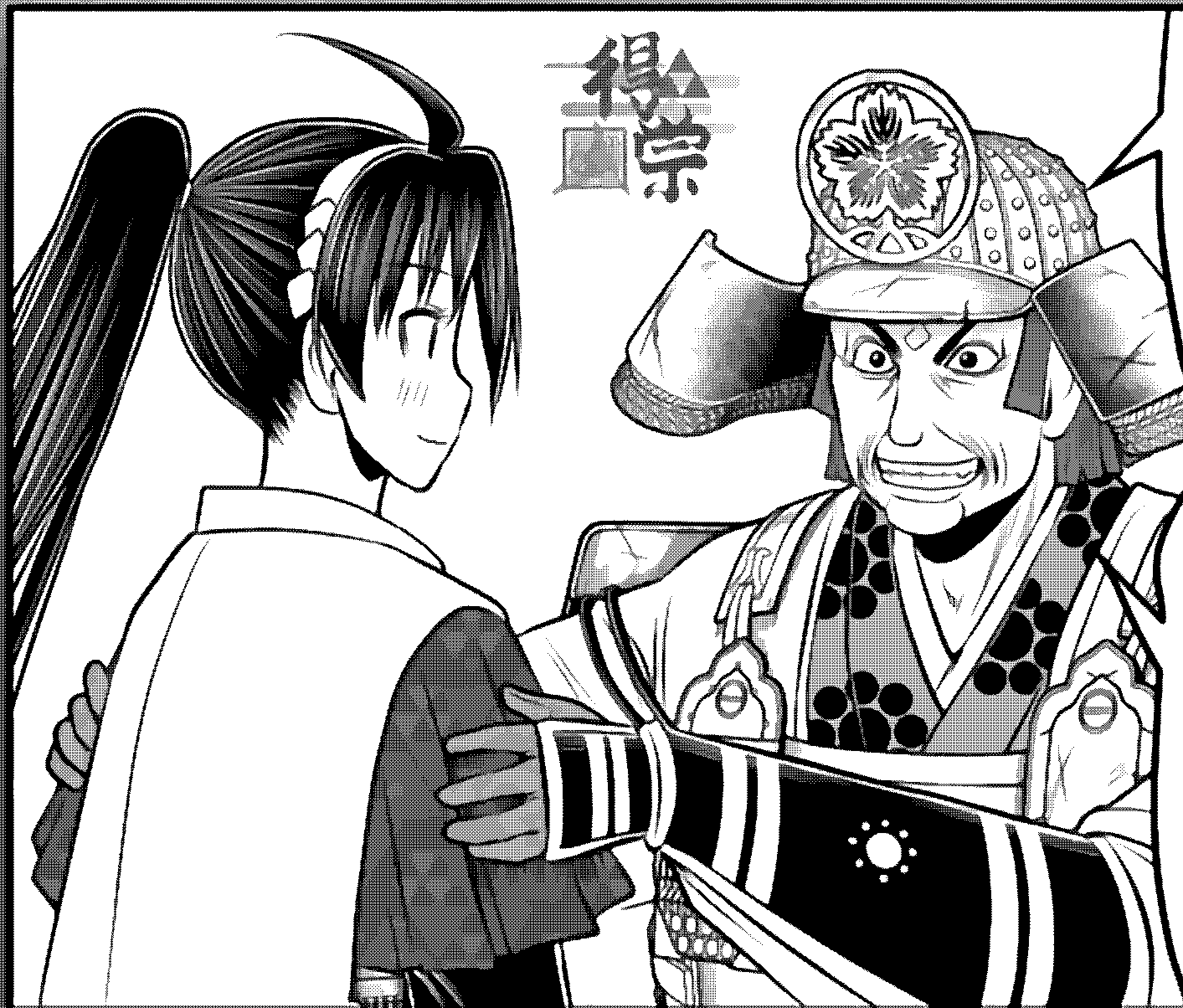


你現在也到了
可以當母親的
年紀了吧

能作為戰士
在沙場上
馳騁的時間
不多了

這一戰你就將
光榮的先祖之名
銘記於心不留遺憾地
大戰一番吧!

得宗



鳴

我堅信將來
一定會
懷上子嗣

所以此戰必定
就是我最後的
以武奉公了





四方獸
姬夜叉開道！！



請您放心
將軍

您的護衛交給
我們這最強的
二人足矣



怎麼了
臭婆娘！

面對我們
久經沙場的男
人就這點本事嘛！

嗚



我們就一邊
折磨你……

一邊觀賞
你後面主君的首級
被砍飛的樣子吧



你可別想輕易
就能死掉了

我們要
把你當做玩物



※勒住



※咻咻



※噼啪



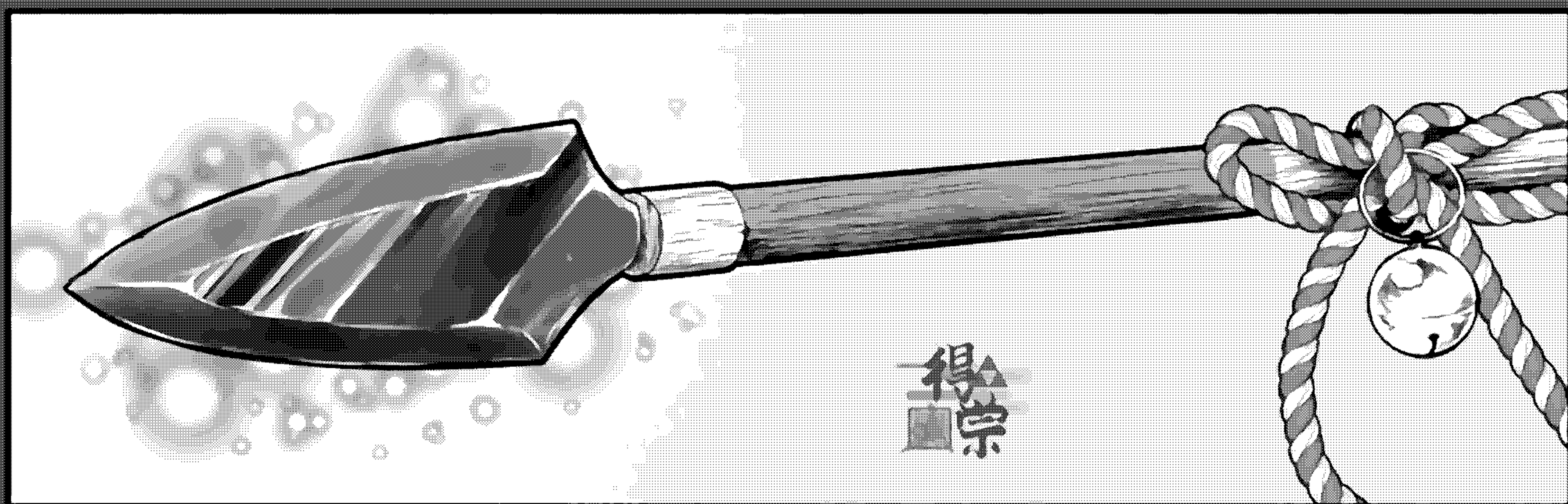
去吧
少主大人！

現在尊氏身邊
已經沒有
任何護衛啦！



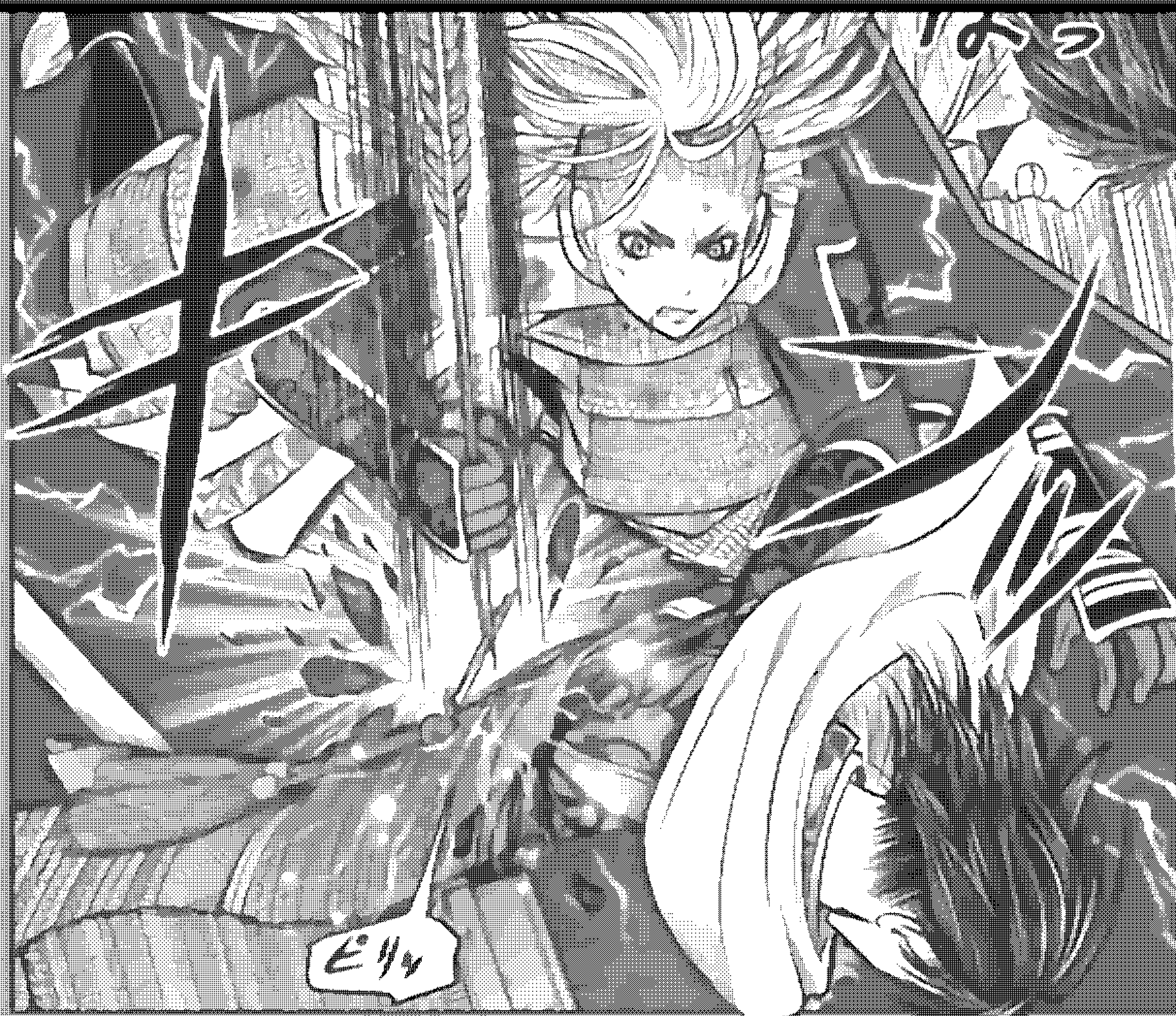
※咔嚓

北條時行
萬歲！



顯家卿那時……

試圖將破魔箭
插向尊氏的背後



得宗

△44

那造成了
他的神力出現了
些許扭曲

而如今他心中動搖
那裡應該
已經成長為了
他巨大的要害

就算是
那份好運
也無法阻止

這只破魔箭
應該可以發揮出
最大的效果



……
顯家卿！

上膛



我不知道什麼
神力不神力的

但光憑這支黑曜石
的箭可貫穿不了
鐵製鎧甲的背甲喲

而且還有
母衣擋著

必須得先解除
他背後的鎧甲
和母衣才行

我來用玄蕃的
火藥制作專用的
武器吧

不過威力雖大
卻是用後即壞的
一次性武器

我就先威懾住他
讓他僵住不動
然後射擊便好

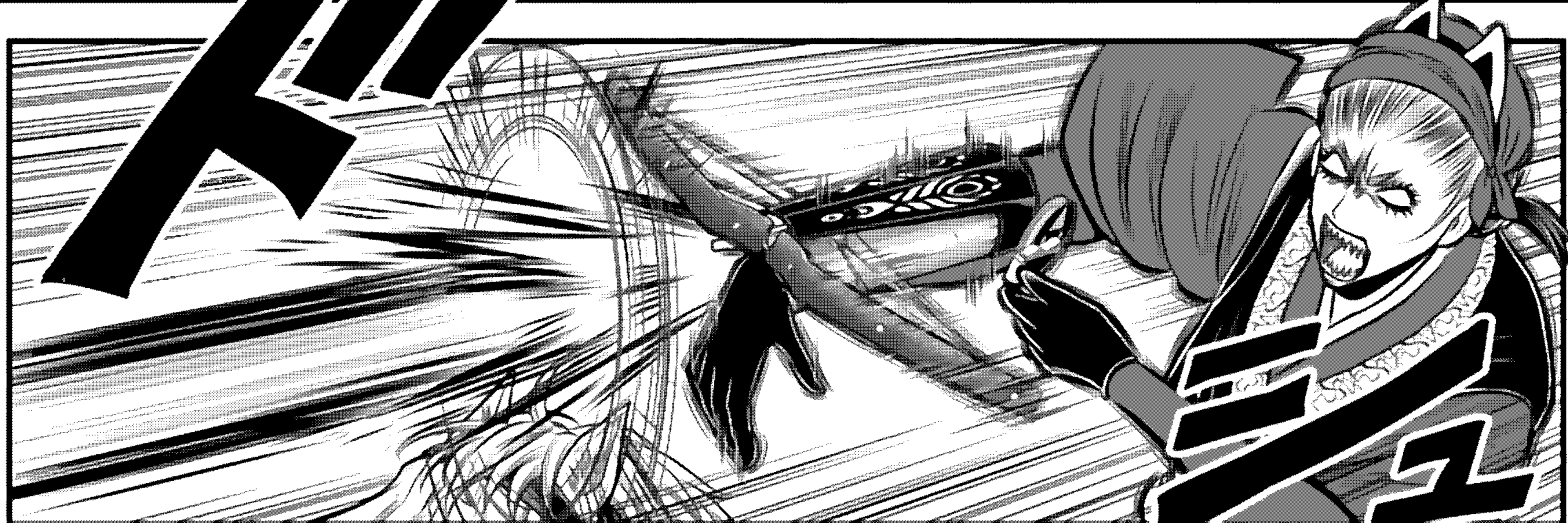
正宗製作 鐵弩火矢
達摩爆



尊氏！

繼續在
石津的
對決吧！

看余將汝
打得落花流水！



※咻咻



轟

※ 砲

カッ

バ



接下來只要把
破魔箭射進去
就好了

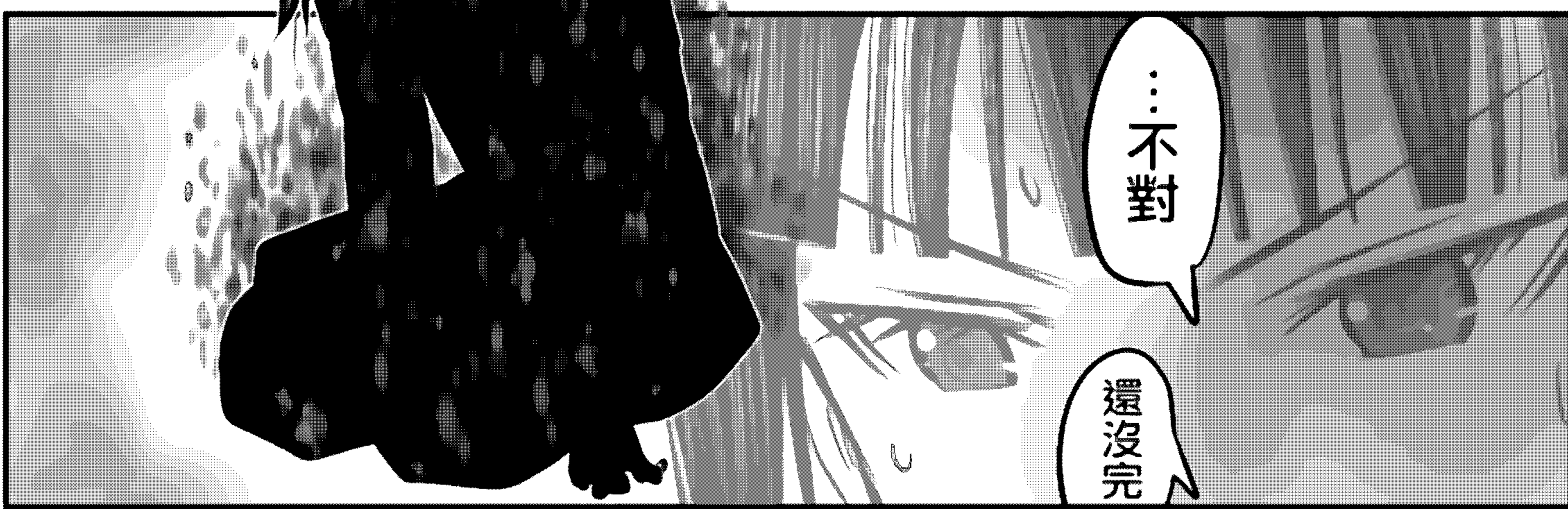
結束了
尊氏！



好哇

鎧甲的背甲
給炸飛啦！

...



...不對

還沒完

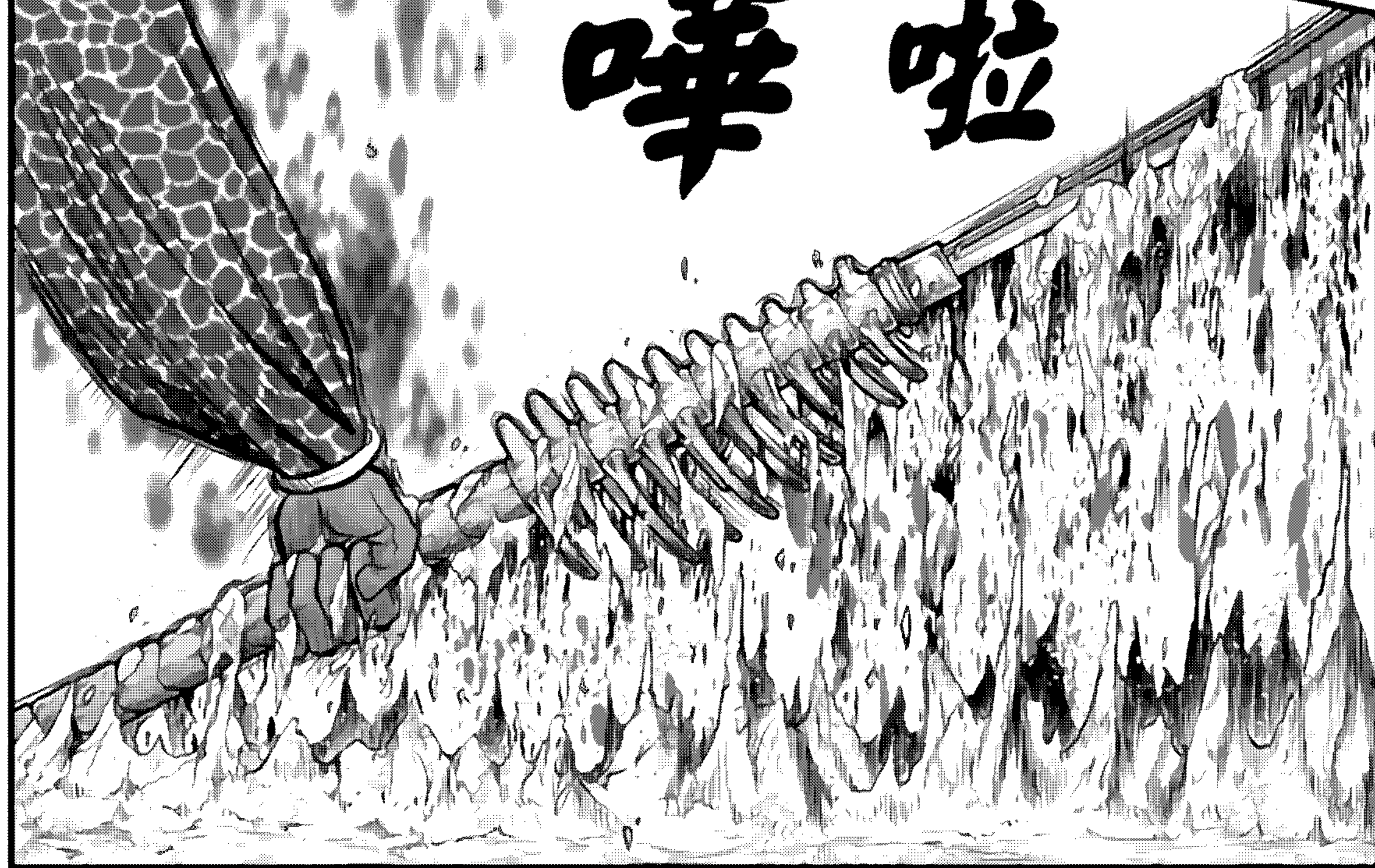


※ 膨



得宗

嘩 啦



這把由我先祖
傳下來的薙刀

既恐怖又惡心
我總是將它
隨手丟棄在戰場上

但每次
我身陷絕境
匍匐在地上時

它總是會
十分幸運地
出現在那裡

他放棄了
將逸散出去的神力
強行留在體內

反而下定了
浪費神力的決心
強化起了肉體：

「體內的神明」
做出了選擇

從現在開始

惡神尊氏就要
馬力全開了！

你這不祥的
北條之子啊

得宗

唯有你
我絕不會饒恕

逃げ上手の若君

第219話

おわり

擅長解說的少主

THE APPLICABLE SAMURAI

本期來解說備受尊氏重用、率軍與時行戰鬥的命鶴丸是何許人也。

解說 本鄉和人

1960年生，龜有人。在歷史研究所「東京大學史料編纂所」擔任教授，不時會在電視跟雜誌上出沒。

關於饗庭命鶴丸

問壹

命鶴丸是何許人也？

命鶴丸在『太平記』中被描述為「容貌當代無雙之美少年」。不過這個記載在『太平記』的古本當中並不存在，

所以雖然有些不識風趣的研究者會懷疑他是否真算得上絕世美男子，但足利尊氏確實特別青睞他，經常帶在身邊這件事是毫無疑問的，所以他確實是個美少年的可能性很高。他原名叫直宣，據說尊氏賜給他自己名字裡的一個字，便改名為尊宣。不過在貴族的日記裡，也有把他記作氏直。

饗庭氏是以三河國幡豆郡饗庭御廚為根據地的武士家族。

因為三河是足利氏的第二故鄉，所以這個家族可能從鎌倉時代起就跟隨足利氏了。命鶴丸據推測出生在建武2年（1335年），最早見於史料是在貞和4年（1348年），當時他在



成為了成語故事的趙括與馬謖！



中國春秋戰國時期趙國的武將，趙括和三國時期蜀漢的武將，馬謖。兩人雖然頭腦聰明，但因為實戰能力太差，給己方造成了巨大損失。從趙括的故事產生了成語「紙上談兵」，意思是光會在桌面上空談理論，但是在實踐中派不上一點用場；而從馬謖的故事中則產生了「揮淚斬馬謖」這一個成語，意思是為了嚴守軍紀而捨棄私情，並嚴決違反者。

認為缺乏這種能力。鼓舞士氣的一統率力」，而就像漫畫正文裡描繪的那樣，他顯然被

諏訪神社舉行的笠懸（在疾馳的馬上放箭射靶的運動，與流鏑馬和犬追物被統稱為「騎射三物」）中擔任射手。後來他成為尊氏的近侍，負責重要場合的出使和聯絡工作。看來他不光長得好看，也確實是個擁有卓越才幹的少年啊。

在文和元年（1352年）的武藏野合戰中，據說他年僅18歲就統率了由六千人組成的一花一揆，不過這裡有人指出可能也有『太平記』裡添油加醋的可能性，六千人的確太多了。但很可惜他沒能充分發揮才能，就像『太平記』和漫畫正文裡描繪的那樣，他的個人能力和戰場表現完全是兩碼事。漫畫裡說他「和趙括、馬謖是一類人」真是讓人由衷贊嘆。不愧是松井老師，確實很懂！這之後他再沒有什麼突出表現，隨著尊氏去世，他失去了靠山，更難有晉升的機會。始終沒能有機會當上某一國守護，率領那一國的軍隊作戰。對於當時的守護武將來說，需要有組織部隊、

擅長逃跑的少主

得宗

圖源

DB行

翻譯

東學大橋氏
徳川家康

校對

「瑋」
Juni
九月走
左右丞相

敬字

ALANTE
萬川
集海

孝孝

作者寄語

硫磺島現在隆起，並且變得圓滾滾的了。看慣了戰史圖的我看來全是違和感。（硫磺島長期以來由於火山活動發生全島性的地殼變動，自2012年以來隆起了約10米，現在仍以每年約1米的速度隆起。）



◆◆ 歡迎進群加入我們
QQ群:732592931