

LITCHBLADE® A L I E N S™ THE DARKNESS® PREDATOR™



2 of 3

\$2.99 US

\$4.50 CAN

QUINN

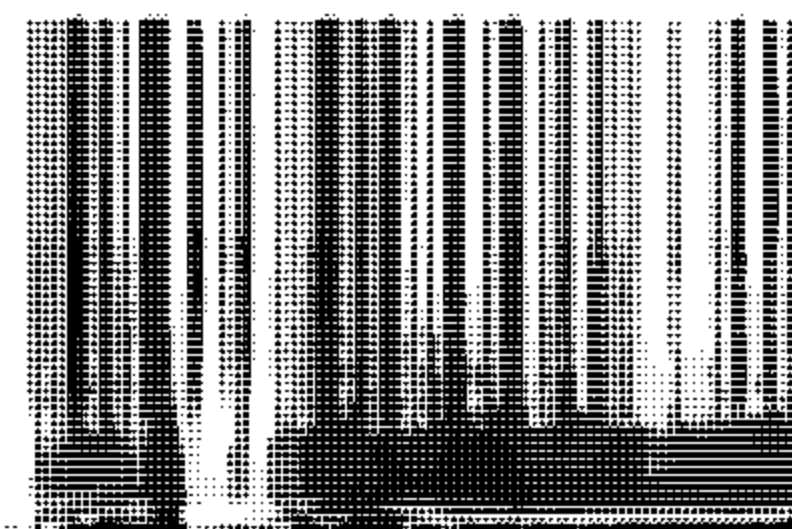
RUBI

PERKINS

MINDHUNTER

BETWEEN
HUNTER
AND
HUNGER

DIRECT SALES



00211

WILDBLADE ALIENS THE DARKNESS PREDATOR

WRITER

DAVID QUINN

PENCILLER

ARIEL RUBIN

INKER

MIKE PERKINS

COLORIST

DAN JACKSON

LETTERER

CLEM ROBINS

COVER ARTIST

DWAYNE TURNER

AMY ARENDTS

TIM ERVIN-GORE ■ PHILIP SIMON

PHIL AMARA

MIKE RICHARDSON

VARIANT COVER ARTIST
TONY DANIEL

INKER

RICHARD BUNK

COLORIST

DAN JACKSON

Call the comic Shop Locator Service at 1-800-266-4226
to find the comic book store nearest you.

www.darkhorse.com

Wildblade/Allens/The Darkness/Predator #2, January 2001. Published by Dark Horse Comics, Inc., 10056 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97222. Wildblade/Allens/The Darkness/Predator © 2001 Top Cow, Twentieth Century Fox Film Corporation, and Dark Horse Comics, Inc. Wildblade®, its logo, and all related characters are © & © 2001 Top Cow Productions Inc. Darkness®, its logo, and all related characters are © & © 2001 Top Cow Productions Inc. All rights reserved. Aliens™ & © 1986, 2001 Twentieth Century Fox Film Corporation. Predator™ & © 1987, 2001 Twentieth Century Fox Film Corporation. All rights reserved. TM indicates a trademark of Twentieth Century Fox Film Corporation. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics, Inc., registered in various categories and countries. All rights reserved. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the permission of Twentieth Century Fox Film Corporation or Dark Horse Comics, Inc. Characters, places, and incidents featured in this publication either are the likenesses of actual persons (living or dead), events, institutions, or locations.

PRINTED IN CANADA

Special thanks to Debbie
Olshan at 20th Century Fox
and Sonia Im at Top Cow



杰基·伊斯塔卡多，
黑暗领域的继承者。

这怪胎在
搞乱我们的脑子，让我们
看到他想要我们看见的东西
——这就是场恐怖节目！这些飞
过来的抱脸虫都停在半空
中一动不动了！

他肯定就是自己
说的那个人了，萨拉！但
你了解他，所以你肯定知
道该怎么打倒他的。

萨拉·佩珍妮，魔
女之刃的持有者。

好吧，假设你
就是来自我们未来的
肯尼斯·埃安斯，玩这种
变态的小游戏确实是
你的风格。

那你刚才
说的地球会毁于
异形之手，而我们
根本无力阻止这
一切是什么意思？



在我的时代，
在我们的星球上唯一
没有被化为焦土的就是
异形巢穴了——而这
都是你的错所导致
的。

那丑八怪
动起来了唉！

吞了它们！

我想我们的
重聚已经结束了，
给你剧透一下吧，
萨拉。

继续说明，
我们马上就陪你
玩玩，先让我们把这
些玩意给碾死。

你要完蛋
啦！

SKREEE!

SKREEE!

小心！

怎么会？

亲爱的，
如果我告
诉你的
话——

那不就没有
意思了吗。

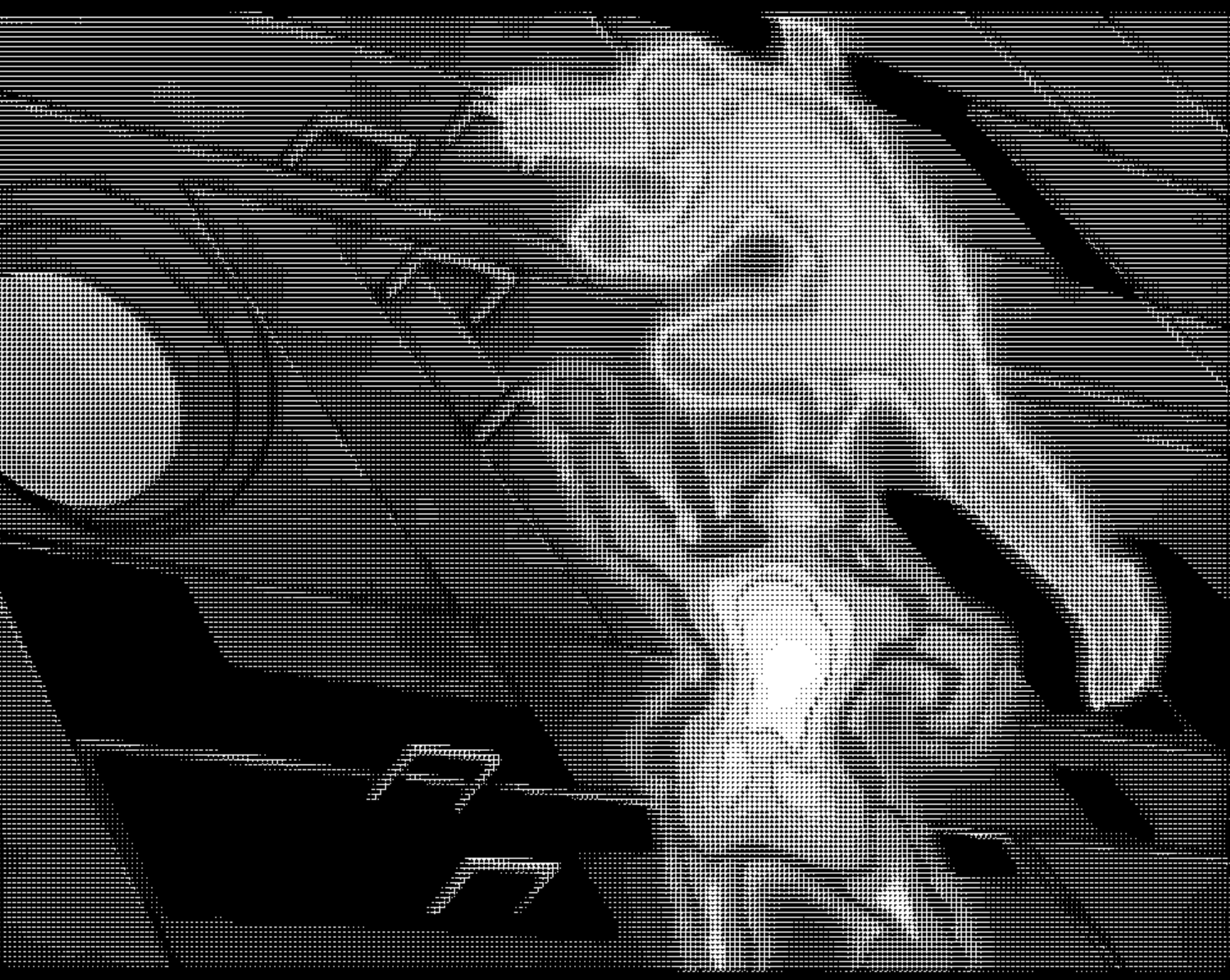
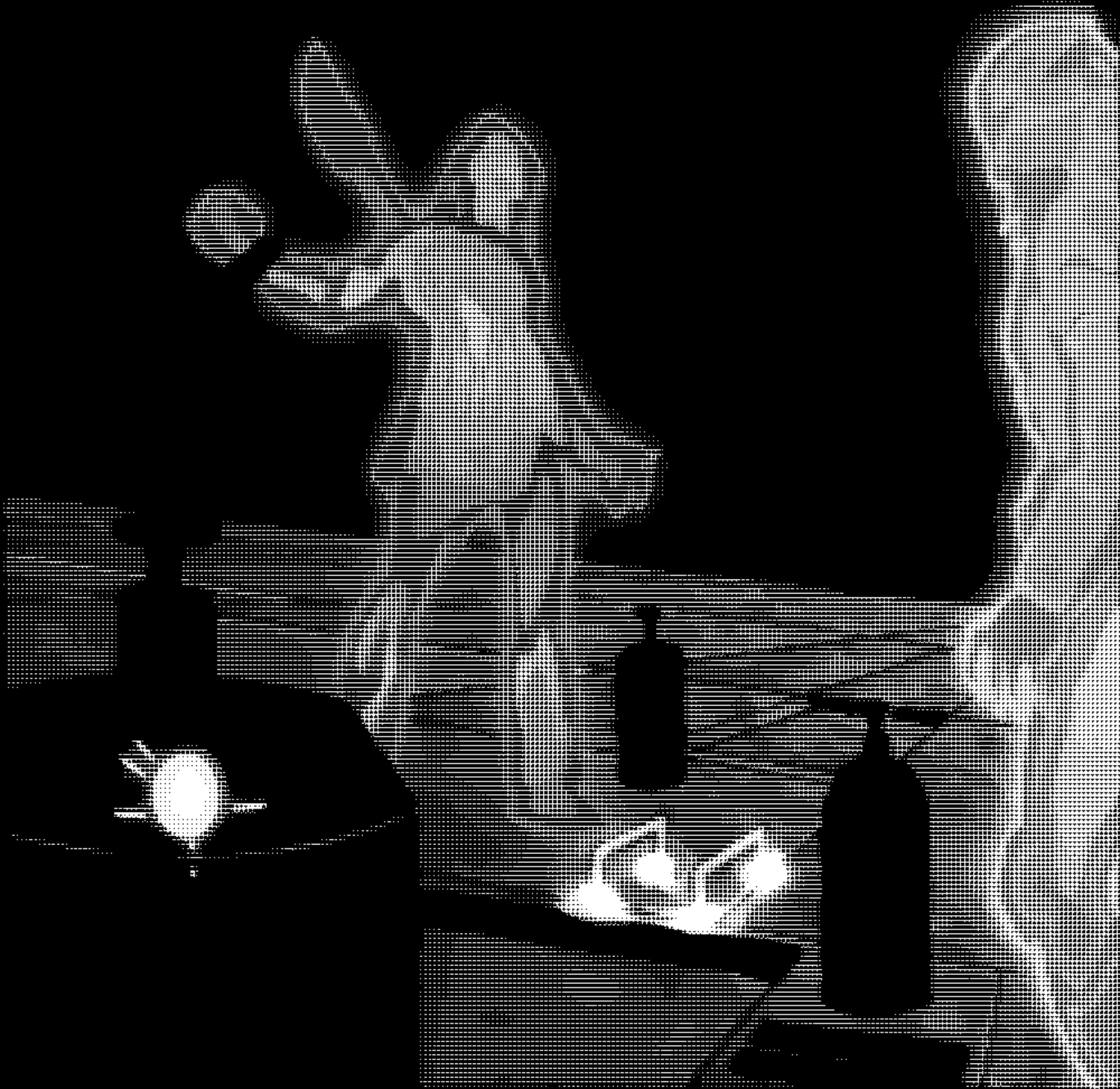
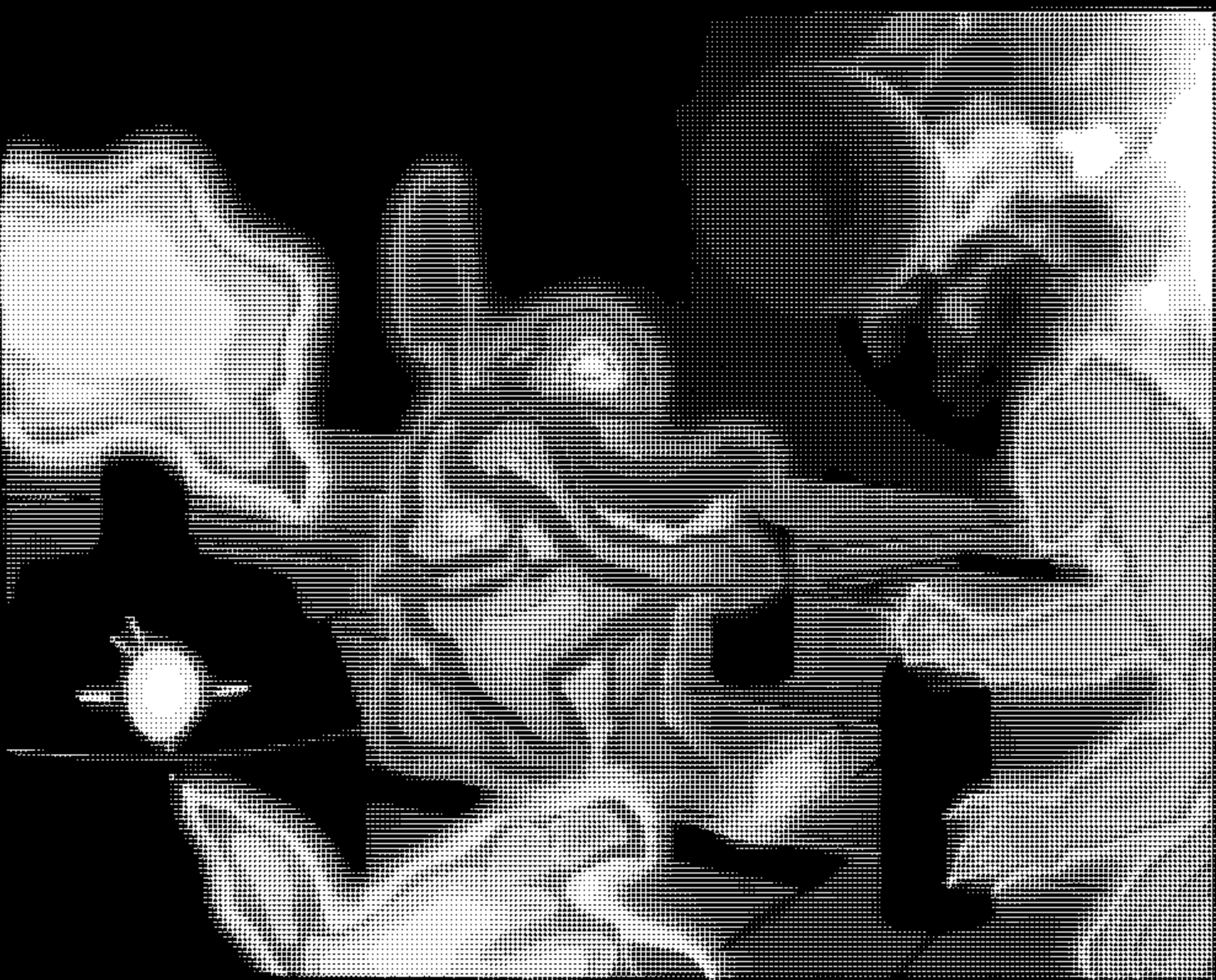
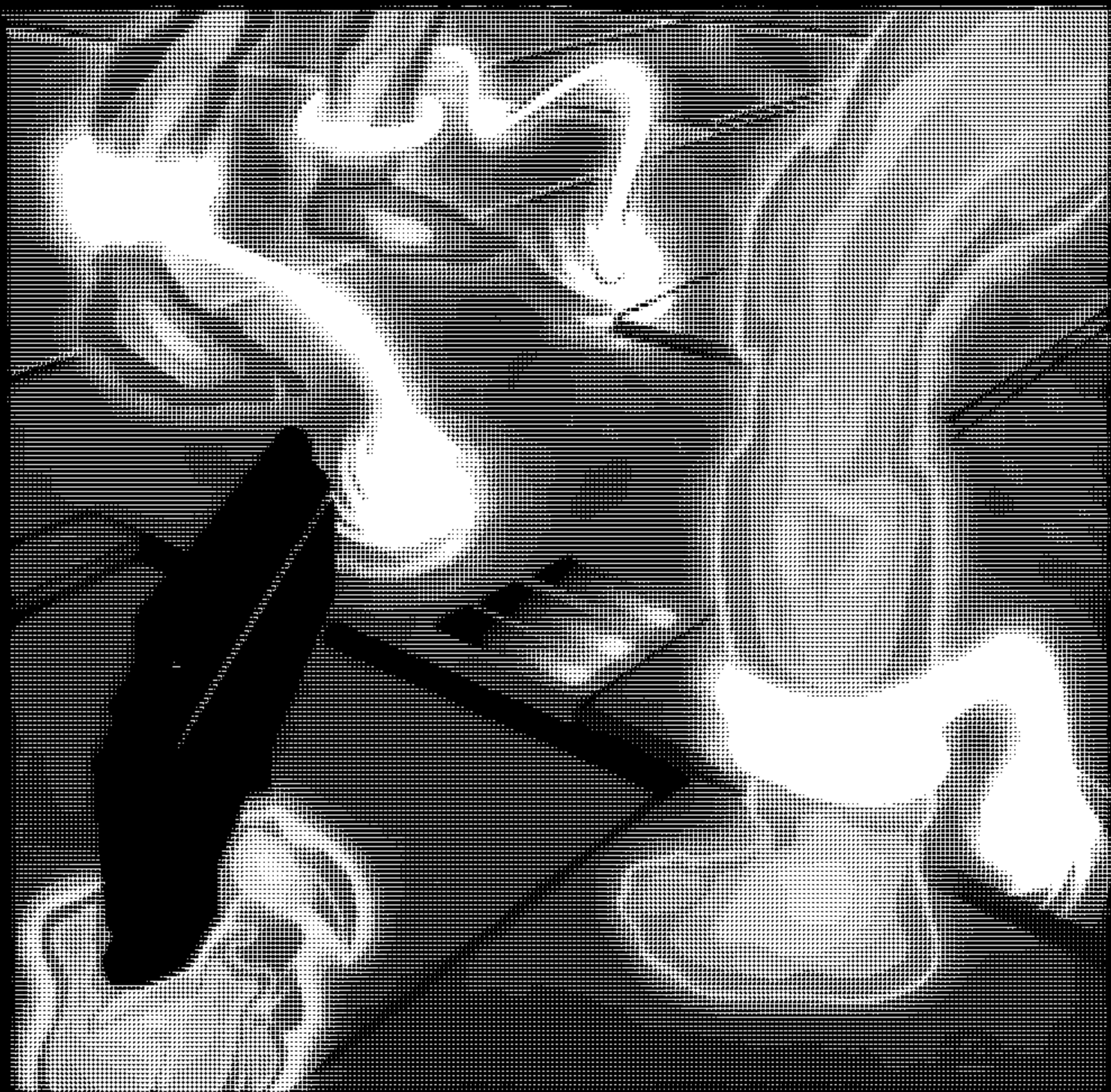
让它去吧，让魔
女之刃得到它
想要的，这样它
感觉才会好点，
那比加了盐之
后洗个热水澡
更好一点。

我又怀疑为什么我听
不见魔女之刃在我脑
子里滋滋作响的声音
——

SCHLUP!

SCHLUP!

HAHA! HA! HA! HA HA!





«Удалось»

萨拉...
睁开你的
双眼吧。

我要把你的意
识还给你,你的身
体很快也会归你
的了。

噩梦已经
结束了。

起码第一
个噩梦已经
结束了。

我有些其他客人不安分起来了。
他们想要扰乱我的飞船,整个船体
像我的身体那般,必须自我保护。

飞船把那些铁血
战士像拍跳蚤一样
给打出太空了。

来吧,睡美人。
你也是,杰基弟弟。
事情很快就要变得
——

有意思了。

~咳!~

~咳!~

噢,你们
把五官的信号都输入到
我的梦之巢里肯定都舒
服得不行了...

...突然间
又重新回到那个
冰冷,痛苦的现实世
界确实会有一点点
难受。

MEEP! MEEP! MEEP! MEEP!

该死的,埃安斯!你
要是想自己陪自己玩
的话用不着我们吧!

SLASH!

噢,
小可爱.

那个多
嘴的全息影像肯
定是来自哪里
的--

啊,
杰基?

这回又是托
哪个王八蛋的福把我
又给困成了这种SM
状态的呢?

我出
来了.

等我的铁血
战士狩猎小队
来了再说大话
吧,小子.

管他说什
么呢?反正又是一
堆谎言而已!

趁你们还
忙的时候,可别让
我的异形们把地球
给占领了.记好了--
这次它们可是货真
价实的真家伙,可
不是刚才那些
模拟影像!

冷静点
吧--动动你的
脑子.

我生气
不代表我脑子
不好使.你就一
刻没有都发过
脾气的吗?难道
你一辈子都没
有发过一次
脾气?

嘿,你还
记得那次你在
汤普森街把那个
鱼唇托尼的屋子
给烧掉好让你能
,你懂的--

接近他?

呃,那
事没人证
实的了吧.

别急.我们要
把混蛋给放倒,
用你--

--或者是
谁也好--

对付托尼
的方法.

计划如下...



是他抓我们进来的,他也要把我们弄出去,我们只需要驱使他这么做就行了。

是吗? 你感觉到了吗, 那好像——

哇啊!

是她? 你到底是怎么看出来这是个母的?

跟她说话, 必须跟她说话才行。

哟哟!

哟哟!

哟哟!



我们可以孤零零地死去——

又或者可以联手一起活下去。

我们都是被绑架来的人质，对吧？所以我们都是一条船的。

我们那天在约翰杰刑事司法学院看到这培训视频时，我还以为自己有了毛病了呢。



小佩，你看那女的对你很感兴趣——或者说是因为你那把武器而感兴趣吧。



呃呃呃呃

ㄟㄟㄟㄟ

把这事给好好记下来以待日后能用得上吧，佩珍妮——



嘿!

现在来说的话，我已经完完全全相信她身为女人的直觉了——快躲开!





SKREEEE!

SKREEE!

好吧，
原来他说的
有一大堆异形的
事不是在吹牛
咯。

来吧，我们要
找出这个埃安斯怪胎
然后——

趴下！

SKREEEEEEE!

不远处——

平时,我都可以闻着留下的
气味找回杰基老大那
里的,但这里的气味
真是比垃圾站还
要臭唉!

哇啊!

哧哧哧哧哧!

GOO!!

SKREEEEEEEE!

啊唔唔唔唔。



有人想要
把埃安斯给
肅出來——

肯定是
那些铁血战士了。
他们可是很聪明
的猎手。



谢谢你
帮我挡住那些
火咯。

确定你要谢的
是我吗？或许你该感
谢的是...黑暗领域
才对吧。

行吧，
你很恐怖
唉。

要跟踪那
足迹至埃安斯的话，
我们要弄扇门出来
才行——



SLASHH!

RIP!




这什么鬼？



STIRRG!

噢,不好--







只用了一瞬间,黑暗领域就从地球轨道的高空里把杰基给保护了下来--




那一瞬间,仿佛能定格永恒.



身为警察的我肯定会注意到,感觉自己好像离开了一个地方,进入到一个新的犯罪现场那样.



但此时我心里有一个更加重要的问题:保护了我的
是黑暗领域还是
魔女之刃?



还是说杰基也有功劳?



然后--



这问题已经没什么意义了.

我待会儿再大喊大叫吧...

...可能我每次都想起这种事的时候--已经
有好几年时间
了!

现在可没时间
去想了--

埃安斯的飞船在自
动修复中--而且还
很快,我们被炸出去
的门快要修复好了.

回家的路可
不短,哼,
刺客?

哼哧哼哧哼哧!

哼哧哼哧哼哧!

安埃斯,如果
这些铁血战士不--
哼哧--从你这飞行中
的斗技场里的异形拿
些战利品回去的话
--

他们可
是会跟你同归
于尽的!

如果他
们把你的玩具给
炸飞的话,那它可就
没办法自动修复
了--

而且我们还要火上浇油啊!

把它给关了!

到逃生舱那里去跟我们会面吧,刚才我们不小心被轰出这庞然大物的时候我在外面看到了,你的表演结束了.

你想活着回家么?那现在就着手带我们回家吧.

噢,你知道吗——我总是忘了你有多漂亮.

就跟你控制这些黑暗生物一样,杰基.我也是在远程操控飞船的.

换做我也会逃跑.那些铁血战士可能早就已经把我的自动逃生飞船给抢走了——

自我毁灭程序在十分钟后启动——

9:59

9:58

再问你一个问题,死变态.为什么要找上我们?

下水道里的蟑螂会问你问题的吗?

我这个才是好问题吧.

憨憨!

这边走!

佩珍妮警探脑子是抽了什么风才会觉得我人是在飞船上的呢?

3:15

这肯定就是...逃生舱飞船的...空气闸了...

出什么事了吗?为什么那些铁血战士不把它给抢了?

3:14

天啊,我还以为自己已经永远都没法再见到阳光了--

呃呃呃!
噢呃啊!

太阳!

快点!
走过空气闸里去!

之所以他的那种奇怪能力叫黑暗领域不是没有道理的,那种能力只能在夜晚才能发挥出来。

杰基--

帮我个忙,
什么话也别说了。

2:50

2:49

WRRENCH!



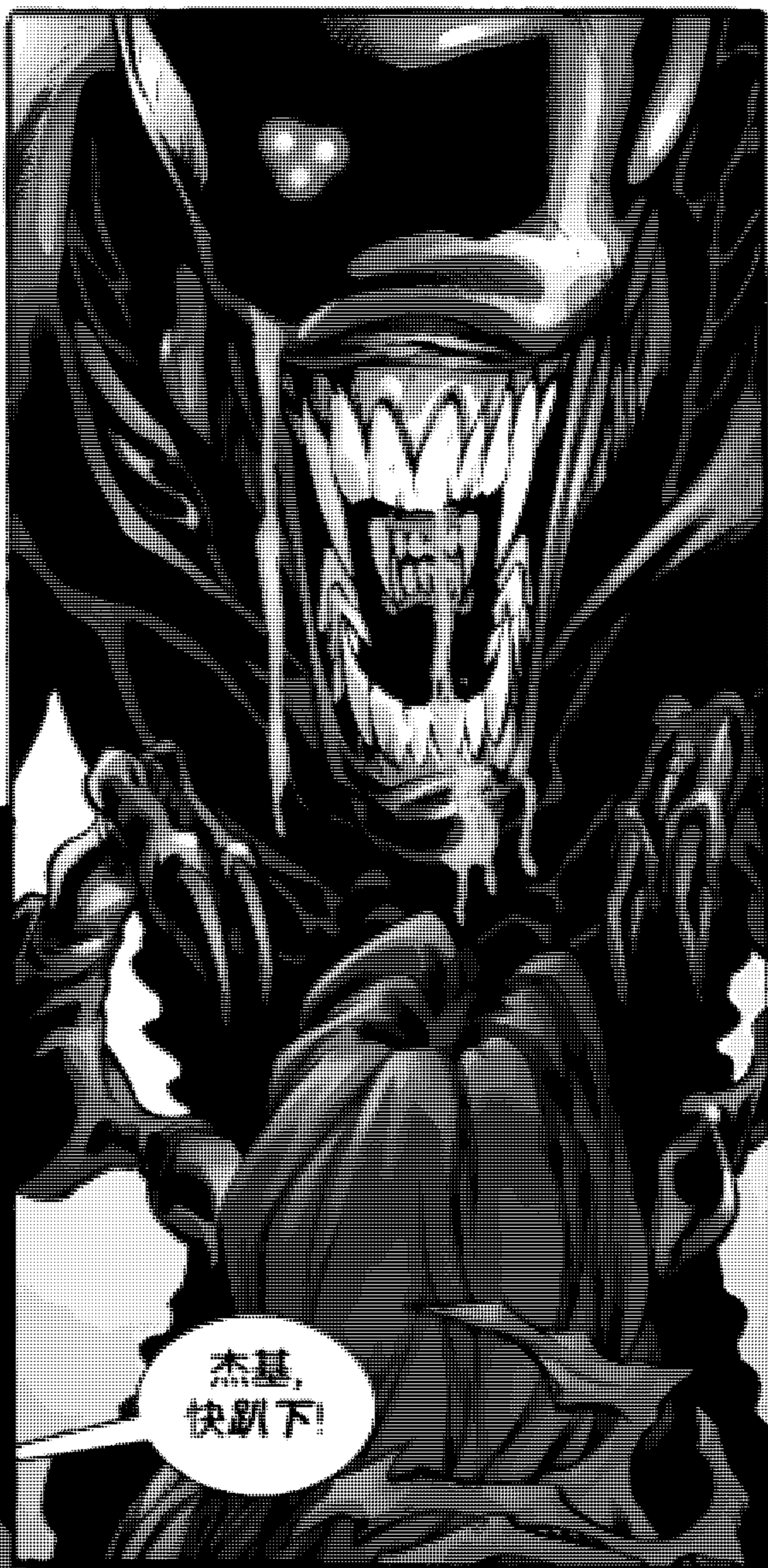
感觉自己好像
变成贝森赫斯特
的小混混那样了，
拿着根
曲棍球棍去跟那些
异形和铁血战士干
架。

SKREE!
SKREE!

自我毁灭程序
将在60秒后启
动

59

58



杰基，
快趴下！



39



是她回
来了吗？

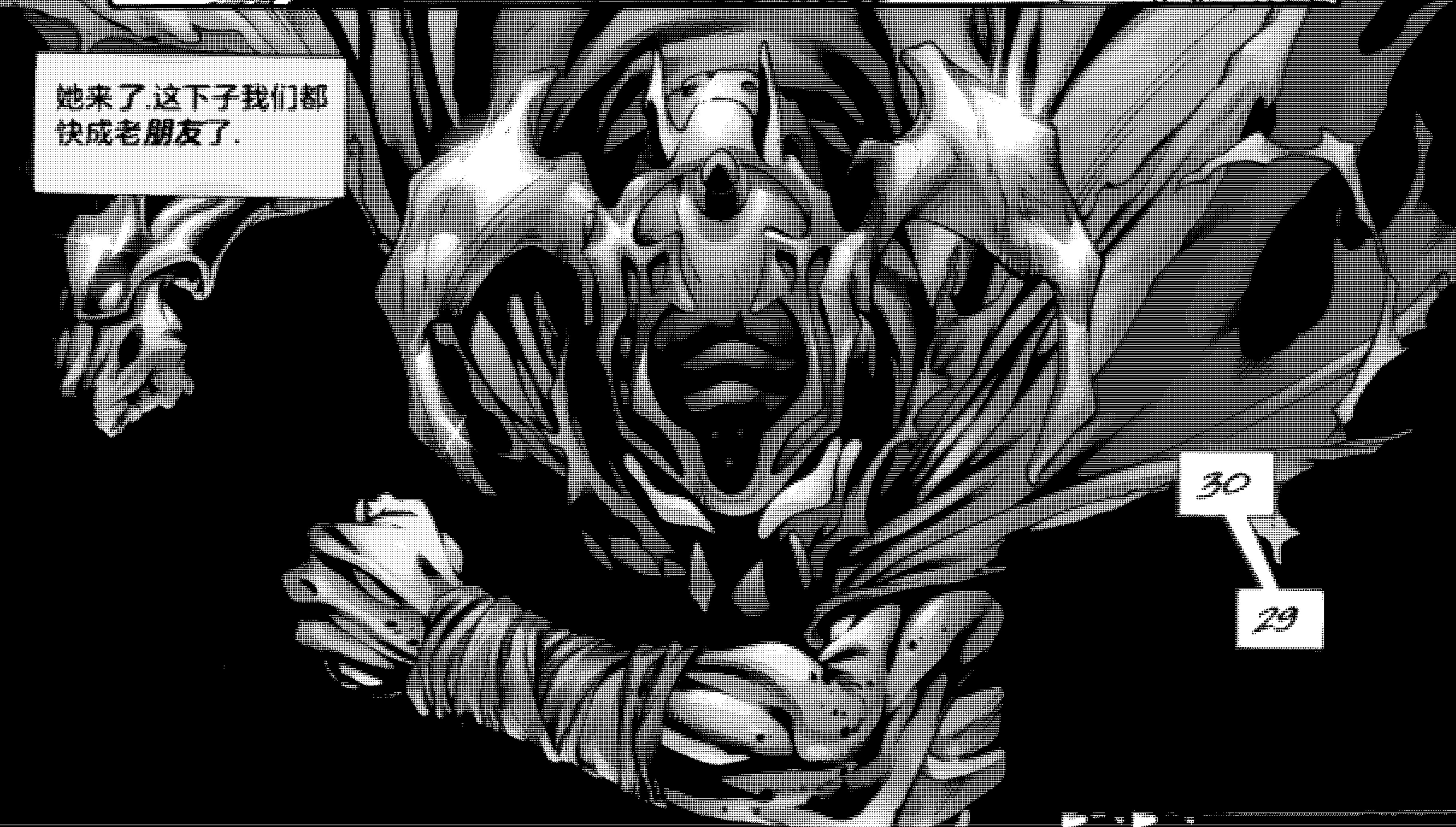
啊呃呃呃！



不在那下
面——

想要逃生
舱的可不止有
我们而已！

她来了，这下子我们都
快成老朋友了。



30

29



10

现在可是学习一下该怎么驾驶这玩意的好时机了唉!

8

7

快进来, 萨拉!
呃呃呃!

9

2

快关门!
等她炸了的时候, 我们就能飞了!

STANKE!

1

那是什么啊?

是只黑暗生物而已——我能感应到!

自我毁灭程序启动——



我们被炸飞到地
球的阴影处了.夜幕
感觉又降临了.但
你的好姐妹又
回来了--



来吧,
“姐妹”
这次是你和
我决斗
了.



《SSFS 姐妹 SS》

等等,萨拉!
她不是冲着我们
来的!



噢,不好--
刚才跟着我们上船的
可不是只黑暗生物
.我只猜对了一半.

这种恐怖简直难以言表!这
玩意就好像由活生生的阴
影扭曲而成一样--

就好像黑暗领域--

被异形...所扭曲了
一样!

一只拥有
黑暗领域力量
的异形?

哼...好唉,
我以前怎么就
没有想到呢?