

這是、陰陽師·摩緒和妖怪(?)菜花與終將到來的「命運」對抗的故事——

阿門

第3話 門的另一邊

這裡是——哪裡？

我是——誰？

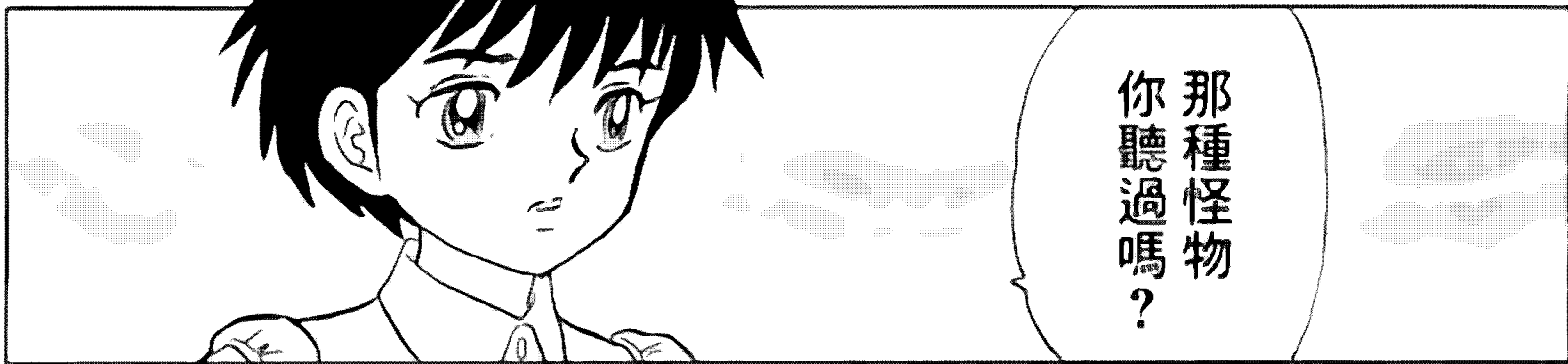
新連載
第3回24P!





怪物…嗎。

嗯…但要說
有些地方像是
人類…



那種怪物
你聽過嗎？



啊…已經
這時候了。

摩緒大人
找到了輛車。

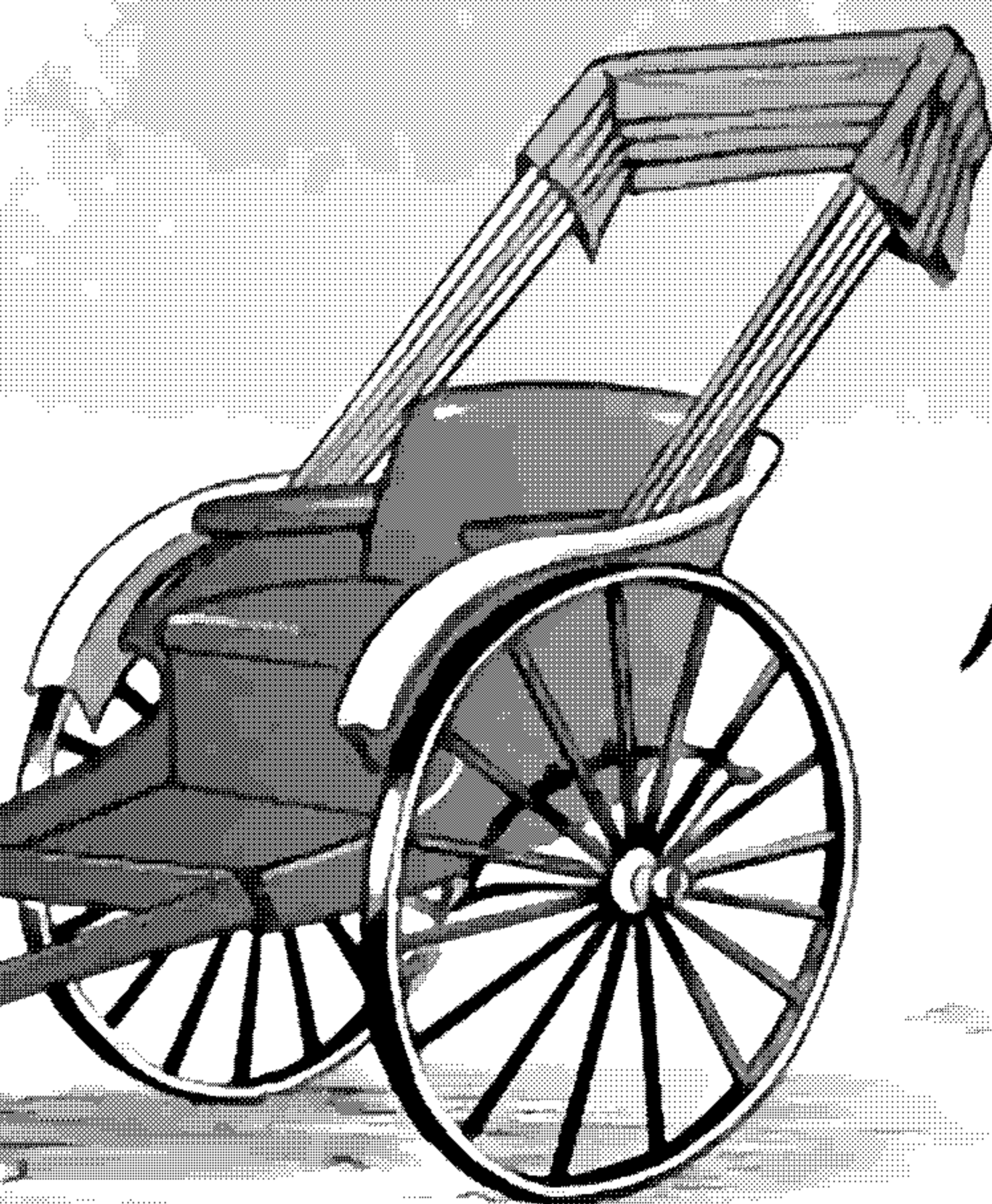


那種妖怪
要多少
有多少啊。

原來有啊…

哇
人力車。

請問去
哪裡!?



話才
說到一半……



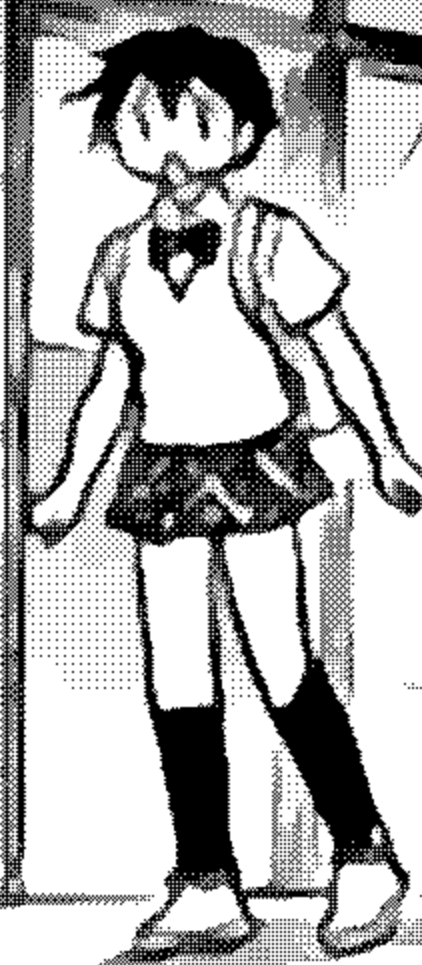
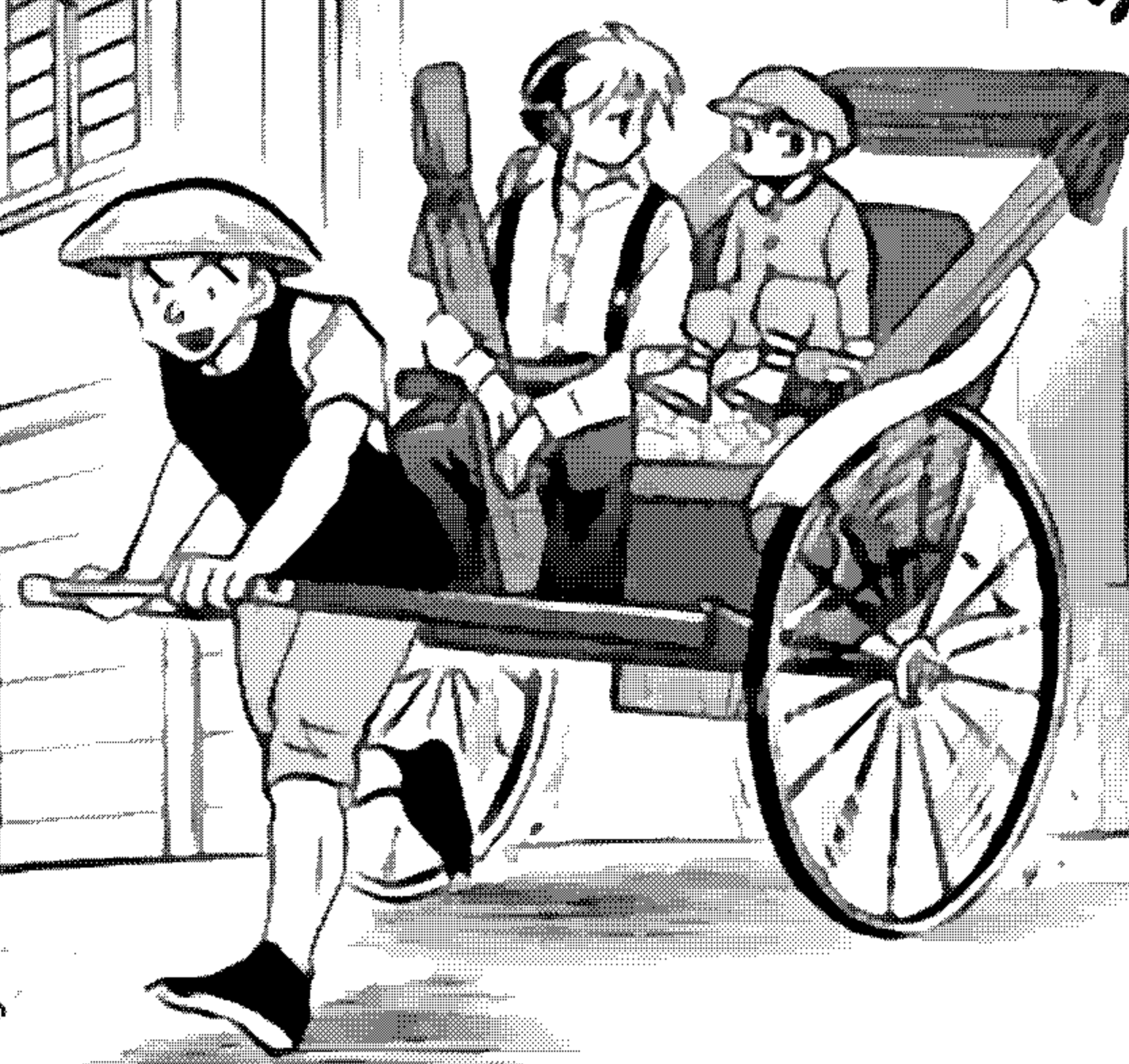
出發囉。

菜花
下次見。

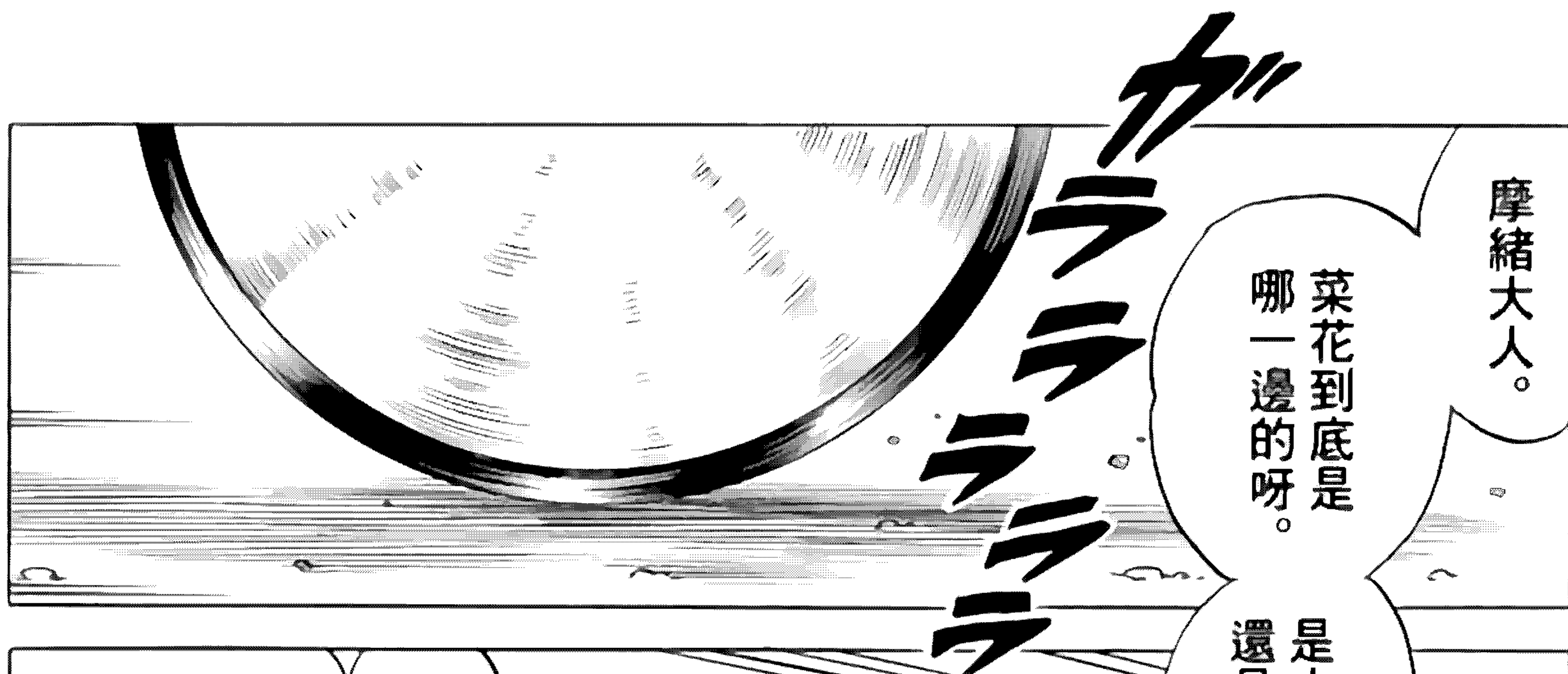
你們要走了嗎!?

ガラ

のまや



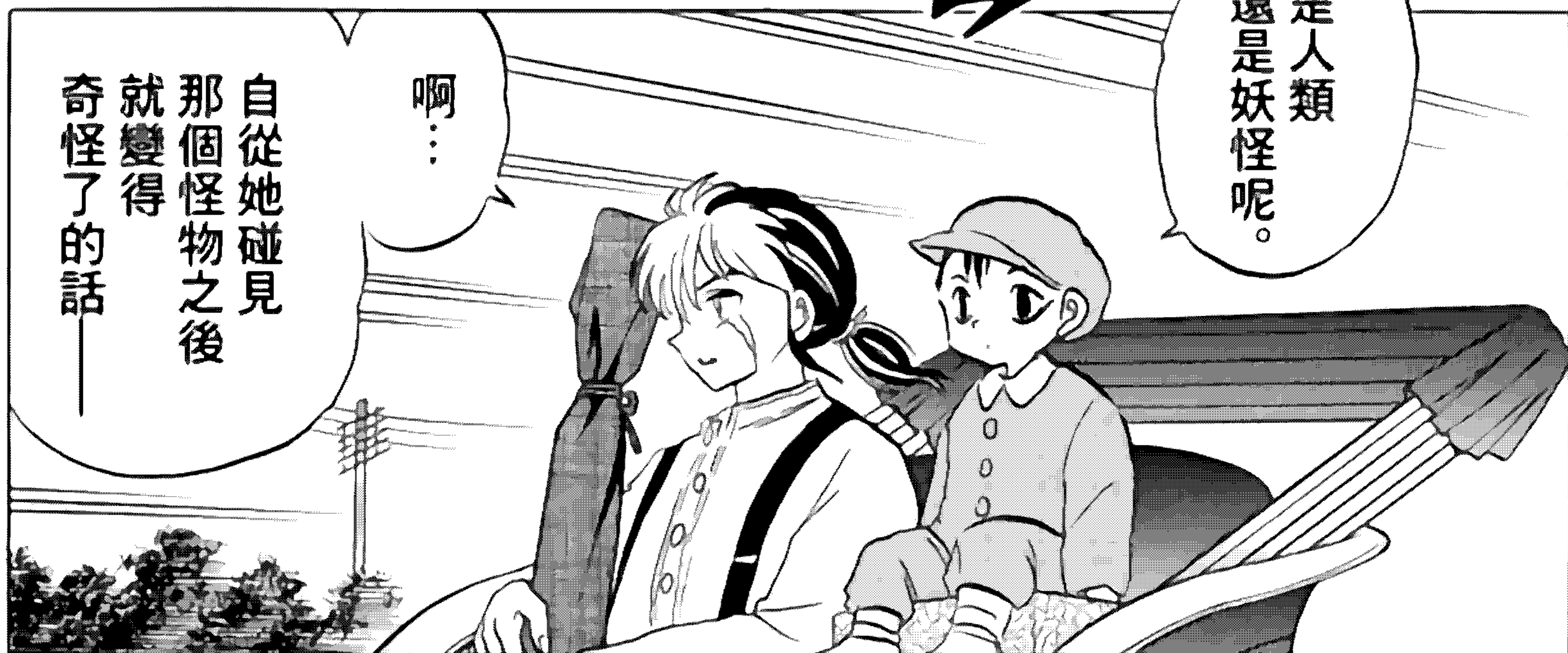
明明不知道
下次還
能不能見到了!?



摩緒大人。

菜花到底是哪一邊的呀。

是人類還是妖怪呢。



啊……

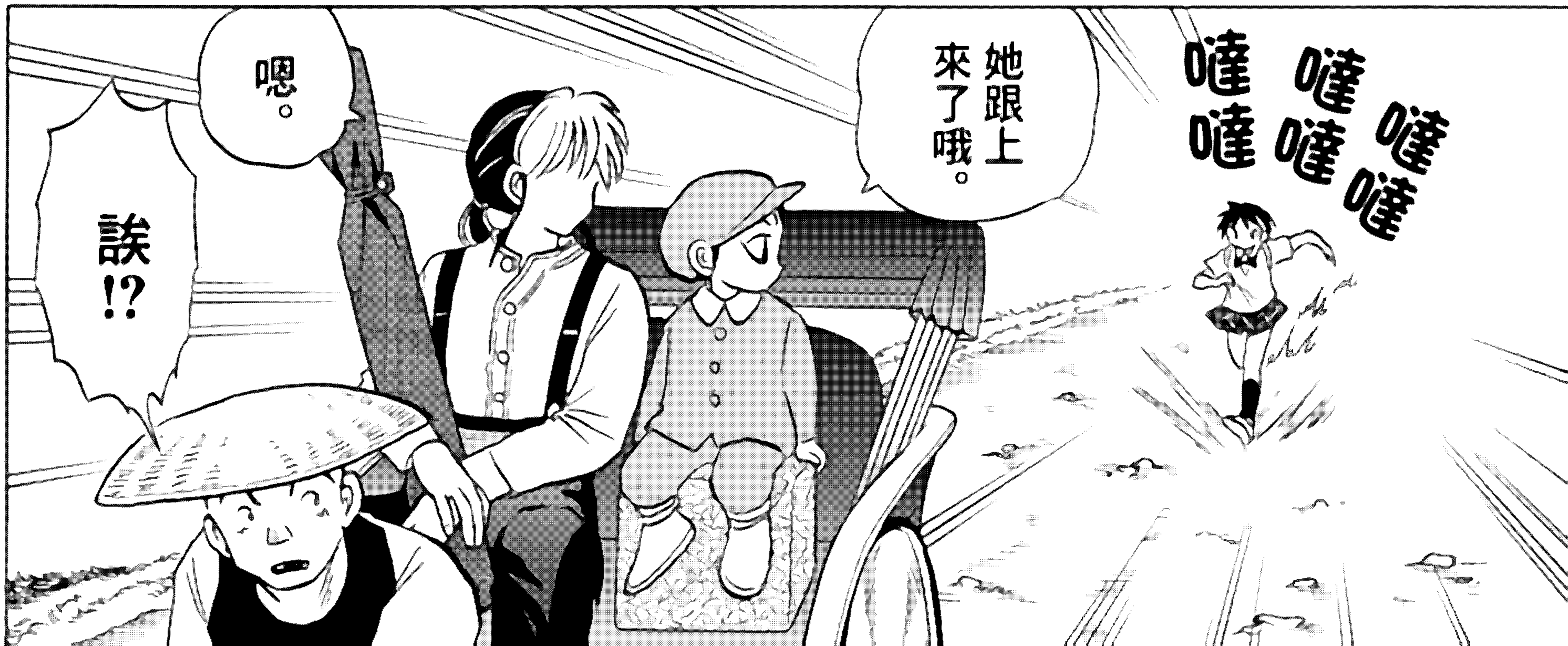
自從她碰見那個怪物之後就變得奇怪了的話——



摩緒大人。



沒準菜花是……

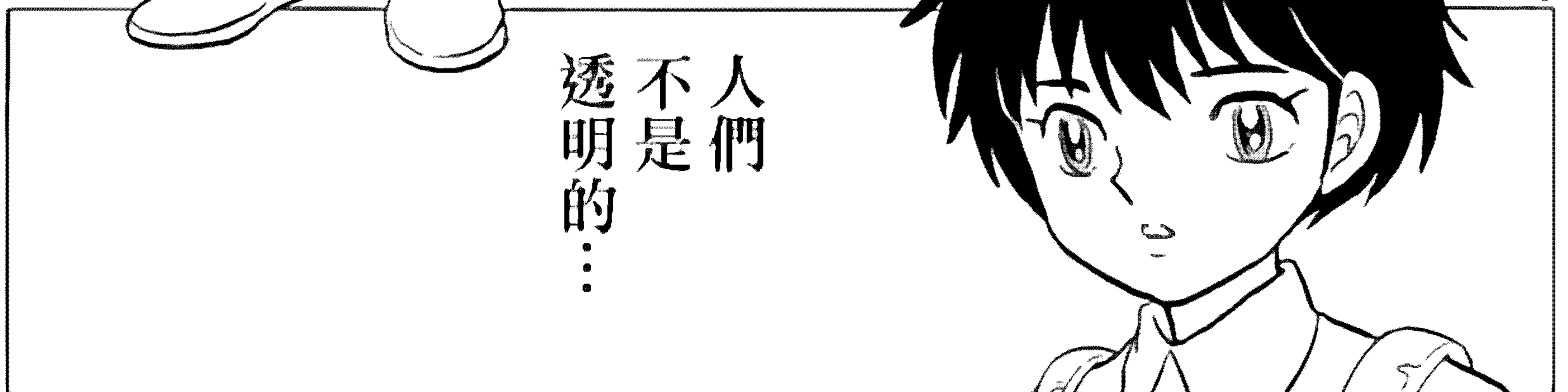
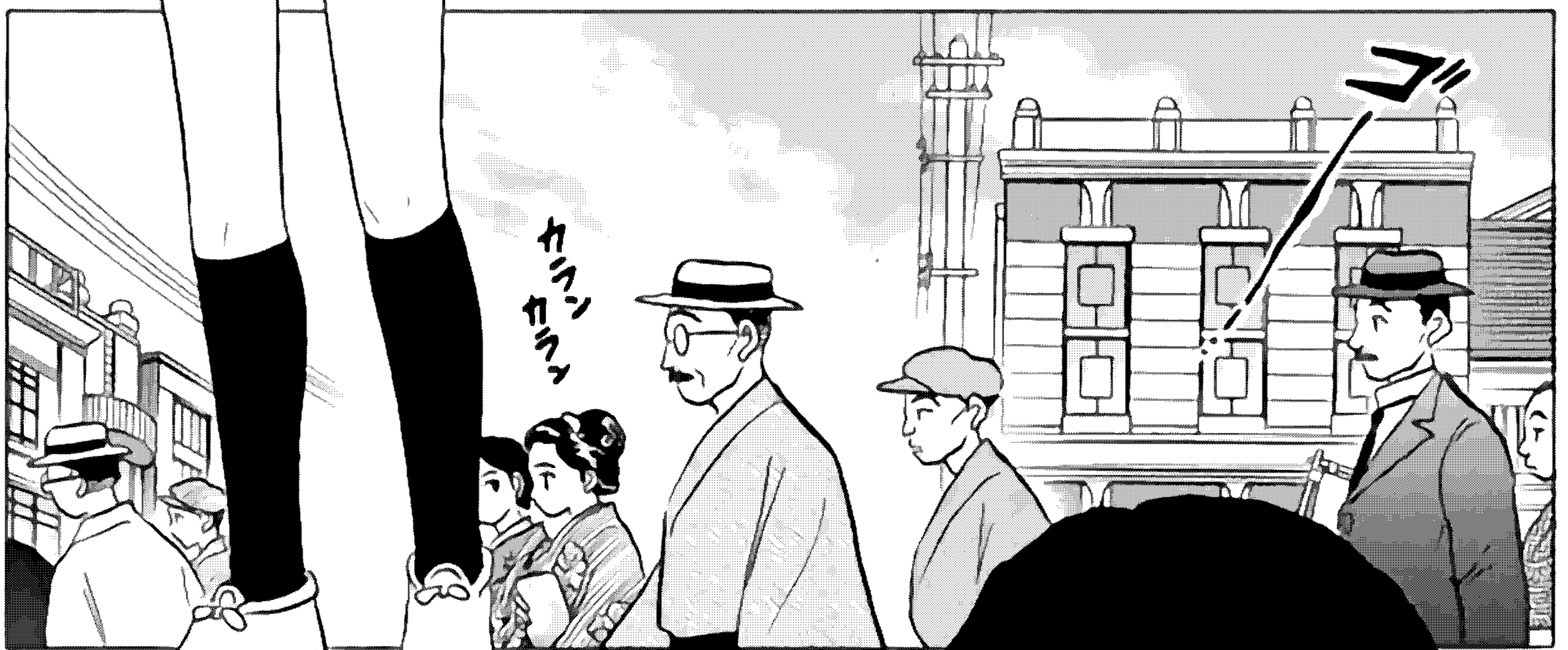
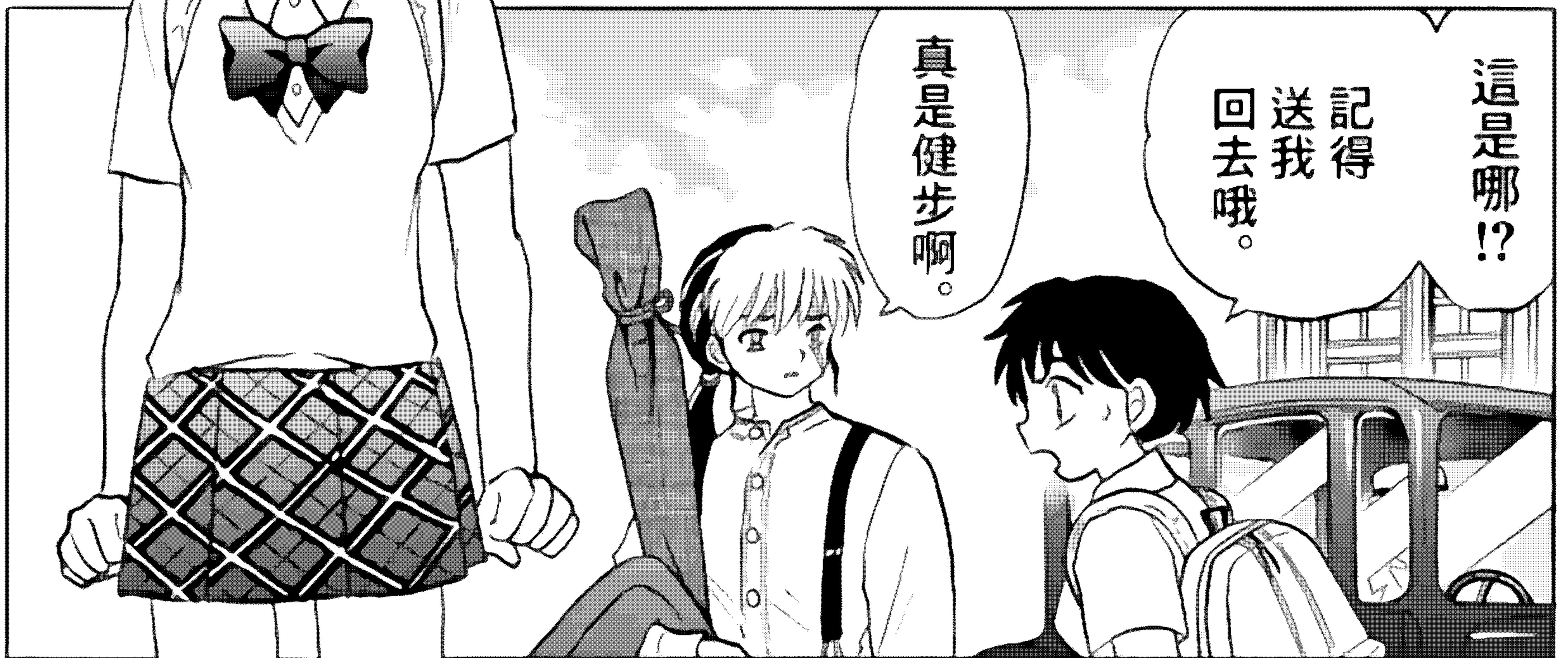
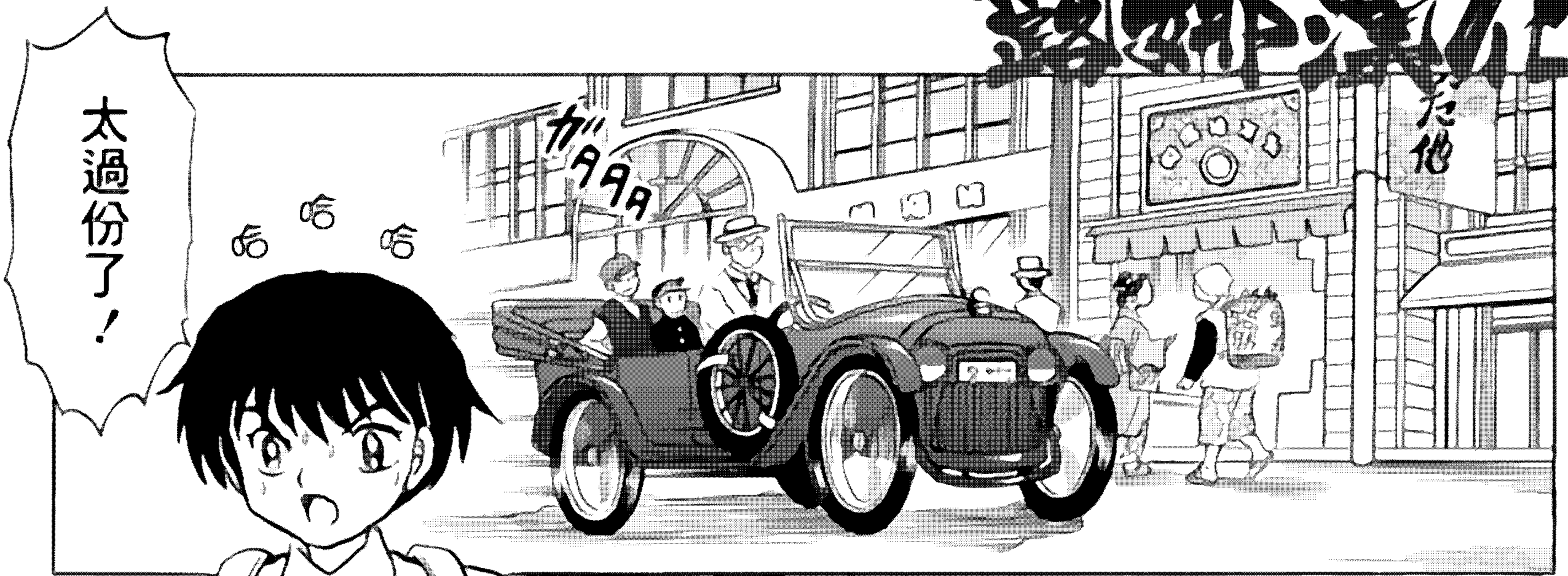


嗯。

誒!?

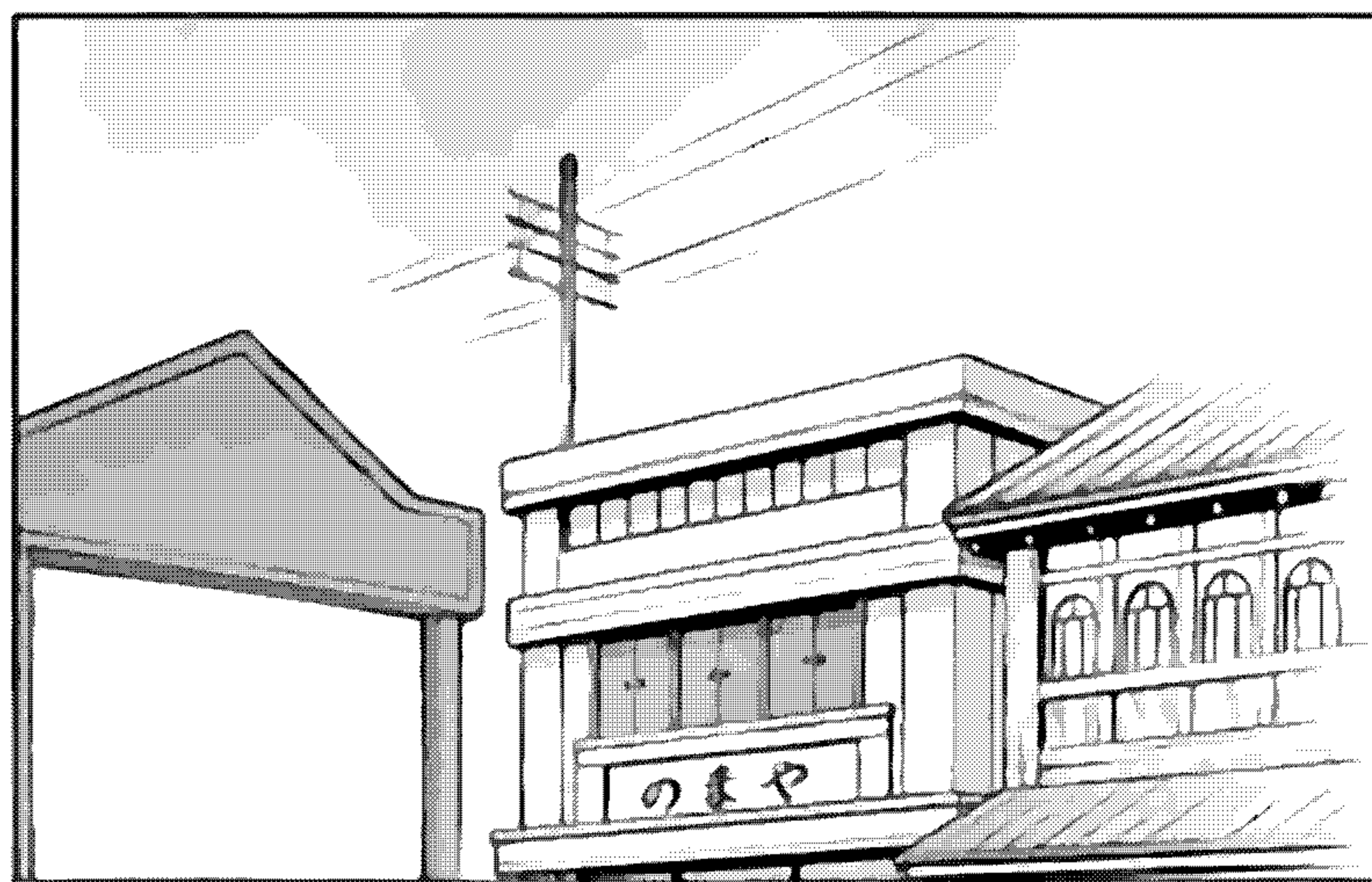
她跟上來了哦。

嘩嘩嘩

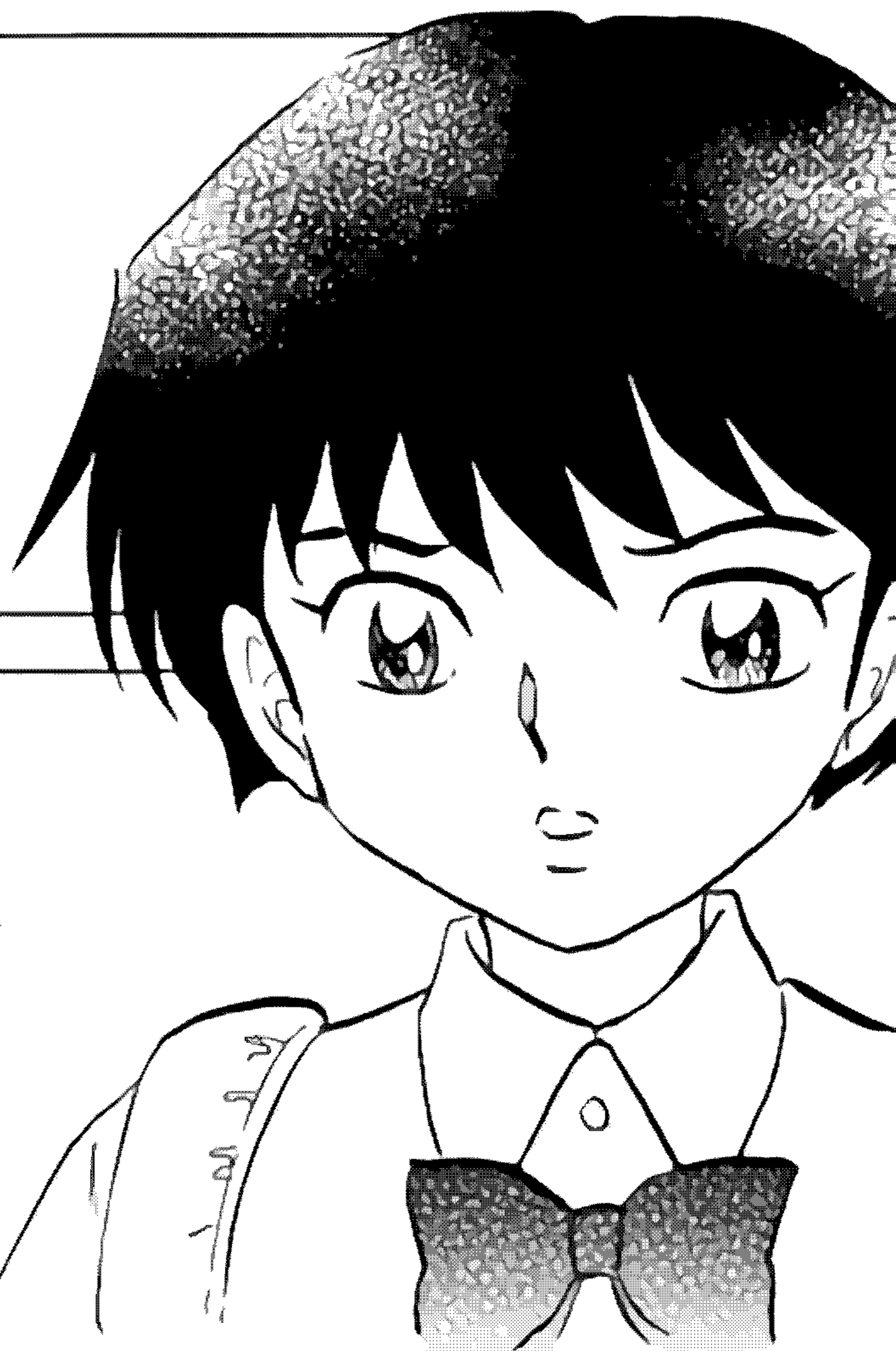




我剛剛
通過的
大門的……

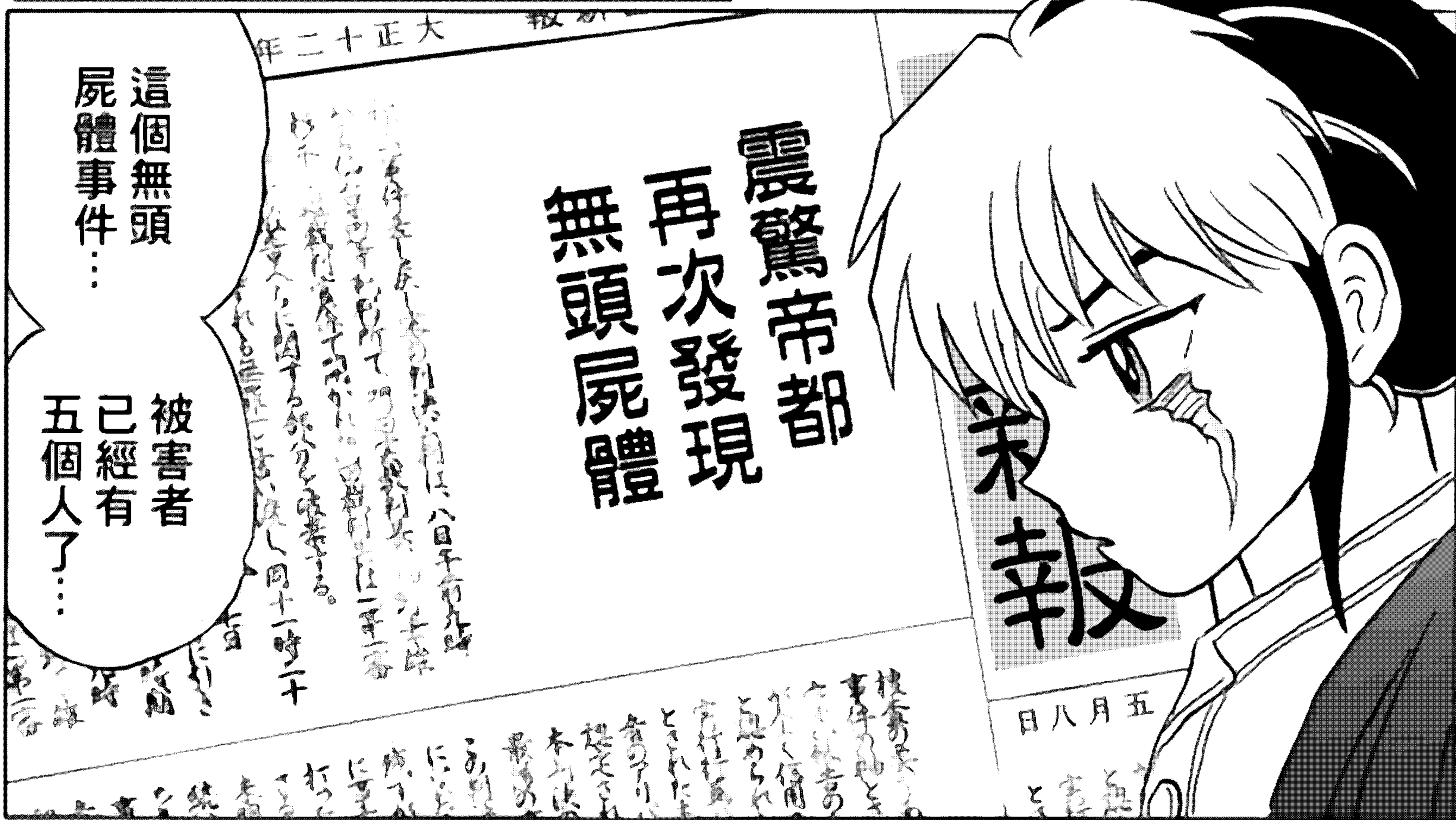


穿過反面那側
就是正常的
世界……？



有點
在意呢……







這裡：

高井青果店

品技化

空華暖洋西

銀座
BEE

新線

ルネ

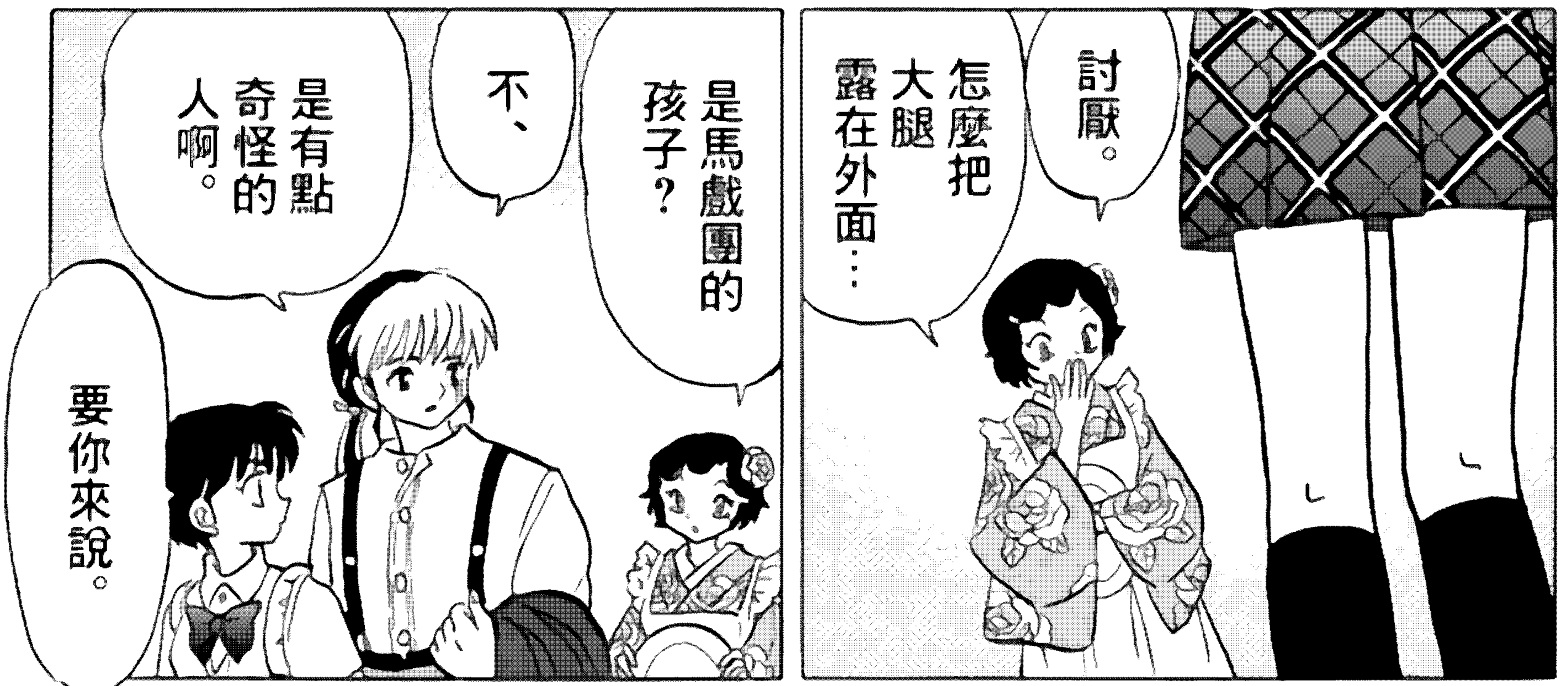
屋田梅

ト六現劇支店

大正
時代！？



9

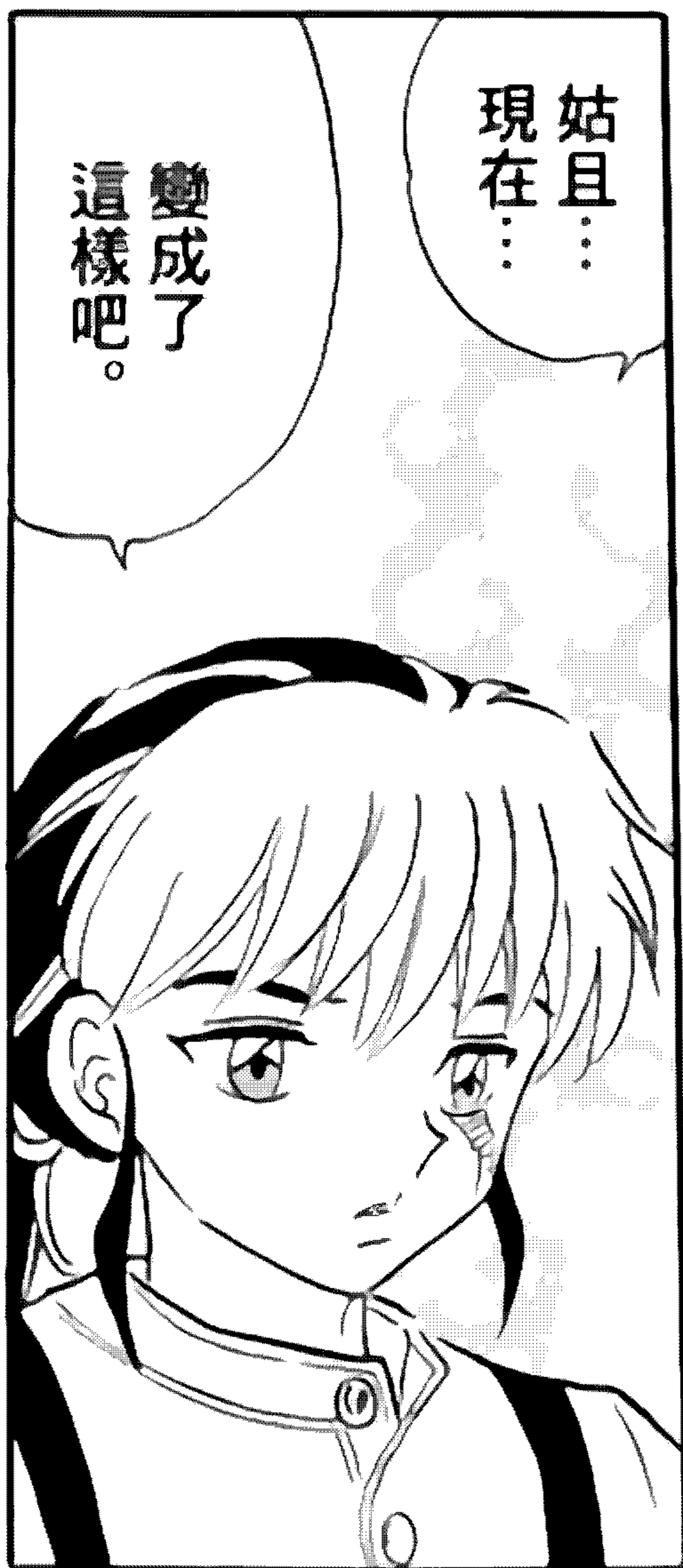
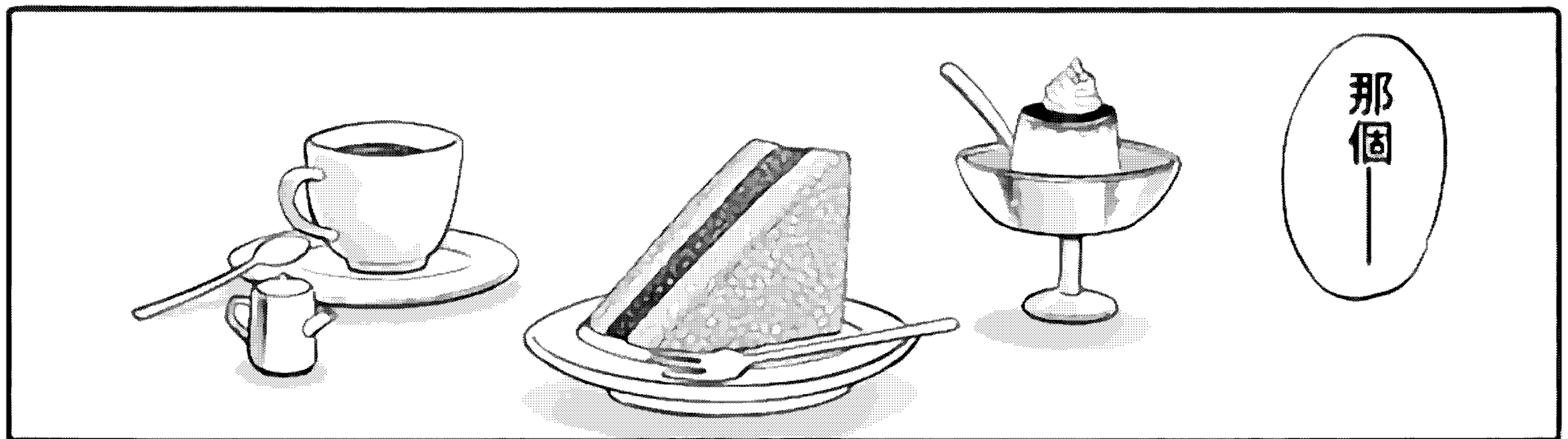




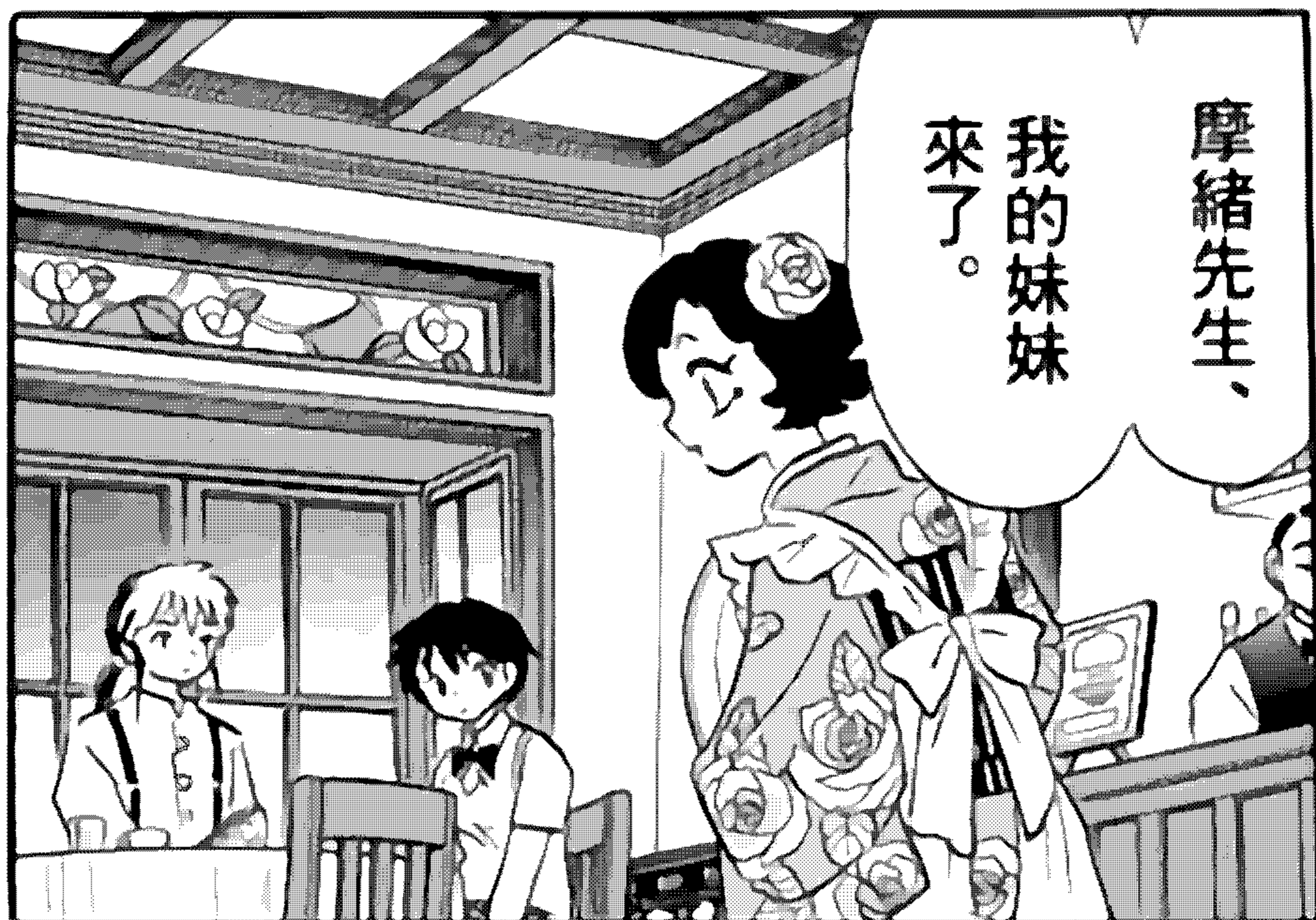
MAO

時が交わる地で運命的に出会う2人…摩緒と梨花が訪く“妖”怪奇浪漫!!

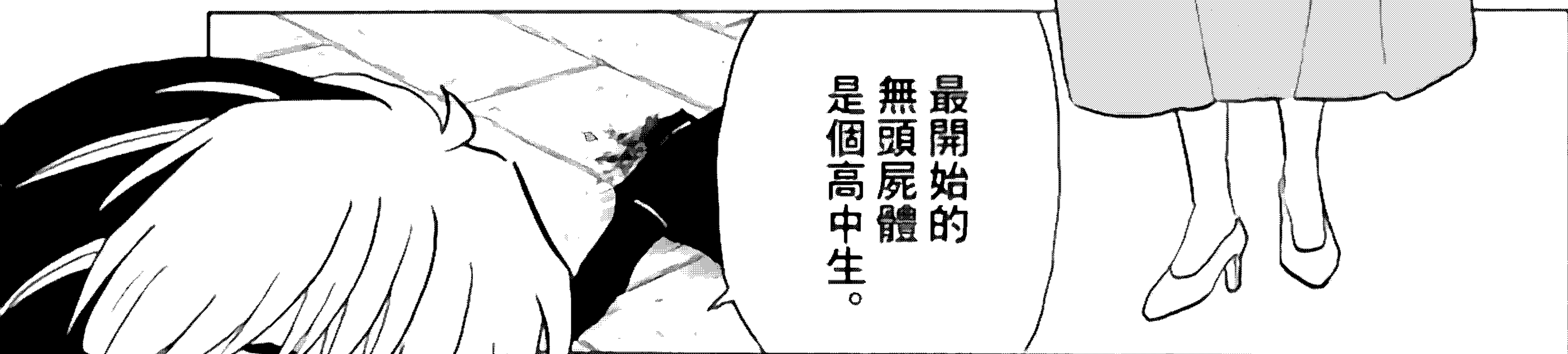
少年サンデー



10



少年サンデーコミックス
うる星やつら「新装版」
全34巻
高橋留美子先生
絶賛発売中







13





變成
什麼樣子了?

老爺的臉
現在、



貓鬼……!



好像與摩緒大
人正在追趕的
貓鬼有些關聯啊?



現在是
什麼樣子
完全……

那個一直
都用紗布
包著、

14

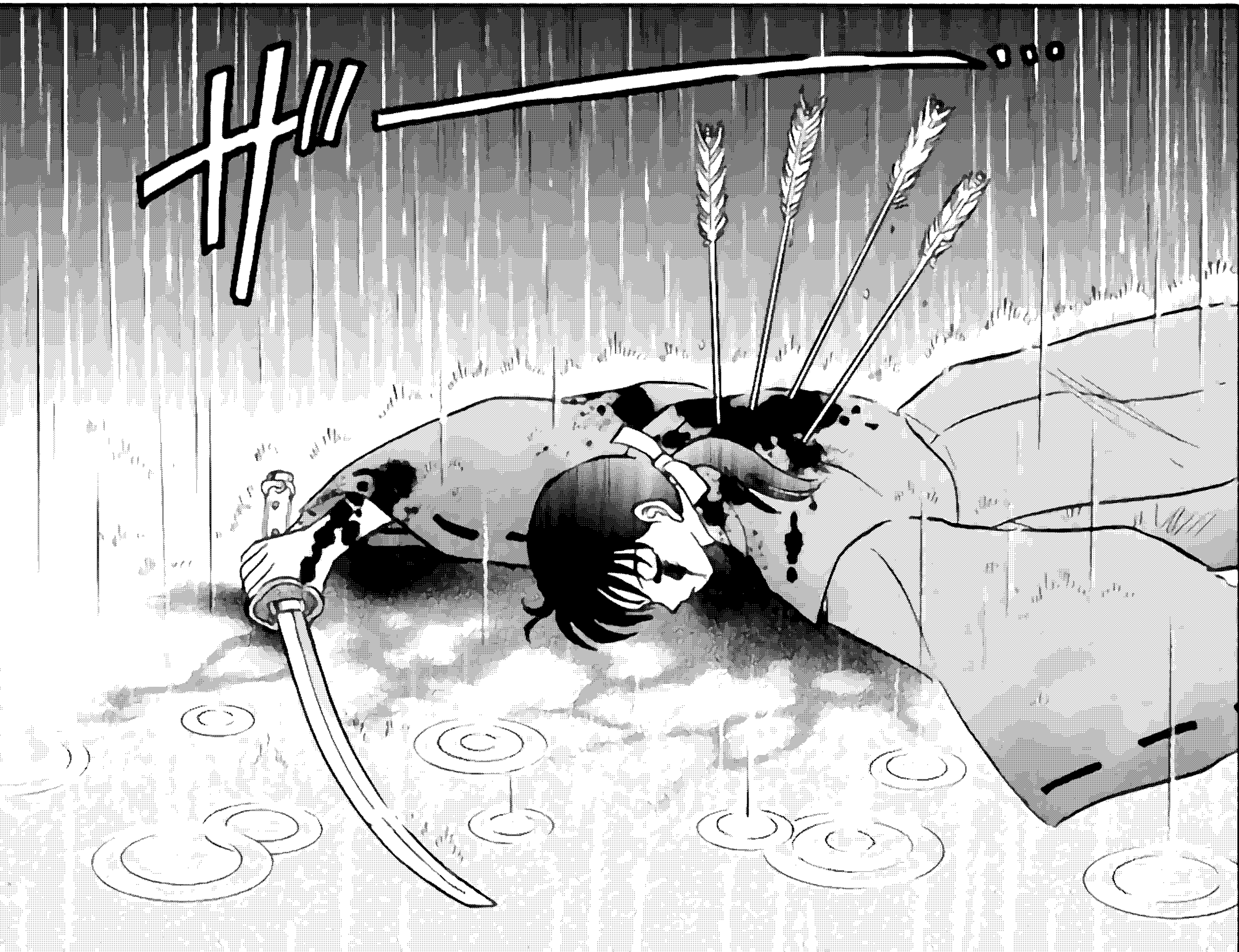


想確認一下。

談?
現在就去!?



去看看吧。



摩緒：
把身體給我。





給我
拿命來。



貓……鬼……



是誰
用貓鬼給我
下了詛咒嗎!?

是誰——
!?

貓鬼、

至少
要和你
同歸於盡……





那時——本以為
我殺死了貓鬼——



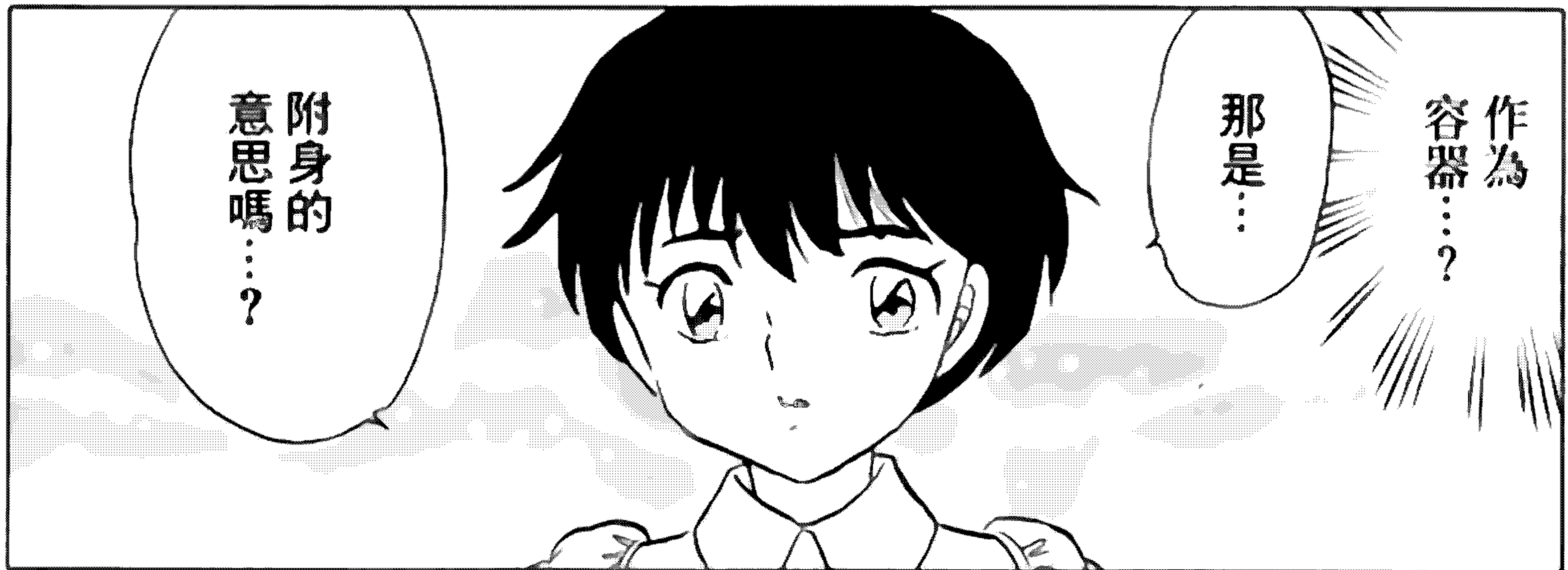
將人類
作為容器的。

但是——



MAO

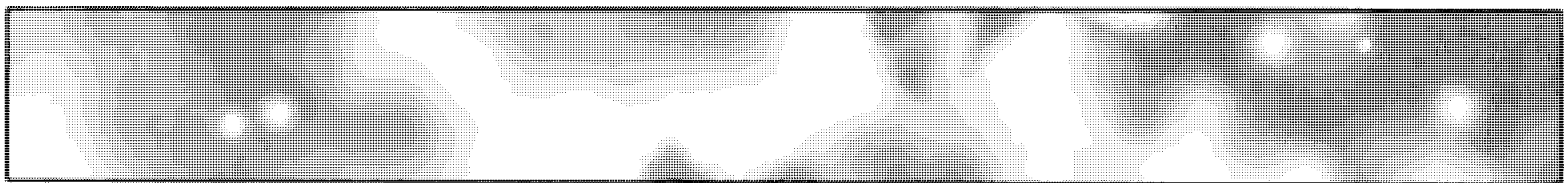
時が交わる地で運命的に出会う2人…摩緒と梨花が訪く“妖”怪奇浪漫!!



附身的
意思嗎……?

那是……

作為
容器……?



那麼
摩緒先生、

20



之後就
靠您了……

我是擅自
偷偷跑來
跟你說的……

SSC

少年サンデー
コミックス



新装版

人魚の傷 (人魚シリーズ ②)

全1!

高橋留美子先生

絶賛発売中

SSC
スペシャル

少年サスペンス
コミックス

新装版

夜叉の瞳 (人魚シリーズ ③)

全1巻

高橋留美子先生

絶賛発売中



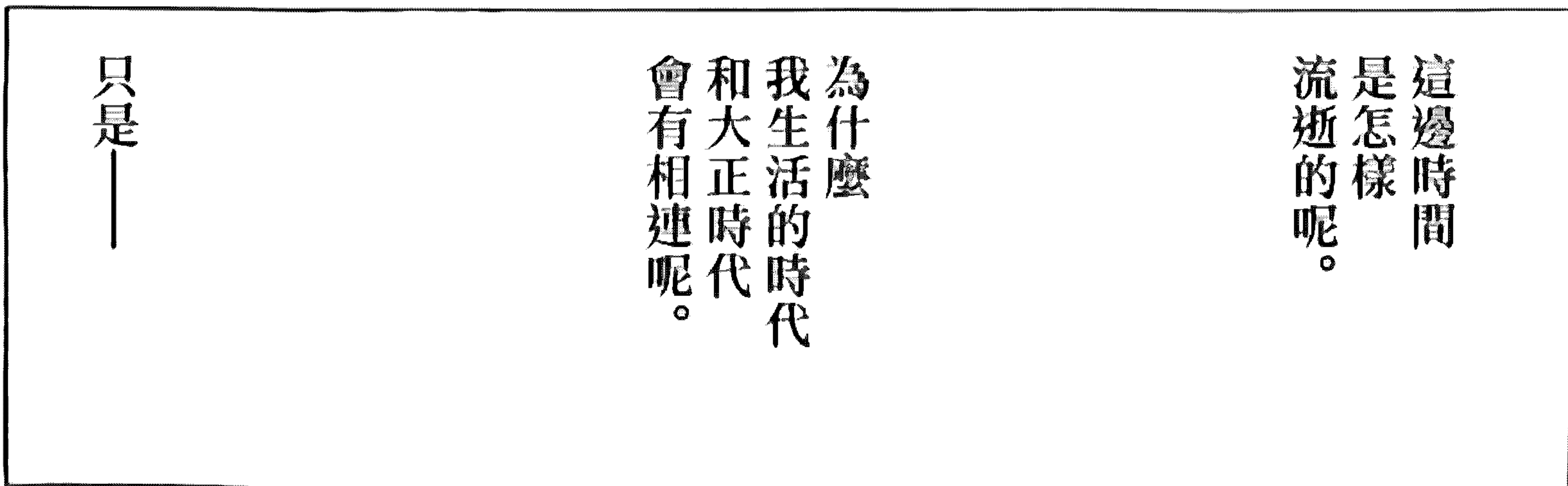
爺爺……
會擔心我吧。



但是昨天
回去時
那邊的
時間根本
沒變化。



一下就
到了晚上……



這邊時間
是怎樣
流逝的呢。

為什麼
我生活的時代
和大正時代
會有相連呢。

只是——

21



這裡肯定
有些什麼
線索。

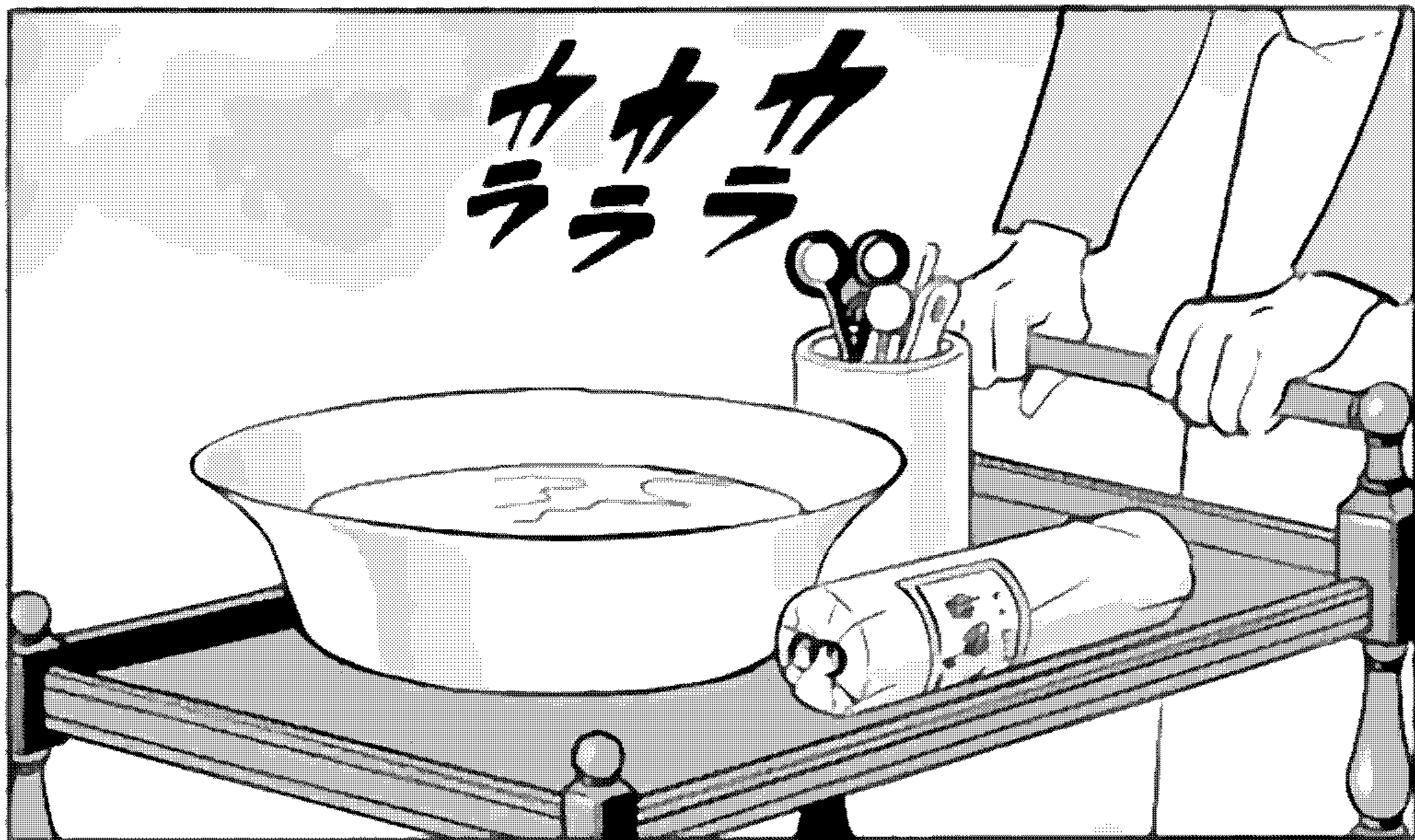
還有我身體的
異變。

然後——



MAO

時が交わる地で運命的に出会う2人…摩緒と梨花が訪く“妖”怪奇浪漫!!



在那時
好像發生了些
什麼——



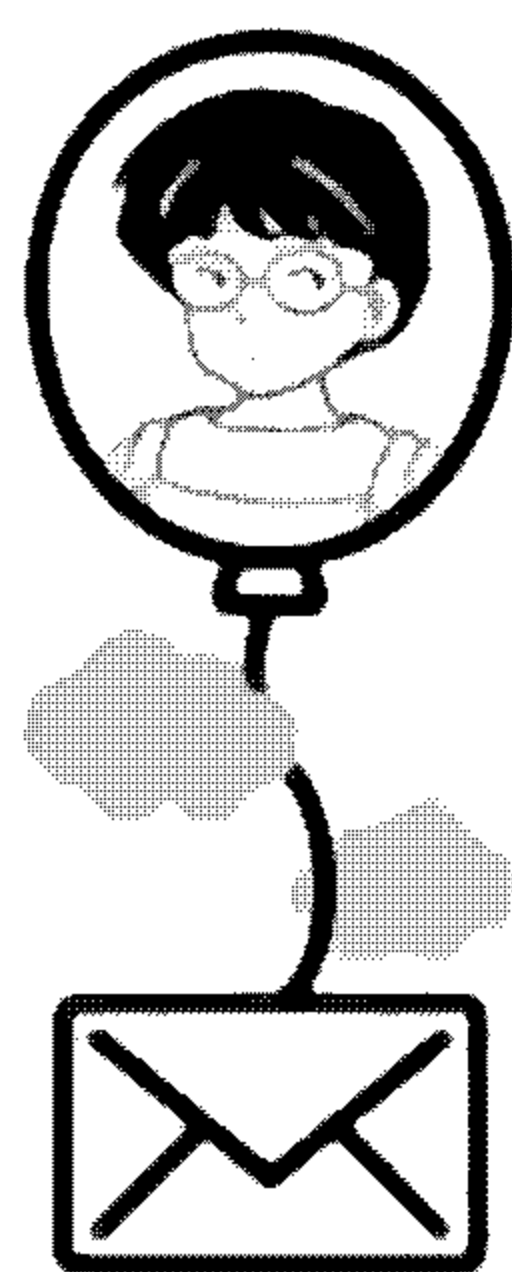
高橋留美子短編集

1 or W

全1!

高橋留美子先生

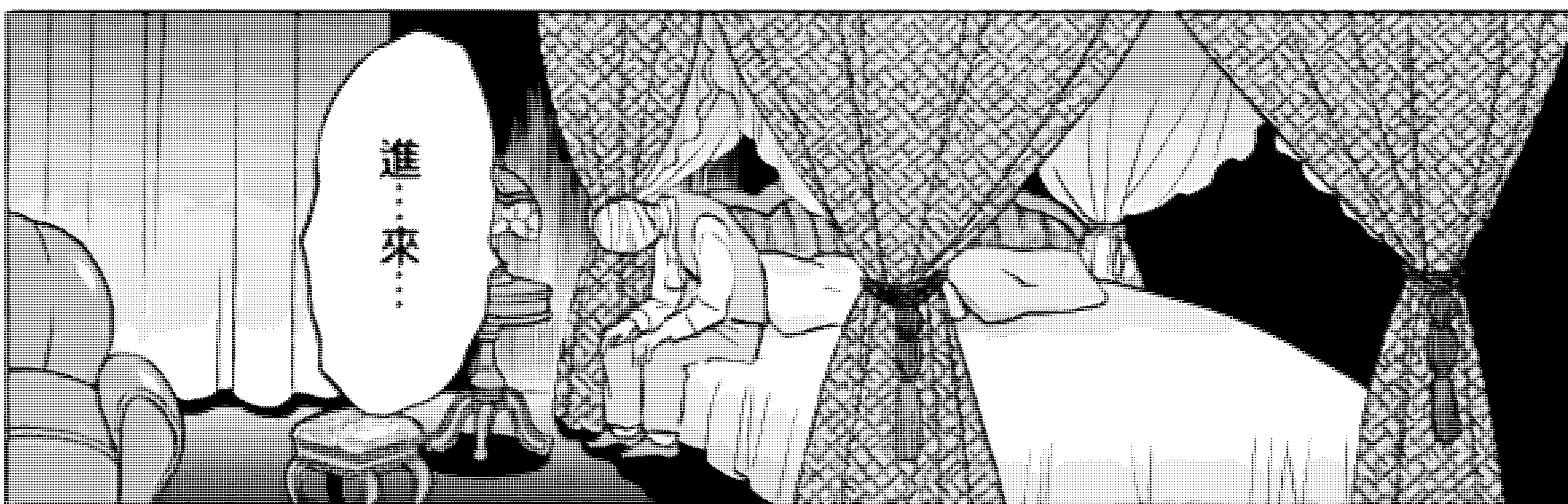
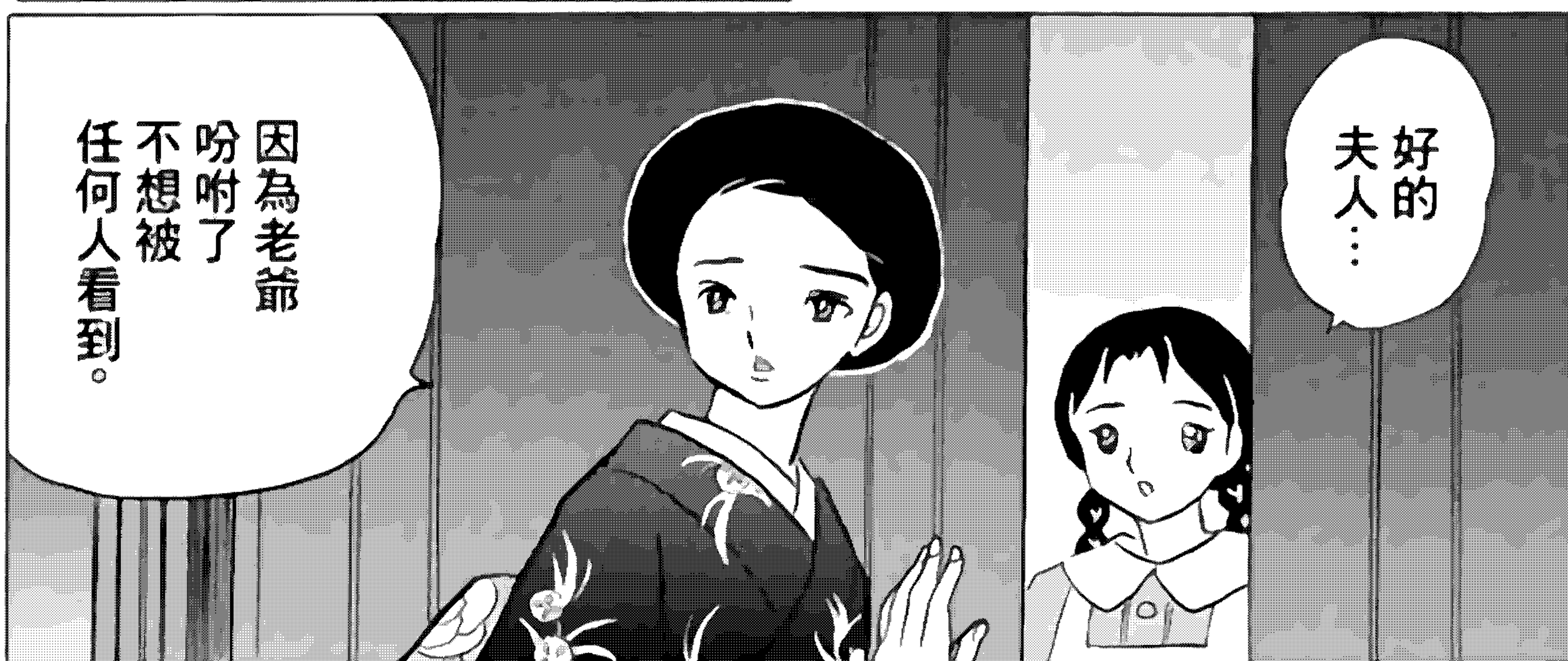
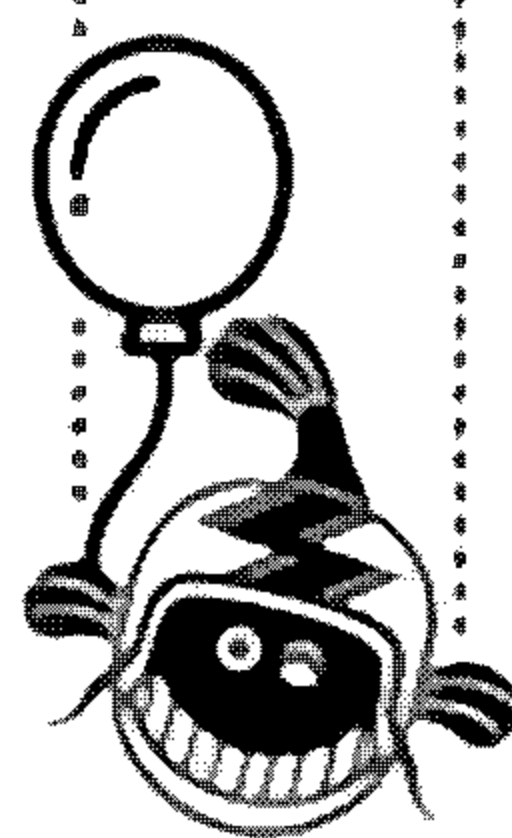
絶賛発売中



高橋留美子先生に、はげましのおたよりを出そう!!
作品の感想やイラストも待っています♪

あて先

〒119-0141 東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館少年サンデー編集部 気付



23

