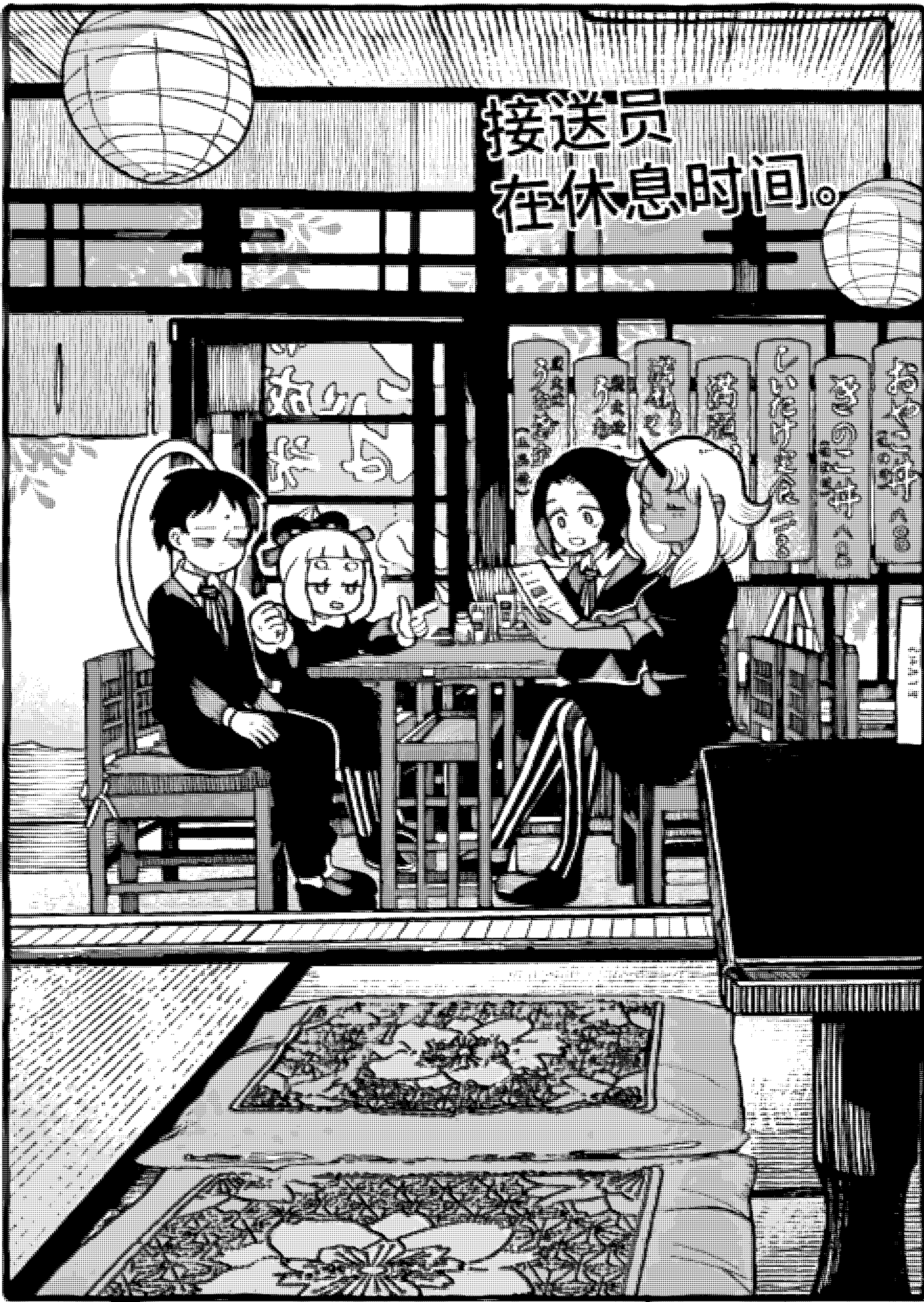


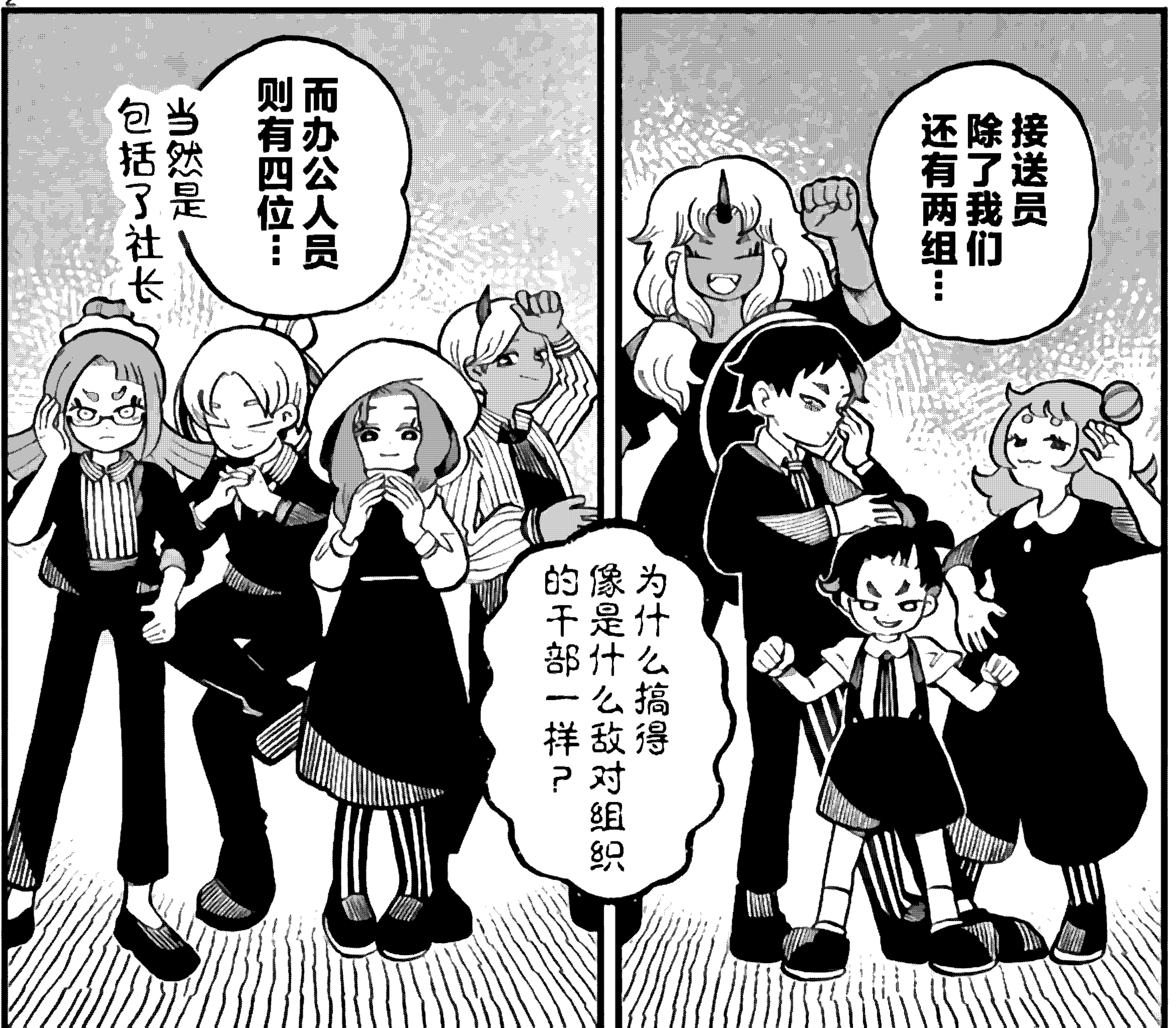
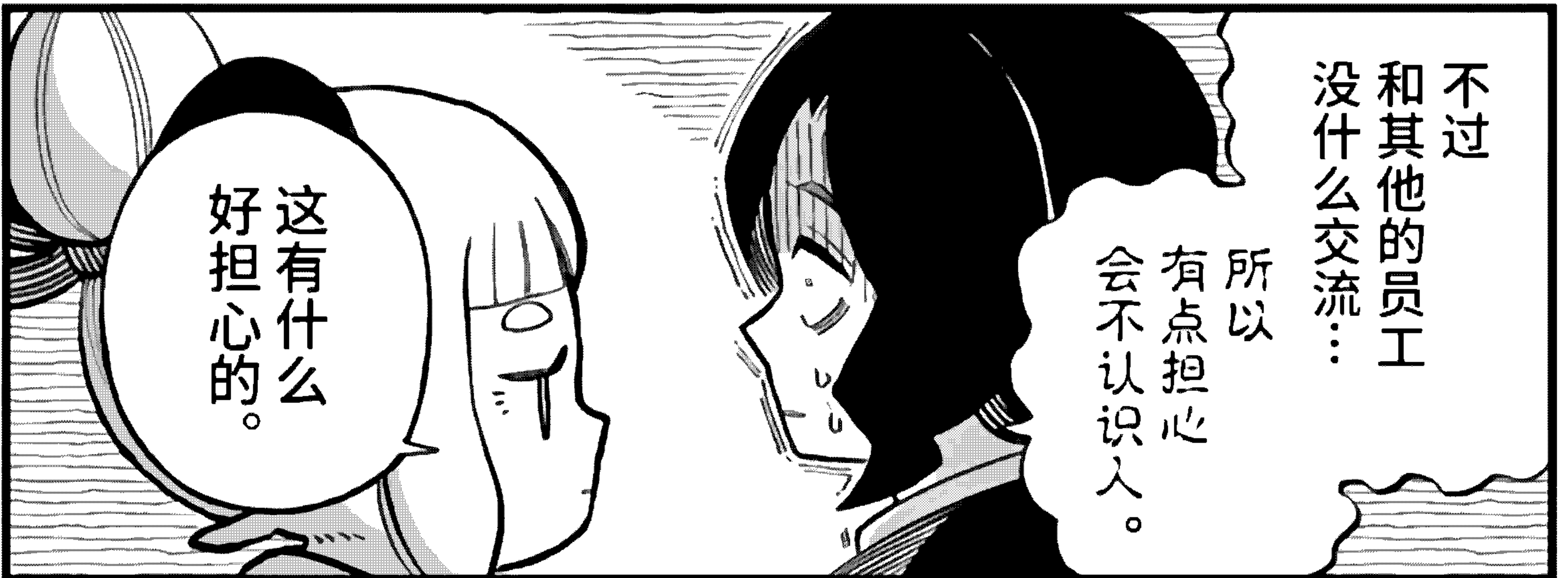
あもうときじま

AMOU
&
EJIMA

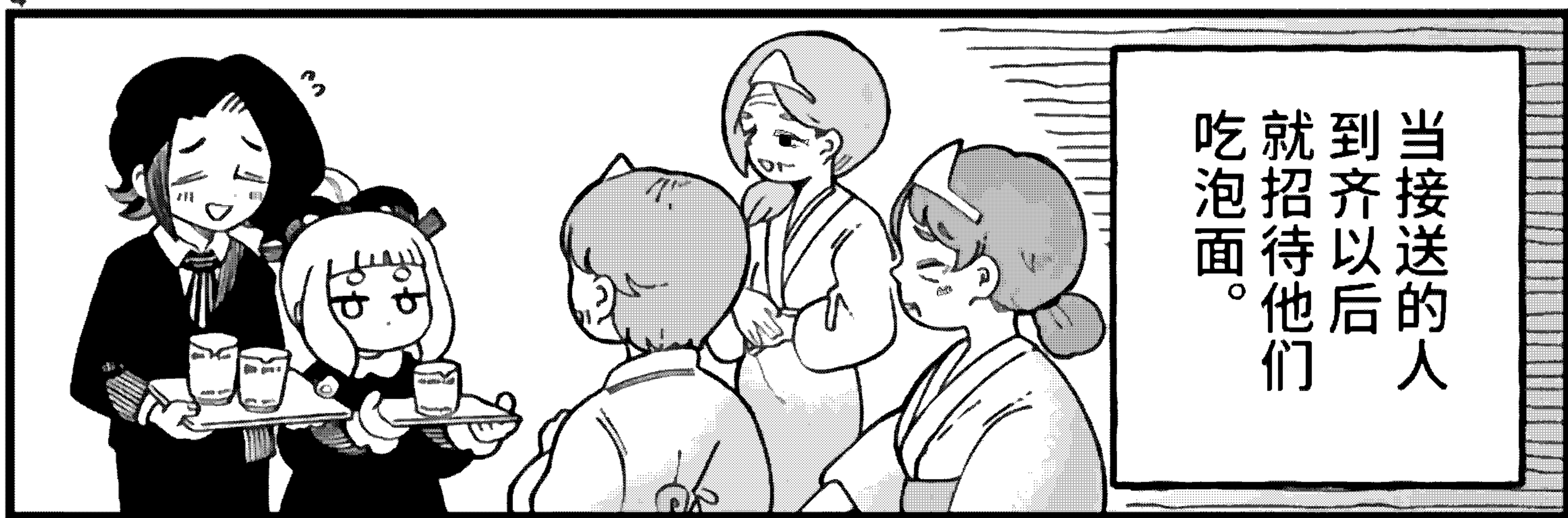
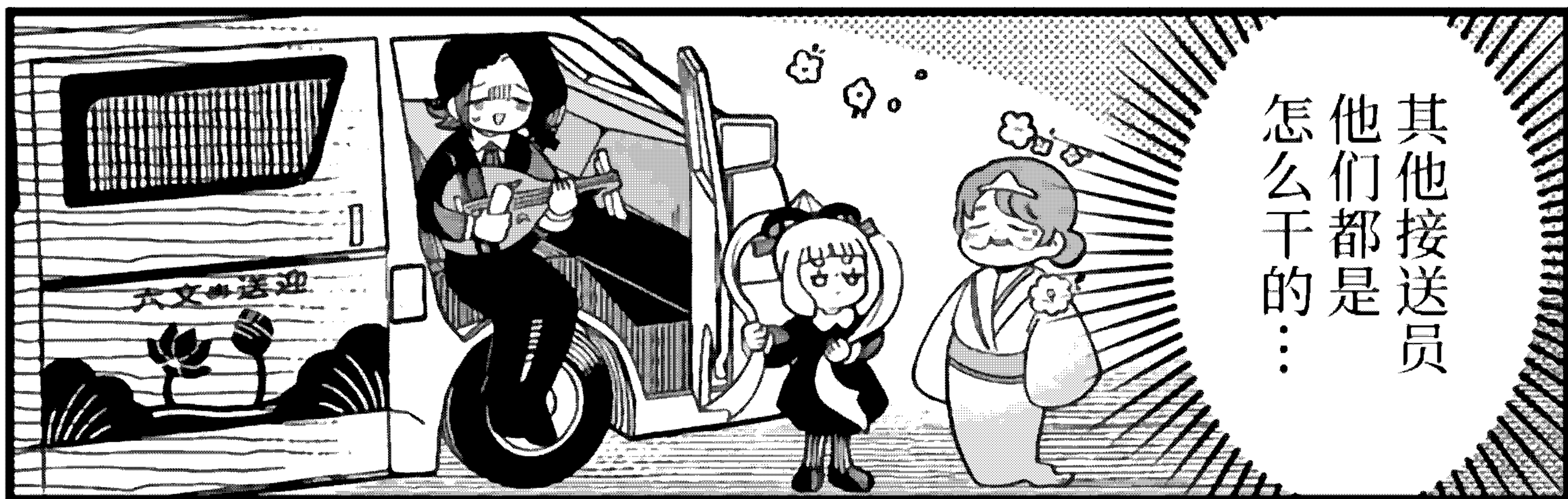
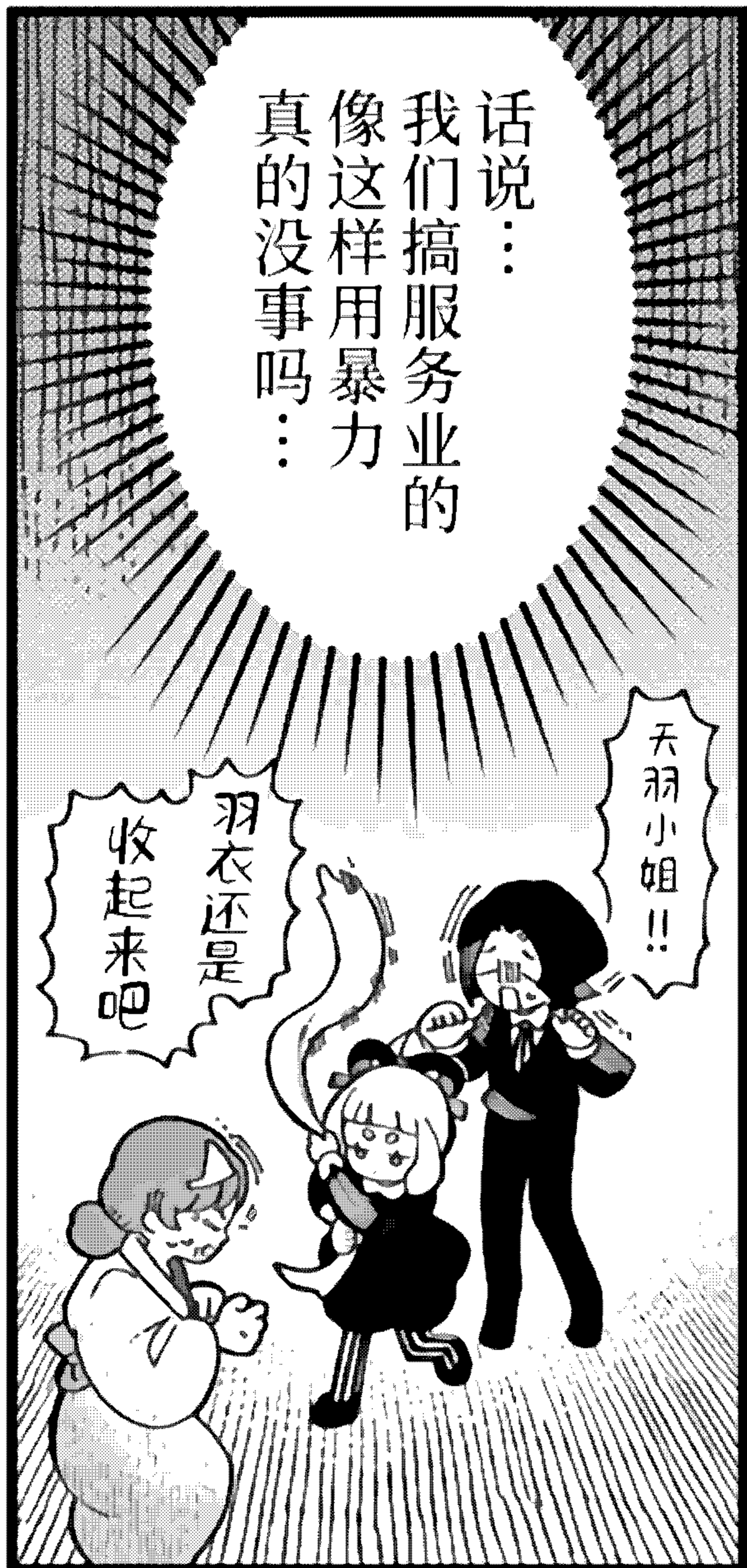
将死者的灵魂送往黄泉的职场喜剧、新角色登场了。

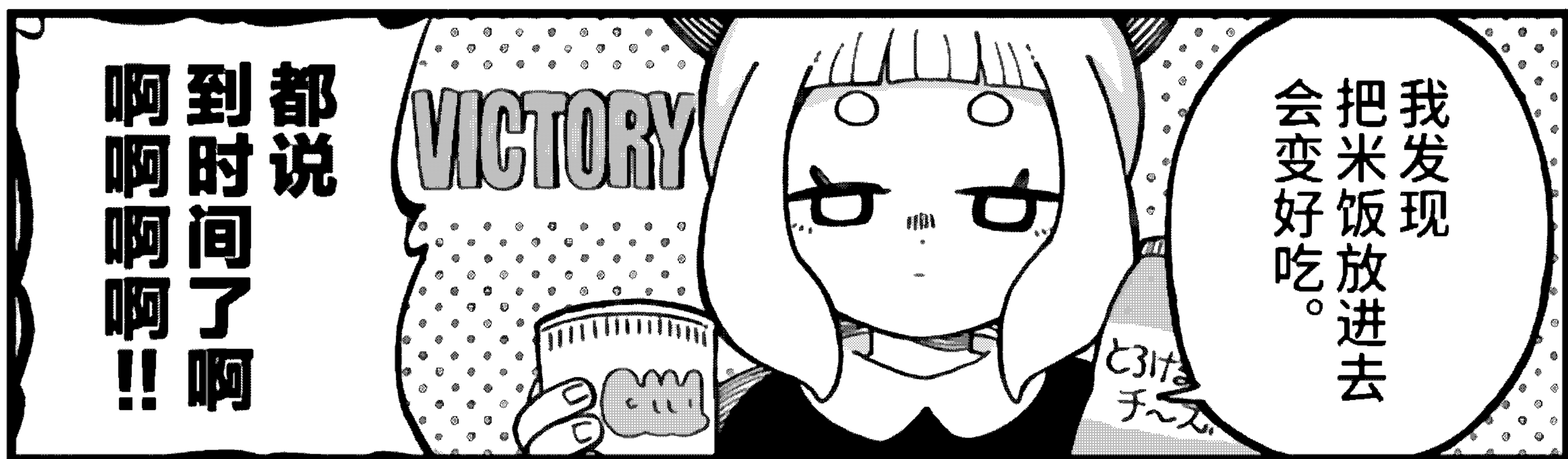


桐島 きりま 豊 ゆたか

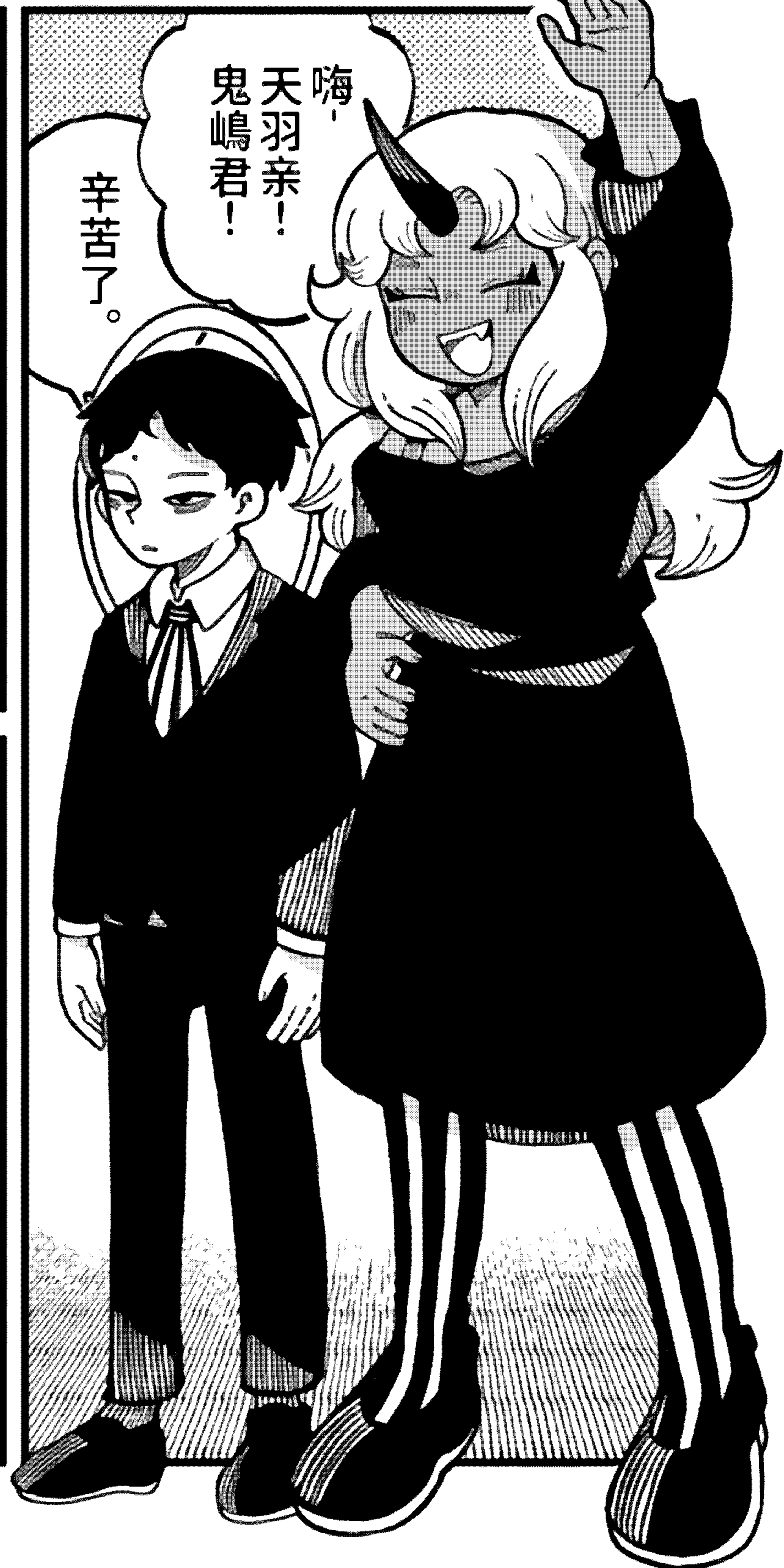


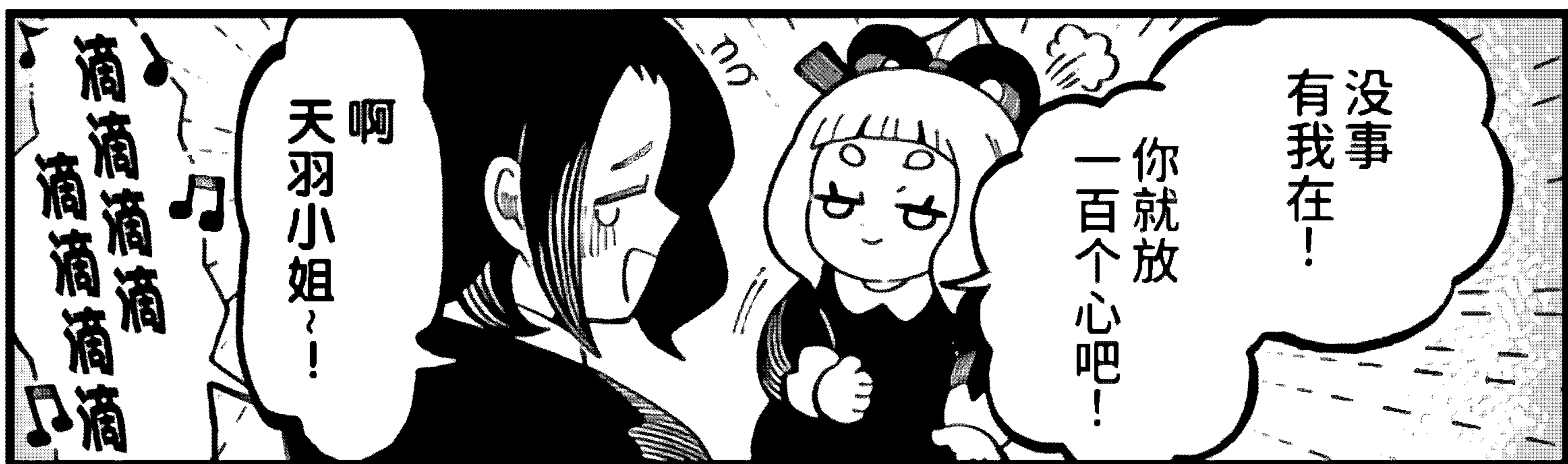


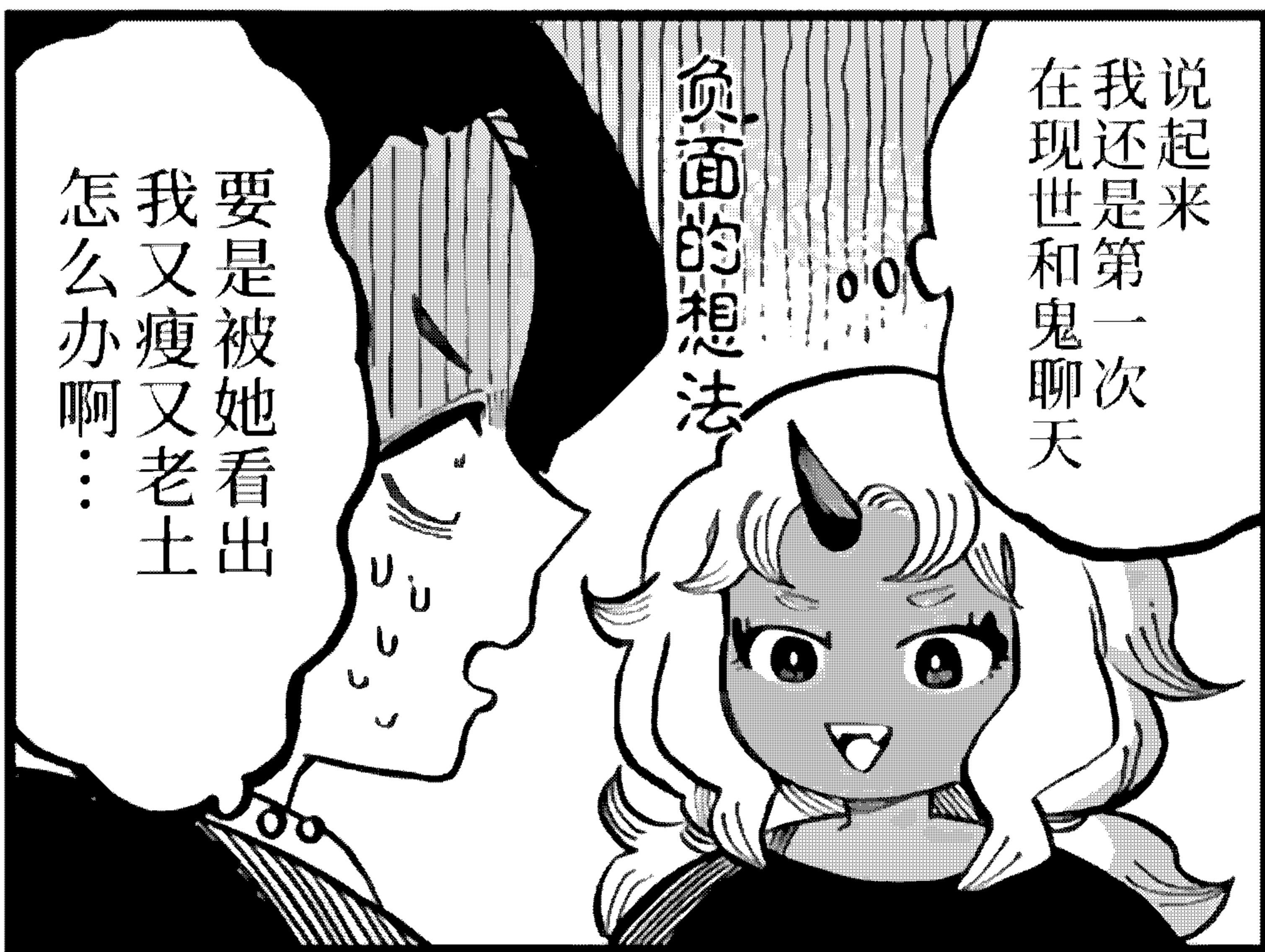




2本目 天春与铠塚(1)



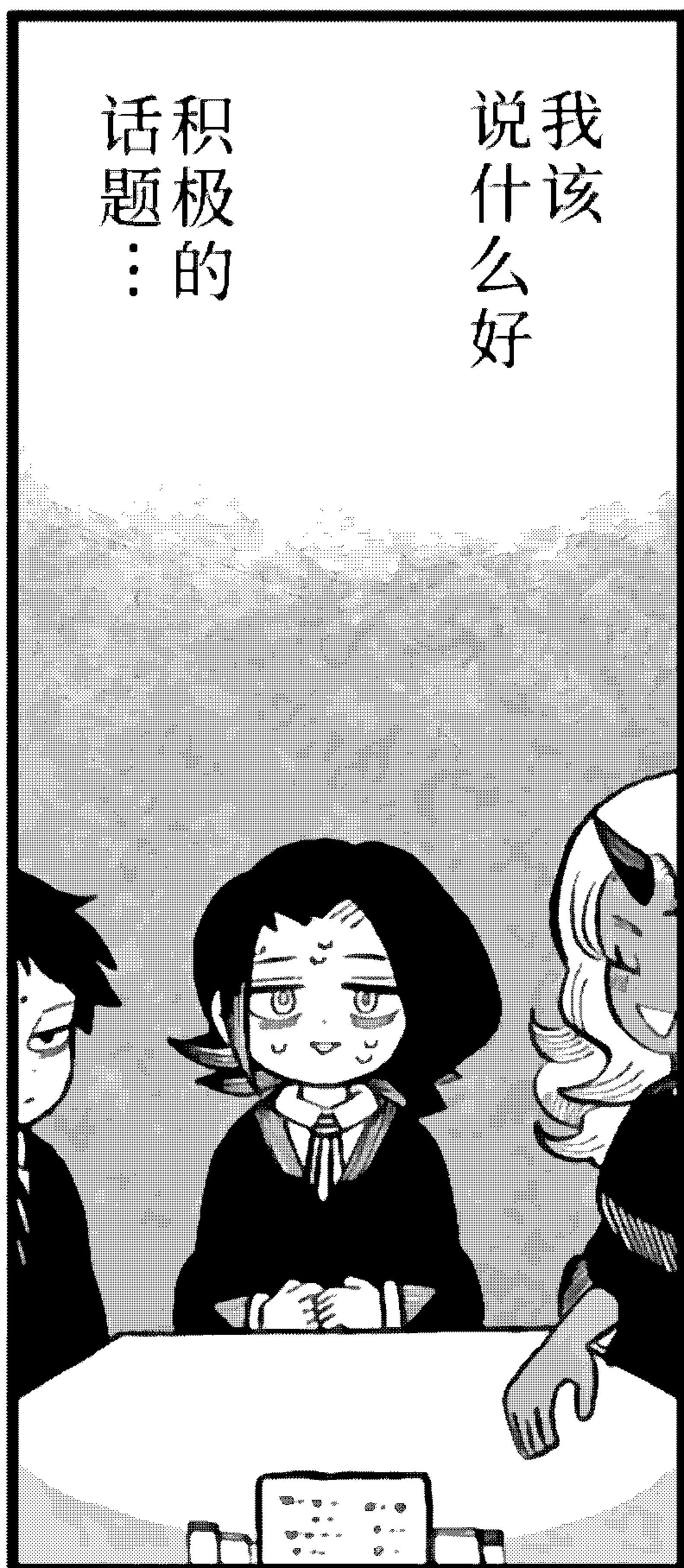




说起来
我还是第一次
在现世和鬼聊天

负面的想法

要是被她看出
我又瘦又老土
怎么办啊……



我该
说什么好

积极的
话题……



鬼嶋老弟……

我在!!
我在!!

8



呃……
那个……

我告诉
等等……

虽然我很平
可能对这些东
没什么兴趣

啊啊……
是啊……

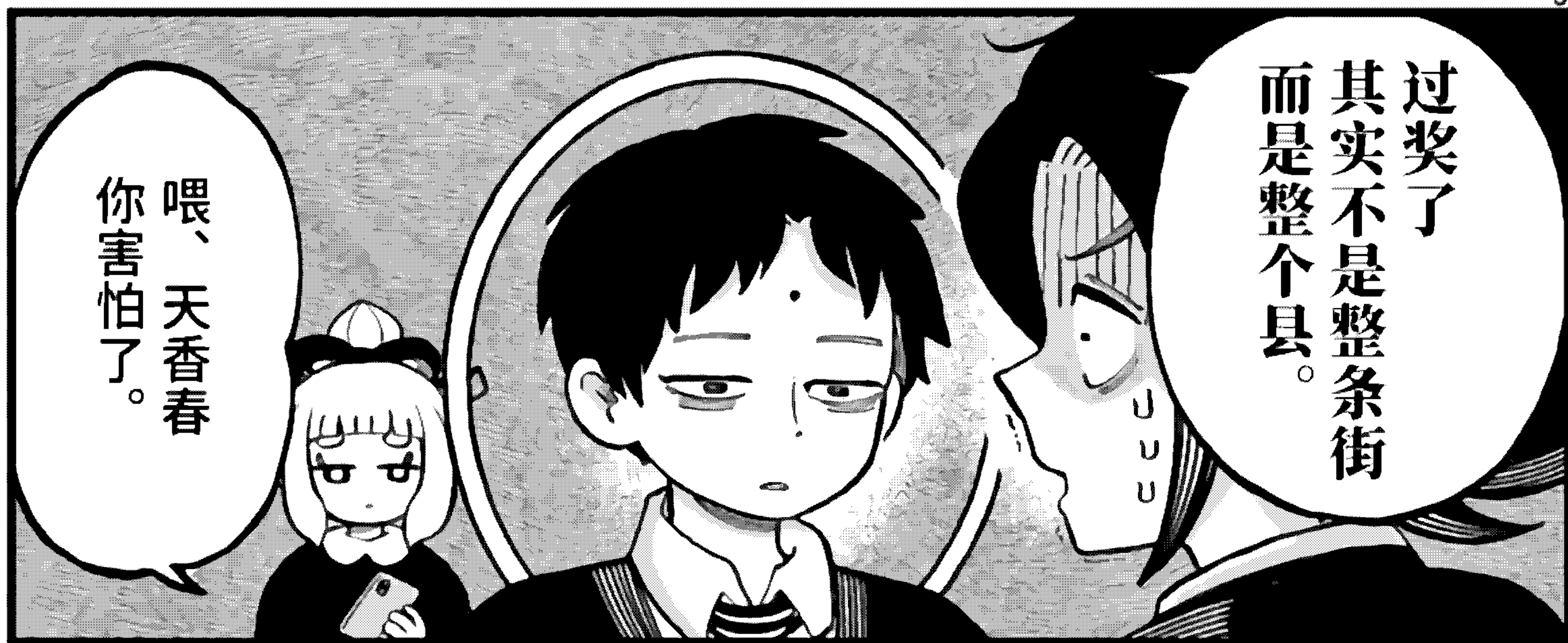
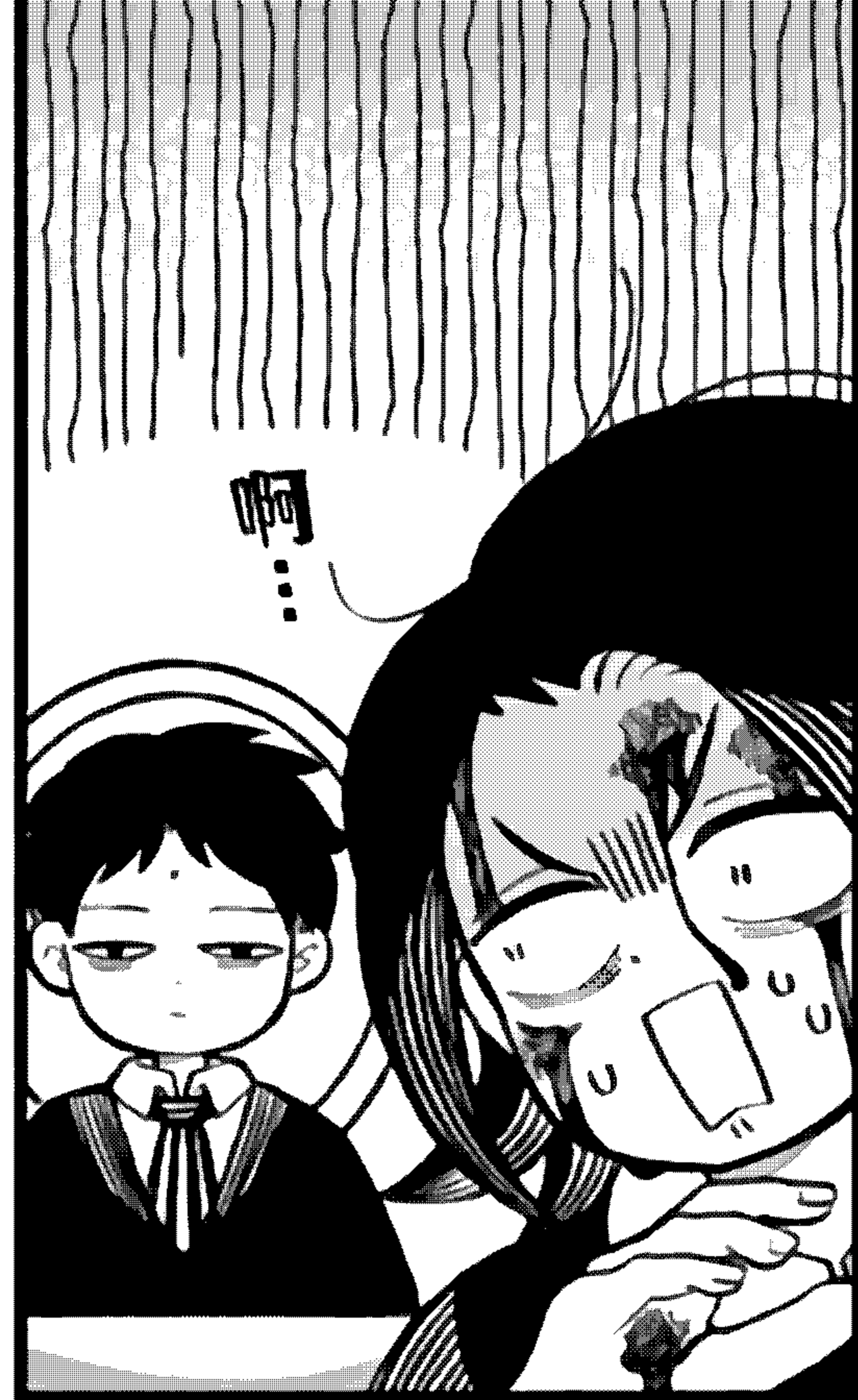
但还是很容易
被吸引过去的

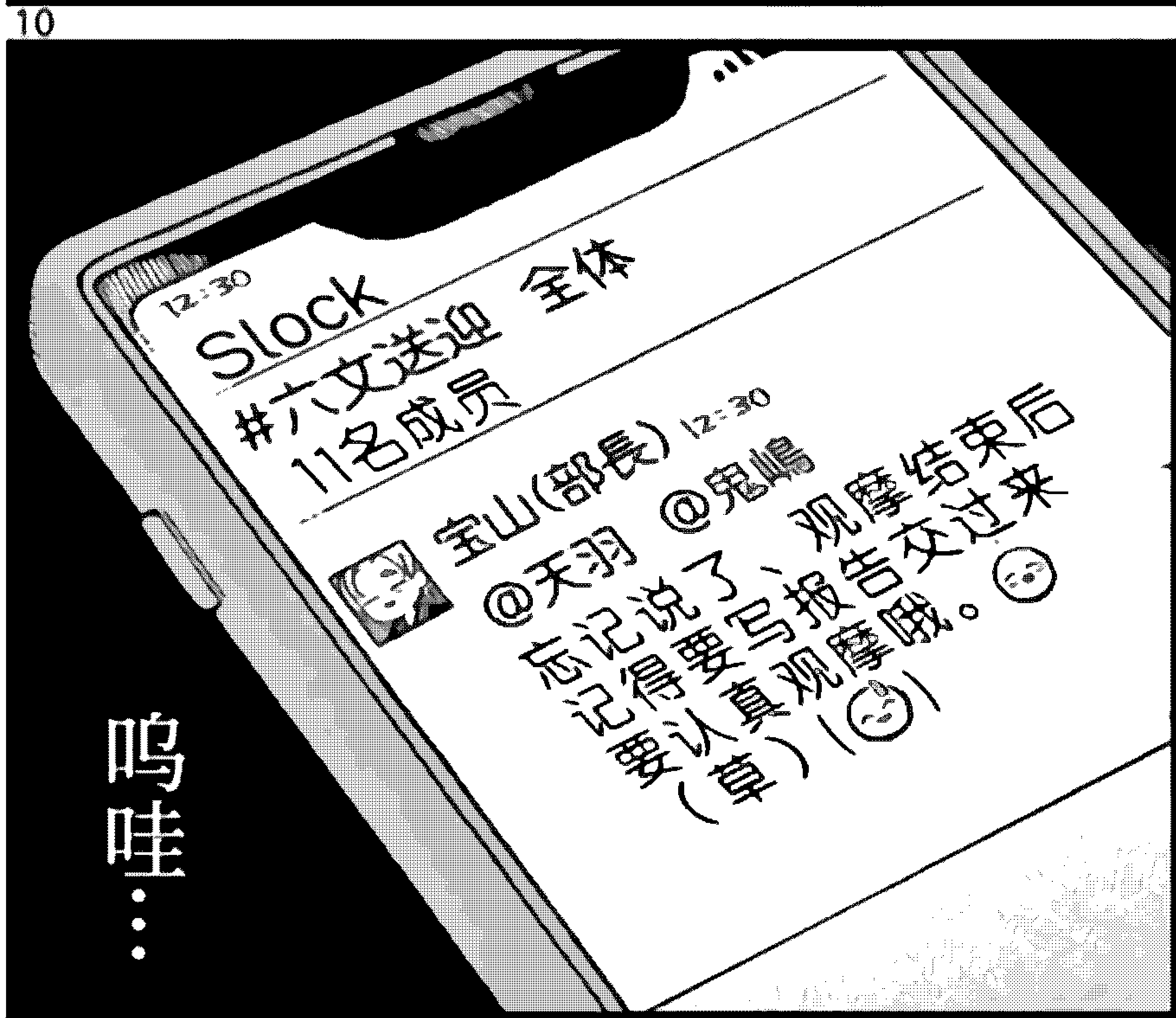
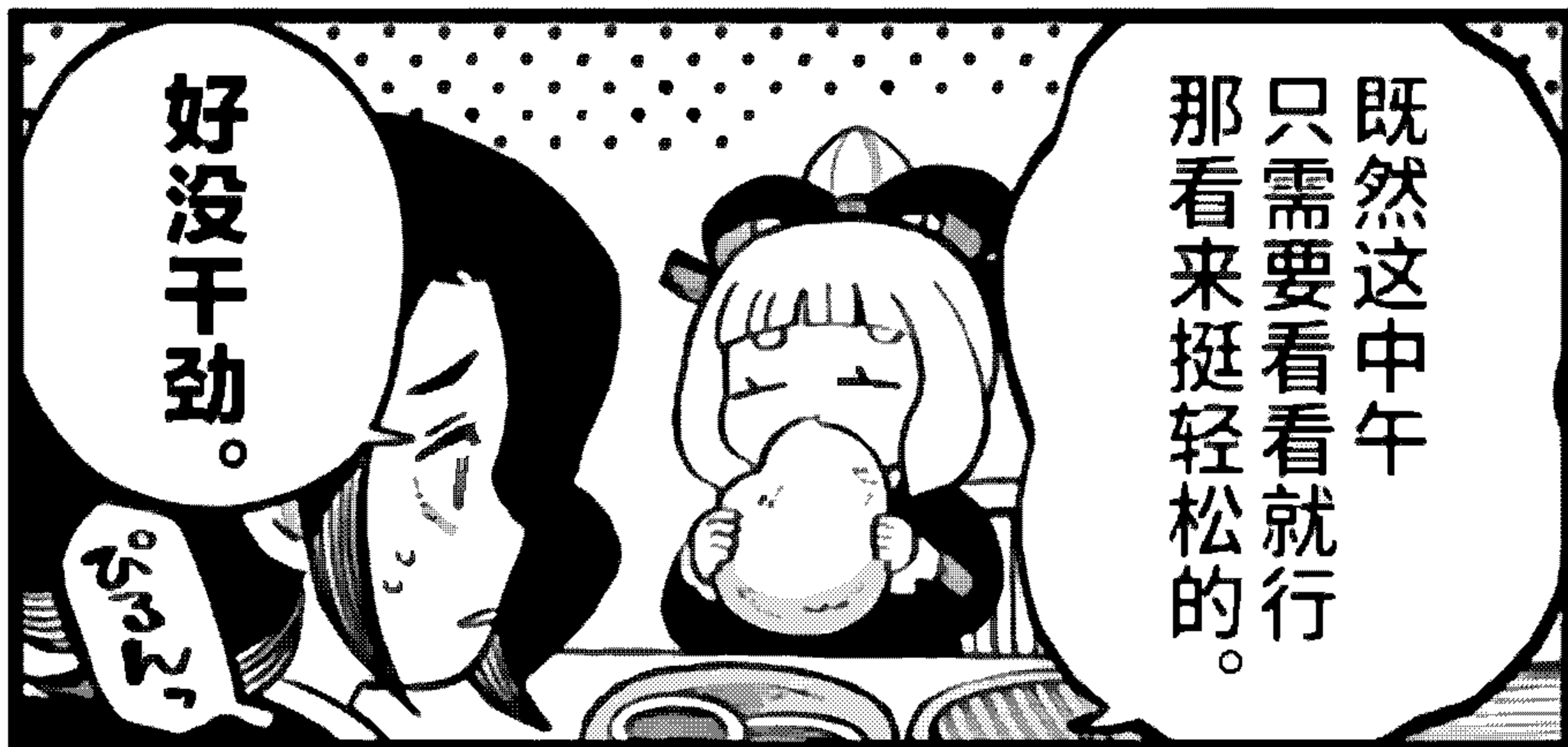
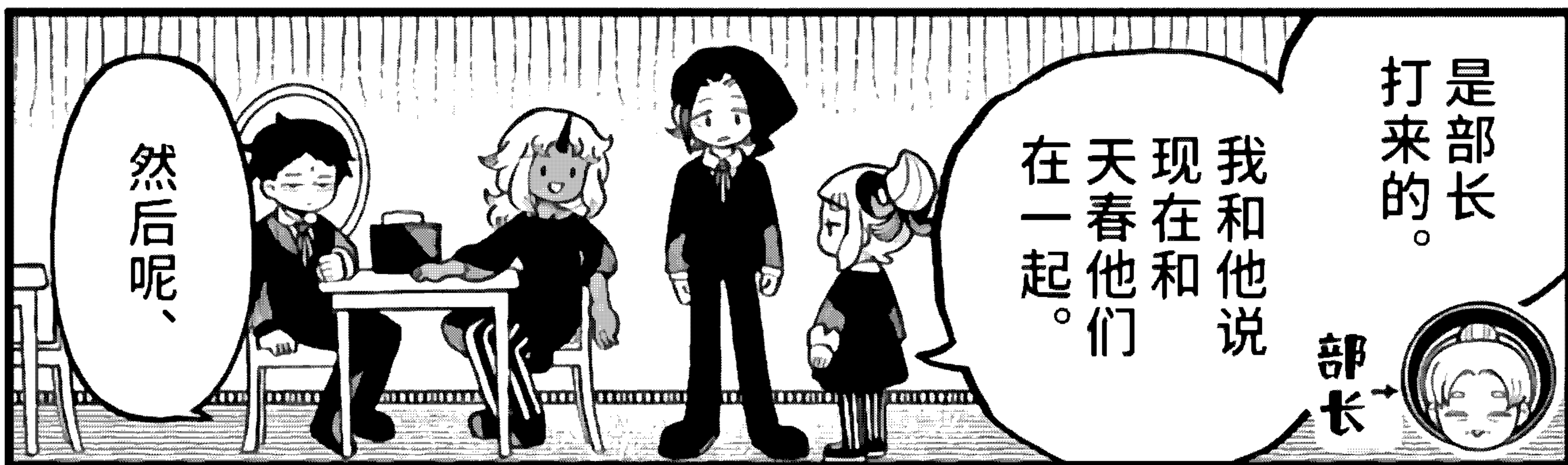
蜂巢。



机关枪。

其实我今天
在街上逛的时候
遇到了一档奇事
就是我今天啊
工作做完了之后
就想着去
京都三条玩
在经过鸭川时
碰见了一群
穿防弹衣
拿机关枪的人







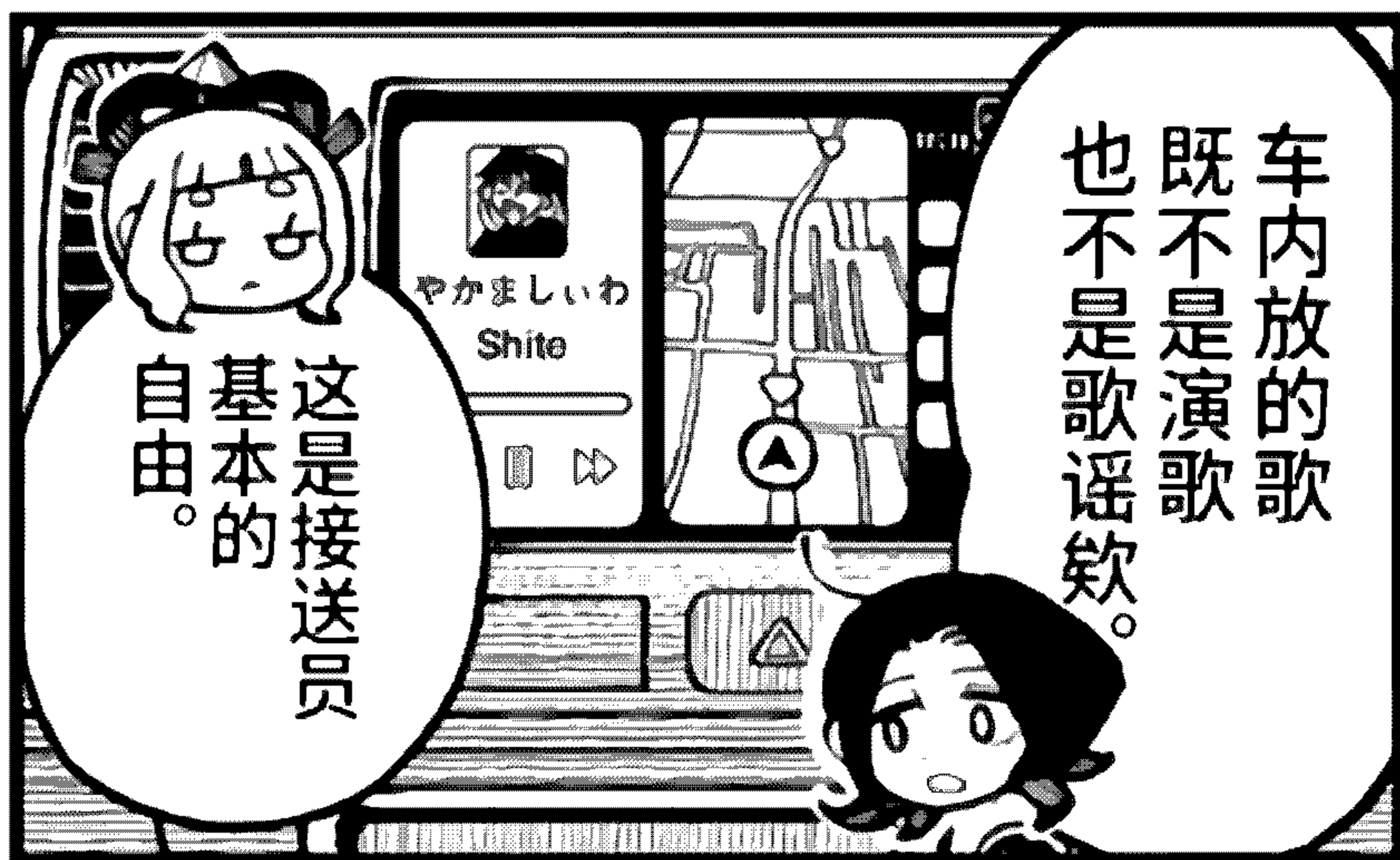
其他团队的
接送：
会是什么样子

…嗯？



好嘞
那我们走吧。

今天还剩
三个人。



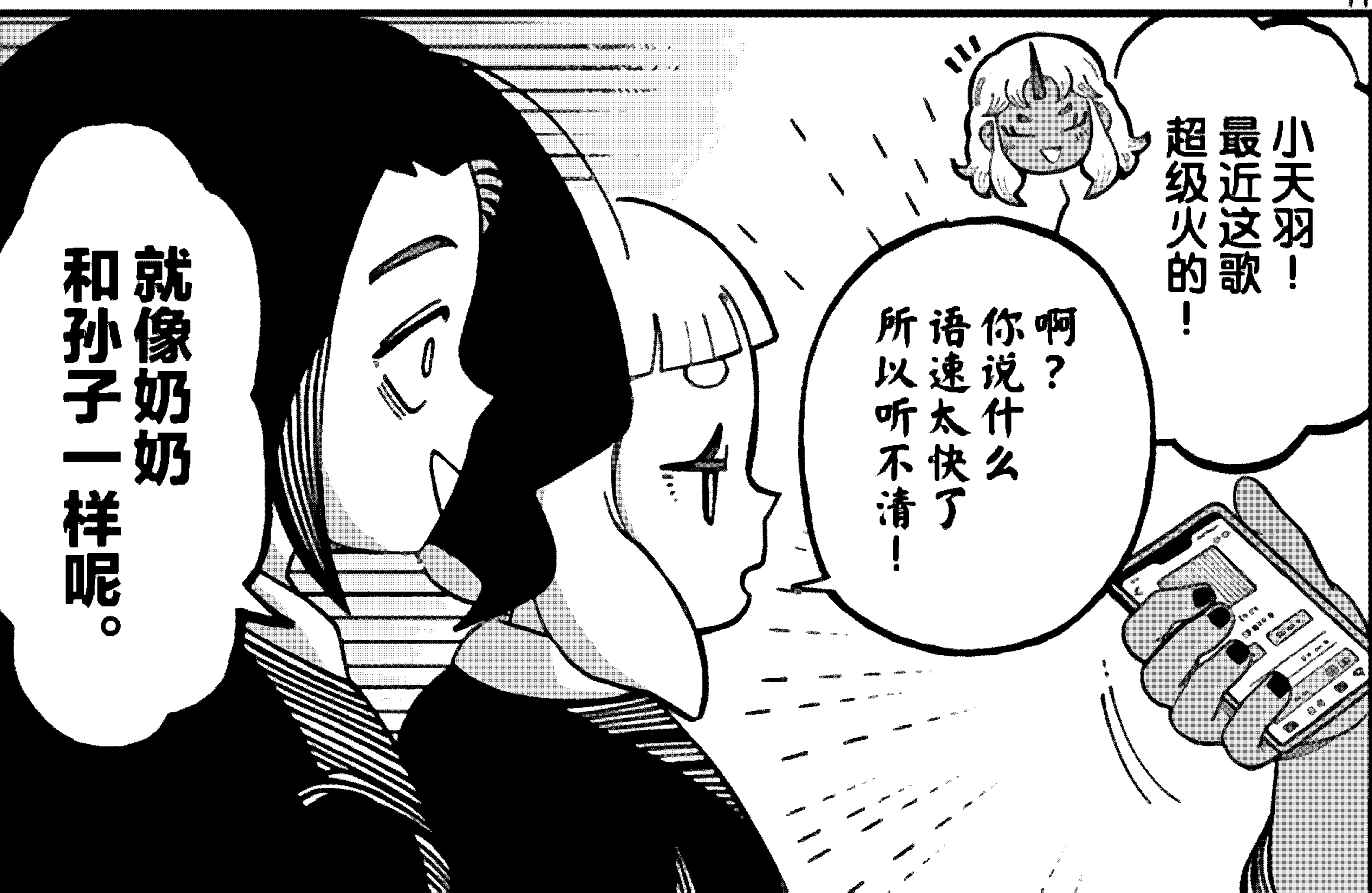
车内放的歌
既不是演歌
也不是歌谣欸。

这是接送员
基本的
自由。



我只是放
符合自己年龄层
的歌而已。

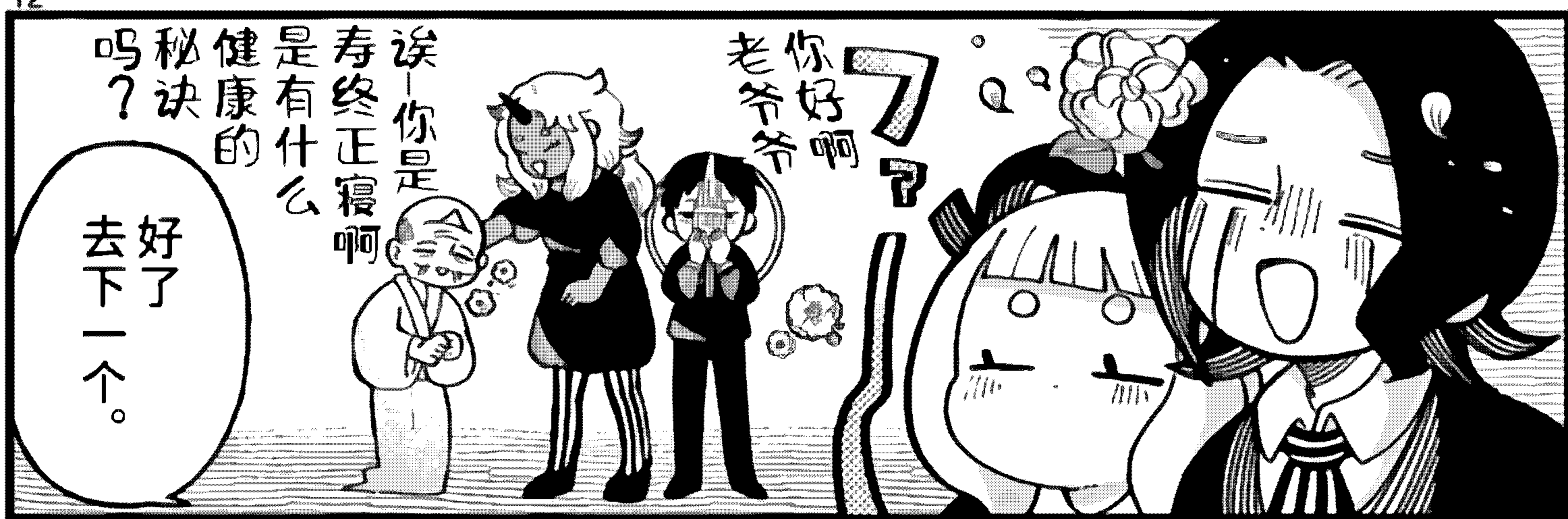
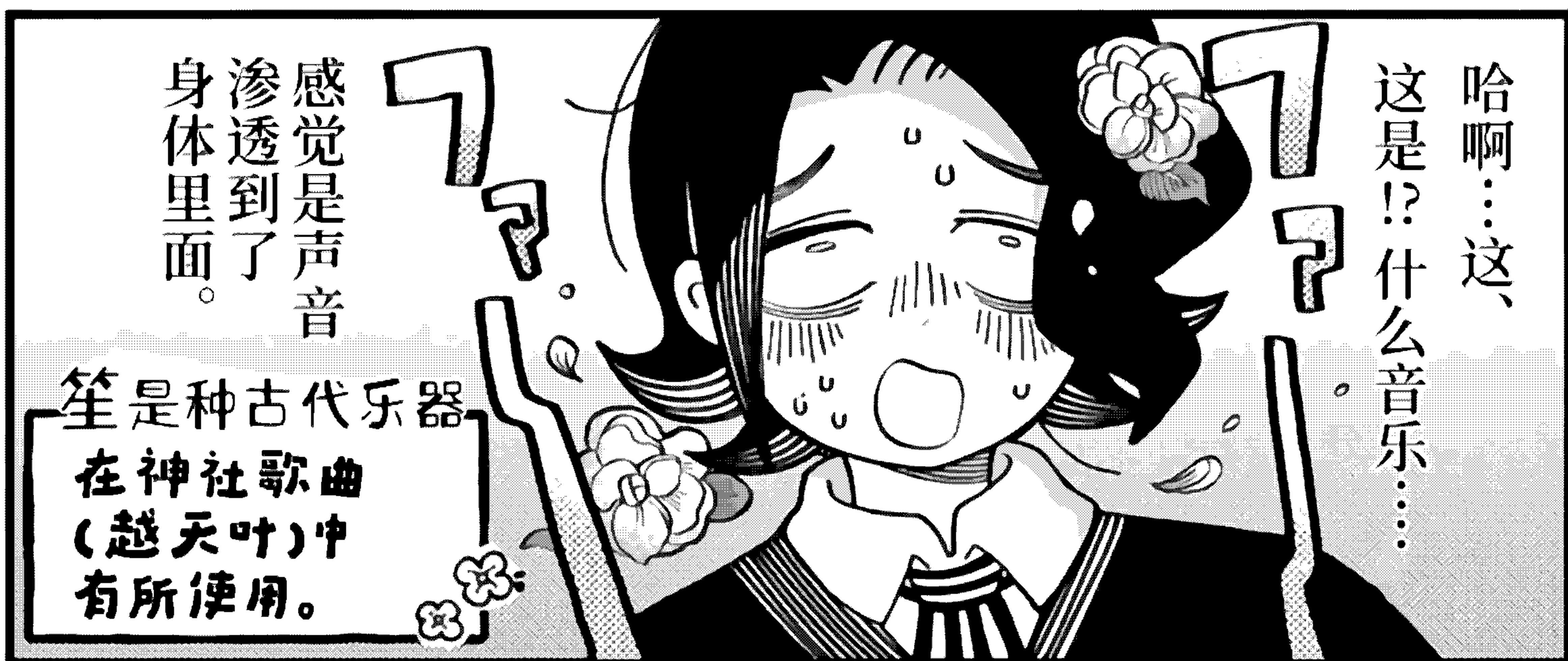
又不是不知道
最近的新歌。



小天羽！
最近这歌
超级火的！

啊？
你说什么
语速太快了
所以听不清！

就像奶奶
和孙子一样呢。



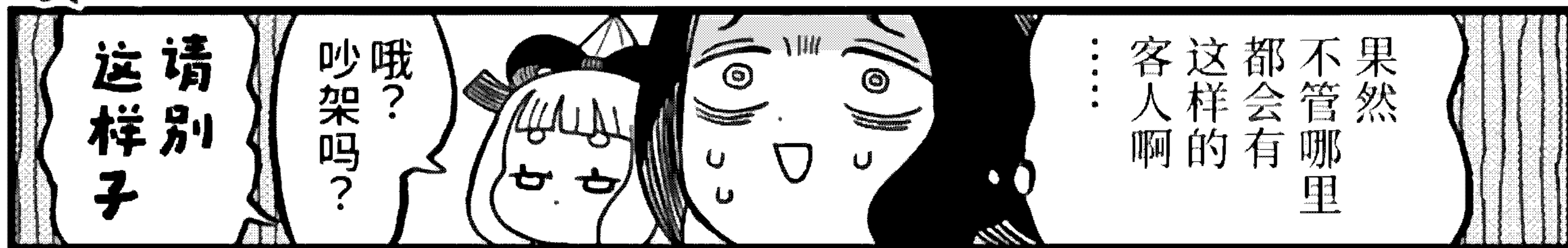


嗡嗡的
很吵你知道吗!!

老子不管你们
是来索命的
还是什么...

要是老子去不了
极乐世界的话...

遇到麻烦的
客人了...!!



果然
不管哪里
都会有
这样的
客人啊
...

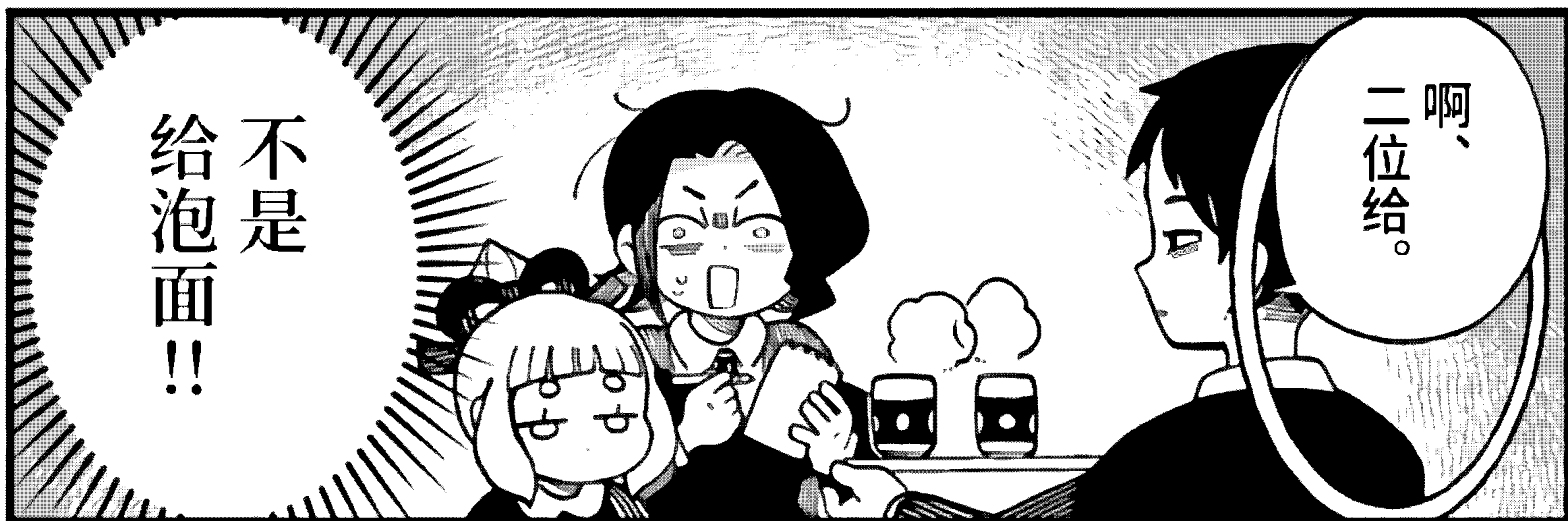
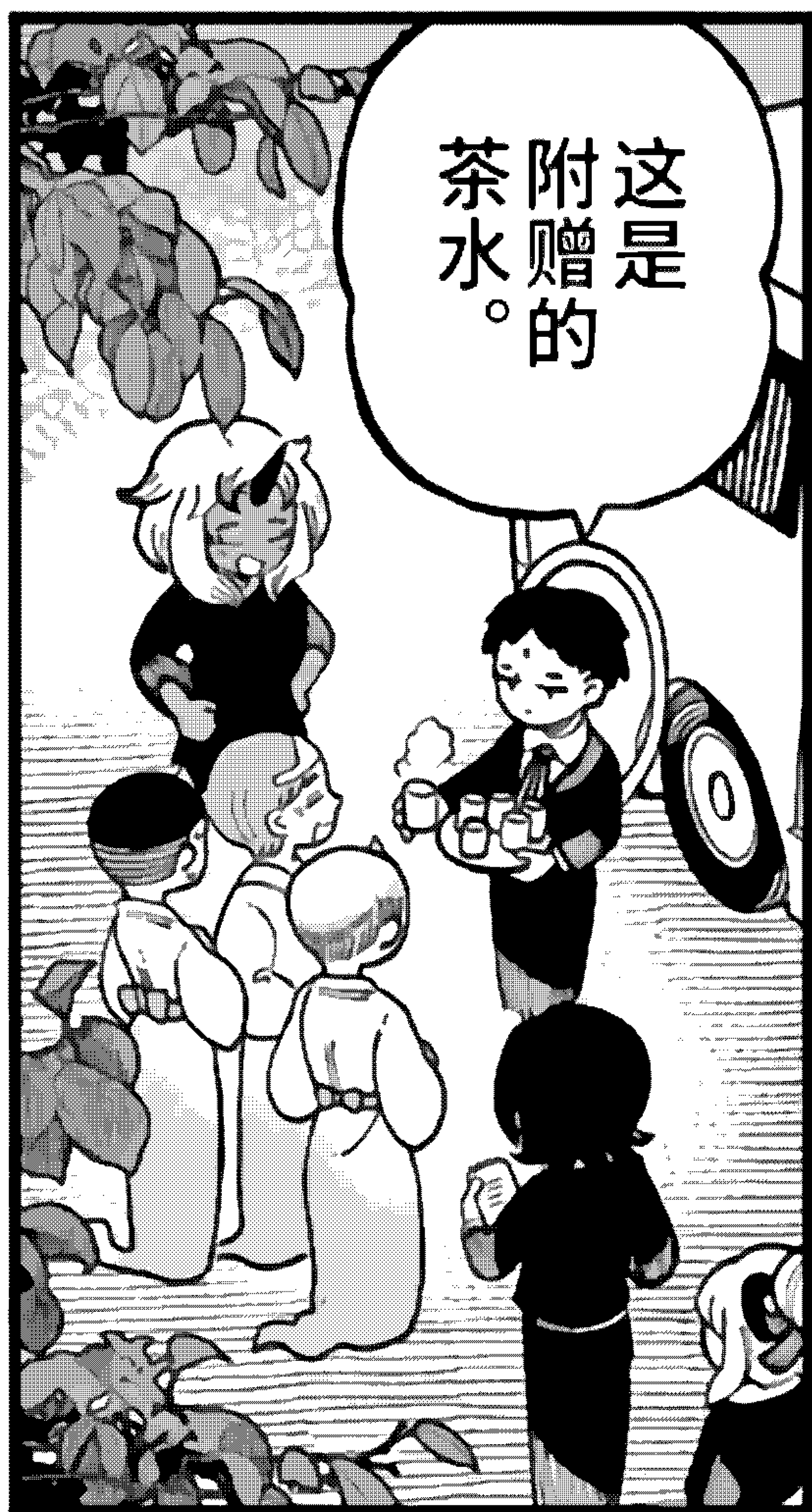
哦?
吵架吗?

请别
这样子



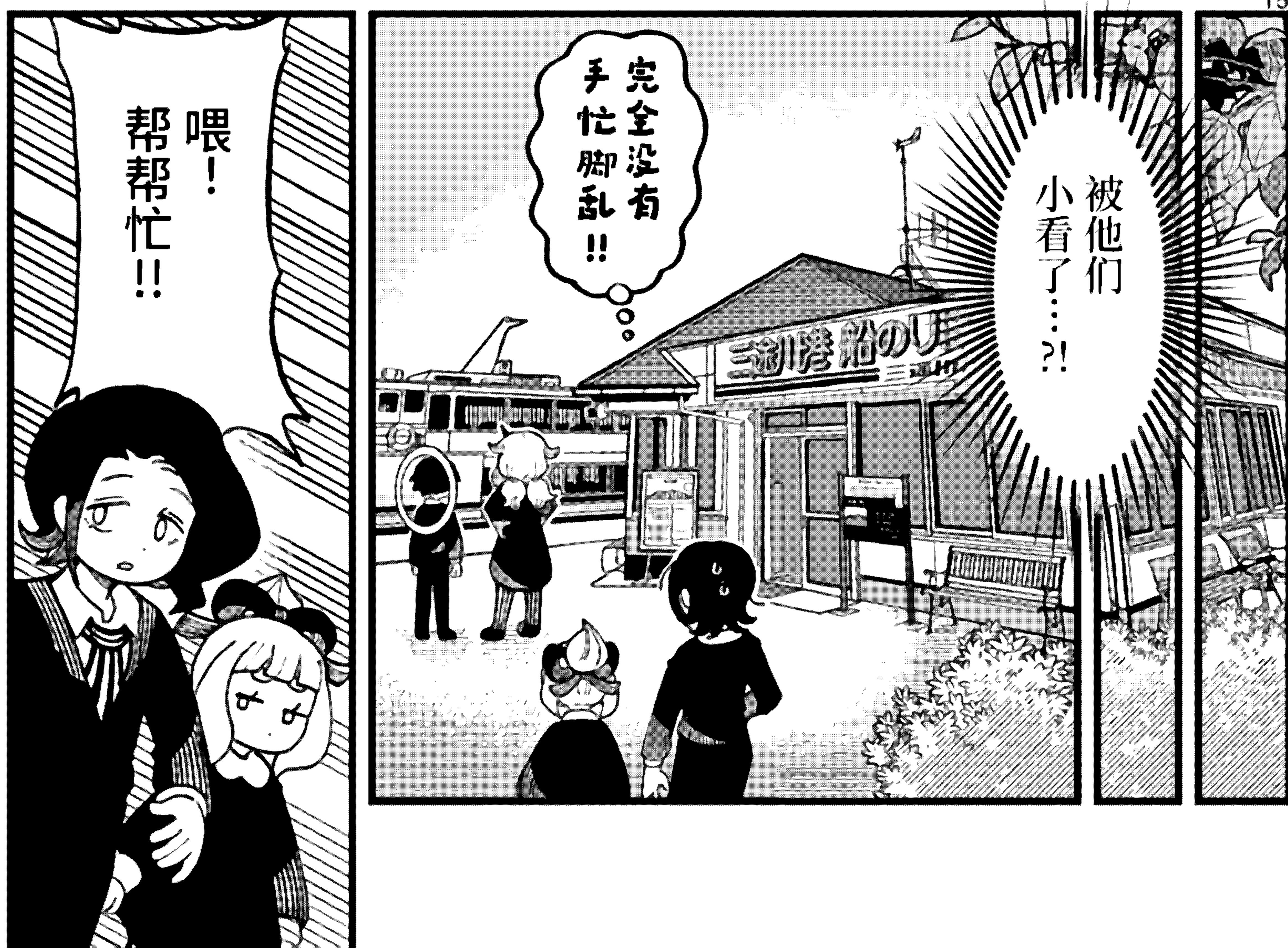
大哥是想去
极乐世界啊
不过这事
我可拿不准!!

啊,
好的...





15



有恶灵
在运送过程
逃走了!!

燃!!

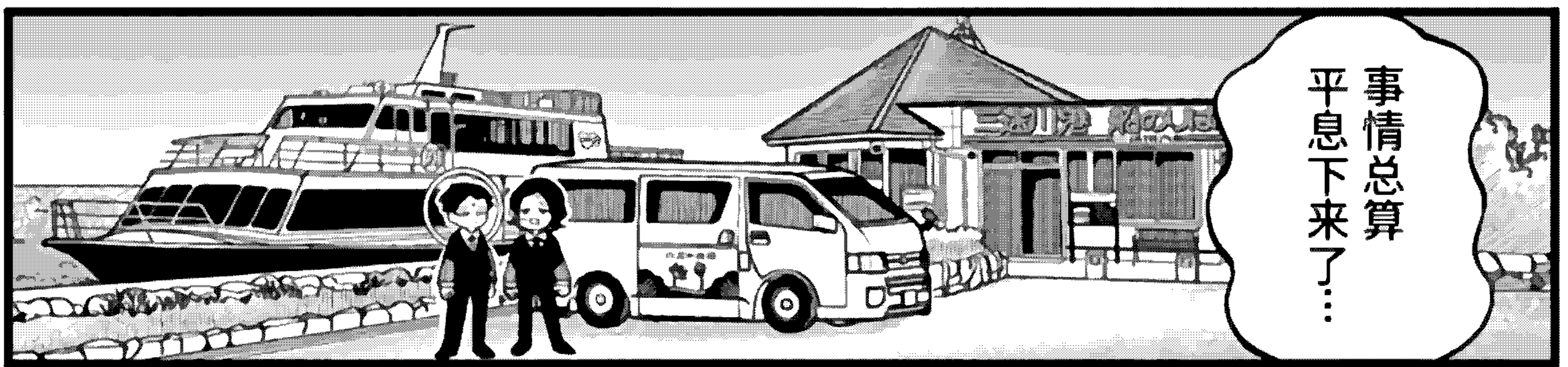
我才不要
下地狱呢

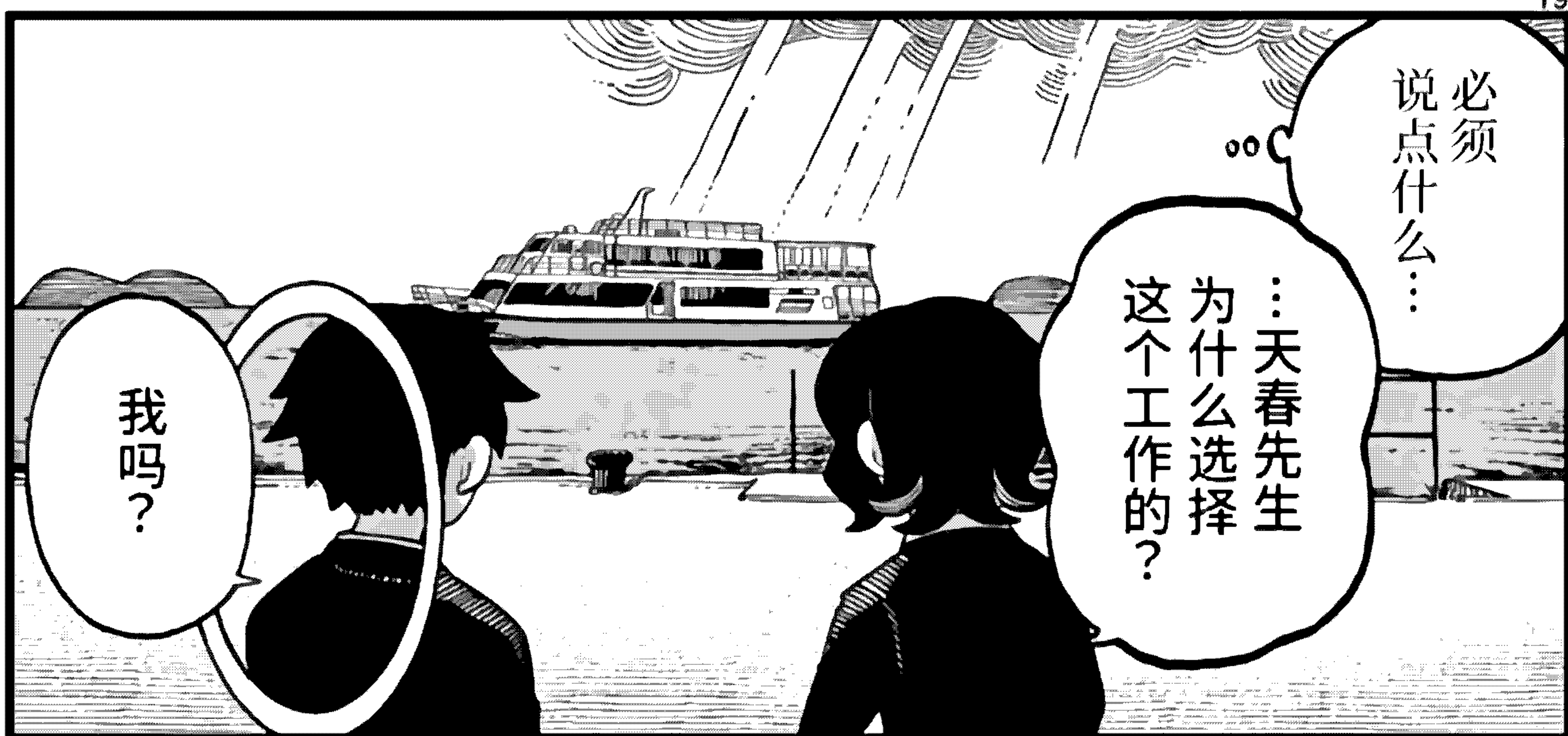
与其去那
还不如跑呢
.....!

呃啊。

↑ 鬼负责处理
发狂的鬼







…唉
我果然
还是不适合做
极乐世界的
天人啊。

我过去、
是在极乐世界
的接待所
负责接待死者。

在极乐世界
每个人
都被要求
面带微笑…

搞什么啊!!

这家伙的笑容!!

看着
好吓人!!

你还是
去现世吧!!

在极乐世界
不管是、保持
假笑的规矩、

还是寡淡的拉面
都令我无法接受、

我每次
去现世出差
都会去拉面馆。

客人请进!!



然后、
我就在这家
离极乐世界
很远的拉面馆
遇到了天羽。

是天女……

居然能在这里
碰到天女
真是吃惊啊。

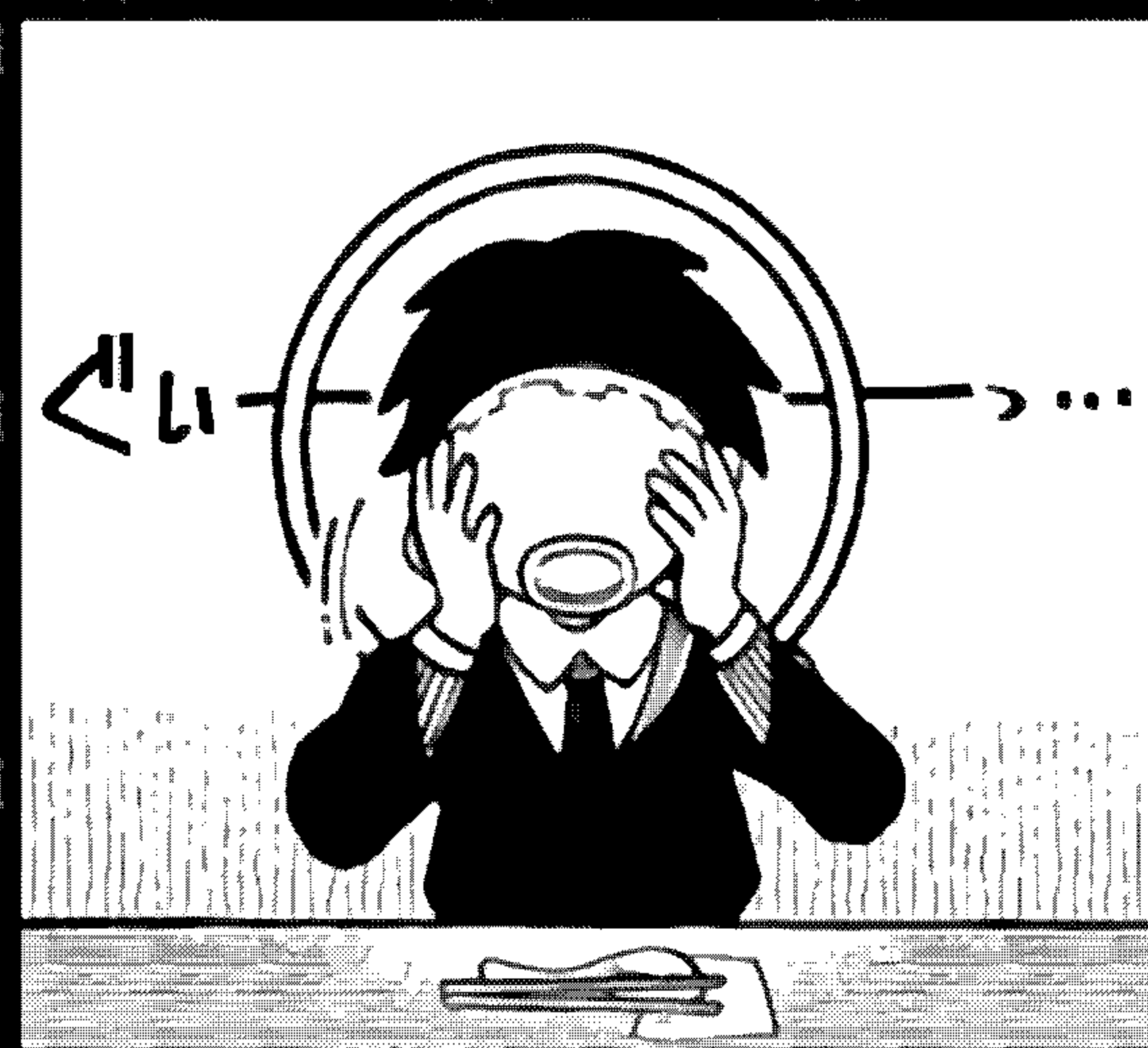
喃喃自语

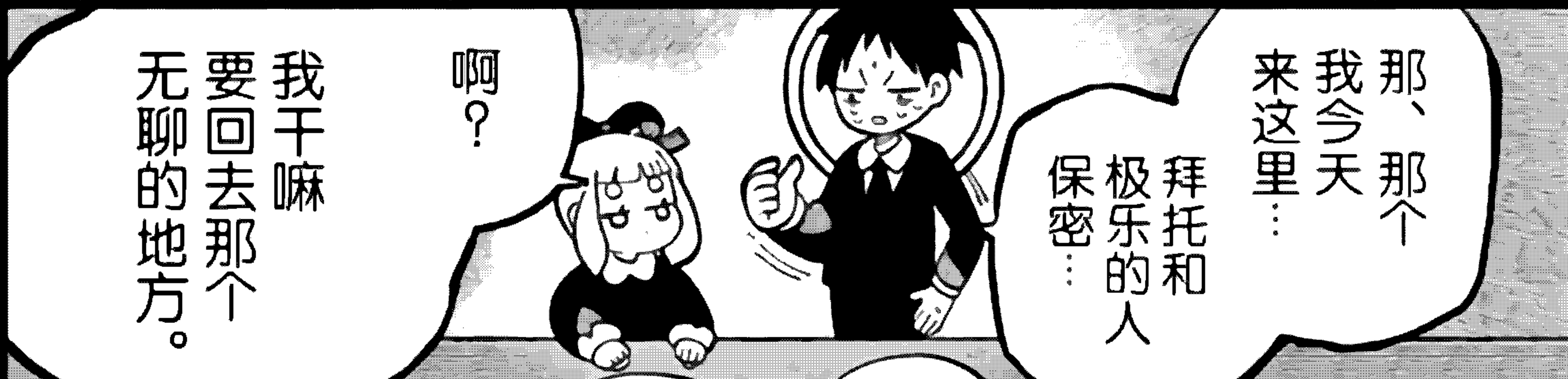
诶？
这里
很不错吧。

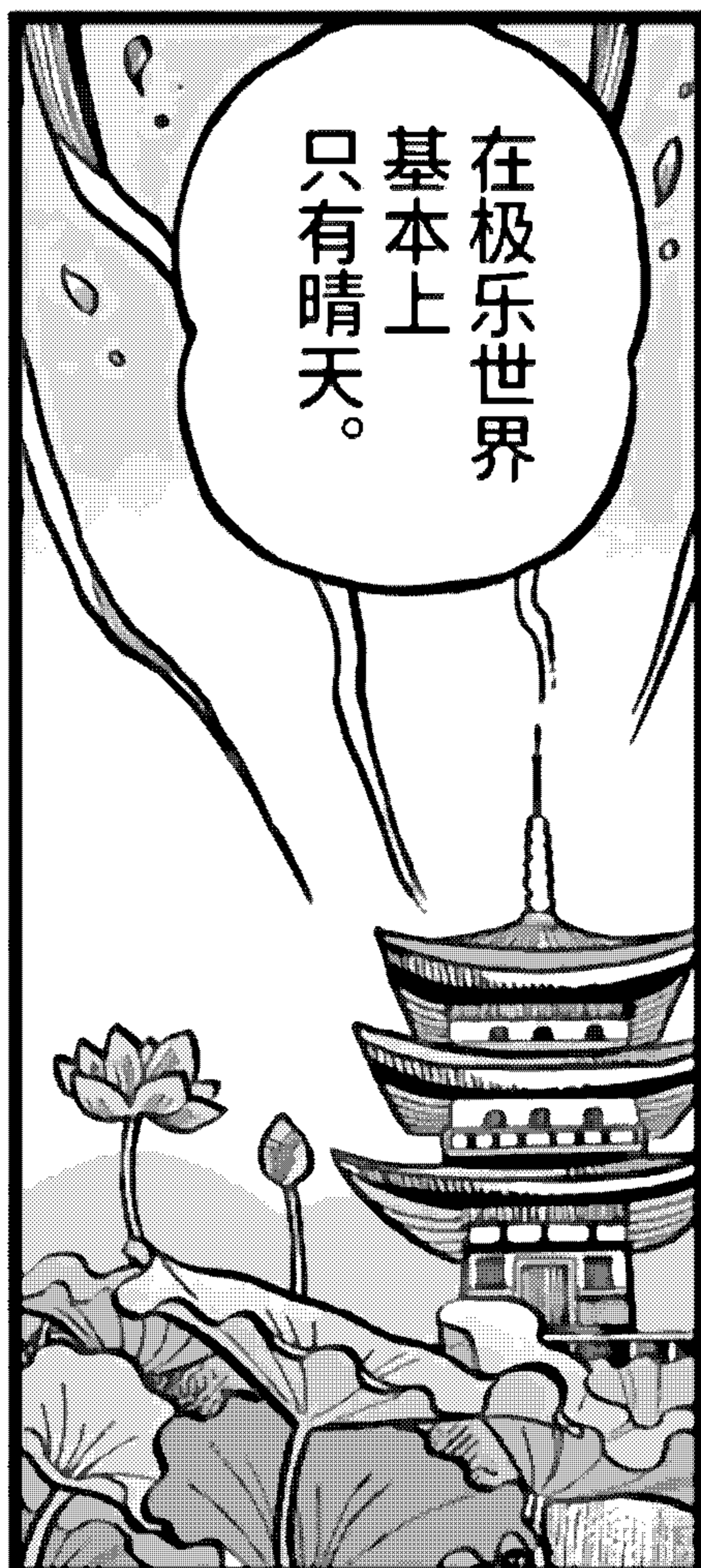
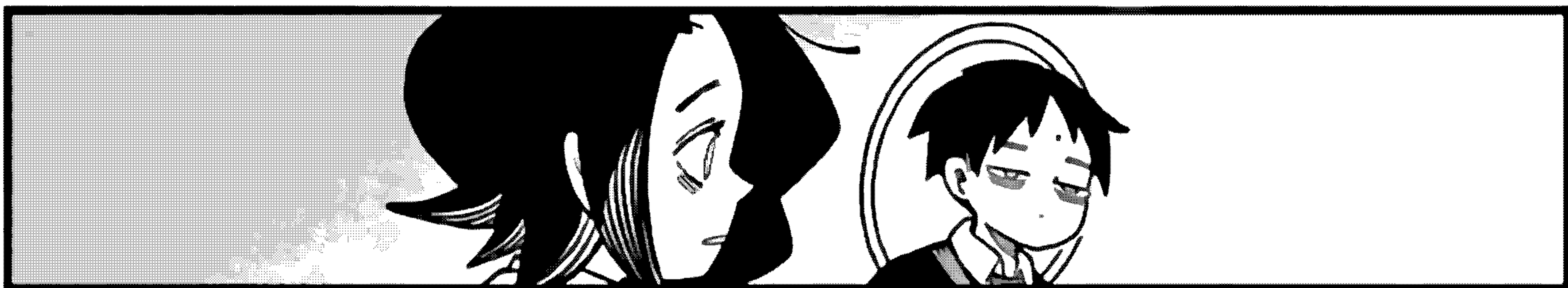
毕竟极乐世界
都太淡了。

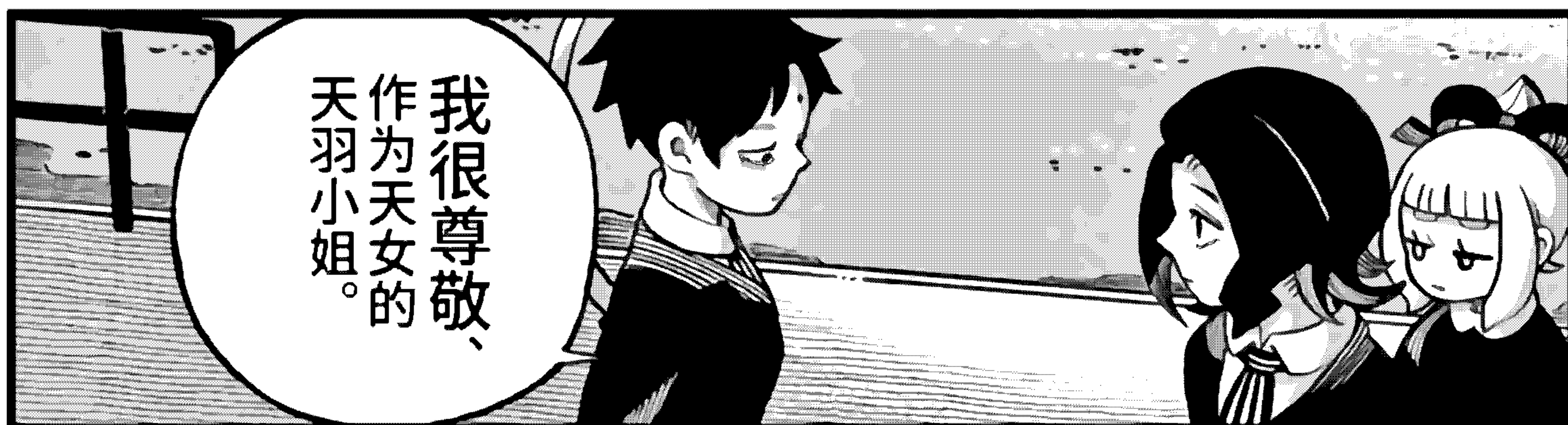
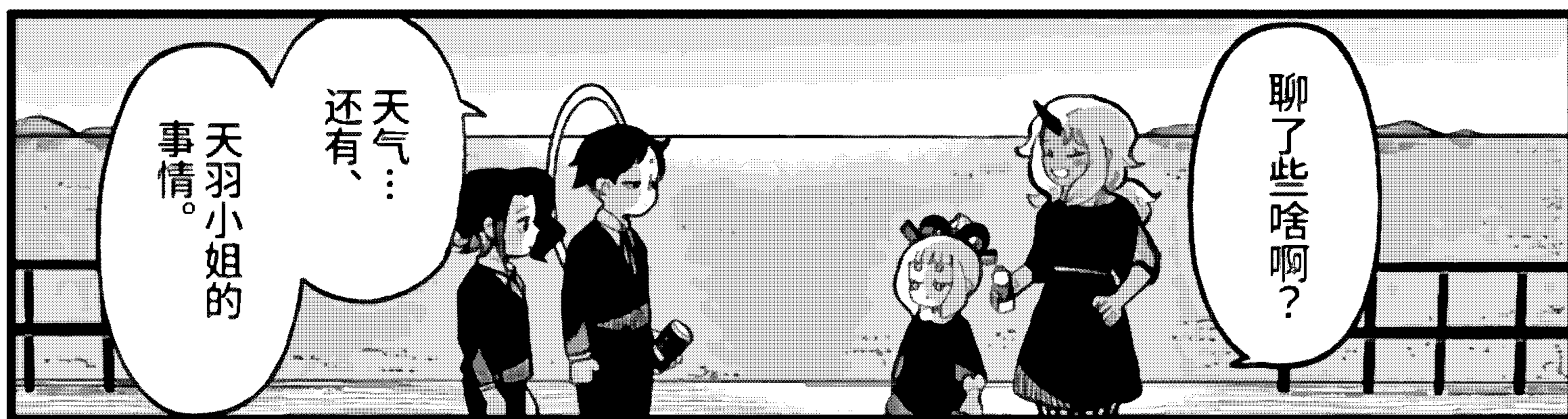
而且完全
没在笑……

算了
还是集中精力
吃面吧。



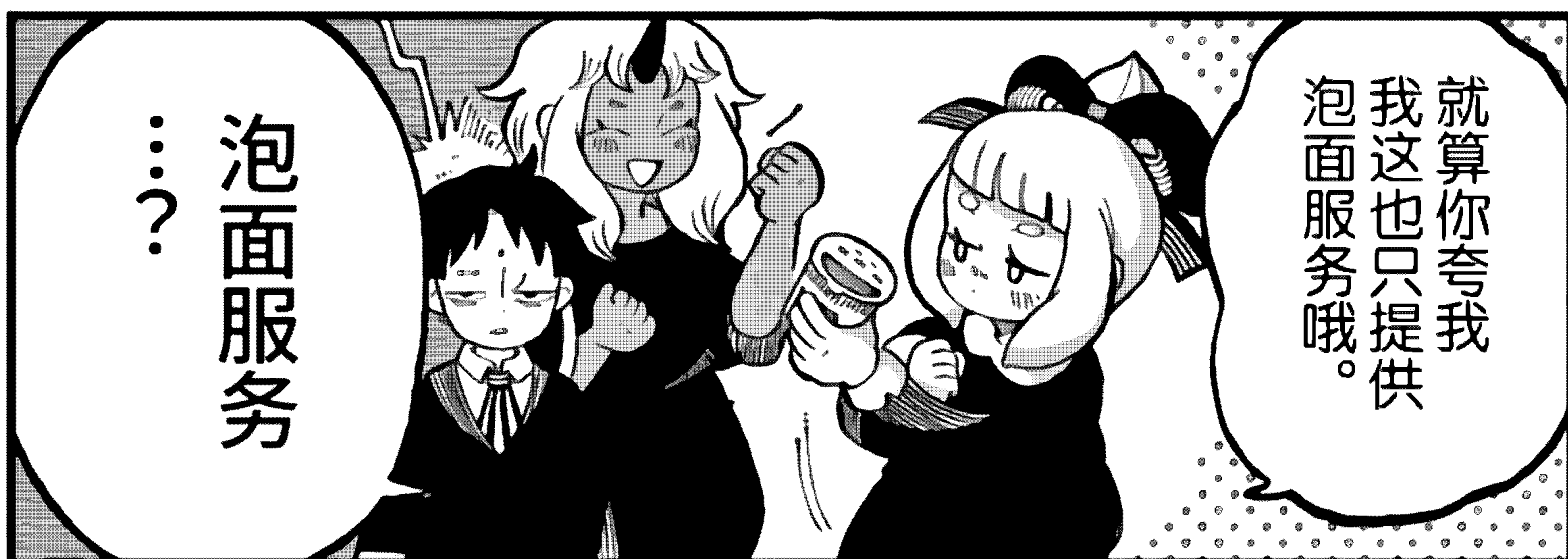
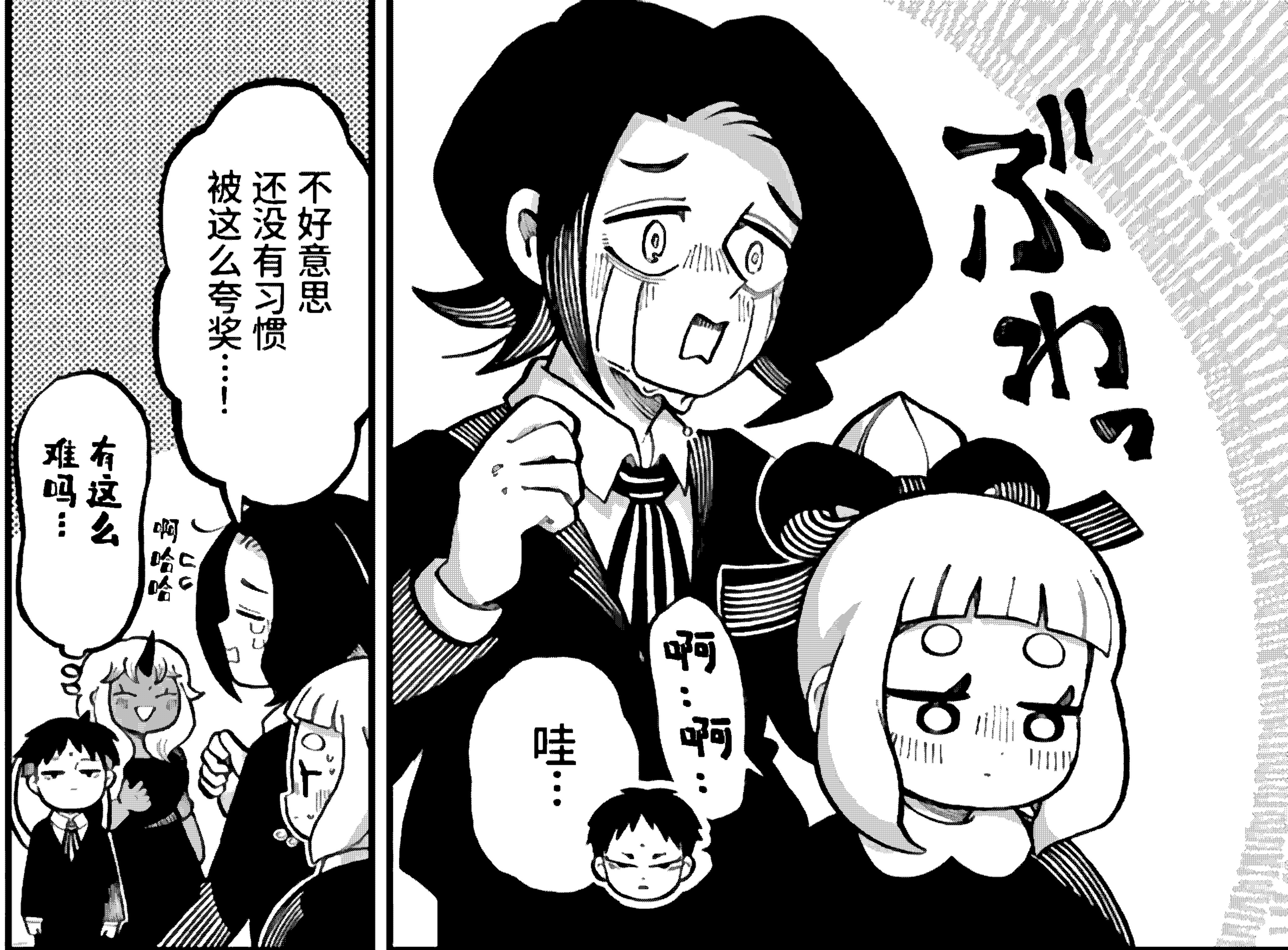






25





26



次回は来週 6 月 26 日 (木) 更新です!