



我不是C.K.柯尔,也不会像他一样用什么
鲜血淋漓之类的词汇来描述这般情景

我只会说,从黑暗中冲出来
一头怪物,而我和那孩子
的生命悬于一线

嗷
嗷
嗷
嗷
嗷!

我的第一反应
只有尖叫

我多希望我能多点
胆量,如果纵观我这一
生,你会发现我
胆子确实不小

啊啊啊啊啊!
啊啊啊啊啊!

嗷
嗷
嗷
嗷!

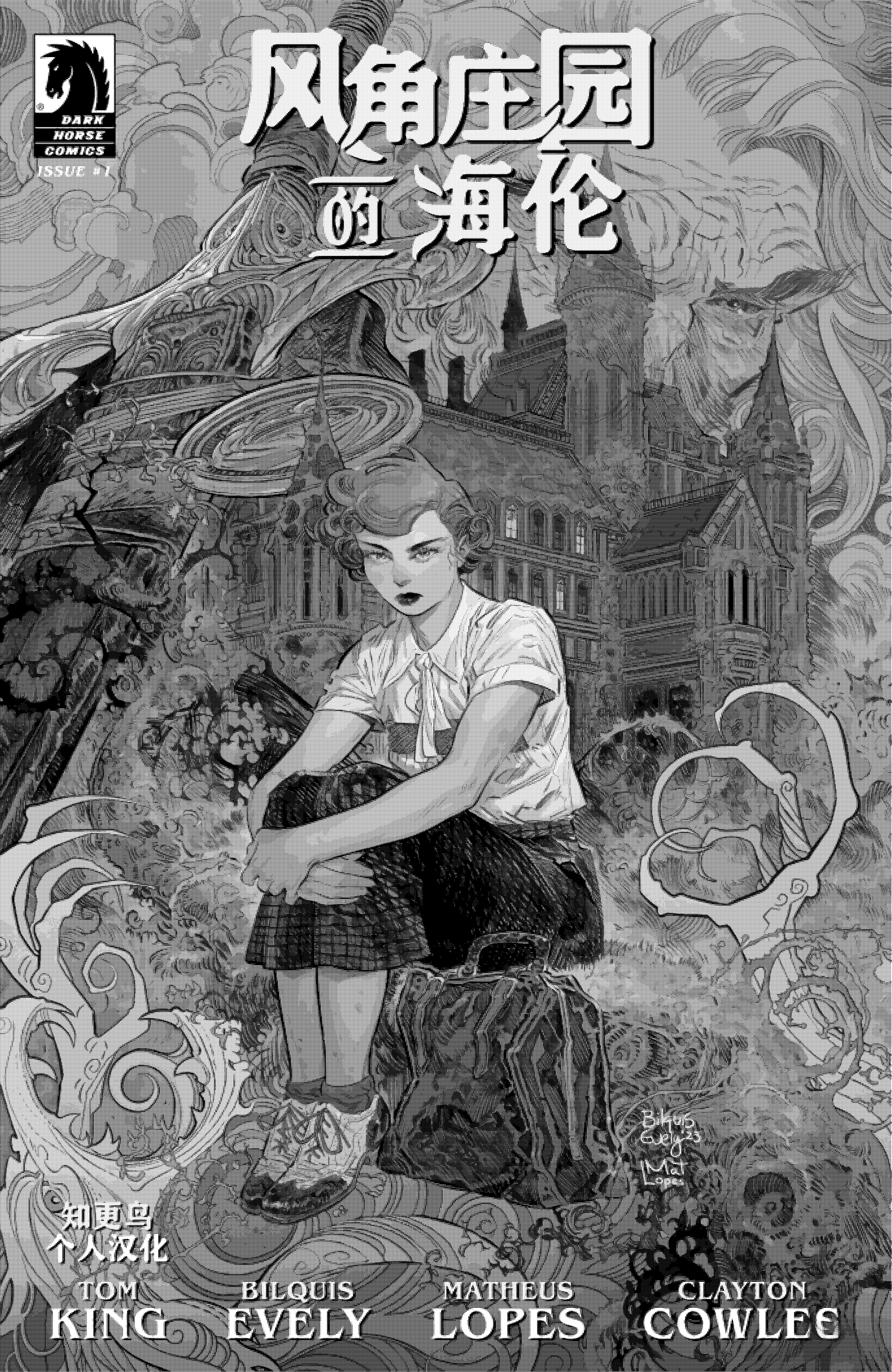
但在那时彼刻,有那么一个穷凶极恶的
东西朝我们冲来,要把我们撕个粉碎,
我发觉自己完全动弹不得

我还有气息
在黑夜中呼喊,
这本身也算个
奇迹了

虽然吓成那样
没什么可骄傲的,
但在纯粹的恐慌
之余,我至少还
做了点别的



风角庄园 的海伦



Bilquis
Evelly
Mat
Lopes

知更鸟
个人汉化

TOM KING BILQUIS EVELLY MATHEUS LOPES CLAYTON COWLEE

HELEN OF WYNDHORN™

Written by **TOM KING**
Colors by **MATHEUS LOPES**

Art by **BILQUIS EVELY**
Letters by **CLAYTON COWLES**

Covers A and B by
BILQUIS EVELY with MATHEUS LOPES

Cover C by
TULA LOTAY

Cover D by
ELSA CHARRETIER

Cover E by
MASSIMO CARNEVALE

Cover F by
CLAY MANN

Cover G by
WALT SIMONSON
with **LAURA MARTIN**

Cover H by
GREG SMALLWOOD

Helen of Wyndhorn created by
TOM KING & BILQUIS EVELY



Publisher
MIKE RICHARDSON

Associate Editor
CHUCK HOWITT-LEASE

Designer
HANNAH NOBLE

Editor
DANIEL CHABON

Assistant Editor
MISHA GEHR

Digital Art Technician
ADAM PRUETT

DarkHorse.com

[Twitter.com/DarkHorseComics](https://twitter.com/DarkHorseComics) | [Facebook.com/DarkHorseComics](https://facebook.com/DarkHorseComics)
Advertising Sales: ads@darkhorse.com | Comic Shop Locator Service: comicshoplocator.com

Helen of Wyndhorn #1, March 2024. Published by Dark Horse Comics LLC, 10956 SE Main Street, Milwaukie, Oregon 97222. Helen of Wyndhorn™ © 2024 Tom King and Bilquis Evely. All rights reserved. Dark Horse Comics® and the Dark Horse logo are trademarks of Dark Horse Comics LLC, registered in various categories and countries. Dark Horse is part of Embracer Group. No portion of this publication may be reproduced or transmitted, in any form or by any means, without the express written permission of Dark Horse Comics LLC. Names, characters, places, and incidents featured in this publication either are the product of the author's imagination or are used fictitiously. Any resemblance to actual persons (living or dead), events, institutions, or locales, without satiric intent, is coincidental. Printed in Canada.

我不认识他

是的,那位父亲

然后是女儿

海伦





您在风角庄园
待过多久艾普顿
女士?

哪些年?



噢,那是什
么时候的事了?那时候
他刚去世没多久,我还没
见过他.我是被雇去
教育海伦的

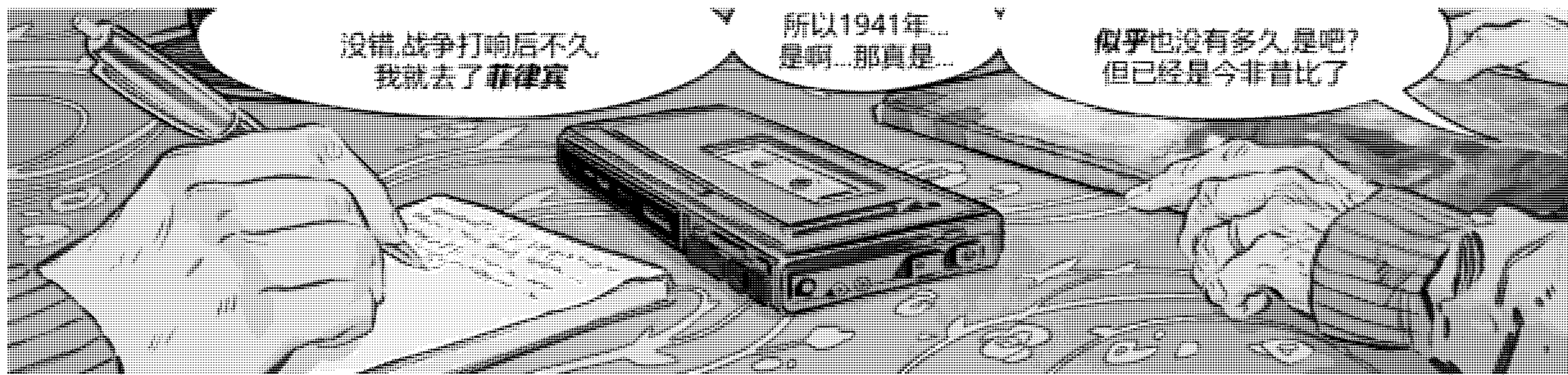
从那以后我就一直
在那儿,直到...呃,我想你
有所了解...直到海伦...
你肯定知道那段
悲伤的旧史

肯定不用我
来提醒你了



所以是什么?大概
1935到1941年

听着对吗?



没错,战争打响后不久,
我就去了菲律宾

所以1941年...
是啊...那真是...

似乎也没有多久,是吧?
但已经是今非昔比了



那时候您就认识C.K.柯尔了?
您有读过他的作品吗?

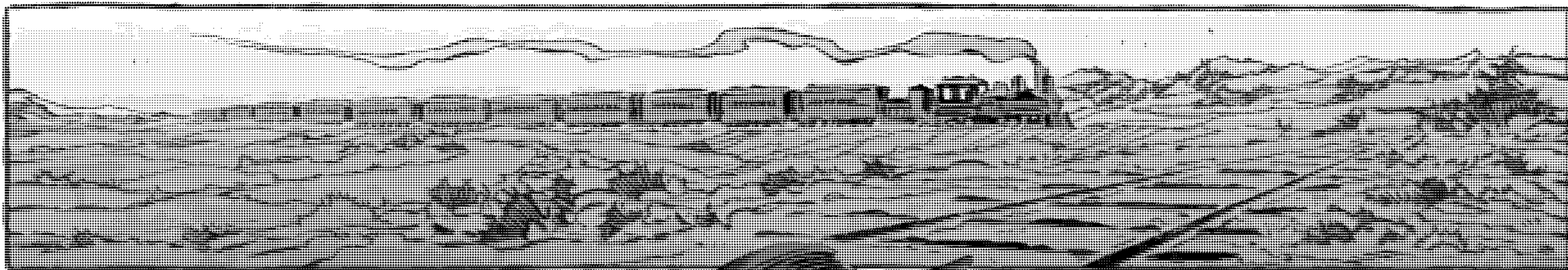
您从他父亲
手里接下这份工作
也跟这有关吗?



哦不

我这种身份的人
可不适合读那些东西.
直到今天我连碰
都没碰过

全是些垃圾,
不是吗?



我只知道是位成功人士
聘我来,给他刚变成孤儿的
可怜孙女做家教

我的第一项任务便是
赶往德克萨斯,接那位
小姐回她的庄园



我收到的地址是圣安东尼奥附近
的一家小客栈,让我去那里见她

于是我急而不躁地前往



然而,当我抵达那家与其说是客栈不如说是汽车旅馆的
住所时,得到的消息却是她刚因为欠账被赶出了门

虽然他们对她的去向也并无头绪,但还是
建议我去当地她常光顾的
一家酒馆找找看



我觉得这简直荒谬至极,毕竟她才
只是个十六岁的小女孩

但也别无他路了,我只好
听从他的建议,让我震惊的是,
那家酒吧的老板还真认识
一个小姑娘

实际上,先提到她的名字,老板就
忍不住发出了粗犷的咯笑声



即便已经过去了五十年,但提到他接下来
带我去的地方,我还是有些难以启齿

显然,那是我第一次
拜访那种场所



尽管警卫们看上去个个彬彬有礼,慈眉善目,
空气中弥漫的绝望依然团团把我包围

直到后来我去远东一所医院
做护工之前,我都再没感受过
那样的气味和噪音



一番协商后,通过为毒美
警方事务做出一些可观
的捐赠,我得以换取了
海伦的自由

火车还有四个小时才开,
我们去车站的时间还很充裕

你身上有多少钱,
莉莉丝?



为了维持那女孩的信任,同时对她的
习惯也尚不了解,我选择听从她的建议,
跟她一道度过午后时光

汉克,给我来杯烈酒和解酒
饮料!莉莉丝,你要什么?

水就好,
用干净点的
杯子

给莉莉丝来杯水,
用干净杯子!

再来一包
切斯顿烟!甭担心,
她有的是钱!



你是不是还
有点太小了?



哈哈

我十一岁
的时候你又
搁哪儿呢?



那时候还没有我照看
你,现在不一样了



咱们得去下一站了

别磨磨唧唧
喝水了,莉莉丝
艾普顿



看着她喝了比我能想到的最老成的酒鬼还要多的几轮酒后,我们继续向东走了几个街区

来到了一家
石牌店

啊,好的,
这个不错

你们能给
刻字吧?



可以女士,
一个字母
一块钱



嗯,我想要,这么着,
用大写字母写:

"克里斯托弗·克里格-柯尔,1900-1935"

然后下面就写...
"胜过莎士比亚"

明白了吧?



我要离开镇子了,但我
告诉过老爸,每年我都会
回来看他的

下次回来的时候,
我不想看见那个
木头十字架了

我们可以付
一大笔钱,最好让我觉得
好看一点,成吗?



会很漂亮的,
到时候肯定都能
安排妥当,
我保证

但想问下"莎士比亚"
应该怎么写呀,女士?



我他妈
怎么知道?

自己去
书上查



我想说,我其实
去过那块墓地,那里
确实有座天使像

您知道,对于那段
铭文的含义,以及它是否
能解释一些东西,学界
一直争论不休

有许多这一
主题的文章
很有意思



普遍的共识是,那是他自杀前的遗言,
由他亲口所述

据我所知还
没有人认为铭文
跟海伦有关



啊,是我
帮她写的

您知道其中的
意思吗?



啊



后来
知道了

尽管她一路拖拖拉拉,我很庆幸,
最后我们还是赶上了下午的火车

这趟旅程要花五天时间,所以
我订了一间头等卧铺,这
让她大喜过望

我们之前都只
坐二等座,在镇子间往返
或者干脆扒火车

除了躺在
稻草上,我还从来
没在火车上躺下过呢
更别说还有枕头了,
这也太爽了

有钱真好,
一直都这么
好玩吗?

现在花的可不是我的钱,而且再
照这个速度下去早晚遭不住

现在请把
烟灭掉,我可不想
在火海中惊醒

有一次我和
老爸在阿尔伯克基,
他抽着烟睡了过去,
把床给点燃了

他把我叫起来,
那房间里可真暖和,
我们大半夜跑了出去,
我们一直跑,我记得他
还在一直笑

他说,要是他们以为
我们被困在里面烧成了灰,
那就绝对不用再付房费了

在接下来的旅程中,她一直是那副性子,毫不理会我
请她改善举止的恳求,反倒试图用她成长过程中
的种种轶事来刺激我

我发现她整体而言是个十足聪明的
孩子,只是不幸缺乏社会礼节和
道德规范

总之,这是个挑战——
在当时,正是我
渴望接受的

终于，旅途
迎来结束

我们抵达了
亲爱的风角庄园





的瑟夫,庄园的首席(也是唯一的)管家,在车站迎接了我们,驱车带我们来到住所



早先在应聘这一职位时我就见过的瑟夫了,而自始至终我就对他没有太多好感

他为人冷淡,始终试图掩饰他对一切持续的批判,但实际上这反倒将他的想法暴露无遗

女士们

我厌恶同言碎语,所以我当然不会把我对这个男人的印象说出来,还是留给我的被监护人自行揣摩吧

风角庄园共有雅间173间,坐落在1200英亩的沃土之上

这的确是您先父的风格,把如此伟业仅仅描述为“大”

爸爸说他是
在一座大房子
里长大的

我以为他说的
也许是两间屋子,再配个
室内卫生间

你认识
他?

他在我的见证下
出生和长大

至于我是否
认识他,就交给
比我更智慧的神明
来评判好了



在此之前,我已经在几家声名显赫的豪宅里工作过,尽是一些专为最高阶层的贵族建造和装修的庄园

海伦·柯尔小姐

很荣幸欢迎您回家

但就连我也不得不承认,凤角的规格远超过它们之上

卧了个大槽

很抱歉,庄园主人目前暂时离开了,要等月底才会回来

不过,我已经接到指示要带二位参观房间,我们可以立刻动身,或者先稍事休息

选择权在您

我想先看它个遍



接下来的几个小时,约瑟夫带我们游遍了凤角庄园,用他特有的平淡语调介绍了每个房间

主人的图书馆

藏书超过两万卷,囊括了小说和非小说的所有已知体裁

它们按照主题和作者有序整理,如果要取书,请务必原位归还



我承认,尽管他的解说平淡无奇,我还是从这趟参观中获得了些许乐趣

虽然布置妥善,但这间房间还是几乎未用,主人更喜欢在花园里度过闲暇时光

不过,如果您想要靠运动或玩乐消磨时间,大可随时光临



整座房子方方面面都精致无比,目光所及一尘不染,一切都是那么有序,华丽,完美

您可尽情告知您的饮食偏好,简和玛丽接受过几乎所有烹饪方式的培训

主人更喜欢用餐从简,但您不必因此受限



人们或许会想象,如此规模的房子一定需要一大批仆人才能够维持这般高度和谐

而不会仅是两位厨师,一位家教,还有约瑟夫

早餐,中餐和晚餐分别在早6点,下午1点和晚7点供应,建议您准时就餐

若无需用餐,请至少提前二十四小时告知,谢谢配合



至于海伦的反应,我有点难以
辨明,我敢肯定你会发现
她比我更全神贯注

这是您的
浴室

如果您喜欢,东翼的
私密空间更宽敞一些,但这一间的
位置应该最为方便

每晚9点,
我会准备好洗澡水,
并确保水温适宜.
如果时间不合适,
请及时告知



我们走过一间间房屋,
她始终一言不发

您的卧室

如果不合
您的喜好,还有其他
可供选择

主人和我认为您
不需要侍寝女仆,如果
您认为确有需求,我真诚
建议您直接向他
本人提出



在我眼里,她就像个
步入梦境的女子

这间房间可以称作军械库,
但实际上只是主人用来
存放藏品的空间

这些宝剑收集自世界各地,
有些有上百年历史,
有些则有上千年

这是他的个人爱好,
未经其本人允许
切勿取用



一场不愿醒来的
梦境

比起宝剑,我敢说美酒并没有那么符合主人的兴趣.
这里的酒窖更像是我的个人喜好

如果有哪个
您钟情的品牌或
年份不在窖藏中,
请让我知悉,我们
货源充足

显而易见



又拿走一瓶酒后，海伦冲上地窖的楼梯，我还没来得及跟上……

……她就不见了

海伦，你要去——

海伦？

白天里剩下的时间，约瑟夫和我搜遍了整座房子，要我说，这真是场闹剧

约瑟夫步子比我快，不久也消失在了我的视线

那时我对那些迷宫般的房间还不熟悉，时常发觉自己跟我的被监护人一样迷茫

直到屋子燃起炉火，我才听到约瑟夫的呼喊

他终于在东翼一个小隔间的窗台边找到了睡着的海伦

约瑟夫把这姑娘带回了她的房间，前面提到过，这里没有女仆，所以我给这孩子铺了床，让她好好休息一晚

我起身离开，但愿在一张舒适结实的床上度过宁静一夜，能抚慰她的焦躁

晚上,我回到仆从区自己的房间休息,尽管凤角庄园还有更豪华的住处,我依然坚持一切从简

我坚信人的生活应该量入为出

我睡的很熟,大概凌晨两点之后,我突然被海伦的声音惊醒了

莉莉丝

我不知道她是怎么找到我的房间的,或许白天她已经把这片探索过了

又或许,深夜里还有神秘力量作祟

看到外面有怪物

我能来跟你睡吗?对不起,那里有噪音,给我吵醒了

我朝窗外看过去

但此刻我并不关心事情缘由,小姑娘看上去一脸惊恐,让我心生同情

好吧,亲爱的,来吧,来吧

会没事的,噩梦而已,跟下雨一样自然

而这就是海伦在她的新家度过的第一晚

我勉为其难地承认,这一现象在
接下来的数周依然持续不断

虽然我努力想开始课程,
但海伦每分每秒都在
逃避约瑟夫和我

结果都是我们在这间或那间
屋子里找到她,双眼紧闭,
呼吸深沉,怀里抱着一瓶酒

不出意外,我们得
把她抱回房间

不出意外,到了半夜,她会回到我的
床上,盯着窗外的恐怖幻象

不用你问,我们当然
早就把地窖的门
锁上了,希望限制她
对酒藏的异常消耗

没在寻找这姑娘的时间,约瑟夫和我
都在讨论该如何是好

也许应该
给她拴住

然而,在上锁之前,她就
已经带着几十瓶酒
逃了出去,把它们藏
在了庄园的各个角落

她真是个
聪明孩子

你有链子吗,
约瑟夫?

这些讨论并未
取得成效

我有

但拿来
拴她还是
太大了

日复一日,夜复一夜,很遗憾
地说,情况几乎没有
改善

随着月底临近,
我们清楚庄园的主人
很快就会回来了

我们很担心,她会因为我们
没能管教好她的孙女而
勃然大怒



我需要烟



吸烟是罪人
为了逃避忏悔的
肮脏行径

我不会容忍，
也绝不会
相助



约瑟夫说镇子
离这儿有三百里，
我不会开车

他也不肯
带我



你就打算这样
过一辈子吗？

放浪不羁，烂醉如泥，
深陷绝望？



我父亲就是这么过来的，他可是
那个时代最伟大的作家

难道你觉得
他过得跟你一样
会更好吗？当个
无名小卒？



你父亲
去世了
至于他的
名声

我并不熟悉
他的著作，但我理解
那实在有些难登
大雅之堂



我需要|烟|



不
亲爱的

你需要|规矩|

实际上,需要
不止|一点|



我父亲解脱了!
我父亲|自由|了!



让那群学院派
吃屁去吧!



后来我们当然找到了她,
缩成一团,怀里抱着空瓶子,
像个孩子紧紧抱着
玩具熊一样

情况逐渐从惹人忧变得
惹人烦了

噼噼
噼

那一晚我被更强烈的动静惊醒,吵醒我的不再是怀着愧疚的轻柔脚步

而是窗外传来的她恐惧的尖叫

啊啊啊!

海伦?

我抓起床边放着的一盏小煤油灯,朝着尖叫的方向跑去

一路上喊着约瑟夫来帮忙

约瑟夫!约瑟夫!

但无人回应

我别无选择,只能独自离开房子寻找海伦

空中充满了她的哭喊声,她在强盗或狼群面前哀求的画面冲进我的脑海

啊啊啊啊啊!

在距庄园入口三十英尺处,我看到那姑娘惊慌失措地朝我跑来

莉莉丝!

它在这儿!

此时我早已对她的夜间恐慌习以为常,以为这不过又是另一场幻觉罢了

安静,孩子!你把自己弄得太紧张了

这个点外面只有猫头鹰和--

我了个天...我了个天...

就在此时,我听到了它的咆哮

一月亮

我...我对不起,我真的对不起...

嗷嗷嗷嗷嗷嗷

我不是C.K.柯尔,也不会像他一样用什么
鲜血淋漓之类的词汇来描述这场景

我只会说,从黑暗中冲出来
一头怪物,而我和那孩子
的我只会说,从黑暗中冲出来
生命悬于一线

嗷
嗷
嗷
嗷
嗷!

我的第一反应
只有尖叫

我多希望我能多点
胆量,如果纵观我这一
生,你会发现我
胆子确实不小

啊啊啊啊啊!
啊啊啊啊啊!

嗷
嗷
嗷
嗷!

但在被时拨到,有那么一个旁凶狠的
东西朝我们冲来,要把我们撕个粉碎,
我发觉自己完全动弹不得

我还有气息
在黑夜中呼喊
这本身也算个
奇迹了

虽然吓成那样
没什么可骄傲的,
但在纯粹的恐慌
之余,我至少还
做了点别的



但就在它扑到我们身上,就在它来自地狱般的吐息灼烧着我的脸颊时,它似乎因一阵剧痛而退缩了



它转身离开了我们,离开了它的猎物,然后发疯般地望向身后漆黑的树林和田野

仿佛有什么在召唤



随后,令我万分欣慰的是,它朝着反方向疾驰而去,就像刚才袭击我们时那样

虽然怪不好意思,我在濒死之际没有时间也没有心思祈祷,不过相信上帝还是一视同仁地眷顾了我

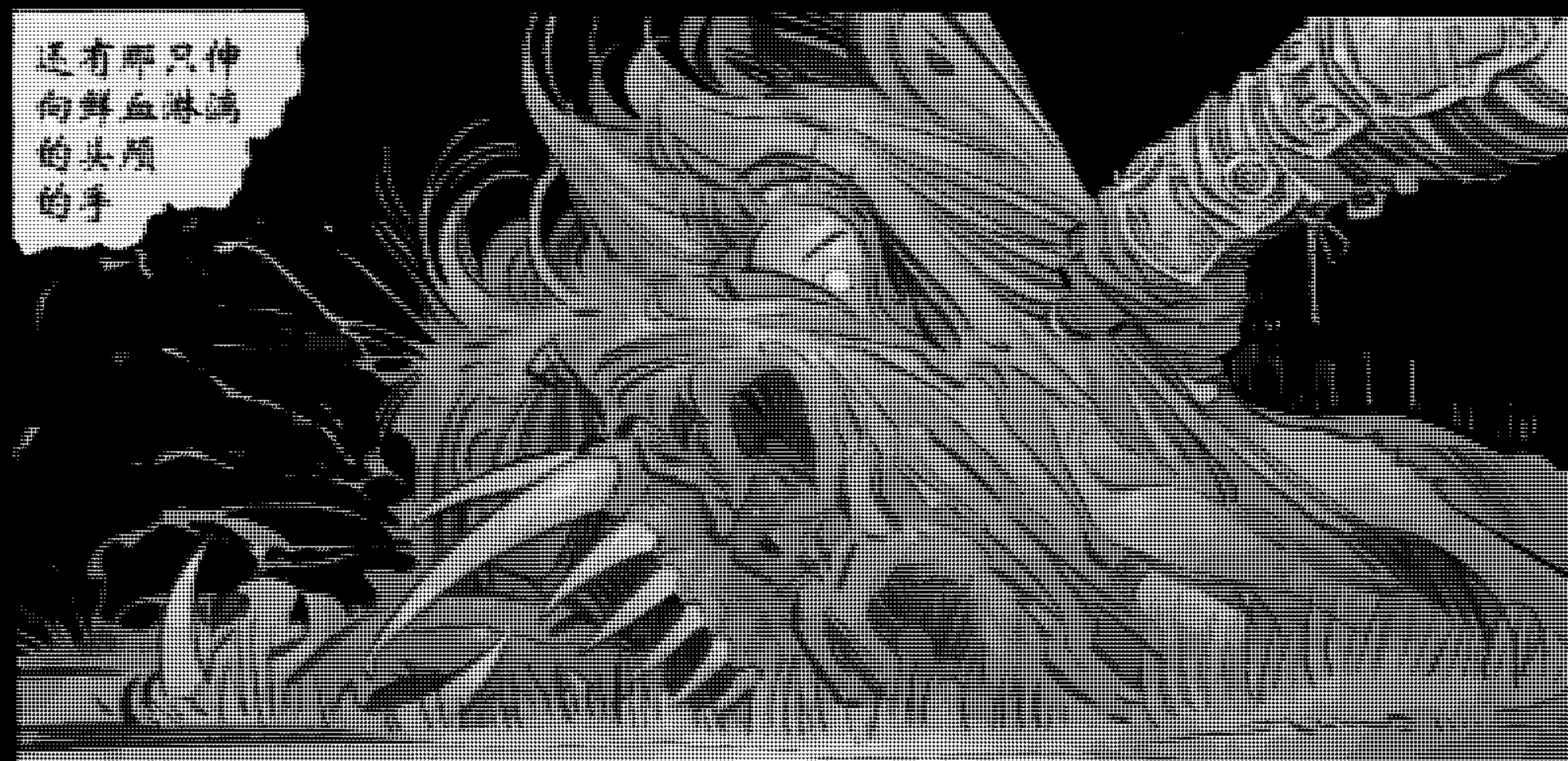
给了我们喘息之机



当时海伦正趴在我肩头哭泣,并没有看到那晚我的所为,我努力睁大双眼,好确认那怪物真的逃走了



她也没有看到黑暗中亮出的利剑



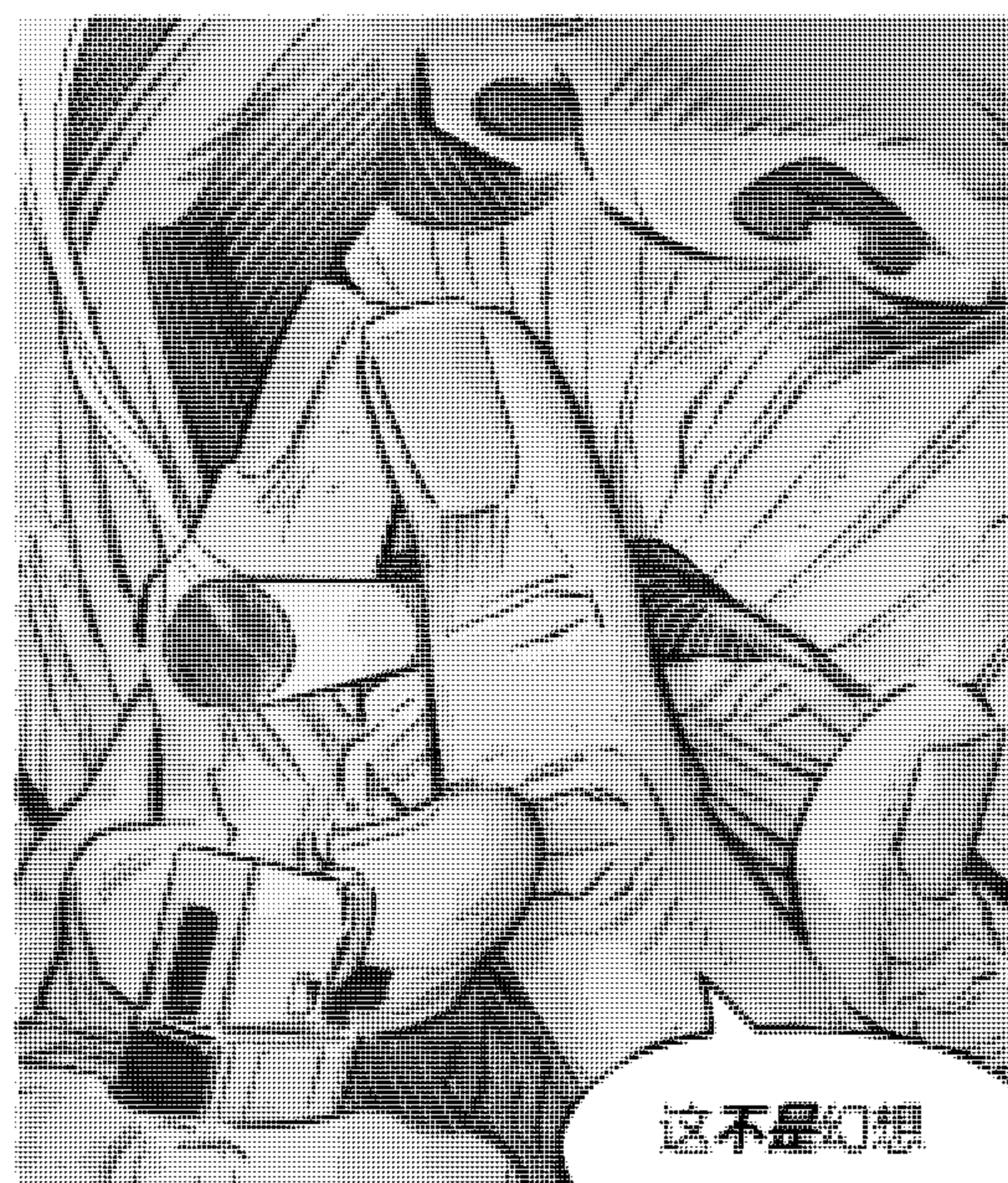
还有那只伸向鲜血淋漓的头颅的手

不,直到那时海伦才敢从我被泪水
浸湿的衣服上抬起头来,她眼中
所见只有她的祖父

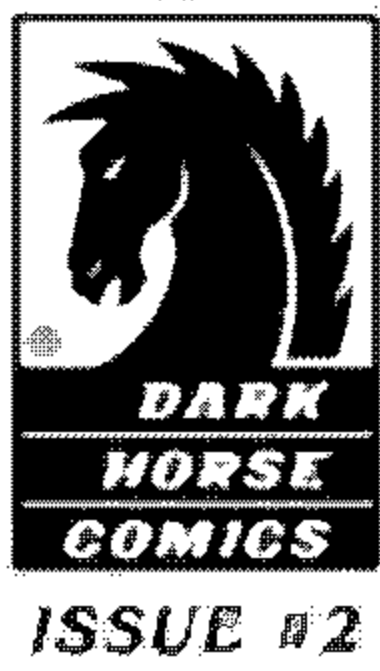
巴拿巴·
柯尔

终于
归来





ON SALE
APRIL 17!



HELEN OF WYNDHORN™



TOM
KING

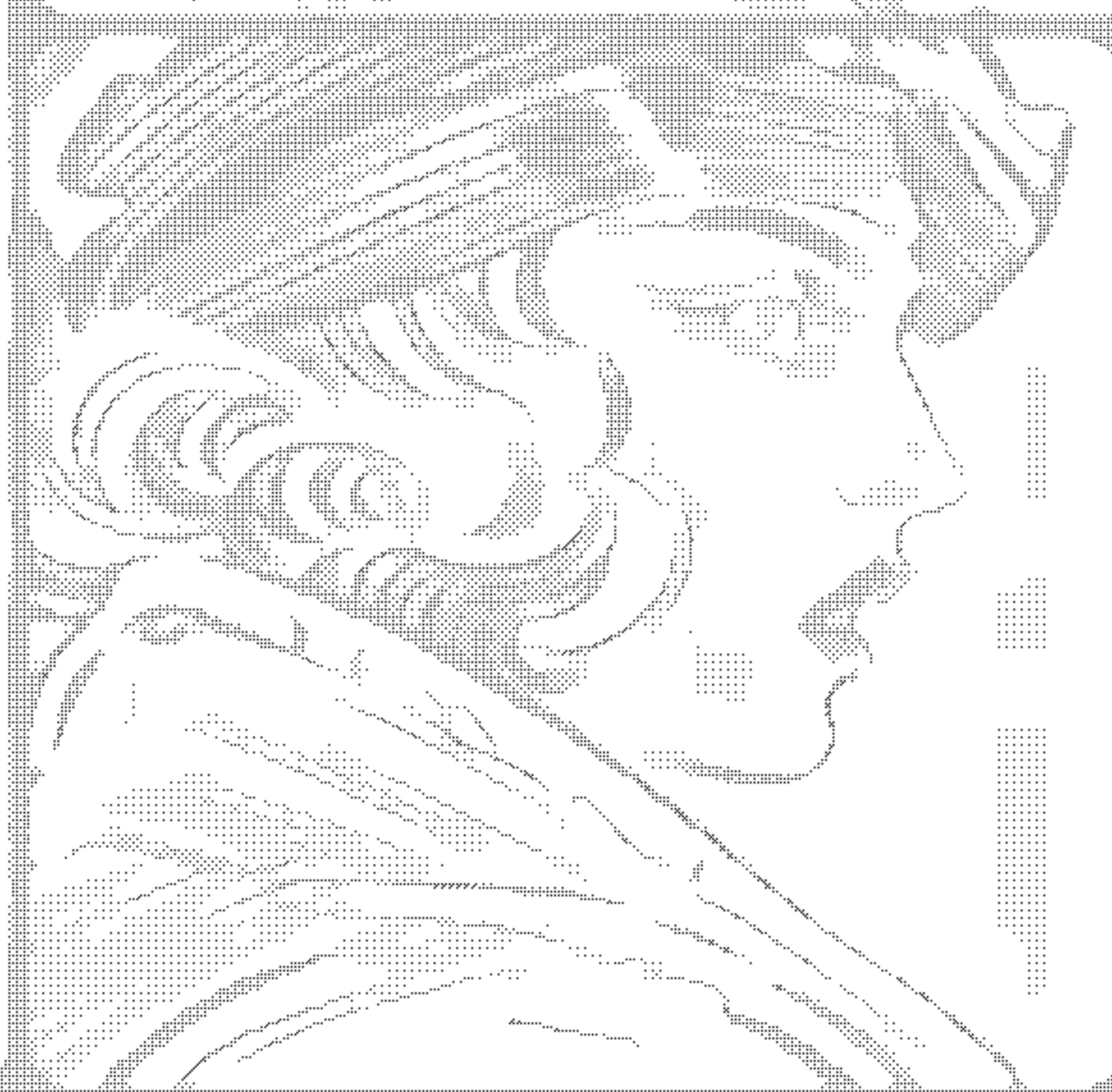
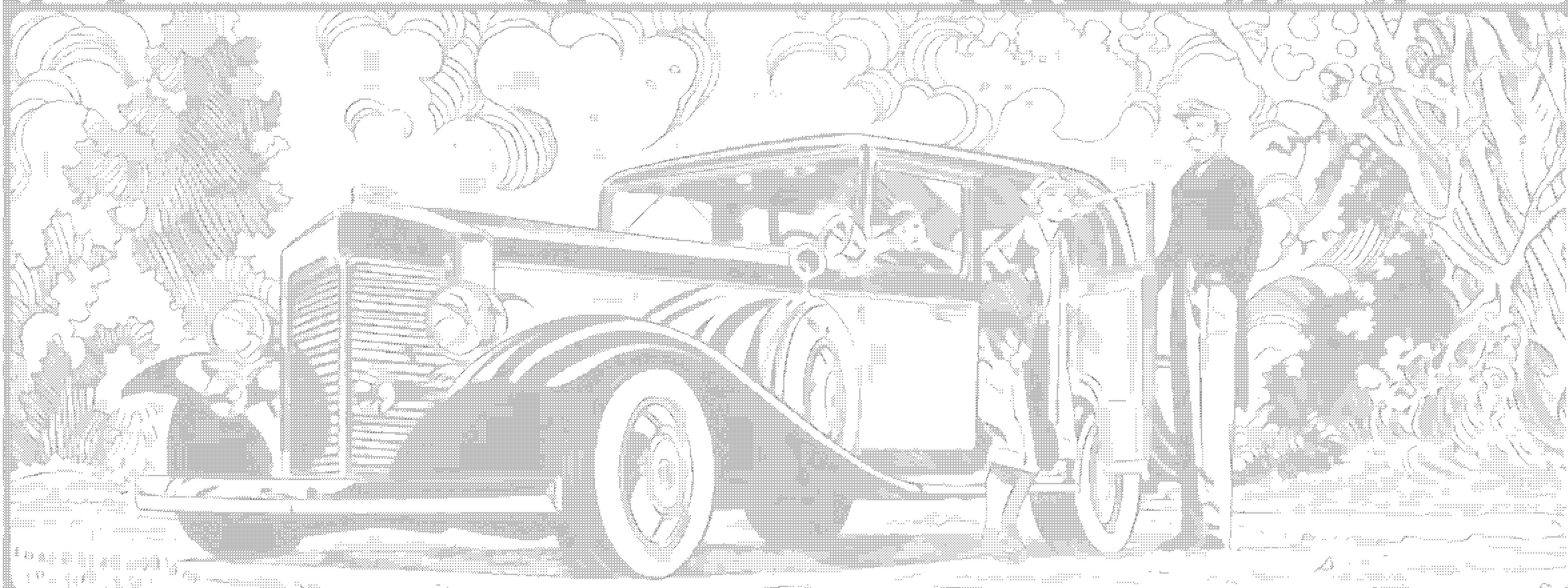
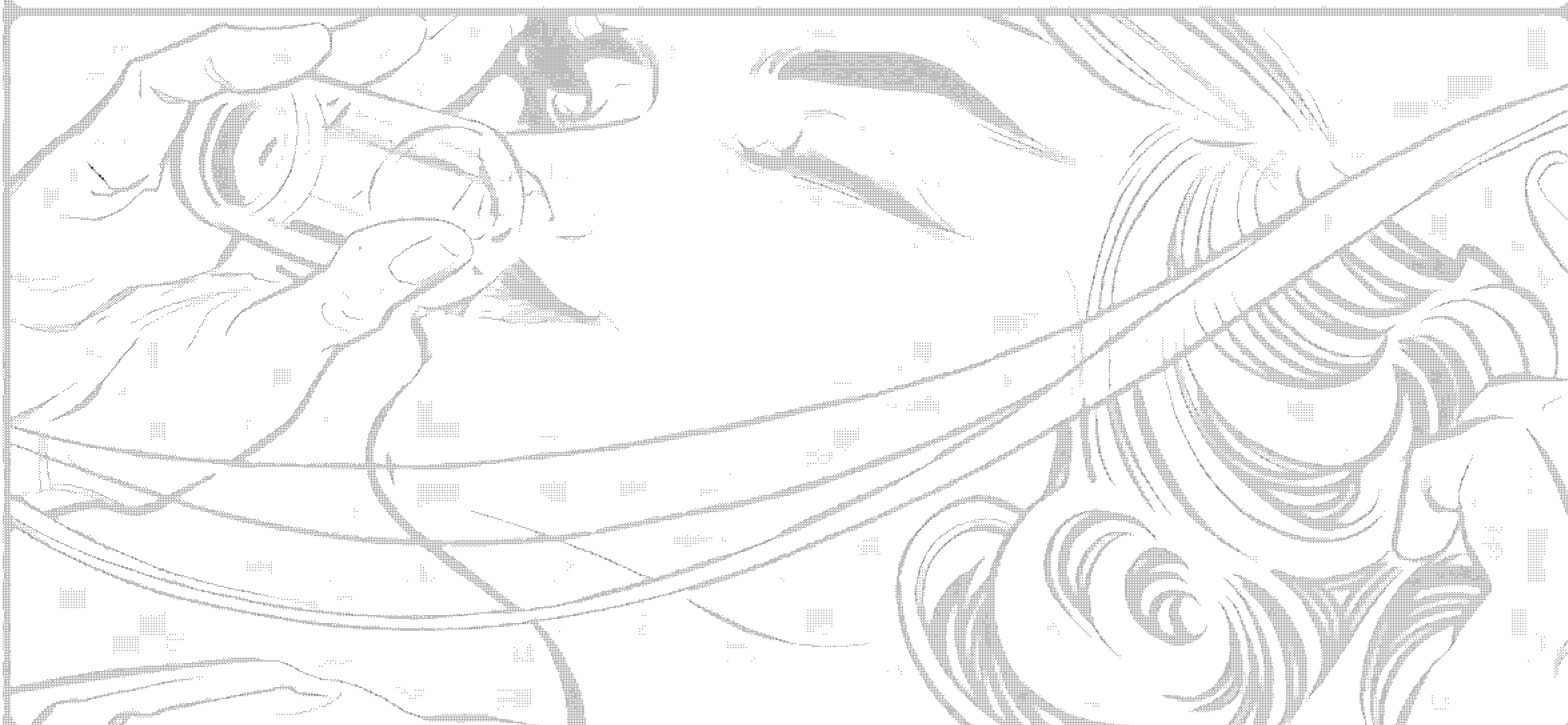
BILQUIS
EVELY

MATHEUS
LOPES

CLAYTON
COWLES

As the secret history of her family begins to unravel, Helen explores the grounds of Wyndhorn House and its many inhabitants both real and fantastical, on a quest to understand her true family heritage and what role she plays.

HELEN OF WYNDHORN™



ISSUE 1



SON OF ULTRON

"THIS FAN...
THIS MONSTER!"

