



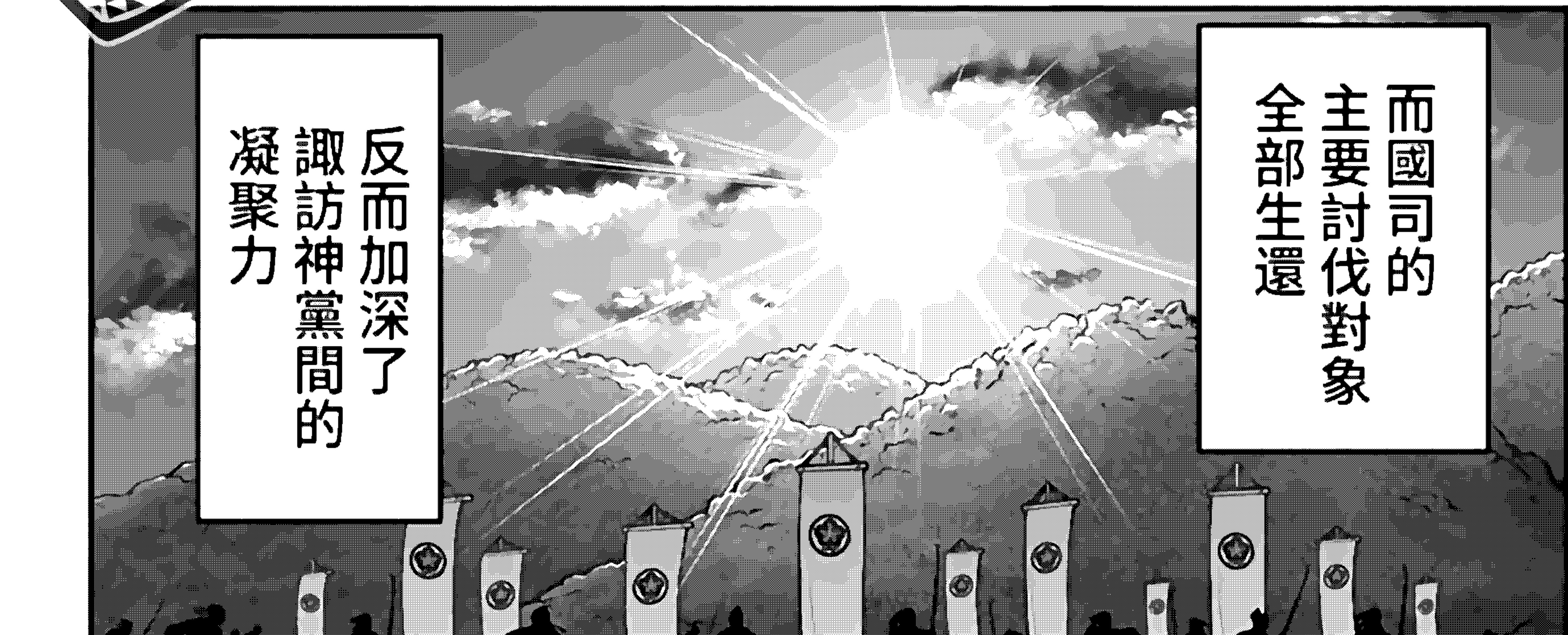


倒也不賴



不如乾脆  
兩黨合併吧

為了今後的戰事  
還是團結起來  
更方便行動



對北條的忠心不一  
使他們遭受了  
長達兩年的欺凌



天皇也終於頒布了  
討伐諭訪的綸旨  
他們被扣上了  
國賊的帽子

照這樣下去  
難免會失去  
所有領地

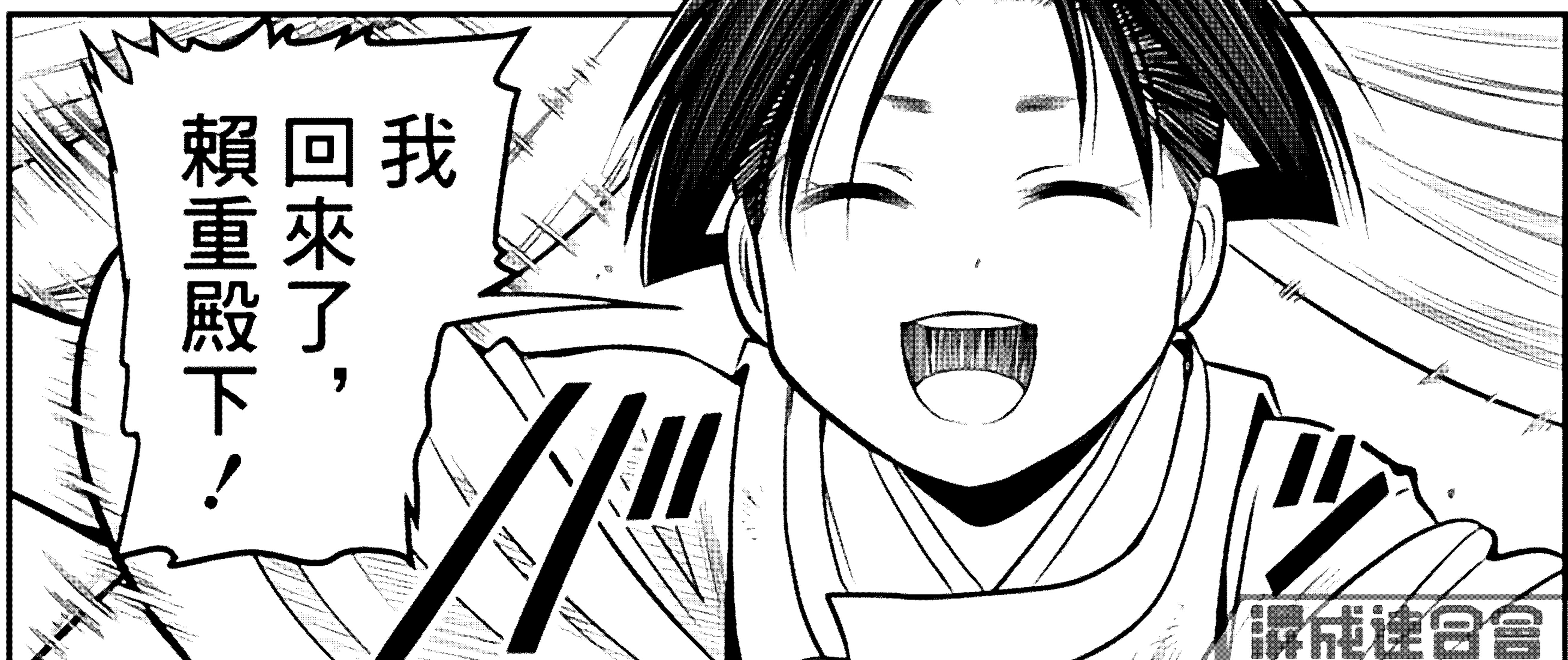
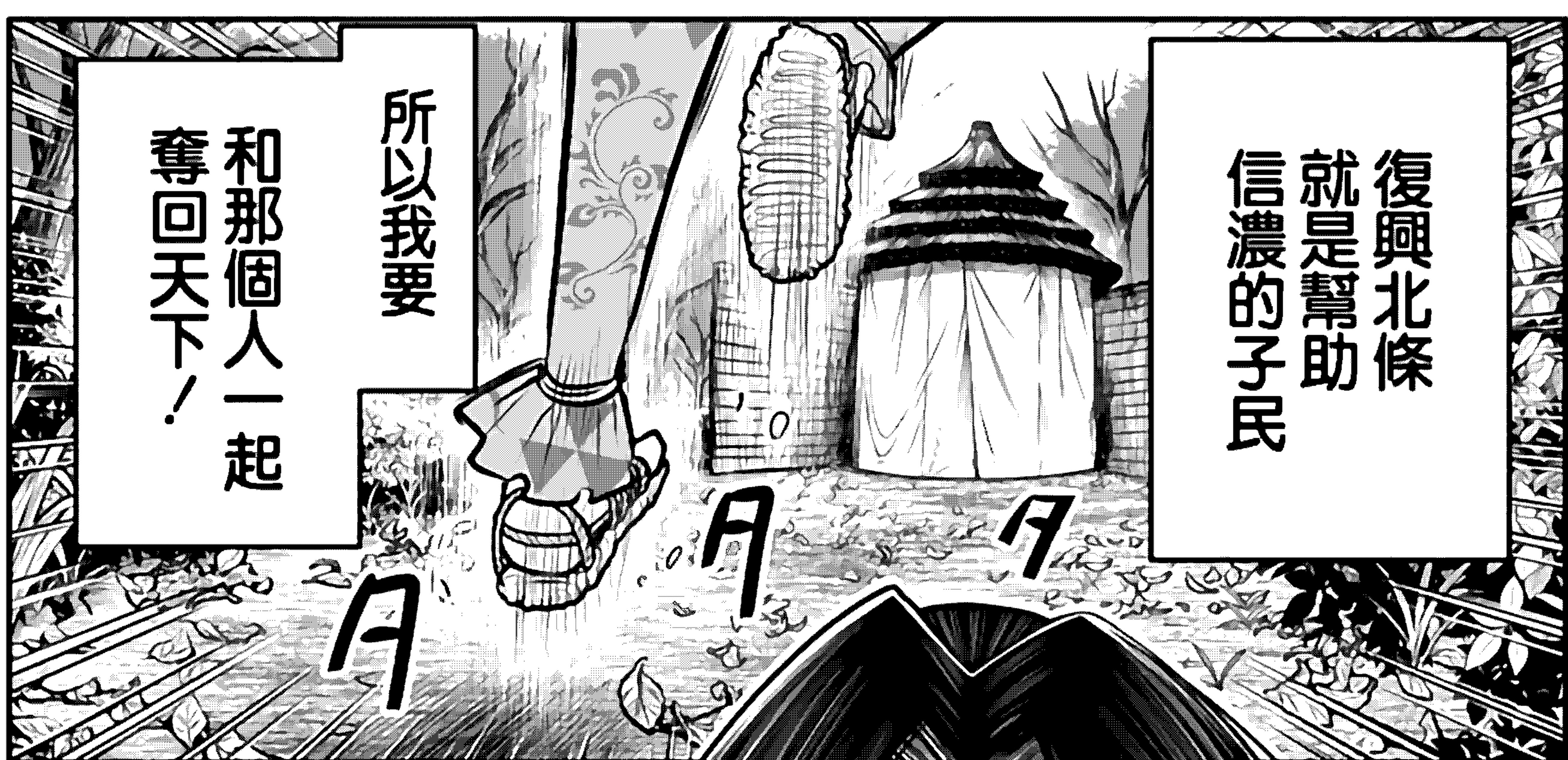
只能將一切  
賭在結局未知的  
大亂上

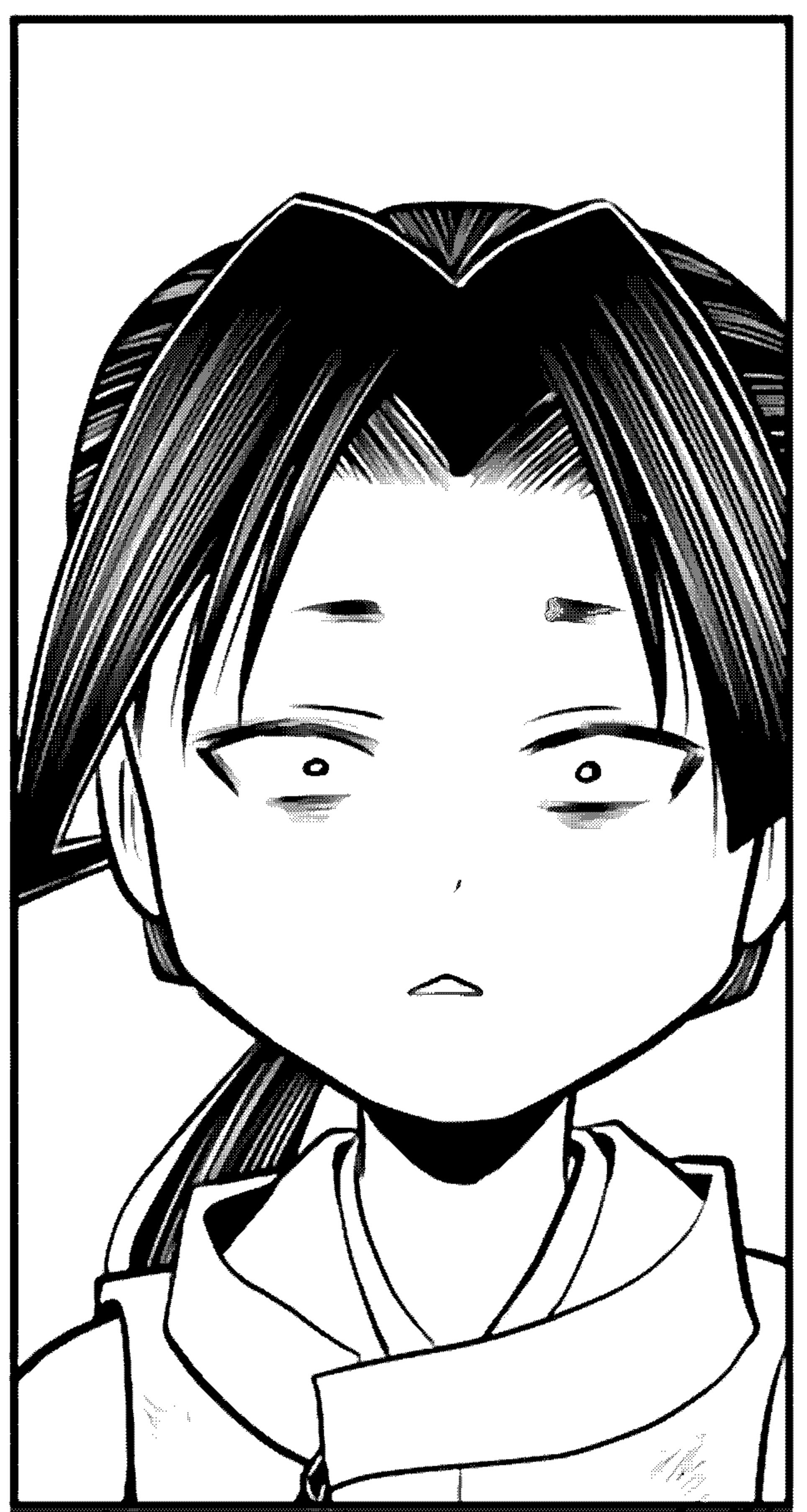
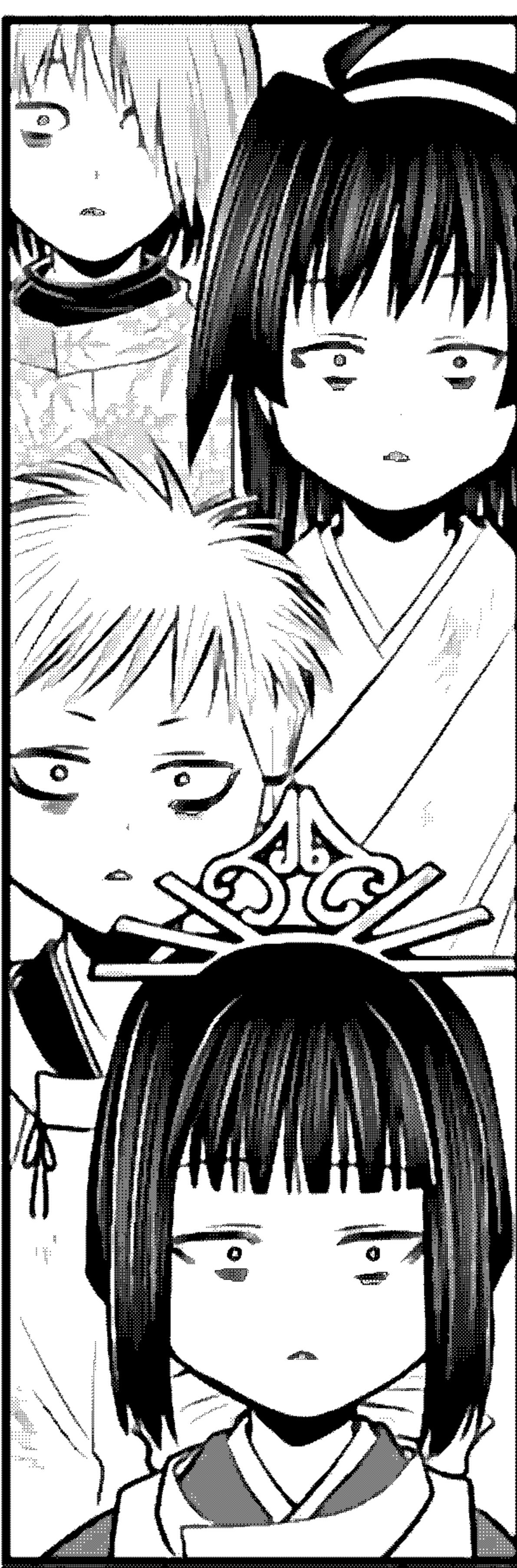
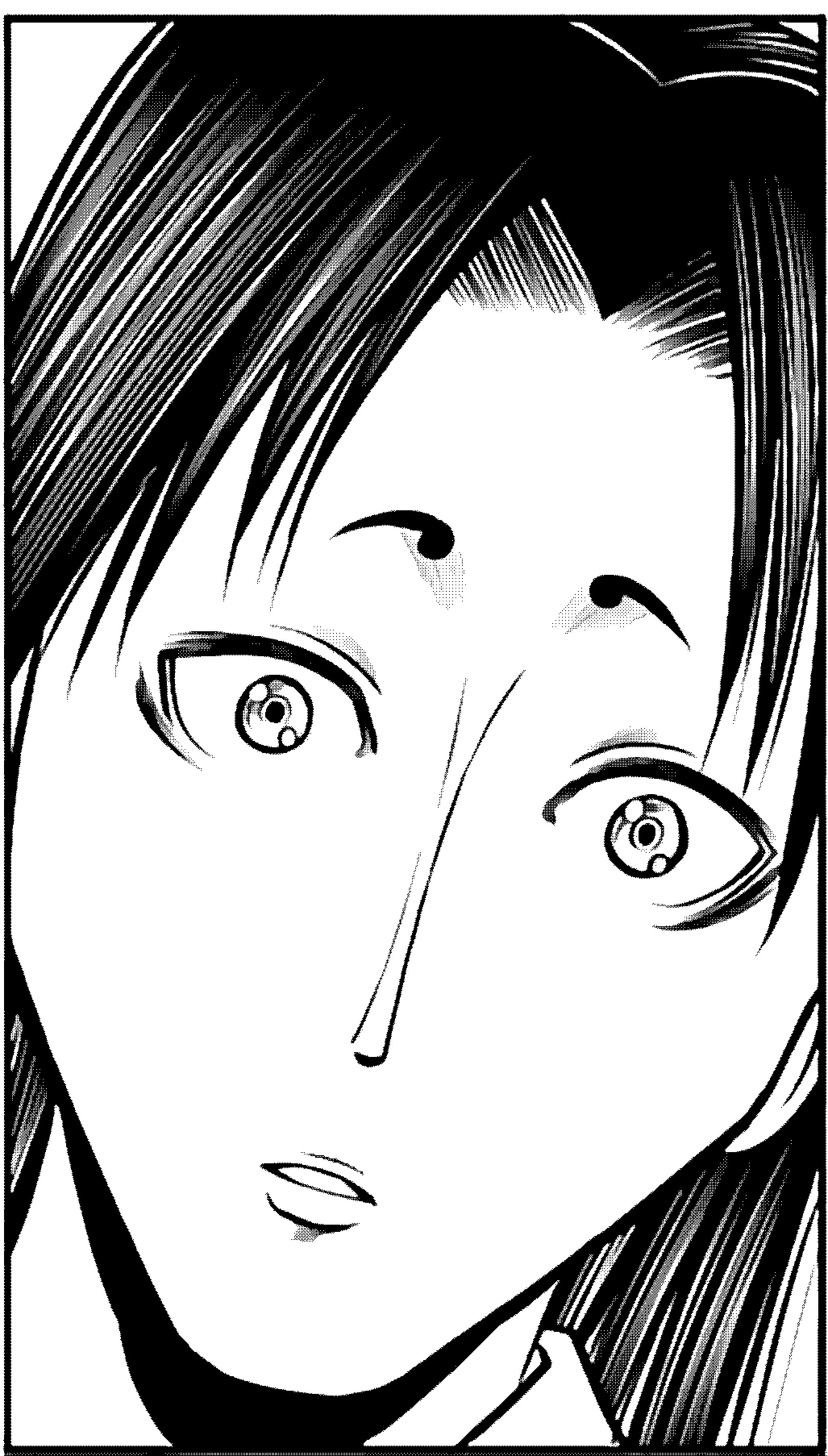
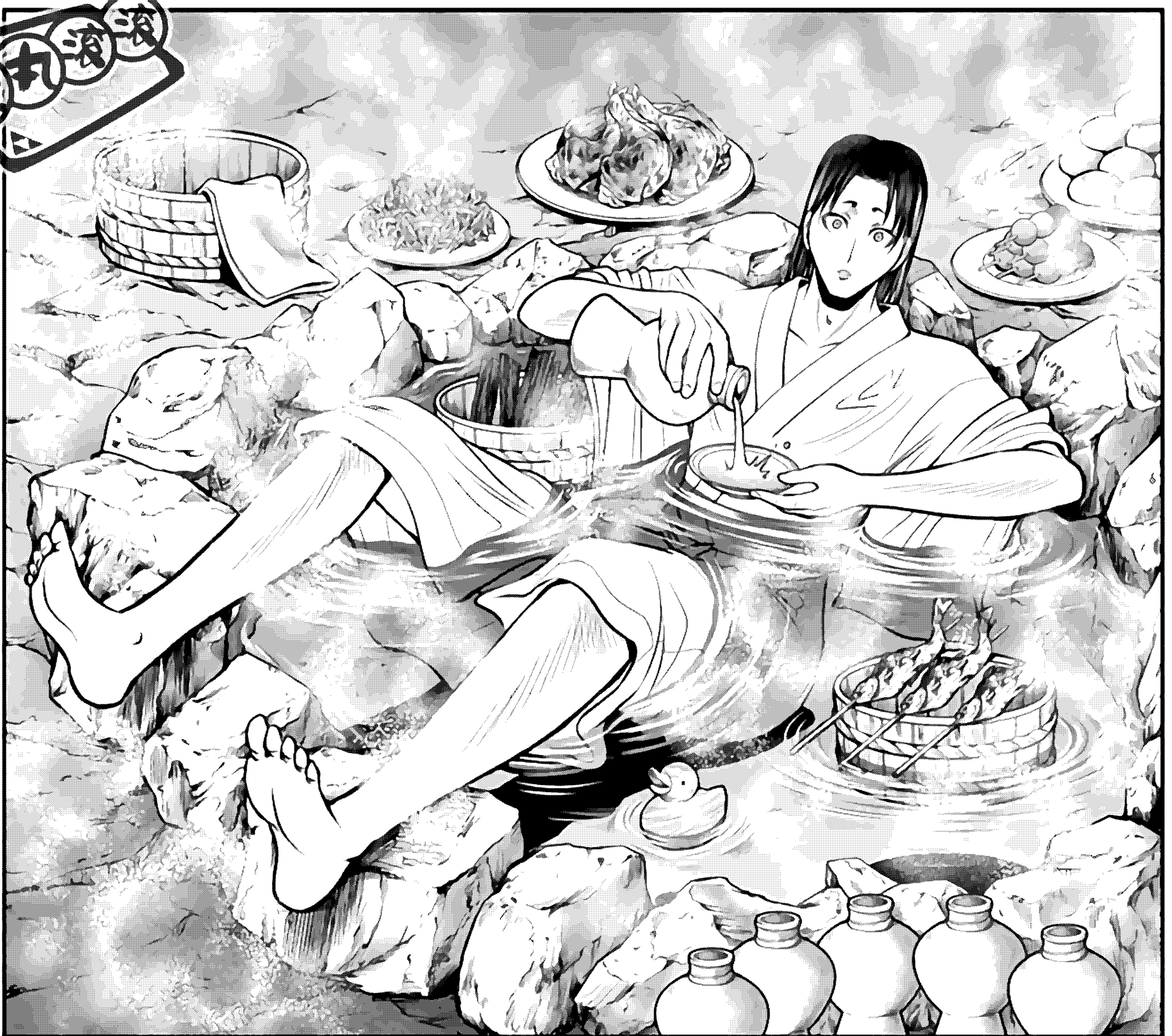
所有人都心懷  
這樣的覺悟

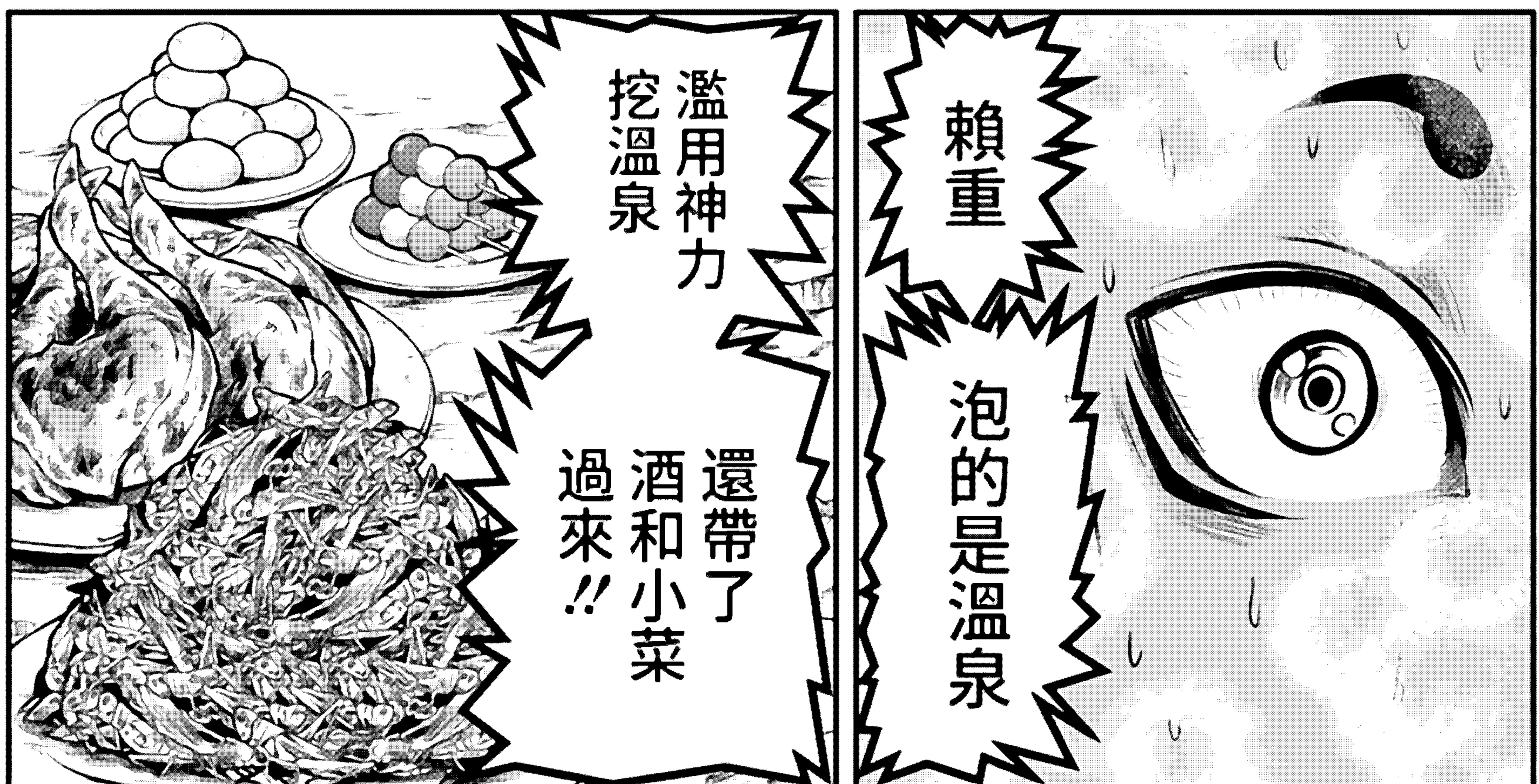


# 諏訪大社

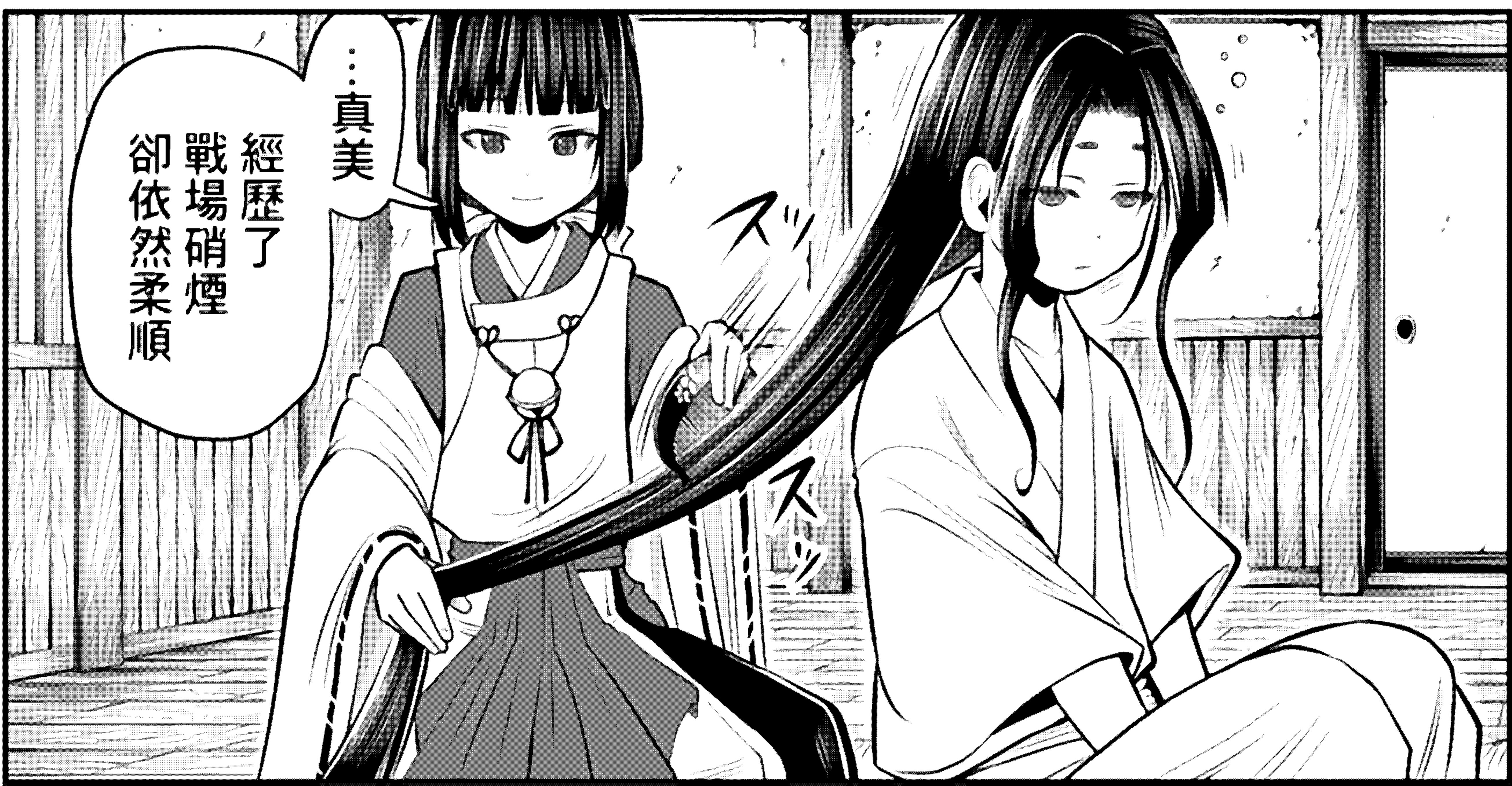
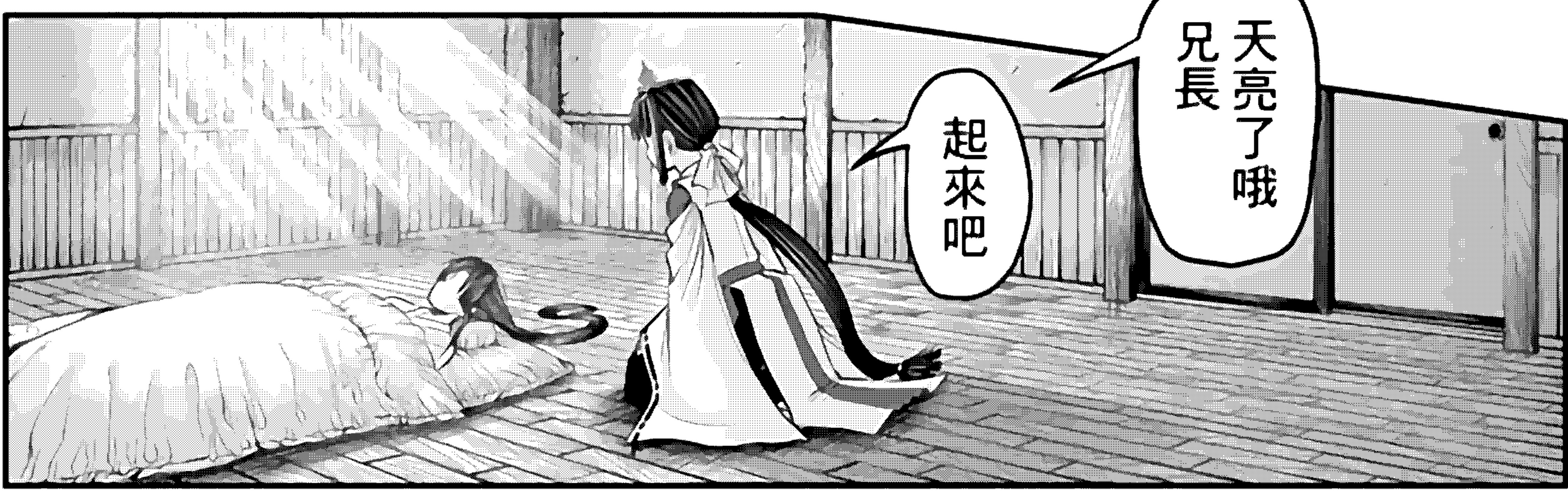




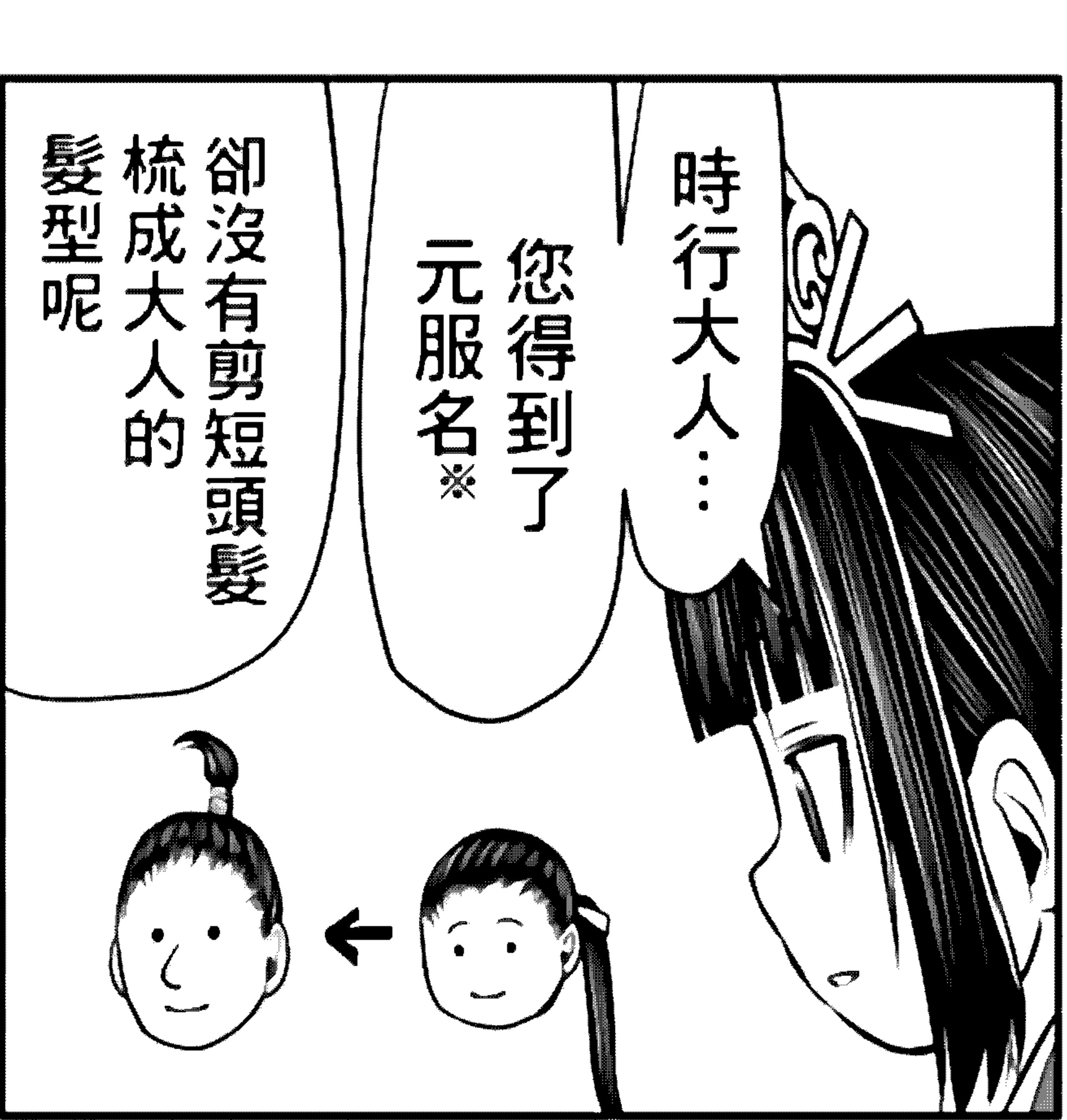








\*註：古時男子成年戴冠時所取的真名，有別於乳名。



同時

人們認為  
小孩身上  
原本就寄宿著  
神聖的力量

從未剪過  
頭髮的孩子  
無異於  
吉兆的聚集體

武士  
很重視  
吉凶

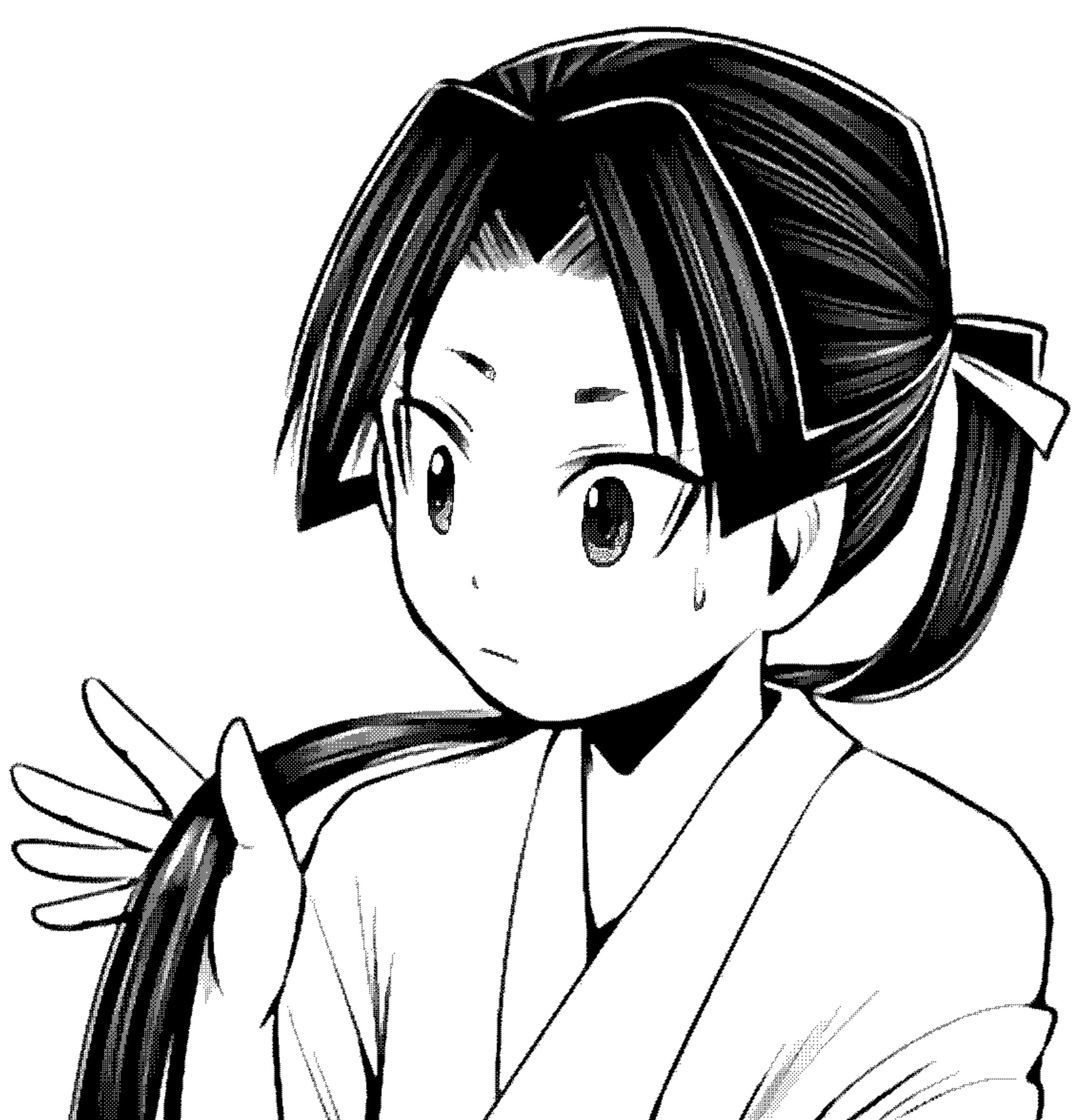
因此我才  
留著您的  
頭髮沒動

由這樣一個  
留著無瑕長髮的  
孩子率領軍隊：  
他們定會覺得  
無往不利

不過

等您成了  
一國之君：

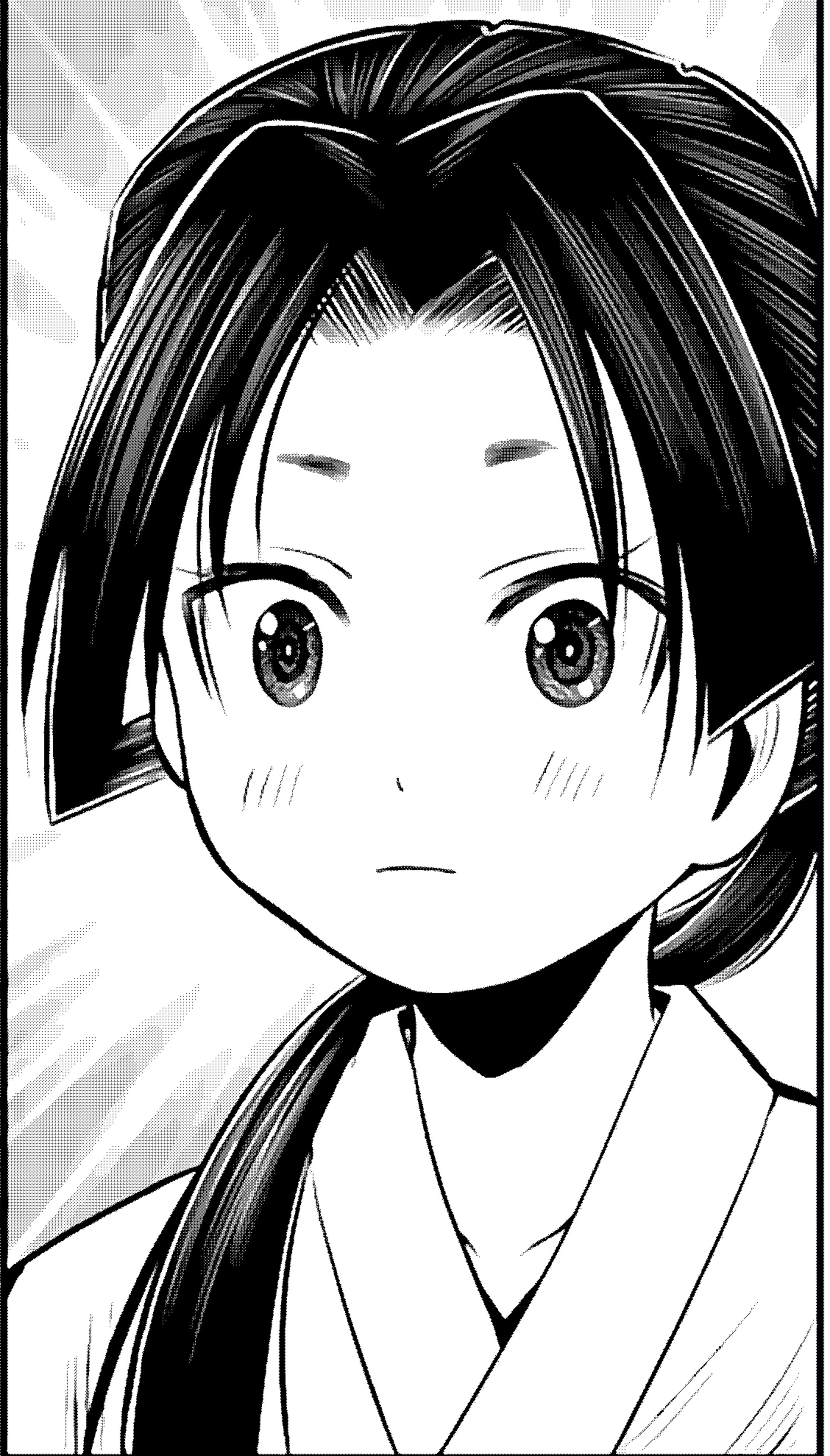
就不能再  
留著孩子的  
長髮了



如果能  
成功奪回天下

那個…

能讓我來  
為您剪髮嗎？

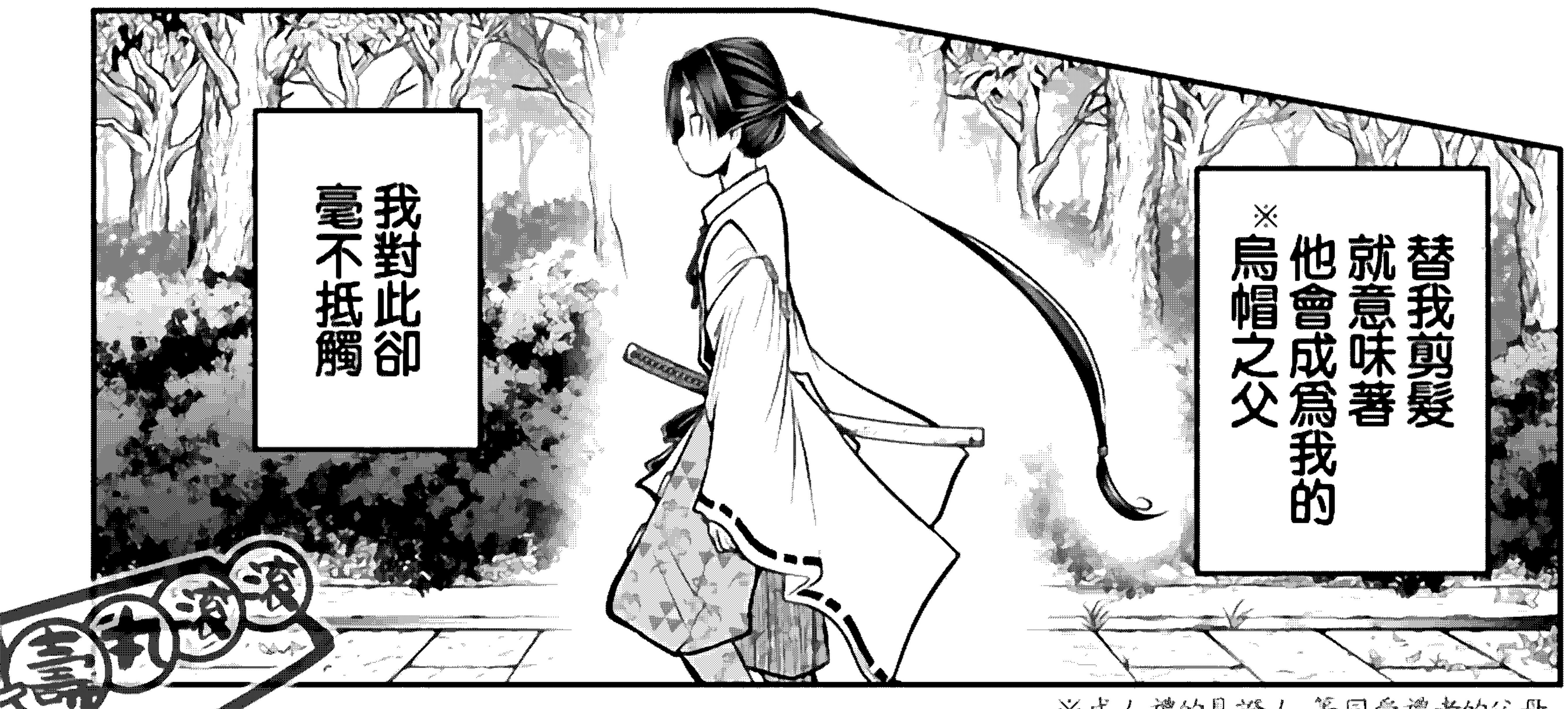


拜託了  
…啊



我對此卻  
毫不抵觸

替我剪髮  
就意味著  
他會成為我的  
※烏帽之父



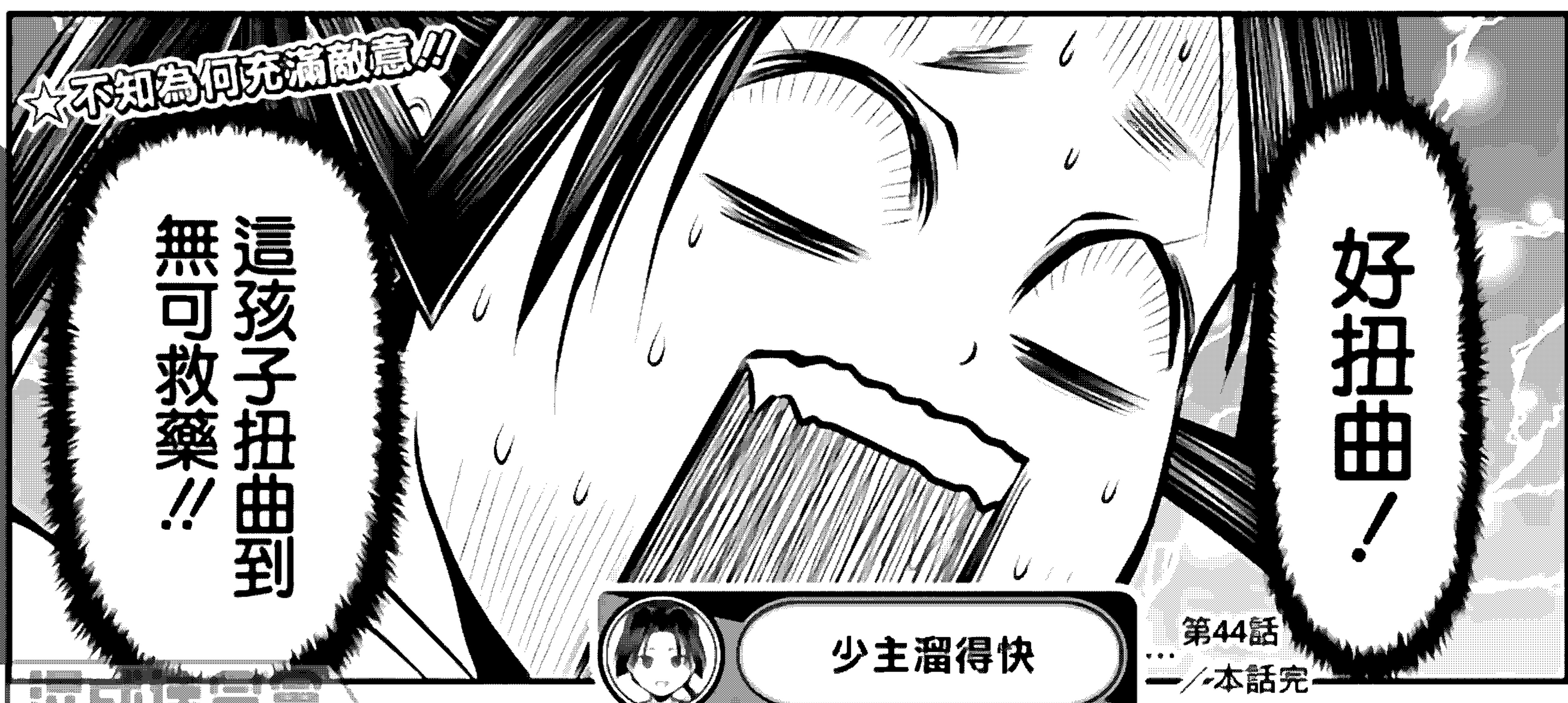
※成人禮的見證人。等同受禮者的父母。











# 解説上手若君

## 武士が学ぶ兵法について

感謝しておる  
解説に目を通してくれて



常岩宗家

戦いに影響する兵法。  
学んでいるか否かの  
差は非常に大きい！

解説 本郷和人

1960年、熊本生まれ。歴史の研究者で  
ある東京大学歴史博物館の教授。おつら  
こちよいでのテレビや雑誌にも出演する。

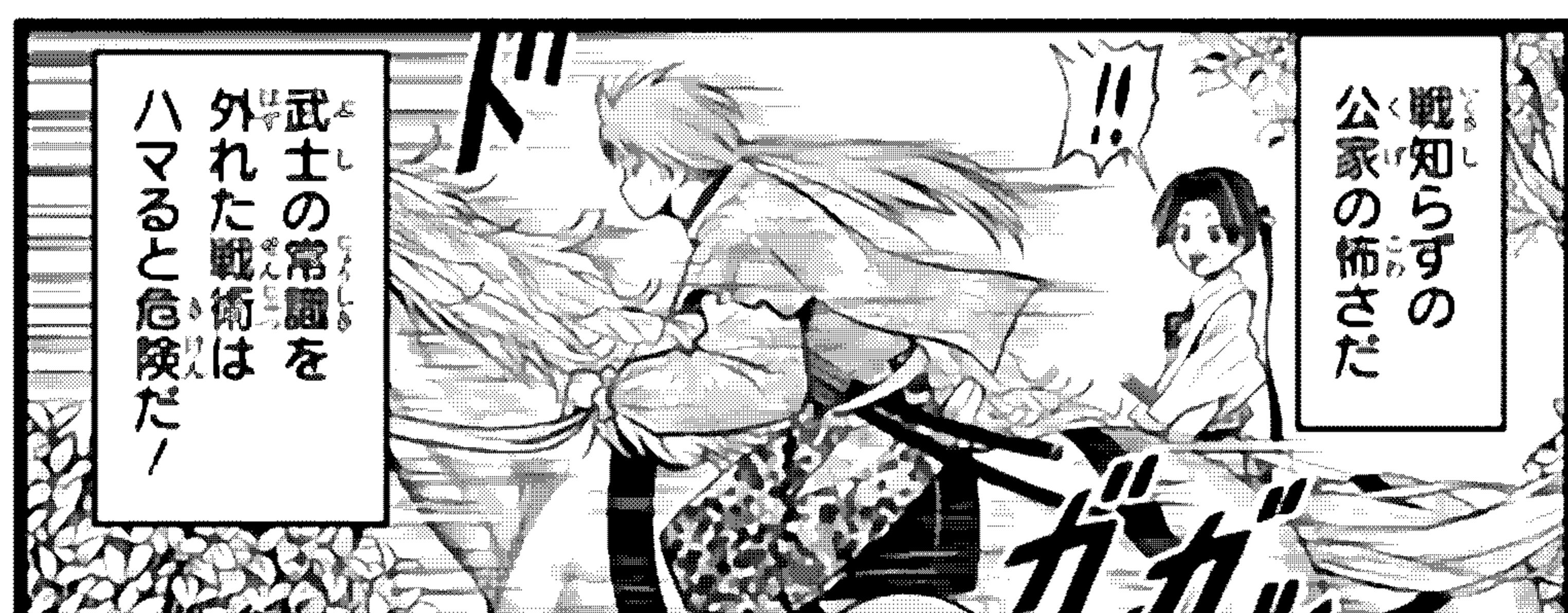
解説

当時の武士は兵法を  
習っていたのか？

鎌倉幕府を開いた源頼朝のご先祖様で、八幡太郎義家（1039年～1106年）というスーパースターがいました。東北地方の戦いで手柄を立て、そのありさまをえらい人の屋敷で話していると、学者としても有名だった大江匡房という貴族がそれを聞いていて、「義家殿は良い武者だが兵法を知らんな」とつぶやきました。それを伝え聞いた義家は匡房の屋敷を訪ね、弟子入りを志願し、中国の兵法書を学びました。

その後、再び義家は東北の戦いに赴きました。ある戦場できれいに一列に飛んでいた馬が突然バラバラに乱れたのを見て、あの下に敵がいるに違いない、と攻撃をかけました。すると確かに敵兵がひそんでいて、大勝

利を得たのです。義家は、匡房先生に教わった「孫子」の兵法を参考したのだ。先生に学問を教わってなかつたらヤバかつた、と部下たちに言いました（古今著聞集）。  
鎌倉時代、足利尊氏や小笠原貞宗などの裕福で有力な武士は、子どもの頃から家庭教師をつけでもらい、「孫子」「呉子」「六韜三略」などの中国の兵法書をしつかり学んで戦場に出たんだと思います。時行も諏訪で、頼重から叩き込まれたんじゃないかな。



戦知らずの  
公家の怖さだ



### 有名な兵法書

「孫子」や「呉子」など中国の代表的な7冊の兵法書は「武經七書」とも呼ばれ、現代の生活で役立つ教訓も記されている。

「孫子」	孫武の作とされる。
「呉子」	呉起の作とされる。
「尉繚子」	尉繚の作とされる。
「六韜」	呂尚の作とされる。
「三略」	呂尚の作とされる。
「司馬法」	司馬穰苴の作とされる。
「李衡公闘對」	李衡と李衡の開拓形式となっている。

↑兵法を学べば戦場で臨機応変に動ける。  
頼重のスバルタ教育で逃げ上手も進化！

翻譯

我不做人了

毒丸滾滾漢化

## 卷末語

想要  
納米碳管黑體的塗料。  
想在牆壁和半空中  
肆意開洞。

校對

古今分殘丘

首發微博

@混成連合會

歡迎加入漢化

- 順位 10 / 20
- W J 2 0 2 2 N O . 384

安字

深山大母猴

測試群  
648466051

少王溜得快

第44話

整製

三十二