

立政寺

1568年
6月

第二十三幕 上洛

※公方：征夷大將軍的尊稱

※
公方大人

謹請笑納



織田彈正忠閣下啊

呵呵呵

汝這份衷心
老夫萬分欣慰

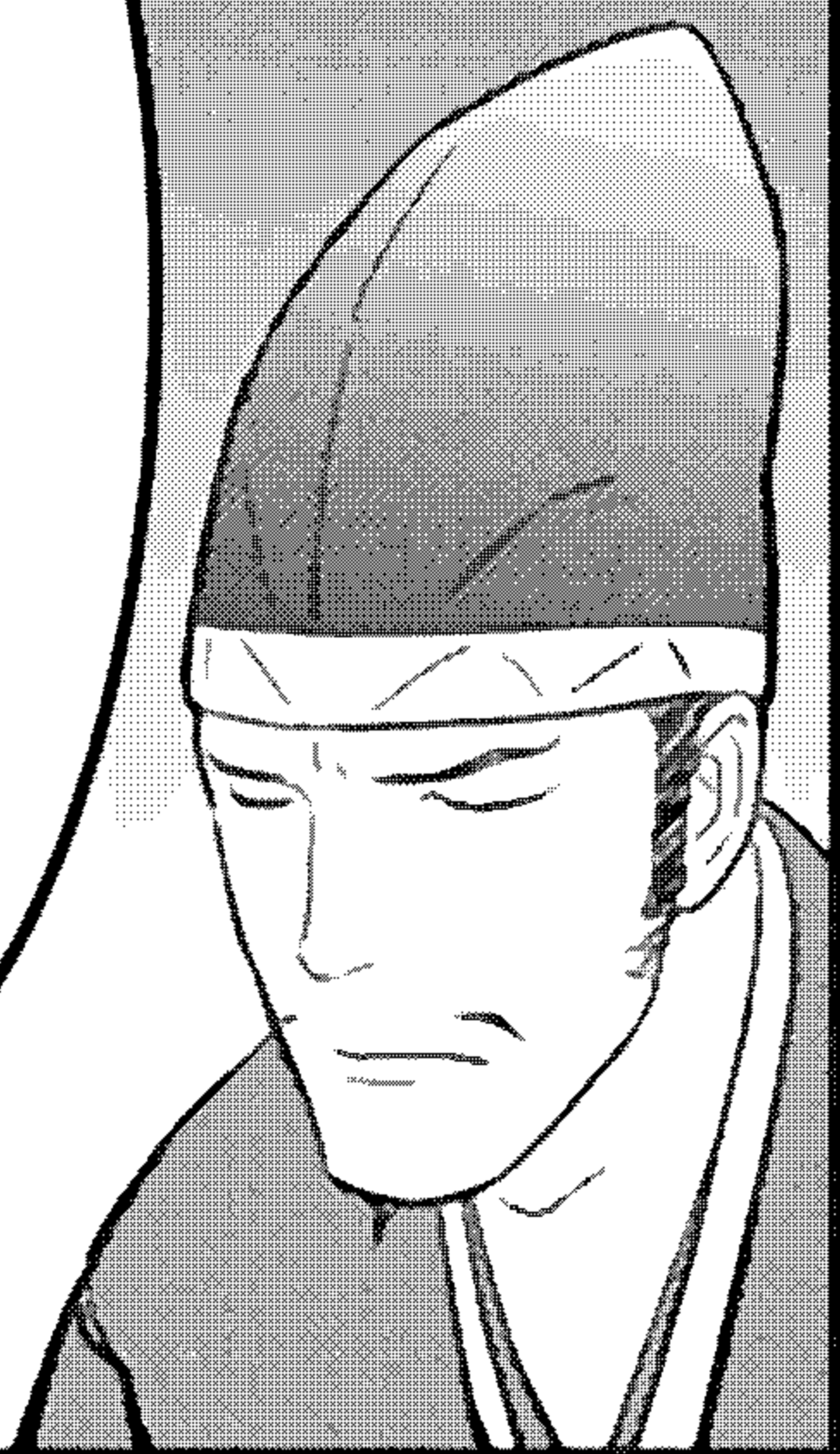
足利義昭

室町幕府第12代將軍
足利義晴的次子
後成爲第15代將軍

……那麼
你預定要何時上洛呢？



朝倉家只會口頭迎合
都不知道把我晾了多少年了

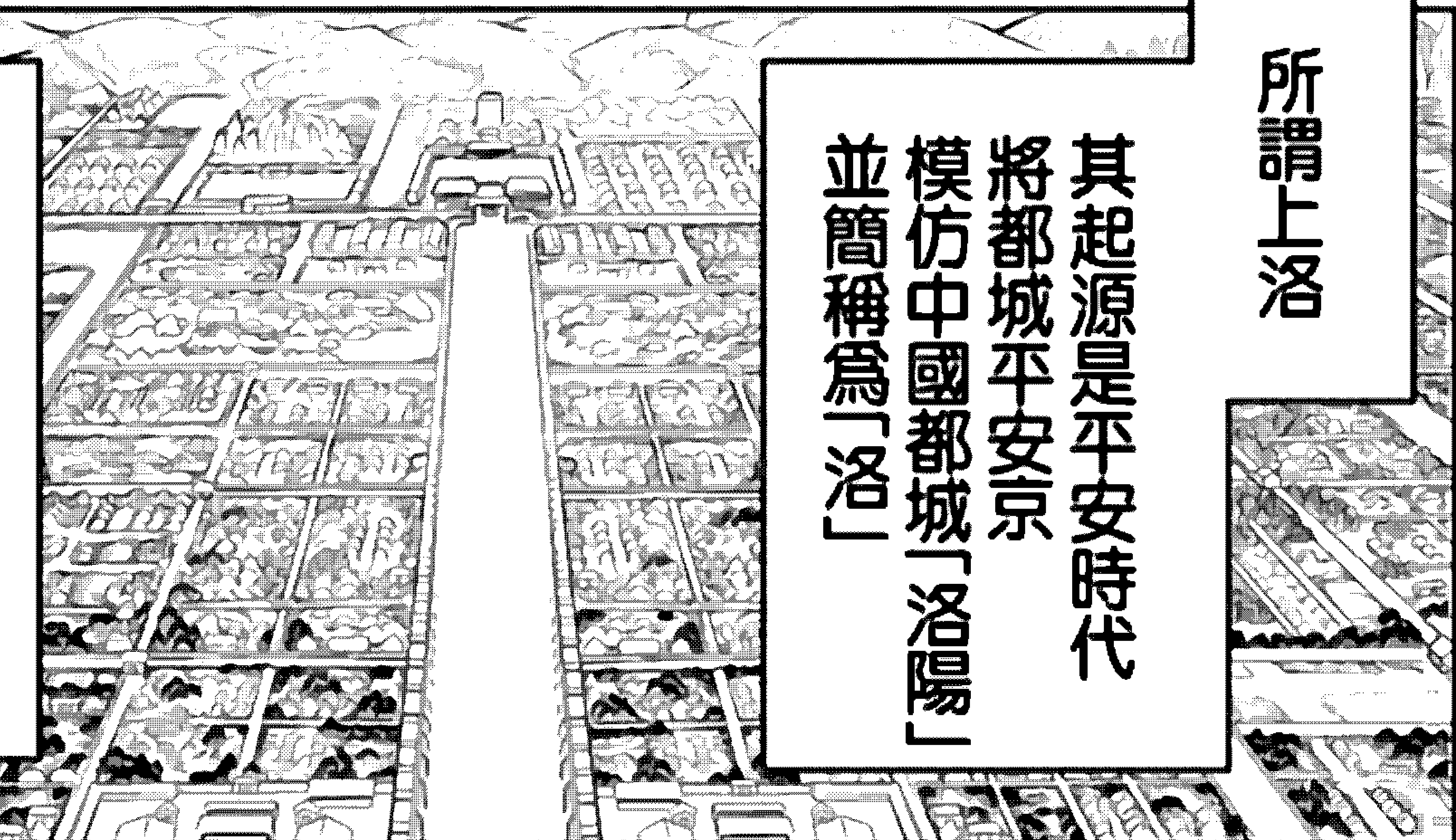


因此我
不得不擔心這點啊

所謂上洛

其起源是平安時代
將都城平安京
模仿中國都城「洛陽」
並簡稱爲「洛」

在此之後
進入京都便被稱爲
上洛・入洛了



自當身爲13代將軍的
兄長義輝被暗殺之後
義昭便隱居了起來

但他無時無刻不
渴望著重返京都
登上將軍之位



無需大人擔心



在下三日之後
即會發兵入京

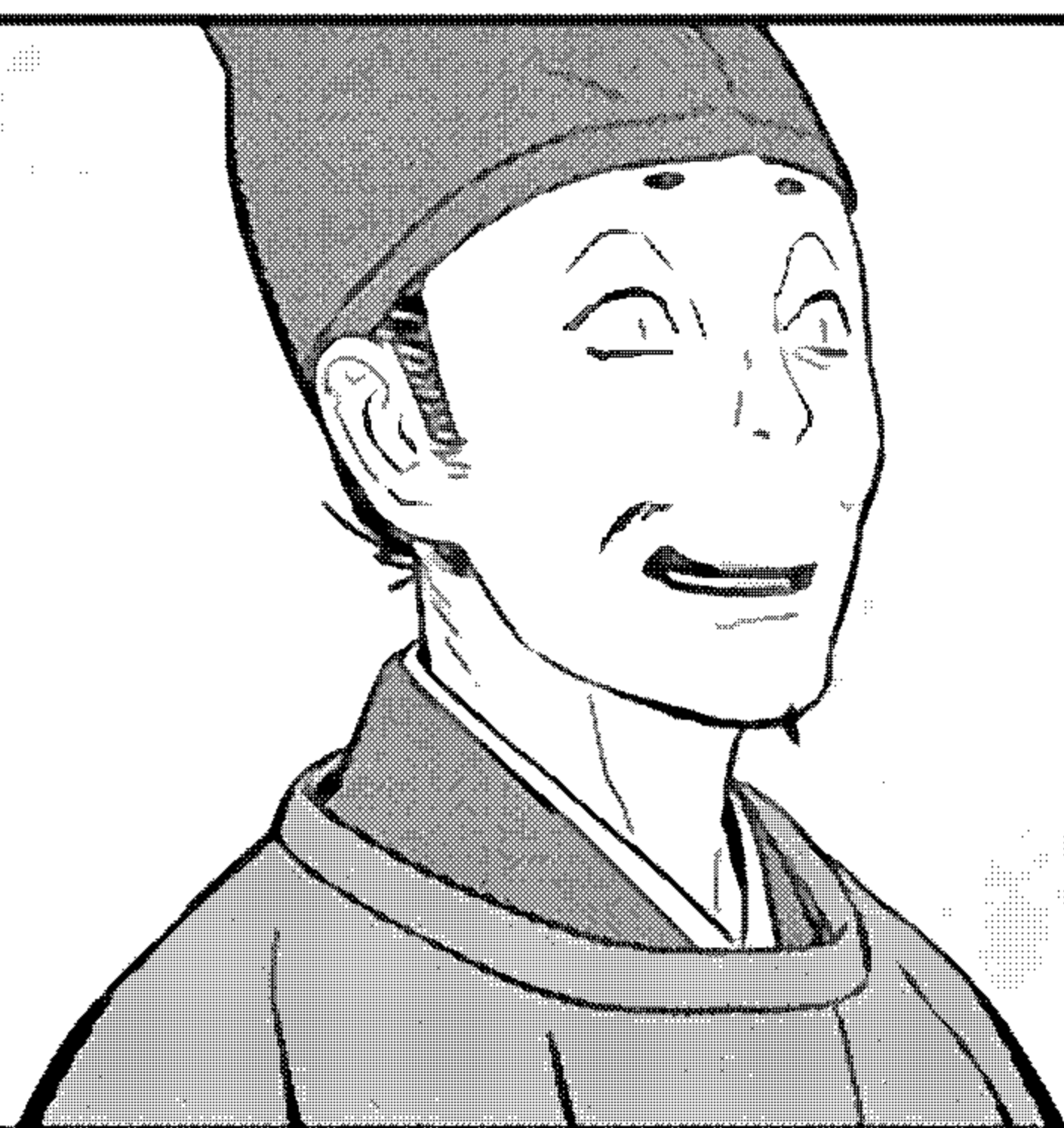
等到將盤踞京城的
三好等人驅逐之後

便會開始著手準備
迎將軍回京



呵呵～

如此甚好～



自應仁之亂以後
室町幕府就不斷地
重複著混亂和分裂

然而
形式上卻仍然是
以武家作為頭領



己方位於
保護將軍的立場時
政治上的影響力
就會水漲船高

故而戰國大名們
爭先恐後地擁立新的將軍
並以上洛作為目標

不愧是織田大人…

動作真快

細川藤孝

侍奉室町幕府
之後分別侍奉信長・秀吉・家康
身為武者的同時
亦是和歌詩人

本來的話
如果能說服六角義治

確保前往京都的道路的話
事情就好辦了……

然而對方卻並未響應
將軍的參戰號令

混賬～

老夫之前
都已經答應了他
侍所所司代的官職!!

交由在下處理便可

膽敢對「公方大人」
舉劍相向的愚妄之輩
必須以正義的鐵錘
教導一番啊

唔姆!

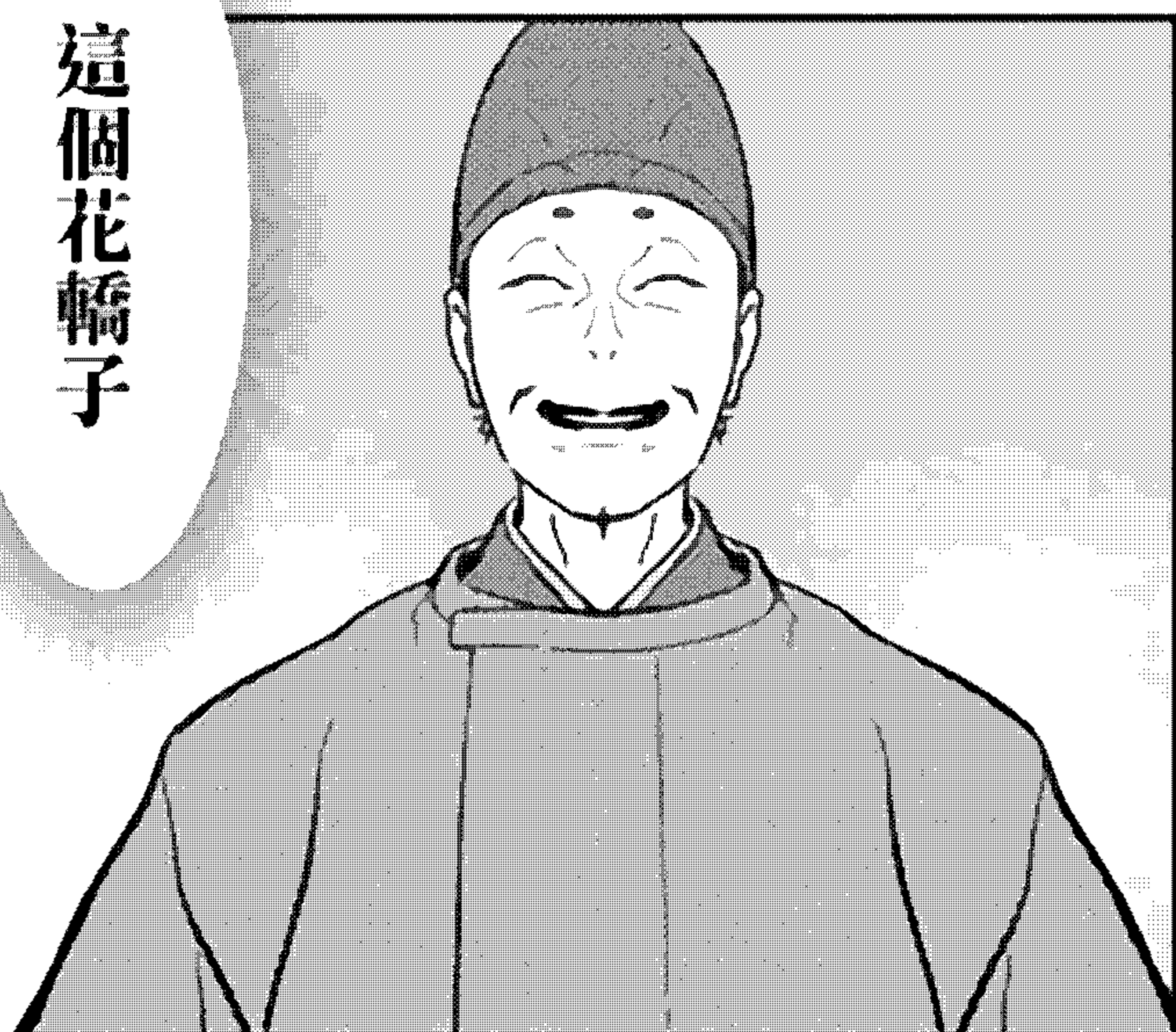
老夫期待
汝的表現!!

既不稱將軍
也不稱義昭大人
而是直接以
「公方大人」相稱……

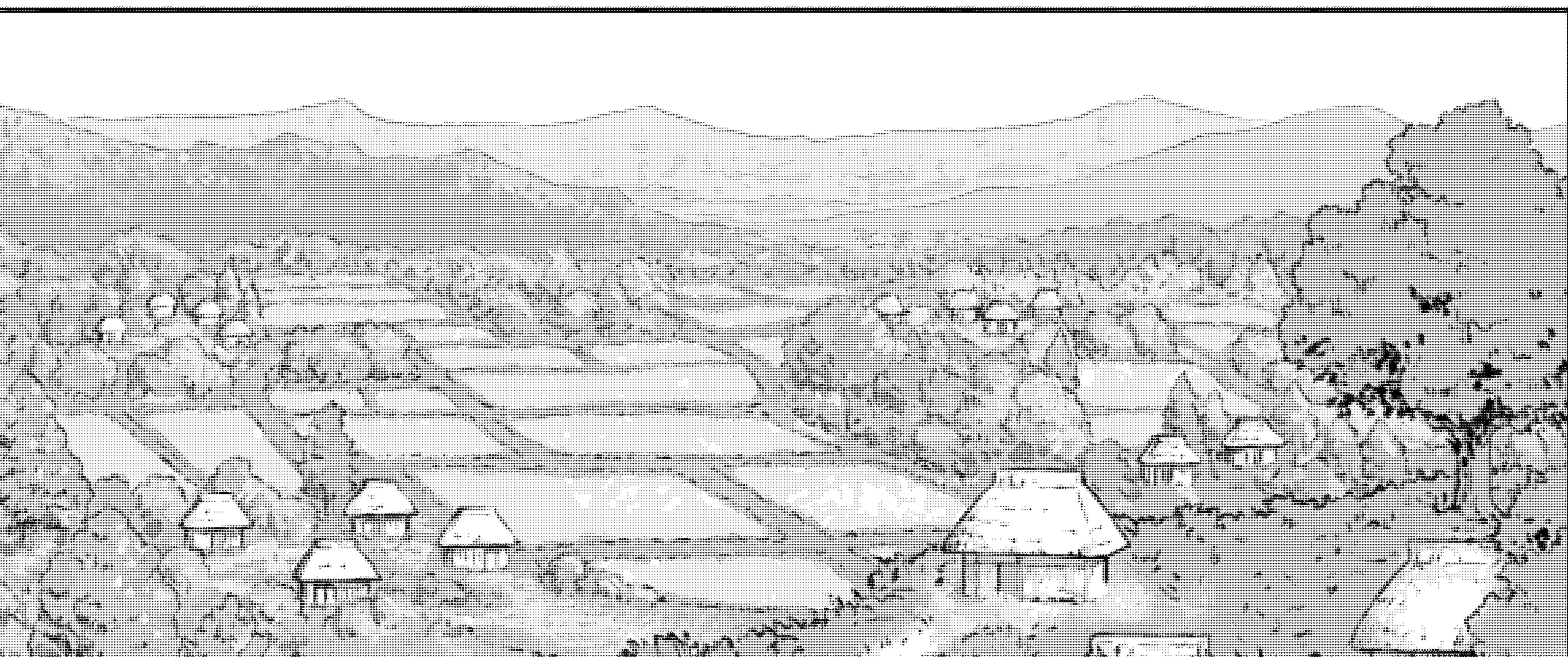
織田大人……

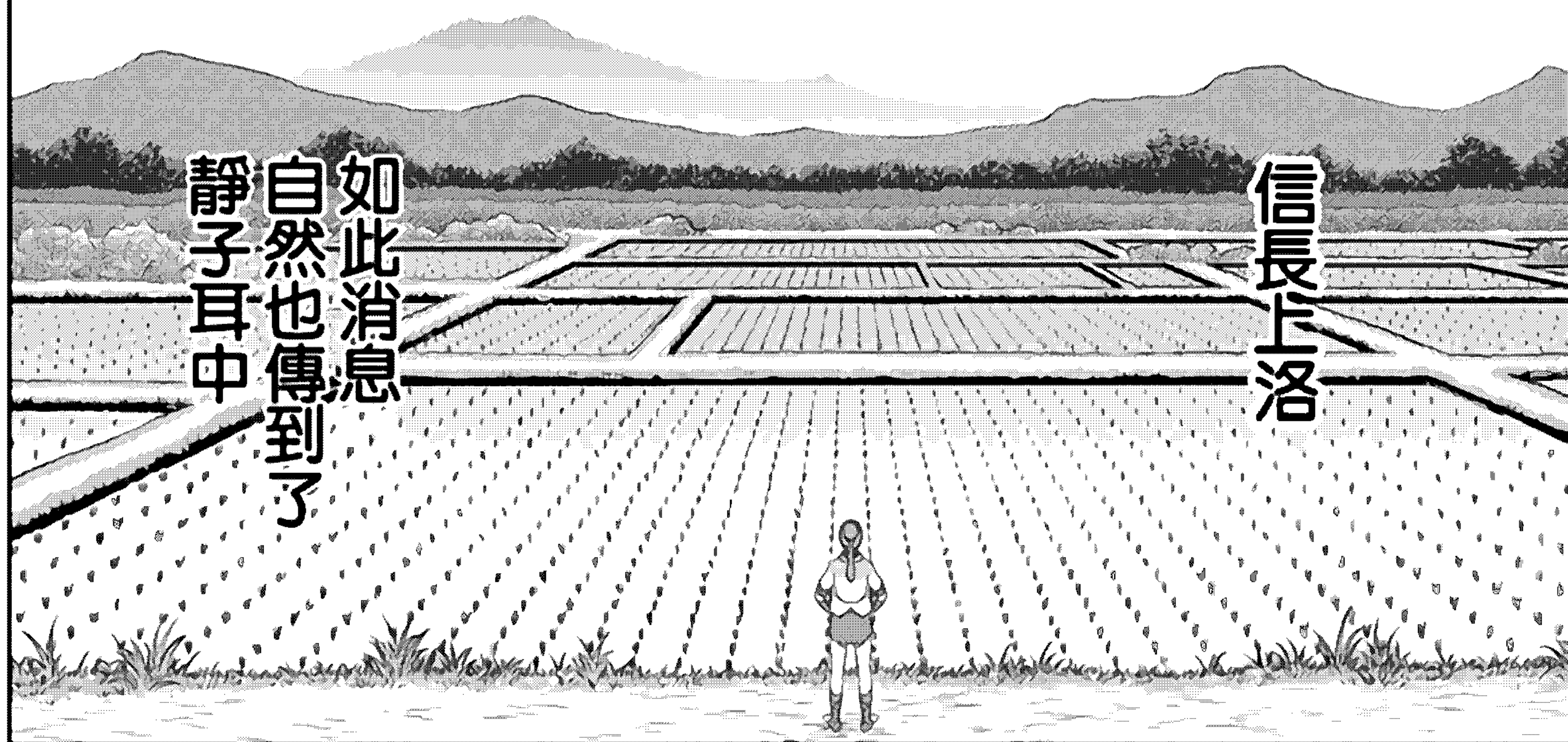
不僅有著戰爭之才
更是有著如簧巧舌啊

這個花轎子



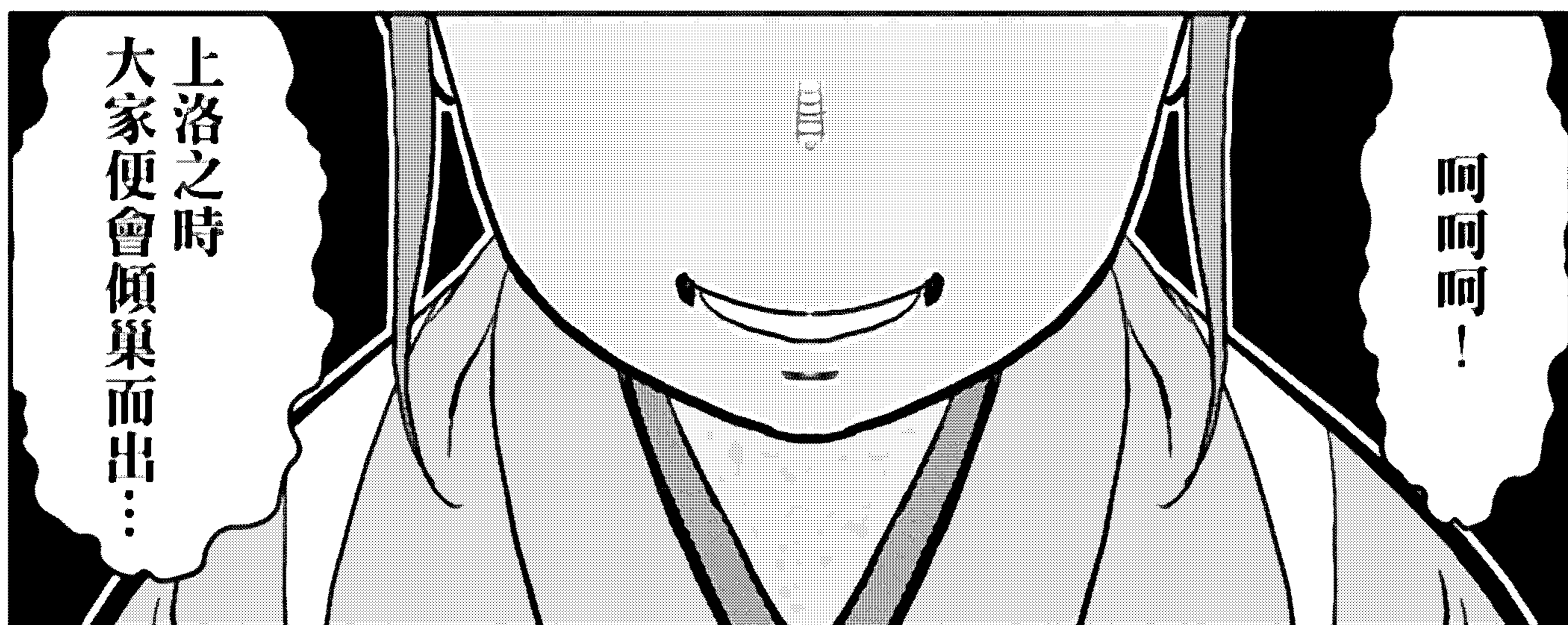
真省事





信長上洛

如此消息
自然也傳到了
靜子耳中



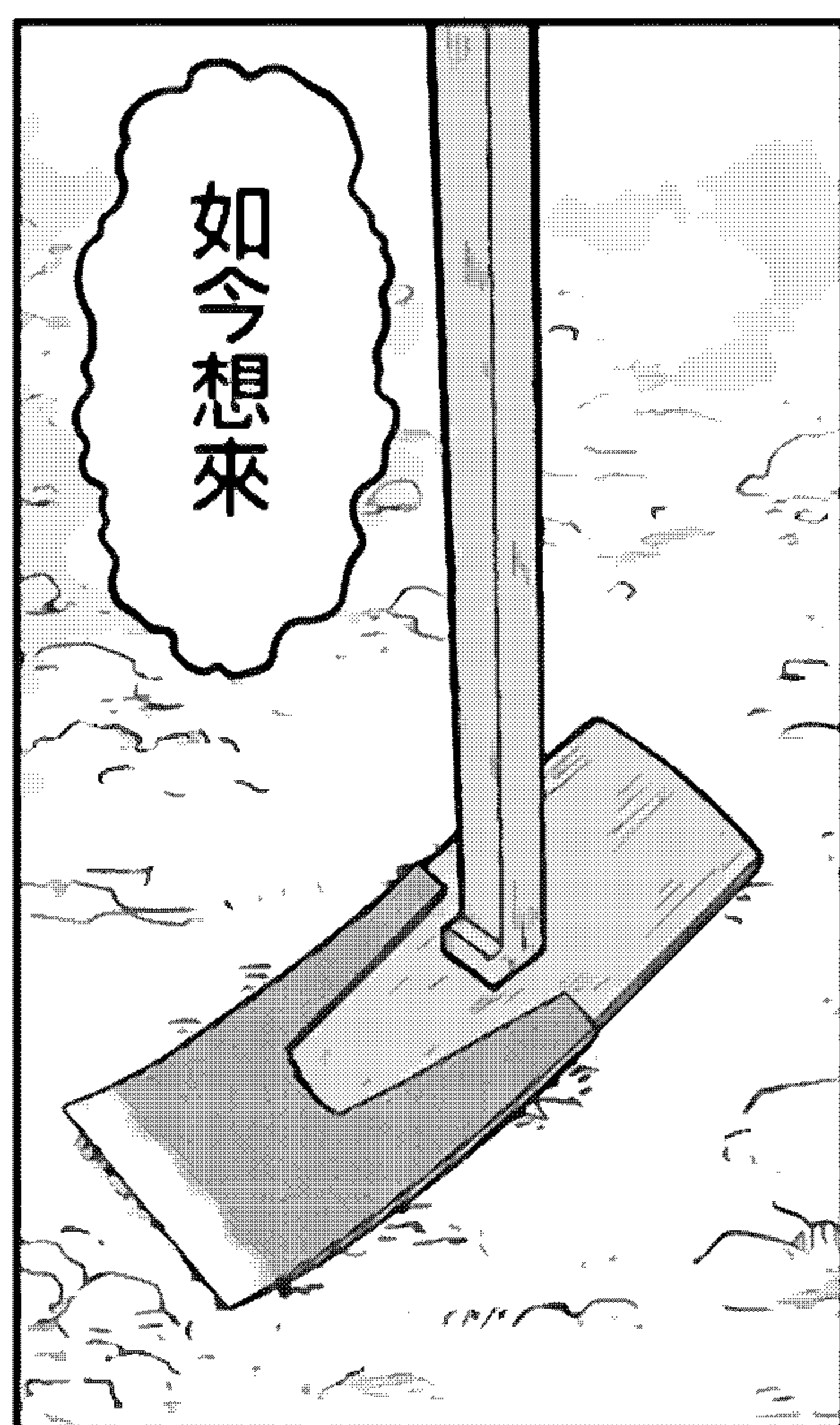
呵呵呵！

上洛之時
大家便會傾巢而出……

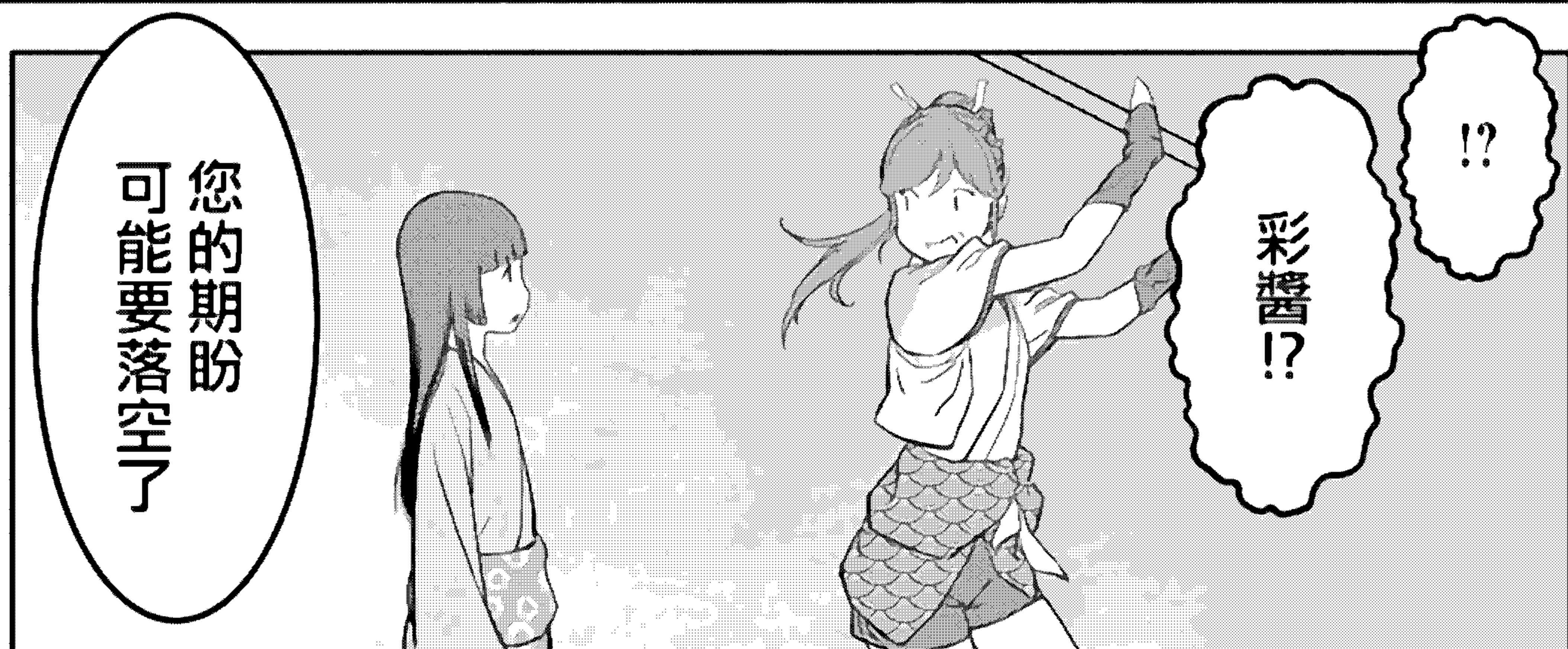


難得地從主公那裡
得到了務農的時間

我卻一直過著
雜務纏身無緣接觸土地的
每一天啊……



如今想來



靜子大人

這副甲冑
是送來給您的

.....

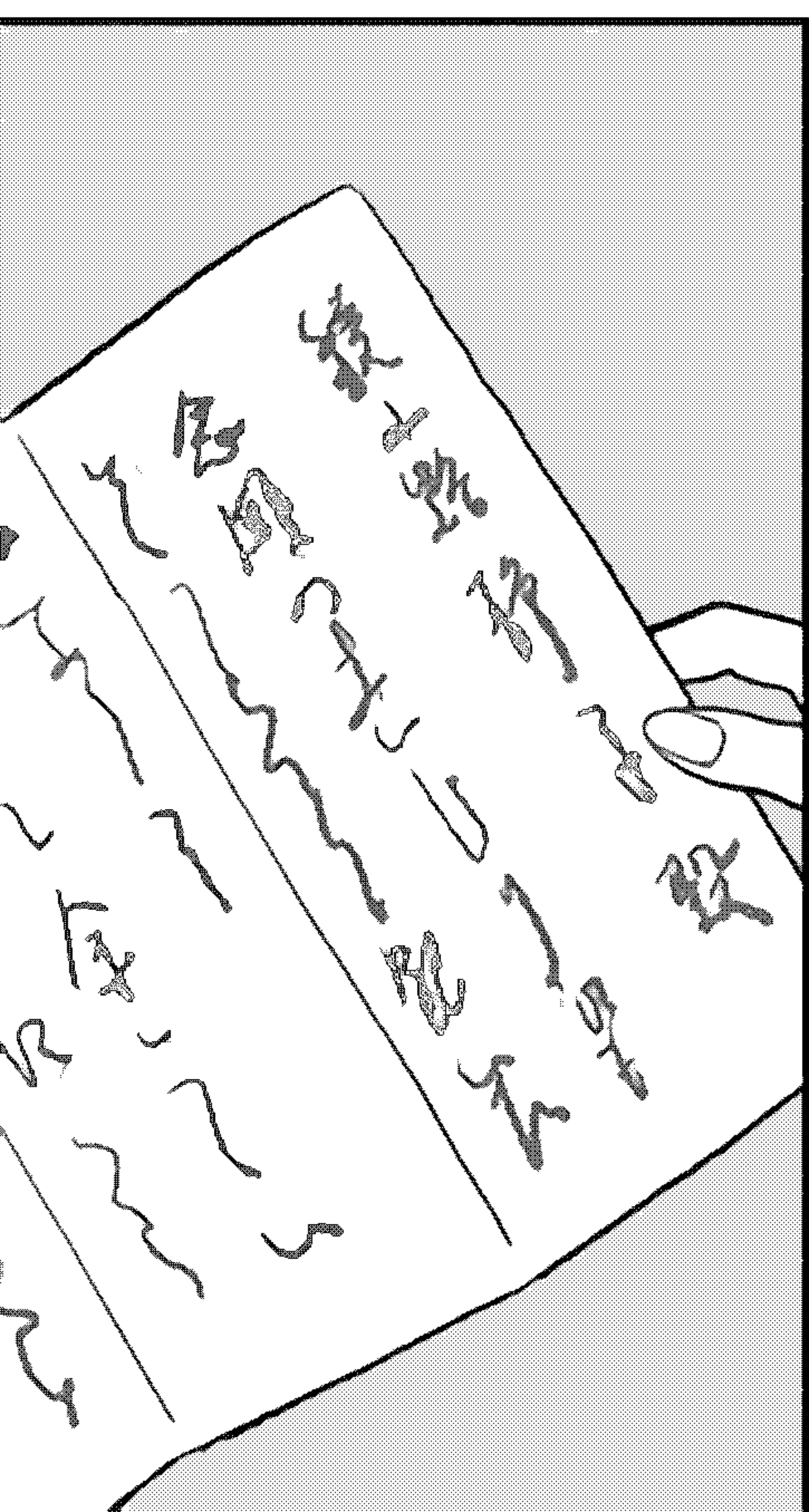
這個……

給我……？

嗯

不會錯的

hahaha!!



你渴望的翻土生活
如今想必也過夠了吧？

既然你閒暇無事
那我就送你一個玩具



此信抵達之日

即來參加上洛

“軍隊之中
不宜有女人”

是時候擊碎
這種無聊陋習了

哈……

哈哈……

這個時代普遍認為
「女性是汙穢的」

因此士兵出戰前二日
便不得與女性交合

懷孕中的女人
也不得觸碰軍服

故而這個時代
罕有女人隨軍出行
女性都以看家為本分

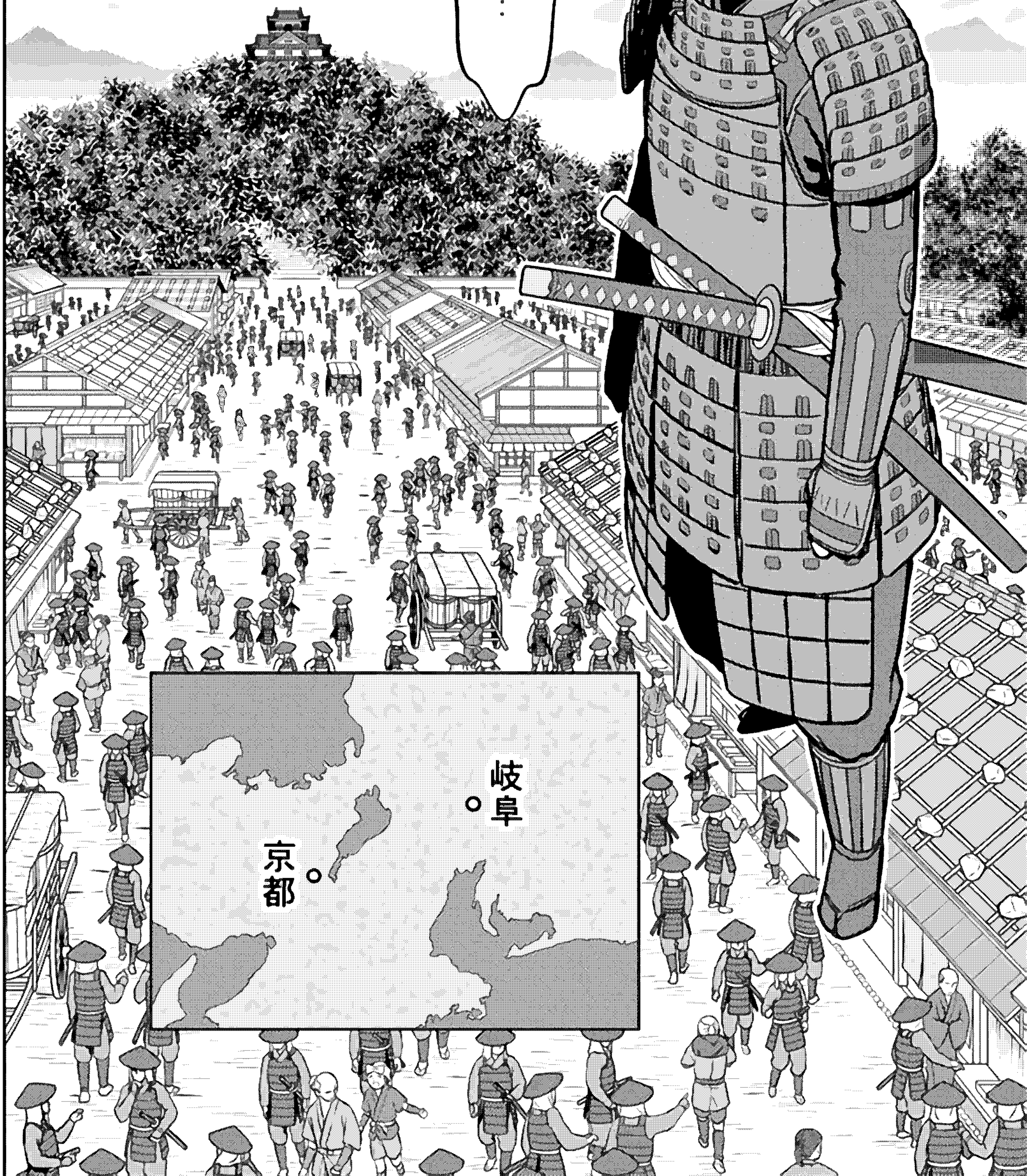
雖說應該不會
讓我上前線作戰

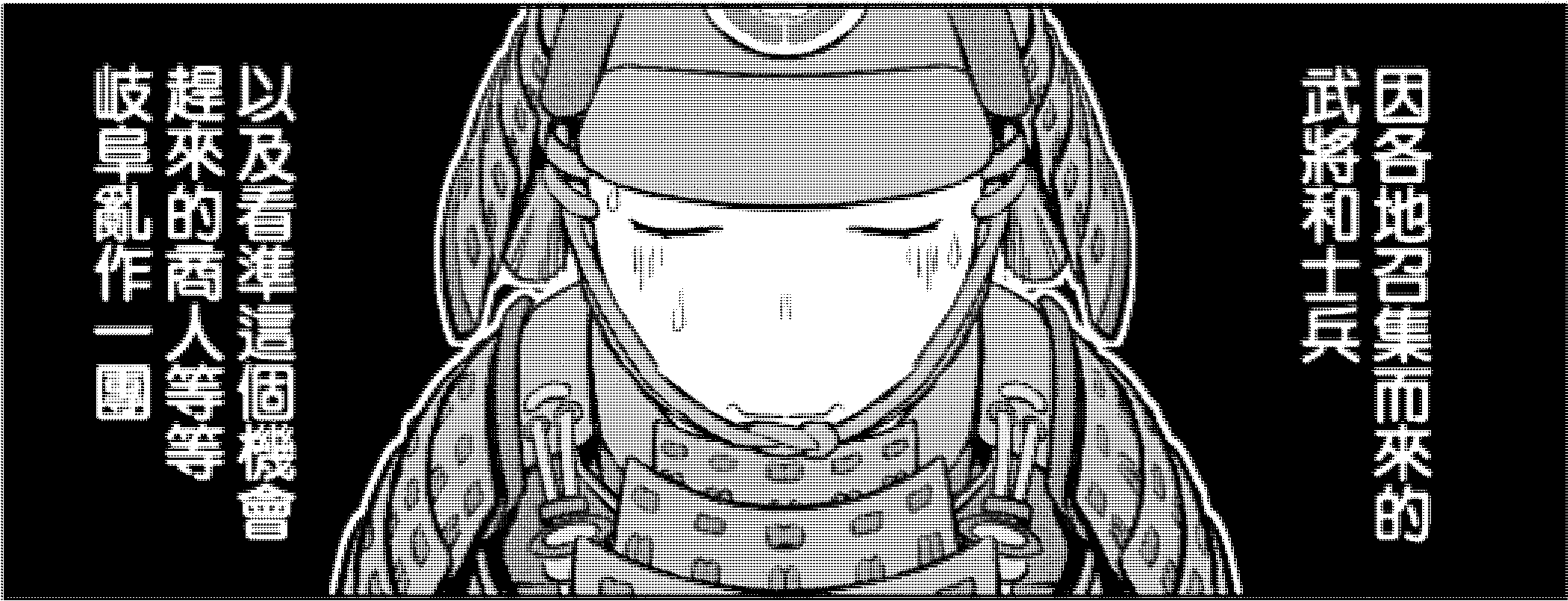
但這肯定會
引起友方厭惡吧

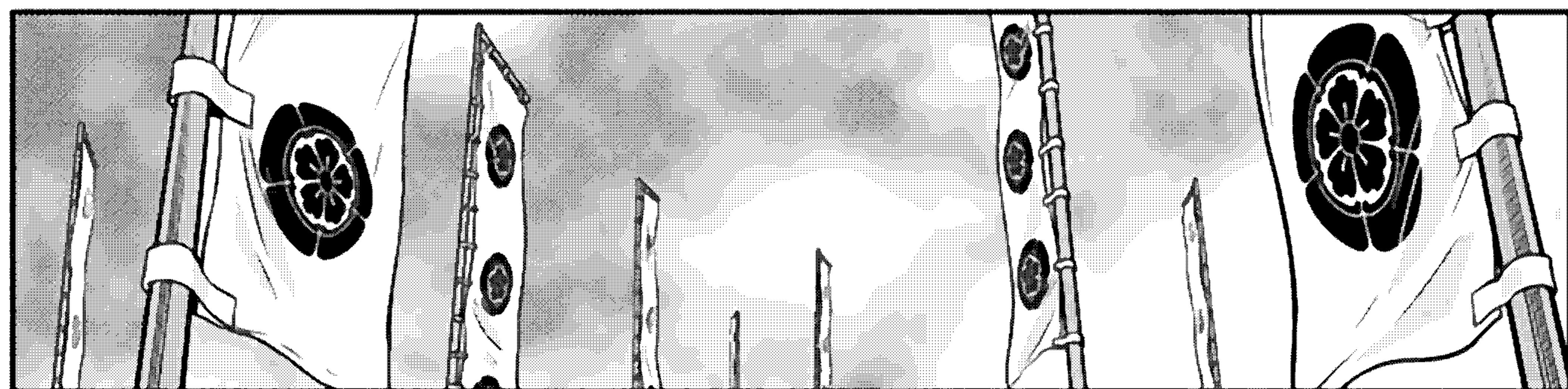
1568年
6月

唉……

信長的根據地
岐阜







靜子

謹遵主公之命

前來助戰

靜子之臣
前田慶次

同樣謹遵主公之命
前來助戰

可兒才藏亦然

謹遵織田大人之命
前來助戰

我已知曉

之後你們三人和
勝藏一同行動便可

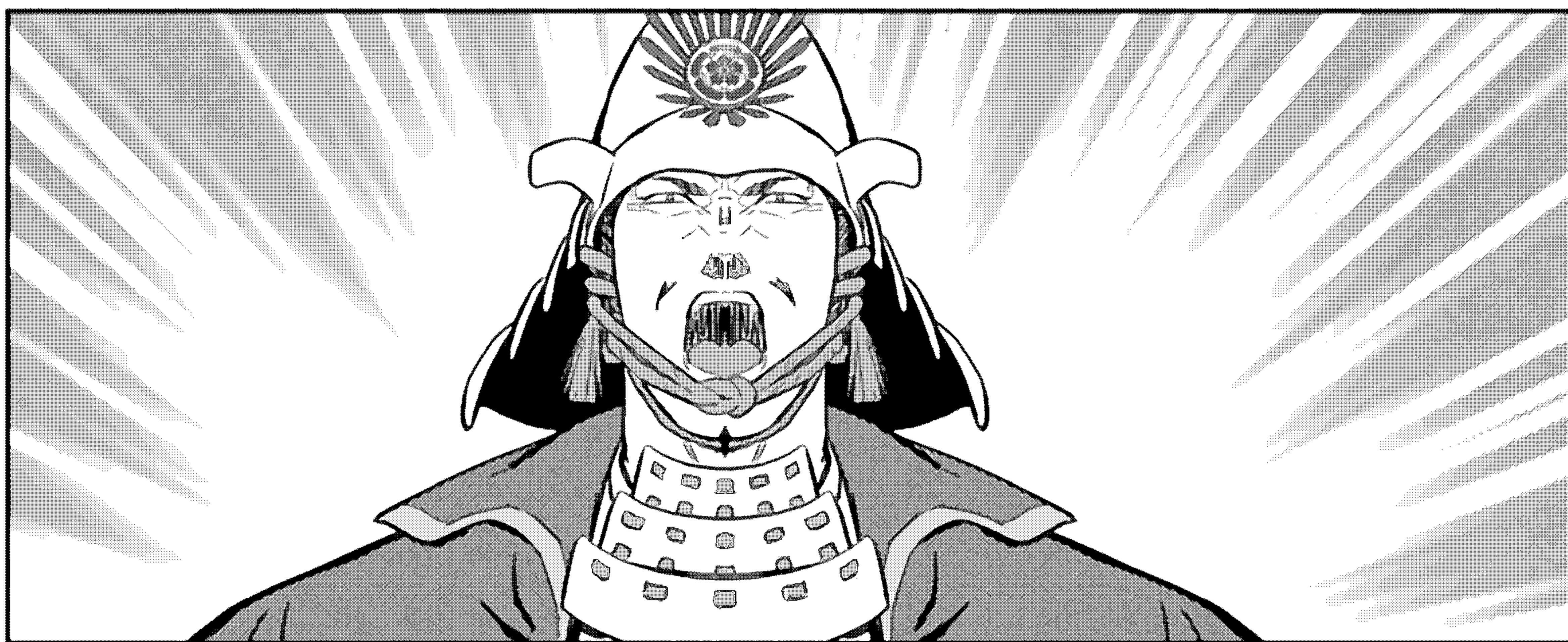
是！

真虧你能在
元服前就參戰了啊

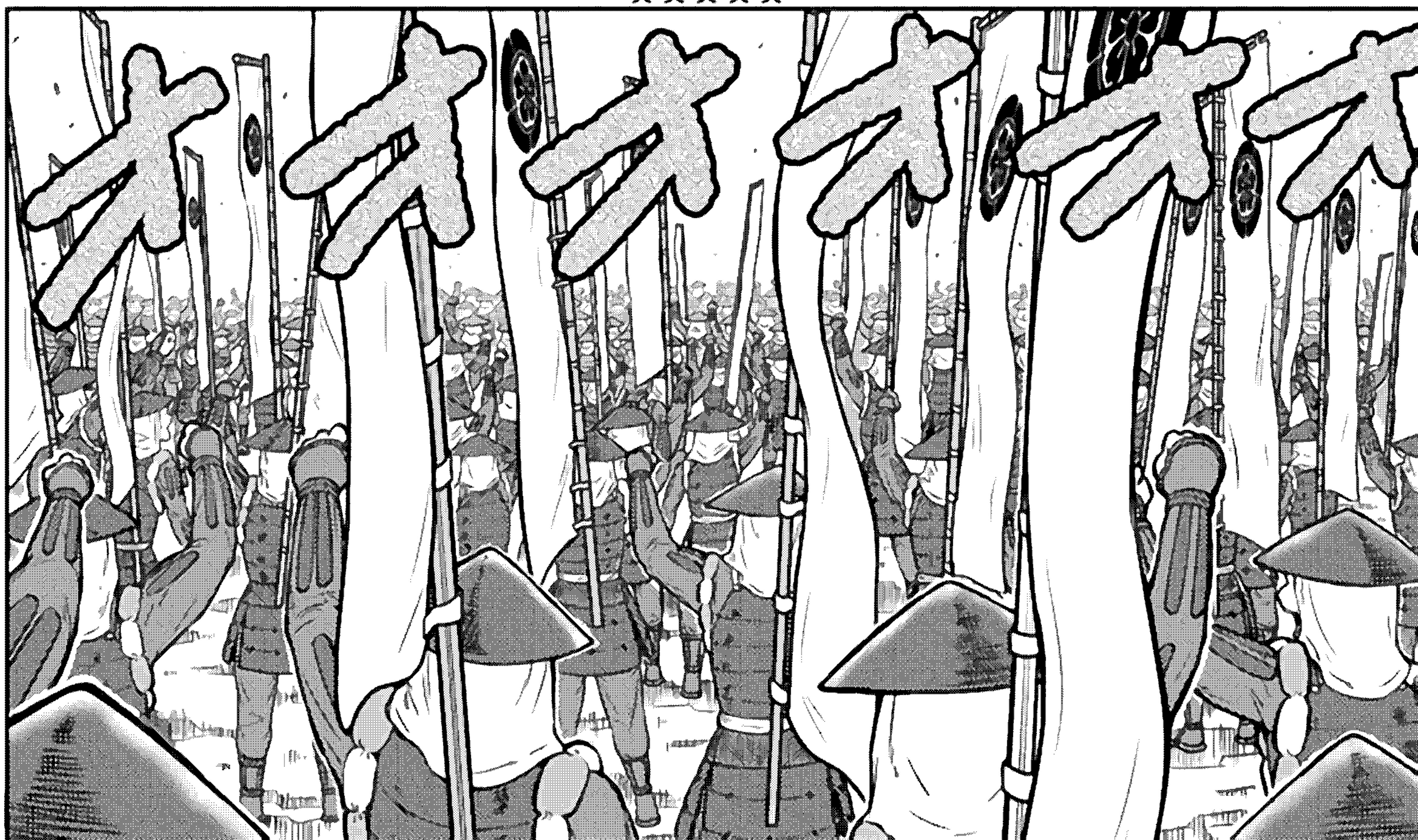
這是給我角力大會
冠軍的獎勵！

但說到底
我和靜子估計都不會
真的上戰場吧

嗯
嗯



*噢噢噢噢噢!!





「言爭」
開始了啊……

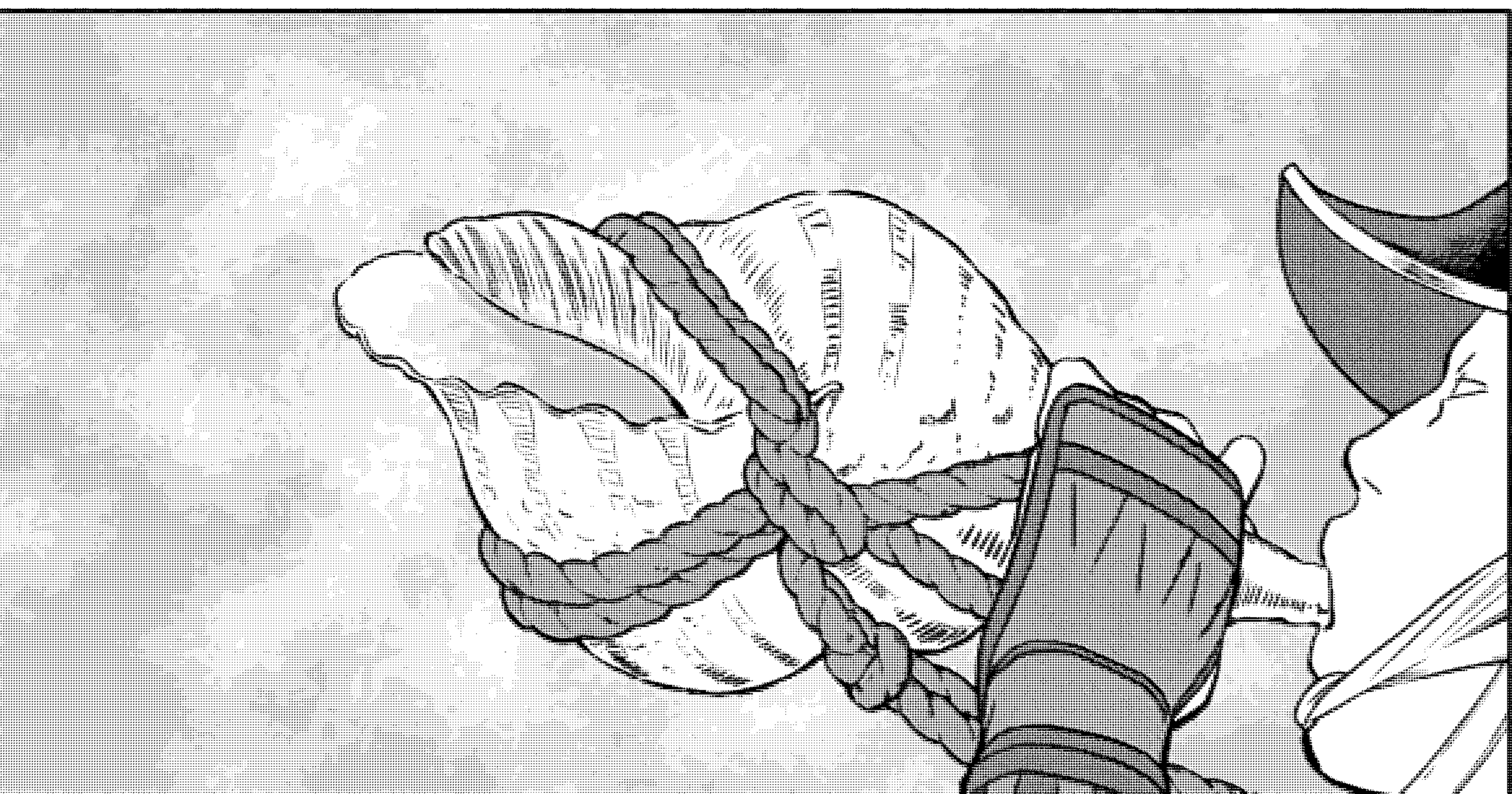
進軍之前
爲了提升士兵的士氣
便會進行宣言
己方軍隊之正當性
並吶喊聲討敵方軍隊
之不正當性的
「言爭」活動



然而
因爲情緒過於激昂
可能會誤將軍事機密
洩露而出

亦或觸及敵軍逆鱗
反而讓敵軍
戰意高昂等等

由於此類負面效果頻出
也有武將禁止言爭行爲
甚至有時將其定爲死罪



開始進軍!!

這個時代
將軍隊分爲
前軍・中軍・後軍
來進軍是爲基本



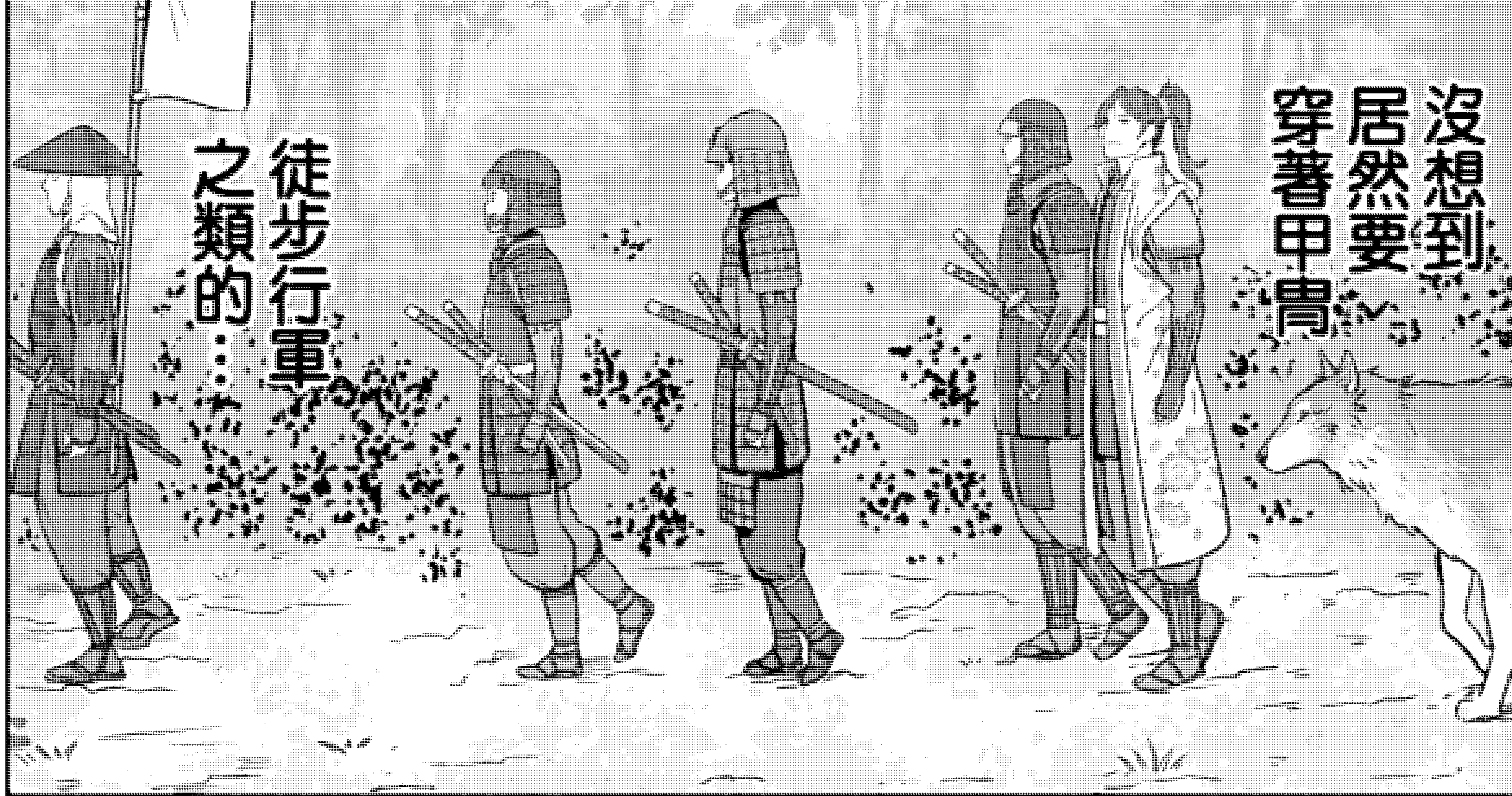
前軍位於前方
中軍則一邊向左右
派出斥候一邊前進

靜子他們的位置
就處於中軍

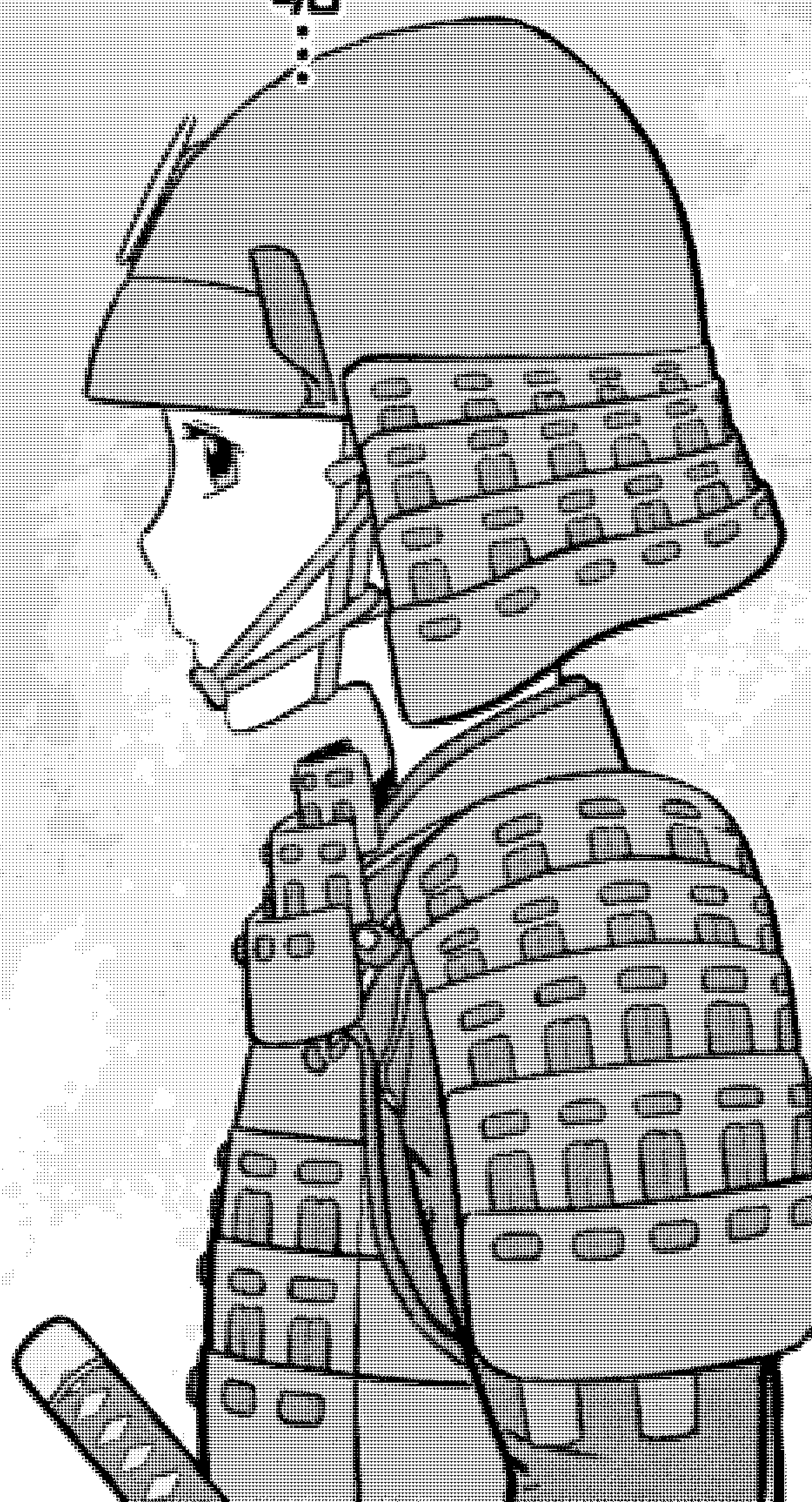


沒想到
居然要
穿著甲冑

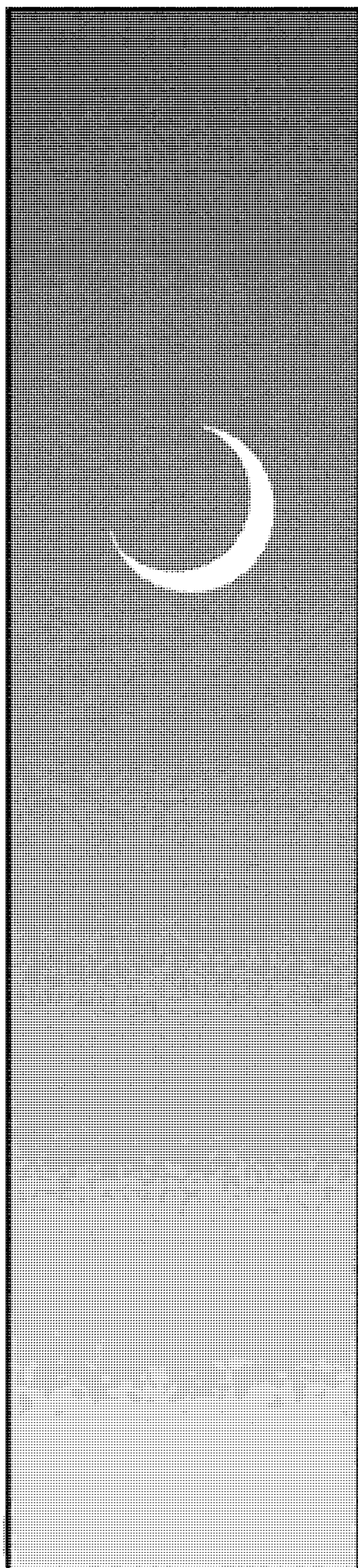
徒步行軍
之類的……



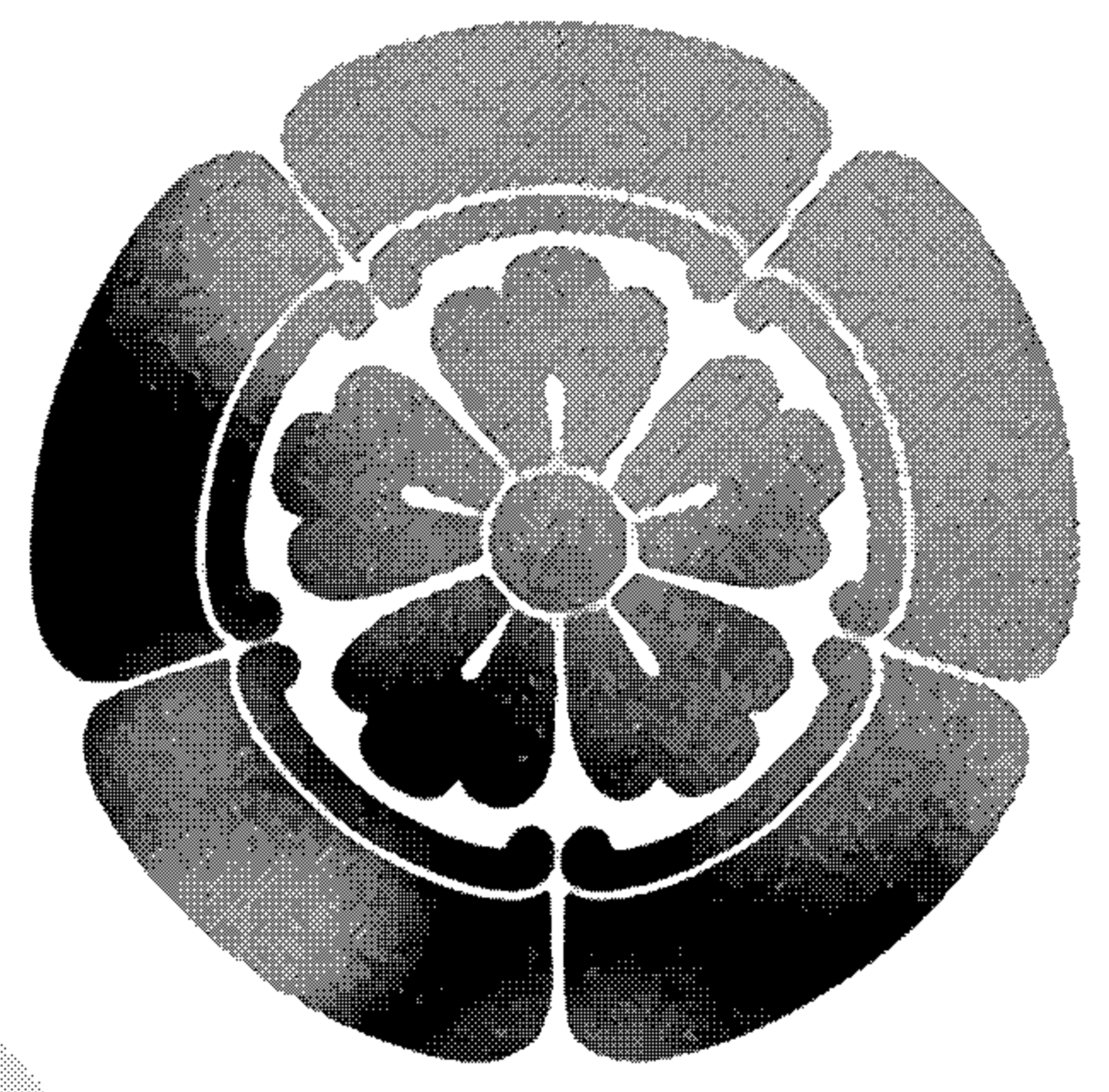
我還以為
我已經習慣
這個時代了呢……



真是種
奇妙的感受……

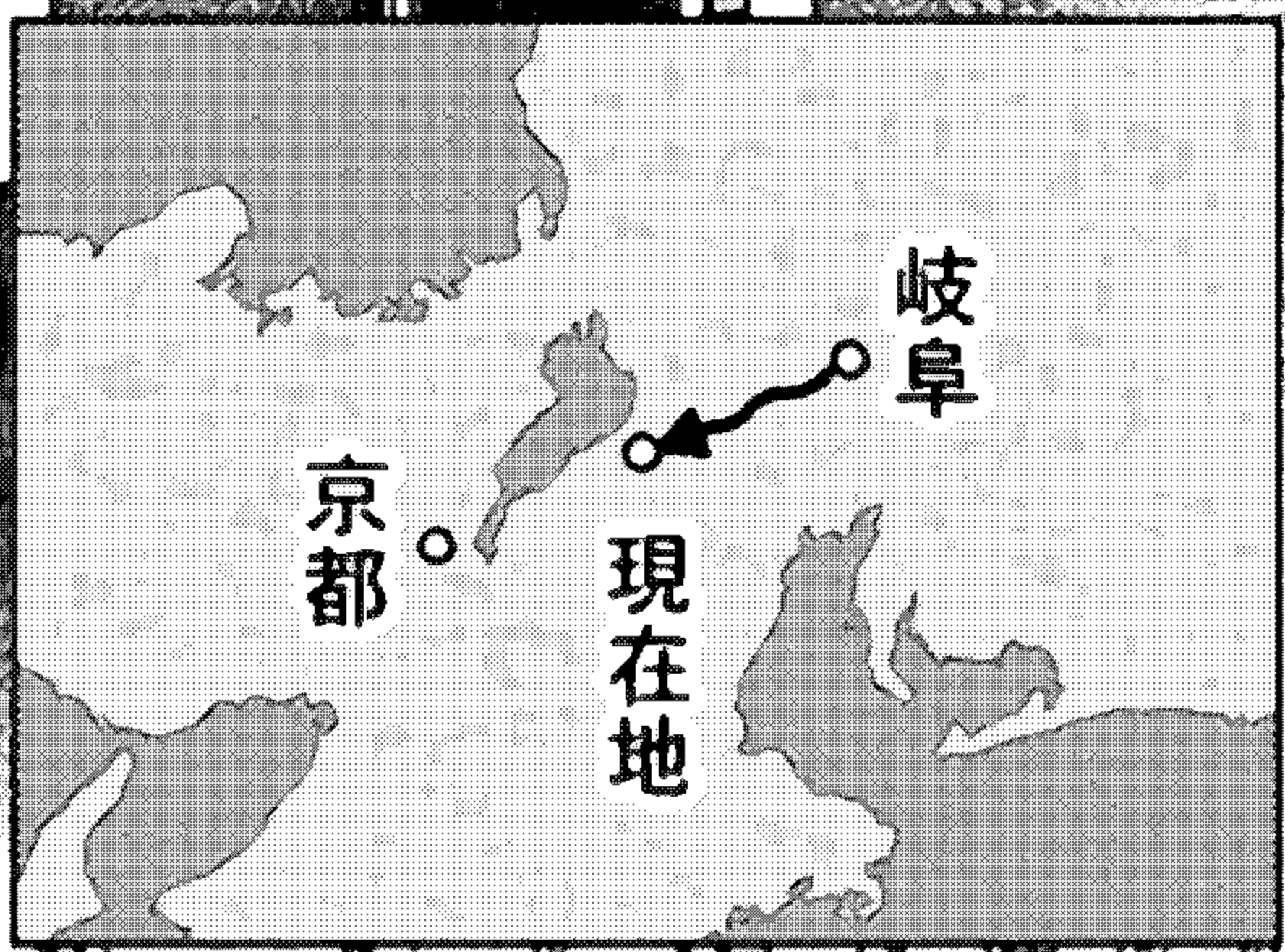


行軍第二天



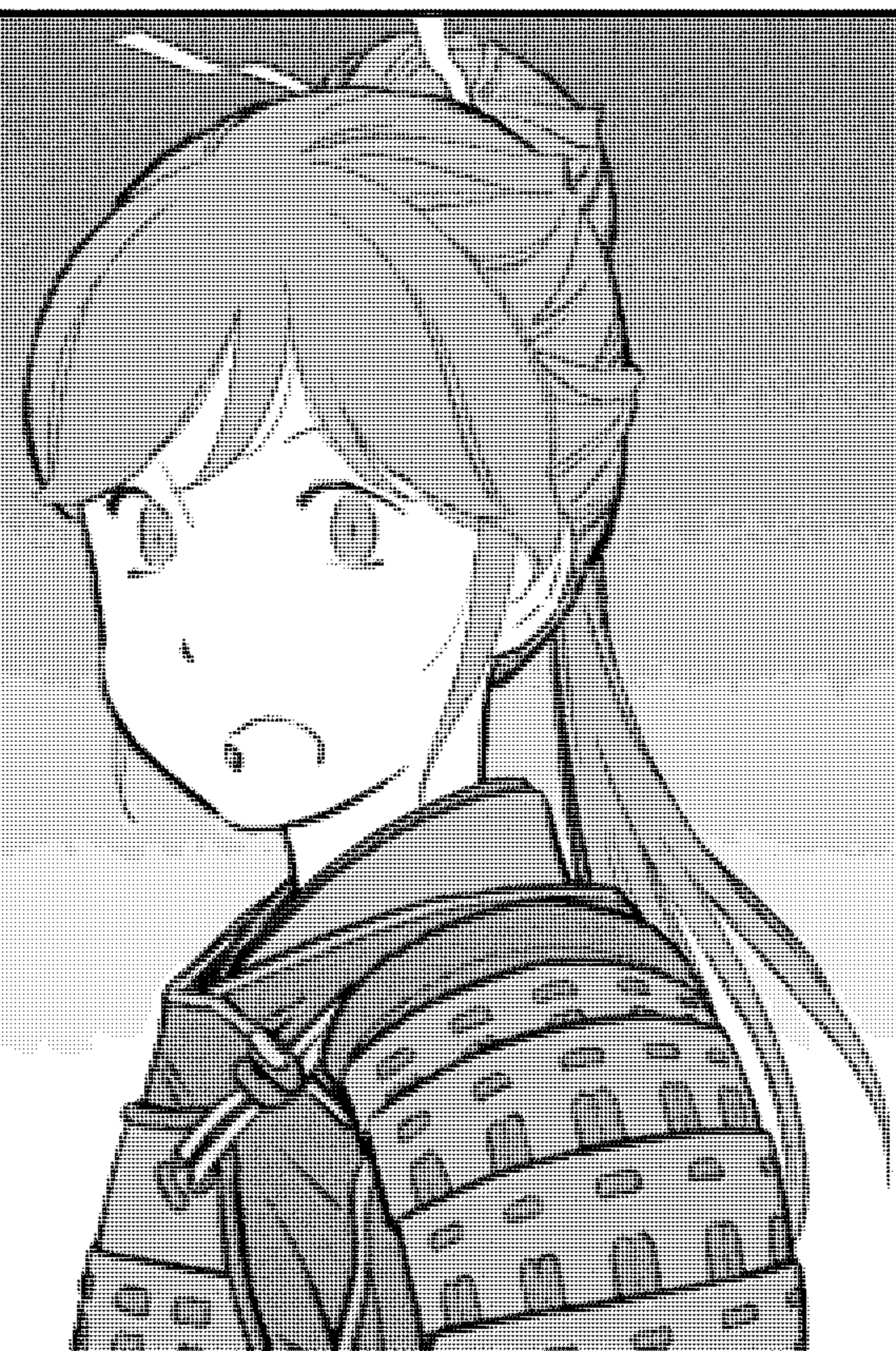
織田軍抵達了
近江・高宮處的陣地

並準備第二天
與家康軍合軍一處



談……

談談？





為什麼
奇妙丸君
也在這兒啊？

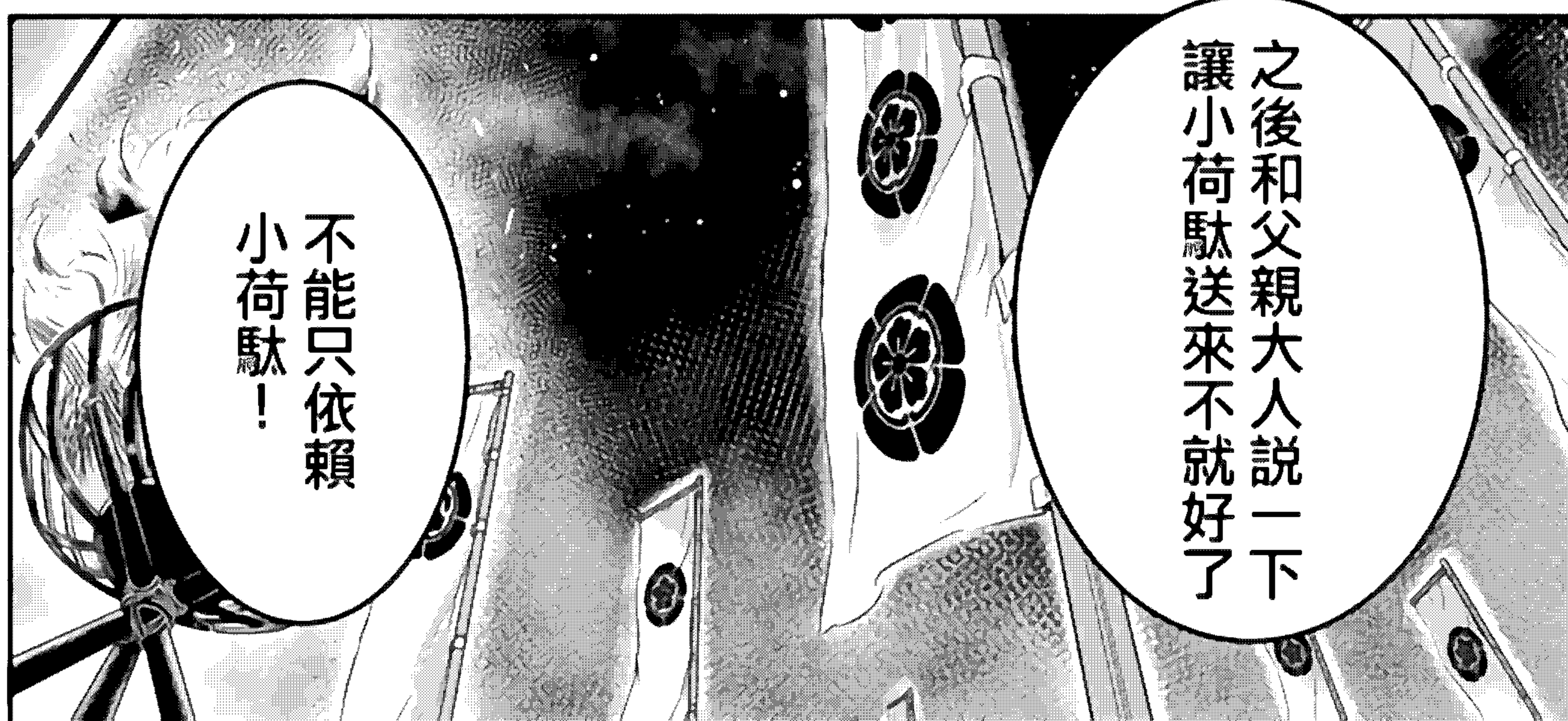
父親大人說
要我來學習
觀摩一下

…等下

那個是我的吧～！！

別那麼說嘛
我們不是好伙伴嘛

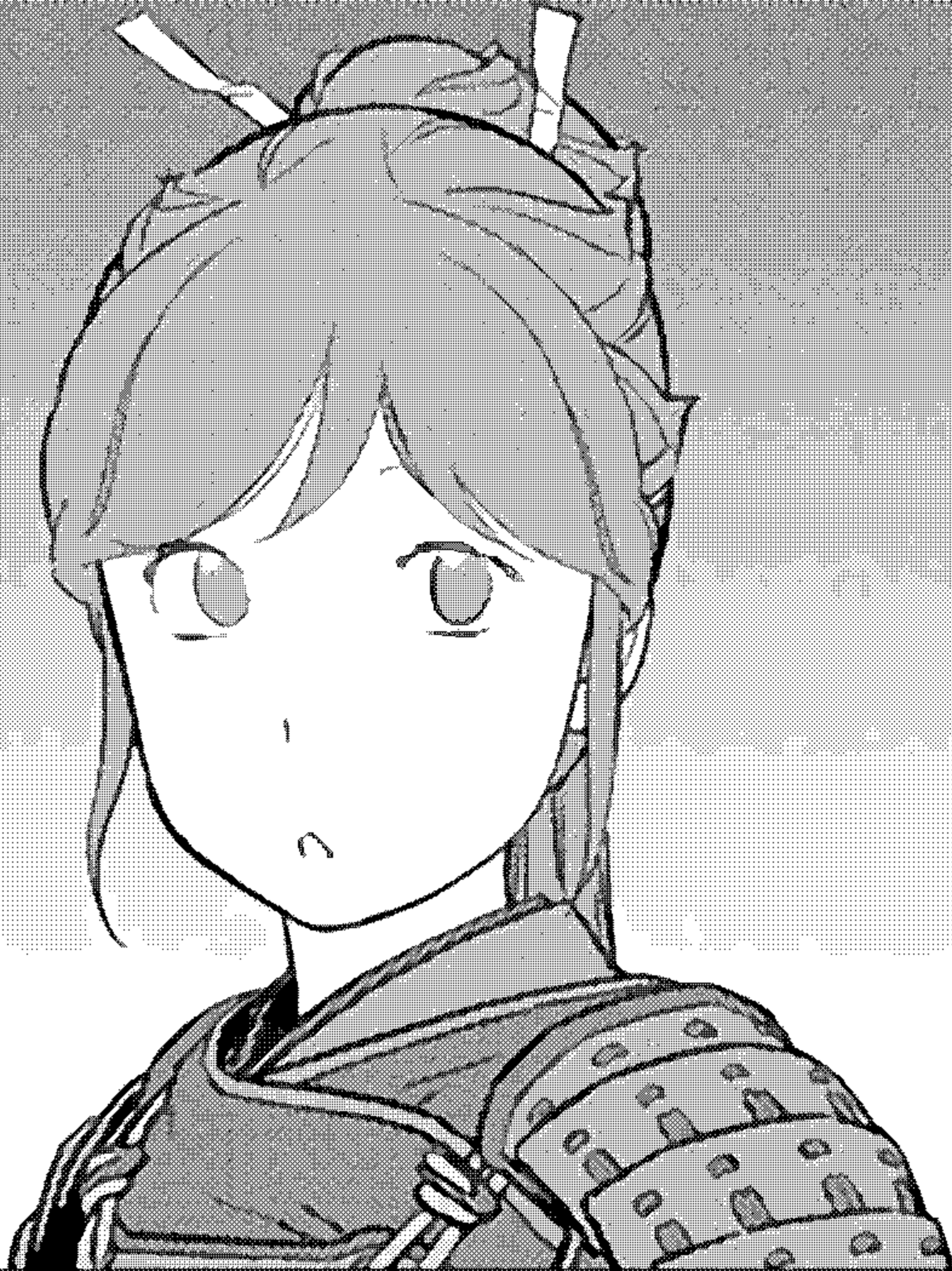
不行不行～
我可沒帶多餘的
糧食過來！



之後和父親大人說一下
讓小荷駄送來不就好了

不能只依賴
小荷駄！

小荷駄：運輸戰爭所需的兵器和糧食的部隊



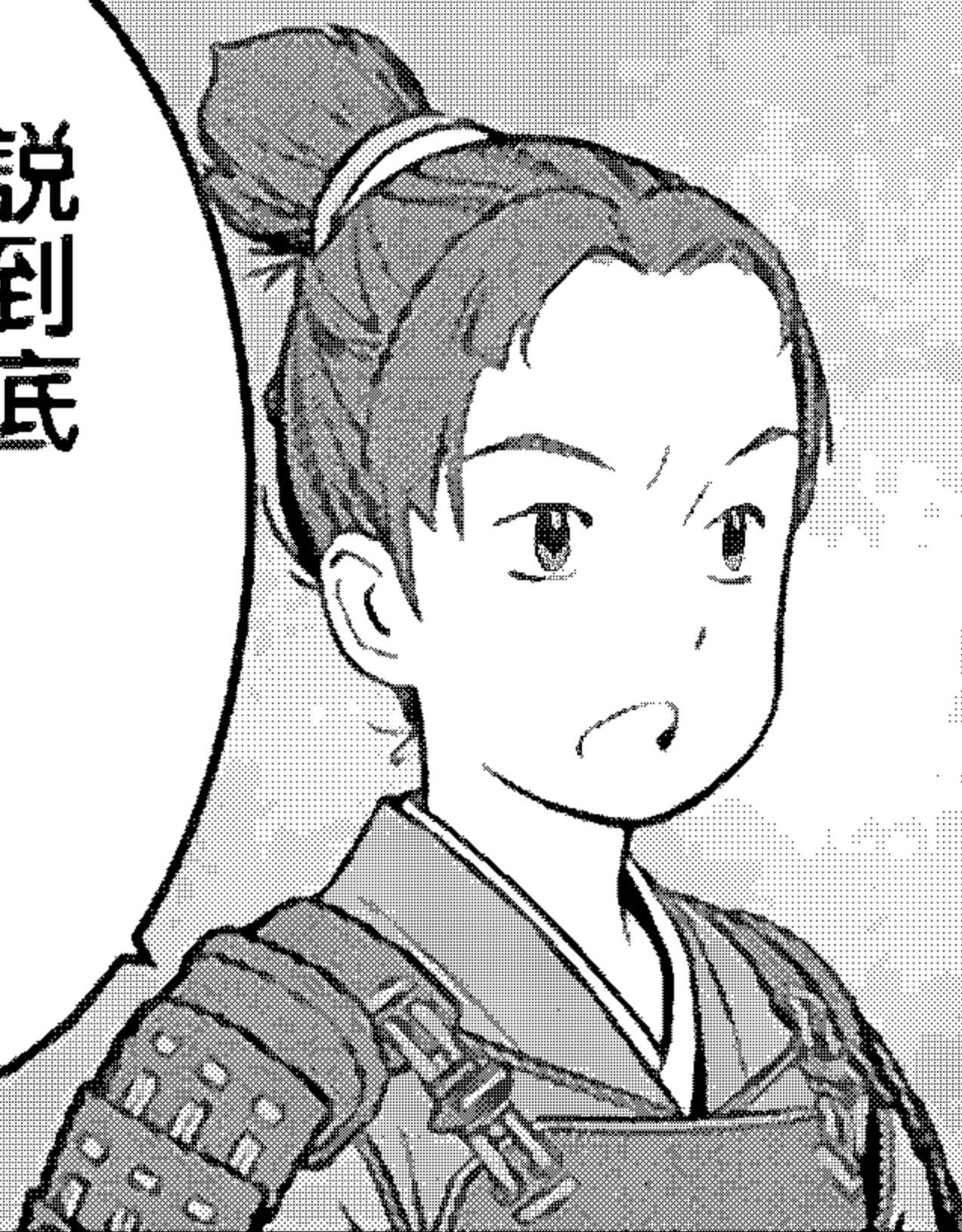
但是
要是能配齊兵站的話
就另當別論了……

伸手……

那個啊……

說到底
為什麼不能
依賴小荷馱啊？

兵站……？
那是什麼啊？

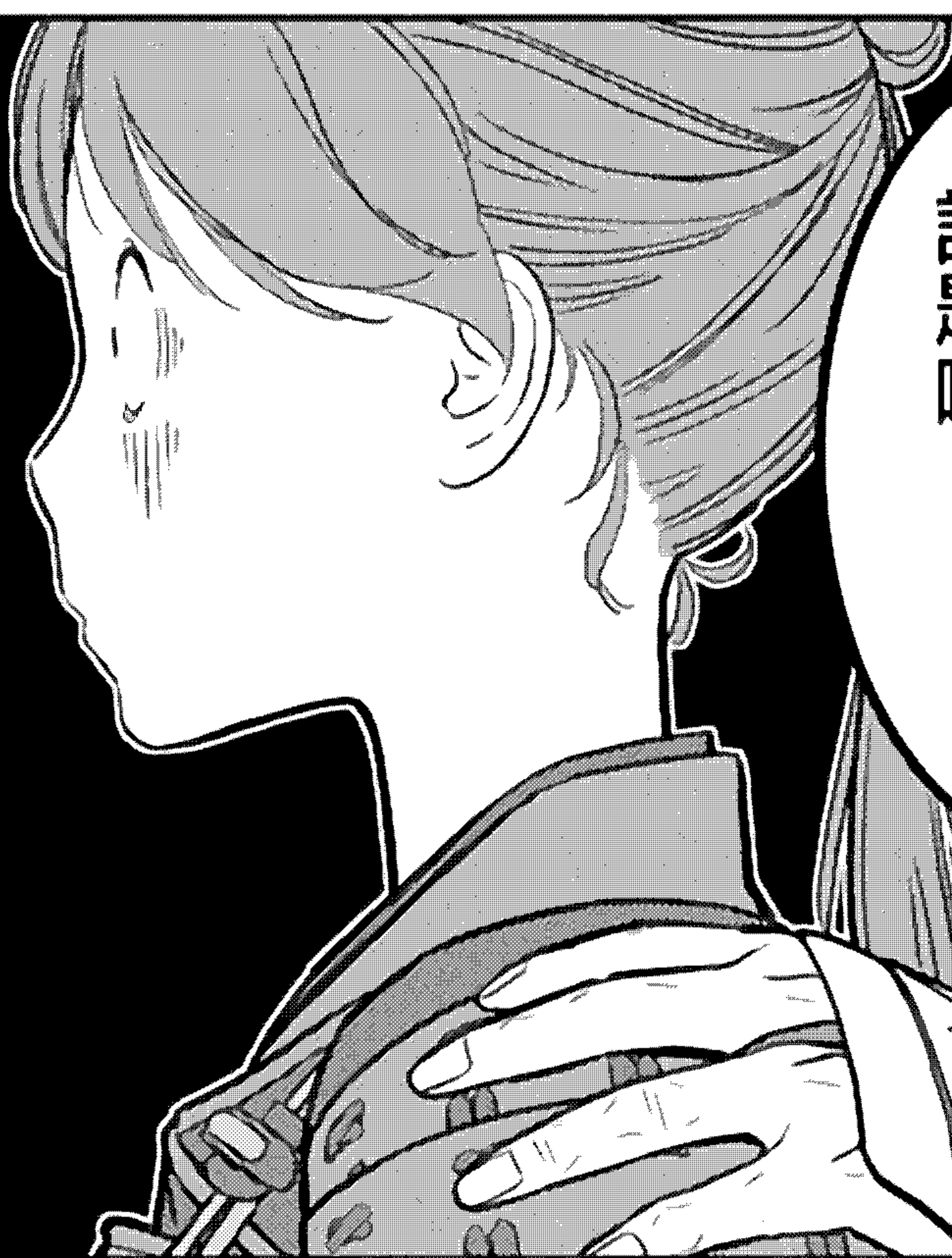


!?

哈

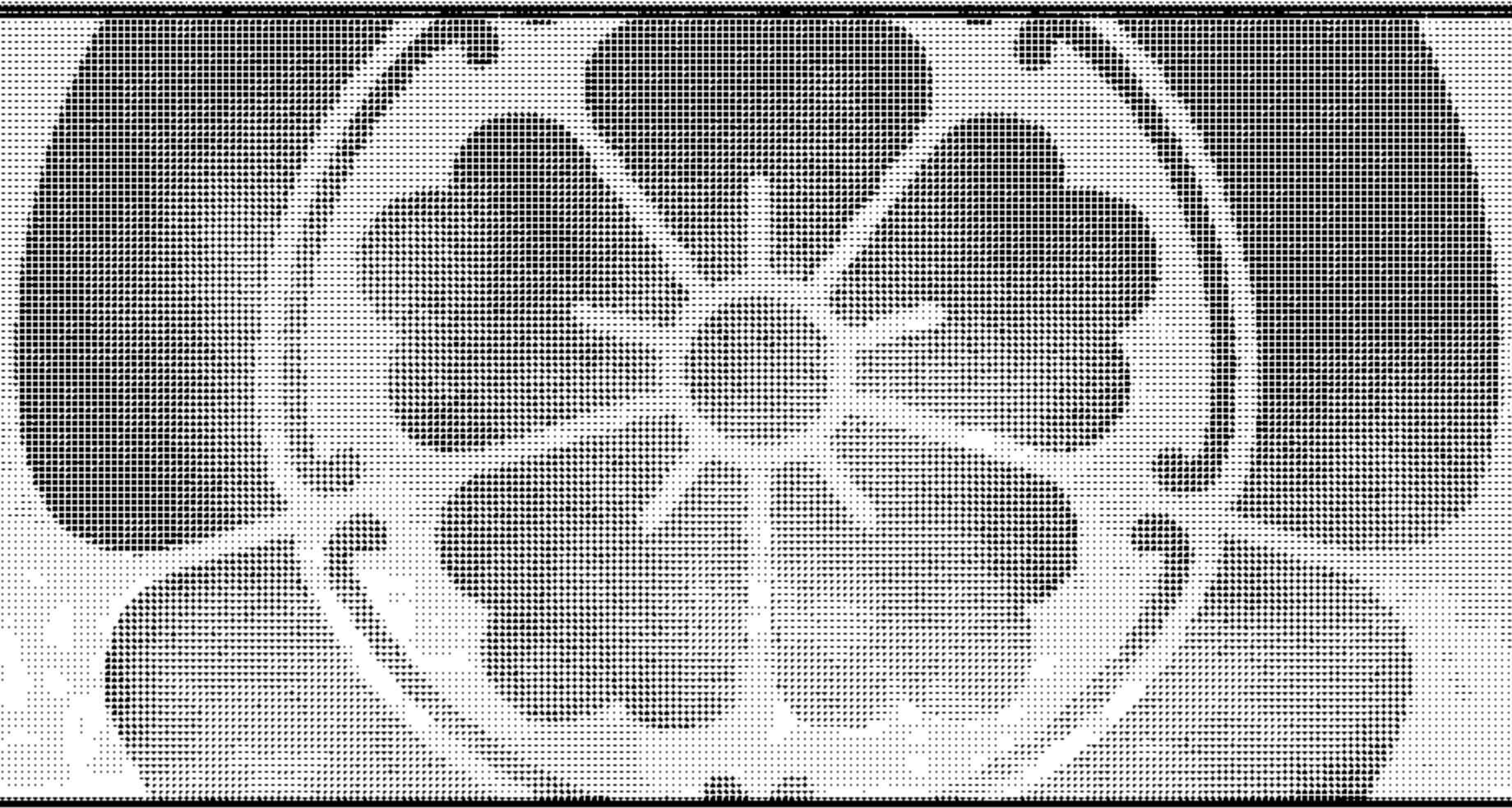
你們好像在
說些什麼有趣的
話題啊

啪嗒



主：
主公！！

為了日後參考
能和我也詳細地
說一下嗎？



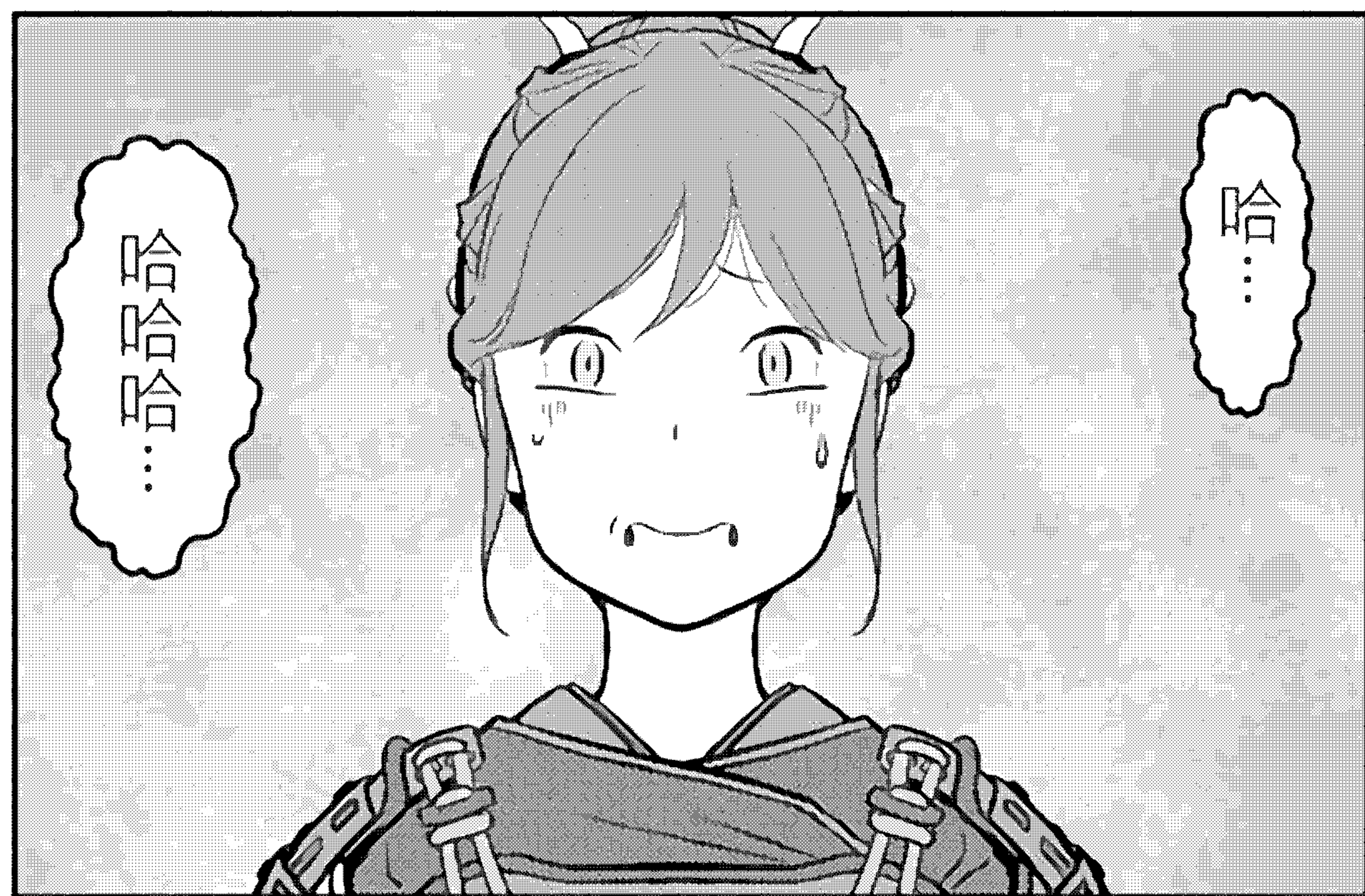


時機正好

就讓他們
也參加吧



那麼



哈...

哈哈...

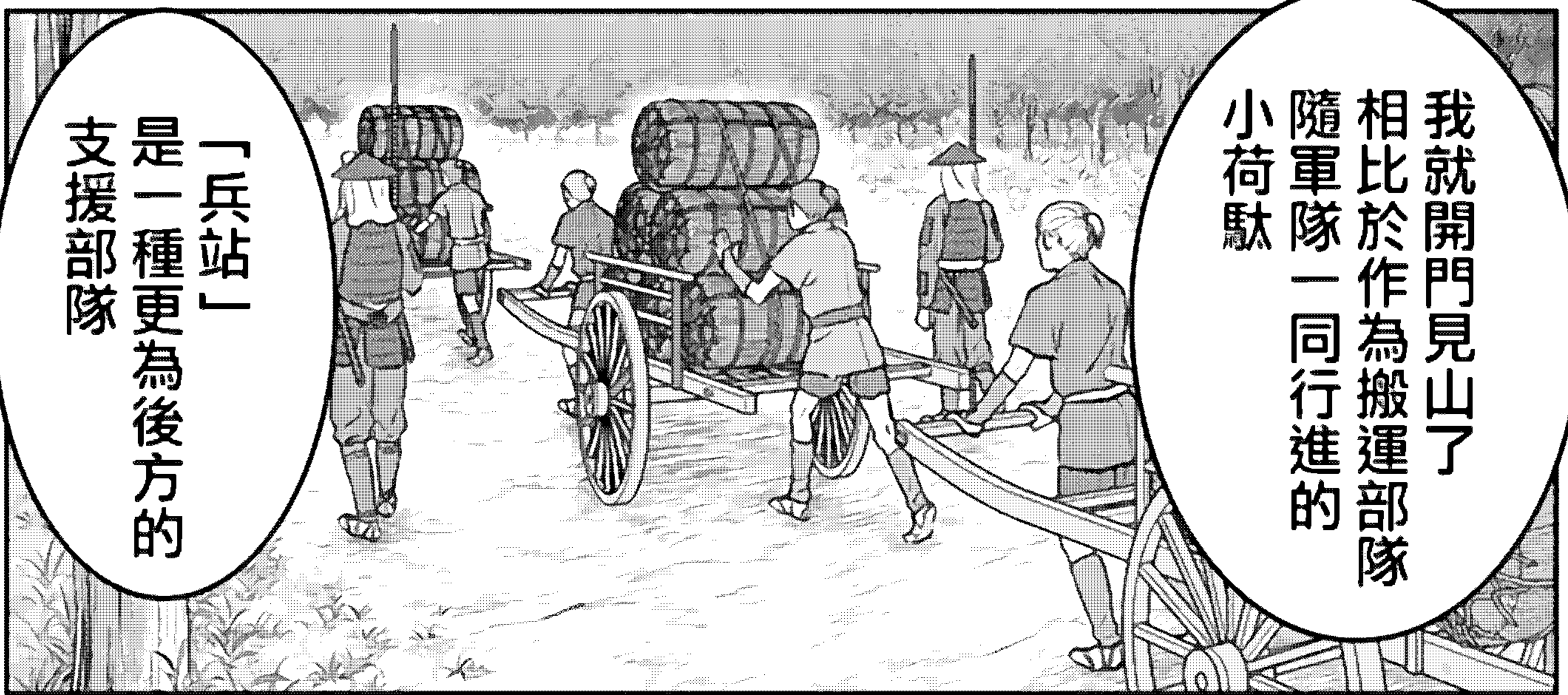


就請介紹一下那個
所謂「兵站」的東西



是……

肚子好痛……



我就開門見山了
相比於作為搬運部隊
隨軍隊一同行進的
小荷駄

「兵站」
是一種更為後方的
支援部隊



……

是一種負責部隊
戰鬥力的維持，
乃至於增強的系統
……不，體系



其可以不間斷地
進行物資補給
以及各種類型的
後方支援



……

嗯～
沒講清楚啊…

那我先說一些
小荷駄的缺點吧

例如北條的小田原城
被武田・上杉包圍的
那場戰役

武田・上杉側
由於小荷駄的糧食耗盡
無法進一步提升戰果
便不得不打道回府了

小荷駄運送的糧食
一旦吃完
戰爭也就必須結束

以往的戰爭
向來以此為常識

…這
有什麼問題嗎？

理所當然的事情
還要你說！

的確如此…

但是…

如果加入「兵站」的話
整場戰役都會迎來劇變

只要能夠
持續不斷地補給物資
戰爭就能延續下去

而採用小荷駄一方的
食物耗盡時
其必然迎來敗北

各位仔細想想看吧
想想戰爭根本不知道
何時才會結束的狀況！

持續作戰的能力
僅憑這一點就無比恐怖了



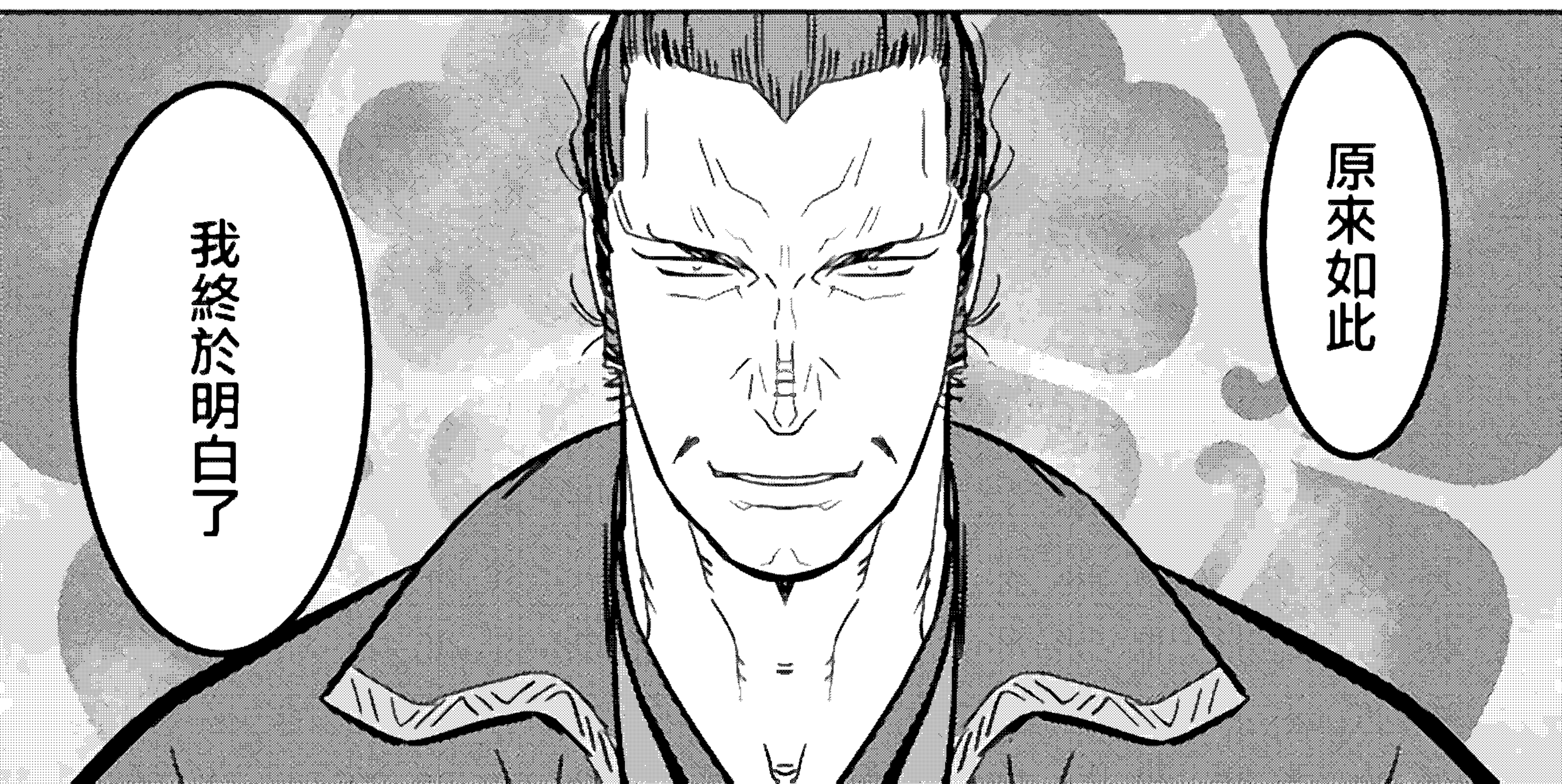
戰爭…會改變

至今為止的常識
都會被傾覆……！




嗚……

這是……

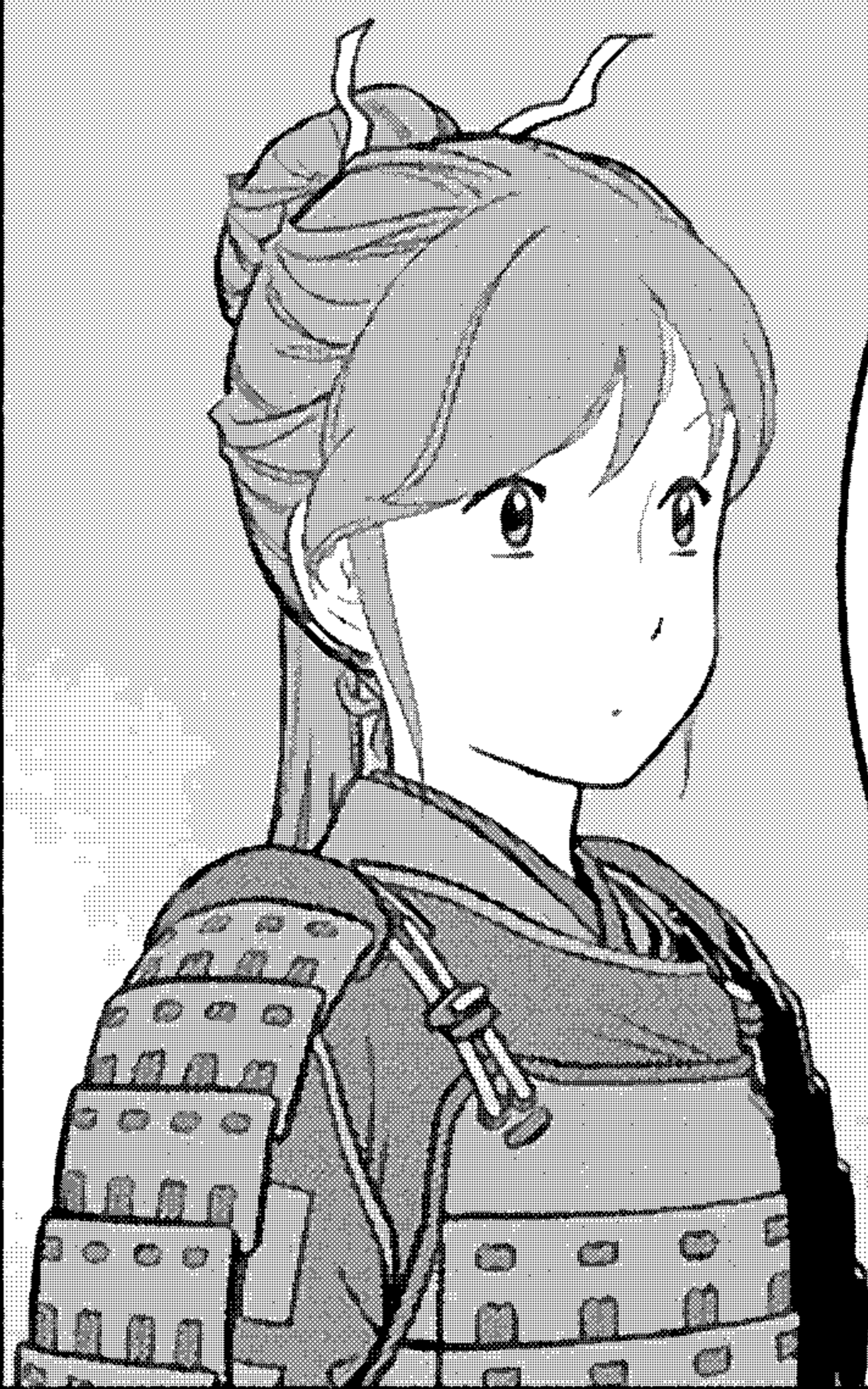


原來如此

我終於明白了



幾年前
從我檢到你的
時候開始



一直纏繞在你身上的
那種對散播技術的猶豫
已經不復存在了

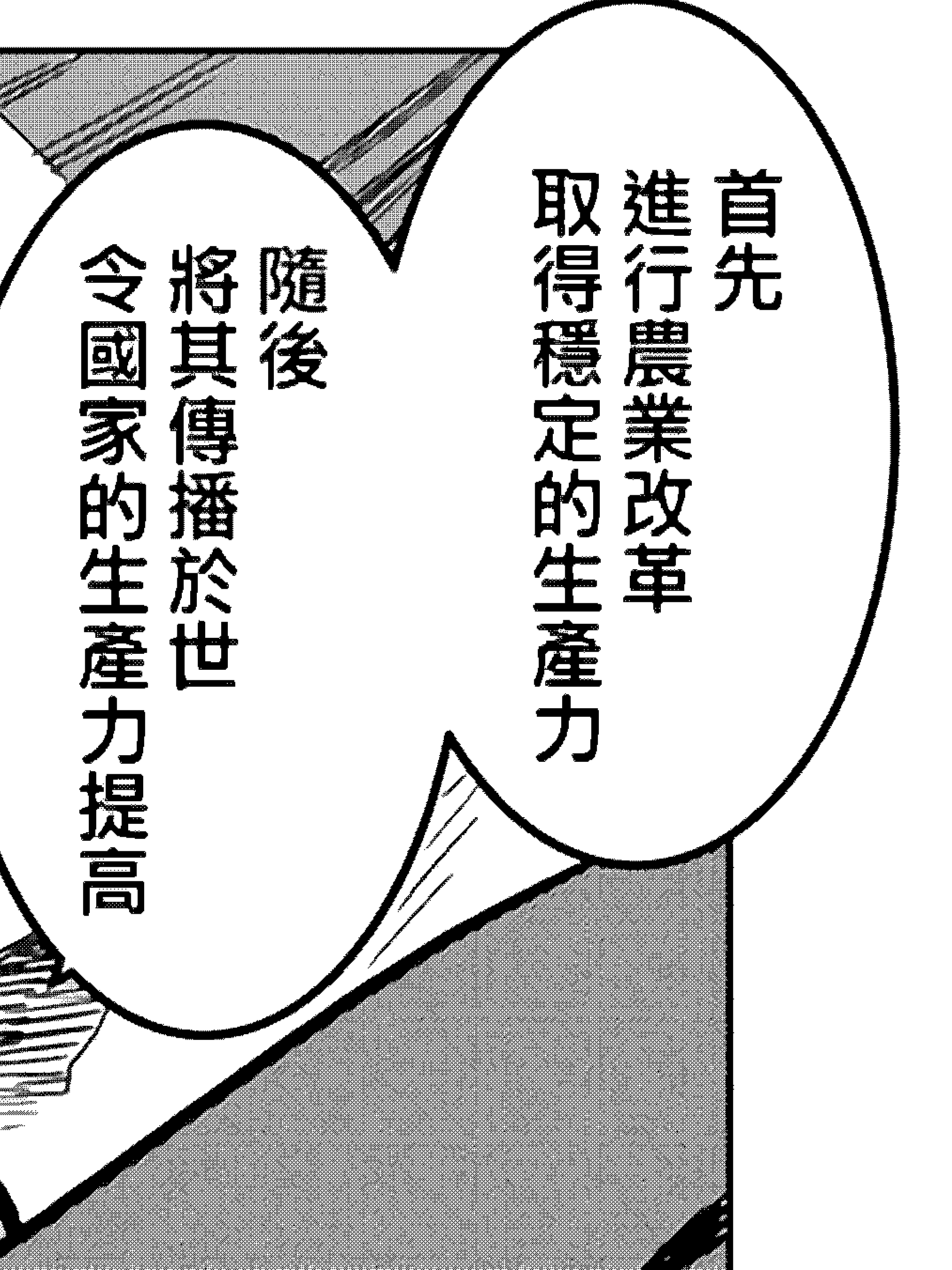


之前我還以為
你是為了百姓著想

沒想到
居然是為了引進
「兵站」
這一東西啊

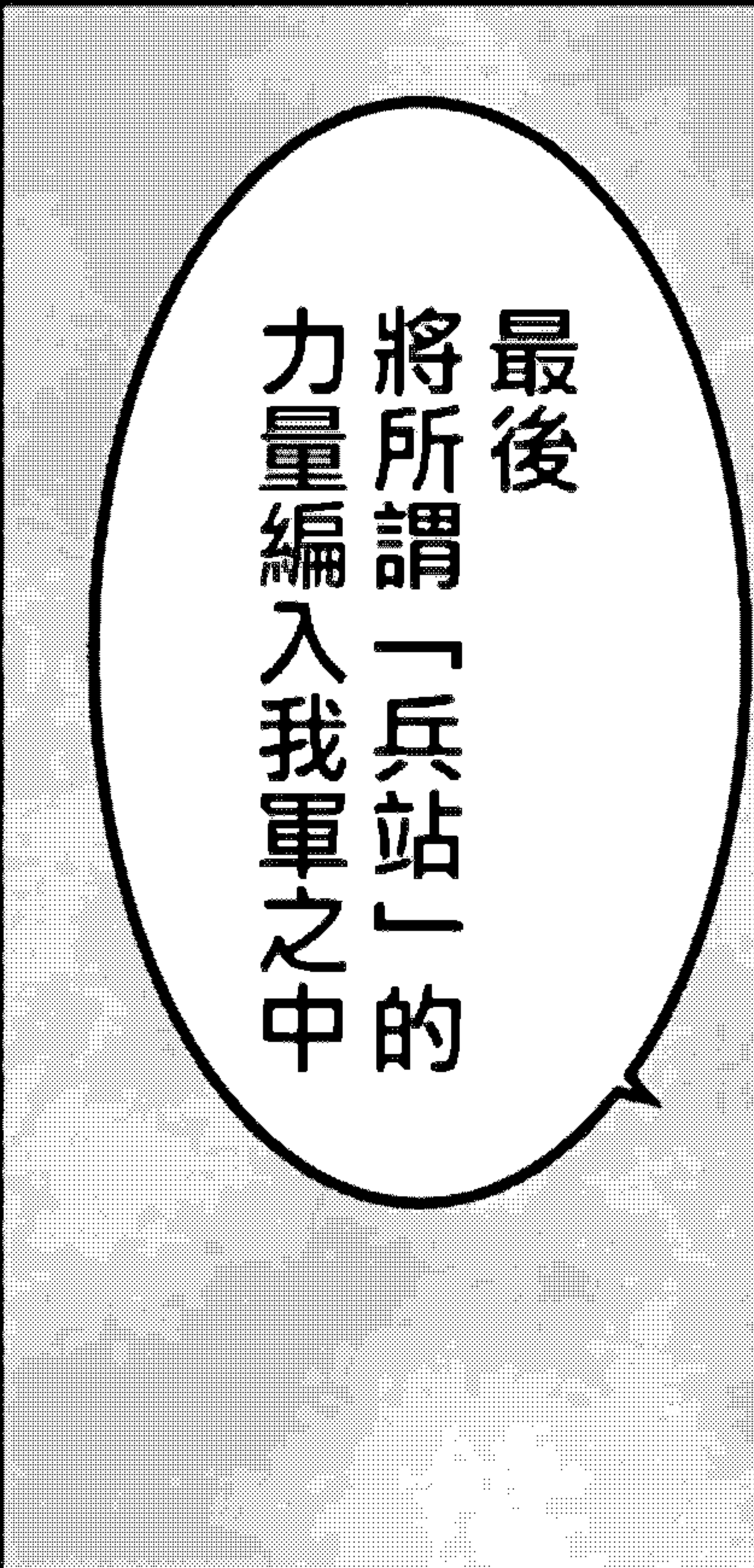


誒!?



首先
進行農業改革
取得穩定的生產力

隨後
將其傳播於世
令國家的生產力提高



最後
將所謂「兵站」的
力量編入我軍之中

富國之意
意在強兵……嗎

真的是

了不起的女子！

誅……

不……

那個……

原來如此

的確如果生產力不足
以供給行軍的話
「兵站」也就只能是
想像而已……



如此說來

靜子閣下

所培育的作物

都是軍事上

十分重要的物品……

而這一切

都是看準了「兵站」

才進行的嗎!?

何等極致的智略……



我……

我怎麼知道啊!

翻譯



YOGI

让我震惊的是翻这一篇时才发现
他们过去打仗居然先是自己带饭
吃完了吃小荷駄 再吃完就撤了
您完全不考虑运粮吗

嵌字



惡羽

穿越到古代想要摸鱼结果
被迫上前线改变了战争形态
是你吗谭雅

宅叔汉化組