

逃げ上手の若君

第8話 犬追物1333

まつい ゆうせい
松井優征

犬追物

是當時的
主流體育項目

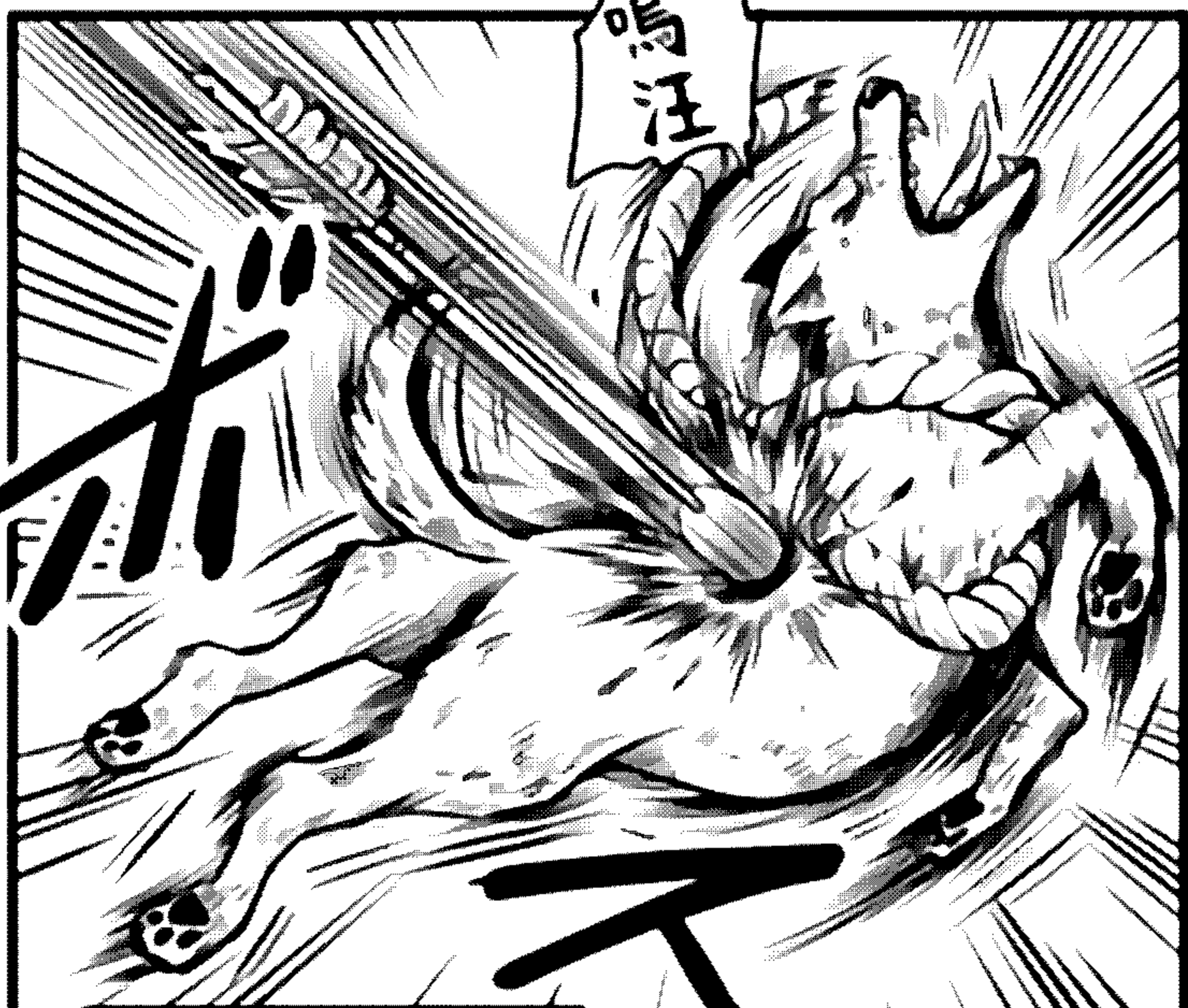
★觀眾群情亢奮!!



用殺傷力
低的箭矢
射中逃竄的狗
贏得比分

騎馬瞄準
會動的目標

也是最接近
實戰的訓練

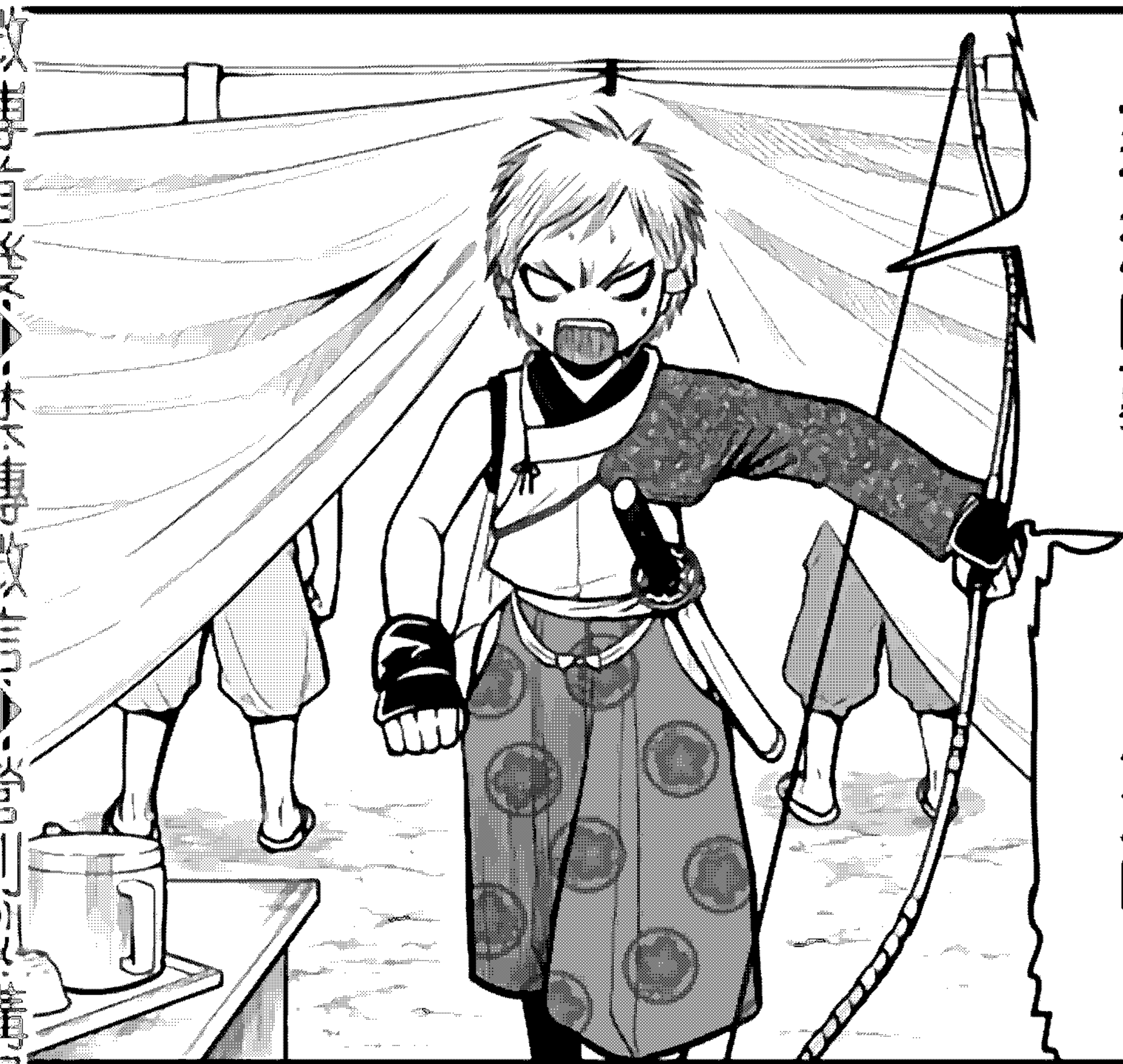


鳴汪



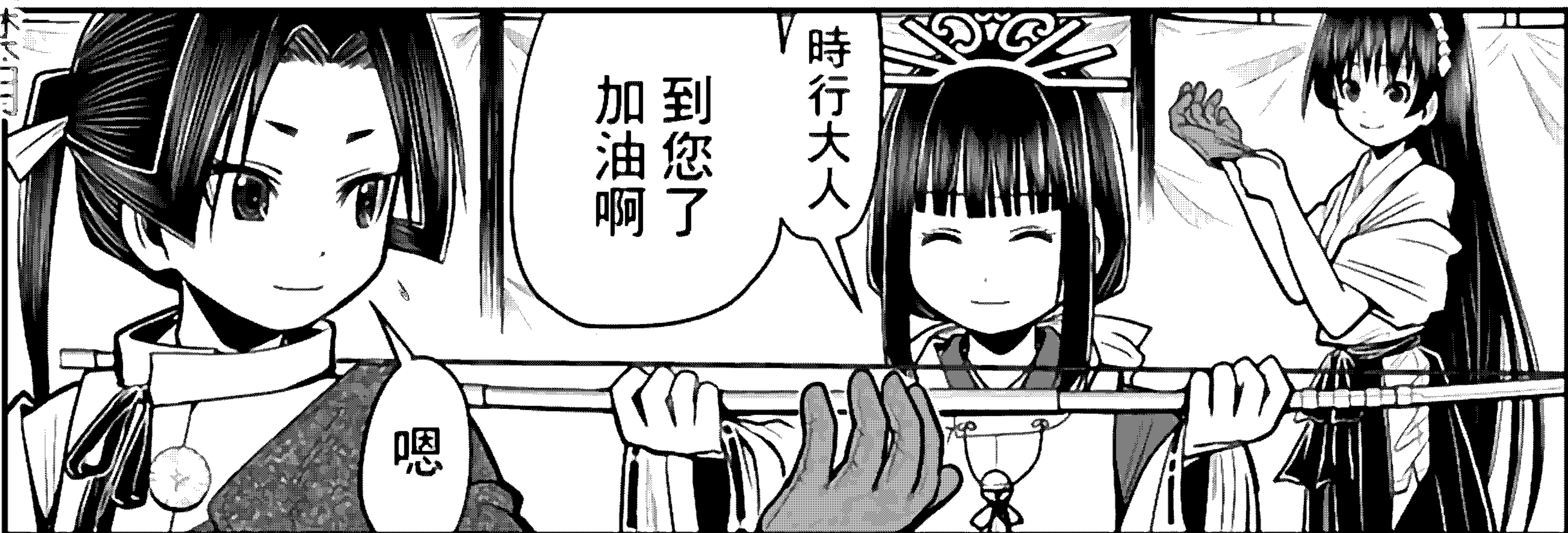
啊——可惡
比我想的難!

得繼續
加油啊



時行大人
到您了
加油啊

嗯



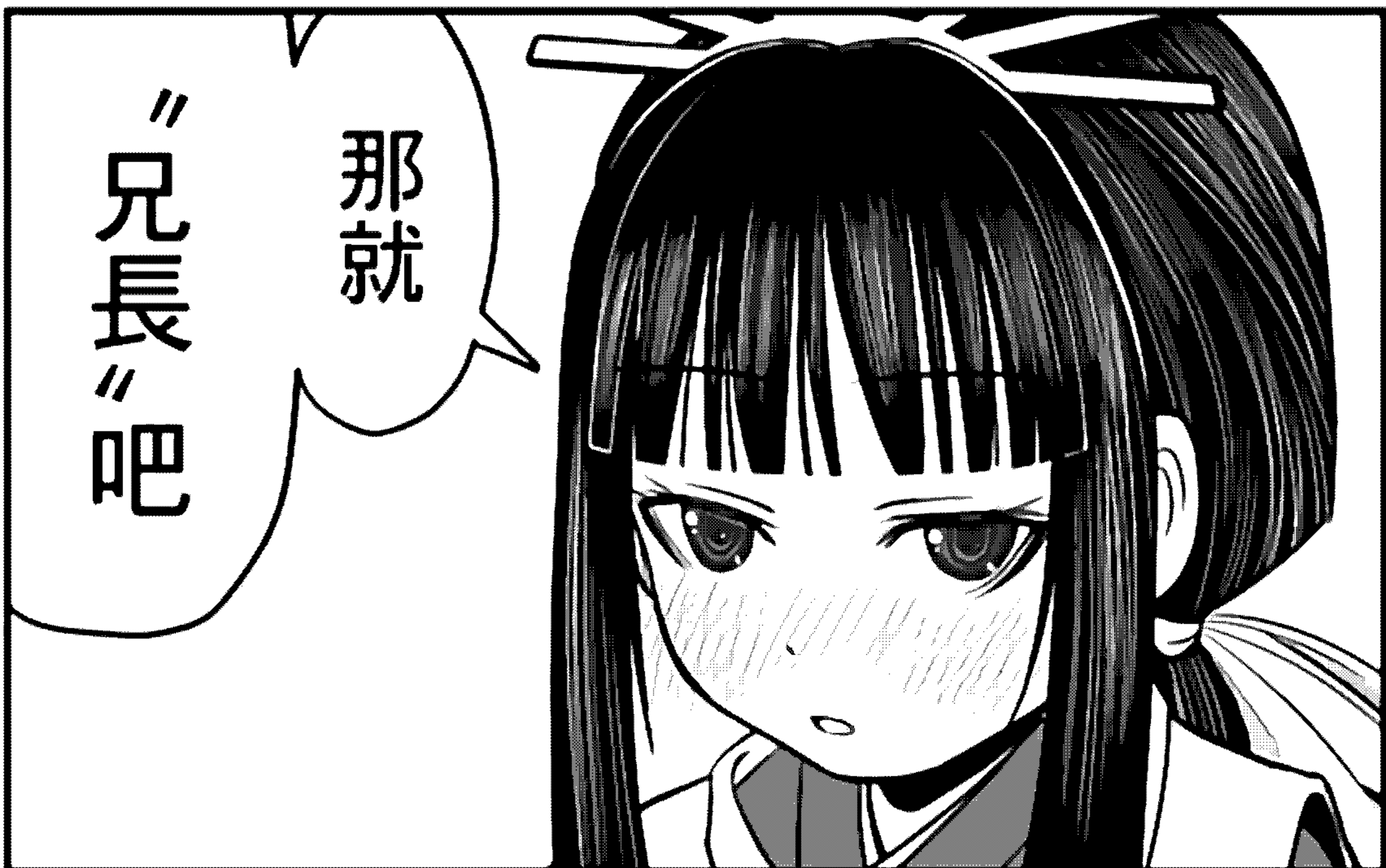
零

眾目睽睽之下
喊出時行大人的
名字是很危險的

今後在外人面前
要用假名

你也想一個
別的稱呼吧







那傢伙!?

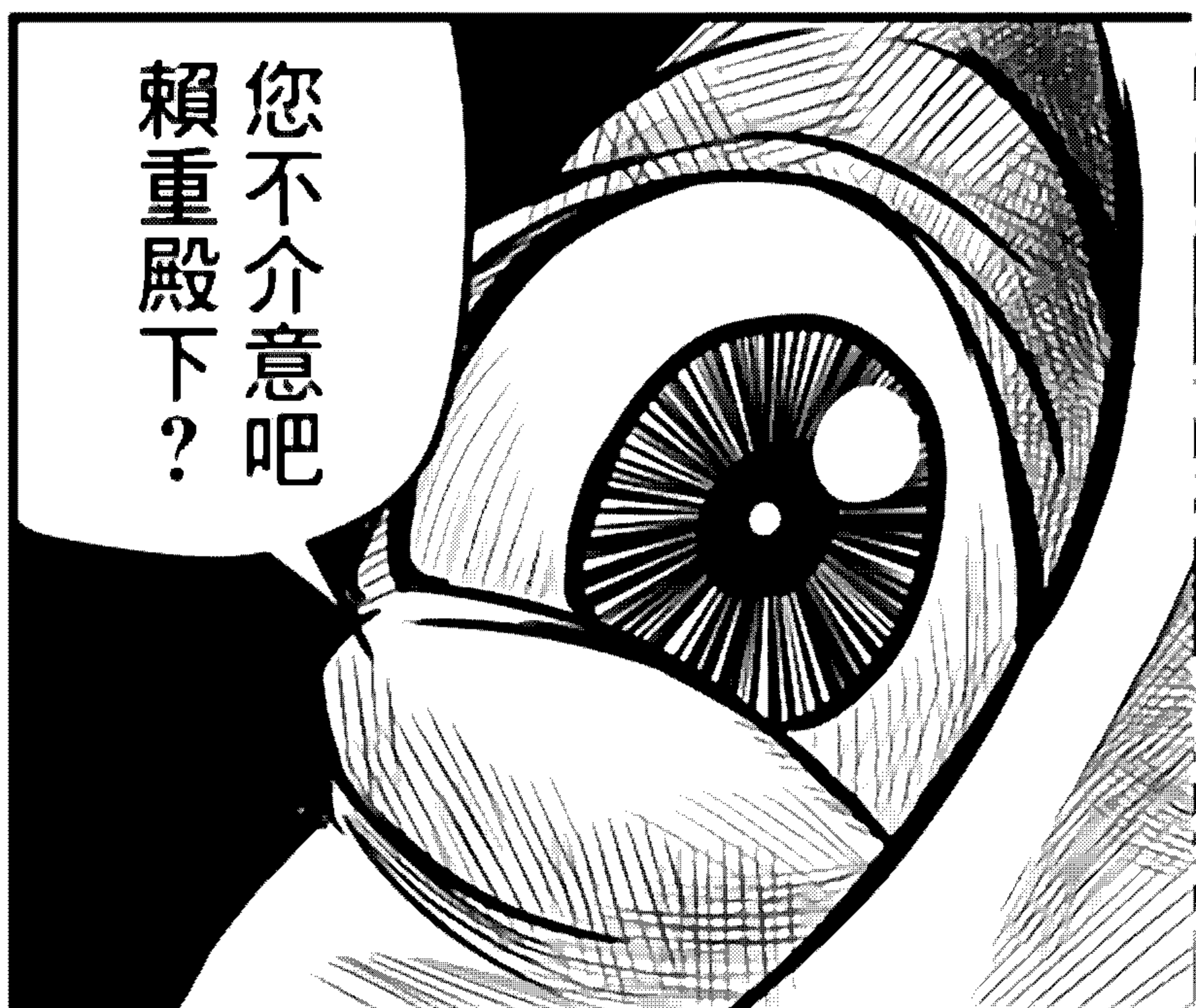
怎麼就
若無其事地
加入了!?

他是強行
硬闖的……



信濃的象征・
諏訪大社の
犬追物

我覺得身為
信濃守護
有必要來
捧個場呢



您不介意吧
賴重殿下?



……
當然了
歡迎

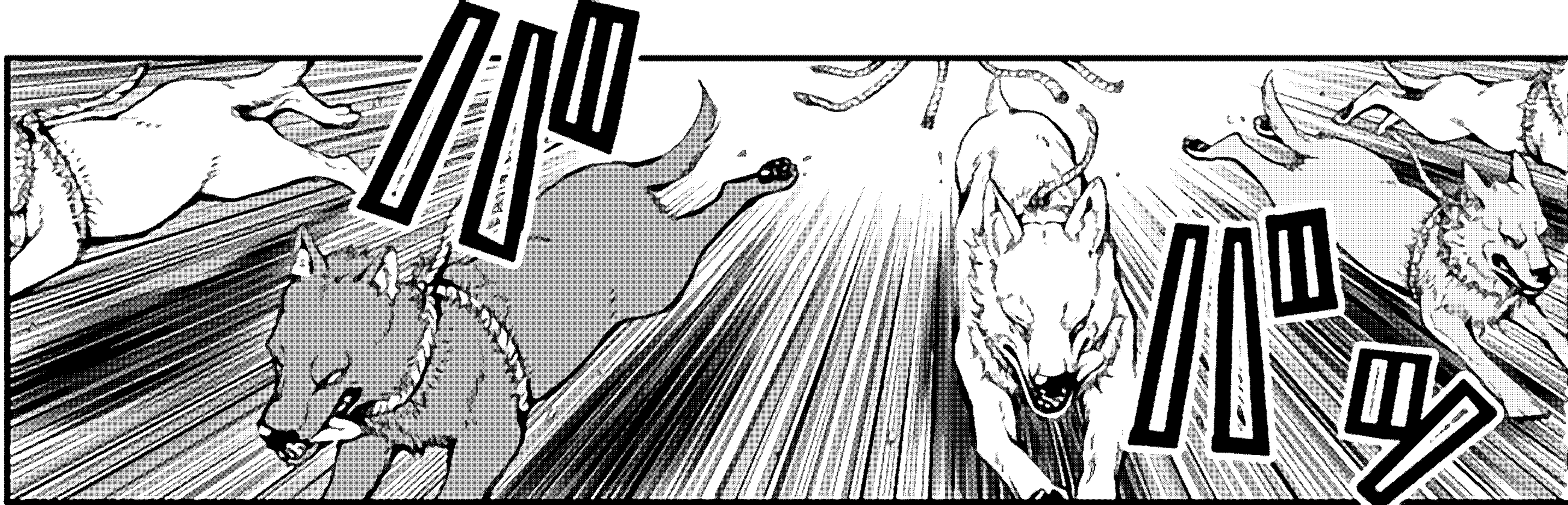


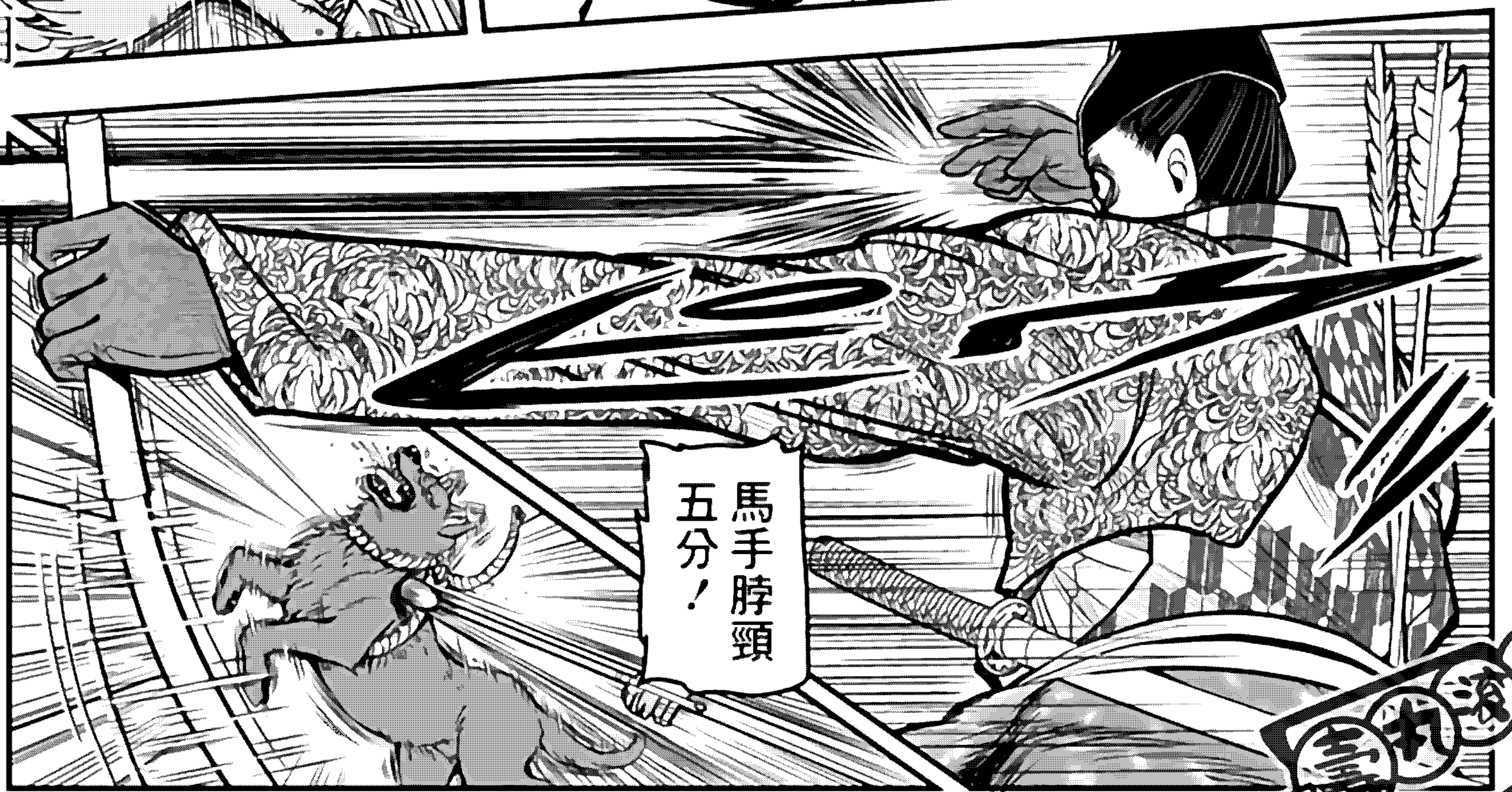
隨身帶五支箭

規則如常
按擊中位置
和射擊姿勢
決定得分

嗯

放狗吧





…好厲害



全是
高難度的
馬手(右側)
騎射

弓手(朝左)
·能照常射擊
·可大幅拉開
弓弦

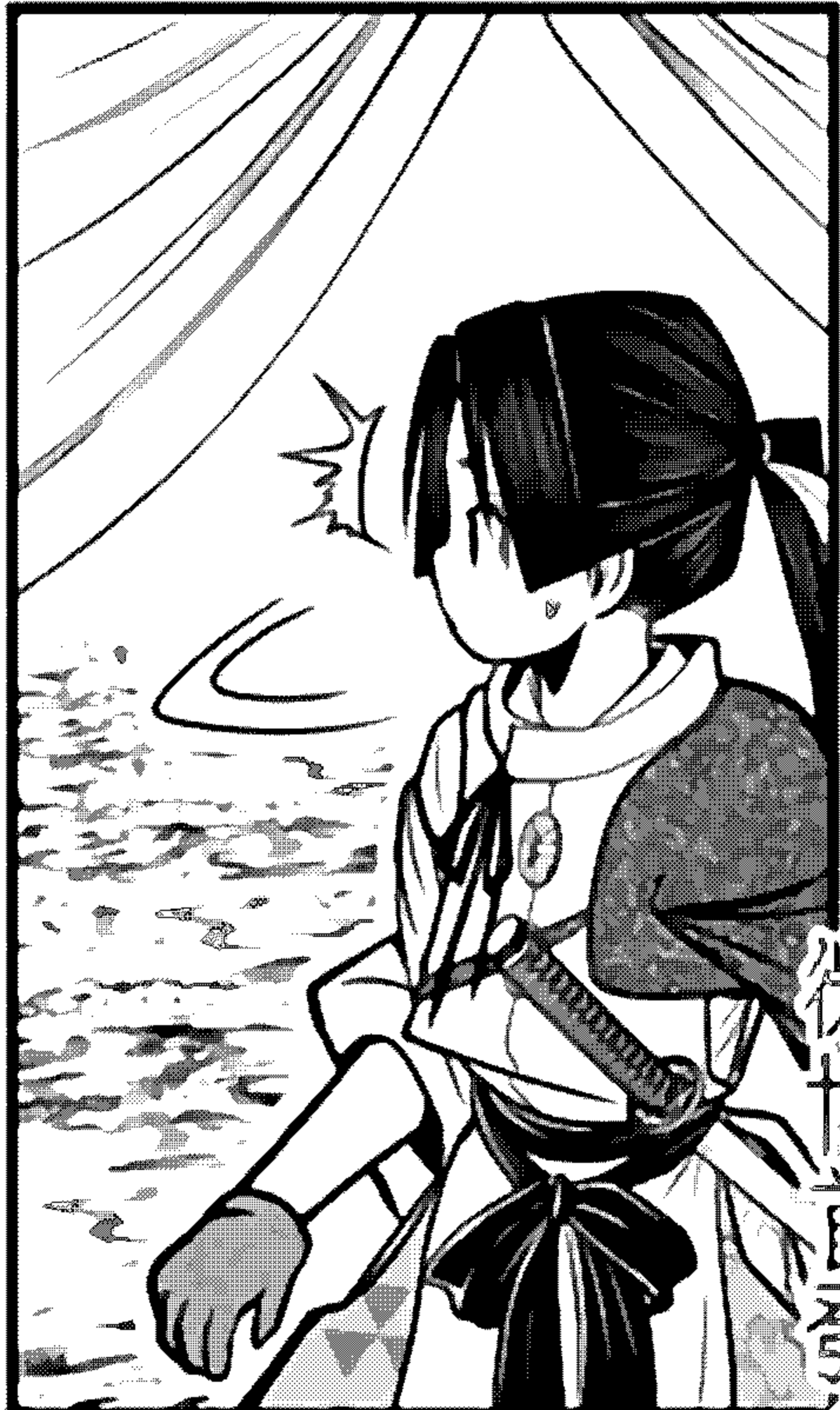
馬手(朝右)
需扭轉身體
不便拉弓
很困難

而且全部擊中了
上半身要害

是害怕貞宗的
弓術…?

賴重殿下…

在發抖…?

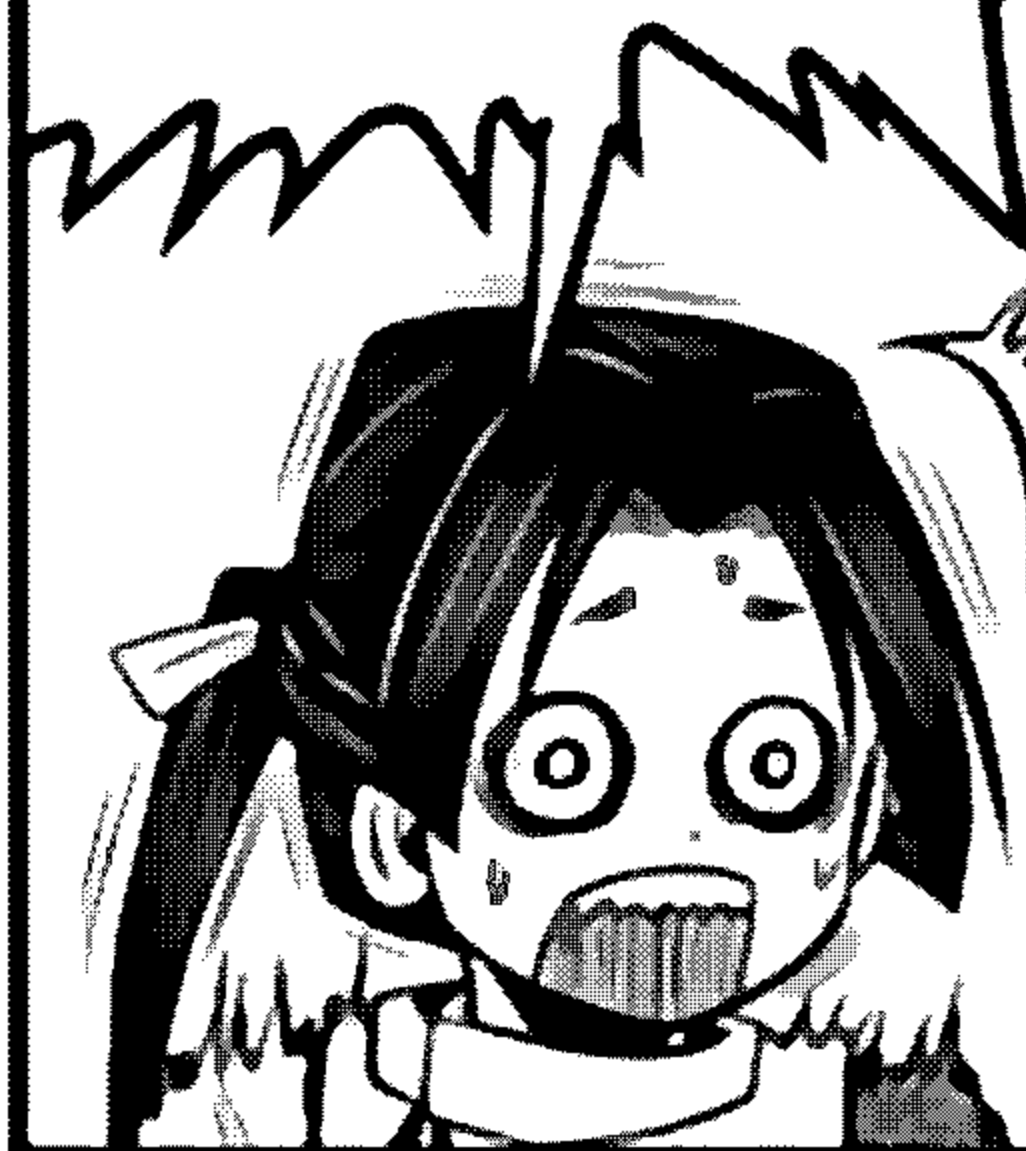


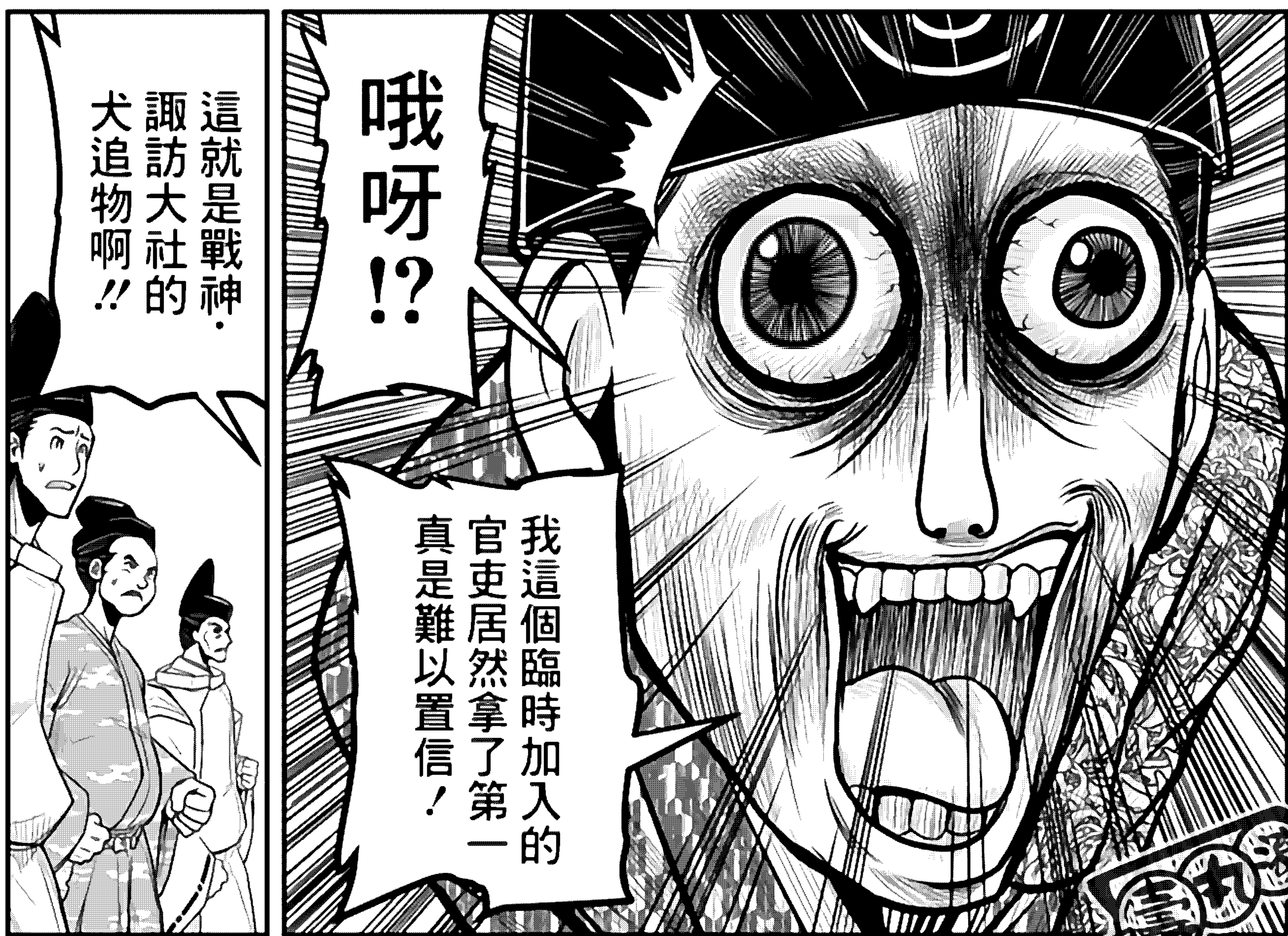
…不是的

這在未來
可能是
虐待動物

但在這個時代
司空見慣
被追責的話
我會很困擾

你在
對誰解釋
什麼啊?







如果你們當中
沒人能贏過
我的弓術：

你們也知道
老朽在找
北條殘黨



強者還沒
登場呢！

別開玩笑了！



囉
那麼

我就和那位強者
單挑來賭一場吧

…賭？

微博首發◆禁轉微信◆營利&講漫禁用



一概不插手

你們就得發誓
當我等在諏訪境內
搜尋北條下落
拘捕可疑人物
進行審訊時



：那混蛋
張口就來

這點人就敢
闖進來
很大膽啊——



貞宗是
聖上任命的
守護

我們是不能
貿然出手的

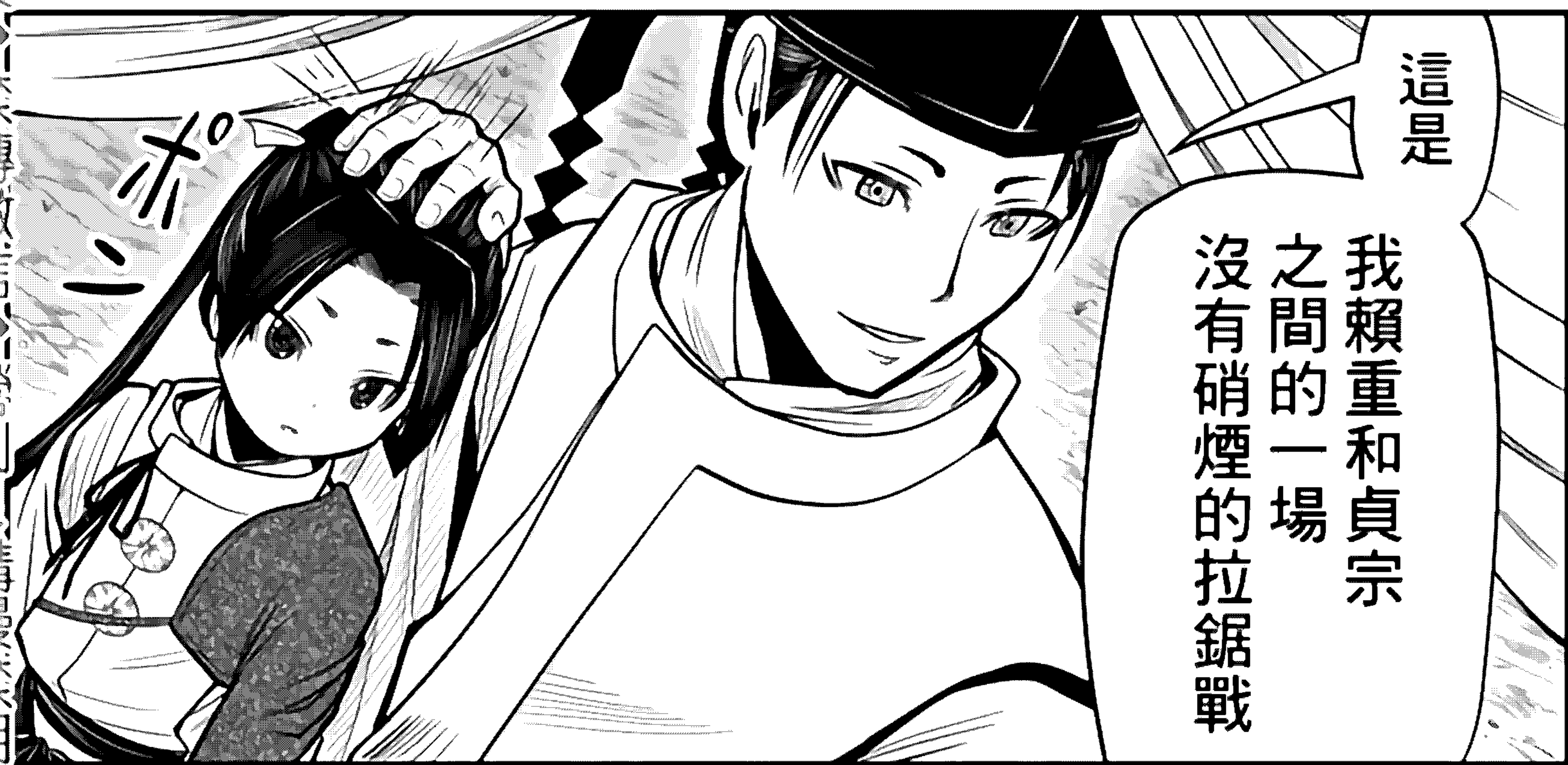
同時
貞宗

若是正面
向諏訪挑起戰爭
此事也不能善了



這是

我賴重和貞宗
之間的一場
沒有硝煙的拉鋸戰



這場賭局
我們應了

我等若是贏了
您也：

不能逞著
守護的威名
在我的領土上
作亂

您可答應

明神大人
接受了!!

厲害

上鉤了啊

你身為諏訪之主
也是要面子的

當著領民的面
被挑釁
就不得不接受

輸掉賭局
蒙受奇恥大辱

之後搜出北條
又得背上窩藏罪！

諏訪從此沒落
只能對小笠原
俯首跪拜！

所以？
你們要派
什麼樣的強者
出馬？

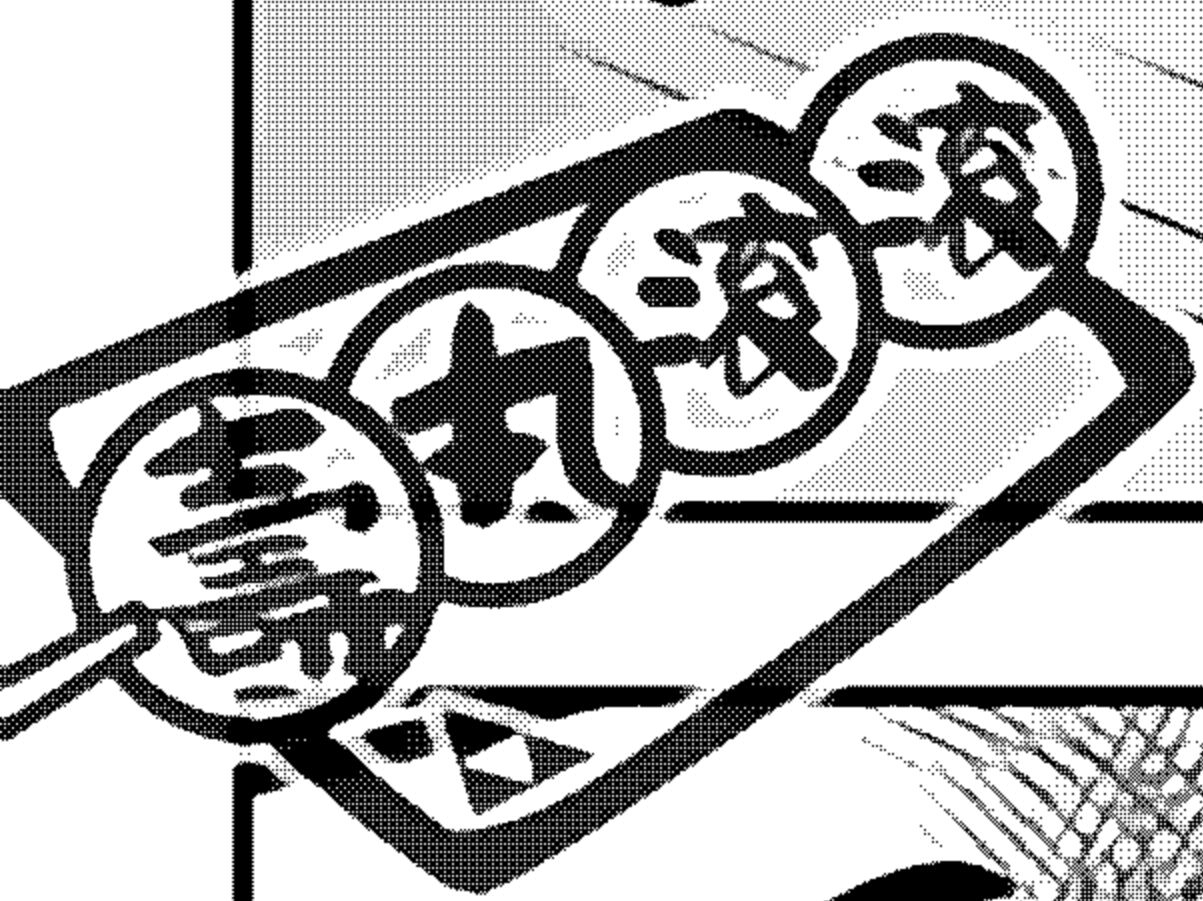
強者？

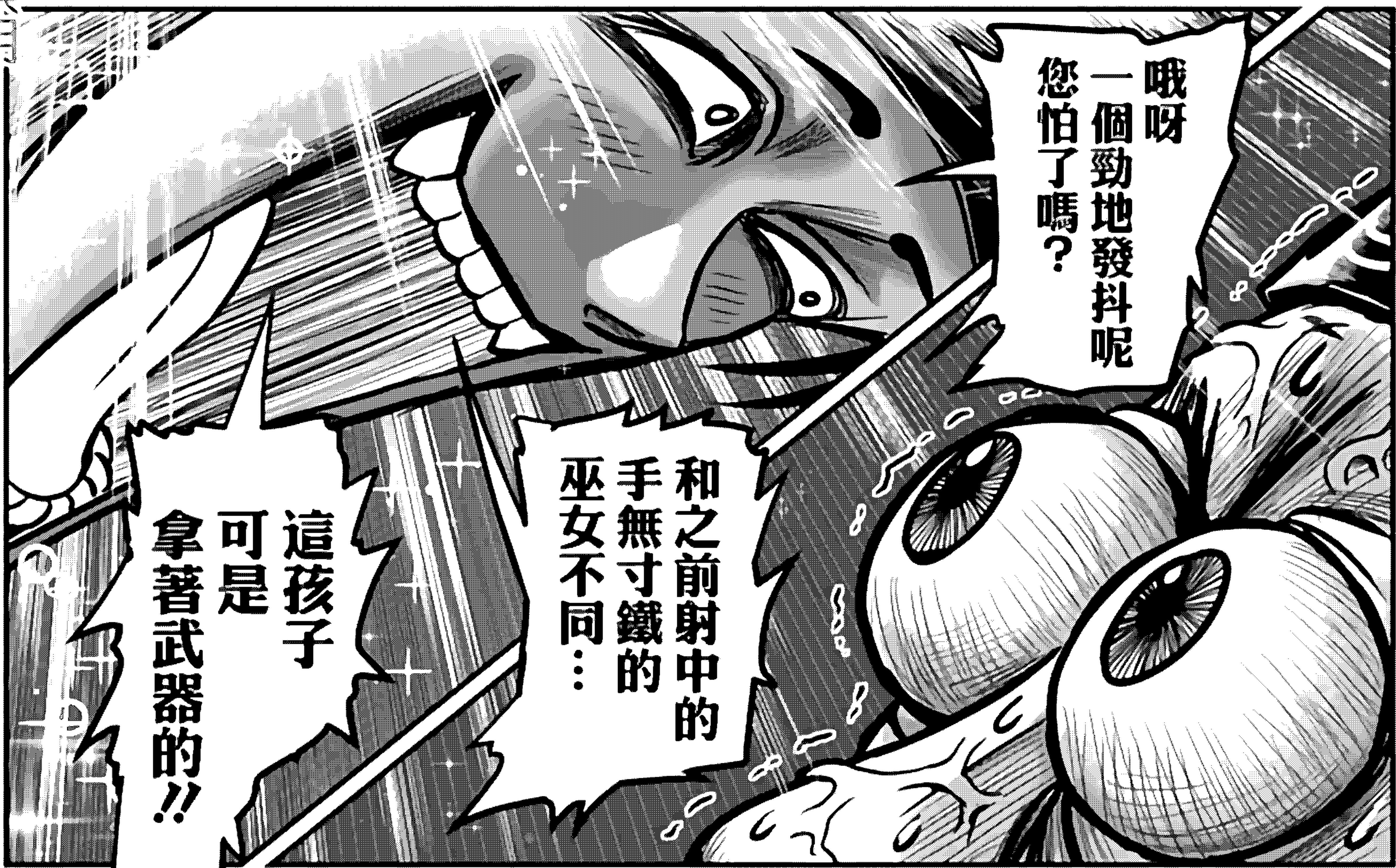
對付您
這樣的幼童
足矣

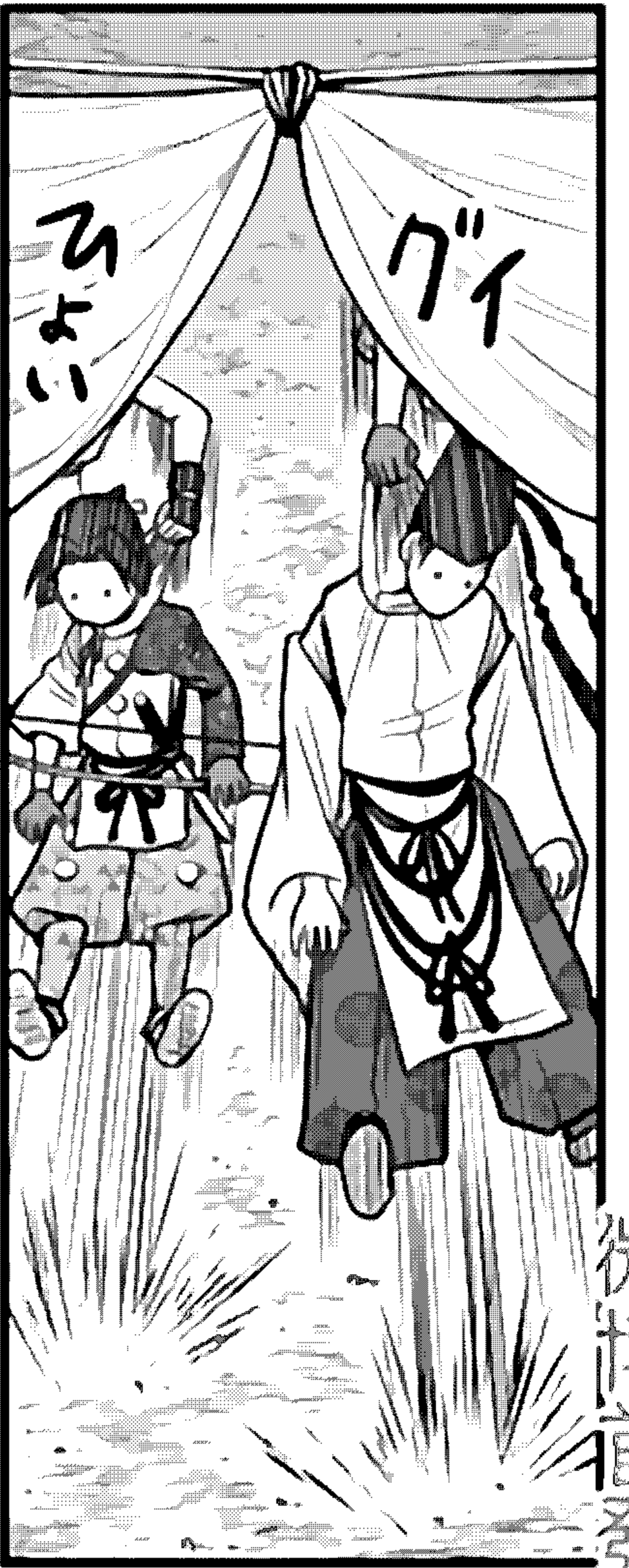
這孩子叫
「長壽丸」

是諏訪
最膽小的人
和您比試正好

怒
ooo







微博首發◆禁轉微信◆營利&講漫禁用

阻止他
賴重殿下

少主大人的戰鬥力
和兔子有一拼談!!
諏訪要完蛋了啊!!

嘿啊啊

：他可是
會用這副表情
慘敗的啊

別小看
少主的羸弱!!

怎麼講話的



父親大人

我不懂您為什麼
故意讓獵物本人
和獵手對決

因為這做法
有它的價值



和高手交戰
能讓人
迅速成長

時行大人

和那個貞宗
較量：

您會打開新的
成長之門
我看到了
這樣的未來





我能斷言

這一戰後
您將習得某種
帥氣的招式



…沒習得
也有可能

難說啊…

嗯…



那你還斷言!?



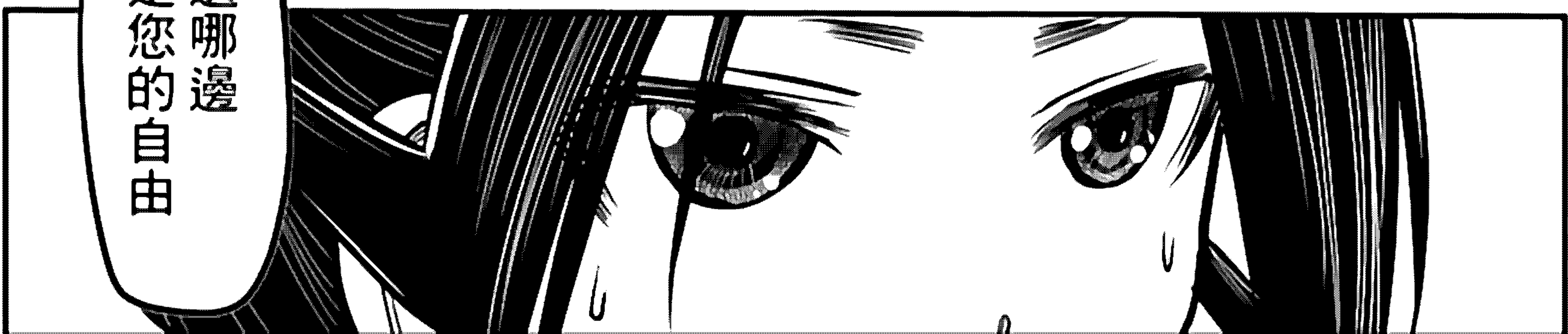
…那麼

您今天
如何打算?

是身為
北條大將
避開風險

還是身為
北條大將
成長進步

選哪邊
是您的自由





既然決定……

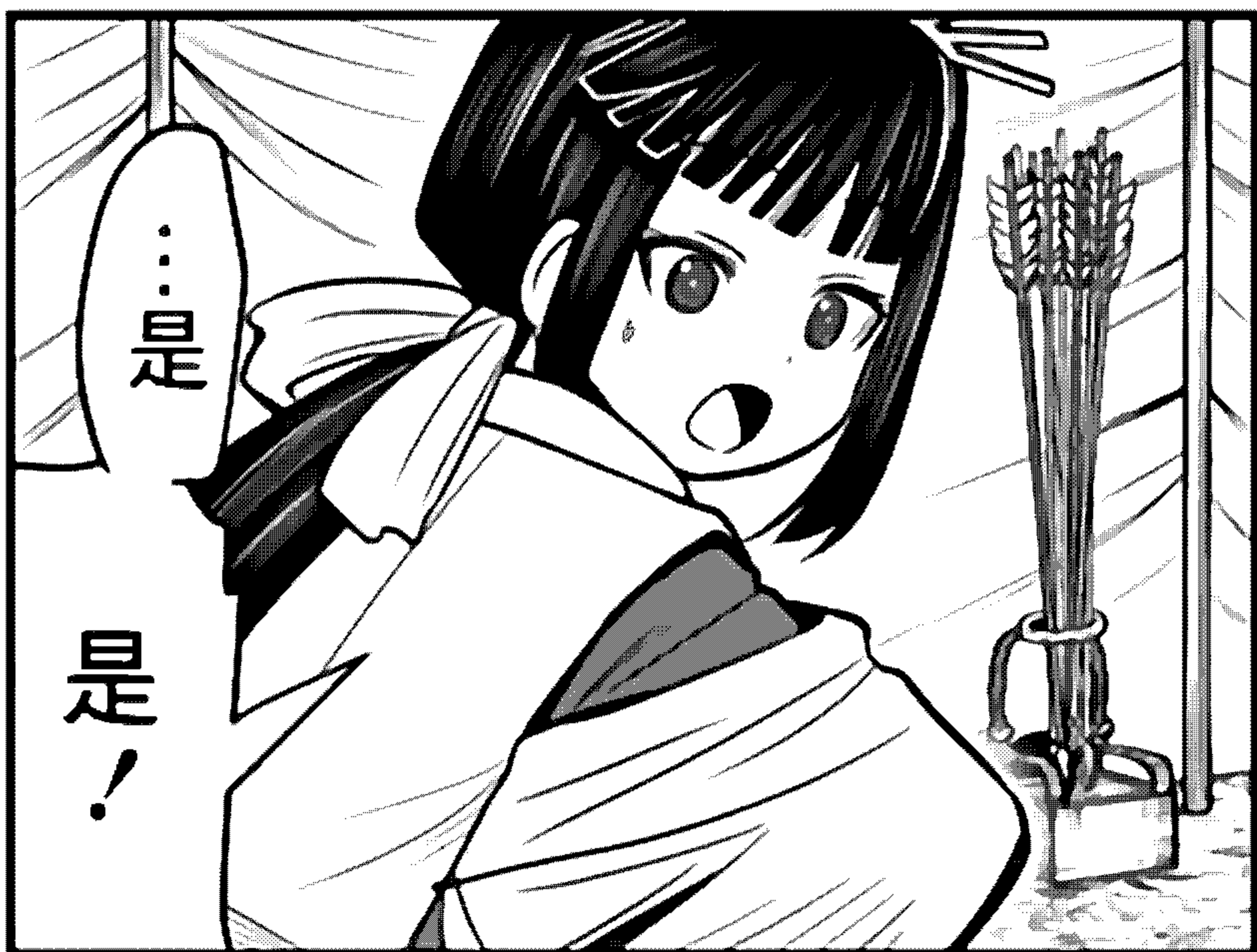
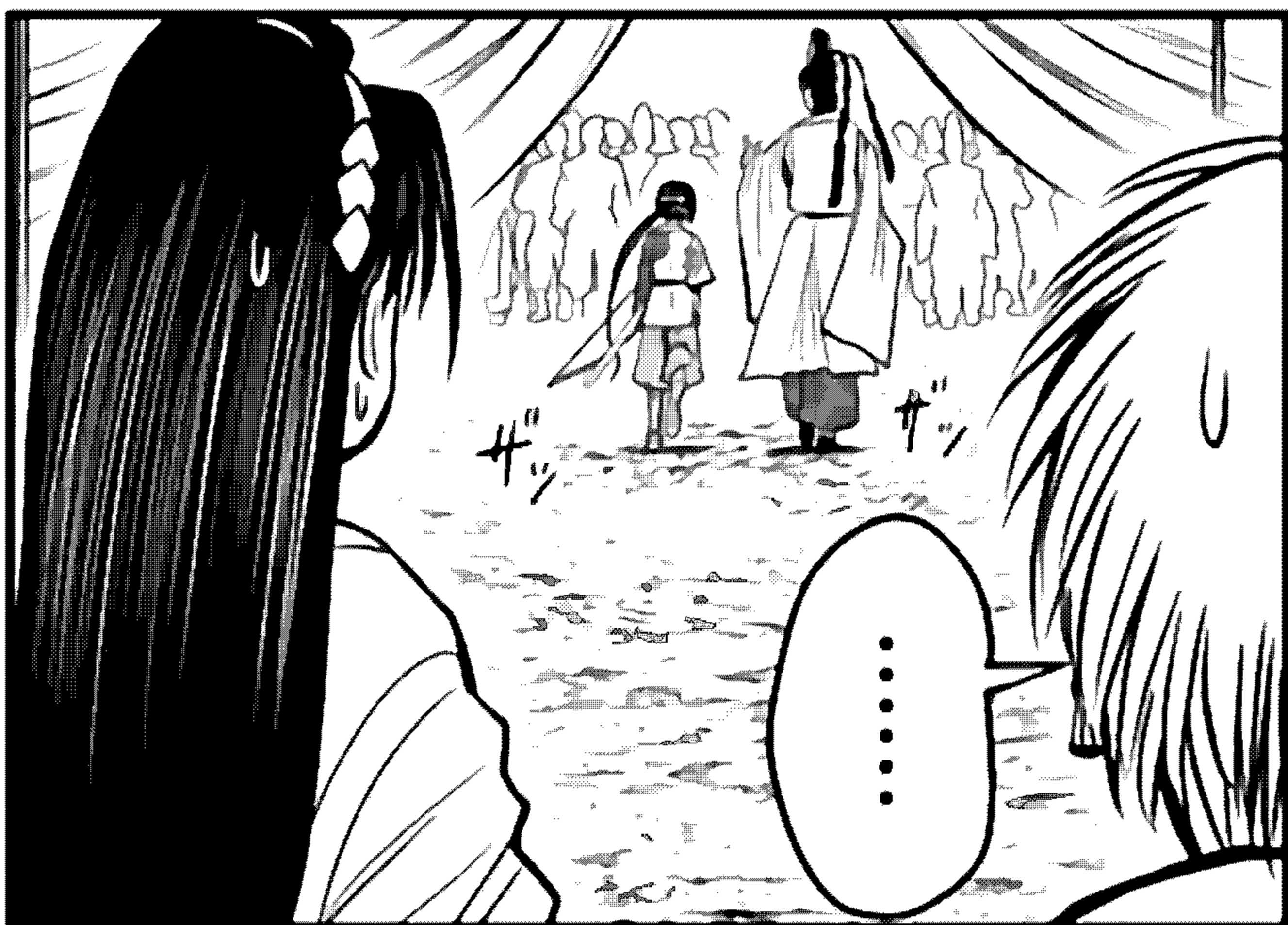
要打倒
那個男人

微博首發

禁轉微信 營利&講漫禁用

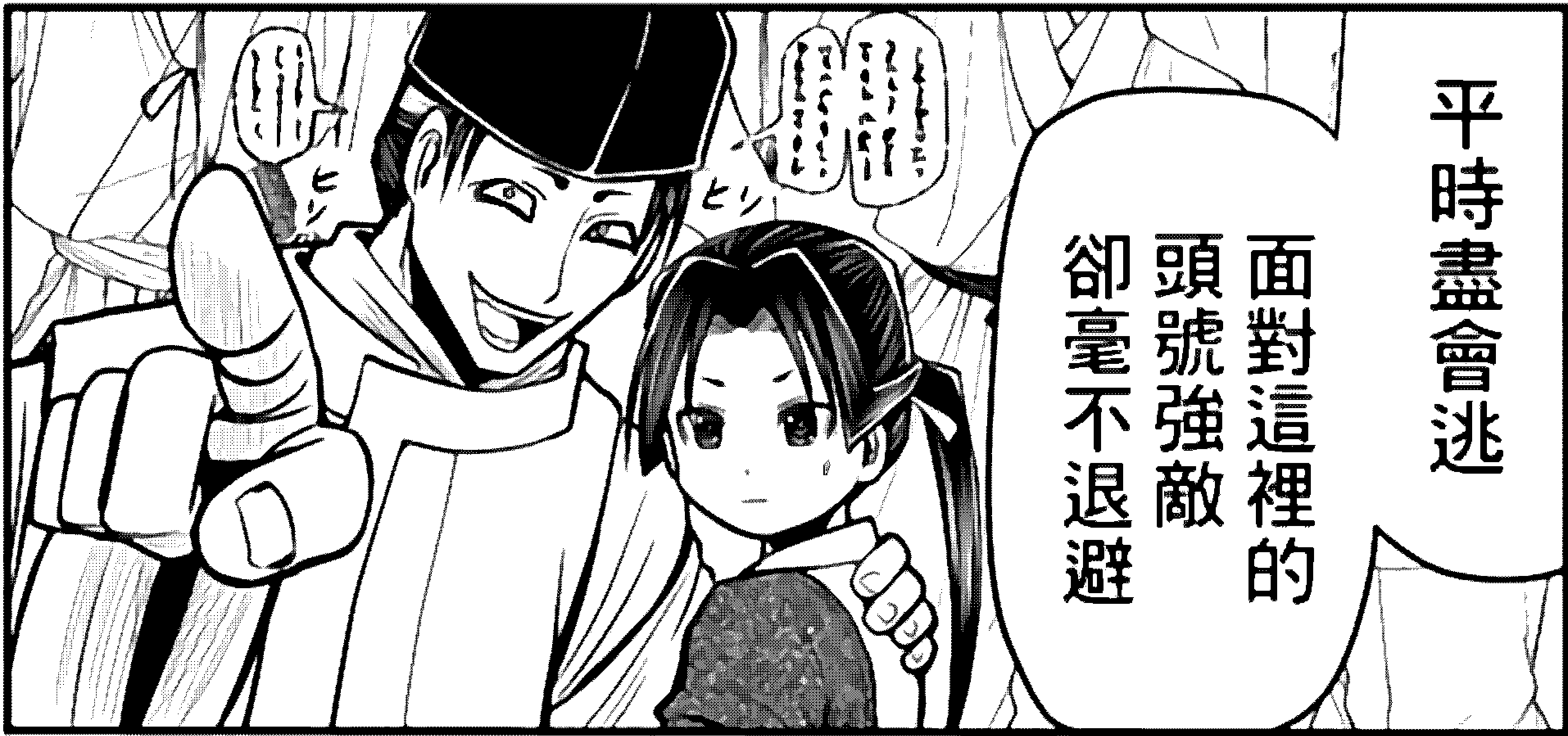


首發微博@混成連合會
測試群：648466051
翻譯：我不做人了
校對：古々谷殘丘
嵌字：澤澤、桐ri
監製：三十二





真是
不可思議的人



平時盡會逃
面對這裡的
頭號強敵
卻毫不退避

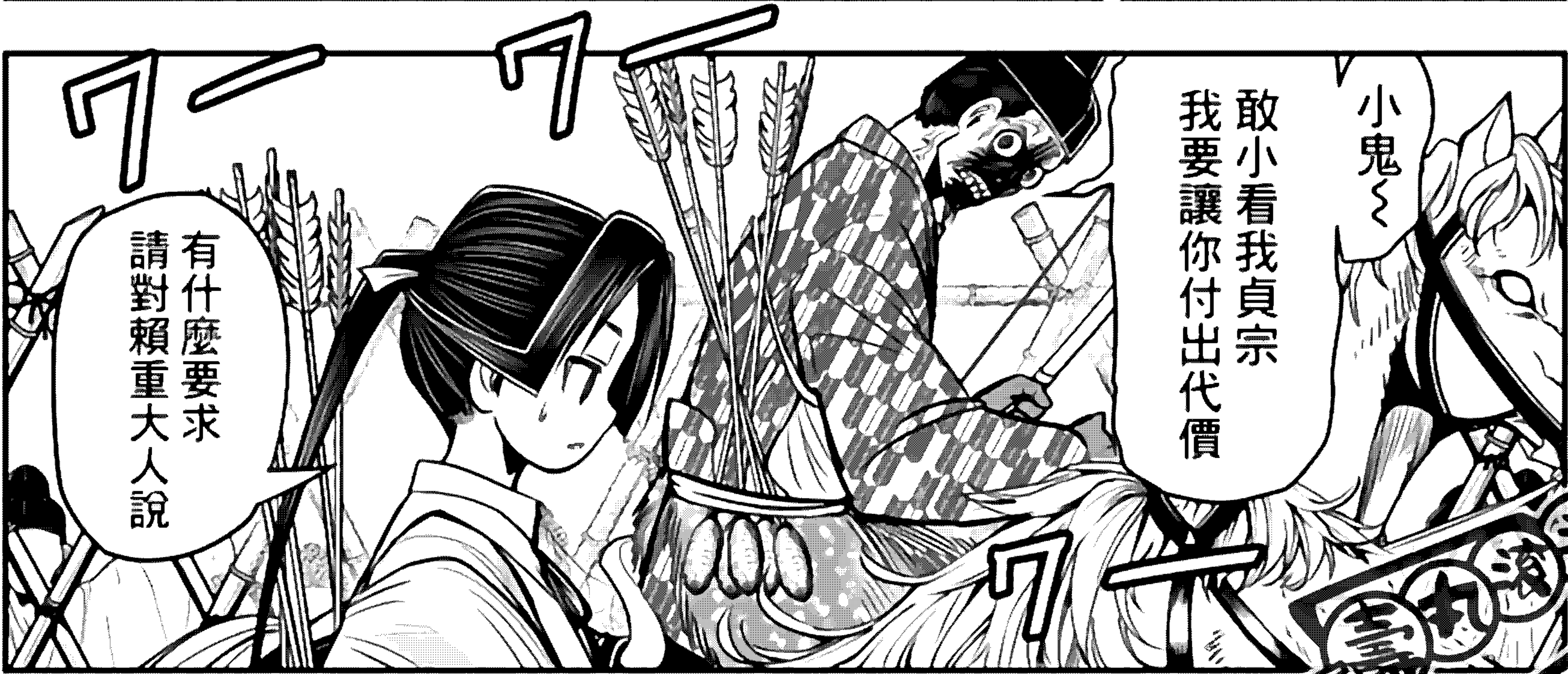


……
我也清楚地
窺見了未來



他今後也會
一直如此

凡是下決心
要做成的重要的事
都絕不逃避



小鬼
敢小看我貞宗
我要讓你付出代價

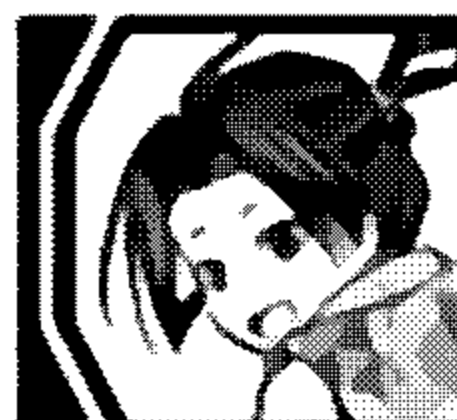
有什麼要求
請對賴重大人說

你的技法
尚未成熟
一目了然
還以為能贏我嗎
小鬼

誰知道
只能問神了吧

開賽!!

★堂堂正正
一決勝負!!



解説上手の 若君

今回から時行が主に扱うことになった弓矢を深堀りするぞ！

解説 本郷和人

1960年 亀有生まれ。歴史の研究者である東京大学史料館の教授。おっちゃんといわれてテレビや雑誌にも出演する。

弓矢について

↓キャラに似ず(?)綺麗な型で仇である時行ですら目を奪われた貞宗。守護に任命されるだけの事はある。



の勝ちです(信長公記)。いろいろな場面で実験されていて、YouTubeでも見られますが、

問

当時の弓矢について教えて！

若き日の織田信長は、尾張国を統一するために、数々の戦いを繰り広げていました。その一つが永祿元年(1558年)の浮野の戦いです。戦い自体の説明は省きます。興味深いのは、ここで「鉄砲名人VS弓名人」の一騎打ちが行われたこと。鉄砲名人は信長の鉄砲の師匠、橋本一巴。彼は弓名人に弾を当てたのですが、自身も脇の下を射られて戦死しました。弓名人は瀕死の重傷を負いましたが生きていた。弓

弓の威力は相当なものです。射程距離と貫通力を考えると、武器としての能力は火縄銃と同等です。ではどうして鉄砲がもてはやされたかというと、扱いが簡単なのです。戦の素人である農民兵でも操作ができた。それに対して、弓は習得が難しい。相当に修業しないと使えない。

前にも言いましたが、武士というのは、そもそも馬に乗って弓を操る人、弓騎兵です。つまり、武士の第一の武器は刀ではなく、弓でした。武士は子どもの頃から、毎日毎日訓練をして、弓を習い覚えた。だから中世日本では豪傑といえば、力持ちで強い弓を引ける武者を指したのです。もう一つ付け加えると、信濃の小笠原氏は、清和源氏の名門で、弓の扱い方を他の武士に教える家でした。江戸時代に広まった礼儀作法「小笠原流」は小笠原氏がまとめたものですが、その真ん中には、弓術が位置していました。



ふむふむ
そういうことね！



→時行なので遅れているが、普通は難しい。良い子はマネしないように！

卷末語

我當然是
第一次畫歷史題材，
為了找到平衡
每回都在試錯。

翻譯

我不做人了

校對

古々谷殘丘

嵌字

澤澤
桐ri

測試群

648466051

歡迎加入漢化

首發微博
@混成連合會

壽丸滾滾漢化

第八話

少主溜得快

監製

三十二