

★後醍醐天皇

暗殺計劃的內幕是...!!

西園寺家
曾與北條
交往密切…

因此在
鎌倉幕府滅亡後
遭到了
聖上露骨的冷遇

…兩位老爺
認真的嗎

必須消滅聖上
回到
北條的時代…

否則麻呂永遠
無法出人頭地

逃げ上手の若君

第54話 掃描儀1335

まつい ゆうせい
松井優征

犯下
弑君之罪

可不是
鬧著玩的啊
這道理連我都懂

認真

當今這位聖上
即位時
本就沒有得到
我等的
鎌倉的正式認可

即便殺了冒牌君王
也並非大逆不道

眼下說白了
是聖上的獨裁
京城群龍無首
必然兵荒馬亂

我們就
趁此機會
在全國舉兵
重奪天下！

：我想

計劃進展
順利的話：

這裡
多半能建成一座
金光閃閃的寺廟

不錯的
神諭啊
巫女！

？

也就是說
憑我家族
未來的繁榮
建造那種寺廟
也不在話下！

是啊
公宗殿下！

三日後
進軍

去喝一杯
預祝勝利吧！

哈哈哈哈哈

……

：絕對要
阻止他們！

弑君
是最壞的一步棋

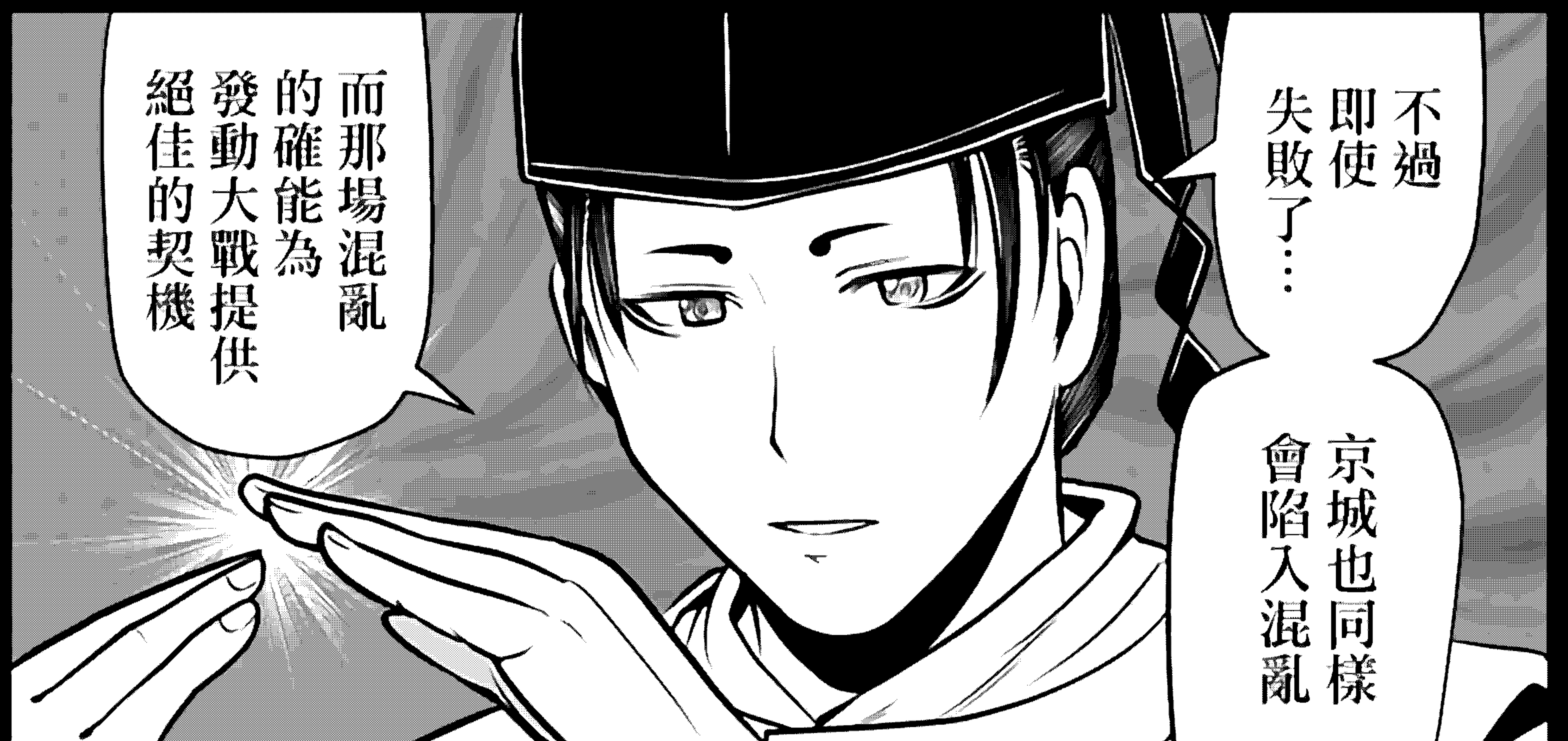
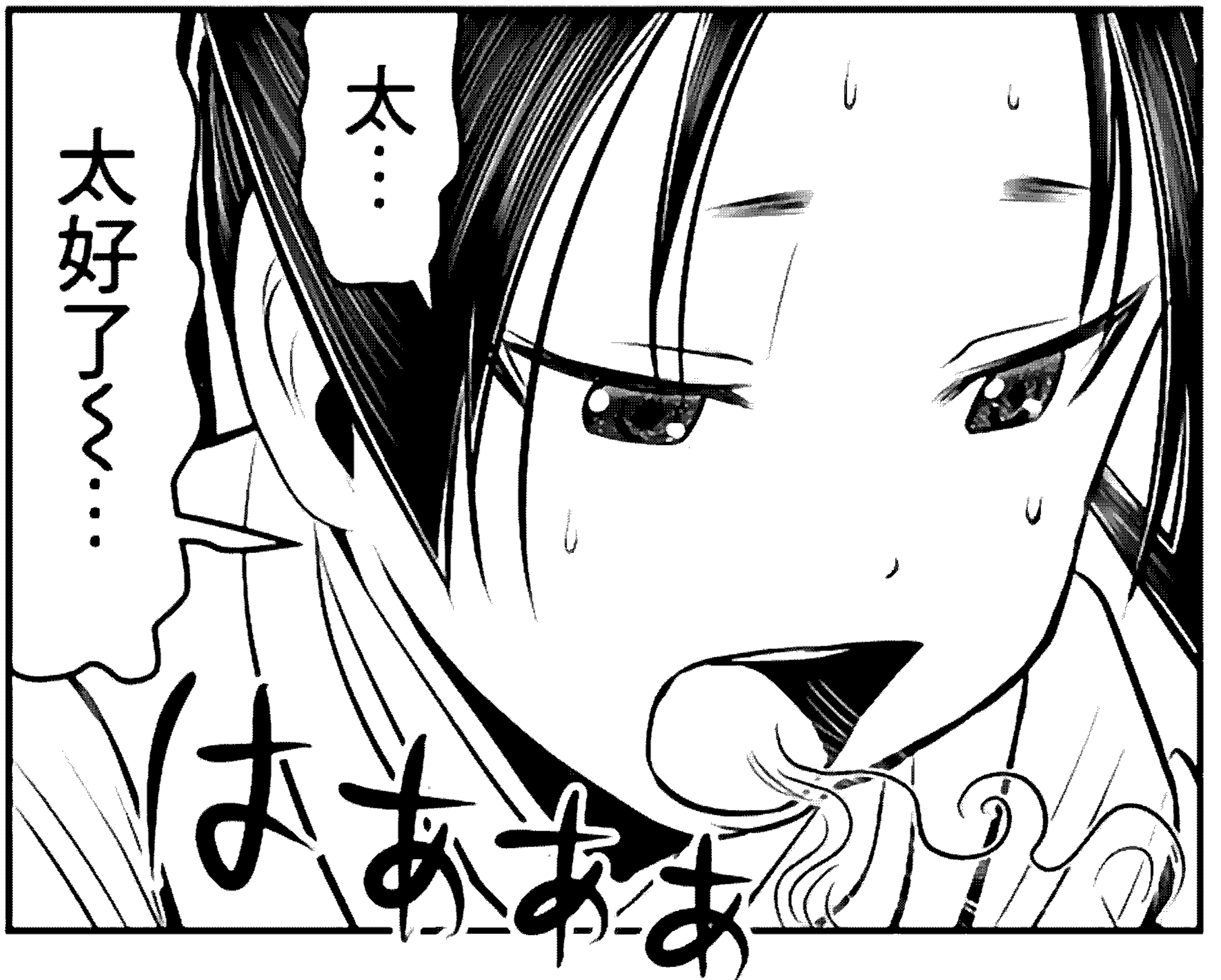
不僅會失去
原本能召集的
同伴：

討伐逆賊

北條必誅

還會讓
北條的污名
遺臭萬年

少主！

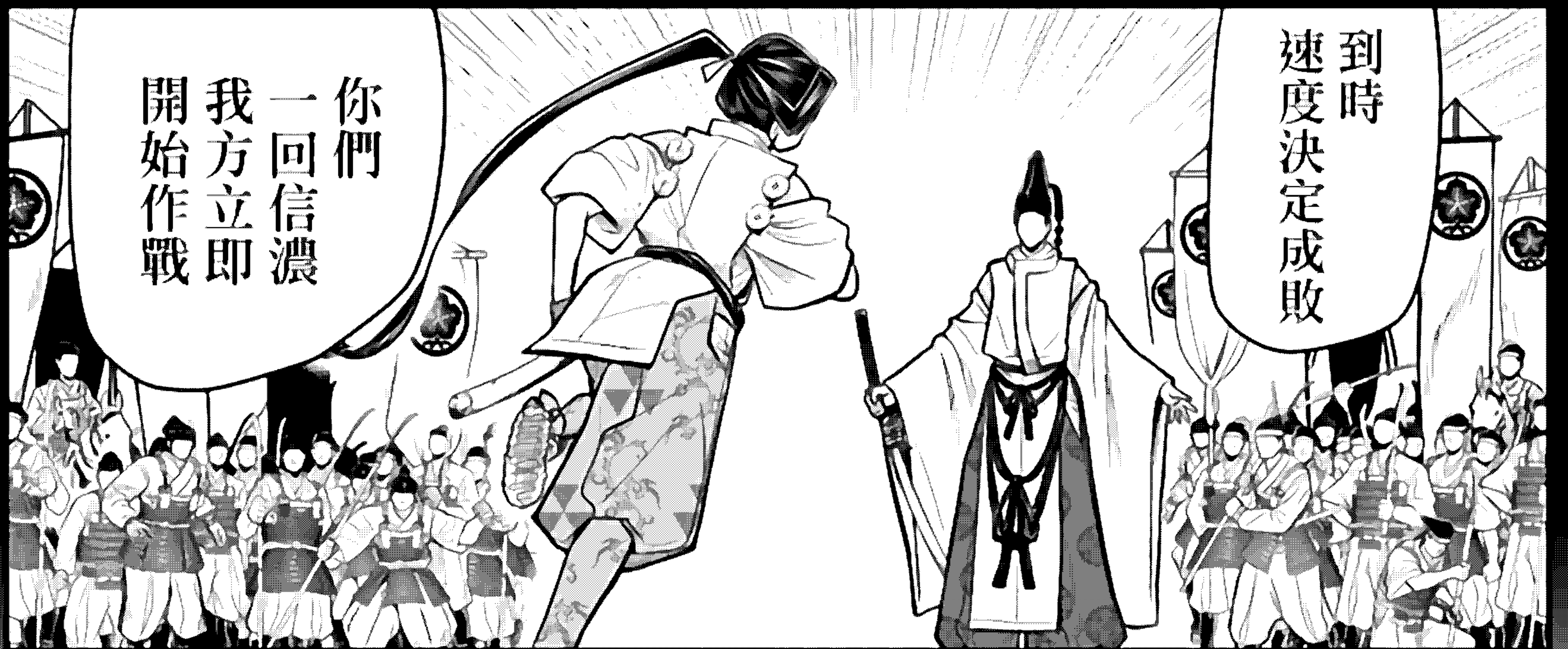




少逃黨在京城
任務就是

計劃失敗後

帶著泰家殿下
火速逃回信濃



到時
速度決定成敗

你們
一回信濃
我方立即
開始作戰



為了讓
叔父大人
平安逃生…

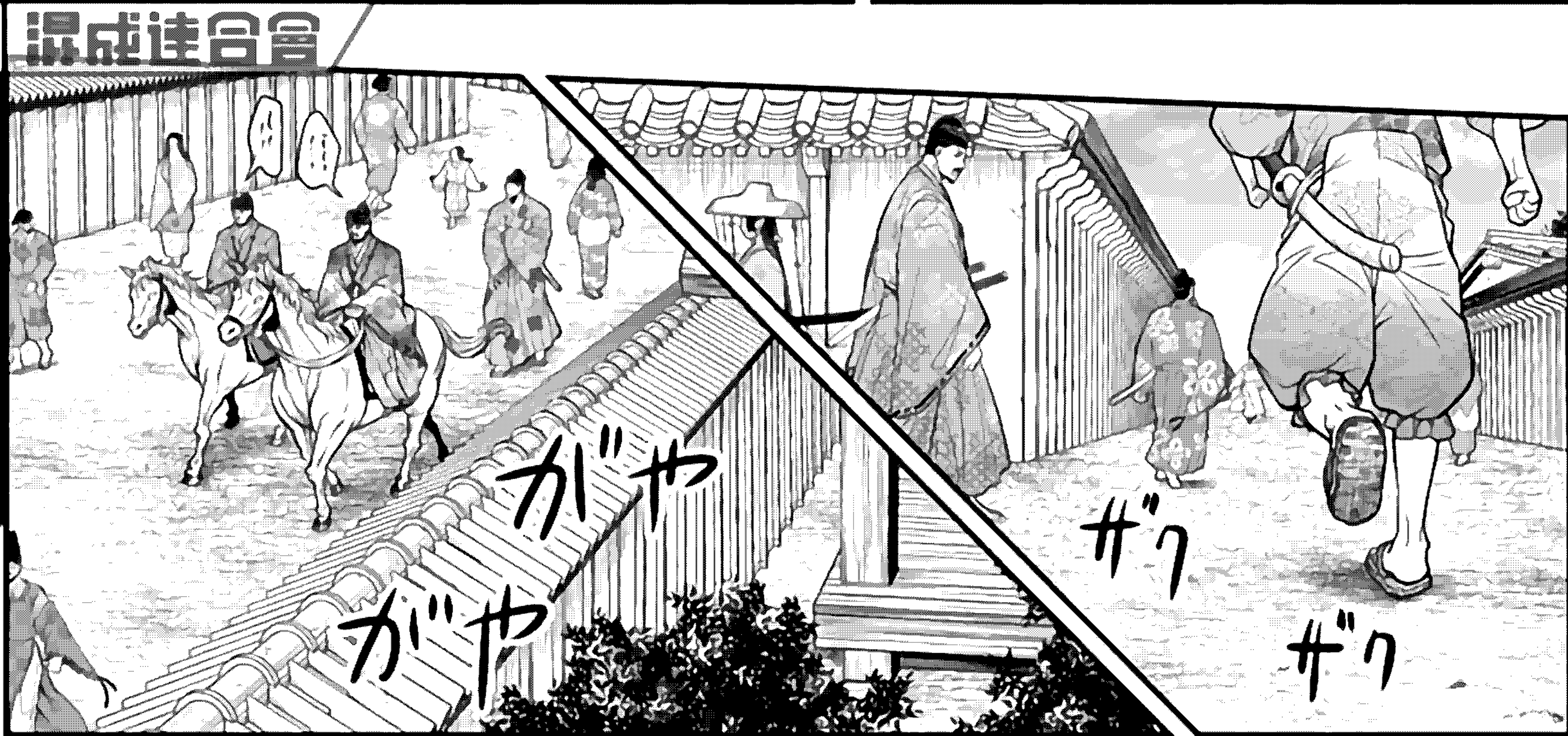
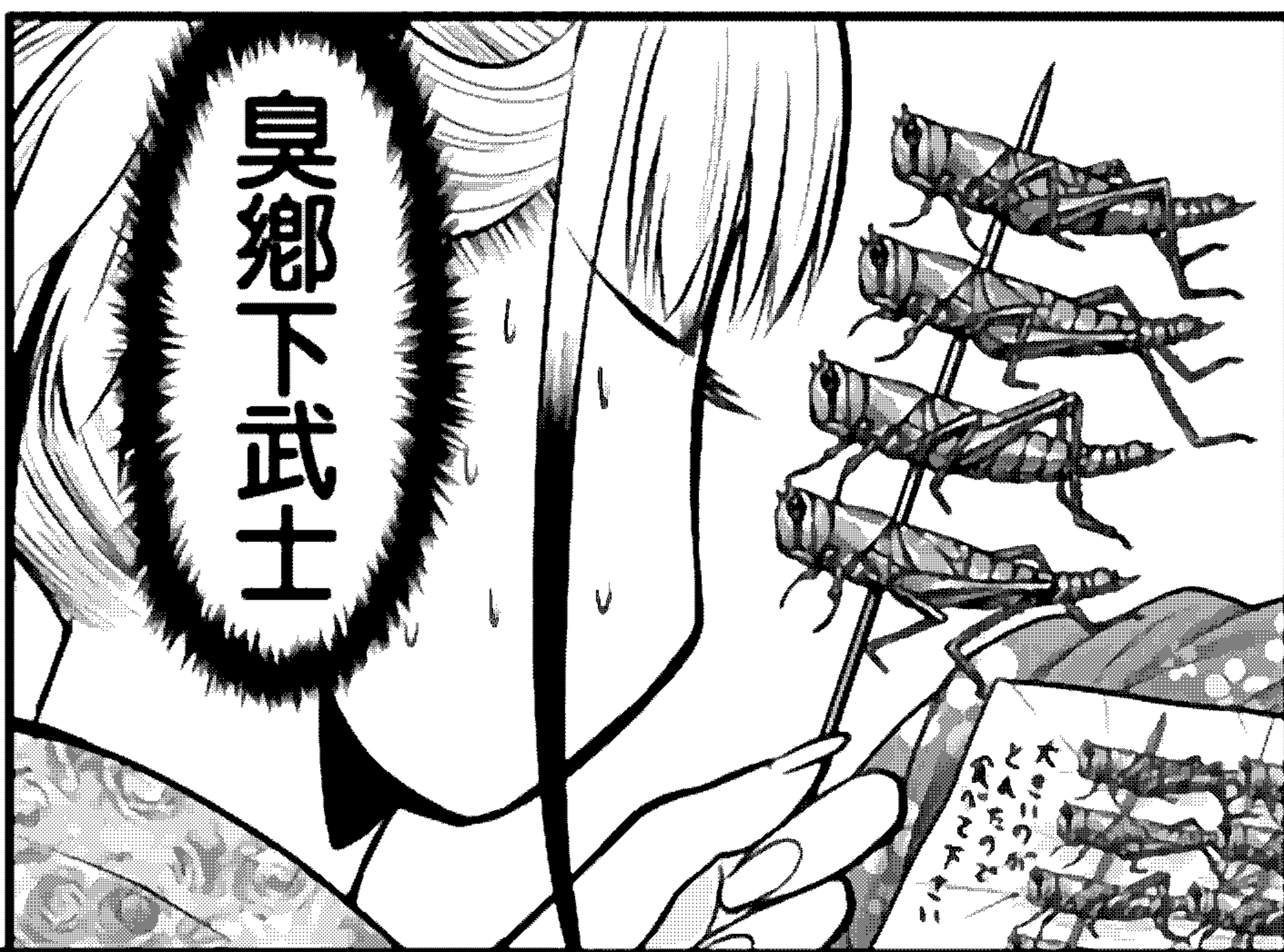
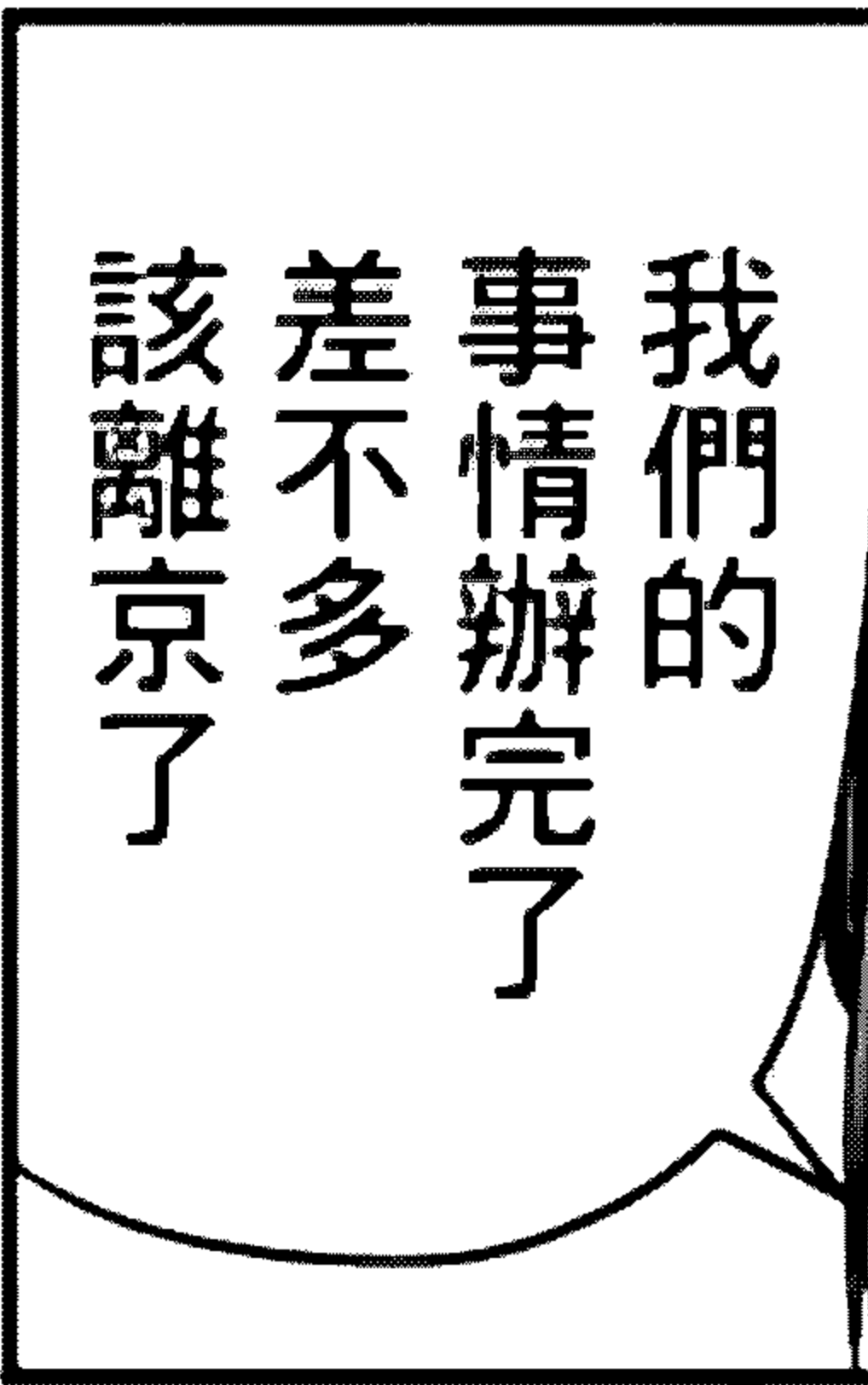
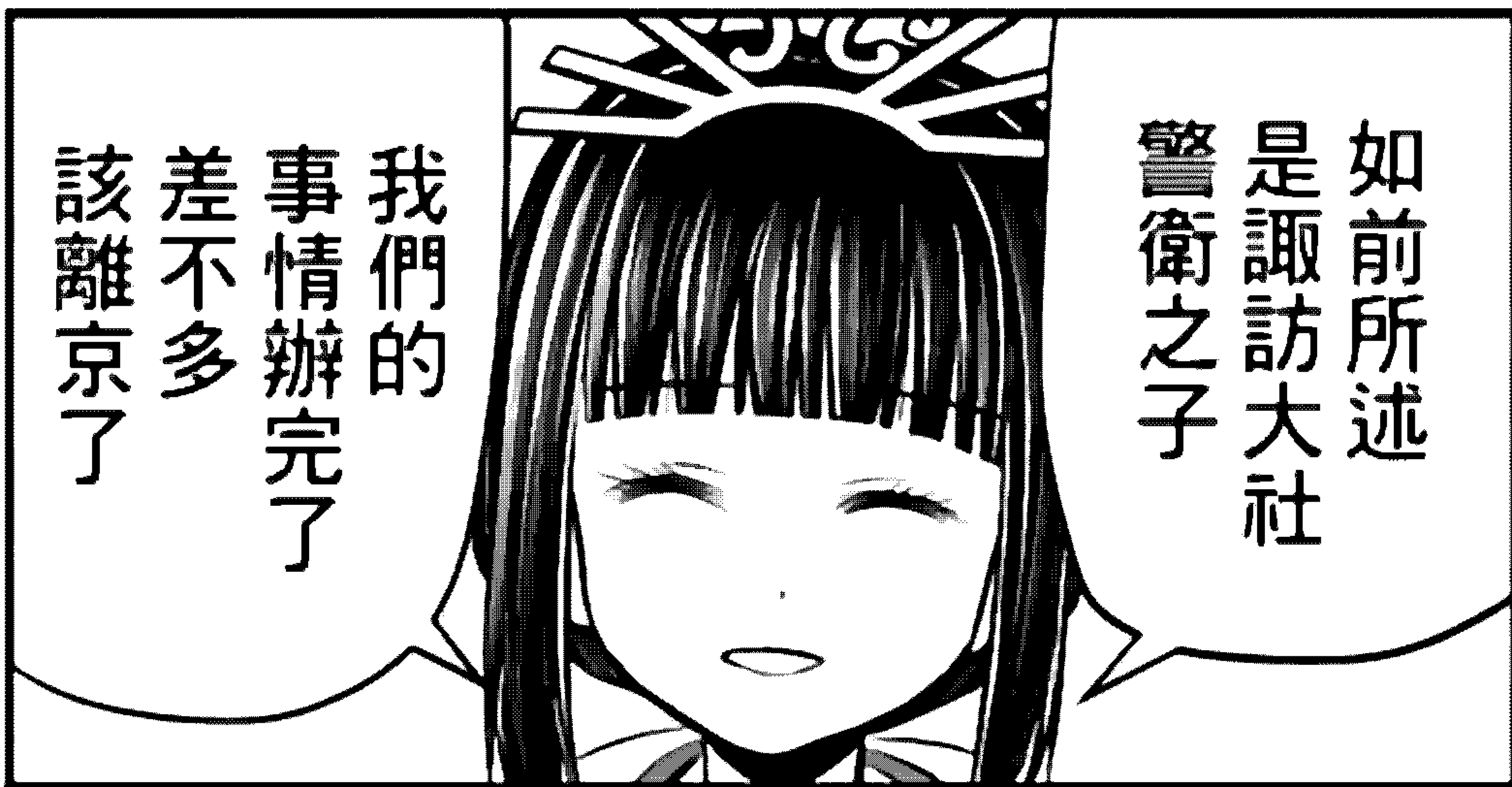
大戰前
必須做好
萬全的準備



…就是
這麼回事

原來如此
未來註定了啊





要想最快從
西園寺卿的
別墅
逃離京城

無論如何
都得橫穿
京中大街

×

：嗯！
這條路
非常棒

晝夜都
人跡罕至

還有很多
方便藏身的
斷垣頽壁

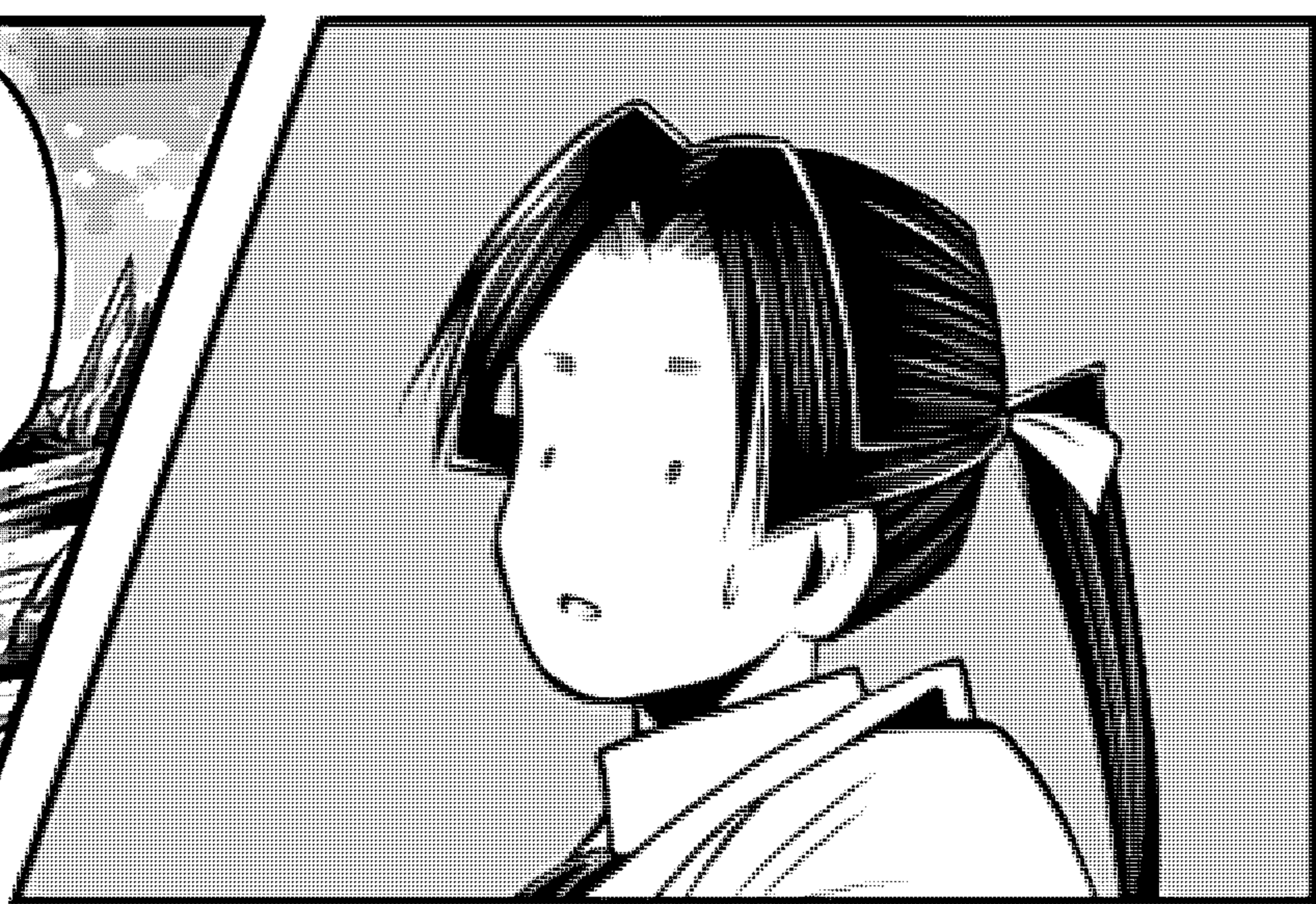
這樣的路
即使在鎌倉也
很方便逃跑！

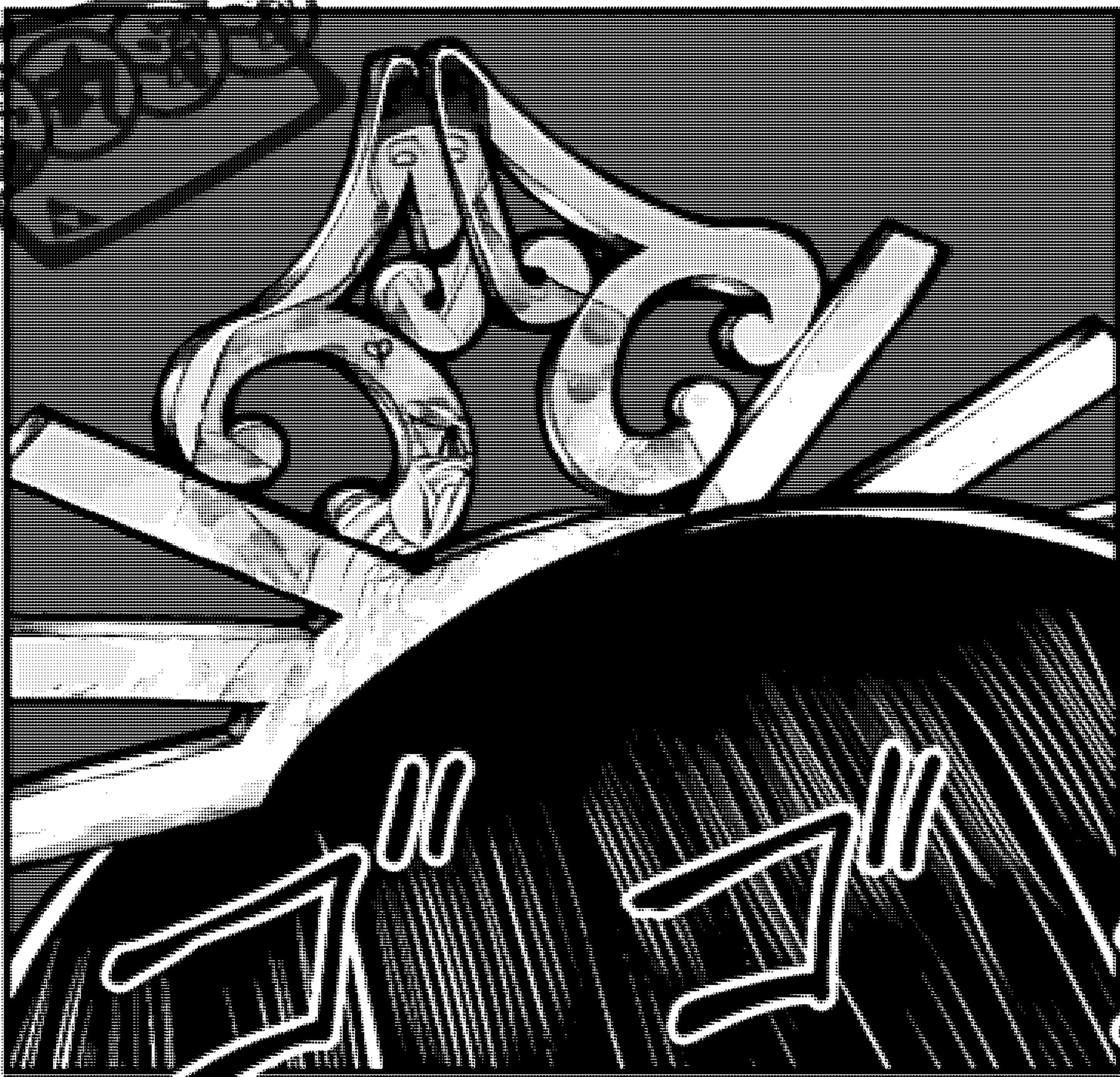
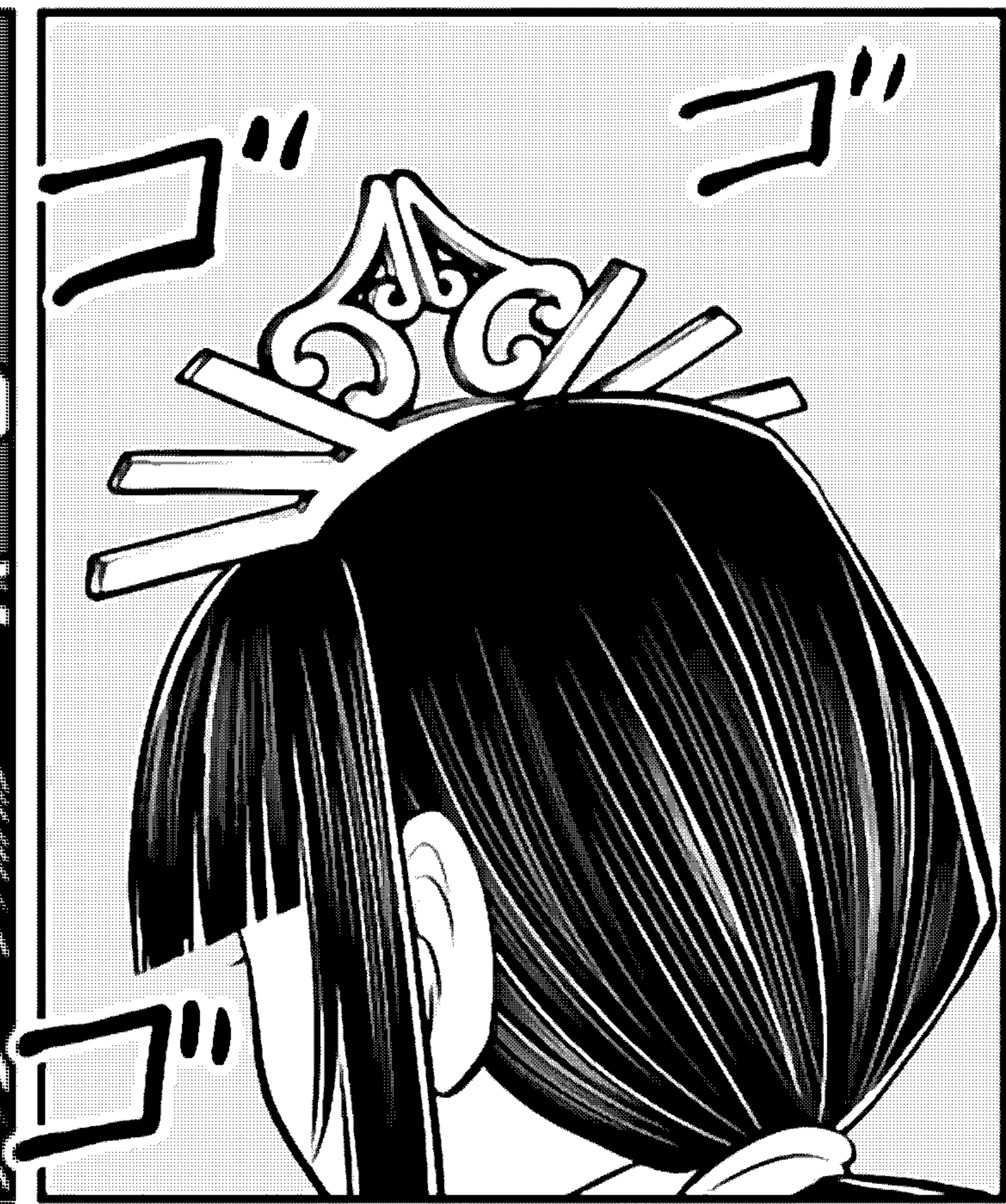
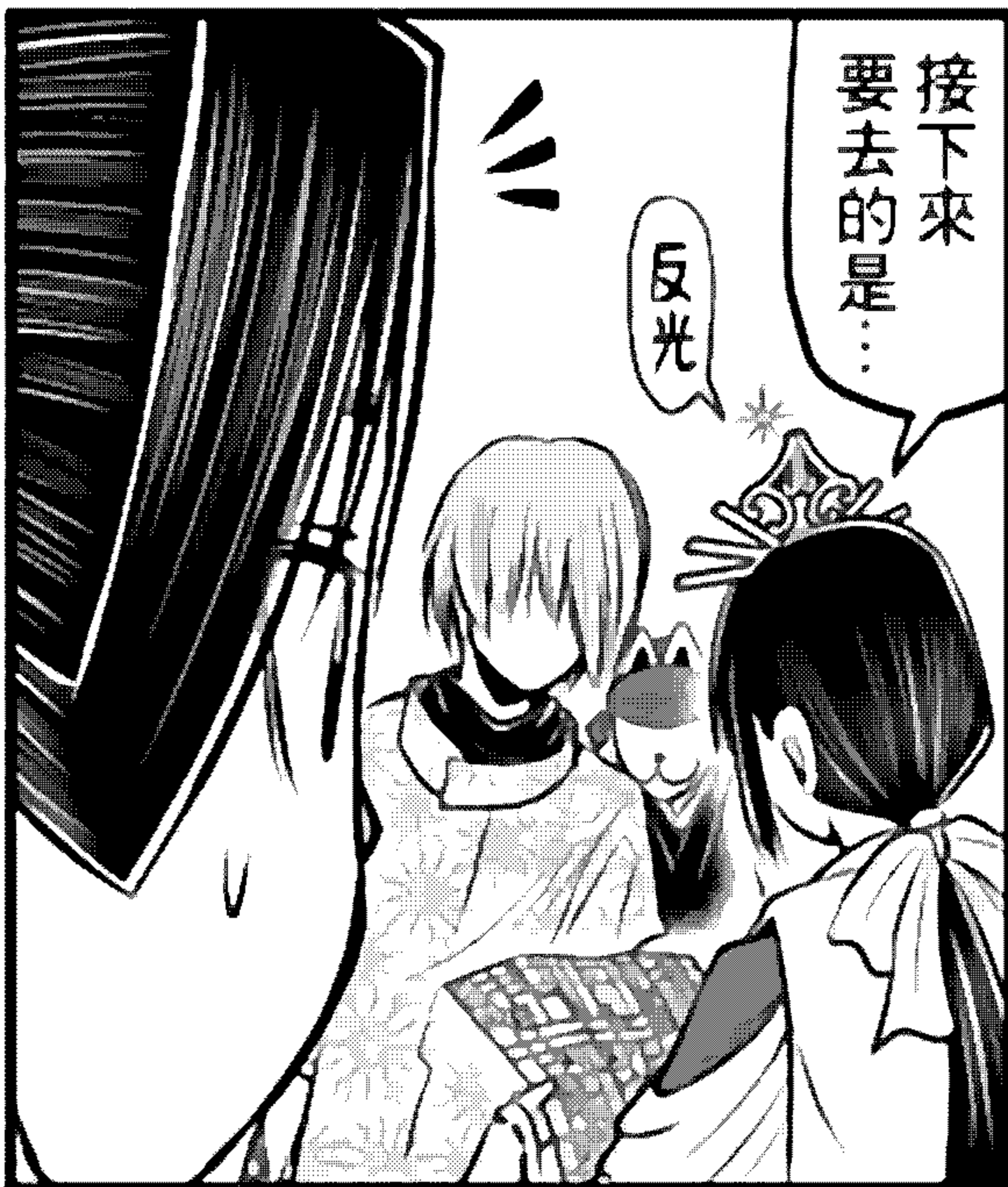
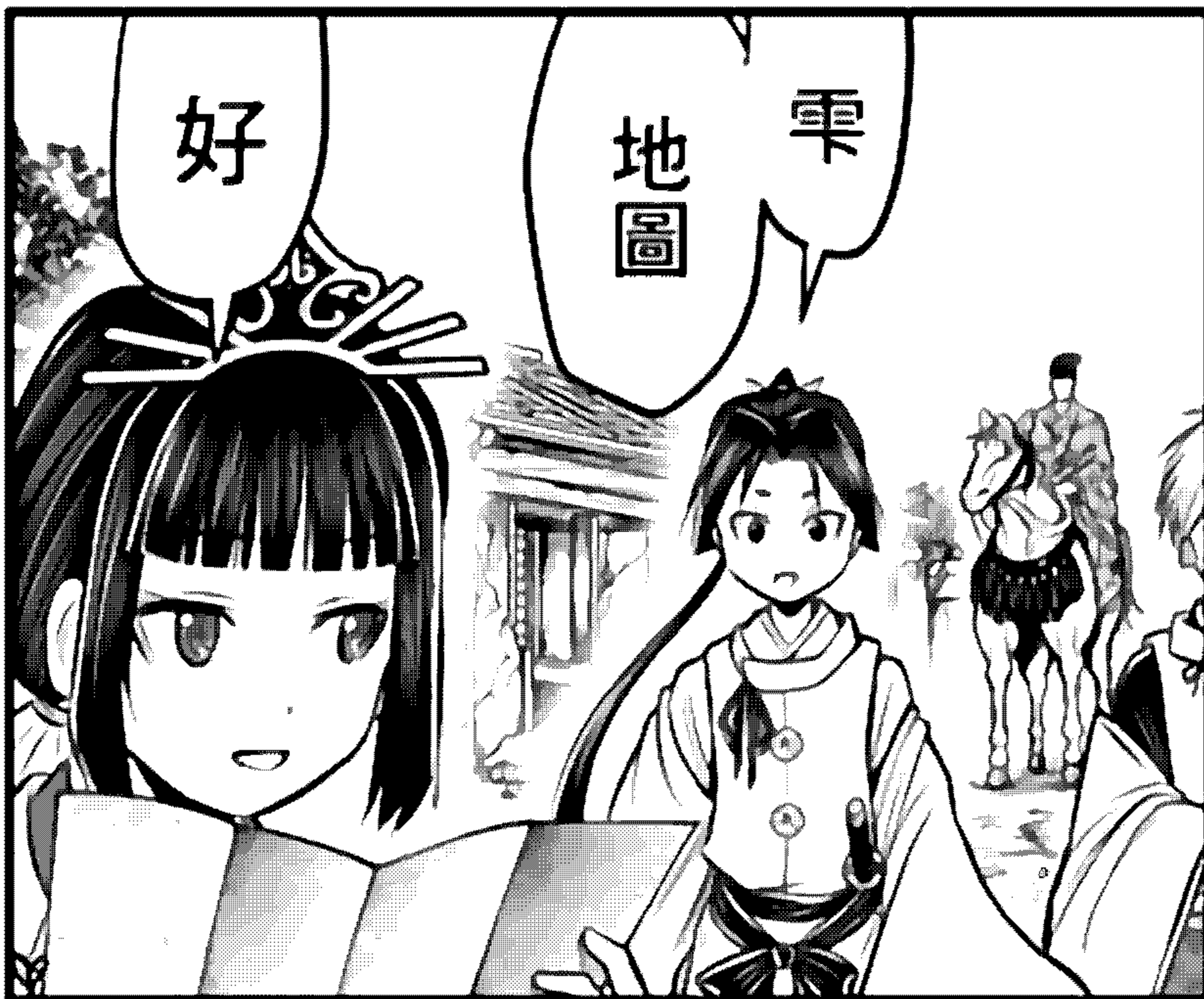
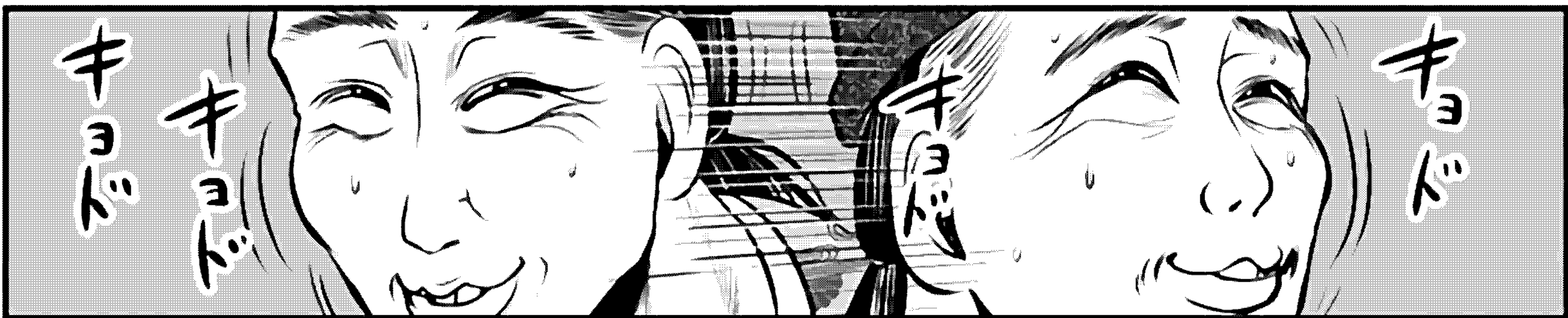
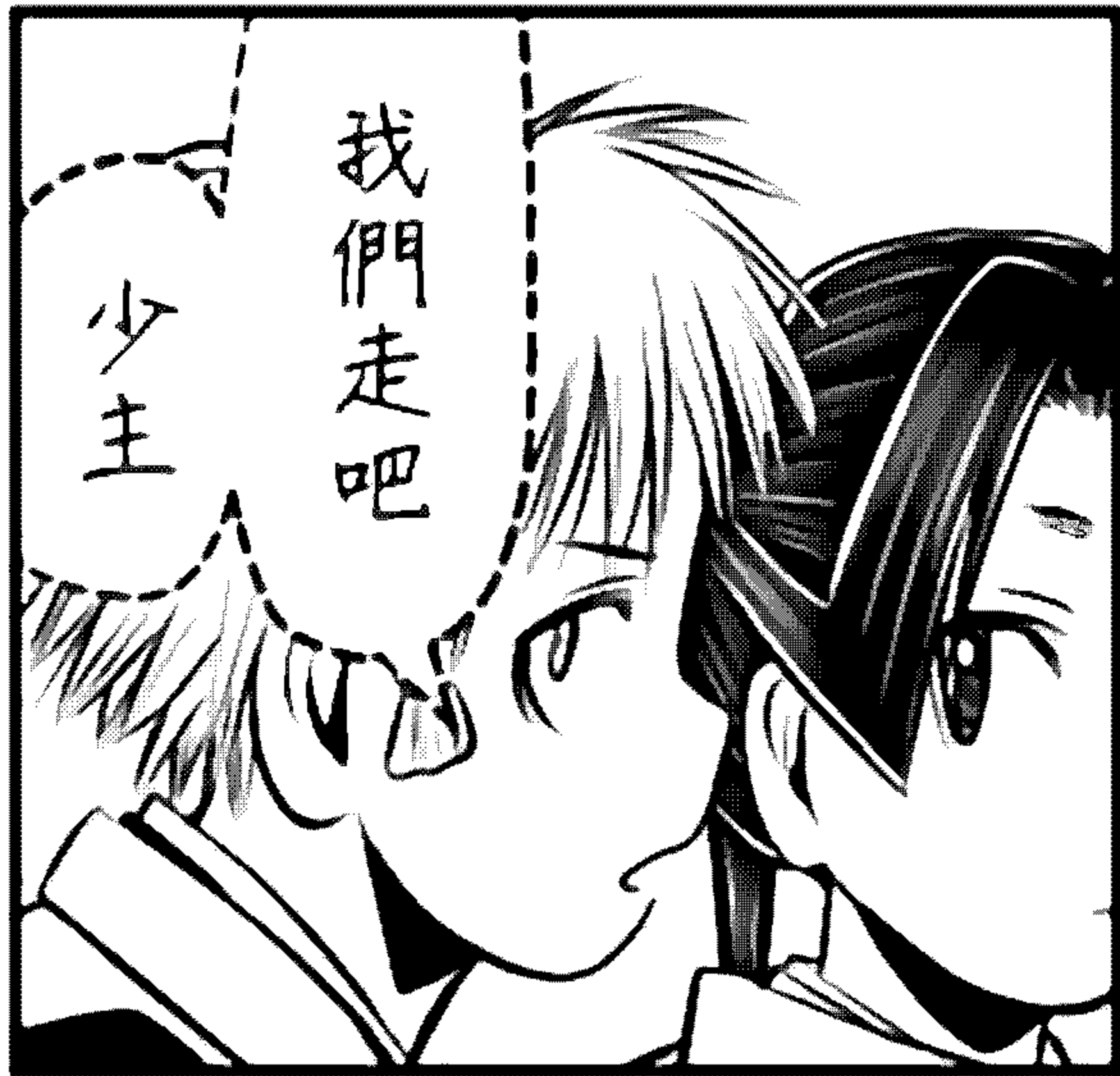
少主真是
生龍活虎
啊

畢竟逃跑
是他的拿手好戲

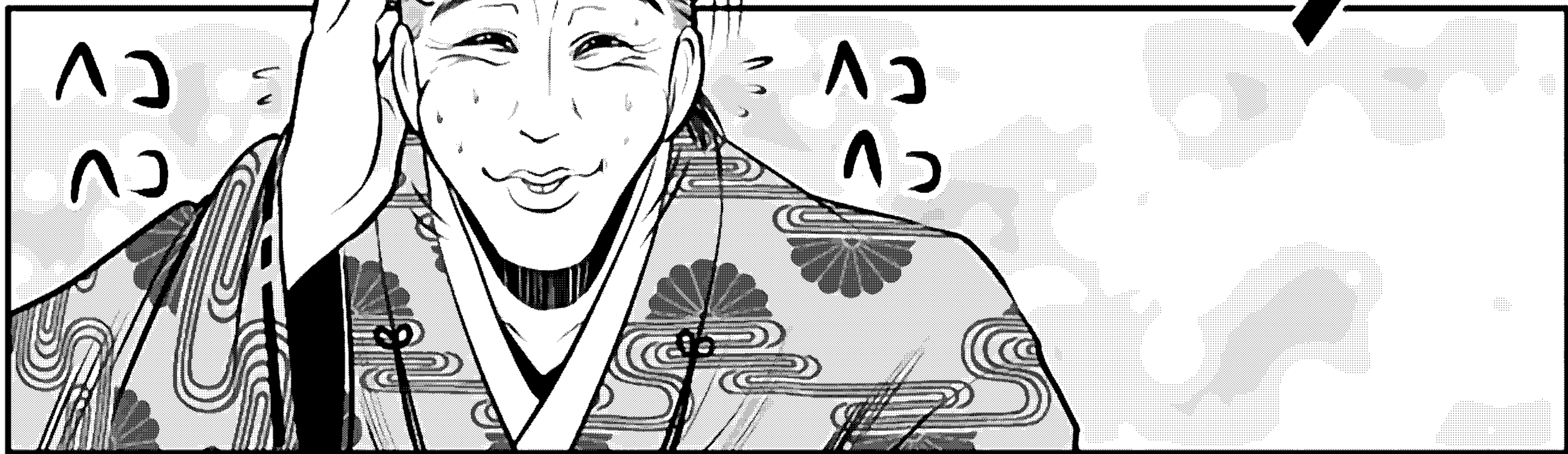
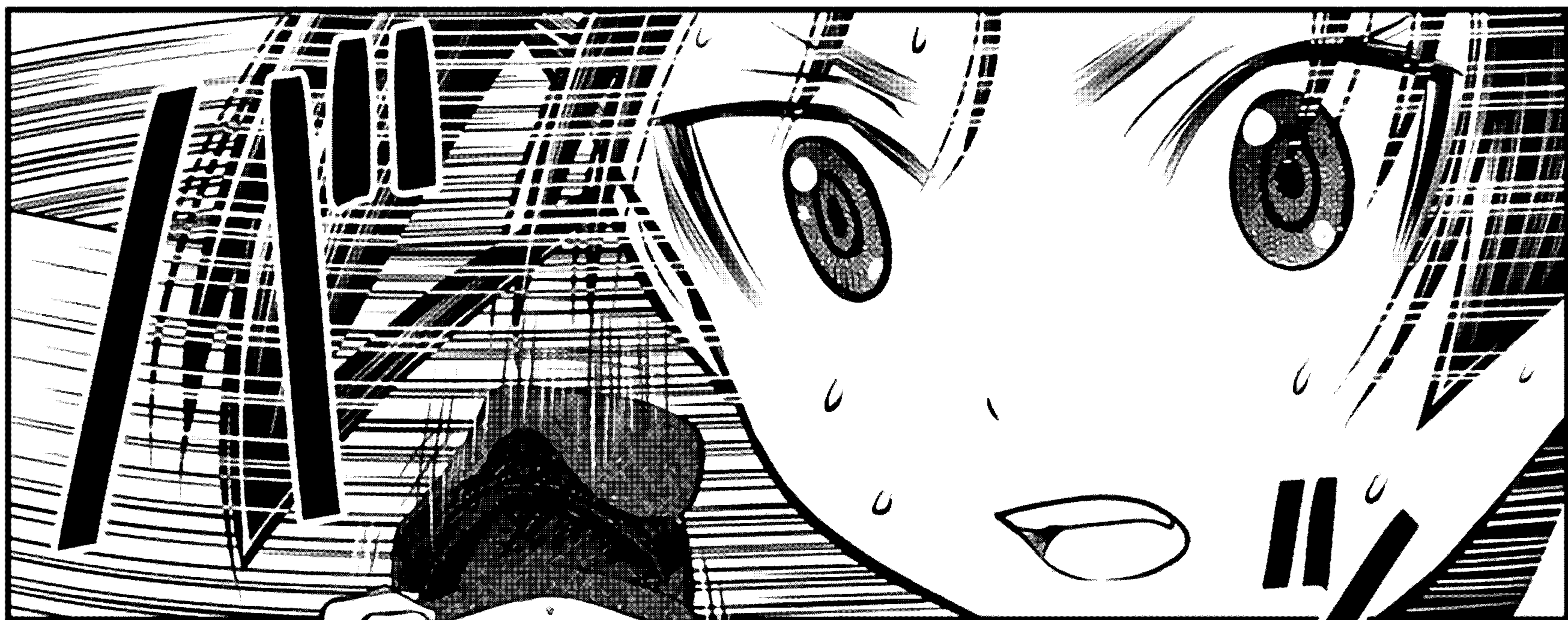
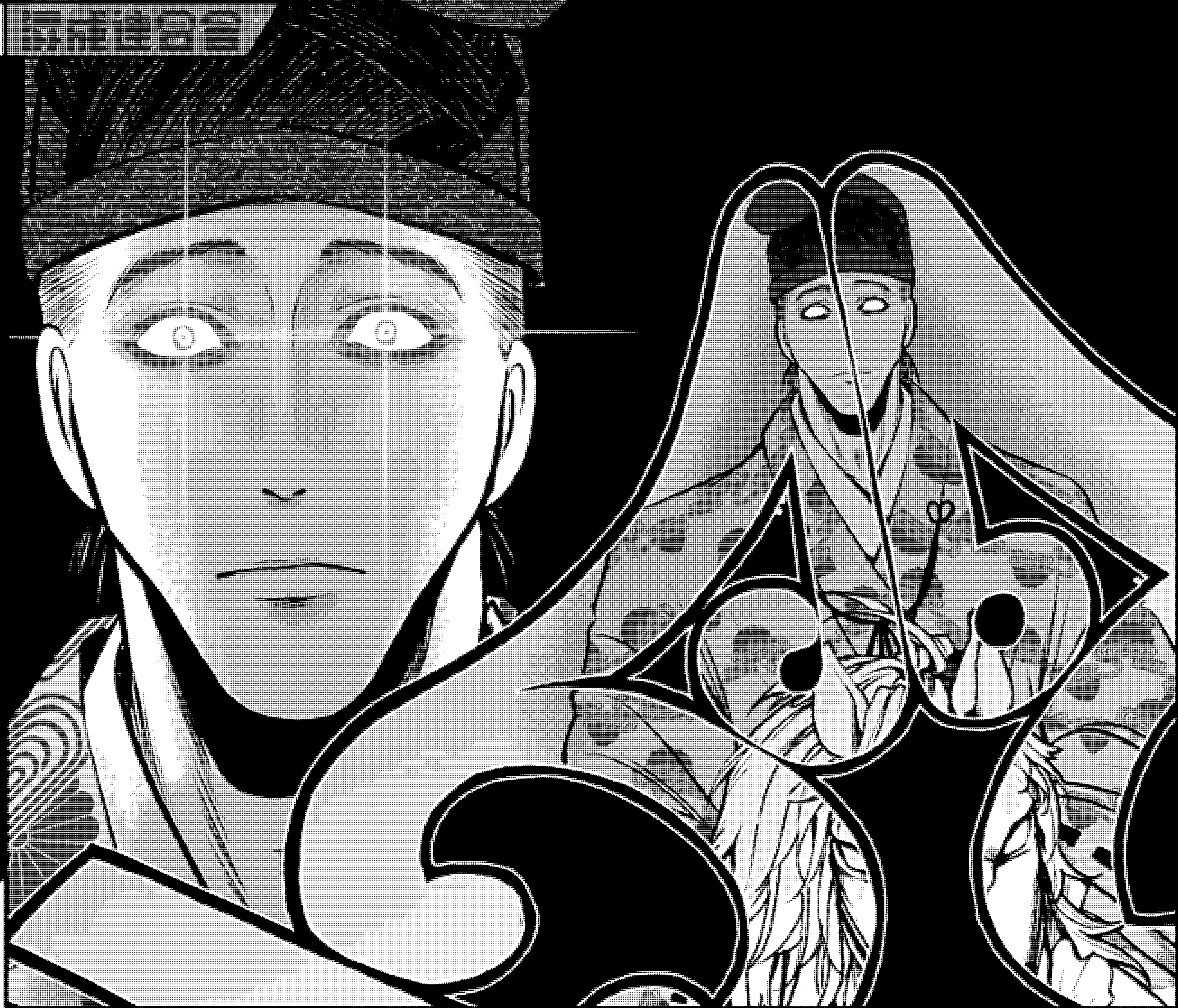
你很中意
這條退路嗎？

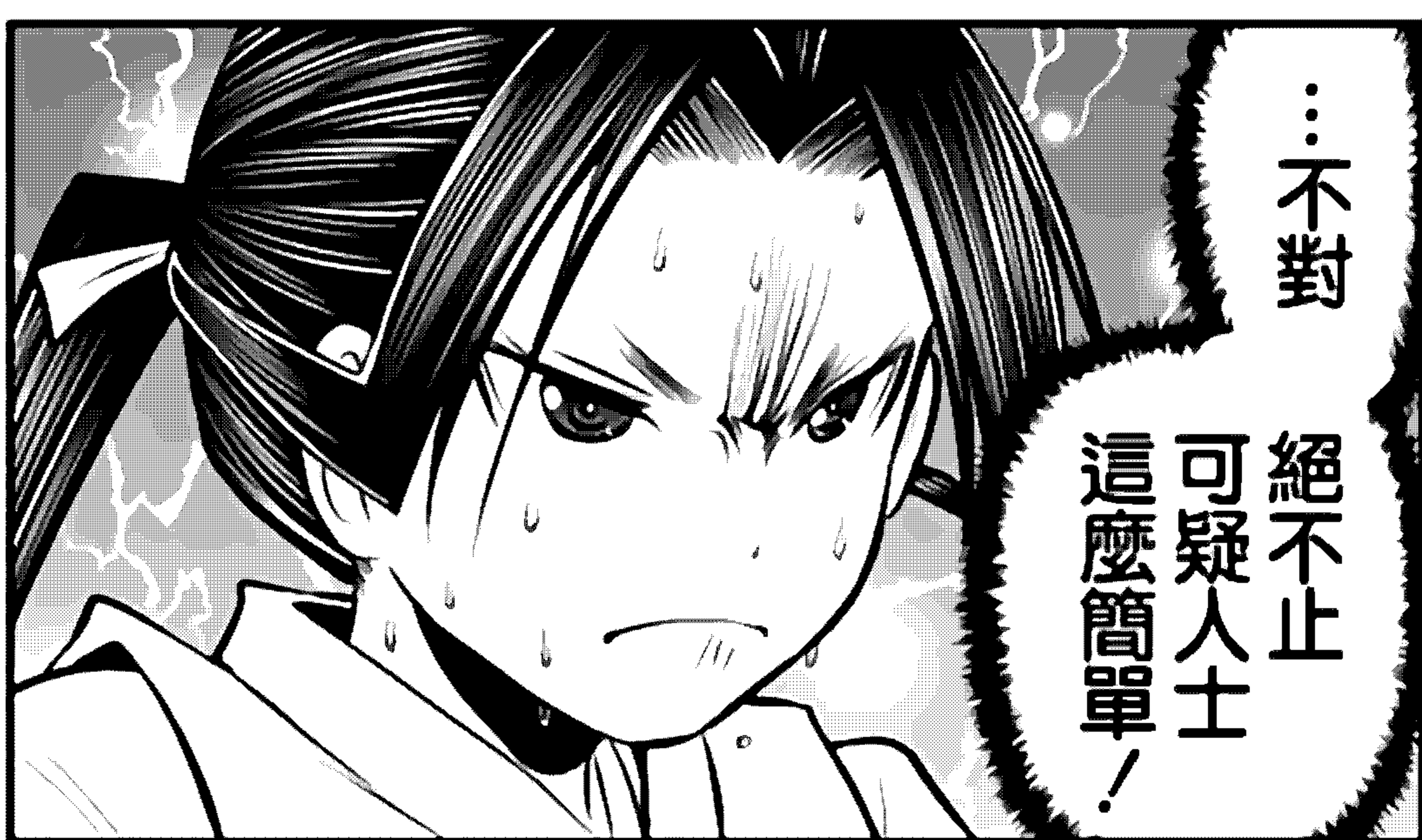
真有眼光
在下
所見略同！





@ 歡迎加入漢化 測試群：648466051





…不對
絕不止
可疑人士
這麼簡單！

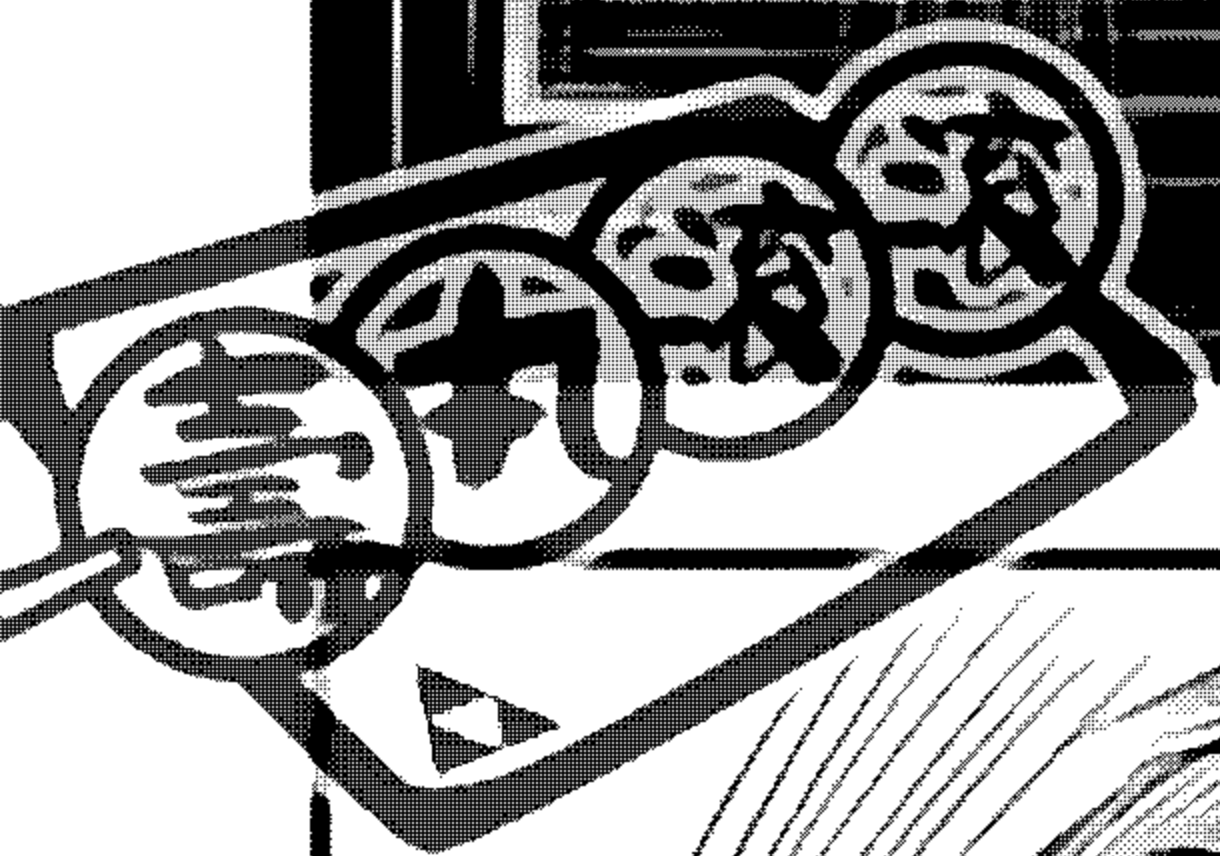


…好慘人
一直滿臉堆笑
太可疑了



他是藉由
點頭哈腰和
賊眉鼠眼的動作
從上下左右
進行立體觀測！

從而獲知我的
體格・姿勢・步幅
和攻擊範圍！



ㄥゝ...



儘管
對方只是小孩
卻做好了
隨時開溜的準備

那是善於
逃跑之人的
做法！

…居然
小小年紀

就看穿了
我逃跑的奧義

…勁敵啊

ハコオ……

真槍實劍地
和他比試起來……

我沒準備
在逃跑中落敗！

嵌字 小呱 @

這
這莫名其妙的
緊張感是
怎麼回事！？

…怎麼說呢

在極高的境界
為非常無聊的事
短兵相接的感覺

△△△...

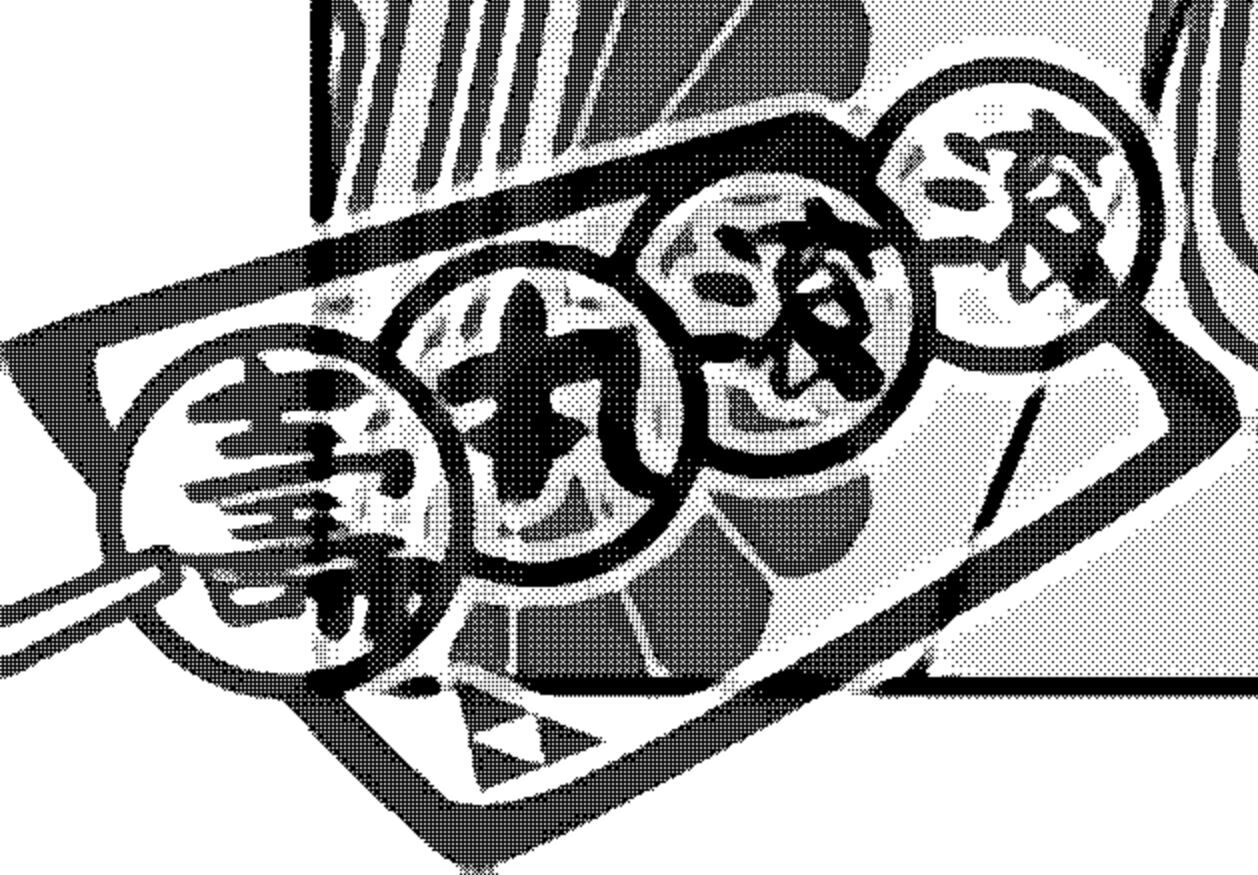
：雙方都
報上名來吧

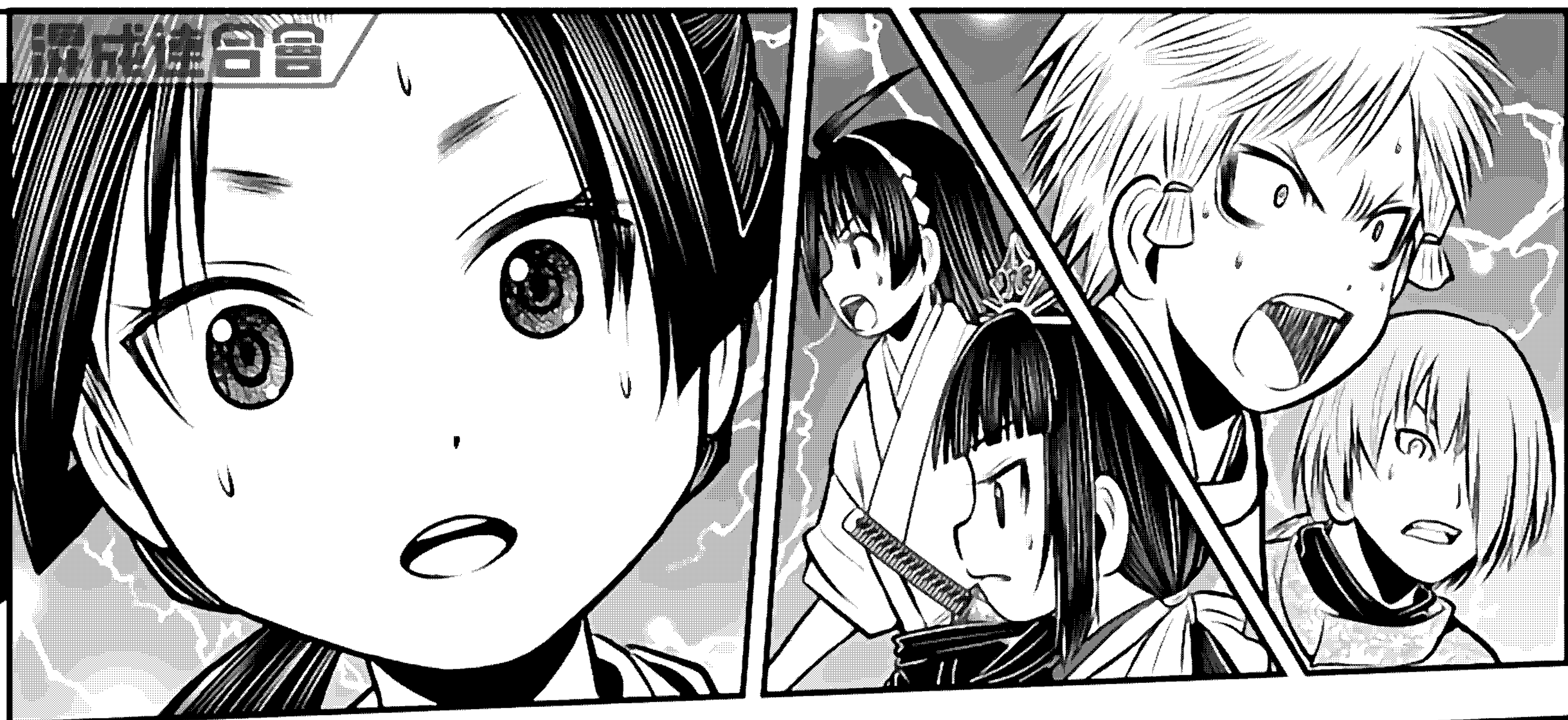
：算了
你就不必了

打聽一個
確認退路的
孩子的姓名
未免失禮

在下楠木正成

是出身
本地豪族的
一介微官末吏





「軍神」

楠木正成

憑少量兵力
就將鎌倉幕府的
大軍玩弄於鼓掌
並接連擊潰

其軍事才能
放眼整個日本史
也非同凡響

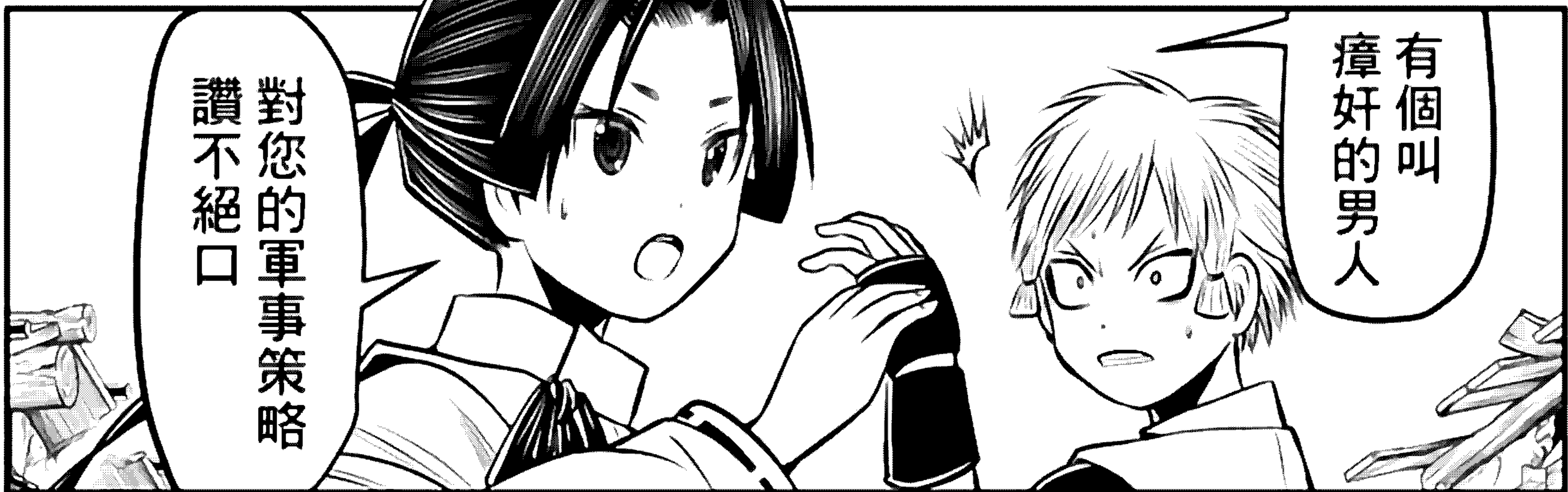
可謂後醍醐天皇
奪取天下的
原動力

是在各類傳說中
大放異彩的
蓋世英雄





快走吧少主
他是個麻煩
一旦暴露身份
就全完了



有個叫
瘴奸的男人

對您的軍事策略
讚不絕口



我曾經準備了
冒牌屍體
幫他逃過一劫
好懷念啊！

不知他
近況如何？

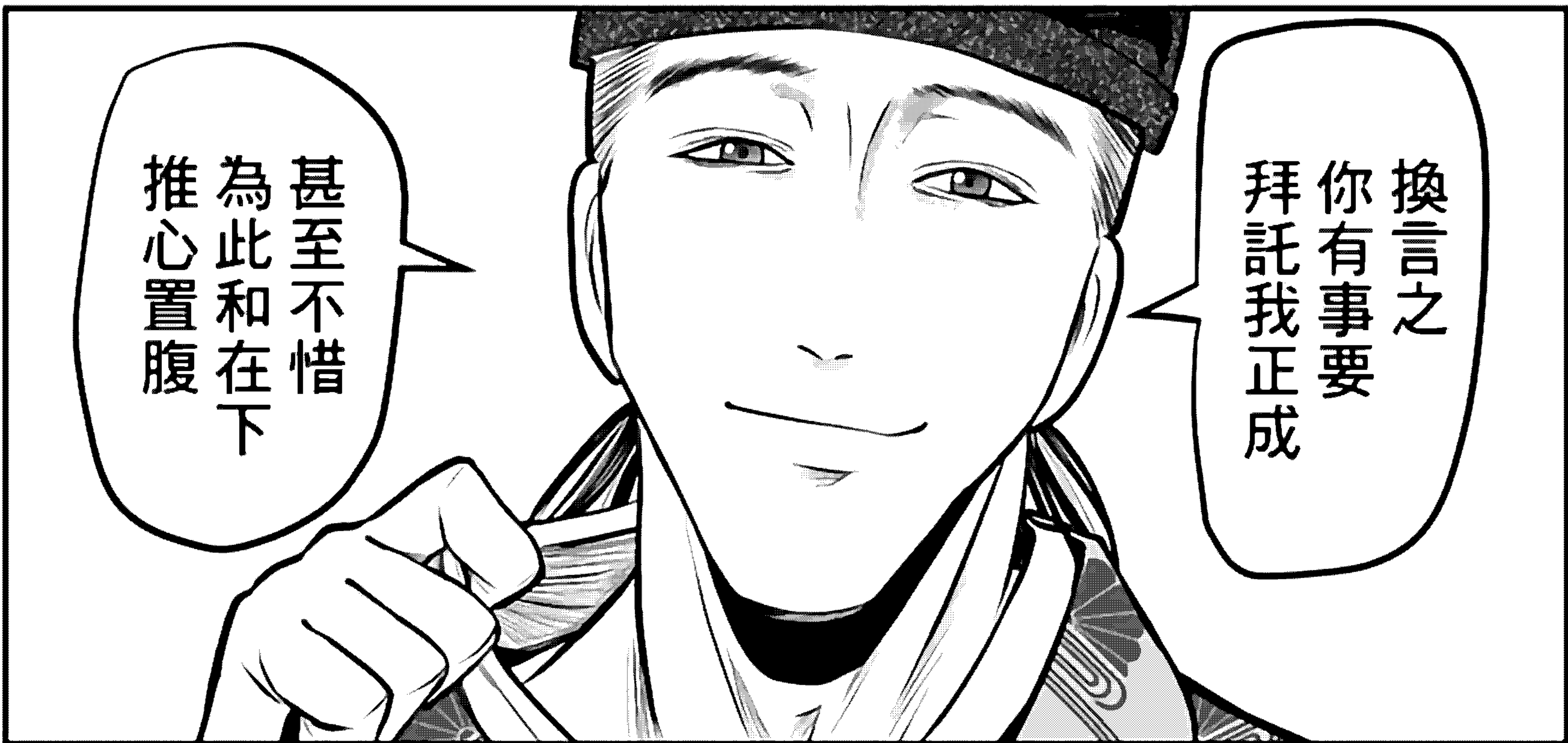
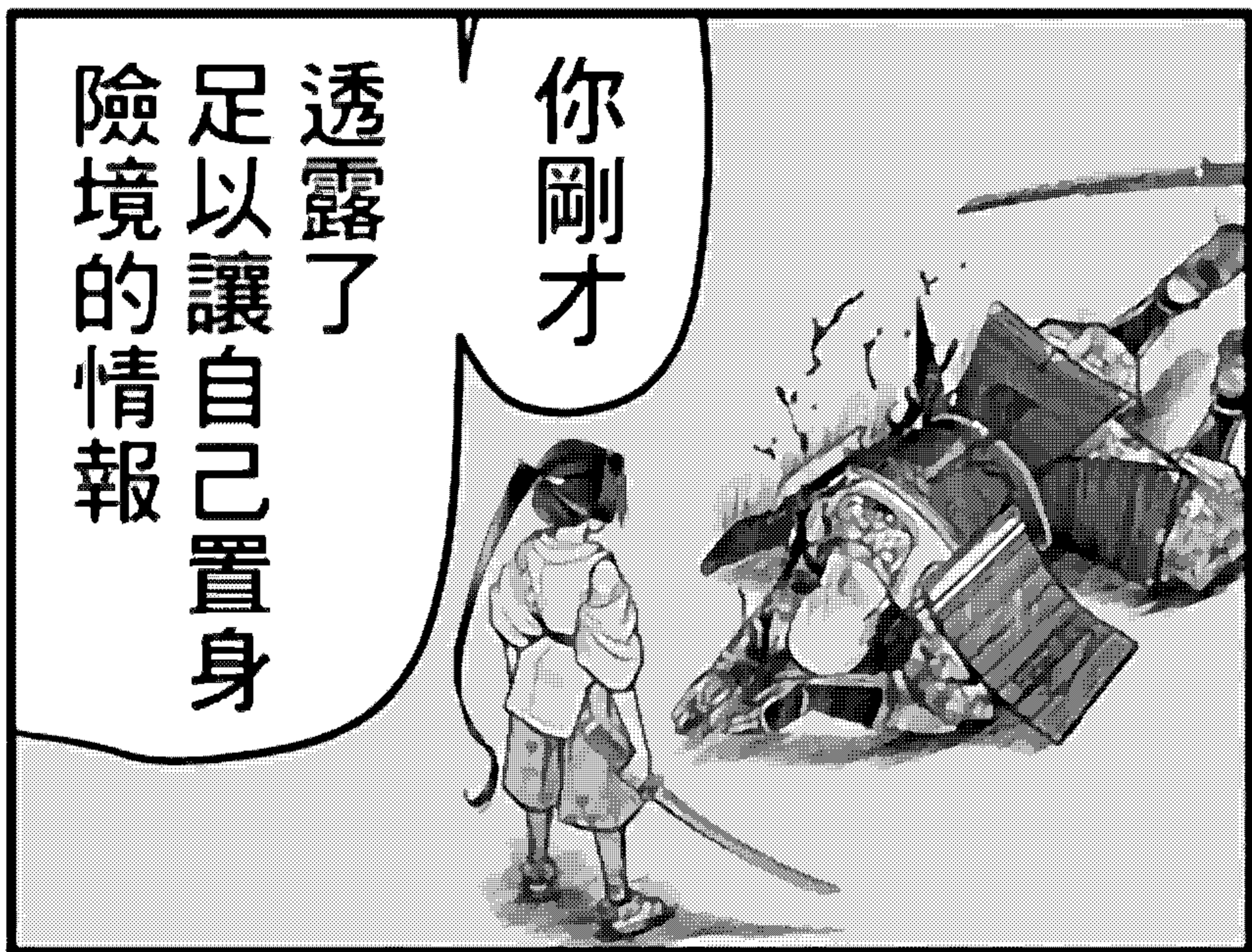
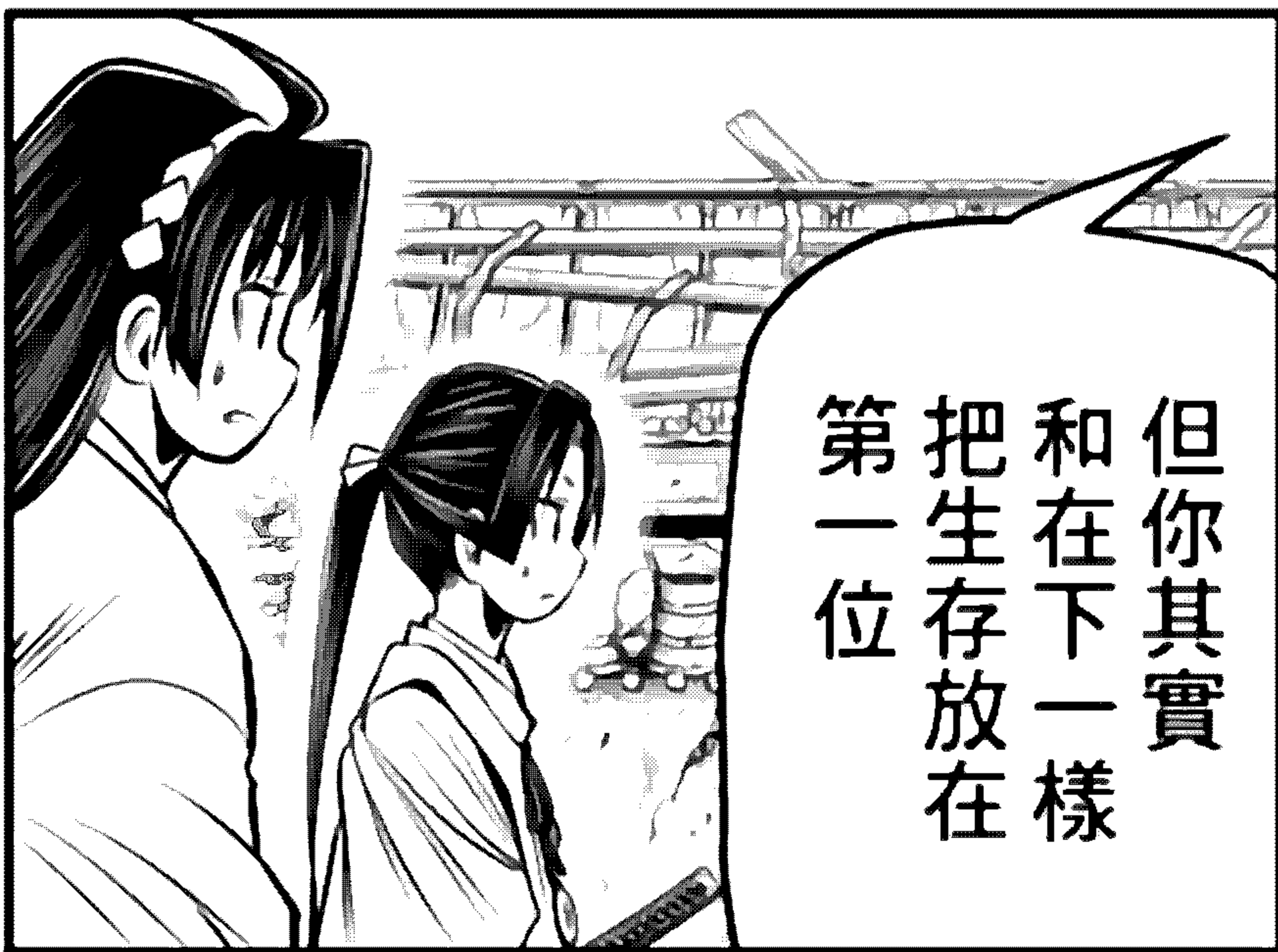


哦哦！

zhàng jiān...??

那個頭頂
一毛不拔眼神
渾濁的腐敗異端
將監殿下嗎！





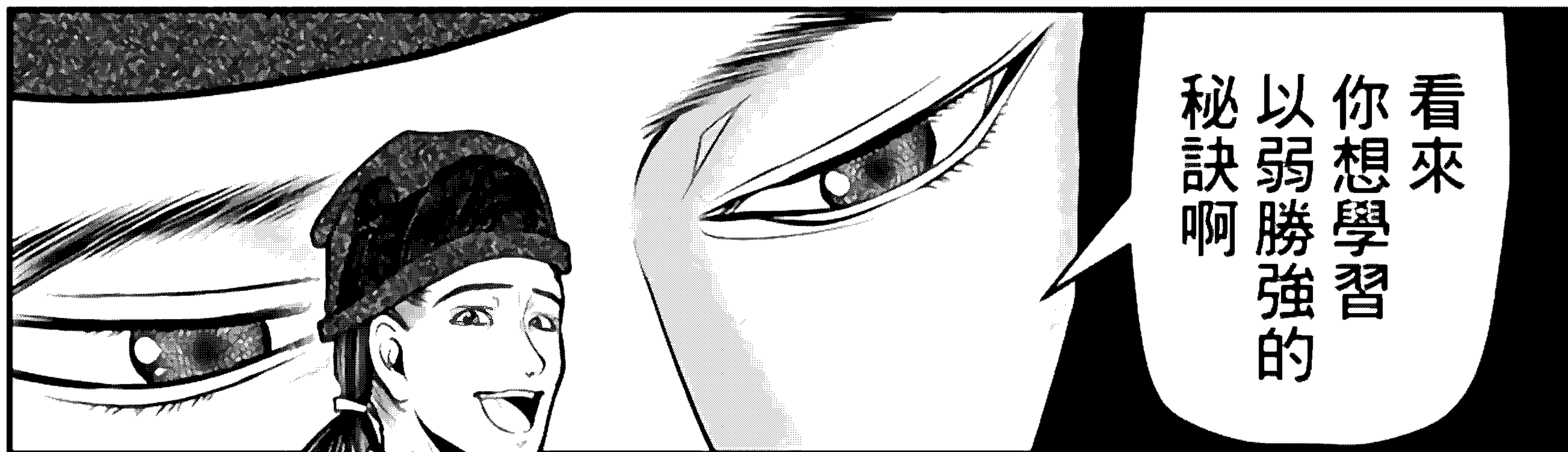


他們在戰略
才能和權勢方面
都遠超常人

光靠東逃西竄
我沒有
贏過他們的自信



我有想要
打倒的敵人



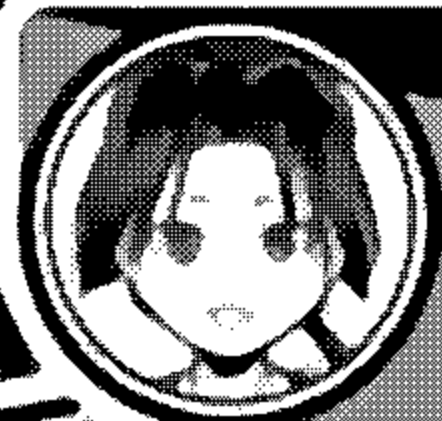
看來
你想學習
以弱勝強的
秘訣啊



行吧
可疑的少年

你敢獨自
來我的宅邸嗎？

★逃跑的英傑
接近他的奧義!!



少主溜得快

第54話

本話完

漫成達台會

監製 三十二 @

解説上手の 若君

商売がどのような経緯で発展していったのかを解説します！

解説 本郷和人

1960年、亀有生まれ。歴史の腐研究所である東京大学史料編纂所の教授。おっちゃんといわれてテレビや雑誌にも出演する。

当時の商いについて

問
当時の商売は
どんなものだったの？

初め庶民は、食べるために働いた。つまり田畑を耕して米や野菜を生産し、それを食べて生きていました。だから商人は存在しなかった。

日本の文献で専門の商人が現れるのは、奈良時代以降のことです。平城京や平安京には、市が設けられ、商人が売買に従事しました。各地の特産物なども売られました。時を経て院政期や平氏政権の時期には、都市部には常設店舗をもつ商人が現れ、彼らは、貴族や寺社と結びついて生活の安定を図りました。大工さんや農具を作る専門の職人が

新田義貞

解説を
理解できたのか？
…凄いな

成立したのも、商人と同じ経緯だと想像できます。

網野善彦（1928〜2004）、という歴史家をこ存じでしょうか。彼は鎌倉時代の農民を分析し、彼らが農作業だけではなく、商業や工業にも携わっていたことを明らかにしました。言葉を変えれば、農民は商人でも職人でもあった。だから、想像以上に豊かだったというのです。そうした人々の中から、専門の商人、職人が生まれてきた。

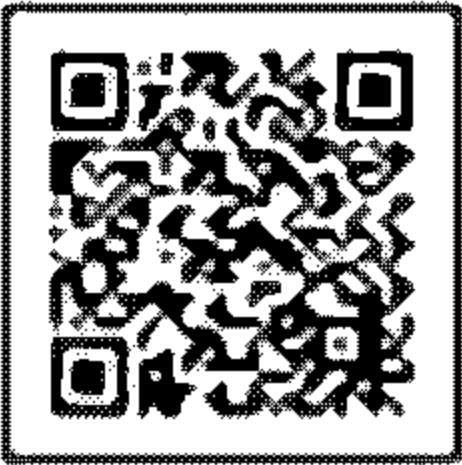
貨幣経済が本当の意味で日本列島に浸透したのは、13世紀の第2四半期、1226年から1250年にかけてです。それに伴い、京都を中心とする流通網が整備された。経済が活性化されたのです。結果として京都や堺や博多、東国だと諏訪や鎌倉などでは常に商品が売られるようになり、商人や職人の生活が安定するようになりました。各地の特産品も顧客を獲得することで、安定的に生産されるようになるのです。

都市部には金融業者も生まれました。代表的な存在は京都の土倉です。本作品に登場する足利尊氏は、彼らの活動を保護するとともに、そこに税をかけ、安定的な財源としました。こうしてみると、『逃げ若』の時代は、貨幣の進展を踏まえて、経済が大きく発展した時代だったのです。

催事だより

「魔人探偵脳噛ネウロ」
モーリーオンラインスクラッチ
開催中！

期間
3/21
(祝・月)まで



「チエラ」を
チェック！



「逃げ若」の最新
情報をお届け！
@ansatsu1k



呼ぶ。京では常設の店である見世棚も作られた。公家や寺社から保護を受けて商品販売の独占といった特権を得る同業者のまとまりを座という。

卷末語

開連載後一下子
變得不勝酒力了。
看來還是連載比較
有益健康：嗎？

順位 14 / 21
W J 2 0 2 2 N O 15

少主溜得快
第54話

翻譯

我不做人了

校對

古々谷殘丘

嵌字

小呱
樹懶

監製

三十二

壽丸滾滾漢化

首發微博

@混成連合會

歡迎加入漢化

測試群

648466051

招募精英

首發微博
@混放連合會
測試群
648466051
(翻譯&教字)

翻譯
日語限定
過了測試就進行
有2-3輪測試
校對不直接測試
依情況而定

嵌字
細心
會辨別字體 PS熟練
且有一定空閑時間
通過測試即可
需基礎可教學
測試時限3個月

混放連合會