





普通人
就算使用神力
也幹不出
什麼大事



只能依稀
窺見未來

看到
肉眼不可見之物

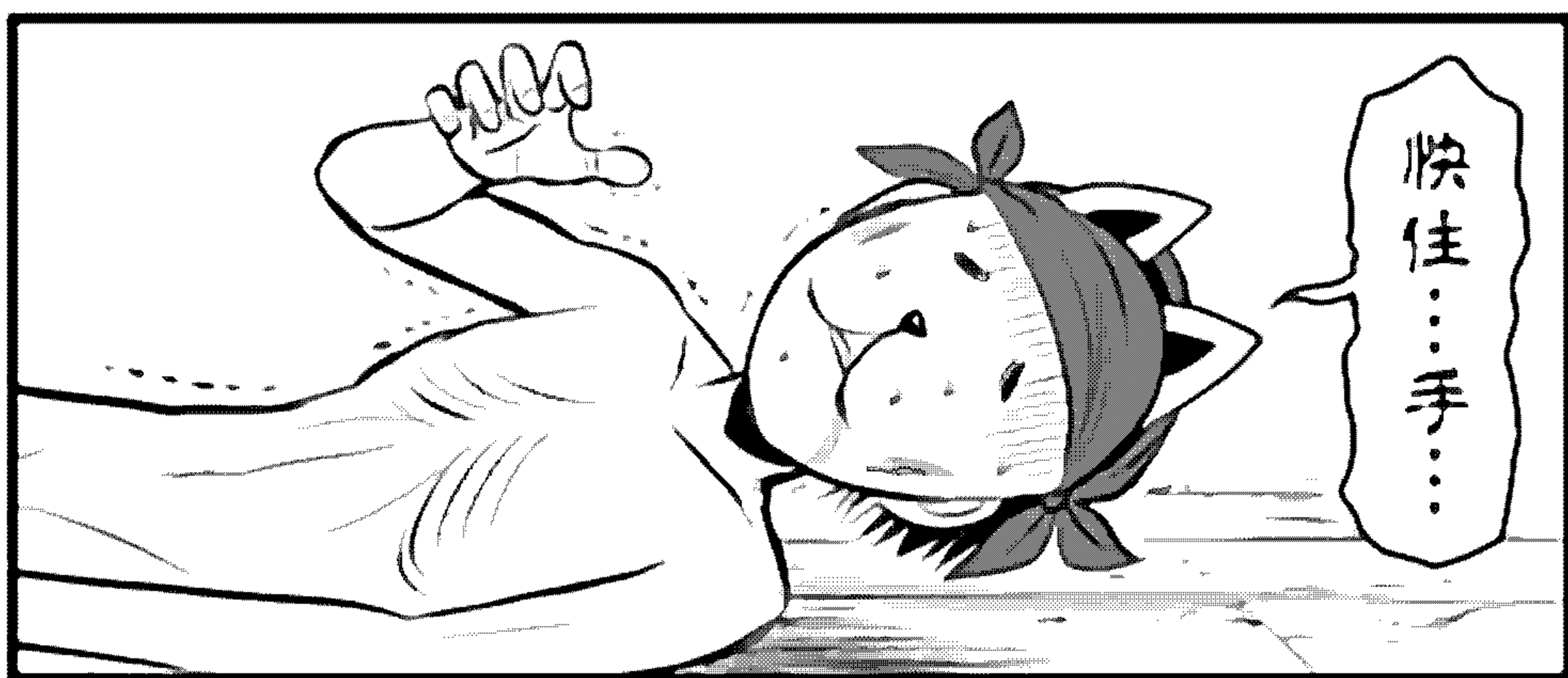
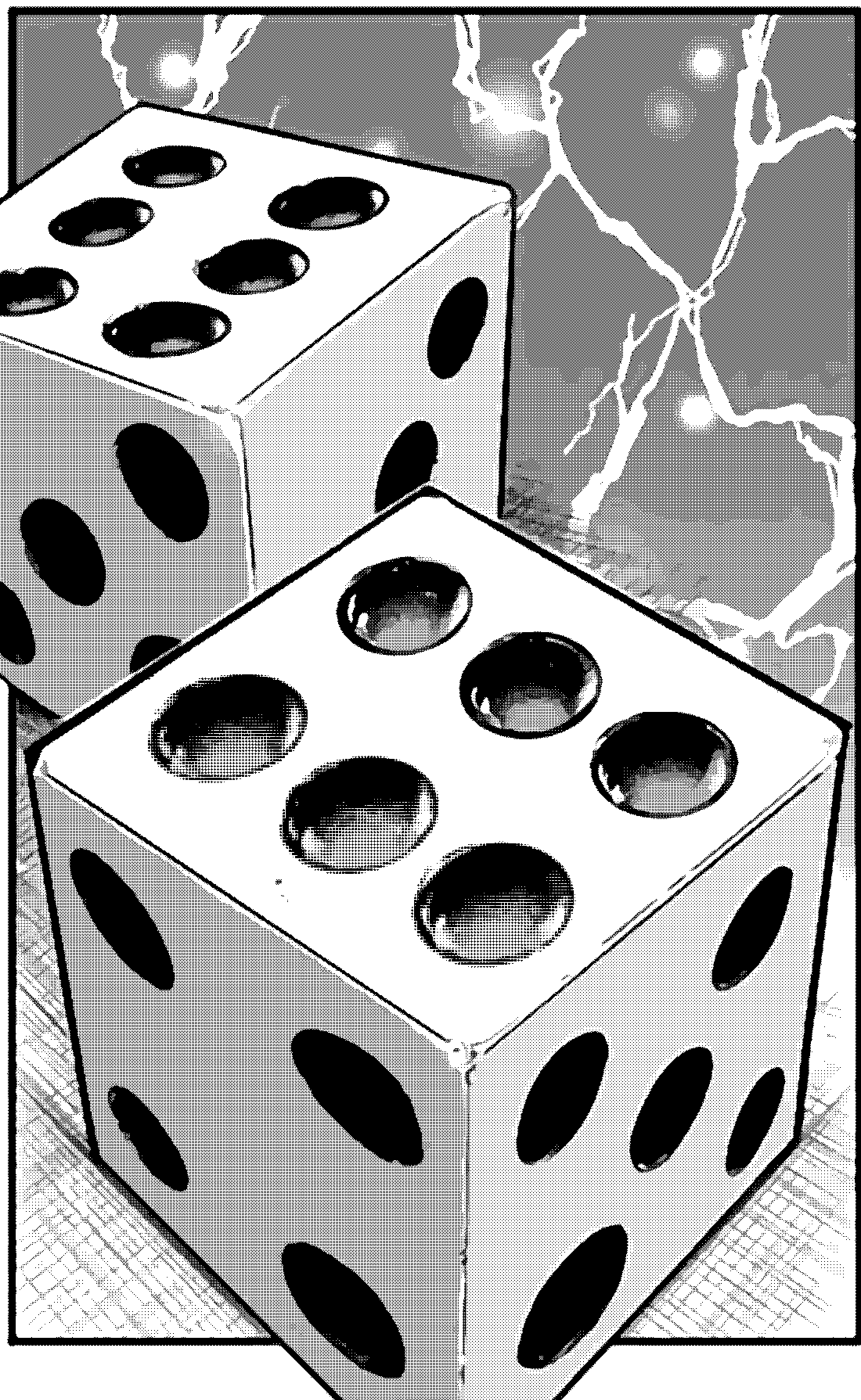
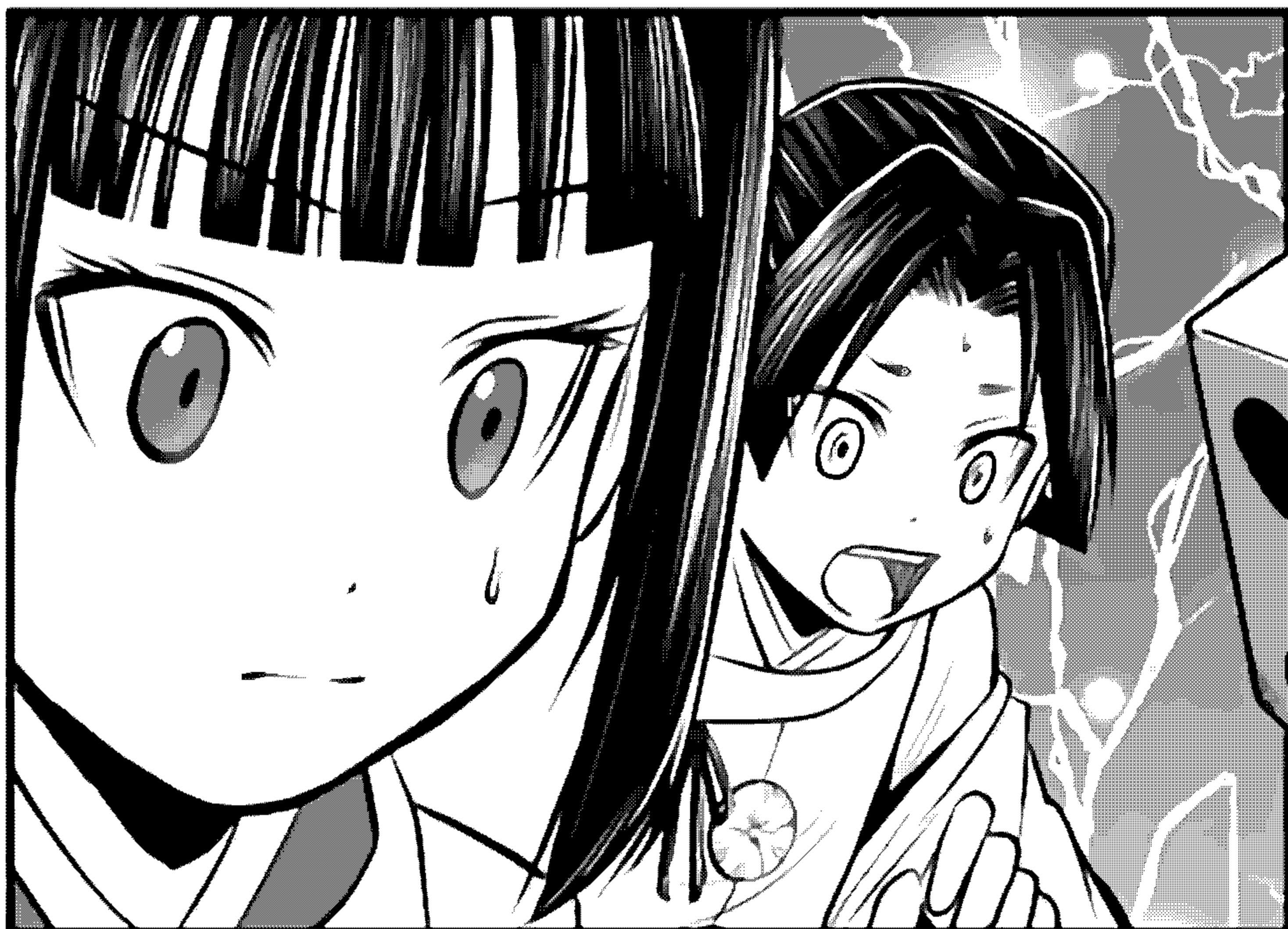
移動小指尖
大小的物體

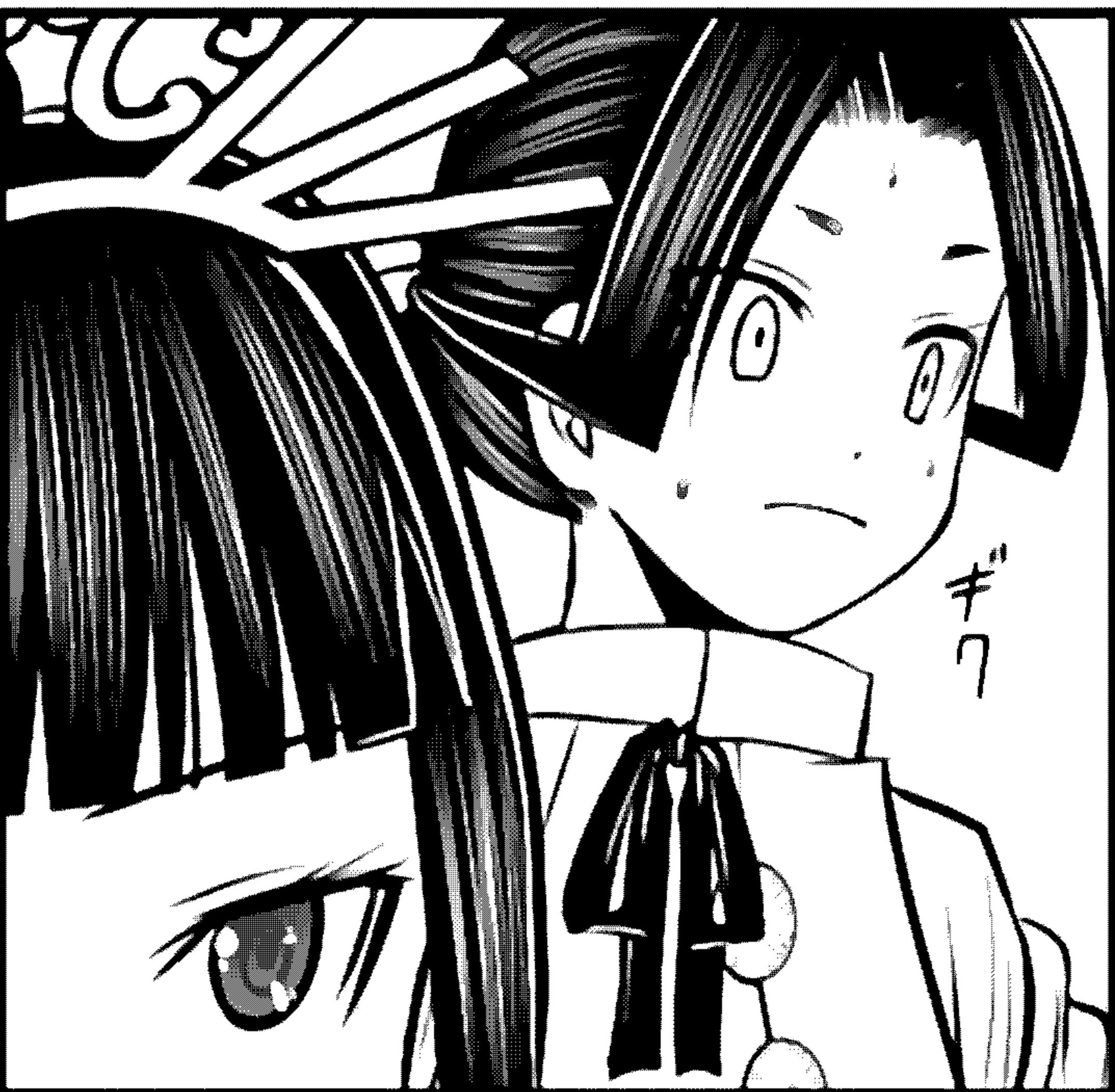
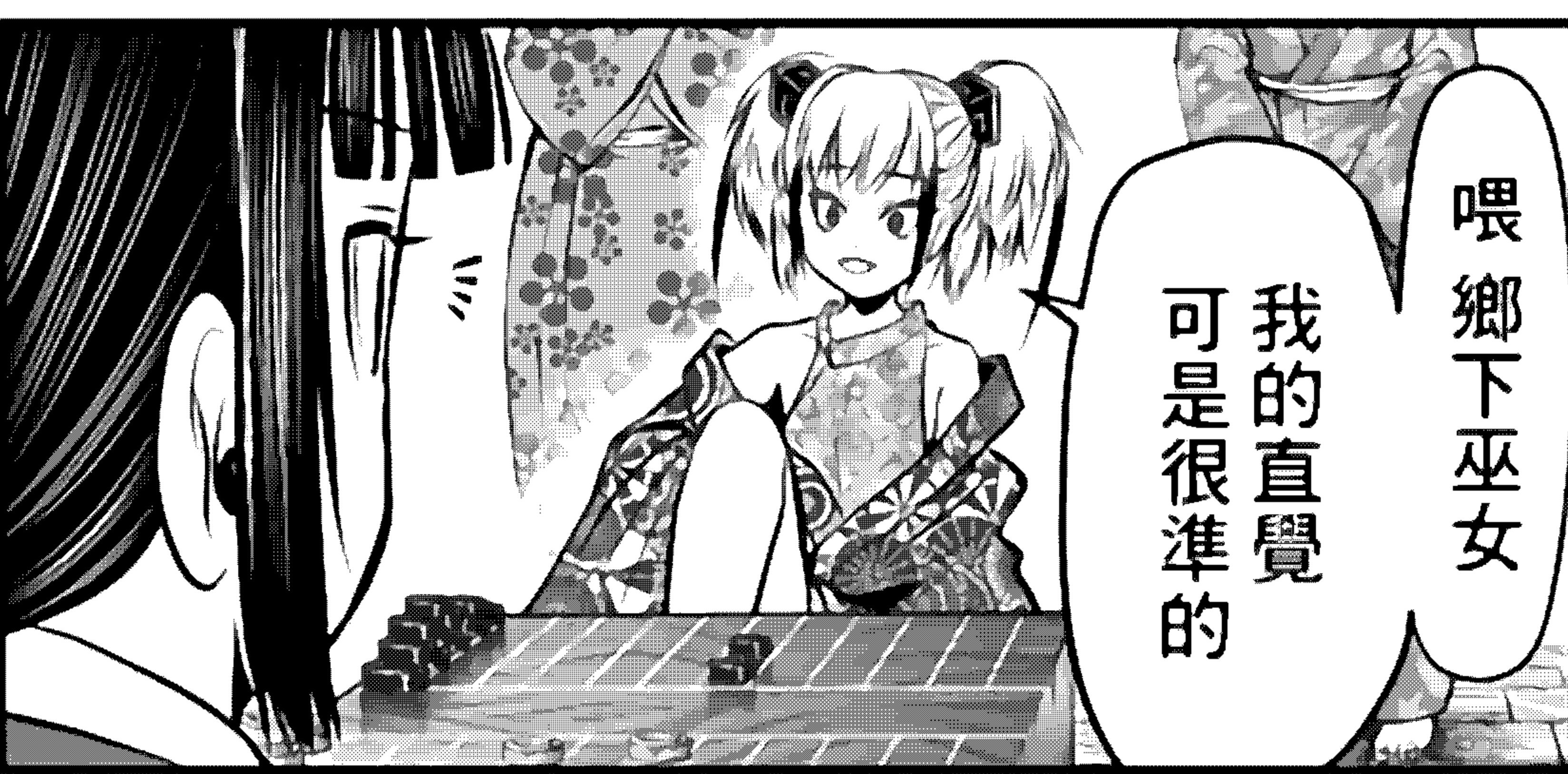
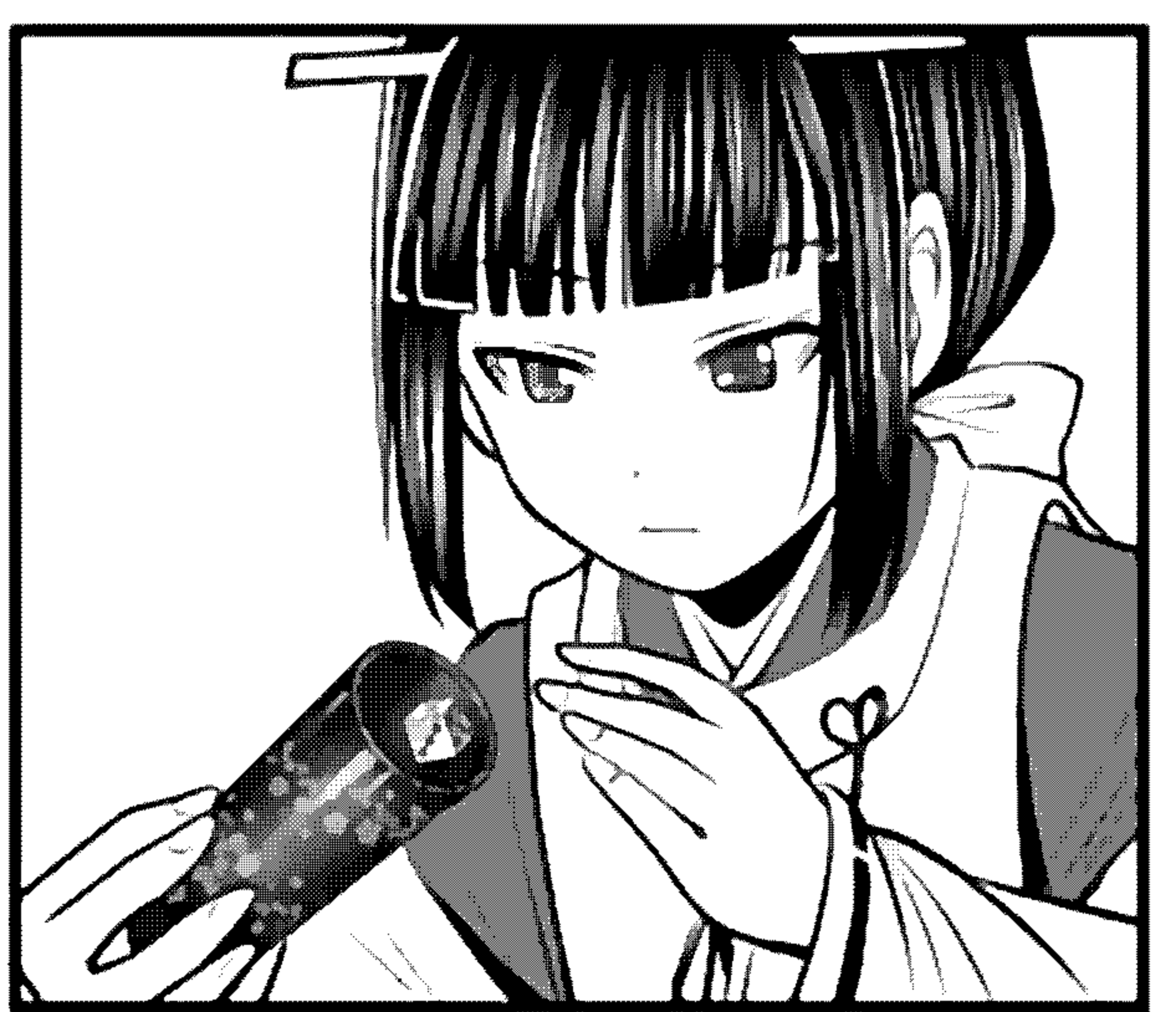
或是稍微
增強運勢
而已



這些力量
雖微不足道：

但卻能
在賭場上
發揮
巨大的威力







完全

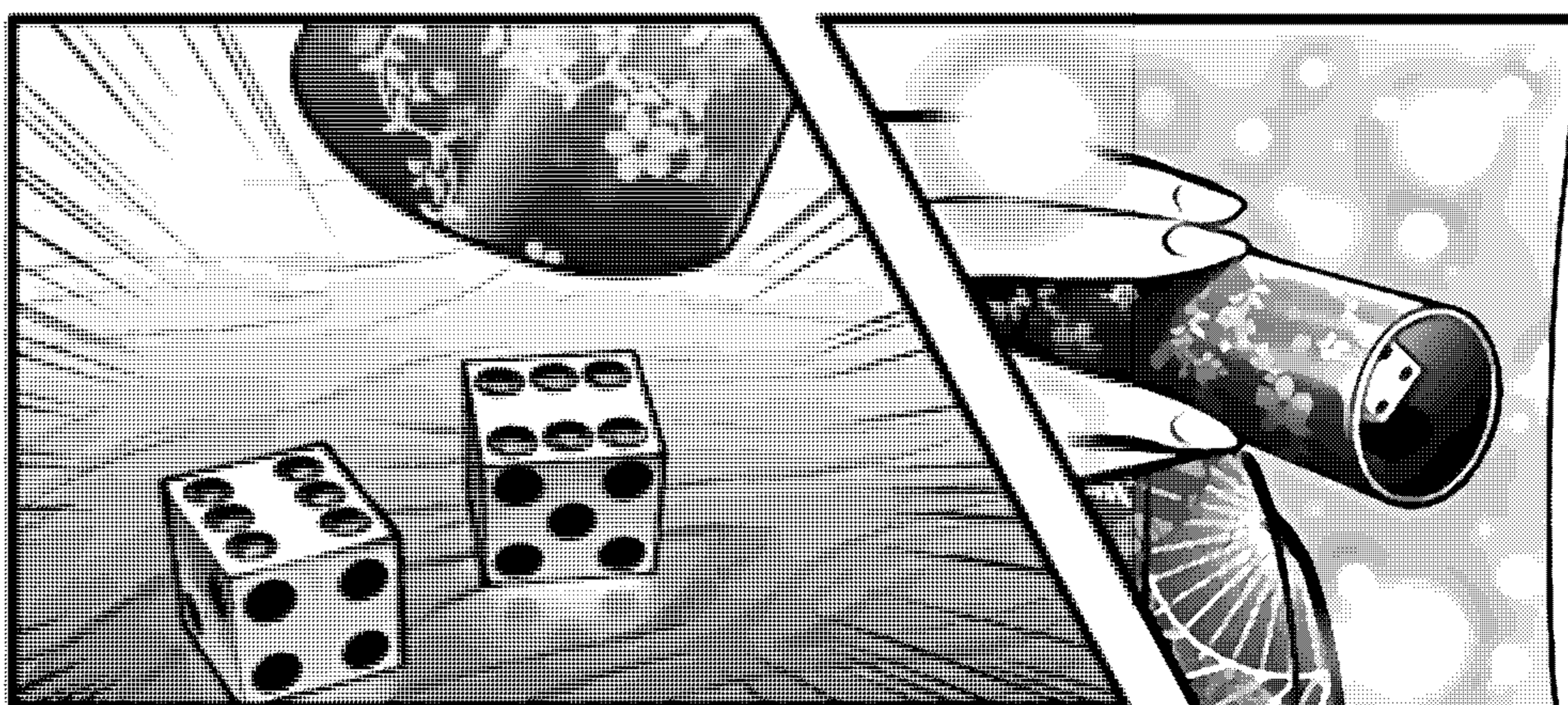
不是



他是主君
我替他涉險
天經地義

對身為男性的他
沒有任何想法

說得好絕



就收下少主
來代替你吧

那如果
我贏了

是嘛——



心理狀態
也會影響
神力

畢竟他的
外貌性格
我都挺中意

像人類那樣
亂了方寸
則一無所有

和神明一樣
處之泰然
便能獲得神力

因此賭博時
虛張聲勢
強作鎮定

即是動搖對手心境
奪取神力的做法

：這種雙六
還是頭一次見
色子的點數
幾乎全是六

：零的點數
卻總是
稍遜於她

回過神來
已經快輸了
：她究竟是
何方神聖



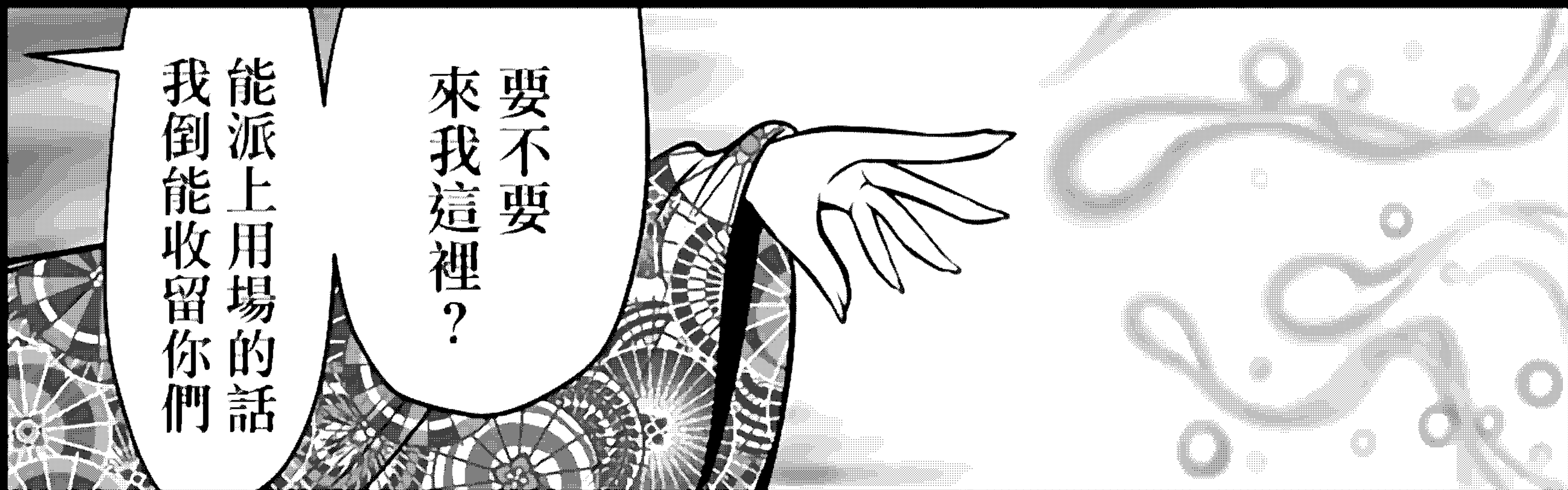
你們
怎麼回事

看吧
如今這世道
誰也不敬神佛

牠們和你們
一樣也在彷徨

…哦

走投無路啦



要不要
來我這裡？

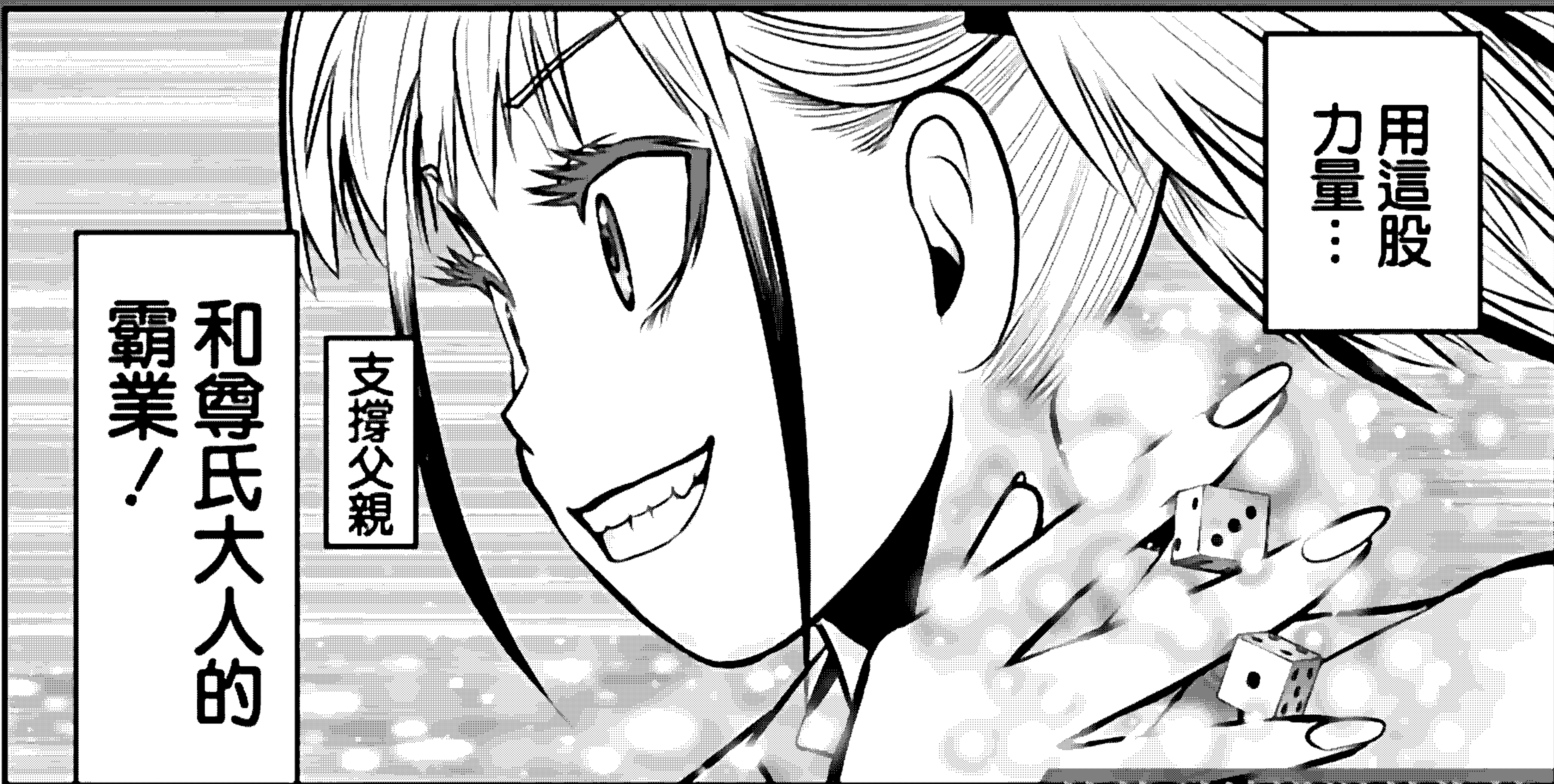
能派上用場的話
我倒能收留你們



那時我
獲得了力量

雖然
微小

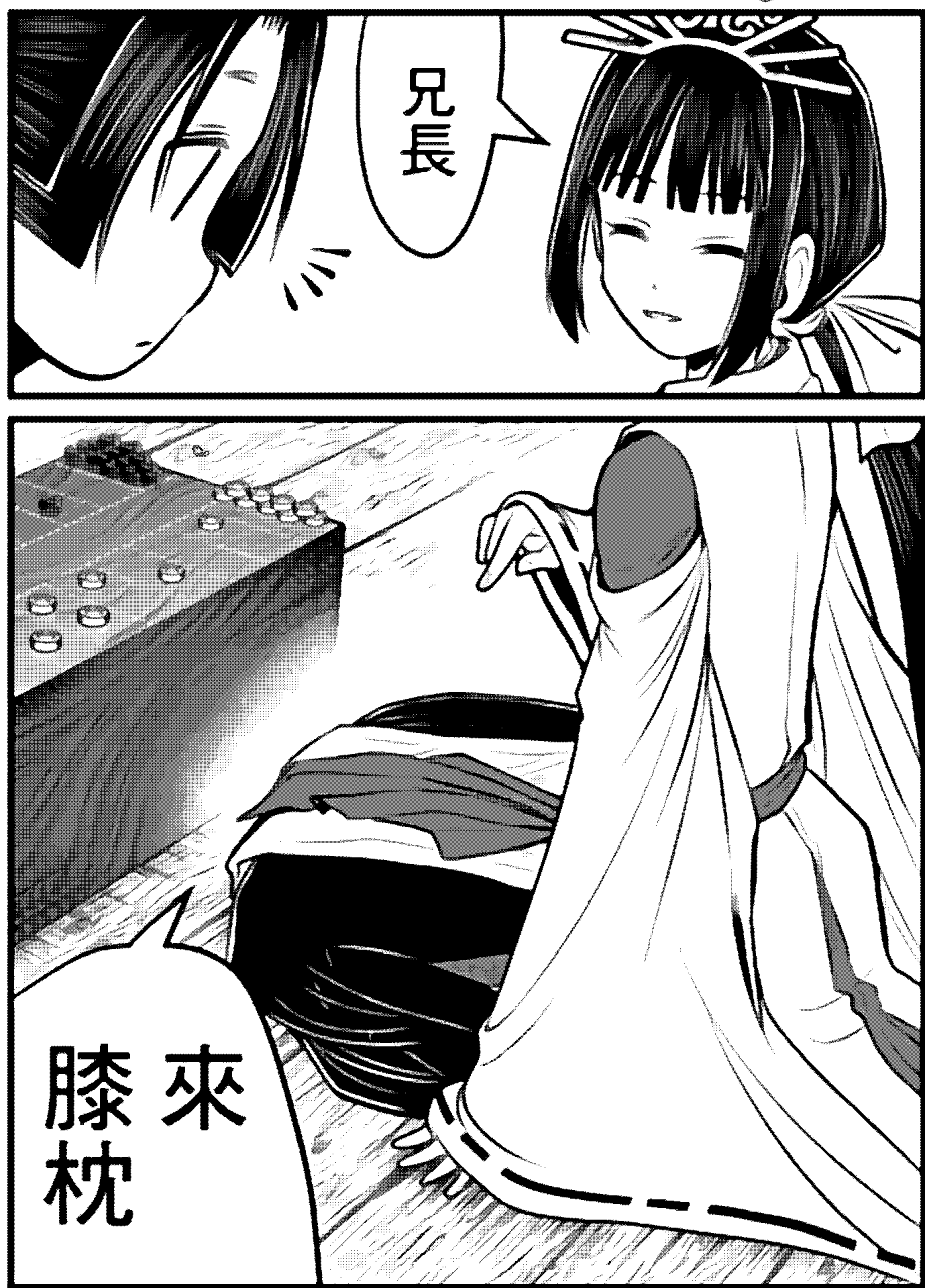
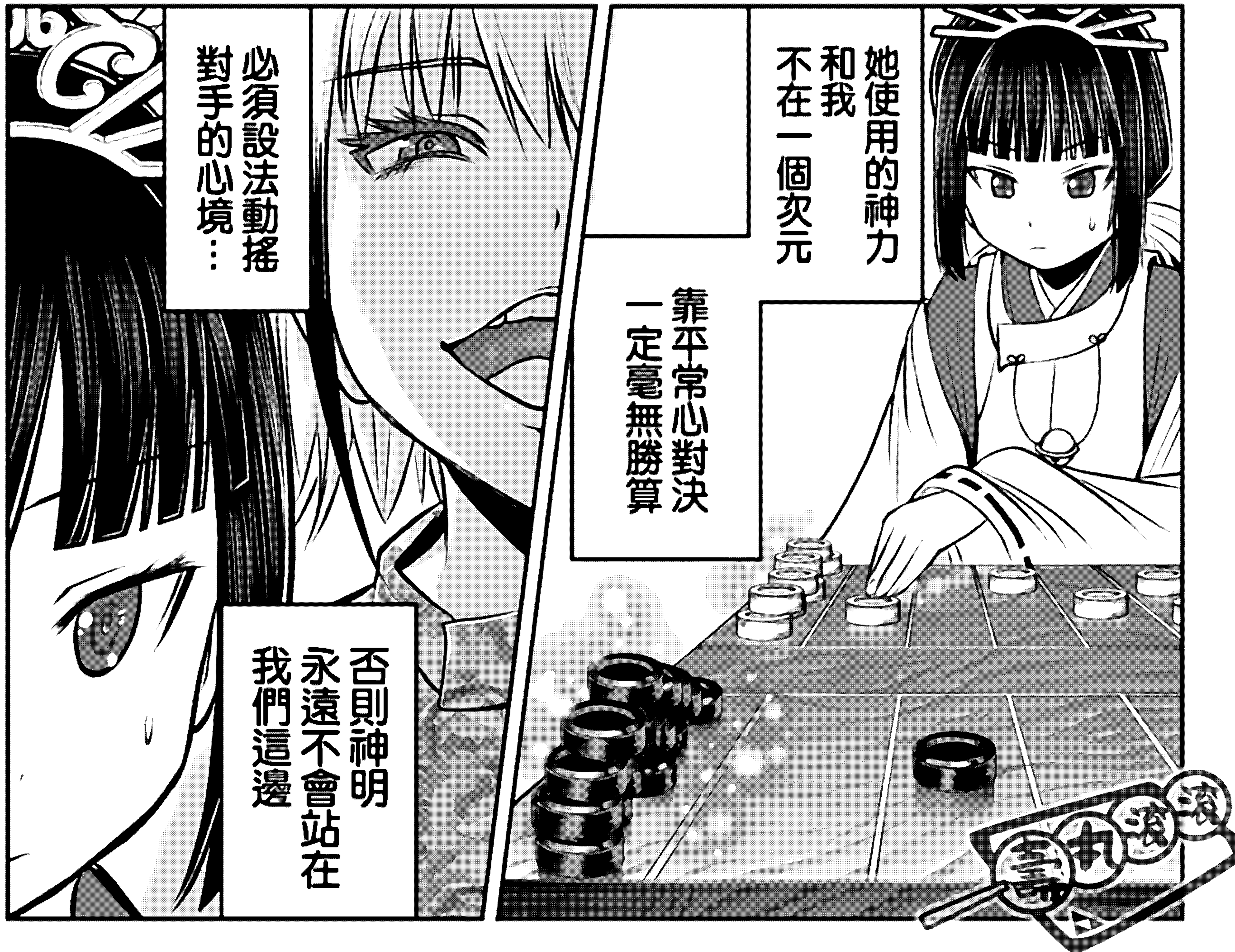
但只要運用得當
必有石破天驚之勢



用這股
力量：

支撐父親

和尊氏大人的
霸業！



小魅摩

我只是希望

能成為
兄長的助力
這是我的宿命

他的前途
不可限量
值得我為他盡忠

更何況

很多人
侍奉的主君
都昏聩無能

我卻遇見如此溫柔
又體諒郎黨的主君
非常幸福

すやあ...

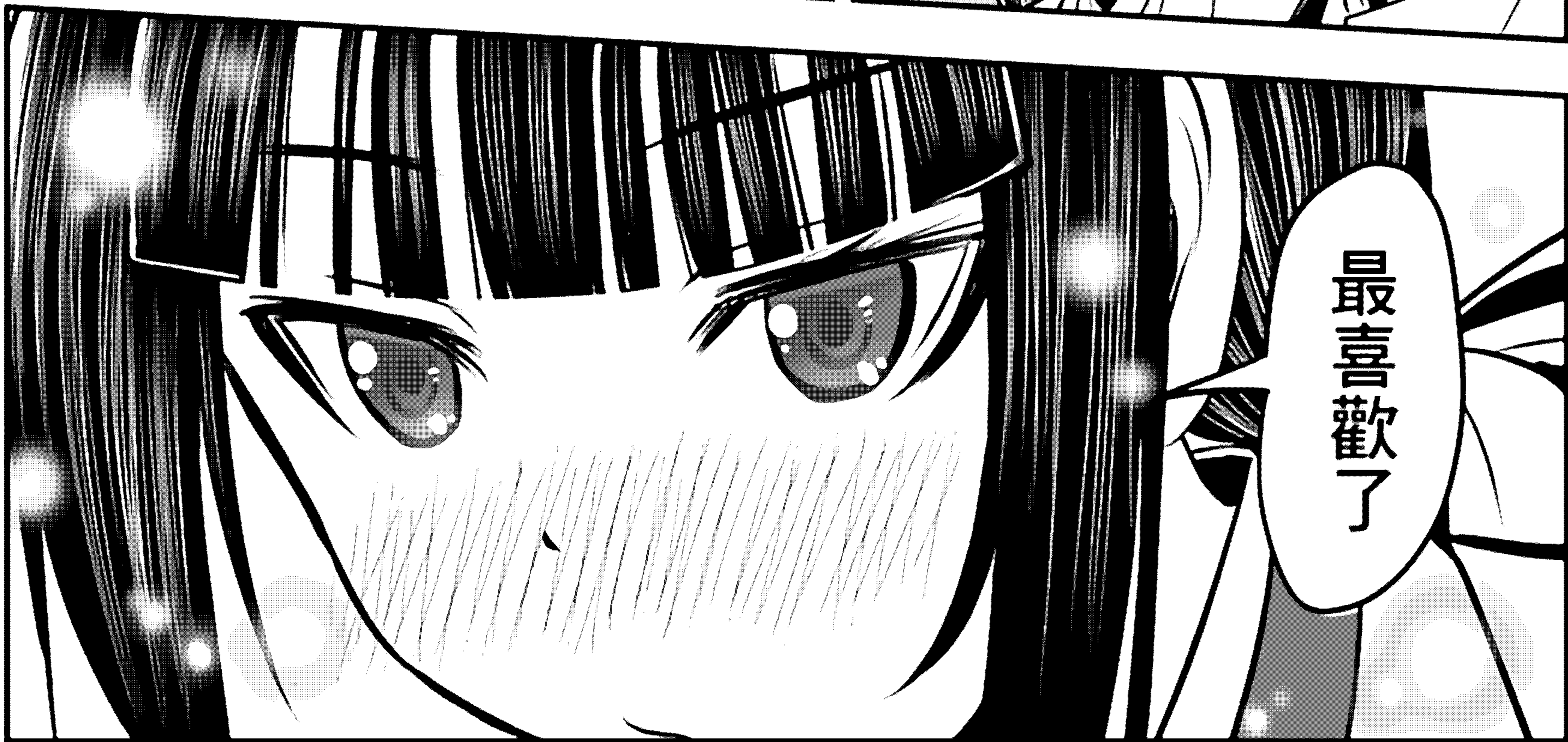
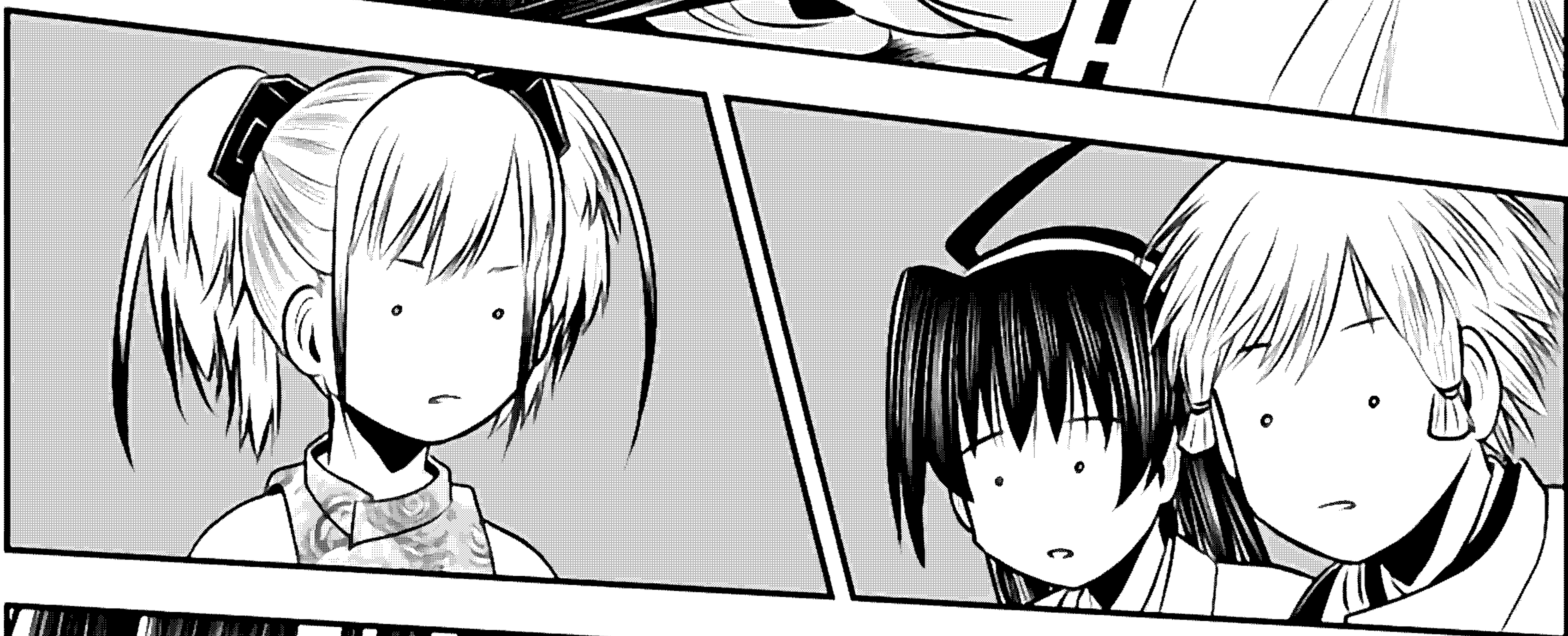
所以
我們這些
郎黨

拼上性命
也要保護兄長

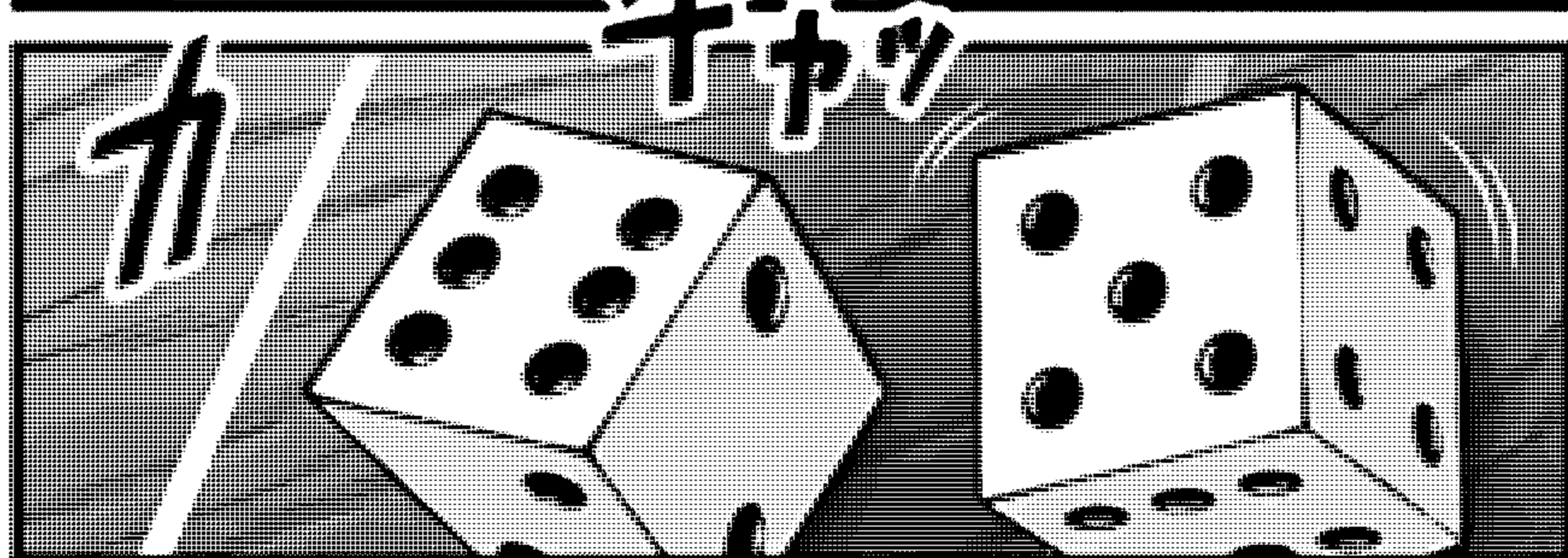
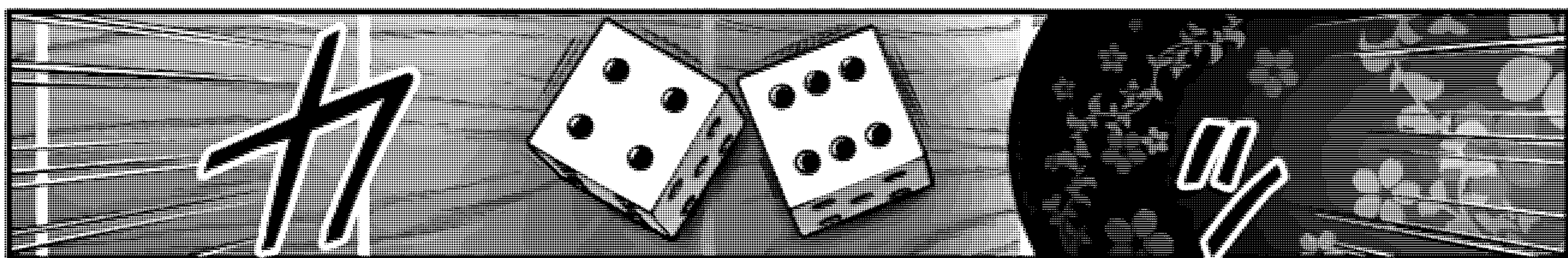
哦哦？

而且

我的確
撒了一個謊





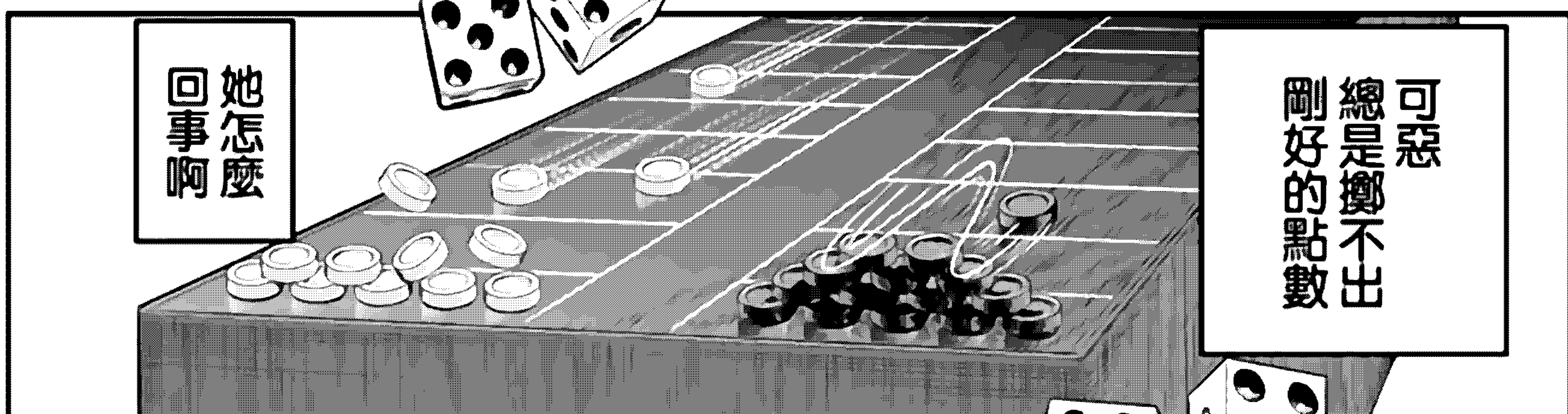




連我們都
沒試過
那種雙六談

……她一直
邊親邊玩

談快看
是我
不知道的
技巧！



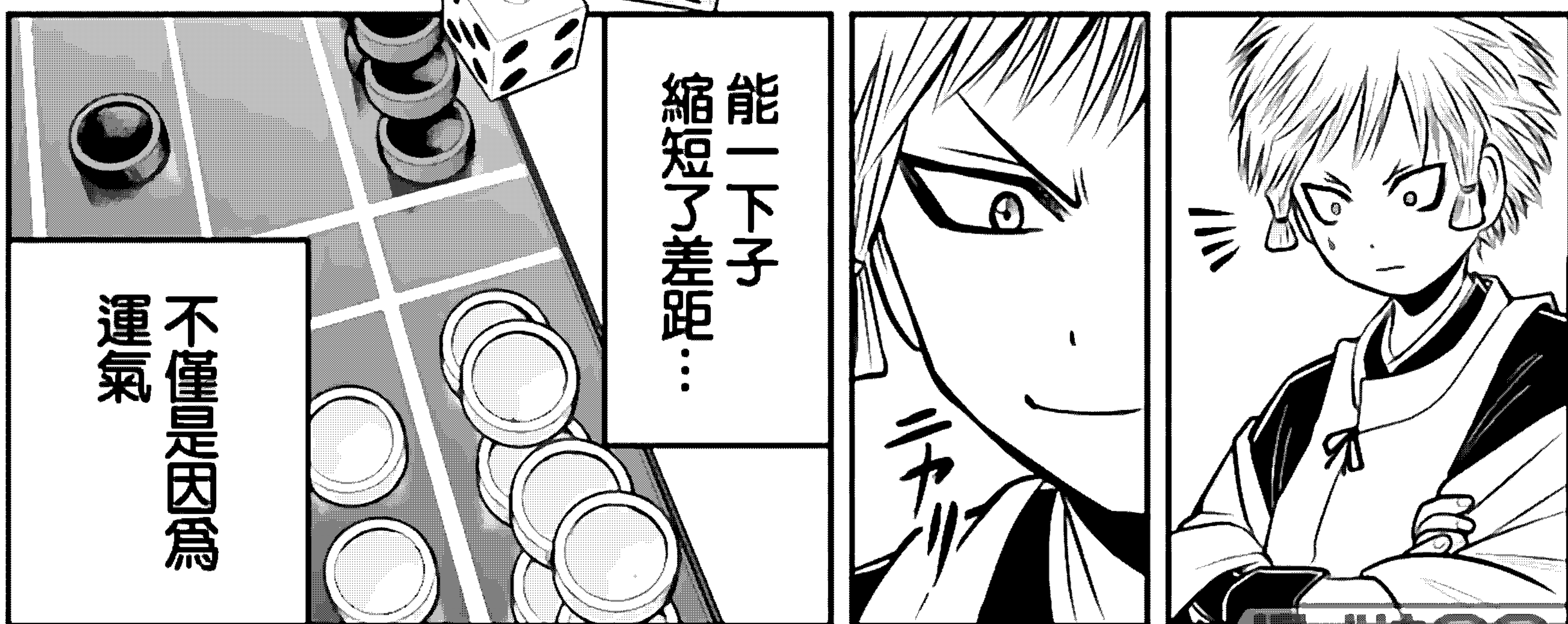
她怎麼
回事啊

可惡
總是擲不出
剛好的點數



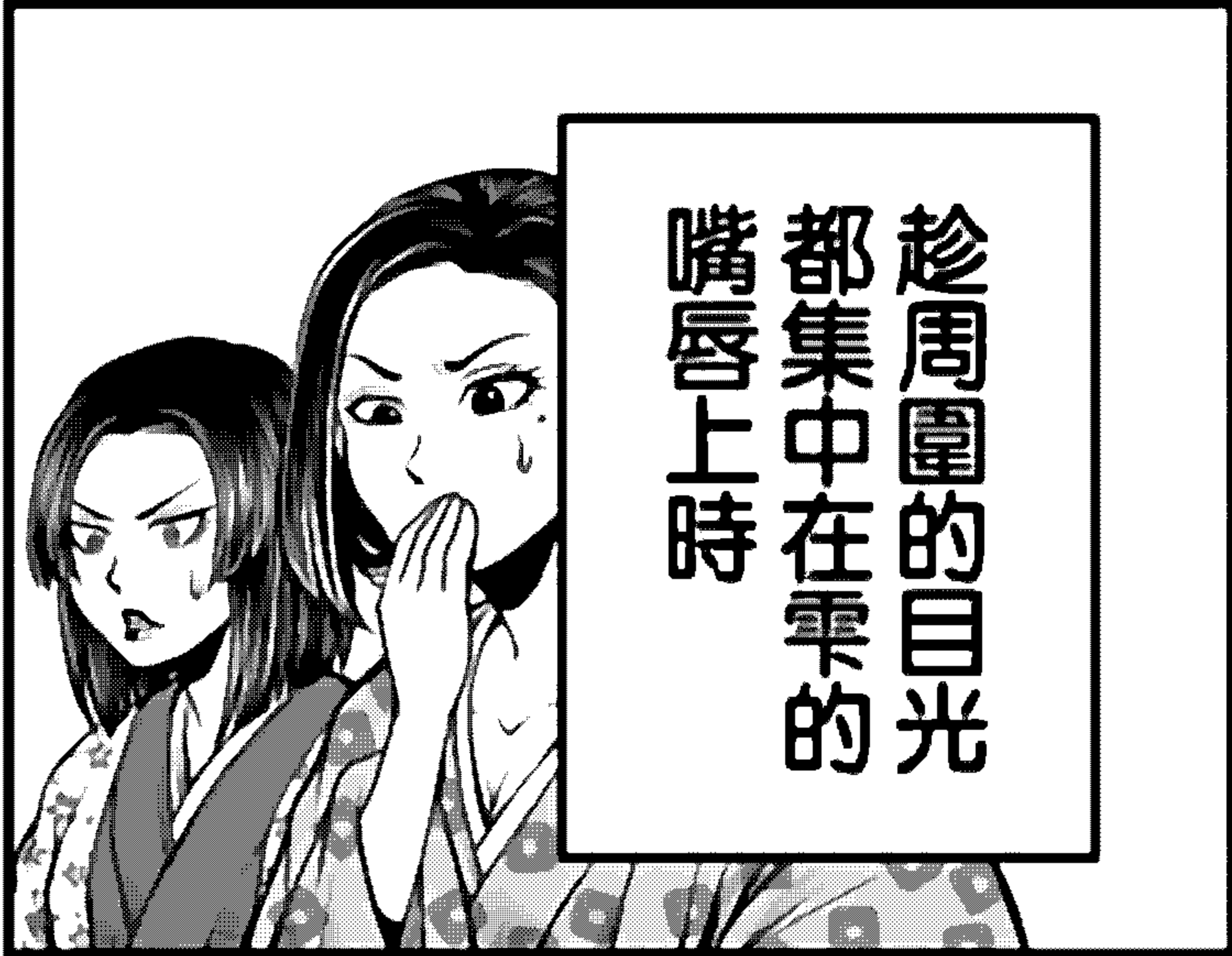
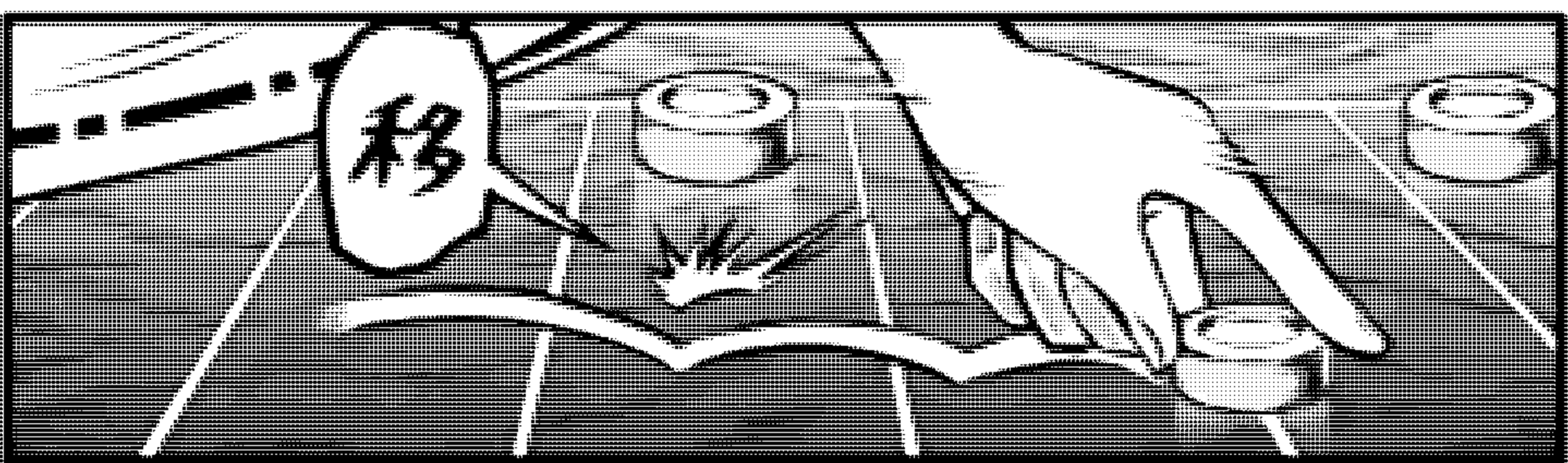
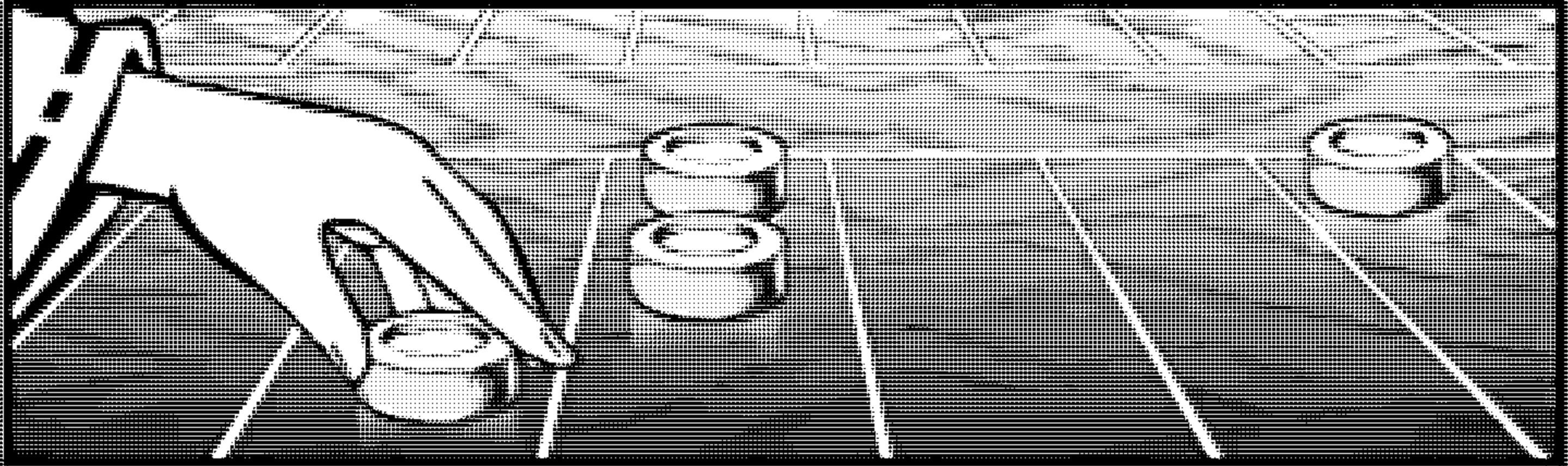
在京城都
前所未聞
！！

這麼
驚世駭俗的
傢伙：

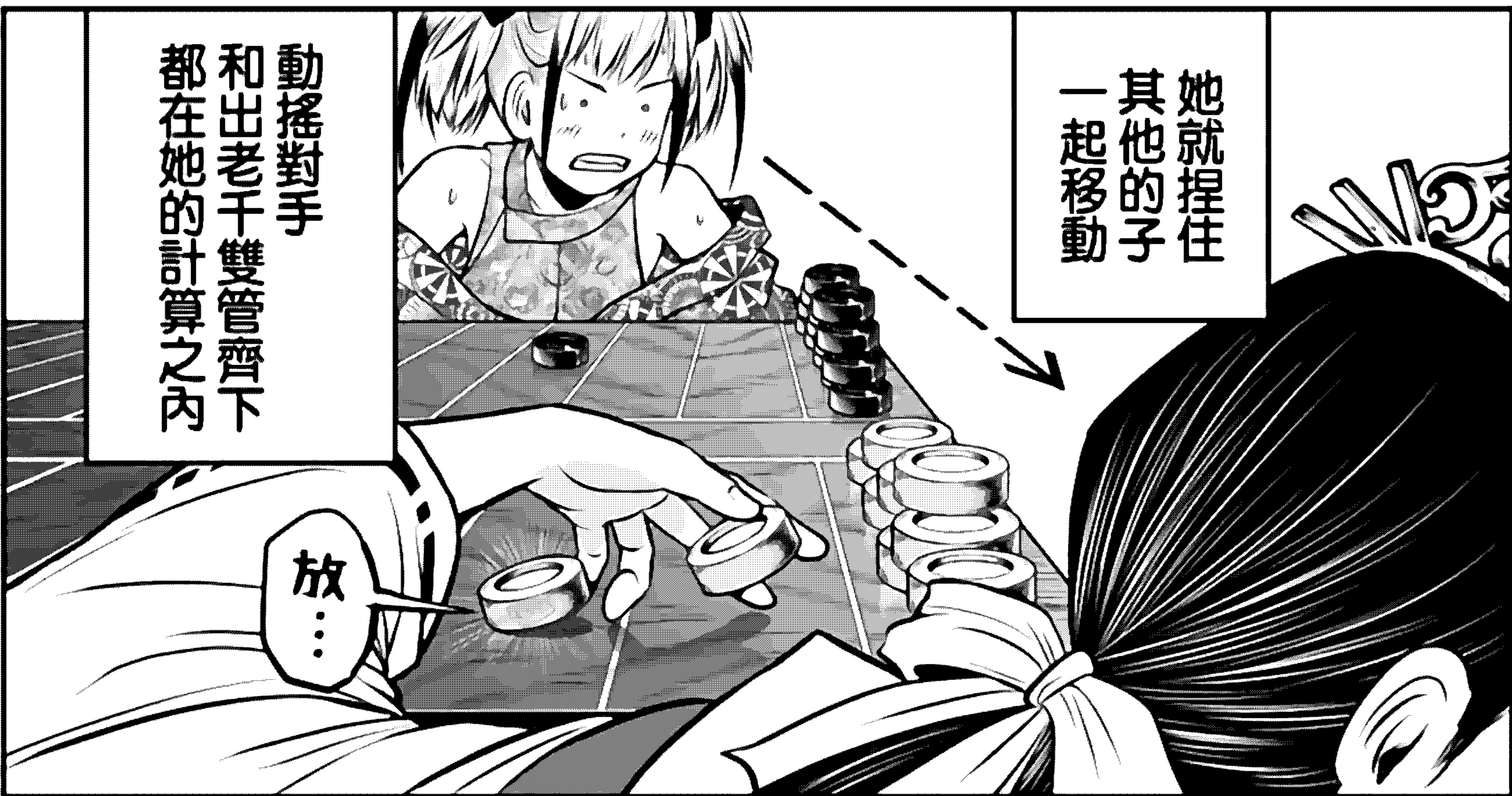


能一下子
縮短了差距……

不僅是因為
運氣



趁周圍的目光
都集中在零的
嘴唇上時



她就捏住
其他的子
一起移動

動搖對手
和出老千雙管齊下
都在她的計算之內

放：



能幹到
令人生畏啊

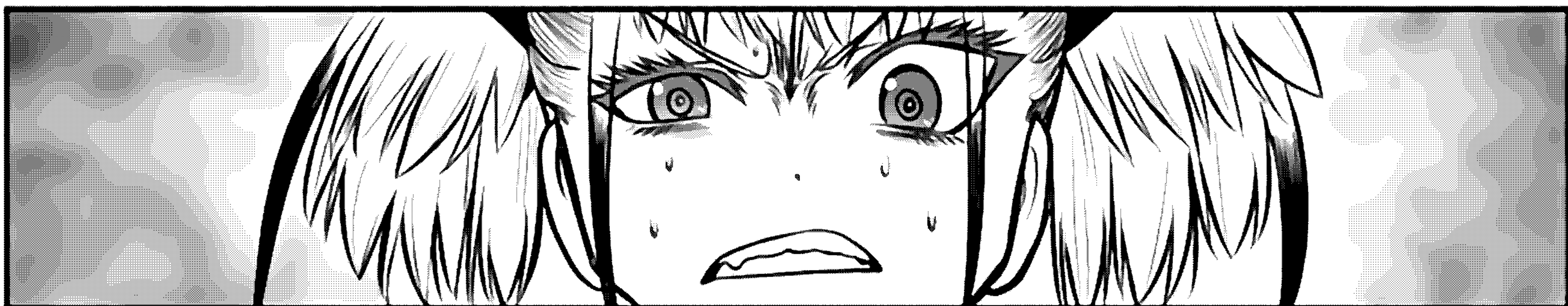
少逃黨的
執事大人

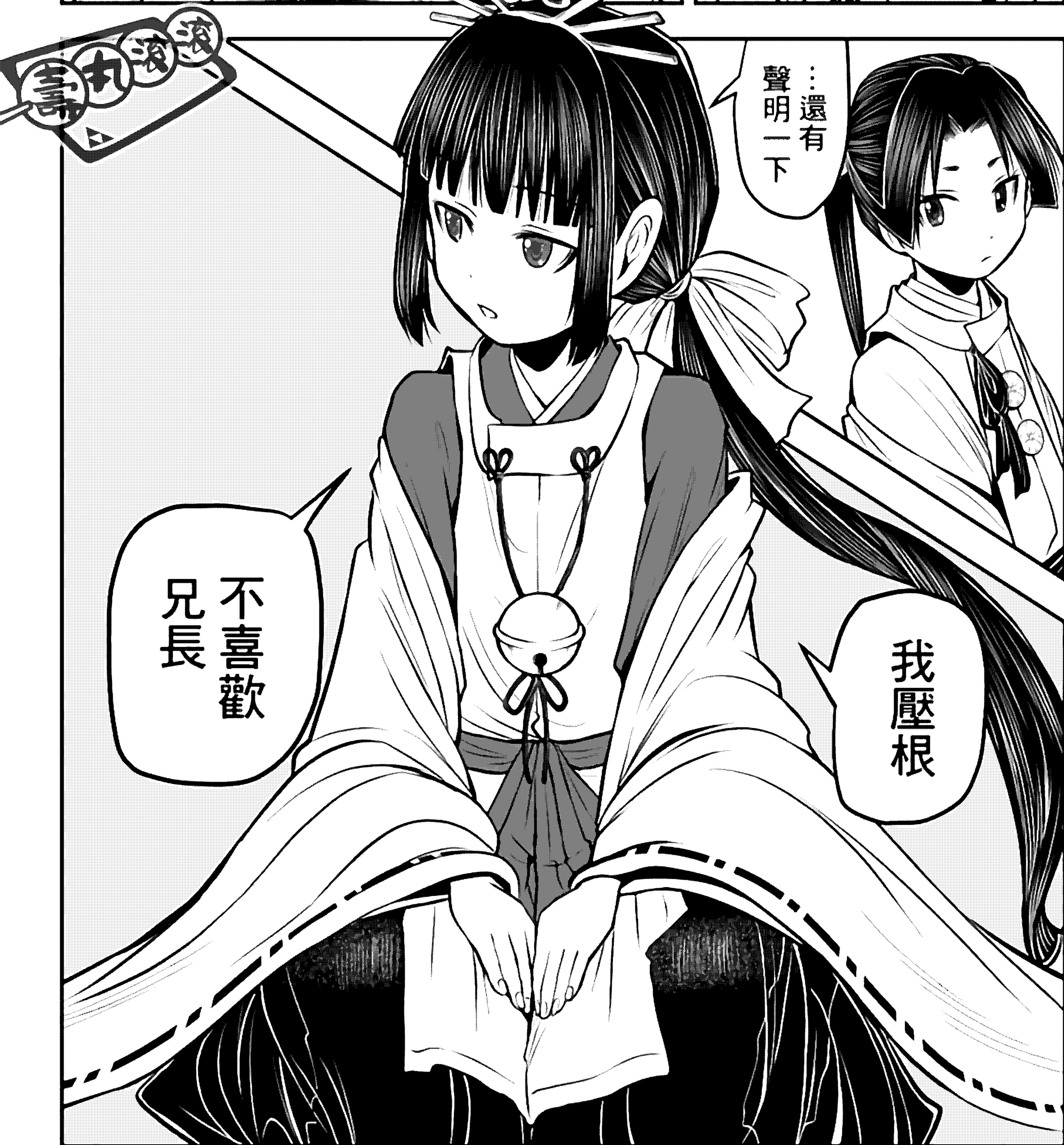
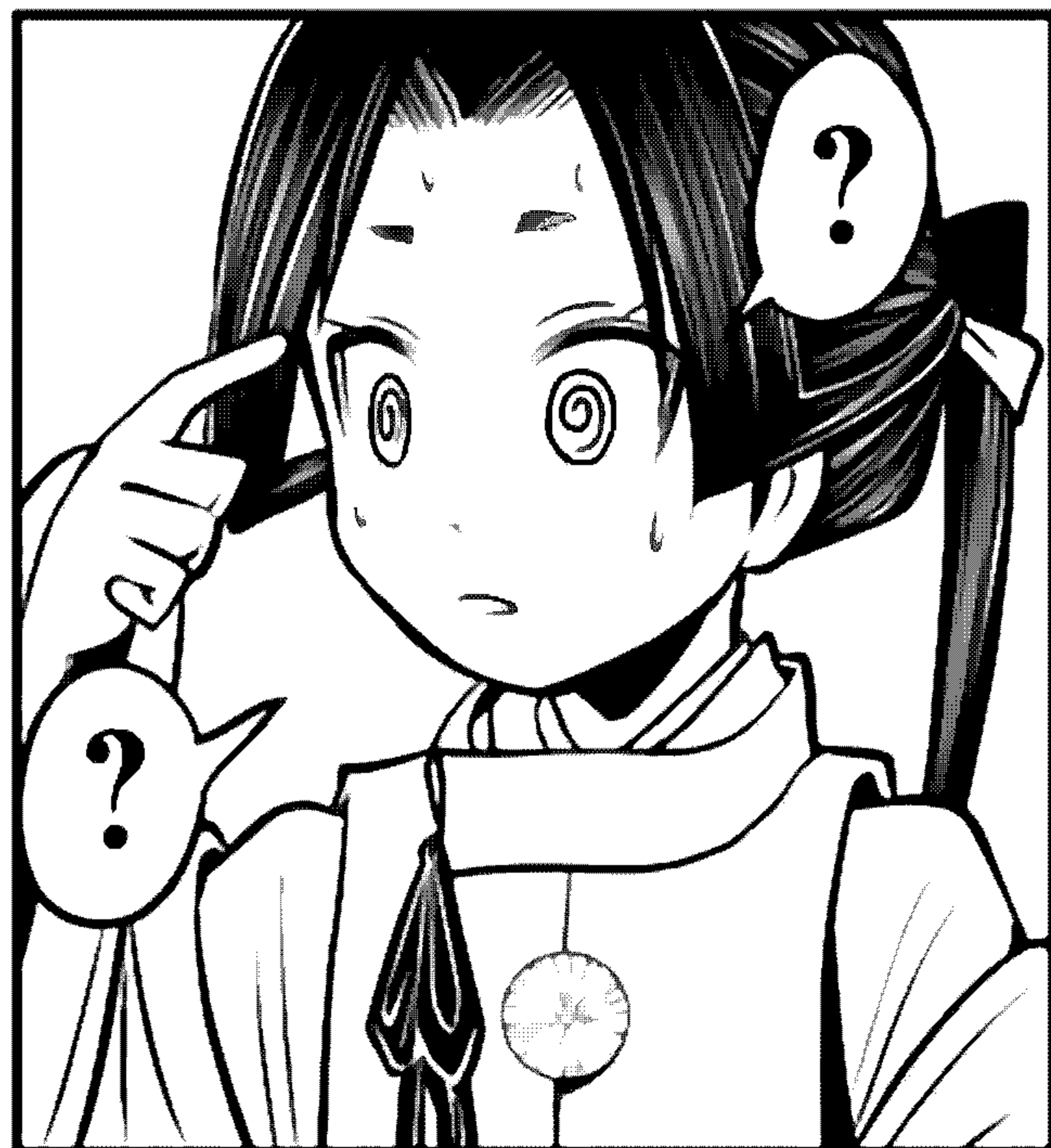


糟糕

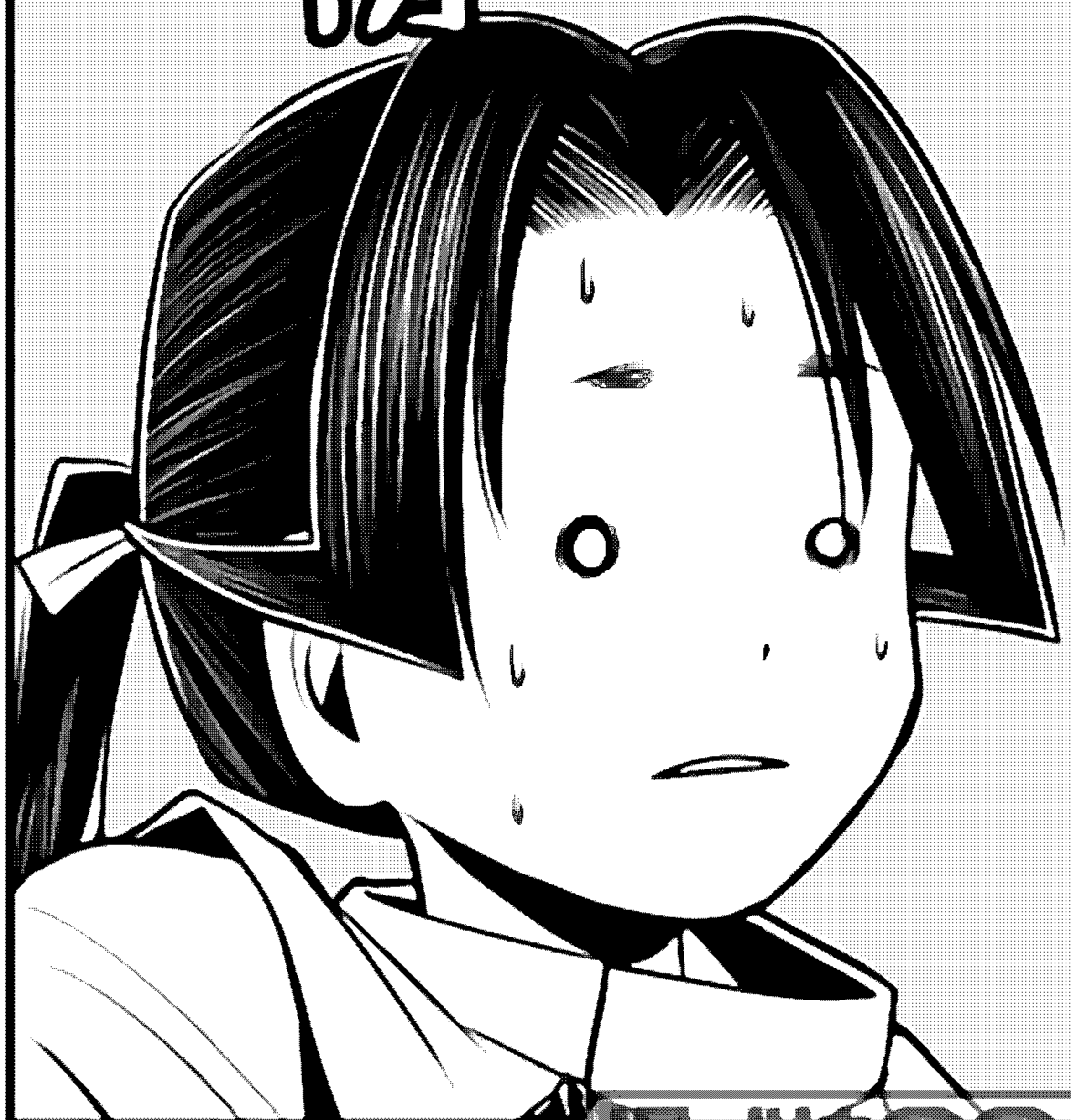
心境被擾亂了

運勢會溜走！





愣一



我說了什麼話
惹她生氣了嗎？

す、

軍還是一樣
超然物外
心思難猜啊

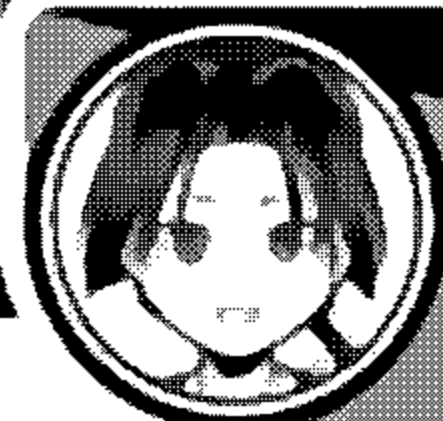


合合佳成

給我等著

不會這麼簡單
就放過你們

★贏了賭局卻一波未平
一波又起！！



少主溜得快

第51話
...本話完

解説上手の若君

美意識が武家社会に浸透、徐々にマナーが生まれていく時代。

解説 本郷和人

1960年、亀有生まれ。歴史の研究所で、ある東京大学史料編纂所の教授。おっちゃんといわれてテレビや雑誌にも出演する。

当時の女性の美容について

它 当時のお化粧について教えて！

日本の女性が「美しくなろう」と積極的に意識してお化粧するようになるのは、6世紀後半といわれています。この時代に、大陸や半島から、紅や白粉などが入ってきたことがきっかけでしょう。

平安時代に遣唐使が廃止された後は、唐風の模倣から日本独自の化粧へと変化します。この時期の上流階級の女性は、つややかな黒髪が美の基本ですが、それが映えるように白粉を塗り、眉を抜いて額の上部に眉（よくマロ眉といわれるやつです）を描き、歯を黒く染める「お歯黒」をするようになりました。

近江閑所の兵士



鎌倉時代、南北朝時代にはこうした貴族女性の風習が武家社会にも浸透した時代です。武家の女性も、唇につける紅の「赤」、顔に塗る白粉の「白」、歯を染めるお歯黒の「黒」、この三色でお化粧しました。

あれ、いま考えたのですが、上流武家の子どもは成人する時に土地の神さまを祀る「矢口の祭り」という儀式を行ったようで、この時に赤・白・黒に着色されたお餅をかじるのです。ということは、僕たちは赤・黄・青で「三原色」と認識していますが、中世人にとっては赤・白・黒なのかな？

室町時代になると、武家の社会での礼儀作法が定められ、お化粧のあり方もマナーとして決められていきます。紅や白粉を専門に扱う商人も登場し、武士が美意識を共有するようになるのです。



↑お化粧は上流階級の女性にも広まっていく。身分が高い者という証であったようだ。のちに武家や庶民にも伝わる。

催事だより

『逃げ上手の若君』
POP UP コーナー開催中！

期間 2/27(日)まで
場所 MEDICOS SHOP
(MAGNET by SHIBUYA109 4F)

<https://www.medicos-e.net/newsdetail/nigewaka/>

後日通販(特典つき)を予定！

お待ちしています！

コチラを
チェック！

アニメ「暗殺教室」
POP UP SHOPも
3/6(日)まで開催中！

卷末語

這週兩位短篇漫畫的作家
是老朽培養的。：騙人的。
是兩人各自努力的結果。

翻譯

我不做人了

校對

古々谷殘丘

嵌字

桐川口

三十二

測試群

648466051

壽丸滾滾漢化

首發微博

@混成連合會

歡迎加入漢化

順位18/21

WJ2022 NO.12

第1話

少主溜得快

監製

三十二

招募精英

首發微博
@混放連合會
測試群
648466051
(翻譯&教字)

翻譯
日語限定
過了測試就行
有2-3輪測試
校對不直接測試
依情況而定

嵌字
細心
會辨別字體 PS熟練
且有一定空閑時間
通過測試即可
需基礎可教學
測試時限3個月

混放連合會