



真的只需
付現款？

玄蕃君



等兄長
奪得天下
將一國
交予你的時候

幾萬貫文
都不在話下哦

每年都

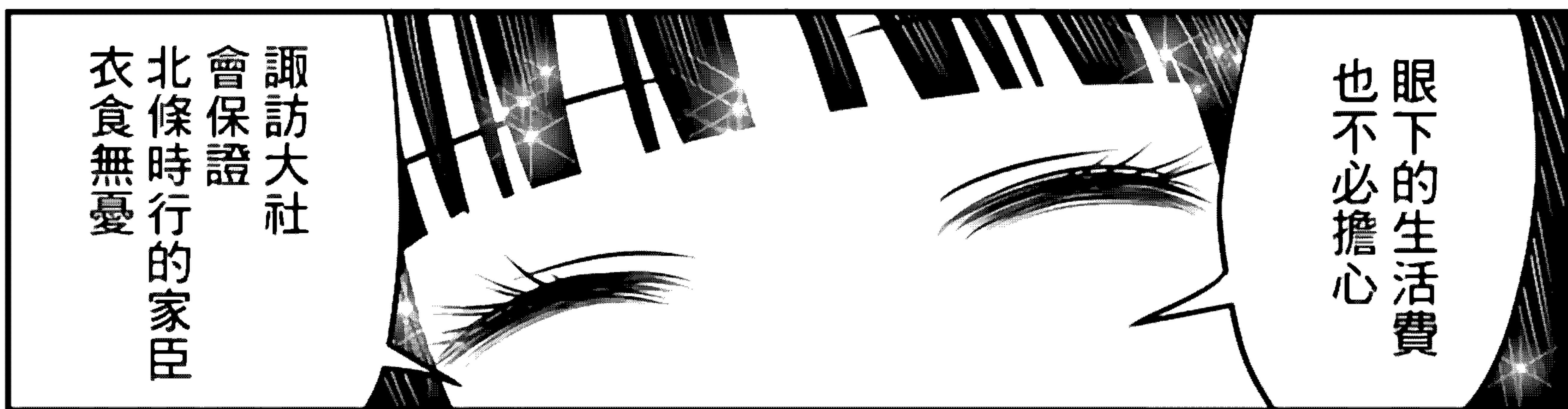
逃げ上手若君

第12話 潛入1333

まつい ゆうせい
松井優征

微博首發◆禁轉微信◆營利&講漫禁用

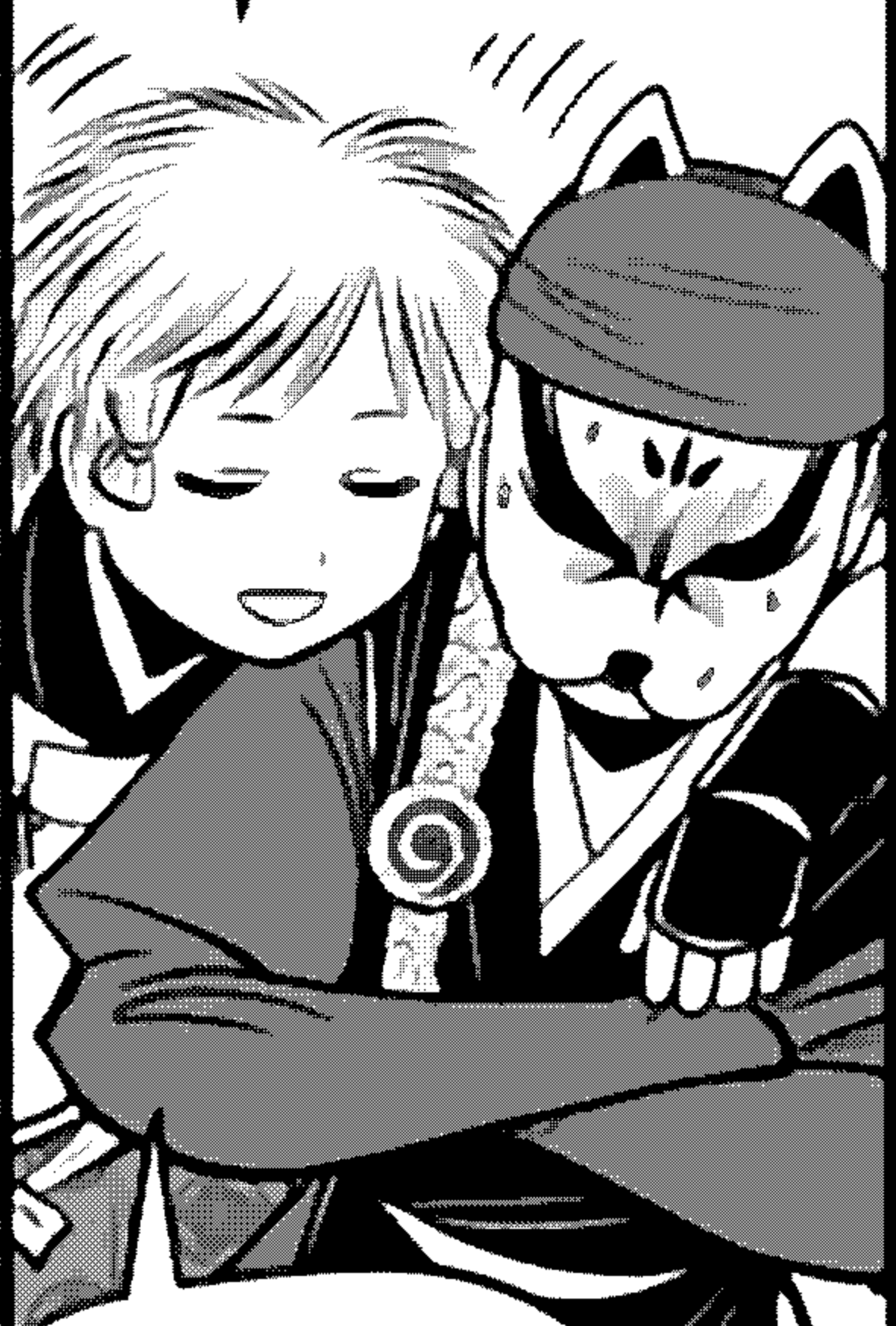
※幾億日元



眼下的生活費
也不必擔心

諏訪大社
會保證
北條時行的家臣
衣食無憂

我懂我懂
就跟賭博一樣



只拿眼前的
小甜頭好呢
還是跟隨少主
放長線釣大魚
好呢

不過啊

王者繼承人
束手無策地
來邀請你
這機會空前絕後啊

這怎麼
有夢想的賭局
你都不來嗎？

別在我兩邊
耳朵旁吹風了！



讓我
自己決定！

喂
小少爺！

你是想
從小笠原的宅邸
盜出天皇的綸旨吧

這是攸關性命的
危險工作

我可不想為
不負責任的僱主
賣命

如果你肯
一起來
我就接受

至於報酬
是錢
還是國家

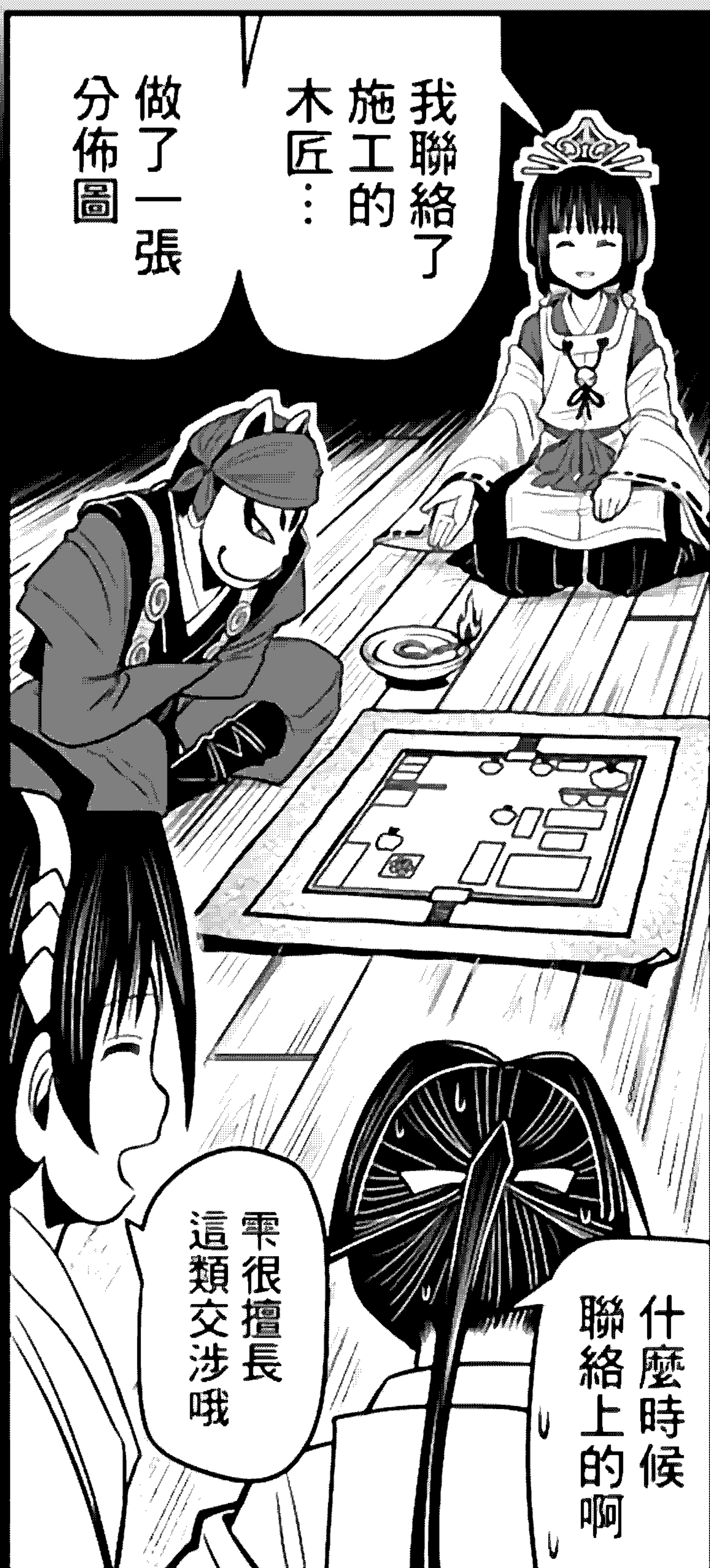
等我看了
你的本事
再決定

意思是
讓我協助你
工作吧

當然可以！



小笠原邸



我聯絡了
施工的
木匠：

做了一張
分佈圖

什麼時候
聯絡上的啊

平很擅長
這類交涉哦



聽說貞宗
當上守護
後擴建了倉庫



擴建的原因
就在於綸旨

說是要
嚴加保管
重要文件

綸旨就在
那間倉庫裡
啊

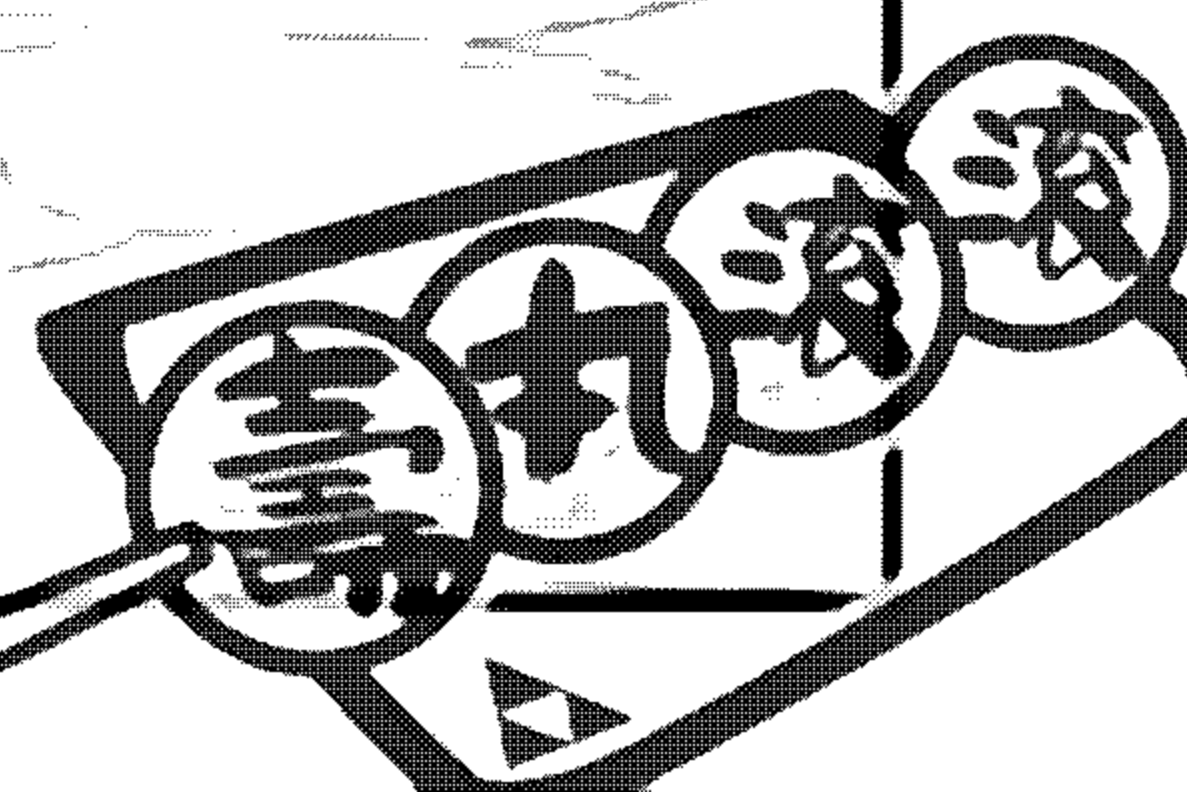
建築外圍
有溝渠和圍欄
庭院中
和倉庫前
都警備森嚴

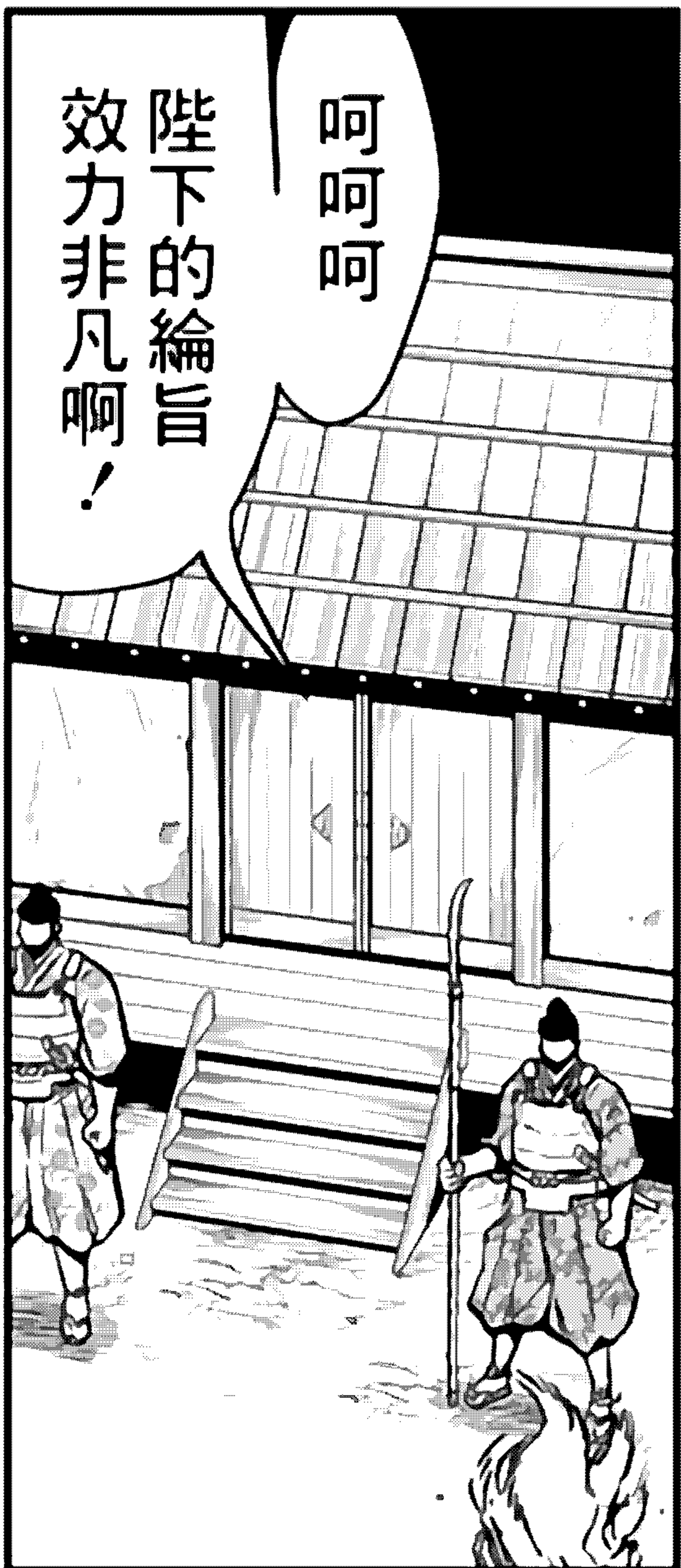
看來想偷
沒那麼容易

即便如此
還是有同行覬覦
出人頭地的
貞宗的宅邸……

一著不慎
那就是下場

ゴクン





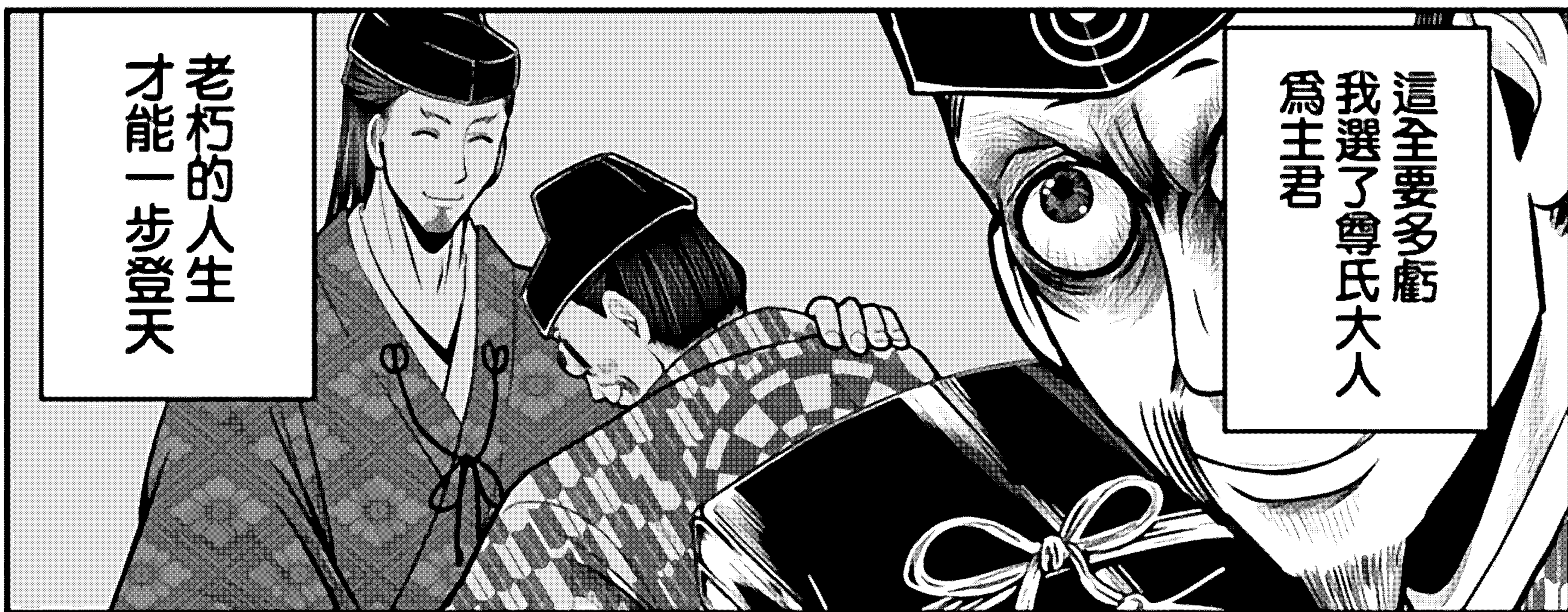
我要不斷割據
諏訪的領地
遲早都是我的！

呵呵呵
陛下的綸旨
效力非凡啊！



這全要多虧
我選了尊氏大人
為主君

老朽的人生
才能一步登天

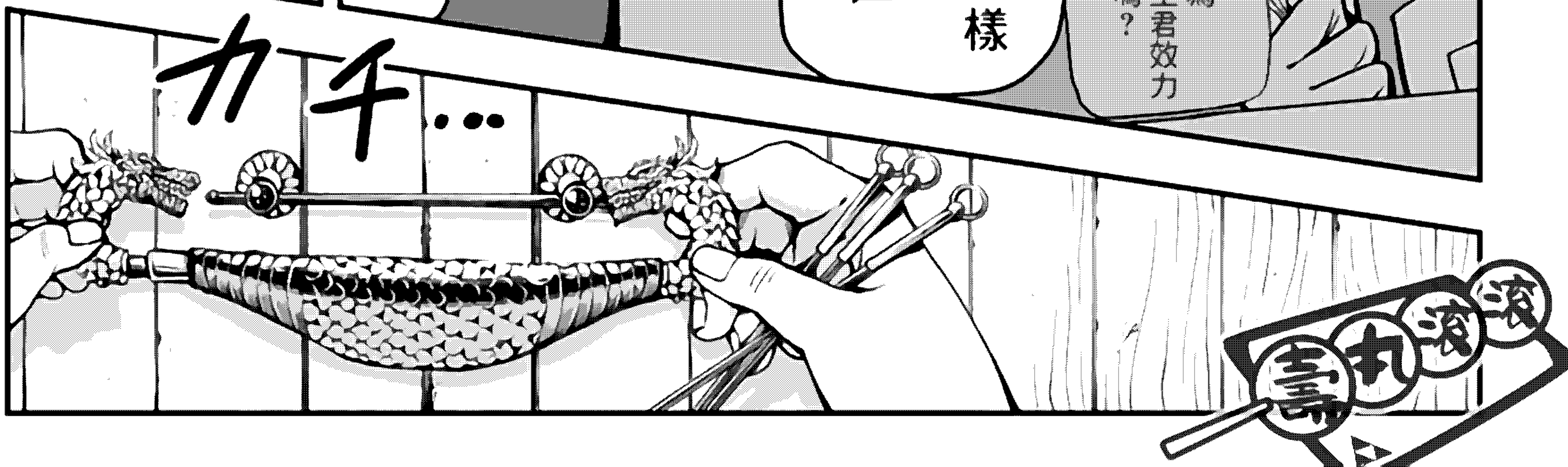


他們撤離那天
我就帶著綸旨
去突襲諏訪那幫人

好

今日您住一晚
再動身吧
市河殿下

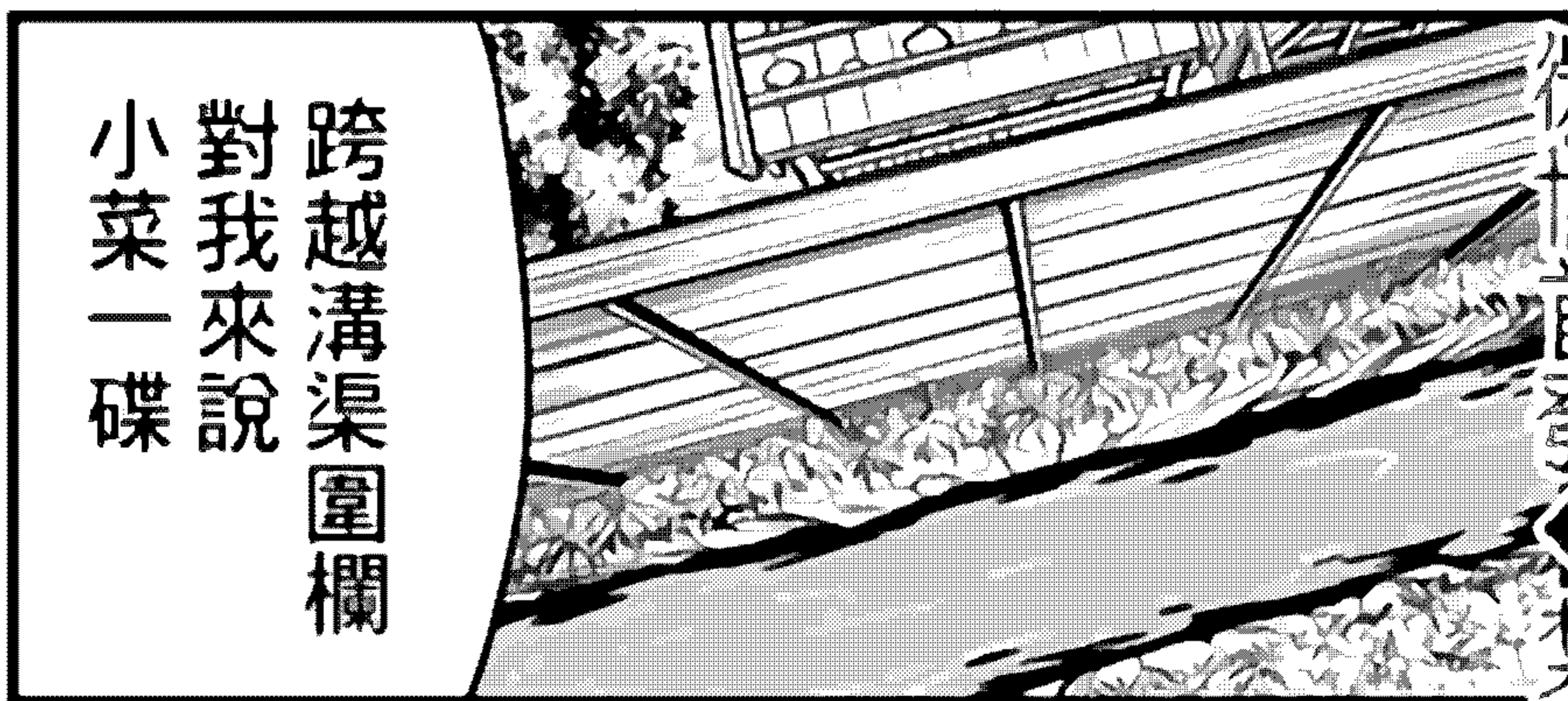






差不多
該出動了吧

溜進貞宗
親自上鎖的
那間倉庫



跨越溝渠圍欄
對我來說
小菜一碟



即便三重鎖當前
只要技術純熟
盜賊也都能打開



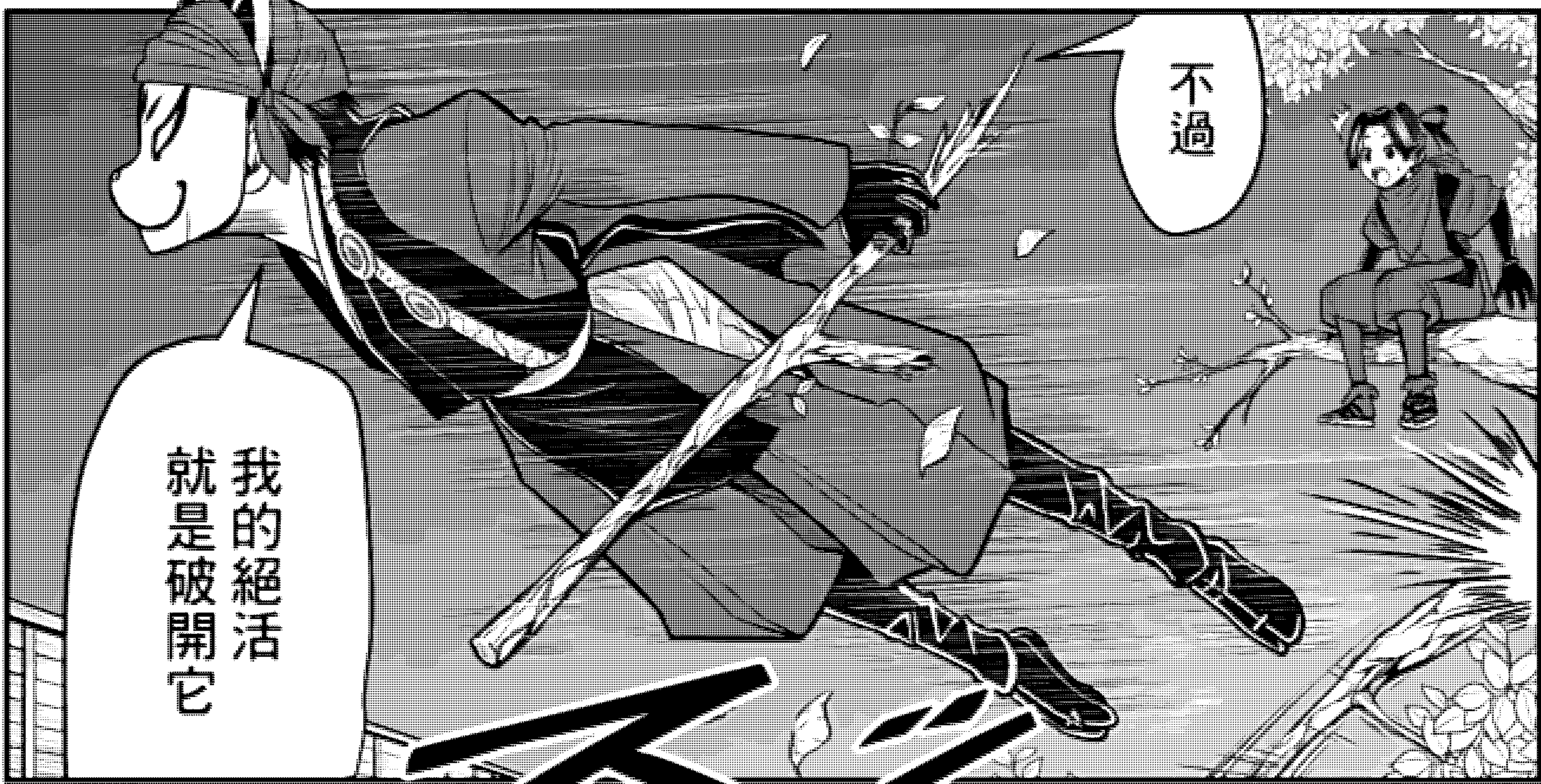
ほう
ほう

わく
わく



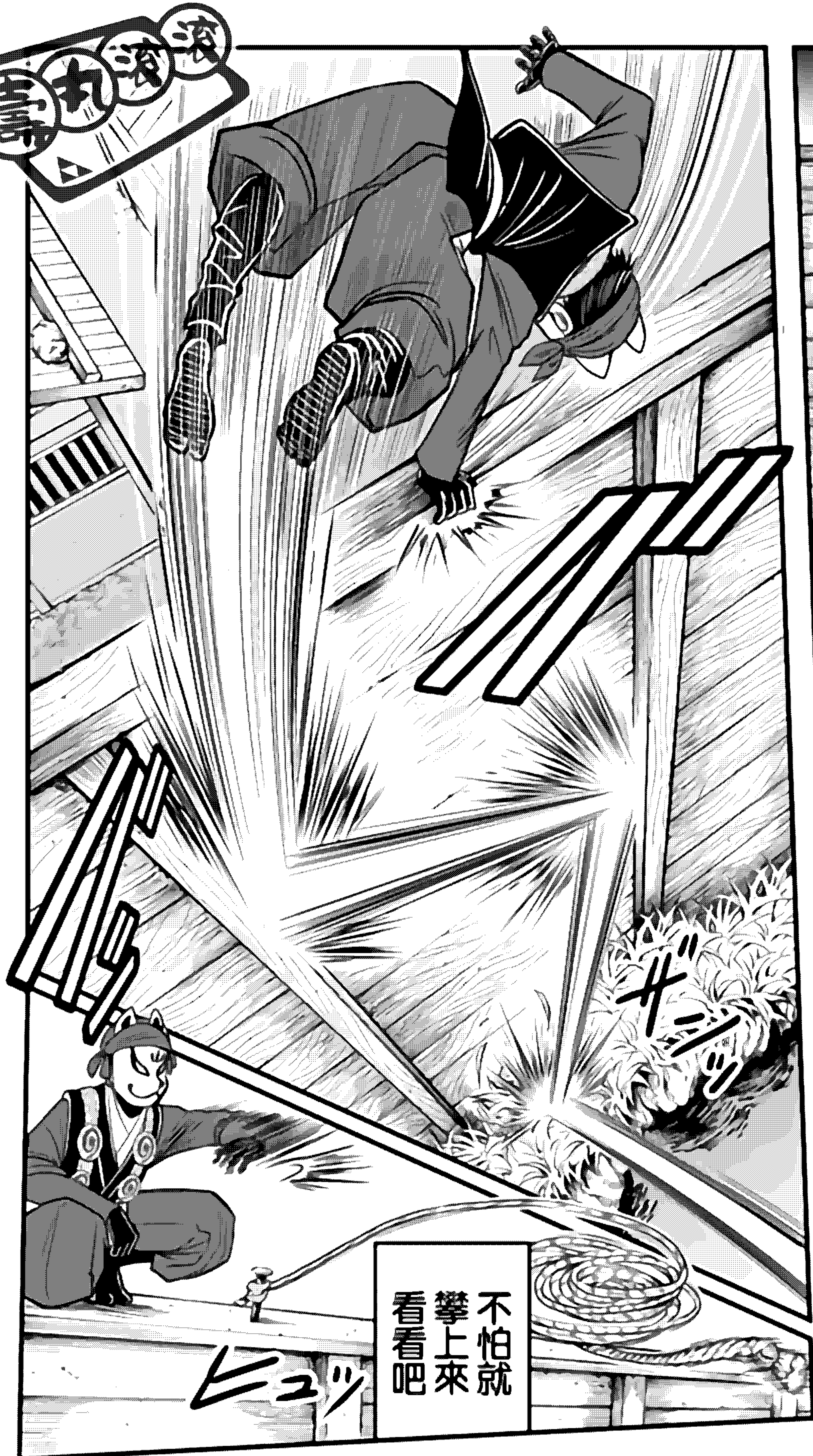
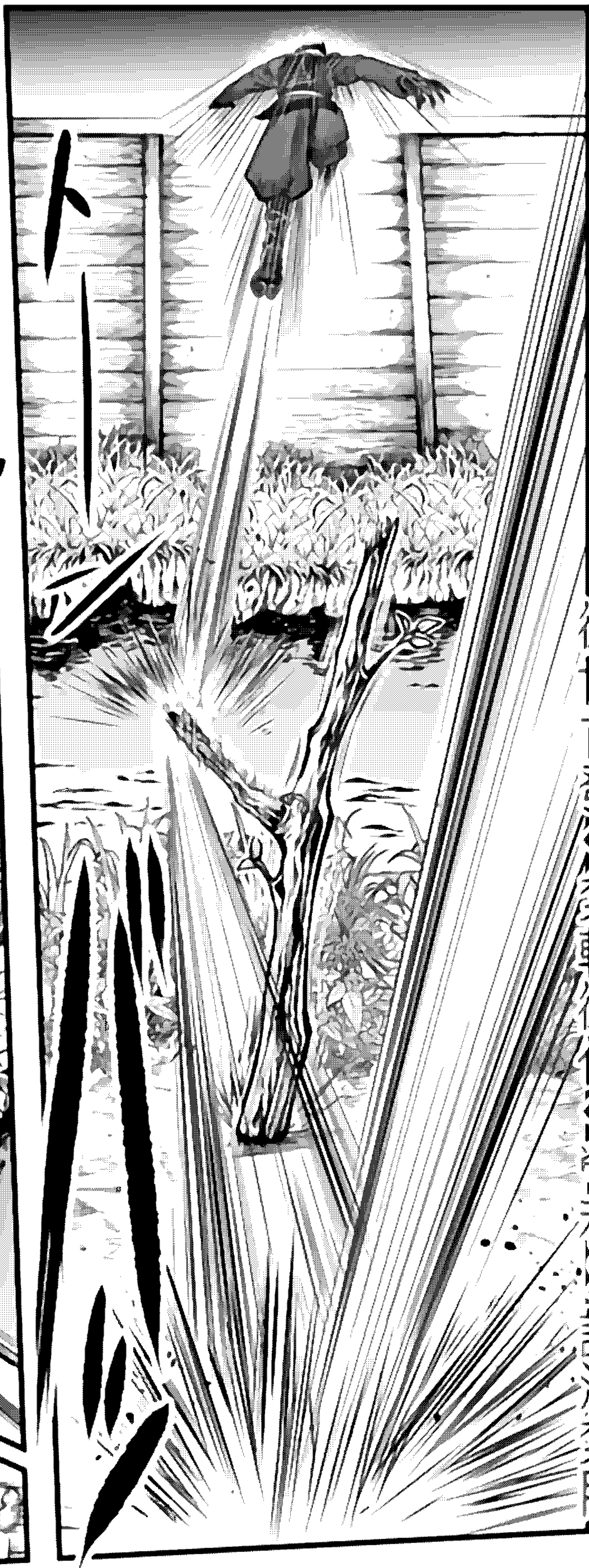
最大的問題是
倉庫前的
兩個看守

說到底
活人才是
最難開的鎖



不過

我的絕活
就是破開它



不怕就
攀上來
看看吧

ク



滿臉寫著
興奮

好厲害



喂少爺

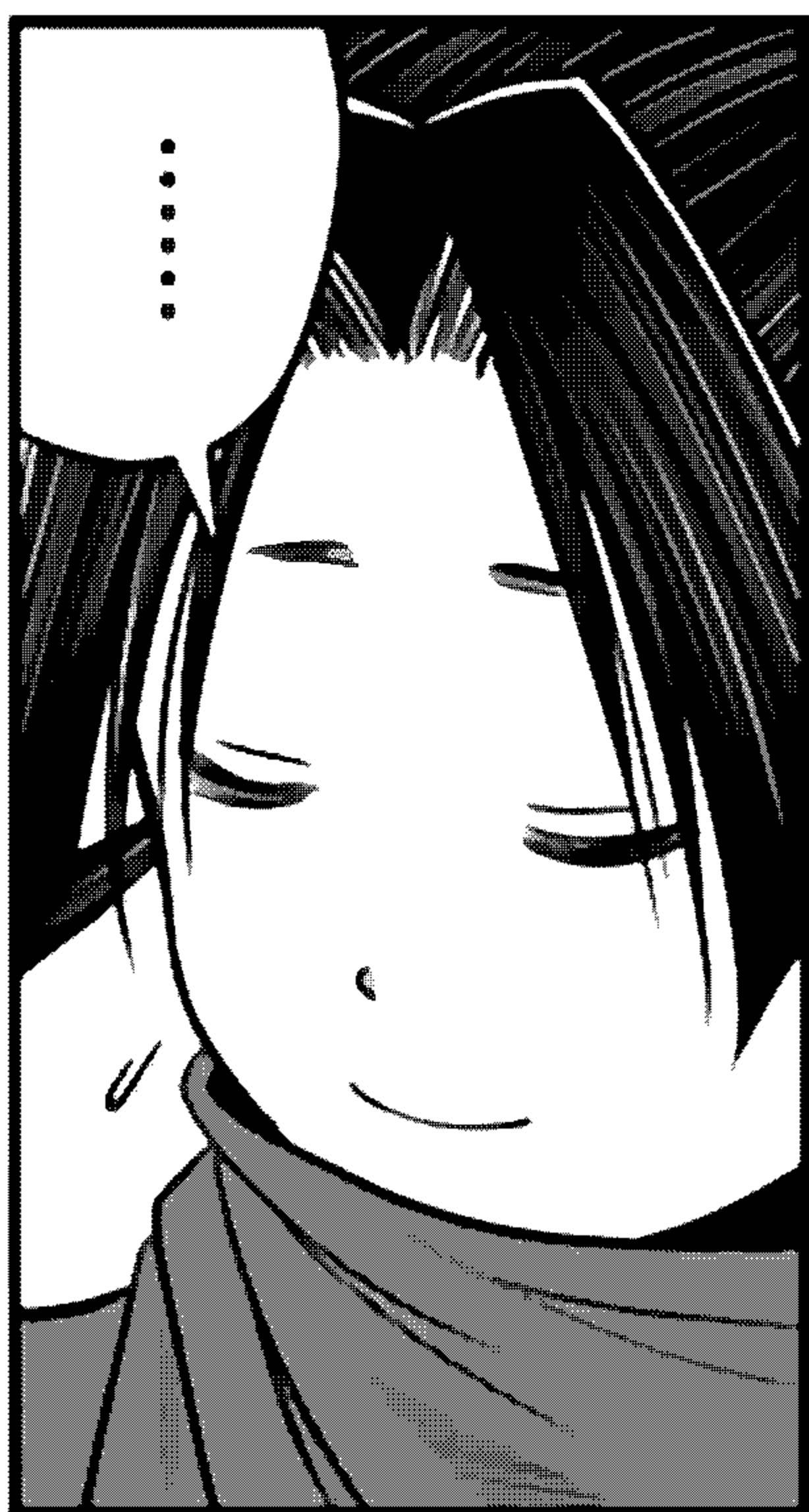
你現在可是
盜賊的同夥啊



身為武士的後裔
你不覺得羞恥嗎？

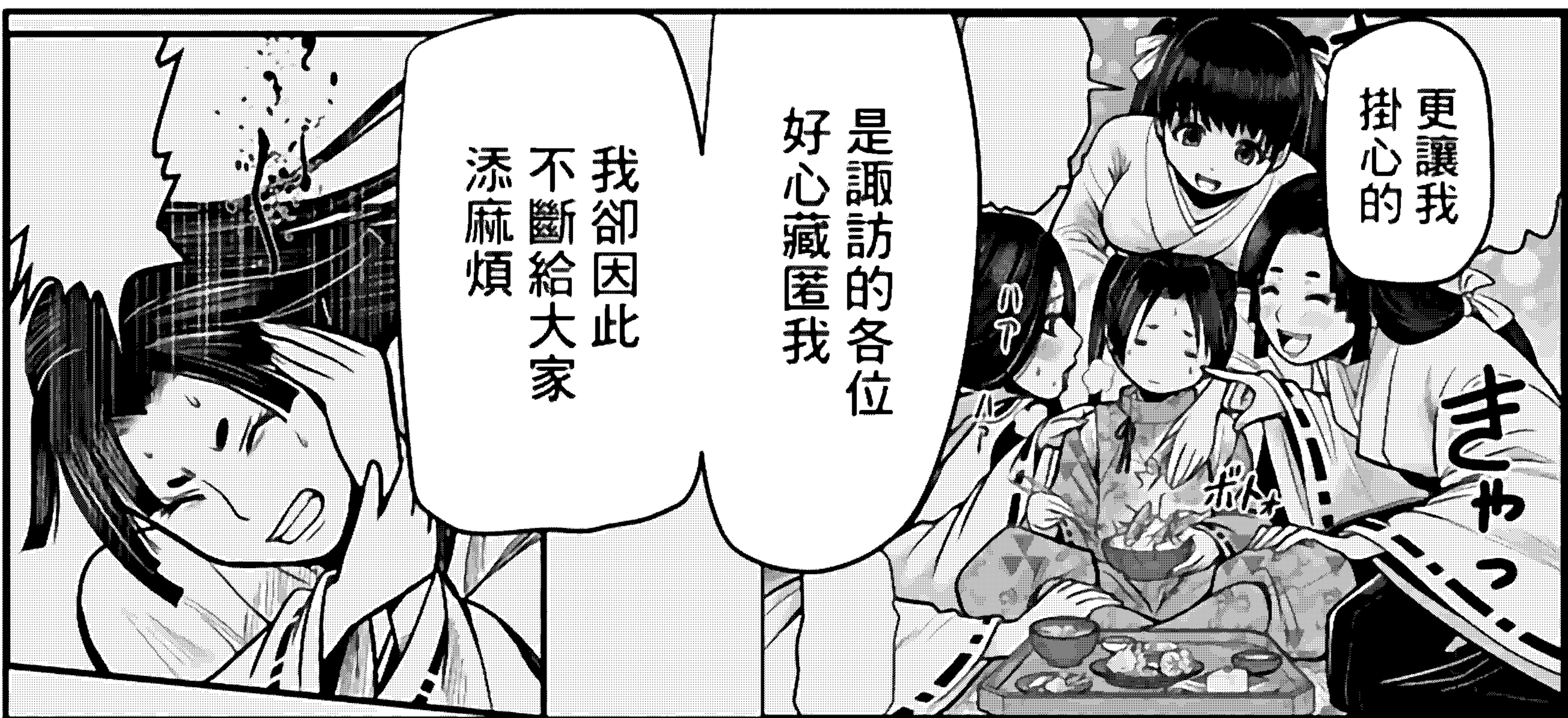
還是說

無論賴重
讓你做什麼
你都
言聽計從？



武士的
廉恥啊……

我逃出鎌倉時
就差不多
丟乾淨了



更讓我
掛心的

是諏訪的各位
好心藏匿我

我卻因此
不斷給大家
添麻煩

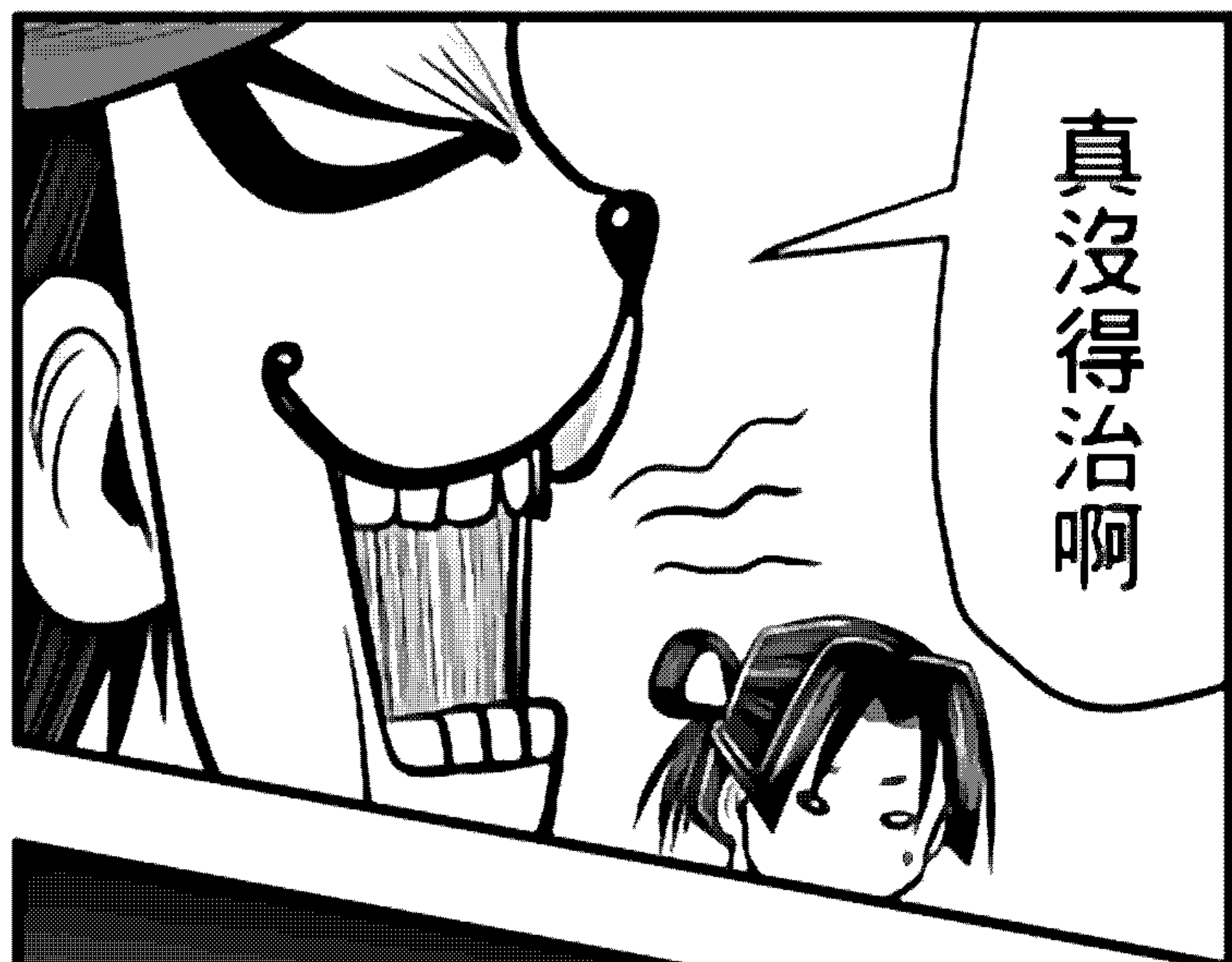


偷出綸旨的話
諏訪的各位
就能輕鬆點了

只要
能報答大家
我就不
覺得羞恥



真沒得治啊



你聽好了
天真少爺

無形的借貸
遲早都要虧本的

所以
我只相信
有形的
東西

用金錢和
恐懼相逼
人就會屈服

比方說之前
有個女人
讓我調查
丈夫出軌
卻沒付錢

我就潛入她家
在米裡
混入
蟑螂和小便

光著身子
穿上那女人的和服
一頓操作
黏上各種東西

煮成
熱氣騰騰的飯！

再整整齊齊
給她疊好！

後來誰都怕得
不敢忤逆我了

…啊啊

怪不得
招人嫌

惡劣版
狐次郎啊

微博自發禁轉微信營利&講漫禁用

人類只相信
肉眼所見的東西

這就是
我技術的核心

難道他……

誒……

為何要從
正面接近!?

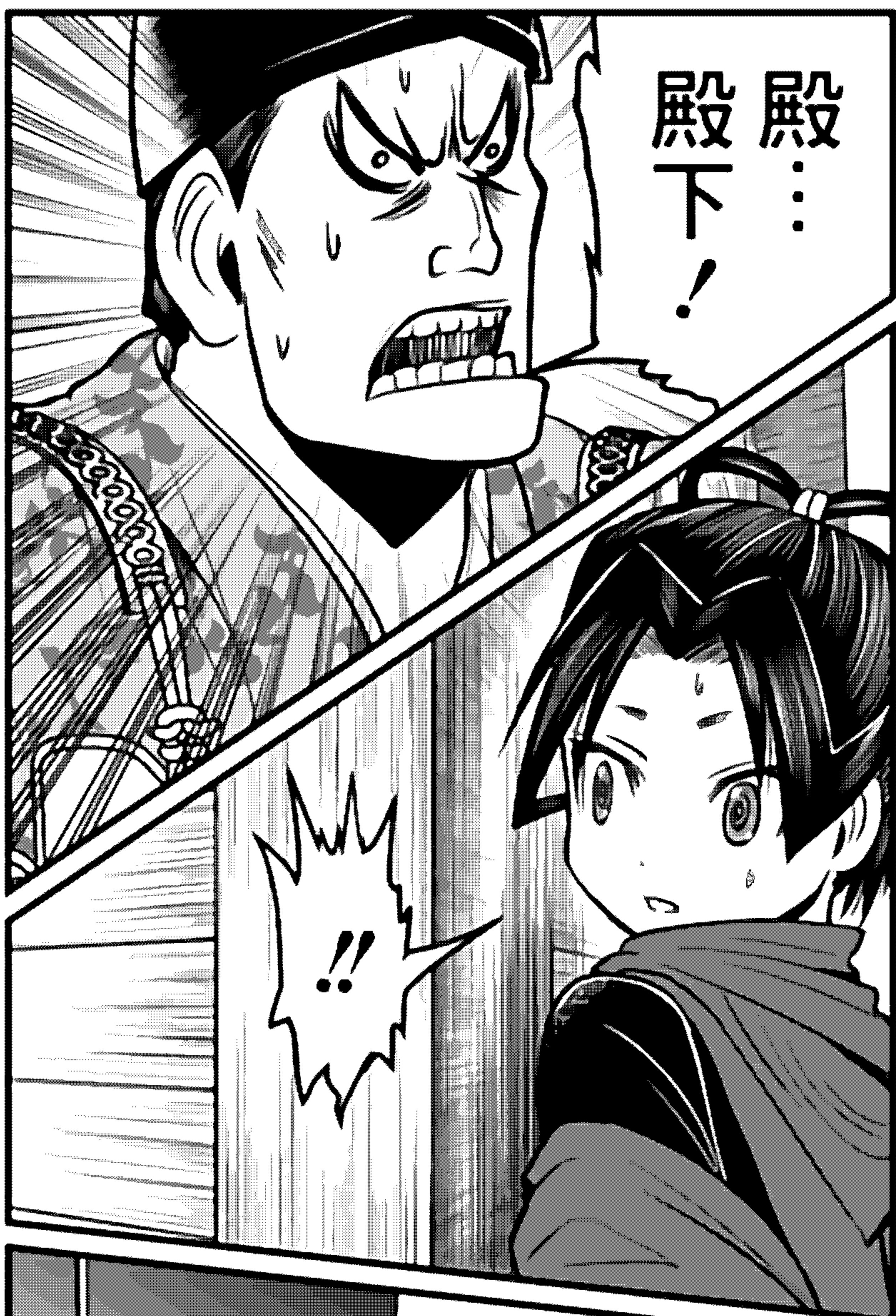
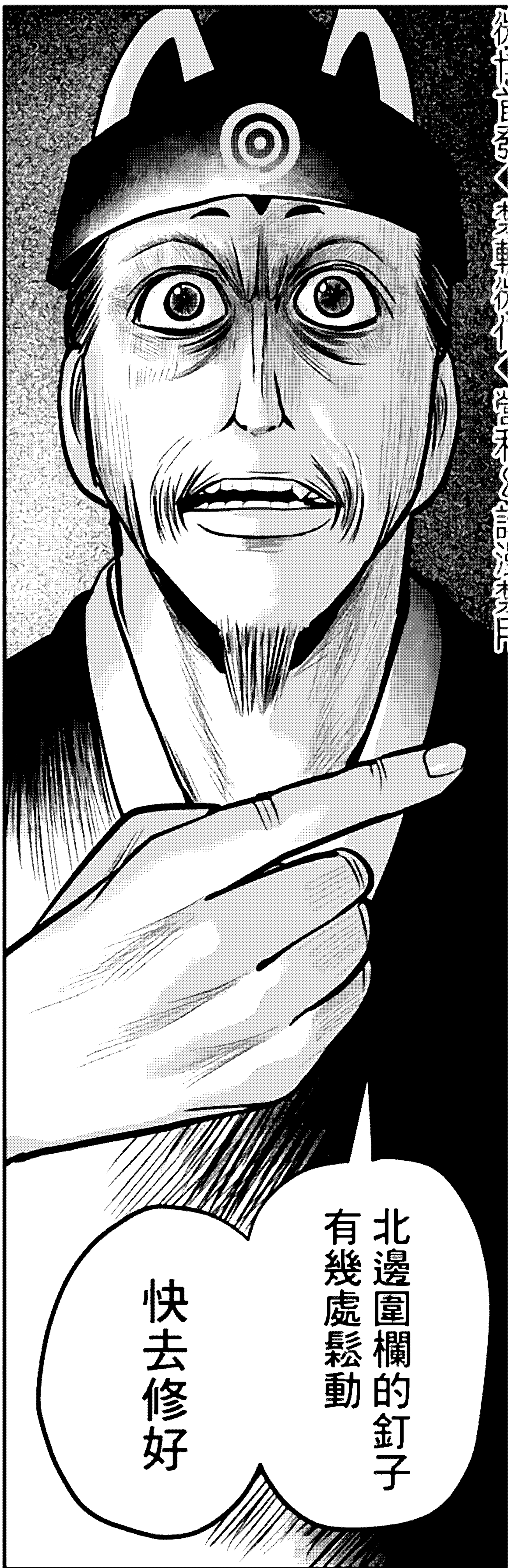
偷偷潛入的
意義呢!

打算
出賣我!?

喂

!!

滾滾滾



小心夢中被刺
與世長辭啊！

明天一早
我就把
你們的頭
端出來示眾！

是：
是在下
思慮不周
馬上去！！

殿下……

您
那對耳朵
究竟……

萌點啊！！

戳中你了嗎！？

正中紅心
在下的萌點
如遭夜襲！！

是！
是！

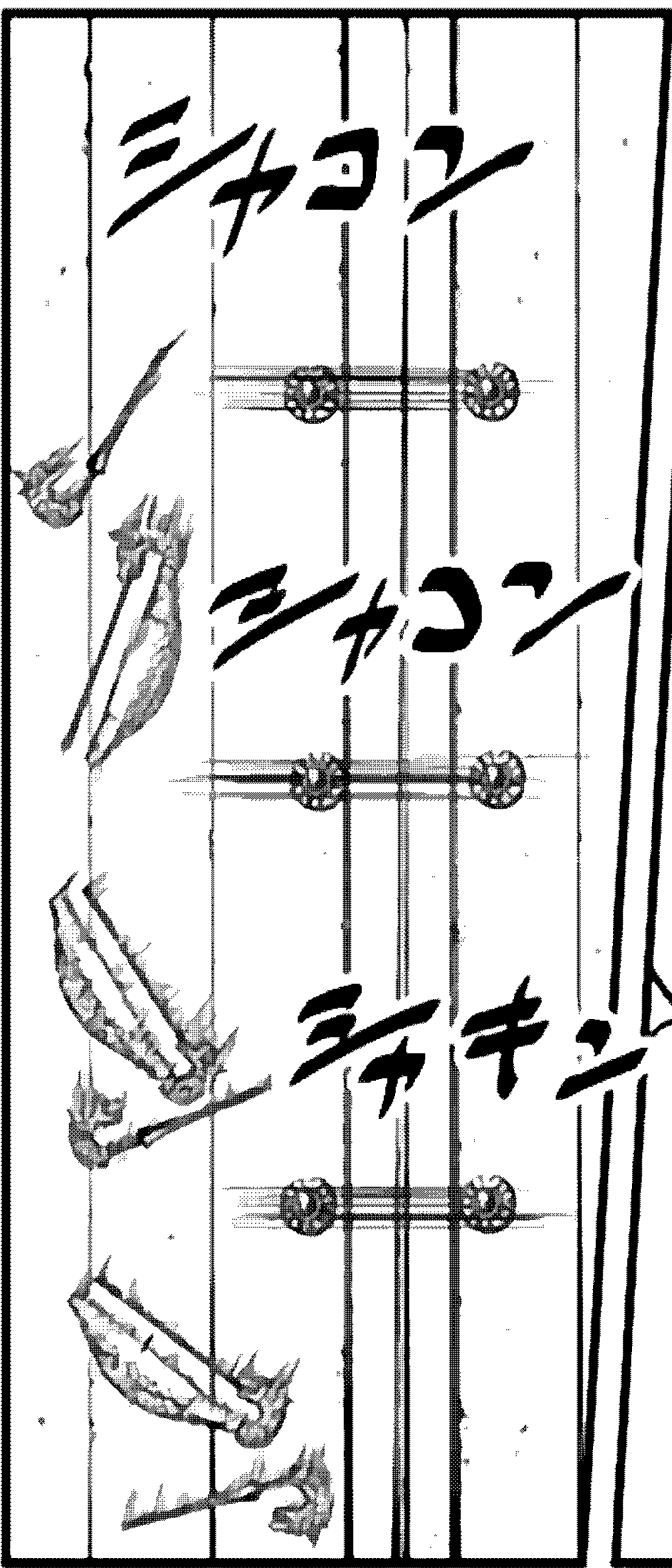
笑……

滾
滾
滾
滾
滾



這狐面上
覆了秘傳黏土

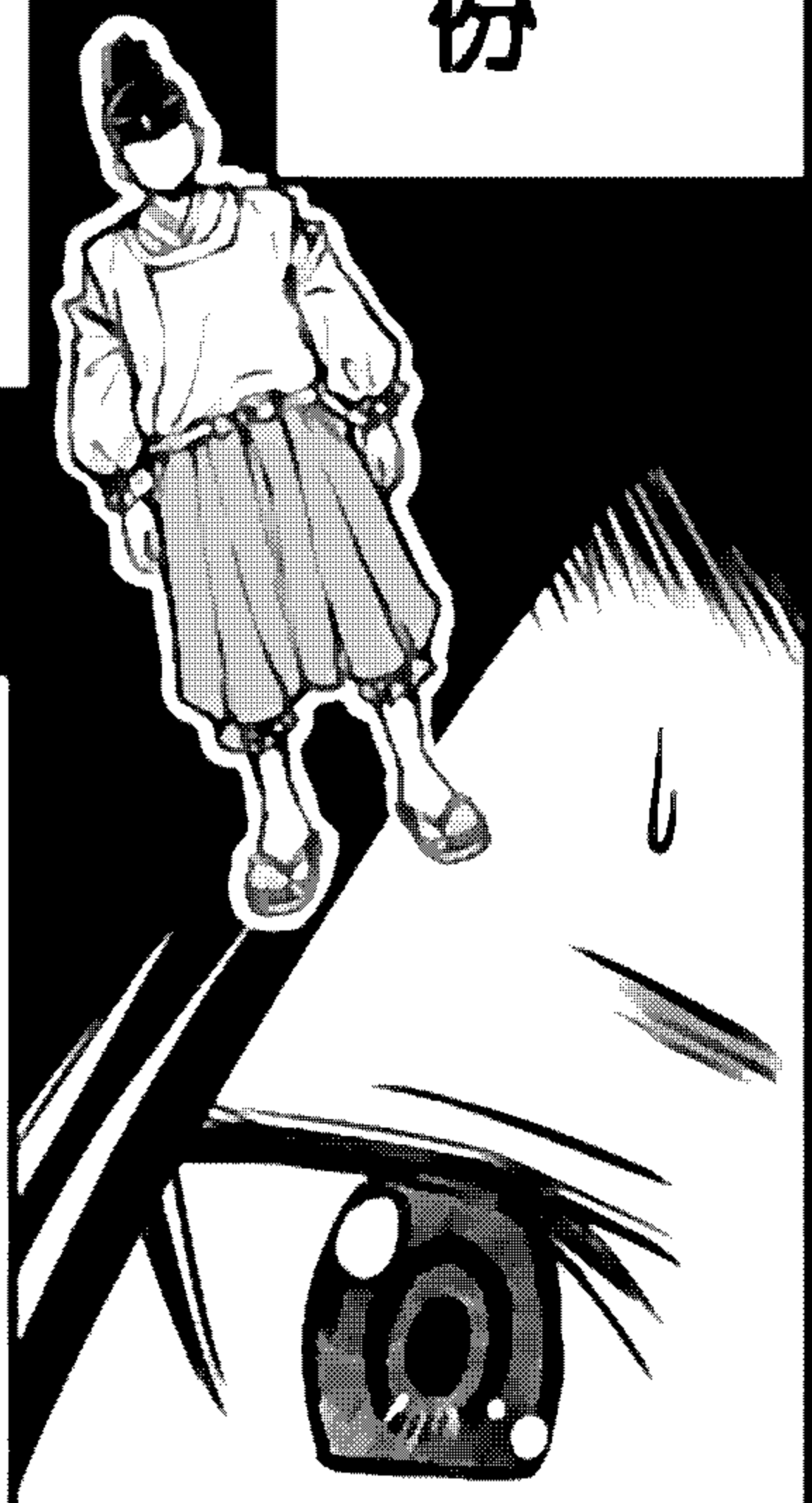
加上小道具
可大致模仿
他人的臉



難怪他知道
我的真實身份

他曾經偽裝成
諏訪大社的人

可怕的傢伙……



你剛才

懷疑

我會倒戈

貞宗吧

萬物皆可偷
亦能化身為任何人

捏

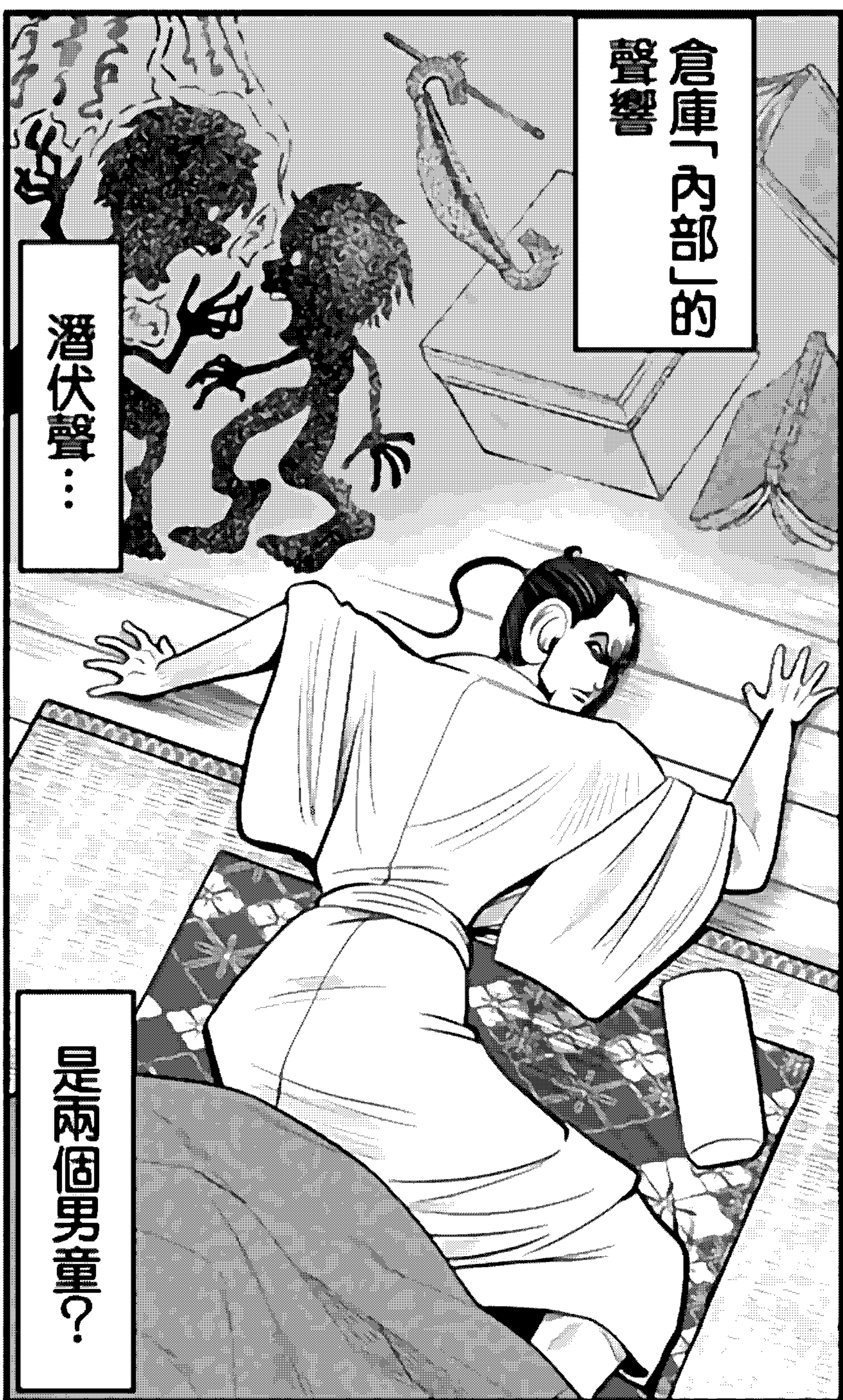
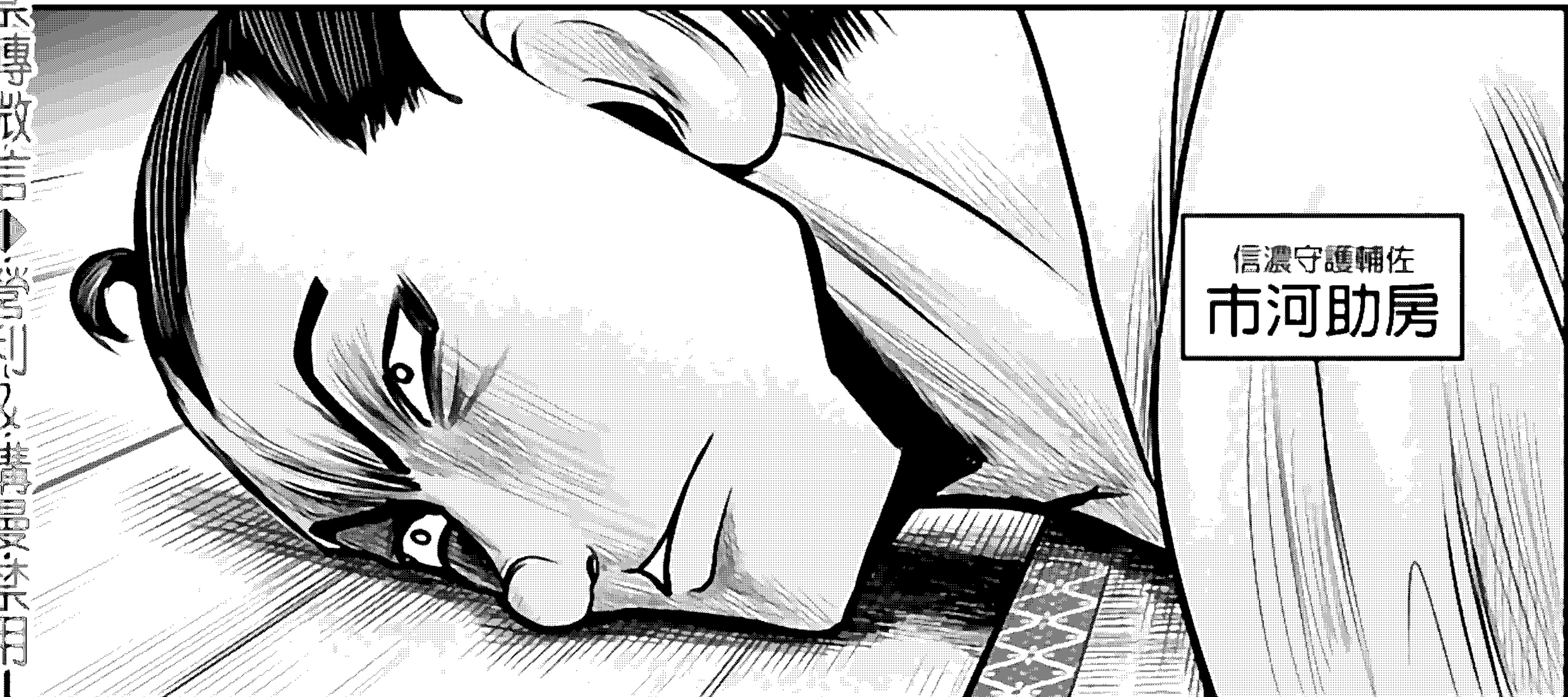
捏

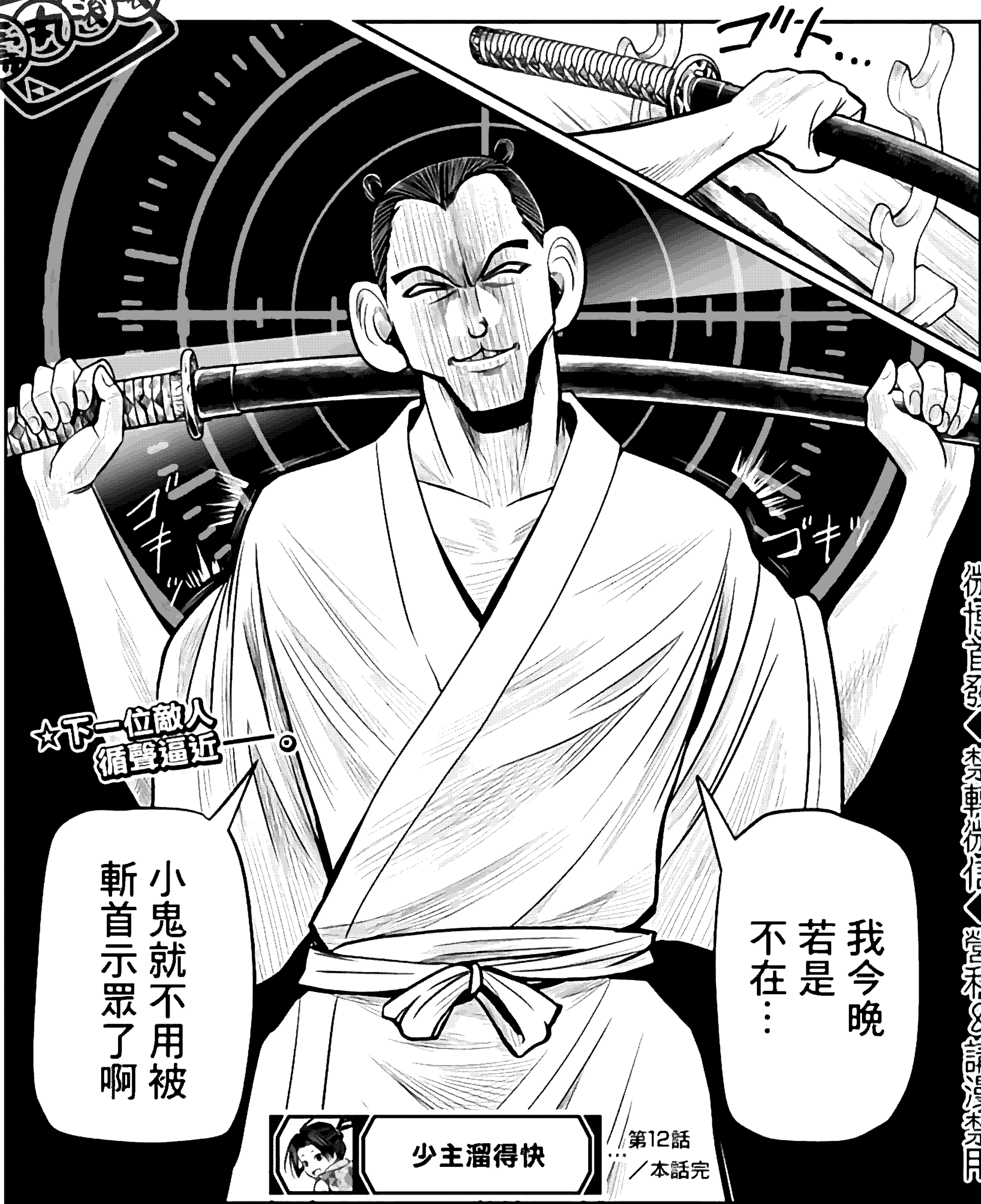
有這種傢伙
在麾下
誰都會起疑心

被百萬武士
背叛過的
少主大人

有信心
放下疑慮
差遣我嗎？

首發微博@混成連合會
測試群：648466051
翻譯：我不做人了
校對：古々谷殘丘
嵌字：桐ri、三十二
監製：大致模仿？





解説上手の 若君

盗みに入らんとする時
行と玄蕃 / 当時の治安
はいかほどか / 解説 /

◆◆◆ 解説 ◆◆◆ 本郷和人

1960年 亀有生まれ。歴史の研究者で
ある東京大学史料館館長の教授。おっちょこ
ちらいでテレビや雑誌にも出演する。

当時の治安について



風間玄蕃

解説読むとは
見どころある
じゃねえか

◆◆◆ 老 ◆◆◆

当時の治安や防犯ってどうだったの？

高校教科書には必ず引用されているんじゃないかな？ 平安時代
末から鎌倉時代を舞台にした『男衾三郎絵詞』という作品
があります。今日は話はどうでもいいけど、武蔵国で一・二を争う有
力武士、男衾三郎の日常が描かれています。

男衾三郎は武芸に熱心に取り組む坂東武者です。美女を嫁
にすると、嫁にうつつを抜かして、修練を怠ってしまうから嫁には周
囲に聞こえた醜女をもらう、というほどの武芸熱心。彼の館の前を
歩きすぎようとする修行者や物を乞いは、館の中から走り出てきた三
郎の家来に捕まり、男女を問わず、散々に暴行を受ける。まあリン
チですね。で、彼らの行く末が恐ろしい。三郎は言います。「馬庭の

末に生首たやすな、
切りかけよ」。現
代語訳すると、
「屋敷の庭のすみ
には生首が絶えな
いようにせよ。
斬って斬って斬り
まくれ」。つまり
館の前を歩い
ていただけ、の
何の罪もない
人たちが、暴行
のすえに、生首
になってしまう
ということ……こ
わ……

武士が残酷
な性質を持っていることはよく知られていますが、これ
ほどとは。しかも、三郎は武蔵きつての名門武士。鎌倉幕府は
一応有力な武士を守護に任じて、「殺人犯の逮捕」を命
じています。だけど、武蔵の守護を務められるはずの三郎が、
即ち本当は犯罪を取り締まるべき彼が、自ら犯罪に手
を染めている。こんな作品が作成されるということは、関東
の日常は、相当に危険だったと言わざるを得ません。
最後に、鎌倉幕府で北条時頼を支えた穂健派、北条重時が子
ども(長時。執権も務めた)に与えた教訓の一節を紹介しましよ
う。「よいか。どんなに腹が立つても、人を殺してはい
かん」。ちよっと、なにそれ。



◆◆◆ 盗人也 ◆◆◆
斬首に処す
信濃守護

◆◆◆ 盗人也 ◆◆◆
斬首に処す
信濃守護

◆◆◆ 盗人也 ◆◆◆
斬首に処す
信濃守護

微博首發◆禁轉微信◆營利&講漫禁用

卷末語

這個年紀連載周刊
還真挺吃不消的。
空餘時間全用來
恢復身體了！

翻譯

我不做人了

校對

古々谷殘丘

嵌字

桐り
三十二

壽丸滾滾漢化

首發微傳

@混成連合會

歡迎加入漢化

測試群

648466051

順位 4 / 21

W J 2 0 2 1 N O 1 9

第12話

少主溜得快

監製

不為