

杖責一百下

下一場測試
也不合格的話
就杖責二百下

我嬰兒的時候
被買來
養大的恩情

對於斷食和
責打的恐懼

會足以令我盡忠

能駕馭天狗
軀體的時候
會給我的飯裡
添上味噌

我還記得
當時都高興得
幾乎要哭出來

逃げ上手若君

第149話 茶色の記憶1338

まつい ゆうせい
松井優征

我能
回到的地方

只有師直
大人的
身邊！

★ 面對悲劇歸來的夏、恐怖的
執事・高師直的反应是！？

得宗漢化組

：別開玩笑了
「夏之四」

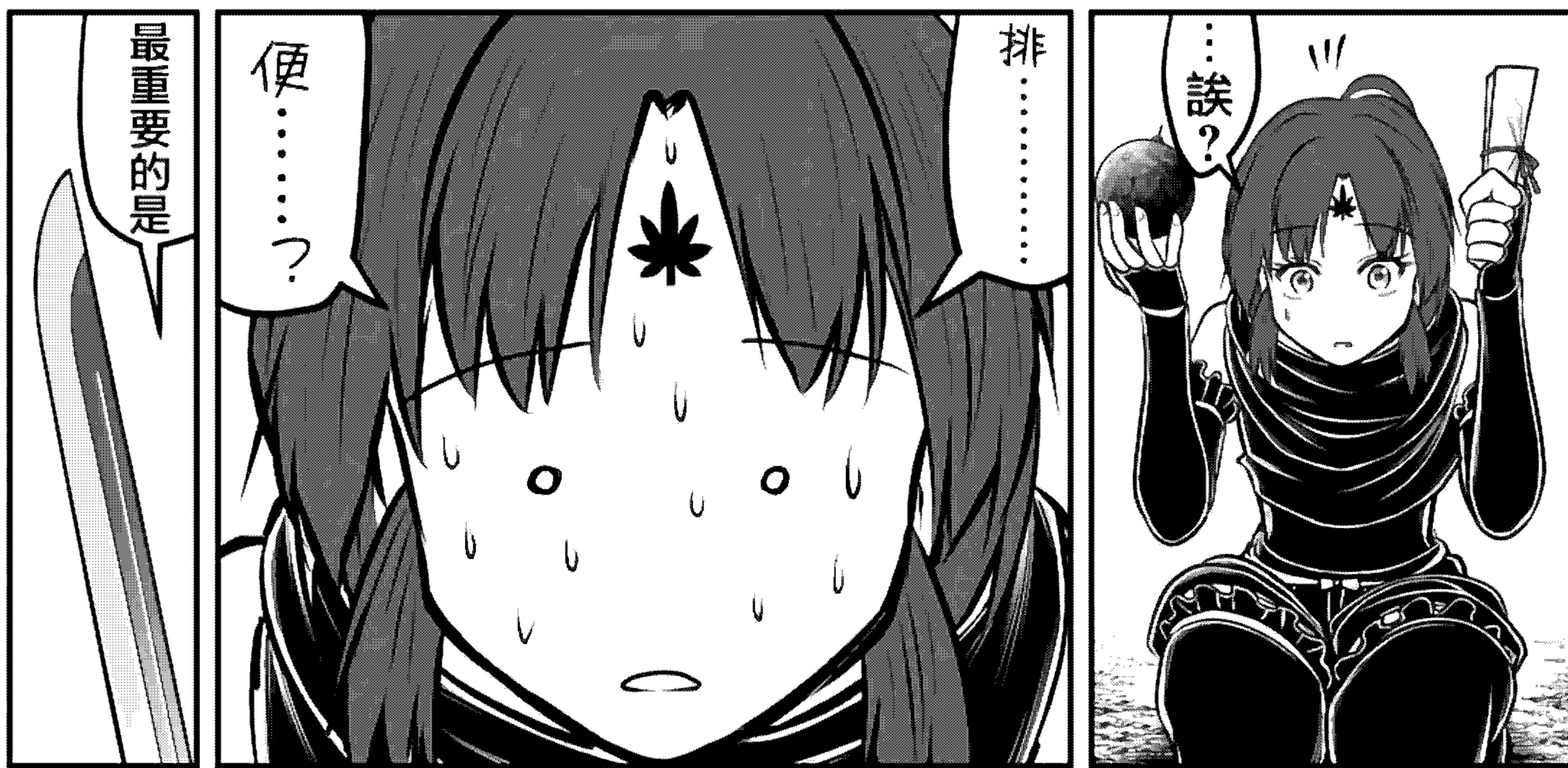
你認為我
事到如今
會寬恕你嗎？

對於幹出了
那種事端的
你這傢伙

是！

我未能防止
中先代之亂的爆發
造成重大失敗

我是抱著
死罪的覺悟
回來的



侮辱了
我的主君
足利尊氏公的罪

罪該
萬死

談

稍
稍等
一下

我總覺得
我們說的
不是一碼事……

侍宗漢化組

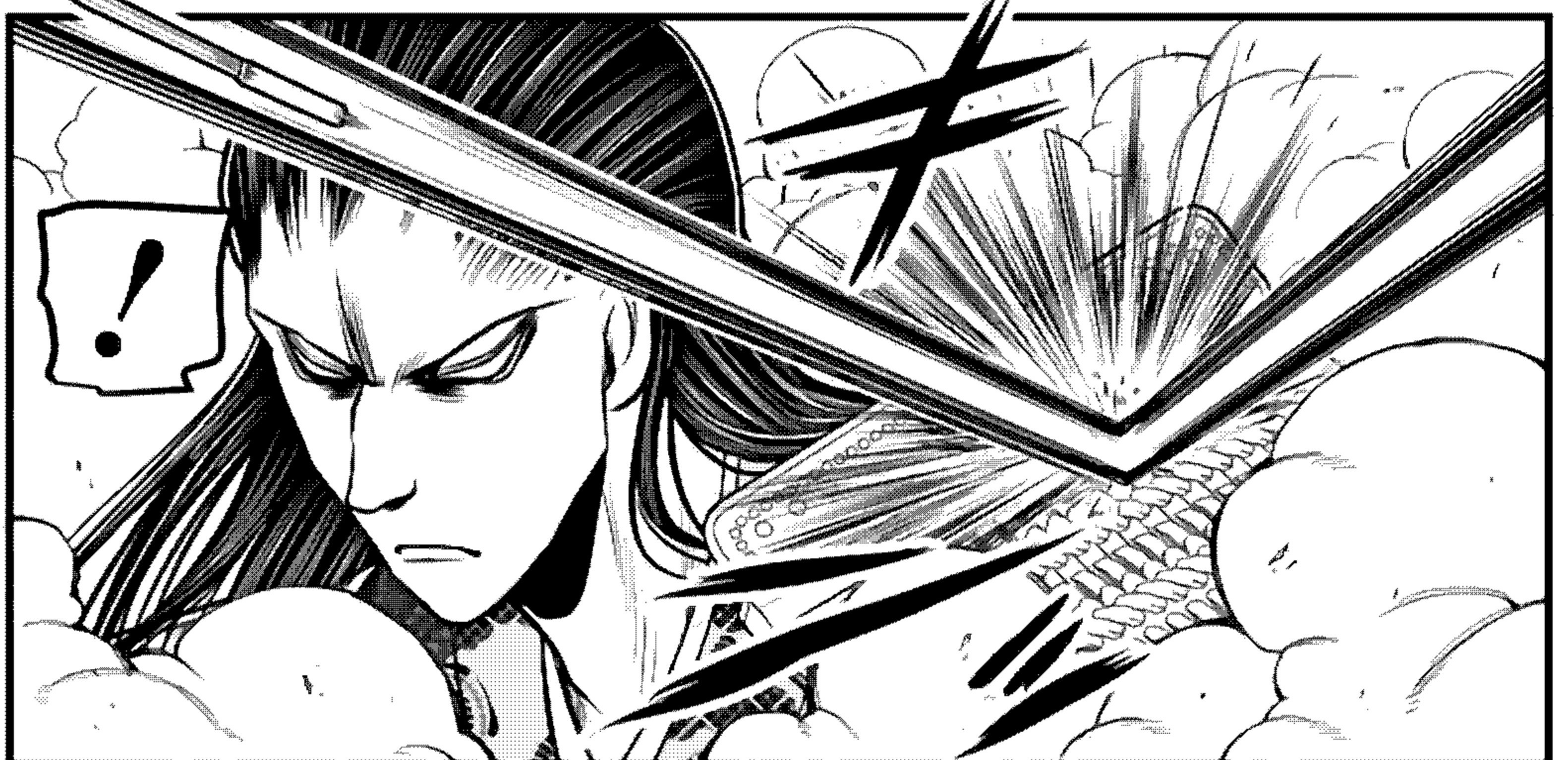
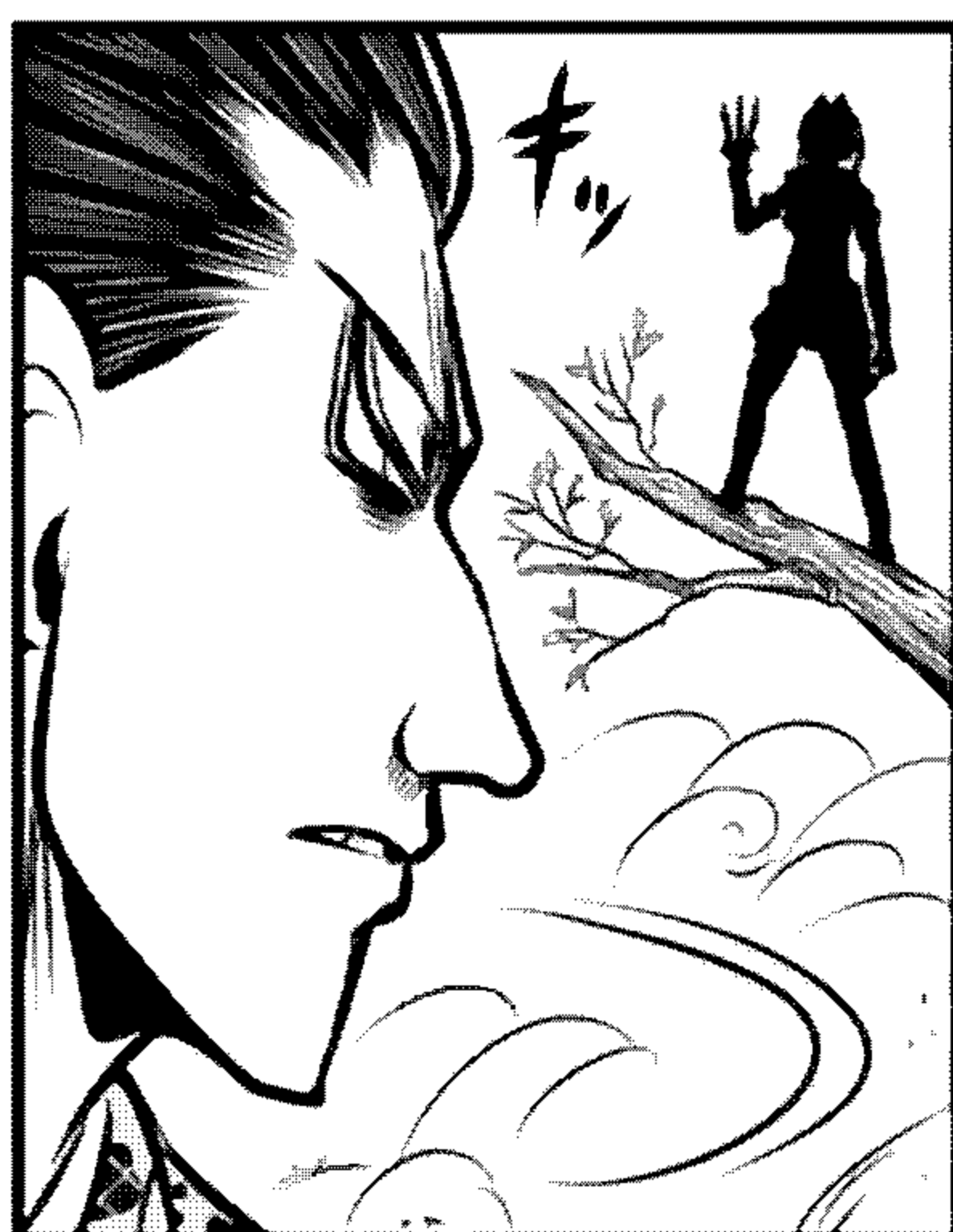
我要率全軍
將你大卸八塊!!

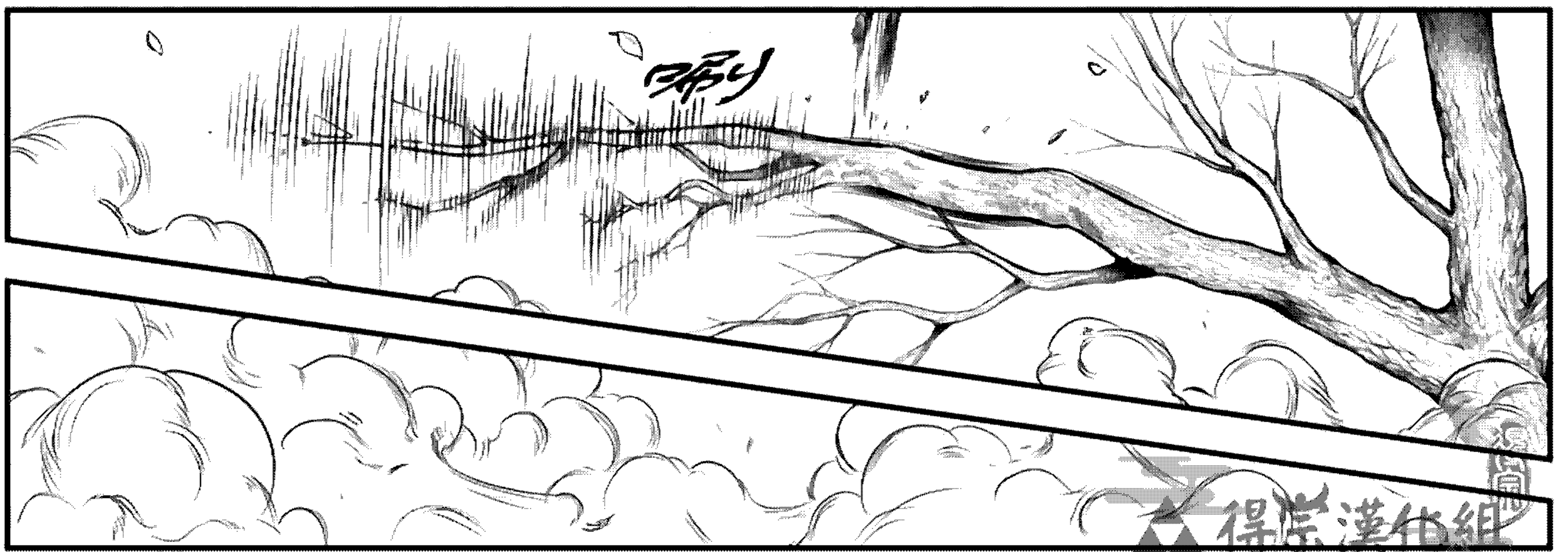
為什麼!?

為什麼全軍
對我那麼
殺氣騰騰!?

要說是
因為重大失敗
判我死罪
都還能理解

可排便和侮辱
是說的什麼!?





我就料到
你會投降

高師直的
部隊

ぎく

玄
玄蕃!!

我裝作
沒發現
你脫逃

然後立即
搶先抵達
那裡

「夏之四」嗎
事到如今
你要回來?

是
我雖然對一手
造成的重大失敗
感到羞愧
逃跑隱匿了起來

但依然
無法割捨對於
師直大人的
敬慕之心

於是我抱著
死的覺悟
回來了!

懇請您再一次
准許我回到
您的麾下!



：那怎麼
可能～呢
笨～～～蛋

現在
的我

是北條時行大人
忠實的僕人!!

上當了嗎?
沒腦子的
師直大人



什麼高啊
笨蛋師直

你只是個
假借尊氏威嚴的
小跟班罷了
真是太垃圾了

超級帥氣的
忍者上司
也是魅力超群!

板著臉的
無能大鼻子
執事什麼的
哪能和他
相提並論



不過
因為你的主君
尊氏也是個
頭腦簡單的
神經病反賊

所以像你這種
搖著尾巴的
傻狗和他
真是相配啊

那麼師直
你對我
至今的恩情
我也用忠義
回報了
也就是
所謂的恩情
與效勞啊



啊

出來了

忠義
出來了

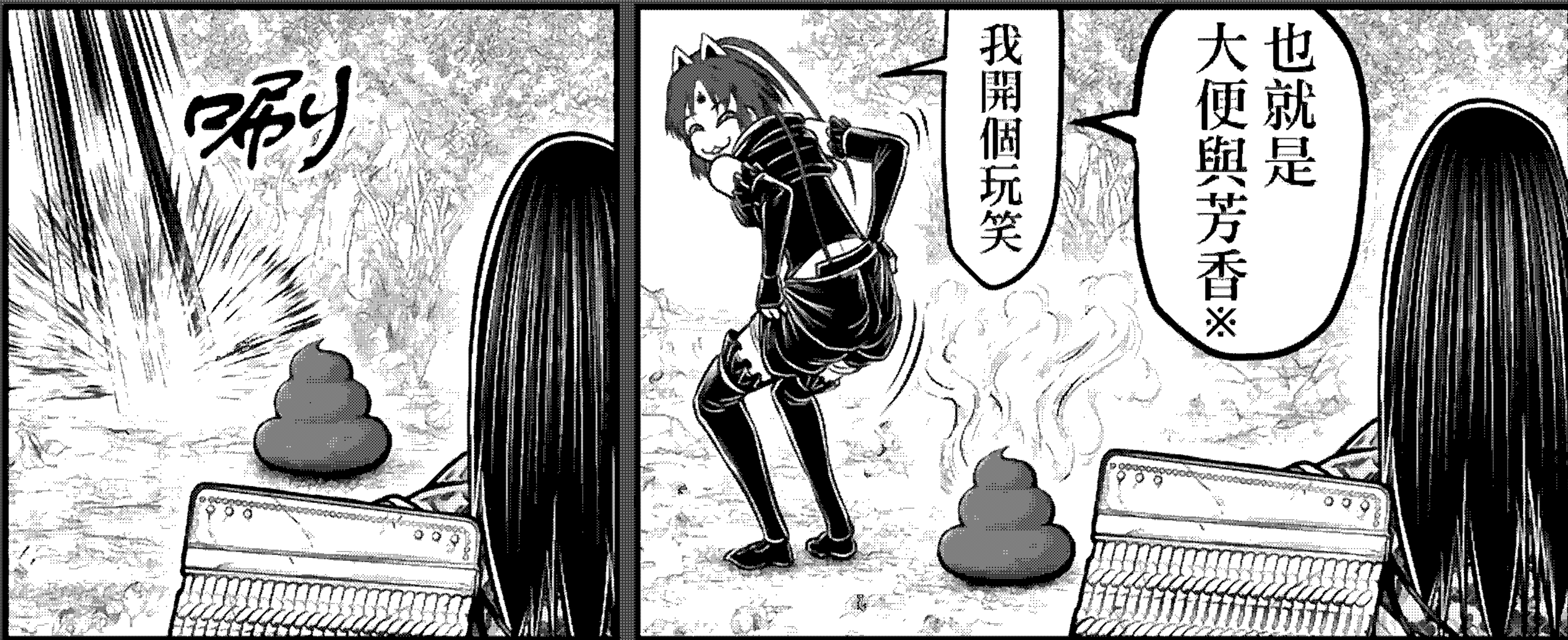
在原主君的
面前
拉出忠義
真是太爽了



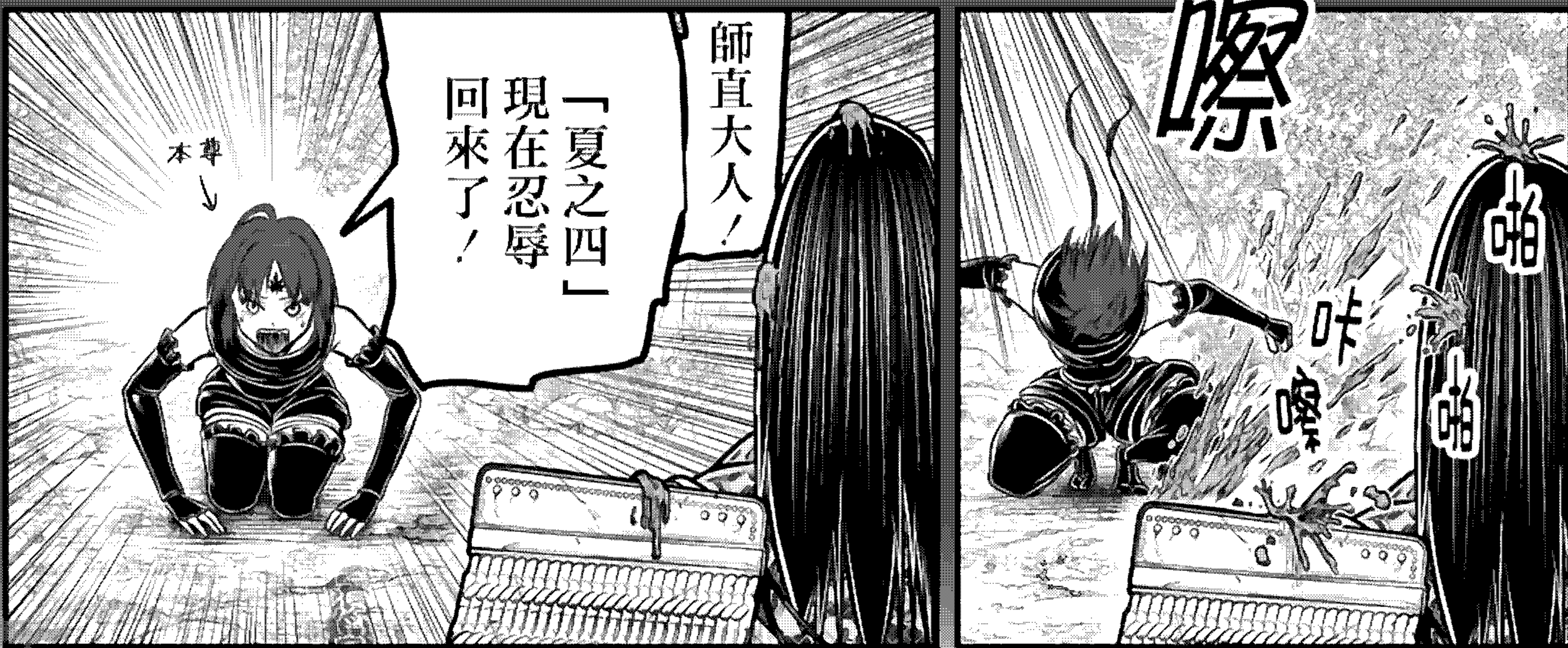
她
她蹲下要
幹什麼……

嗚
不會是

她是
認真的嗎



※注：大便與恩情發音相近，芳香與效勞發音相同





嘻嘻嘻嘻
這下你再也
回不去師直的
麾下——了

你都對我
幹了什麼事！

師直大人……

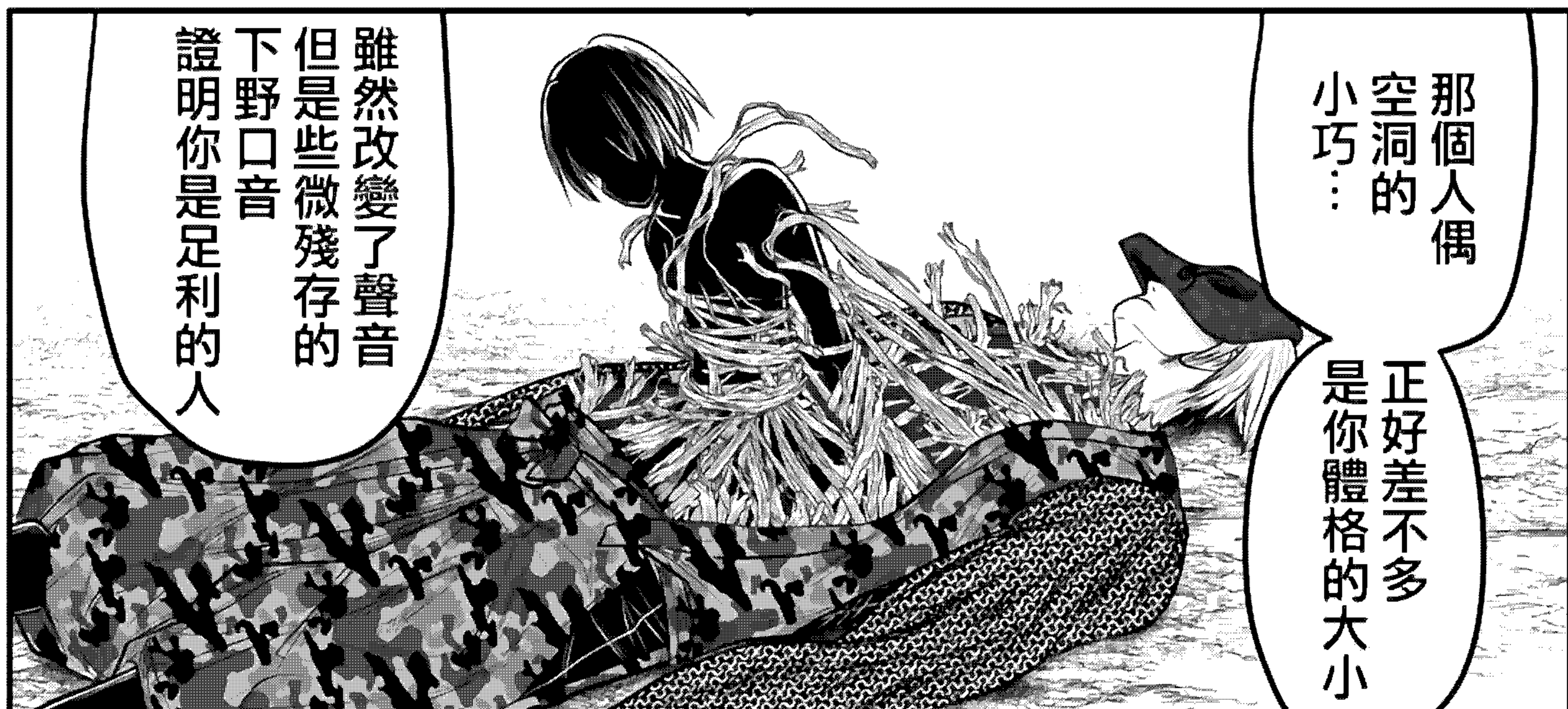
……等等

你為什麼
會知道
我曾在
師直大人的
麾下？



我一見到你
就立馬
察覺到了

你就是
那個時候的
天狗啊



那個人偶
空洞的
小巧……

正好差不多
是你體格的大小

雖然改變了聲音
但是些微殘存的
下野口音
證明你是足利的人

你沒有把少主的
藏身之所進行彙報

造成了無法
將功補過的
巨大過錯

如此一來
你的真實身份

こんな特ダネ
掴めなかった

只有
中先代之亂裡
一本正經的
天狗了

得宗漢化組

天狗眾
直屬於
足利家的
執事

一本正經的你
應該不會放棄
回到師直那裡吧

所以我從不
讓你落單

瞄準了讓你和
足利訣別的良機



：我失去了
可以回去的地方

不管我過的
有多麼艱辛

對於沒有
家人的我來說
明明可以回去的
地方就只有
那裡了

你坐在泰家
老爺的背上
往下滑的時候
很開心

吃到新鮮的
生魚的時候
人生觀
都不一樣了吧

不是只有
與生俱來的
東西才是家人

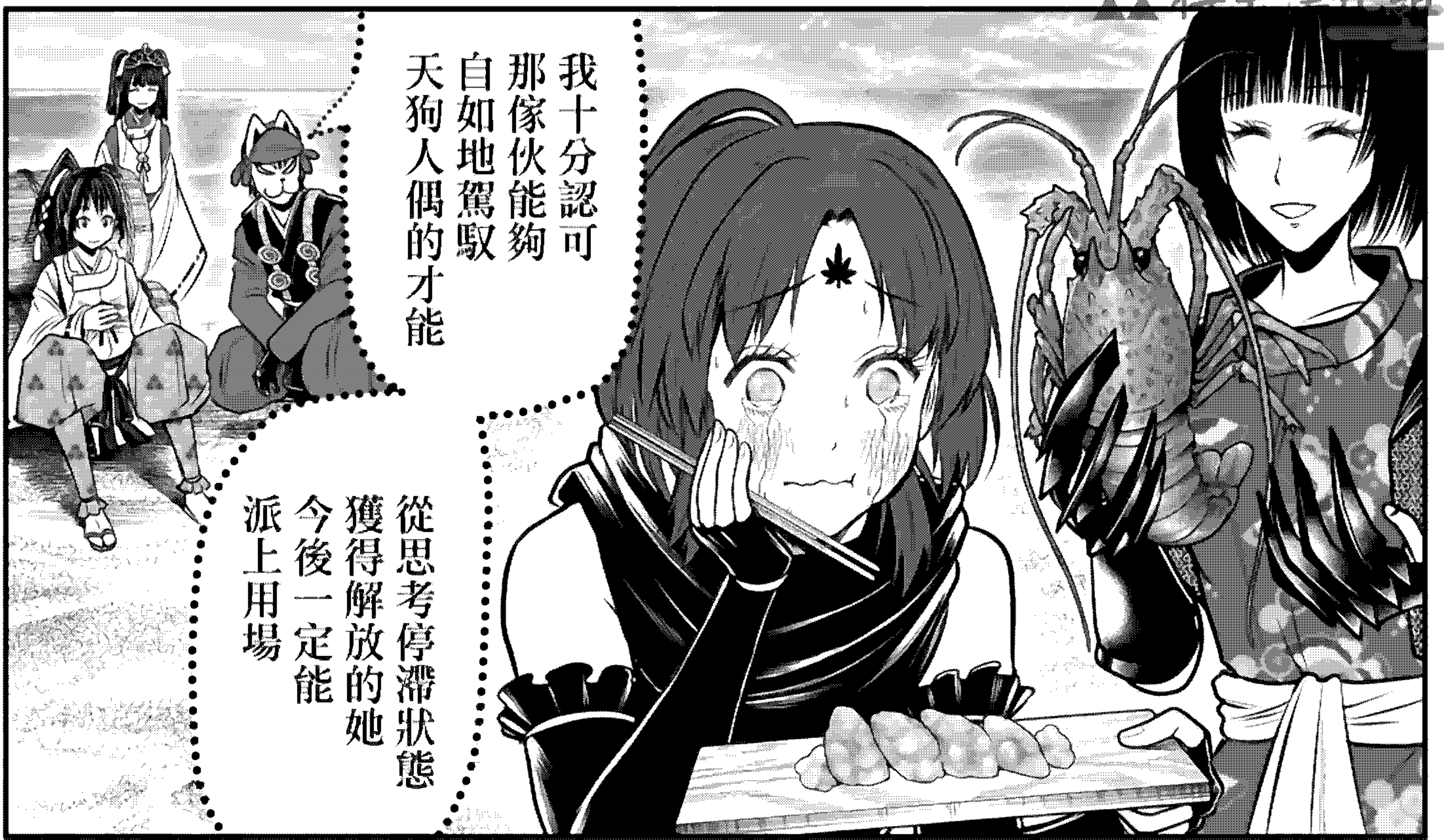
隨著和
郎黨們有趣的
記憶越來越多……

家人什麼的
完全可以從
現在開始
重新組建

あはは
あの公家
バカだ

海魚
もつと獲る

得宗漢化組



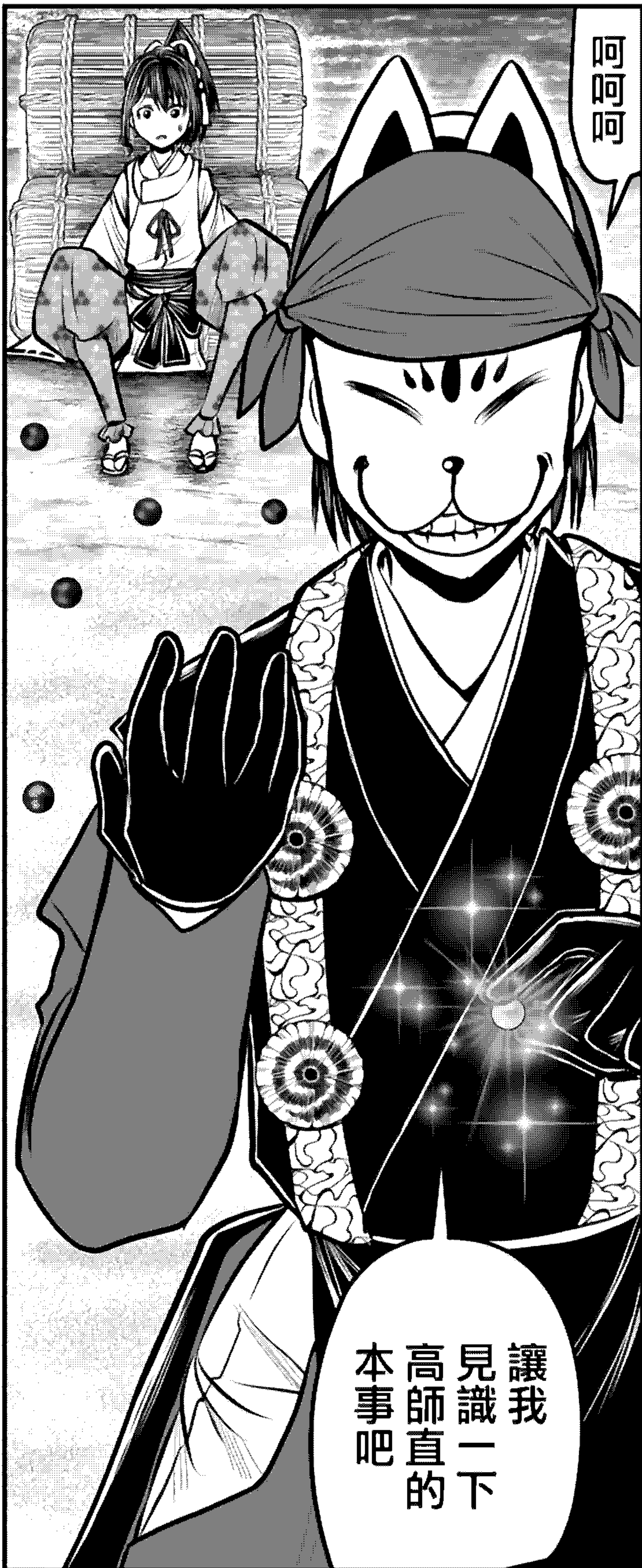


假扮成夏這事
我是故意
暴露給師直的



還有

這件事
要對夏保密



呵呵呵

讓我
見識一下
高師直的
本事吧



並且

夏掉落的
顯家軍的情報……

早都被我替換成了
一旦採信就會造成
巨大損失的假情報



好了

當他知道
夏是真的要
投降的時候

他能看穿
只有情報
是假的嗎？

你真是個
可怕的傢伙
玄蕃

有時
不惜連同伴
都欺騙

也要享受
以師直為對手的
謀略戰

我也不能
再休息了！

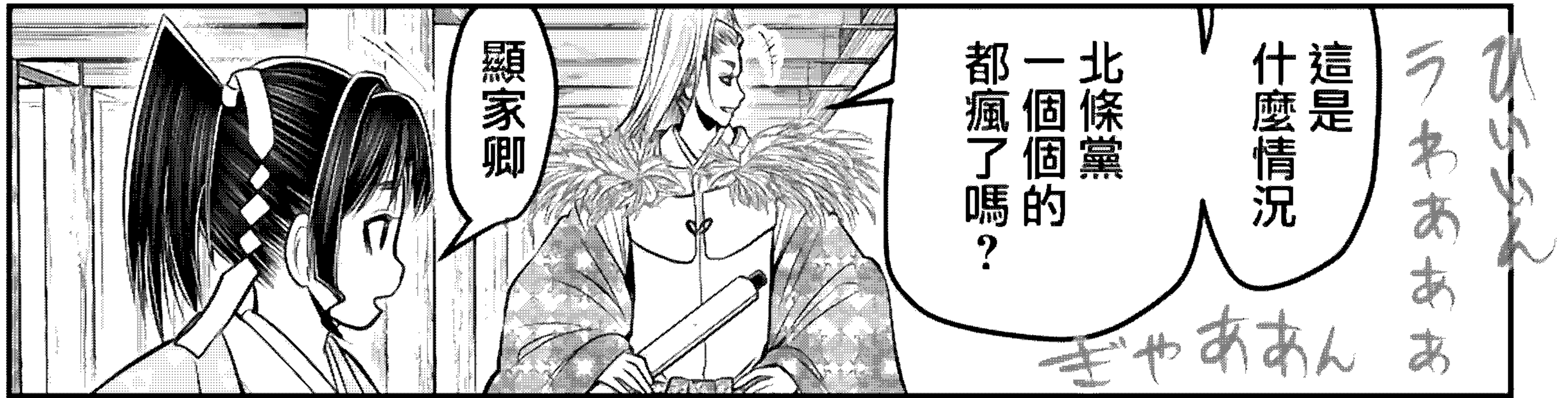
雖然我的身體
還不能動彈

但還是能繼續和
北條軍的大家
一起訓練的

嗚啊啊啊啊

誒誒誒誒

噫噫噫



解說上手 若君

時行と頼重が水上バイクで走り回った三途の川を解説する！

解説 本郷和人

1960年、電行生まれ。歴史の研究者である東京大学史料館の教授。おつちこちいいてテレビや雑誌にも出演する。

關於三途川

老

從那時起
三途川就很有名了嗎？

三途川也叫葬頭河，是流淌在「此世」與「彼世」的分界線上的河流。「三途」這一聽起來很陌生的詞是從佛經裡來的，也就是餓鬼道・畜生道・地獄道的意思。其他的說法還有，據說因為渡河的方法（一方法）往難了說就是一方途——有三種所以取名叫「三途」。順帶一提，在這個說法裡，據說善人會渡過金銀財寶做的橋，犯輕罪的人會渡過淺灘，犯重罪的人會渡過水流又急又深的河灘。

你閱讀解說的
這份上進心
我也學習一下吧

高師冬

三途川為世人所周知是在平安時代。因為在這個

時代，河是要乘船渡過的這個概念廣為人知，所以便開始設想三途川上也是有渡船的。之後，船的擺渡錢定為「六文」，體現了「做好了渡過三途川的覺悟，要拼上性命作戰」這一決心的是真田家六文錢的家紋。並且，付不起六文錢的死者，會被閻王手下的懸衣翁・奪衣婆這一對老夫婦負責人扒下衣服。雖然懸衣翁完全不知姓名，但是不知為何奪衣婆意外地十分受歡迎，還留下了畫像之類的東西。

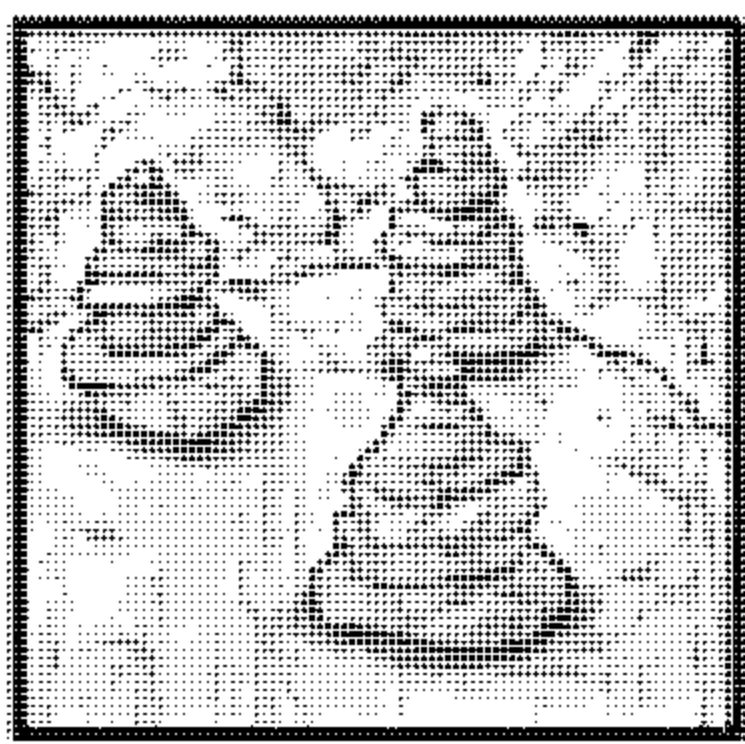
精彩看點

在解說裡登場的餓鬼道・畜生道・地獄道，是佛教裡人在死後會去的地方。其他的還有天道・人間道・修羅道，合稱「六道」。即使在那種地方，只要有頼重在，意外地也就不害怕了！



看點1 冥河河灘

在三途川的河灘上，進行著鬼搗毀比父母先去世的孩子們堆積的小石頭這樣的苦修。



看點2 衣領樹

在解說的裡登場的懸衣翁，奪衣婆從死者身上扒下衣服，將衣服上的重量發給死者，懸衣翁的衣領樹上，懸掛著死者生前穿的衣服，在解說的裡登場的懸衣翁，奪衣婆從死者身上扒下衣服，將衣服上的重量發給死者，懸衣翁的衣領樹上，懸掛著死者生前穿的衣服。

作者寄語

雖然我很喜歡
SACRE*，
但是生產商膝附糖果
的標誌我也很喜歡。
膝附糖果標誌上附有
非常日的膝蓋。*

※注：一種日本老字號冰淇淋
※注：該公司名為「HIZATSUKI」，羅馬音首字母為H，寫成日語漢字可為「膝附」，日語冷笑話。

擅長逃跑的 少主

得宗漢化組

圖源
DBZ

翻譯
東照大權現德川家康

校對
jun i
拾月出雲

嵌字
擅長逃跑的嵌字

歡迎進群加入我們
QQ群：198055201

