

眼下值得依靠的  
無論是北條的庇護傘  
還是諏訪的庇護傘  
都已不在了

我等  
北信濃之人  
必須自力更生

讓我們  
攜手戰鬥吧  
市河閣下！

等我們班師後  
去玩兒個痛快吧

我可是嗅到了  
一個能捕到一大堆  
獨角仙的  
絕佳樹液場喲

不愧是您！

村上閣下的鼻子  
果真名不虛傳

在諏訪氏的  
影響未能觸及到的  
北信儂

在中先代之亂后  
掌握此地霸權的……

并非是小笠原  
而是村上



他憑借與眾不同的  
政治嗅覺巧妙地  
接觸朝廷與足利

隨后被委任  
北信濃的  
支配權

以此掌握了  
周邊武士們

遠處城寨的  
戰后處理就交給  
在下與市河閣下

貞宗閣下  
就請前往  
下城寨了

貞宗一統信濃的  
夙願終究未能  
實現

村上

小笠原

諏訪

★縱使櫛風沐雨、也屹立在戰場上——

逃上手  
若君

第183話 年老1340 松井優征

由時行之亂所造就的  
信濃各方的勢力圖  
一直持續到了  
戰國時代





市河那幫家夥  
根本指望不上！

自長尾的  
援軍算起

周邊各領國的  
增援部隊  
陸續抵達了啊



進攻！



敵方已經不會  
再有援軍了！

將眼前的敵人  
消滅幹淨  
就是我們的  
勝利了！



貞宗大人——!!

是敵人的  
援軍!

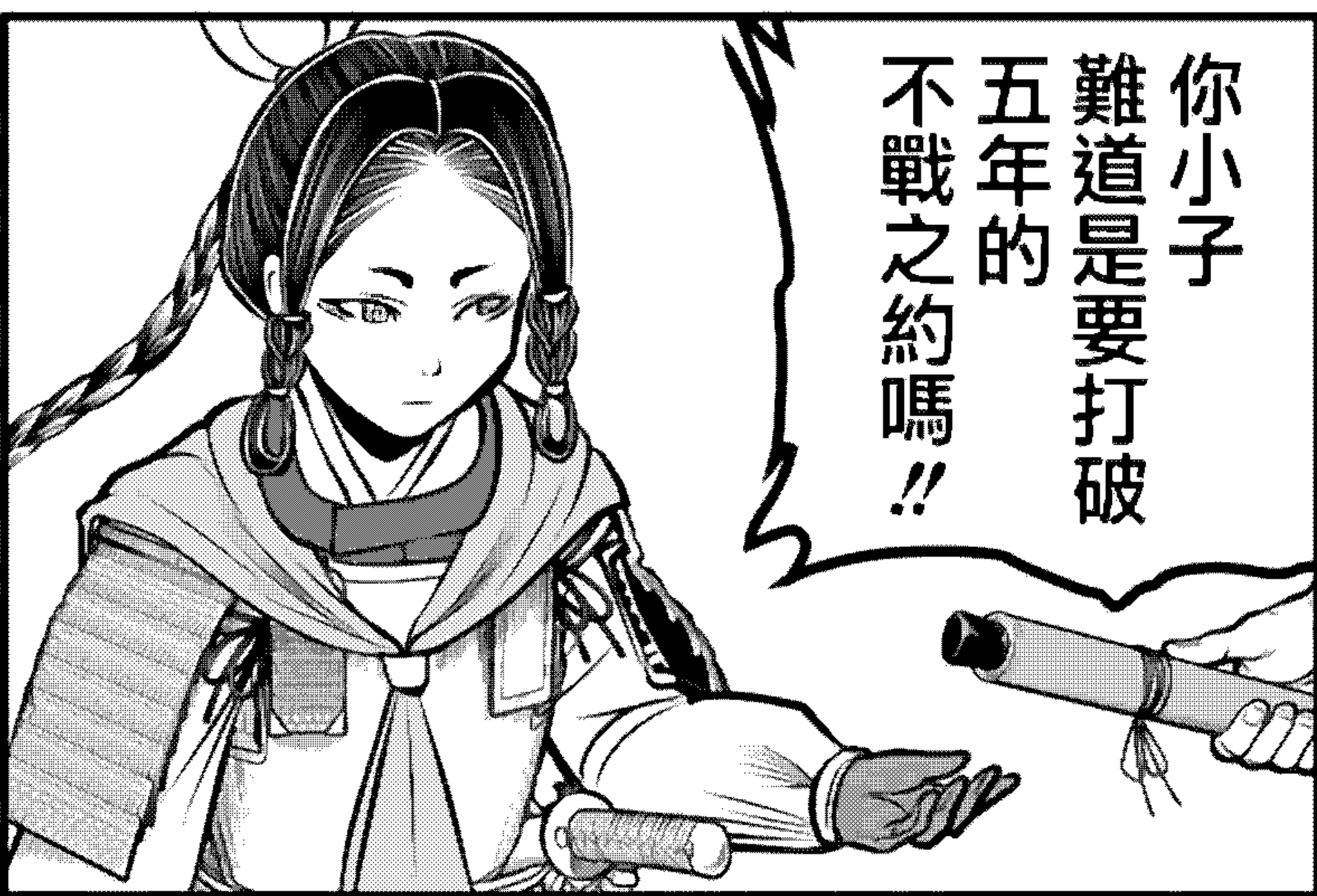
す  
る

旗幟是  
梶形紋!

：諏  
諏訪!

是諏訪賴繼!

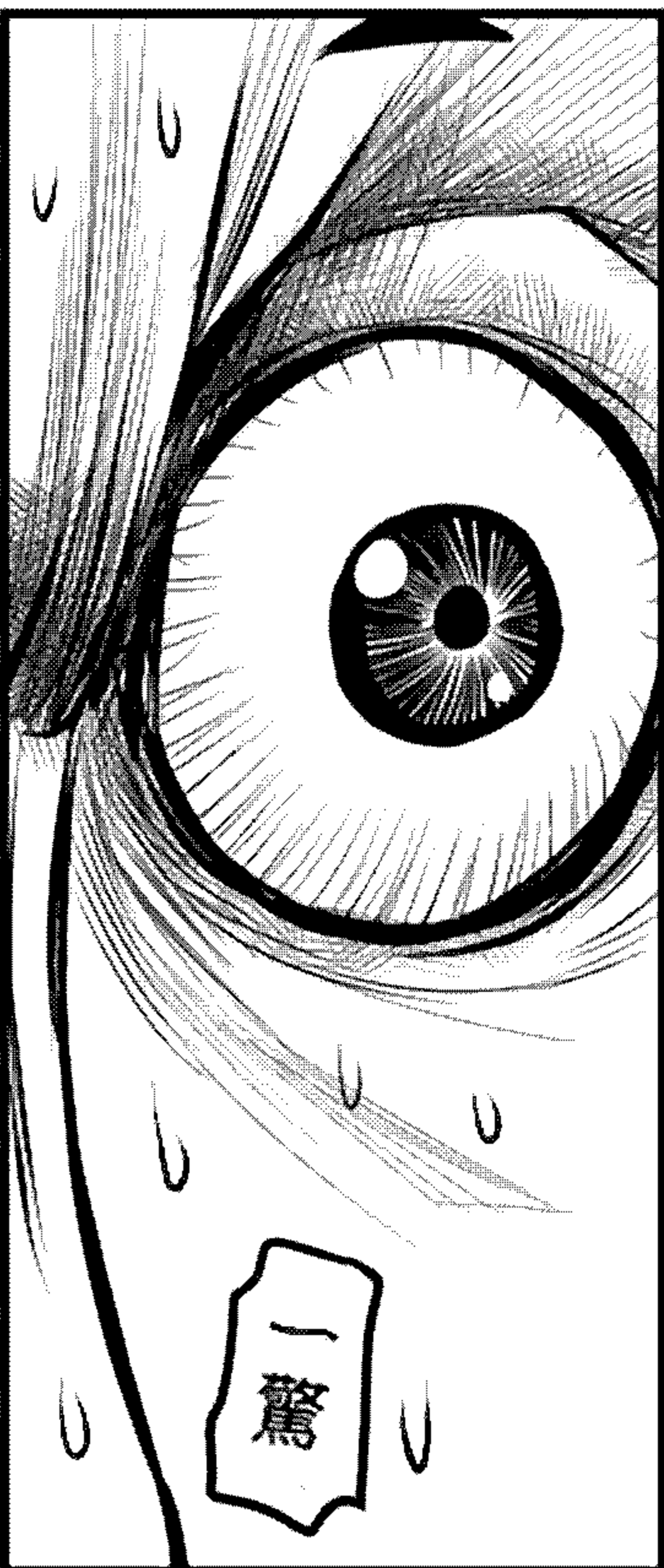




你小子  
難道是要打破  
五年的  
不戰之約嗎!!



咳  
賴繼!?



一驚



誓約書上

沒有寫是  
從何日起開始算  
這五年的語句

誓約書上  
建武二年  
八月十九日  
辻堂之戰



也就是說

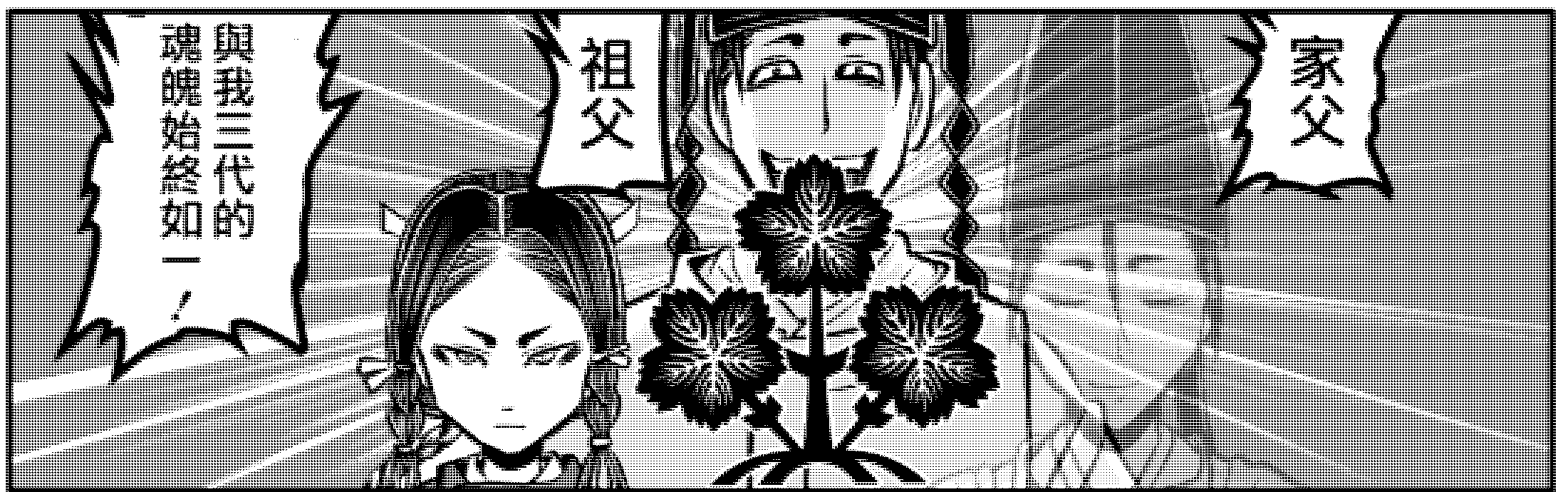
而今天則是  
興國元年  
1340年  
8月19日



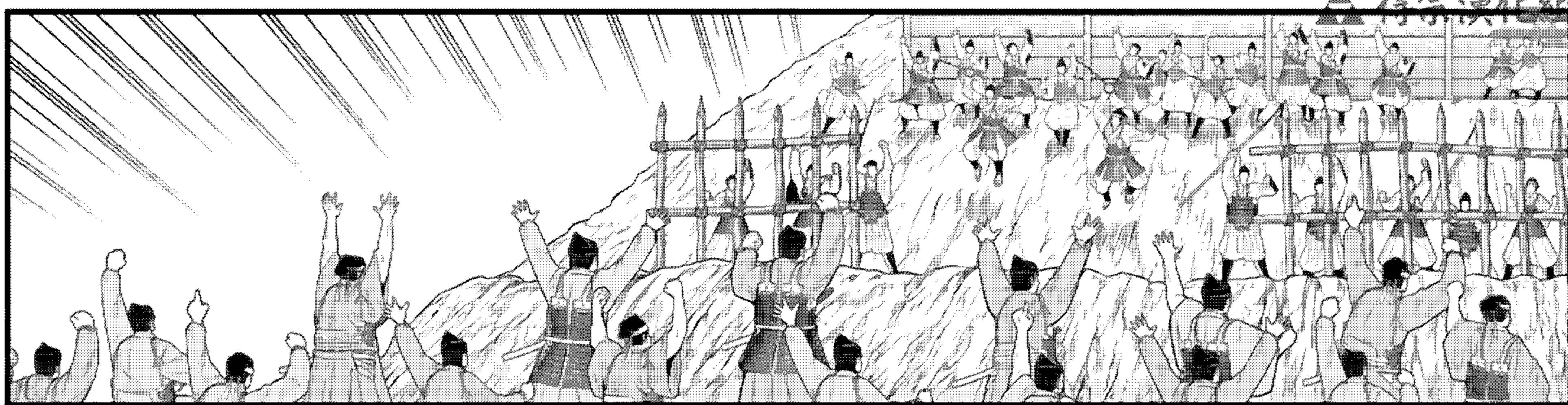
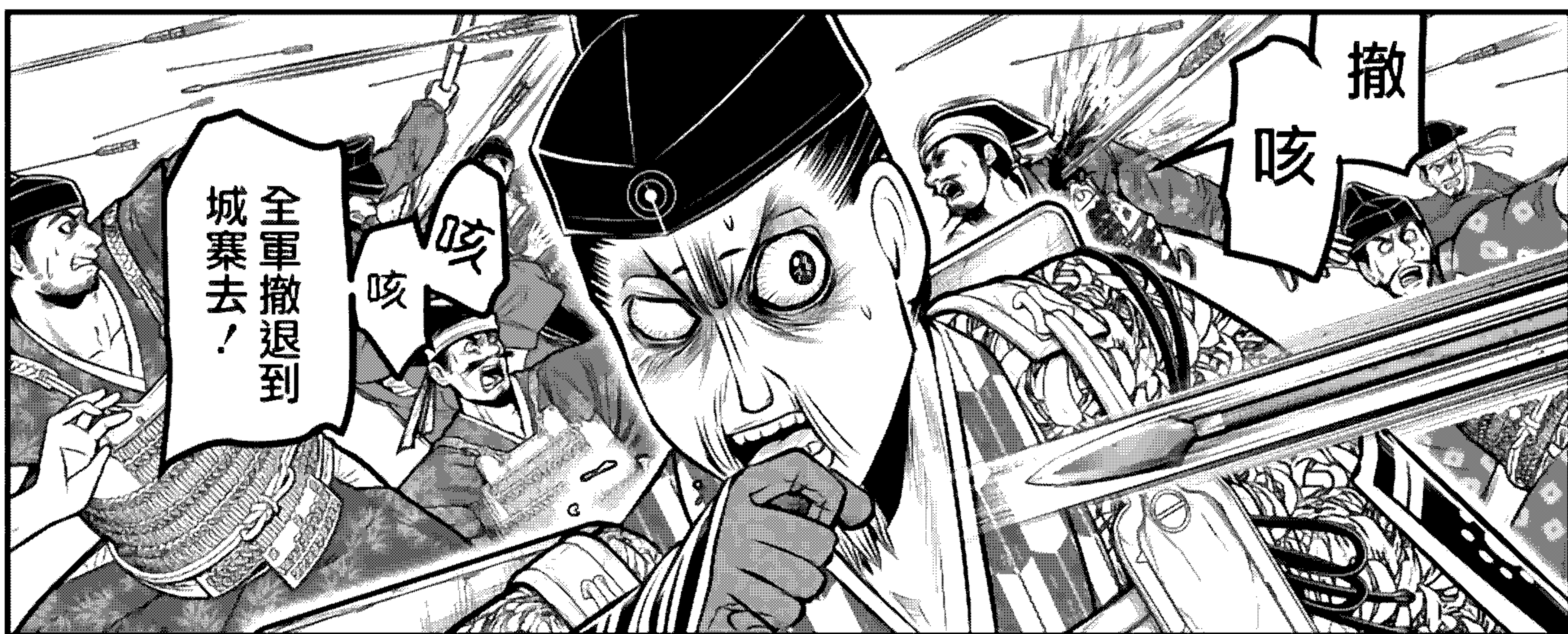
中先代最後的  
戰鬥是  
建武二年  
1335年  
8月19日的  
辻堂之戰

自那以後  
我們諏訪家  
便向神明起誓  
不再參戰

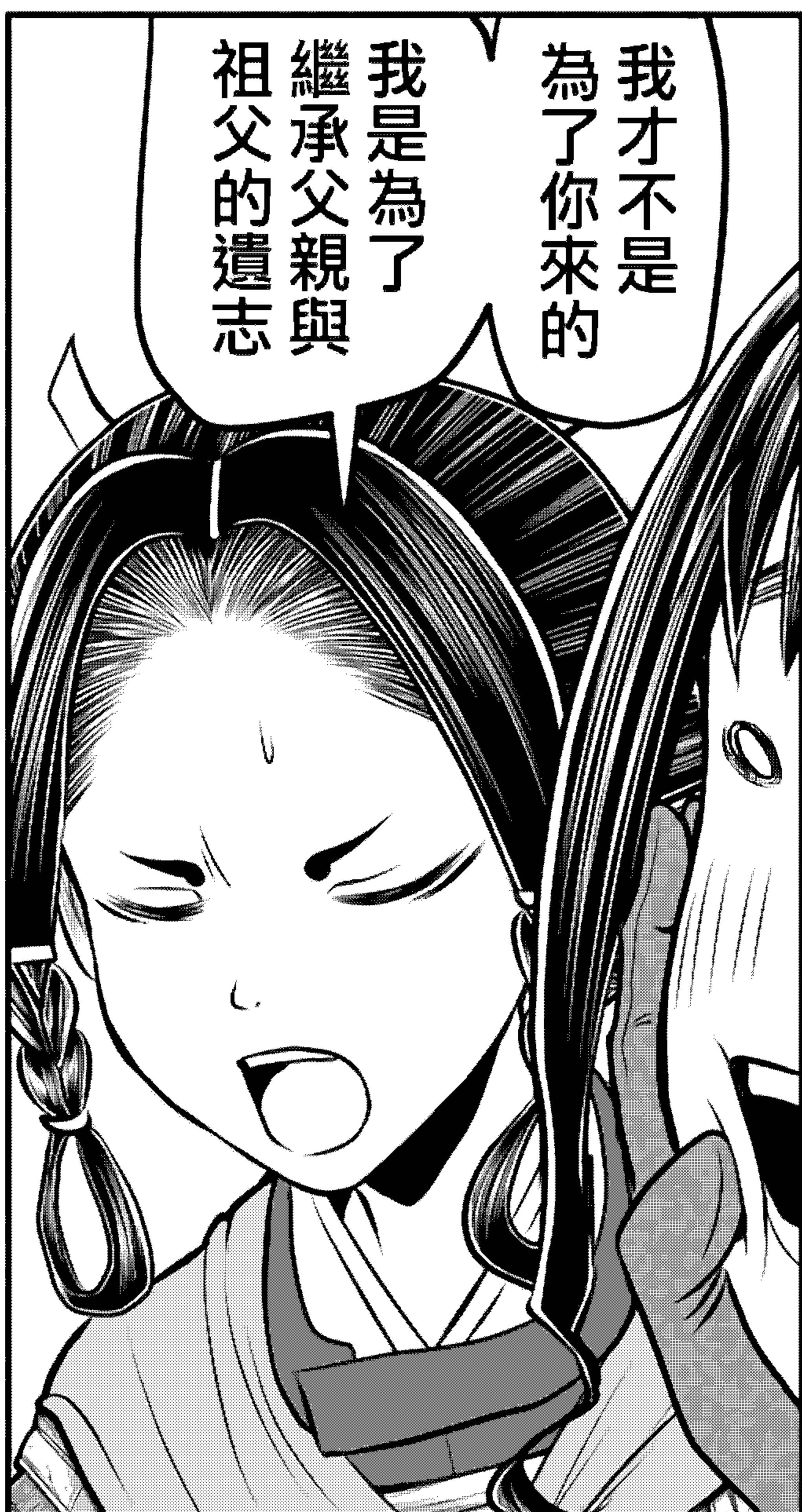








※蹭來蹭去





但是我們諏訪  
仍在重整旗鼓

在不給諏訪神黨  
增加負擔的情況下  
可以動員的兵力  
最多只有三百

這些兵力  
還不足以決定  
戰局勝負

比起上萬大軍  
您的加入  
更令我們感到  
心里踏實！

這樣我們  
就能繼續  
戰鬥下去了！

誠如您所言  
時繼閣下

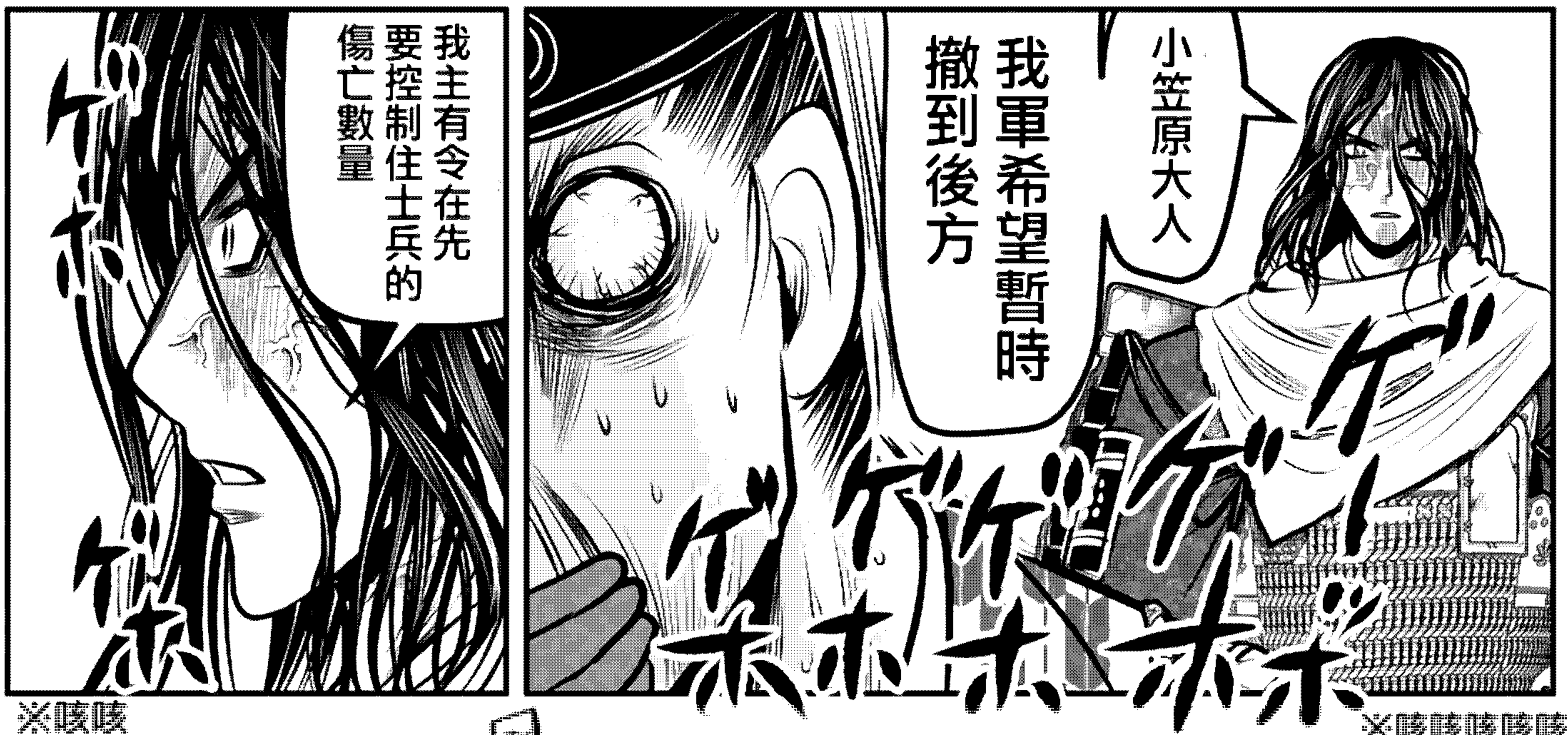
因為時代變遷  
他身上已經沒有  
神力加持了

但他作為凡人的才能  
依舊過人，仍然是  
足以令我驕傲的孩子

再見到神樂時  
還請讓我  
多多照顧他

時行大人







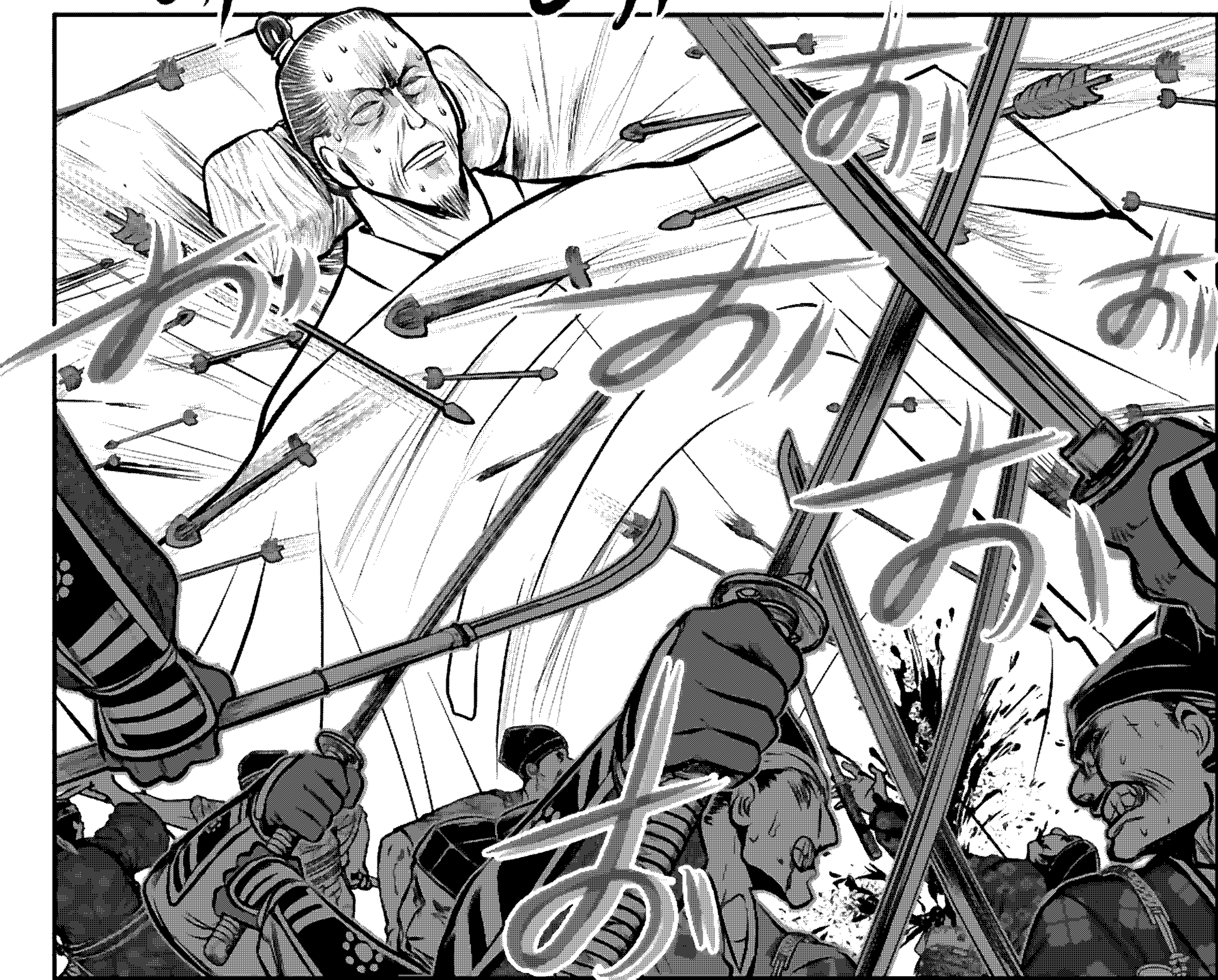
開戰三個月

代替偶感風寒的  
貞宗大人

就由我赤澤  
來進行指揮！

作戰計劃  
不變！

只要  
穩步削減敵人  
終將可以獲勝！







得宗漢化組





カ"ヤ

開戰四個月

カ"ヤ

※好疼

いたた

ぐが ああ

※人聲 嘈雜

不要勉強  
時行

雖說擅長逃跑的  
汝不會誤判撤退時機

敵人有  
百倍於我們的  
兵力但是傷亡  
也百倍於我們

拼的就是  
耐力啊

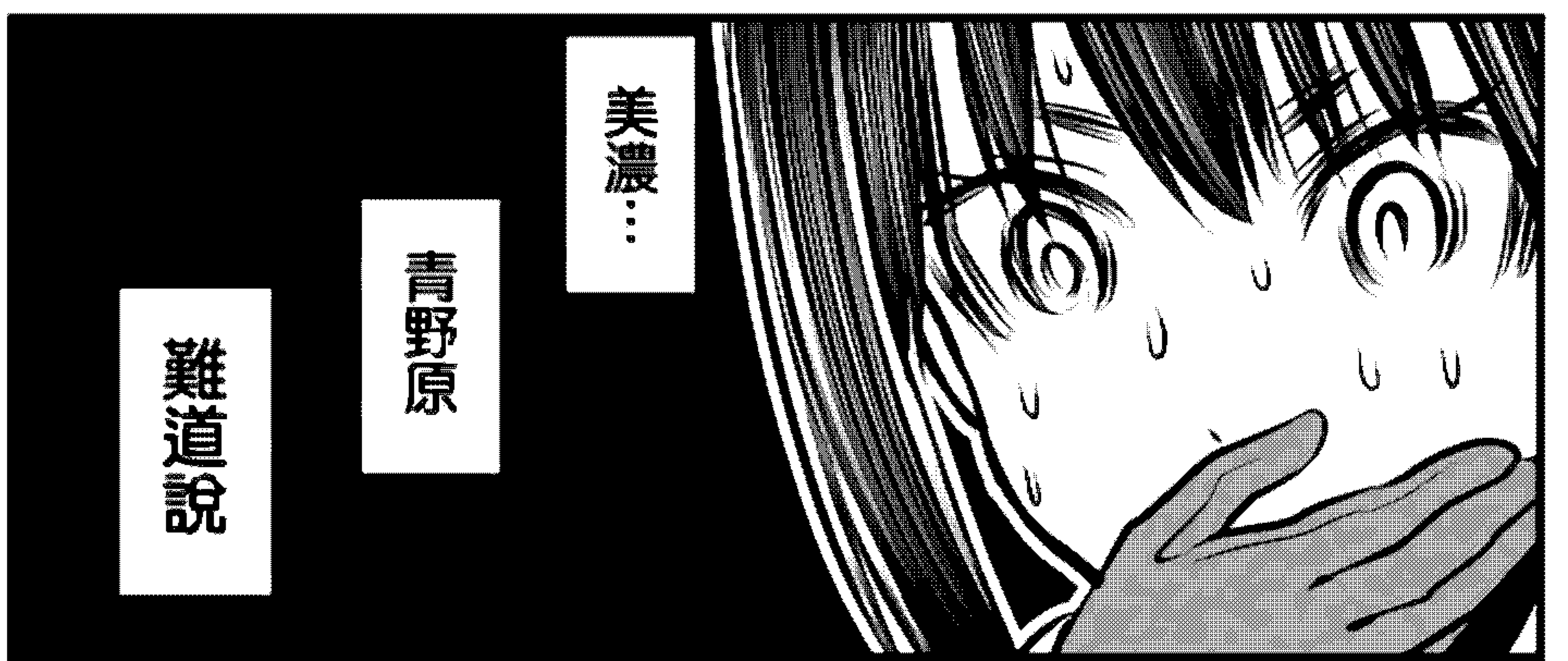
城池的狀況還行  
但是兵力的  
消耗十分嚴峻

感謝殿下  
您的信任

但眼下敵人的援軍  
貌似也難以為繼

根據率的計算  
只要再堅持這種情況  
一段時間就能耗到  
以極小的差距獲勝的  
那一天









主將是土岐！

土岐賴遠  
參戰了！

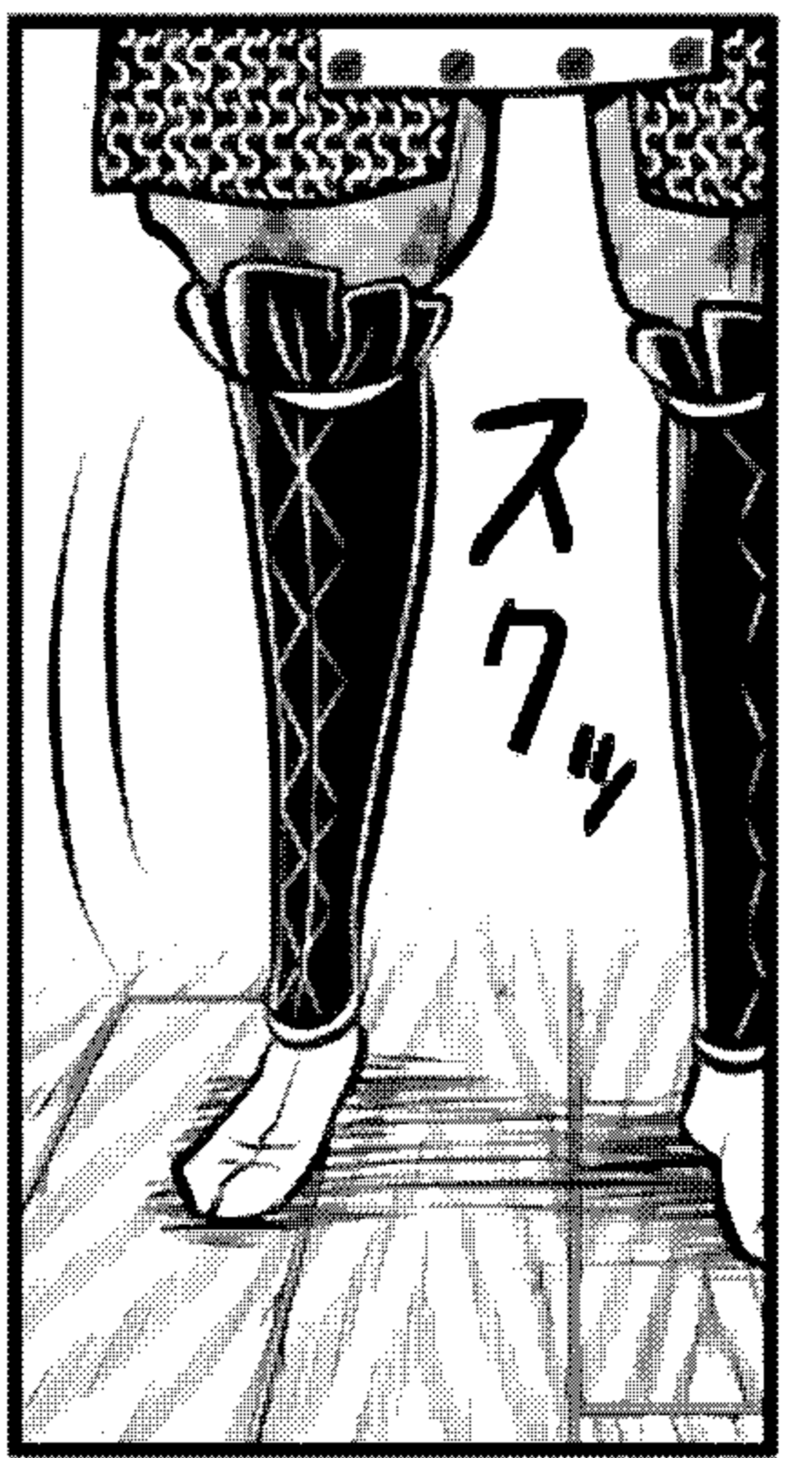


嗯

快逃吧

啊 死局了





※起身



我想一個人  
稍微思考下



順帶去確認一下  
密道的安全性

得宗漢化組



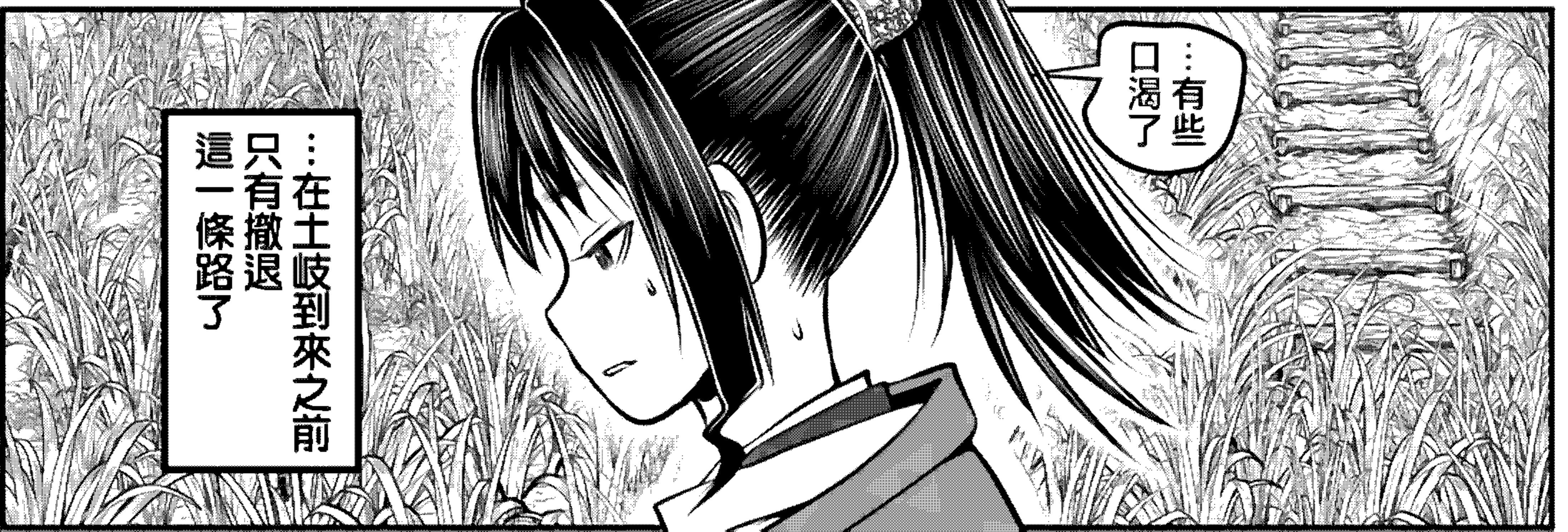
眼下這個局面  
土岐的出現無疑  
是最棘手的情況

在那個怪物面前  
城池的防禦也  
毫無用武之地



上一次憑著  
百倍於他的  
友軍才  
勉強慘勝

這次是敵軍有百倍於  
我們的兵力而我方  
友軍則已是精疲力竭



…有些  
口渴了

…在土岐到來之前  
只有撤退  
這一條路了





貞宗大人！

您大病初愈就  
一人騎馬外出  
實在是  
太危險了！

這是為了  
盡快回歸  
戰線的鍛煉

別管老夫

ドカガ...



但現在也  
顧不上  
那麼多了

無法鎮壓的城池  
就會成爲  
動搖天下的震源地

正如鎌倉的滅亡  
始於楠木的  
據城堅守

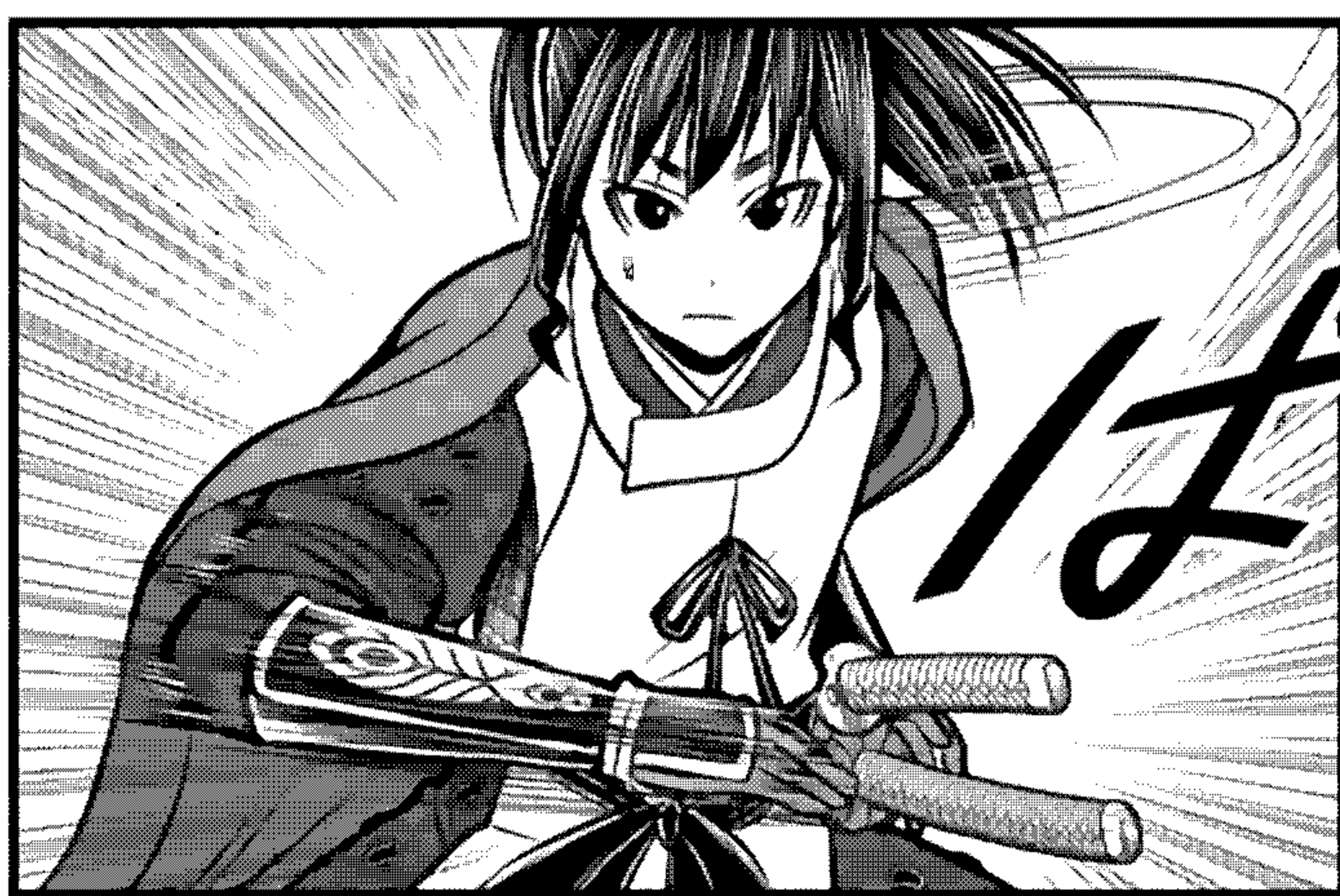


土岐那家夥  
爲了等到敵人疲憊  
特意晚到了四個月

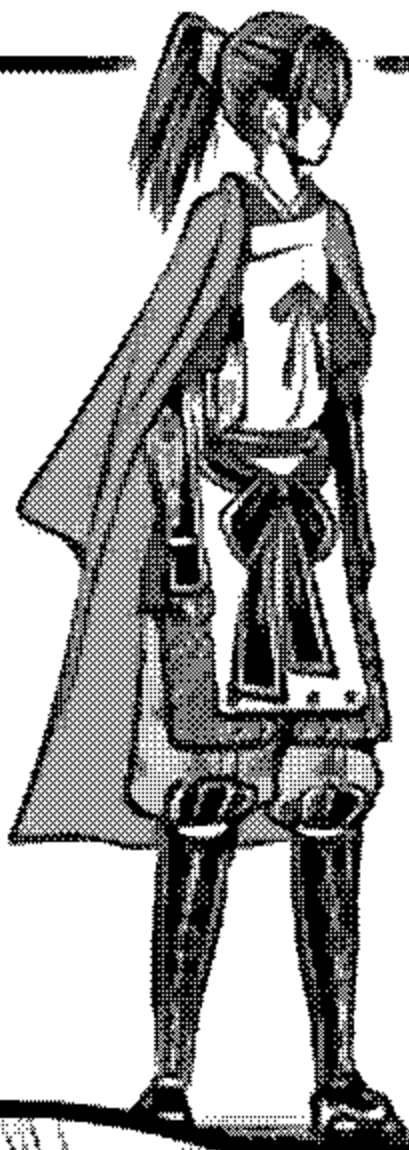
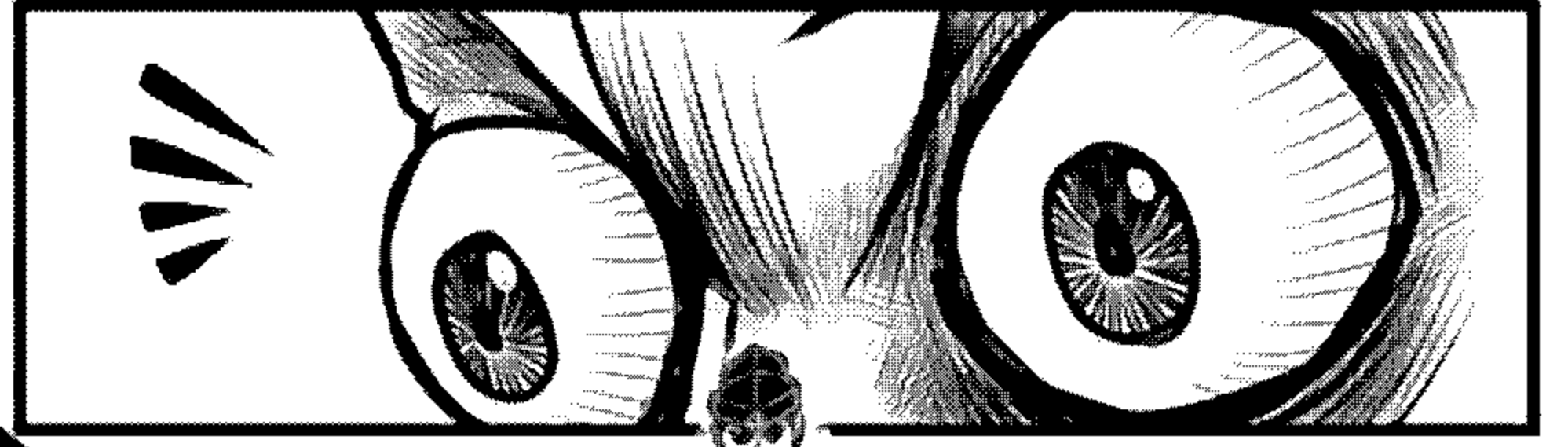
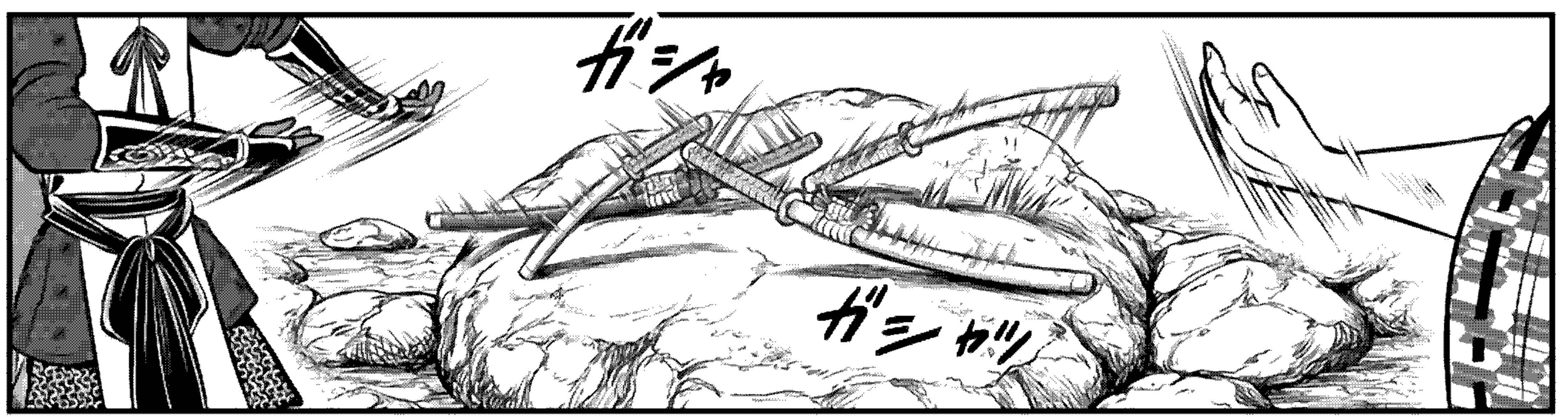


這條  
山谷里的水  
最好喝了









…  
哼

時行

過來陪我  
喝一筒

★同是窮途末路的兩人。究竟會交談怎樣的對話

逃げ上手の若君

第183話  
おわり

下期休刊。  
連載預計將於WJ3期(12月16日<周一>發售)重開。



# 擅長解說的少主

THE  
EXPLICABLE  
SAMURAI

本期根據魅摩親王的宅邸建造提出的建議，來對逐步變化的建築樣式進行解說！

解說 本鄉和人

1960年生，龜有人。在歷史研究所「東京大學史料編纂所」擔任教授，不時會在電視跟雜誌上出沒。

## 關於當時的建築樣式

問 志

請告訴我寢殿造和書院造的區別！▲

寢殿造和書院造，可以說是日式房間的起源，是日本主要的建築樣式。寢殿造是平安貴族的生活空間，書院造則是用於建造武士的宅邸・寺廟・城郭的建築樣式。

寢殿造，原本是模仿中國自古以來在都市住宅中所使用的建築樣式。最早運用於建造天皇的御所，10世紀左右平安貴族們開始採用這種建築樣式建造宅邸了。在這種建築形式中，圍繞著土牆的地基上，首先建有作為正殿，鋪著地板的「寢殿」。以寢殿為中心，建有被稱為「一對」的家族成員的居住空間和被稱為「侍所」的職員辦公室等建築。建築物之間由

祢津小次郎

讀了解說的  
那份努力  
真是了不起



被叫做「渡殿」的走廊所連接。寢殿造沒有隔扇和門之類的東西，而是用竹簾、插屏（無法折疊）和屏風（可以折疊）等家具將平面分隔開來。

設置在北面的對，被用作妻子的生活場所。後來稱呼身份高貴的人的妻子為「北之方」「北政所」，來歷就是對所在的方位。

從南北朝時代到室町時代，建築樣式從適合貴族生活起居的寢殿造，演變成了對應武家生活起居的書院造。所謂「書院」指的是禪僧日常使用的書房。作為書院造的特徵，首先是地板鋪有榻榻米。其次是有壁龕，上邊有為擺設茶器等美術品而安裝的架子（日語寫作違い棚，類似中國清代家具中的多寶閣）。這種用作待客空間的

建築樣式，在室町時代中期完成了。

在這之後，書院造成為了日式房間的原型，並且傳承到了現代。話雖如此，現代的住宅鋪設木地板的房間居多，設有壁龕、鋪設著榻榻米的日式房間則逐漸見不到了。

### 建築樣式也在武家社會產生變化！

對應貴族生活起居的寢殿造是隨著時代從鎌倉時代轉變到了室町時代，而變成了適應武家生活起居的書院造。書院造分為「表」與「裡」（日語寫作「奥」，如德川將軍的女眷們生活的大奥）的構造。表建有接待客人的「書院」等設施，裡建有用於日常生活和工作的「御座之間」等設施。



## 擅長逃跑的少主

第184話

得宗漢化組

▲圖源  
DBZ

▲翻譯

日下秋也  
吃餃子沒蘸醬油  
東照大權現德川家康

▲校對

juni  
拾月出雲

▲嵌字

木可  
Tom\_Wilson (解說員)

### 作者寄語

本來只是想在電腦的日期顯示旁加上星期幾，結果反複試錯了一個小時還失敗了。



◆◆ 歡迎進群加入我們  
QQ群：732592931