

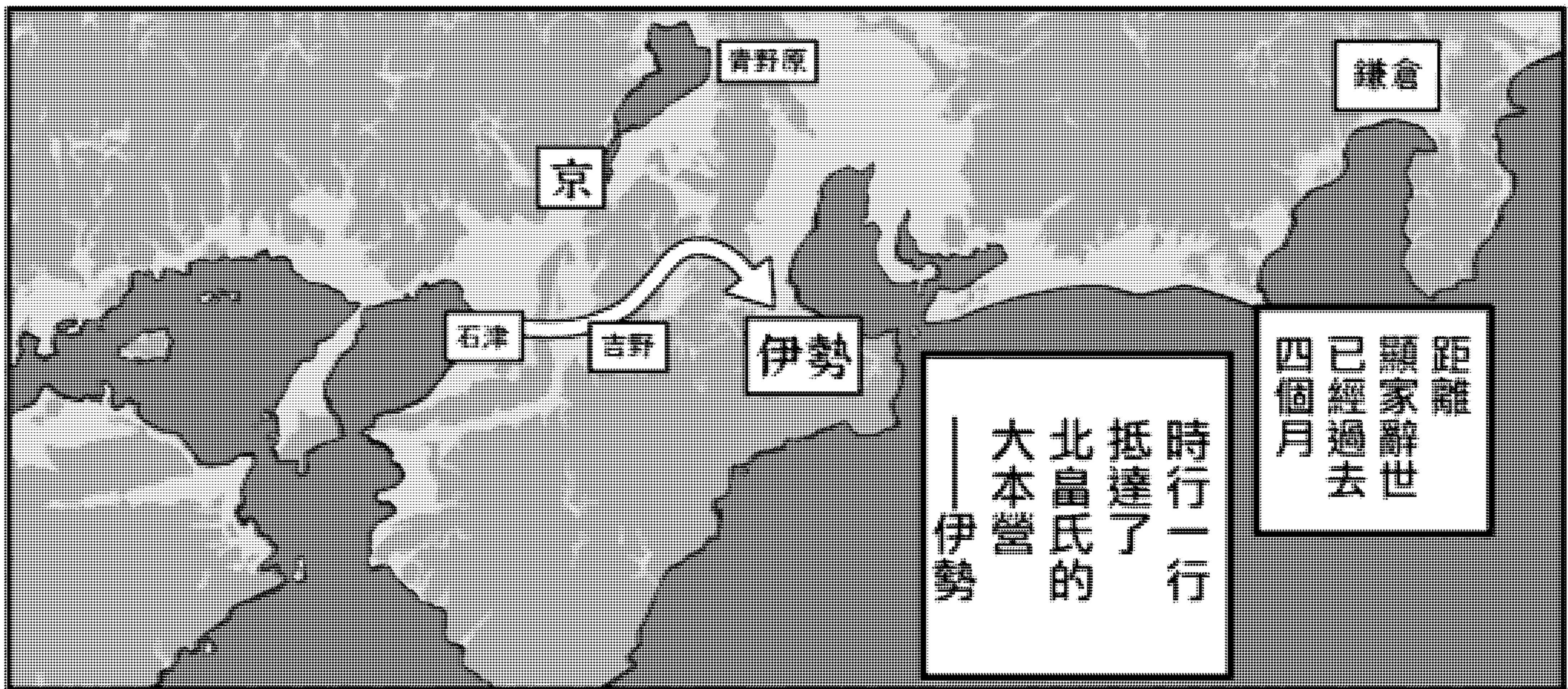
快點搬！
汝這童蒙!!

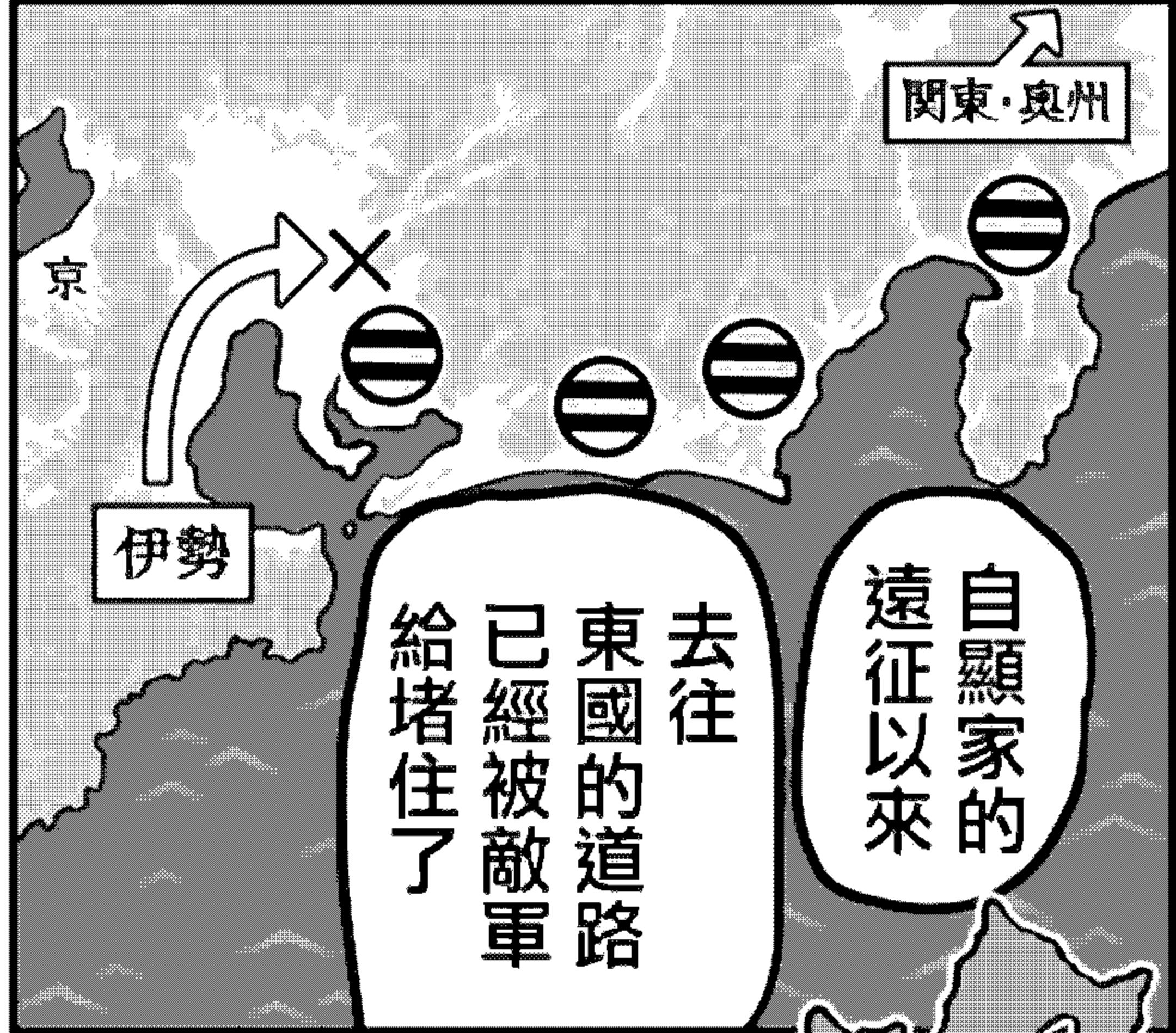
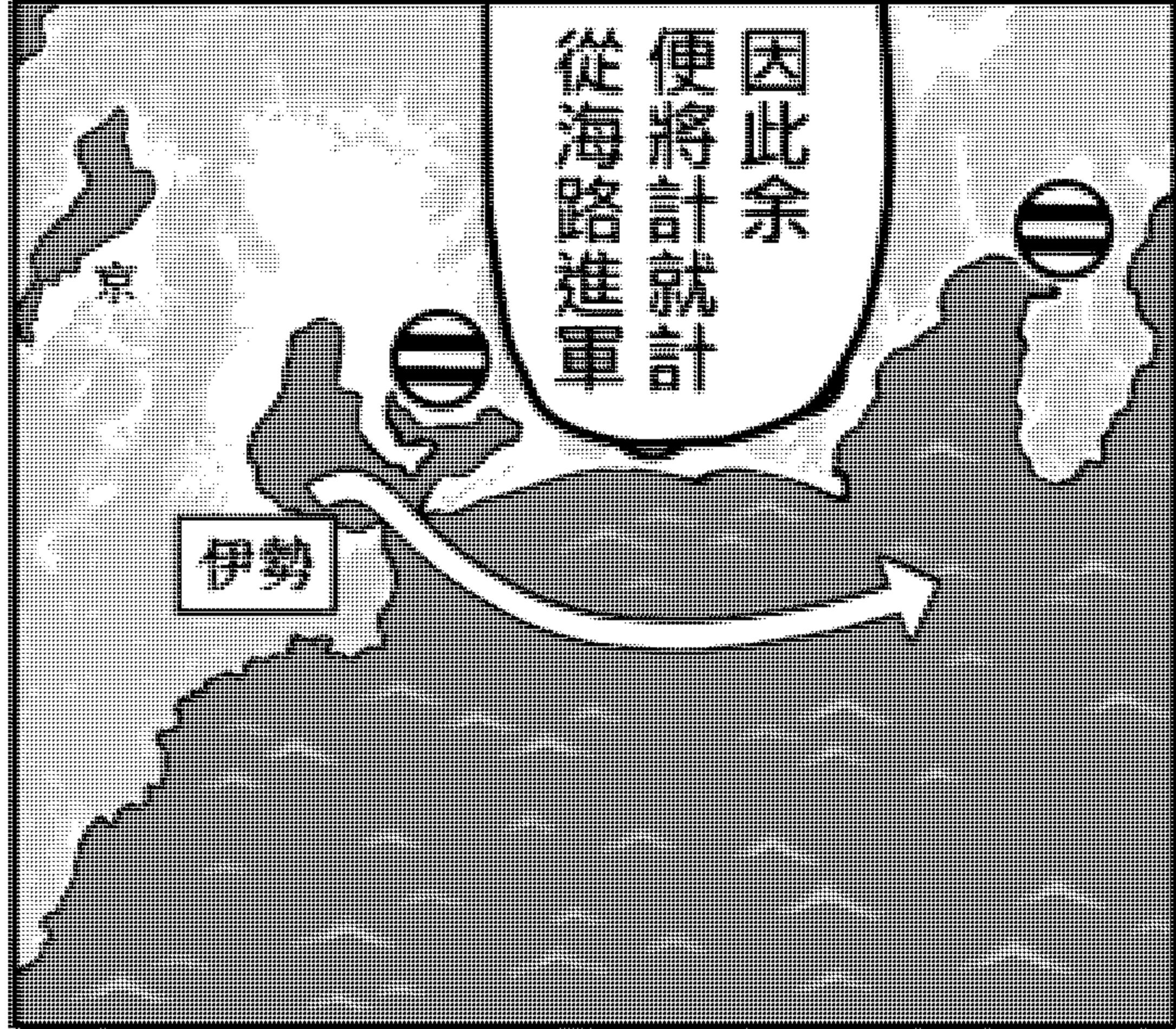
別讓
造船工等汝!!

トニカン
為什麼
非要我...
噫噫

逃げ上手君

第173話 興風者1338 松井優征





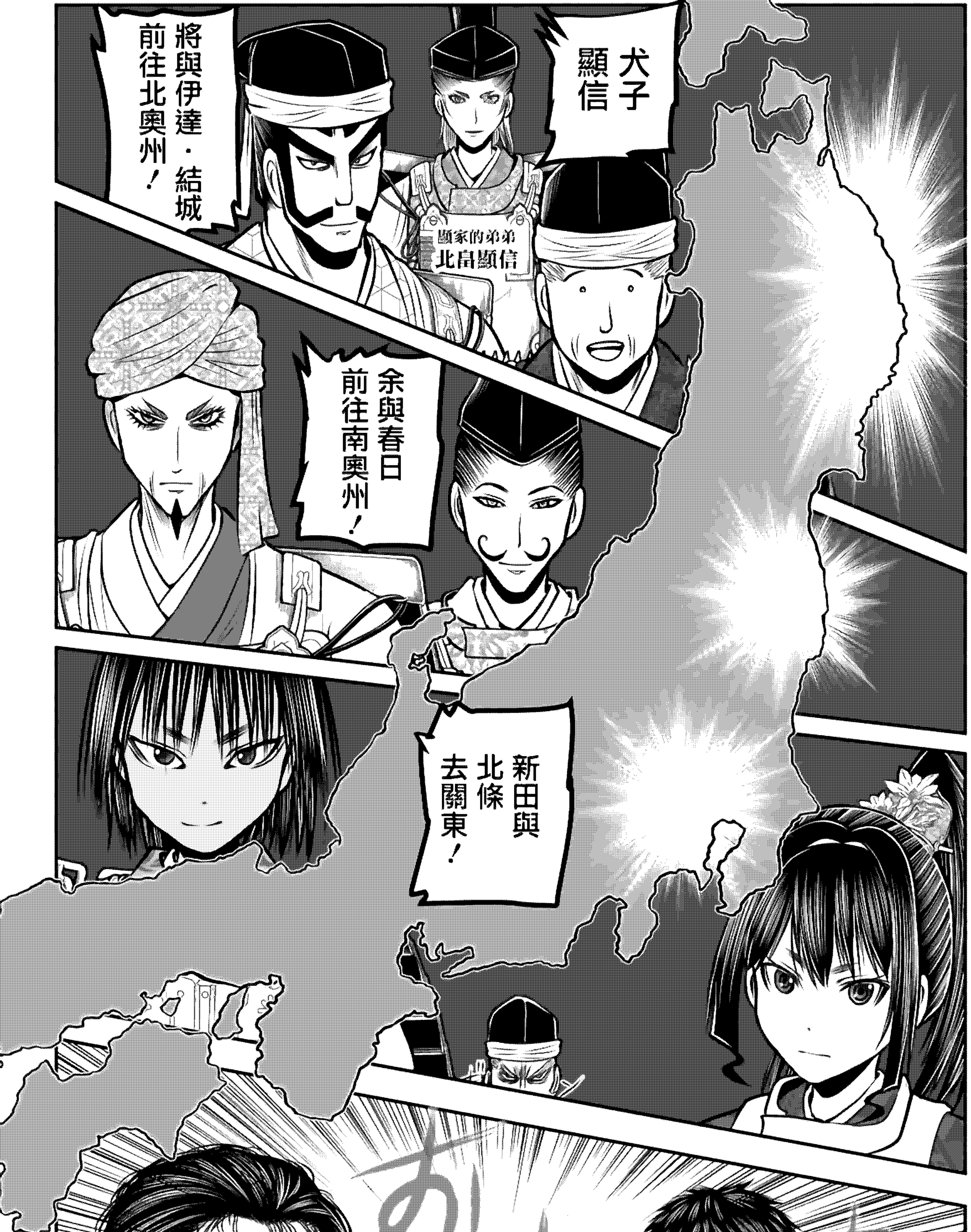
將與伊達・結城
前往北奧州！

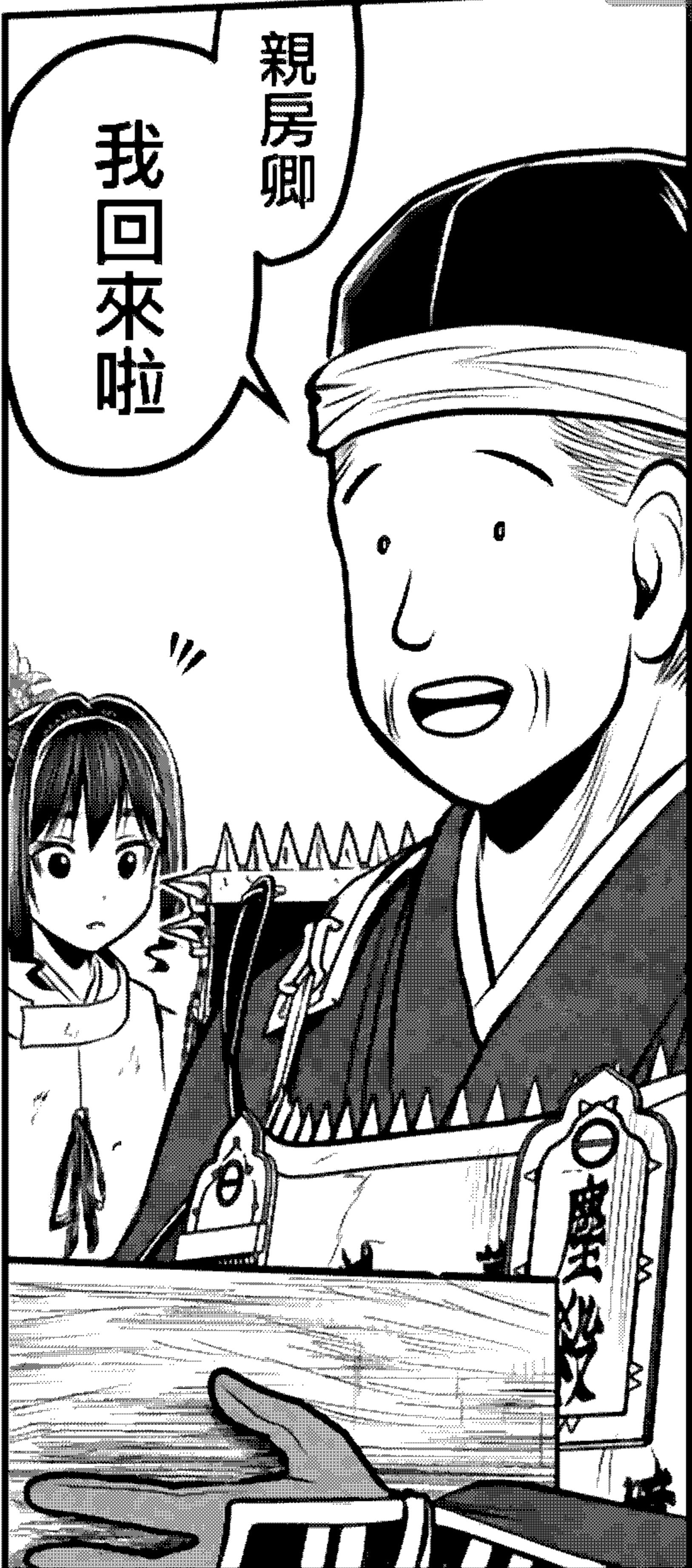
犬子
顯信

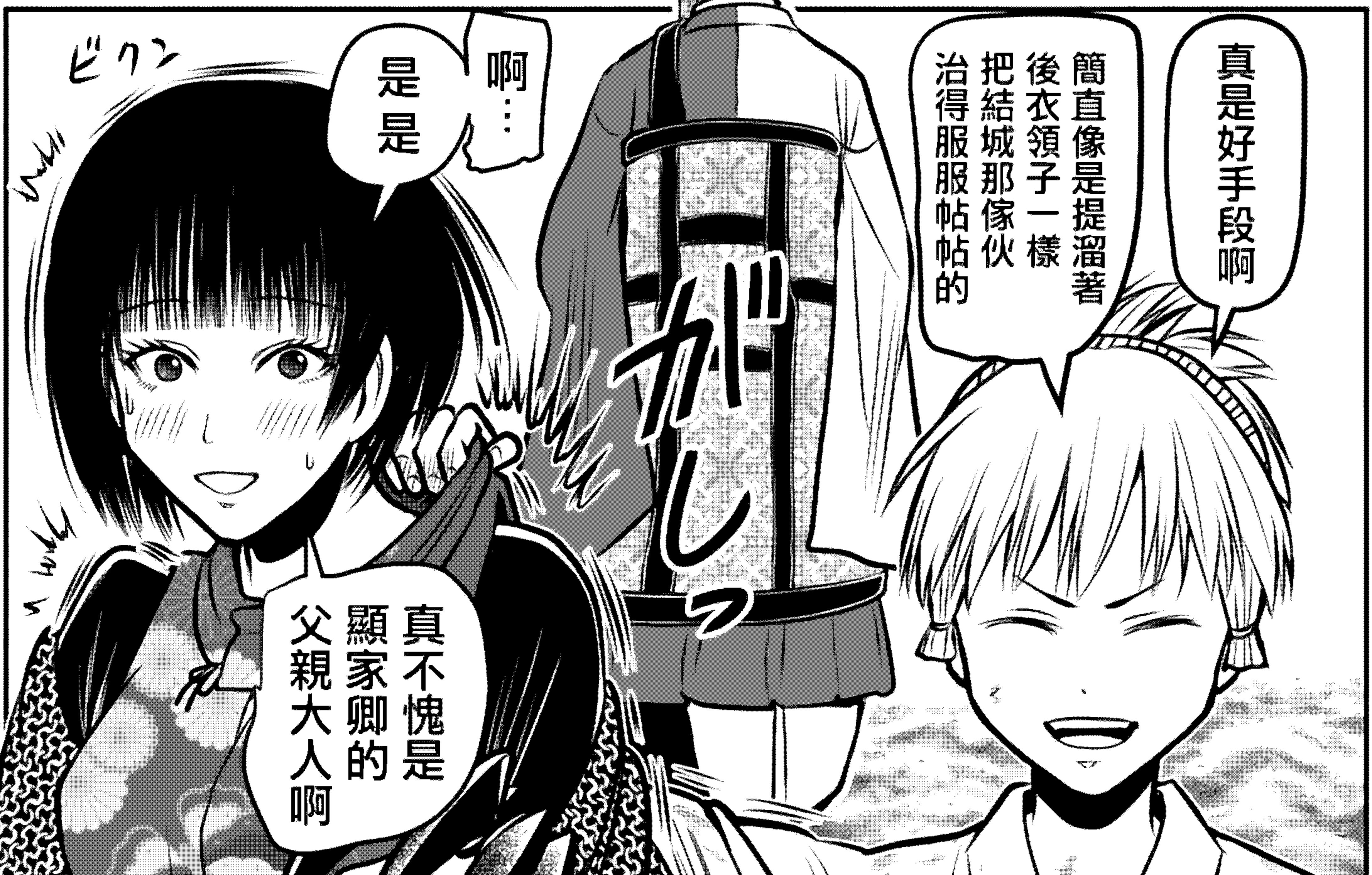
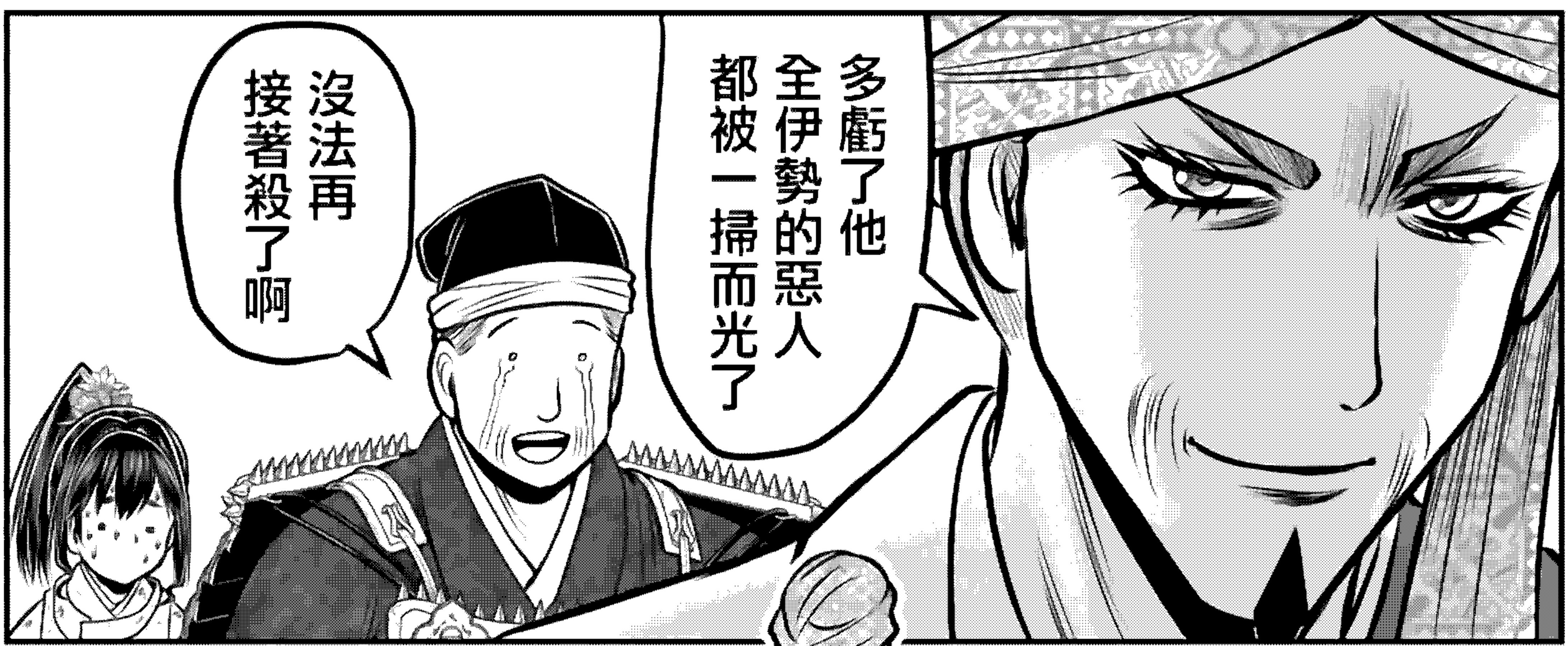
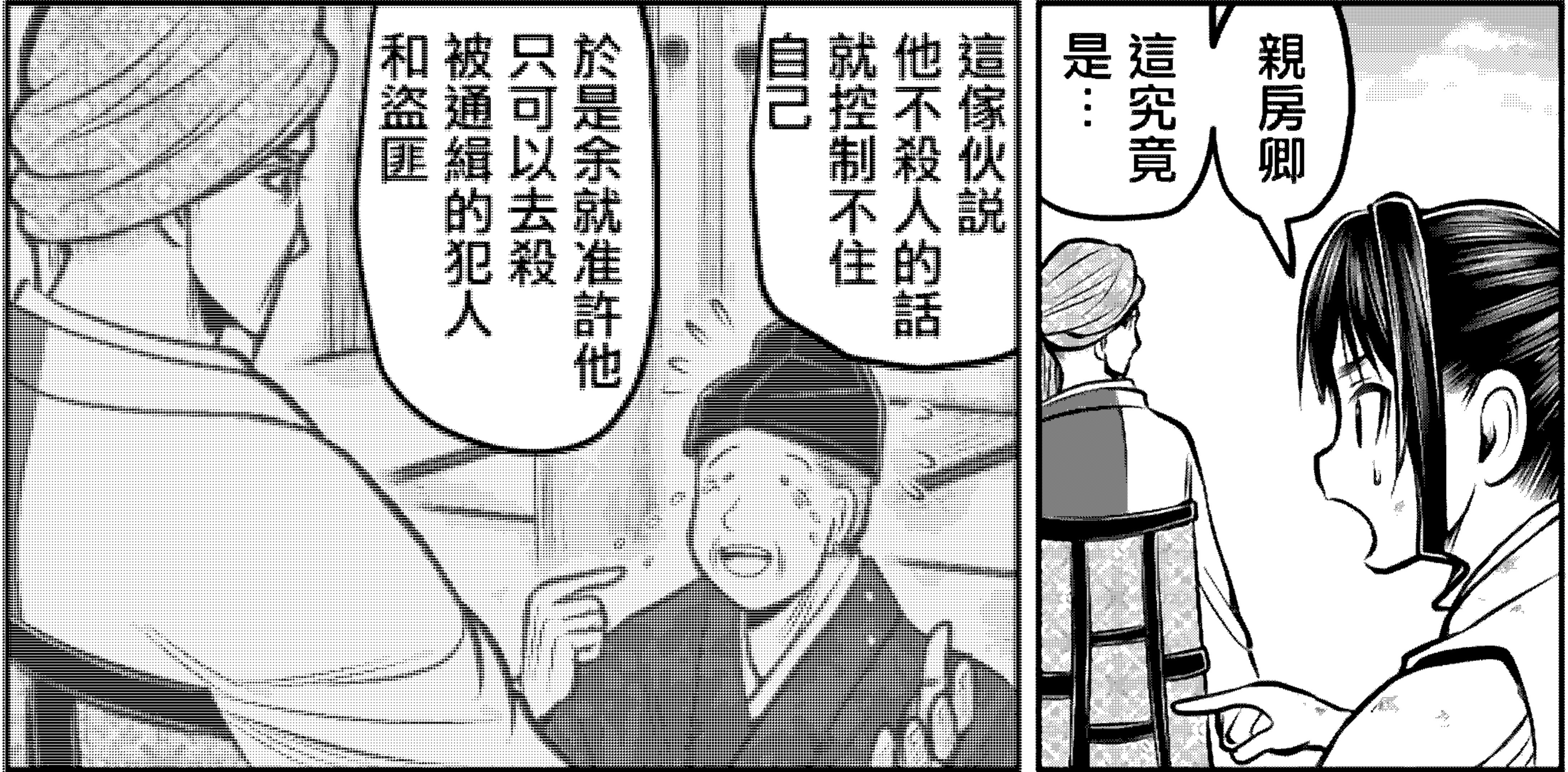
顯家的弟弟
北畠顯信

余與春日
前往南奧州！

新田與
北條
去關東！







到出戰之前
白天去造船
晚上來學習！

汝等
對本國的歷史
都沒有
好好瞭解！

時間不多 所以余要
更加嚴厲地
把學問灌進
汝等的腦子裡！

性情急躁
又好為人師！

這毫無疑問
是顯家卿的
父親大人！

童蒙
不諳世事的
尤其是
對陛下
頗有微詞……

北畠親房此後
獨自支撐著
陷入劣勢的
南朝

沒有因為
兒子的死去
而動搖
持續勾勒著
全國戰略的走向



零你是人也好
是神明也罷：

你還可以和
以往一樣
繼續做我們的
朋友與郎黨吧？



零啊



不這樣的話
我是會
作祟的

作祟嗎！？



當初在遠征的
途中沒有工夫問你



我

我曾經對著
諭訪大社的御神木
小便不會遭天譴吧？

我在路旁將
掉在地上的錢包
揣走了會不會…

我曾經
在戰鬥中一個
沒忍住…了

你之前
衣服被砍碎後

我一不小心
就…了起來

因為是神明
反而

就幻想有個
讓我不

色氣的
大姐姐姐神明

大家忽然就
開始懺悔起
自己做過的
小惡行了

後半段的

太多了好吵

就因為我是神明

所以能預見
下一次戰鬥中
發生的慘烈到
讓人生厭的未來

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

…

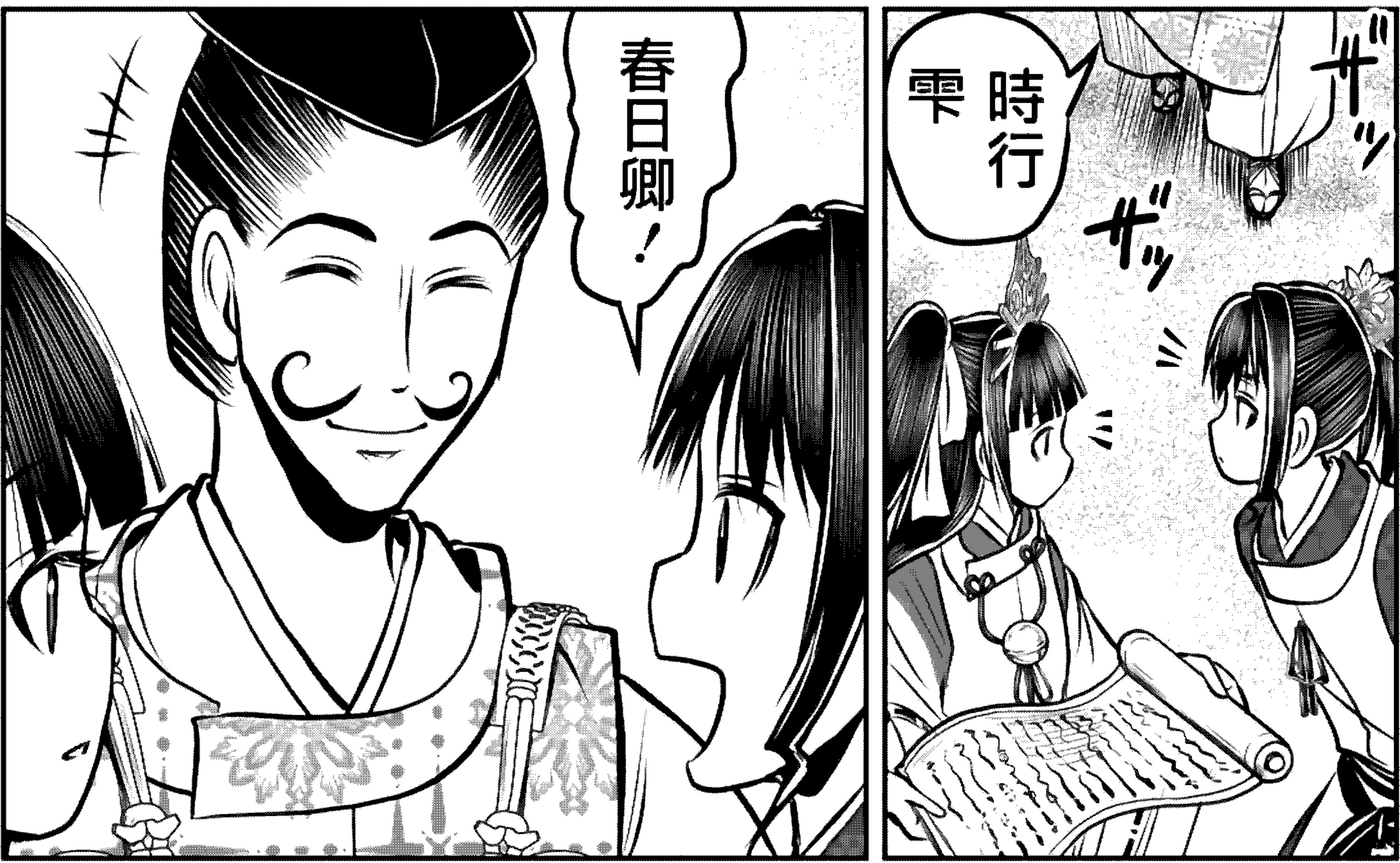
…

…

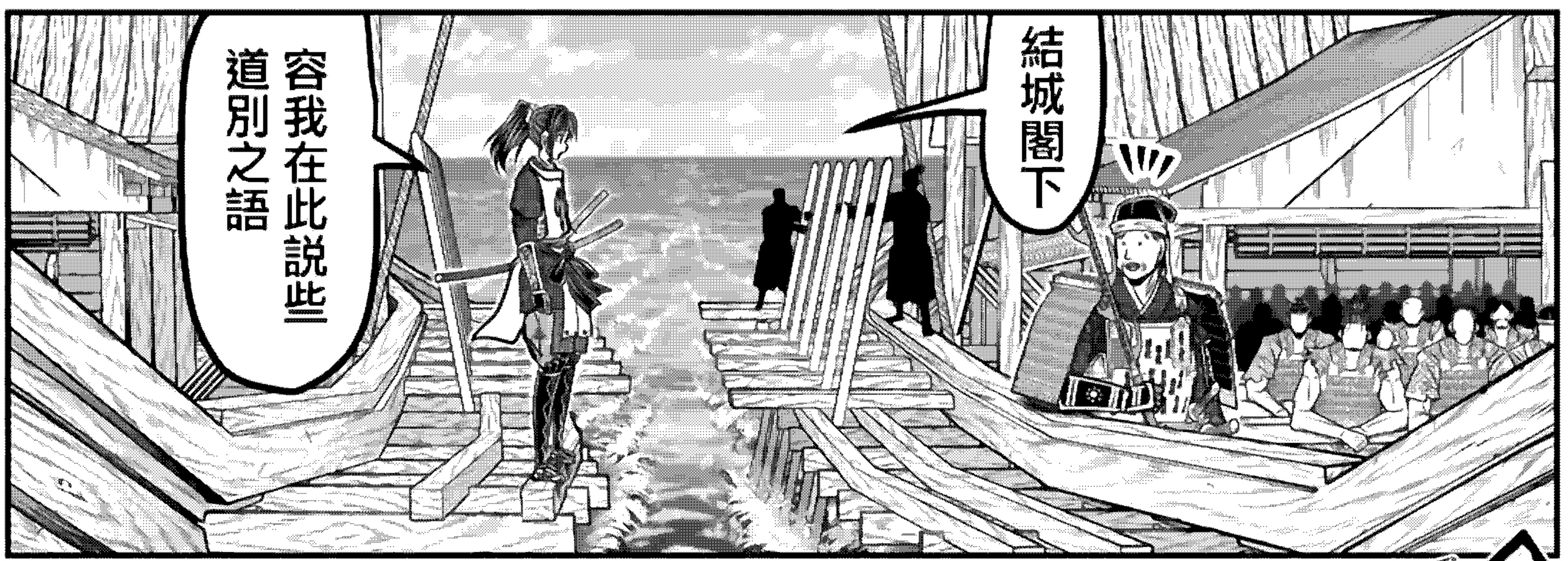
…

…









您能否放棄
無謂的
殺戮呢？

威

只要您
不繼續殺生…

殺戮是我
無法反抗的
本性

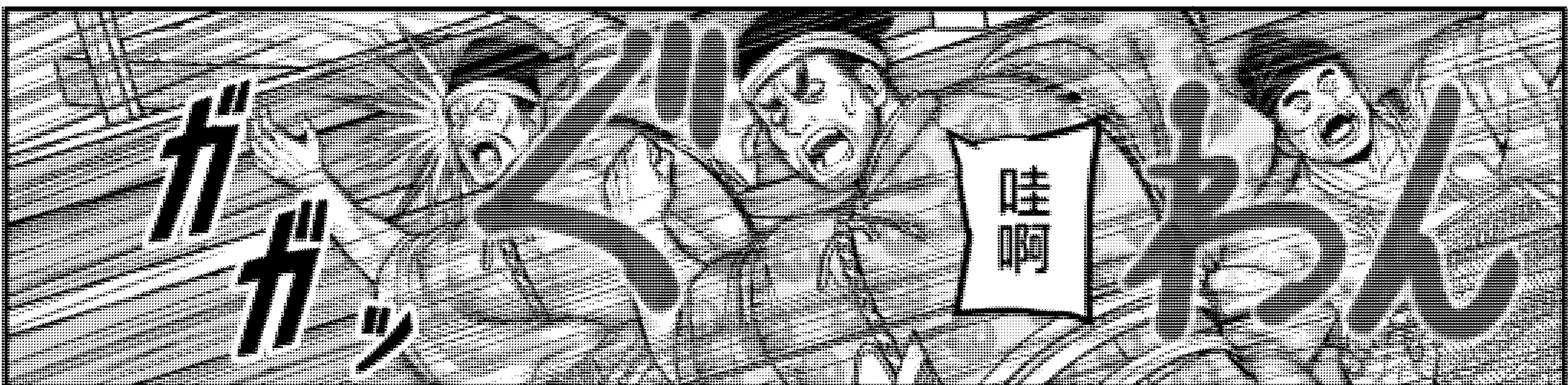
我大概會
心存感激地
墮入地獄吧

若生在太平之世
我就只是一介
殺人狂魔

時行閣下

有幸得時代
與將軍的眷顧
我可以作為忠臣
名留後世

但是



出航之後
沒過多久

等你們
好久了

歡迎你們
全軍來到：

南朝的船團
就像被盯上了
似的：

遭遇了猛烈的
暴風雨

魅摩的主舞臺
這片茫茫大海

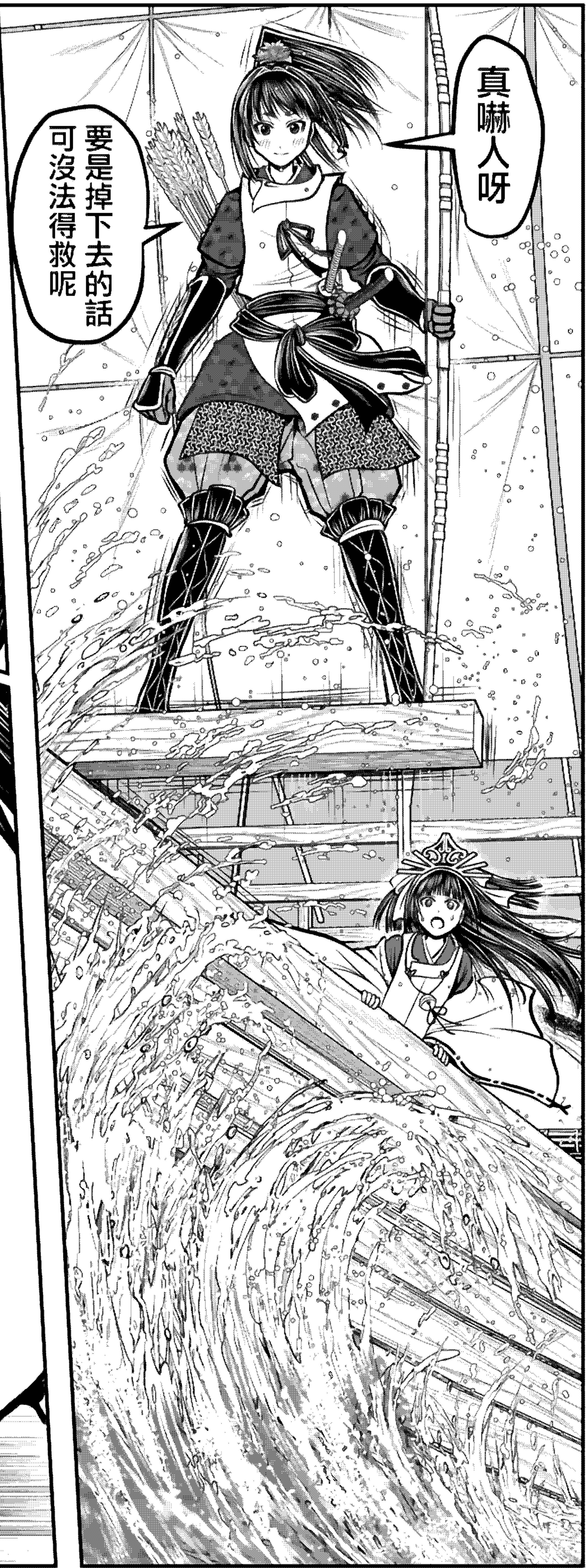
小魅摩
你究竟怎麼了

這麼短的
時間裡神力的
量級膨脹到
這等規模

以人力根本無法
抗衡這等力量

的話
神力抗衡
但要使用

我自身的存在
就會消失的！



首先從你開始
魅摩!!

一切因緣我都要
做個了斷！

★對時雙方是曾經的朋友!!

逃げ上手の若君

第173話
おわり

漫漢化

解說上手口若君

失去了後醍醐天皇依舊支撐著南朝的繁榮與沒落的歷史！

解說者：本鄉和人

1960年，生於舊有。在一個叫東京大學史料編撰所的歷史研究所裡當教授。時不時出沒於電視與雜誌上。

關於北畠氏

北畠氏是怎樣構築起自己的地位來的？

村上源氏（並非武家，而是純粹的貴族）中的中院通方之子雅家，在洛北（京都郊外東北部）的北畠建立了據點，成為了北畠家的初代家主。作為中院家的庶子，雅家本應侍奉與皇位無緣的邦仁王並以此度日，與邦仁王一起直到靜靜地淡出歷史舞臺才對。然而，意想不到的大逆轉發生了。由於各種機緣巧合邦仁王繼承皇位，成為了後嵯峨天皇。正因為如此，雅家及其後代成為了大覺寺統天皇的近臣，一門就此繁榮昌盛，家族官至大納言。

在鎌倉時代末期，北畠家誕生了一位傑出人物，那就是親房。他出仕大覺寺統的後宇多天皇，並毫無遺憾地展現出其廣博的學識。然而，他與後宇多天皇的兒子後醍醐天皇關係不合。後醍醐天皇否定武士勢力，而親房則認為只要武士接受天皇的控制，他便承認武士參與政權的構建。因此，富建武政權成立後，親房被左遷至東北。即便如此他仍然和自己的兒子顯家一起厲兵秣馬，



他在後醍醐天皇推翻鎌倉幕府後便出家，從政界隱退了。等到建武新政開始之後重新回到了朝廷。

為了討伐足利尊氏攻向了京都。軍事才能卓越的顯家在戰場上完成了『神皇正統記』。

在後醍醐天皇去世後，親房成為南朝的領袖，身為貴族的他不僅親自帶兵作戰、身先士卒，還命令其三子顯能在南伊勢建立勢力。此後，北畠家在當地逐漸大名化。即使在南北朝統一之後，北畠家依然保持獨立勢力的狀態，時而與室町幕府作戰，時而與之議和。

到了戰國時代，家主晴具發揮其卓越的才能，將北畠家的勢力擴展到南伊勢、志摩國、伊賀國南部、大和國南部以及紀伊國東部，成為了一大勢力。到了晴具之子具教做家主時，北畠家向北伊勢進軍，作為戰國大名迎來了最鼎盛的時期。然而，到了具教之子具房做家主時，伊勢國多次遭到織田信長的侵略，逐漸失去了勢力。最終，信長的次子信雄被收為北畠家的養子，從而篡奪了北畠家。信雄通過暗殺具教等手段削弱了北畠家的勢力，不久後恢復了織田姓。這時，北畠家已經名存實亡了。

後三房

這是指身為後醍醐天皇親信的北畠親房、萬里小路宣房、吉田定房三人。這個稱呼是源於平安時代出仕白河天皇的「三房」（藤原伊房、藤原為房、大江匡房），也就是前三房。這三人最初原本都是出仕後醍醐天皇之父、後宇多天皇的臣子。

作者寄語

在動物森友會中
我的家裡一直

都播放著我喜歡的
「アーバンけけ」
這首歌。呀吼！

擅長逃跑的少主

第173話

校對
ju-ni
拾月出雲
Tom_Wilson

東照大權現德川家康
圖源
D B Z
翻譯
日下秋也

得宗漢化組

歡迎加入我們
QQ群：198055201

