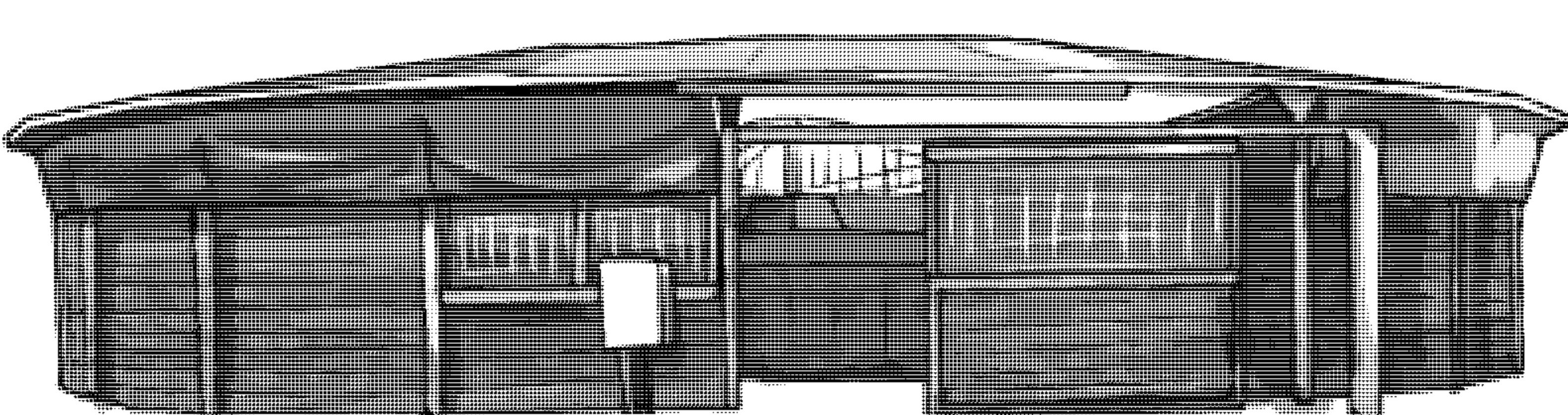


産業経済新聞社「Gallop臨時増刊ありがとうキタサンブラック」
日本中央競馬会「優駿2016.2」、日本中央競馬会「優駿2016.4」、日本中央競馬会「優駿2016.6」

※「在跑步机上进行训练的时候，是因为觉得这点运动量不够呢还是什么，总之他在路上会直立起来，用两只脚走上一阵子。」
 引用自：JRA「优骏2016.2」第20—21页
 并不清楚这个“路上”具体指的是哪里……难不成他真的就在跑步机里直立行走了？



漫长的休养之后
在接受手术以及
他在跑步机上
进行康复训练

日本德比赛（口）
于放牧期间被诊断出
前侧双脚桡骨骨折的
大鸣大放



他会直立起来
用两只脚行走

也许是嫌弃这种程度的
训练运动量不够……



■治好啦？

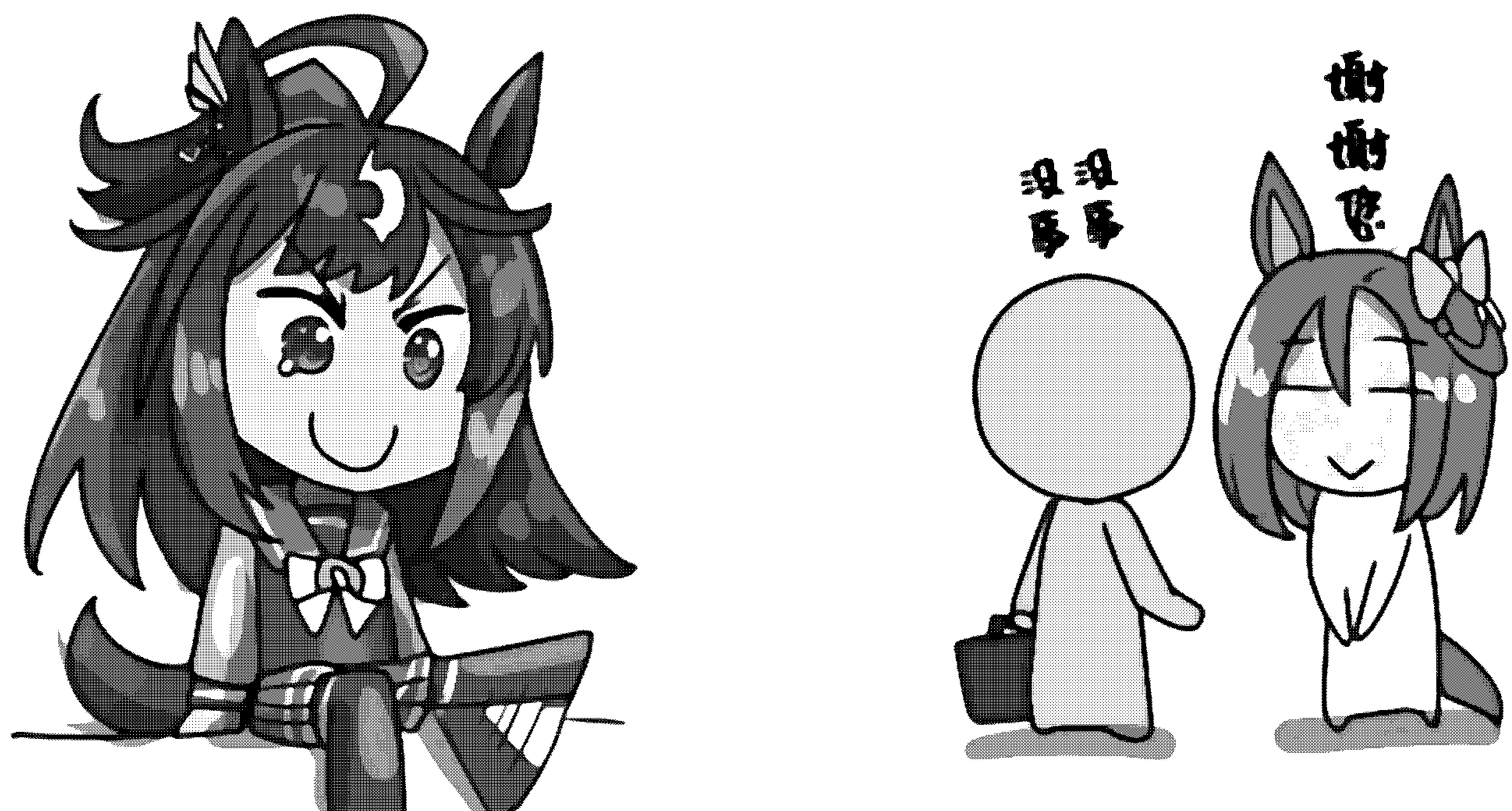
在第二年的2月举行的
种公马展示会上
他被打了之前
从未使用过的止痛药



宝冢纪念赛口
因伤退役的
大鸣大放

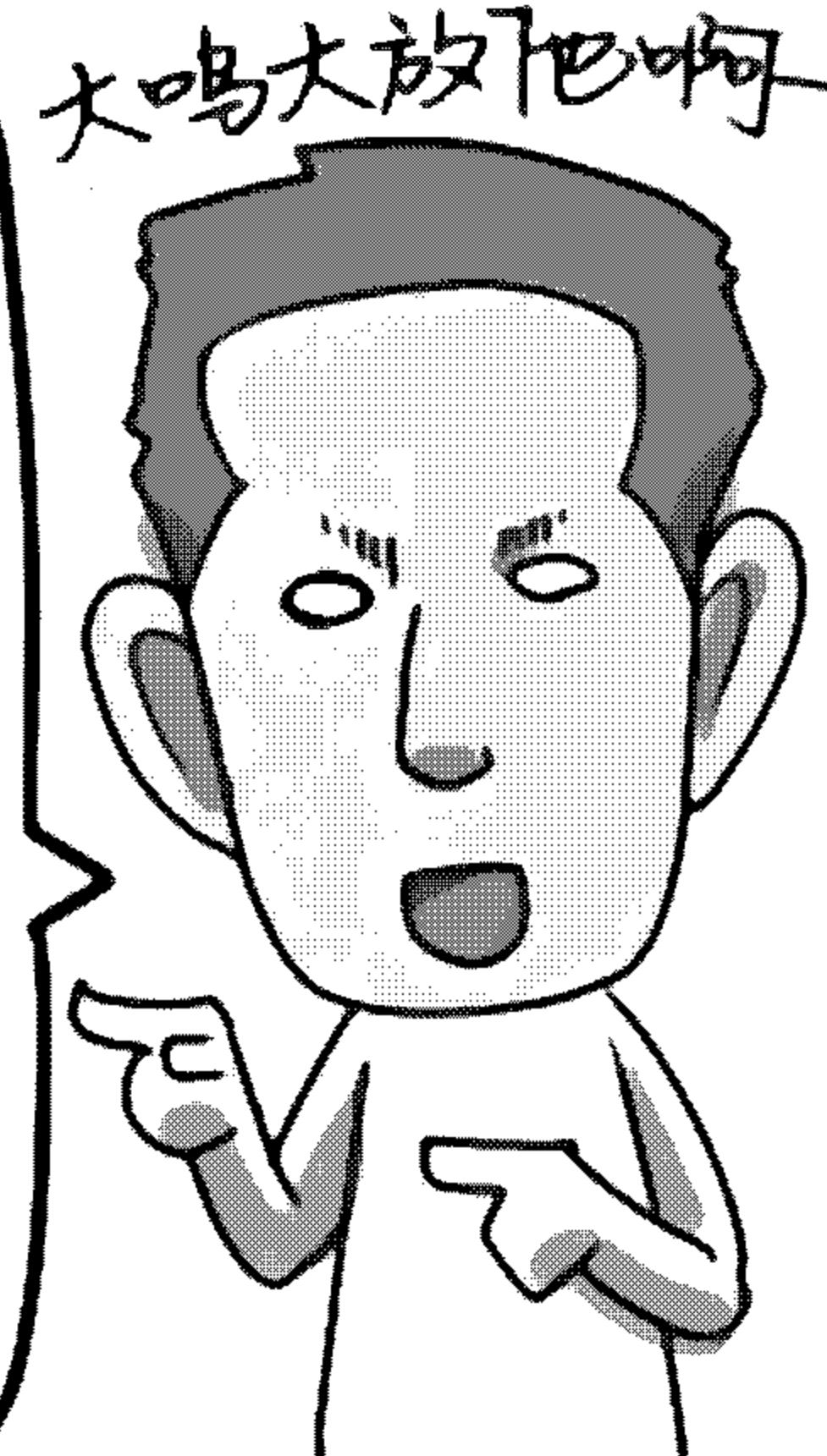


伴随他数个月的
疼痛也因此消失，
他喜出望外：

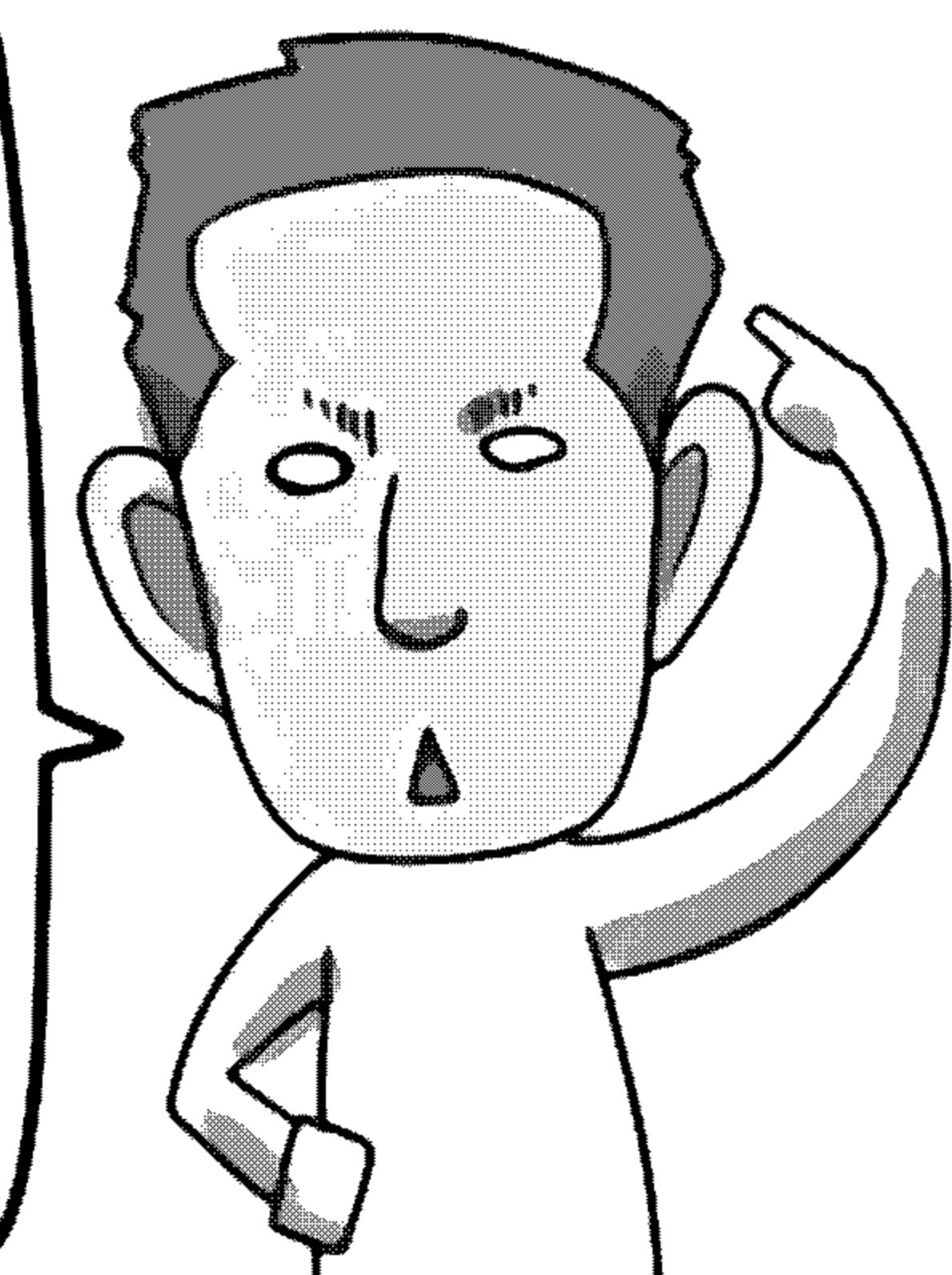


杜满莱骑手曾说过

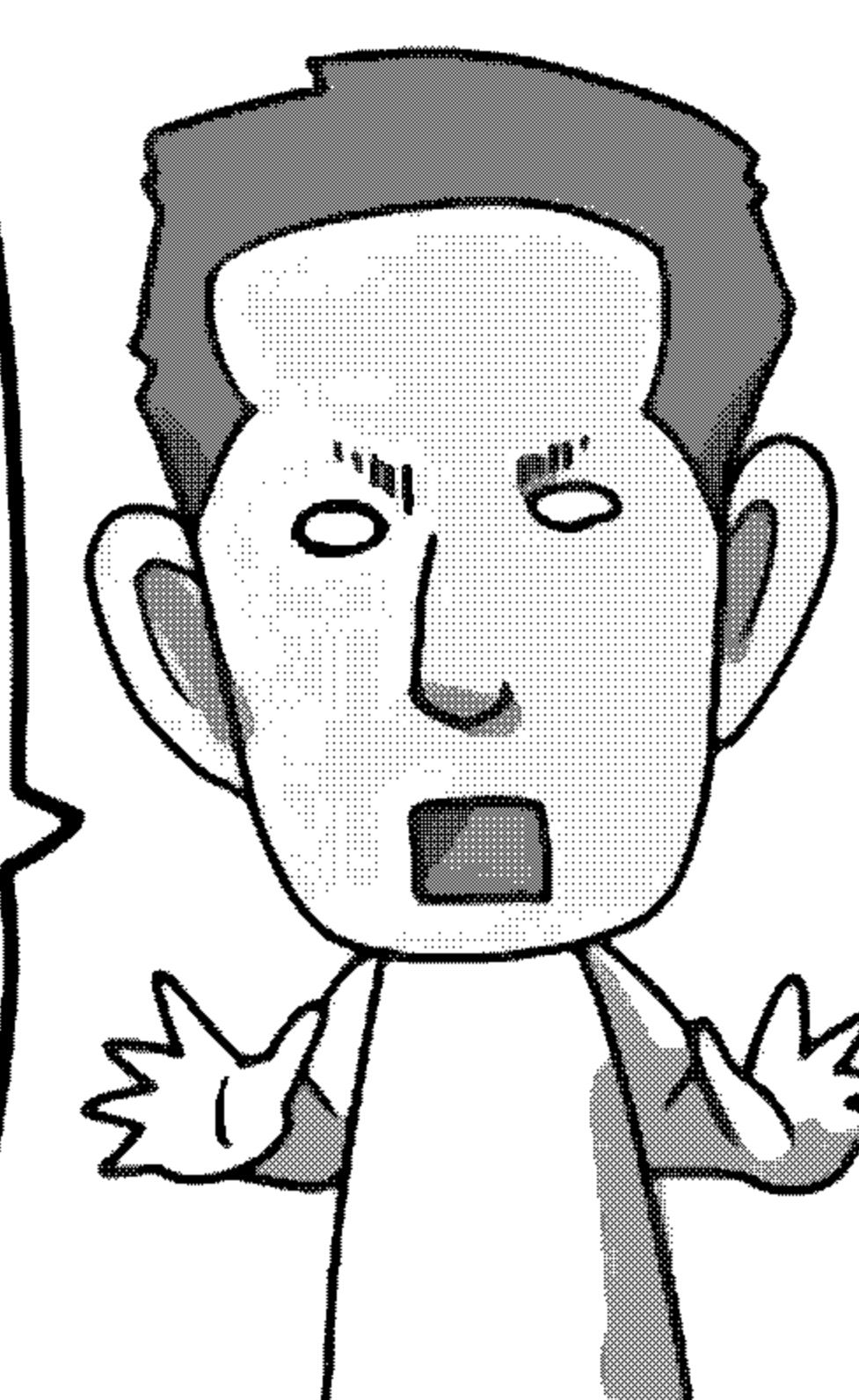
「(他的)马体和
(新宇宙)的一模一样!」



「还有脑子，他俩
思考方式也很像。」



「Strange」



思考方式？

脑子挺奇怪



※这是首次策骑大鸣大放的杜满莱骑手又一次评论大鸣大放时有说到他感受到了该马的成长。(请注意采访的时间点)

我们看到大鸣大放在亮相圈和入闸前会将前腿左右交替高高抬起来走正步……

「那个大概是他面对比赛时注意力集中地表现就像斗牛场上的公牛一样。」



刚开始给大鸣大放做调训的时候
不听话的他经常会高抬腿：
而他在做高抬腿之前，其实是有征兆的...
「他把前腿高高扬起，
开始用奇怪的步伐走路，
这个就是他的危险信号。」



2016年2月的一篇报道说
日本德比后遭遇骨折，
而现今意欲重返赛场的大鸣大放
身边有一匹陪练马存在。



这匹马为条件Class(1,2,3胜)的4岁赛马
貌似自2岁起就和大鸣大放一起接受训练了。
不过给两冠马当陪练，总感觉不太够格。



「陪练是哪匹马都无所谓，只要那匹马能在自己能力范围内
保持佳奔跑姿态就行。」这篇文章紧接说到。