

切

敵人的  
援軍加強了  
對顯家的守護

沒關係  
從護衛開始  
擊潰他們  
就行了

在這地形和  
我的面前  
兵力差距  
毫無意義

突擊！

# 北上三河



得字漢化組



在這種狹窄的  
盆地裡  
大軍是無法  
合圍我們的

從正面  
阻止他們的突擊  
然後擊潰他們!!







各位可能覺得  
描寫太誇張了

但是

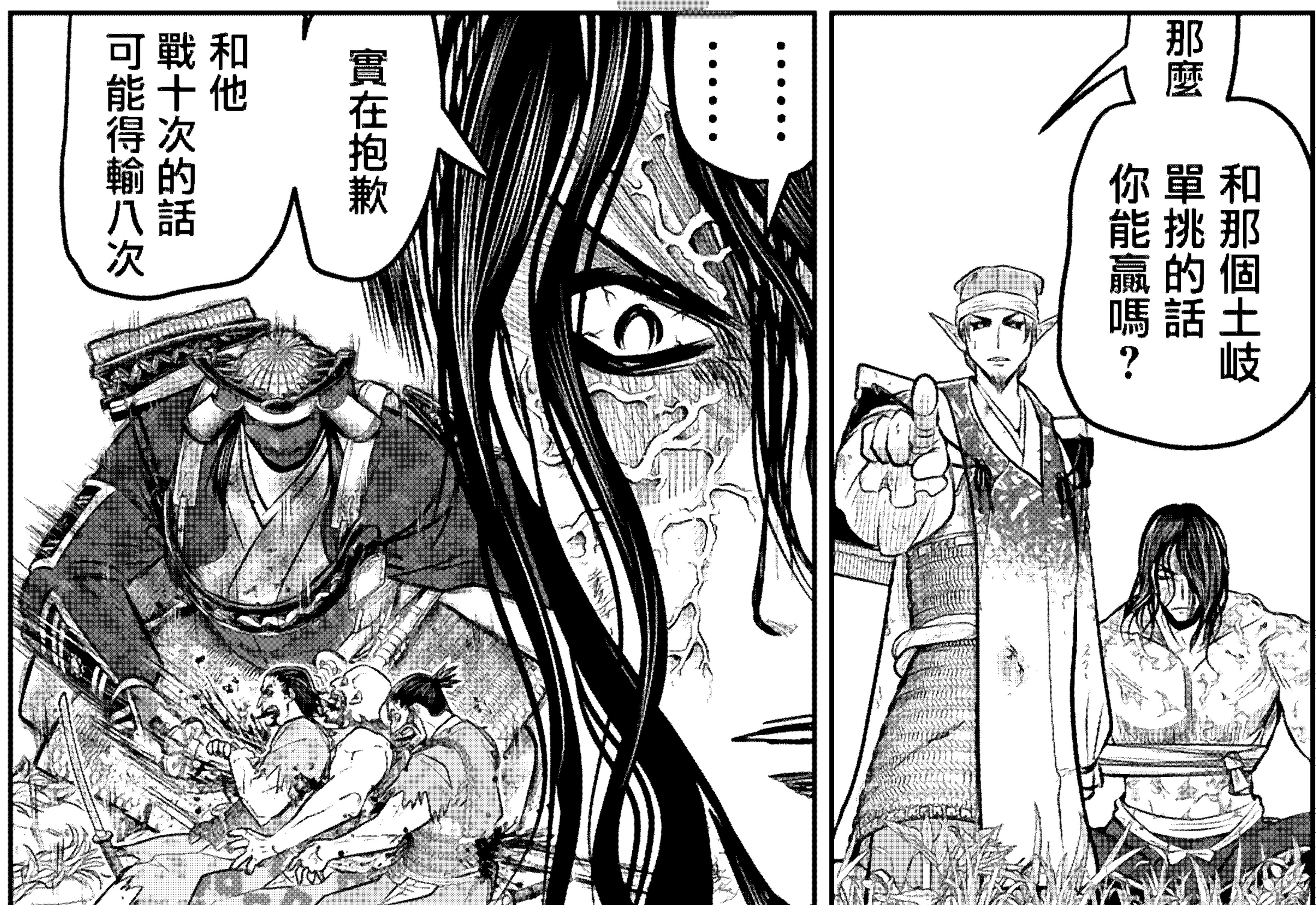
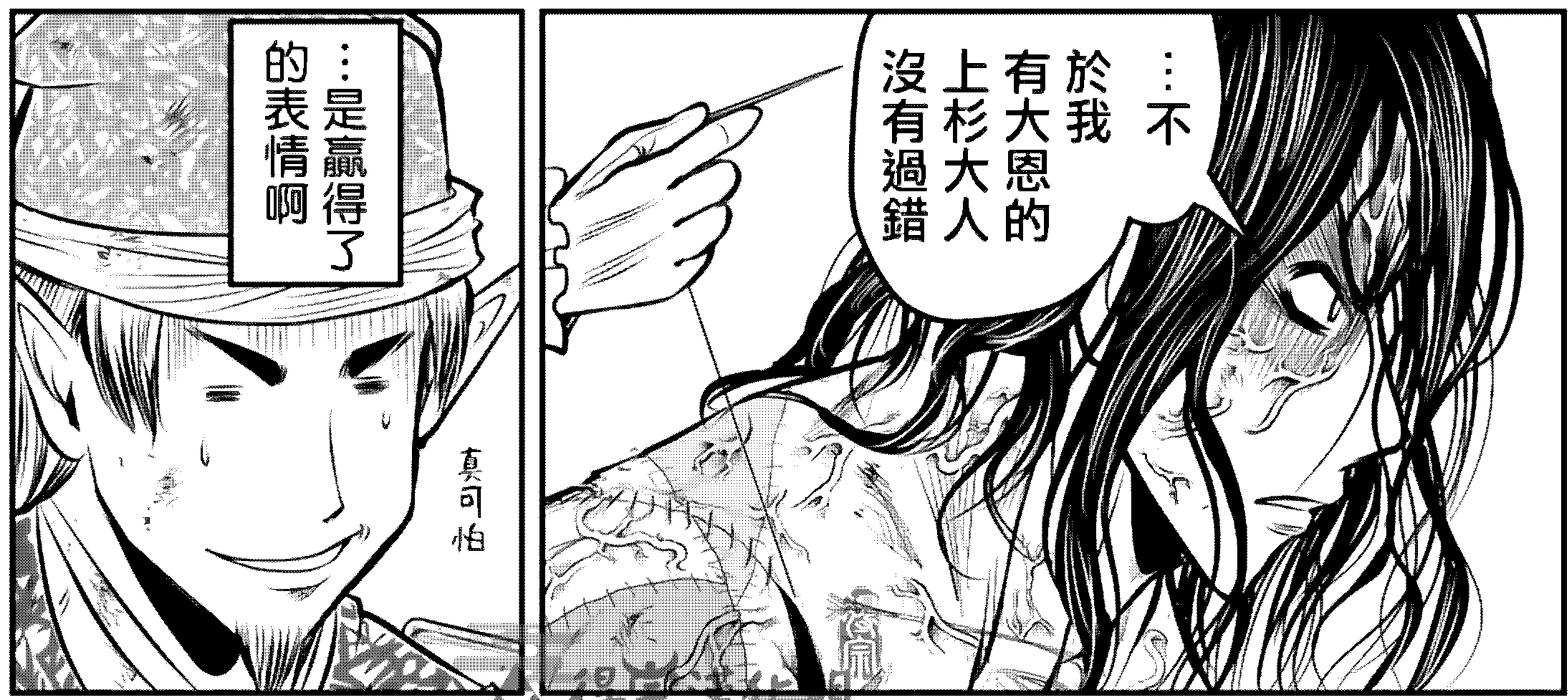
沒有這麼強的話  
反而無法解釋

看他的  
活躍和當時的  
評價的話

旺

「在這青野原  
名震天下的：」

「祇有  
土岐賴遠  
一人」



既然有

憑藉天然肉體  
可以凌駕於我的  
長尾之上的怪物

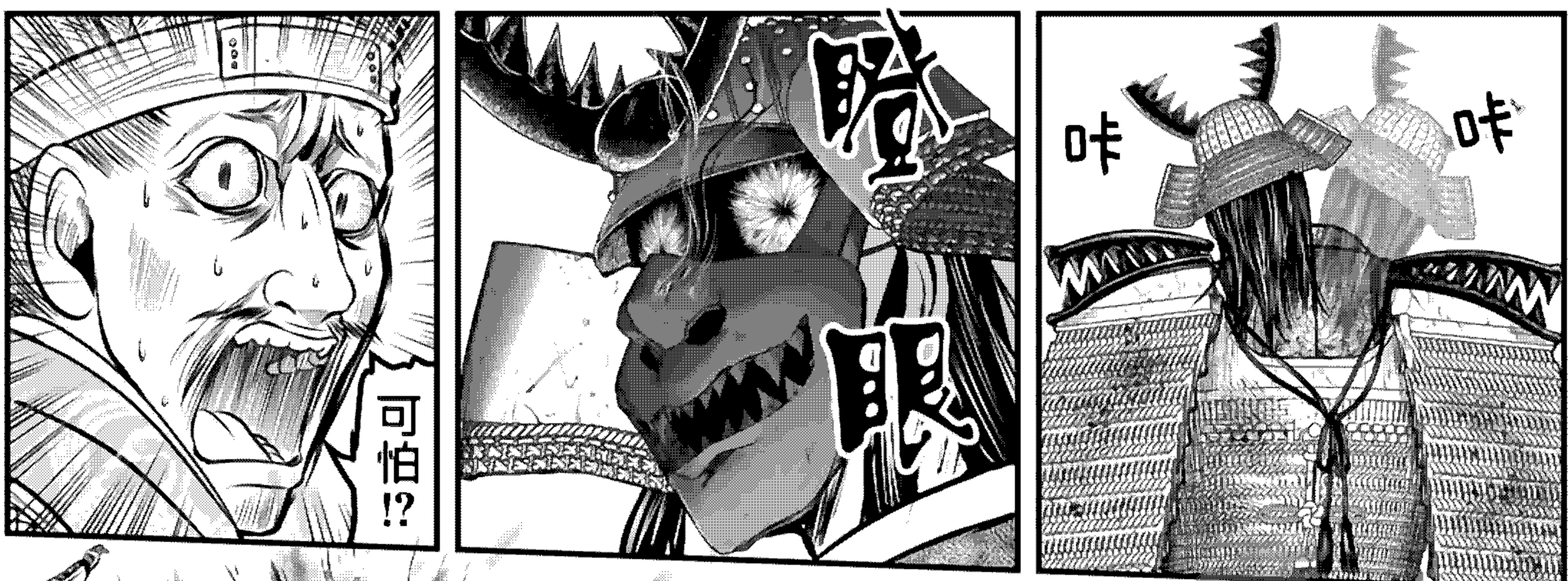
我急於求成  
的改造  
適得其反  
了……嗎

我的研究  
好像還需要  
很長的時間啊

現在還是把  
輔佐直義大人  
放在第一位吧

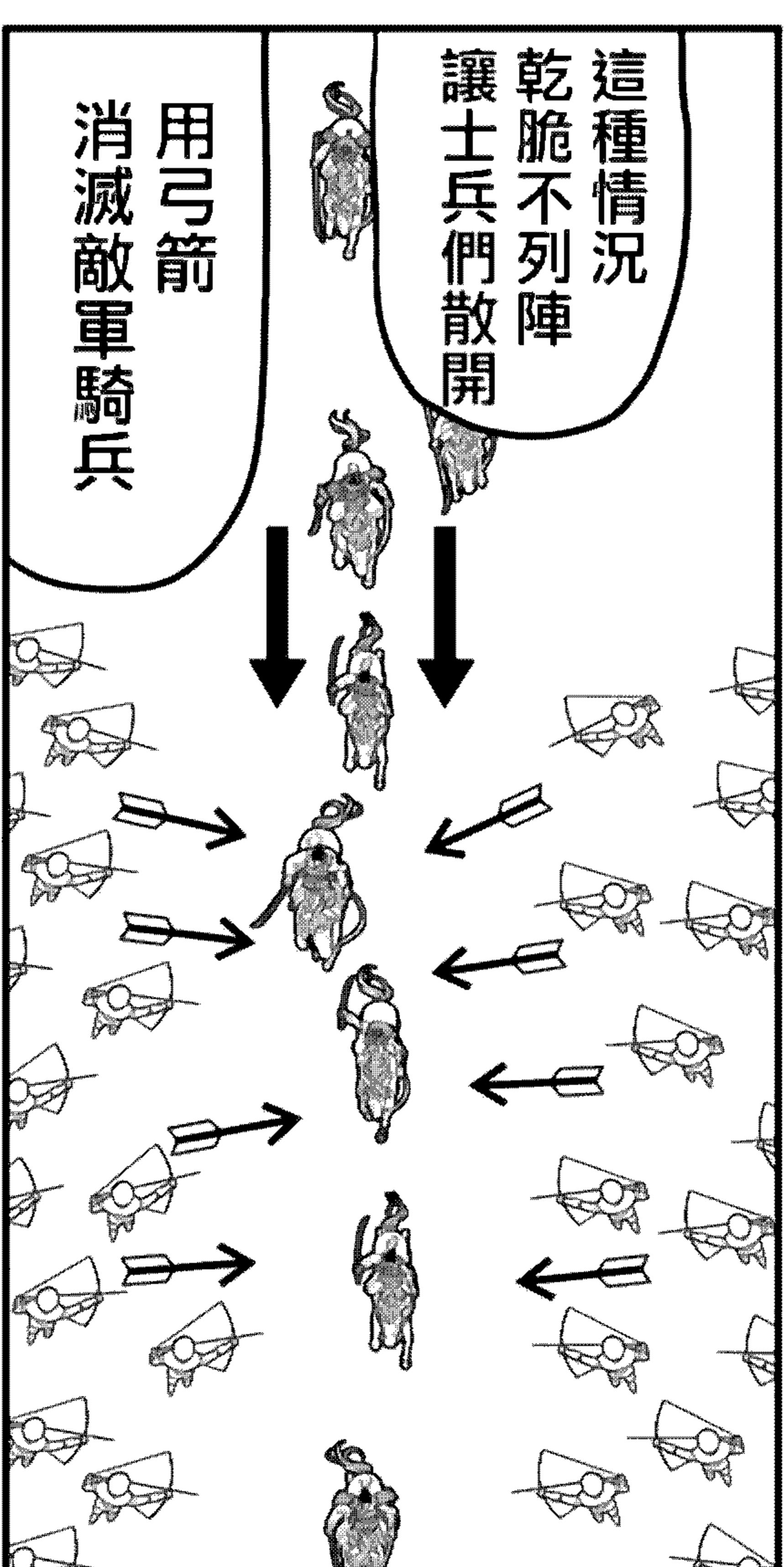
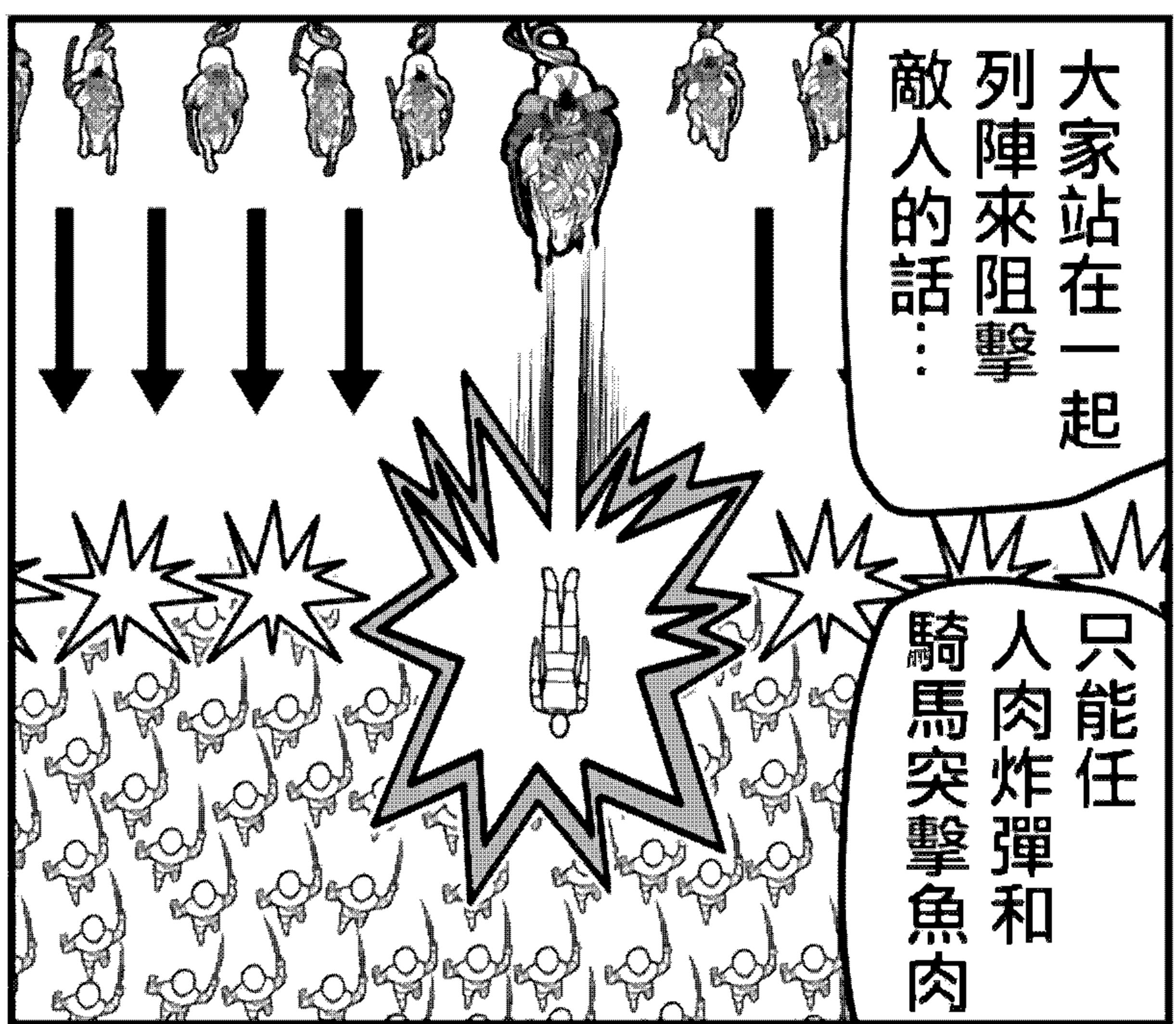
漫畫組

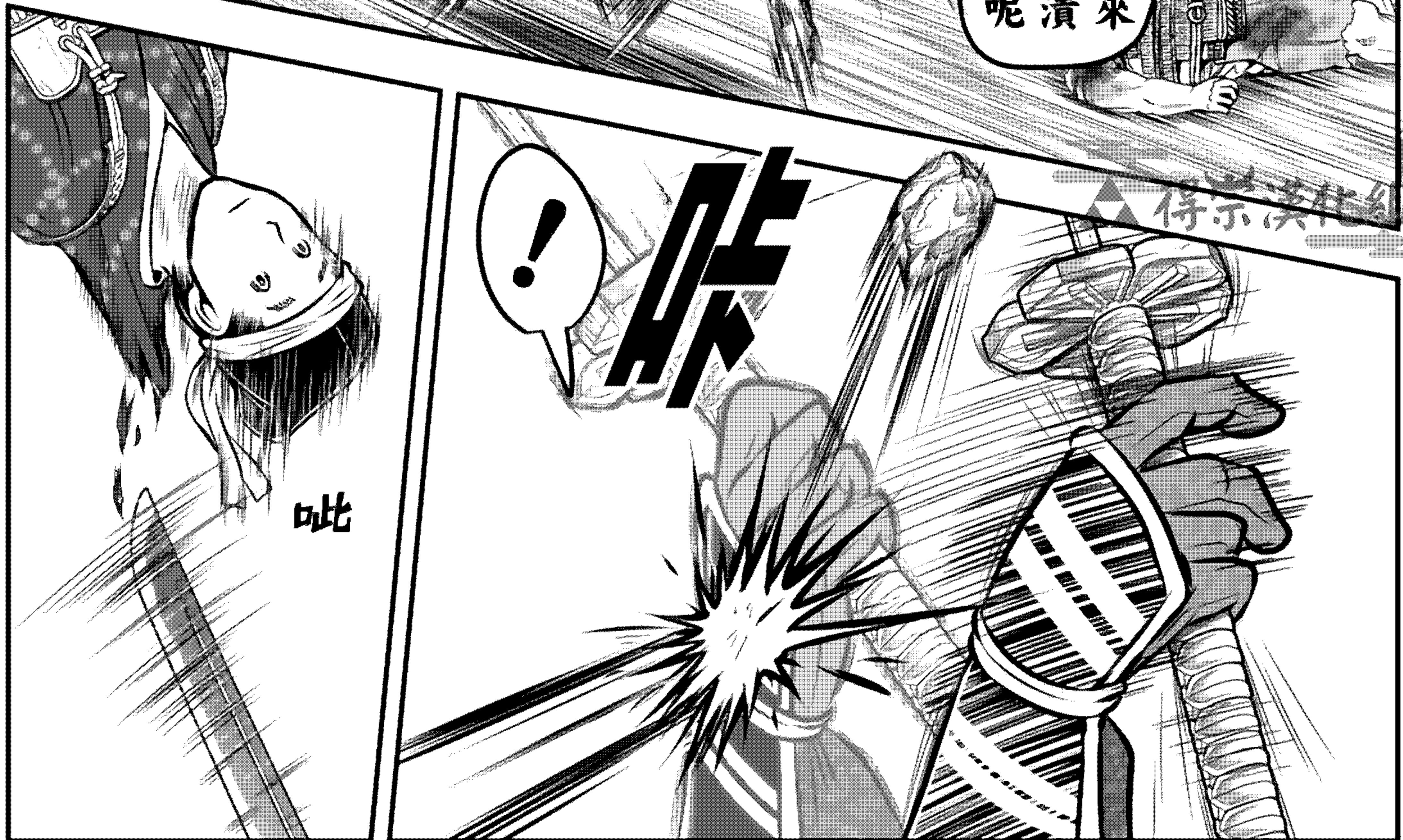




得宗漢化組





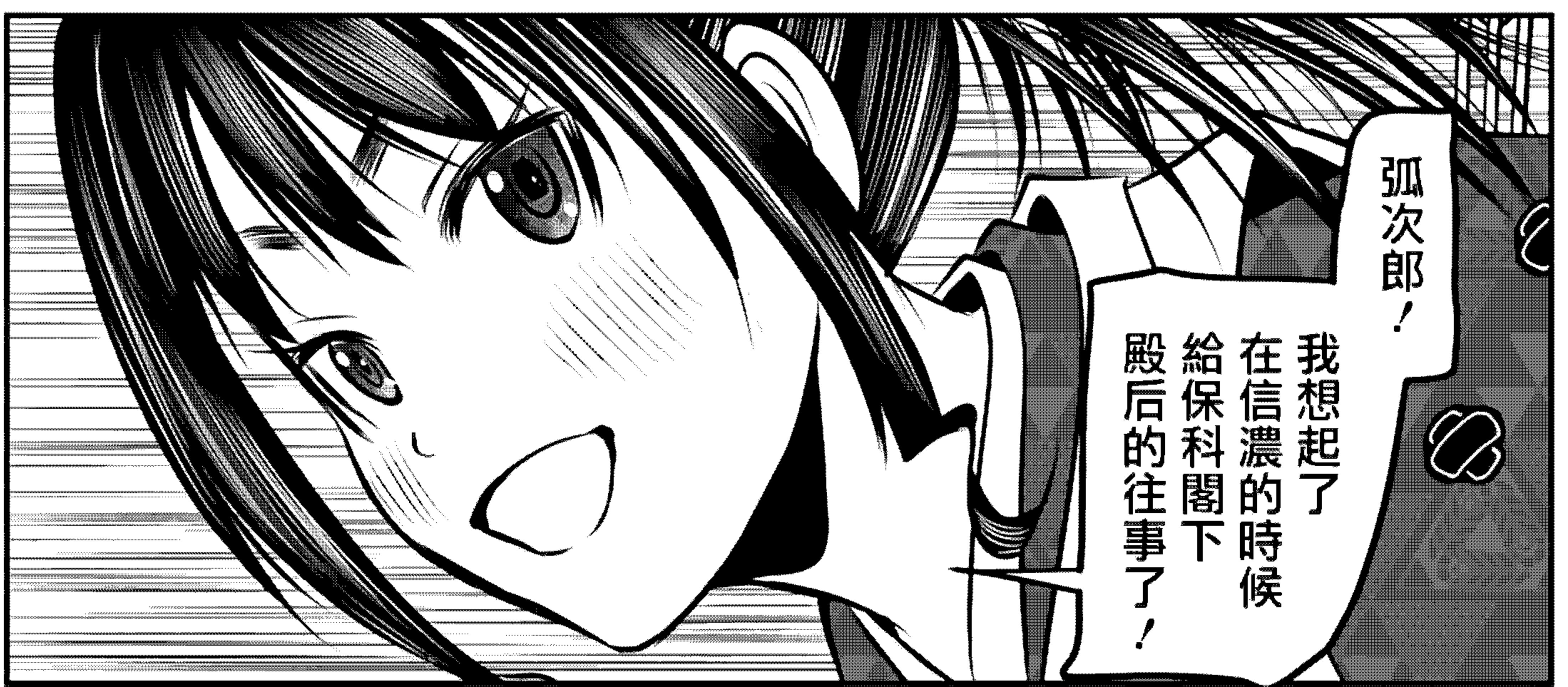


盡可能貼近他  
阻擋他的視野



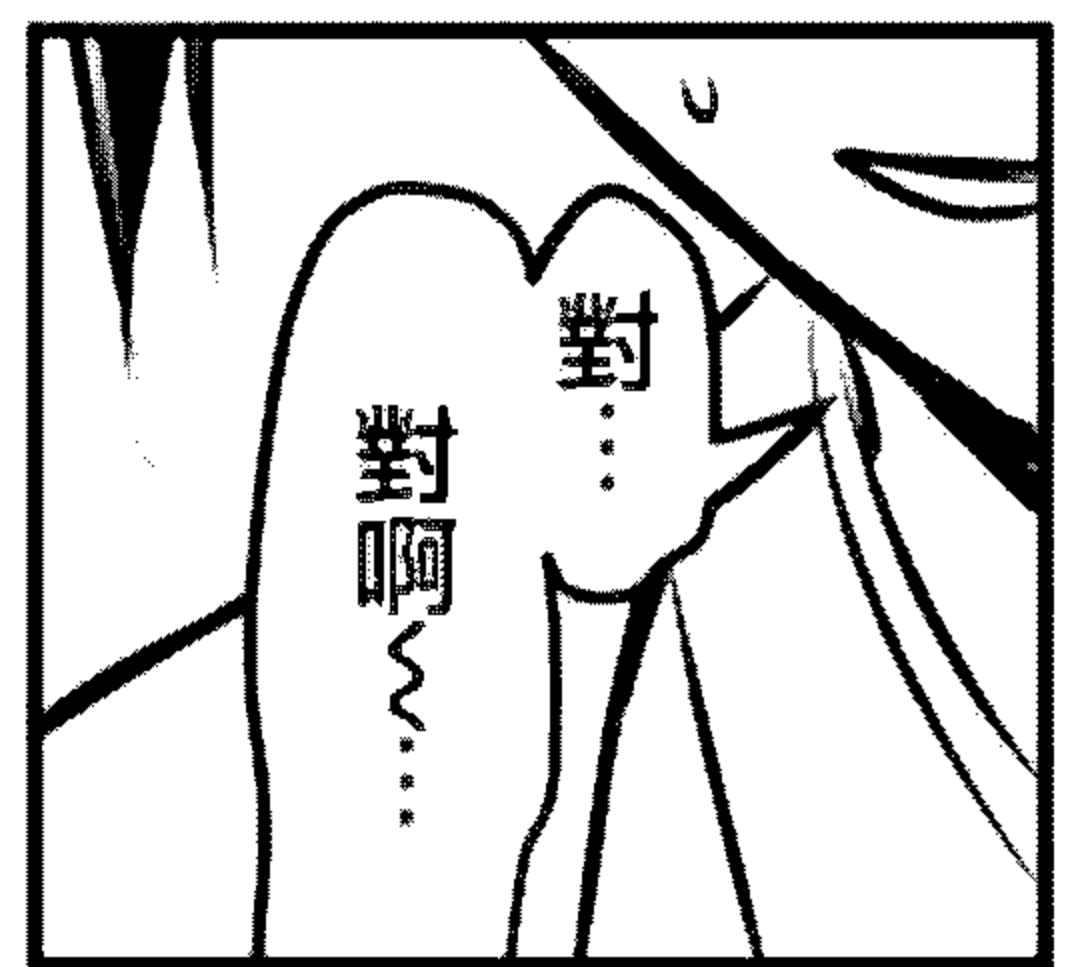
弧次郎！

我想起了  
在信濃的時候  
給保科閣下  
殿后的往事了！

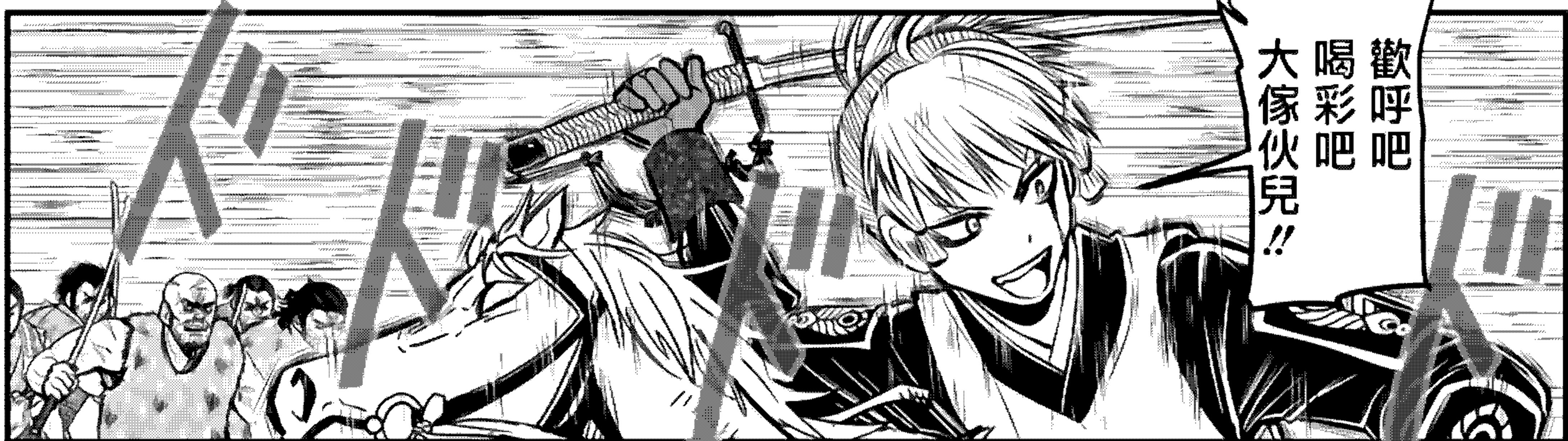


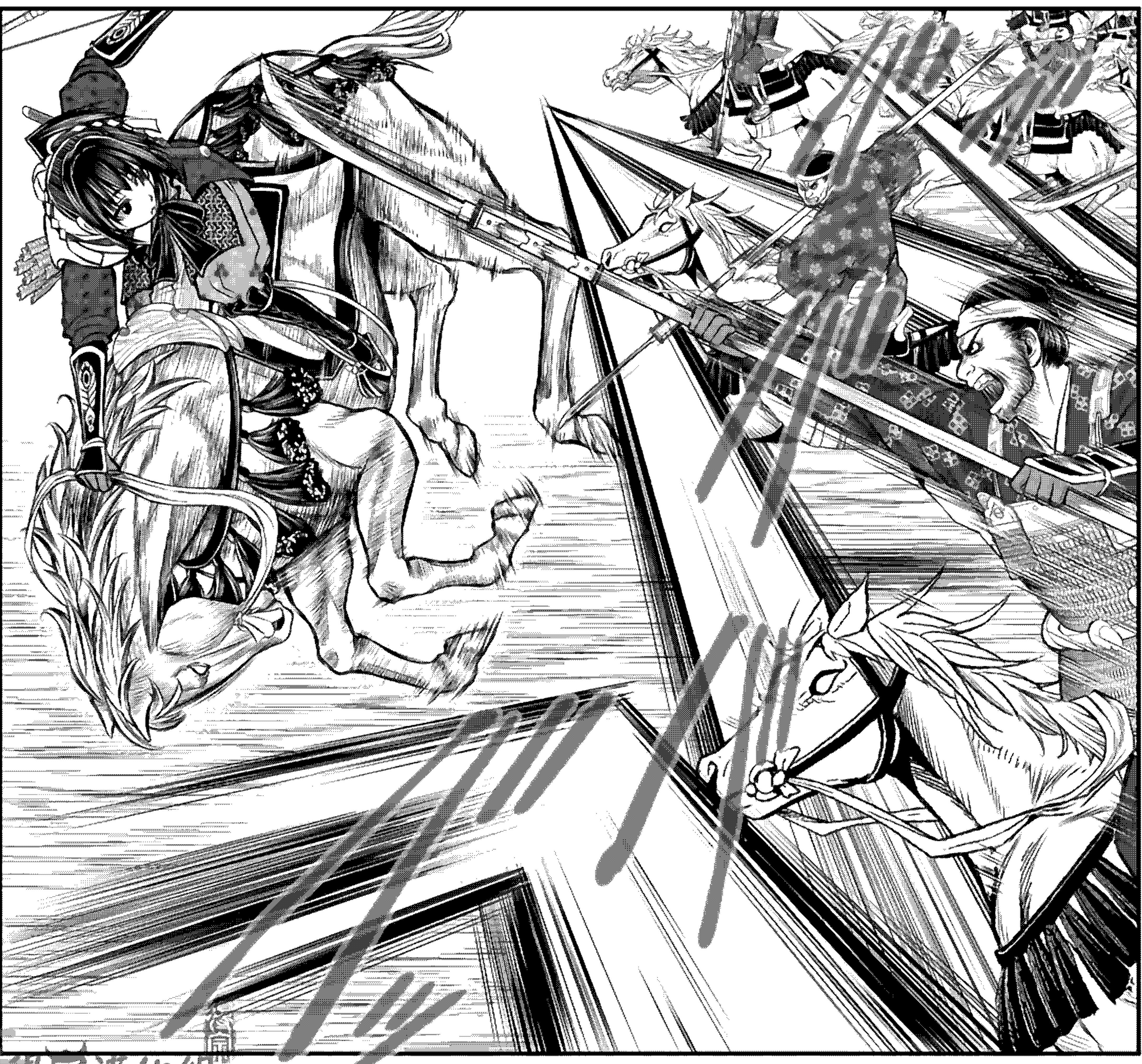


得宗漢化組









得宗漢化組







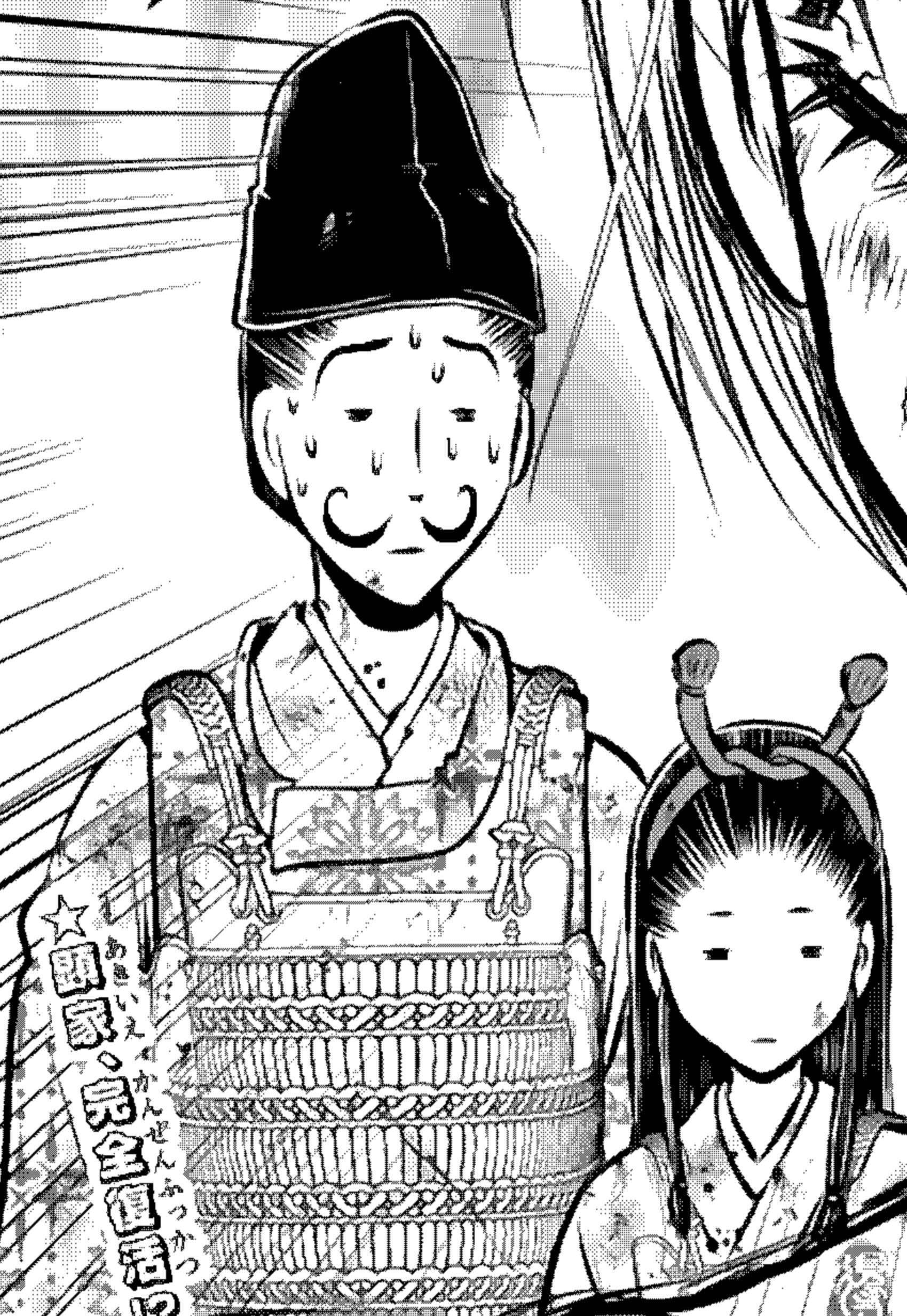
不過是

區區野獸

令人惱火!!

這場戰爭裡  
最美麗耀眼  
又引人注目

是余!!!



得掌漢化組

逃げ上手の若君

第143話  
おわり

# 解說上手四若君

## 關於戰爭裡數量的強悍

戰いは数が多ければ有利になるが少數の力もあなどれない！

解説 本郷和人

1960年、亀有生まれ。歴史の研究所である東京大学史料編纂所の教授。おっちょこちいでテレビや雑誌にも出没する。

在《劇場版 機動戦士高達III 相逢在宇宙》裡多茲魯·紮比中將對基連總帥斷言「戰爭拼的就是數量啊、大哥」，的確如此。合戰裡一般、人數多的一方會獲勝。被大軍攻入領地的話，雖然會抱著敗北的覺悟拼死抵抗（迫不得已），但是身為戰爭行家的武士，明明人數少，是不會主動攻擊大軍的。

身為有名的武士以少擊多的，不管怎麼說還是楠木正成吧。因為他被後醍醐天皇命令「和鎌倉幕府戰鬥吧」，所以以少數兵力舉兵了。這時，正成採取的戰術是「利用城池爭取時間」。

雖然在後世的我們看來這是理所當然的事情，但是漂亮地幹成這件事的，正成是第一個不是嗎。憑藉少數兵力讓棘手的幕府的信用和聲望消失，並滅亡了幕府。

以這成功體驗為基礎，後醍醐天皇再次向正成下達擊破劍指京都的足利尊氏的軍隊這種無理的命令。身為卓越的戰術家的正成，肯定非常知道這是怎樣難以通關的遊戲了。做好了死的覺悟的他在湊川佈陣，迎擊足利的大軍。然後在讓朝廷軍的主將新田義貞逃離戰場後，戰死沙場了。

戰爭裡果然是  
憑人數說話的嗎？

土岐軍700騎



↑憑藉非人的武力，顛覆與顯家軍之間的人數差的土岐。在豪傑之中，也是堪稱bug級的吧。



↑即使以一邊加強對顯家的守護，一邊將顯家的弓活用到最大限度的策略作戰，也因土岐而陷入苦戰。



在作品中，面對足利軍的10萬騎，楠木軍以200騎迎擊。楠木認為應當討伐尊氏，盯准直義糾纏不放的進行突擊，用盡了誘餌和陷阱等一切手段，將其引入了單挑的局面。

湊川之戰

正側の戦力差！

頭家軍4万騎

◆ 作者寄語

我是把作為佐料的大蔥切得壓倒性的碎的那一派。  
切成圓片的大蔥，尤其是預製的口感，我超吃不慣。

拾月出雲  
ju n n i

擅長逃跑的嵌字

校對  
j u n n i

翻譯  
D B Z

東照大權現徳川家康

得宗漢化組

圖源

擅長逃跑的少主

的

得宗漢化組

圖源

得宗漢化組

的

得宗漢化組

圖源

得宗漢化組