

連單挑  
都不正經應戰  
直接展開混戰嗎

這種傢伙  
最近越來越  
多了啊



單挑什麼的  
已經落伍了

!?

ぱっ



光明正大地  
戰鬥的歷史  
直到鎌倉幕府的  
時代為止

新時代的  
名將們

會卑鄙無恥地  
嫻熟利用  
混亂的戰局！

どッ

どッ

怎麼了  
小鬼！

!?

!?



真討厭……

敵人越來越多了

弧次郎閣下！  
連同您的那份

我也一併  
解決了吧！

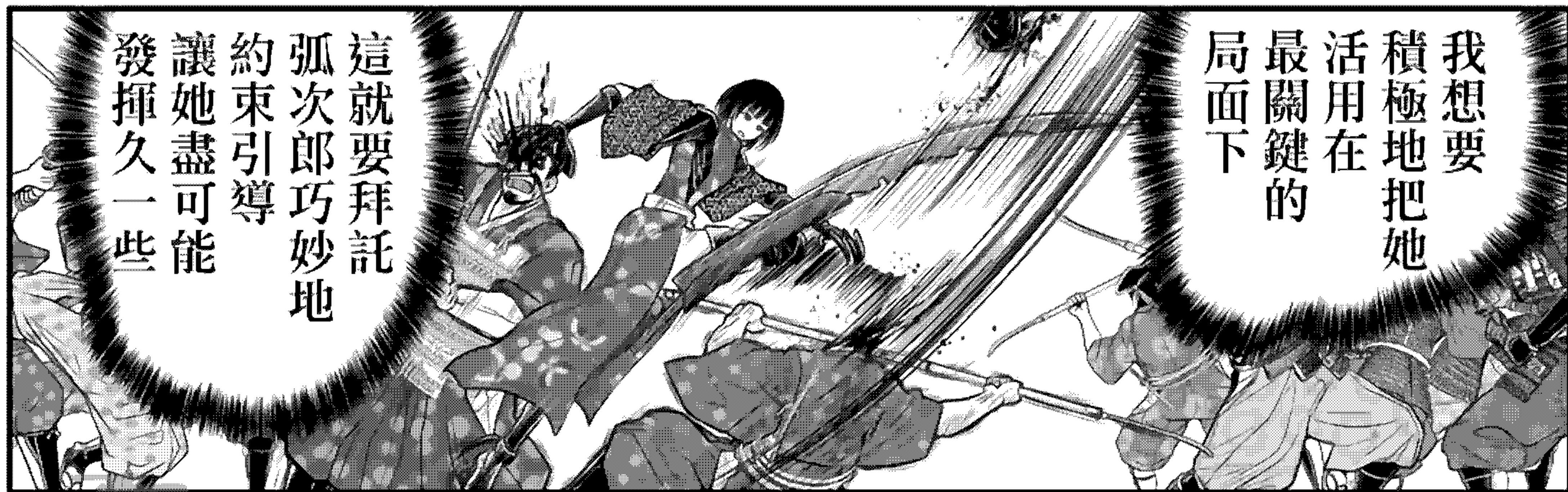
你開心就好

現在已經  
全軍出動  
哪怕是不擅長  
打持久戰的  
嵯小姐  
也不能雪藏著



我想要  
積極地把她  
活用在  
最關鍵的  
局面下

這就要拜託  
弧次郎巧妙地  
約束引導  
讓她盡可能  
發揮久一些

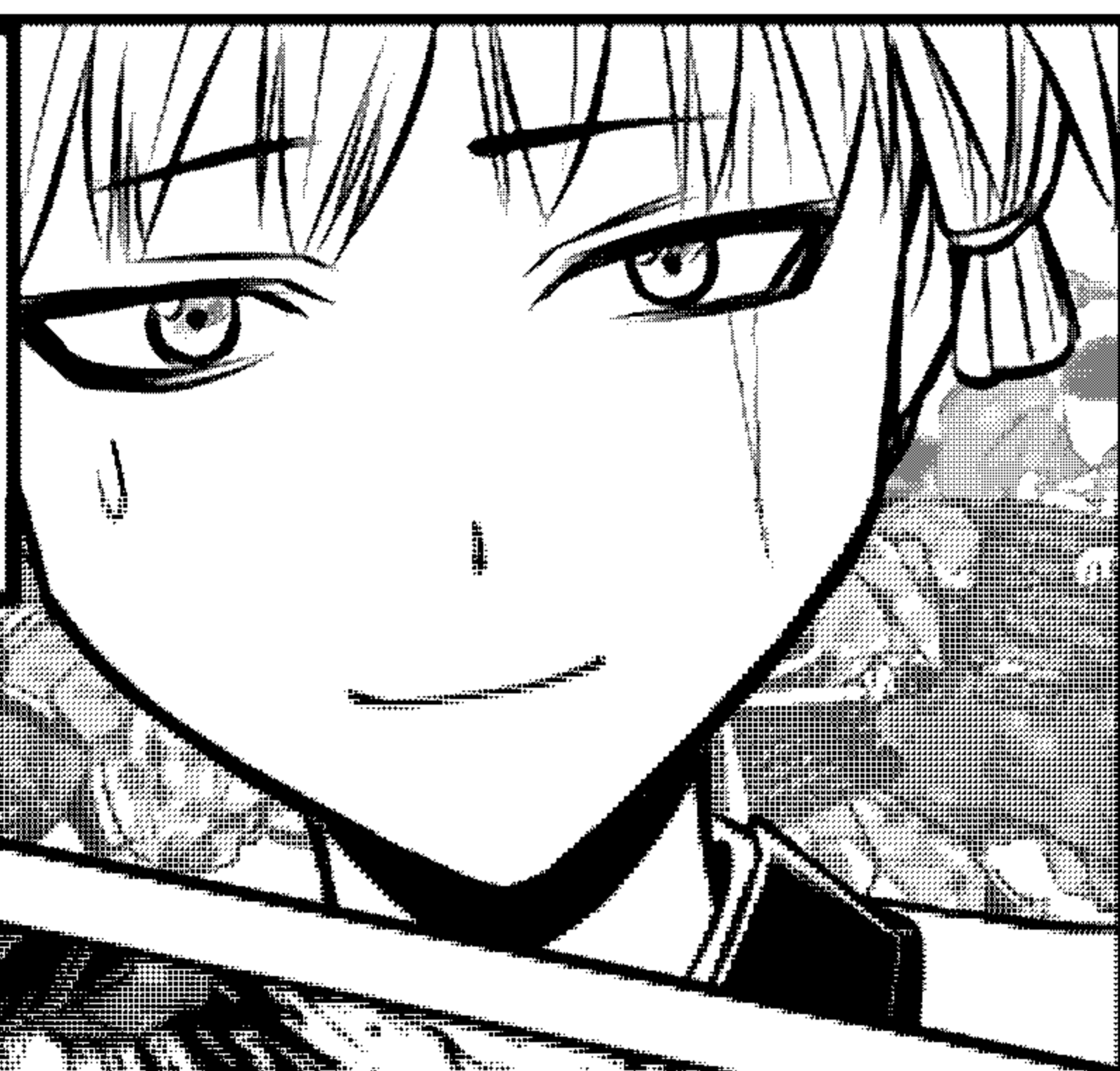


得宗漢化組



真是強人所難呐

那個戰鬥狂  
一旦沉迷於  
戰鬥之中  
我可阻止不了  
她——啊



好啊  
首先來個  
大掃除吧

就和  
某個少主  
一樣！

好！







呃…

騰不出手  
去援助少主！



光對付  
眼前這群  
狂暴的傢伙  
就已經  
竭盡全力了！



如果少主  
被幹掉了…

我們北條  
就徹底絕望了  
戰線也會  
一下子崩壞的！





這一刀  
用鬼丸  
順勢擋開

引誘出的  
下一刀就  
靈活躲開

少主依然  
貫徹著逃字訣

看起來還好



最關鍵的是  
少主已經發情了

進入了  
那種狀態的少主  
可不會被  
輕易幹掉呢

口水  
口水

那我們就  
放心了！

我們就先  
專注於打倒  
眼前的敵人吧！

北條的  
判斷基準  
居然是主君  
發不發情嗎



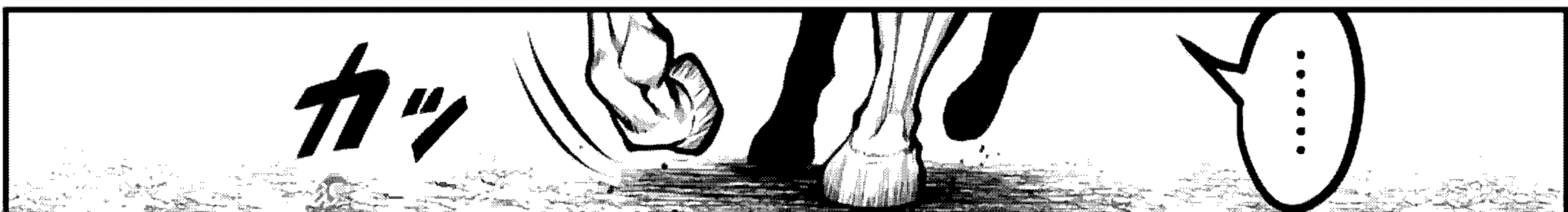




視野十分清澈  
現在我看得  
一清二楚！

你太刀的刀法  
還和我曾無數次  
在訓練中  
不斷躲避的  
一模一樣！









佛光!?

我仍然

是兩年前  
沐浴到那道  
光芒前的那個我

得宗漢化組




只不過

唯有野心  
爆發性地  
膨脹

哪怕  
人格依舊

但僅此就足以  
驟然改變  
一個人的選擇






尊氏大人  
渴求著這世上的  
所有事物


包括鎌倉幕府  
所未曾統治到的  
世界盡頭



天皇和朝廷  
也不例外

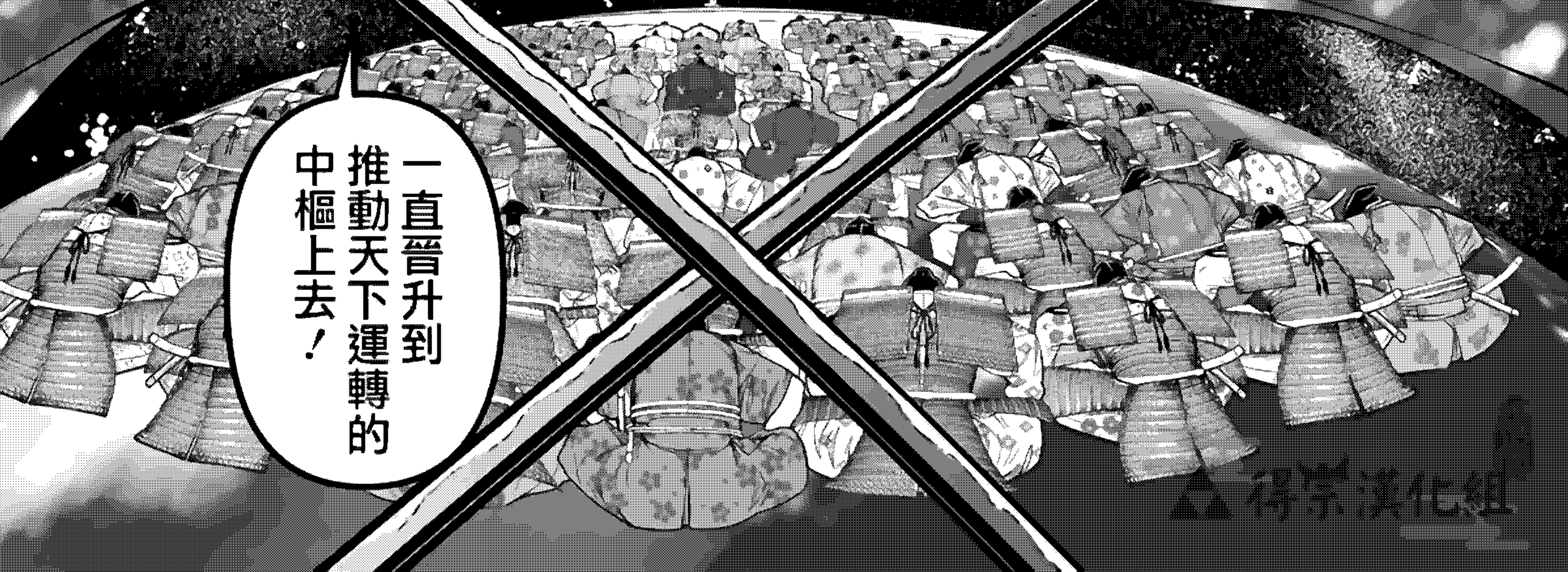


這和總是  
瞻前顧後的  
北條政權與  
你完全不同



而我要在這  
把一切  
都納入囊中的  
足利政權裡

將重臣們  
排擠下去



一直晉升到  
推動天下運轉的  
中樞上去！



吹雪

天下的中樞  
並沒有你想得  
那麼單純

我在鎌倉幕府中  
見過的重臣們

都掛著一張  
人畜無害的祥和面孔  
在背地裡悄無聲息地  
耍弄著陰謀詭計

哪怕是你  
就憑直接把野心  
寫在臉上的你

也絕不可能得到  
足利重臣們的  
信賴！





比起郎黨  
回到手下

你更在意的  
是我能不能在  
足利平步青雲

這就是  
你啊

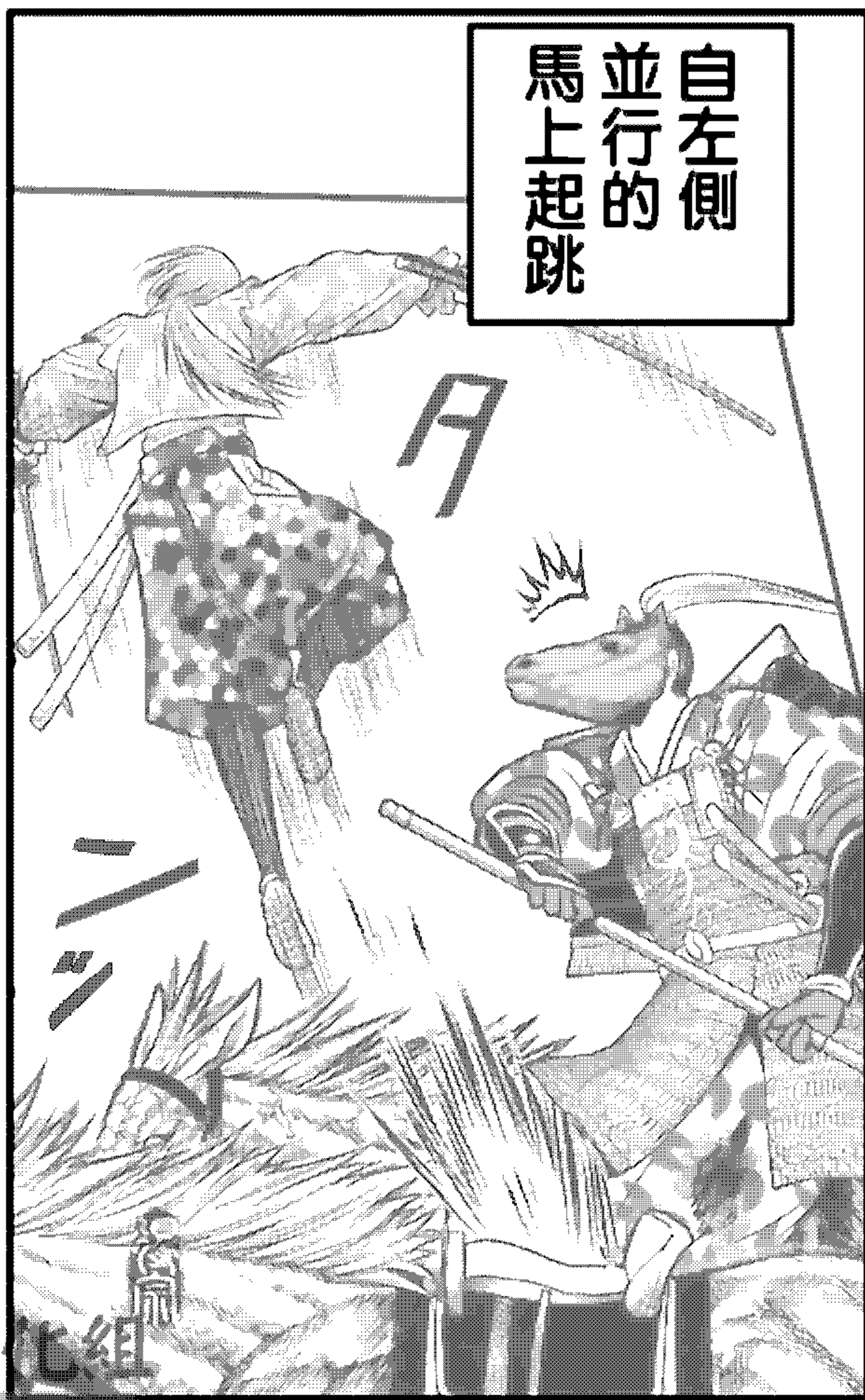
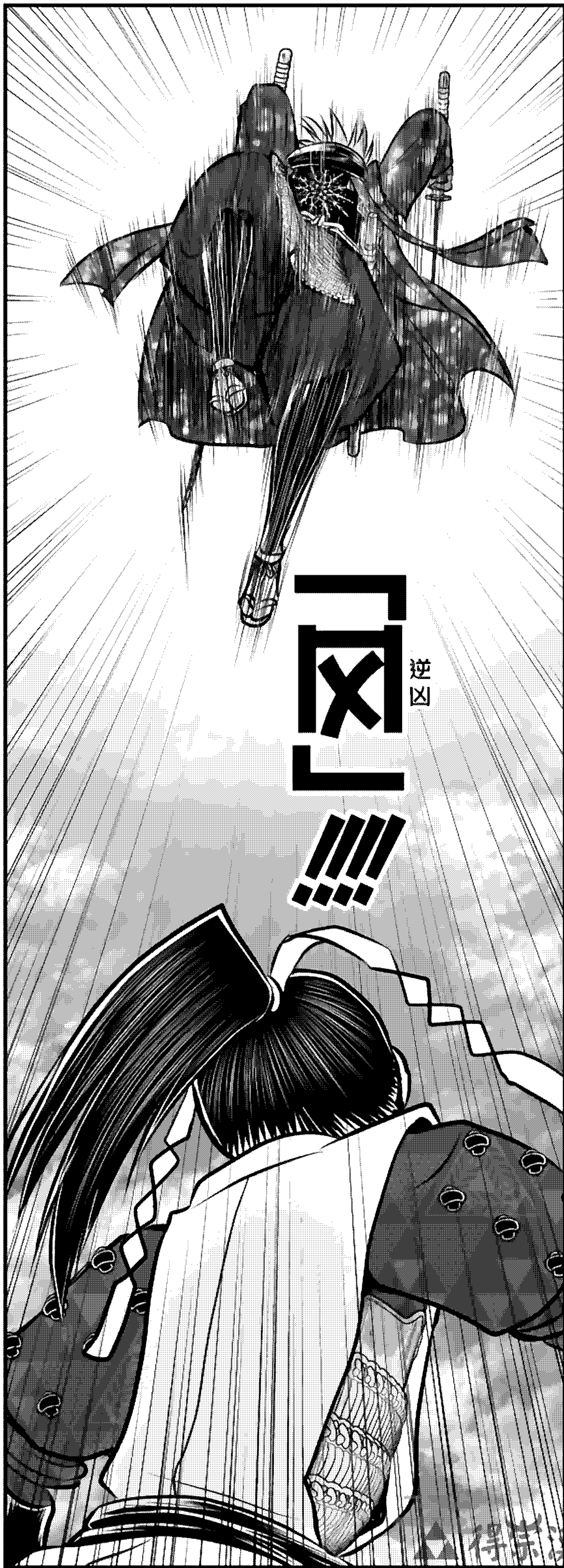


但你的  
這種溫柔

已經無法  
再觸動我了

得宗漢化組





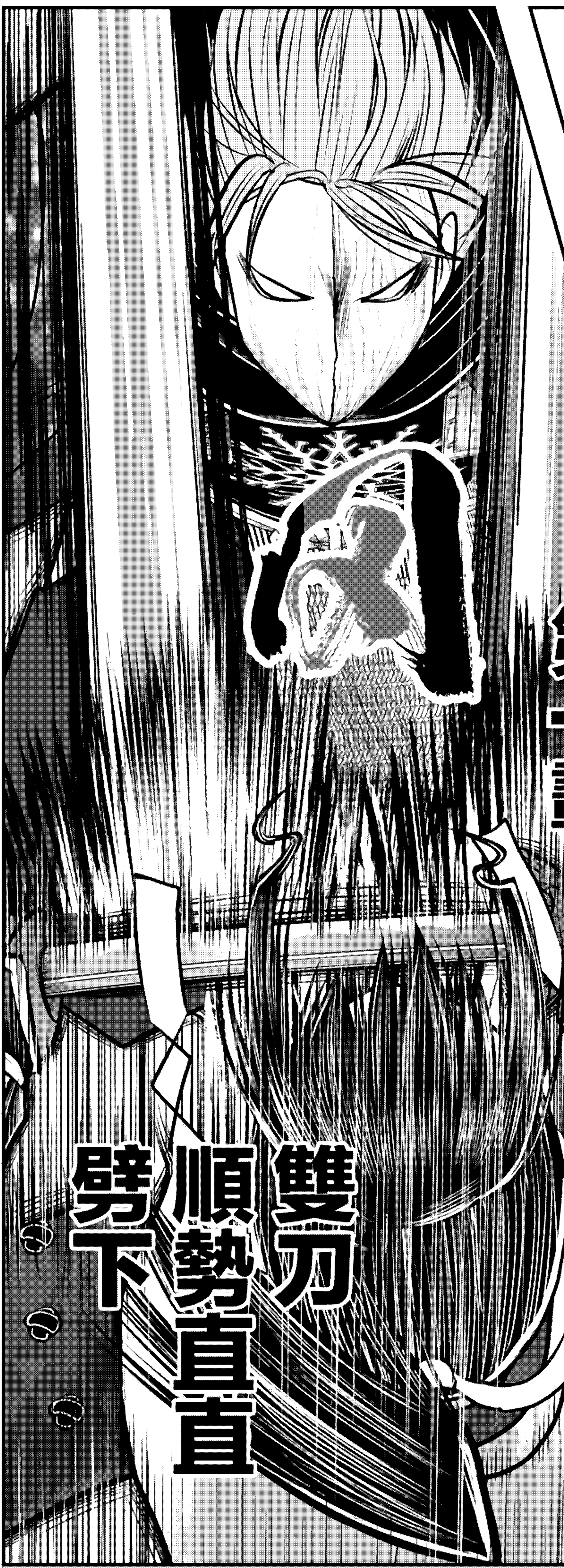




# 第一劃



雙刀  
順勢直直  
劈下





第二劃

雙刀  
斜上挑：

得宗漢化組



在空中迎擊  
第一劃並被  
攻擊即殺下來

就能躲開  
第二劃的  
殺傷範圍！









「風」  
被我破解了

雖然我完全不覺得  
能打贏你

但是對上  
現在的你



我也絲毫  
不覺得會輸

紅世漢宗得



逃げ上手の若君

第160話  
おわり



# 解說上手 若君

時代の變化によって  
変わりつつある一騎  
打ちについて解説！

解説 本郷和人  
1960年、電有生まれ。歴史の研究所で  
ある東京大学史料編纂所の教授。おっちょ  
こちょいでテレビや雑誌にも出演する。

## 關於單挑的變化

問  
宅

在南北朝時代  
不再進行單挑了嗎？

是的。我認為恐怕在南北朝時代的戰爭裡，單挑有消失的趨勢吧。其理由便是，軍隊的增加。

單挑的話，「我們的大將在進行戰鬥，大家不用出手哦」周圍的部下們之間有著這樣的禮節才得以成立。但是到了南北朝時代，就像平日裡從事農業生產那樣的不能被稱作職業戰鬥人員的人好像都被帶到了戰場上。因此，單挑便無法成立了。另一個理由便是，日本的武士經歷過了集團作戰，也就是兩度來犯的元寇。蒙古軍無視了自軍一直以來的禮節、規矩之類的東西，以集團的形

堀口貞満

您能讀到解說  
這裡我十分感謝  
也讓您有所成長啊！

式攻打了過來。以此為經驗，我認為日本便也採用了集團作戰的形式。

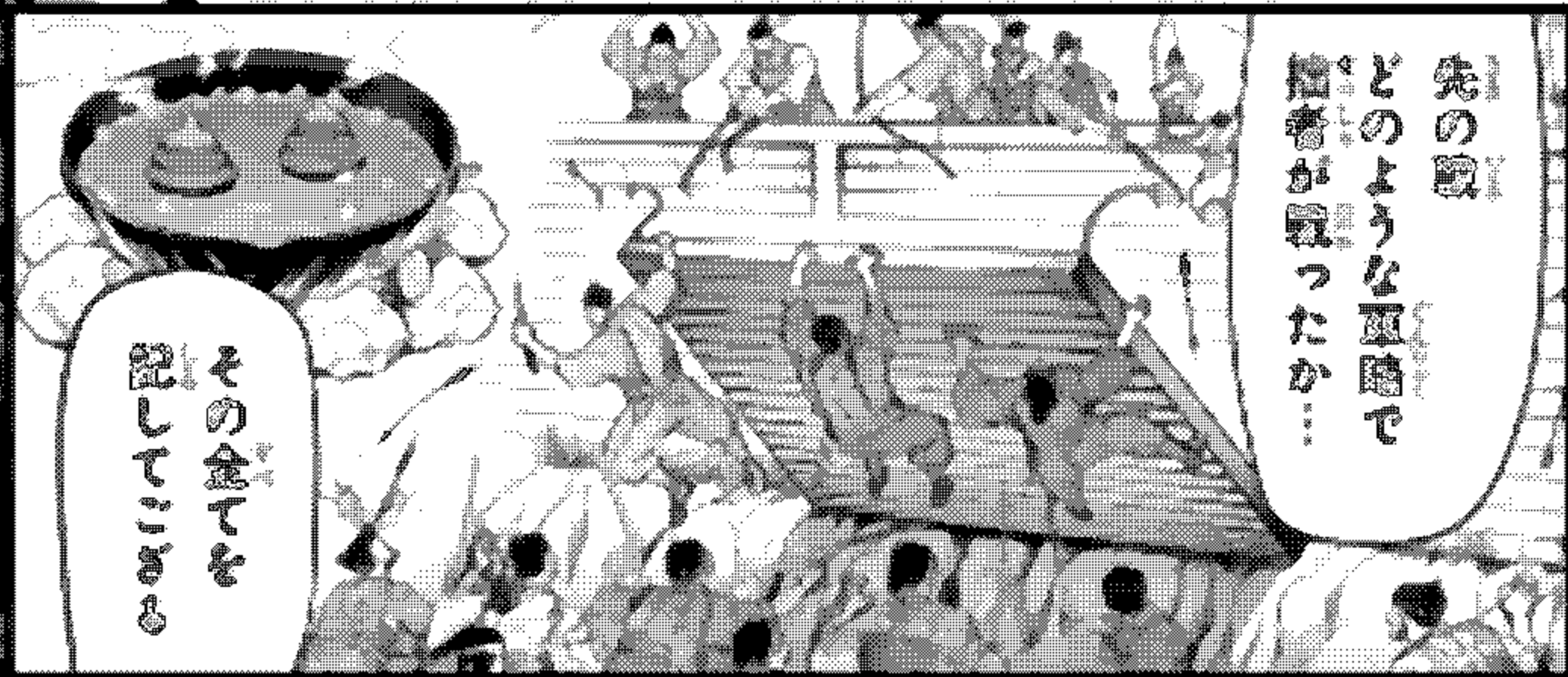
向集團作戰過渡的間接性的證據便是一槍的登場

一。不是職業戰鬥人員的雜兵非常害怕在極近距離之內用刀進行互砍，所以做不到這一點。故而便發展為了從遠距離可以刺到對手而運用上的槍。另外，由於在人員密集的狀態下冒失地亂揮會傷到同伴，所以薙刀逐漸被淘汰了。即使從盔甲上看，適用於騎在馬上的武士進行單挑的大鎧也逐漸消失，有利於地上作戰的胴丸和腹卷（均是輕便的鎧甲）則被頻繁使用了。

單挑已經  
落伍了！

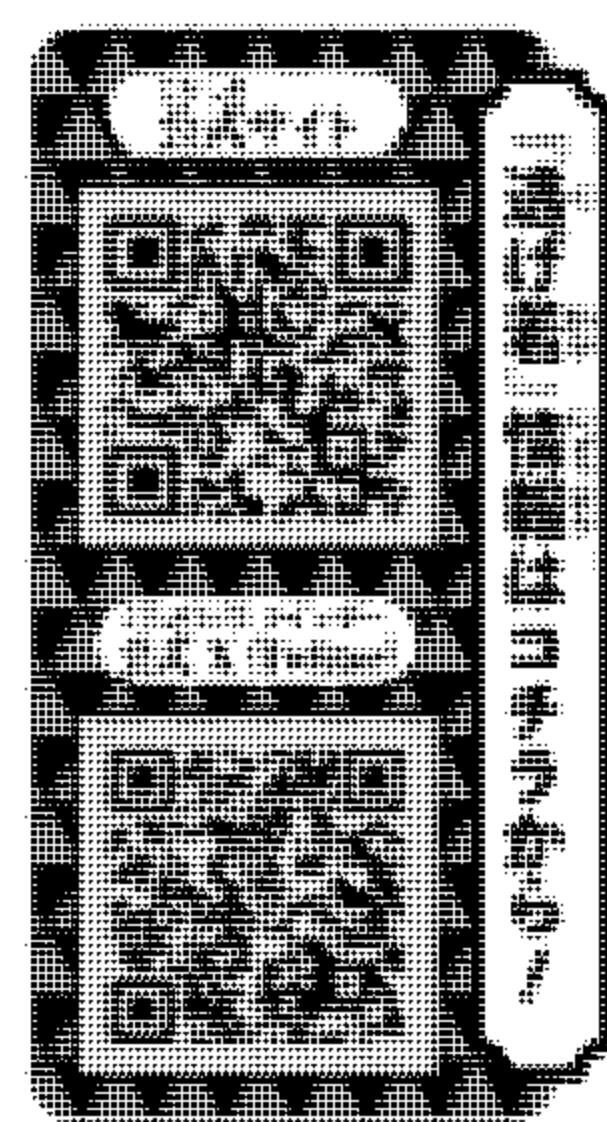
戰鬥方式也沖入新時代！！

更多的人進行衝突對抗的集團作戰成為了主流，單挑則被淘汰了。利用各種東西作戰，單挑至上的戰法的強悍，楠木正成已經證明過了。武器和盔甲也朝著更加適用於集團作戰的方向進化了。



鎌倉時代の單挑作戰

互相報上姓名，光明正大地一對一戰鬥。戰鬥開始的時候會首先射出一支能發出聲音的箭，也就是「互射響箭」然後再開始作戰等等，要遵循禮法進行戰鬥。



## 擅長逃跑的 少主

得宗漢化組

圖源

DBZ

翻譯

日下秋也

東照大權現德川家康

校對

juni  
拾月出雲

嵌字

擅長逃跑的嵌字  
愚筆

作者寄語

我最終得出了  
還是在洗澡的時候  
刮腳後跟最好的  
這個結論，  
盤腿坐的痛快程度  
是不同的。



◆◆ 歡迎進群加入我們  
QQ群：198055201