

△得宗漢化組



他憑借與衆不同的
政治嗅覺 巧妙地
接觸朝廷與足利

隨後被委任
北信濃的
支配權

以此掌握了
周邊武士們

這處城寨的
戰後處理就交給
在下與市河閣下

貞宗一統信濃的
夙願終究未能
實現

小笠原

諏訪

★縱使櫛風沐雨、也屹立在戰場上

逃亡者居
まついい ゆうせい
第183話 年老1340
松井優征

由時行之亂所造就的
信濃各方的勢力圖
一直持續到了
戰國時代



貞宗大人ー!!

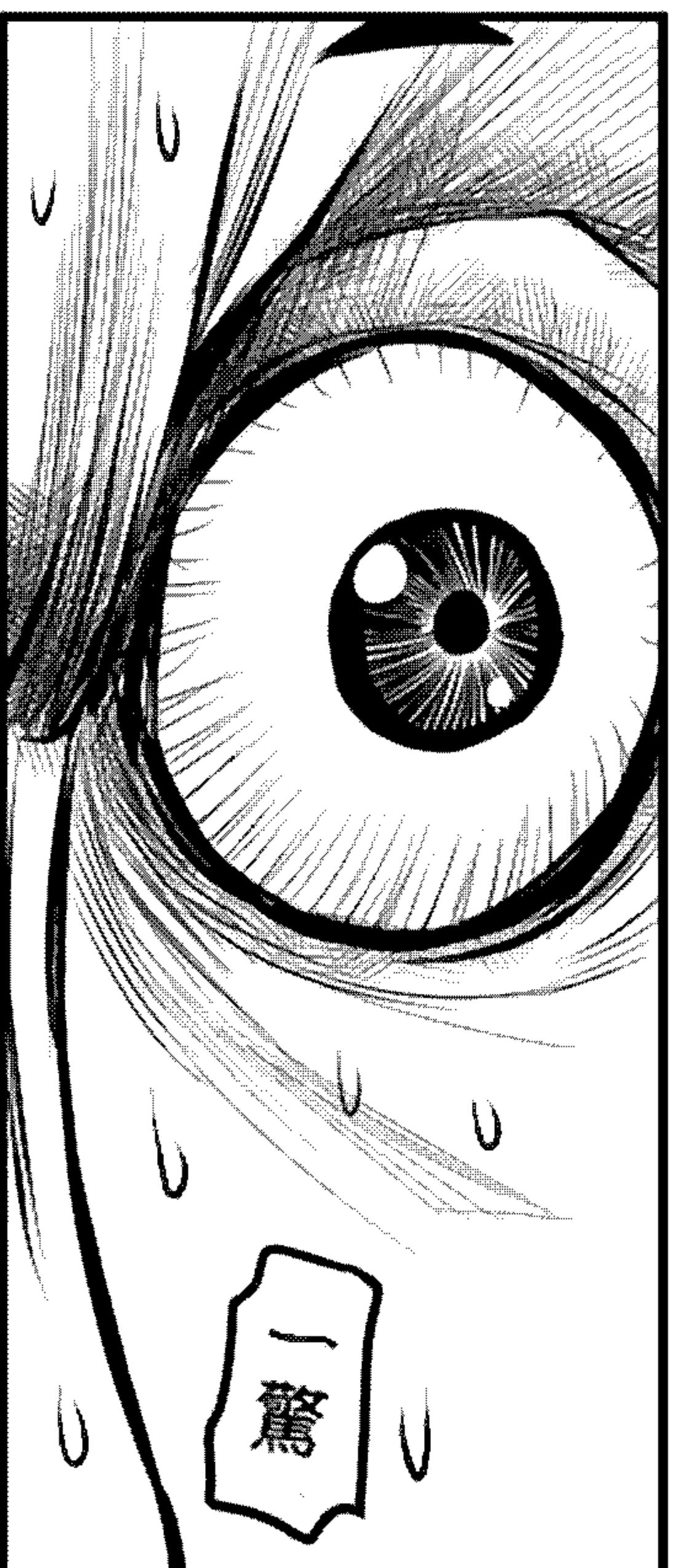
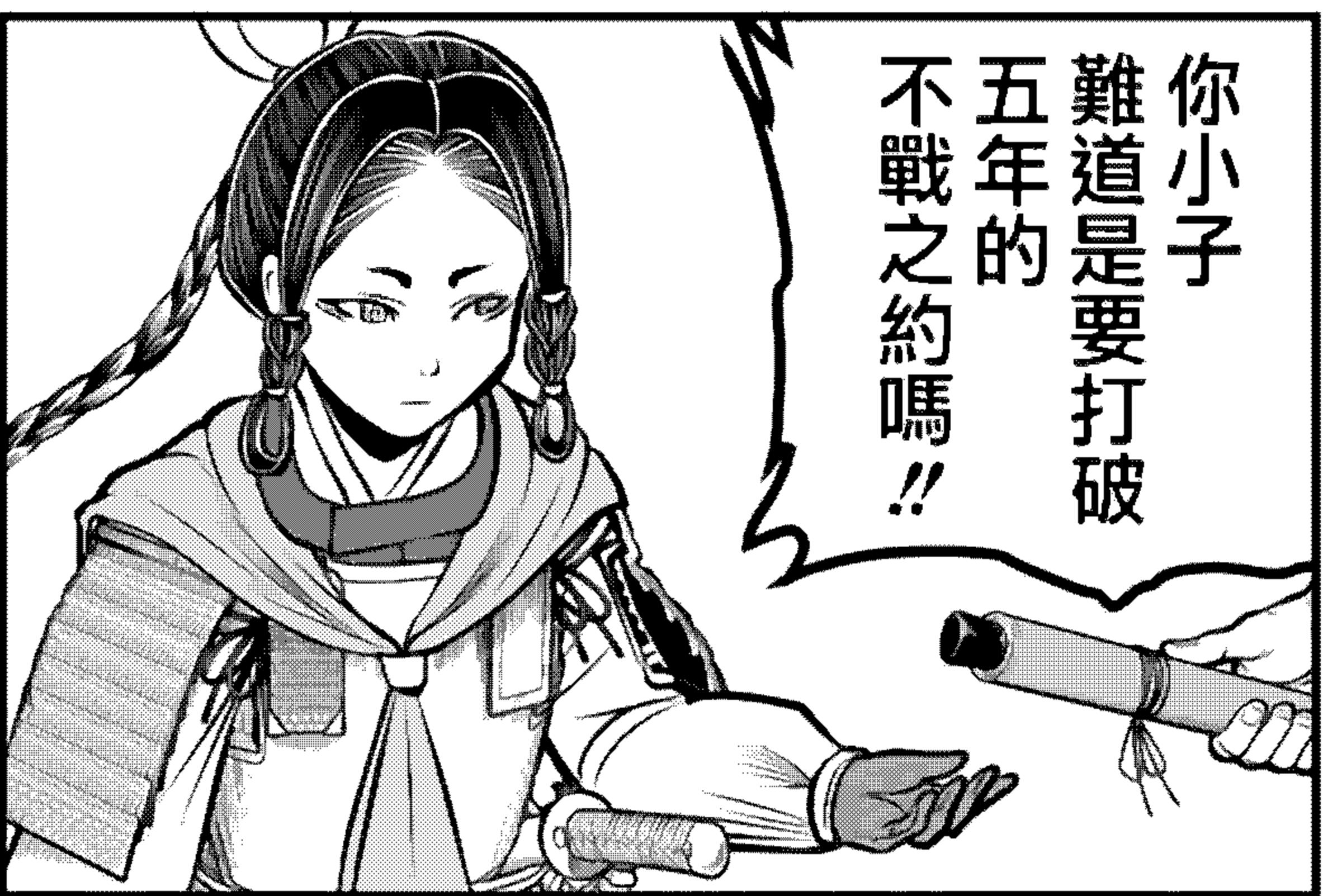
是敵人的
援軍!

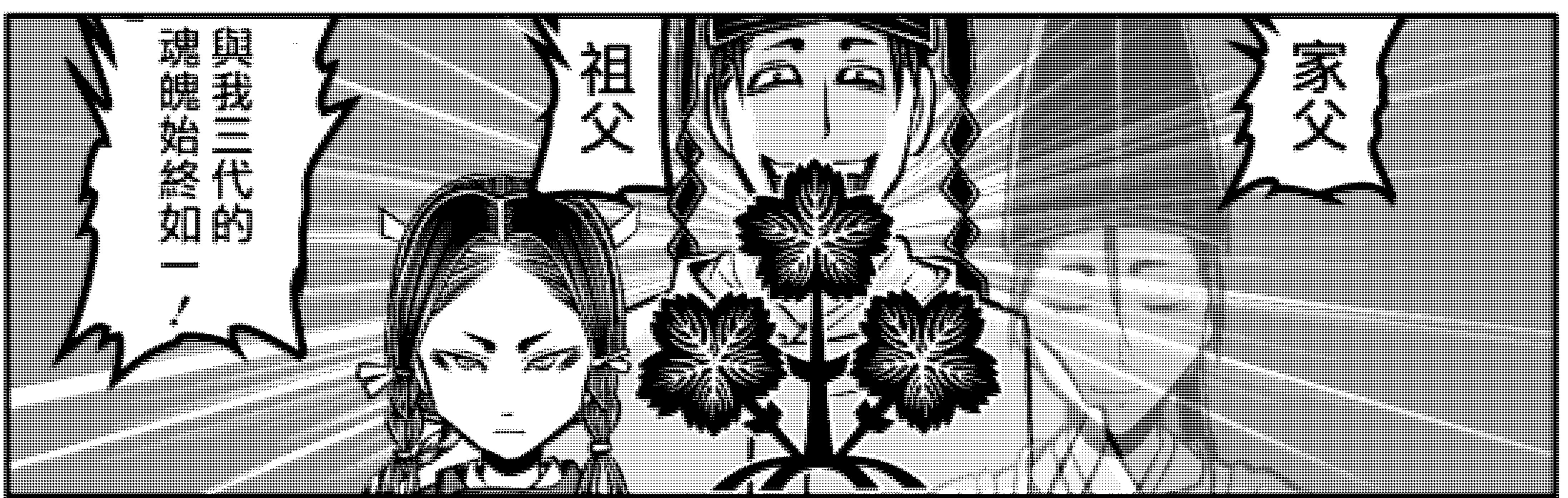
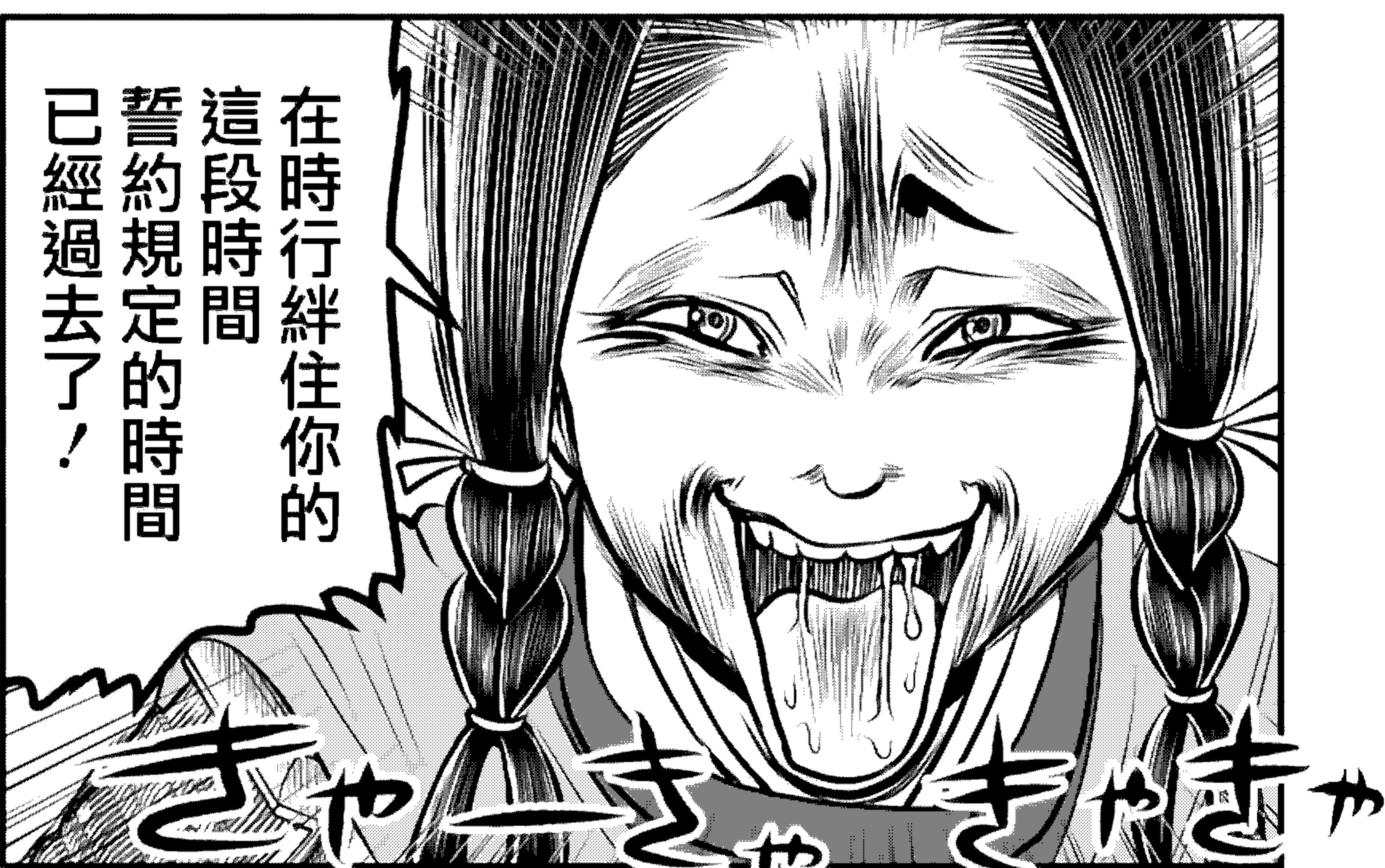
旗幟是
梶形紋!

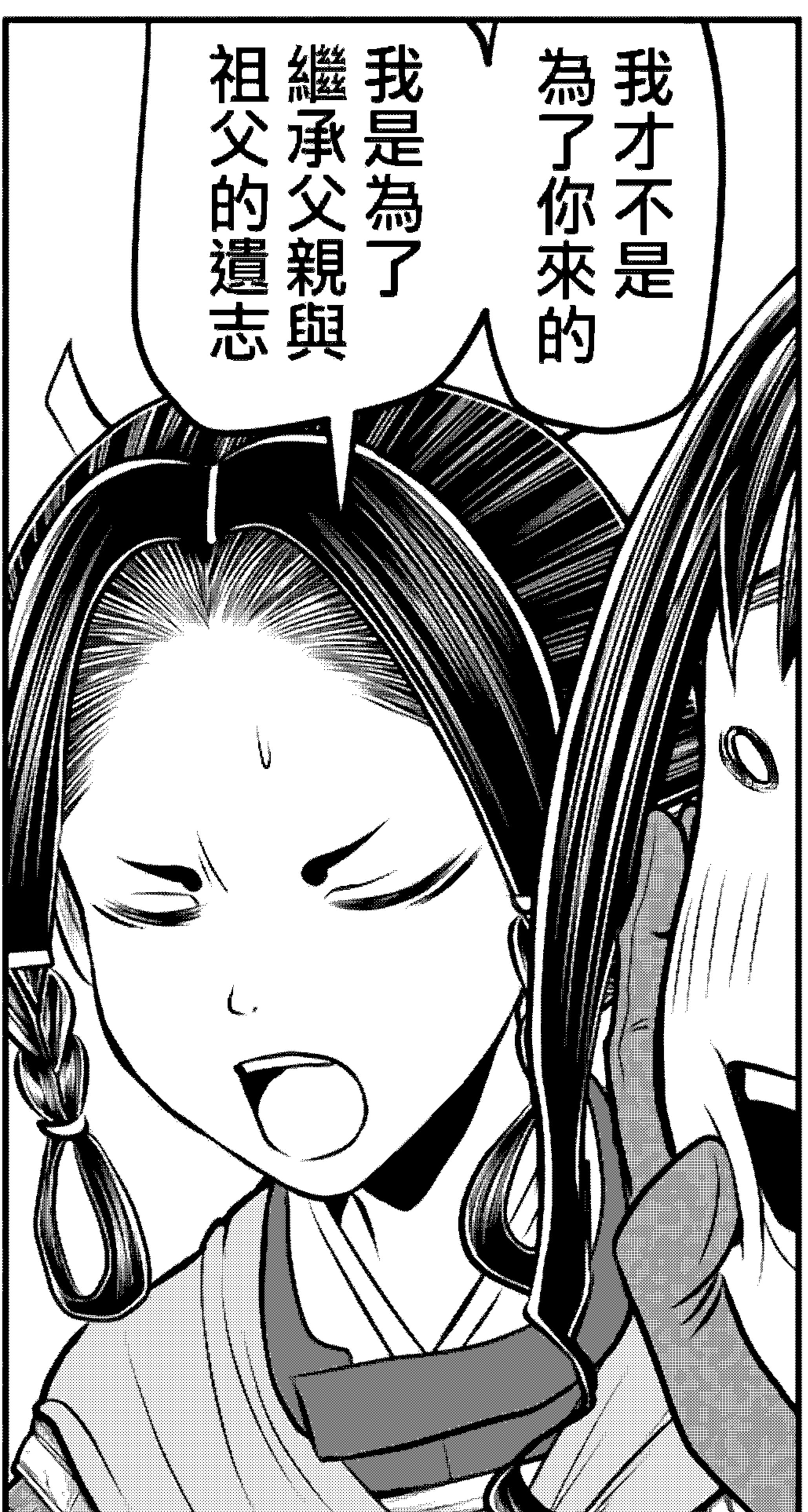
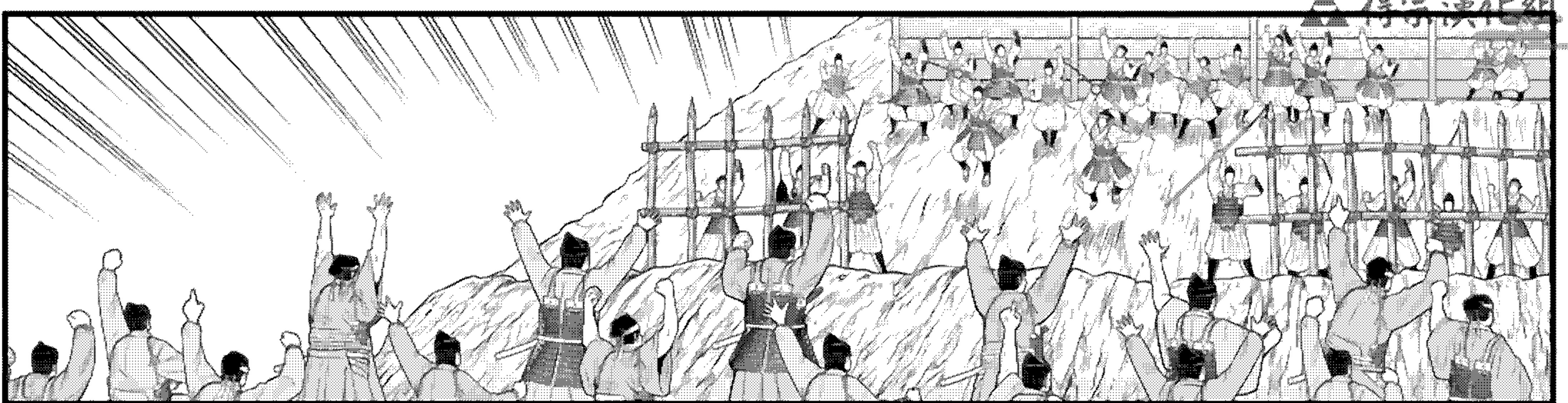
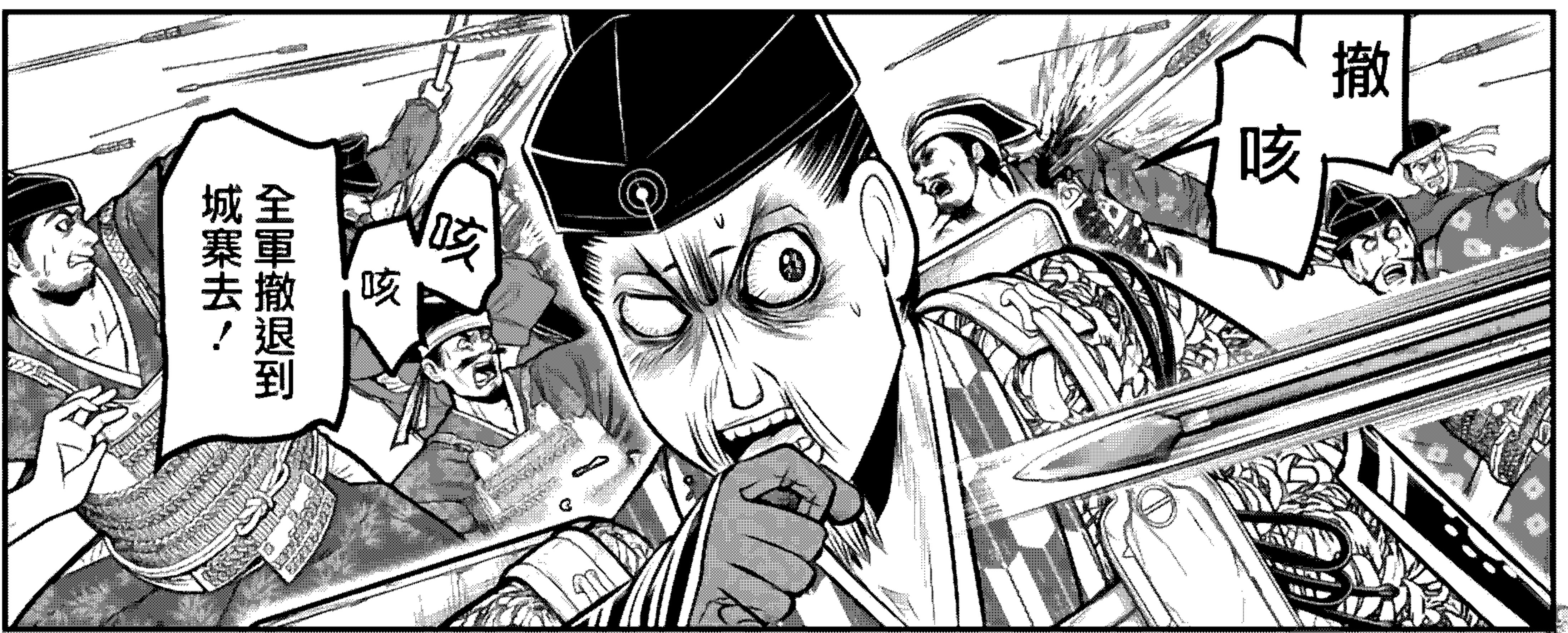
諏訪
諏訪!

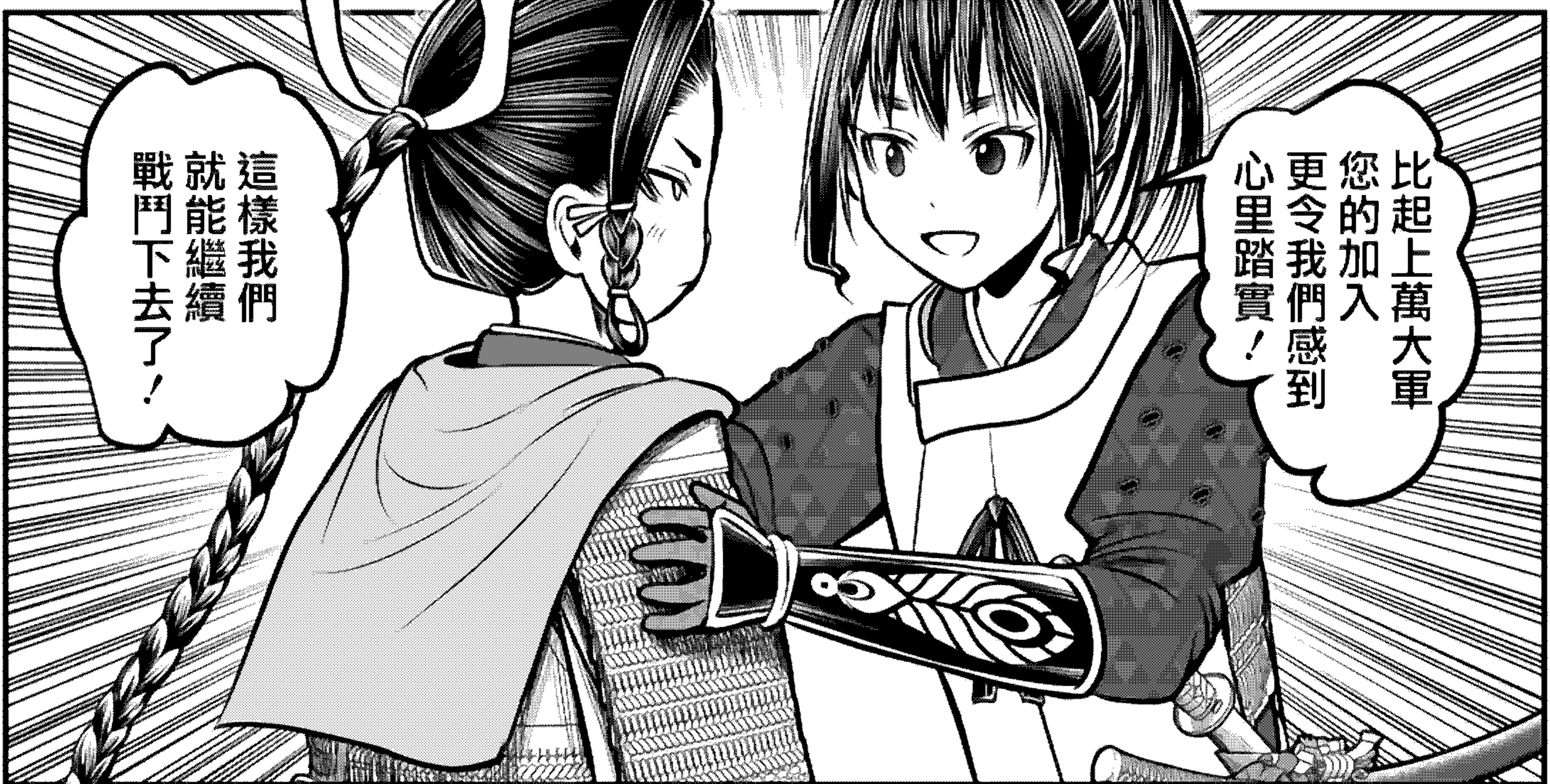
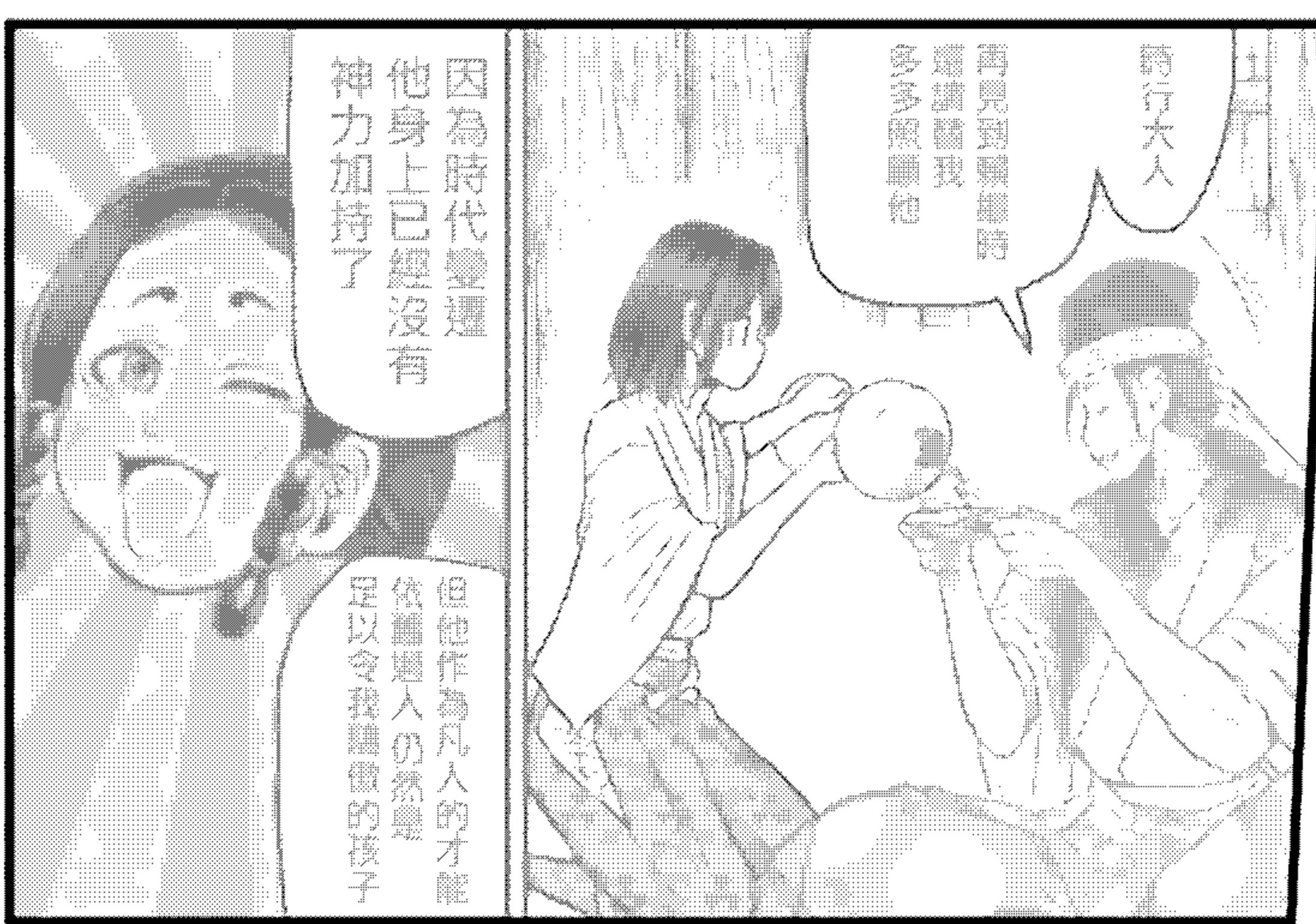
是諏訪賴繼
!

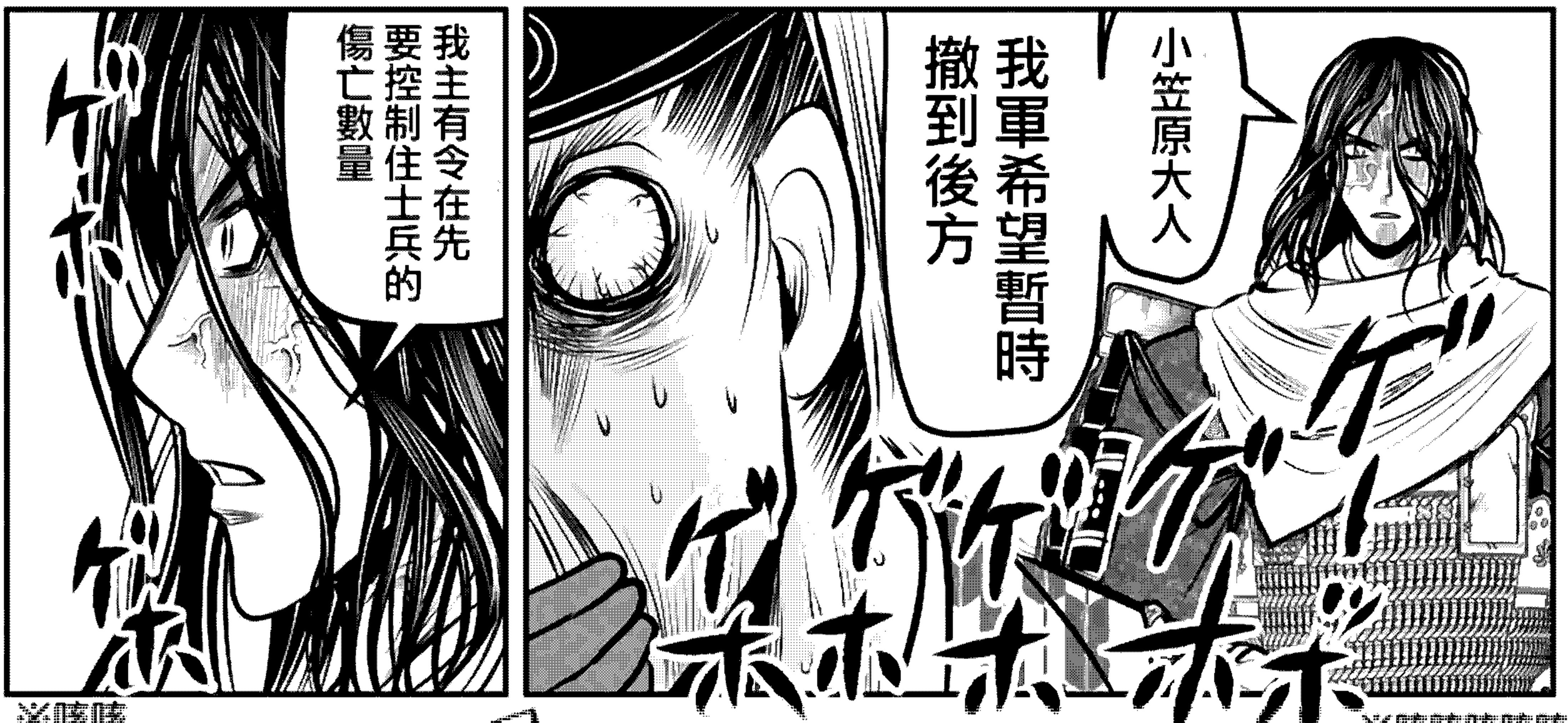










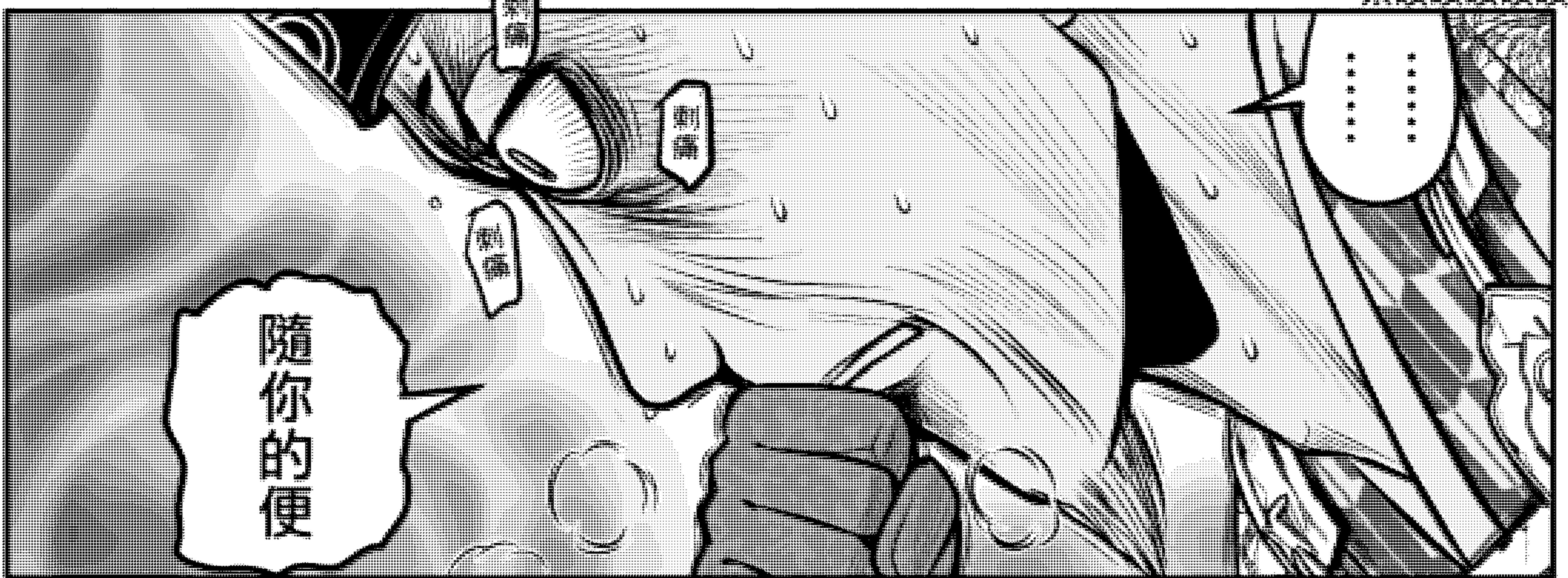


※咳咳



小笠原大人

※咳咳咳咳



※咣當

※搖搖晃晃



開戰三個月

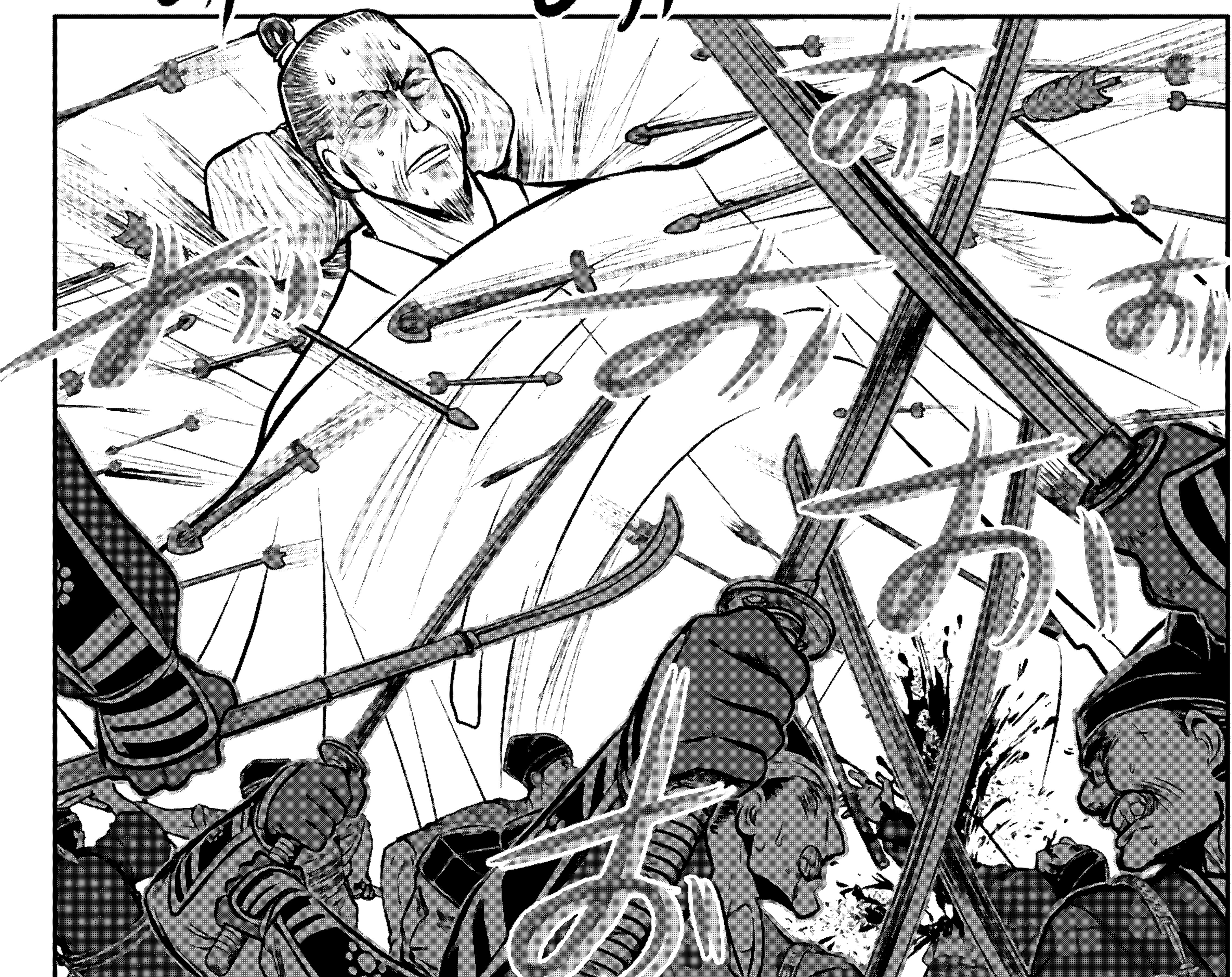
代替偶感風寒的
貞宗大人

就由我赤澤
來進行指揮！



只要
穩步削減敵人
終將可以獲勝！

作戰計劃
不變！



被庄重的誓言...
信濃守開的誓願...

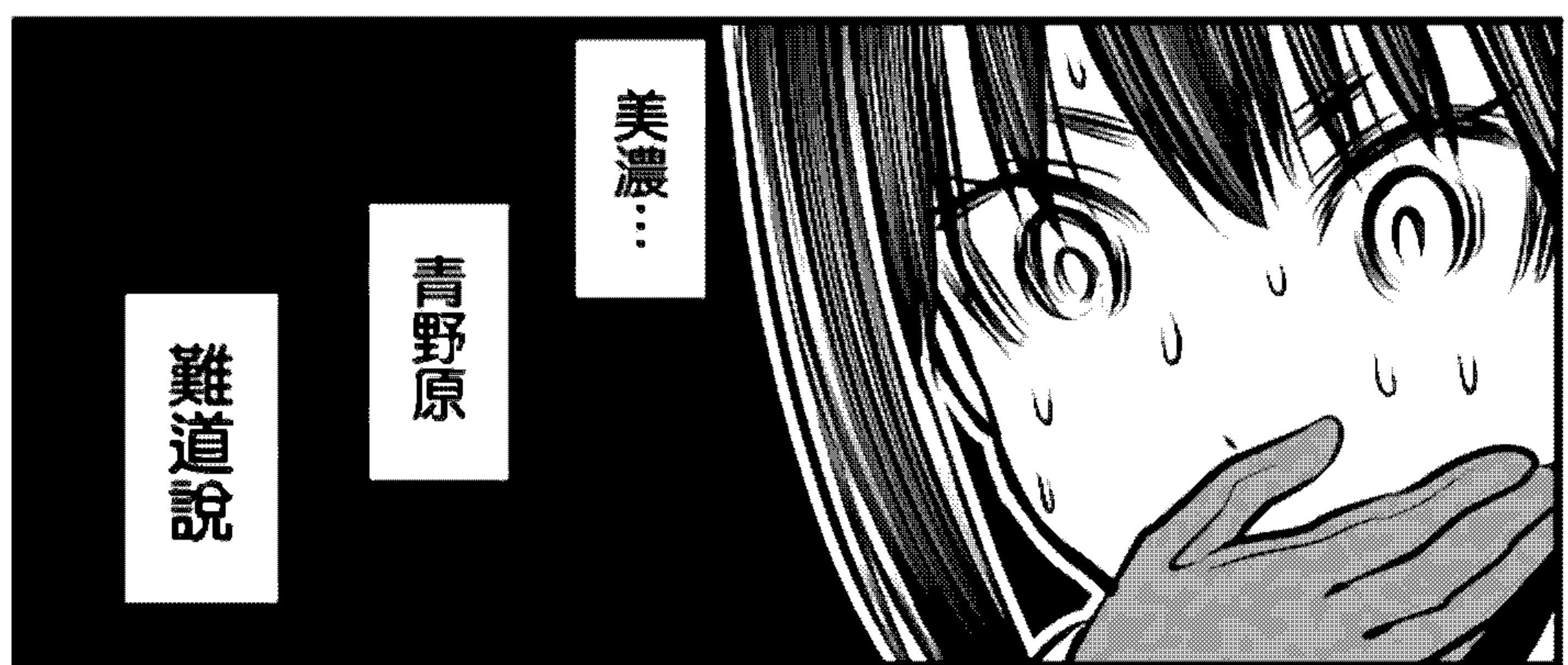


開戰四個月



※人聲 嘈雜





主將是土岐！

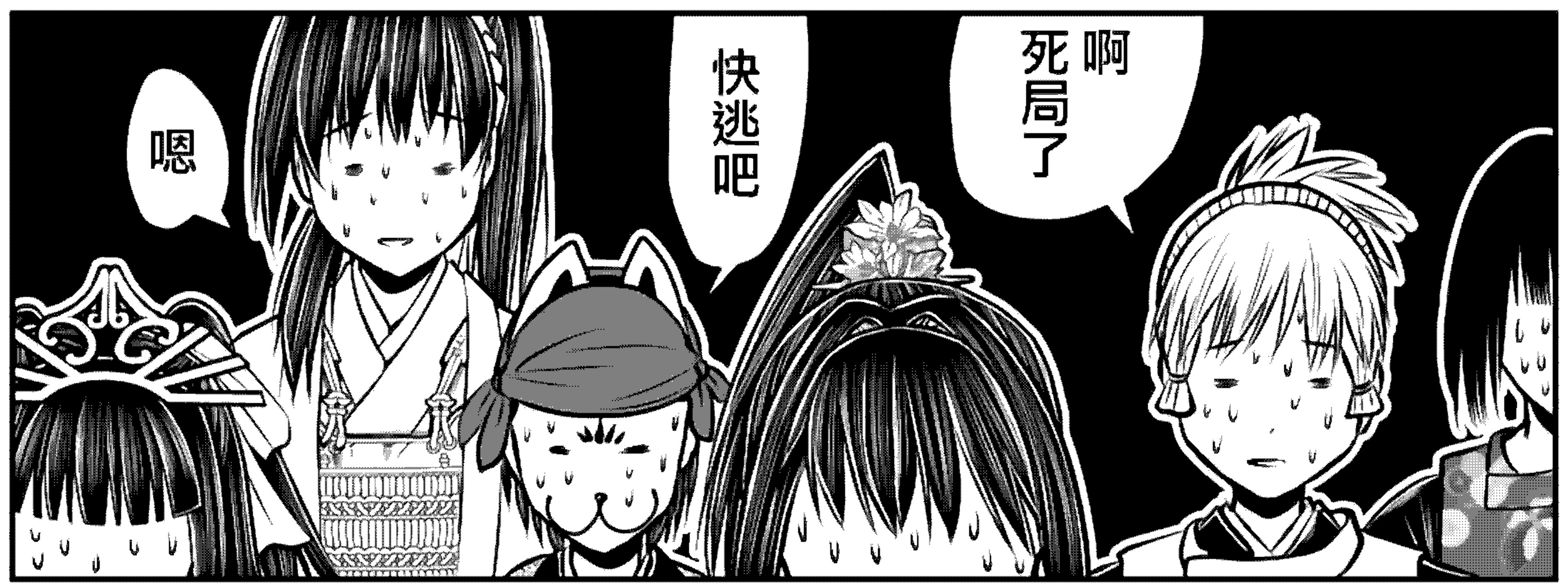
參戰了！
土岐頼遠



嗯

快逃吧

死局了 啊

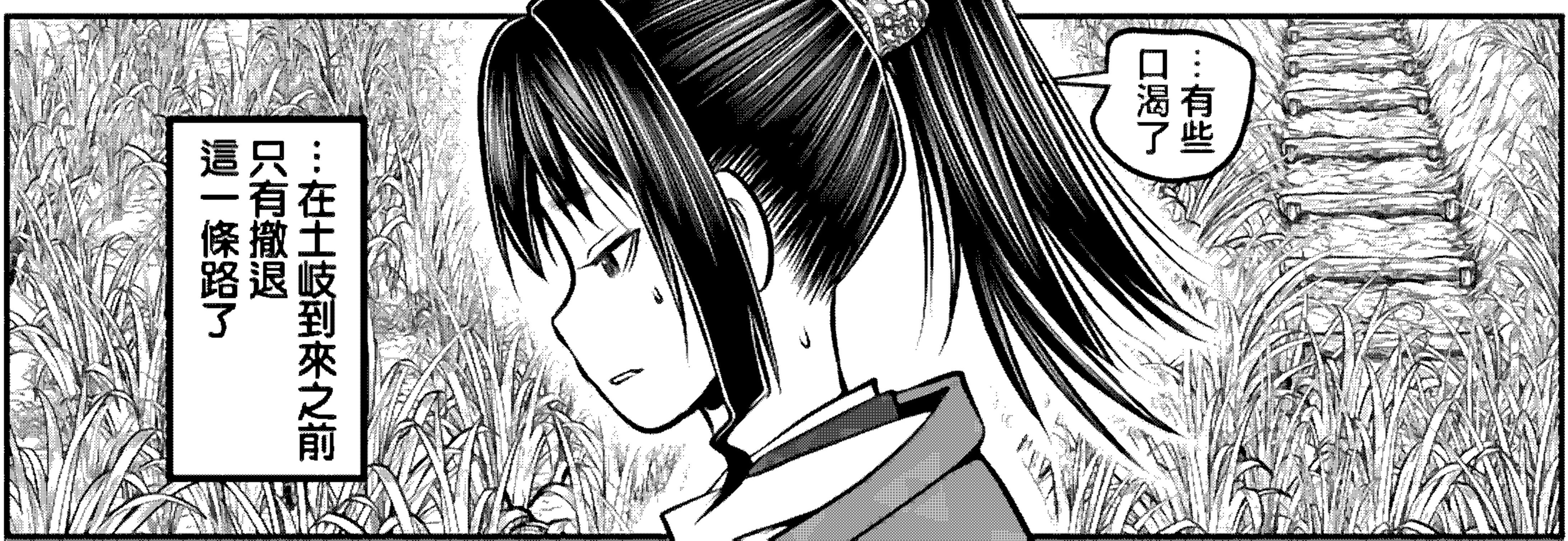


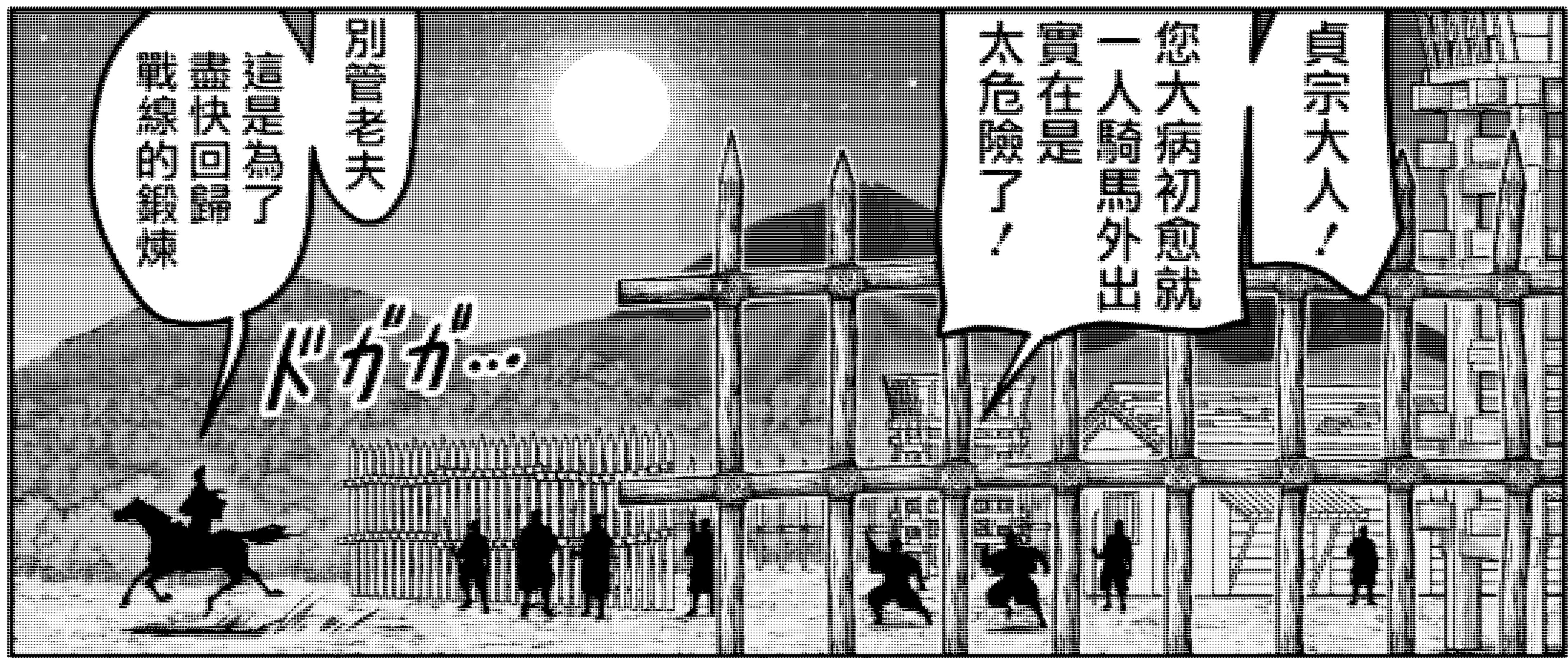


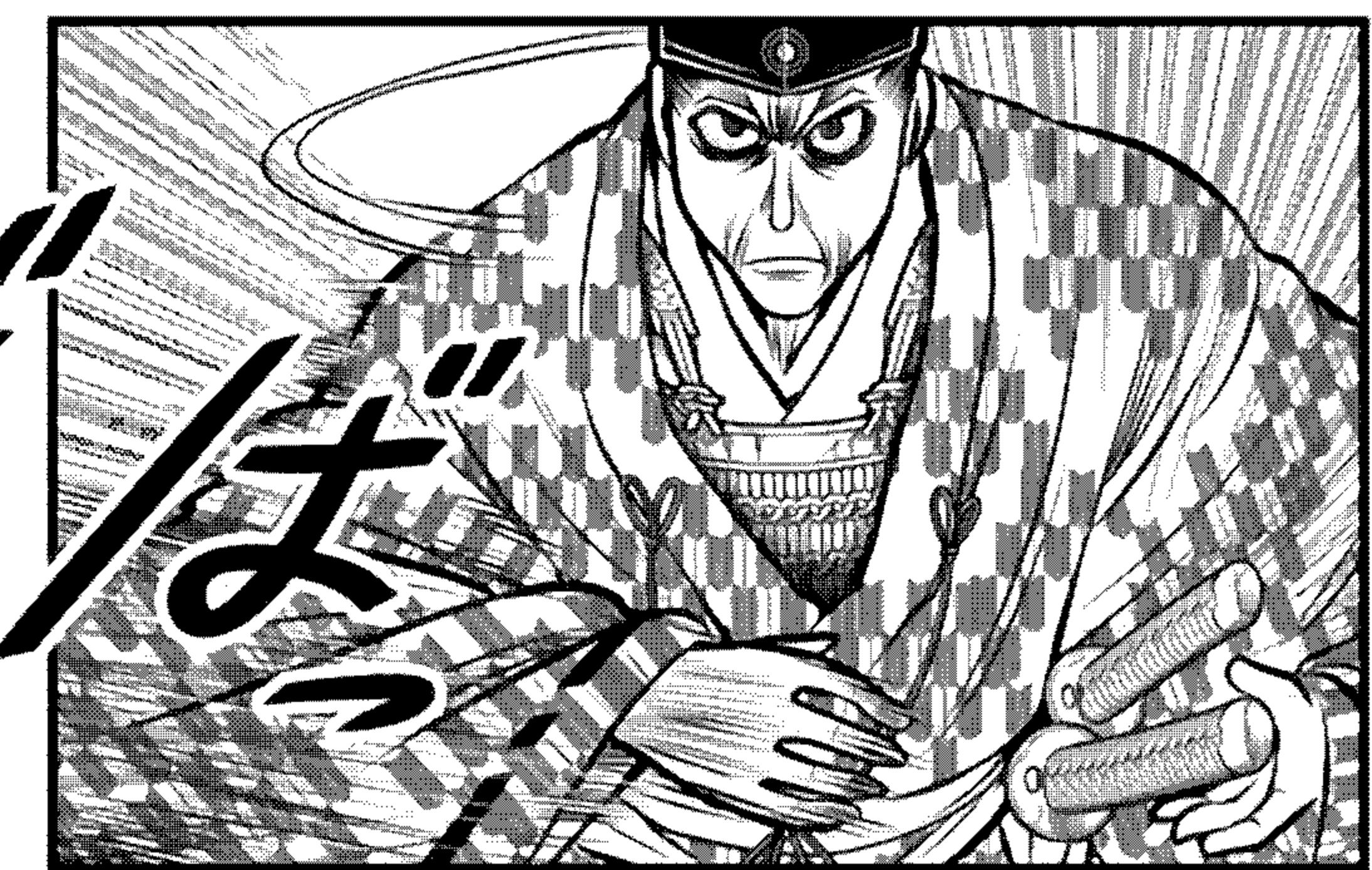
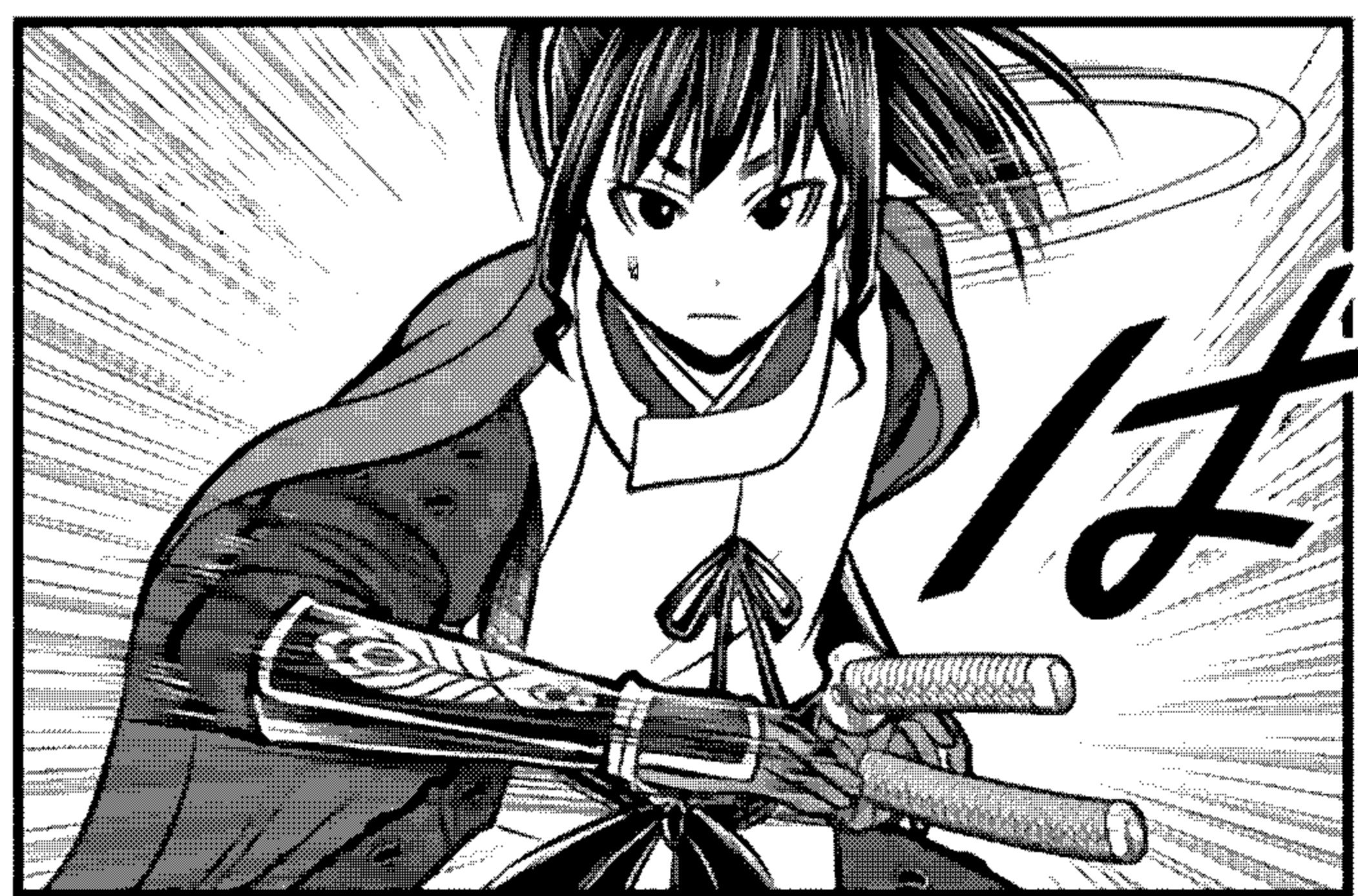
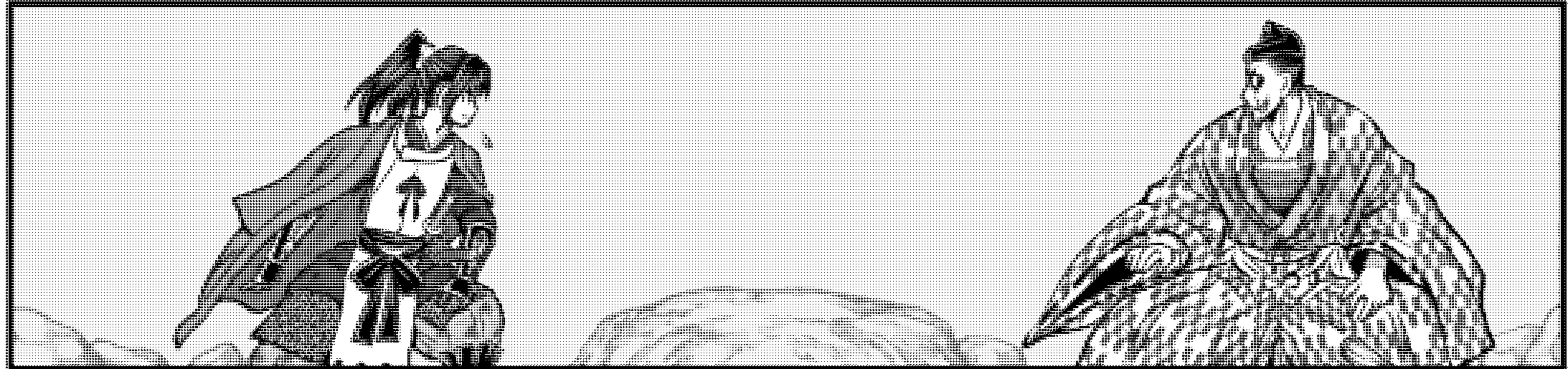
我想一個人
稍微思考下

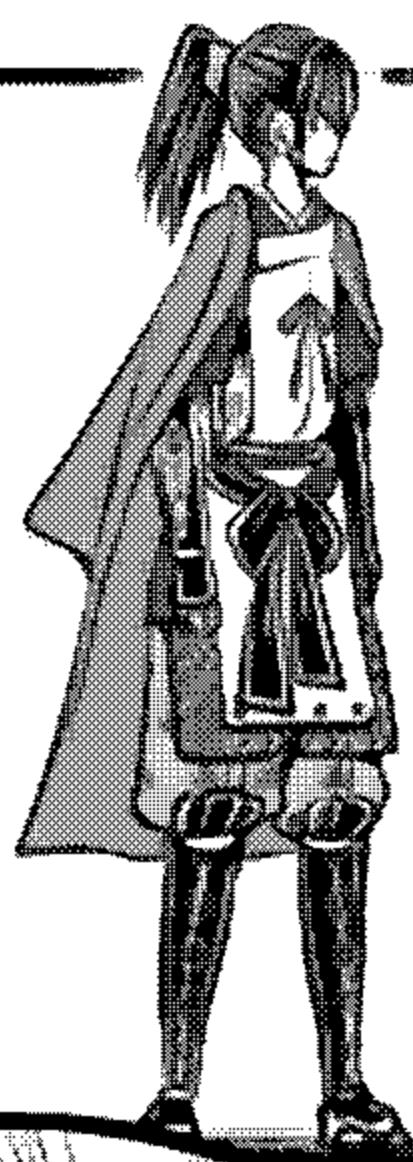
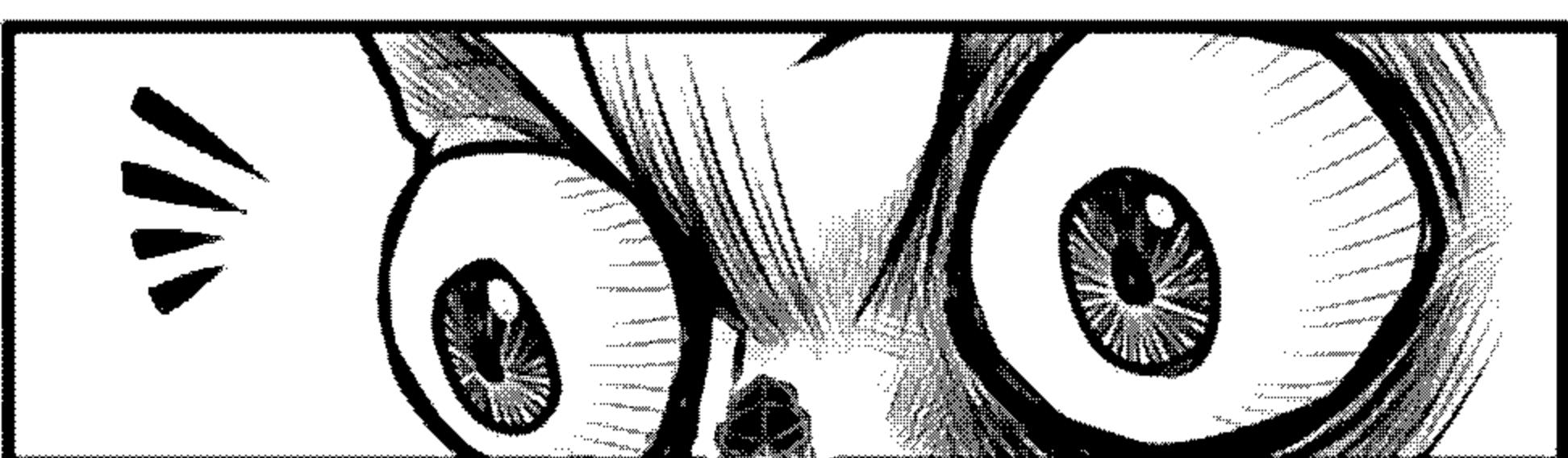
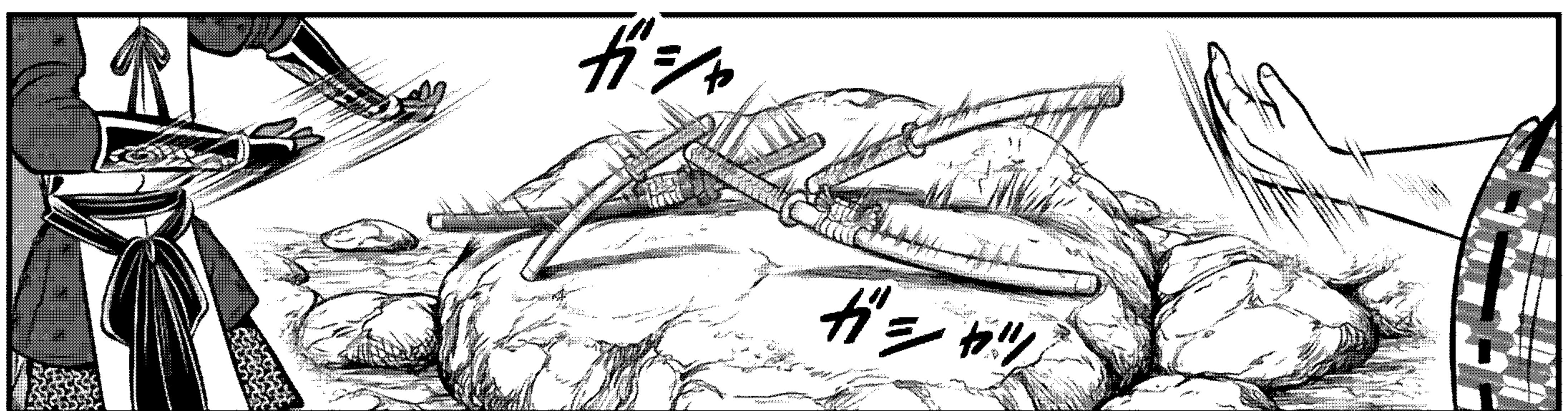
スケッ

※起身









哼



擅長解說的少主

THE EXPLICABLE SAMURAI

本期根據魅魔對宗良親王的宅邸提出的建議，來對逐步變化的建築樣式進行解說！

解說本鄉和人

1960年生，總有人。在歷史研究所「東京大學史料編撰所」擔任教授，不時會在電視跟雜誌上出沒。

關於當時的建築樣式



寢殿造，原本是模仿中國自古以來在都市住宅中所使用的建築樣式。最早運用于建造天皇的御所，10世紀左右平安貴族們開始採用這種建築樣式建造宅邸了。在這種建築形式中，圍繞著土牆的地基上，首先建有作為正殿，鋪著地板的「寢殿」。以寢殿為中心，建有被稱為「對」的家族成員的居住空間和被稱為「侍所」的職員辦公室等建築。建築物之間由

主要的建築樣式。寢殿造是平安貴族的生活空間，書院造則是用於建造武士的宅邸・寺廟・城郭的建築樣式。

問它▼請告訴我寢殿造和書院造的區別！

被叫做「渡殿」的走廊所連接。寢殿造沒有隔扇和門之類的東西，而是用竹簾、插屏（無法折疊）和屏風（可以折疊）等家具將平面分隔開來。

設置在北面的對，被用作妻子的生活場所。後來稱呼身份高貴的妻子為「北之方」「北政所」，來歷就是對所在的方位。

從南北朝時代到室町時代，建築樣式從適合貴族生活起居的寢殿造，演變成了對應武家生活起居的書院造。所謂「書院」指的是禪僧日常使用的書房。作為書院造的特徵，首先是地板鋪有榻榻米。其次是有壁龕，上邊有為擺設茶器等美術品而安裝的架子（日語寫作違い棚，類似中國清代家具中的多寶閣）。

建築樣式，在室町時代中期完成了。

在這之後，書院造

成為了日式房間的原型，並且傳承到了

現代。話雖如此，

現代的住宅鋪設

木地板的房間居多，設有壁龕、鋪設著榻榻米的日式房間則逐漸見不到了。

建築樣式也在武家社會產生變化！

對應貴族生活起居的寢殿造是隨著時代從鎌倉時代轉變到了室町時代，而變成了適應武家生活起居的書院造。書院造分為「表」與「裡」（日語寫作「奥」，如德川將軍的女眷們生活的大奧）的構造。表建有接待客人的「書院」等設施，裡建有用於日常生活和工作的「御座之間」等設施。



擅長逃跑的少主

◆ 184 隆

◆ 作者寄語

木可

Tom_Wilson (解說頁)

拾月出雲

校對

juni

翻譯

日下秋也

吃餃子沒蘸醬油

東照大權現德川家康

DBZ

圖源

得宗漢化組

歡迎加入我們群：732592931

QQ群：732592931



本來只是想在電腦的日期顯示旁加上星期幾，結果反複試錯了，一個小時還失敗了。