





是「即便
賭上性命
也要守護
重要之人」

你極具同理心
怎會不明白呢

這和無謂的犧牲
絕不可同日而語

你擁有如此
不可多得的
郎黨

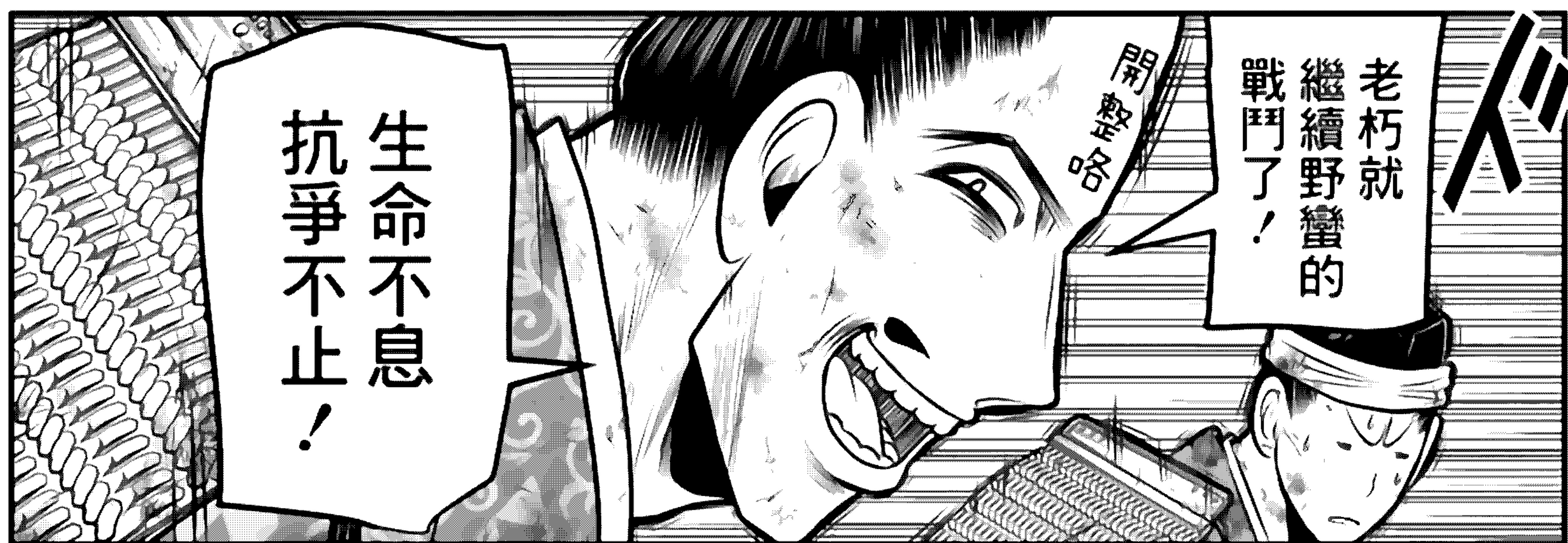
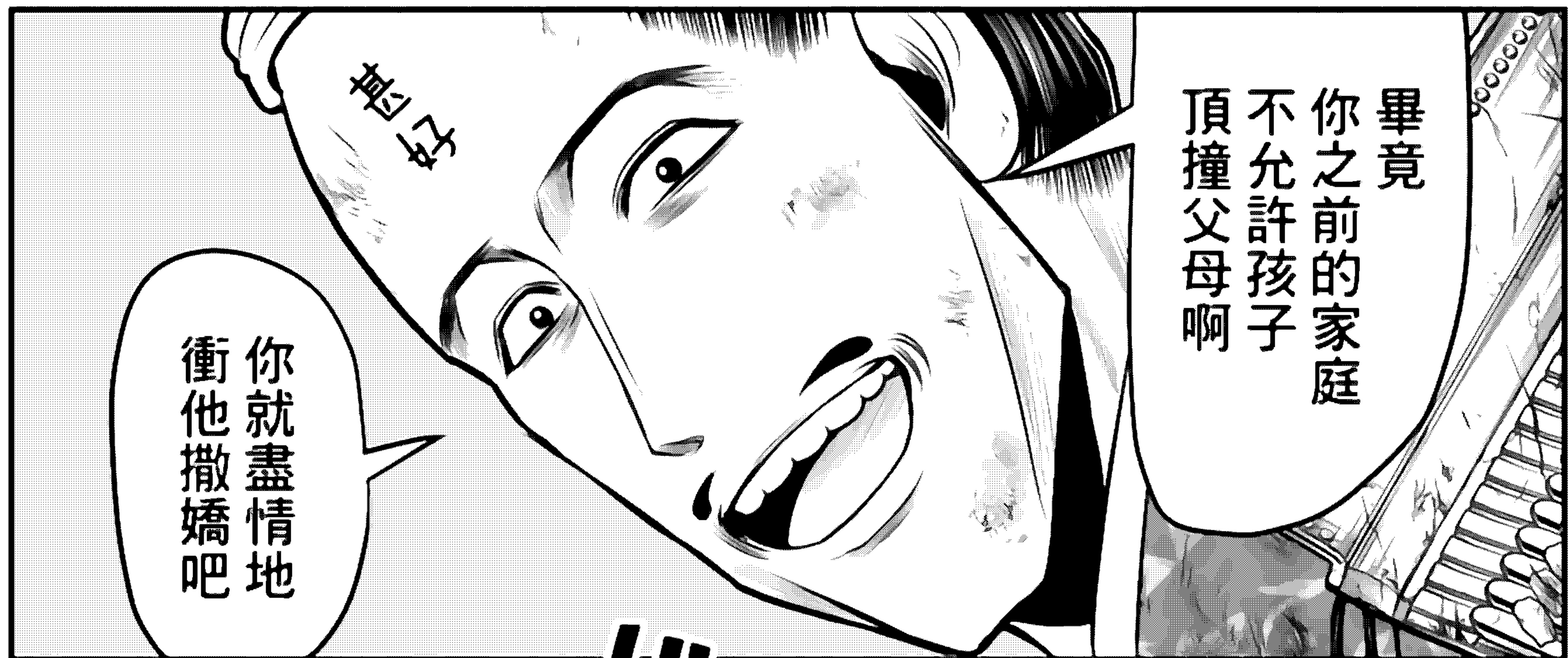
你不能
責怪
他的死

也不能
抱有
罪惡感

驕傲吧！
替他

這是君主
對武士應盡的
責任和義務！







八郎和
鎌倉黨！





郊外
辻堂之戰

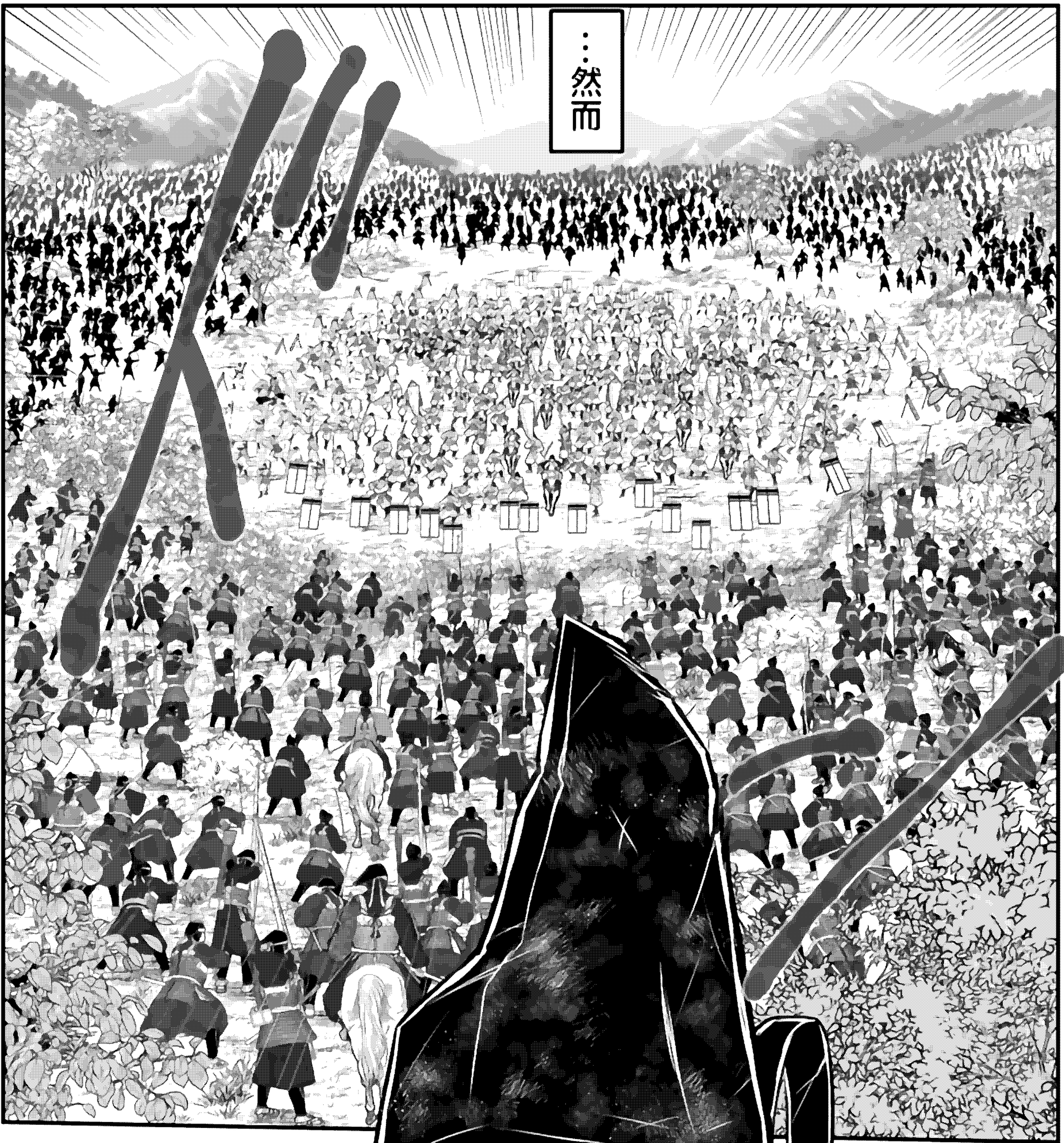


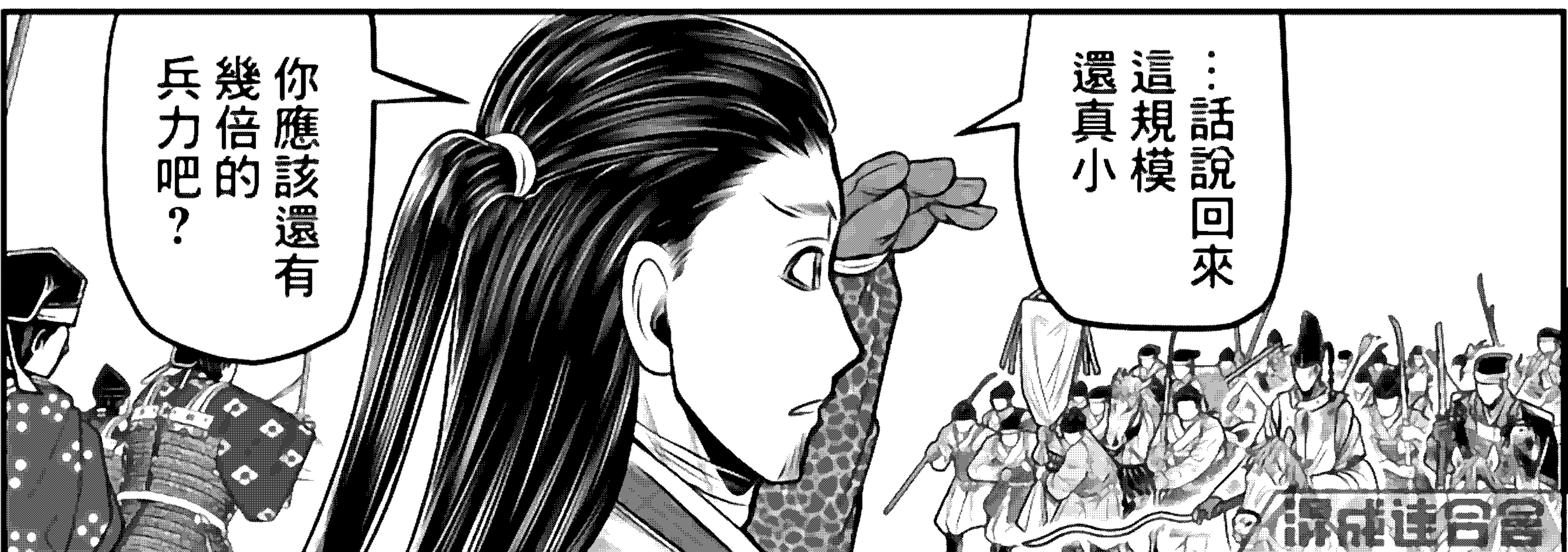
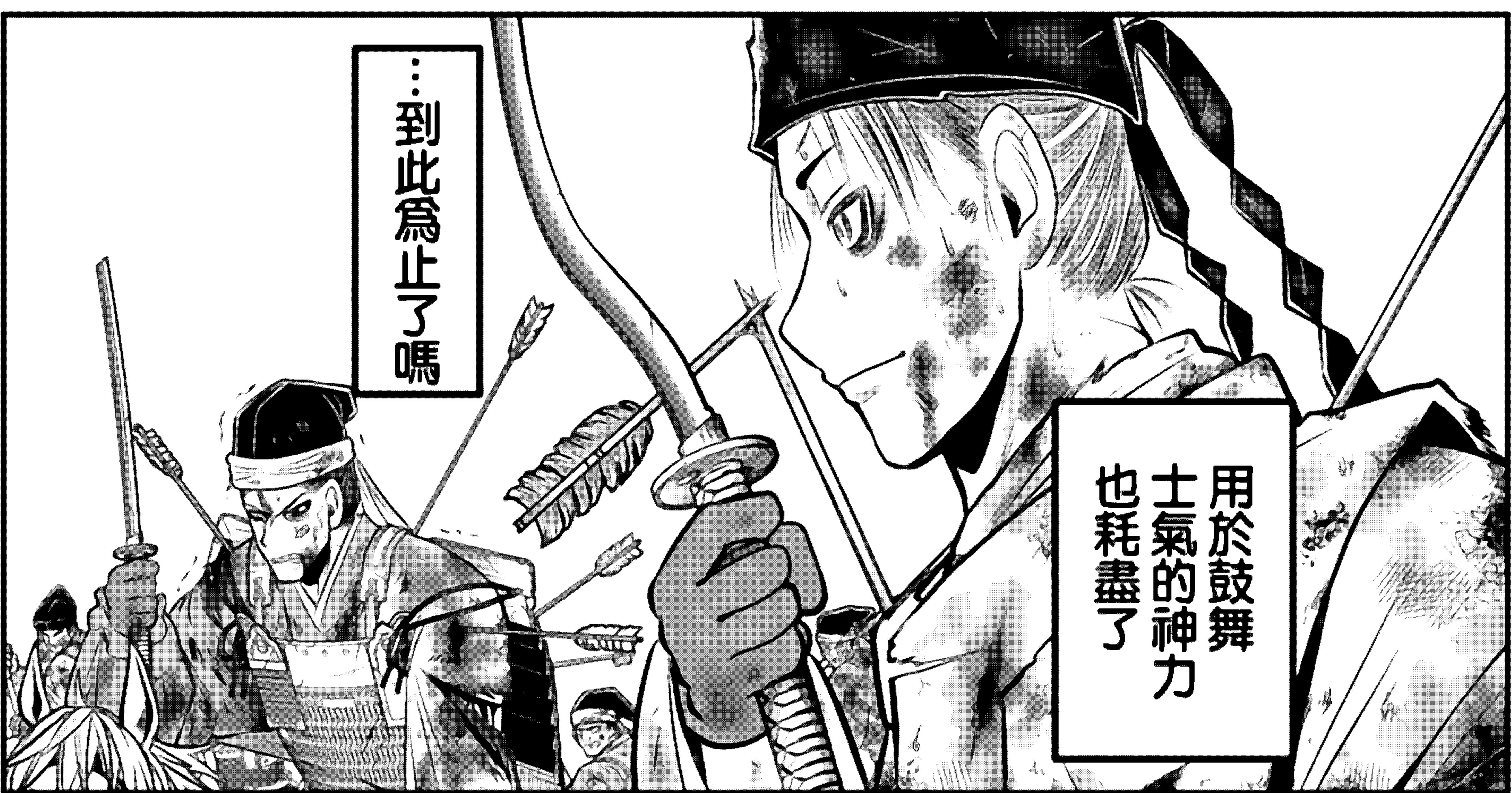
為少年的反叛
錦上添花

北條軍
再次討伐了
眾多足利兵將

在賴重親白
指揮的這場
最後的戰役中

……然而




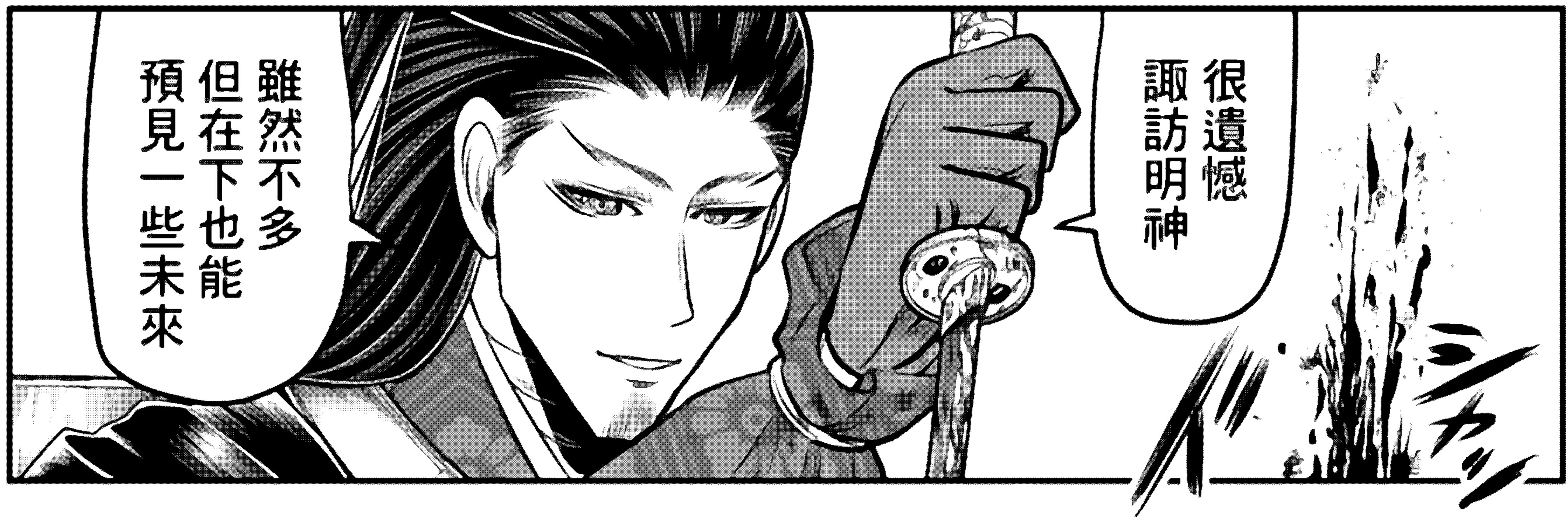


繼續前進
聖潔的新神
他們將跟隨

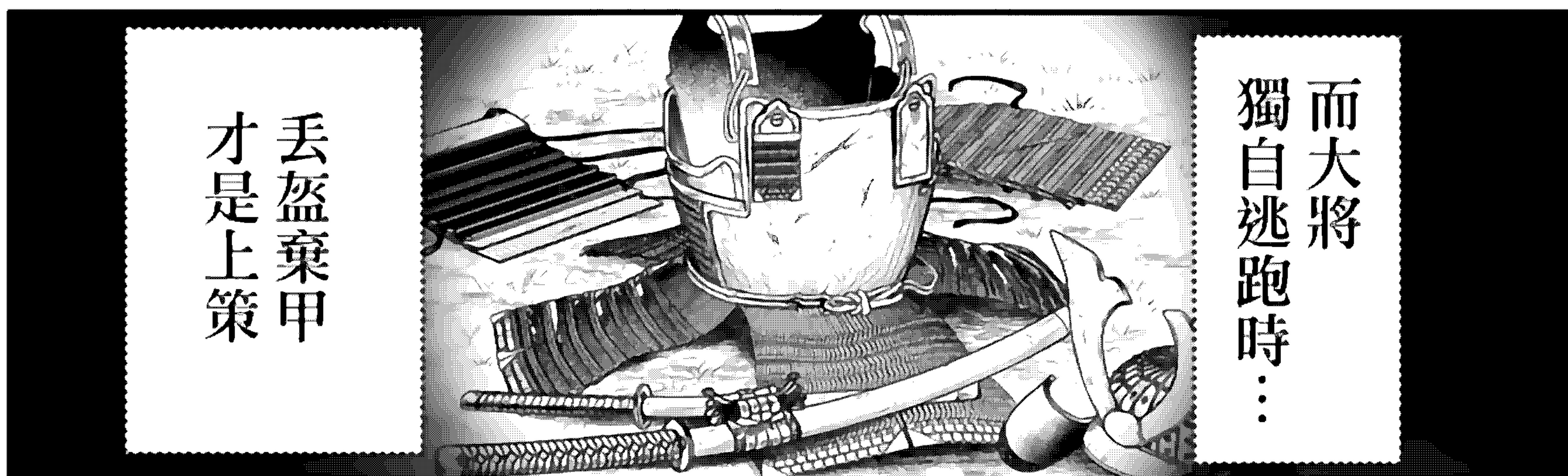
我軍禁止
無謂的犧牲
大半士兵
已被遣回
信濃了

我和時繼會
背負這一戰的
責任
並永遠消失在
這個戰場上









捉人鬼
請來到—

地方
鈴聲響起的

身為
這場戰爭的
主角

規則
由我來定

殺掉時行
就是
尊氏勝利

被我逃掉
就是你
一敗塗地！

☆
並非傀儡。
這是時行的戰爭

解説上手若君

中先代の乱といった方
名前のつけ方
について解説します。

解説 本郷和人

1960年、亀有生まれ。歴史の研究所で
ある和歌大学史科講師の教授。おっちょ
こちよいでのテレビや雑誌にも出演する。

戦の名称について

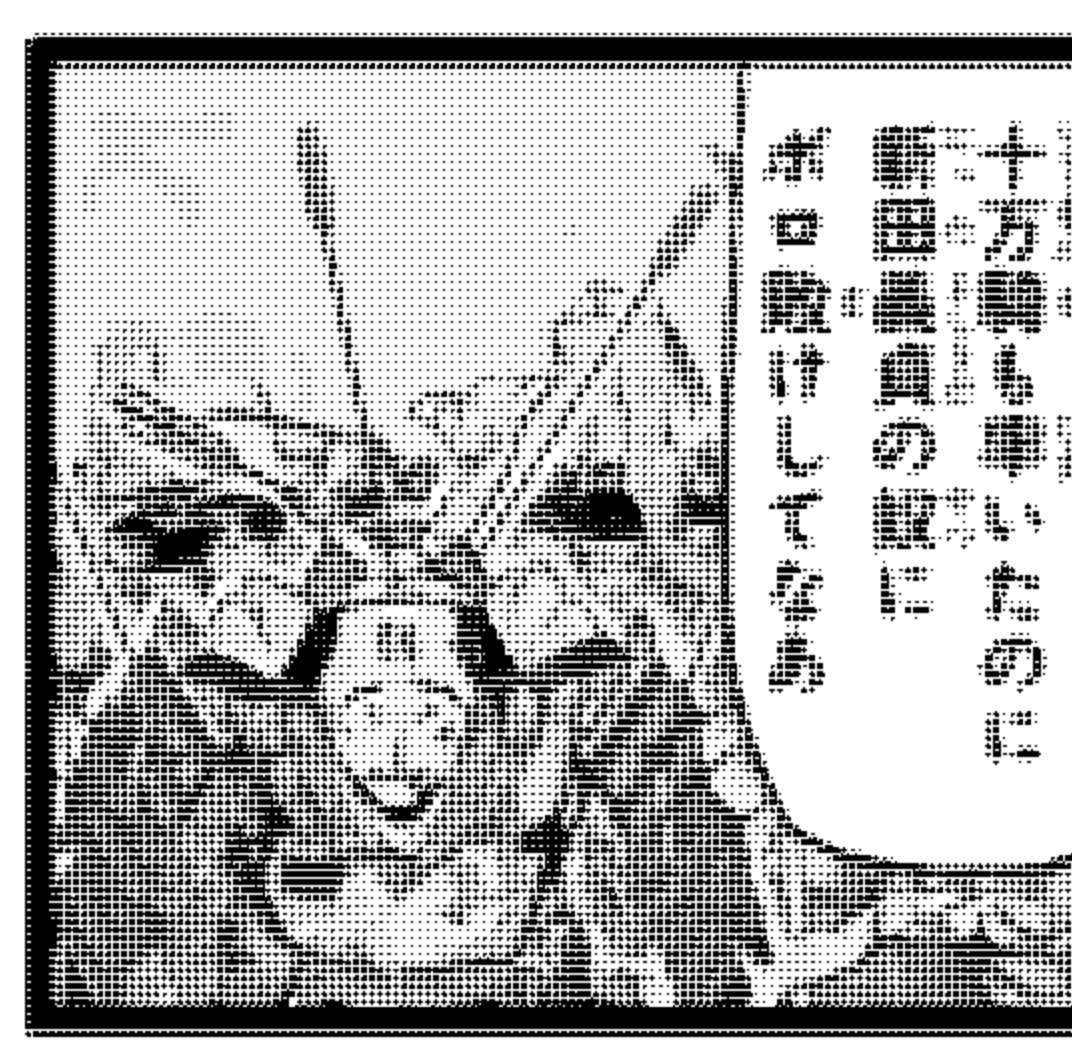
戦いを指し示す呼び方には色々あります。例えば古い方から、「平将門の乱」「前九年の役」「壇ノ浦の戦い」、それに「応天門の変」なんていうものもあります。これを見ていくと、朝廷の政治権力の争いが主体で、規模の小さな小競り合いは「変」。ひとつひとつのバトルが「戦い」。そうした戦いが集まつた、規模の大きなものが「合戦」とか「役」

という感じでしょうか。そして「前九年の役」のように戦いが起きた年に関係する名前や、「壇ノ浦の戦い」のように戦いが起きた場所に関係する名前がついているものが多く見受けられます。ただし、これらの呼び方について、日本史の学界はまったくルールを定めていません。だから矛盾している場合もあります。もうひとつ、「平将門の乱」といえば、これは平将門が名実ともにリーダーになつて起こした戦いであることは間違いない。けれども、実際の戦いの扱い手である人がより高位の存在を感じて争乱を起こしていることがあります。例えば、

▼ 戦いの名前はどのように決めていたのか？



作中キャラが活躍する戦を紹介！



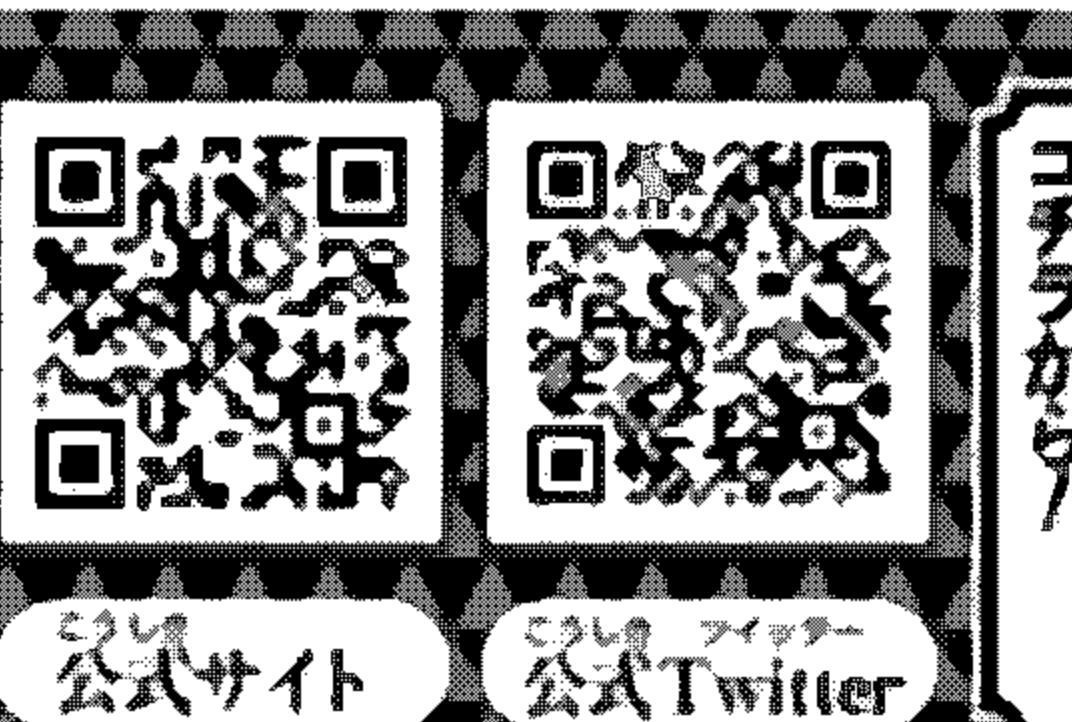
分倍河原の戦い

↑鎌倉幕府を倒すため、鎌倉を目指す新田義貞の軍勢と、迎え撃つ北条泰家率いる幕府軍の合戦。兵力では圧倒していた幕府軍だったが、敗北してしまう。



千早城の戦い

↑楠木正成が千早城に籠城し、鎌倉幕府軍を撃退した戦い。千早城を包囲した幕府軍だったが、楠木の軍に阻まれ、城を落とすのに手間取る。その後、兵糧を絶たれることで撤退することに。



奈良時代の「惠美押勝の乱」。藤原仲麻呂（惠美押勝）は淳仁天皇を奉じて、「正義は我にあり」と兵を起こしました。また室町時代中期の「結城合戦」。6代将軍の足利義教が鎌倉公方の足利持氏を滅ぼすと、下総の結城氏朝・持朝父子は持氏派の武士たちを集め、持氏の忘れ形見である春王丸・安王丸を旗印として室町幕府勢力と戦いますよ。結局、恵美押勝も結城父子も敗北して滅びたのです。あれ？ この構図って、「中先代の乱」にも当てはまりますよね。諏訪頼重が北条時行をかついで合戦をした。ということは「中先代の乱」は、「諏訪合戦」なんて呼ばれたとしてもおかしくないのかな？

毒丸滾滾漢化

翻譯

我不做人了

卷末語

總連載時長
終於超過十年了。

姑且能自詡
獨當一面了吧。

校對

古今合殘丘

首發微博

@混成連合會

歡迎加入漢化

順位 11 / 20

W J 2 0 2 3 N O . 2 1 & 2 2

嵌字

今

測試群

648466051

少王治得快

第 101 話

監製

今

A high-contrast, black-and-white halftone graphic. The central figure is a stylized, abstract shape composed of a grid of small dots, resembling a cross or a star. This central element is surrounded by several other geometric shapes, including rectangles and triangles, also created from a dot matrix. The entire design is set against a background of a fine, uniform dot pattern, giving it a textured, printed appearance.