



在赛马娘的世界里
动不动就「兴奋」的……

爱丽数码



那么实马呢……？

你说数码
的性格嘛？

那孩子性格
可温顺了——

「一直很温顺的马。」

(的场骑手)

「平时很老实的一匹马，
甚至有时还会发呆。」

(BPM老板冈田)

「数码这匹马很稳重哦。」

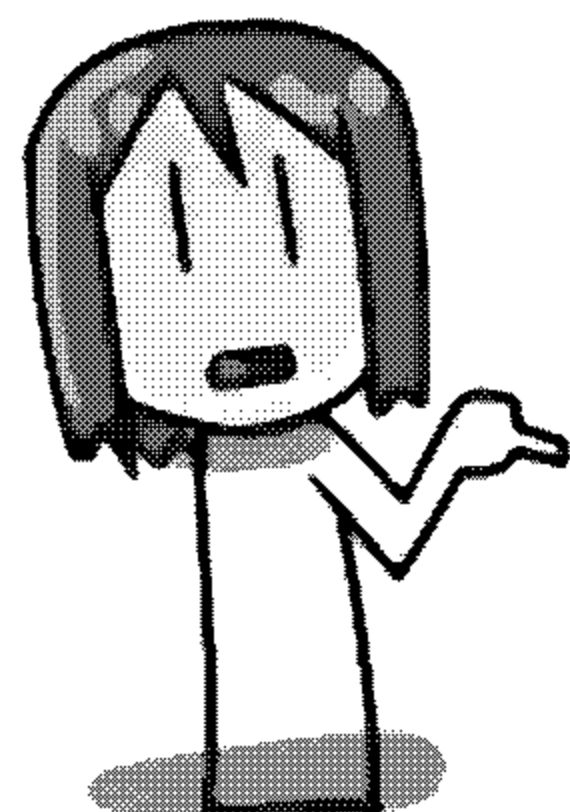
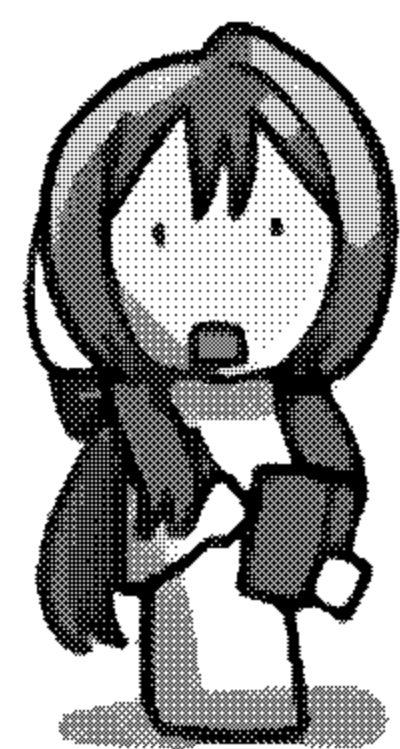
(BPM明和的浅井)

「稳重大方……」



看吧
今天也在
发呆呢——

是的诶——



「不对，应该说他是匹
不怎么兴奋的「匹」马。」
(四位骑手)

手驾训练时
会打哈欠



没一点紧张感啊——

亮相圈时
会打哈欠

慢悠悠地
走进赛道



...然后在闸门前
还会打哈欠

但他毕竟是匹
该认真时认真的马



比赛开始就会好好去跑，
然后总能拿到不错的成绩

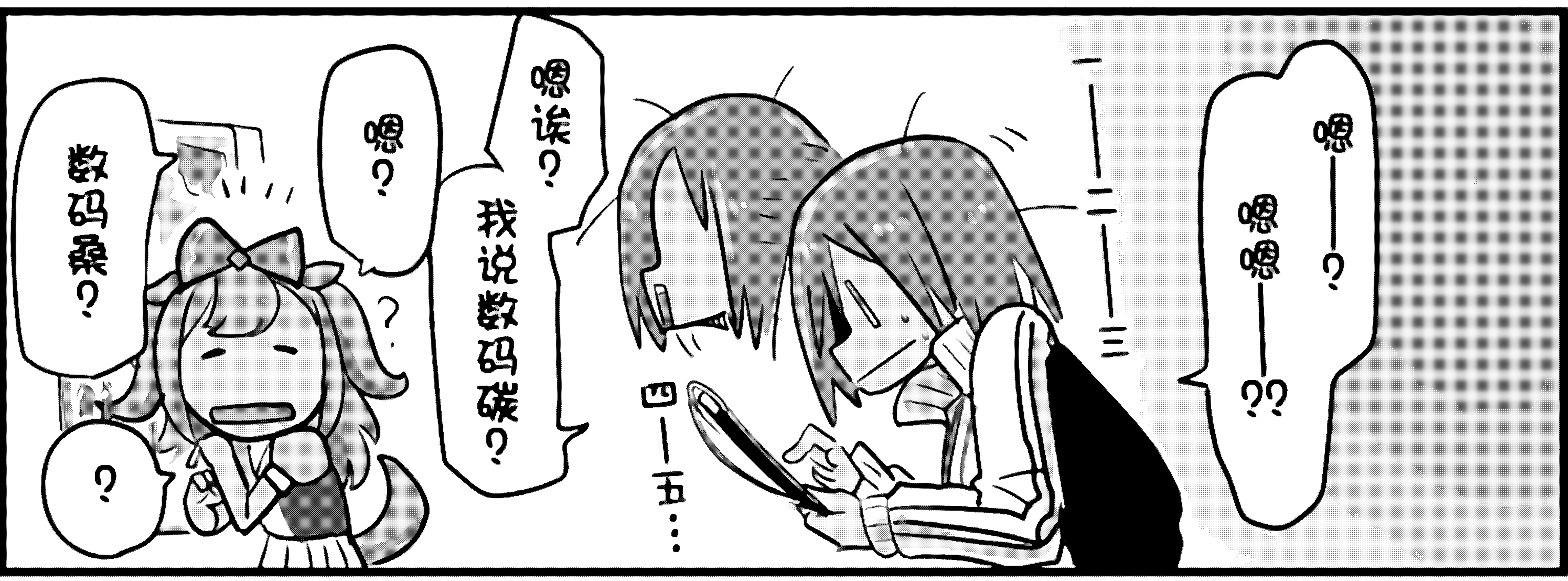
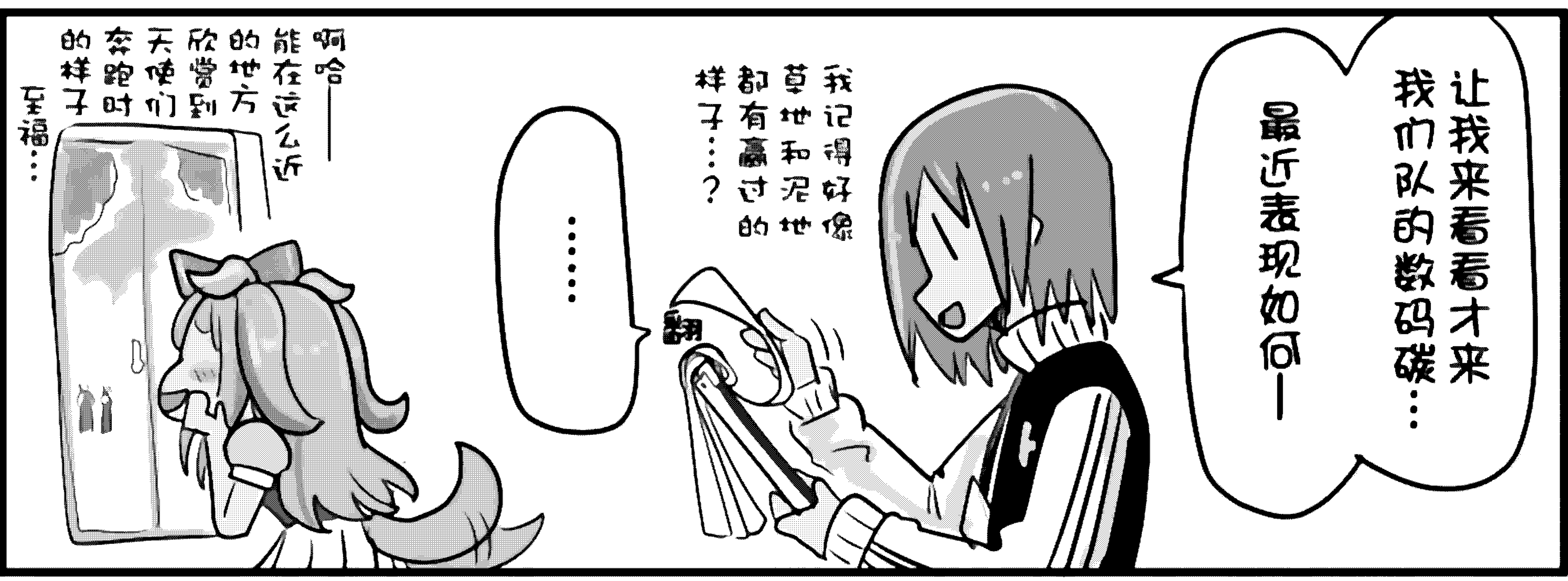
但一过终点线，
他就会突然停下来，
然后若无其事般地退场



感觉...还留有余力啊...

以至于饲养员井上
曾有过这样的想法
「难不成这匹马
在跑比赛的时候
从没有使出过全力？」

对这匹马常见的评价还有「沉稳」、「聪明」之类的。



关于青春杯上能选的泥地选手太少这件事

基本上都是这四位

跑英里的
马娘不够啦!!
在凑够人之前
数码碳你先去
英里赛顶上!!

到时候人够了
你再回来把
乌拉拉换下去—



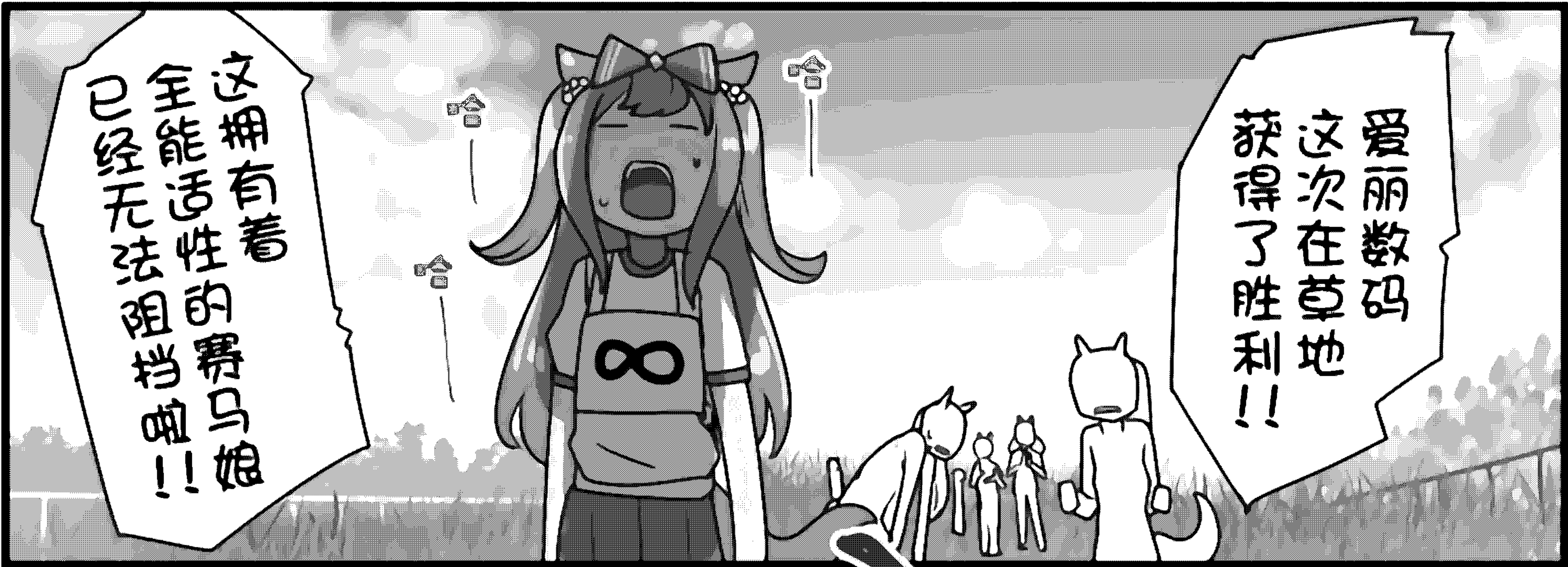
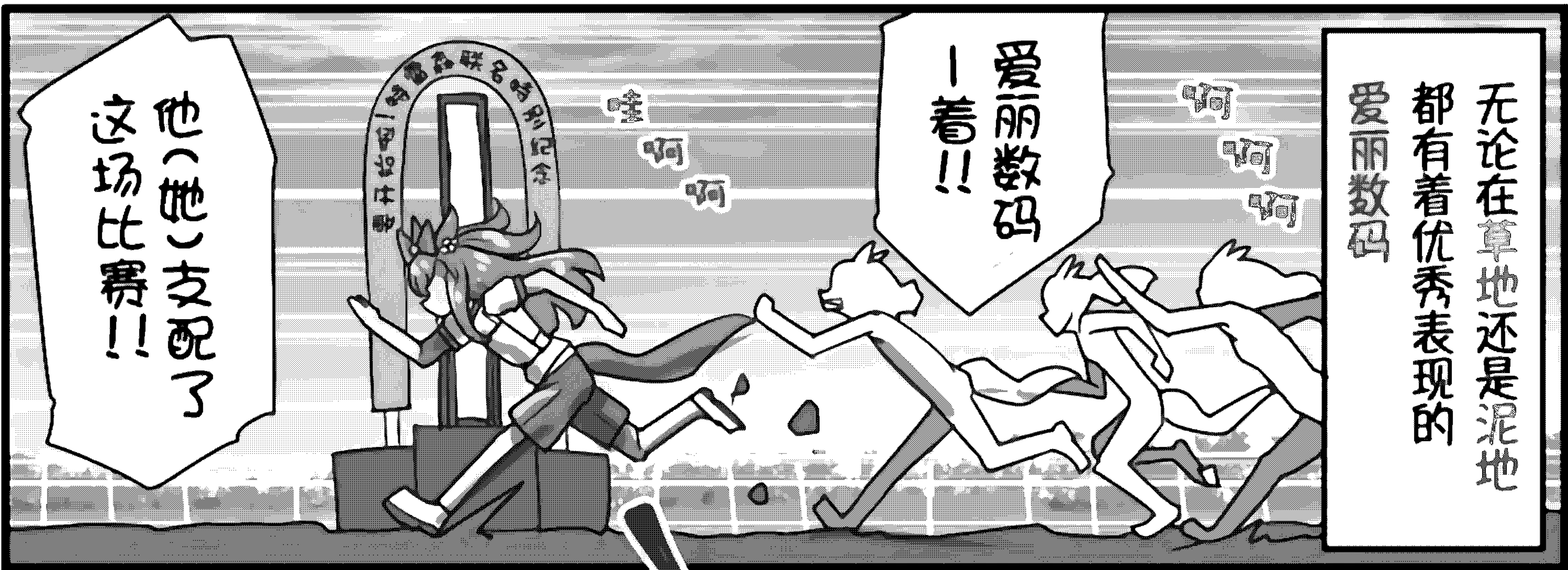
「身无分文大街」
指买马券将钱输得精光的人们
生无可恋地从赛马场出来前往
最近的电车站坐车回家时
走的那一条路



「身无分文大街」
为了买赛马娘周边，
将随身带的钱全部花光的粉丝，
一脸满足地前往电车站
坐车回家时走的那一条路
（如果是这种解释就好了）



之前特指从中山赛马场到JR西船桥站之间的那一条路。
现在貌似衍生到了各地的赛马场。



优骏杂志的记者在爱丽数码的专用厕所附近蹲点了2个小时。导致爱丽数码无法靠近，只能在广阔的放牧地的中心区域猛烈脱粪（这位记者是之后才知道了这件事，在文章里对爱丽数码道了歉w）

