

假如說
能回到現代了

你會怎麼做？

第三十幕 同伴

就只是
假設而已

……

這個想法始終
在我內心
揮之不去……

如果能
回到現代……

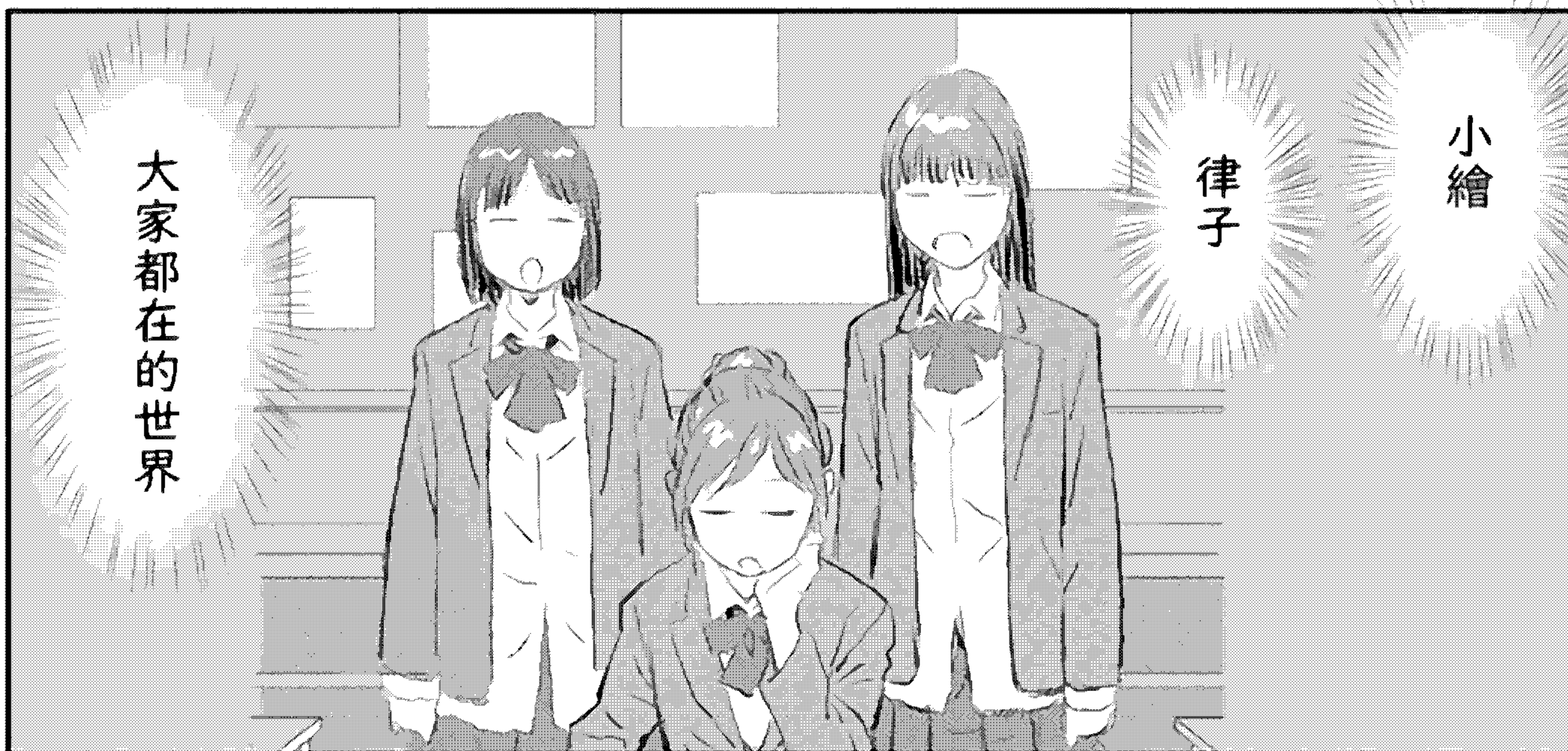
爸爸

媽媽

並不是說
不想回去……

姐姐

爺爺……



我來到這個時代

已經兩年了……



經歷了那麼多
辛苦

與那麼多人
相遇

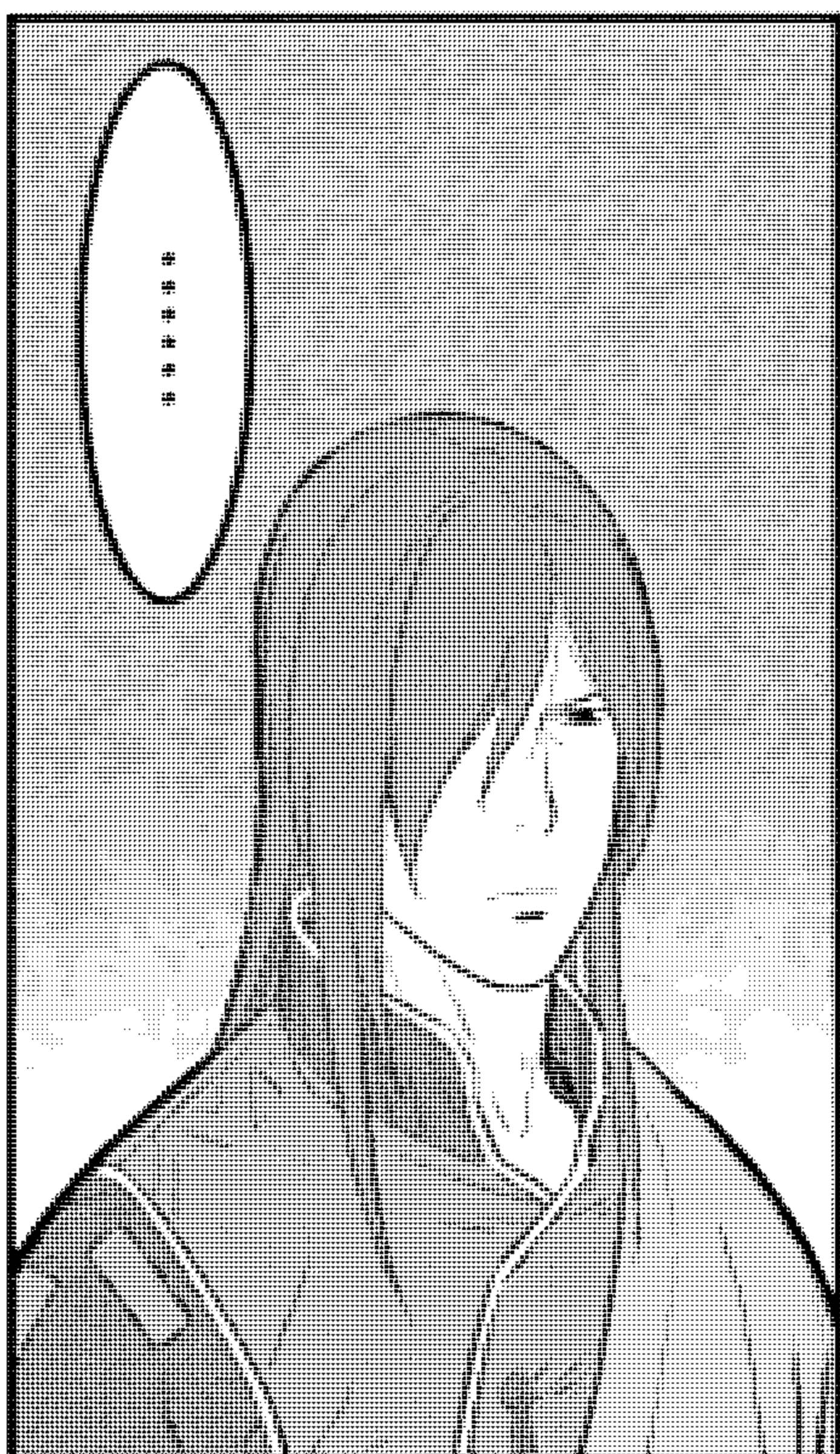
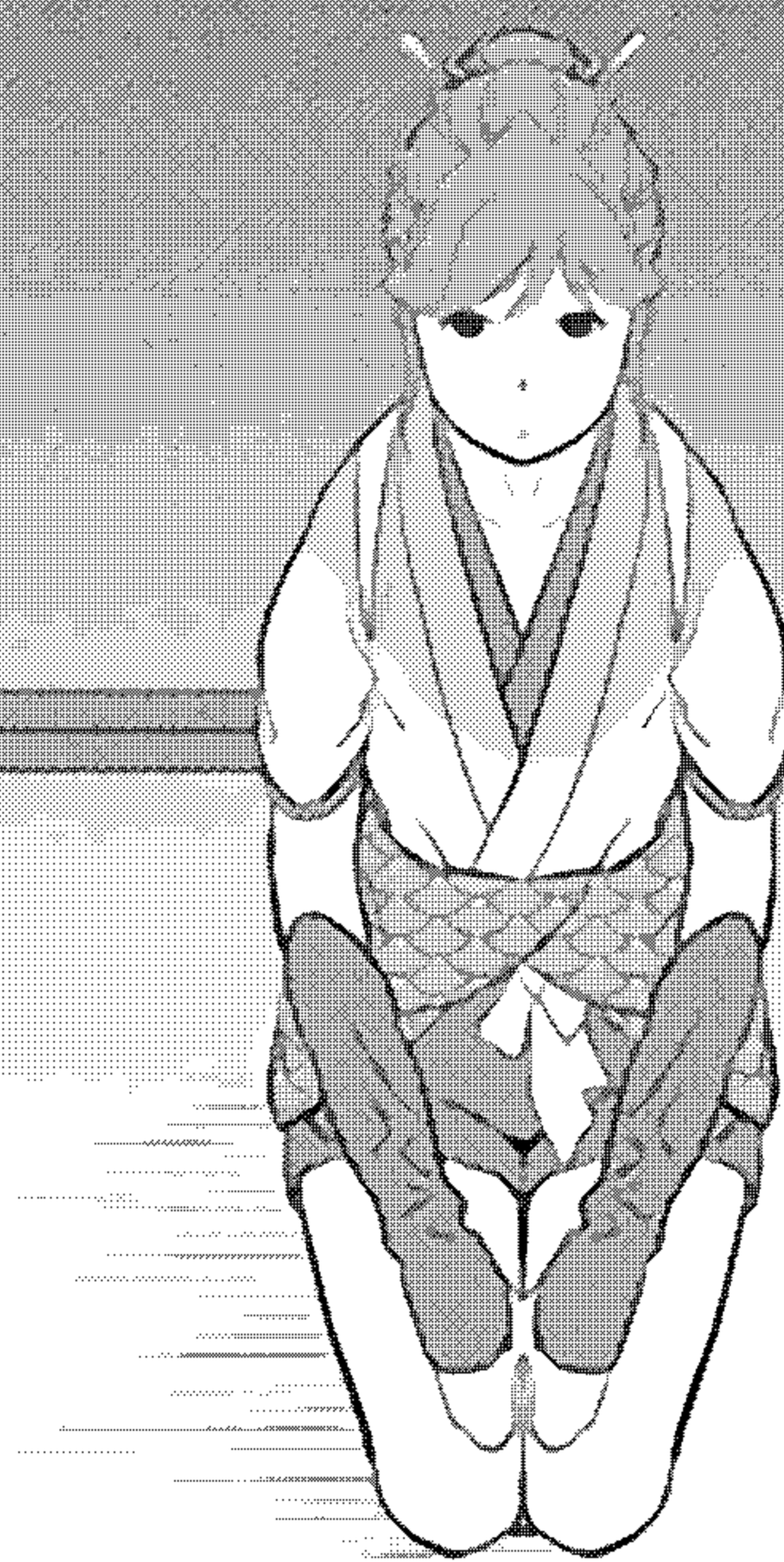


我太過融入這裡
甚至會感覺似乎
在這裡的時間更長

等真的
到了那個時候



我
究竟會怎麼做呢
……

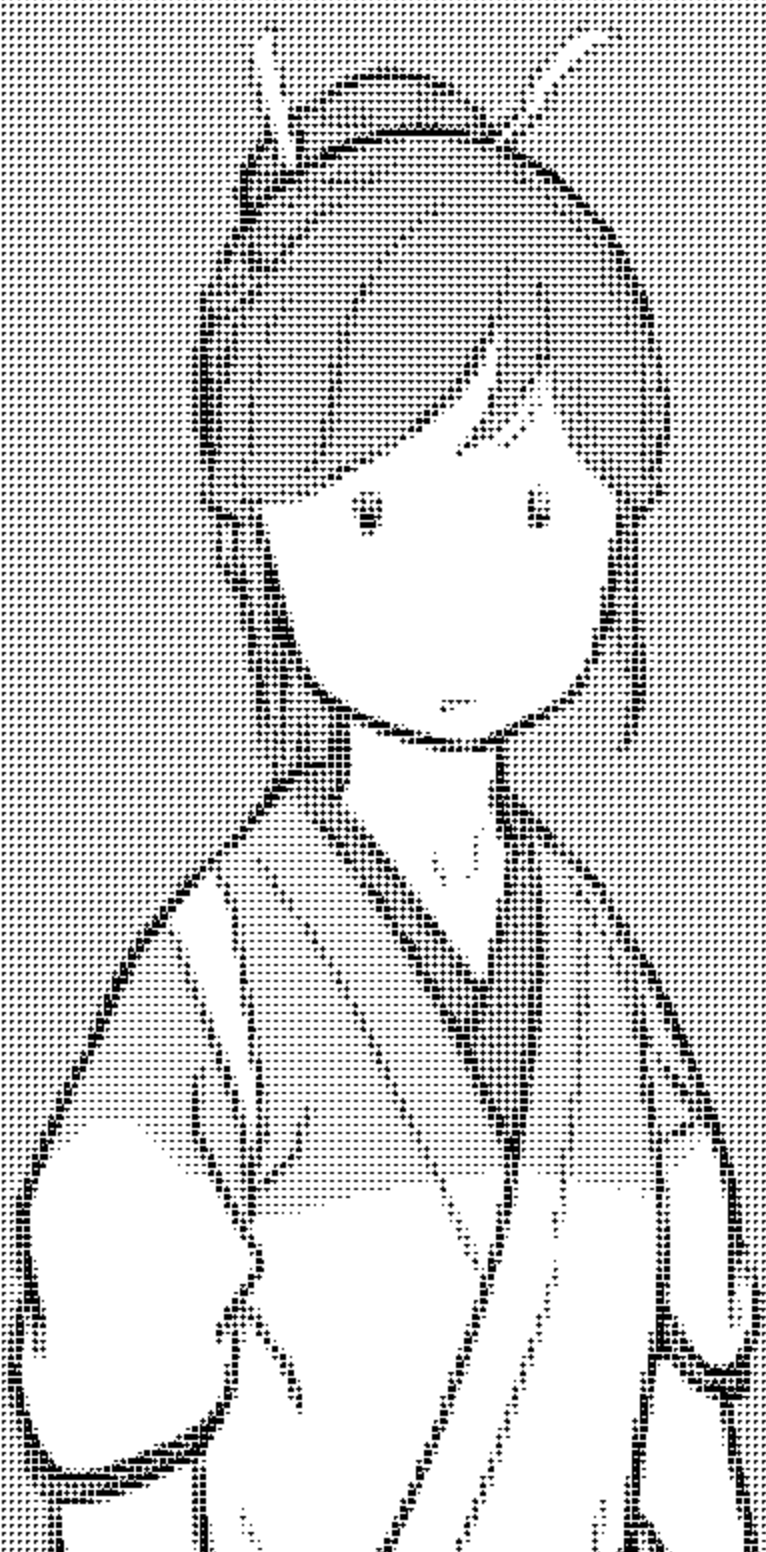


好了現在也沒有
回去的頭緒

說不定就和
來時一樣突然之間就
傳回去了……

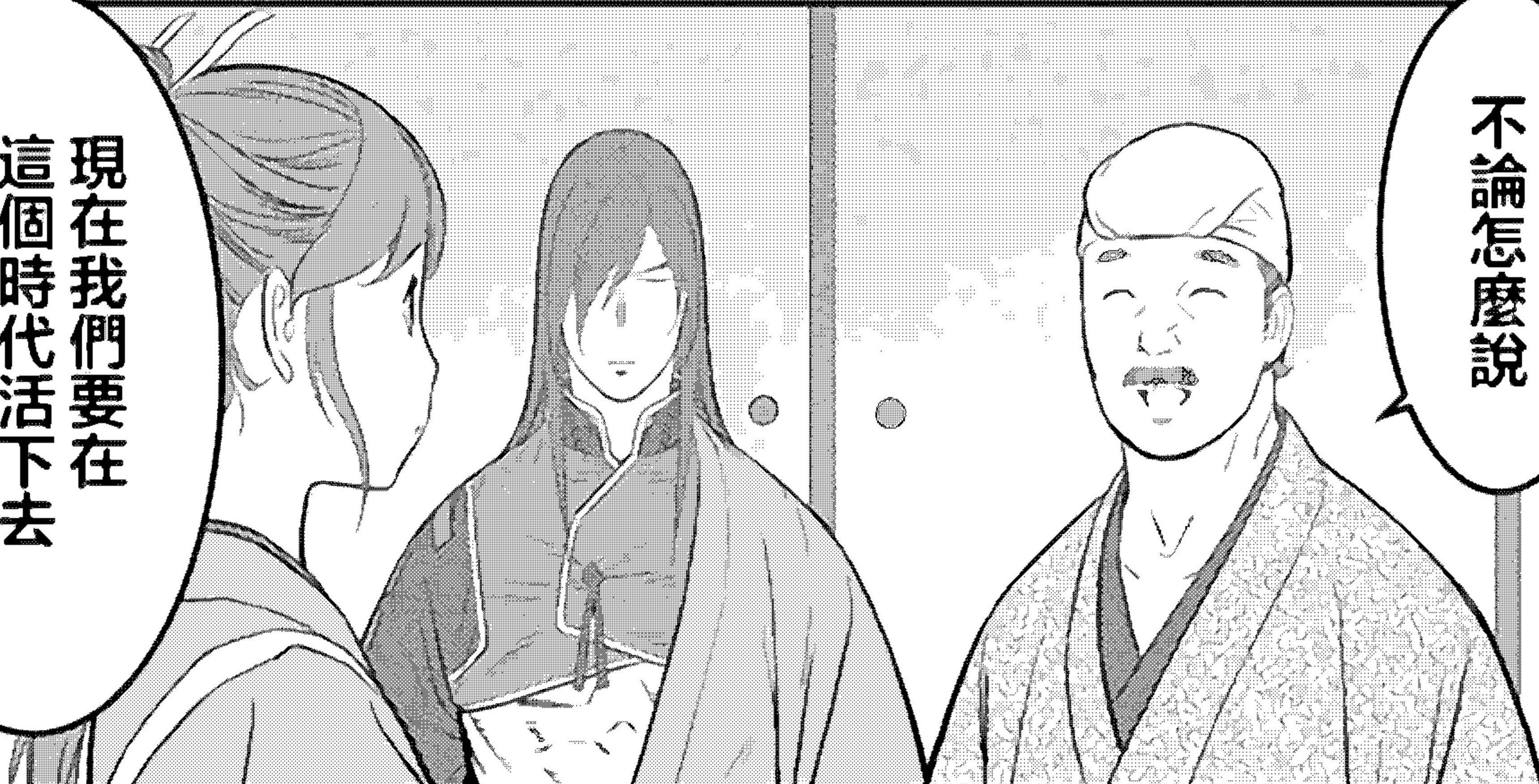


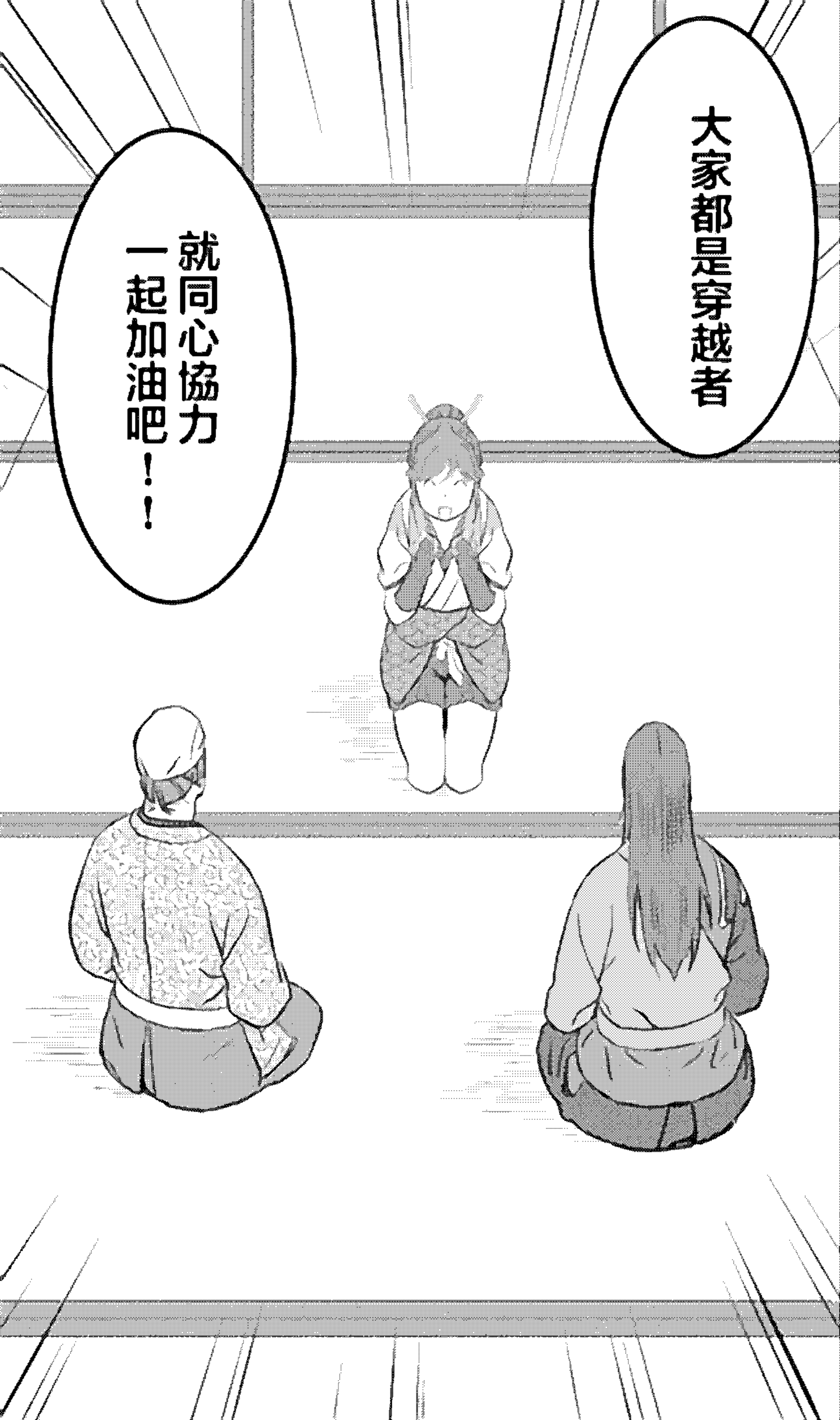
也是啊……



不論怎麼說

現在我們要在
這個時代活下去
才是最重要的啊





大家都是穿越者

就同心協力
一起加油吧!!



嗯!



靜子則身為
織田家的顧問

總而言之至少
溫飽是能夠保證的

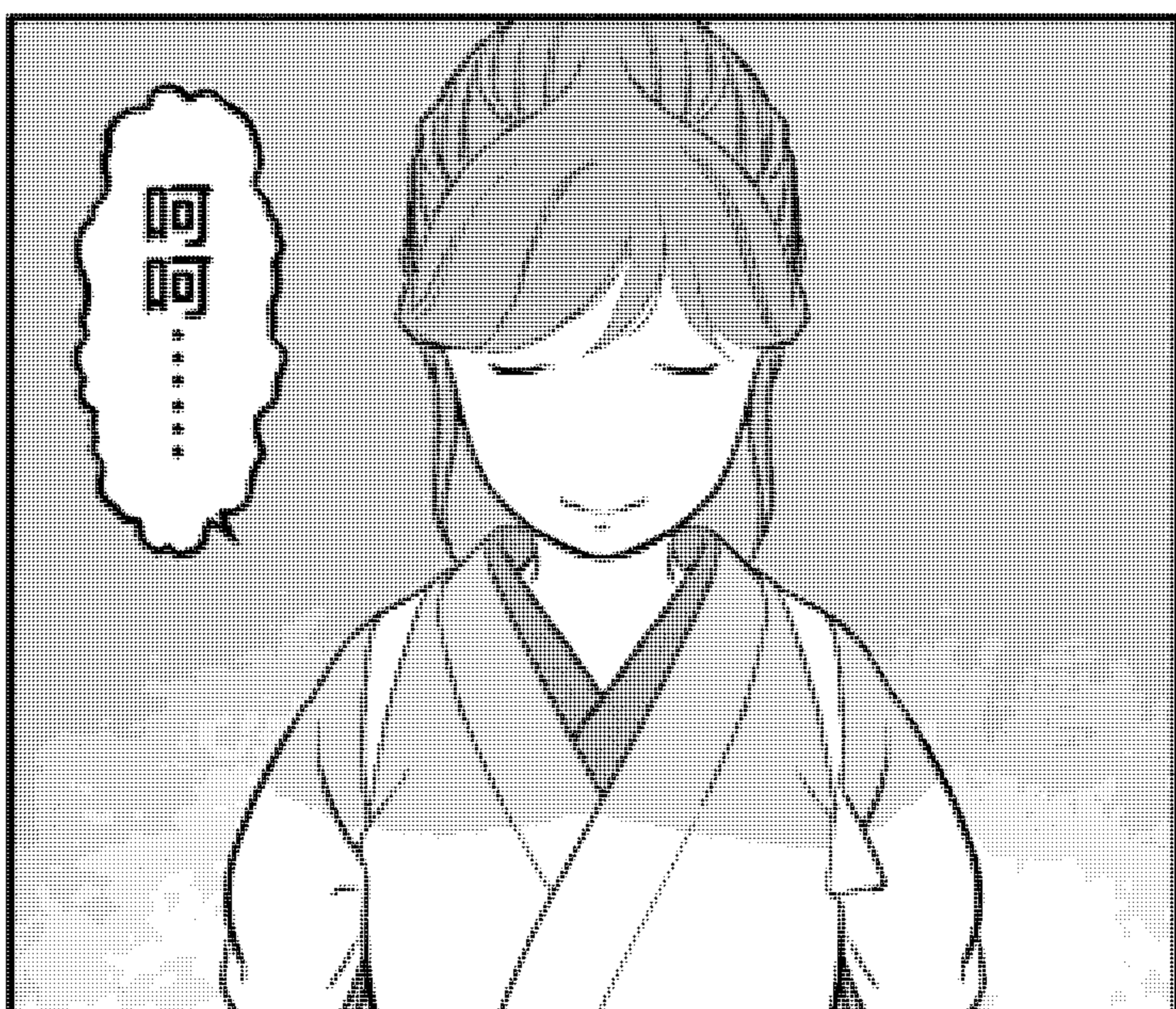


我們是濃姬大人
的廚師

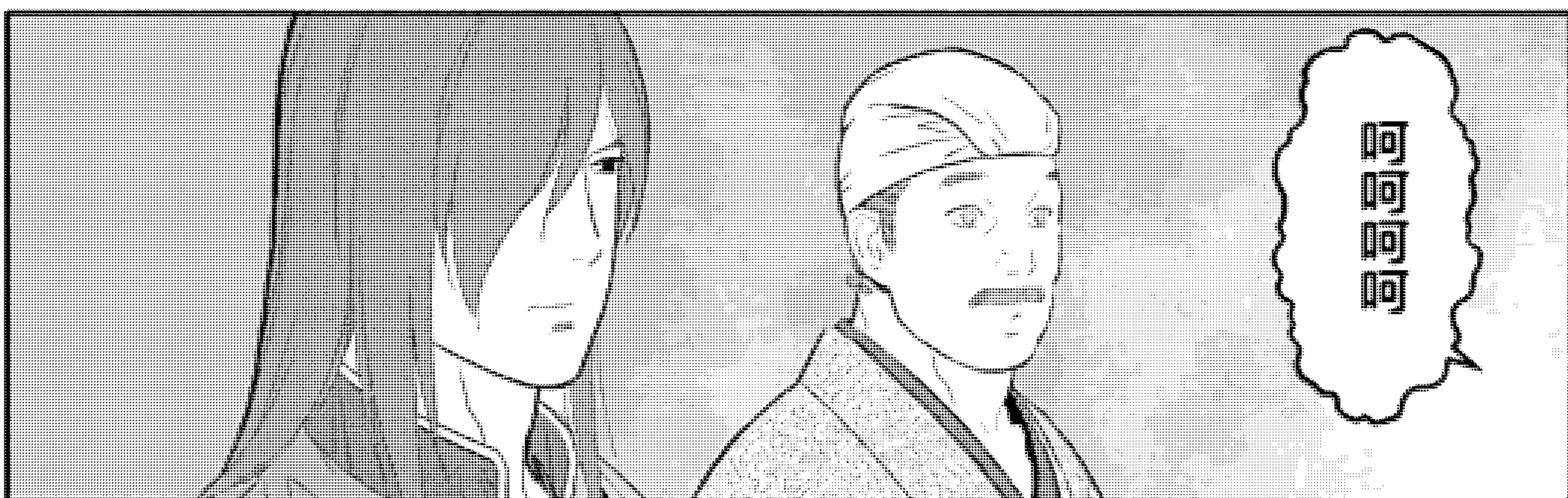
首先不會被
食物所困了嗎……



呵呵……



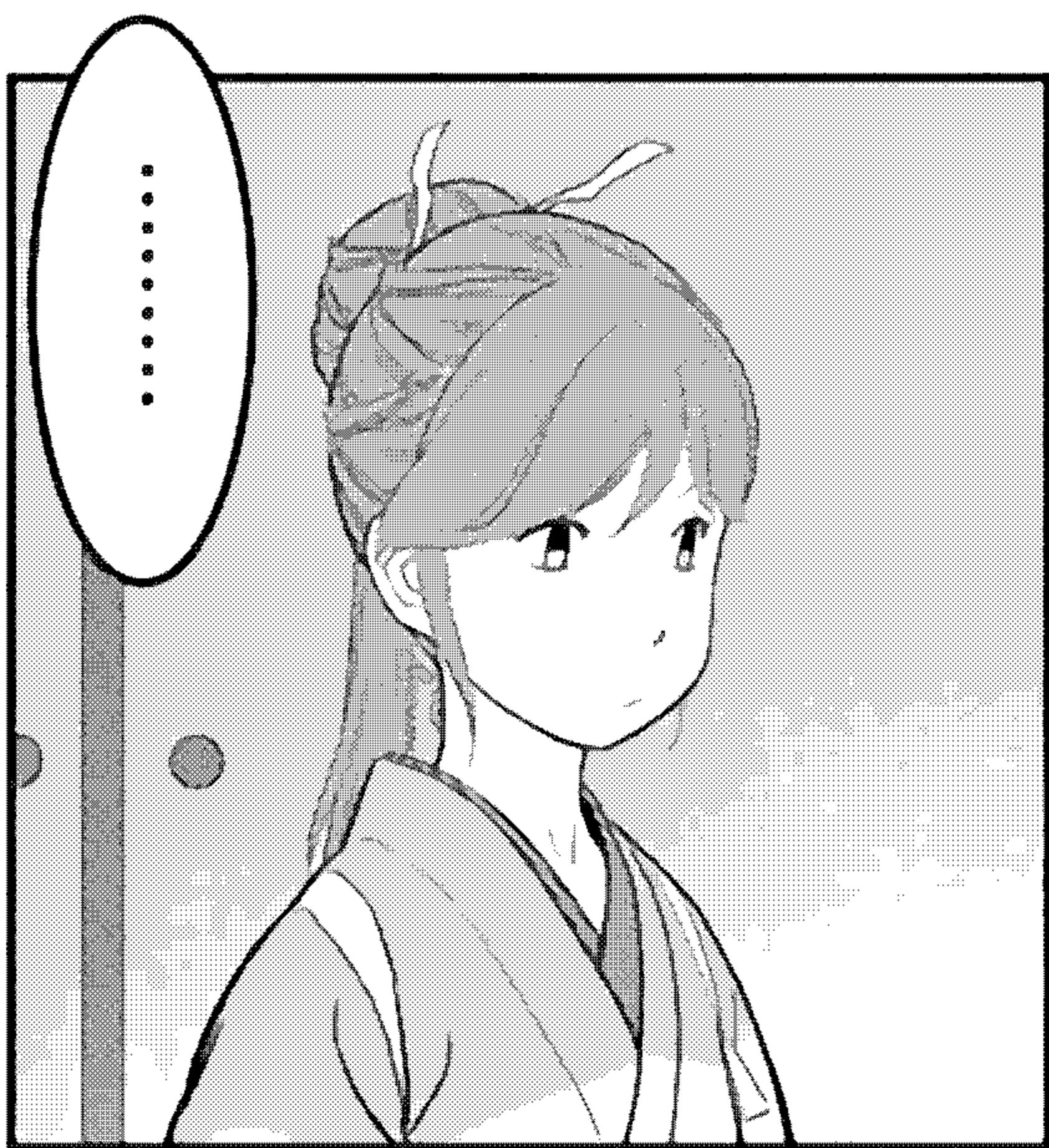
呵呵呵呵



那還請做好心理準備

被主公和濃姬大人為難吧





……



哈哈……

哈哈……



不……

稍微等一下……

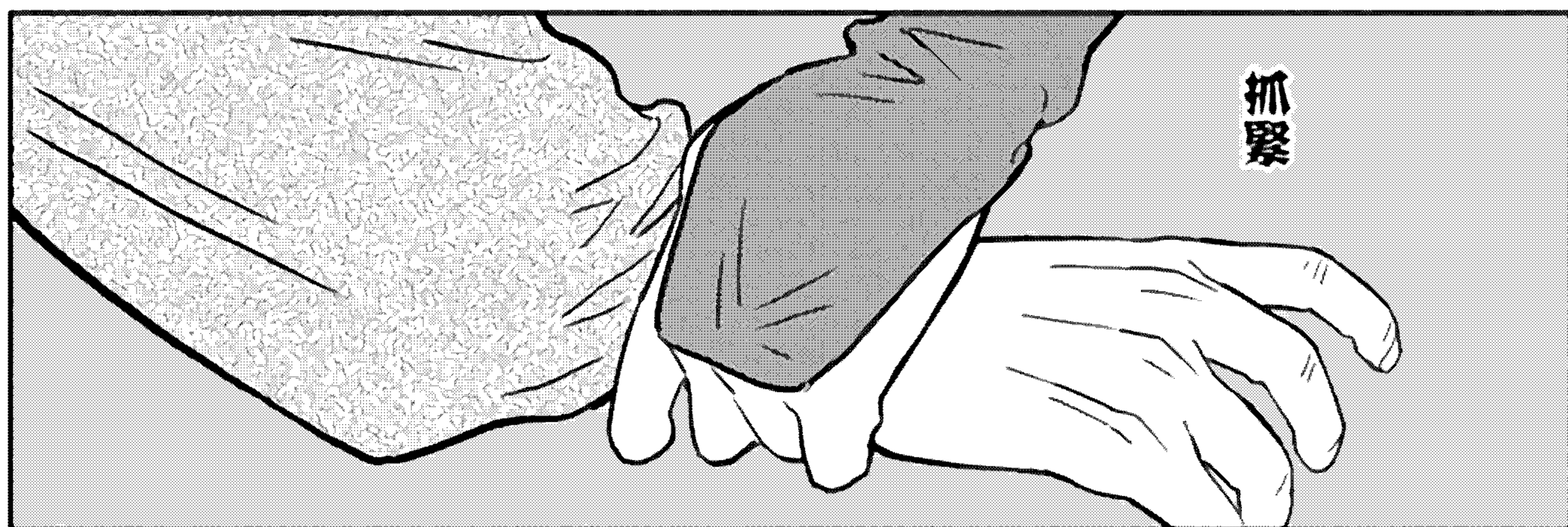


光夫先生是從事畜牧業工作的對吧？

啊……是的



如果可以的話
您能在織田領地內
牽頭開展畜牧業嗎？



不不不！

現代品種還好說、
但過去的品牌
就……

現代品種的知識
某種程度上也能
應用於原始品種吧？

嗯……

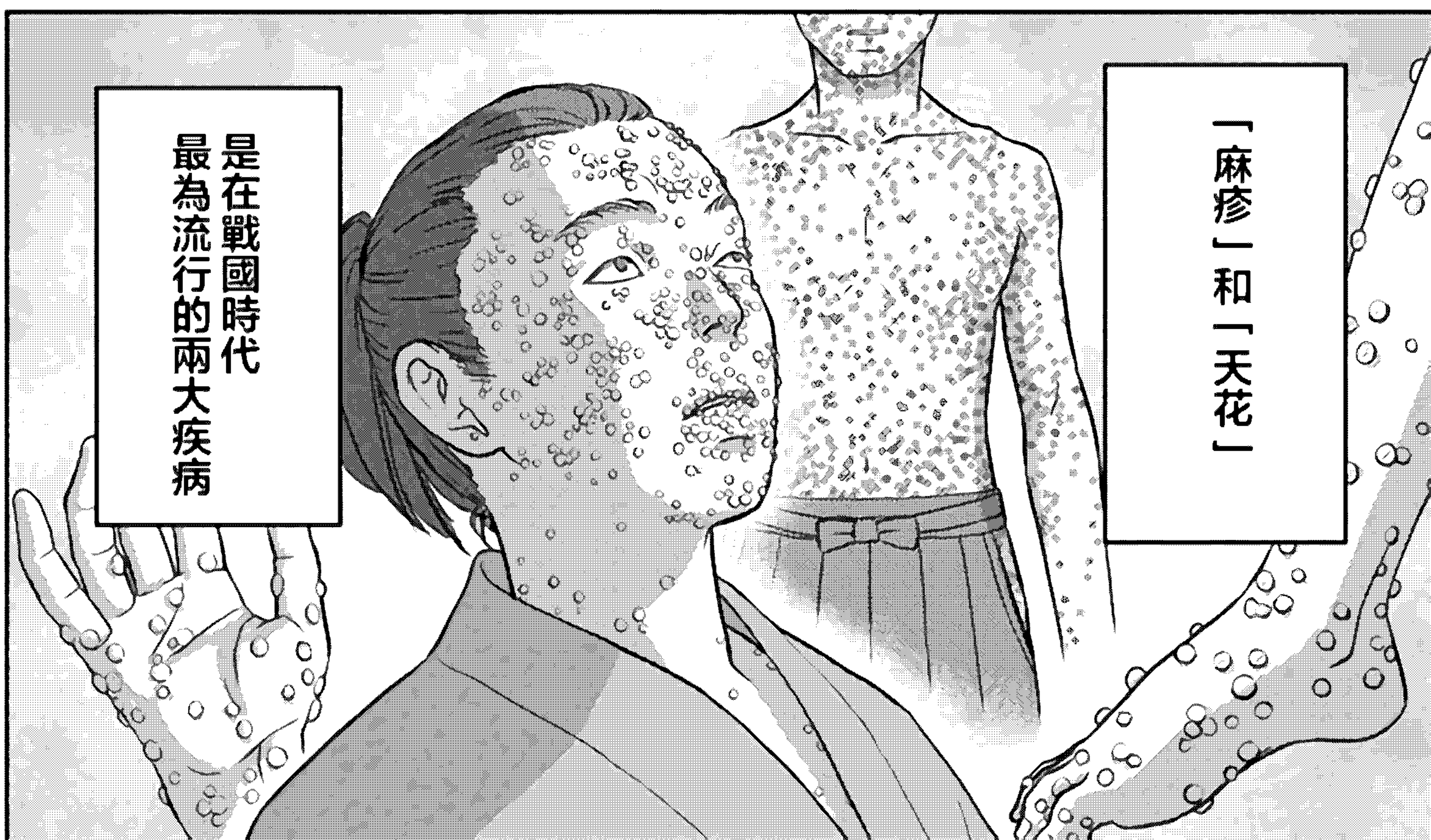
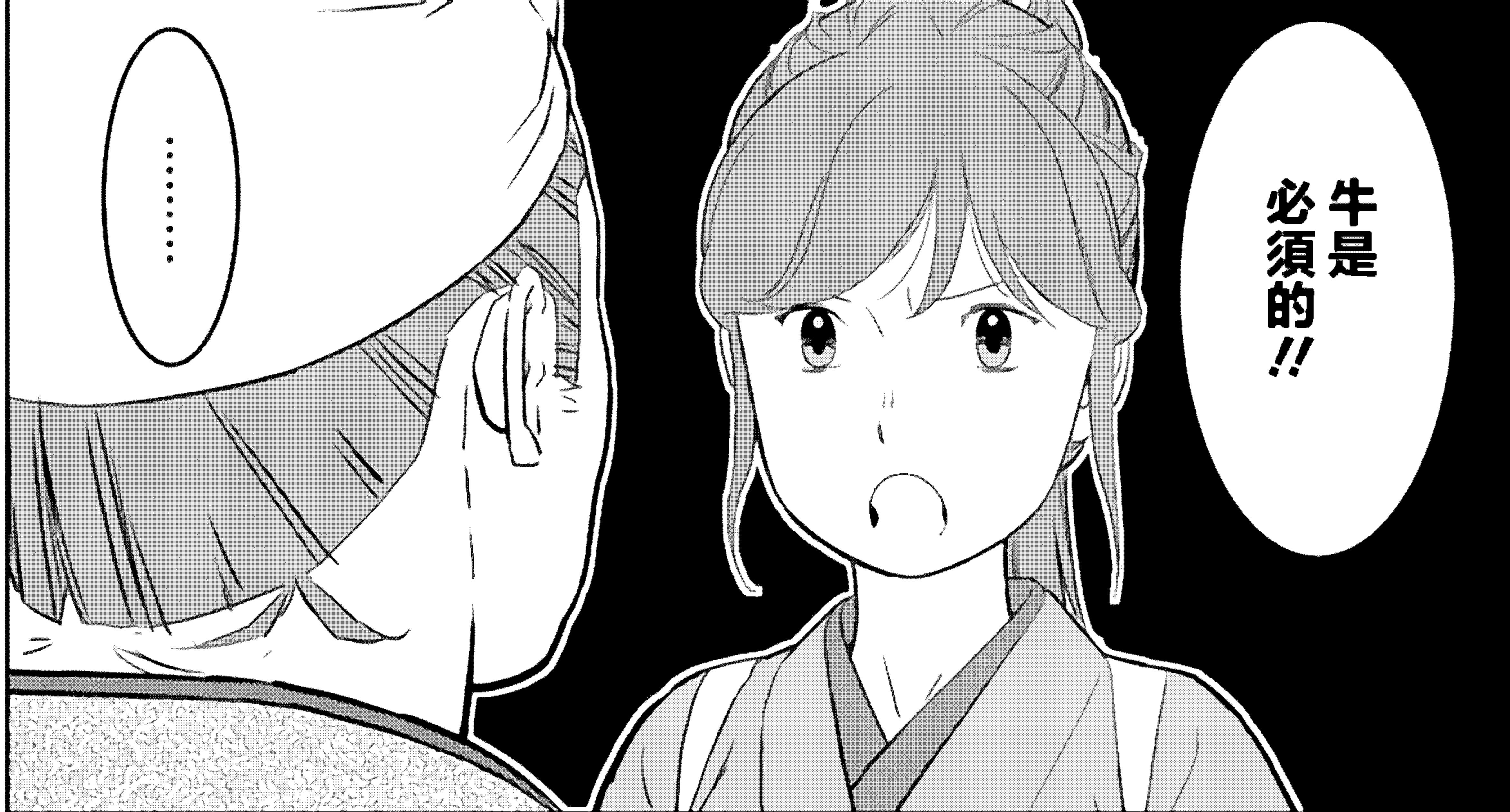
基礎知識
應該不會有
多大變化……

那麼
雞用現在的品種
就可以了吧！

豬品種就引入
1385年從琉球王國
傳來的黑阿古豬的血統！

不……那個……

啊對了
對了！



兩者都具有極高感染率和致死率勢頭無比兇猛

特別是天花
在接種牛痘被開發出來前
有時甚至會間接造成
國家或民族的覆滅

而在接種牛痘製作裡
牛的作用至關重要

自古以來人們都知道
被牛感染過牛痘病毒的
人不會再感染天花

18世紀末
愛德華·詹納將其活用
創造了接種牛痘（疫苗接種）

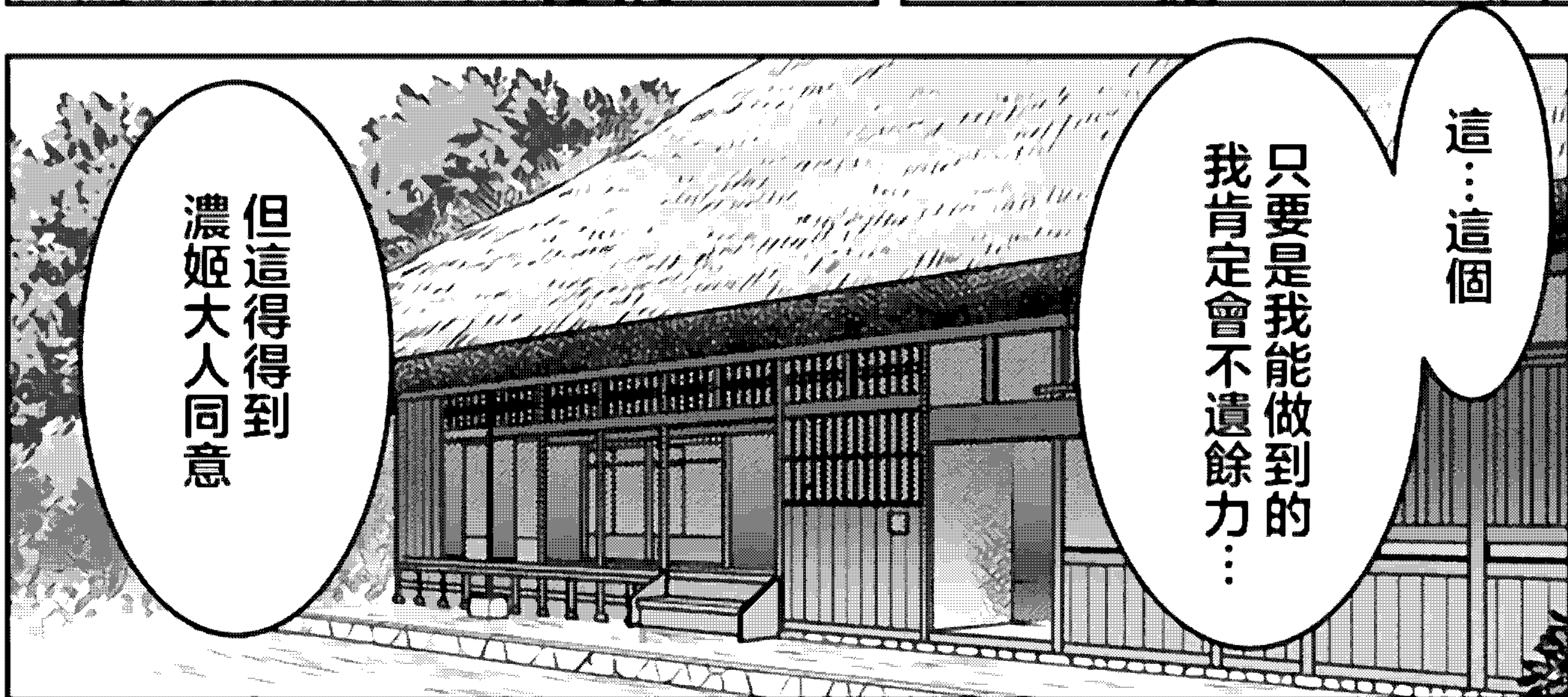




也請務必助
我一臂之力！



就算是
為了這個時代



這……這個

只要是我能做到的
我肯定會不遺餘力……

但這得得到
濃姬大人同意

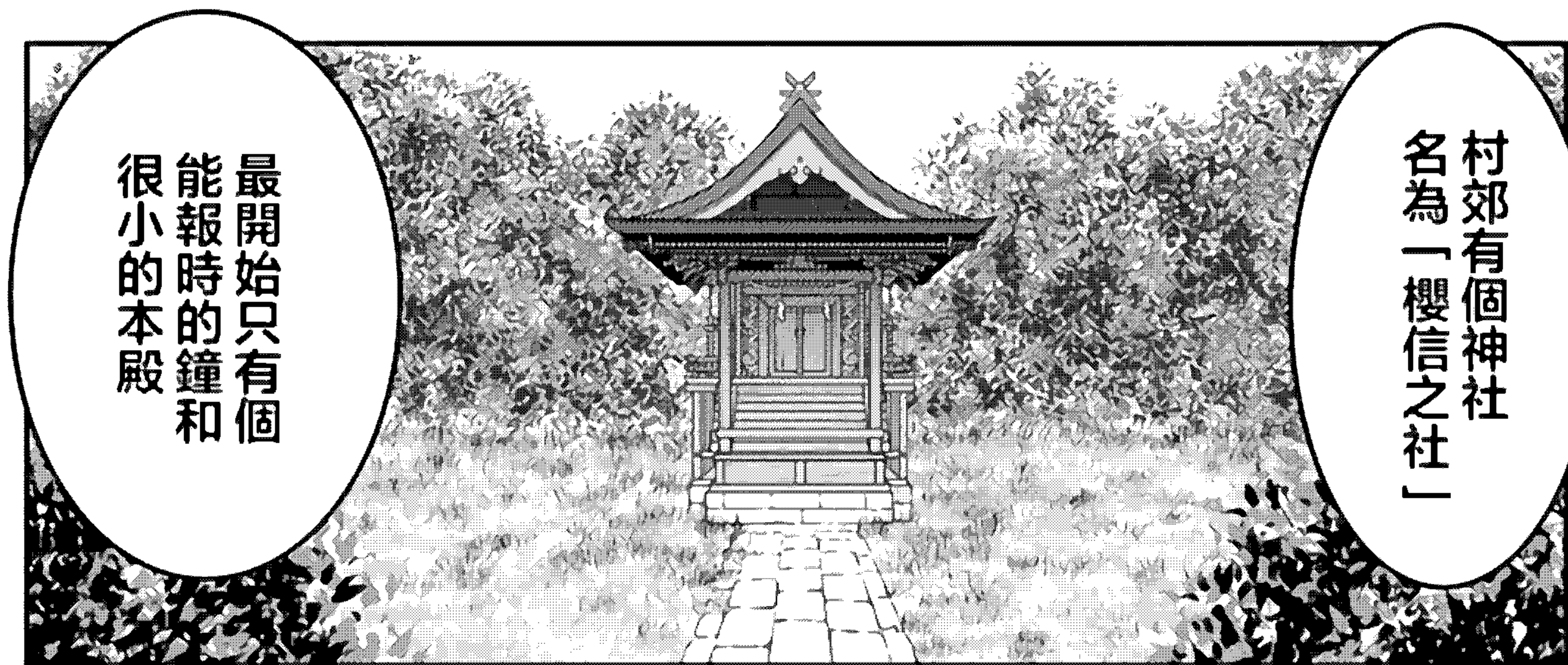
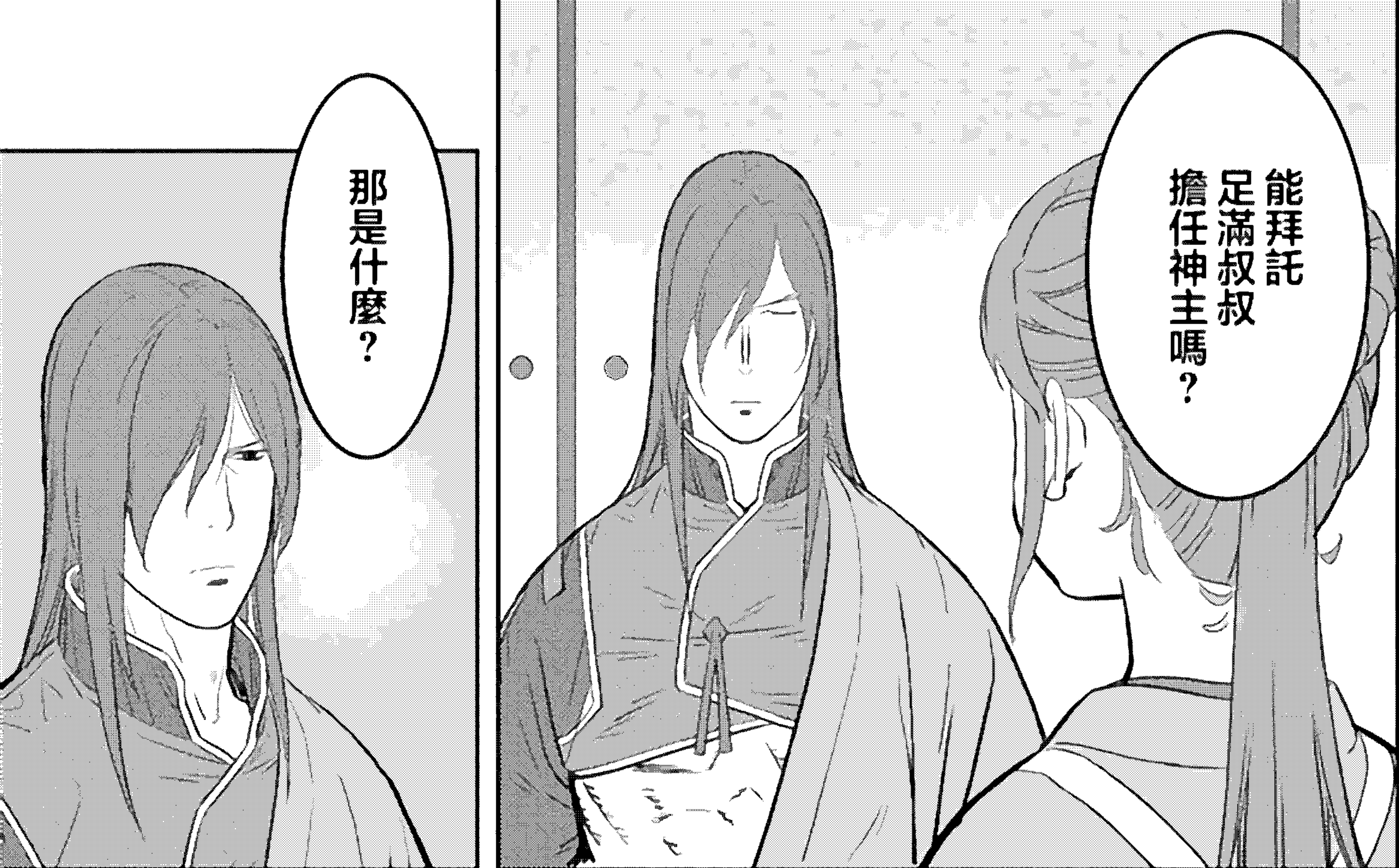


那樣的話



是嗎……

理由就是如此
肯定沒問題的！！



信長
不是很討厭宗教嗎？

信長以比叡山
延曆寺為始焚燒了
諸多神社佛寺

虐殺一向一揆
之事可謂人盡皆知

然而織田氏
原本就是
擔任神官的一族



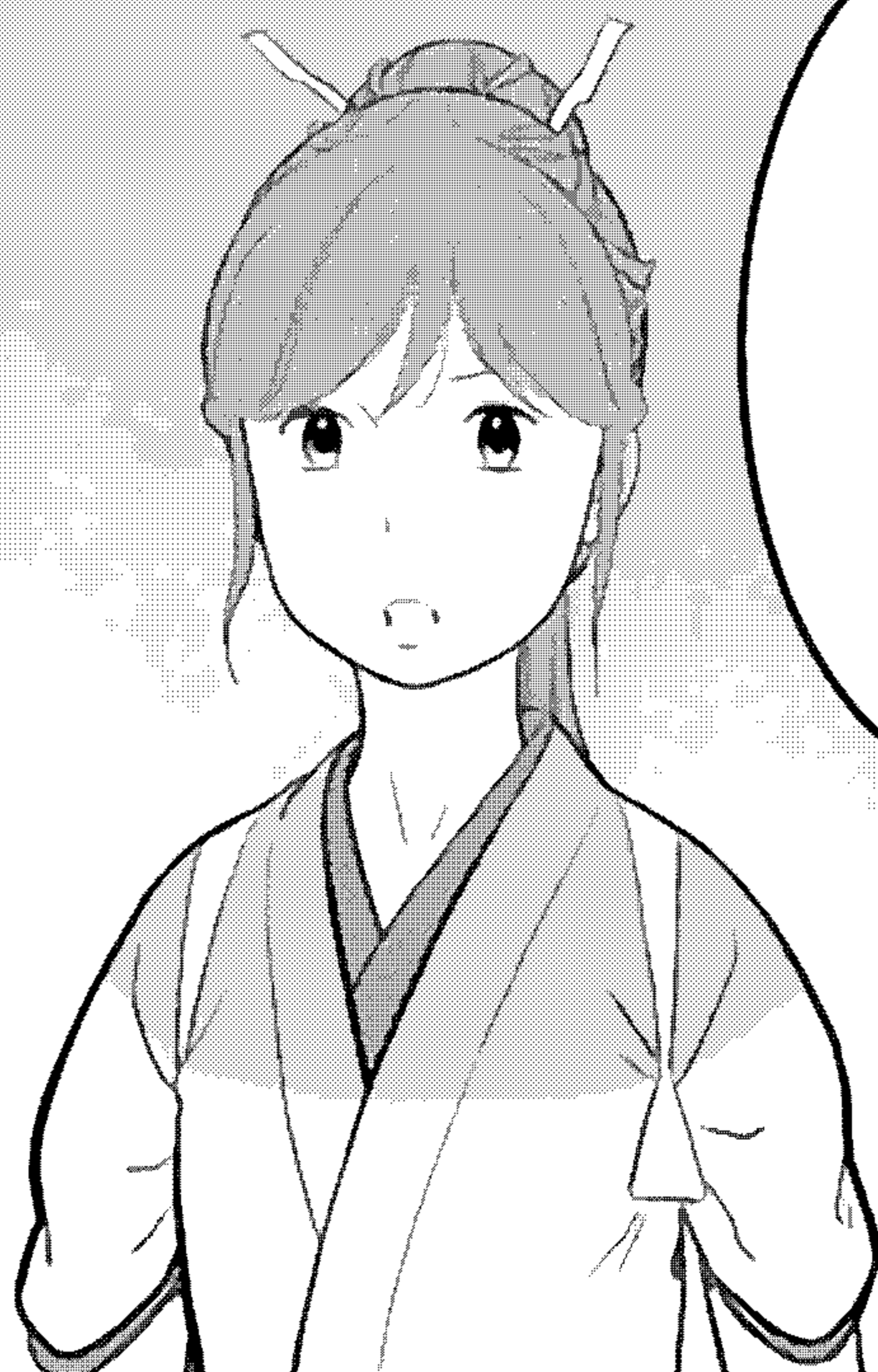
信長也庇護伴天連*
並允許其在京都傳教



其絕非一意
壓制宗教

*天主教傳教士的統稱

與其說
主公厭惡宗教



不如說是厭惡
特定宗教把持權力

嗯嗯



這個時代的日本社會
是由領主和神社寺廟
雙重支配的構造

領民在向領主納稅
的同時也會皈依
寺廟或神社

這類寺社勢力武裝起來
寺社之間或同武士的
爭鬥延續不斷



主公大人的目標是
由武士對國家的一元支配

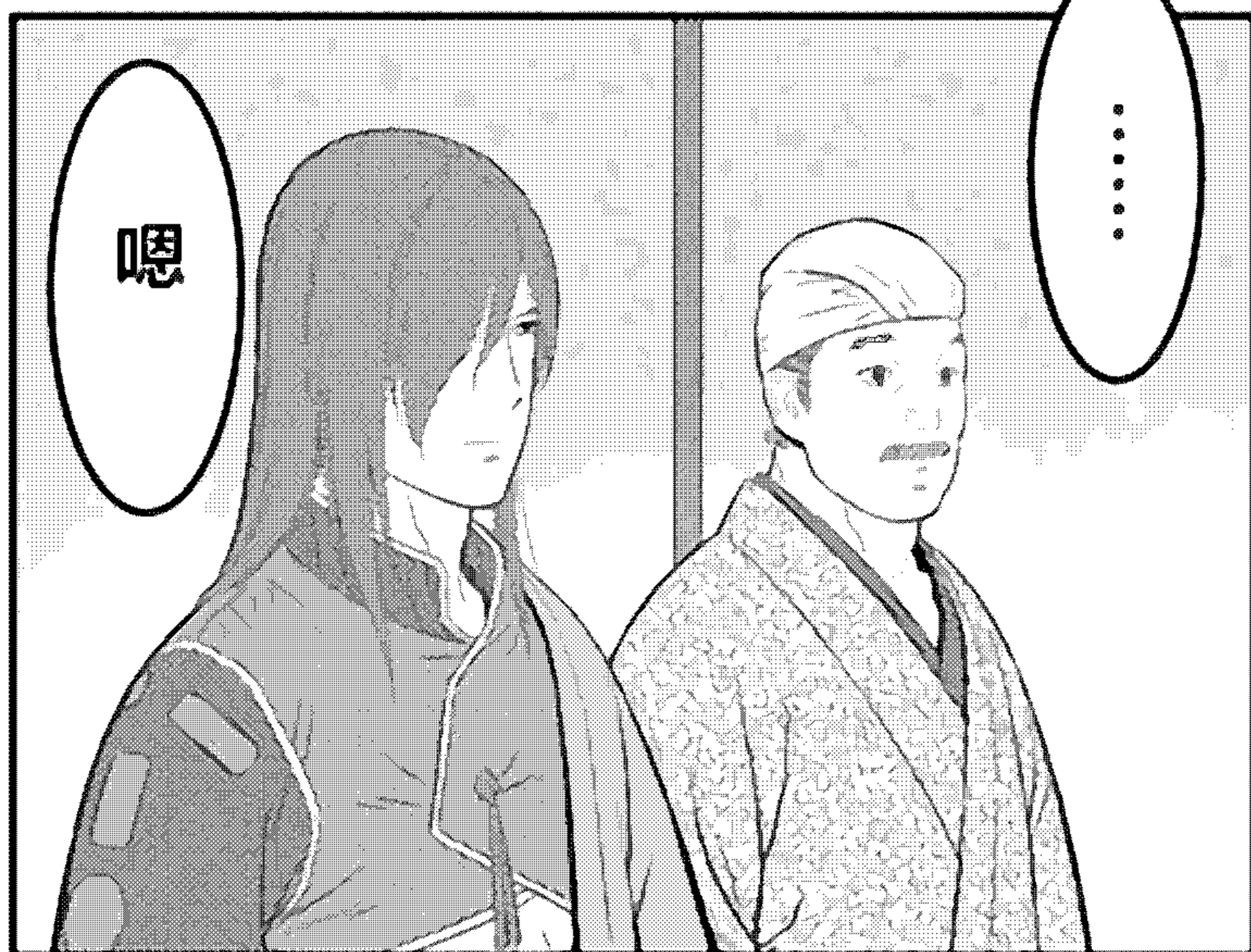
他應該是認為
徹底政教分離
混亂便會消失





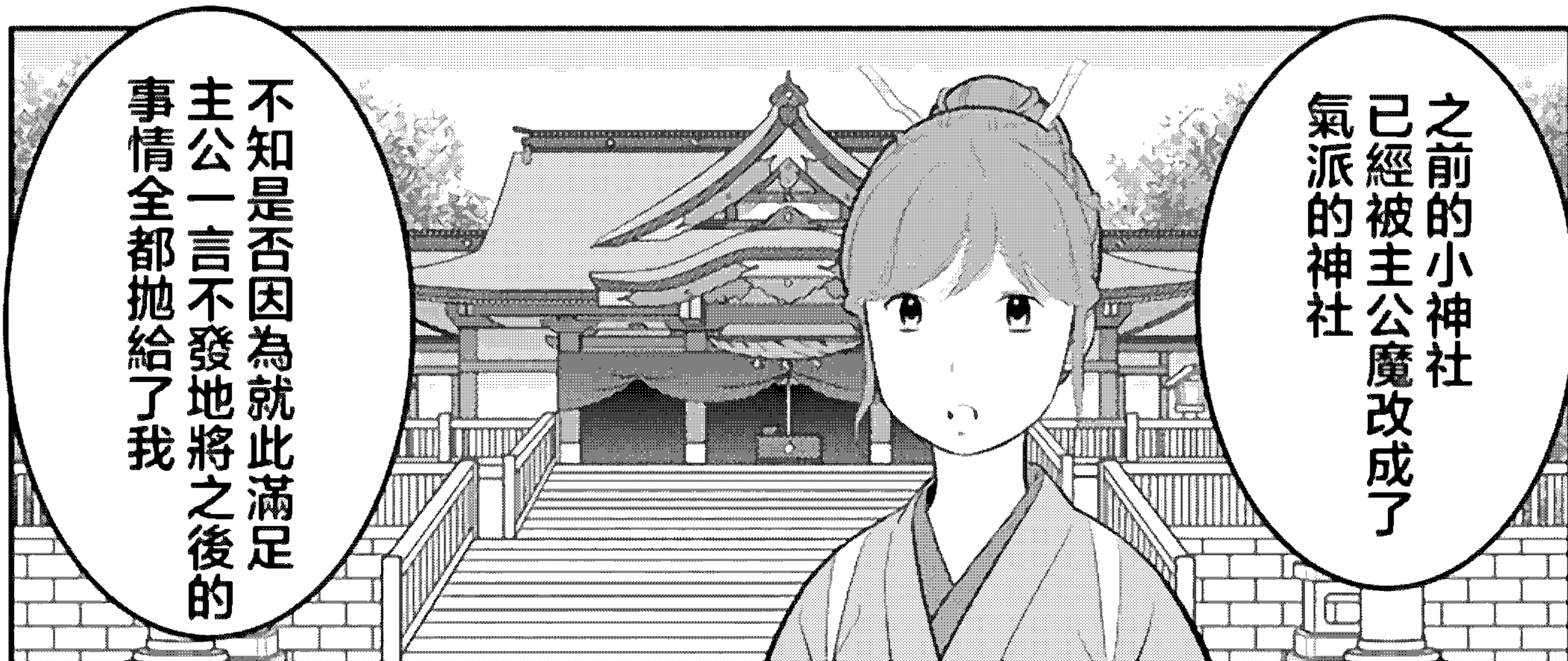
……那麼

為何要我
擔任神主呢？



嗯

……



之前的小神社
已經被主公魔改成了
氣派的神社

不知是否因為就此滿足
主公一言不發地將之後的
事情全都拋給了我



叔叔看上去很合適
應該也有相關知識



雖然我完全
不清楚他的意思
但也不能放之不管

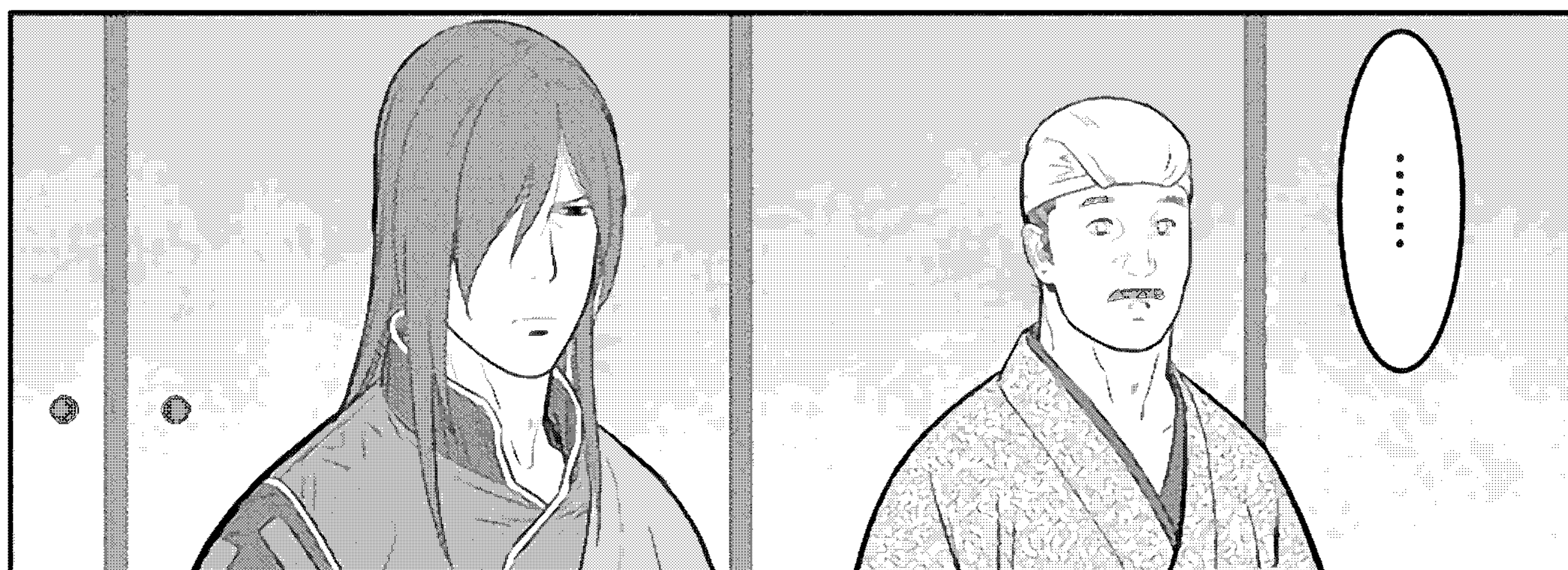
雖然我在管理
但有神主在
還是要好些



還有



該說是有現代的伙伴
在我會更放心
或者是更有信心……



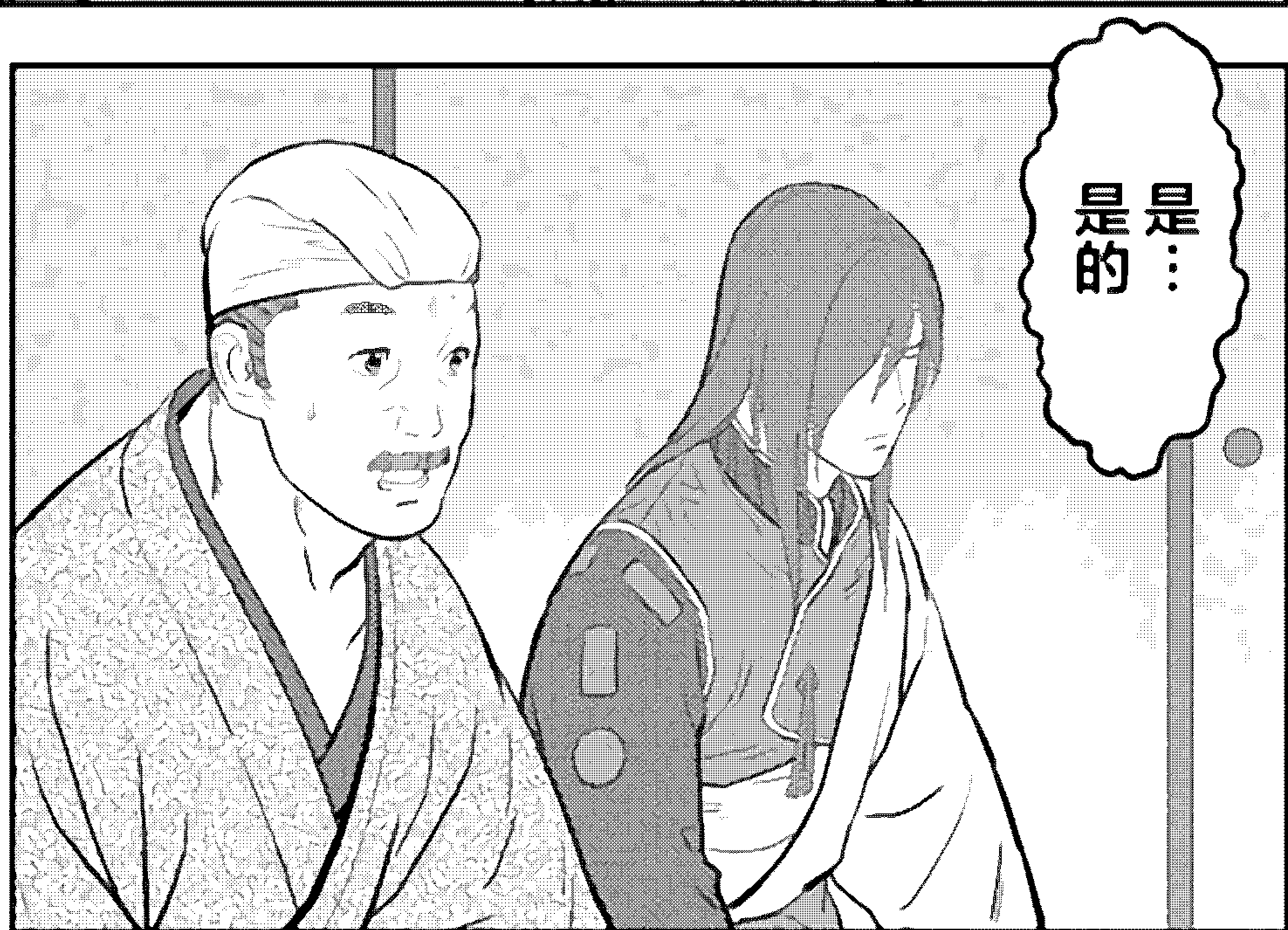
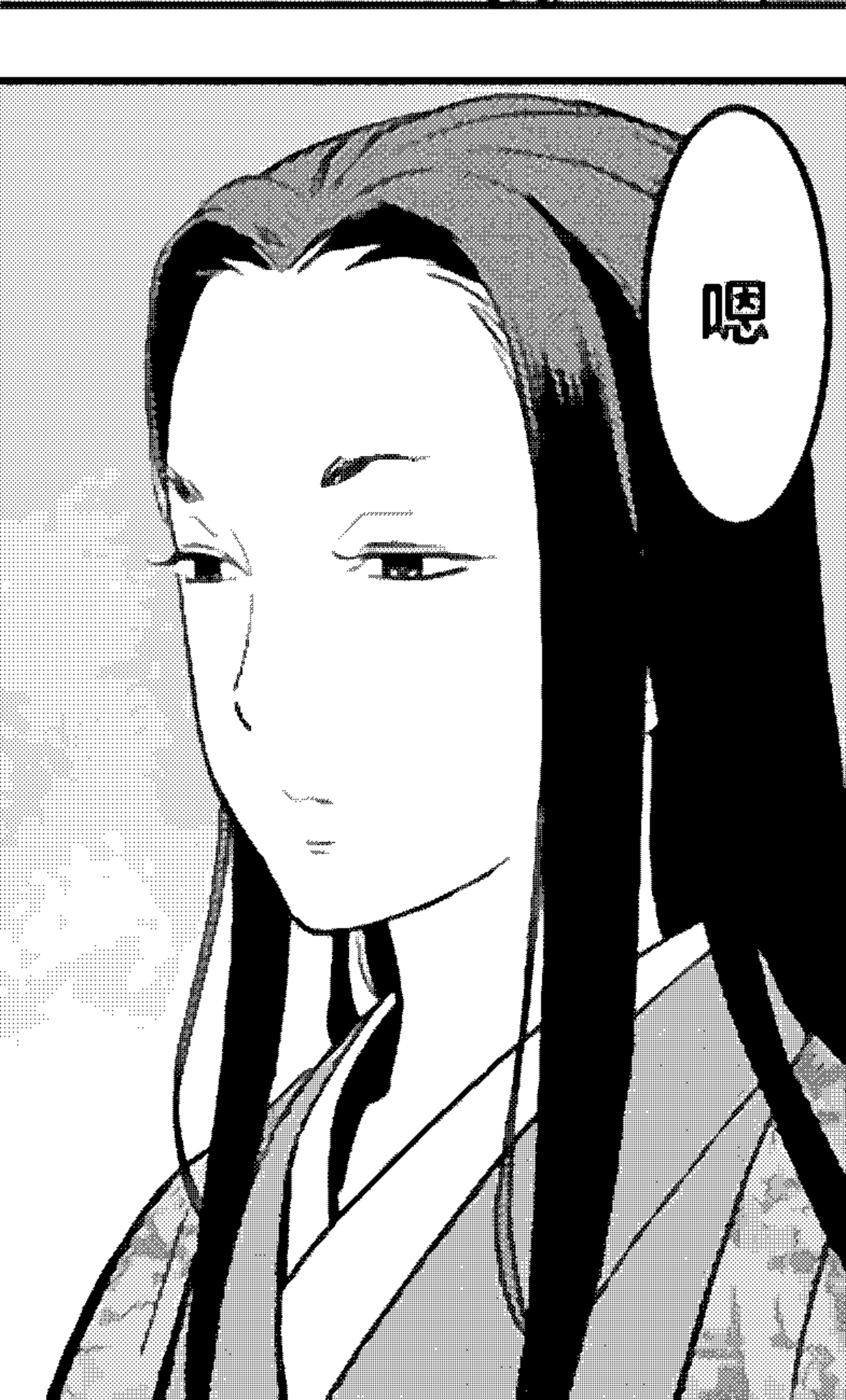
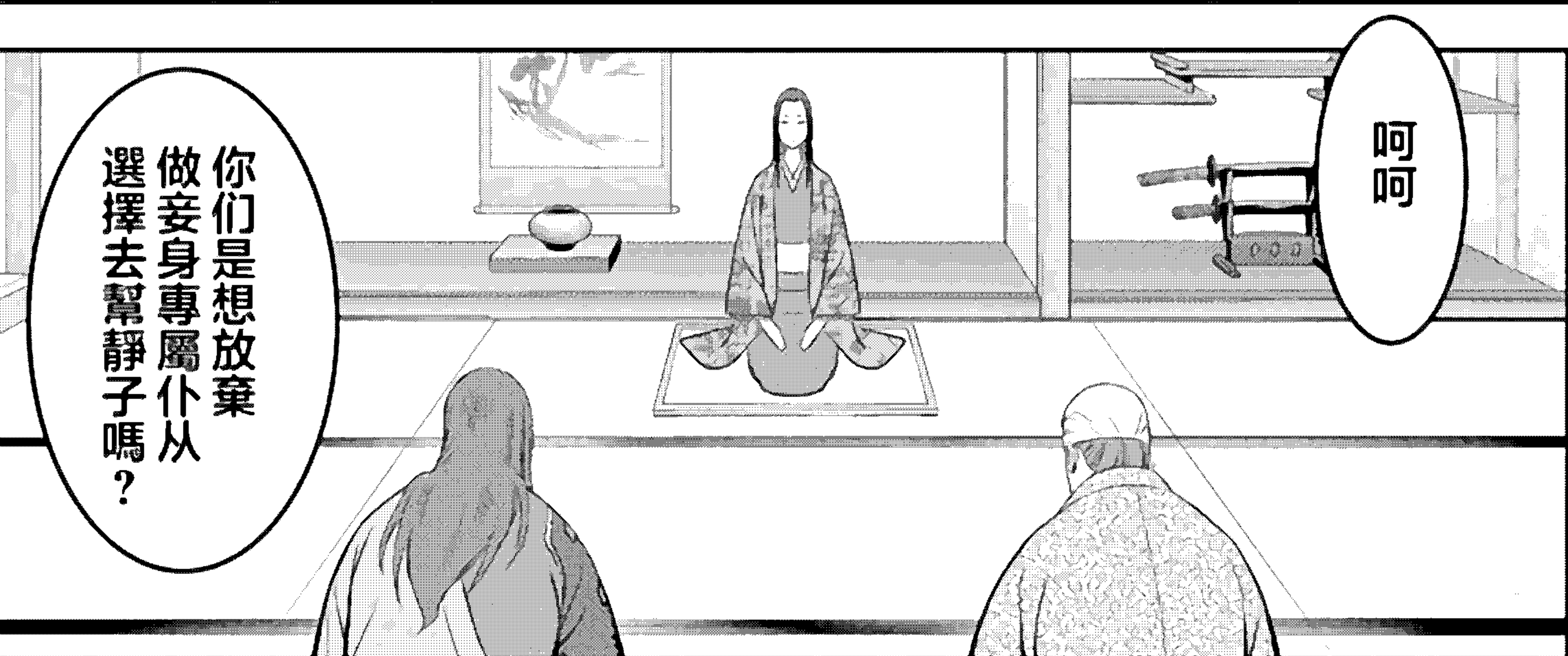
……

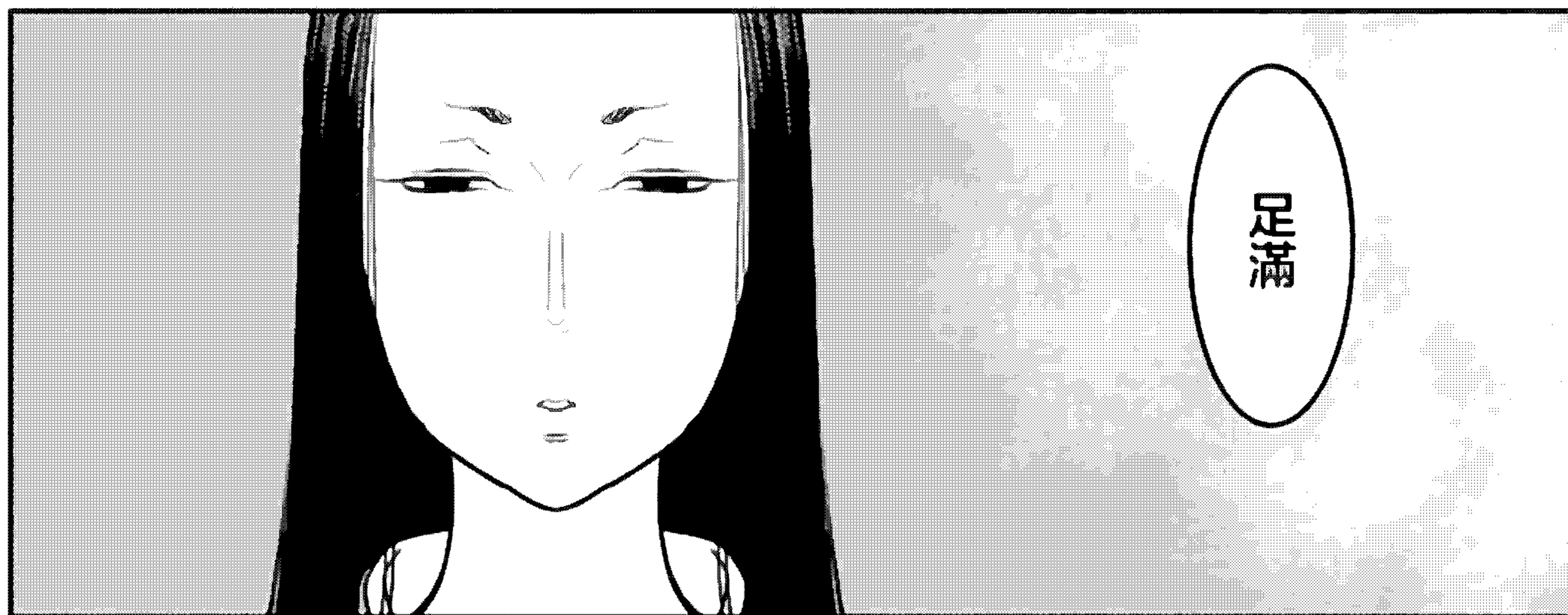
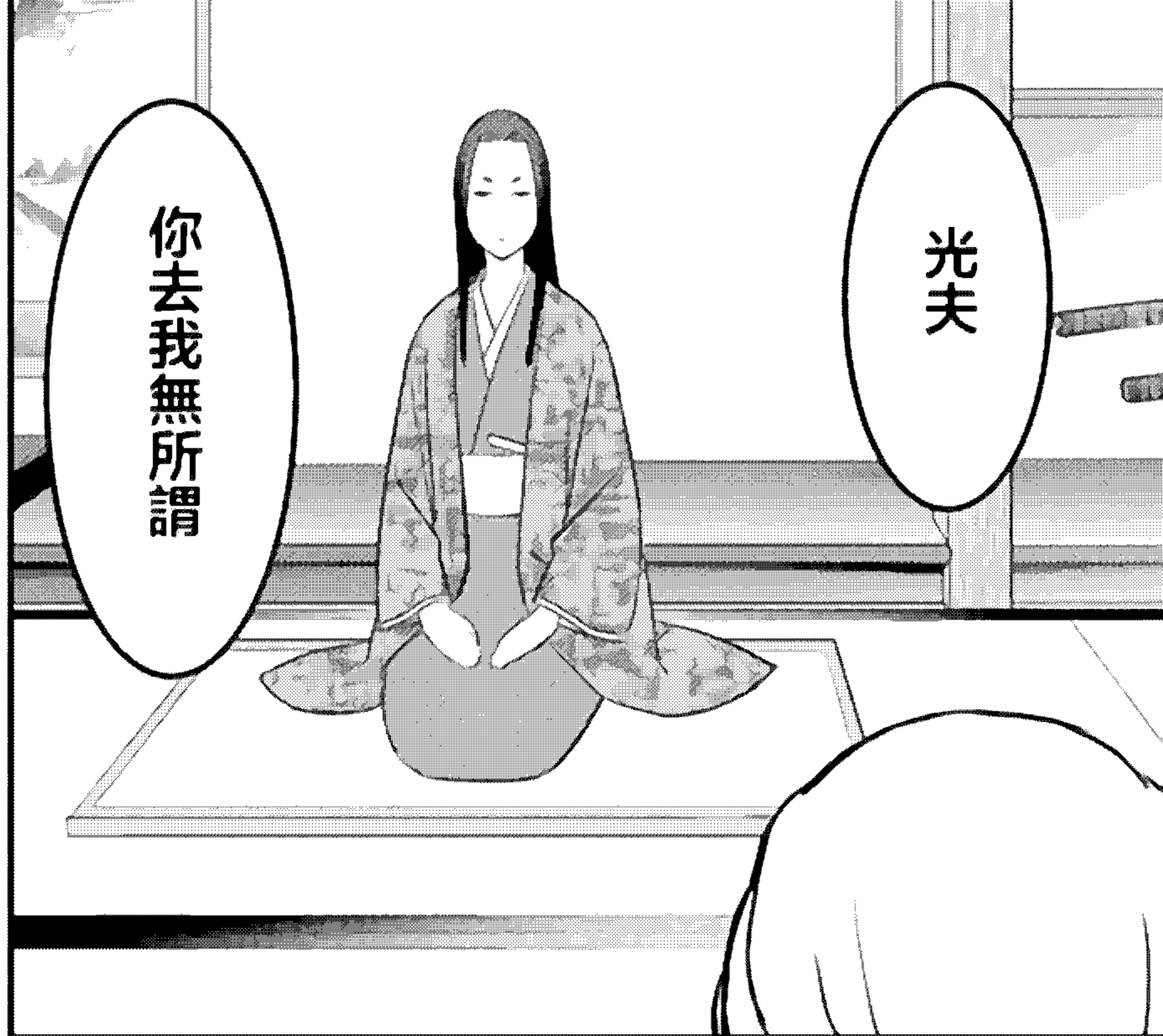


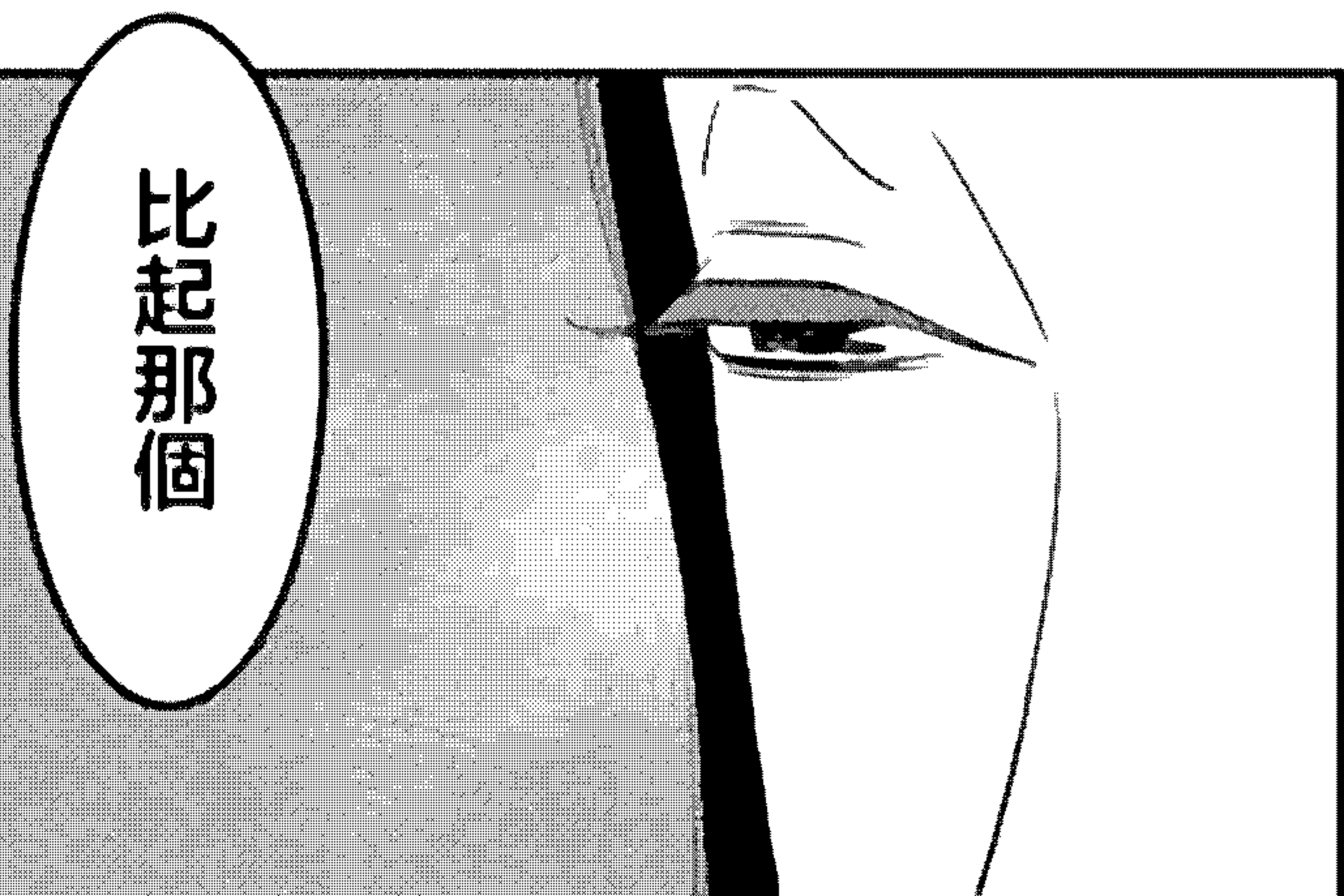
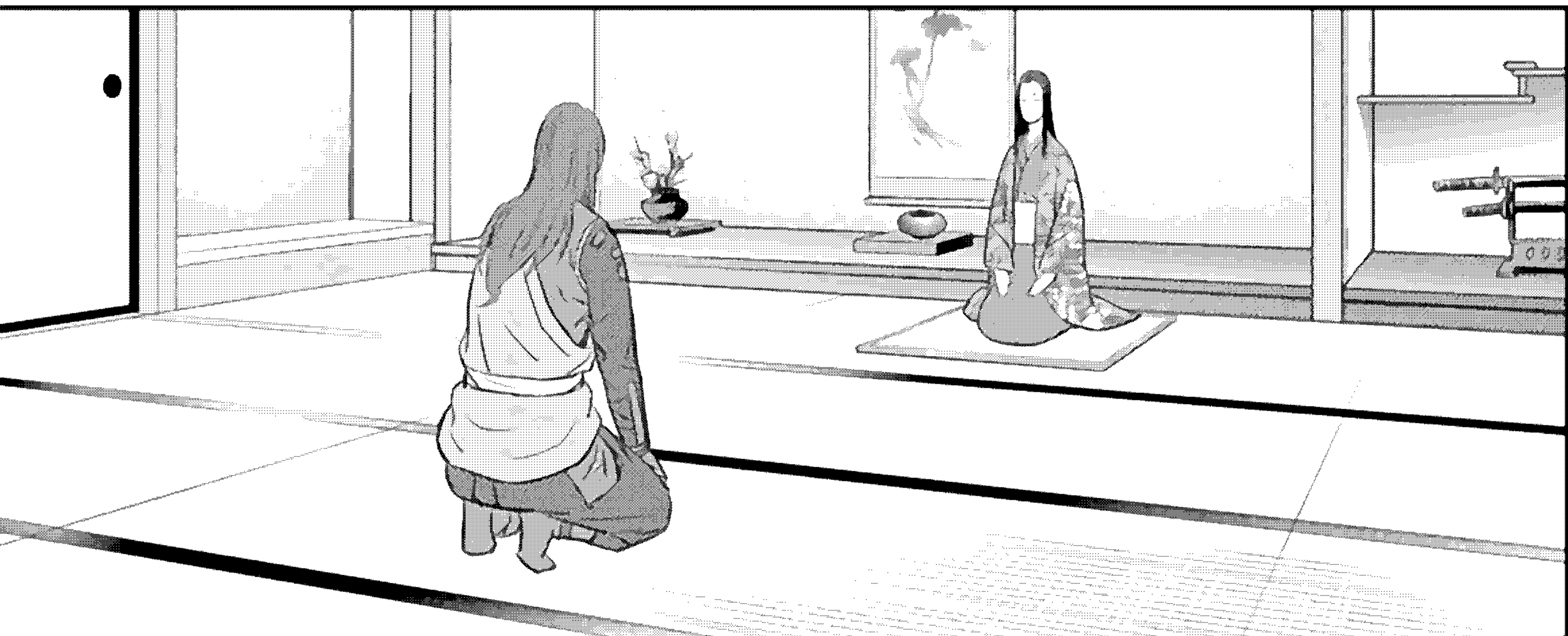
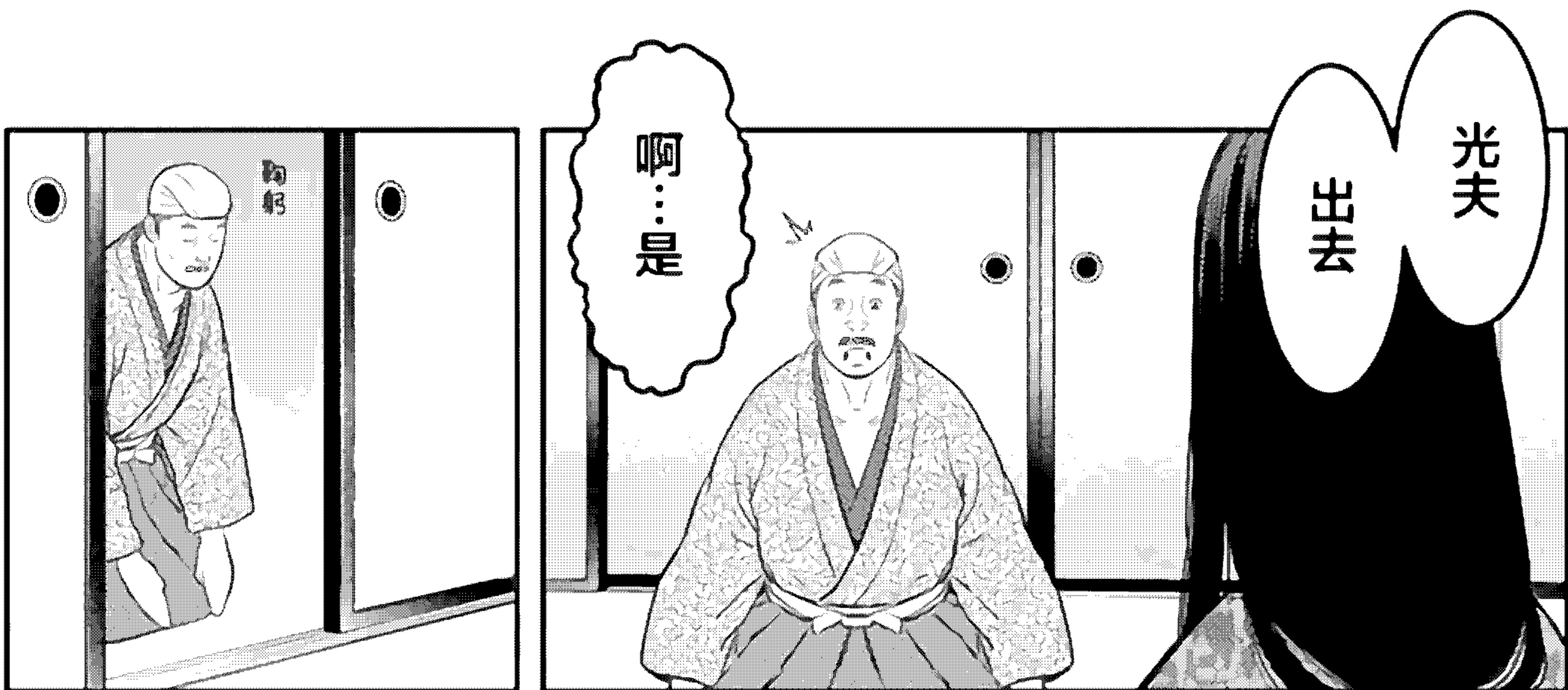
但還是
必須獲得濃姬的
同意才行



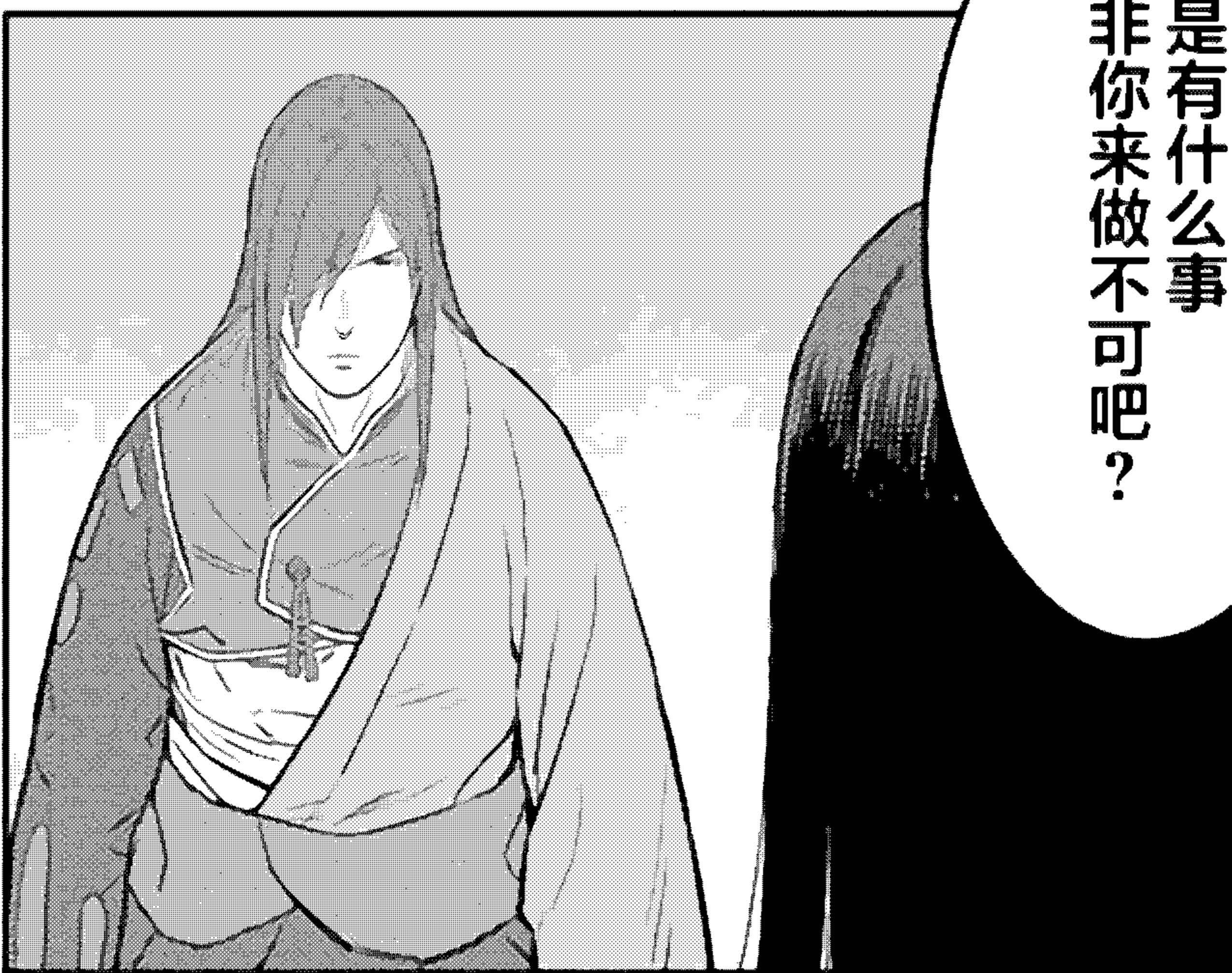
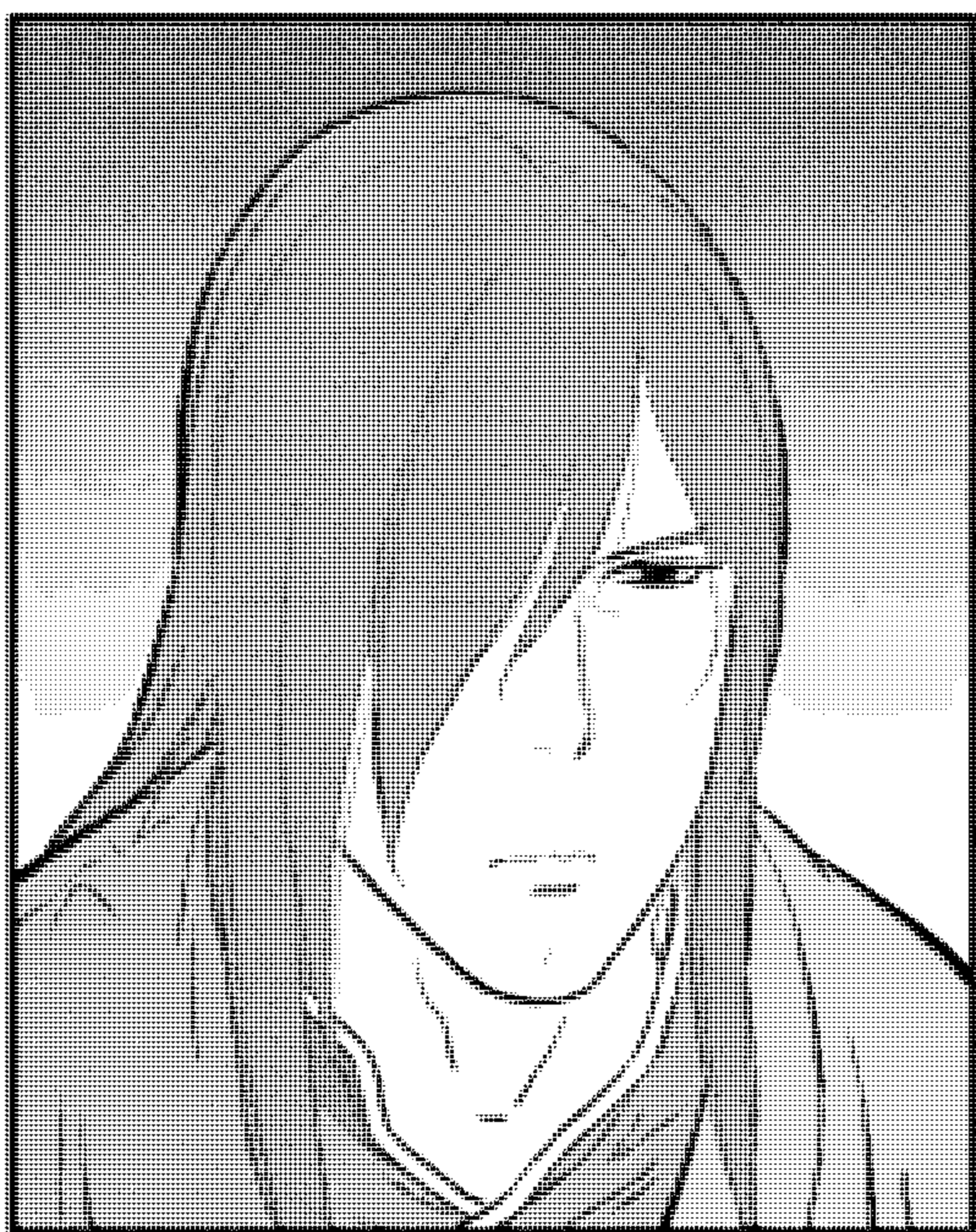
我倒是無所謂





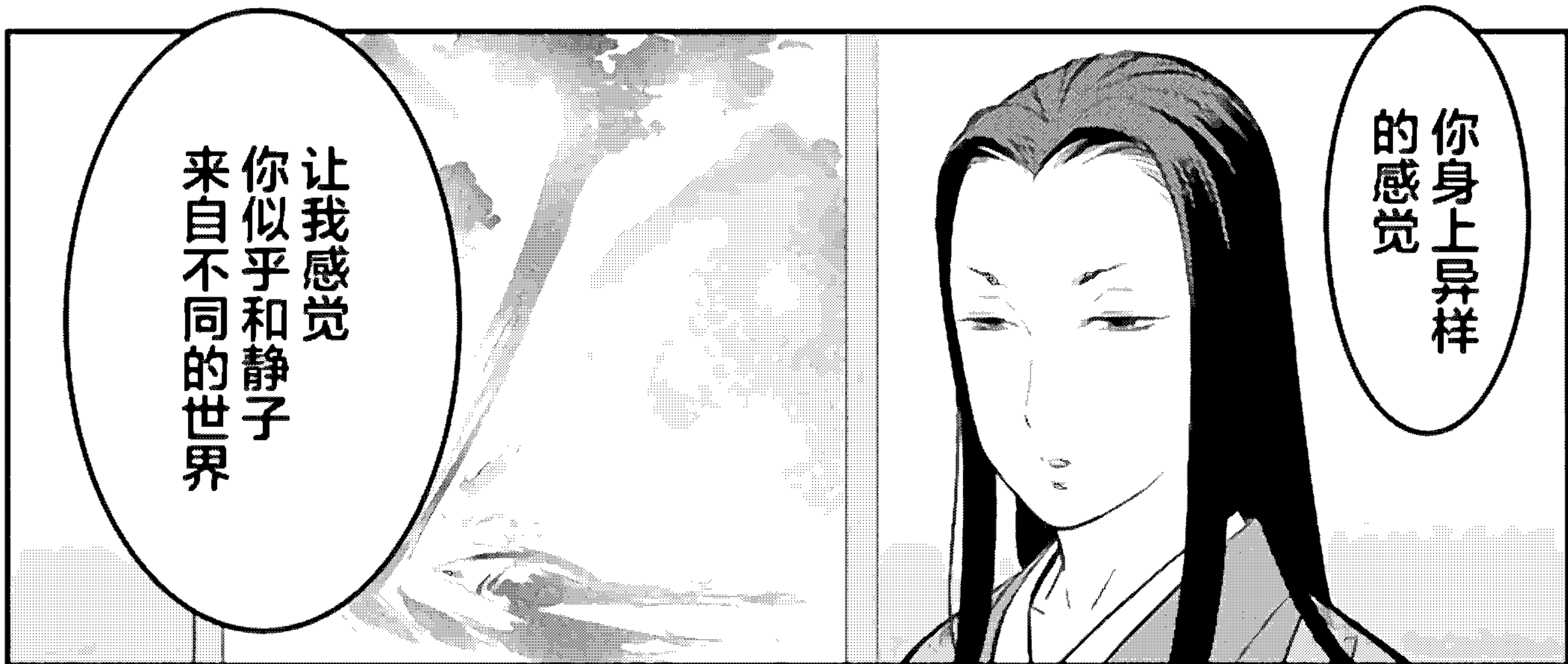


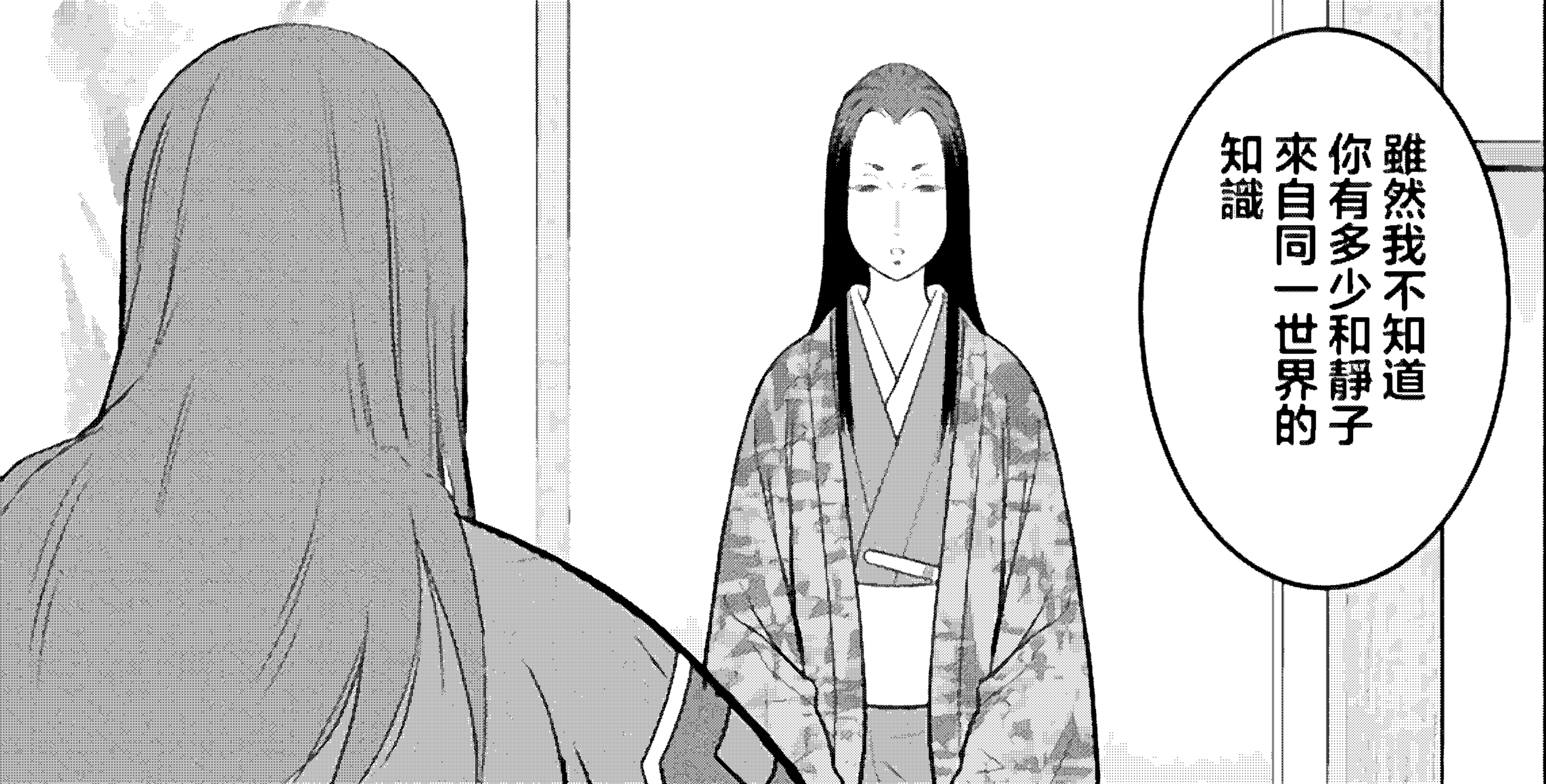
是有什么事
非你来做不可吧？



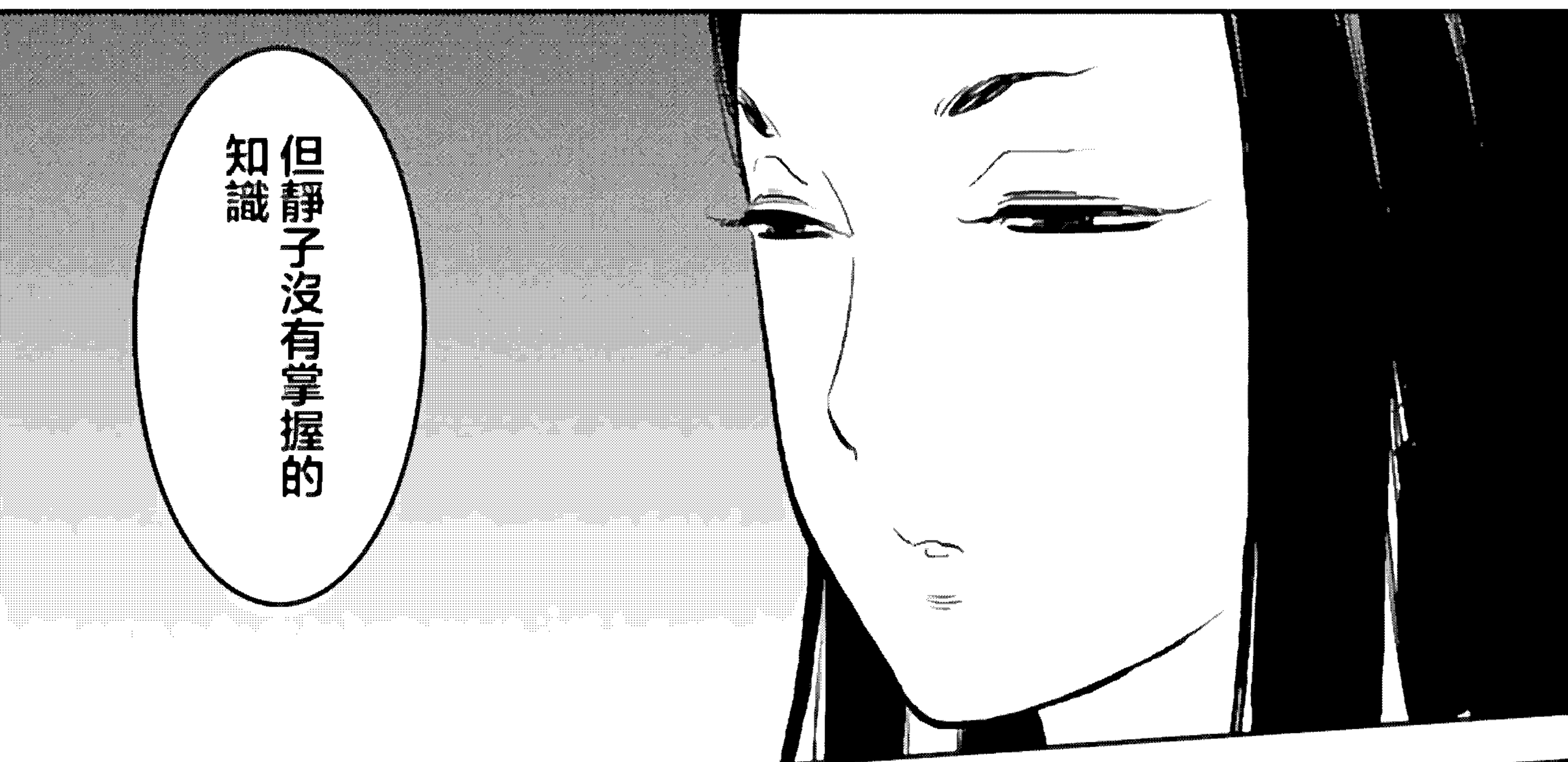
你身上异样
的感觉

让我感觉
你似乎和静子
来自不同的世界

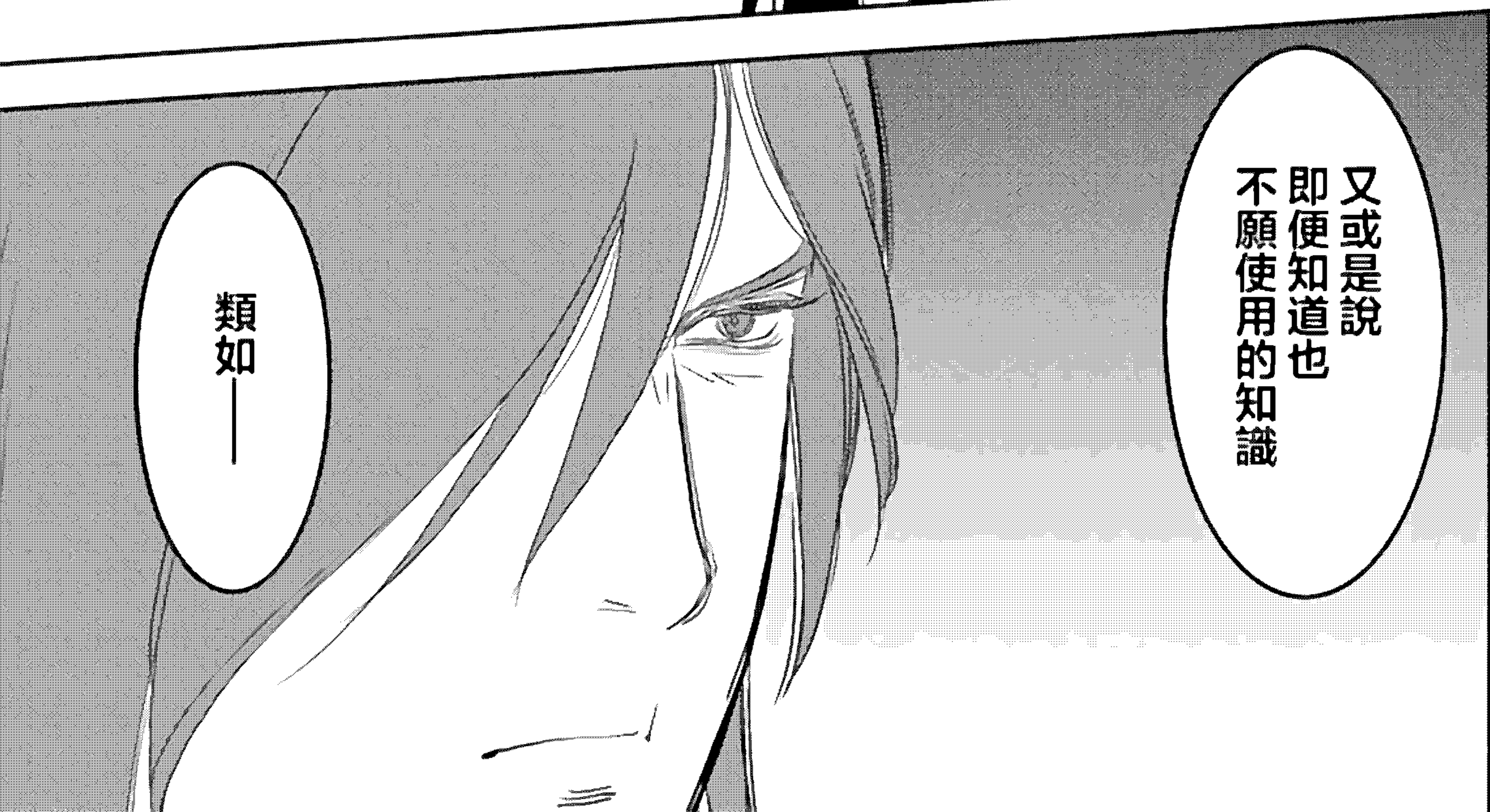




雖然我不知道
你有多少和靜子
來自同一世界的
知識

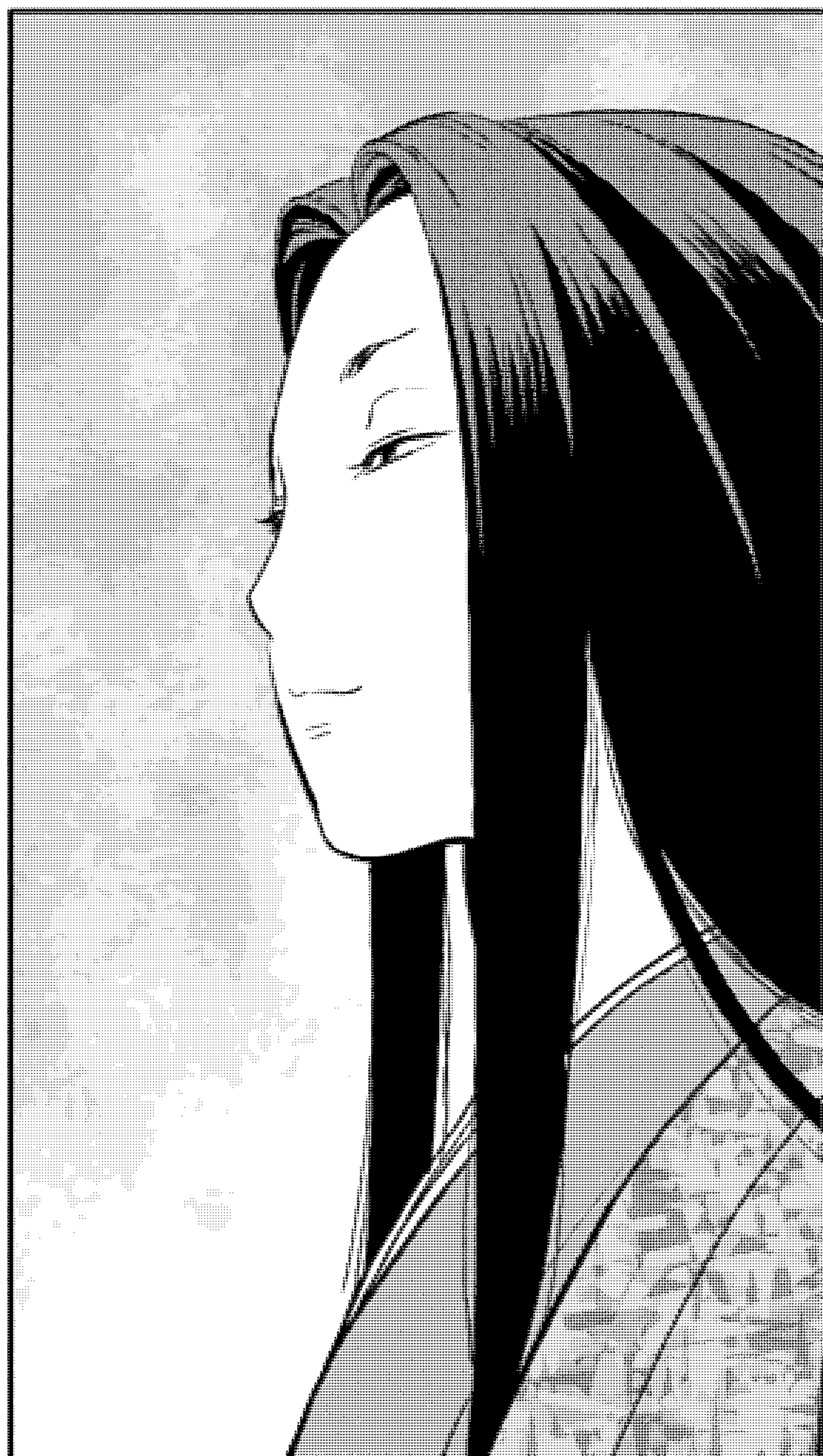
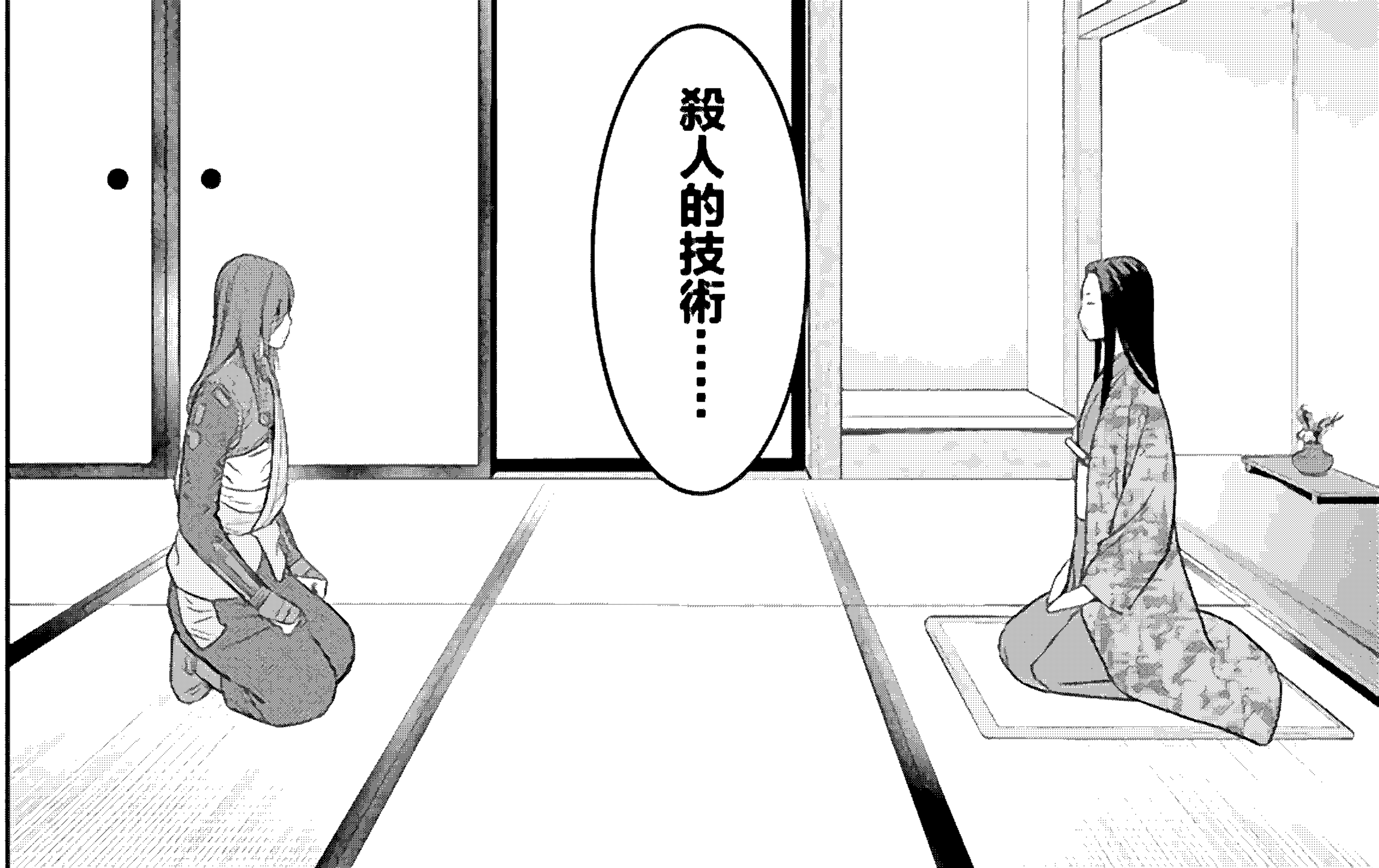


但靜子沒有掌握的
知識



又或是說
即便知道也
不願使用的知識

類如——



為了下一卷也能滿足各位的期待
在下會愈發努力的



美の基準って何だろかと思う今日この頃です。



せんごくごまぢ

戦国小町玉

6

上洛、

そして邂逅

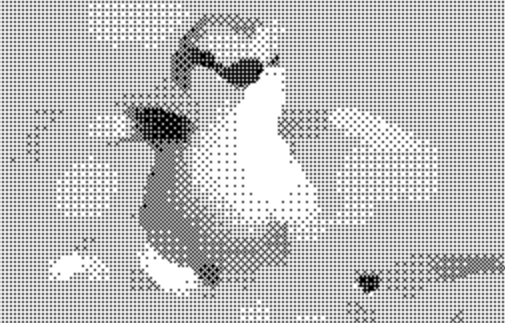
「原作」 夾竹桃・平沢下戸

「漫画」 沢田一

翻译:YoGi



校对:Vivian



嵌字:Asuka



宅叔汉化组

