

只要能逼近
他的腰腹

這把奇長的刀
反而對我有利

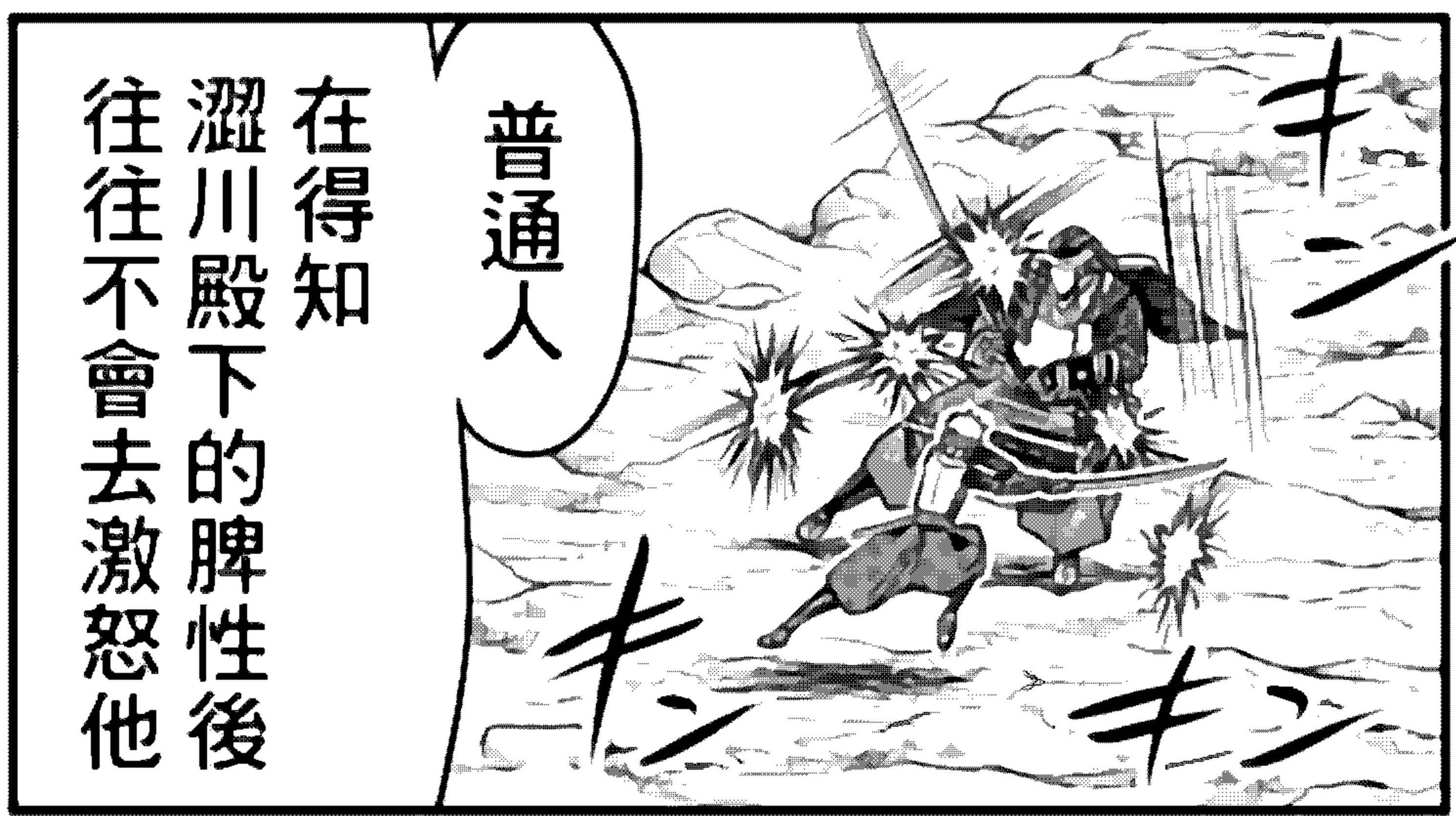
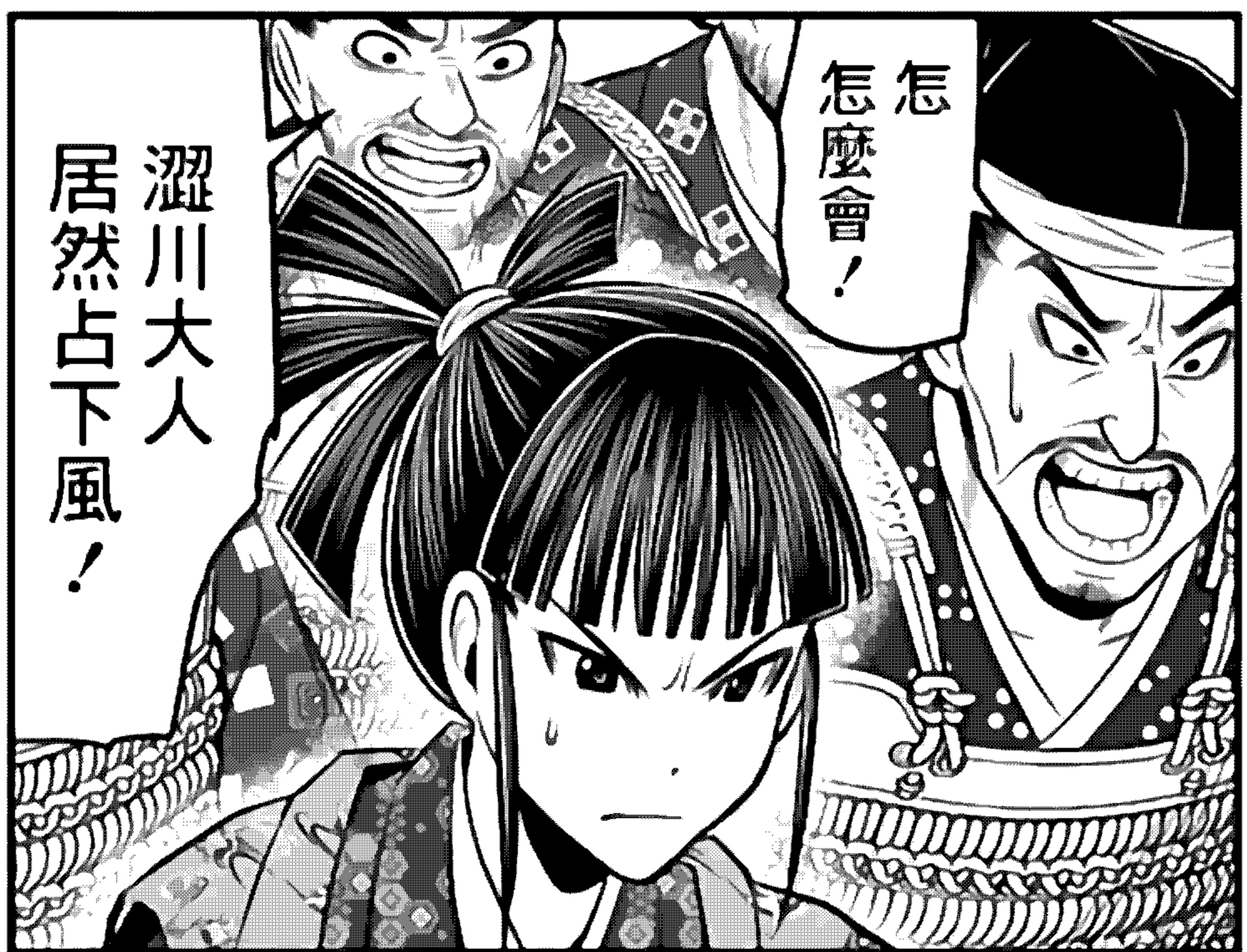
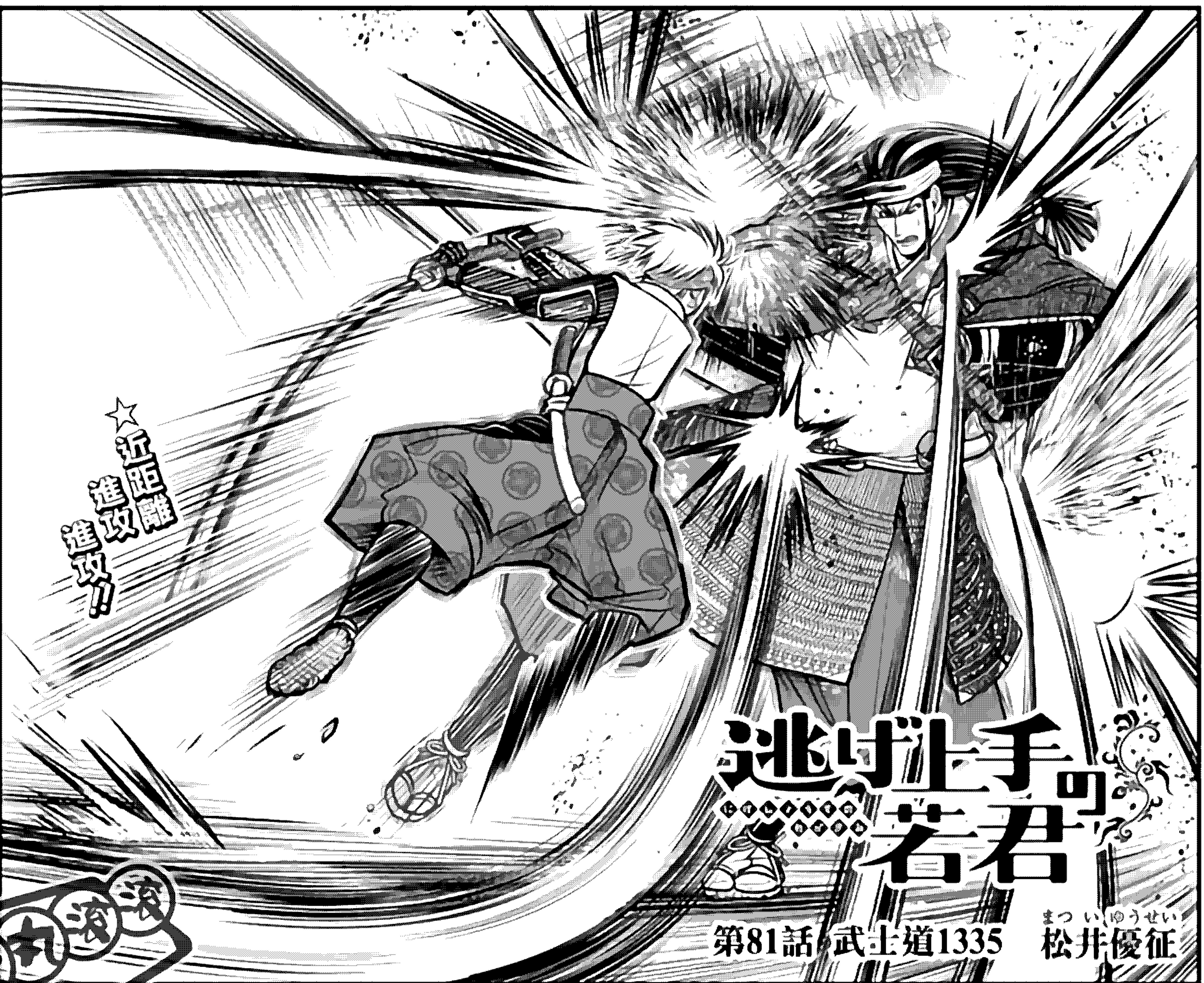
VS 濱川
最終局画
にじゅうじゆわくが
逃げ上手の若君

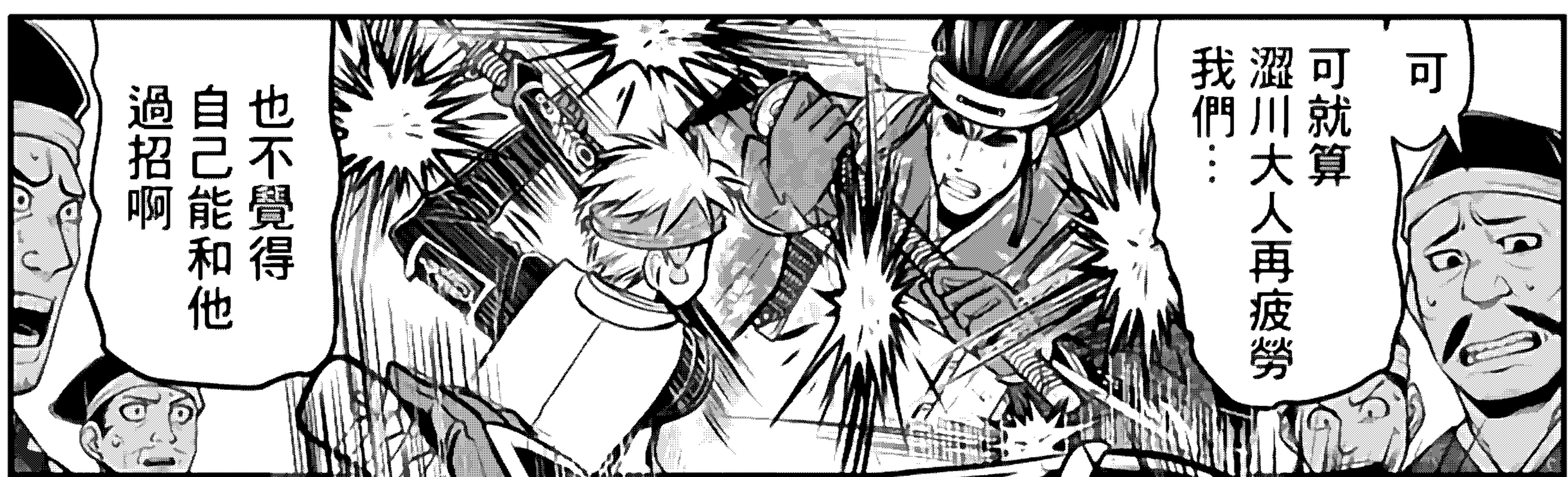
我的刀長
和臂展都
遠不如他

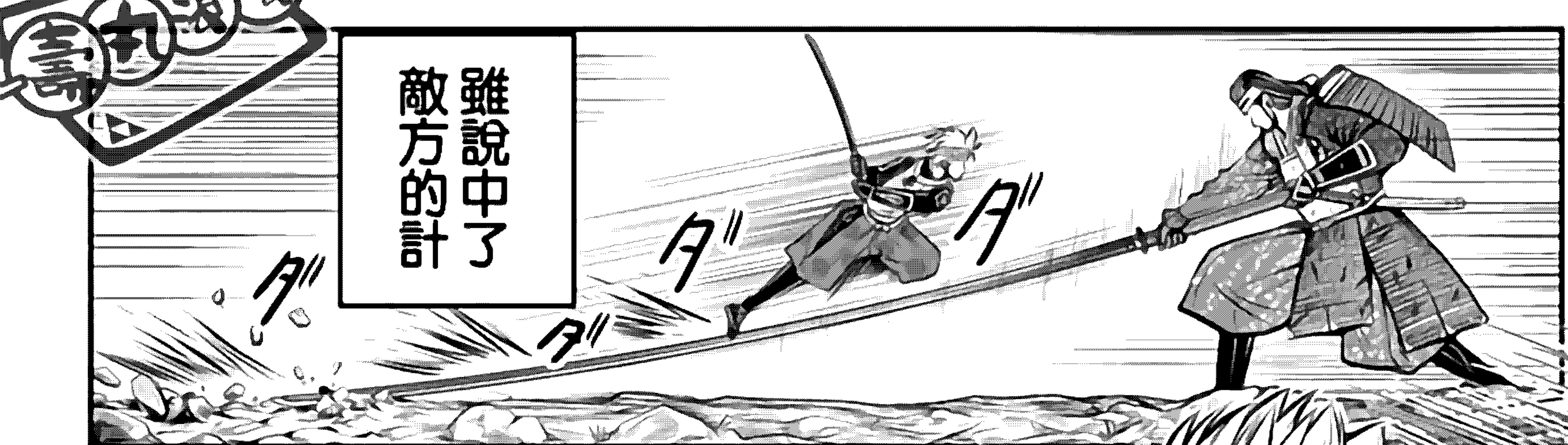
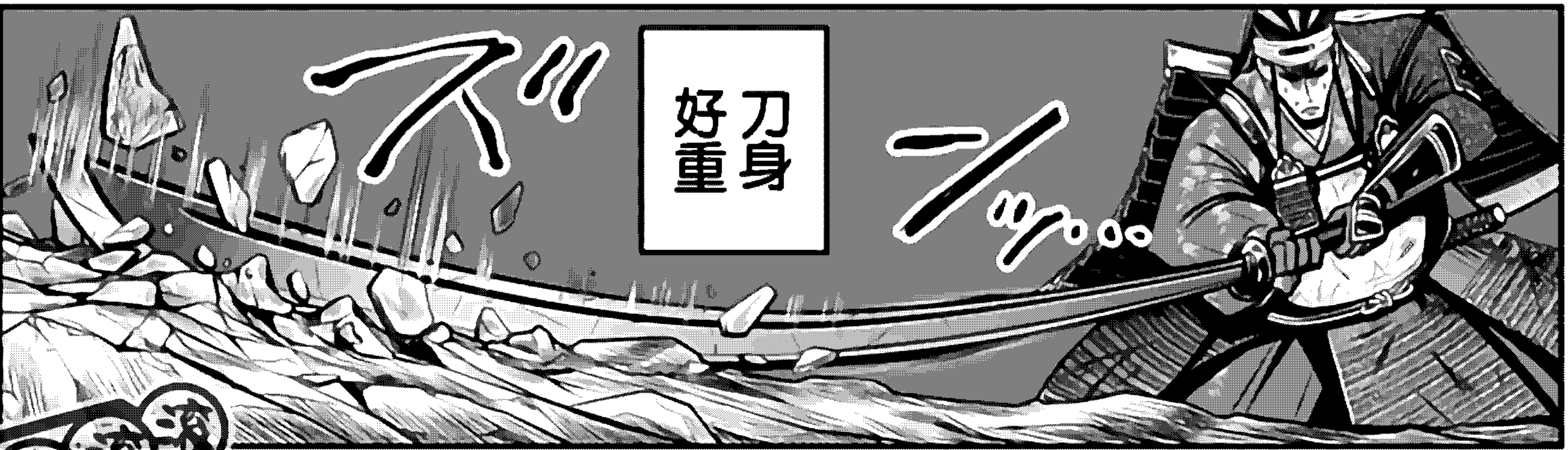
範圍內 在這個

只有我

能全力
揮刀！



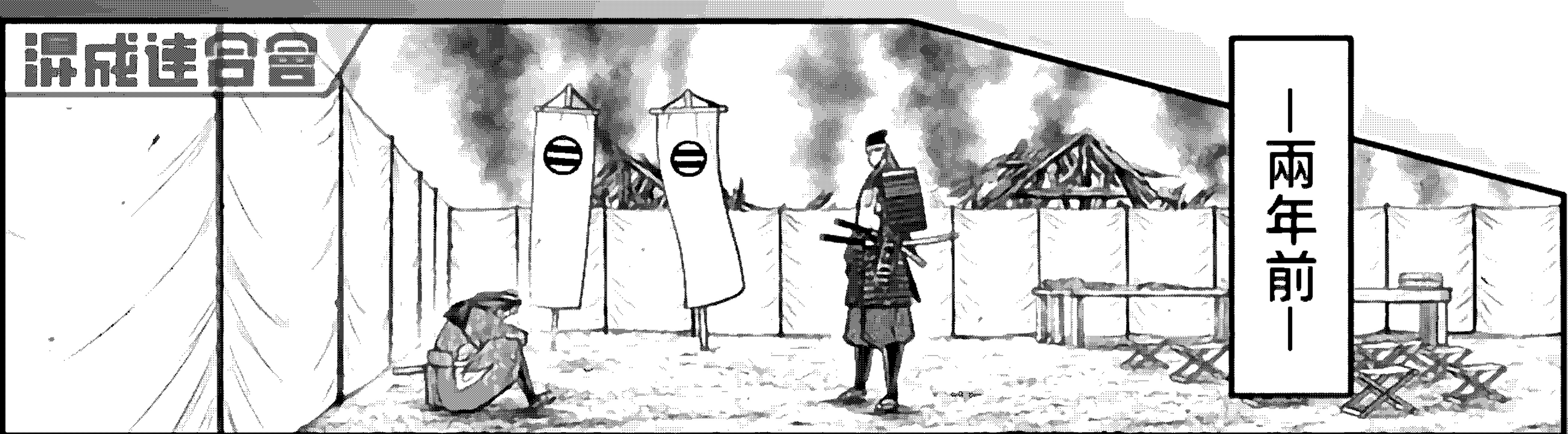


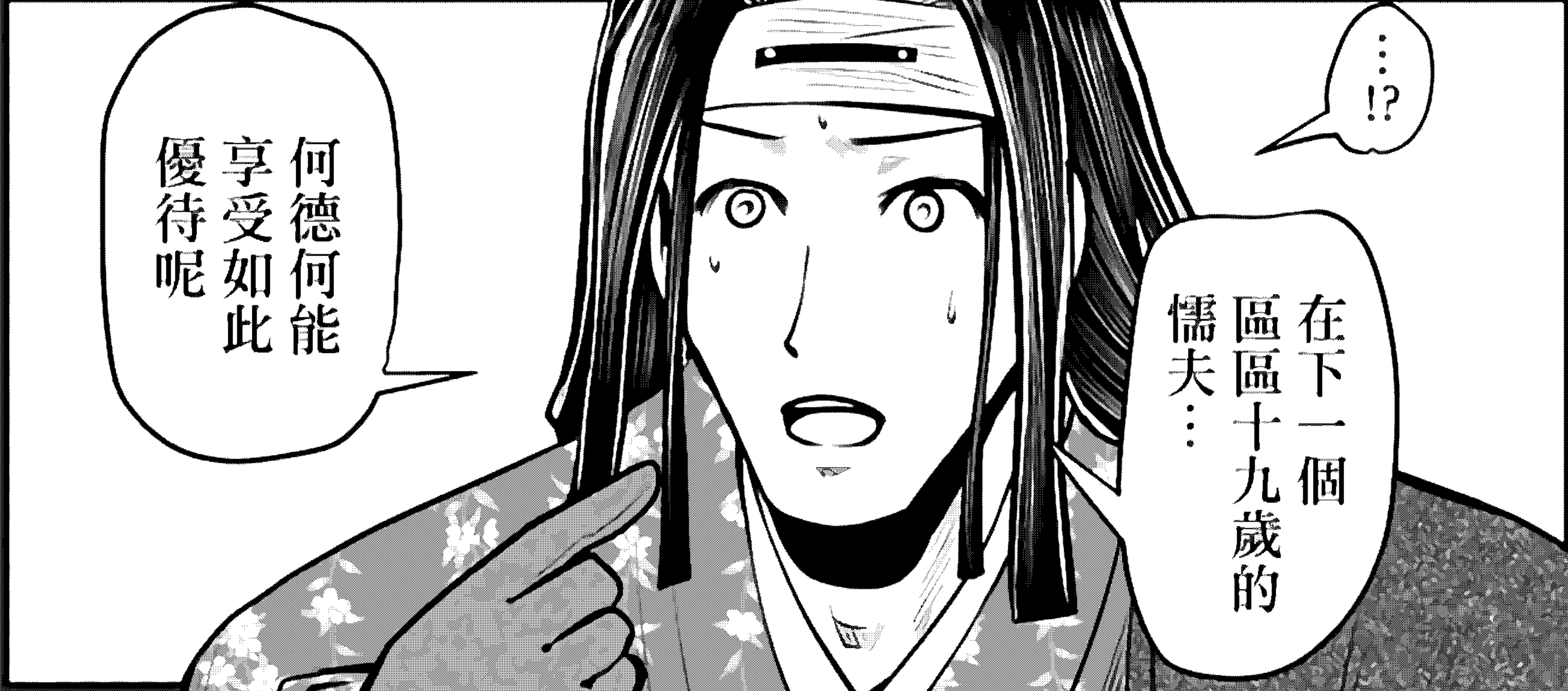
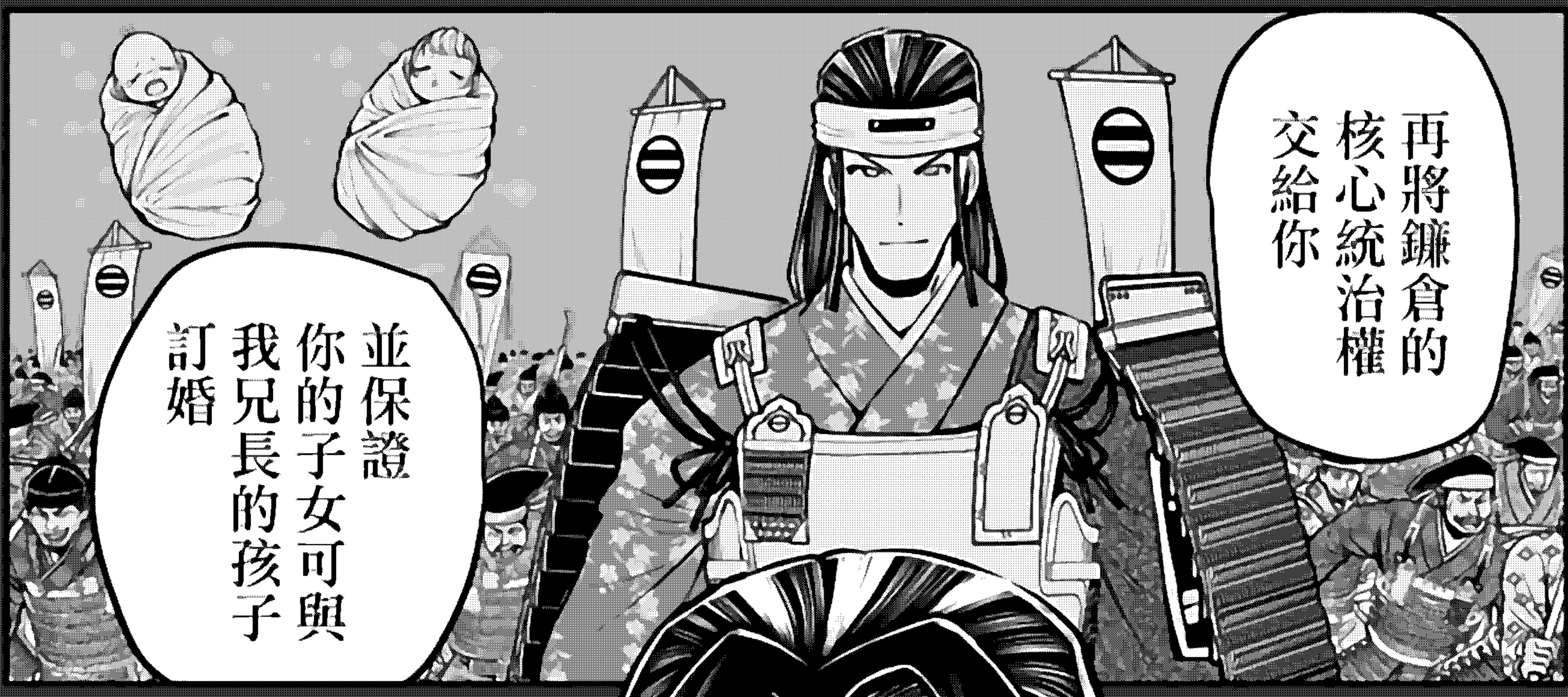
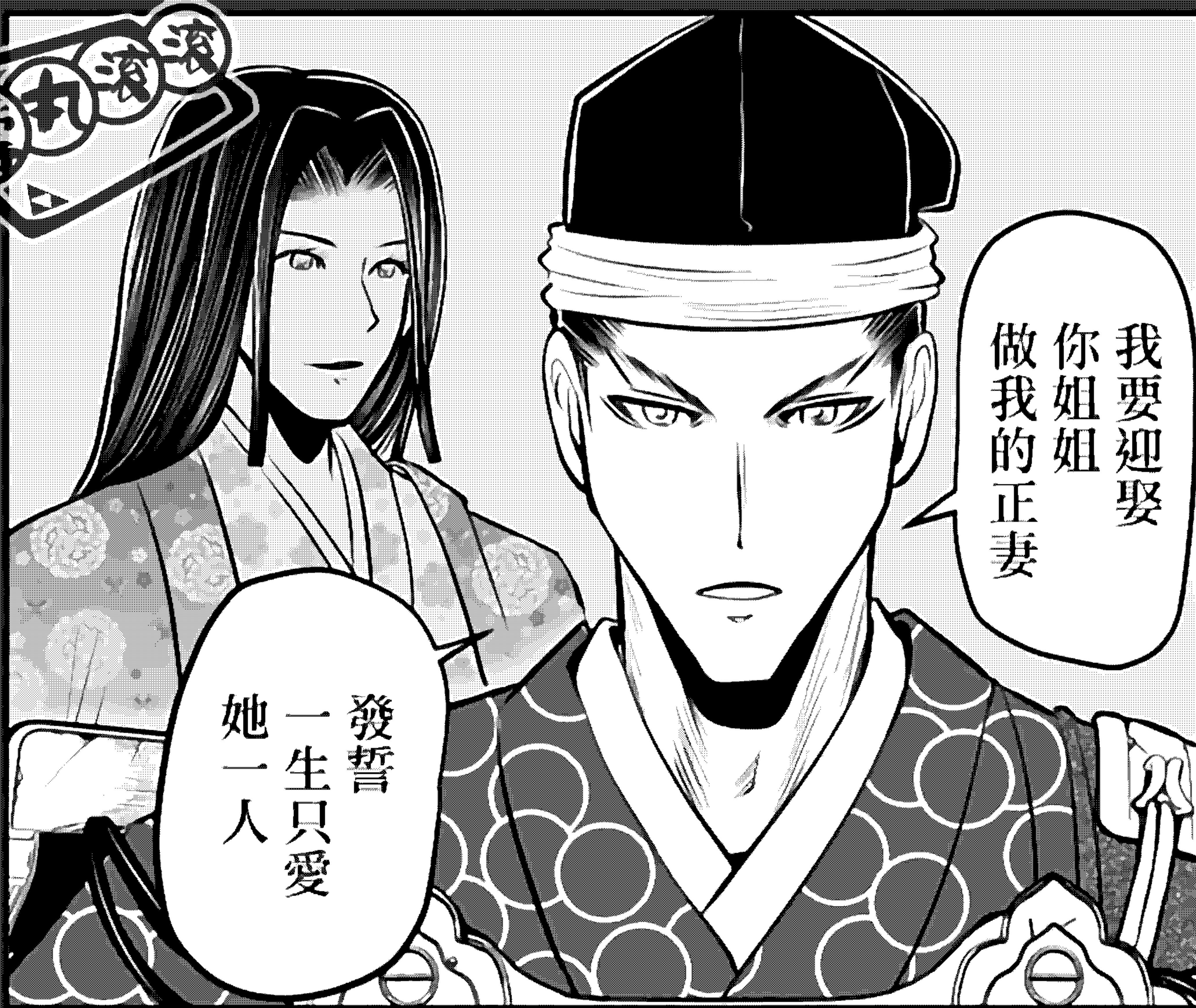


@

混成连合會

禁營利禁講漫禁盜轉





因為這樣一來
你就無處可逃了

你可是
足利家
一流的
武士啊

從今往後
向足利報恩
就是你的正義

別把那種
堅定的正義感
浪費在溫柔上

成為阿修羅
殲滅
正義之敵吧

發怒吧瀧川



第一發
讓我騰空


第一發踢擊
用來拉開距離

接著

利用踢擊
產生的扭轉

歡迎加入漢化
測試群：648466051

@ 漫威連合會



極度疲勞時
用最小的力
揮動大太刀

還能想出
那種大招啊
被逼入絕境

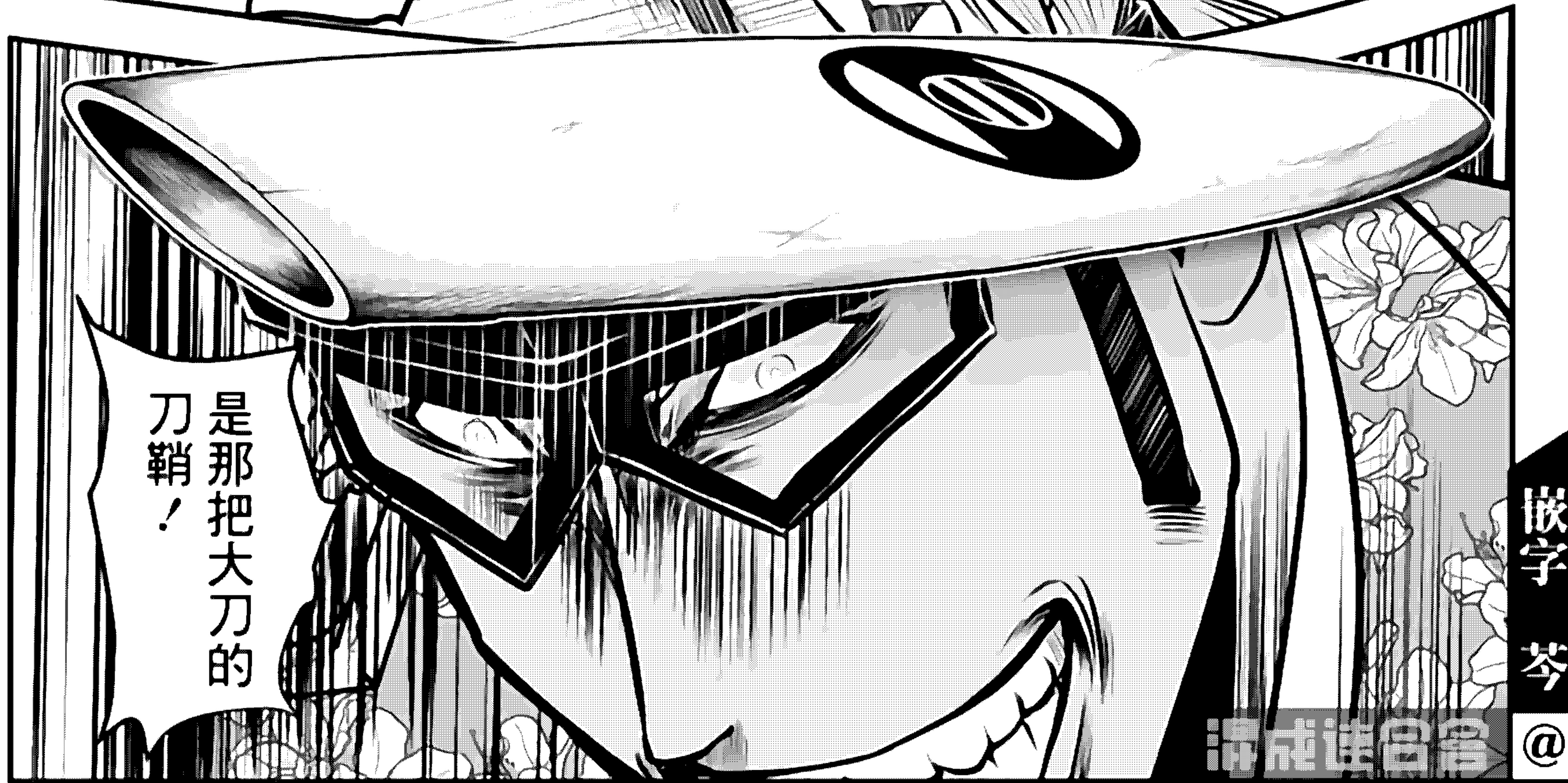
在下已經
抓住了手感
儘管來戰吧

那剛但憑
一刀

只用一枚護臂
就格擋開了
算你有本事

超
有趣的!!

不得了

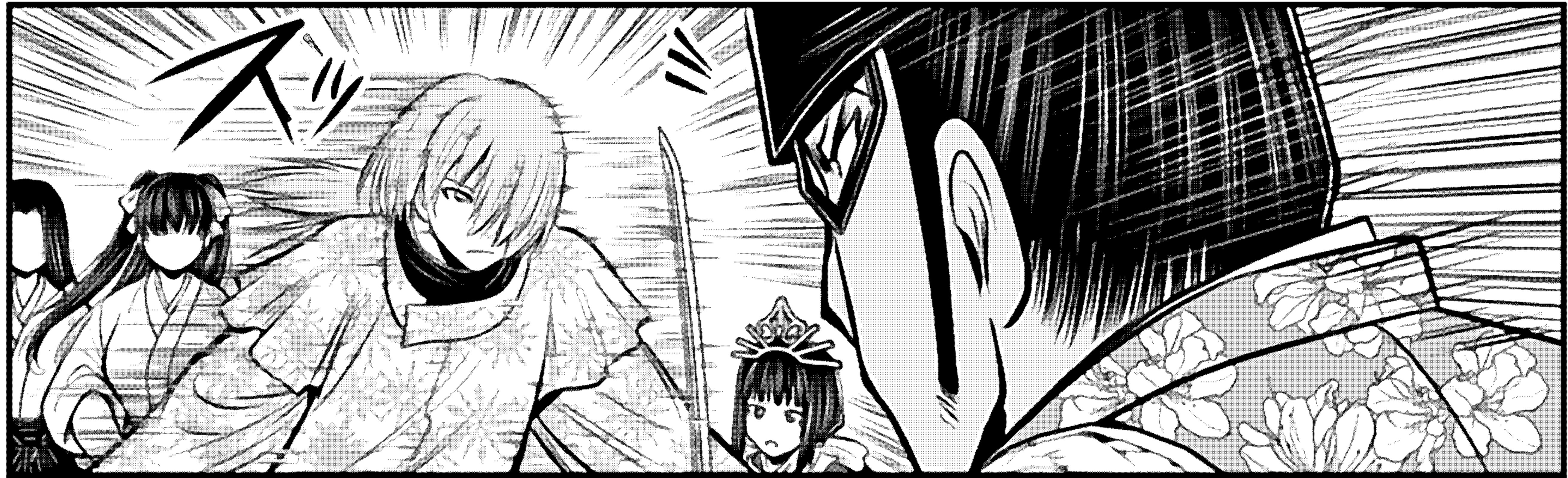
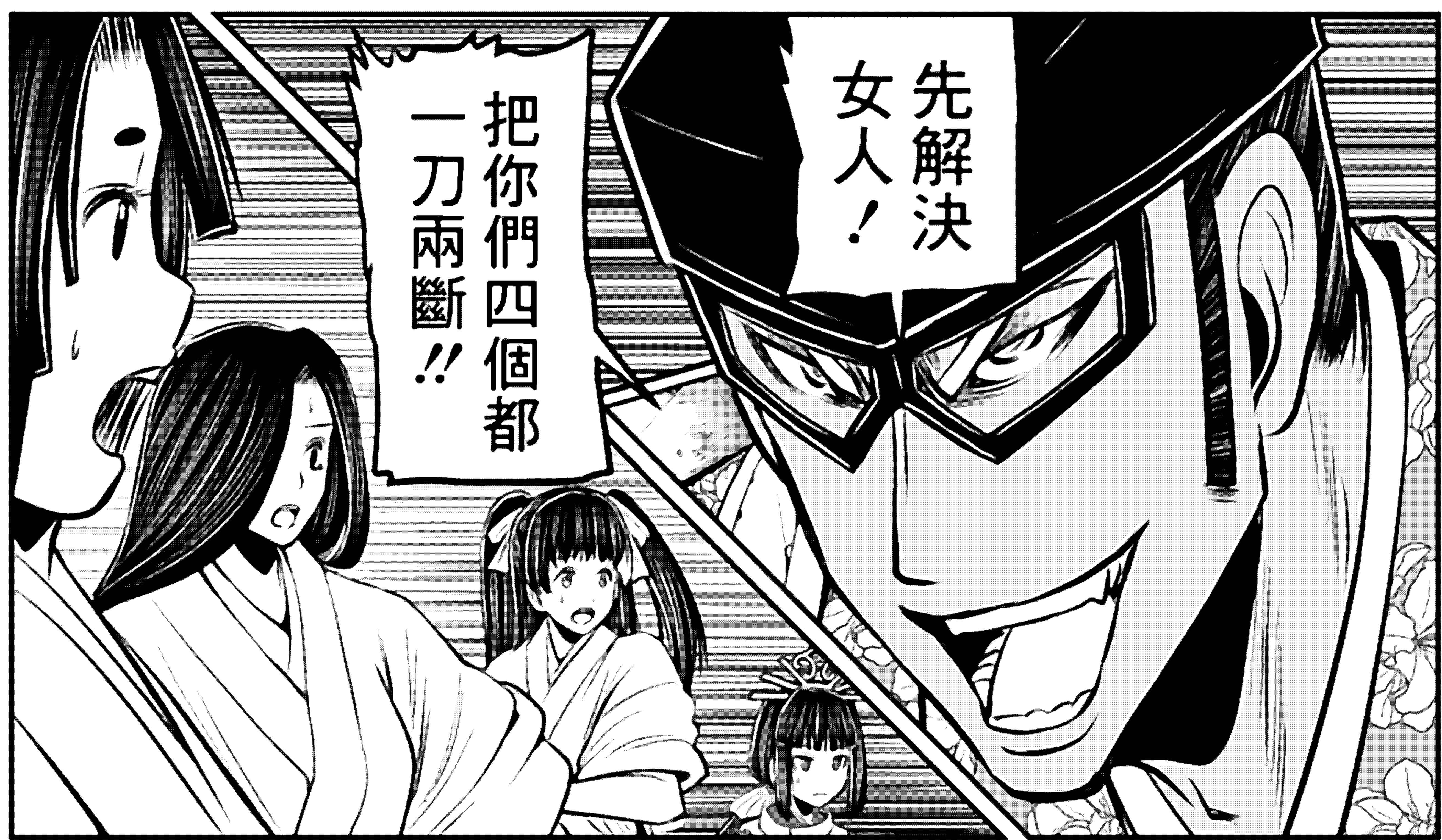






浮城物語

@



您的戰法
我已經充分
領略到了
望月殿下

我也現學現賣
試試就地
取材吧

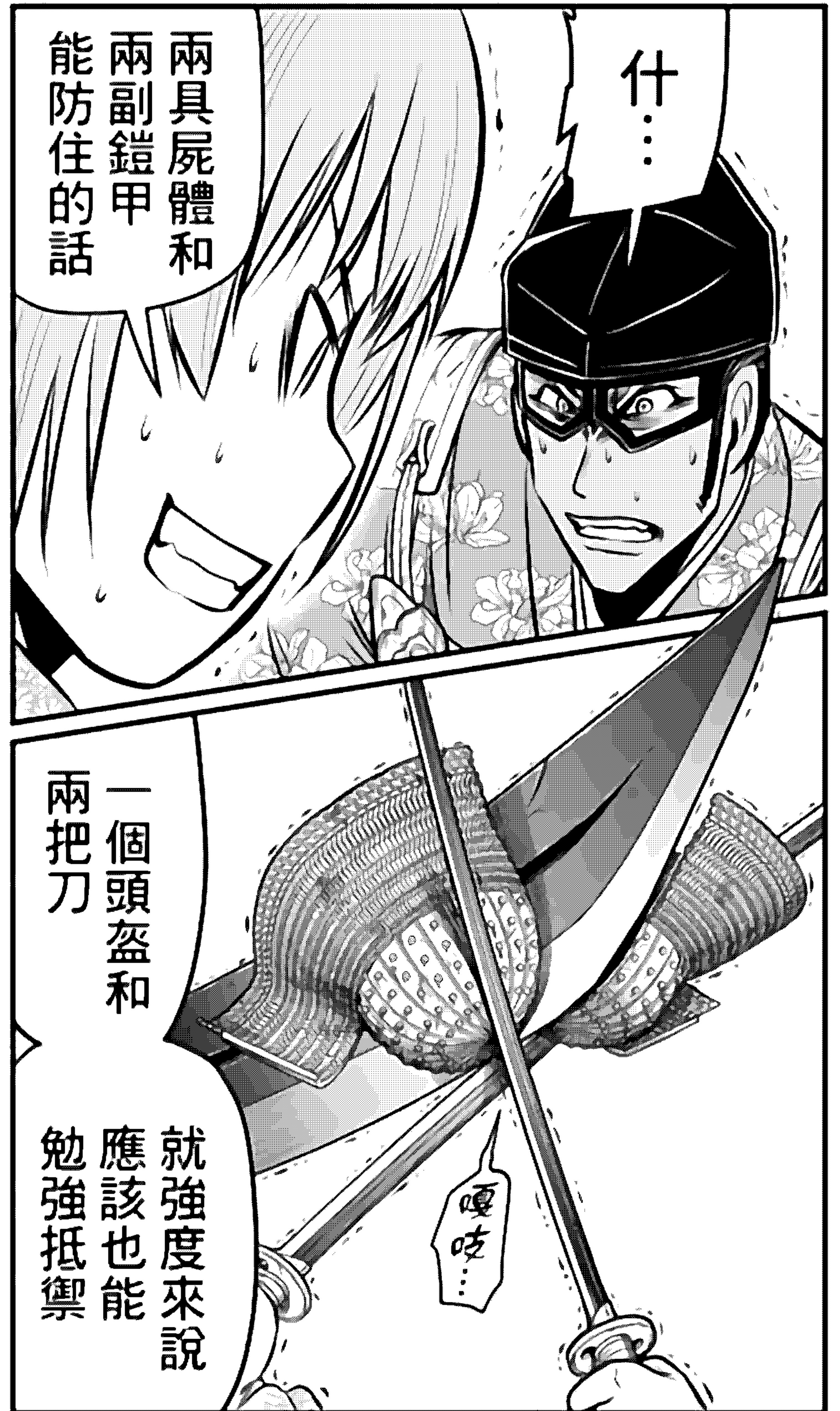
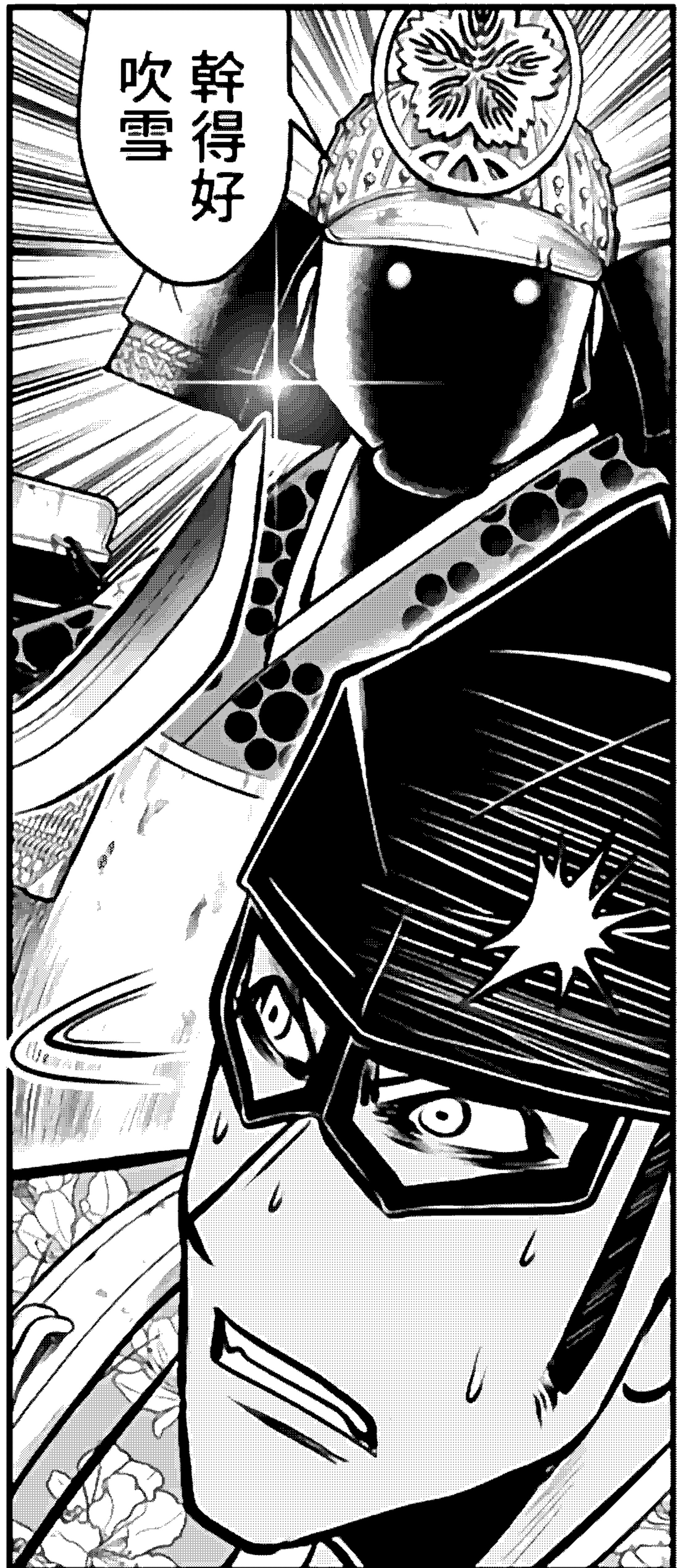
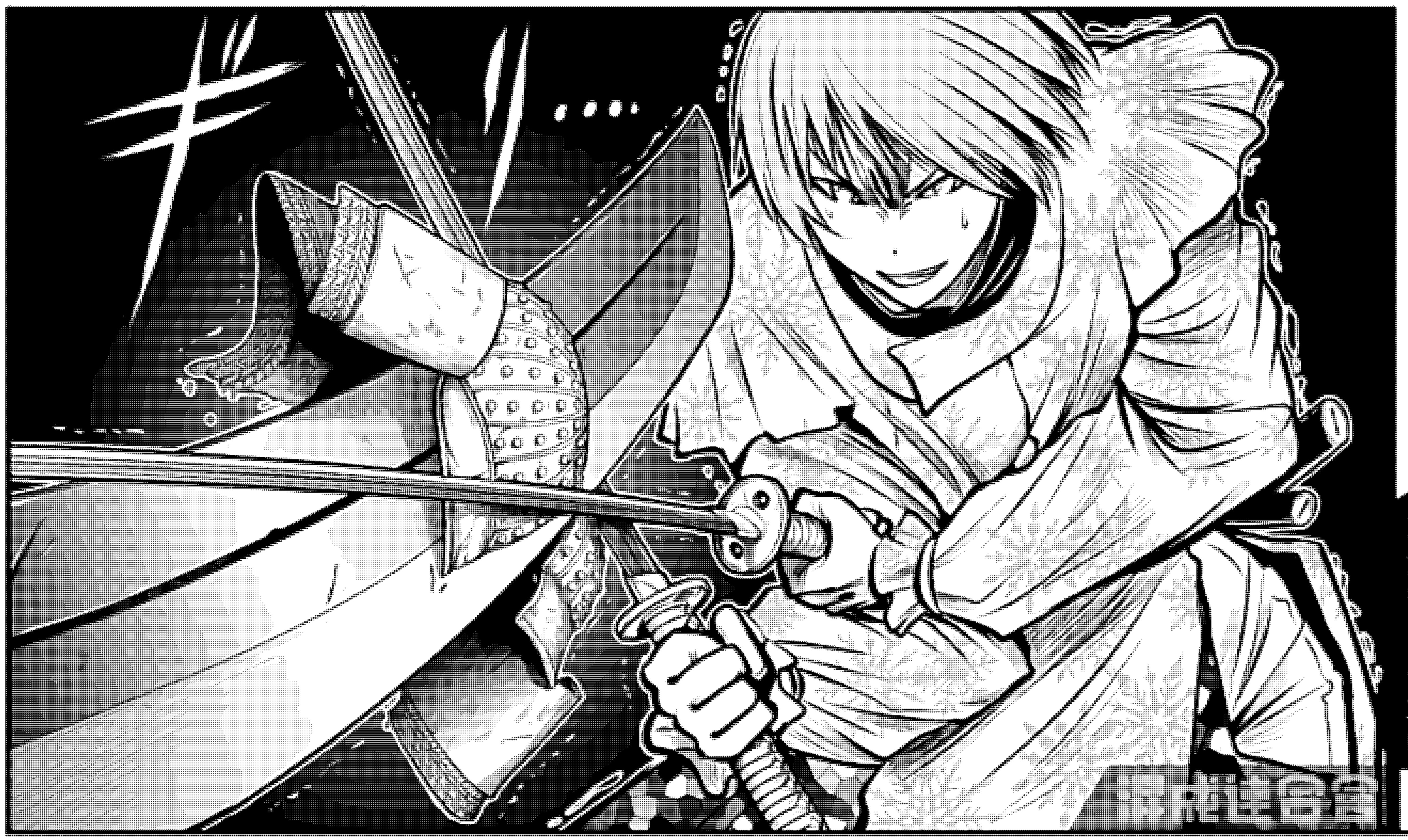


取下敵方
首級了！

是
那個人的！

啊









解説上手若君

波川や岩松の専用武器は実際にあったのかどうか解説します。

解説 本郷和人

1960年、龍谷生まれ。歴史の専攻である東京大学史料編纂所の後援。おつとこちいでテレビや雑誌にも出演する。

当時の武器について

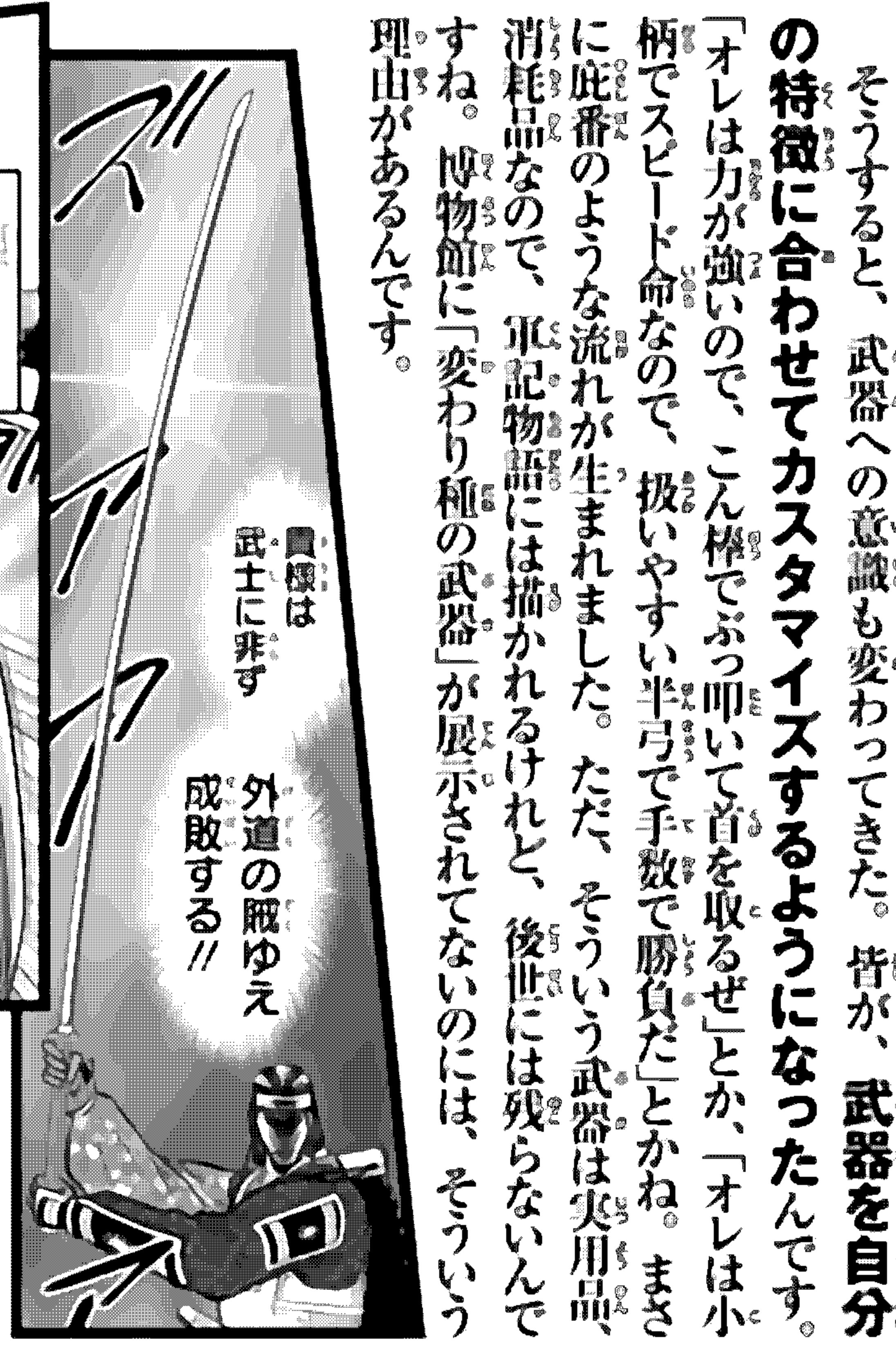
今回の戦では、個性的な武器がたくさん登場しました。本当にあったの?という方も多いと思うのですが、あいつた武器が現代までなかなか残らないのには理由があります。

皆さんは博物館に行って、美しい日本刀を見たことがあります。刀剣女子というんでしょうか、刀を擬人化して、物語を楽しむ方もいらっしゃるようですね。一方で槍はめったに飾られていない。実際に「重要文化財」的な指定を受けているものはほとんどない。これはどうしてでしょうか。

ひとことでいえば、実用性の差なんです。美しい刀は観賞用でもある。すでに室町時代には、贈答品として大切にされている(プレゼント好適品として、まず馬づいで刀)。江戸時代になると、将军や大名の間で贈り、贈られ、まさに「名刀は天下の回り物」となる。これに対して、槍は実

武器は実在するの?

そうすると、武器への意識も変わってきた。皆が、武器を自分の特徴に合わせてカスタマイズするようになつたんです。「オレは力が強いので、こん棒でぶつ叩いて首を取るぜ」とか、「オレは小柄でスピード命なので、扱いやすい半月で手数で勝負だ」とかね。まさに底番のような流れが生まれました。ただ、そういう武器は実用品、消耗品なので、軍記物語には描かれるけれど、後世には残らないんですね。博物館に「変わり種の武器」が展示されてないのには、そういう理由があるんです。



↑→底番のふたりが考えた武器はどちらもインパクト長さの刃で敵の面合いの外から斬り伏せ、岩松の天刀は重さを活かして相手を武器ごと斬り捨てる!!



毒丸滾滾漢化

翻譯

我不做人了

卷末語

二十網店上賣的
鯛魚刺身還挺好吃。
貌似是自家產的，厲害。

校對

古今分殘丘

首發微博

@混成連合會

歡迎加入漢化

- 順位 17 / 21
- W J 2 0 2 2 N O . 45

安字

苓

測試群

648466051

第 81 語

整製

少主溜得快