

大  
大風擋住了  
暴風雨：

★  
神力的反擊！！

現在  
暴風雨反而  
在往敵方  
那邊吹！

雫！！



因為維持肉身  
需要消耗  
大半的神力

所以真正  
能使出的力量  
只有一點點

如果有了即使  
肉體消失也無妨  
這個前提的話：

區區人類  
根本不足為敵！

★拼死的神力解放……！！

# 逃げ上手の若君

第175話 責任1338

まつ い ゆうせい  
松井優征





怎  
怎麼會！

✕✕✕✕



…  
啊啊

各種人的記憶  
都湧進來了



不只是  
武藝

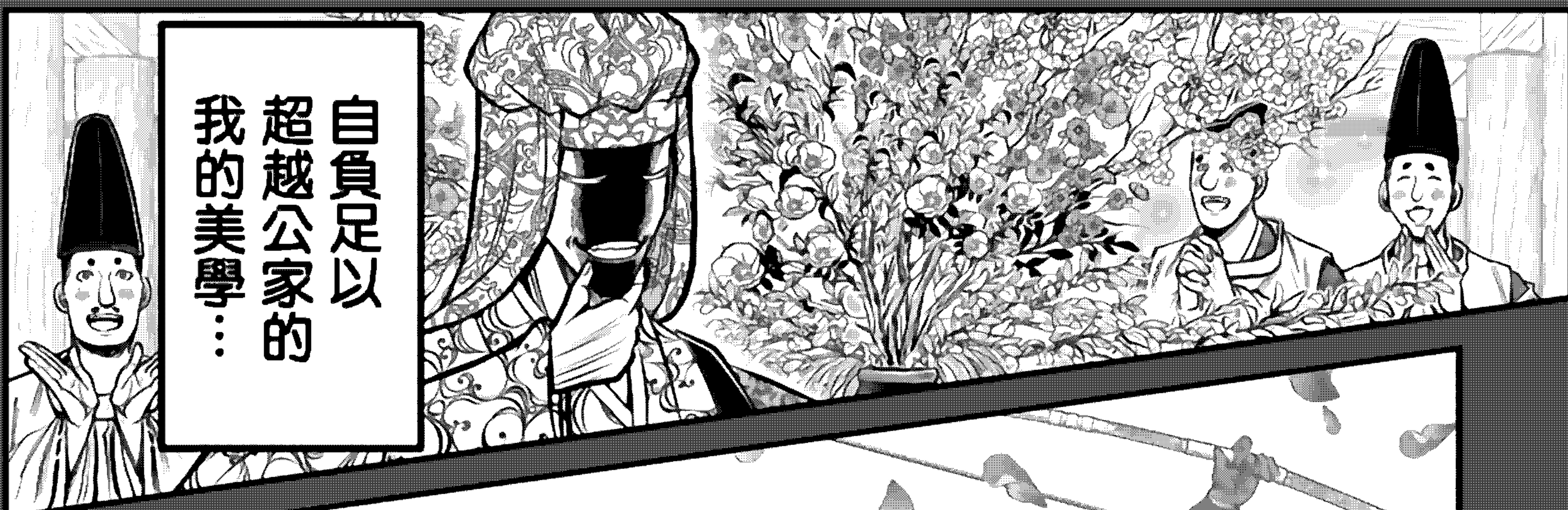
便無法從陛下  
和公家手上  
奪走民眾的敬意

如果不站在  
文化的頂點



武家必須  
要改變





自負足以  
超越公家的  
我的美學：



被「真貨」  
漂亮地打了個  
落花流水



要變得更加浮誇  
更加奢侈  
更加婆娑羅!!

不管用  
什麼樣的  
犧牲和陰謀

一切都是  
爲了窮極  
武家之花!

※注：日本傳統的關於美的意識之一，指極度奢侈的絢麗豪華和豪快大膽的行爲舉止。



你就  
盡情地用吧

為了  
我等的榮華

真是  
方便的能力

在父親  
大人的  
陰謀之下

我用不為人知的  
力量葬送了  
許多敵人

傻瓜主公  
真有你的

現在就  
渡得過去  
跟上我！



那個時候

我和那傢伙  
相遇了

妳是好  
人家的  
千金，

：這種想法  
是否也太陳  
腐了呢？

雖然既弱小  
又古板

身上卻有著  
我在京都  
從未見過的  
率真與美麗

看來我不  
適合  
裝羅明

他曾是  
我的初戀



知道他是  
北條一族後

比感到被背叛  
更強烈的  
感覺是

嫉妒

討伐仇敵  
和一族再興

北條

：這也  
太美了吧

對塗滿了  
京都泥汙的  
我說：


他擁有我  
所沒有的一切

就連我  
引以為傲的神力  
郎黨中的那個小女孩  
也一樣具備





我不想輸



不想輸給仿佛在  
蔑視我的存在的  
美麗的傢伙們



雫！

魅摩！

再那樣下去  
會同歸於盡的！



嗚





算了

至少先把  
那邊的時行  
給殺了！



少主！

別衝動弧次郎  
距離太遠  
連你也會溺水的

那麼  
就讓附近船上  
其他家的士兵去……

那也  
希望渺茫！



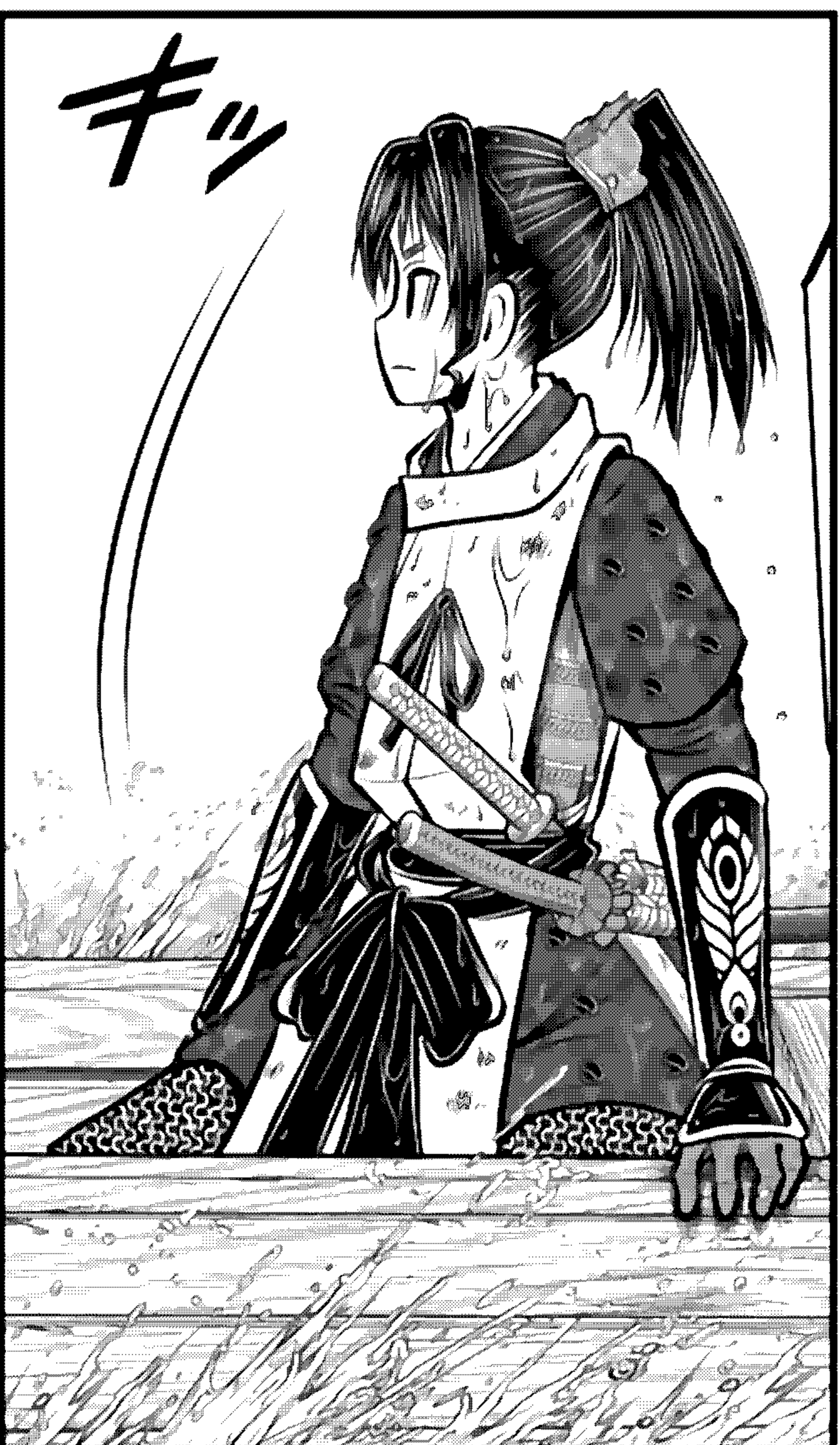
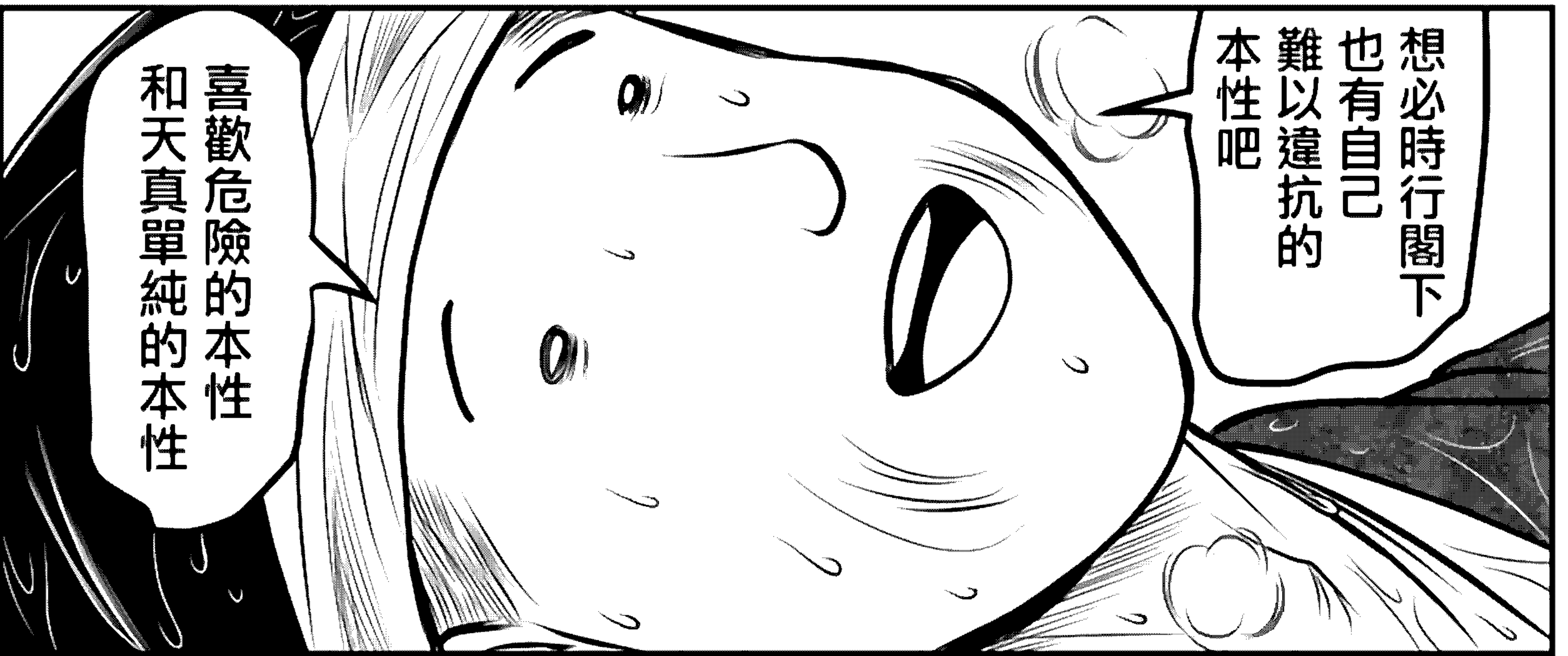
穿著鎧甲就會  
一直往下沉  
但是脫掉鎧甲  
游泳又會成為  
弓箭的靶子！

會賭上性命  
去幫別人家的  
少爺的傢伙……

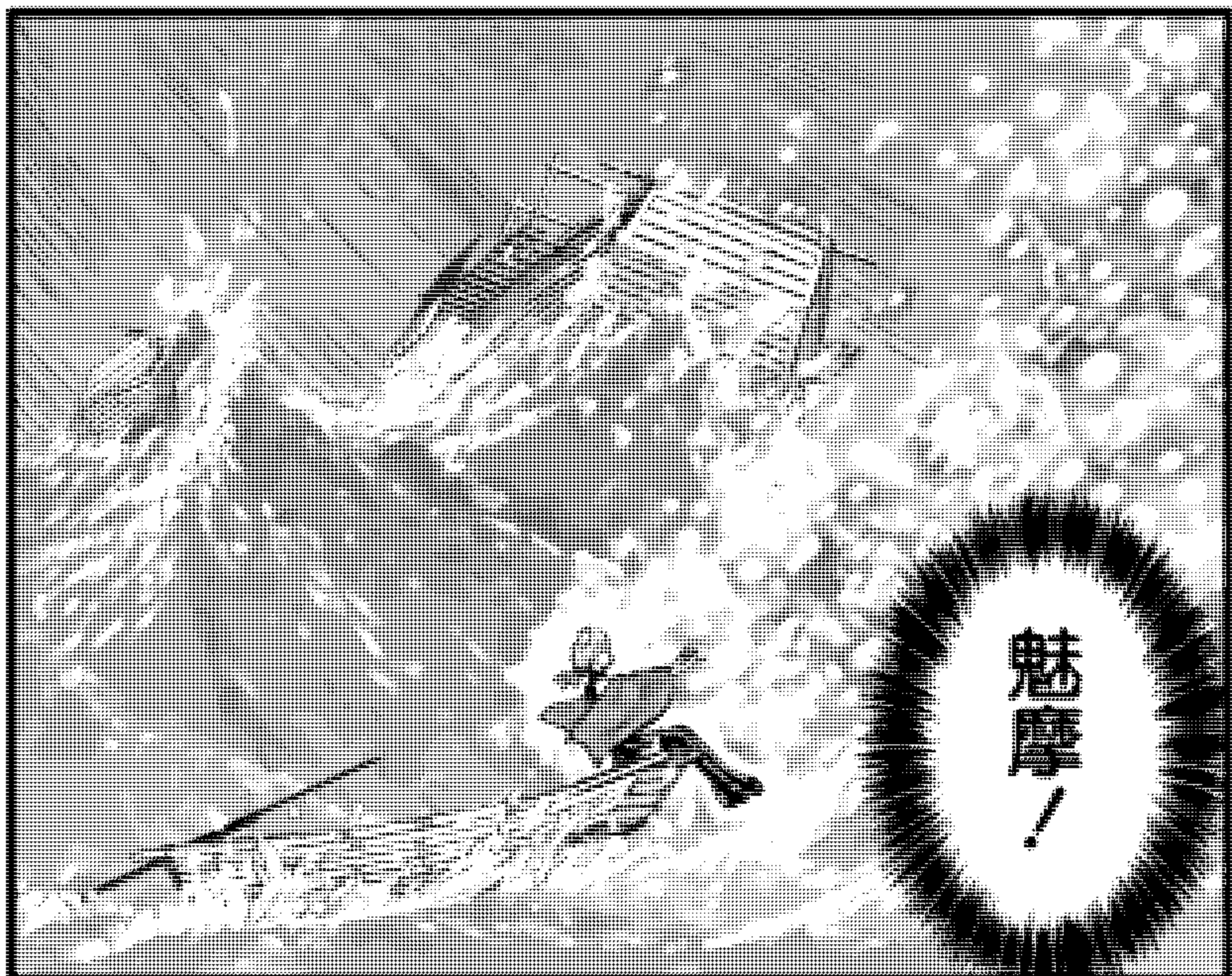














感謝

這麼多  
信仰著我的人

小亞也子

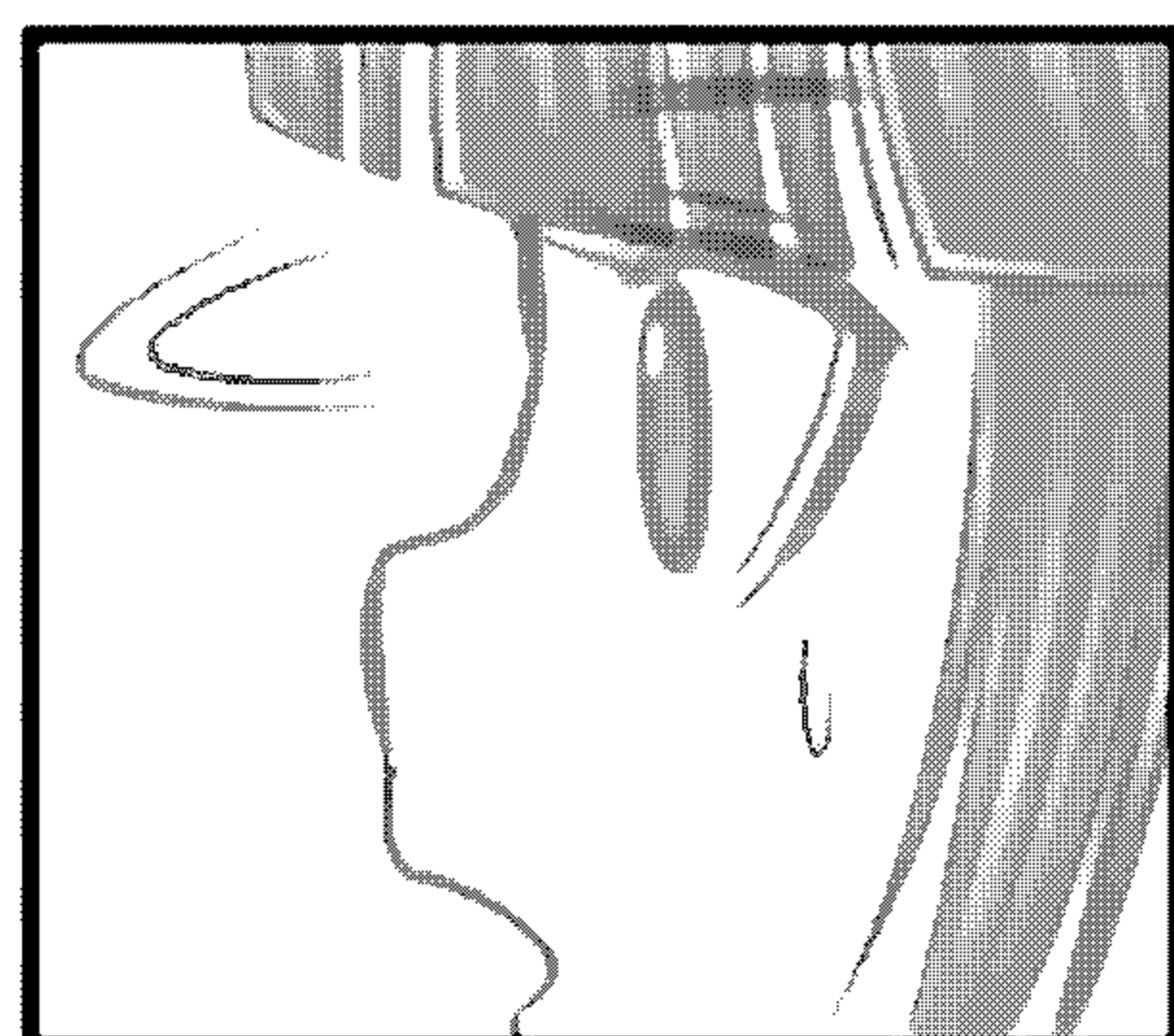
兄長大人  
就拜託你了

我已經  
了無遺憾

保護好兄長大人後  
我就可以消失了



這樣真的  
心滿意足了嗎  
呢？



父  
父親大人!?



你知曉了  
身為人的  
動搖

由此漸漸  
從神向人靠近

而且  
時行大人也

並沒有希望  
你成為神明







我會  
阻止魅摩！

這樣的話  
零也沒有  
必要消失了！

我想與  
身爲人類的零  
一起活下去





諏訪明神也好  
陛下也好你也好

不管是  
什麼樣的  
神  
人就是人！



他是從根本上  
喜歡人類的

喜歡  
用人的力量  
去解決問題



那位大人

雖然敬仰著神  
但卻不會依賴神



即使是面對  
身為現人神的我

也只是把我  
當作一個人  
當作一個父親  
來依靠





我抓到你了  
魅摩!!



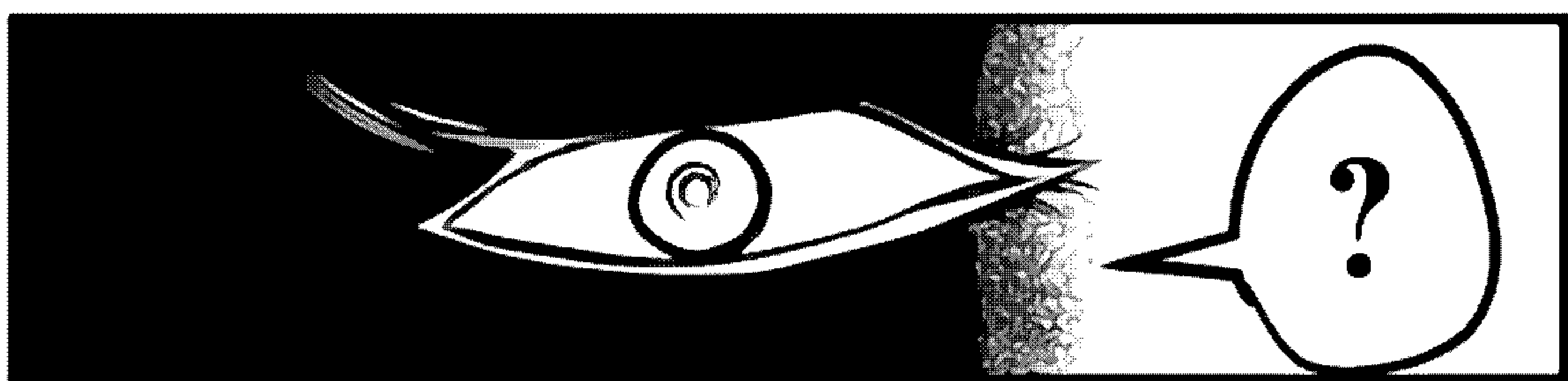
佐佐木  
道譽!

魅摩  
我就  
收下了!

不能把她交給  
你這樣的父親!

什  
什麼~







什麼

什麼

什麼啊啊啊？

☆因為意想不到的求婚而超級動搖!!





# 解說上手 若君

與陸路不同，在海路中船隻遇難會造成巨大損失。本次將對中世日本的船難進行解說！

**解說 本鄉和人**

1960年，生於龜有。在一個叫東京大學史料編纂所的歷史研究所裡當教授。時不時出沒於電視與雜誌上。

## 關於船隻沉沒

請告訴我中世日本的船隻沉沒事件中最有名的一個！

在中世探尋船隻沉沒對歷史產生巨大變化的事件的話，首先無論說什麼都可以舉「元寇」（日本對於元朝派遣進攻日本的軍隊的稱謂）。蒙古於1274年和1281年，兩次往博多派兵。第一次派兵我認為用現代軍事用語可以叫做「威力偵察」，是用一定規模的部隊以偵察敵情為目的進行的偵察行動。因此，在知道鎌倉武士的頑強後，反而就簡單的撤退了。雖然第二次派兵是真正的侵略進攻，但是嚴陣以待準備迎擊的鎌倉武士的抵抗比前一回更加激烈，因此元軍連登陸都沒能做到。不得已



怎麼能一下失去她們兩個人！

◆時行讓我們看到了能讓人想到從一艘船跳到另一艘船的義經的八艘跳一般的絕技。更進一步還乘著巨浪展示了浪管駕乘技術！

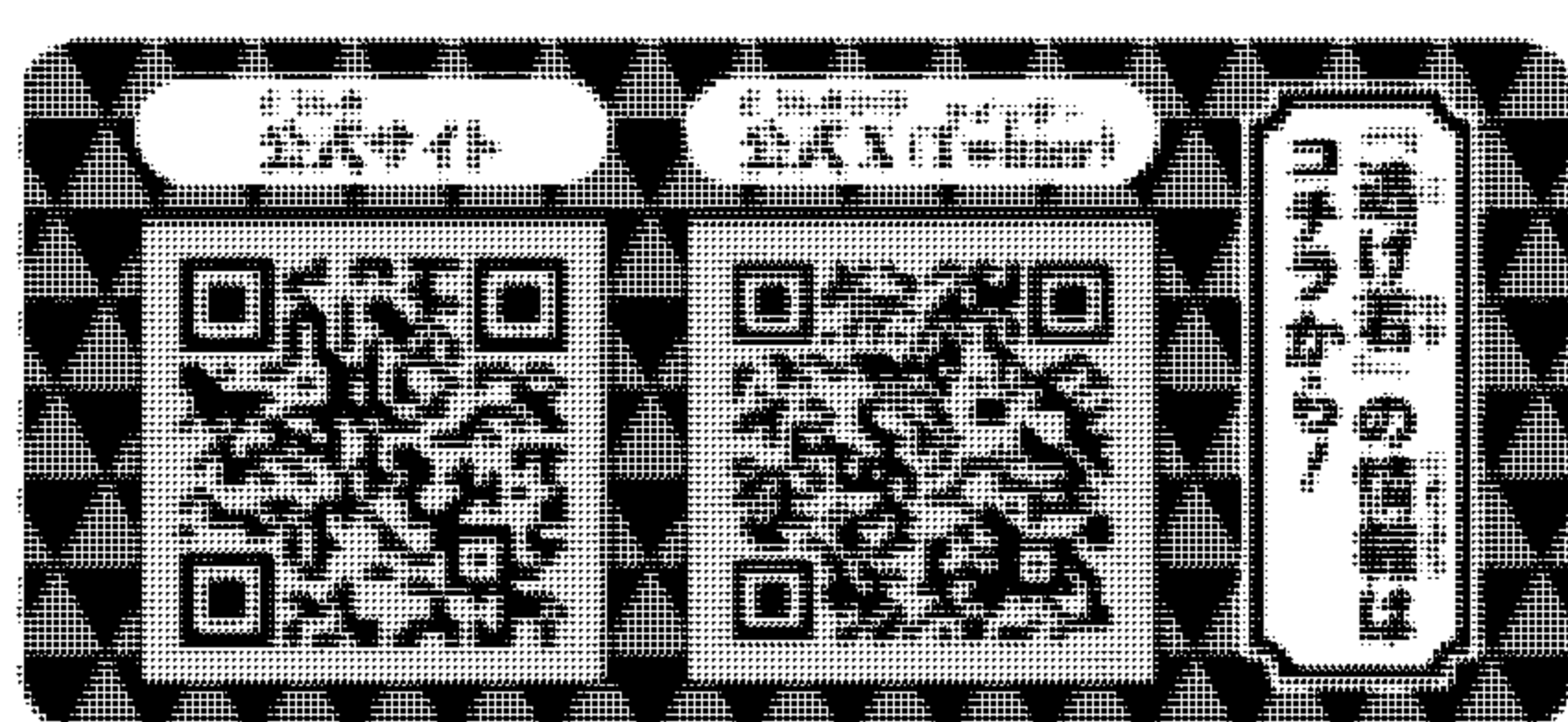
回到了船上的元軍遭到了颱風的襲擊，大部分的船隻損失慘重，元軍便倉皇敗退了。

然後我能夠想起的是源義經的海難事件。文治元年（1185年），沒有被認可滅亡平家的功績的義經，對兄長賴朝掀起了反旗。後白河天皇任命義經為「九國地頭」，並在身後支援他。所謂九國地頭的職位據推測應該是擁有九州武士們的指揮權。於是義經認為應該前往九州募集兵力，於是從尼崎的大物浦出海了。然而這艘船卻遭遇了海難。率領九州士兵與賴朝戰鬥，這樣的夢想破滅，義經一行人隨即四分五裂。最終義經只能與少數家臣一起逃去了遙遠的奧州。「義經千本櫻 渡海屋・大物浦」（「義經千本櫻」和「假名手本忠臣藏」，「菅原傳授手習鑑」並稱為歌舞伎三大名作，「義經千本櫻」共有五段，「渡海屋・大物浦」為其中的第二段）就是以這件事為靈感而誕生的歌舞伎劇目呢。

其他的海難事件還有什麼呢……。因為想不到什麼了，所以就來介紹一下新安沉船吧。1976年，在韓國全羅南道新安郡的海域中發現了一艘沉船。經過調查，船型是中國傳統的外洋船中的中式帆船（英語稱之為戎克船，即沒有龍骨的類型）。此次調查明確了該船是1323年，為了籌集東福寺再建的費用自日本派遣去元朝，然後在從大都市寧波出發航向博多的歸途中沉沒了的貿易船。貨物中有大量的陶瓷器和銅錢，貨主是鎌倉有實力的御家人們（即鎌倉時代直屬於將軍的武士），似乎有50070名左右的船員。對當時東亞貿易有一定瞭解的基礎上，這艘船成為了非常寶貴的資料。

### 東福寺再興

從1236年至1255年花費19年建造，特徵是擁有京都最大的大伽藍（即寺院的意思）。在1319年、1334年、1336年的火災中大部分建築被燒毀，在1934年連佛殿也被燒毀了。



## 擅長逃跑的少主

得宗漢化組

圖源

DBZ

翻譯

羅馬奏者

吃餃子沒蘸醬油

東照大權現德川家康

校對

juni

拾月出雲

嵌字

Tom\_Wilson

### 作者寄語

因為大家都稱之為推特了所以我自已也想稱之為X，但是那一天還沒有到來。



◆◆ 歡迎進群加入我們  
QQ群：198055201