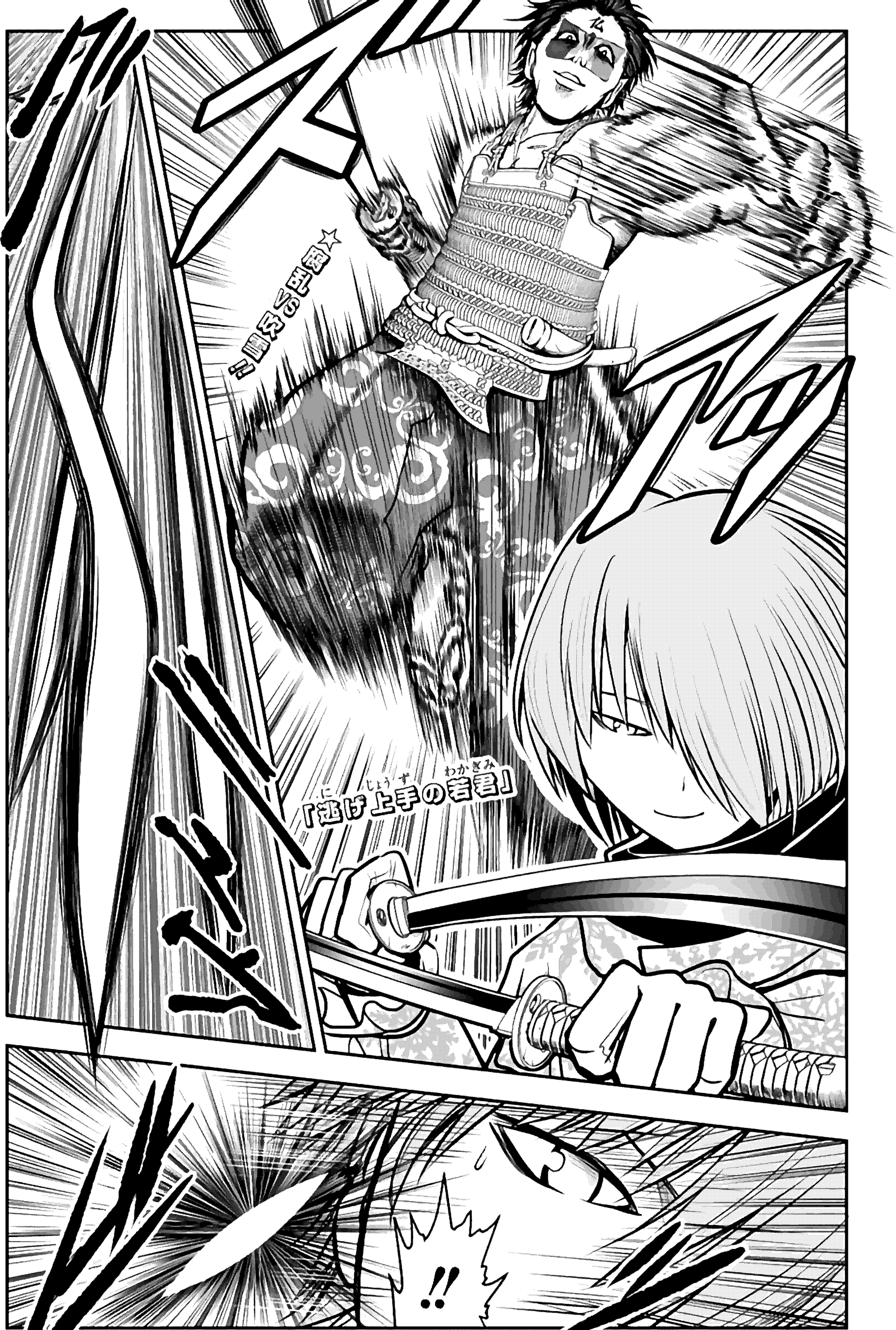


「逃げ上手の若君」

「逃げ上手の若君」
わかきみ
しょうす
に

!!



★侍屋の第1巻7月2日(金)に発売迫る!!

逃げ上手の若君

第22話 佛祖1334 松井優征

★不同尋常の型破り刀

變化多端的
刀路!

波力壽

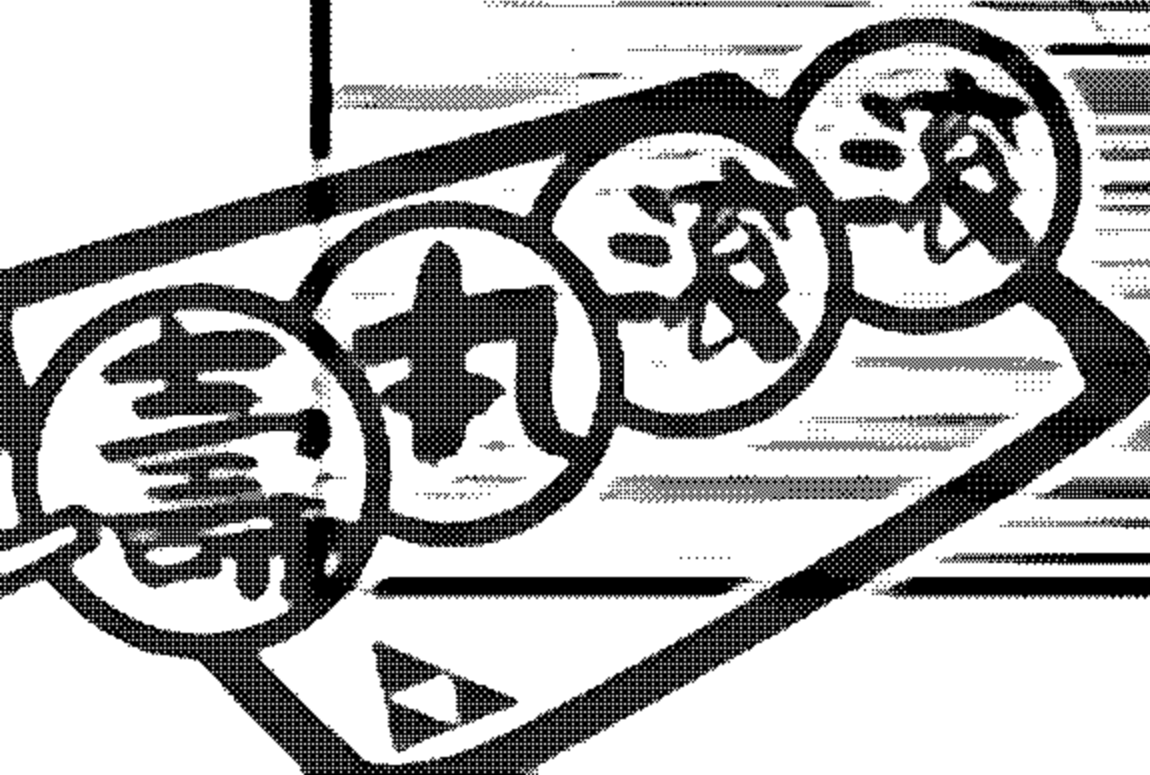
★侍屋の第1巻7月2日(金)に発売迫る!!

逃げ上手の若君

第22話 佛祖1334 松井優征

★不同尋常の型破り刀路

變化多端的
刀路!





這個時代的
主流劍術
是憑蠻力揮砍



要再過許久
才會發展出
複雜的技術

能如此精準地
控制刀尖
很罕見啊

想必是
師從高人
習來的吧
敢問尊名？

在組織中混的
要是暴露了
真本事

沒必要
告訴你！

所謂
真人不露相！

就會像別的
雜魚或幹部
按能力
受盡使喚





這個時代的
主流劍術
是憑蠻力揮砍



要再過許久
才會發展出
複雜的技術

能如此精準地
控制刀尖
很罕見啊

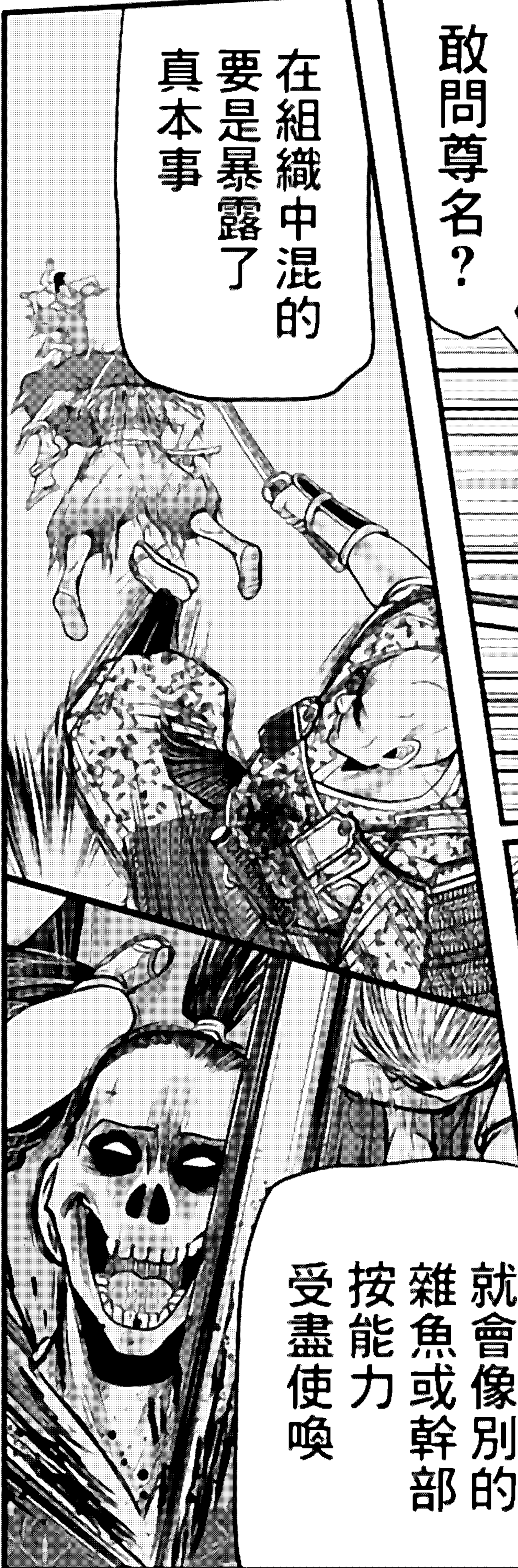
想必是
師從高人
習來的吧
敢問尊名？

在組織中混的
要是暴露了
真本事

沒必要
告訴你！

所謂
真人不露相！

就會像別的
雜魚或幹部
按能力
受盡使喚



我選擇
扮演小丑
侍奉老大左右

只撈甜頭

磨礪出的尖爪
要用也就
一瞬間

用以抹殺發現
我尖爪的人：

或是下剋上
篡取整個集團

秘而不宣
才是亂世的
處世之術

好了
死了
閉嘴吧！

我選擇
扮演小丑
侍奉老大左右

只撈甜頭

磨礪出的尖爪
要用也就
一瞬間

用以抹殺發現
我尖爪的人：

或是下剋上
篡取整個集團

秘而不宣
才是亂世的
處世之術

好了
死了
閉嘴吧！



秘而不宣……啊



不過
這個人

舉刀時
手肘會有些許
高度差

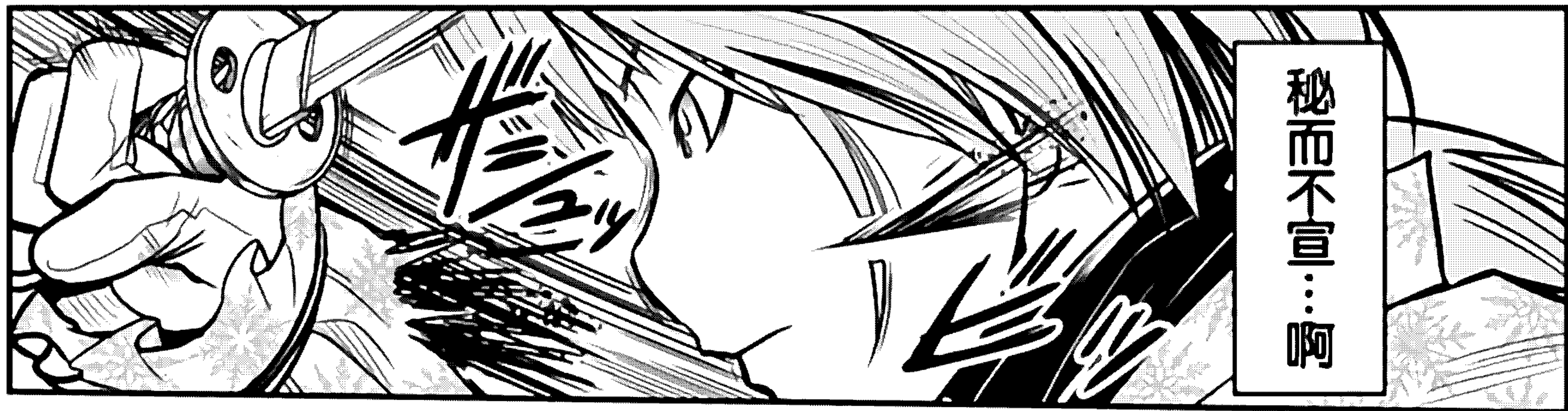
他並沒有
藏得
滴水不漏

和扭轉手腕
造就的特殊刀路

筆直而來的
普通刀路

兩種刀路到出招前
才初露端倪
很難辨別

換言之



秘而不宣……啊



不過
這個人

舉刀時
手肘會有些許
高度差

他並沒有
藏得
滴水不漏

和扭轉手腕
造就的特殊刀路

筆直而來的
普通刀路

兩種刀路到出招前
才初露端倪
很難辨別

換言之



但使用者
不太明白
技巧的要點呢



藏得好
會是很可怕的
劍技

但使用者
不太明白
技巧的要點呢

唔
發
談



結果你也
沒藏起什麼
了不得的東西



ズン

令人失望





結果你也
沒藏起什麼
了不得的東西



令人失望

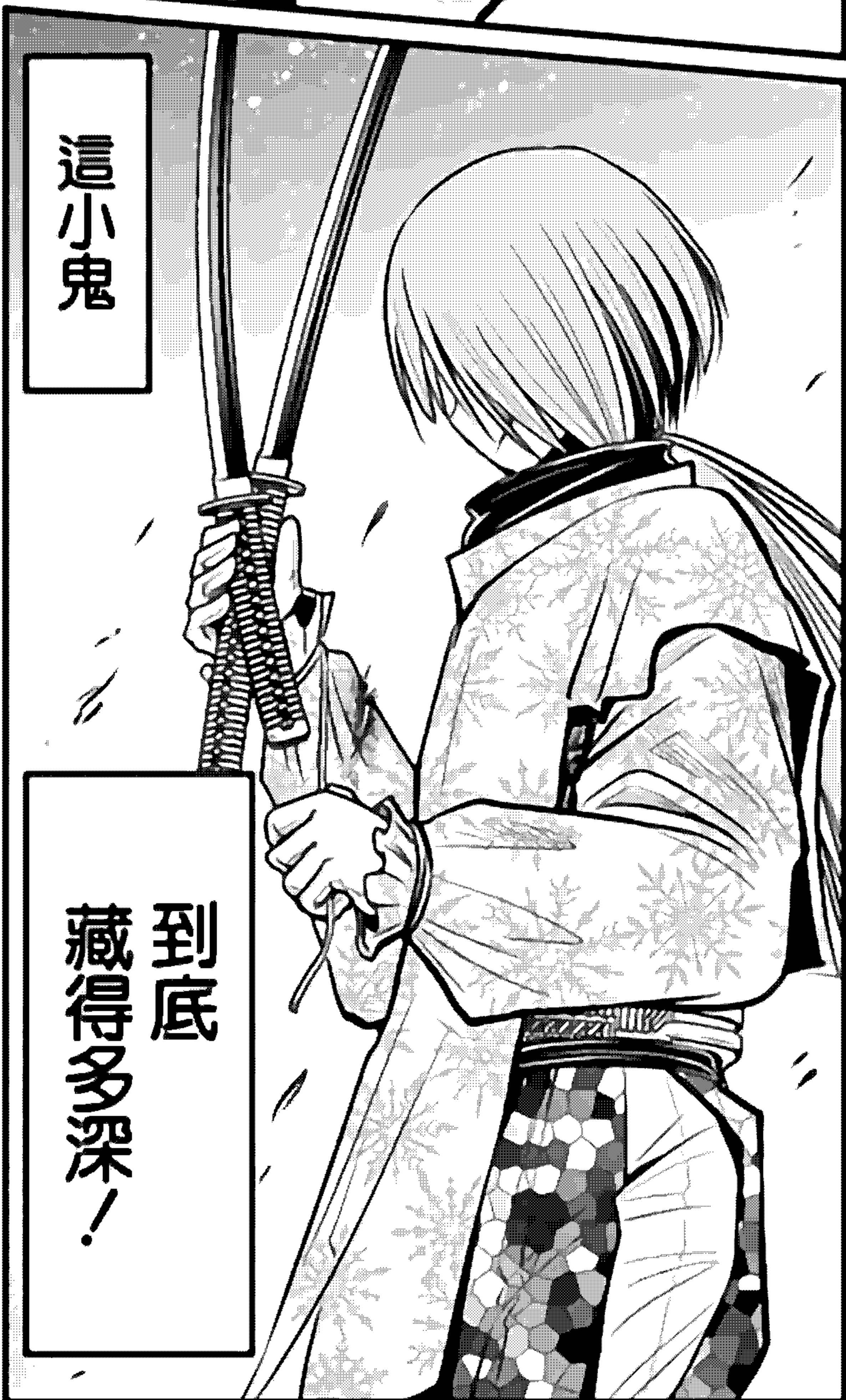




唔……



靈活自如的雙刀
連體術
都不在話下



這小鬼

到底
藏得多深！



村子的
戰略價值

村裡孩子們的
戰術價值

雖然
多
以易守
只需百名守衛
就能形成
堅不可摧的
要塞



尋得
隱秘寶石時

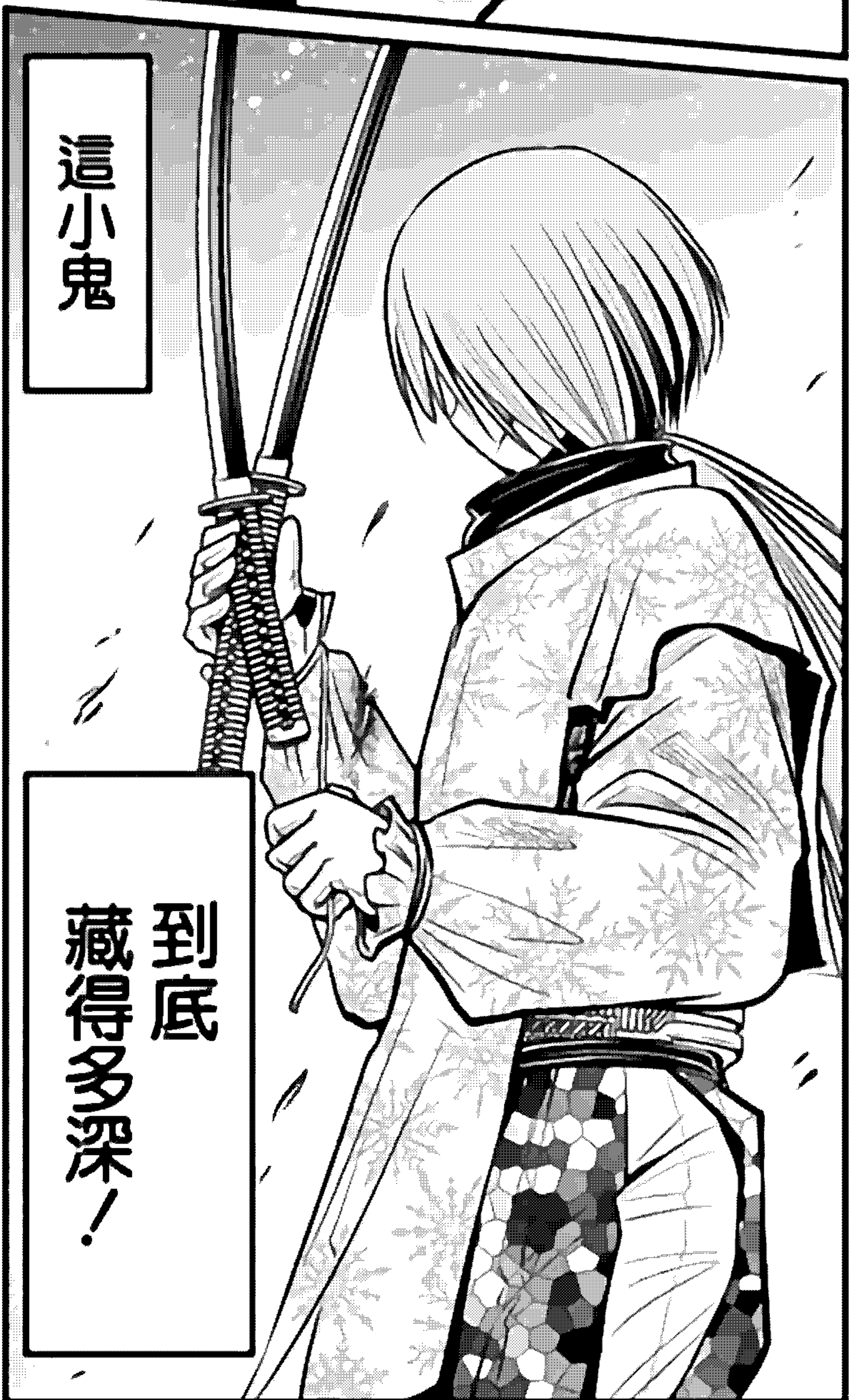
冰冷的身體
會稍感溫暖



唔……



靈活自如的雙刀
連體術
都不在話下



這小鬼

到底
藏得多深！



村子的
戰略價值

村裡孩子們的
戰術價值

雖然
多
以易守
只需百名守衛
就能形成
堅不可摧的
要塞



尋得
隱秘寶石時

冰冷的身體
會稍感溫暖



之所以
被他吸引...

就是緣於
他暗藏了某種
巨大潛力



啊

你可以
省省了



之所以
被他吸引……

就是緣於
他暗藏了某種
巨大潛力



啊

你可以
省省了



長壽丸殿下

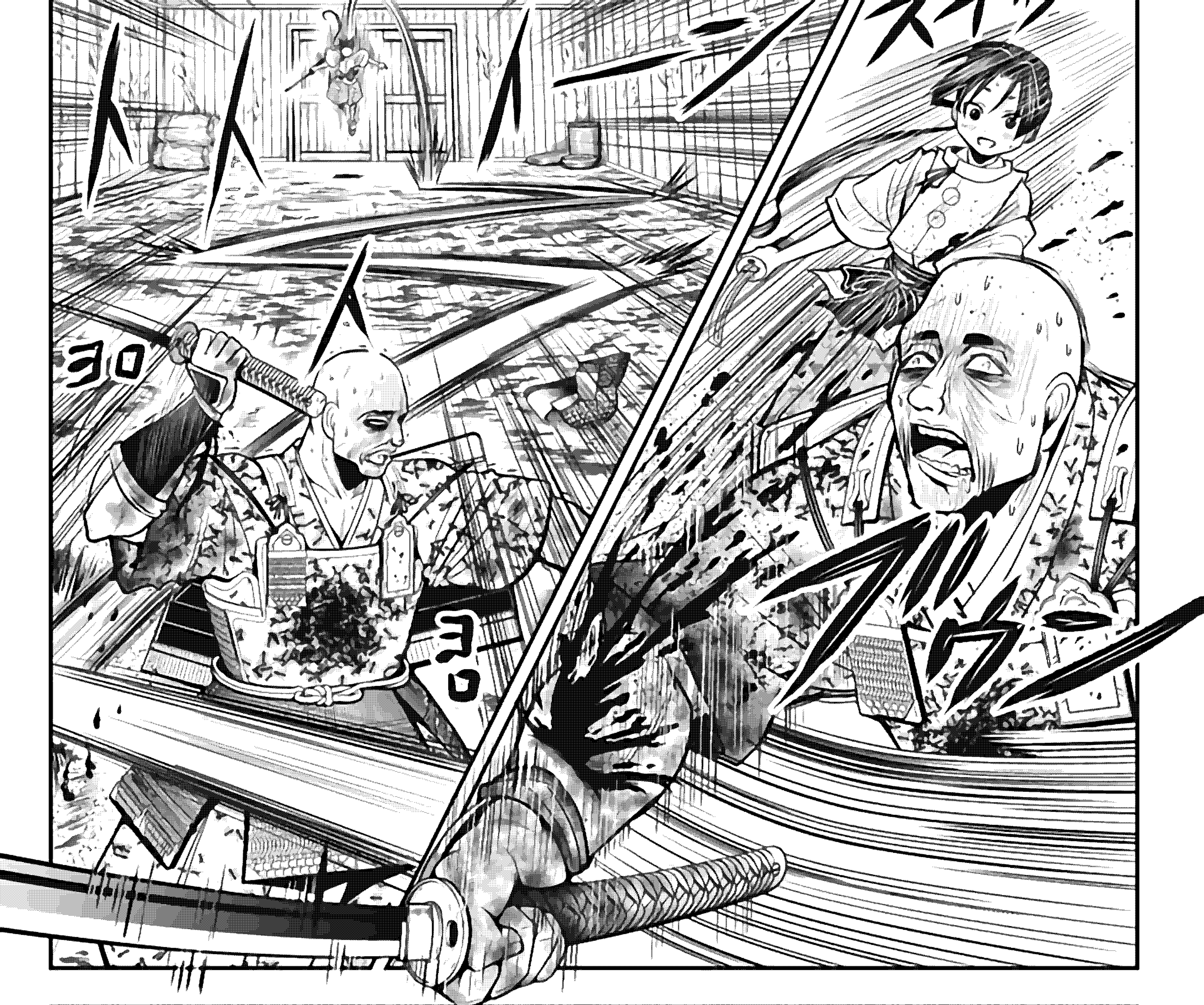
好了…

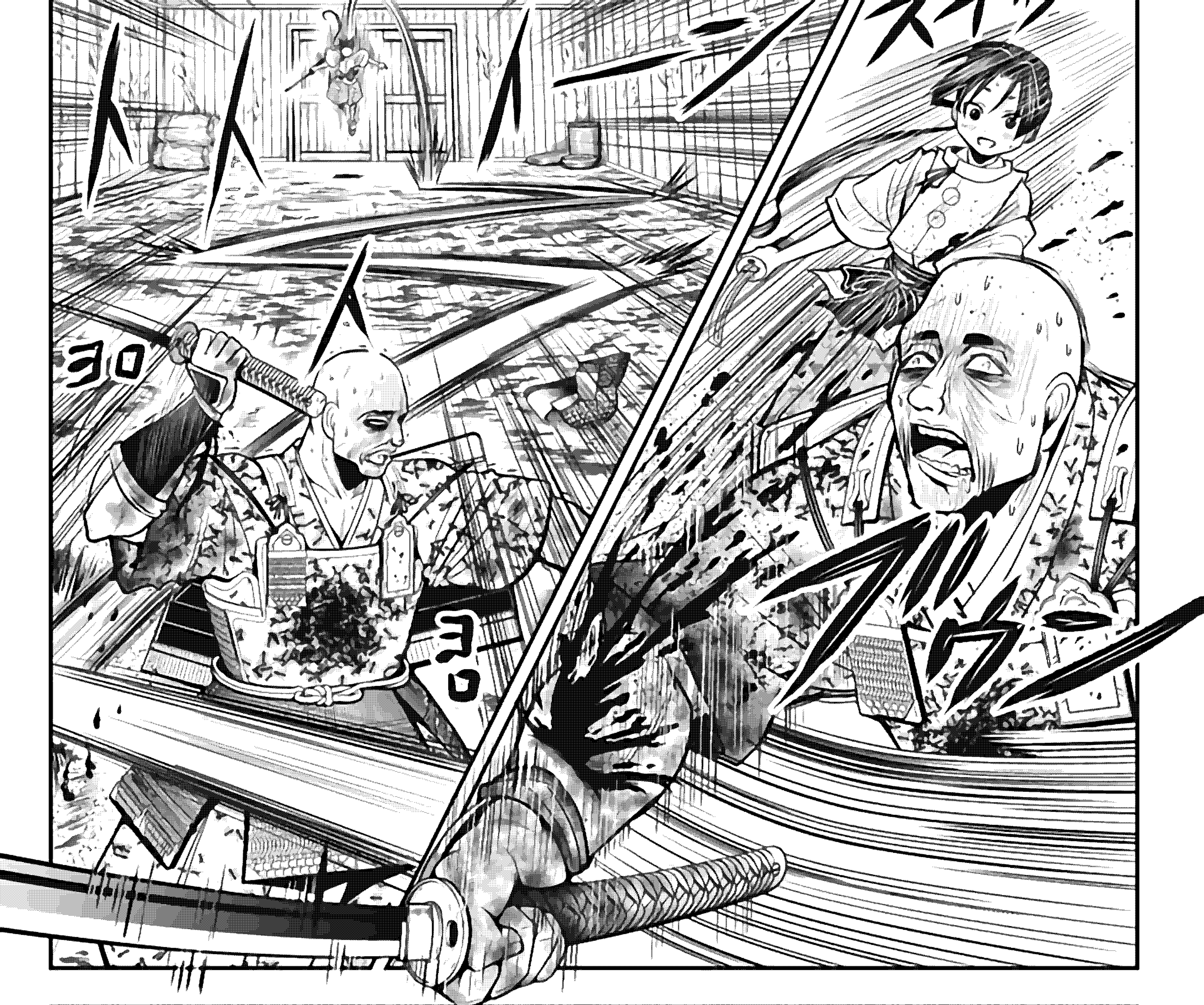
那頭也
差不多了吧
長壽丸殿下？

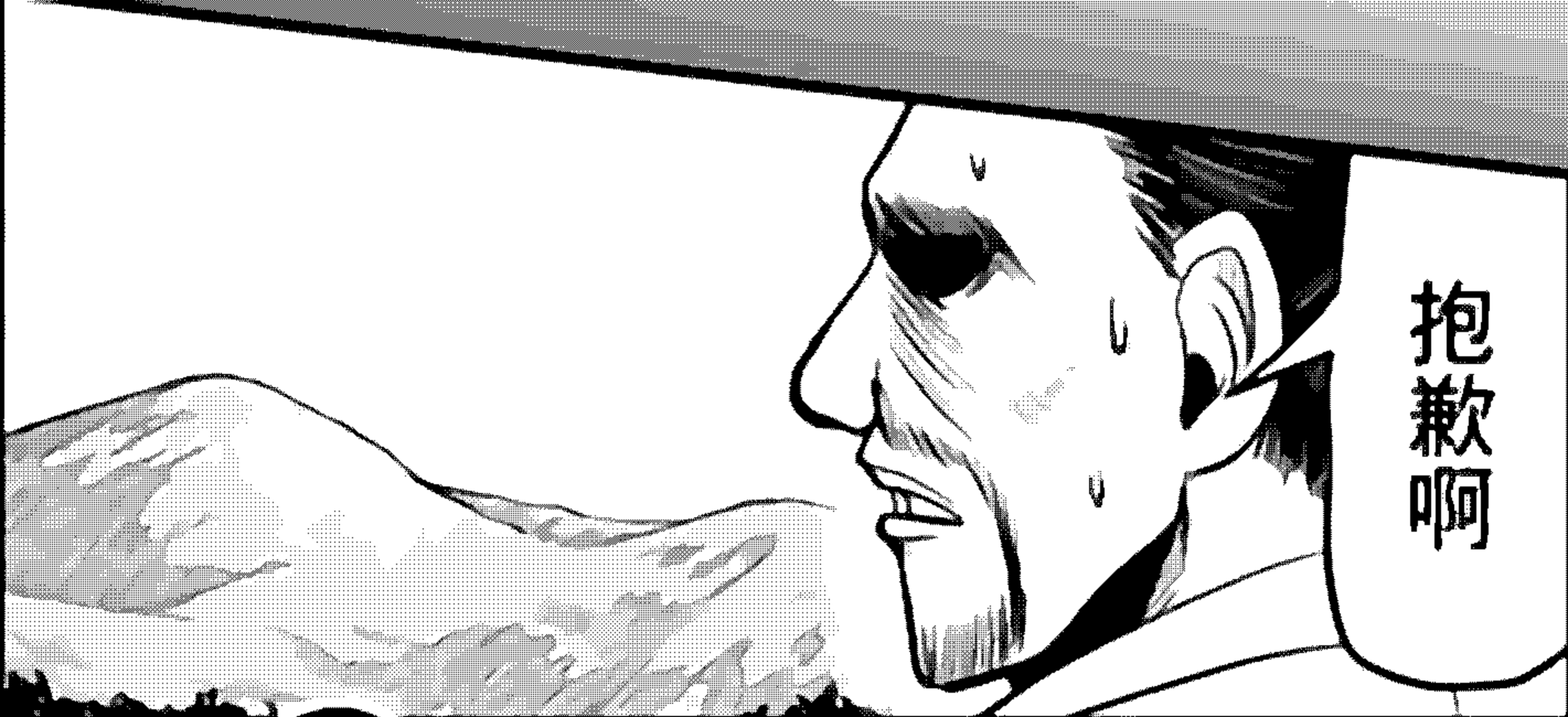


好了…

那頭也
差不多了吧
長壽丸殿下？







抱歉啊



到如今
已是所剩無幾

祖祖輩輩
都把土地
分配給諸位
兄弟……

※譯註：日本古代一般是只有長子能繼承家業的。到如今已是所剩無幾。



父親！

沒有我能
繼承的領地
是何意！？

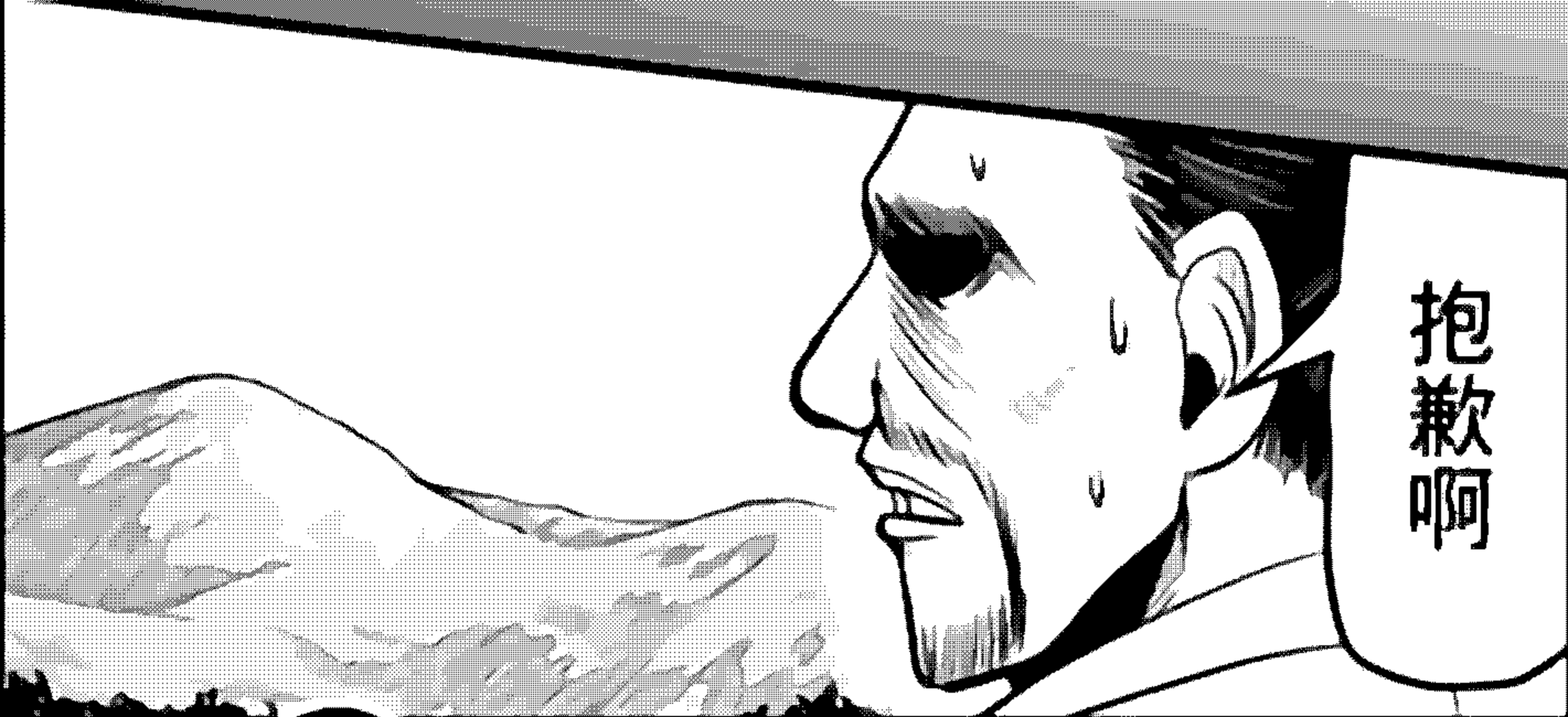


叫我給大哥
當牛做馬嗎！



今後就像
別處一樣
由長子
繼承領地

你在此
與兄長同住
輔佐兄長吧



抱歉啊



到如今
已是所剩無幾

祖祖輩輩
都把土地
分配給諸位
兄弟……

※譯註：日本古代一般是只有長子能繼承家業的。到如今已是所剩無幾。



父親！

沒有我能
繼承的領地
是何意！?



叫我給大哥
當牛做馬嗎！



今後就像
別處一樣
由長子
繼承領地

你在此
與兄長同住
輔佐兄長吧

我磨練武藝
苦學兵法：

是為的保護
自己的領地！

沒有領地的
武士

算什麼
武士！



想要
容身之所

只能
強搶了



我磨練武藝
苦學兵法：

是為的保護
自己的領地！

沒有領地的
武士

算什麼
武士！



想要
容身之所

只能
強搶了



那以後

一片漆黑

不知不覺間
掠奪成了樂趣

販賣小孩

把他們拖入
同樣沒有
未來的黑暗中
以此解氣

時刻被追殺
沒有能
安寧的居所

受邀投身戰爭
試圖一舉
扭轉處境

卻吃了敗仗
未能揚名

那以後

一片漆黑

不知不覺間
掠奪成了樂趣

販賣小孩

把他們拖入
同樣沒有
未來的黑暗中
以此解氣

時刻被追殺
沒有能
安寧的居所

受邀投身戰爭
試圖一舉
扭轉處境

卻吃了敗仗
未能揚名

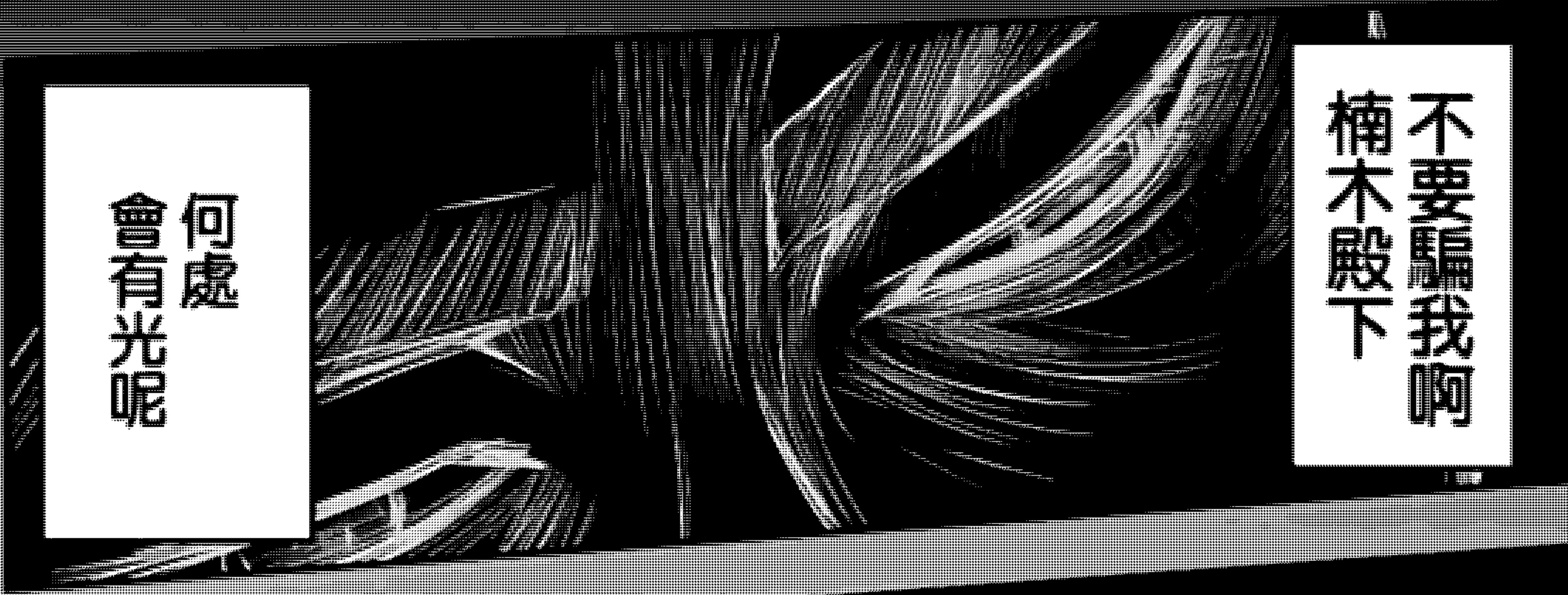


逃去沒有
追兵的遠方吧

說不準也會有
光之所及之地

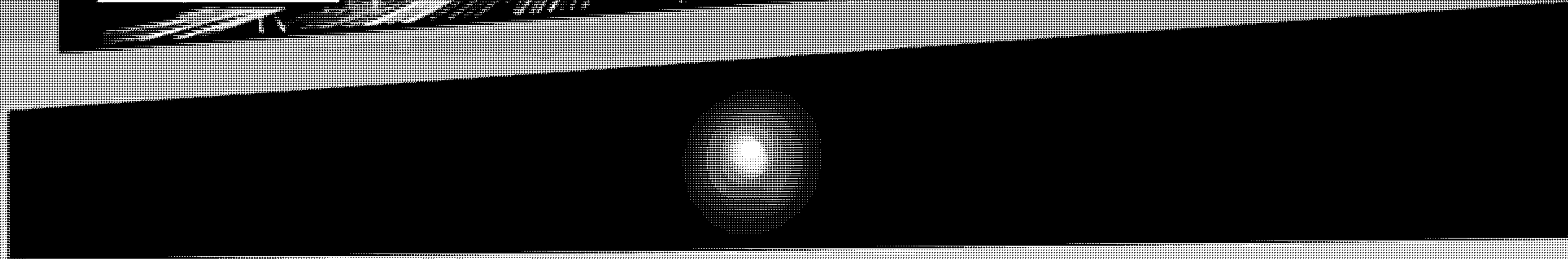


你一直
身處暗中呢

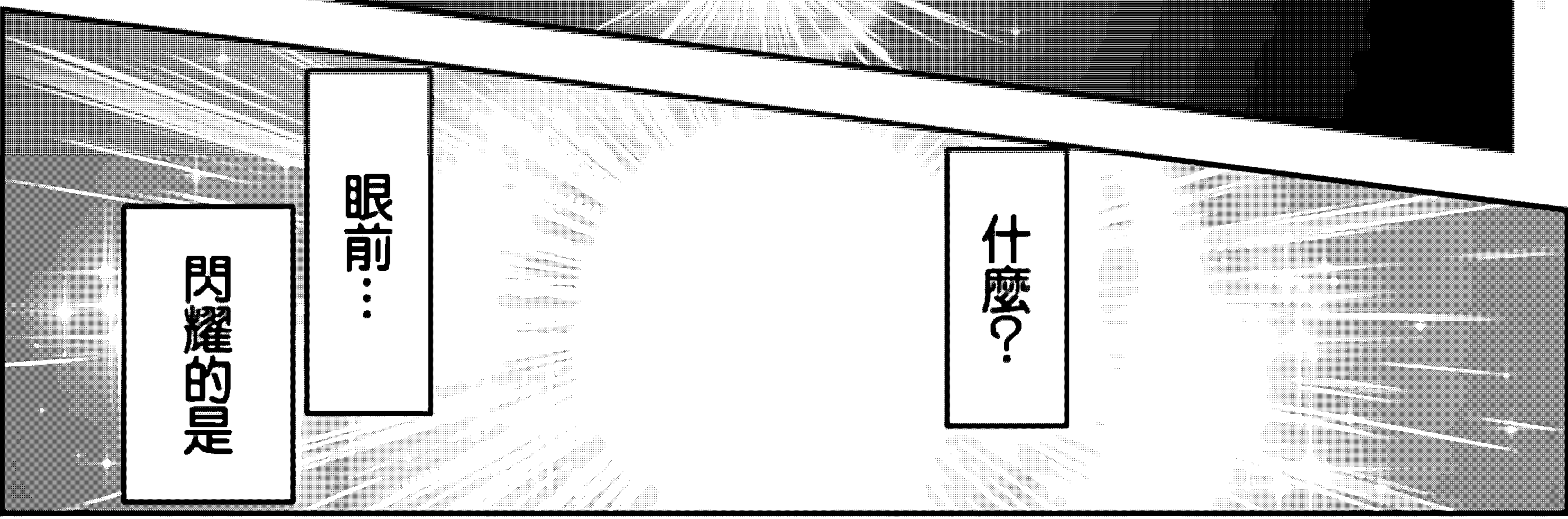


不要騙我啊
楠木殿下

何處
會有光呢



…
?



什麼？

眼前…

閃耀的是

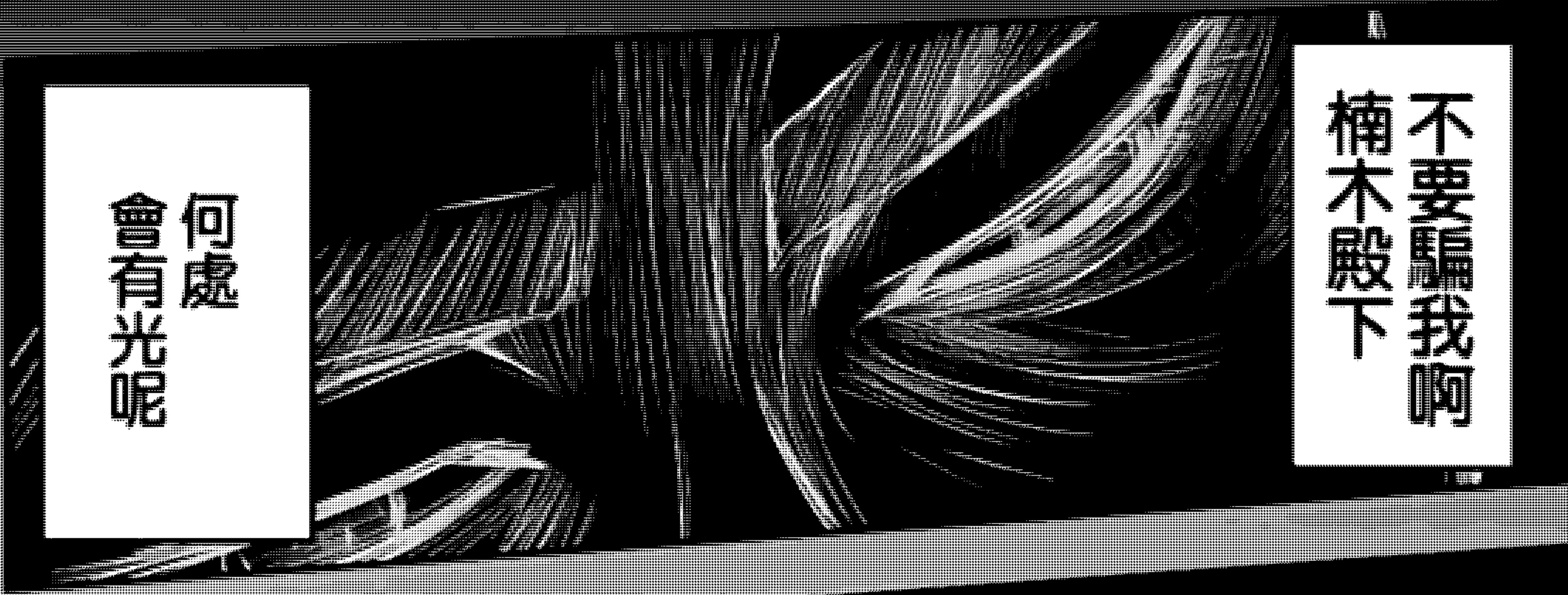


逃去沒有
追兵的遠方吧

說不準也會有
光之所及之地

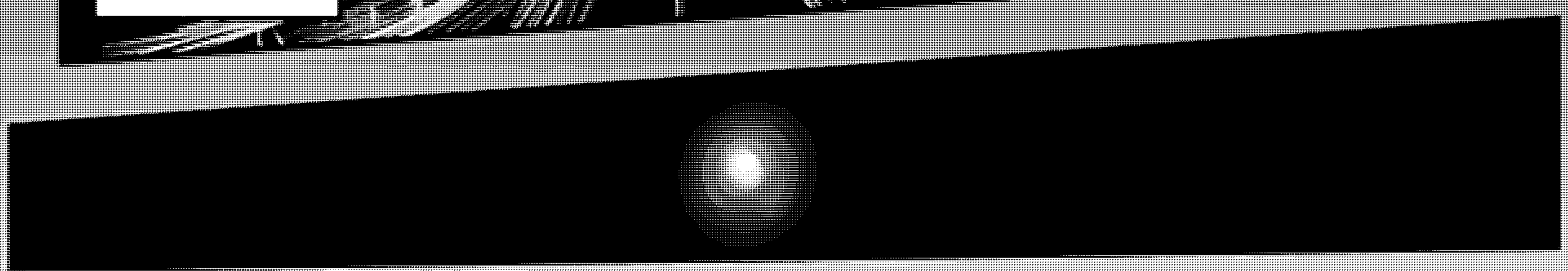


你一直
身處暗中呢

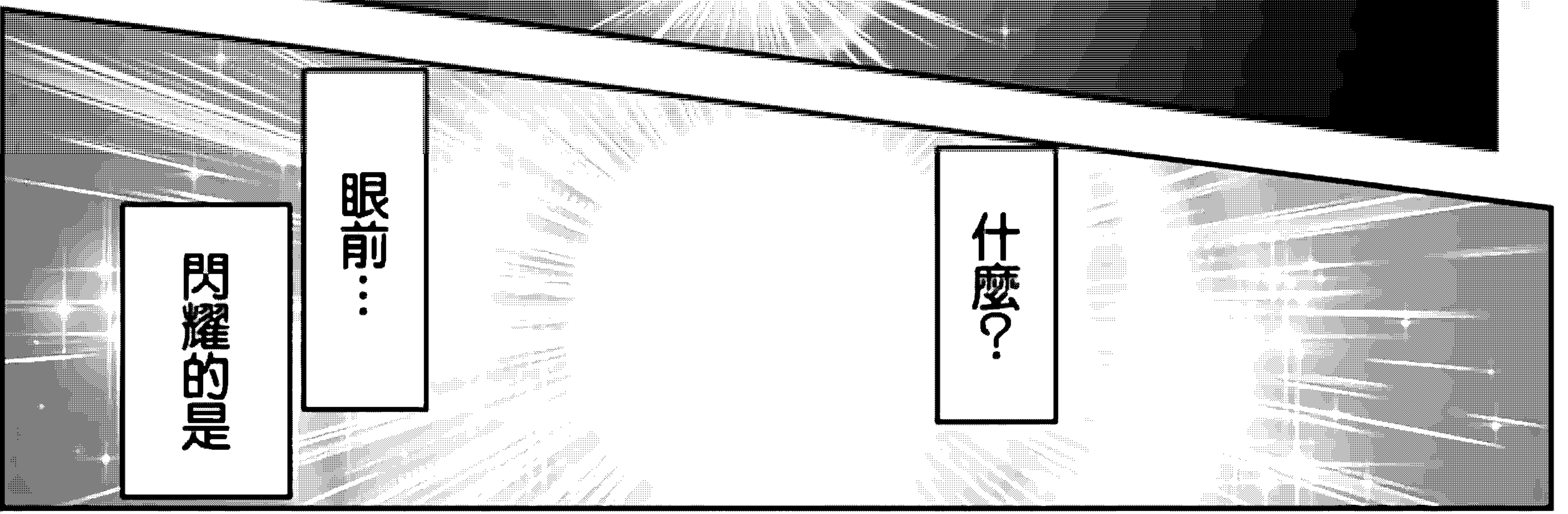


不要騙我啊
楠木殿下

何處
會有光呢



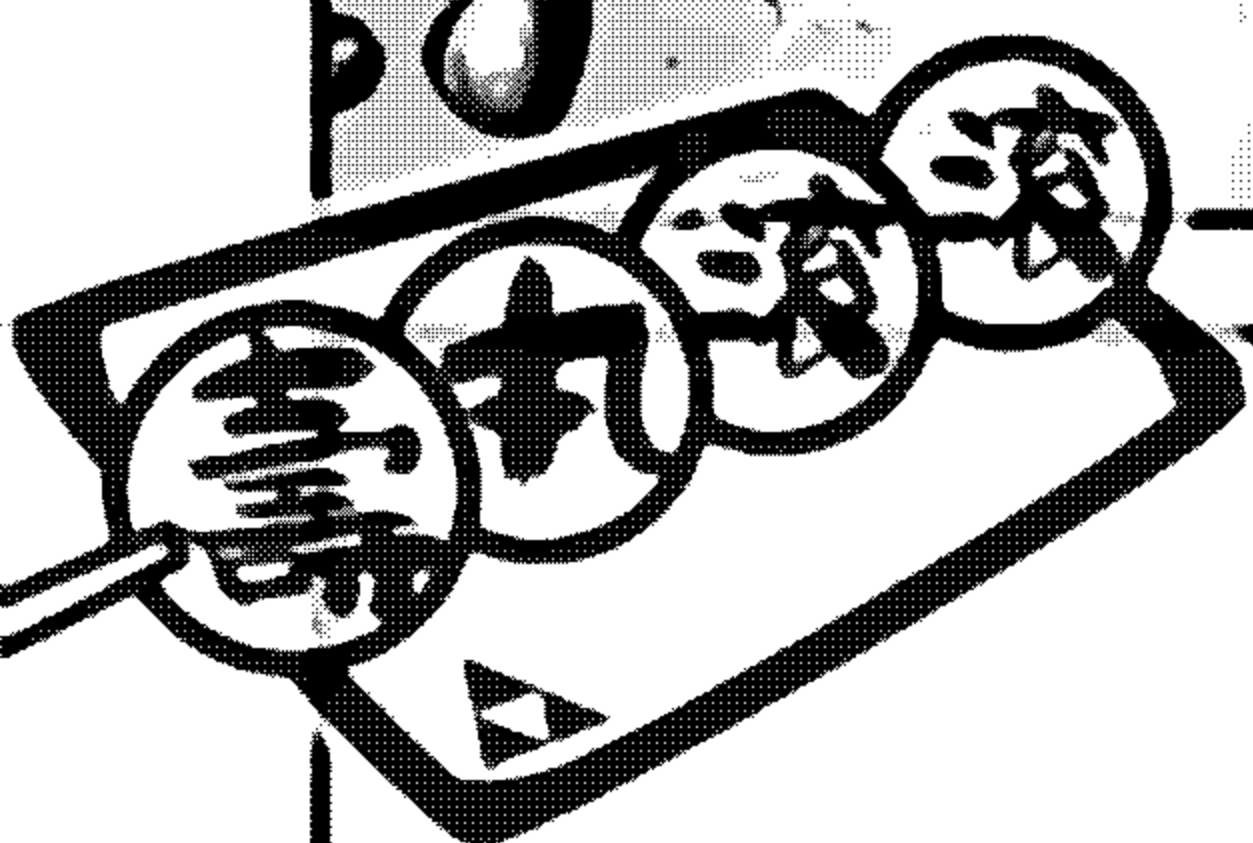
…
?



什麼？

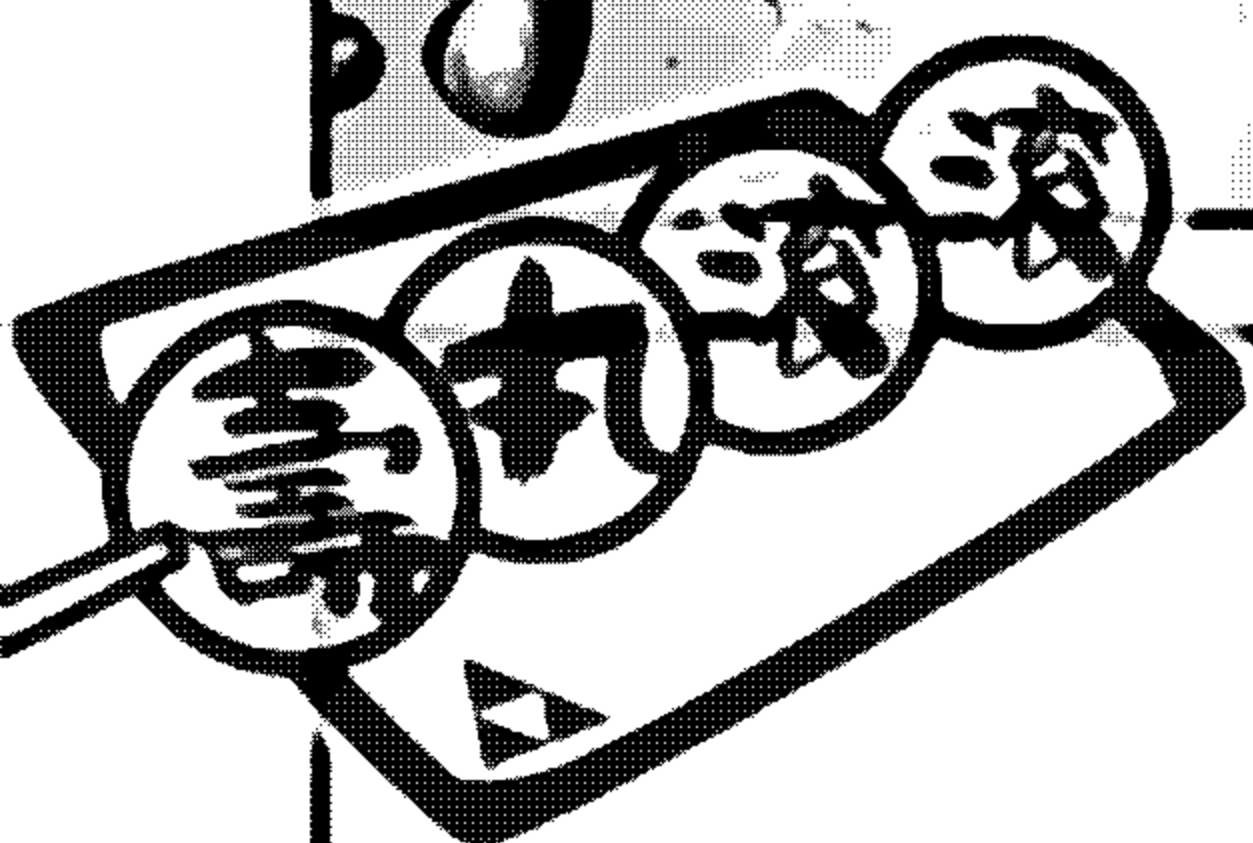
眼前…

閃耀的是



カシヤアツ

我哪裡
贏得了



カシヤアツ

我哪裡
贏得了



佛……

祖……



能在此亂世
展露此般
無垢笑容的……

絕非凡胎俗骨



連對我這種人
也不吝微笑嗎



佛……

祖……



能在此亂世
展露此般
無垢笑容的……

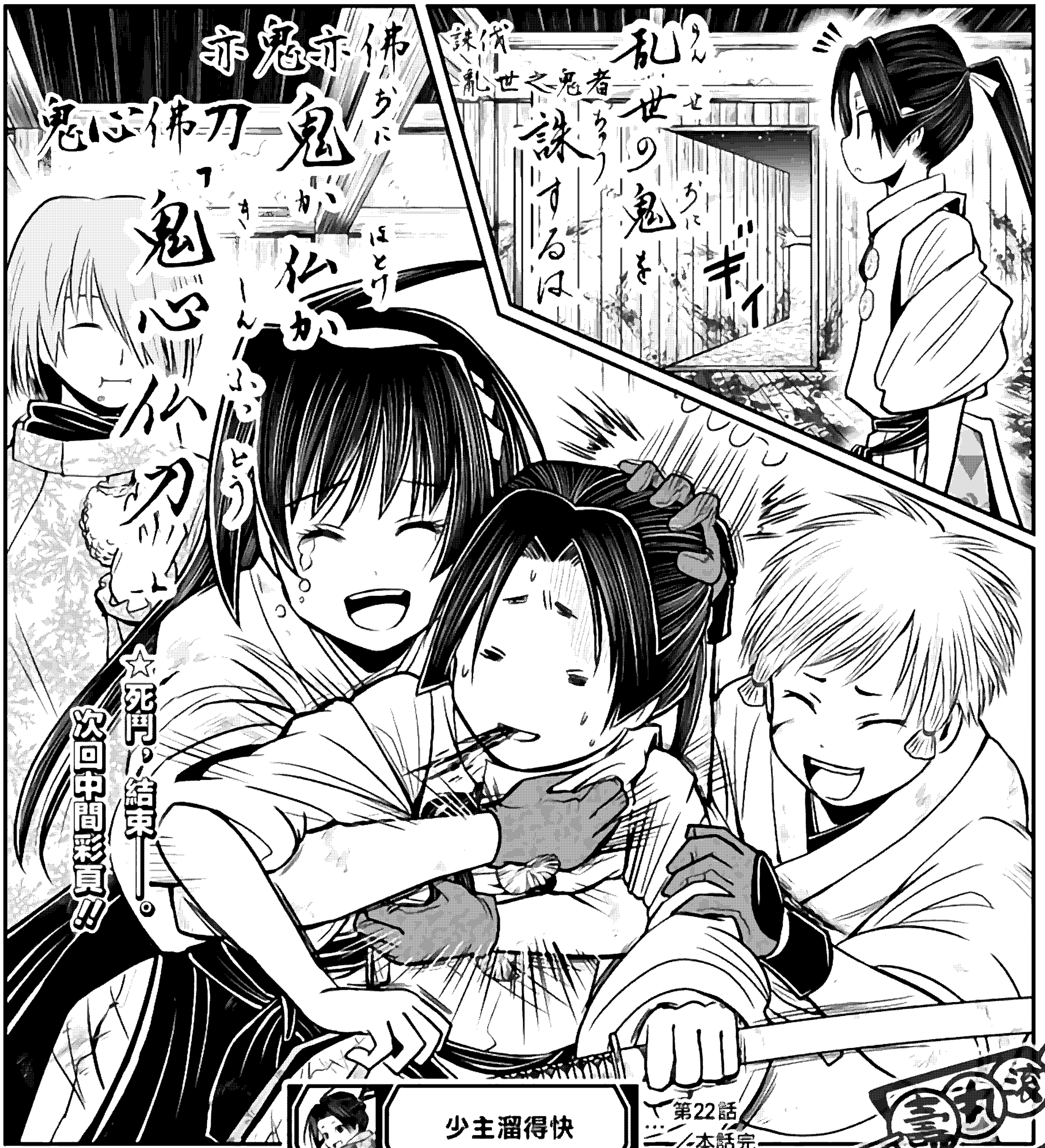
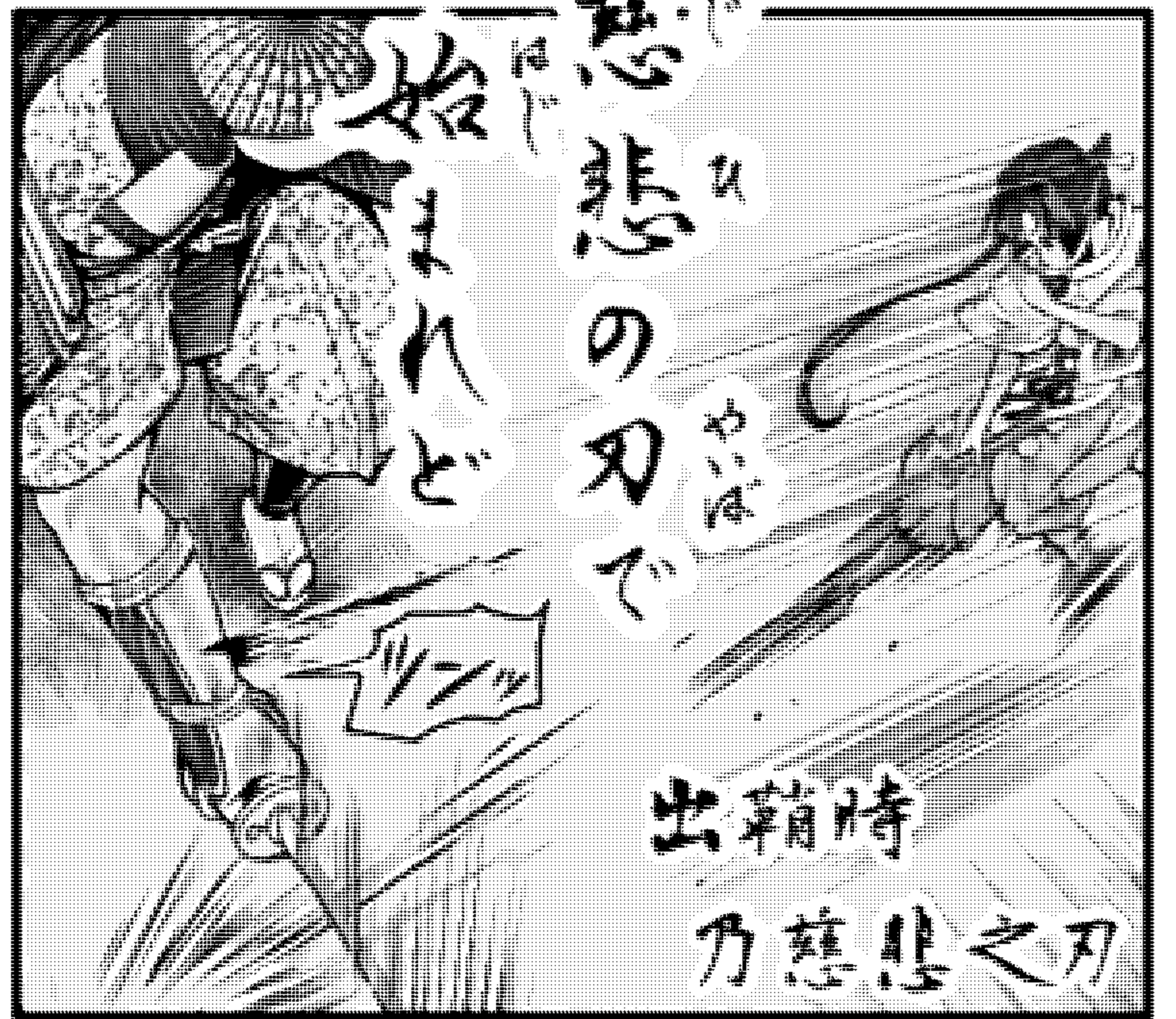
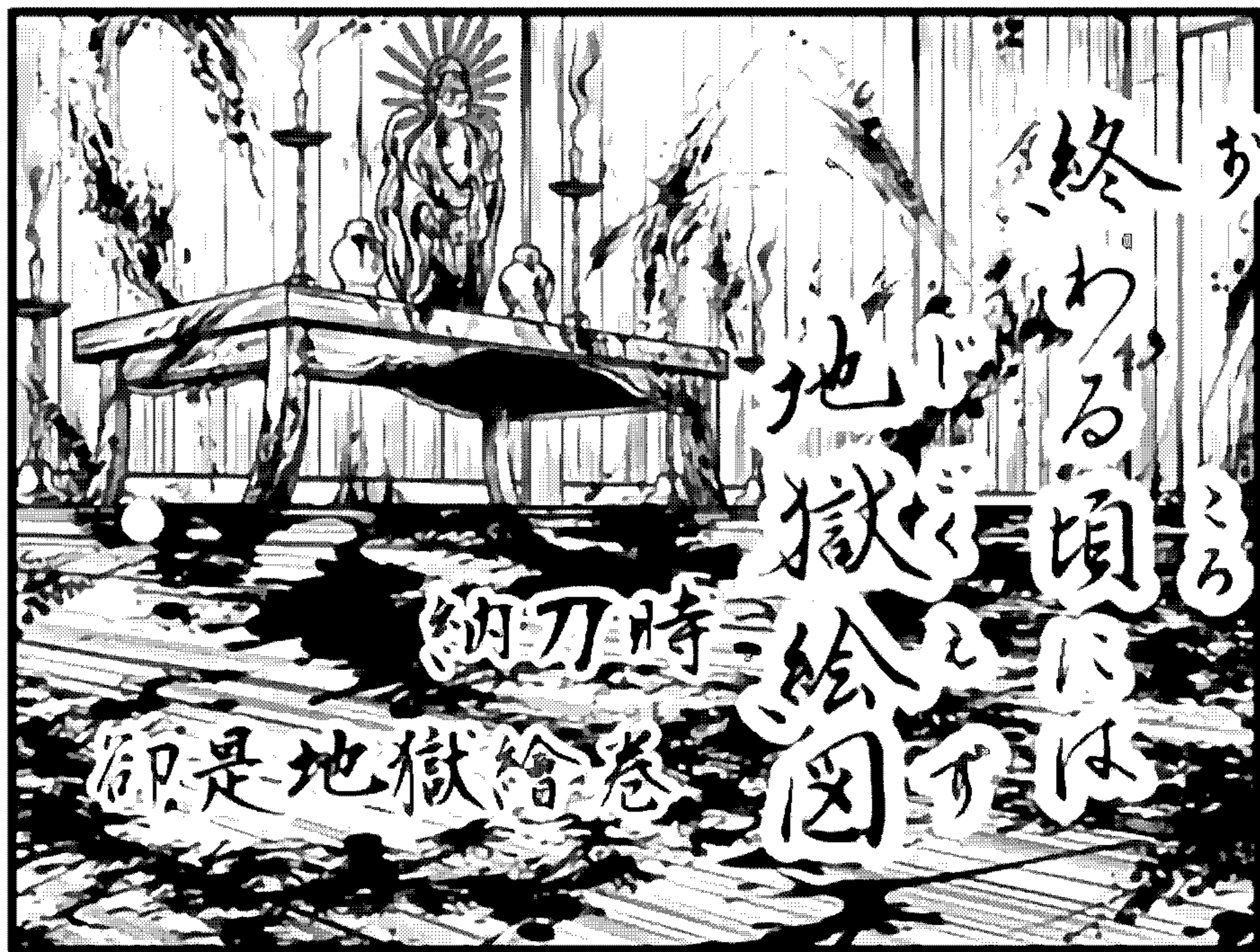
絕非凡胎俗骨



連對我這種人
也不吝微笑嗎







解説上手の若君

今号で明らかになった
療奸の過去。そんな事
本当にあったの？解説！

解説 本郷和人

1960年 亀有生まれ。歴史の研究者で
ある東京大学史料編纂所の教授。おっちゃん
こらいいでテレビや雑誌にも出演する。

武士の世継ぎについて

問 七

武士の家に生まれたのに
僧になる人がいるの？

武士にとって何より大切なのは、「家」です。「人権」なんて考え方はありませんでしたから、父親は子ども一人一人の人生を細かく管理することよりも、「家」が栄えることを優先的に考えました。これがまず要素1。

それからもう一つの要素2は、土地の不足で

君達も
解説を読んで
価値を上げ

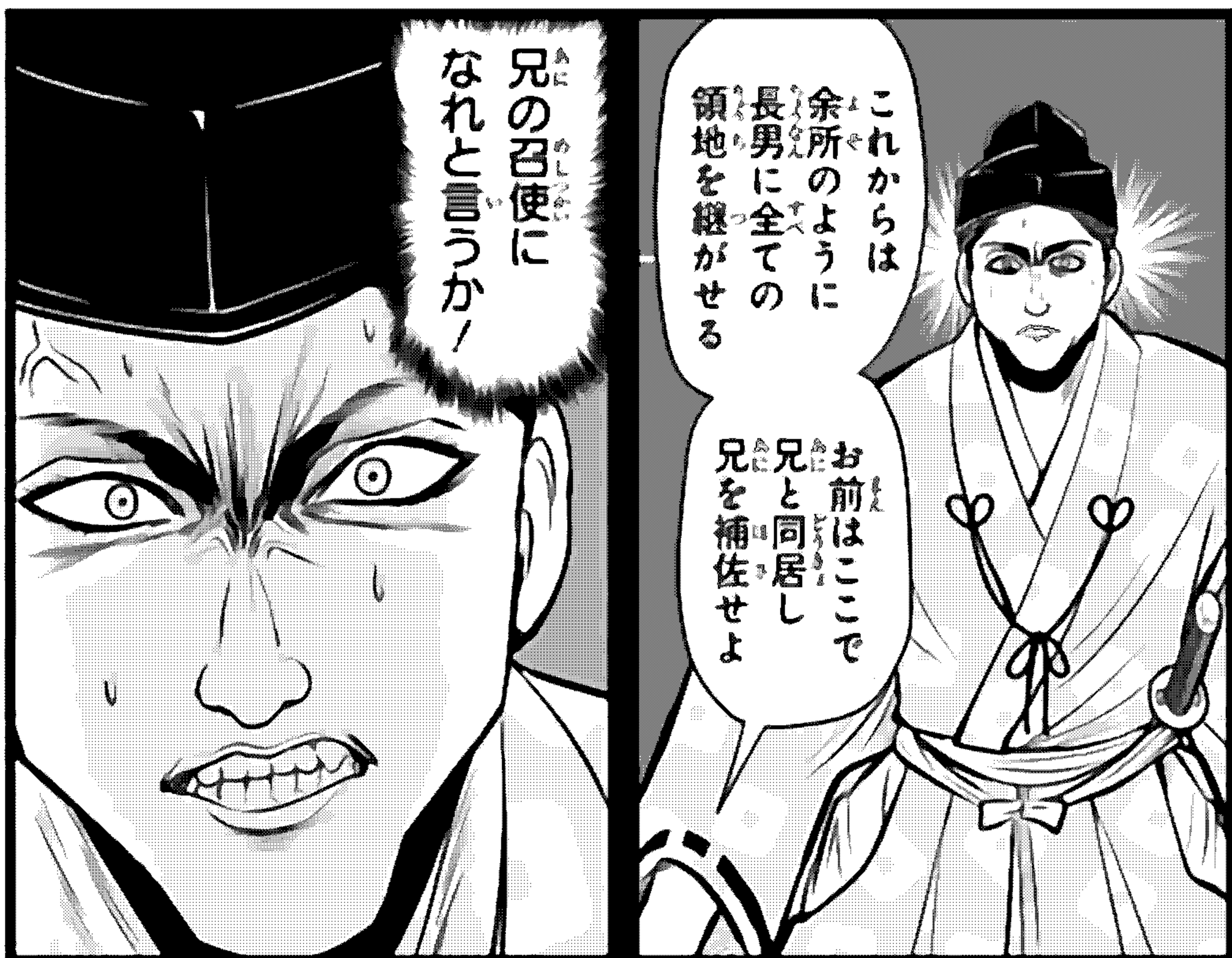
療奸

三回文
十五万円に
なりたくないかい？

す。平安時代から鎌倉時代前期には、まだまだ「少し手を加えればいい耕地になる」という土地がありました。鎌倉中期には、こうした土地がなくなりました。

ある武士の家に3人の男の子がいたとしましょう。鎌倉時代前期までは、みんなに土地を配分することが可能でした。でも、土地が不足すると、そうはいかない。

兄弟みんなで親の土地を分けると、みんなが貧乏になり、共倒れする。ここでやはり要素1にしたがって考えます。長男に領地のほとんどを与え、次男は長男の家来にしよう。それが「家」のためだ。それから、末っ子は出家させ、お坊さんにしよう。それで、ご先祖様の供養をさせよう。これも「家」のためだ。
まあ、こんなわけで、武士の家に生まれながら僧侶にならざるを得ないひとが、いっぱいいたのですね。



兄の召使に
なれと言うか！

これからは
余所のように
長男に全ての
領地を継がせる

お前はここで
兄と同居し
兄を補佐せよ

↑療奸も兄がいたために自分だけの領地を得ることはできず、忍従の道へと歩いた。

解説上手の若君

今号で明らかになった
療奸の過去。そんな事
本当にあったの？解説！

解説 本郷和人

1960年 亀有生まれ。歴史の研究者で
ある東京大学史料編纂所の教授。おっちゃん
こらいいでテレビや雑誌にも出演する。

武士の世継ぎについて

問 七

武士の家に生まれたのに
僧になる人がいるの？

武士にとって何より大切なのは、「家」です。「人権」なんて考え方はありませんでしたから、父親は子ども一人一人の人生を細かく管理することよりも、「家」が栄えることを優先的に考えました。これがまず要素1。

それからもう一つの要素2は、土地の不足で

君達も
解説を読んで
価値を上げ

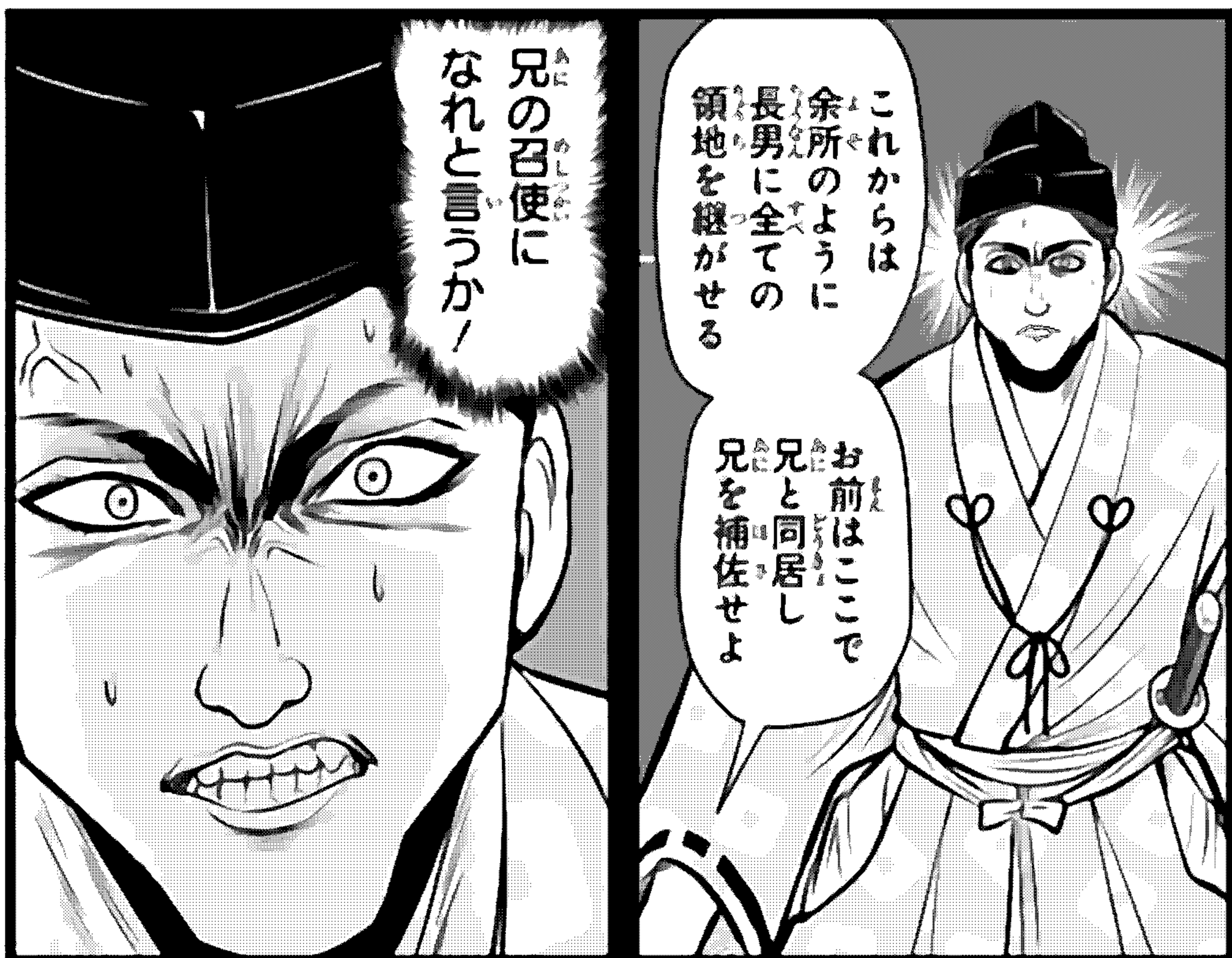
療奸

三回文
十五万円に
なりたくないかい？

す。平安時代から鎌倉時代前期には、まだまだ「少し手を加えればいい耕地になる」という土地がありました。鎌倉中期には、こうした土地がなくなりました。

ある武士の家に3人の男の子がいたとしましょう。鎌倉時代前期までは、みんなに土地を配分することが可能でした。でも、土地が不足すると、そうはいかない。

兄弟みんなで親の土地を分けると、みんなが貧乏になり、共倒れする。ここでやはり要素1にしたがって考えます。長男に領地のほとんどを与え、次男は長男の家来にしよう。それが「家」のためだ。それから、末っ子は出家させ、お坊さんにしよう。それで、ご先祖様の供養をさせよう。これも「家」のためだ。
まあ、こんなわけで、武士の家に生まれながら僧侶にならざるを得ないひとが、いっぱいいたのですね。



兄の召使に
なれと言うか！

これからは
余所のように
長男に全ての
領地を継がせる

お前はここで
兄と同居し
兄を補佐せよ

↑療奸も兄がいたために自分だけの領地を得ることはできず、忍従の道へと歩いた。

卷末語

裝了假牙。

大家想像防止蛀牙一樣
小心齒齦健康。

翻譯

古々谷殘丘

壽丸滾滾漢化

首發微博

@混成連合會

歡迎加入漢化

嵌字
澤澤
一根毛

測試群

648466051

順位 8 / 20

W 7 2 0 2 1 N O 3 0

第22話

監製

三十二

少主溜得快

卷末語

裝了假牙。

大家想像防止蛀牙一樣
小心齒齦健康。

翻譯

古々谷殘丘

壽丸滾滾漢化

首發微博

@混成連合會

歡迎加入漢化

嵌字
澤澤
一根毛

測試群

648466051

順位 8 / 20

W 7 2 0 2 1 N O 30

第22話

監製

三十二

少主溜得快