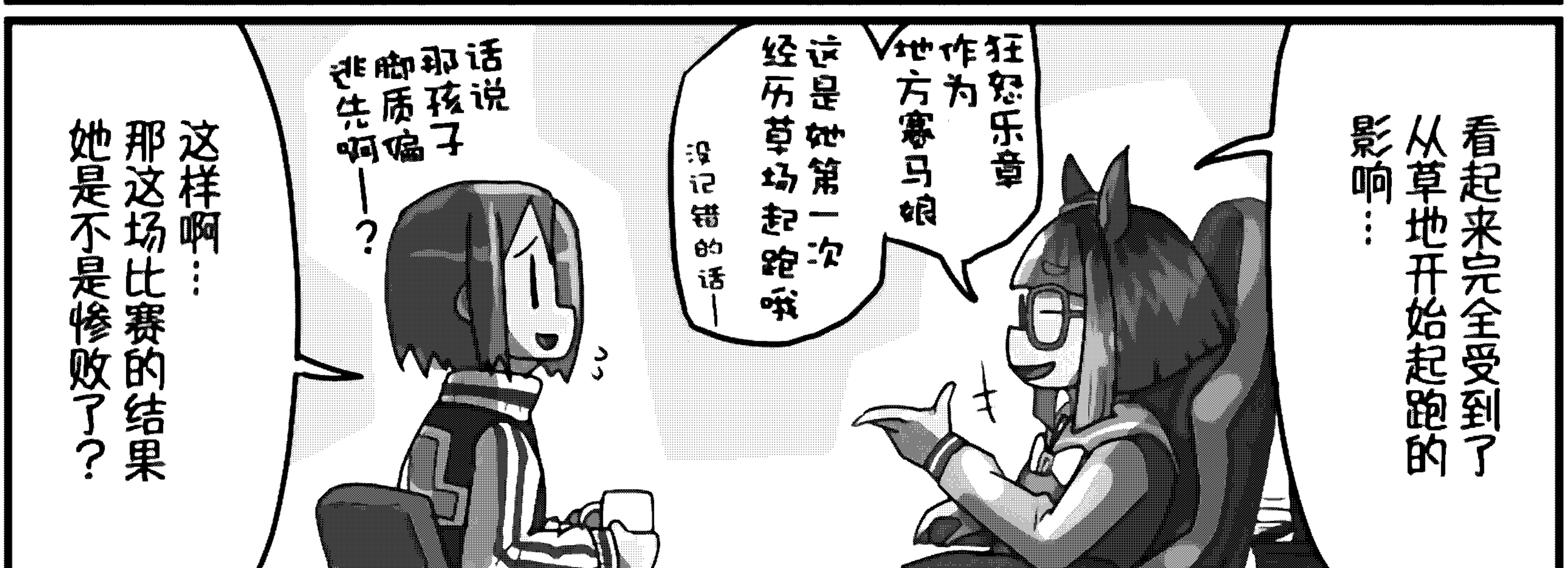


有些泥地比赛
是从草地开始出赛的哟





(株)ドーハスリー刊行の「ハモ」タ—2021.9.1」里有一篇练习师佐藤裕太的专访。在聊到关于阵营所付出的努力的话题时，佐藤裕太回答道：「付出最多的应该是饮品。」他认为大家付出的爱造就了愤怒乐章这四叶。

按理来说

这时候应该向前
积极取位不是吗？

然而她并没有
选择这样做……

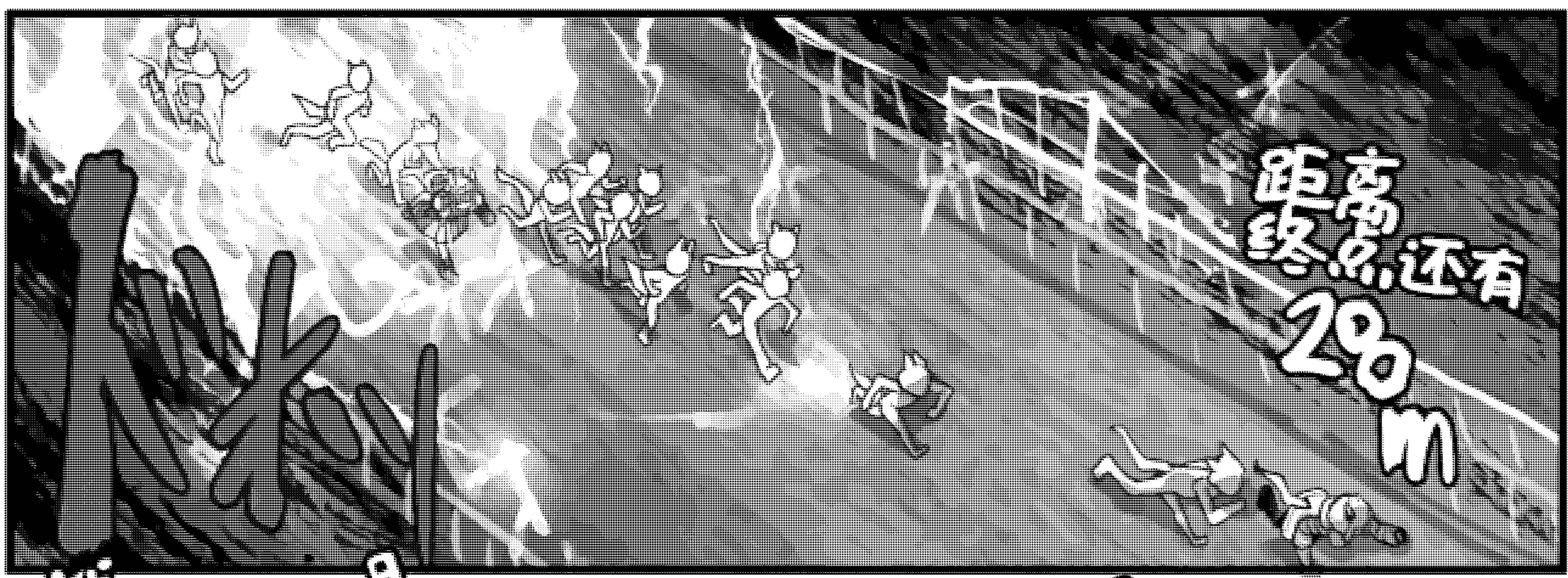


她选择在后方等待，
温存体力



……待到最后直线时
她再……





※电JONKEI官网上，有一篇发于2010/09/23篇文章，题名为「日本电视J-CUP—狂怒乐章完胜，是时候朝着真正的重头戏进军了」
在文章里创升阵营组织了狂怒乐章高度评价——「对手实力要比我们更强。」

至于狂怒乐章
鞍上的杜满莱

其他的策骑得到
其他骑手——
「好救」的高度评价

※「Nice Recovery」

但是她没有
拿到第一咬

这个啊……

这样啊

细江纯子也对
他在这场比赛的策骑
赞不绝口

真是个不错的田径呢

击败中央：

日本电视台那次…
她的强大曾让我叹服

我可没那么天真哦

把胜利拱手让给
那种犯错的孩子…



※振28回「正解説」

日本競馬史上、最も歴史的・文化的価値を有する中央競馬。



開クレイウ「UMAJIN2011.4」、(以下は参考程度)日本中央競馬会「優駿2010.11」「優駿2010.11」