

薰る花は凛と咲く

Kaoruuhana-harinotosaku

第27話 群組聊天

三香見サカ



たんこうほんたいでかん
単行本第②巻
こうじょうはつぱいちらう
好評発売中!!

翻譯:路人

嵌字:陀飛輪

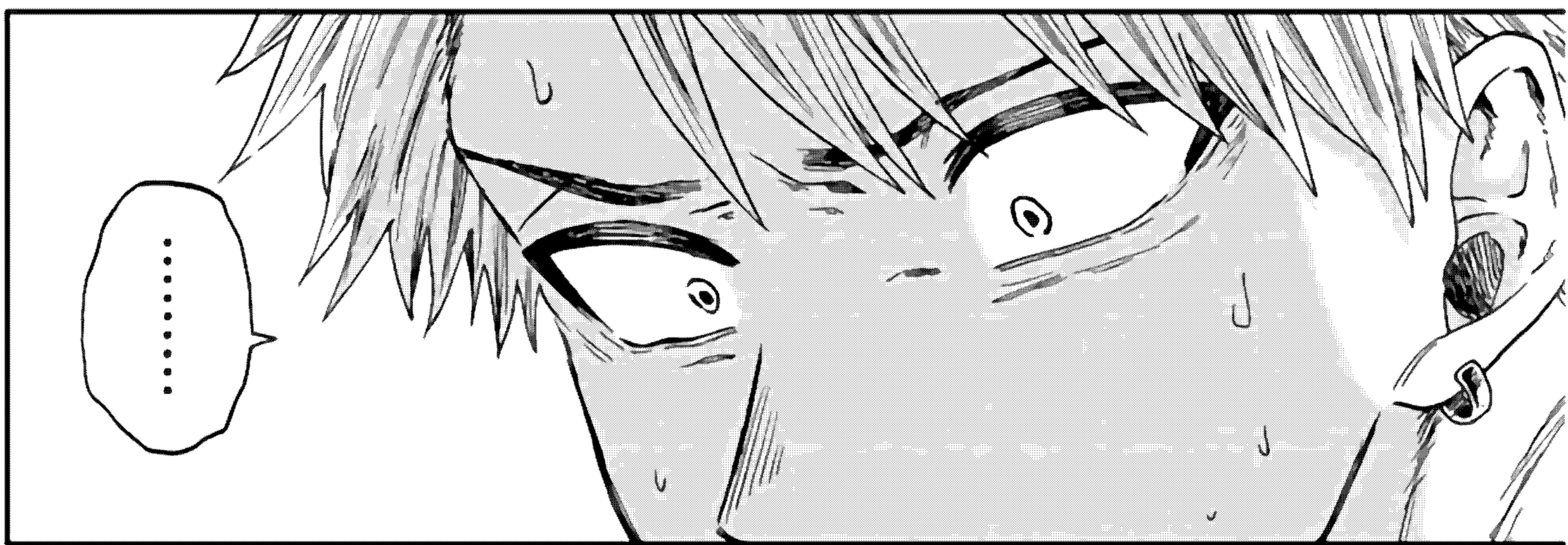
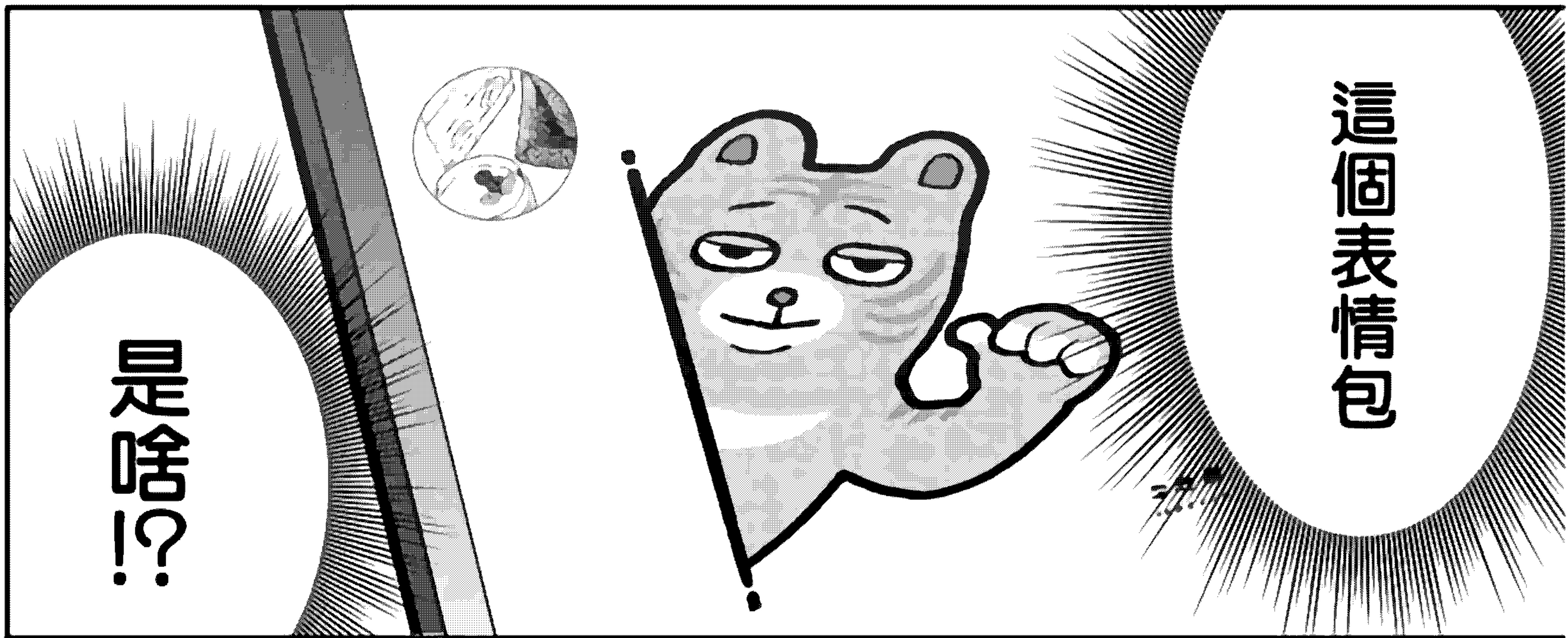
監製:元芳

黑翼漢化组

究竟會引人步入怎樣的夢境呢——

今年的夏夜充滿著期待，

這個表情包

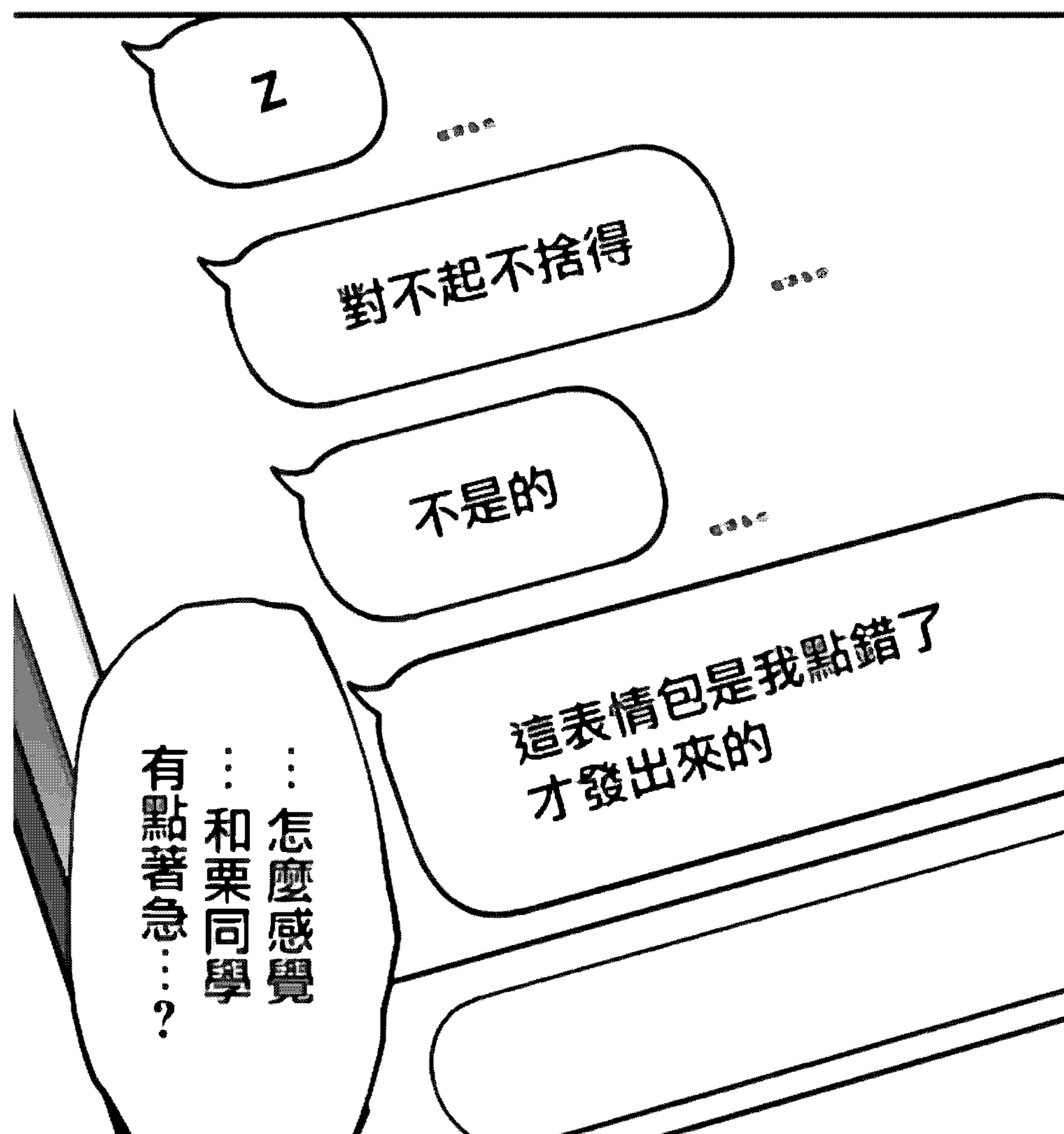
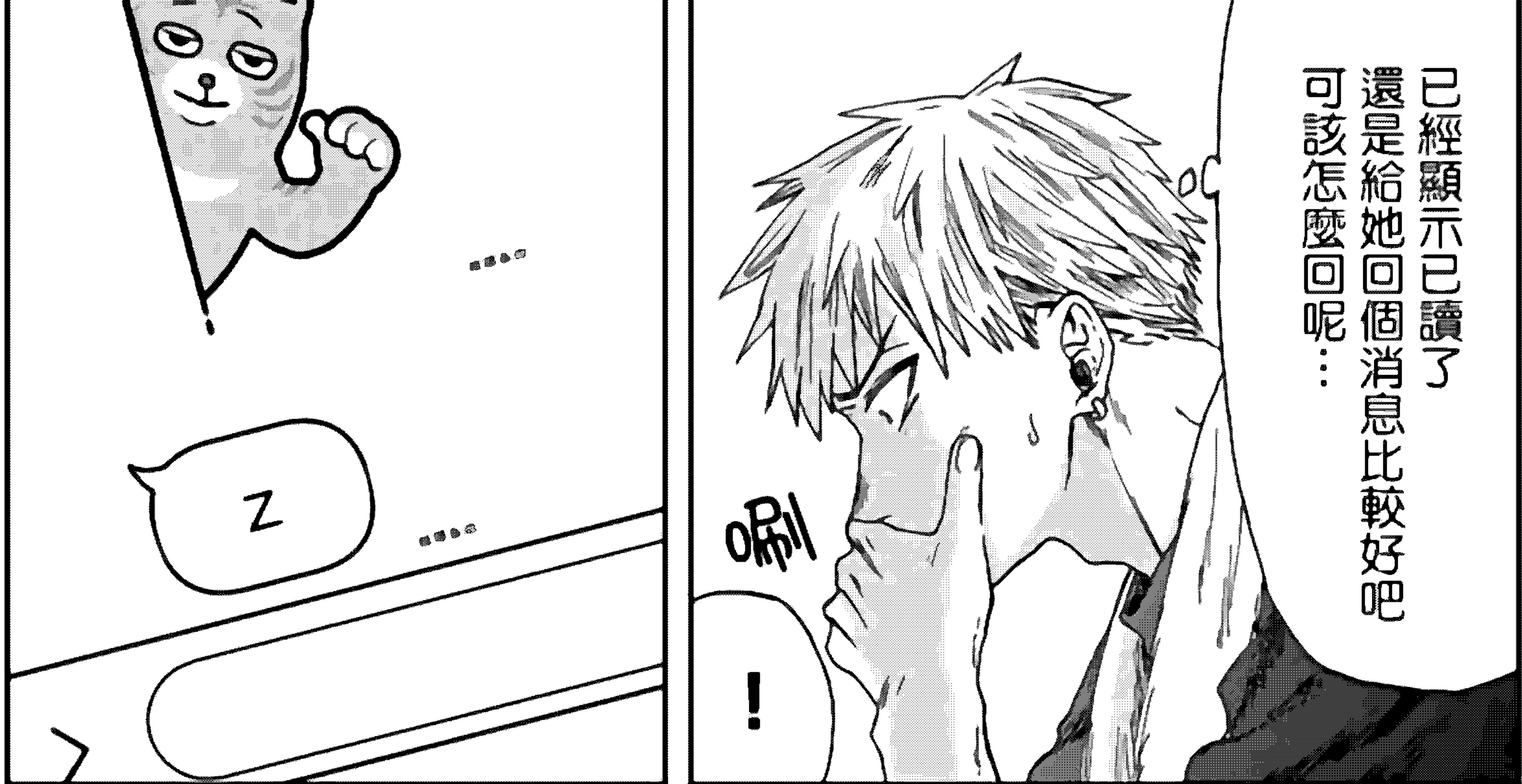


感覺就是一個奇怪的
生物在探頭偷看…



這個表情包到底是
什麼意思啊…!?

已經顯示已讀了
還是給她回個消息比較好吧
可該怎麼回呢…



這表情
才發出來的

我突然很想和凜太郎聊聊
想問問你現在在幹什麼
結果手滑點到奇怪的表情了…

真的對不起喔!

唔!!

か

完全不要緊的
我就是有點吃驚

哇—對不起
真的好丟人…

回她個消息…
總之先

是這樣啊
那到底是什麼動物…?

我也搞不明白! 😊

那個表情包
是手機裡默認自帶的
我平時都沒用過…

這樣啊…
我平時都不發
表情包的
都不知道這回事…

誒…

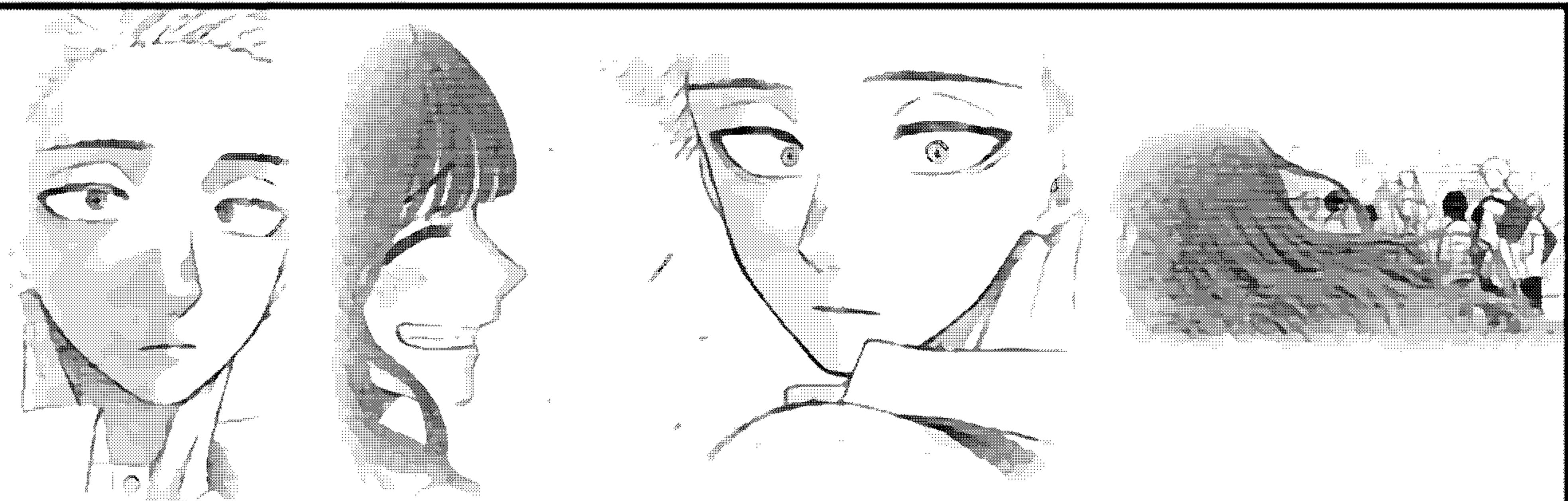
我跟你說，今天放學的時候
我看見凜太郎你了

21:46

就在遊戲中心那裡！

21:46

原來那時
和栗同學也…

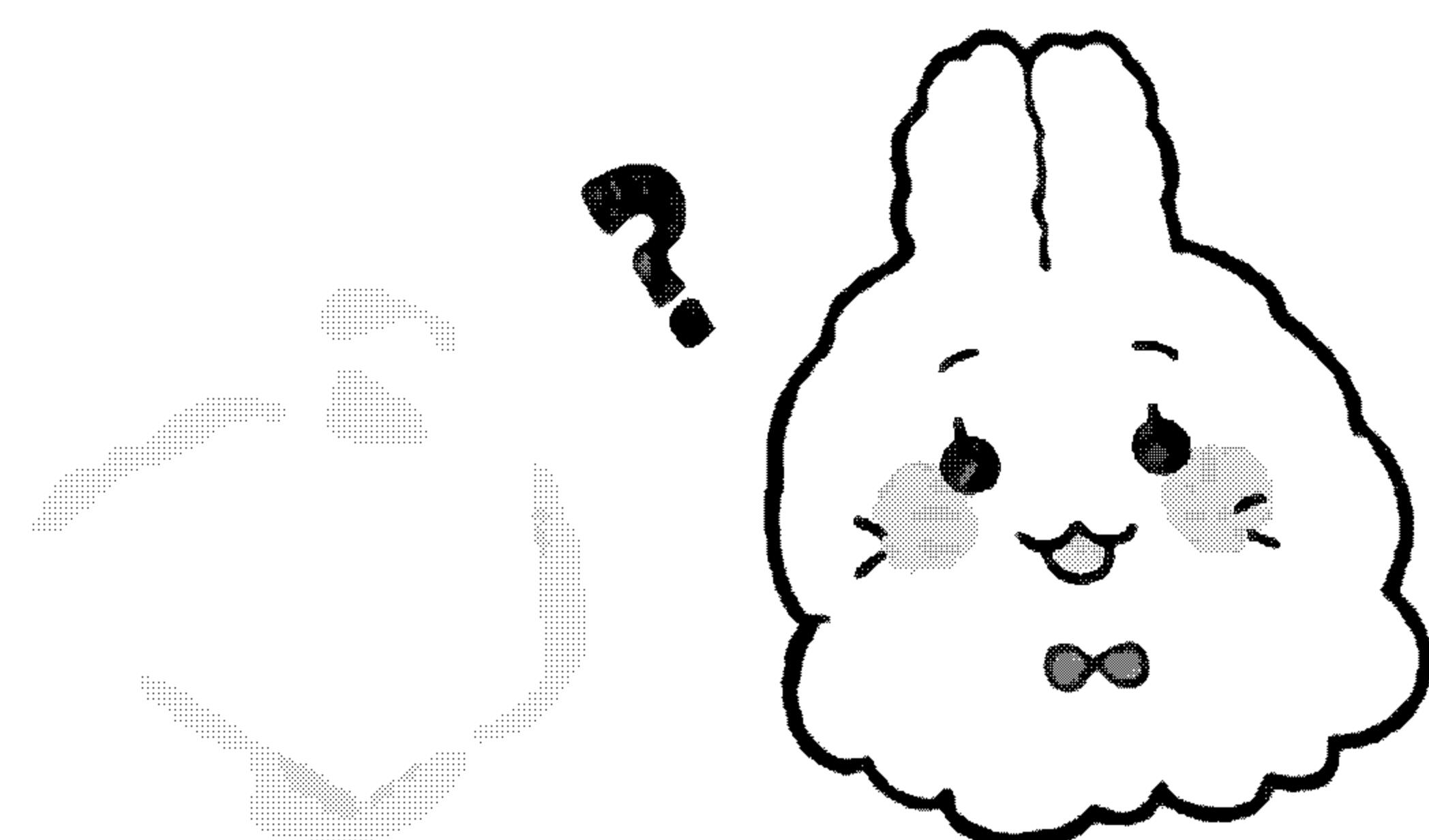
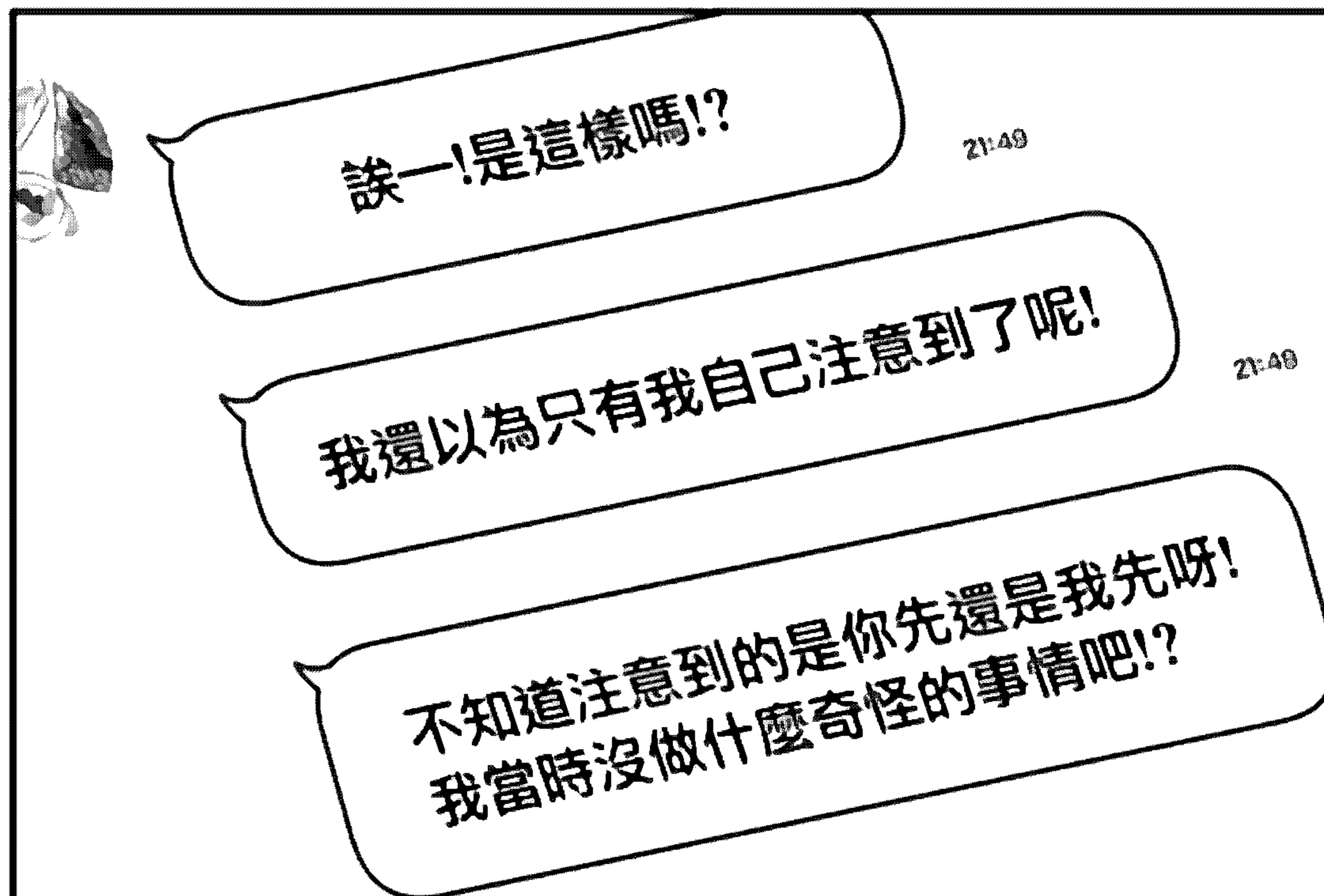
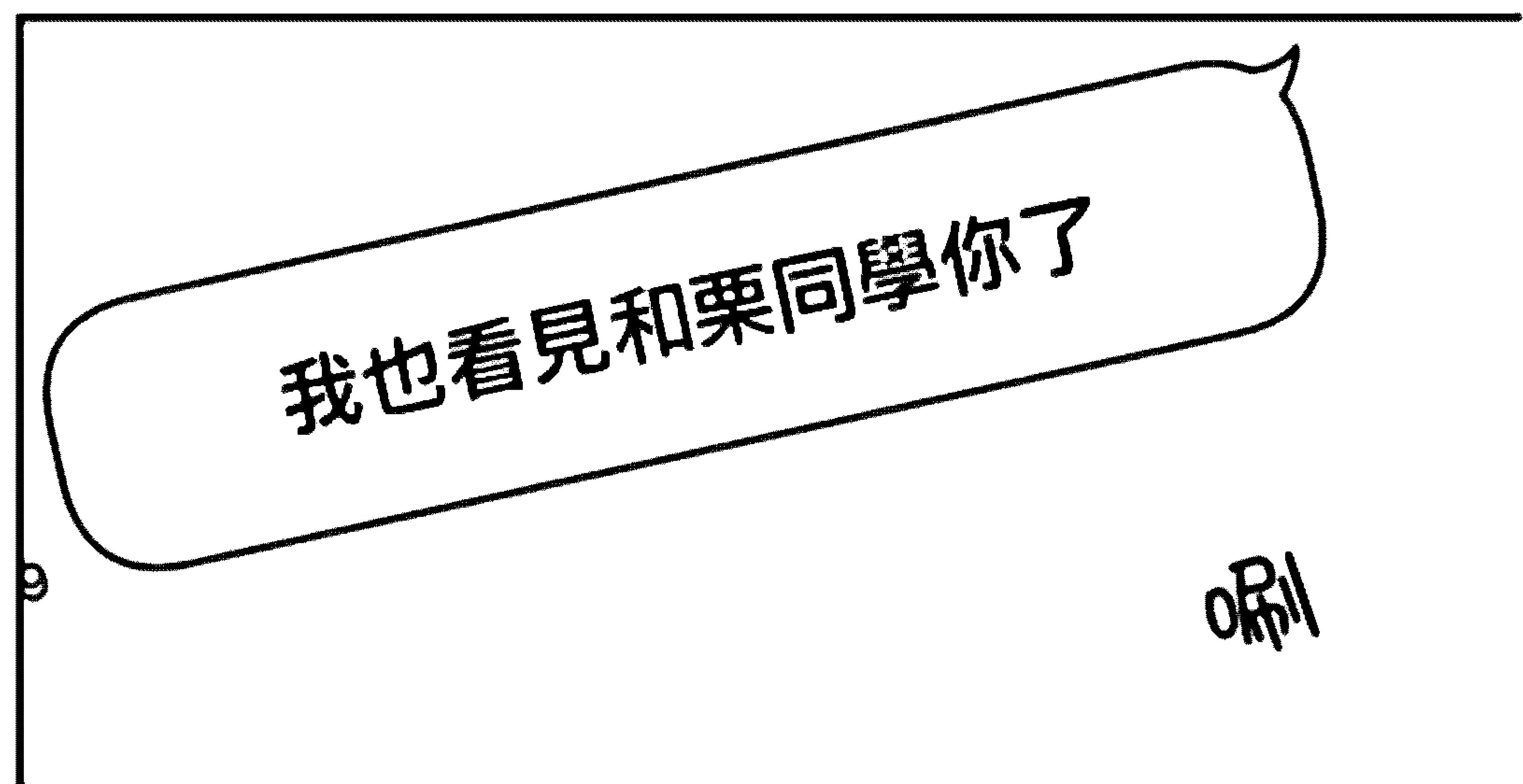
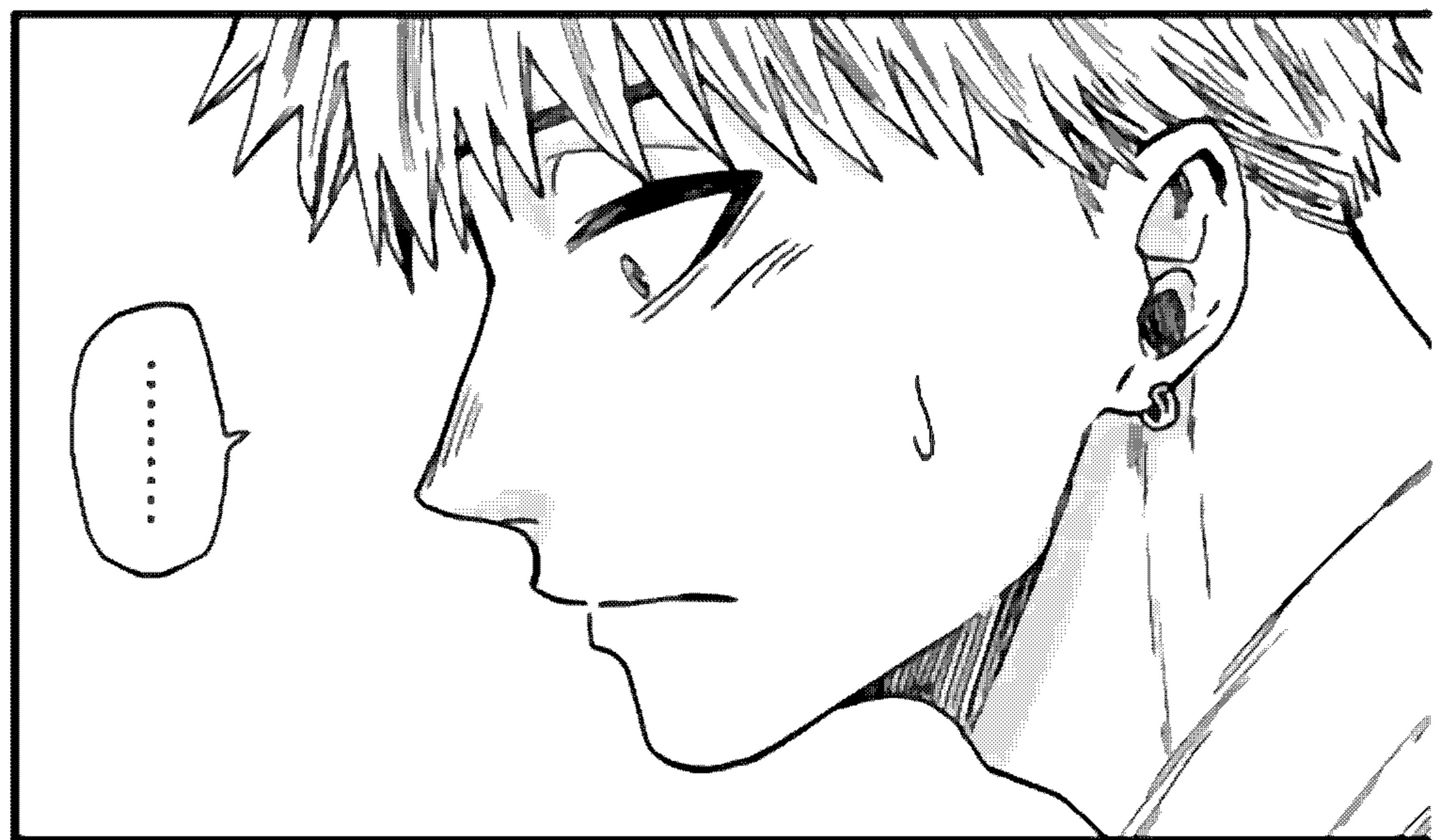
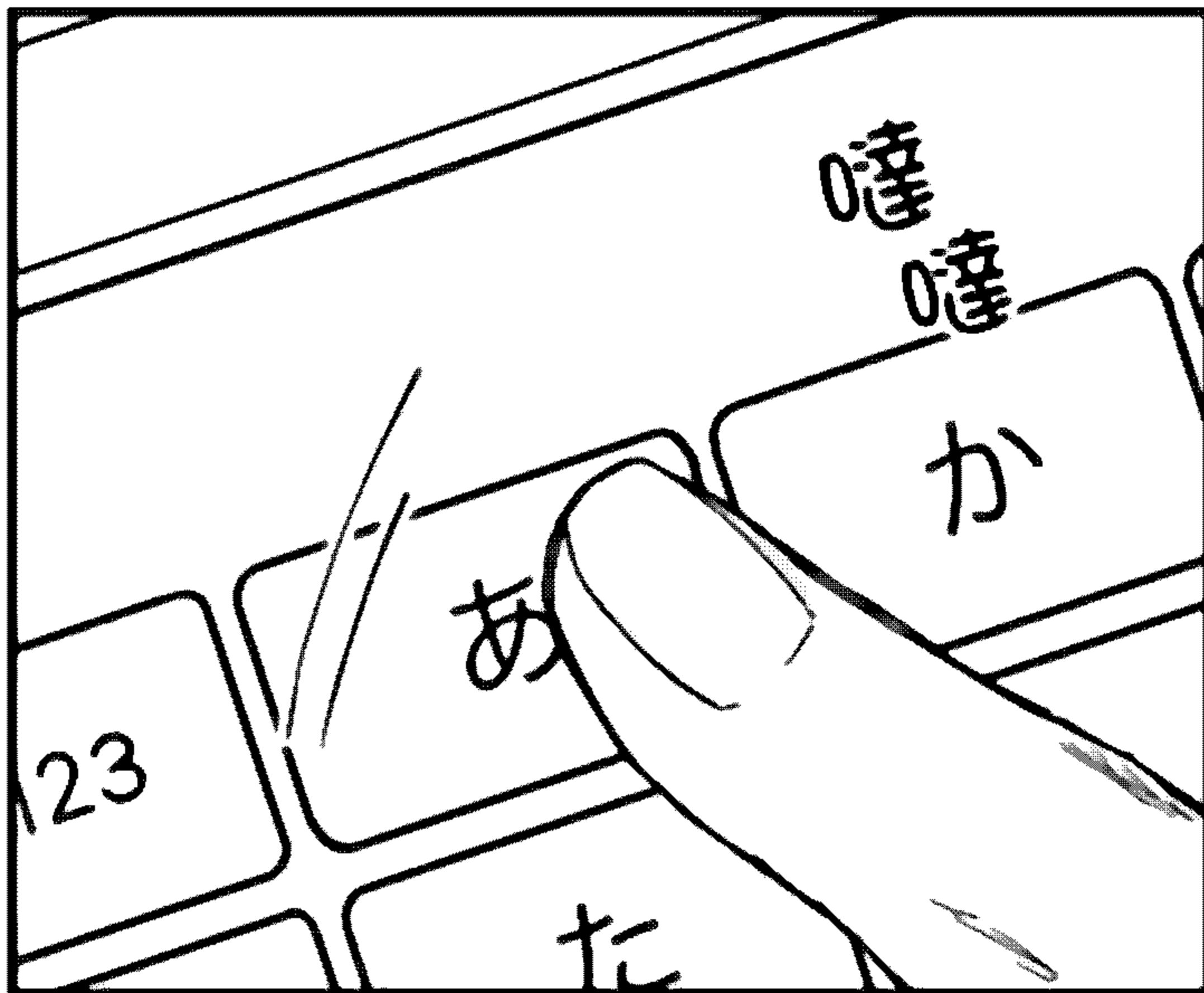


應該沒有做
什麼奇怪的事情吧…！？

和栗同學
看見我的時候
我在幹什麼來著！？

我還以為只有
我自己注意到了…

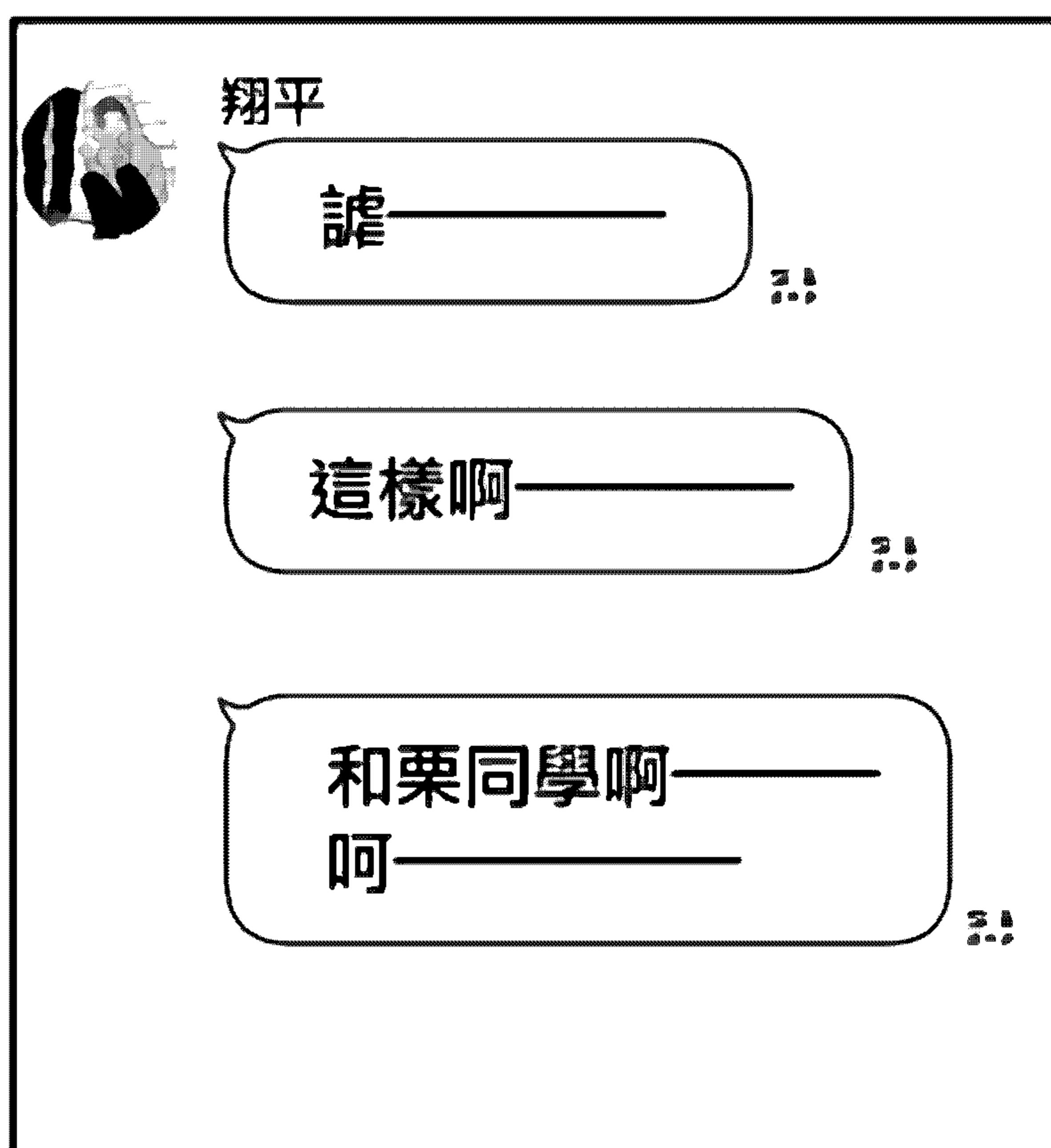
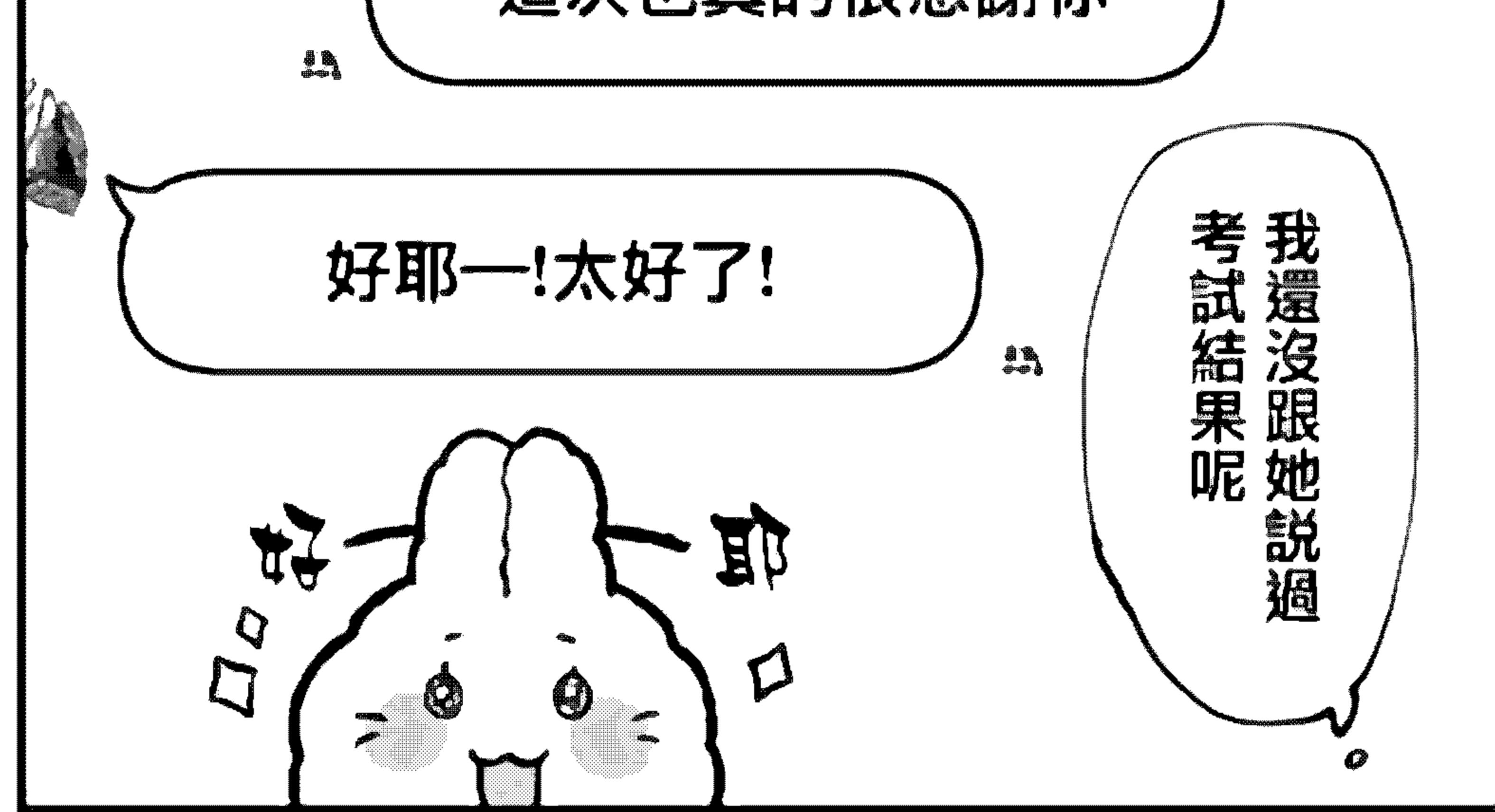
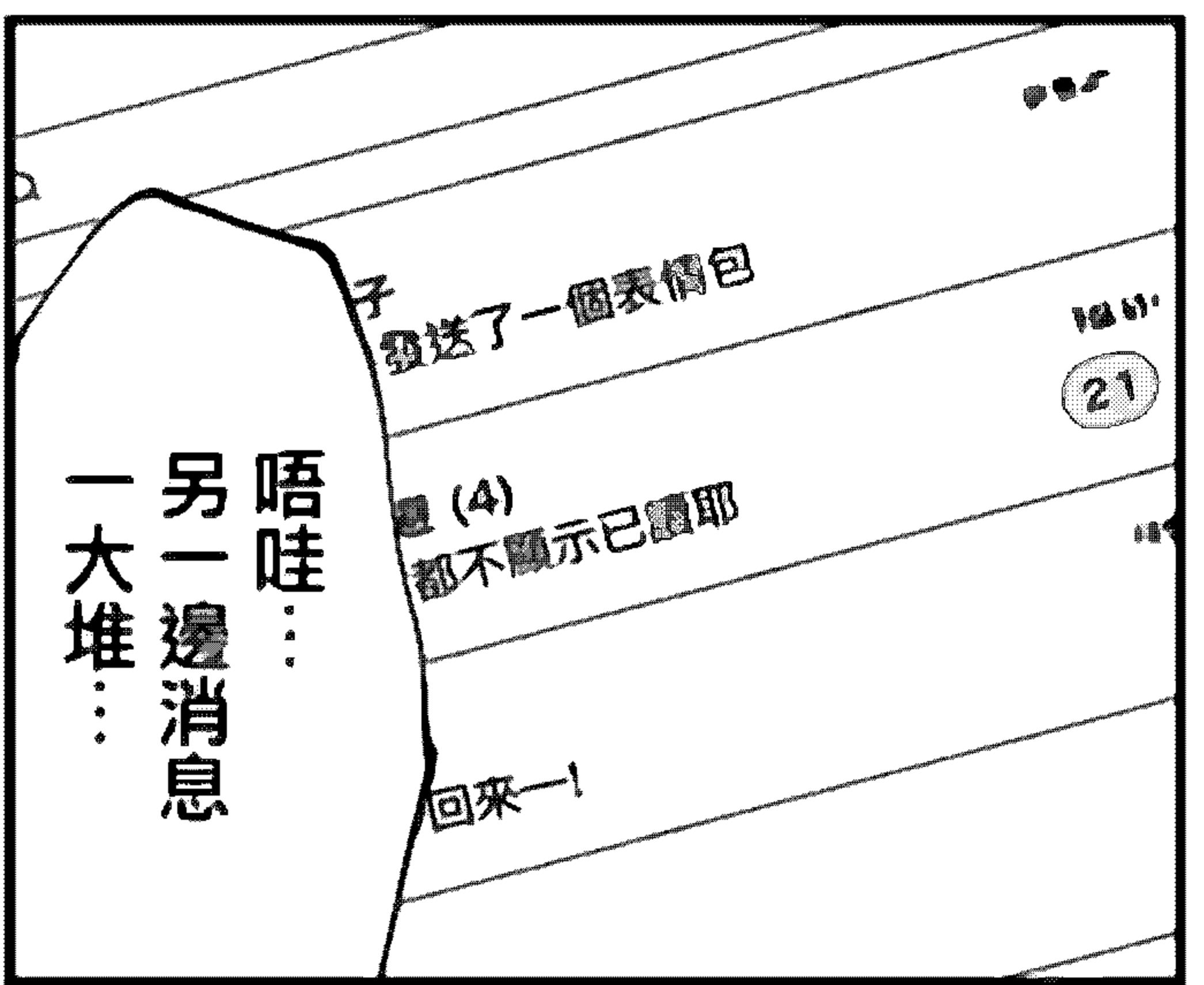
宇佐美同學他們當時
也和你在一起呢！

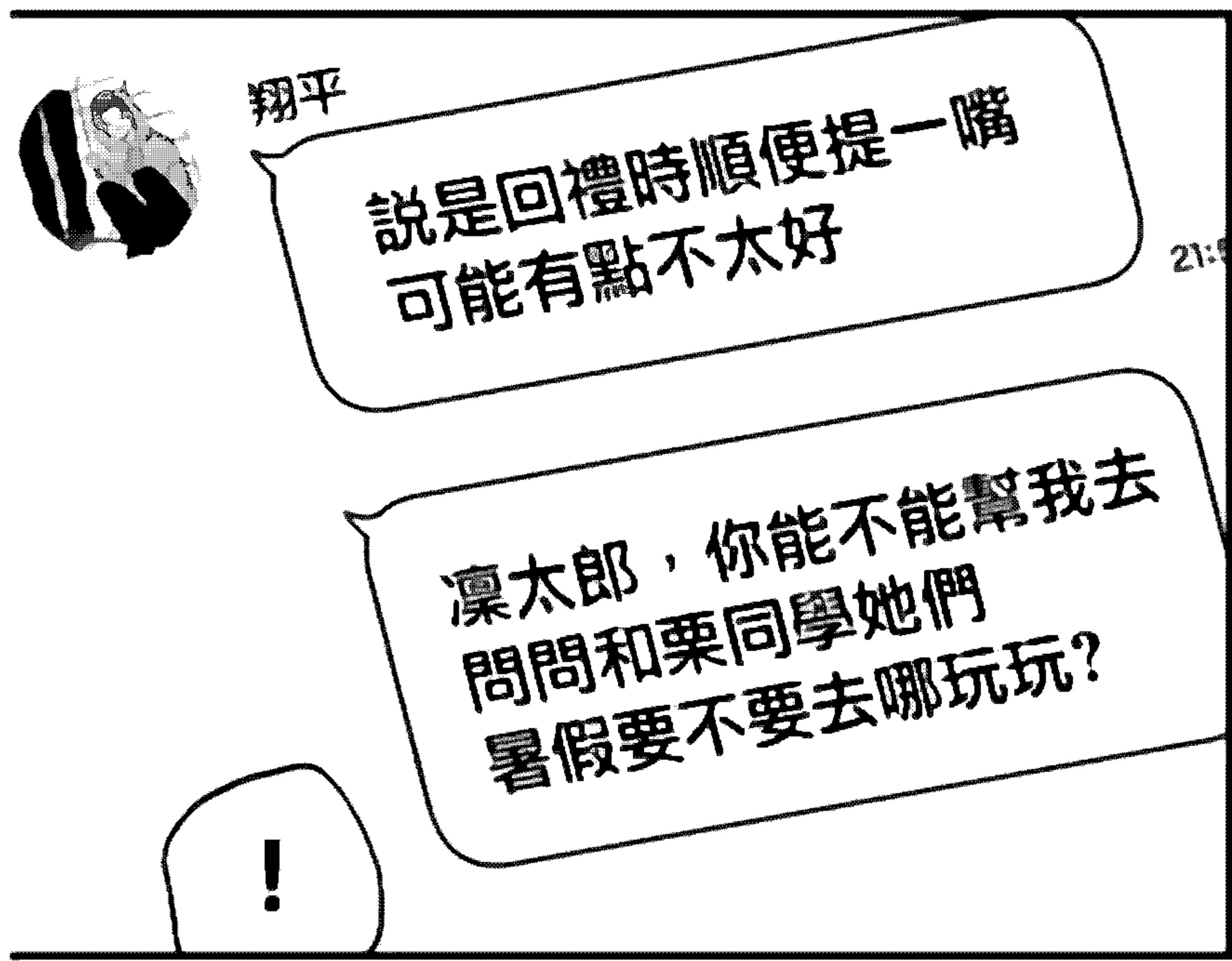
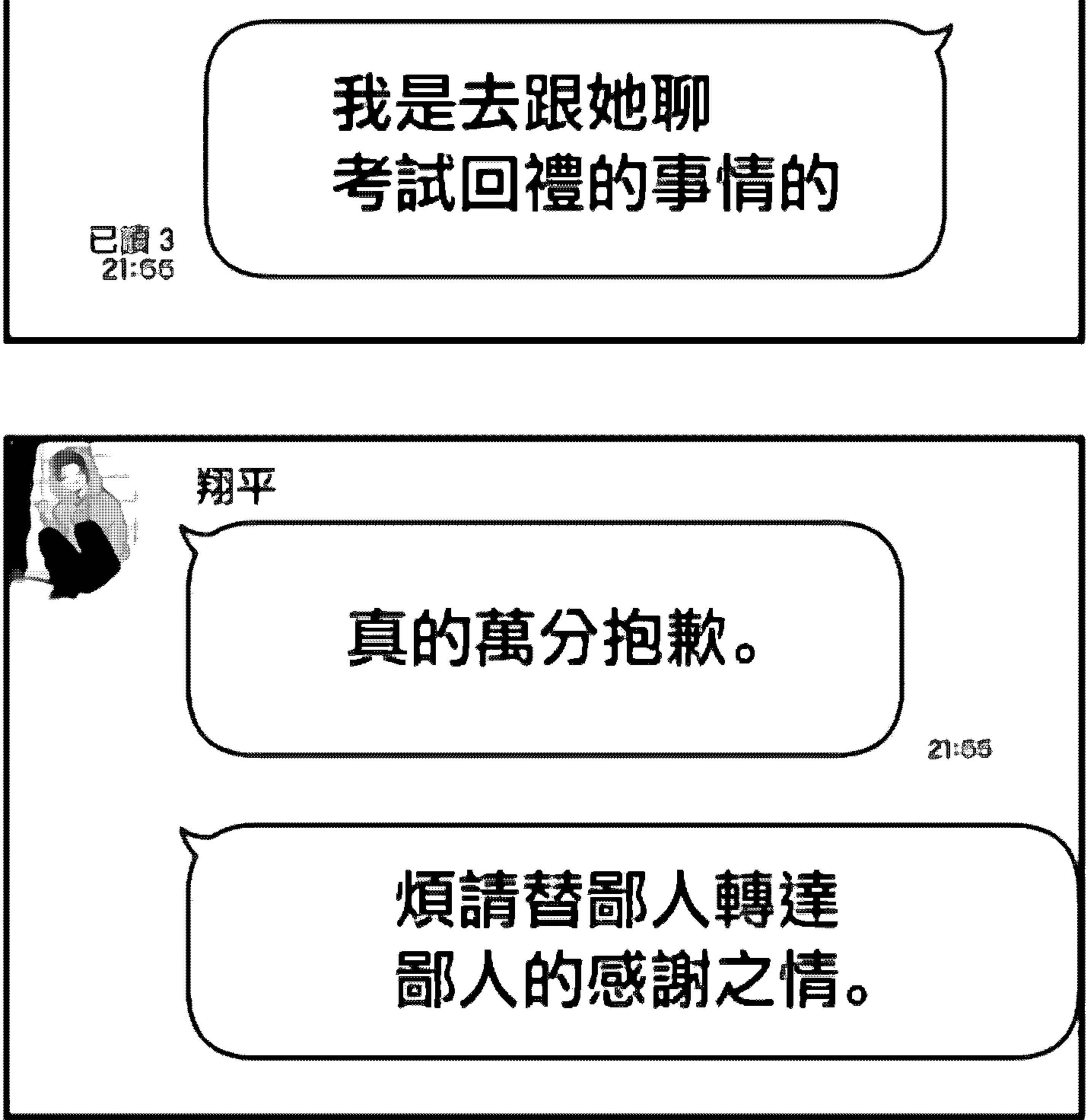


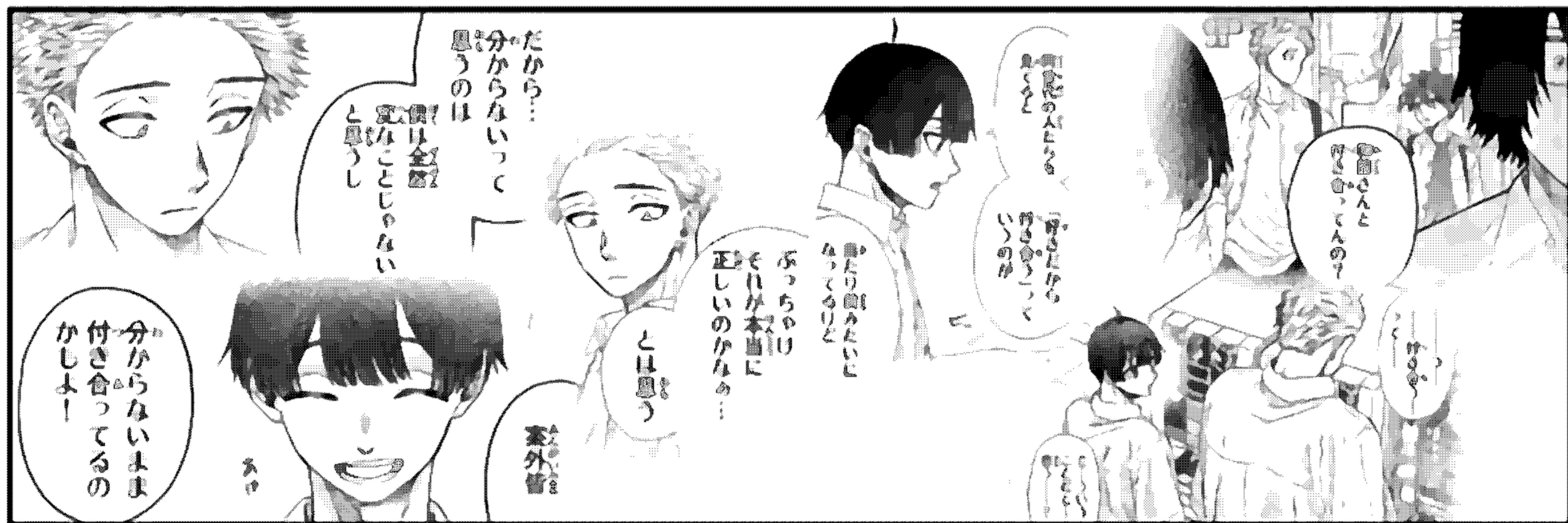




對了
考試結果出來了
我平安過關了







夏日祭 !!

22:00

還是趕緊
發消息吧...
...!

我在想
什麼啊...
!..!

我想去吃好吃的 !

已讀
22:00

我剛剛和宇佐美他們
聊了一下暑假要不要
一起去哪玩玩
你有哪裡比較想去嗎?

好 我去
告訴他們

: 真有和栗同學
的作風啊

他們也
發消息來了...
...!

抱歉我還能再提一句嗎!?
我還想去看海!

我再去問問昂!

等會再回

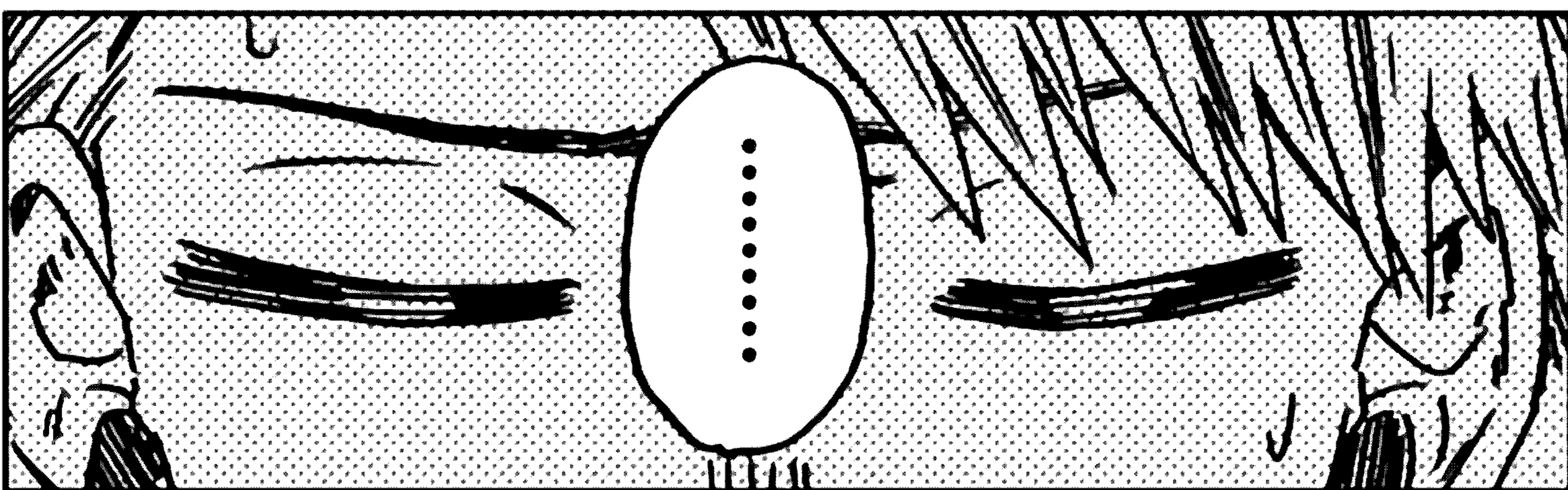
和栗同學又
發消息來了...
...!

她說夏日祭

不錯嘛一!

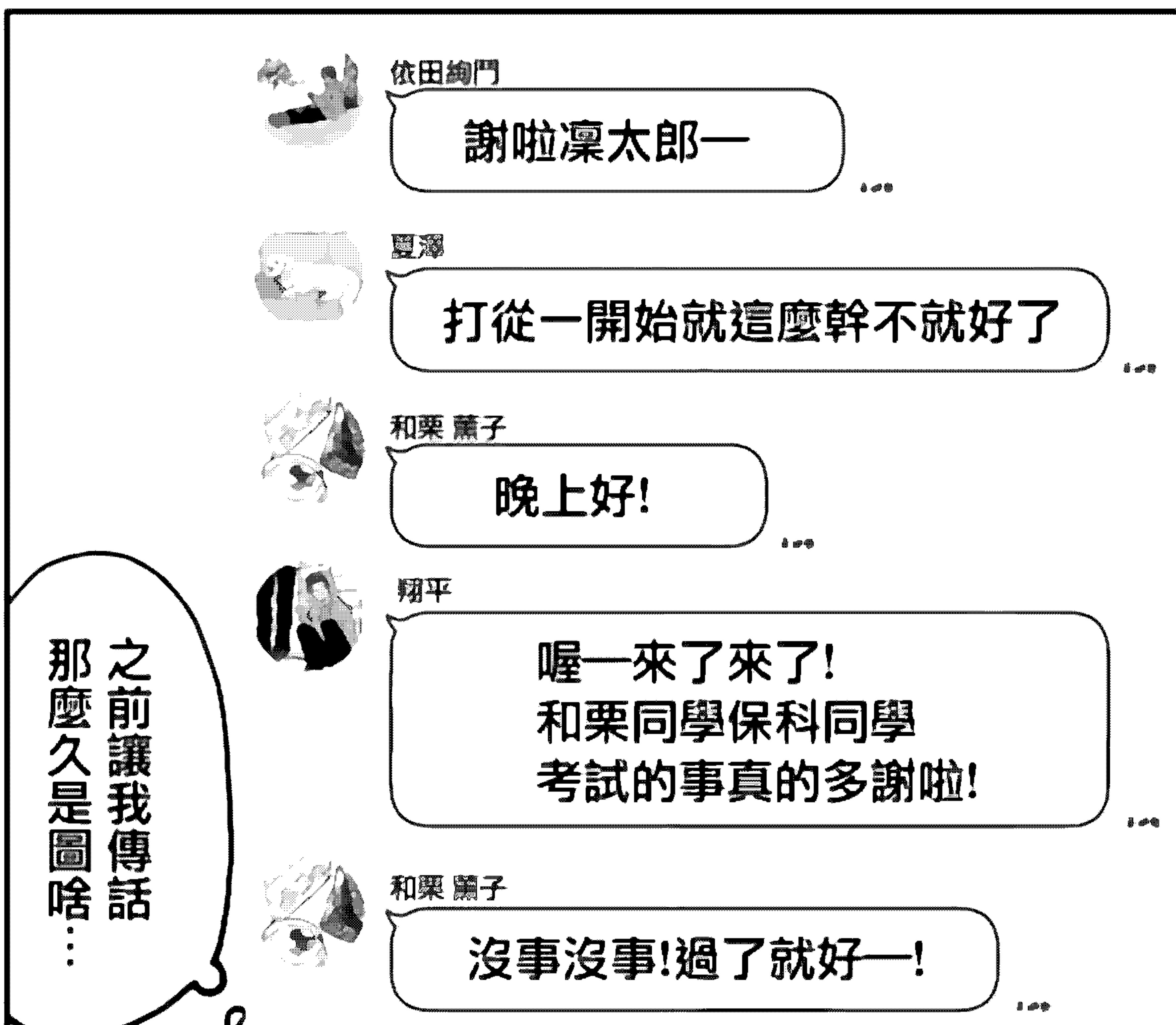
說是想去吃好吃的

不是冲著煙花去的啊



22.12

細東大郎邀請了朝平、夏澤、保科昂、依田繪門、和栗蘿子加入社群。請等待邀請的好友接受邀請
開始詳聊。



鄭重了……這也太

保科昂

晚上好。我是保科。
請多指教。

好像
很辛苦啊……

和栗 蘿子

是說要去哪玩吧?
我們暑假時會有
學習合宿之類的活動
所以沒法玩很長時間……

依田鉤門

沒事的!好厲害啊

翔平

換我去鐵定當場昏倒

翔平

好死板

依田鉤門

你情商好低啊宇佐美
就算心裡這麼覺得也不要說出口嘛

夏澤

你這話也蠻過分的

和栗 蘿子

昂她平時不怎麼用手機的
平時和我聯繫也基本是通電話

所以打字可能會比較慢
不過我想她有好好看消息的!

我知道了

翔平

收一到一!

保科昂

非常抱歉。
我不知道該說些什麼好。

夏澤

翔平 她這話是回復你的

我和宇佐美他們
關係還沒好到
一起出去玩

去年夏天時

……



現在



但是



我們只是把想去的地方
挨個排列出來而已

儘管如此



不論做什麼

我卻覺得
不論去哪裡

絕對

會很開心

都絕對

我能夠
這麼想了

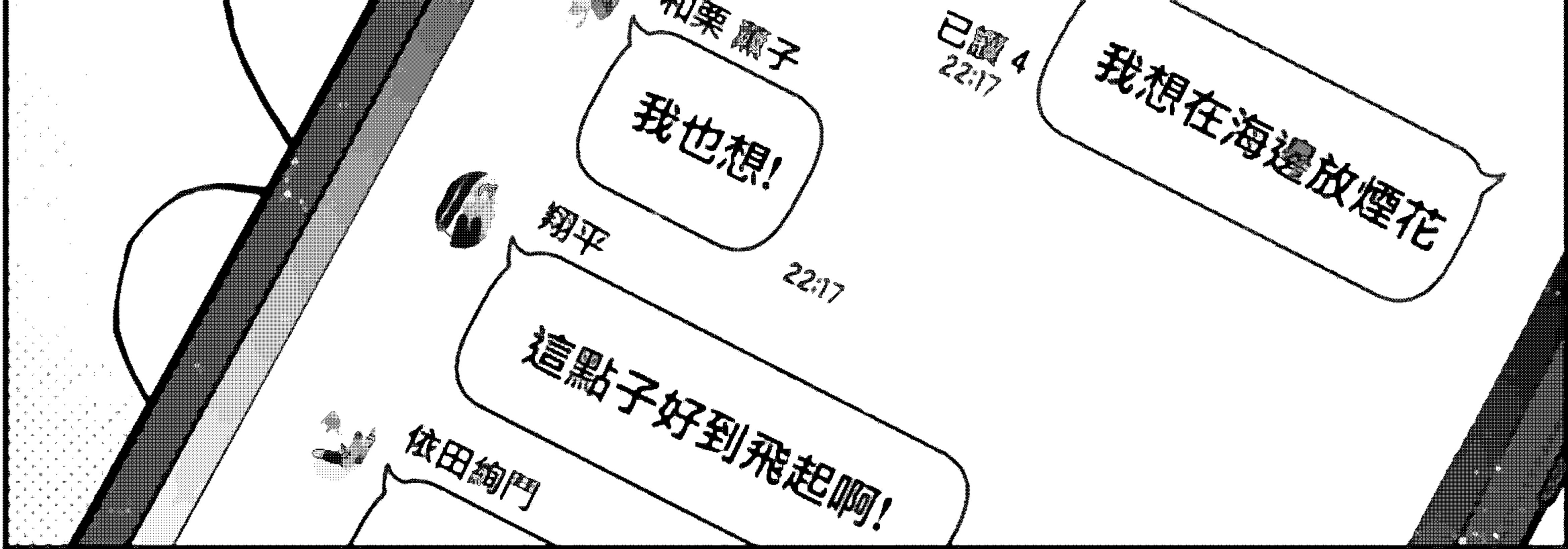
如今

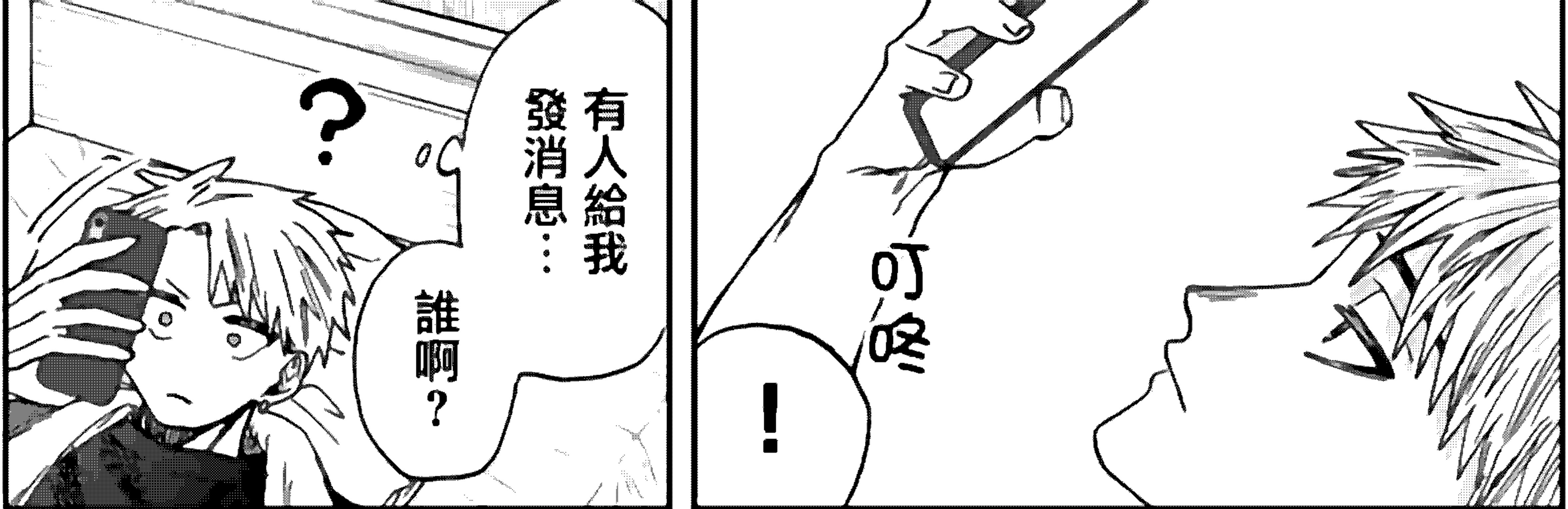
和栗薰子

凜太郎
你暑假想做什麼？









不好意思突然打攪你。
我覺得她應該不會主動向你提起，
所以我想告訴你一聲。

指
頭



不是
…

所以我想告訴你一聲。
薰子
她這個月22號過生日。

じかい
次回につづく

A black and white halftone graphic featuring a repeating geometric pattern of diagonal lines forming a grid-like structure. The pattern consists of a series of parallel diagonal lines that create a sense of depth and perspective. The lines are arranged in a staggered, overlapping manner, creating a textured, almost woven appearance. The overall effect is reminiscent of a stylized architectural or technical drawing, possibly representing a staircase or a series of steps. The high-contrast, dot-based halftone technique gives the image a graphic, printed quality.

A high-contrast, black and white halftone photograph of a person's face, possibly a man, looking slightly to the right. The image has a distinct dot pattern and is framed by a thick black border.

