



你對
望月大人的令嬢
有什麼邪念！

莫非對小姐
心懷不軌…



無法成為
超越現實的
理想的豪傑



別小看我





她既是
神明派來的天女
也是日本首屈
一指的白拍子



毫不畏懼地
飛身投入任何戰場



何況
她只會

不斷吸收
現實中女性的
優良品質
變得更具魅力

腦內女神的
進化
永不止歇

因此
為她
神魂顛倒的
我也會
無限成長

遠超現實
至臻化境

我的武藝就和
腦內閃耀的
她一樣！



誒呀誒呀

我還沒數到十
你手上就已經
沒武器了

什麼武器都好
快給我拿來！

喂 喂
！

樹果然
不行！

您不是
因為喜歡才用
那棵樹的嗎！？

我之所以
選擇樹木和
岩石

是因為它們能有效
折斷敵人的刀劍

(而且還免費)

結果反而是
我的樹被他像
切蘿蔔一樣斬斷

「艷喰」可是
會哭的啊
居然被迫
吃下這麼
弱小的敵人

這是
新時代的
刀啊
在「元寇」後
萌芽的新潮流

：那把
異常巨大的刀
是什麼來頭

元寇

一說到蒙古的
入侵
常被誤認為是
蒙古軍的
單獨侵略

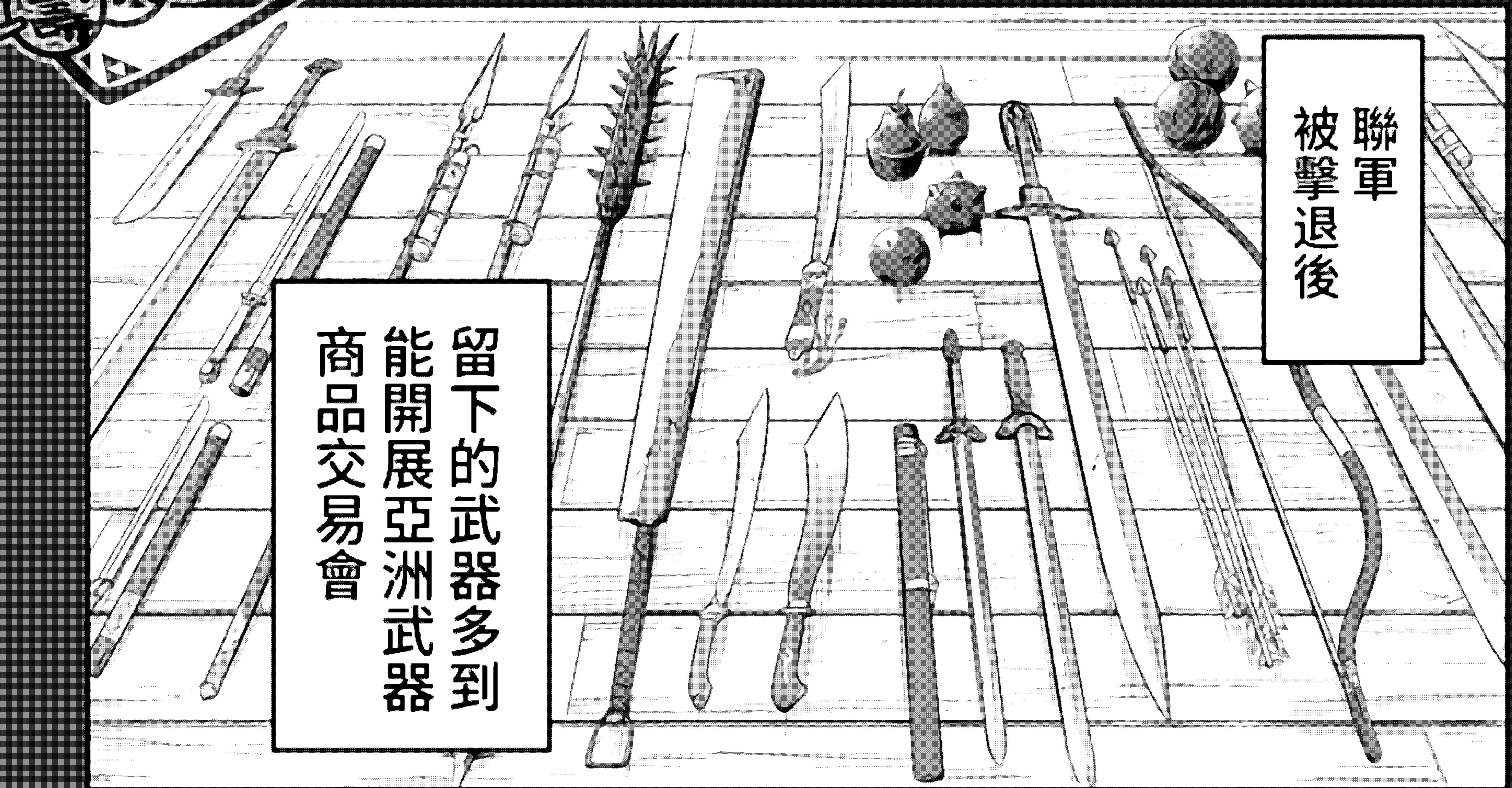


是囊括了來自
中國和朝鮮等廣泛
地區聯軍的聯合侵略

而事實上

留下的武器多到
能開展亞洲武器
商品交易會

聯軍
被擊退後



鋒利程度的確是
我國的刀
更勝一籌！

但你看
這寬刃
這重量

在下的
細刀就被
強行砍斷了

他們還有拿
鐵棍打人的
一起砸爛了

是我們不具備的
戰場創意

簡直像
鈍器

說到
鈍器

下次再遭遇
大型戰亂：

我等就試著
引用這些
新設計吧

是我想出來的
最強武器

這麼重的刀
如果再加上
國產刀的鋒利：

呵呵呵

換言之

各種創意
天馬行空

豪傑們
依此煉制了
自己專屬的
脫離常識的武器

南北朝時代是
花式武器的
試驗場

時代的悲鳴
在呼喚混沌

正如同
少年漫畫的
世界

逃げ上手 名君

まついいゅうせい
松井優征

第78話 武器1335

你的妻女
就由
年輕的我
收下了

趕緊退隱
山林吧
老古董！

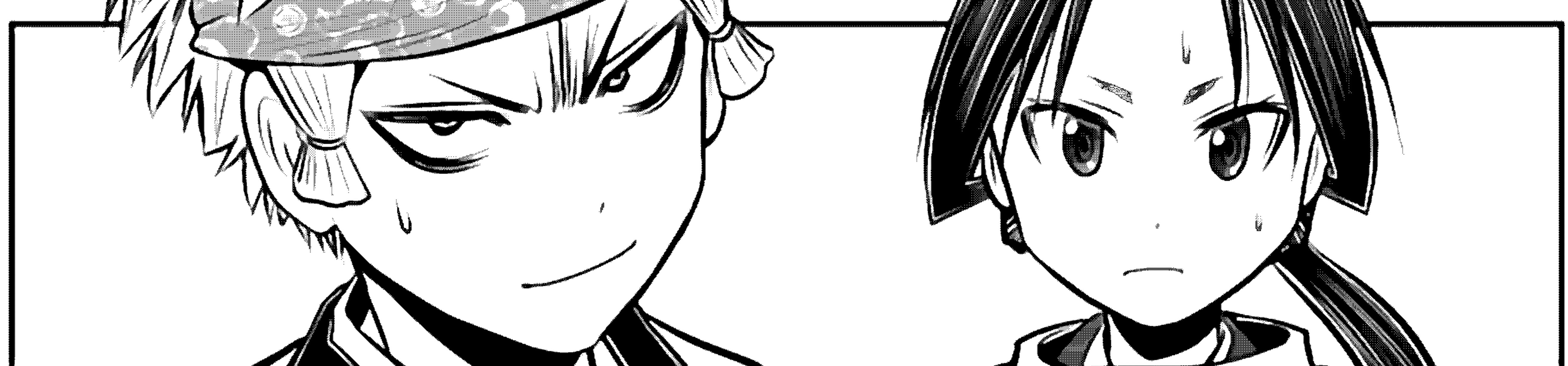
岩松的
重量級
刀身也好

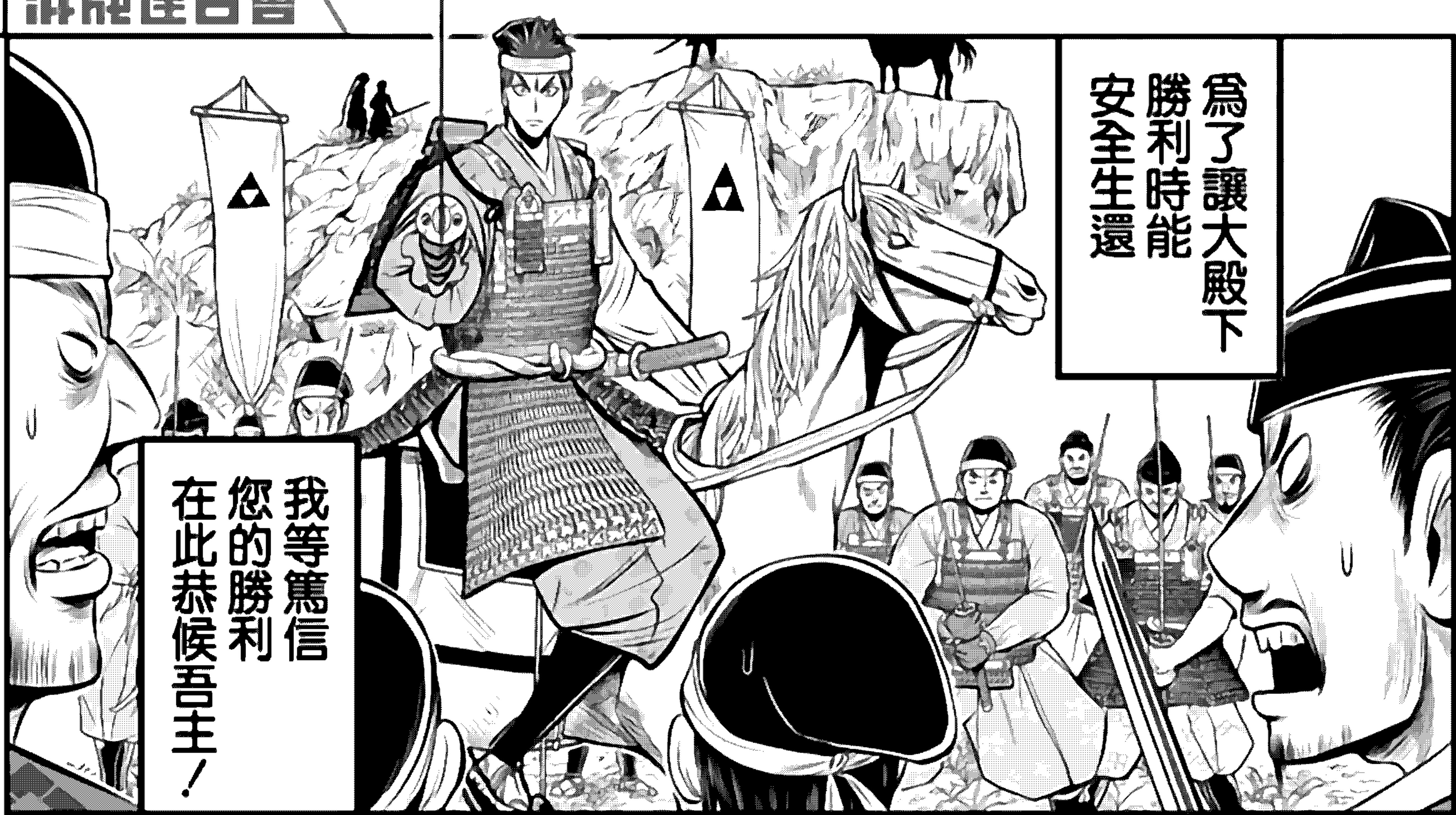
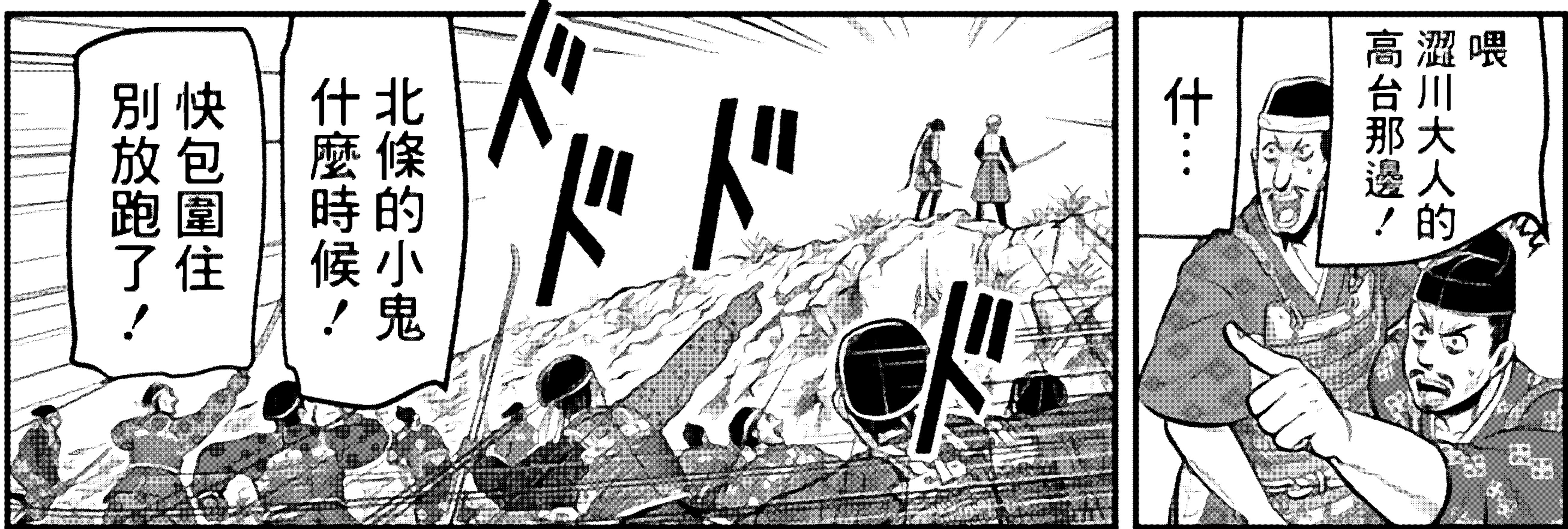
澤川
奇長無比的
刀身也罷

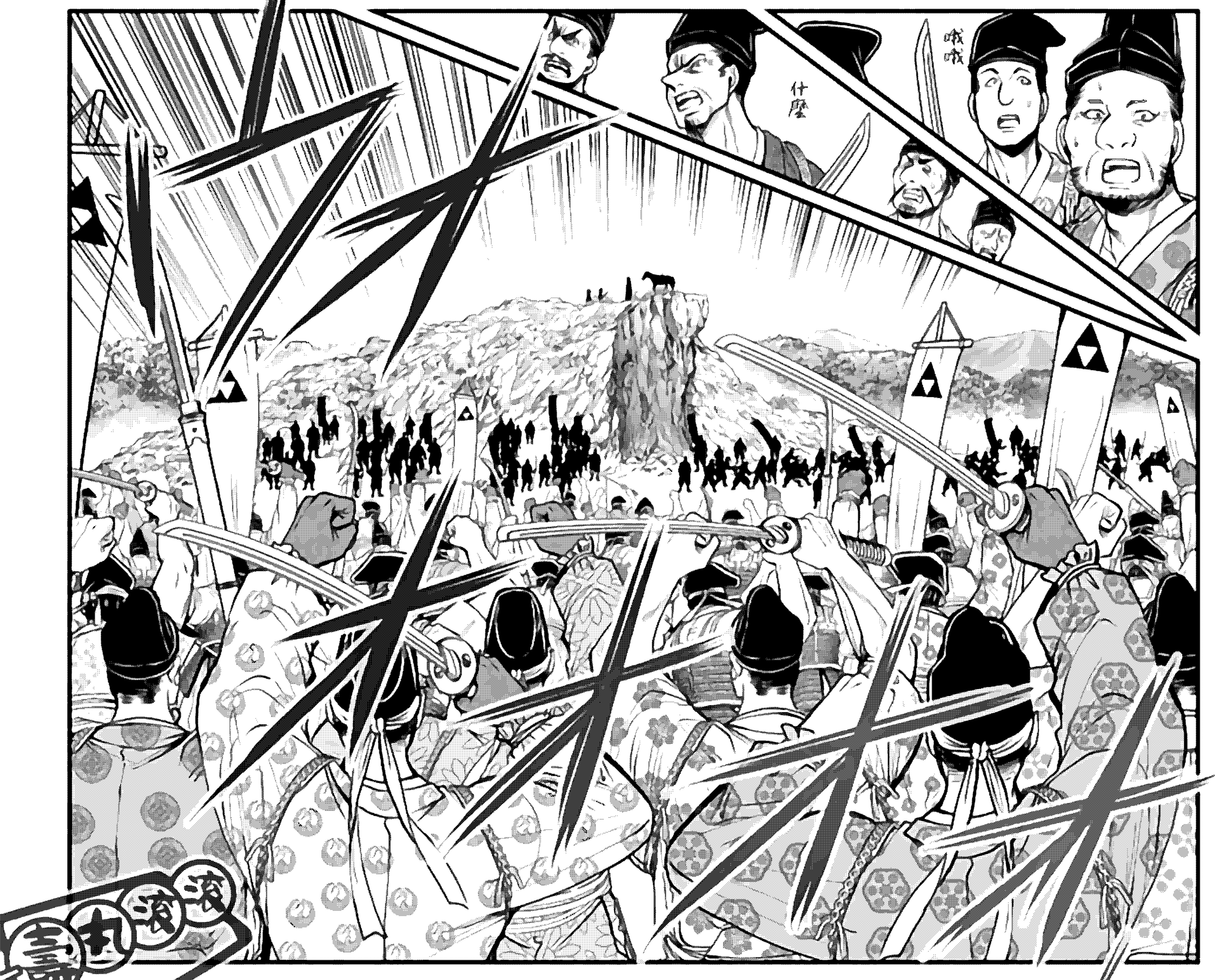
最近的
年輕人
盡愛用些
可怕的武器

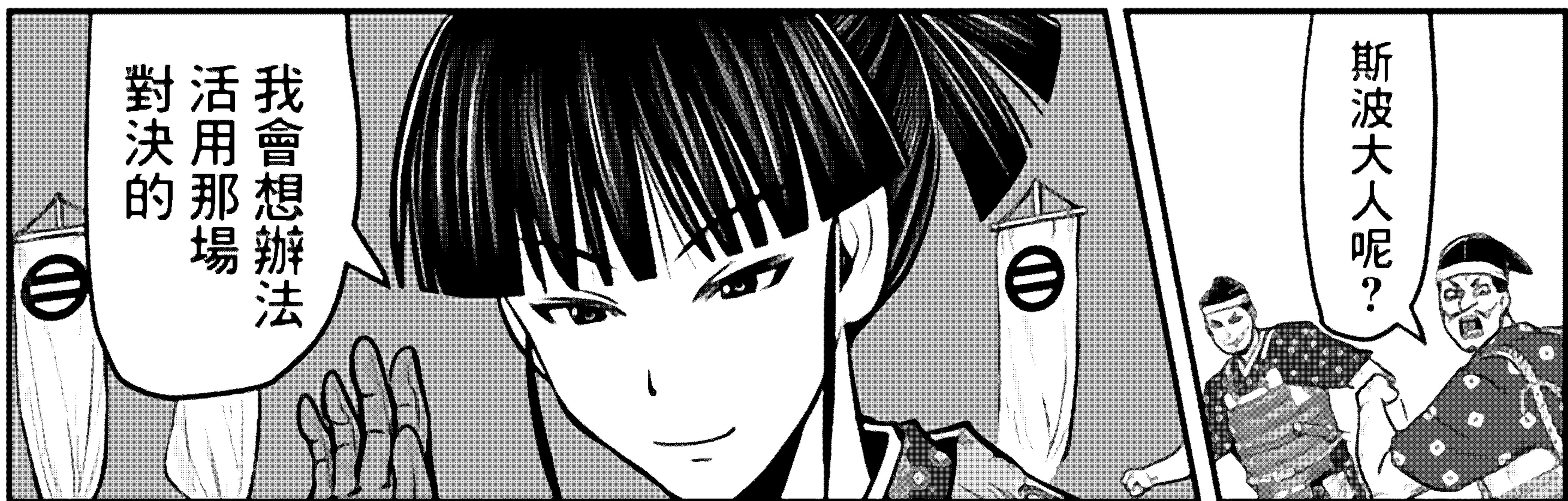
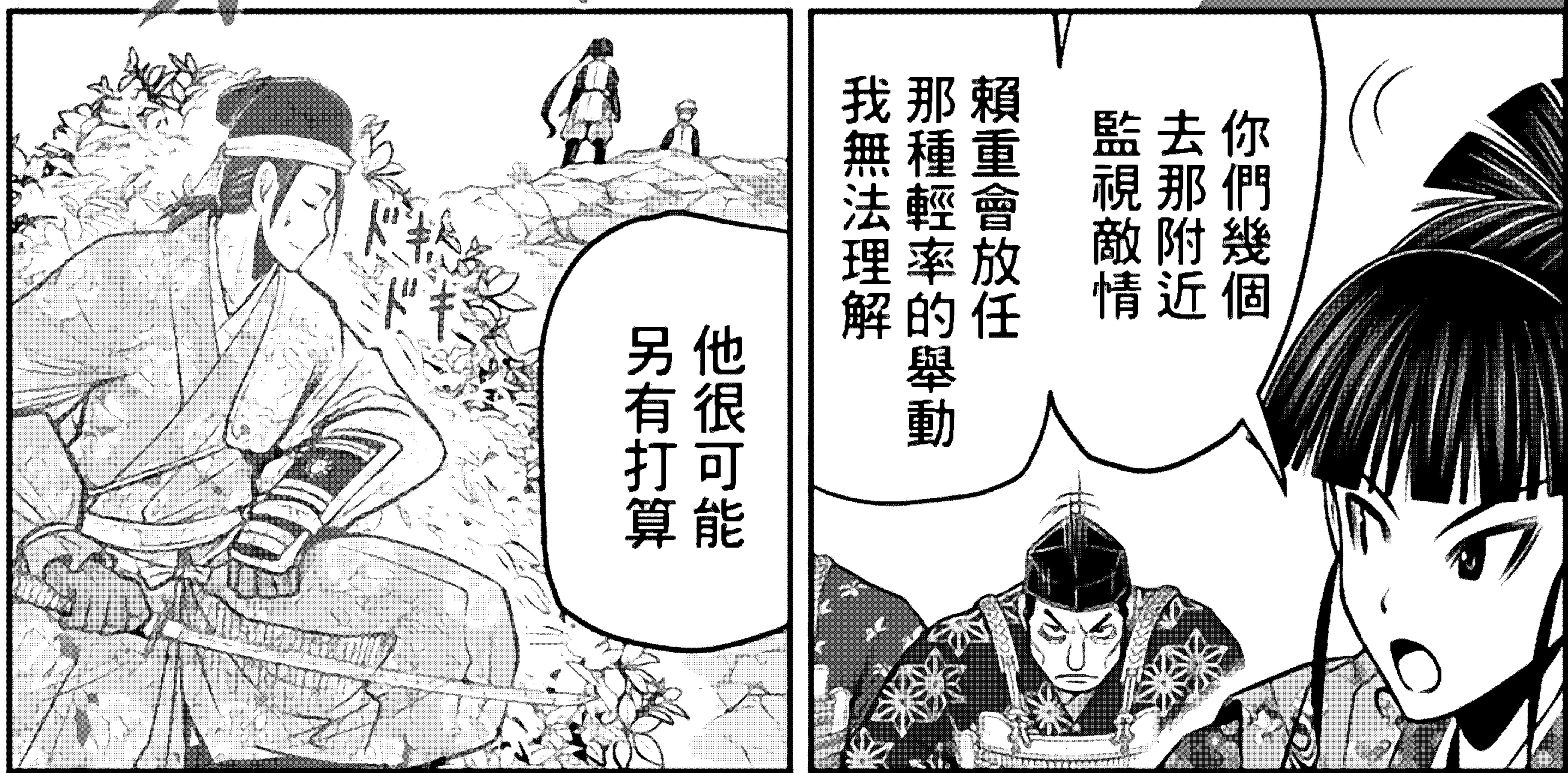
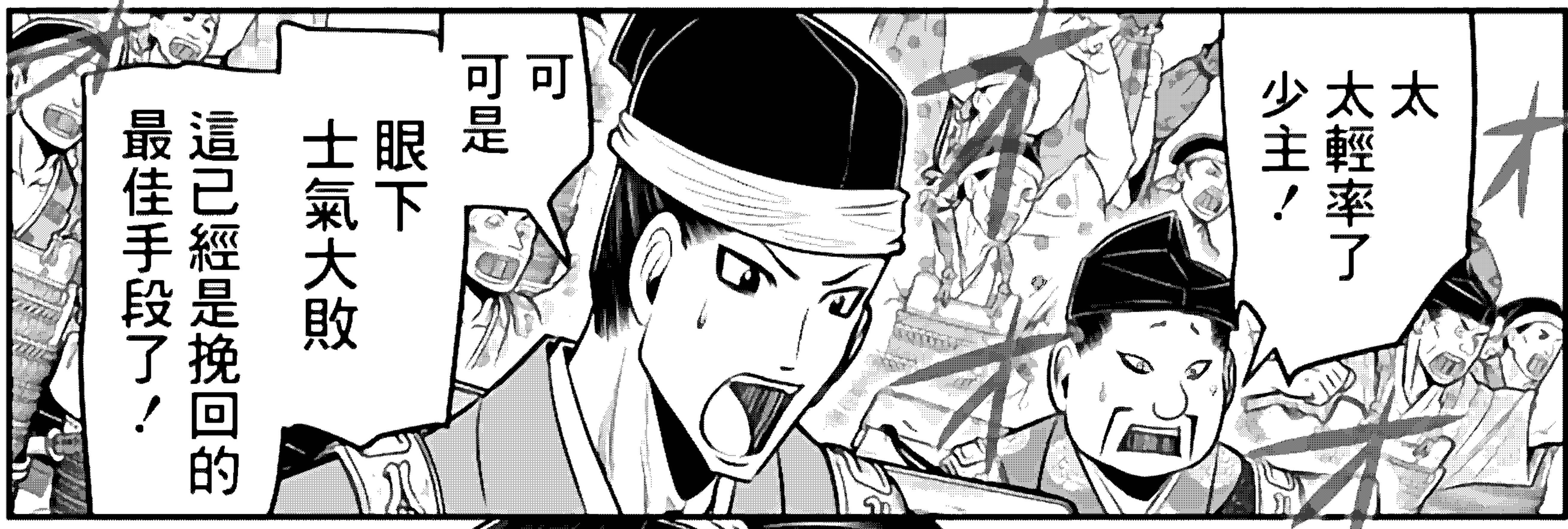
對大叔
未免有些
超負荷了

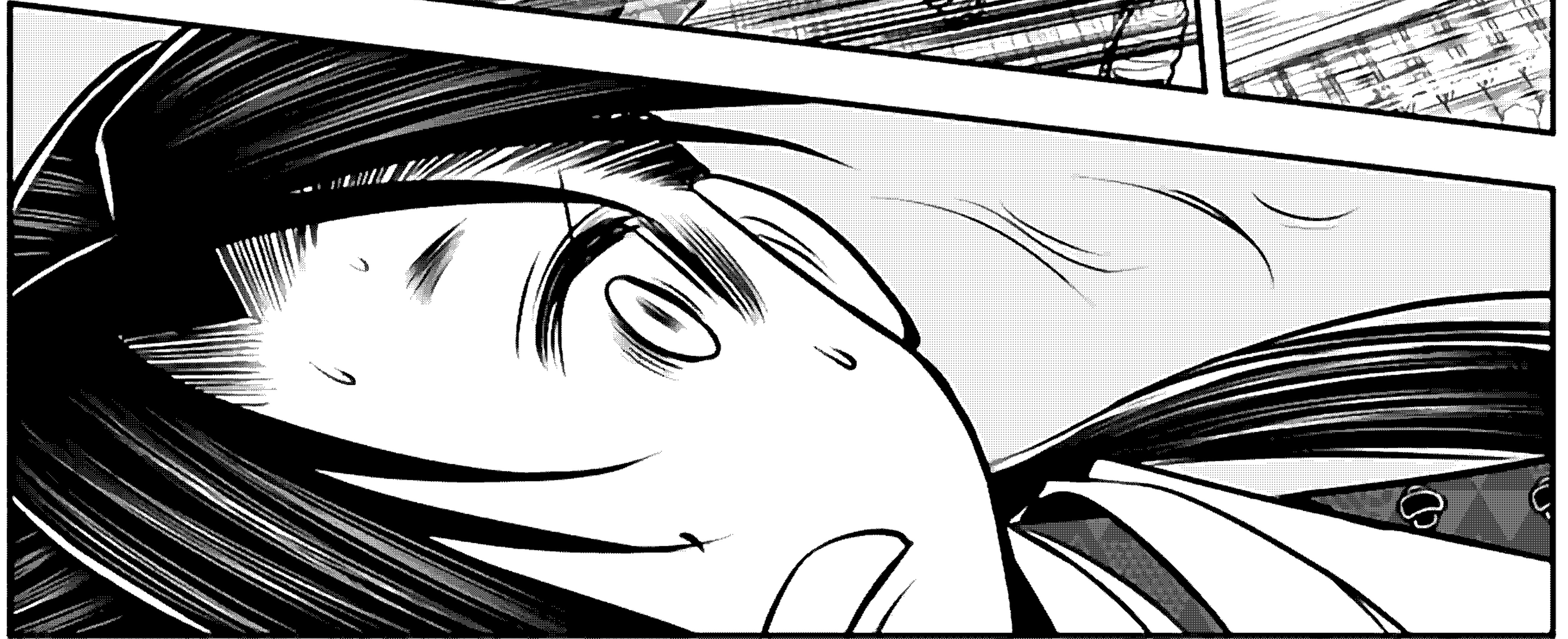
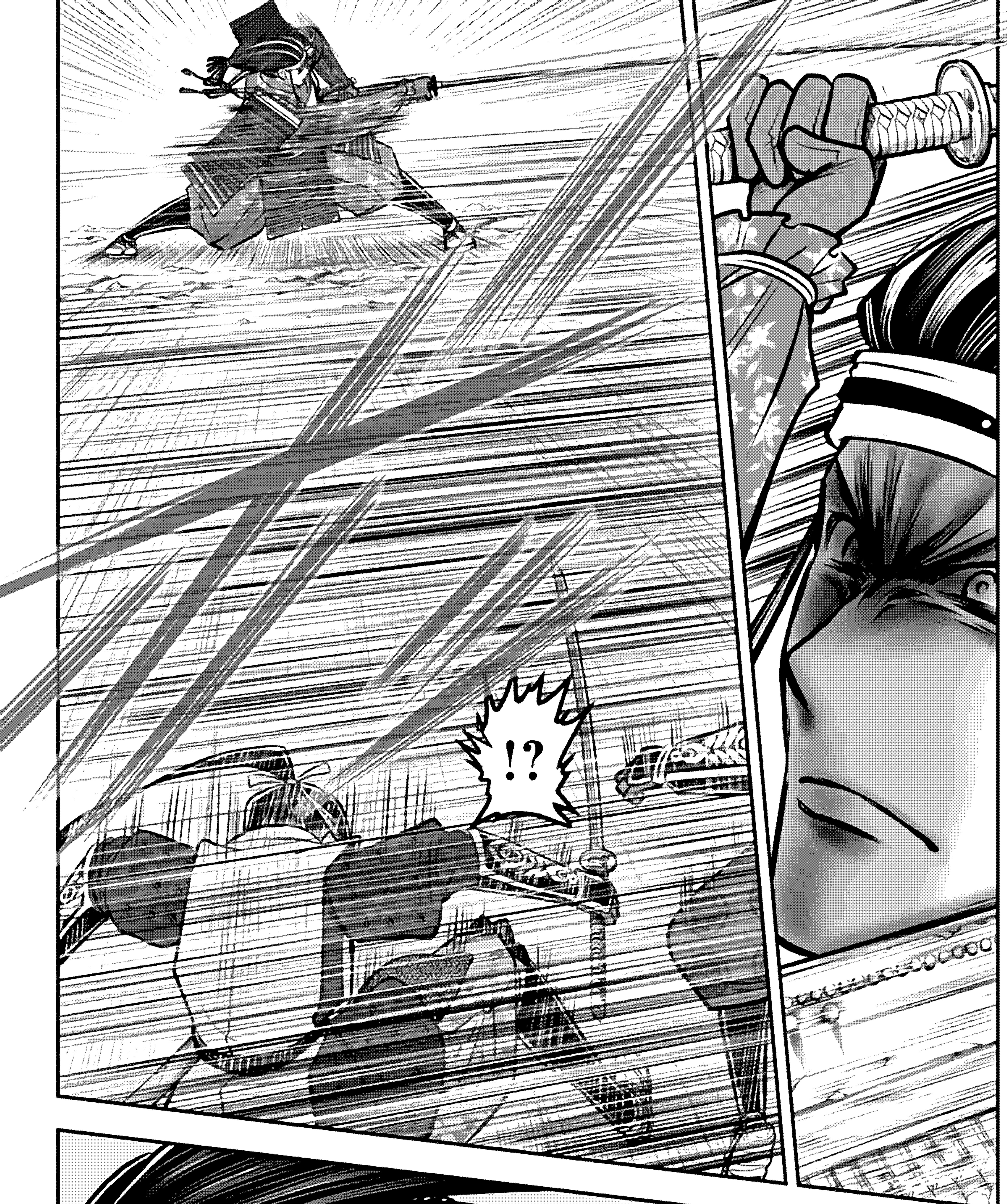
這情形









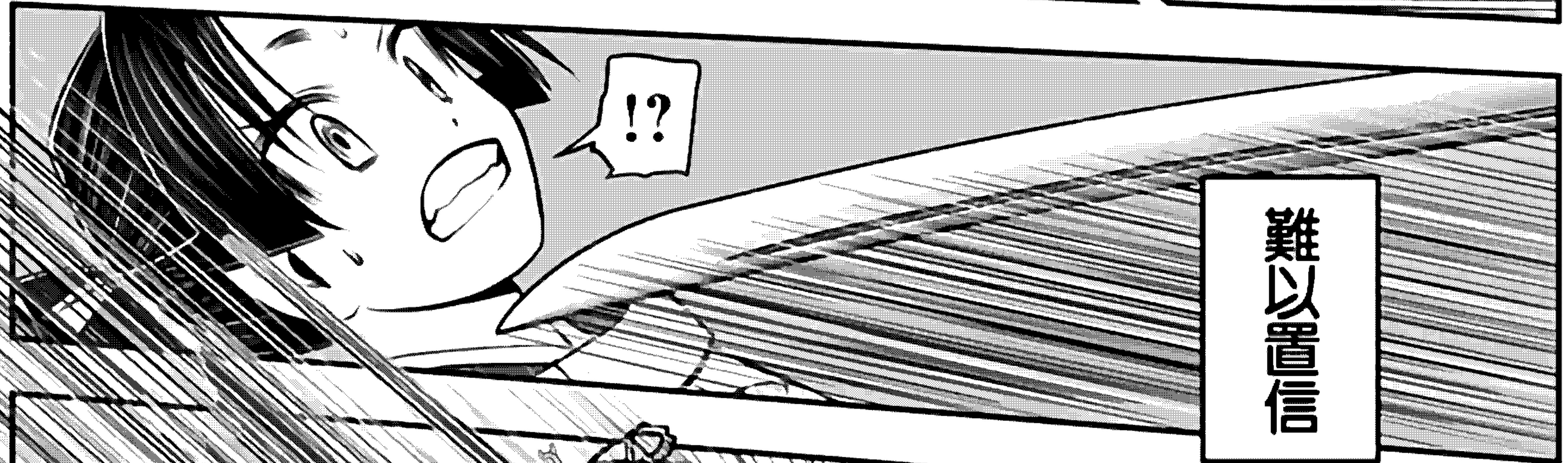
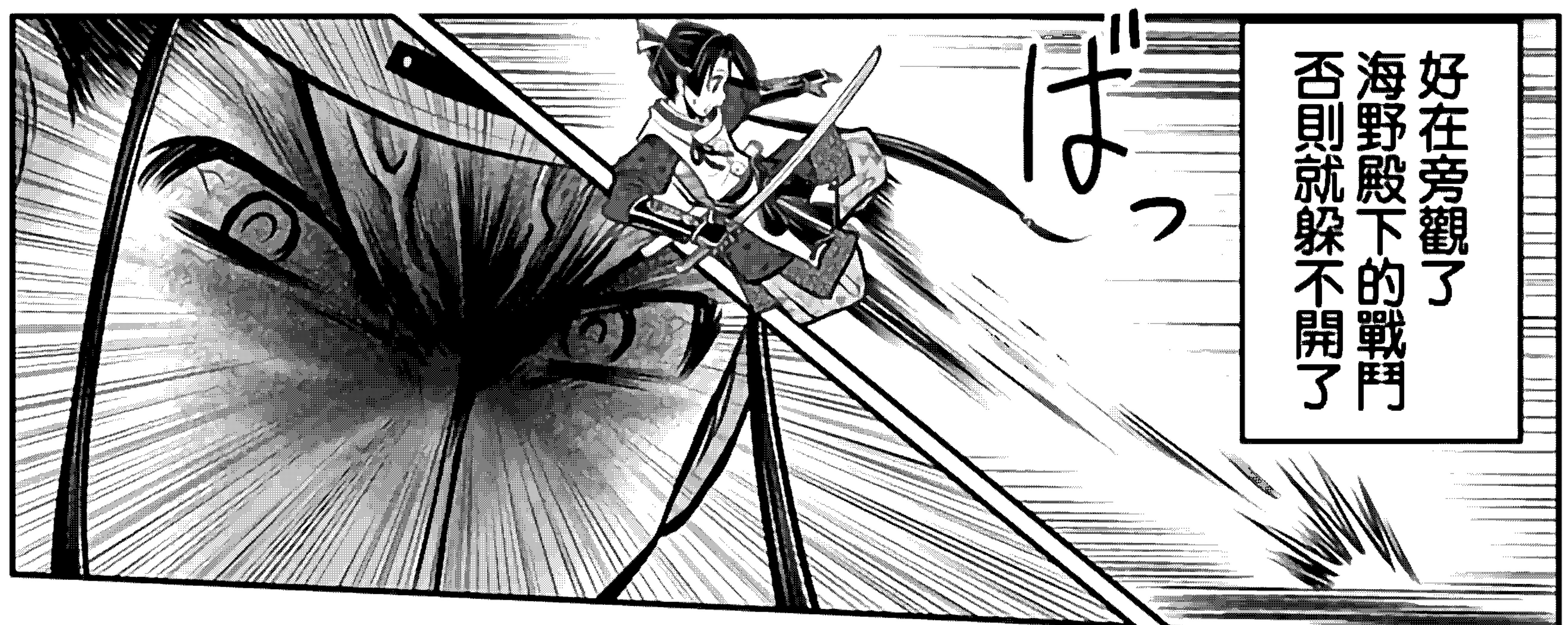


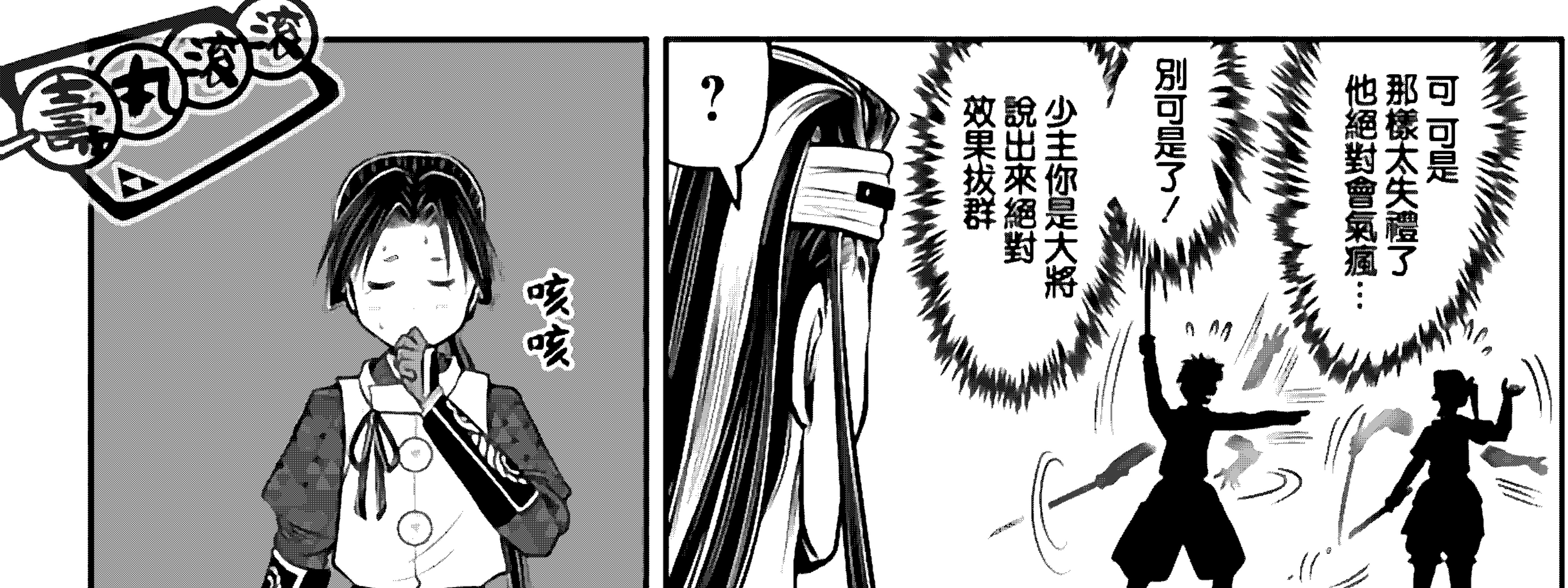
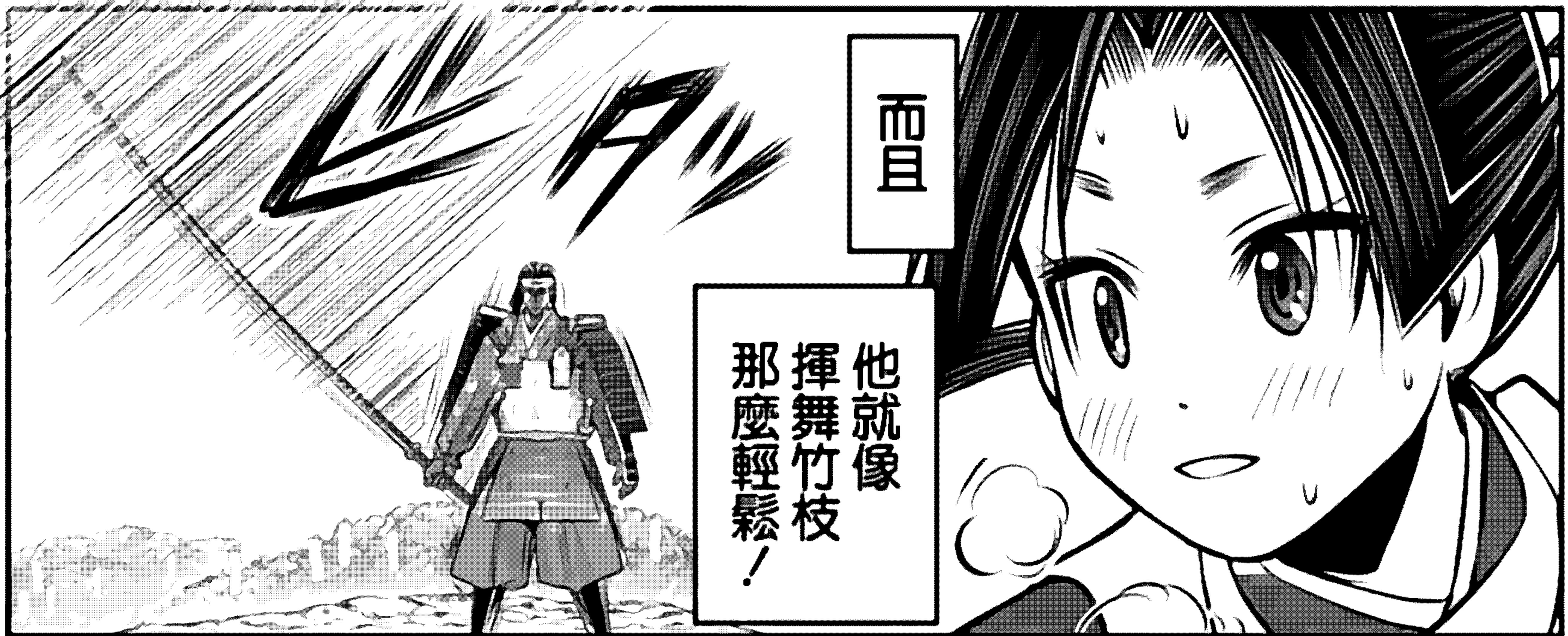
好在旁觀了
海野殿下的戰鬥
否則就躲不開了

二
ばつ

難以置信

居然有刀能從
那麼遠的地方
進攻！







解説上手 若君

作中で魅魔と争が興じた双六がどんなものなのか解説します。

解説 本郷和人

1960年、福岡生まれ。歴史の専攻である東京大学史料編纂所の教授。おもとこちよいでテレビや雑誌にも出演する。

当時の遊びについて～双六～



僕たちが双六と聞いて思い浮かべるのは、絵双六といわれるものです。これは1~6の目が出るサイコロを一つもしくは2つ振って、あがりを目指す。対戦人数は複数人。戦略性はありません。子どもの遊び、という感じですね。

絵双六に対し、盤双六というものがあります。こちらはふたりで戦います。現代のバックギャモンに近い戦略性のある遊戯です。三国志の曹操の息子・曹植が開発したとの説がありますが、これはウソ。日本にはなんと飛鳥時代に伝来し、貴族や僧侶によつて遊ばれました。碁や将棋に比べると運が勝敗に大きく作用するために、

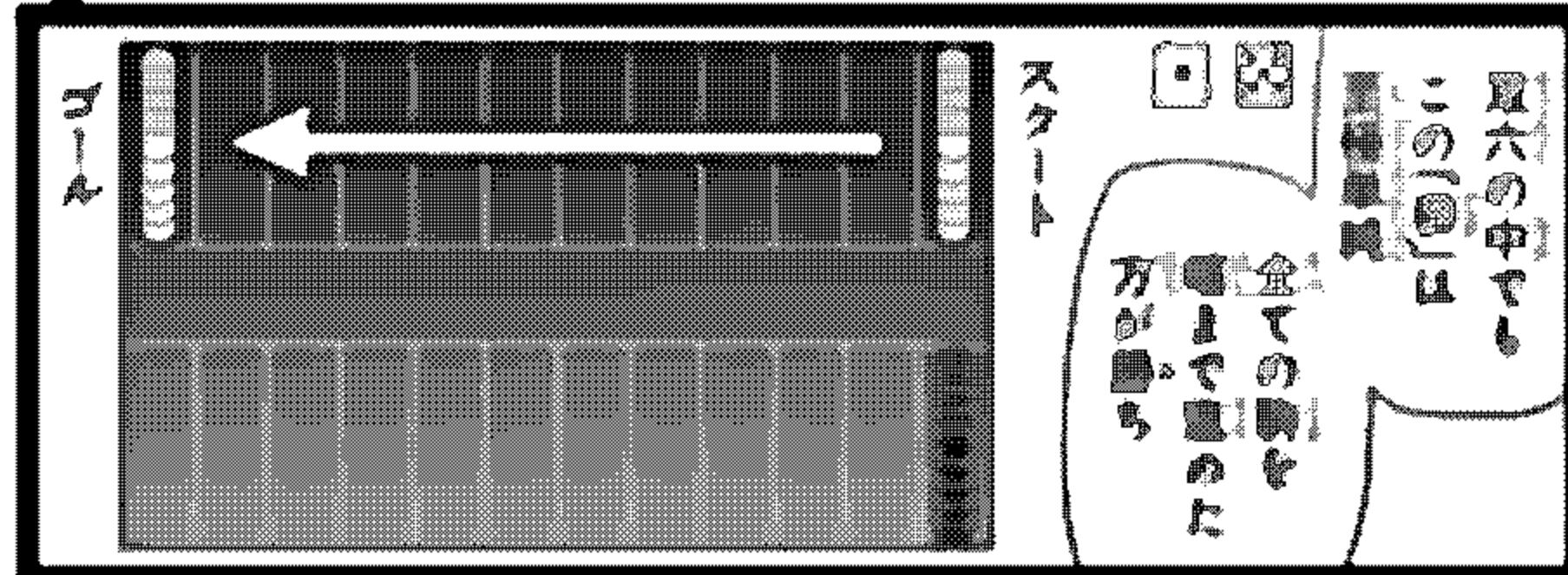
当時の双六はどんな遊び方だったの？

盤双六には複数の遊び方がある！

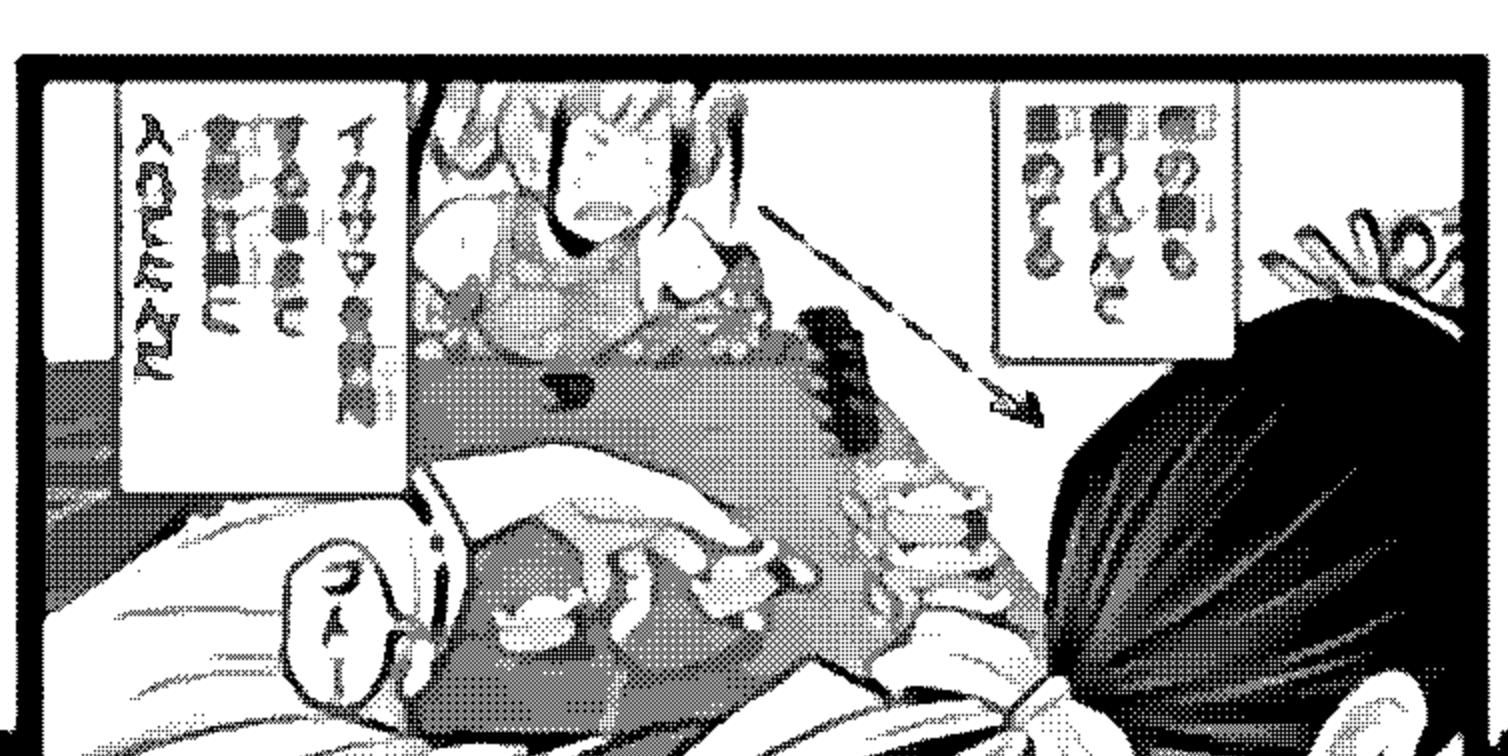
解説で紹介したのは「本双六」と言われるもの。ほかにも「柳」「折り葉」「辺い向し」「大和」というルールで遊べるぞ!!



→ 途中で魅魔と戦が決まり川いた「柳」
はシンプルな遊び方。サイコロを2個振つて出た目で、2つの駒を進めるか、一つの駒を2回進めてゴールを目指す。



→ 神力を使ってサイコロの目を操作したり、駒を余分に動かさのはダメ! イカサマはしないで楽しく遊ぼう!!



基本のルールを説明しますと、サイコロの目にしたがつて2つの石を動かすか、あるいは一つの石を2回進める。後戻りはできない。相手の石が2つ以上あるマス目に進めない。相手の石が一つだけ存在するマス目に石を移動した場合、相手のその石を一時的にゲームから取り除くことができる。石を取り除かれたプレイヤーは自分の手番になつたとき、その石をマス目に戻さなければ他の石を動かせない、というようなことになります。「枕草子」「源氏物語」にも、この盤双六は登場します。みなさんもバックギャモンで体験してみて下さい。

「逃げ若」の最新情報をお届け!

詳しくは公式Twitterへ!
@ansatsu_k



賭博性が高く、持統天皇が初めての禁止令を出しています。
盤上に配置された双方15個の石を、どちらが先に全てゴー

ルさせることができます。片方のプレイヤーは白い石を使う。平安時代は上手（強い方）が黒とされました。

毒丸滾滾漢化

翻譯

我不做人了

卷末語

總之我就是
和蘋果專賣店的氛圍
格格不入。雖說店員
人都挺好的。

校對

古今分殘丘

首發微博
②混成連合會

歡迎加入漢化

順位 04 / 19

W J 2 0 2 2 N O . 42

安字

苓

測試群

648466051

少王溜得快

第 18 語

整製
童話