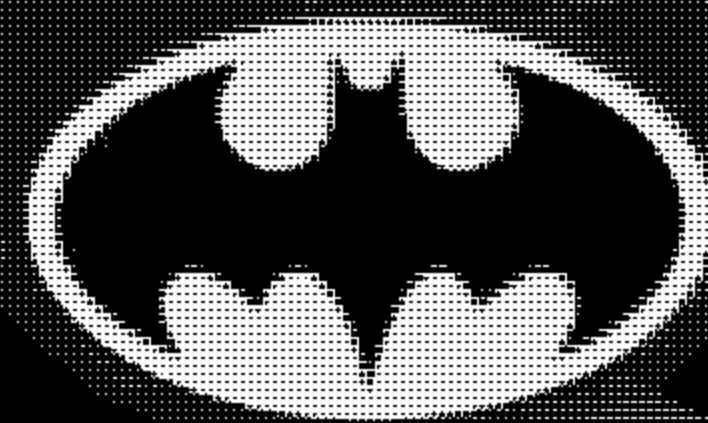


DC 的黎明



3

WILLIAMSON
DI MEO

创作小分队

编剧: F.

W. Lopez

剧本: 陈

国 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

陈 明

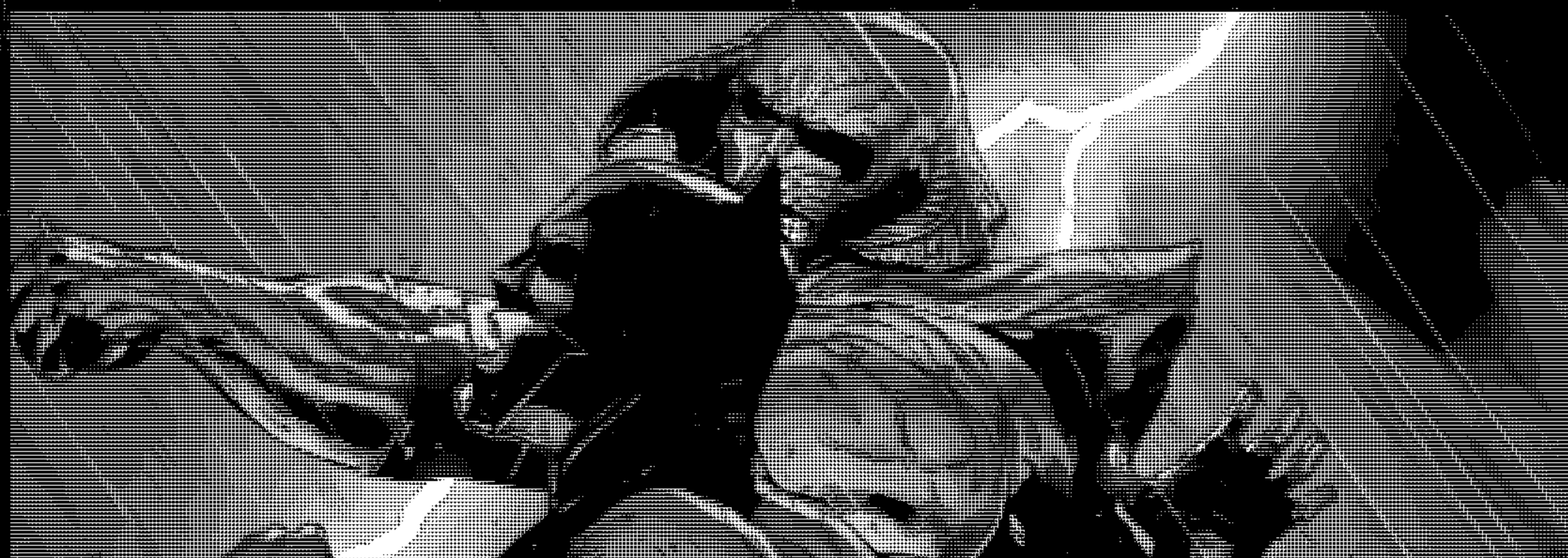
陈 明

陈 明

13+

TEEN

THE DARK KNIGHT FIGHTS FOR HIS LIFE IN A UNIVERSE OF DANGER



WRITTEN BY

JASON AARON

IN HIS FIRST-EVER BATMAN STORY



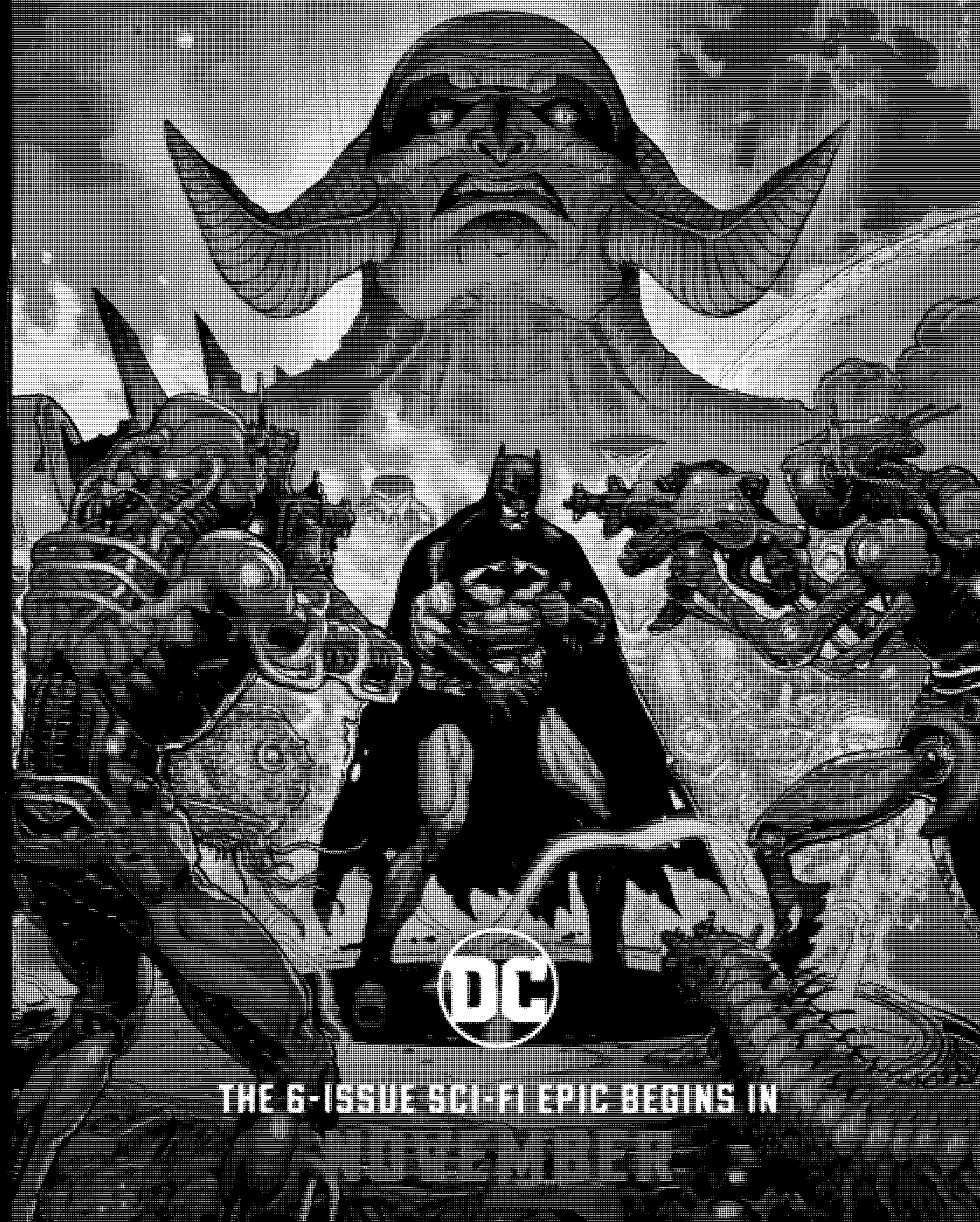
ART BY

DOUG MAHNKE

THE SUPERSTAR ARTIST OF *SWAMP THING: GREEN HELL* AND *DETECTIVE COMICS*



BATMAN OFF-WORLD



THE 6-ISSUE SCI-FI EPIC BEGINS IN

从前...

我无所不知，
潘尼沃斯。

你这样年纪的
男孩应该不断学习，
达米安少爷。

独自与
暗影联盟生活，
学习的范围想必是...
有所禁锢的。

几乎没有。
要是见过我母亲的家，
你就会发现世界上原来
有图书馆能那么大。带我学习的
都是精通各类格斗术的
武术大家...

"...我还有专人指导，
他们教给我的知识
比任何一本书都要广博。"

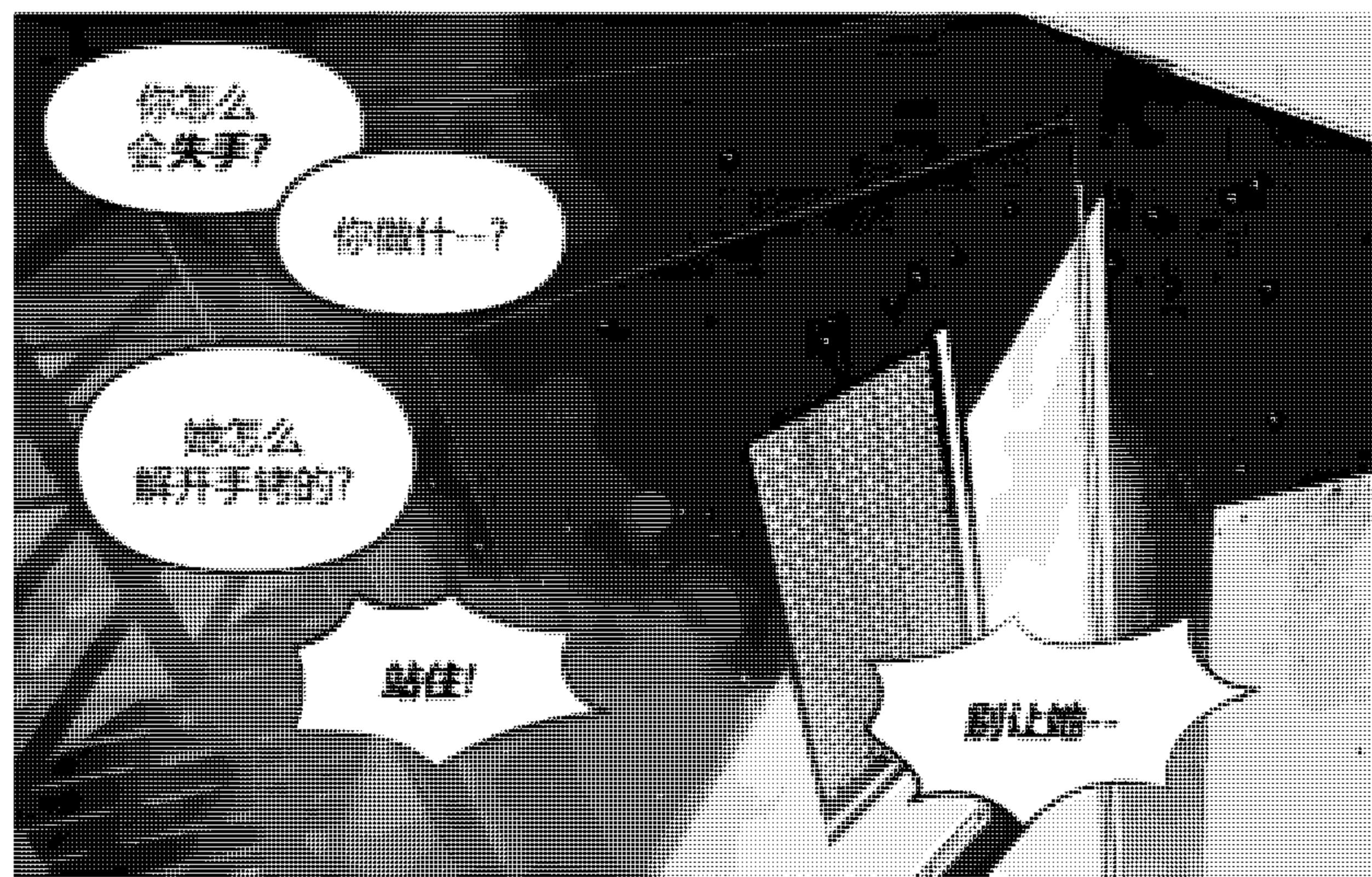
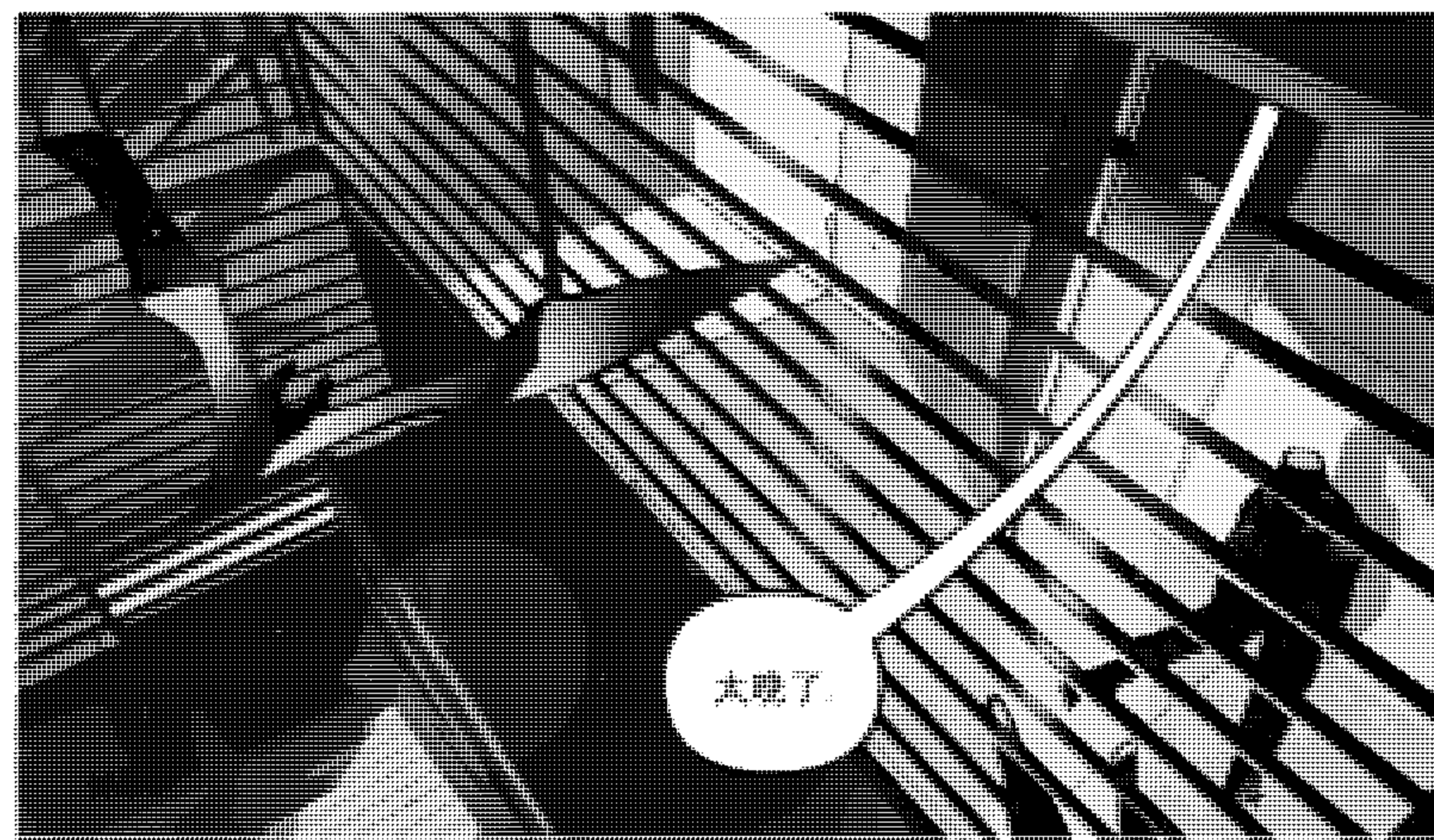
我又还能在哥谭
学到什么?!

CATCH



“...通常就是要
栽在别人手里的时候。”

如今，





再见啦，
最好再也
不见啦！

父亲，
她一
国伙。



是有三组...
暗杀行动了。



开动。



我们
需要她！



罗宾，
等等！

小世，
别这样，
别这样？



受不了他们，
又干不掉他们。

还是说
你有这个
本事？



你是谁？！



把你的
身份告诉我，
我就告诉你
我的。

砰



路米在嘛？！

“蝙蝠在哪？
你为什么要与他
为伍？这次又想要
什么花招？”

叫我嘘声。

真想不到，
你被那些蝙蝠朋友们
袭击后居然还能
活蹦乱跳，
嘻嘻嘻。

*详见第一话结尾！—编剧
本

是你。
你用
气体弹给我
下了毒，让那些
蝙蝠攻击我。

并且
我还有解药，
或许我们可以
做笔交易？
让我们
杀了白兔，
我就把解药
给你。

好在你已经
身处这所黑门监狱
之中，你可以把这里
当作新的家园。
等我从白兔
嘴里逼问出你的
真正目的和绑架
卡菲拉博士的意图后，
再回来收拾你。

FLANG
不如我们
换一种玩法如何？
我早就为你和你的
亲爱的宝贝的到来
做了准备……



風門底獄的
某處藏了一枚炸彈。
我本來打算用它來
掩護自己逃走的。

不過現在
這樣也行。

它將在
4分47秒后
準時爆炸。

你是打算
繼續問我的話，
還是去救一些
被关在这的
精神病呢？



炸彈在哪？

如果你足夠
安靜，就能聽到
倒計時的聲音。



警戒器。







糖糖我们
并肩作战
默契配合
一对新的活力双雄
诞生啦

我们
不是一

狐狸 鲨鱼
亮晶晶
站起来 快走

你和我们
老大的事会
要迟到了
兔子

嘿!

父亲
你能听到的话...
贼默的模仿者
把白兔抓走了

父亲?

等一下,儿子.
到外面等我...
我马上就来...





爆炸的
时间应该
就是...

现在



该死。

得了,嘘声,
放我走。

我不会跟蝙蝠侠
说一个字的,我保证。
我会乖乖蹲牢子,
把嘴闭紧的。

我其实
都不知道
有什么能告诉
他的。



蝙蝠侠自有
他的手段,说不定
会从你身上找出
什么线索,然后把
老大的整个计划
都推算出来...

不能冒
这风险。



接下来
去哪,嘘声?



我来引开
蝙蝠车——你们
就直推回——

你个屁!

WARROOON...

WARROOON

我负责去追
嘘声和白兔

你负责回去上学。

又来了。

我按你的要求做了。
我去上学了...



...我被班上的混混欺负
取笑,还见到了冷漠的校长
和平凡无奇的教师.

我已经完整
体验高中生活了.
你满意了?



达米安.

我不再去了,除非你能
拿出一个**充分**的理由
说服我.

说回现下,
你去追嘘声和白兔,
我来跟着恐怖
三煞...

...想必他们会
带我们找到卡菲拉
博士和治愈你的
解药.



路上小心.





白兔!

跳!

打开按钮，
启动自动驾驶。

他跑
得很快——还能
不快吗?

你疯了呀!!

你疯了!

停下



抱歉啦
听不清你
说什么!

等等!!

WA-BOOM!



待着
别动。



她跑了。

毫不意外。



如果我要找到她...
就得找到蝙蝠。
必须搞清楚他们
是怎么联络,又为什么
要联手的。

对了,
才怪。



你追错
目标了,
蝙蝠侠。

虽然我
不清楚他们
在搞什么
阴谋...

“...但她并非
在与城默合作...”



“...帮帮
我...”



他们...对我
做了什么...



卡菲拉博士，
我会帮你出去的。



他们...给我注射了...
某种化学药物...

唔...你的眼睛...
是中毒的迹象。



我会把你
平安送到
医院去的...



父亲?



SCREEEECH!!

对付人猫忍者，
我可是做过功课的。
就着他们...

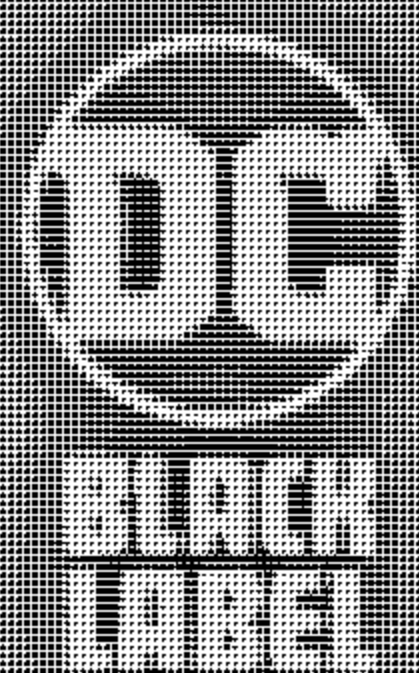
FWUMP





你真不懂
如此低估我，
我亲爱的
孩子。

待续于
“黑暗人蝠归来。”



VARIANT
COVER BY
JIM LEE

"COMPLEX,
COMPELLING,
AND DEEPLY
ABSORBING"
—AIPT

UNCOVER THE ORIGIN OF THE VILLAIN
FROM *THE BATMAN* FILM!

#RIDDLER

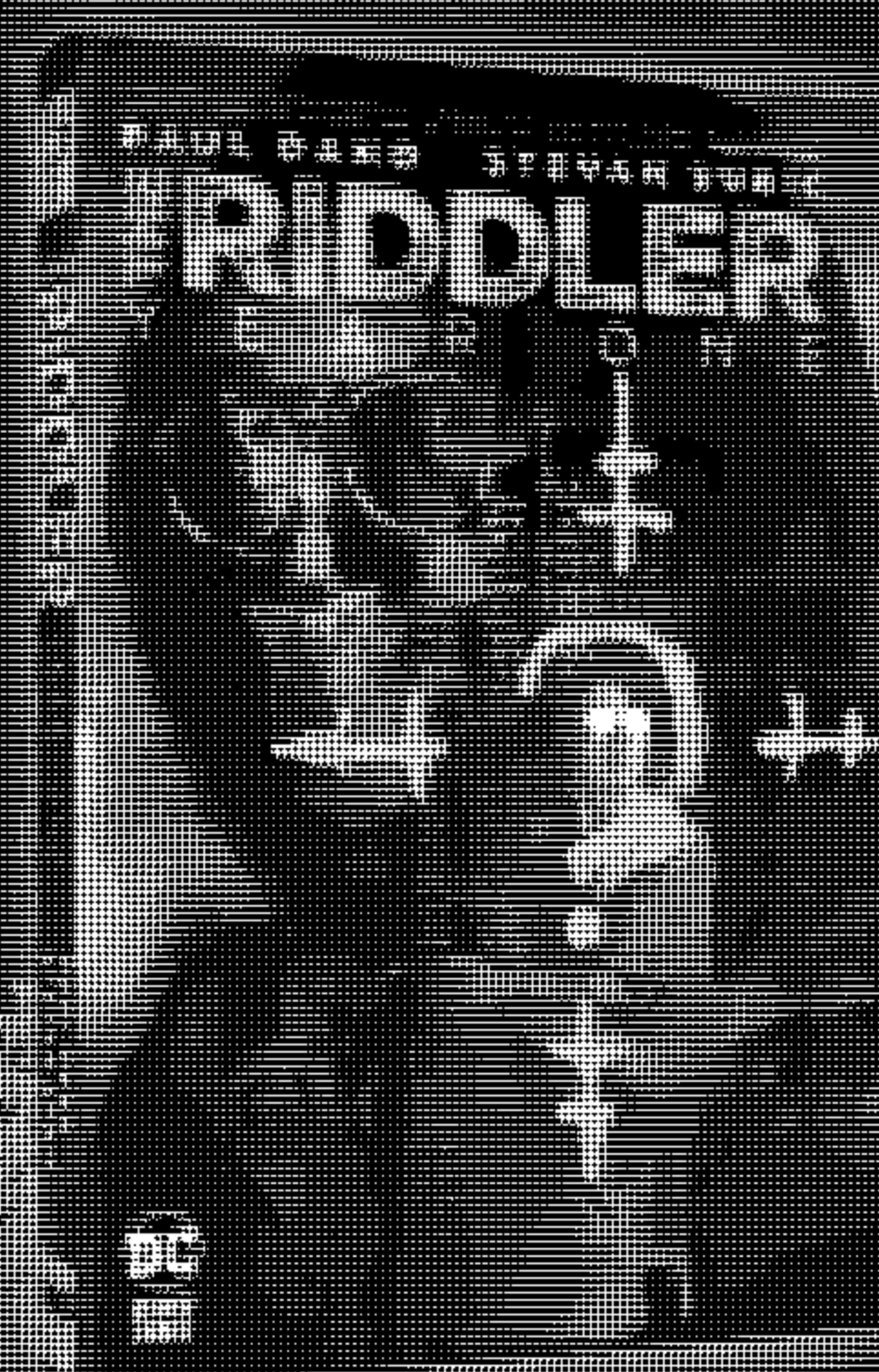
YEAR ONE

WRITTEN BY
THE BATMAN STAR

**PAUL
DANO**

ART BY
**STEVAN
SUBIC**

ON SALE NOW



Main cover



Direct market exclusive
variant cover

BATMAN OFF-WORLD

INTERVIEW WITH JASON AARON

The blockbuster creative team of writer Jason Aaron and artist Doug Mahnke unite for *Batman: Off-World*, a seven-issue epic sending Batman toward the stars. DC Nation sat down with Aaron to help uncover the burning secrets behind this series.

Batman has historically been a very grounded character, and this story sends him into deep space. What was it like taking the Dark Knight so out of his element?

Taking Batman out of his element is one of the most fun parts of this story. This is a young Batman and he's only just started to get a handle on his mission in Gotham. Then something otherworldly happens that shows Bruce how little he really knows about the universe as a whole. Now he's taking on a challenge unlike anything he's faced before.



As this story begins we find Batman aboard a spacecraft called the *War Storm*. What is this ship and who are some of the characters already on it?

The *War Storm* is a massive spaceship that acts as a mercenary training school. It goes from world to world, abducting aliens and forcing them to train as hired soldiers. Once Batman finds himself there, he meets up with Lone of Tamaran, who's a fiery stormchaser, which is like a bounty hunter in this particular sector of space, the Slag Galaxy.



What has it been like collaborating with legendary artist Doug Mahnke?

It's a total dream come true. For years now, Doug has been at the top of my "Have to Work With" list for artists. He's been absolutely nailing it on this project from page one. No surprise, but Doug draws the best-looking horde of alien killers you could ever imagine.



You've penned so many iconic runs on different superheroes—what are you specifically bringing to Batman that readers haven't seen before?

I love writing a young Batman thrown into a corner of the DCU that's wholly new to him. As a reader, it was really DC that first made me a comics fan as a kid. This project is very much an ode to some of those DC series that hooked me, like *The New Teen Titans*, *Atari Force*, and *The Dark Knight Returns*.

After many years of writing comics at other publishers, what has it been like to return to DC?

It feels great. It's a return in that Vertigo gave me one of my first big breaks in comics several years ago. But to me this really feels like my DC debut. You better believe that *Batman: Off-World* is just the first of many new DC projects that I'm excited to bring to life.



DON'T MISS BATMAN: OFF-WORLD #1, ON SALE IN NOVEMBER!

DC COMICS MARIE JAVINS VP - Editor-in-Chief JIM LEE President, Publisher & Chief Creative Officer ANNE DEPIES Senior VP & General Manager LARRY BERRY VP - Brand Design & Creative Services DON FALLETTI VP - Manufacturing & Production LAWRENCE GANEM VP - Editorial Programming & Talent Strategy ALISON GILL Senior VP - Manufacturing & Operations NICK J. NAPOLITANO VP - Publishing & Business Operations NANCY SPEARS VP - Sales & Marketing

BATMAN AND #NUM 3, January, 2024. Published monthly by DC Comics, 4000 Warner Blvd., Blvd. 200, 3rd Floor, Burbank, CA 91522. GST # R125421072. Copyright © 2023 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters, and incidents contained in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. For Advertising and Circulation Publishing contact dccomicsadvertising@dc.com. For details on DC Comics Ratings, visit dc.com/ratings.

吃翻校修填小朋友！

微博@鸽谭小分队

