



△得宗漢化組





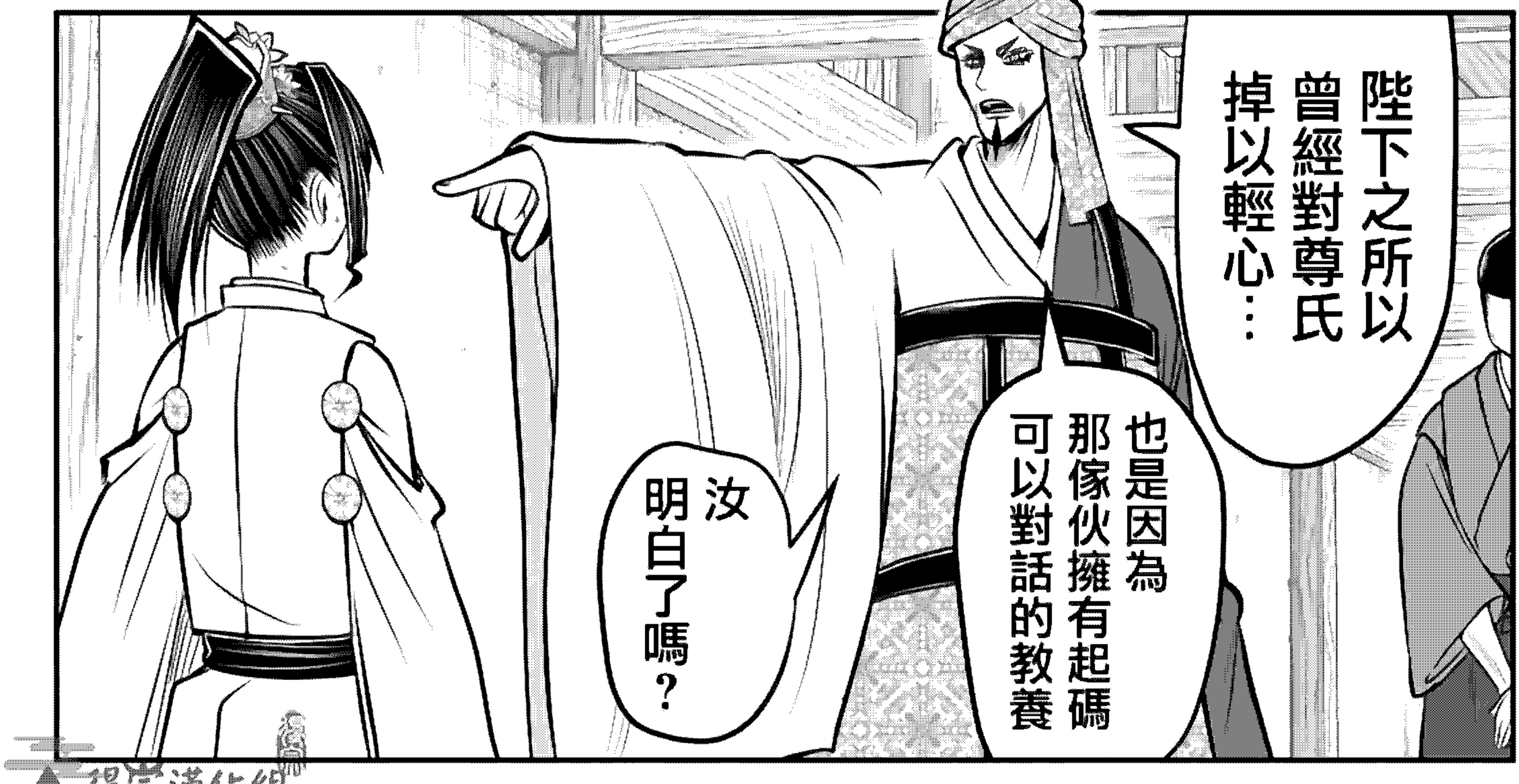
*即是不諳世事的、不懂事的孩子的意思



得宗漢化組



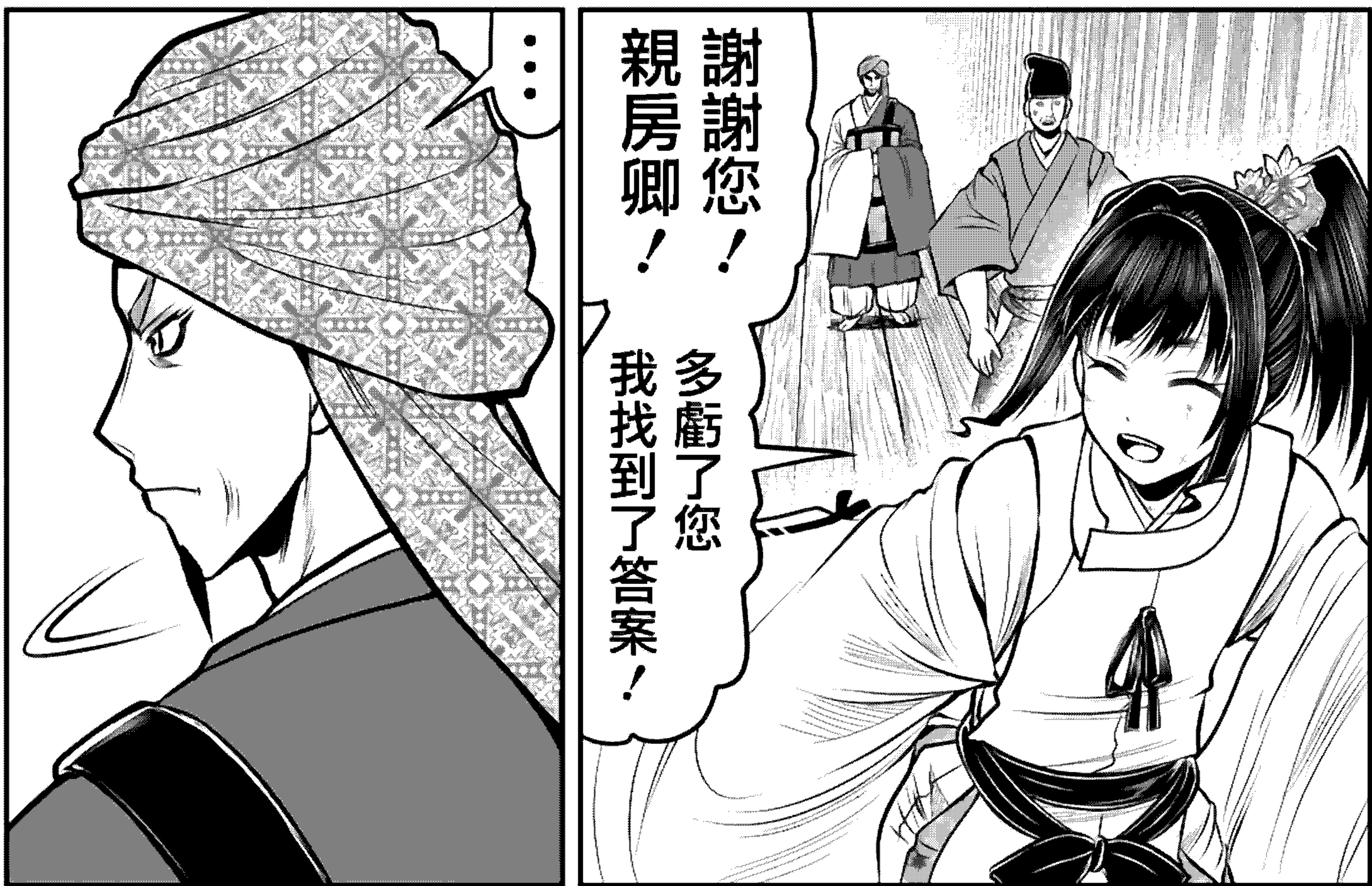




△得宗漢化組



典故...?
有關純菜的





▲得宗漢化組



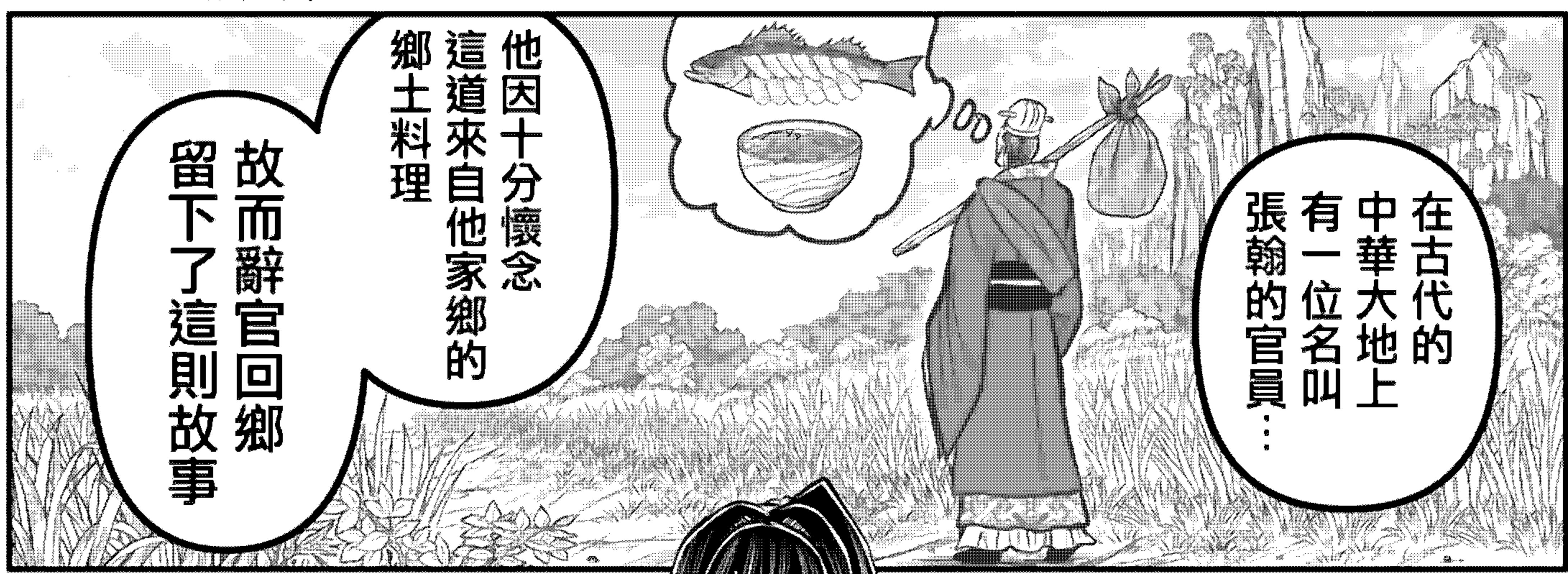
所以會和我有著一樣的情感

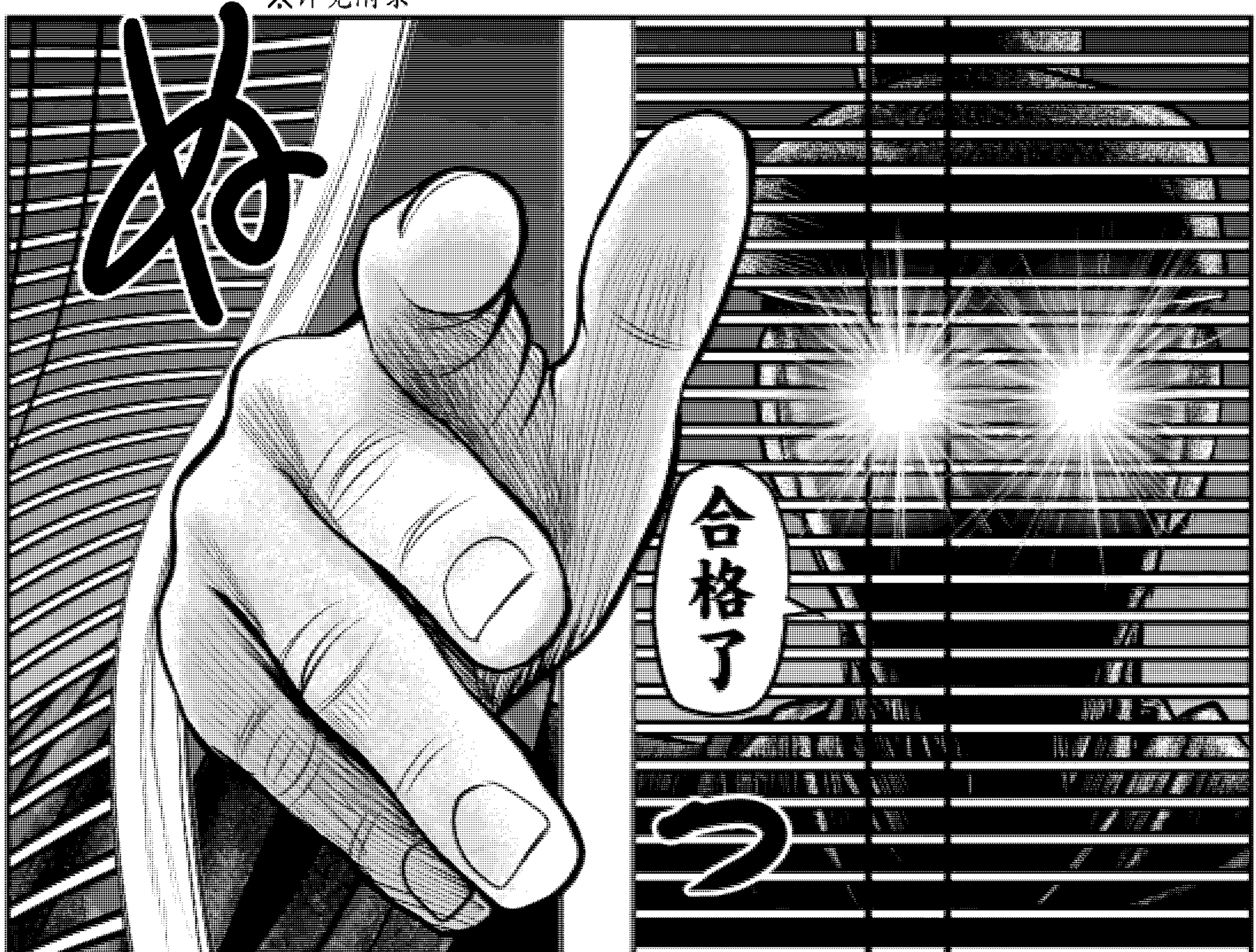
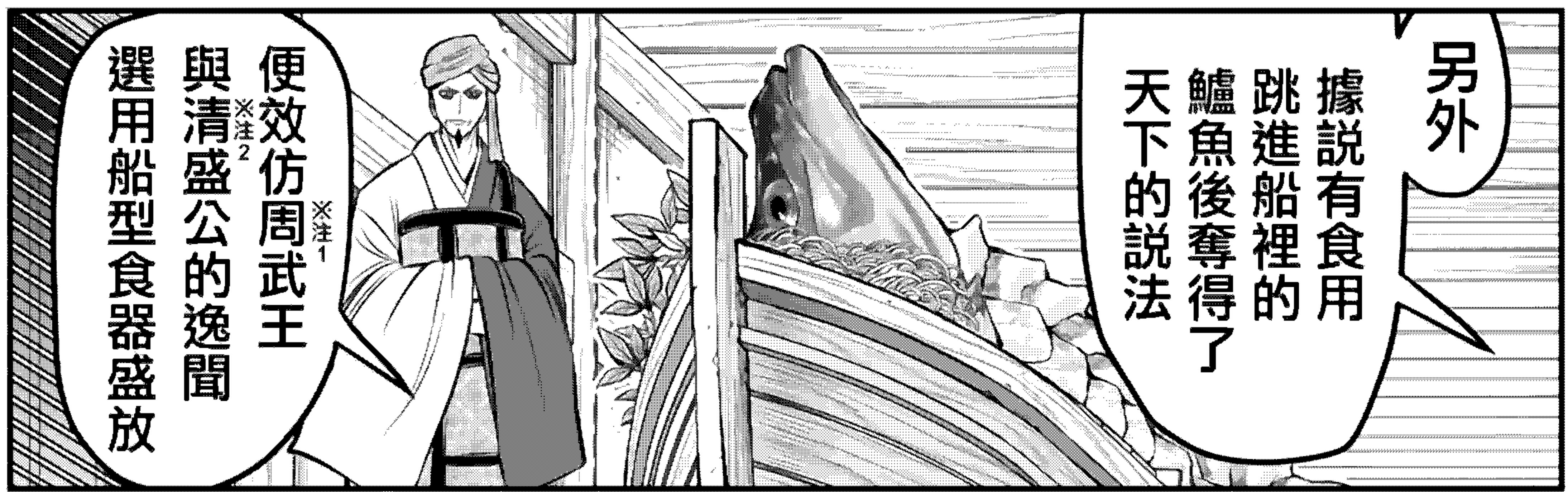


這次應該比你們當初在信濃為我釣鯛魚那時要近一些！



※即刻身





朕認可
汝之教
善……

進獻故國謀
不拘禮數也
交談

得宗漢化組



這就是…

下壁

教授汝學問的師傅
是諷訪賴重嗎

正是
養父好像是
參照行同鄉的
木曾義仲公的事蹟
來培養的臣

哈哈哈
難怪呢！

因毫無教養
被京都公卿們
所厭惡的
義仲是汝的
反面教材啊

是的

而另一方面
又以義仲公的
強大為範本
讓臣與
年齡相仿
又能力出眾的
郎黨一起成長

逃跑躲藏
而後實現了
孤注一擲的遠鄉

請您將某位幼子
記在您心中的
角落裡

朕現在明白
楠木當時對朕
說的話了

正因為汝一度
一無所有
因此才會
在信濃成長

朕也已經
不會
重蹈覆轍了

即使汝不給朕
呈上諫言書

顯家啊……

反而開闊了視野
從而反省自身的過失
得以成長

失去了天下
而隱匿
逃遁之時……

朕亦然

得宗漢化組

陛下…

汝對朕的看法
想必依然
很複雜吧

朕與汝彼此雙方
皆是誕生于
宿命、權利
與種種枷鎖之中

若能乾乾淨淨
以自由的立場
相識就好了

わ
わ



朕
頒佈綸旨

北條時行
不受任何武將
指揮管束！

以游軍的身份
自由戰鬥

平時行任之狀

勅根圖之述

誰人勿妨者

給旨文書卷之三

建武二年六月首



汝就繼續
率領著仍然
沒有拋棄北條的
少數忠義之士
行動吧

汝與朕同樣
在一無所有的
時候才最強

臣有原來的
相模次郎
這個名字
便足矣

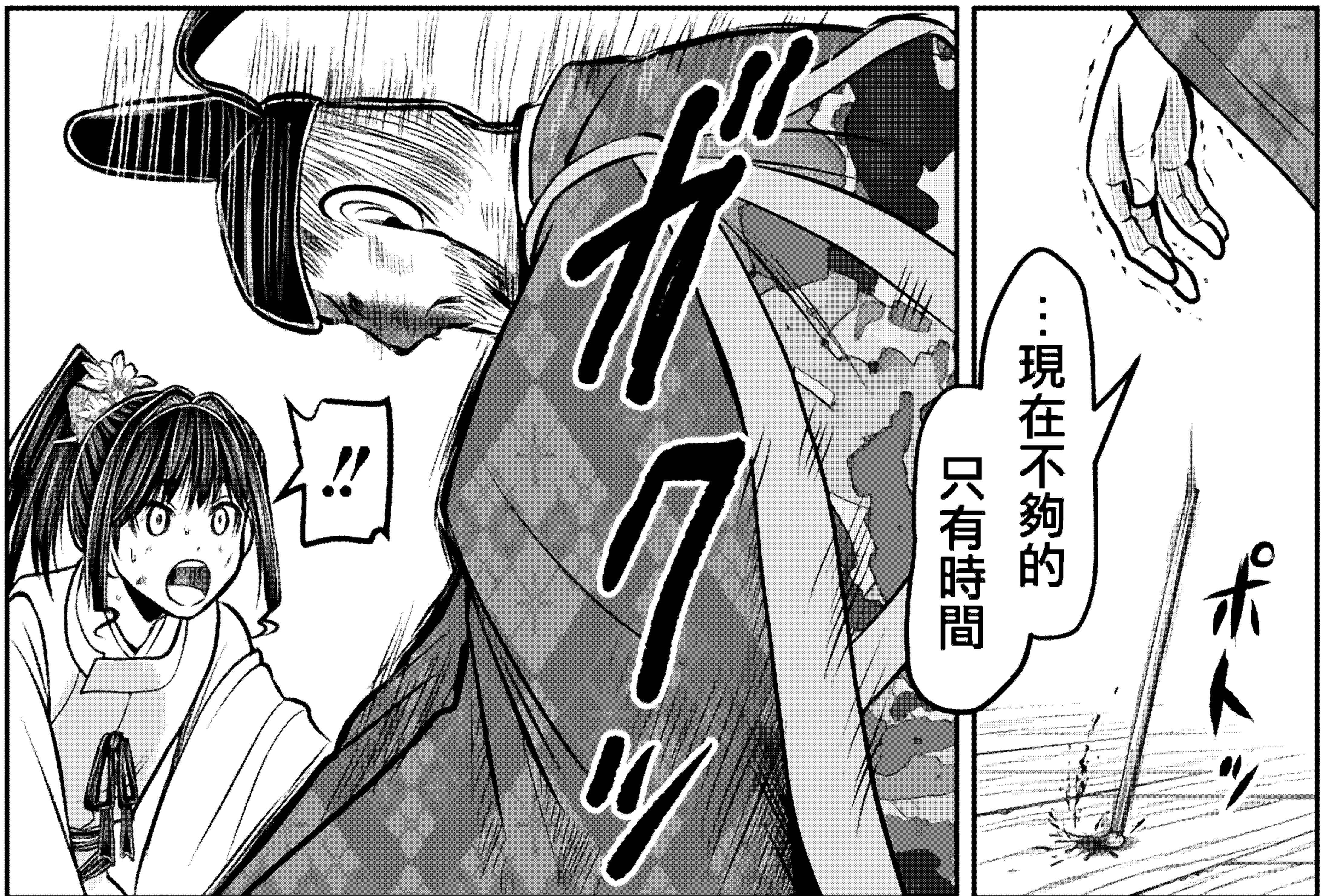
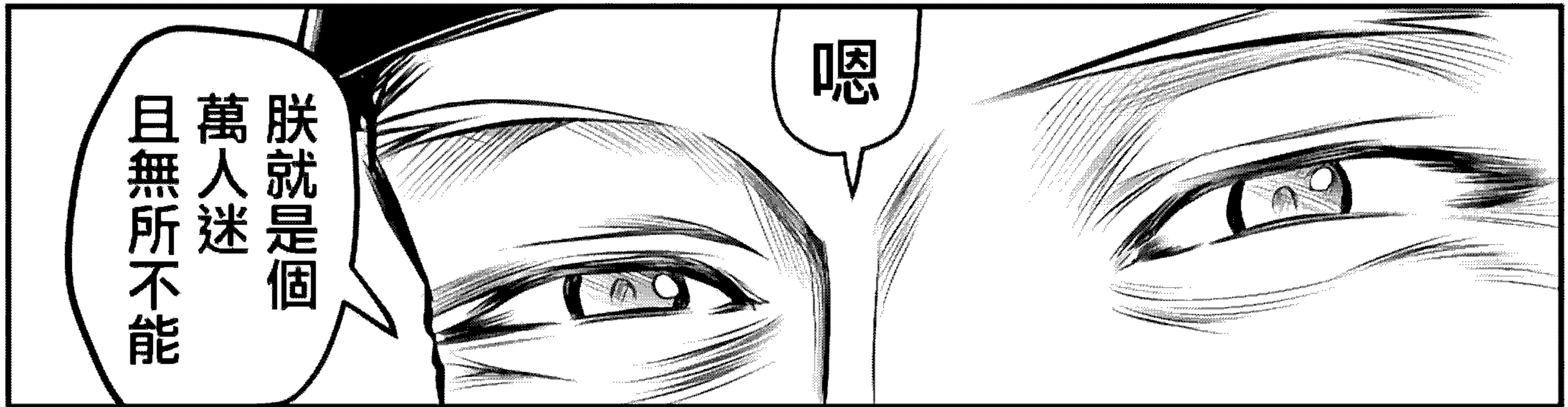
足夠了





△得宗漢化組





陛下！

留給朕的
時間
所剩無幾了

正因為
所剩無幾…
才會對顯家
過分地
無理強求

好想回到
故鄉啊

……呵呵

理想之國
定要實現
若有來生

後醍醐天皇是

能力
領袖魅力
獨創性

霸氣 執行力
孜孜不倦的
精神

具備上述
所有素質的
獨具一格的天皇

可為什麼
如此優秀的他
會在尊氏面前
一敗塗地呢

△得學漢化組

若沒有
名為天皇的
枷鎖的話：

想必他一定可以
更加自由地
翱翔於天際吧

他若是
生於現代

縱使出身於
貧困的底層
想必也能
平步青雲吧



△得宗漢化組

※注3：在後醍醐天皇駕崩第一百天的時候，足利尊氏為其撰寫了悼文，全文詳見附錄。





然後

怎麼好像
友軍的傷員
一下子變多了
加把勁
繼續前進吧

是



英雄
新田義貞

又將如何？
命運
他接下來的

逃げ上手の若君

だい
わ
おわり
171話

☆新田究竟會怎麼做——?
下一期、感謝超高人氣的中心彩頁

解說上手！ 若君

從敵人那裡一無所獲的
南朝。本次將對戰敗後
給予下屬的獎賞進行解說！

本鄉和人

1960年，生於鹿兒島。在一個叫東京
大學史料編纂所的歷史研究所裡
當教授。時不時出沒於電視與
雜誌上。

關於戰敗的賞賜



就算想封賞土地，
但因為戰敗了，所以
沒有。那麼，接下來
就是名譽了。名譽
通俗來說就是賜名吧。
在我的「時行」這個

但是戰敗了的話，就
什麼也得不到。但因為
部下們拼命戰鬥了，也
必須給予一些獎賞。
那麼應該獎勵什麼呢？
答案請看「少逃」的
漫畫正文（不，松井
老師是在哪裡學到的
正確答案呢。從神明
那嗎）。

武士與武士作戰。然後**贏勝的一方將奪走敗者的**
一切。這是武士不成文的規矩。**首先是敵人的性命、**
家人。（戰國時代，武田信玄迎娶了滅亡的諏訪氏的
千金作為側室呢）財產。作為財產的代表當然是土地。
因此，**如果在戰鬥中獲勝，就會把土地賞賜給為自己**
奮戰的部下們。

如果戰敗了，
會給予下屬怎樣的獎賞呢？

就算戰敗也有必要獎賞！
**時行得到的獎賞是
特殊遊軍的宗旨！**

在石津之戰中戰敗的時行
他們。南朝給予武士的
只有寥寥無幾的獎賞。
勝者和敗者天差地別！



↑ 反省過去失敗的天皇。
給予了時行可以無拘無束
進行戰鬥的獎賞。

沒有能封賞的土地的話，就賞賜這些**名譽**和**有名的**
物品，以此來拉攏部下的心。這樣的賞賜安排，簡直就是

日本只有一個美濃守才對，且又早已有一整個大名家
擔任美濃守的先例。但是，受賞的武士依然非常高興。
然後，作為**獎賞價值很高的有名馬、名刀**。在武士之間，
這是有價值的東西。在貴族之間的話便是樂器、文房用具
之類的吧。到了時代稍微往後一點的室町時代，茶器似乎
變得非常受歡迎了呢。

因為這次是**後醍醐天皇**賞賜的，所以官職都是貨真
價實的。但是，就算是冒牌貨也行。例如，戰國時代的
武田信玄，允許家臣馬場信春**自稱美濃守**。但是，這是
只有在武田家才有效的自稱，與朝廷無關。按理說，全
日本只有一個美濃守才對，且又早已有一整個大名家
擔任美濃守的先例。但是，受賞的武士依然非常高興。
然後，作為**獎賞價值很高的有名馬、名刀**。在武士之間，
這是有價值的東西。在貴族之間的話便是樂器、文房用具
之類的吧。到了時代稍微往後一點的室町時代，茶器似乎
變得非常受歡迎了呢。

以尊嚴的身份
自由歸門

此式事例
卷之三

附錄

※注1：據《史記·周本紀》記載：“武王渡河，中流，白魚躍入王舟中，武王俯取以祭。”商朝尚白，鱸魚長有白鱗，而船象徵國家，白魚入王舟，此天命歸周之兆。

※注2：據《大日本史·卷之一百五十二·列傳第七十九·平清盛上》記載：“久安二年，進正四位下，任安藝守。將詣熊野社，路經伊勢阿濃津，有鱸魚躍入舟中。人賀之曰：「昔白魚入周武之舟，以為嘉瑞。今公獲之，豈非神之所眷佑乎。」清盛喜，手自割之，與從者共食焉。”時任安藝守的平清盛在從伊勢國的港口坐船去熊野神社參詣的時候，突然從海上有一條大鱸魚跳入船中，與部下們一起分而食之後，果然如周武王一樣，平清盛後來官至太政大臣，天下政事、一出其手，平氏一門手領郡國，過天下半，非其門族者為非人，一舉開啟了武士時代。

※注3：

後醍醐院百ヶ日御願文

夫無德不報，鳥雀猶有銜玉環之情；無言不酬，人倫豈忘喻黃金之諾。伏惟後醍醐院應期啓運，出震向離，功合神、德合天；故鍾祖宗之餘烈，就如日、望如雲。故紹先聖之麻緒，神武以降、受九十餘代之瑤圖，元應以後保一十八年之寶位。外致王道之大化，政猷之本在茲；內專佛法之紹隆，叡衷之源可貴。矧亦龍文之巧製作也，殆超太宗皇之詩篇；鳳管之通音律也，何求高祖帝之玉笛。素盞鳴尊之詠，傳我朝風俗之往策；玄象秘曲之調，同天曆明主之宸操。究道可究、行德可行，然間暫辭花洛之光宅，遙幸芳野之□都。龍騎不歸，白雲飛兮阻迹；鸞輿久駐，蒼穹高兮入望。既送四年之居諸，遂促重昏於逆旅，晉武帝之示登遐也，當八月而一往；唐肅宗之告即穸也，餘五旬而二迴。比類自存，賢□□此，爰弟子忝亞相特進之□□，至征夷將軍之武職，運籌策兮，雖憶隆漢之嘉謨；橐弓矢兮，唯冀雍和之聖麻。護國家以事君，執仁義以綏民；偏依武功之忠厚，飽施佳運之榮昌。倩顧微質之鷹揚，起於先皇之鴻漸者乎？溫柔之叡旨猶留耳底，攀慕之愁腸難盡心端。恩惠無窮、報謝何疎，仍每七七御忌，營連連之追福。今憐光陰之代謝，躬致佛經之圖寫，何啻勝力菩薩入滅之後，迎一百箇日兮，遺弟慕餘薰；武德皇帝晏出之後，當一百箇日兮，羣官從行香而已哉。因茲奉圖繪胎藏界曼陀羅一鋪、金剛界曼陀羅一鋪、奉圖繪觀世音菩薩像一鋪、奉摺寫大日經三卷、理趣經四卷、隨求陀羅尼經三卷、奉轉讀妙法蓮華經十部，加以就五箇之禪室、致十僧之供養，此外以非人施行，爲隨分功德矣。便挑等持院之淨場，敬展秘密壇之齋席，前大僧正法印大和尚位，爲玄宰之碩德，啓白善之旨揆。梵讚聲聲，羅列肩隨之廿口立庭上；色相面面，金剛胎藏之諸尊耀堂前。天人聖衆，並影兮降臨；月卿仙郎，助儀兮陪從。緯是周備，福豈唐捐，於時雪片之點寶樹，自添妙德林之莊嚴；嵐陰之入碧松，更和菩提場之演說。節物相應，時機圓成，然則聖靈出從千五百秋之神州，速遷無量壽之寶座；不向三十六天之仙室，直遊常寂光之樂邦。乃至一闡提，普赴八正道。

敬白

曆應二年十一月廿六日

弟子征夷將軍正二位權大納言源朝臣尊氏敬白



得宗漢化組

D B Z

圖源

翻譯

日下秋也

吃餃子沒蘸醬油

東照大權現德川家康

擅長逃跑的少主

校對

j u n i

拾月出雲

嵌字
黑豆

作者寄語

我腦子變糊塗了，
所以可能會寫
和以前一樣的
卷末語。
希望大家把我當成
宇都宮大人，
對我溫柔點。



◆◆歡迎進群加入我們
QQ群：198055201