

北斗の拳

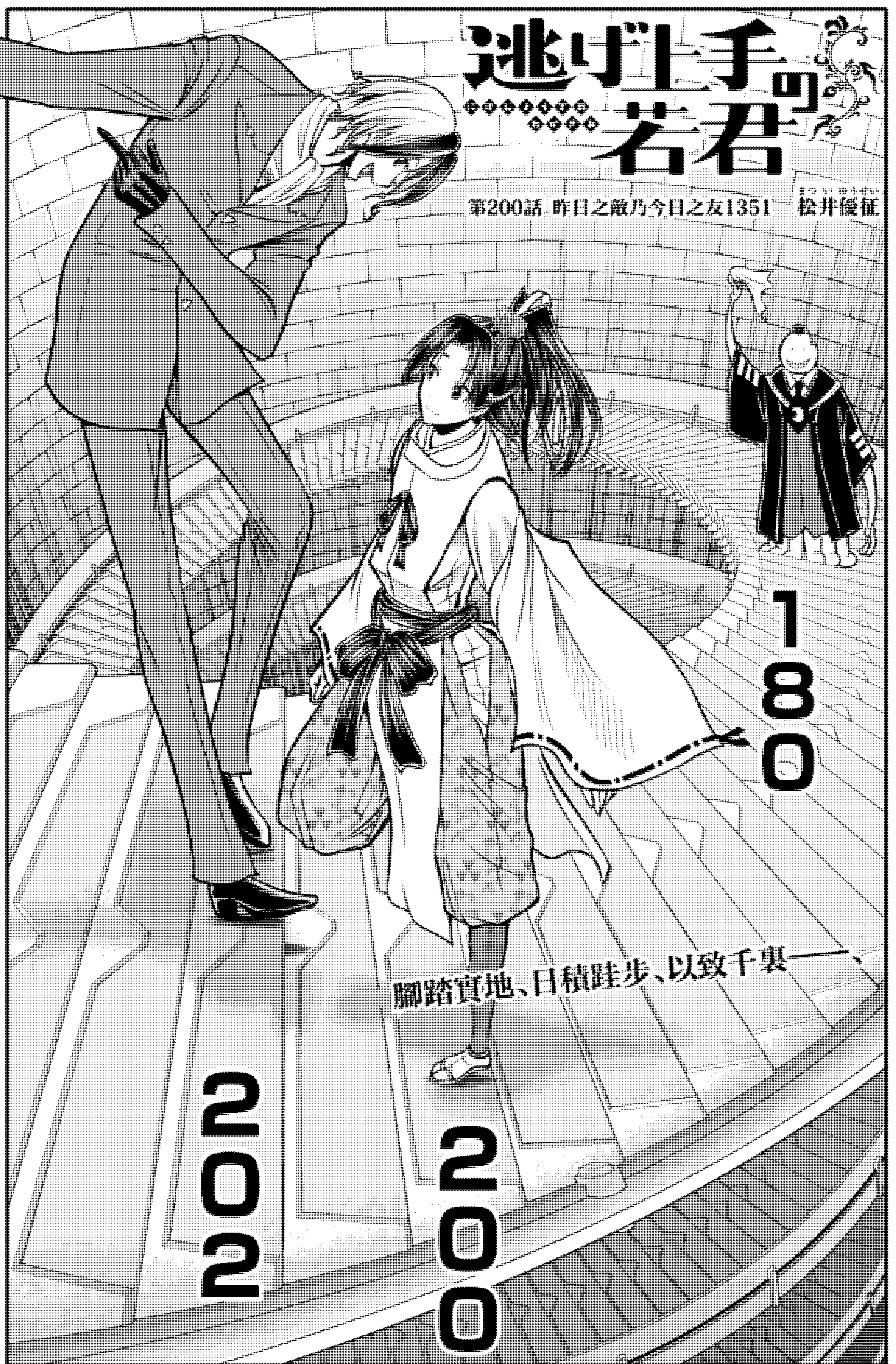
第200話 昨日之敵乃今日之友 1351 松井優征

1
8
0

脚踏實地、日積跬步、以致千里

200

2
0
0



北條
時行的
郎黨

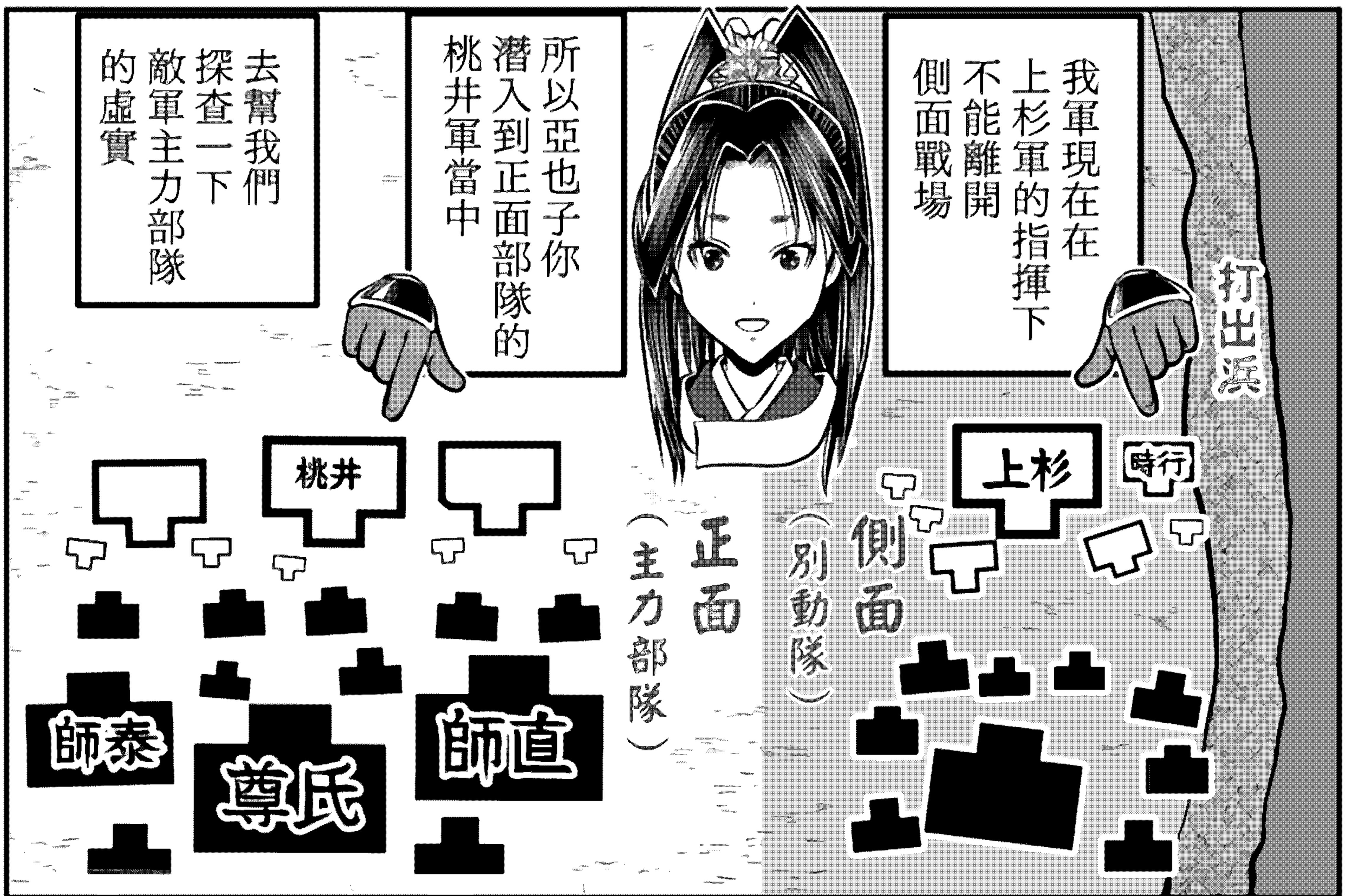
望月夜叉姫
來也！

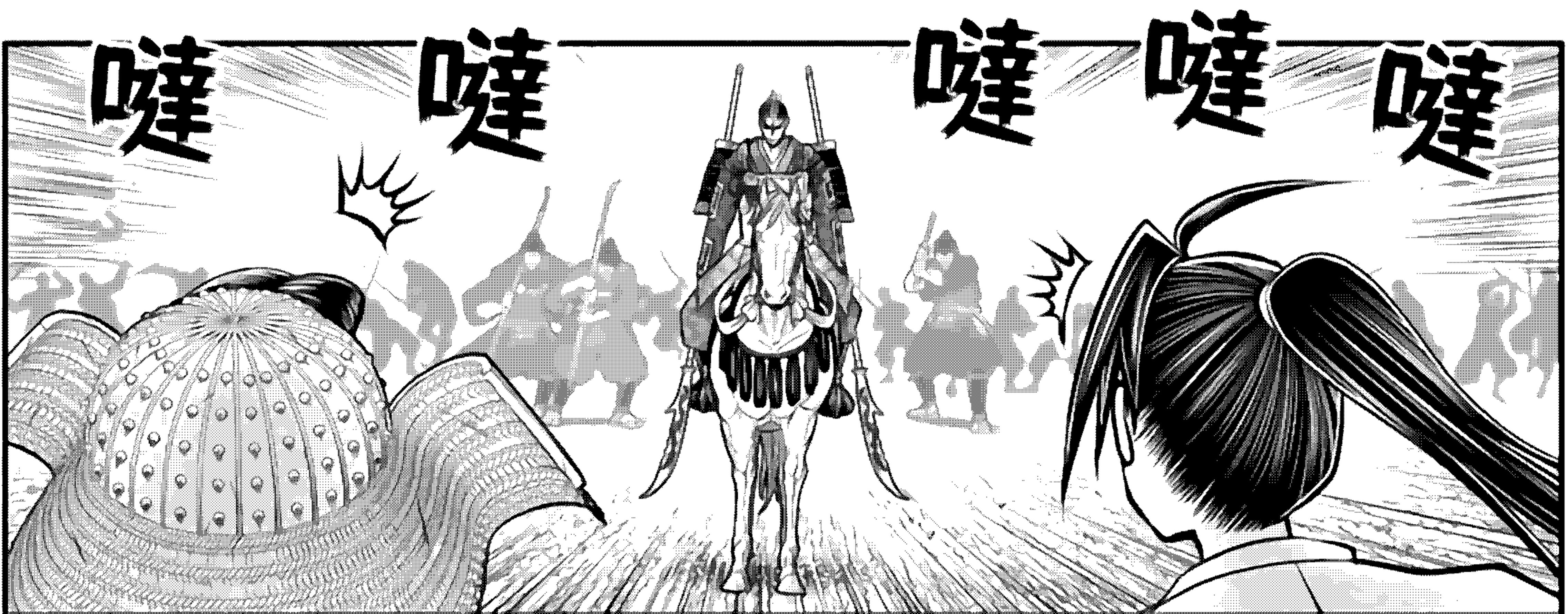
☆魔術的力量

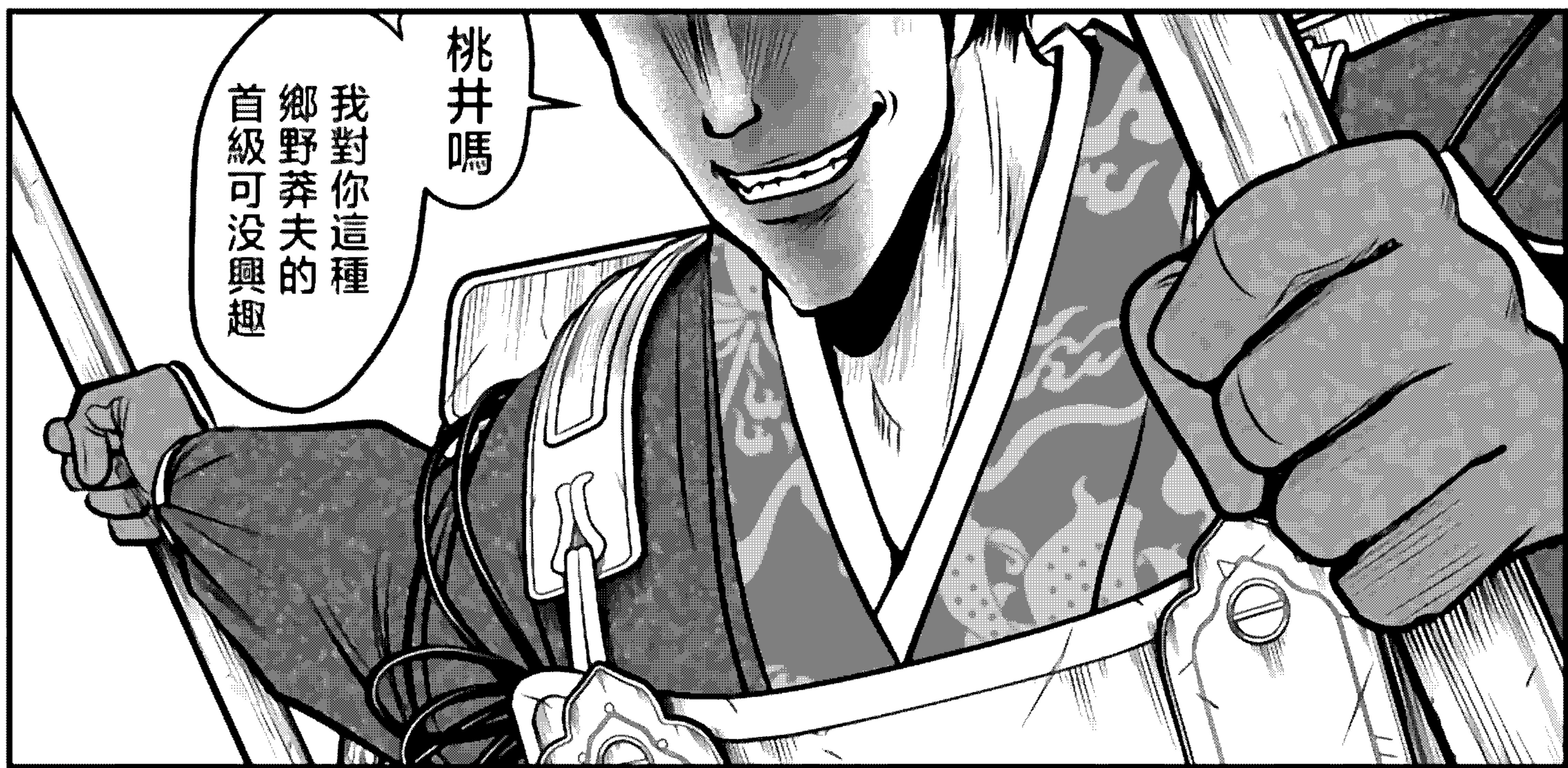
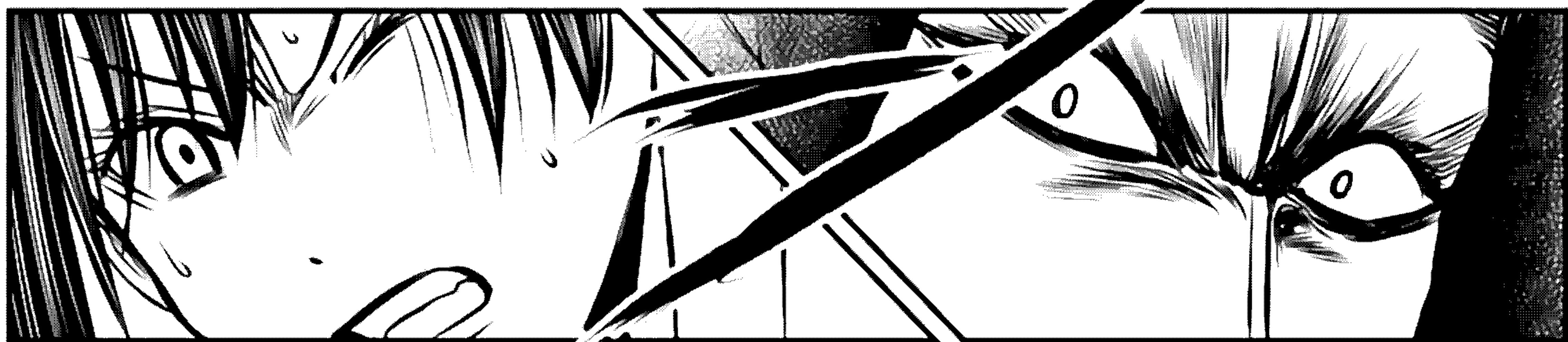
可為什麼
只有你一個人
來這邊了？

名號和武藝
都更上
一層樓了啊

哦哦









殺掉直義
由我們高氏一族
來獨占幕府
的中樞！

然後從我
這一代開始
就會像北條
那樣擺布將軍

成為執
國家之牛耳的
執權！

都一個
都又厲害
又危險！

：高氏一族！

側面戰場・上杉軍戰場

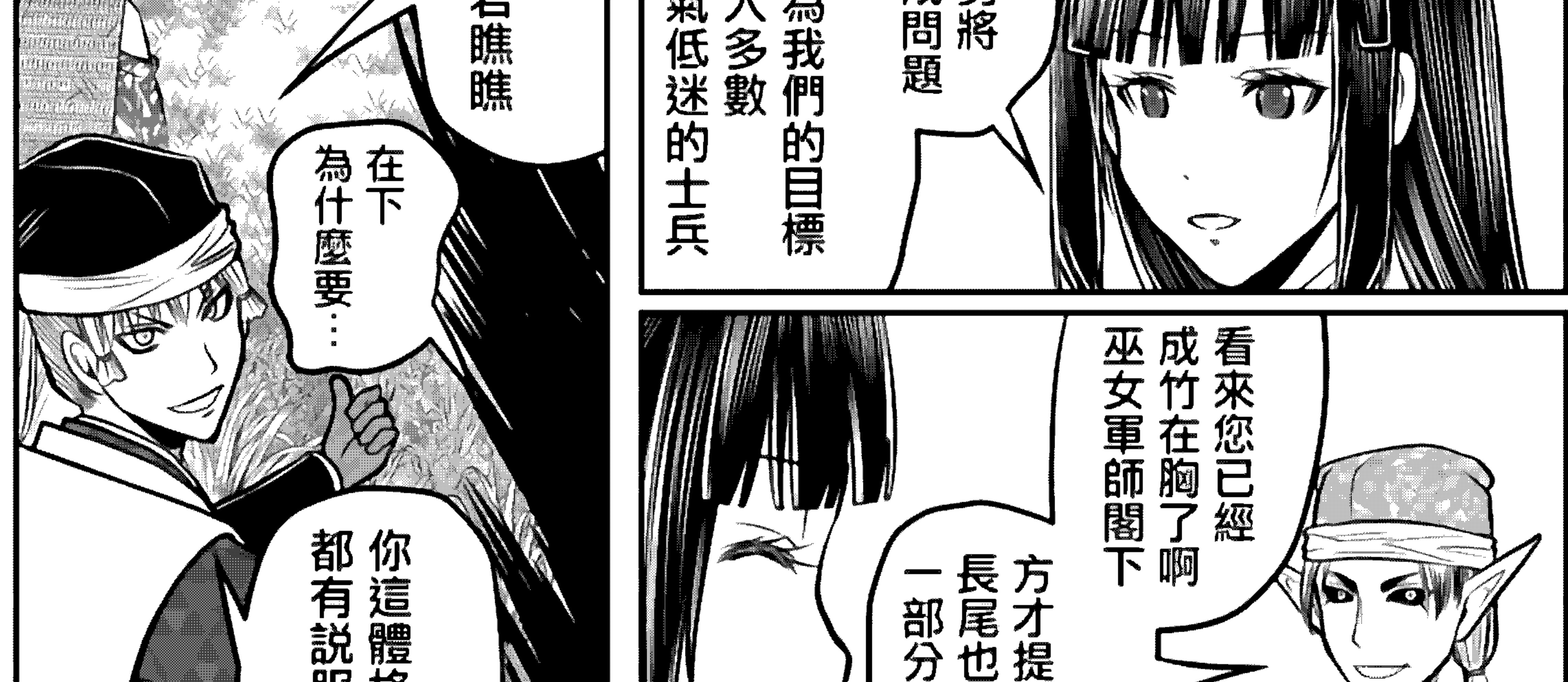




這可是個
身經百戰的
棘手強敵

長駐關東的
師直派武將

*是藥師寺公義

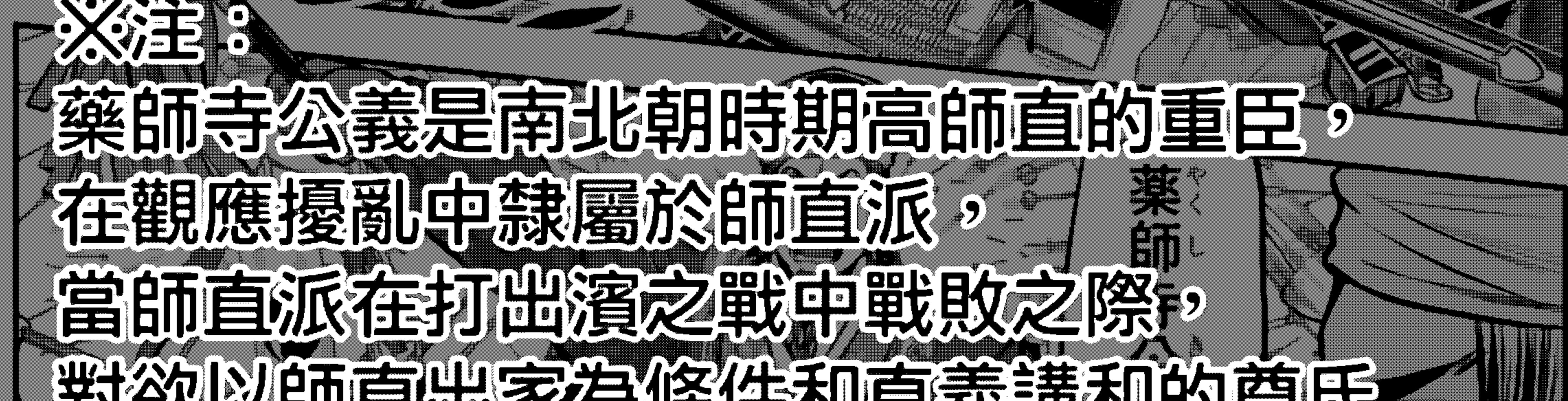


因為我們的目標
是大多數
士氣低迷的士兵

有一兩個勇將
其實並不成問題

看來您已經
成竹在胸了啊
巫女軍師閣下

方才提出借用
長尾也是計策的
一部分嗎？



※注：

藥師寺公義是南北朝時期高師直的重臣，在觀應擾亂中隸屬於師直派，當師直派在打出濱之戰中戰敗之際，對欲以師直出家為條件和直義講和的尊氏提出強硬的反對意見，但未被采納。在對失去戰意，決定投降的師直感到失望後，便前往高野山出家了。

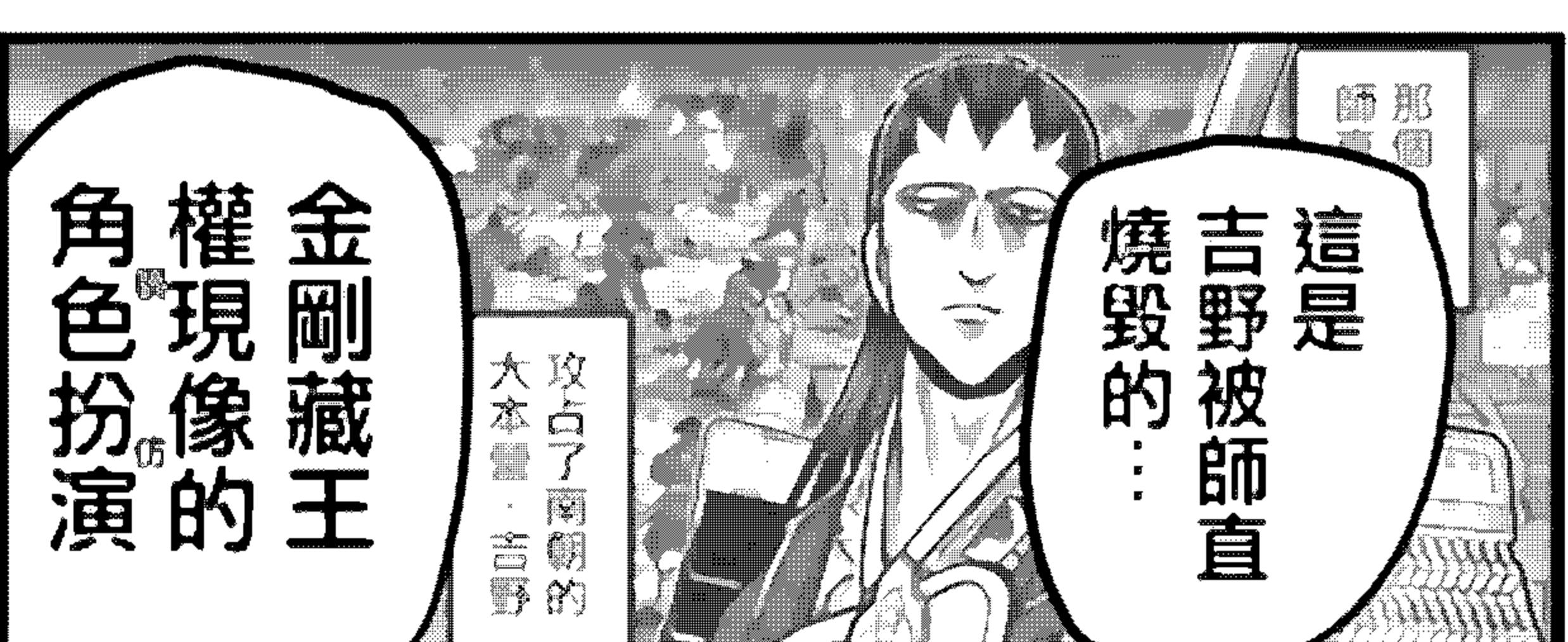
師直橫死之後，再度以尊氏臣子的身份重返政界，並一路輔佐尊氏平定關東，卒年不詳。

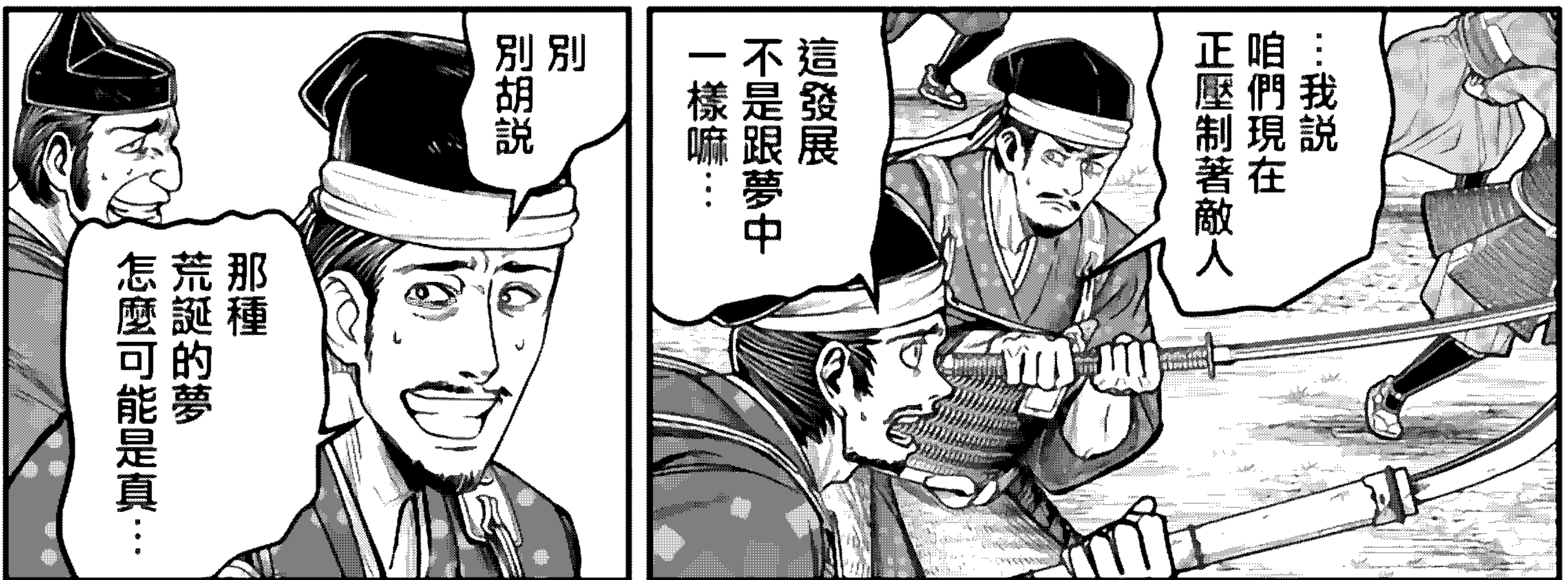
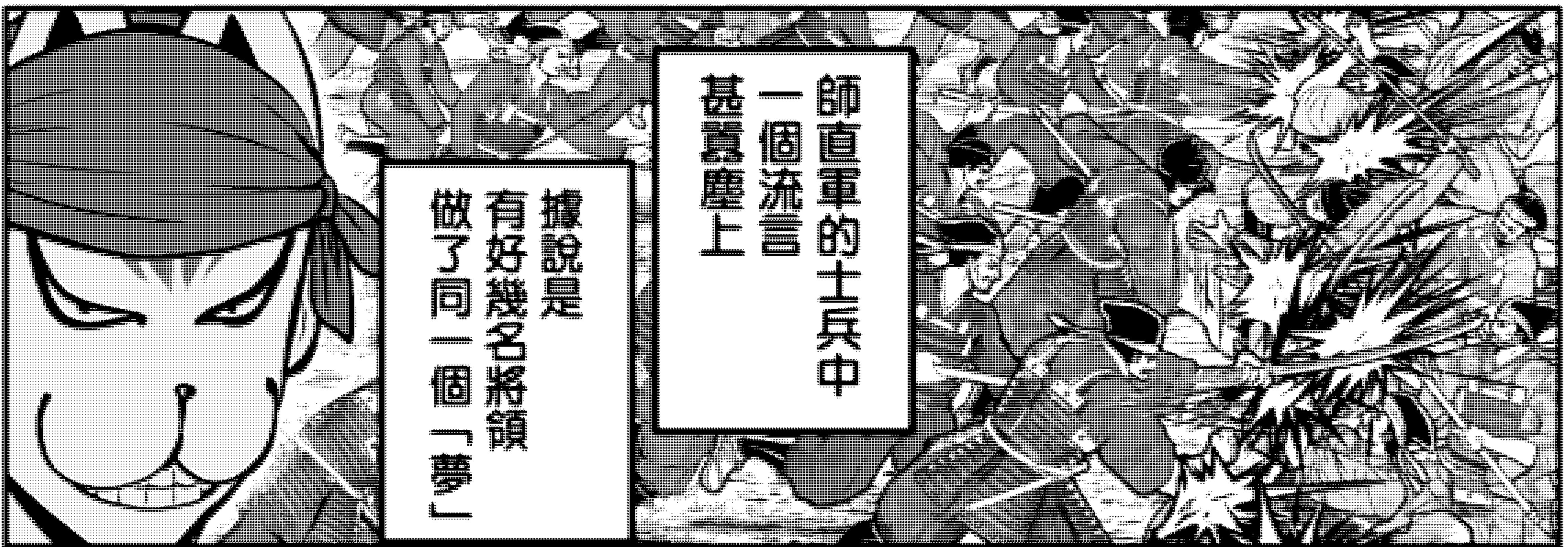


策がある
ようですね
みこくんしどの
巫女軍師殿

借りたのも
策の一部で？

さつき長尾を





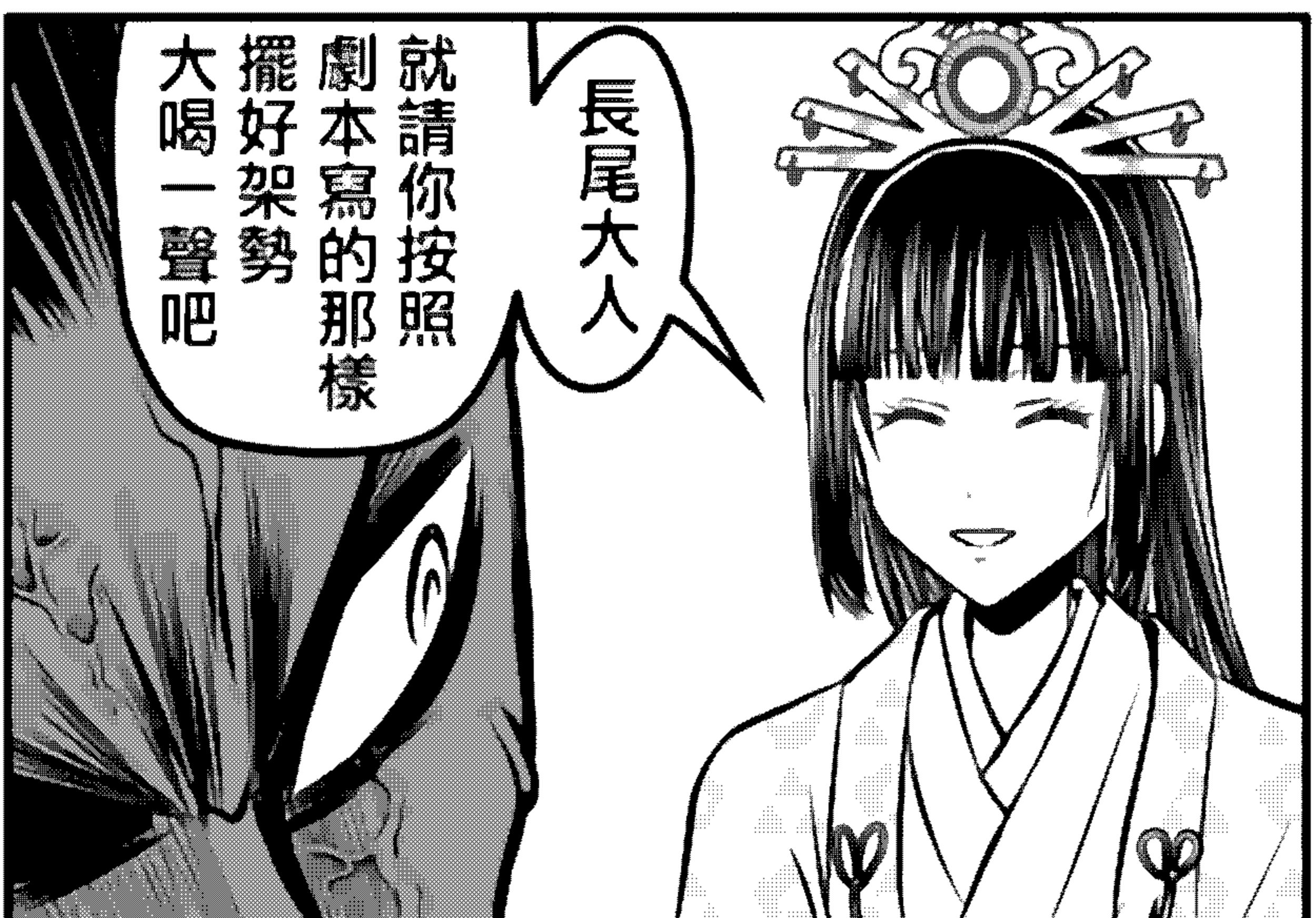


小野妹子是日本飛鳥時代的歌人。公元607年和上原作山和一同被封為日向守。公元608年和上原作山逝世。日本最早的歌集《万叶集》中收录了她的歌。在吉田所著的《古今和歌集》中也有关于她的歌。她的歌有“阿波守の歌”等。

至于「明神」，占卜只知之二的兩手持符的鬼神，和吉凶為一體的三神子丁（是火之御子）神。兩手持符即爲了字明神或立神。而「明」字是單獨說明存在的神明，而「神」字則是上指稱兩手持符之神子丁。

在古代，吉野是日本最著名的山岳神社，也是日本最早的山岳神社。在古时，吉野是日本最著名的山岳神社，也是日本最早的山岳神社。在古时，吉野是日本最著名的山岳神社，也是日本最早的山岳神社。在古时，吉野是日本最著名的山岳神社，也是日本最早的山岳神社。

這就是說，當年中國社會的「中間階級」的第一部分——即農民、手工業者、小商人、小地主等在地主階級之下的一個階級——我們在一些隨行的書上，常常可以見到。



射殺他們!!

那些鼠輩乃
焚我全身的
佛敵

所如願



據「太平記」

記載
當時的師直軍

做了被神明與
偉人的全明星陣容
擊敗的夢

果然隨後
就那麼戰敗了

既然「太平記」
都這麼堅定地
斷定了
那我們大家
也都相信吧

如此
〔原文〕

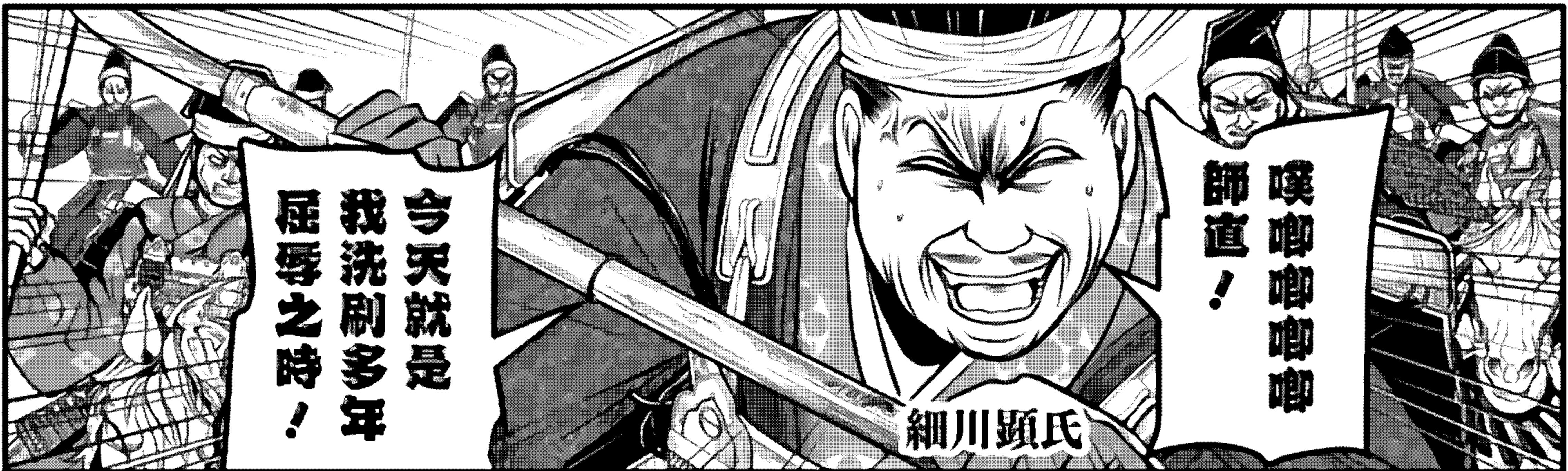
「這是僧侶們也
記錄過的
毫無疑問
就是事實！」

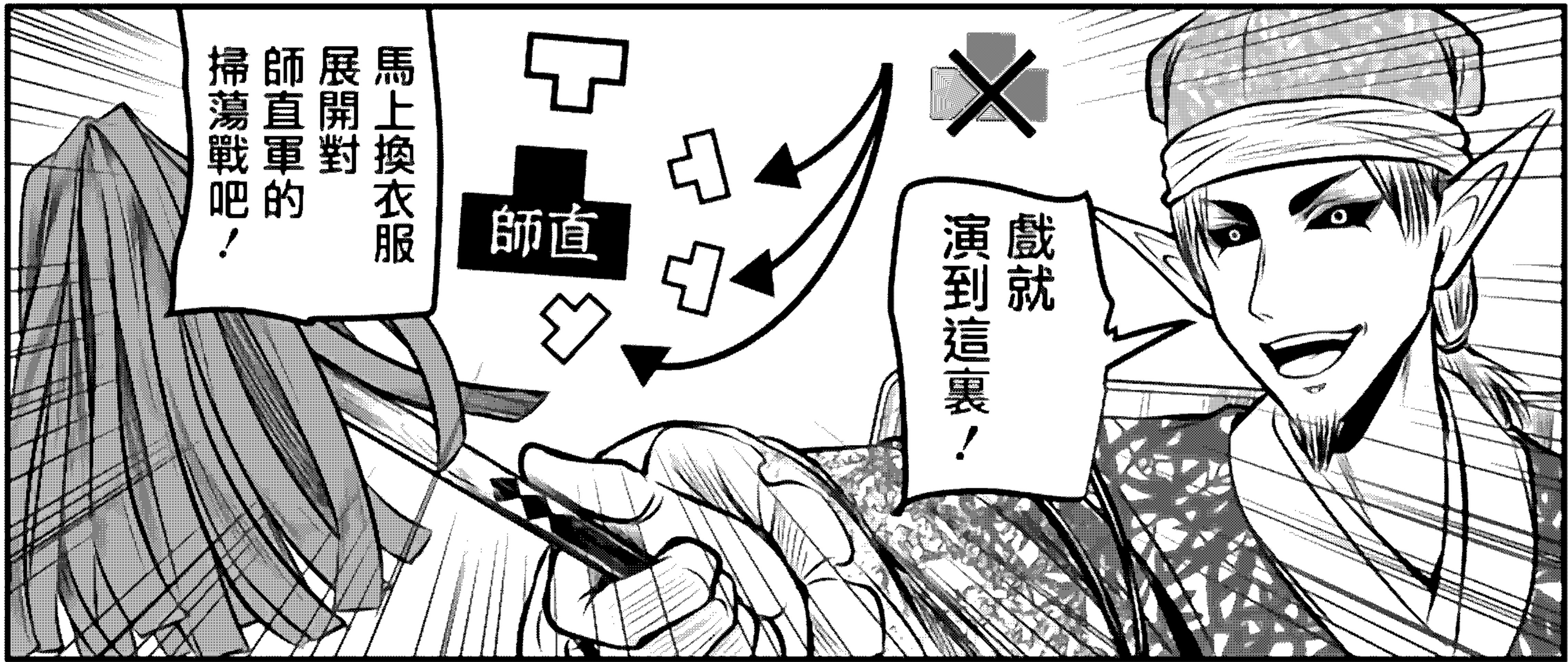
兩軍的士氣
正如那
敗壞士氣的夢
所體現的那樣
有著決定性地差距

重要的是

師直大人
側面的
部隊敗退了

我軍有陷入
包圍之虞！





擅長解說的少主

THE
INEXPLICABLE
SAMURAI

職火一起，神社佛閣也會被卷入其中。

本期就來解說當時焚毀神社佛閣的事件！

解說本鄉和人

1960年生，龜尾人。在歷史研究所「東京大學史料編撰所」擔任教授，不時會在電視與雜誌上出沒。

關於焚毀神社佛閣

反駁王博之先生（日本最大的論壇網站2ch的創始人）與Cunning竹山先生（日本搞笑組合Cunning，即作弊二人組成員，名叫竹山隆範）在網絡上斷言「根本不存在鬼怪，也沒有什麼作祟」，我觀看了那段視頻後，不禁感嘆「果然如此啊」。我覺得那種想法太了不起了，不禁接受了這種觀點。各位覺得呢？實際上我進行了「你相信有鬼嗎？還是沒有？」的走訪調查，約50%的人會回答「不相信」，剩下的半數則會回答「不相信」。在現代社會裏，相信與不相信的人數各占一半。

靈性存在的最高位者就是神佛。此時如果追問「失效的護身符，你會扔進垃圾桶嗎？」。從神社求來的護身符，一年後就會失效能。將其歸還神社並求取新的護身符才是正確做法，但真正保持這種習慣的人少之又少。

那麼這些護身符，會直接唰得丟進垃圾桶嗎？如果這麼

問壹
當時焚毀神社佛閣沒有抵觸心理嗎？



因與尊氏對立，後醍醐天皇在吉野建立朝廷，開啟南北朝時代。但在1348年，高師直的部隊焚毀了吉野山。吉野山是自奈良縣大峰連山北端開始，向南延伸約8km的山脊地帶，包含金峰山寺等寺社的區域的名稱。包含吉野山在內的「紀伊山地的靈場與參拜道」已被列入世界遺產哦！

不懼神明的焚毀吉野山事件

他將比叡山給燒了個一干二淨。因此比叡山既無古老佛像，也無古代文獻和佛經留存，什麼都沒有留存下來。松永久秀也為取得戰爭勝利，焚毀了東大寺大佛。這些人的精神根源可追溯至高師直&高師泰兄弟。「娑婆羅」（意為超脫常理）這個別稱可不是白叫的。但當時的士兵們……果然還是會感到恐懼吧。

問，多數人會回答「不會扔」。雖然最終這些護身符總會不知所蹤，但人們似乎對明確地「將其丟進垃圾桶」這件事抱有抵觸心理。這是我們在了解了現代日本人對神佛的態度的基礎上，進行的一次頗有意義的調查。人們並非絕對信仰神佛，卻會對這些看不見的靈性「存在」保持敬意。若是在科學不發達的過去，持這種態度的人大概會更多。

據說持續十年的應仁之亂使京都化為焦土。但如果我們去東寺或三十三間堂參觀，會發現古老而精美的佛像都完好保存了下來，古代文獻與聖教（佛經）也留存至今。這只能說明當時的戰事責任人認為焚毀寺廟并非善事，并提前發出警告「這一帶即將成為戰場，請將重要物品提前搬出去」。

但任何時代都有不畏懼靈性存在之人。比如織田信長，他將比叡山給燒了個一干二淨。因此比叡山既無古老佛像，也無古代文獻和佛經留存，什麼都沒有留存下來。松永久秀

擅長逃跑的少主

1 9 9 謹

辯

翻譯

圖源

四六仔

辯

翻譯

圖源

四六仔