



「逃げ上手の若君」

談  
中先代閣下  
要和  
斯波家長  
單挑嗎？

我想看  
我想看  
!!



哦

這不是拿著  
一把很酷的刀嗎

那是什麼？



新田……

大人

對我  
直呼其名就好  
畢竟我  
比你們小



北條家  
傳家的寶刀  
「鬼丸」

……但是

我還沒見過  
少主能把那把刀  
使用自如





家長  
我也看不懂

頭腦那麼  
聰明的家夥……

究竟會使用  
什麼戰法呢



# 逃げ上手の若君

第128話 宿命1337 松井優征

★超快速的「記大元」



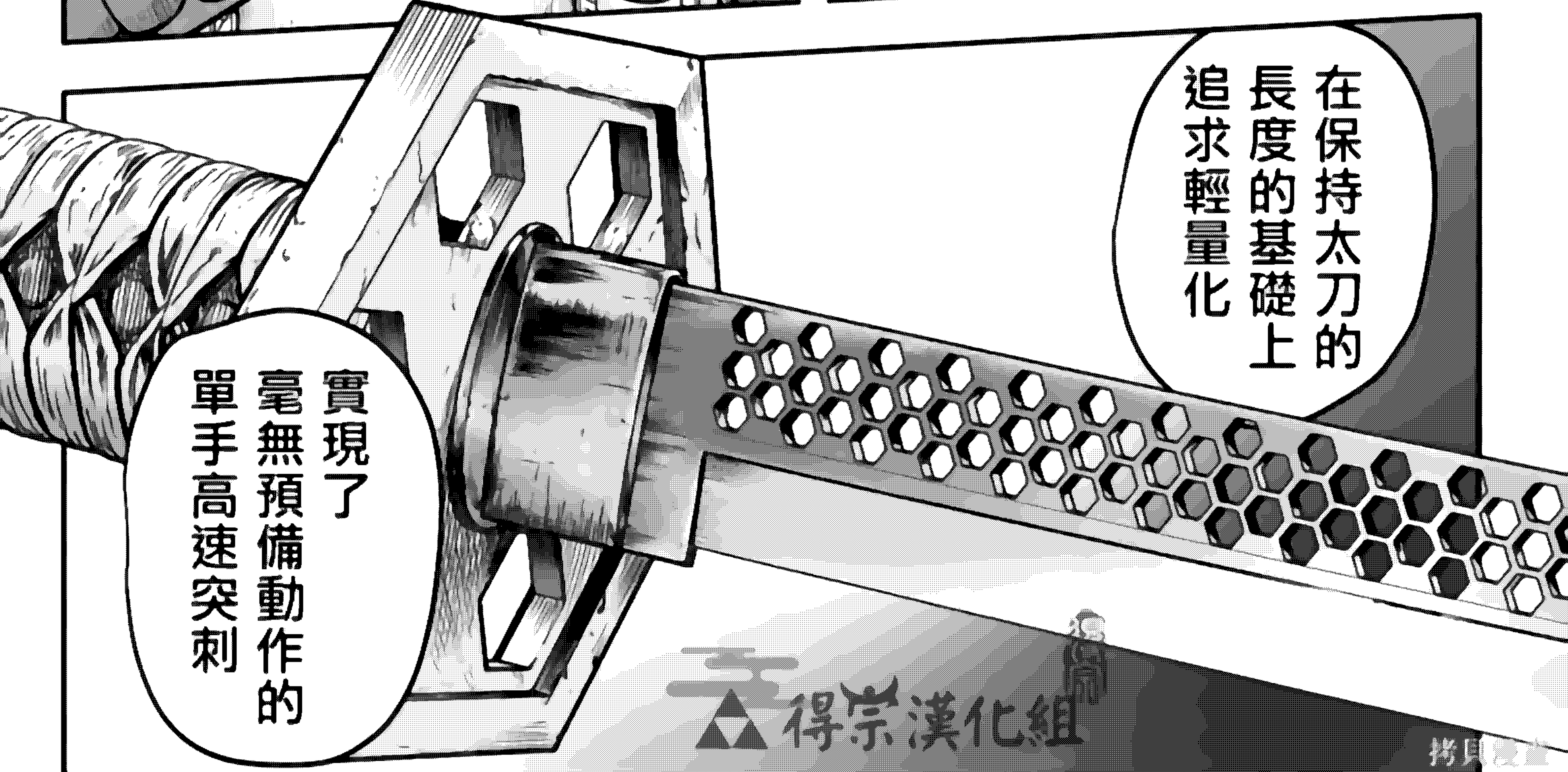




怎…

怎麼會









空出來的另一只手  
就專心防禦

這是攻防一體  
消除破綻的  
武術！



你知道  
這是為了誰  
發明出來的嗎！！





沒錯  
時行

就是針對  
像你這樣的  
擅長逃跑的人的  
應對之策

得宗漢化組



只可惜  
我沒有機會  
保護夥伴

但既然可以用來  
對付諸惡的根源  
倒也足夠理想！



被意料之外的  
戰法耍得團團轉……

為了不再失去  
正直強大的  
豪傑一般的同胞



從每一刺中  
都能感受得到

在冷酷的  
策略背後  
對夥伴是多麼的  
關懷體貼

被壓制了！

好重  
刀



我死之後  
統率關東足利黨  
的重任

就交給  
上杉閣下  
您了



組化漢宗得

家長閣下……

讓我作為  
你的繼承人  
責任太重大了



：雖然  
這麼說

「我還是想埋頭  
在喜歡的內政和  
人體實驗中——」

：你是  
這麼想的吧



雖然我也很想  
放手讓您去做  
那些事

但如今  
就是這樣  
一個時代

不得不背起  
如此重責







：無意間  
我預測過  
這樣的未來  
上杉閣下



如果我們  
生在和平的  
未來

您將作為  
學者獲得  
卓越成就

我只是個  
不必擔負  
責任的  
十七歲的孩子



這樣的人生  
或許存在

只有以  
背負重責為傲  
消滅眼前的  
敵人而已

但是  
不湊巧的是  
生逢亂世

得宗漢化組



…簡直  
一邊倒啊

中先代閣下  
一直  
那樣嗎？

少主獨有的  
擅長逃跑  
發揮不出來

「鬼丸」的重量  
對於少主來說  
還是太吃力了

別小看少主

少主一般情況下  
會更變態的

這樣啊  
會更強

**更變態!?**

…再說

少主被家長的  
覺悟和感情  
給壓倒了

是時候…

做好被責怪的  
思想準備  
上去助陣了



好弱啊  
時行

居然被  
家長這種家夥  
給壓倒了氣勢

你實在是個  
懦弱又被動  
還不受歡迎  
而且是個  
配角

只能苟且偷生的  
小角色！

我算懂了

他很討厭  
沒有自己的  
戲份

但是

你背負的宿命  
應該遠遠勝過  
家長！

不是嗎？

從過去到現在  
托付給汝的  
大量的北條郎黨們  
的心願

將那心願  
轉換為汝  
自己的力量吧

大家的  
心願

宿命……

將大家的  
心願實現  
就是汝的宿命

只管精彩地  
把重責履行到底吧！



得宗漢化組

あゝ

心







鬼丸突然變輕了

▲得宗漢化組



傾注在這把寶刀里的祖先代代的夙願

賴重閣下的遺願

在後方守望的三千遺臣的心願





刀尖仿佛  
被大家的心願  
推著一樣劃過！

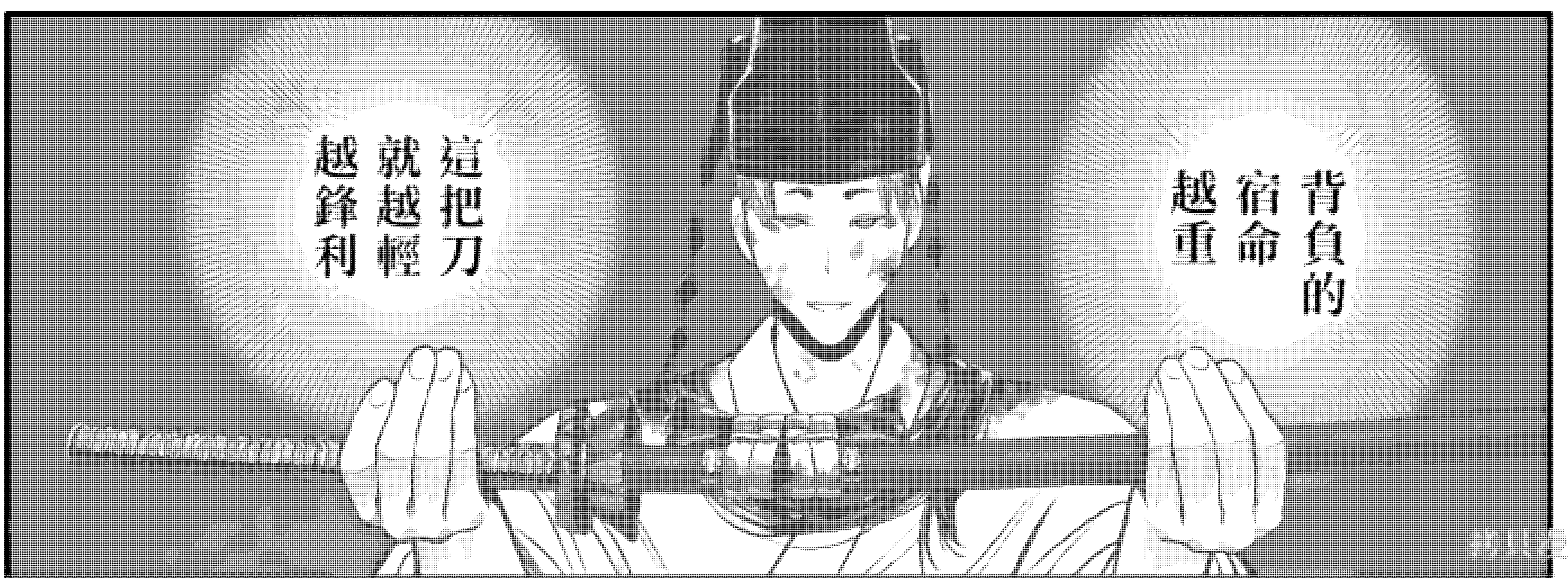


不僅僅是快  
刀還和  
家長不一樣  
仍然是  
原本的重量

那樣的話  
即使是  
少主那點力氣  
也有十足的破壞力



太刀好像  
小刀一樣  
自由自在揮舞



這把刀  
就越輕  
就越鋒利

背負的  
宿命  
越重



那就是  
鬼丸

爲了心念郎黨的  
少主而生的  
宿命之刃!!

▲得宗漢化組▲











從我這裡逃走  
直奔足利軍中!?

!?

ア''

ア''

ア''

ア''

漢宗得



靈光一閃  
想到了  
一招!

來啊家長

鬼丸上承載著  
老師的教誨  
一決勝負!



逃げ上手の若君

第128話

おわり

漫畫



# 解說上手 若君

貴族といえは花がよく似合う。顯家も愛でる花を解説する！

解説 本郷和人  
1960年、龜有生まれ。歴史の研究者としてある東京大学史料館の教授。おっちゃんこいりでテレビや雑誌にも出演する。

## 關於當時的花

### 問 它

### 在古籍裏登場的花都有什麼？

我想有的人在古文課上學過，說「山」指的就是比叡山，說「寺」指的就是三井寺，說「花」指的就是櫻花。這是閱讀日本古代文章時候的常識。那麼，這個櫻花，是什麼東西呢？

如今作為我們賞花的對象的櫻花，其代表是「染井吉野」，花瓣是近似白色的粉色，風一吹就四散飛舞的花姿，讓人感到十分風雅。

但是查一下就會發現，「染井吉野」是江戶末期到明治初期，在江戶的染井村（現在的巢鴨附近）培育的。所以，和古代文章裡出現的「櫻花」是不同的東西。古代日本人喜愛的櫻花是「山櫻」，是花瓣厚實，更紅艷些的粉色花。現代的常識，在《擅長逃跑的少主》的時代，不太適用呢。

那麼，在《擅長逃跑的少主》的時代有什麼樣的花呢？首先是一「櫻」。因為是在《萬葉集》裡出現的十分有人氣的花，就像前文說過的，平安時代「花」的話，指的是「櫻」。其他在《萬葉集》裡出現的是「杜鵑花」。



雖然是在江戶時代大為流行，但是也存在樹齡超過千年的古樹。在《古事記》裡出現的是「藤花」。在平安時代的文學裡頻頻出現，豐臣秀吉也召開過「賞藤會」。「從花姿看來像是外來種吧？」，會讓人如此作想的薔薇，實則自古就紮根於日本。名字在《萬葉集》和《源氏物語》裡都有提及。但這一個固有種花意外的樸素，所以像現代那樣華麗的薔薇，是明治時代以後才出現的了。

其他的，還有諸如睡蓮、紫陽花、百合花、萩花、山茶花和椿花等等。北畠顯家周圍，好像就種有各種各樣的花呢。

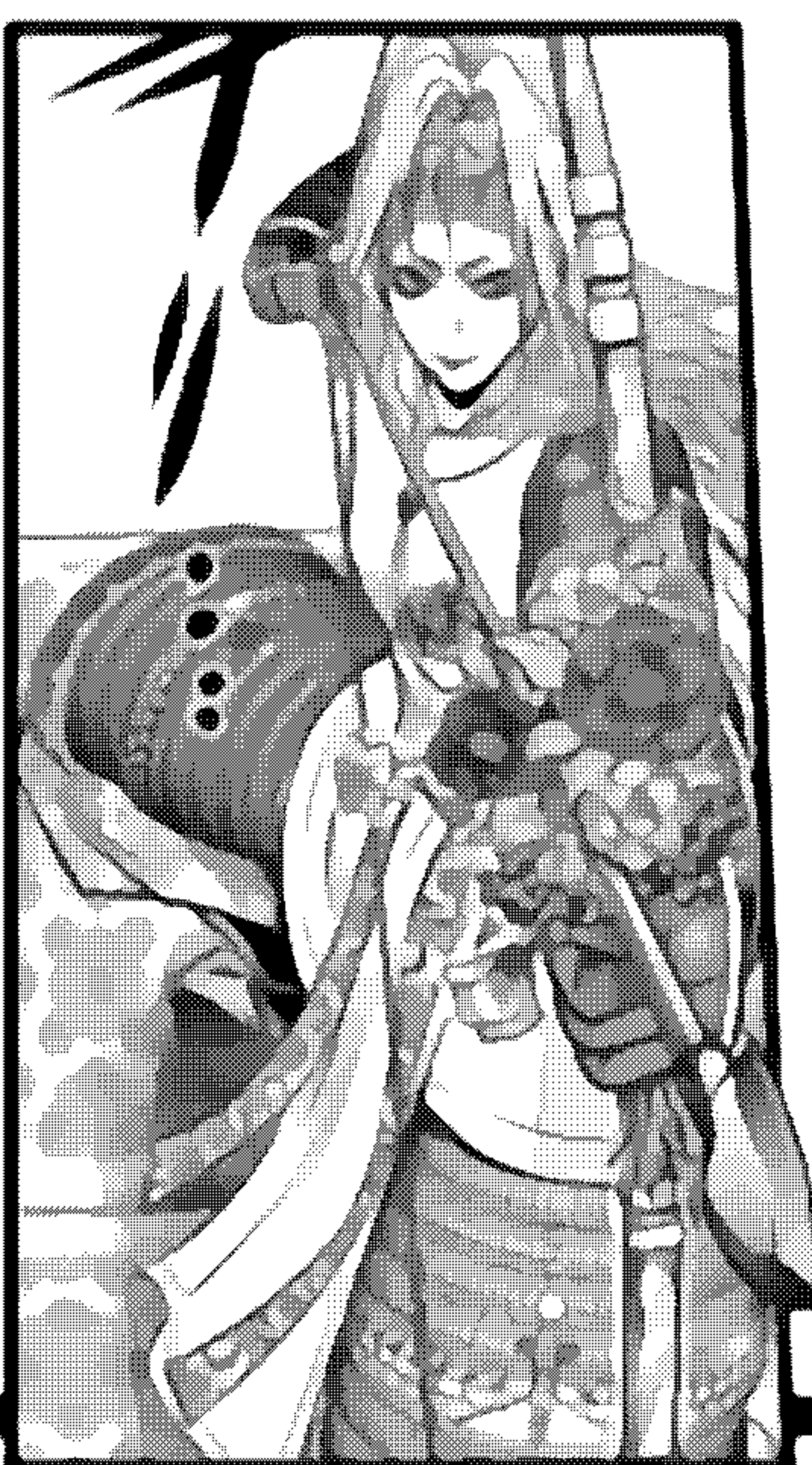
### 三十三間堂的射箭比武

在京都，時行聽到過的顯家的弓箭的技術。是一種從南到北距離約120米的佛堂，能否用弓箭一下射穿的競技。在現代和「射箭比武」相關的弓道大會會舉辦「大的大會」。



### 偶像貴族 花將軍：北畠顯家！

→據說顯家是一位眉清目秀的美男子，因其文武兼備的美麗容姿而被稱為「花將軍」



『逃げ若』情報は  
コチラから！

公式  
サイト

公式  
Twitter

公式  
Twitter

公式  
Twitter

## 擅長逃跑的 少主

得宗漢化組

圖源

DBZ

翻譯

東照大權現德川家康

校對

j un ni  
拾月出雲

做字

擅長逃跑的做字

### 作者寄語

我最近看問卷調查想到雖然這個世界日漸潔癖化，但是人們對於大便的喜愛還是很普遍的啊。



歡迎進群加入我們  
QQ群：198055201