



ALL IN

13+ TEEN 23

BATMAN AND ROBIN

现在轮到儿子
来收获父亲所
种下的因果。

罗宾
失踪了。

蝙蝠侠,那个
男孩也在那里。

跟随他进去...
在哥谭的循环
闭合之前。

...是我们导致哥谭
变成现在这样吗?

魔鬼偷走
了他的脸。

一旦你踏入其中,
你的一部分将
永远留在那里...

SINS OF THE PAST

翻译:斟山
填图:斟山

JOHNSON
MENDONÇA
MAIOLO

ONLY SUPERMAN STANDS BETWEEN EARTH AND ANNIHILATION.

SUPERMAN

TREASURY 2025

HERO FOR ALL

AN ALL-NEW
ORIGINAL STORY FROM
DAN JURGENS AND
BRUNO REDONDO,
PACKED INTO A COLOSSAL
OVERSIZE SPECIAL!



ALL IN

JULY

哥谭市, 1892.

源自远古遗迹
之外的神灵! 第一
世界的永恒本源!

在这座血腥宅邸中,
我以圣烟为引, 神血为礼,
为您献上一位无辜
死者的纯净灵魂!

请接纳这些贡品,
回应我的召唤!

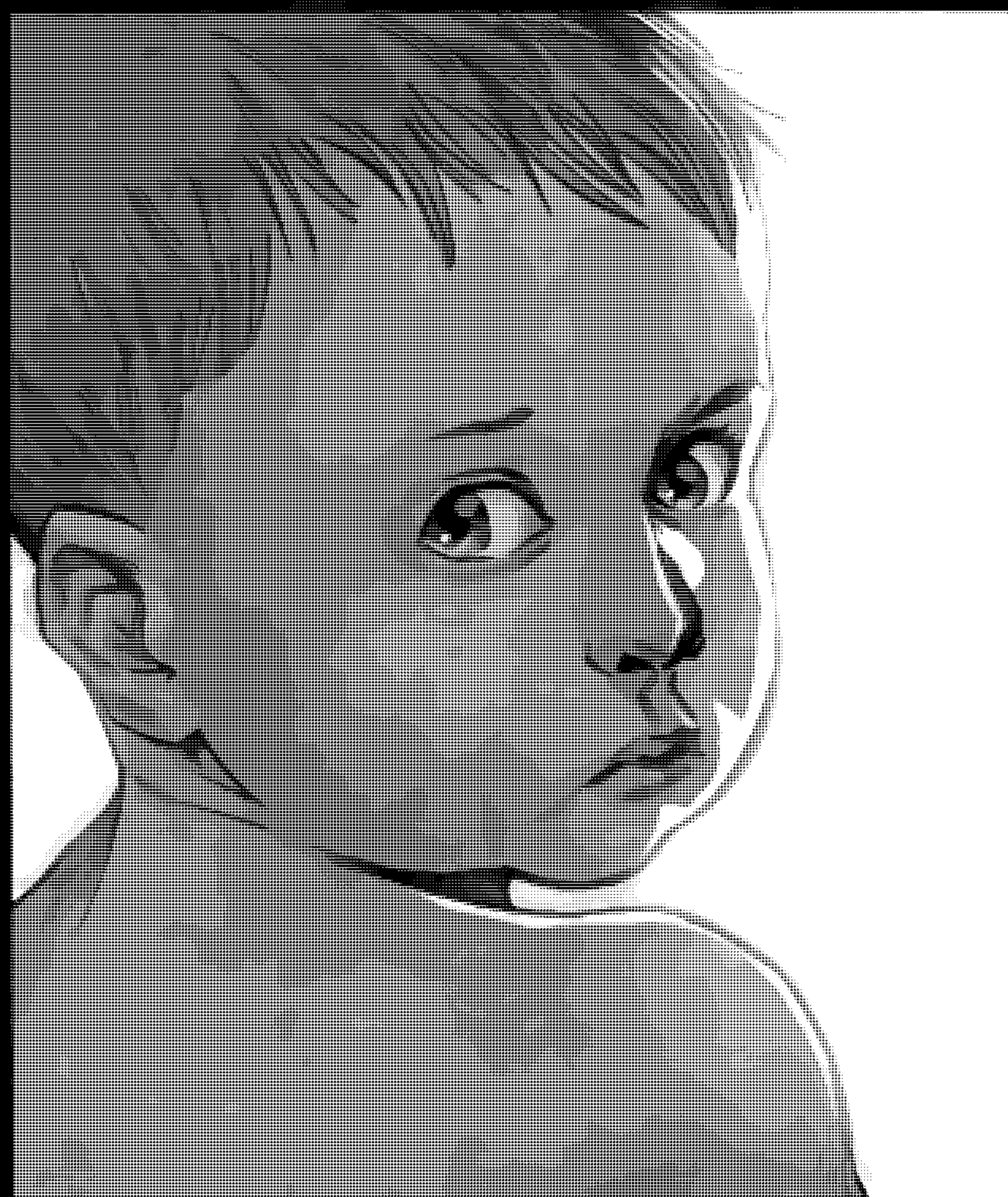
从遗迹深处,
您揭示了宇宙的奥秘!
如神谕般的预言,
万千星辰的旋律,
这是古老众神的旨意!

最珍贵的屠戮
在此燃烧, 使我们
得以感知您...

...此刻, 我从这
片尘世召唤您!

我愿用我的躯体
作为您的容器, 请把
您的力量交给我!
我以意志号令--

咕嚕.







我将夺你之子，
摧其意志。

不-不！
你的力量是
我的，不是...

再把他的那副
皮囊占为己有。

CRACK呀啊啊啊啊啊啊！



你的意思是，
当初他就是通过这种
方式来到我们这个
世界的？而且他和你
一样，也是个恶魔？

我怎么确定这不是假的？
也许这只是亡灵罂粟
带来的又一场幻觉罢了。

凡人所见皆是
虚像，伊特莱根
所示方为真相。





所以铭刻者
带走的是克劳的儿子
和门徒,而不是克劳
本人?为什么?

那个怪物的手段一向如此:
以折磨为乐,而非一击毙命。



死亡反而是种解脱,
克劳却彻底迷失其中。

他唯一的儿子,注定
要替克劳偿还罪孽。

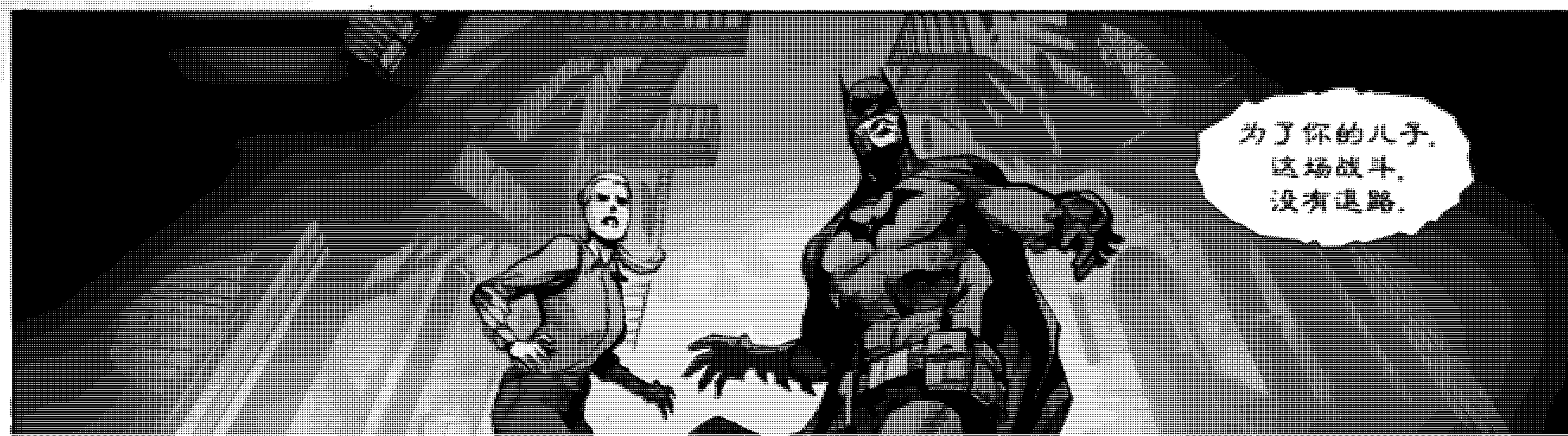


这还不够。

我需要知道
铭刻者目前的位置,
以及任何能帮我
找到罗宾的线索。



我已履行我的承诺,
愿命运眷顾你,
也眷顾你的随行之人。



为了你的儿子,
这场战斗,
没有退路。

“这场战斗,也是
为了整个世界。”

哥谭之下,
贫民窟废墟。

那-那东西
的动作根本不像
人...那更像是...
像...

别...别过来!

下午. 7:41:29:81

四个孩子跌入深井中,
这下面是精灵的领地。

那些美丽的存在朝着他们走来,
用低语驱散他们对现实的牵挂。

我们是蝙蝠侠
这边的,怪胎!他马上
就会来收拾你--

孩子沉迷此地,
直到天光破晓,
黎明悄然来临。

他们自以为
逃出了深井,
却是进入了
更深的噩梦。

真相残酷而冰冷,
他们已死去多时。



快去离开这!

快跑!

THOOON

...我去,
哥们...

跑啊!

我了个
#%*&这
孩子疯了.

他脸上
戴的那是
什么东西?

我觉得
那是罗宾!

这鲜活如新生的血肉,
你的躯壳将归我所有.



我将倾覆哥谭，
使其再无宁日。

意志为锁，
灵魂为契。

嘿！
你还在等
什么呢伙计！



我不是叫
你们快跑吗！

快逃啊你个蠢货！
我们是来救你的！



...你是
认真的？

废话，我们干都干了！
你不知道我们是谁吗？

“我们可是哥谭
非常规小队!”

我们耗时
太久了!

被铭刻者控制
得越久,罗宾就越
可能回不来.

伊特莱根说他已经
给了我们需要的一切,
只是我们还没发现
藏在其中的线索.

假设你看到的都
是真的--如果铭刻者真的是
个恶魔--那就意味着他必须
依靠宿主维系形态,对吧?

这和布莱教授从目击
者那里听到的情况一致.
“他戴着我儿子的脸...
一切都像真的.”

如果他是
有意选择哥谭,那就
说明这一切都不是偶然.
歌剧院上的宣言,那位
信徒的每一句话都
可能是线索.

“他说铭刻
者当时在

一处存在于
时间之外...一座
死城的遗迹里.

克劳第一次召唤铭刻者是在19世纪哥谭的
一处高级住宅区内,我不太确定具体地点,但我
记得那里的街道很整洁...有个马厩...还有一
家提供马匹服务的店铺.

昂贵的联排别墅,
装潢豪华到令人印象深刻...
新绘制的画像...进口地毯...
定制雕花玻璃门把手.
但这些还远远不够--

等等.

怎么了?

我的线人的
来电.



拉兹洛.

什么?不-不是的,
我...我是拉兹洛
的朋友.

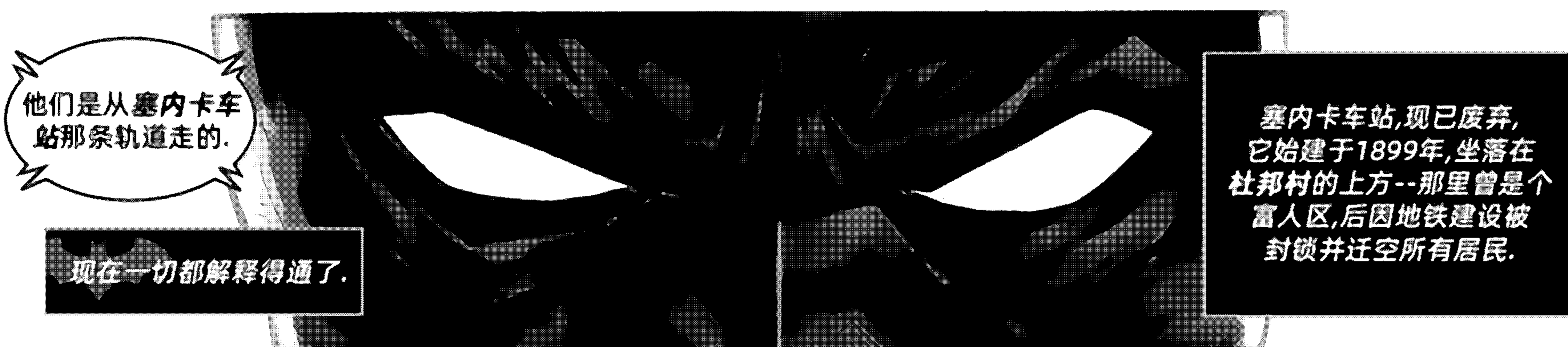
你...是他吗?
我需要你带
我去找他.



这个电话是
我给拉兹洛的.
她在哪?

她-她说那地方
信号不好.她跟迪兹还有
其他几个人去找那个
失踪的孩子了.

在哪里?



他们是从塞内卡车
站那条轨道走的.

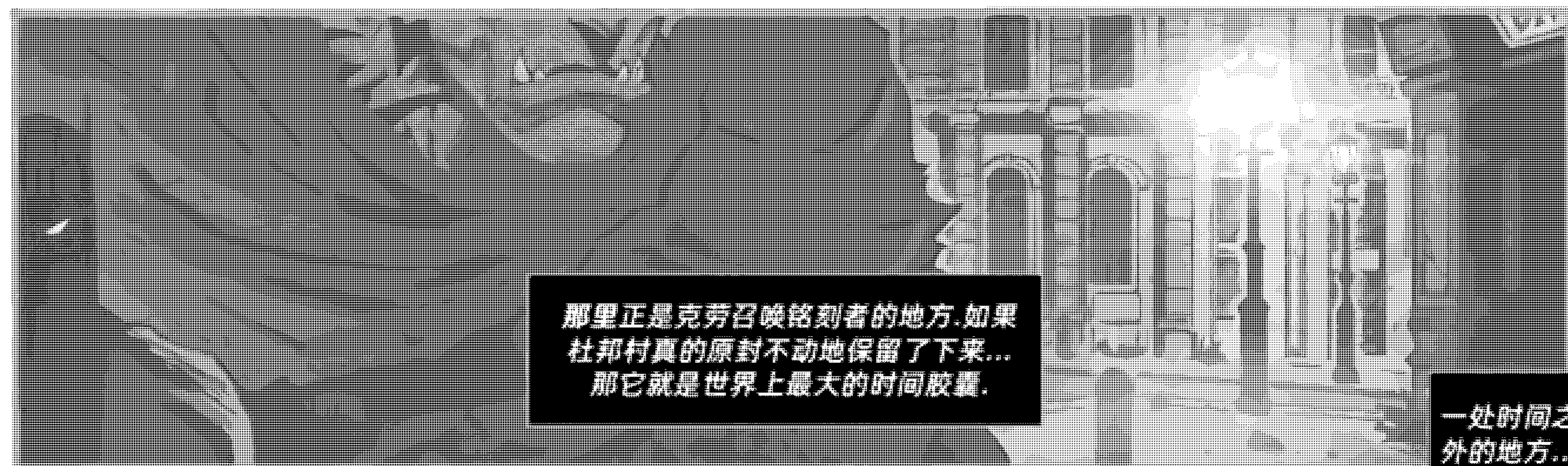
现在一切都解释得通了.

塞内卡车站,现已废弃,
它始建于1899年,坐落在
杜邦村的上方--那里曾是个
富人区,后因地铁建设被
封锁并迁空所有居民.



多数建筑被夷为
平地,其余的则被
掩埋,剩下的残骸则
随着“无主之地”
那场地震陷入进地
底深处.

这个村庄曾以精湛的
玻璃工艺和别致的灯光
装饰出名,但这些风格并
未在其他地方传播开来.



那里正是克劳召唤铭刻者的地方.如果
杜邦村真的原封不动地保留了下来...
那它就是世界上最大的时间胶囊.

一处时间之
外的地方...

“...一座
死城的遗迹。”

在那.岩石上的
那道裂缝会一直
通到铁轨那里.

我在一个小时
之前听到了火车
运行的声音--

别妄想逃跑,
小虫子们.

我曾吞噬过王者
之心,并饮尽其血.

这-这不科学...
现实中没有人类
会这么移动.

退后!
离他远点!

我-它...

...它是个
怪物.

不!





下午.7:58:23:71





阿尔弗雷德...

如果他...



你觉得他会害怕吗?



如果我的孩子
受伤了,此时此刻正屏住
呼吸...在黑暗中恐惧着
死亡的降临...

...他会希望
他的父亲出现
在他身边吗?



他的父亲一定会
出现在他身边的,
布鲁斯少爷.



“他父亲正在
赶来救他。”

如此勇猛的年轻人，
如此的强健有力。

但血肉之躯
终将...

...难逃衰败
与覆灭。

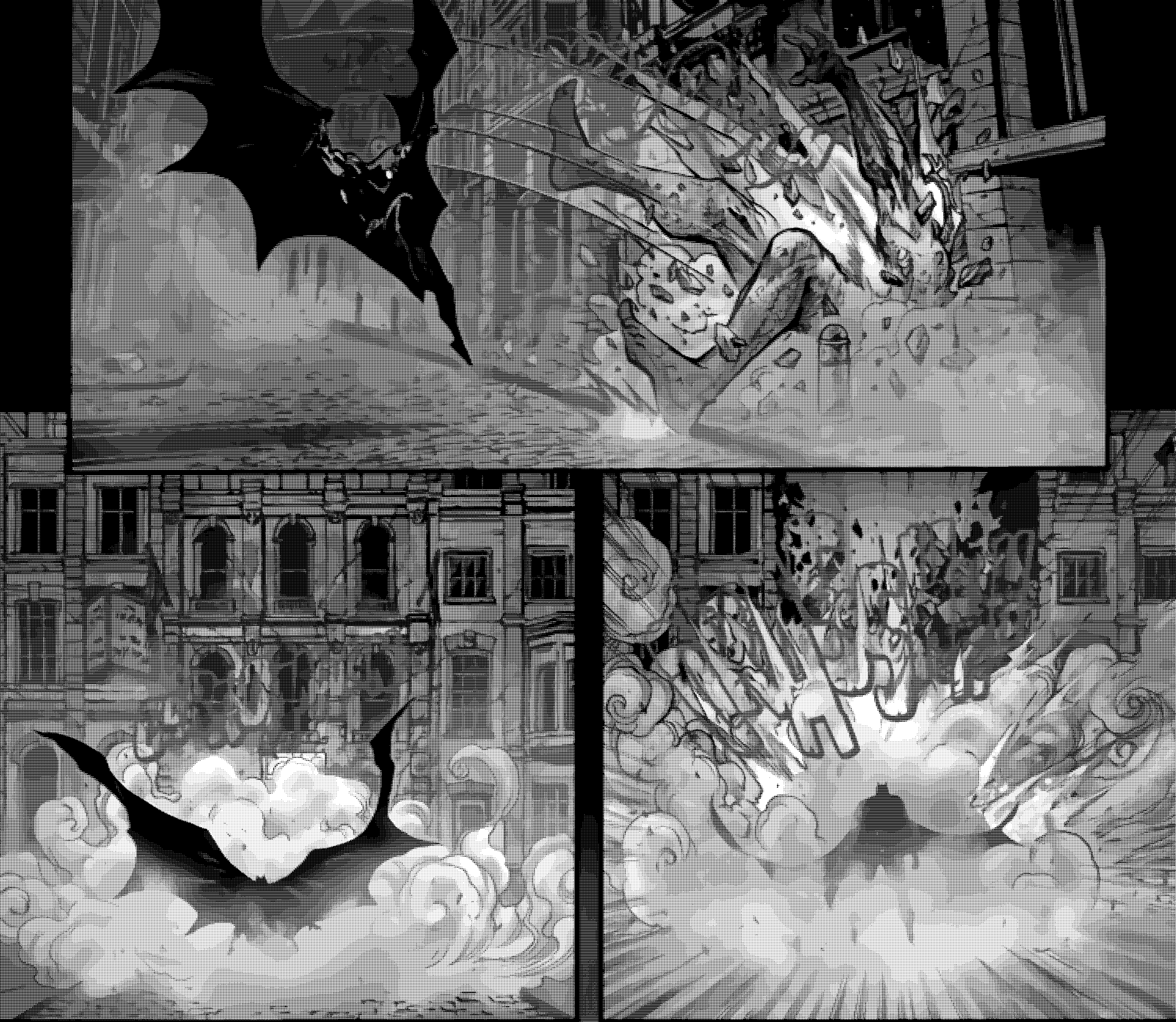
或许如此。

BOOOOOOM



但不是今天。

HAA
HAA





我很抱歉。

对不起。

对不起。

对不起。

我没事。



这不是你的错。

是我错了，
我本该信任
你的，现在我会
做到这一点。

你是怎么
找到我的？



你还好吗？
有受伤吗？

我一切
都好。

是在逞强，还
是真的没事？

只是些擦伤而已。
但他们当中至少有两个人
得好好检查一下。



埃迪·伯勒斯是最后一个失踪的铭刻者信徒,你有在这里见到过他吗?

我想没有。

在非常规小队出现之前,我没见到任何人...除了...

铭刻者开始行动了。

这里不是个追击他的好地方,他对这片区域了如指掌。

父亲...我在这下面看到了一些我根本无法解释的东西。

我好像...好像看到了...



...阿提库斯布莱还活着?

我不--

好久不见,小杰克。

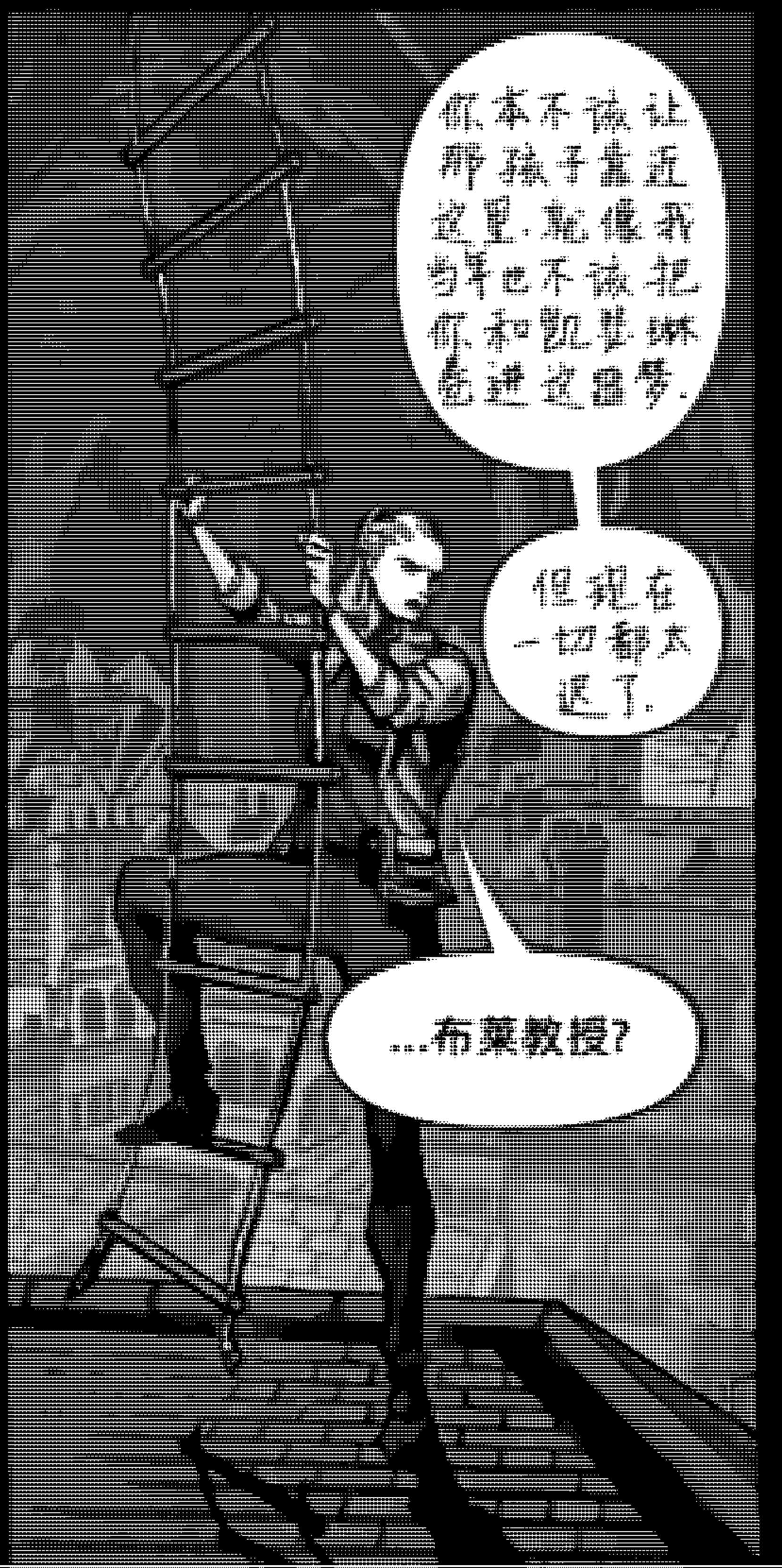
或许铭刻者真的是他?



你本不该让那孩子靠近这里,就像我当年也不该把你和凯瑟琳卷进这噩梦。

但现在一切都太迟了。

...布莱教授?







教授--

嘿老天.

你是...
你是埃迪·伯勒斯.

你被困在这
里多久了?

"多久"?

"这里"?

我不...
我不明白那是
什么意思.



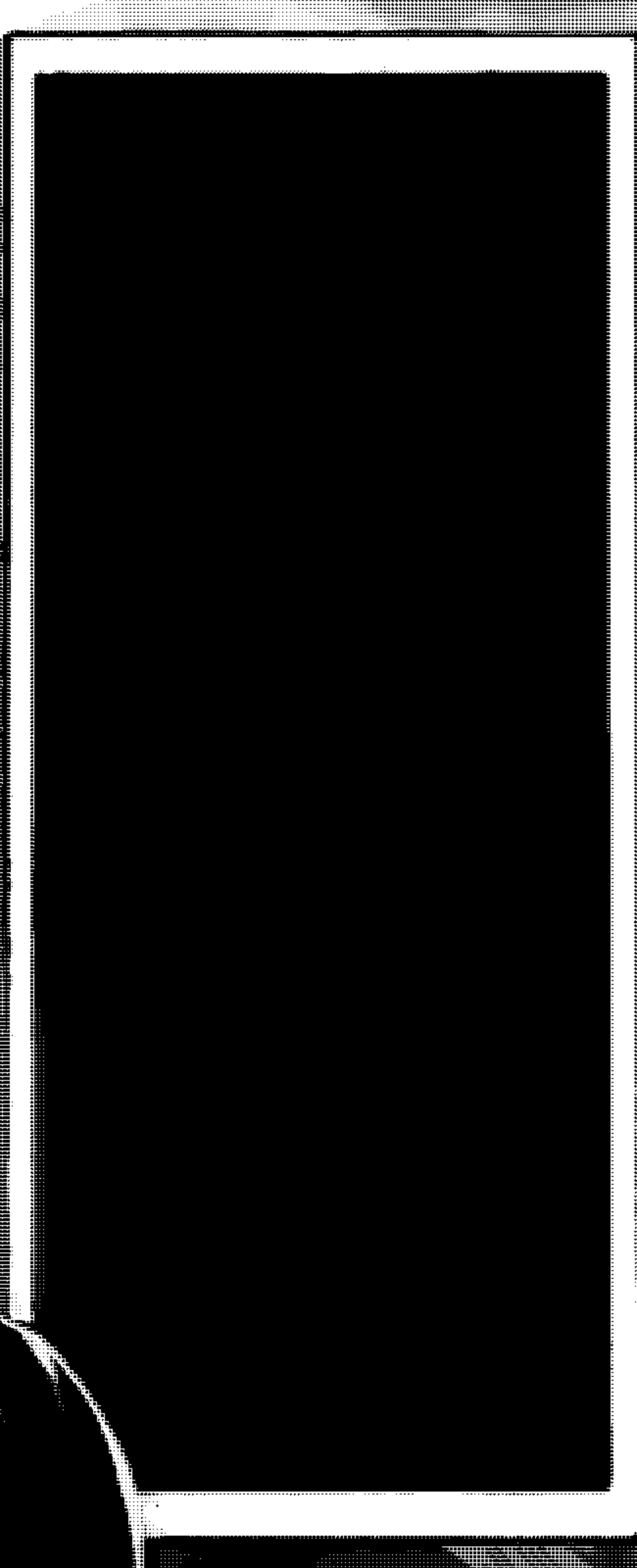
铭记死生.

罗宾说他“看到了一
些无法解释的东西.”



他可能是
吸入了亡灵--

我很
抱歉.



你们这些凡人,无需
贾巴沃克*降临.你们自身
的梦魇便已足够可怕.

PHILLIP KENNEDY JOHNSON WRITER
MIGUEL MENDONÇA ARTIST

*出自《爱丽丝梦游仙境》的神话生物,象征着混沌与恐惧



你那最沉重的罪孽,
深藏在你的灵魂深处.

如同毒蛇潜伏
在岩石之下.

MARCELO MAIOLO COLORIST
STEVE WANDS LETTERER

CARMINE DI GIANDOMENICO WITH MARCELO MAIOLO COVER



双尸为礼,由我呈上,
献给海上那至美之妖.

JUAN FERREYRA, RAFAEL DE LATORRE
WITH MARCELO MAIOLO VARIANT COVERS
JAY ANACLETO WITH ROMULO FAJARDO JR.
GOTHAM CITY SIRENS VARIANT COVER

JOHN MCCREA WITH MIKE SPICER 1.25 VARIANT COVER

当我赢得一切
之时...你的儿子
也将归属于我.

JAMES REID ASSISTANT EDITOR
BEN MEARES EDITOR
ROB LEVIN GROUP EDITOR
BATMAN CREATED BY BOB KANE WITH BILL FINGER

THE GOTHAM CYCLE PART FOUR

成为我永恒的
奴仆与容器。

NEXT: THE FINALE - MEMENTO REVEALED!