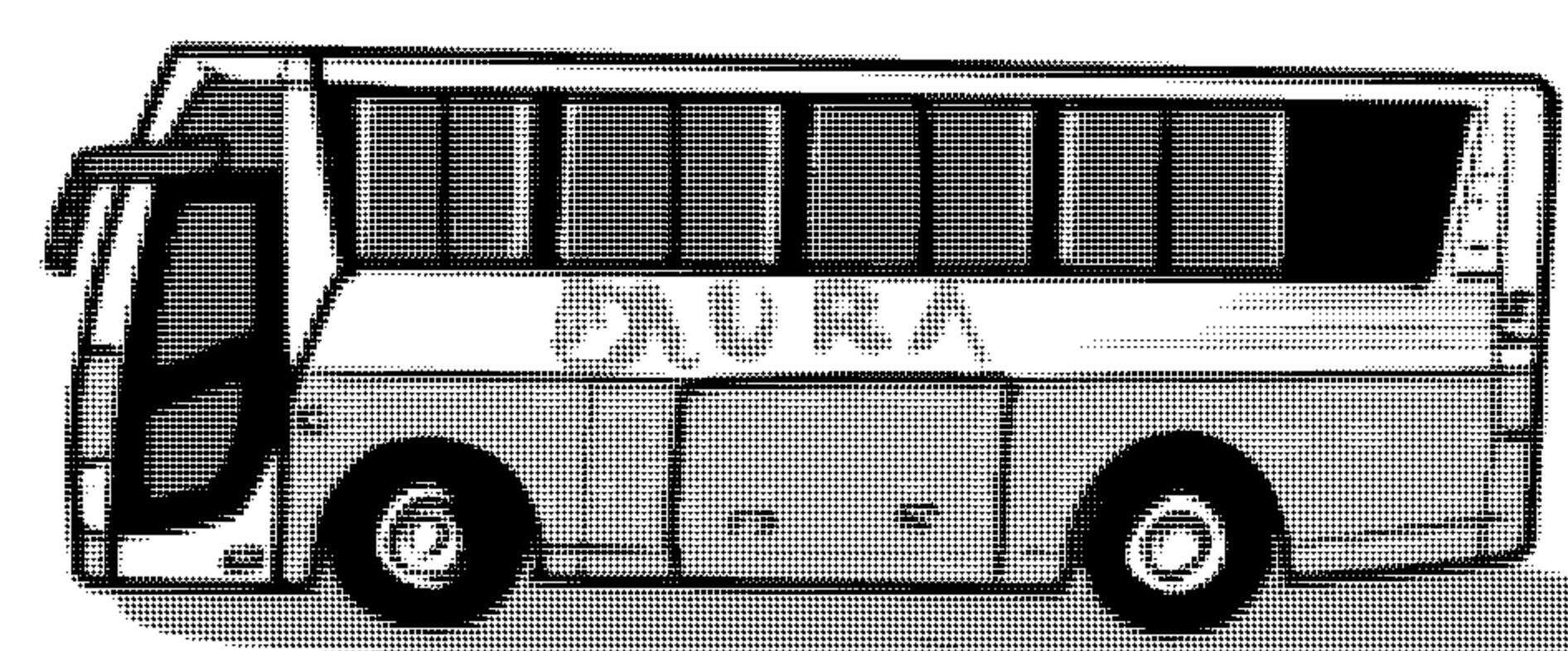
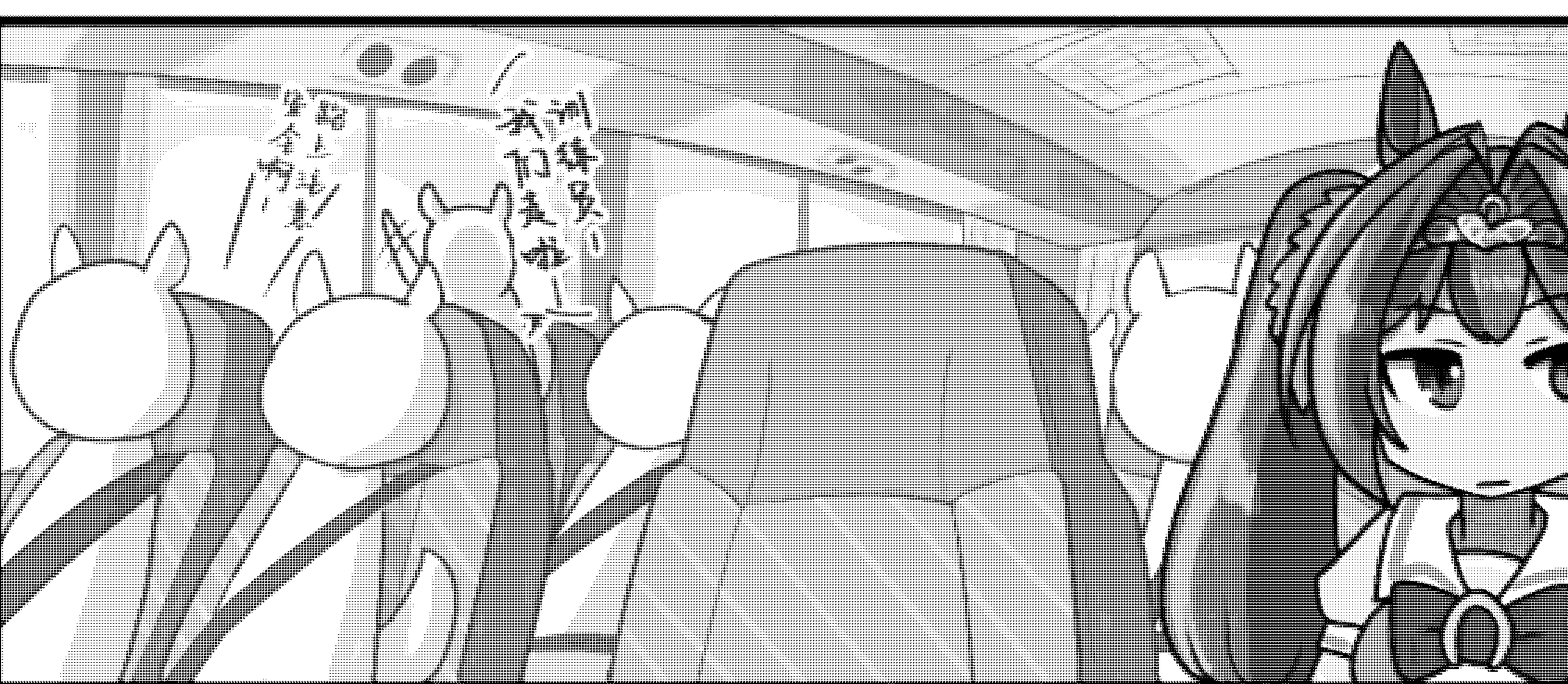


马儿去别的牧场
放牧休养的时候，
得靠运马的货车来移动

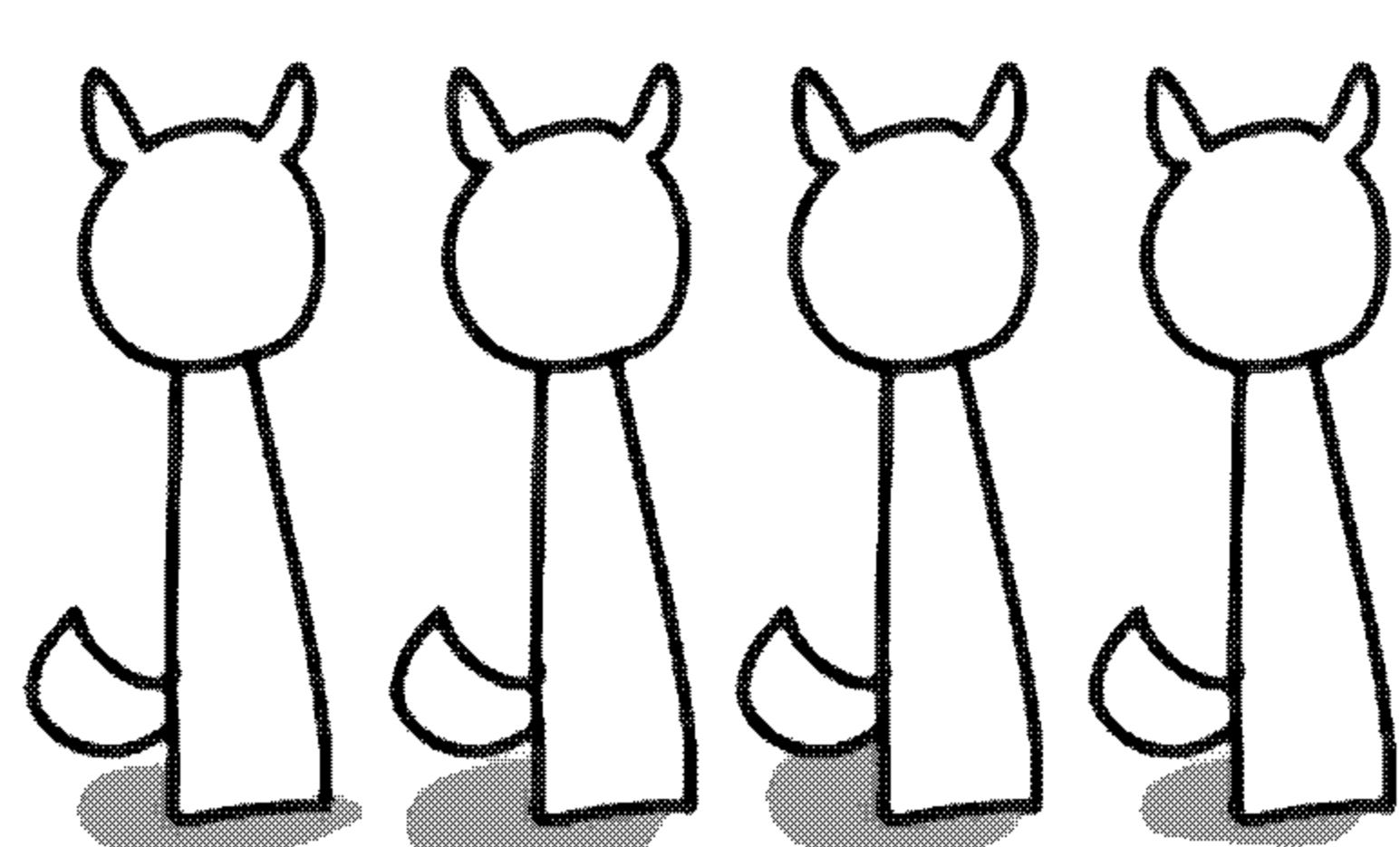


这是大和赤姬和她的
饲养员斋藤桑的故事

一般而言，
饲养员不会和马儿同行，
只负责把马儿牵到货车里



但是我们却能看到
斋藤桑和大和赤骥
一起上了车，即便
运输途中也待在一起



这次不能和她一起去了啊



嘿~
队里其他人还有约会

然而在天皇赏(秋)之日
因为工作安排的原因
斋藤桑无法与大和赤骥同行
只能目送她上车

于是……



……什么嘛
这种事情早
点说嘛
人家说嘛

不，这次队里
其他人还有比赛，
我就不去了

我说你也
赶紧上来啊
……



朝斋藤桑的方向看，并且数次回头，而且副伤心的样子，一大和赤骥上车前

我都
说了
不去啦

你真不
上车嘛？



■这么说的话，他哥哥不更那个…

这家是第一名
社台Farm的长滨卓也是这样
评价她的。…一虫说不像
哥哥太和主将那样自负，
但她也有，经常会彰显自己
是第一名的那种强势性格。



①平时的性格
斋藤厩务员一旦去
照顾别的马儿的话



杂志「优骏」某个角落的小专栏里写过大和赤驥非常可爱的一面

就会不高兴
(竟然会吃醋)



②黏人
斋藤厩务员
一口要回家...



那么我先回家



会一直
盯着他看

为了让他留下来



大和赤驥的特征

雪青 莲花 紫苑 鹤



也哪怕是进了马房
绝不会背朝着人

普通的马会通过
身后的窗子向外望。



大和赤骥是一匹
心思缜密的马

据齐藤厩务员所说 因为介意这一边
所以她不会把身子转过去

那位记者在之后又来拜访了一次，而这一次大和赤骥眼睛里有光，甚至还想让那位记者摸摸鼻子和脸。只是单纯那一天心情不好而已。

某一天的采访



似乎已经习惯
被拍照了♪

我啊

成为了繁殖牝马的
大和赤驥

另一则报道里也有类似的内容
说她不光会对着镜头摆pose，
据牧场工作人员所说

她还知道从哪个角度被拍
能拍得最高。

发现有客人来，
立马摆pose。
出血「写真2015年8月号」



