

あもうときじま

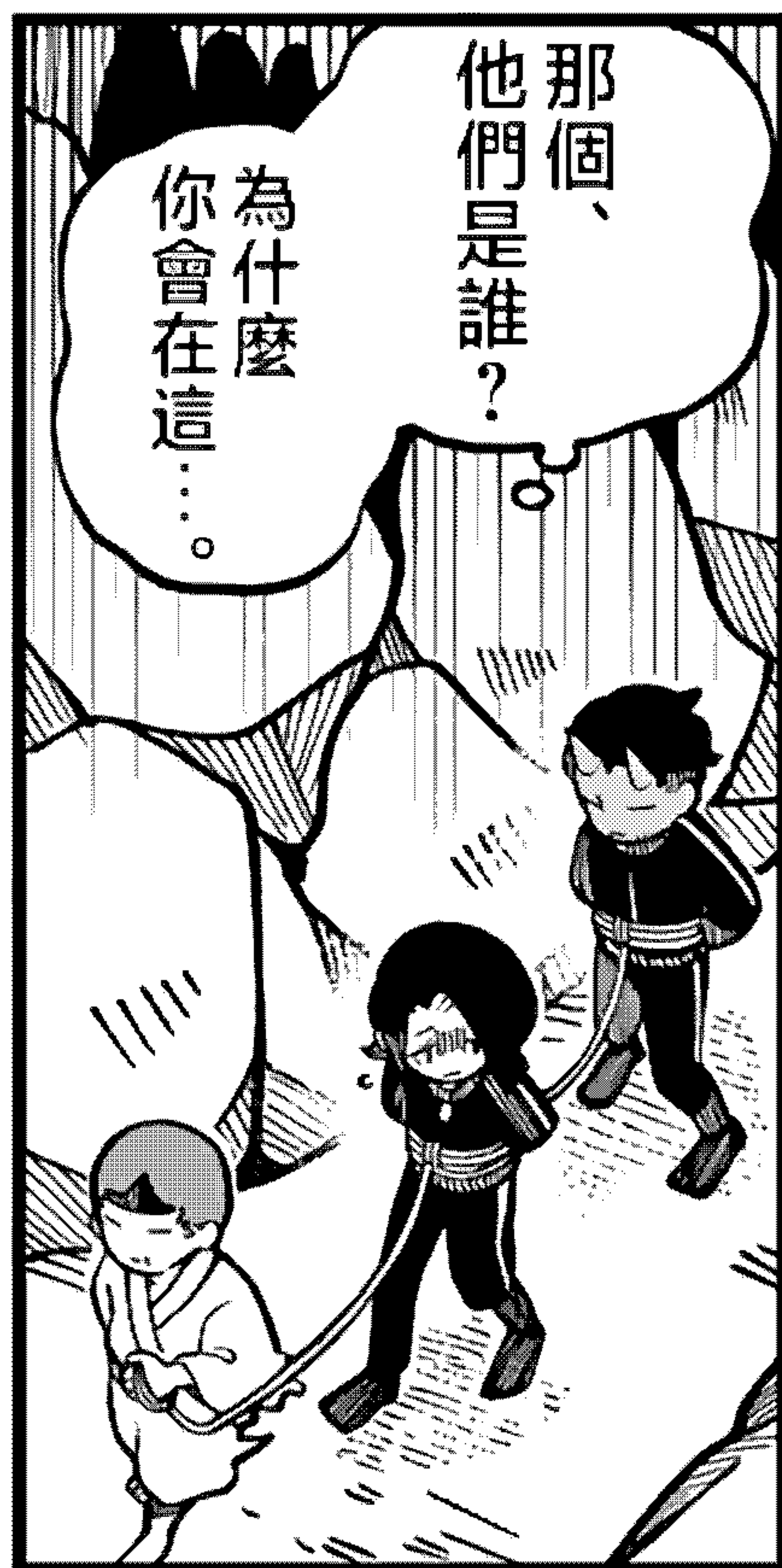
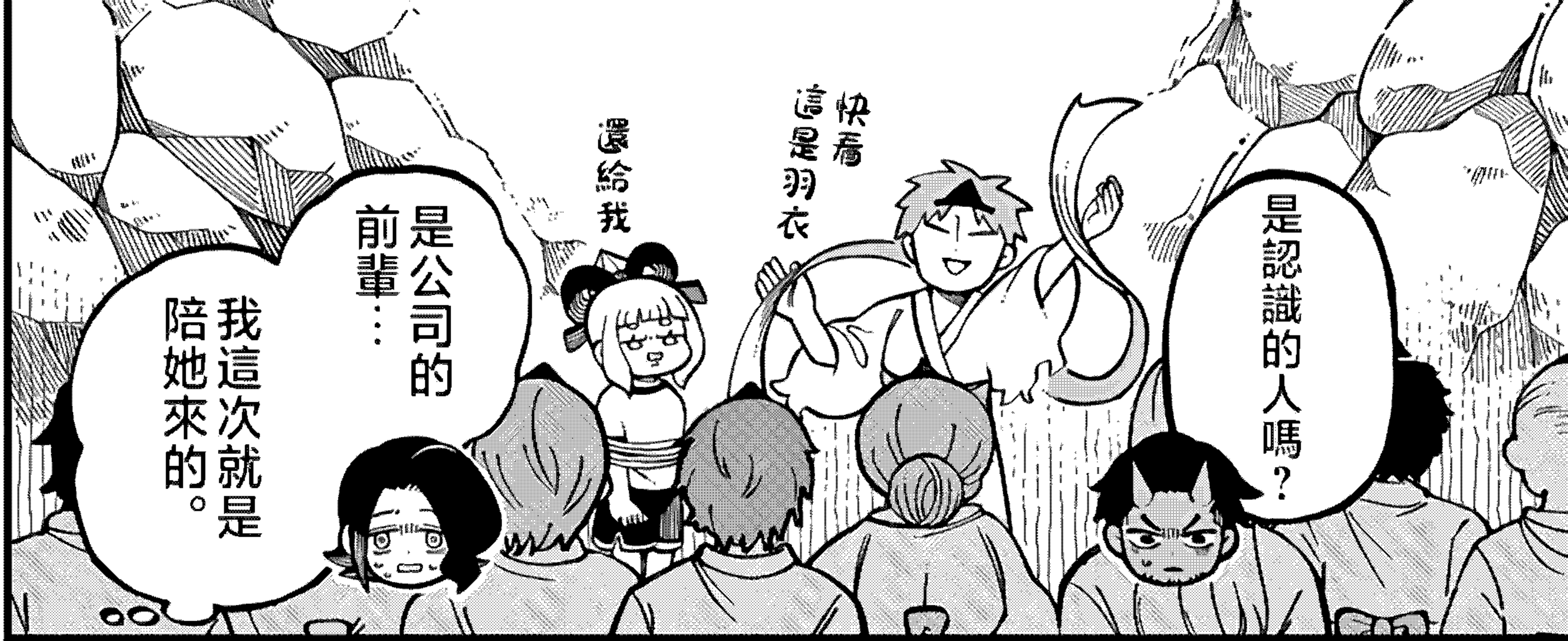
AMOU
&
KIJIMA



地獄の街道
平穩的一幕上演。



きりしまゆたか
桐島豊



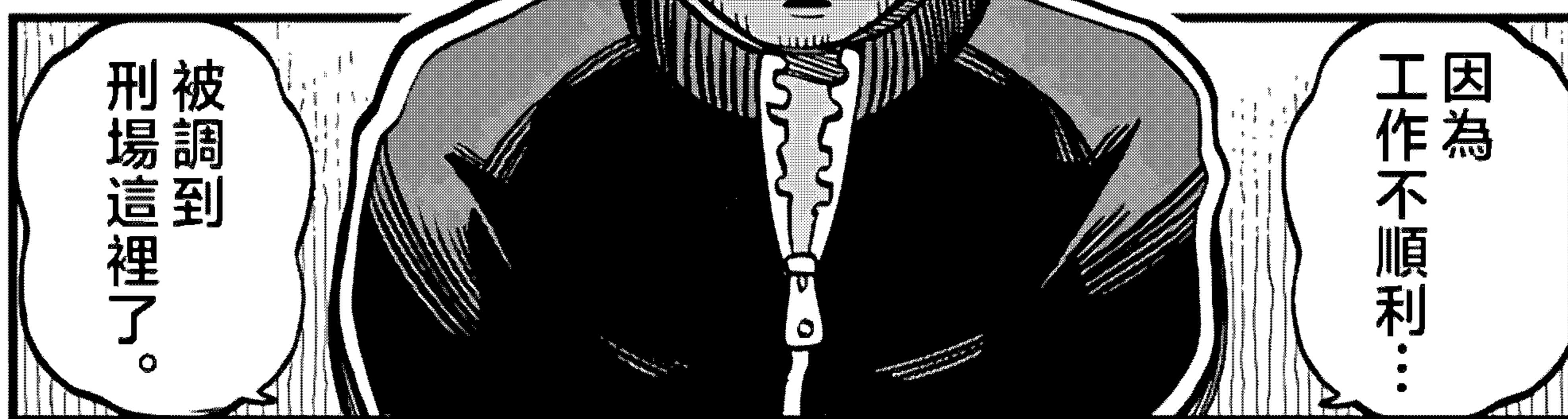


虧你小子
還是靠訓練
推薦過來的

體能連
同期生的
脚跟不到
都碰不到

這點工作
都搞不好

干完給我
留下來



因為
工作不順利……

被調到
刑場這裡了。



然後
被亡者偷襲
就成了……

現在這樣

感覺
比我在現世
還辛苦啊！

雖然我在現世
也沒有特別好

但是
我很滿足！

這都是因為
天羽小姐。

所以我必須
出去救她。

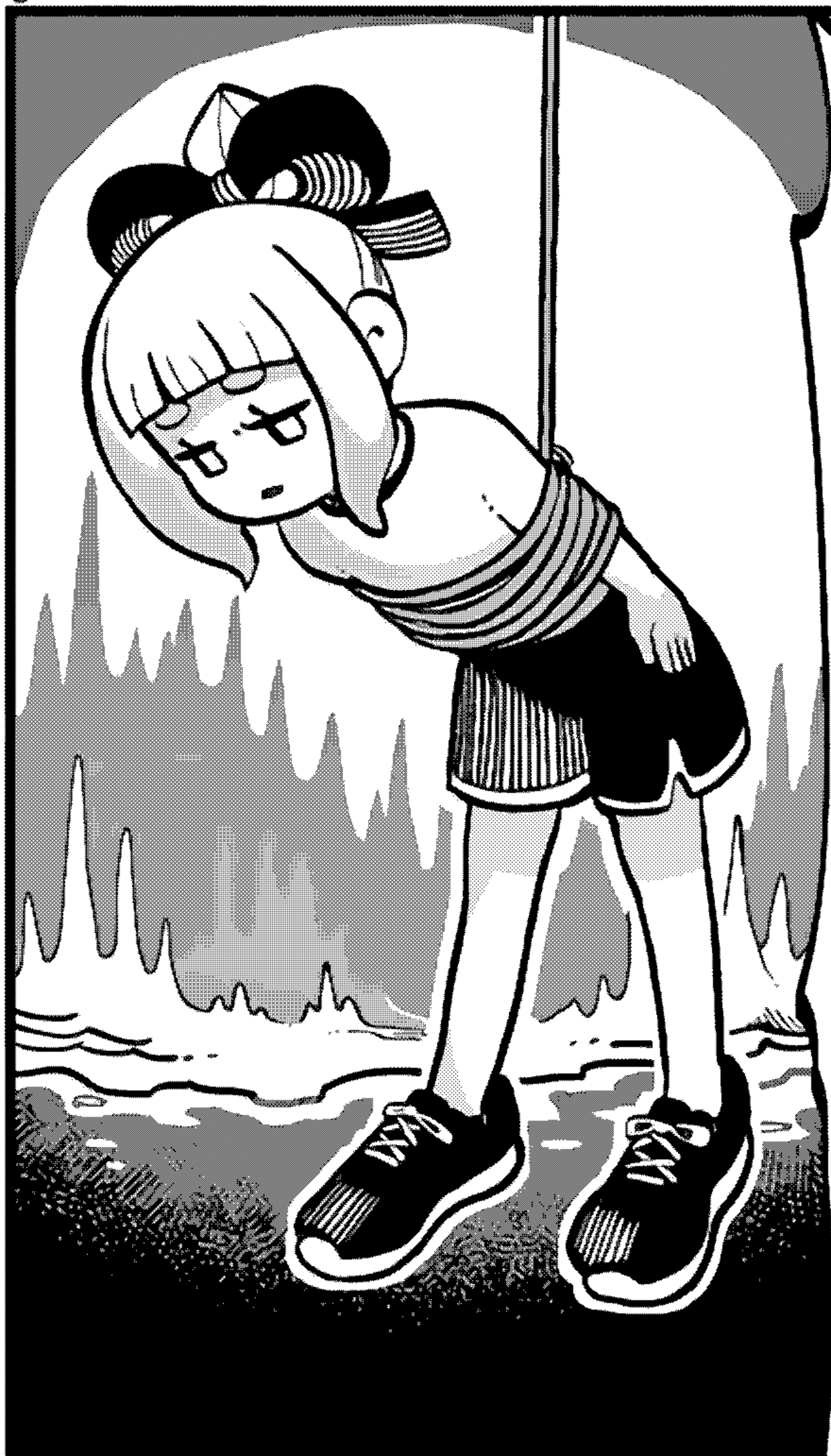
6

我有辦法
從這裡出來

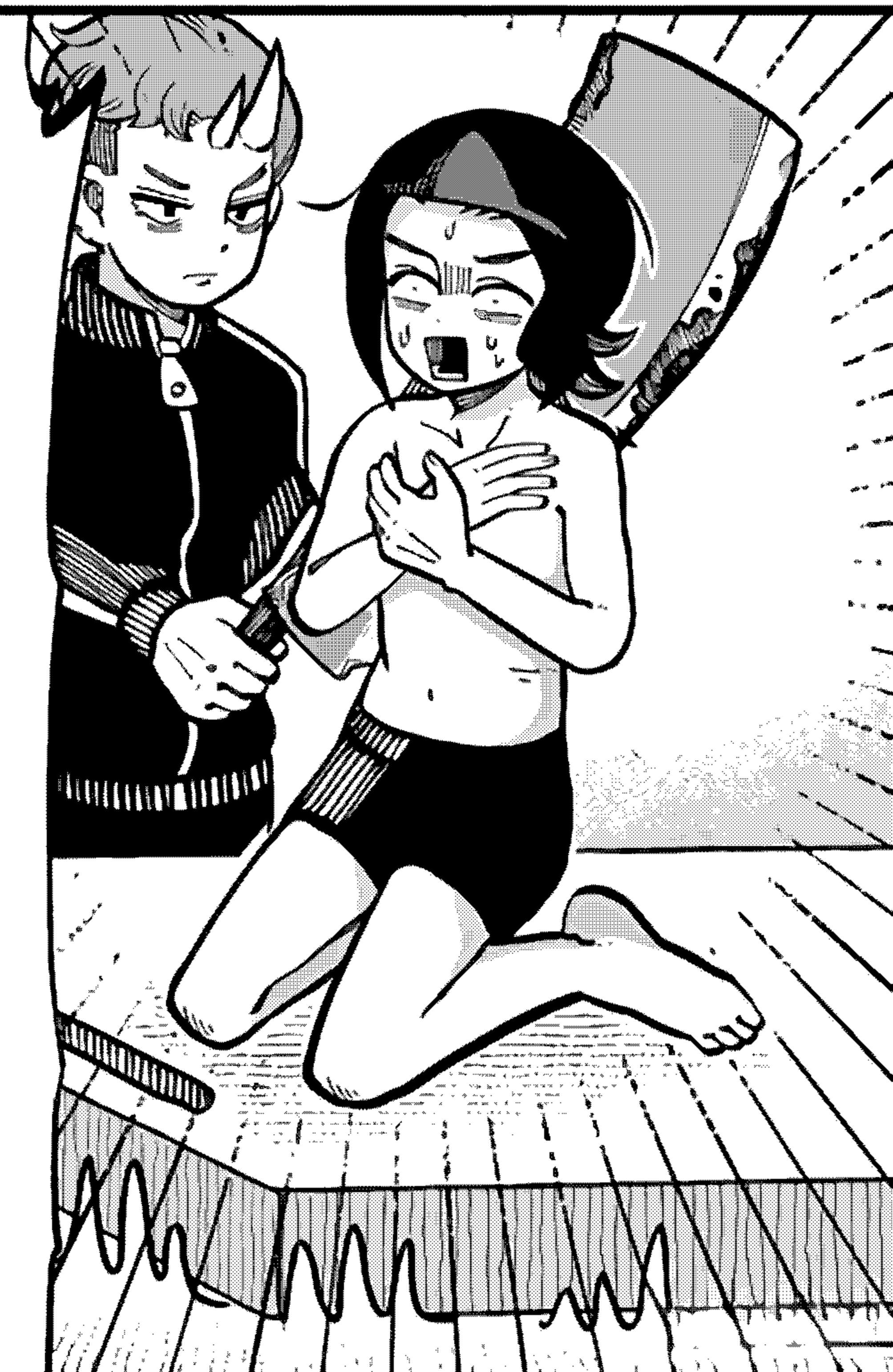
但是
只有鬼嶋你
能辦到！

呃、
怎麼了。

你們在這
說什麼呢……



不要啊啊啊啊啊啊



鬼嶋只要
把角藏起來

就不會被懷疑！

然後逃出去
告訴外面
這裡的情況

……天羽小姐

我一定會救你的
拜託……
再撐一會兒……

危險了

只要把天女就會有
吊在血池上極樂世界的
蜘蛛絲
把我們拉上去
開始作戰

極樂

地獄

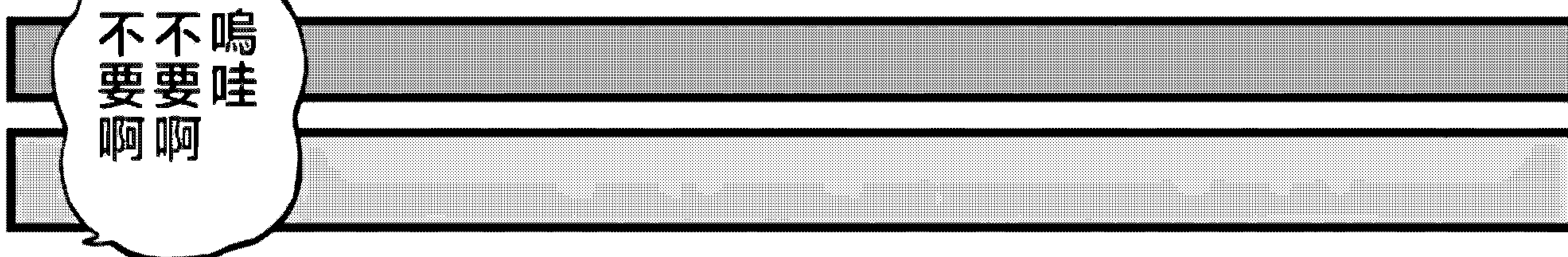
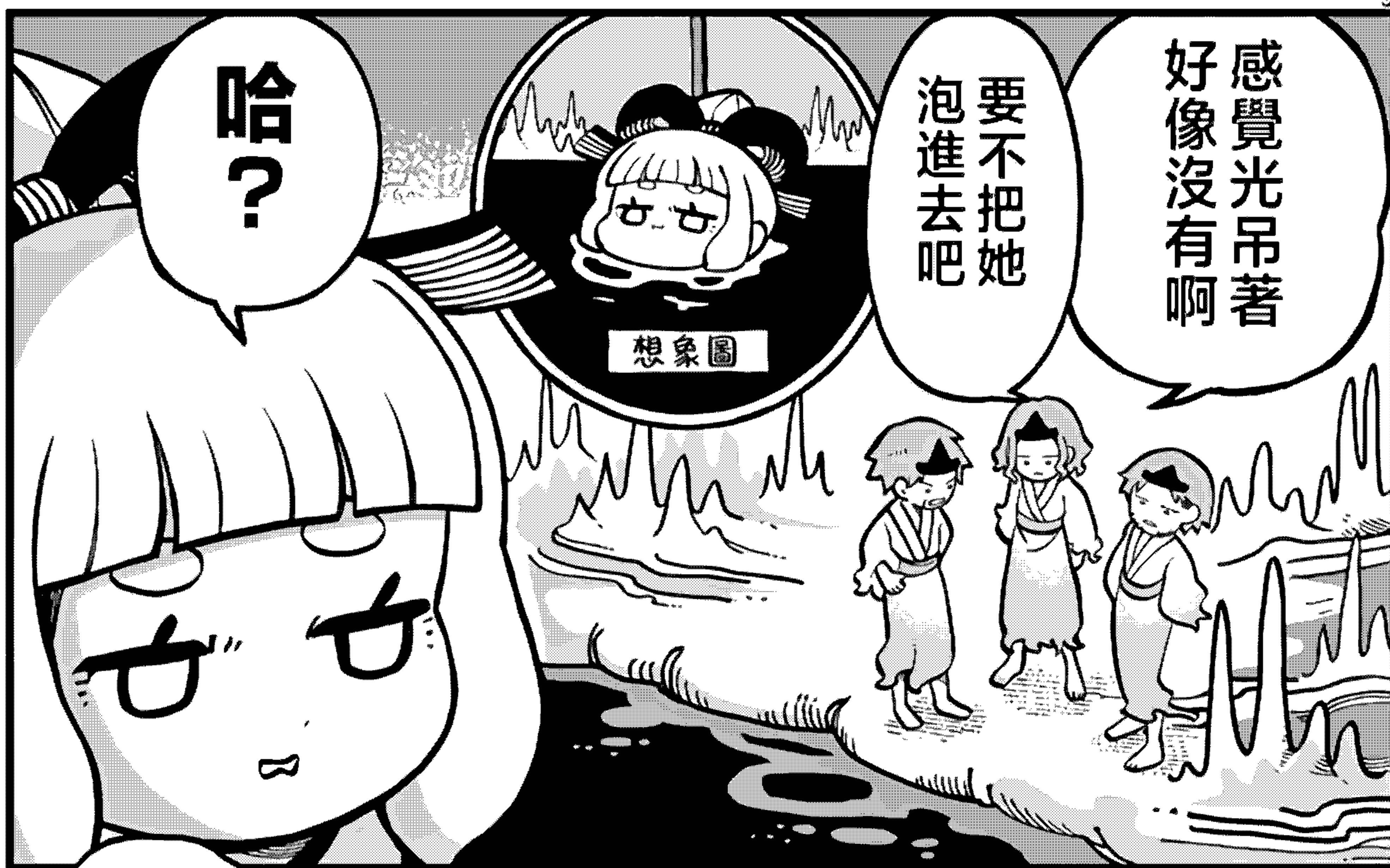
光

古古

古古



9



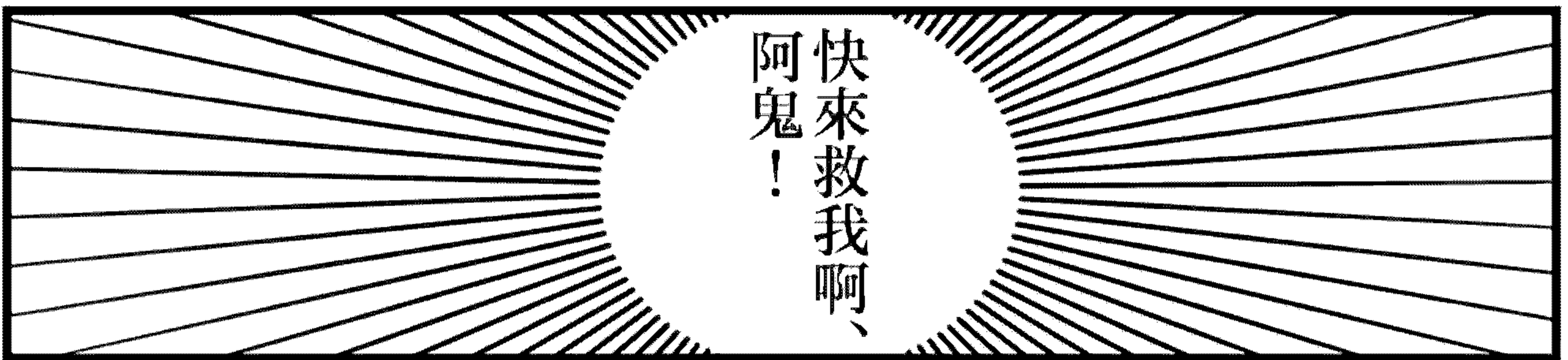


莫非是在往
極樂世界看嗎！

這個姿勢



要是
被媽媽看見
就完蛋了！



快來救我啊、
阿鬼！

10



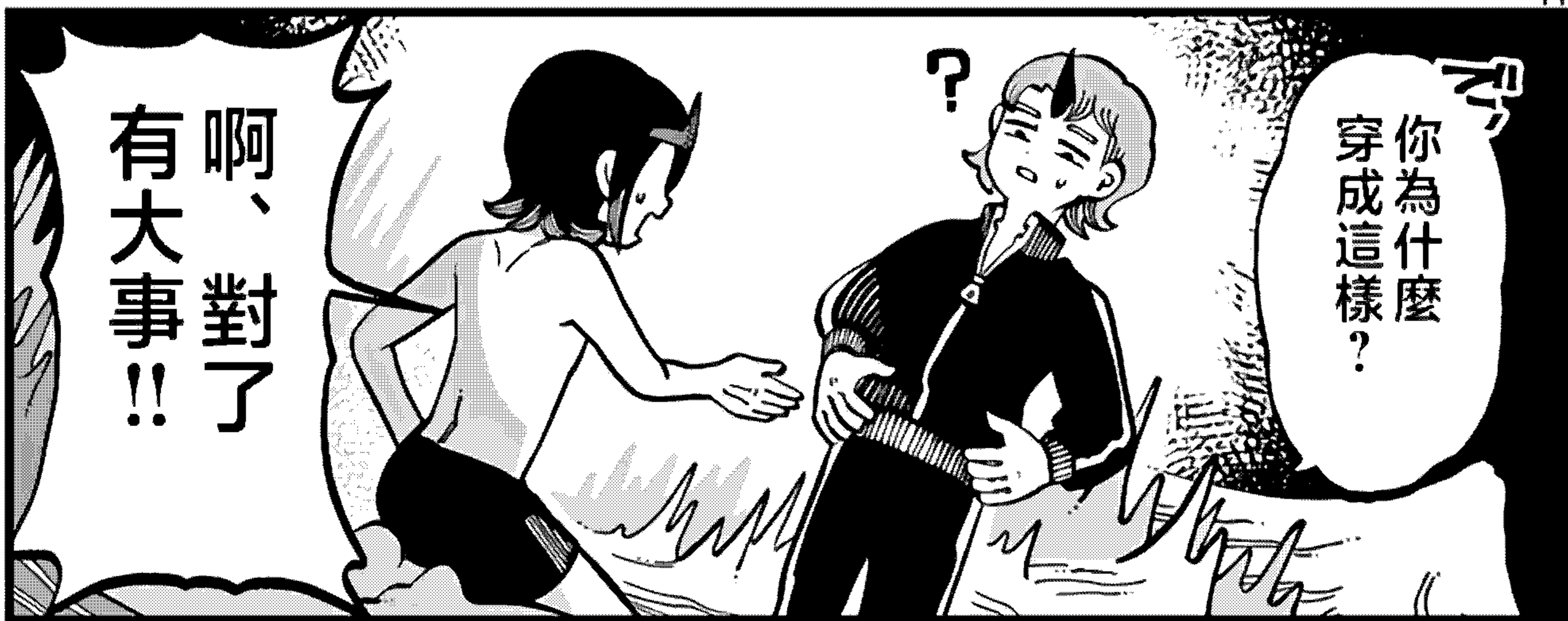
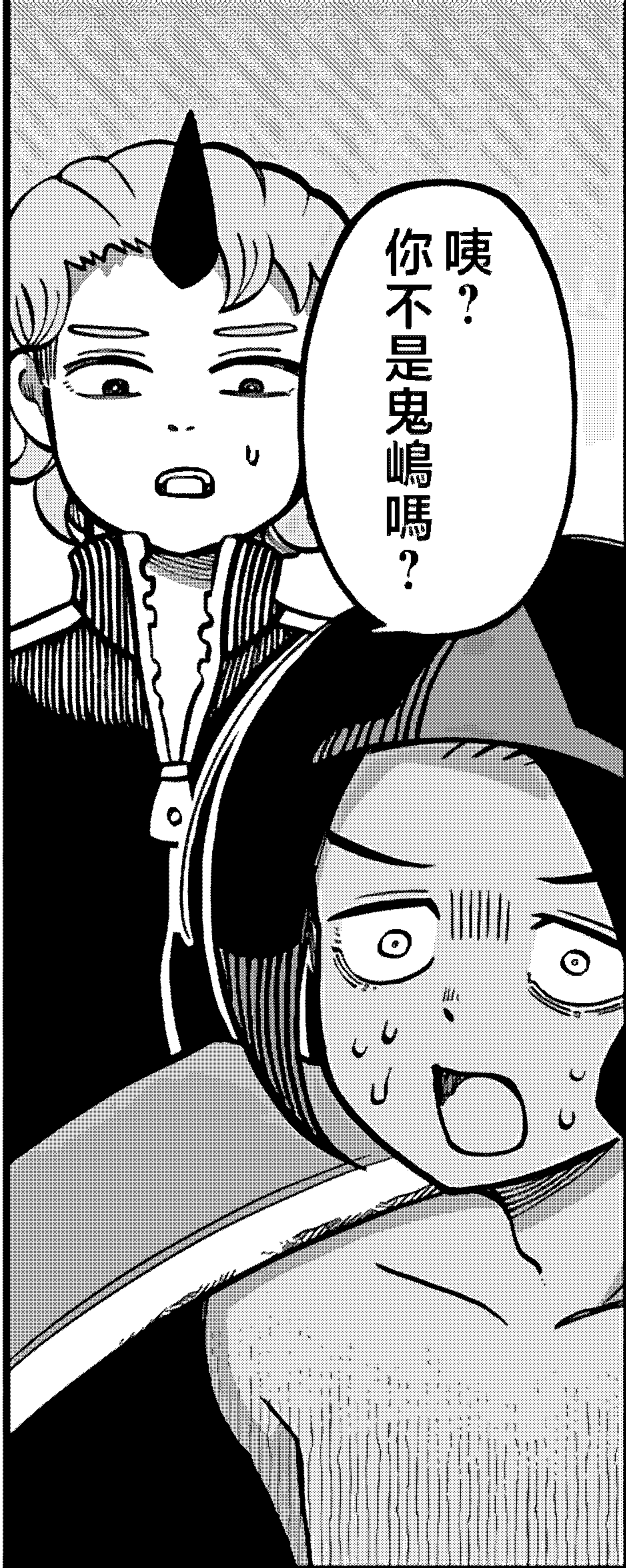
啊啊啊啊啊！
你們搞錯了！！

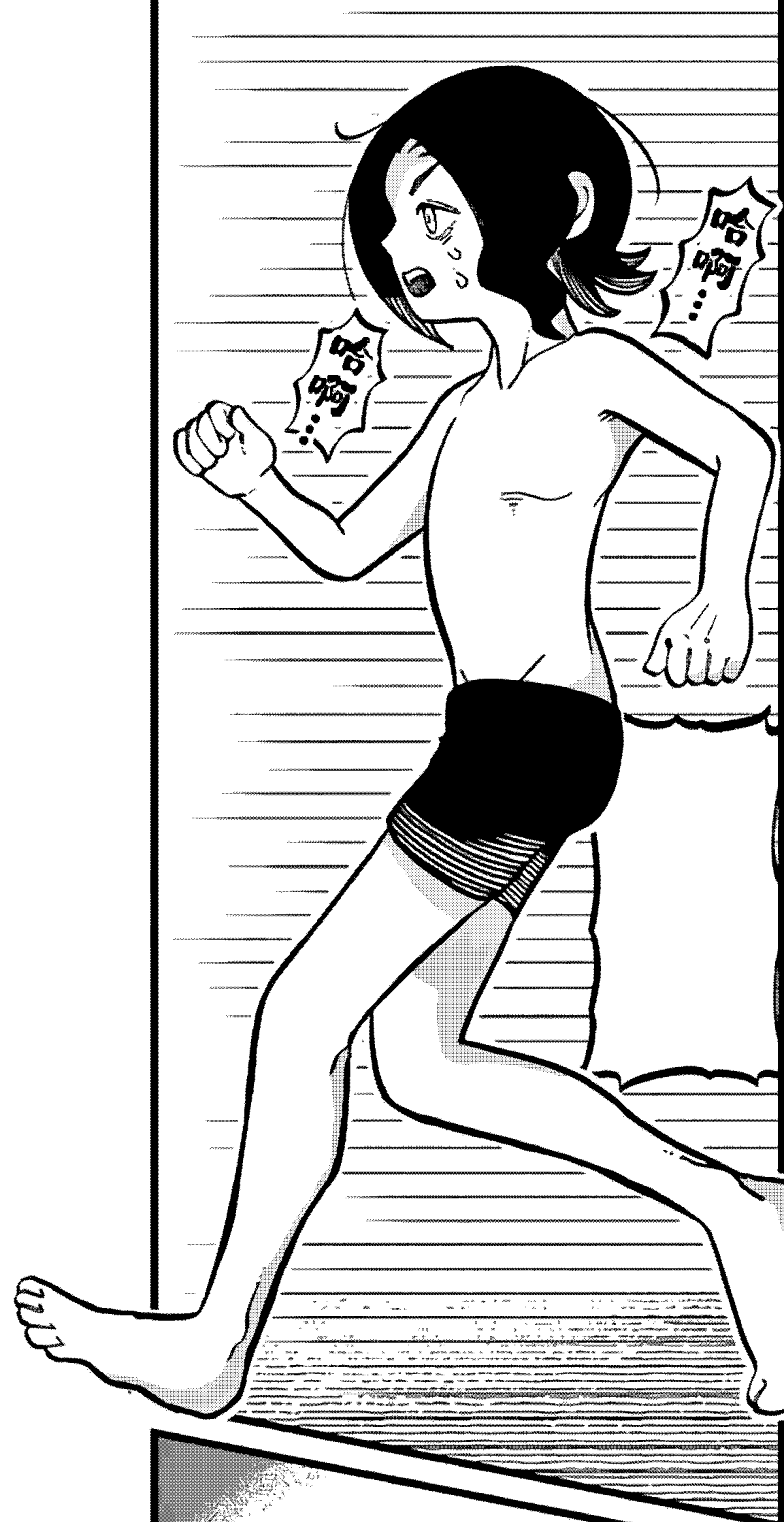
我是鬼
不是亡者啊！

還說什麼
有亡者
想要造反……

一聽就知道
是假的

沒騙你們啊





那邊
有亡者
想造反……!!

哈!?
是真的!!



什麼、
他真是鬼!

主任、
大事不好!!
趕緊
召集人手!



啊
喂、
鬼嶋!

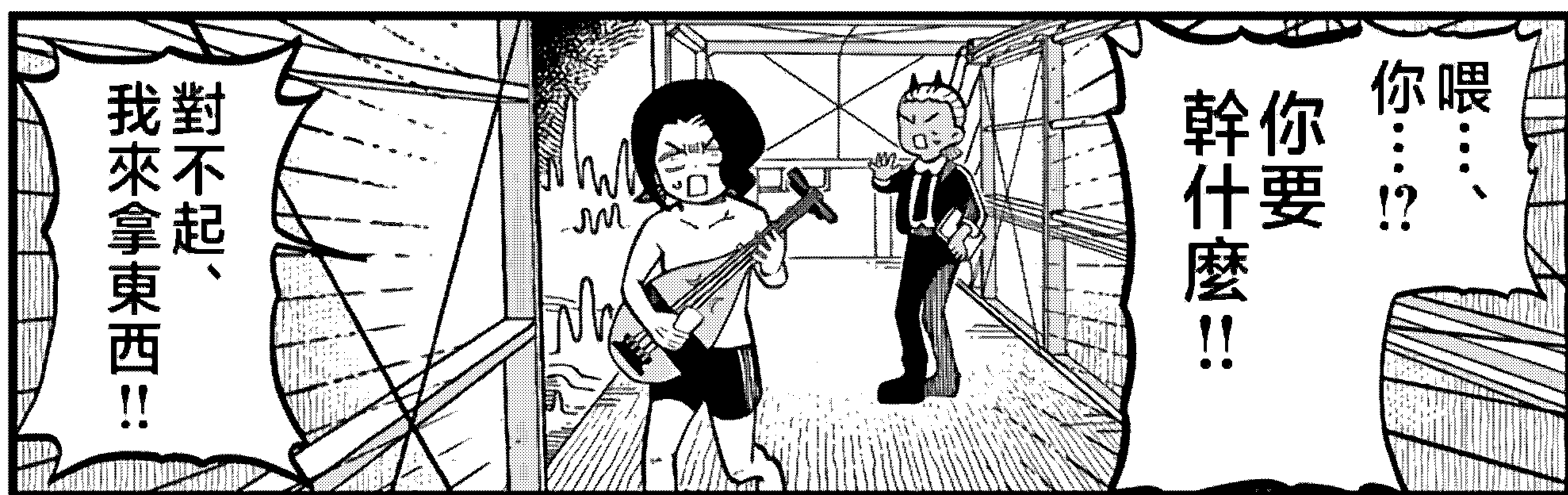
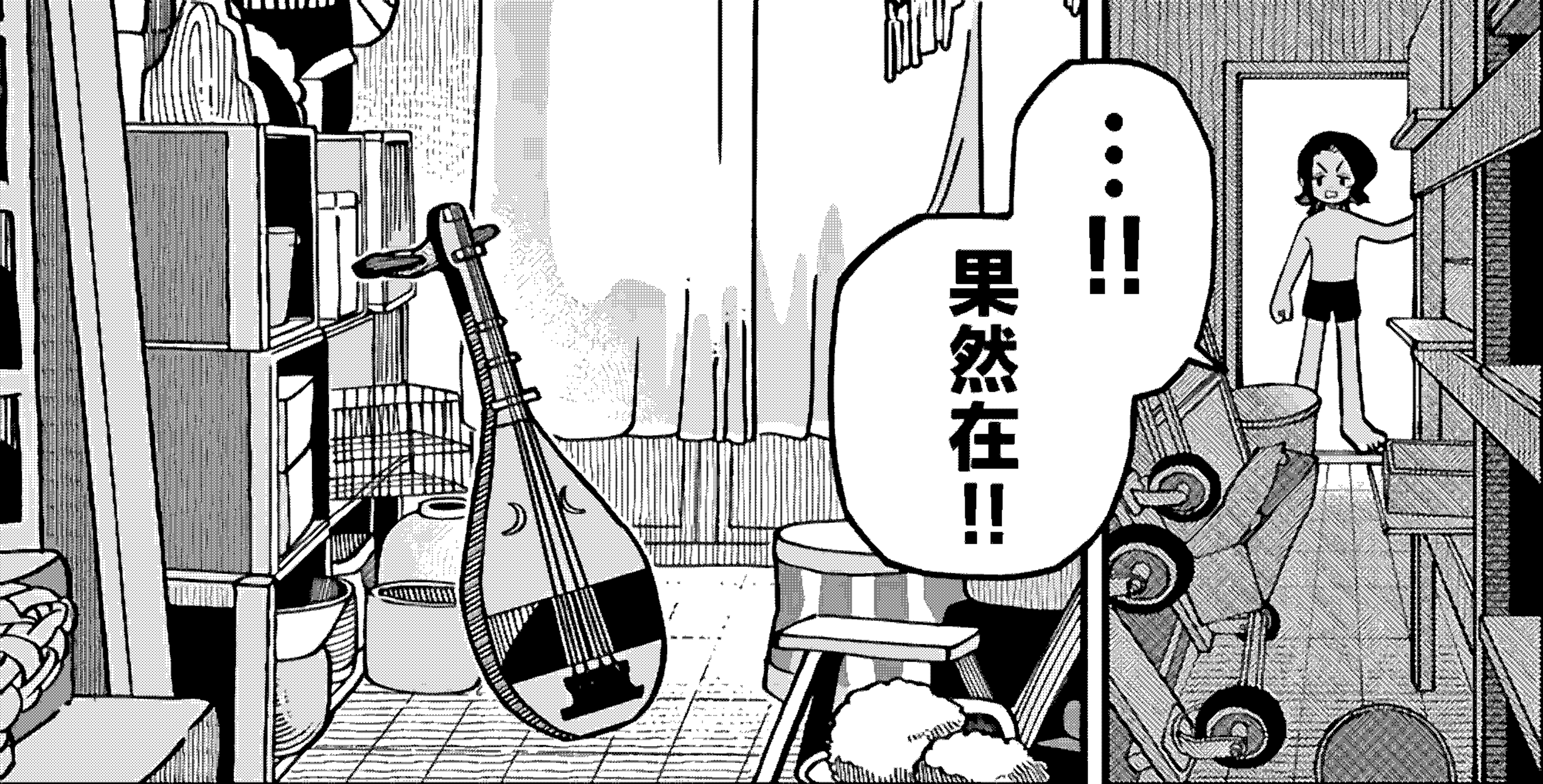
七



：該
怎麼辦啊、

所以那把琵琶
應該還放在
保管倉庫。

以前
有一個笨蛋
帶了琵琶
來教室



鬼學樂器……

有什麼用!!

特長是、
……樂器?

哈啊?

我一直
一個人玩樂器。

我現在
想告訴
那時的自己。

14

你說什麼?

咚咚……

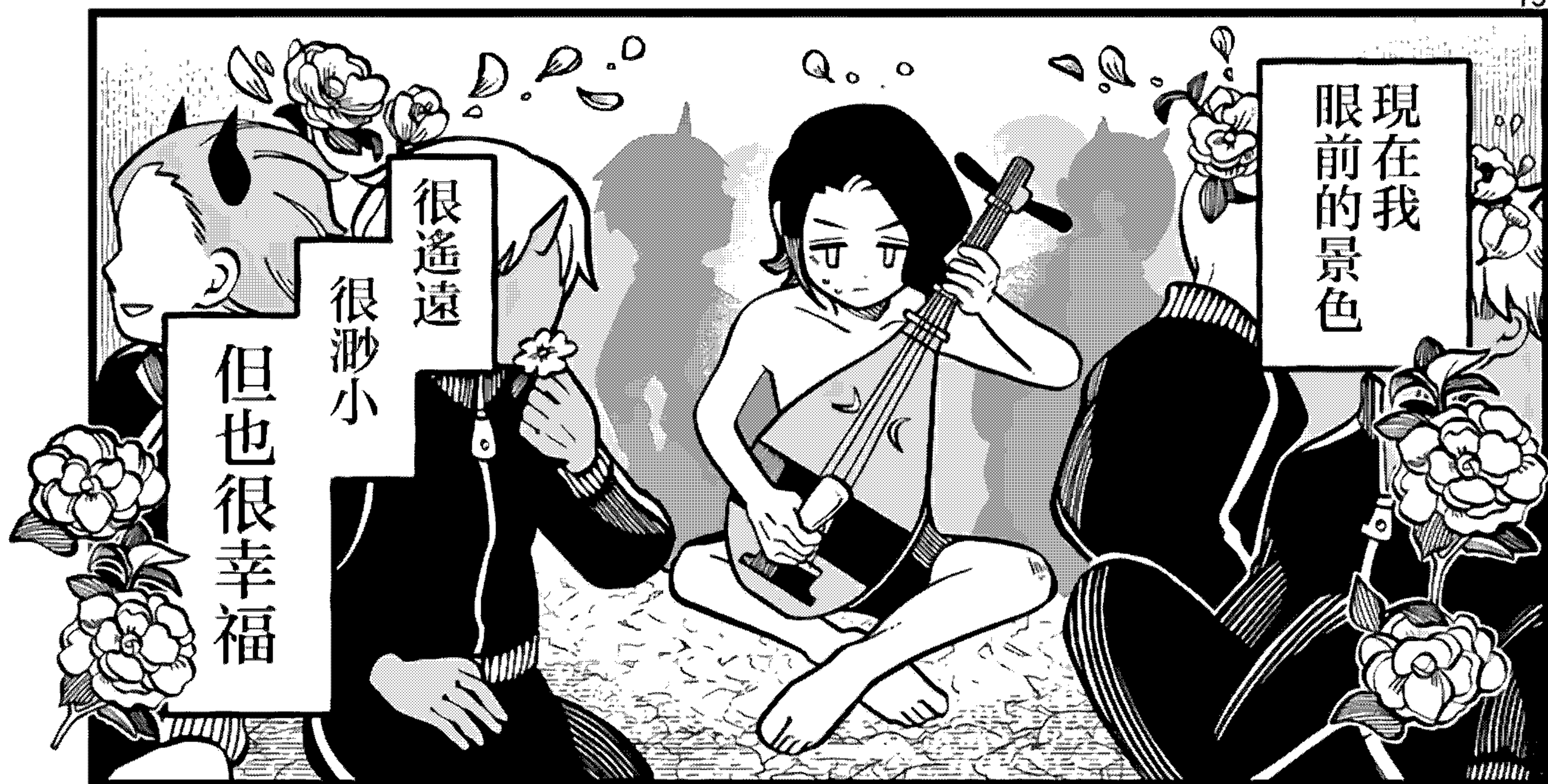
咚咚……
咚咚……

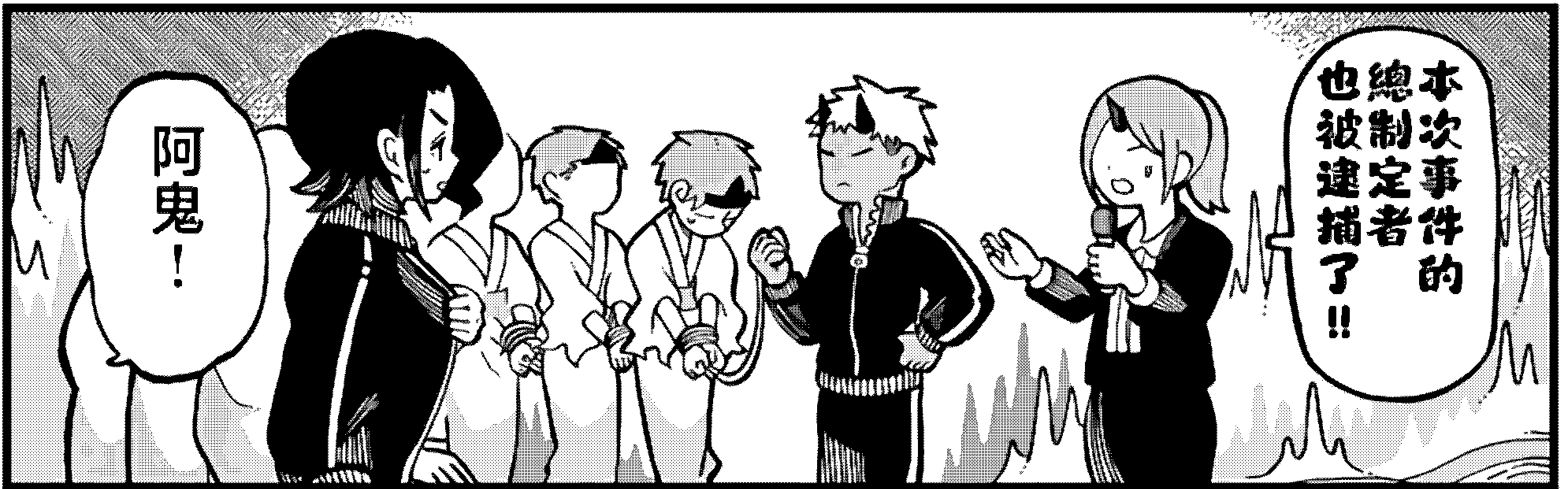
啊、
什麼?

咚咚……

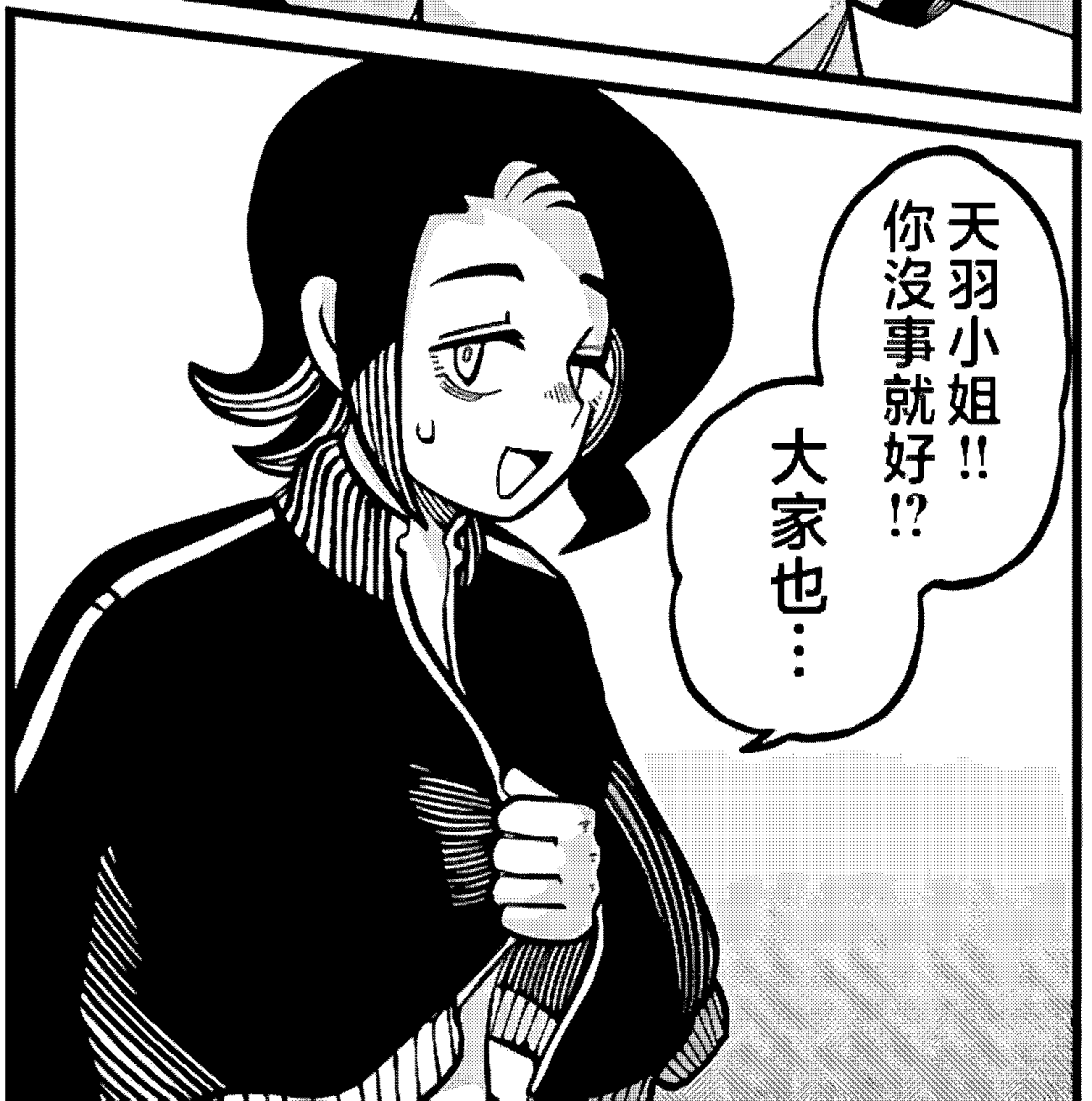


15





16





17



啊、確實
那天我受了打擊

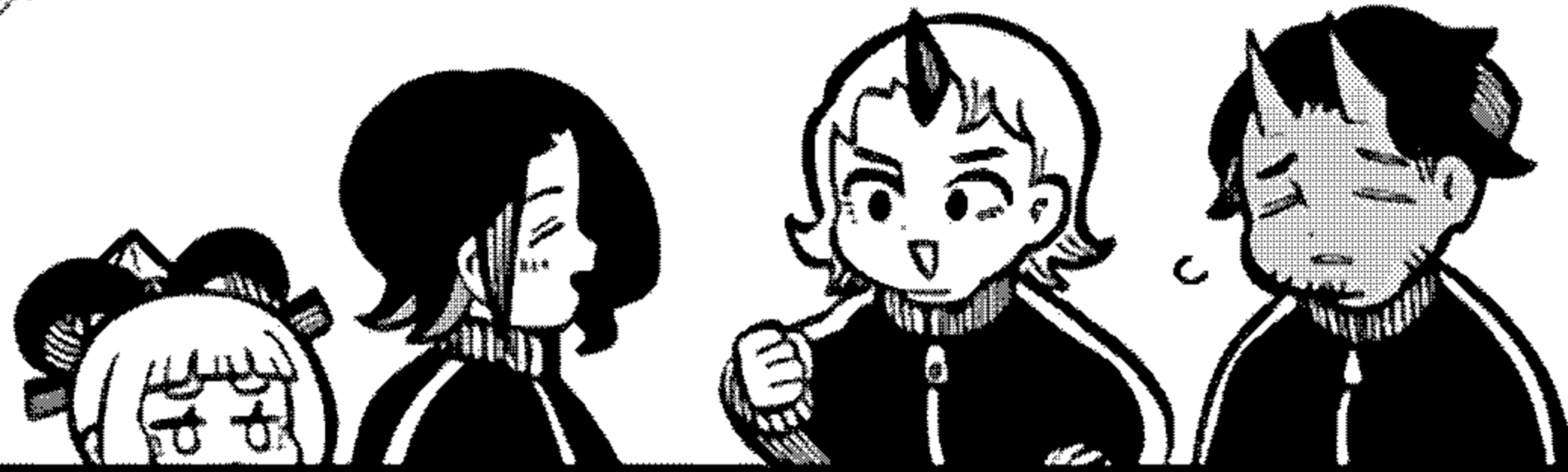
所以
有點自卑……
但是現在、

我已經、
不會再

討厭
自己了。

真的
非常謝謝你

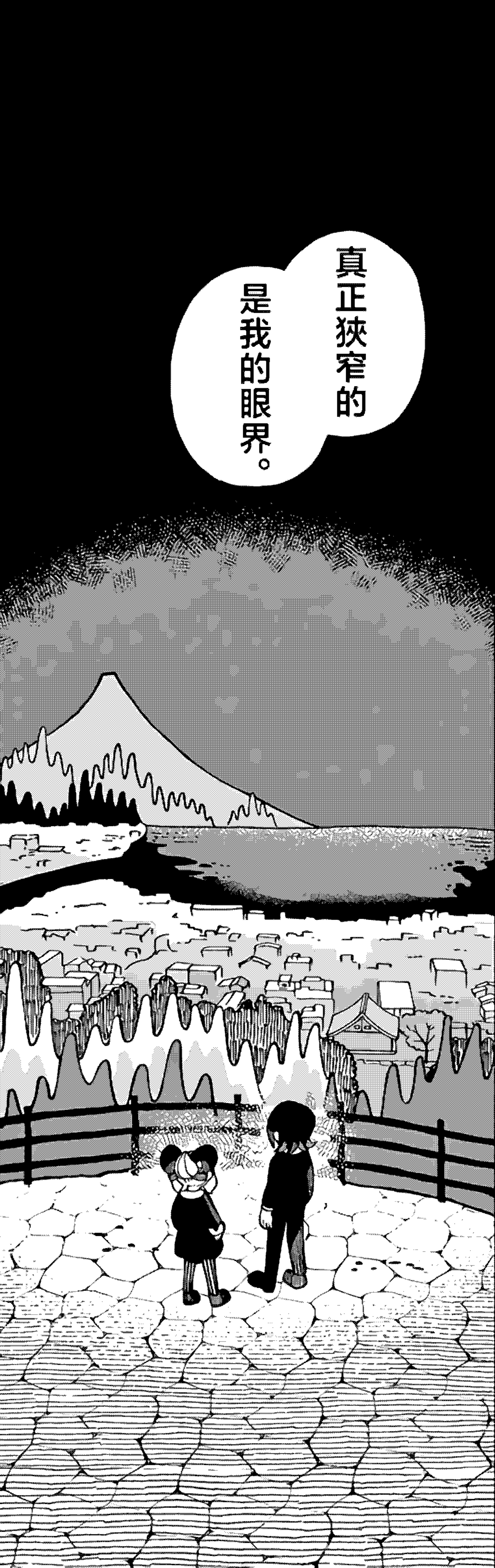
能願意
給我道歉



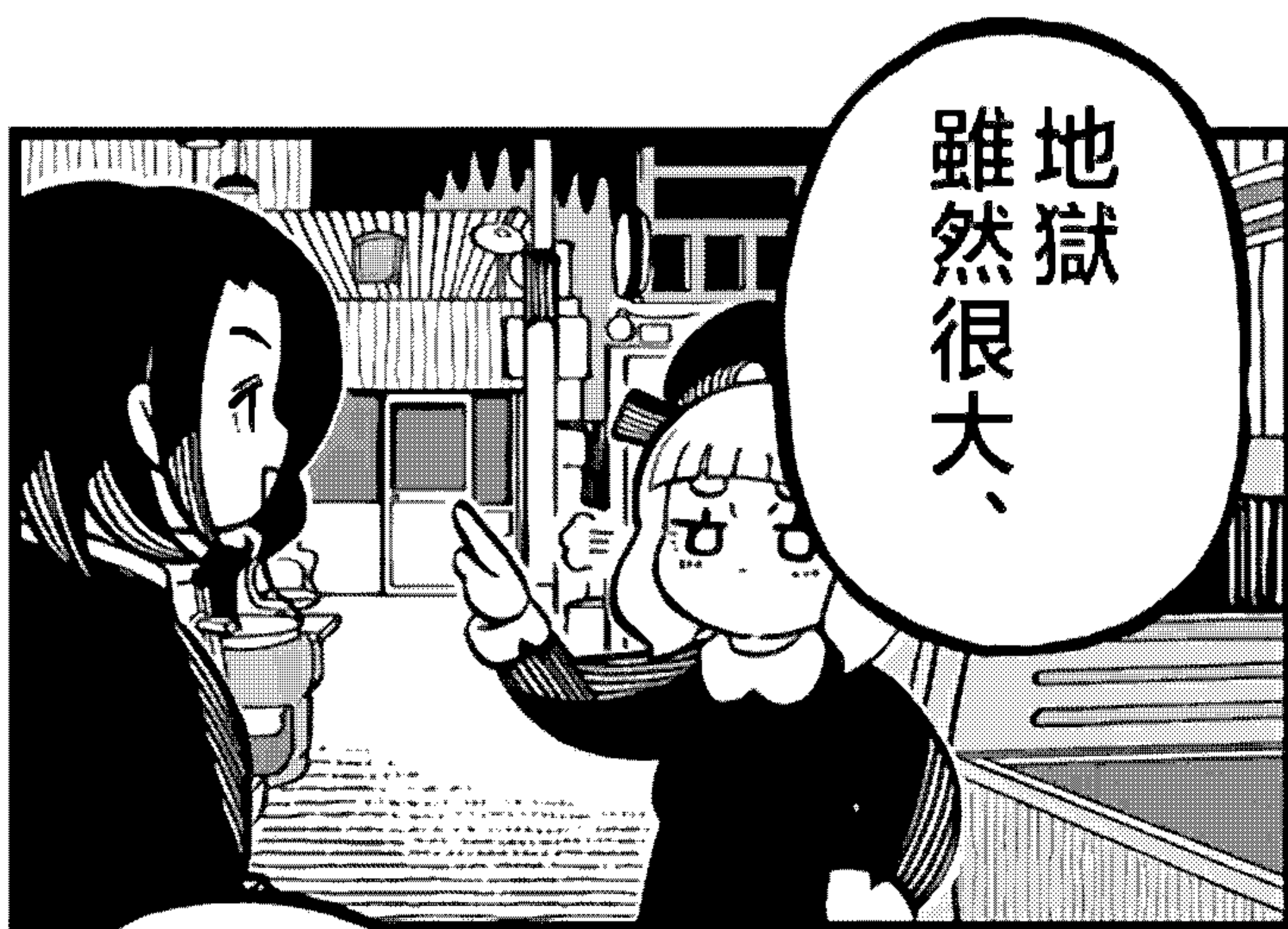
重新
參加實訓

考試、
也順利通過。

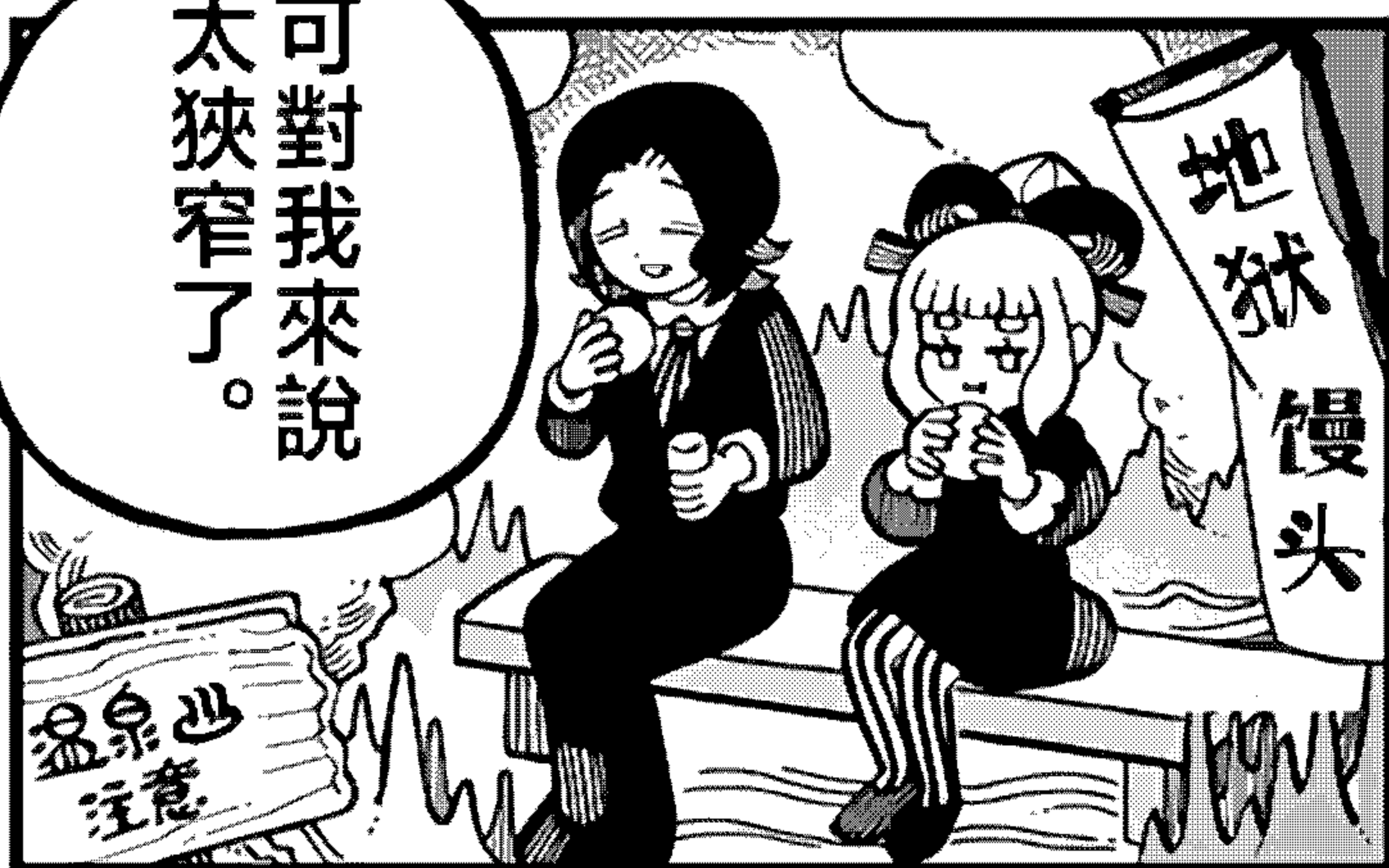
這不是因為
我幫你把重點
都劃好的原因嗎!?



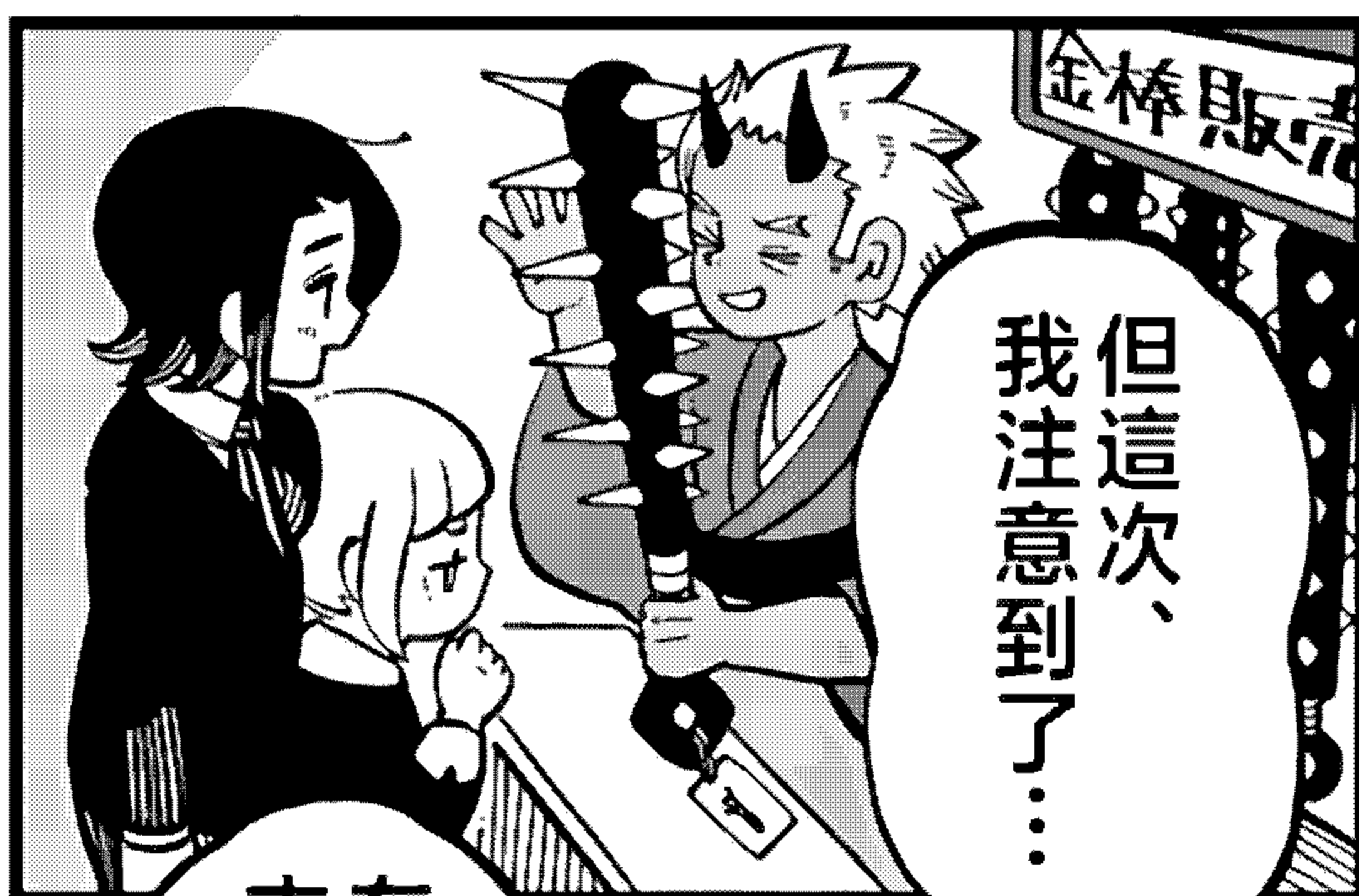
真正狹窄的
是我的眼界。



地獄
雖然很大、



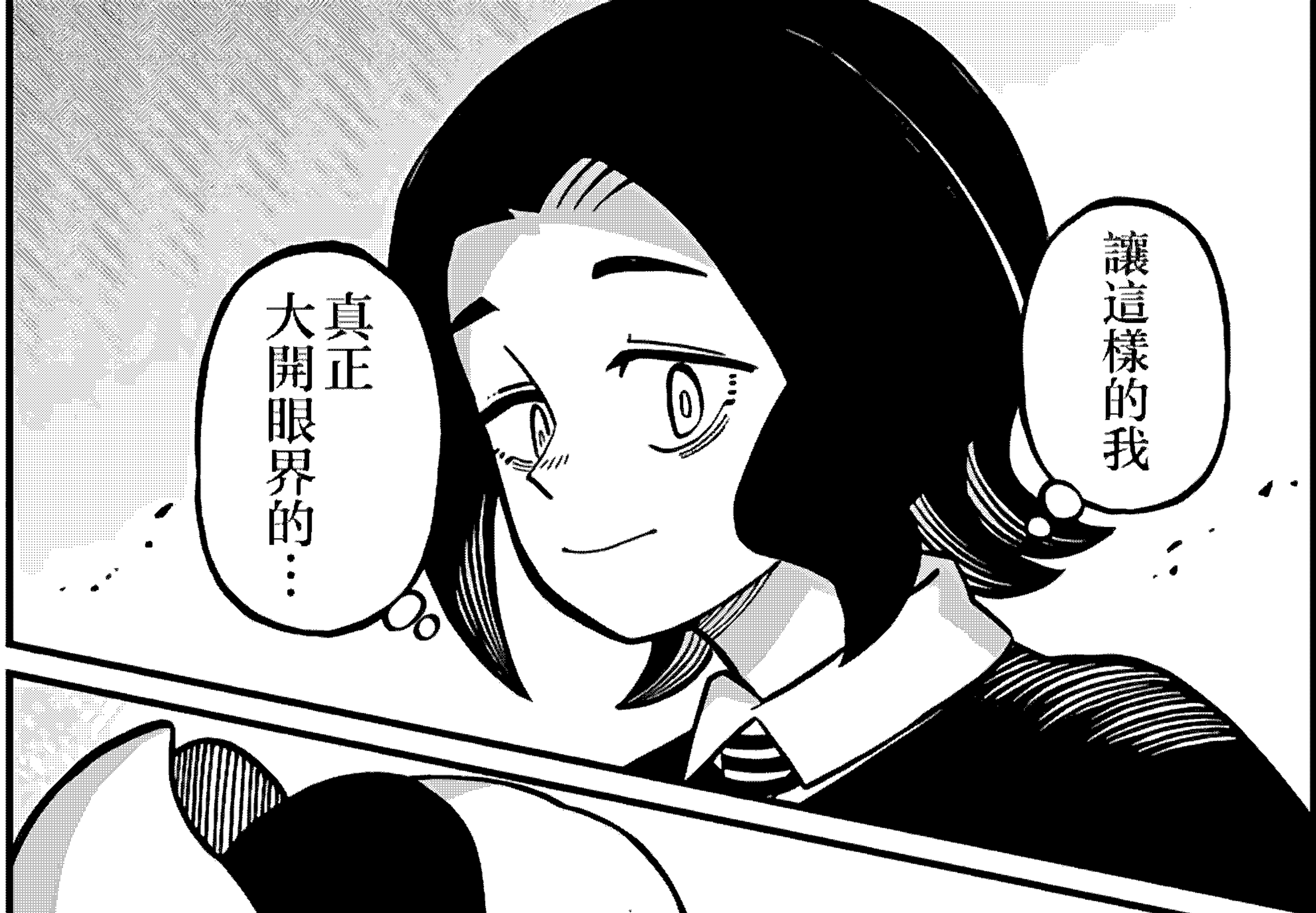
可對我來說
太狹窄了。



但這次、
我注意到了...



在這也有很多
支持我的人：



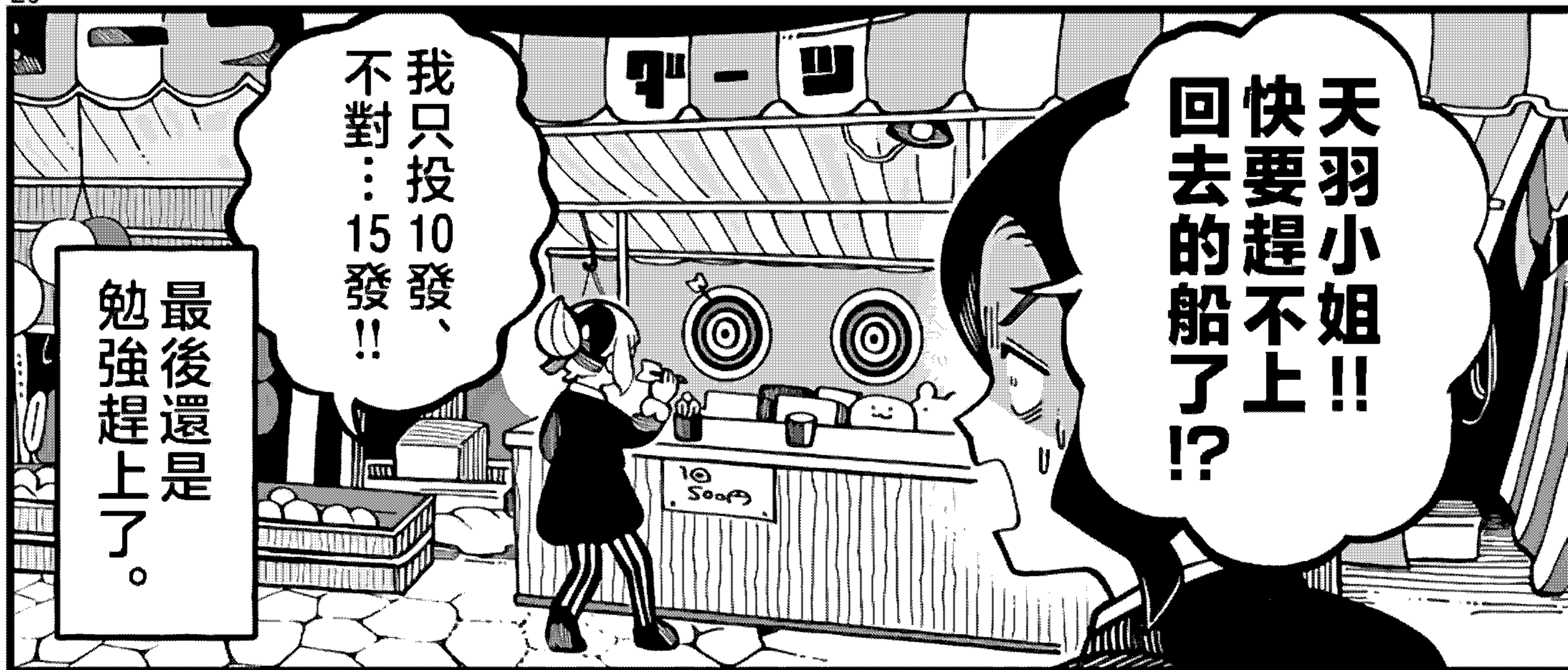
真正
大開眼界的……

讓這樣的
我



阿鬼！
那邊有攤子
開張了！！

20



天羽小姐！！
快要趕不上
回去的船了！？

我只投10發、
不對：15發！！

最後還是
勉強趕上了。