

杖責一百下

下一場測試
也不合格的話
就杖責一百下

會足以令我盡忠

我嬰兒的時候
被買來
養大的恩情

對於斷食和
責打的恐懼

我還記得
當時都高興得
幾乎要哭出來

能駕馭天狗
軀體的時候
會給我的飯裡
添上味噌

跳上手若君

第149話 茶色的記憶1338

まつい ゆうせい
松井優征

我到的地方

只有師直
大人的
身邊……！

☆面對應該來的風、恐怖的
幹事。高師直的反應是？

得宗達作

我未能防止
中先代之亂的爆發
造成重大失敗

是！

我是抱著
死罪的覺悟
回來的

……別開玩笑了
「夏之四」

你認為我
事到如今
會寬恕你嗎？
對於幹出了
那種事端的
你這傢伙

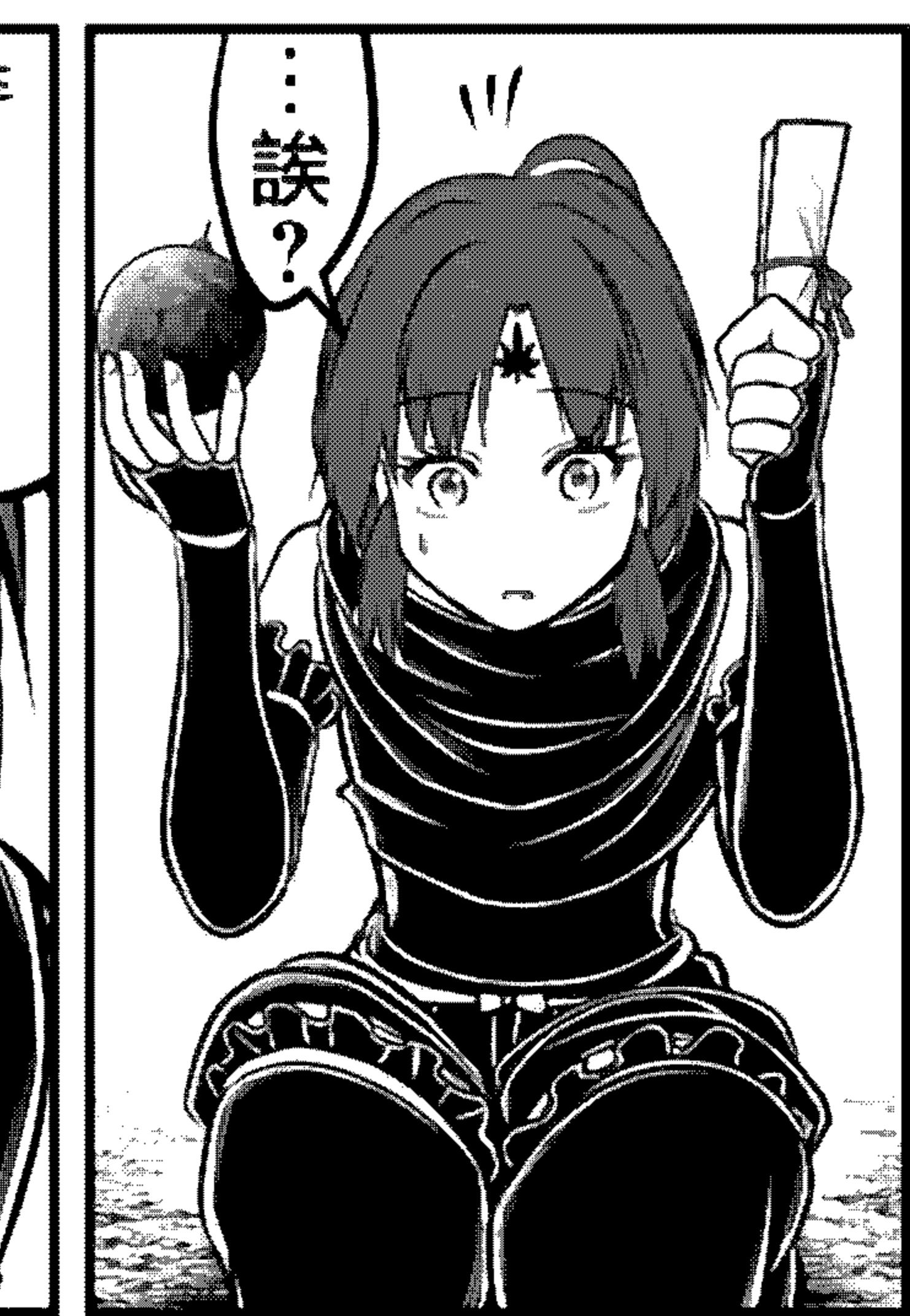
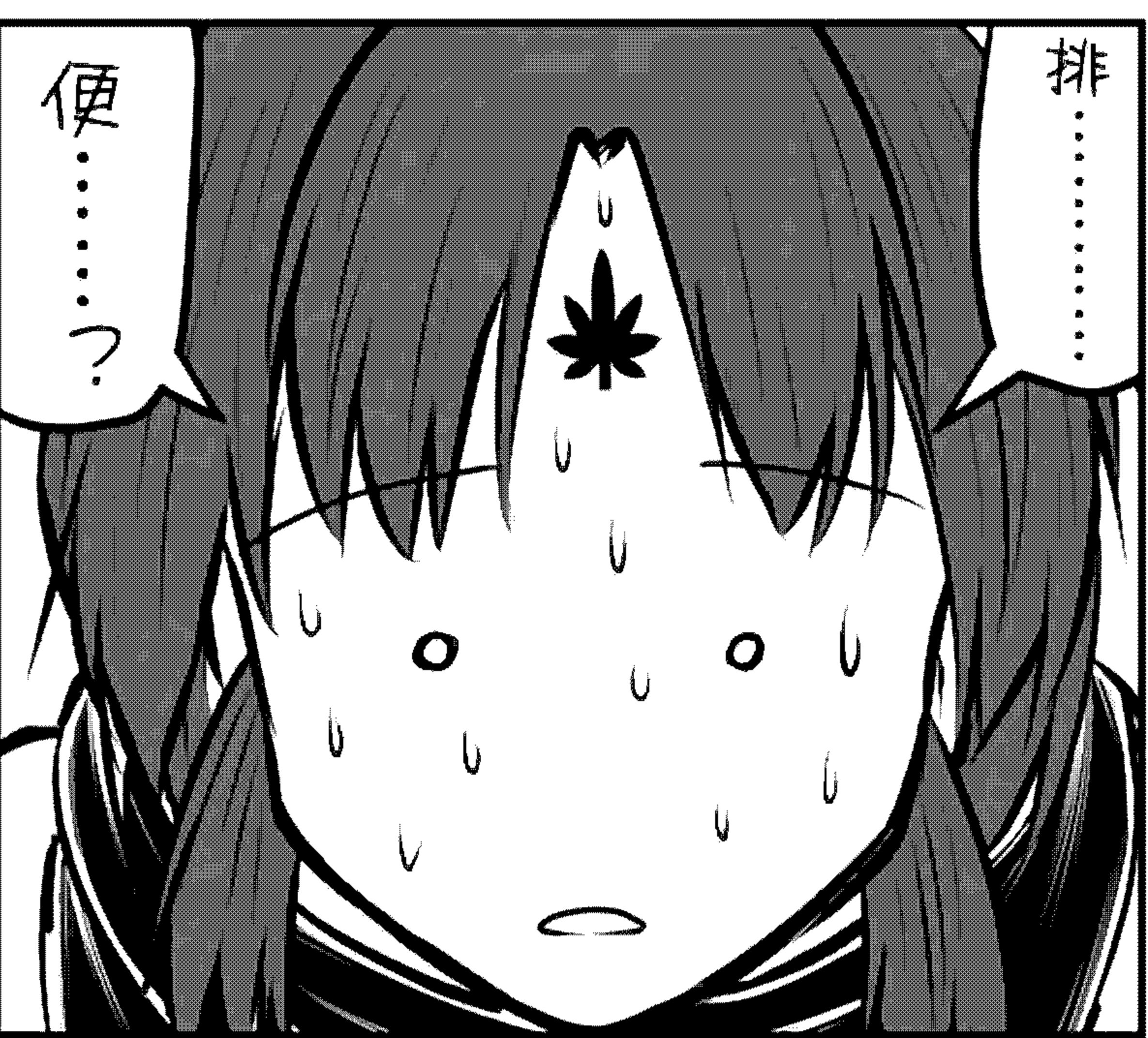
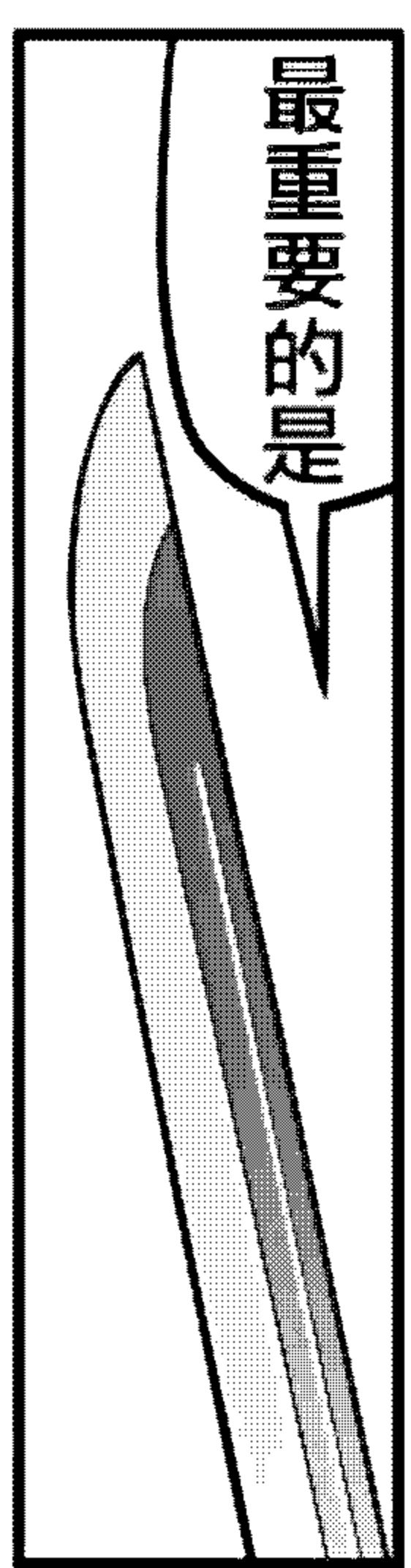




新兵器的
製作工藝作
為交換
請饒恕我……！

我拿北皇軍
的內部情報
和……

哈哈哈哈



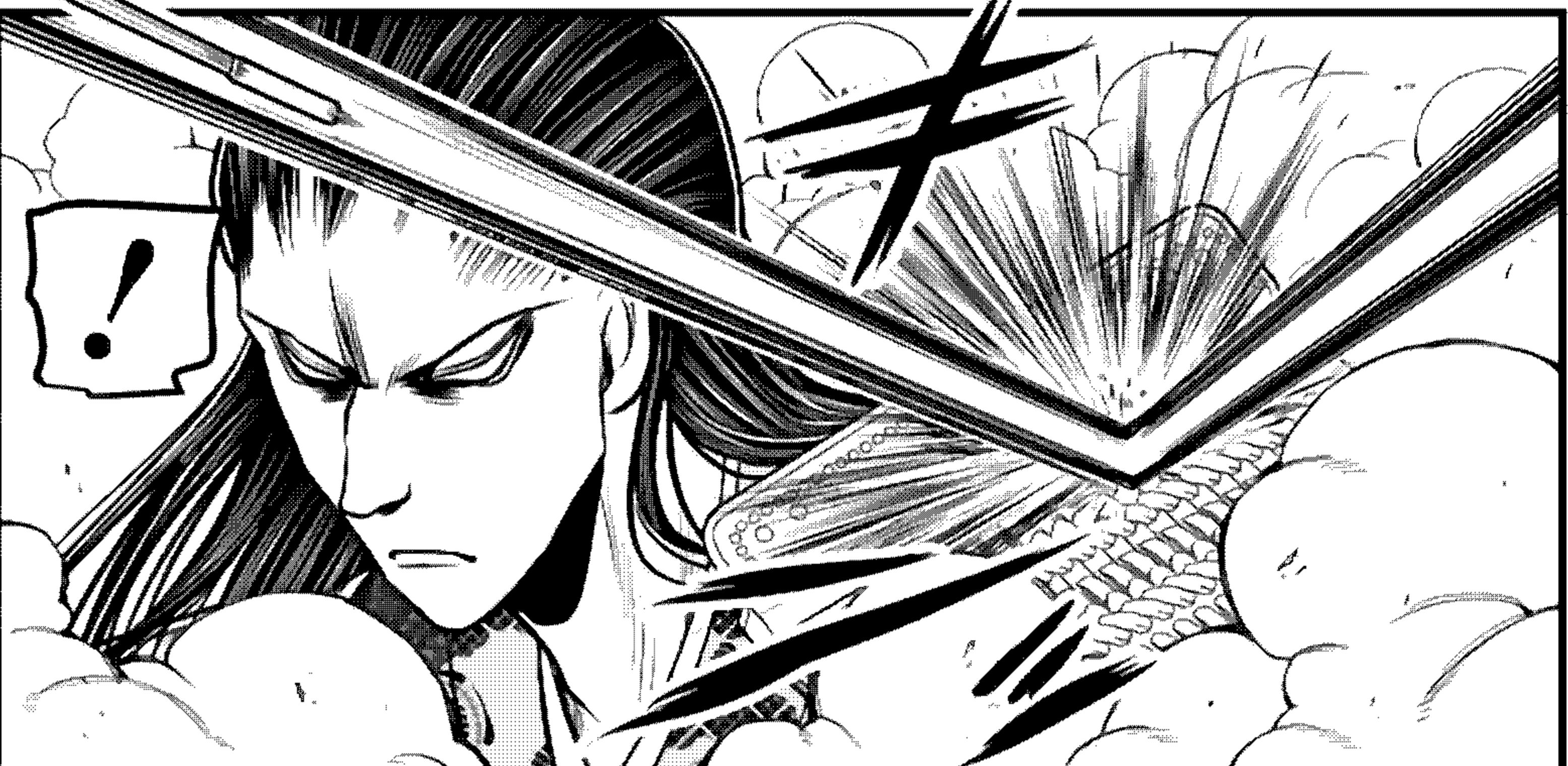
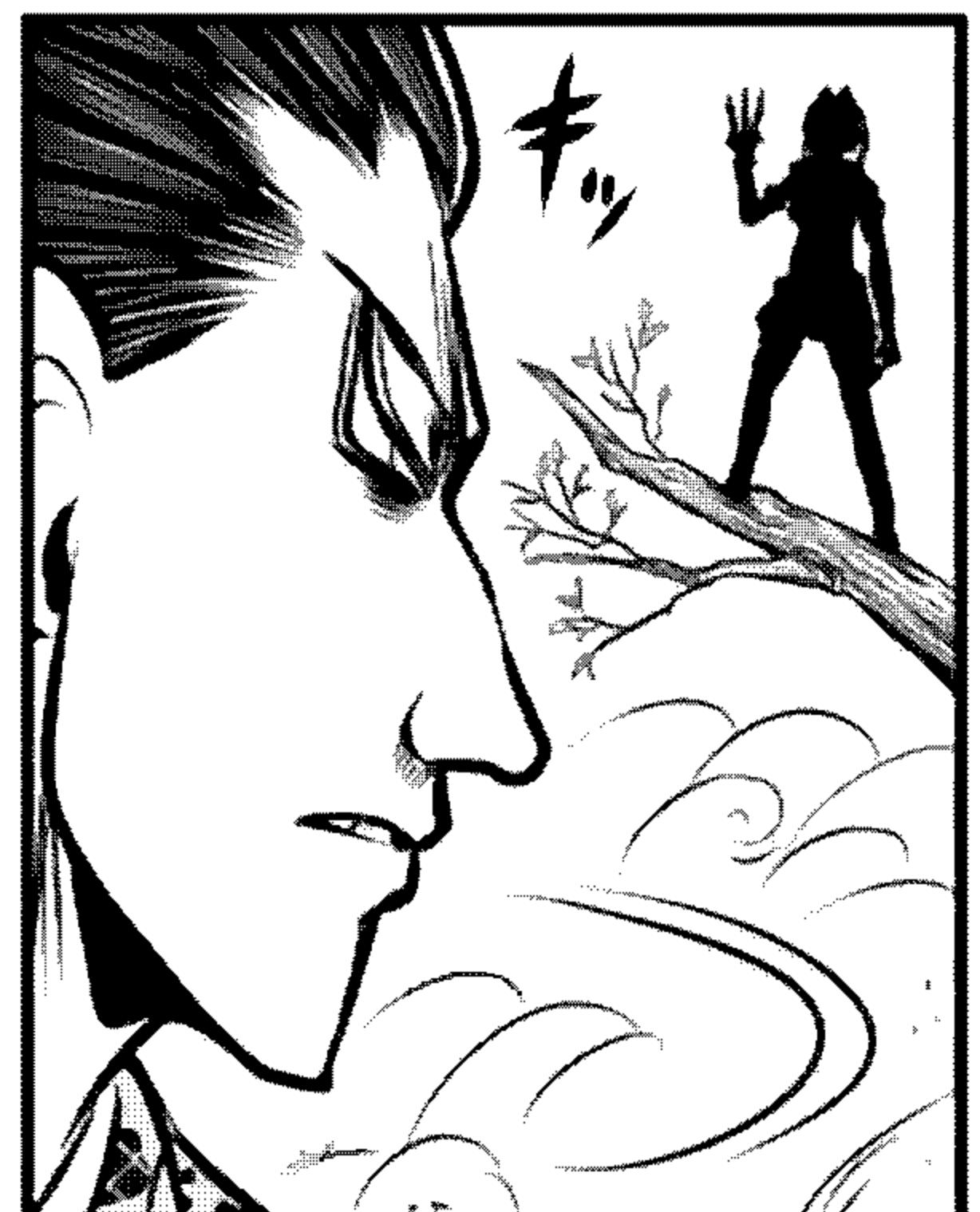


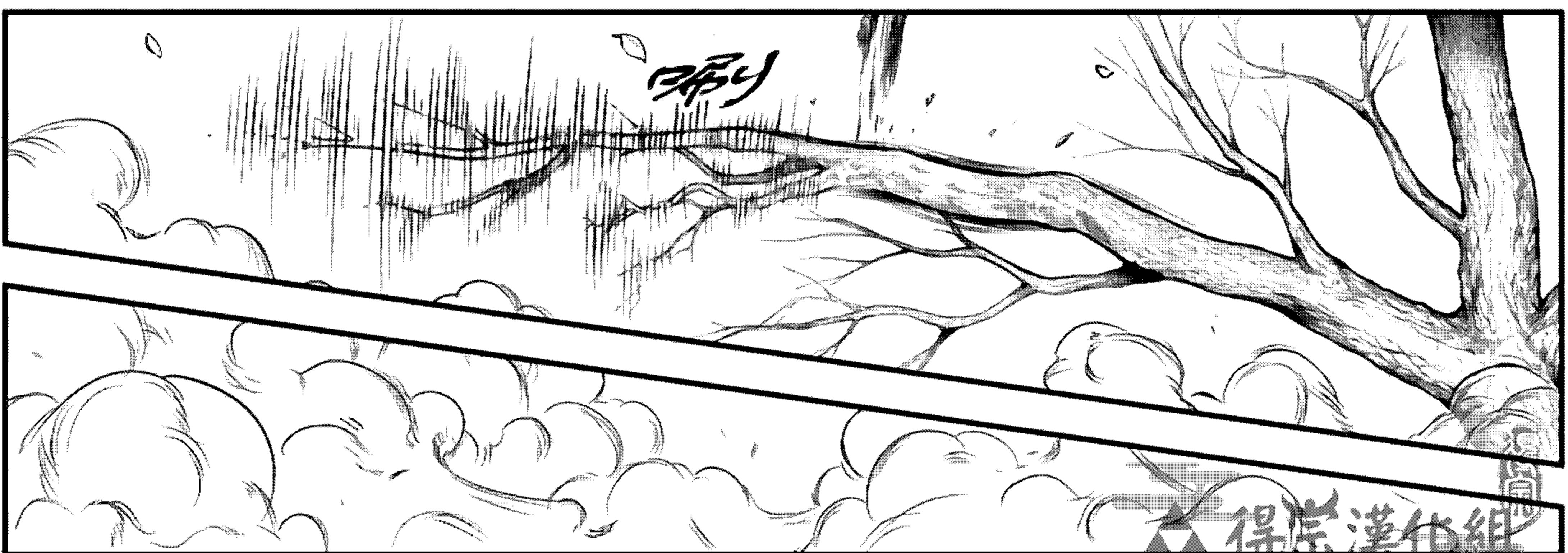
爲什麼全軍
對我那麼
殺氣騰騰？

要說是
因爲重大失敗
判我死罪
都還能理解

可排便和侮辱
是說的什麼？！

但丁漢化組

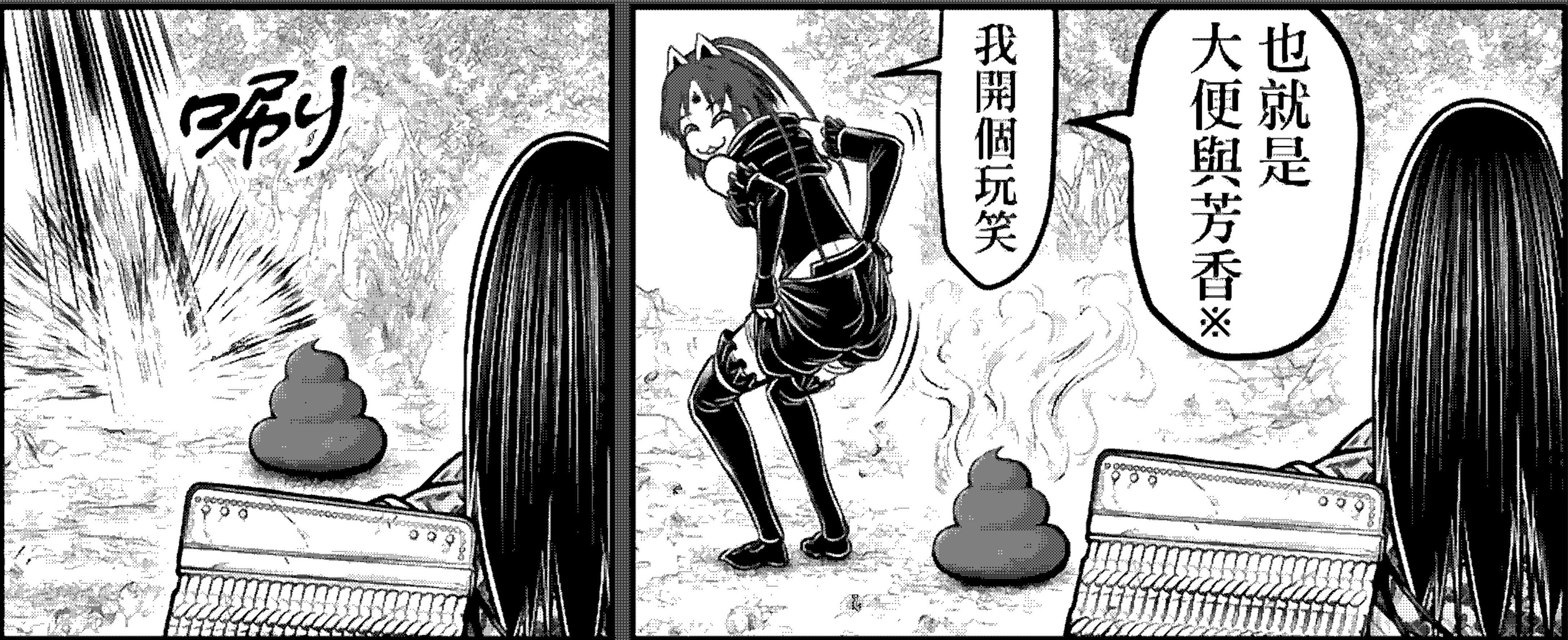




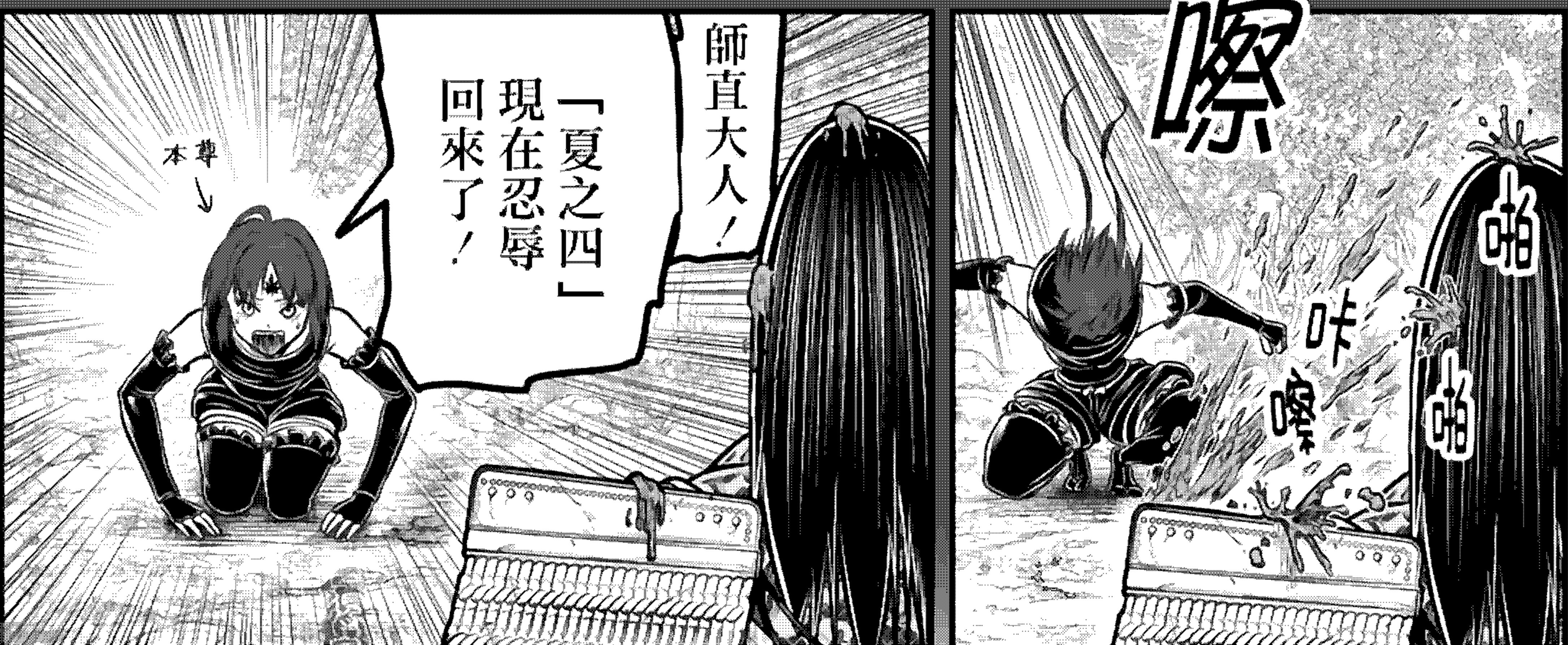


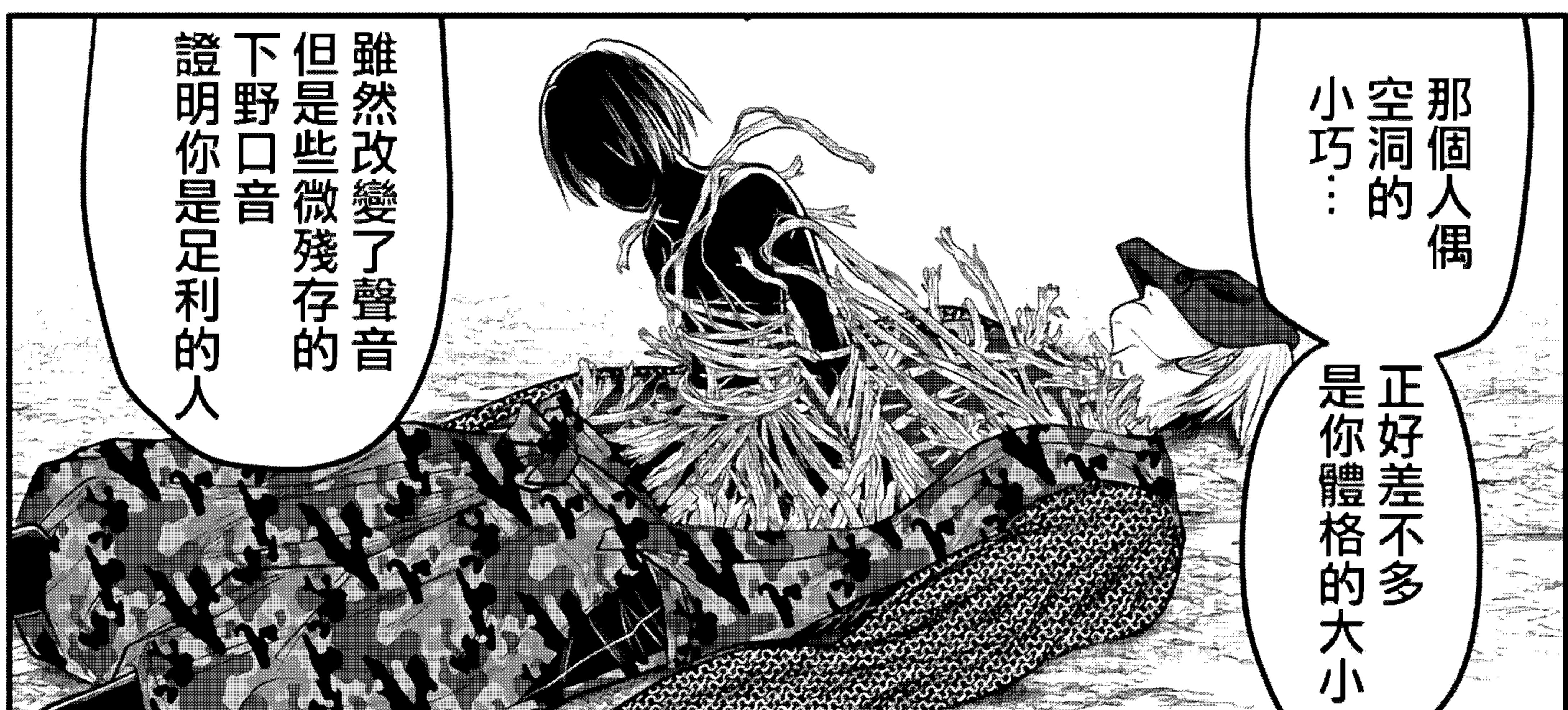






※注：大便與恩情發音相近，芳香與效勞發音相同







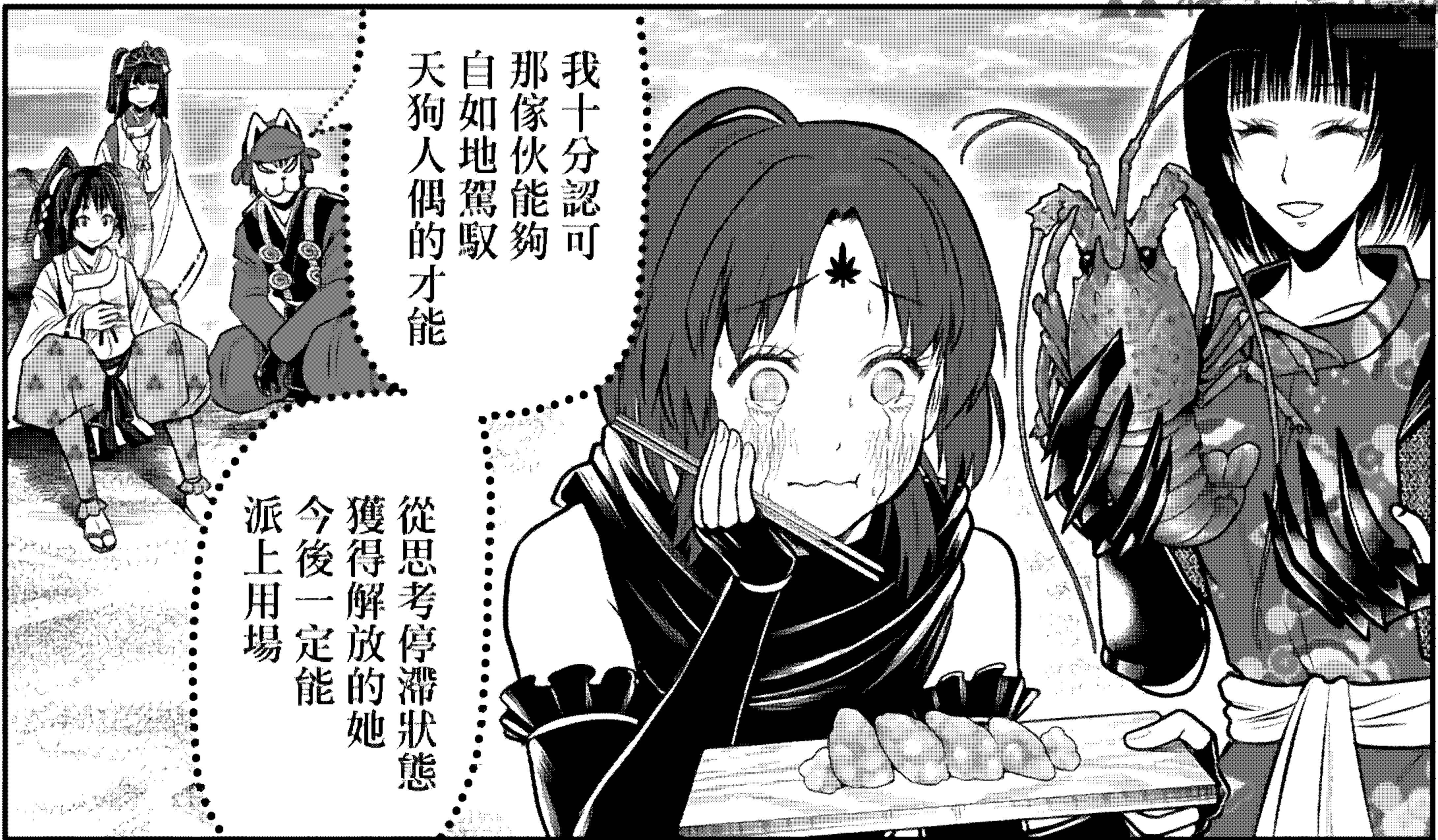
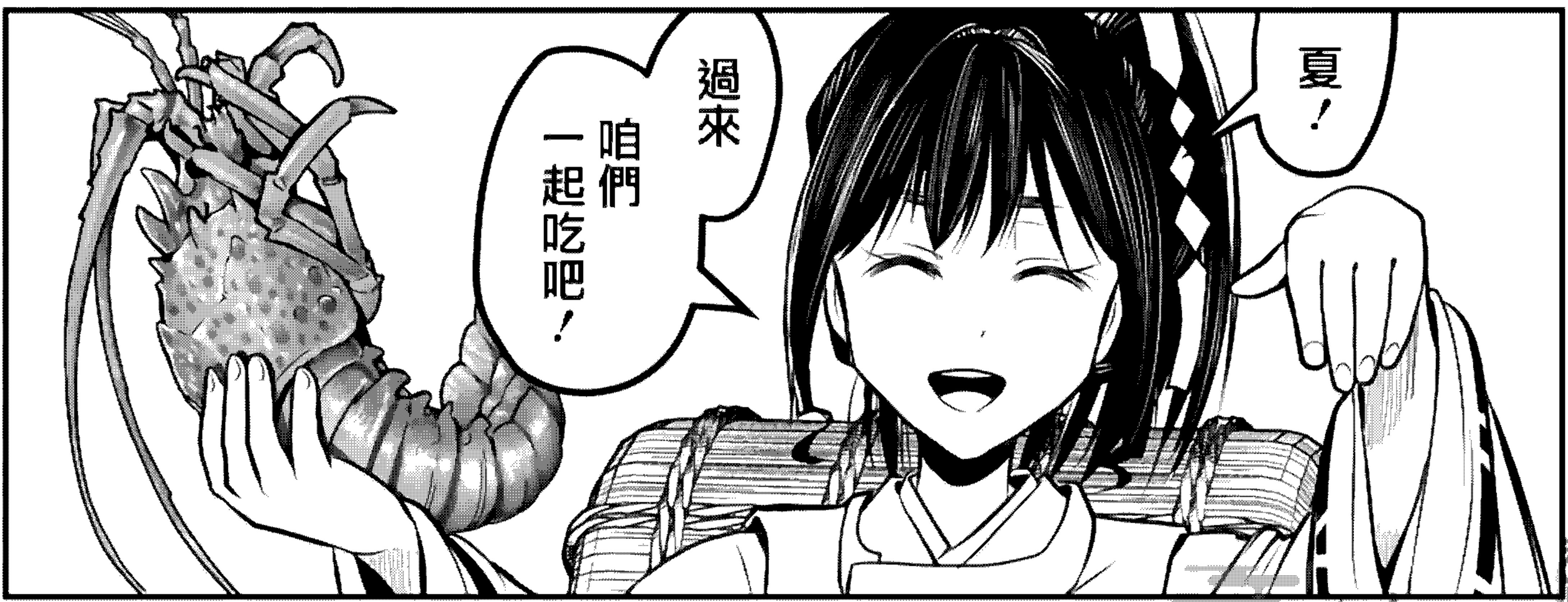
：我失去了
可以回去的地方

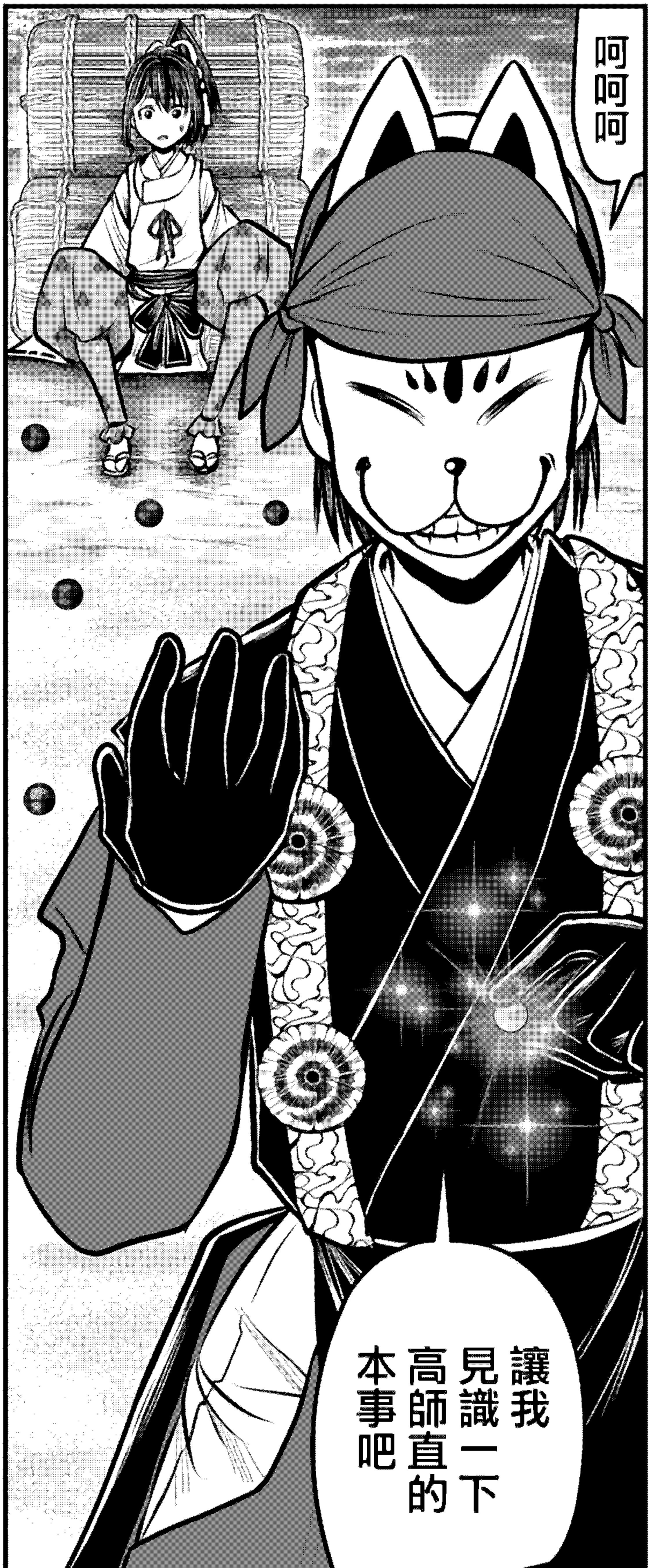
不管我過的
有多麼艱辛

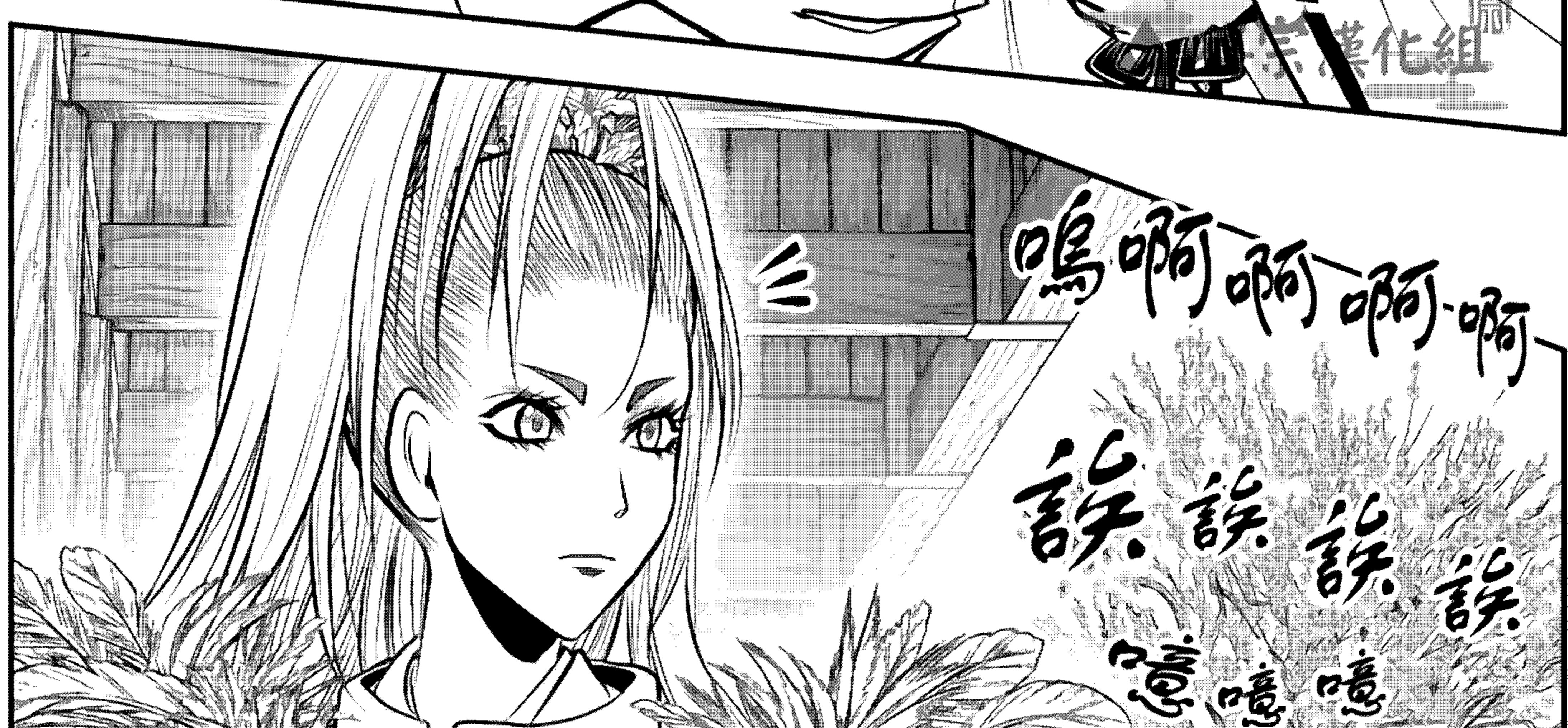
對於沒有
家人的我來說
明明可以回去的
地方就只有
那裡了



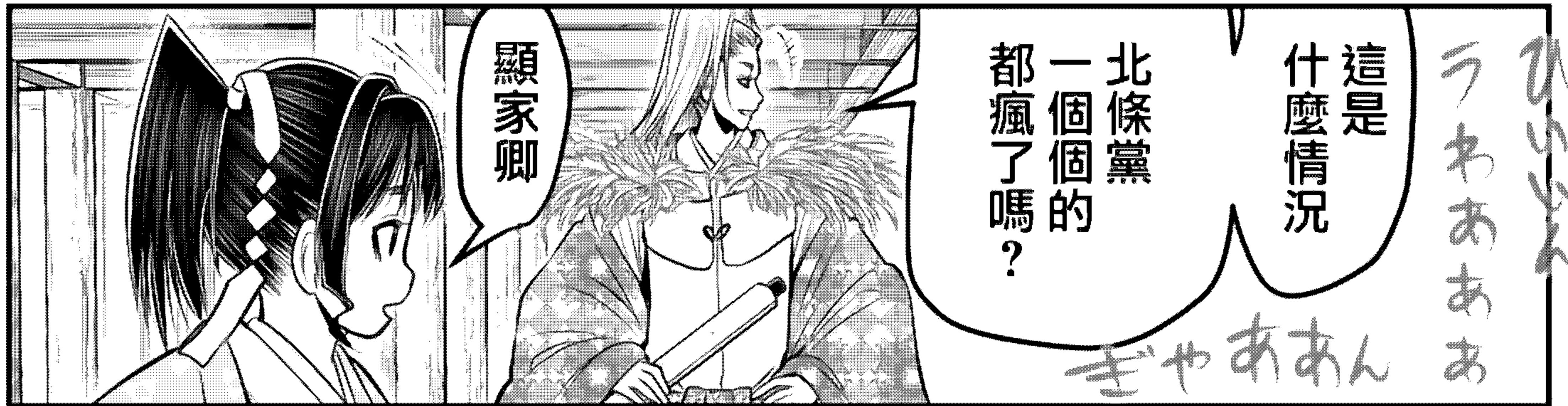












時行と頼重が水モノイクで走り回った途の川を解説する!

1960年、《行尸走肉》誕生の歴史

ある東京大学史料叢書の数々。おうちでテレビや雑誌にも出たことがある。

關於三途川



從那時起
三途川就很有名了嗎？

三途川也叫界頭河，是流淌在「此世」這一塊地盤上的一條河流。三途川的分界線上的河流，這一個地盤起來很陌生的詞是從佛經裡來的，也就是餓鬼道·畜生道·地獄道的意思。其他的說法還有，據說因為渡河的方法——所以取名叫三途一。順帶一提，在這個說法裡，據說善人會渡過金銀財寶做的橋，犯輕罪的人會渡過淺水，犯重罪的人會渡過水流又急又深的河灘。



口稱一六道。即使在那地方，只要
他還在，這外地也就不下地了。前生的地
道，是佛教。佛說，佛在死後會去的地方。
其他的還有天道、人間道、修羅道，

This vertical decorative banner features a repeating pattern of stylized Chinese characters in white against a black background. The characters include '精' (Jing), '彩' (Cai), '看' (Kan), '點' (Dian), and '的' (De). Interspersed among these characters are several white chevron and horizontal bar arrows pointing downwards, creating a dynamic visual effect.

卷之三

小說研究

上後樹的
身然到那裏的
死來服根枝變
從下衣後樹生變
婆娘把之，發
衣服箱。最會
將思枝的重況

的先驱者。□

A black and white halftone photograph of a person's face, possibly a woman, looking slightly to the side. The image is framed by a thick black border.

雖然我很喜歡 S A C R E ✕,
但是生產商膝附糖果
的標誌我也很喜歡。
膝附糖果標誌上附有
非常少的膝蓋。*

擅長逃跑的嵌套

A black and white halftone illustration featuring a man in a dark suit and tie standing next to a large, stylized number '49'. The man is positioned behind the number, with his right hand resting on its shoulder. The number itself is composed of a grid of dots and has a three-dimensional, metallic appearance. The background consists of a repeating pattern of geometric shapes, including triangles and rectangles, creating a textured, almost abstract backdrop.

D
B
Z

This image shows a halftone dot pattern, likely from a printed document. The pattern consists of a grid of small dots of varying sizes, creating a grayscale effect. A dark vertical bar is positioned on the right side of the image, containing some text that is too faint to be legible.

得宗漢化組用

A black and white photograph of a banner with text in Chinese characters. The banner features a decorative border with diamond shapes. The main text reads "歡迎進來加入我們" (Welcome to join us) and "日期: 198055201".