

AFTER

BEFORE

貞宗迫使
諏訪發誓
不參戰

小笠原

小笠原

諏訪

諏訪

諏訪

趁機一口氣
擴大了
他的勢力範圍

誓約

★
國體性的不利……

現在他
儼然已成為
大家公認的
信濃最強了

何止是信濃
他甚至都能
從鄰國
調動士兵

現在我們眼前
已經有士兵八千騎
而且數量還會
繼續增加

另一邊
我們北條軍
只有士兵六百騎
援軍還不會來

「逃げ上手の若君」

沒關係！

正因為我們
知道會這樣
才準備了
一年多

死守親王殿下
到底

將這座城變成
打倒足利的
據點吧！

梆

★開戰！

逃上手の
若君

第180話・籠城1340

まつい ゆうせい
松井優征



小笠原軍
從過去以來的
弱點就是

擅長射箭的人
雖多但是沒有
擅長使用
太刀的豪傑



雖然有
像赤沢兄弟一樣的
擅長使用太刀的人

但是
和足利的豪傑
相比的話
就差上一大截了

從左邊
開始進攻
新三郎！

好！

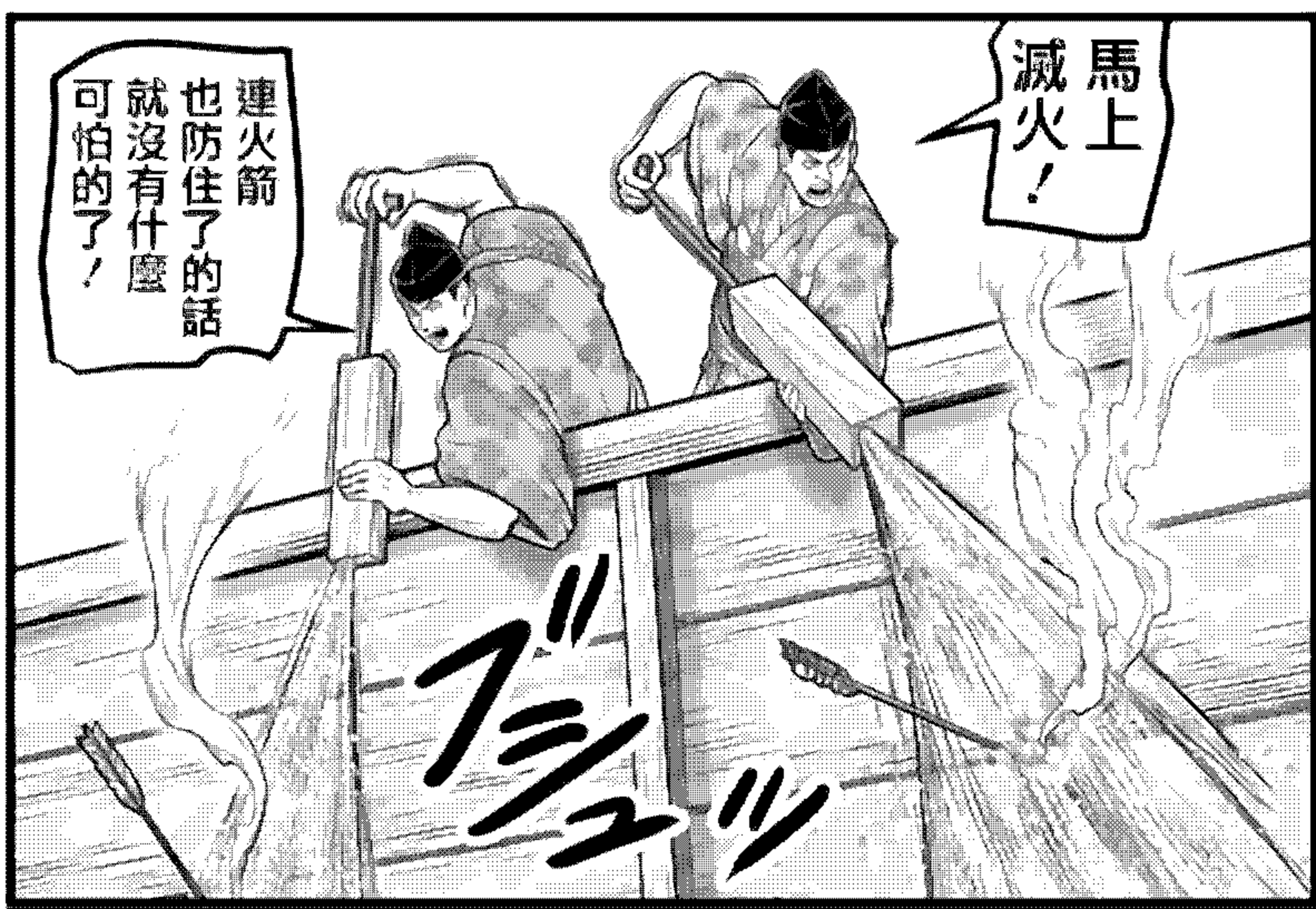


切……

沙沙



所以我們的
城池做好了
萬全的防禦
射擊的準備



馬上
滅火！

連火箭
也防住了的話
就沒有什麼
可怕的了！

シューッ





你說什麼呢
你這傢伙
不也是
北條御內人
之子嗎

啊

※御內人即出仕北條家的當家・得宗家的武士。



你的劍術水準
已經是北條家中
首屈一指的了

不管是少主
還是我們
都在仰仗著你

說你是
北條的副將
誰都不會
有異議的



然後被
北條家的
大家所認可……

最終我也
名正言順地
成為了
一軍之將啊



……這樣啊

原來我也
成為了堂堂
北條之人了嗎



你果然
在啊
小姑娘！



我差點
就要開口
問你是不
是回來了
你的身材看起來
簡直跟成年女性
沒兩樣啊！

終於可以
為我的鼻子
報仇了！



只要這樣
轉換身體的
姿勢



你可不要覺得
你從高處俯瞰
就對你有利！

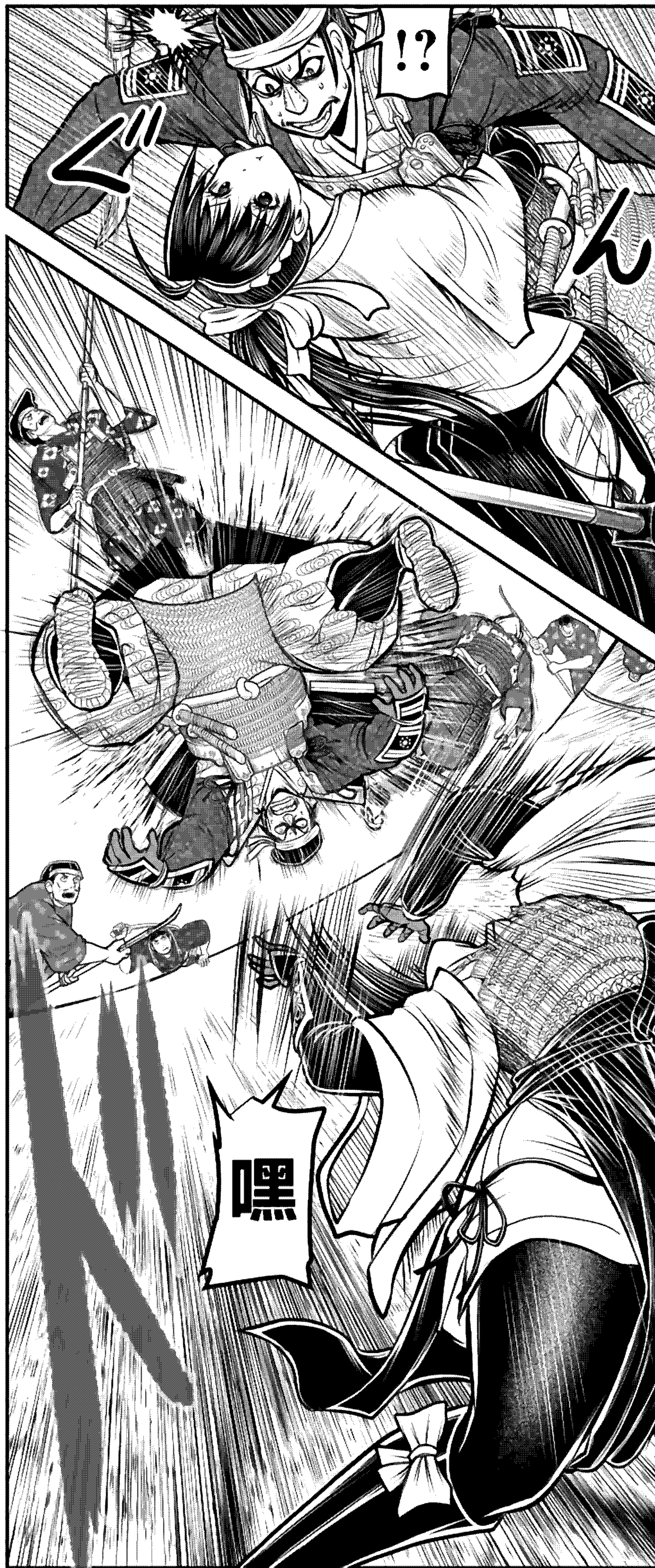


我就會……

俯瞰……









堅固的
防禦柵欄
加上陡坡

小笠原
引以為傲的
弓箭威力
也減半了

但是

只會
一味防守的
敵人沒有
什麼好怕的



只要用數量
碾碎對方

讓他們一個一個
從箭樓上掉下來
就行了！



一邊防禦
一邊攻擊！

騎射用的
流鏑馬道！







自以為把
老夫的奧義
偷學到家了嗎

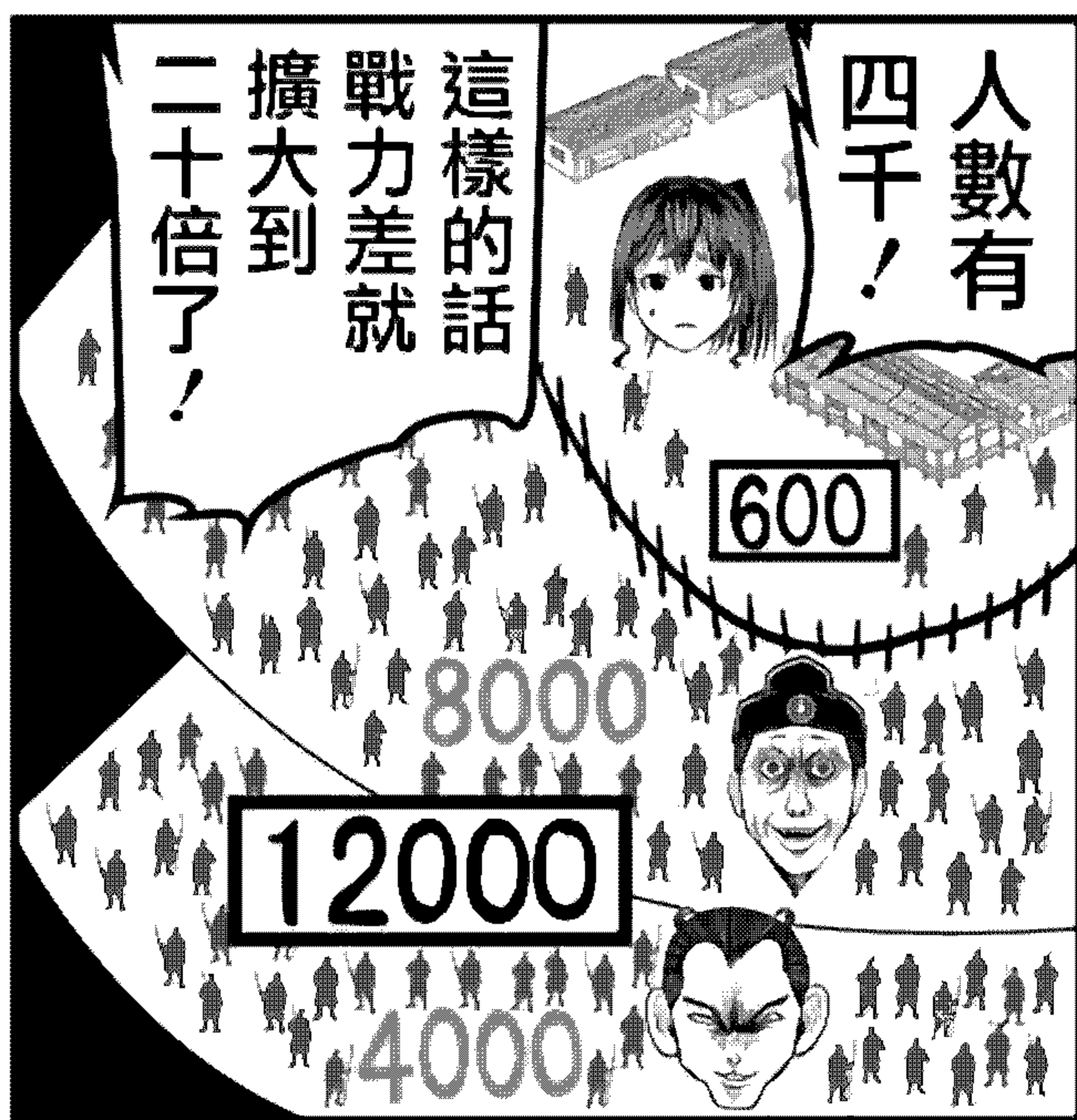
這當然是
射不中的
時行



貞宗閣下！



市河助房
前來
助陣！



這樣的話
戰力差就
擴大到
二十倍了！

人數有
四千！

600

8000

12000

4000



是市河的
援軍

比情報上的
多啊！



我們這邊
沒有援軍

繼續讓
戰力差擴大
下去的話……

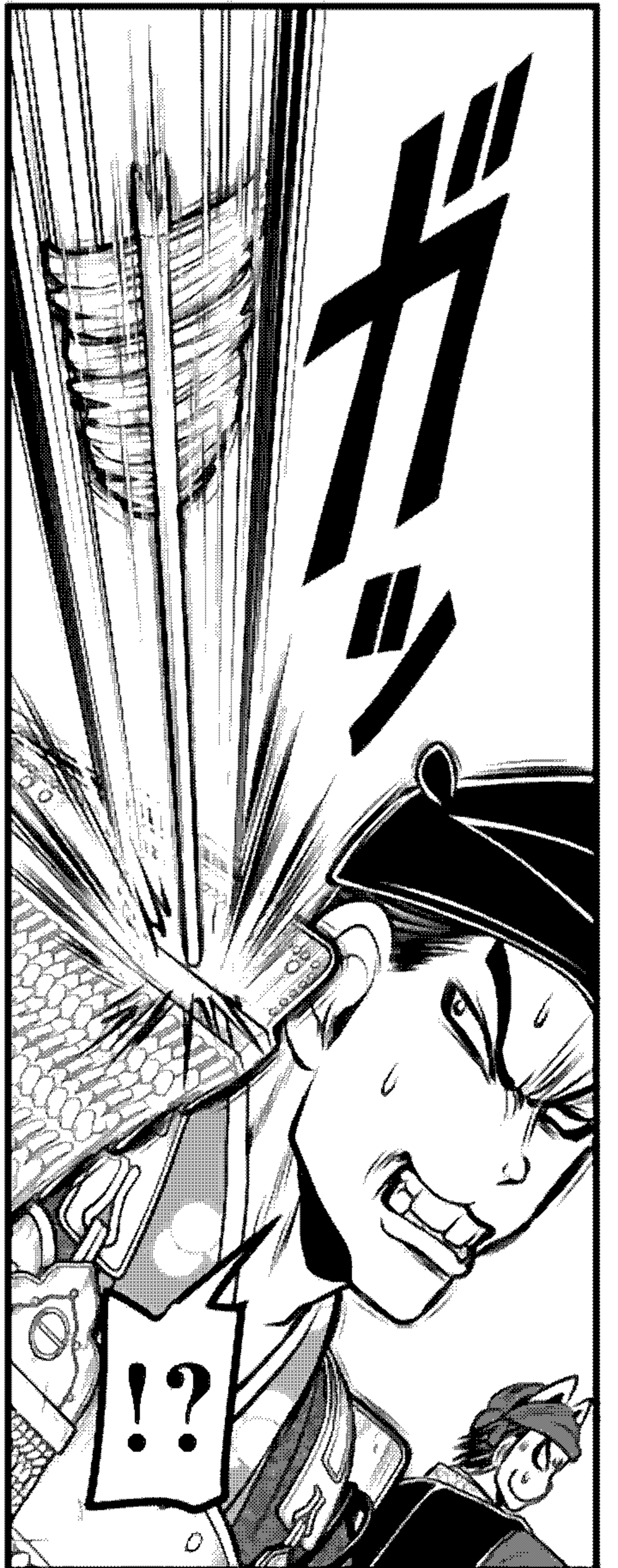
好久不見啊
臭狐狸！

去死吧！



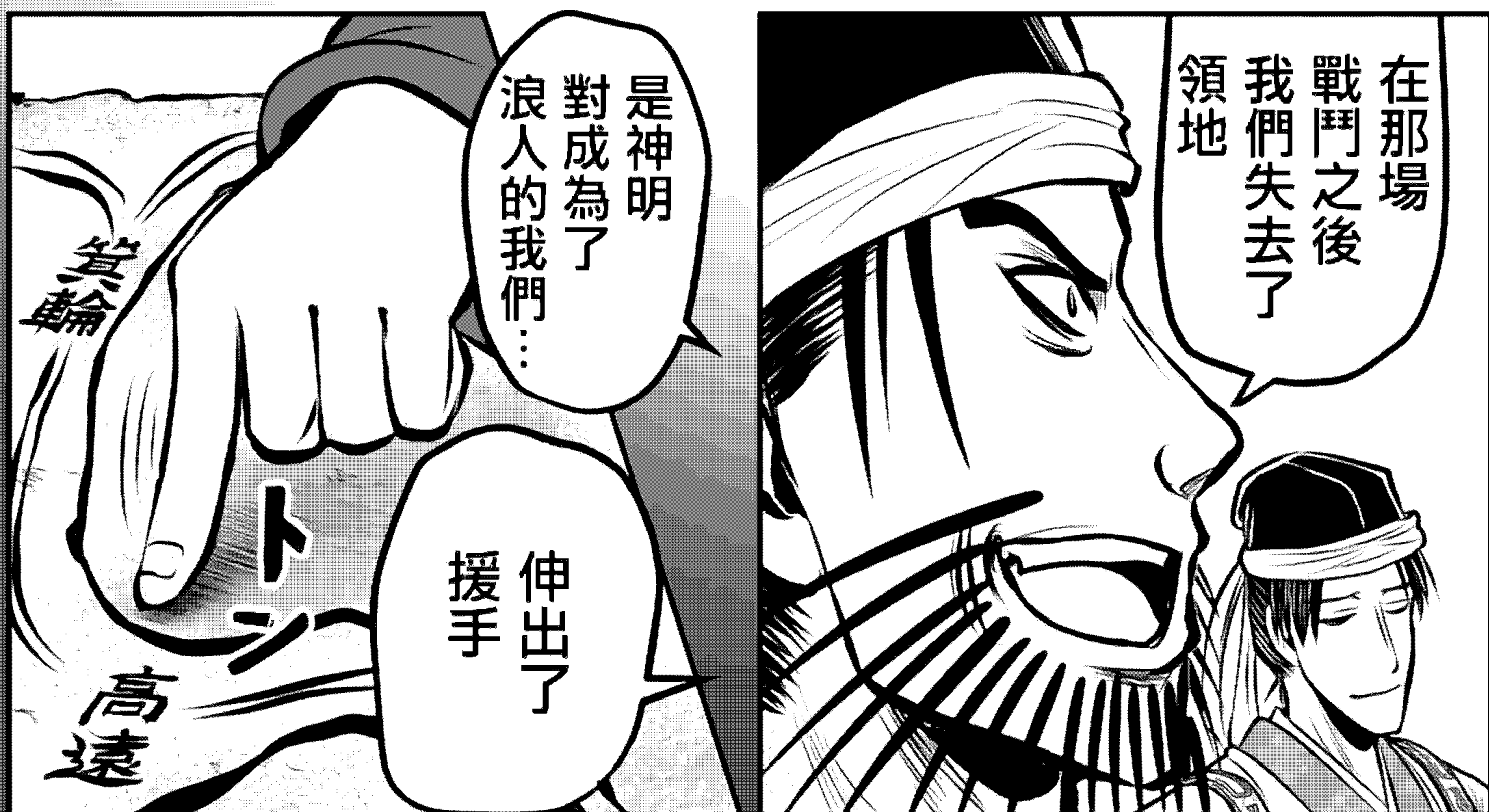
御使大人!!

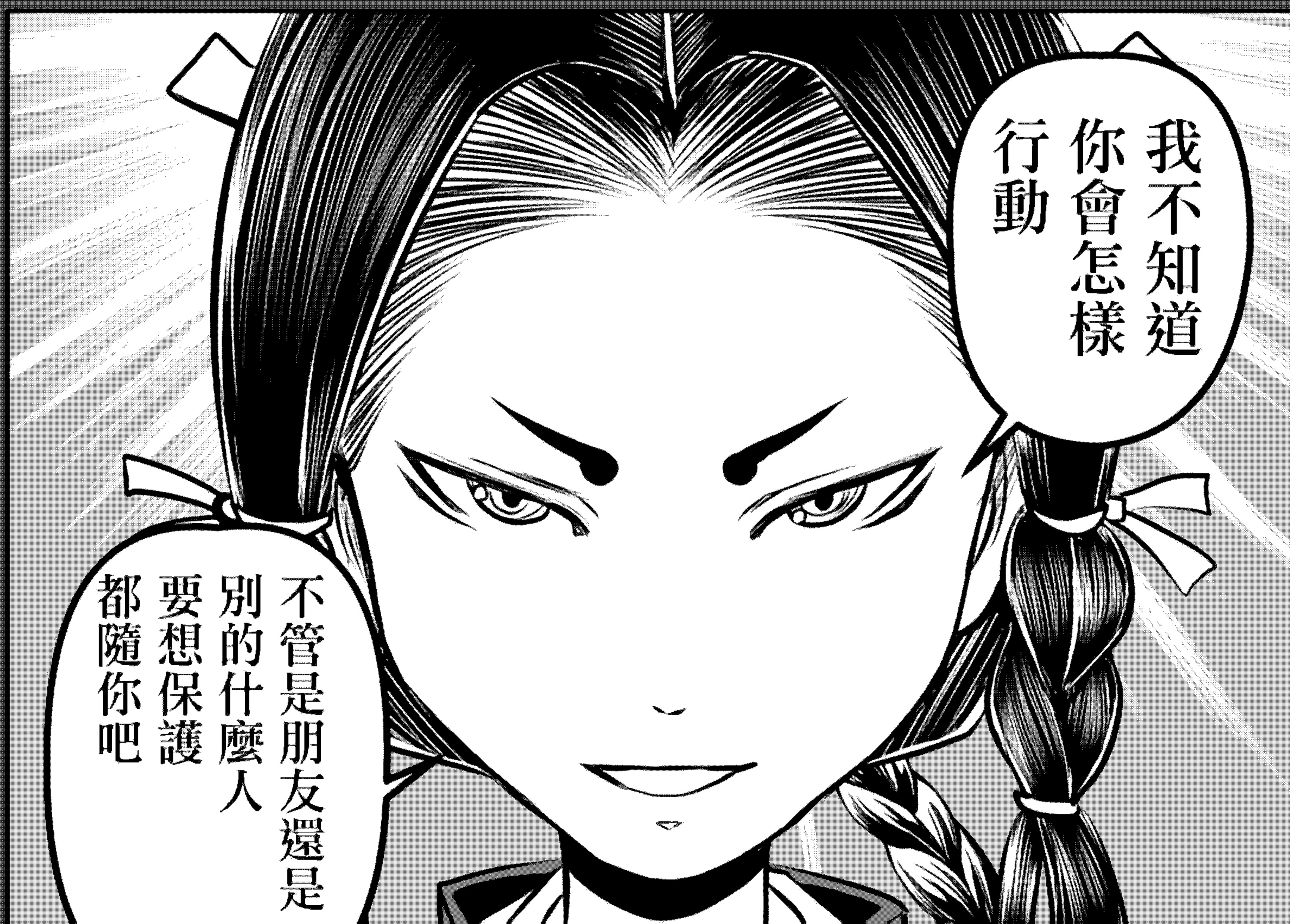
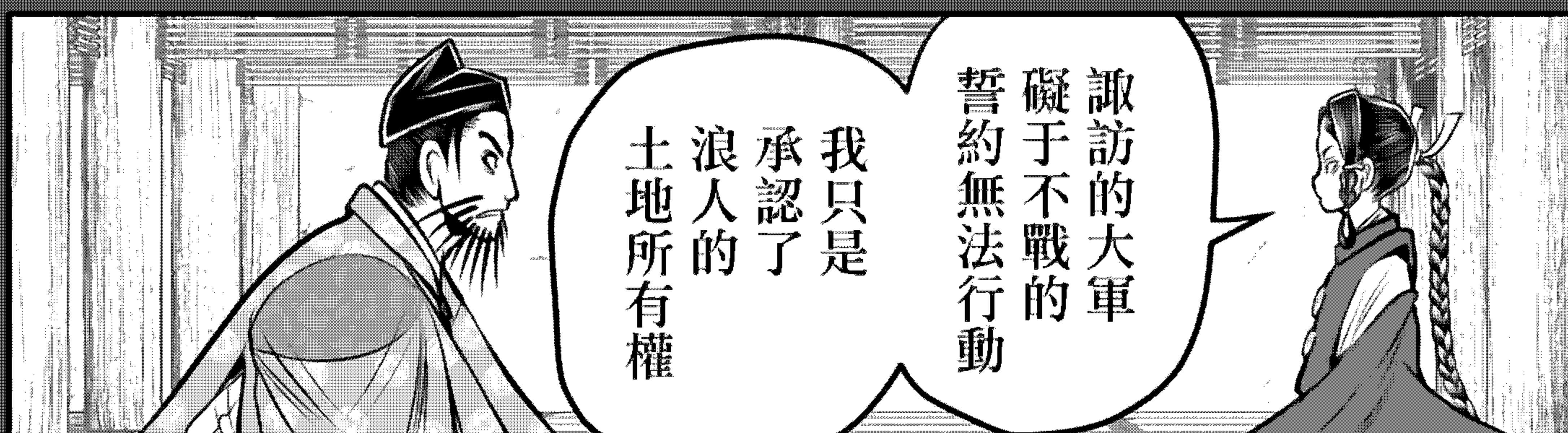
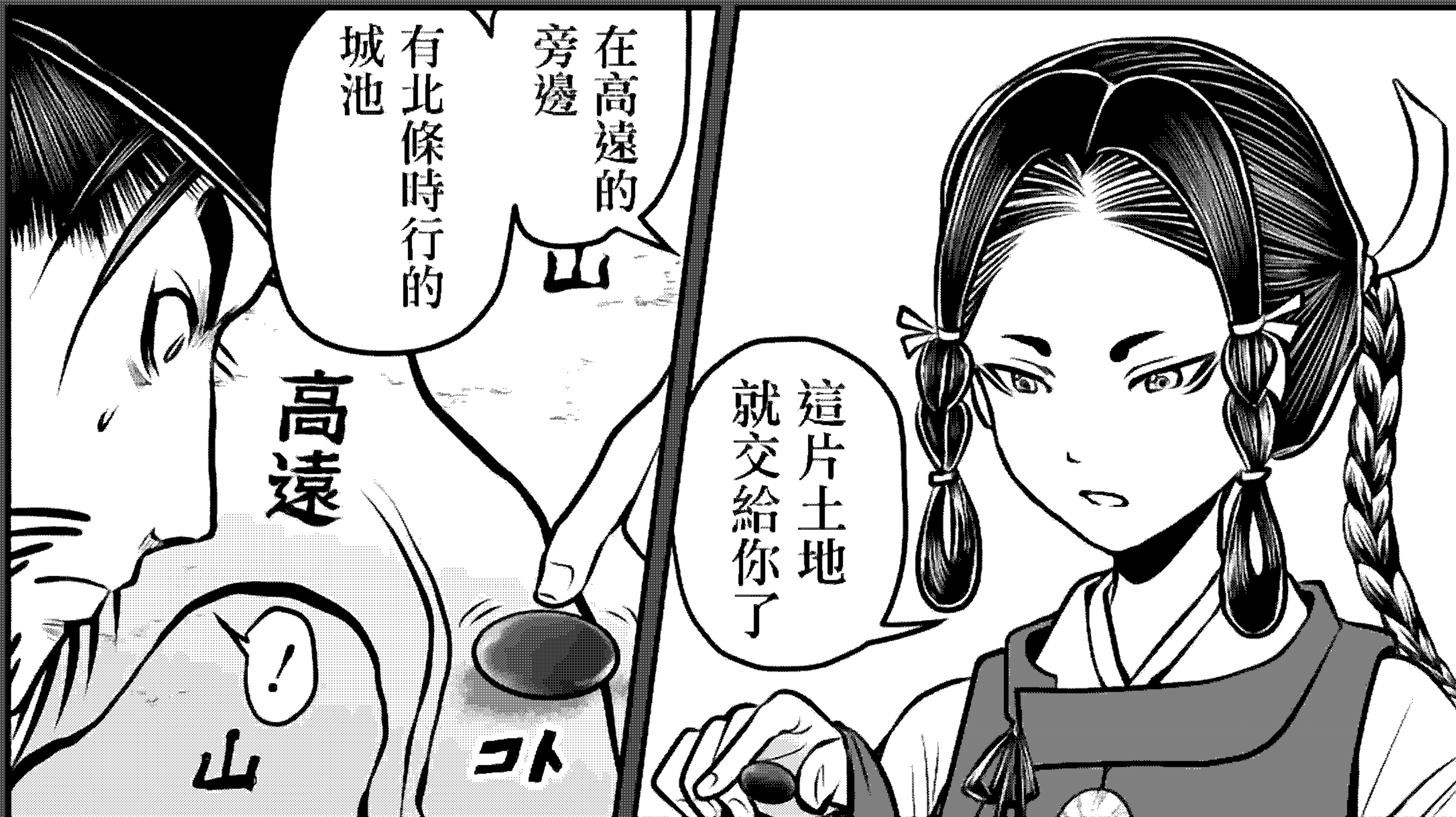
雖然數量不多
但來了一支
超強的援軍的
感覺如何!



快上來吧
玄蕃









這和聰慧的
新任明神大人
完全沒有
任何關係！

本人僅是出於
個人的友誼
前來助陣！



保科黨
來也！！

★
不管是那個傢伙還是
這個傢伙，大家都在



逃げ上手の若君

第180話
おわり

解說上手 若君

關於新田義貞

本次將解說作為
南北朝將領，與北朝作戰
到最後的新田義貞
和其一族的歷史！

解說 本鄉和人

1960年生，龜有人。在歷史研究所
「東京大學史料編纂所」擔任教授，
不時會在電視跟雜誌上出沒。

問

請告訴我關於新田家的
歷史和義貞的戰鬥！



新田義貞的新田家與足利家是兄弟之家。

源義國的長子義重成為新田家的家祖，次子義康成為足利家的家祖。義康重視與朝廷的關係，活躍於京都，而與之相對，該說義重是地方派嗎，他很重視上野的領地。

令兩家產生巨大差異的是對源賴朝的態度。

義康（30歲左右去世）之子義兼很早就歸順賴朝，作為源氏一門受到重用。另一方面，義重卻因為身為源氏長老的自尊心很晚才跟隨賴朝（時間是1180年12月，多虧安達盛長居中調停才順利歸降，但因為將女婿足利義清送去了木曾義仲那裡，又在平家全盛時期臣屬平家，加之拒絕賴朝

將其成為未亡人的女兒祥壽姬納為側室，種種原因招致了賴朝的反感），導致新田家被疏遠、冷落。新田家在整個鎌倉時代並沒有被授予什麼官職和領地。這與作為源氏受到重視的足利家大不相同。

關東的御家人消滅鎌倉幕府時，新田義貞擔任指揮。但那是因為

他在源氏一門中地位相對較高。實際上，御家人都是去足利千壽王丸

（後來的義詮）那裡拿的參加戰爭證明書，而義貞卻被無視了。

之後義貞因血統優良，作為與尊氏勢力敵對的對手，被後醍醐天皇

所利用。但義貞沒能取得戰果。當時是以「武士大顯身手」為潮流的

時代，後醍醐天皇卻與之背道而馳。義貞不得不在其中擔任先鋒。

因此，與義貞戰鬥的對手，與其說是足利尊氏，不如說是「巨大的

時代潮流」。一個人是不可能戰勝這股潮流的。

義貞與後醍醐天皇分別後，遵奉被立為皇太子的恒良親王，打算

在越前（現在的福井縣東北部）建立據點。然而，由於足利方的

攻擊未能順利建立。義貞在金崎城之戰中失去了親王、長子義顯

和重臣們，但即使如此他仍然繼續在越前戰鬥。但是戲劇性的結果

並沒有出現。某日他在外出巡視的途中（在一個叫藤島的地方）遇到了

足利方的武士們，

被敵人射出的箭

射中眉間而喪命。

我感覺他的一生，

顯示出了一個人的

才能在與

「時代潮流」戰鬥

時是多麼的無力。

新田軍的戰場從 京都來到了越前！

在京都與貞宗交戰後（近江之戰），
義貞來到了越前。在「太平記」中記載，
由於他是在沒有被告知後醍醐天皇和尊氏
進行了和平交涉的狀態下進行戰鬥的，
所以帶領軍隊包圍了後醍醐天皇。



擅長逃跑的 少主

▲得宗漢化組

▲圖源

DBZ

▲翻譯

紫苑某苑

偃川。

東照大權現德川家康

▲校對

juni

拾月出雲

▲版字

Tom_Wilson

作者寄語

聽說有個叫科技音樂

烏冬面的活動。

一邊喝酒一邊踩烏冬面

太爽了不是嗎？

注：科技音樂又稱高科技舞曲，
鐵克諾等，是一種電子音樂的
曲風，刻板印象中的科技音樂，
旋律簡單重複，機械冰冷而富有
科技感。但不乏也有溫暖致幻的
作品，常用於地盤之中。



歡迎進群加入我們
QQ群 198053201