

戰軍隊和
步兵隊

弓隊和
槍隊

鎌倉時代
並無此類分工

一個武士
必須能使用
所有兵器

「逃げ上手の若君」

身懷萬般武藝的鎌倉武士。敬請觀賞其頂點的末裔・北條時行舞刀的英姿!!



逃げ上手の若君

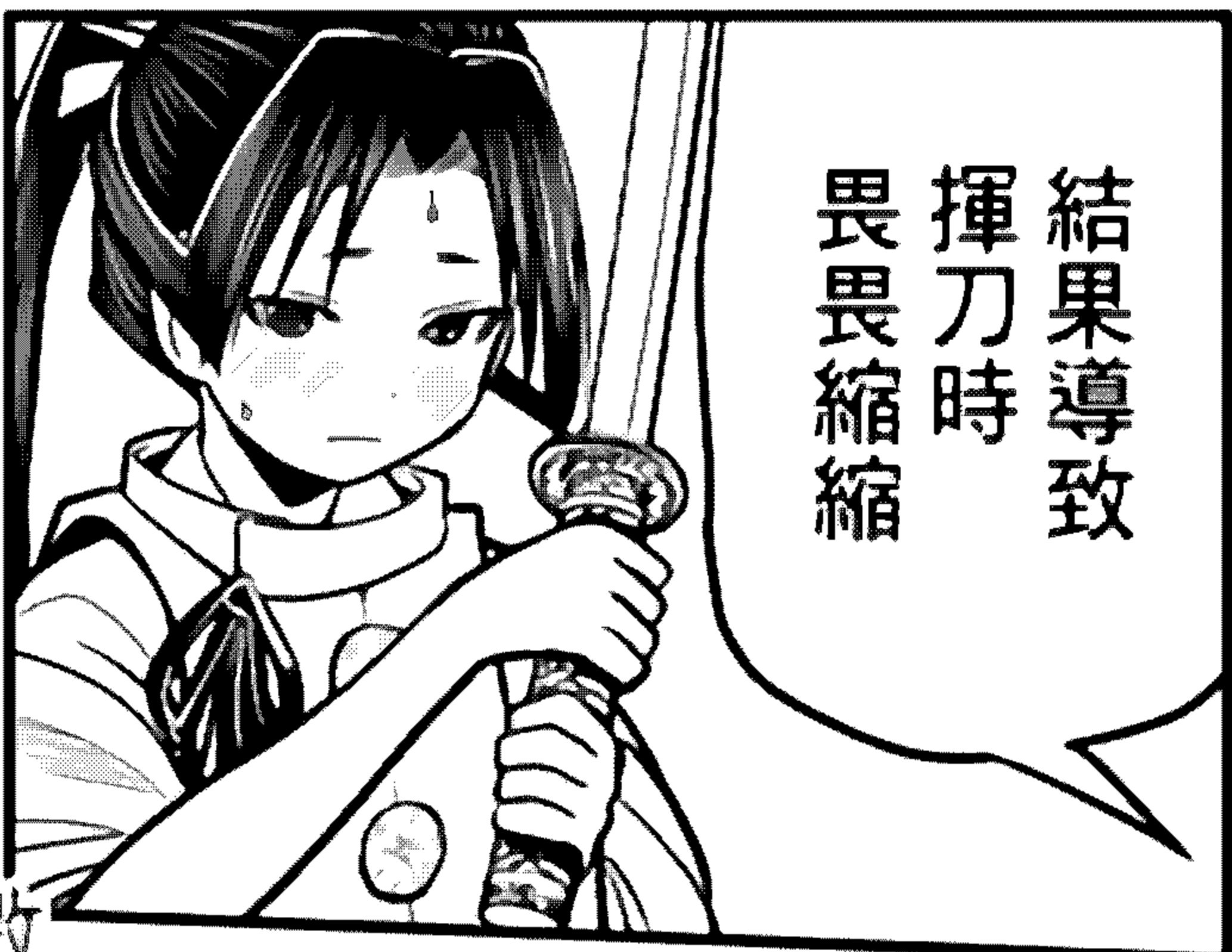
第7話 弓術1333

まつい ゆうせい
松井優征





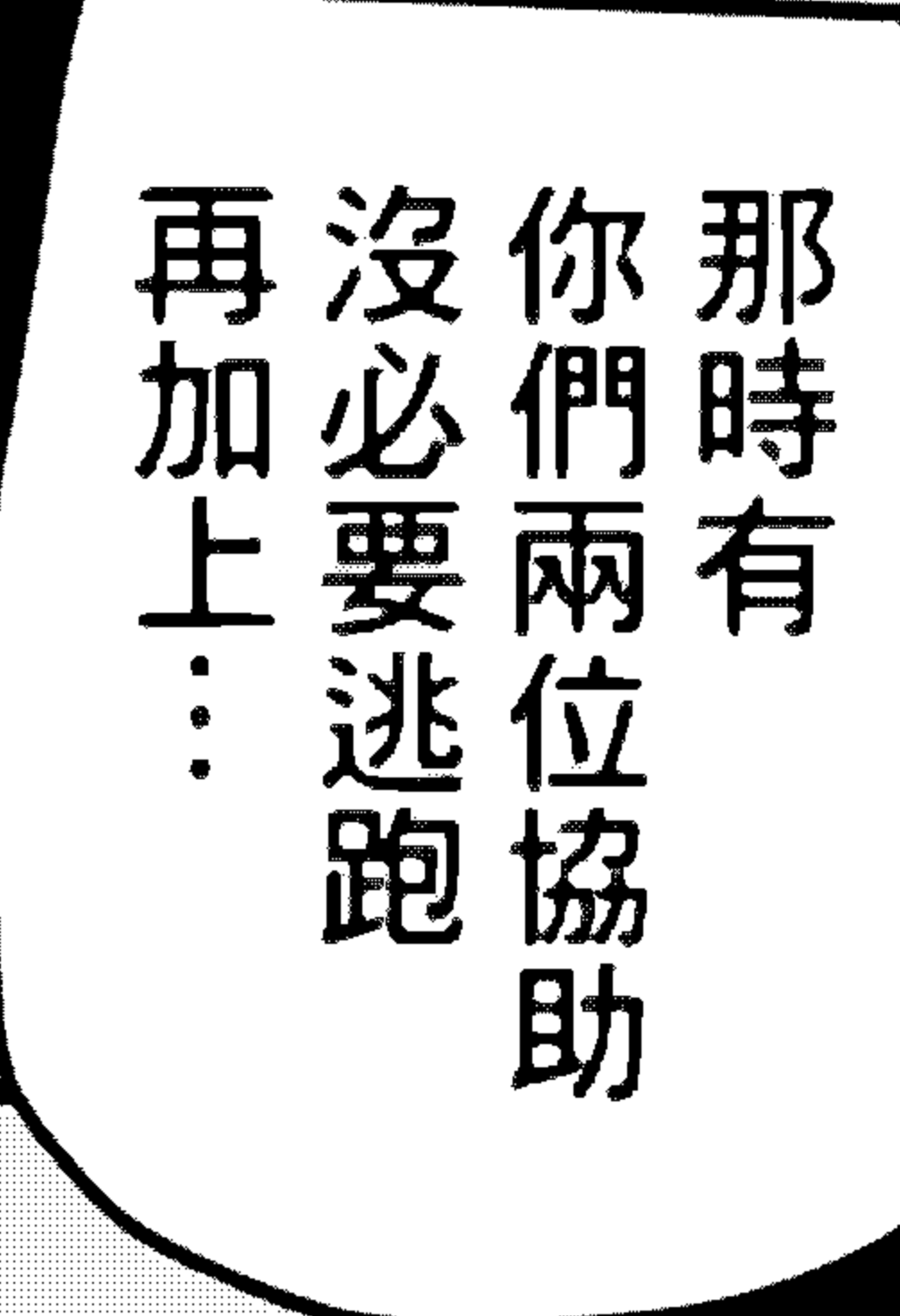
即使在進攻時
時行大人的肌肉
也都在為
「能立刻逃跑」
做準備



結果導致
揮刀時
畏畏縮縮



可他對付
五大院的時候
就順利
斬下首級了啊



那時有
你們兩位協助
沒必要逃跑
再加上：



對手是兄長的仇人
他就用全身的力氣
揮刀了吧



沒錯！

敵人是五大院的話
我殺多少都沒問題！

如果敵軍
全是五大院
就交給我吧！

世上哪來
那麼多五大院
滿地跑啊！



你就該
專心點
踏踏實實
反復練揮刀

人物紹介



北条時行

北条家末裔。「逃げ」が武器。「サイレンススズカ」並み。



諏訪頼重

諏訪大社当主。インチキ未来予知で時行を補佐。



足利尊氏

突如、鎌倉幕府に反旗を翻し滅ぼした。時行の仇。

不那樣
只有反效果

攻擊的膂力
要是鍛煉過頭
逃跑用的肌肉
就會退化

攻擊和逃跑
都成了半吊子
時行大人的優勢
就不復存在了

逃跑用肌肉
是什麼!?

もぎゃ もぎゃ もぎゃ



嗯

少主弓箭
方面的素質
還不錯嘛

我父親
很喜歡看
射箭比賽

別看我這樣
可是經常
被逼著練弓的

去練

想看

就這麼
決定了

先從弓術
開始進步吧

身居大將之位
若只顧逃跑
會有損軍隊的士氣

雖然想
發揮優點

讓時行大人
學會邊逃
邊殺敵的技術

但

能教他此等
歪門邪道的
師父要上哪找呢

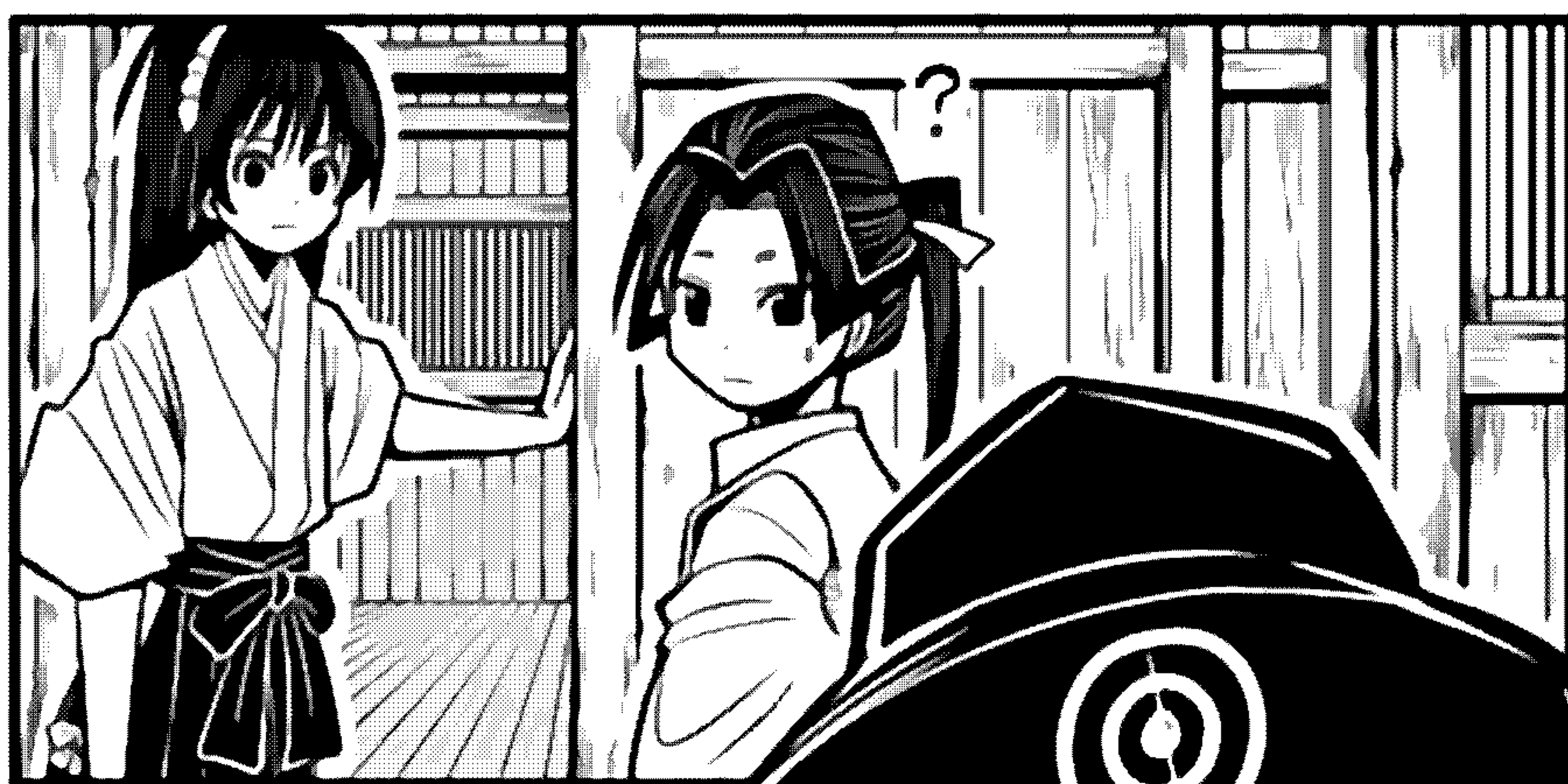
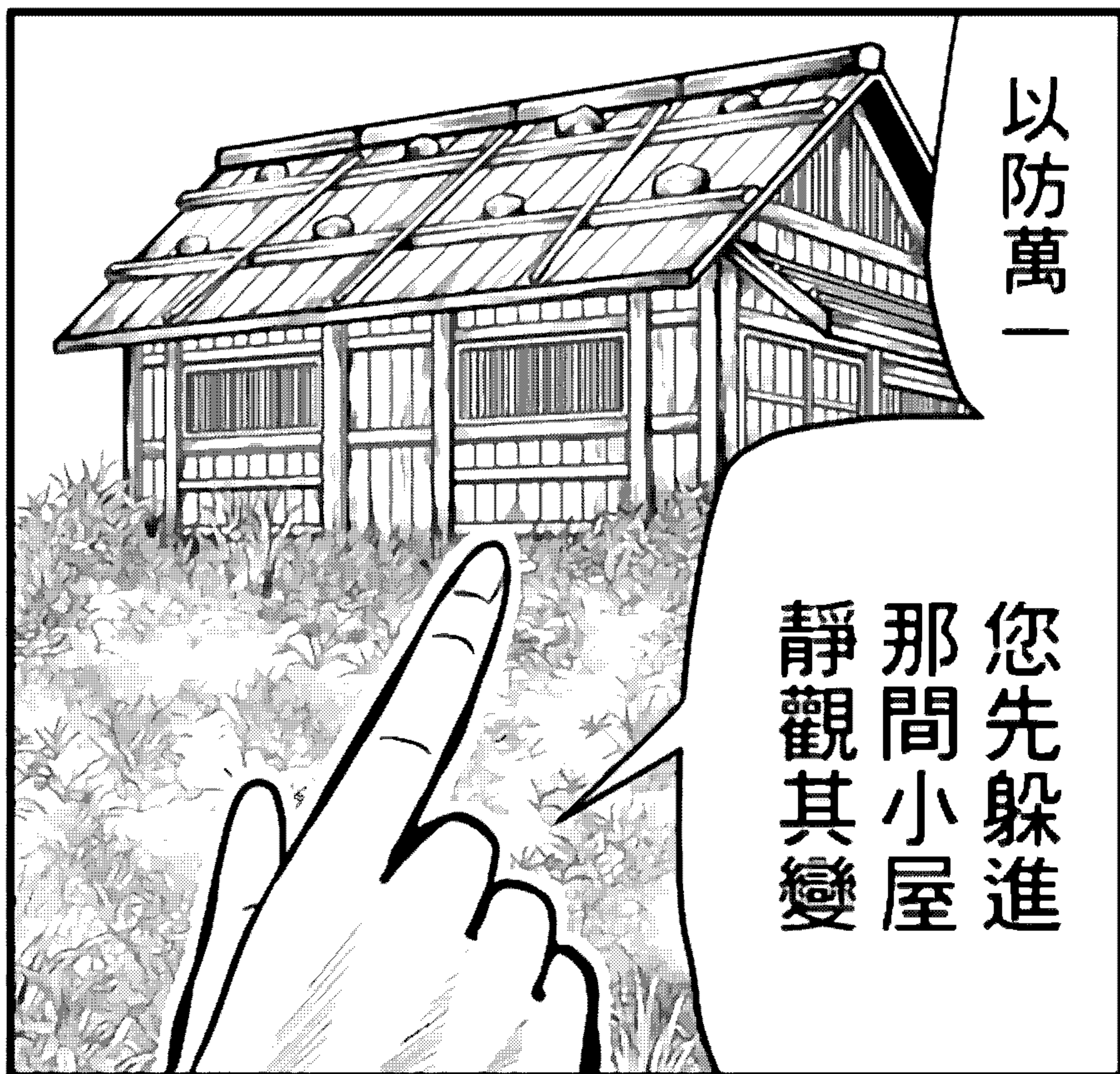
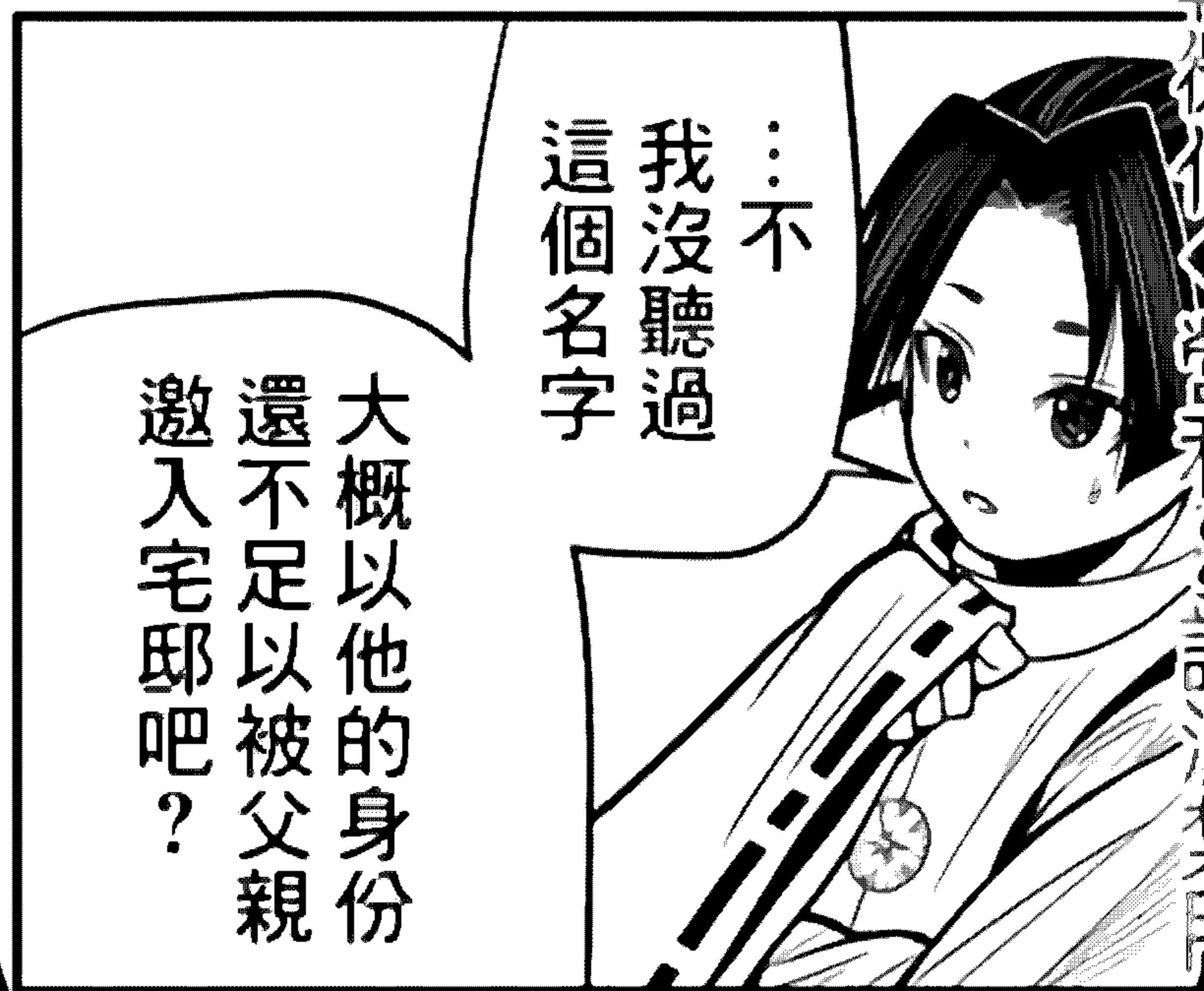
賴重大人！

請您
速速前來！

西信濃的
小笠原貞宗
突然拜訪！！

微博首發◆禁轉微信◆營利&講漫禁用

貞宗？





※指令書。不可違抗

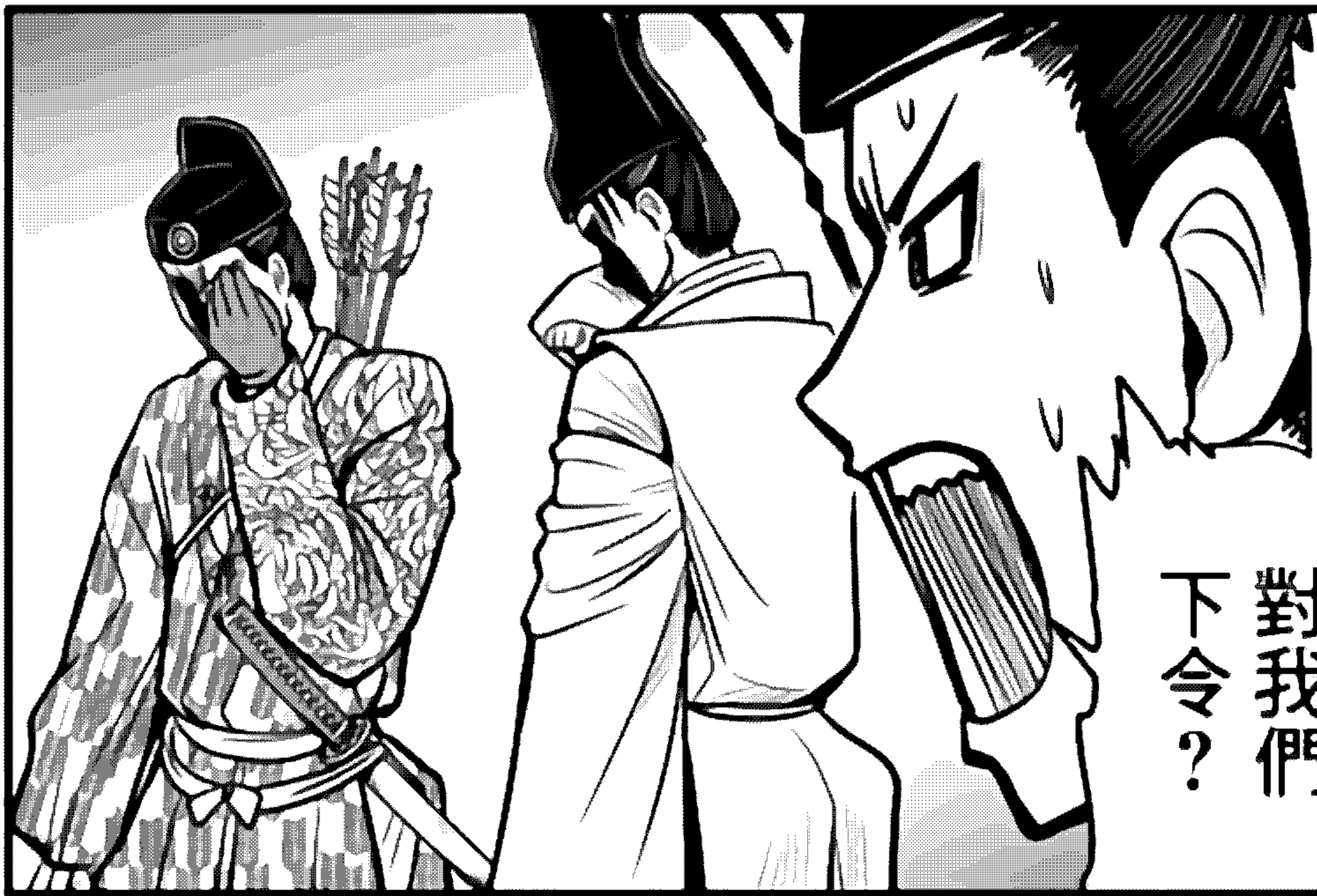


什……

高盛訪謁
一族重頼

幾天前還在
給諏訪打下手的
你居然……

對我們
下令？



鎌倉幕府
滅亡之際

我等
與逆賊・北條交戰
立下赫赫戰功

相較之下
你們諏訪氏卻大多
為北條而戰

就算沒收你們
所有領地
你們也沒資格抱怨



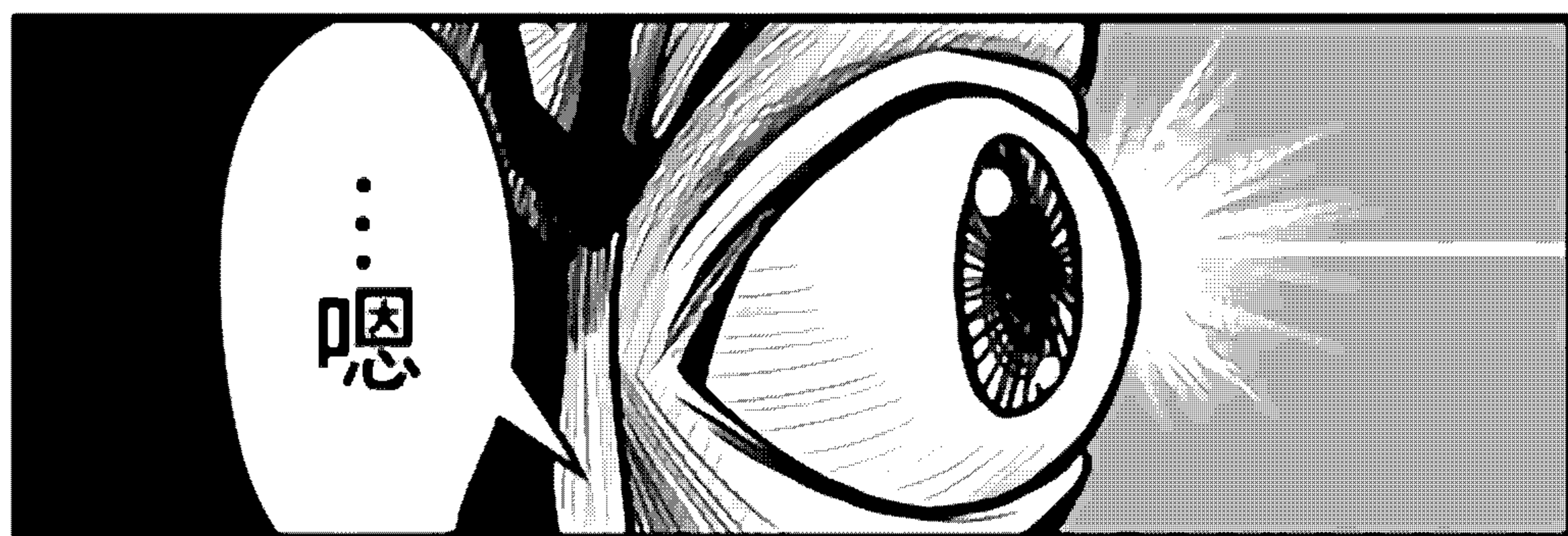
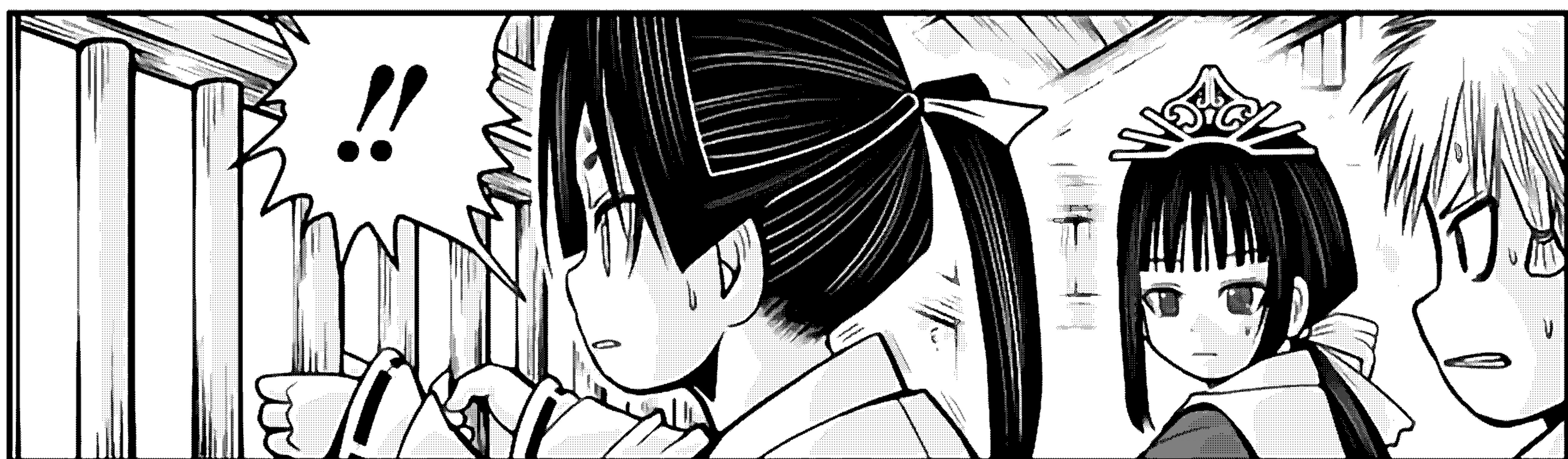
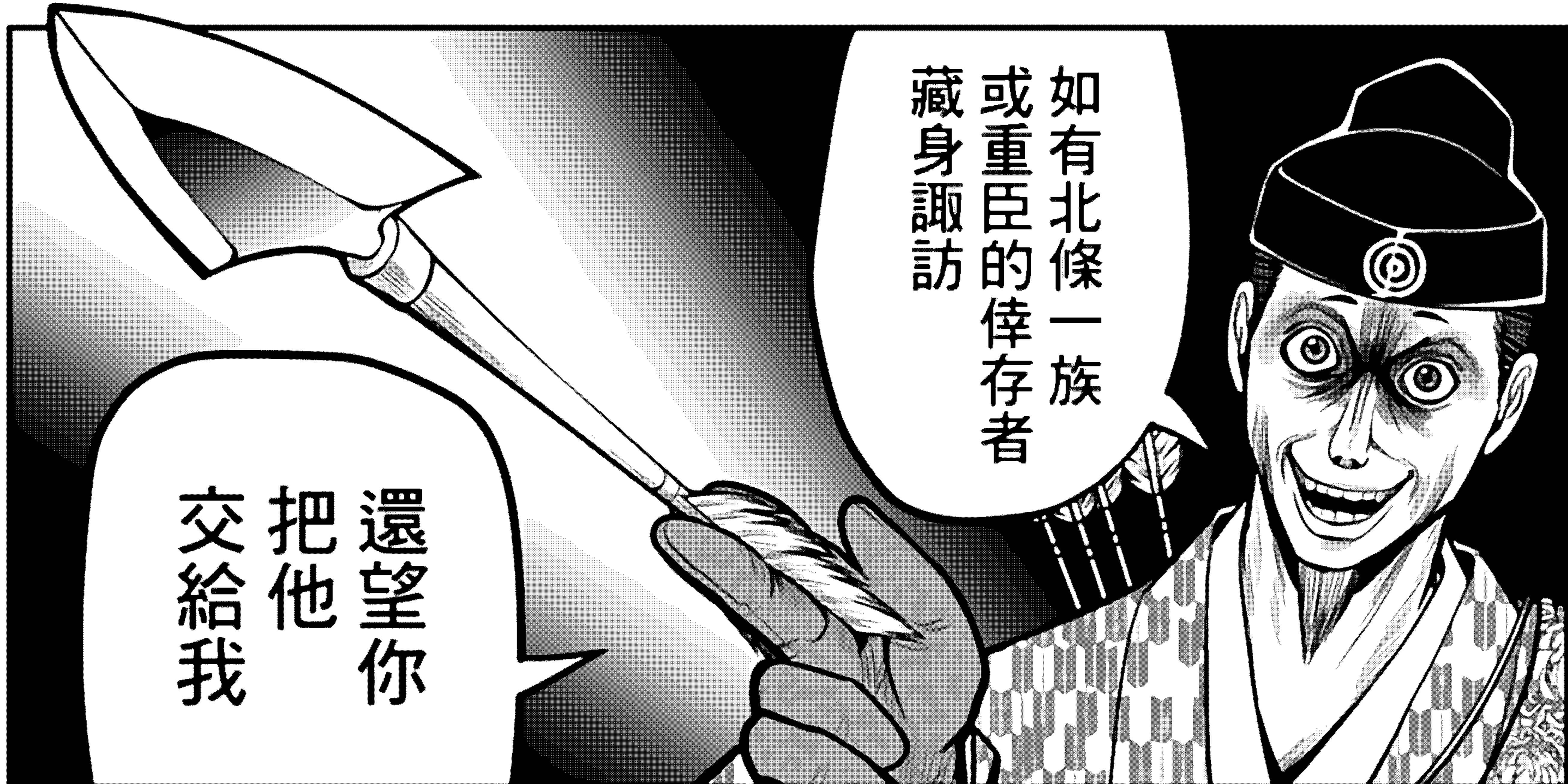
微博首發◆禁轉微信◆營利&講漫禁用



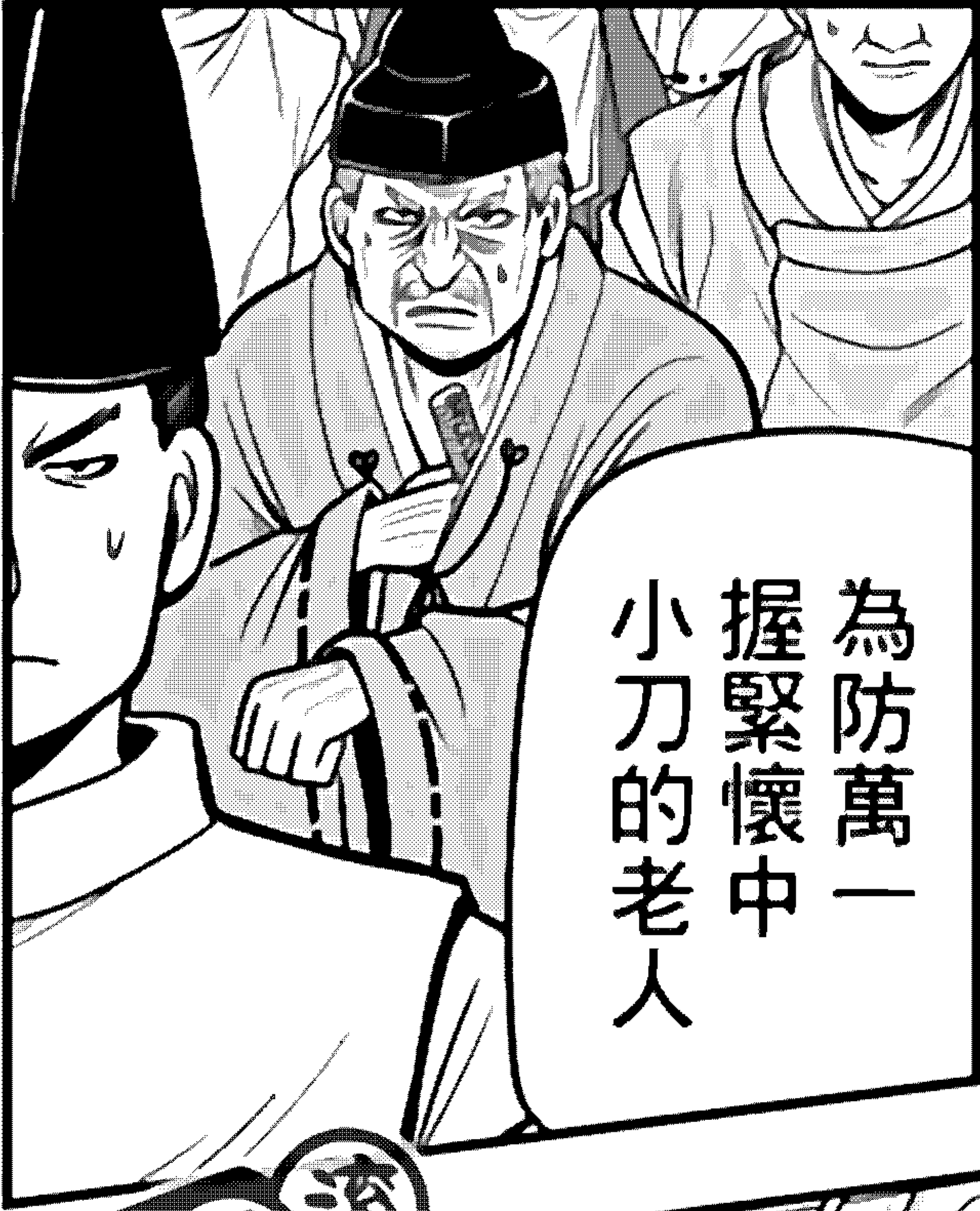
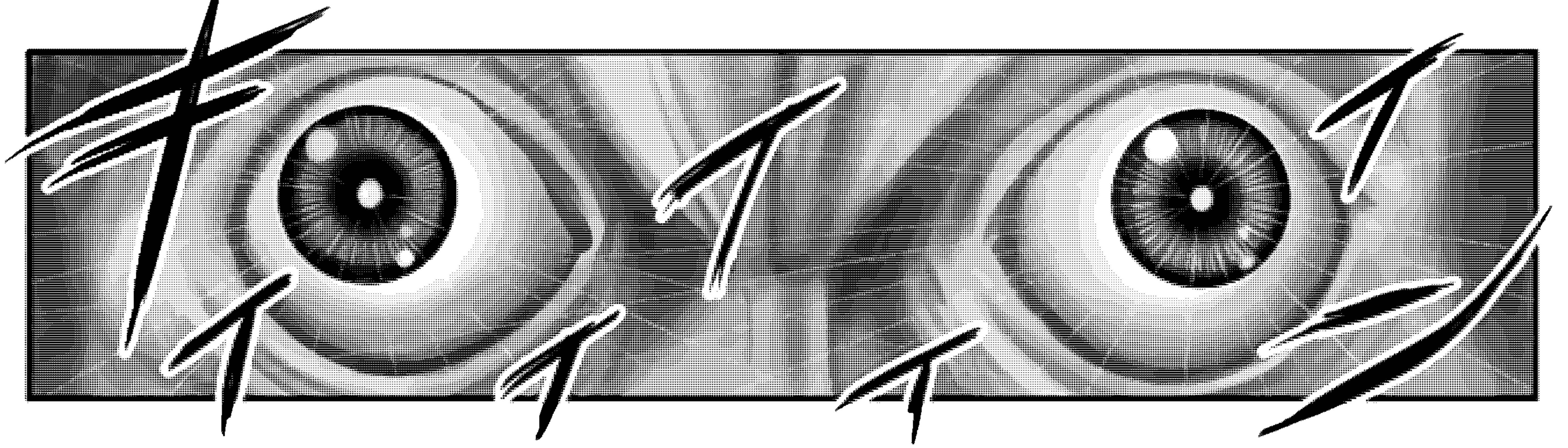
……算了

這筆賬暫且擱置

我今天來
還有一個目的



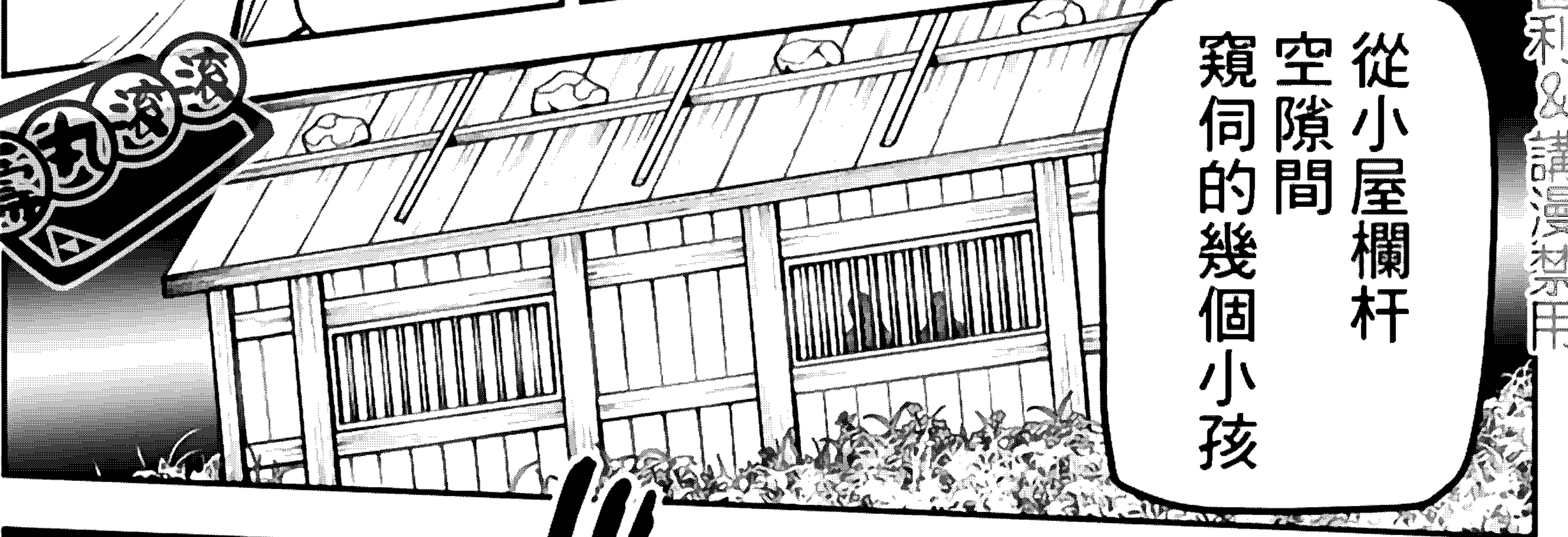
微博首發◆禁轉微信◆營利&講漫禁用



為防萬一
握緊懷中
小刀的老人



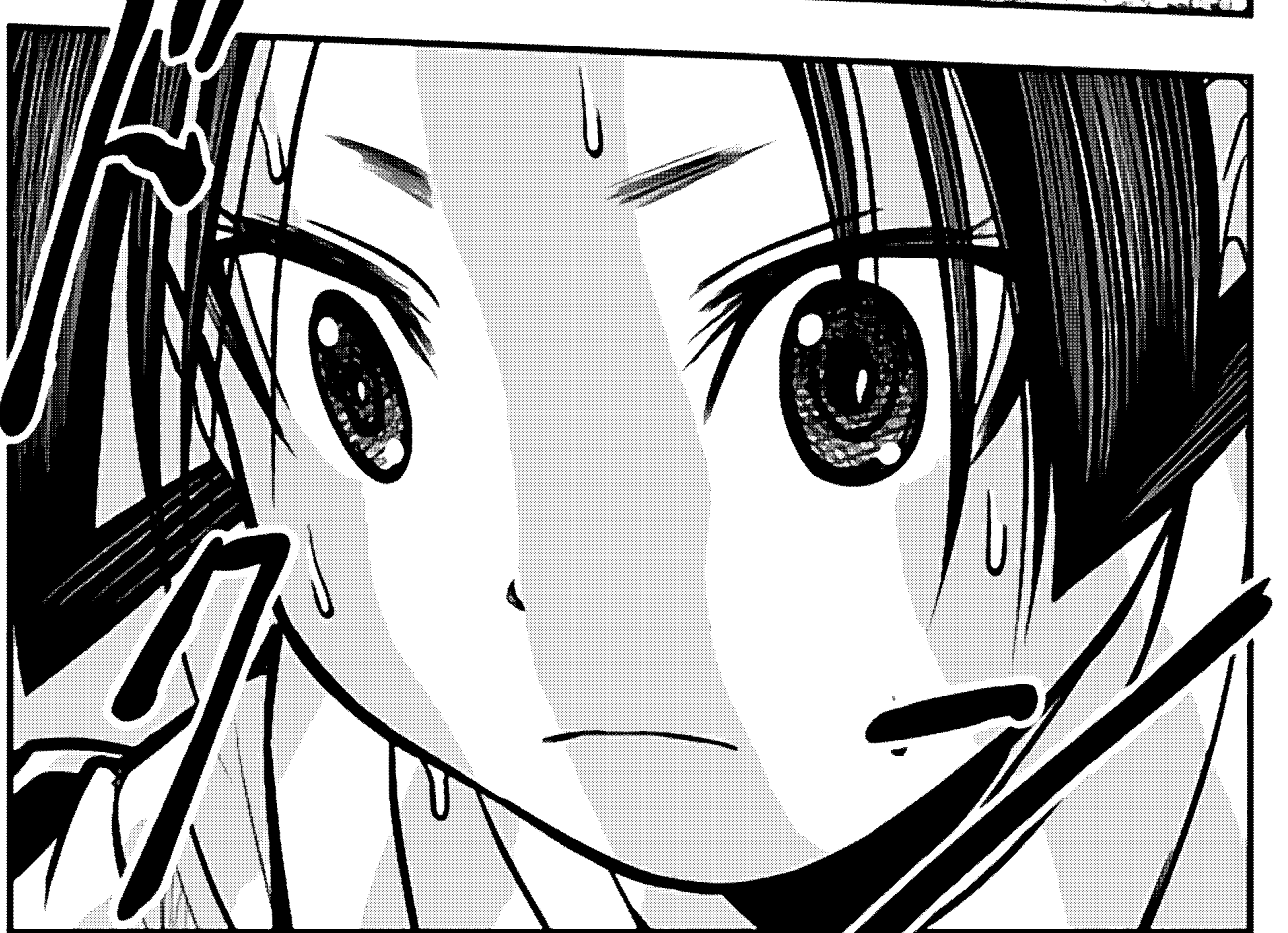
前方100m
躲在杉樹陰影中
謹慎窺探的
兩個武士

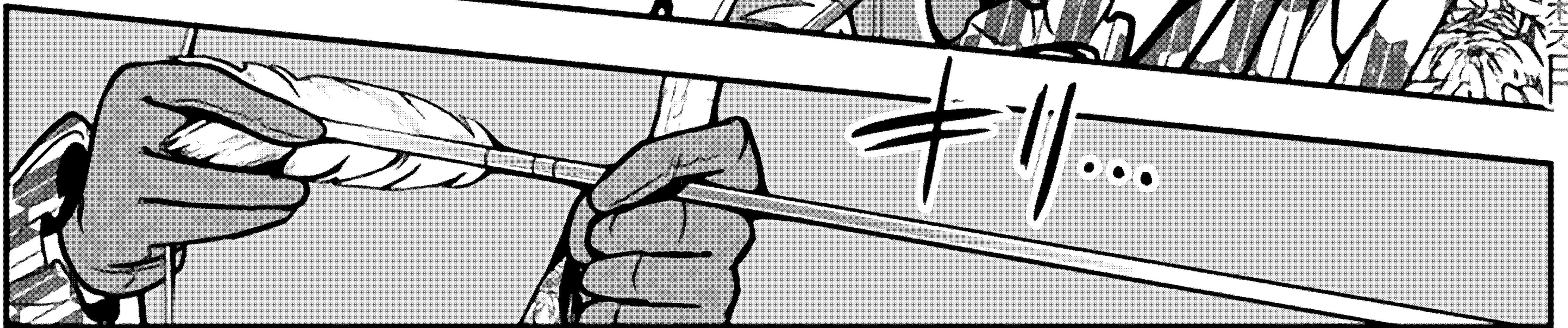
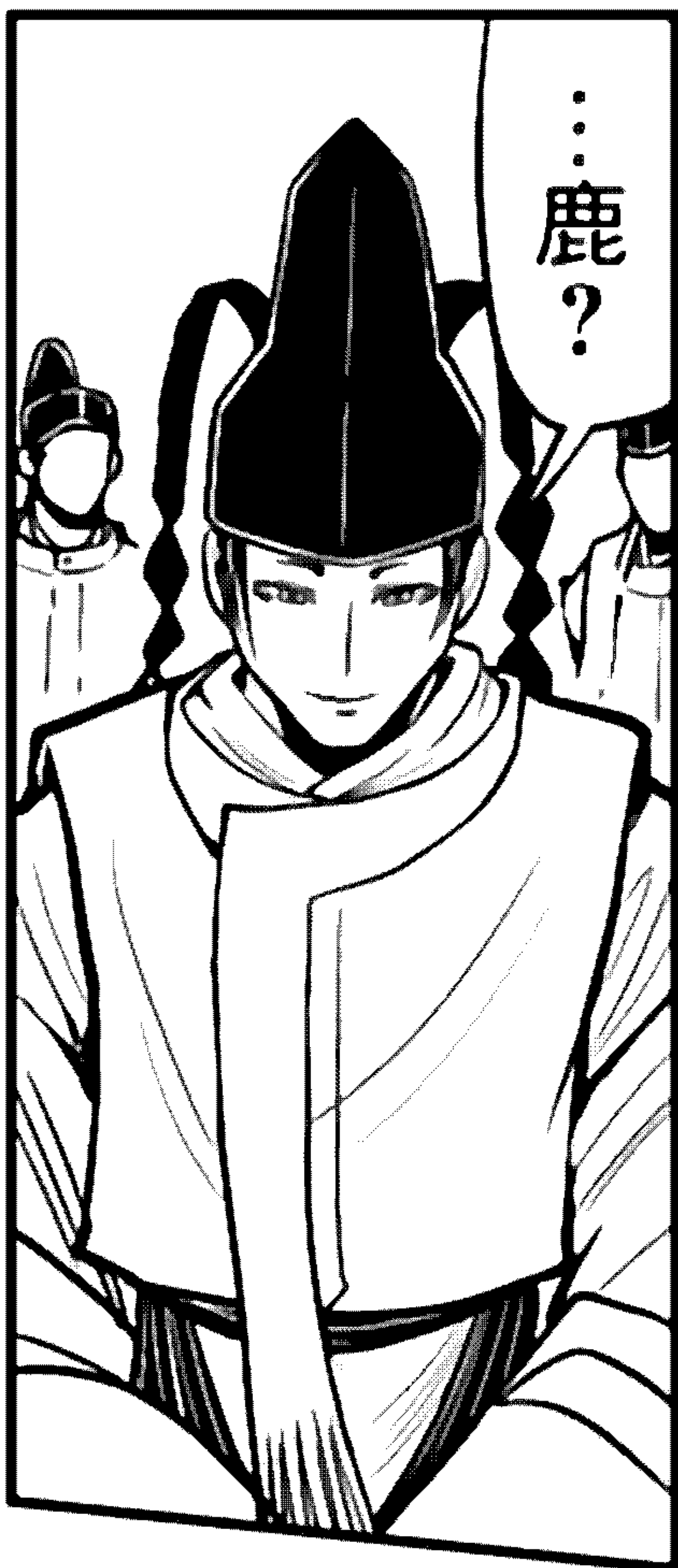
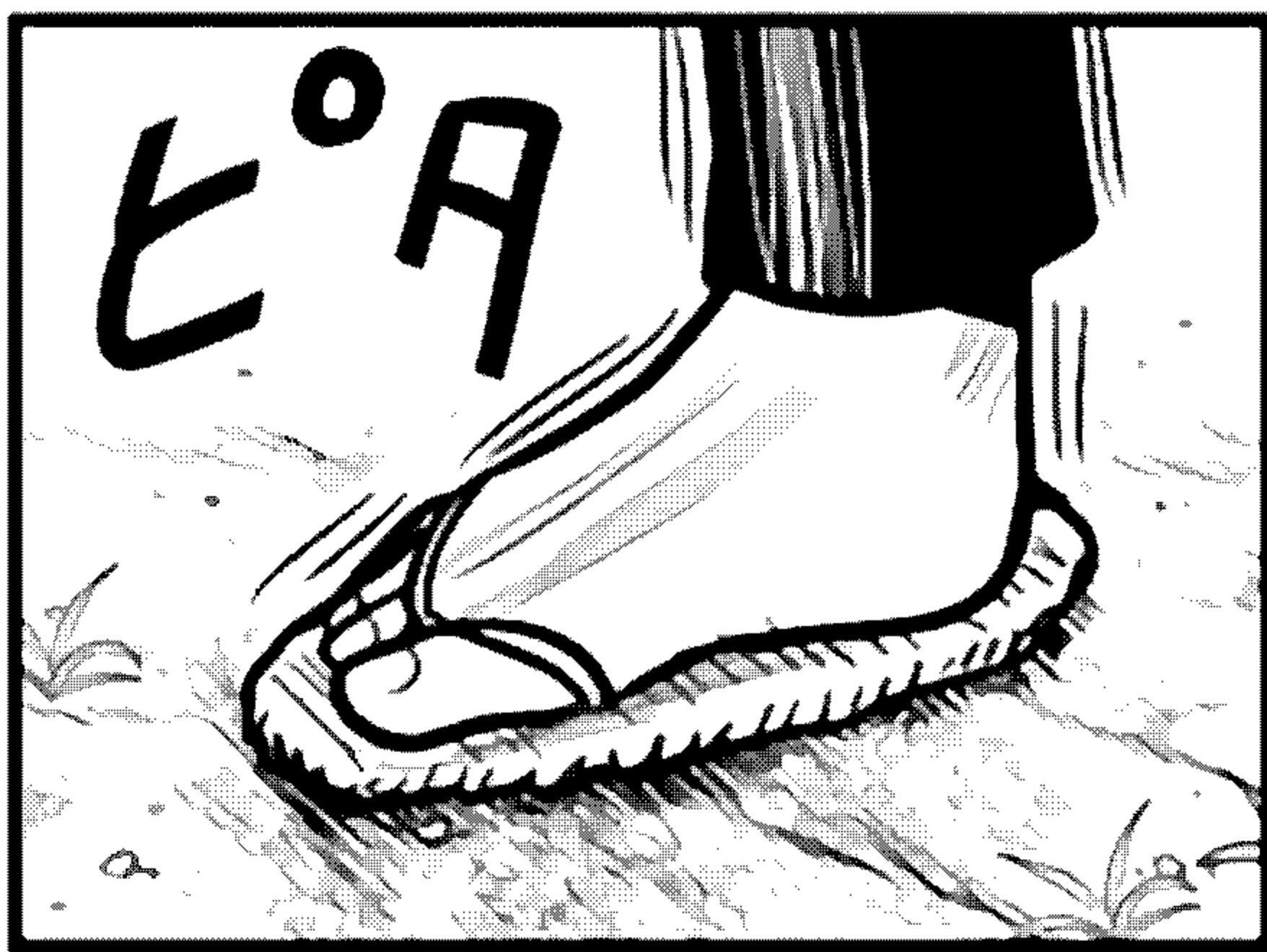
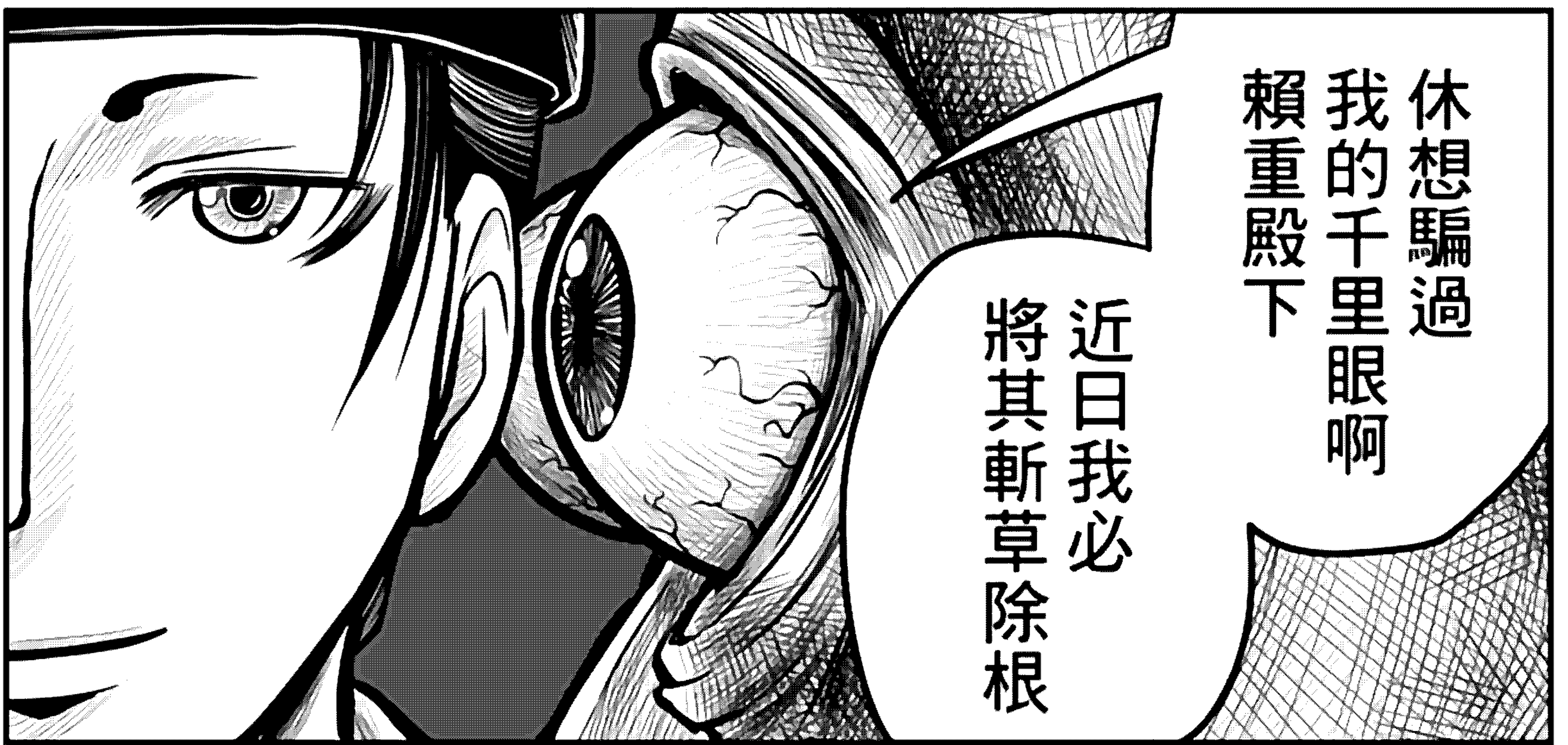


從小屋欄杆
空隙間
窺伺的幾個小孩



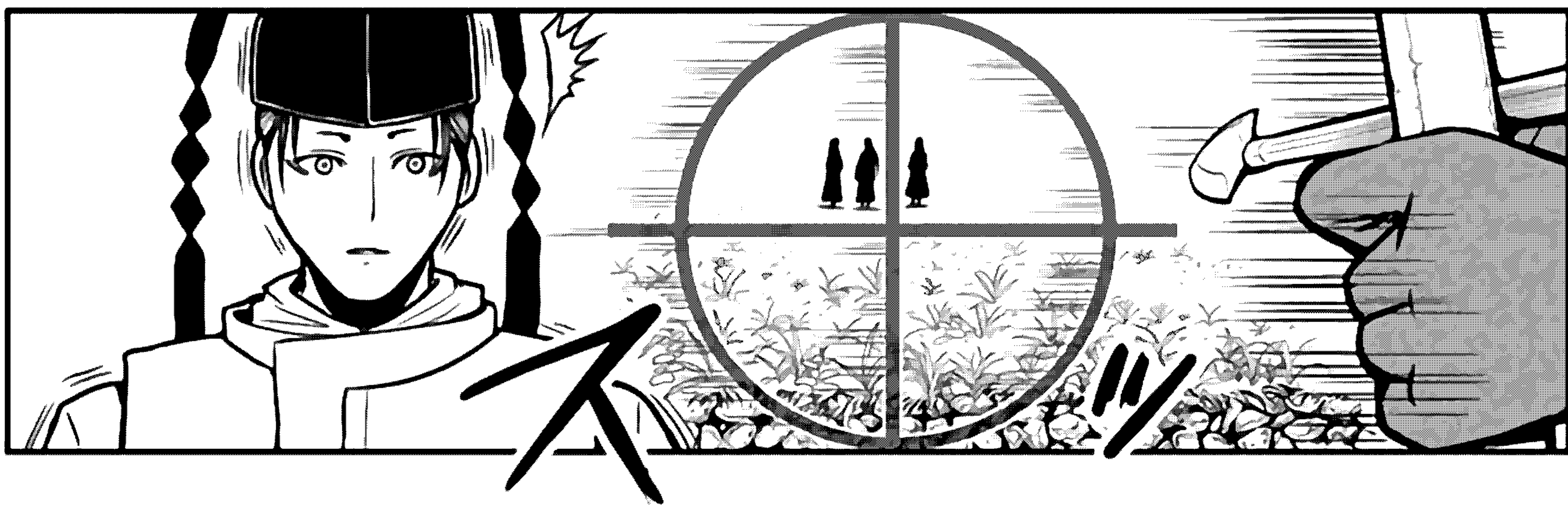
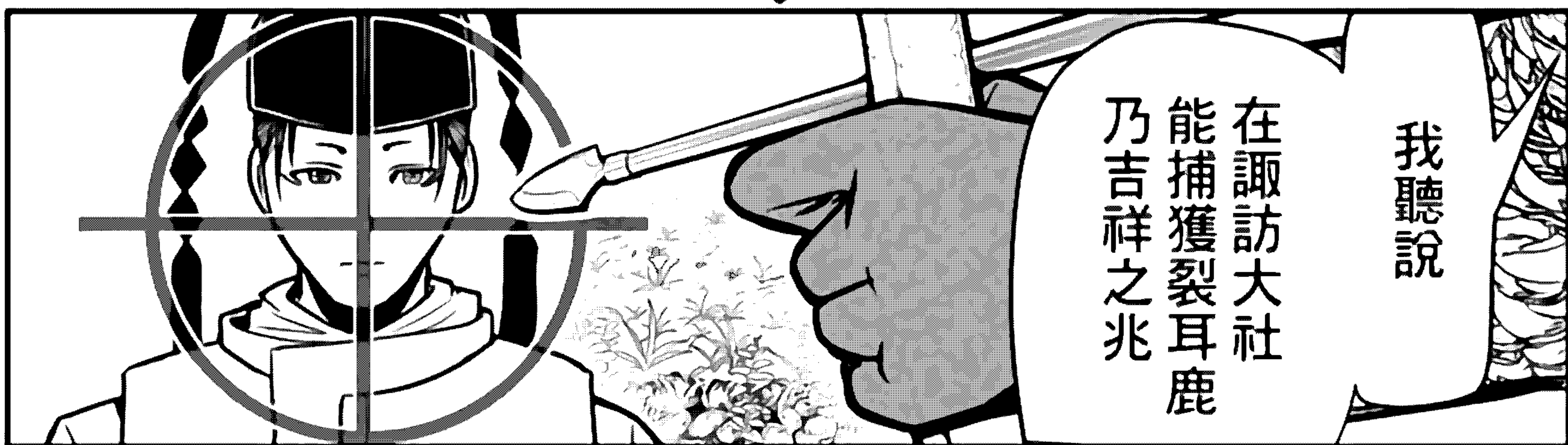
不論哪個
看起來都
非常可疑





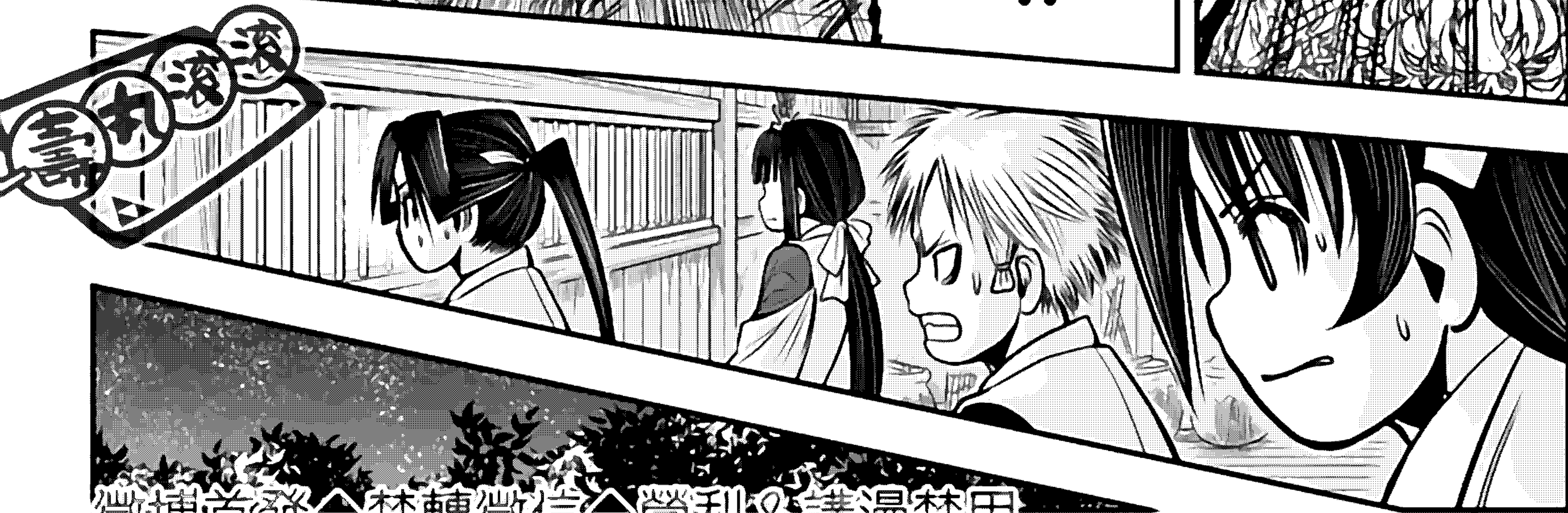
微博首發◆禁轉微信◆營利&講漫禁用

微博首發◆禁轉微信◆營利&講漫禁用





微博首發◆禁轉微信◆營利&講漫禁用





阿榮殿下呢？

聽說縫上
就能長好

雖然本人笑稱
「不是什麼
大不了的傷」



小笠原貞宗
是天下聞名的
弓手

加上支撐他
弓術的視力和
觀察力

這男人當上
信濃守護
還真棘手

禁漫講 & 營利 ◆ 禁轉 ◆ 首發博微



那眼球
混蛋！

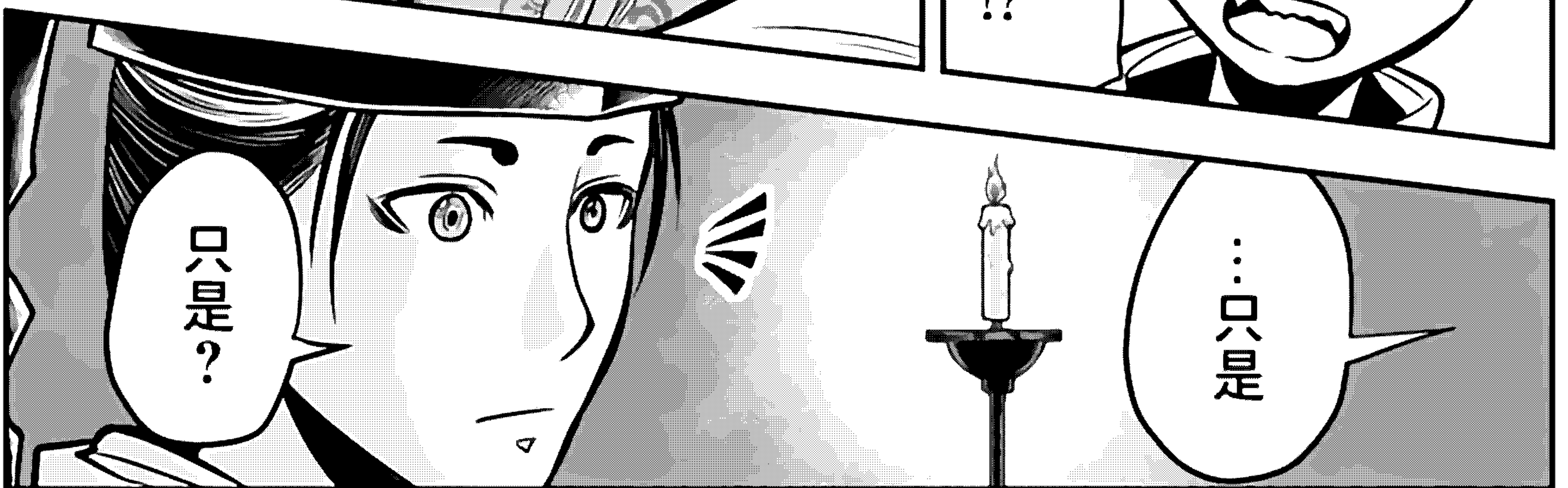
居然對無辜的
巫女拉弓放箭

少主
怎麼看！



武士
該以此為恥

看眼珠就知道
他心性邪惡

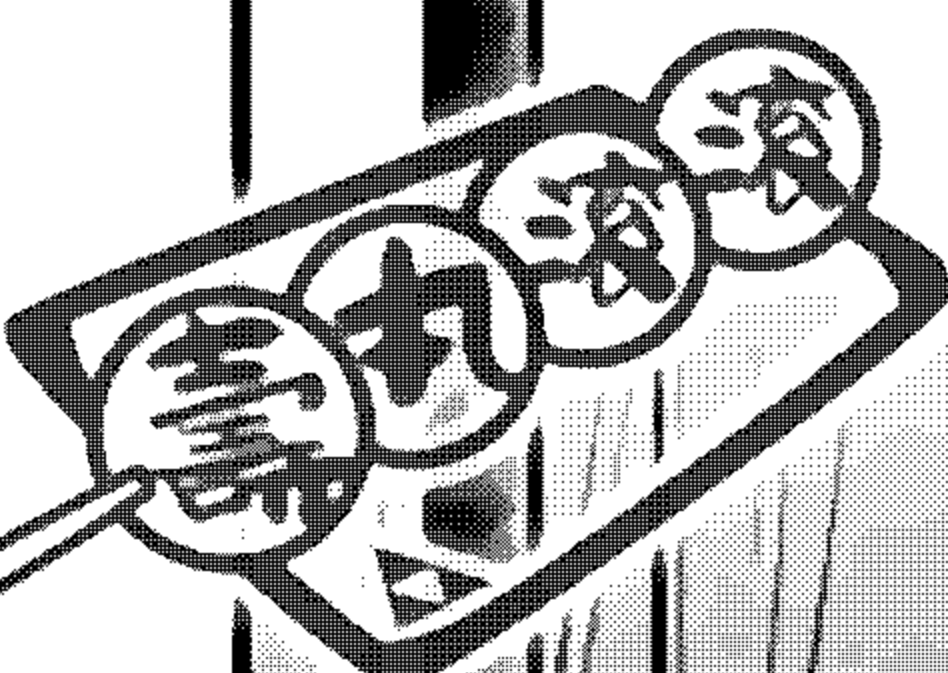


只是？

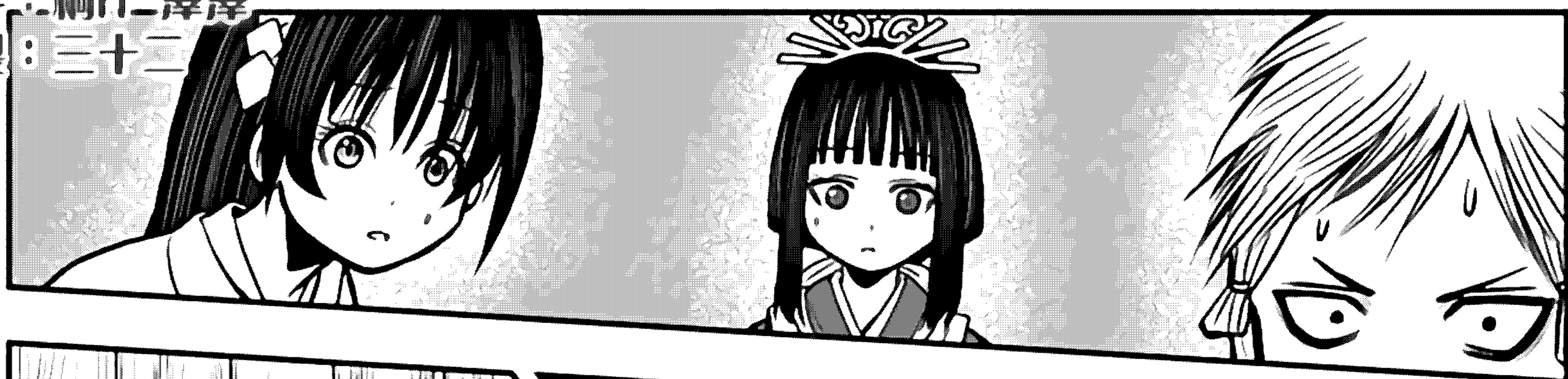
…只是

單論弓術：

實在優美



首發微博@混成連合會
測試群：648466051
翻譯：我不做人了
校對：古々谷殘丘
嵌字：桐rin澤澤
監製：三十二

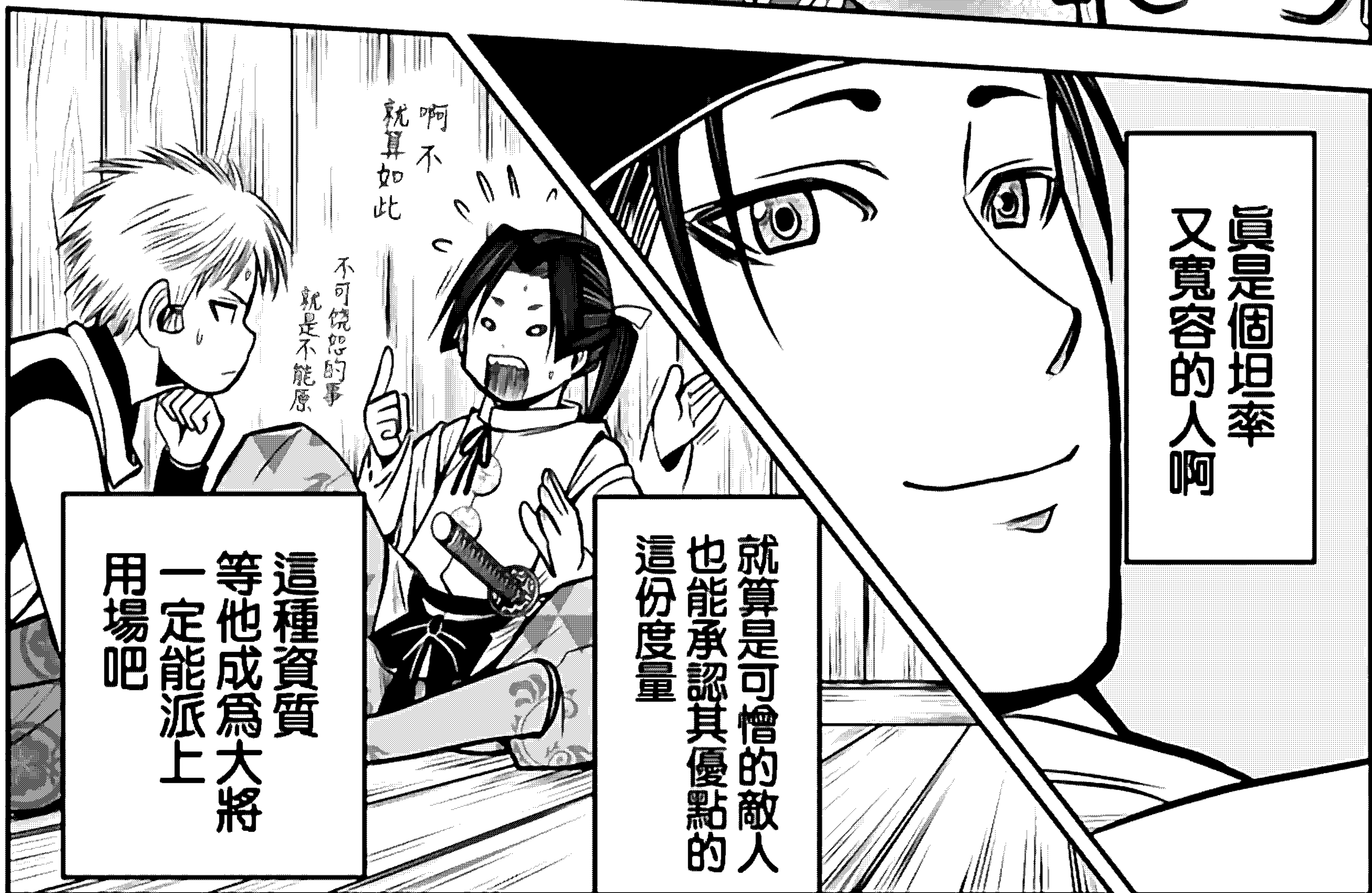


真是個坦率
又寬容的人啊

就算是可憎的敵人
也能承認其優點的
這份度量

這種資質
等他成為大將
一定能派上
用場吧

啊不
就算如此
不可饒恕的事
就是不能原



而且

我找到
良「師」了！

決定咯
時行大人

下一次捉迷藏
您得玩「鬼捉人」

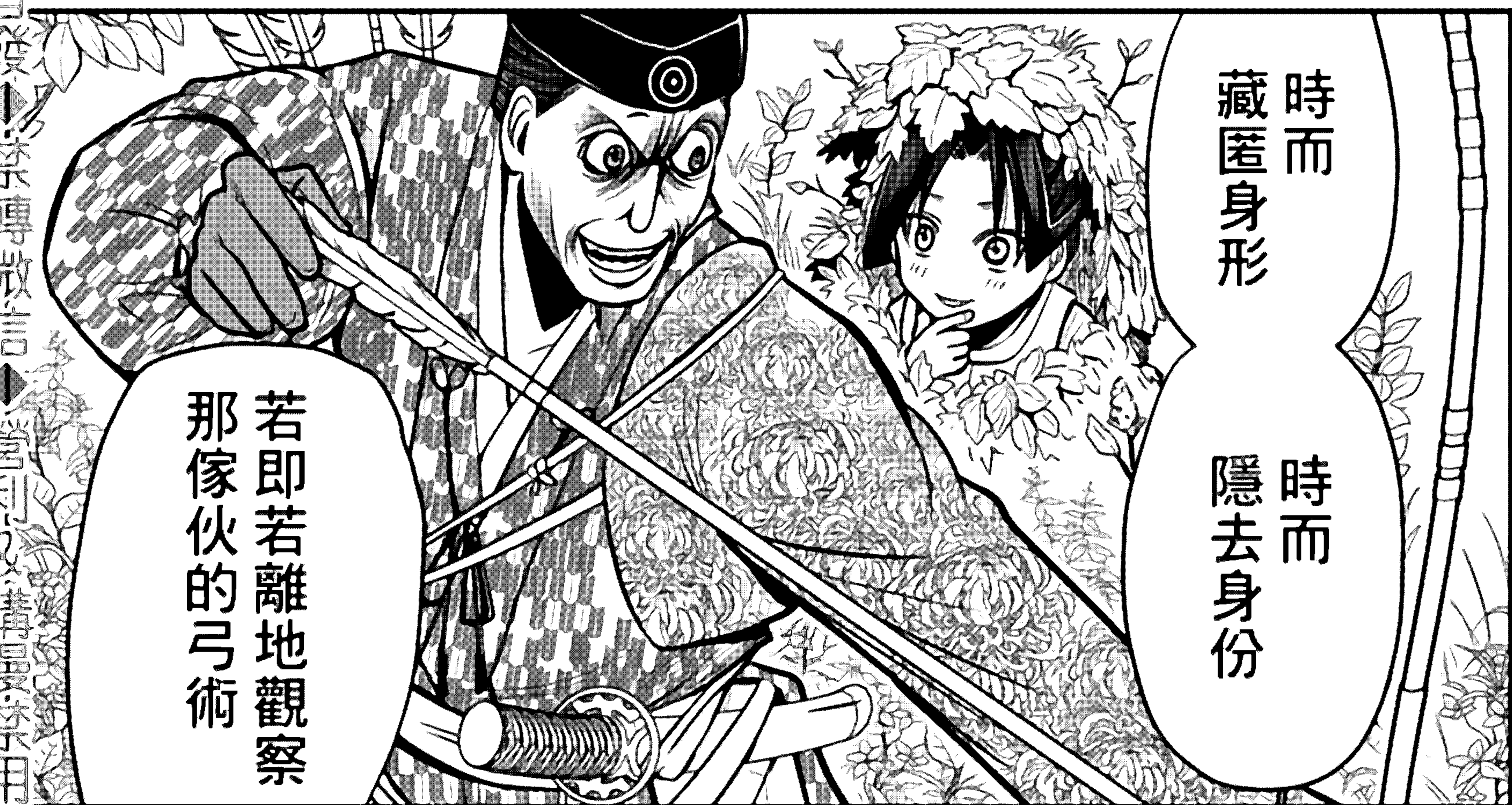
…？

鬼捉人…？

貞宗的目的
有兩個

抓獲北條殘黨
以及…

藉此為由
削弱諏訪勢力



逃離那雙眼
和那張弓的
「鬼捉人」
遊戲！

不知何時會暴露
何時被一箭貫穿
戰戰兢兢心跳不已！

時行大人
一定會心動的！

微博首發

禁轉微信◆營利&講漫禁用

★這雙眼
在絕境前
依然閃耀！！

少主溜得快

第7話

—本話完—

解説上手の若君

尊氏からの刺客である貞宗。彼の立ち位置等を今週は解説するぞ！

解説 本郷和人

1960年 亀有生まれ。歴史の研究者である東京大学史料館の教授。おっちゃんこいってテレビや雑誌にも出演する。

当時の制度について

問

守護ってどれくらい偉い人なの？

ちよつと前までは鎌倉幕府は源頼朝が征夷大将軍に就任したとき、1192年に開かれた、と教科書に書かれていました。ところが今は守護と地頭を置くようになったとき、1185年に幕府は開かれたと考えられていて、教科書の記述も変わっています。それくらい、それぞれの国(今の県)に二人の守護が置かれるようになったことの意味は大きい。

もともとは守護は役人でした。仕

事は殺人を犯した等の重罪人の逮捕と、大番役の催促(国内の武士を代わる代わる京都に行かせて、天皇の警護を命じる)に限定されていました。だから守護は国内の武士のリーダーというか、兄貴分だったのです。でも守護はだんだんと武士たちを従えていきます。親分になっていくのです。これが完成した姿が、室町時代の「守護大名」ということになる。このマンガは兄貴分から親分へ、の変化の途中、やや親分より、かな。



小笠原貞宗

↑作中ではなかなかのクセ者だが確かな実力者である。

問

繪旨って大切ななの？

繪旨汗の如し、という言葉を知ってますか？天皇が言ったことはとても重く、あとで「あれはなし」と変更がきかない。かいた汗は元に戻らないのと同じだ、ということなんです。天皇の言葉を繪旨。天皇の命令書を繪旨といいます。これに対して、上皇の命令書は院宣といいます。

朝廷の正式な命令書は太政官符でしたが、これは作成に手間がかかった。そこで、平安時代には、官宣旨が代わりに出された。この文書の作成には天皇、上級貴族1人、中級貴族2人、下級貴族1人が関わった。でもこれでも面倒だ。そこで、繪旨・院宣の出番です。天皇が実権を持っていれば繪旨。上皇の場合には院宣が出された。これは天皇(または上皇)と中級貴族1人で簡単に作成できたのです。繪旨・院宣は朝廷の意志を伝える、もったも大切な文書として扱われました。また、後醍醐天皇は「繪旨万能」を主張して、天皇の命令がなによりも重いと内外に示したのです。武士が首からぶら下げた袋に繪旨を入れている。肌身離さず持っているのを描いた画もあります。

小笠原貞宗を信濃守護に任ずる……と



→今週の作中で、大層な箱に入っていたのが繪旨。諏訪家の地である信濃に小笠原が介入できる程の力を持つ。

しっかり勉強してください

卷末語

科樂美送了我
桃太郎電鐵遊戲。
對我的惡搞真是寬容啊。

翻譯

我不做人了

校對

古々谷殘丘

嵌字

桐り
澤澤

測試群

648466051

首發微博

@混成連合會

歡迎加入漢化

壽丸滾滾漢化

第七話

少主溜得快

監製

三十二