

週刊

少年ジャンプ

WEEKLY JUMP

<https://www.shonenjump.com>

新章 超大人気

ONE PIECE

TV

アニメ化決定

命運 當前

切勿 移開 視線

巻頭カラー!!

16

4月3日号  
デジタル版

読者の「マッシュル」を  
実際に遊べる!

キミが  
体感する  
読切

センターカラー  
15ページ

原作・宇佐崎しろ  
原作・香だきお  
ゲーム制作・藤田隆  
ゲーム構成・田中貴史

【キミと青い鳥の】





唔哦哦哦

生鮮小鯷魚  
做的蓋飯!?

說到美食  
名產!

逃げ上手の若君



這是只有漁夫  
才能吃上的  
隱藏菜單

因為很快  
就會變質

真讓人  
欲罷不能

再過幾百年  
它們可能就  
滅絕了啊!

はふはふ



又在  
偷看未來了

再這樣  
我就不帶您  
逛鎌倉了!





大家一起

来慶祝吧

熱烈祝賀

TVアニメ化!!

コミックス9巻好評発売中!

アニメ情報は6ページ!!

漫画の続きは29ページから!!

第102話家族1335

逃げ上手の若君

松井優征



鎌倉大佛殿

★頼朝一途遊覽鎌倉★

にいらすわがきみ  
「逃げ上手の若君」

★マンガは3ページのカラーから!!

鎌倉大佛  
好壯觀啊！

是啊

不比在奈良  
見過的大佛  
遜色呢

話說  
回來

裡面的  
士兵  
還真多啊

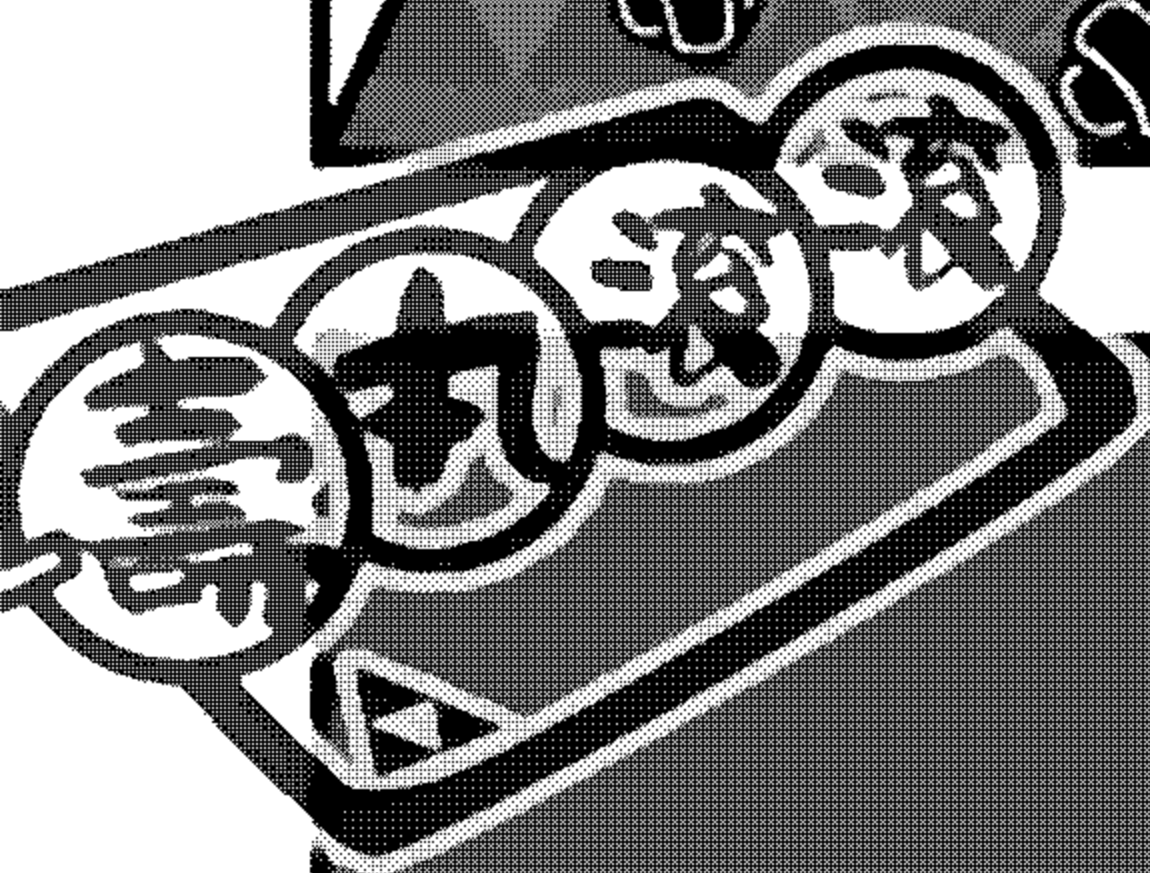




那是因為

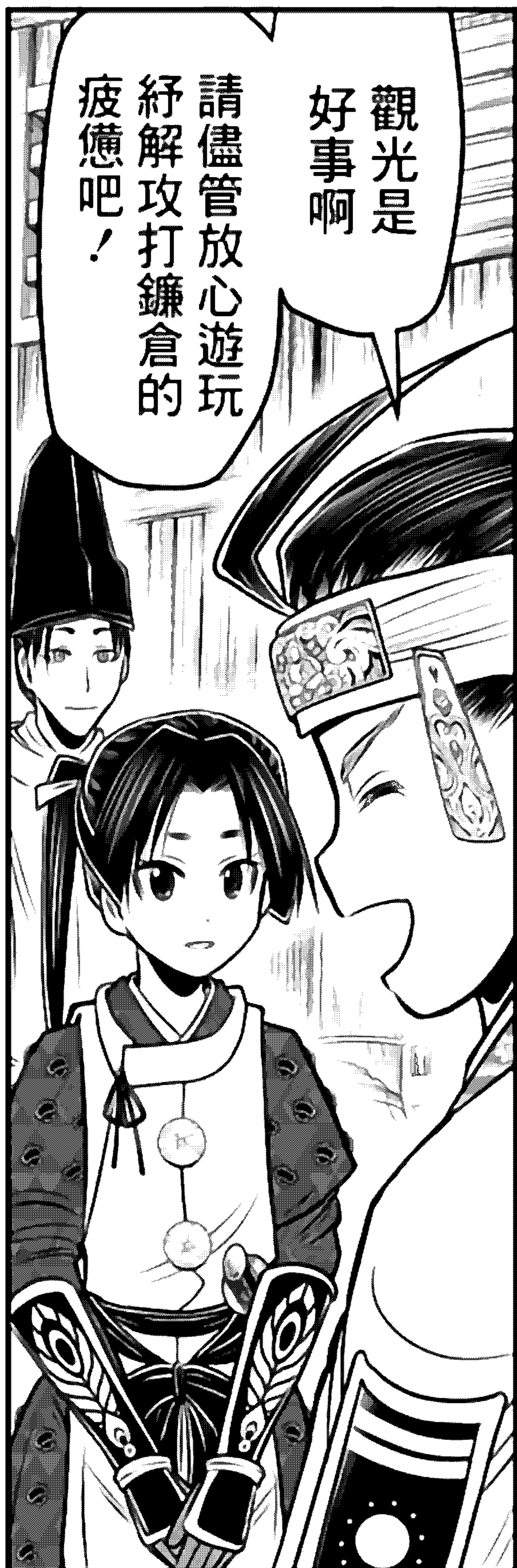
我軍  
正在此間  
借宿

名越殿下！



我會率領  
未能參與奪還  
戰役的我軍

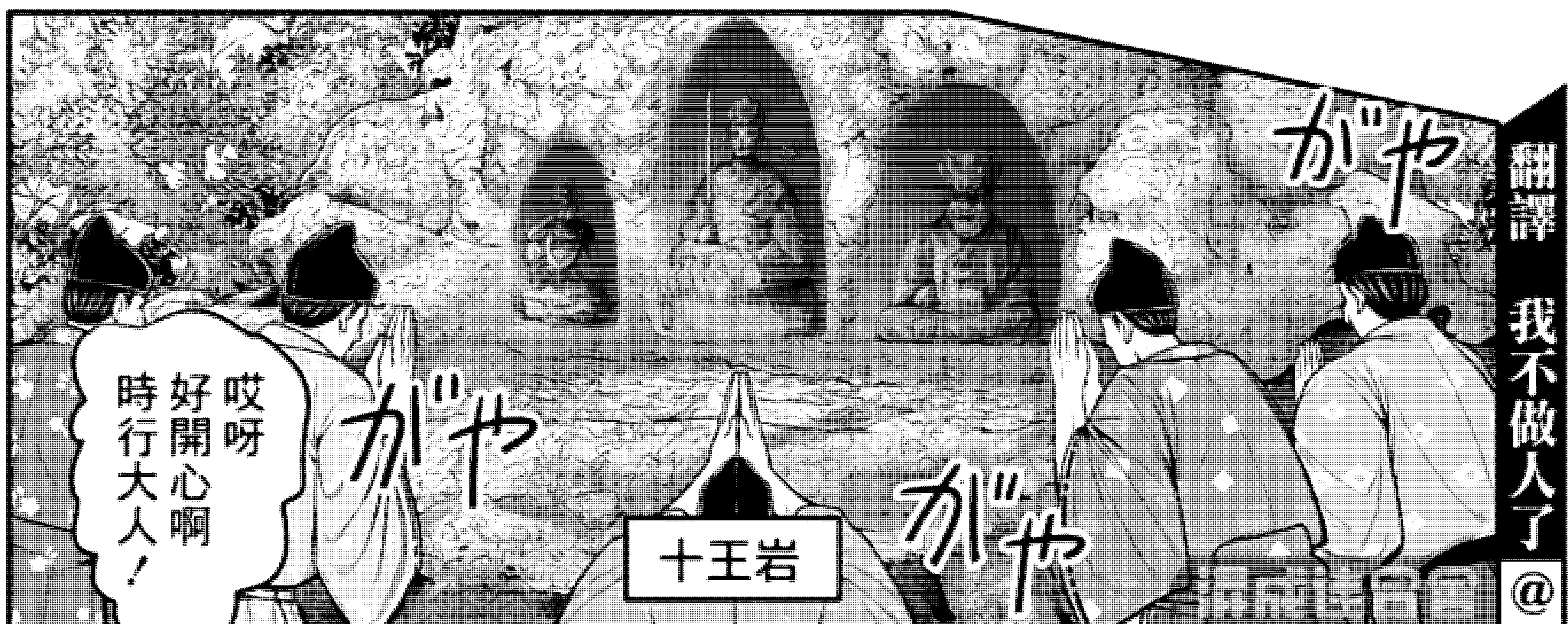
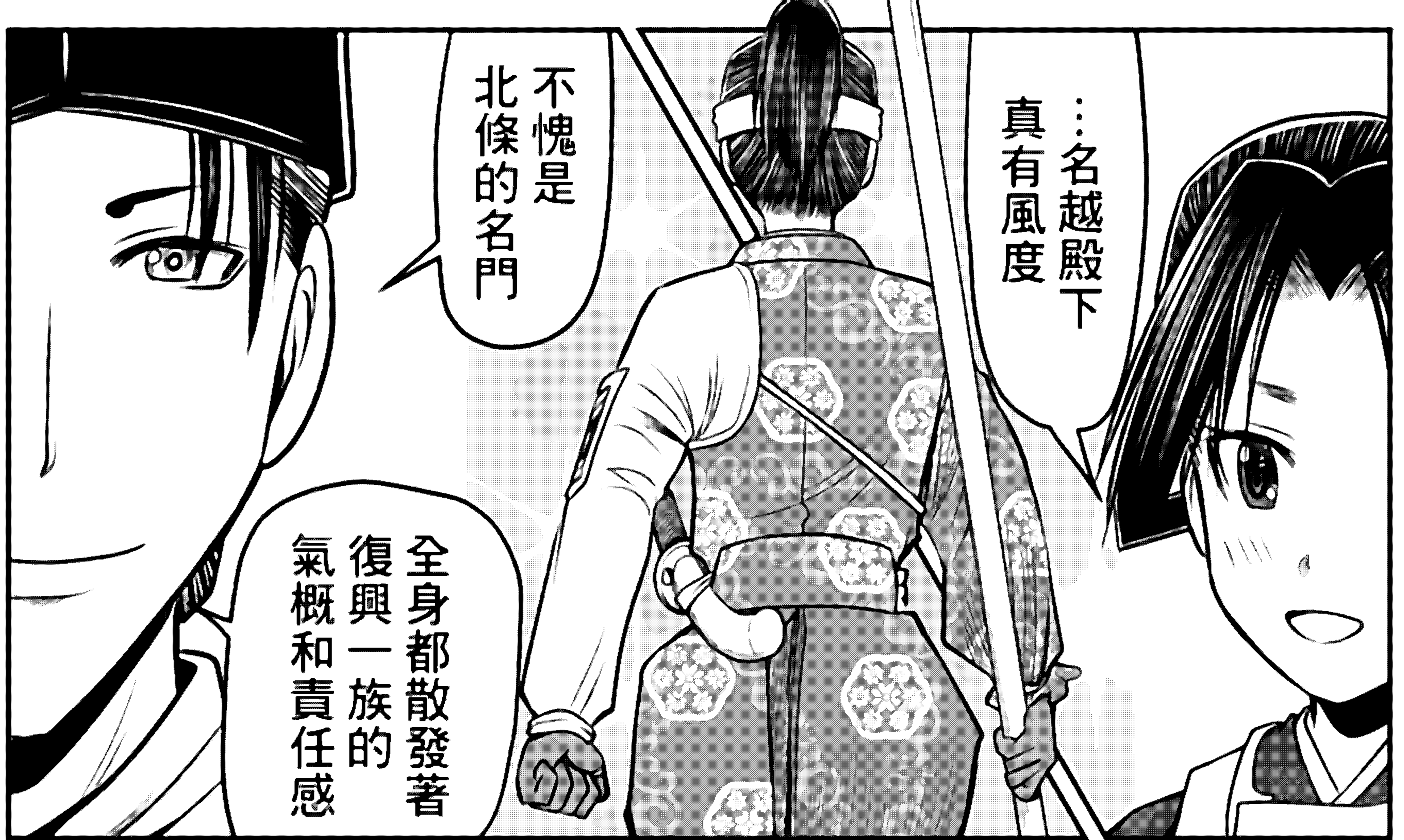
以萬全之姿  
取尊氏首級！



觀光是  
好事啊

請儘管放心遊玩  
紓解攻打鎌倉的  
疲憊吧！



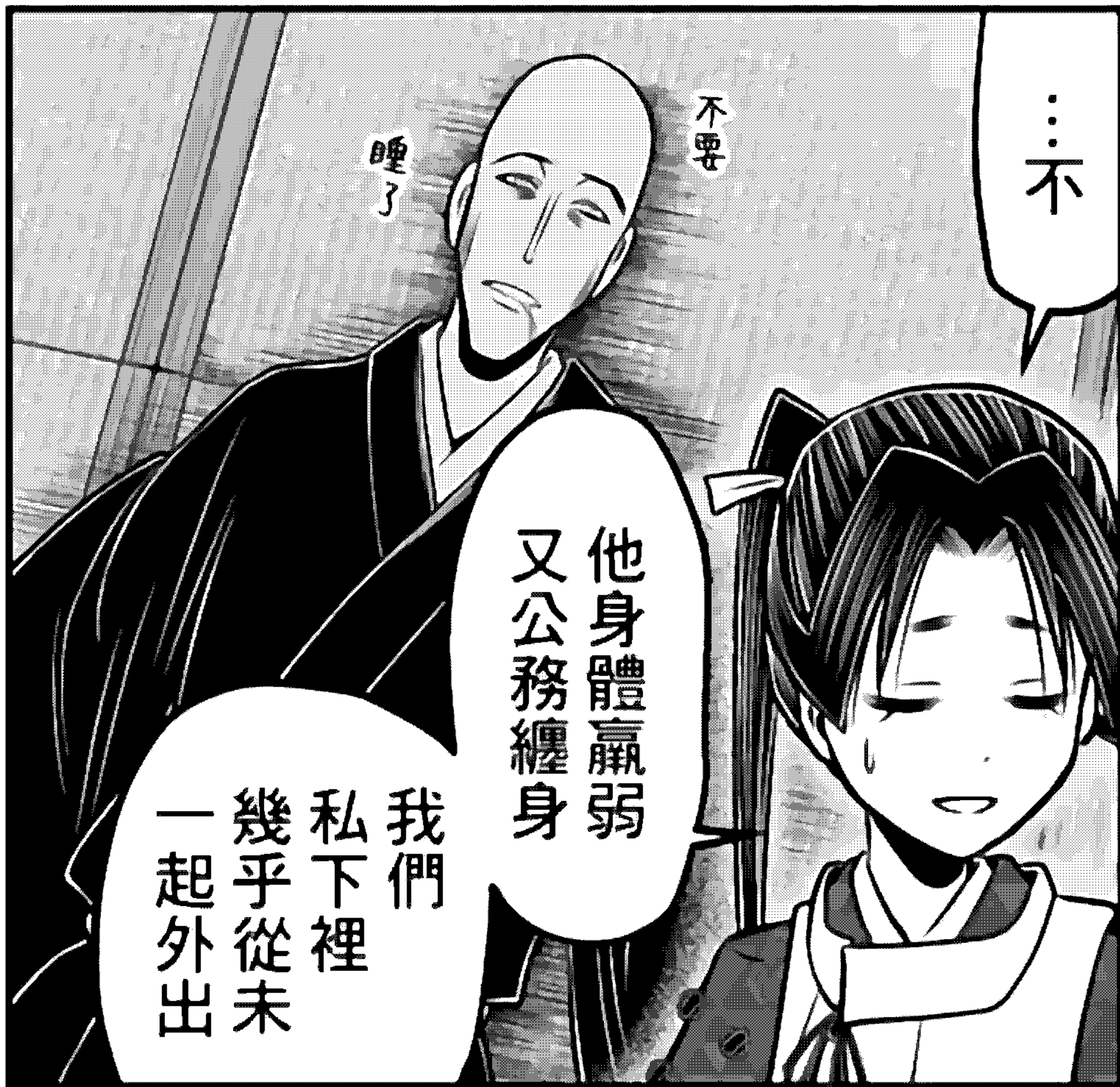






您和令尊  
也一起  
參觀過嗎??

…不



不要

睡了

他身體羸弱  
又公務纏身

我們  
私下裡  
幾乎從未  
一起外出



像這樣  
到處遊逛…

才是一家人  
應有的常態吧



…啊!

不過我們每年  
都會去父親的  
別墅玩一次!

我現在  
就帶你們  
去吧!

讚成!

呵  
是少主!!!



龍之口刑場



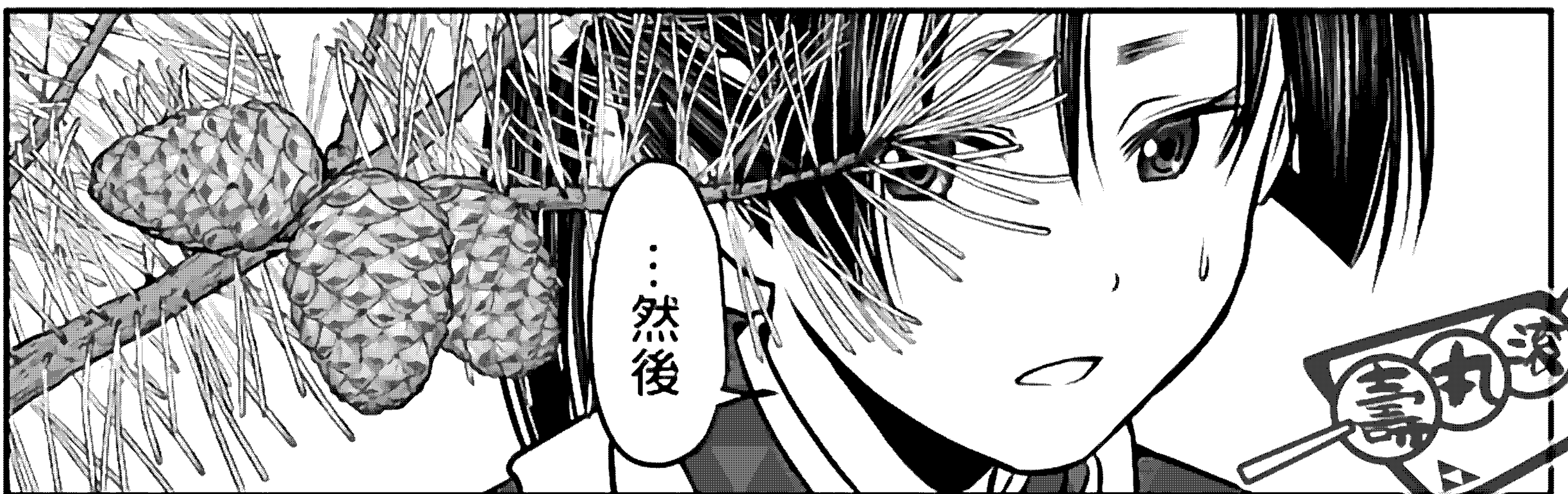
可能是  
戰亂吧

導致這棵松樹  
兩年間仿佛也  
蒼老了許多

我和兄長……

常常  
溜出別墅  
來這裡  
爬樹

……然後







就在發現  
這顆松樹時…

我第一次  
遇見了  
足利尊氏

名為  
足利高氏

我  
就  
扮  
成  
提  
你



校對 古々谷殘丘 @ 聯合達成屏



…賴重殿下

您能看見  
我戰勝  
那個尊氏的  
未來嗎？

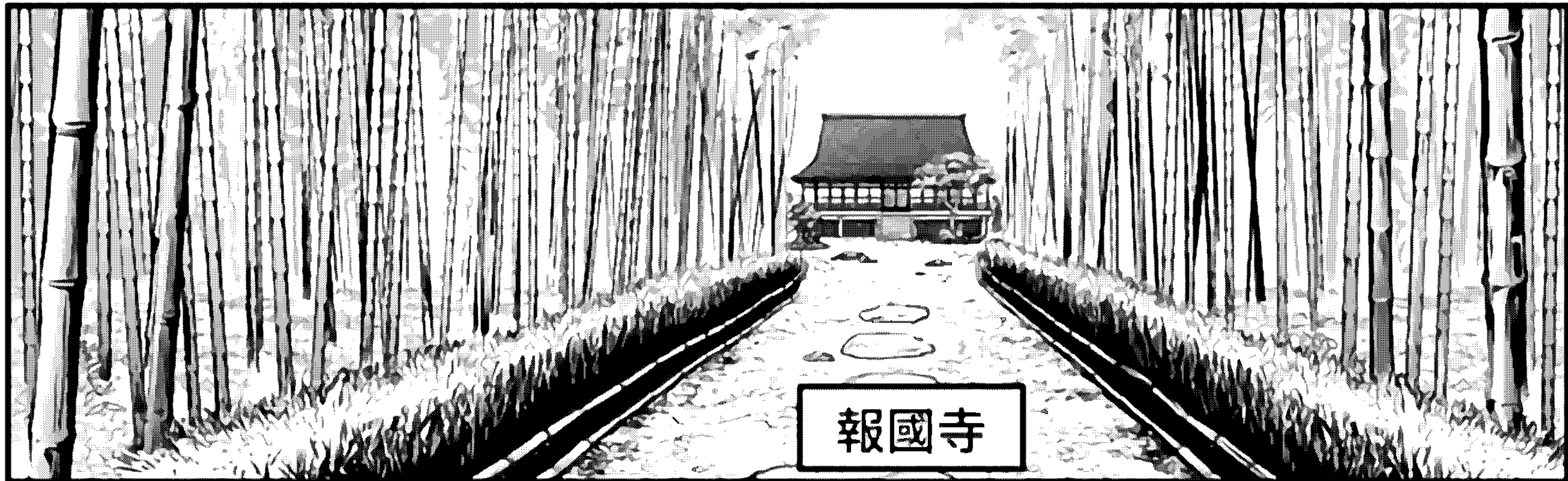


我現在  
無法預測未來

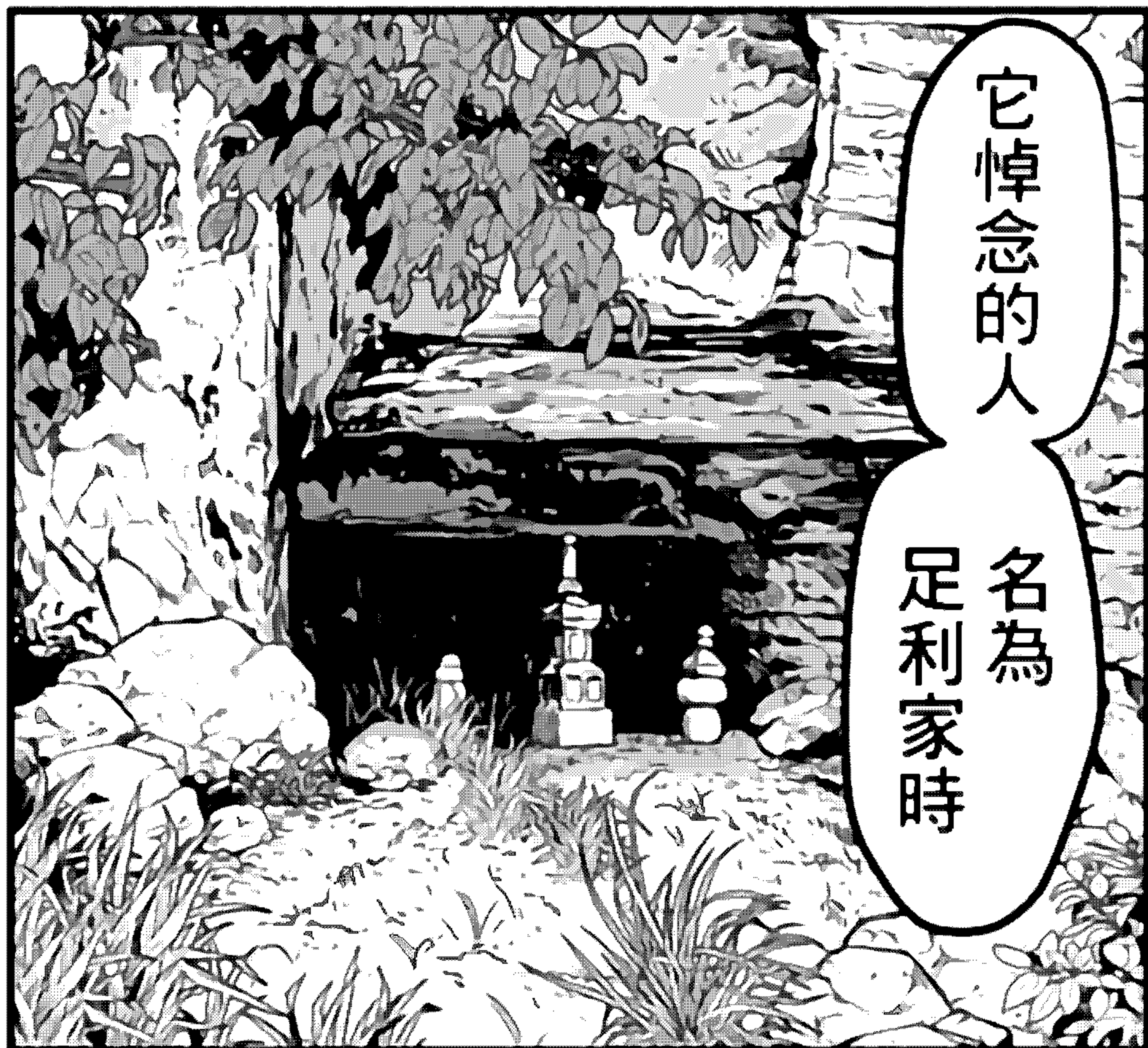
為了給您  
解釋個中緣由…

我也想  
帶您去  
一個地方

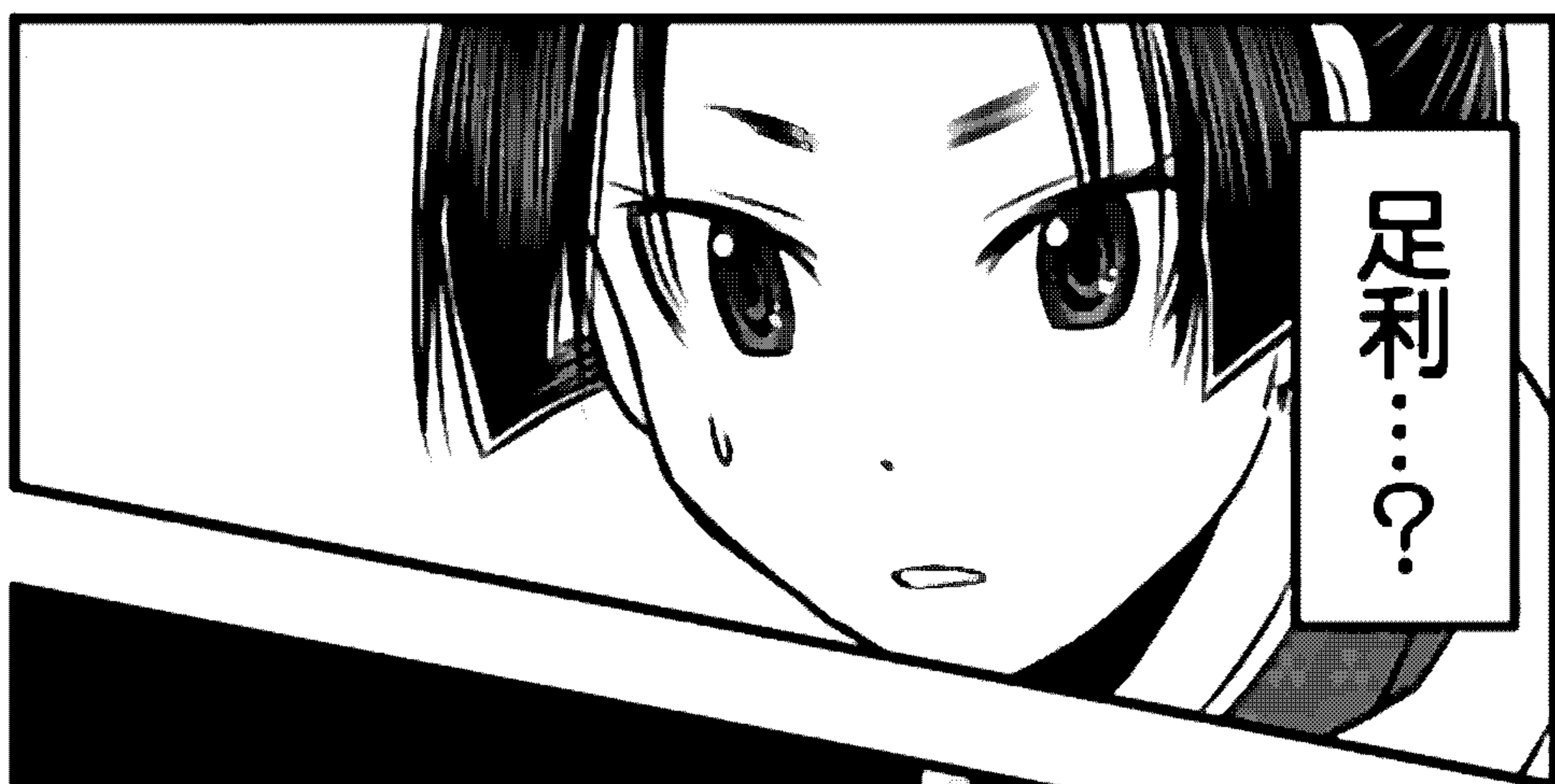




報國寺



它悼念的人  
名為  
足利家時

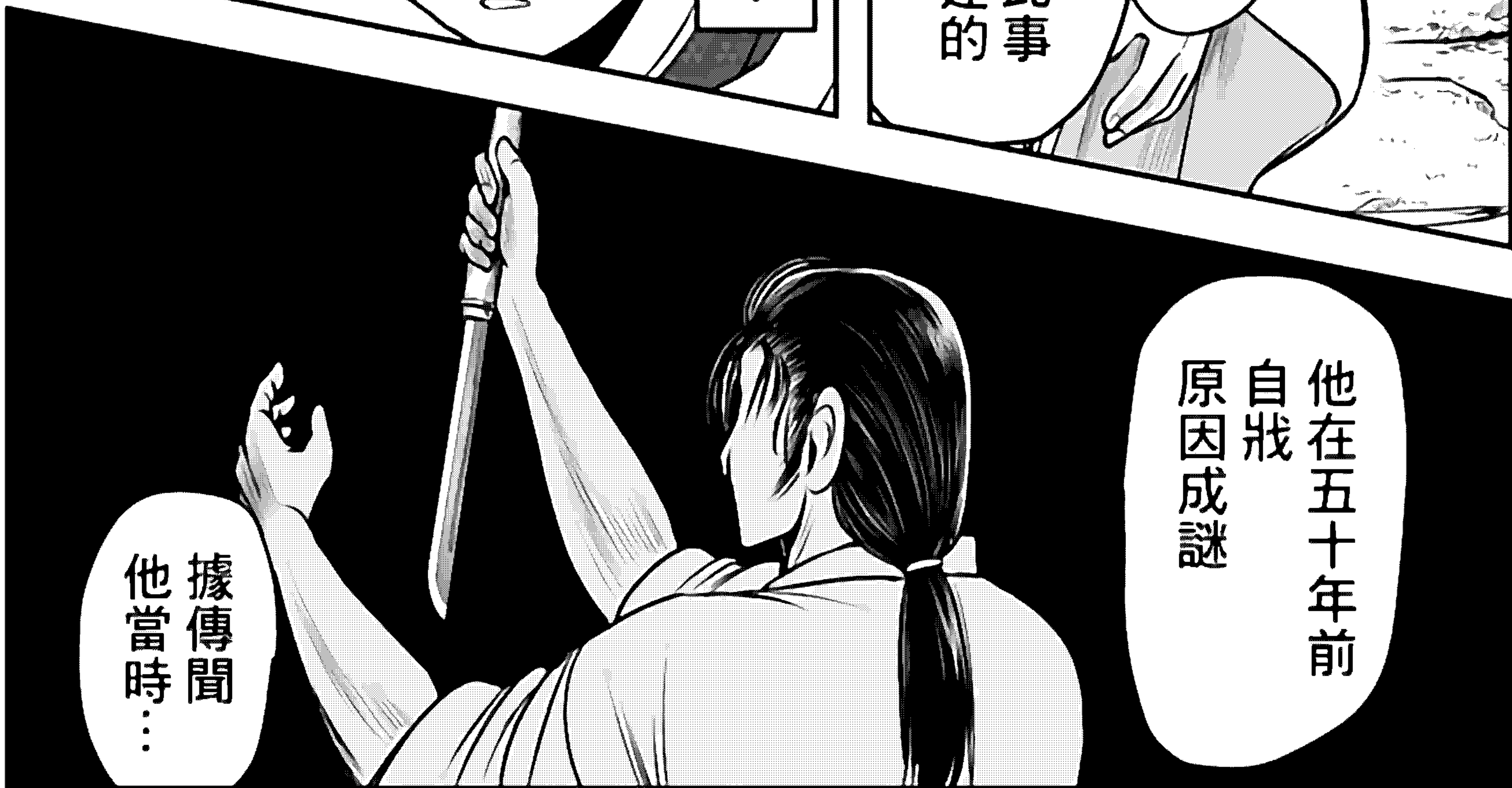


足利……？



……這座寺廟

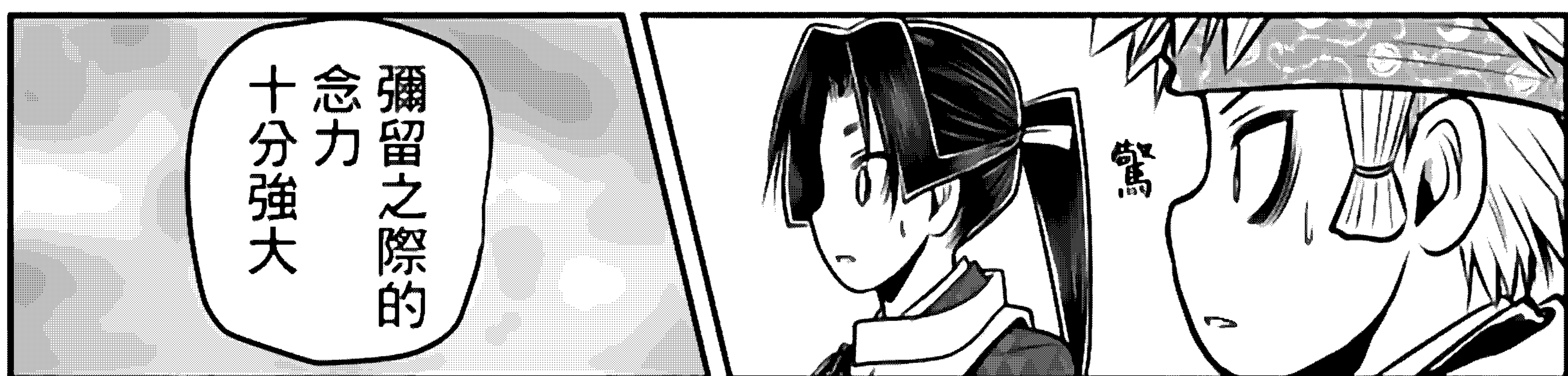
簡直就像  
鎌倉毀滅後  
為了慶祝此事  
而立即修建的



他在五十年前  
自戕  
原因成謎

據傳聞  
他當時……







在淡化神明  
更崇尚人力的  
這個時代

神力被轉換為  
生命力  
分發給眾人

這變化本身  
也是時代的  
必然趨勢

拿去  
拿去

神



然而  
現在

那些神力  
都集中到了  
某一個男人的  
身上

那個男人  
也因此

獲得了  
像神明一樣的  
向心力和強運





他就是  
足利尊氏

寓言中的  
第三代子嗣

等下次  
對峙時

您就能領略  
那傢伙力量的  
真髓了吧







所以我才  
選擇了您

面對怎樣的未來  
都毫不氣餒

不斷逃跑  
不斷抗爭

只有這樣充滿  
生命力的人類……

才能阻止  
尊氏一統天下

遇上人力所  
不能及之事……

雲會幫上  
您的忙的









不過  
這個人……

錢洗弁財天



這就是  
所謂的迷信

本神明  
要去淨個手  
你們先趕路吧



據說在這裡  
洗過的錢……

花出去後  
會變成好幾倍  
回到原主身邊

如果當真如此  
賭博還有什麼  
難度呢



這次的  
軍費  
好像是個  
天文數字

卻比世上的  
任何一位父親  
都更盡責

啊啊  
啊啊





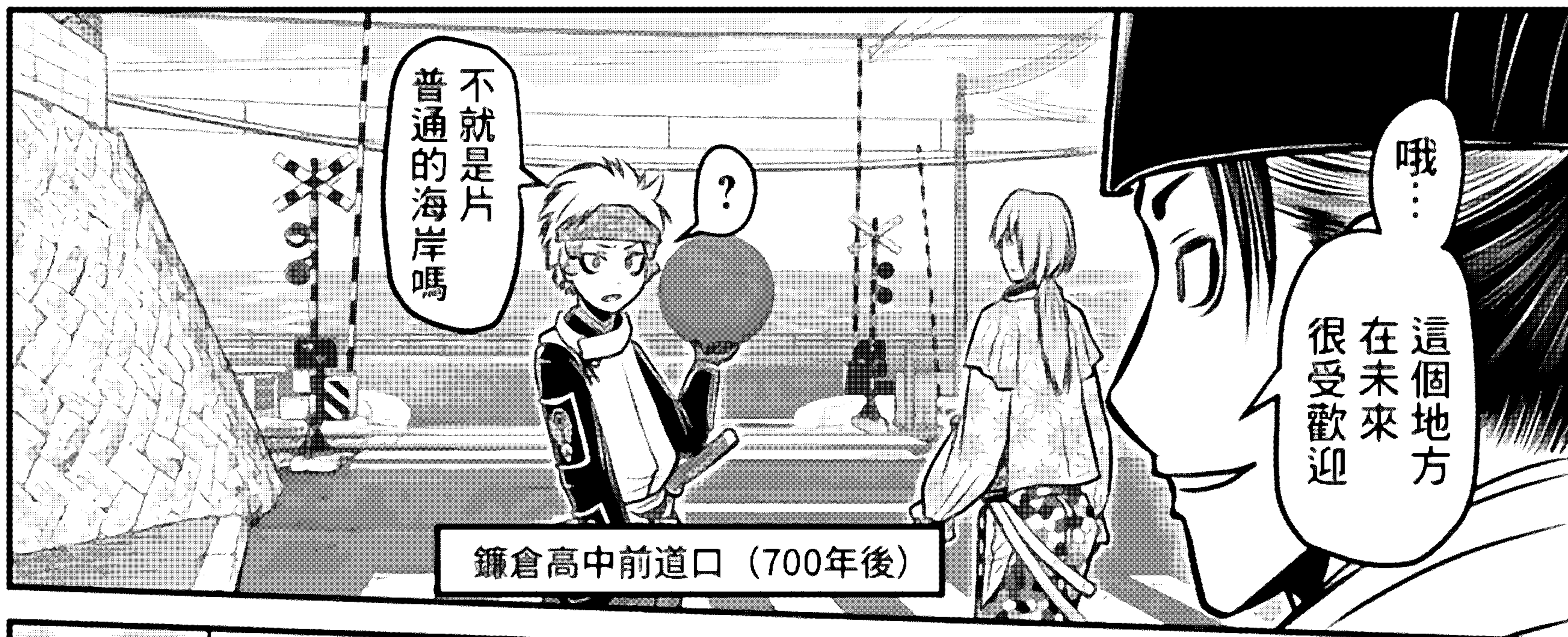
難說啊

復興府

牡蠣殼做的  
許願匾額  
好棒

是好的預感  
容易成真的  
意思吧！

長谷寺・蠣殻稻荷神社



不就是片  
普通的海岸嗎

？

哦……  
這個地方  
在未來  
很受歡迎

鎌倉高中前道口（700年後）



所以  
才跟你說  
要小心啊

你這可惡的  
老鷹！

啊！

魚



時行現在

父親 兄長

正和在諏訪有幸  
結識的家人們  
巡遊故土

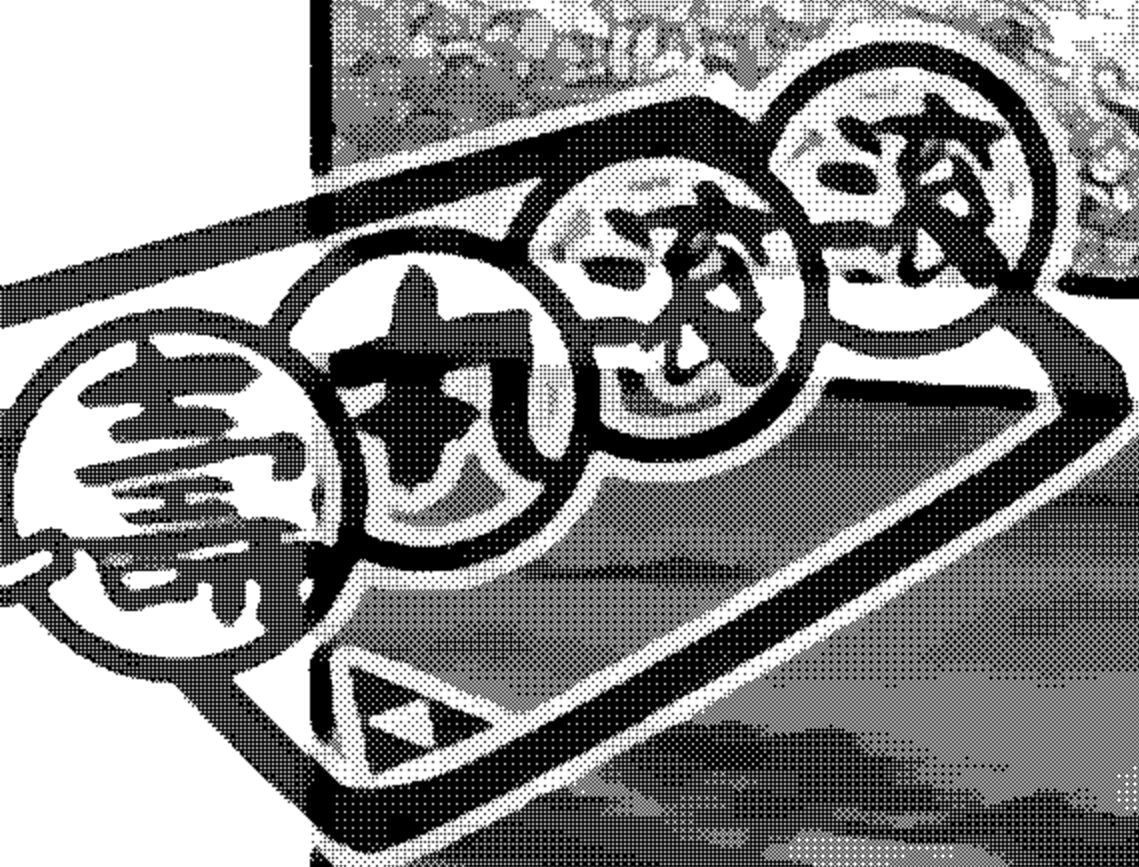
逮住它  
時行大人！

啊哈哈  
太難了！

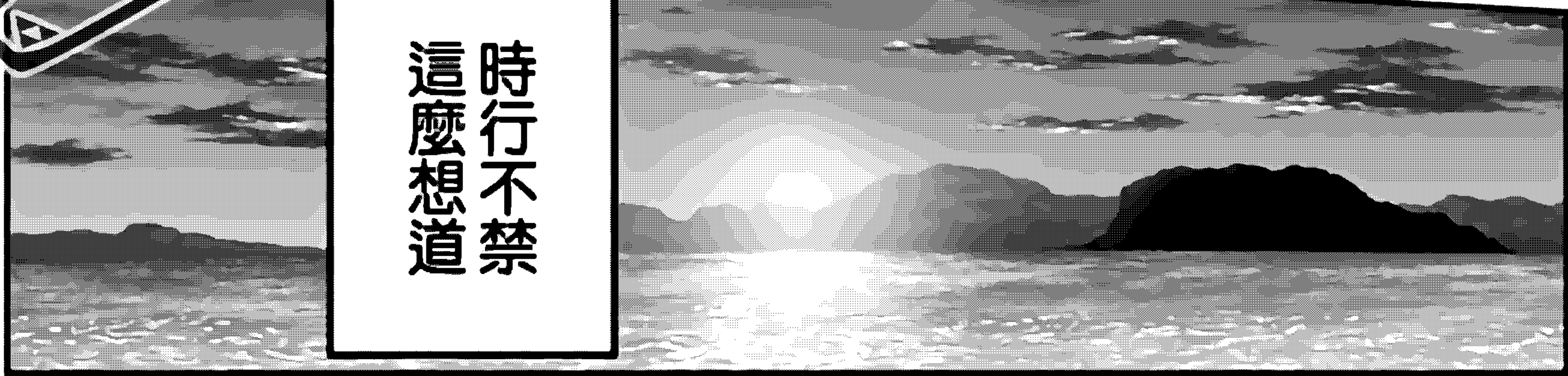


真希望這段

遠離戰爭的  
時光能永遠  
持續下去



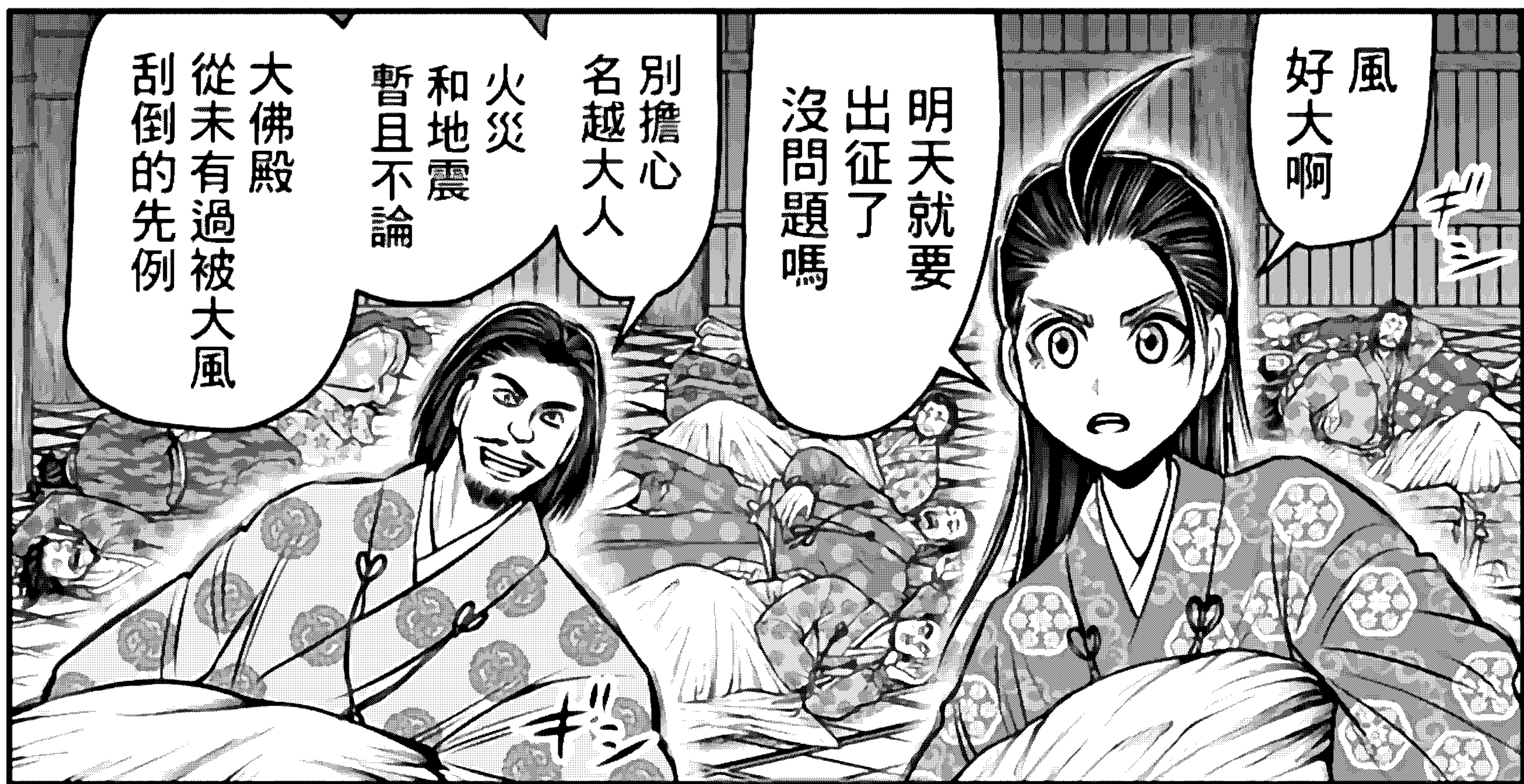
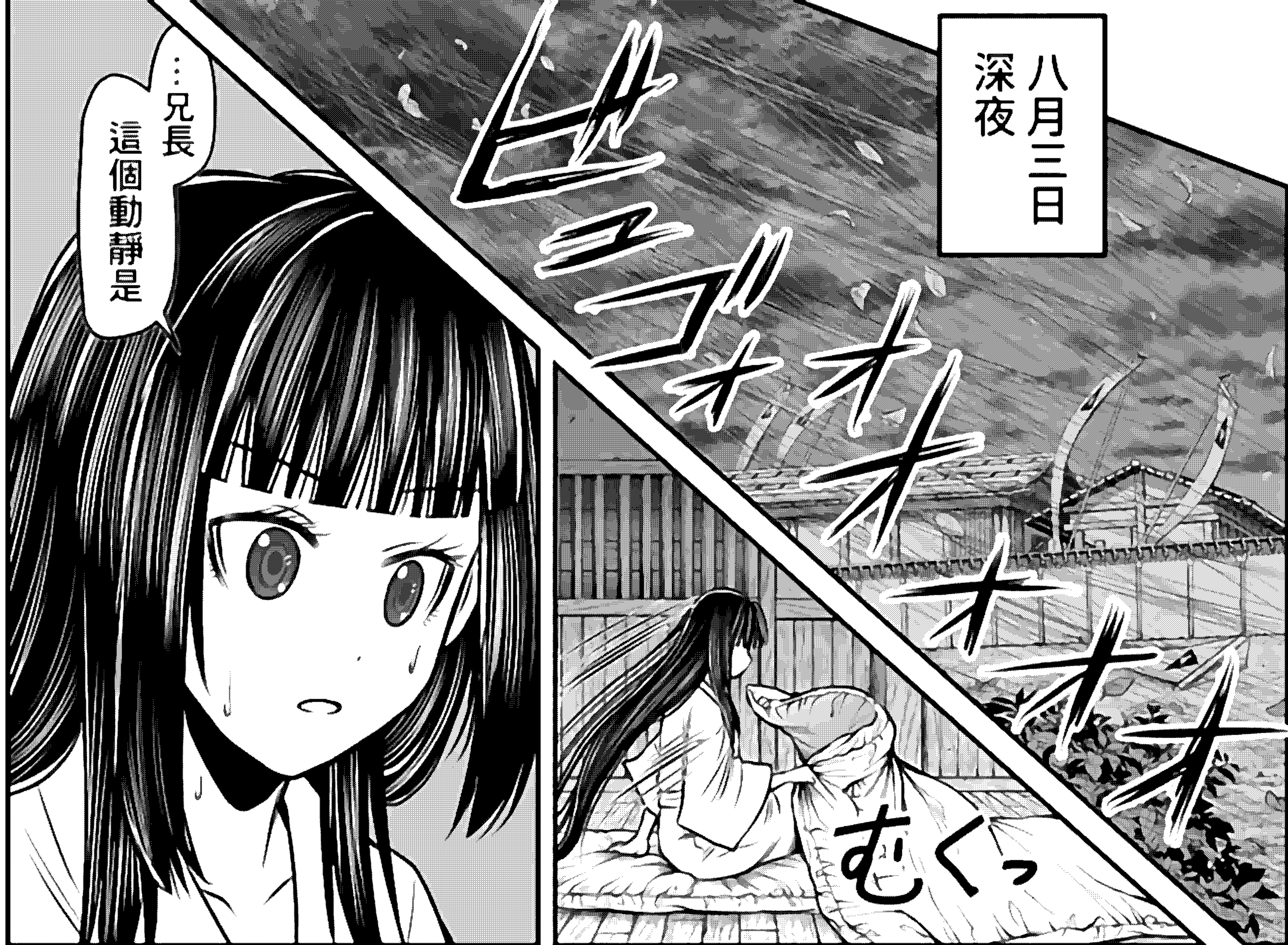
時行不禁  
這麼想道





八月三日  
深夜

……兄長  
這個動靜是







魅摩  
...去吧

用你的神力  
拉開戰爭的  
帷幕吧



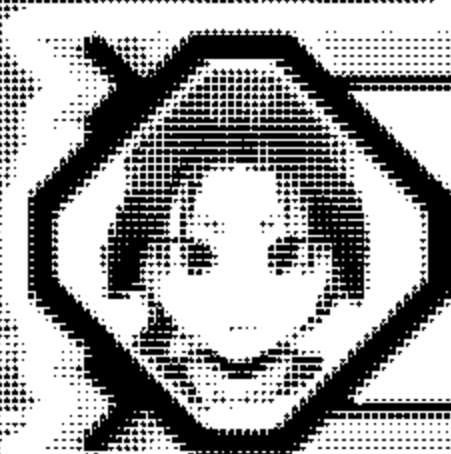
在北條時行人生的  
關鍵節點上

強力的自然現象  
仿佛早有預謀般  
擋住了他的去路

小少主

讓我看看  
變成液態的你吧

★開戰在即!! 魁厚的神力露出獠牙!!





# 『逃げ若』豪華 大企画 補足!!

## 偵察上手の若君

「解説上手の若君」質問の応募方法とオリジナルパーカーの入手方法を確認しておこう!

採用された質問に  
本郷先生が贈る賞は4つ!

- ためになるで賞
- ユーモア賞
- 目からウロコ賞
- バサラ賞

### 応募のきまり

ハガキに郵便番号・住所・氏名・年齢・性別・職業(学生の方は学年)・電話番号・ペンネーム・質問を書いて下記のあて先へ送ってください。

### あて先

〒119-0163  
東京都千代田区一ツ橋2-5-10  
集英社 週刊少年ジャンプ編集部  
「解説上手の若君」質問募集係  
※応募された方の個人情報、賞品の発送以外に使用されません。※応募されたハガキは本企画終了後に破棄いたします。※質問採用者の発表は掲載と賞品の発送をもって代えさせていただきます。



- 1 質問の範囲は平安・南北朝時代をおおまかな目安とします。貴族・武士社会や当時の暮らし、文化など疑問に感じたことを質問してください。質問はひとり何度でも採用される可能性があります。
- 2 採用された質問には本郷先生から様々な賞が贈られます。
- 3 質問採用時には質問者のペンネームと都道府県を記載します。
- 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

「解説上手の若君」  
読者質問応募の手引き



採用者には  
特製ステッカーを  
プレゼント!

サイズ  
縦 10.0cm、横 18.0cm



オリジナルパーカーを  
手に入れるには!?

4月4日(火)発売のコミックス『逃げ上手の若君』第10巻や各巻の「アニメ化」と記載された帯の応募詳細をチェックしよう!



「アニメ化決定」と  
書かれたこの帯が目印!



# 解説上手の 若君

現代まで語り継がれる名刀を作った正宗について解説する！

**解説 本郷和人**

1960年、亀有生まれ。歴史の研究者である東京大学史料編纂所の教授。おっちゃんといわれてテレビや雑誌にも出演する。

## 刀工・正宗について



正宗の知名度について教えて！

刀工の代表ともいえるのが**正宗**（生没年不詳）です。鎌倉時代末期から南北朝時代初期に相模国鎌倉で活動していました。岡崎正宗、五郎入道とも称され、「相州伝」と称される作風を確立し、多くの弟子を育成しました。多くの刀工が活躍した土地としては、山城国（京都府）・大和国（奈良県）・備前国（岡山県）・美濃国（岐阜県）・それに相模国（神奈川県）の5か国が挙げられます。それぞれの国の刀工集団は特徴的な作風を有していて、その作風を「山城伝」「大和伝」「備前伝」「美濃伝」「相州伝」といい、これらを総称して「五箇伝」といいます。正宗は「相州伝」の代表的刀工なのです。刀には刃文がありますよね。刀身の、斬れる刃の部分。伝統的な「山城伝」では、これが「直刃」になります。これに対して、「相州伝」では、**波形の刃文**を作り出しました。鎌倉には武士がたくさん住んでおり、刀工たちは武士のニーズに応えるために鎌倉に集まって仕事をしました。そうすると、ダイナミックな刃文こそが、武士の好みだったのです。正宗はこうした刀身の特徴とする「相州伝」の大成者で、その作風は全国に影響しました。このような経緯から、「名刀」といえば**正宗**という評価が定まったのです。もともと、刀を差さ



五郎正宗

解説を読むなら  
相応しい知識を  
くれてやるぜ！

## 怪作の正宗が作った刀



人間を観察し、肉体と精神にピッタリの刀を造り出す正宗。彼は脚に装備する刀、重く固定された鉄棒のような刀と、固く使い手から脱却しつつ使い手が発揮できる刀を与えた。



ない庶民レベルにまでそれが知れ渡ったのは江戸時代だそうです。江戸時代の子どものおもちゃとしての刀に「まさむね」と書いてあるものが出てきた例があるそうです。正宗の刀は**刀4口、短刀5口が国宝に指定**されています。それほど素晴らしい、芸術品なのです。明治時代、ある財閥のトップが「正宗の刀を手に入れる。金に糸目はつけん」と号令したそうですが、**値段のつくものではなく、入手できなかった**そうです。ちなみに2003年に国宝指定の1口を文化庁が買い上げた際の価格は、**官報公示によれば1億6千万円あまり**であつたとされています。いやあ、亜也子さん、すごい得物を手に入れましたね。ますますの活躍が期待できます！

「逃げ若」の情報はコチラから！



公式サイト



公式Twitter



# 偵察上手の若君

## Animation

—アニメーション—

連載2周年を突破した  
「逃げ上手の若君」！  
なんと…アニメ化プロ  
ジェクトが進行中だ！

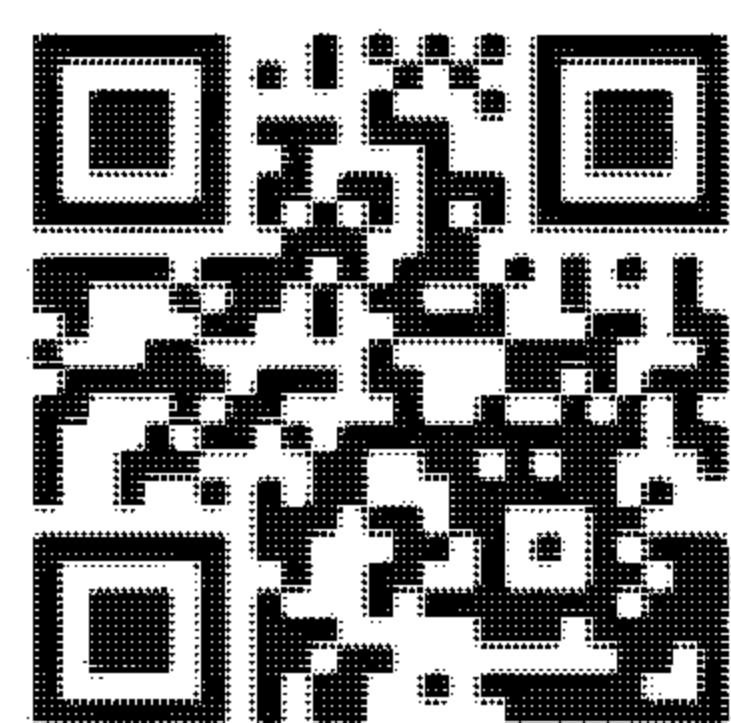
# 逃げ上手の若君 決定！！

凛々しい時行の  
姿を、ご覧あれ！

ティザー  
ビジュアル  
初公開！！

ティザーPV  
公開中！

アニメ公式サイトでは、  
美しいティザーPVが見  
られるのでチェックだ！



二次元  
コードを  
チェック！

原案：西谷修史 仕上：中島和子 脚本：よこいゆ 音楽：小島あゆみ 撮影：篠久岡悠也  
© 松井優征 / 集英社・逃げ上手の若君制作委員会

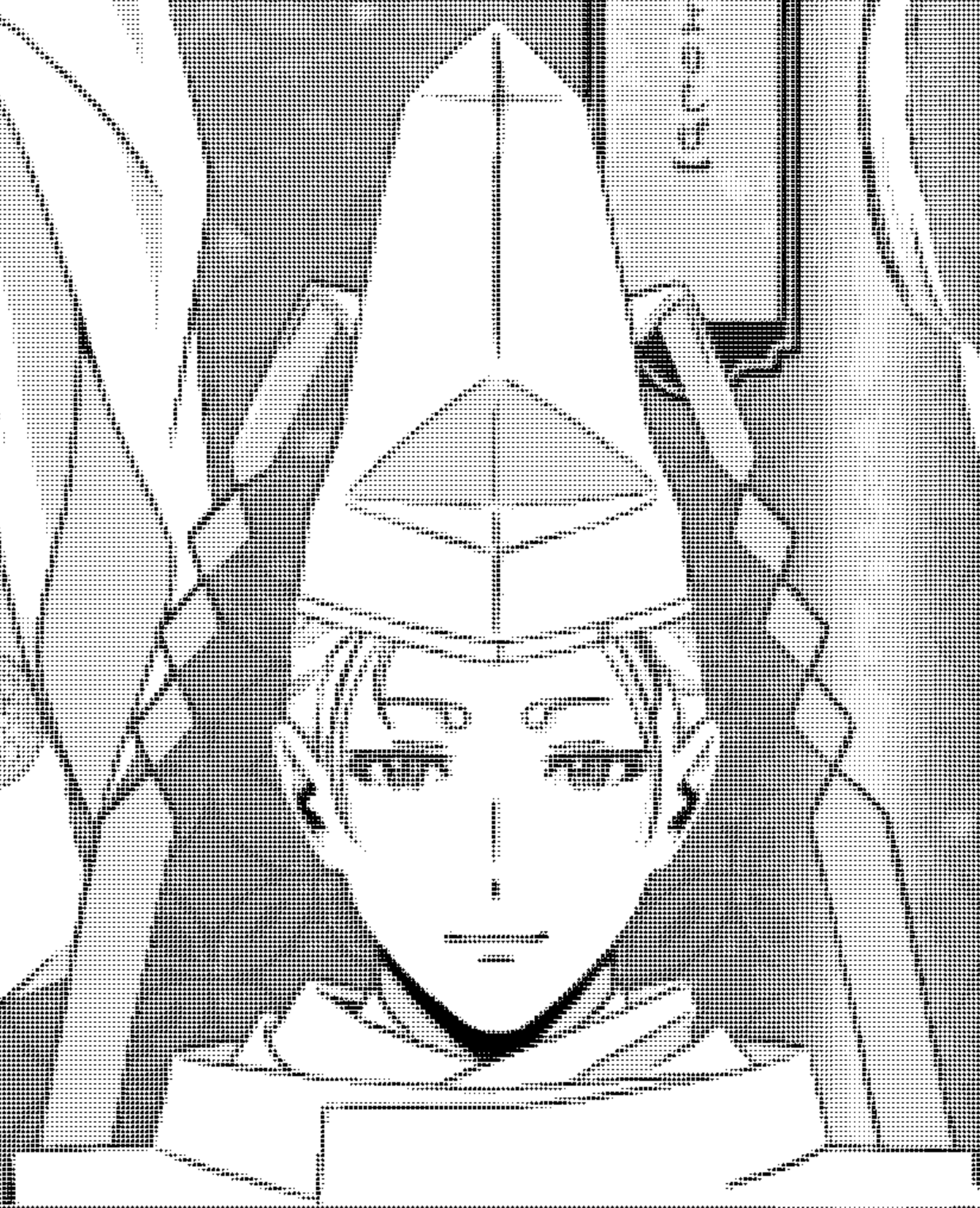


# キャラクター設定も公開!!



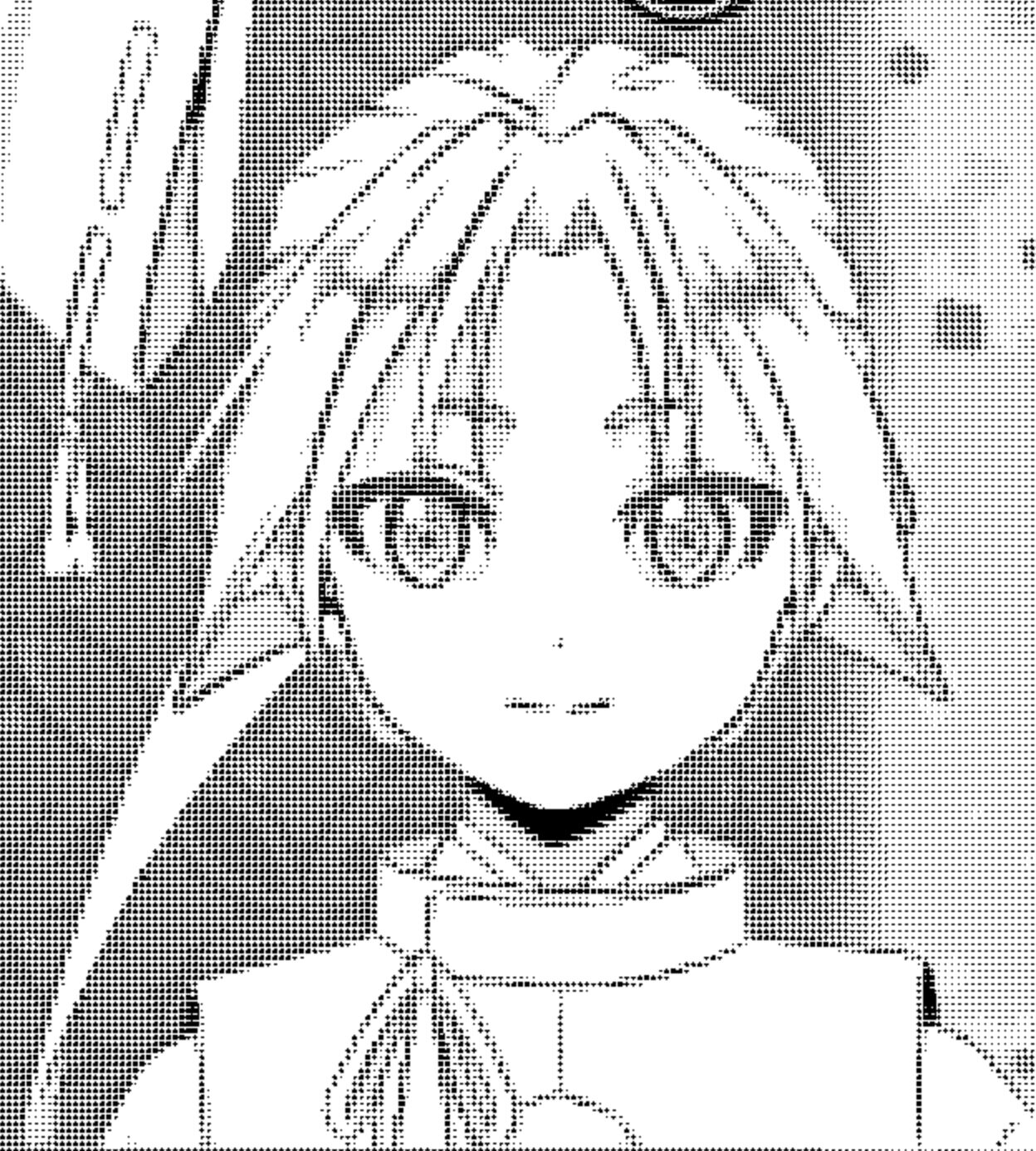
諏訪頼重

(ナニワラキ)



北条時行

(キタサカトキヨウ)



アニメーション制作はCloverWorksが担当!

メインスタッフ&コメント!

[キャラクターデザイン] 西谷泰史

ファンの皆様、興味を持って頂いた方に楽しんで貰えるよう原作、監督に寄り添い頑張りますのでどうぞよろしくお願い致します。

アニメ情報をお届け!

[監督] 山崎雄太

北条時行……誰っ?と、というのが話を聞いた時の正直な感想です。鎌倉幕府滅亡に際し、逃げ延びた幼子。どれだけ負けても立ち上がり、その生涯で三度も鎌倉を奪還した北条の若君。そんな少年漫画みたいな武将が本当にいたのかと。調べたら、教科書にもちゃんと載ってたんですね。一行だけ。この、たぶん皆忘れてしまった英雄の物語が、一人でも多くの人に届くよう、一所懸命頑張ります!

[アニメ公式サイト] <https://nigewaka.run/>

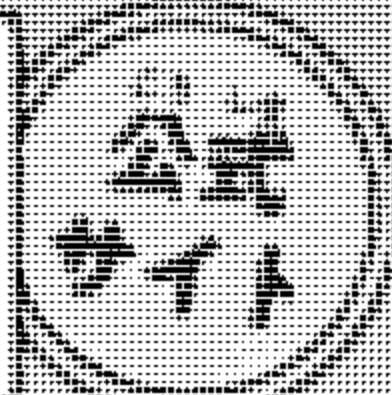
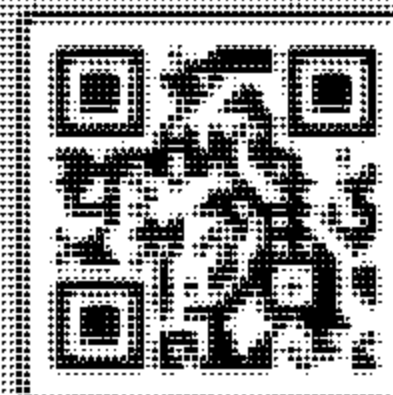
[アニメ公式Twitter] @nigewaka\_anime

気になる時行と頼重のキャストは

「AnimeJapan 2023」  
アニプレックスブース内  
ステージで発表!

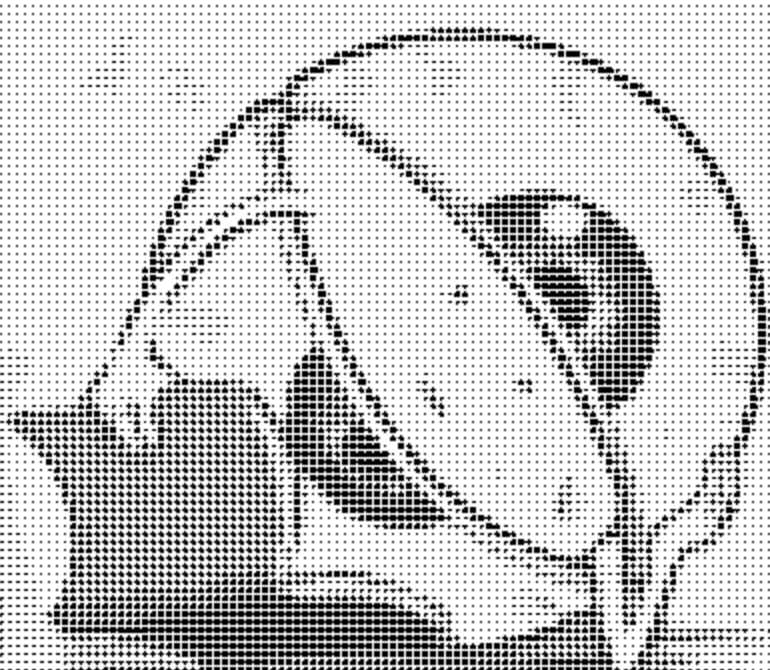
日程 2023年3月25日(土)  
10:35~10:55

会場 アニメリンクサイト  
(東京都江東区有明3丁目11-1)  
AnimeJapan 2023  
アニプレックスブース(J-B1)



次のページは  
『逃げ若』  
連載2周年  
突破企画を  
お届け!

この時代をアニメで動かすのは大変だと思いますが、手を上げて下さった CloverWorks さんに本当に感謝しています。前作ほど密接に関われそうにはないですが、皆さんとても真剣に原作を活かすために頑張っているの信頼しています。動いて喋る時行達を楽しみにして下さい!



松井優征

松井優征の  
コメントも到着!





**2周年突破  
100話突破  
銀倉奪還  
アニメ化決定  
記念!!**

**偵察上手の若君**

「逃げ上手の若君」連載2周年突破を記念した豪華企画が目白押しだ!

**4大企画実施!**

1つ重なった慶事を盛大にお祝いする企画を用意したぞ。

**WEBキャラクター  
人気投票開催!**

投票してくれた方の中から抽選で  
特製アイマスクをプレゼント!

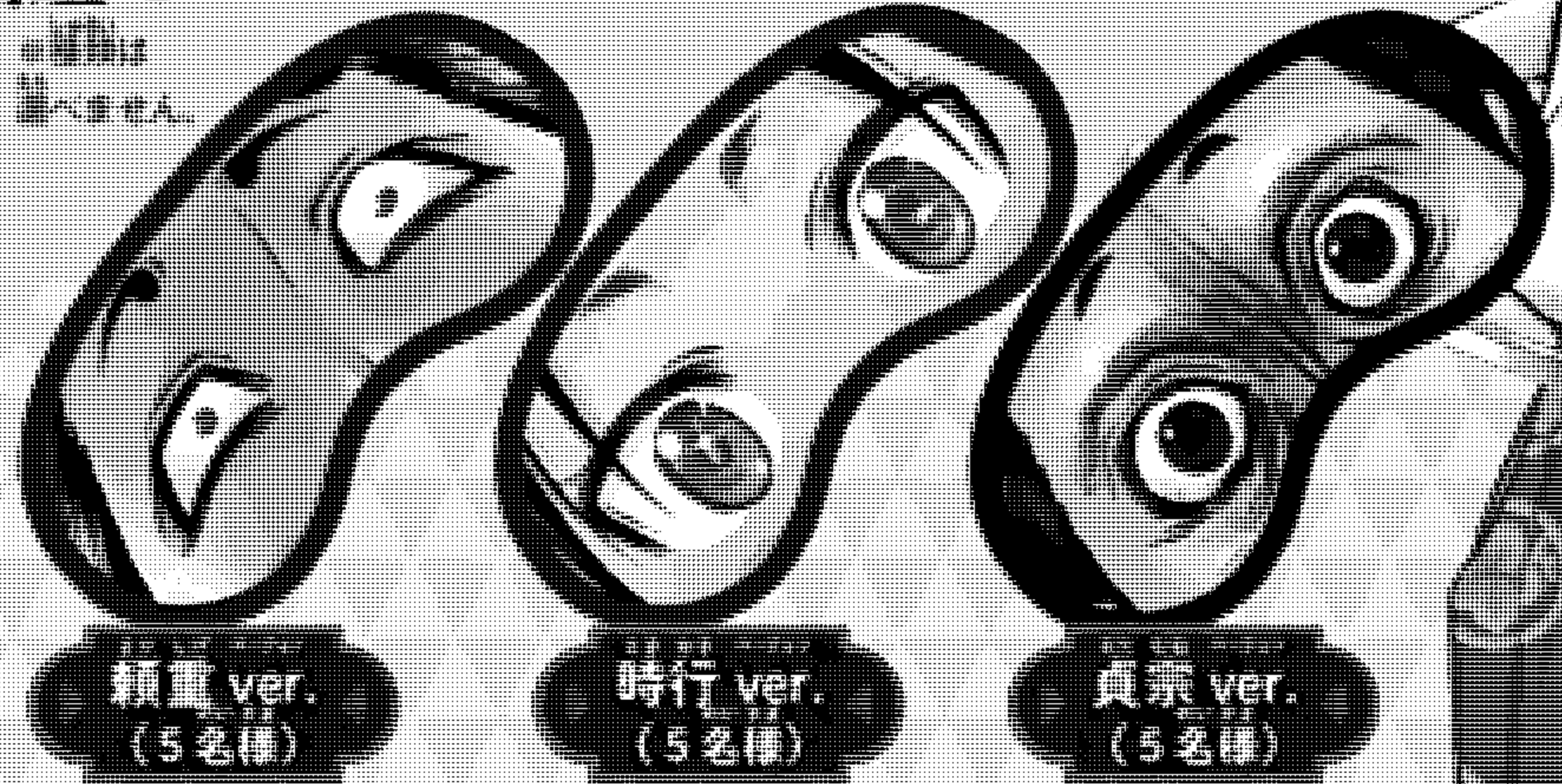
期間

3/20(月) 0:00~

4/3(月) 23:59まで!



二次元コードをチェック!  
注意事項もご確認ください!!



**「解説上手の若君」  
質問募集!**

「逃げ若」の舞台となる鎌倉~  
南北朝時代についての疑問を  
読者の皆から大募集!



**「ジャンプ」・「ゼブラック」ほか  
電子書店にてコミックス8巻分を無料公開!**

期間

3/20(月) 0:00~

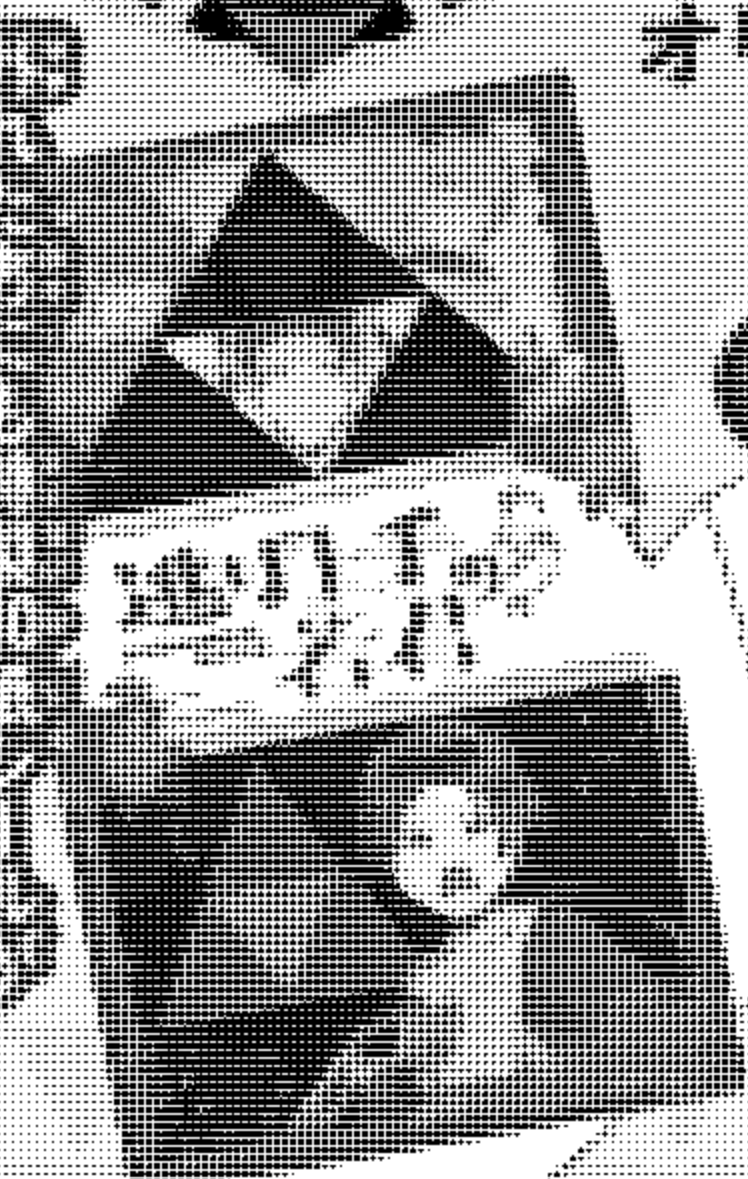
4/10(月) 23:59まで!

「魔人探偵暗黒ネウロ」  
「暗殺教室」も  
それぞれ10巻まで  
無料公開中!



**オリジナルパーカープレゼント!**

4月の10巻発売に合わせてコミックス購入で  
オリジナルパーカーゲットのチャンス!



48ページの「偵察上手の若君」もチェック!

このアプリは変更になる可能性があります。



# 卷末語

動畫化不論什麼時候  
都讓人開心又感激。  
漫畫和動畫都請多多關照！

翻譯

我不做人了

校對

古々谷殘丘

嵌字

今

第102話

少主溜得快

監製

童話

壽丸滾滾漢化

首發微博

@混成連合會

歡迎加入漢化

測試群

648466051



招募案

首發微博  
@混放連合會  
測試群  
648466051  
(翻譯&教字)

翻譯  
日語限定  
過了測試就行  
有2-3輪測試  
校對不直接測試  
依情況而定

嵌字  
細心  
會辨別字體 PS熟練  
且有一定空閑時間  
通過測試即可  
需基礎可教學  
測試時限3個月

混放連合會