

比赛开始

咚
咚
咚

咚
咚

咚

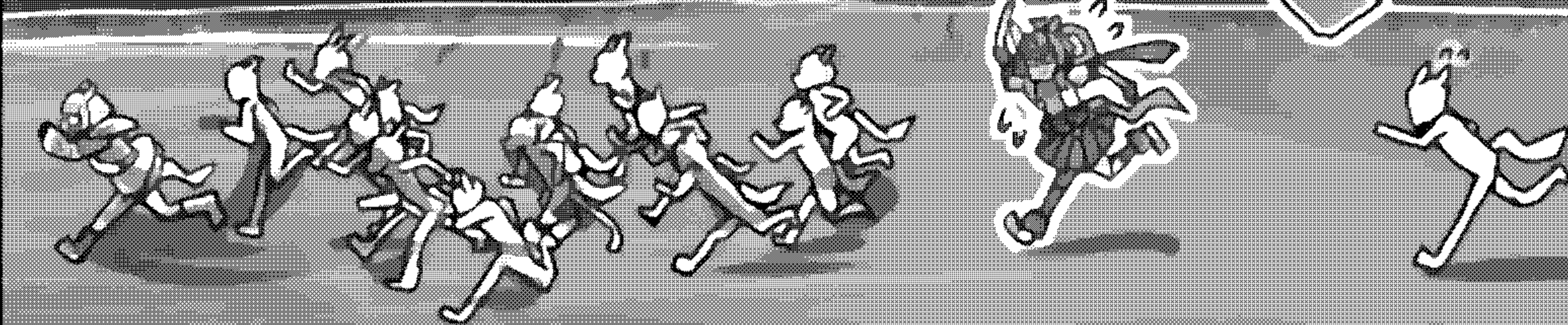
嗖

起跑失败

正如大家赛前所担心的那样，狂怒乐章在草地上无法提速，落到了倒数第二的位置……

狂怒乐章在起跑时
已经停到了这个位置

狼狈



看起来完全受到了从草地开始起跑的影响……

狂怒乐章
作为
地方赛马娘

这是她第一次
经历草场起跑哦

没记错的话——

话说
那孩子
脚质偏
硬啊——？

这样啊……
那这场比赛的结果
她是不是惨败了？

不不不
我说你啊……

切切切

是不是太小看
狂怒乐章了——？

？

「株」ドリームストーリー刊行的「うましタ」2021.9.1」里有一篇练马师佐藤裕太的专访。在聊到关于阵营所付出的努力的话题时，佐藤裕太回答道：「付出最多的应该是爱吧。」他认为大家付出的爱造就了愤怒乐章这匹马。

按理来说
这时候应该向前
积极取位不是？



然而她并没有
选择这样做……

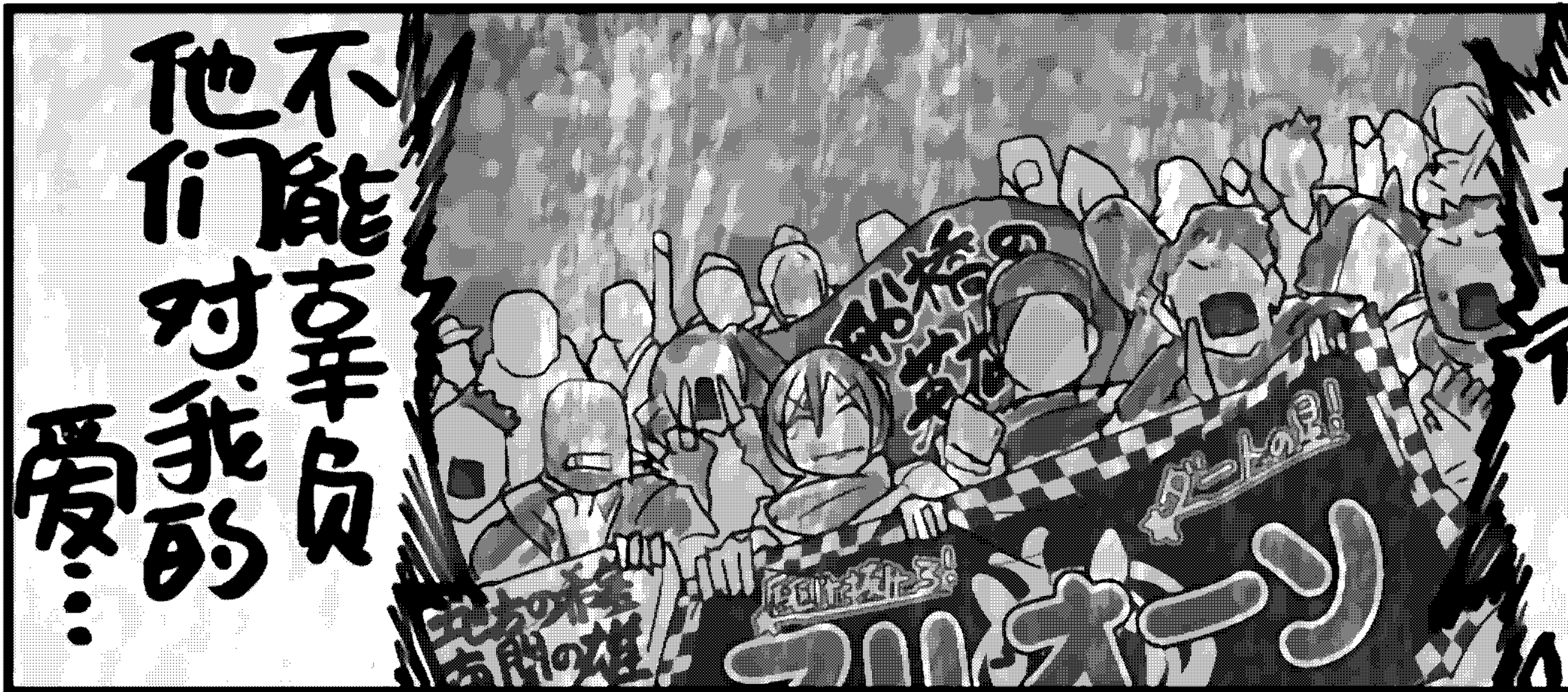
不要心急！！
还来得及



她选择在后方等待，
温存体力

今儿我一定要
在中央拿到这
场比赛的胜利

为了回应
大家对我的
期待……



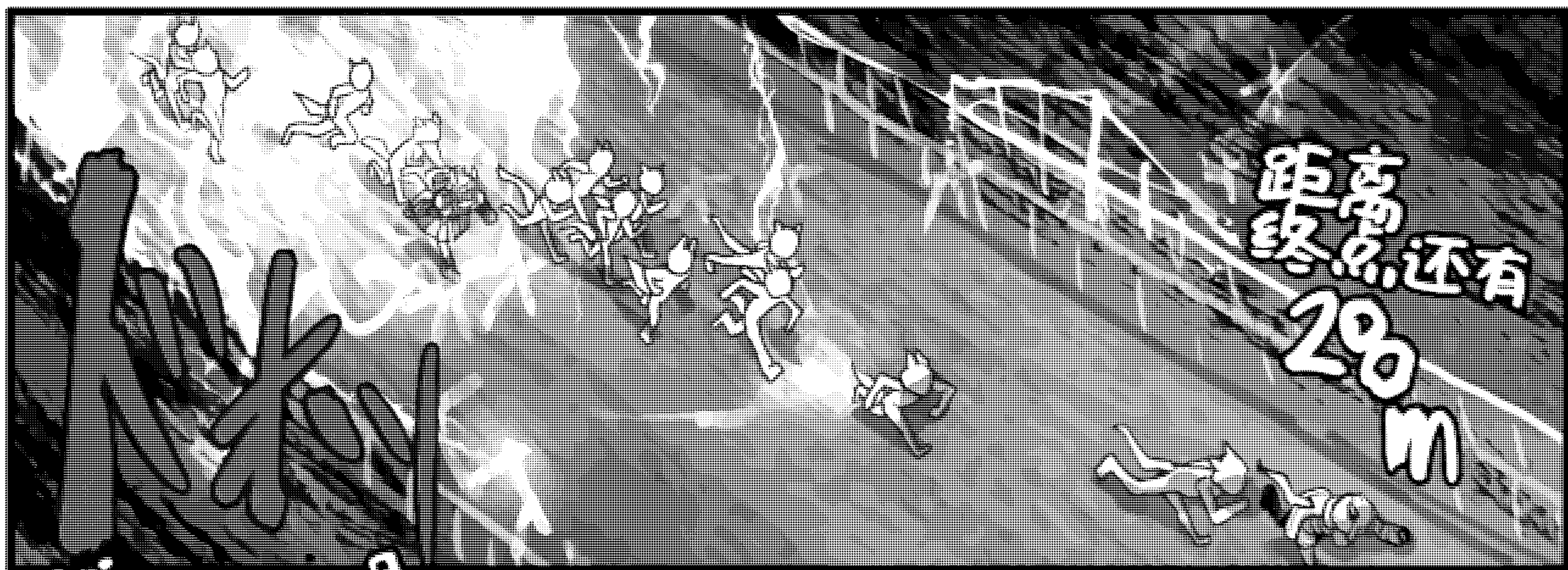
不能辜负
他们对我的
爱……

我今儿就让
你们好好
看一看……



……待到最后直线时
她再……

船橋賽馬娘
的韧性吧！！



距离终点还有
280m



狂怒乐章追上来了!!

!!?

!!?

快要赶上Birdie!!

是狂怒乐章!!

什么!!



第三场争夺战!!

虽然没能赢下比赛

但狂怒乐章依旧靠着
后三浪35秒7的金末脚
拿到了二着

※电台三不三官网上，有一篇发于2010/09/23的文章，题目为——「日本电视台杯——狂怒乐章完胜，是时候朝着真正的重头戏进军了」在文章里创升阵营给予了狂怒乐章高度评价——「对手实力要比我们更强。」

至于狂怒乐章
鞍上的杜满莱

他的策骑得到了
其他骑手——

「好救」的高度评价

※「Nice Recovery」

这样啊——

但是她没有
拿到第一哎

这个啊……

细江纯子也对
他在这场比赛的策骑
赞不绝口

把胜利拱手让给
那种犯错的孩子……

我可没那么天真哦

日本电视台杯那次……
她的强大曾让我叹服

击败中央……
真是不错的目标呢

我会成为
这孩子进军
中央路上的
高墙

绝不手下留情

像这种赛场上

拼个你死我活

无法预测

输赢的感觉……

※第28回二月锦标胜马——创升

日本赛马史上，明正歌剧是唯一一匹以地方马身份赢下中央G1的赛马。

