

(#DROL midnight children)

住……

住手……

我不會
任你擺佈的……

◆被捏碎的,諸多生命。

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

那傢伙
渴望鮮血

他好像
看不慣我
吃石榴……

!?

伯……伯爵!?

「国の歴史を聞きながら、伯爵と食卓を囲む
ジョナサン。ザクロを食べる伯爵だったが
と実如、苦悶の表情を浮かべて独り言も…」

#35 兩個我

我受到了
侵蝕

我緊鎖
心底的慾望

逐漸外滲……

特選の
第3巻
好評発売中!!



美と恐怖で綴る「ドラキュラ」の新解釈!!

#DRCL

坂本眞一

midnight children

原案:「ドラキュラ」ブラム・ストーカー



等那片黑斑
覆蓋了整張畫

我就
不再是我了
……



你看吧

!?

*I saw the same strange blots that were spreading
over the portrait hanging over the portrait hanging
also spreading over the* 奇特的污漬在食堂裡掛著的 were
古老肖像畫上擴散
一如那片在伯爵手上擴散的黑斑。

桌上的
那顆被捏碎的石榴
忽然有瞬間。

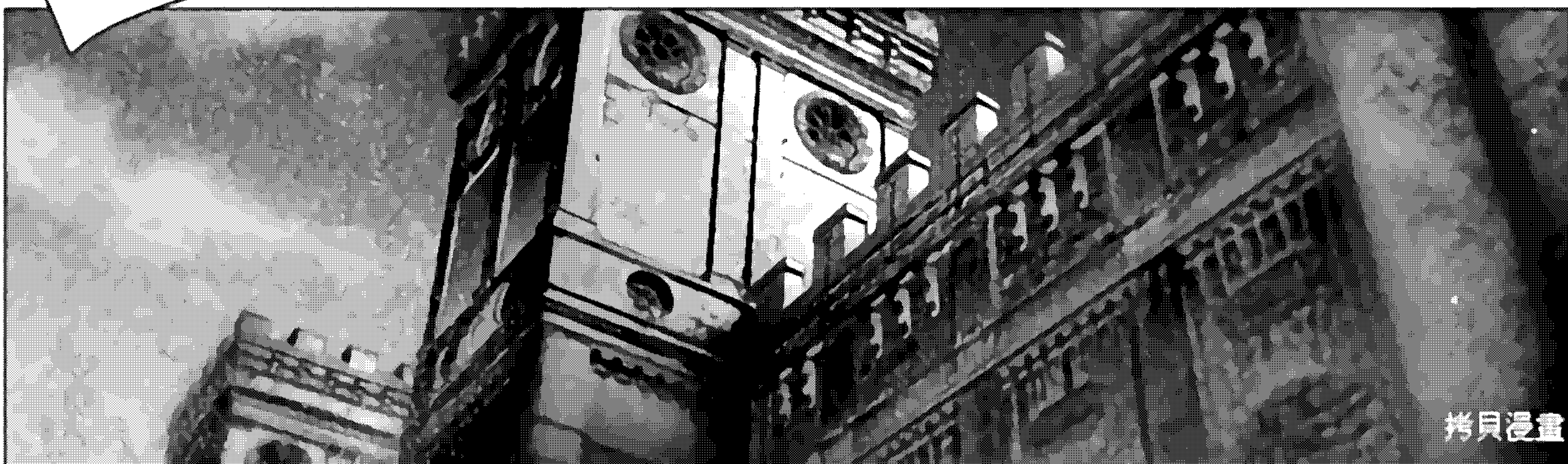
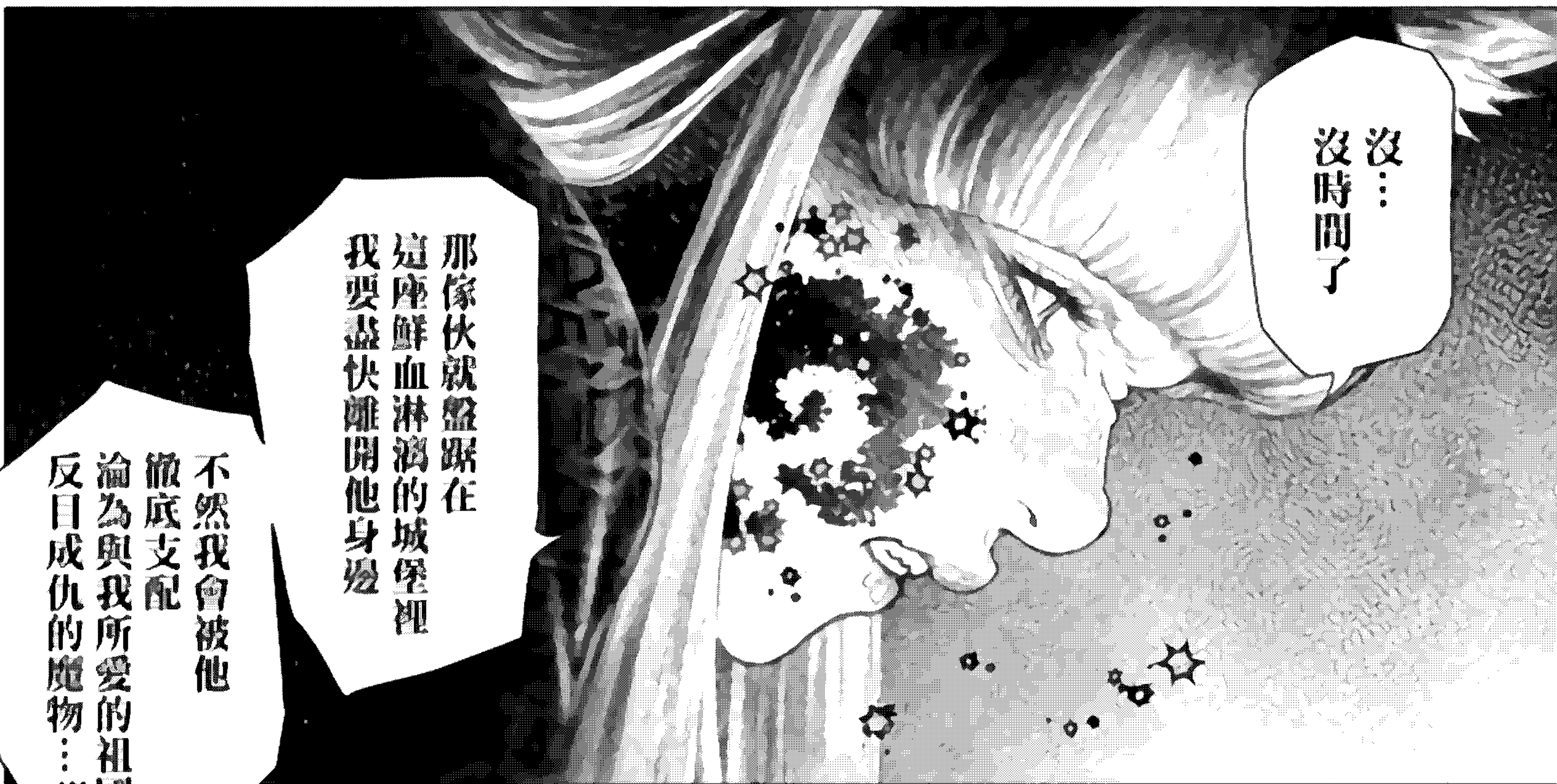
看似人的
腸道。~



那個
貪得無厭的
傢伙

每晚
渴求鮮血

要我違背
“不殺之誓”





躺……

躺入箱內……!?

話說這臭氣……簡直



不死者
無法跨過水面

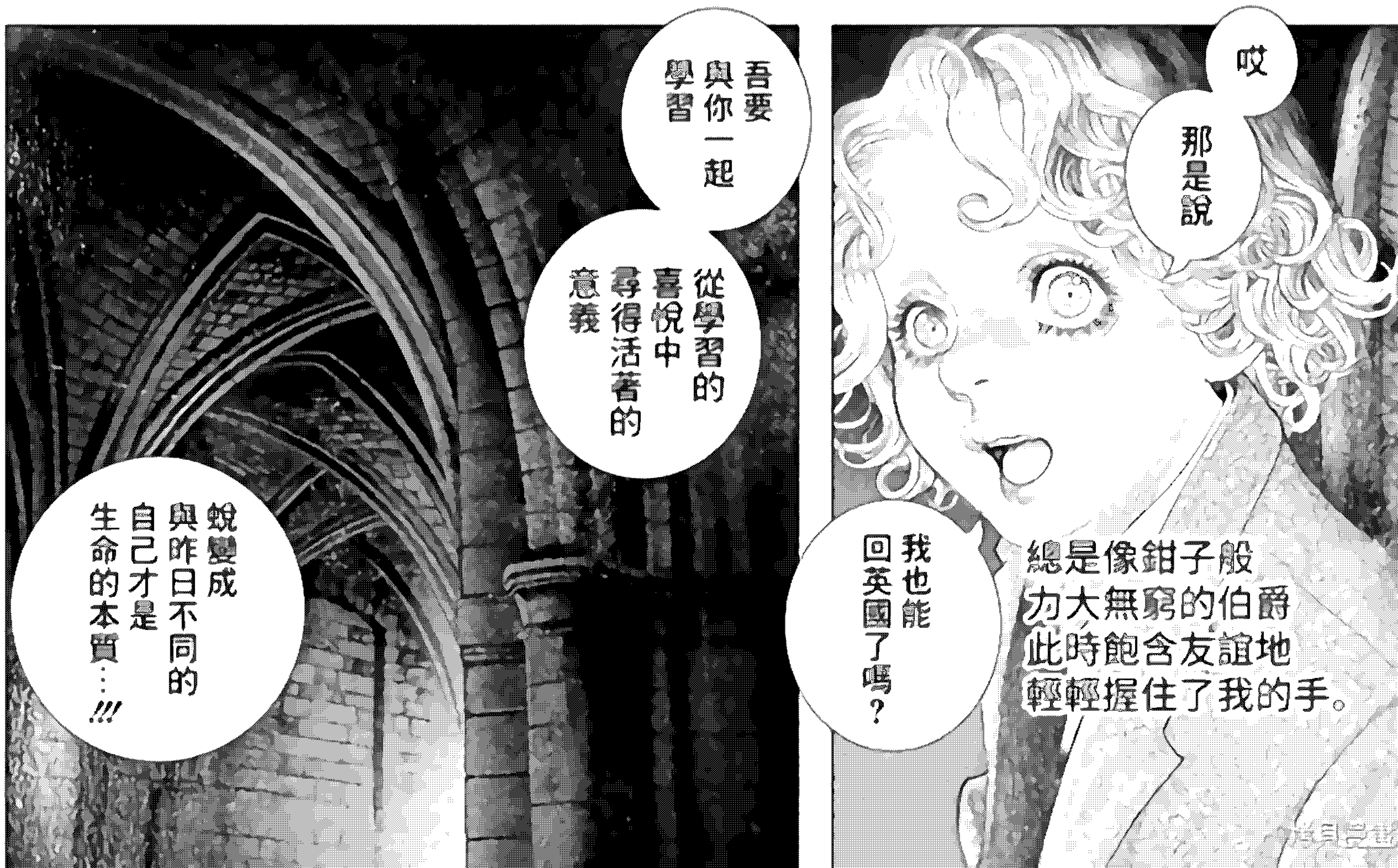
故鄉的土
能保護我
去到大海對岸



我讓
蔡格尼人
搬來的

木箱裡裝的是
德古拉城的泥土
它們將成為
我的臥床

我會躺入箱內
橫渡海洋
移居大英帝國





我不想再
孤身一人

我想走出
這座昏暗的
城堡

去到
有陽光照耀的
世界!!!



伯爵

而我犯了一
個錯誤。。

我願做
您的友人!!

我不禁同情起
伯爵的眼淚。



此刻我想起了
德古拉城中
塵埃遍布的模樣。

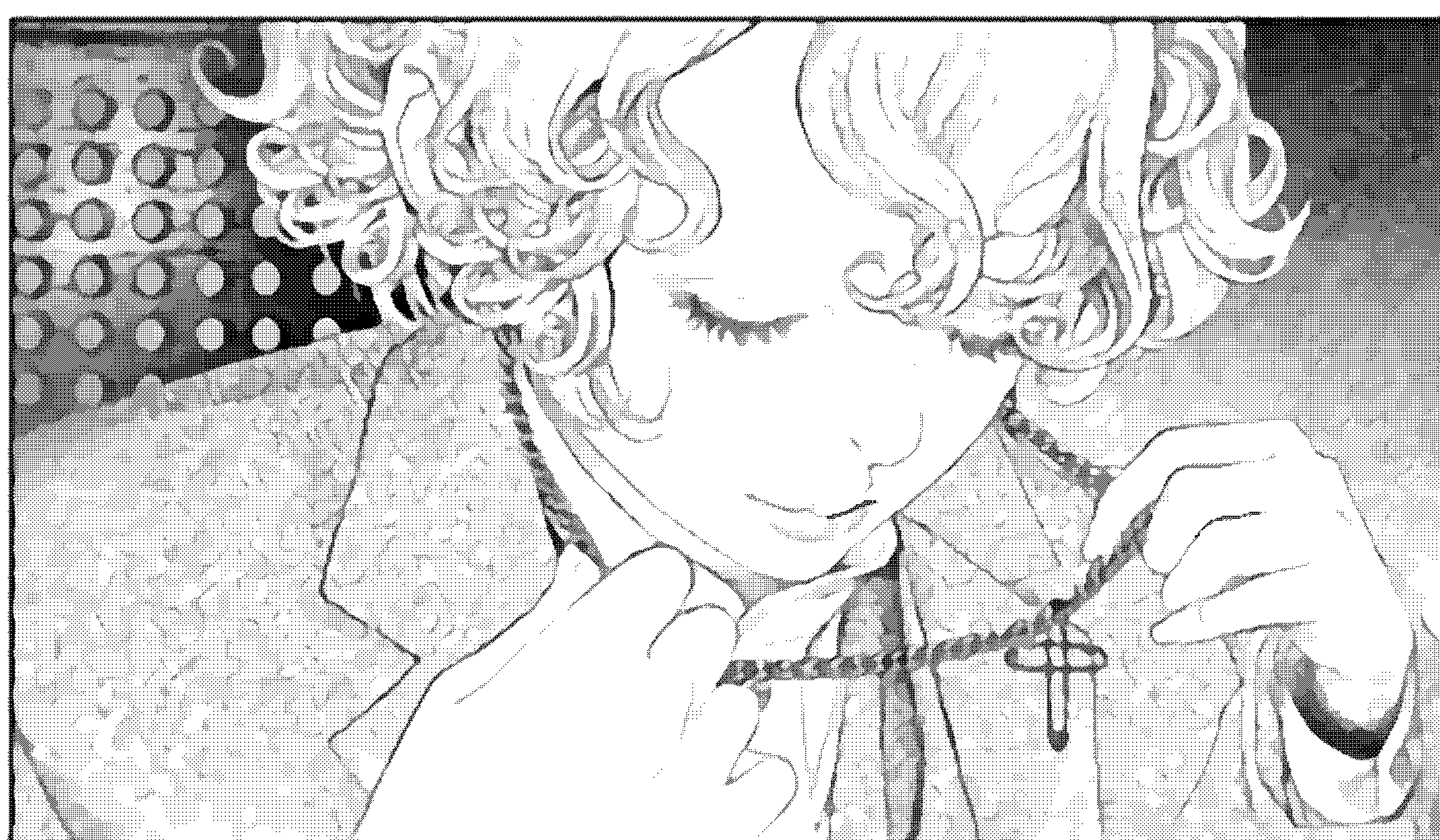
那景象如實地述說著
過往幾百年的歲月中
這裡都不曾有誰拜訪。

一層疊一層的塵埃正象徵著
伯爵所經受的孤獨的厚度。

喬納森·
哈克先生

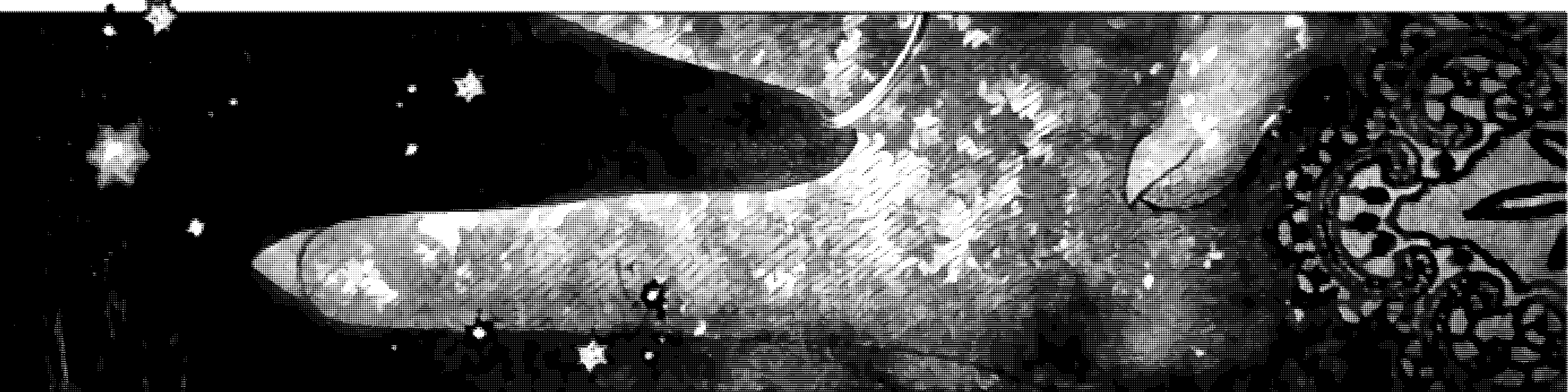
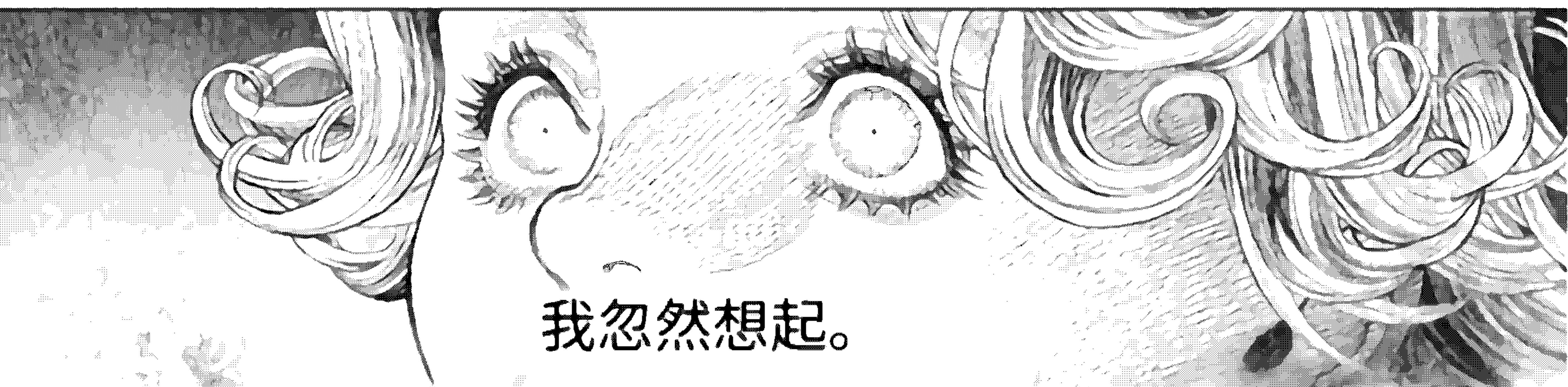
既然你願做
吾的友人

那你能否把
脖子上掛著的
東西先脫了？











由人……



有人……

友遊人

西壬……



快逃……

友人……



!!?

翻譯：Malocchio
表字：Misuro

NO NO NO...

吾而非我……

#DRCL
midnight children

#35

END

◆那裡並沒有高貴的王。

※譯註：兩個人格的第二人格不同

漫見漫電