

#71 洞窟

第5卷
大好評
発売中!!



坂本真一

監修:「ドラキュラ」ブランド・ストーリーカー

被傾盆而下的雨， 冲刷而出的真相

在燭光下
進行的這一探詢

究竟
是真是假

美と恐怖で綴る「ドラキュラ」の新解釈!!

#DRCL

midnight children

我認為
既然有理由懷疑
那便有必要驗證

伯爵の行方を求めてウイジャ盤を頼ったカメラクラブ。
「あらすじ」 降臨したヘルシングの存在をめぐり、ミナと露が対立する…!

@魔閻里-UnderGround-

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。

「柏拉圖的洞窟」
這一悲劇說的是——

洞窟內
囚徒被縛於一處
終生只能望見
內壁上的投影

將那幻影
信以為真

然而
一名勇者為追尋
洞外光明的世界
即便目睹真實光芒

卻因光芒
過於刺目耀眼
不得不退回
幽暗的洞穴——

是古希臘
哲學家柏拉圖
使用的比喻吧……

我記得是在
「理想國」
第7卷……

可這和現在
有什麼關係？

翻譯

Malocchio

在燭光熄滅
看不見
板上文字的
黑暗中

誰也無法
刻意操控圓盤

如果你依然
能準確獲取
海辛老師的
信息

那我就相信
通靈板是真的!!

!!!

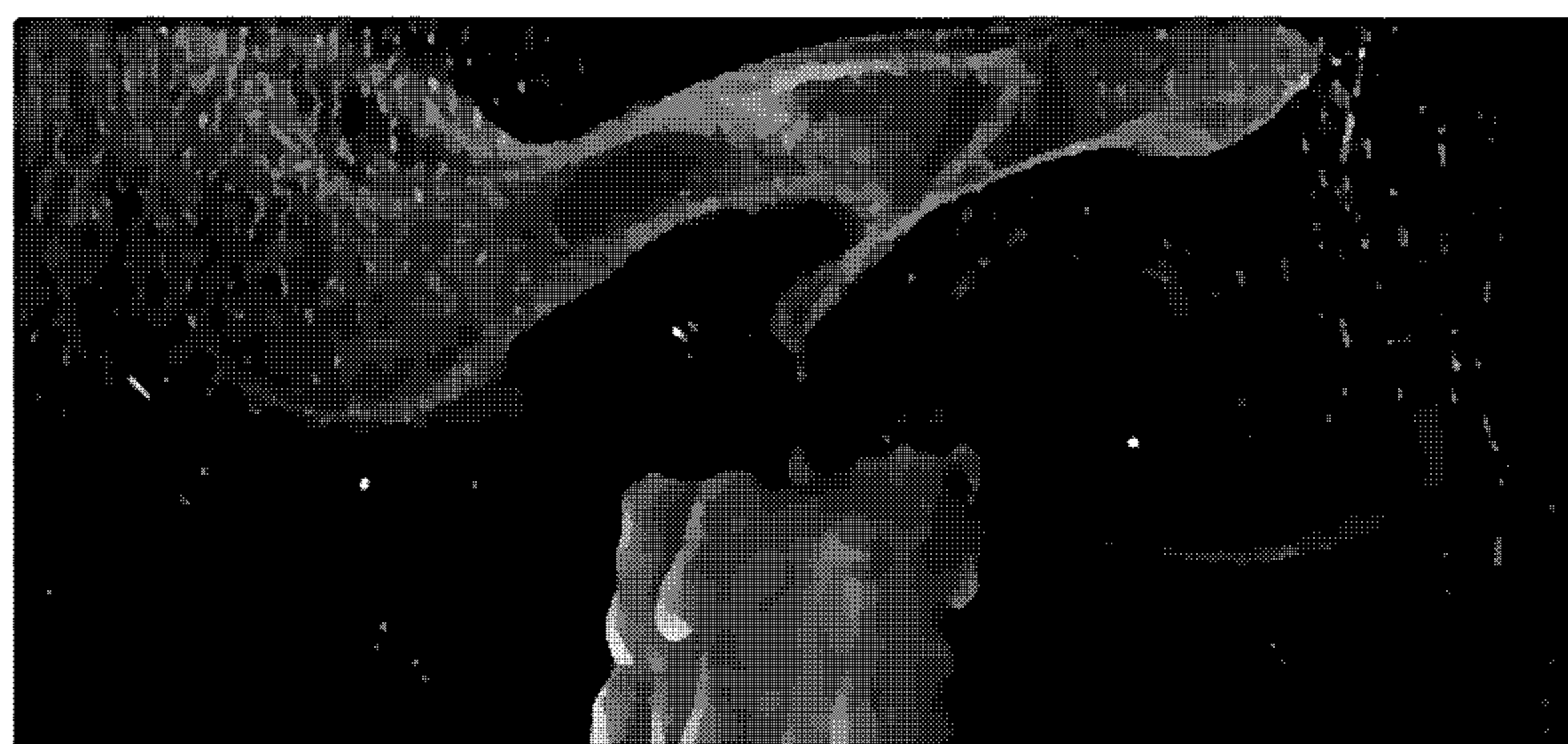
有趣

我們就好比
在黑暗中徬徨
尋求光明的
囚徒啊!!!

先在圓盤上
裝一支鉛筆

讓黑鉛筆芯
留下軌跡!!

確認老師
是不是真的存在
這可有趣了!!



海辛老師
我想再問您一遍

伯爵
從倫敦逃亡到
特爾西瓦尼亞

我們
是否應該追擊到
他的巢穴!?



I was already confident this Ouija board session was anything but fake, by the first question by Joe.

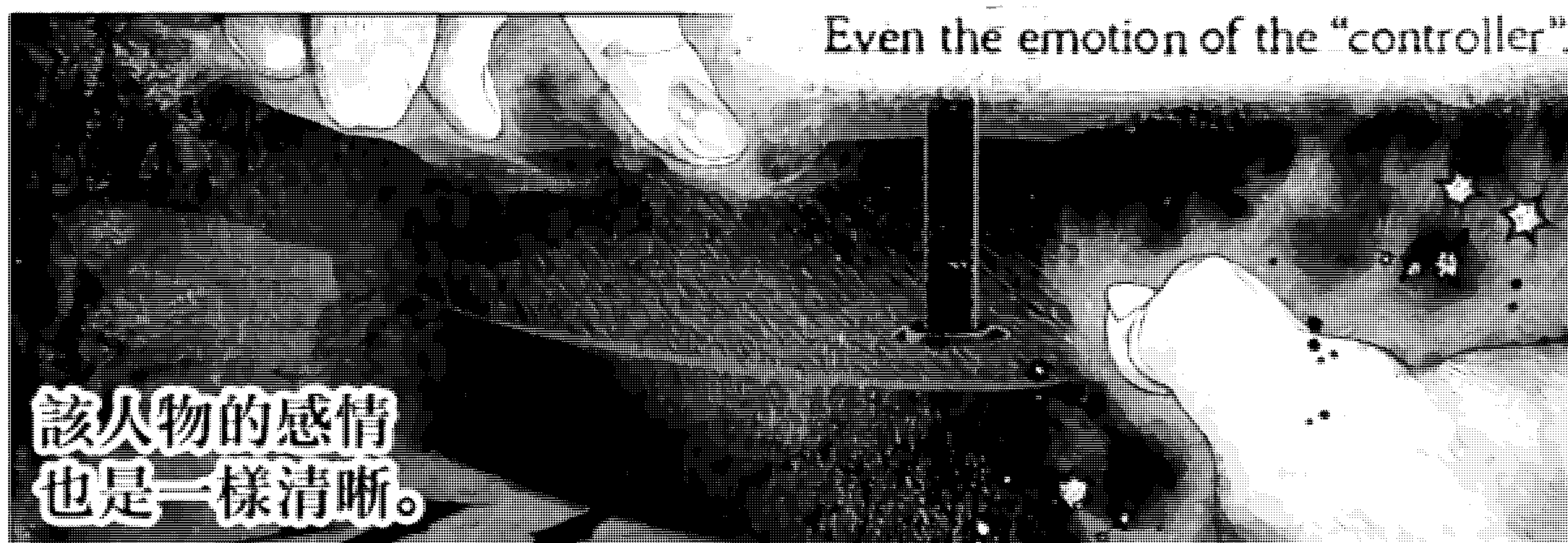
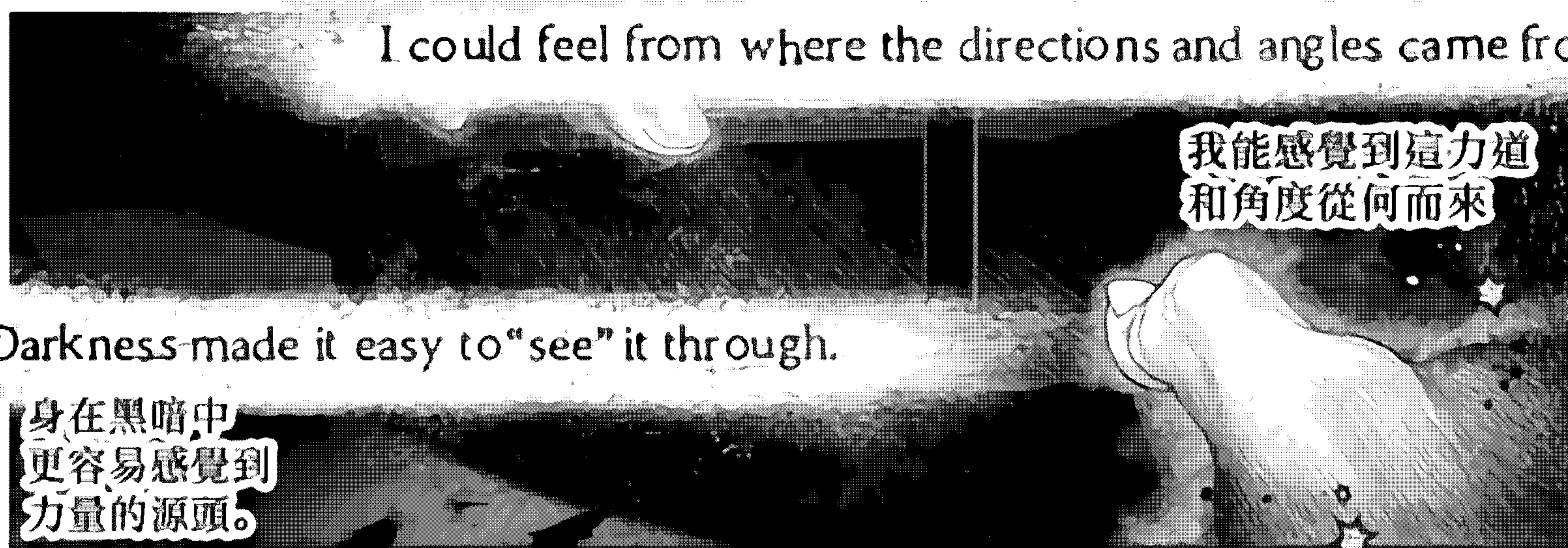
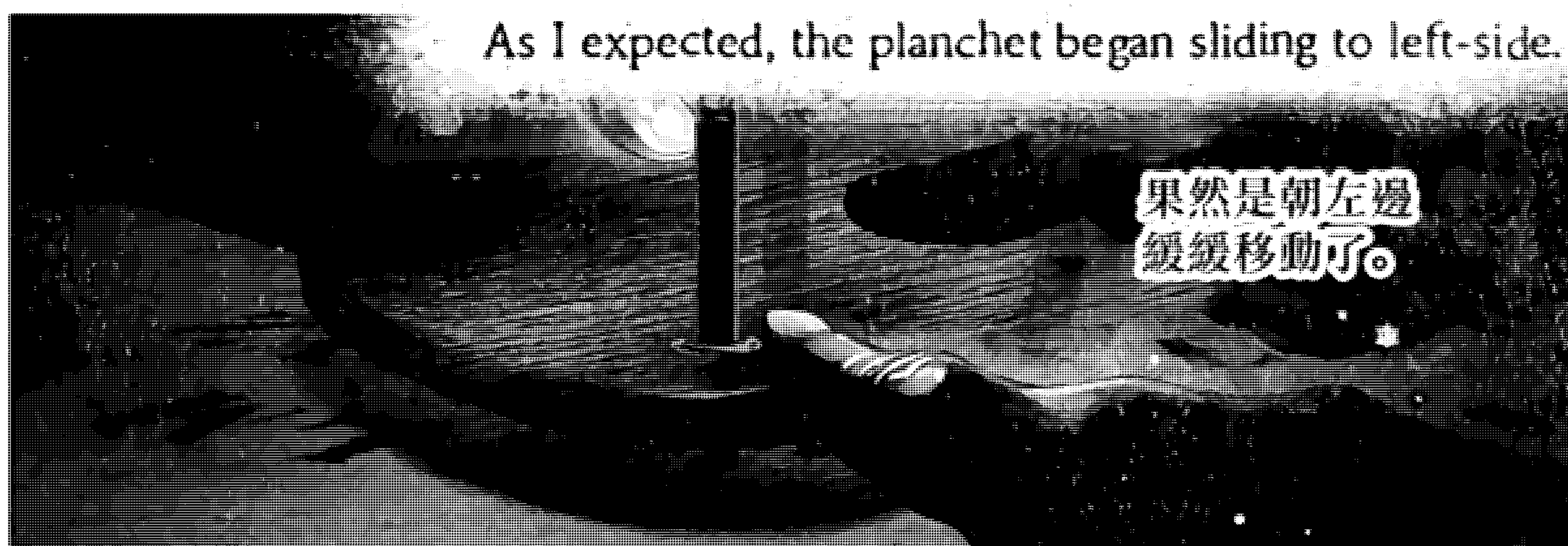
在第一次向裏提問時
我就確信
通靈板被動了手腳。

Darkness, sightlessness wasn't a problem, no matter how severe it was,

就算在黑暗中
文字盤上的YES與NO
也只是分處左右。

如果我猜得沒錯
圓盤應當會帶着遲疑
緩緩移向左側的NO。

since we already knew the "YES" "NO" circles could be found on our left-side and right-side respectively.





Nevertheless, whatever his planning was,
as long as he's forcing his will onto our club
using Dr Helsing's authority

禁營利 禁講漫 禁盜轉

但如果他是想利用
海辛老師的權威

將自己的意志
強加於俱樂部成員

Joe that night wasn't quite himself.

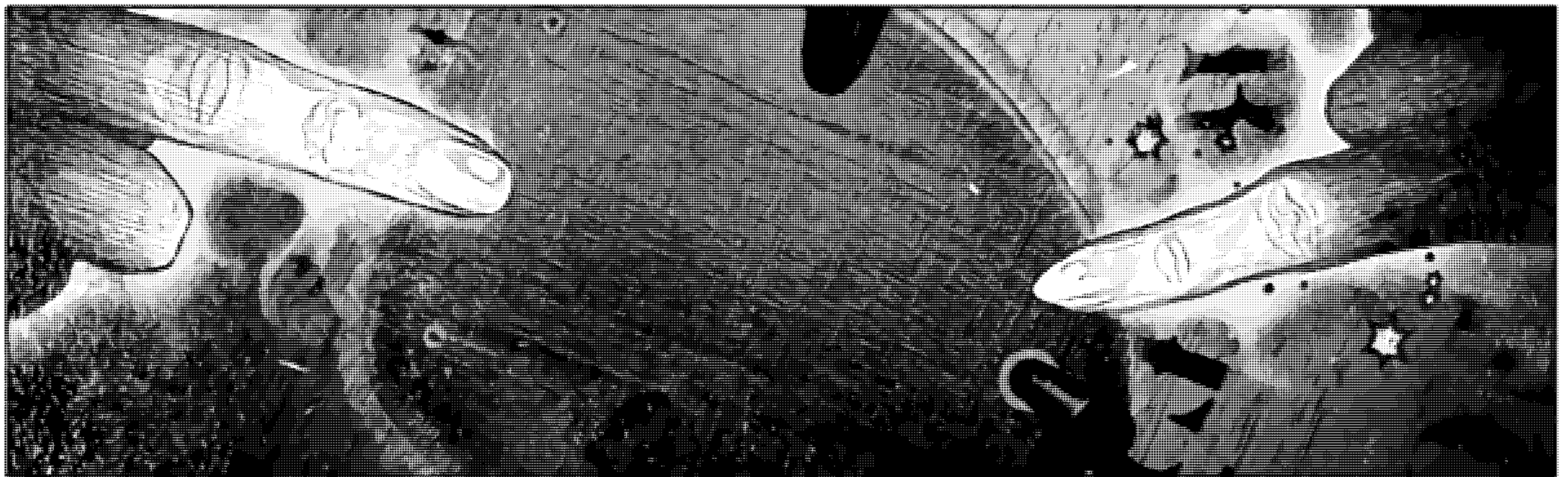
那晚
裏的樣子明顯反常。

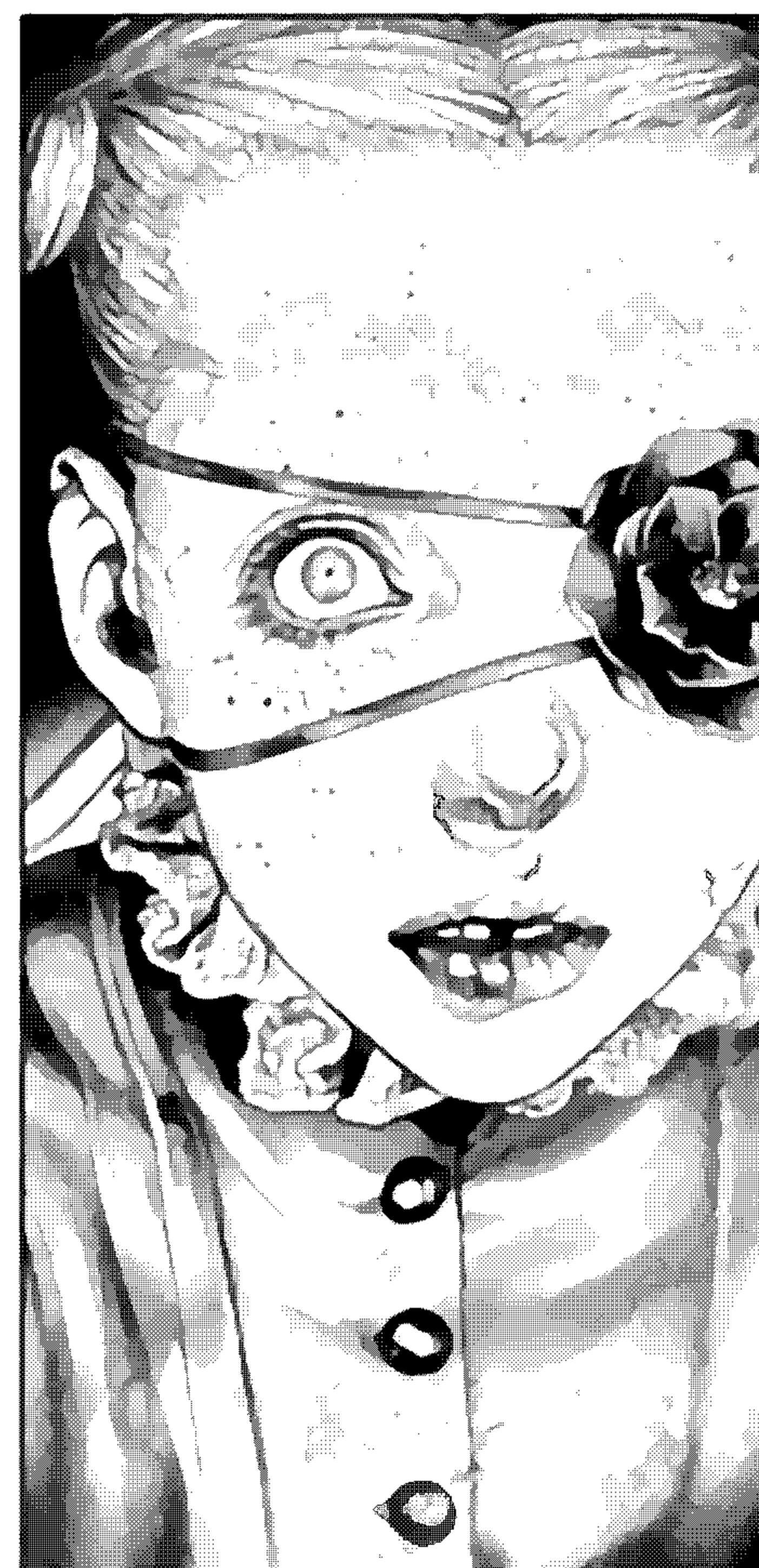
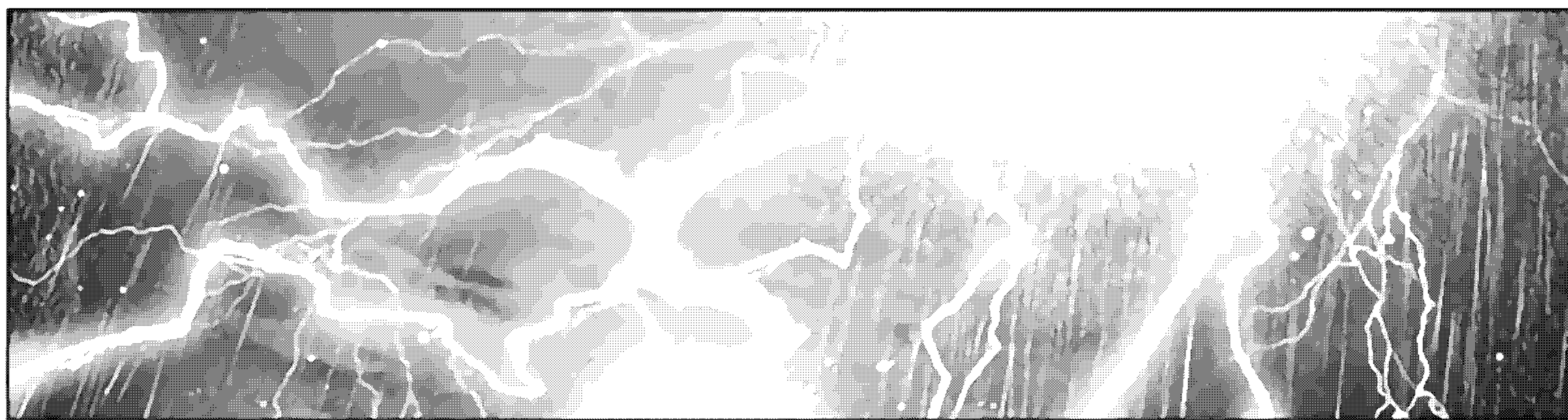
I couldn't comprehend why he was
so ill-composed and stubborn then.

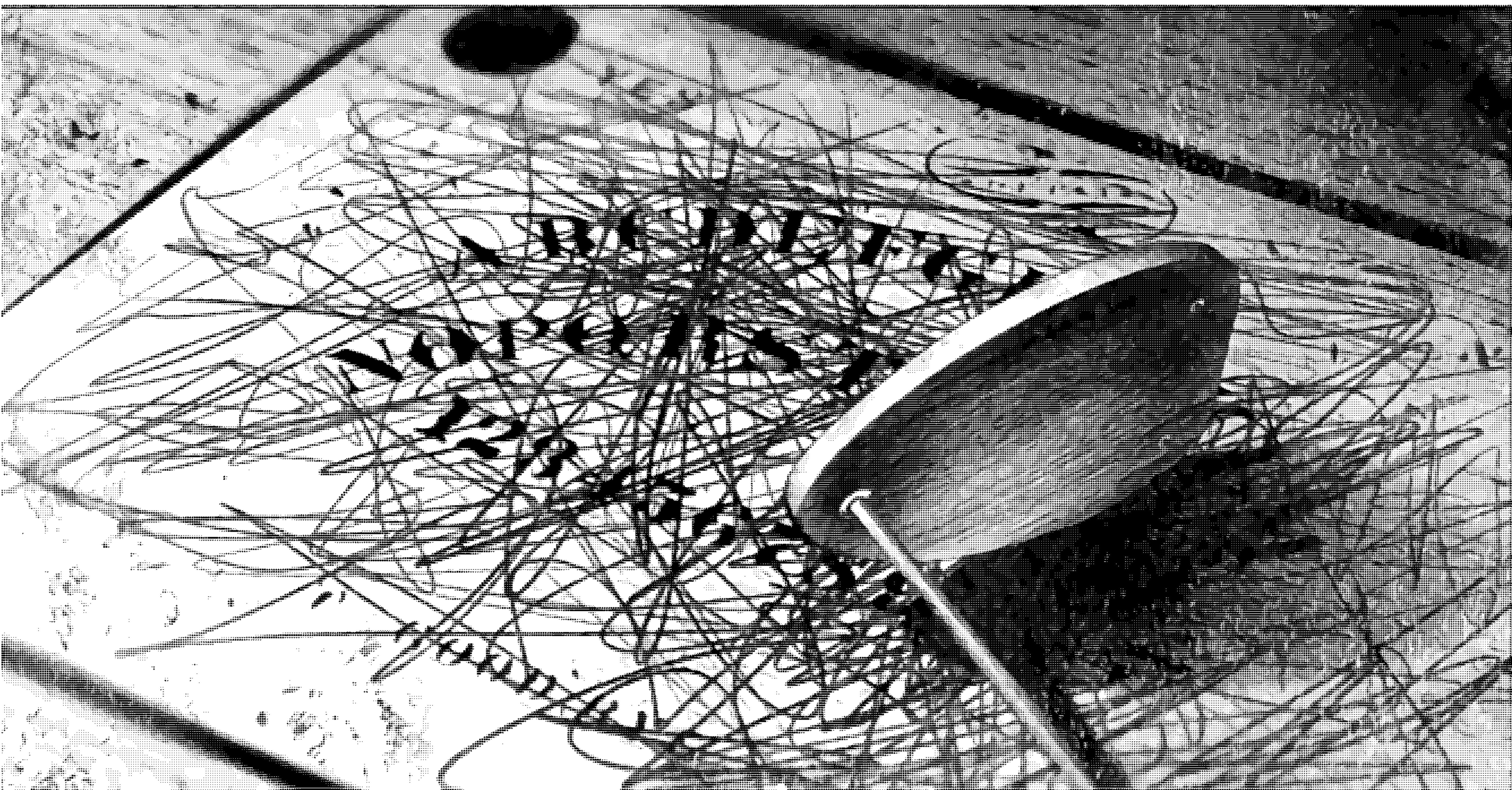
失去了平日的冷靜
當時我並不明白
他為何如此執著。

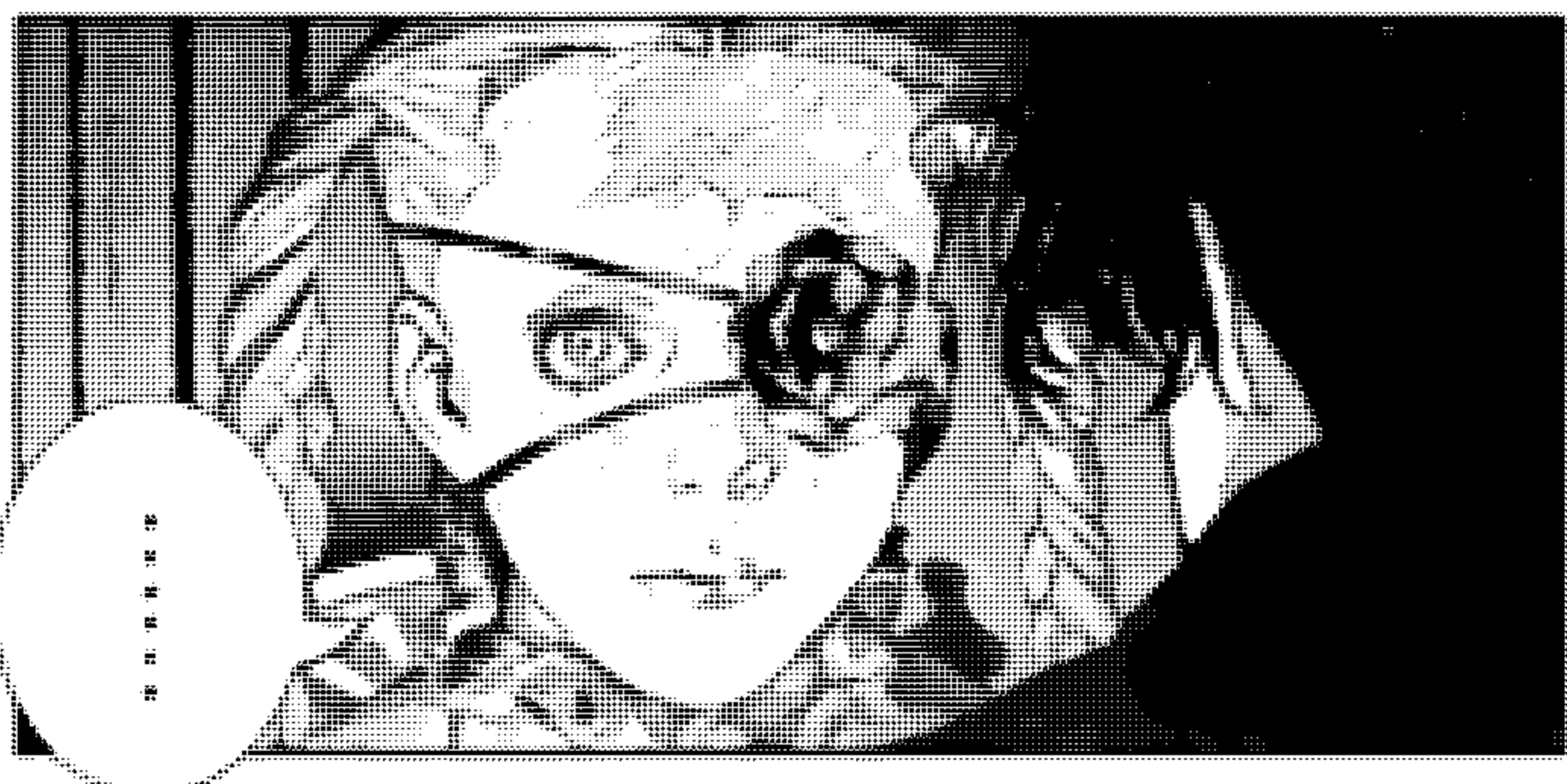
"I will persevere in my course of loyalty, though
the conflict be sore between that and my blood."

那麼我必將
貫徹我的決意











總算...

能睡...

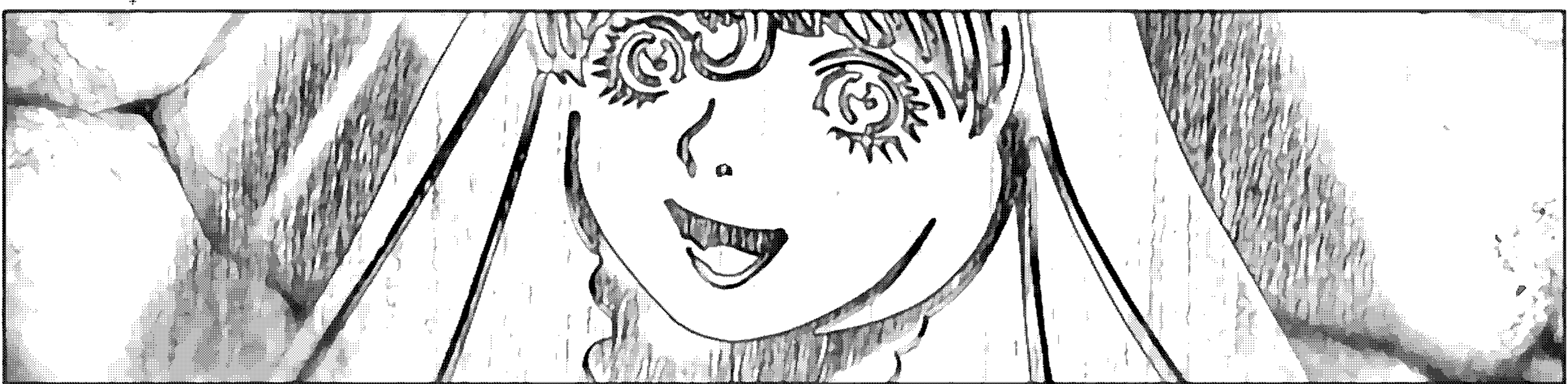


喂喂 襄!?

你怎麼了
振作點!!!

嵌字

三十二



那夜久遠地沉入
夢鄉。

通宵凝望著
最愛的人們
在篝火的照耀下
起舞的影子。

◆我所夢見的。
比真實更溫暖更溫柔的夢。

#DRCL

071 END