

他是久慈彼方，  
今天起  
要受您照顧了。

請多多指教。

請多多指教。

這孩子  
今年10歲了，  
沒問題吧？

身為父親的  
我很擔心。

也是呢，

雖然早了點，  
不過這裡  
有幾個年紀  
相仿的孩子。

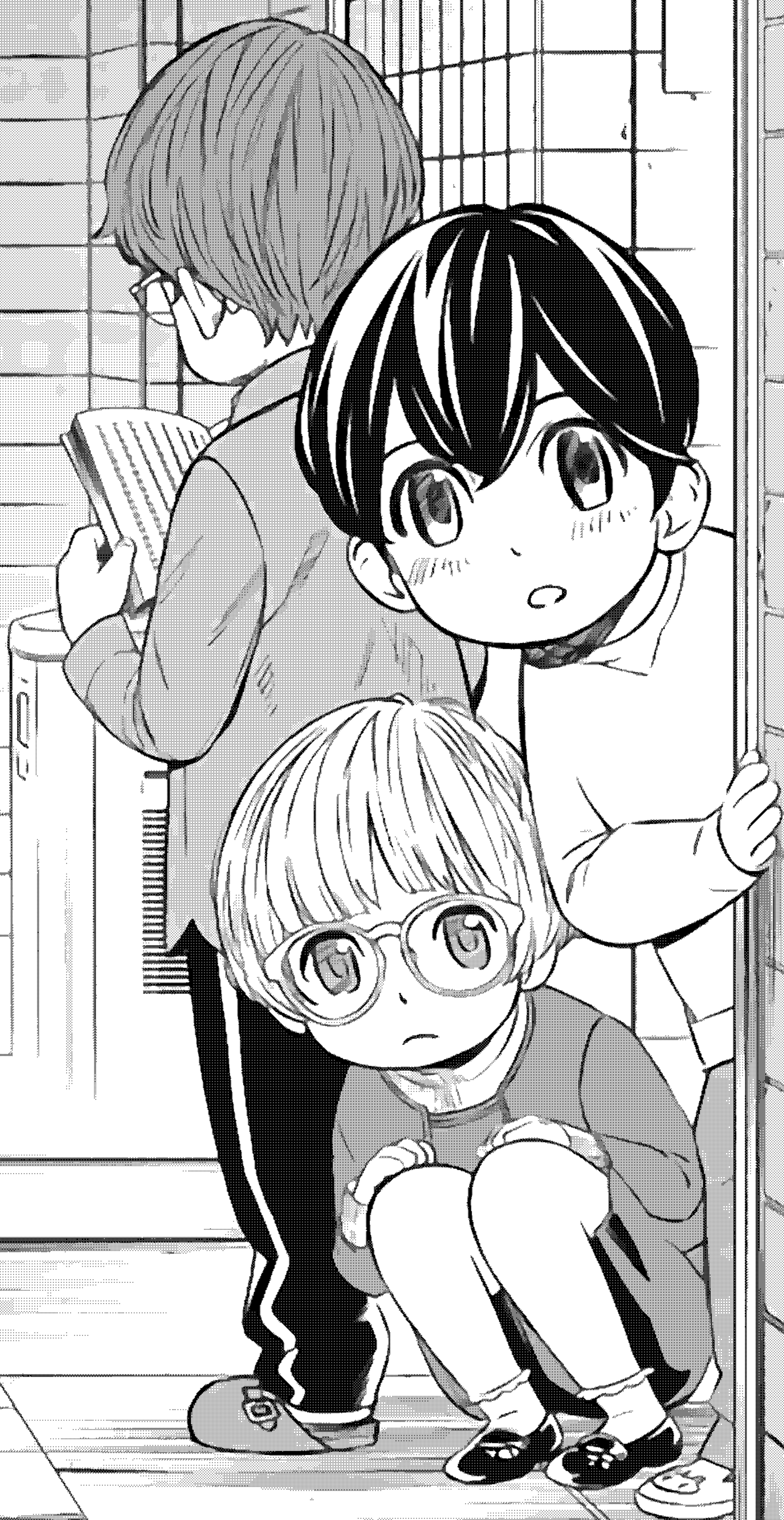
彼方是  
東京來的  
孩子，

師父堂島八段  
也常來這裡，

應該很快就會  
適應環境了吧。

# 將棋金目譜

共度  
童年时光的  
是將棋和——





叮鈴

叮鈴

夕飛就是  
在這家店  
打工呀。

★本故事純屬虛構，與真實存在之人物、團體、事件等一概無關。





連勝紀錄的男人。

中止了久慈四段，



喔！  
就是他啊。



他很強哦。

久慈四段，



非常  
謝謝你！

太好了！

哦哦！

我會當成  
傳家之寶！

好棒！

我還會畫了  
你的肖像。



來，  
請收下。

久慈  
紀錄





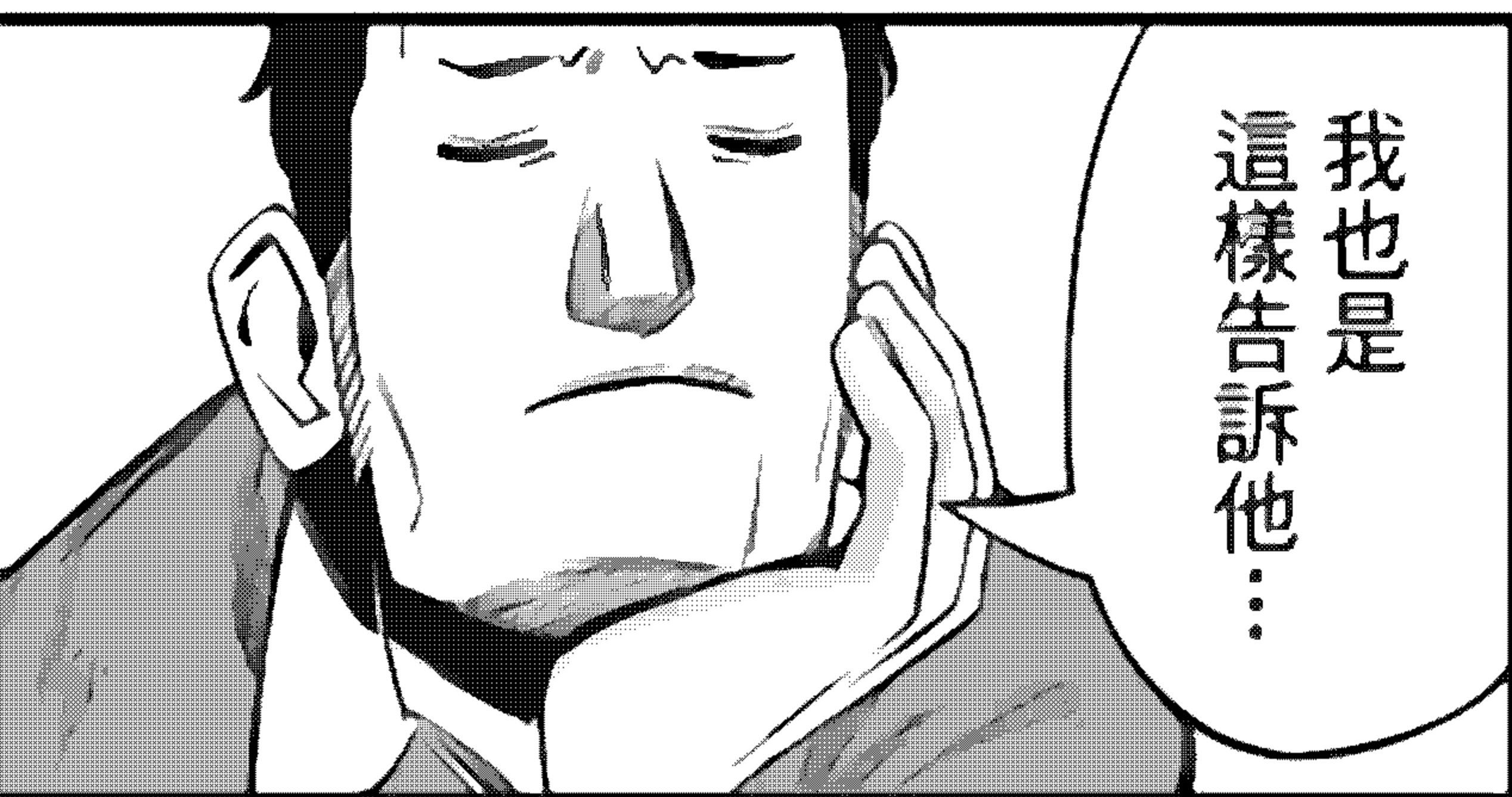
壹岐先生，  
這是怎麼回事？

嗯，  
是這樣子的，  
真抱歉，  
直子小姐。

久慈那傢伙  
吵著要我帶他來  
夕飛打工的店，



不過  
今天是星期天，  
夕飛沒有排班。



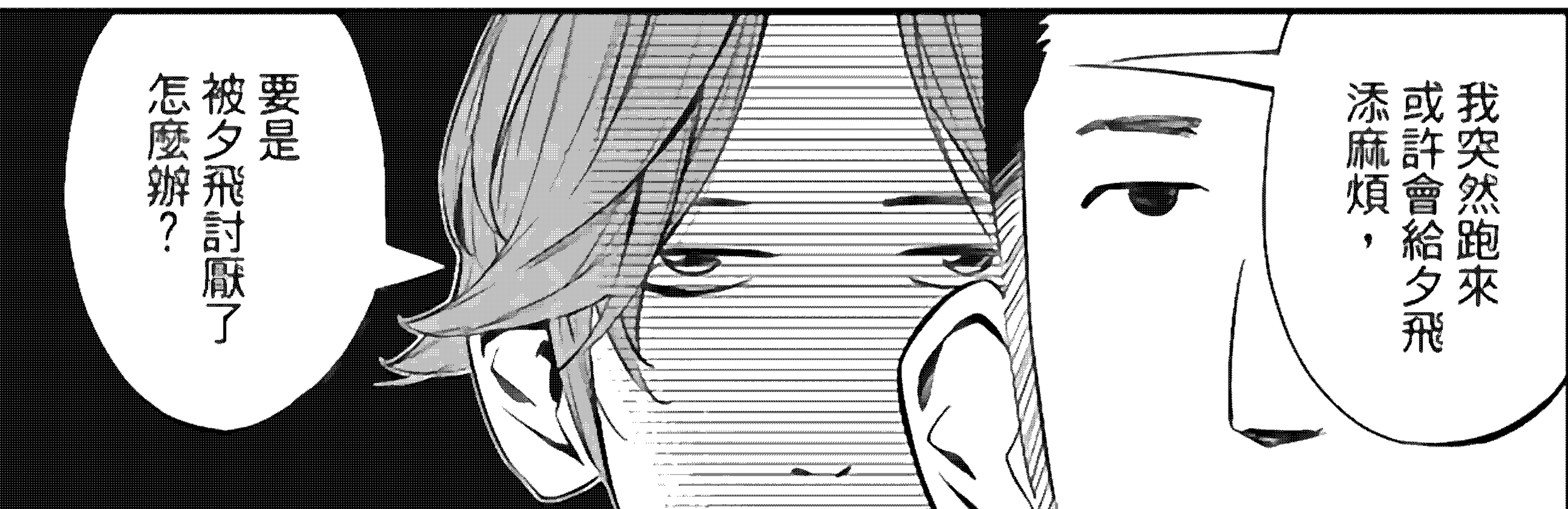
我也是  
這樣告訴他……



他糾纏不休，  
每晚都打電話給我，

我實在  
拗不過他，

而且我的  
對局也開始  
受到影響。



我突然跑來  
或許會給夕飛  
添麻煩，

要是  
被夕飛討厭了  
怎麼辦？

你在說什麼  
噁心的話啊。

幸會，  
我是久慈。

請給我牛奶。

好的。

請慢用。

手指——

夕飛平時  
受您照顧了，

那傢伙有幫上  
店裡的忙嗎？

有的，  
他幫了  
大忙。

那孩子的料理  
很美味，

對對，  
二宮做的  
歐姆蛋  
很好吃。

煎蛋吐司  
也很好吃。

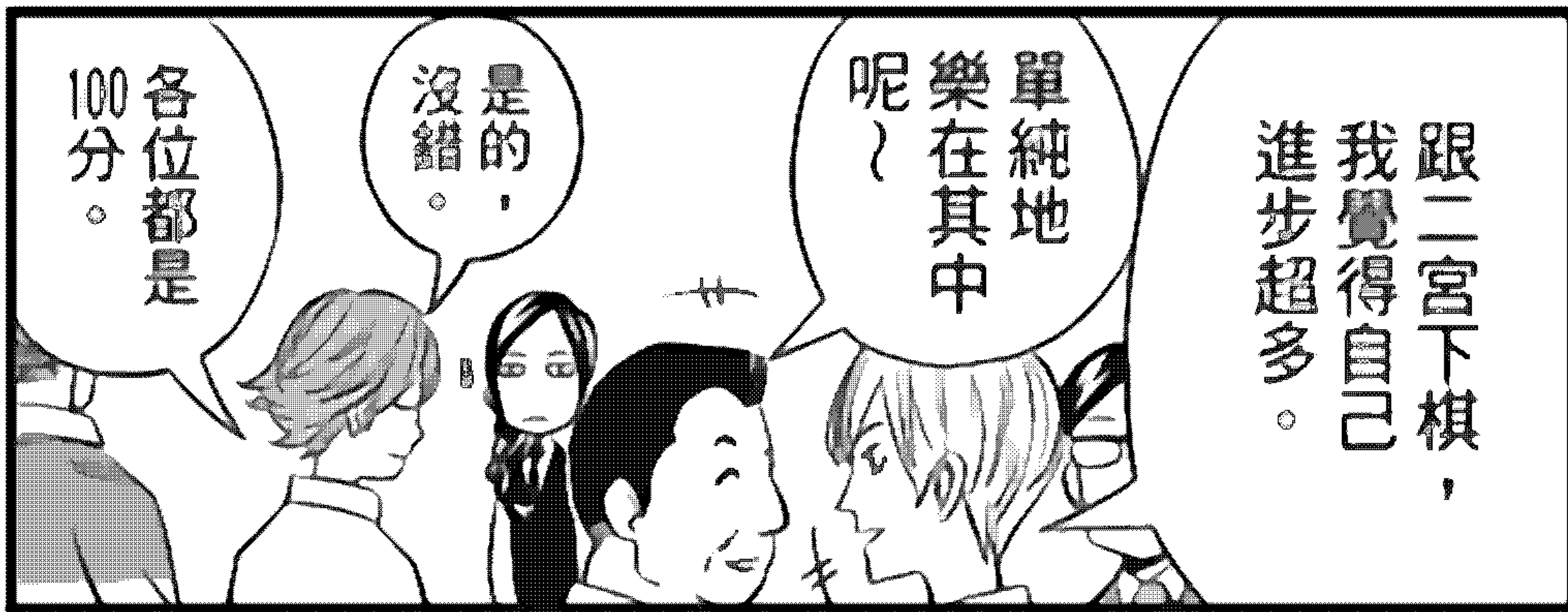
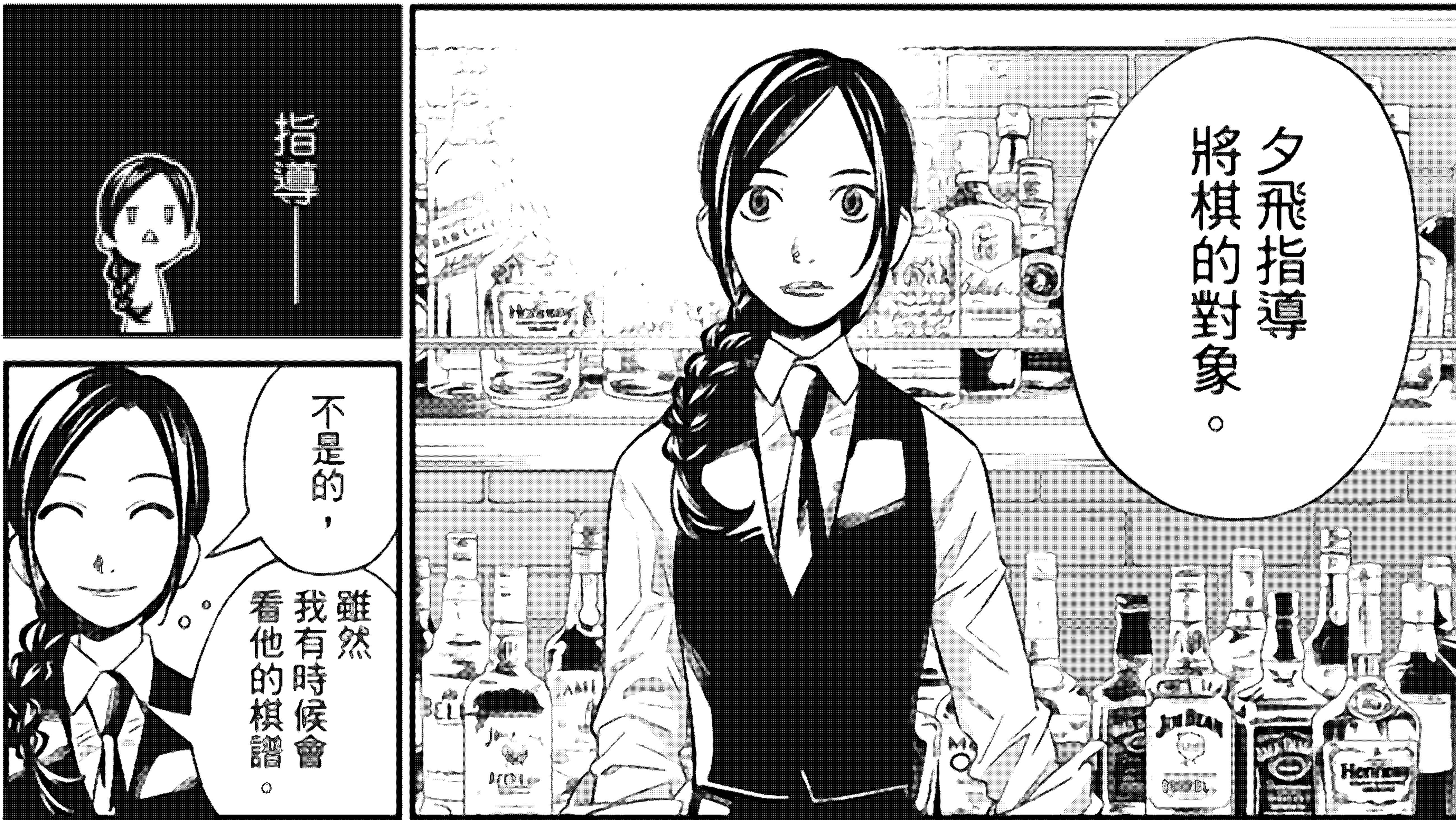
甚至  
有常客固定  
來吃歐姆蛋。

已經成了  
本店招牌，

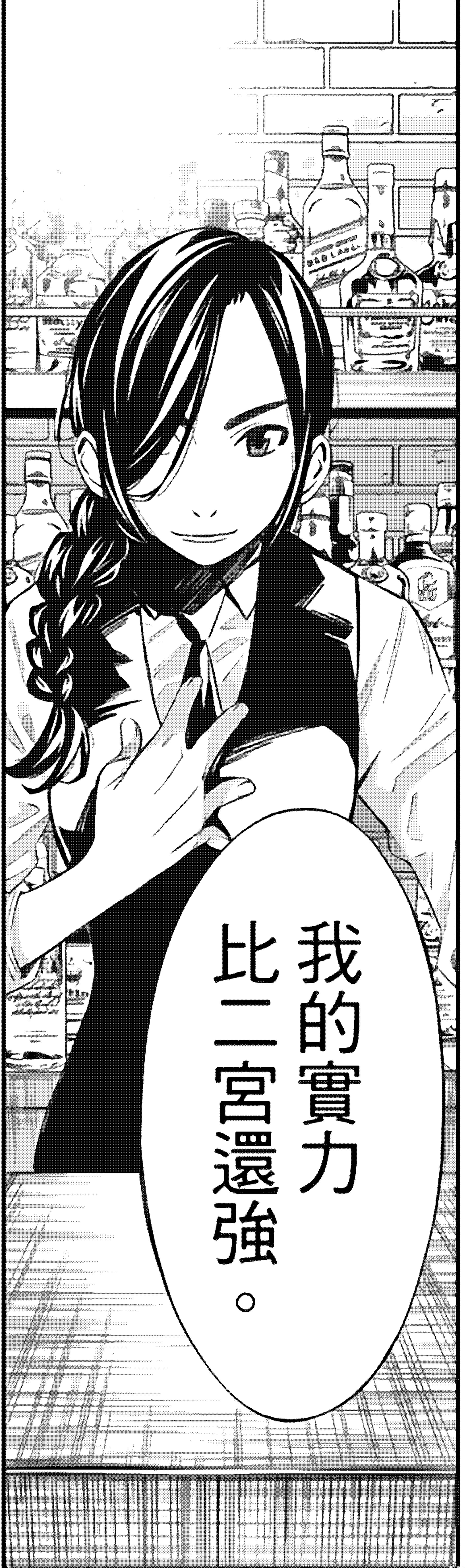
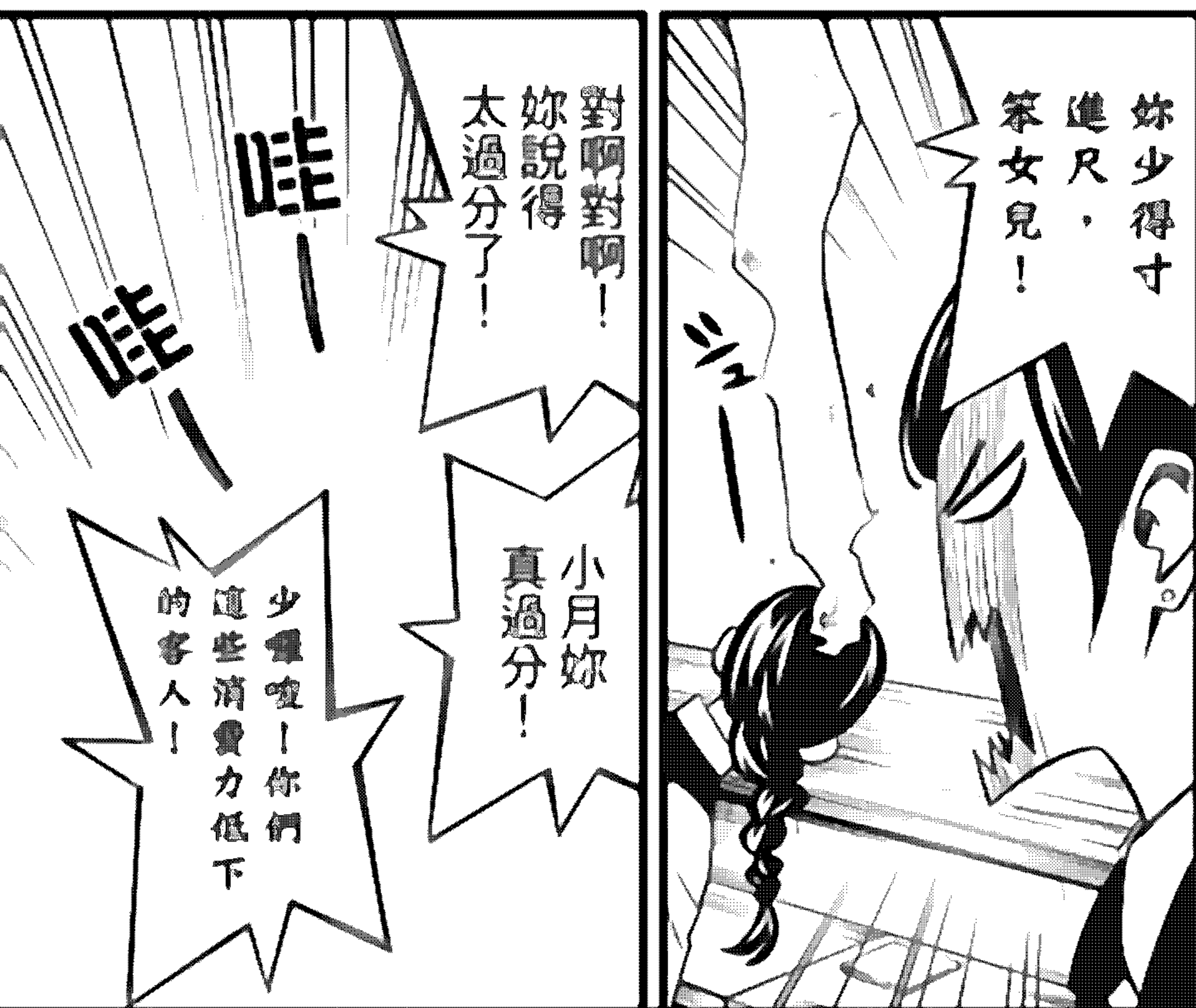
他說下次要  
做法式吐司，  
我好期待。













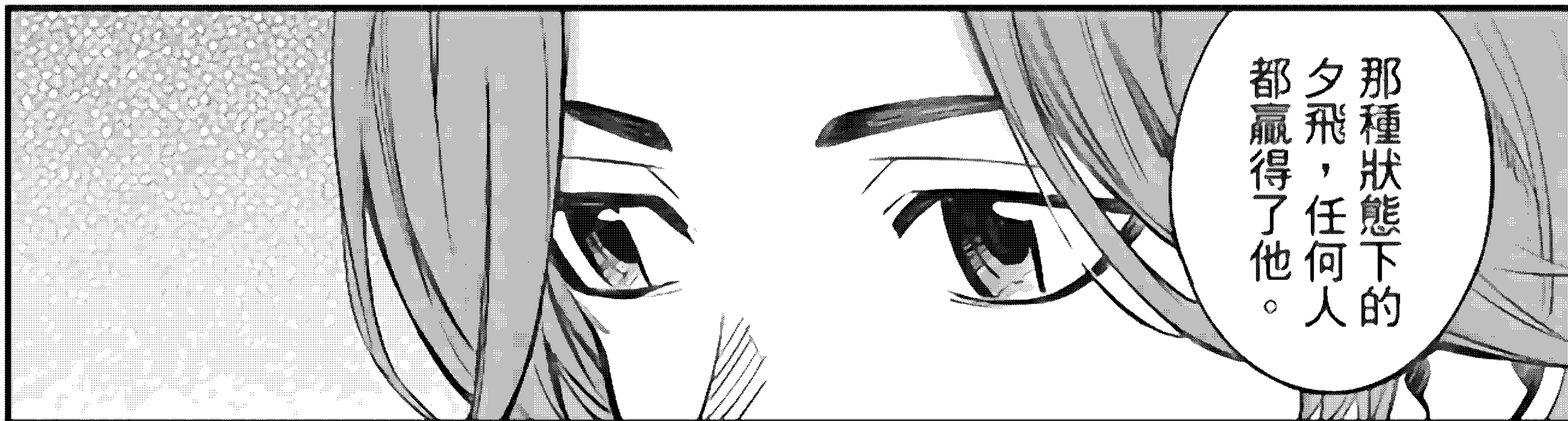
他比我弱。

我一清二楚，



妳對夕飛  
真正的價值，

似乎  
一無所知。



那種狀態下的  
夕飛，任何人  
都贏得了他。



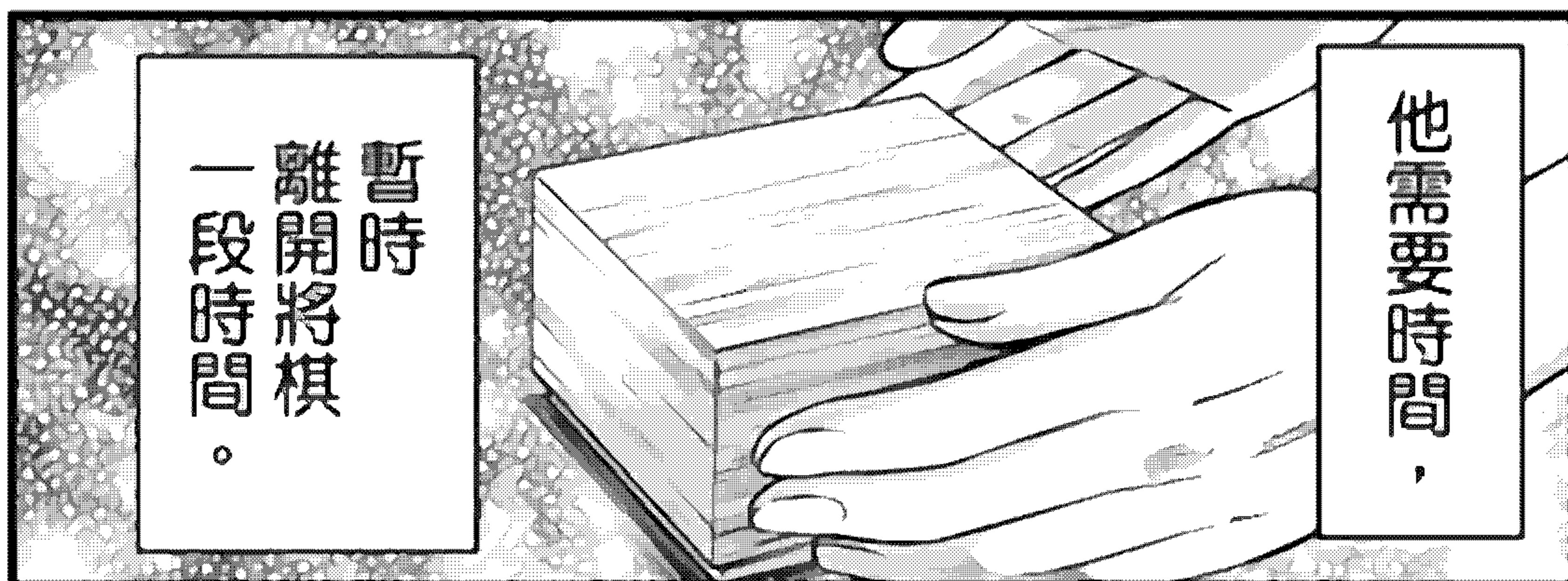
我想讓爺爺看到  
我成為職業棋士  
的模樣。



我的將棋是  
跟爺爺學的。



爺爺去世對他的打擊，  
就是大到這種程度。



他需要時間，

暫時  
離開將棋  
一段時間。



棋盤上，

盡是他和爺爺  
相處的點滴，

以及難以割捨忘懷的情景。

他需要時間，

療癒心靈的  
時間。

我要等他。

那是，

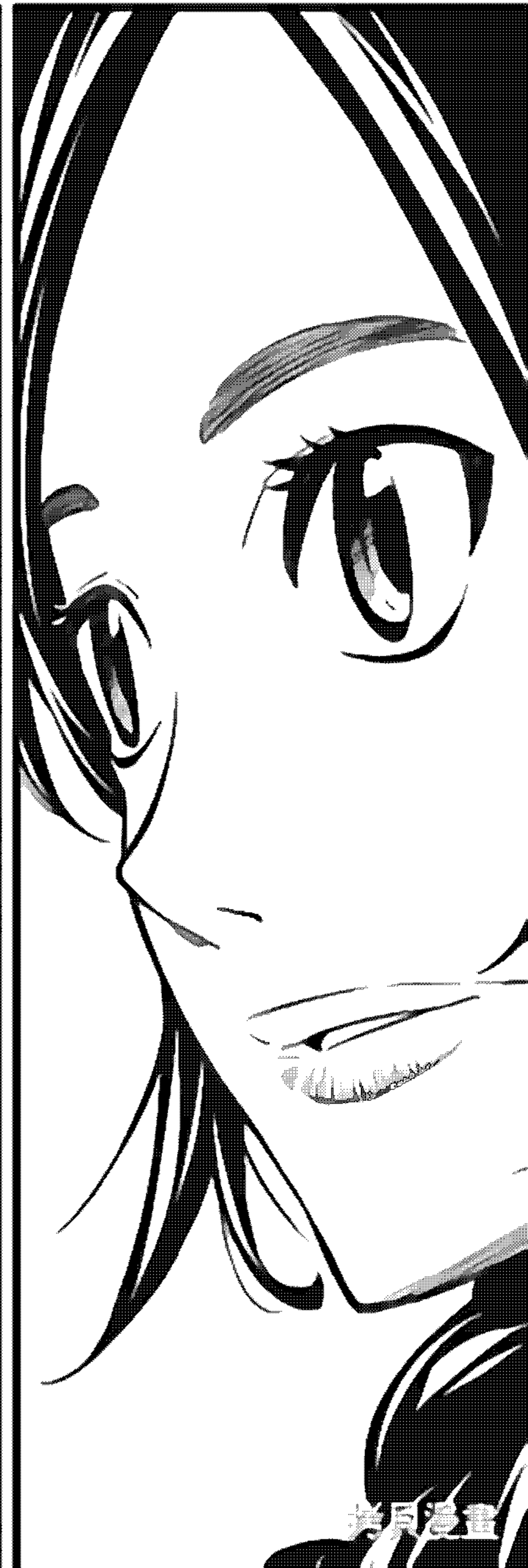
面對他那副大受打擊  
而意志消沉的身影，

卻什麼都  
說不出來的我  
的贖罪。

要不然  
這樣如何？

如果  
我贏了……

長到足以讓白雪  
埋藏心靈的時間。





但是我們需要他





我聽壹岐  
先生說了，

這家店提供的  
特別服務。



你說——  
「如果我贏了」……



久慈！  
難道你……



只要實際對局  
就會明白。



咦咦！

唔呢！



咚






會拿到八冠的  
那位棋士——


唯有  
久慈彼方  
一人。



我們……



註定要  
分離——



註定要  
相遇——

這是為了  
有朝一日，

在更加  
遙遠之上的……

棋盤上，

再一次，

與你相會——

不對，

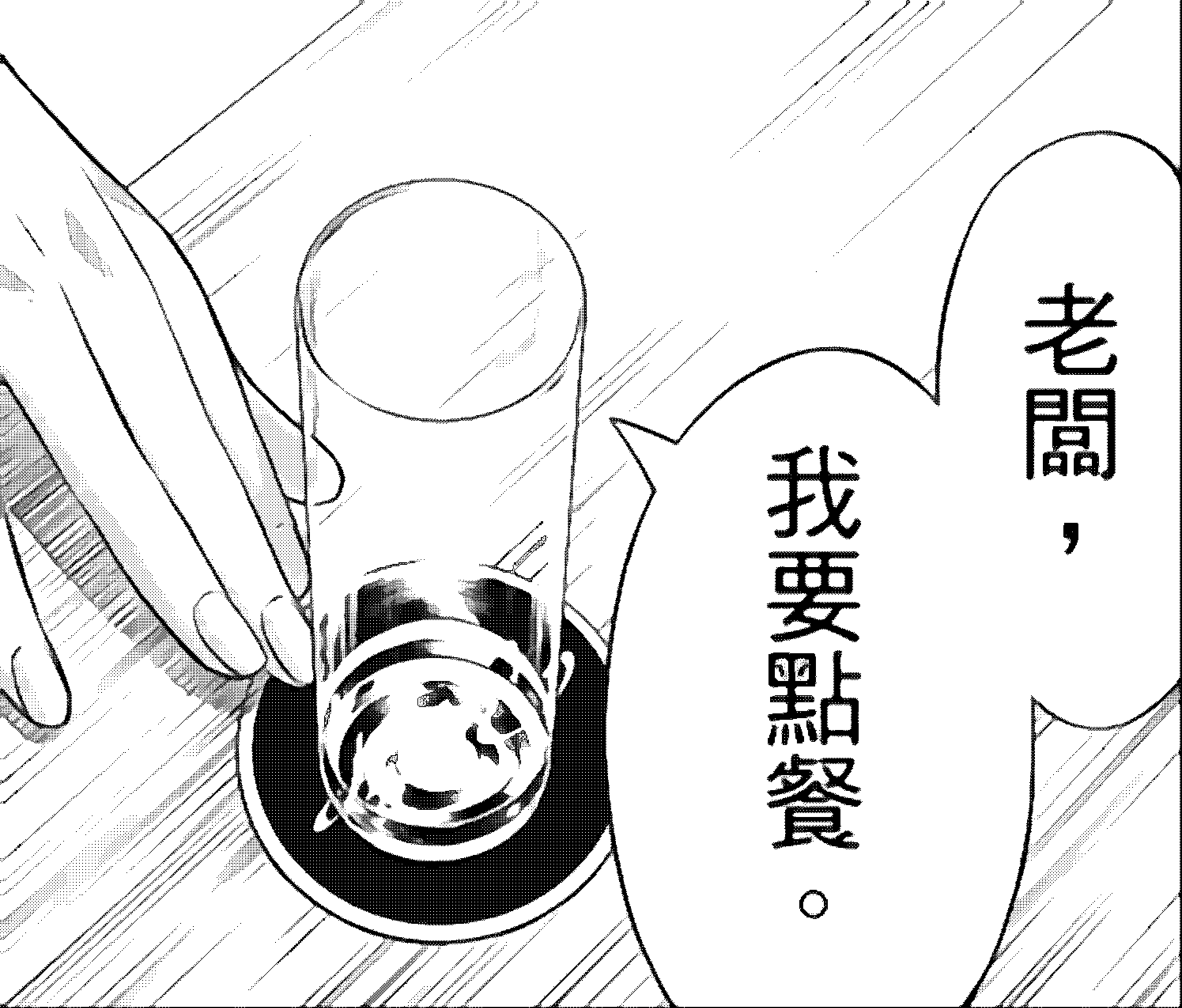
不是「有朝一日」  
那種曖昧的說法，

而是——「必定」。

你目前  
有在下棋吧？

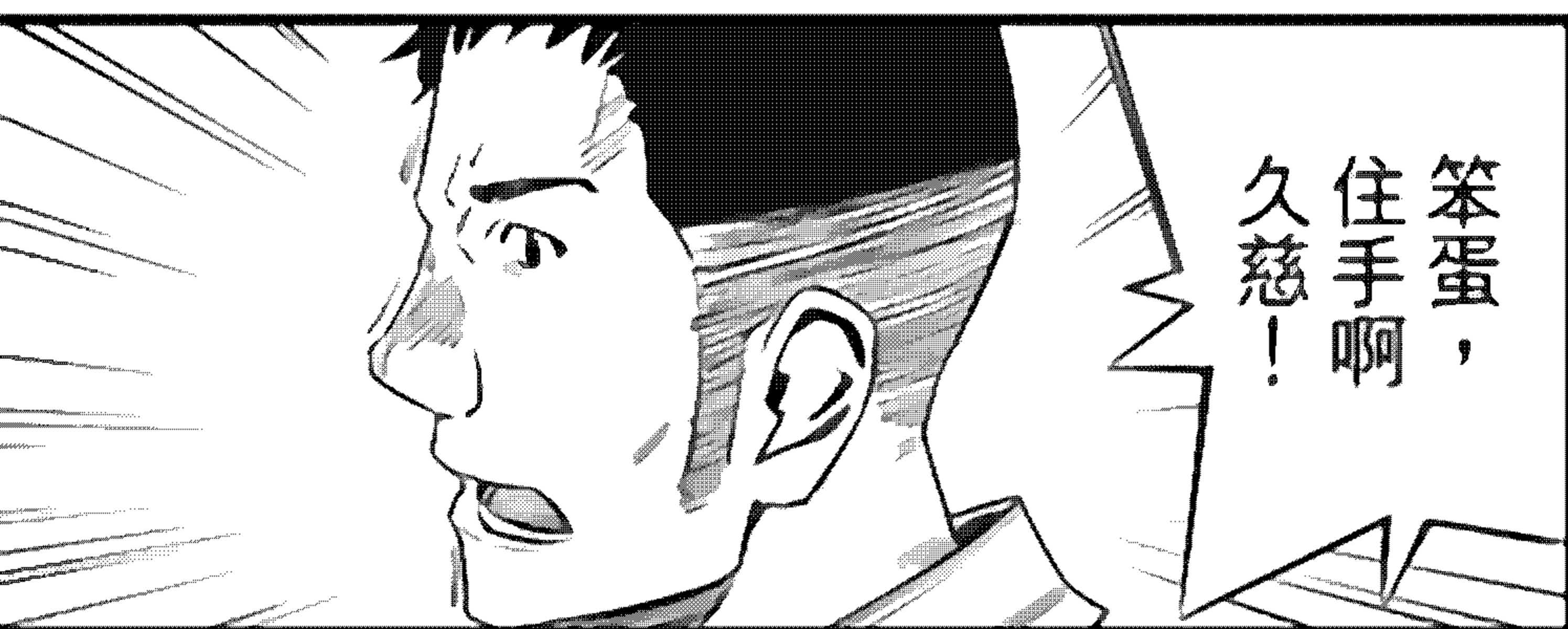
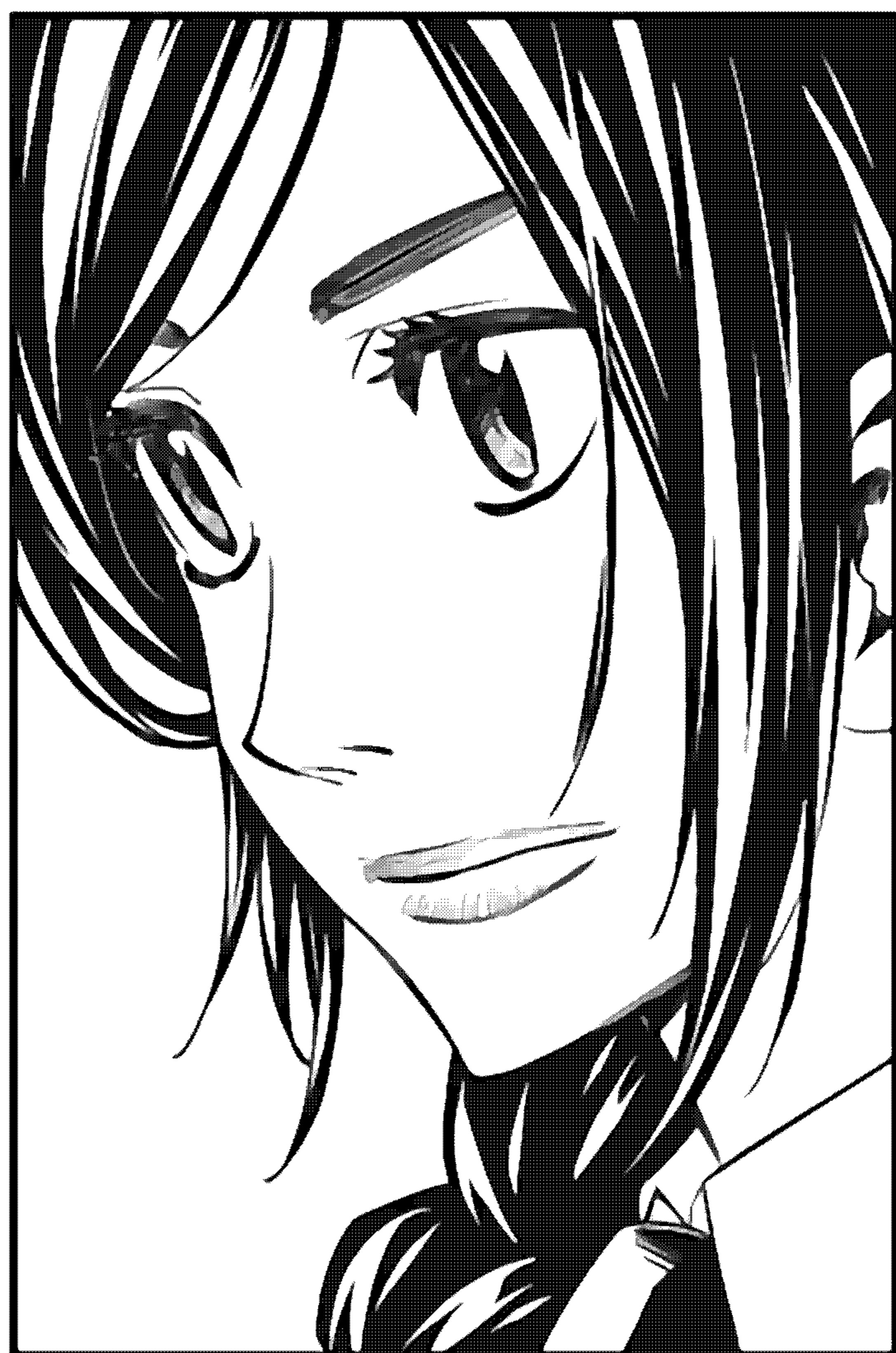
這樣  
不就好了嗎？



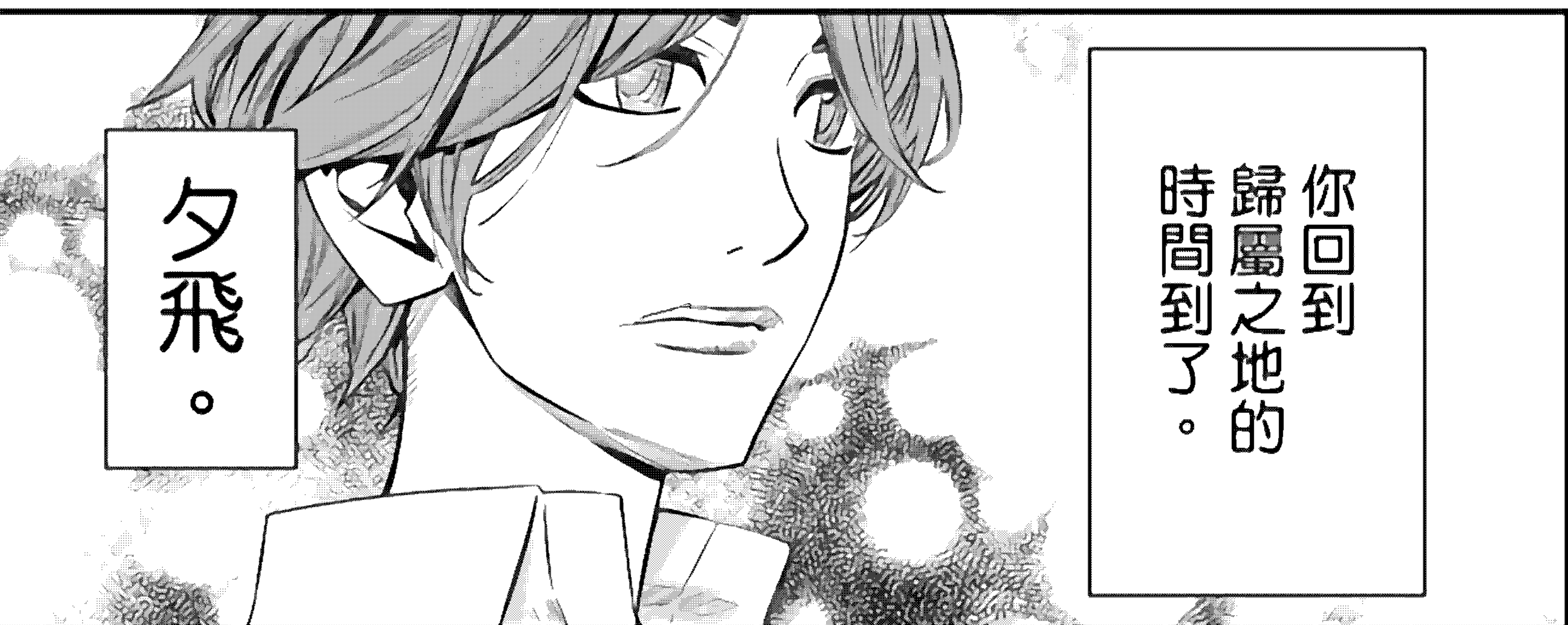


我要點餐。

老闆，

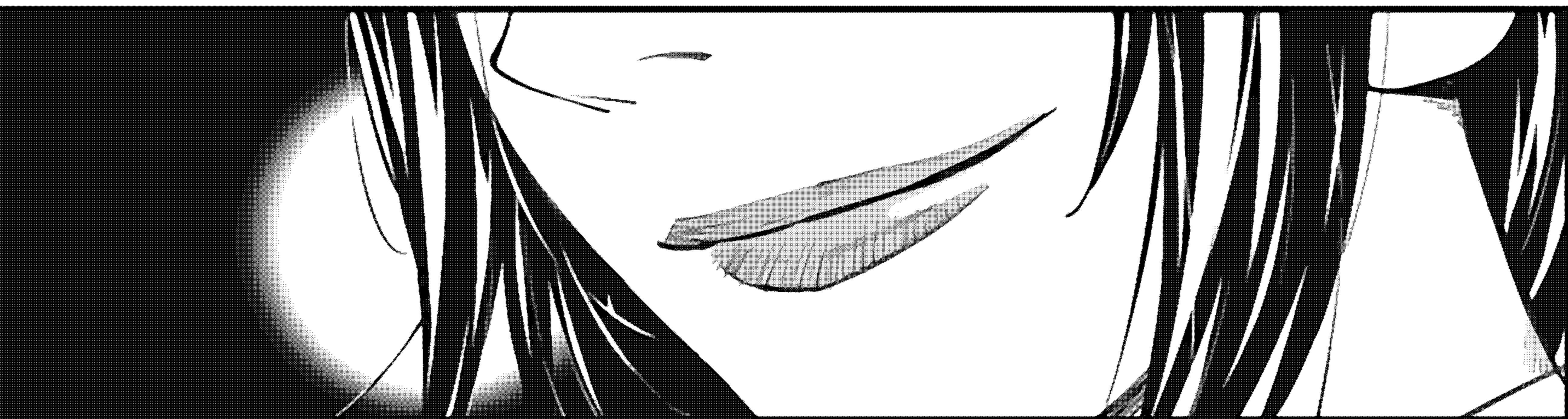


笨蛋，  
住手啊  
久慈！



你回到  
歸屬之地的  
時間到了。

夕飛。





我要  
一杯琴蕾。

來自世代最強棋士的  
挑戰——!!!





# 棋盤上的獵戶座

新川直司

©Naoshi Arakawa/Kodansha Ltd.

## 作者的話

電影「天河傳說殺人事件」都是些熟悉的演員呢。

「女王蜂」的解決篇真是衝擊。

# 下一話

# 星期三上架！