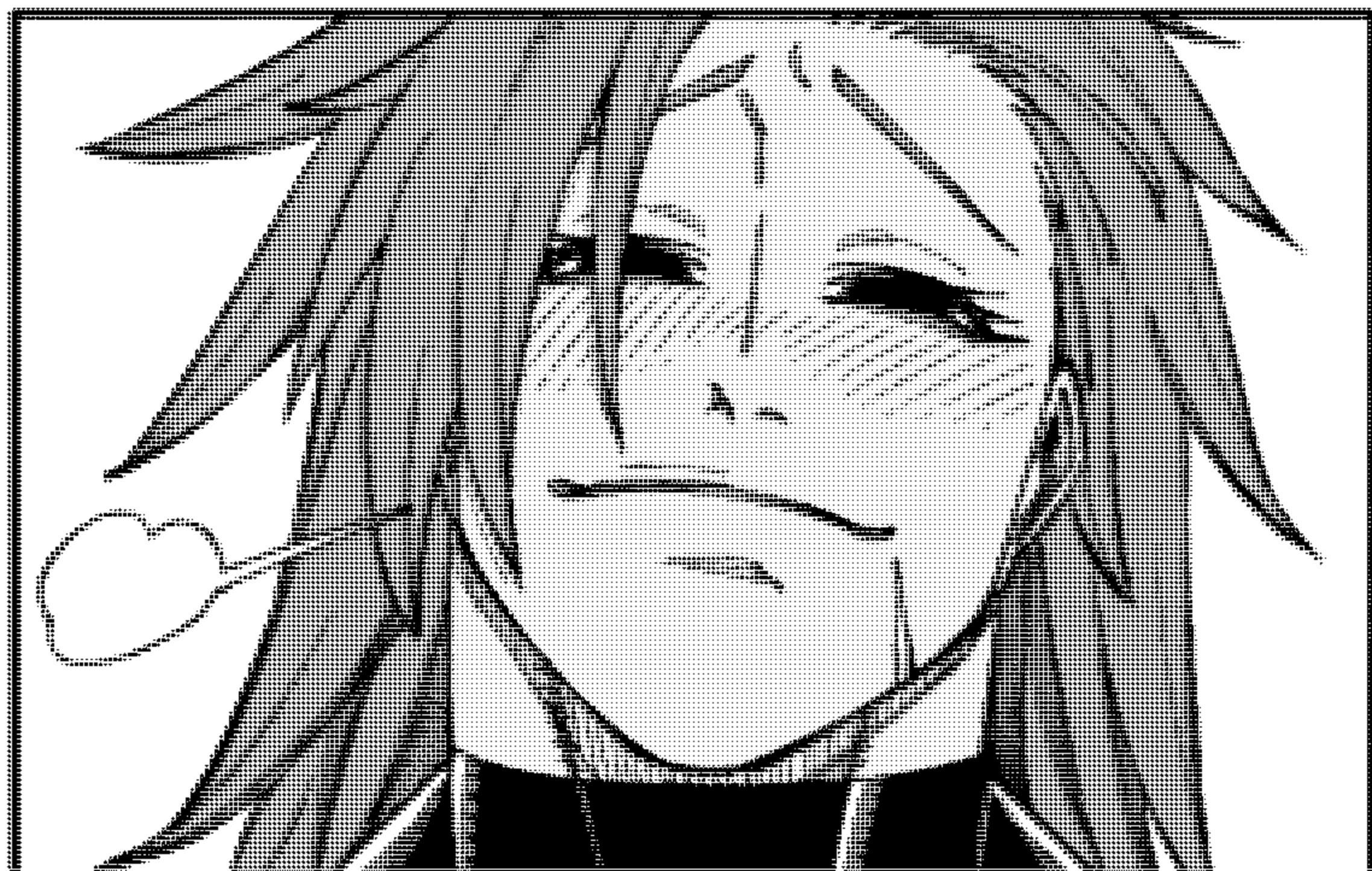
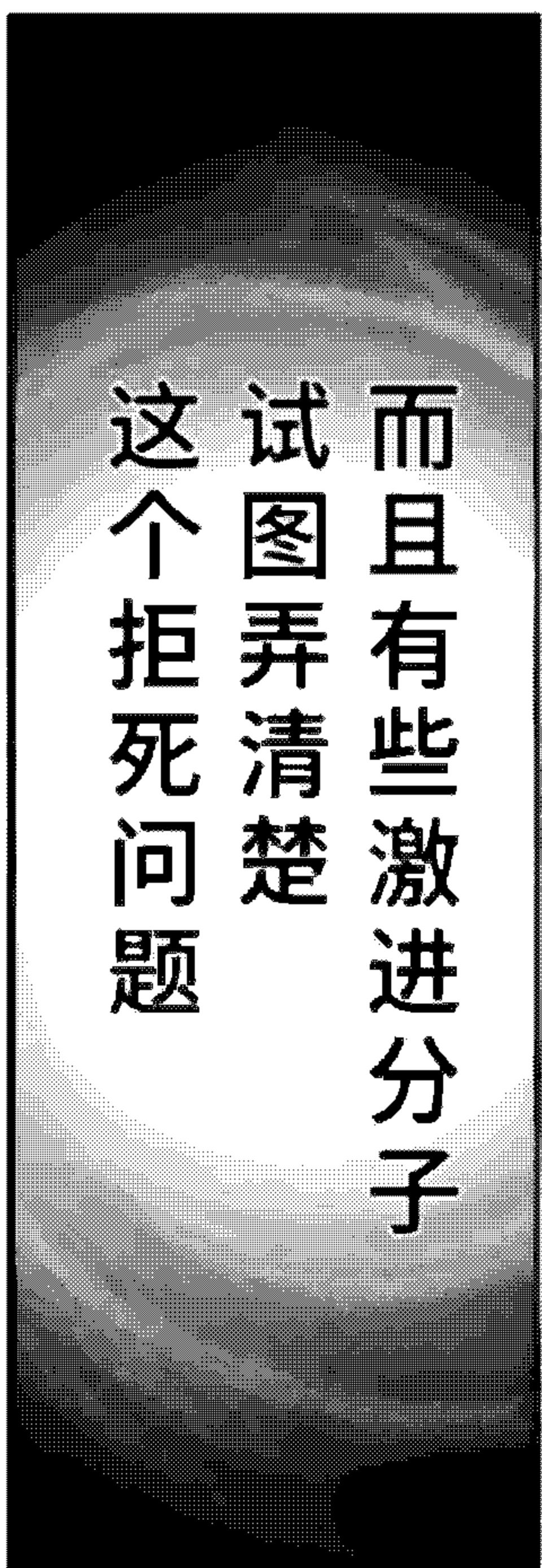
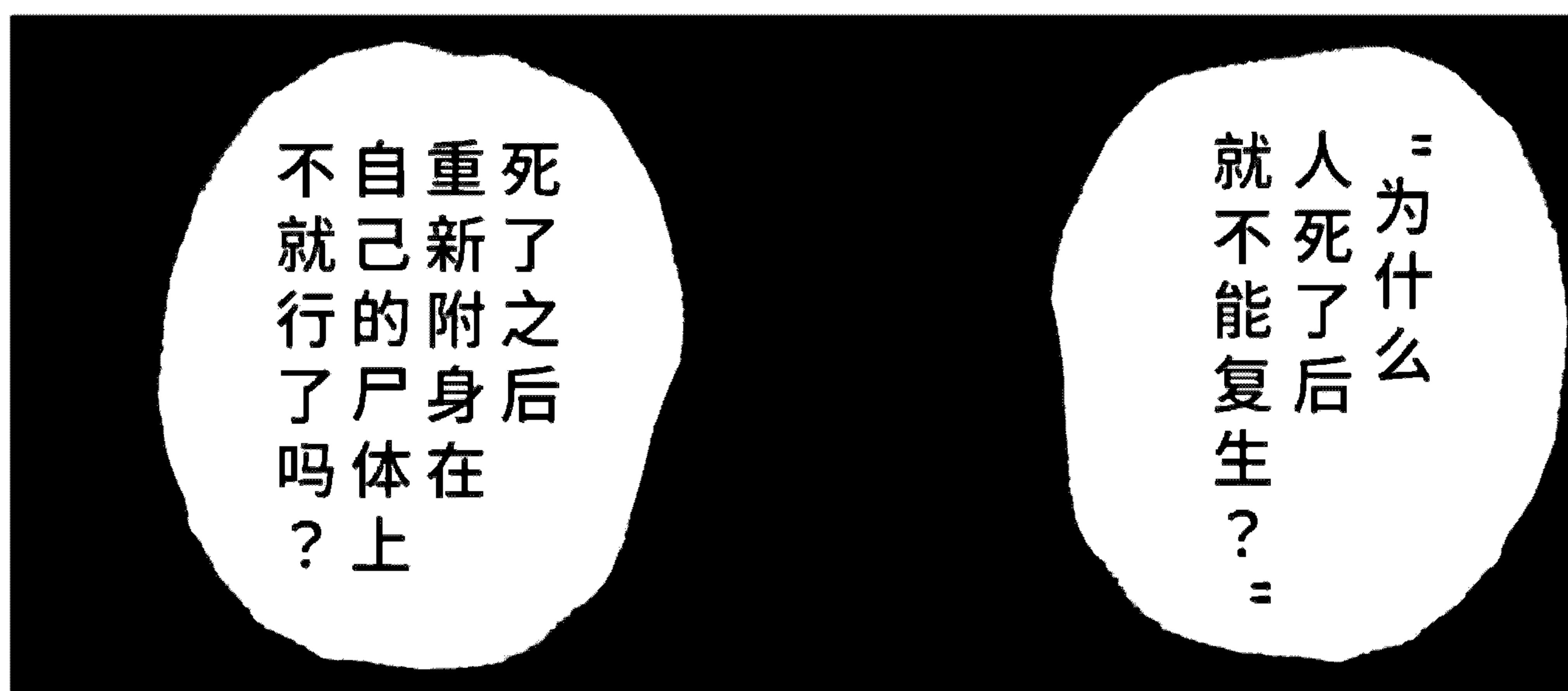


因为  
已经  
死了

所以感受不到  
恐惧什么的





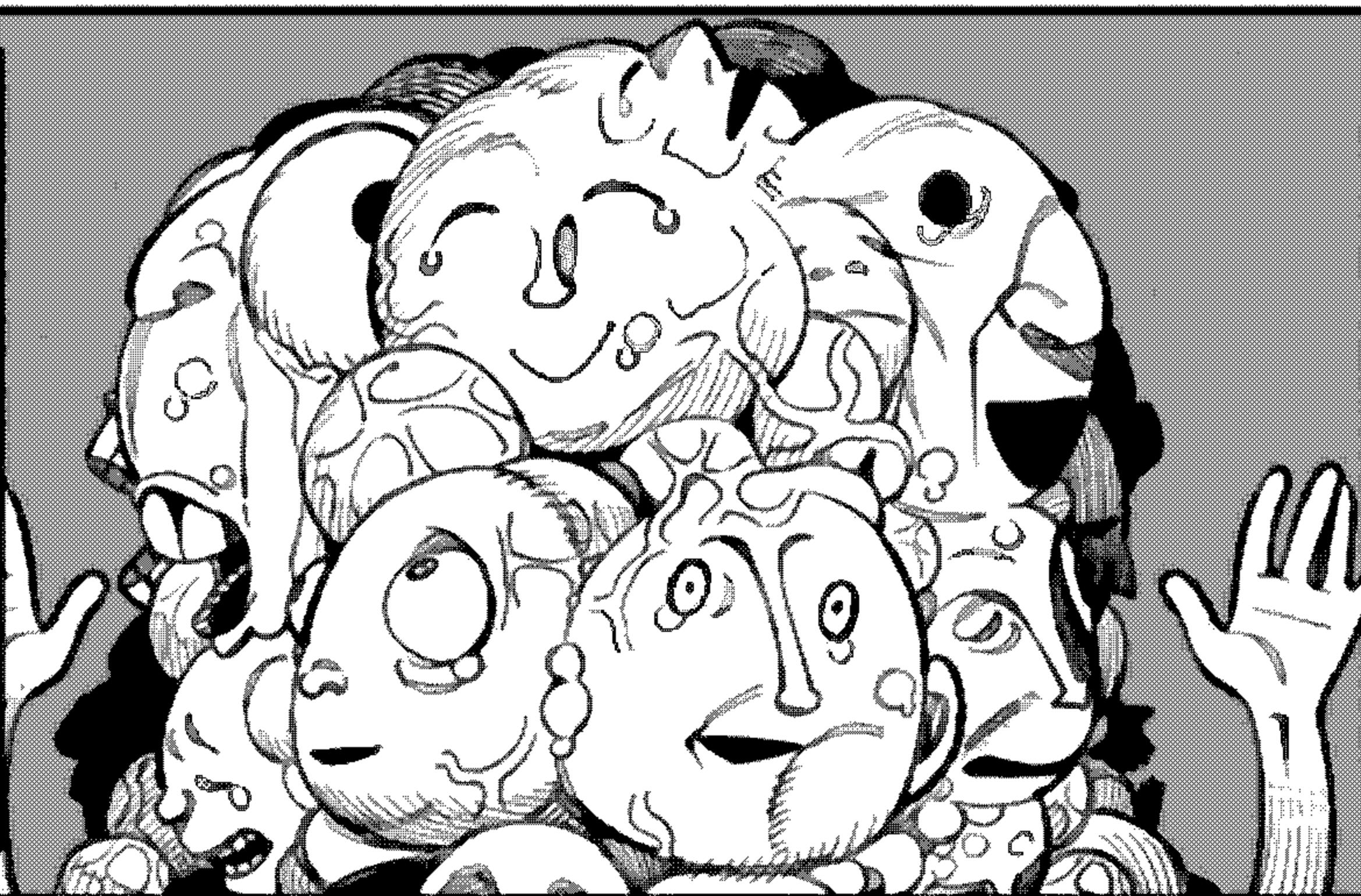


# 研究1



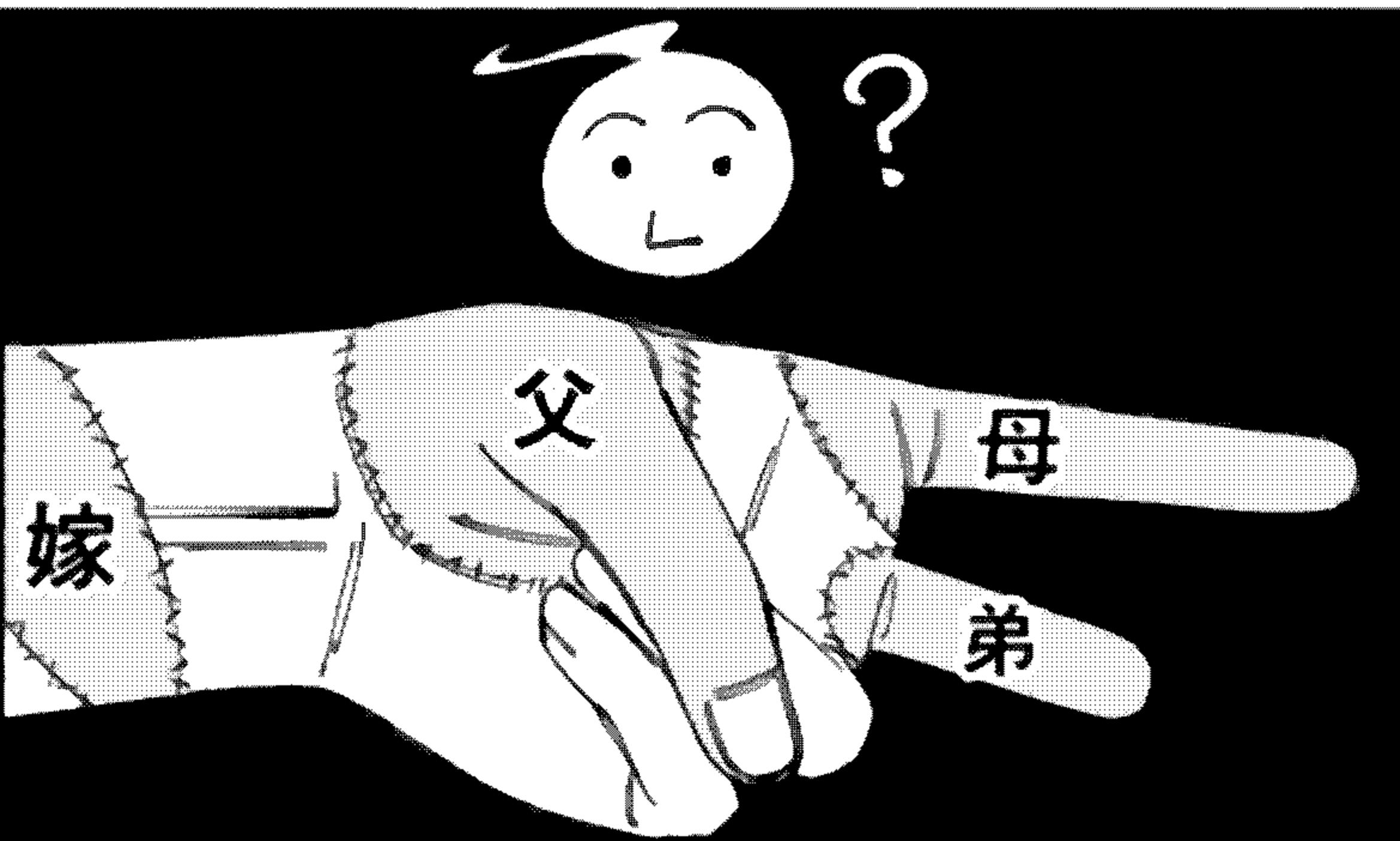
尻子玉会破碎吗？  
还有：要是把它  
放回人体的话  
(人)真的能  
正常苏醒吗？

# 研究2



当一个人的肉体中  
塞入多个尻子玉时  
主人格会是谁？

# 研究3



要移植  
人体的百分之多少  
或者移植哪个部位  
(人的)灵魂会被  
判定为是他人的？

对于这项  
过于疯狂的研究  
日下部家一直  
满怀期待

然而  
当他们发觉时  
用于实验的几只河童  
已然逃脱

因此  
日下部家将它们灭绝了！

从那以后  
学会了猎奇  
捕猎方式的河童  
增多了



也就是说

你是

这个河童实验的

成功体吧？

名推理  
♥

不过这恐怕  
行不通

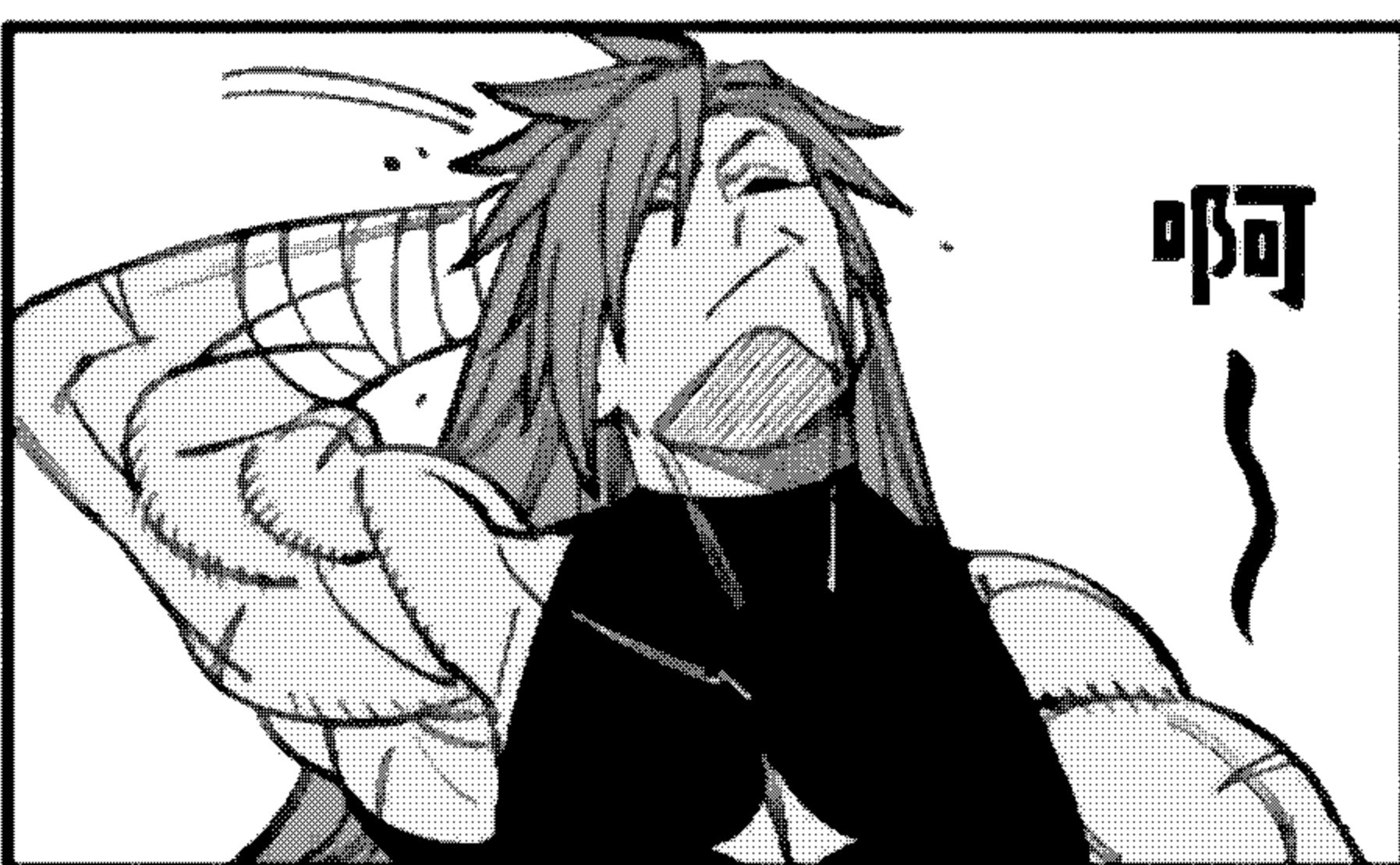
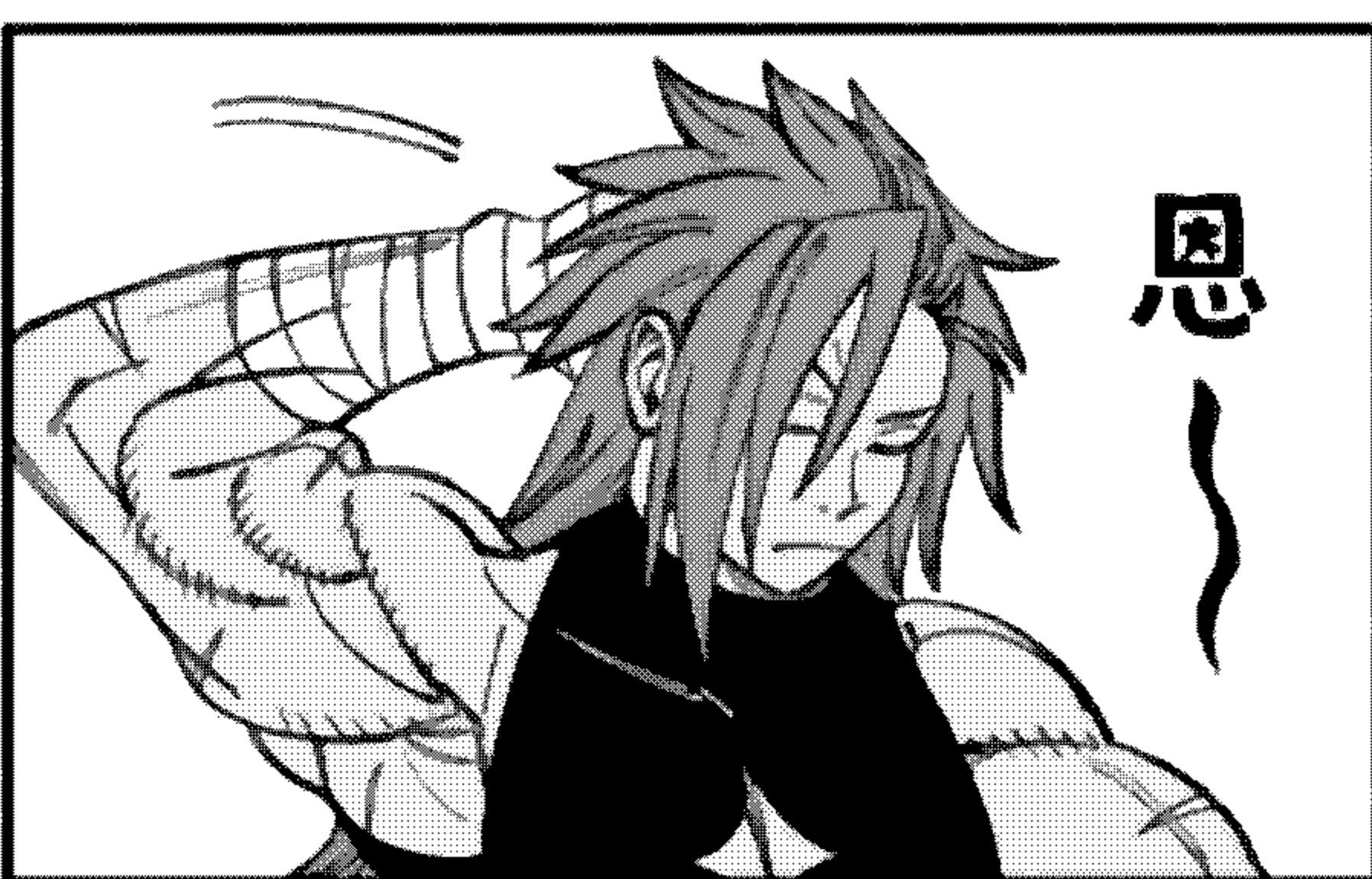
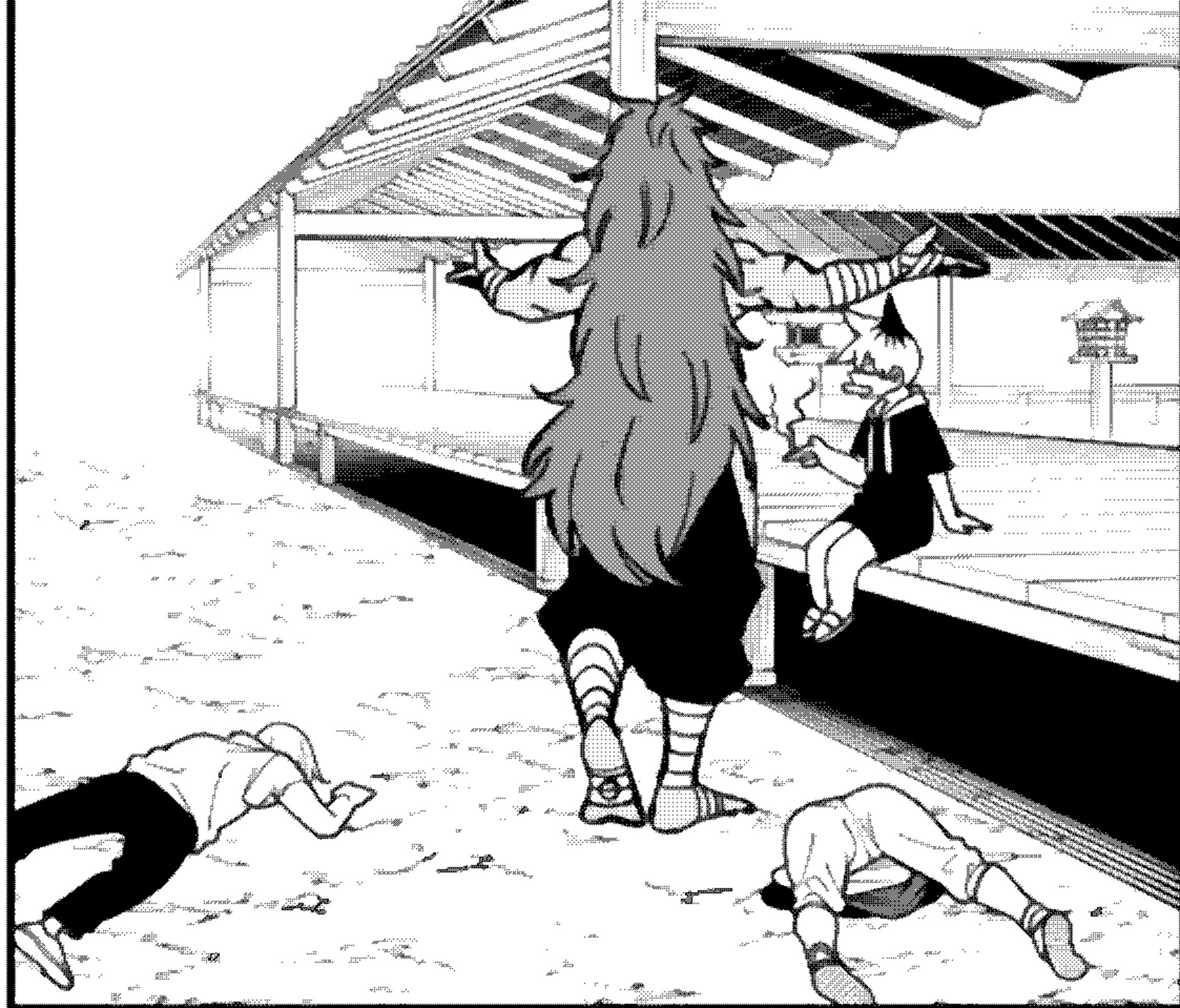
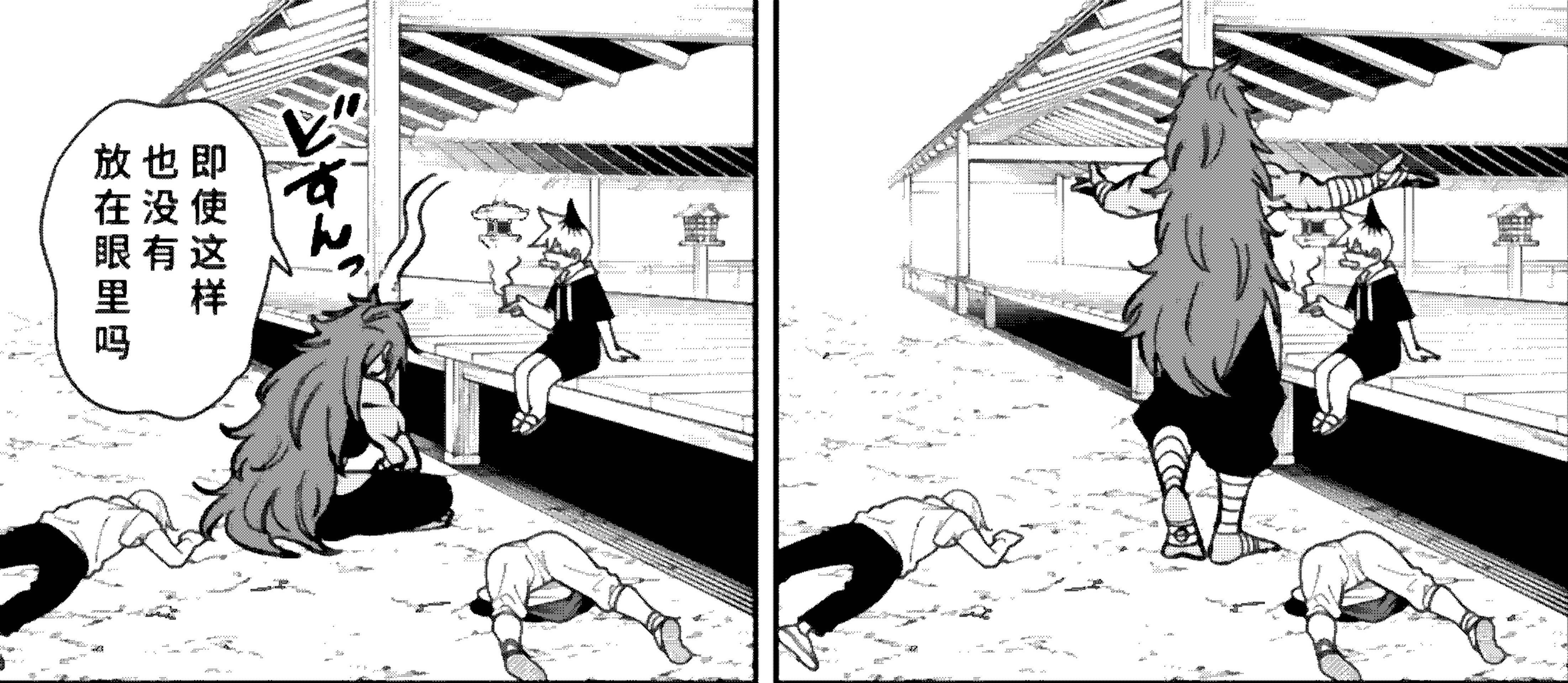
……额……

嗯：要说  
压制恐惧的办法  
倒是还  
能想到一个

来反驳给我看看呀  
口琴酱  
♥

就猜要是  
就揍飞对方  
对了  
要是猜错了  
就当发泄怨气  
揍飞对方  
♥

矛盾点也很多呢  
♥

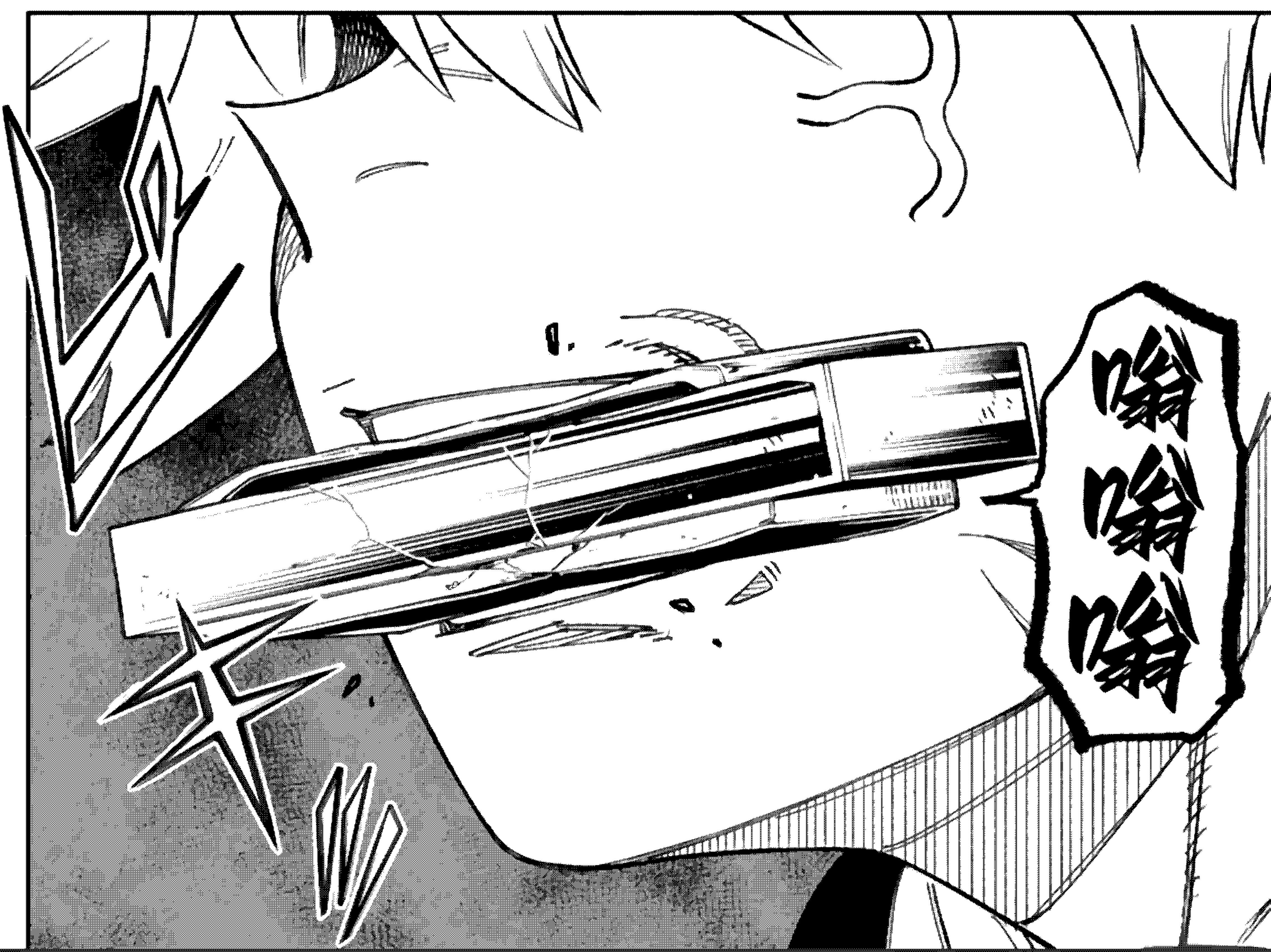


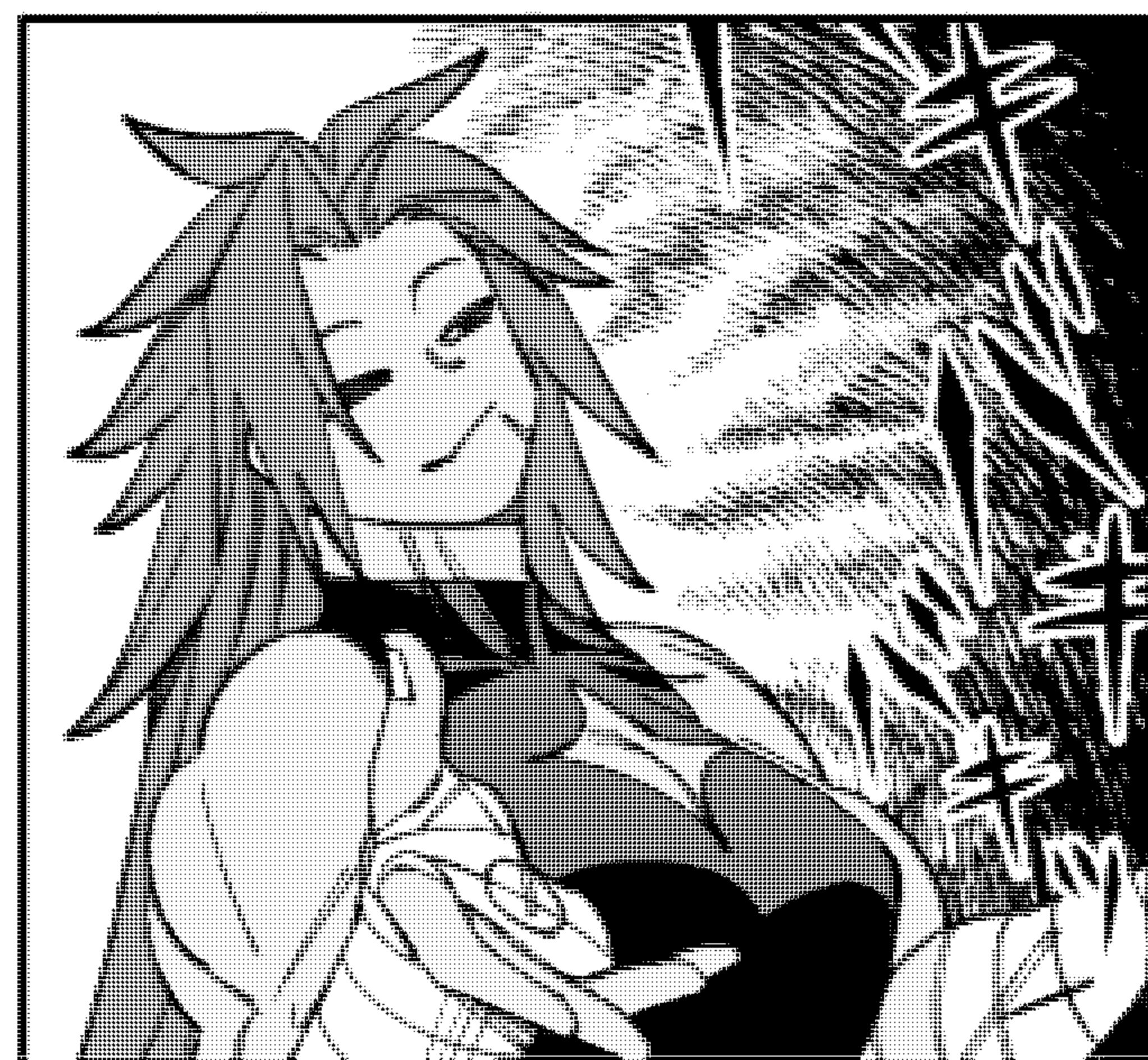
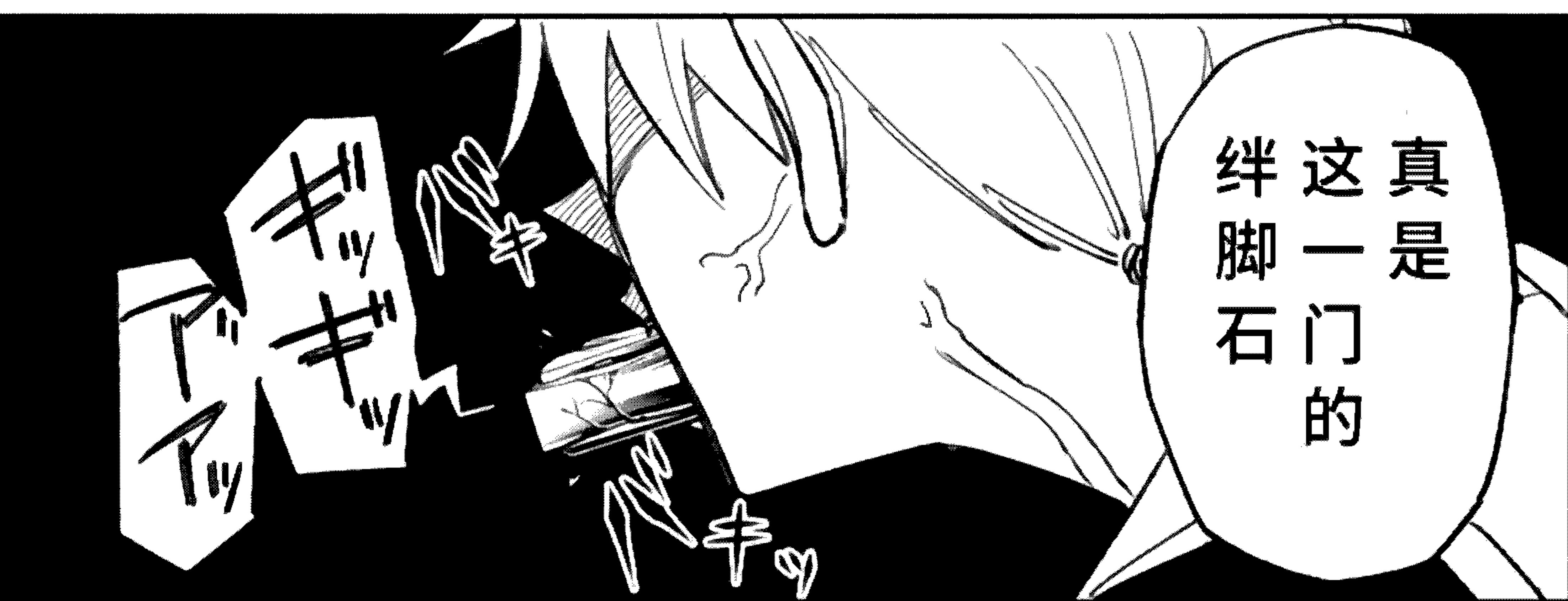
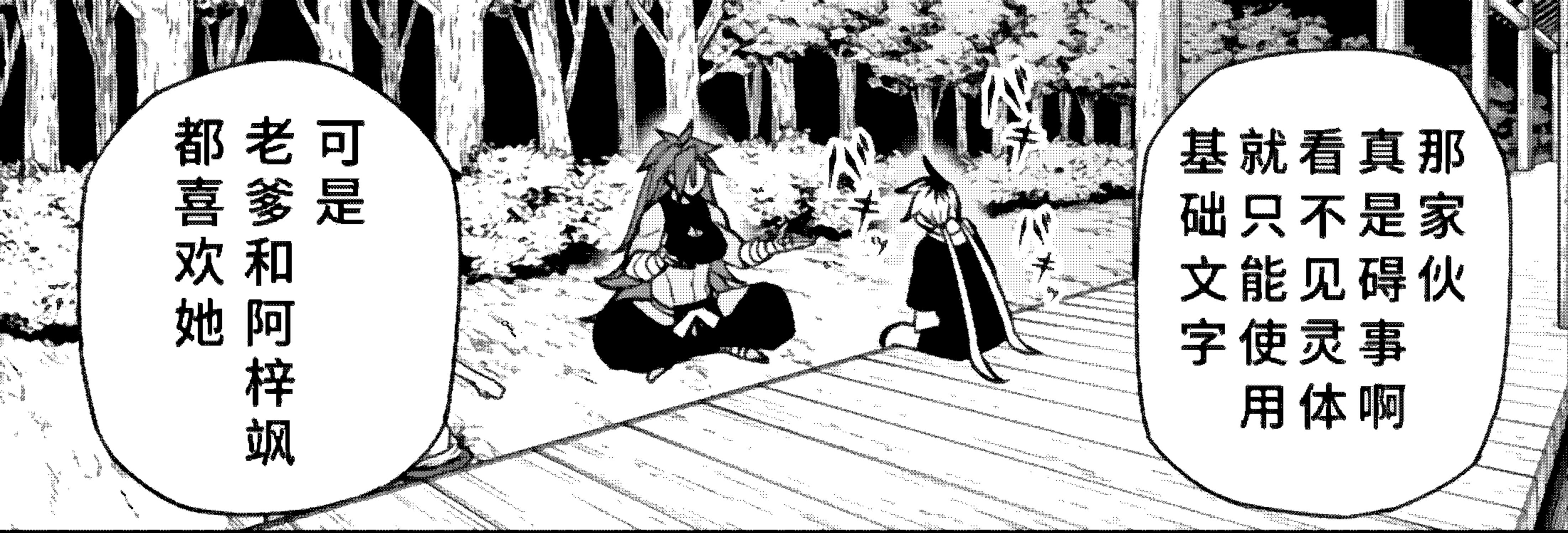
要不试试

把她妹妹之一  
给她带过来



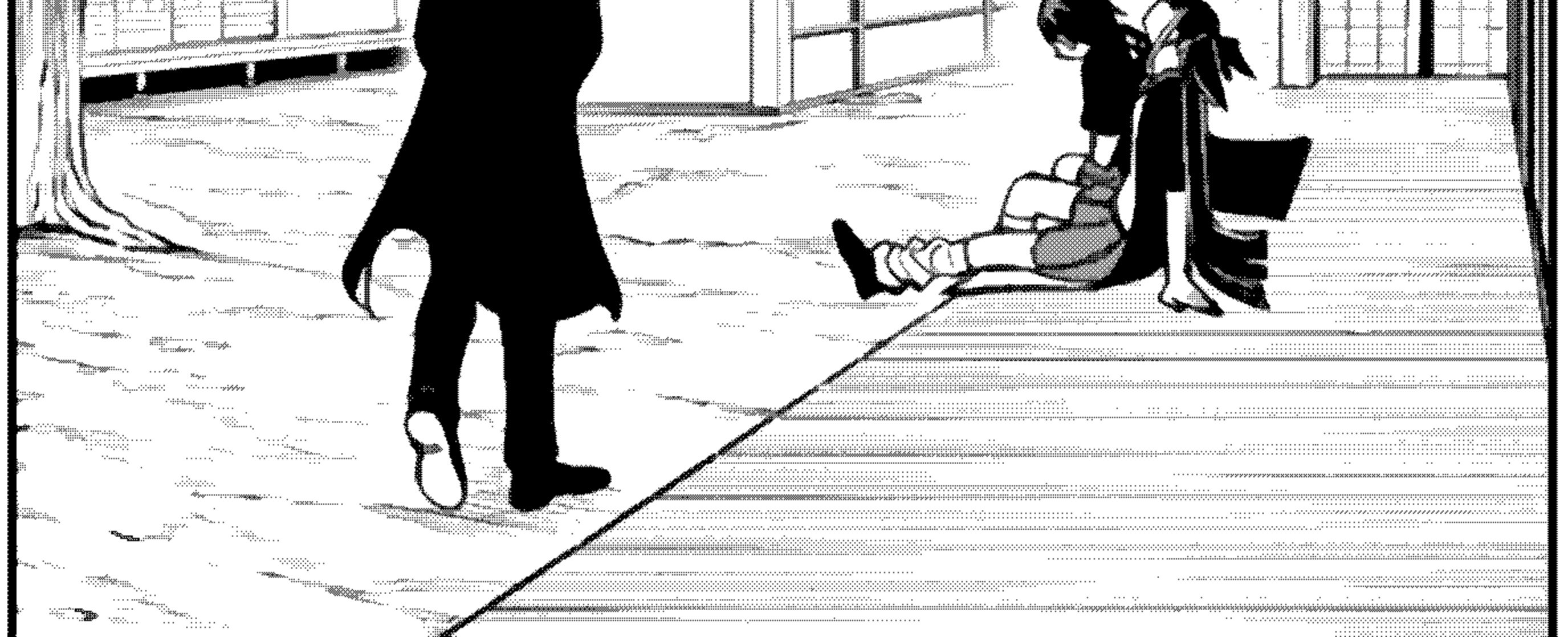
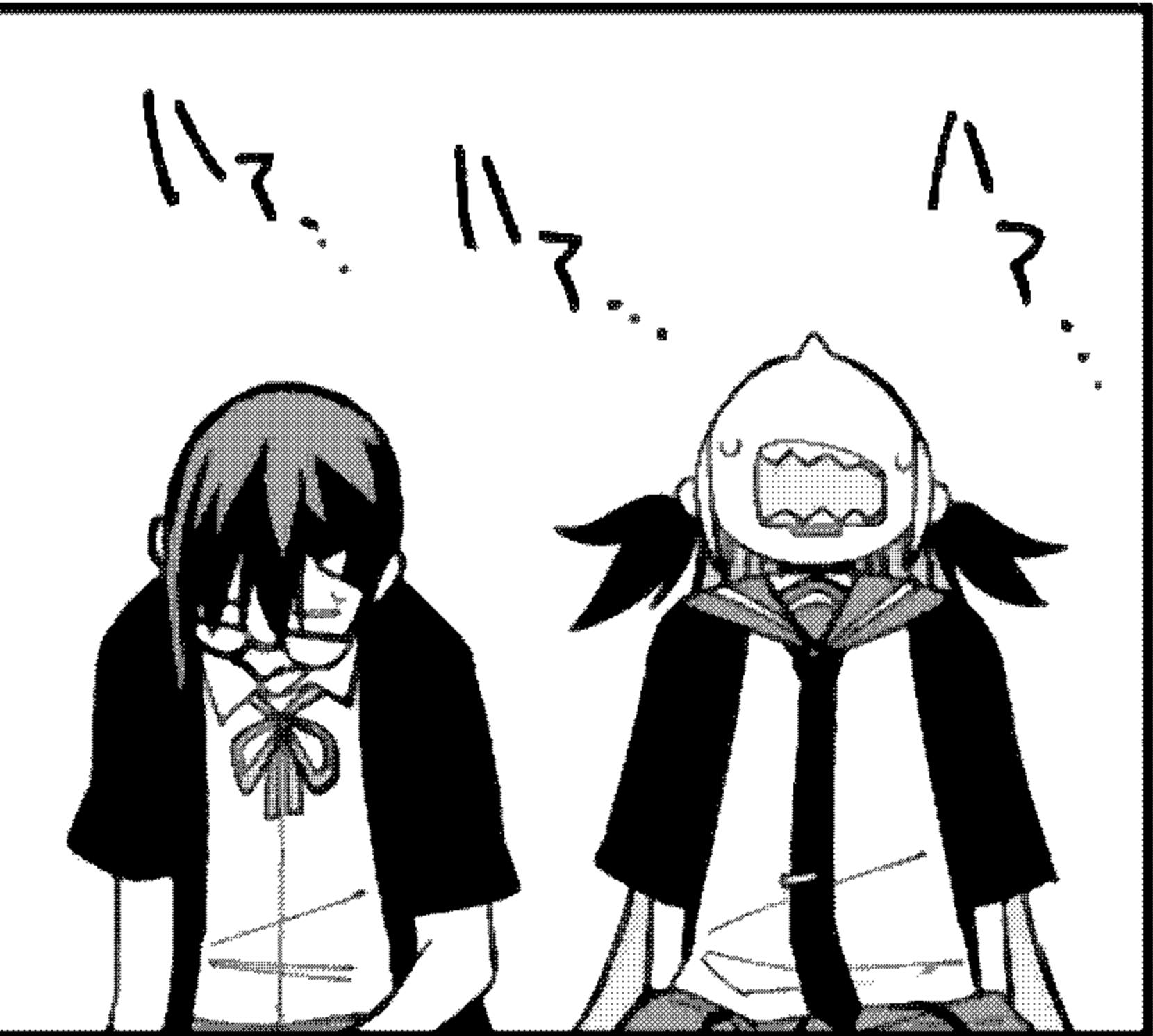
给我





往我这边  
看过来  
了呢  
口琴酱





× D.O.O.衫是泽西衫的衍生品  
所以受到马球爱好者推崇

这些回收人员  
就是群废物

他们打着  
幌子  
回收废品的

趁屋主不注意  
偷走家具  
拿去倒卖

戒禁宗的和尚  
听说了  
卷轴的事

试试想  
试试身手

结果遭到反击  
那些不属于  
我那们派系的家伙  
真根本管控不了  
真是让人头疼

就是从  
这些家伙偷走

某户民宅  
仓库的卷轴  
开始的



和那个口琴女  
有关吗

瞬间飞从  
这里去  
的

警笛对神  
乐那个女人  
发出了个信号

你知道的  
我只在  
担心你们！

阿梓飒  
吩咐过  
你们保  
护好

阿梓飒：  
兄长大人吗？

木  
ノ

木  
ノ

「绝对」的  
命令是  
阿梓飒的



这在搞什么鬼啊!!?

你们兄弟间  
每次都……

为什么……



看看那个孩子  
努力的样子吧！

即使这样  
还碍事碍事的话

那就把堤交给我!!!

我会  
让堤幸福的!!!

所有兄弟给你都行!!!

这感觉真好啊啊!!!

赢了我的话  
别说一个了

啊...什么

搞什么啊

# 哆啦A梦个人汉化

猜猜是谁  
因为忘记保存  
导致只能重新做个尾页

话说原来女主咬碎口琴后  
口琴的渣渣不会继续粘在嘴上吗

## 是额外话

想必大家看完后会对堤的哥哥产生疑问  
比如老师不是哥哥吗  
为什么明明是哥哥却叫阿梓飒  
这里说下

老师不是哥哥，38话是因为嵌字失误打错了，这里表示抱歉  
哥哥的名字在漫画里叫アズサ，罗马音写作azusa，汉字可以  
写做梓或者音译，所以目前就选择音译成阿梓飒，为什么是  
目前呢，因为在我嵌完字后我才发现其实是有叫梓的男角色的  
而日下部一家不管是堤还是铃还有神乐，都没有采用音译取名  
所以在后面会考虑继续叫阿梓飒还是直接叫梓。

突然想起我之前把シレサリさん翻译成诱拐女士  
结果SAC汉化组翻译成沙雷沙里这件事，果然取名还是谨慎点好