

刃牙2倍祭り2話目!!  
1話目は12Pから掲載!!

# 先下一城！

# 乱来汉化组

翻譯:野谷計一郎  
嵌字:偽搖

◆武藏先發制人!!

第183話「戰鬥的延續」



[illegible]

★  
二  
の  
F  
E  
E  
は  
フ  
イ  
ウ  
ン  
コ  
ン  
と  
あ  
っ  
た

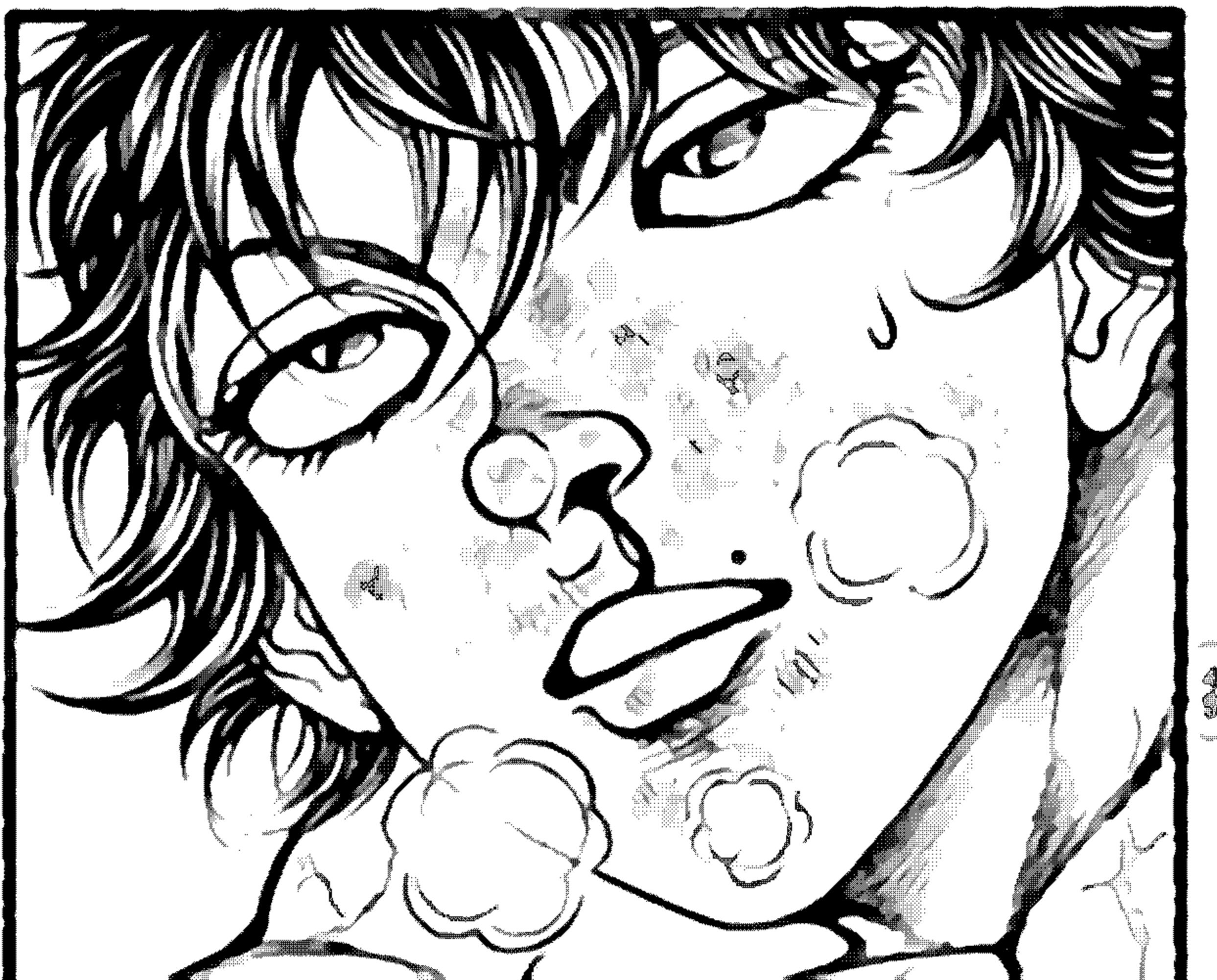
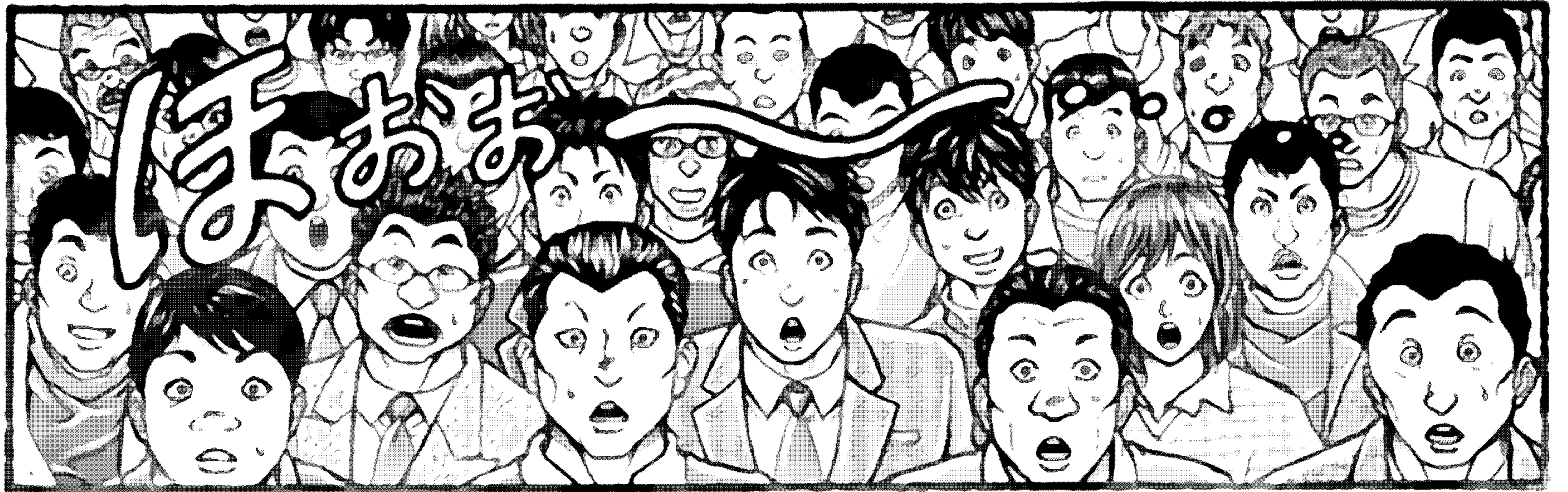
先生の御手紙を  
 拝見し、誠にうれ  
 しいです。先生は  
 先生らしく、子供  
 達に優しく、先生  
 らしく、子供達に  
 優しく、先生らし  
 く、子供達にやさ  
 しく、先生らしく  
 子供達にやさしく  
 先生らしく子供達  
 にやさしく先生ら  
 しく子供達にやさ  
 しく先生らしく子  
 供達にやさしく

唔





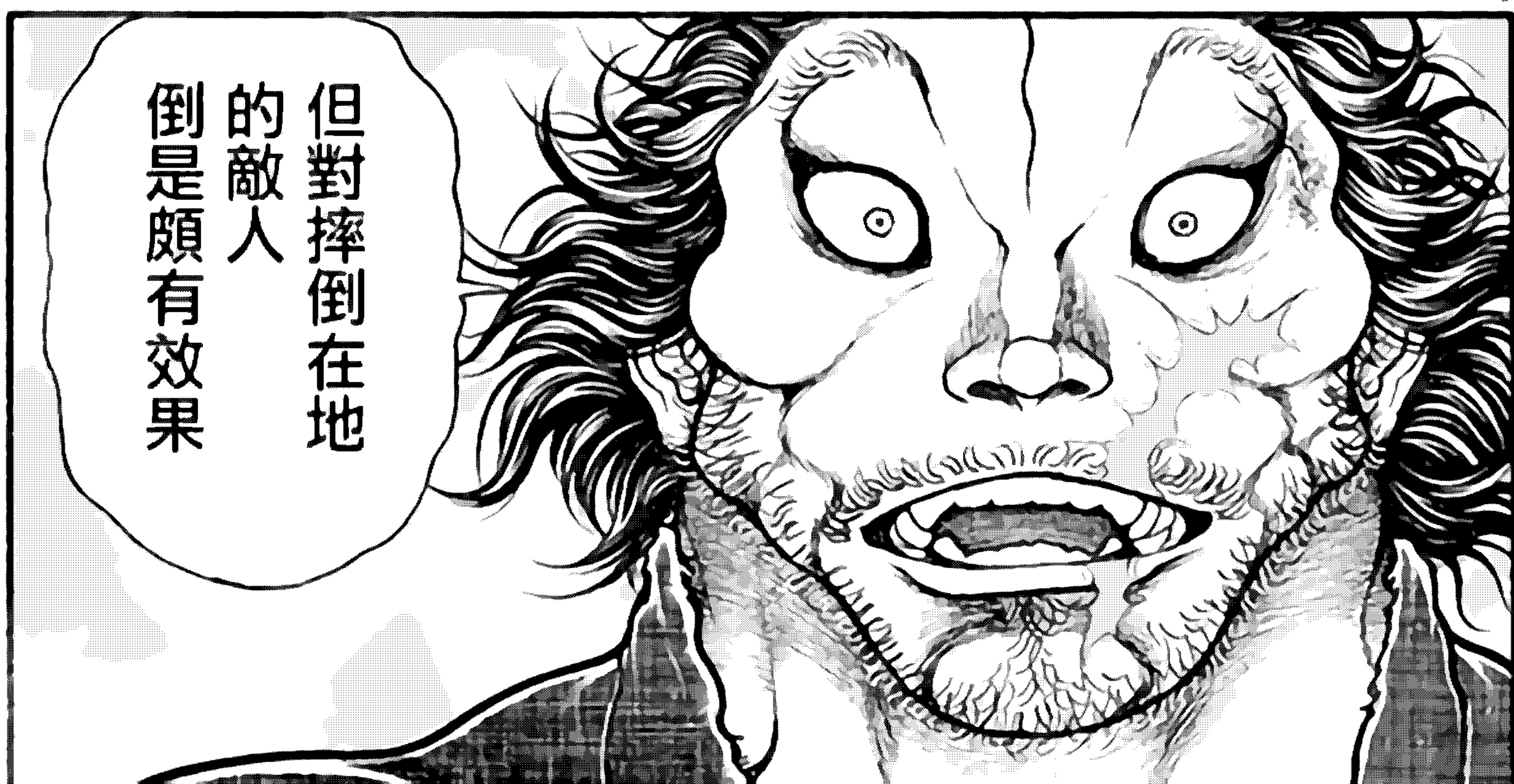








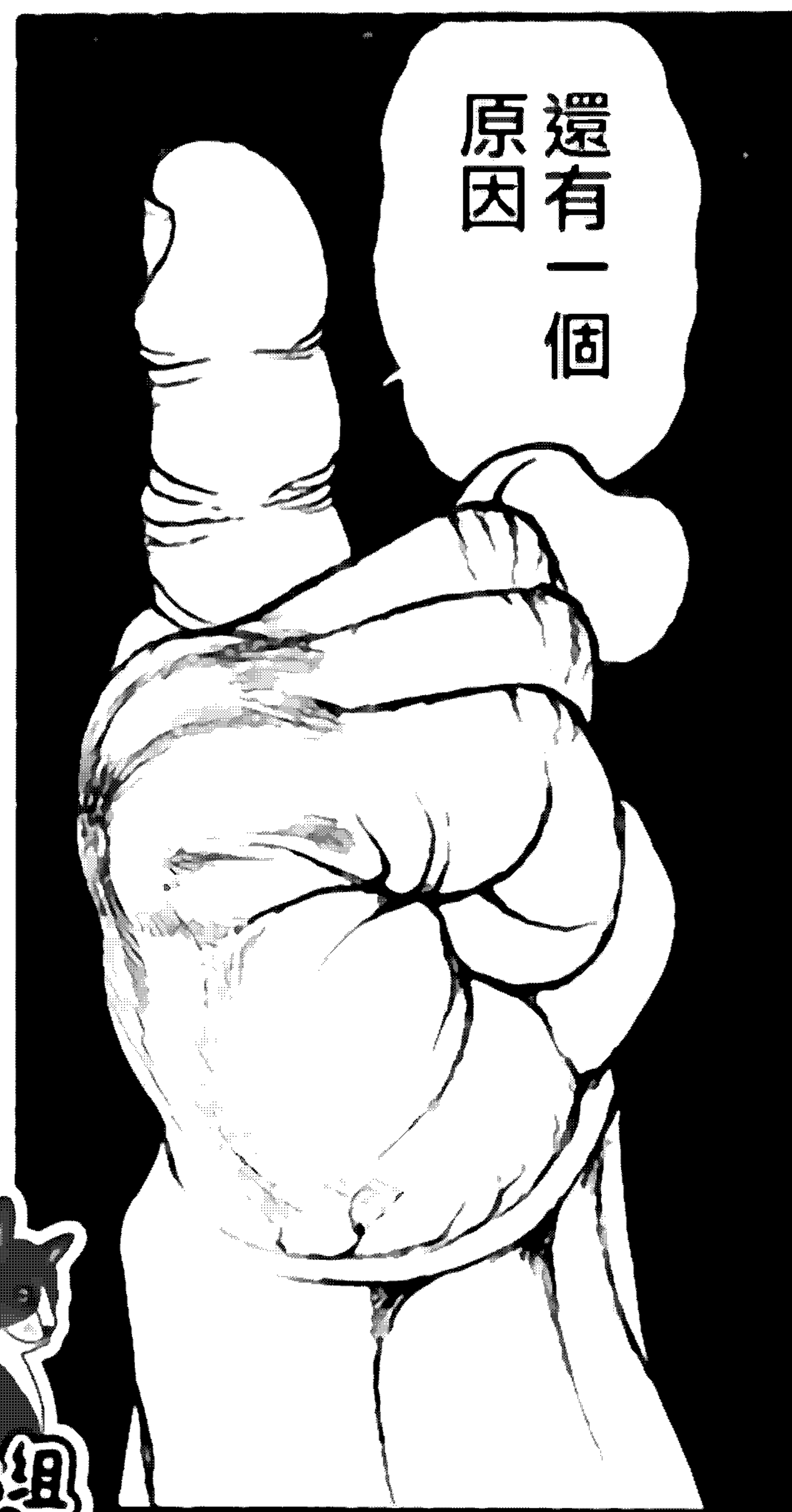








乱来汉化组



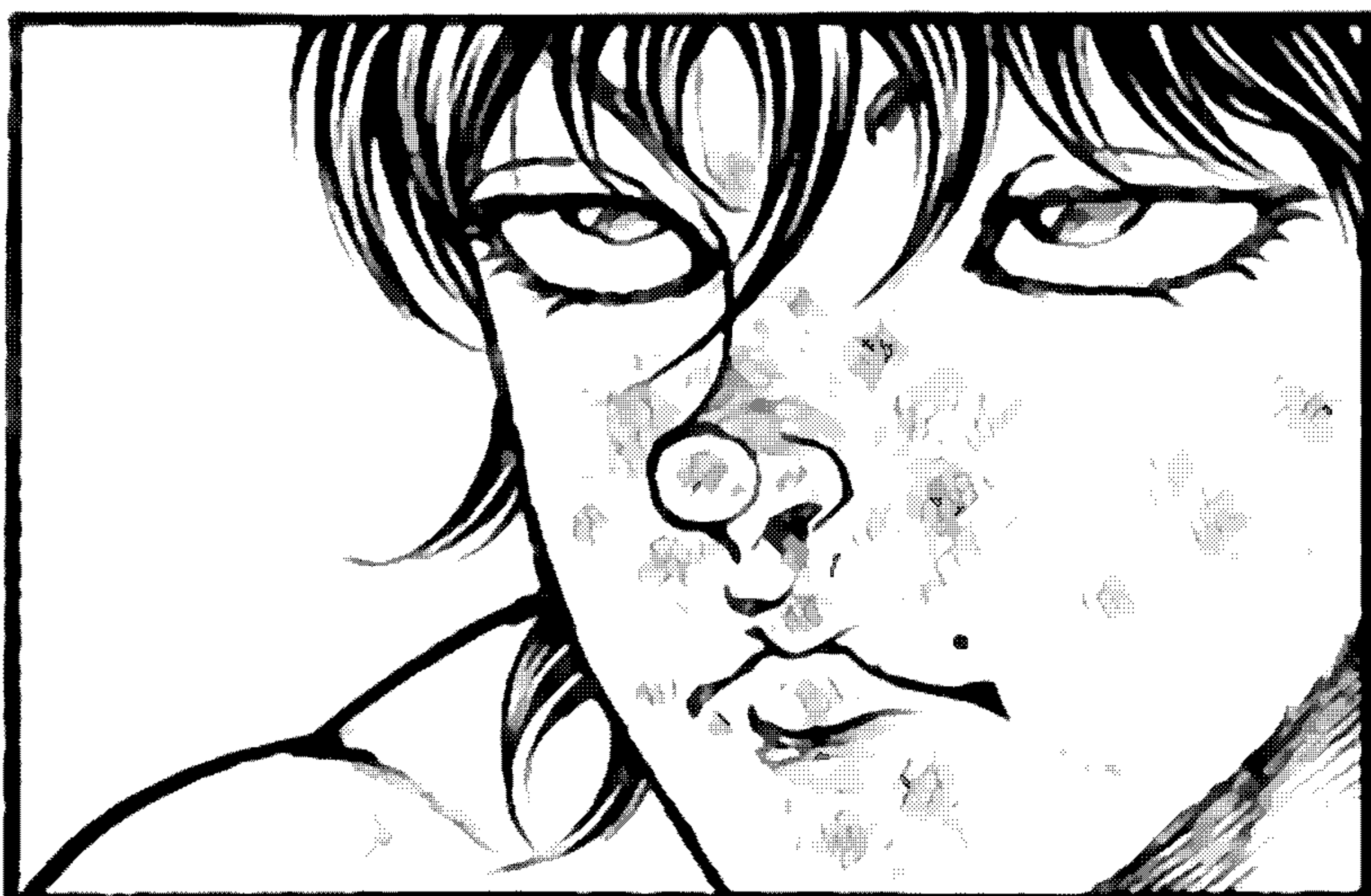


已經敗於你手

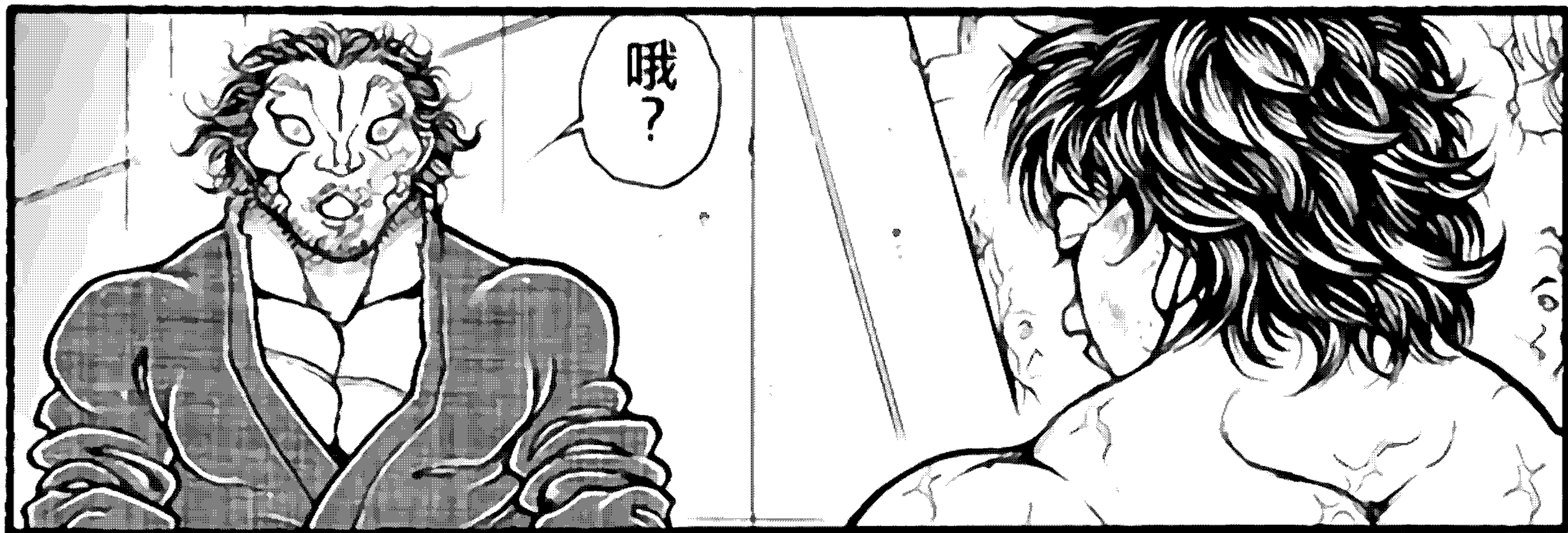
真是了不起



我可這麼認為



哦？



並不是  
否認失敗

而是  
否認勝利





別裝模  
作樣啊



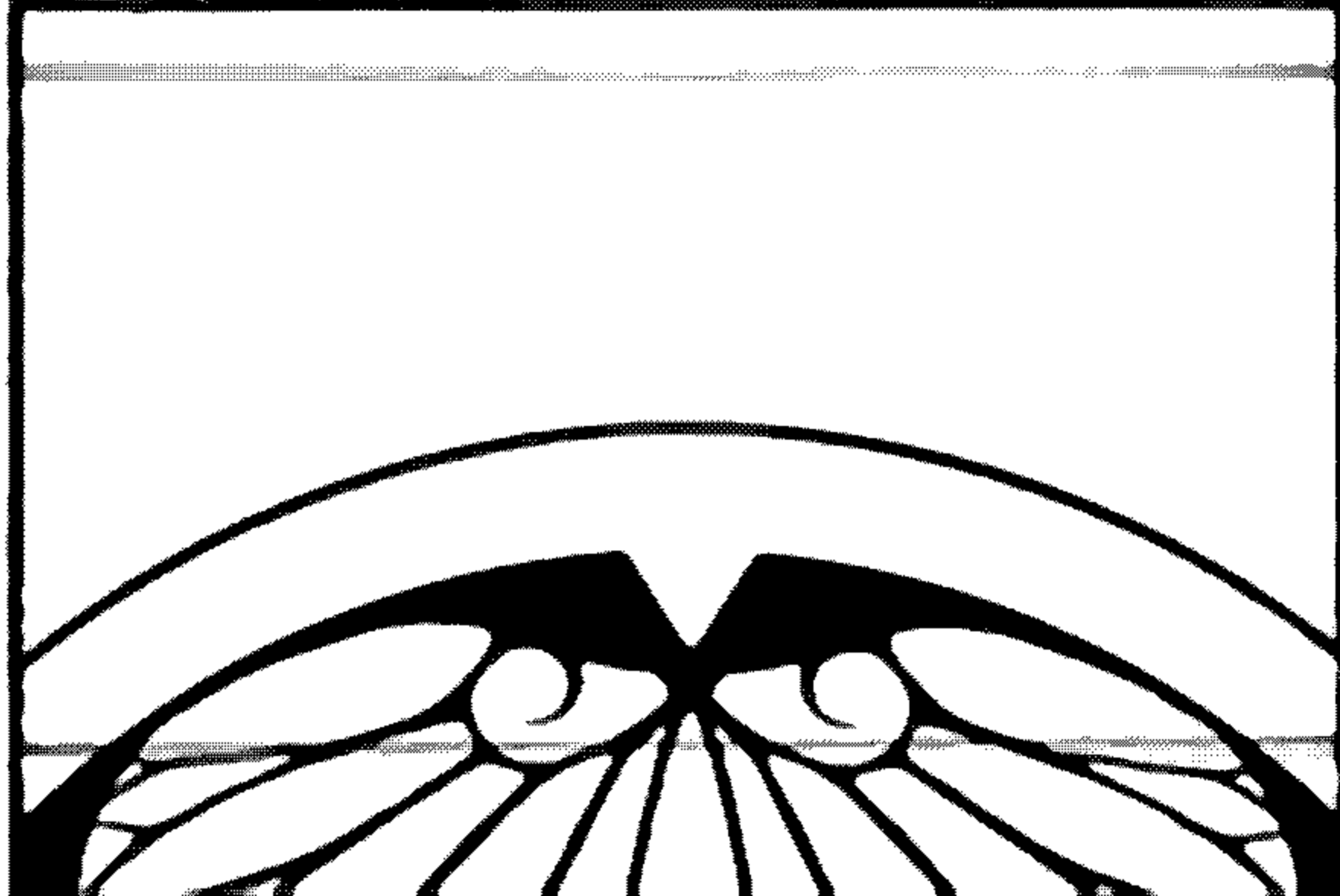
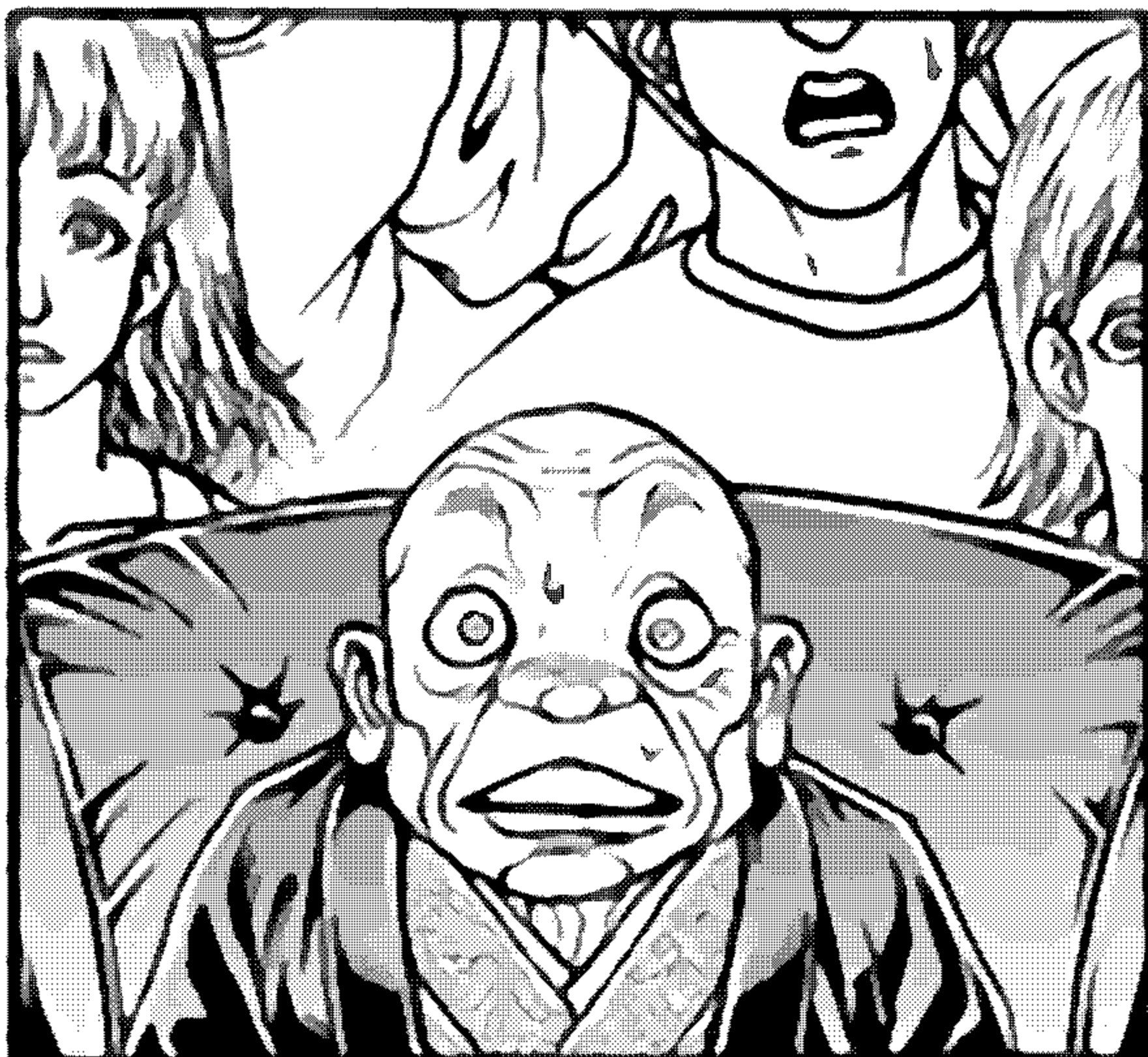
贏了就是  
贏了



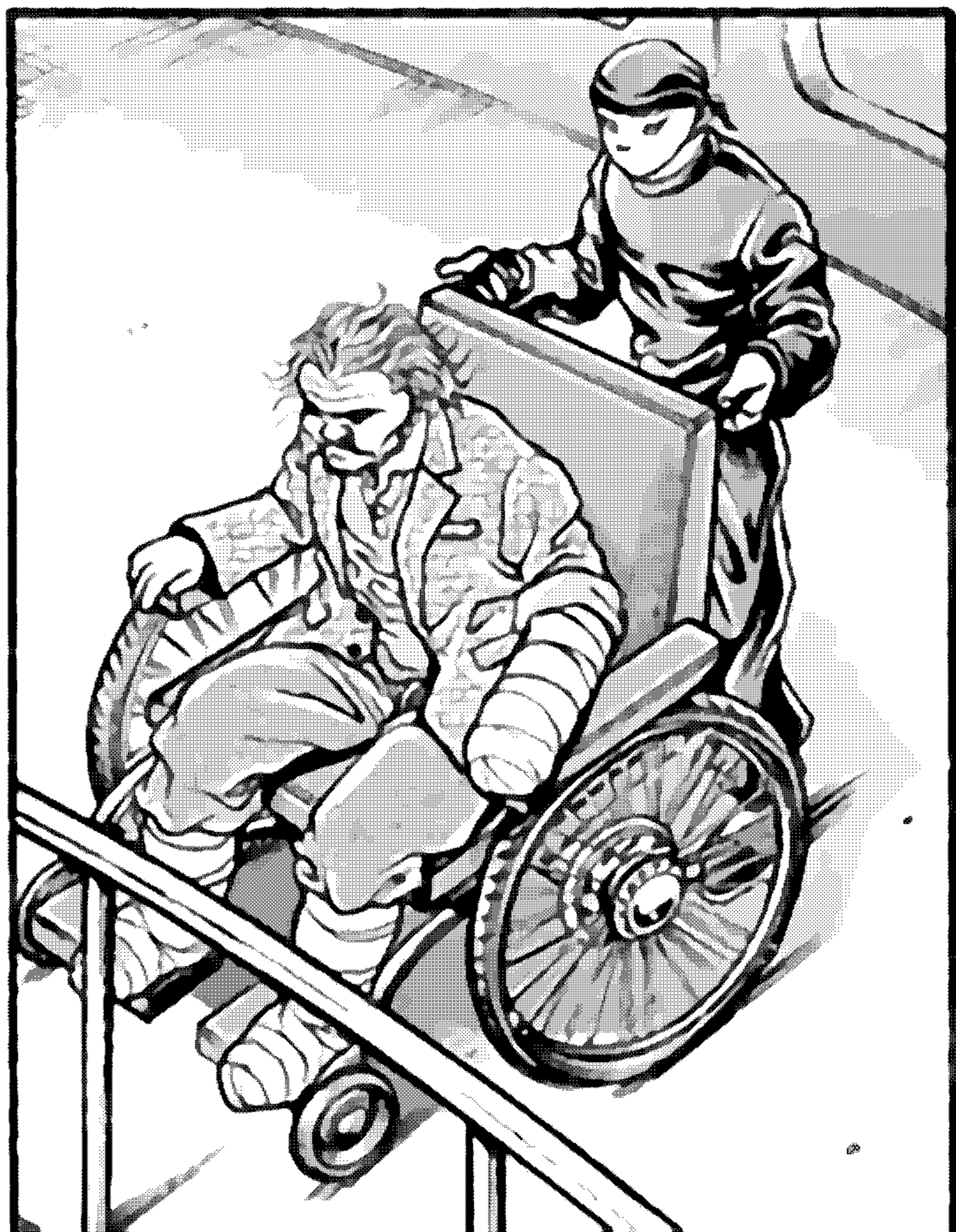
說得太多了



咳咳













乱来汉化组

跨越了世代

虎

虎





簡直就像  
當時那場戰鬥的

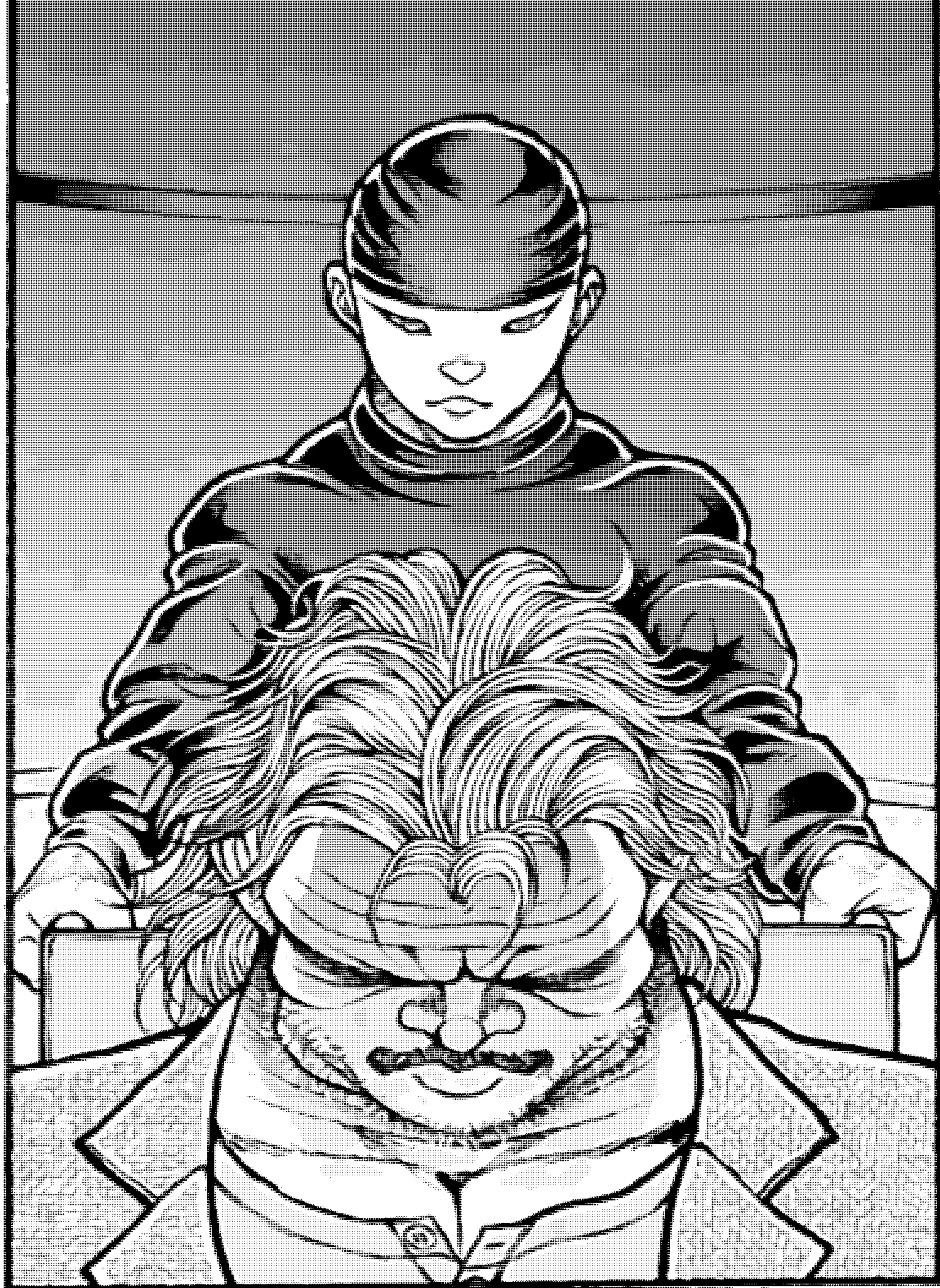
延續







別擔心



13



我不會再去攪局了

(3)







把身體下落的加速度



15

集中至腳跟

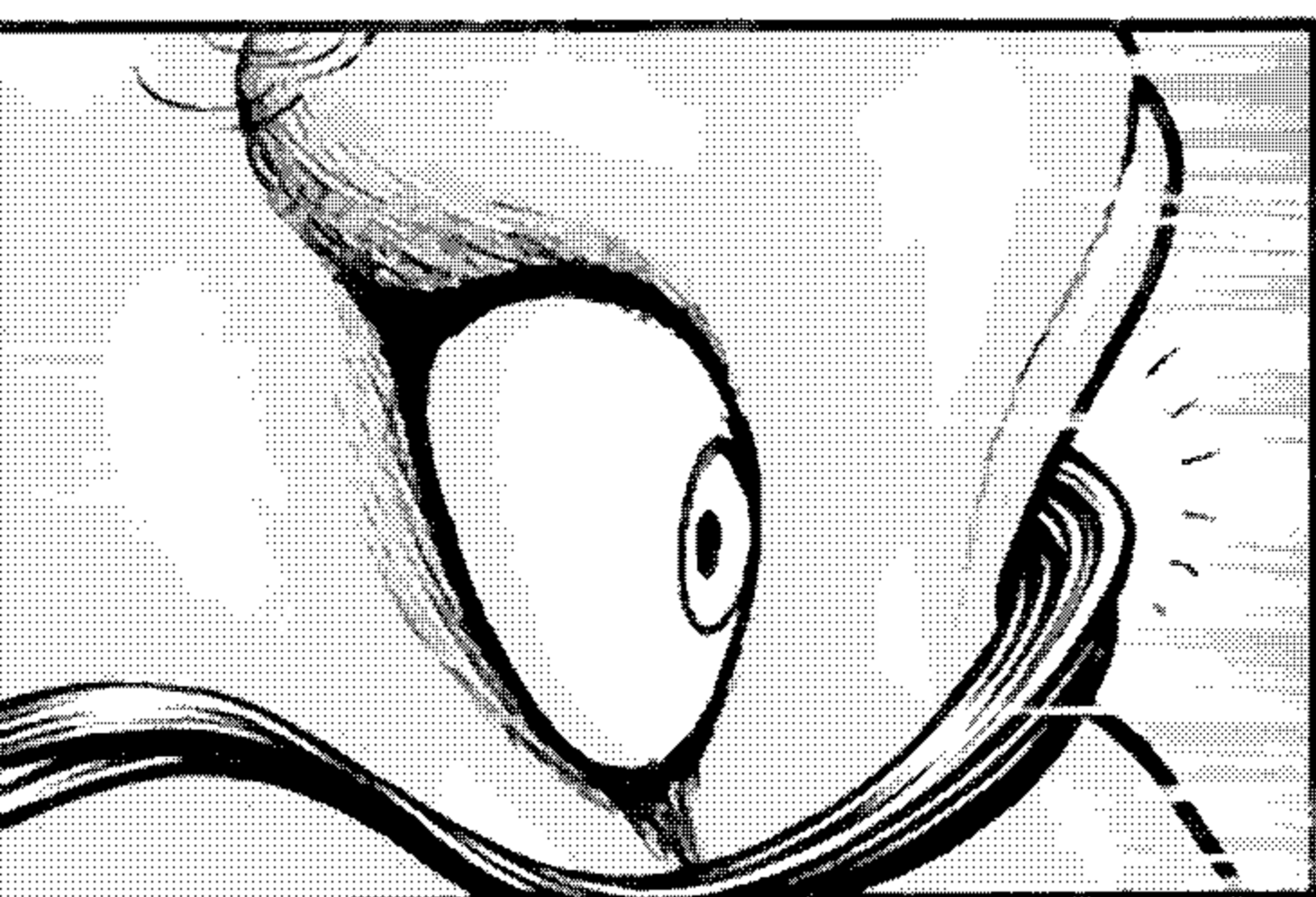




從而轉變方向  
冲向敵人



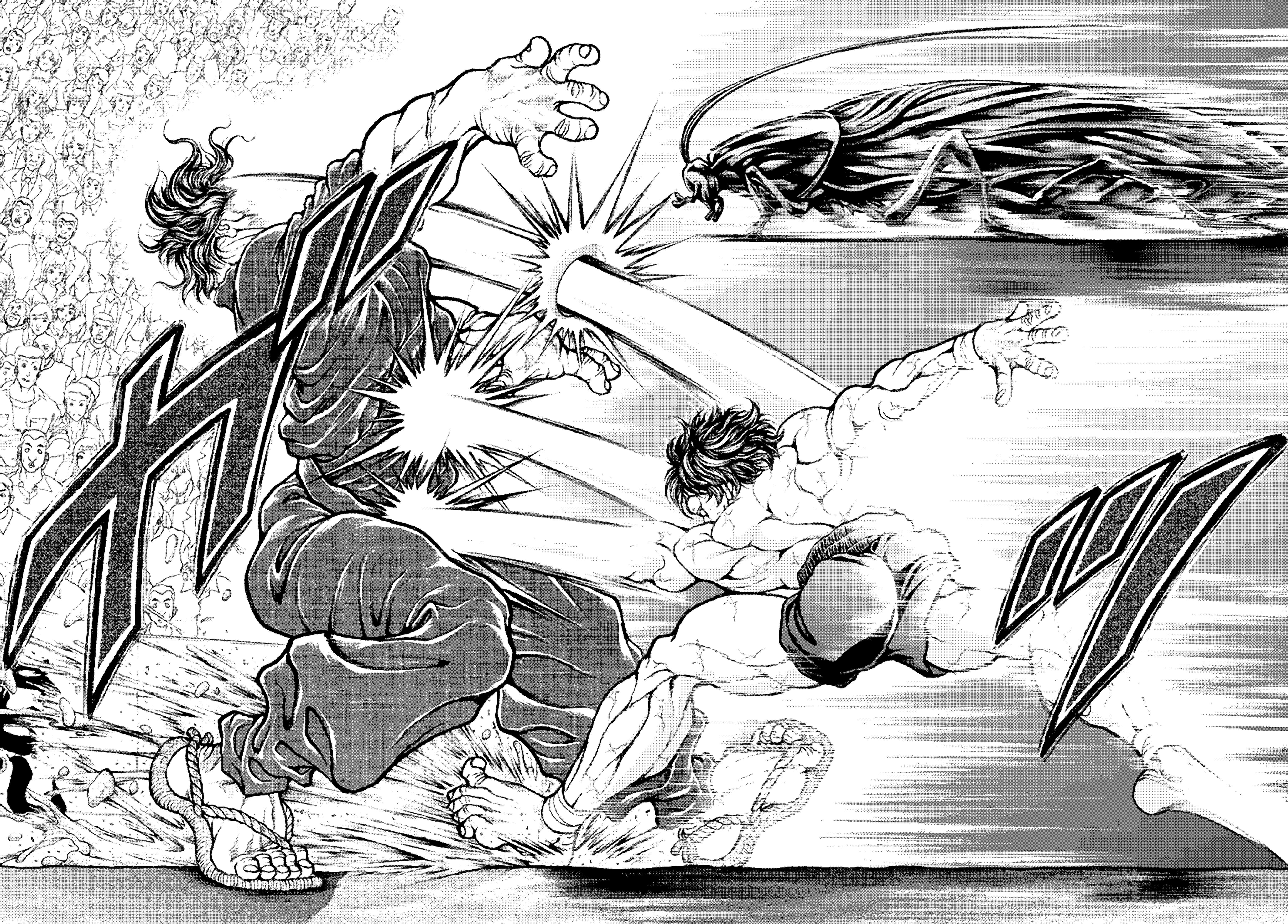
其用時只有  
0.00……



消失了  
轰!!!?

竜









乱来汉化组

◆ 蟑螂冲刺拳~!!!

次号 No. 2・3 に つ つ く





# グラップラーリポート

## GRAPPLER REPORT FILE:01

# GAME & APPLI

刃牙に関する最新情報をいち早くお届けする「グラップラーリポート」が配信開始!  
今回は対戦格闘アプリ「グラップラー刃牙UC」のとびきりの最新ニュースが飛び込んできたツツ!

スマホアプリ

# グラップラー刃牙

アルティメット  
チャンピオンシップ

IOS、Android 対応

## 12月中旬に実装される、ファン待望の新プレイアブルキャラはガイアに決定!!

今話題のスマホ用格闘ゲームアプリ「グラップラー刃牙UC」の新登場キャラの情報をキャッチ。環境利用闘法でおなじみの軍人ガイアが、満を持して参戦することが判明した!



「鼓膜破り」や「アドレナリン操作」など、多彩な能力を持つ、おそろべき軍人ガイア。武器だけでなく、自然そのものを利用して闘うことを得意にしている。



## 脅威の潜在能力を解放する二重人格ファイター!!

### 緊急告知!!

さらに近々、格闘士の新衣装に関するアップデートが予定されているとの情報を得た。新情報を固み次第、こちらのコーナーで紹介していくので続報を待とう!



## 旋破りの師弟対決も実現可能に!!

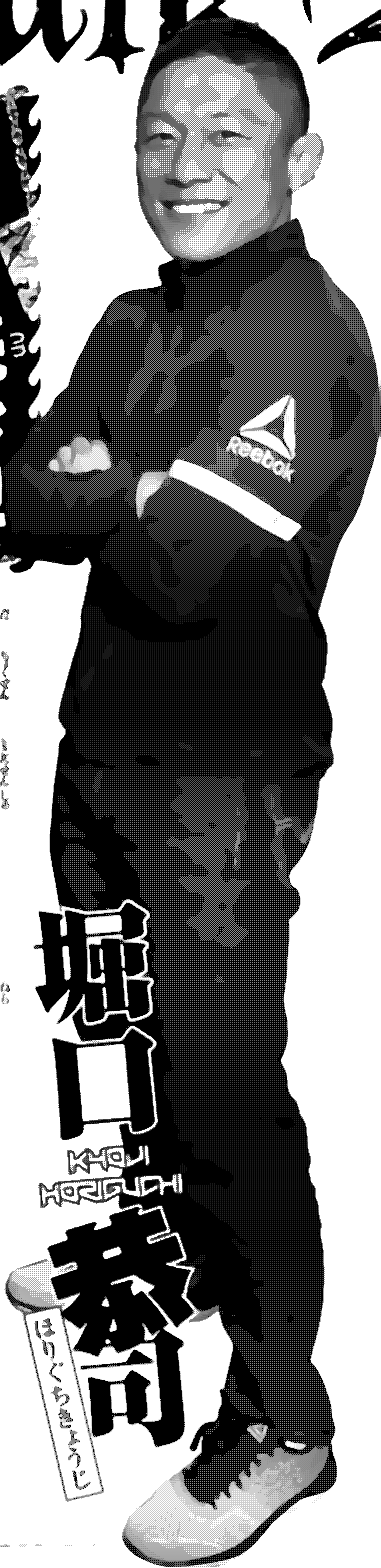
# ガイア

環境利用闘法の使い手

新格闘士として参戦決定!!



14Pより続き!!



堀口 泰司

ほりぐち たいし

**板垣** あれはどっちの蹴りだったけ？  
**堀口** まず左の蹴りを蹴って。  
**板垣** あれ、前蹴りに近いよな。  
**堀口** あれはミソ（みそ）をおち（おち）を狙ったんです。相手が下がって、着地した時にちょうどいい距離にいたから右ストレートを打って。  
**板垣** あの場面を観た瞬間、シャドーボクシングを含め、カラダに染み付いた、カラダが記憶している動きをなぞったんだろうなとは思ったんだよ。  
**堀口** はい。  
**板垣** だとスローでもう一回観た時に、左の蹴りから右のパンチを

出す直前に、所選手がカウンターを狙って左のパンチを出したんだけど、堀口選手はそれを避けたんだよおー（興奮気味に）あれ、カラダが記憶しているからなの？  
**堀口** そうです。記憶しているからです。  
**板垣** だよな。そうじゃなかったら、まずあれは食らうはずなんだよー  
**堀口** そうですね。  
**板垣** そして左のパンチを避けてから、右ストレートを当てたんだよ。あれは、いわゆる、融通無碍の世界の話。相手がどう来ても動ける状態にあったんだ、というね。  
**堀口** そうですね。  
**板垣** それを俺はスローを観て知ったんだよー 実際、現実目の前にしている

んだけど、そんなことってできるんだろうか？ っていうことに大変ショックを受けたんだ。  
**堀口** ショックを受けられましたか（笑）。  
**板垣** あのね、自分も過去に競技をやっていたことがあるから、その時にボクシングだったら、ワンツーから左っていうのはもうカラダに染み付いていて、最初の左を出してからもうカラダが勝手に動いちゃう状況があるんだけど、そこにもしカウンターを合わせられる相手がいたら、簡単にもうっちゃうと思うんだよ。その瞬間は、防御なんていうのは抜け落ちた状態だからさ。  
**堀口** はい、わかります。  
**板垣** 護るってなんという気持ちは欠片もないから、そこには、にもかかわら

ず、堀口選手は避けたからね。

**堀口** 自分があの時に思っていたのは、距離感なんですよ。

**板垣** 距離……？

**堀口** 自分が蹴って相手が下がった。ということとは蹴りの距離よりもちよつと遠いんです。それは相手のパンチも当たらない距離ってことなんですよね。だから自分は、着地をちよつとだけ前にしたんです。そしたら、相手のパンチが絶対に来るなって思うわけです。相手も自分に届く距離だし、自分も相手に届く距離だし。だったら、こっちもパンチを出そうと思っている時に、相手のパンチが来て。

**板垣** それを避けて、自分の右を出したと。

**堀口** そうですね。避けることができたのはもう予想通りでした。

**板垣** ってことは、予測しているってこと？

**堀口** そうです。相手の攻撃があることも予測しておいて、予測通りに来たからかわして殴れたんですよ。

**板垣** 今さあ、距離を気にし、手前に着地し……って、活字にしたならそれなりの量だし、言葉にした量になるけど、あの場面では一瞬でその動きがセットされるわけですよ。

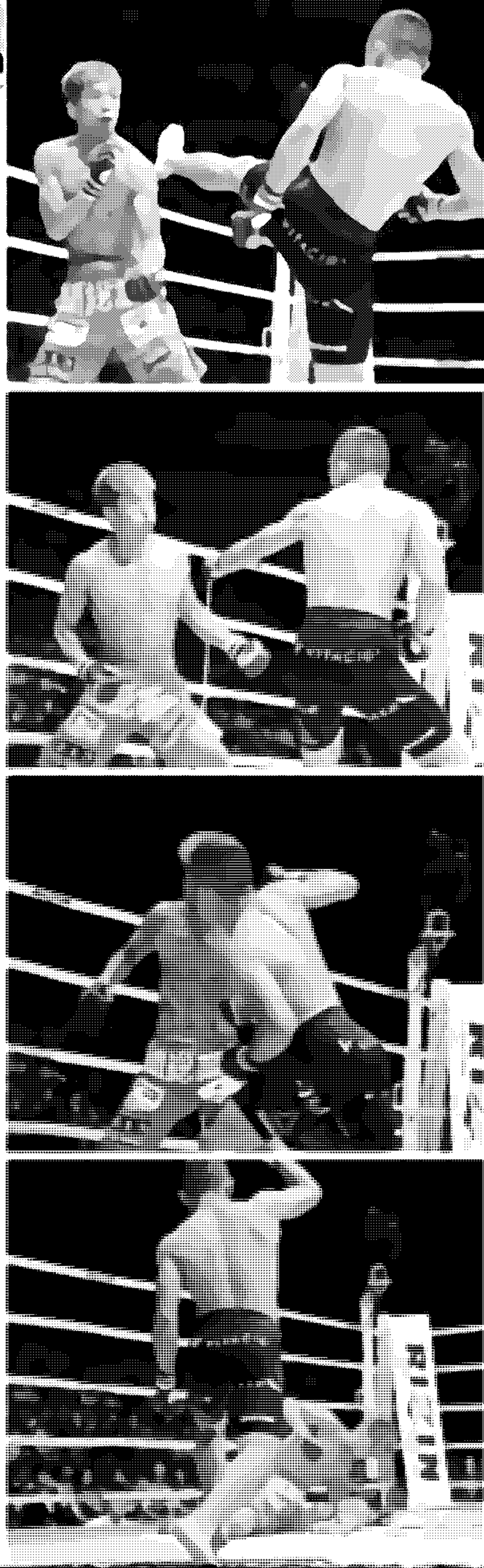
**堀口** まあ、そうですね。

**板垣** （一瞬間があつて）……すごいねえ

板垣 界

いたがきけいすけ





(嬉しそうに)。言葉では無理なんだよ。だけど、それをやろうとしたらもう漫画でしかないんだよ。漫画だったら、モノローグとして心の声を文字にできる。もちろん、それを読むためには時間がかかるけど、そこに起こったことは一瞬だったっていうことにはできるから。映画では無理だよ。

**堀口** ええ。

**板垣** その場で打つことを良しとせず、効果的な距離を保って打つっていう身体脳っていうのかな。所戦の堀口選手は素々選んでいたもんな。

**堀口** 予想していたからですよ。予想してはいたからですよ。

**板垣** 本来なら、あれはもう三タイミングなんだよ。あれは、神の世界の話ですよ。でもさ、そうやって試

合中、予測が当たるようになったのはいつからなの？

**堀口** うーん、やっぱり勝ちたいと思うてからじゃないですか？ 5歳から空手を始めて、最初は遊びじゃないですか。ただ、中学に入った頃だったかな。ライバルがどんどん出て来ると、それに勝ちたいと思うわけですよ。そしたら考えないと勝てないわけだから。相手が来るタ

言っとくけど、生きてる間に、その技術を路上で使うことはないから。

**板垣**



## ケンカを想定？ 総合に行きます」

**板垣** ケンカはできないね。

**堀口** できないですね(笑)。だけどケンカは怖いんですよ。自分が予想しない動きを出して来るかもしれないから。

**板垣** いやあ、それはねえ。

**堀口** たかが知れていますけれど、ある意味怖いですね(笑)。

**板垣** (ケンカは)何が起るかわからないと。相手が塩を浴びせて来るかわからないわけだからね。

**堀口** だからもしケンカになった場合は、自分からバツと行って終わらせちゃったほうが早いんですよ。相手は反応でき

ないわけですからね。

**板垣** 絶対に反応できないよね。

**堀口** 自分が総合をやりたいかったのも、ケンカを想定したからなんです。

**板垣** どういうこと？

**堀口** ケンカをやった時に寝技があったほうが強いと思ったんです。引き出しがあったほうが強いじゃないですか。だから総合に強いほうを選んだっていう、それだけなんですよ。

**板垣** 言っとくけど、生きてる間に、その技術を路上で使うことはないから。だから言ってしまうは「貯金だけした」って言っているようなもんだもんな。そういうことだよ。何が起っても大丈夫な貯金を手に入れたっていうことだよ。時々人はそういうことをやるんだよね。その辺が闘技者の面白いところなんだよなあ。

**堀口** 学校の先生からは「お前は『K-1』に行け。勝てるから」って言われたんですけれど、「総合に行きます」って折れないから、「わかった。好きにしろ」って言われて(笑)。

**板垣** 先生からすれば、「寝技があるのにどうするの？」って言われるよね。

**堀口** 「そんなに甘くねえぞ」って言われましたね。でも自分からすると、同じ人間がやっているんだから、俺にだってできると思っていたので。





空手をベースに。そこがなくなったら自分じゃない。

堀口

**板垣** それは何歳の時の話？  
**堀口** 17歳とか。高校を卒業する前に、進路相談をするじゃないですか。その時に「フロになるー」って言い張って。大学から推薦の話もあったんですけど、それを断ってフロになると決めましたね。  
**板垣** 才能があつて良かったね。  
**堀口** ある程度バカじゃないとなれないですよ(笑)。  
**板垣** それはそう思う。  
**堀口** そんな後先を考えたってしょうがないじゃないですか。  
**板垣** いやあ、みんな後先を考えるんだよ。だけど、それだけ自信があつたと。  
**堀口** そうですね。  
**板垣** MMAのパンチってボクシングのフォームで繰り出すよね。すぐに対応できた？  
**堀口** そこはあまり戸感わなかったです。ただ、自分がボクシングの

パンチを出しても、みんなと同じじゃないですか。だったら、みんながやっていない空手のベースを伸ばせばいいと思いました。  
**板垣** しかし、それだと相手の繰り出して来るものは、自分の培ってきたものとは違っているわけだけど、それに対するショックはなかったの？  
**堀口** それはなかったです(キッパリ)。  
**板垣** ないの？  
**堀口** 自分とは距離が違うし、その間合いにあまり入らないから。  
**板垣** 確かに堀口選手のような、あんな距離で闘う選手はいないよね。  
**堀口** ボクシングの練習もやりましょれど、しつかり空手をベースにしていますね。そこがなくなったら自分じゃないですから。  
**板垣** 一番自信があるところだもんね。  
**堀口** だからこそ、それで食っていきたいと思って、フロの格闘家になりました。

**板垣** 話は変わるけど、那須川天心をど

那須川天心とキックルールで？

したら、いつものように空手スタイルでやるの？

う観ています？  
**堀口** 自分とやったら、ってことですか？  
**板垣** もちろん。  
**堀口** いまMMAで自分とやったら、自分が勝つと思いますね。あの子はたぶん、自分からフレッシュをにかけている時はいいんですけど、相手にフレッシュをかけられる時があまりないじゃないですか。だから(10月にあった藤田大和戦で)そうなった時にちよつとタジタジして反応も遅れるんですよ。  
**板垣** 前に天心に「堀口に勝てるか？」って聞いたら、あの天心が「いやあ」って言葉を濁していたもんな。  
**堀口** でも、MMAルールでやりたいんですかね？ それともキックルールでやりたいんですかね？ 自分は天心選手とキックルールでやってみるのも面白いと思うんですよ。  
**板垣** うわあー それは面白そうだねー。そしたら俺、しめきりがあつても行くよー。  
**堀口** 昔、山本・K-1・徳部さんが魔縁斗さんとやった時(2004年大闘日、大阪ドーム)もそうでしたから。  
**板垣** あつたね。もし天心とキックルールでやると

**堀口** 自分は空手スタイルですね。だって自分のスタイルは空手ですから。わざわざキックボクシングのスタイルにハメる必要ないじゃないですか。  
**板垣** 年末にやつてよ。  
**堀口** いや、いまはバンタム級のトーナメント中ですから(笑)。まずはそこでしっかりと優勝してから考えます。



# RIZIN 12/29・31

2DAYS

## FIGHTING WORLD GP 2017

バンタム級トーナメント&女子スーパーアトム級トーナメント

### 2ND ROUND / FINAL ROUND

## さいたまスーパーアリーナで開催!!



**対戦カード**

大塚隆史  
バーサス  
VS  
カリッド・タハ

ミルコ・クロコップ  
バーサス  
VS  
高坂剛

石渡伸太郎  
バーサス  
VS  
ケビン・ペッシ

イリー・プロハースカ  
バーサス  
VS  
アルブレクソン

アンソニー・バーチャック  
バーサス  
VS  
ムン・ジェフン

イアン・マツコール  
バーサス  
VS  
マネル・ケイブ

RENA  
バーサス  
VS  
アイリーン・リペラ

堀口恭司  
バーサス  
VS  
ガブリエル・オリベイラ

浅倉カンナ  
バーサス  
VS  
マリア・オリベイラ

チケット  
しやうほう  
情報

(日時)12月29日(金)、31日(日) 13時30分開場、15時00分開始

■1日チケット VIP席:100,000円 SRS席:20,000円 S席:10,000円 A席:5,000円(全席指定・税込)

■2大会セットチケット VIP席:150,000円 SRS席:30,000円 S席:15,000円(全席指定・税込)

チケット  
はんぱいじょ  
販売所  
ぜんしゅ  
全券種

イープラス <http://eplus.jp/rizin/> (パソコン&携帯) ファミリーマート各店 店内Famiポートでもお買い求めできます。

チケットぴあ TEL0570-02-9999 1日チケット<Pコード>=836-470> セットチケット<Pコード>=684-837>

<http://w.pia.jp/rizin/> セブンイレブン、サークルKサンクス、チケットぴあ各店でもお買い求めできます。

ローソンチケット TEL0570-000-732 (オペレーター対応・10:00~20:00 年中無休)

<Lコード>=39818> <http://l-tike.com/sports/rizin/> (パソコン&携帯) ローソン・ミニストップでもお買い求めできます。