

根據亞瑟
提供的
公司情報

最早的6個木箱是
被送到了
白教堂地區的
奇克桑德街197號

那是一座
正在翻修的
古宅

特蘭西瓦尼亞
寄來的木箱？

不知道啊
這裡的木箱
多了去了

你要找的話
儘管去找吧

置於
建築材料中的
無數木箱

被我
無一遺漏地
找了個遍

但未能發現
任何帶有
伯爵烙印的
木箱

而在這期間
齒輪卻依然
轉個不停

◆止不住的…不安。

我來這裡
已過去3天

齒輪雖然不曾停止
但木箱仍舊無跡可尋

夜霧 籠罩下的街區，

前行的路——

一片昏黑。

實習很快要結束了
沒能獲得
任何成果的
我
難免感到心焦

待望の
第4巻
2月19日の
発売!!



坂本眞一

原案:「ドラキュラ」プラム・ストーリー

美と恐怖で綴る「ドラキュラ」の新解釈!!

#DRCL

midnight children

【あらすじ】 羅び込まれたドラキュラの本拠を追い、ロンドンにやってきた雪。機械仕掛けの都に導かれるも街中に伯爵の気配が...

城中

瀰漫的
腐臭味
實在麻煩

伯爵木箱的
另一條線索就是
那獨特的土腥味
在此卻被
蓋了過去……

可靠的齒輪聲
本能讓我
提高警惕

現在也淪為
只會惹人焦灼的
裝置了……

哎呀好一身
剪裁得當的行頭

這位東洋的
少爺!!

看你拎著這麼大的
手提箱轉悠
不會是迷路了吧?

累了的話
只要4便士就能到
我床上歇息了

雖然有跳蚤
不過咬不死人!!

……!!!

請請放手!!!

我對未來的新娘
發過誓的
在締結婚約前絕不碰
女士一根手指!!!

逗你玩而已

紅著臉
說什麼呢!!

快離開
這裡吧!!

小少爺

真是
太不檢點

太不知
羞恥了!!!

我身為日本男兒
交流的對象
要有涵養才行!!!

盧克
為了讓你
沉冤昭雪

我也一定
要將伯爵
逼進死路
!!!

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。



齒輪飛速旋轉
達到了不曾有過的
轉速

這反應
絕對意味著伯爵
近在眼前……
////

是哪!?

這裡嗎!?

齒輪越轉
越快了……
////

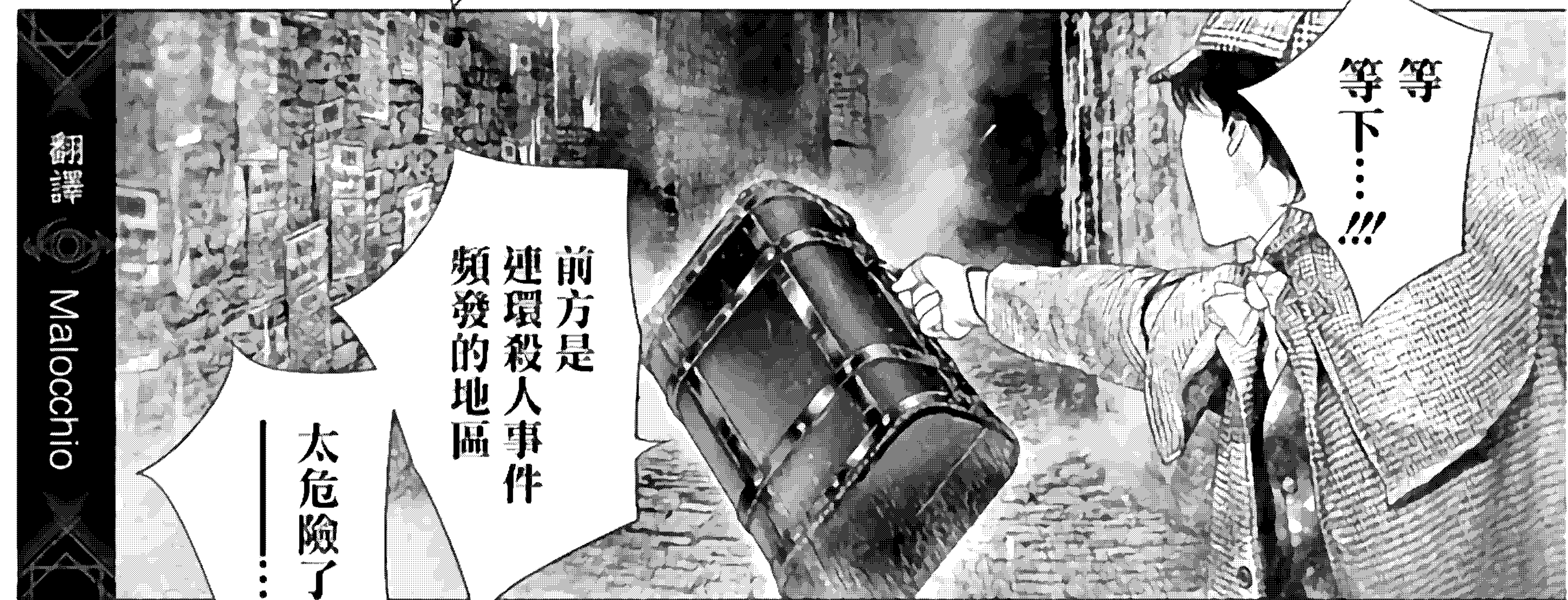


盧克已經證明

銀器對
不死之王有效

我舉起
掛在脖子上的
銀製十字架
準備迎敵——……

!!!?



等等……!!!

前方是
連環殺人事件
頻發的地區

太危險了
——……!!!

翻譯

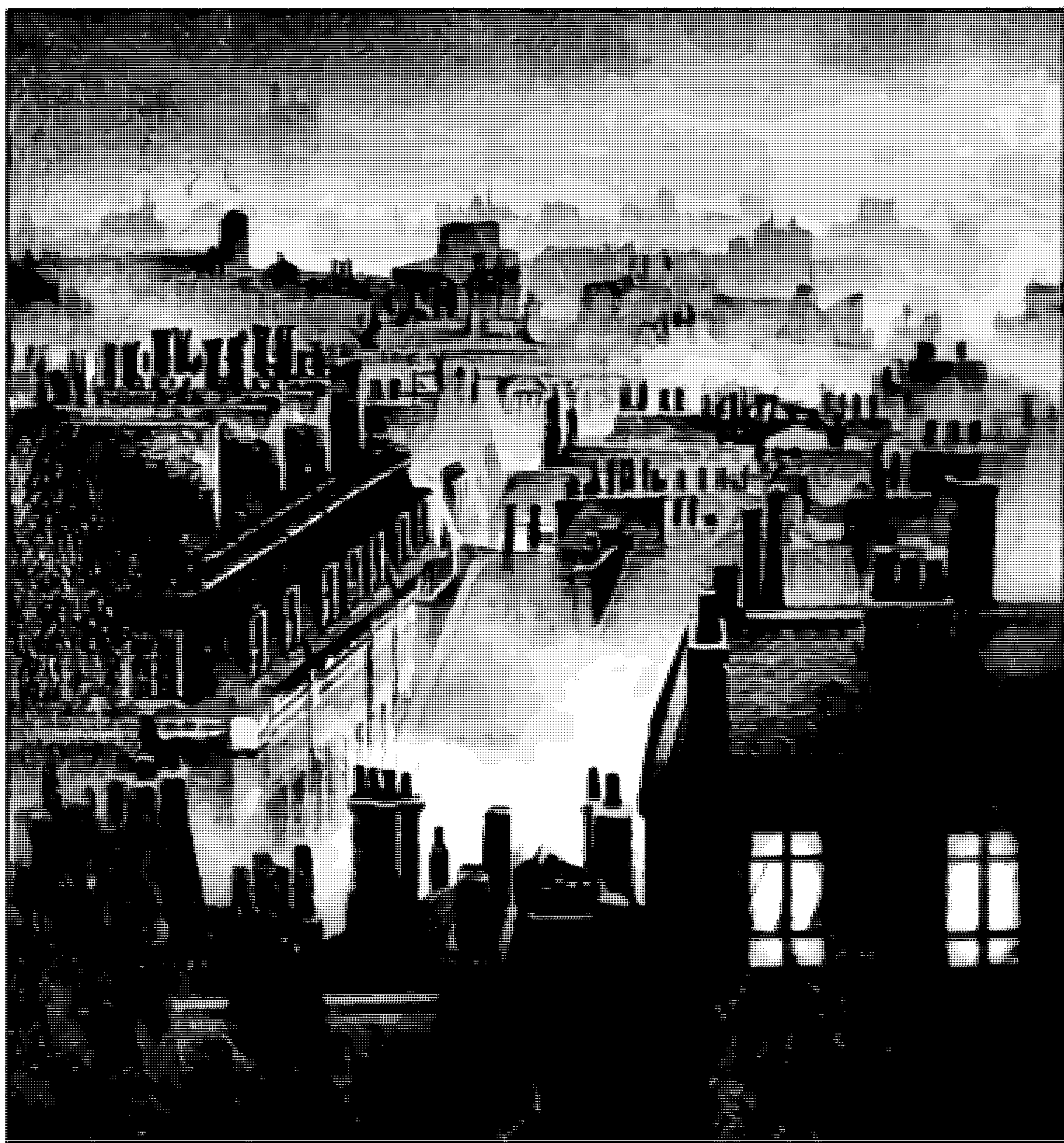
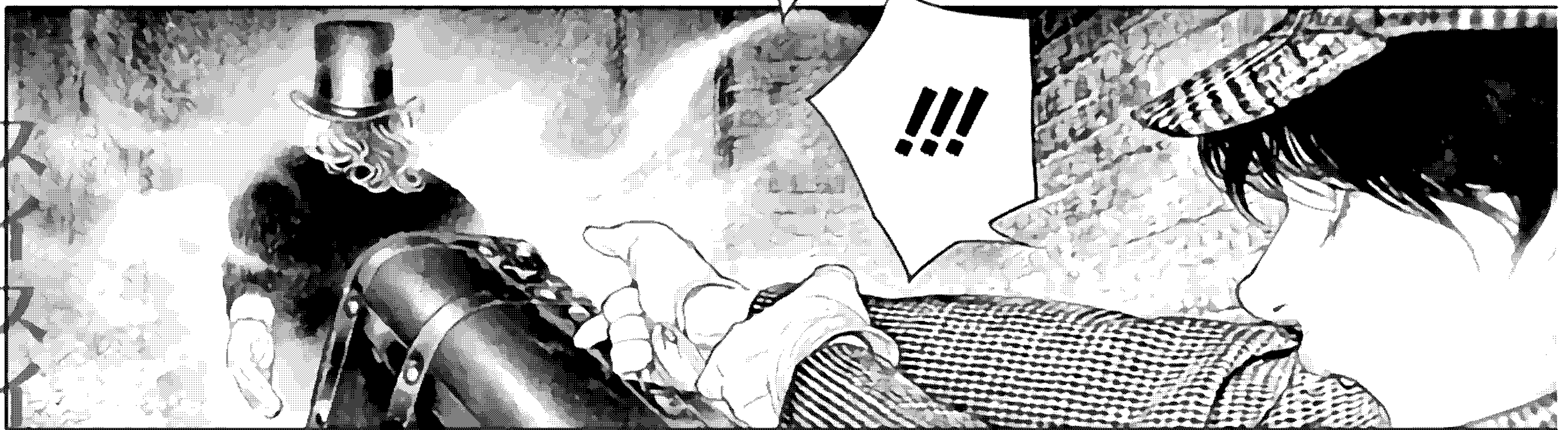
Malocchio







不許妨礙我
……!!!



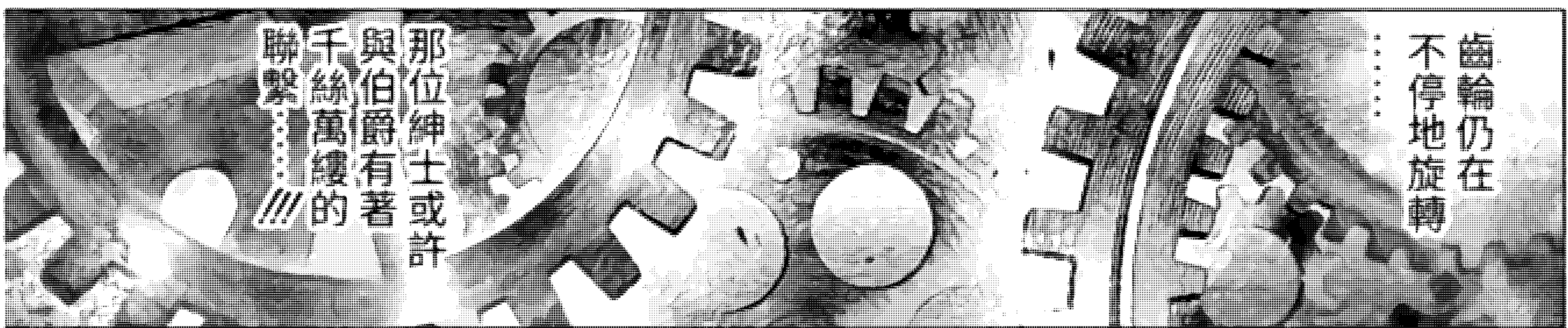


好不容易
甩掉了
警察……



但那位渾身染血的紳士

並不是
我所知的伯爵……



齒輪仍在
不停地旋轉
……

那位紳士或許
與伯爵有著
千絲萬縷的
聯繫……



在倫敦停留的
這段時間一無所獲
兩手空空地返回學校
這是我非避免不可的
情況……



那位紳士逃過了
警察的追捕

而我追隨他的步伐
看見他
踏入了這棟宅邸



