

新
川
直
司



©Naoshi Arakawa/Kodansha Ltd.

在成為一棋士的

道路上，
無須繞遠路

新川直司
第16話
原作/山本博志
監修/山本博志
ナオキ・アシカワ
原作/ヒロシ・ヤマモト
監修/ヒロシ・ヤマモト



棋盤上的獵戶座

會將下一步棋事先紀錄於紙上。

為了公平起見，

指的是在對局中斷時，

所謂「封手」，

這種制度適用於比賽時間超過一天的棋戰，

在首日比賽結束時記下封手，

繼續對局。

第二天
再開封，

繼續這場對局。

打算在三段循環賽，

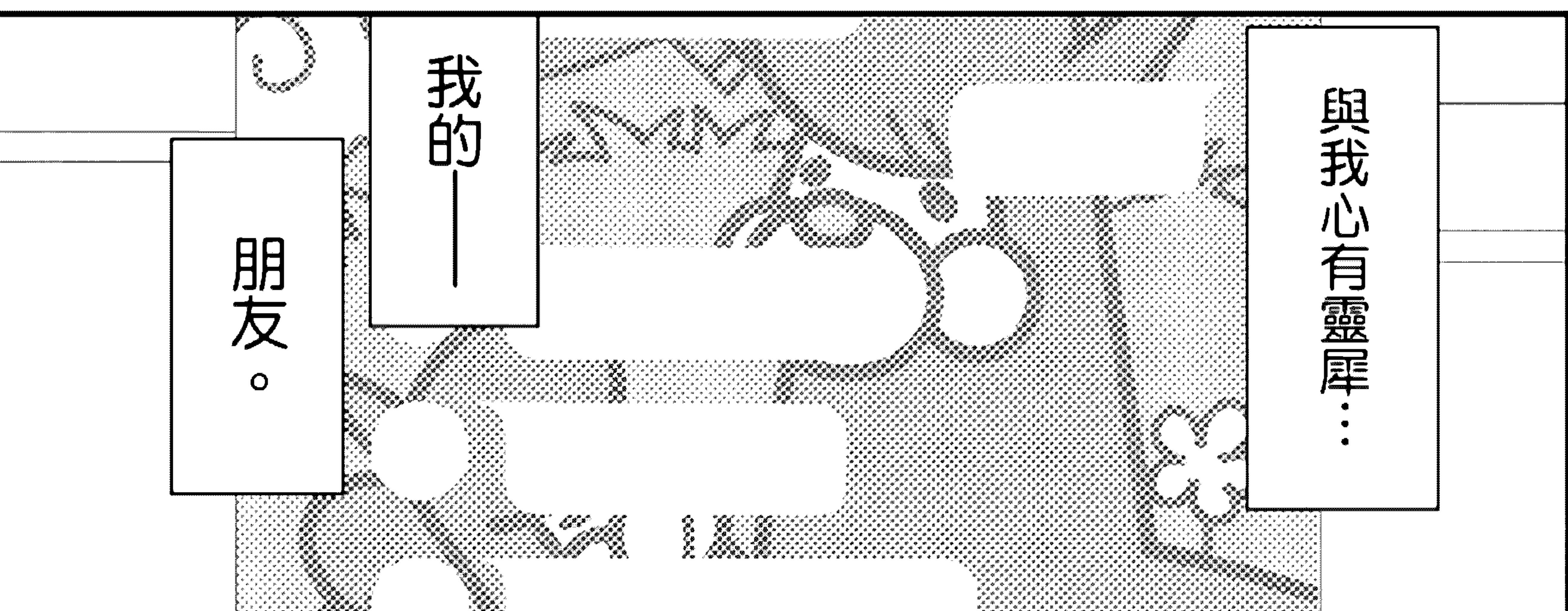
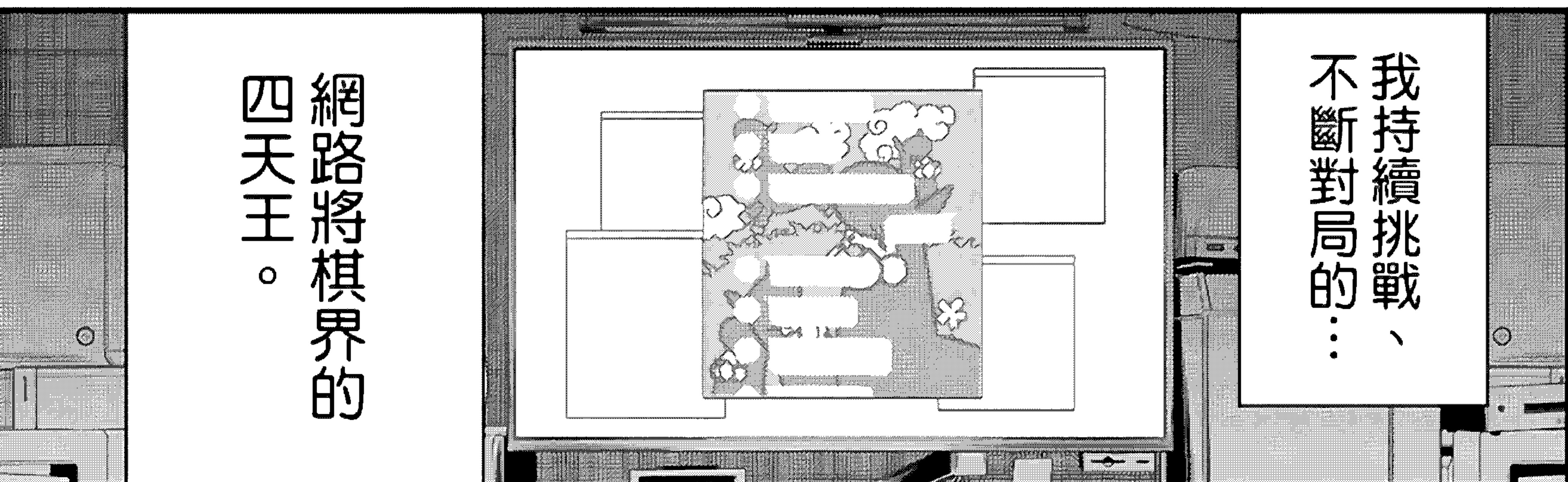
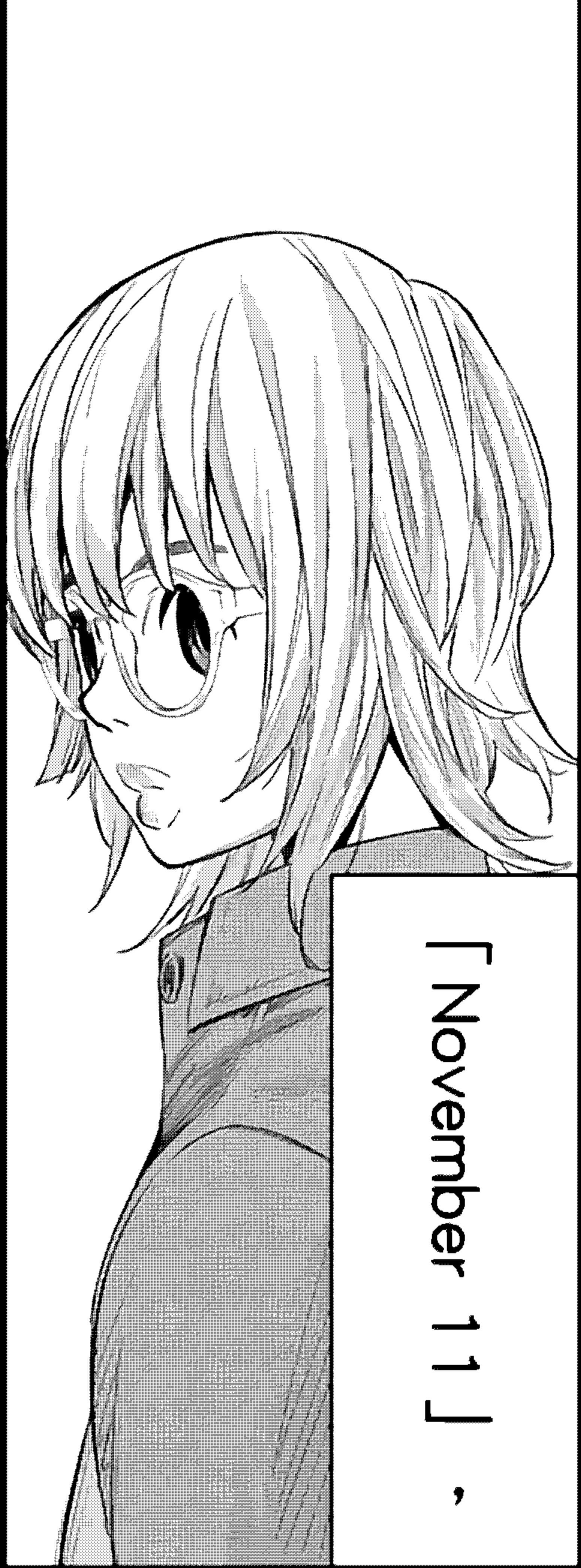
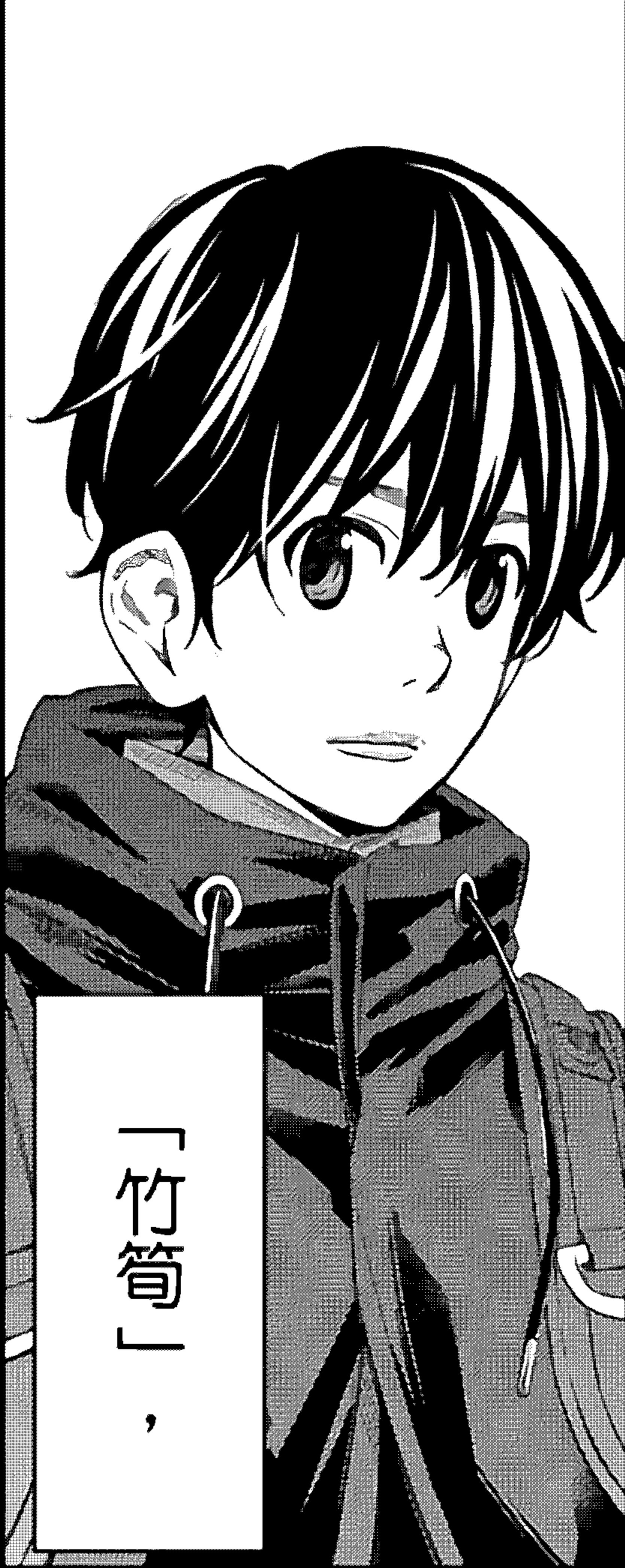
一宮會下封手，

這個可以拜託你保管嗎？

木佐貫先生，



★本故事純屬虛構，與實際存在之人物、團體、事件等一概無關





我並不是打算
保留這場勝負，

而是
我和妳的對局，
已經安排在
三段循環賽的
第12戰，

屆時
再繼續吧。

難得相見，
就別隔著螢幕……

讓我們
面對面，
人地。

道法自然

十七世名人
今川治司

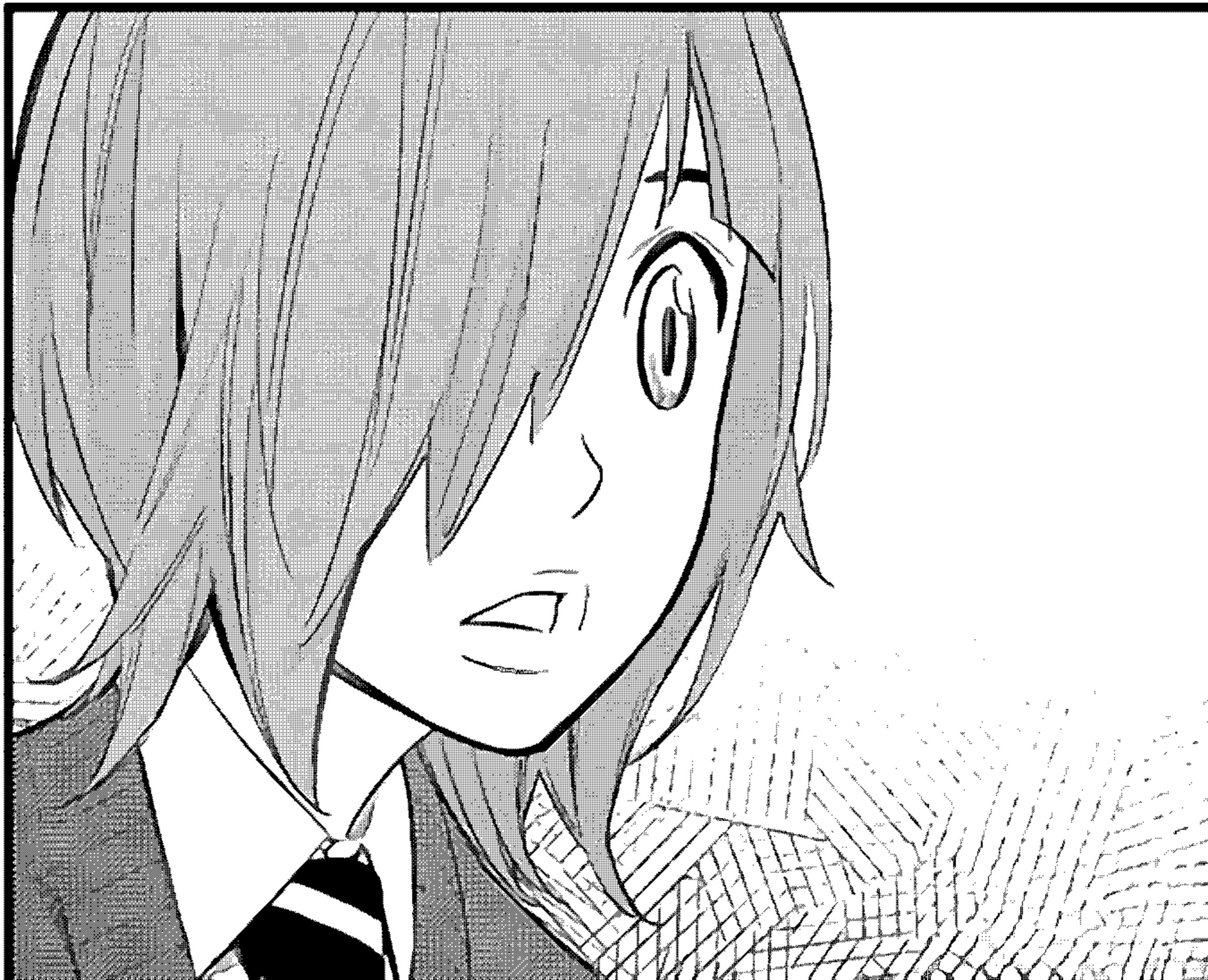
認真
一較高下。



我的封手，

是神之一手。

而且，
你不想知道嗎？



那麼，
12戰的時候再見，

「藍色羊駝」，

我們會
變得更強。

記得
刷牙哦，

然後大個便，
再去睡覺。

啊啊！

竹筍！
Nov 11！

原來他們在
現實世界，
是那樣的人。

「November 11」，

「竹筍」：

不厭其煩地，

在網路上，

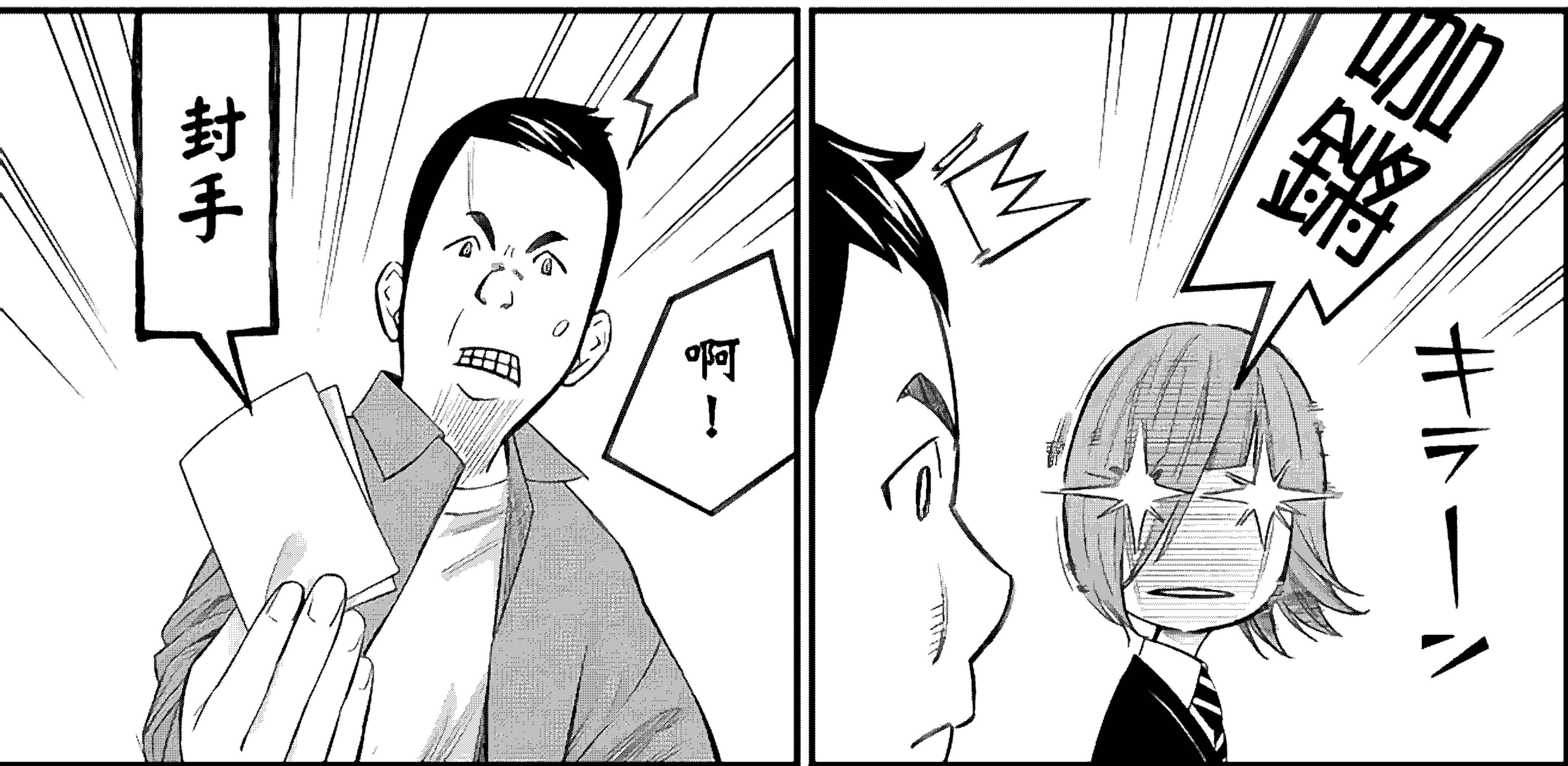
你不但有將棋的天分，
還下得很帥氣。

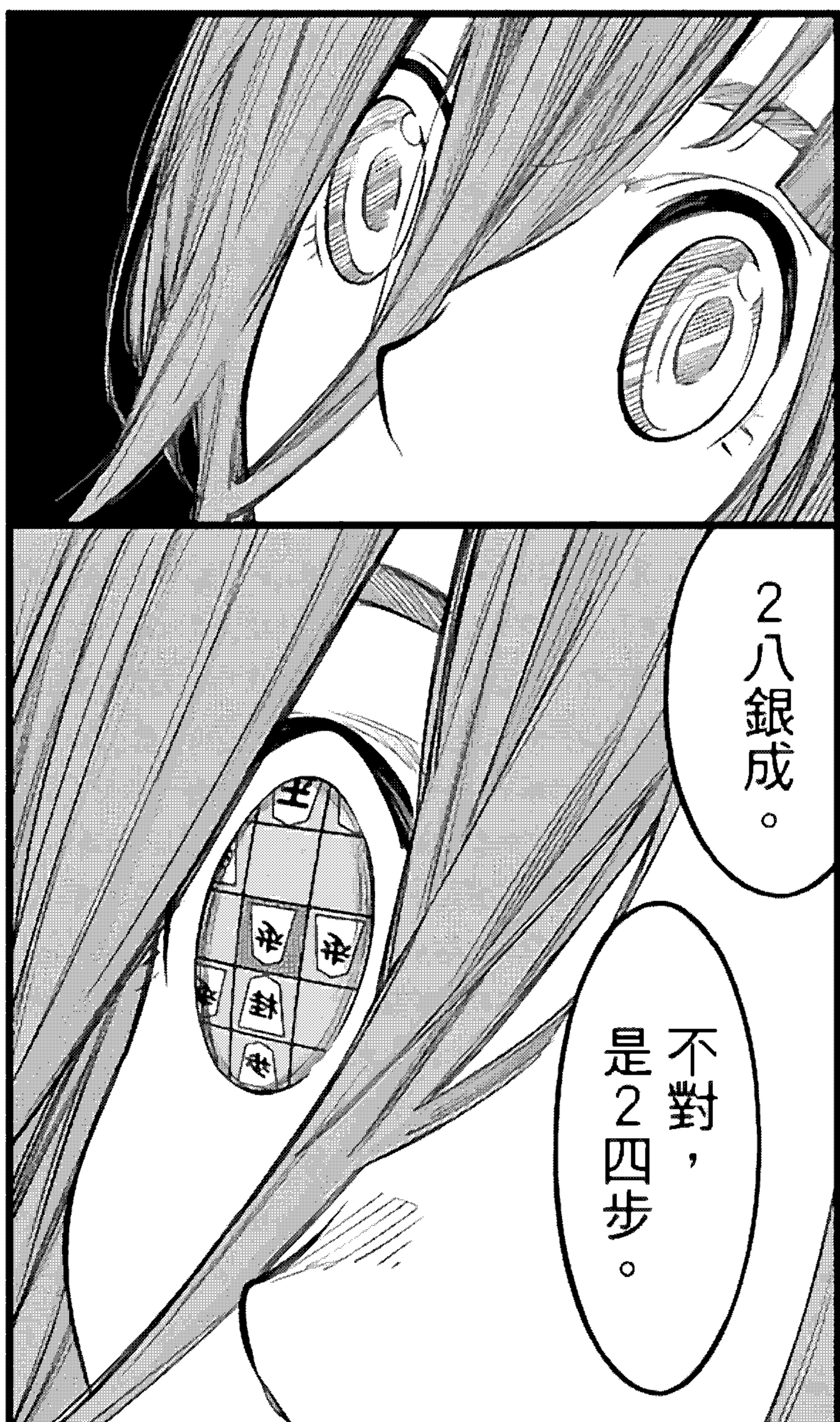
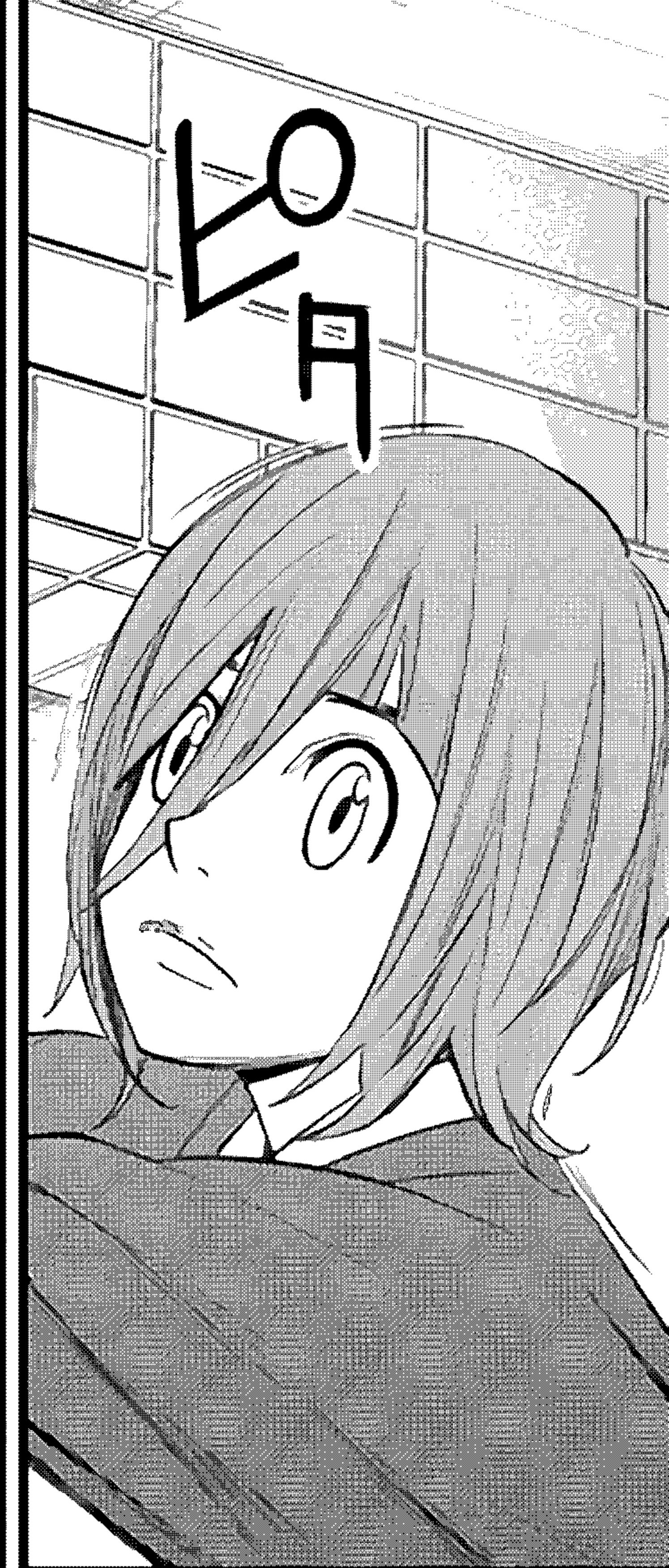
2四步很酷。

給予我許多
鼓勵的人，

就是他們啊









但是，

二宮。 謝謝你啦，

我的對手
是神之一手。

——所以，
是哪一手呢？

你口中的
神之一手。

這確實是
神之一手。

你讓無欲無求的
大天才生方橙和，

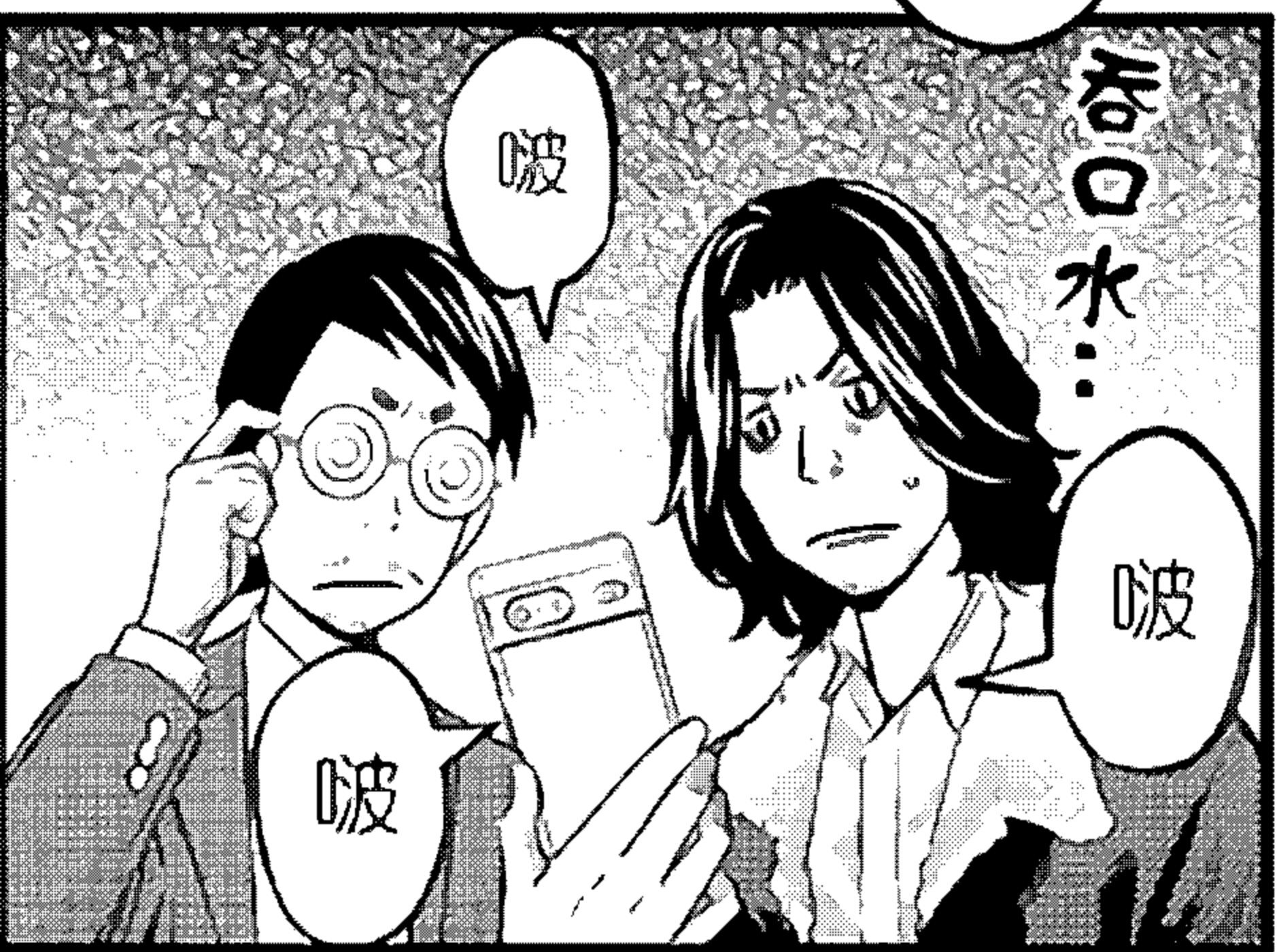
我：
無法成為棋士
也沒關係。

對外棋士生執苦了

就普通的
一手啊，

剛才我講得
太浮誇了。





彈幕太薄了！ 將棋下成這樣，
你不覺得丟臉嗎？

沒工分。

你選的護髮乳跟我的髮質
不合!!!!

這危險的陣型是怎樣啊？
還是一樣構築得有夠難看。

洗髮精
很好用，
謝謝。

頭一次看到金底柱
這吐御不是弱爆了嗎？

你是人
不是豬，
給我用腦思考。

這時候謹慎地走 3 六步
是不錯，不過太遲了。

銀都堅中立了。

買那款零食過來

用 8 五枚一擊決勝負嗎？
只有在一面很敏銳呢。

這裡應該用銀進攻吧，
竟然退縮了。

膽小的步…

那裡要
積極前進。

從你身
還乘

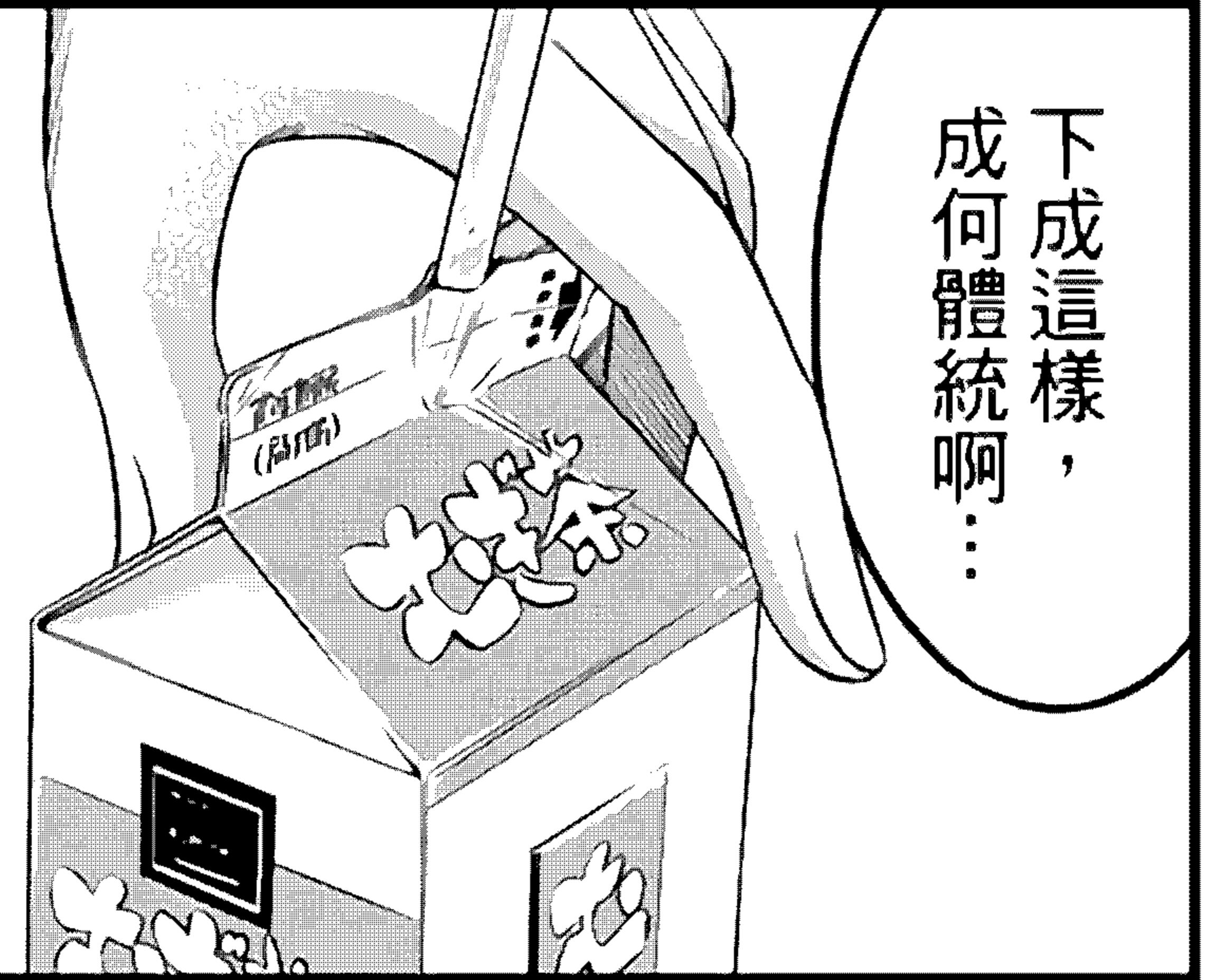
呀
阿阿
阿阿
阿阿
阿

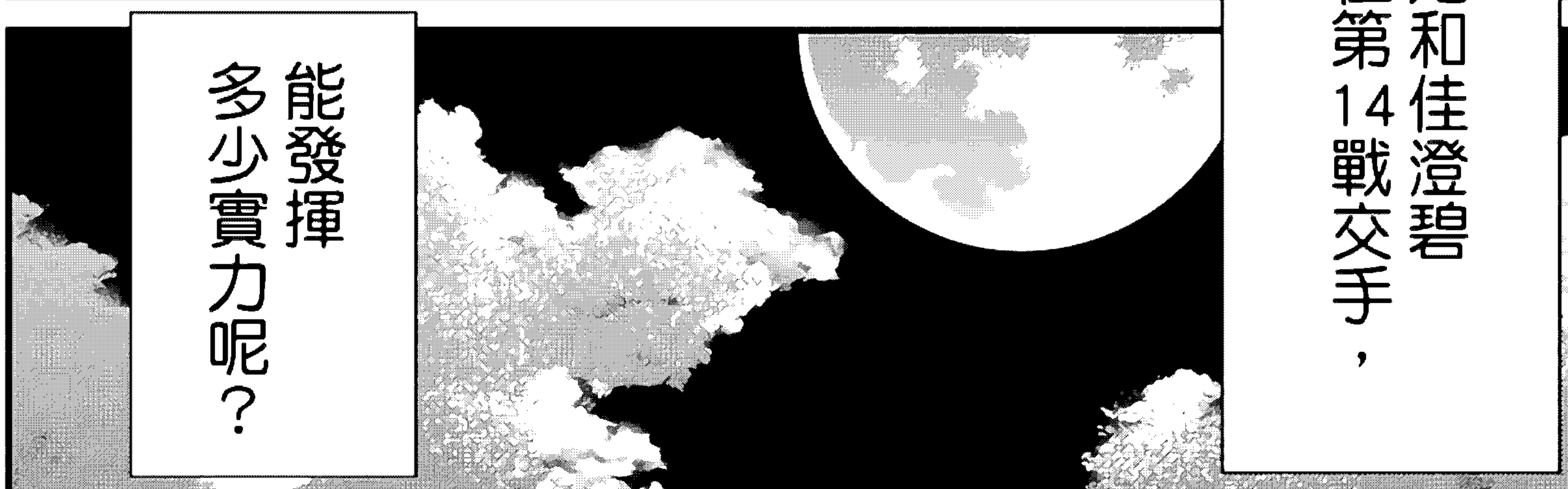
為什麼非得
被他嫌棄成
這樣不可！？

我這個總是
完美無瑕又
氣質神祕的
絕世美少女！

品性端正！

大和撫子！
回眸一笑
百媚生！





勝率上升了。再來端看「那1次」能否到來。



棋盤上的 獵戶座

新川直司

*Orion
on the board*

©Naoshi Arakawa/Kodansha Ltd.

作者的話

我很不會把假日過得自在又放鬆。

下一話

星期三上架！



新少年快報
好評連載中！

棋盤上的獵戶座

5

漫畫：新川直司

開本：36K 定價：110元

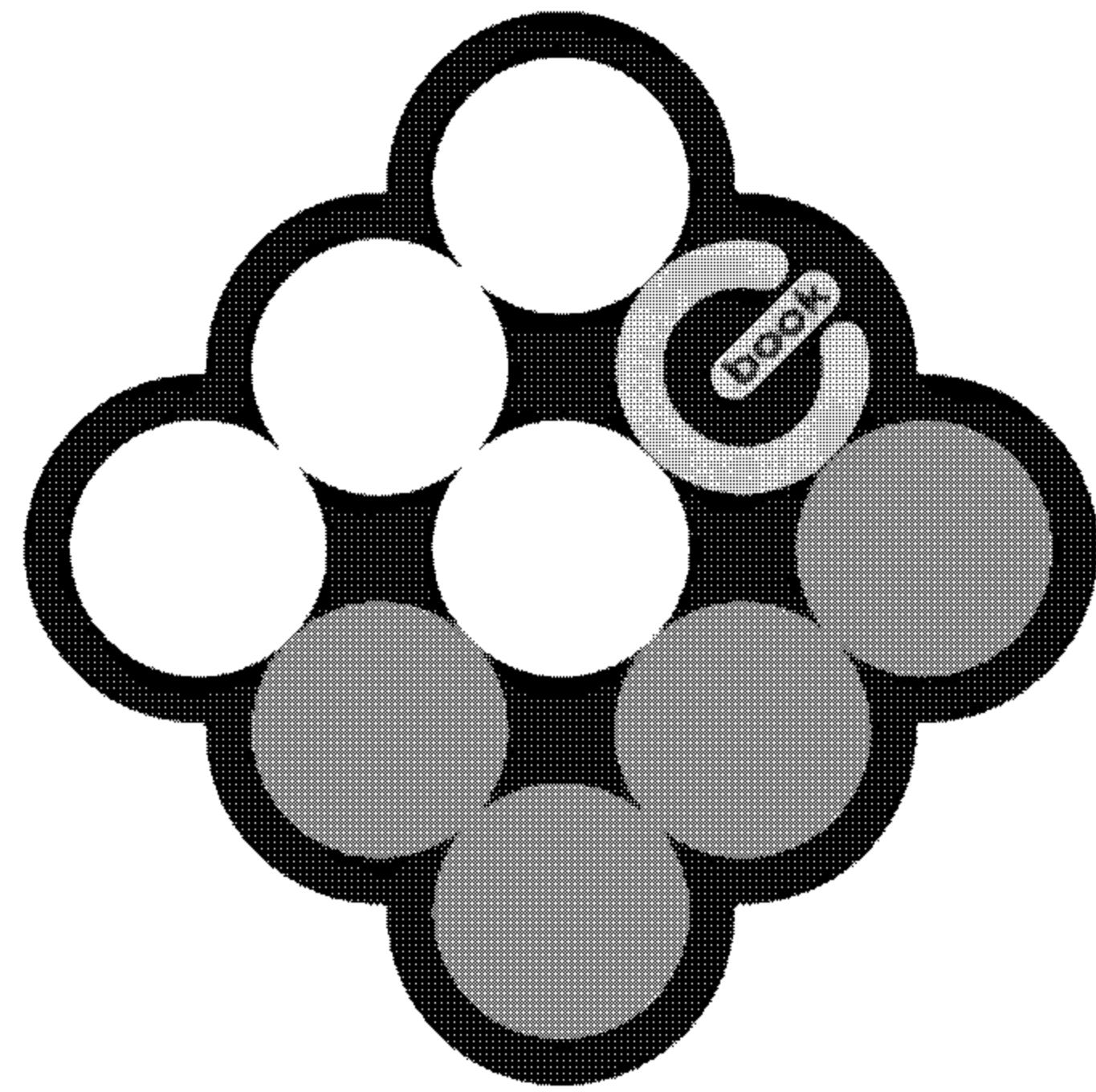
月為了找彼方和碧報仇雪恥，決定成為職業棋士，成功參加三段編入試驗。而重回三段循環賽的夕飛也漸入佳境，逐漸找回過去的自己。他的最後一場比賽，將對上未嚐敗績的鞍馬清太朗，同樣被稱為「命運之子」的兩人將展開激烈的頂尖對決！



好評發售中！

© 棋盤上的獵戶座／新川直司／講談社

東立出版社榮譽出品



東立電子書城
TONG LI E-BOOK

<http://ebook.tongli.com.tw>

棋盤上的獵戶座 第73話

原名：盤上のオリオン

作者：新川直司

出版日期：2025年9月24日

© Naoshi Arakawa/KODANSHA LTD.

版權所有・禁止轉載
