



調製而成。

不過本店是以1：3的比例，再加點糖漿，

——話是如此，



沒加別的。

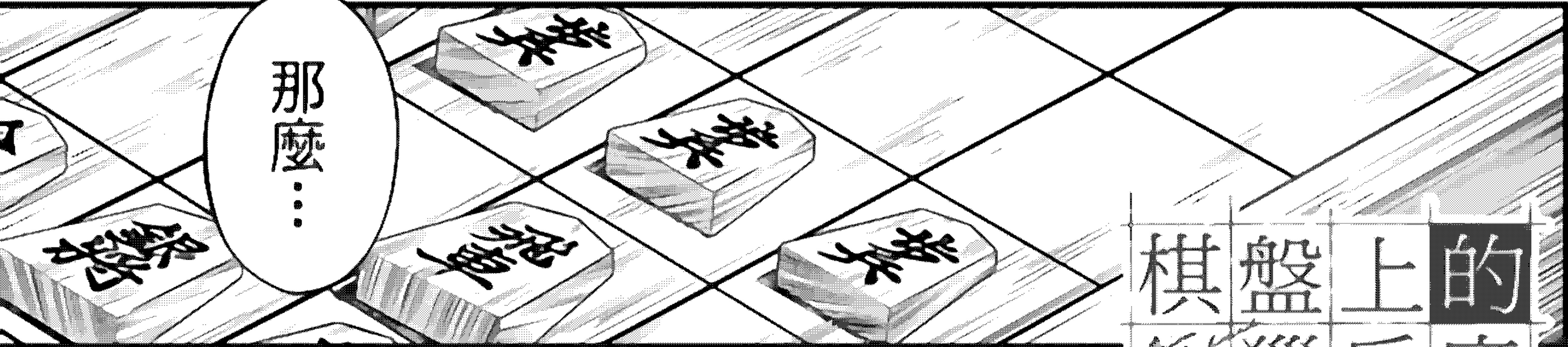
琴雷是一半琴酒，一半玫瑰牌萊姆汁，

根據藍諾士的酒譜，



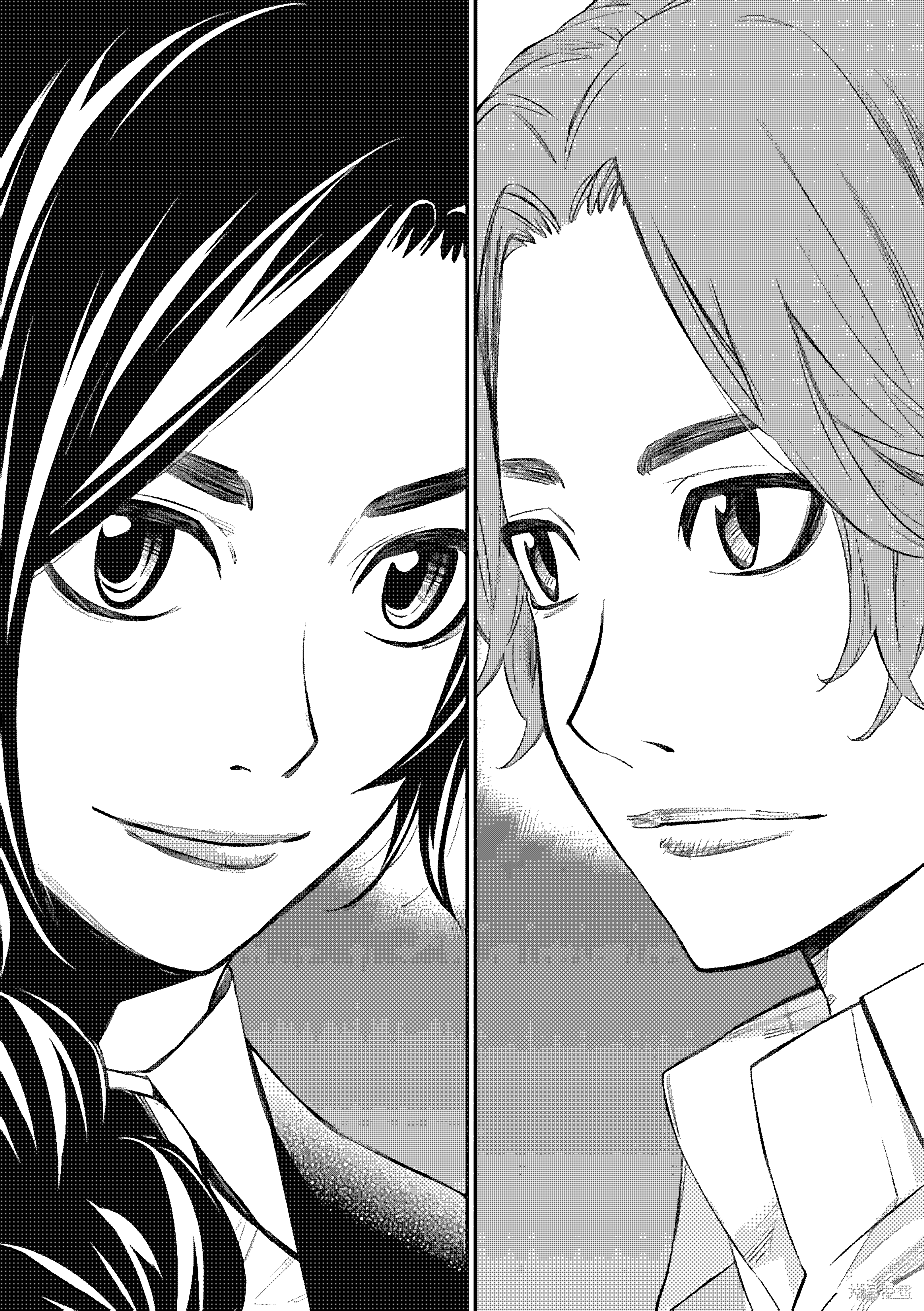
這是你點的琴雷。

對局勢在必行——



那麼……

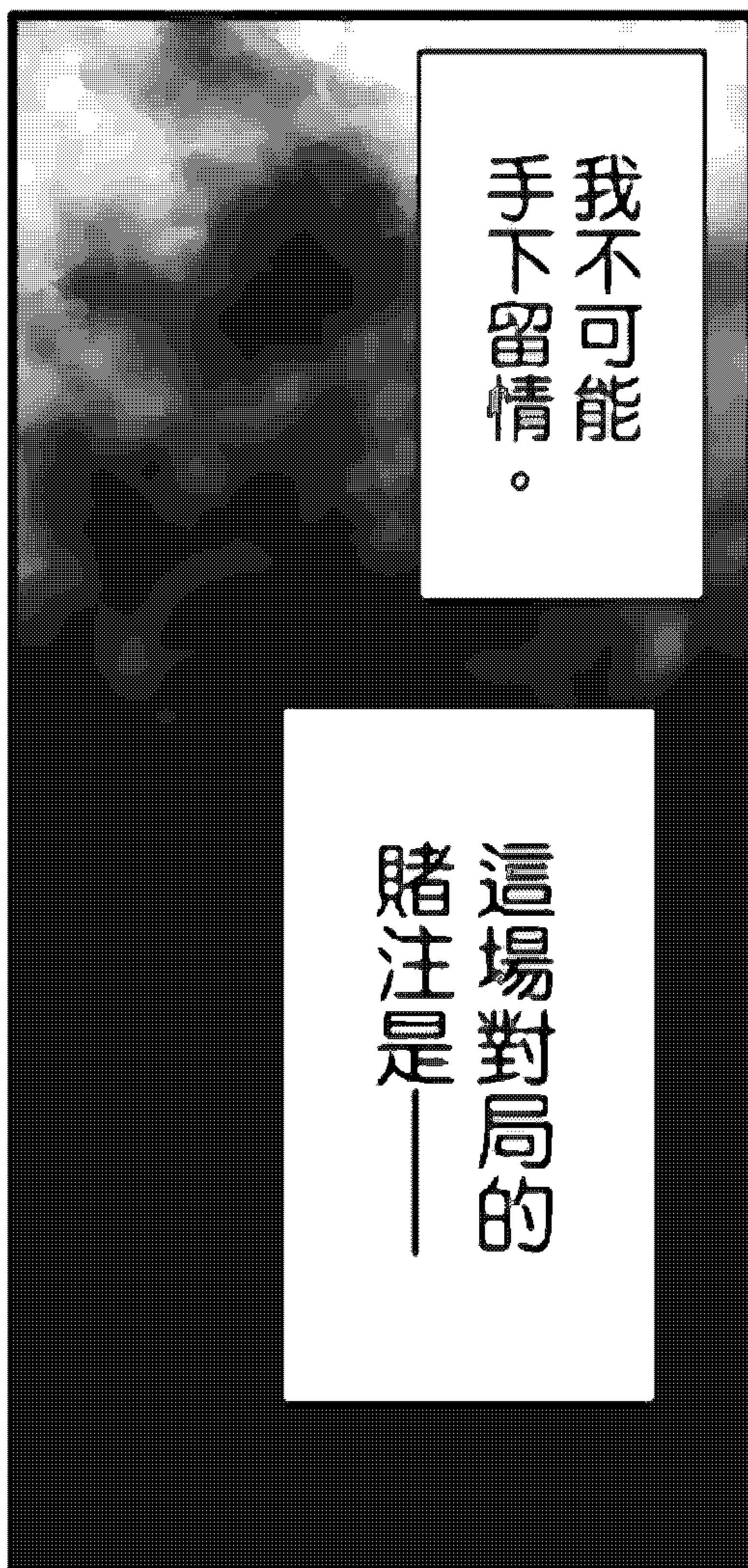
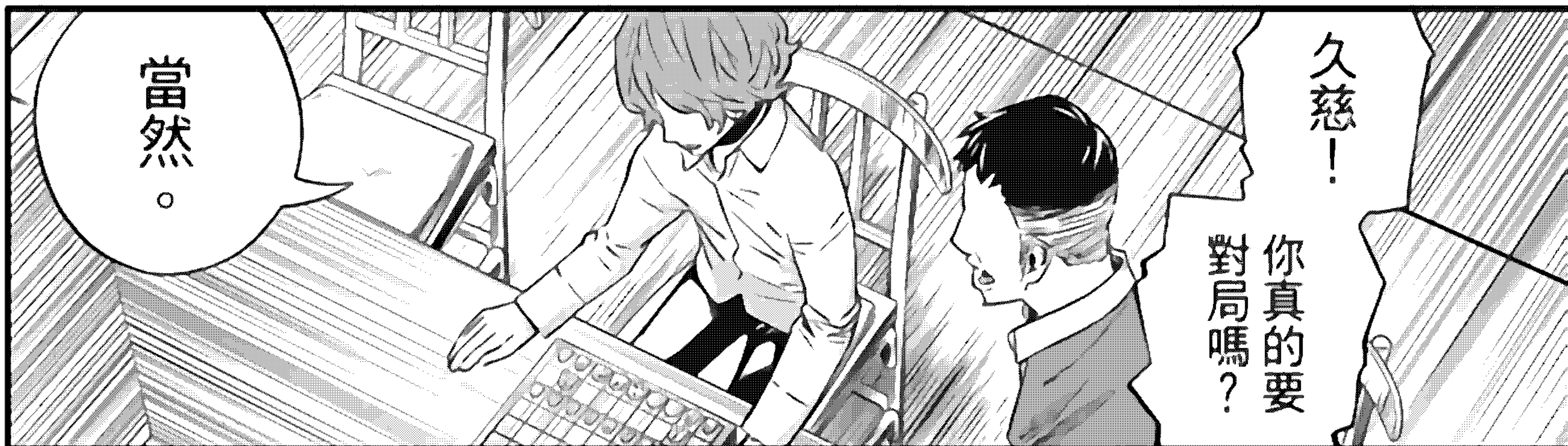
棋盤上的座
獵戶

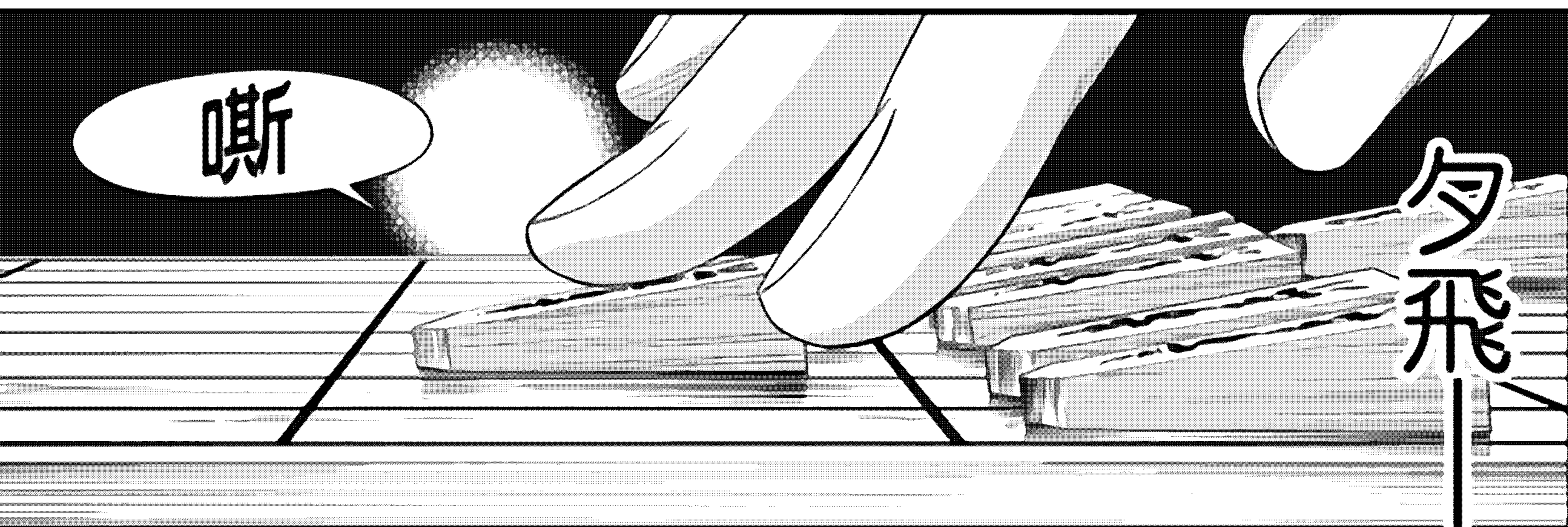


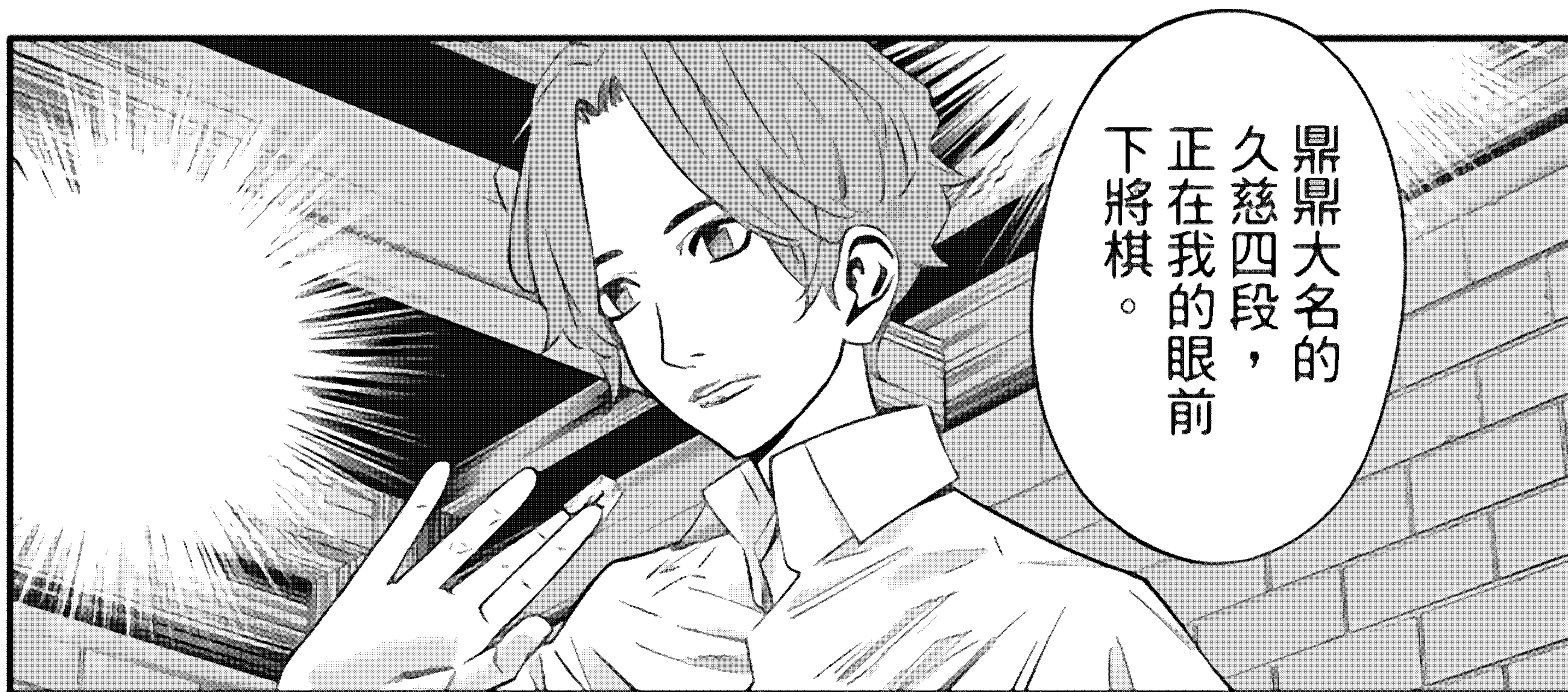
請多多指教。



★本故事純屬虛構，與真實存在之人物、團體、事件等一概無關。



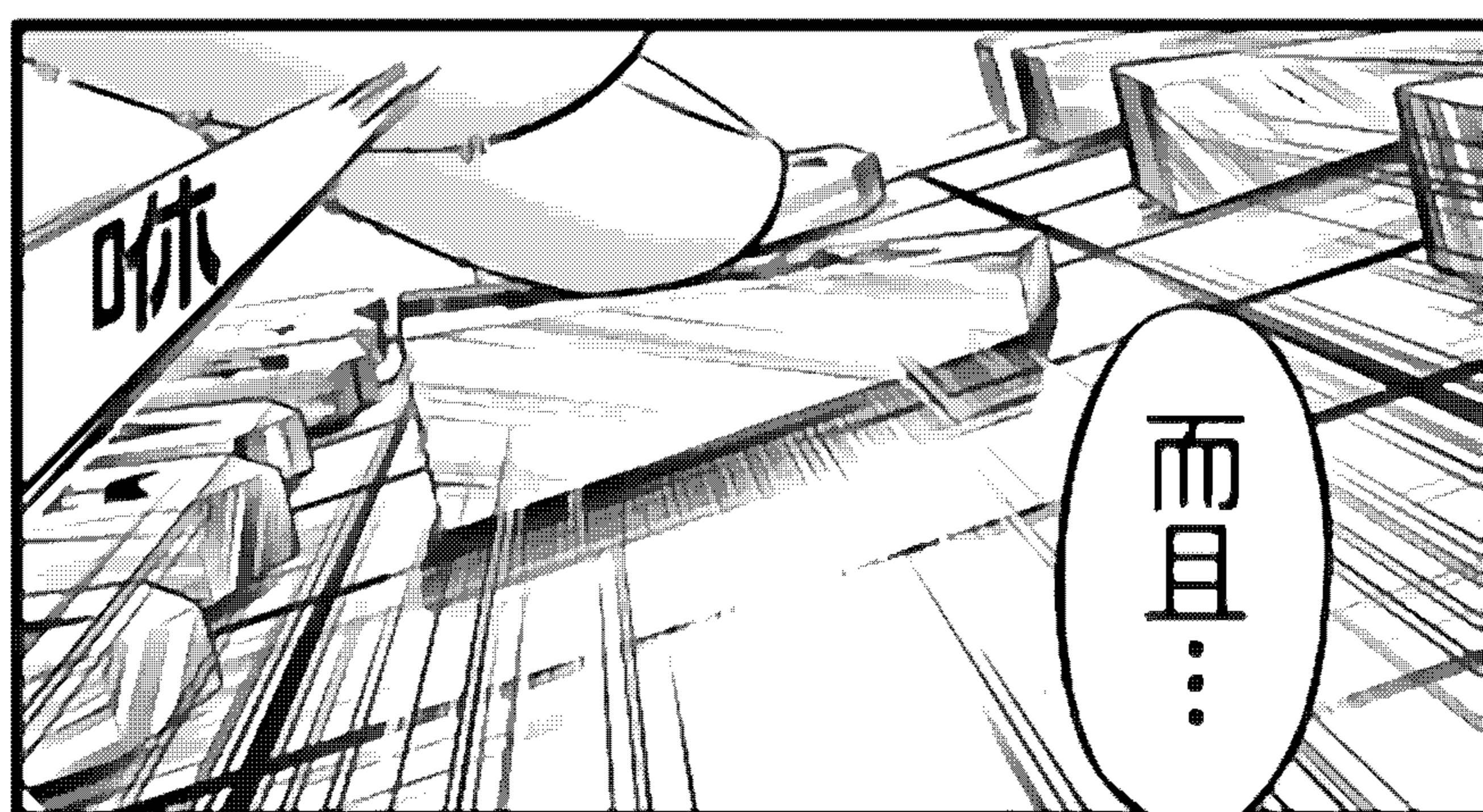




鼎鼎大名的
久慈四段，
正在我的眼前
下將棋。



中飛車。



而且：



喂喂，

那是什麼表情啊。

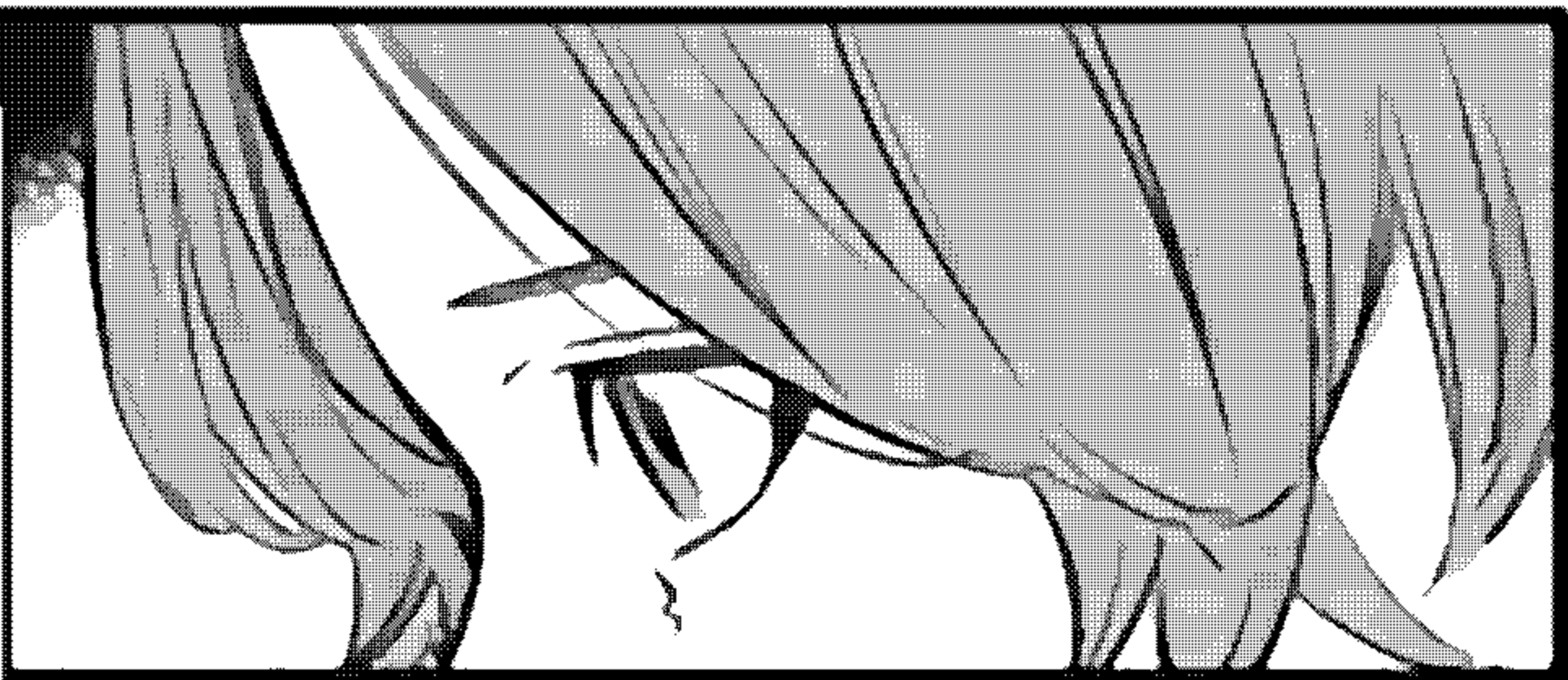


他的對手
還是：

平時跟我們
對局的女孩子。



她自信滿滿地
打算要和久慈抗衡嗎？

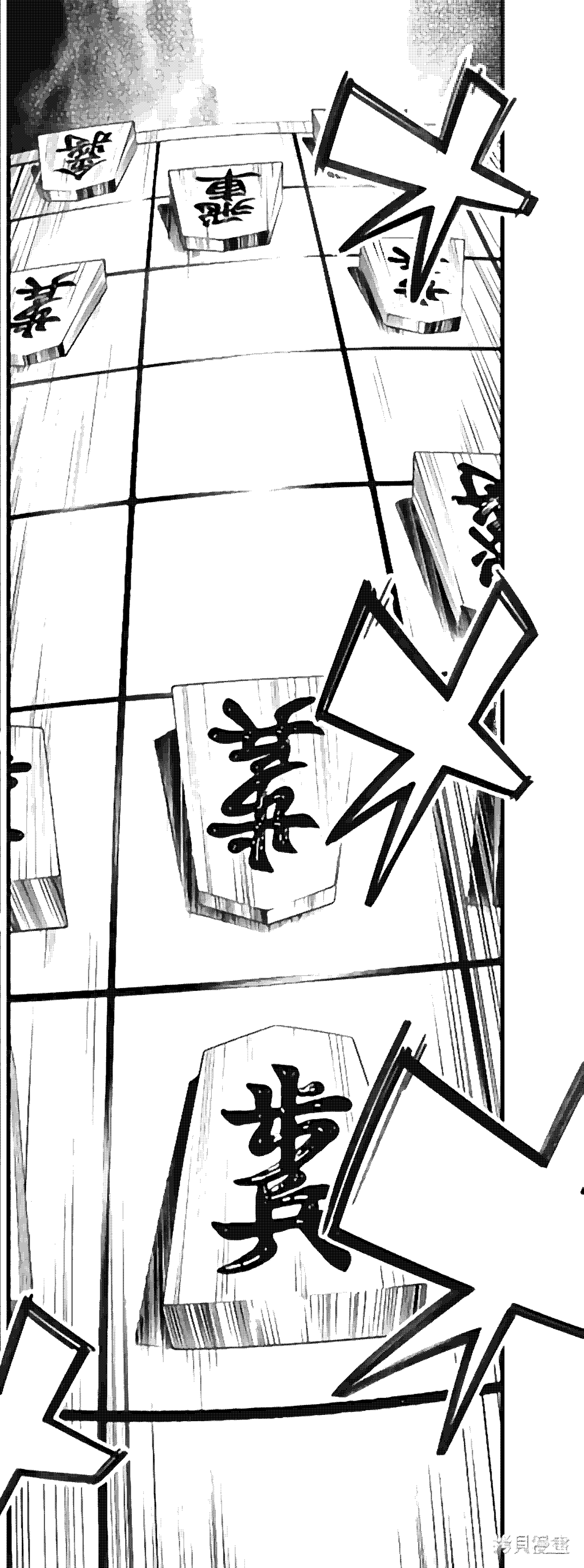


意圖顯而易見的一手——
但是真是如此嗎？



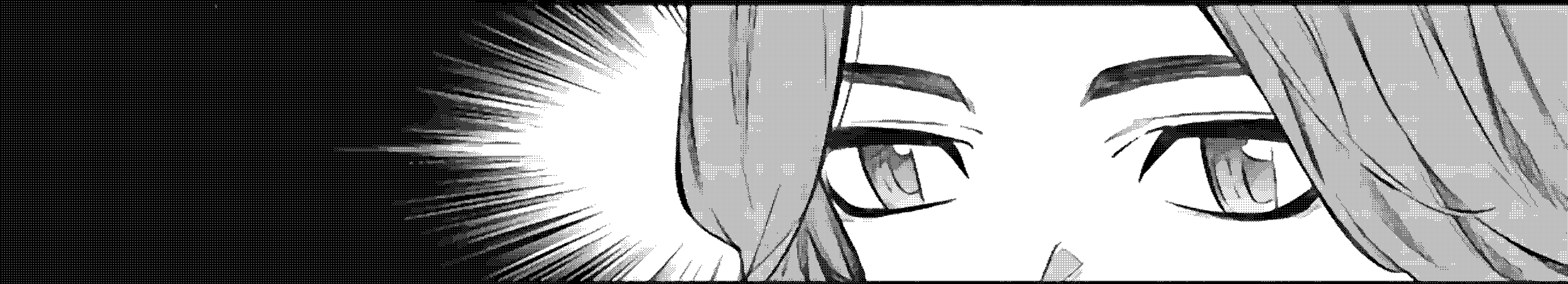
我要，
對你，

預言
一件事。





下到94手，
你會認輸。



原來如此。



感謝乳牛!!

第2杯還是很美味!

100分可圈可點!

咦?

妳似乎也受到了
夕飛的影響。



為什麼我會受到
那種遜咖的影響！

那是你的
獨斷！

這是
性騷擾！



妳知道
棋士在家裡，
是如何
生活的嗎？



他們會將前人或
自己以前的棋譜，
拿出來研究。

這就類似
運動的基礎
練習吧？

是非常重要
的基本功，

缺乏
這項基礎，
就無法充分
發揮自己的
實力。



這項基礎練習，
既不新鮮亮麗
又枯燥難受。



好陰沉哦。

是的，
既陰沉且
永無止境。

切身
之痛。



是棋士自身和
孤獨感的戰鬥。



夕飛
與眾不同，

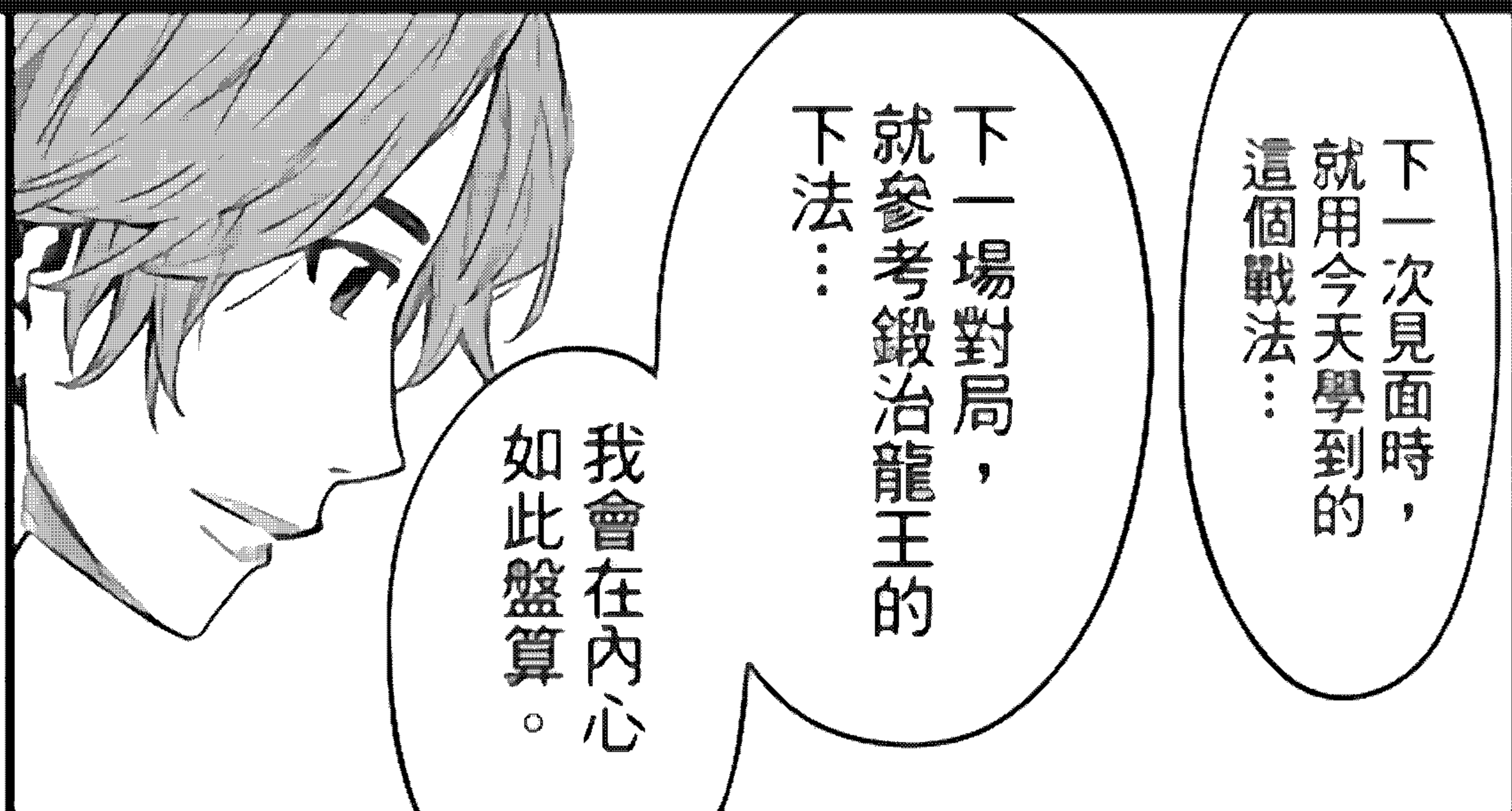
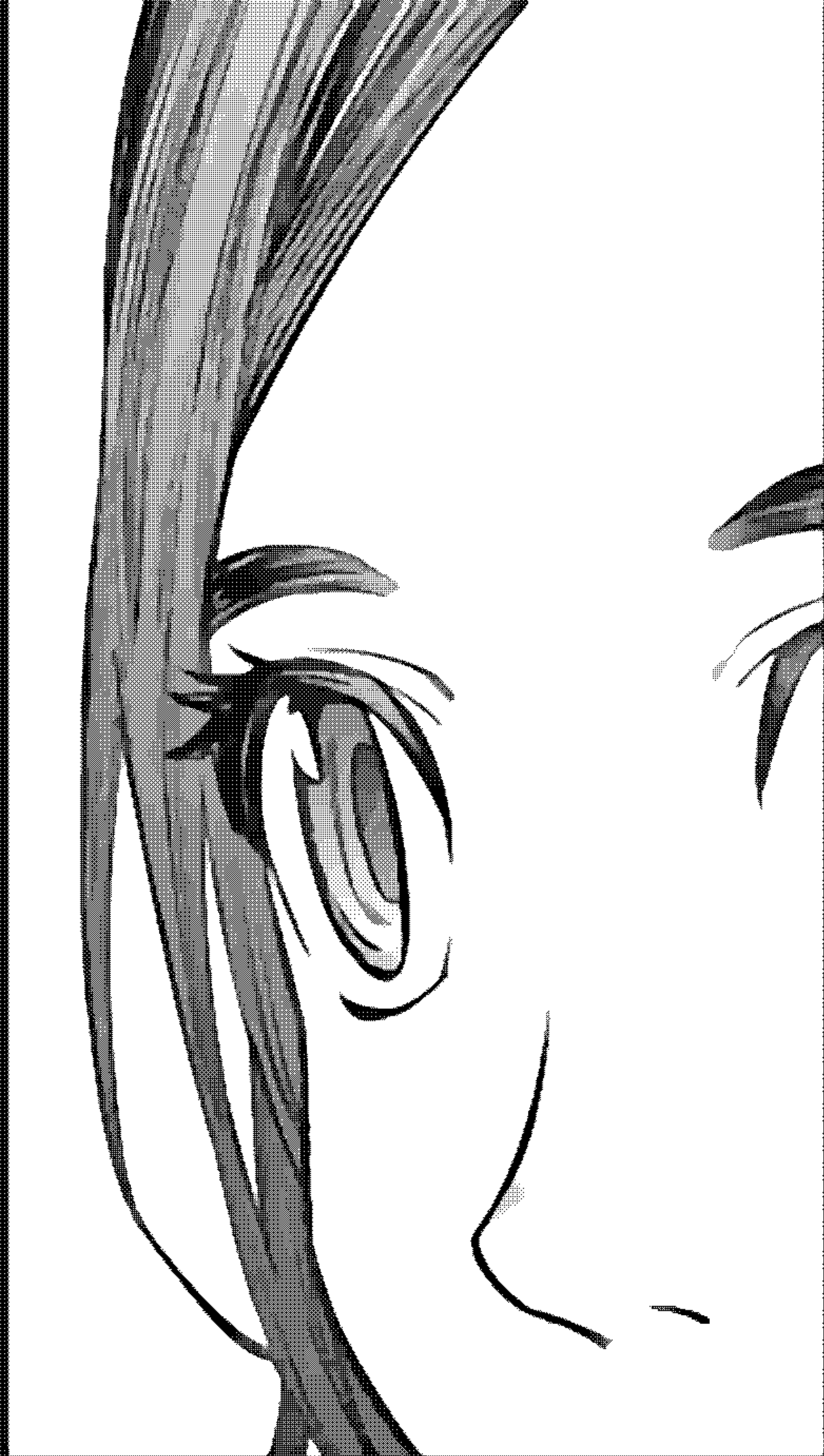
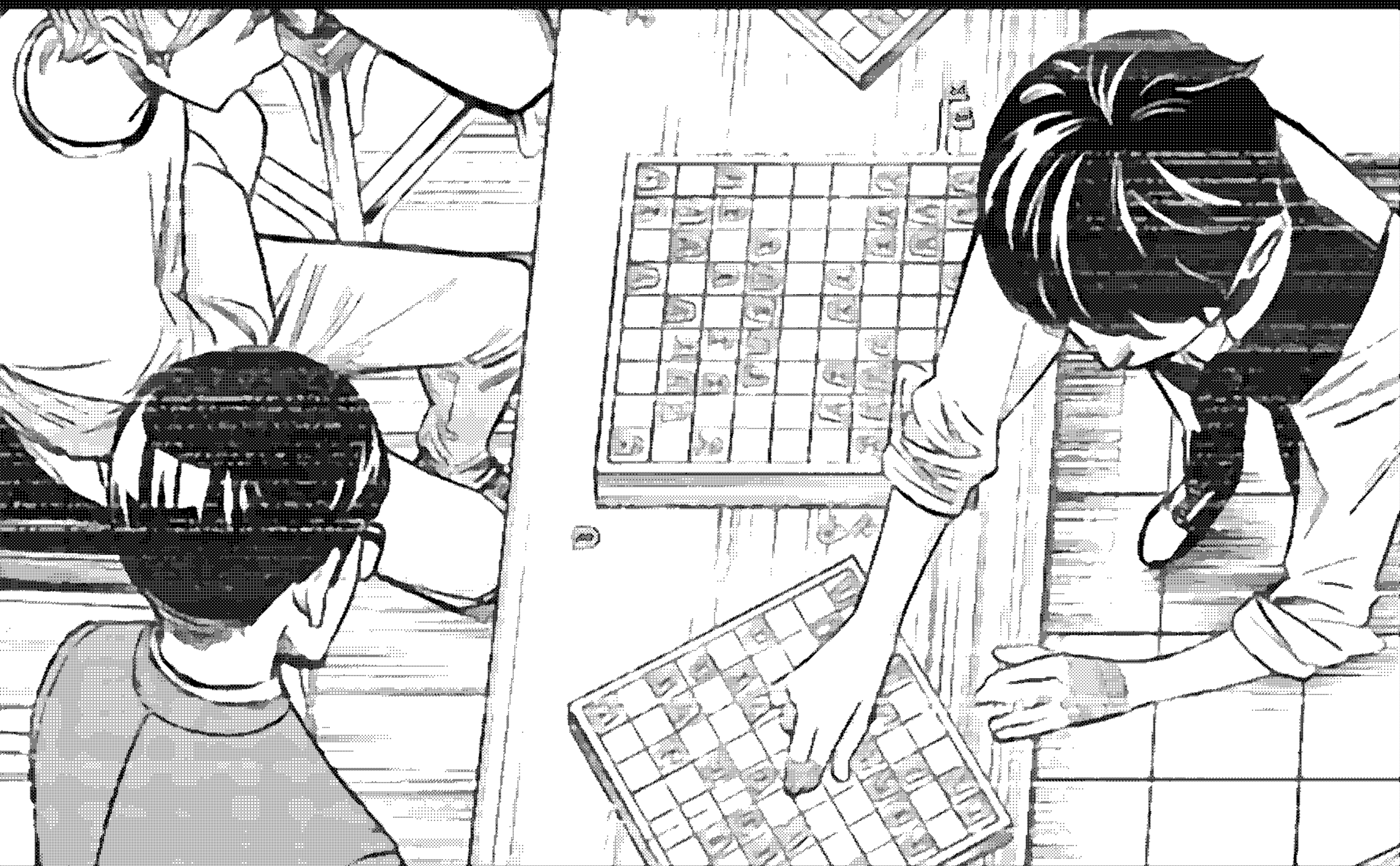
跟他對局，

很開心。

然後就會
喜歡上將棋。

他會讓對手
察覺到，

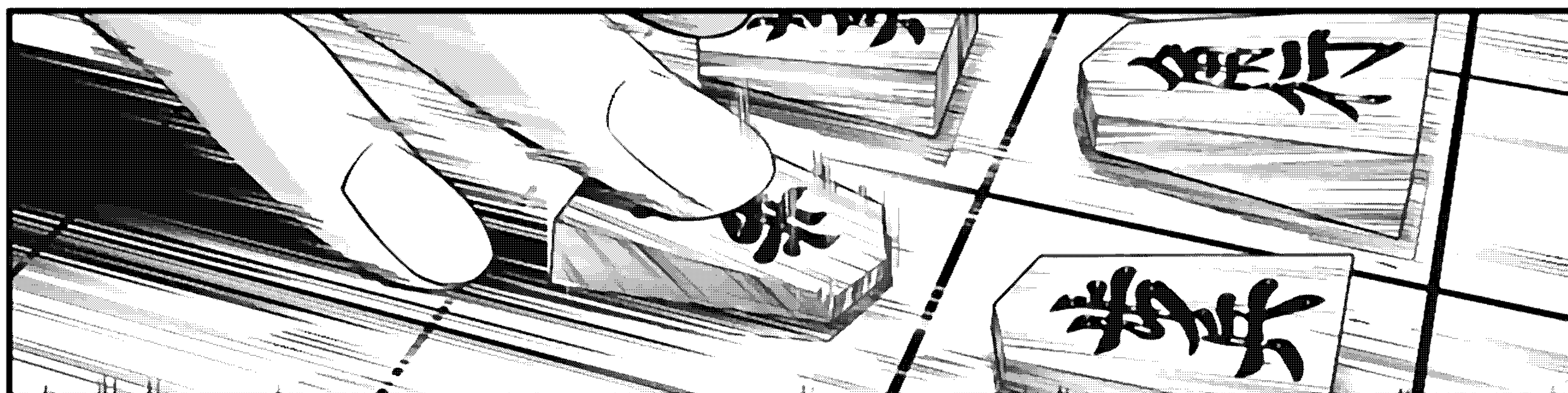
自己竟然如此
熱愛將棋。



會讓孤獨，

變得……

不再是孤獨。



戰慄

行棋的
聲音，

變快了





到剛才為止，
坐在那裡的……

明明是位
普通的小兄弟。



怎麼回事——

這股存在感……

刃身乃是以鋼鍛造鍊冶而成，
將雜質化為火花，去蕪存菁。

綻放光輝，

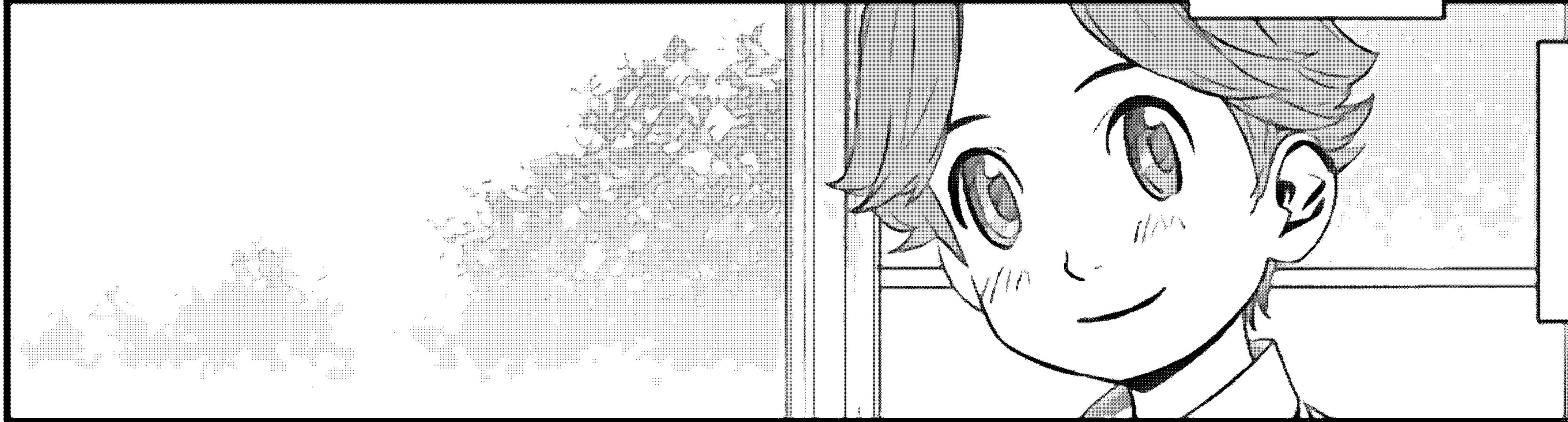
使鋼更加堅硬，

於其身留下
美麗的刃紋。

言
我們，



自10歲
相遇以來，

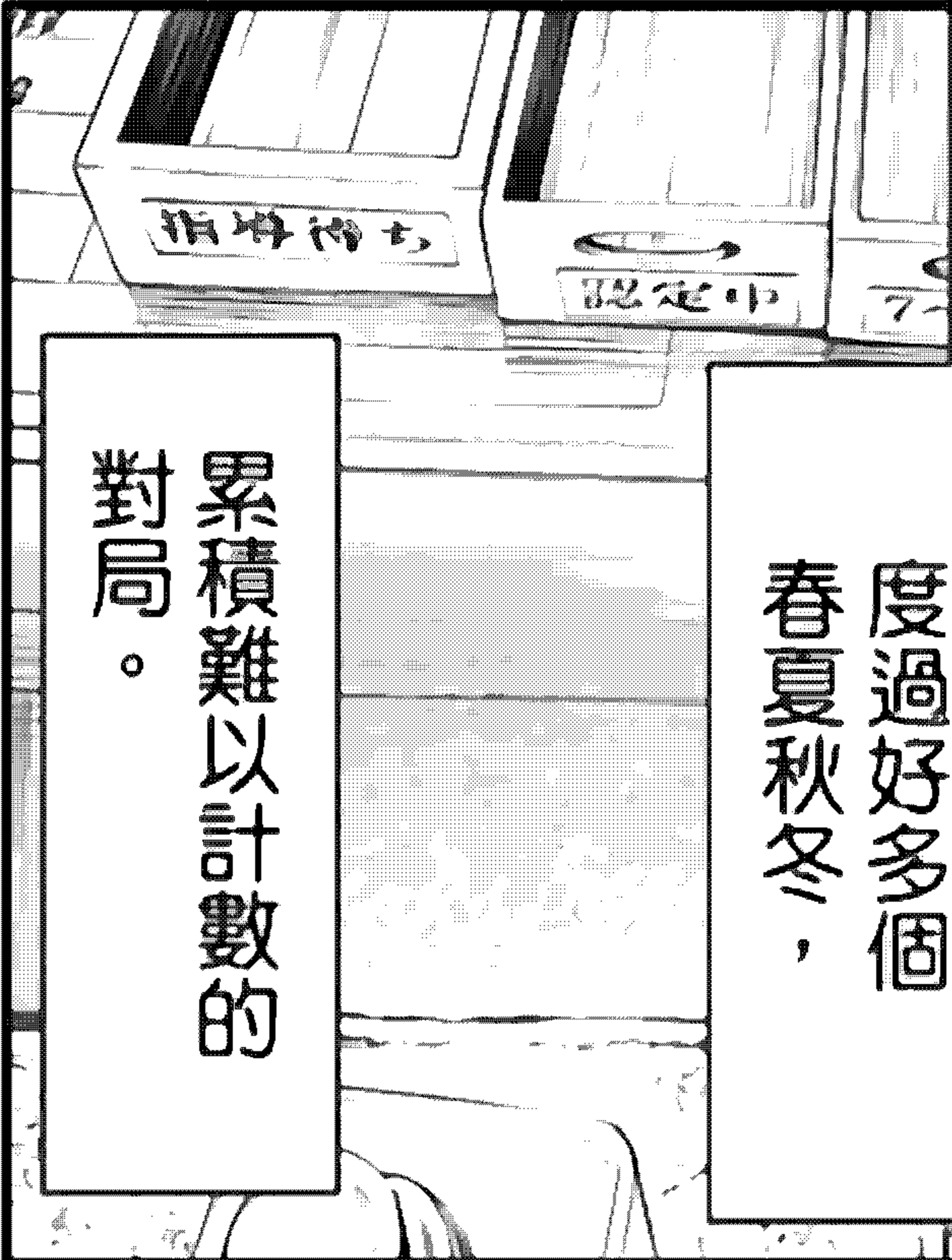


幾十次，



幾百次，

聊過各式各樣的
話題，



度過好多個
春夏秋冬，

累積難以計數的
對局。




更多的是一起覆盤，
共同檢討，

不斷鑽研精進的
歲月：

將自己的身心——

形塑成
棋士該有的模樣。

棋子……




要多使用金
籌備陣型。




六八步。




高招。



如果彼方
用金來防禦，
就會
堅若盤石。



現在正在
和妳對峙的……



是二宮夕飛
打造出來的
棋士。



下到95手，

妳將會認輸。



我也來對妳
預言一件事吧。

下一回
與日本同步刊載！



棋盤上的獵戶座

新川直司

©Naoshi Arakawa/Kodansha Ltd.

作者的話

薯條真是好吃。

下一話

星期三上架！