





那就聊一些
放松的吧
♥

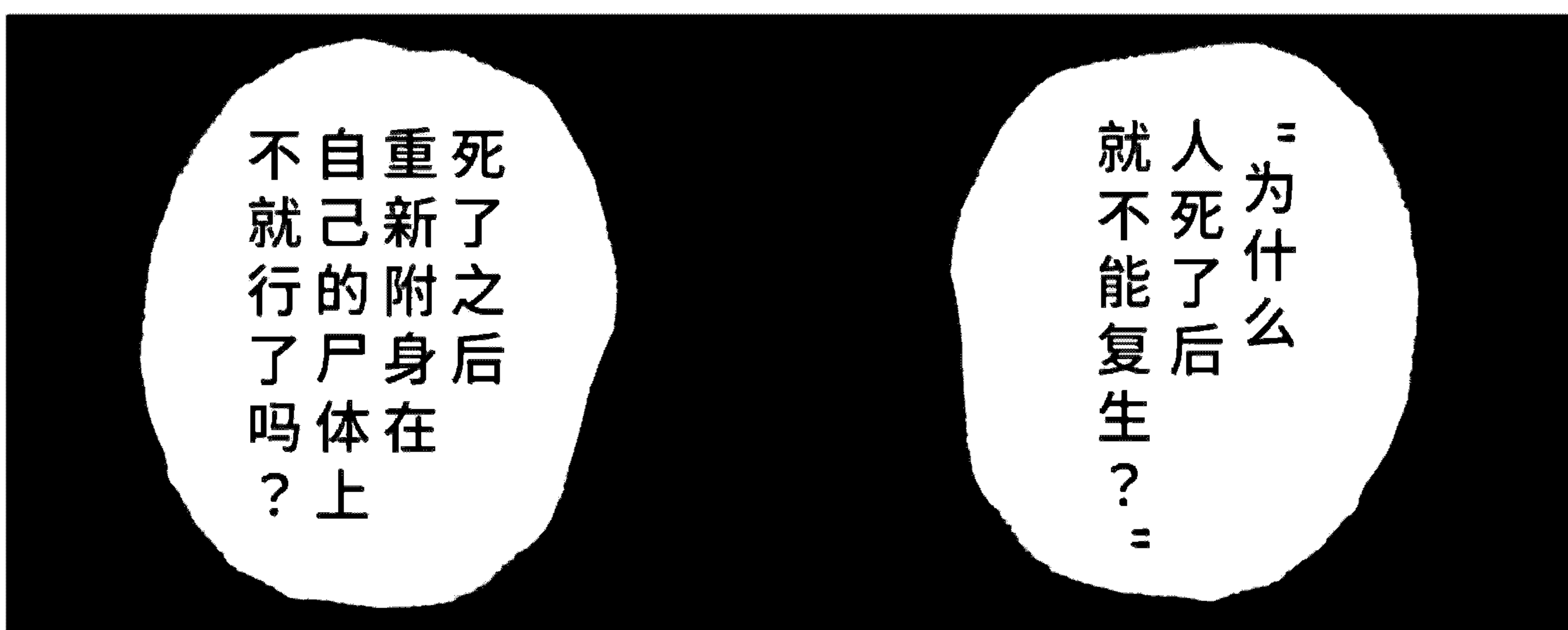
那



完全
没兴趣吗

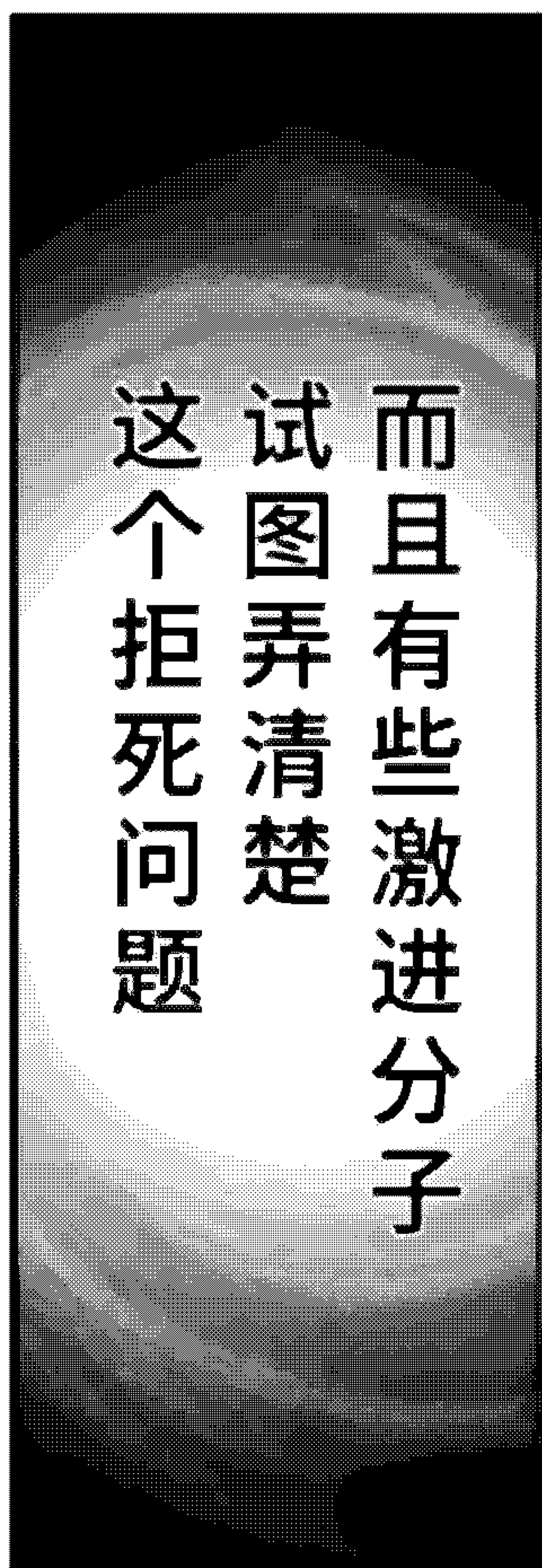
喂

对香烟的
注意力
很惊人啊



为什么
人死了后
就不能复生？

死了之后
重新附身在
自己的尸体上
不就行了吗？



而且有些激进分子
试图弄清楚
这个拒死问题



答案很
不可思议

如果不是假死
而是完全死亡
肉体 and 灵魂
就会相互拒绝

那就是关西的
驱魔师团体

芦屋 一门

他们的研究
是以“河童”
为中心的

河童
能够从人体中
抽出灵魂
作为尻子玉

被取走的人
会为寻找尻子玉
而四处徘徊
但若重新植入
就能恢复原样

芦屋
注意到了
这种力量

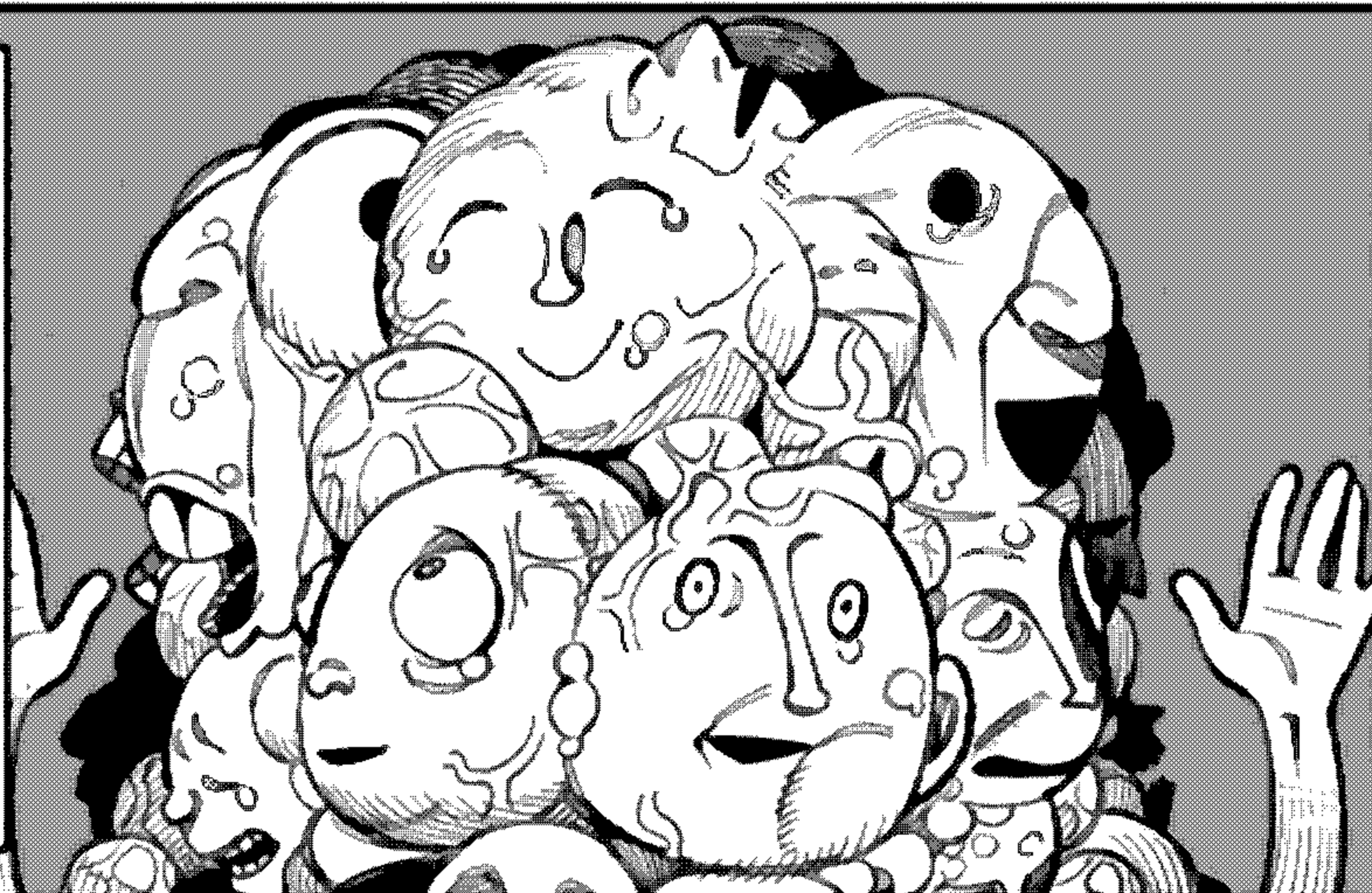


研究1



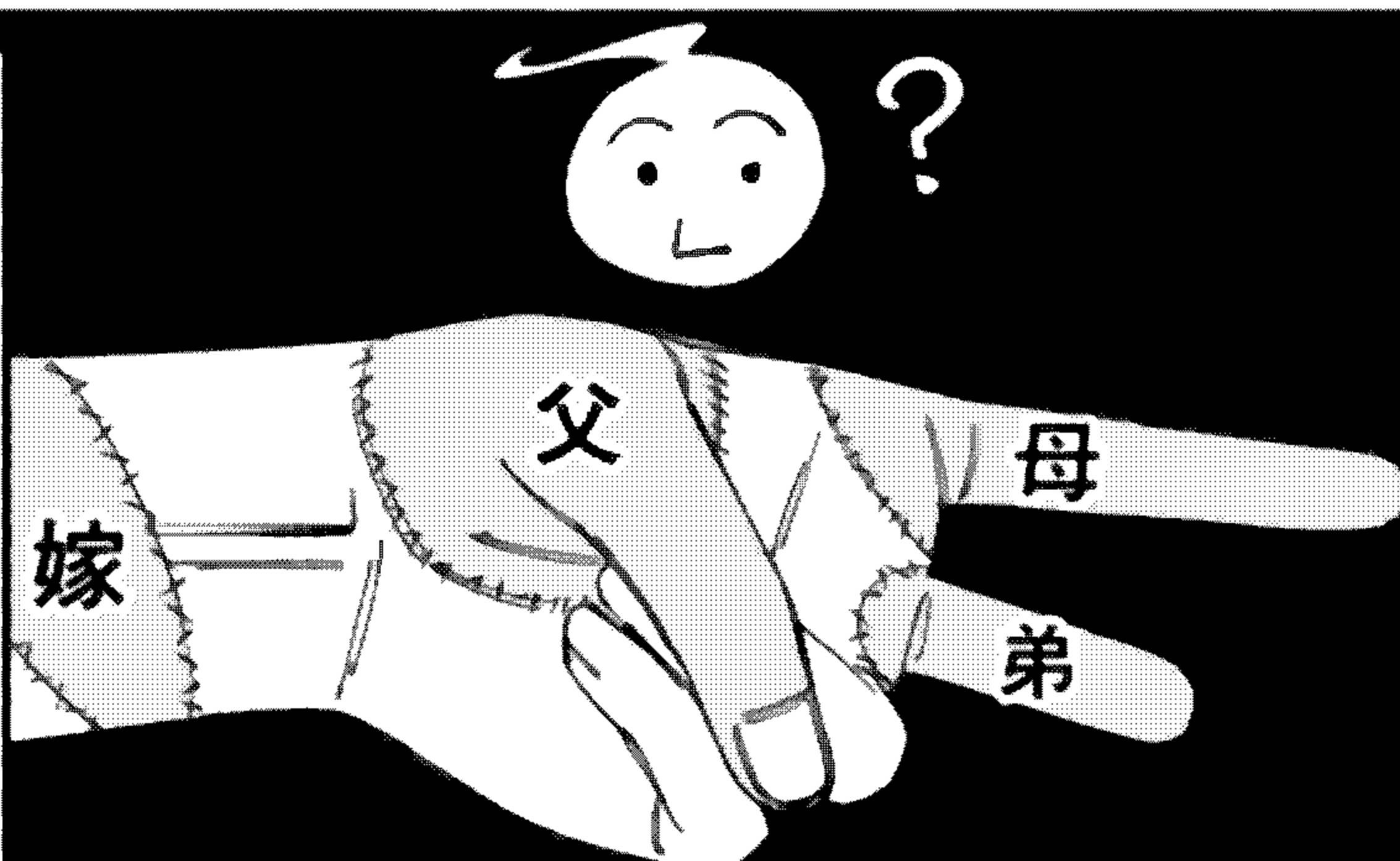
屍子玉会破碎吗？
还有：要是把它
放回人体的话
（人）真的能
正常苏醒吗？

研究2



当一个人的肉体中
塞入多个屍子玉时
主人格会是谁？

研究3



要移植
人体的百分之多少
或者移植哪个部位
（人的）灵魂会被
判定为是他人的？

对于这项
过于疯狂的研究
日下部家一直
满怀期待

然而
当他们发觉时
用于实验的几只河童
已然逃脱

从那以后
学会了猎奇
捕猎方式的河童
增多了

因此
日下部家将它们灭绝了♥

话虽如此
怪谈型

会被吉祥物化
即使是
现在这个时代
也被大众谈论

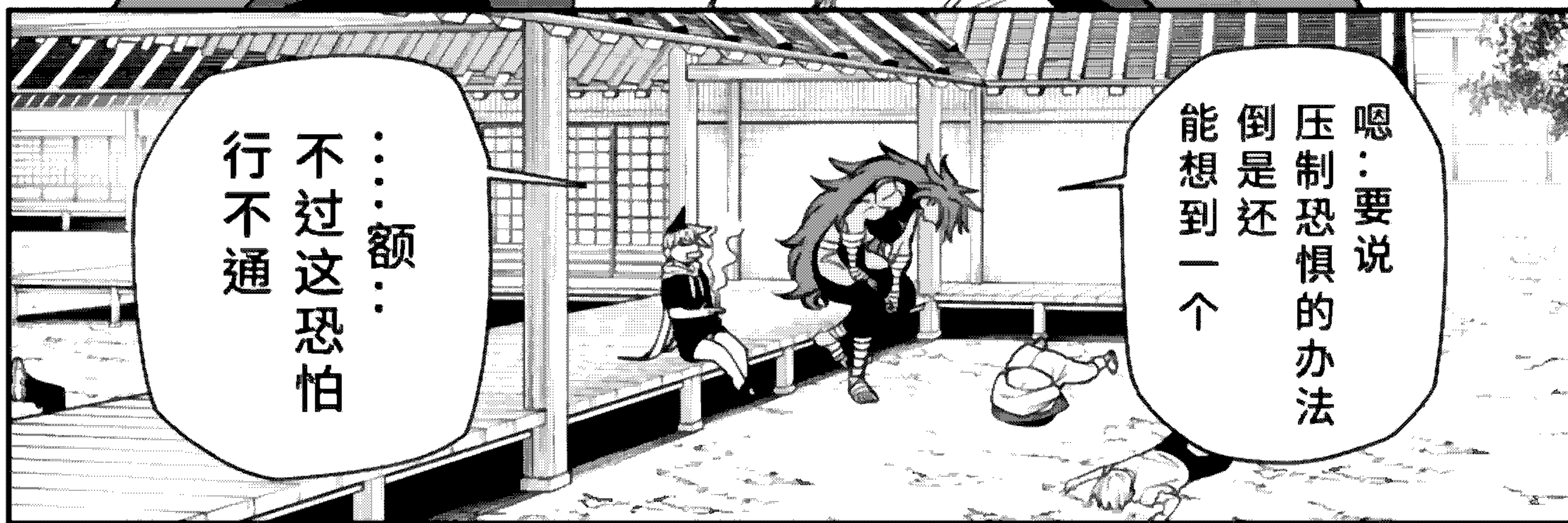
所以或多或少导致了
这些被扭曲的河童诞生





也就是说
你是
这个河童实验的
成功体吧？

名推理
♡



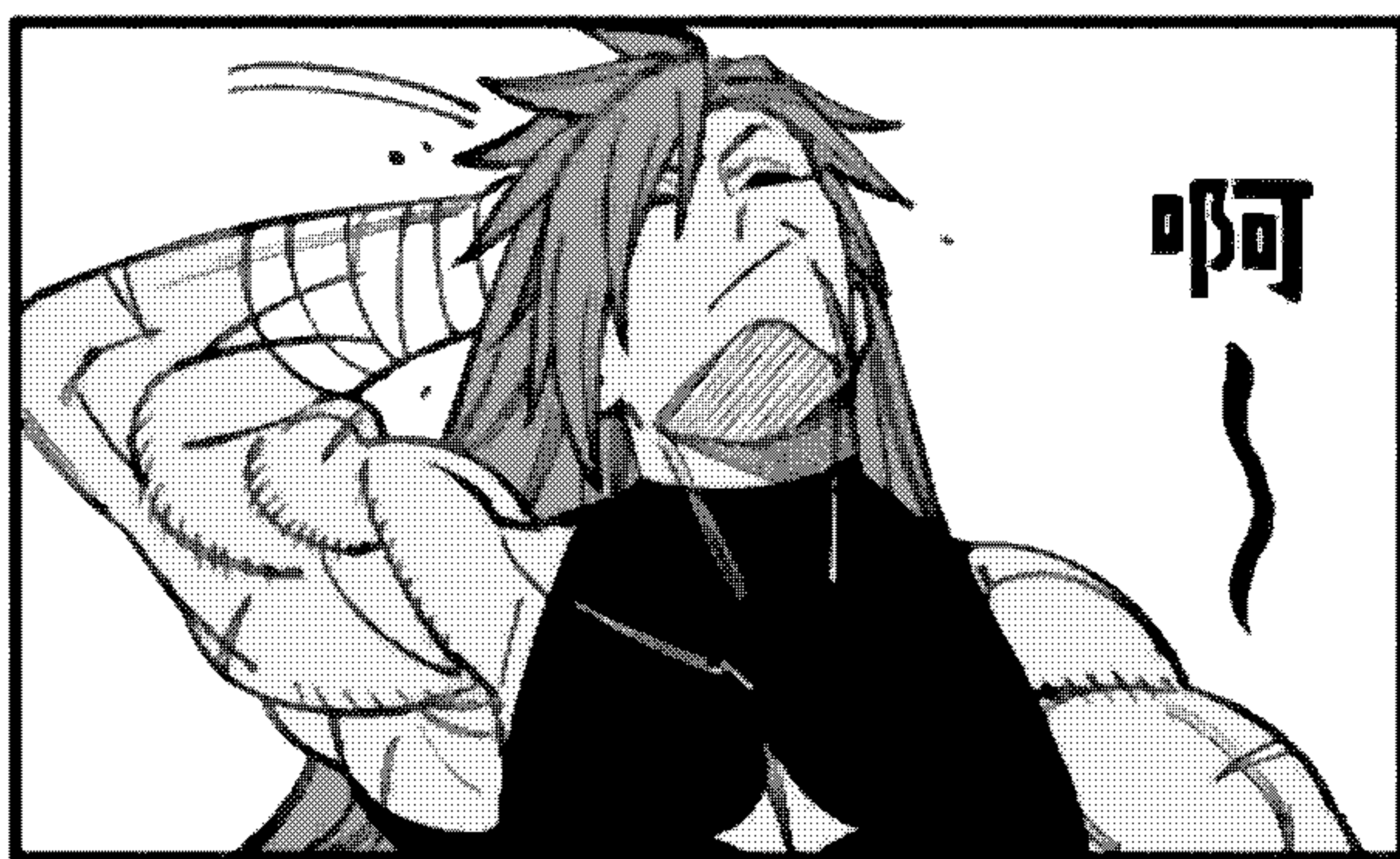
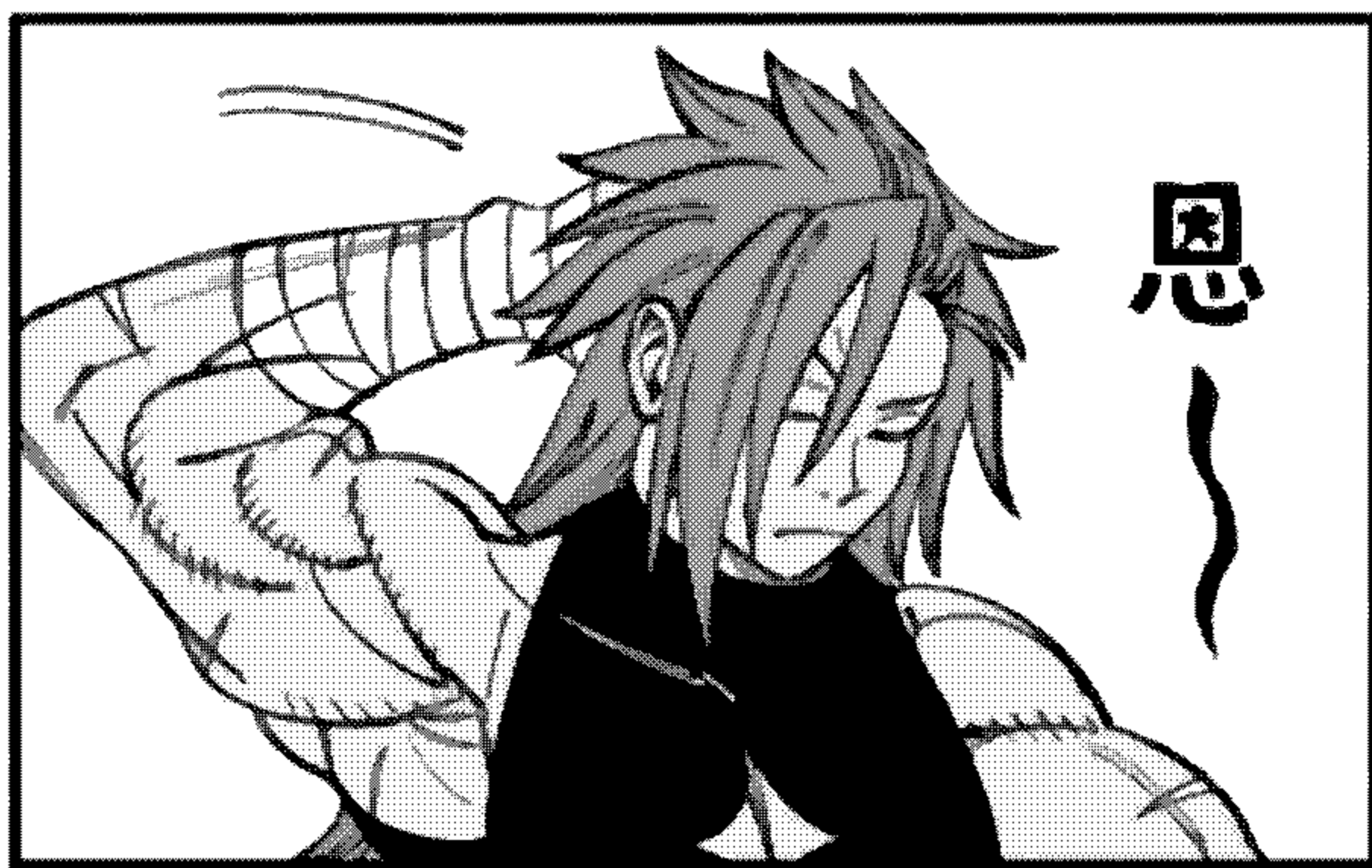
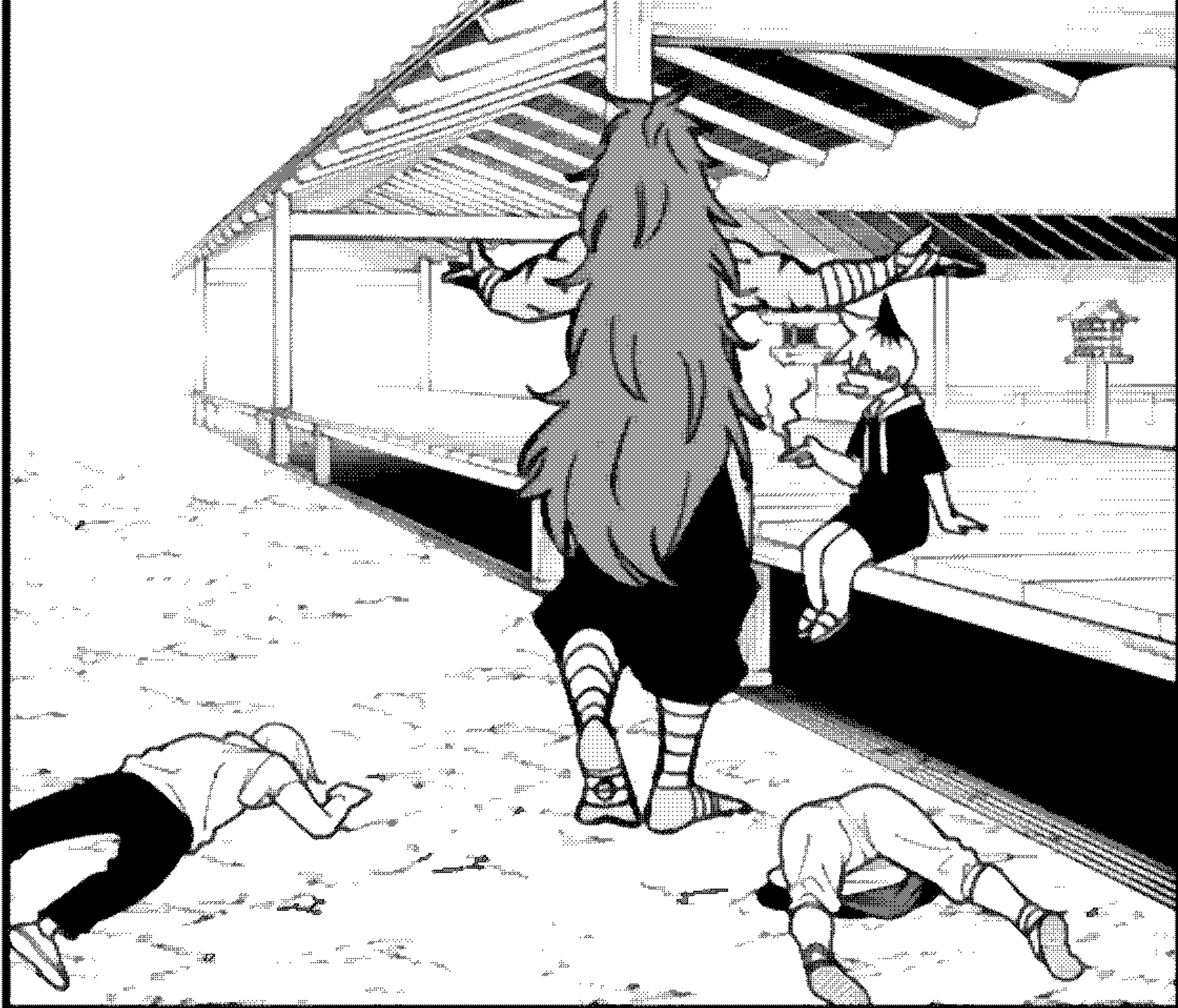
嗯：要说
压制恐惧的办法
倒是还
能想到一个

……额……
不过这恐怕
行不通



来呀
反驳给我看看呀
口琴酱♡
矛盾点也很多呢♡

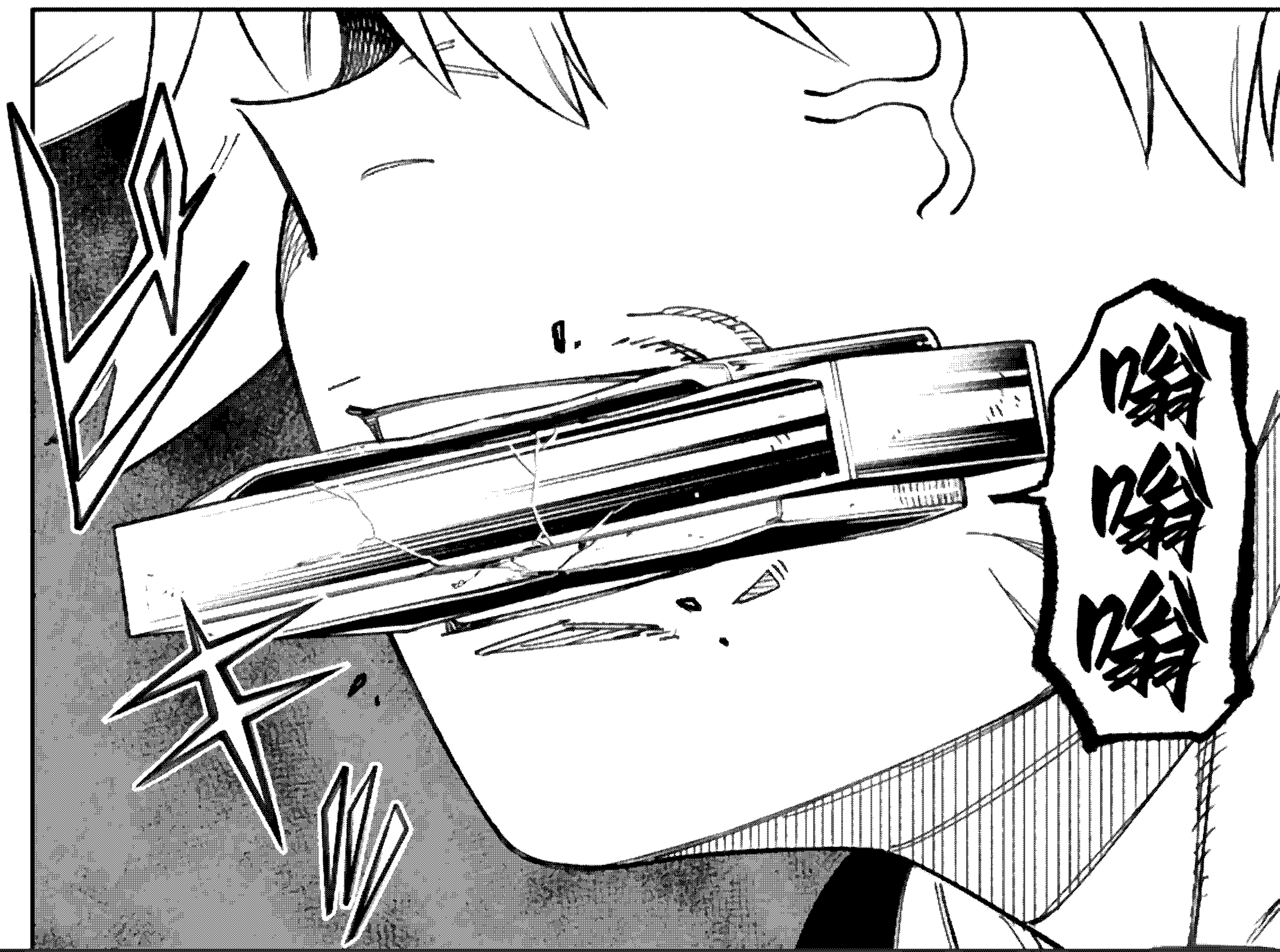
要是
猜对了
就揍飞对方♡
要是猜错了
就当发泄怨气
揍飞对方♡

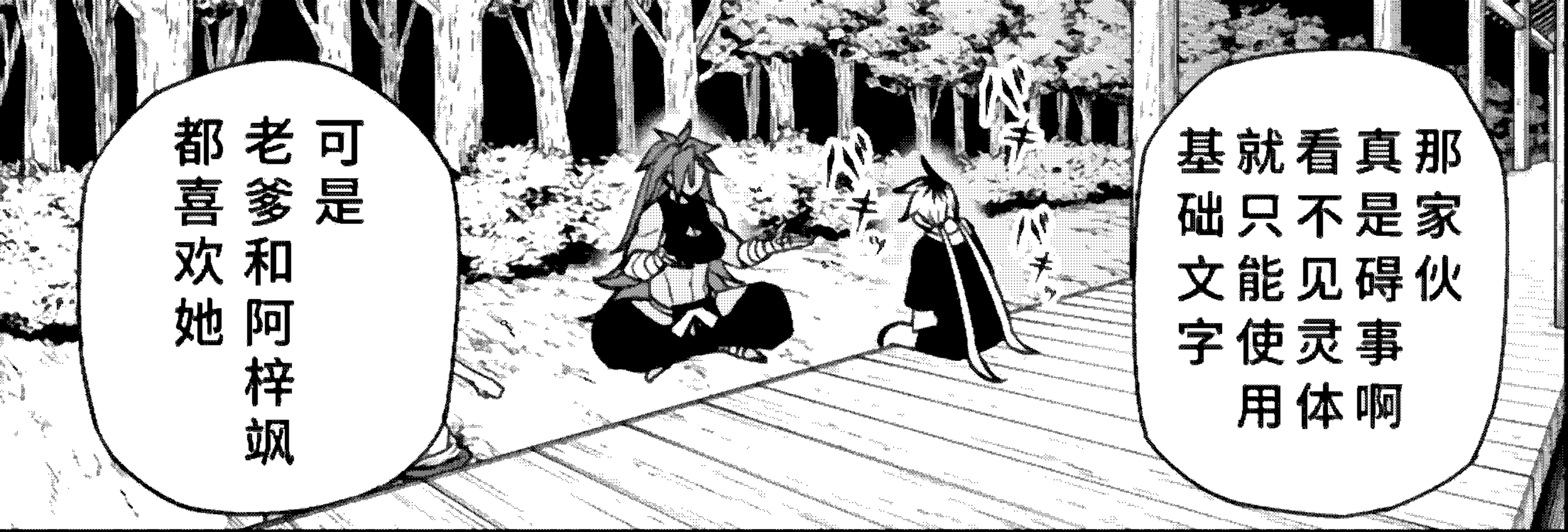


要不试试

把妹妹之一
给她带过来

嗡嗡嗡嗡





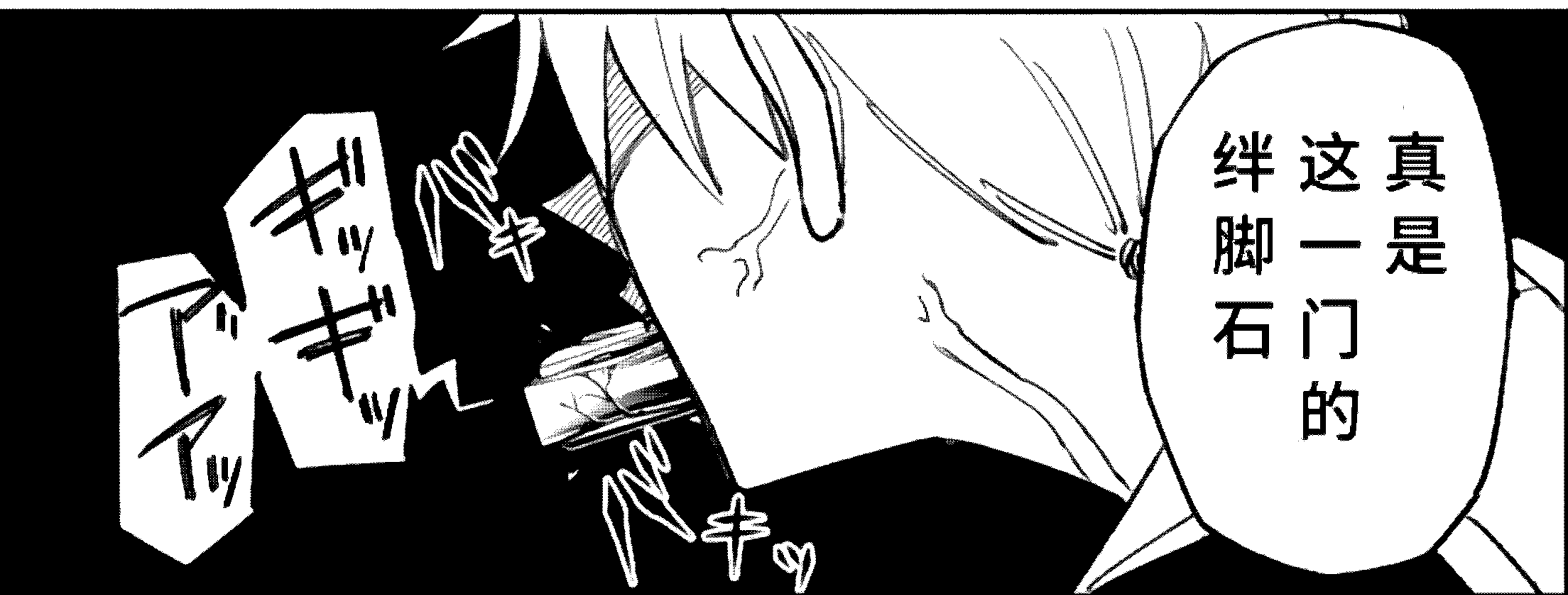
那家伙真是碍事啊
就看不见灵体
就只能使用
基础文字

可是
老爹和阿梓飒
都喜欢她



明明那家伙能做的
就是背对着我
大喊大叫

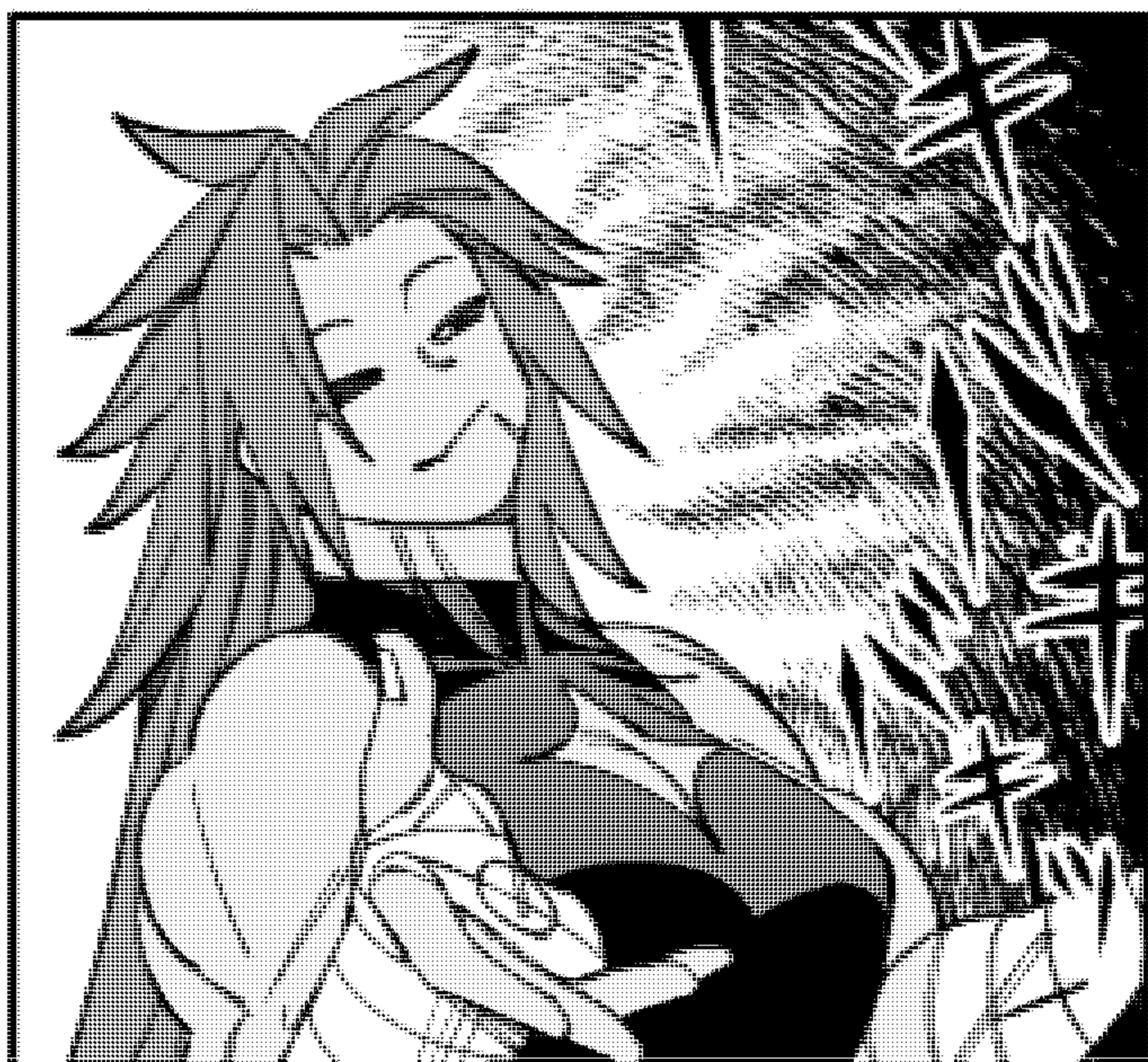
却给了幅
不错的眼镜
哎呀……



真是
这一门的
绊脚石



……
终于



往我这边
看过来了呢
口琴酱♥





※○○○衫是泽西衫的衍生品
因为受到马球爱好者推崇
所以被称为○○○衫



这些回收人员
就是群废物

他们打着
回收废品的
幌子

趁屋主不注意
偷走家具
拿去倒卖



这件事
麻烦事

就是从
这些家伙偷走

某户民宅
仓库的卷轴
开始的

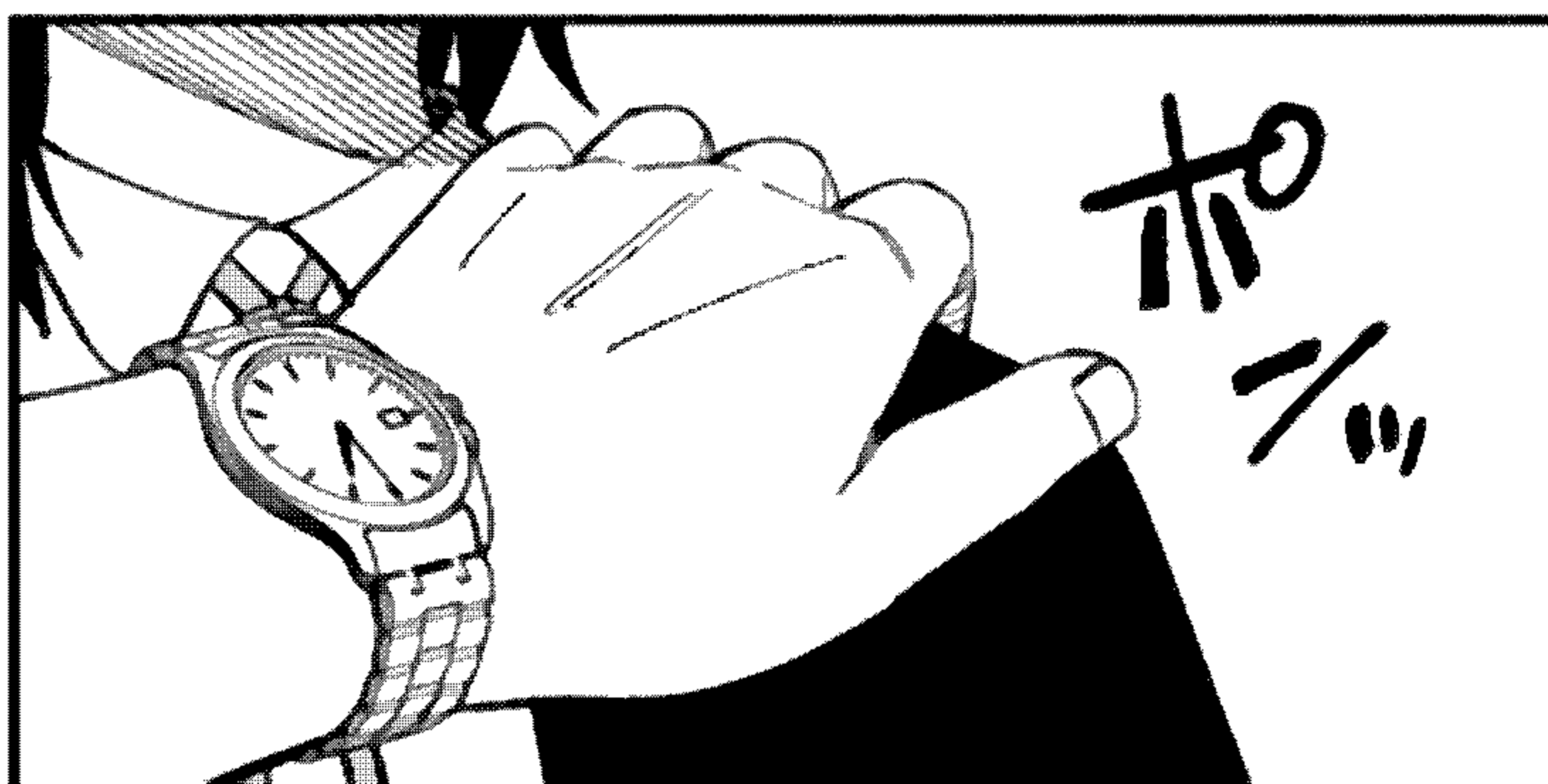
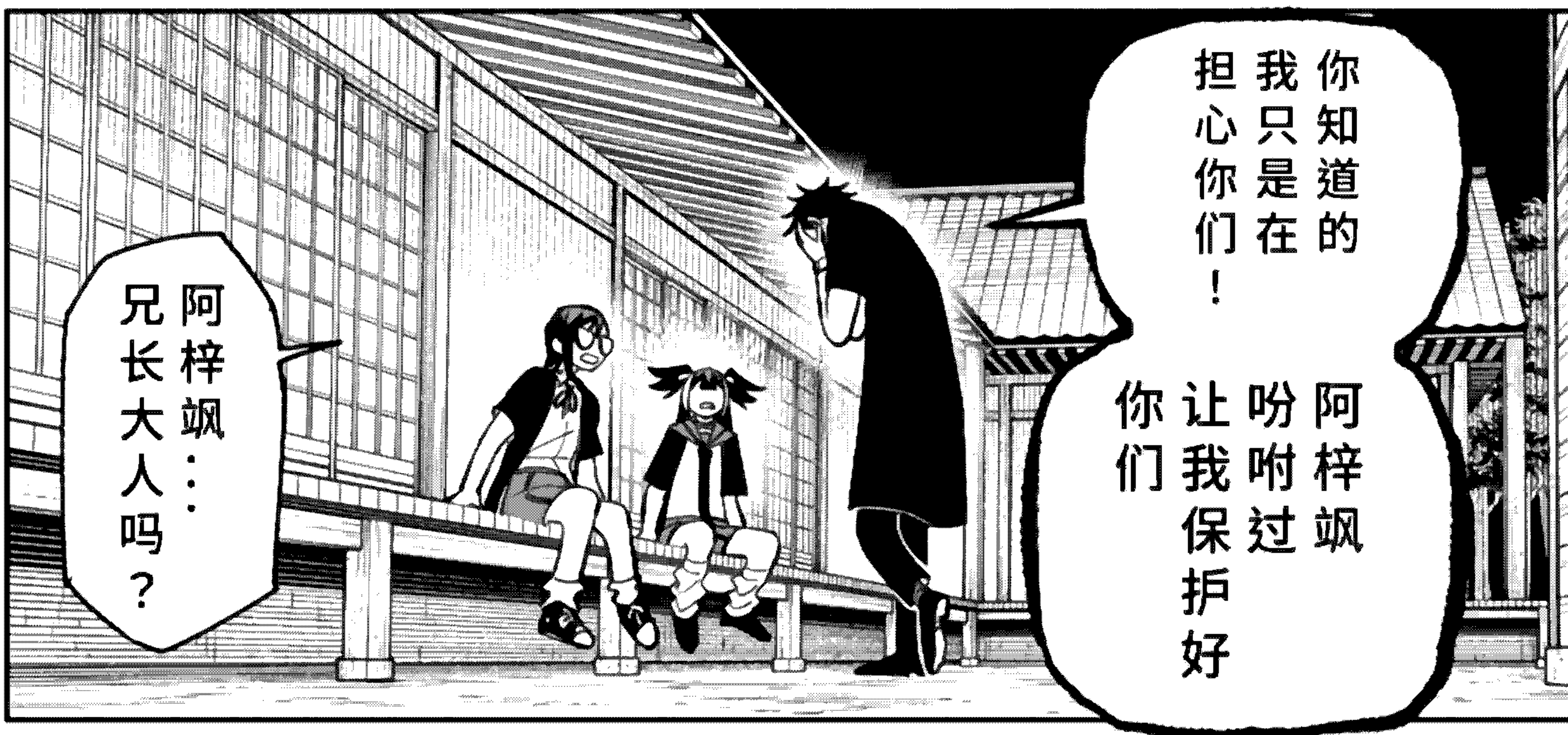


戒禁宗的和尚
听说了
卷轴的事

就想
试试身手

结果遭到反击
那些不属于
我们派系的家伙
根本管控不了
真是让人头疼





这在搞什么鬼啊!!?

你们兄弟间
每次都……

为什么……



看看那个孩子
努力的样子吧！

即使这样
还碍事碍事的话

那就把堤交给我!!!

我会
让堤幸福的!!!

好啊好啊好啊
这感觉真好啊!!!

赢了我的话
别说一个了

所有兄弟给你都行!!!

啊……什么

搞什么啊……

哎啦阿梦个人汉化

猜猜是谁

因为忘记保存

导致只能重新做个尾页

话说原来女主咬碎口琴后

口琴的渣渣不会继续粘在嘴上吗

是页外话

想必大家看完后会对堤的哥哥产生疑问

比如老师不是哥哥吗

为什么明明是哥哥却叫阿梓飒

这里说下

老师不是哥哥，38话是因为嵌字失误打错了，这里表示抱歉
哥哥的名字在漫画里叫アズサ，罗马音写作azusa，汉字可以
写做梓或者音译，所以目前就选择音译成阿梓飒，为什么是
目前呢，因为在我嵌完字后我才发现其实是有叫梓的男角色的
而目下部一家不管是堤还是铃还有神乐，都没有采用音译取名
所以在后面会考虑继续叫阿梓飒还是直接叫梓。

突然想起我之前把ツレサリさん翻译成诱拐女士

结果SAC汉化组翻译成沙雷沙里这件事，果然取名还是谨慎点好