

新
川
直
司



©Naoshi Arakawa/Kodansha Ltd.

的
盤獵
上戶座

一次又一次，

彷彿下過無數次似地，

無數次地……

走起中飛車不是挺有模有樣的嗎？

偏好后飛車的你，

對過

般

東洋





他不用銀
硬碰，

而是採用了
普遍認為不利的走法。

咄唸

咄唸

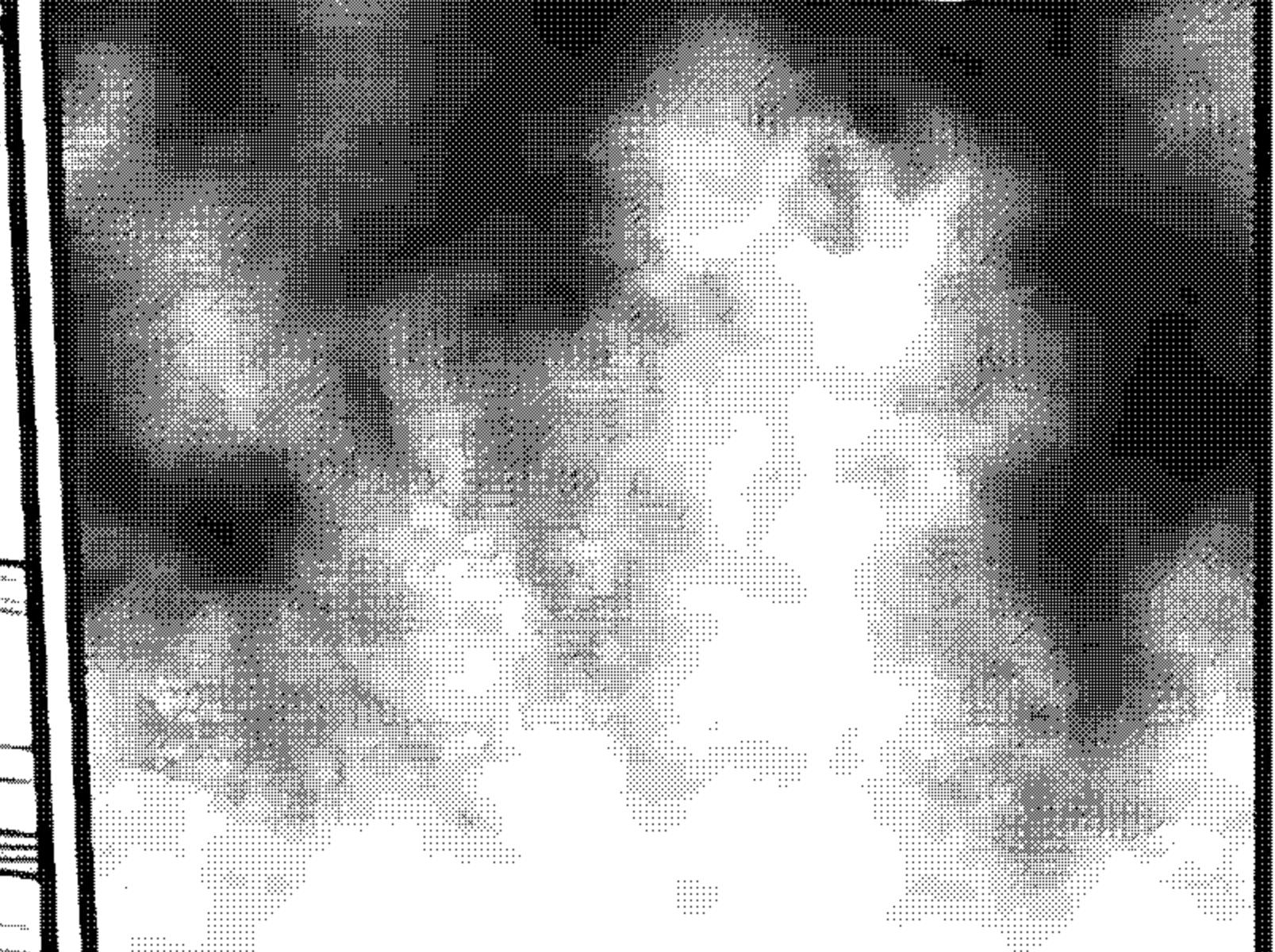
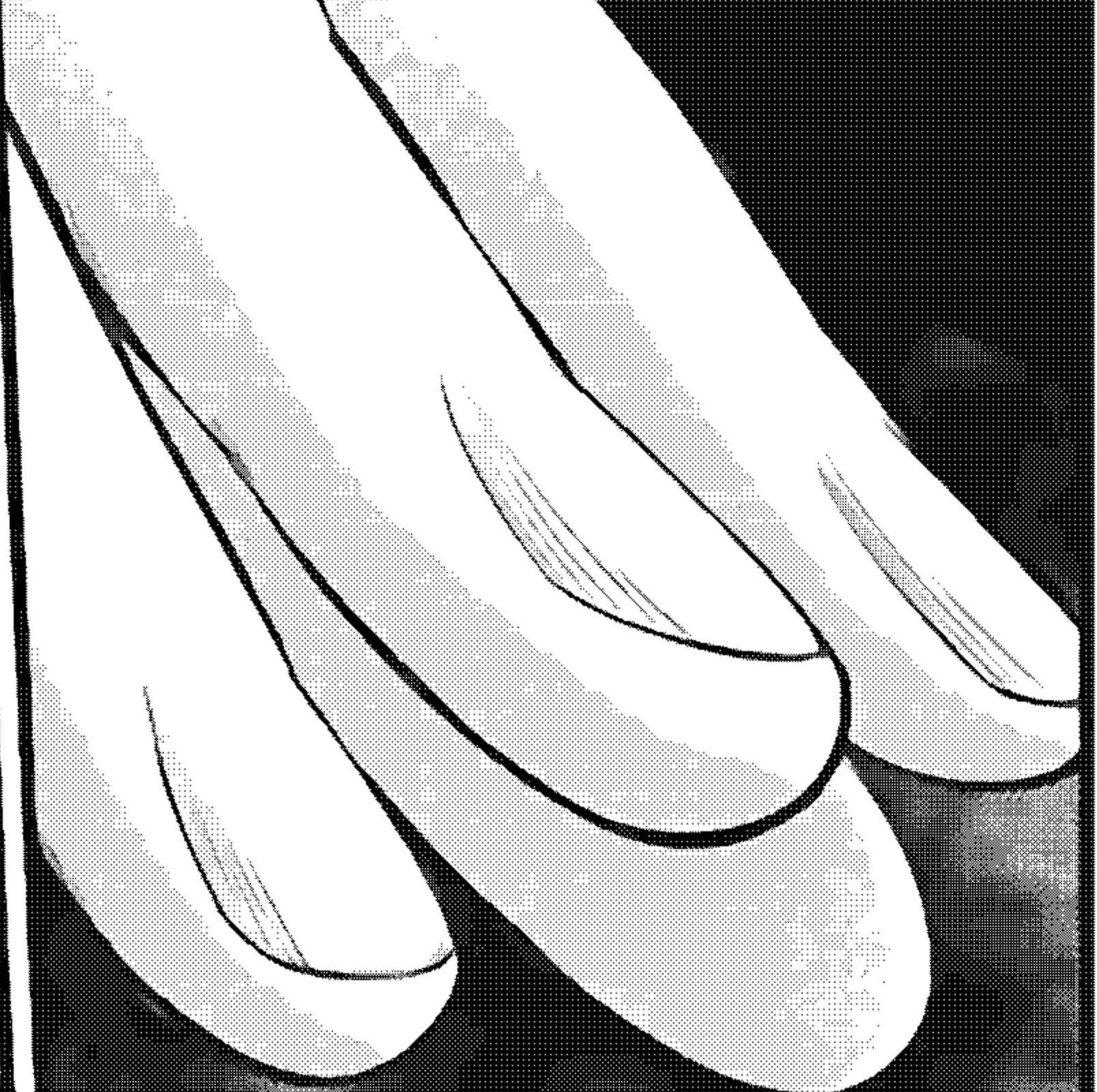
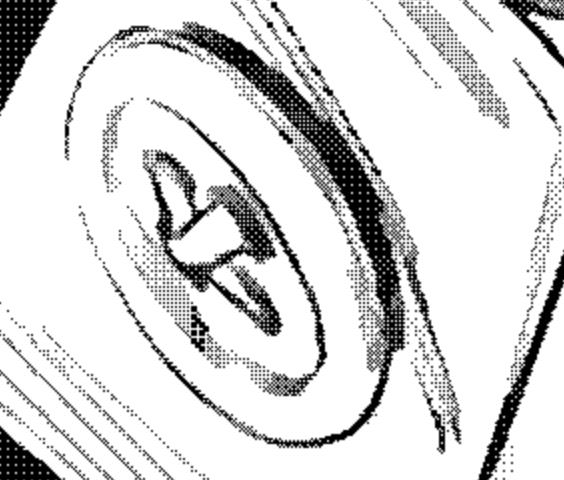
從愉悅中飛車…

走4—銀。

飛車。

馬

王



多麼深思熟慮
的一手。

多麼慎重，





21手和…

第22手的
5—飛。

飽含著先人們的智慧…

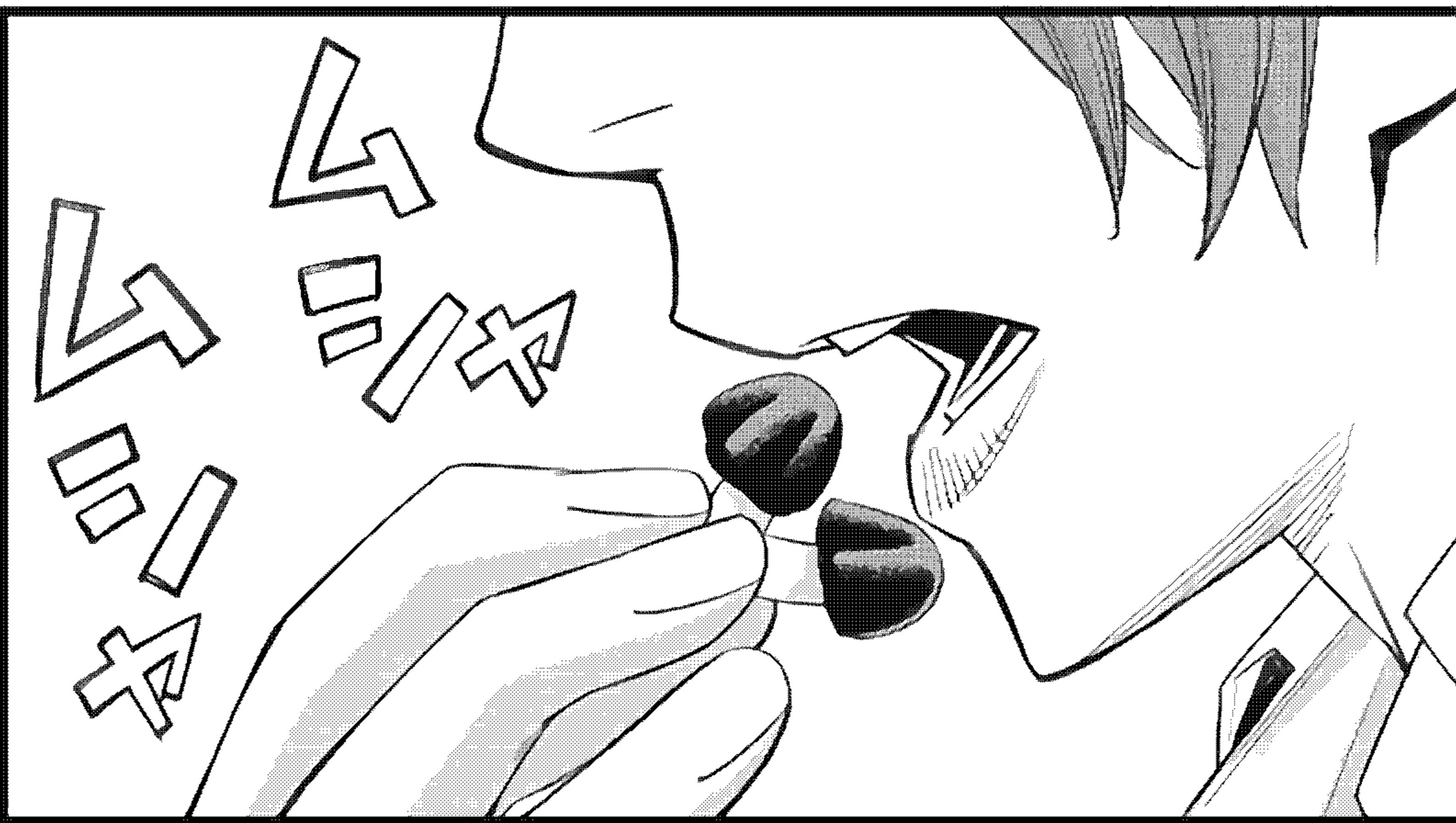
以及競爭的棋譜。

單單22手的背後，

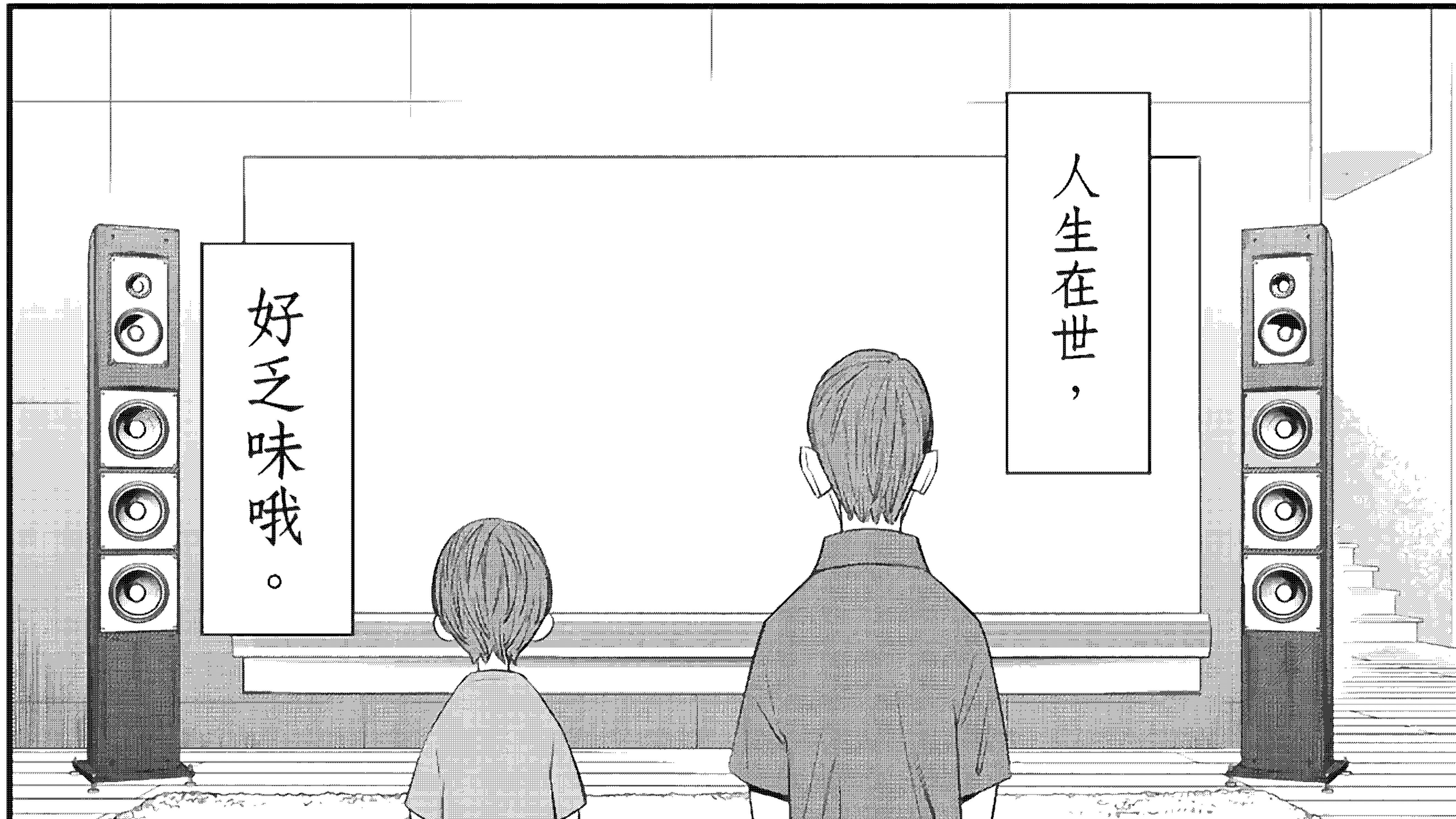
就是要這樣才對！

看得出努力不懈鑽研的足跡。

吃驚！



將棋就是要這樣才對。



你是
香菇派嗎？

嘿通

嘿通

極致的鬥智…

5 一飛嗎？

這一手
下得好。

嘿通

就是要這樣才對

漂亮的一手，
讓我有預感
混沌的旅程
即將開始。



竹筒派
少囉唆。
。,

你還是
老在吃香菇嗎？

我要
出招了。



進入敵陣升變比較好

讓飛車…



確定的是夕飛的
飛車能靈活行動。

以振飛車
穩固的防禦
為基礎，

讓飛車縱橫馳騁，
來去自如。

是波浪。

像是正面承受
波浪拍打一般，
越是不停強勁沖刷，

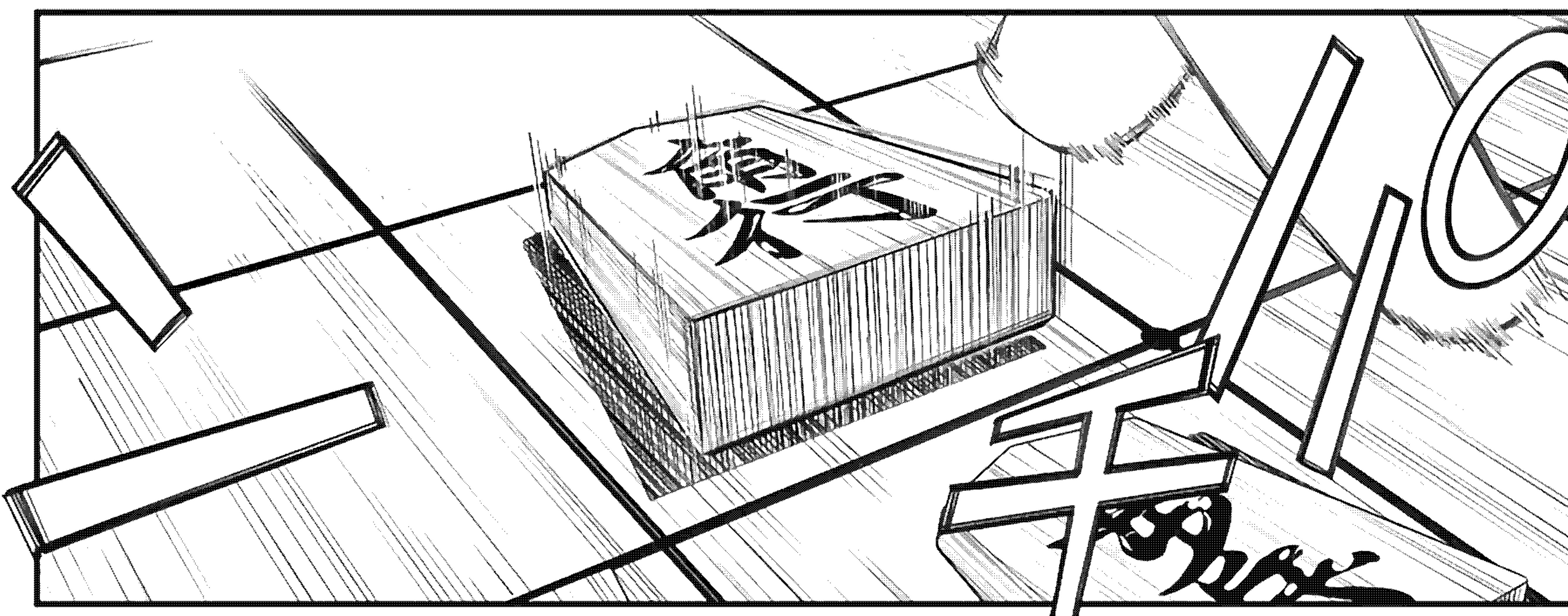
越是侵蝕得更為深入。

難以捉摸，自由變幻。

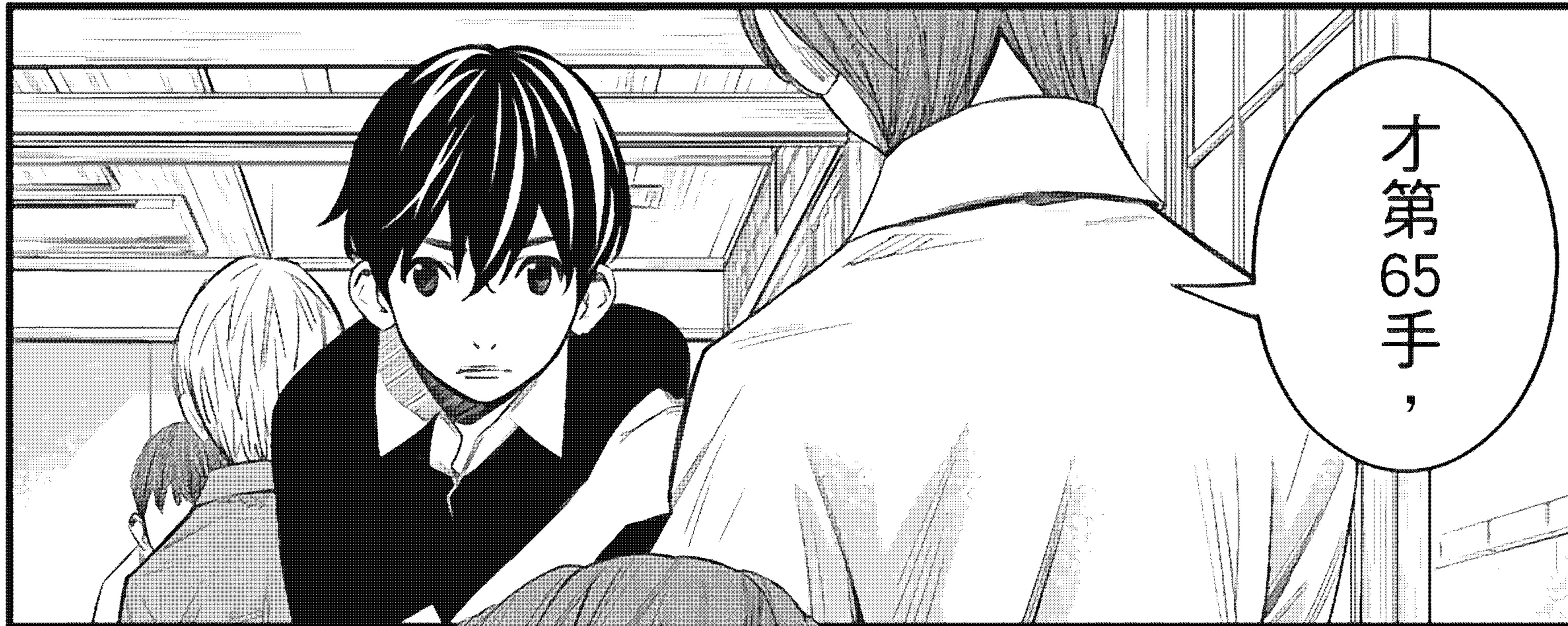
夕飛過往從未採用過
這種「防守」——

「活用棋子，伺機反擊」，

每一手
都很高明，







才第65手，



開始。才尚



沒關係。

那只是有點有趣的突發狀況。

這裡之味至極。

我一點也不在意。

孤獨的神童所求為何——