

名偵探

柯南



禁果的指引。
使真相浮出水面的名偵探法則!!



FILE 845 我們的領域

本漢化僅供學習交流試看之用，請支持正版，請勿用于任何商業用途！
米花學園漢化組感謝支持！

めい たん てい
名探偵

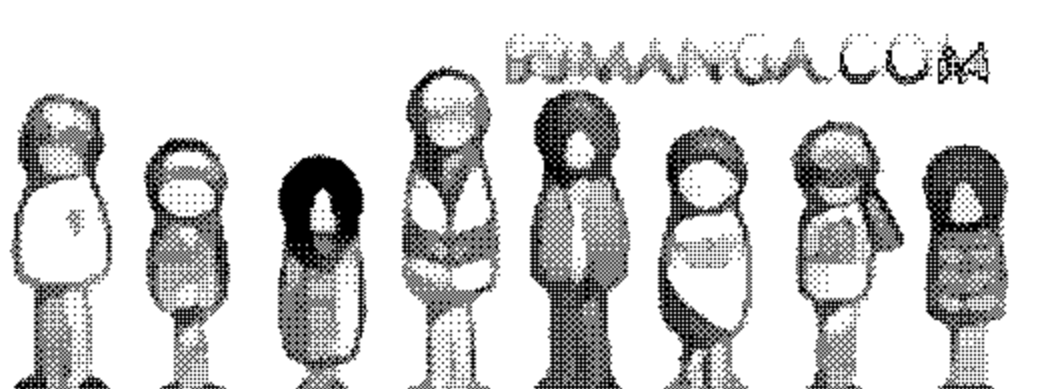


系列第2話



修圖：葉葉 鈴蘭 小若 蕭蕭
嵌字：葉葉 鈴蘭 小若 玄歌
天空 小噫

翻譯：meko 城の夫秀
校對：秀の喜城
上色：水怪 裸A
圖源：不快逆流



!!すくめと溜間!!
單行本最新78卷
超絶發售中!!!

FILE 845 我們的領域

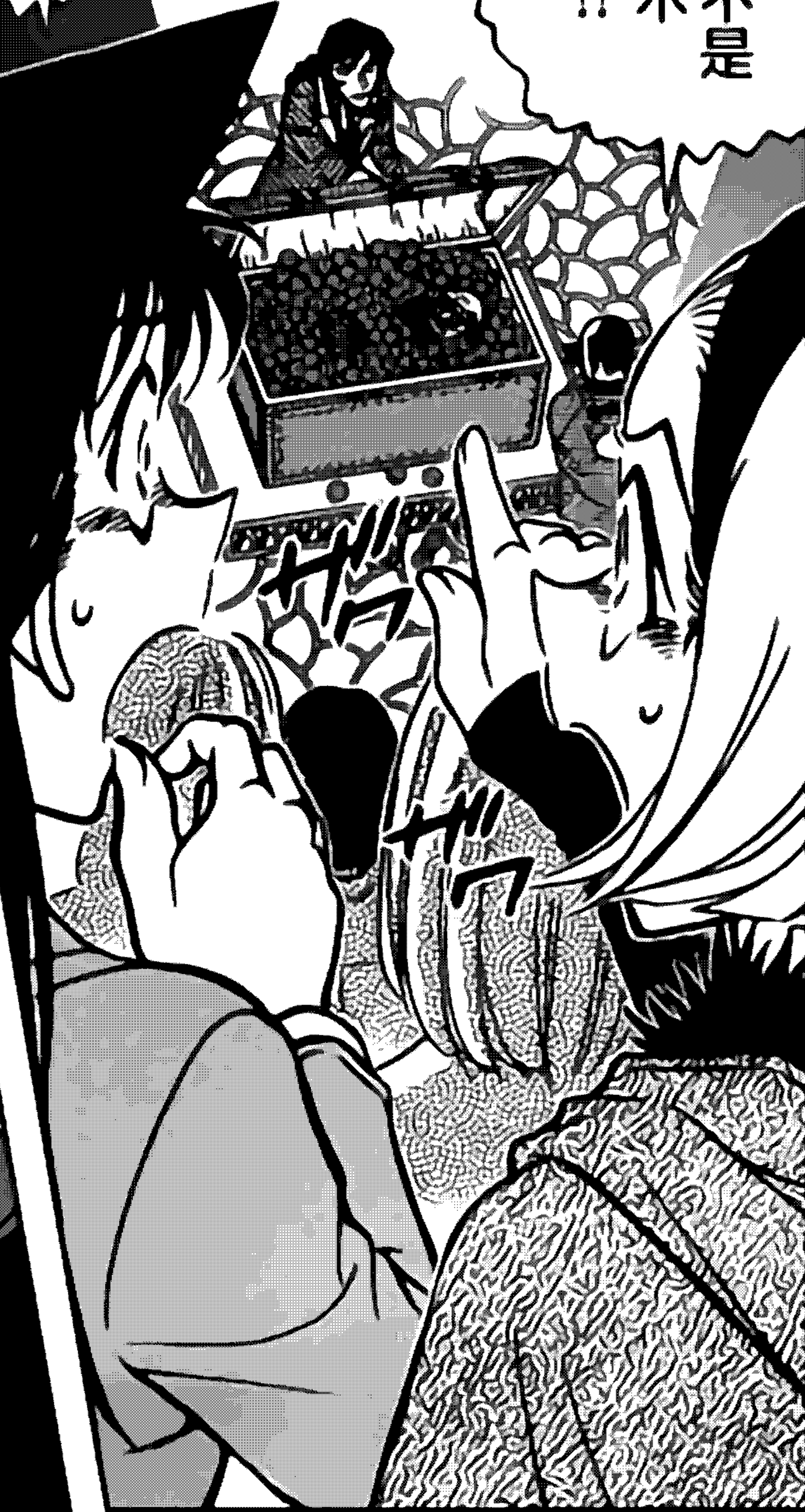
青山剛昌



不會吧……

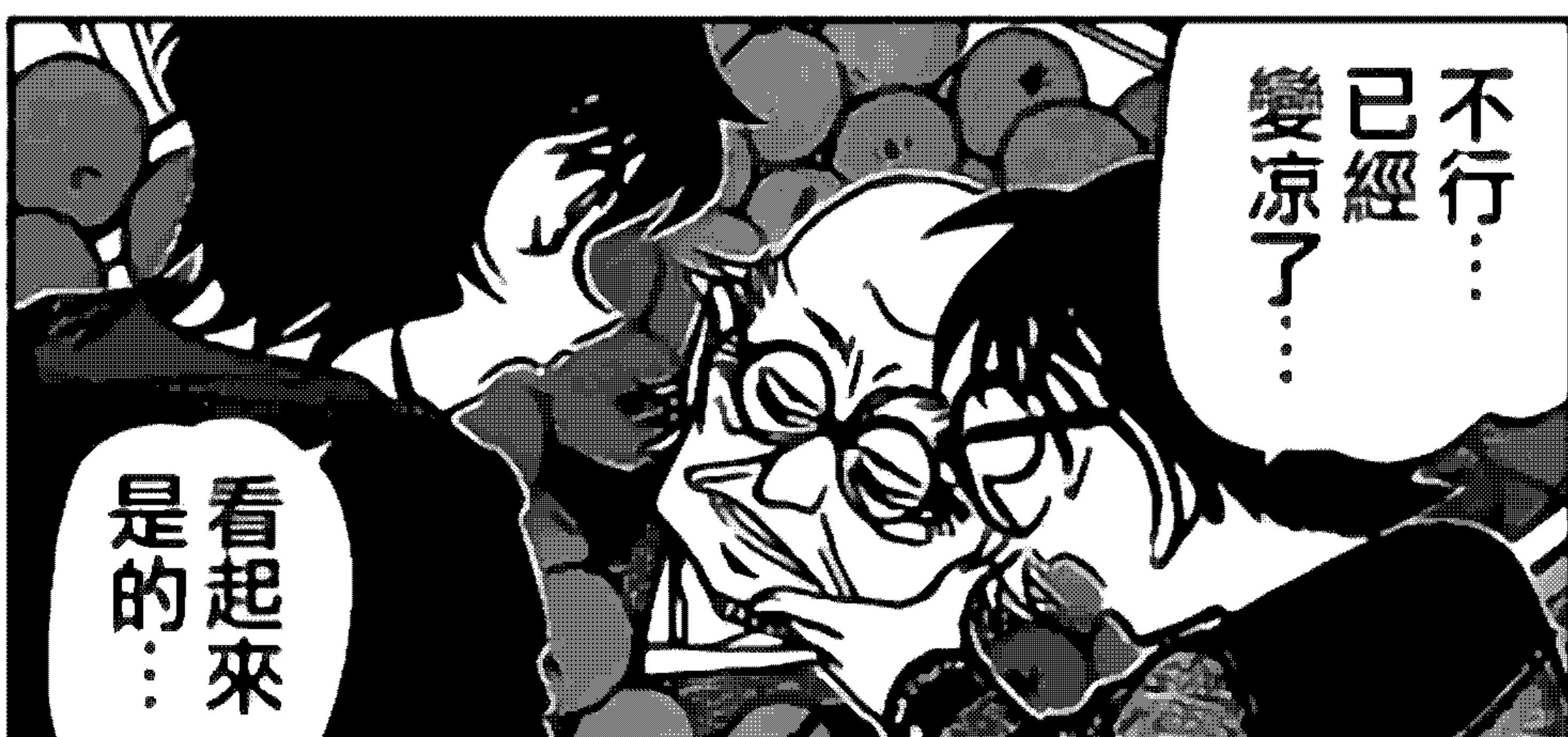
那、那不是
評委武木
先生嗎!?

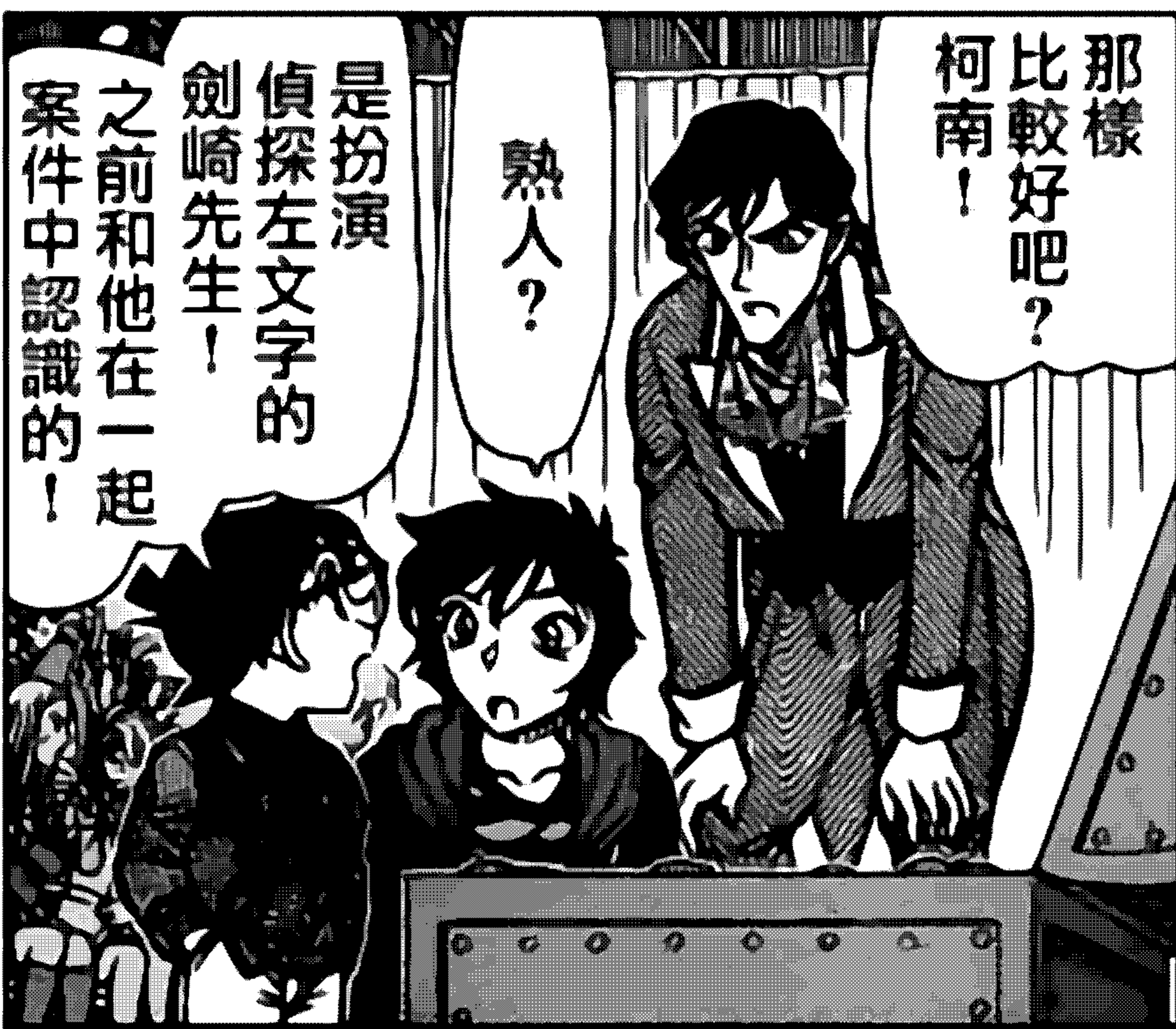
■ 原本絕對無法打開的箱子裏，悲劇與水果相伴……!!



前情提要

受園子的邀請，柯南，小蘭，小五郎，世良來到了電視節目拍攝現場。決定糕點師勝負的水果裝在箱子裏，用特製的鎖緊緊鎖住並且絕對不會被打開，但在節目中打開箱子的時候，發現了評委組長的屍體。箱子到底是怎麼被打開的……！







原來如此……



武木先生……
一直聯繫
不上他……

沒想到
居然在
箱子裏……

評委組長
不在就
開始拍攝嗎？



也就是說，
在裝有
比賽中要用的
蘋果箱子裏……

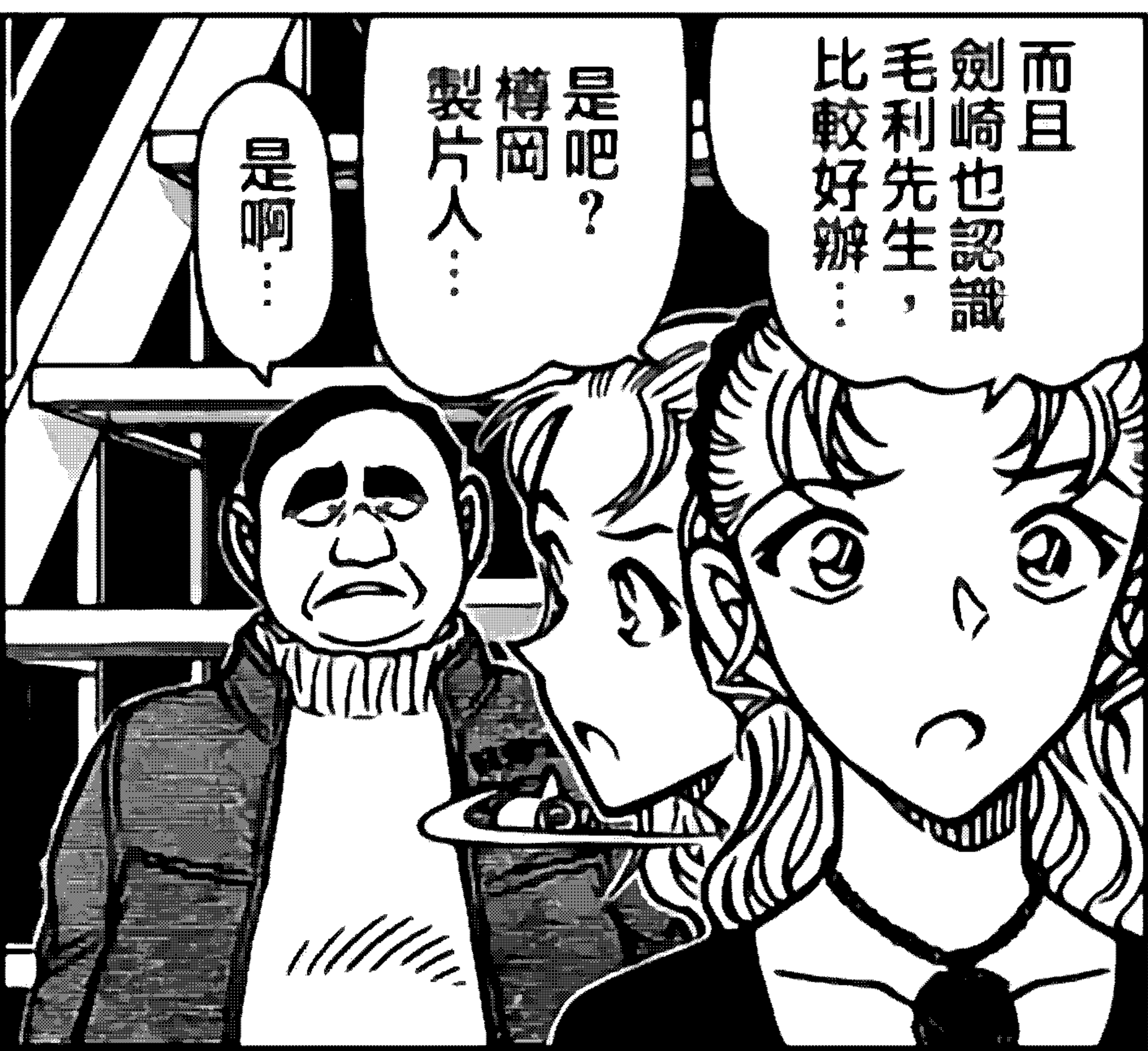
發現了
評委組長
武木正德的遺體……



我剛好
以觀眾的身份
來到這裡，
作為他的替補，
這時就派上
用場了！

警官
大人！

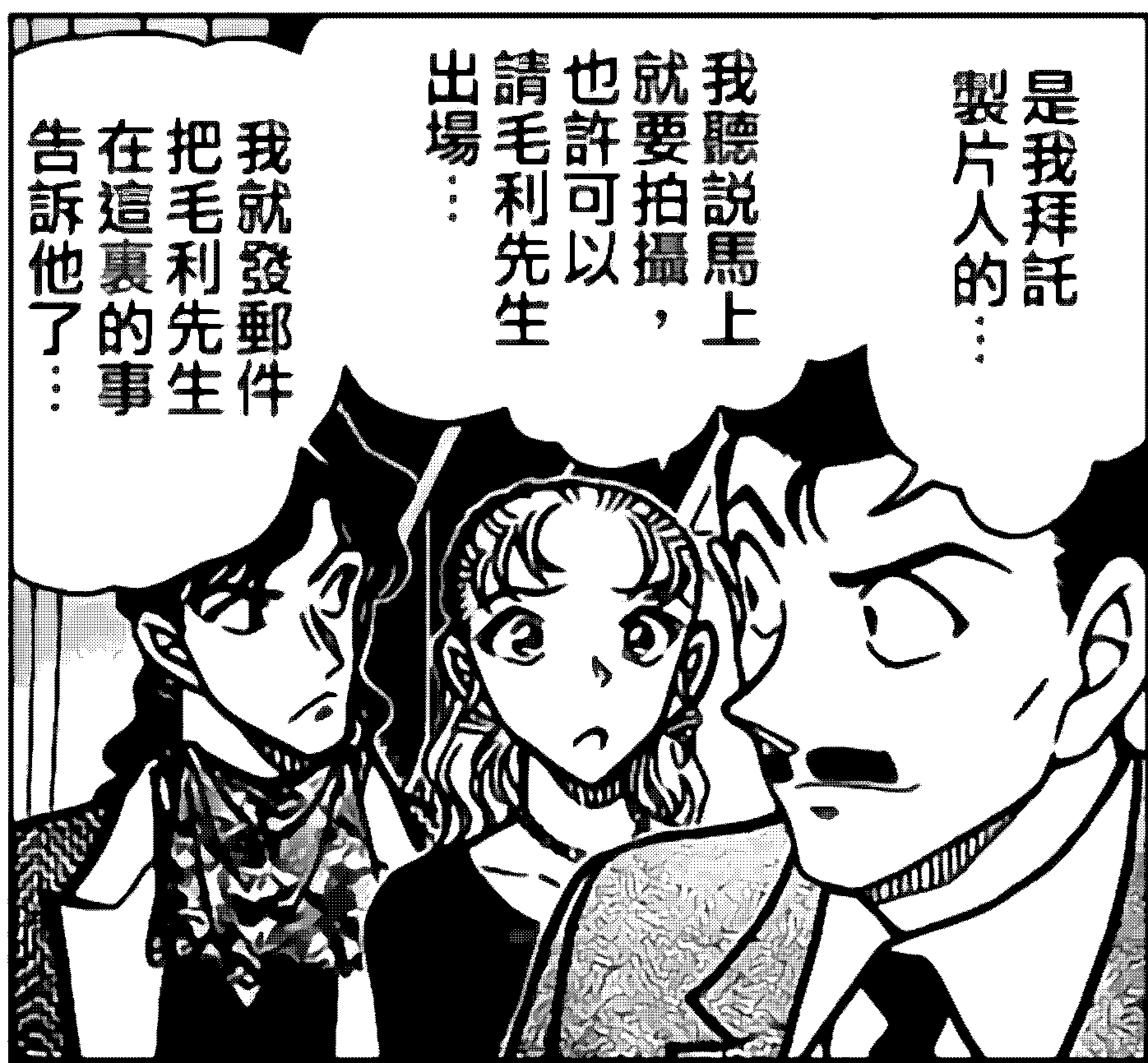
又是你？
你好像不是
美食家吧……



而且
劍崎也認識
毛利先生，
比較好辦……

是吧？
樽岡
製片人……

是啊……



是我拜託
製片人的……

我聽說馬上
就要拍攝，
也許可以
請毛利先生
出場……

我就發郵件
把毛利先生
在這裏的事
告訴他了……



那關於箱子的傳言是真的？

確實有兩把鎖什麼的……

是的……



毛利偵探也很有名氣……

要是當特別嘉賓，我想節目也能做下去……

樽岡利英（48）
日賣電視臺製片人



開始由食品協調人春日先生……

把作為題目的水果裝箱，鎖上後送到日賣電視臺……



我拿到箱子後，用別的鎖鎖上後又送回春日先生那裏……

春日先生把自己的鎖打開後，再次把箱子送到電視臺……

主持人劍崎會在節目一開始，用從我這裡拿到的鑰匙開我的鎖，才會知道水果是什麼，是這麼一個過程……



為了不把作為題目的水果泄露出去，是武木先生提出來的這個方法，說是萬無一失……



……也就是說，能把屍體裝進箱子的……

要麼是第一個上鎖的春日先生，要麼就是最後拿著鑰匙的你……

不是，不是……



那個AD是誰？

開鎖的鑰匙在我桌子抽屜裏，是讓AD上的鎖……



即便把鑰匙交給主持人，也是在節目中啊？

在那之前，鑰匙保存在京都銀行的出租保險箱裏，不會在我手裡的……



雖說要管理，但不是二十四小時都在看管！

搬箱子的時候交給年輕AD，我自己只是跟著而已……

降穀渡 (31)
日賣電視臺AD



站在那裏的降穀……

我總是讓他來上鎖，並交給他管理……

那搬箱子也是他嗎？



還有，偶爾會一個人去保管箱子的倉庫看看，檢查一下鎖有沒有被撬開之類的……

這樣啊……

那個時候如果用力的話，可以知道裏面是什麼水果吧……



說起來，我聽工作人員說昨晚武木先生去了春日先生家……

那就去春日先生家……

那個……



不可能的！箱子封口處塞上了冰箱裏用到的墊圈……

嗯……那就只剩下一開始上鎖的春日先生了……



喂喂、
這樣不就
沒時機把尸體
放進箱子
裏了嘛！

而且我對
武木先生的
行動表示
難以理解……

爲什麼
這麼執著的
去檢查
箱子呢……

嗯……
就好像他肯定
箱子裏的東西
會被外界人
知道一樣……

肯定是他覺得
泄題了不是嗎？
那個連續六周
守播成功的冠軍
栗村先生……

誒？

他貌似每次
都能把符合
水果題目的
材料帶過來……

所以武木先生
就會想他是不是
知道箱子裏的
水果！

是、
是這樣
的嗎？

是的……

剛開始的時候
武木先生也說過
「運氣也是實力的一
部分」……

與之相比
更讓人在意的是，
武木先生今天
不僅沒進攝影棚，
連電視臺也沒有
來呢……

誒？
真的嗎？

我也只是
在昨天的
討論會結束以後
看見他出了電視臺……

這樣的話
到底是在哪里
把尸體放進
箱子裏的呢……

目、
目暮警部！！



原來如此……

說是為了
讓敵人
鬆懈戒備……

因為武木先生
認識那個
時代劇的編導，
所以拜托編導，
混進群眾演員
裏……

什麼!?

據說武木先生他……
昨天晚上混在
時代劇的群眾演員裏
偷偷進了電視臺!



原來他是想讓
對方覺得他不在
電視臺裏，
這樣對方就
更容易露出
狐狸尾巴
了……

武木先生
總是穿著
和服，這樣
比較容易混進
時代劇的群眾
演員裏呢……



箱子蓋子的
合縫處和內側，
殘留著將血迹
擦拭過的
痕迹……

這不就證明了
放箱子的地方
就是案發現場嗎?



這樣的話，
武木先生很有可能
是埋伏在保存箱子
的倉庫裏等待
犯人出現……

誒?
為什麼?

10



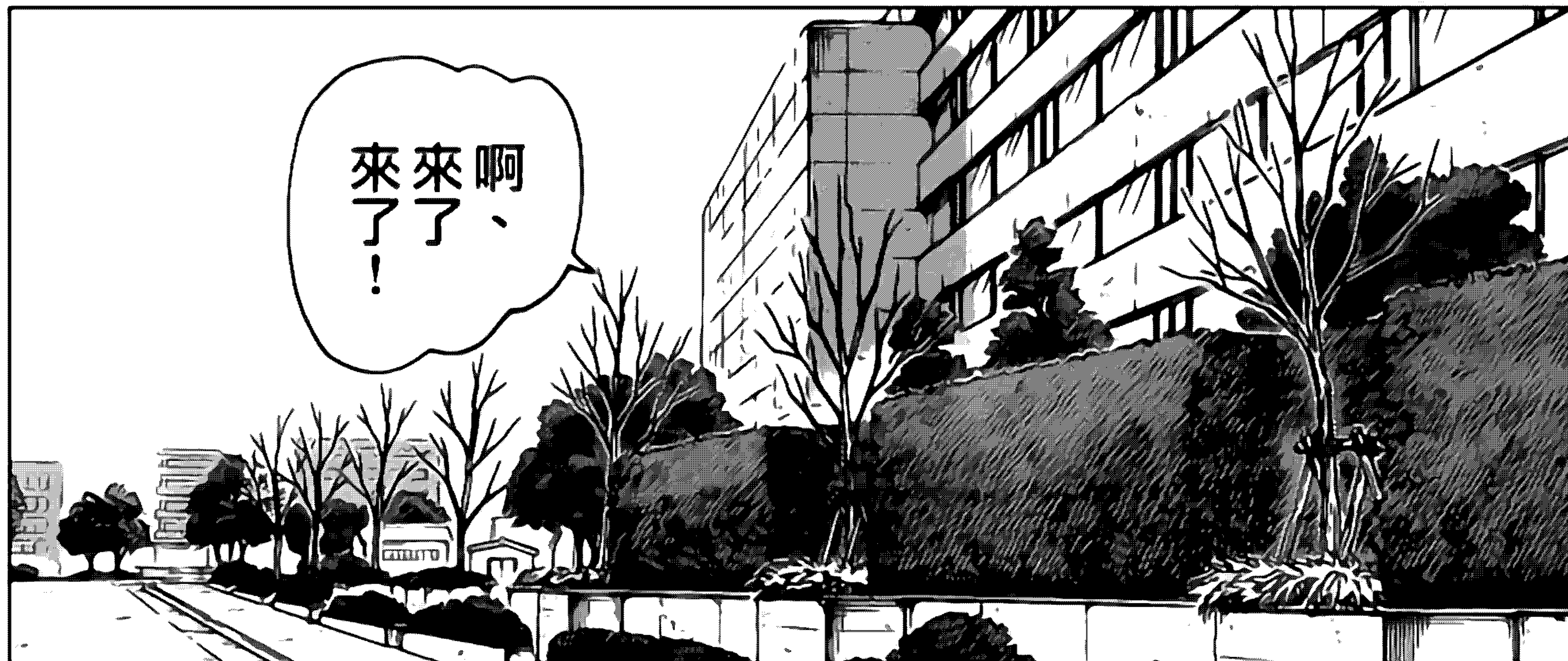
那個倉庫
有沒有
監視器?

就、
就在入口的
地方裝了
一個……



武木先生
就是在那裏
被殺的……

被那個偷偷
打開箱子的
犯人……





嗯？後面來的...

倉庫很大而且亂糟糟的...

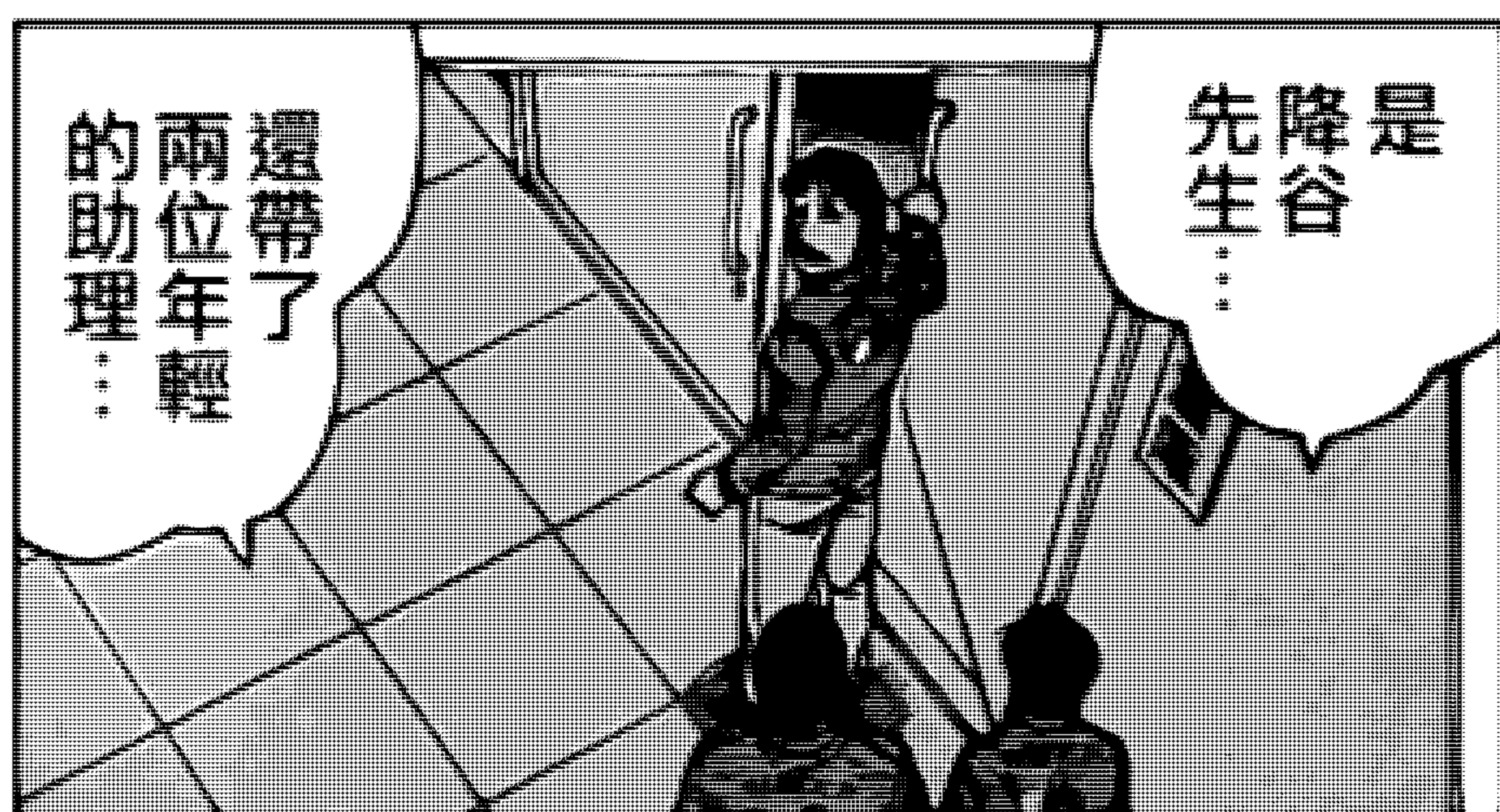
我記不太清箱子放的地方了，來回找了一會兒...



「要是裏面的東西泄露出去，就是我的責任」我也這樣被武木先生叮囑過的...

：不過時間挺長的啊...

進去了大約30分鐘啊...



是降谷先生...

還帶了兩位年輕的助理...



電視臺基本上都是禁烟的，而且助理的工作很忙都沒有抽烟的功夫...

一邊查看郵件一邊抽了3、4根烟...

雖然倉庫也是禁烟的...



你也進去很長時間呢...

其、其實箱子的檢查早就結束了...

不過在裏面抽了烟...

12



後面如果有人再沒有進去的話...

嫌犯就是你們兩個中的一個...

啊!?



哦！出來了...

你也待在裏面30分鐘左右呢...

2:54:18

嘛，其實我也進了倉庫……

誒？

春日先生？

是的……因為被武木先生說了，很在意……

雖然我對自己的鎖很有信心，但是電視臺方面的鎖並沒有好好的檢查過……

啊，真的出現了！

春日先生也來了……

我也和前面的二位一樣，在裏面待了大約30分鐘……

因為我十分仔細的進行了檢查……

因為事後要向武木先生交代，所以還拍了好幾張照片……

檢查的結果是？

鎖完完全全的鎖上了，于是那天我就回家了……

嗯……春日先生出去以後……

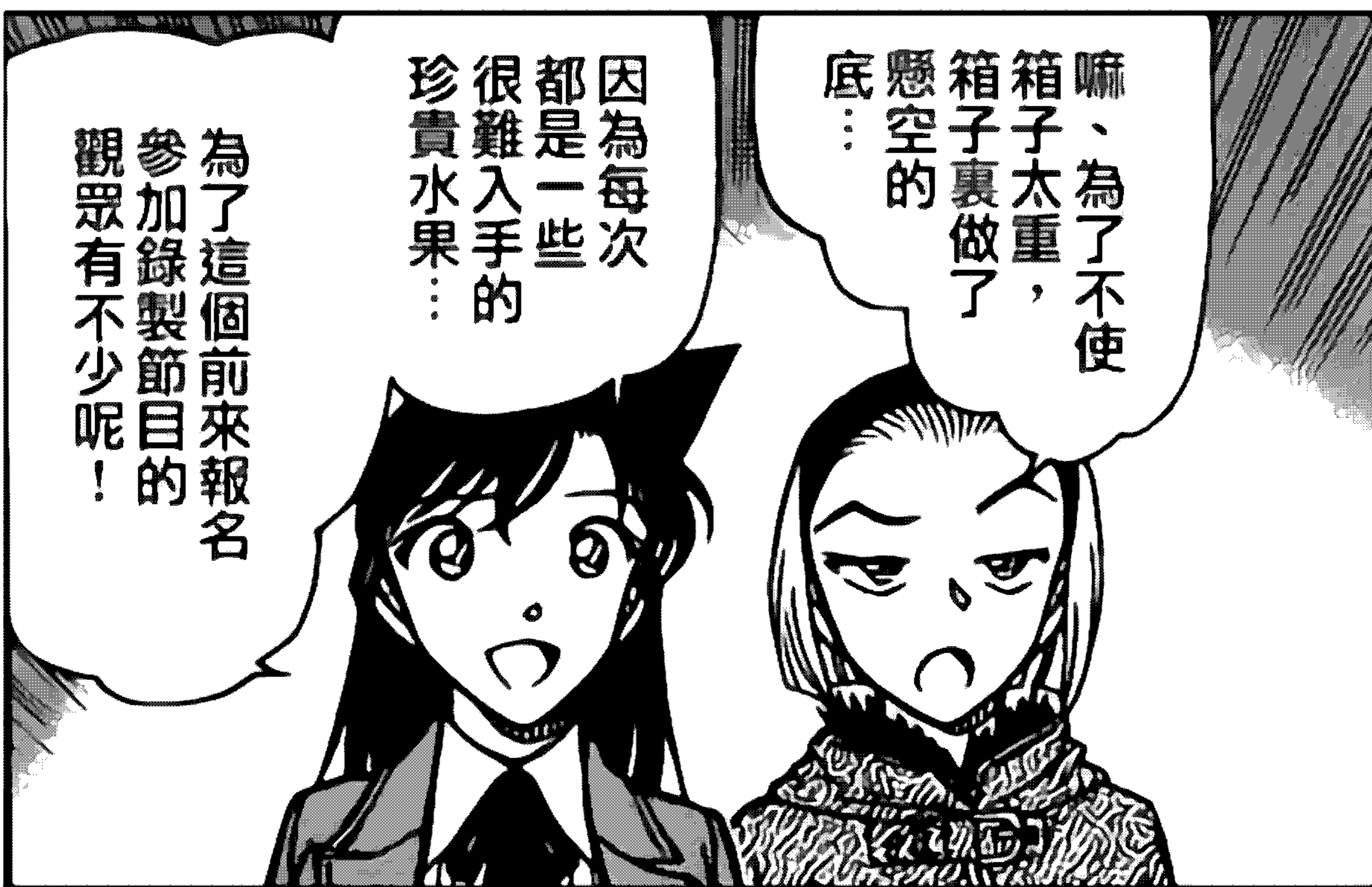
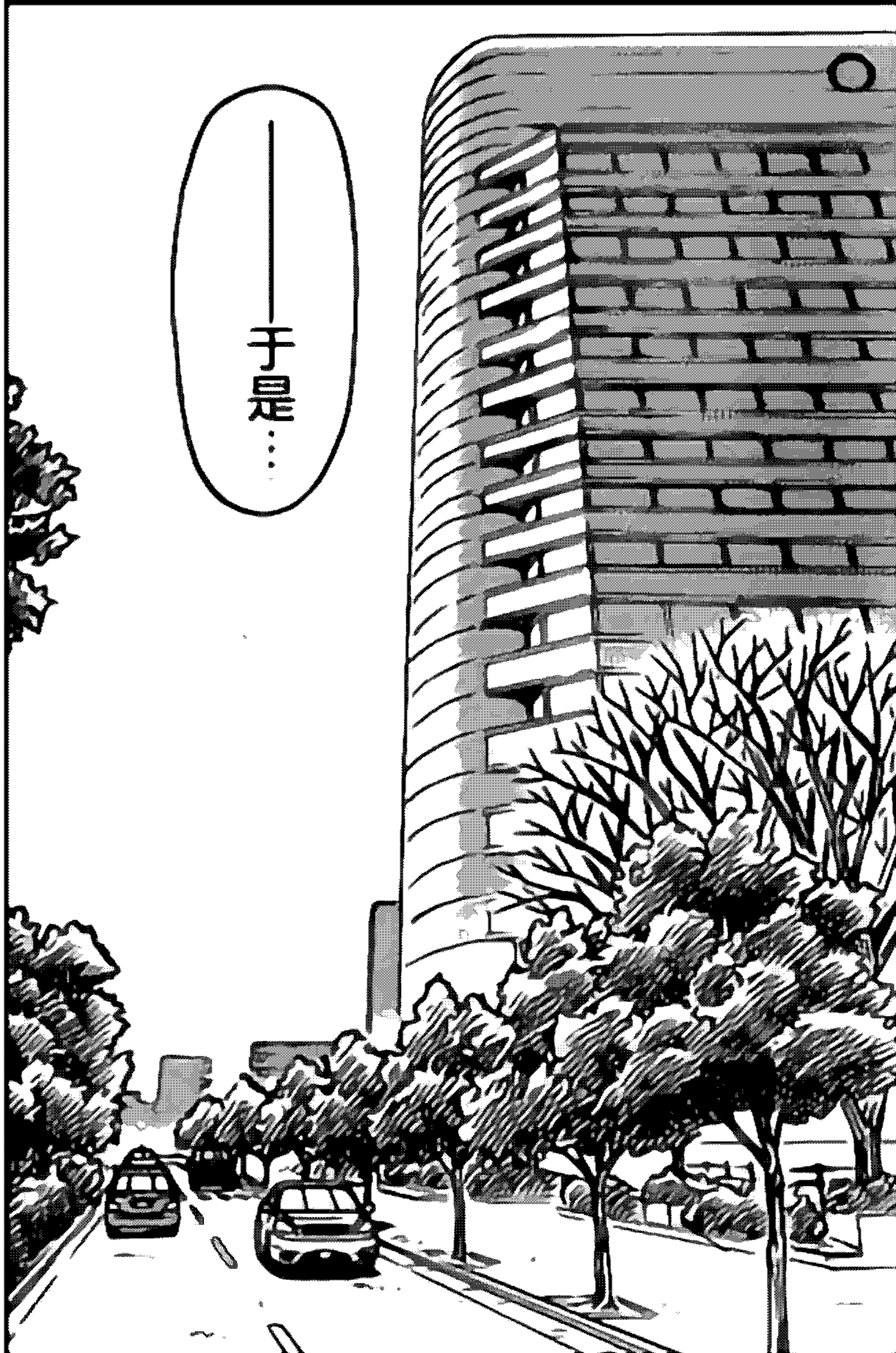
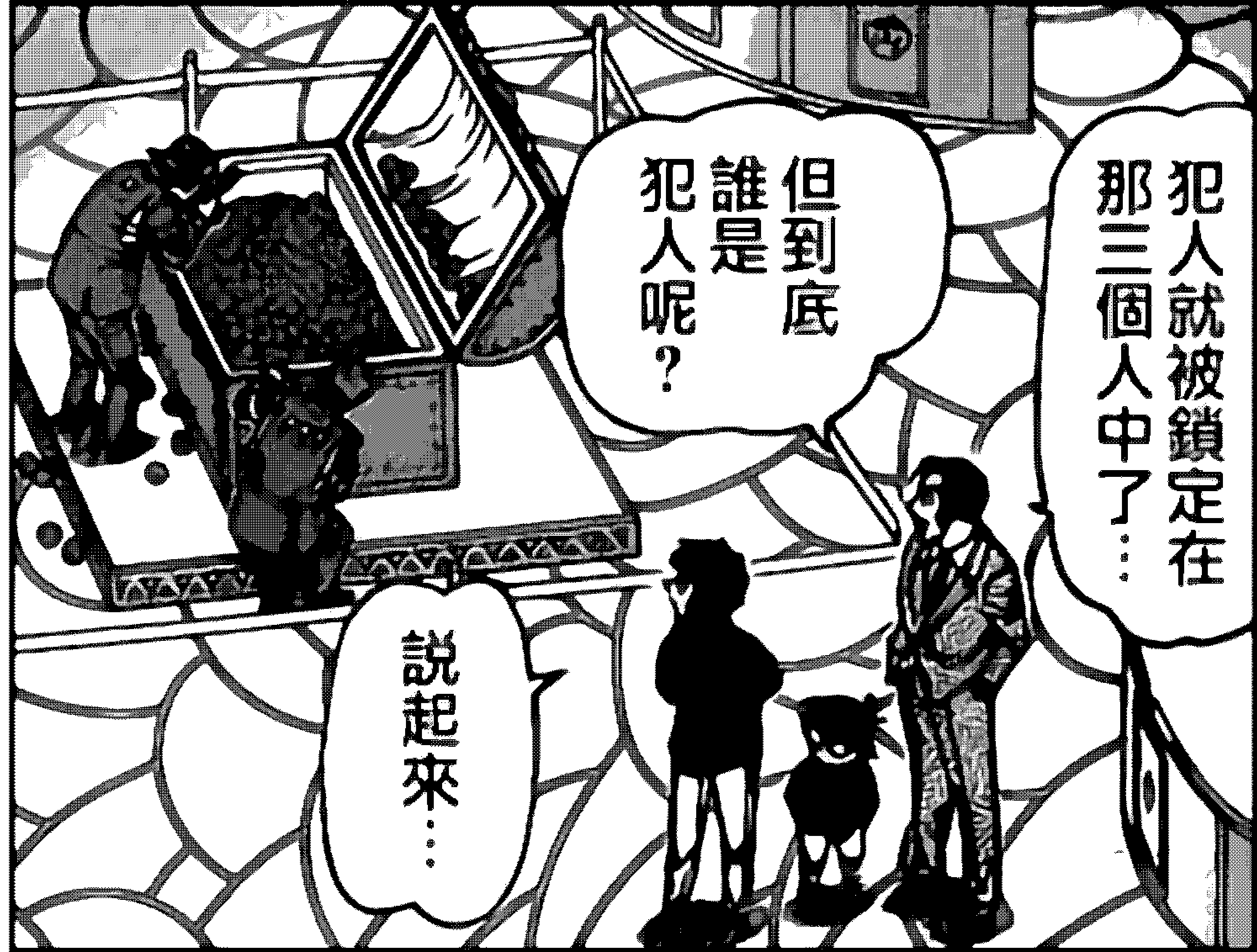
除了第二天幾個把箱子從倉庫搬出去的工作人員以外就再也沒有人進入過倉庫了……

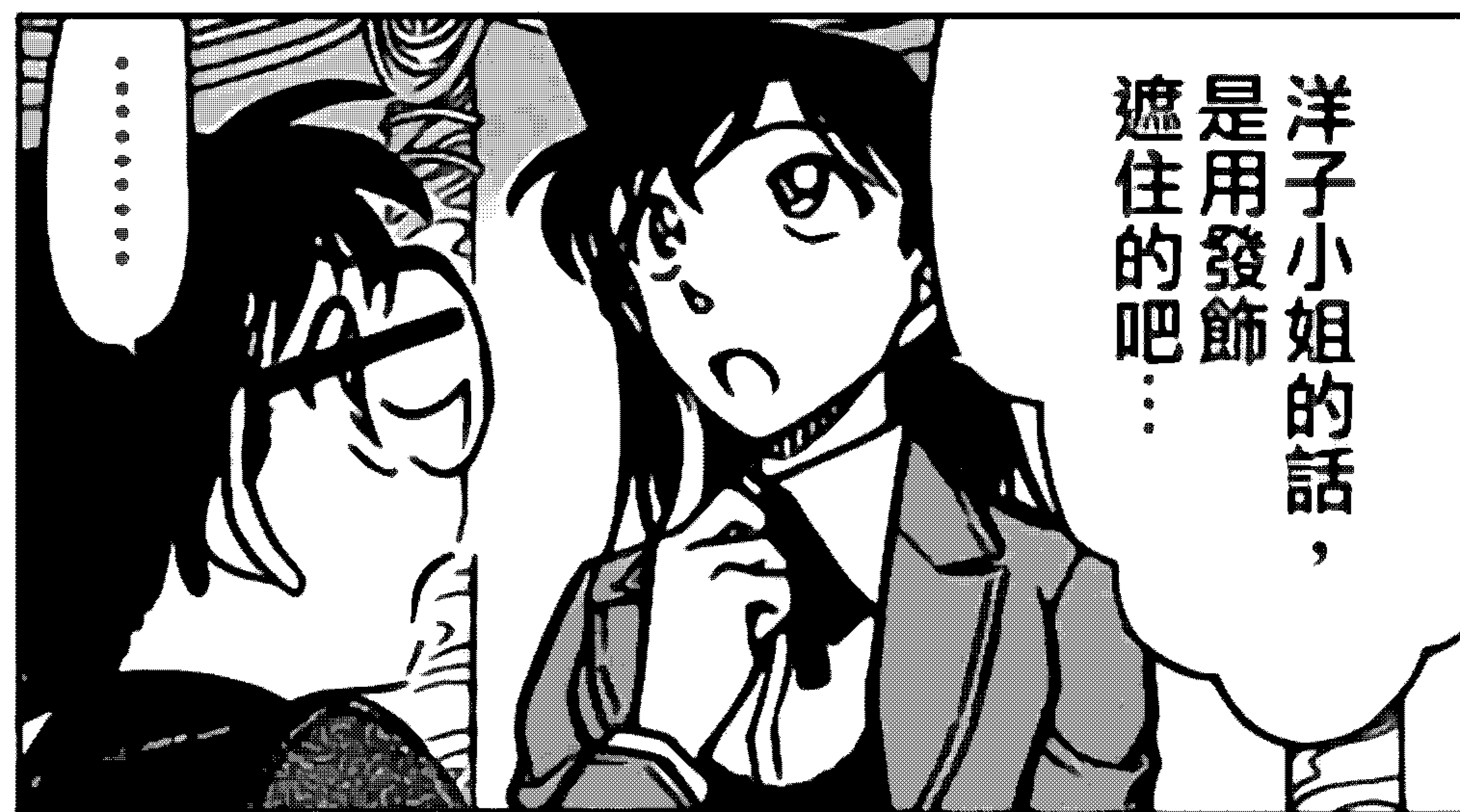
也就是說，製作人樽岡先生和……

A D 降谷先生……

以及食品協調人的春日先生……

將武木先生殺害的犯人就在你們三人當中……







■ 柯南心中所想的是……！
下期，打開回憶之鎖的解決篇！！

