

(#DRCL midnight children)

盧克用
慵懶又妖冶的
語調

對亞瑟說

來吧 到這裡來
亞瑟

別去管
那些人

住口

不要用
甜言蜜語
引誘我!!!

是我啊
亞瑟

是我盧克

你快來吧!!

最後我想
再擁抱你一
回

你不是盧克
我不會上當的!!!

沈默
惡魔的
朋友 那
也是他。

怎麼也
想不到的是

即使愧
可怖
怕

亞瑟就像
迎接戀人一般
張開了雙手

早已化作惡魔的
故友!! 面對他

美と恐怖で織る「ドラキュラ」の新解釈!!

#DROL

midnight children

坂本眞一

監督:「ドラキュラ」プロム・スター

(あらすじ)
おじつと現れたキャラクターに、おもてなす
アーティスト。面白い現象を見出し、興味を
覚めた時に見えた景色の中に、ルートが拓いて…









那裡出現的是白天的那位
連我的名字都不知道的盧克·韋斯特拉。

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いつさい関係ありません。

企圖把這個
世界鋪滿素描畫的

化為
一片烏有的

就是
你懷裡的女人
露西!!!

誒

!!!?



又不又不

漢化



太開心了
你居然在
渴求我!!



你知道
這一刻我等了
有多久嗎!!!

一門心思地
描繪你的自畫像

98

你在
空無一人的美術室裡



每到夜晚
就奪走
我的身體



你究竟在哪裡
做些什麼……!?



你是
誰……?

誰？





你笑什麼!!?

這不是我

你是誰!!?

哈哈哈哈哈哈

看著白天的你
可真有趣啊

穿著
不想穿的制服

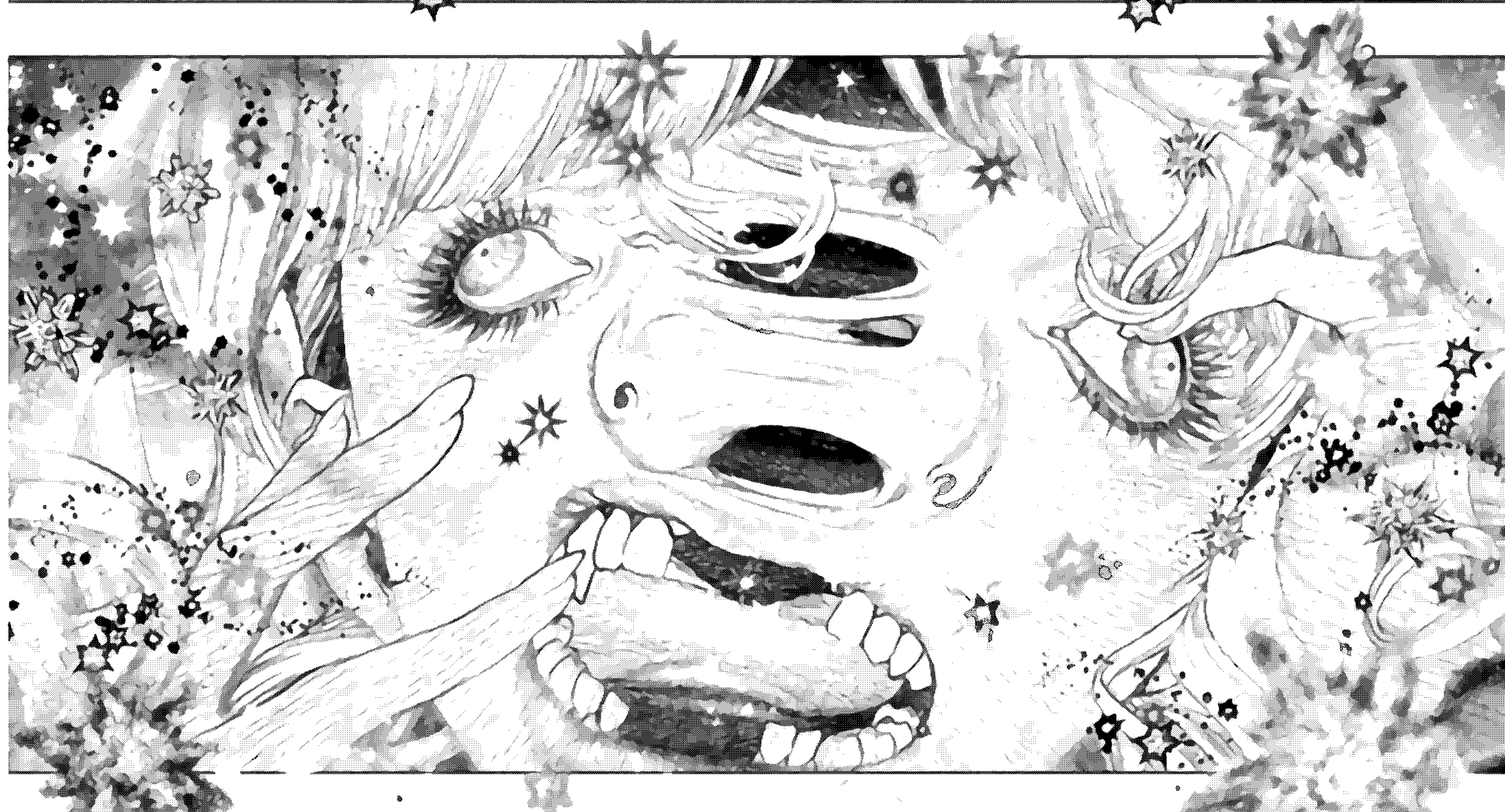
被成年人定的
無聊規矩和道德束縛
滿臉的百無聊賴!!!

我有不死之王
賜予的力量
我想怎樣就怎樣
!!!

閉嘴
臭小鬼!!!

從我體內
消失吧!!!

你這骯髒的娼妓
無恥的蕩婦!!!



我
最
討
厭
了

◆連存在都不可容忍——!!

#DRCL
midnight children #40 END