

對手是
哈洛德侯爵
家的人哦

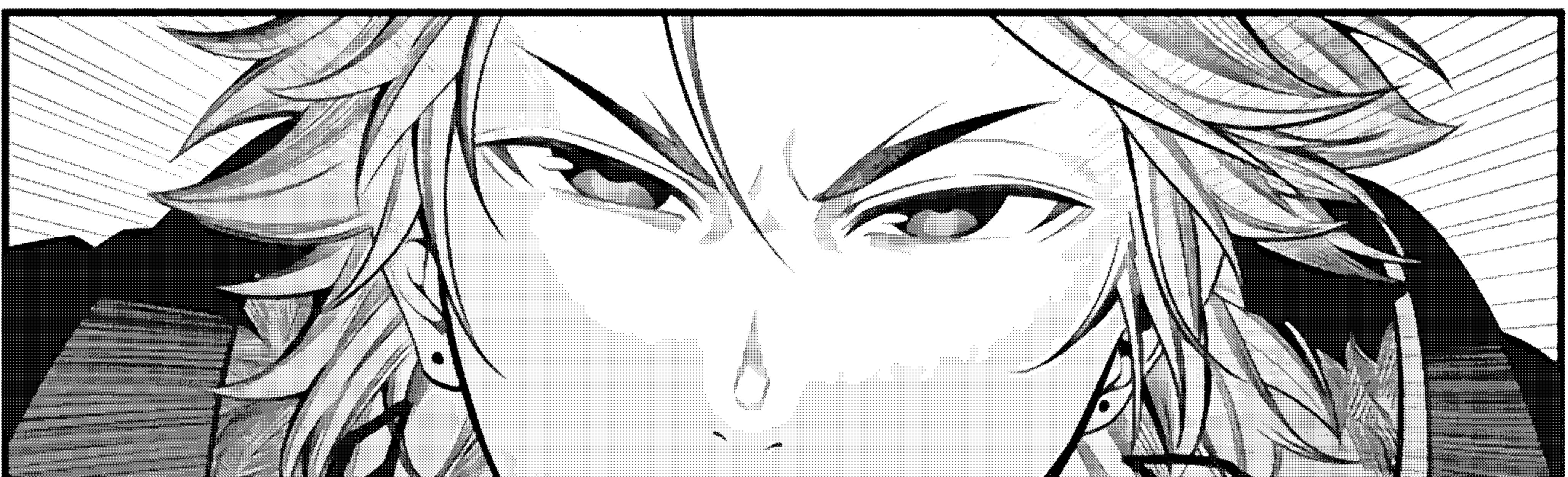
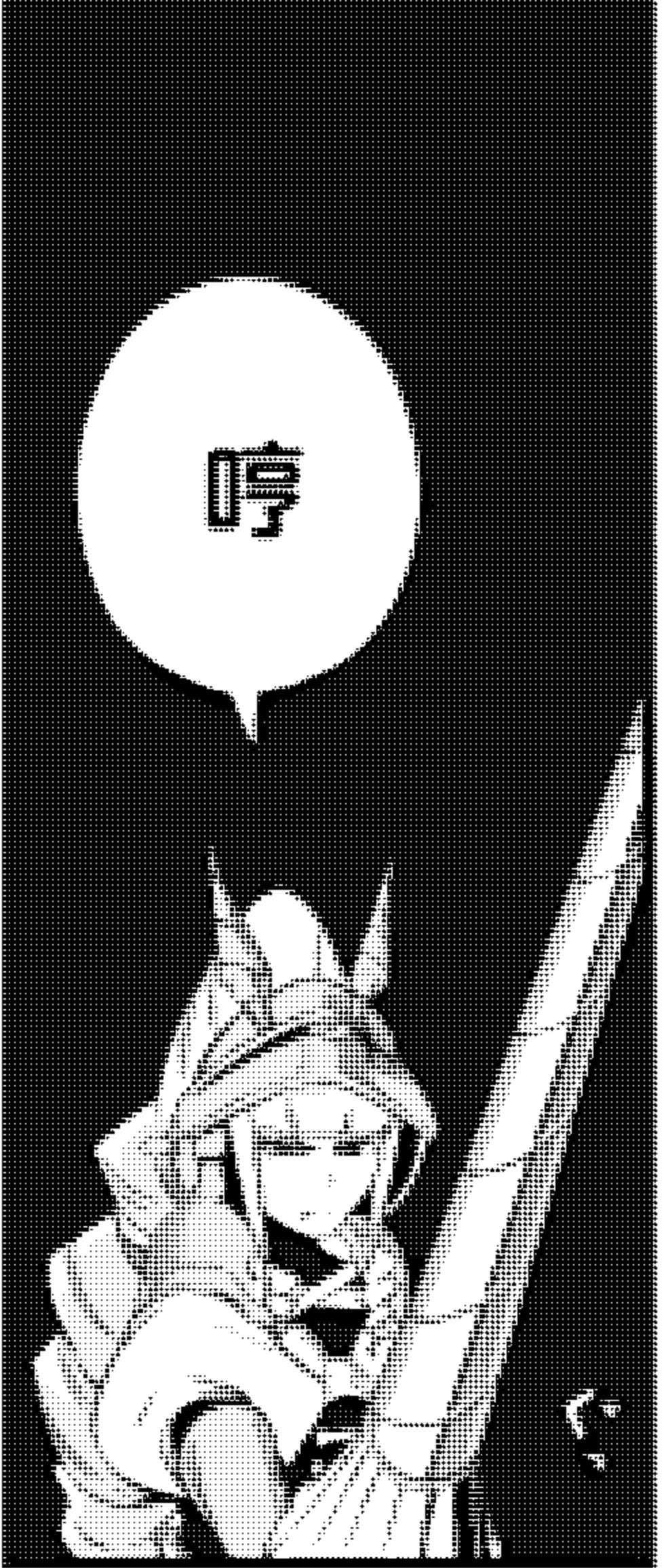
真的沒
問題嗎？

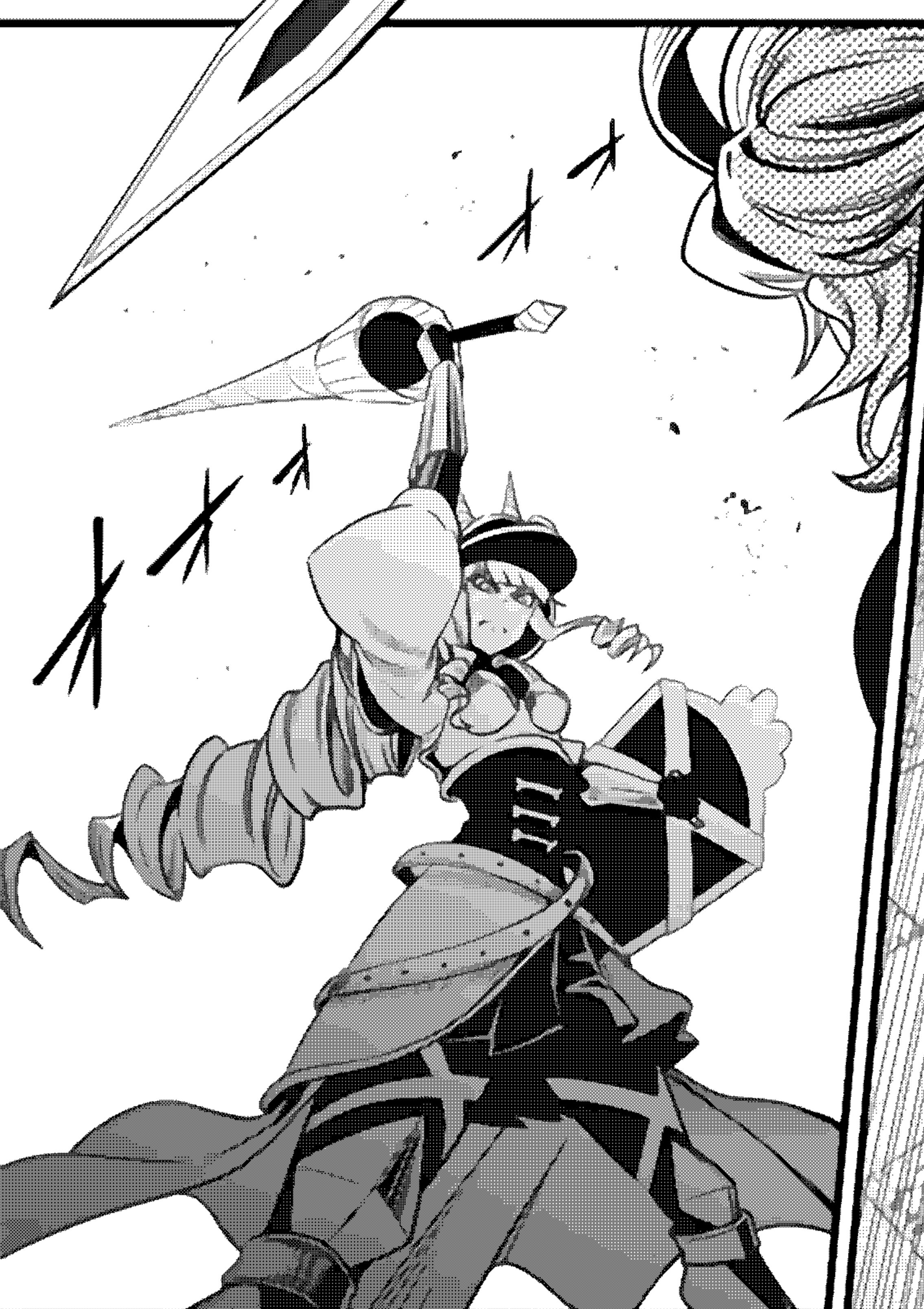
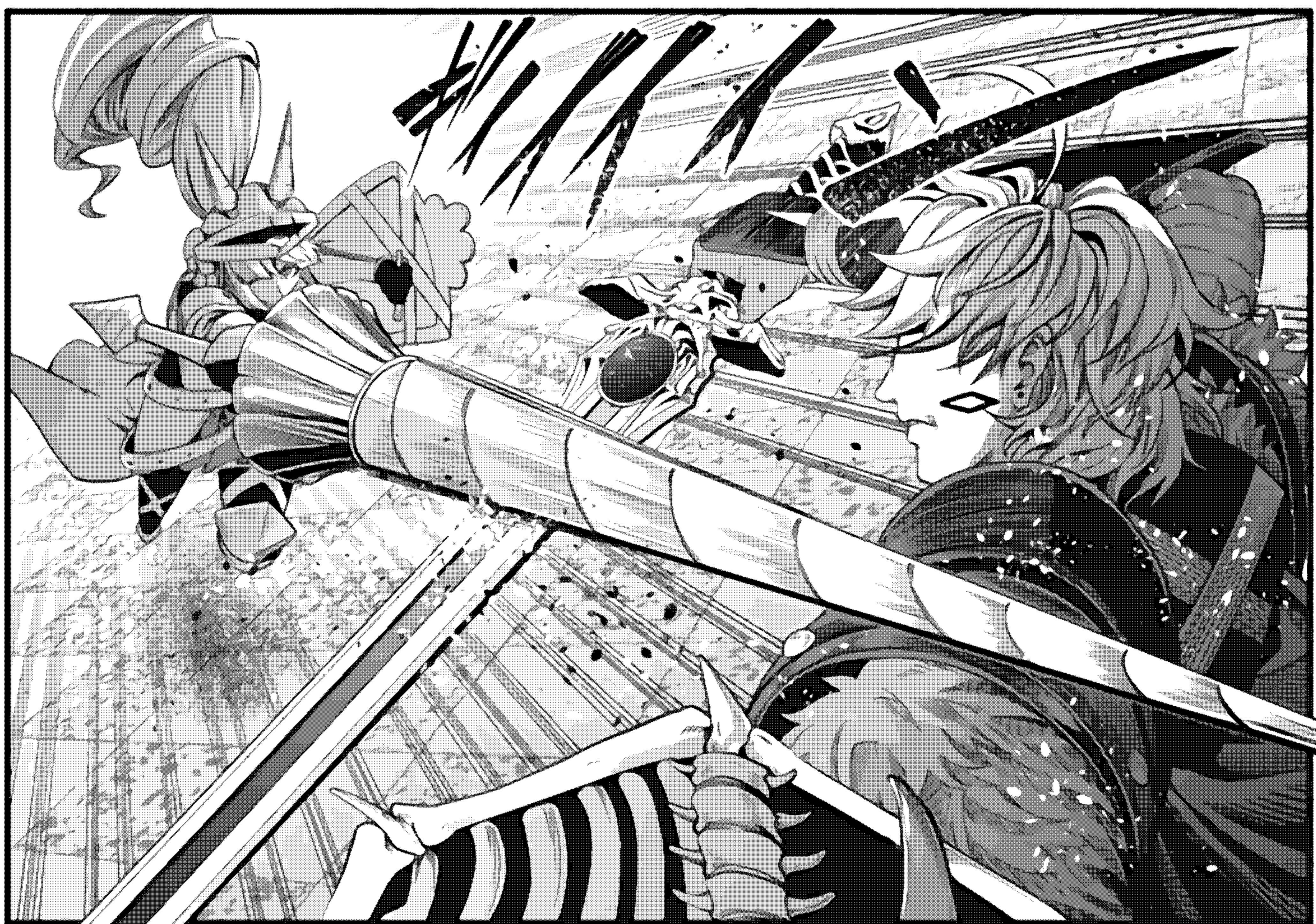
當主並沒有
介入其中

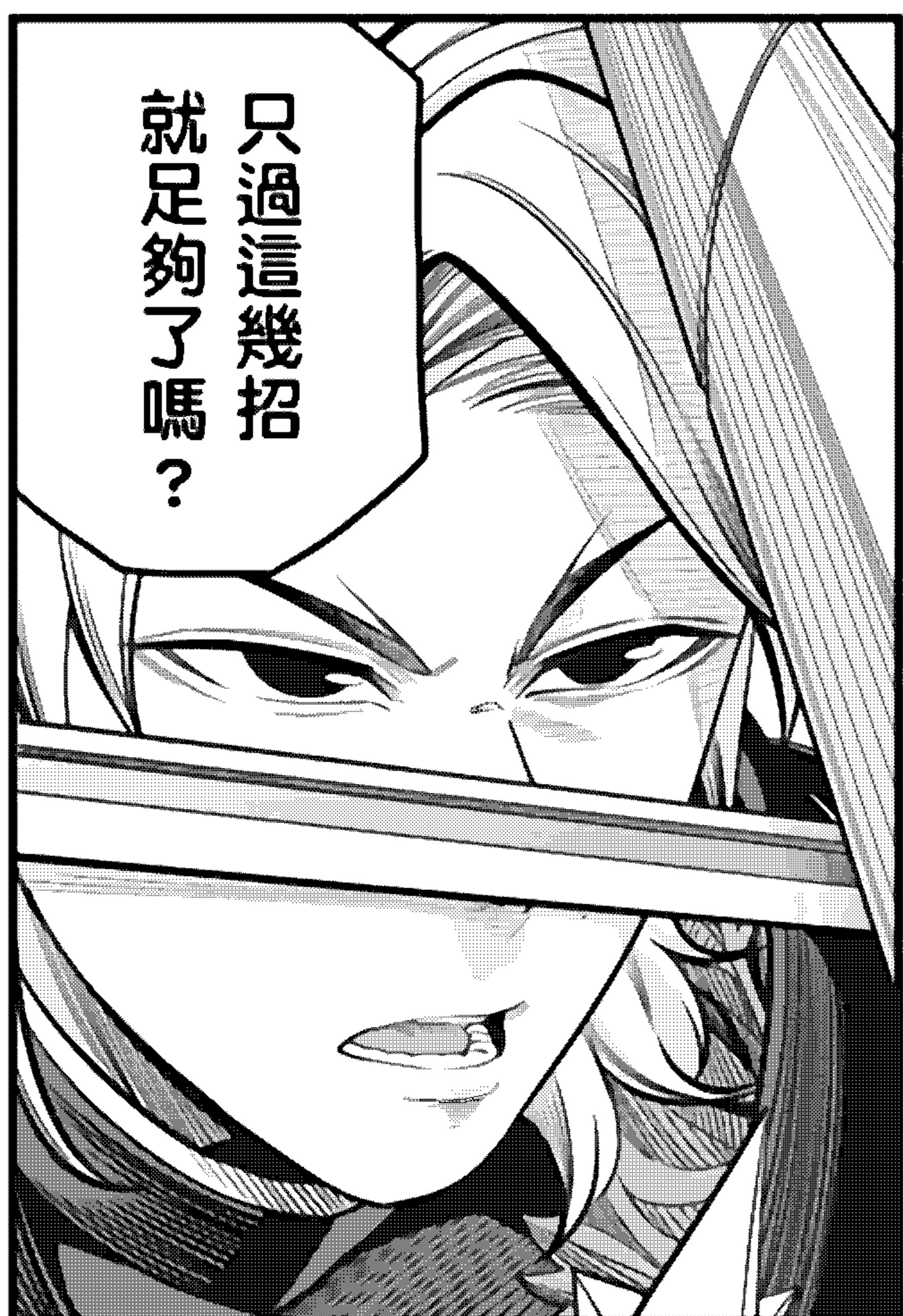
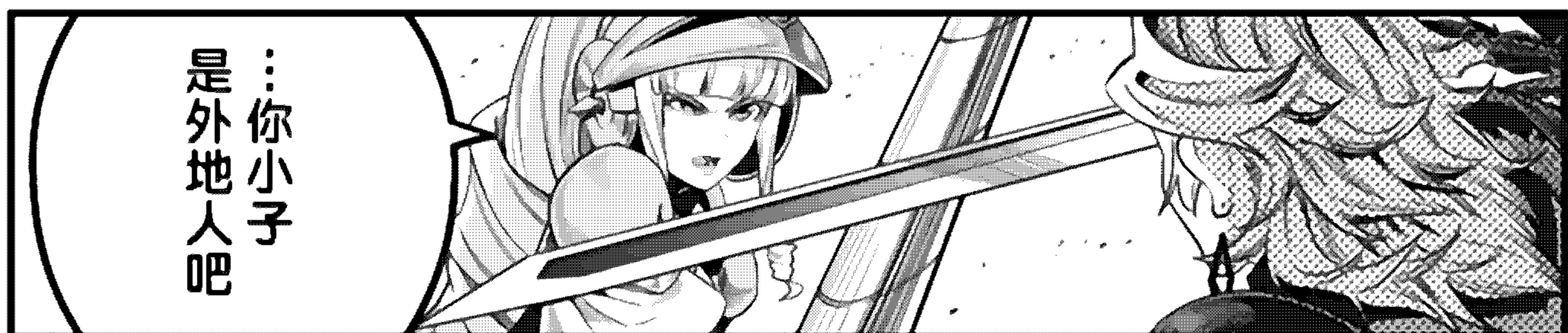
而且對方
也自知理虧

才會採用
強硬的手段

重點是

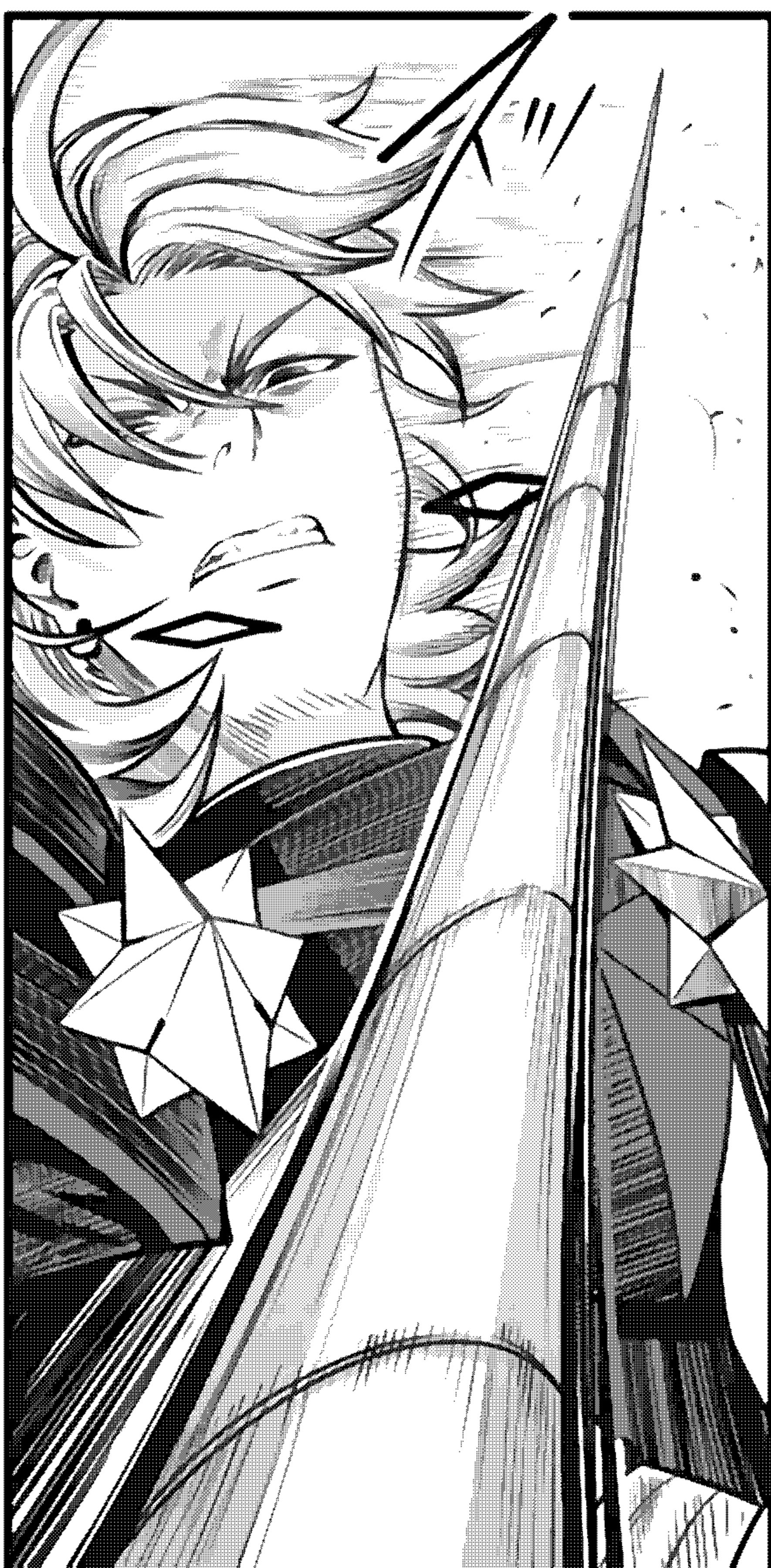
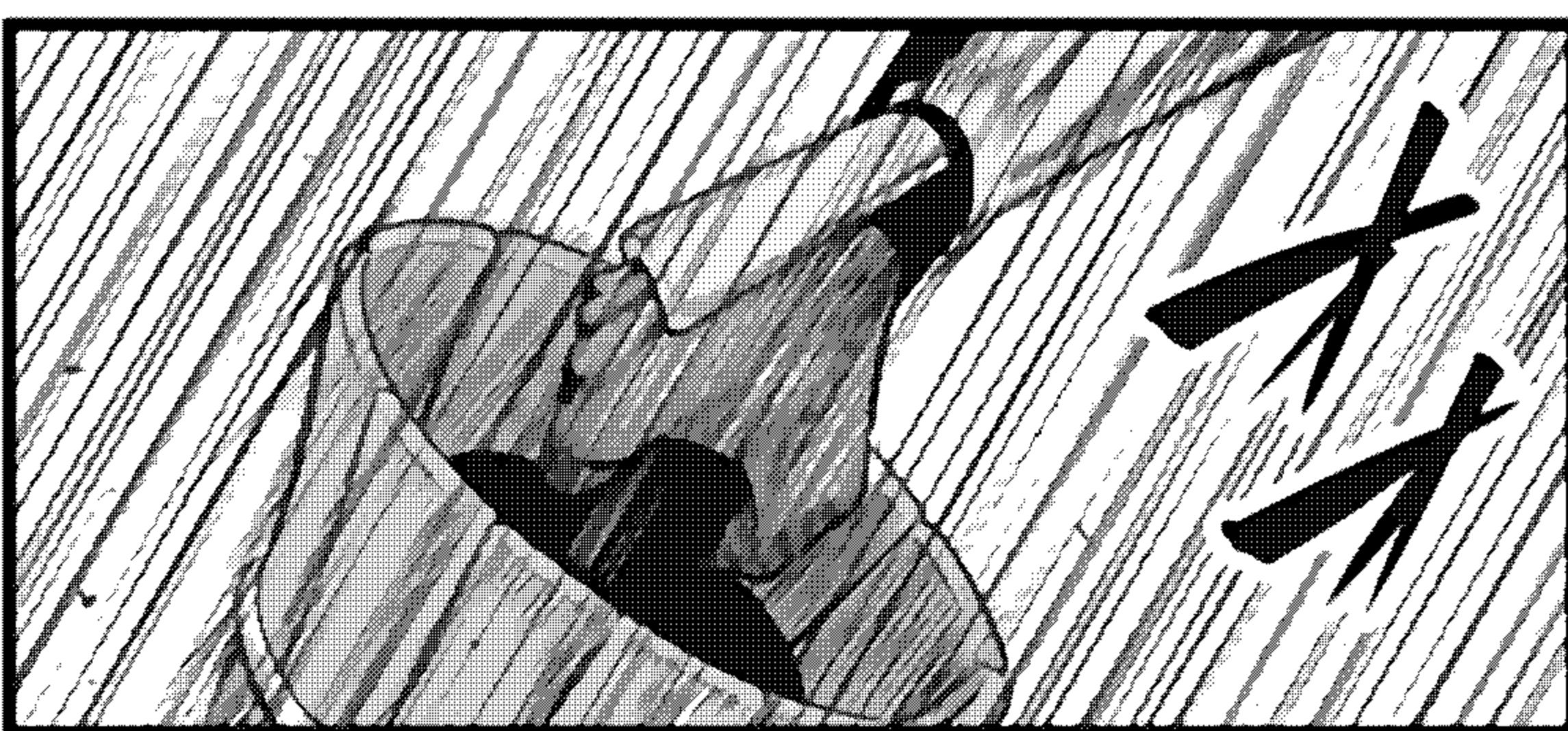


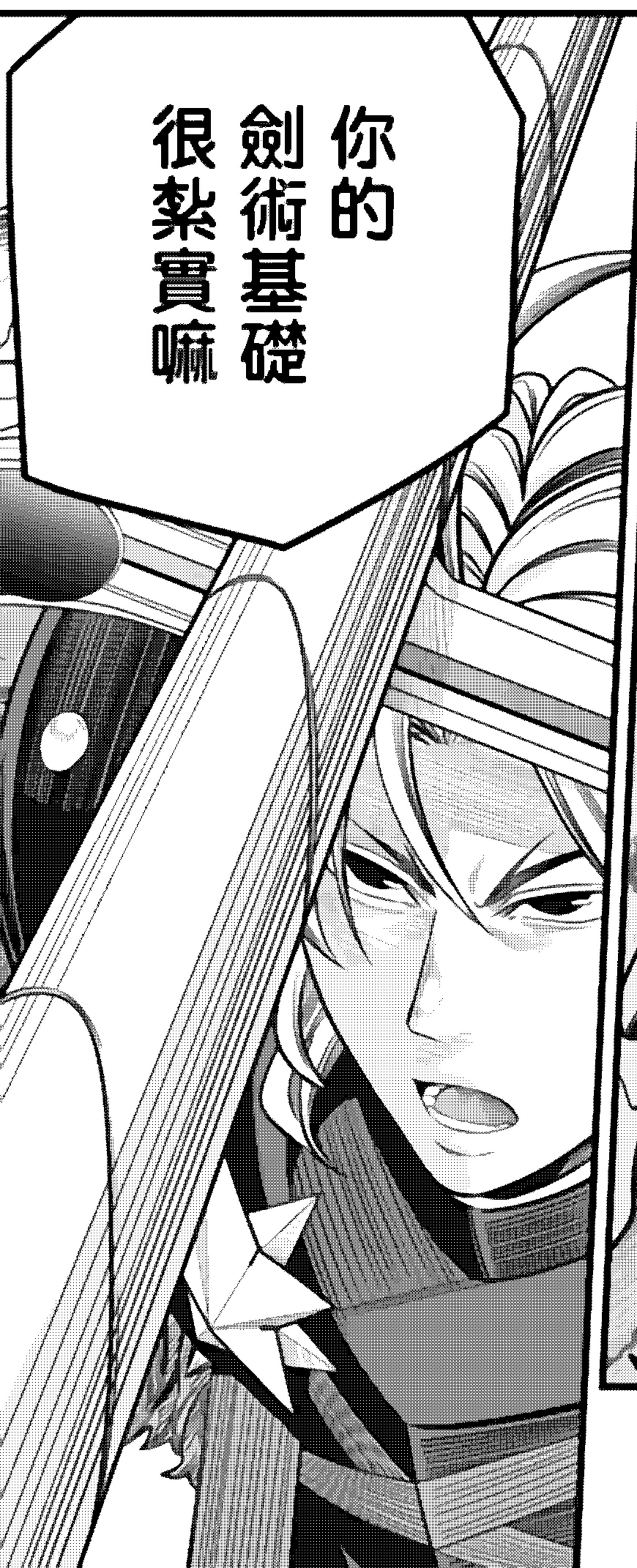


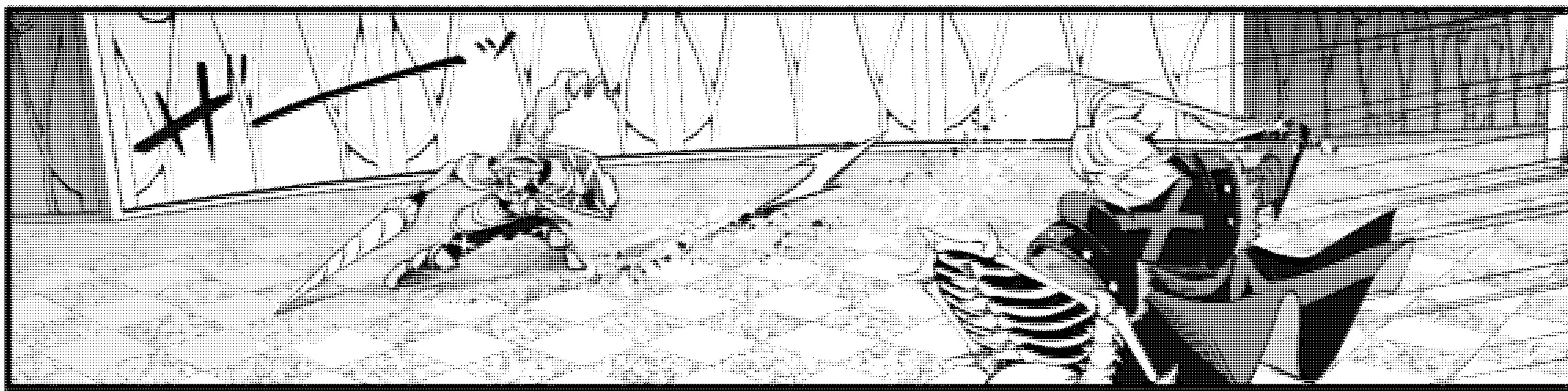


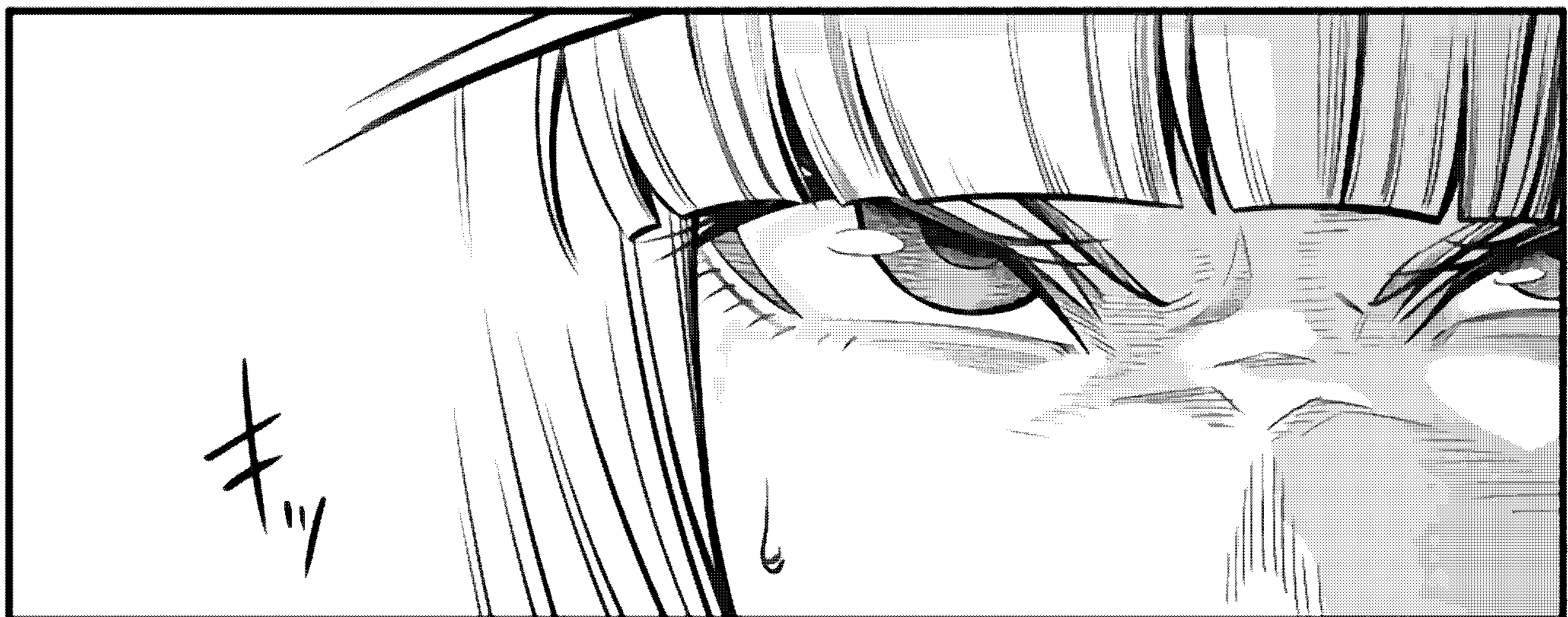
可別
小看我啊…！



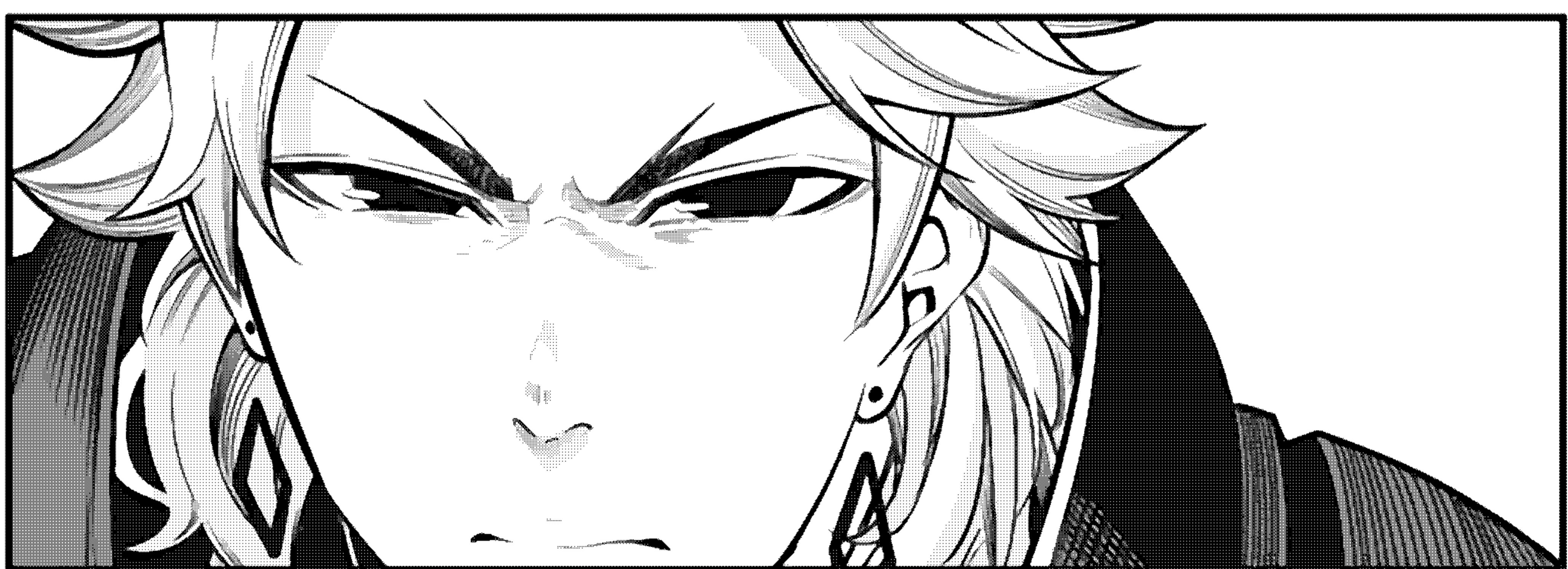








キツ



…！

居然

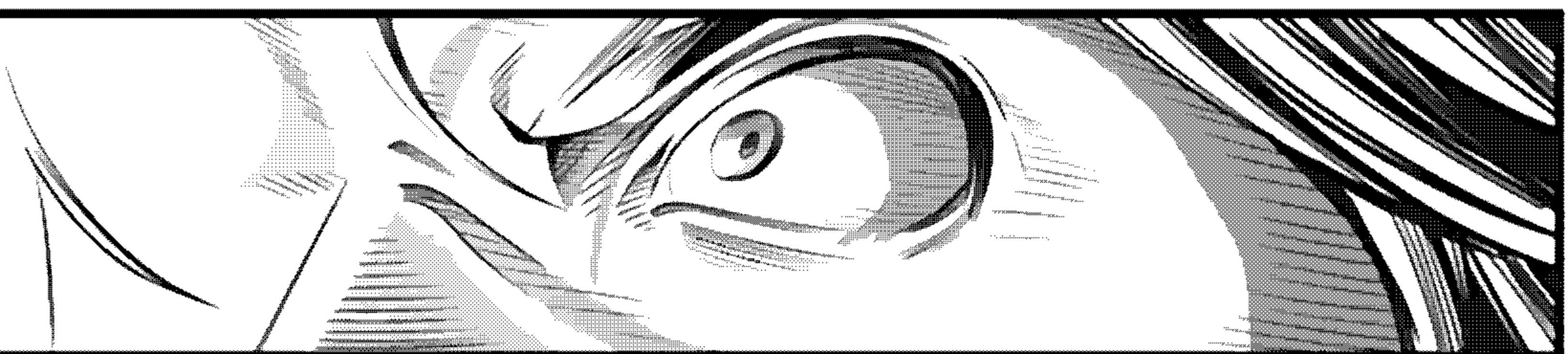
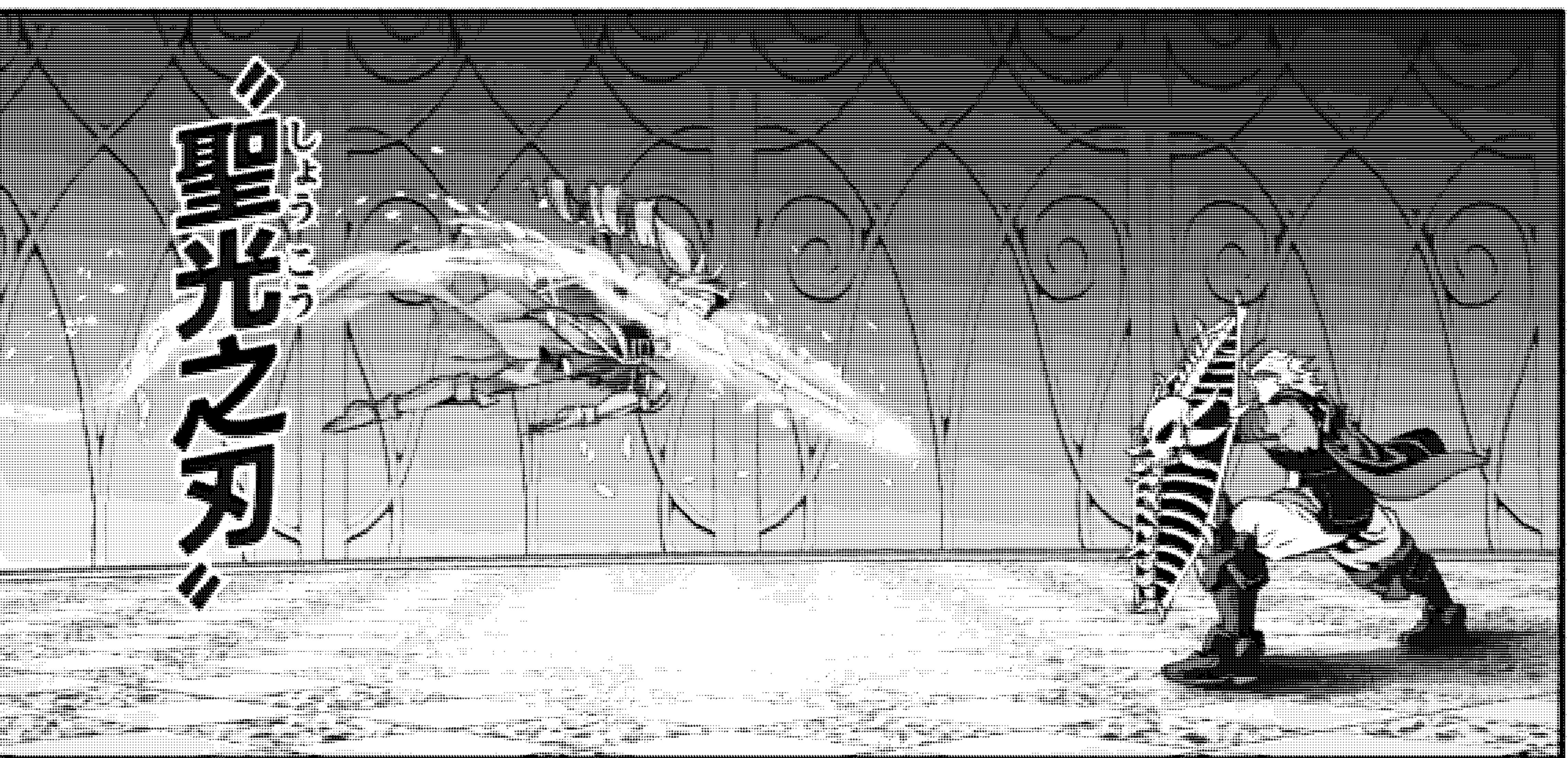


哈啊啊啊啊！



聖
光
之
刃

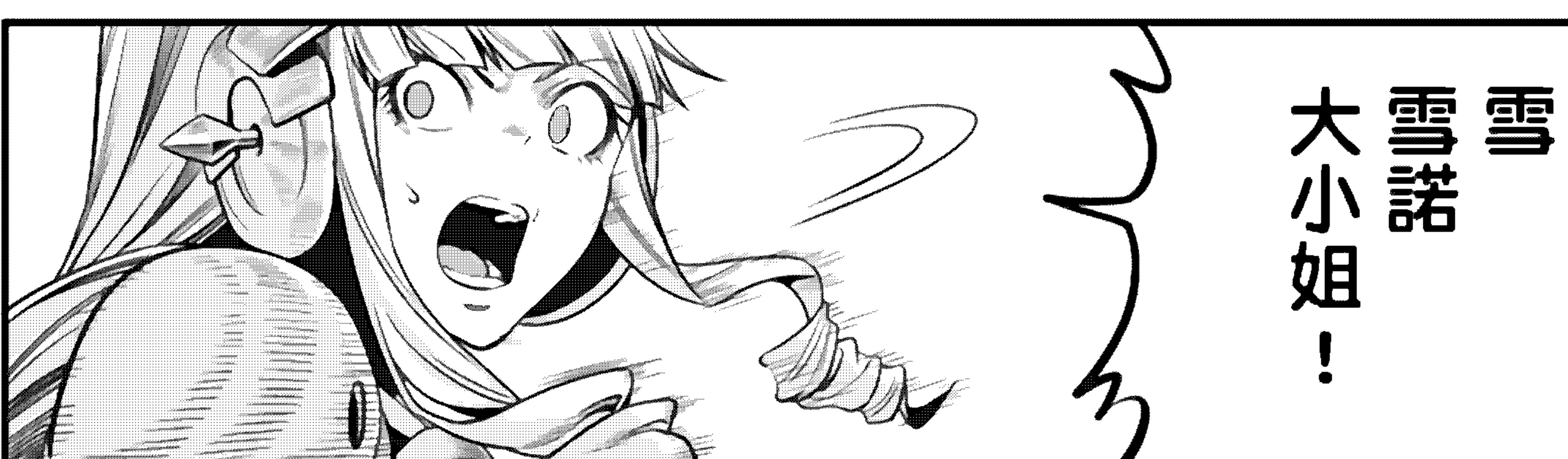
しよう
こう
ノ
のこ

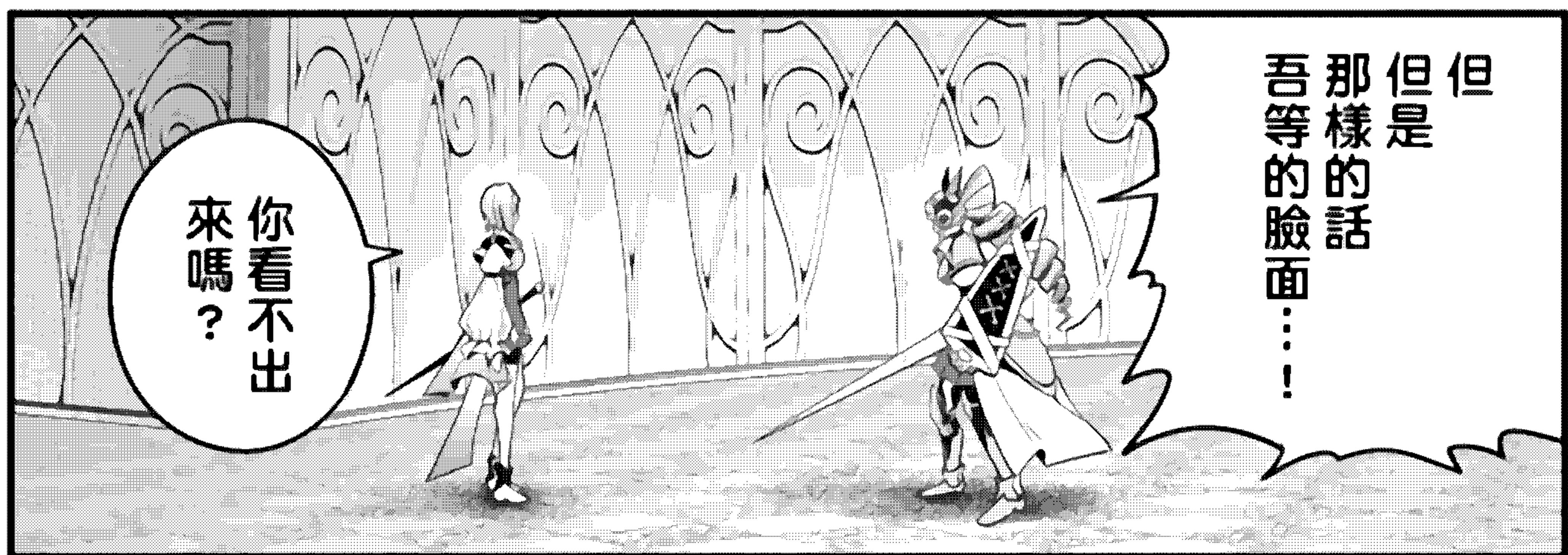


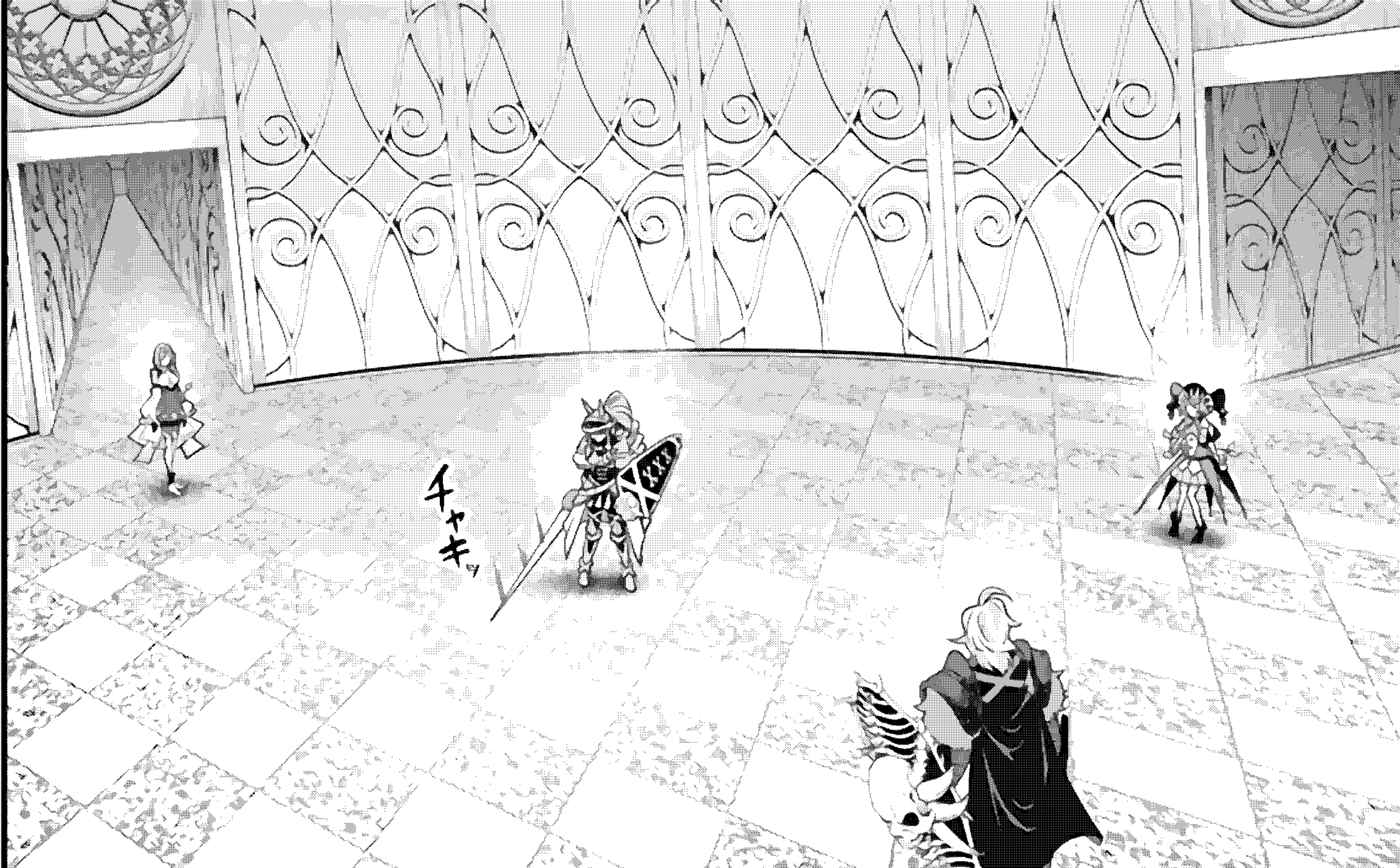
"格
挡
"











看來雪諾是
比想像中更加
容易溝通的人呢



小說內容補充

1. 「砦崩」和「兜落」都是作為技術的基礎劍術的型，並不是職業技能樹中的技能。
2. 「劍擊波」和「聖光之刃」才是技能。
3. 一般切磋只會基於能力值比力氣或技術較量，不會使用非死即傷的技能，尤其是在夢之穴中。
4. 埃德文伯爵家雖然不如哈洛德侯爵家有政治影響力，但是家主代代傳承下來守護家族的劍術技量更高，埃爾瑪雖然離開了，但也曾是下任家主繼承人。
5. 同樣是騎士系統的防禦特化職業，伊莎貝拉的防禦力也很高，所以埃爾馬用「盾擊」的效果並不好，才會被伊莎貝拉認為是用錯技能。