

美と恐怖で纏る「ドラキュラ」の新解釈!!

坂本眞一

原案:「ドラキュラ」ブラスター

偶像。

妳仍是昭示未來的

即便被
折疊、
滲透、
磨蝕

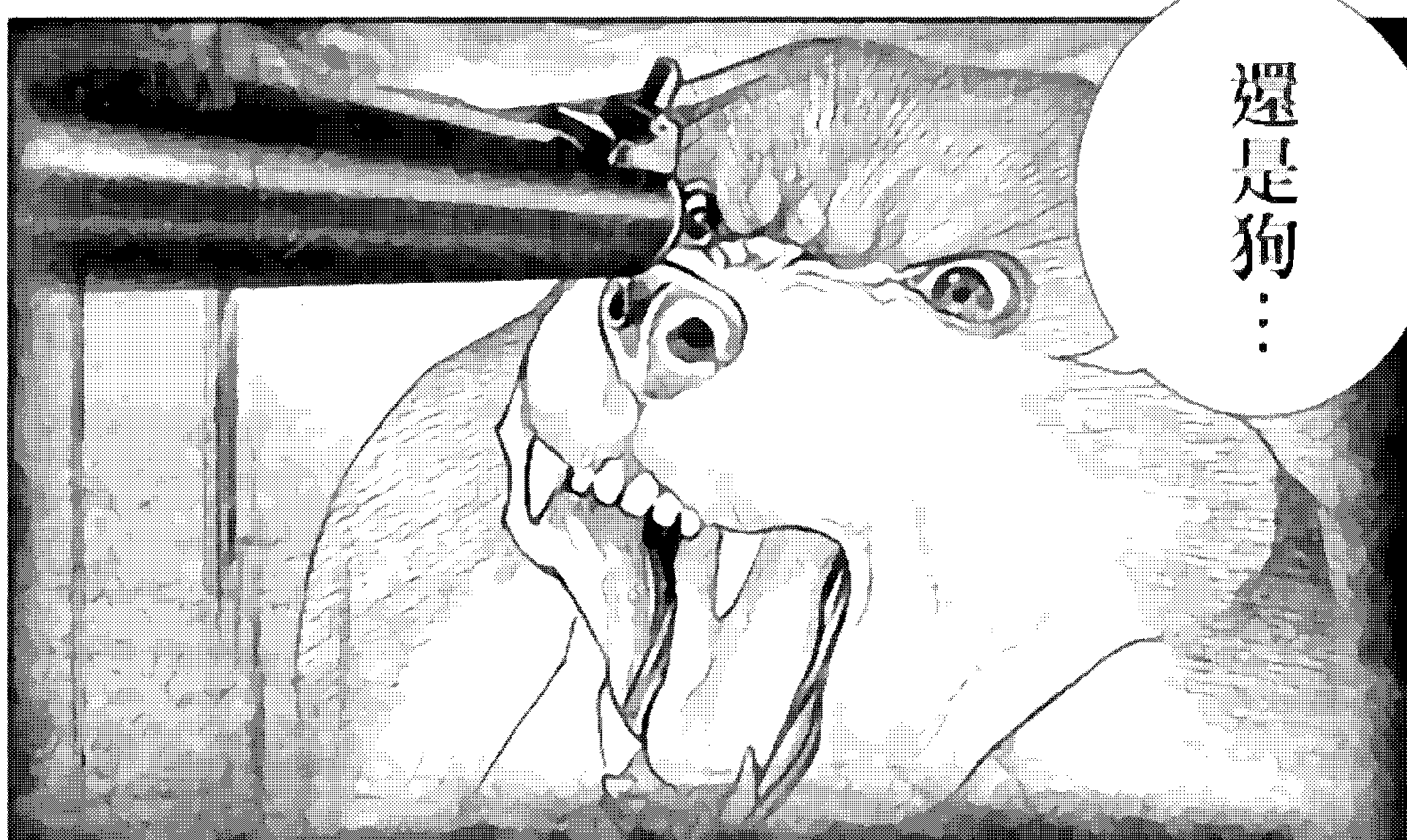
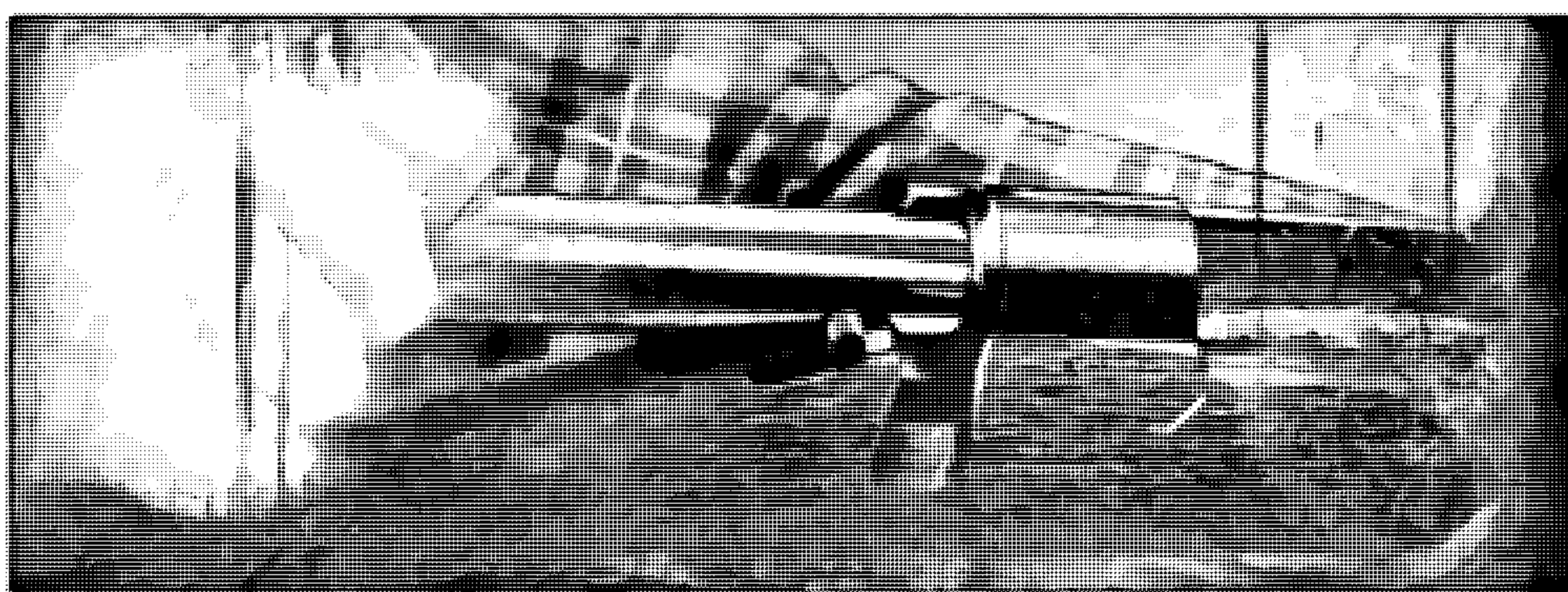
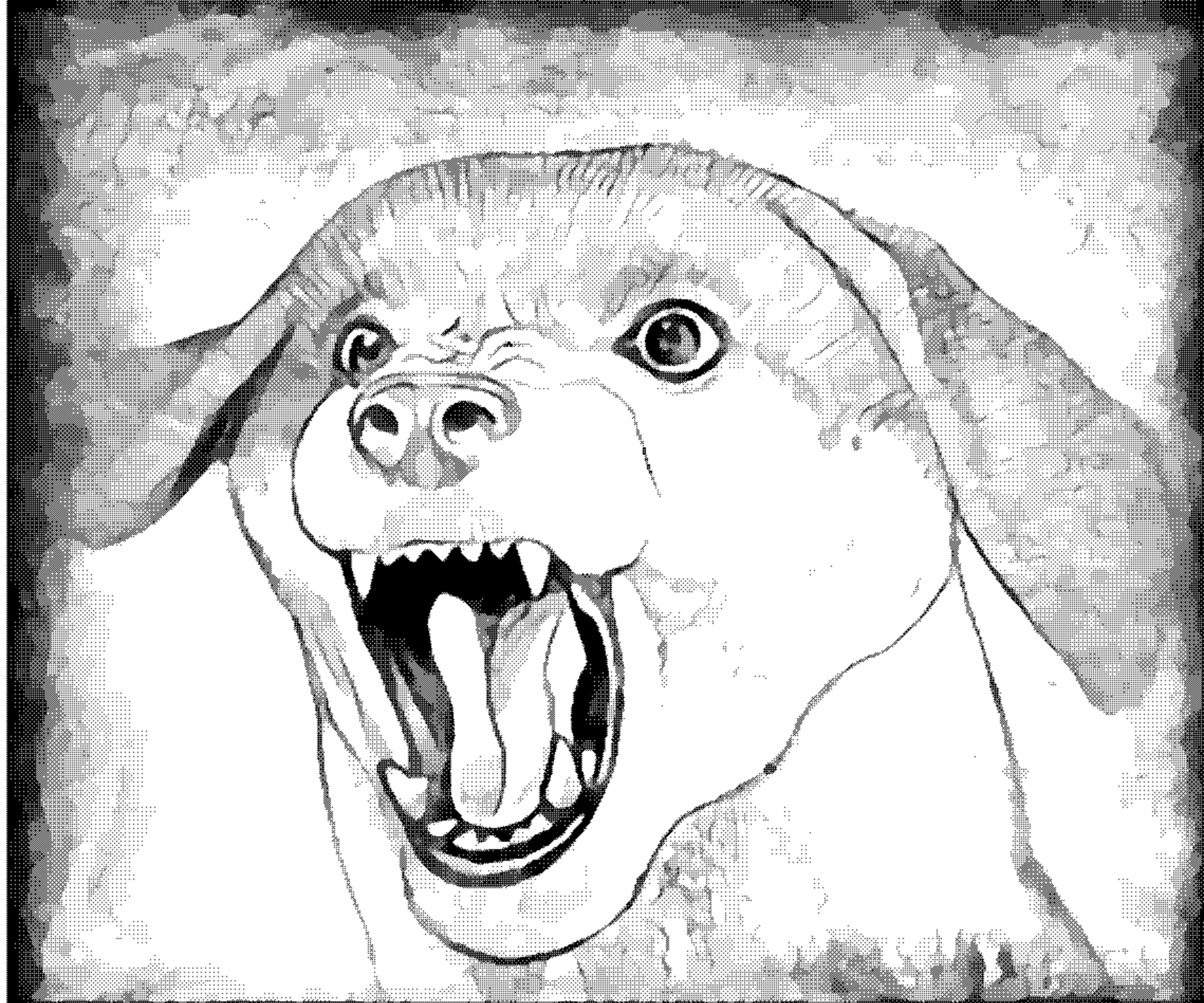
#66 引き金

待望の
第5巻
大好評
発売中!



「ドラキュラ」での自筆中に反社会的要素を指摘した
「ネオリアリズム」悪徳も悪徳が犯罪でもなく、
「一人立ち向かう」の悪徳を見ればアーサーは...

@魔閻里-UnderGround-





蘭斯洛特……

蘭斯洛特!!!



啊
亞瑟……

多麼可憐的
孩子……



放手!!!

!?



全都是
母親的錯!!!

你要肯聽
父親的話

事情就不會
變成這樣!!!



スィスィ



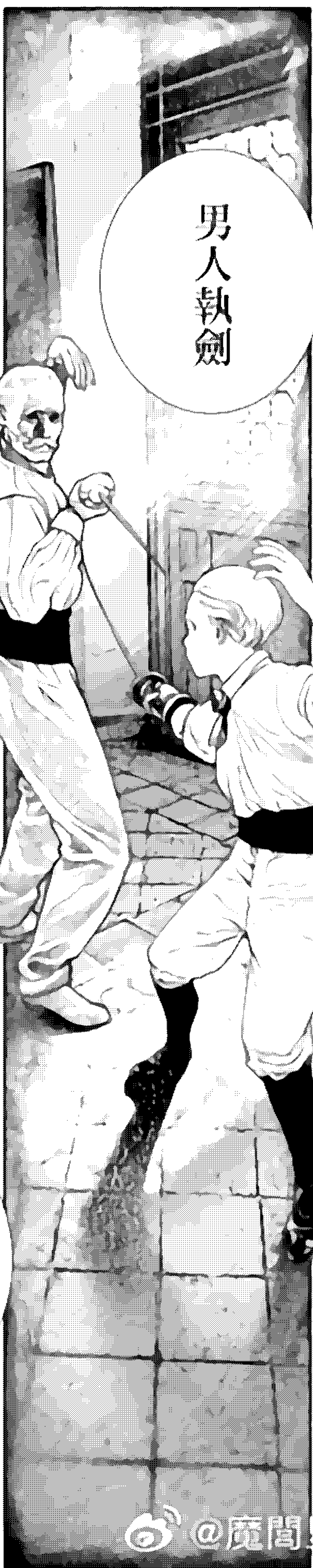
說得好
亞瑟

這才堪當
我的繼承人

詩人丁尼生
這樣說過——



女人
執縫衣針



男人執劍



女人守爐邊

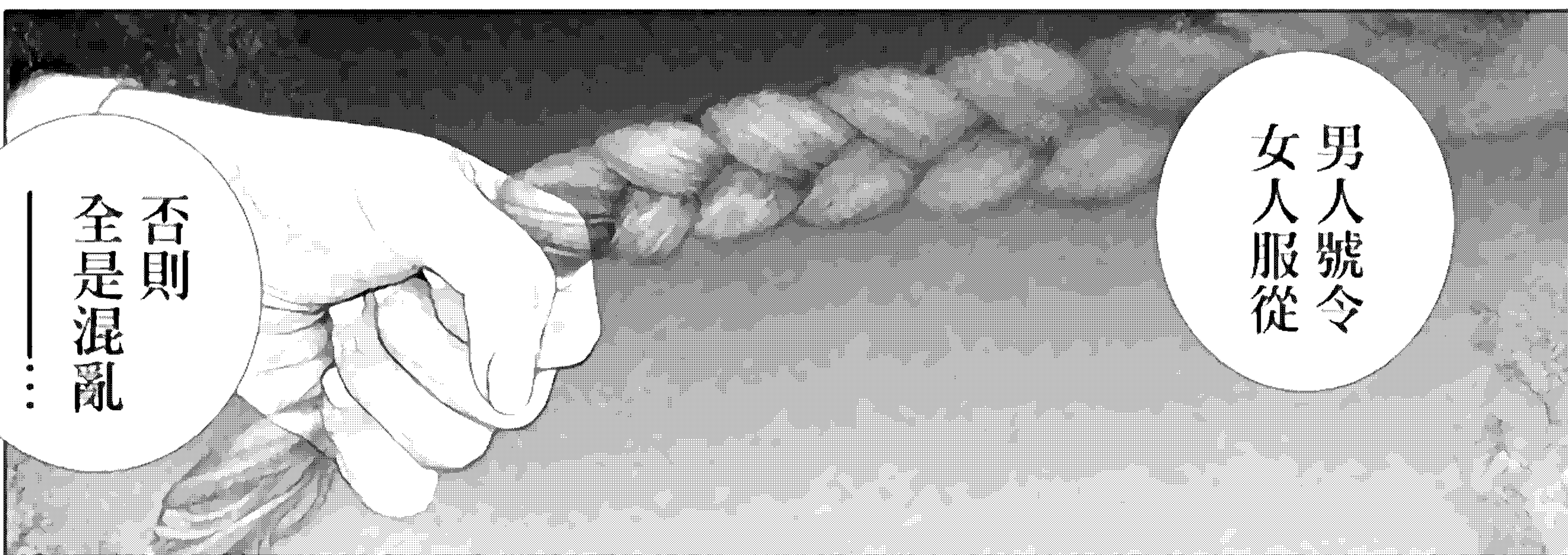


男人上戰場



男人長於
理性

女人富於
感性



男人號令
女人服從

否則
全是混亂
——



扼殺你的情感
不然只會
滋生亂象

丁尼生書寫的
美妙層次
才是世界
應有的面貌

嵌字

足各

這是我
最後的
警告

女人需服從
男人——

不向主人
盡忠的東西

必須消滅



沒門

我是不認識
老古董
丁尼生的
女人

閉嘴
!!!

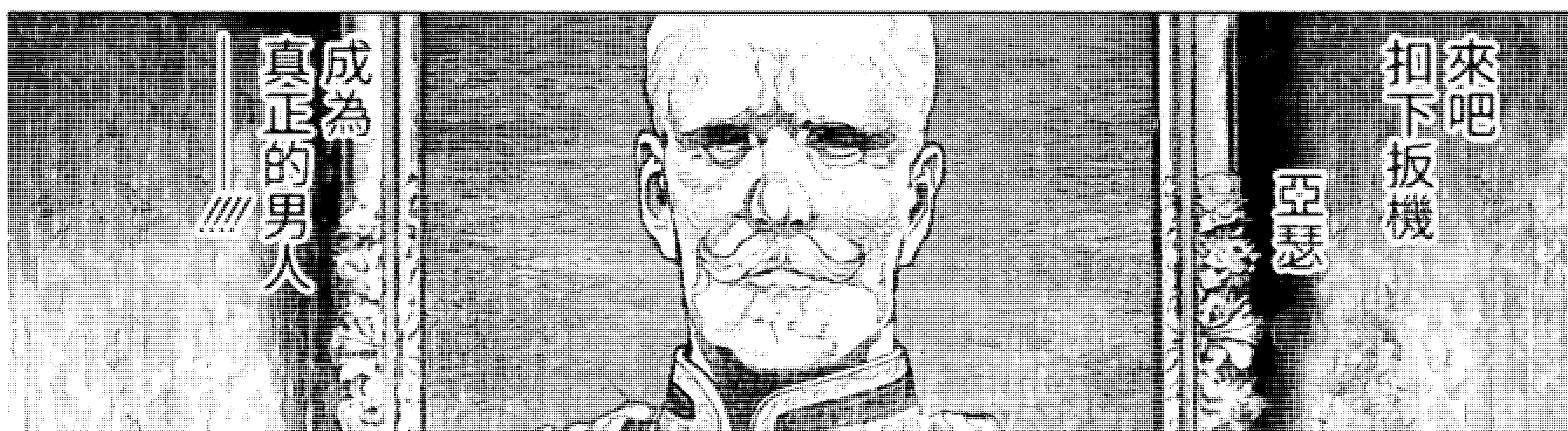
新女性
只對自己
盡忠



我...
我...



必須開槍
...



來吧
扣下扳機

亞瑟

成為
真正的男人



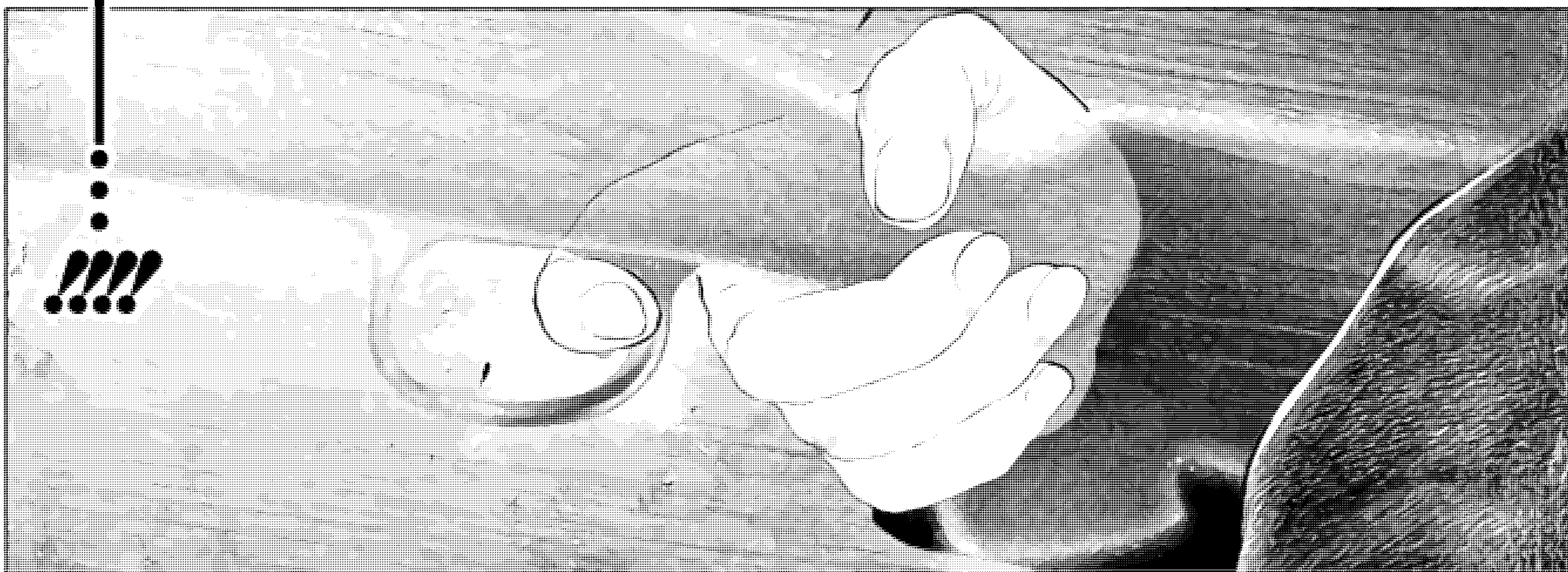
永別了

父親

用陳腐舊習將我束縛的

戈德爾明爵

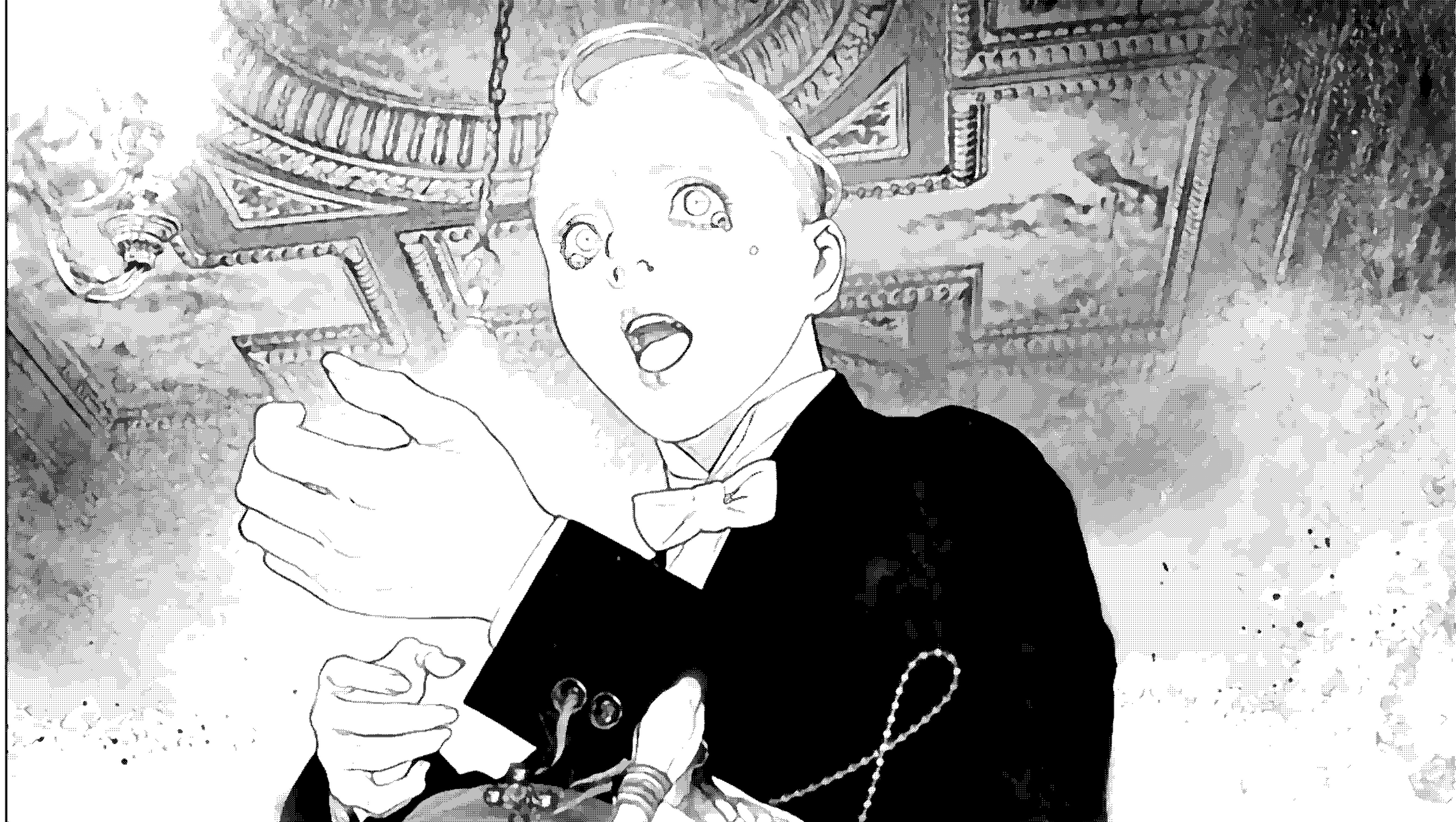
禁營利 禁講漫 禁盜轉



!!!!

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。







我就用房間拿來的
溫徹斯特應戰了!!!

現在沒工夫
聽誰的指令

大家不自行
判斷的話
都會沒命的!!!



是啊
我們之間

沒有首領
也沒有部下

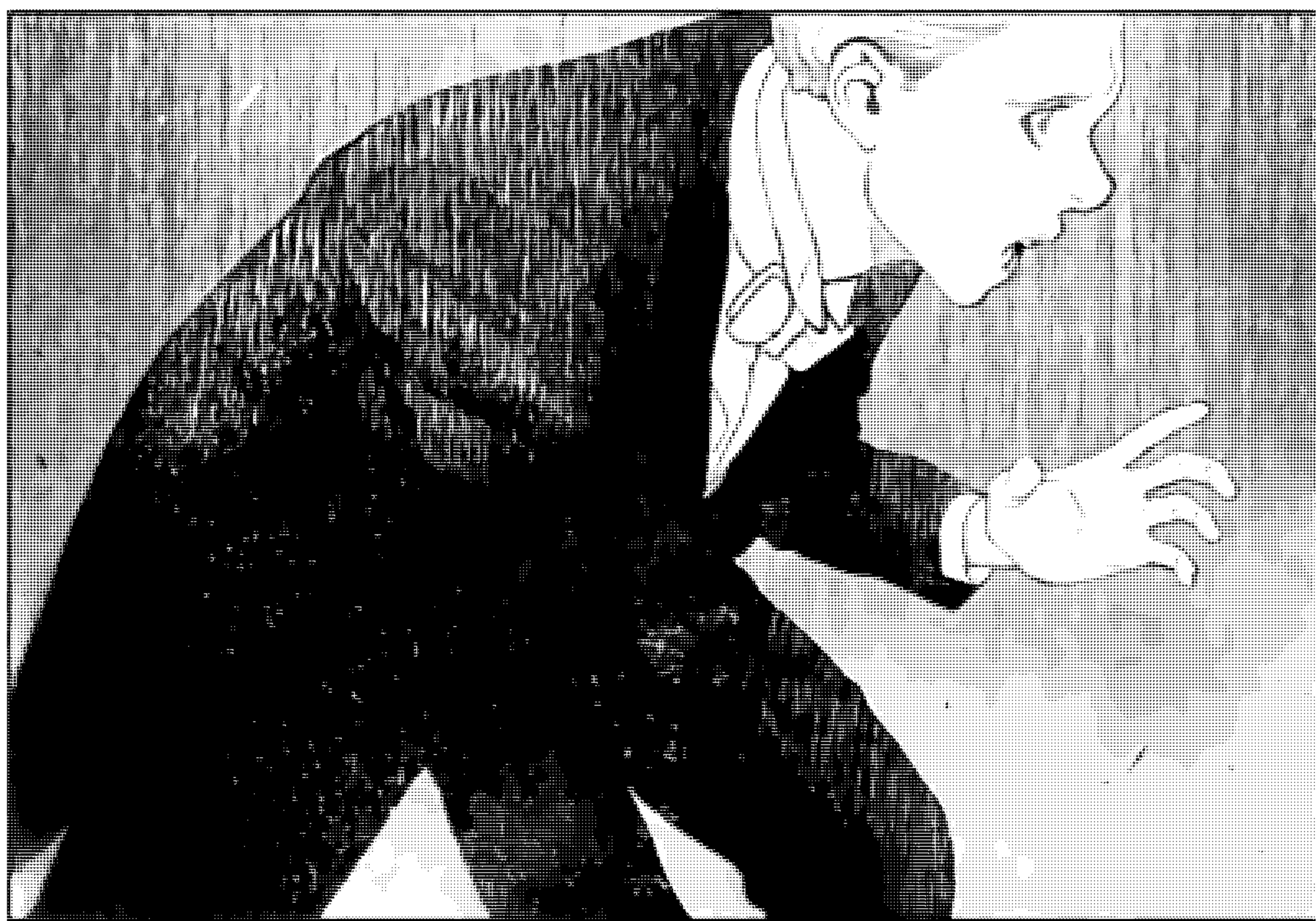
我們
卡梅利亞俱樂部
也是一樣

人人平等

才能華美綻放
——!!!

就像
山茶花瓣

每一片都
不分貴賤



去吧米娜

我們要
活在全新的時代

不受任何人支配
自由地
去戰鬥

////



◆展現！
全新的力量！！

#DRCL 66 END
midnight children

@魔內里-UnderGround

漢信

スィスイ