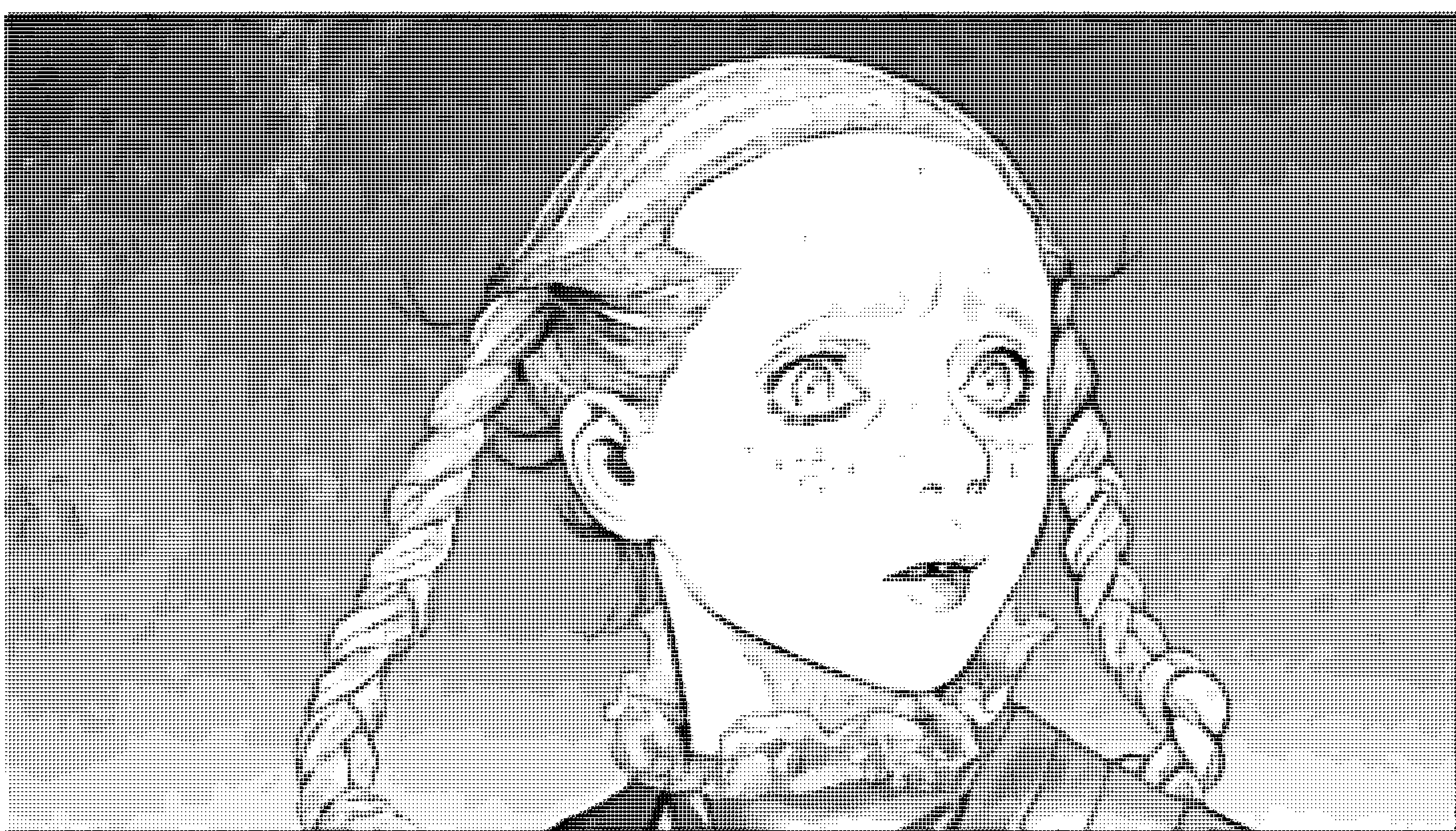
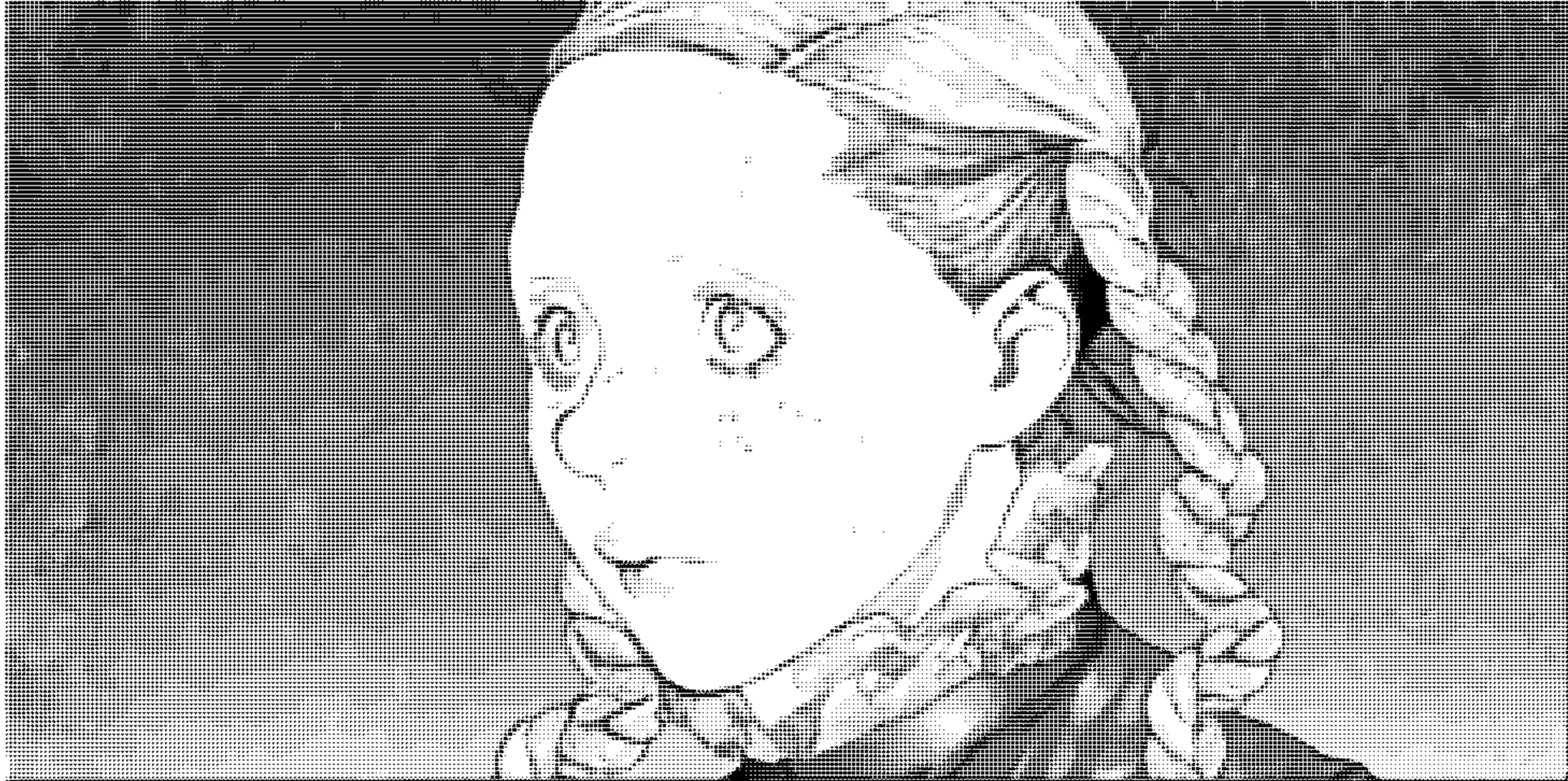


(#DRCL midnight children)



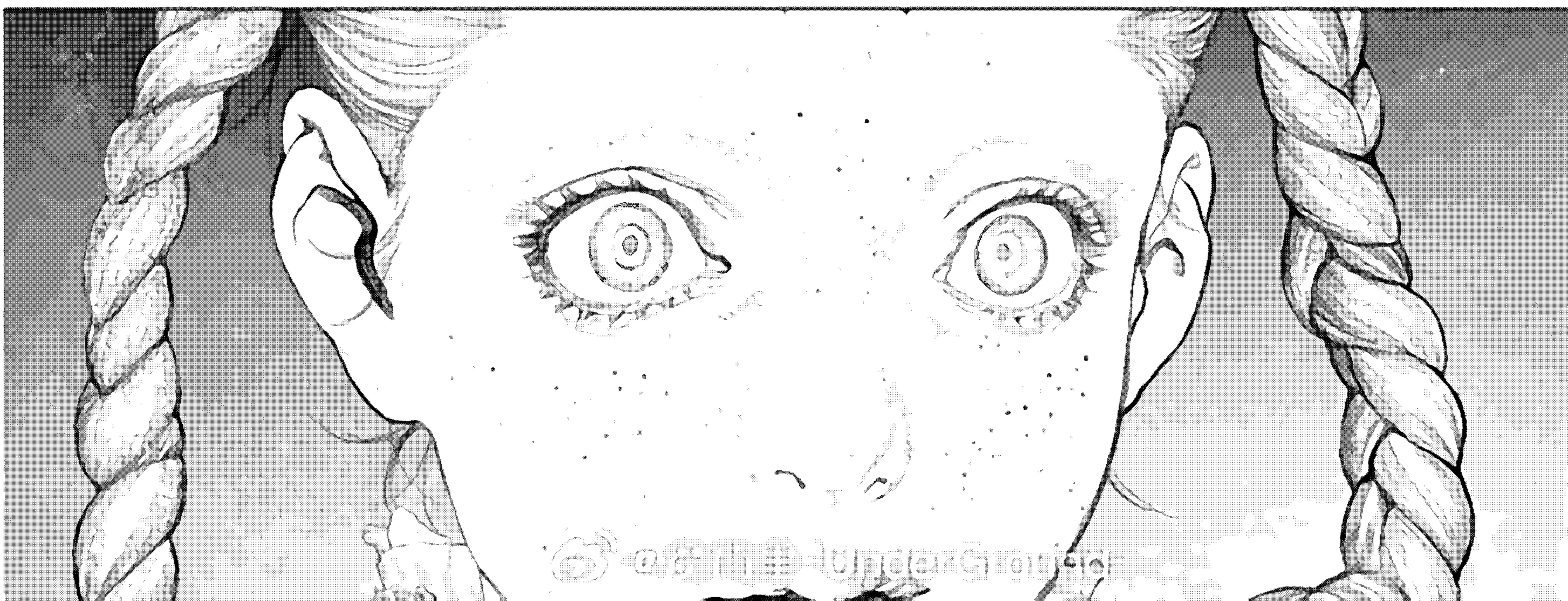
スィスイ

漢化



◆言語和立足之處，
都是那樣的不牢靠……。

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。



坂本眞一

原案:『ドラキュラ』アラン・ポワロ
脚本:『ドラキュラ』アラン・ポワロ
演出:『ドラキュラ』アラン・ポワロ
監修:『ドラキュラ』アラン・ポワロ

沉重
嚴格的

脱落的是

話話話

美と恐怖で綴る『ドラキュラ』の新解釈!!

#DRCL

midnight children

第4巻
大好評
発売中!!

別哭啊
紅髮

Remington Standard

@魔間男-UnderGround

那聲音是
盧克……

你快要被
伯爵的黑暗
吞沒了

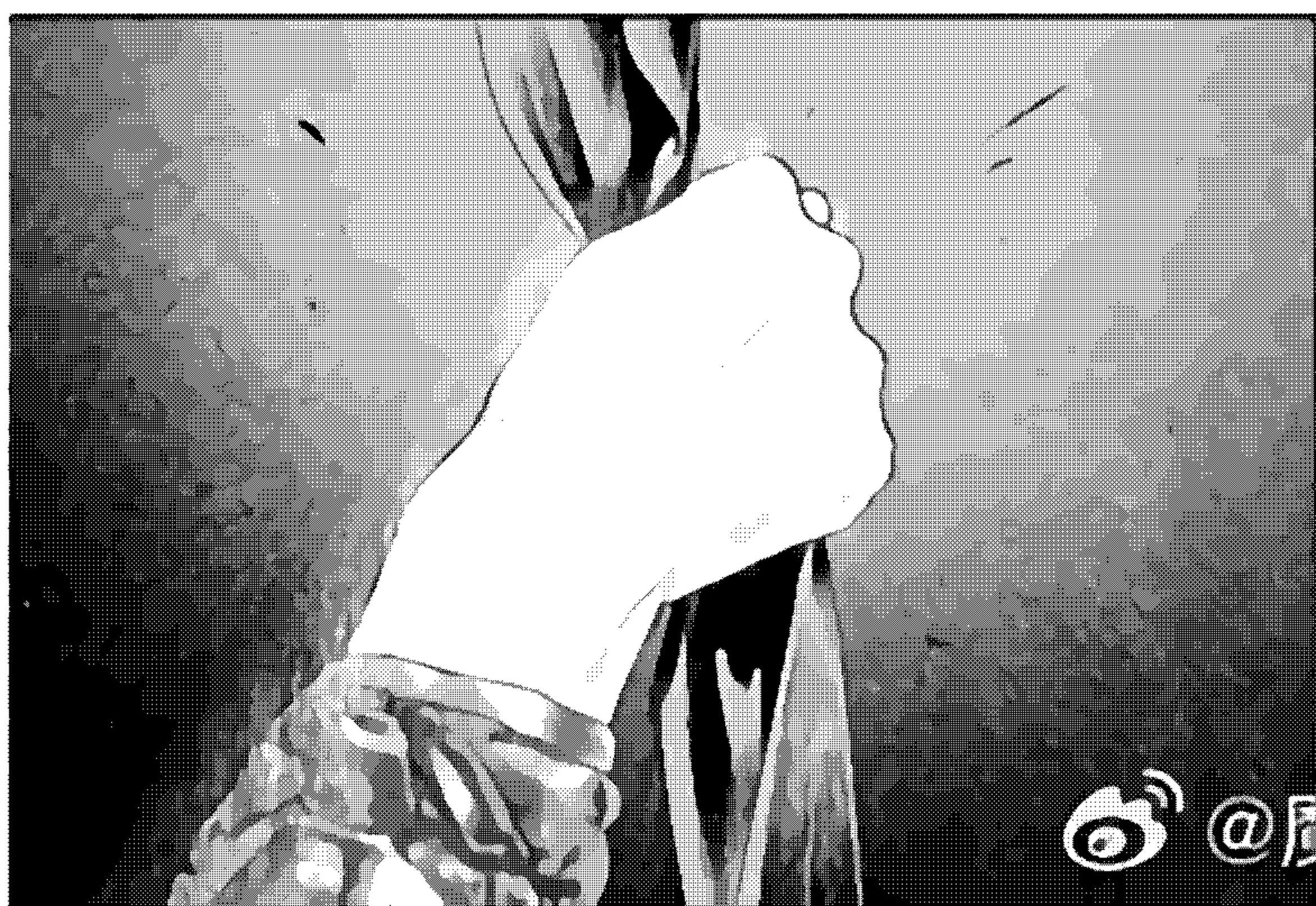
我的另一半
露西
和畫畫的我
不同

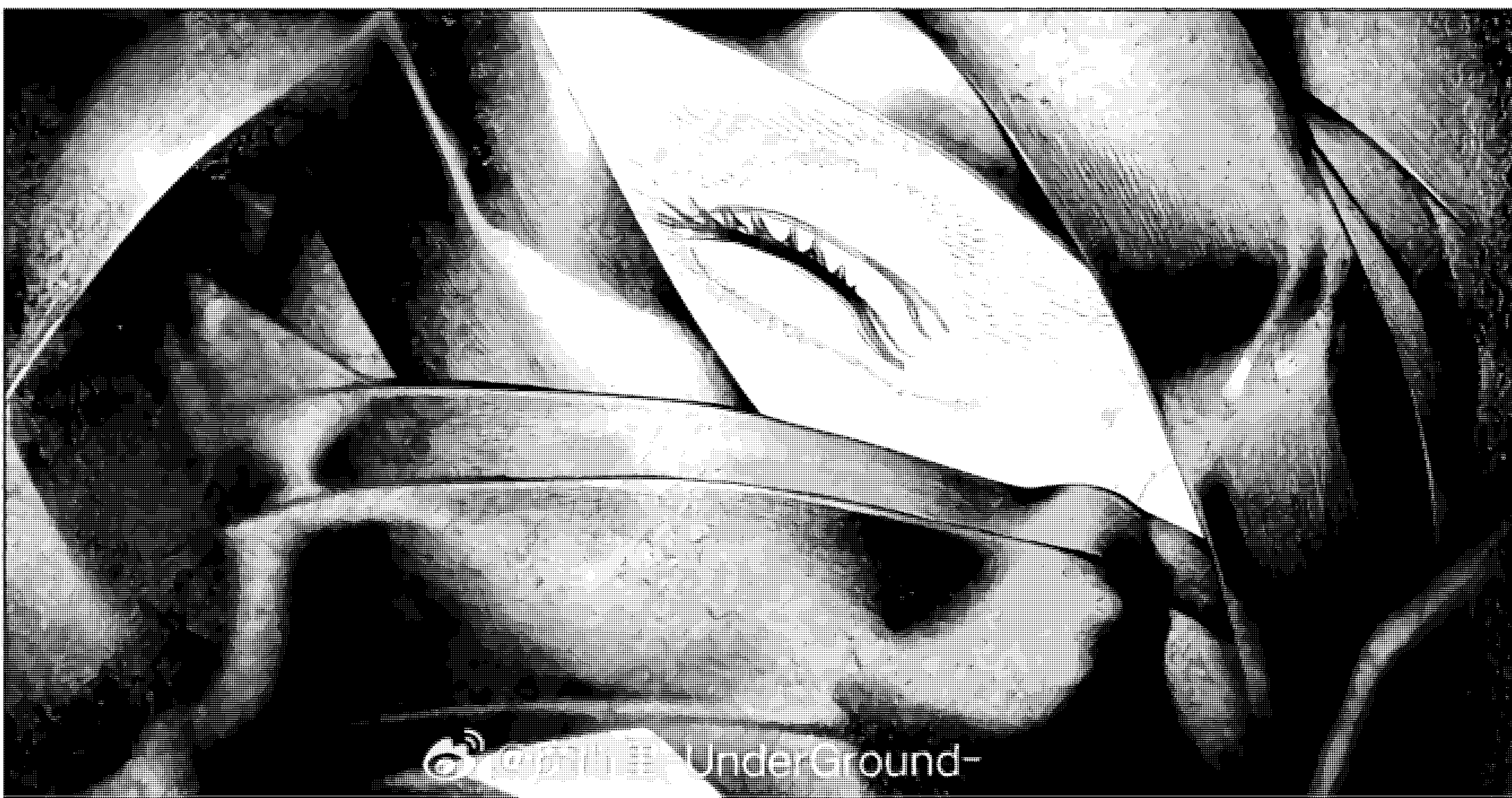
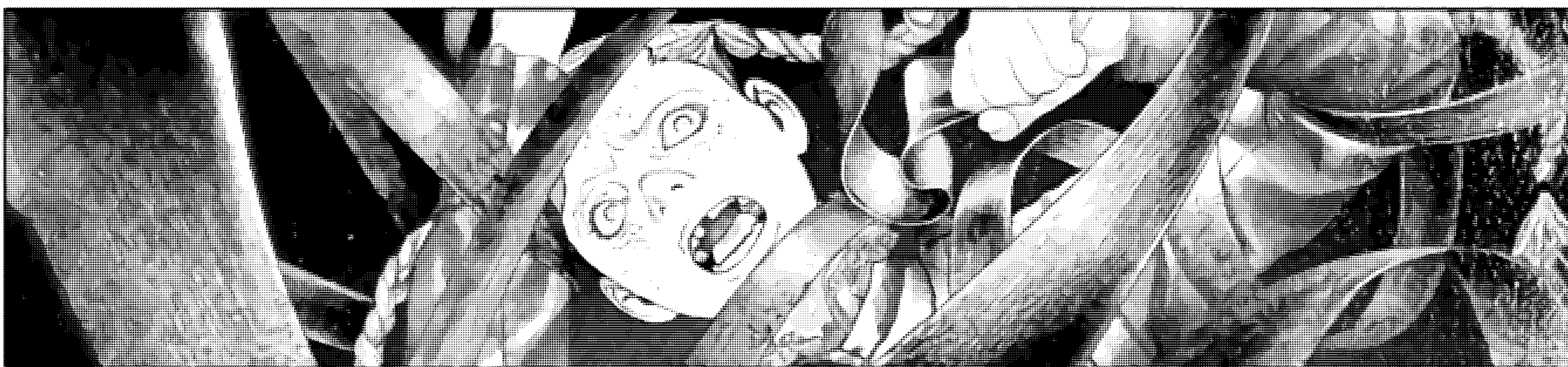
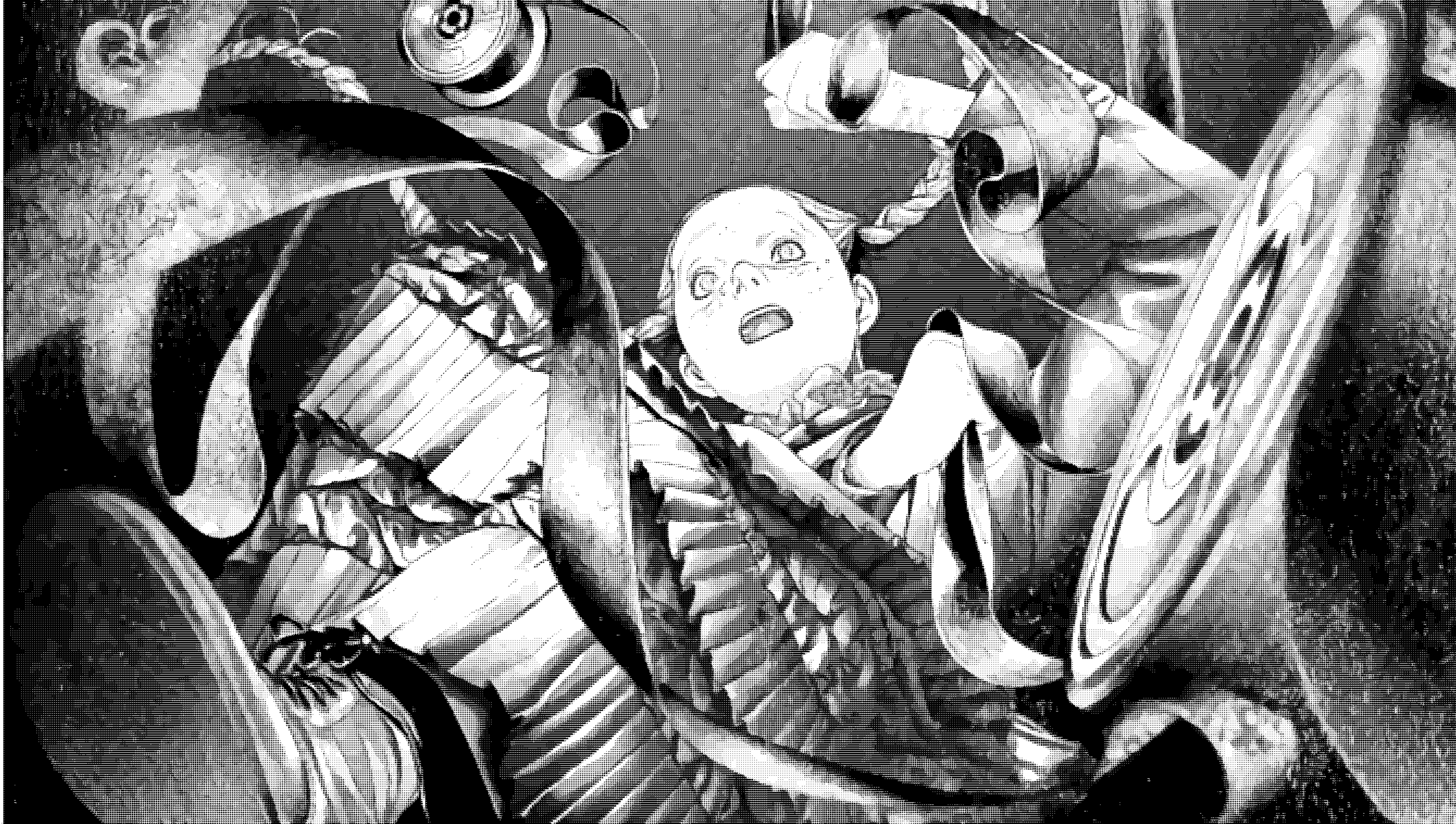
她沒有留下
任何東西就
消失在
黑暗中

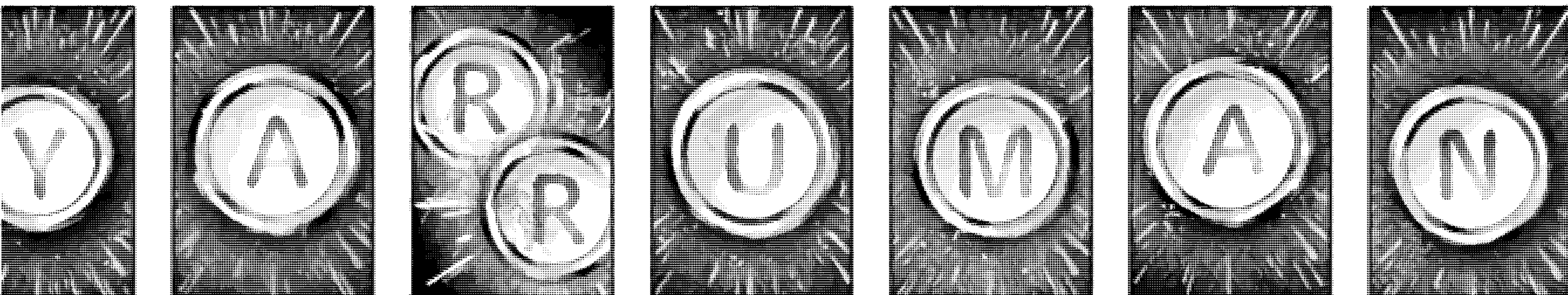
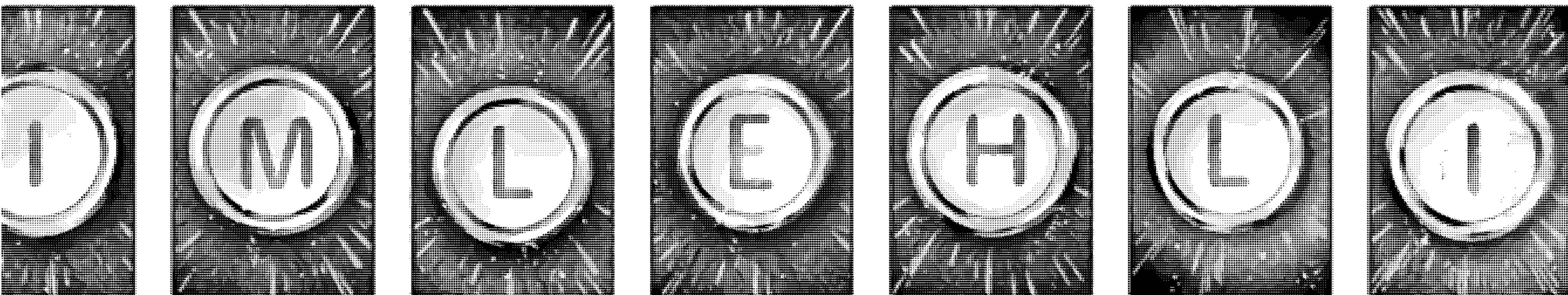
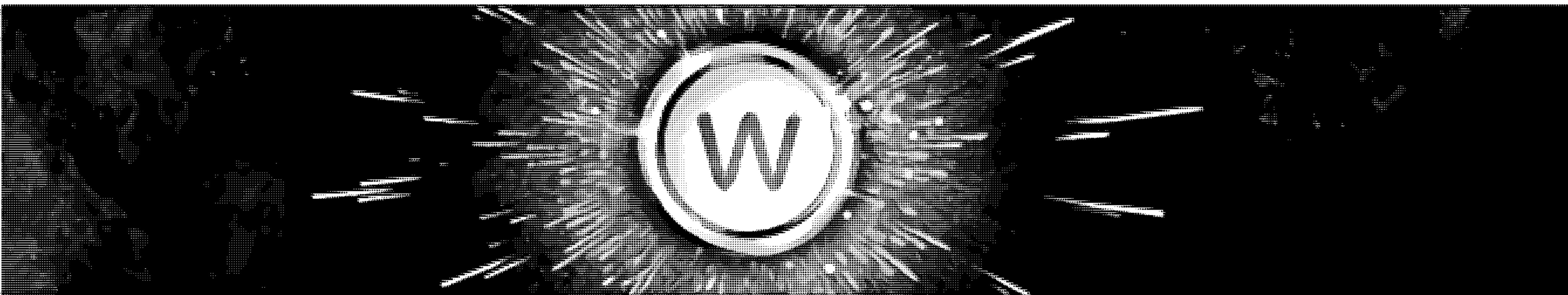
留下記錄的人
和沒有留下記錄的
人——

擁有的是
同一具肉體
迎來的宿命卻不一樣

但是
我和你都擁有
能對抗黑暗的
武器——







我不會
淪為獵物

在黑暗中

我記錄下的文字

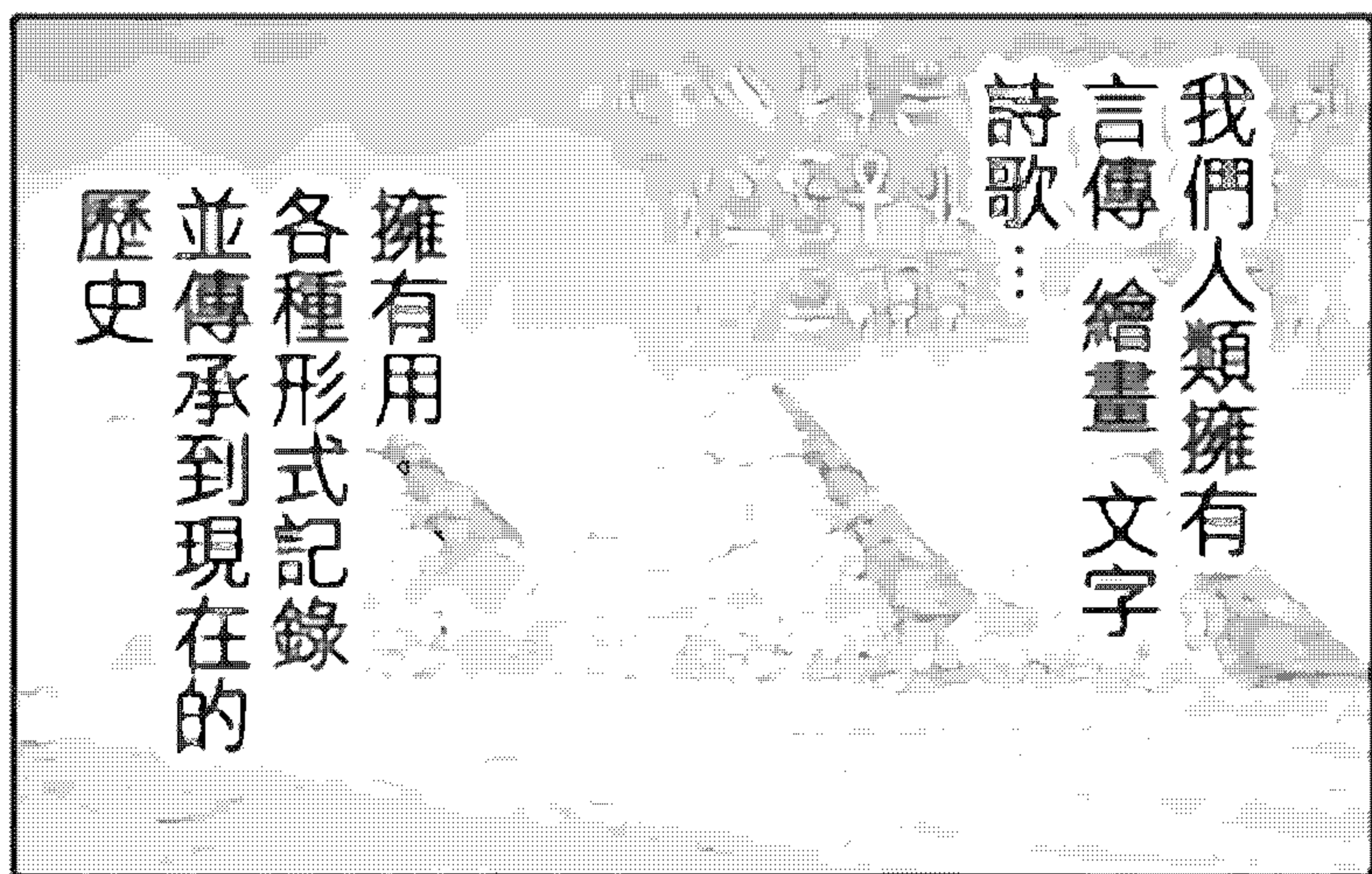
@魔皇-UnderGround-

Have been practicing wrestling since childhood and can throw even a grown



發展自己的文明
繁榮至今？

我們人類
自遠古以來
如何克服
諸多危機



我們人類擁有
言傳 繪畫 文字
詩歌……
擁有用
各種形式記錄
並傳承到現在的
歷史



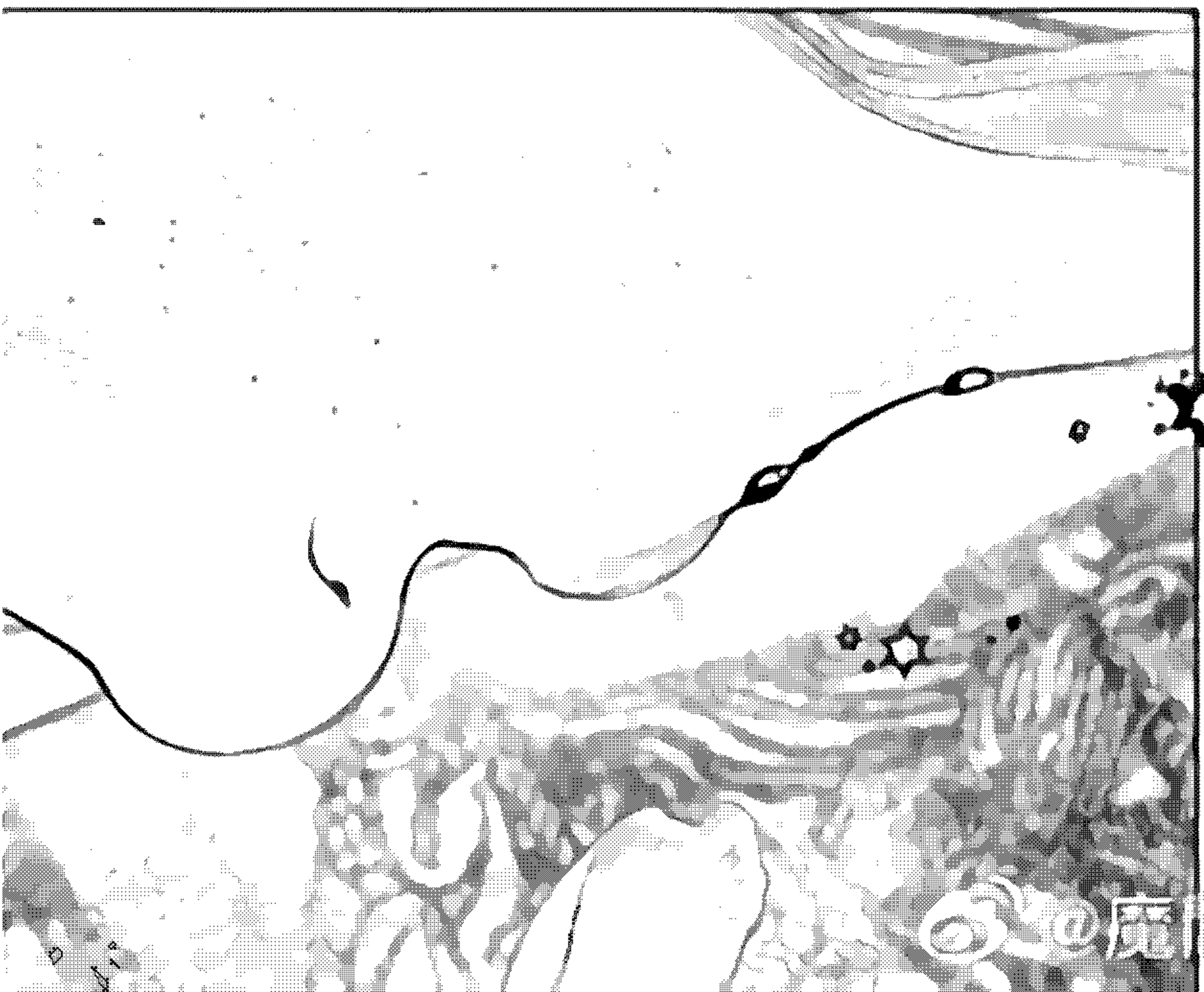
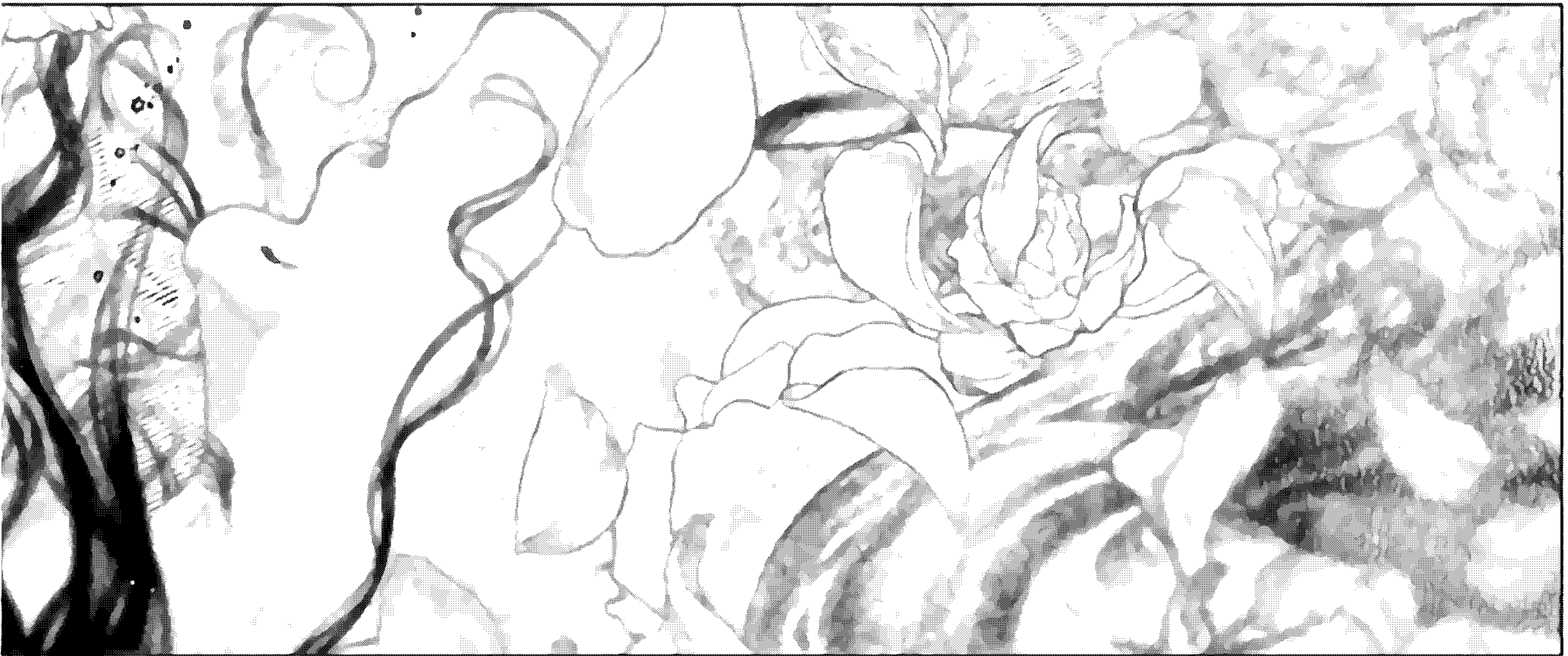
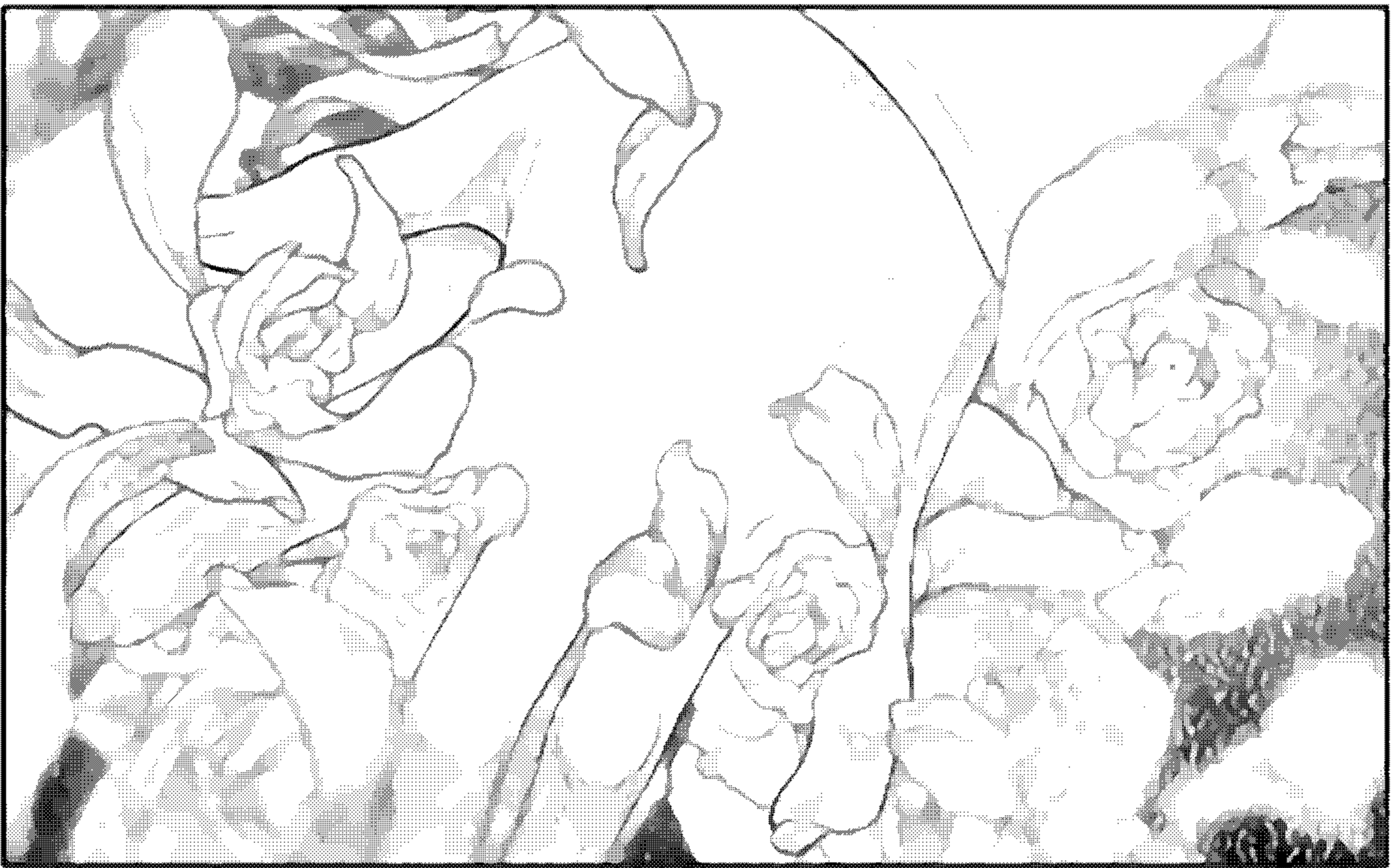
現在
我能理解了

為什麼被伯爵咬過的人
分為喪失理智的
和未喪失理智的兩種



記錄

正是引導
蘆葦般弱小的人類
邁向未來的一線光明



支配伯爵——

!!!!

我要



我是

瑪利 威廉米娜

做好心理準備吧伯爵
接下來輪到你
被迫擊了。。。。。

◆強大高傲的被獵者啊——。

#DRCL
midnight children

#53 END