

座上的獵棋盤

奇怪？

棋盤的位置，

有離我
這麼遠嗎？

新川直司 第16話

喘不過氣。

繃緊神經，
不容許任何
失誤——

這就是……

監修／山本博志

天才棋士，

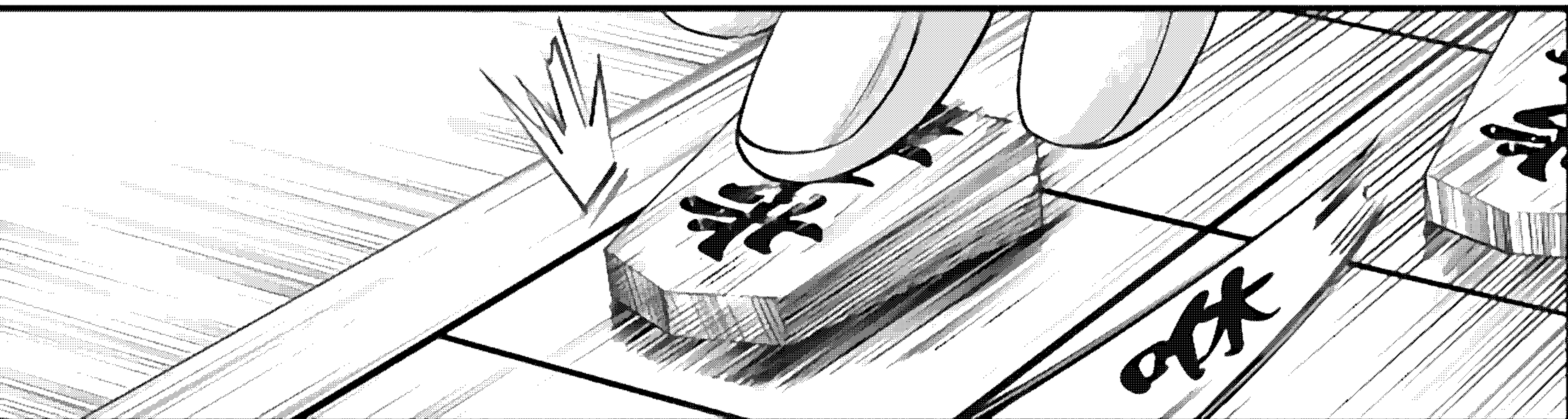
久慈彼方四段。

★本故事純屬虛構，與真實存在之人物、團體、事件等一概無關。

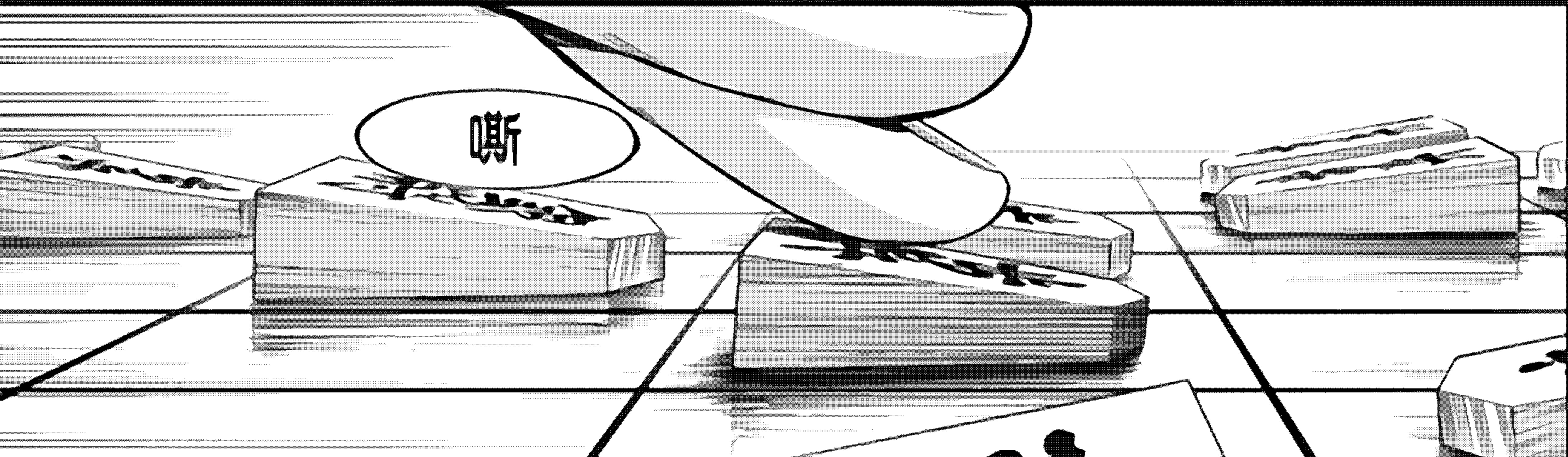


下到95手，

妳將會
認輸。



端步。^張



嘶

※指第1筋及第9筋的步兵。

第61手，

距離小月說
久慈四段會認輸的
第94手，

還剩33手。

壹岐先生，
現在盤面局勢如何？

哪一邊
佔上風呢？

竊竊私語 竊竊私語

看起來是
久慈四段
比較有利。

這的確
不好判斷，

如果只看表面，
似乎是久慈
佔上風——

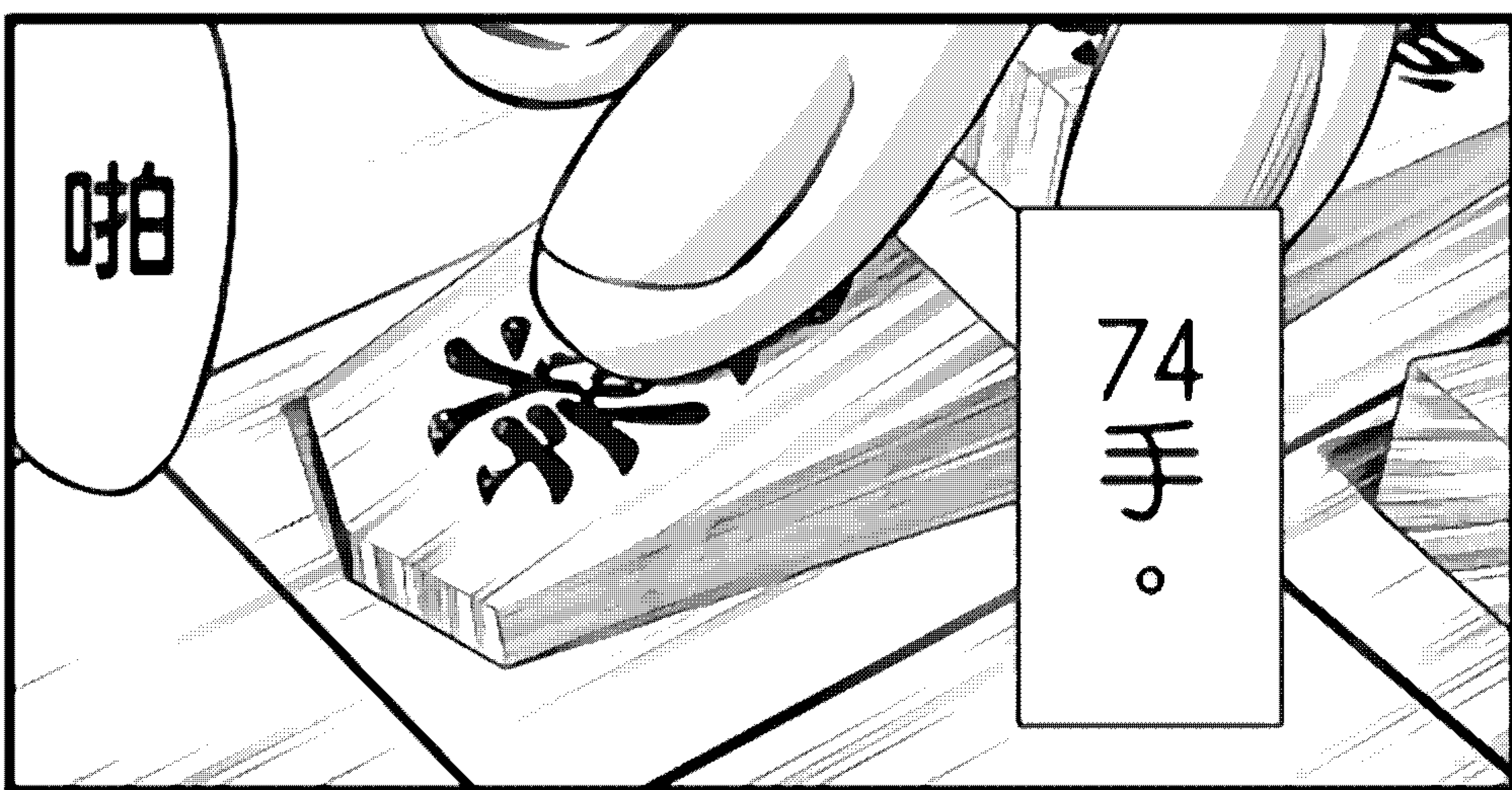
但我感覺
接下來還有變數，

就這樣繼續前進
有危險：

過往的經驗
發出了警訊。

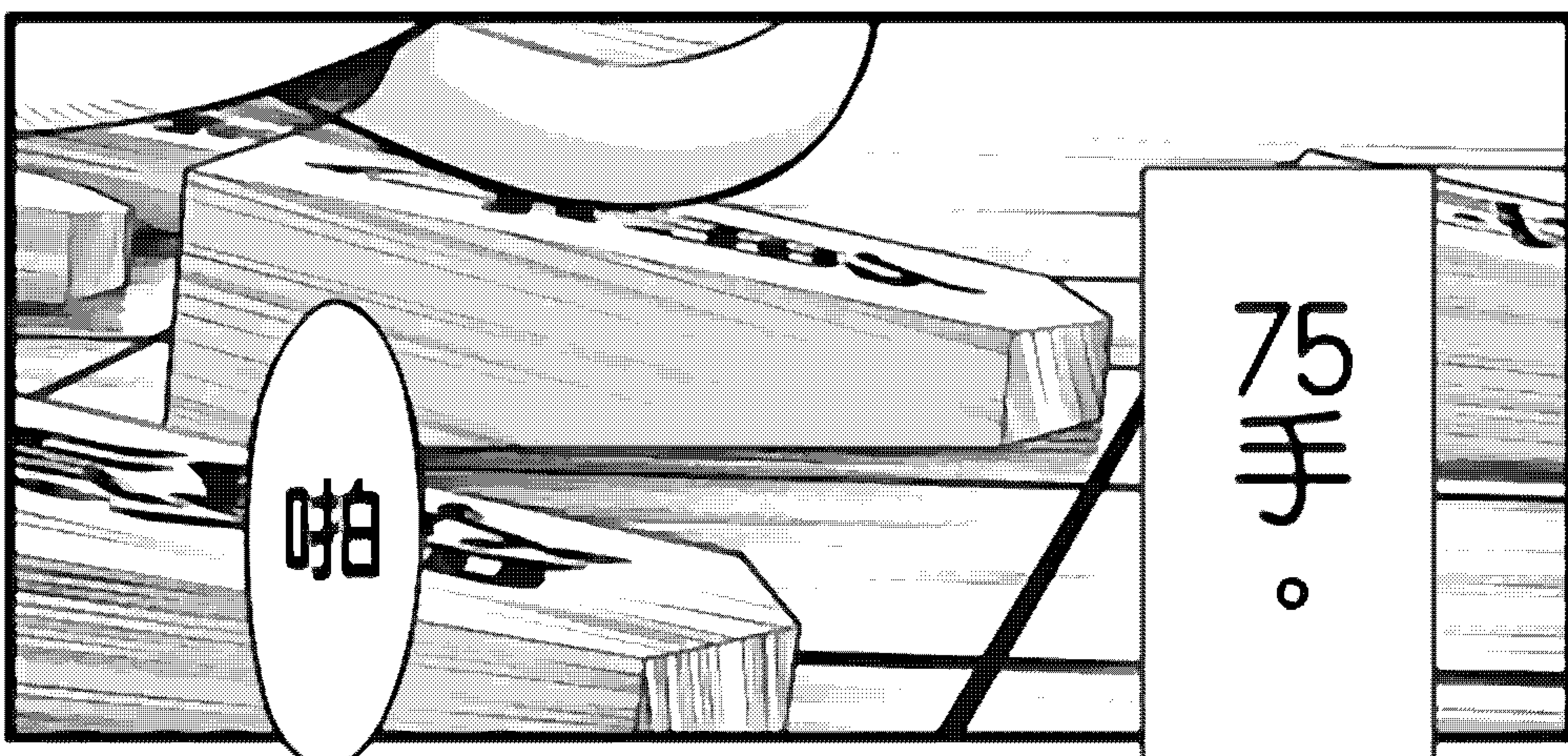


啪



啪

74手。

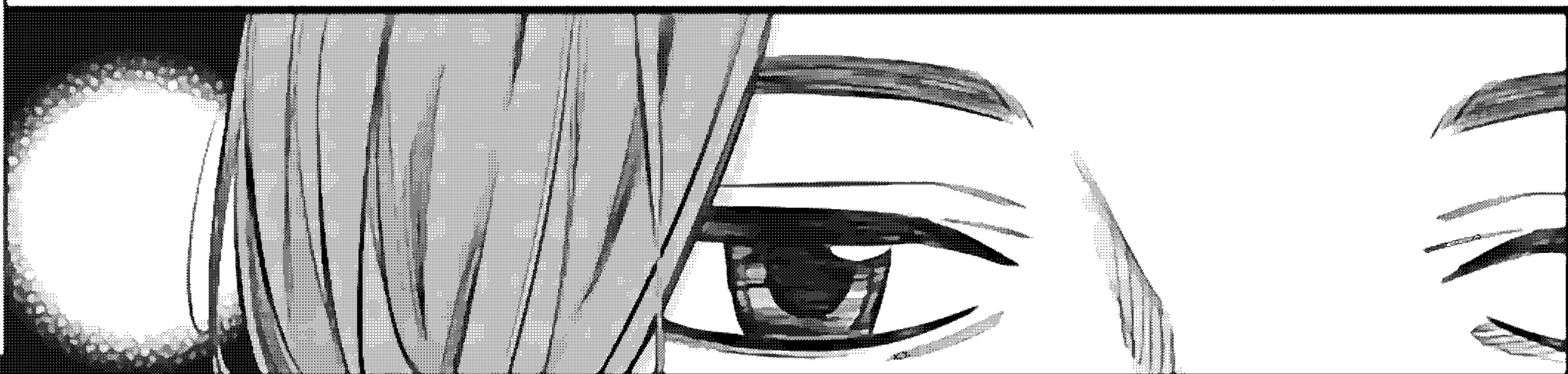


啪

75手。

76手，

五四飛。



下五四飛的目的
是這個嗎？



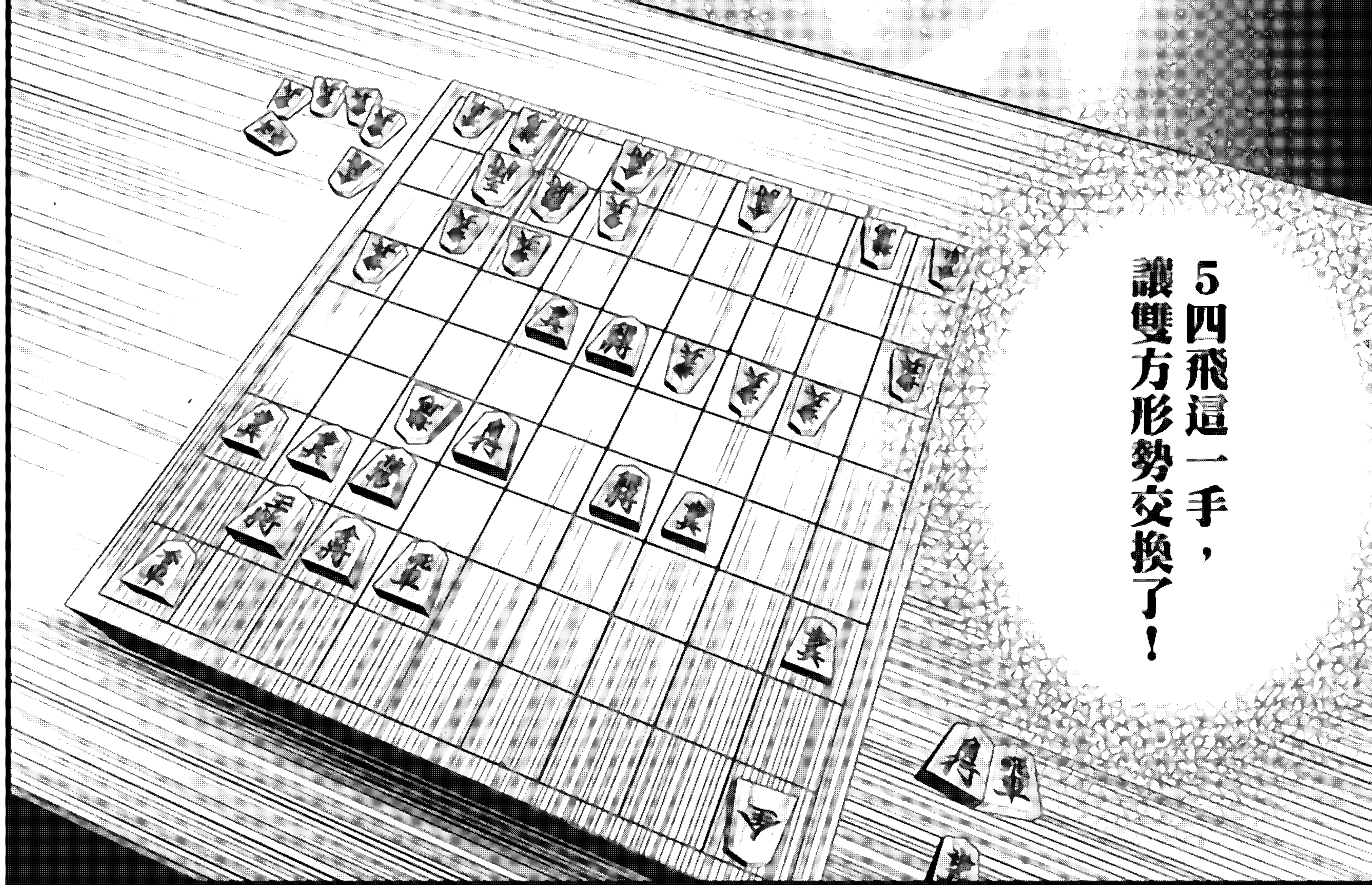
同銀。

啪

77手，



啪



5四飛這一手，
讓雙方形勢交換了！



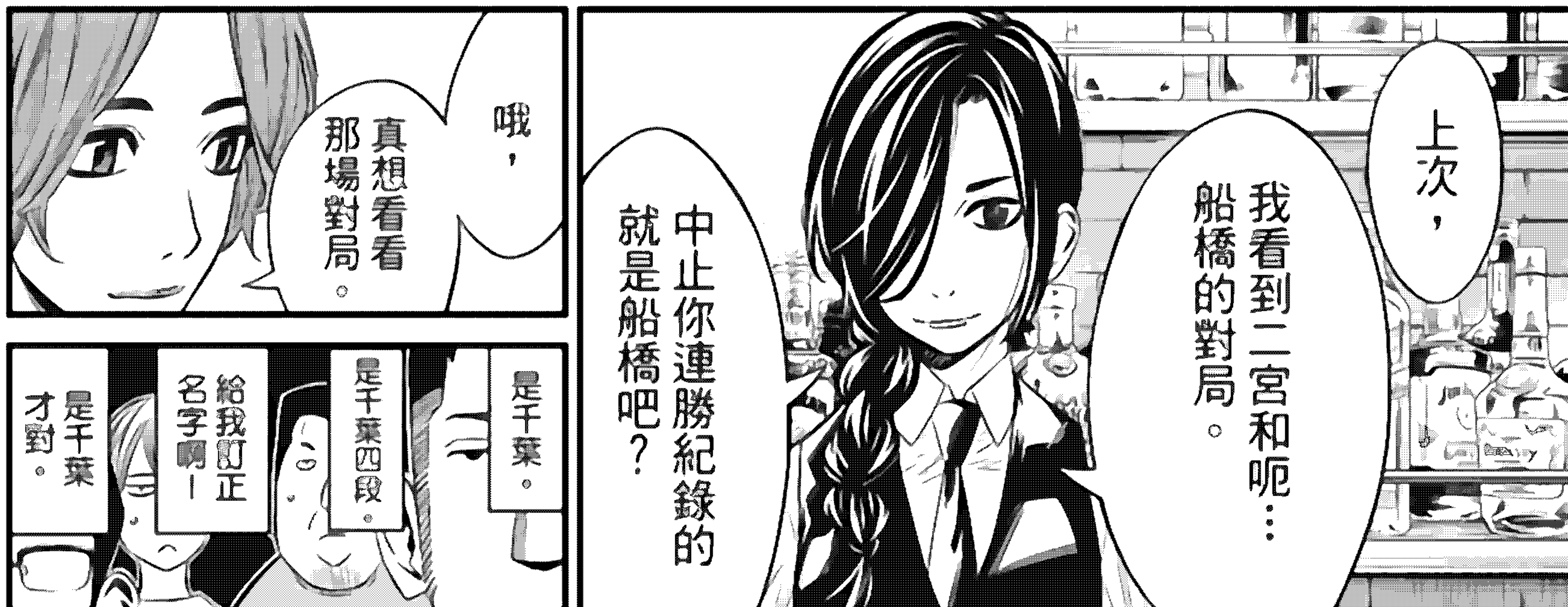
那個藝高人膽大的女孩，

走端步，

平白犧牲
飛車，

小月，

正在進化。



上次，

我看到二宮和呢……
船橋的對局。

中止你連勝紀錄的
就是船橋吧？

哦，

真想看看
那場對局。

是千葉。

是千葉四段。

給我訂正
名字啊！

是千葉
才對。

雖然不是出自
我的本意，

但我好像
也從二宮那邊
學到一些。

在不影響
大局的情況下
推進端步。

看對手如何出招。

是的，

夕飛就是
這樣的人。

他的將棋，
充滿樂趣，

令我憧憬。

這個情況，
難不成……

小月會讓
鼎鼎大名的
久慈四段……

喀

這是，

我的布局。

為了
在8手之後，

奪下玉將所安排的布局。





6九飛。

6九飛。

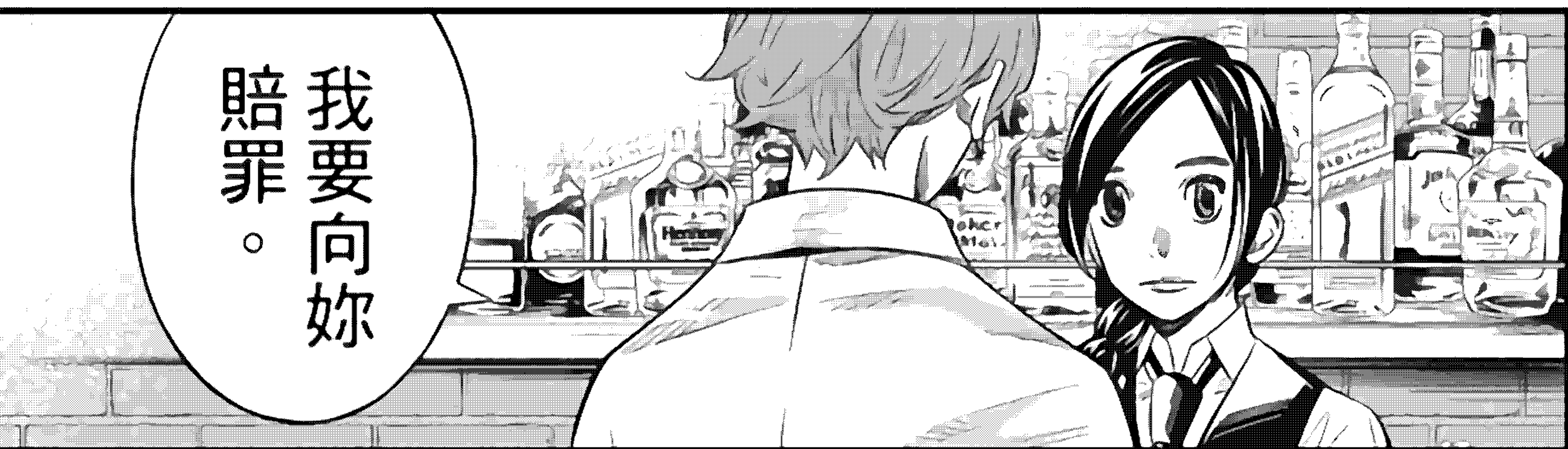


第94手
斷他活路。

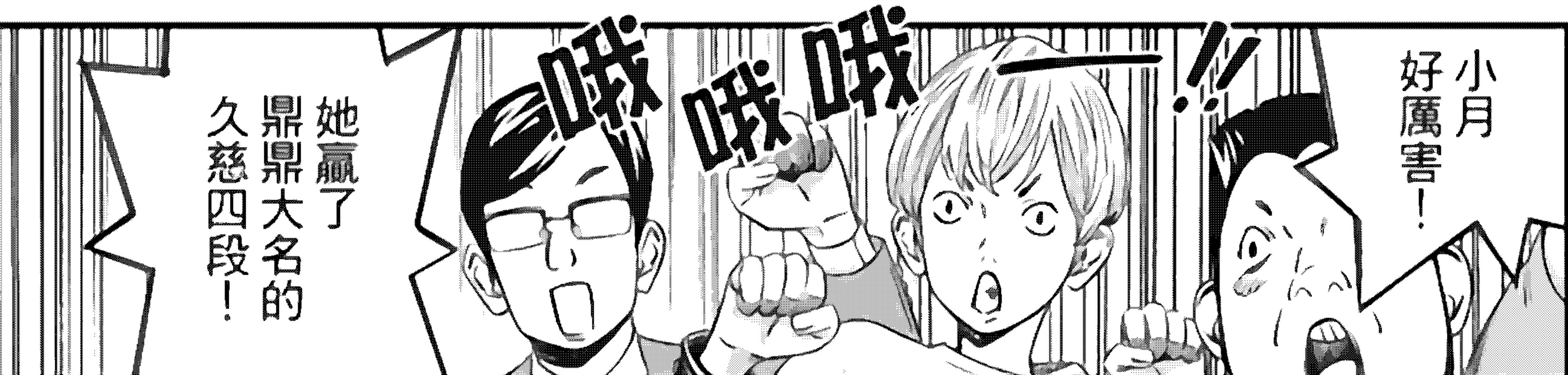
還有8手...



真是出色。



我要向妳
賠罪。



小月
好厲害！

她贏了
鼎鼎大名的
久慈四段！



不是
認輸？

賠罪？

嗯？



那個混帳
明明知道，

還故意
配合我。



我一下子
就明白了，

妳的棋路跟
夕飛很像。



向優秀的人
學習，

吸取優點，
加以模仿，

妳那真誠的態度
非常出色。

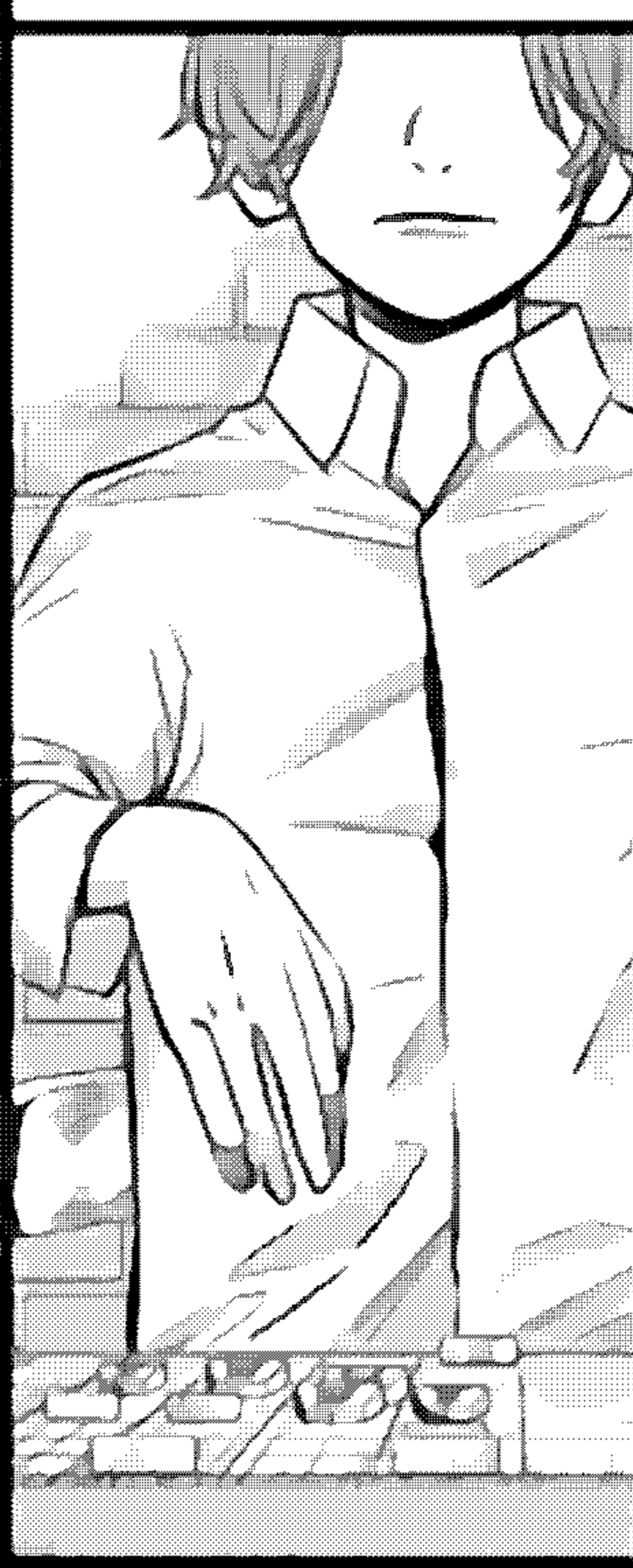
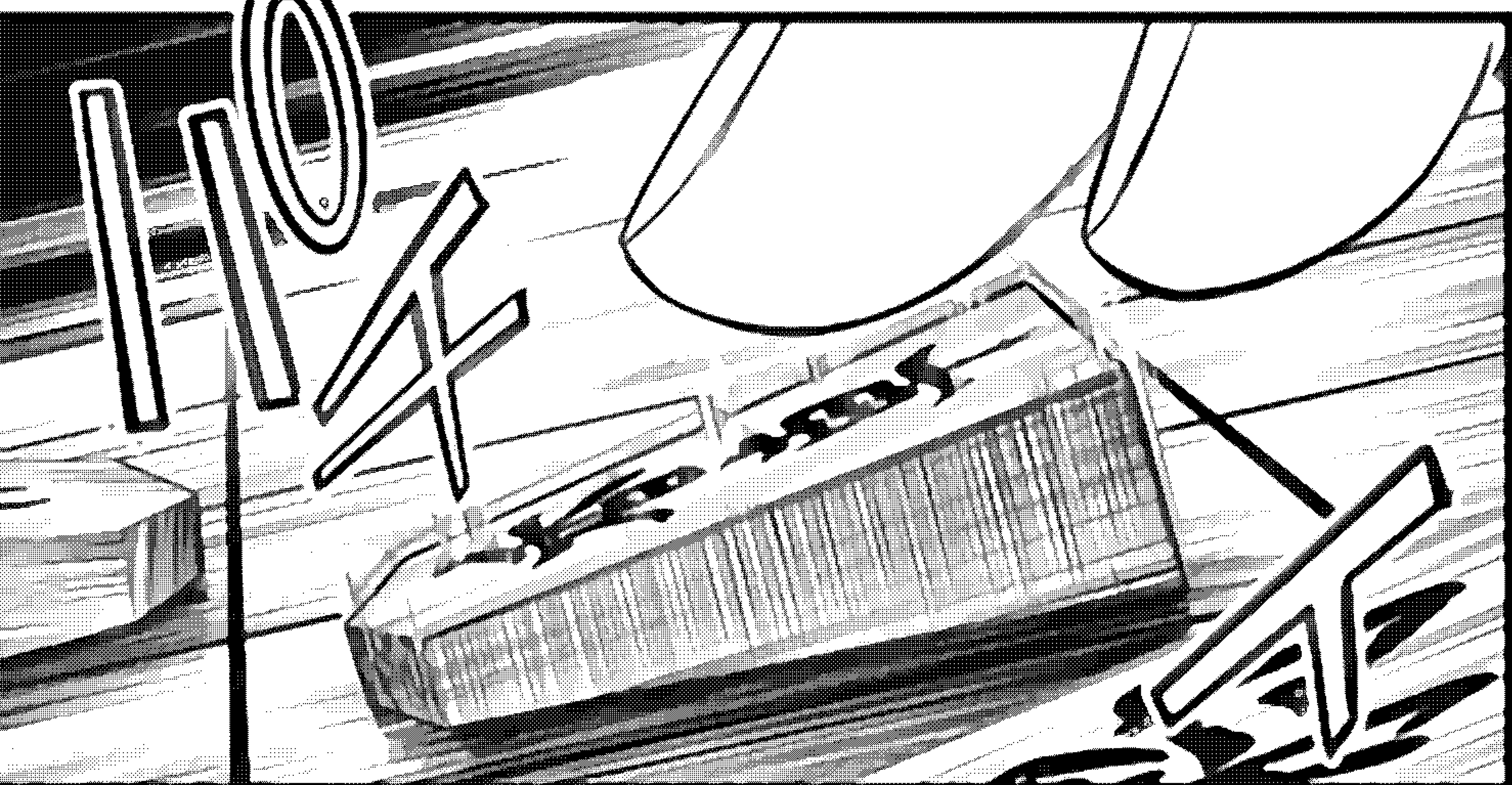
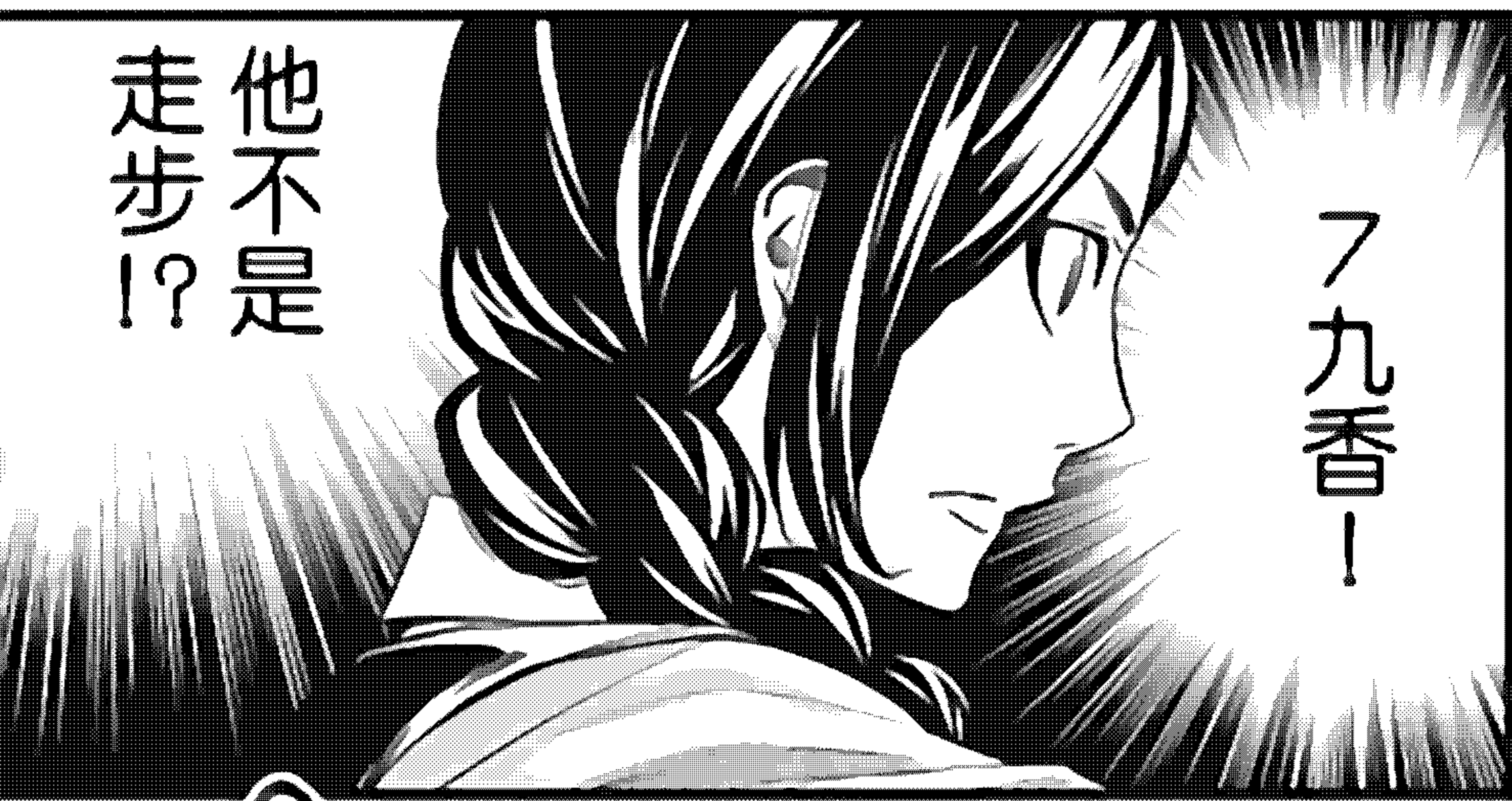


我剛才說：

「妳對夕飛
真正的價值
一無所知」，

我向妳賠罪，
並收回這句話。






下一手就是
第95手，





刀尖已經貫穿
妳的喉嚨，



妳連這件事
都沒察覺。

在這81格
棋盤上，

有著活路。

唯有排著前人棋譜，

日積月累
鑽研，

琢磨靈魂之人才能看見。

這就是，

命運的一手






那是，

棋局的
一手。

是改變人生……



決定命運的
一手。

至高的將棋
在極遙遠之處——



棋盤上的獵戶座

新川直司

©Naoshi Arakawa/Kodansha Ltd.

作者的話

「魔鬼大帝：真實謊言」
每次看都覺得很有趣。

下一話

星期三上架！