

◆被慘劇與激情裝飾的世界。



スイスイ



(#DRCL midnight children)

坂本眞一

#47 成見

原案:「ドラキュラ」 プラム・ストーリー

「あらすじ」
切り裂きジャックを倒し、とあるアトリエに
逃げ込んだ露。そこにあった事件現場の絵と
画家の常軌を逸した能力に惹かれる露は……

涙染 瘋狂 畫布的 !!

我就是
「開膛手傑克」

在這無垢的
畫布中

殘殺了
好幾個女人!!!!

美と恐怖で綴る「ドラキュラ」の新解釈!!

作中の
第4巻
大好評
発売中!!

#DRCL

midnight children

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いっさい関係ありません。



但那些女人

沒有一個是
「單純的妓女」!!!



.....
!!!



雖然被
「開膛手傑克」
殺死的

確實是被稱作
「正式的5人
[Canonical Five]」的
5個女人.....!!!



第一位受害者
瑪麗·安·尼古拉斯

是印刷工的妻子
在生了6個孩子後與丈夫離婚

成了浪民
睡在路旁時遭到襲擊



第二位受害者
安妮·查普曼
是車夫的遺屬

長女病死後
她染上酒癮
流落到白教堂地區

靠販賣椅子蓋布
和鮮花為生
有人看到她與一個
戴著獵鹿帽的男人在一起
不久後她慘遭殺害

第三位受害者
伊麗莎白·史泰德是
木工的遺孀

從瑞典
移民來的她
舉目無親
靠坑蒙拐騙
維持生計

半夜
有人看到她
和一個男人
爭吵
15分鐘後
人們便發現了
她慘遭割喉的遺體

第四位受害者
凱瑟琳·艾道斯

每年8月底
她都會和男友出門
摘啤酒花賺外快

那一年她因醉酒
被警察扣留
在被釋放時
遭到襲擊

這些女人
都不是妓女

卻在報紙上
被稱作妓女
四處傳播……

!?

離婚的女人
不結婚始終單身的女人
晚上自由地
獨自走在街頭的女人……

在我們大英帝國
女人是男人的
貞淑的所有物

離開家庭的女人
即便沒有賣春
也依然被
「妓女」一詞所概括


怎……
怎麼會

她們
不但遭到了
殘忍的殺害

還被蒙上了
“妓女”的
污名嗎……!!?

太太
可憐了……!!!

這話
我可不能
當作沒聽見!!



我是被殺的
5個女人中

唯一一個
真正的妓女

小哥你是
什麼意思？

妓女就可以
被殺了嗎？



據說她的臉
被搗毀

瑪麗
年輕美麗的
眼鼻被毀得
偏離位置

這裡
要等醫生送來
頭部的解剖圖
才能完成……

不
還是等
被馬車碾死的
偏殘屍體吧……



畫家是會
為作品傾注
那麼多熱情的
人嗎？

我可能是

被過強的張力
吸進畫中了吧
……

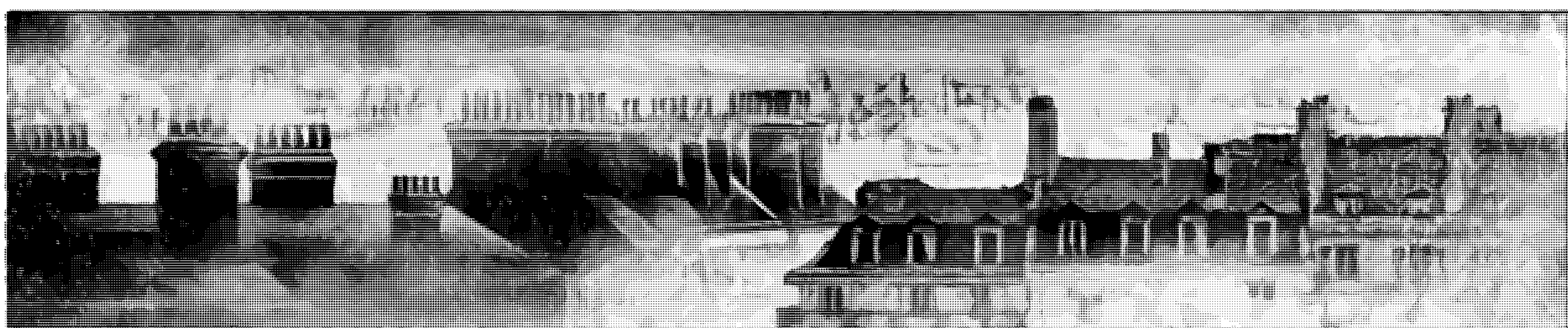
少年
真相總在
朦朧迷霧的
另一頭

從不輕易現身
……

!!

要想
捕獲真相

就要丟掉
你腦中
先入為主的
成見



我為了描繪
“開膛手傑克”的
真相

將畫室設在了
事件的舞台

為了比任何人
都搶先一步
觀摩最近頻發的
殺人事件的現場

泰晤士河的
濃重夜霧

蔓延到了
這條街

!!

但是...

漢化



過於
追求真相的話

我有時就
不再是我了



醫用小刀

左手拿的是



割傷由右至左 說明
“開膛手傑克”是左撇子。



打……
打擾您
作畫了

我告辭了!!!



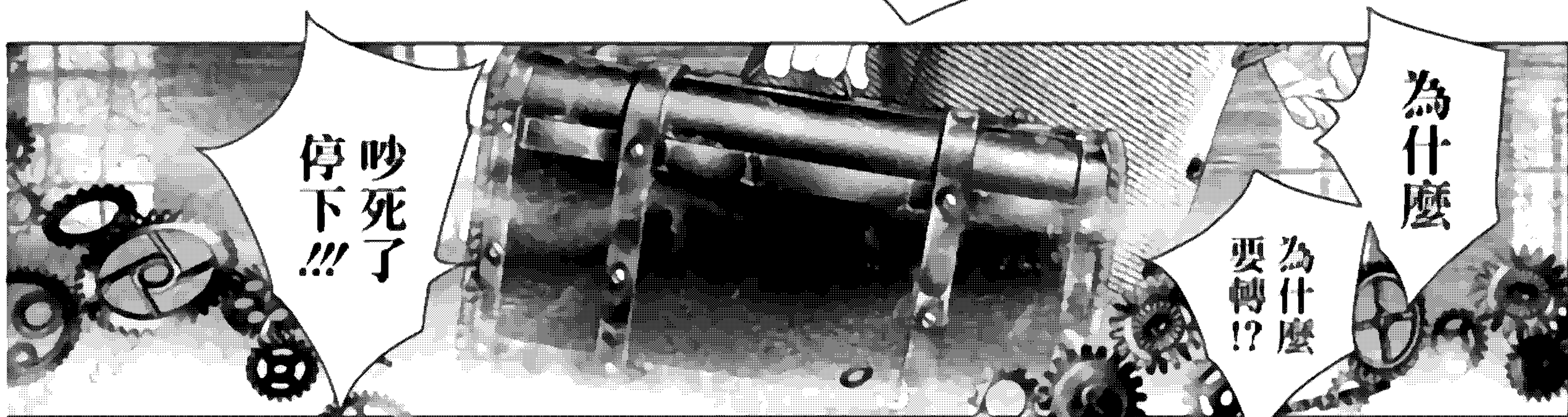
……
回去路上
當心啊

趁夜霧
還沒籠罩
這個區



真名轉動的
齒輪

今晚
一點鐘
……



為什麼

為什麼
要轉!?

吵死了
停下!!!



!!?




那畫家
對銀十字架
沒有反應

他肯定不是
吸血鬼

是什麼
讓你這麼
興奮
……!?







這份
溫暖……

你可真
能幹啊……