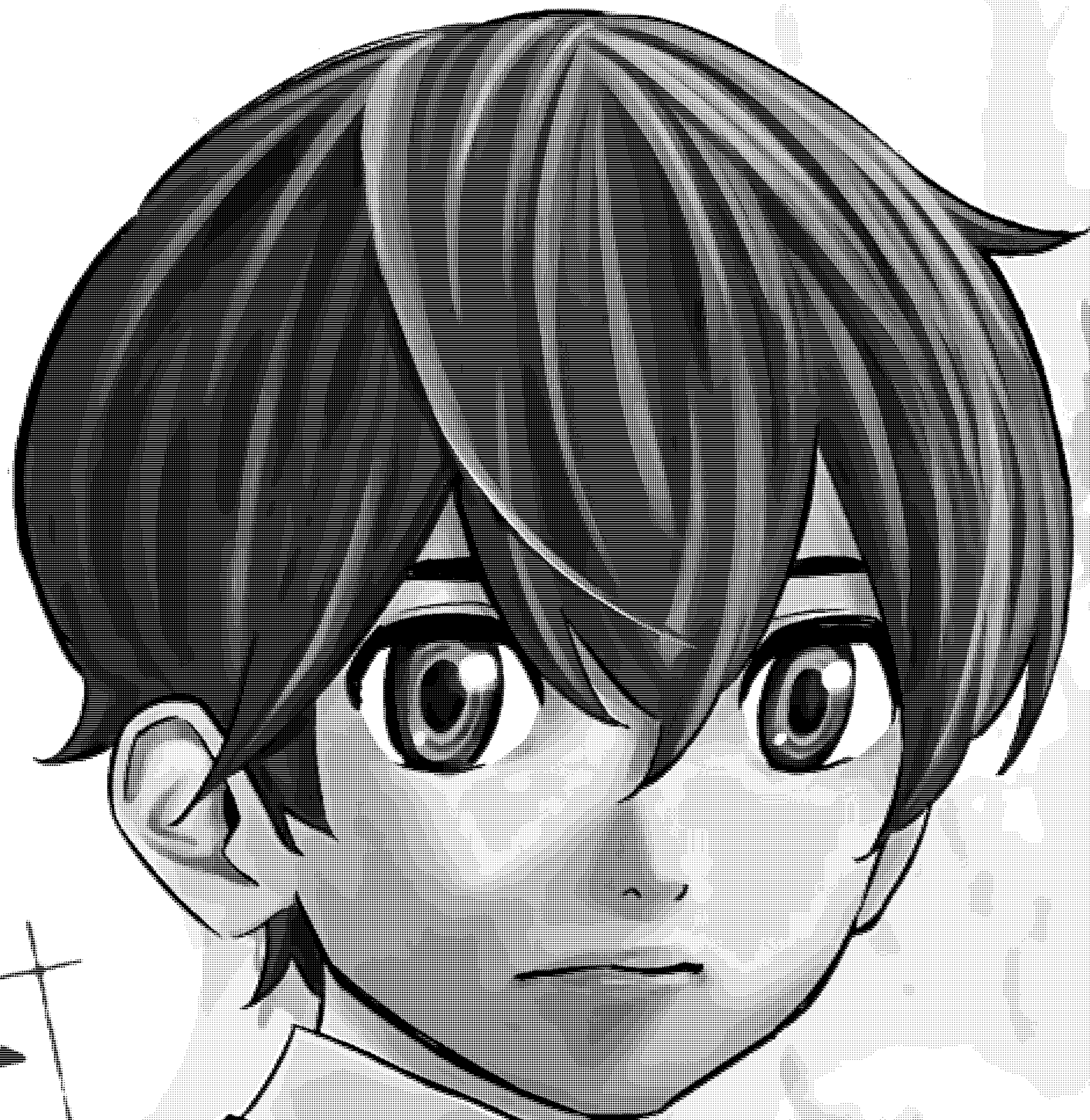


新川直司



棋

盤

上

的

獵

座

座

*Prison
on the board*

座戶獵棋盤上的獵人

第41話

*Queen
on the
board*

新川直司

監修 山本博志

群魔亂舞的獎勵會——

我是頭目級，有何問題——





降臨於將棋聖地之人乃是——
「龍捲風阿月」！

終於
到來了，

抵達
中繼站的
這一天。

我再次
登門拜見！

等著吧！
館
三段循環賽！

等著吧！
萬惡淵藪！





我明白
妳是為了
掩飾緊張感，
才大聲嚷嚷
虛張聲勢。

妳是
幼犬嗎？

我、我才
沒在怕!!!

這裡完全
是個中繼站
而已!!!



那個奸笑
中分頭，

還有陰沉
蕎麥麵女，

我要10億倍
奉還！

我不能
在這種地方
徬徨遊蕩！



在店裡擋住動線
且大聲交談，
這個行為本身：

就代表著
沒教養。

真是
沒規矩。

將棋會館是
將棋界的總部，
妳卻稱之為
「中繼站」、
「這種地方」，

顯示妳
缺乏尊重又
不懂禮貌。



和舉手投足
宛如紳士淑女的
棋士相差甚遠。



那人
是誰啊？

閃閃
發光呢……



啊啊，

真是抱歉。



他大概是茅森學姐
今天的對局對手。



他是相羽友春
——二段。

二段。

三段循環賽編入最終試驗，

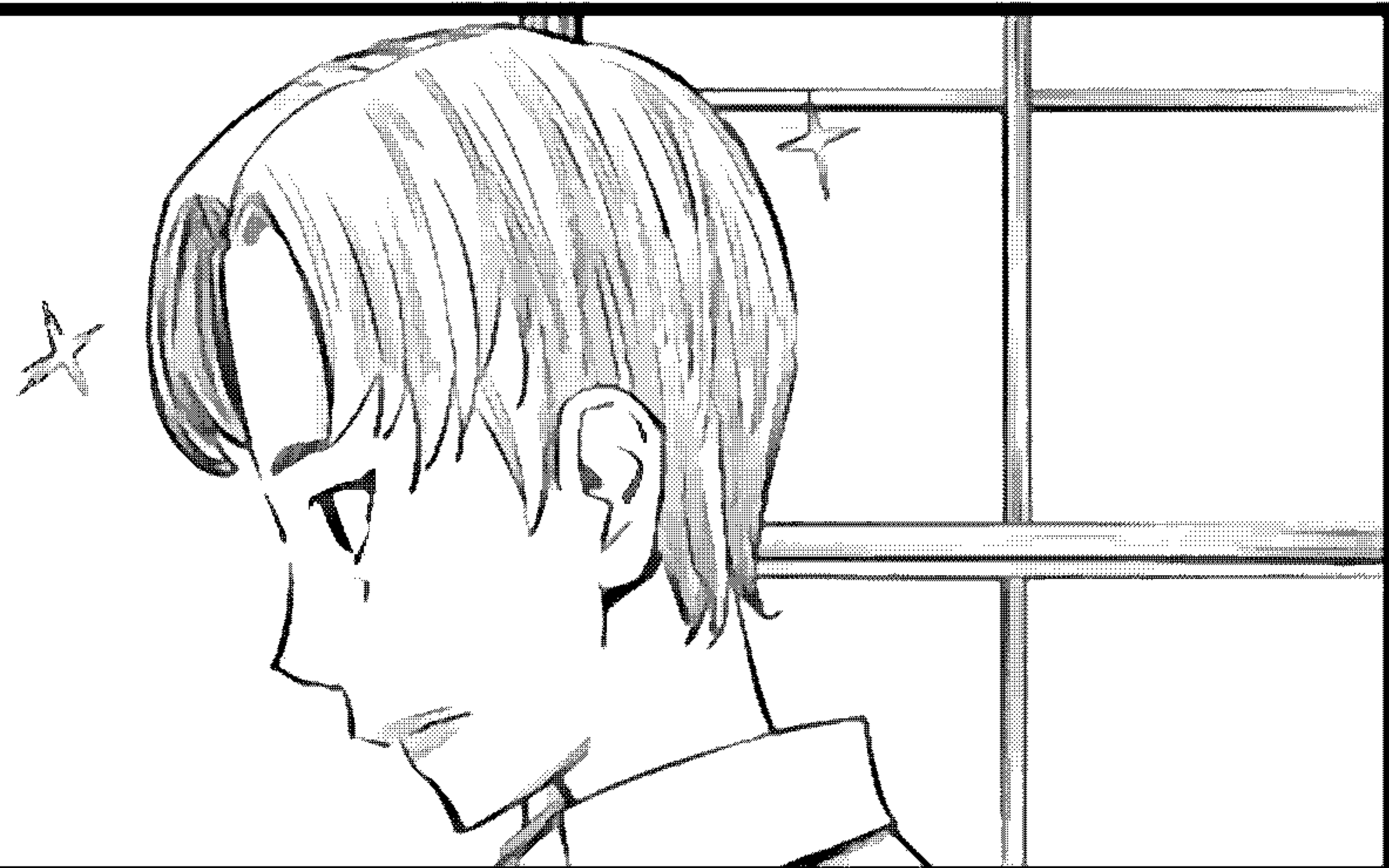
與獎勵會員二段
進行8場對局。



8局贏6局就允許
編入三段循環賽。

喔——
原來裡面
長這個樣子。

第1天，
一共2局。

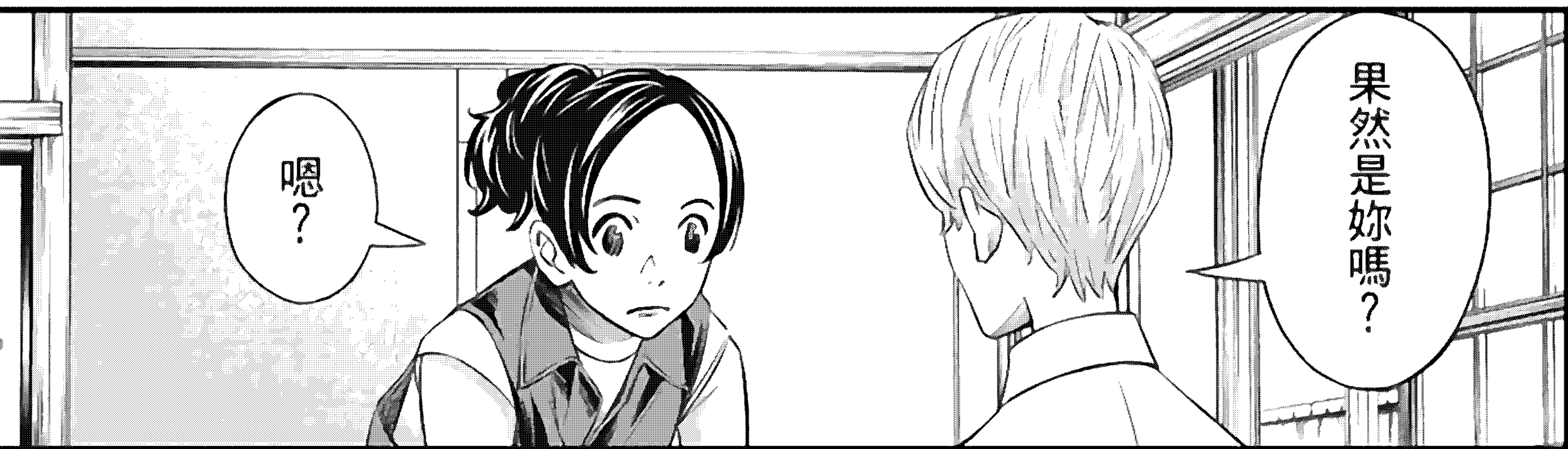


剛才的
閃亮亮男生，

閃亮亮程度
非比尋常，

是真的
有氣質。





果然是妳嗎？

嗯？



在店內
高聲喧嘩走動，
不在意會造成
他人困擾的人，

大概
也不會反省
自己的言行。

說什麼捷徑……
這可是制度的
一環耶，
我明明吃了
不少苦頭……

因為對象是
利用編入試驗這種
投機取巧的捷徑
也不以為意的人，

所以
說這些也是
白費唇舌嗎？



跟將棋的實力
有關聯嗎？

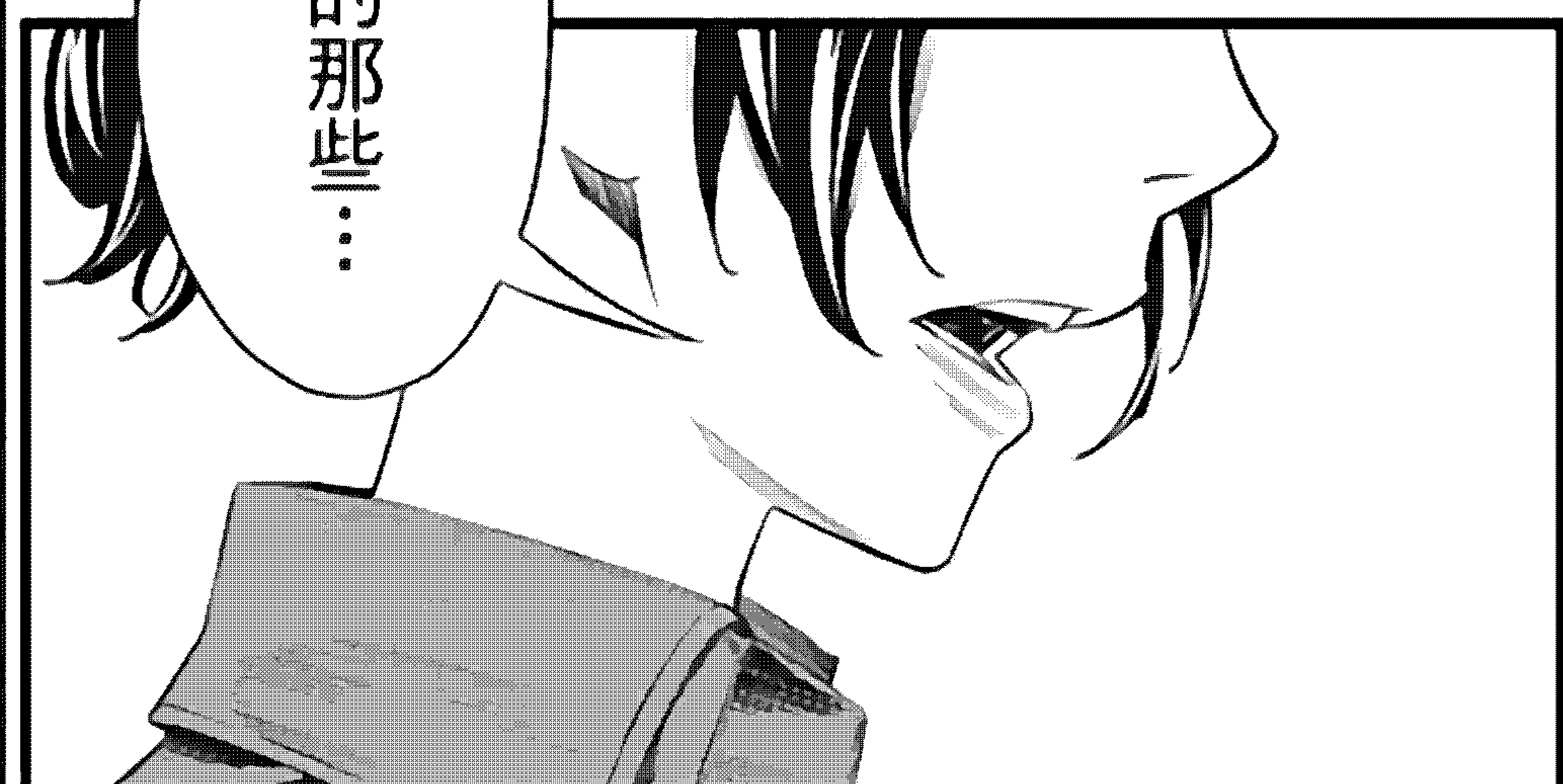


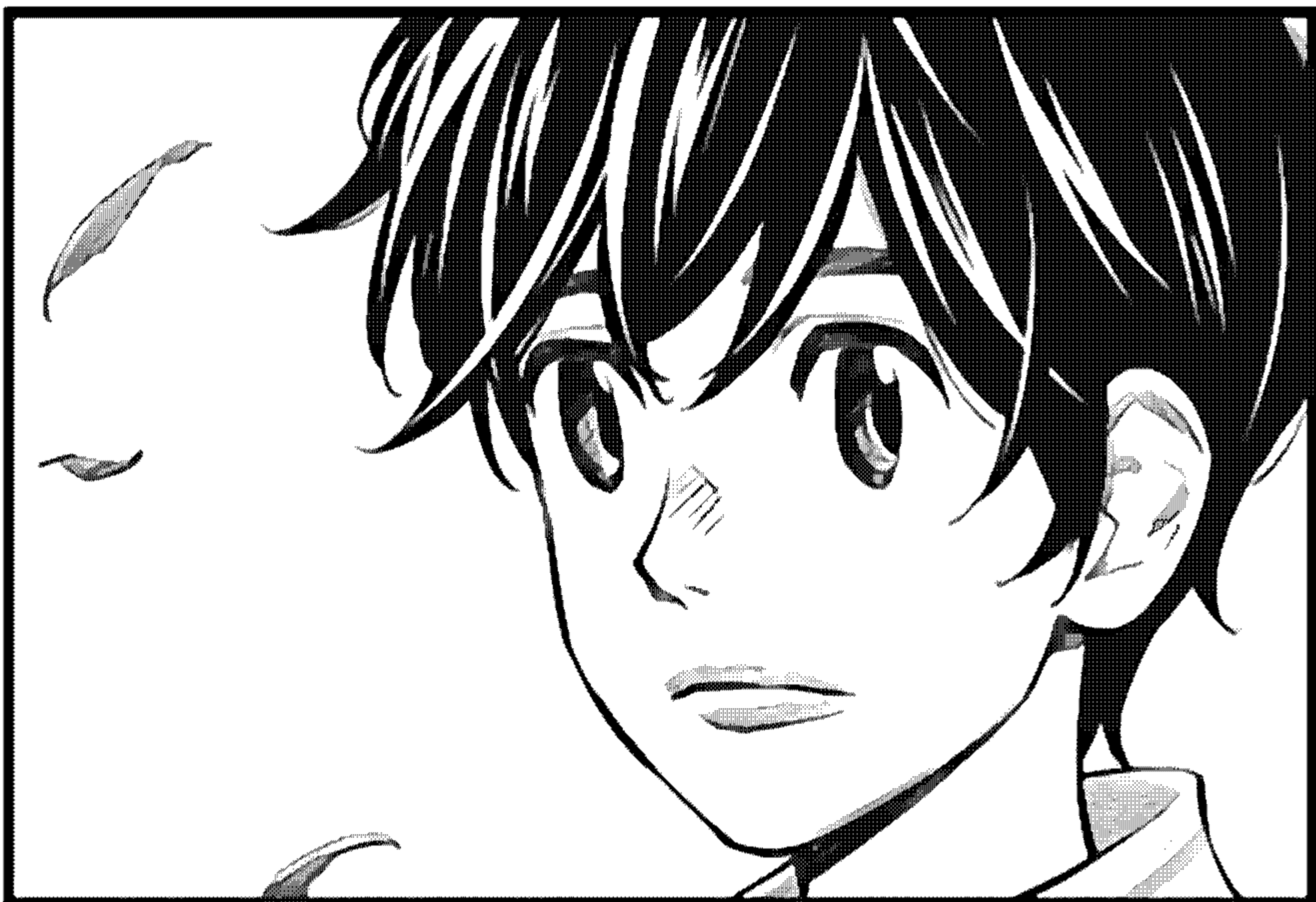
我們通過遴選，
備受注目，

應當自我規律以期
成為立志當棋士之人
的楷模——

竟然想抄近路
凌駕在我之上……

你說的那些……





對於給人添麻煩
我感到抱歉，

我也認為
不是實力高強
就能為所欲為，

所謂的棋士，
非得是聖人君子
不可嗎？

我接觸過的
人們——

多少有缺點，
是有血有肉的人類。

是富有魅力的
人們。

雖然我
超討厭他們！

不上不下的傢伙，
往往有莫名其妙的
頑固之處。

正因為思考
缺乏柔軟性，

所以才會
不上不下嗎？

外表閃亮亮，
內在小裡小氣。

頑、頑、
頑固！


怎麼在這時候
卻步呢？

妳要揍飛
彼方和碧吧？

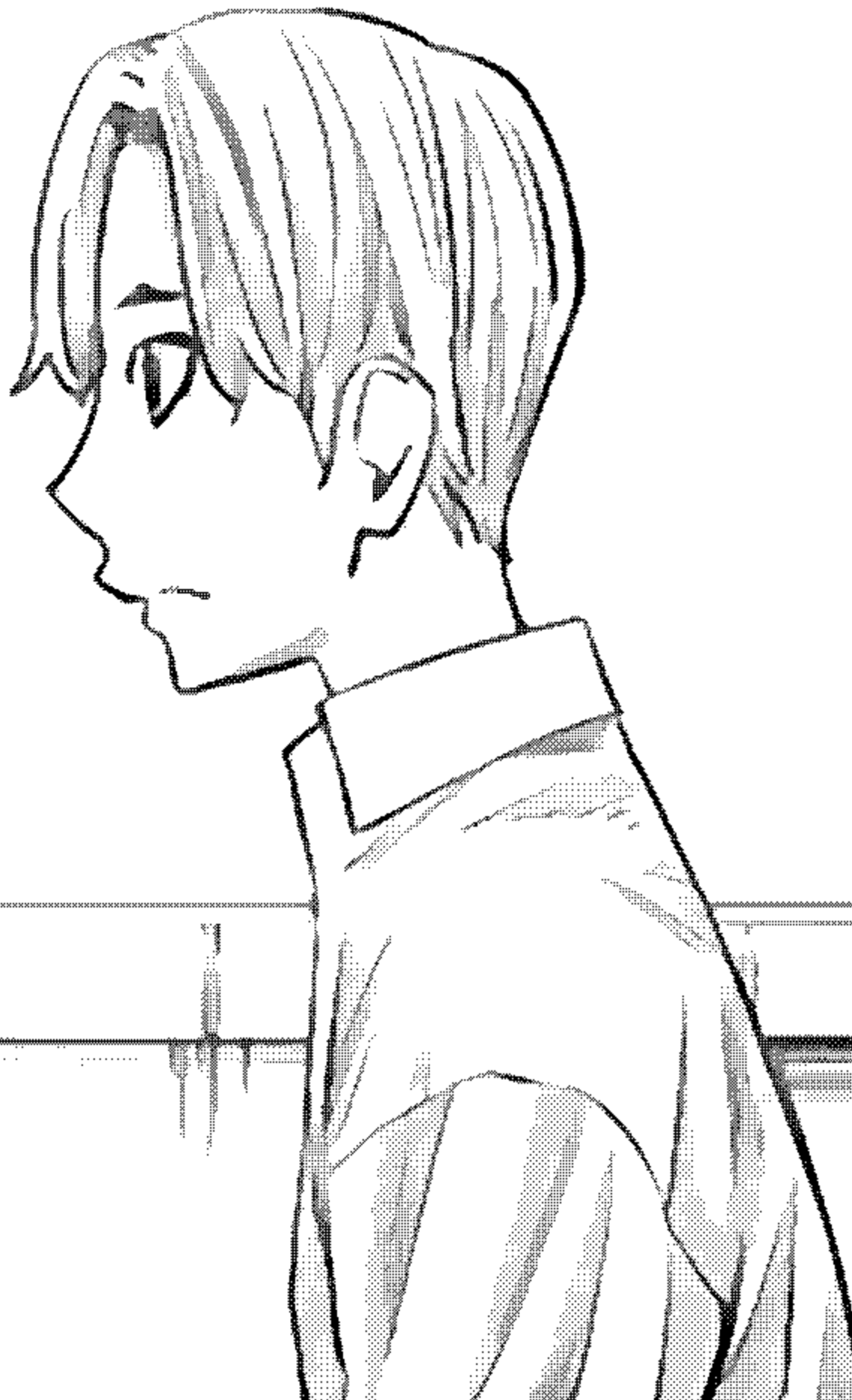



今天的主角是
茅森學姐，

那些二段是
為了茅森學姐
而召集來的。



我是
主角。




你是
配角。

出色的
故事，


需要有他們
這般傑出的
配角，

以彰顯主角，

創造出
經典場景。




你要
感謝我。



我會讓你
以傑出配角
的身分，

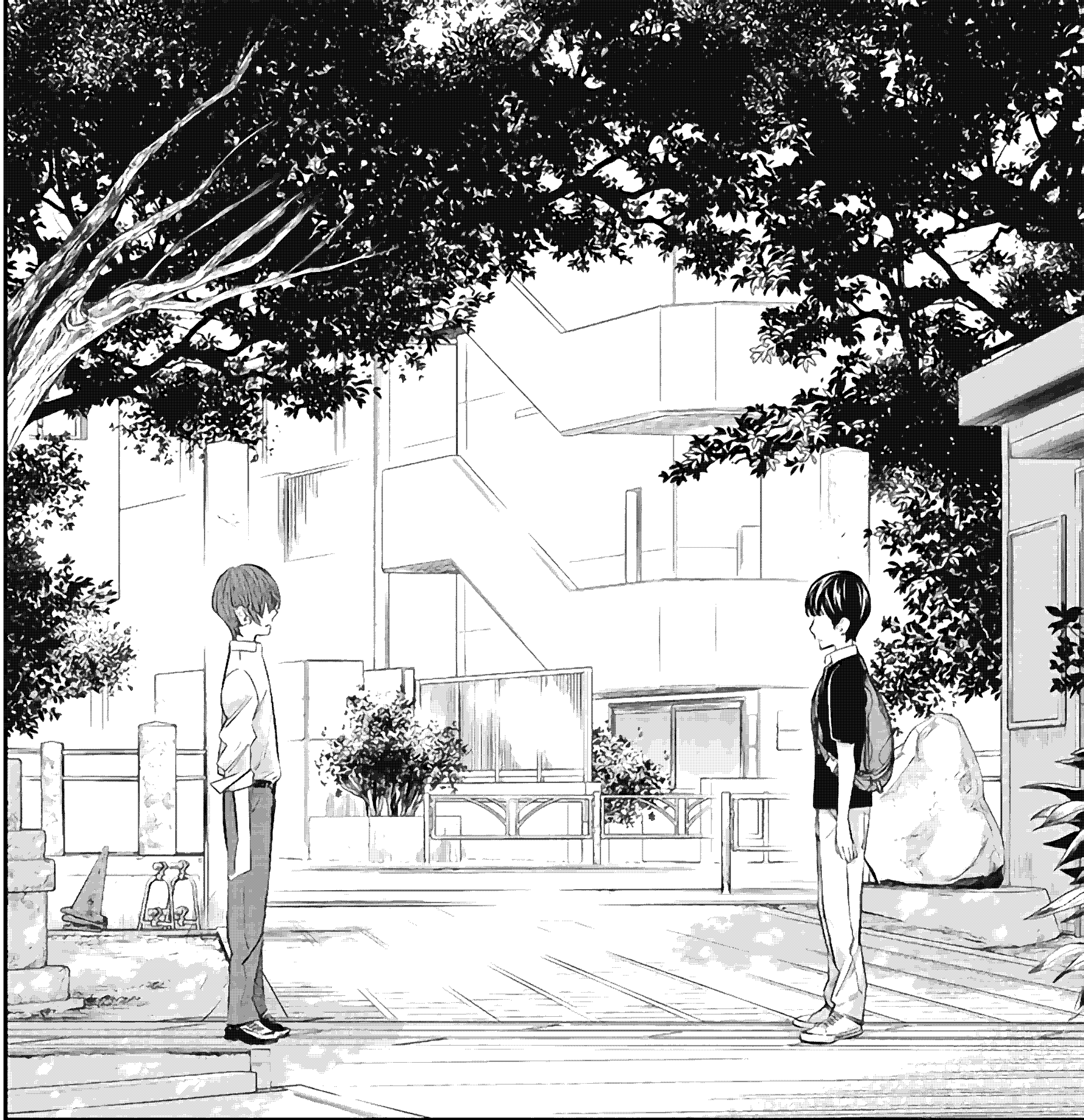
轟轟烈烈地
退場。



清太朗。



夕飛。





那些傢伙!!!

嗚
呵呵
呵呵

嘎
嘿嘿
嘿嘿

啊啊，

是那隻
誘拐夕飛的
狐狸精嗎？



我受託
接受雜誌採訪，

對方
透過師父邀約，
我沒辦法拒絕。



清太郎
為什麼會來？



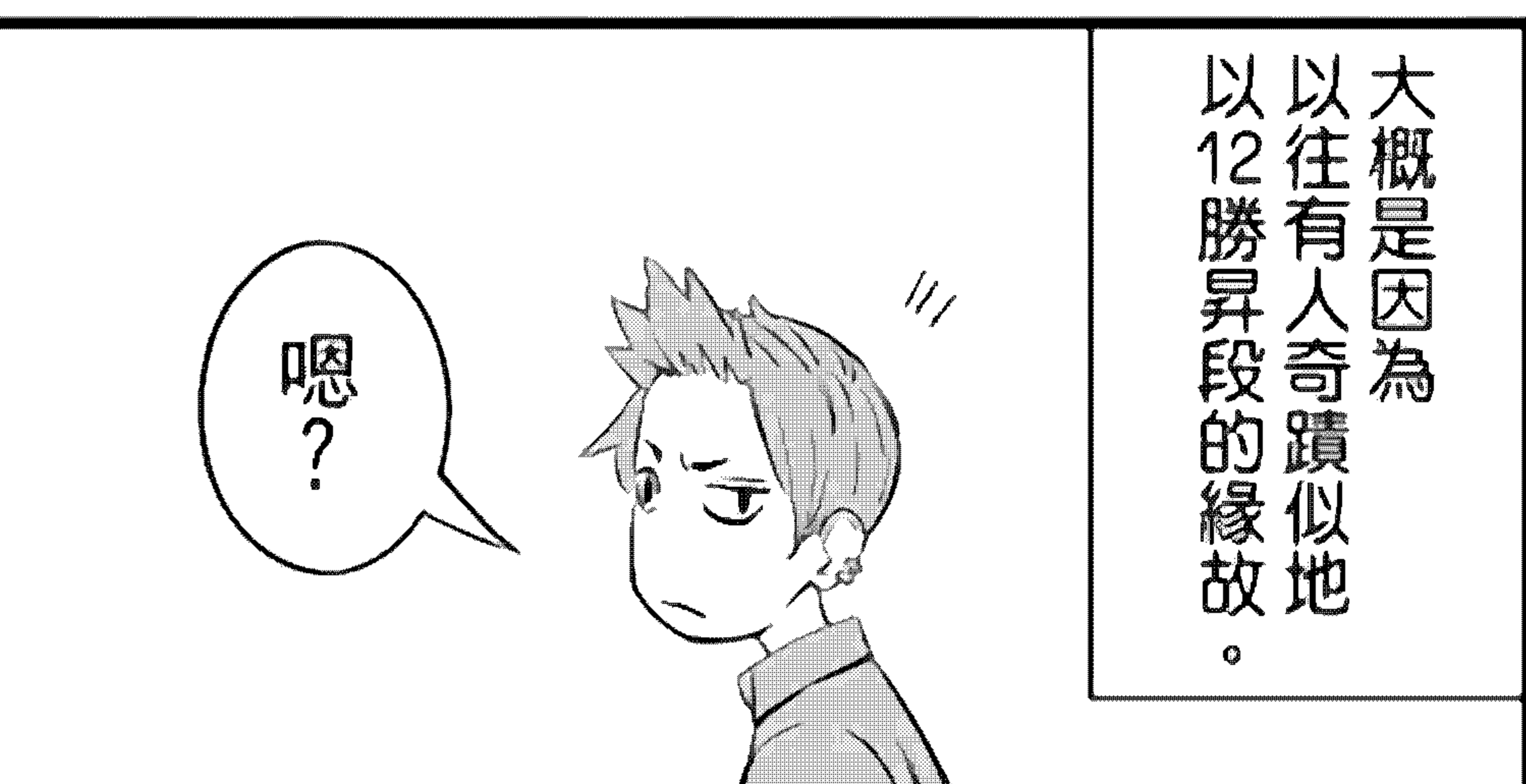
清太郎目前14勝，

現階段
昇段的名單
尚未公布，

記者卻篤定
他會昇段。



記者問我
對於C級順位戰
有何抱負。



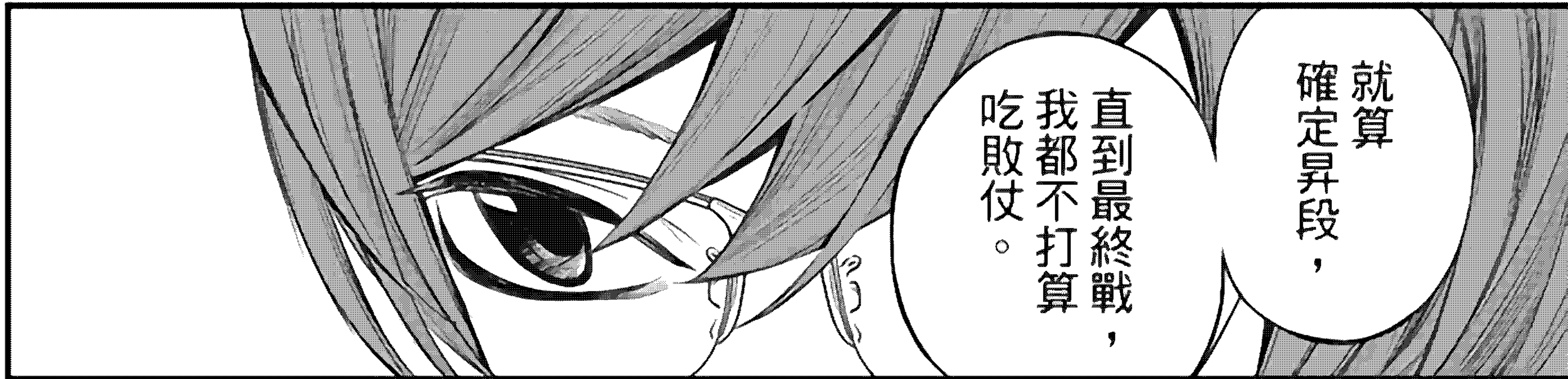
嗯？

大概是因為
以往有人奇蹟似地
以12勝昇段的緣故。



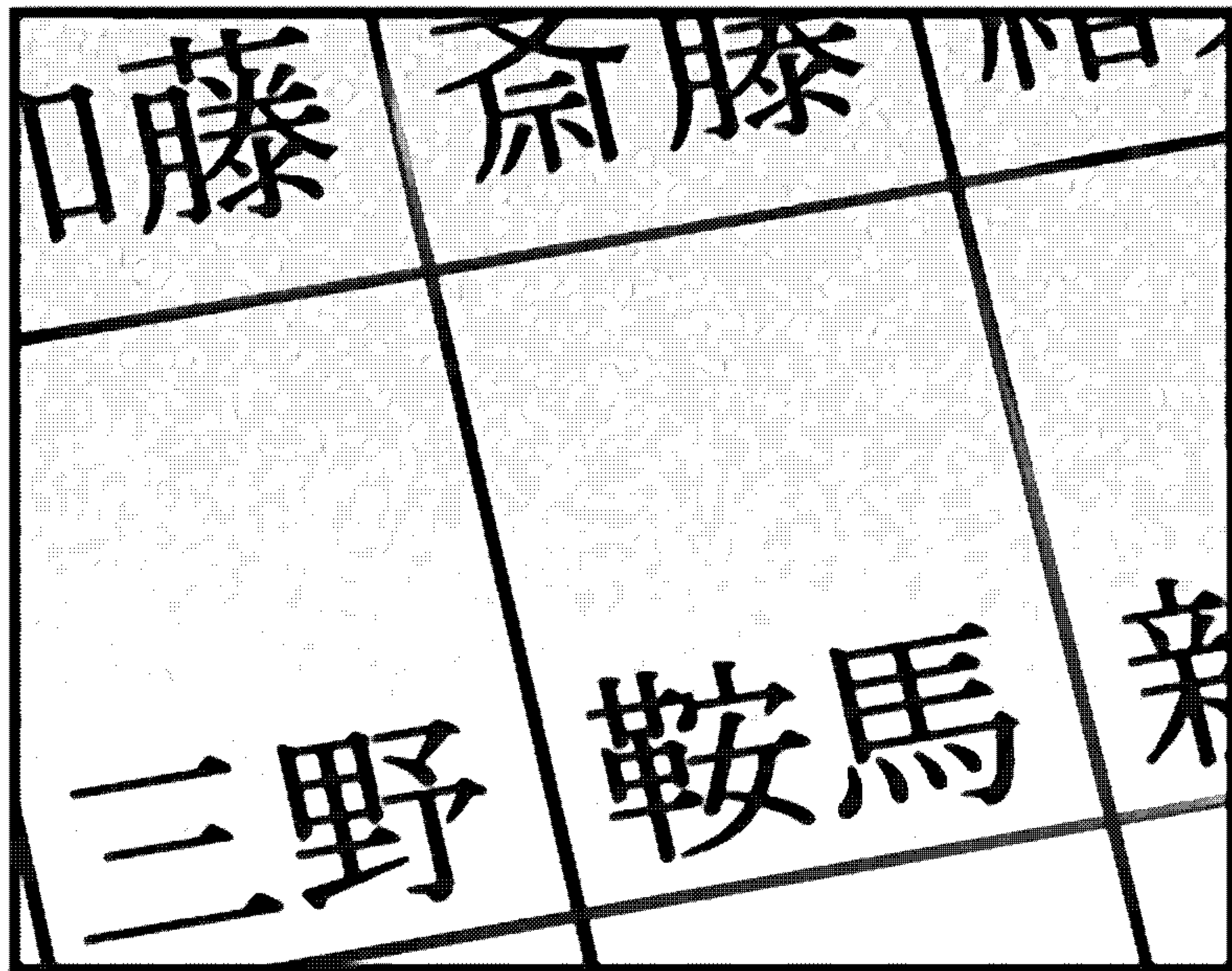
18戰全勝，
成為棋士。

我將在
這一期
昇段，



就算
確定昇段，

直到最終戰，
我都不打算
吃敗仗。



你和夕飛的
對局是在
什麼時候？



最終戰。



你為什麼
回來了呢？

明明看起來
如此痛苦：

夕飛。

全勝
昇段嗎？

這會在歷史
留名呢。

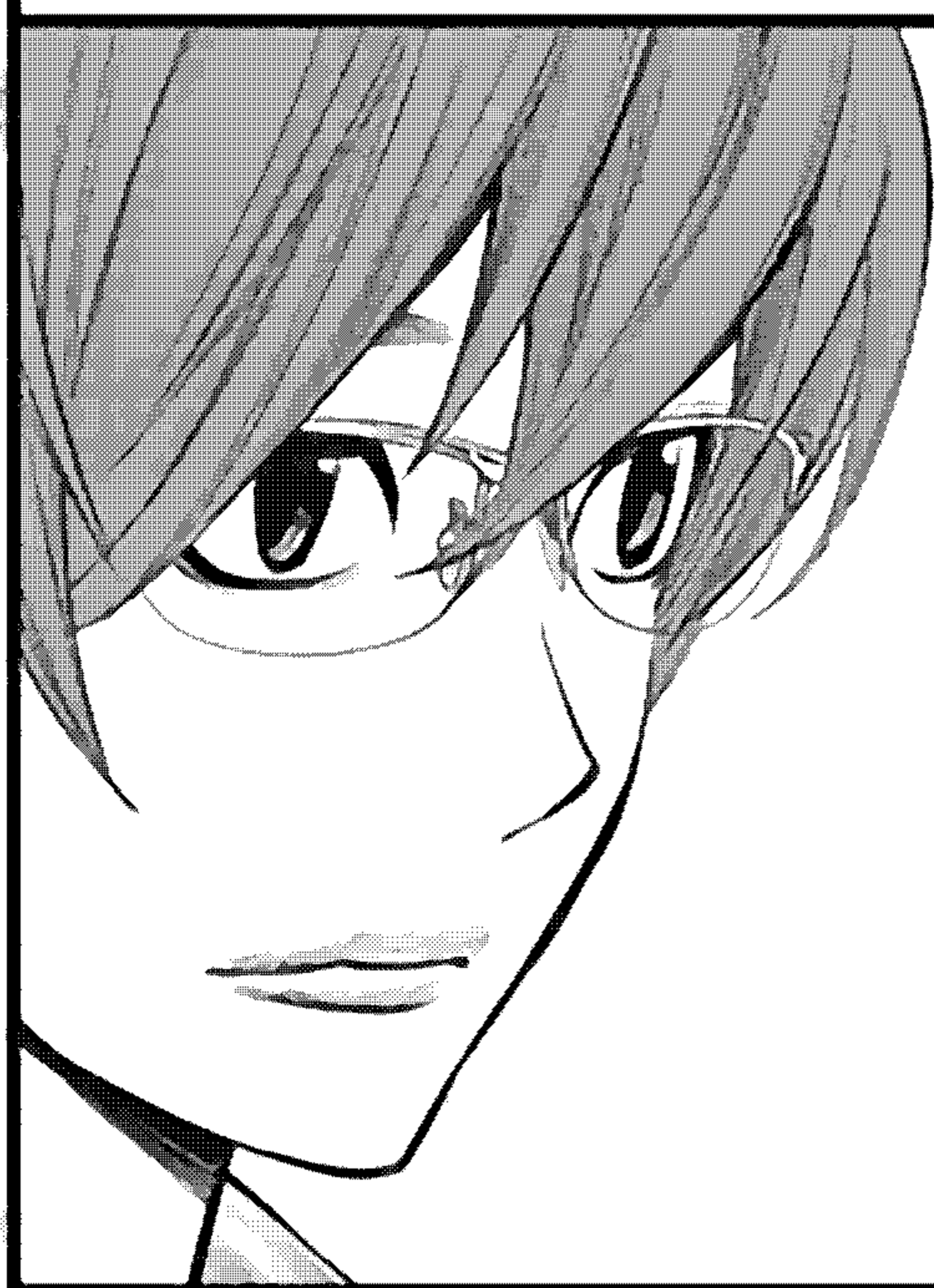
到目前
為止，

從來沒有人
在三段循環賽
以全勝
成為棋士。

最多
16勝。

——不過，
你不可能辦到。

最終戰
我會贏。





是黃金之路——





我們正走在——



我要成為名人。

通往登峰造極的 黃金之路





棋盤上的獵戶座

Orion on the board

新川直司

©Naoshi Arakawa/Kodansha Ltd.

作者的話

我開始到處造訪麵包店。

下一話

預定12/25(三)上架！