

本漢化僅供學習交流試看之用，請支持正版，請勿用於任何商業用途！
k8news漢化組已更名為米花學園漢化組，請大家繼續支持！

名偵探

系列解決篇

柯南

原圖：夢夢 小稻米 鈴鈴
JJ skay

版字：鈴鈴 螢兒 靈靈 25

翻譯：小城·koko·薇薇

小葵·燒餅

校對：koko 冰霜

上色：小葵

圖形：08娘

特別感謝：neko

通過電話講述的
真相與虛構……？



File 774 沒有被翻過的書

本漢化僅供學習交流試看之用，請支持正版，請勿用於任何商業用途！
k8news漢化組已更名為米花學園漢化組，請大家繼續支持！

名探偵 工藤新一

★ 系列解決篇 ★



修圖：葉葉 小稻米 鈴蘭
JJ skey
嵌字：鈴蘭 螢兒 葉葉 25
翻譯：小城·koko·薇薇
小秀·殘荷
校對：koko 冰霜
上色：小義
圖源：08娘
特別書身：meko

恭喜
“沉默的
15分”
日本上映

通過電話講述的
真相與虛構……!!

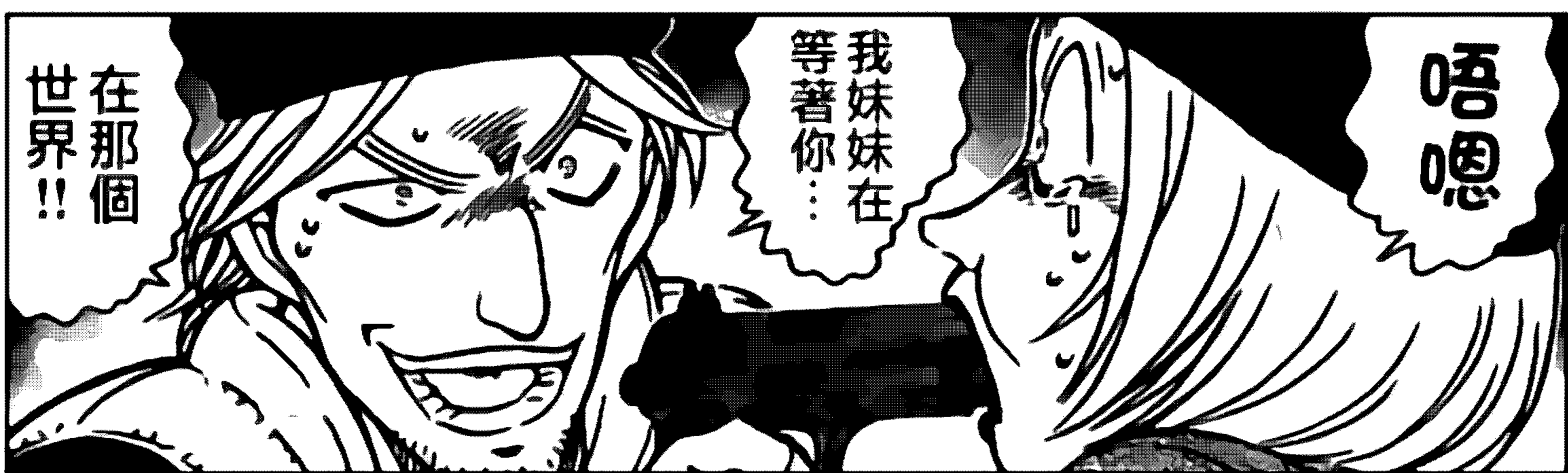


青山剛昌
FILE 74 沒有被翻過的書

青山剛昌



老鼠的真實身份被識破了!?



前情提要

帶著要和柯南見面的世良，回到偵探事務所的蘭。但是時機不好，自稱是女性推理作家的三人組和身上綁著炸彈威脅小五郎一推理出那三人中殺害了我妹妹的犯人是誰」的男性沖入了事務所因為世良的機智，柯南作為工藤新一開始了推理：!?



最後去我
妹妹房間的
老鼠正是這
個女人!!

可、可是
剛才不是
你自己說
的嗎?

正是...



的確，
你的推測
是這樣
的吧?

那...



但是我可一句都沒
提到，殺死你妹妹
的是光井女士啊?

什麼!?



犯人用藥讓你妹妹
睡著，割開她的手
腕，把她放進浴室
的浴缸里，做成
自殺的樣子...

在確認你妹妹
死亡后，用她的
手機給你發送了
「永別了」的
短信...



也就是說，犯人
預料到你會這樣
行動，於是躲在
房里，

趁你的
注意力集中在
妹妹遺體上時，
從你打破的窗戶
逃了出去...



你覺得
這條短信很奇怪，
去敲妹妹的房門，
但沒有人應門...

不得已，
你從隔壁
自己的房間，
翻到妹妹房間的
陽臺上，打破
窗戶進去...

在浴室發現了
她的遺體...

那麼犯人接下來是通過哪裡逃出去的呢？

一定是進了隔壁我的房間，就這樣從門走了出去吧！？

因為我在妹妹的房間里！

因為一開始我敲妹妹的房門時，弄出了很大的聲音：

看熱鬧的人圍了一堆：

那麼多人，混進去是很容易的吧！

但是你也聽人說了吧？

光井女士曾經拿著書，慌慌張張地從你妹妹房間出來：

與她隔三個房間的客人從門縫里看見了她：

也就是說，光井女士是從你妹妹的房間，而非你的房間出來的：

這不符合你的推測嗎？

是看、看錯了啦！

那個客人的房間，不是和我妹妹的隔了三間嗎？

肯定是把從我房間出來，看成從我妹妹房間出來了：

錯……不是這樣的……

這名證人的房間和你妹妹在同一側，在她隔壁的隔壁的隔壁：

而且他是在正要出門時，因為看見光井女士慌慌張張地跑過來：

就馬上把門關上了……

從那個位置目擊到的話，沒什麼角度看到的時間也很短：

原本是沒辦法判斷出是從哪個房間出來的……



光井小姐
之所以這麼慌張
是因為急著
去衛生間……
那時，
房間的門
開著就說明……
你妹妹
還是活著的……



除非你妹妹
房間的門開著……
否則
是看不到門上的
房間號的!!



這種
狀況下
如果有
可疑人物
從你房間裡
跑出來的話……
應該會有其他客人
看到的吧……
不過……
你這麼大聲地
敲妹妹的房門，
看熱鬧的人都會
圍過來……



那家旅館的房間門
不能自動上鎖……
如果不是你妹妹
從屋內把門
鎖上的話……
你也就
沒必要
特意把
窗戶打破
進到屋內了……

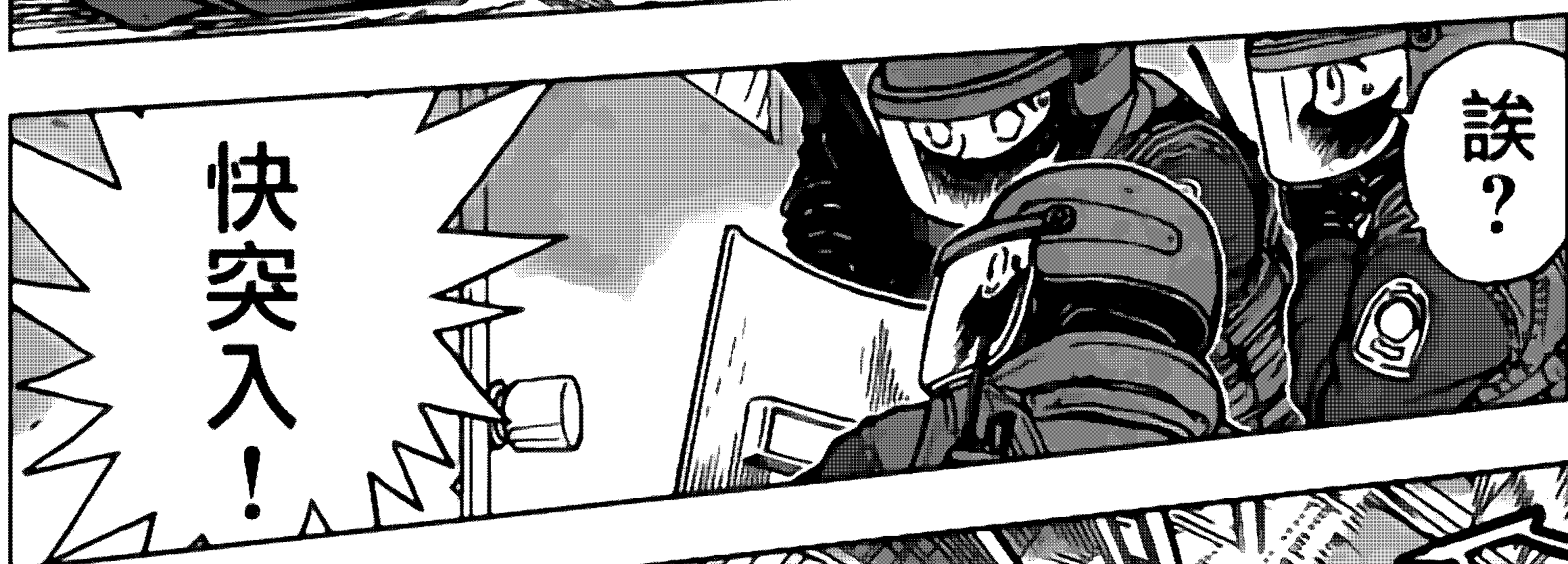


你……
有讀過……
妹妹的
處女作嗎？



那到底是誰，
殺了我妹妹
的犯人
是誰?!
根據我妹妹
的埋怨來看
應該有
犯人吧?!
在我妹妹困之前
一直呆在她房間
的殺人犯!!







可是，真的嚇死我了，工藤君！



但是我沒有讀過澤栗未紅的處女作，所以是不可能解開的啊……

不好意思，我也沒看過「死神的送葬列」



我還以為你真的打算說出犯人，讓那個炸彈男殺掉她呢……

不過，如果是自殺的話我也能理解了……



誒？

那不過是為了應付當時虛張聲勢罷了……

為了讓那個炸彈男深信她妹妹是自殺的……



對……現在回到正題

確實存在的哦……殺死未紅小姐並把她偽裝成自殺的死神……



不然的話，之前還一直漫不經心的喃喃咕咕的人，竟然會產生看到死神的幻覺而突然自殺我絕不可能做出這麼匪夷所思的推理啊……

那麼難道說……

餵……





那麼，
犯人
到底是誰
啊！

特別是：犯人是
有計劃的製造密室，
將殺人案偽裝成自殺，
那更不可能她了



光井小姐被人看到
從未紅小姐的
房間裏慌慌張張
出來的樣子：

就算做出
那樣可疑的
舉動也
毫不在意：

我想她是不會
再次返回，
進行殺人的：



最開始來請求我簽名
的是大象：才剛剛
洗完澡連頭髮都
還沒擦，真是個
急性子的大象：

接著來
的是狐狸，
又來找茬了，
太煩了太煩了：
我給你簽名：
你快給我回去：



蘭！不好意思
不能再讀一遍
看看？

被殺之前未紅小姐
的牢騷話：

唔，
嗯：



最後來的是
KY的老鼠：
快點簽完把她
趕走吧：真煩——
賴著不走：

糟了：
好困：
要怎麼辦：

那麼我要問
光井小姐：



對：賴在她
房間裏不走的
不是老鼠：

是第二個來
的狐狸：



你去未紅小姐
房間的時候，
她沒有借你廁所
用對吧？

呃，
是的：

該、
該不會

湯地志信
小姐：

就是你！！

怎、怎麼
回事？

你看，
未紅小姐在
發牢騷對吧？

狐狸過來找茬，
怎麼也不肯回去……

就在她找茬的
時候，光井小姐
來了：湯地小姐暫時
躲進廁所……

為了讓
光井小姐
能在自己
之前走掉！

當然拖鞋被湯地
小姐拿著……
因為如果有
兩雙拖鞋，
就會暴露出還有
一個人在……

是那時，
湯地小姐
拿的並不是
自己洗完澡
後的濕拖鞋，
而是錯拿了
未紅小姐的
拖鞋……

而這次
光井小姐又穿
上了湯地小姐
留下的拖鞋，
感覺到不對勁……

就是這麼回事
吧，工藤君？

啊……

之後就像
剛才的爆炸男
動先生所說的……

將未紅小姐在浴室
殺害，再偽裝成
自殺後……

用手機
短信誘使勳先生
打破窗玻璃，
進入房間……

通過那扇破碎的窗戶，沿著陽臺走到勳先生的房間：

利用那房間的門偷偷地來到外面：

再悄悄混入看熱鬧的人群中：

但、但是啊……最初過來的二瓶小姐不是也有可能一直躲在廁所裏嗎？

從未紅小姐的牢騷話來看一直賴著不走的十有八九是第2個來的湯地小姐：

而且二瓶小姐因為神經質會把別人亂扔的拖鞋一個個放整齊，性格非常一絲不苟：

很難想像她會把自己和別人的拖鞋弄錯：

並且我還有犯人就是湯地小姐的證據：

誒？

就是這張未紅小姐拼命要從浴室逃出來用滿是鮮血的手緊緊抓住防滑墊的照片：

這邊的兩個是沾血的手印，而那前面的血跡卻只有指尖的痕跡：

那就是緊抓著什麼東西的證據：

引人注意的是，湯地小姐所拿著的有未紅小姐簽名的書：

書由於印刷方法的不同在書打開的一側也就是切口有時很整齊有時卻是呈鋸齒狀：因為都是初版的書所以印刷方法應該沒有不同：

然而卻不知為何，只有湯地小姐的簽名書切口非常的整齊：

那是因為湯地小姐用砂紙磨過切口：



然後那部出道作品
大獲成功，
她也因此獲得了
直本獎：

也不是嫉妒她，
我只幫她寫過
那1部作品，
她得獎也的確
是憑藉實力的：

作為朋友我真的
很為她感到自豪：

「好吧，我也要加油」
我這麼想著，拿著
作品去了出版社，
沒想到他們卻那麼
對我說：

的確很有趣，
不過和澤栗未紅的
文風太相像了啊！
有澤栗未紅一個人
就夠啦！

這樣的話
要不要試試看
做她的代筆人呢？

我自己也沒察覺到啊：
她出道以來，
作品一直都是模仿著
我的文筆：

當然我也有和她說過：
「至少應該公開說明
你的處女作是
與我合作的」：

可是她不肯接受，
還說「你打算
給直本獎作家
抹黑嗎」：

這樣下去
我只會成為
不被承認存在
的影子：

所以我才想
讓她成為我的
影子：

不過那本書
真的應該
扔掉它：

這之後，
只要我想看
「死神送葬列」：

就會想起
那時候和她一起
徹夜想點子，
然後努力把它
寫出來的場景，
讓我難以閱讀：

1頁也不會
被翻動的書：

拿著也
沒有用啊：



唔、嗯……
等警察把
犯人湯地
小姐帶走後，
我再拿起電話
時已經掛斷了……

又在這裡耍帥，
明明這次是在蘭
的面前進行
推理！！



可是，第二天新一
發了條短信來哦！
他說「謝謝你」……

聽說
那天新一
是回自己家
拿什麼資料，
偶然去了
博士家！

至少要在
老婆面前露露
臉吧……



呃……！！

新一什麼
也沒說就走掉
了……！！

穿的
是裙子……

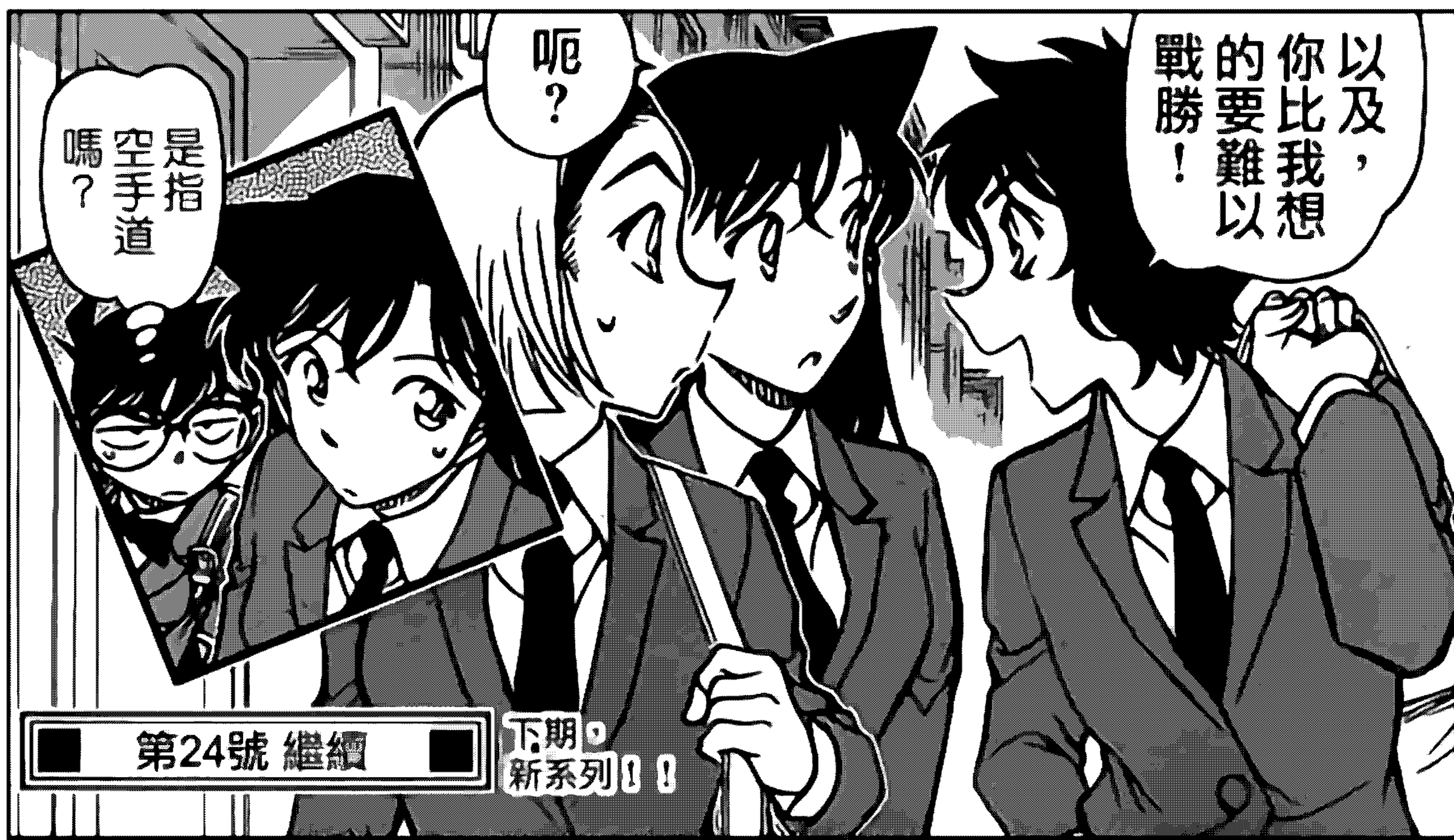


難道說，是有
什麼不能露臉
的理由呢……

誒？

不過，通過
這次的事件我
很清楚了……

柯南和
工藤君的
關係
非常好……



以及，
你比我
想的要
難以
戰勝！

呃？

是指
空手道
嗎？

■ 世良說的「難以戰勝」……真的是指空手道嗎！！

