

名偵探



FILE581 鬼婆傳說殺人事件3

太
獲
好
評
發
售
中!!
10
周
年
劇
場
版
道
南
同
時
最
新
55
卷
9 /
15 起
發
售

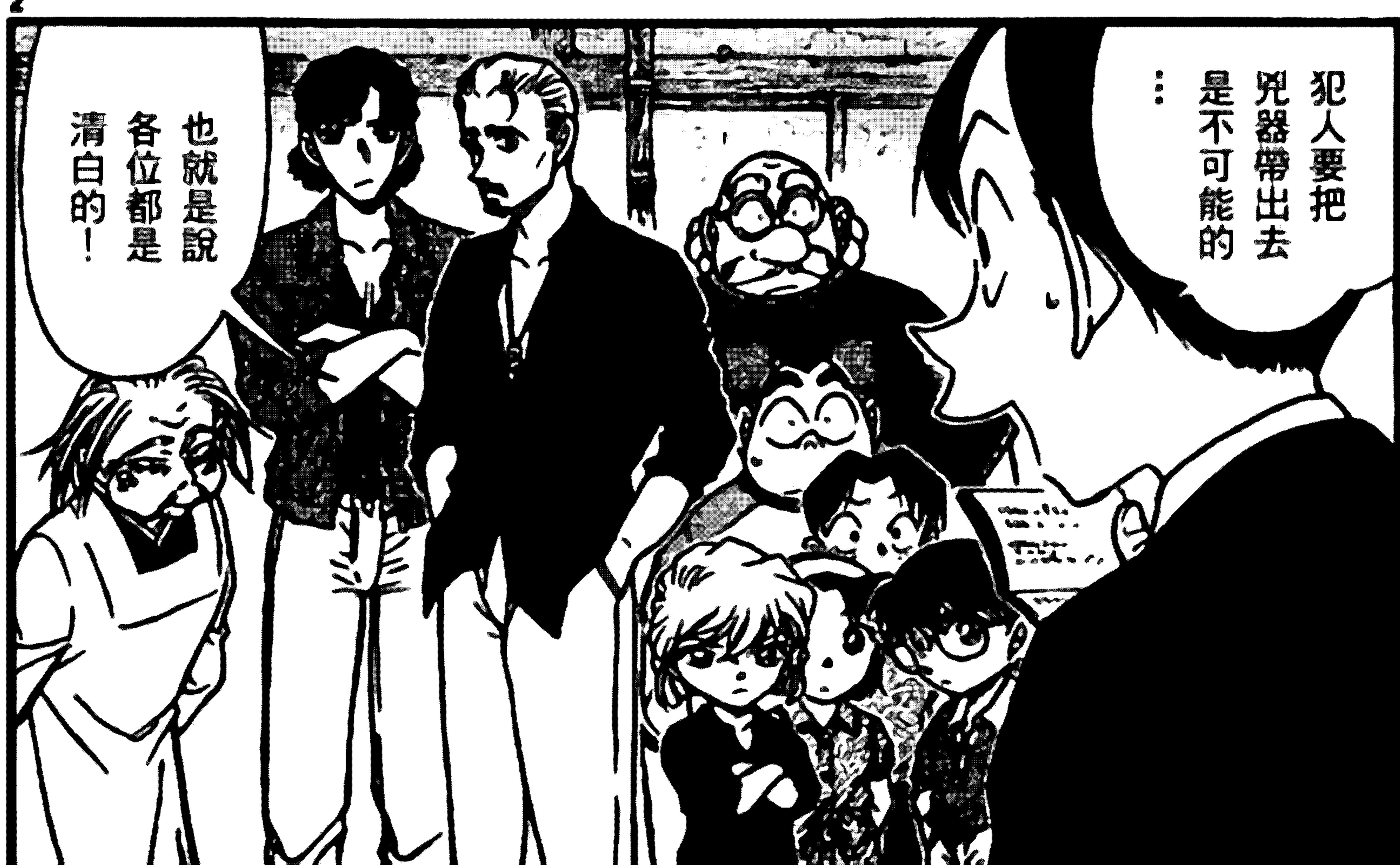
青山剛昌

TV動畫9月11日播出
「金比羅劇院的怪人」
敬請期待

圖源：老江
翻譯：yukimai
校正：真・29
修圖：benu
制圖：shamier

菜刀中
隱藏著
的心願是
!!

■山中民家發生了殺人事件，犯人是？



那麼，

也不用做
筆錄了吧？

不，

還是想聽
一下大家的
說法，可以作為
今後查案的參考，

前情提要

最恨，少年侦探团和博士一起去野营。但是，在途中，车子遇到了故障，没有办法，只得在深山裡的一座只有老婆婆一個人居住的房子中過夜。



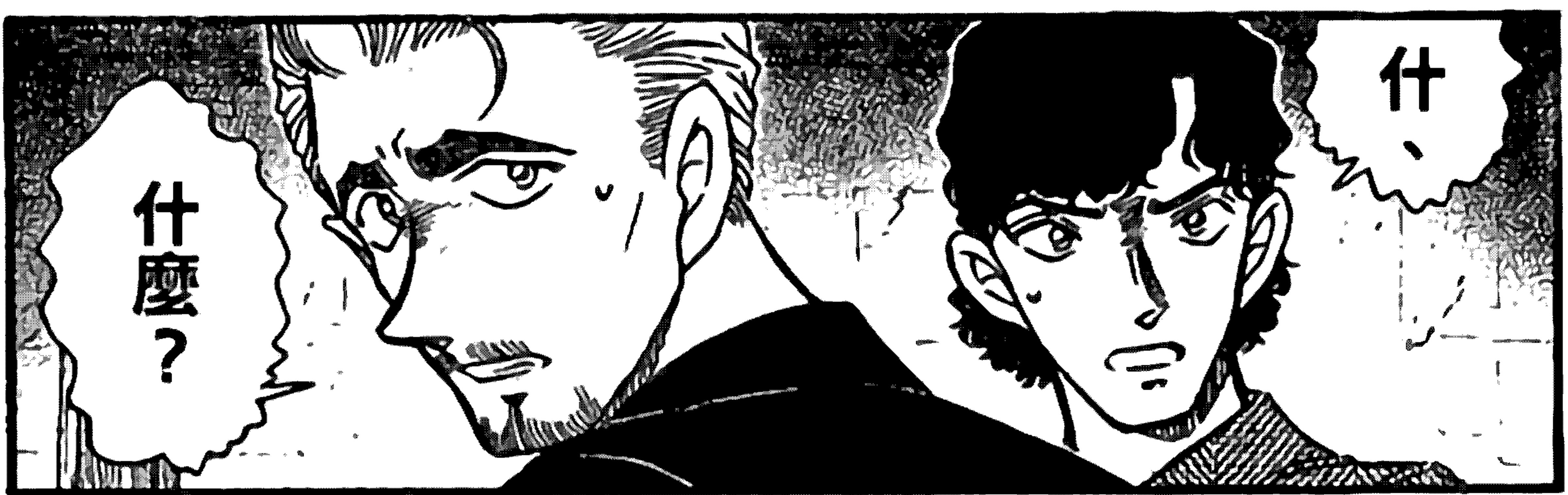
登場人物



● 江戶川柯南 ● 高中生偵探工藤新一被神秘組織灌下藥劑導致身體縮小。為了隱藏真實身份，取了個名江戶川柯南藏在了青梅竹馬的毛利蘭家中。



● 工藤新一 ● 高中生名偵探，現在以江戶川柯南的樣子，挑戰著各種最難事件。



是兇手改變了
這屋子裡原有
的某樣物體的
形狀，將其當
作利器使用的…

即使看見了也
不會覺得它是
兇器…

請、請
一下…
這座屋子裡
的東西？
改、改變了
形狀？

犯人一定
是對這座
房子瞭解地
很清楚了…
果、果然
犯人就是…
會使用這座
房子裡原來
就有的物品
的話…

這座房子
的居住者…

這位婆婆！？

5

這幾個人當中還有
另一個人也在這座
房子裡住過將近
二十年…
在、在這
幾個人當中
？

是嗎？

不對不對、
對這座房
子熟悉
的…
不僅僅
是那位
婆婆哦…

什麼？

6

老達摩的
孫子香原
風雅先生？

什麼！

根本沒有
任何證據

喂、喂
風雅，這是
真的嗎？

怎麼可能……
那、那只是
大叔的猜測啦！

當然記
得啦
因為昨天晚
上用過……

這麼說起來，
你：好像被問
到洗手間在哪裡
的時候馬上就
回答出來
了吧？

那麼，
為什麼你
說了那樣
的話呢？

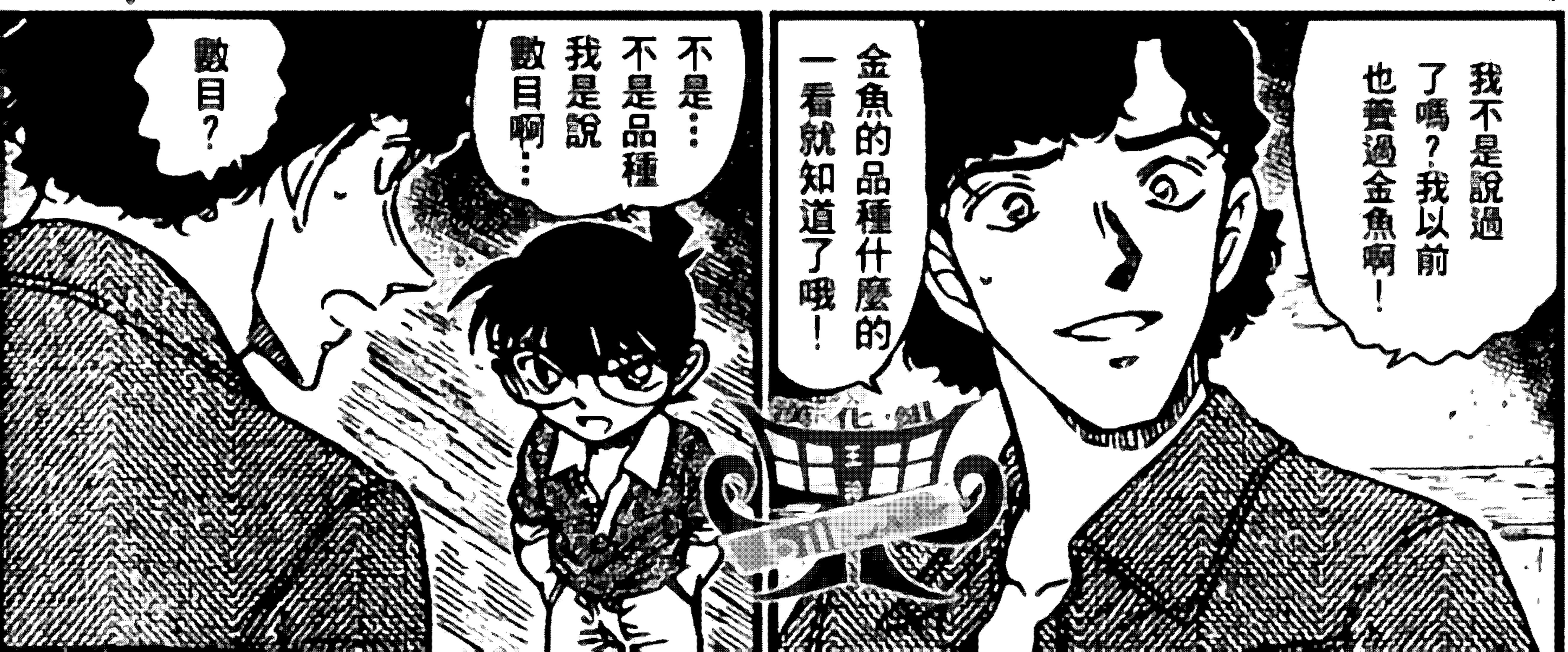
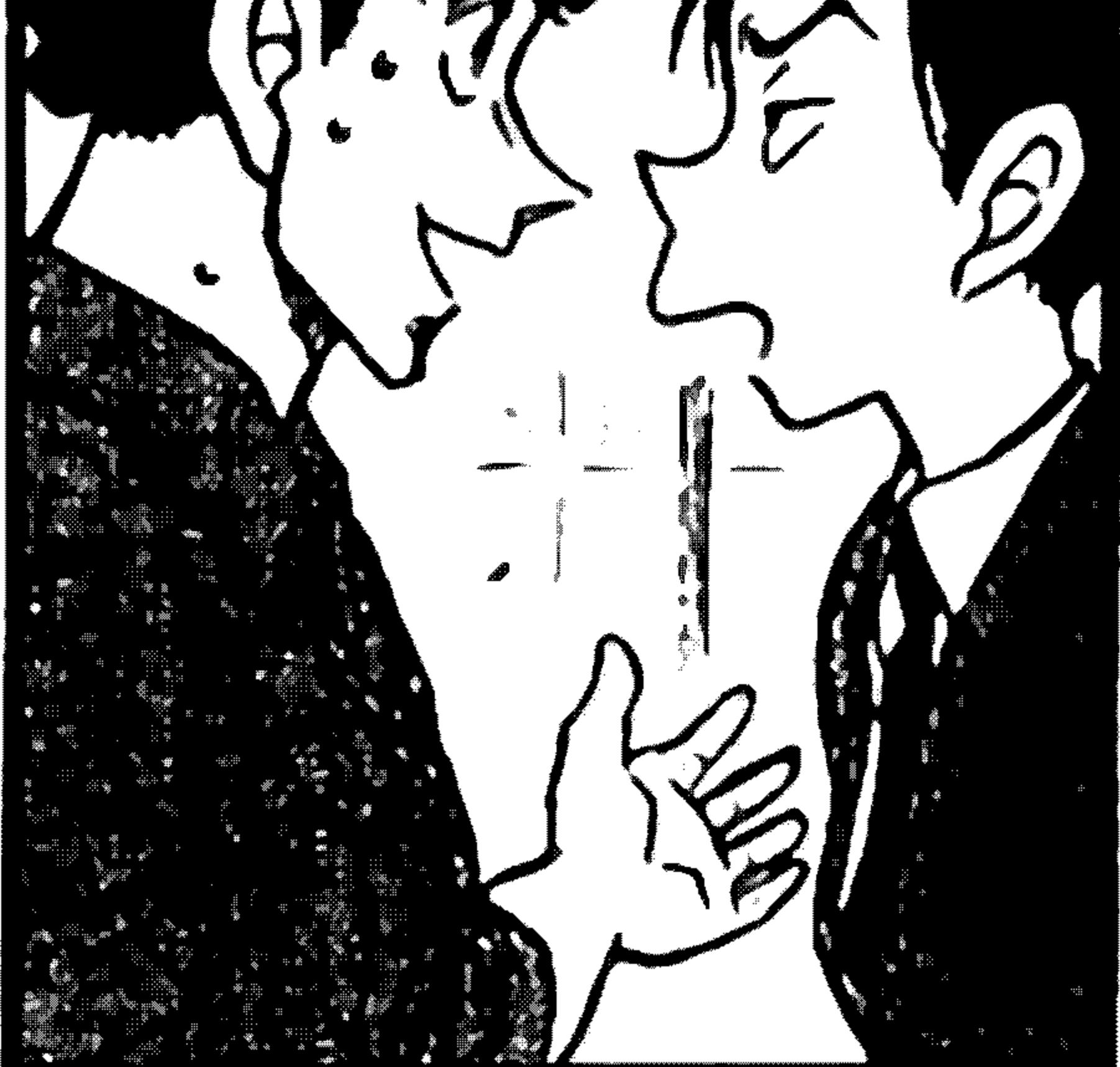
那、
那樣的話？

我記得
大哥哥他們
來拜訪的時候
有說過哦……

那樣說，
是因為知道
我不是這家
的孩子對吧？

「小弟弟，
這家有人嗎？」





無論怎麼瞭解金魚

只是迅速地掃過一眼

就能知道魚缸中來回
遊動的金魚的數目是

十二條的…

只可能是飼養過
這些金魚的人吧？

我只是…

不、
不是、
不是的…

這樣啊…
原來如此…
好像的確是

那麼，難道
因為車子迷路
汽油又不夠而
到這裡來是

因為當男公關的時
候整過容所以覺得這張
臉應該不會露餡的…

啊…大概
是為了來
偷偷看一眼
奶奶的樣子
而故意弄成
這樣的吧…

我只是…

我沒有殺人…

不、
不是的…

原來是因為
你就是兇手
啊—!!

原來如此—！
—說起來，
你對做筆錄
異常地反感…

原來如此—！

嗯…那只是
為了要隱瞞
本名而已…

本名？
對哦！
要做筆錄的話
首先要問他
本名是什麼的哦？

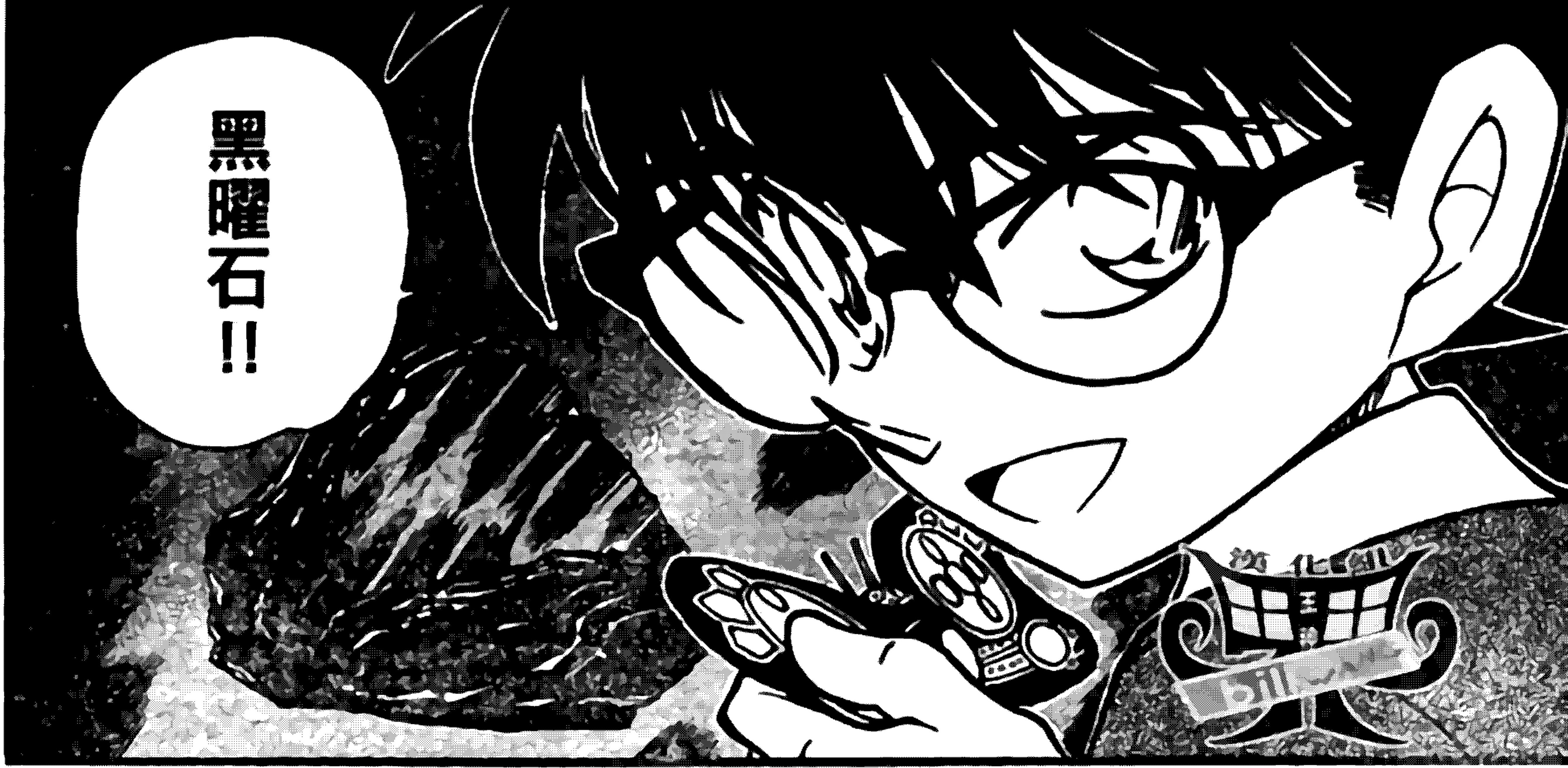
其實自己就是
這位伊和江婆婆
的孫子翔太！

他只是
害怕在大家面前
露餡所以才討厭
做筆錄的！

風雅之類的名字只是
在做男公關時候用的
藝名對吧？
那個——
為了隱瞞真實姓名
才這樣做說明風雅
先生並非兇手嗎？

是啊…
利用那樣東西
和從我們這裡
偷去的鐵槌的
話…
鐵槌、鐵槌
嗎？
還有，
步美不是一直
很擔心嗎？

一個晚上魚缸裡
少掉的水不都是
金魚喝掉的嗎…
但是…事實並不是
那樣的：
那其實是因為
魚缸裡有某樣東西
被拿出來了的緣故…
那麼那個
「某樣東西」
到底是什麼
呢？
那個，
其實是
在遠古的…
繩文時代經常
被用作武器的…



安達

賴人先生…

就是你!!

請等一下!!

只不過
是比較熟悉石頭
就說我是兇手…

所以怎麼能只
指證我!?

和那個
老婆婆
應該都知道…

那個是
黑曜石的
事情，

我記得你說
聽到茜小姐的慘
叫聲傳來的時候，
你從窗口看到她
倒在玄關前面於是
沖到那裡去了是
嗎？

鞋、鞋子?

啊!!
是鞋子

一旦發現她
倒在玄關前面
就應該儘快趕到
她身邊去才是，
在這種情況下…

你那高筒運動鞋
卻穿的好好的，
連鞋帶都系得
好好的：

也就是說，
你不是趕到那裡的
你根本就是一開始
就在那裡，

要是你像
風雅先生和柯南
那樣踩著鞋後跟
出來或是像婆婆
那樣穿著拖鞋出來的
話，根本就不會被我懷
疑……

在那裡殺害了
茜小姐並且編造
出了一個故事!!

當然啦
我只是賴
人先生引起
我注意的一
個理由：
那個鑑槌啦！

但是啊……
光憑穿鞋的方式
就判斷那個人是
兇手實在是……

要說鑑槌……
那上面誰的指紋
都沒有啊……

弄碎黑曜石
的時候，如果
是對這座屋子
了如指掌的婆娑
或者孫子的話，
一定會用儲藏室
中工具箱裡的某
樣東西的……

不會特地
冒險來問我們
借去鑑槌的……

是啊……這樣一來
只要製造好兇
器藏在懷裡，
早上把茜小姐
叫到玄關
前面，

割開她的脖子
殺害了她之後
大膽地留在現場，
裝作是最先趕到
那裡的樣子……

這樣，就算是衣服上沾到
了血也不會感覺不自然……

還沒有
找到的話，
恐怕是……

但、但是，
兇器到底
在哪裡呢？



還在那個
魚缸裡吧……



13



