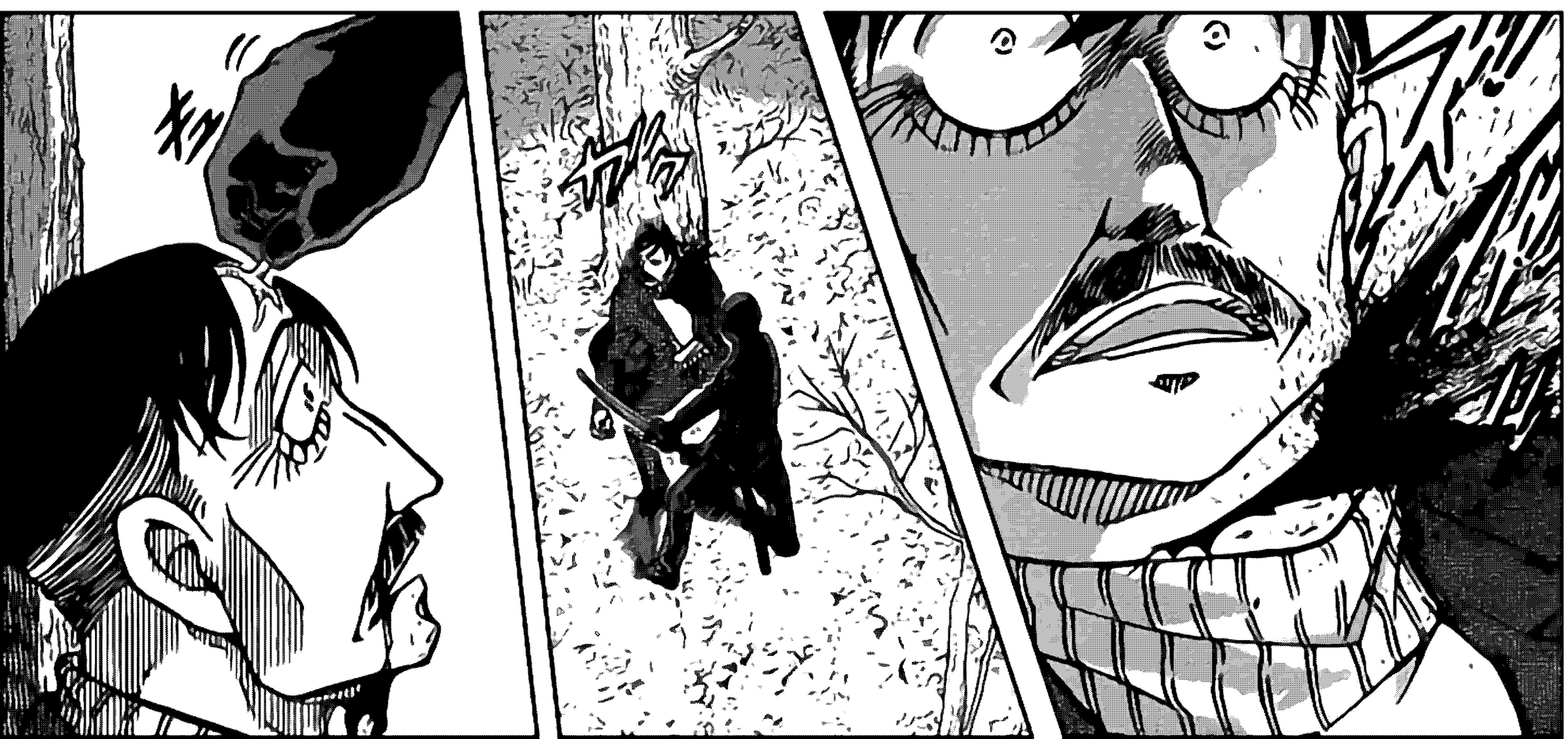


—長野縣 妻女山—



■極其慘烈的新系列，開幕……!!



本漢化僅供學習交流試看之用，請支持正版！請勿用於商業用途！
米花學園漢化組感謝支持！

名探偵

系列第1話

FILE913

啄木鳥

青山剛昌

吾乃

毗沙門天……

川中島殺人事件

開始

為消滅
啄木鳥的
軍神：



最新84卷 絶賀発売中!!!

85卷は12月18日発売!

お待たせしました!!

てん おおさかかいじょう

かいきい

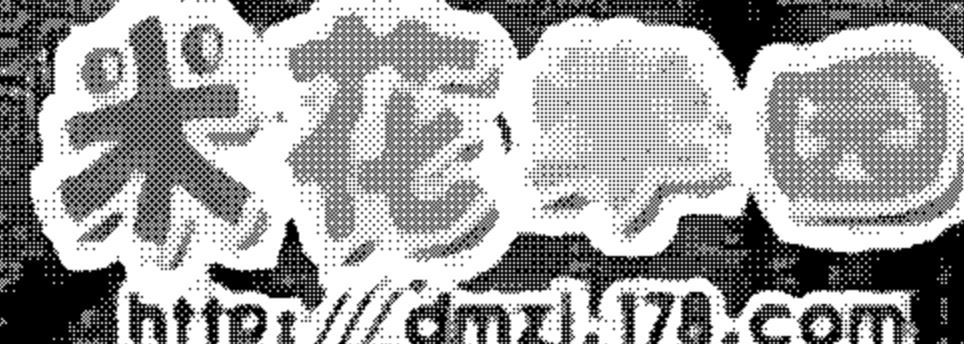
翻譯 KOKO 小城

校對 MEKO

座圖 小若琳琳 水怪 空白 天空

識字 小若

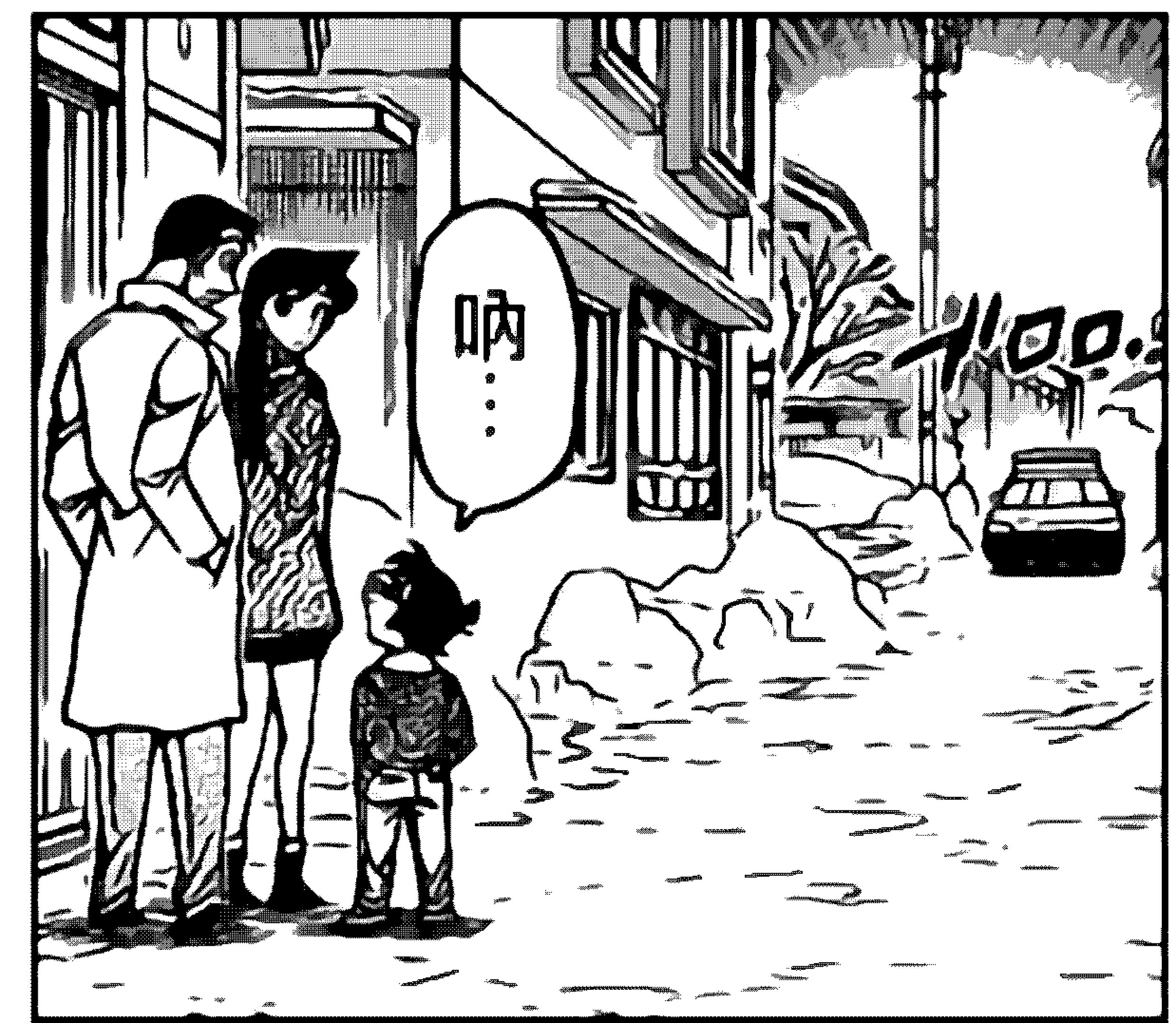
源 不快逆流



<http://dmzj.178.com>

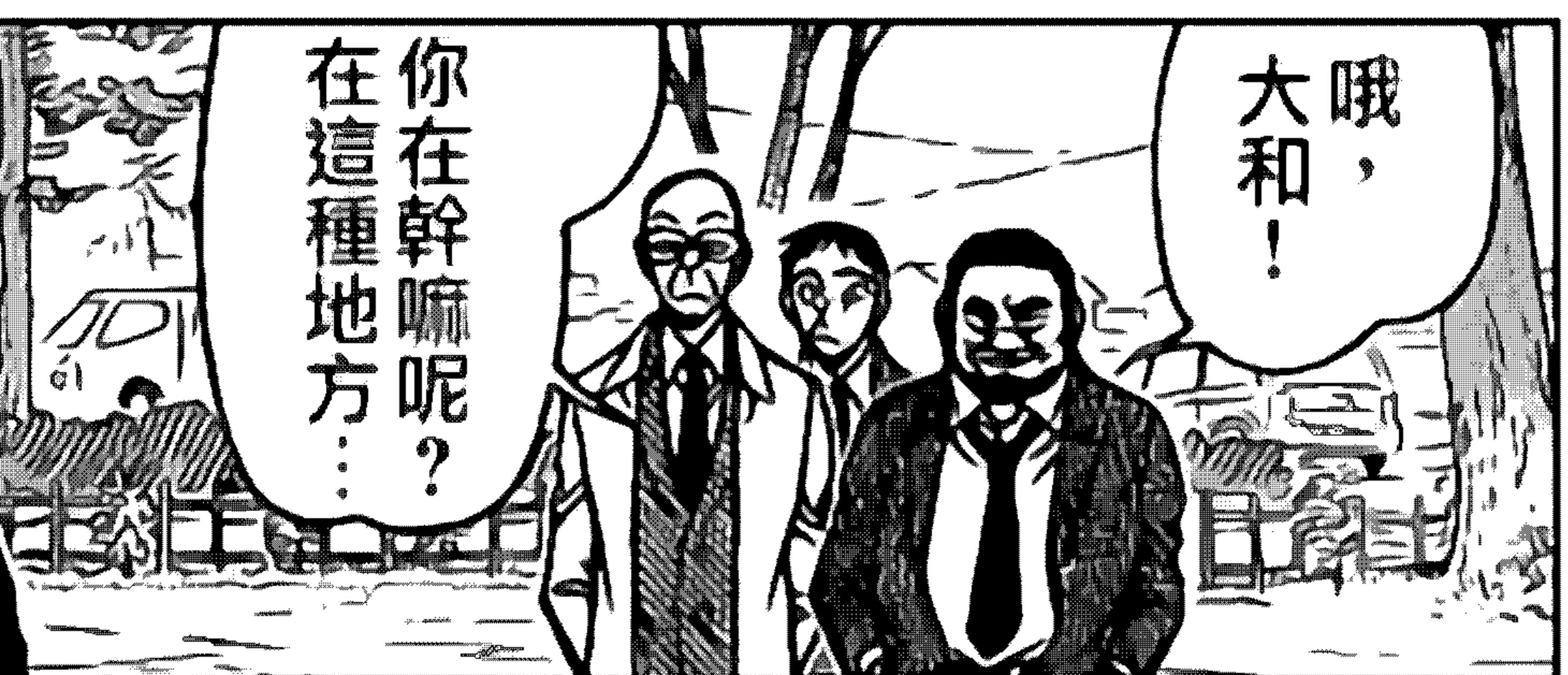
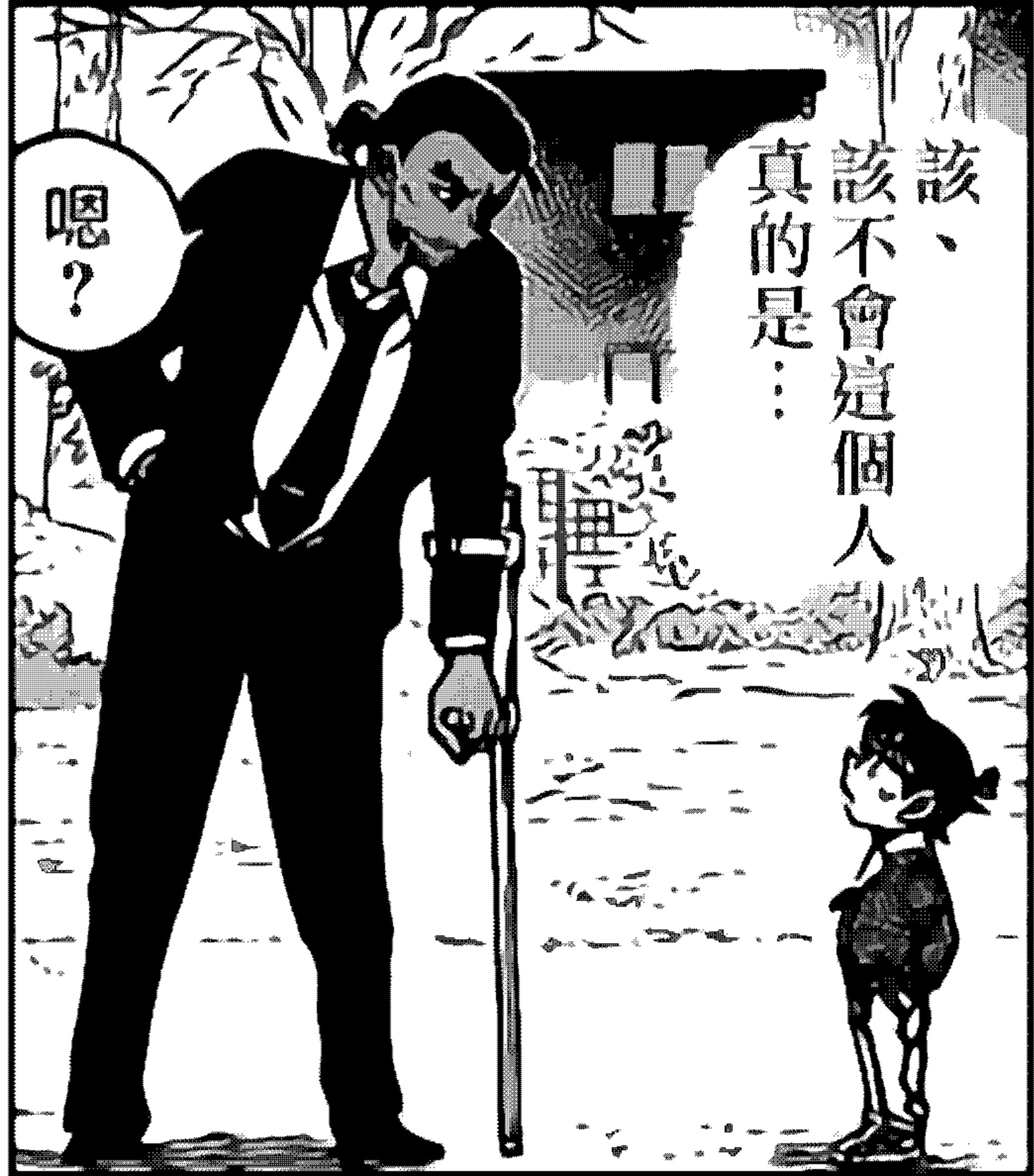
「コナン展」大阪会場 パークにて 開催!!

2014年12月13日~2015年1月12日!!







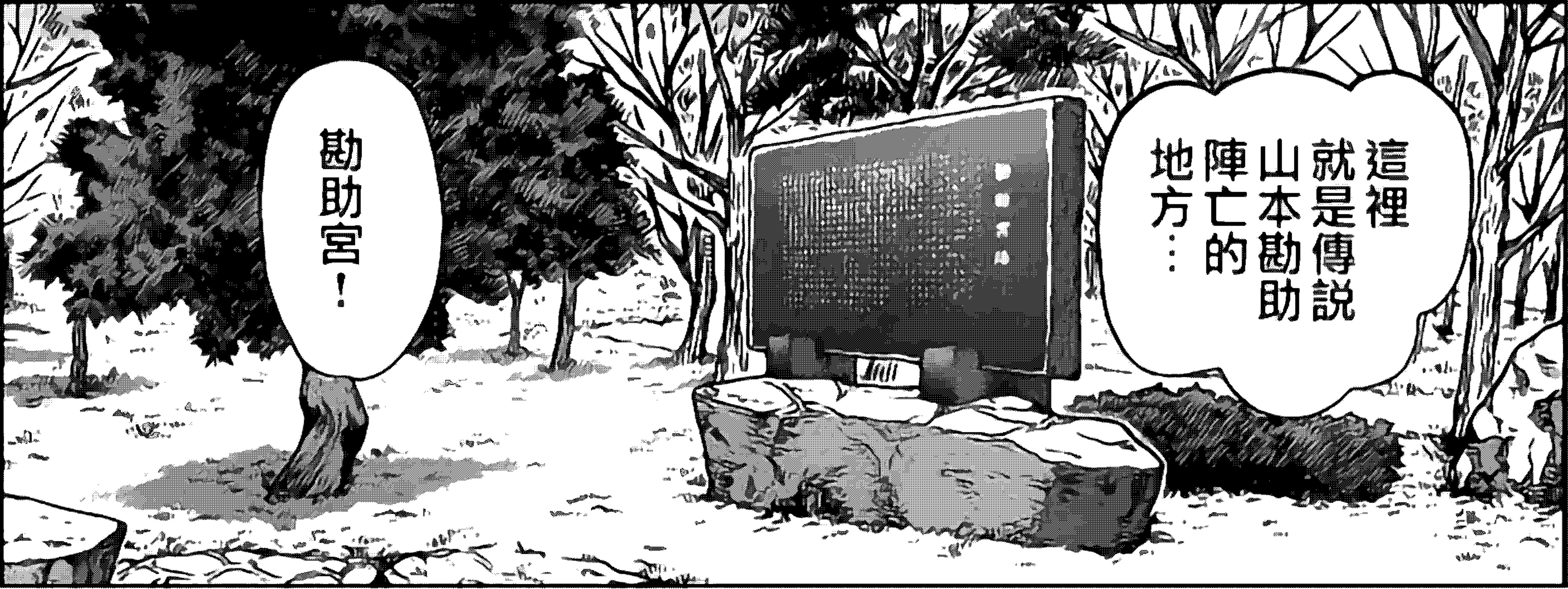


該不會是在執勤時和青梅竹馬的上原...

三枝 守 (37)
長野縣警 警部

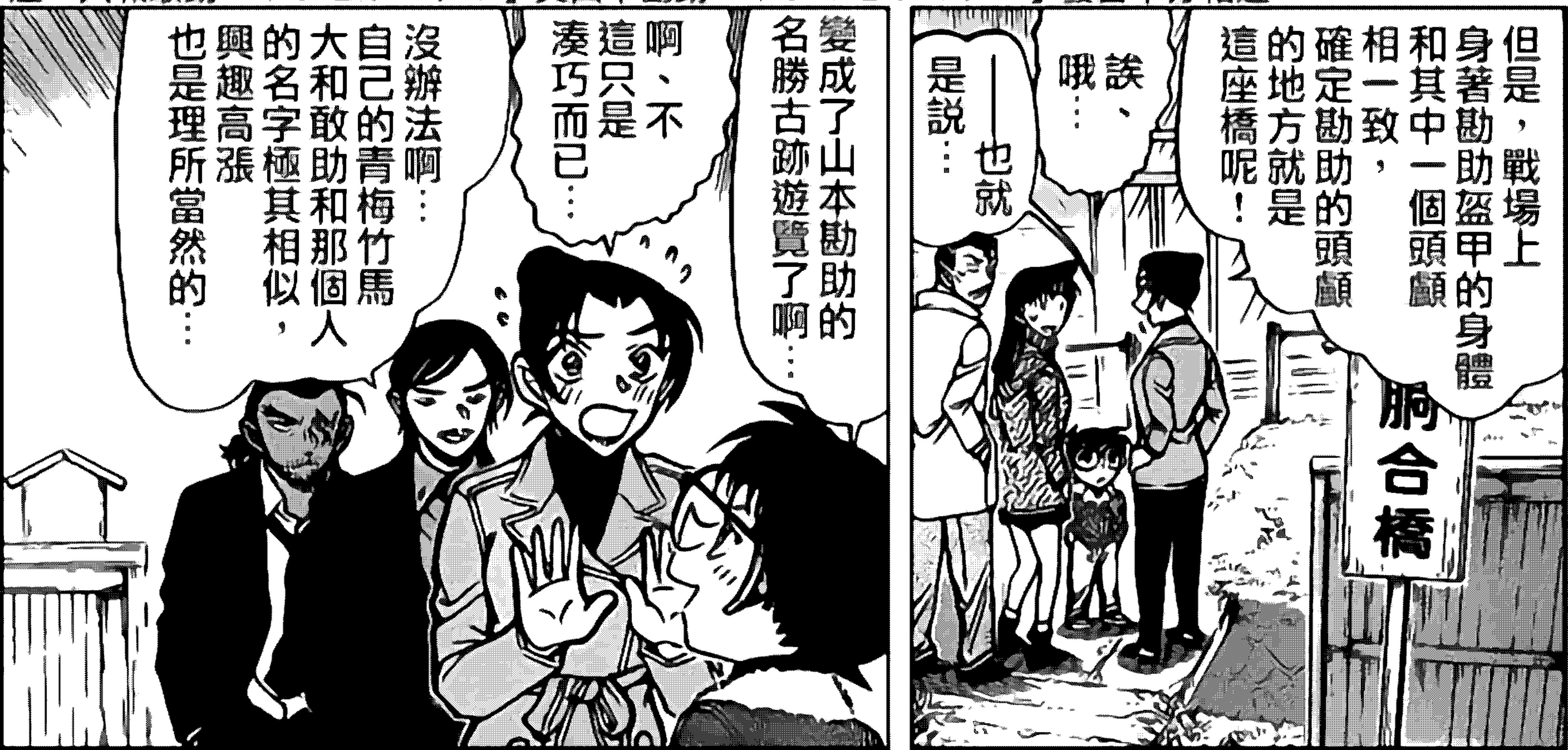






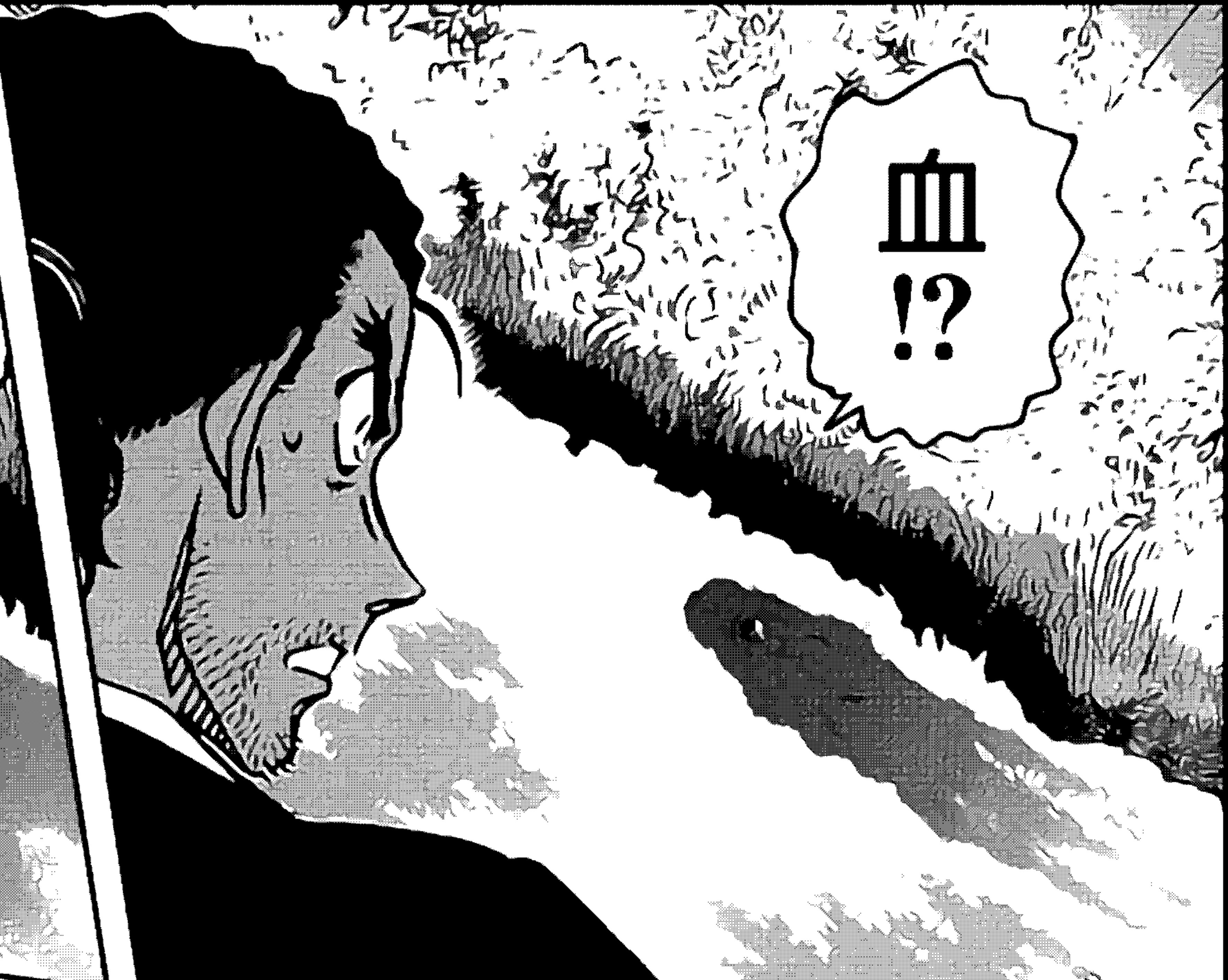
注：大和勘助「やまとかんすけ」與山本勘助「やまもとかんすけ」發音十分相近

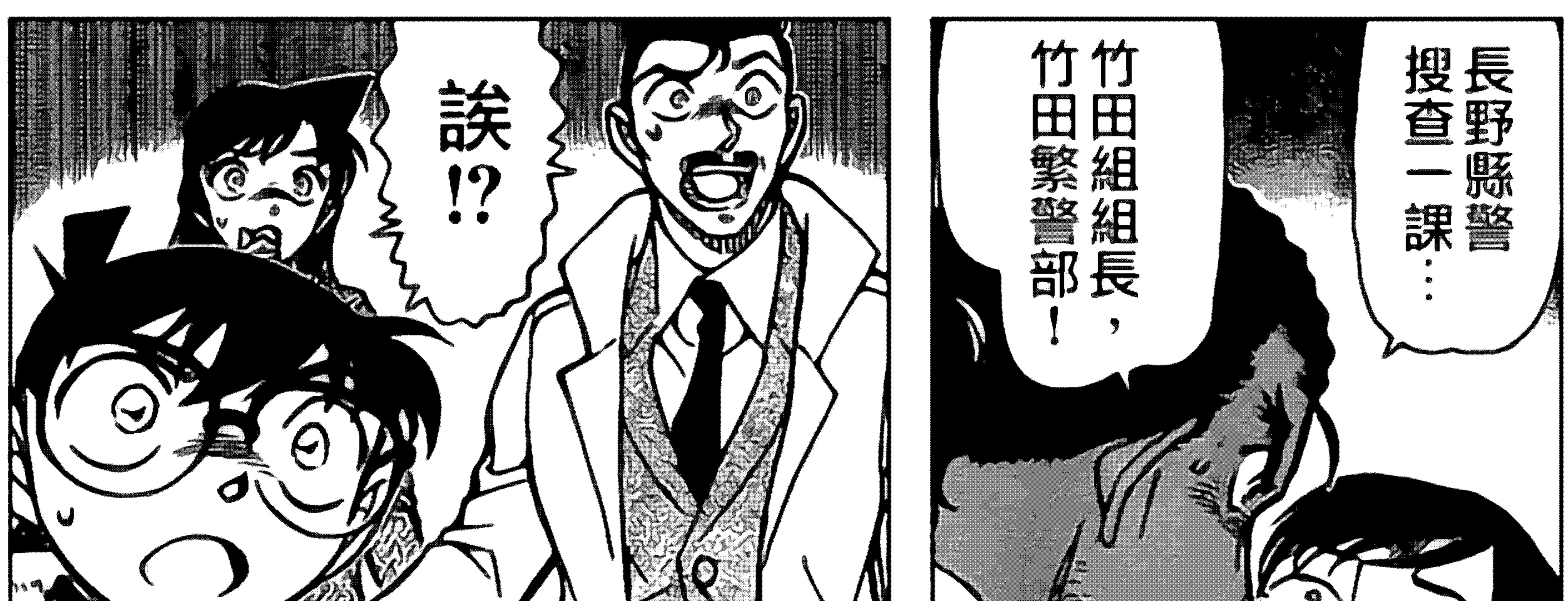
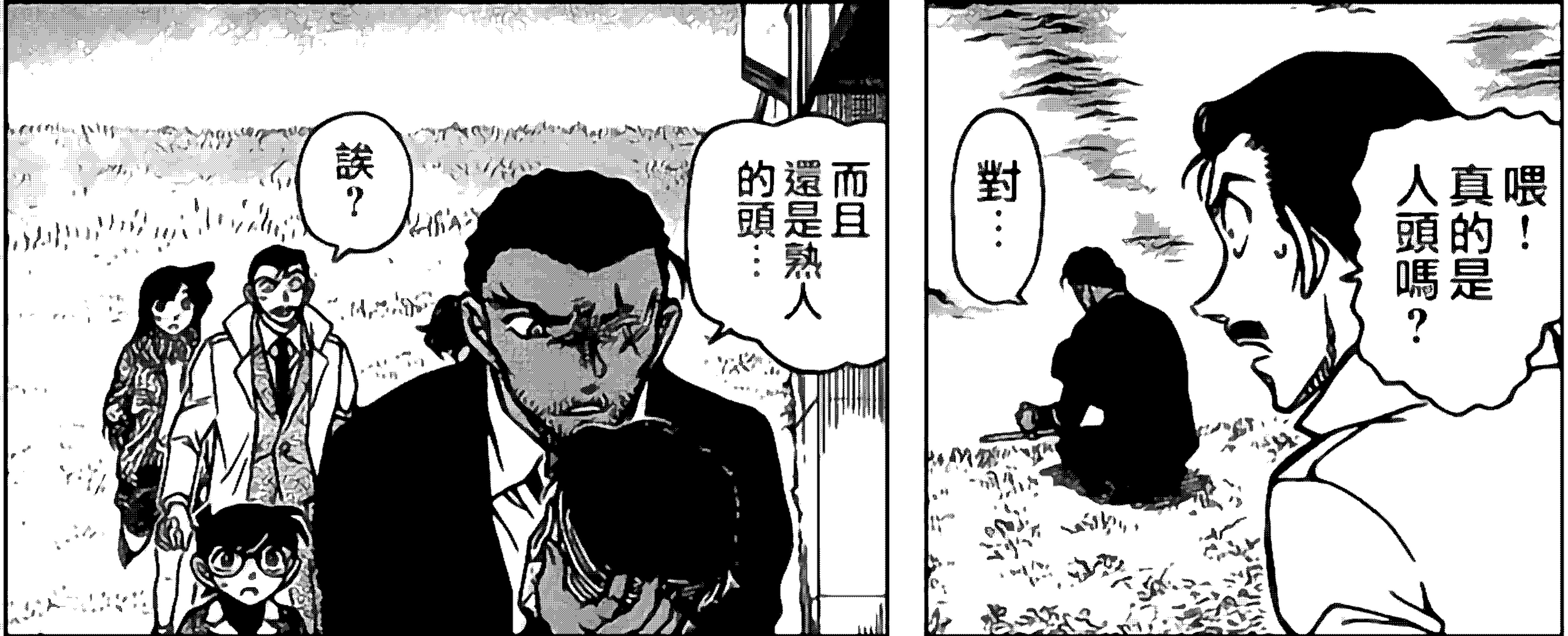
9

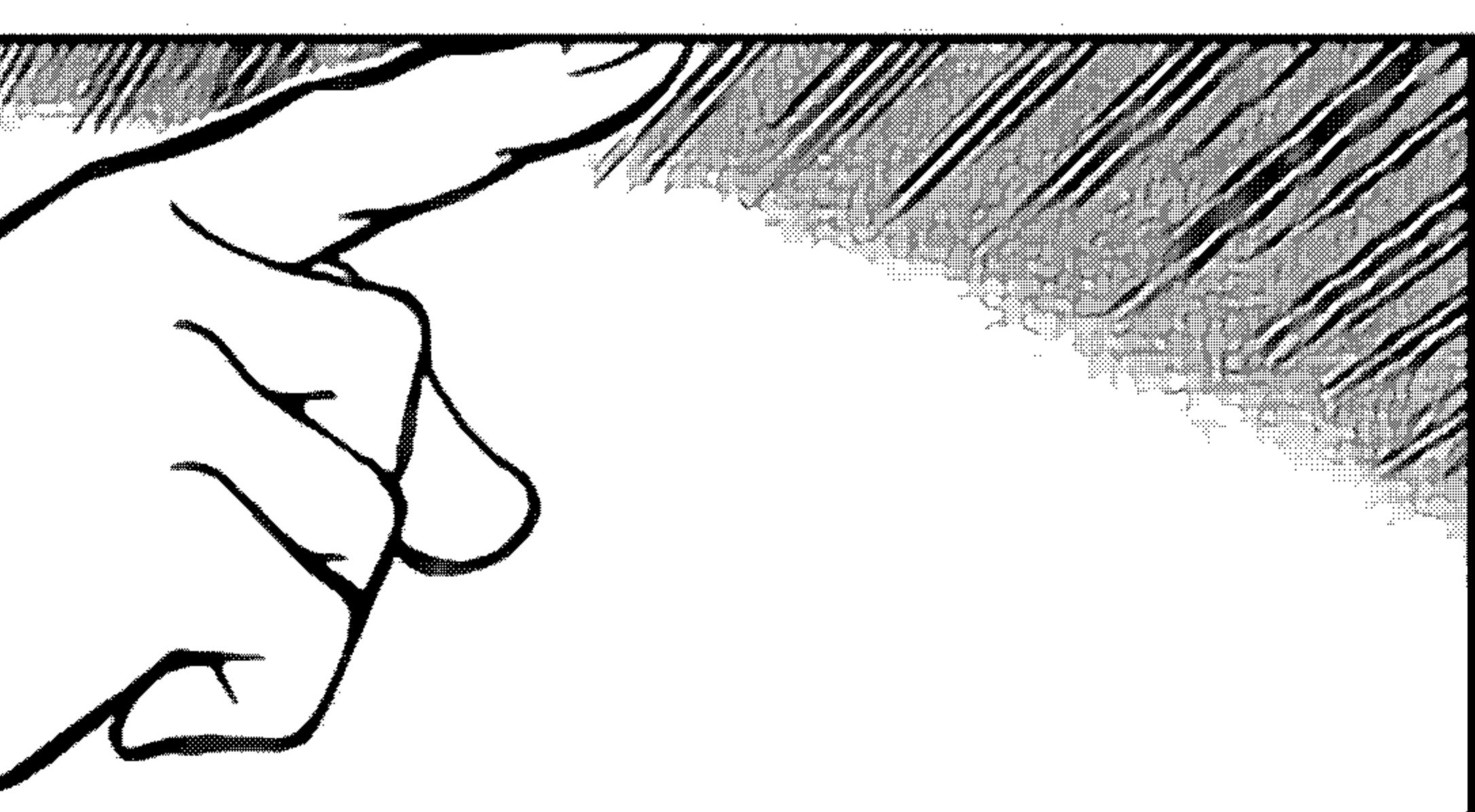
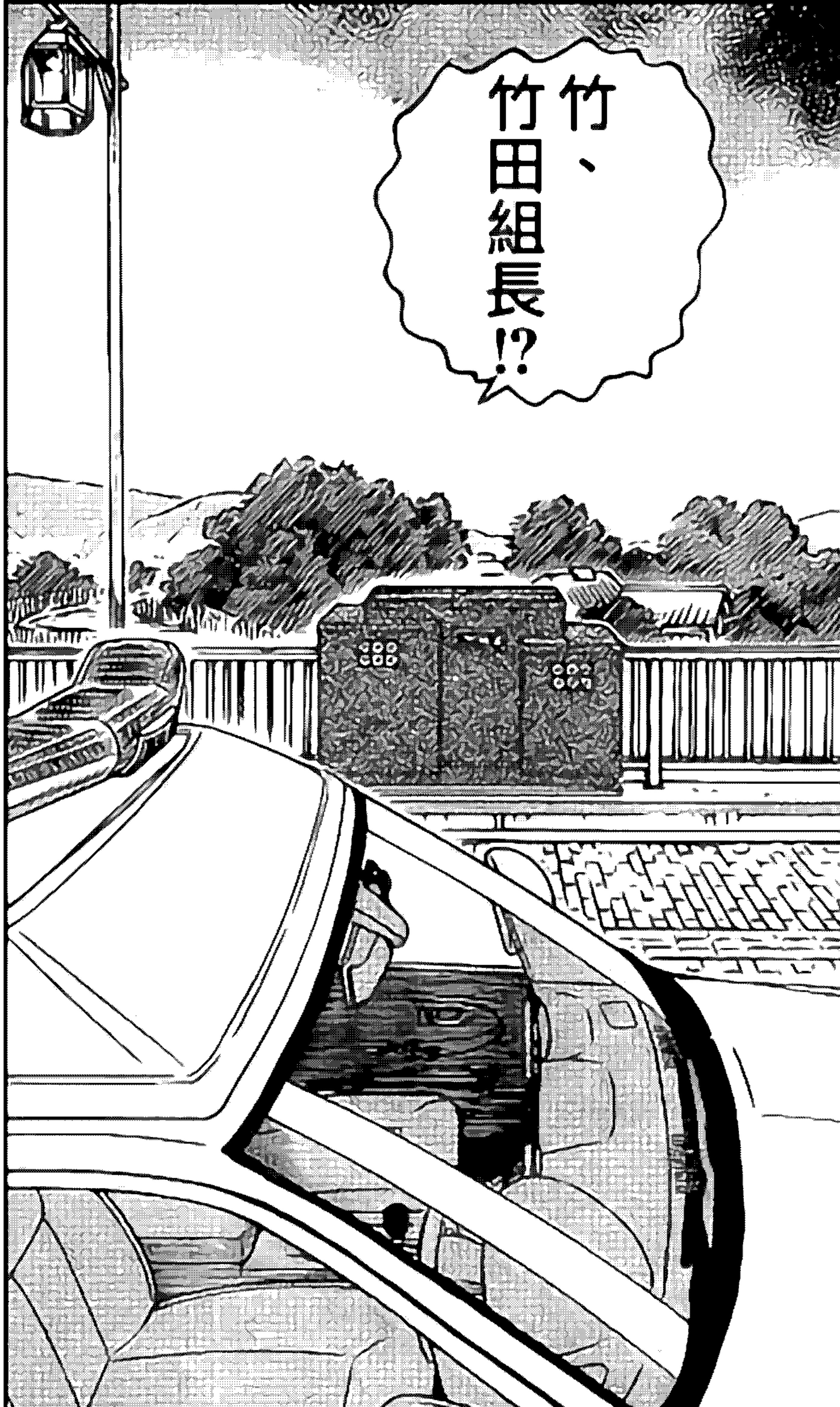












肯定是犯人
把頭和血塊
放在類似
便利店的
袋子裡：

然後佈置好
等過一段時間
繩子斷了
就會掉到
河裡了吧？

只讓袋子沉下去就在
裡面放塊石頭什麼的吧…

而且還有
咚的一聲
一定沒錯！

對吧？
小五郎叔叔！

但是為什麼
是血塊？

如果不放的話
還以為只是浮在
河上的垃圾吧？

我是
偶然看到
發現的：

為了
能容易
發現啊…

但為什麼
要特意放
血塊呢？

那是真的血的話
早就凝固，
不會溶在河裡…

如果把頭吊起來
和燃燒尸體
是同一時間…

什麼？！

魯米諾溶液后
出現了
奇怪痕跡…
額頭上
有不自然的
血跡，噴了

那個…

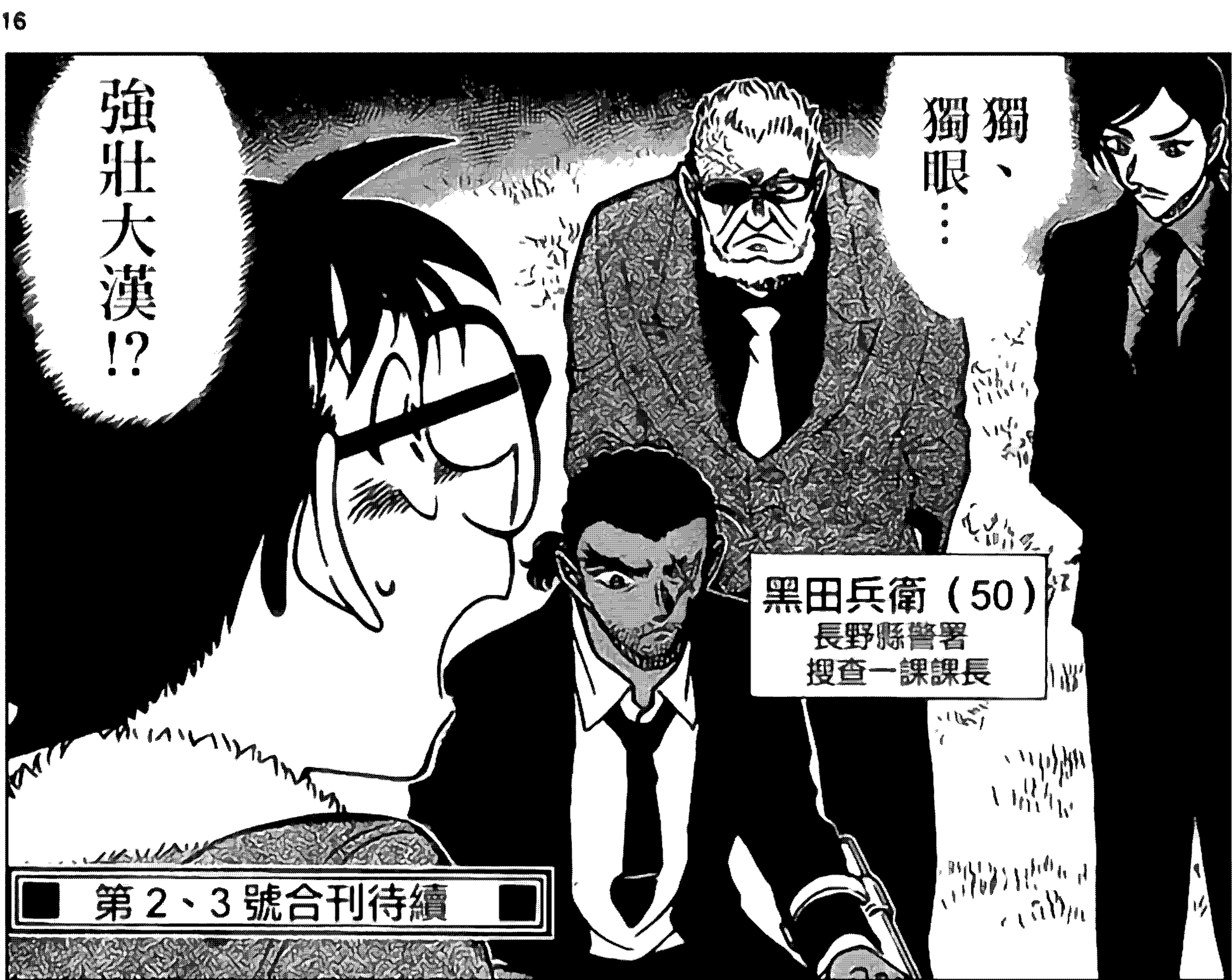
這個
是字母「X」
吧：

笨蛋！
鳥是前面三根趾
加上後面一根吧！？

吧？是鳥…

好像是
動物的
腳印！

普通的是
這不是
X！



■戰亂遺跡地飄蕩著不穩定的空氣……這個男人是!?

名探偵コナン NO.1のサスペンス

オマエに解けるか?
この技術か?

DETECTIVE CONAN 2015

【名探偵コナン・業火の向日葵】

2015年4月18日(土)全国東宝系ロードショー

原作・青山剛昌

(小中高生向けランダム小説中、NHKテレビ「おとナビ」毎日テレビ小説の中)

監督・鈴野孔文 撮影・西井信蔵 音楽・大野晃夫

江戸川コナン・田山みなみ 毛利 晴・山崎和也 毛利 小五郎・小山力也 鹿島 キンドル・山口智博

アニメーション制作・TMS/Studio Ghibli

脚本・小林千晶・吉田玲子・日向アレックス・吉田 トムコ・シナク・シンドー・田中一成

音楽・田代直也・久石譲・コナン・音楽監修

上映時間 120分

www.conan-movie.jp

A black and white halftone photograph of a person from the waist up. The person is wearing a dark, patterned garment with a large, light-colored, stylized graphic element on the chest. The background shows a row of trees.

2015年4月18日 9:30 AM

165



A black and white halftone dot pattern, likely a scan of a document or a photograph, showing a dense grid of dots of varying sizes and densities.



1

公式サイトもオーラン!! <http://www.comon-movie.jp>

A black and white halftone photograph of a man in a suit and tie, looking slightly to his left. The image has a distinct dot pattern and is framed by a dark border.

2025大事件

12526 = 021:00 ~ 14:00

卷之六

才

三
大
事
業

The image is a black and white halftone graphic. It features a central vertical column of small, square dots arranged in a grid pattern. To the left of this column is a large, dark, abstract shape composed of horizontal lines and dots, resembling a stylized face or a landscape. To the right is a lighter, abstract shape with a more organic, cloud-like or geometric form. The bottom right corner of the image contains the text "L'et's go... Play! Play!" in a bold, sans-serif font. The overall style is minimalist and modern, using a dot matrix to create shading and texture.

WELLS, Paying It

THE SPIDER CATCHER

「モーラー一人の世界」

「モーラーのアート」

TV「モーラー」



<http://www.floridajoiner.info/economy>