

住…

住手…

我不會
任你擺佈的……

◆被捏碎的，諸多生命。

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、いつさい関係ありません。

!?

他好像
看不慣我
吃石榴…

那傢伙
渴望鮮血

伯…伯爵!?

五歳の歴史を聞きながら、伯爵と食事を囲む
ナッシュ・ジョンソン。マクロを食べる伯爵だったが
妻姫、若君の感情を浮かべて独り言も……

#35 兩個我

我受到了
侵蝕

第3卷
好評発売中!!

美と恐怖で駆る「ドラキュラ」の新解釈!!

DRCL

midnight children

深黑的惡意與慾望

浪漫潤、
沁透、
沾染

我緊鎖
心底的慾望

逐漸外溢……

坂本眞一

等那片黑斑
覆蓋了整張畫

我就是
不再是我不

你看吧

!?

那個
真得無厭的
傢伙

I saw the same strange blots that were spreading
over the portrait hong 奇特的污漬在食堂裡掛著的
also spreading over the 古老肖像畫上擴散
一如那片在伯爵手上擴散的黑斑。

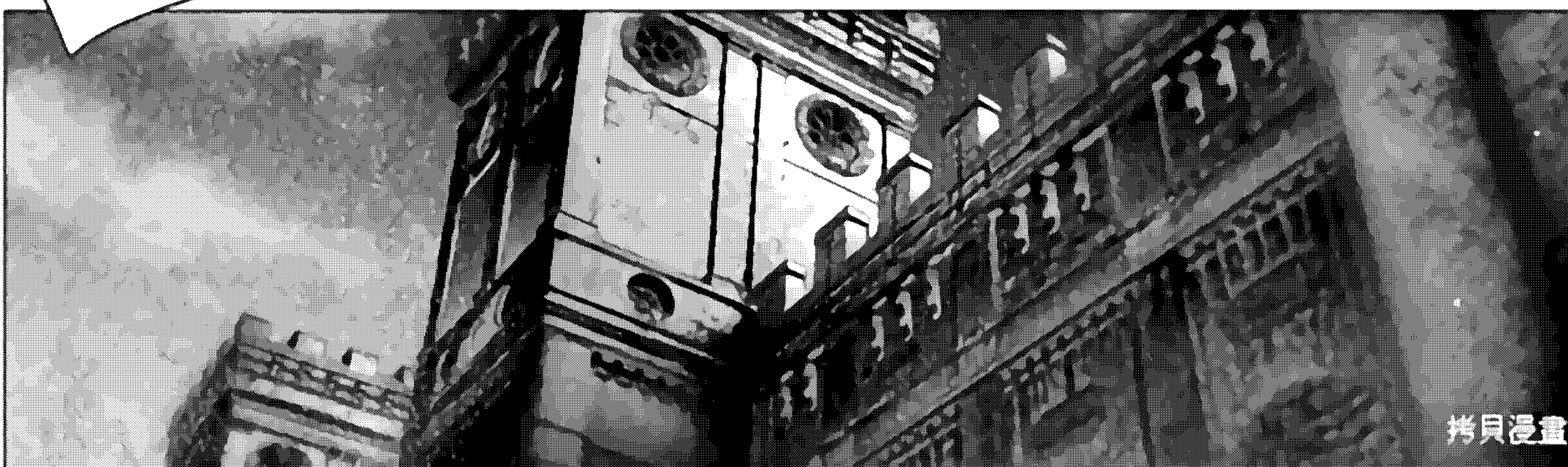
桌上的
那顆被捏碎的石榴
忽然有瞬間。

看似人的
腸道。

要我違背
”不殺之誓”

渴求鮮血
每晚

漢化







漢化





我不想再
孤身一人

我想走出
這座昏暗的
城堡
去到
有陽光照耀的
世界!!!

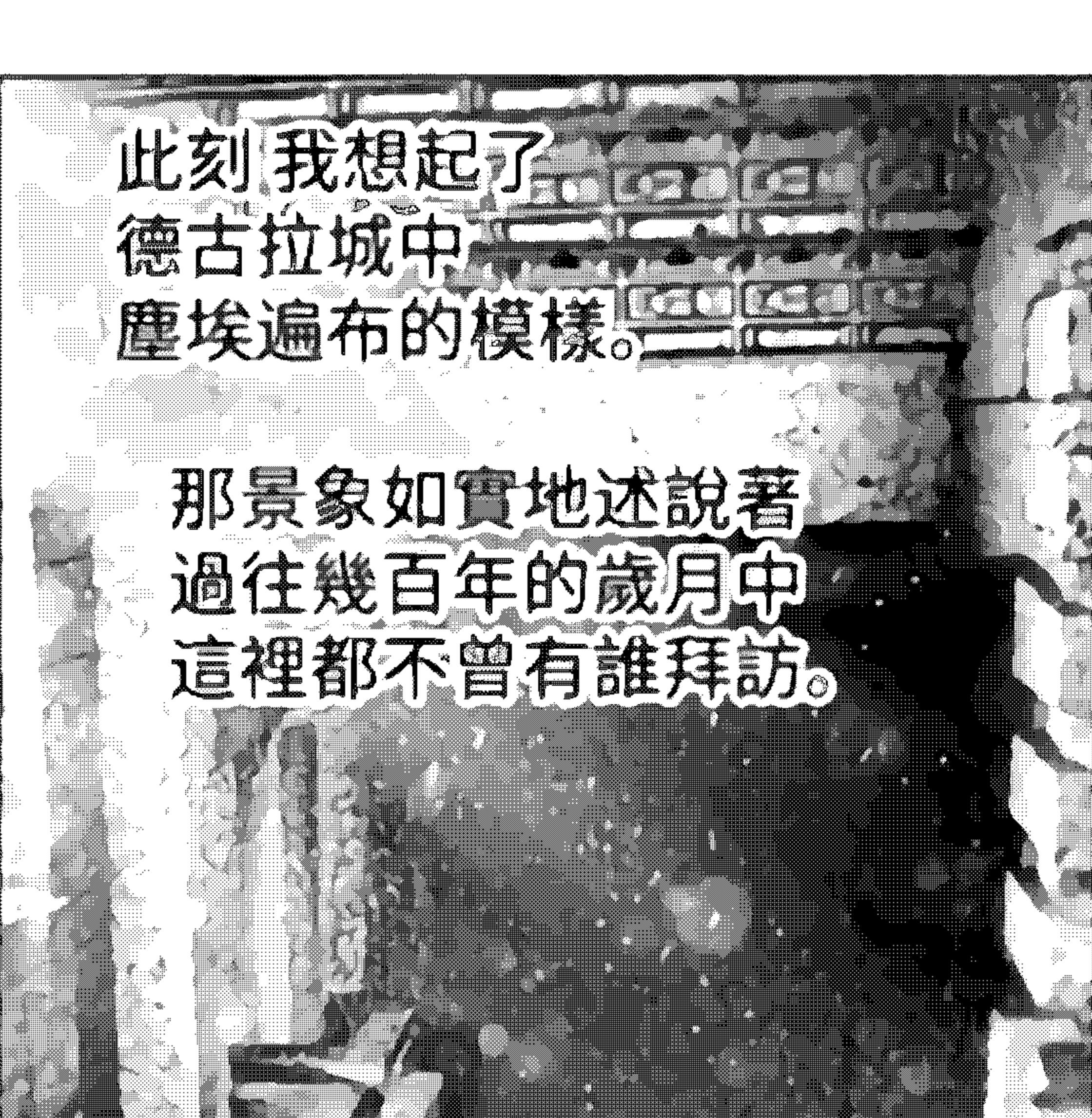


伯爵

而我犯了
一個錯誤。。

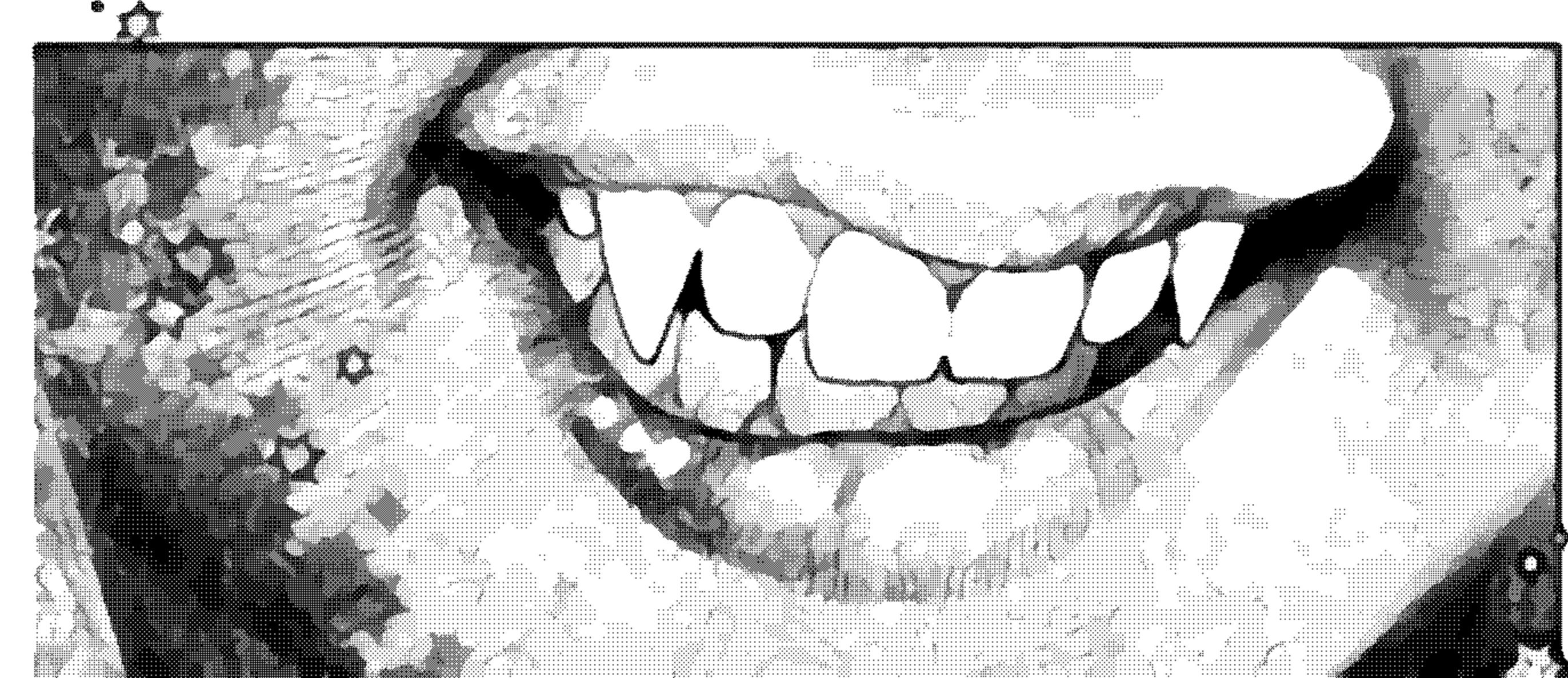
我願做
您的友人!!

我不禁同情起
伯爵的眼淚。



此刻我想起了
德古拉城中
塵埃遍布的模樣。

那景象如實地述說著
過往幾百年的歲月中
這裡都不曾有誰拜訪。

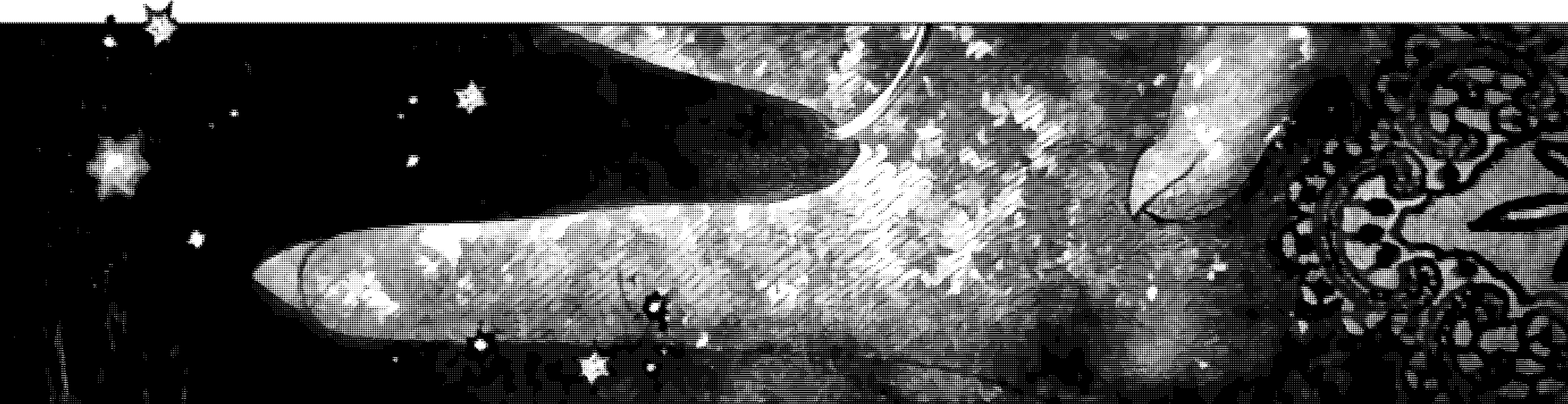
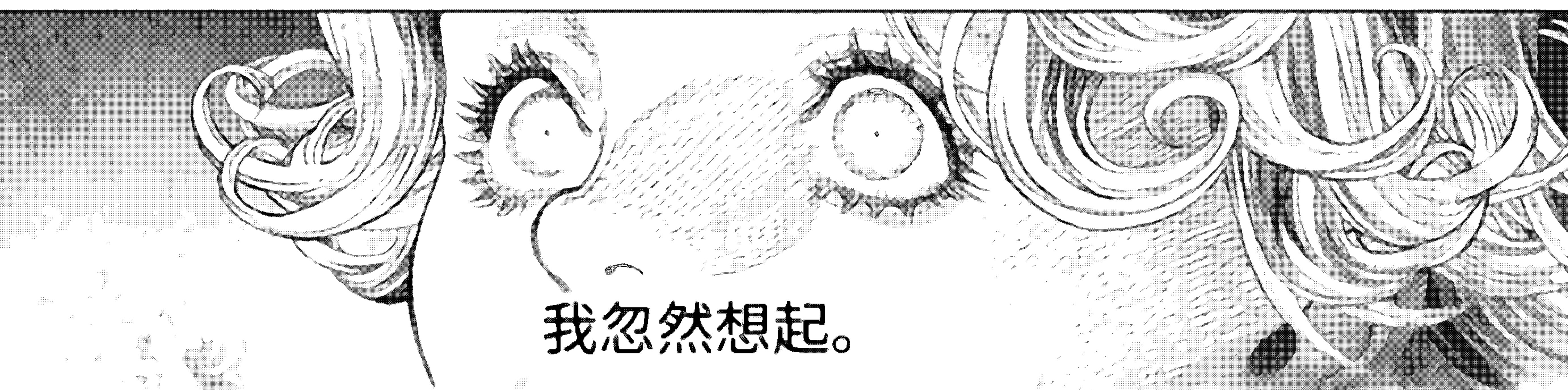


一層疊一層的塵埃正象徵著
伯爵所經受的孤獨的厚度。









由人…

有人…

友遊人

西王…

友人…

快逃…

原作：Malocchio
監修：Misuro

吾而非我……

#DRCL
midnight children

#35

END



那裡並沒有高尚的王。

五〇四〇...
五〇四〇