

乾坤不異記

原作/ Lim joonwook
改編/ No kyoungchan
圖/ Hyung1978

22話

咳咳！

咳咳！



哪個傢伙

是潘通味？



下通來的小混混

**竟然敢對我兒子動手，
真是膽大包天。**

**到底是哪個傢伙？
出來讓我看看。**






吳大爺，
你來了啊？






是你啊，
潘直。





**我幾年前似乎有聽說
你接手了鮮安客棧。**



**那麼潘通味
是你兒子嗎？**



是的。

你到底是怎麼
教育孩子的？



**他怎麼能
把我的寶貝兒子
打成這副模樣？**





**我今天一定要
打斷他的狗腿，
讓他見識
這世間的險惡。**



**快叫那小子
跪在我面前。**

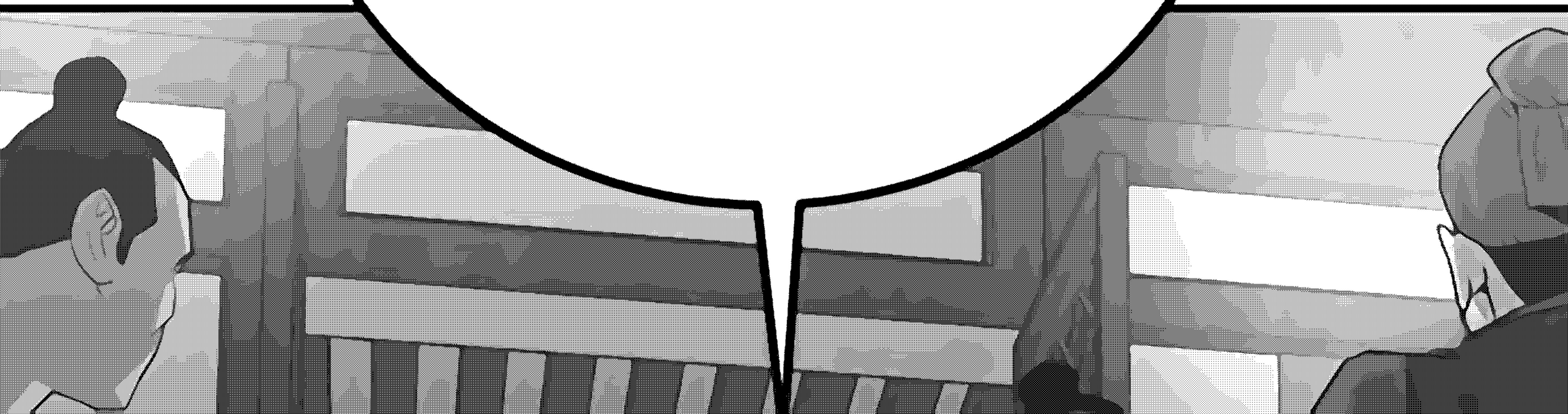


**你說要把
誰的狗腿
打斷？**





那句話應該
要由我來說
才對吧。

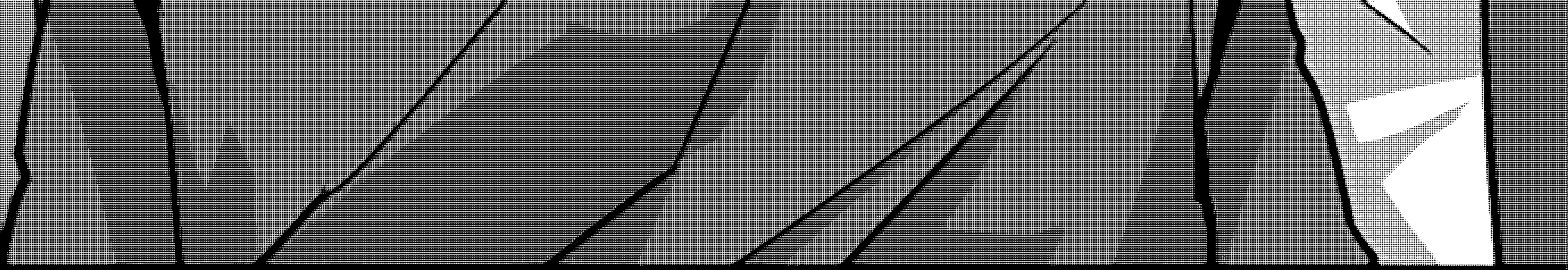




蛤？

**吳大爺！
你自己看看。**





嗯...



他就是
你要找的潘通味。



兒子，



**你怎麼沒跟我說
你有還手？**

**那樣我就不必
這麼辛苦地跑來
這骯髒的下通了啊。**




您又沒
給我時間說。

嗯?!



大爺，
你沒道歉也就算了，
怎麼還笑得出來？





這到底是
怎麼一回事？




打人的也被人打，
不是很公平嗎？



**你若知道
來龍去脈，
就不會這樣說了。**

**你的兒子答不出
學堂夫子出的題，**





**就由我
兒子代為回答，
你兒子卻氣不過
打了他，**

**還唆使其他孩子
一起毆打他。**


**你說那樣
公平嗎？**



她說的是真的嗎？

**你還唆使
其他孩子
毆打他嗎？**



A black and white illustration of a hand holding a scroll, with a speech bubble pointing to the text.

對...

A black and white illustration of a character's head, laughing with a wide-open mouth and eyes. A speech bubble points to the text.

哈哈哈哈哈



雖然談這還太早，
但想繼承我的衣鉢，
就要懂得使喚人。

真不愧是
我的好兒子！

我的好兄弟！



啪



我們走吧。



**我的好兒子，
幹得好！**

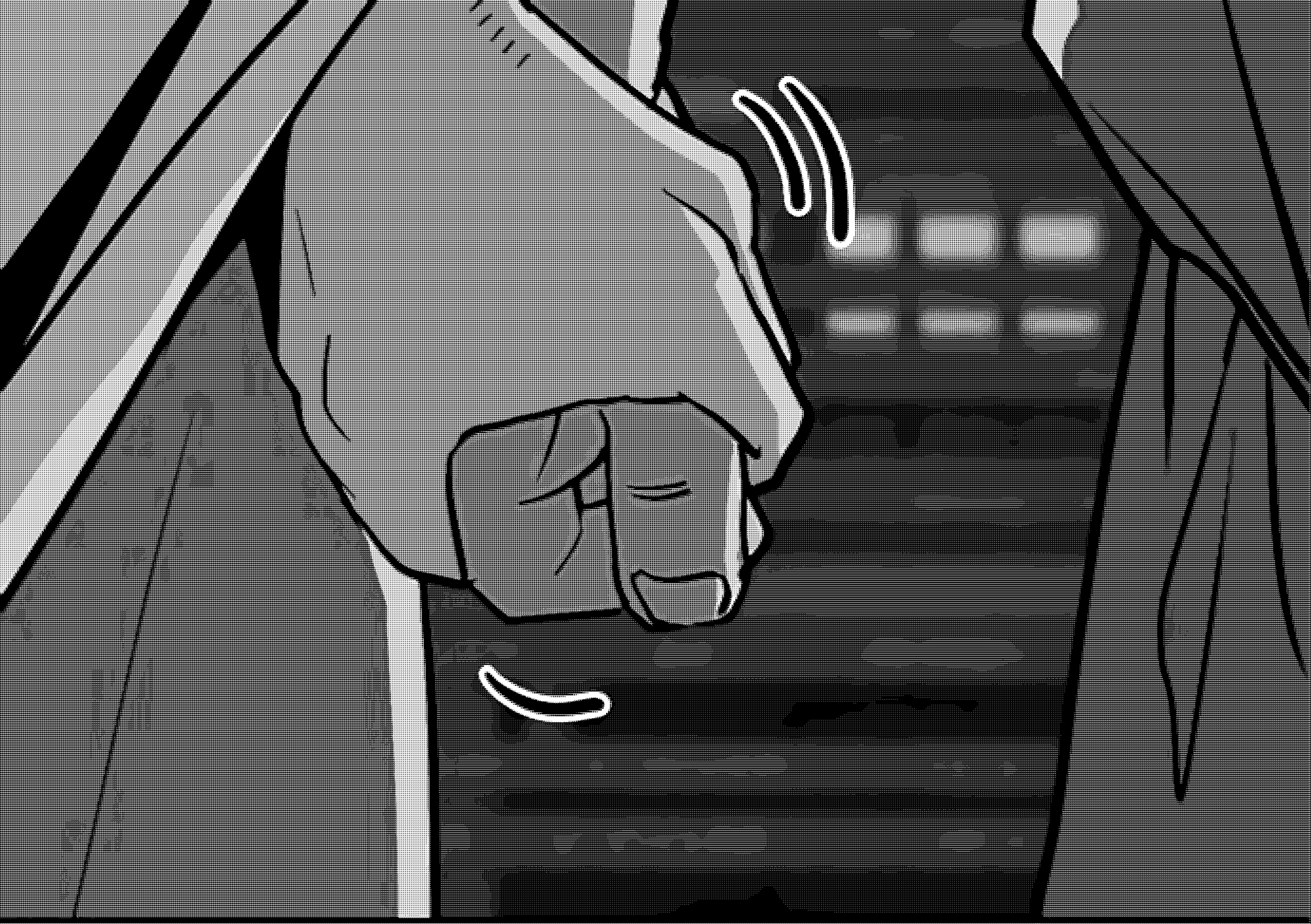
.....





握住















他說不想去
學堂了……



所以我們

必須去上通。

**只要去了上通，
一切就都會
好轉嗎？**



**我還真不知道，
但一定不會再發生
上次那種事了。**


**我並不
那麼認真**

那麼認為，



會有那種事，
都是因為吳見輝
那傢伙不配為人。

若換作是江老闆
站在吳見輝的立場，
你覺得事情會如何？



就不會這樣了，
他一定會先了解
事情的來龍去脈，
再秉公處理。

我們家若是有錢，



**他們也不至於
那麼看不起我們。**

相公，



**只要我們
拼了命地存錢，**

**一定能在幾年內
達成目標。**

**雖然知道
你會不開心，**

**但我還是
有件事想問你。**





什麼事？

**若能在上通開店，
你有信心
能讓生意興隆嗎？**



雖然我們在下通
已經占有一席之地…
但在上通……



我做料理已經

三十年了，


卻也無法保證
自己能在
一道料理中




**完美地呈現
色、香、味俱全。**

**怎麼敢和那裡
高談食藥不二，**





**甚至是五行的
最頂尖廚師競爭呢？**



**相公，
你還記得嗎？**



**那位寶藏大師
不是說過，**

**只要我們不忘
俯身相助他人，
晚年自有福報嗎？**



**但不必到晚年，
我現在就很幸福了，**

**因為我們既不用
為三餐煩惱，
也有能力偶爾幫助
那些身無分文的人
飽餐一頓。**



**那些幸福
都是這雙手
創造出來的。**



是你用這雙手
撐起我和通味的幸福。

所以...



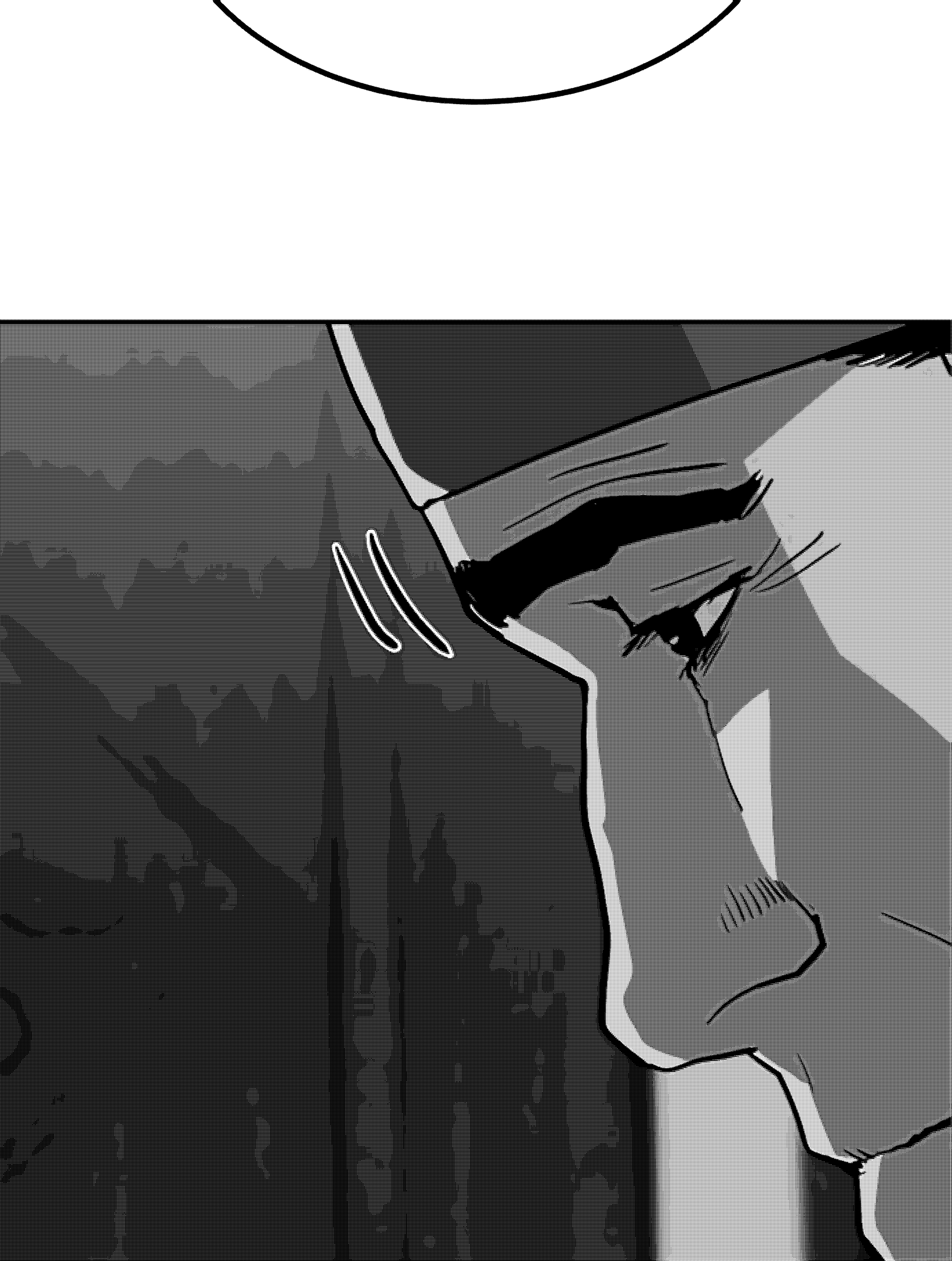


**你別再
那麼拼命了，**





**我們就這樣
過活吧。**





嗒+
嗒+
嗒+

嗒+

A black and white manga-style illustration. A large, muscular hand is shown from the top, crushing a character who is lying on the ground. The character is wearing a headband and a long-sleeved shirt. The character's face is contorted in pain, with sweat drops flying off. Large, stylized sound effects 'ダダダ' (Dadada) are written vertically on the right side of the panel. The background shows a rocky, mountainous landscape.



ダダダ



「因...」

心

嗒嗒嗒

他說不去學堂，
要進廚房幫忙…



我當然懂
他的心情…
但他畢竟還小，

也許哪天就會覺得
厭煩疲累了。





但他若還是
執意要做...





也只能
帶他去見識一下
超越我境界的
世界了...

喧鬧





宣武門

這條街匯集了
上通所有
知名的餐廳。



嘈雜





嘈雜



嘈雜

嘈雜

樹德務廉

人聲

鼎沸



喧鬧

哎呀，
這是誰啊？

你怎麼會來這？





醉龍閣

大哥，
好久不見了。





弟弟！

**通味，
向伯父問好。**





您好，
我叫通味。

看起來很
精明能幹啊。





不過，
你為何來這？




應該不是來這
吃飯的吧？

其實我就是
來吃飯的。






嗯？



**雖然還太早，
但這小子已經
進廚房做事了。**





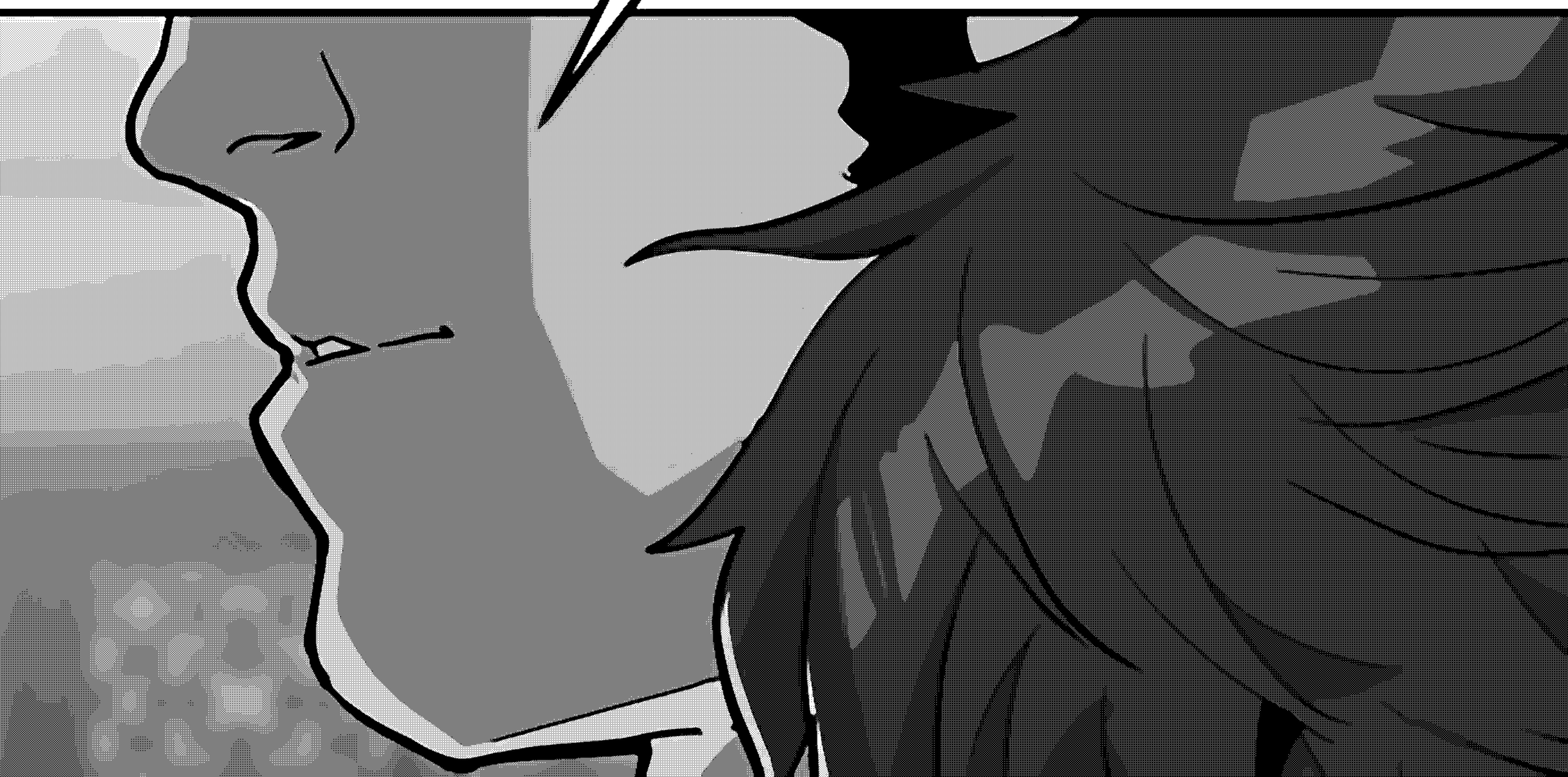
這麼早？
真是了不起。

我們家老大
都已經十七歲了，
還整天無所事事，



但他進廚房做事，
跟來這吃飯
有什麼關係？

因為他好像
誤會了一件事，





**他以為我是
天下第一的廚師。**

我怕他會因此覺得

跟我學就夠了，
所以想帶他到
各美食名店巡禮。



哈！看來我得
證明自己比你
厲害才行了，



雖然很榮幸，
但壓力也著實
不小啊...

你千萬
別這麼說，





**我在你身上
可是學到了
很多呢。**



那好，
別站在這了，
先進去吧。



好，大哥。

噶達

噶達





嚕達



待續

乾坤大異記

**原作/ Lim joonwook
改編/ No kyoungchan
圖/ Hyung1978
上色/ PPS**

製作/ 泰俊漫畫工作室