



他是：

二宮夕飛的師父。

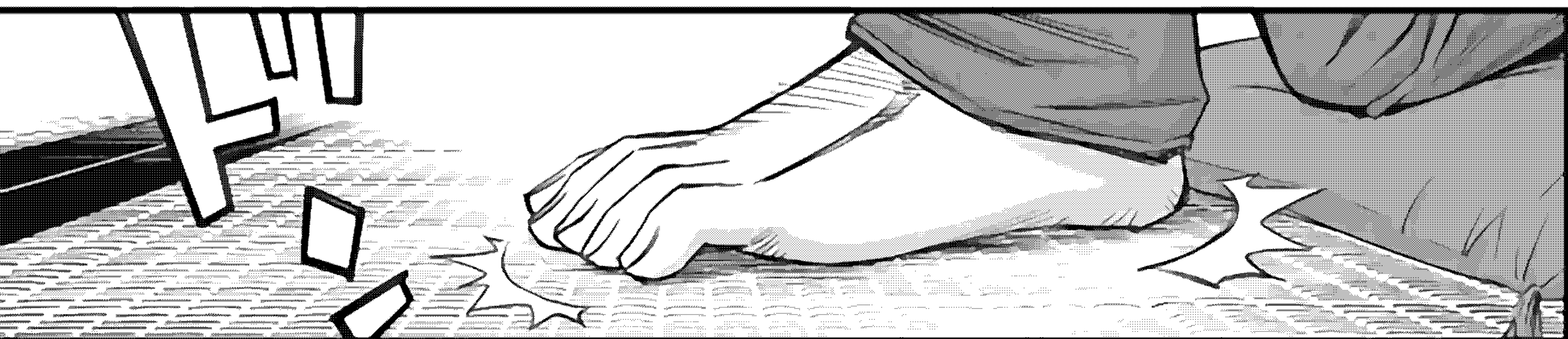
為了回歸的  
必經關卡——

過去老是擅作主張，  
我感到萬分抱歉，

從今以後  
我會洗心革面，

精進棋藝。







為師我已經  
跟你和解了，

以後不管  
誰來找麻煩  
都不用擔心。

哦哦，  
夕飛，

就用剛才那拳  
一筆勾消。



以後要  
多來家裡  
坐坐，

我會雞肉  
給你吃。

——其實是  
我想吃你做的  
高湯煎蛋捲而已。

江戸的  
臭小子——

你有好好  
攝取蛋白質嗎？

你變瘦了，  
夕飛，

十幾歲的年紀，  
就算一天吃5餐  
也不夠吧？



我老公  
要表達的  
意思。

——  
以上就是，



果然會  
變成這樣……



其個性「沉著」、  
「怕生」、  
「單純是不善言詞」，

長谷川豪潔八段，

在將棋界，

被稱為  
「用言語換取  
棋力的男人」。

「沉默的棋士」  
一點都沒有變。

師母也還是  
一樣喜歡站在  
後面配音。

江湖  
有此一說：

長谷川八段的  
本體是其妻清美，

是棋界  
七大不可思議  
之一。

這個拿回去，  
跟心琴一起吃。

謝謝師母。



我們家師父的優點，  
就是揍一拳就原諒，  
徒弟的過錯。

為什麼  
我們這一門，  
肌肉派的人  
很多？



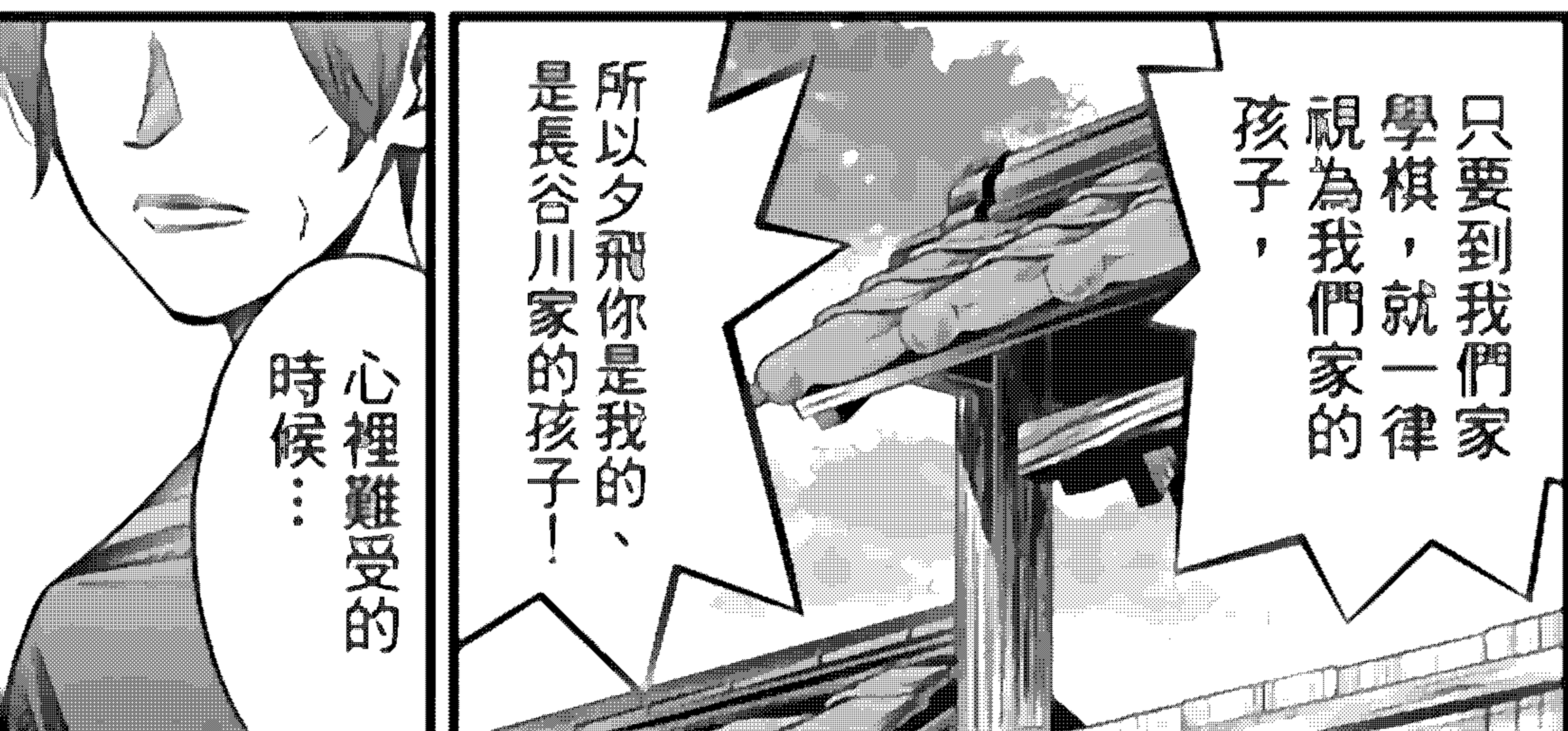
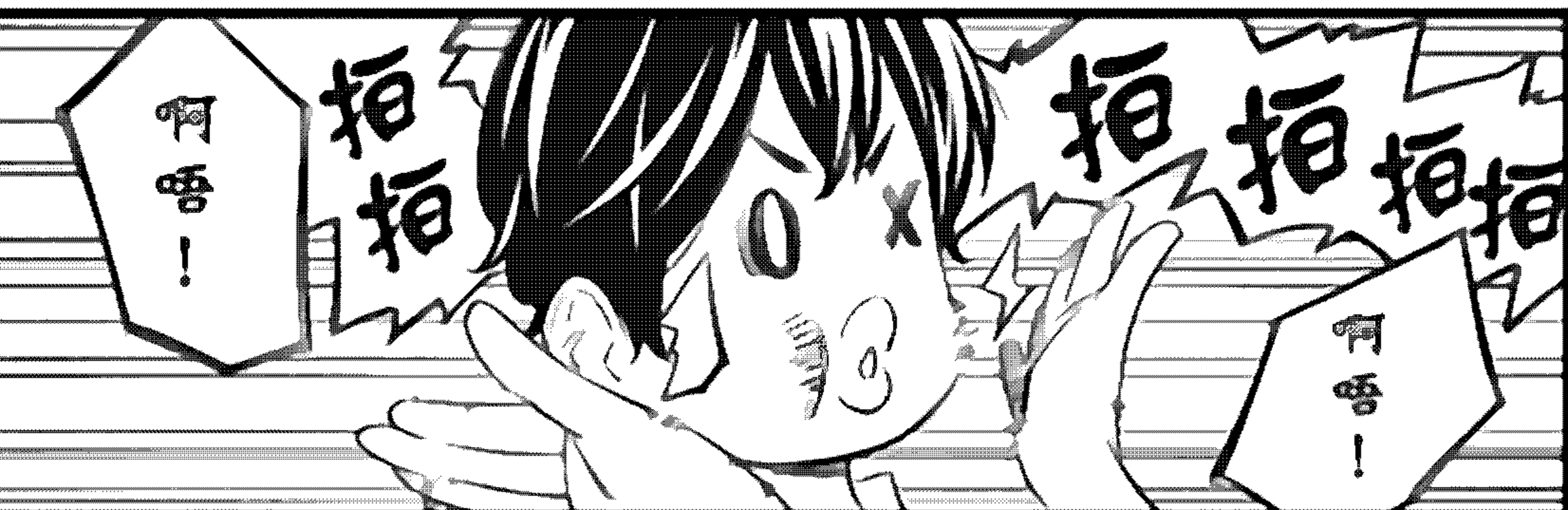
承蒙您來參加  
祖父的葬禮，

真是  
萬分感激。



你爺爺的事情  
我很遺憾，

他生前是個  
非常好的人——



所以夕飛你是我的、  
是長谷川家的孩子！

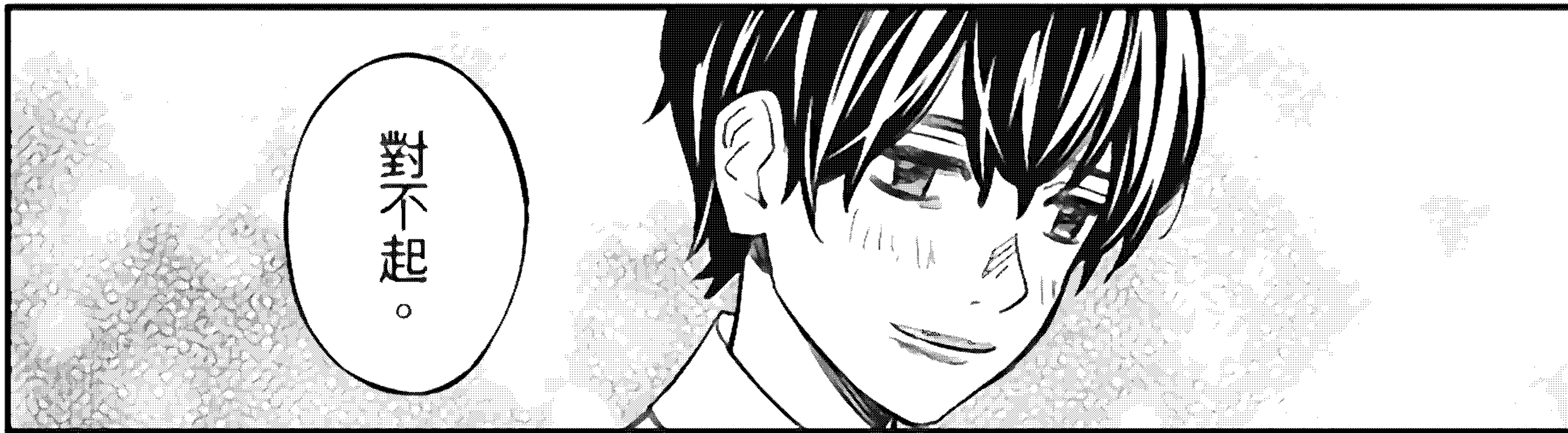
只要到我們家  
學棋，就一律  
視為我們家的  
孩子，

心裡難受的  
時候……



夕飛對我們  
太見外了……







沒辦法為夕飛  
留下什麼。



歡迎回來，  
夕飛，

要再來我們家  
做高湯煎蛋捲哦。



有許許多多的人  
擔心著我。



你可終於  
回來了，

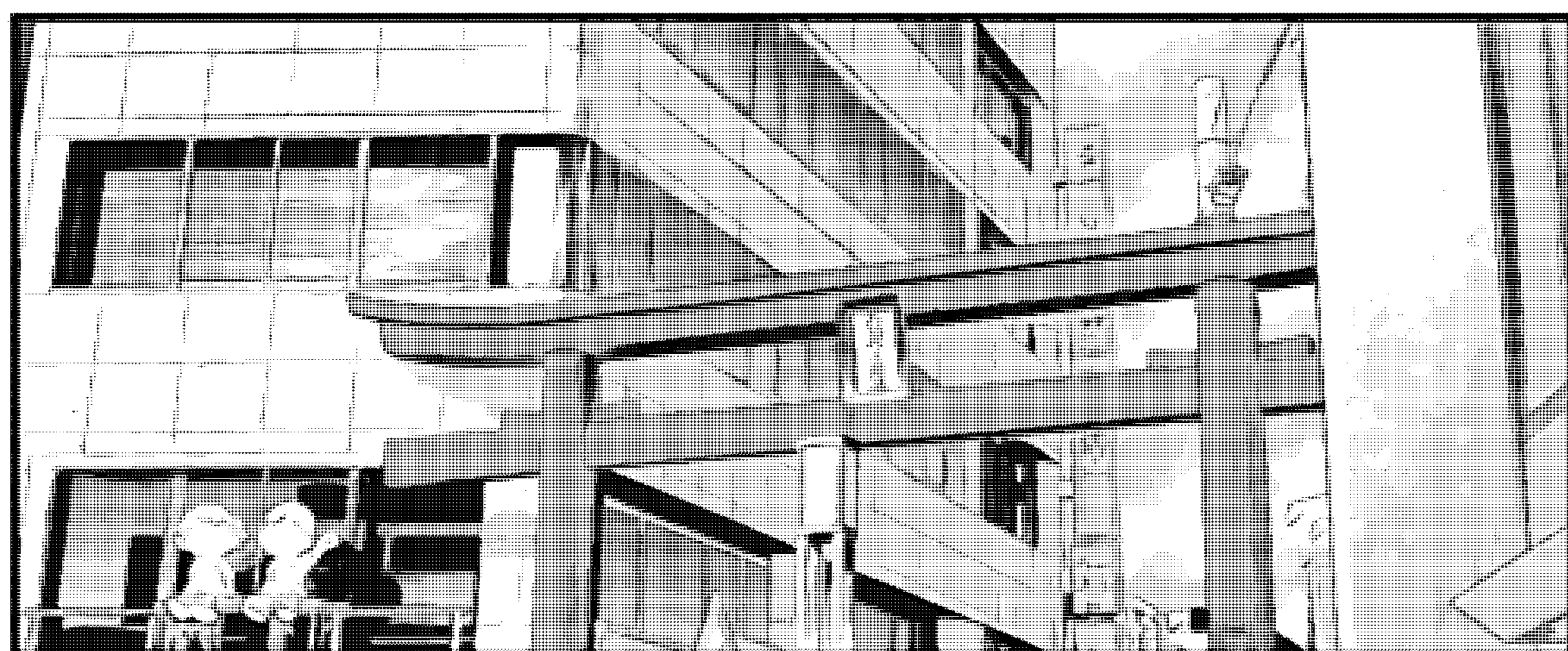
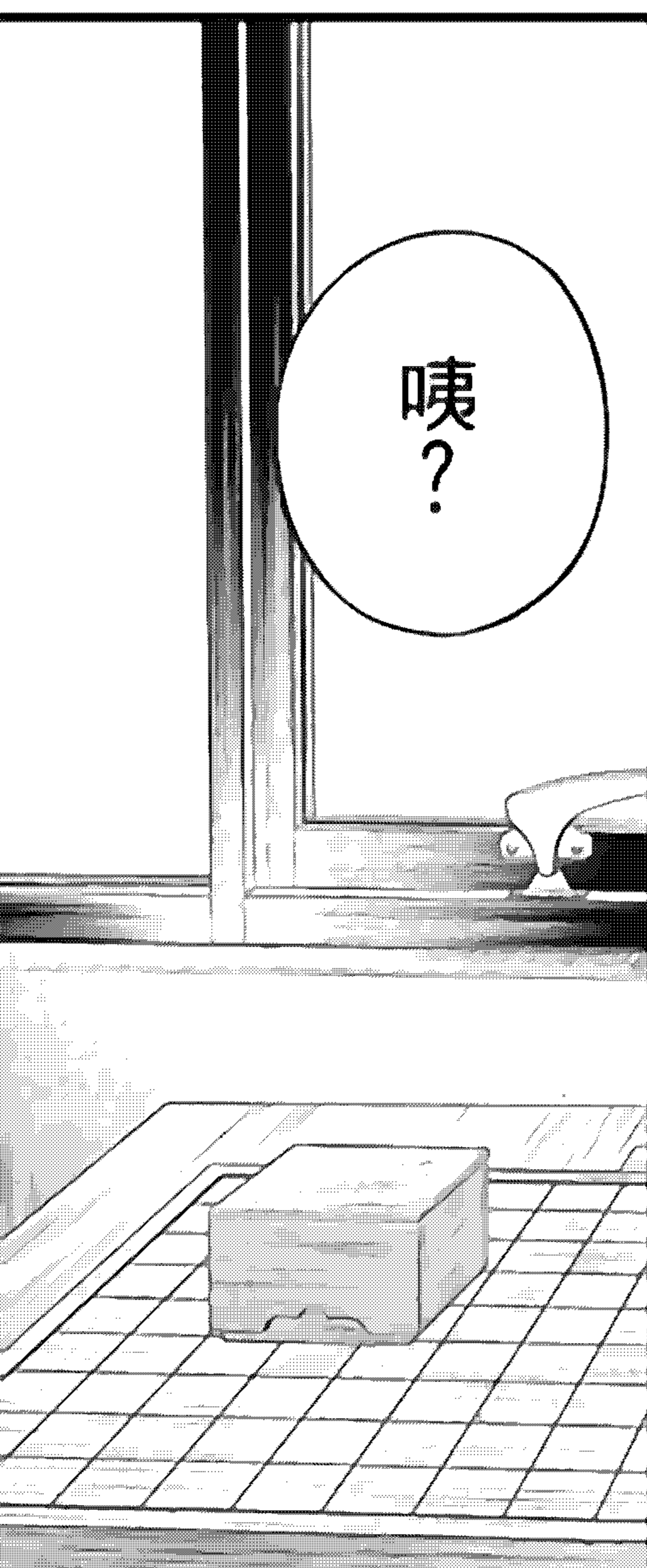
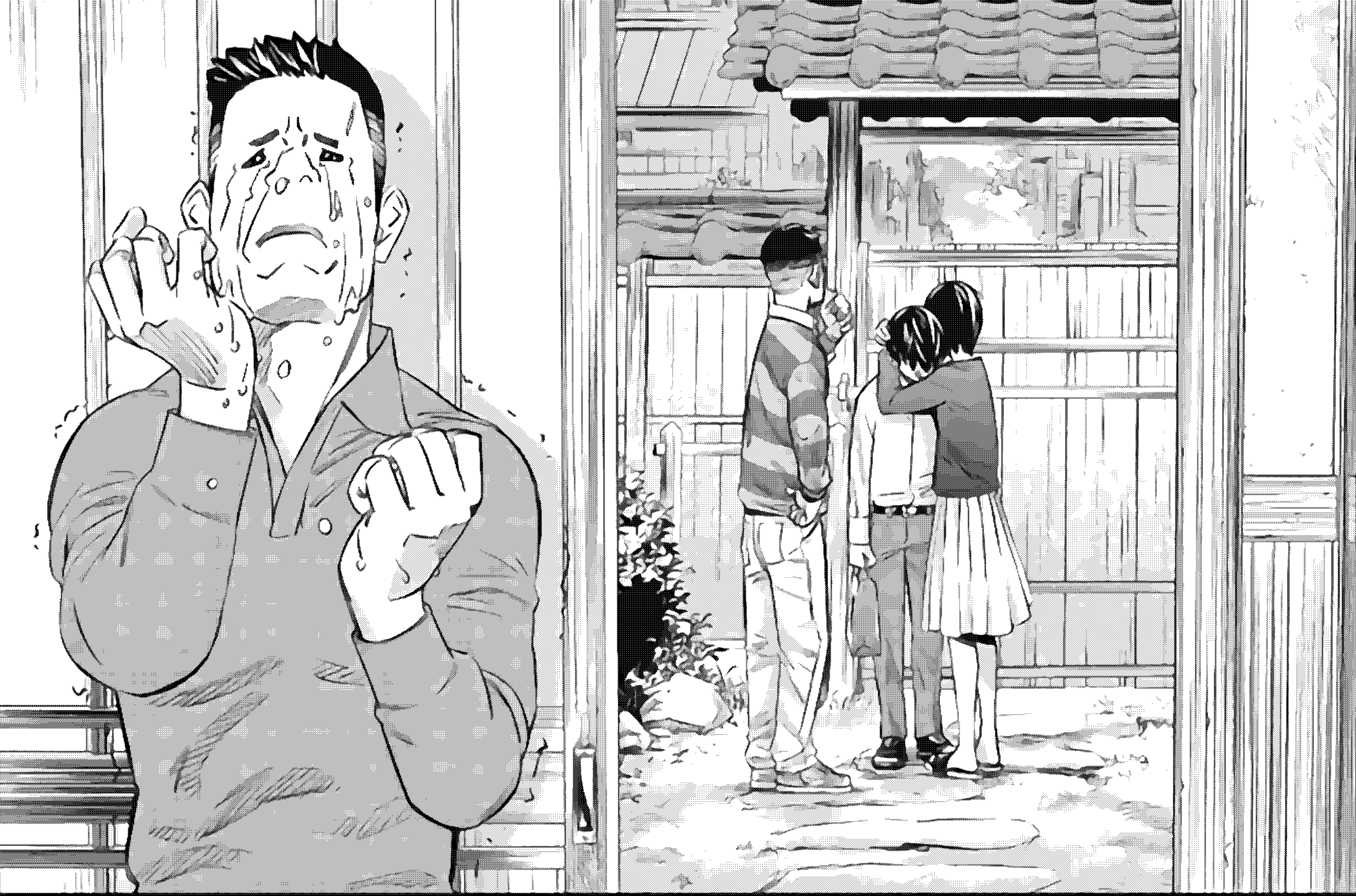
笨蛋師弟。



謝謝你們。

我回來了。

我——



※南十字星将棋教室





嘖嘖：

妳真的要成為  
職業棋士嗎？



不悅

成為職業  
棋士的路途，

光想就  
覺得憂鬱。



妳真的真的  
要成為  
職業棋士嗎？



你為什麼  
一臉厭惡？

奇怪耶！？  
是你主動開口  
邀請我的吧！？

「妳要不要成為  
職業棋士呢？」

還裝模作樣  
問我！

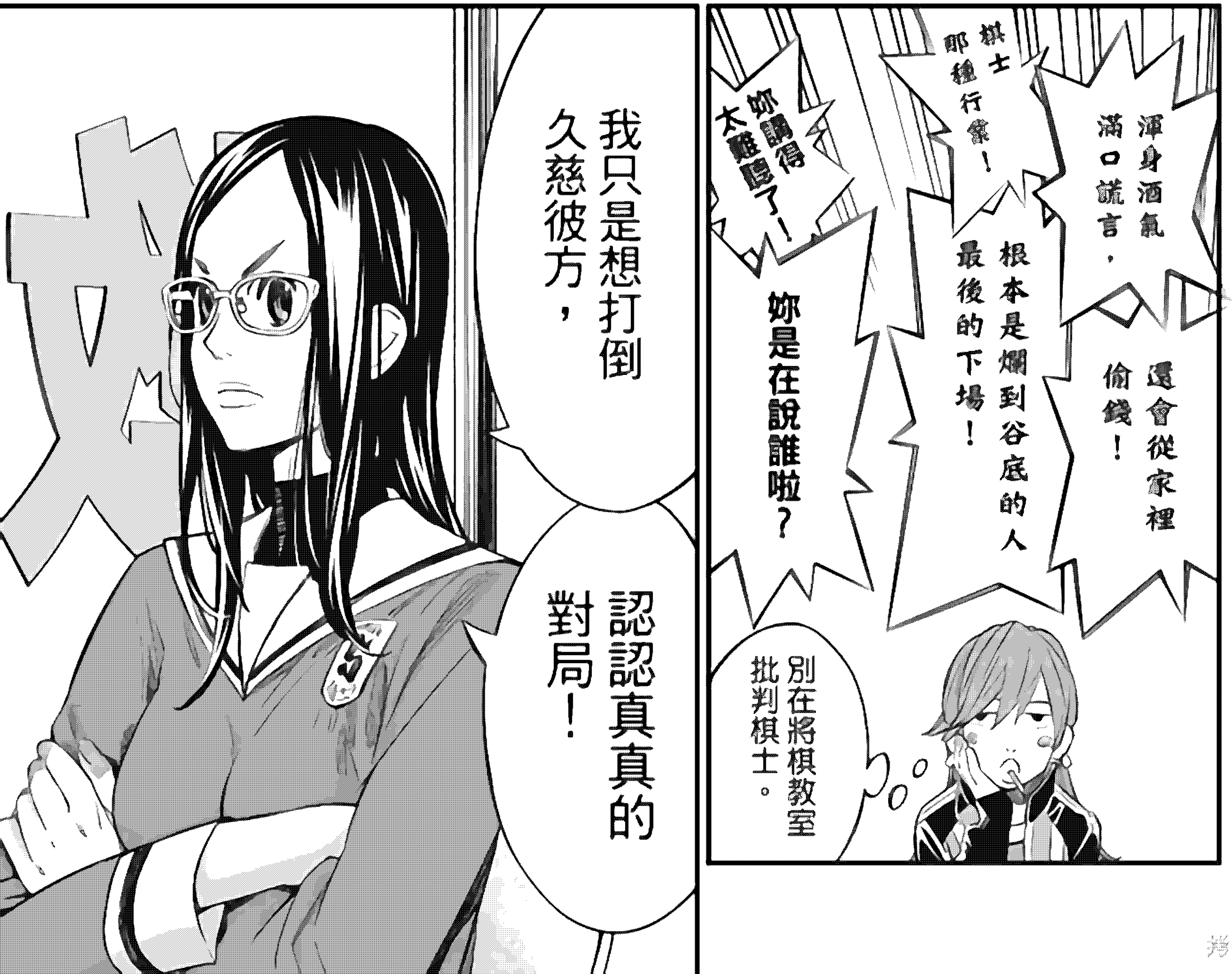
喂！

那是當下的  
氣氛使然，  
或者說是  
順勢而為。



我才不要  
當什麼棋士！

到底要不要啦！  
混蛋！



我只是想打倒  
久慈彼方，

認認真真的  
對局！



渾身酒氣  
滿口謊言，

還會從家裡  
偷錢！

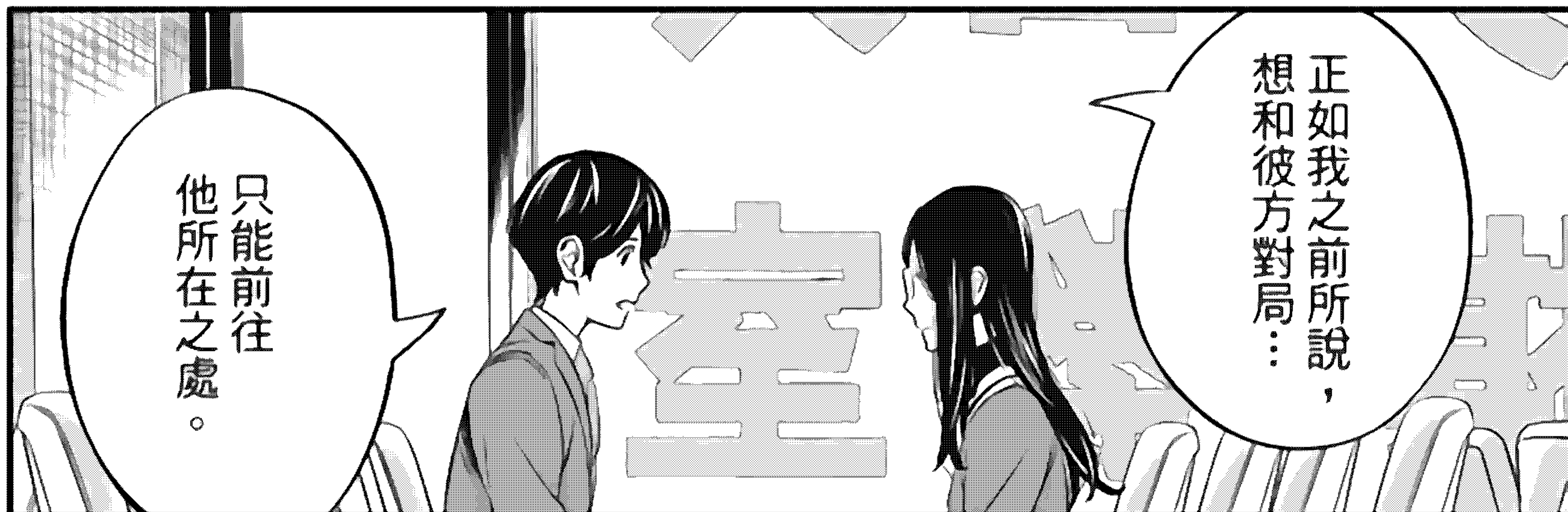
棋士  
那種行徑！

根本是爛到谷底的人  
最後的下場！

妳是在說誰啦？

別在將棋教室  
批判棋士。





正如我之前所說，  
想和彼方對局：

只能前往  
他所在之處。



成……  
成為棋士  
什麼的，

嗚呢呢

真是  
奇恥大辱！

妳就  
那麼討厭  
棋士嗎？



什麼偉業？

啊？

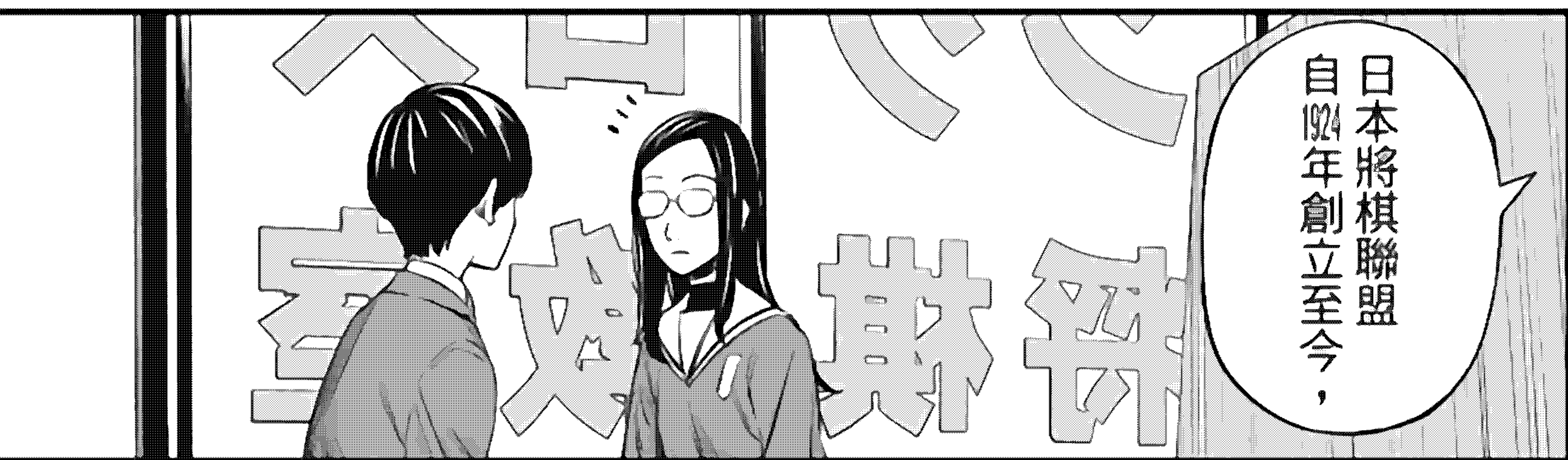


可是，  
妳要成為棋士，

必須立下  
一樁偉業。



成為棋士是唯一的方法。







那是  
女流棋士。



穿著和服  
下棋。

不過，  
不是有女性  
在下棋嗎？

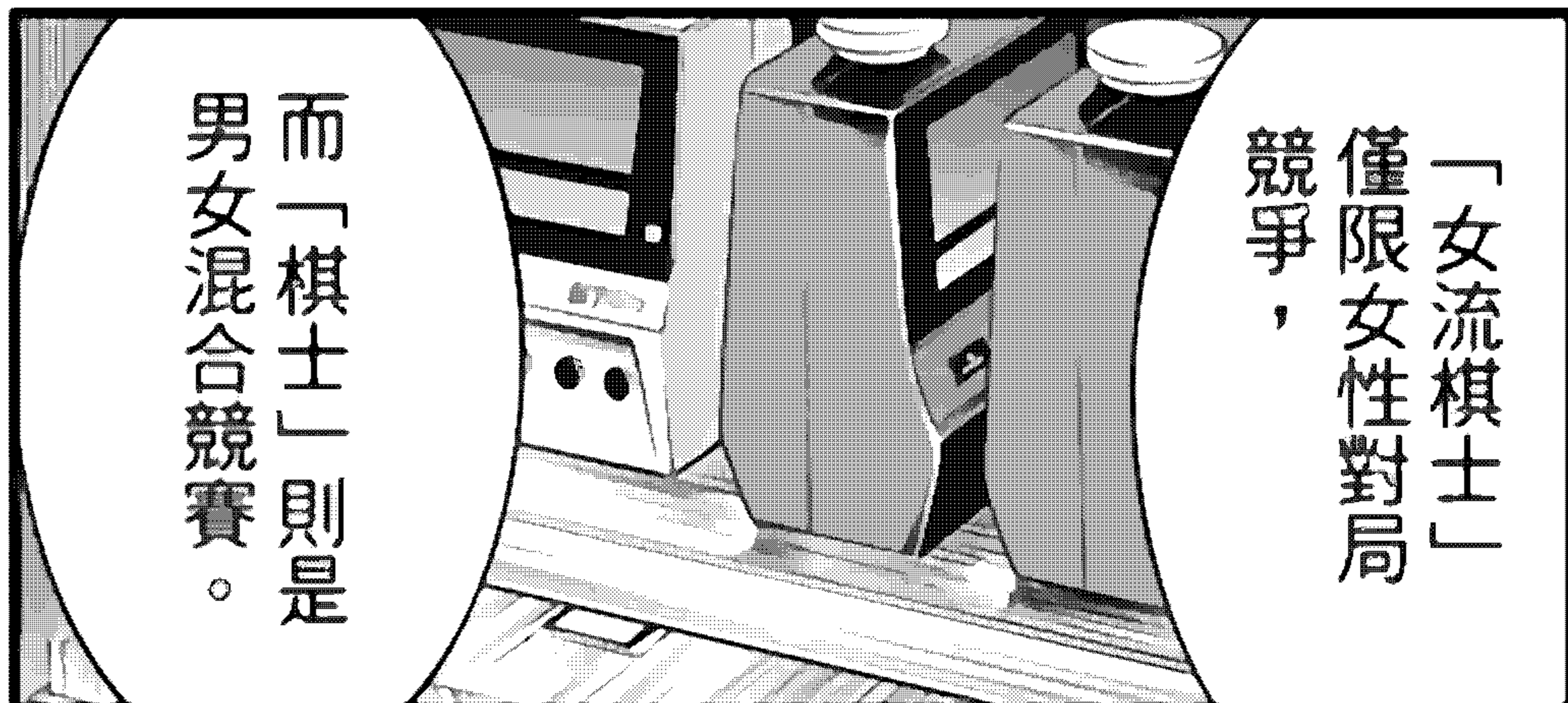
棋士和女流棋士的  
循環賽和制度，

是完全不同的  
兩套機制。




妳有這樣的反應  
也是很自然的。

嗯



「女流棋士」  
僅限女性對局  
競爭，

而「棋士」則是  
男女混合競賽。




「女流棋士」  
的前方，  
沒有久慈彼方。

因為久慈四段  
是「棋士」。



茅森學姊得  
成為將棋界史上，

第一位  
女性「棋士」。



要跟彼方對局，  
成為棋士是  
唯一的途徑。



也就是說……





在歷史  
留名後，

才會得到  
挑戰久慈彼方  
的資格。

她被賦予的任務是  
在將棋界掀起革命——!!!



# 棋盤上的獵戶座

新川直司

©Naoshi Arakawa/Kodansha Ltd.

## 作者的話

我想看音樂劇。

# 下一話

# 星期三上架！