




GOAL

11月25日

SHANGHAI



球場上的震撼!

謎團熱爆全日本!!



青山先生點評

大家好 我是青山!

2010年夏天

日本隊打進世界杯16強

J聯賽拜托我們做了這個策劃

說「請務必合作」

所以、真實的球員和體育場

當然是想怎麼用就怎麼用

大家也請想怎麼觀看就怎麼觀看吧(笑)

青山剛昌

青山剛昌(原作)/あおやま こうしょう:1963年出生于鳥取縣。
86年以「哥一下」入選第19屆小學館新人漫畫大獎。翌年同一部
作品在「週刊少年Sunday」上初次亮相。94年,「名偵探柯南」
在「週刊少年Sunday」第5期上開始連載,至今已發售75卷。
其它作品包括「YAIBA」、「青山剛昌短篇集」、「4號三疊手」、
「迴轉快門」等。「名偵探柯南」漫畫總發行量已突破1億4000萬部。





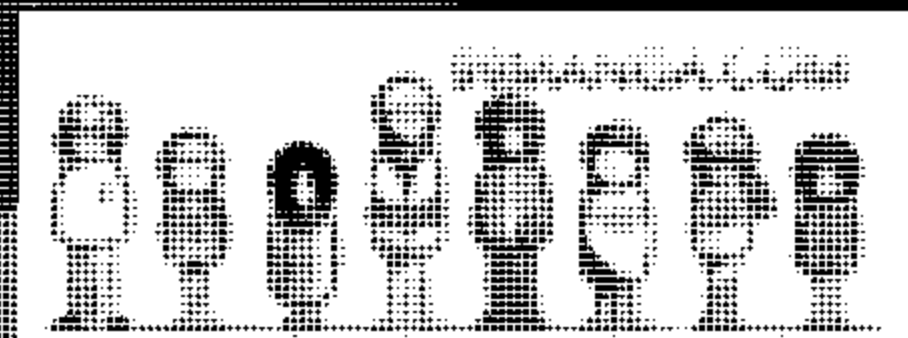
毛利小五郎

在警視廳裡一課當警務時常把無數案件變成無頭案!?成了偵探依舊很糟糕，但全靠柯南用他的聲音來解決案件。「名偵探·沉睡的小五郎」聞名全國！因此，這一次他突然收到了來自凶手的挑戰！雖然他拿手的運動是柔道，但一到了正式比賽場合成績總是不盡如人意。順便說一句，比起足球來，他更喜歡棒球。不過還是非常熱心地支持著母校米花大學的足球部。



阿笠博士

住在新一家隔壁的發明家。為了讓作為小孩子的柯南能像大人一樣活躍，發明瞭腳力增強鞋、犯人追蹤眼鏡、伸縮背帶等一系列方便偵探工作的物品。將從黑衣組織中逃出的灰原種在家中，不過，在身體狀況管理方面却反過來需要別人照料。柯南和灰原就不用說了，有時還會拜托少年偵探團。喜歡講冷笑話是他的缺點!?每次在電影裏都會爆出他的冷笑話。

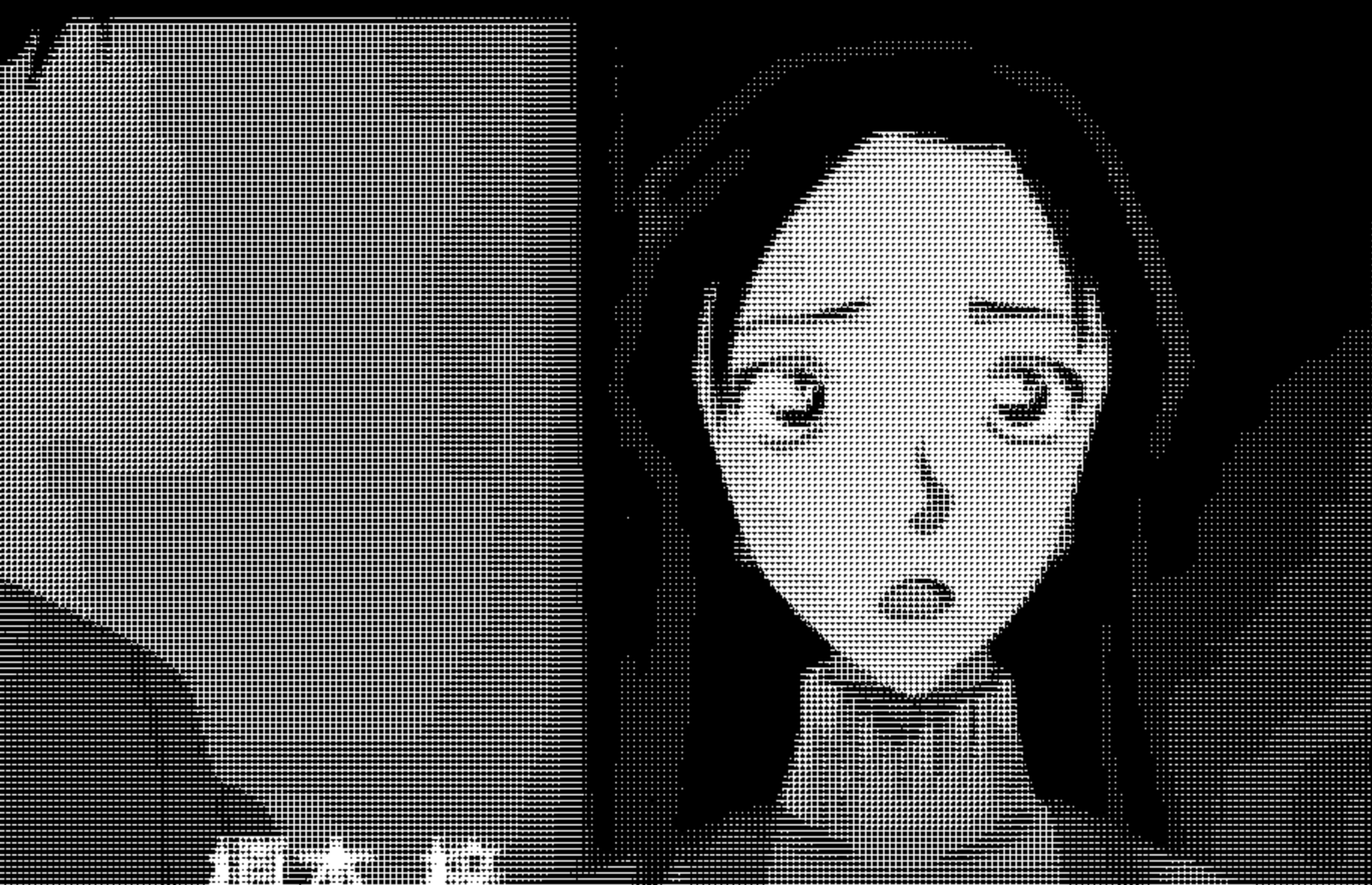


江戶川柯南／工藤新一

帝丹小學1年級3班的江戶川柯南，真實身份是高中生偵探工藤新一。初中時工藤新一是足球部成員，還被認為有成為正式運動員的潛力，不過上了高中之後，他選擇的不是足球，而是偵探！高一時，他飛往美國探望父母，在飛機上初次亮相解決案件，隨後漸漸活躍起來，被稱為日本警界的救世主。但有一天，他目擊到黑衣男子的交易現場，因此被灌下毒藥，身體變成了小學生…從那以後，便作為江戶川柯南生活。為了調查黑衣男子的真面目，挑戰一個又一個謎團。



CONAN 2012 CHARACTER



榎本 梓

在毛利偵探事務所那棟樓1樓的咖啡店「波洛」工作的女招待。柯南、蘭、小五郎都是波洛的常客，所以她總是被捲進重大事件…果然這次…!?



沖野洋子

連小五郎也崇拜不已的國民級偶像歌手！不僅唱歌，還演電影電視，在綜藝節目中也大受歡迎。因某件案子和小五郎關係親密起來。這次，她決定出演在12月舉行的，日賣電視臺主辦的10萬人演唱會!!



佐藤刑事、高木刑事

警視廳搜查一課刑事，和柯南、少年偵探團關係很好。佐藤和高木正在熱戀，這差不多已經是公開的秘密了。在這次的調查中，他們也齊心協力追蹤嫌犯，共同活躍!!

鈴木園子

和蘭、新一同班的女高中生。和蘭、新一從小一起長大，所以非常清楚他們倆的事情，是蘭的閨蜜，會互相傾訴煩惱。如假包換的大財閥小姐，性格卻十分平民化，這也是她的魅力所在。相當追求時尚，最近迷上了BIG大阪隊的球員比羅。



小嶋元太、吉田步美、園谷光彥

是柯南和灰原在帝丹小學1年級3班的同班同學。被柯南觸動，組織成立少年偵探團，以孩子的視角解決案件，非常活躍。在柯南的影響下也成了足球球迷，尤其最近，對真流瀨烈的J聯賽很是著迷。三人都非常喜歡東京Spirits的球員赤木。這一次被選中參加J聯賽和日賣電視臺主辦的足球教室。他們穿上蘭設計的統一球服，與柯南和灰原一同參加！

毛利 蘭

帝丹高中2年級3班的女高中生。母親是正在分居中的律師妃英理，她一邊照顧剛偵探事務所父親小五郎，一邊為讓父母複合而奮鬥，還要像照料親人一樣照料寄居在家的柯南。和新一青梅竹馬，一直喜歡著他。始終等待著說忙於調查案件的新一回來。是空手道好手，運動神經出類拔萃，有著關東大會優勝的實力！沒有踢過足球，不過因為是新一喜歡的運動，所以她對足球的知識相當豐富。

灰原 哀

外表是小孩子，實際上是為黑衣組織開發毒藥的研究者，新一被灌下的就是這種毒藥。因為姐姐之死而脫離組織，自己喝下毒藥，身體變成了小學生，倒在新一家門口，被阿笠博士所救。真實年齡或許和新一相仿？現在和柯南讀同一個班，同時在阿笠博士家研究解毒劑。另外，她雖然也支持本地球隊東京Spirits，不過卻是BIG大阪隊的球員比羅的粉絲。

白鳥警部、千葉刑事

白鳥是警視廳搜查一課警部，最近和柯南他們的班主任小林老師墜入愛河。普通刑事千葉最近也被高層安排一般地過到了小學時代的初戀！他們這麼幸福，在調查案件方面當然也非常杰出啦！！

目暮警部

警視廳搜查一課警部。是白鳥、佐藤、高木、千葉的直屬上級，也是小五郎做刑警時的上司。不過，他不想多說那時候的事情。在新一作為高中生偵探活躍的時候，經常拜託新一幫忙。

山村操(群馬縣警警部)

群馬縣警搜查一課警部。是大家公認的草包警部，不過多虧柯南幫他解決了不少案子，受到上司賞識，得以晉升。這次對某個嫌犯進行調查，結果究竟是真是假…？

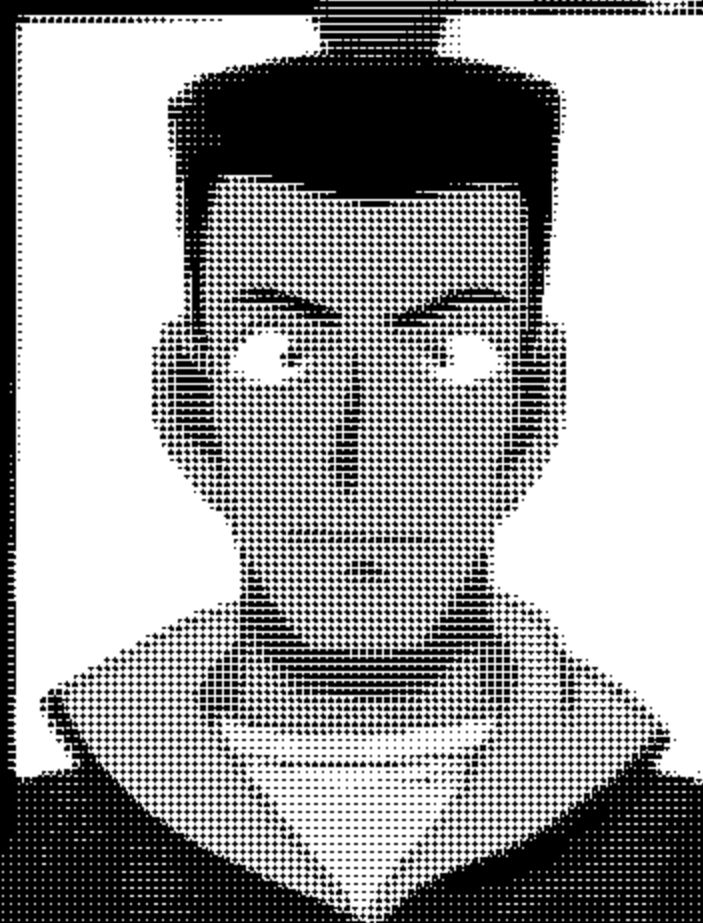
中岡一雅

高中時代打進高中足球預選賽的劃新一球，內定進入東京 Spirits+。但是腳受了傷，現在在摩托車店打工。



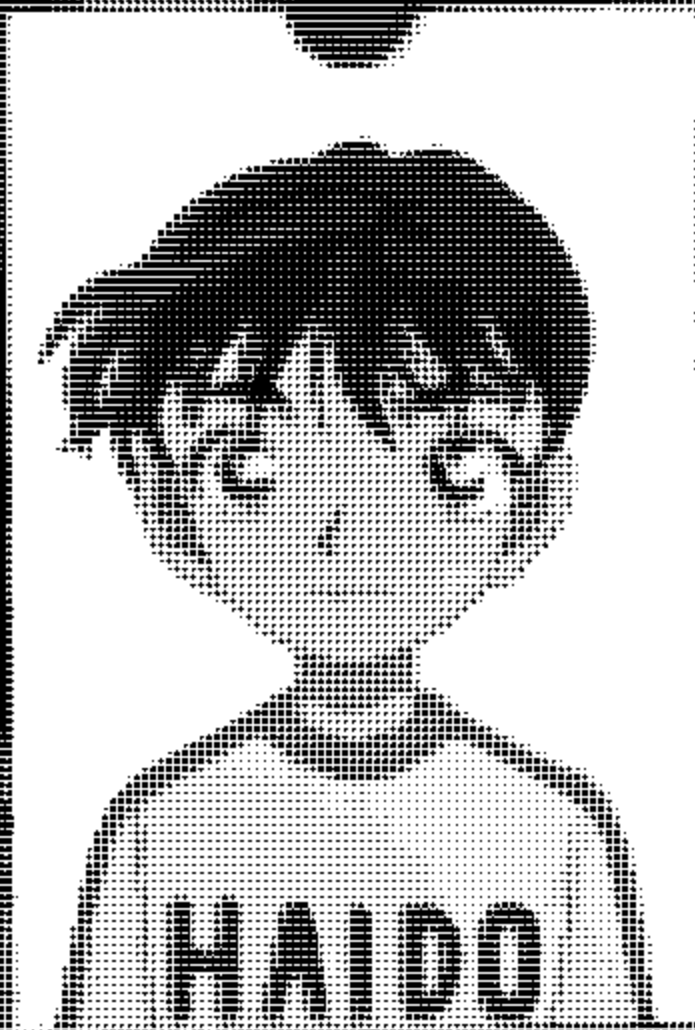
柏良輔

體育場教職員，也擔任著少年足球隊教練。大學時代，在聯盟最後一戰中自擺烏龍，和勝利失之交臂...



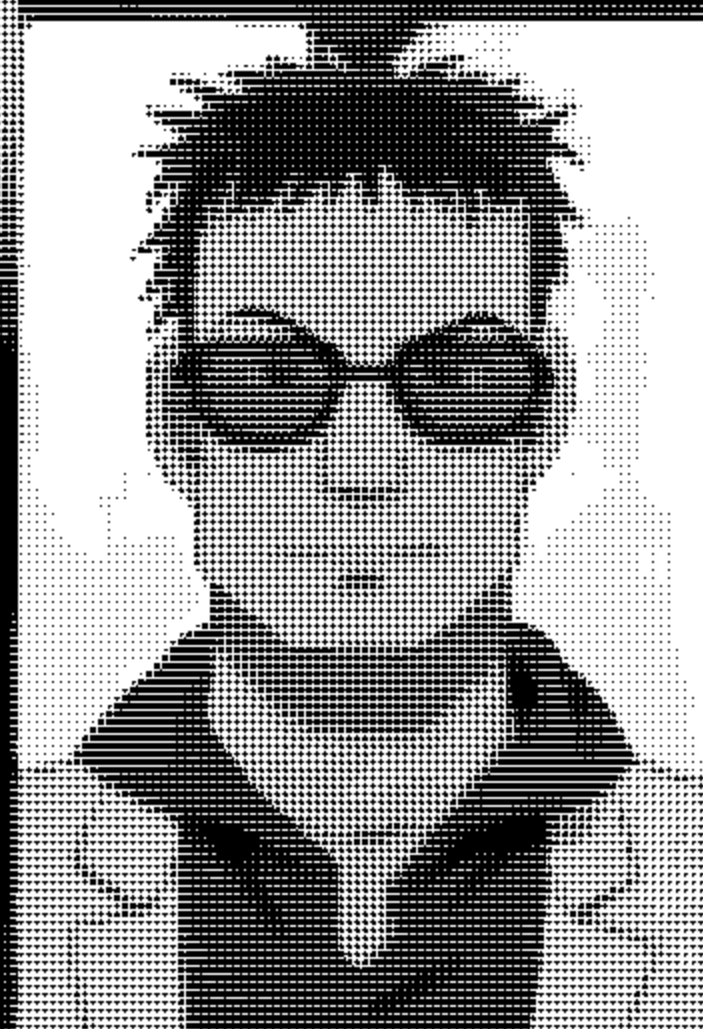
本浦圭一郎

足球場職員，少年足球隊贊助商會長。3個月前，熱愛足球的兒子知史去世。



本浦知史

小學四年級學生，喜愛足球，但身體虛弱，已經去世。醫生說他不適合劇烈運動，因此只上場過一次。在比賽中射出了漂亮的一球。



香田 薰

日賣新聞的體育、文娛部攝影師。從社會部調過來。為了重放光輝，繼承了獨家新聞。



山森 慎三

日賣電視臺體育、情報部部長。局裏下了嚴格命令，必須提高足球賽事轉播的收視率，不然就要降職。



赤木英雄

東京Spirits的金牌射手，曾經是阿牧，與從米花高中時代就是好友兼競爭對手的上村藤樹組成了「黃金二人組」。



上村直樹

東京Spirits的龍鋒，曾經和籃壇兩巨頭，但現在要重新活躍起來，與阿牧組成了黃金二人組，破軍刀出鞘披荊，這個賽季也將踏上爭奪冠軍的旅程。



比護隆佑

BIG大阪隊的金牌射手，剛成為正式球員時活躍在NBL東京隊，曾經有想物色初三的新一成為正式選手。



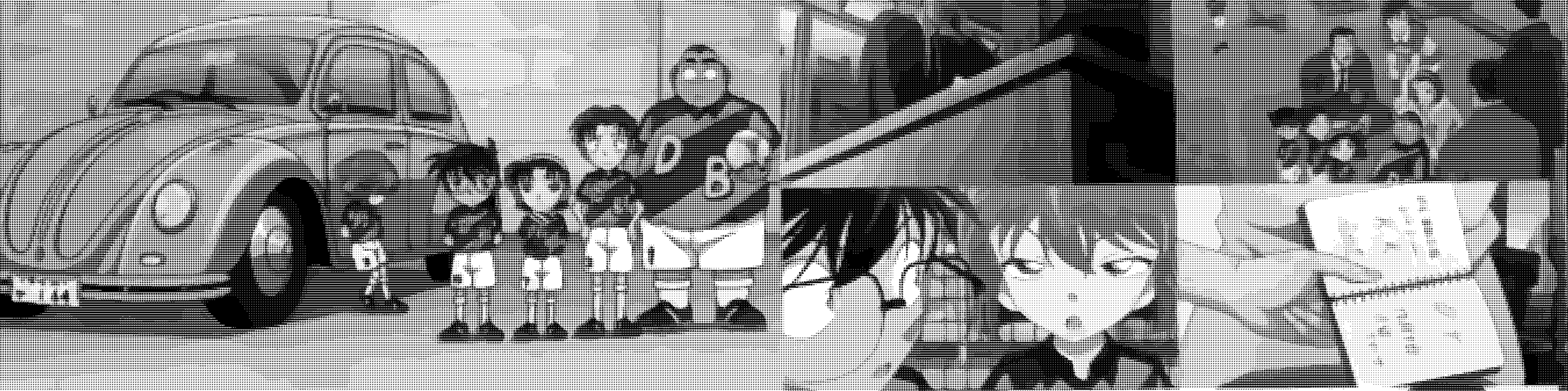
真田貴大

BIG大阪隊備受期待的新人龍鋒，在一前鋒陣型中作為比護的替補，今年剛從青年隊升格上來，有點傲慢，不過技術是一流的。



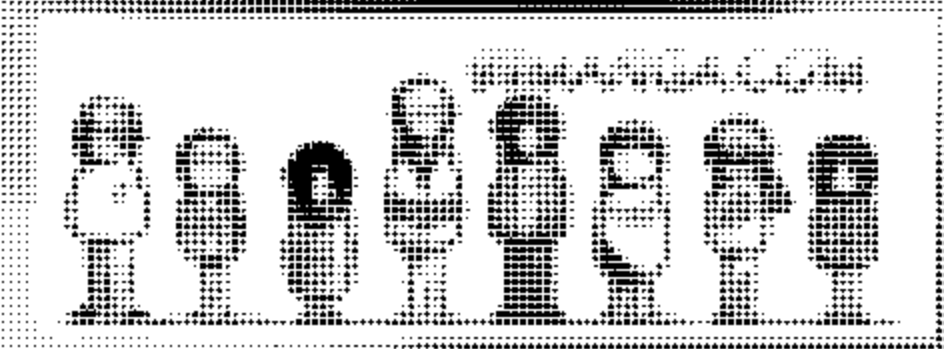
松崎幸司

BIG大阪隊教練，選手被贊助商寄予厚望，但這次球隊面臨降級，精神緊繃，一場都不能輸掉。



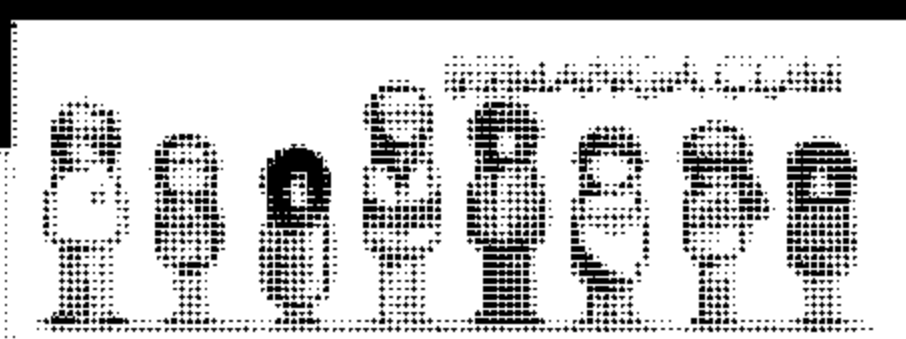
11月20日（周日）14點，柯南不在毛利偵探事務所時，小五郎接到一通電話……一個男人說他安裝在某處的炸彈將在15時30分準時爆炸!!作為這並非惡作劇的證據，他在小五郎和蘭的眼前破壞了車轍!!犯人的目的究竟是什麼……!?

2周前的11月6日（周日）。少年偵探團成員柯南、灰原、元太、光彦、步美參加了可以直接接受J聯賽球員指導的「兒童足球教室」。小五郎、蘭咲蘭子、阿笠博士也在一旁陪同。元太、光彦和步美一大早就為能夠得到赤木英雄在足球和足球服上的通名而歡呼不已，在實際見到各位J聯賽球員時更是超級興奮!日賣電視臺的山森慎三來和觀察情況的小五郎講話。山森氏為人攝影卻覺得他和小五郎拍合影並為討覓高收视率的方法。那時柯南注意到一直在看孩子們練習的中間一羣。中間至高中時代曾被稱作「哥德的第一輪舞」……之後柯南和英雄開始練習。神戶純來和小五郎講話。小五郎一看到他的臉，馬上就想起了「烏龍球之神」。神帶來了自稱小五郎粉絲的本浦圭一郎。本浦却突然給小五郎看了兒子，知空的照片。照片中是一位生氣勃勃踢著足球的少年，但據說他已經在8月份病故了……為了使現場沉悶的氣氛變得活躍起來，阿笠博士出了冷笑話謎題。而回答的人是……!那時引來大阪的新人，真田真大進到了。真田被前輩比爾羅尼排斥，但他却並不在意。面向一旁的英雄發出了作為前輩的競爭宣言!山森和蘭都被真田真田。而那時，柯南突然留意到了黑田取材筆記。在足球教室的最終，少年偵探團從J聯賽球員那裏得到了寶貴的建議。柯南也從大阪鋼巴的連綿保仁那裏學到了踢任意球的戰鬥……2周後，在東京露天體育場舉行了東京SHIPPATS對大阪鋼巴的比賽。開場沒多久，連綿就在柯南和少年偵探團的觀前果斷地踢進一個任意球，正如他教柯南的踢法一樣。正好在那時，毛利偵探事務所裏……



破壞車轍的犯人告訴小五郎，如果想阻止更多的爆炸，就要解開編號!!「藍色的少年與藍色的斑馬，從天而降的雨。從下方人伸出左手，指示的是左邊的欄」因小五郎將手插進衣袋而感覺不耐煩的犯人說，如果小五郎輸了這場遊戲，將會出現很多的死傷者，希望他好好努力，之後便更挂掉電話。在小五郎的緊追不捨下，最後得到了追加的提示「接下來是米花，NEXT MIYAKA」……小五郎馬上和搜查一課取得聯繫，一起開始解開編號……但距離爆炸還有40分鐘時，蘭鈴子給新一打了電話。那時正好是中場休息，新一，也就是柯南接聽了電話。知道了事件!柯南解讀出了還有些難手的編號!!犯人的目標是容纳有8萬多觀眾的園內最大的足球露天體育場!柯南為了確認炸彈所在的地點，英勇地踢著高速烏龍球引車滑板飛馳而出!!之後正如他所推理的，在出人意料的地方發現了炸彈!!柯南一邊和搜查一課取得聯繫，讓觀眾避難，一邊開始拆除炸彈!但終於到了爆炸時刻……!!

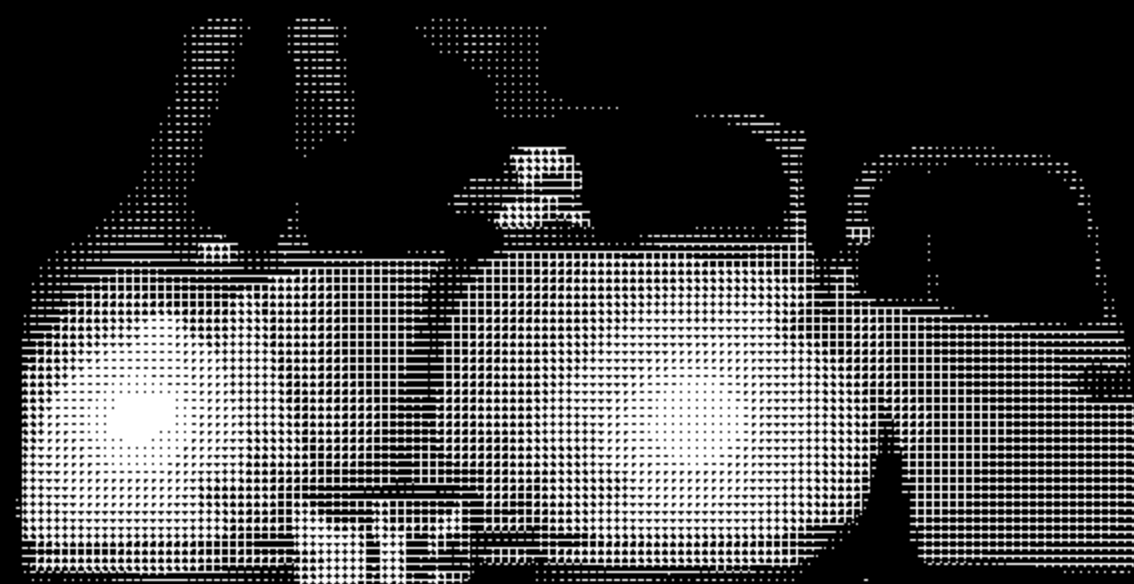


[illegible]

聽到這些之後小五郎腦海中靈光閃現，目標鎖定中國！他在那托車事故中腳部受傷，離開台灣，去了南美，回國後生活落魄。黑木和佐藤馬上開始打聽，為安撫與中國只隔了將近一海的黑木等人，佐藤以妨礙執行公務罪緊急逮捕了中國。大家心中安定了，但開始注重刑場的便所。翌日早晨，向南前往便所上廁所的場所，遇見了想不到的人。

這時，他在郵件中發現了面廣寄給小五郎的預告信！！說這次將要發生爆炸的地方，要讓國上及相比更多的人目睹爆炸，共同體驗恐怖的一刻，使所有人陷入困境！！那麼3萬人以上的地方在哪裡！？就是和小五郎關係親密的沖野洋子出演，日前剛拍畢主線，將在幾天后的12月3日（星期六）17時，于涉留舞臺上舉行的10萬人演唱會，空手的目的絕對針對小五郎報仇！！

12月3日(星期六)，汐留舞臺正在進行演唱會前的準備，柯南、小五郎和澄香一家的成員們在毛利事務所待命。這時，蘭子約小蘭去國立競技場觀看東京Spirits和BIG大蛇的比賽。灰原和少年偵探團為了同時看15點30分開始的J聯賽最終決賽，去了J聯賽會館，柯南僅和灰原保持著聯繫…16點多，凶手給小五郎寄來了最後的預告信：「馬上雖然有了爆炸地點，重要的部份却是暗號…！！信上還寫著「如果阻止了爆炸，就作為第11名前鋒，到我的地盤來吧」！！離爆炸還有1小時！！要防止10萬人以上捲入爆炸，需要更多力量！！柯南隻身前往兇手等待的地方，結果發現這是一個圈套性的陷阱！！兇手究竟是誰？柯南能成為第11名前鋒，拯救大家嗎…？





少年偵探團沖向2012!!

美妙的足球世界

Invitation to the Wonderful World of Soccer

步美 足球是何時在何處起源的呢?

光彥 這就實際上是和人類歷史同步發展的
歷史!

元太 這就瞭解更多關於足球的知識吧!

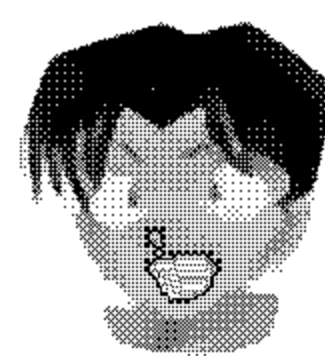
阿笠 所以呢,今天我們就來瞭解關於足球
的各種問題吧!



步美 足球到底是怎樣的
運動呢?

〈所謂足球?〉

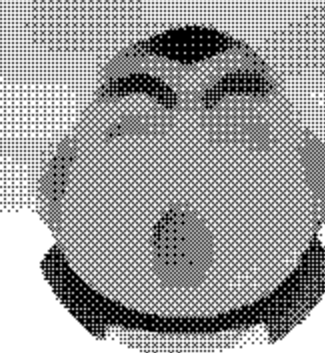
兩個隊伍爭奪一個足球,並踢到對方球門中的
競技體育叫做「足球」。用雙手將球投入
球門的叫做「橄欖球」、「美式足球」。「足
球」是不用雙手,用雙腳踢球的競技體育。



光彥 足球的歷史出人意料之
外悠久!

〈足球的歷史〉

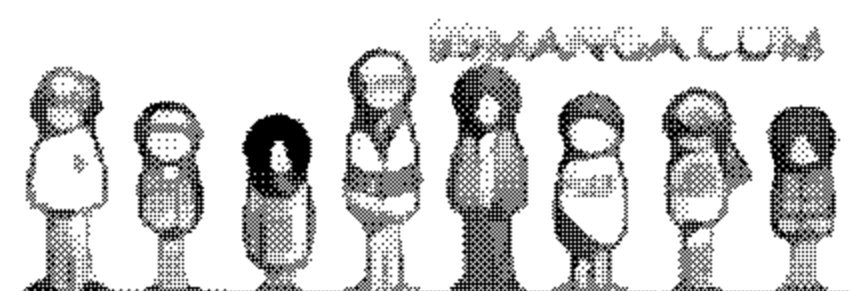
隨著人類歷史的發展,用雙腳踢球的遊戲及運
動產生了。從古埃及、古希臘、古羅馬的遺蹟
中就發現了人們用雙腳踢球的浮圖。公元前1世
紀的書籍中記載著一種叫做「羅鞠」的踢球遊
戲。這種遊戲在平安時代傳入日本,在當時貴
族中非常流行。



元太 足球成為運動是在?

〈作為運動的足球〉

在歐洲作為平民遊戲的「足球」發展成一項
運動是從英國的私立中學開始的。1846年劍
橋大學制定了通用規則,這也是現在足球規
則的基準。1863年將「足球」分為不可以用
手的「足球」,和可以用手的「橄欖球」兩
種運動形式。1872年在英格蘭舉辦了世界首
次足球大賽「FA CUP」。在1908年的倫敦奧
運會,「足球」成為正式競技項目。這是最
初的國際大賽,同時意味著世界各國互相競
賽足球的時代到來,最終發展成為國際足球
世界杯。



步美 我們也想知道日本足球
的歷史!

〈日本的足球〉

日本在1921(大正10)年成立了日本足球協
會。1929(昭和4)年加入了FIFA(國際足
球聯合會)。1936(昭和11)年在柏林奧運
會中出場。作為大學和高中的體育運動,同
時作為孩子們的遊戲,足球自古就被大家喜
愛。1968(昭和43)年日本在墨西哥奧運會
中獲得銅牌,引發了空前的足球熱潮。



光彥 之後終於J聯賽誕生了!
J League (Japan Professional
Football League)

〈J聯賽的誕生和發展〉

對於足球選手和球迷來說,最大的夢想就是
能在國際足球世界杯中出場並奪冠。為了實
現這個夢想,營造出與足球大國相同的環境,
使國內的足球水平提高,在1993(平成5)年
5月15日成立了職業聯盟。那就是J聯賽。
1996(平成8)U-23(23歲以下)的日本代表
隊在亞特蘭大奧運會出場。2002(平成14)
年日韓共同主辦國際足球世界杯,日本代表
隊在國際足球世界杯和奧運會中連續出戰4場
大賽,日本足球的水平大幅提高。

〈兩種聯賽制度〉

當初,1993-1998(平成10)年只有一種賽制
「J聯賽」,可參加的俱樂部從10個到最多18
個不等。1999(平成11)年開始分為「J1(J
聯賽 DIVISION1)」和「J2(J聯賽 DIVISION2)」
兩種賽制。J聯賽的比賽基本在每周六日舉行。

〈J1和J2〉

J1中18個球隊採取雙循環賽制,分為主客場
比賽,根據在一個賽季中(一年34場比賽)
的成績決定排名。計分方式為獲勝得3分,
平局則兩隊各得1分,輸球得0分,最終得分
高的球隊獲得優勝。倒數3位的球隊(16-18
位)自動降格到來年的J2中。J2中22個球隊
採取雙循環賽制,根據在一個賽季中(一年
有42場比賽)的成績決定排名。與J1的計分
方式相同,2012年開始頭2名自動升入J1。

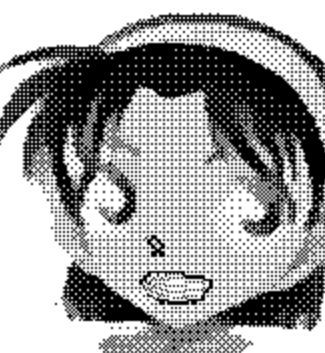
最後1名J聯賽排名由3位-6位的球隊通過
直接決賽來決定。



元太 足球規則也很複雜呢!

〈足球的規格〉

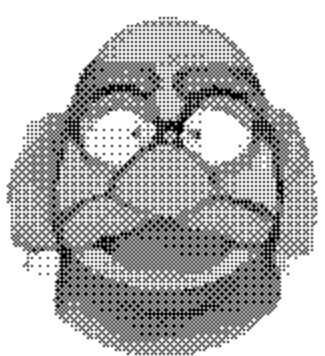
國際大會規定,足球場長105米,寬68米。
白線寬12厘米,球門大小為橫邊7.32米
×2.44米,出場選手11人(1人為守門員),
國際規定最多可以換3次人,比賽時間為上
半場45分鐘,下半場45分鐘,共計90分鐘。
中途換人及傷停時間由裁判計量,將其算入
補時之中。規定時間內未能分出勝負的情況
下,在J聯賽中稱為「平局」,在國際大賽
中要進行「加時賽」。在淘汰賽需要決定晉
級下場比賽的球隊時會進行「加時賽」,即
使如此還不能分出勝負的話就要進行「點球
大戰」,每隊踢五個球。



步美 但是,主場和客場是相?

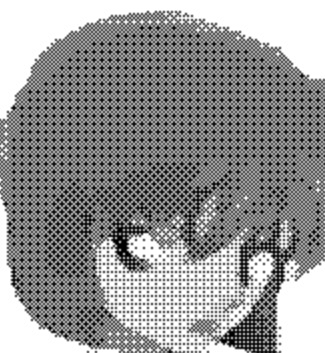
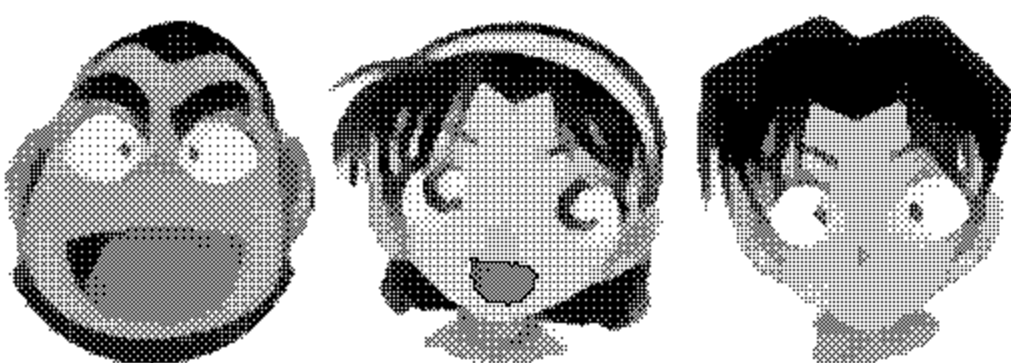
〈主場和客場,賽場形式〉

足球運動中,如果一隊在自己所在地區比賽
就叫做主場,在對方所在地區就叫做客場。
所謂「主客場制」就是在雙方的主場各進行1
場比賽。主場隊伍在主場比賽時會贏得本
地球迷更多的加油助威,可以說對選手非常有
利。各俱樂部(球隊)都有各自的吉祥物,
並且作為商品出售。各支球隊還都有聲援歌
曲。球迷在各個露天體育場的主場看臺、客
場看臺上為各自的隊伍加油助威。



阿笠 足球世界也是很深奧的吧...
遵守規則開心的比賽,不愧是從紳
士之國,英國誕生的運動...遵守規則並且有禮
貌的加油助威也是非常重要的,明白了嗎?

少年偵探團 明一白!



灰原 博士要遵守減肥的規則...

柯南 哈哈...



遠藤保仁選手【大阪鋼巴】

後期錄音的感想：毫不緊張並且很快樂的完成了後期錄音。還想再做一次。明年也請一定要叫我！（配柯南的）高山兩小姐常在一旁指導我，所以很容易理解。我實際感受到了前輩的幫人之意，所以以後看動畫的視角會有所改變。監督也老說我的重要畫詞很多，所以很擔心不能配好，但我很期待到劇場去觀看電影。

特別出演

三浦知良【橫濱FC】

後期錄音的感想：可以和（配柯南的）高山兩小姐一起進行後期錄音。還從她那直接接受了許多建議，所以才順利的完成了。如果要給自己打分的話，因為順利完成了所以想給自己打100分。畫詞中還出現了平時就在使用的「Golazo」（葡萄牙語中「好球！」的意思），我就想是不是喊出了自己的風格呢。為自己配音我覺得也是一種紀念，而且我兒子他們也很喜歡「名偵探柯南」，所以我覺得太棒了。如果透過這部電影能使J聯賽的球迷增多，那我就開心了。

今野泰幸【大阪鋼巴】

後期錄音的感想：因為很緊張所以配音時感覺有些糊裏糊塗的。如果給今天的自己打分的話，是85分。聽錄音自己的聲音不是特別帥氣，很受打擊。能和柯南一起演出感覺像做夢一樣。我覺得這部120%有趣的電影，請一定去電影院觀賞。

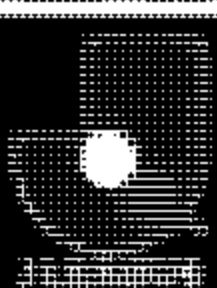
現役J聯賽選手挑戰聲優！

中村憲剛選手【川崎前鋒】

後期錄音的感想：我是第二次做聲優了。這次雖然話很少，但是音樂監督給了我很多指導。逐一修正，所以能像足球比賽一樣認真又開心的完成。還滿酷的配了平時自己思考的內容，所以比較容易注入感情。我們所說的「J聯賽選手在其中本色出演」，所以如果大家以劇場版「名偵探柯南」為契機，對J聯賽也產生興趣的話，我們會很開心的。請去看過電影版也一定到露天體育場觀看。

植崎正剛選手【名古屋鰐鯊】

後期錄音的感想：和做守門員完全沒有共同點，所以非常困難，但還是快樂的完成了。如果給自己打分的話，到劇場看了以後我覺得分數會很低，真是不好意思。能夠獲得這麼寶貴的經驗真是太好了。非常感謝。以這部電影為契機，愛好足球的人來看柯南，喜歡柯南的人也請一定來看足球比賽。



Family Join Days

黃金周去露天體育場吧！

出席者將得到禮物「青山剛昌老師創作的J聯賽 ORIGINAL CLEAR FILE」

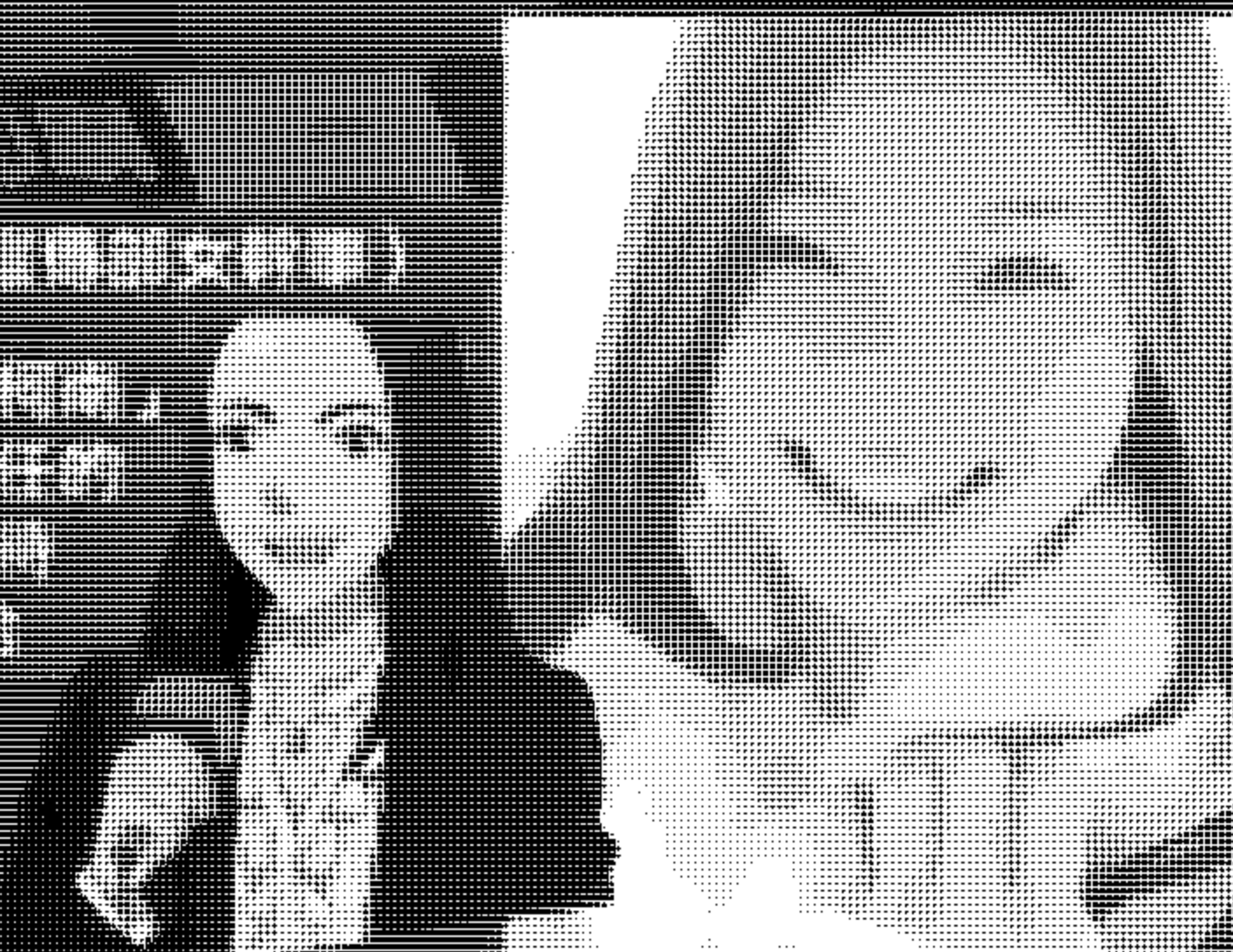
J聯賽在4月28日（周六）~5月6日（周日）期間，在J1・J2聯賽的比賽會場，舉辦賽前賽後家族同樂的活動「Family Join Days」。為了給在黃金周到場的家庭製造一段美好的回憶，全40個俱樂部精心準備了活動。並且在該期間各個主場比賽中給到場者「青山剛昌老師創作 J 聯賽 ORIGINAL A5 CLEAR FILE」作7禮物。請瀏覽J聯賽及各俱樂部的主頁獲取各俱樂部在黃金周中舉辦活動的情報。

<http://www.j-league.or.jp/>

足立梨花

（女演員・主持人/J聯賽特別任命宣傳部女幹事）

竟然能夠在從小就喜歡的「名偵探柯南」中本色出演，好像做夢一樣。我擔任的是特別任命宣傳部女幹事，非常期待在「J聯賽」和「名偵探柯南」的合作中，柯南和各位選手如同解決發生在露天體育場上的疑難案件！



總導演 山本泰一郎的採訪



山本泰一郎（總導演）1961年出生於埼玉縣，83年作參與制作了動畫「福星小子 只有你」，並於91年初次導演了動畫「潮氣的聲子」，95年首次參與導演了電視動畫版「名偵探柯南」第34集，之後又擔任了119-332集這一系列的導演，也曾導演了從「鋼鐵的魔術師」到「天空的巡邏船」之間推出的5部劇場版。本次則是其擔任總導演制作的第二部作品。至今為止他參與過的主要作品有：「烈風 Astarique」（總導演）、「弗拉維奧的狗」（現場指揮）、「狂風豪話劇場」（導演）等。

元太 這是誰兒啊？

光華 元太你真聰明！是擔任本作「名偵探柯南」動畫的TMS娛樂公司！接下來要來訪山本泰一郎總導演囉！

步美 你們兩個都好棒！山本導演，請多指教！首先，想請問一下關於您工作的事情！

山本 去年靜野先生又繼續讓我來擔任導演的職務，我的工作就是統籌全局，與至今為止的工作相同，都是從參加劇本會議，和青山剛昌老師、製作人一起進行故事的創作開始。經過幾次會議之後，劇本最終由西內一成先生完成，然後就進入分鏡繪製劇本的制作。我負責核對靜野導演繪畫之後分鏡繪製劇本中，人物的動作、臺詞是否

符合「名偵探柯南」一貫的風格。

光華 分鏡繪製劇本可真專業，聽起來很費時間的樣子。

山本 靜野導演非常擅長人物動作描寫，能把分鏡劇本到畫的十分細緻，張數就會比較多。這次動作性的場面很多很精彩，動作場面都交給了靜野導演，而我則主要負責毛利偵探事務所所談嫌疑人的往來談話情節部分的描寫。就要時刻注意這些大家已經非常熟悉的人物們在大家熟悉了的場景中，所作出的動作的視覺效果。還要思考主要人物積累下來的人際關係，以及和客人們的關係應該如何表現。

元太 好厲害啊！話說山本導演您喜歡足球麼？

山本 小時候並不喜歡，但自從J聯盟出現後就逐漸產生了興趣。喜歡的球隊嘛，因為家鄉是埼玉縣，所以還是喜歡浦和紅寶石隊。小野伸二加入紅寶石隊時，我就是興奮（笑）。因為足球是一項，只要有一個球，了解基本規則，就可以大家一起享受的運動，所以對於孩子來說，不光是觀看比賽還能享受到參與其中的樂趣呢。而且我認為，足球是一項不光靠個人的努力或者技術水平，而是十分重視團隊合作的運動，我想這也是它如此受歡迎的秘奧吧。

步美 團隊合作真的很重要啊！

山本 把自己的所思所想完整的表達出來是很重要的。如果可以很好的交流，就不會出現誤會和大麻煩了。我們大人也要向少年偵探團學習啊。

光華 山本導演您一直以來都在參與制作「名偵探柯南」的電視動畫系列和劇場版，那麼您有沒有喜歡的角色呢？

山本 都很喜歡，但作為導演來說，比較喜歡圓子和服部平次吧。因為小蘭、新一、柯南在故事中都有不可以隨意變動的部份，而與小蘭新一同時，且可以自由變動，又能給主人公以強有力的支持的角色，他們的出演是很有意義的。配角生動的表現也給動畫增加了不少趣味性。

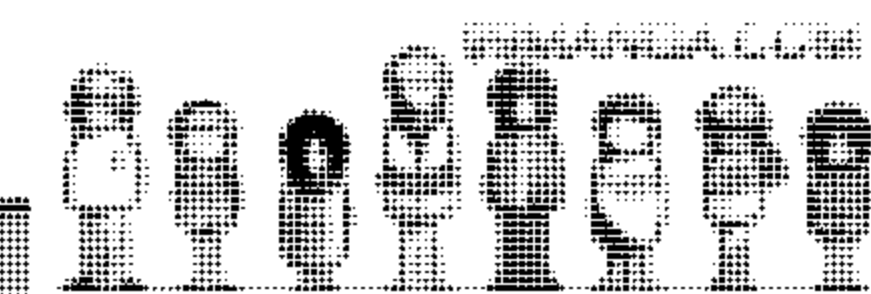
元太 這次的制作中覺得最辛苦的是什麼呢？

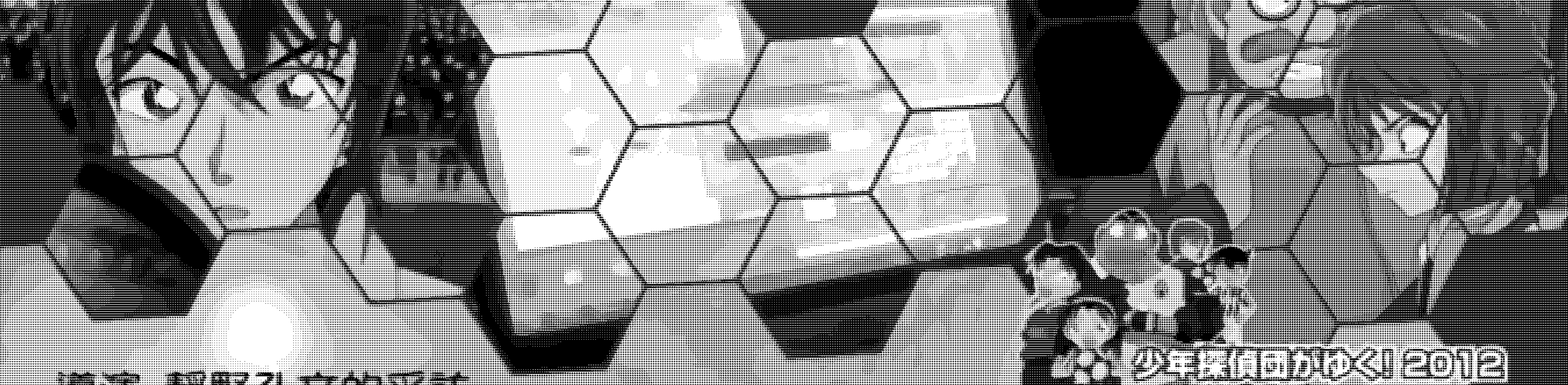
山本 作為動畫要如何生動的表現足球場景是最麻煩的了。在露天體育場有22名選手來回活動，要如何將這些表現給大家，工作人員們都絞盡了腦汁。而且真實存在的選手要和柯南他們共同演出，這些都覺得困難的。

步美 請對大家說兩句話吧！

山本 面對困境時，不要一個人承擔，坦誠地接受大家的支持是非常重要的。情況惡化時，如果只把責任歸結於一個人身上就完了的話，問題不可能得到解決。重要的是冷靜的找出原因，先來好好考慮接下來應該怎麼做。這次柯南他們也是相信同伴的力量，共同面對著棘手的事情。想必大家也有很多煩心事，但是我希望在觀看這部電影的1小時50分鐘的時間裏，大家可以忘掉煩惱，享受輕鬆一刻。

少年偵探團 謝謝您了！





導演 靜野孔文的採訪



靜野孔文（導演）/1972年生於東京，作為製作人參與了動畫片「蟲甲人一定球靜止之日」，在「sin THE MOVIE」、「最終幻想 靜眠」中擔任現場監督，並在美國放映的電視動畫「特種部隊 西格瑪」中擔任總導演職務。曾擔任2010年上海世博會播放的3D動畫「千年寶藏」總導演一職。本作是擔任「柯南」系列動畫導演的第二部作品。至今為止參與製作的主要作品有「新世紀福音戰士 新劇場版 序」（協助導演）、「真實世界傳說 北門學 第四部 托奇傳」（導演）等。

元太 靜野孔文導演曾拍上一部「沉默的15分鐘」，開始參與「名偵探柯南」的製作，製作真是動感多多又很有趣呢！

光郎 之前拍某處的動作電影，真是疊起，令人興奮不已呢！

步美 大家想讓靜野導演拍哪部呢？拜托了！

靜野 「沉默的15分鐘」是我至今為止的作品中反響最好的，說實話我也有點吃驚。我常年在國外活動，受到了歐洲亞洲觀眾的好評，和各國的歡迎。

元太 那「沉默的15分鐘」都有到過國家呢？

靜野 去過美國、中國、韓國等國家，2011年11月在中國國家電影院進行了放映，還在日本電影史中創造了第一位的紀錄，在國外深切感受到了「名偵探柯南」這個名字真的很有響譽。

步美 靜野導演作品的製作畫面，帶給觀眾內心深處感動。

靜野 這部作品的前半部分和後半部分，有兩個很誇張的動作場面，雖然在劇本中只有一行，但經過細致的考慮，將其擴展開來了。在柯南為了阻止操作一個人努力的場景中，加入了時間懸念的要素，即使是處於困境時的畫面，也要制作出更華麗的場景，並將其加入到了分鏡劇本中。

元太 足球的場面也很扣人心弦啊！

靜野 柯南表現的是動畫式的足球，而實名登場的J聯賽的選手們拜托繪畫師和CG組，希望展現出更加真實的足球形態，這點是非常困難的，工作人員也是絞盡了腦汁。

光郎 靜野導演您最喜歡的角色是誰？

靜野 我這是最喜歡柯南的。在畫分鏡劇本時，總是想方設法地把自己心中的鏡頭對準柯南（笑）。作為導演，讓主人公處於困境的時候，要逆轉形勢的時候，總是不停地將自己想象成主人公才能讓自己興奮起來（笑）。

元太 導演把自己想象成柯南了呀？真厲害！

靜野 最後要的是，我和工作人員在現場都是非常享受制作過程的。制作動畫就是很多人在一起負責各種各樣的部分，我盡量會在能和工作人員取得交流的現場附近工作，要覺得自己擁有有趣的元素、和活躍的現場氣氛，能夠很自然的表演在制作好的影片中。

光郎 不管是足球還是動畫，團隊合作都是非常重要的呢！

靜野 每當制作作品時都能感受到團隊合作的重要性，將擁有不同創意的人員集結起來，將每個人的想法歸納在一起，就能制作出更好的作品。我相信在山本總導演強大的支持下，繼承目前為止大家為「名偵探柯南」所制作出的那些特點，在其基礎上加以我們自己的個性，就會常做出更加有趣的作品。

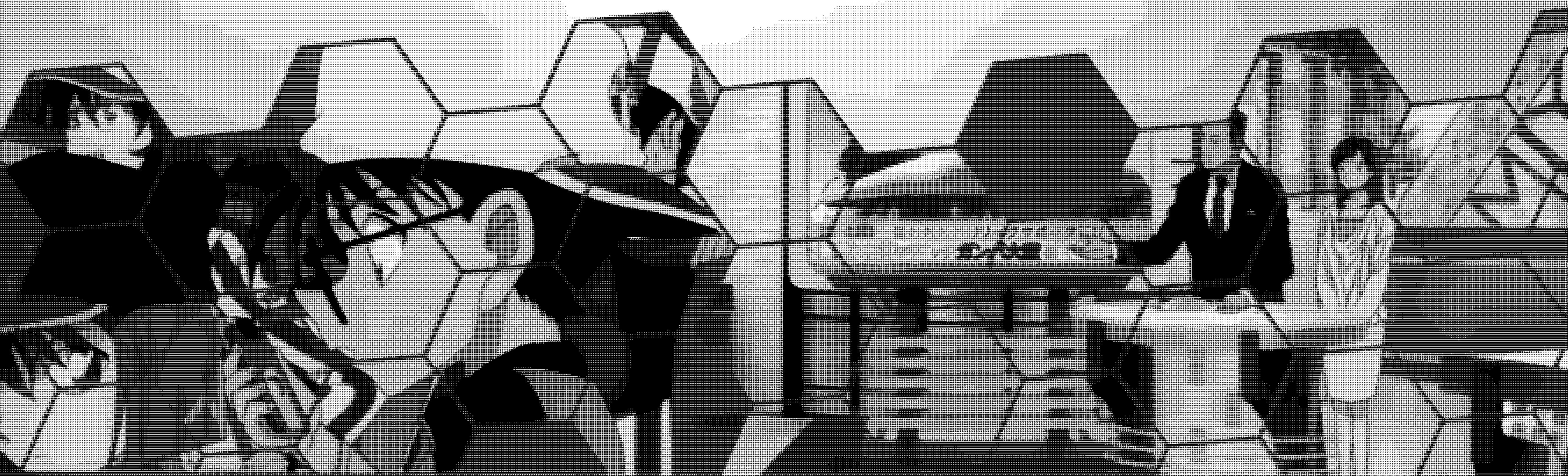
步美 請您給大家說句話吧！

靜野 我作為動畫導演能夠做的就為大家提供被廣泛喜愛的娛樂作品。這是我踏入這一行時就決定了的事。我今後還想制作出能讓大家覺得興奮不已、興趣高漲以及讓大家開心的、在走出電影院時還會繼續「啊~真有趣啊」的作品。

少年偵探團 謝謝您了！



2011年12月15日（土）「エンターテインメント」
取材：雑誌「エンターテインメント」編集部提供 撮影：田中





元太 我把各位工作人員召集過來了！

光彥 為進一步理解「名偵探柯南 第11個前鋒」，我們想向大家打聽下電影製作的內幕！

步美 拜托了！

——請具體的介紹下大家的工作

須藤 我的工作設計電影中的登場角色和檢查整體作畫。從第1部開始參加的。

元太 以足球的場上位置來說就是前鋒啊！

加藤 我是從第14部「天空的遇難船」開始參加的，工作是色彩設計。在美術監督涉谷先生的指導下，考慮柯南穿的服裝的色調和登場人物的服飾，以及電影整體的色彩色調。

步美 裏惠姐姐是中場選手吧？

涉谷 我負責電影中作為舞臺的街道和建築物內部，可以說是電影的布景吧。負責拍攝畫面中所有的美術部分。和須藤先生同樣是從第1部開始參加的。

光彥 環視全局，回傳球給攻擊陣容，是中鋒呢！

後藤 我是從第7部「迷宮的十字路口」，不過CG的比重逐年增大。

特別是靜野孔文監督也會親自製作3D，充分把握了CG的可能性。所以，當被要求達到比這更高的水平時，非常困擾，不知道到底該怎麼做才好。大家要求的水準太高了，很辛苦啊（笑）。

元太 CG什麼都能做出來，是中場球員啊！

——有關靜野監督的導演部分進行提問

須藤 這次足球場景的CG很多呢。靜野監督喜歡華麗的動作畫面，所以繪製分鏡頭畫面的人畫的與前作有不同之處，鏡頭數也增加了。

加藤 靜野監督運用了嶄新又帥氣的展示方式，CG和作畫部分的接系方式也和之前不同。

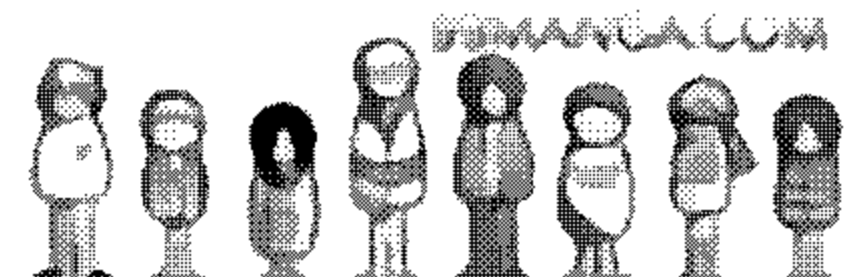
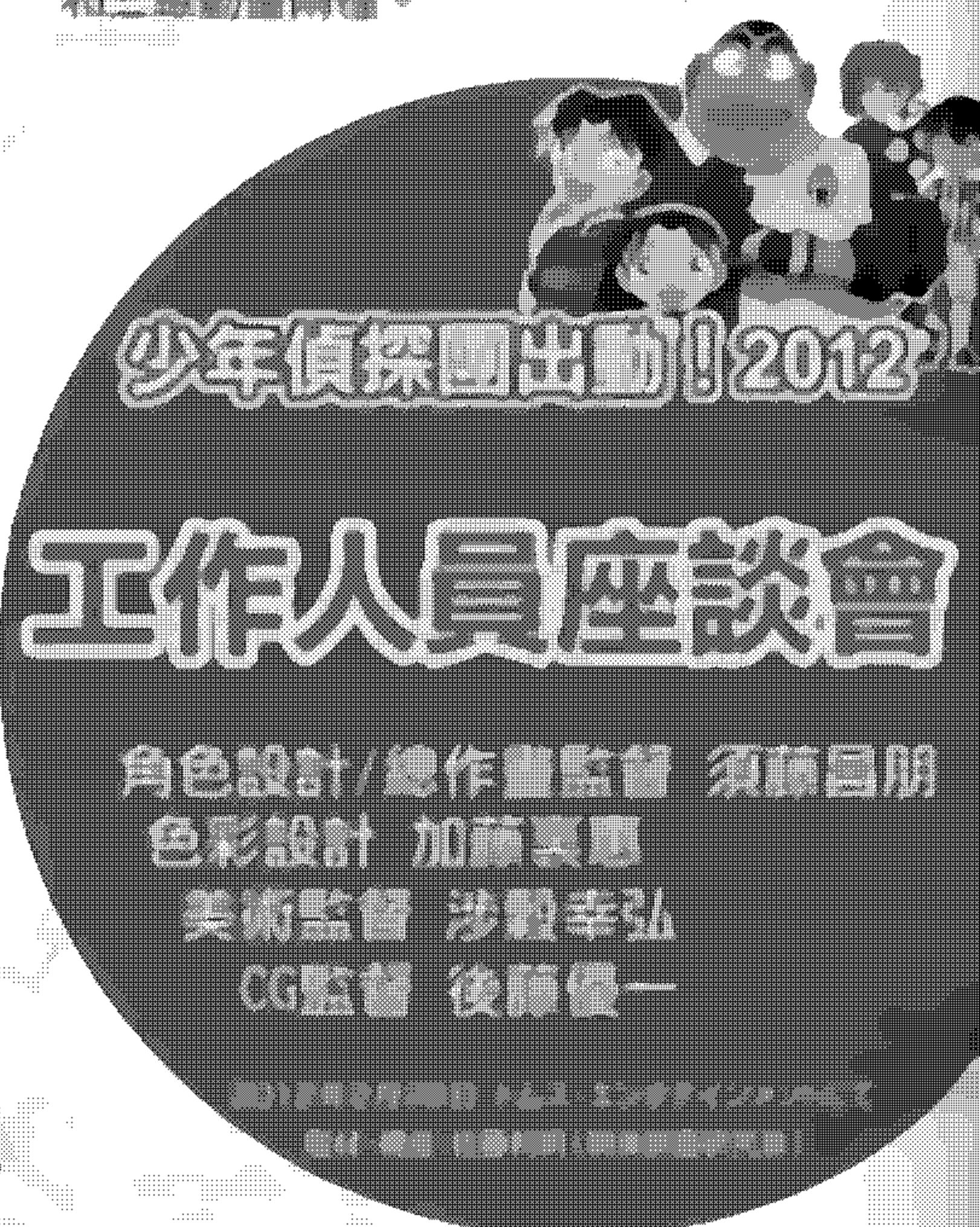
涉谷 首先想到的是，分鏡頭劇本與以往不同。這個系列增加了許多領域，提升了趣味性，擴大了規模，非常新鮮。

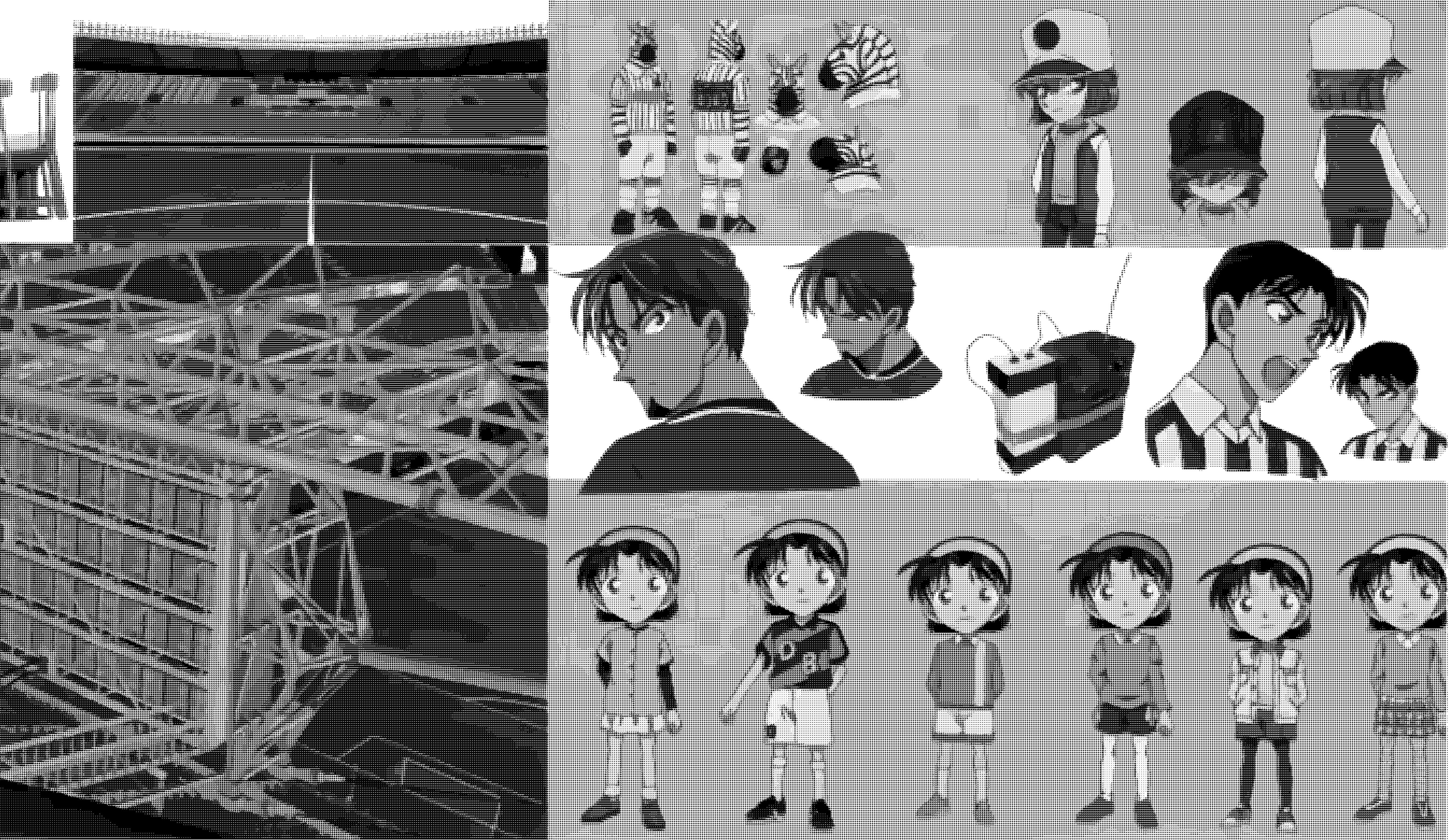
——這次以J聯盟為題材，進行了怎樣的取材呢？

加藤 我對足球很不熟悉，所以是從調查規則開始的，但是瞭解規則以後就覺得很有趣，也開始關注起體育新聞了。足球是一種在安靜中，隱藏著熱血一面的戰鬥呢。

後藤 去實地觀看比賽，看看DVD

CG 計算機動畫（Computer Animation），是借助計算機來製作動畫的技術。計算機動畫也有非常多的形式，但大致可以分為二維動畫和三維動畫兩種。





研究選手的動向。

須藤 大家一起去埼玉縣天體育場看比賽了呢。竟然讓我們在VIP席上觀看了浦紅寶石的比賽。

涉谷 那真是讓人感動呢。在現場觀看時，球迷的熱情好高。

加藤 在讀劇本的時候，覺得足球這個題材很困難，不過裏面也有著許多充滿畫面感的東西。

須藤 這樣會很辛苦啦(笑)。爆炸很多，還會充滿速度感吧。將足球搬上銀幕的過程中，我認為後藤先生是最辛苦的。

後藤 果然比其故事性，還是更注重畫面性吧？足球比賽怎麼辦呢？我覺得這些最頭疼了。

——大家在「第11個前鋒」的工作中，麻煩的事情有？

涉谷 這次的故事發生在東京，有很多城市的畫面，所以就要畫很多高樓大廈。前一部都是雲(笑)。雖然那個也很困難，但是這次不論哪個方向都要看到高樓，所以很麻煩。

須藤 這次的登場人物和以往基本相同。而真實存在的J聯賽選手野武君也設計好了造型。很好的抓住了人物特徵，非常像本人呢。

涉谷 這次的故事是在11月到12月之間，以晚秋為舞臺，所以感到麻煩的是到底該怎麼表現出那種氣氛。因為是秋空，所以不能畫的太藍，沒有顏色又會顯得太過悶悶。行道樹是銀杏，到底該怎麼表現出金黃色的感覺呢。另外，在三浦知良和柯南相遇的場景中，請大家也關注下排曉天空的變化。

加藤 要將現實中J球隊穿著的制服融入「名偵探柯南」的動畫世界，而且這次爆炸很多，與背景板的顏色搭配要比平時困難得多。SPIRITS和BIG的制服是以青山先生的設計為原型上色的，但是小蘭為少年偵探團做的制服在幾經煩惱之後，做了3種顏色的樣式，并讓靜野監督幫我做出了選擇。

後藤 CG中比賽場景是最費力氣的。石山製作人是個球迷，所以就讓石山先生幫我做了精密的監督。可是指示實在太精細入微了，相當辛苦(笑)。把選手做成3D的鏡頭有40個左右，但是畫面中有很多選手活躍著，在這方面，可能是這個系列中最辛苦的了。靜野監督會在畫面中讓攝影機做出立體的活動，所以產生了寫實般的扣人心弦的感覺。另外，露天體育場的5萬名觀眾也做了CG。

步美 有那些地方是值得一看就令人期待的？

加藤 當然是足球比賽，以及柯南與犯人的對決，但劇中新一和小蘭的感情戲也還是不錯的。

須藤 我還是覺得是充滿了打動人心力量的

足球場景。

後藤 柯南的滑板，動作戲非常華麗，敬請期待！動作場面是去年的200%(笑)。

涉谷 最高潮是，柯南和少年偵探團大顯身手。

——請給大家說幾句話。

後藤 如果大家看了這部電影，覺得足球選手很厲害，并以此為契機開始踢足球的話，我會很開心的。

須藤 動畫製作也好，足球也好，人際關係也好，團隊協作都是很重要的，這部電影裏有很多生活的提示。請大家用心感受。

加藤 少年偵探團的友情和機智的團隊合作，使得柯南能夠應付獨自無法跨越的最大的危機。請重視團隊協作。

涉谷 不管面對怎樣的困境，即便失敗過一次，重要的是不放棄，努力去克服。另外，只要有了友情和同伴間的團隊協作，即使是獨自無法做到的事應該也是能夠戰勝的。

少年偵探團 非常感謝！



99MANGA.COM



上吧，光彦!!



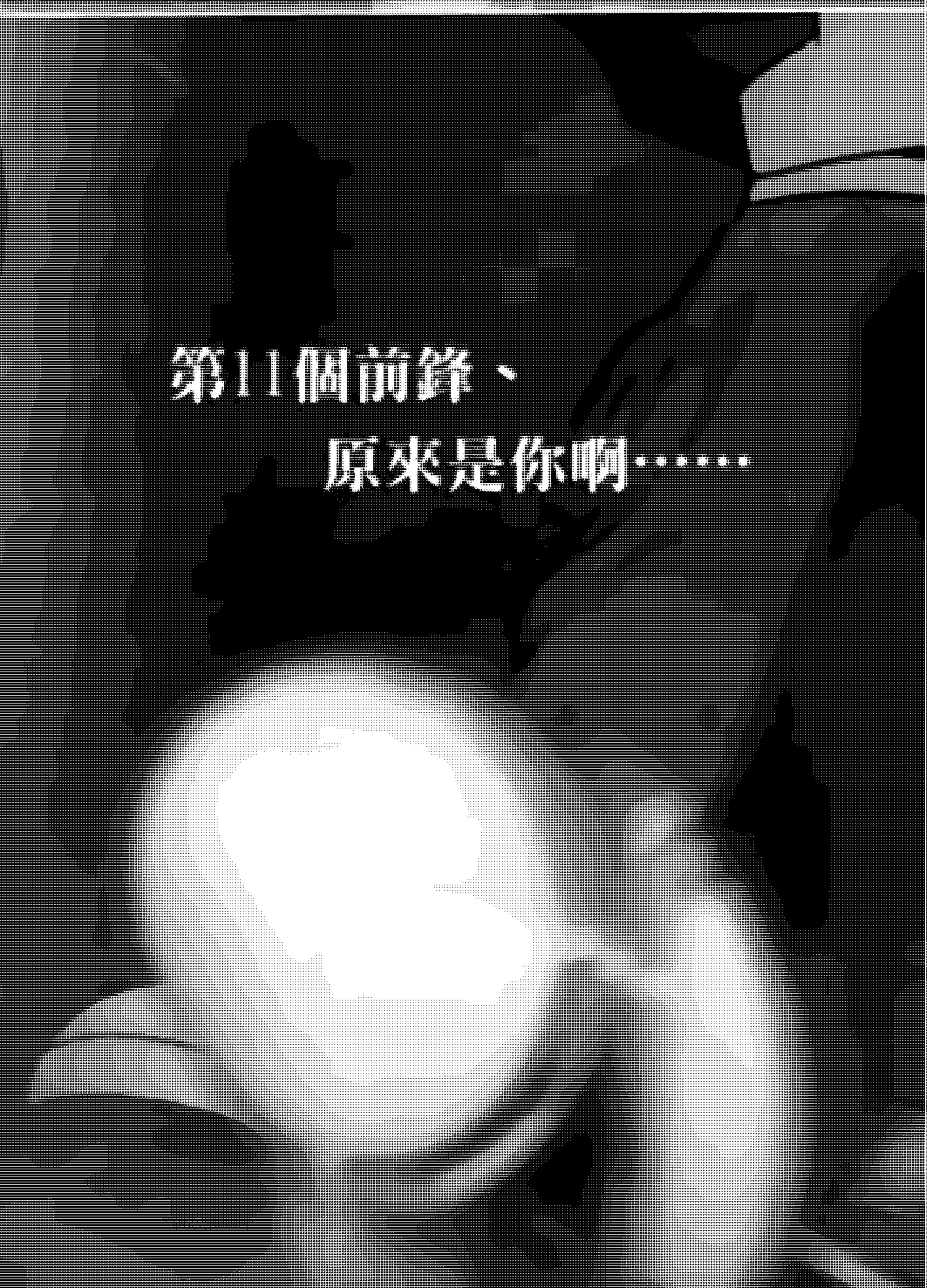
我來了…柯南…



步美!! 拜托了!

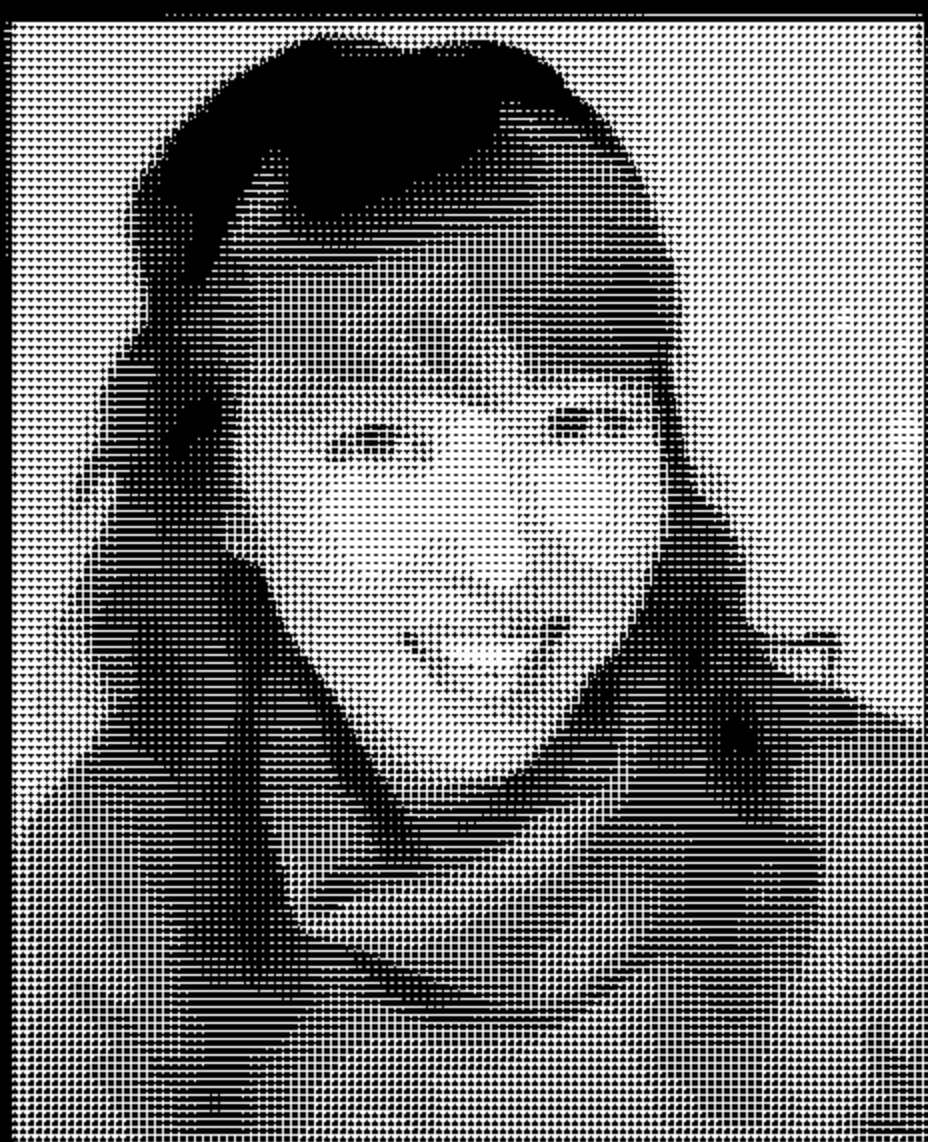


第11個前鋒、
原來是你啊……



工藤、大家的希望…
就拜托給你了





高山南 (江戸川柯南)

A1: 在愉快的緊張感中，完成了系列第16彈！想要保護重要的人的心情，相互間強烈的信任和戰絆，以及不分大人小孩的人類間的碰撞是這次的看點。來觀看的各位都是支持者，請同心協力為我們加油！

A2: 老是通過電視轉播看體育比賽，想以此為機會在露天體育場看足球！

■高山南：3月5日生于東京都。主要出演作品有「忍者亂太郎」(亂太郎)、「新高爾夫交響樂」(工藤大輔)、「哆啦A夢」(小夫的媽媽)・電影「魔法宅急便」(瀧川・瀧川拉)等。

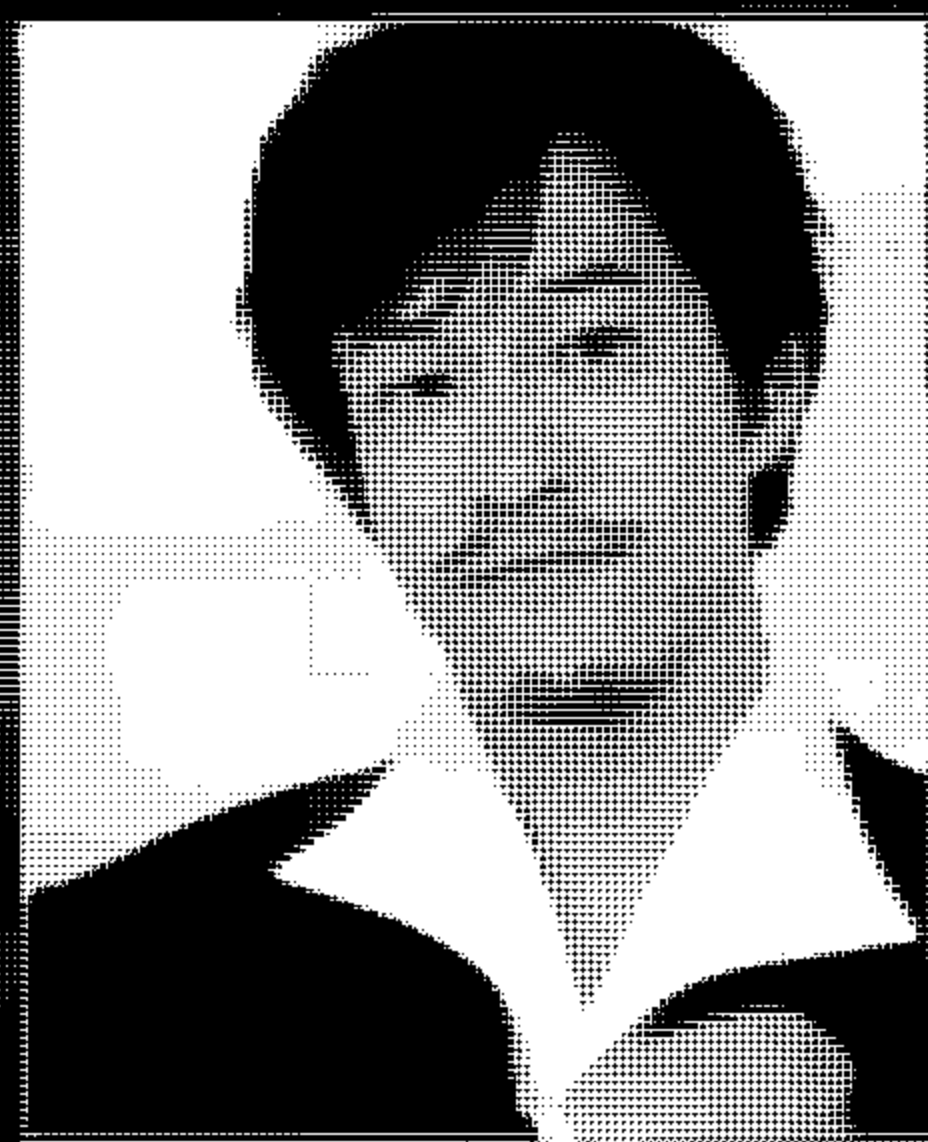


山崎和佳奈 (毛利蘭)

A1: 通過J聯盟的合作期待體驗到足球比賽場裏的碰撞感。團隊協作正是事件解決的關鍵！這次的足球少年柯南很熱血！

A2: 和蘭再沒什麼得分…。蹴鞠、武藝、日本舞等還是有節的。

■山崎和佳奈：3月21日生于神奈川縣。主要出演作品有「橘子醬男孩」(秋月美子)、「細雪小天使」(細雪美津子)・此外也擔任「Sunday Japan」的解說。



小山力也 (毛利小五郎)

A1: 結局話聊，系列第16部！今年柯南果然又遇到了大危機。但是但是，不論何時，同伴都能幫你充滿電量！形勢大逆轉！一瞬間的判斷、決斷、然後完成的力量！在那種具備其重要的時刻，那位選手的那一句話，給予了柯南勇氣。誒，那是什麼呢？請仔細看到最後！

A2: 果然今年是奧林匹克！女子足球隊GOOO！然後男子也要去倫敦！加油加油GOOO！！

■小山力也：12月18日生于東京都。主要出演作品有「火影忍者疾風傳」(大和)・「Fate/Zero」(衛宮切嗣)・「第一神拳」(藤村守)・「戰國鬼才傳」(藤田貞良)・外國電影「24」(飾演 Jack Bauer的 Kiefer Sutherland)等。



山口勝平 (工藤新一)

A1: 又到這個時期了，能夠這樣和大家見面，我覺得非常開心。這次的柯南要比以往的劇場版增加更多的動作畫面，希望大家也能夠充分享受到同樣真正比賽般扣人心弦的足球場裏！

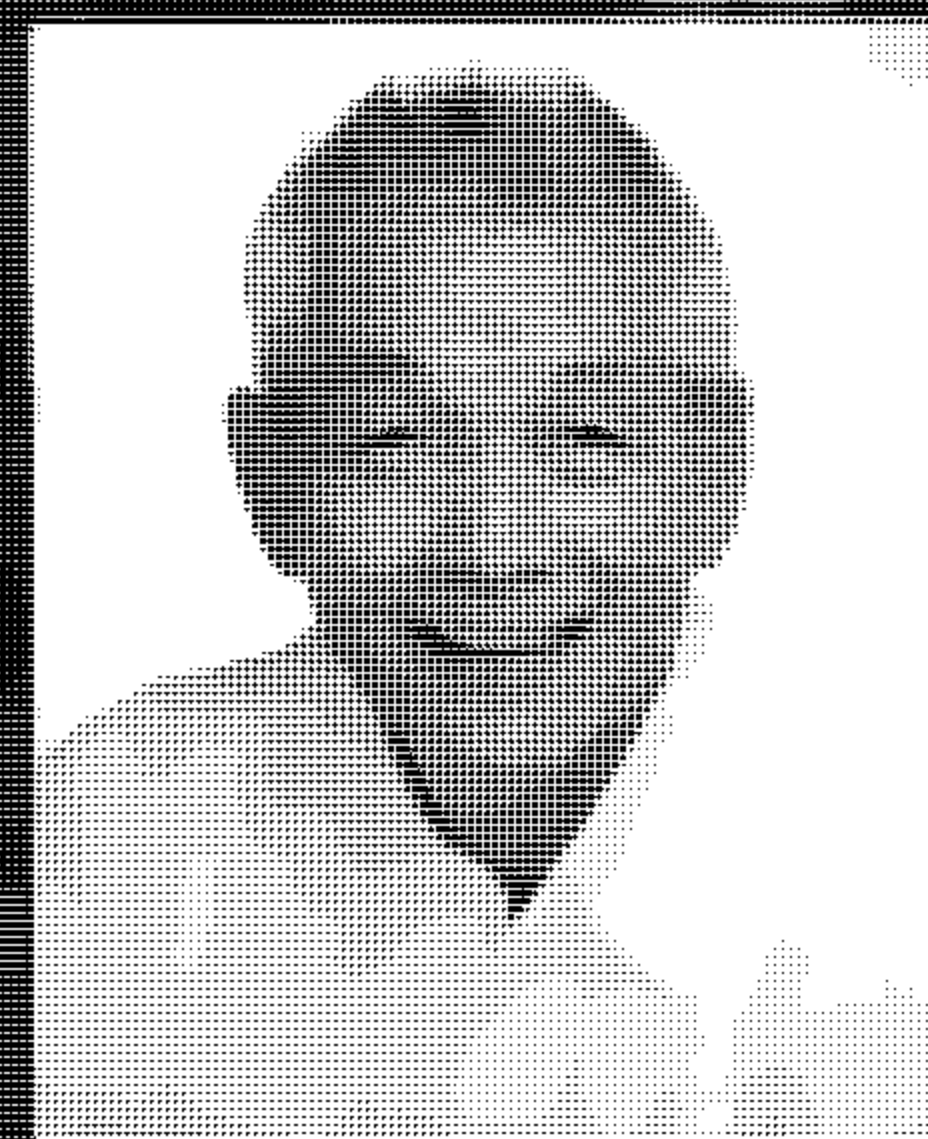
A2: 在學生時代我打過棒球和網球。瞭解規則後再觀看橄欖球比賽，感覺會很有趣呢。

■山口勝平：5月23日生于福岡縣。主要出演作品有「矢張り」(矢張り)・「亂馬1/2」(夢乙女亂馬)・「海賊王」(喬巴)・「花樣河豚」(加納勝)・「Dororon炎魔君戰艦」(反叛者)・「你姓曹還是姓魏」(魏延)等。

VOICE CAST

Q1: 終於到系列第16部了，請告訴大家你認為值得關注的看點。

Q2: 本作是與J聯盟的全面合作，並且充分描繪了體育的魅力，請告訴大家你現在正入迷或非常喜歡的运动。



緒方賢一 (阿笠博士)

A1: 恐怖和緊張，難難度滿分！這次也可以欣賞到柯蘭在劇場版的條件中大顯身手的場面。柯蘭教導別人的場面最喜歡，即使很難得的友情和愛，如果不懂真正的真相，只根據自己的判斷而對人懷恨在心，這種加于人的所為的愛已變得扭曲醜陋，才與上寫著愛是對對方懷愛的心。我衷心希望東日本能夠復興！

A2: 競爭結果的懸殊讓我都挺喜歡。請告訴新我如果人沒有渴望得到的感覺，就不會有好的結果。

■緒方賢一：3月29日生于福岡縣。主要出演作品有「潮風鎮風，上學去！」(悠長的潮風・潮風町)・「我們第一擊」(龍龍)・「花樣河豚」(龍龍)・「矢張り」(阿笠)・「忍者亂太郎」(獅子丸)等。



岩屋由希子 (赤田步美)

A1: 我喜歡的是足球第一擊，竟然可以直接讓J球員教自己足球，真像青少年偵探團啊！可是，學習了足球真是太好了。另外，現實中的球員本色出演是很有趣的。竟然還破解了阿笠博士的謎語，好厲害！在某種意義上是必看的吧。

A2: 我沒有去實地看過比賽，很難得的一直在堅持跟拍。劇場版公映的時候應該會很愉悅地結束了吧。

■岩屋由希子：1月13日生于千葉縣。主要出演作品有「福星小子」(重太郎)・「龍崎家物語」(重太郎)・「史上最强弟子兼一」(龍崎真尋)・「月夜美日在西-Operation Sanctuary-」(仁科恭子)等。

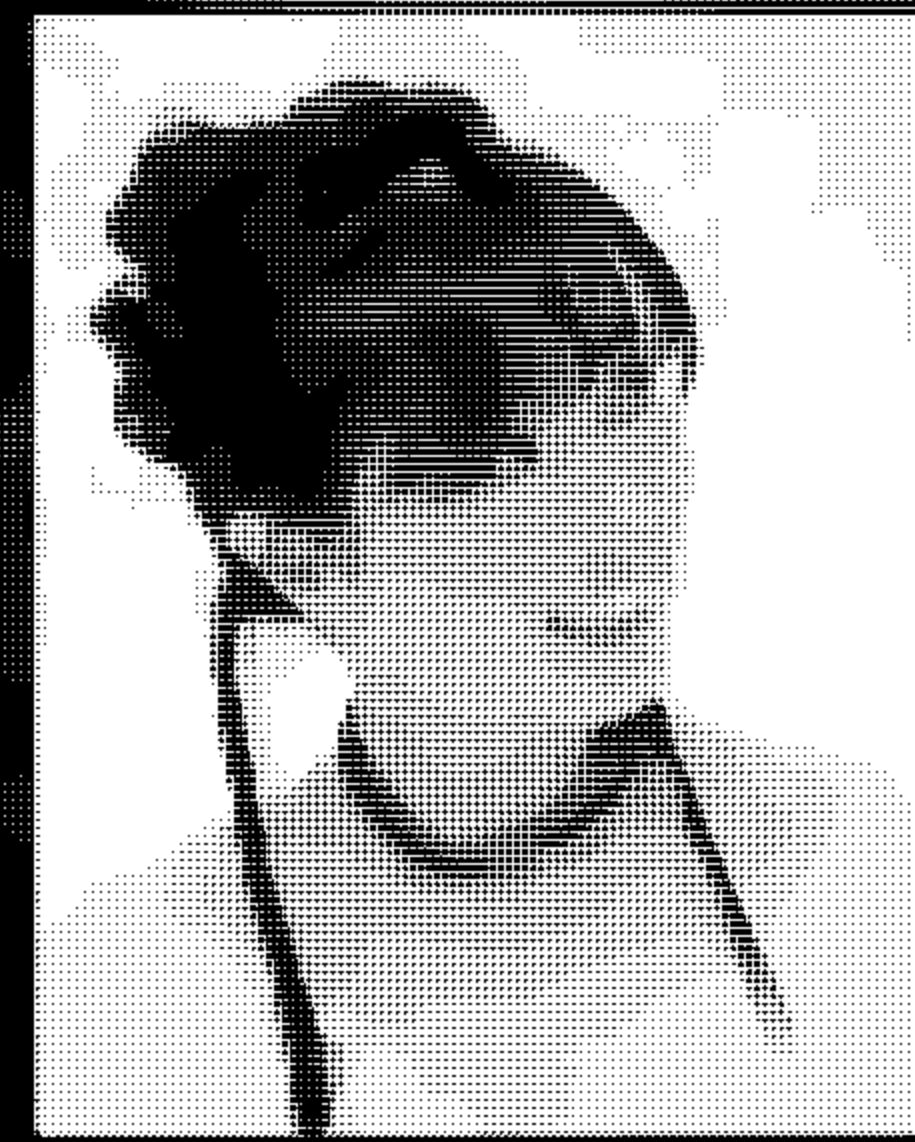


大谷育江 (圓谷光彥)

A1: 這次的柯南同學是前所未有的熱血！小泉也很熱血！那毫無疑問就是看點了。通過足球這項運動，同伴、戰絆、友情不會終止，而且無論人處于什麼情況下，如果堅持到最後不放棄，也許任何事都能做成。希望柯南的這種熱切的願望傳達給全日本。

A2: 在學生時代打了6年排球，最喜歡能夠讓自己的疲勞的訓練，呂中有樂。

■大谷育江：6月19日生于東京都。主要出演作品有「龍崎小鎮」(美卡丘)・「海賊王」(托托巴・羅巴)・「Sailor Moon」(美少女)・「龍崎」(美少女)・「龍崎」(美少女)等。



林原惠 (灰原哀)

A1: 每次都是這樣，被譽為何時都不放棄的柯蘭所感動。那個，偵探團也好像進入了…。然後踢球了…。劇透了？

A2: 學生時代打羽毛球曾經進過都大會。真想再打啊。

羽毛球東西的聲音，絕對是超美妙的哦。

■林原惠：3月30日生于東京都。主要出演作品有「龍崎小鎮」(武藏)・「天使小生」(美少女)・「海賊王」(新世紀海賊王)・「龍崎」(美少女)・「亂馬1/2」(美少女)等。



光彦 這次到了「名偵探柯南」的音樂工作，
我們也希望大家能大受鼓舞！

音樂 大野克夫的採訪

元太 「名偵探柯南」的音樂超棒的啊！

光彦 正是因為大野老師為刑警和動作電視劇所
寫的音樂，才讓我們感覺變得更有動感！劇場
版歌曲創作的風格是怎樣的呢？

大野 首先要通讀劇本，想像整個作品的風格。
因為這次的主題是足球，綜合考慮了許多方面，
例如足球的速度感，劇情的緊張感，如何渲染氣
氛等等。

步美 知世先生和柯南在一起的場景裏出現了女
人的眼簾呢！非常溫柔的曲子，我非常喜歡！

大野 是一首叫作「抓住光吧」的曲子。由一名
叫做玲里的新人女孩演唱。知世選手一直追逐著
少年時代的梦想，10歲那年便離家前往巴西留學，
不僅實現了成為足球選手的夢想，現在到了四十
歲也一直沒有退役。知世同樣是那些熱愛足球
的人們的憧憬對象，要將她釋放的“光芒”抓
住！懷著這種想法，作出了這首歌。

光彦 我們也會加油的！您認為足球的魅力在哪
裏？

大野 應該是團隊精神吧。不只是足球，對所有
運動、團隊精神都很重要。一個人不能獨自行動，
必須察覺到夥伴們的動向，想著夥伴們會怎麼行
動，即使平常還不想學不付諸行動，也是不會得
分的。身體反應和反應都很重要。这和音樂是
一樣的。

元太 團隊精神是最重要的，那少年偵探團也一
樣啊！

大野 這就看你們的表現就很明白了。步美、
光彦、元太、還有夏和柯南，我覺得你們是最
厲害的隊伍！在有人陷入困境的時候，大家總會
心協力、互相幫助。雖然寫出萬萬部份音樂，但
覺得還需修改。

元太 音樂是從頭到尾依次寫出的嗎？

大野 我會按照「名偵探柯南」的情節和故事的
順序作曲。從事件發生開始，就完全走入了電影
中你們的世界，在腦中與你們共同體驗，朝高潮
部份進發，非常非常激動。同時，用音樂來表現
登場人物的心情和心理。有華麗的足球界成功選
手們的“光”，也有引起事件的犯人的“影”。



但如果太明顯的話就會讓大家判斷出誰是犯人。
這是讓人讀得的地方，費心思的地方還是柯
南和犯人對峙時的萬潮配啊。

步美 我每次都很期待「柯南主題曲」！明明都
是同樣的旋律，却每次都不一樣！

大野 是的。每次都是大野克夫來作曲。
這次想著來點新嘗試，就用電子樂器重新演奏。
回想起三十幾年第一次用電腦製作音樂時的新
奇感，還有二十世紀七十年代末至八十年代開始
的錄音帶，就彷彿回到了原點。其實就是像歐美
的順序改成的阿爾巴尼亞，在大家看完電影後，
請務必聽一聽這個專輯，回憶一下柯南和少年
偵探團的表現！

光彦 最後，請對大家說點什麼吧！

大野 我會对大家說“無論何時都不要放棄”。辛
苦與努力的積累，在陷入絕境時總會派上用場。
請堅持這種信念。我想，雖然有很多人面對未來
心存不安，但孩子們看見大人們努力的樣子後，
孩子們也會為了夢想而努力奮鬥的。還有，如果
有了一人無法解決的難題，大家團結一心也總能
解決。只要有了團隊精神，自己的力量就能得到
最大的發揮。

少年偵探團 非常感謝！

少年偵探團がゆく2012

大野克夫 生于京都府，他在關西的爵士樂俱樂部
作為鼓手開始音樂生涯。1962年作為「The
Soundings」的鍵盤手，在演出中開始活躍，除此
以外，他還為津田順二的歌曲作曲。1977年，憑藉
歌曲《用心所成》獲得日本唱片大獎。《時光如
此任難消遣》、《愛在大和號》、《小酒館》等
許多熱門專輯銷量都突破百萬。大野克夫的電視
劇歌曲有《向太陽怒吼！》、《瀟灑帥氣的天使》、
《遠離一族的母》、《孝內麗太郎一家》等。電
影歌曲有《不需要動用雜誌什麼的！》、《不
相信的人們》等。此外，于1981年成立的大野克夫
樂隊至今活躍在許多方面。《名偵探柯南》中，
將主題曲系列，迄今為止的全16部劇場版音樂都
由大野克夫親自創作。



「名偵探柯南 第十一個前鋒」
電影原聲帶
大野克夫

發售日 2012年4月11日（三）
編號 JFCJ-9047
價格 ¥3000（含稅）/¥2857（不含稅）

生物股長「春之歌」

想要傳達想要訴說 對那一日的你
總有一天再見這種話 也會終結于心

就想要向藍天 不經意間抬起了手
想將心事 向風吹拂 宣告季節的到來

忽然吹起口哨 彷彿能改變風的方向 你流下點點淚花
「明天會有些可怕吧」 這樣喃喃自語著 緊手攥握你的肩膀

想要傳達想要訴說 對那一日的你
總有一天再見這種話 也會終結于心
總會有一天我們都會成年 然後重逢
與你在此約定好 因此微笑 因此微笑

雙手緊握 即使閃爍也不輕易放開
停止于未知的明日 向著遠方的天空消逝

在黑暗中漫步 探索未知終會看見 一縷光芒早已知
如果說著硬要尋找的話 唯一的選擇 大概是希望這兩個字吧

不想離開傳達不到 就是在這裏
兩人都一直在仰望 那天空的湛藍
那一天我們描繪著 心中尚存的夢想
在這裏用一貫的微笑 為你祈禱

終于懂得你給予的東西 是你對我說的那些言語

若仔細數 星星降臨的夜說就要開始
無法定形的思念 如果現在流向你的身邊

向著曾約定的地方 兩個人相伴前行
想要傳達想要訴說 對那一日的你

總有一天再見這種話 也會終結于心
總有一天我們都會成年 然後重逢

與你在此約定好 因此微笑 因此微笑



一決定由你們演唱主題曲時的感想。

山下：我覺得這真是非常榮幸。當時純粹的想「太值得慶幸了」。

水野：因為是一部備受各個年齡段觀眾喜愛的作品，我感到非常榮幸。

我們的演唱會有很多觀眾 是全家一起來的，能夠在這部家人共同欣賞的作品裏使用我們的歌曲，真是非常開心。

吉岡：能夠和這部備受多種年齡層喜愛、歷史悠久的作品有所聯繫，老實說真的非常開心。

——各位音樂人主觀
山下：在決定演唱這首主題曲時，我聽出了超越「今天」和「那一天」的、更廣闊的意境了，我是抱著這樣的希望寫歌的。

——向柯南致敬的幾句話

水野：有點不安，不知道有沒有做出夠有力的歌曲。但當我們作為貼近劇場版「名偵探柯南」的樂曲被大家喜歡，就會很開心的！

水野：希望我們沒有破壞大家深愛著的柯南的形象（笑）如果我們的歌曲能和作品一樣被大家喜歡，就會非常高興。

山下：這部作品保持著「青春的群像」，我們是懷著對其的敬意接下任務的。同時也希望自己能努力成為這樣經久不衰的藝術家。

生物股長

水野良樹 (MIZUNO YOSHIKI)

職務：吉他手&leader

吉岡聖恵 (YOSHIO KIYOE)

職務：主唱

山下穂尊 (YAMASHITA HOTAKA)

職務：吉他&口琴

3人J-POP音樂團體。自06年出道後，發行的歌曲都成為熱門歌曲，在全國47個都道府縣舉辦了巡迴演唱演唱會，橫濱舉辦了超大型體育場演唱會等等，經常舉辦演唱會。2010年11月發行《生物百科圖鑑》達到發售105萬張的驚人成績。無論男女老少，獲得了各年齡段的支持。今年約4月14日開始，會與新唱片「NEWTRAL」一起，進行大規模的全國巡迴。

official web site : www.ikimonogakari.com

新單曲「春之歌」

2012年4月25日（三）發售（Epic唱片公司）

編號：ESCL-3873 價格： 荷號 570（含稅）

初回限定盤包含 ①劇場版「名偵探柯南」

第十一個劇場 DVD封面②內含生物股長
029號卡片

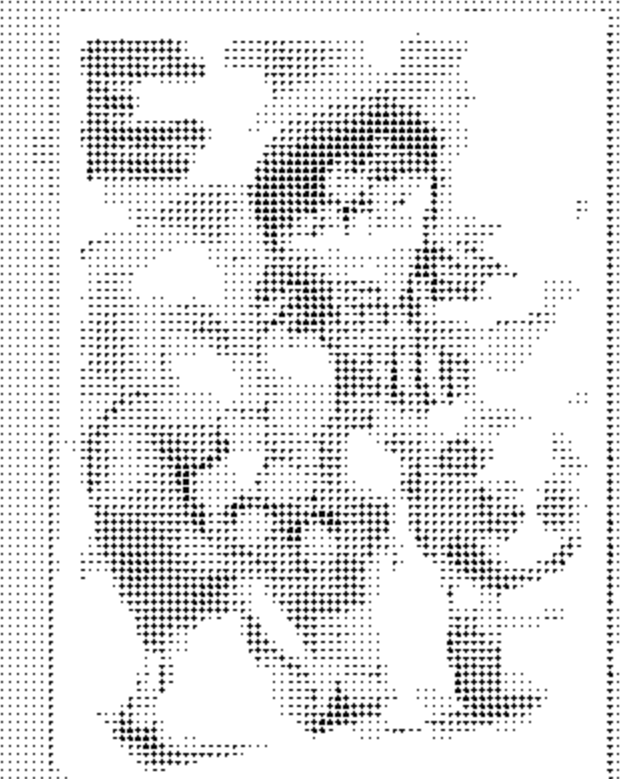


Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses. The number of correct responses was plotted against the number of trials for each condition. The number of correct responses increased with the number of trials for all conditions. The number of correct responses was highest for the condition with the highest number of trials (10 trials) and lowest for the condition with the lowest number of trials (2 trials).

コナン 劇場商品通信販売のご案内

◆ 価格は全て税込です ◆

11月のスプラッシャー



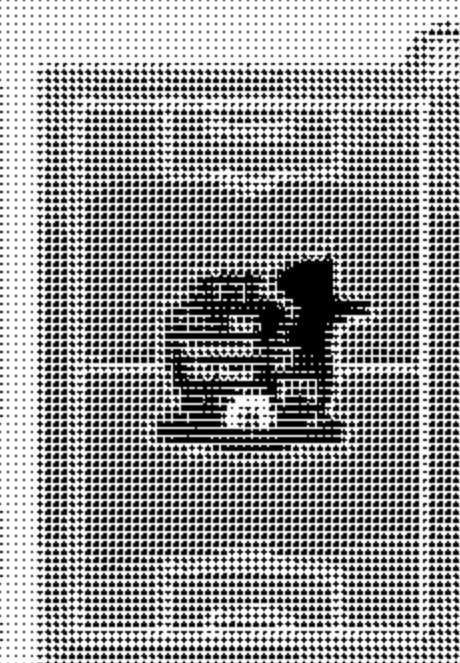
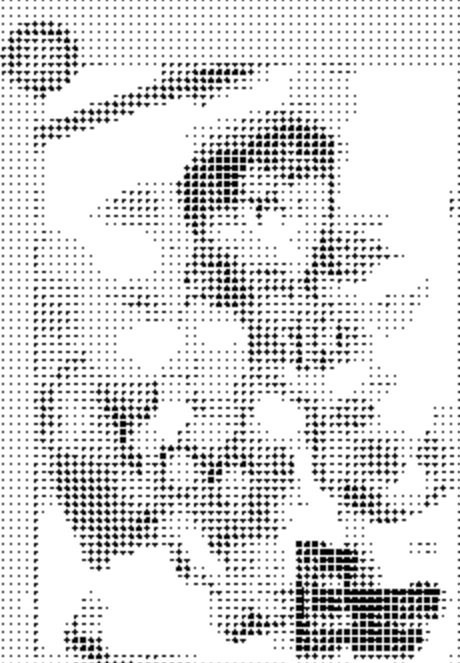
下置きA 300円
B5サイズ

ドクターグリップ
ボールペン
850円
サッポロユニフォームを
着たコナンのイラストを
使用しました。

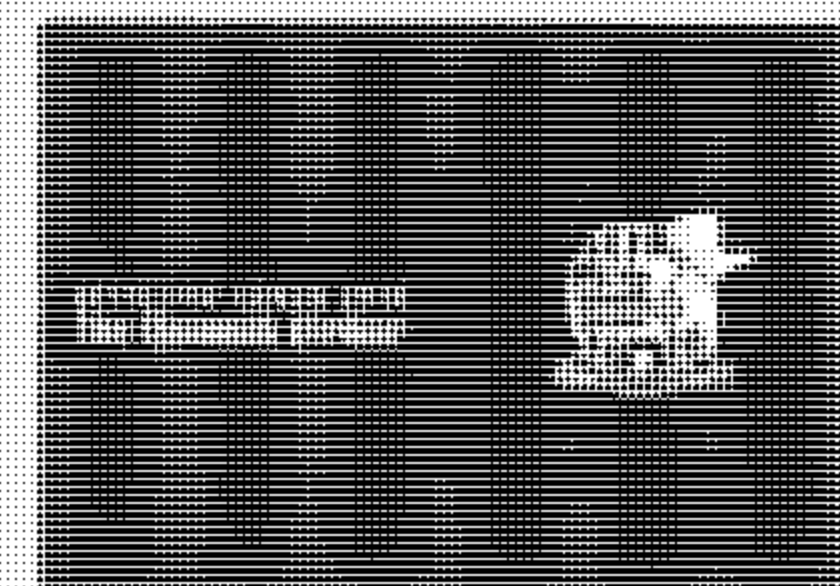


下置きB 300円
B5サイズ

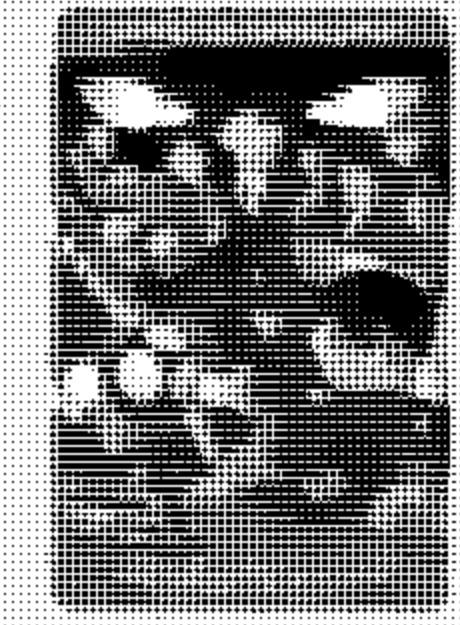
シャープペン
550円
付属のチャームは
メタルチャーム
とペンホルダー
がセットです。
付け替えることが
できます。



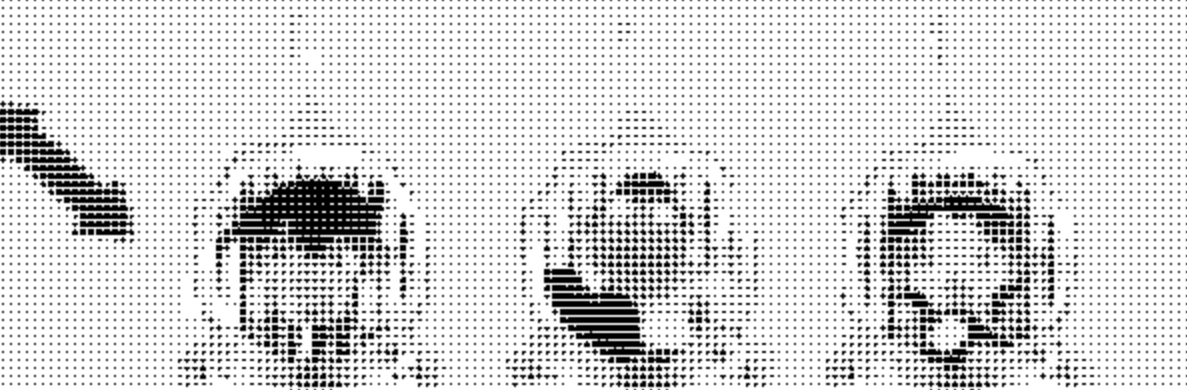
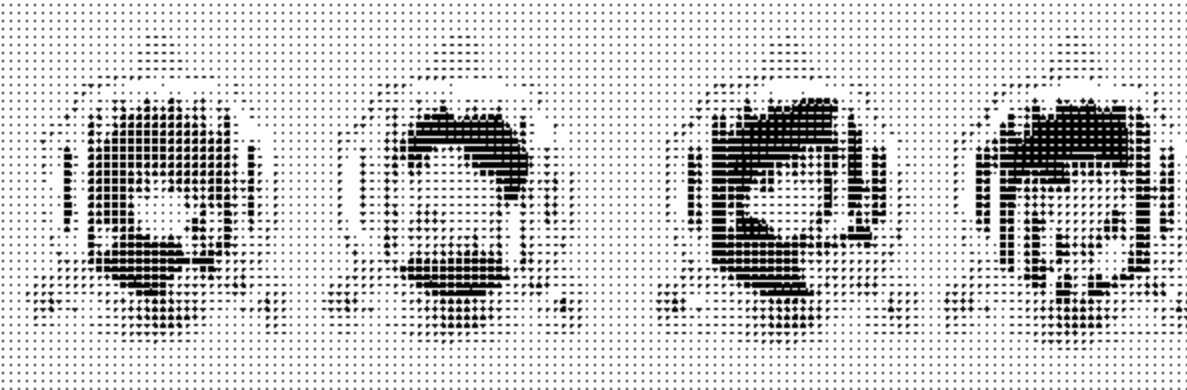
ミニノートセット 400円
B6サイズ 48ページ 2冊セット



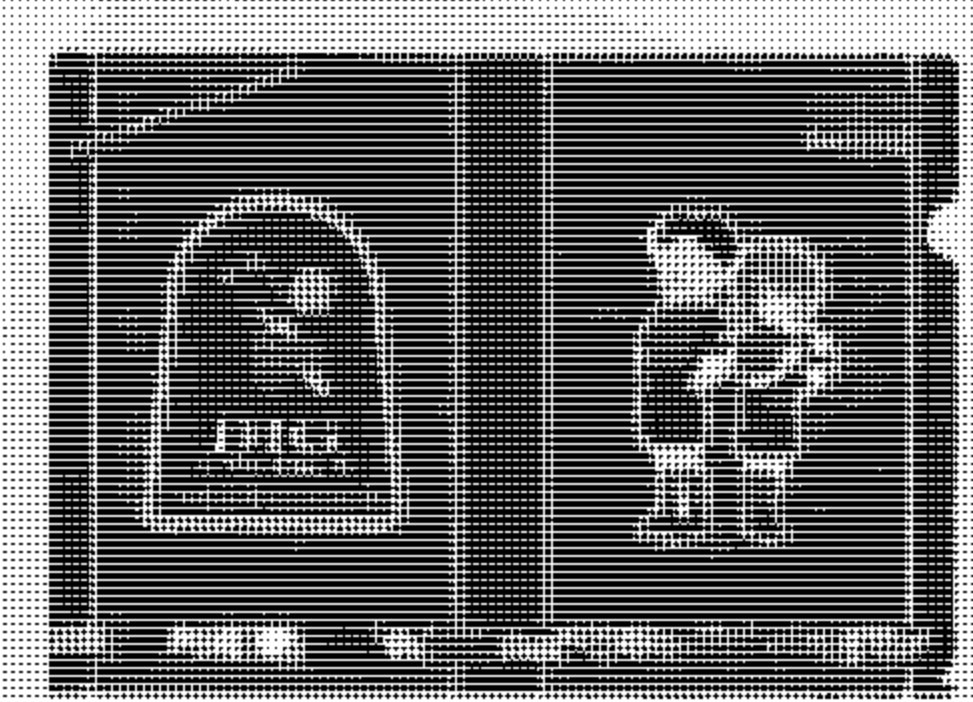
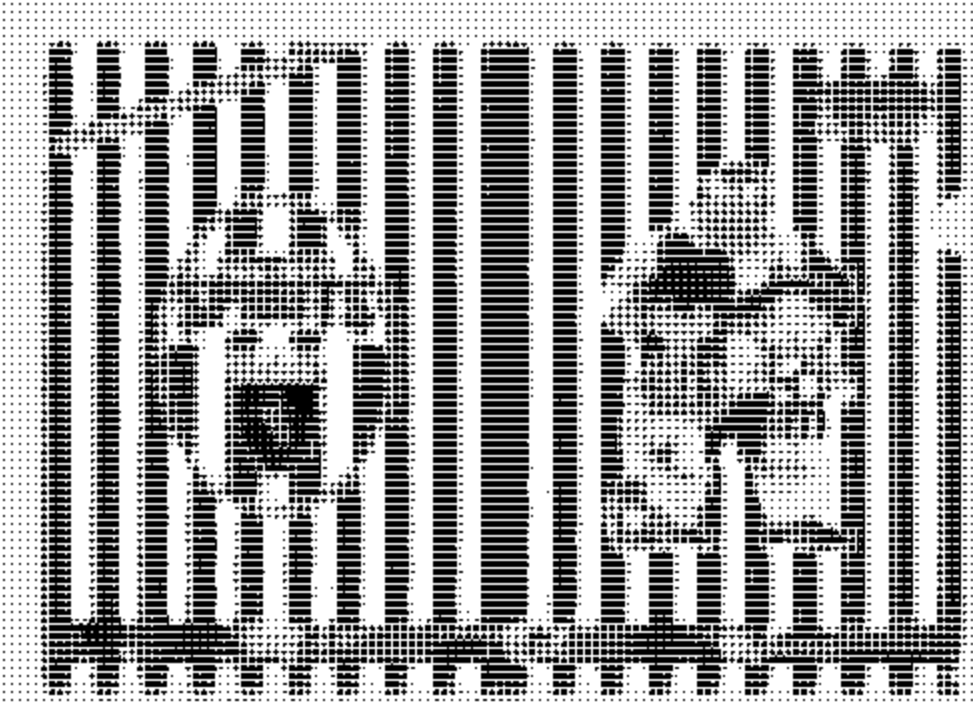
ブックカバー 800円
コナンのイラストとピンナップのサイズ
別のロゴマークがデザインされています。



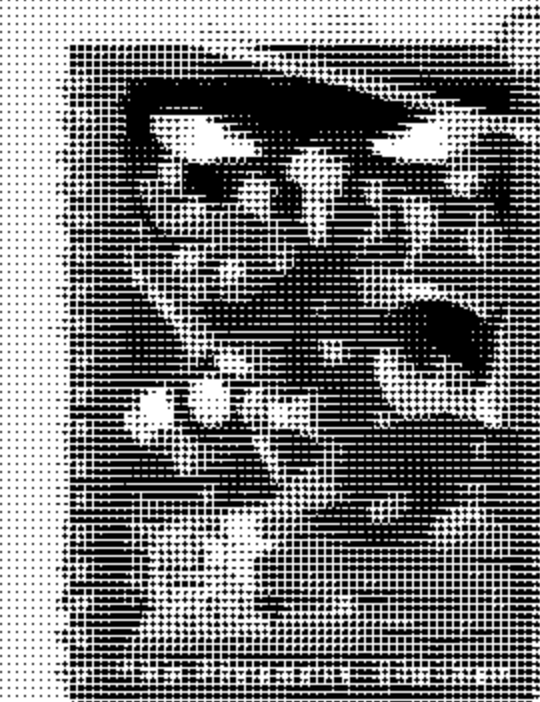
トスコイン付き
クリアカードセット
500円
トスコインがセットになったクリアカード2枚組



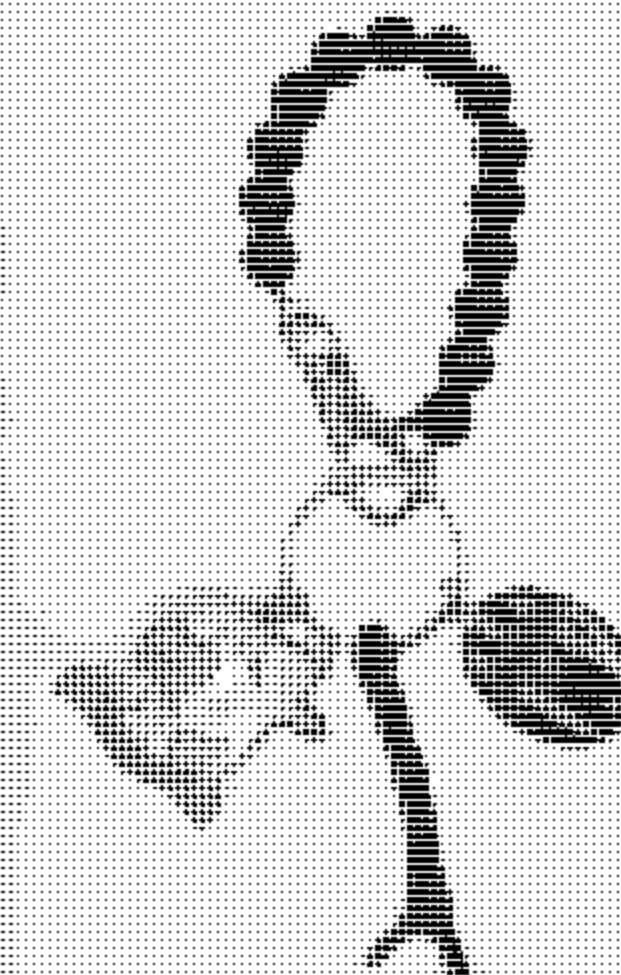
メタルチャームコレクション
各350円
全7種類 フレート:約3×2cm 金銀製
※各作品のデザインは異なります。デザインは随時変更される場合があります。ご注文の際は、必ずご注文の品名をご確認ください。
※100円未満の送料がかかります。



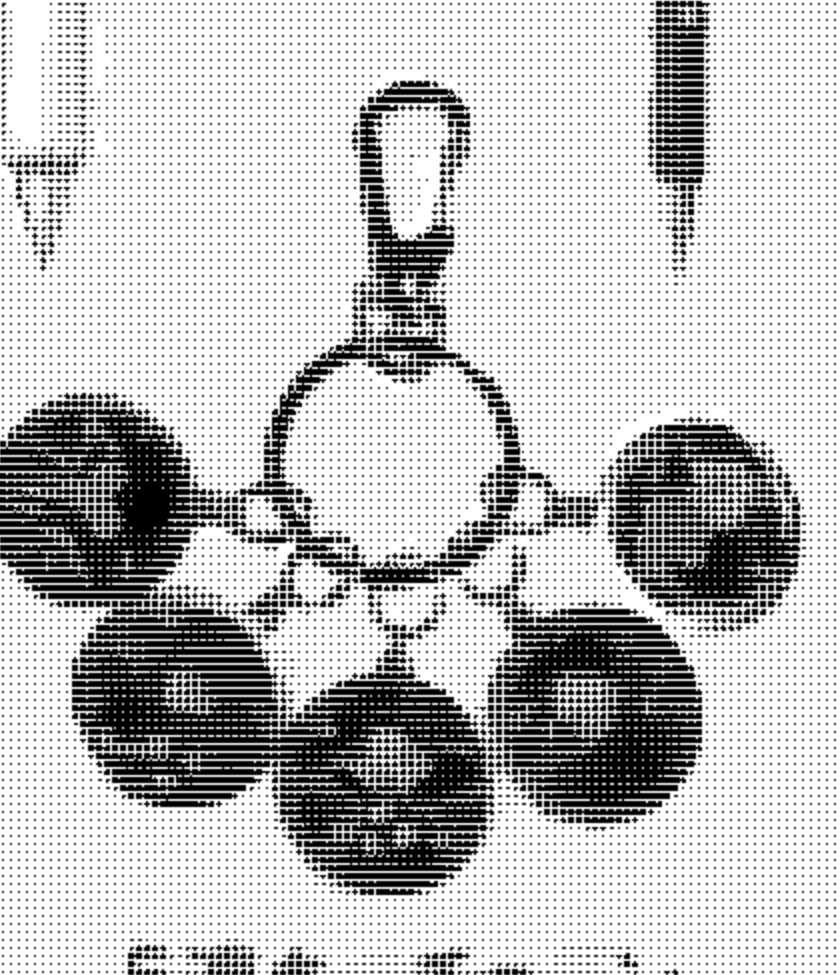
クリアファイルセット
500円
A4サイズ用 2枚組



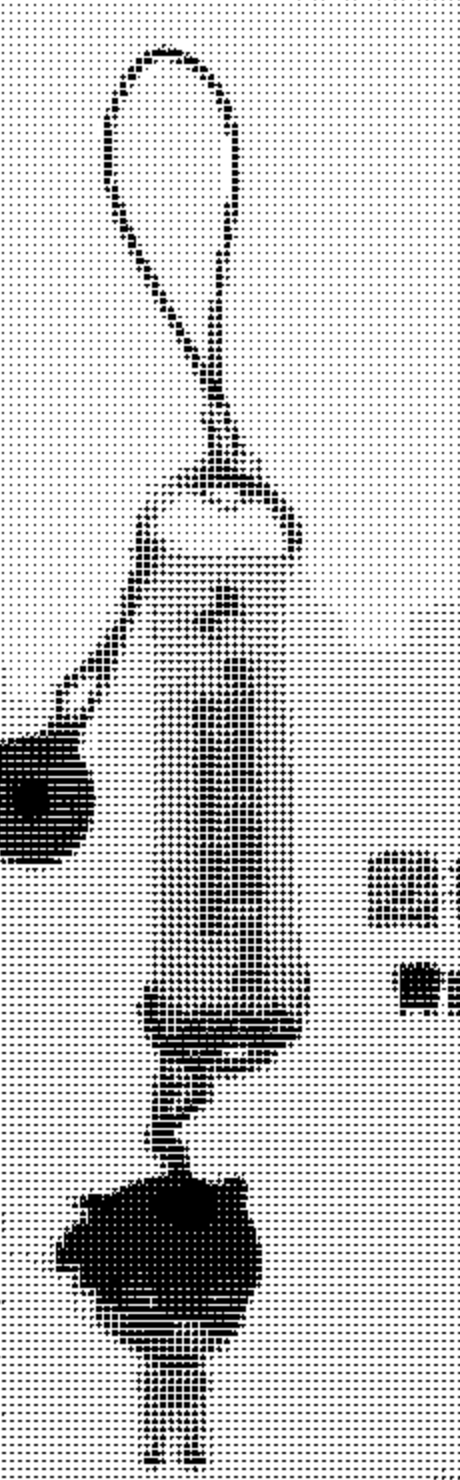
リングノート 400円
B6サイズ 本文50枚(100ページ)
表紙に黒色の帯で劇場マークが印刷されています。



ハングチャーム
1,200円
劇場マーク・重要スプラッシュを
イメージした金銀プレートに
デザインをイメージした黒色付き



5連キーチェーン
700円
コナン・灰原・毛利・光彦・元太の
顔を下にイラストを使用した
プレート5枚付きのキーチェーン



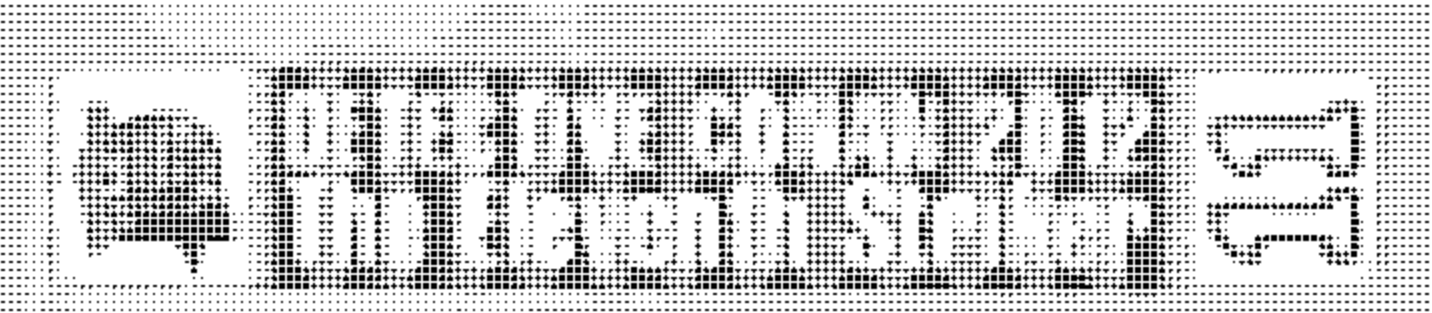
ストラップ 800円
全長約18cm
コナンのフィギュアと
サッポロユニフォームの
プレート付き



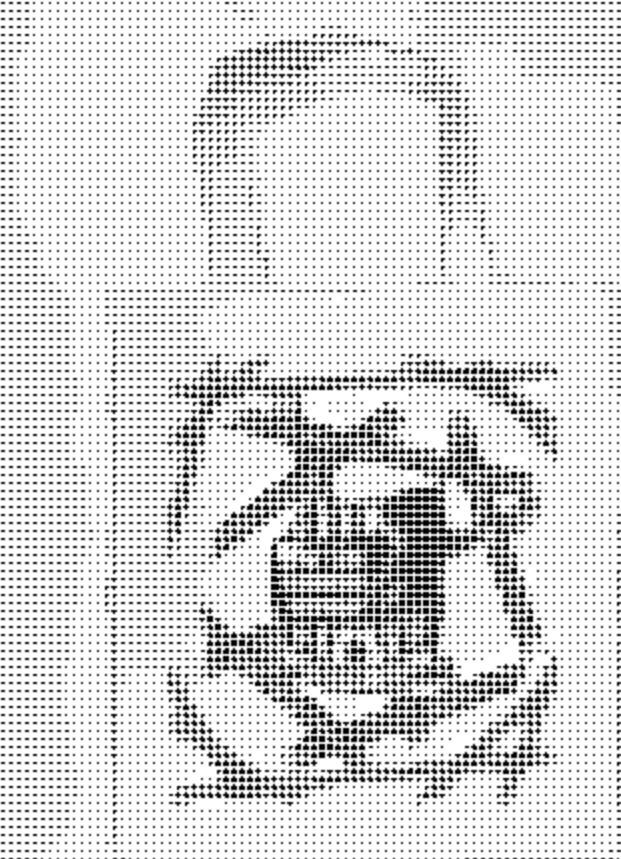
図書カード 1,000円
青山先生のイラストを
使用したデザインの
500円分の図書カード
※劇場マークがデザインされています。



シール 300円
B4サイズ メタリック仕様



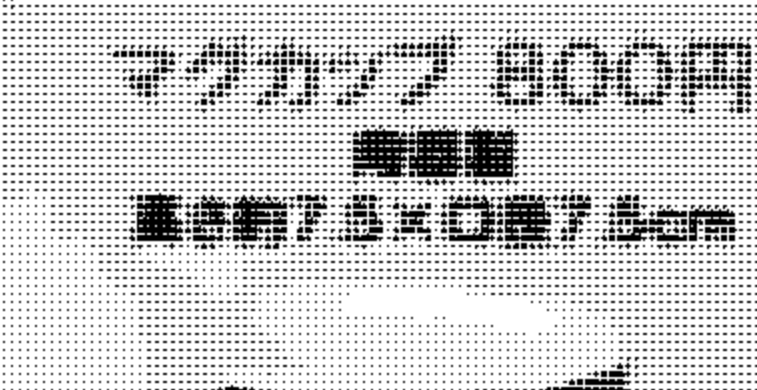
マフラータオル 1,200円
綿100% 約120×20cm



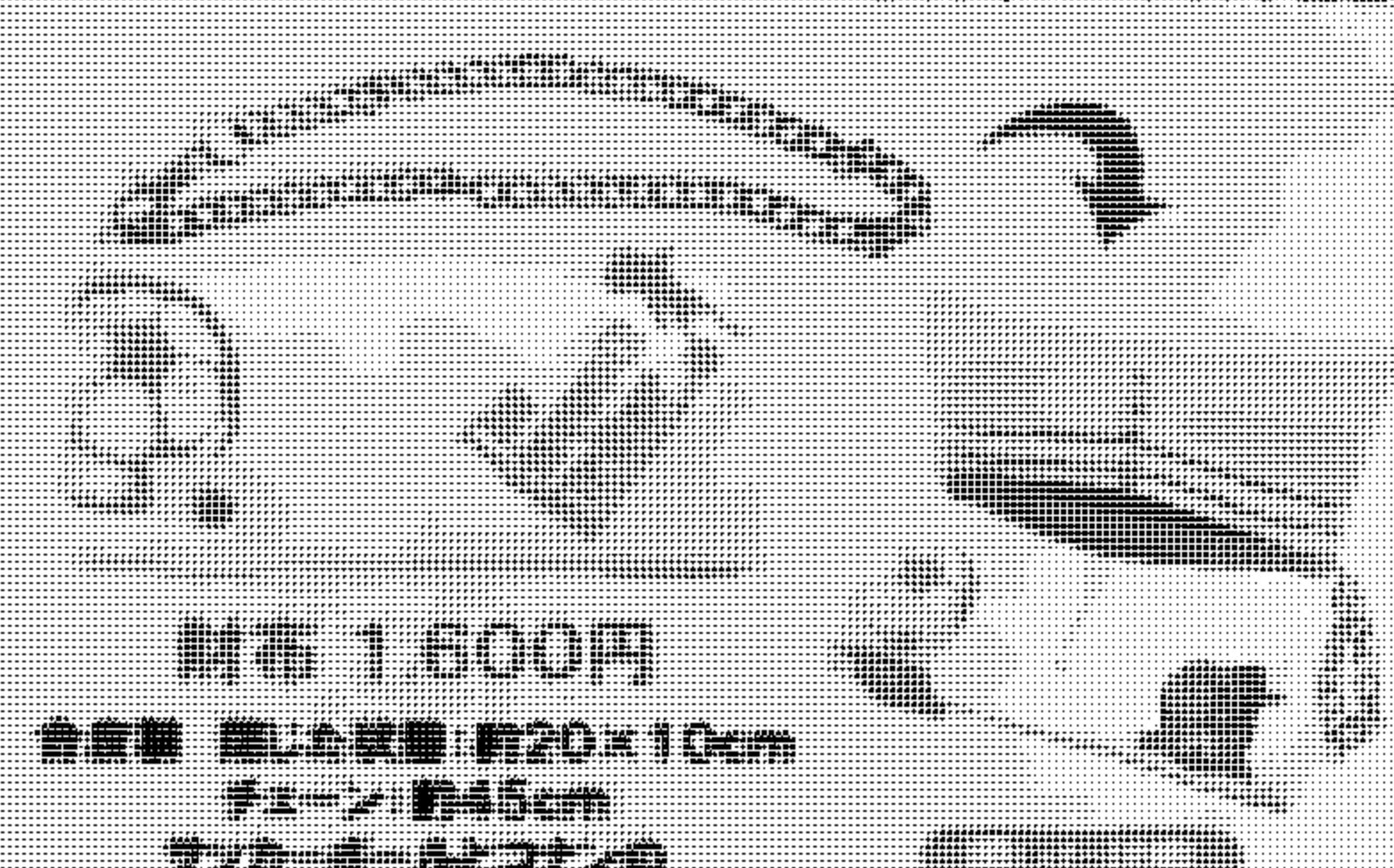
トートバッグ 800円
綿100%
約33×39cm



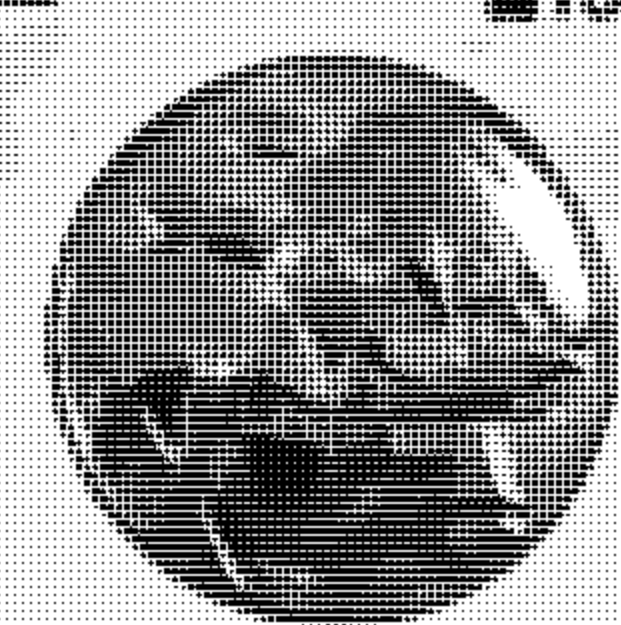
クリアボトル
1,350円
クリア樹脂
高さ約7.1×直径19.8cm



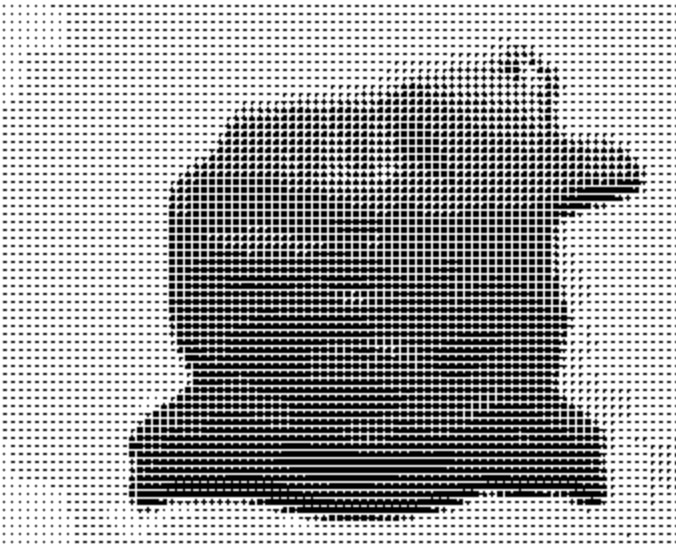
マグカップ 800円
陶器製
高さ約7.5×口径7.5cm



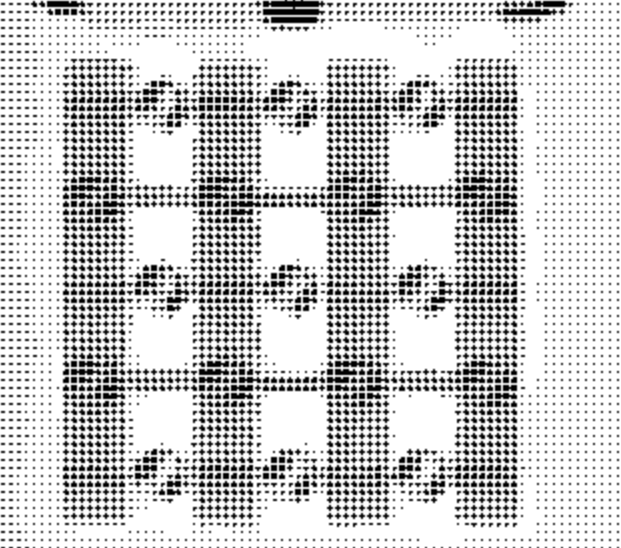
財布 1,600円
合金製 閉じ込め約20×10cm
チェーン:約45cm
サッポロユニフォームとコナンの
シルエットがプリント入り



メダル 550円
直径約5cm 専用ケース付



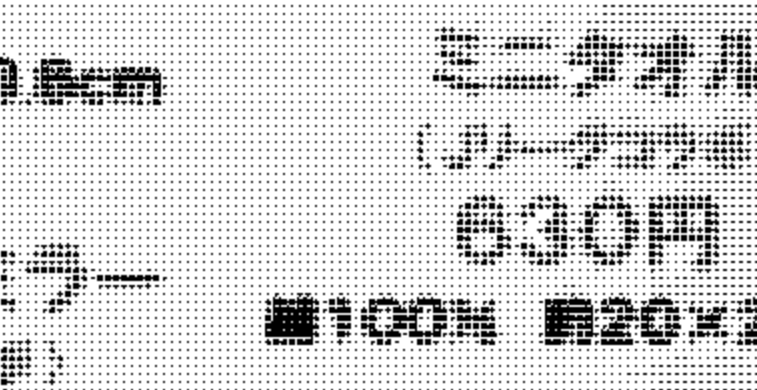
ピンバッジ 500円
劇場マークを
モチーフにしたピンバッジ



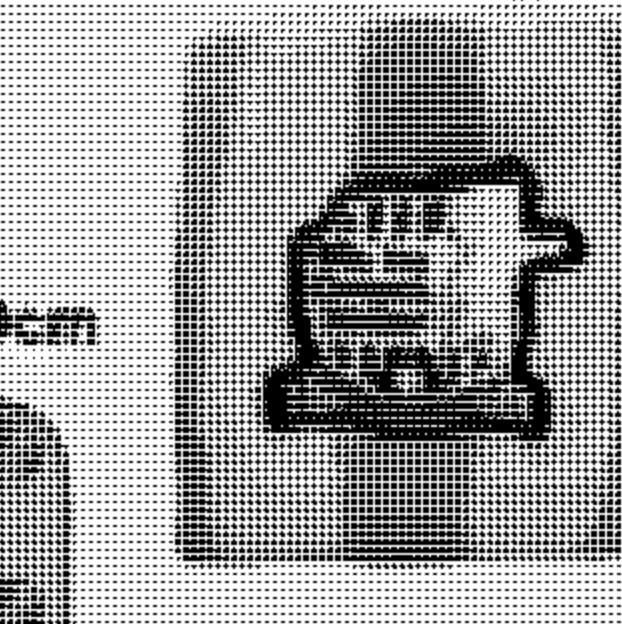
ビニールバッグ
(ジュークボックス)
420円
約30×34cm



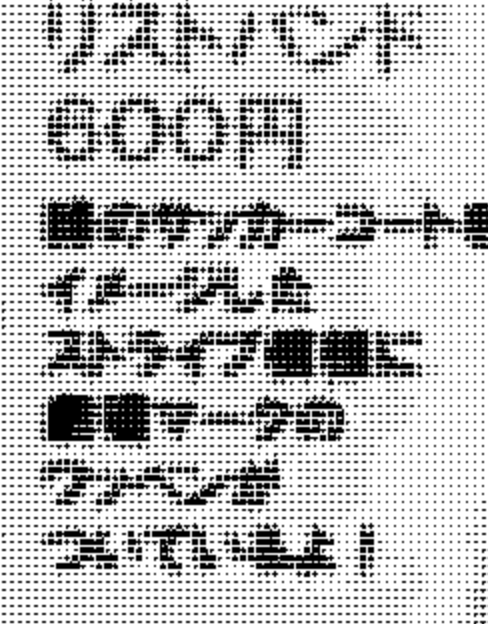
スライドミラー
(ジュークボックス)
735円
アクリル製
高さ約7cm



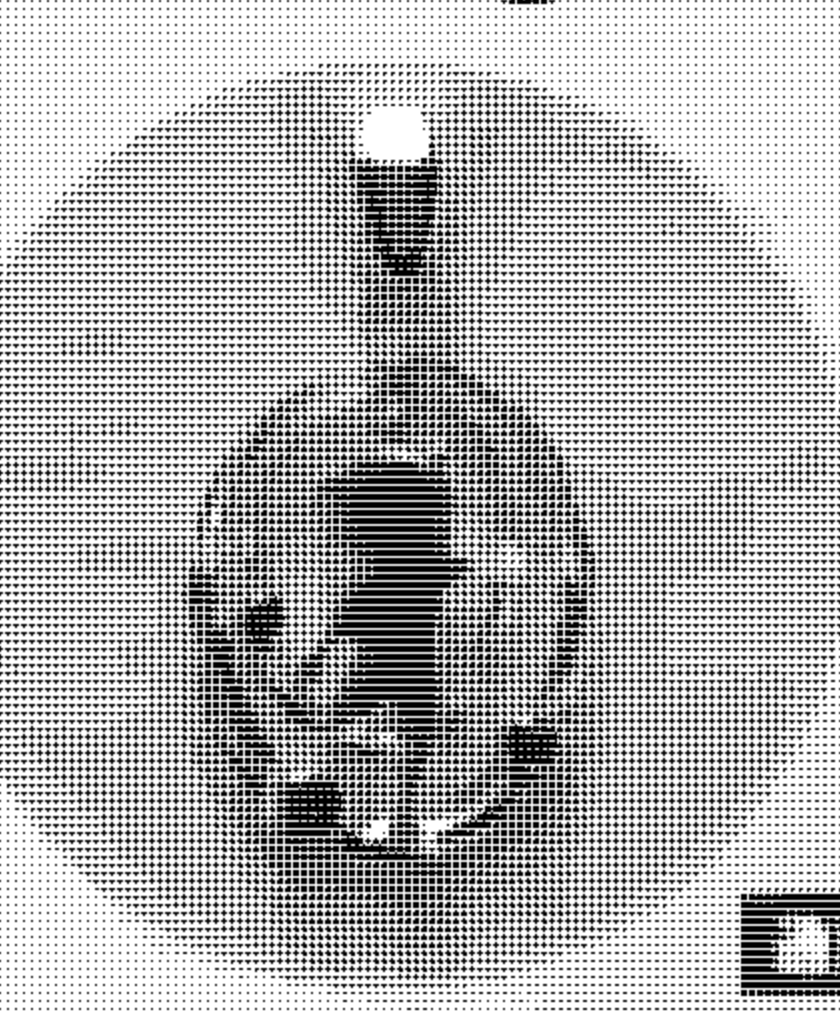
ミニタオル
(ジュークボックス)
630円
綿100% 約20×20cm



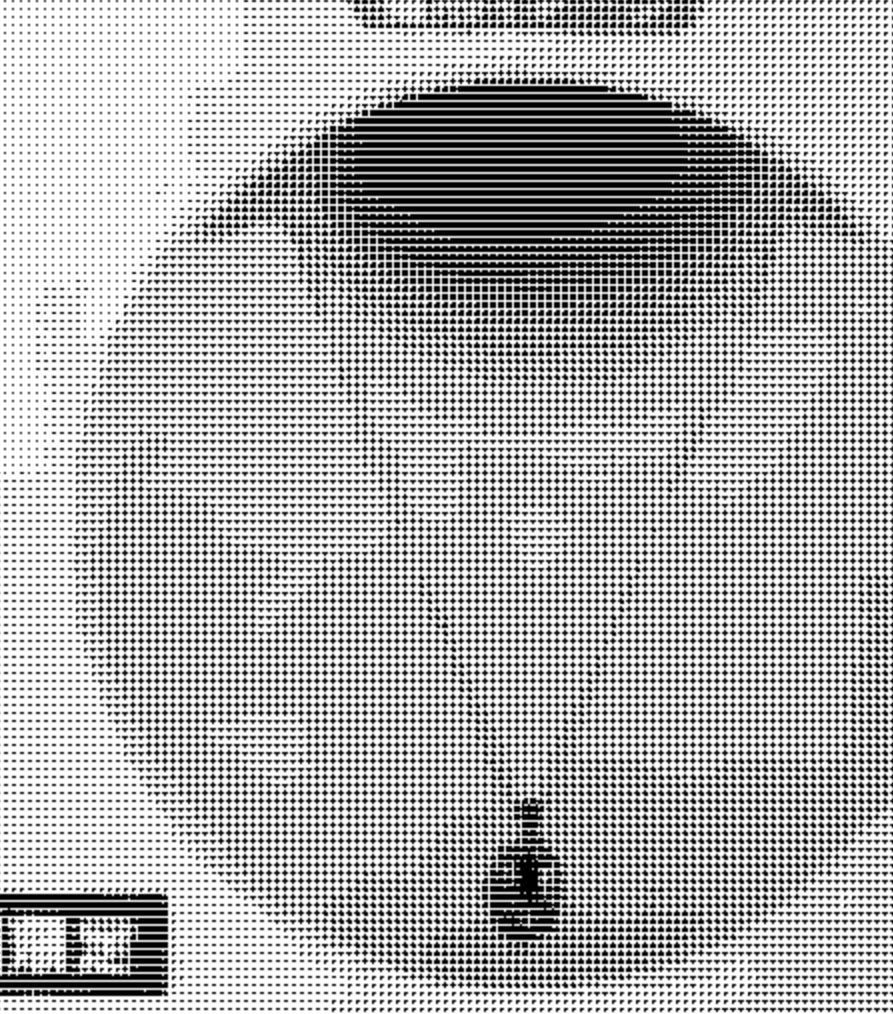
カードホルダー
(ジュークボックス)
735円
全長約64cm
カードホルダー:約10×9cm
キーピアス:約52cm



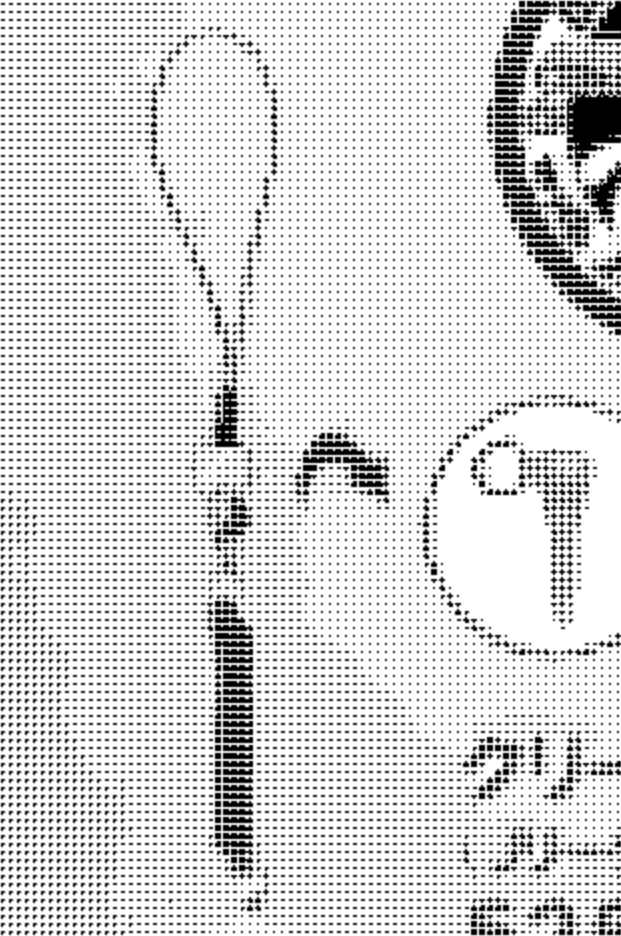
リストバンド
600円
黒のサッポロユニフォームを
イメージした
ストラップ構造に
劇場マークの
デザインが
ついています。



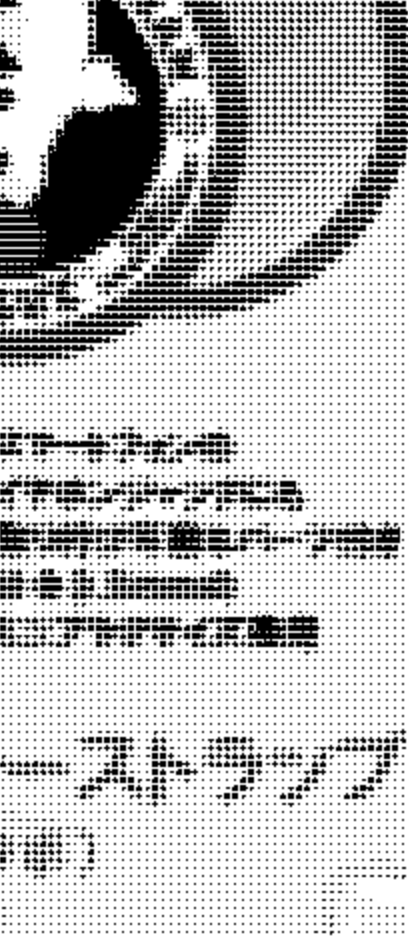
シルバーネックレス 12,000円
シルバー925製 キュービックジルコニア3個付き
ペンダントトップ:約2×1.5cm チェーンの長さ:約55cm
コナンのシルエットのデザインを使用したおしゃれなシルバーネックレス
立体的で力強いデザイン。



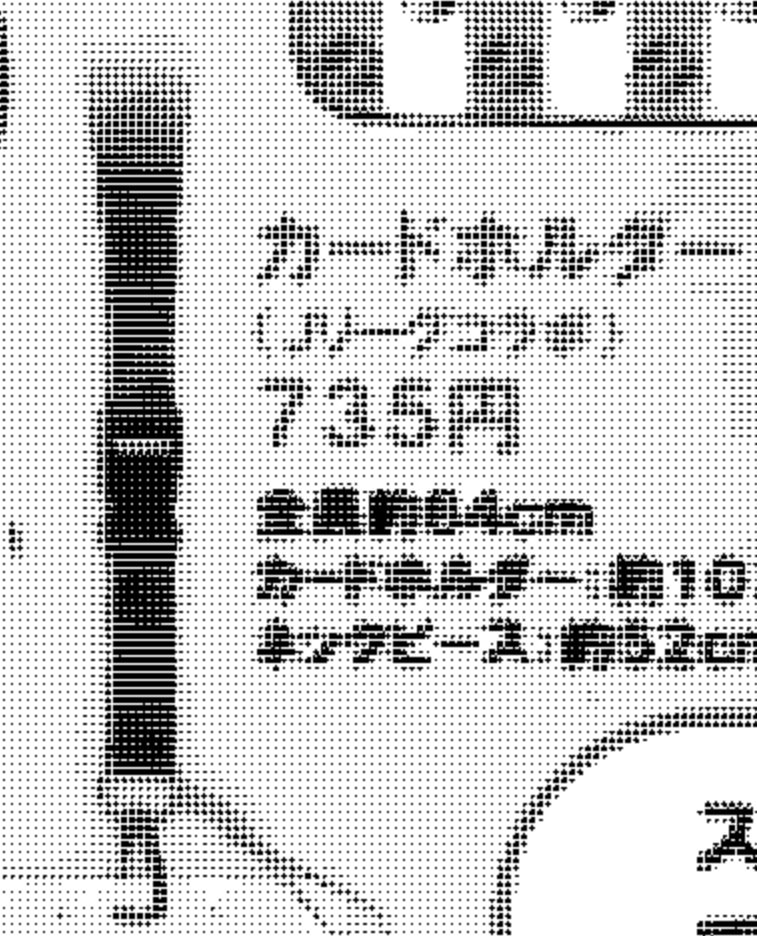
ペンポーチ 900円
エナメル製
約18×11cm マチ約3.5cm



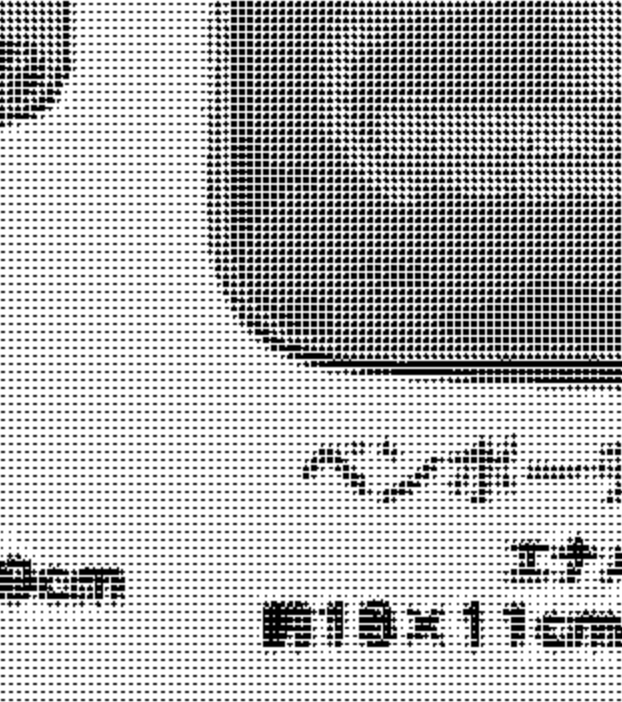
クリーナーストラップ
(ジュークボックス)
525円
ソフトPVC製
全長約17cm
グリーン
高さ約5cm



ミニタオル
(ジュークボックス)
630円
綿100% 約20×20cm



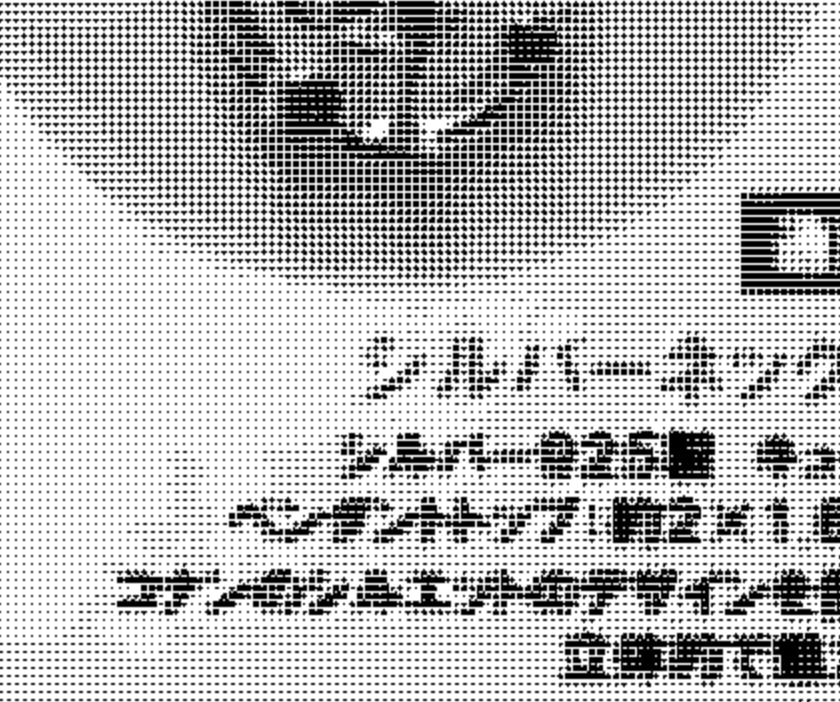
ミニタオル
(ジュークボックス)
630円
綿100% 約20×20cm



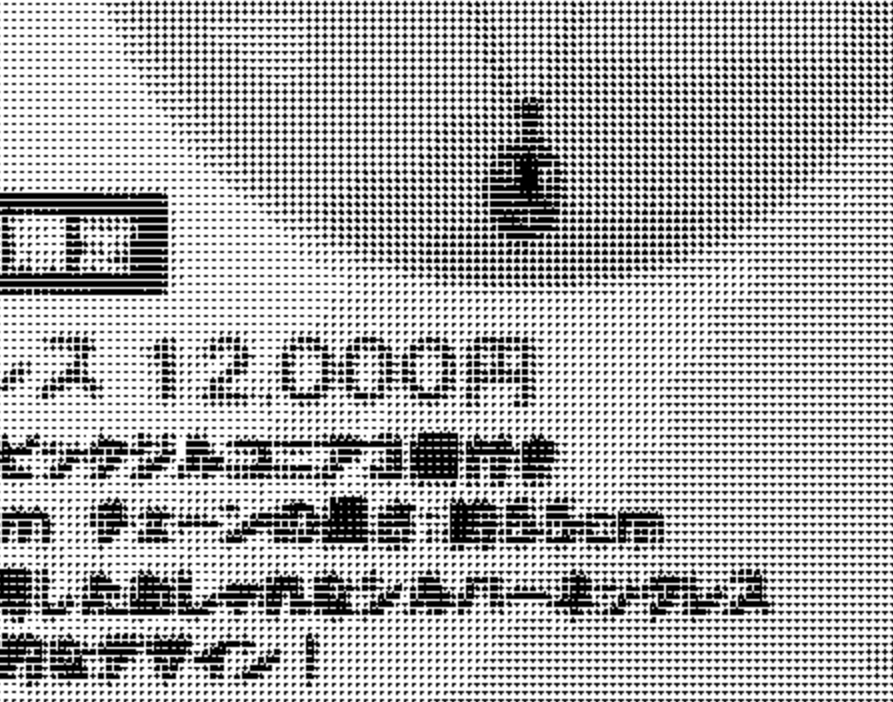
ミニタオル
(ジュークボックス)
630円
綿100% 約20×20cm



ミニタオル
(ジュークボックス)
630円
綿100% 約20×20cm

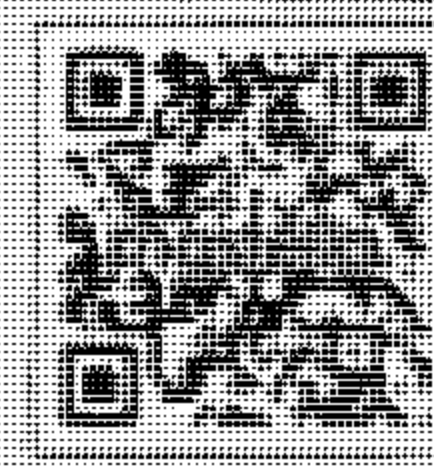


ミニタオル
(ジュークボックス)
630円
綿100% 約20×20cm



ミニタオル
(ジュークボックス)
630円
綿100% 約20×20cm

ステラ通販 PC・携帯サイト <http://www.stellatuhan.com>
電話注文窓口 03-3503-6006 営業時間:月～金(祝日を除く)11～17時
代金は 商品代金 + 配送手数料500円 となります。
※3,000円以上のお買い上げで配送手数料無料になります。 ※代金は商品代金に配送手数料が加算されます。



コナン

ポータブルカーナビゲーション (FM-NV5000EN)

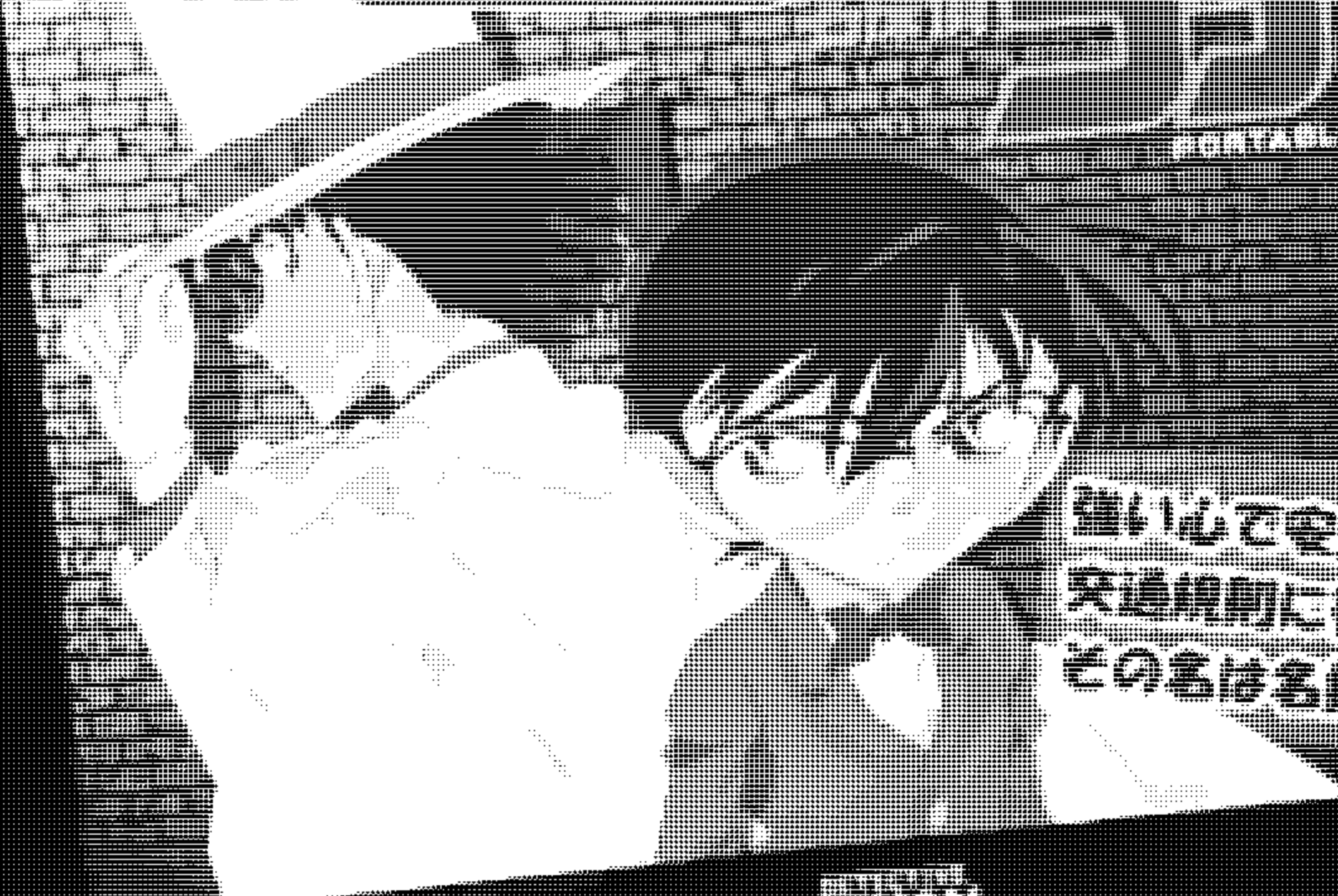
名探偵コナンがドライブをナビゲート!

日テレオリジナル
～限定3000台～

累計発行部数
約**3,500**万部

累計販売部数
約**1,000**万部
(個人を単位)

ジャンル販売部数
約**220**万部
(2011年累計販売部数)



強い心で安全運転。
交通規則に従ってあった一つのルールを見続け、
その名は名探偵コナンポータブルナビゲーション!!

日テレオリジナル
名探偵コナン
ポータブルカーナビゲーション

39,800円(税込)

送料800円

タッチパネル
で
簡単操作 吸盤タイプ
で
簡単取付

●バッテリー内蔵(使用時間約2.5時間/充電時間約2.5時間)
●画面サイズ: 7インチ、解像度: 800x480ドット、液晶表示色: 262,144色
●ディスプレイ: TFTカラー液晶ディスプレイ
●音声: FMラジオ、FM送信機、FM受信機、FM送信機、FM受信機
●ディスプレイ: TFTカラー液晶ディスプレイ
●音声: FMラジオ、FM送信機、FM受信機、FM送信機、FM受信機

スケボー型のマウント

コナン愛用の「スケートボード」をモチーフに!

本体背面にはコナンのイラストが
モノクロでプリントされています。

「コナンが自車アイコンに!」

オリジナル
メニュー画面

コナンとおなじみのキャラクターの
「かけあい」でドライブが楽しめる♪

しかもオリジナル音声

次の案内まで直通してね。

江戸川コナン (CV: 山口勝平)

毛利蘭 (CV: 山崎和佳奈)

毛利小五郎 (CV: 小山力也)

工藤新一 (CV: 山口勝平)

服部平次 (CV: 堀川りょう)

「道に迷う必要はないわ。ナビを信じて。」

「常に周りに集中してくれよな。推理と一緒だぜ!」

「運転中に携帯電話を使うだ? ポケッ! 絶対にアカン!」

「ボアロでコーヒーでもどうだ?」

起動時には
コナンからのメッセージ
イベント機能搭載!

怪盗キッドの挑戦状

走行距離に合わせて
怪盗キッドから挑戦状が届く!!

機能充実! 1台6役

ナビ 音楽・動画再生
地上デジタルワンセグ視聴 ワンセグ録画
フォトフレーム(写真) FMトランスミッター

※地域・環境によって視聴できない場合があります。
※音楽・動画・写真の再生および録画などにはマイクロSDカード(別売)が必要となります。

©2011年 日テレ・東映テレビ・玩具制作

販売店: 日テレテレビ放送販売株式会社 コンナン・ナビゲーション

日テレ通販受付フリーダイヤル 24時間受付

日テレインターネットショッピング

検索はこちらから

0120-07-2100

www.ntv.co.jp/shopping/



劇場版「名探偵コナン

11人目のストライカー」に登場するクラブ

東京スピリッツのユニフォームを再現！



TOKYO SPIRITS

胸の「エンブレム」は高品質レザ製ワッペンで縫い付け、口内にはエースナンバーである No. 10 と「CONAN」の表記がそれぞれプリントされており、

また、ネームとナンバー、Jリーグマーク、背やシートの部分にも Jリーグによる監修のもと、真正する Jリーグ公式ライセンスのマーキングサイズ（11）となっている（にだわりの注意）です。

（11）フリーサイズ（M）

どーも青山です！
コナンでお馴染みのサッカーチーム「東京スピリッツ」！
そのユニフォームが堂々ここに完成！
しかも、Jリーグ公認ときたもんだ（笑）
これを見れば、キミもコナンのように
高き高きシュートが
うてる！ーかも（笑）

青山剛昌

生誕20周年
限定商品

サイズ：フリー

価格 ￥10,500

（税込）

サイズ：Jr.フリー

価格 ￥8,400

（税込）

※素材：ポリエステル100%
※中国製

豪華メモリアルBOX仕様
購入限定特典アイテム封入

お申込みはこちらまで

セブンスイールゲネット
（PC・モバイル共通）

<http://711net.jp>



※一部お申込の数量がござります。

※セブンスイールゲネットではお申込みできません。
※数量には限りがございますので、
売り切れの際はご容赦ください。

©2012 青山剛昌/名探偵コナン製作委員会 ©1992 J.LEAGUE

ゴールデンウィーク

ファミリーJoinデイズ

GWは家族でJリーグに行こう!!
Jリーグ「ファミリーJoinデイズ」

4月28日（土）～5月6日（日）までの期間中、Jリーグの試合会場で、試合前後に家族で楽しめるイベントが満載。
さらに、期間中各クラブホームゲーム1試合で、「青山剛昌先生描き下ろしJリーグオリジナルA5クリアファイル」を
来場者にプレゼントいたします。各クラブのGW中の開催情報はJリーグおよび各クラブのホームページをご覧ください。
（※配布方法は各クラブによって異なります）

Jリーグ公式サイト：<http://www.j-league.or.jp/>
Jリーグ Facebook：<http://www.facebook.com/jleagueofficial>

©2012 青山剛昌/名探偵コナン製作委員会 ©1992 J.LEAGUE ©J.LEAGUE PHOTOS ©青山剛昌/小学館



名探偵 **コナン**
11人目のストライカー

完全オリジナル
スピンオフアニメDVD
工藤新一 青春サッカーストーリー
「ファンタジスタの花」

絶賛
発売中!

名探偵 **コナン**
BONUS FILE

ファンタジスタの花



中学時代の
オレのシュート
みてくれよな!

（税込）
¥2,980

DVD
TFFD-005

STORY

全国大会出場のかかった決闘戦、帝丹中3年の工藤新一は、すんでのところまで優勝をのがしてしまふ。後日、部室の黒板には、新一たちイレブンの欠点が辛辣に書かれていた。書いた犯人は誰なのか？そして「ファンタジスタの花」とは？

同梱特典
1 「劇場版 名探偵コナン 沈黙の15分」
カット済み上映フィルム

同梱特典
2 大プレゼント応募券

特等 次作「劇場版 名探偵コナン」劇中登場権

1等 青山剛昌先生 直筆サイン入り色紙

2等 高山みなみさん（名探偵コナン役）
直筆サイン入り「劇場版 名探偵コナン」ブルーレイ

1名様

1名様

5名様

応募者先着 5,000名様特典

「劇場版名探偵コナン」秘蔵画像入り
ポータブルデジタルフォトフレーム



SSC DETECTIVE CONAN

1億
4000万部
突破!!!

国民的
推理
コミック
ついに
衝撃の...

ガンデ

好評連載中!!

名探偵 **コナン**

【名探偵コナン】関連本も随々発売予定!!

小学館ジュニアシネマ文庫
名探偵コナン
11人目のストライカー
コナン登場のジュニア向けノベライズ!!
好評発売中!!

小学館の読者ムック第1巻
「コナンをめぐって」
読者誌チャレンジ2012
読者誌「コナン」がベースのマンガ
好評発売中!!

青山剛昌

コミックス0～10巻好評発売中!!!

●小学館ジュニアシネマ文庫 ●小学館の読者ムック ●読者誌チャレンジ2012 ●読者誌「コナン」



世界限定
5,000点
青山剛昌先生も
オススメ!

気分は名探偵コナン! シリーズ最大の難事件も
財布の中のコチャコチャも、クールに解決!



DETECTIVE CONAN
名探偵 **コナン**
プレミアムコレクション2012
**ディテクティブ
ウォレット**

どーも青山です! 名探偵に欠かせない物といえば、記憶力
と膨大な知識! 頭の中に色々な引き出しを備えてなくては
ならない! 一つとなわけて、今回お勧めなのがこの財布!
隠蔽のポケットが付いていて、頭に入りきらなかった重要
なメモなどをとんとん入れられる。もちろんお金やカードもね(笑)
ぜひお宝のお供にいかがかな? **青山剛昌**

青山剛昌先生書き下ろしのメッセージカードを添えてお届けします

2012年も大活躍! 名探偵コナンの
最新公式アイテムは、クールなブ
ラックデニムのお財布に決定! 合計
7つのオープンポケットが装備され
た、使いやすさ抜群の多機能設計で、
さらにヒミツの隠しポケットも…。
黒革のトリミングに銀色の鍵がキラ
リと光るスリリングなルックスは、
注目度抜群! 青山剛昌先生の公認
でおくる貴重な特別限定版。わずか
5000点につき、速攻GETしよう!

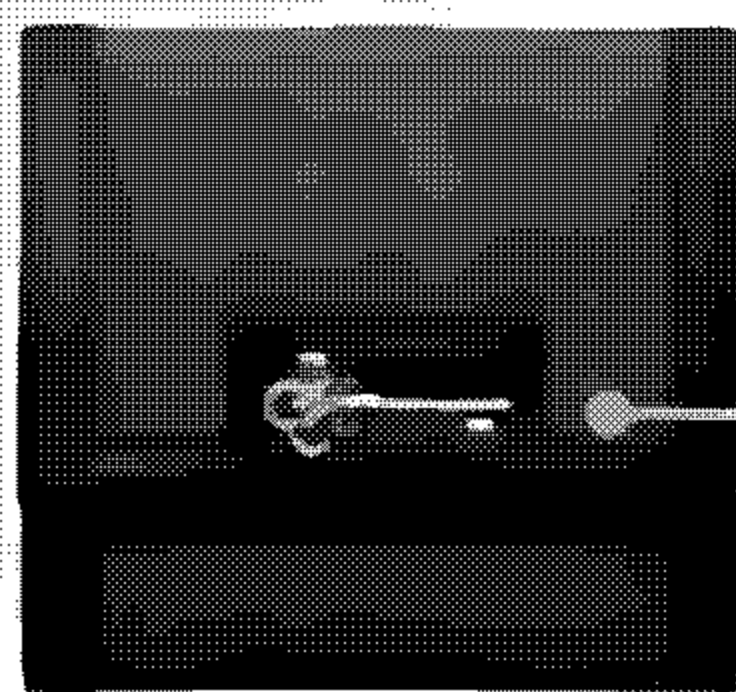
【申込締切日 2012年7月31日】

先着優先のプレゼント!

香るエンブレム
あの「東京スピリッツ」のエンブレムを
イメージしたエンブレムが、
さわやかでクリーンなアロマの香り。
※先着順につき、なくなり次第終了です。



仕 様 ●材質:本革=綿100% (ウェービーブラックデニム)
●裏:ポリエステル/綿、PVC、裏面合金 ●サイズ(約):
本体=縦100×横112×厚8.5mm ●重さ(約):95g
●ポケット仕様:オープンポケット×7、ヒミツのポケット×1
札入れ×2、小銭入れ ●中国製

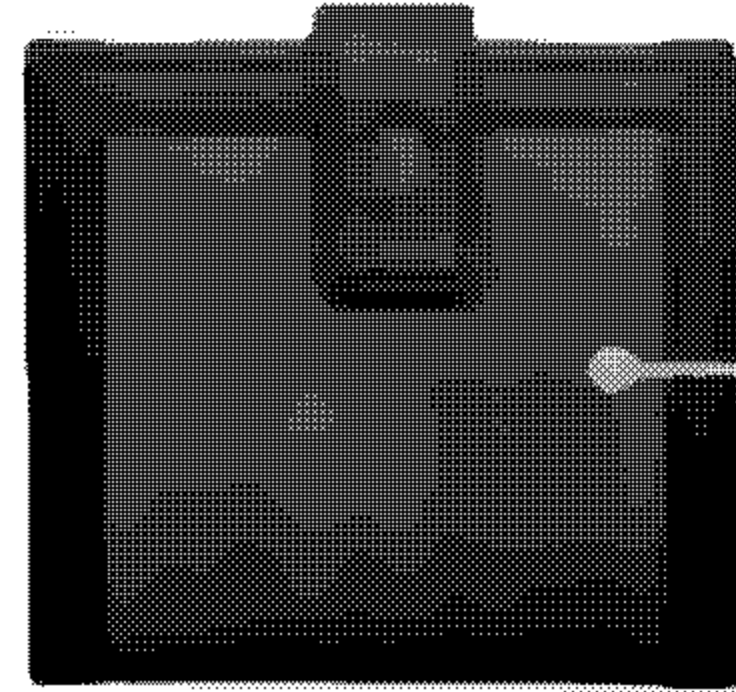


銀の鍵を長く置けるコイン
スペースのフラップにキラリ。



探偵仕様の
隠しポケット

バツと広がる直立式のコ
インスペース。小銭がすぐ
取り出せるので便利です。



ブラックデニムとブラックレザ
ーのお洒落なコンビ。鍵穴の
マークがポイント。



定期券や
ICカードに
ピッタリ。



札入れはお札の仕分
けに便利な2層式。
白黒チェッカー模様
の内装が超クール。

コナンのシルエツトが浮かびあがる
カードポケット。クレジットカードや
ICカードもすっきり収まります。

争奪戦はすでに始まっている。
チャンスは今だー!

©青山剛昌/小学館・読売テレビ・TBS 1996

お申し込みは今すぐ!! **0120-111-100** 早朝6時から夜9時まで 年中無休

J-COM

名探偵コナン プレミアムコレクション2012

<ディテクティブ・ウォレット>

商品番号 4711-165401

月々8,400円(税込)の2回払い
16,800円(税込)の一括払い

インターネットでのお申し込み

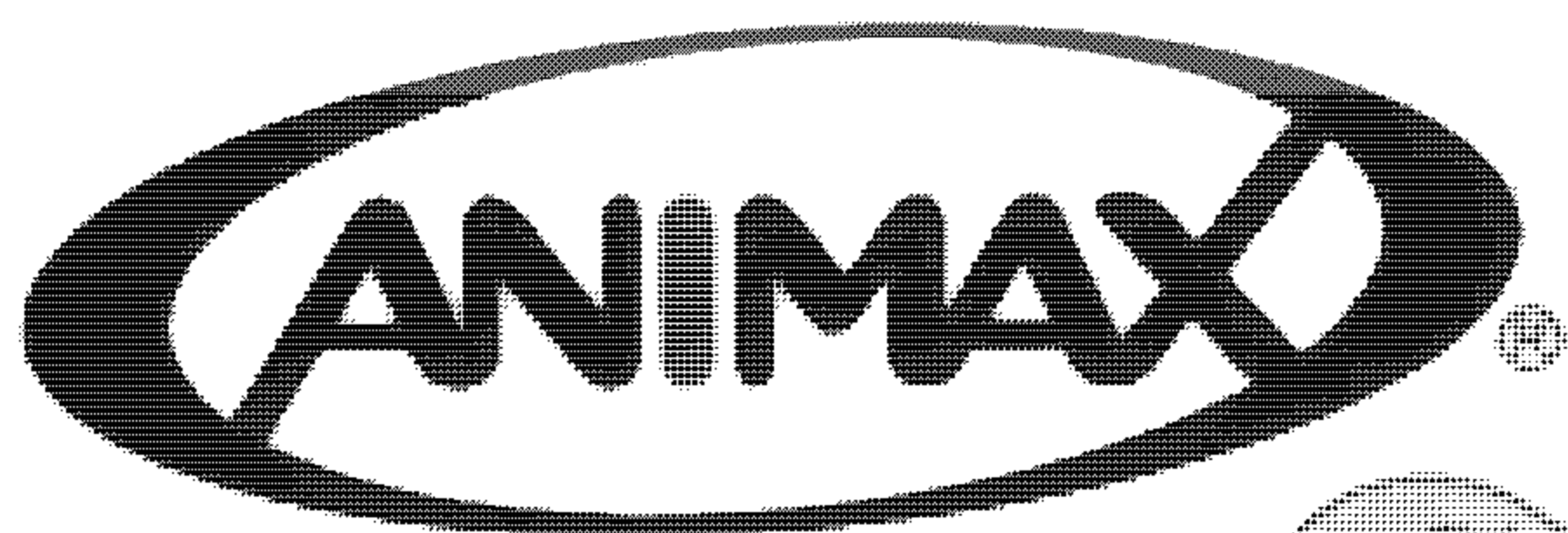
iei.jp/conan16m/

■お支払い 申込受付の1~2週間後 ■お支払い ●金
込(郵便局・コンビニ) ●代金引当 ●クレジットカード
●お申し込み内容によりお支払い方法をお選
びいただく場合がございます。●見込手数料 1金30
円(税込) 2金以上お支払いのお申し込みの場合には何
れも(お支払い見込)1,650円(税込) ●商品・
交換 商品にご満足いただけない場合は、商品到着
後2週間以内にご返送ください。商品不良などに関
係なく返品させていただきます。●商品の返品は、
商品に付属していたお客様の個人情報、商品の発
送の記録、お取引の記録の送付、お客様への商品
の返送などに関与させていただきます。●個人情報
の取り扱いにつきましては、弊社ホームページに
ご参照ください。

携帯からのお申し込みは
右のQRコードから
アクセス!



I・E・I インベリアル・エンタープライズ株式会社
〒116-0011 東京都墨田区東馬場5丁目7番1号
〒116-0011 東京都墨田区東馬場5丁目7番1号
<http://www.iei.co.jp> ©2012/04/21



アニメを見るなら
アニマックス



DETECTIVE CONAN

名探偵コナン

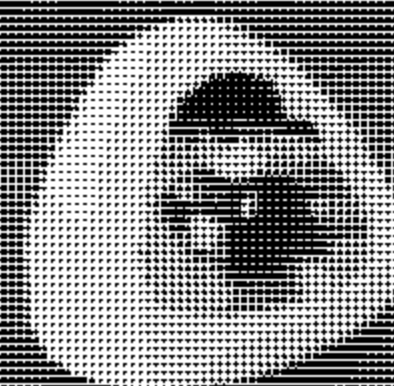
毎週水曜 夜 7:30, 10:30 ほか

劇場版第16弾の公開を記念して、アニマックスでは「名探偵コナン」を大特集！
アニマックスで放送7年目を迎え、ますます人気のTVシリーズのほか、
BS・CS初放送のTVスペシャルや原作者青山剛昌の初期作品に至るまで、
コナンファンは必見のラインナップ！

名探偵コナン プレゼントキャンペーン

最新作劇場公開とアニマックスでの
TVスペシャル放送を記念して
アニマックスでしか手に入らない
オリジナルのコナングッズをプレゼント！

詳しくは… アニマックス 日本テレビ



おにぎりケース



アムロ
バザル

最新作は、日本テレビ・日本テレビ系列にて毎週土曜よる6:00放送！



NEW 名探偵コナンTVスペシャル

黒の組織と闘った野郎 蘭月の夜の二元ミステリー
4/14 (土) 午後 3:30

新一の夢に殺人をほのめかす手紙が届く。殺人人
は、コナンと子どもの体にした「黒ずくめの組織」の
一員らしい。コナンと「黒ずくめの組織」が正面衝突！



NEW 名探偵コナンTVスペシャル

黒いキッドの悪魔屋敷参行、ハウスデンボスの花嫁
4/21 (土) 夕方 4:00

黒の組織、黒子の組織で黒子の組織、黒木次郎が
黒いキッドに挑戦状を叩きつける。大規模な舞台
にした豪華劇場版2つの事件を放送！



「青山剛昌短編集」
「青山剛昌短編集2」

4/28 (土) 夕方 4:00

青山剛昌の「アピ」一冊を含む短編集から、作者自身の作
品をアニメ化し、江戸川コナン（工藤新一）の父や母が主
人公となる2つのエピソードを含むOVA全4巻を放送。

BS放送

サスカパー!HD

BSch.236

サスカパー!HD

UstreamTV

JCOM

auひかり

ケーブルテレビ

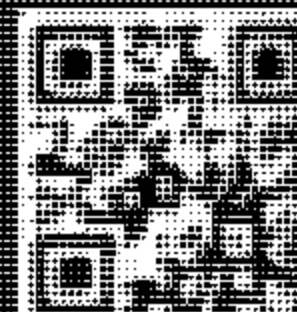
IPTV

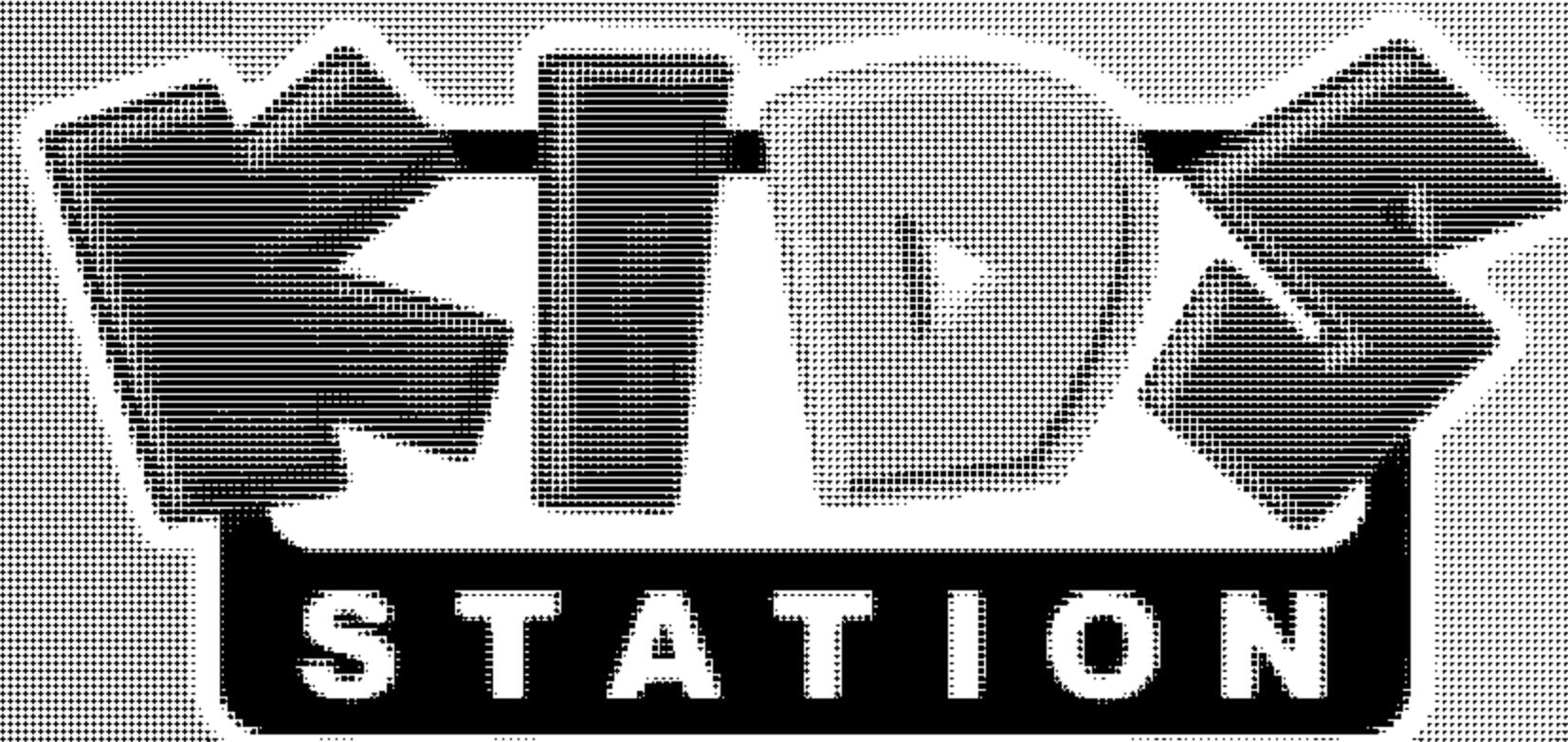
animax.co.jp

ご視聴・番組に関するお問い合わせ アニマックス カスタマーセンター

03-5402-1730

本誌掲載 10:00~10:00





こども・アニメ総合チャンネル

キッズステーション

古代遺跡“海底皇殿”の秘密と、
財宝伝説を解き明かせ!

第11弾



コバト 箱の秘密

5/5(土) 10:00~ 5/27(日) 9:00~

キッズステーションに
劇場版作品が続々登場!

テロリストと戦いながら、
怪盗キッドからビッグジュエルを奪れ!

第14弾



コバト

怪盗キッドの挑戦

4/22(日) 5/6(日) 9:00~
5/12(日) 10:00~

“運命の宝石”を巡り、
怪盗キッドとの運命の対決!

第8弾

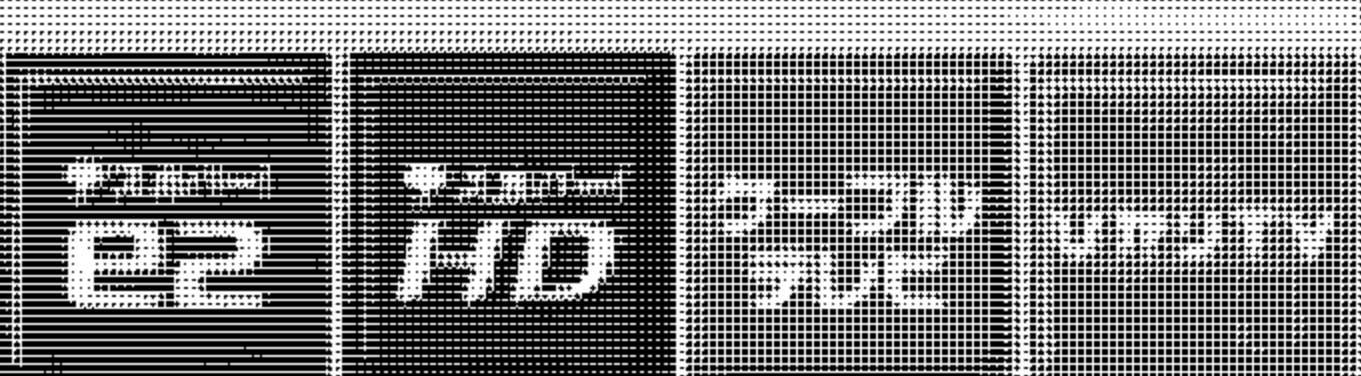


コバト

銀翼の奇術師

4/15(日) 9:00~

キッズステーションのご視聴は、こちらの方法で



キッズステーションカスタマーセンター パソコン・モバイルサイト
0120-700-879 www.kids-station.com



キッズステーション

検索

(※210 00~12:00) 1200から21:00まではTel: 03-5805-3611(有料)

大野克夫 最新作

コナミ
THE GREAT
11月25日

**オリジナル・サウンドトラック
NOW ON SALE!!**

Journal of Management Inquiry 20(4) December 2011 409-424

UNIT 2

[illegible][illegible]

初回生産分
の特典ステッカー
封入!!

4月28日、ツアー開始!!

Abstract

WILLIS TOWERS WATSON

長崎

スプリング

中華民國二十六年四月二十八日 至 二十六年五月二十五日

[illegible]

姓名	性别	年龄	民族	籍贯	学历	学位	职称	工作单位	研究方向	主要成果	获奖情况	其他
王德胜	男	45	汉族	山东烟台	本科		副教授	烟台大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	山东省优秀教材一等奖	
李小明	男	38	汉族	河南郑州	硕士	文学硕士	讲师	郑州大学	中国古代文学史	《中国古代文学史》	河南省优秀教材一等奖	
张小红	女	32	汉族	湖北武汉	本科		助教	武汉大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	湖北省优秀教材一等奖	
刘伟	男	42	汉族	湖南长沙	硕士	文学硕士	副教授	湖南大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	湖南省优秀教材一等奖	
陈丽	女	35	汉族	四川成都	本科		助教	四川大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	四川省优秀教材一等奖	
赵国强	男	40	汉族	广东广州	硕士	文学硕士	副教授	中山大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	广东省优秀教材一等奖	
孙文	男	30	汉族	浙江杭州	本科		助教	浙江大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	浙江省优秀教材一等奖	
周建	男	35	汉族	江苏南京	硕士	文学硕士	讲师	南京大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	江苏省优秀教材一等奖	
吴昊	男	28	汉族	安徽合肥	本科		助教	安徽大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	安徽省优秀教材一等奖	
郑宇	男	33	汉族	福建福州	硕士	文学硕士	副教授	福建大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	福建省优秀教材一等奖	
林晓	女	37	汉族	江西九江	本科		助教	江西大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	江西省优秀教材一等奖	
黄强	男	41	汉族	广西桂林	硕士	文学硕士	副教授	广西大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	广西壮族自治区优秀教材一等奖	
徐峰	男	36	汉族	云南昆明	本科		助教	云南大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	云南省优秀教材一等奖	
马杰	男	39	汉族	陕西西安	硕士	文学硕士	讲师	陕西大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	陕西省优秀教材一等奖	
宋佳	女	31	汉族	山西太原	本科		助教	山西大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	山西省优秀教材一等奖	
周涛	男	43	汉族	辽宁沈阳	硕士	文学硕士	副教授	辽宁大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	辽宁省优秀教材一等奖	
吴昊	男	34	汉族	吉林长春	本科		助教	吉林大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	吉林省优秀教材一等奖	
郑宇	男	38	汉族	黑龙江哈尔滨	硕士	文学硕士	讲师	黑龙江大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	黑龙江省优秀教材一等奖	
林晓	女	32	汉族	内蒙古呼和浩特	本科		助教	内蒙古大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	内蒙古自治区优秀教材一等奖	
黄强	男	40	汉族	宁夏银川	硕士	文学硕士	副教授	宁夏大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	宁夏回族自治区优秀教材一等奖	
徐峰	男	35	汉族	新疆乌鲁木齐	本科		助教	新疆大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	新疆维吾尔自治区优秀教材一等奖	
马杰	男	37	汉族	青海西宁	硕士	文学硕士	讲师	青海大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	青海省优秀教材一等奖	
宋佳	女	30	汉族	甘肃兰州	本科		助教	甘肃大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	甘肃省优秀教材一等奖	
周涛	男	42	汉族	四川成都	硕士	文学硕士	副教授	四川大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	四川省优秀教材一等奖	
吴昊	男	33	汉族	重庆重庆	本科		助教	重庆大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	重庆市优秀教材一等奖	
郑宇	男	36	汉族	湖南长沙	硕士	文学硕士	讲师	湖南大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	湖南省优秀教材一等奖	
林晓	女	31	汉族	湖北武汉	本科		助教	武汉大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	湖北省优秀教材一等奖	
黄强	男	39	汉族	河南郑州	硕士	文学硕士	副教授	郑州大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	河南省优秀教材一等奖	
徐峰	男	34	汉族	山东烟台	本科		助教	烟台大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	山东省优秀教材一等奖	
马杰	男	37	汉族	广东广州	硕士	文学硕士	讲师	中山大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	广东省优秀教材一等奖	
宋佳	女	30	汉族	浙江杭州	本科		助教	浙江大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	浙江省优秀教材一等奖	
周涛	男	42	汉族	江苏南京	硕士	文学硕士	副教授	南京大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	江苏省优秀教材一等奖	
吴昊	男	33	汉族	安徽合肥	本科		助教	安徽大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	安徽省优秀教材一等奖	
郑宇	男	36	汉族	福建福州	硕士	文学硕士	讲师	福建大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	福建省优秀教材一等奖	
林晓	女	31	汉族	江西九江	本科		助教	江西大学	中国当代文学史	《中国当代文学史》	江西省优秀教材一等奖	
黄强	男	39	汉族	广西桂林	硕士	文学硕士	副教授	广西大学	中国现代文学史	《中国现代文学史》	广西壮族自治区优秀教材一等奖	
徐峰												

ドラマの脚本家が消えた！
謎解きの鍵は、長崎にある！

[illegible]

1. 姓名: 王明 2. 性别: 男 3. 年龄: 25 4. 职业: 教师 5. 籍贯: 湖南长沙 6. 民族: 汉族 7. 学历: 本科 8. 学位: 硕士 9. 职称: 副教授 10. 工作单位: 湖南大学 11. 联系电话: 13808888888 12. 电子邮箱: wangming@hnu.edu.cn 13. 身份证号: 430106199801010001 14. 婚姻状况: 未婚 15. 健康状况: 良好 16. 政治面貌: 中共党员 17. 宗教信仰: 无 18. 兴趣爱好: 阅读、运动 19. 特长: 写作、演讲 20. 其他: 无

5

[illegible]

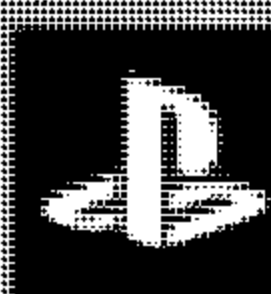
ミステリーツアーへの参加方法など、詳しくはツアー事務局または専用ホームページへ

.....

日本旅行

KNC!

PLATE 10. *Strophomena* sp. (see text for details).



NINTENDO DS



追の真実が
繋がると
今に

DETECTIVE CONAN

名探偵コナン

過去からの前奏曲

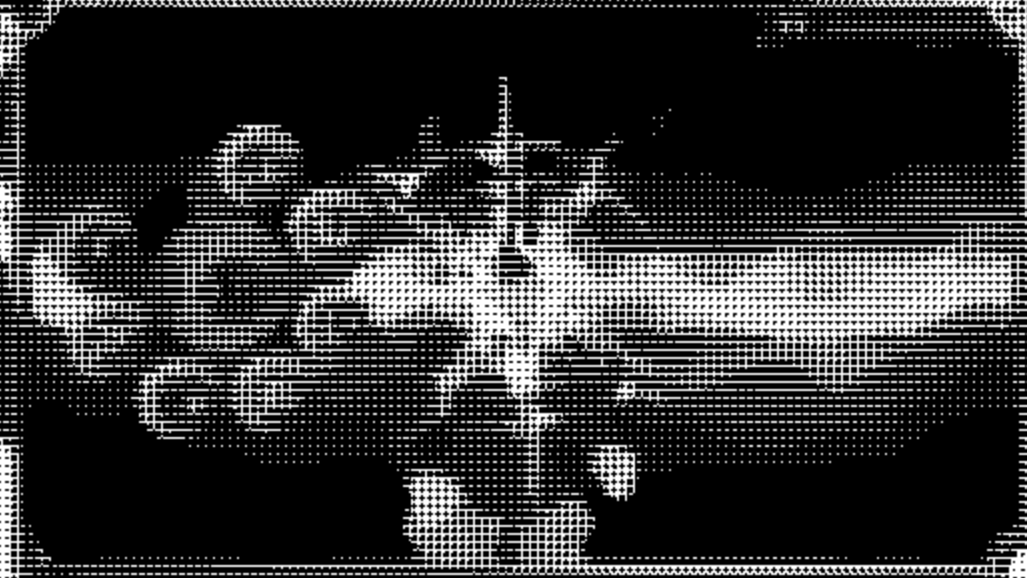
2012年4月19日の発売予定

パズル・推理・アドベンチャー / レイ入数1人 / メーカー希望小売価格: ¥5,040円(税別)

コナン、新一、二つの視点で事件の謎に迫れ!



選んだパートナーと共に
事件を調査しよう



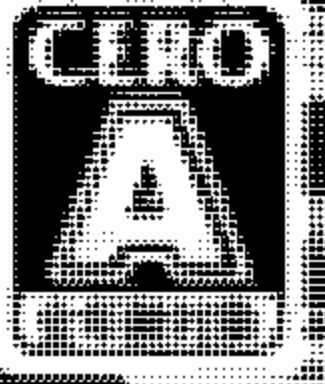
トドメアナグラ公で
犯人を追いつめる!



ゆきを見張り証拠を
突きつける



大好評のミニゲームも
満載!



BAN
DAI



修圖：葉葉

嵌字：葉葉 鈴蘭 小若 小嘻 浪子 yanci 木偶

翻譯：小喵 苦夜城 豬豬 koko 飛花 曉琳

校對：小呦 苦夜城 koko meko

圖源：曼曼 秀公子 柯南貝爾摩德 kudou新1



本漢化僅供學習交流試看之用，請支持正版！

請勿用於任何商業用途！

感謝支持米花學園漢化組！

請支持米花學園漢化組新浪微博

<http://weibo.com/mihuaxueyuan>

更多精彩動漫，盡在dmzj.178.com

