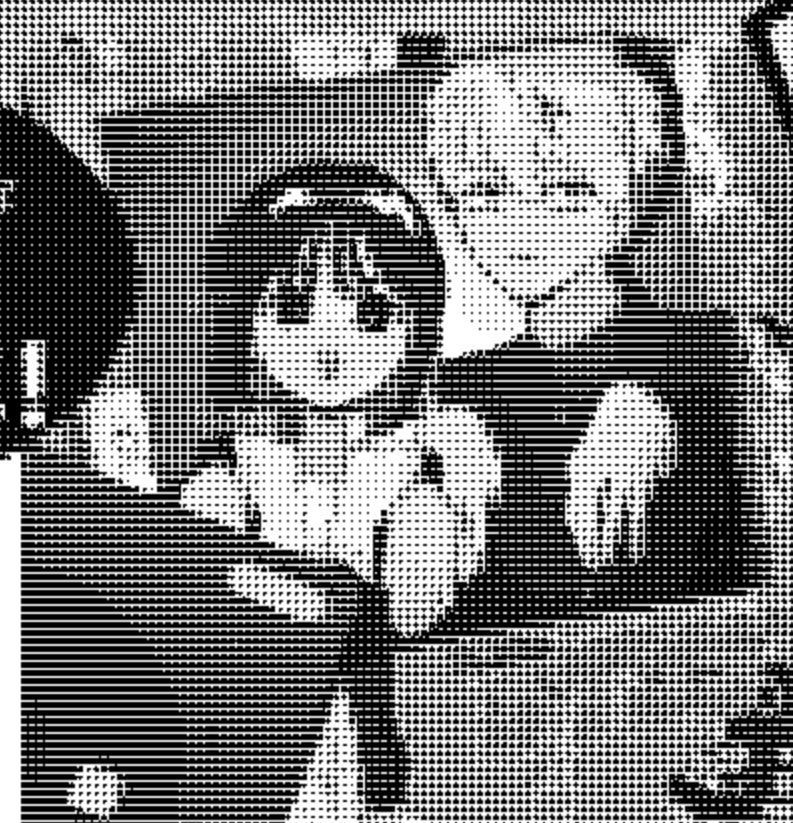


深まる
アマガミ

コミックス

第4位!!

「おそろ
タイムです」が
音楽に!



日曜日のメゾンデ「バケバケ」

Vocal: 礼衣

Music & Lyrics: ナユタン星人

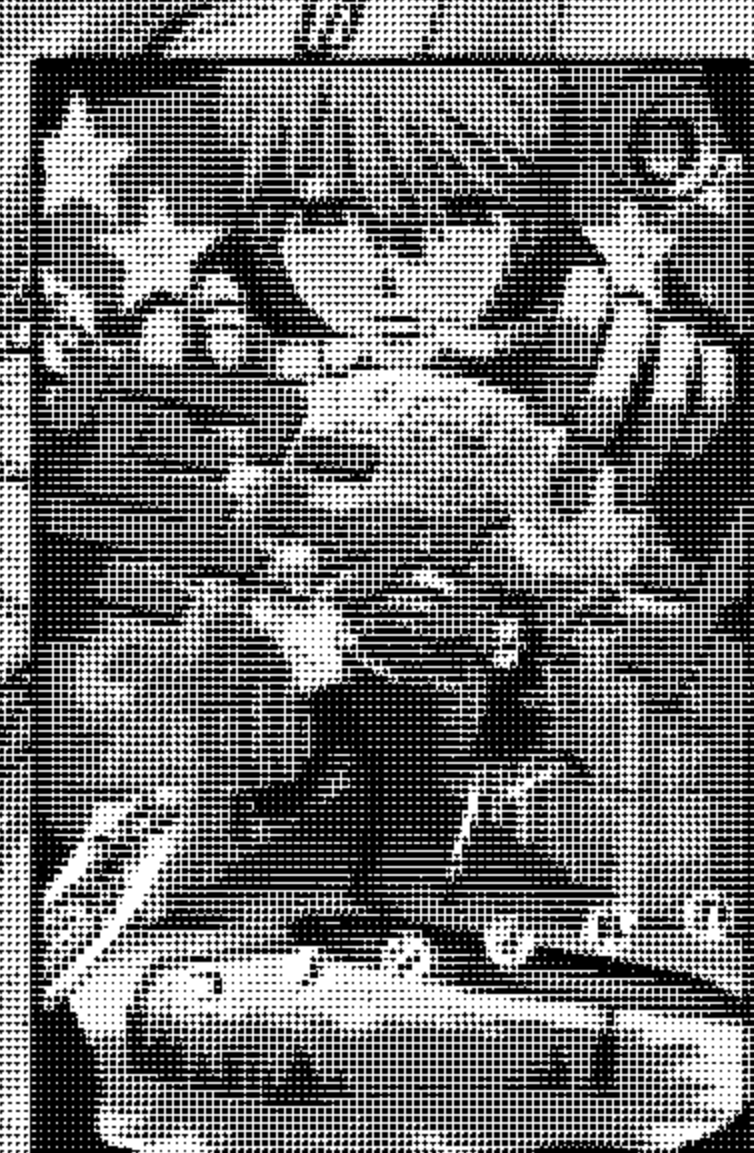
→詳細はP79

靈也為之戰栗的
青春恐怖喜劇
巻中彩頁!!

美好少女的所需之物是

弱弱噫噫的
恐怖之物!

砂糖、
香料、
以及



最新
第6巻

10/17 発売!!

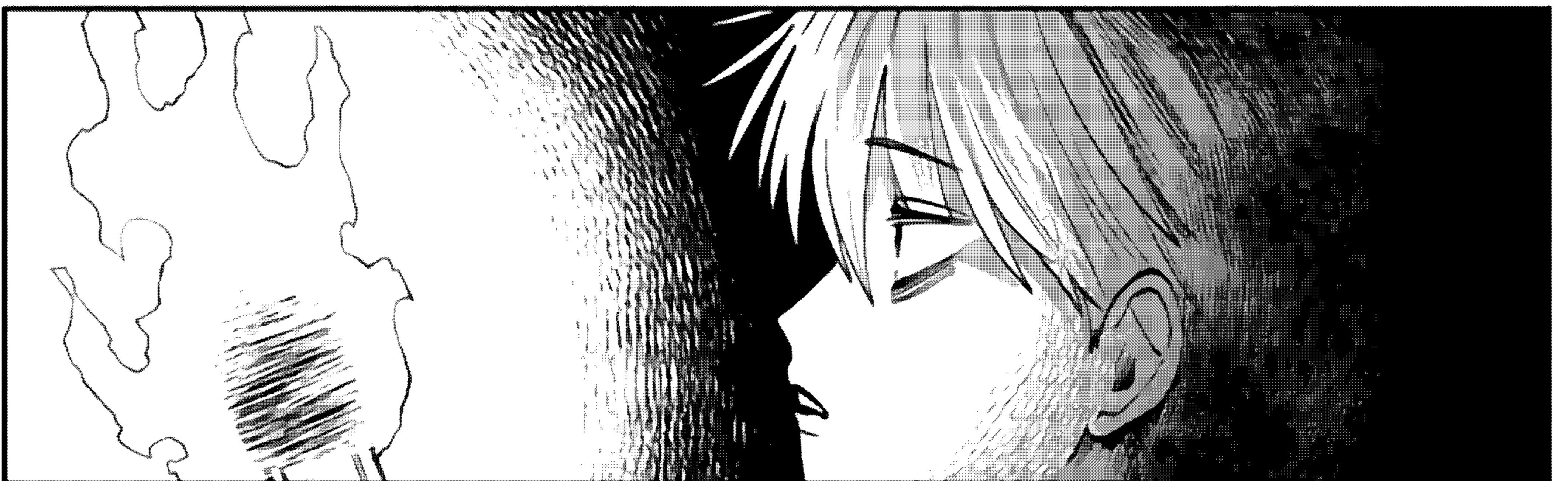
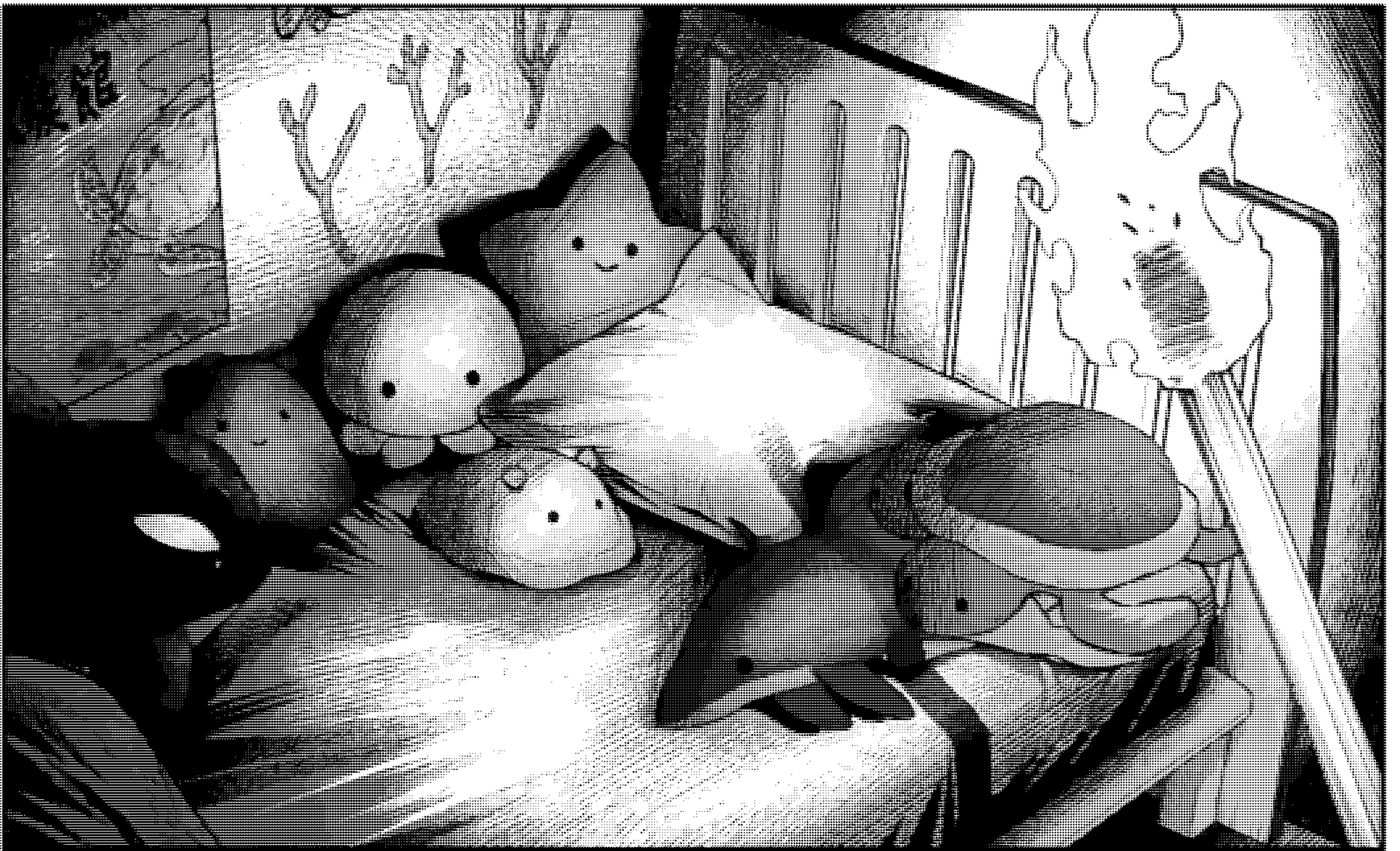
鬼滅の刃

The ghost
doesn't show up

サンデー文化祭の
トークショーに
出ます!

@混成連台會

■玩偶屋裡留下了奪走黑桐身體的「某物」生活過的痕跡……



2



禁營利禁講漫禁盜轉

@ 漫成迷合會

前号まで

黒桐（霊）、橘と水族館へ。



它們
全都是
生肖裡的
動物!!



哼：無語。
這麼簡單的關聯
都看不出來嗎。

這三樣
不知道是
什麼意思。

烏野君
知道嗎？



叮鈴鈴鈴鈴

答案就是
生肖!!

烏野神父
真厲害!!

是生肖
呢!!

真的是!!
都是生肖啊!!

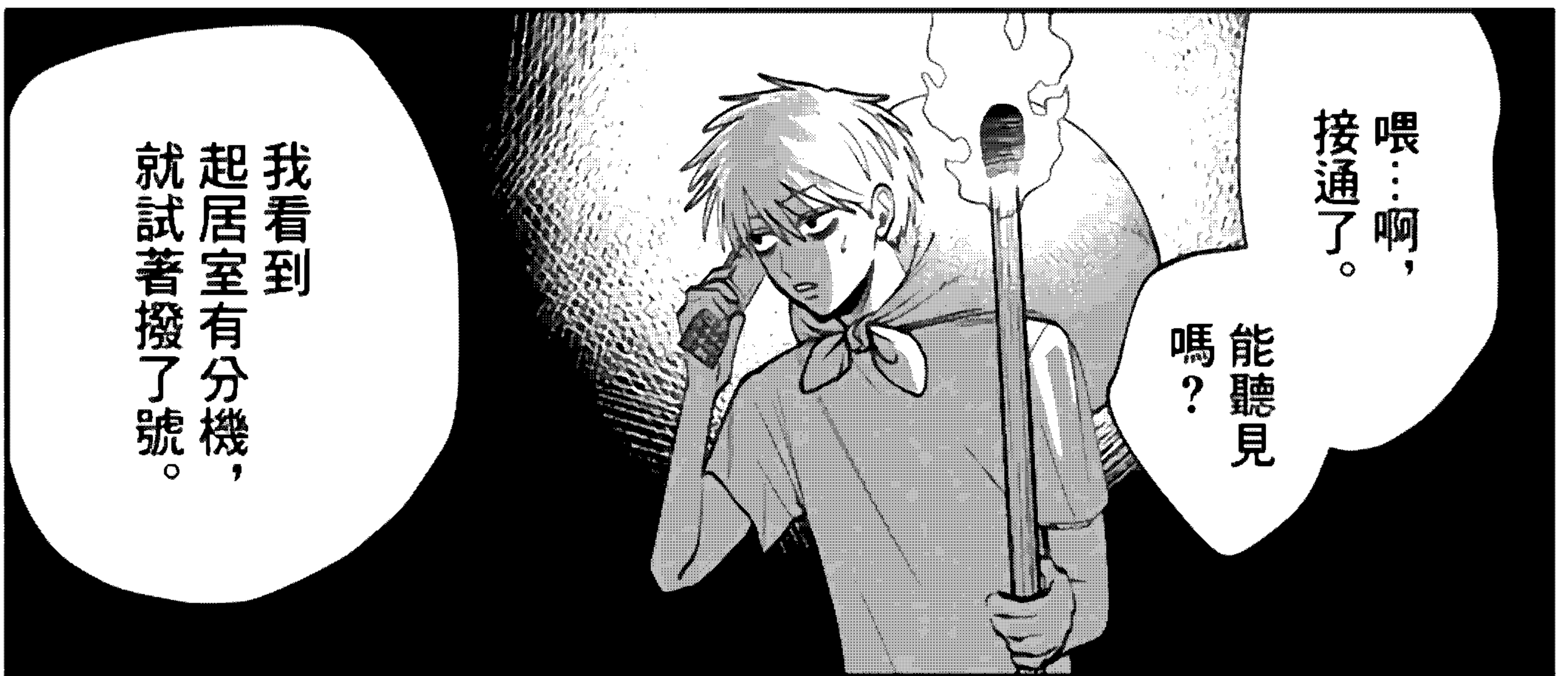
登場人物



●黒桐まこと●視えてはいけないものを引き寄せてしまう、超霊媒体質の少年。普通の青春に憧れる。



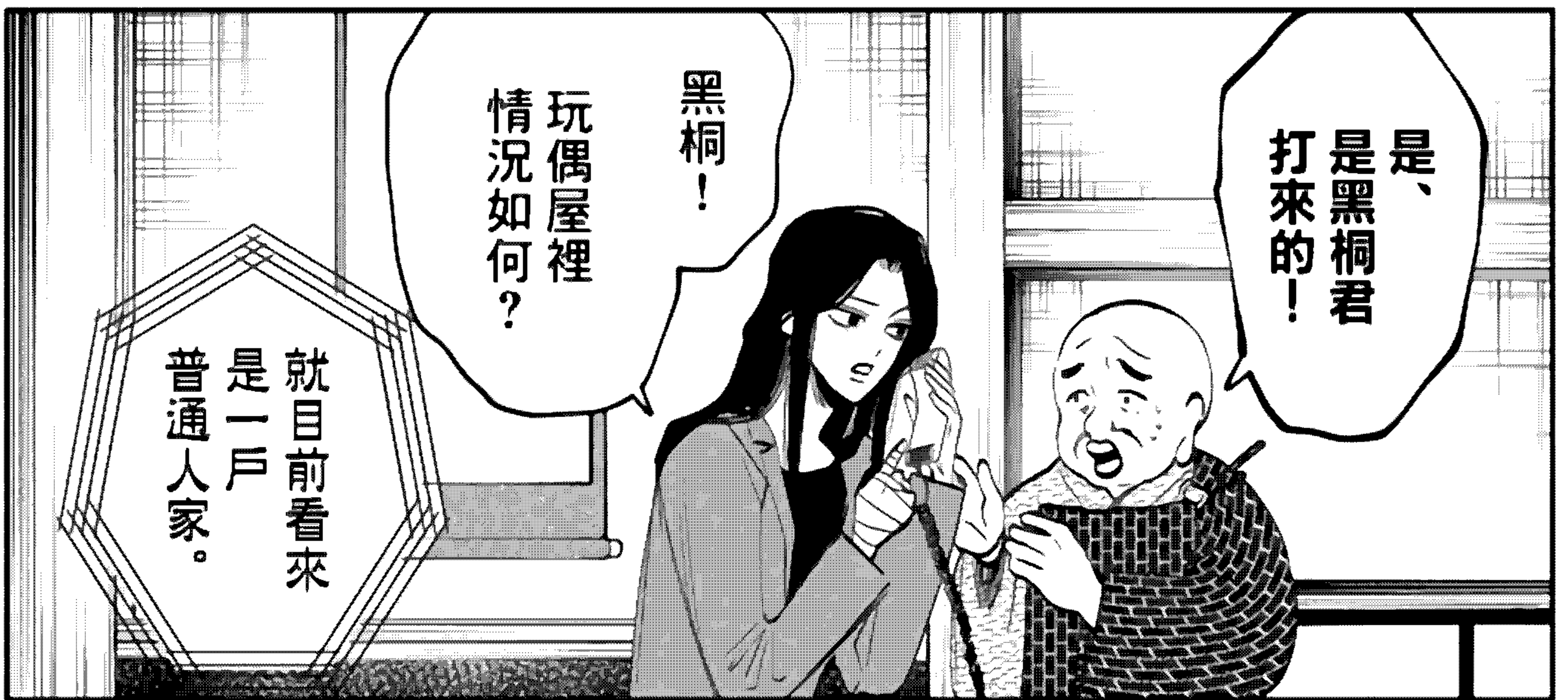
●間宮先生●オカルト部顧問。熱血教師で、全国大会に熱い想いを寄せる。



喂：啊，接通了。

能聽見嗎？

我看到
起居室有分機，
就試著撥了號。



是、
是黑桐君
打來的！

黑桐！

玩偶屋裡
情況如何？

就目前看來
是一戶
普通人家。



哦。

孩子因為疾病
還是什麼緣故
過世了
他媽媽
一直在哭……

說變成靈了
也沒關係，
希望他能回來。



我看了
某個錄像。

內容像是
某人的回憶。

登場人物



●鳥野先生 ●エクソシスト。
毎朝片思いの女の写真でベンチプ

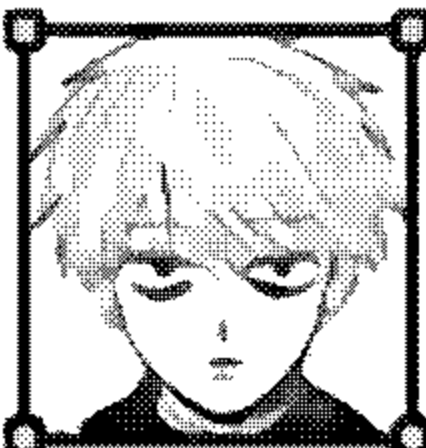
孩子名叫
「二樹」。

他好像
很喜歡魚。

家裡擺著很多
水族館的周邊。

能感受到
這樣的心願。

不希望他
消失。



写らないです

1-5

コノシマルカ
先生

絶賛

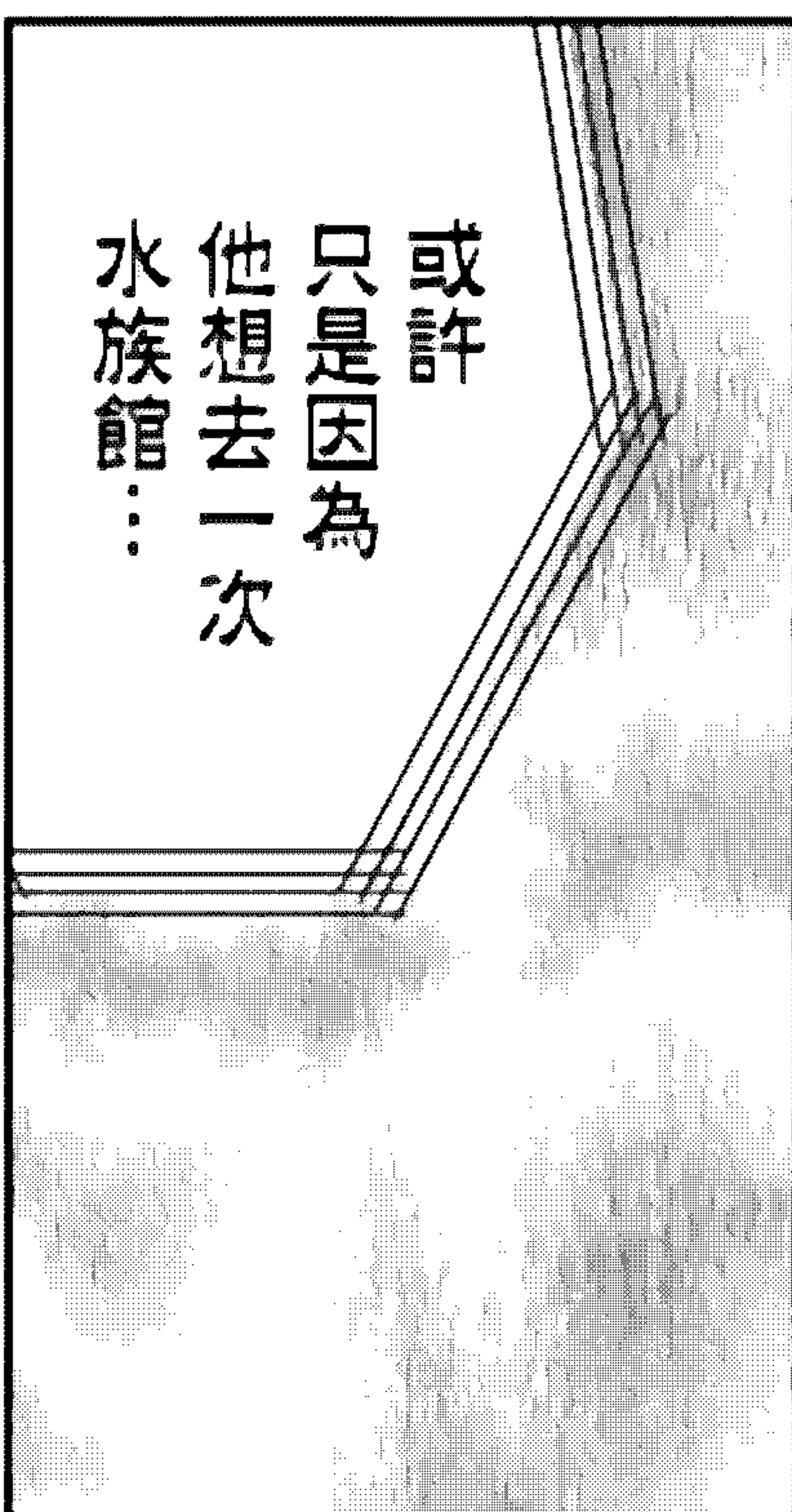
発売中



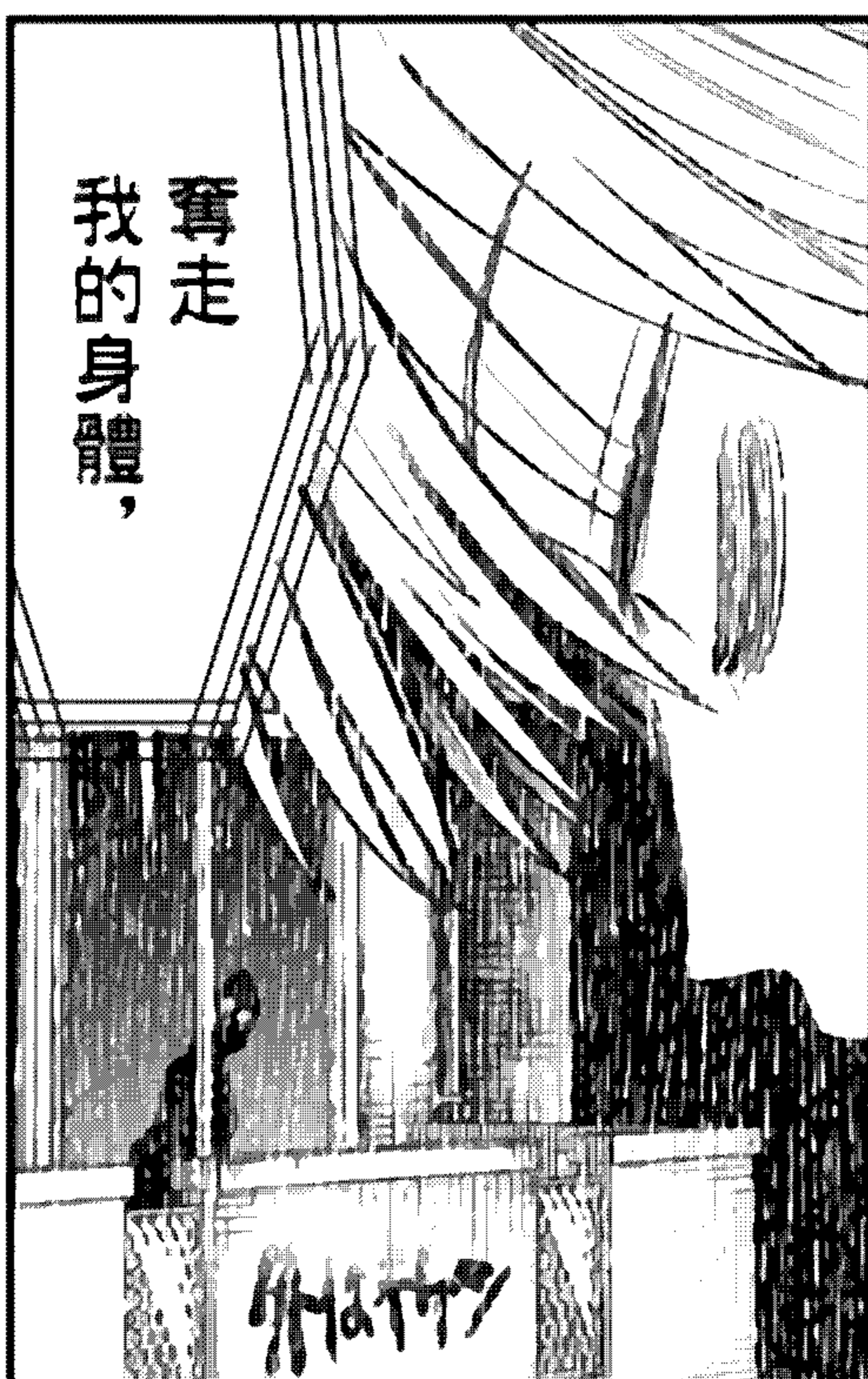
我猜
這座玩偶屋。

可能是
「二樹君」的
母親，

為了
他的靈魂
準備的歸所。



或許
只是因為
他想去一次
水族館……

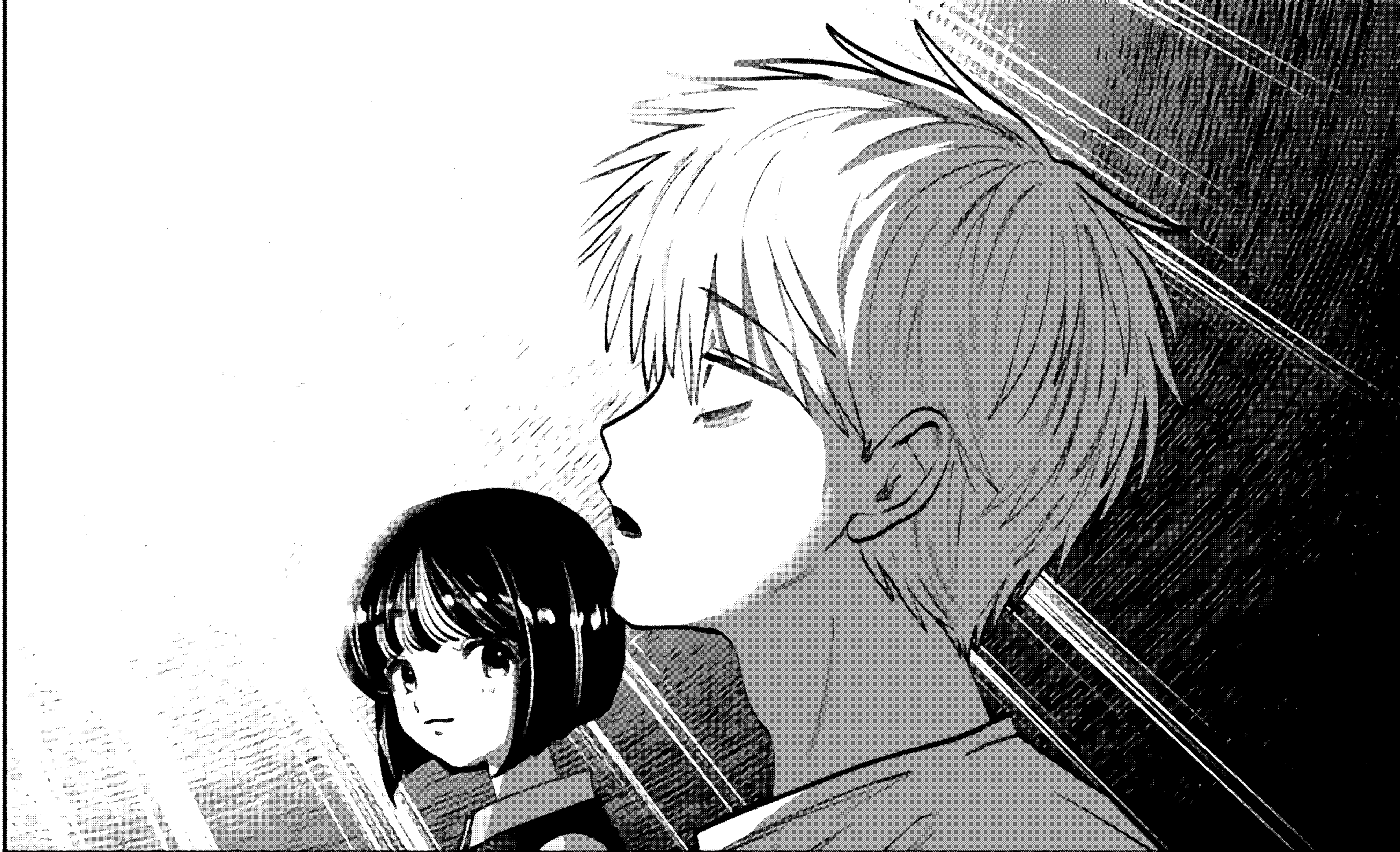


奪走
我的身體，



然後……
一樹君就
順利回家
了啊。

是的。



登場人物



●橘みちる ●靈感が無さすぎる、除霊体質の少女。オカルト部で、心靈写真に夢中。

禁營利禁講漫禁盜轉

@ 漫成達台會

登場人物



●神原
黒桐がたまにバイトする神社の神主。



現在
大概幾點了。

不過
還是花了
不少時間……



我再去一樓
看看，
然後回窗邊。

好，
感謝你的
寶貴情報。
黒桐將來能當
偵探呢!!

嘿嘿……



●玉藻和尚
黒桐の魔除けの数珠を作る僧侶。



嗯？

這是什麼
怎麼是顛倒的。



哎——
很奇怪呢。



……什麼？

看不懂啊。

你去看玄關
看過了嗎？

你去看
有沒有鏡子。

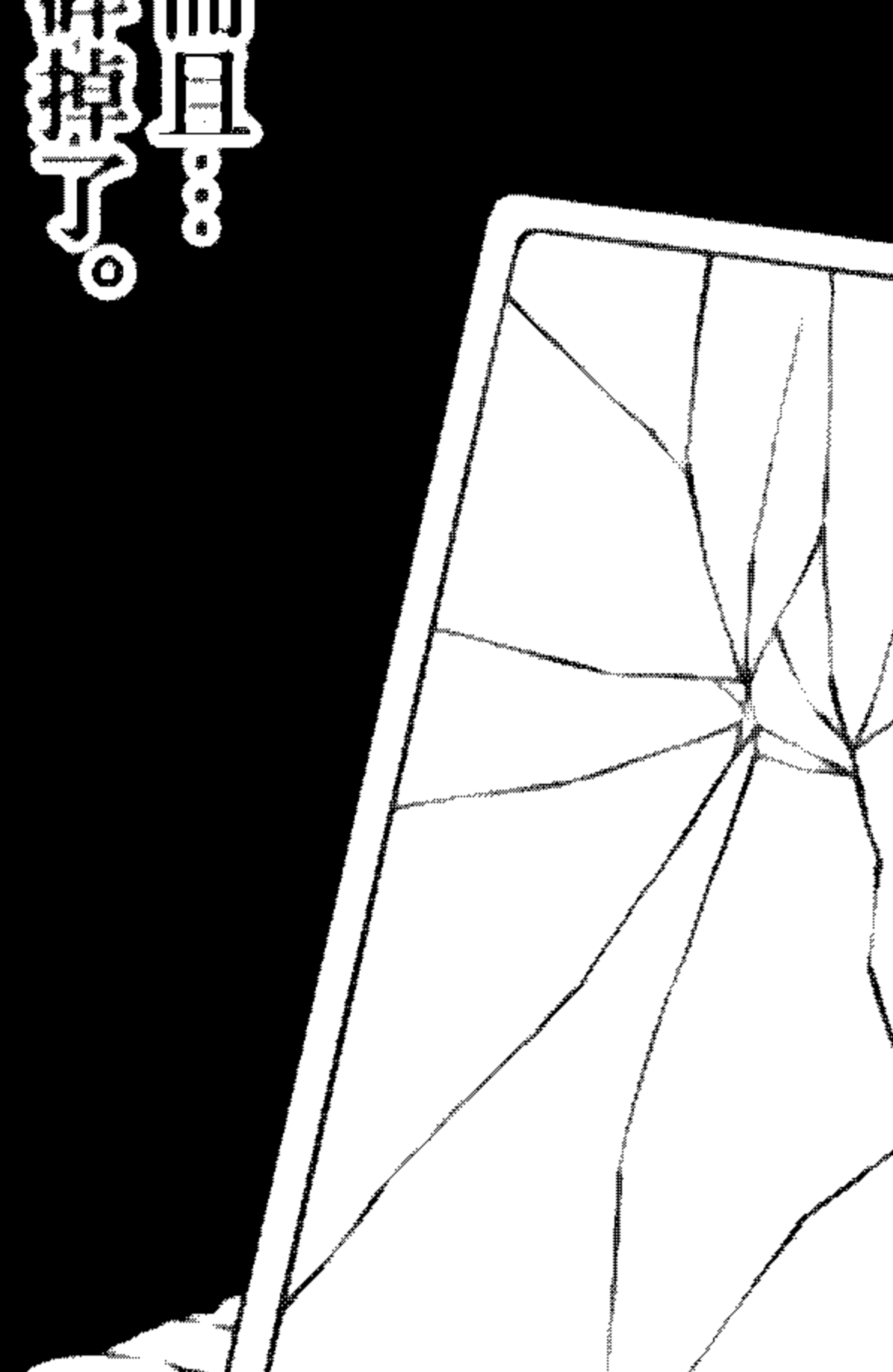
誒？不，
還沒有……

是不是掛錯了。
算了。

那我該回——

等等黑桐
別掛電話。

而且……
碎掉了。



有...

是正對著門口擺放的...?

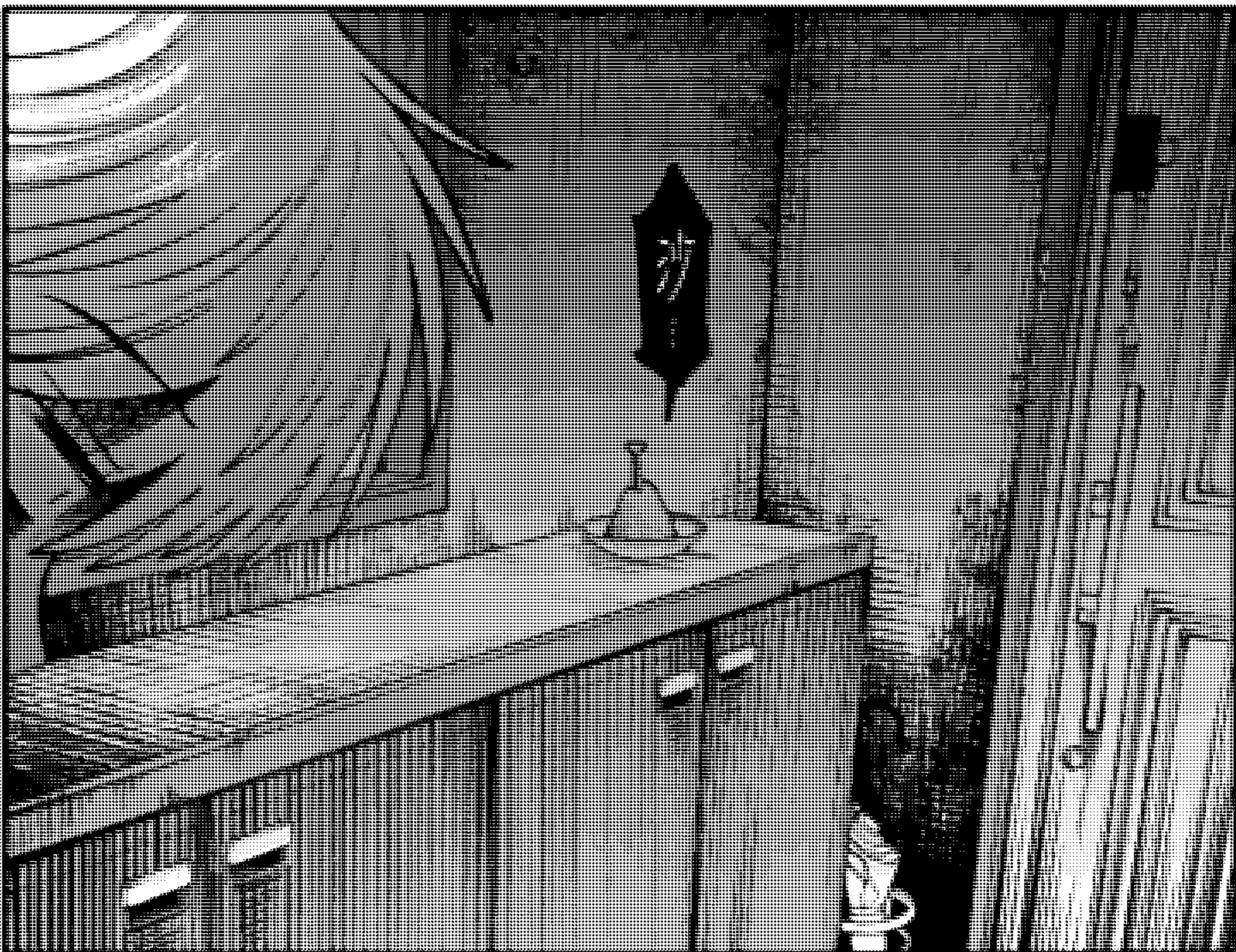
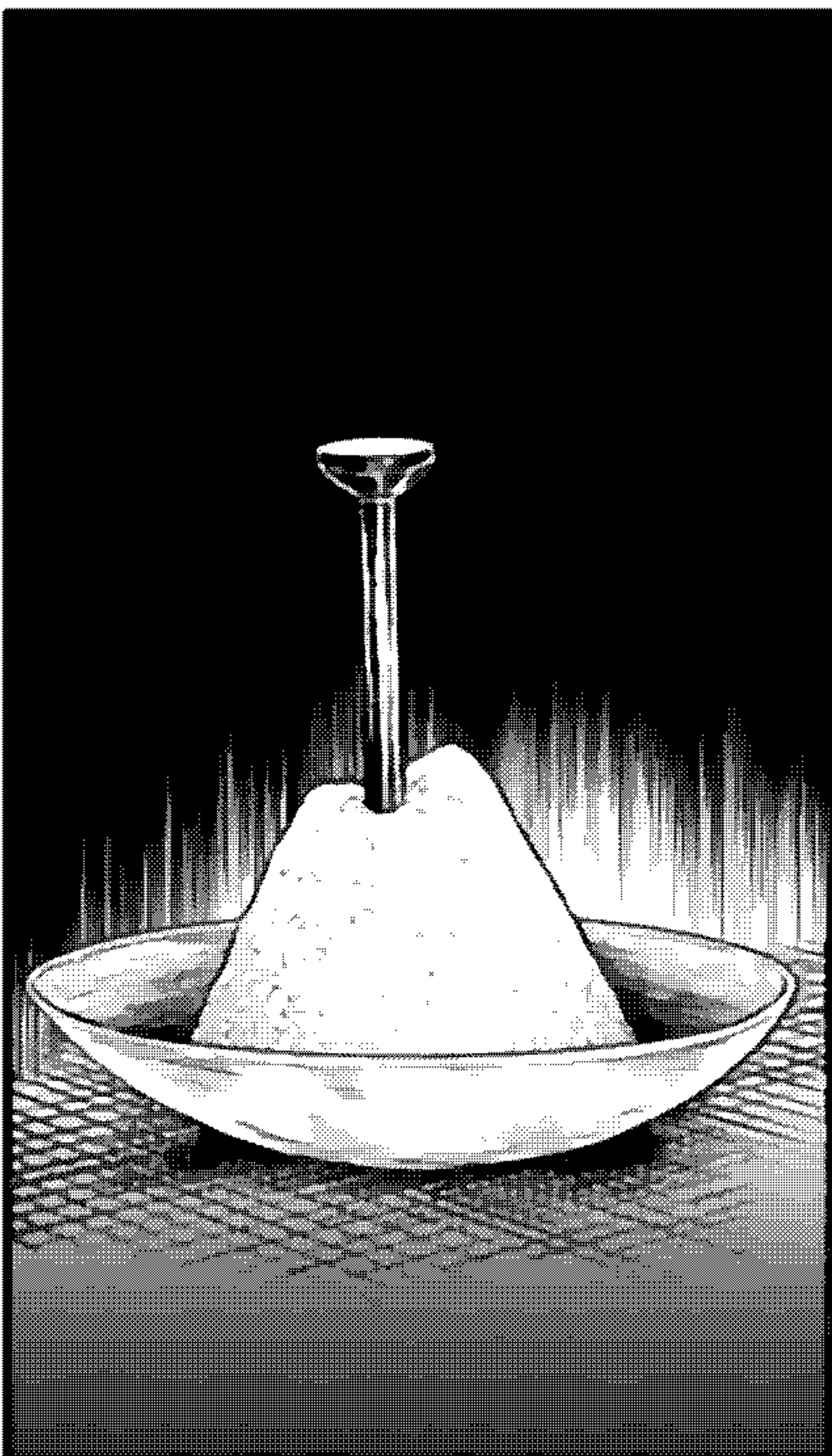
少年時代



少年サンデー
コミックス



冥天レストラン



10



那個……老師……
這……

應該
不要緊吧?
誒?
那個……那個……

冷靜點聽我說
黑桐!

還在角落……
看到一個
鹽堆……

上面插著
一根釘子……

那……那個……
鏡子裂開了……

鈴野スケ
先生

絶賛

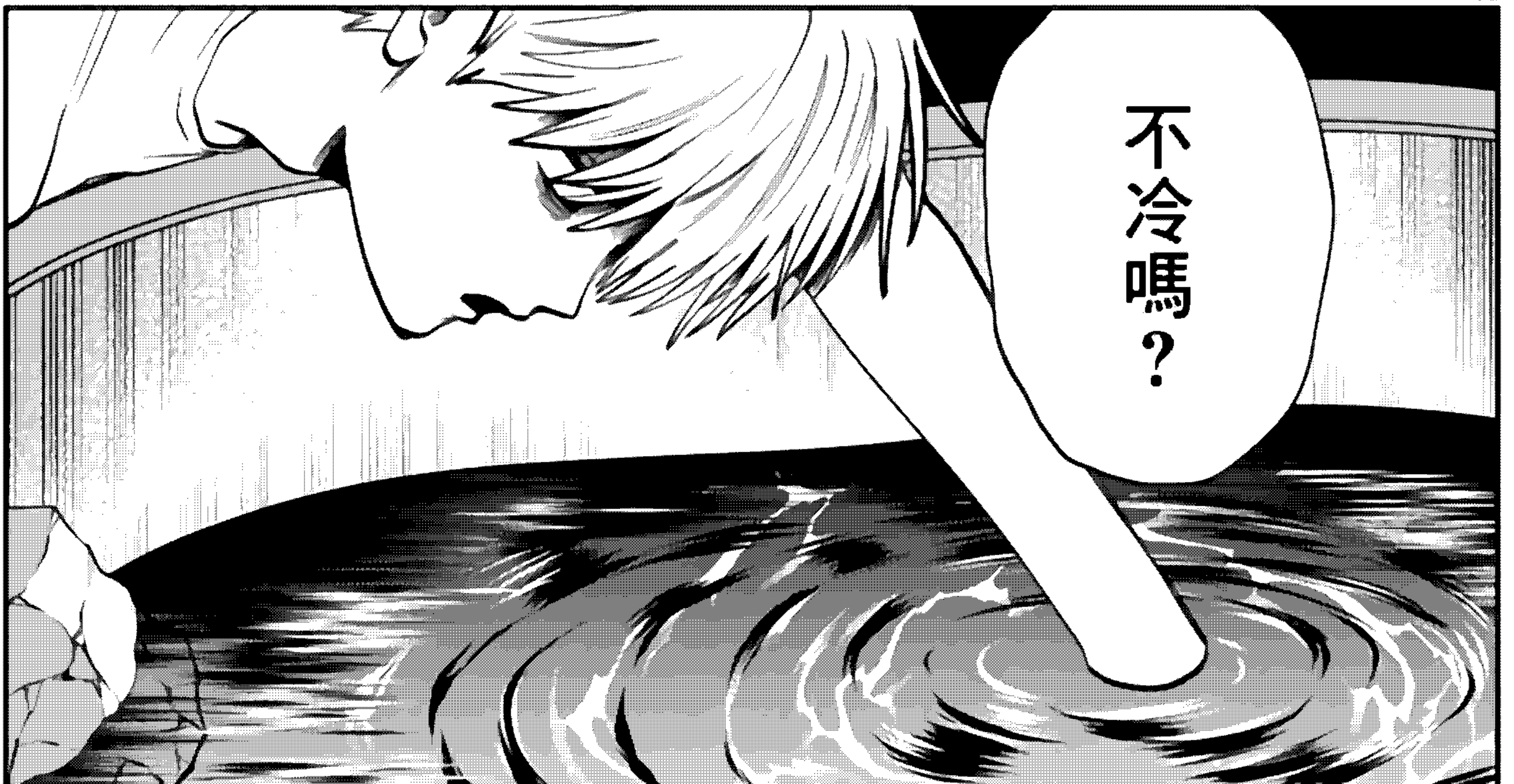
発売中

你現在
身處在
非常危險的
地方!!

要立刻
全速跑回
窗口!!



12





13



comics

最新刊
あやかしの葬儀屋

あやかしの葬儀屋

第4巻

あおたけき先生

葬儀屋として格闘をする
八重太の前に、再び悪魔の
仇・実が姿を現しけ

10/10
金ごろ
発売





おたよりは
こちら



eeee

コノシマルカ先生に、はげましのおたよりを出そう!!
作品の感想やイラストも待っています♪

eeee

あて先

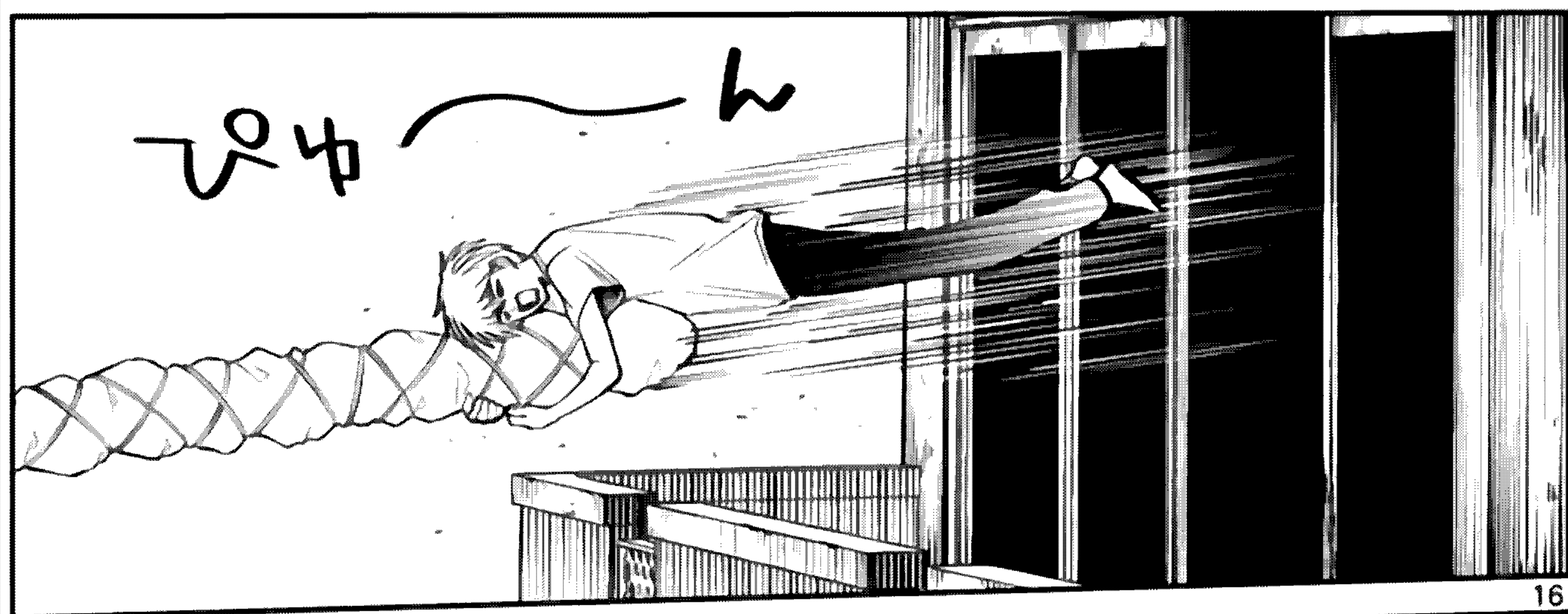
〒

119-0141

東京都千代田区一ツ橋2-3-1
小学館少年サンデー編集部 気付

eeee

SUNDAY





母親靈顯露的執念：究竟是過於沉重的愛，還是不同於愛的瘋狂——



サンデー作品が音楽に!

日曜日のメゾンデ

『写らナインです』×ナユタン星人

オカルトと宇宙の交信曲

"日曜日のメゾンデ"は、少年サンデーとMAISONdesのコラボによって生まれた「少年サンデー」「サンデーうぇぶり」の物語を様々なクリエイターが音楽にし、ボーカル礼衣が歌う新しいアーティストP。今回はハロウィーンにピッタリ? オカルトでコズミックな楽曲が登場!!

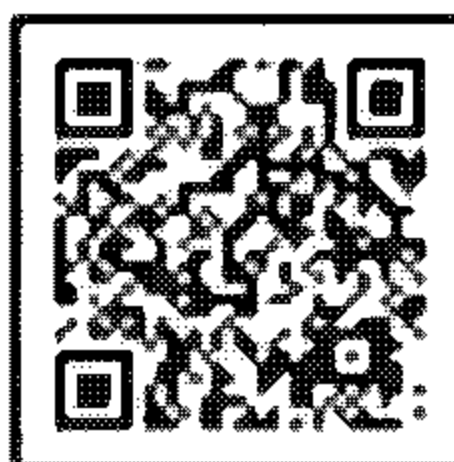
『写らナインです』×ナユタン星人

バケバケ

原作: 写らナインです/コノシマルカ

作詞作曲: ナユタン星人

ボーカル: 礼衣



スペシャルMV
も近日公開!
それまで他の
MVをチェック!

楽曲DL/ST
絶賛配信中!



作詞作曲/ナユタン星人

VOCALOIDを使用し楽曲を発表し続けている(宇宙人)ボカロクリエイター。一度聴いたらやみつきになるキャッチーなメロディーとサウンドで人気を博している。



この企画の話をいただく前から読んでいて大好きな作品だったのでとてもエンジョイ星人でした。この曲を通して原作の多大な魅力により浸れる助けになるような、そんな楽曲に少しでもなっていたら成仏級に嬉しいです。楽しんで聴いてください。ワッショイ!

太陽系デスコ

代表曲「太陽系デスコ」も中毒性抜群! 心地よいワード遊びが楽しめる!

① 原作で印象に残ったシーンや好きなキャラを教えてください!

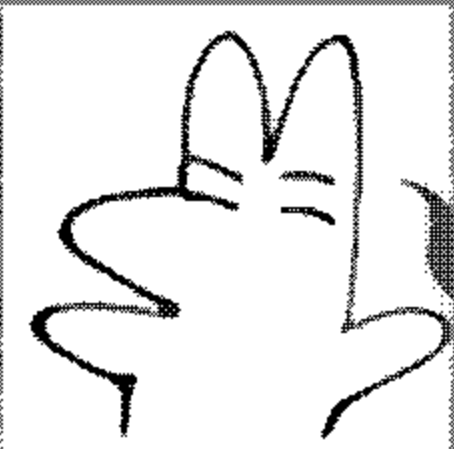
物語や人物もちろん魅力なんですけど、作品全体に流れる「掴みどころのない雰囲気」みたいなものがなにより好きです。シリアスになるかと思えば力の抜けるようなユルいセリフがぶちこまれたり。コミカルなシーンだと思えばキュンとしちゃうようなエモみがぶちこまれたり。ホラーで怖いと思えば爆笑していたり。そんな雑音がクセになってしまい、「いつまでもこの世界を覗いていたい」と思わずにはいられません。

② 楽曲のおすすめポイントはどこですか?

作品の魅力である「掴みどころのない雰囲気」をなんとか曲で再現してみようと色々工夫を凝らしました。音楽面では、次々と表情を変えるような、ジャンル分けできないような多彩なサウンドと展開を意識してみました。歌詞も、コノシマルカ先生が紡ぐあの唯一無二な言葉づかいを、なんとか自分に適応させるような気持ちで書いてみました。音や言葉だけを取っても「これは間違いなく『写らナインです』の曲だ!」と感じていただけたら嬉しいです。

原作/コノシマルカ

『週刊少年サンデー』にて『写らナインです』を連載中。
(既刊1~5巻) 最新6巻は10/17(金)発売予定!



写らナインですの魅力をギュッと濃縮した、お祭りみたいに楽しい楽曲をありがとうございます!! 黒桐と橘二人の関係が、歌の中での的確に表現されていて、ギャー!と驚かされました。最後までギャー!とワッショイ!とキラキラがたっぷりなんです!

歌/礼衣

音楽ユニット ツユでのボーカリストの活動を経て、2025年ソロのアーティスト活動を開始。切なさや清涼感のある声が特徴。



明るくおどけた声色に挑戦! 普段と違う印象を楽しんでいただけたら嬉しいです\ワッショイ/

日メソレポート

① MAISONdes韓国LIVE大盛況!!

先日韓国で行われたMAISONdes初の韓国ワンマンライブにて「日曜日のメゾンデ」もパフォーマンスを披露! ボーカル・礼衣の登場に会場は大盛り上がり! サンデーの物語が音となり、言語を超えて会場が一体となっていました。国内でのパフォーマンスもお楽しみに!

イラスト/あやめ ●ページデザイン 山下唯織/バーベリアンスタジオ

② 『アイソノカノジョ』×大漠波斬『ふり』

総再生回数2,400万回突破!!

「ふり」を筆頭に「日曜日のメゾンデ」躍進中! まだまだ次山聴いてください!



24000000回突破!!

© 長成連合会