

匿名的名作家
稗田阿求

我把我新书的稿本
给你带过来了。

阿求。

哦，你好啊……

勤奋的借书屋员工
本居小铃

♪ CHIME
♪ DI DI DO DO

KOSUZU'S

BUSINESS
Strategy

Illustrator: Kayako

小铃的

暖心

经营策略

原作: Touhou Lostword
翻译/修图/做字: 冬冬馅虾

终于来了——

你的上本书
可是大热卖呢——

我再版了好几次
但还是不够呢——

真的吗？
那可真是个
好消息。

如果人们能对我的
幻想乡缘起也有
这么多的关注就好了……

嘿，我最近还是
有看一点的。

ふん
うん
うん

即便是在借书屋工作的
你也没怎么读过吧。

大概也就一点
是吧。

只是因为
我要去读而已。
即便如此。

即便真是这样，
你也应该心怀感激才对。

仔细想想的话，

阅读可是个
复杂的兴趣呢。

你是什么时候
在这里的~

她今天一整天
都在这里找东西哦。

业务爆炸性地增多。

你也收集到了许多
外面世界的书籍。

甚至连灵梦都
经常光顾这里了。

那当然是因为
这家店很棒的缘故啦~

什么嘛~是因为
这里的店员
不太对劲吧。

你这话是什么
意思啊?!

实际上，
灵梦也说过
类似的话……

显然……她没来
「确认下你」的



哦，还有啊……

灵梦会借爱情小说
自己悄悄看哦。

呵呵呵

不是吧。



是呢，她可真是痴迷于
浪漫啊。

你说谁痴迷呢？！



我看爱情小说
又有什么错？

拿来打发时间
正合适好吗！



符卡前缀是「恋符」啥啥
的人可是你好吧！

我可是一直都在
搞那种玩意的好吧。

所以……？





这主意不赖耶。

哈啊

你这人有时也挺好的。



如果我不给她点事干的话搞不好她又被卷进什么麻烦里去。



这些书很小，所以请不要搞丢它们哦。



我好像意识到了什么。

我可以在这里听些有用的对话。

比如说什么人借走了什么书...

等等，这哪里有用~

不行!

为了写
幻想乡缘起啊

绝对

不行!大家的借书信息
可是个人隐私!

但如果他们是在
公开场合交流的话
就能随意引用了。

这算大众常识吧。

呃,我想...

我是说,不可以!

如果你把在这里获取的
信息写进书里,人们会
对这家店失去信任的!

不过我倒挺怀疑
我能在这里得到多少
我想要的东西...

好好听着。

在这里信息情报
可是最重要的武器。

你甚至可以说
是它让书籍变得
如此有价值。

特别是现在,把他人的
个人信息用以恶处
可是有一百多种办法的~

作为经营者
要保护好他的客户们~

没有什么如果或者但是~

...某人是真的在
好好读书呢。

我想又是哪本
外面世界的书吧。

重点是~

去其他地方收集
你要的信息吧~

咳咳!

那只是我工作的
一部分罢了...

只有你一个
可以随意提问
太不公平了吧~

而且你问的
那些问题也都
不怎么样啊。

可你不也总是
会跟客人问些
奇怪的东西...

呃
呜

好啦好啦
我知道了!

你们的提议我听到了~

如果真有这么重要的话……

那么以后就不许在店里交流私人信息了——

啥？

啾
CHIRP
422

啾
CHIRP
422

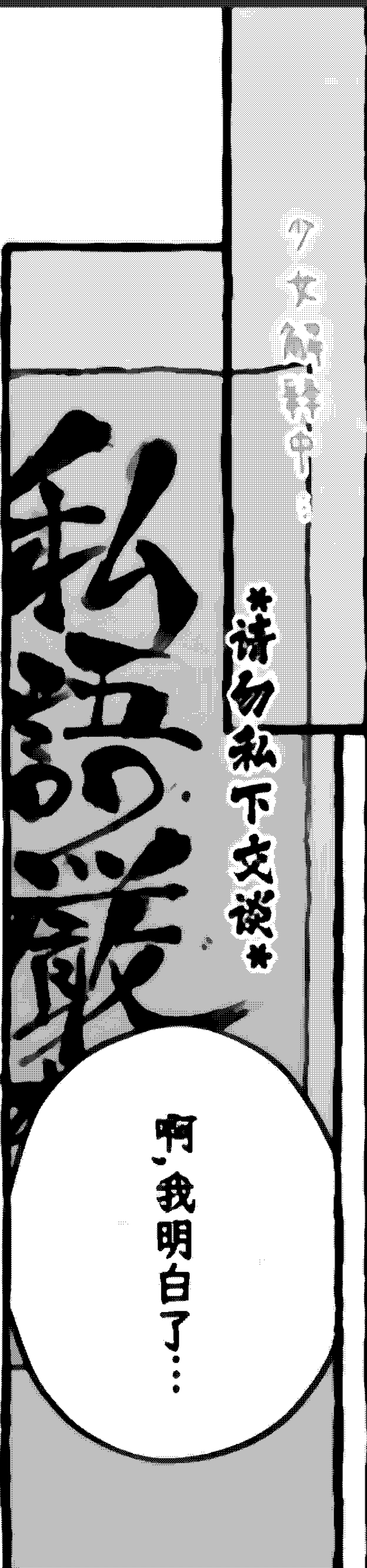
几天后……

WAIT
等等

你好——

请不要大声说话。





…可以请你
小声一点吗？

…你懂
我意思了吧？

她一开始不是这样的，
但事态有点严重了…

哦…
抱歉哈。

消失…

私語服奈

※请勿私下交谈※

她在这方面有点
太过敏感了。

她做的有点
太绝了。

我懂你的意思了…

就连老鼠都怕的
不敢吱声了。

没有人会想要光顾
这样一家店的。

你往里瞧一眼。

虽然我觉得她这里
平时客人也不算多啦，
但是：

现在的话,还是先让
她一个人——

嗨小铃~

你干嘛啊~

(灵梦)

灵梦小姐,
请不要大声说话。

抱歉抱歉,但我
严格来讲也不算
站在店里嘛。
我是来归还
这些的。

哦,谢谢你……

你要不要
稍微闭店歇业
一会儿……

来神社坐坐呢~

反正现在也没有客人来,
所以没问题的对吧~

我想…算了
我实话实说吧
最近确实没有什么
客人来…

那就这么定了—
我们回去路上顺路
买点茶和电心吧—

好吧…

请帮我拿十串
你这里最好的团子。

这不是博丽神社的
巫女嘛，还是老样子
要御手洗团子，吗~

是的谢谢—

呃…
是的。

你喜欢三色团子，
对吧，小铃~

我就来点黄豆粉
团子，吧。

马上就好。

你觉得神社的樱花大概
还会开多久呢~

嗯…我想还会再
开一阵子吧。

*御手洗团子：一种以葛粉和日式酱油制成的团子。

*三色团子：一种以糯米粉和牛奶制成并染成红白绿三色的团子。

**黄豆粉团子：在御手洗团子的基础上撒上黄豆粉制成。

居酒屋的老板最近又在吹嘘他新进的一批清酒了。你要是有空的话去他那里坐坐，好吗？

我下次来村子里的时候会的。

好，那我们边吃边——

灵梦！

你帮我搞到新的书了吗？

哦吼。

我已经好久没有来买团子了，没想到她居然还记得我啊。

她是个很好的阿姨，对吧？

她的团子也很好呢。

抱歉，
我忘了。

她真的好小只哦~

哇哦...

好可爱哦!

ちまsmall
小小只~

这是小铃，就是她向我
推荐那些迷你书的。

然后这边这个
小家伙是针妙丸。

所以就是你哈。

什么~你不是去
还书的吗~怎么还能
忘记借本新的呢~

我从来没想到村子里
居然会有给我这种体型
的书呢~

灵梦说在万宝槌的
魔力积攒够之前，

我不能随便出去。

那个
危险了。

是啊，所以我每天都只能
待在这里，好无聊的。

这就是为什么我让你
帮我再借本书来...

我都说了
抱歉啦。

〇〇

啊对对对。

谢谢你向灵梦推荐那些书。

你那边肯定还有更多这样的书对吧~

当然啦~

我这边有百人一首、

源氏物语……

说不定还有些

日本之外的书籍。

你之所以会向我推荐那些迷你书、

是因为你知道

针妙丸住在我家、

对吧~

只要你不介意看人类的书籍就行。

嗯、嗯……

●百人一首：日本最广为流传的和歌集。

●源氏物语：由日本平安时代女作家紫式部创作的一部长篇小说。

是的，的确如此……

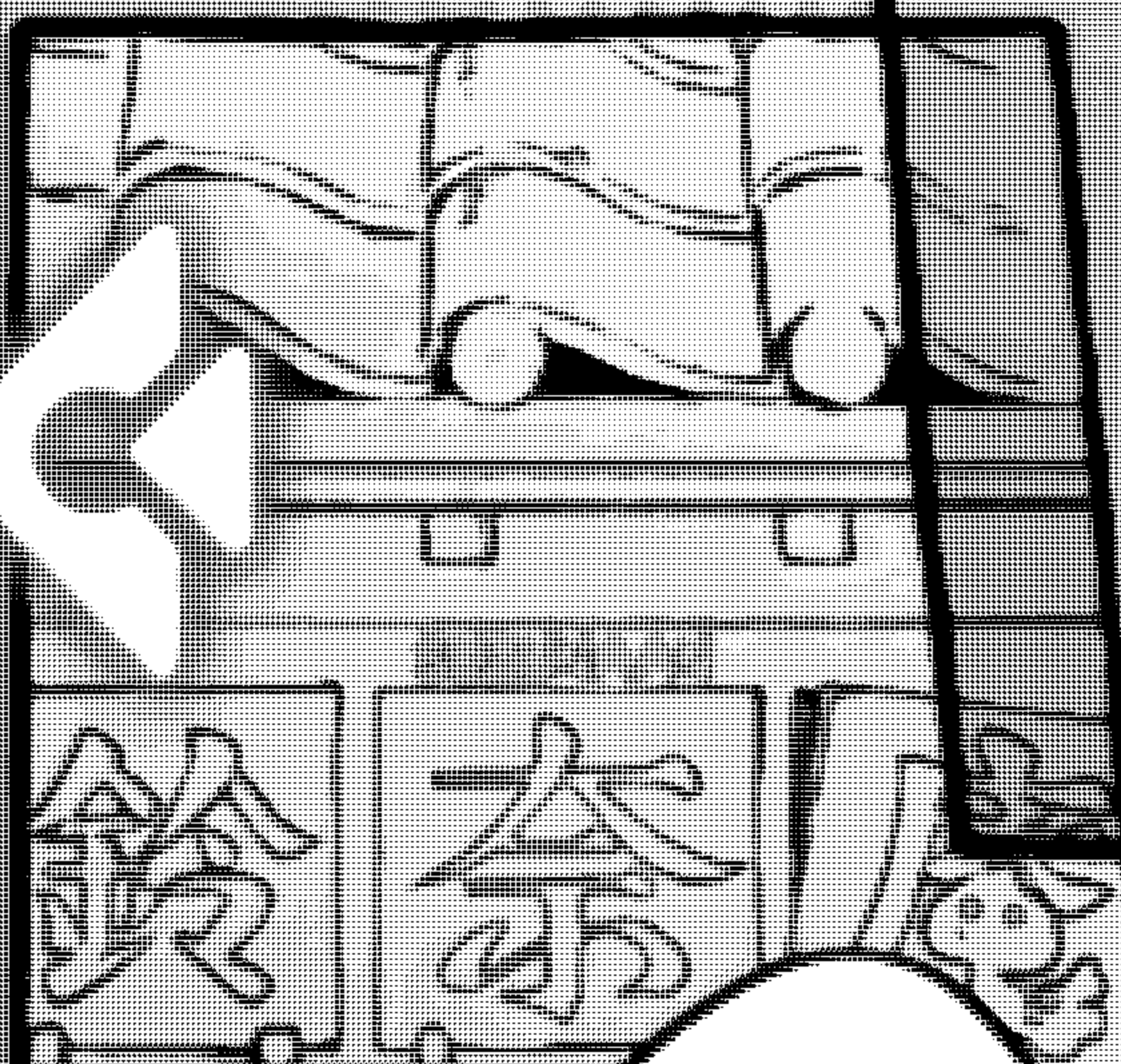
……三色团子
可是最好吃的呢！

任何在樱花树下吃的
团子都超美味啦！

好吃……

已经吃上了啊。

好吧……





阿加莎克里斯的
新书到货啦！

要买的书也

真的吗！
我已经等不及了！
我也有一阵子没去
书店了呢！

アイラブ
アイラブ

アイラブ
アイラブ

她还真是
难猜透呢，
但起码她
恢复常态了。
对吧！

团子还真是
强大呢。

确实呢。

THE END 33 完

