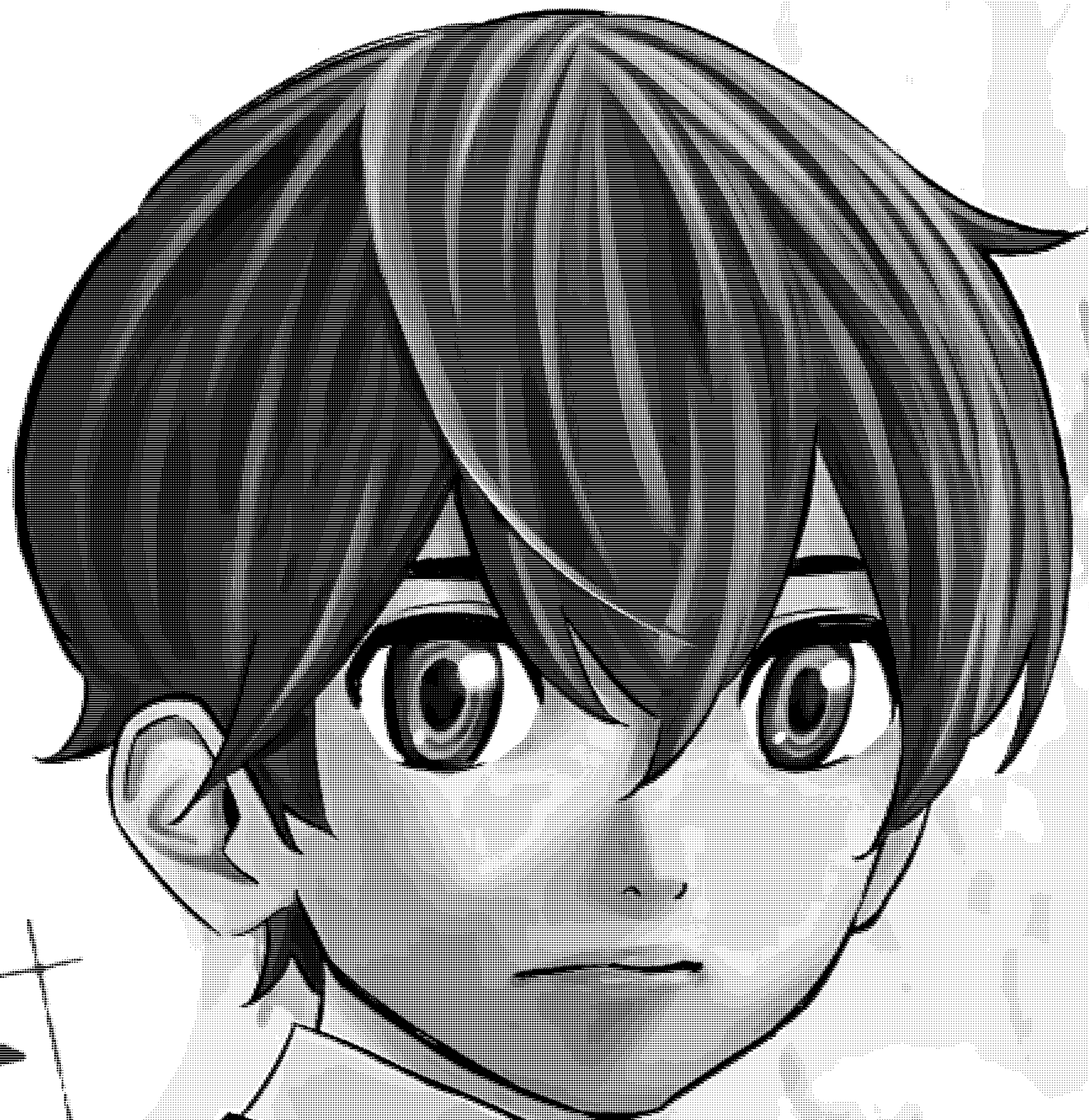


新川直司



棋

盤

上

On the board

的

獵

鳥

座

棋盤上的座
獵戶座

彷彿下過無數次似地，

一次又一次，

無數次地：

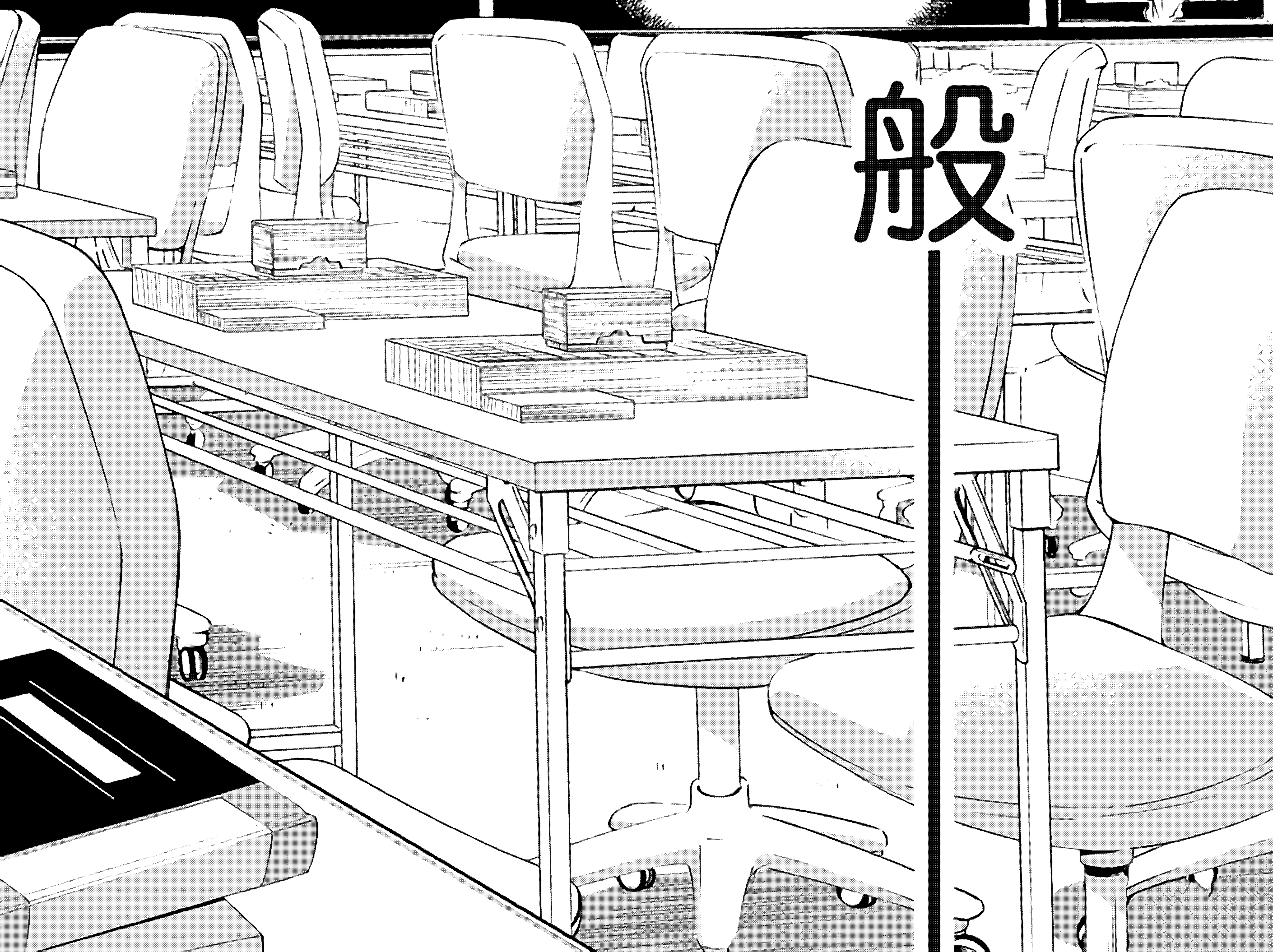
走起中飛車不是挺有模有樣的嗎？

夕飛。


偏好居飛車的你，

對局過半 之心算

般







從愉悅中飛車：

走4二銀。

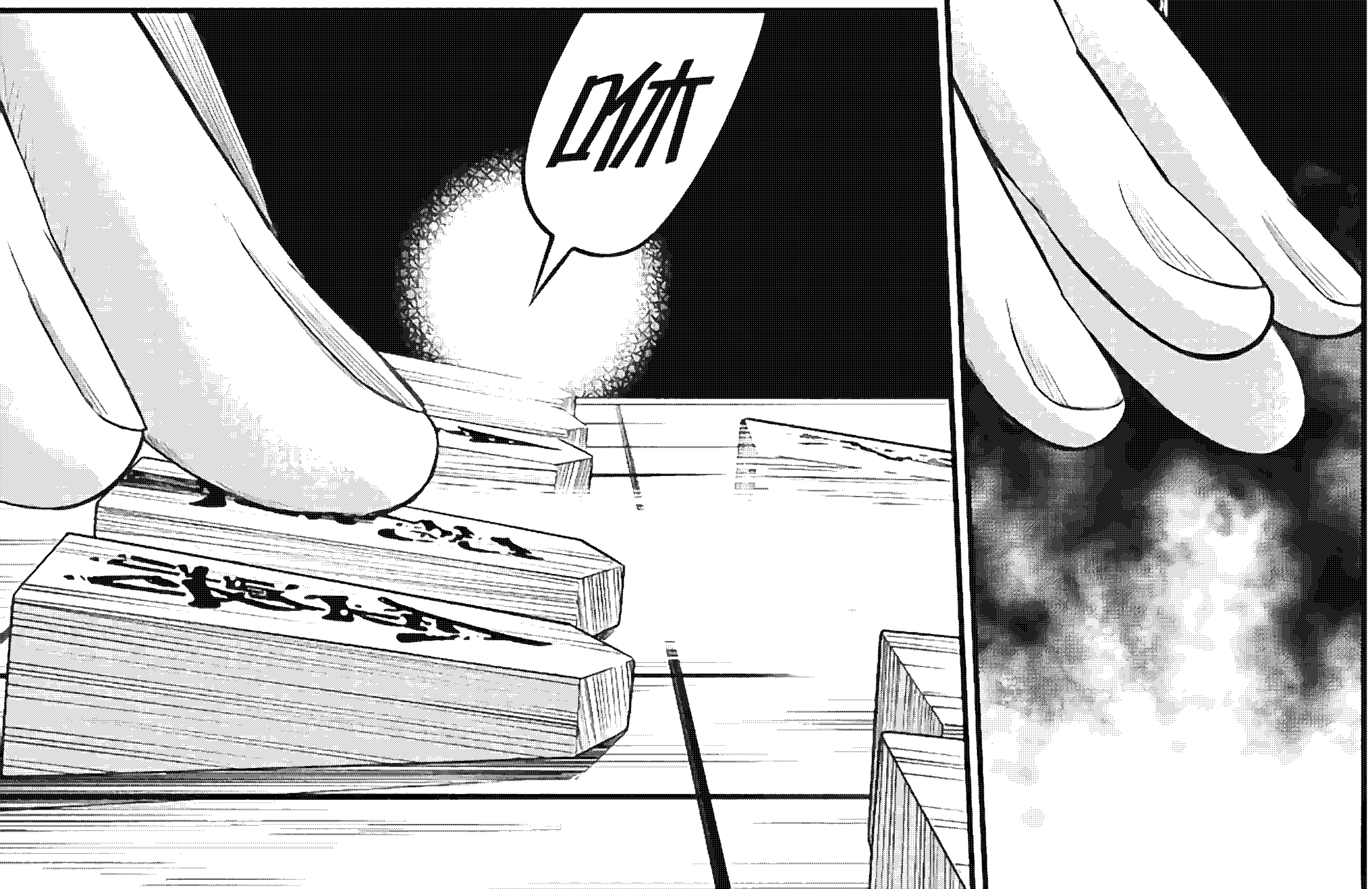
他不用銀
硬硬碰，

而是採用了
普遍認為不利的走法。

啪

咕嚕

咕嚕





多麼慎重，

多麼深思熟慮
的一手。

21手和：

第22手的
5一飛。

單單22手的背後，

飽含著先人們的智慧：

以及鬥爭的棋譜。

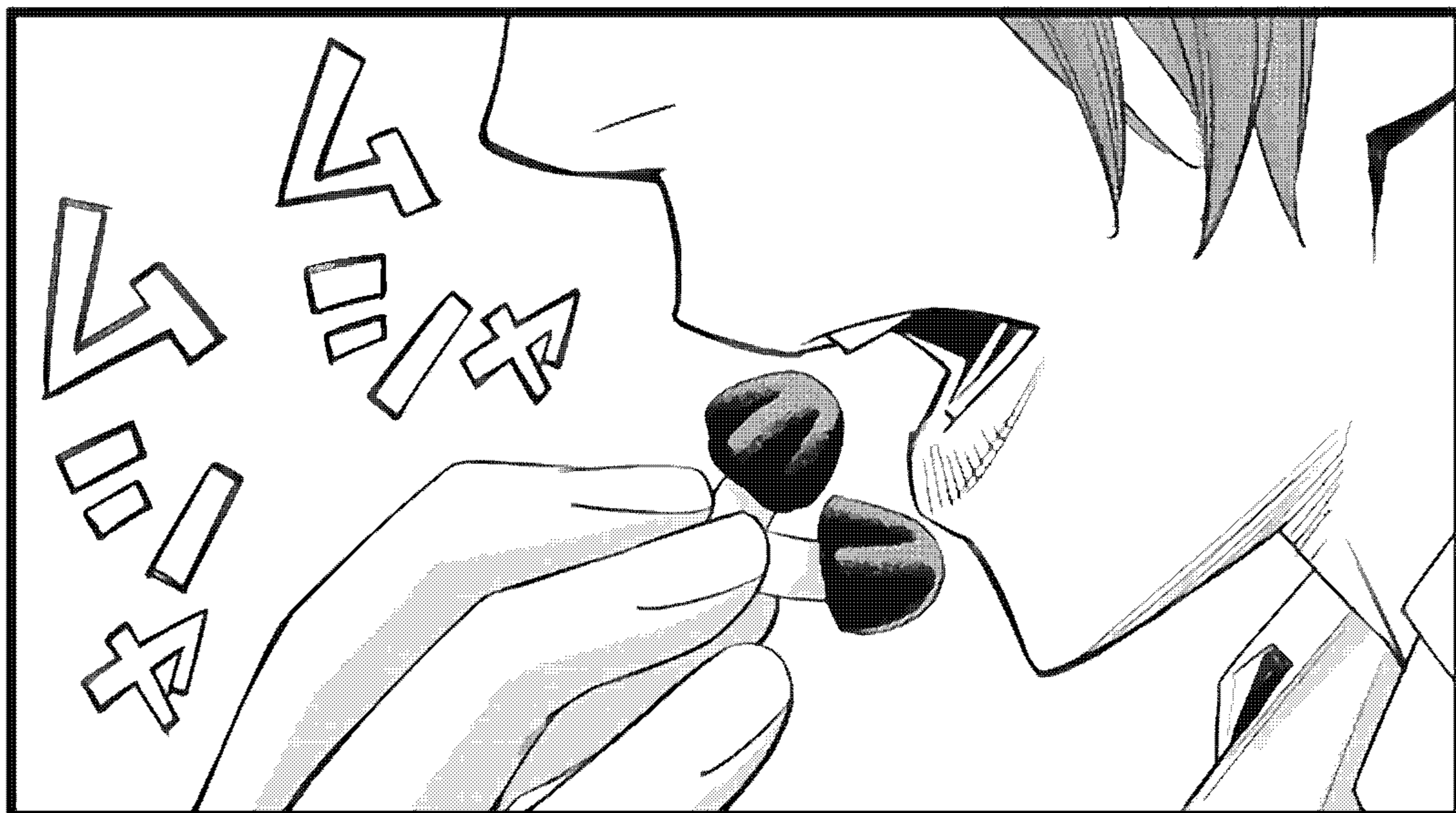
看得出努力不懈鑽研的足跡。

就是要這樣才對！

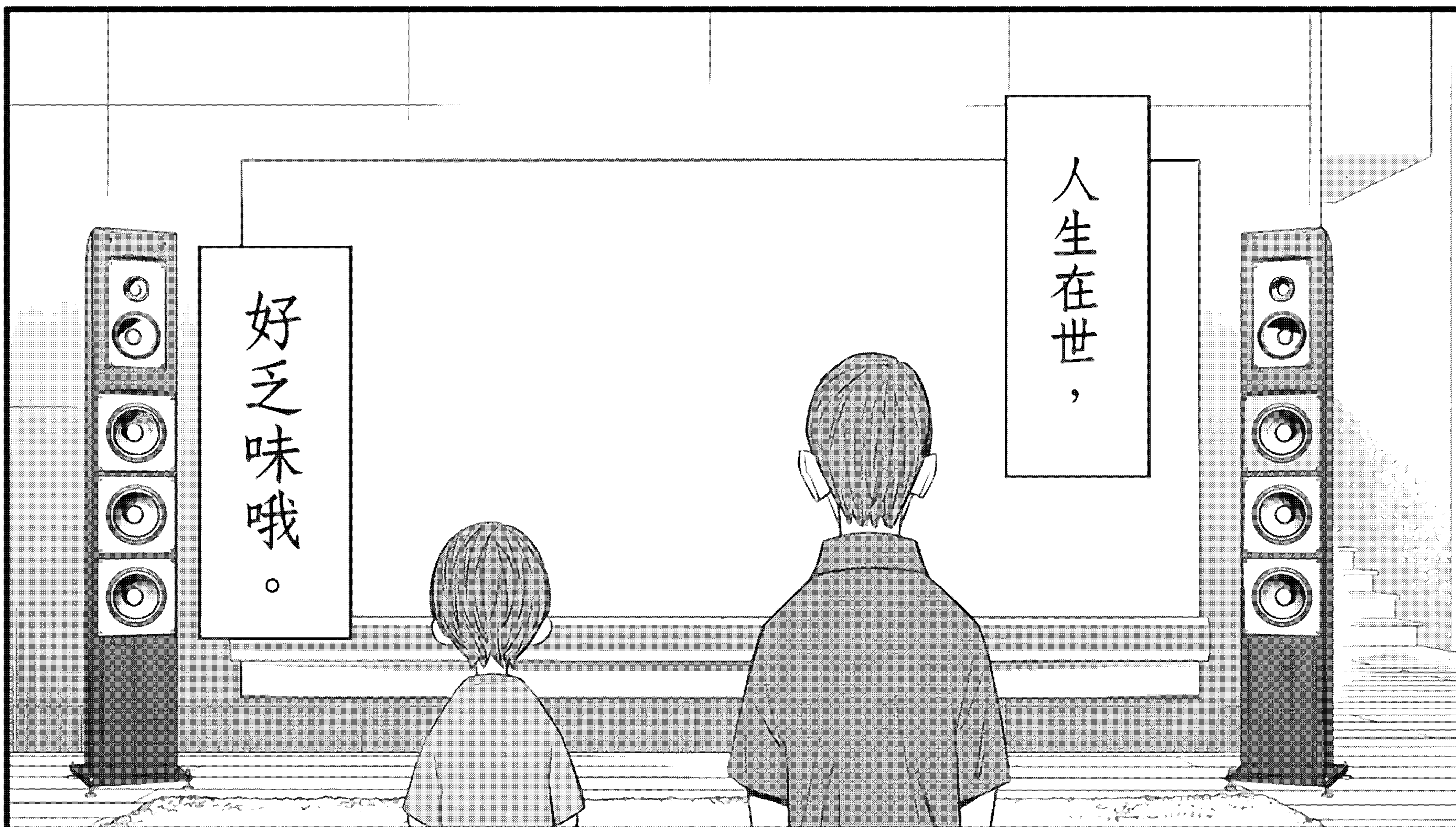
吃驚！

啪
嘿

啪
嘿



將棋就是要這樣才對。





極致的鬥智...



就是要這樣才對

漂亮的一手，
讓我有預感
混沌的旅程
即將開始。



你還是
老在吃香菇嗎？

少囉唆，
竹筍派。

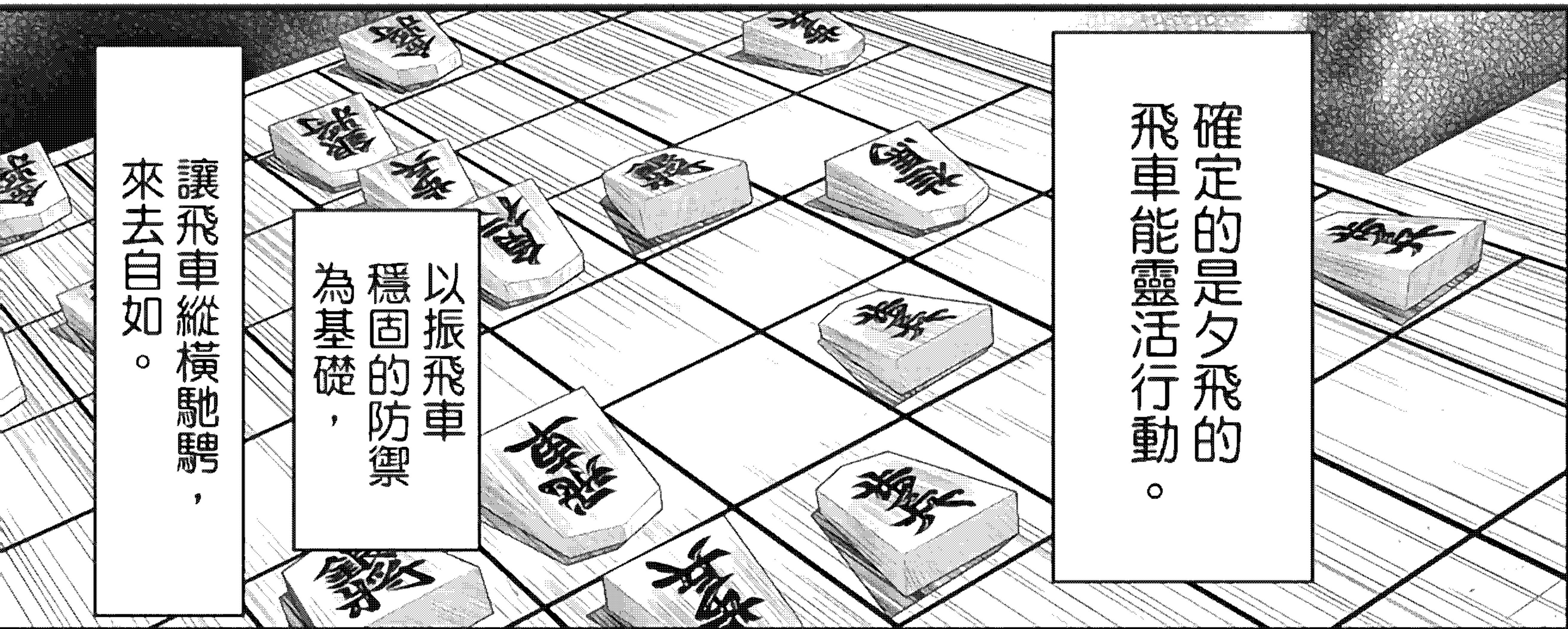
我要
出招了。





讓飛車……

進入敵陣升變比較好——



確定的是夕飛的
飛車能靈活行動。

以振飛車
穩固的防禦
為基礎，

讓飛車縱橫馳騁，
來去自如。


是波浪。



「活用棋子，伺機反擊」，

夕飛過往從未採用過
這種「防守」——

難以捉摸，自由變幻。



像是正面承受
波浪拍打一般，
越是不停強勁沖刷，

越是侵蝕得更為深入。

每一手
都很高明，

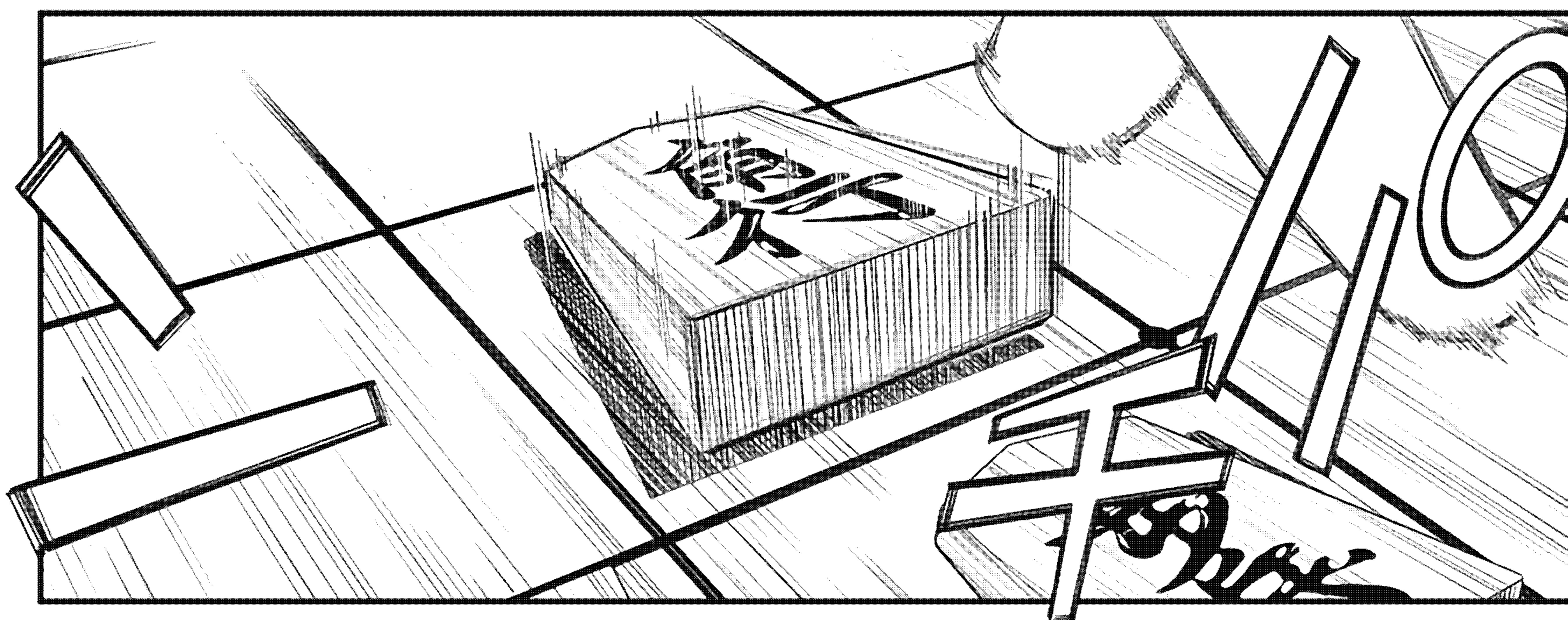
我完全
任他擺佈了

你今天
有空吧？

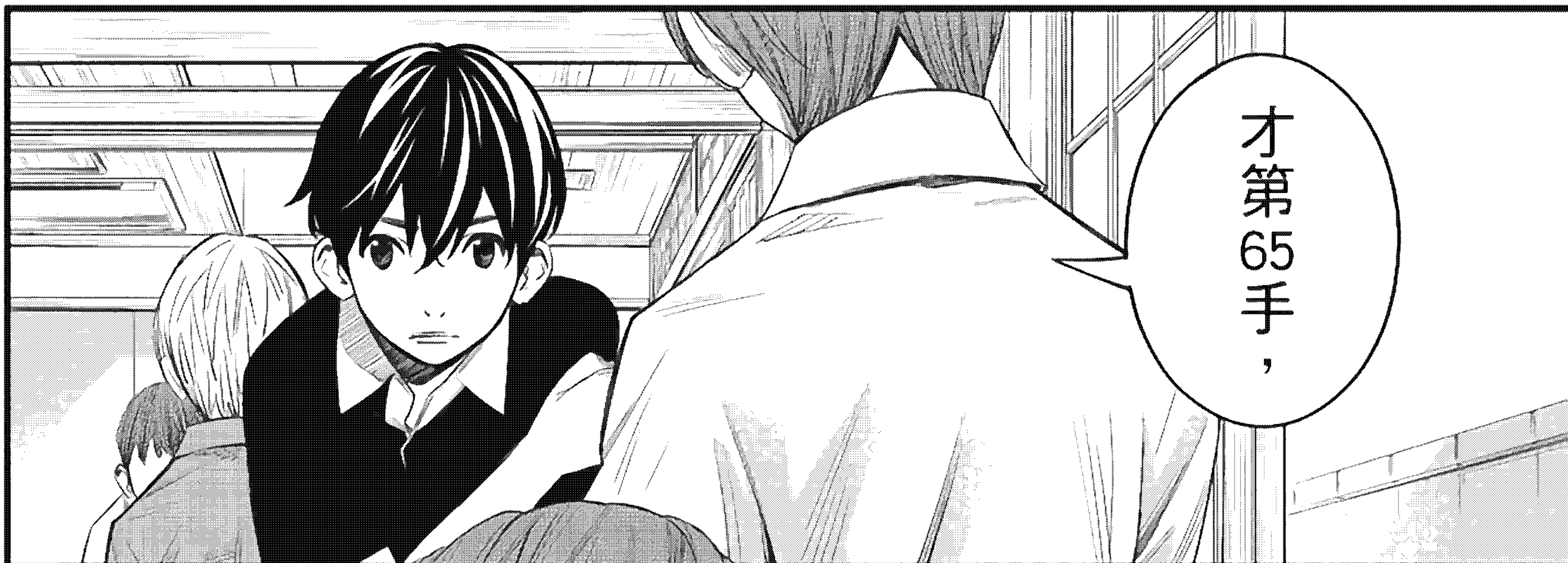
嗯？

難得重逢，

你大概
捨不得讓對局
早早結束吧。







才第65手，



旅程才剛
開始。





沒關係。

那只是
有點有趣的
突發狀況。



我一點也
不在意。

這裡之味至極。