

绝对蝙蝠侠

绝对



全力以赴

13+
TEEN

1



SCOTT
SNYDER
NICK
DRAGOTTA
FRANK
MARTIN



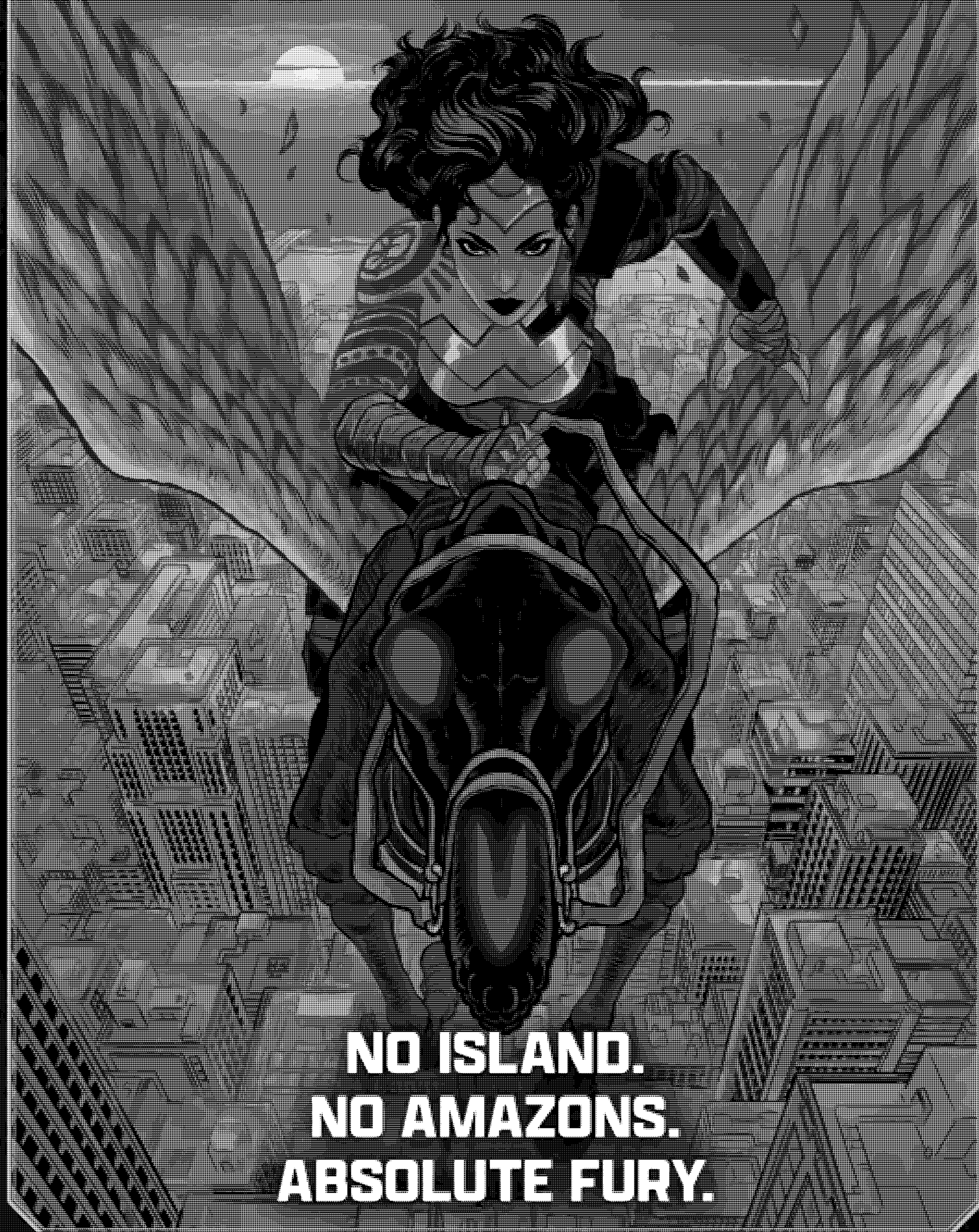
翻译
阿豹
修图
挪德
填字
悟饭

ALL IN



ABSOLUTE
WONDER WOMAN

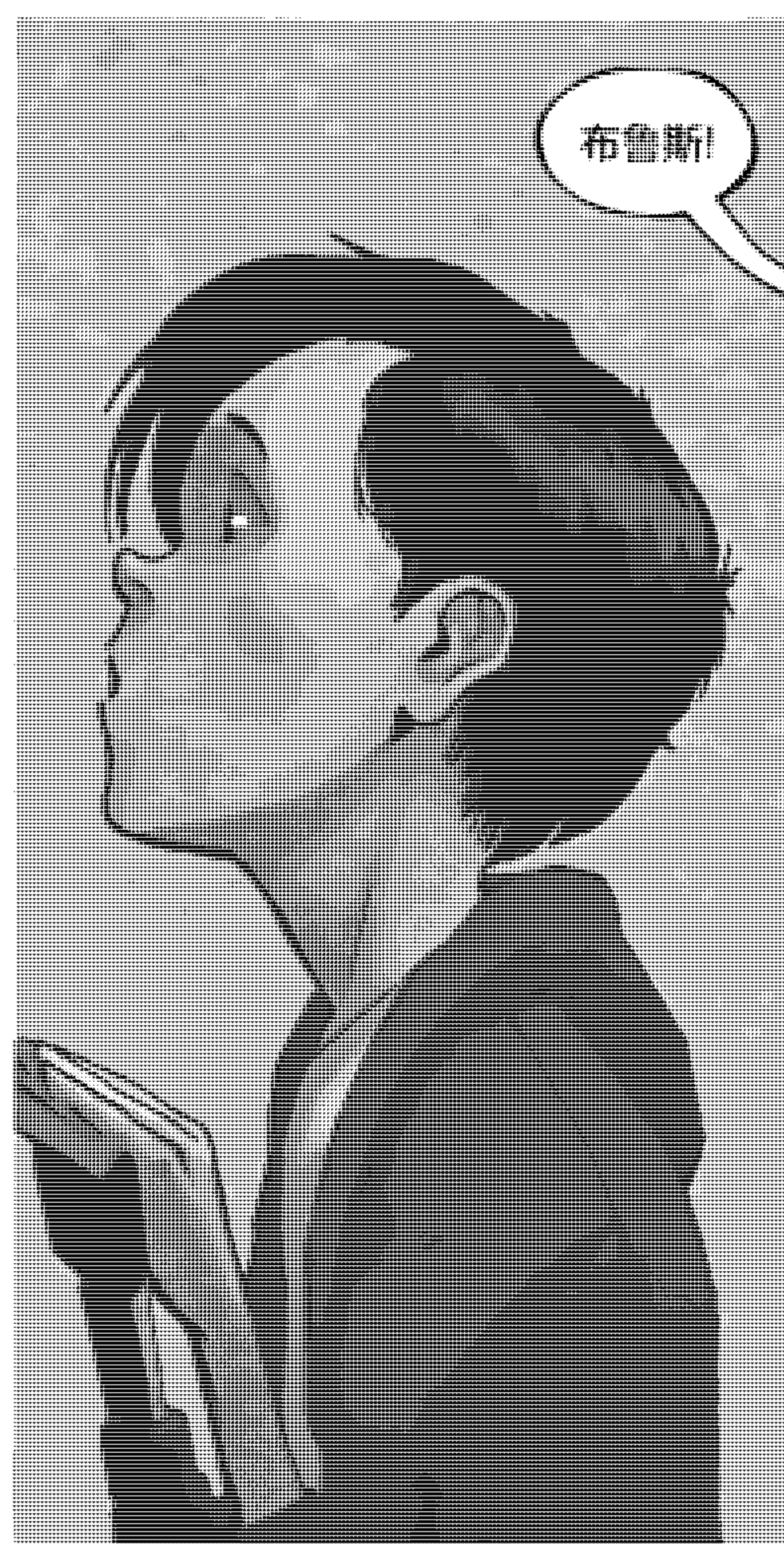
© & TM DC.



**NO ISLAND.
NO AMAZONS.
ABSOLUTE FURY.**

Written by **KELLY THOMPSON** • Art and cover by **HAYDEN SHERMAN**

Meet Diana, **Princess of Hell**, beginning in **OCTOBER**



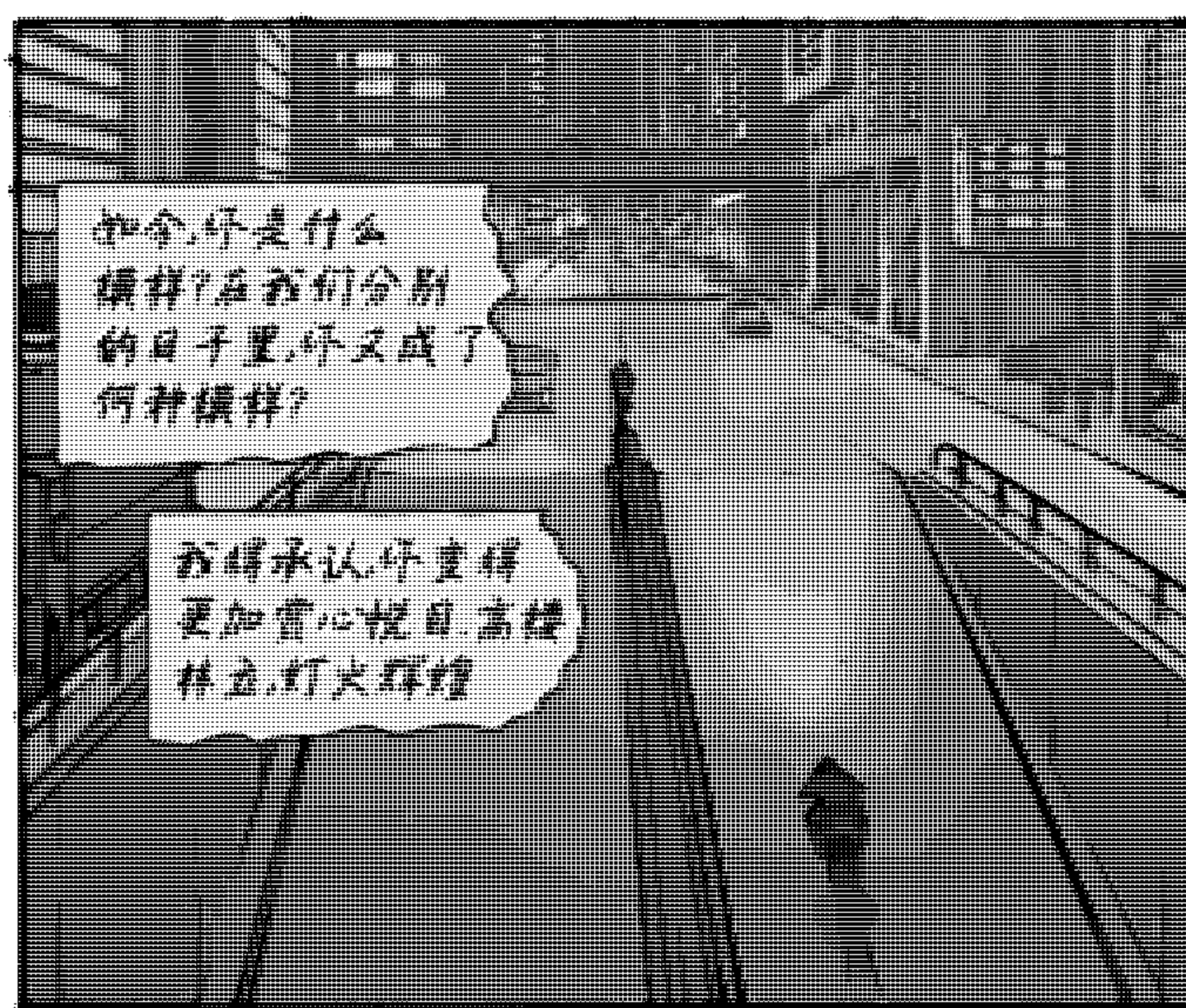


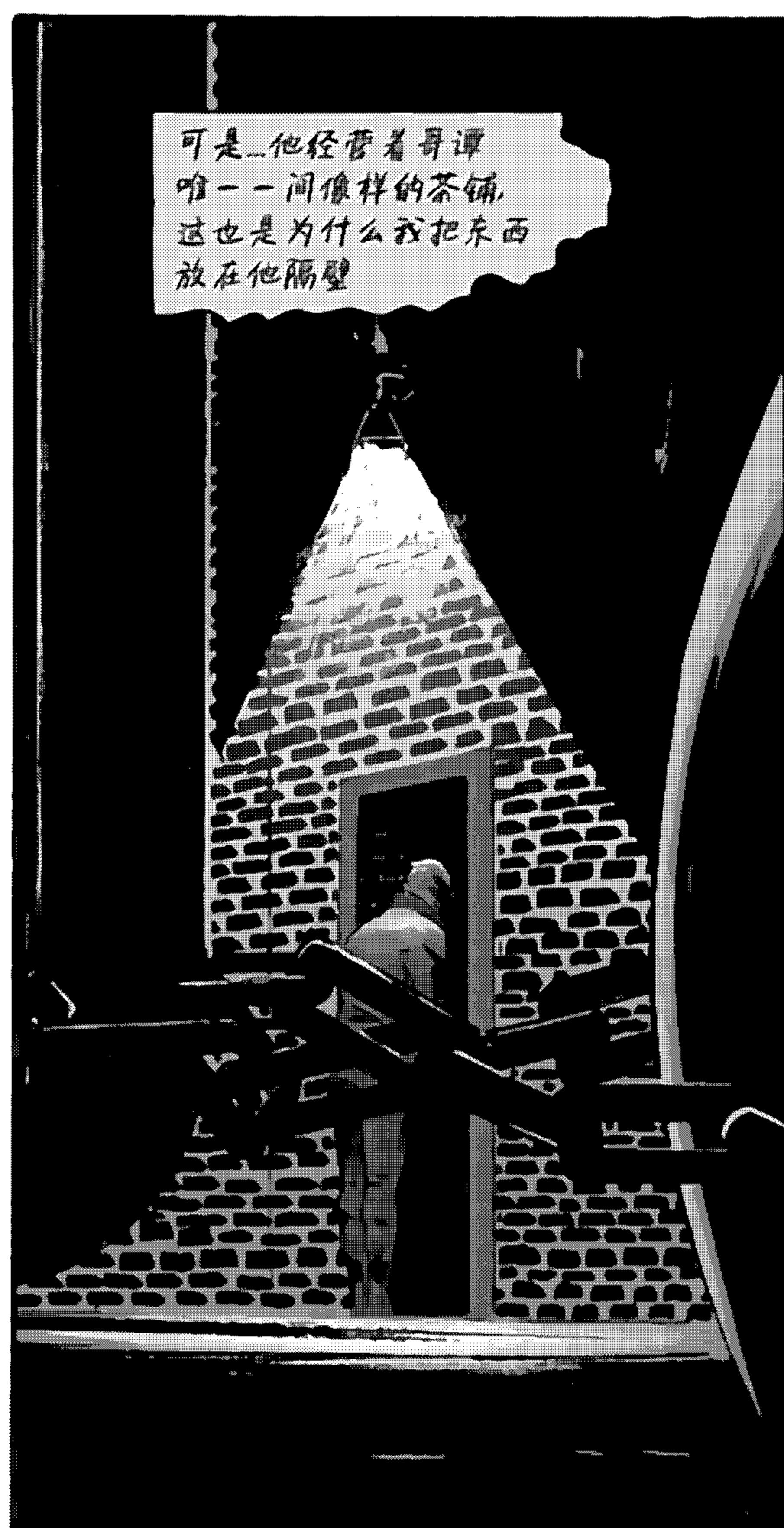
绝对蝙蝠侠

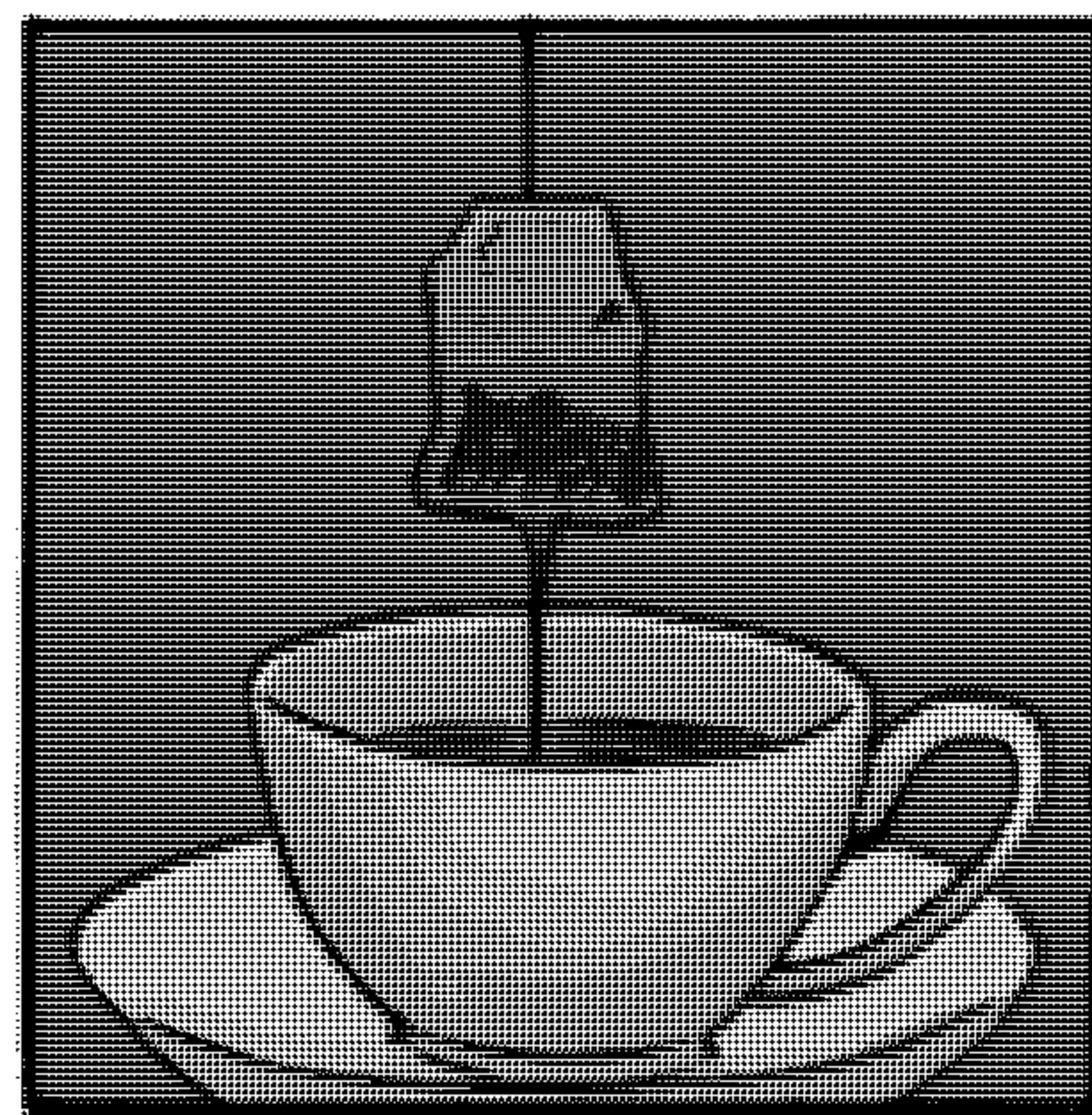
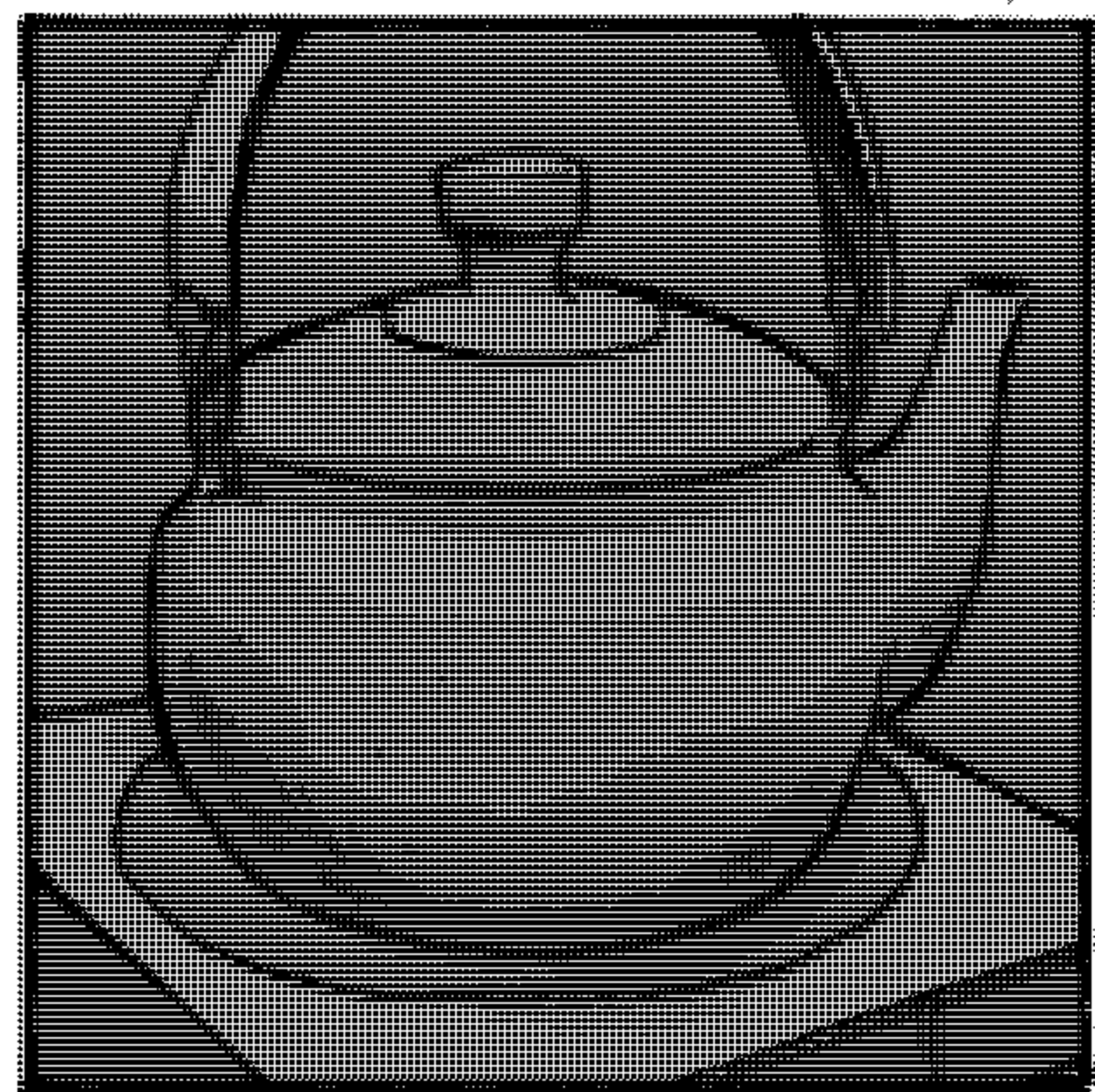
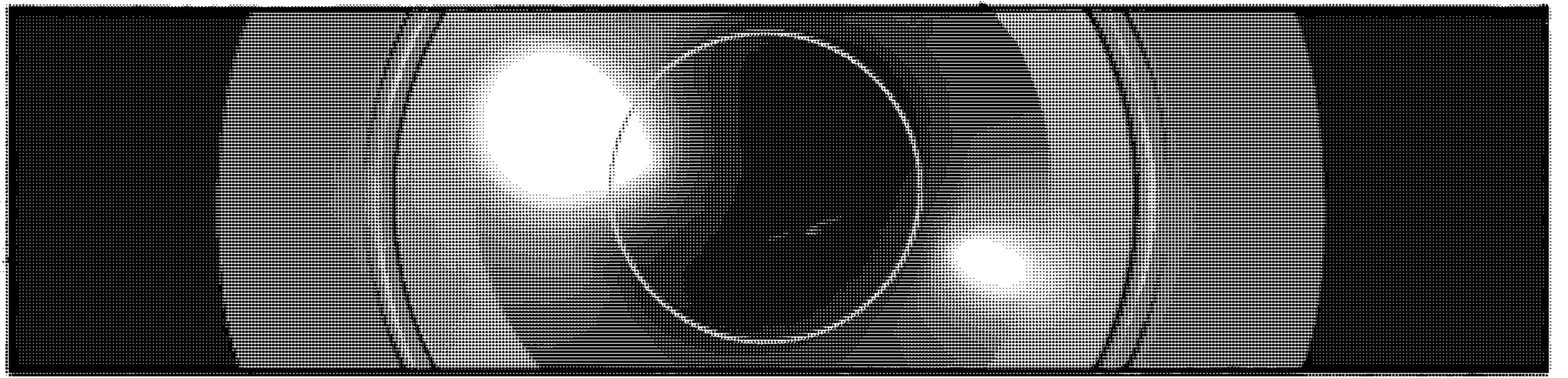
"动物园"

五章之一

又见面了,哥谭









潘尼沃斯
正在登陆,连接
已加密

啊,这条与你记忆中的
一样好吗?

非常可口,
任务是什么?

我读过案件记录,
能问问你为什么把我
从新加坡调回来么?
我离目标就这么近,
已经跟踪他五--

在过去的三个月里,
一个自称“派对动物”的犯罪团伙
不断引起骚乱,肆意屠杀公民,
几乎一手将谋杀率提高了700个
百分点。一家托儿所在昨天被人
纵火,32人伤亡。派对动物甚至
还在旁边跳舞



这里需要你,但是坦白来说,
不能接触,你不可以
有规定...

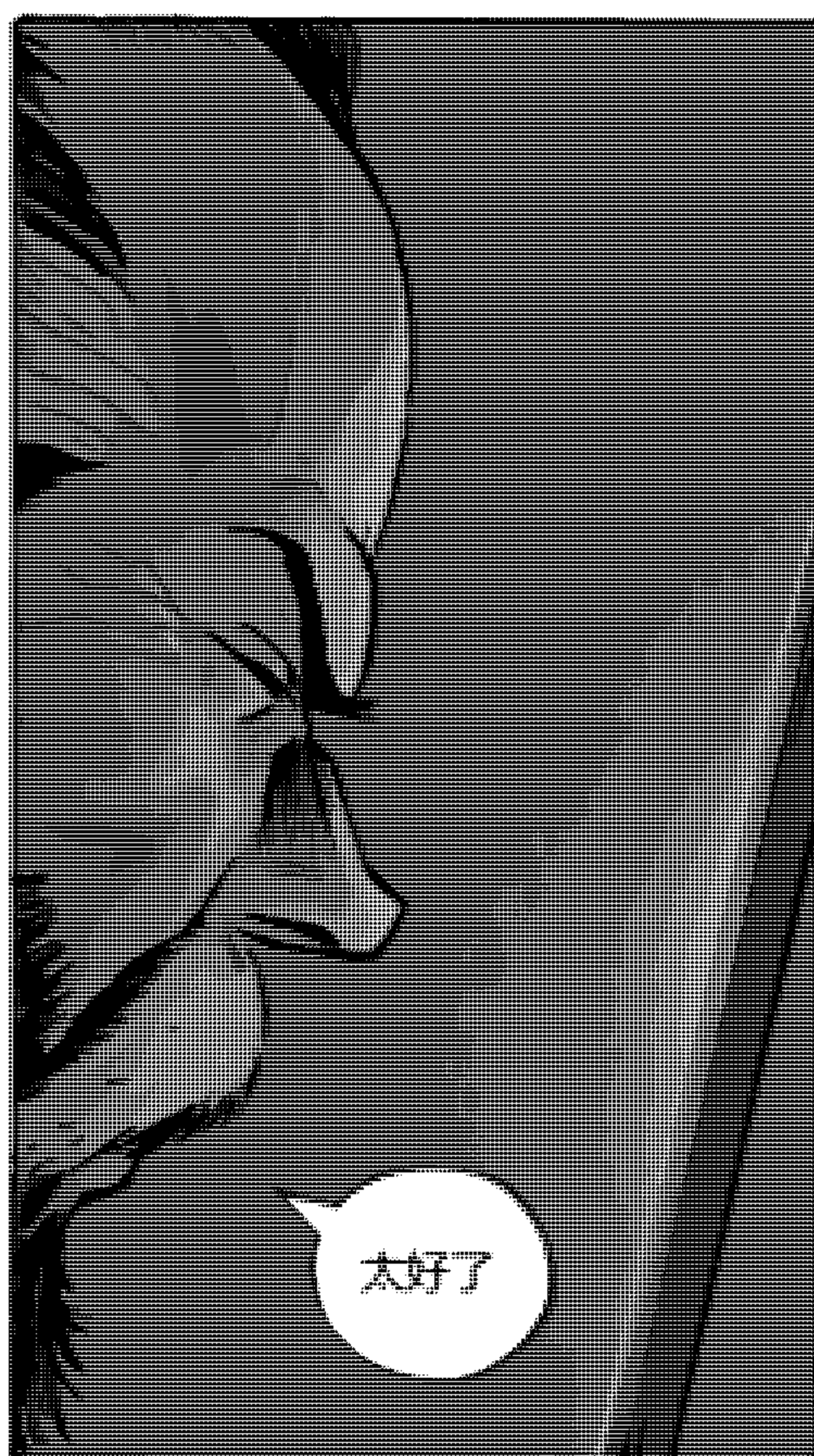
你的任务是严密监控,
收集“派对动物”的信息,
但不准干涉

派对动物



还有一点--可能还有
另一位玩家

我们只拍到一个影子,
但他看上去也在调查
这个团伙,如果他靠得太近,
你有权处理他



太好了



正在给你的摩托
发送坐标,一些需要
侦察的地点和
可疑目标

你先慢喝,
通讯结束



你这是怎么了,
老家伙?居然
质疑命令

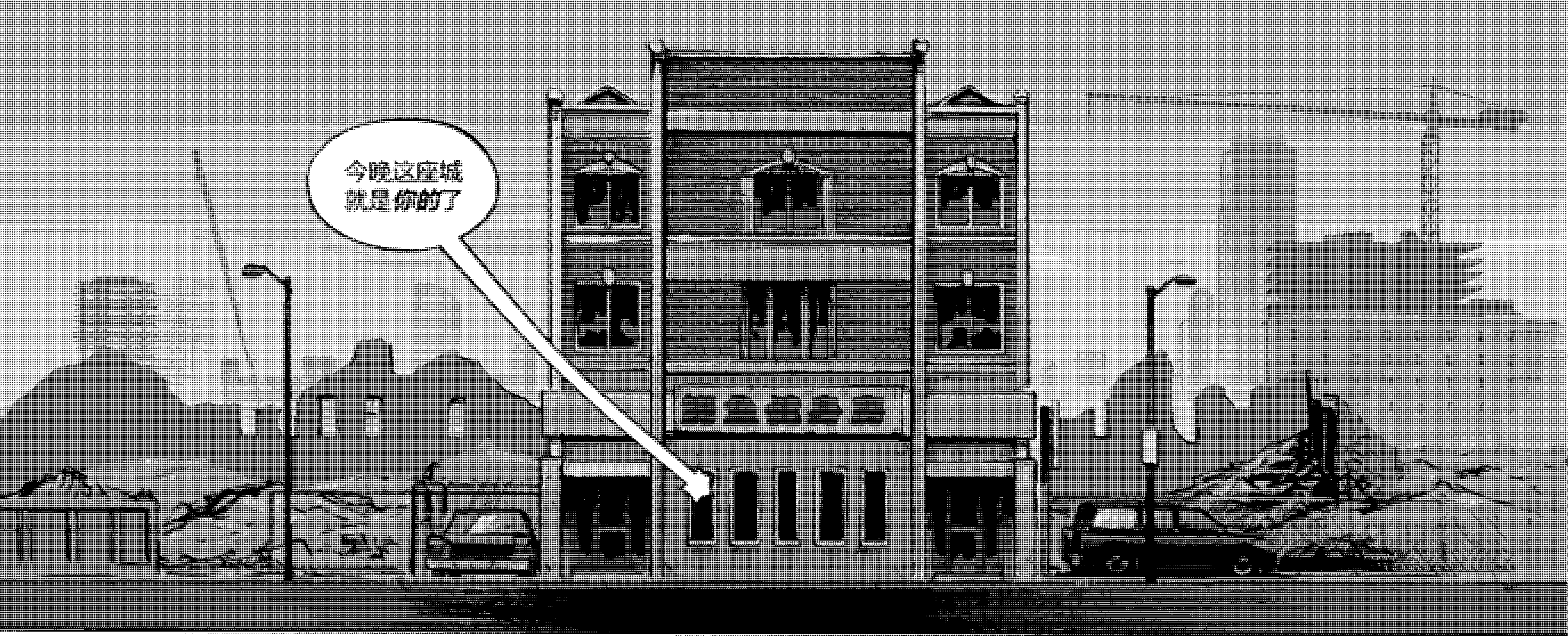


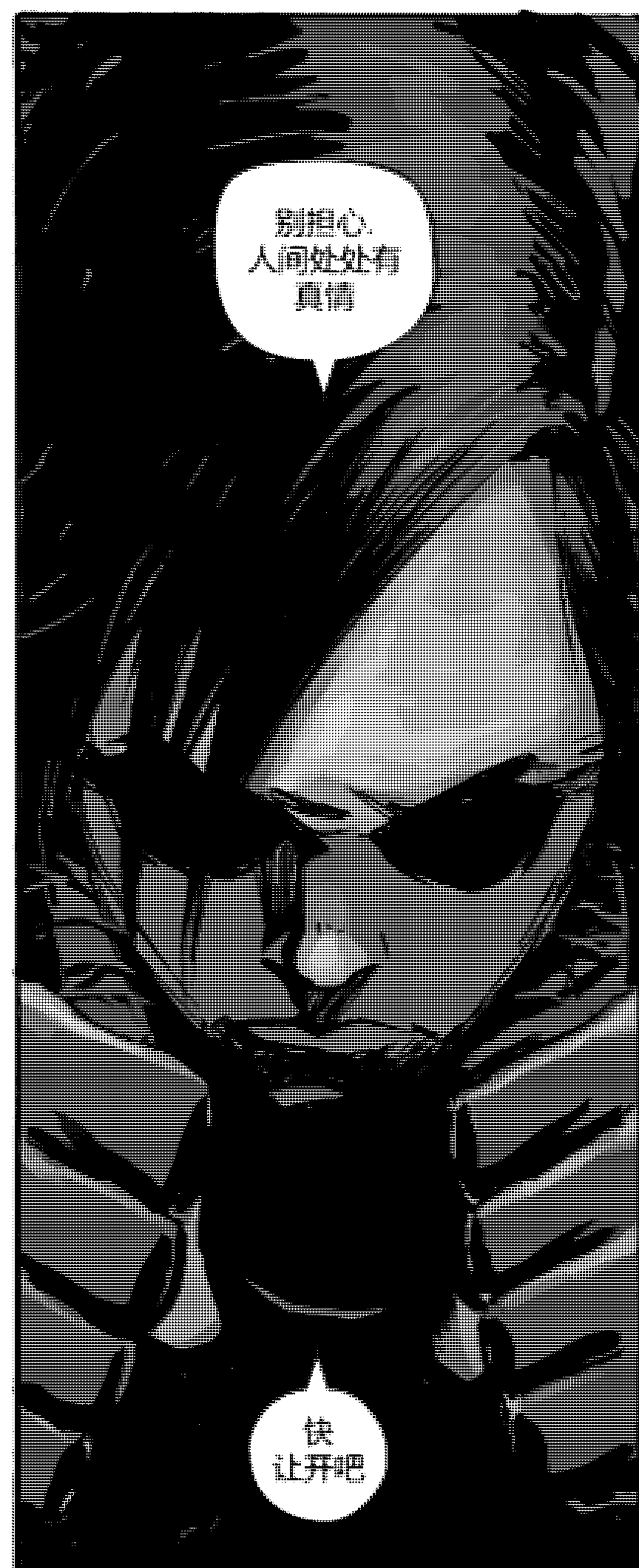
你就是个
奴才

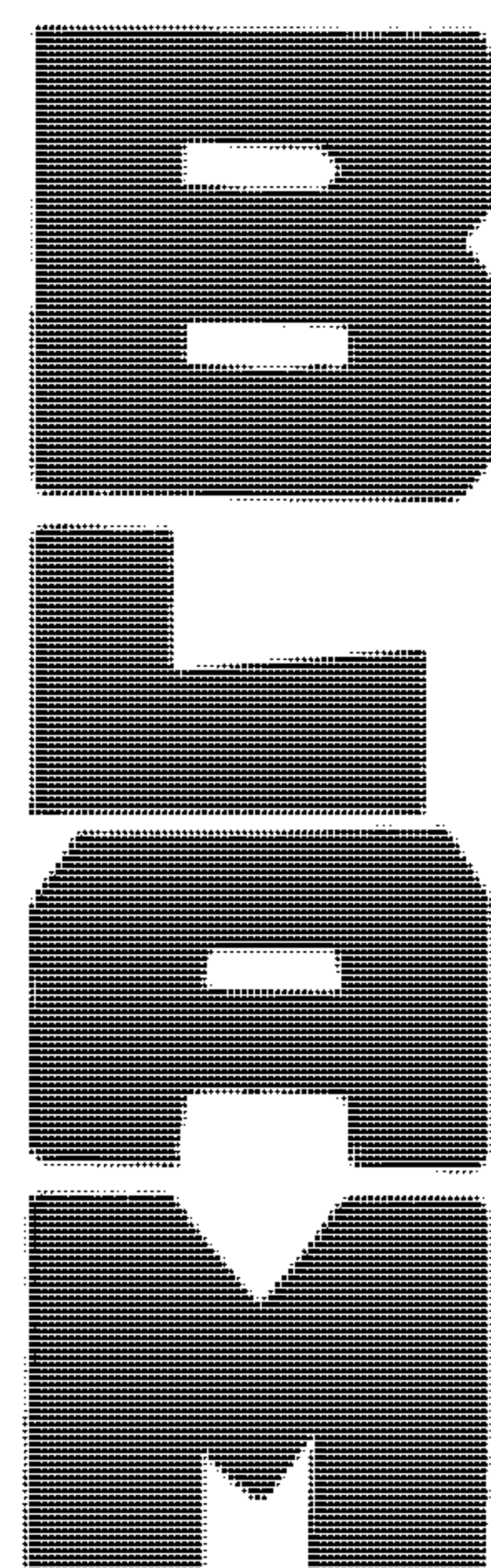
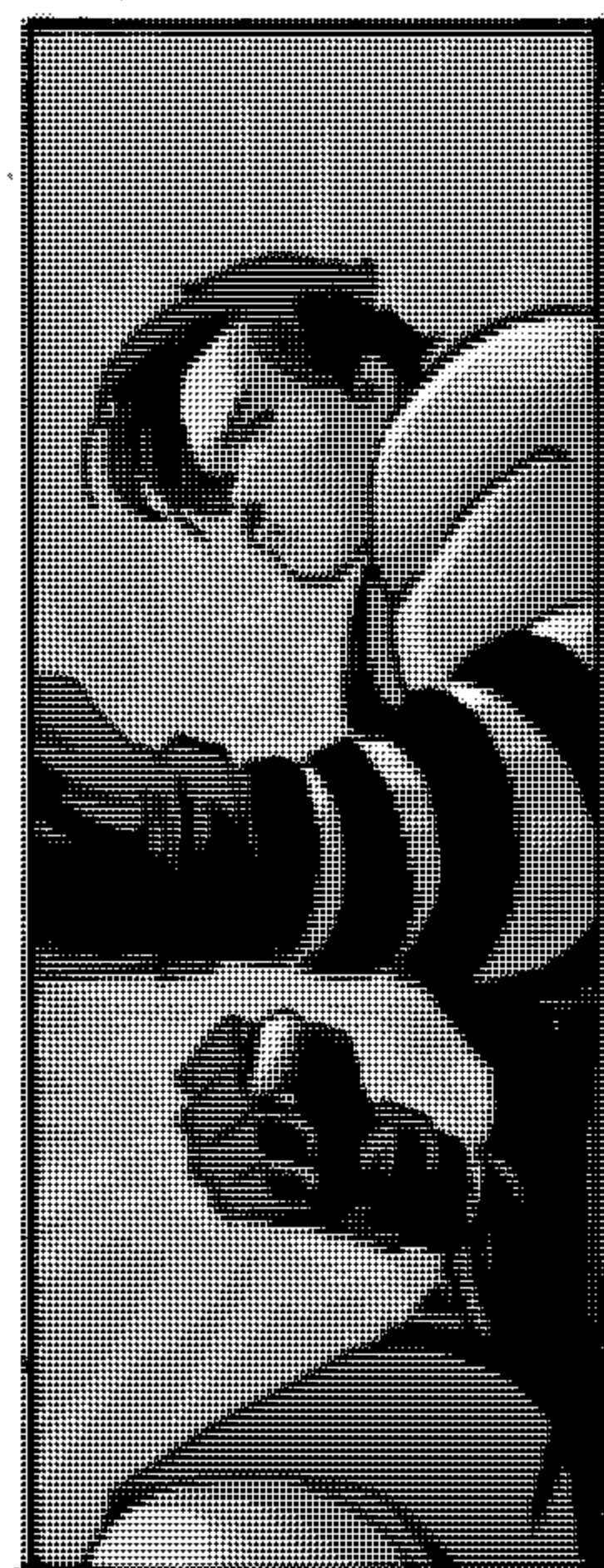


他们一溜烟,就得去
伺候,无论西贡还是喀土穆,又或是--













你不看人与自然节目的吗,兄弟?
企鹅知道怎么把蛋藏起来,况且
他可是跟我们混的。
说到这个...



我不同意



你都好几个月没来
打扑克了,老弟.这周大家
都来.爱迪,哈维和奥兹.
我还给赛琳娜打过电--

我说了
不行



起码答应我今晚
会去市政厅吧



我拿到工资了
就给你买个
新沙袋

别啊,老弟.
这座城市正在
分崩离析.就因为
这群派对动物
@#\$%?



...你也看到他们昨天对那家人
干的事吧?我光看录像都差点吐了.
把母亲和宝宝绑在保险杠上看
哪一个先--



我得走了



你到底怎么了?

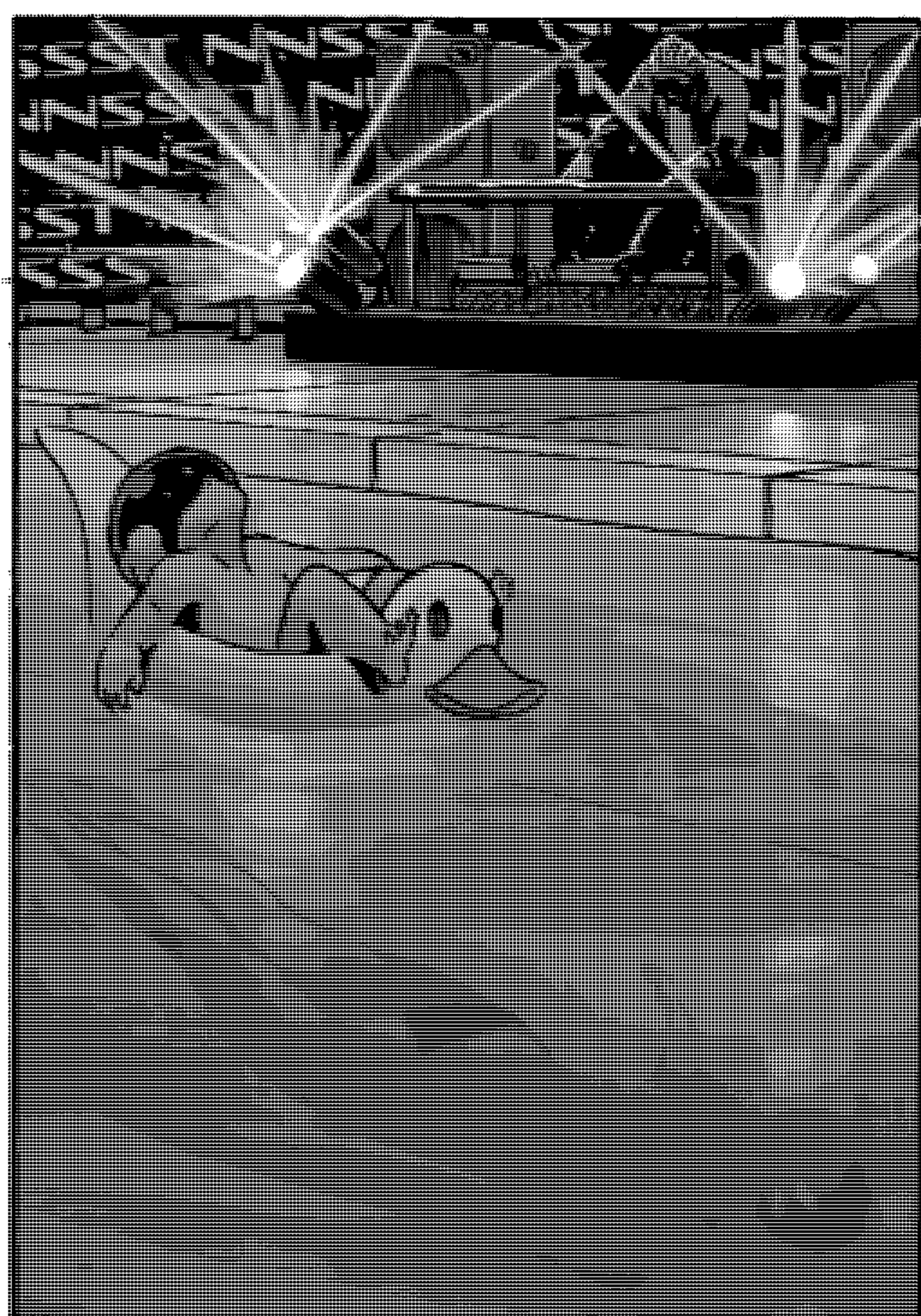
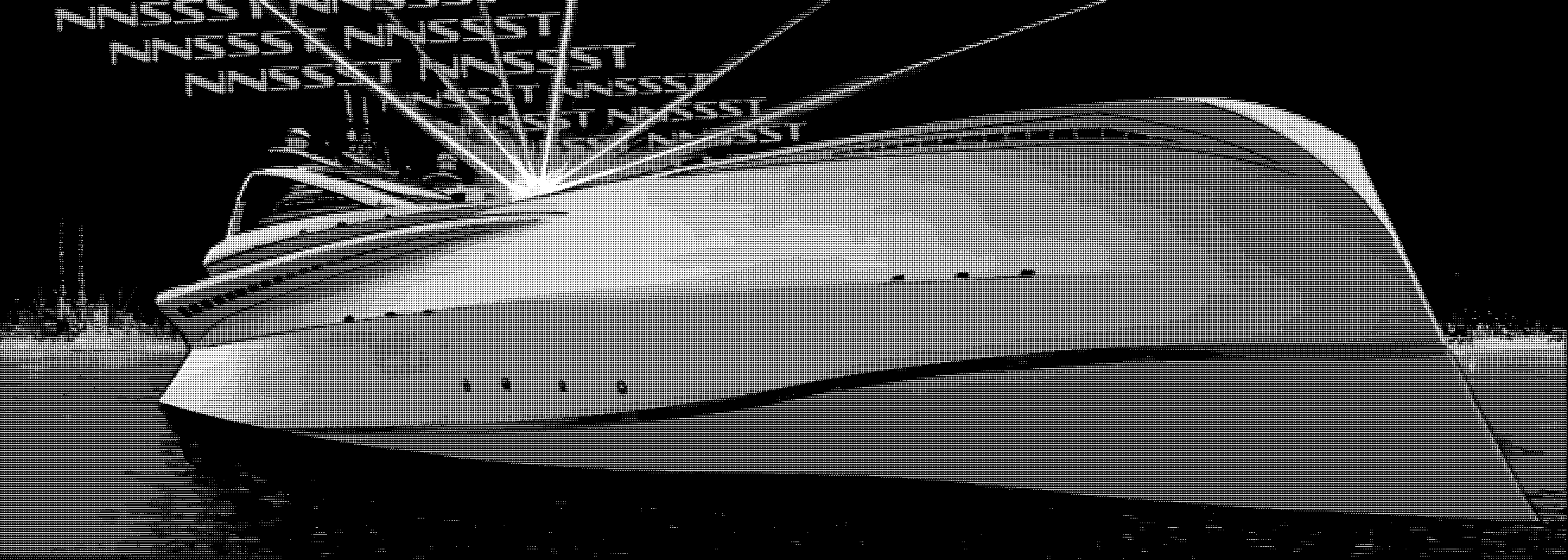


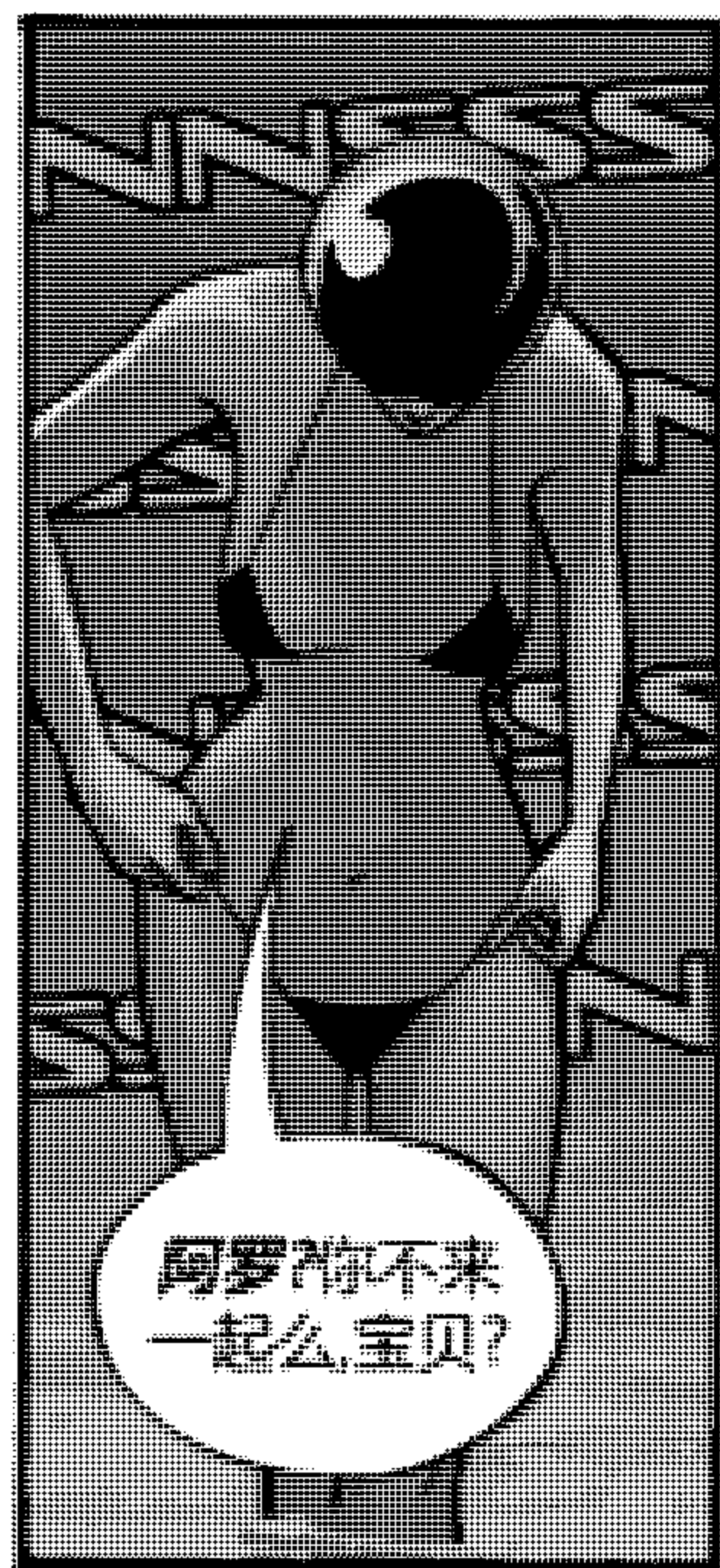
嘿,布鲁斯!
我在跟你
说话呢!



这是咱们的家,
老弟...

...总得有人
做点什么!





阿罗?你不来一起么,宝贝?



但是有传言说,这些狗日的派对动物是你的人



到处杀人,无论老少,围啥呢?为啥呢?



规矩就是规矩,懂吗?哥谭可不是--

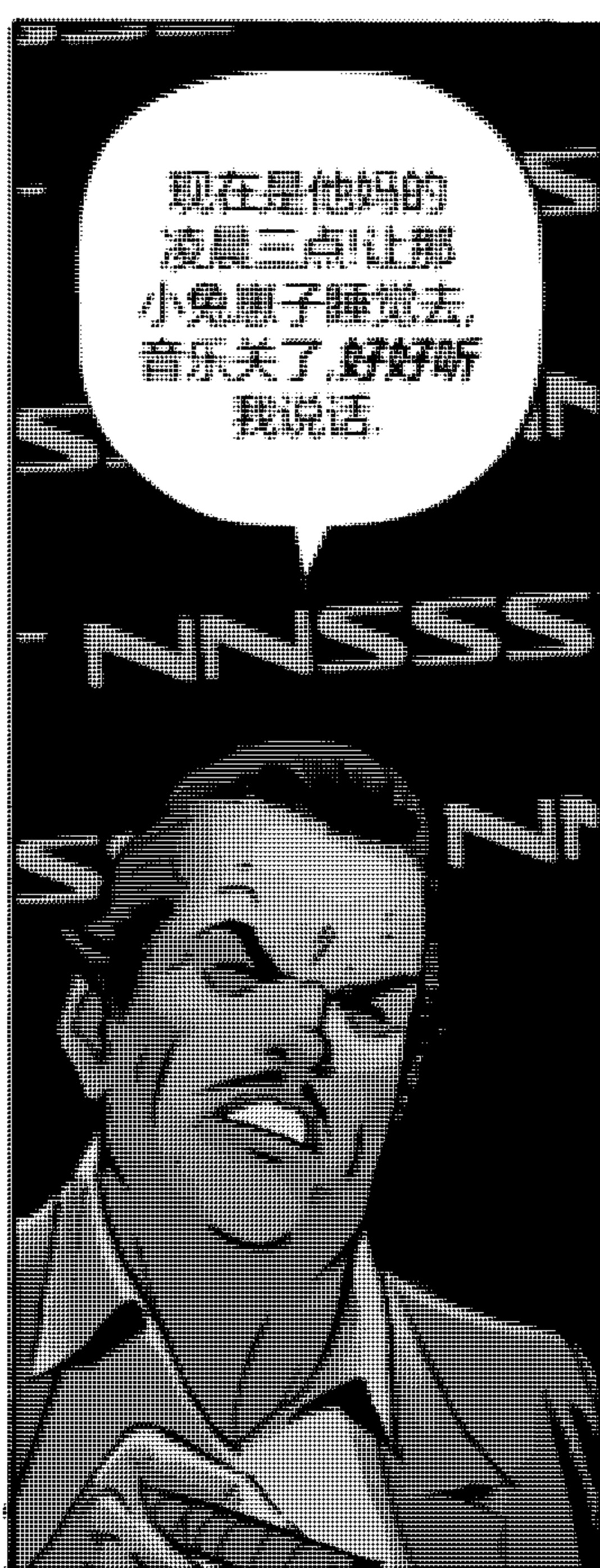
罗曼?

嘿,小子

你们什么时候才来跳舞?



马洛尼先生,法尔科内先生,你们怎么说?要去吗?夜晚才刚刚开始



现在是他妈的凌晨三点!让那小兔崽子睡觉去,音乐关了,好好听我说话.



本杰明博士!请关掉音乐

好了,我在听



我们听到了点风声,听说你是个大人...



全世界都有你的人,各种动物都有,什么山羊长颈鹿的,你跟那个不知道是什么鬼的病态又扭曲,类似光明会的全球性组织有牵连



但说老实话,我们已经在哥谭经营了150年,懂么?一个半世纪呢,书写历史了啊,放尊重点吧



没错,这座城市里到处都是我们的兄弟表亲,手下众多,所以赶紧把你的小小派对游艇在太阳出来前开走,不然死路一条,听清楚了吗?



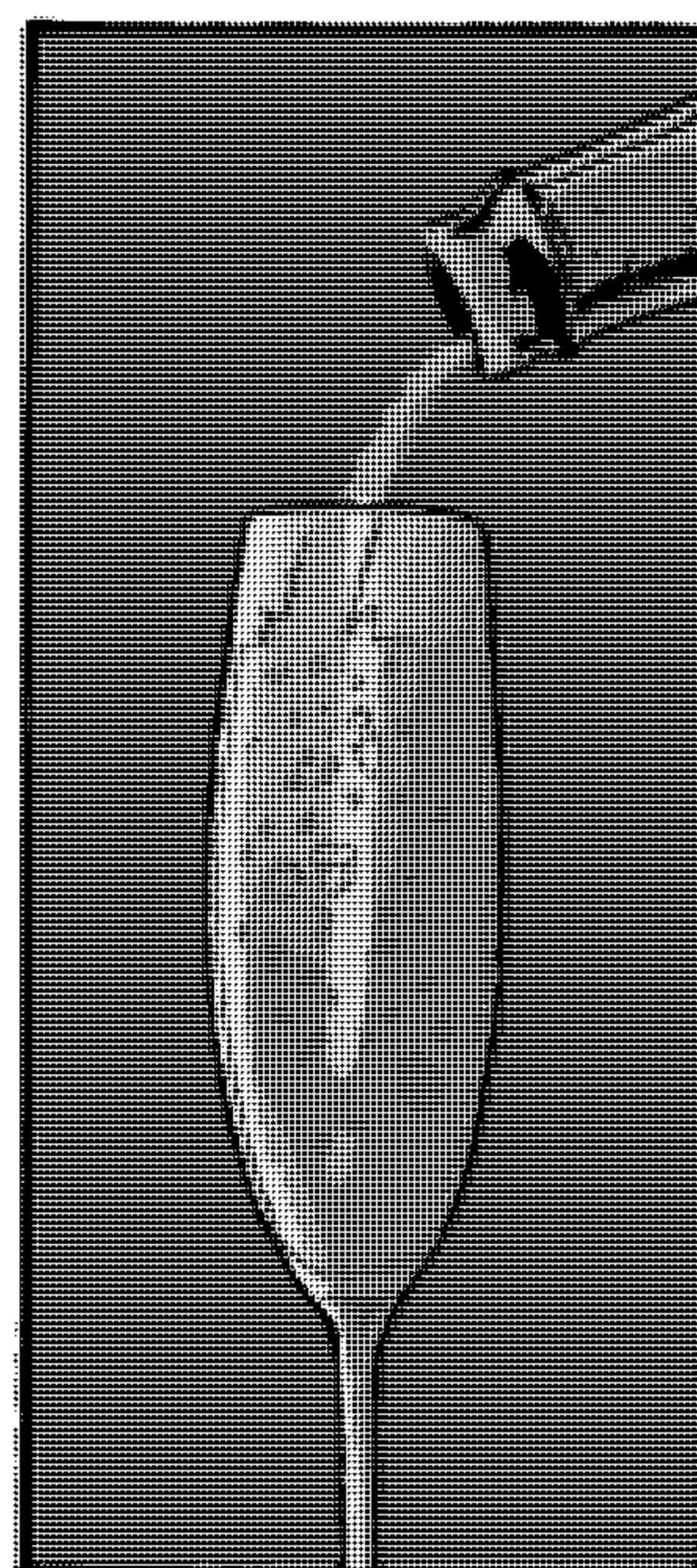
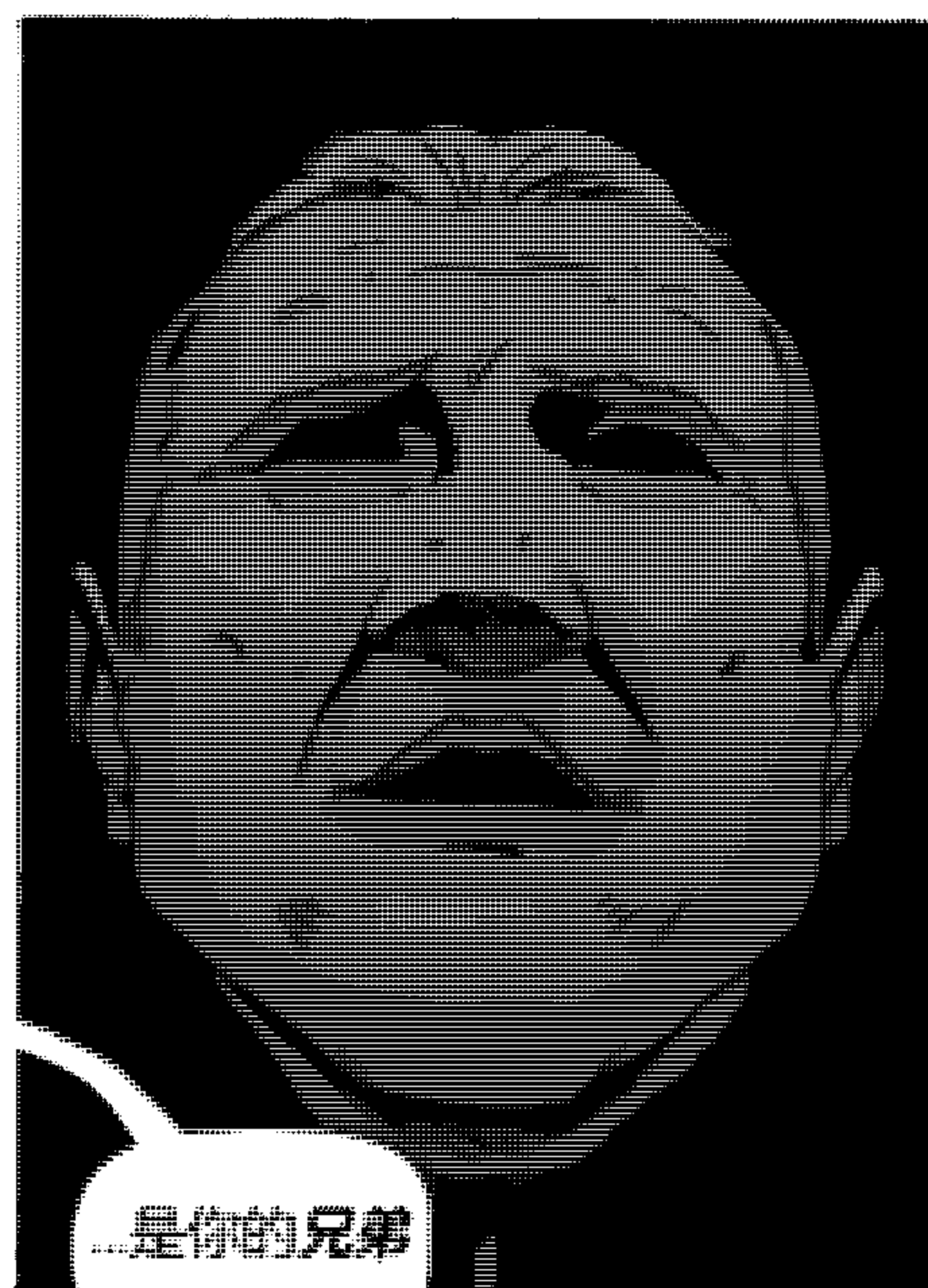
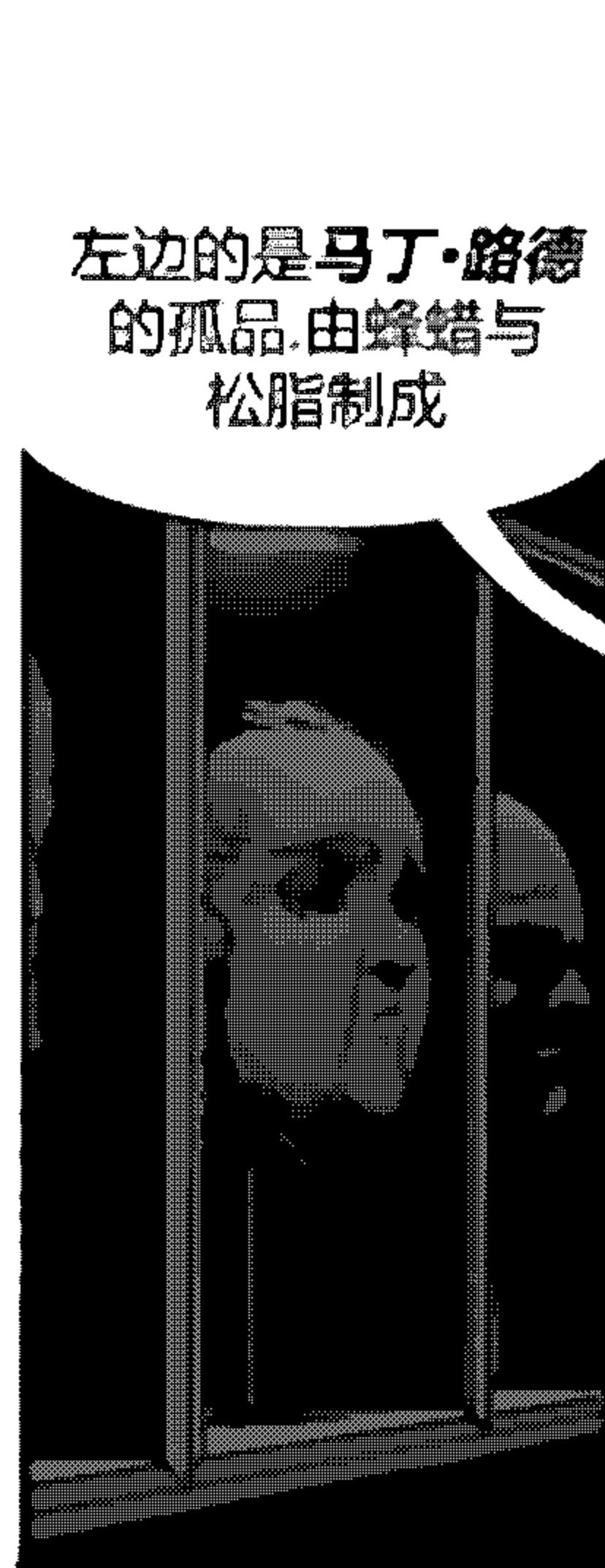
宝贝,给他们看看面具



好主意,甜心

朋友们,恐怕你们误会了,我就是为了历史而来,而这庆典也是为了庆祝它的...

...终结



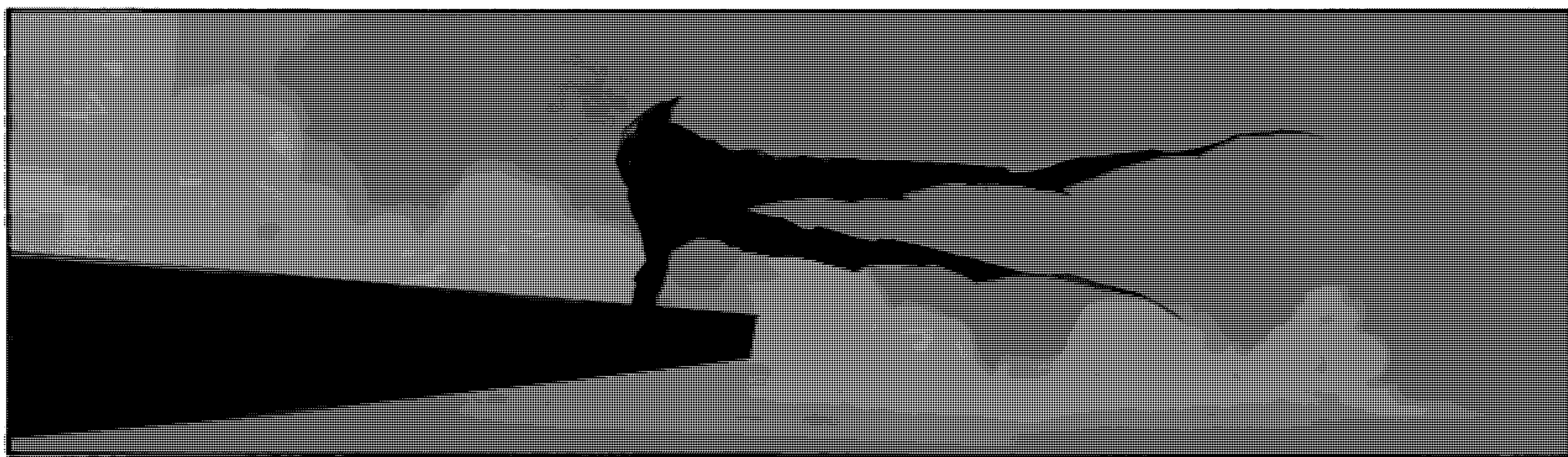


--今日新增
六名受害者--

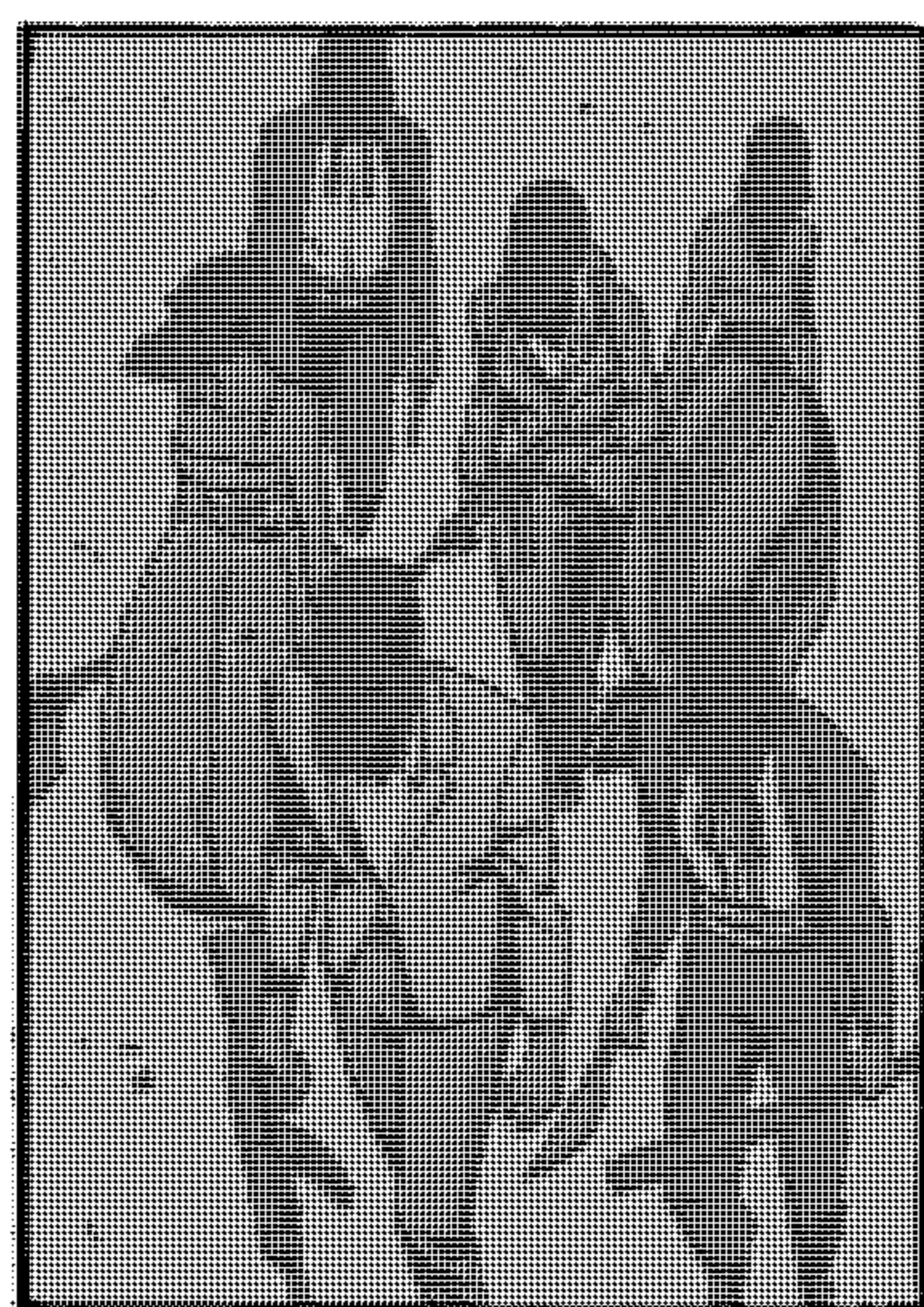
但问题是，
这群怪物是谁，
是“派对动物”吗？
有人说是孩子们
发了疯--



--受害者被砍成碎块。
事先提醒，接下来的画面可能
引起不适，你们可能需要
将儿童--



--其实，本站所有工作人员都在
为哥谭祈祷，为了它的人民，
它的未来...



--今晚，吉姆·戈登市长将在
市政厅举行发布会，共同探讨
如何应对派对动物的疯狂暴行。
希望此次会议能够取得
积极进展...





--你真丢人
戈登!

--一个
笑话--

--下台吧--

--投给
希尔--



各位,请
一个一个来!

很好,这位先生
请说.

你利用你的警察履历
参加竞选,戈登.我们给你过
一次机会,但至少希尔市长的
管理下,我们的人生安全
都有保障!



汉密尔顿·希尔就是个
公贼,老兄,咱们都
明白



他也许是不守
承诺,但至少手段
强硬!



他懂得
反抗!



我们会斗争
到底的,但我们
对这个帮派
一无所知--



我是在二十七号街开裁缝店的.
71年来,除了儿子出生和老婆去世
那两天,每个工作日我都选择
步行去店里

那条路
我走了
18302次

但我再也不
走着去了,去哪我都不敢
用走的,因为我害怕!

即便在场外
我也能感受
得到

恐惧与愤怒交织,不幸降临前的空气中,
弥漫着即将爆发的紧张气氛



然后我
看到了他们

猿猴面具与
劣质舞台装
全副武装

愉快地
嬉笑打闹着

大事不妙



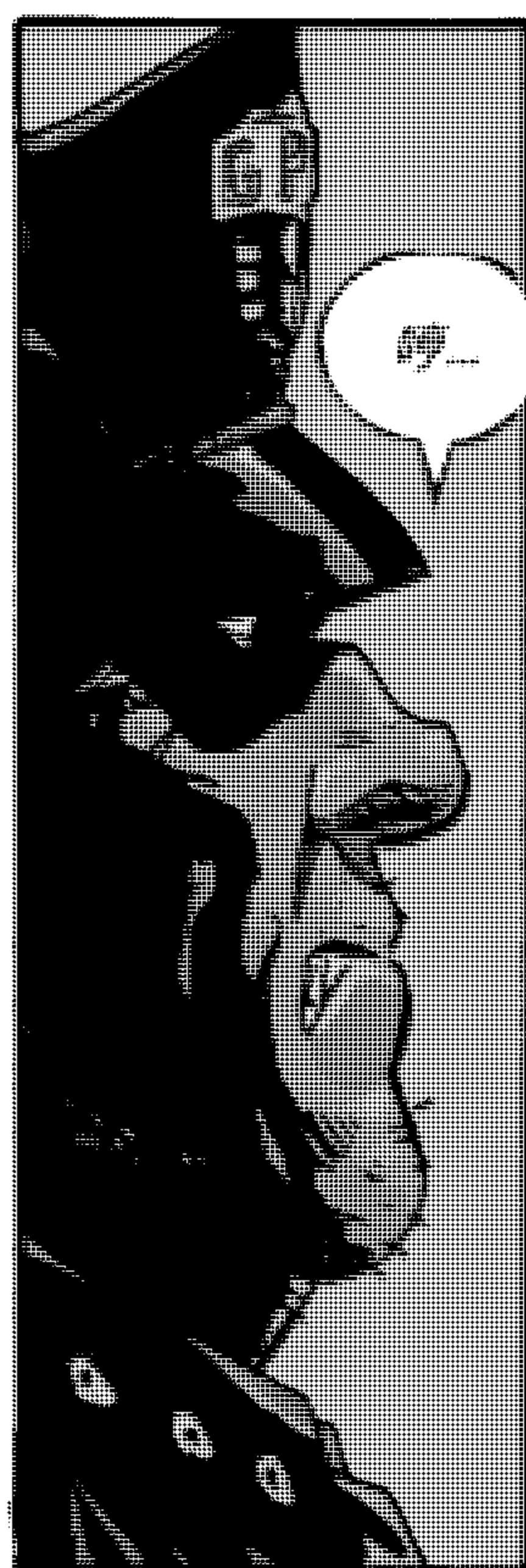
潘尼沃斯报告.
长官,目击到派对动物
重装武装

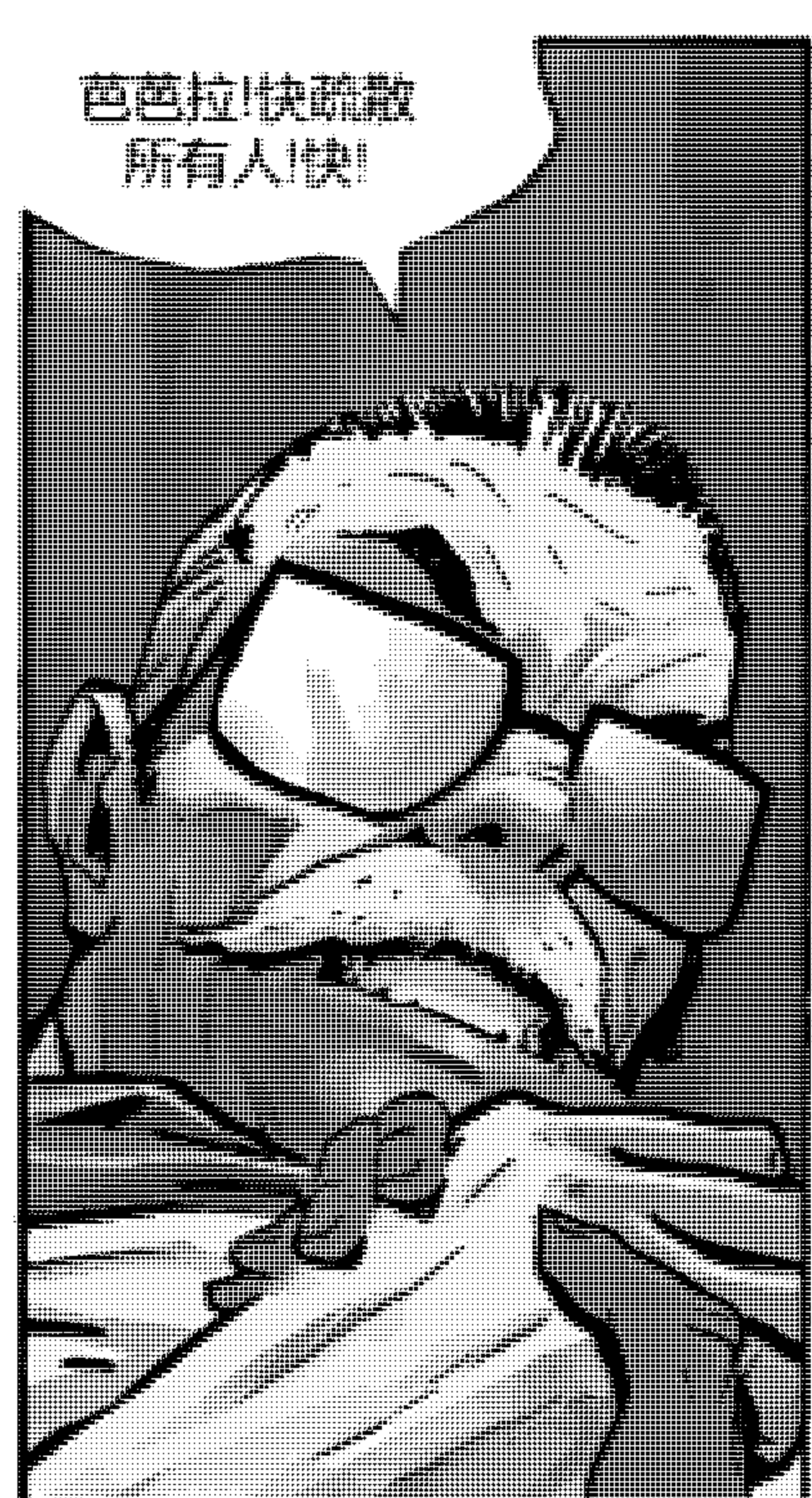
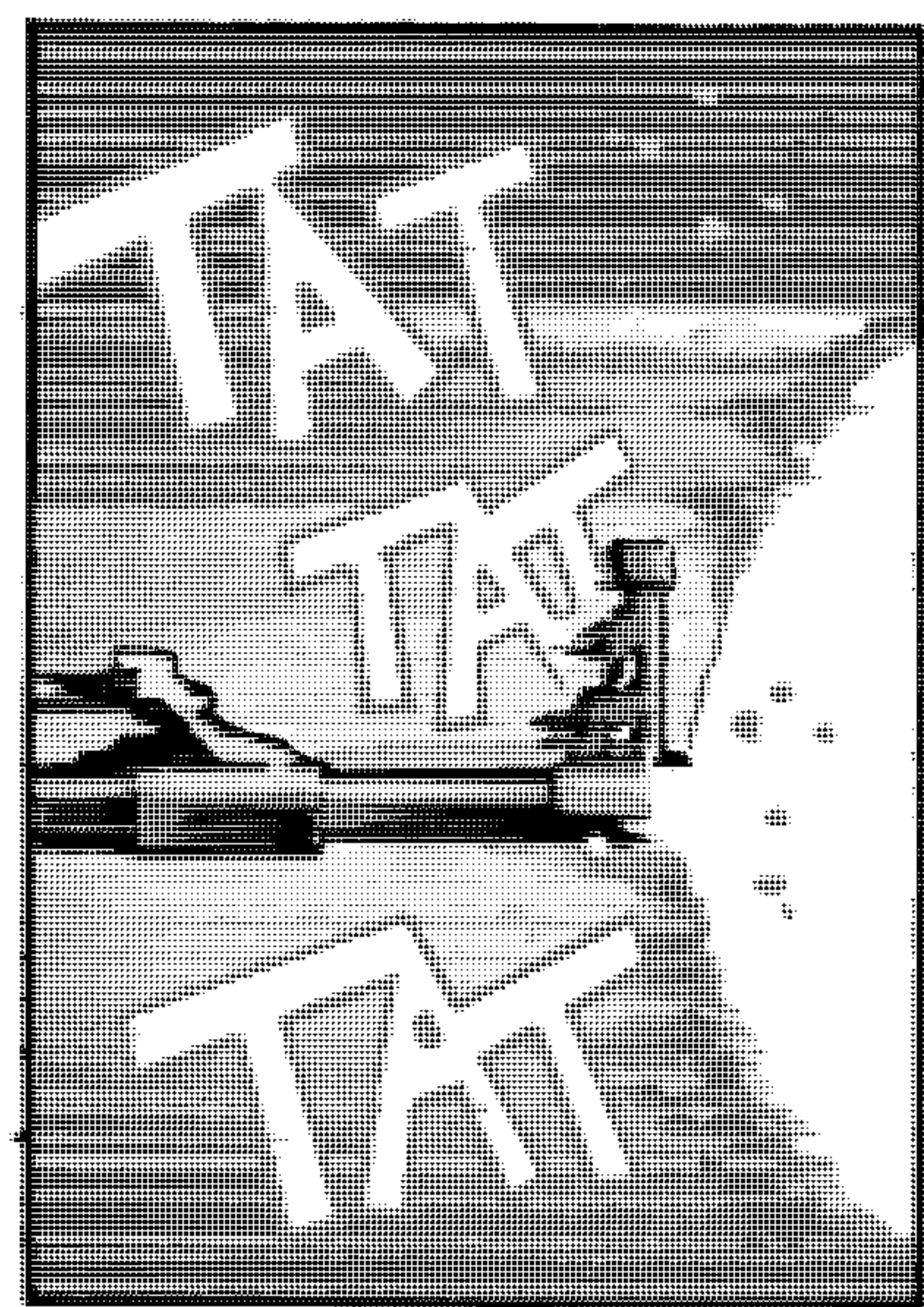
收到,事发后
再次报告



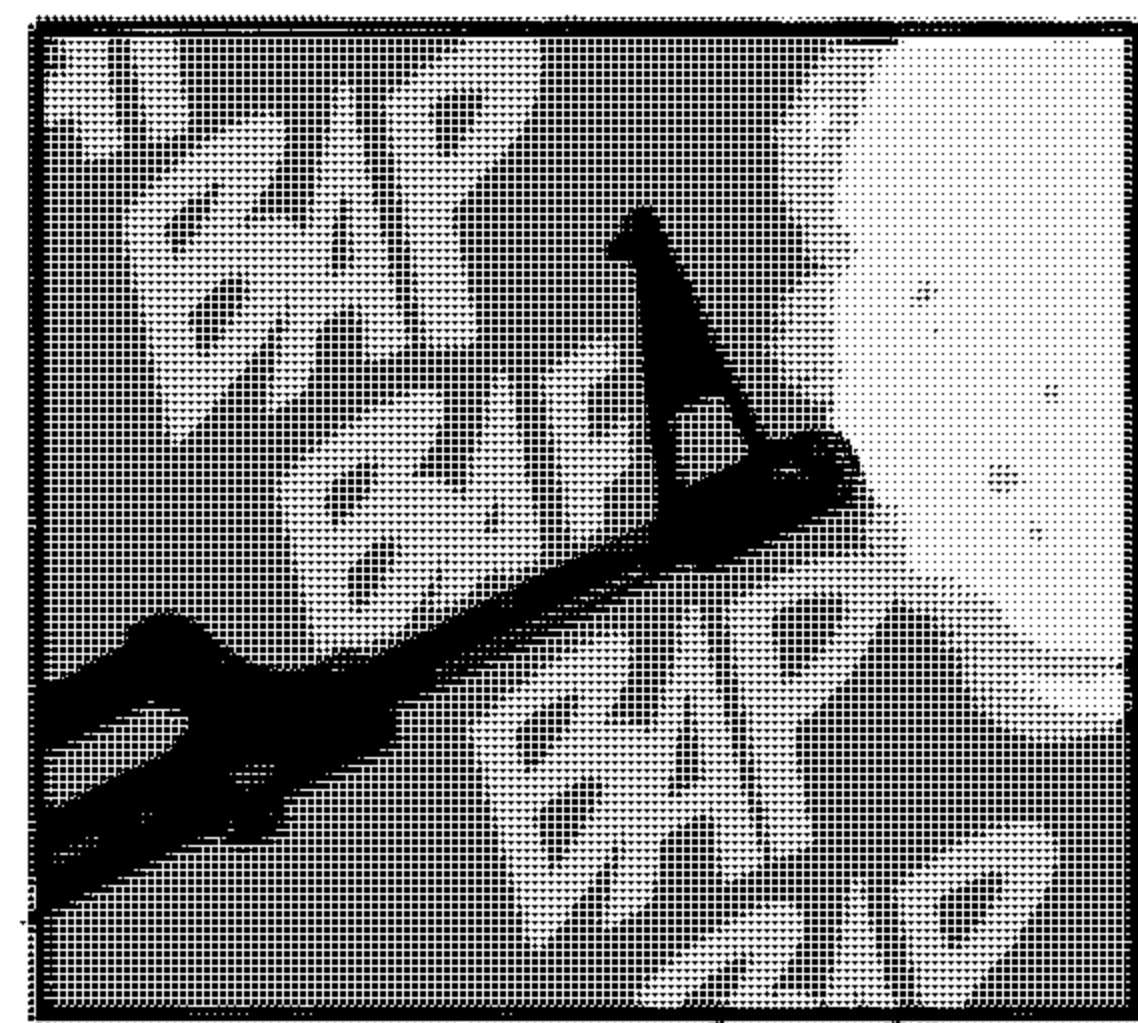
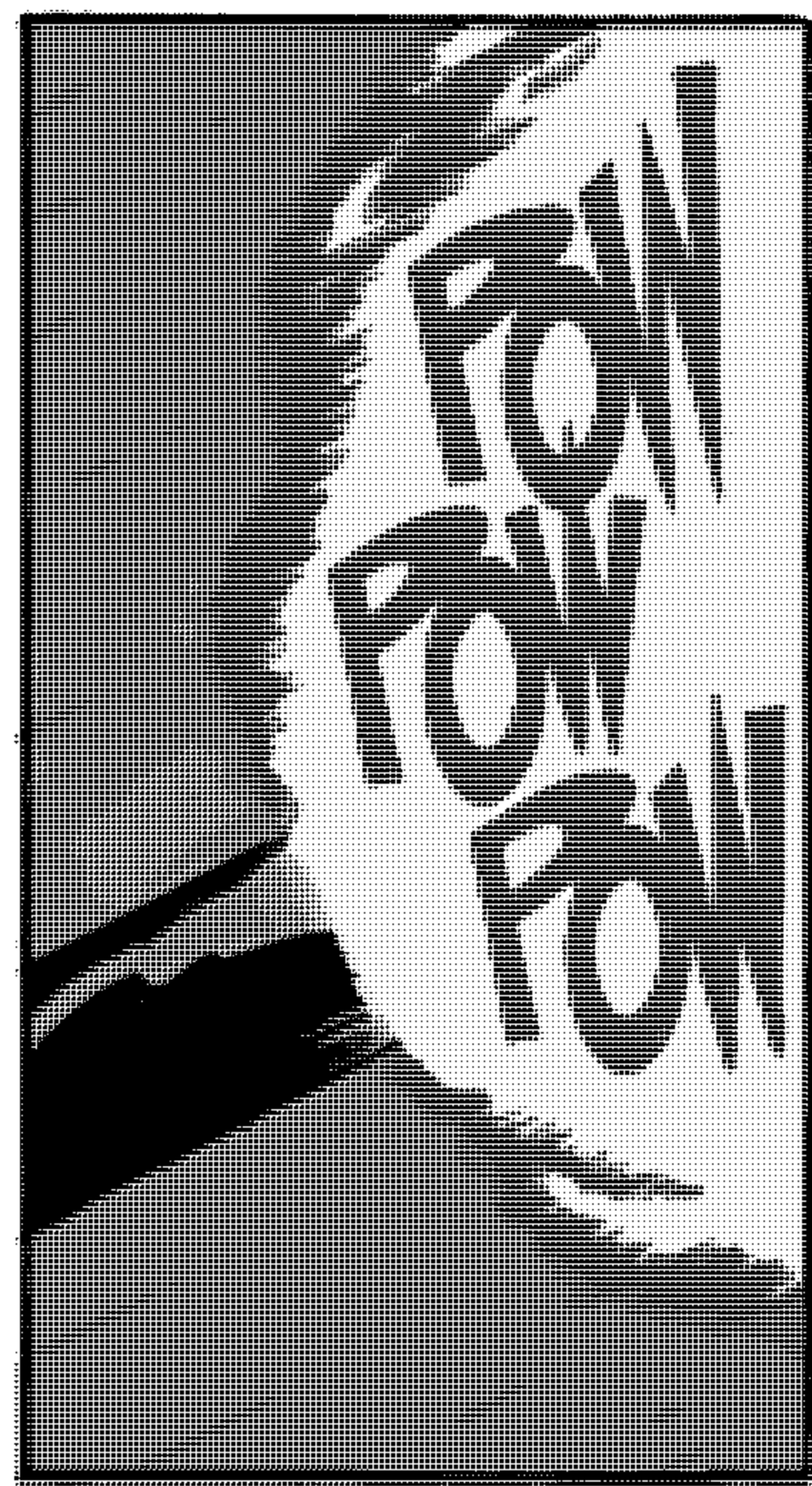
长官,可能会
发生大量
人员伤亡.
请求介入--

拒绝请求,
潘尼沃斯,无论发生
什么,只能原地观察

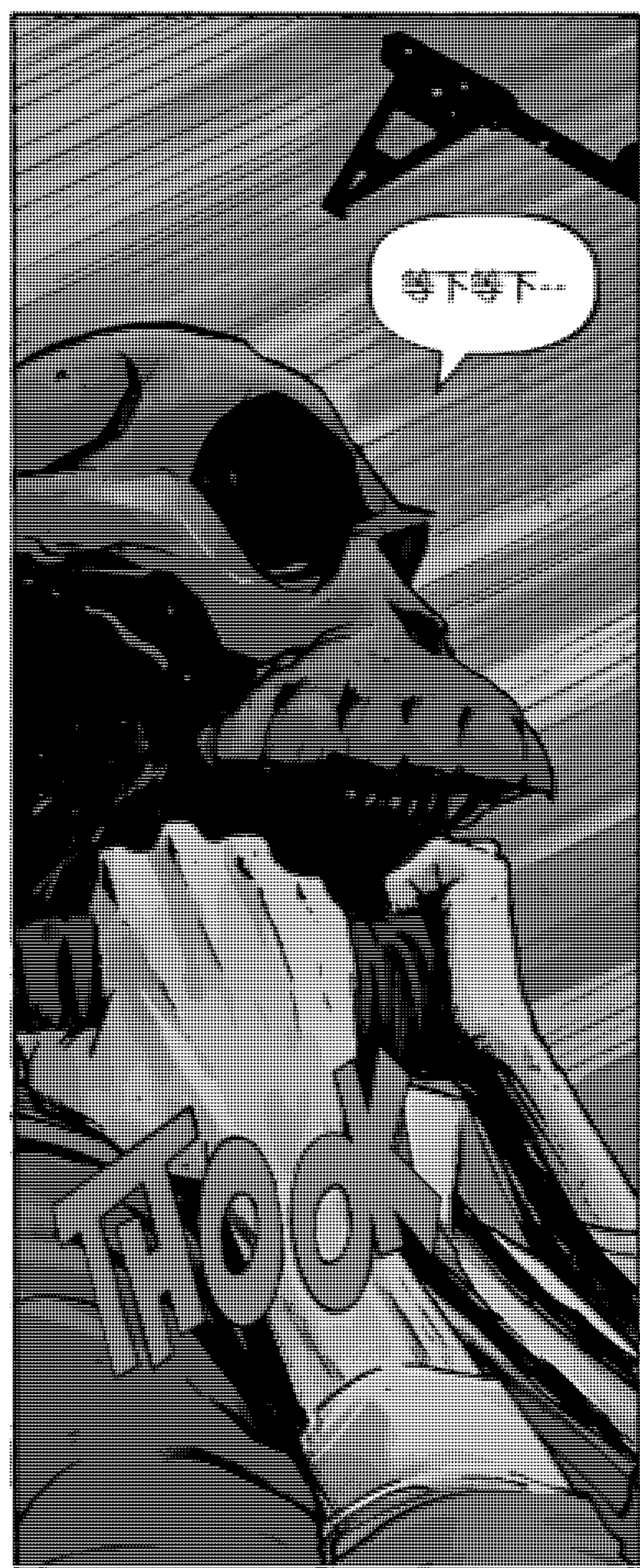
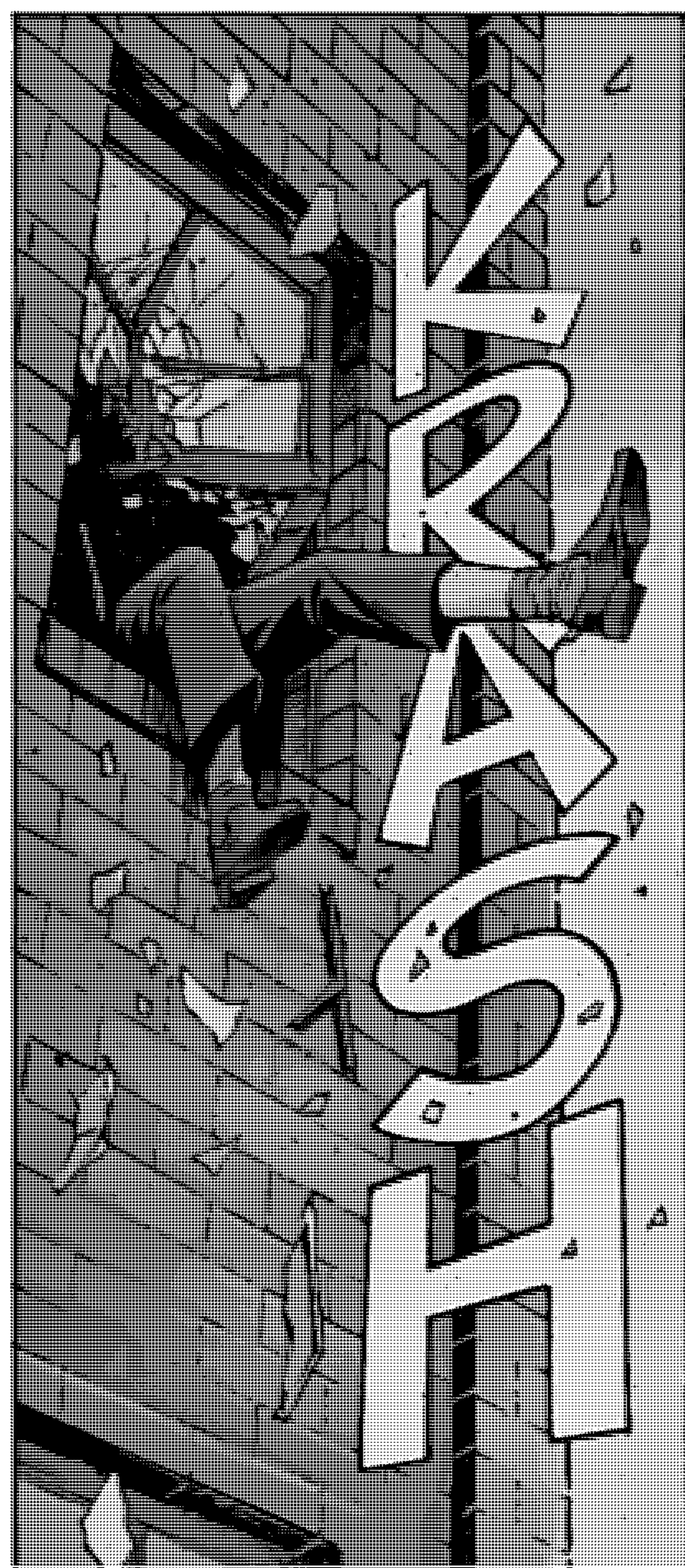


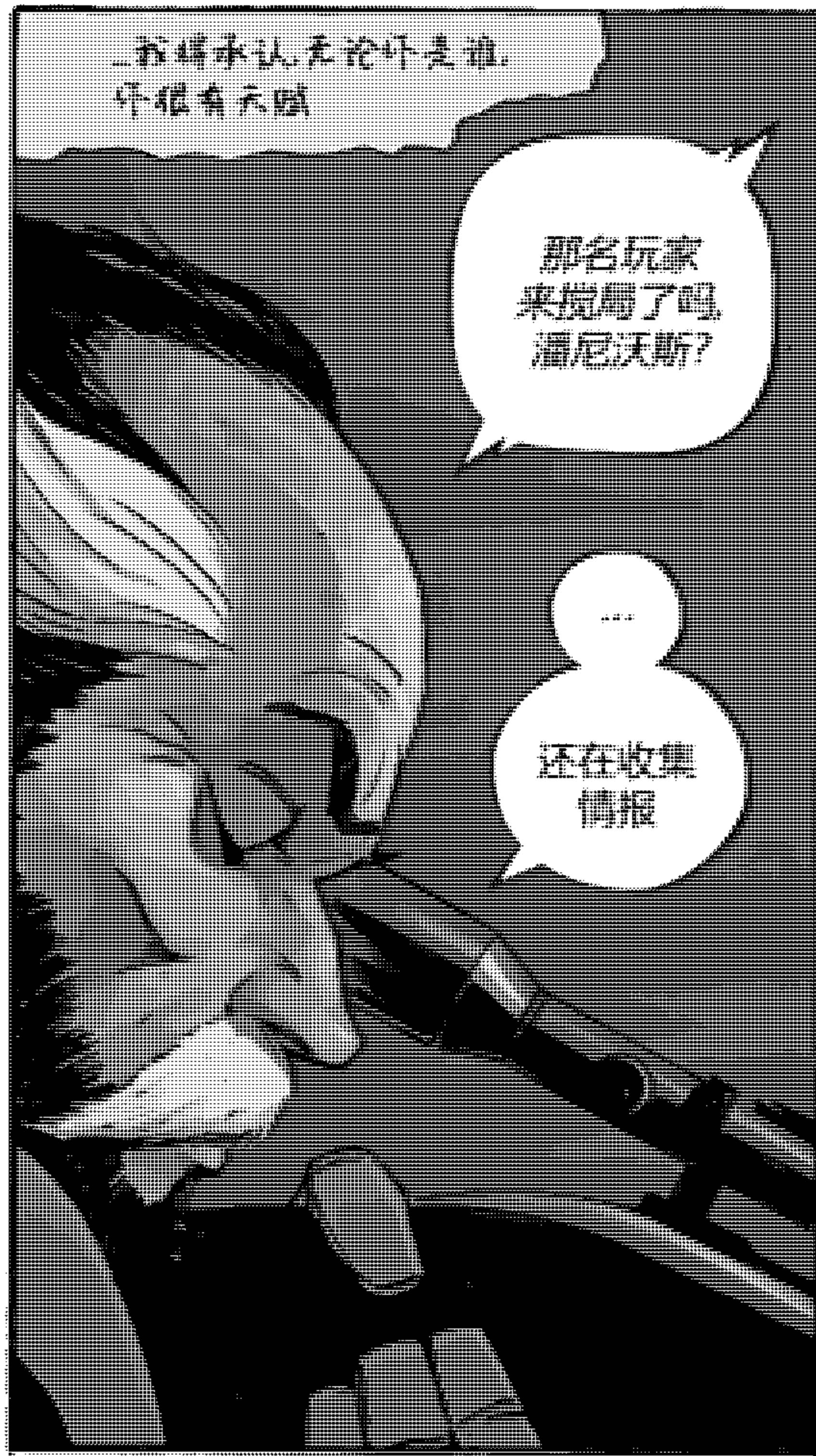
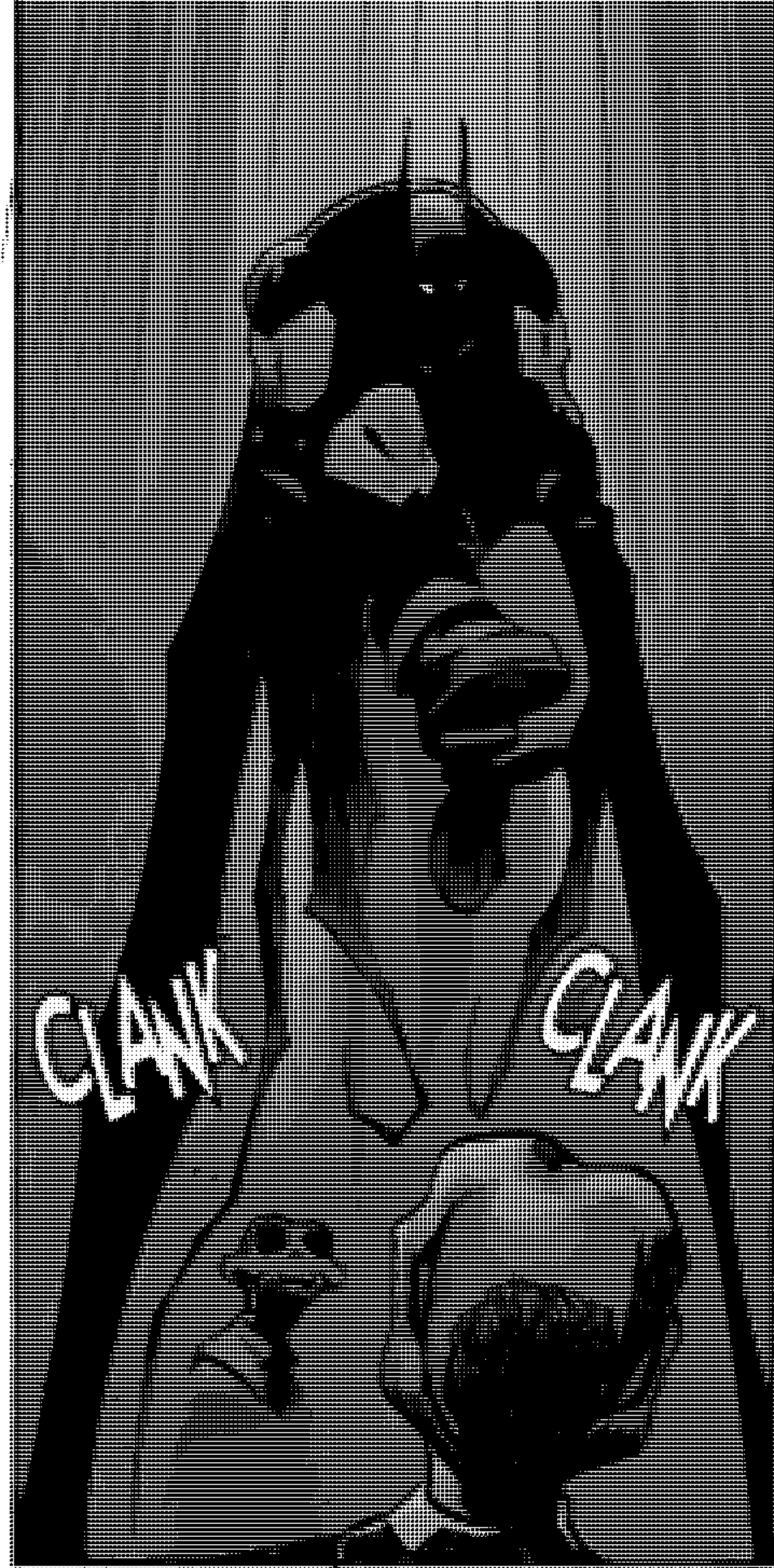


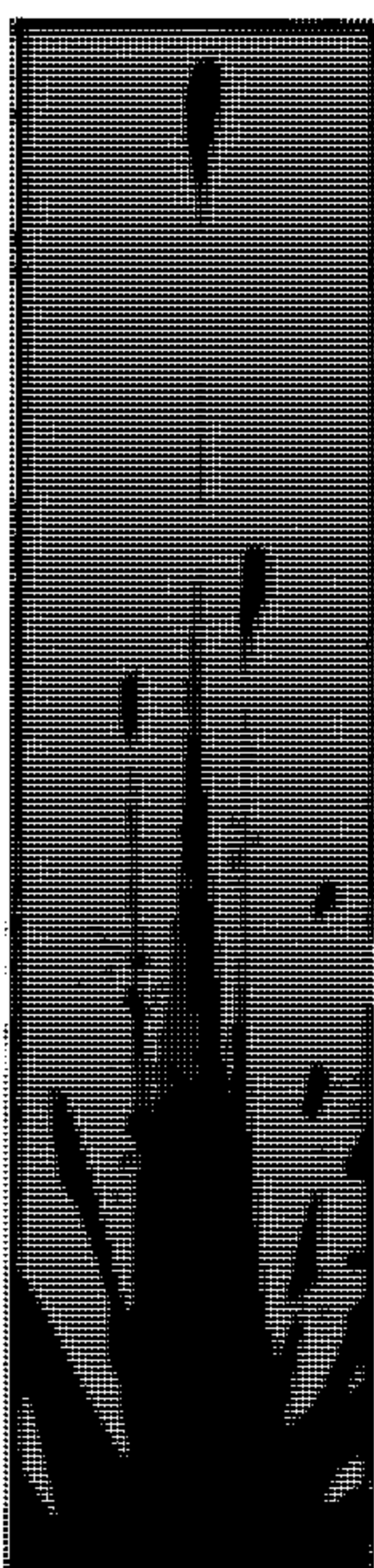
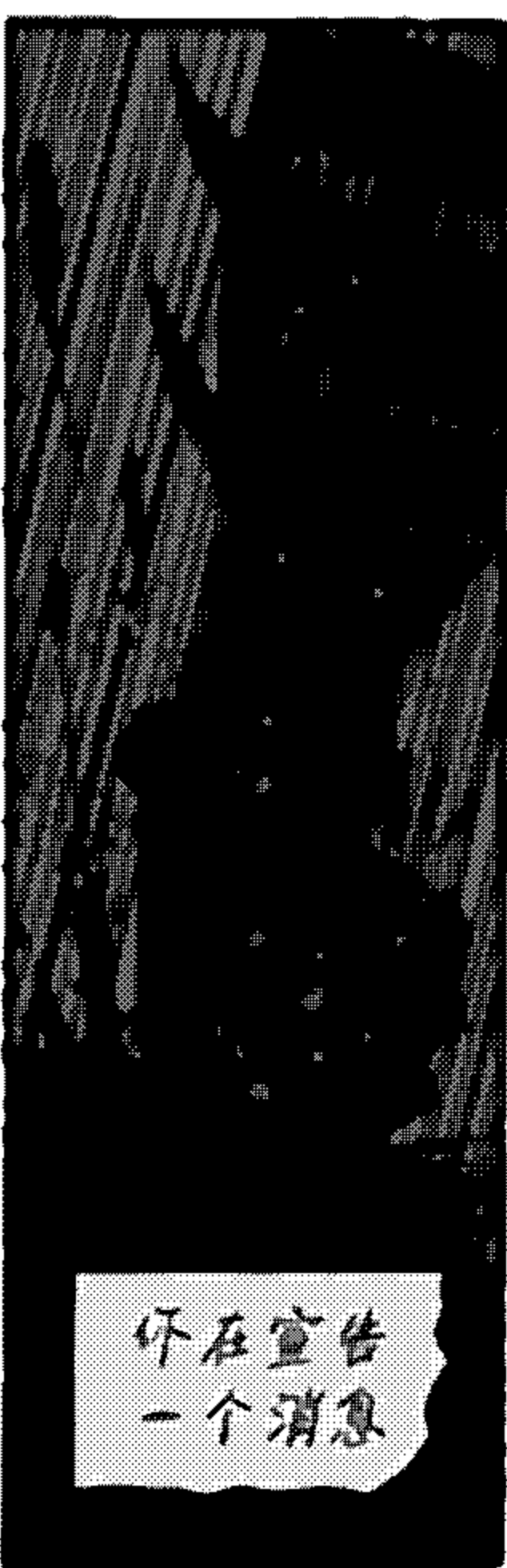
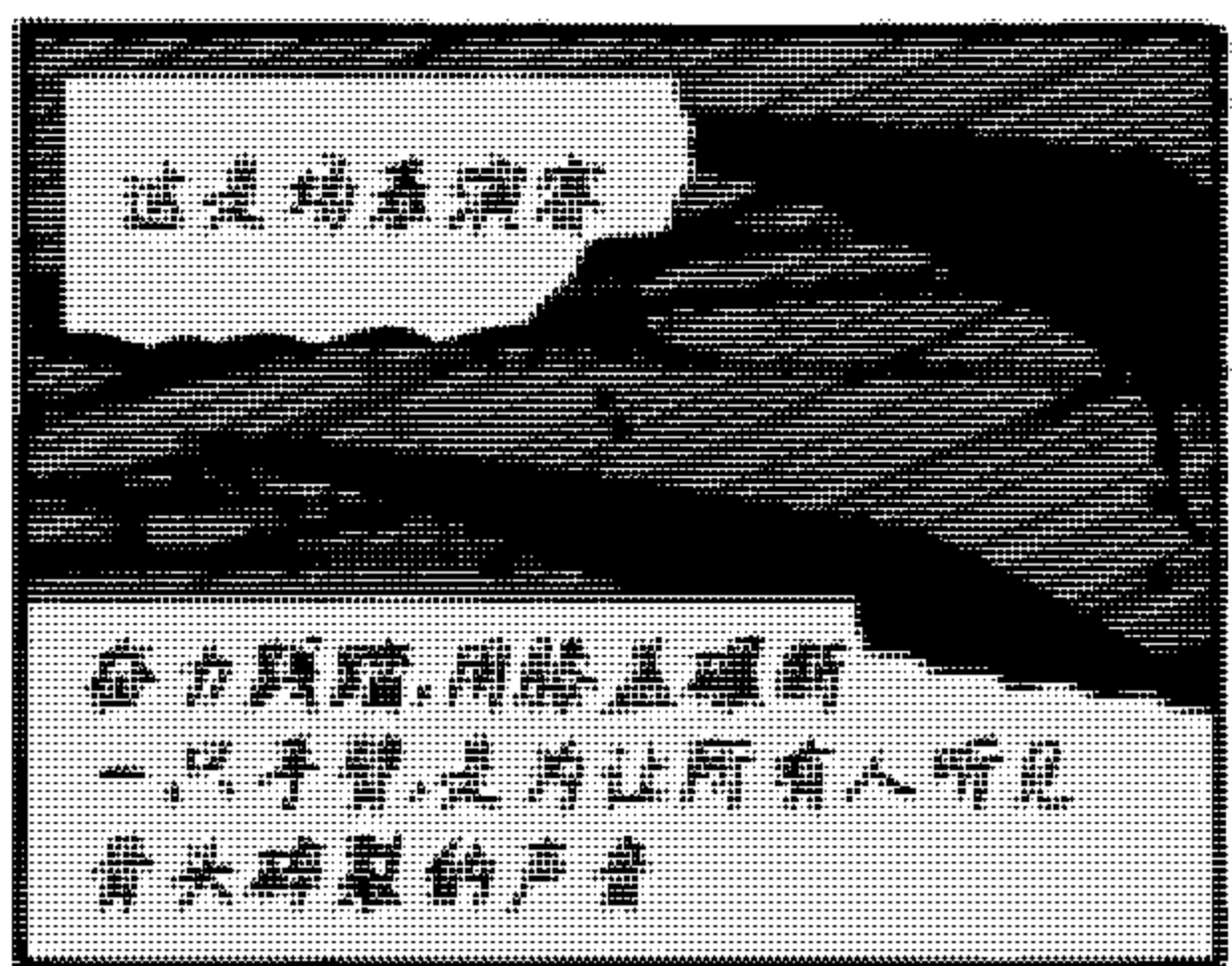
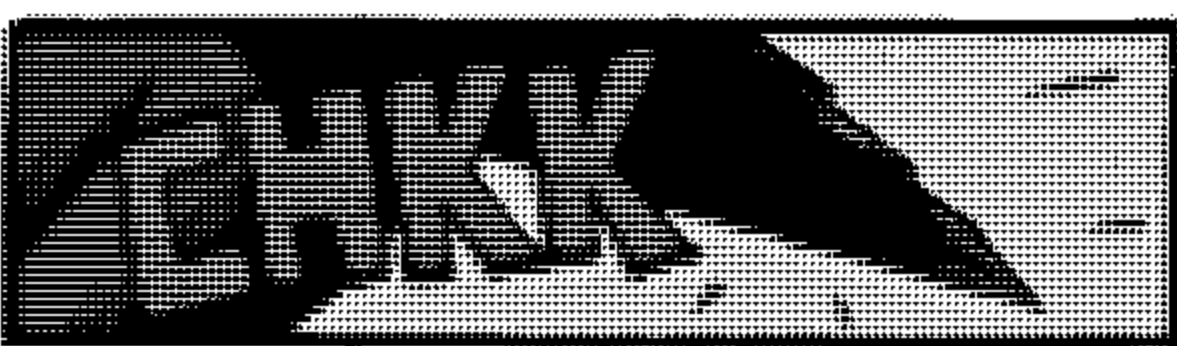
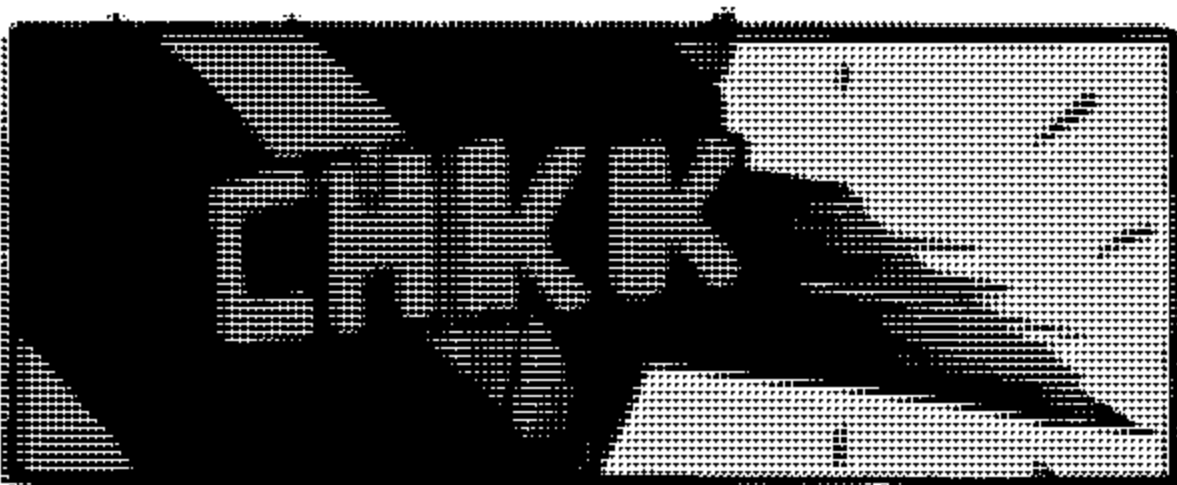
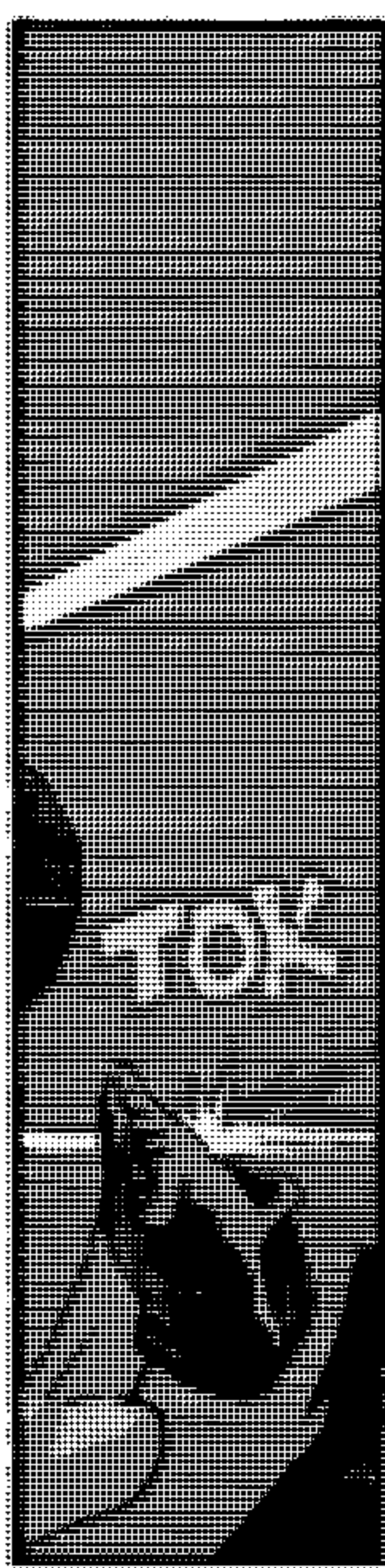
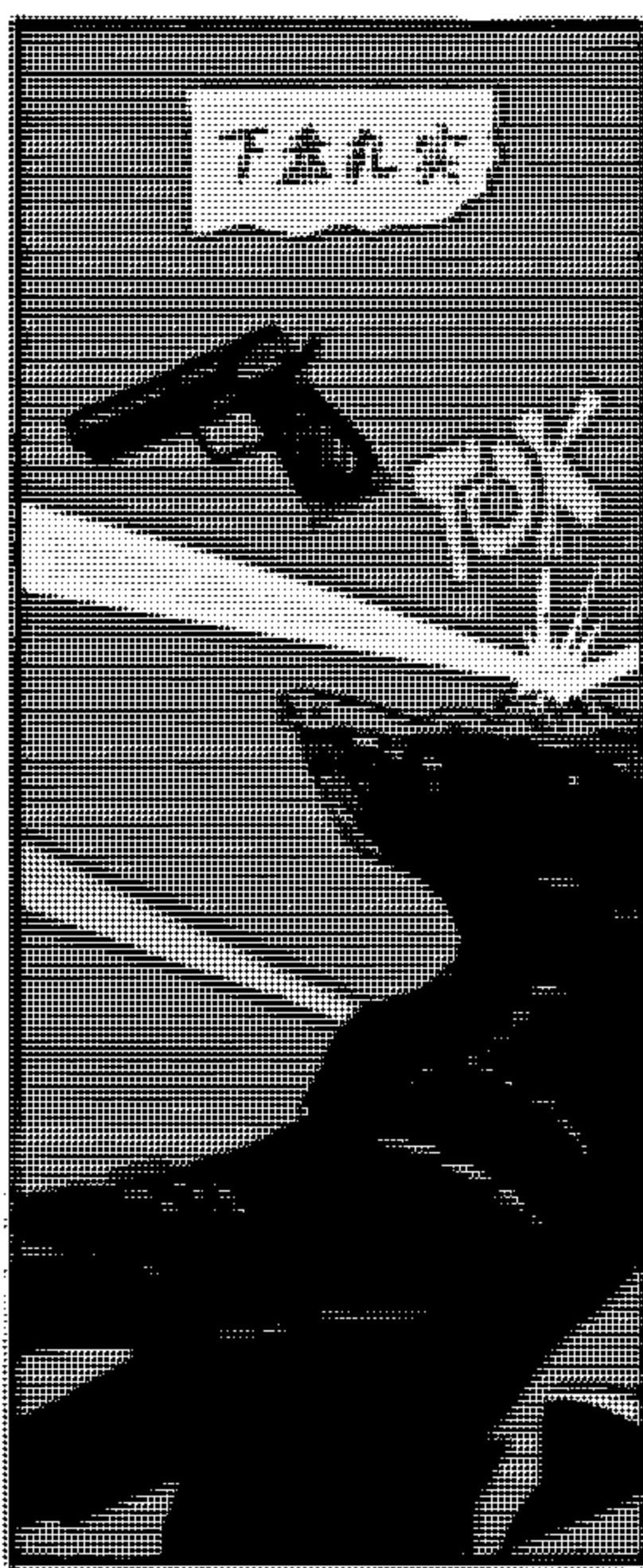
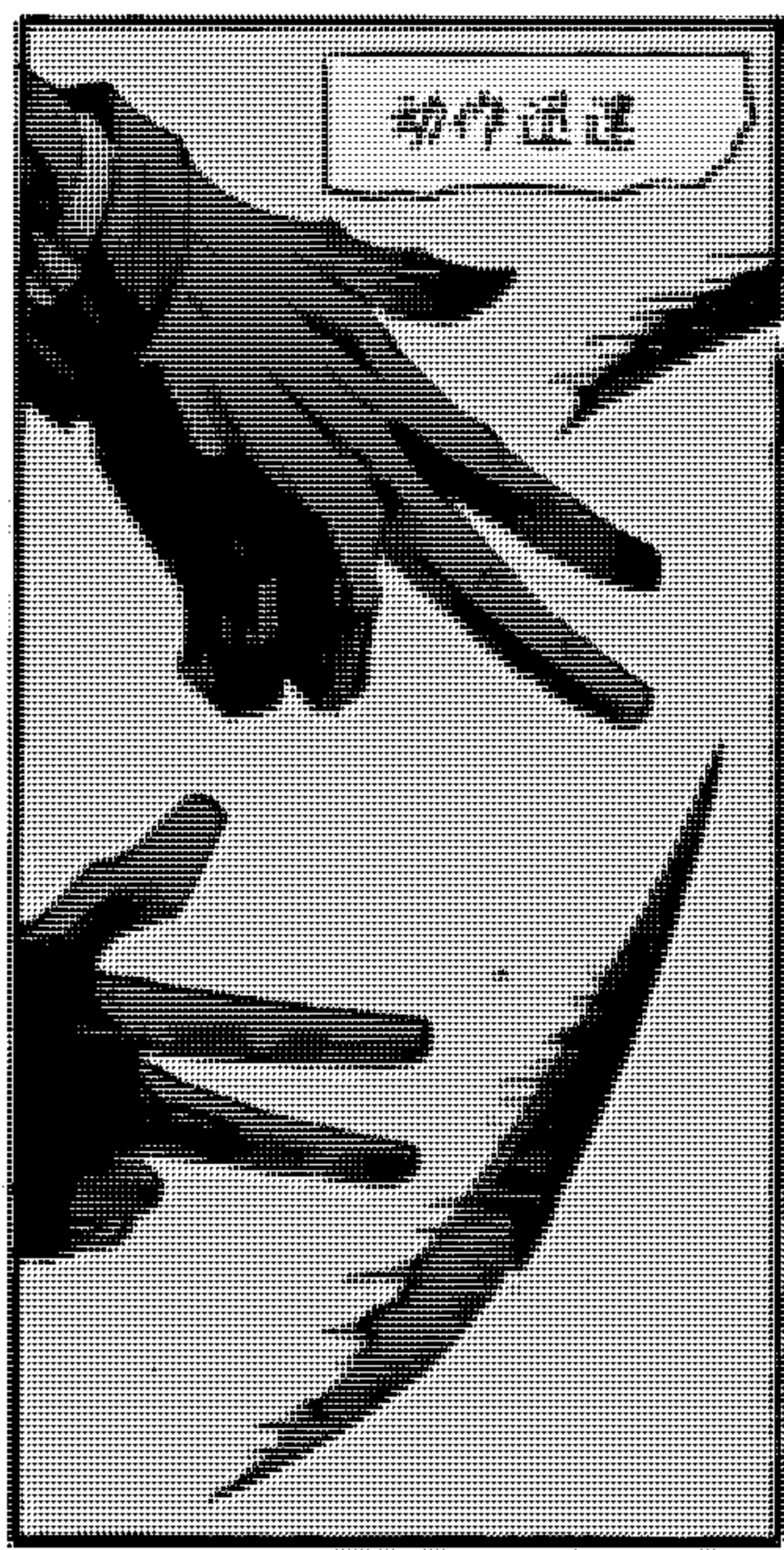




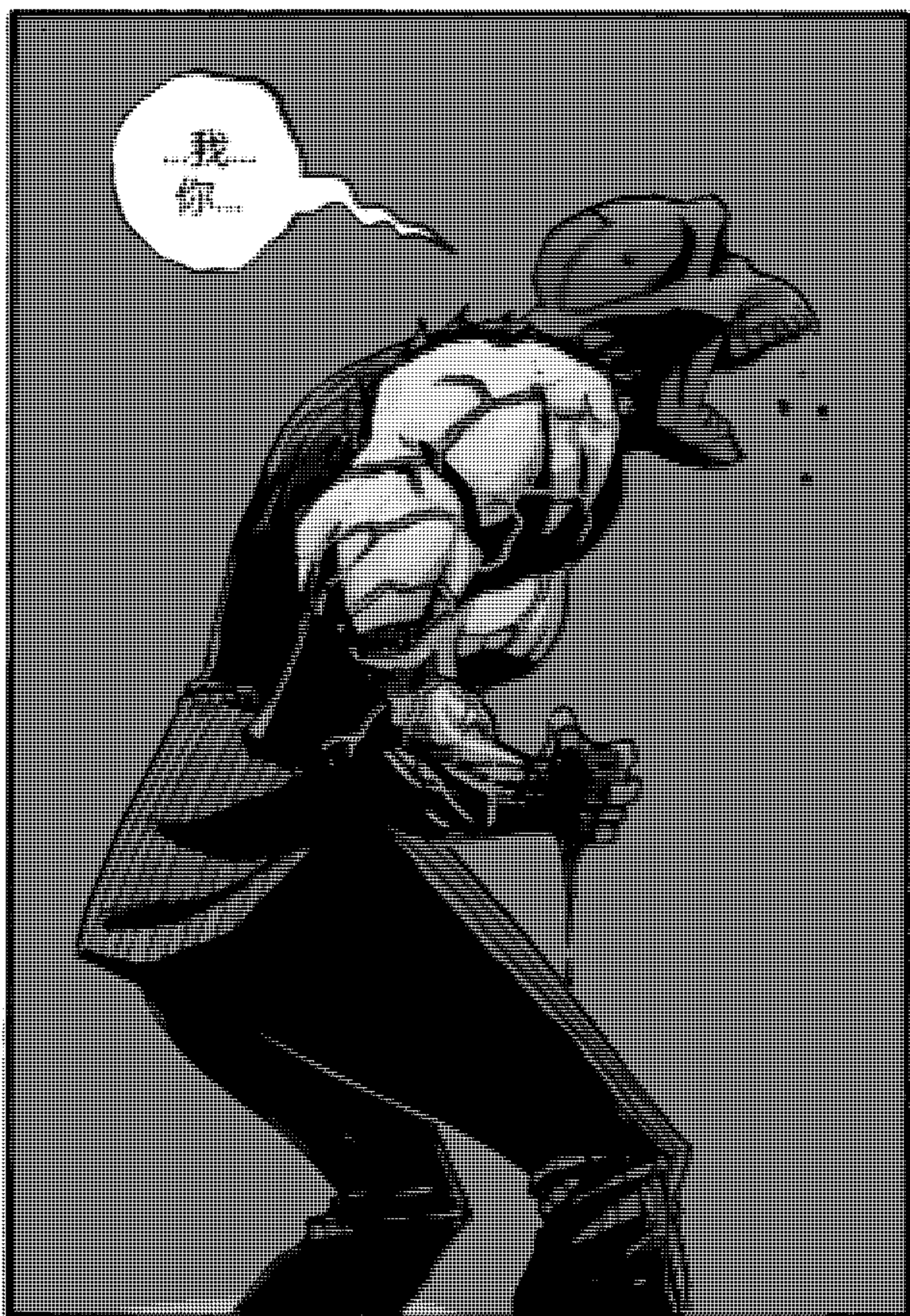


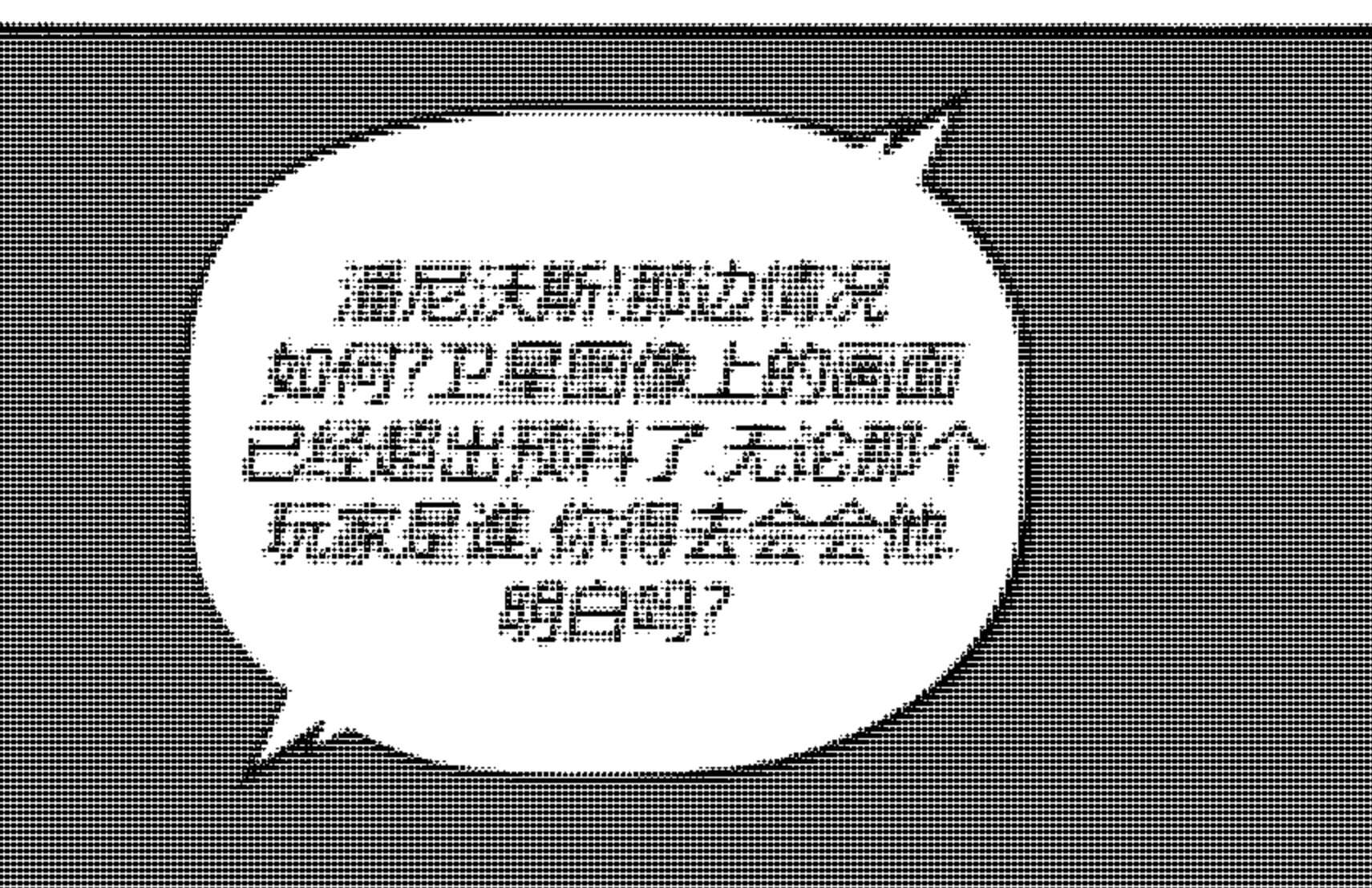
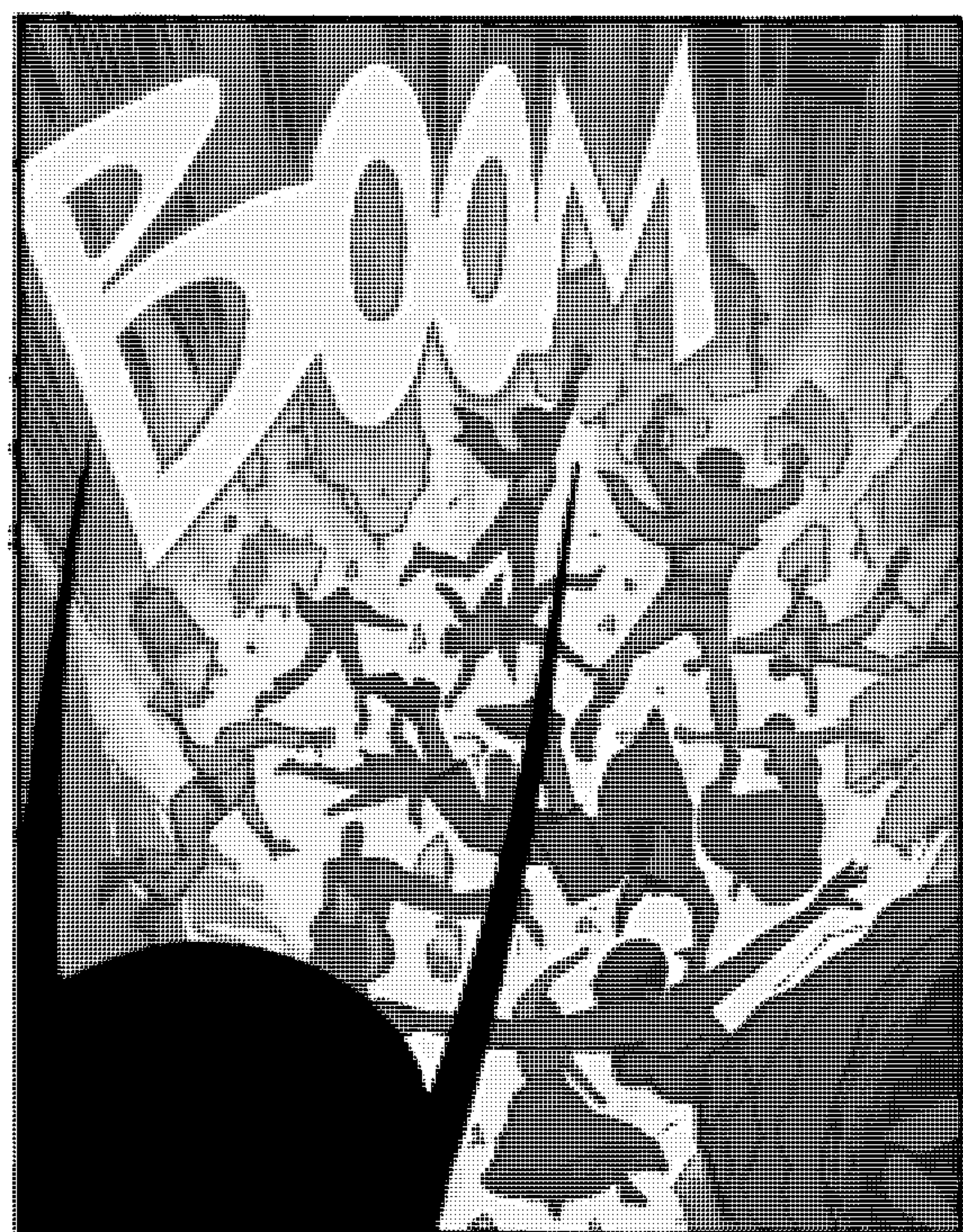


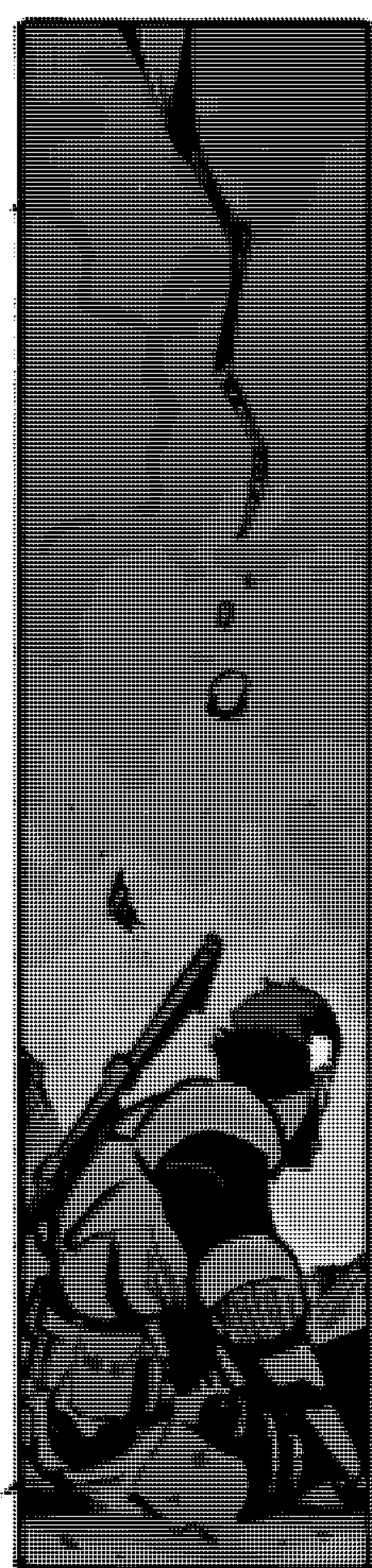


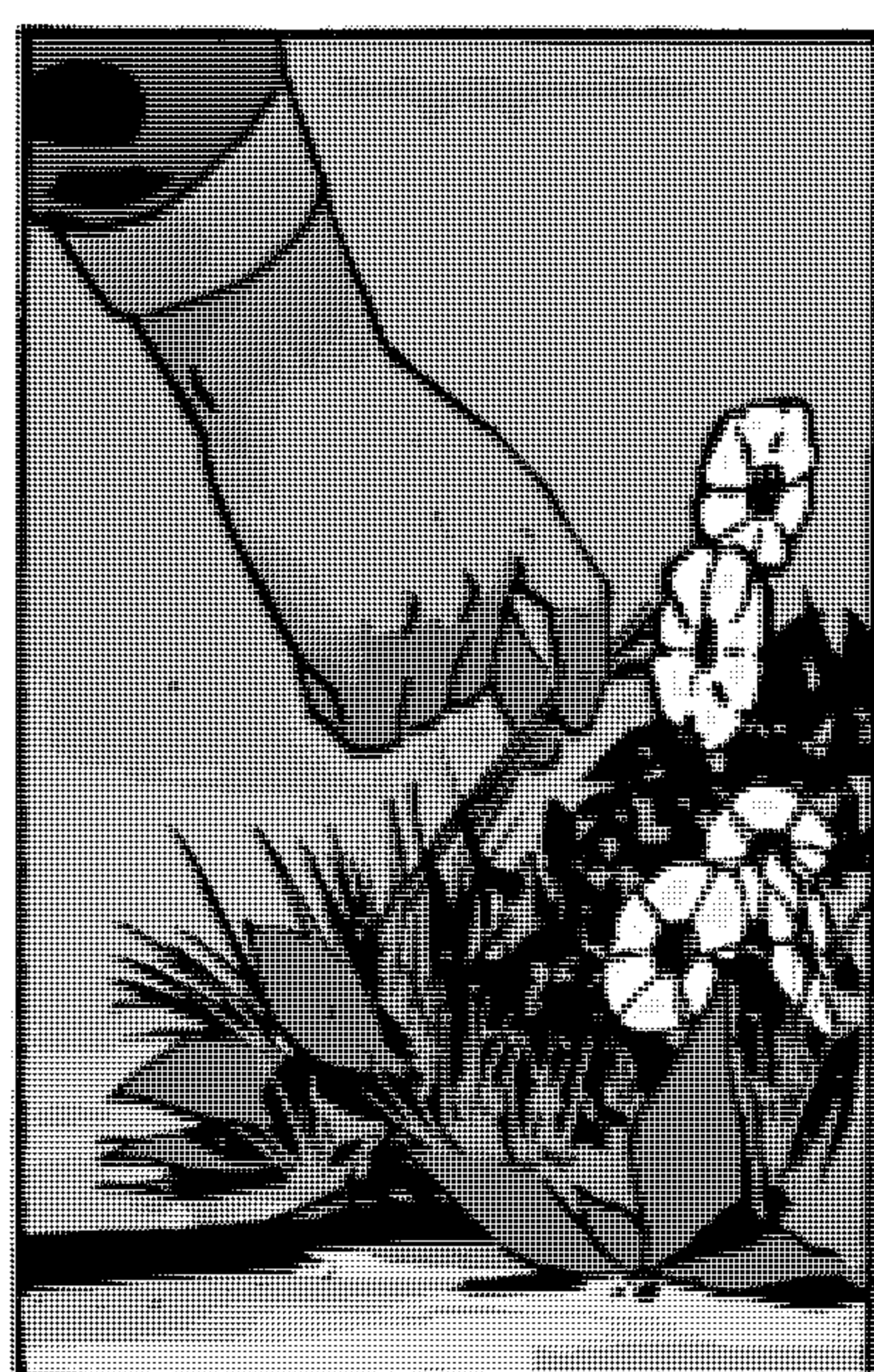
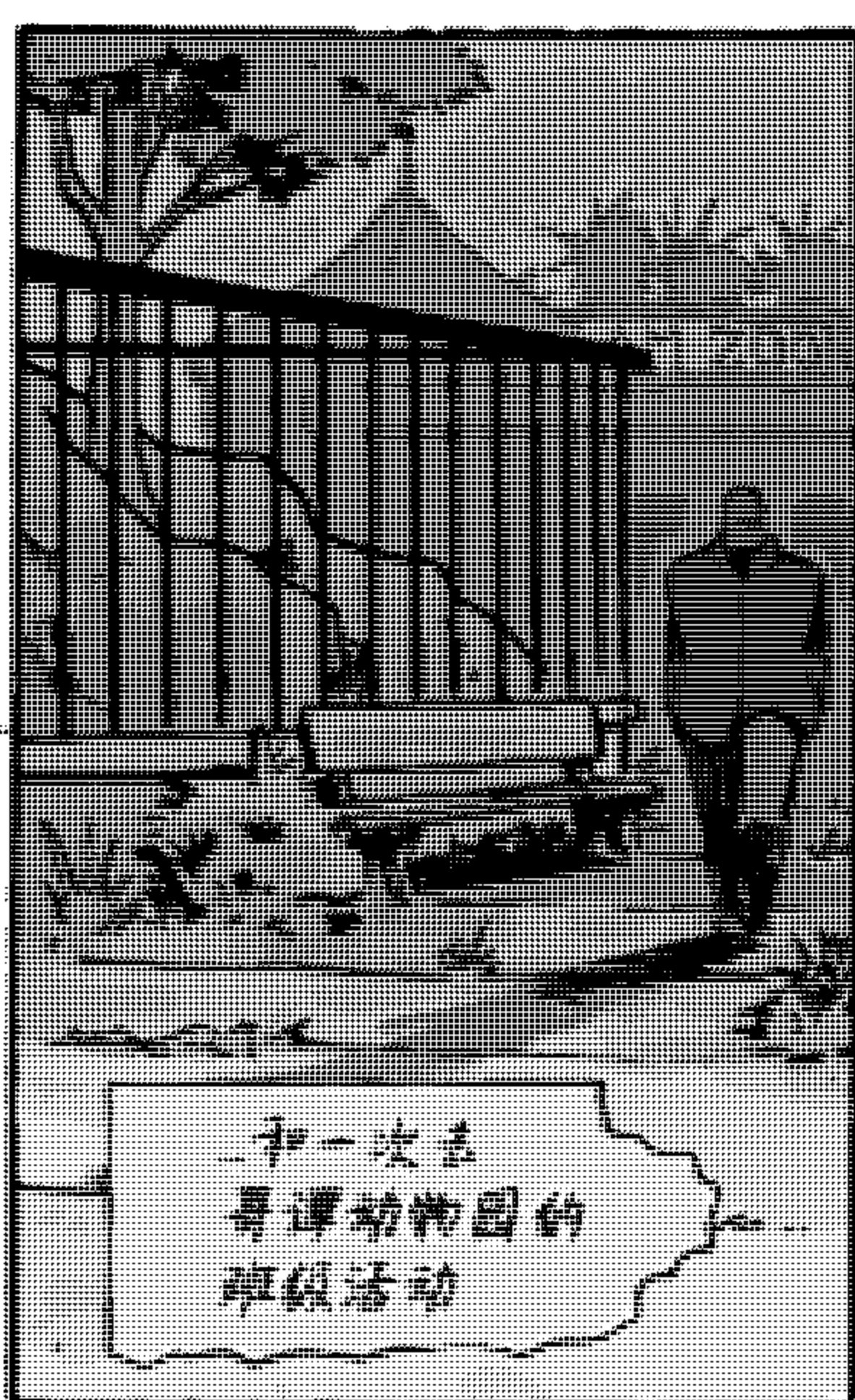
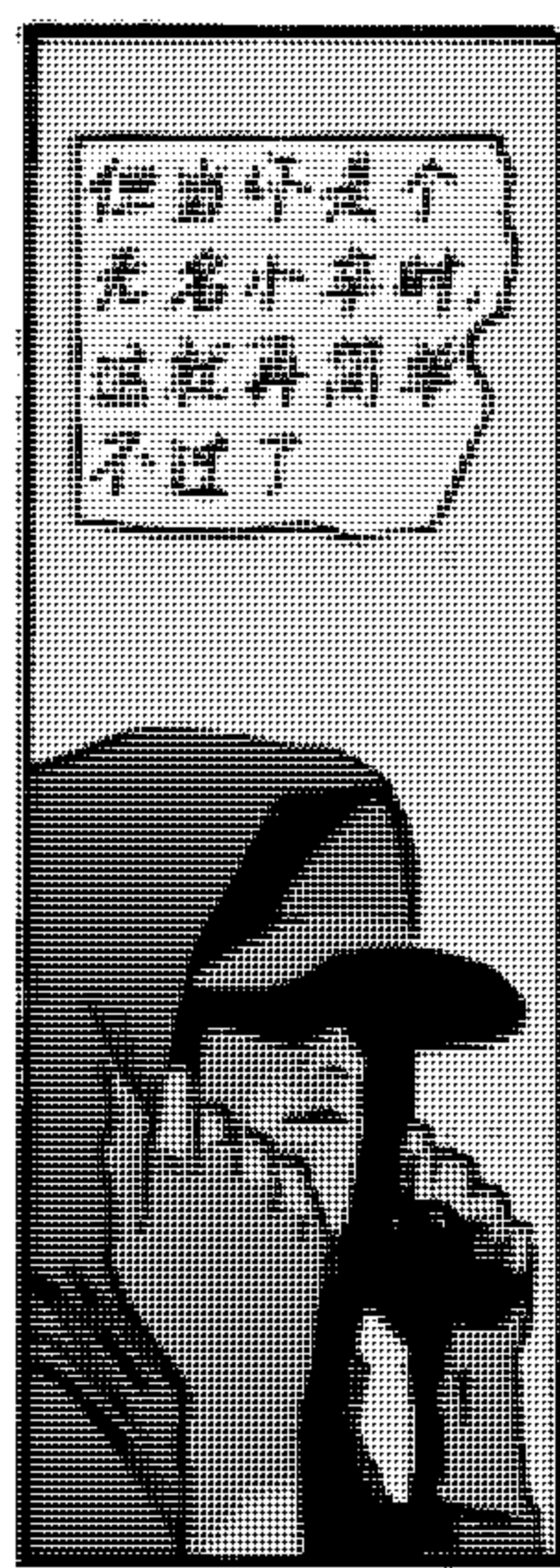


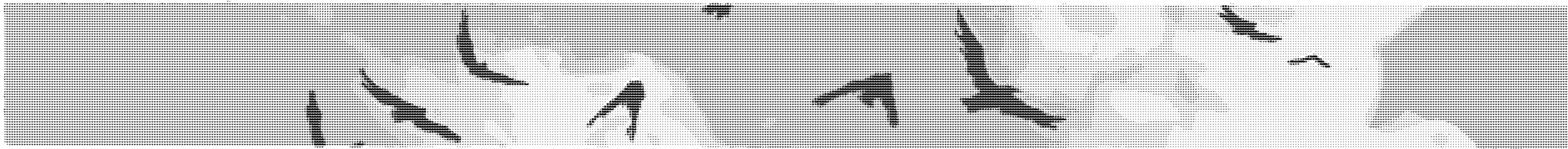




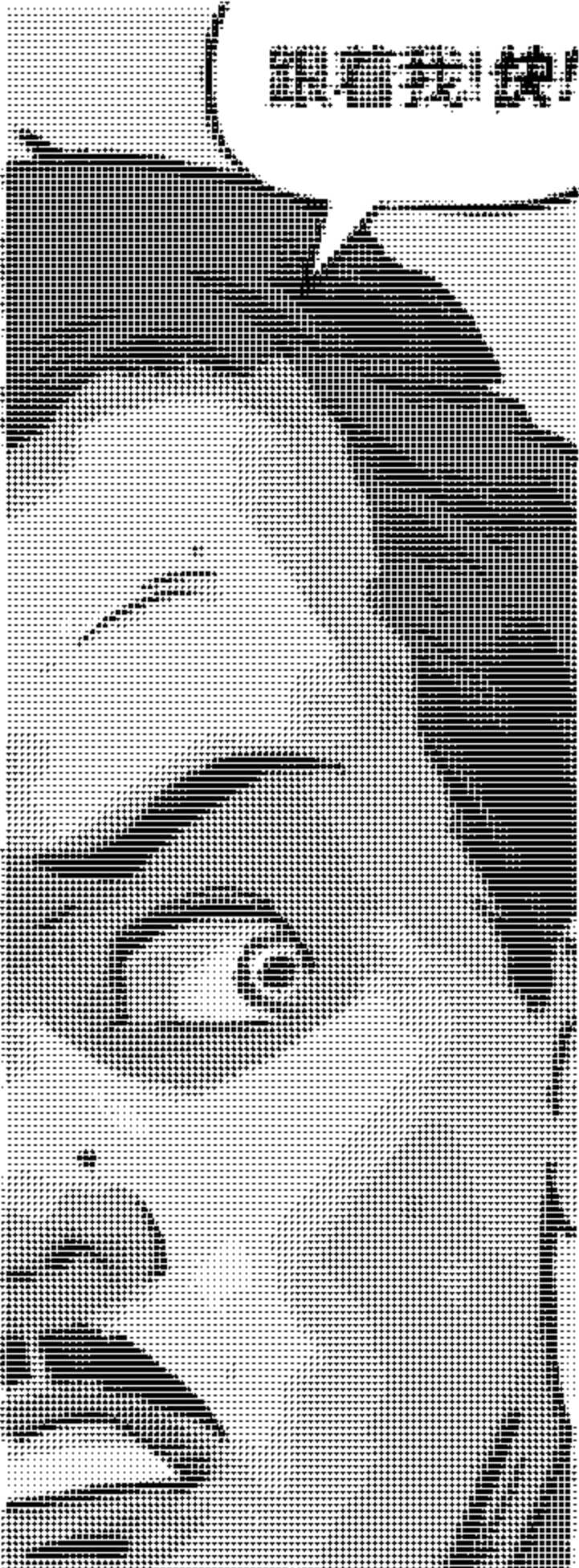
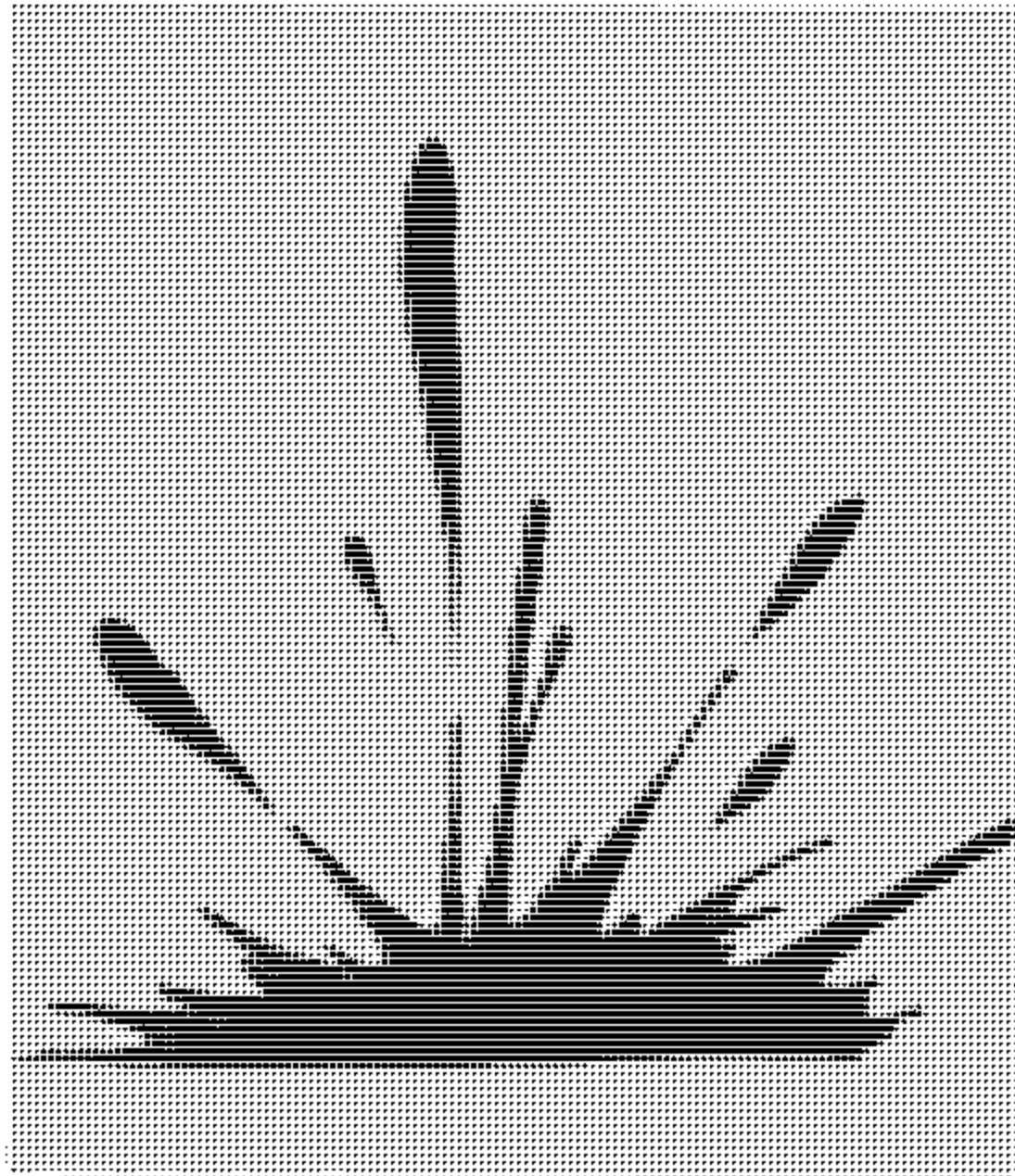




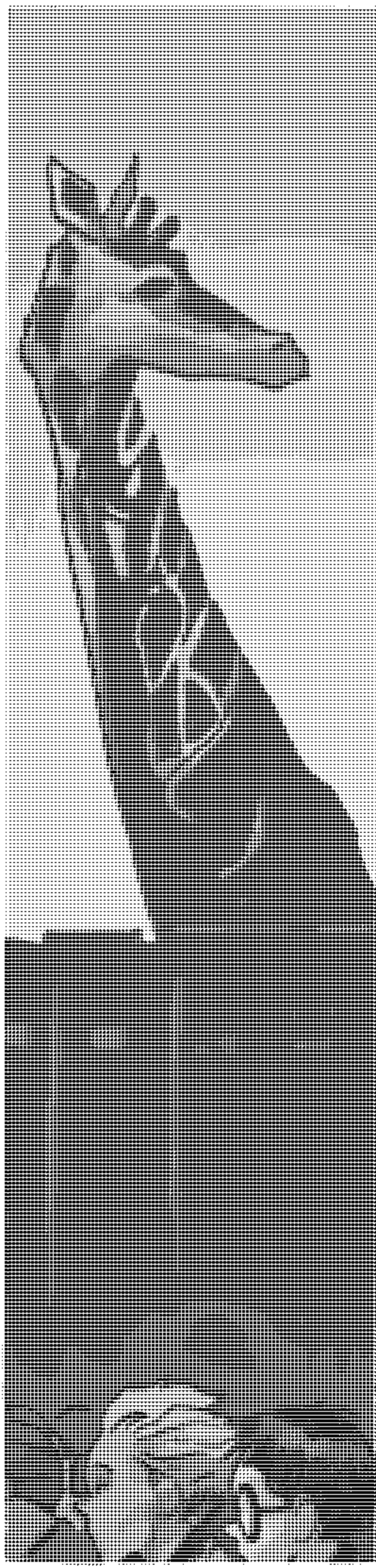




BLAM



BLAM

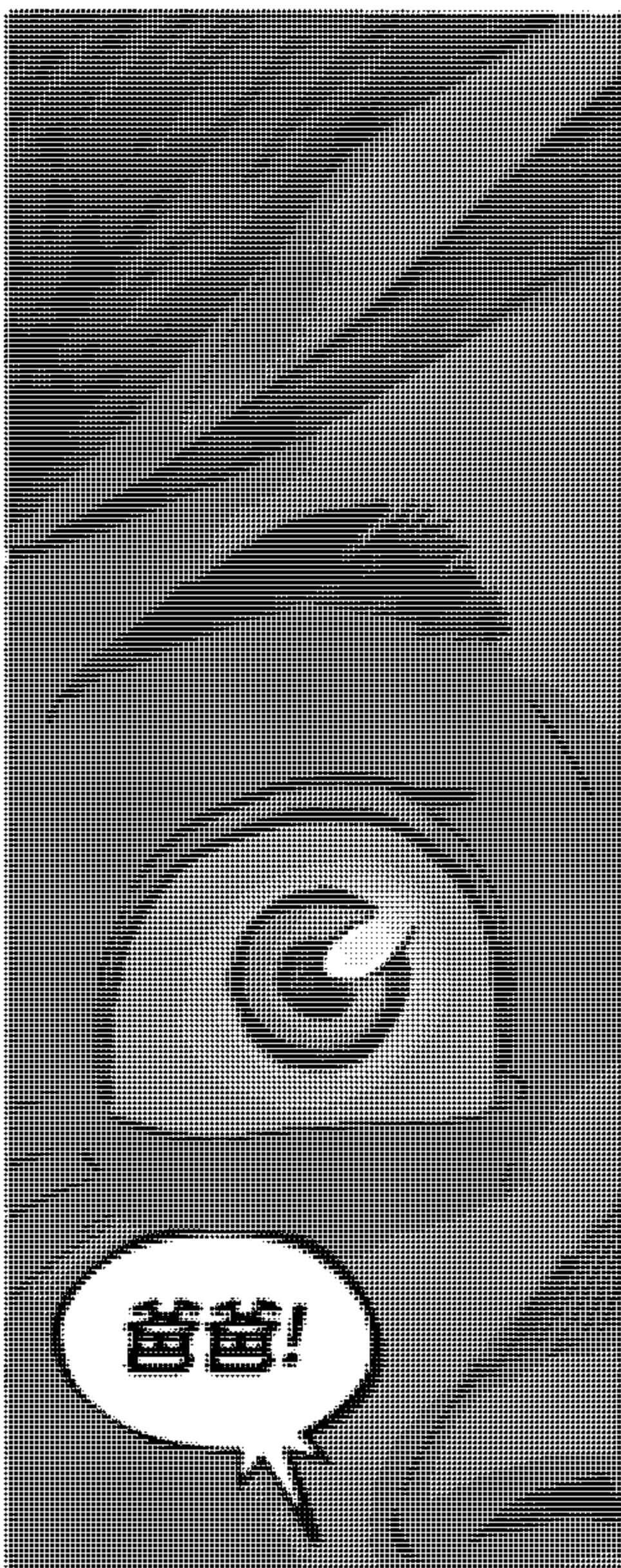
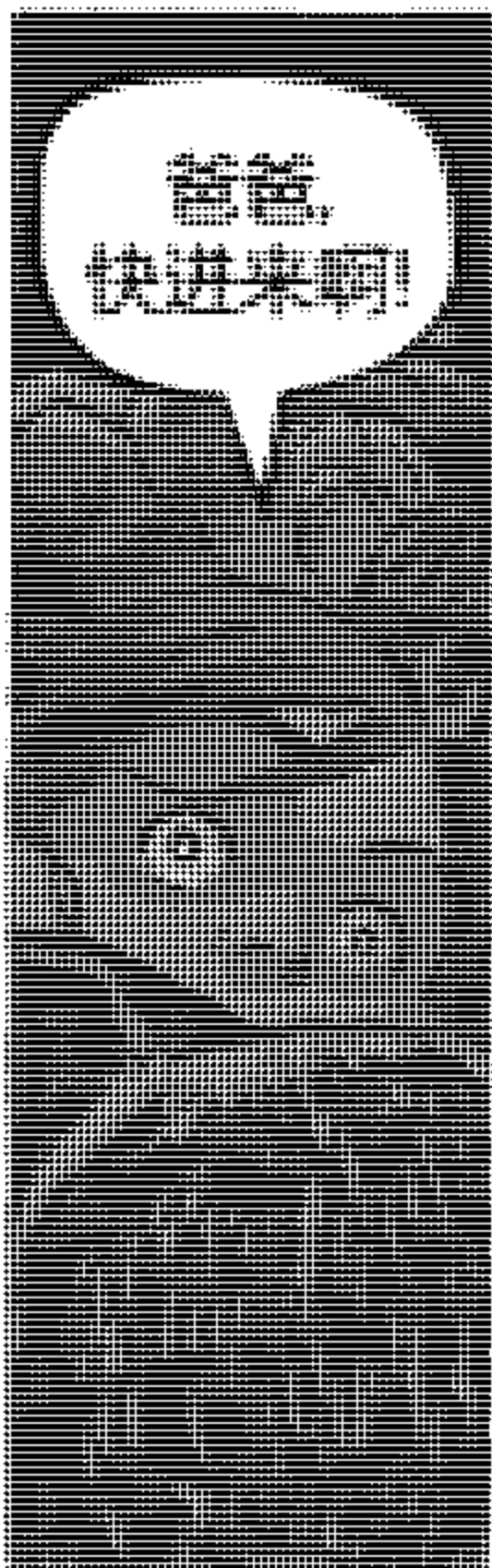


BLAM

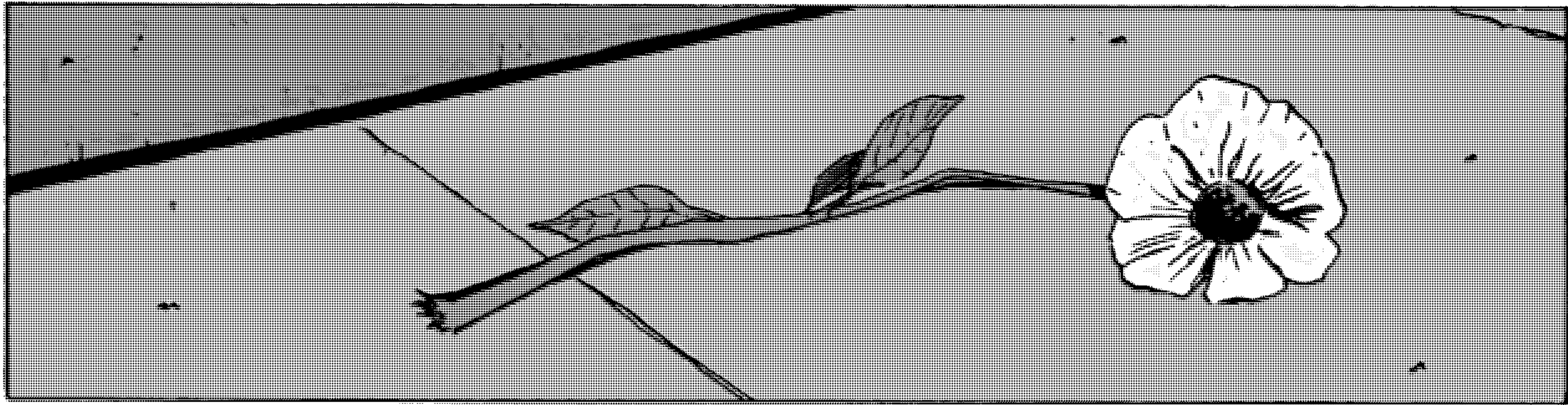
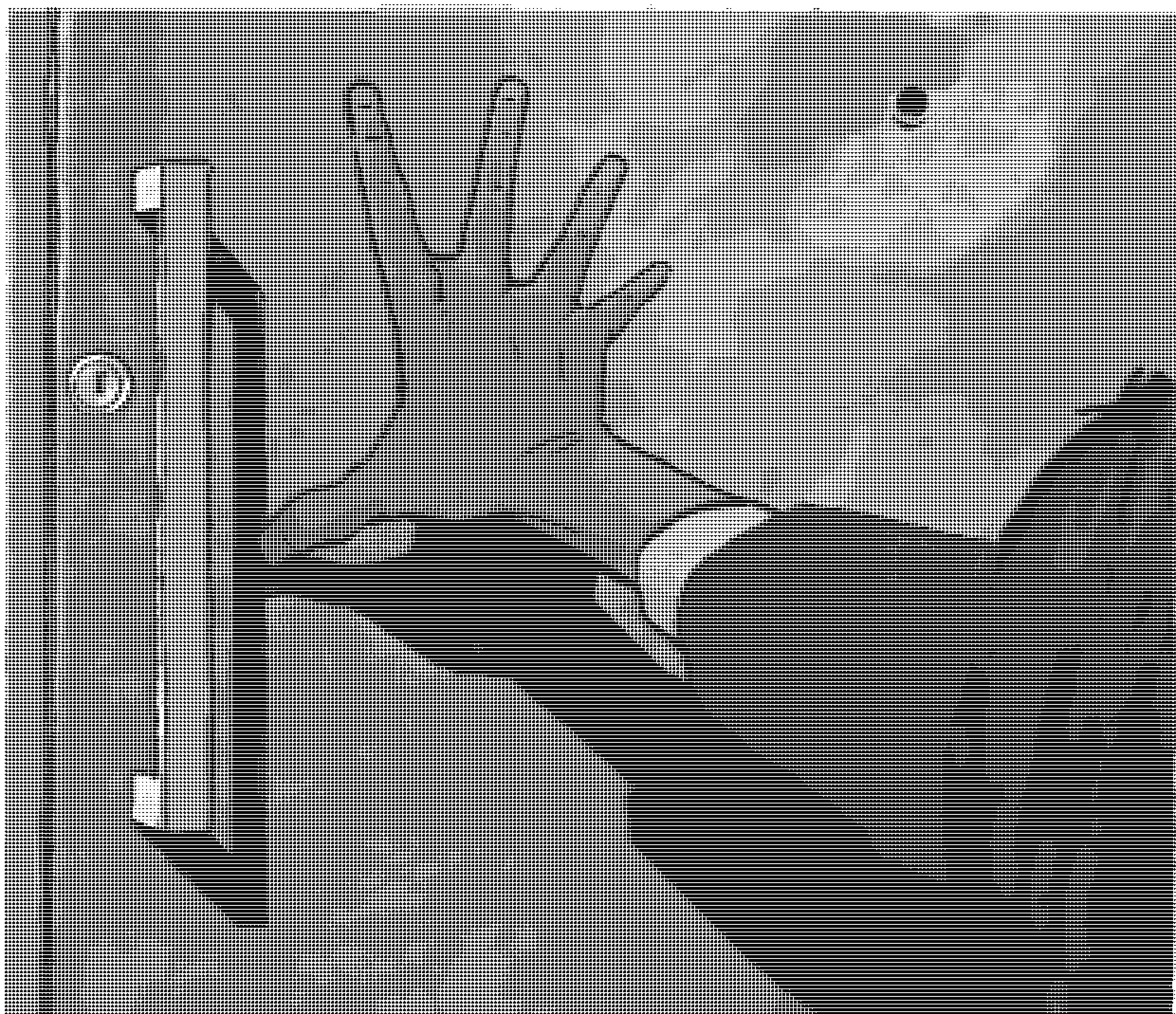
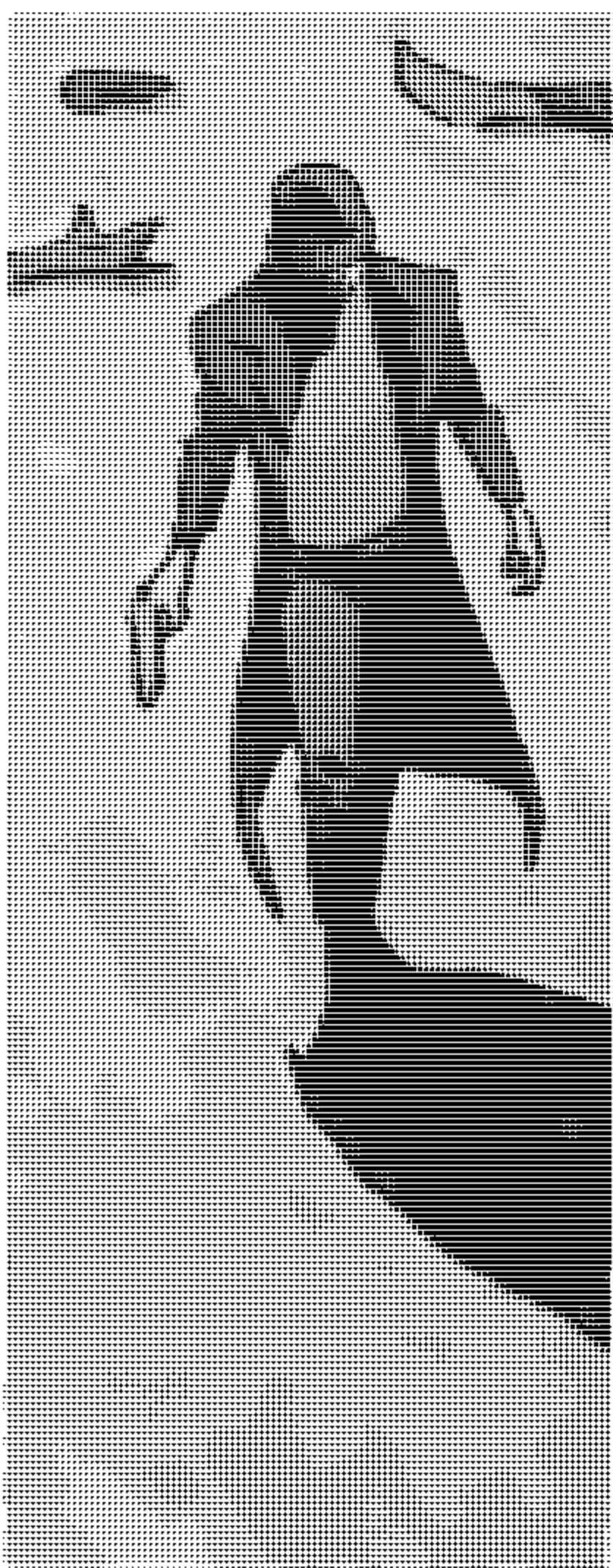


BLAM



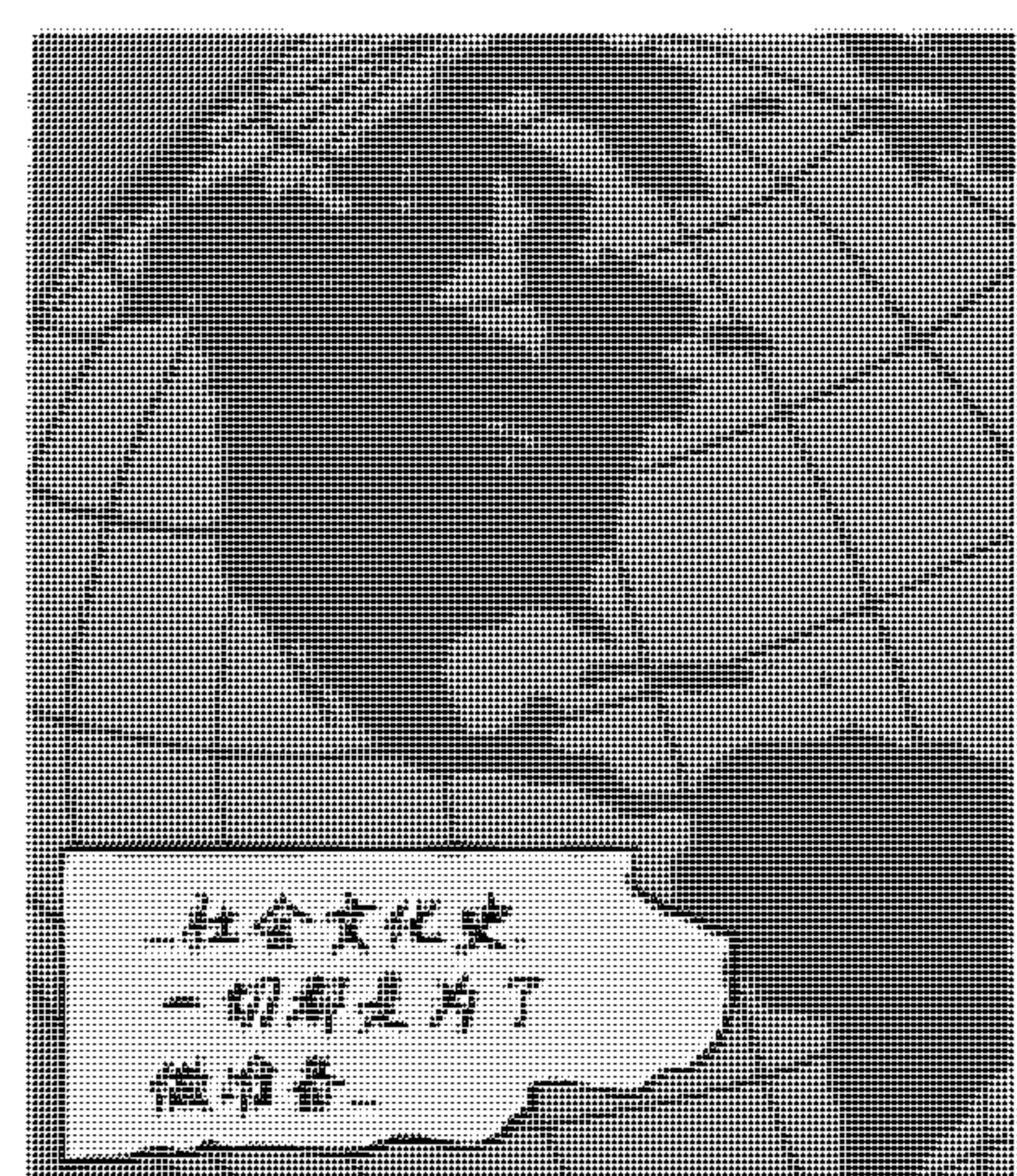
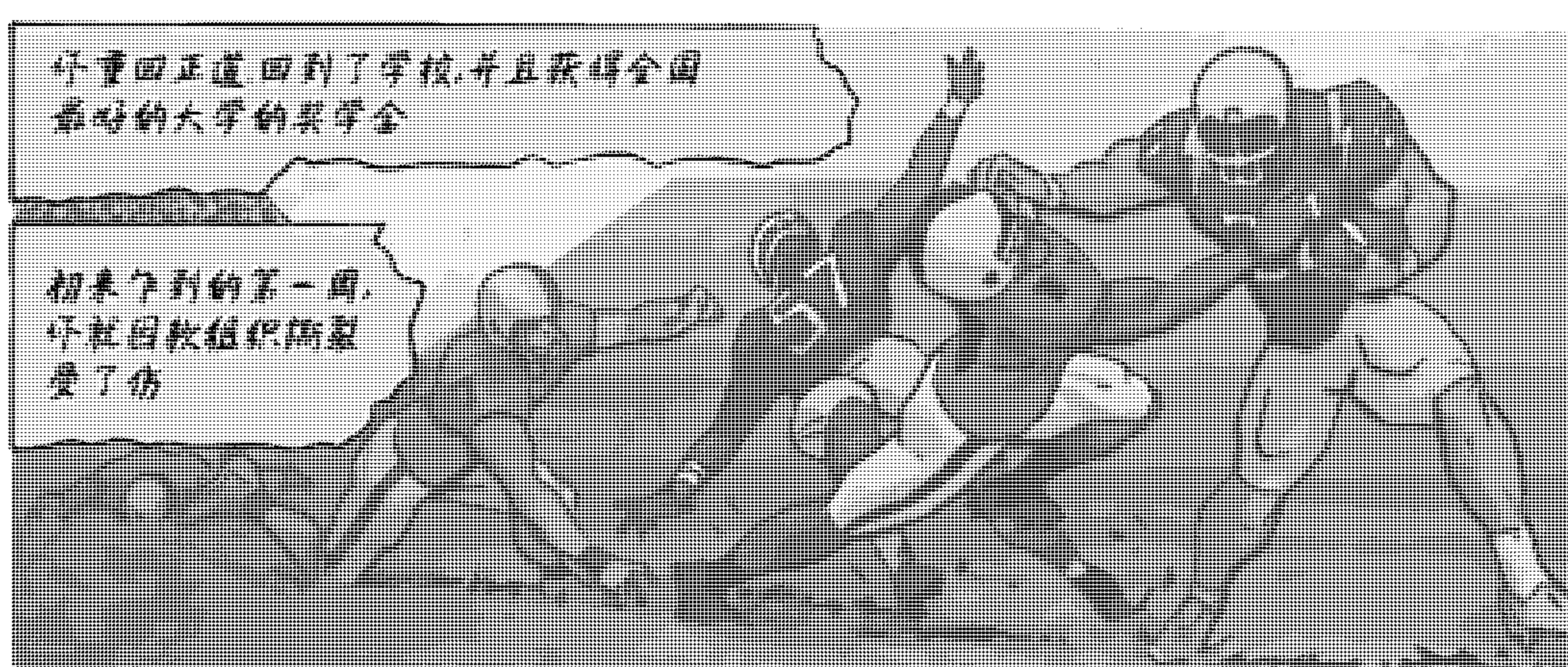
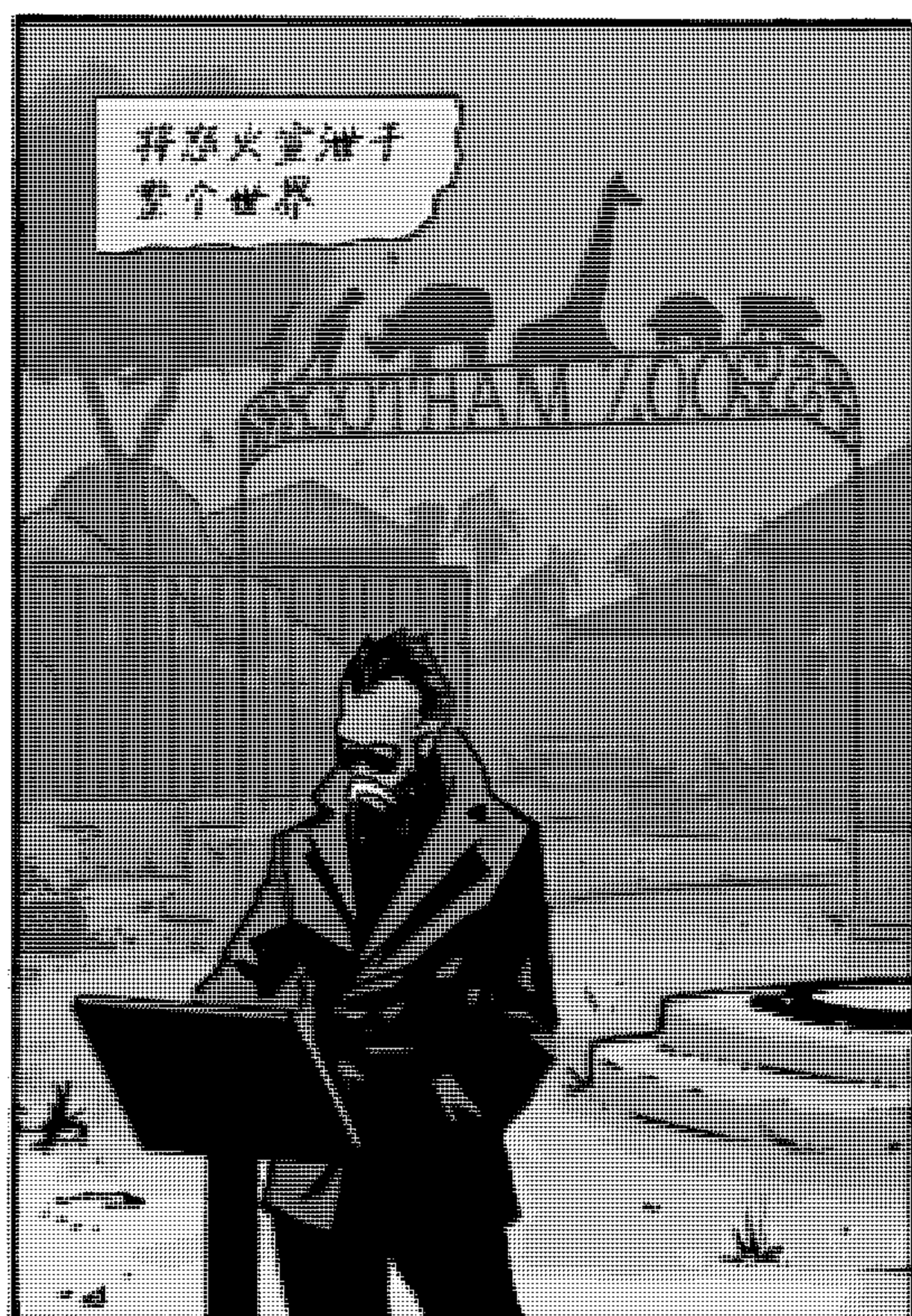


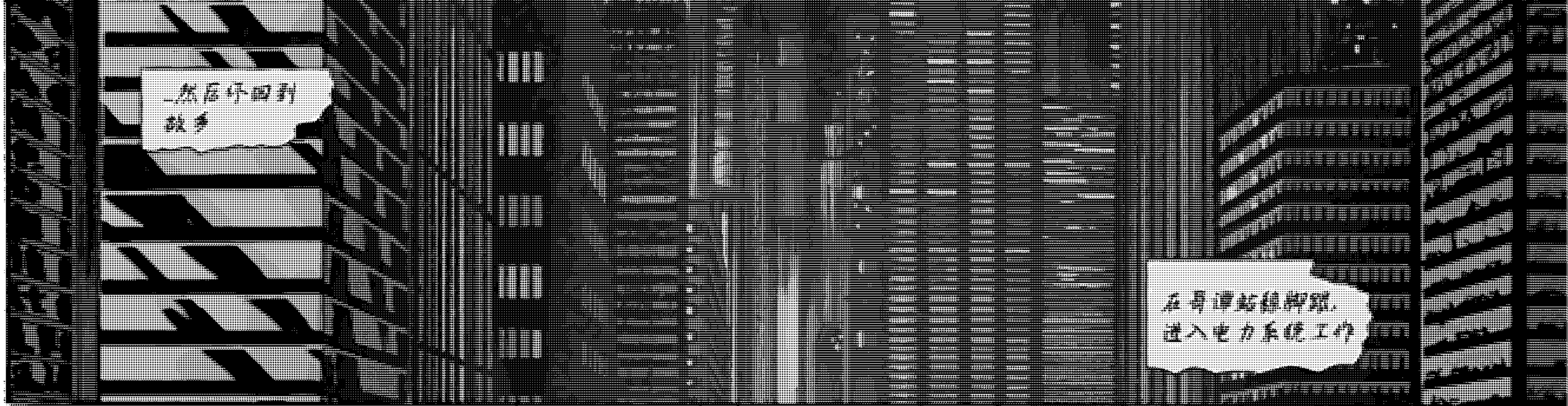
BLAM



BLAM







然后你回到故乡

在哥谭站稳脚跟，
进入电力系统工作



接下来到
供水部门

然后，
到环卫部门



下一步呢？你来到市政府
实习，学习公共政策，宏观
与微观经济

研究你的城市她的
主体，她的中核，哥谭的
每一组成部分



最终，你回到起点，
成为了工程师

创造建筑甚至修补
起自己所
破坏的，重建
你昨晚炸掉的
阶梯



你在此建树
颇多，布鲁斯

我有目共睹，
很了不起，
真的



但我处理过不少
你这样的人城市里，丛林里，
沙漠里，世界各地



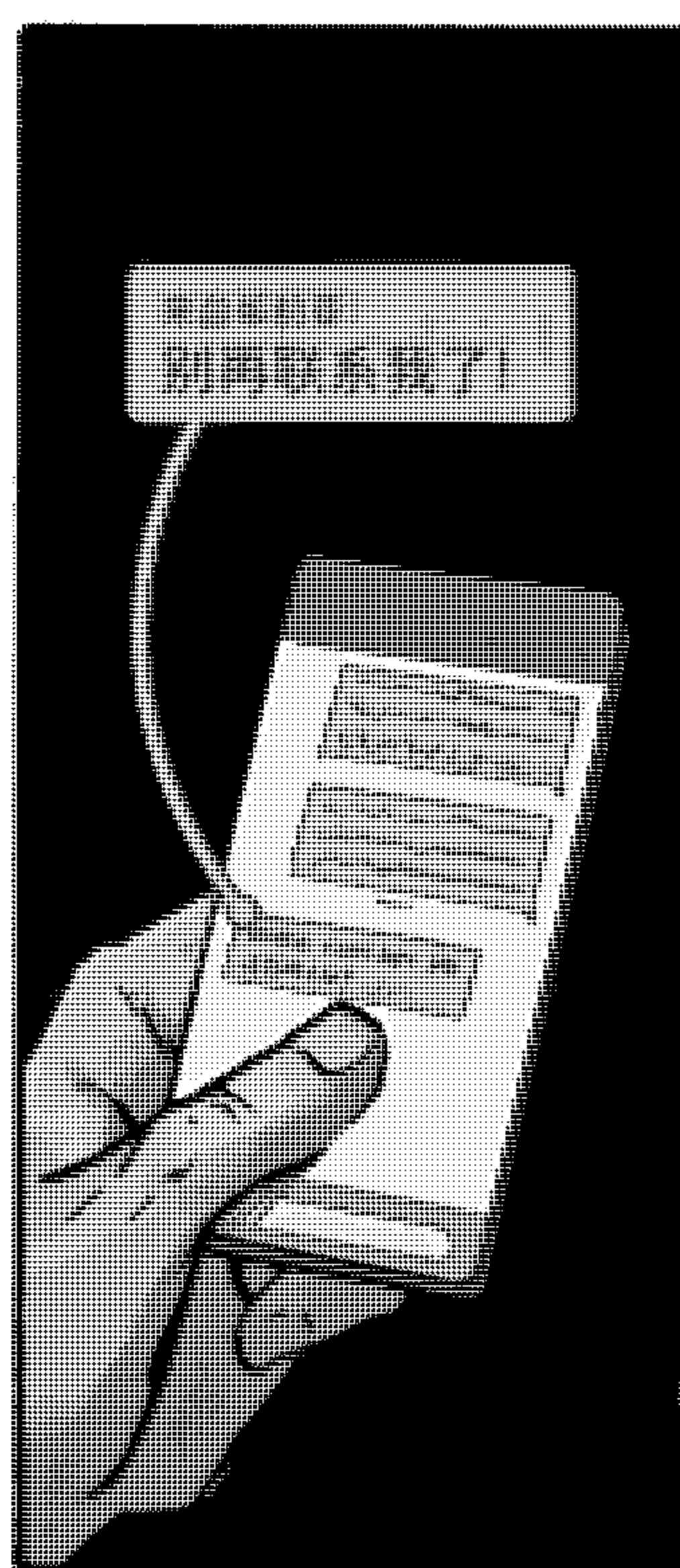
因为你们都是
坚定的斗士

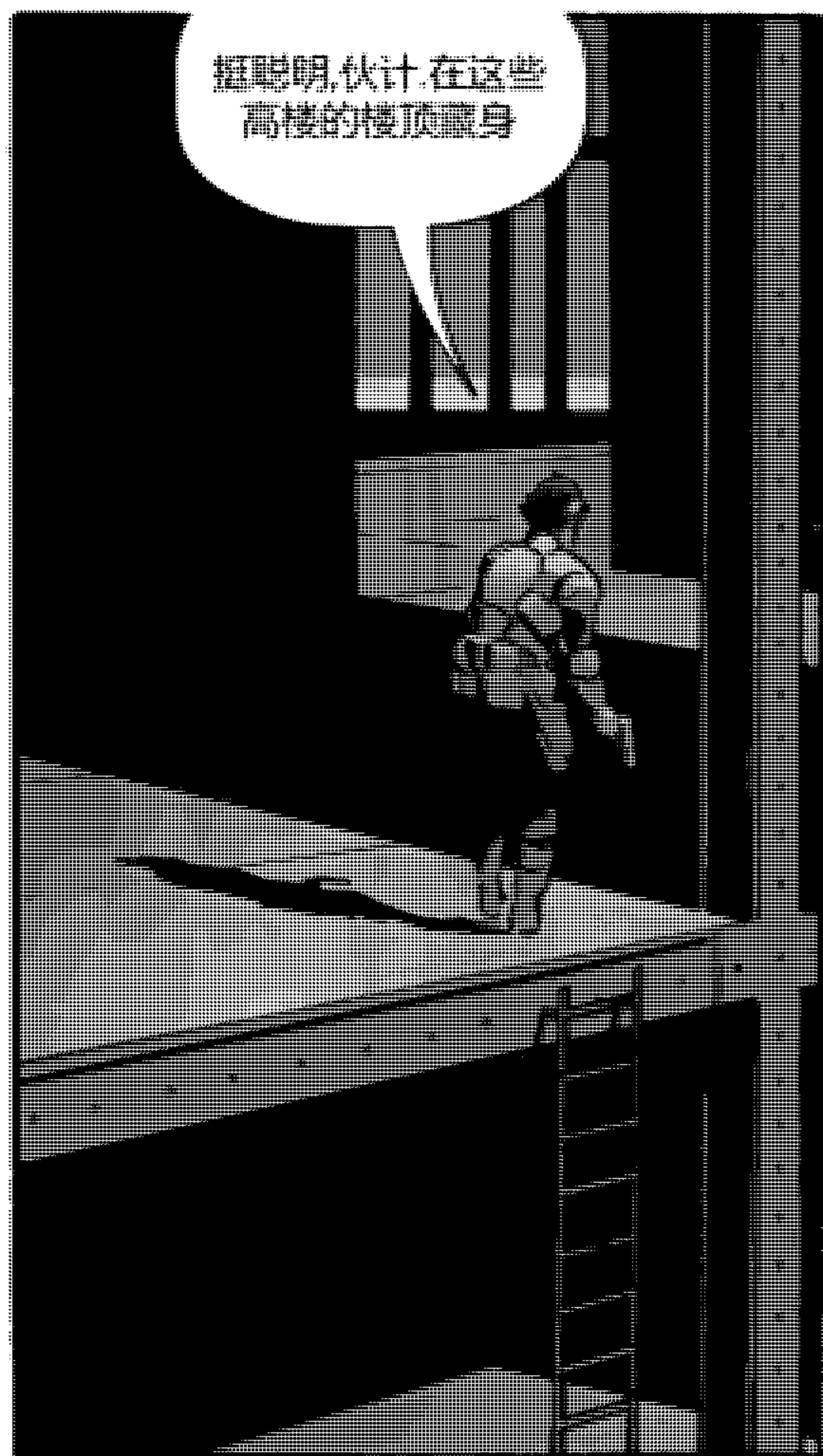
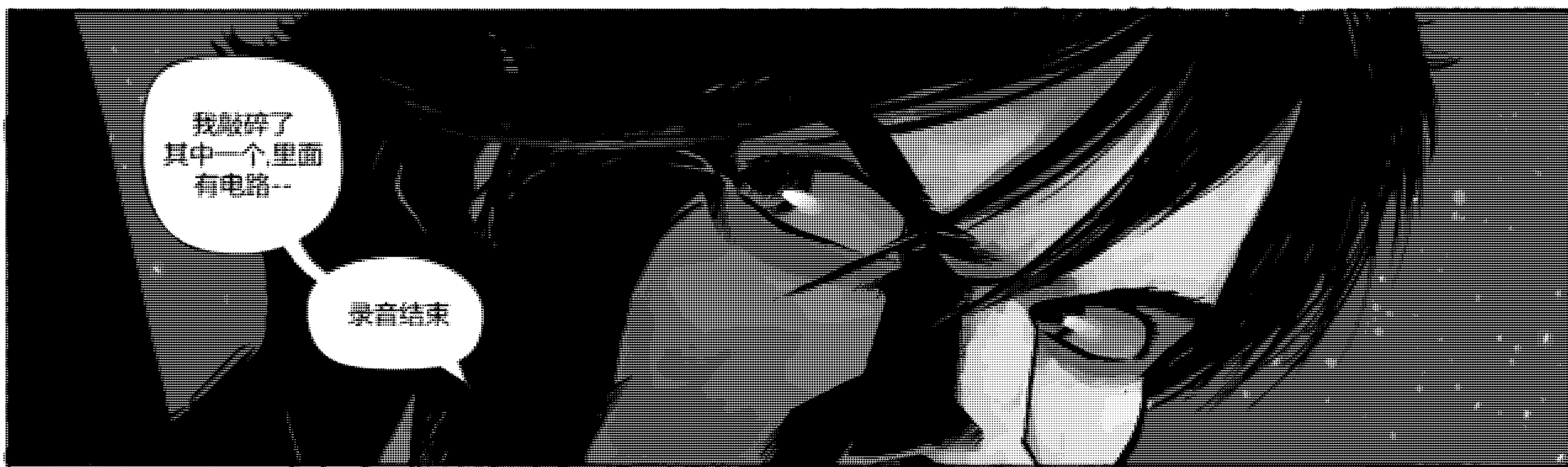


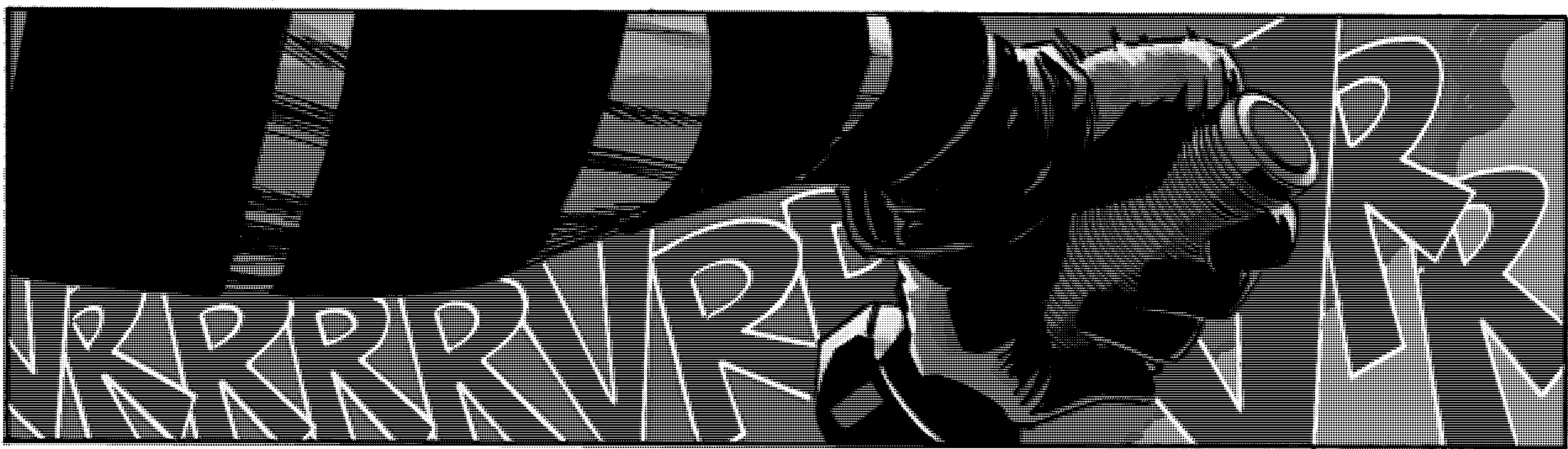
这类人往往
都有弱点



而你的...







后来在
短时间内发生
了许多事

首先,我意识到这个小孩%&@
改装了我的宝贝霰弹枪,
打不死人了,暴殄天物

第二,我听见那把枪
被摔在身边,还有一句
“留着吧”

第三,我听见
这一阵_轰鸣_

_那是他娘的
我的摩托

后来在
短时间内发生
了许多事

首先,我意识到这个小孩%&@
改装了我的宝贝霰弹枪,
打不死人了,暴殄天物

第二,我听见那把枪
被摔在身边,还有一句
“留着吧”

第三,我听见
这一阵_轰鸣_

_那是他娘的
我的摩托

后来在
短时间内发生
了许多事

首先,我意识到这个小孩%&@
改装了我的宝贝霰弹枪,
打不死人了,暴殄天物

第二,我听见那把枪
被摔在身边,还有一句
“留着吧”

第三,我听见
这一阵...轰鸣...

...那是他娘的
我的摩托

后来在
短时间内发生
了许多事

首先,我意识到这个小孩%&@
改装了我的宝贝霰弹枪,
打不死人了,暴殄天物

第二,我听见那把枪
被摔在身边,还有一句
“留着吧”

第三,我听见
这一阵_轰鸣_

_那是他娘的
我的摩托

后来在
短时间内发生
了许多事

首先,我意识到这个小孩%
改装了我的宝贝霰弹枪,
打不死人了,暴殄天物

第二,我听见那把枪
被摔在身边,还有一句
“留着吧”

第三,我听见
这一阵_轰鸣_

_那是他娘的
我的摩托

第四，是他的声音，
和我说“你不是唯一
一个跟踪我的人”

最后,我听见他碰窗而去
玻璃碎裂声……



从千尺高的
顶楼

咳咳见鬼
他打算在哪
着陆?

蝙蝠也
疯狂!





你心裏

...你心裏
除了我的名字還
有公敵,哥德

WRITER: SCOTT SNYDER
ARTIST: NICK DRAGOTTA
COLORIST: FRANK MARTIN
LETTERER: CLAYTON
COWLES

COVER: DRAGOTTA • MARTIN

VARIANT COVERS BY WES CRAIG, JIM LEE,
SCOTT WILLIAMS • ALEX SINCLAIR, MITCH GERADS
1-25 VARIANT COVER BY IAN BERTRAM
1-50 VARIANT COVER BY MITCH GERADS
1-100 BLACK AND WHITE VARIANT COVER BY JIM LEE
• SCOTT WILLIAMS

ASSOCIATE EDITOR: SABRINA FUTCH
EDITOR: KATIE HUBERT
EXECUTIVE EDITOR: CHRIS CONROY

BATMAN CREATED BY BOB KANE WITH BILL FINGER

后记

下次他再搞事，
我一定能逮住他

了解，盯紧点
派对动物

还有...有个
没那么重要的
消息...

...你的旧目标人物?我们在菲律宾把他跟丢之后，
他又消失了，我觉得应该知会你一声

跟丢了

我花了五年追踪他，这五年他在
法国跟随亨利·杜卡特学习，后来将
这可怜的0#3%杀害

随后他在刺客联盟
修行，也把他们
都屠了

而现在...
又消失了

马尼拉

半导体制造厂

就叫他“长官”?
不用这先生
那先生的?

不用，
反正都是
假名...

...杰克·亚瑟，去他的，
就连我都不知道他
叫什么

不过我觉得，你要是也能
排进全球首富榜前三十，
你想当谁就当谁

你说他会愿意成为我的
阔绰富哥好朋友吗?

“别想了，也别
开玩笑”

“为啥?”

“你没听说过吗?
那家伙从来不笑，
怎样都不会

“所以他
人称...”

“...小丑”

未完
待续...

STEVE TREVOR FALLS, AND A NEW HERO IS BORN!



#14

WONDER WOMAN

The critically
acclaimed team
of writer
TOM KING
and artist
DANIEL SAMPERE
launch Diana's greatest
adventure yet

© & TM DC.



GO ALL IN THIS
OCTOBER



GREEN LANTERN DARK

INTERVIEW WITH TATE BROMBAL

On a postapocalyptic Earth overrun by monsters, the battle between good and evil ended long ago—and evil won. Darkness prevails as humanity struggles to survive in the corrupted wasteland. Only one hero is said to haunt what's left of our shadowed cities—the Green Lantern. Celebrated horror artist of the smash hit *Something Is Killing the Children* Werther Dell'Edera teams with rising-star writer Tate Brombal (*House of Slaughter*) to bring you a chilling tale of desperation, hope, and resurrection from the bitter remains of the fan-favorite Tangent Universe!

What does it mean to be contributing to the relaunch of the iconic Elseworlds line?

It is such an honor to be contributing a story to that pantheon. The Elseworlds line features some of the best superhero storytelling in comics. It's where each character can be distilled down to their purest form, then placed in wholly different settings and stories not possible in the main DC line. It allows creators to deconstruct and reexamine these icons in new light. There's a reason so many Elseworlds stories are so beloved and still selling to this day.



Why did you choose the Tangent Green Lantern to be the star of this dark-fantasy Elseworlds tale?

Even though the Green Lantern is more associated with science fiction these days, the character was originally much more fantastical! Returning the character to these fantasy roots just seemed right. Plus, the very witchy Tangent Green Lantern has just been waiting to be used to her full potential! The same could be said for the entire Tangent Universe, which is just a very cool and imaginative playground. However, the Green Lantern we're introducing is not the Tangent Lantern fans know, but how the two are related will slowly be revealed across our story...

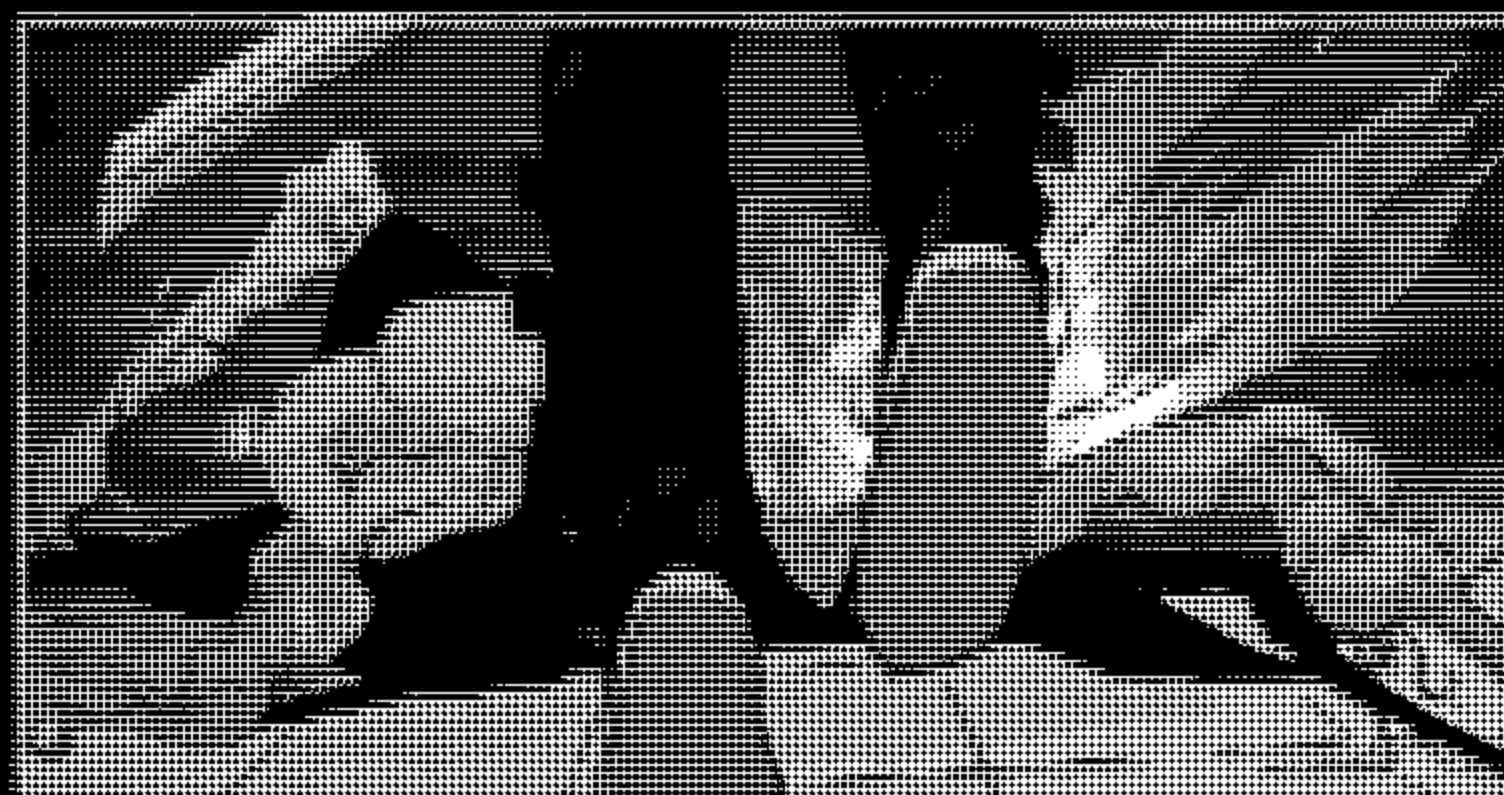
What is artist Werther Dell'Edera bringing to this project?

I don't have the words to describe what Werther is bringing to this comic book. It's transcendent. He brings such energy, humanity, and pathos to everything he draws. It's pure comics storytelling. He's a master. And if you're a fan of his work on *Something Is Killing the Children*, just wait until you see what he's doing here. He's hitting entirely new levels on both an epic and intimate scale.



Can you tease fans with your favorite scene from the first issue?

Oh man! It's hard to pick one scene, but my favorite might involve a rogue zombie hand landing in a certain Green Lantern's beer, and she *really* wanted to finish that beer!



Can you describe this series in five words?

Dark. Epic. Human. Adventure. Heart.



**DON'T MISS
GREEN LANTERN
DARK #1,
ON SALE THIS OCTOBER!**

DC COMICS MARIE JAVINS VP – Editor-in-Chief JIM LEE President, Publisher & Chief Creative Officer ANNE DEPIES Senior VP & General Manager LARRY BERRY VP – Brand Design & Creative Services DON FALLETTI VP – Manufacturing & Production LAWRENCE GANEM VP – Editorial Programming & Talent Strategy NICK J. NAPOLITANO VP – Publishing & Business Operations NANCY SPEARS VP – Sales & Marketing

ABSOLUTE BATMAN 1, December, 2024. Published monthly by DC Comics, 4000 Warner Blvd., Bldg. 700, 2nd Floor, Burbank, CA 91522. GST # R125321072. Copyright © 2024 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof, and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters, and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories, or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dc.com. For details on DC Comics Ratings, visit dc.com/ratings.

UA汉化组

招新啦

修图

熟练掌握PS技巧,善于还原英文原图风格

填涂

掌握各种PS文字、段落参数,能根据文档进行各种对话框的文本替换

翻译

对主流美式漫画有深入的了解,拥有良好的英文理解能力和中文表达能力



UA汉化组
微信公众号



新人测试QQ群
446859709