

名探偵 工藤新一

DETECTIVE CONAN

FILE 570 結婚戒指!? ③

製作
密室的
道具!?



LouieHertzPanda 自家製

青山剛昌

真是難以理解
啊：

房間的門和窗都從裡面上鎖了：

唯一打開的就是那個小孩能通過的小窗換氣：



這個房間裡的推理作家、諸口先生、

喝下含有氫化鉀的咖啡身亡：



而且左手拿著這房間唯一的鑰匙：

這樣的話，只可能是諸口先生為了不讓其他人在別墅的懷疑，才這樣自殺，不過：



識破詭計的柯南：



再加上諸口先生是那種一丝不苟的性格……

據穴吹小姐所言、諸口先生平時絕對少會摘下戒指……



問題是戴在拿著鑰匙的左手中指的戒指……

不知為何上下反轉了……



咦？

難、難道是因為沾了血，所以只好把戒指摘下嗎？



很可能是某人把諸口先生毒殺之後、基於某種原因而把戒指摘下、再戴上時不小心把上下反轉了。

但到底是為了什麼原因呢？



可能是為了擦掉那個血跡而把戒指摘下……

看、那個戒指下面不是沾了刮胡子的血傷嗎？



說不定——那個伯伯……

那又是呢……

大概是沒有摘下戒指，就這樣把血擦掉吧？



不、那樣的、手、上的血話也應該被擦掉！

只擦戒指上的血而不擦手上的血，這樣不是毫無意義嗎……



啊、啊：
你是說金：
屬護指嗎？

不是嗎？
之前小蘭姊幫
我製作學校
要用的抹布
時，不是也
戴著戒指
的嗎？



當時正在
做針線活呢：

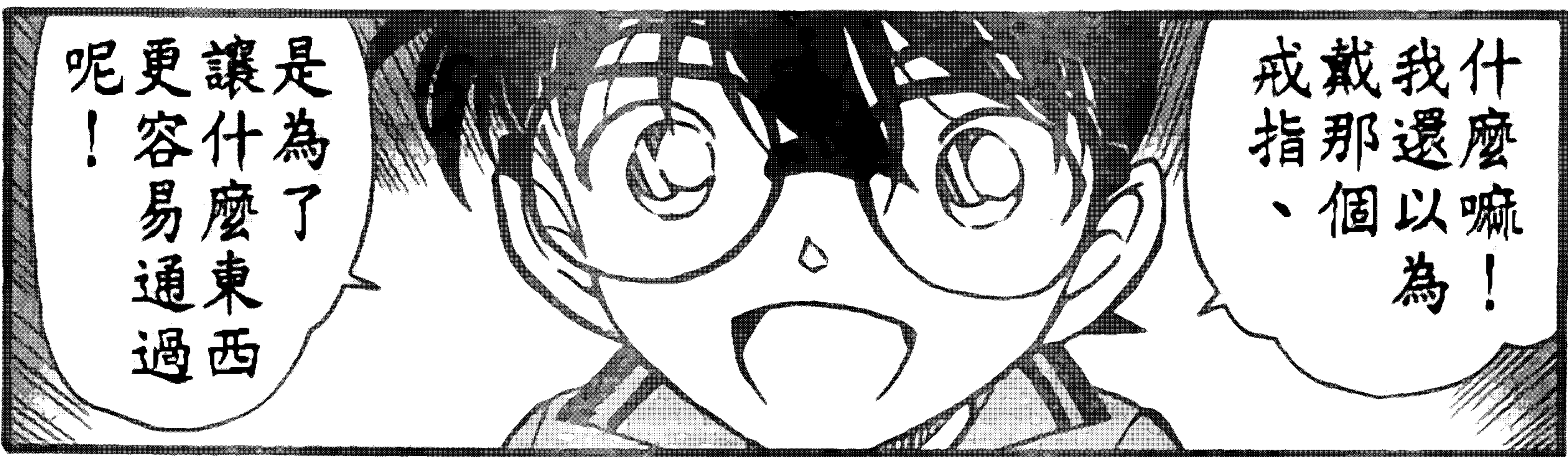
針、

針線活？



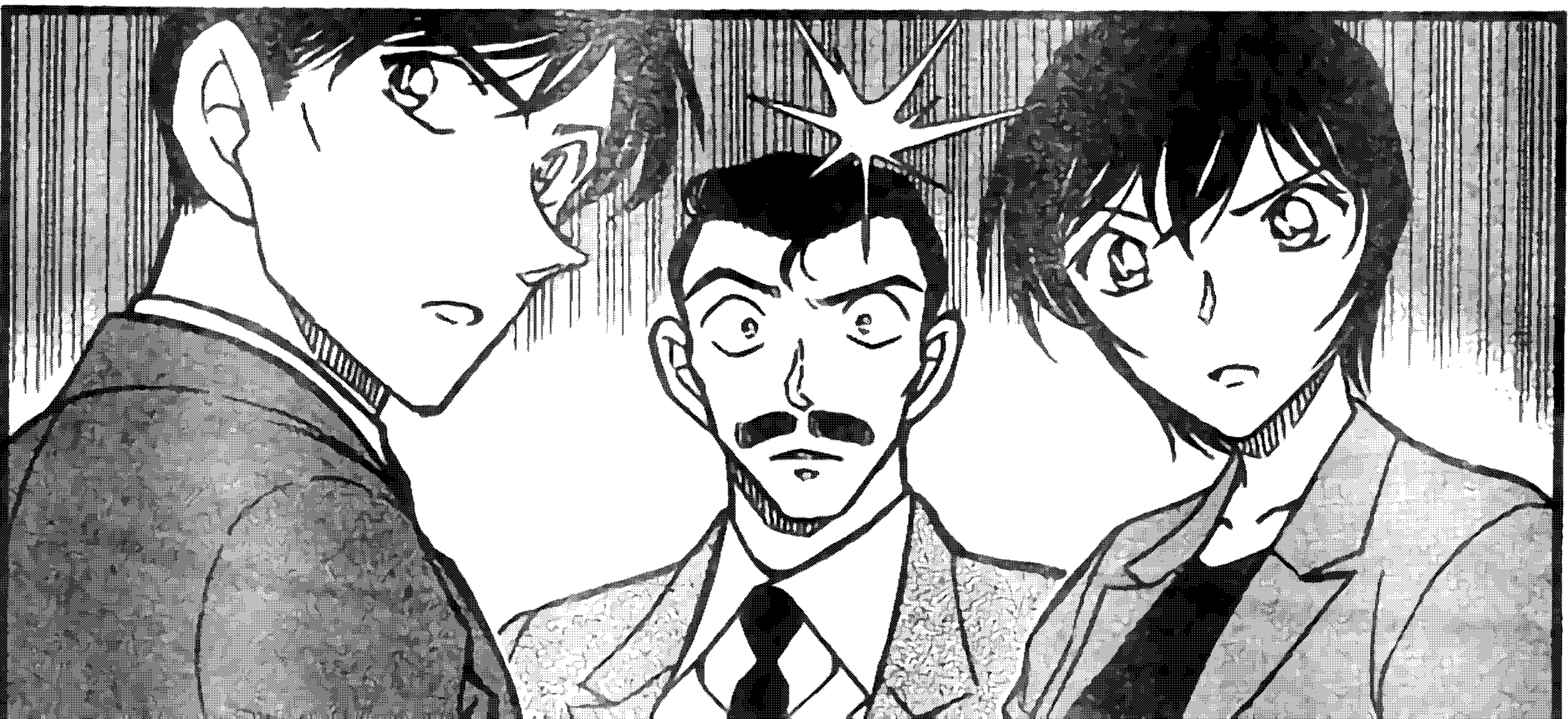
不對啲！
戴護指
是為了防
止被針
刺傷手指：

戴了那個很
容易就把
線穿過針
孔吧？



什麼嘛！
我還以為
我戴那個
戒指、

是為了
讓什麼東西
更容易通過
呢！





對對！

這樣、
這樣啊！！



所以才
把戒指……

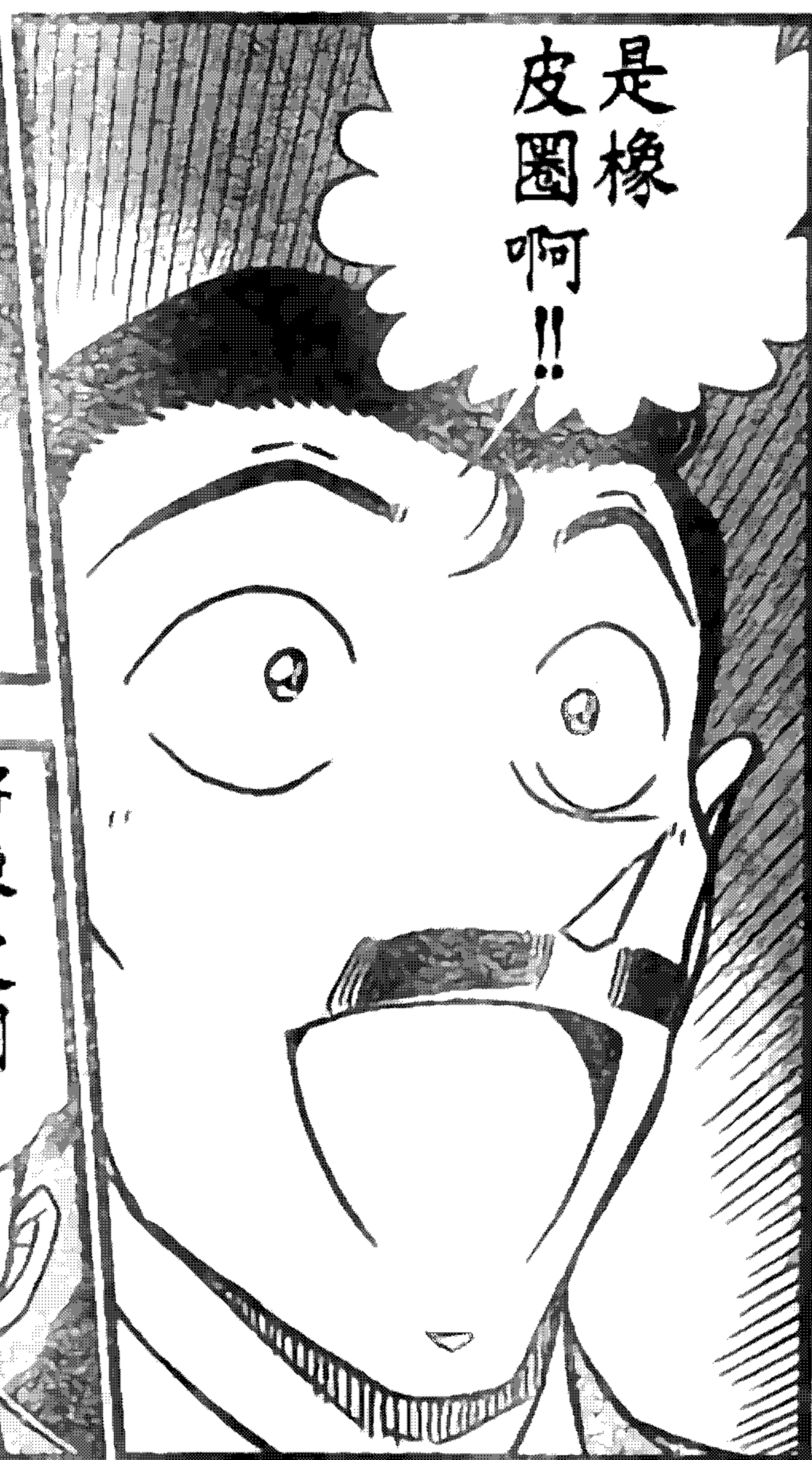
讓什麼
東西
通過？



橡皮圈？

橡、

啊？



是橡
皮圈啊！！



將橡皮圈
繞過戒指成
彈弓狀、

將橡皮圈的
兩端分別綁在鑰匙
的頭和尾、然後通
過換氣窗向房間
發射！



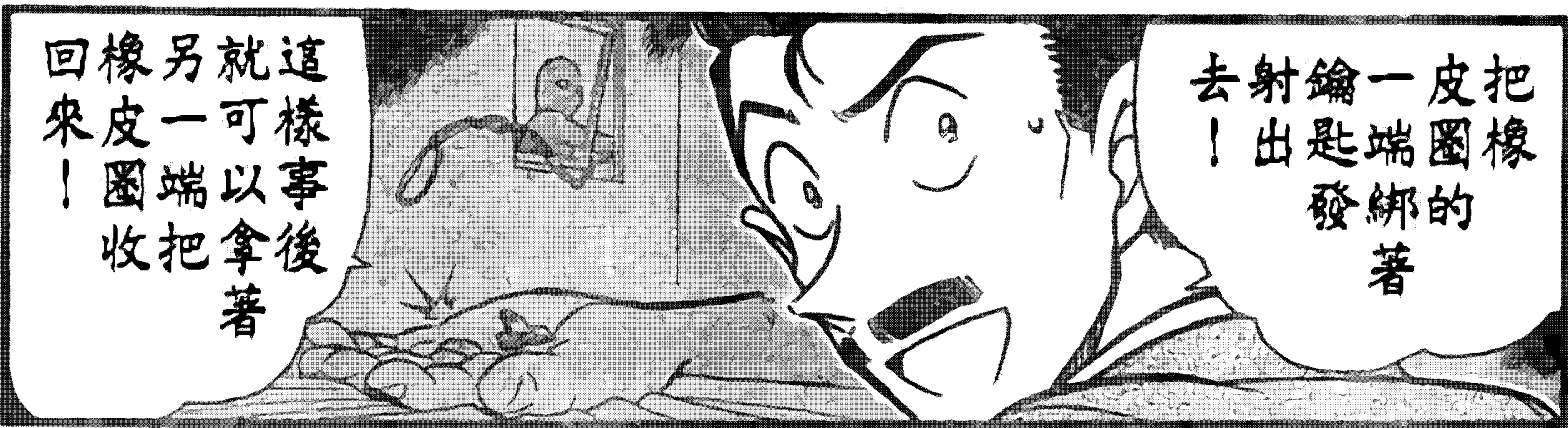
也說能
夠這樣
做的……

是現在
手腕上還
繞著許多
橡皮圈的……



當然、
這是在把諸口
先生毒殺、把
房間上鎖後才
進行的……

橡皮圈的
長度可以靠
數目來調節……





可惡！
要是能
像平時
讓叔叔
睡著就
好了！

但佐藤
刑警也
在啊！



的確可
能是這
樣！

絕對
是這
樣！



就是嘛
叔叔！
這樣的
把戲不
是馬戲
團的人
可不做
來叻！

馬戲
團？

應該說
魔術師
才對吧！



上一次
差點就
穿幫了！

這次只
好慢慢
引導叔
叔找出
真相了！



高木刑
警剛才
不是說
了嗎！

和佐藤
刑警一
起要馬
戲嗎？

不就是
說兩人
一起要
馬戲嗎？



這樣啊
原來是
這個！！

不會卡
住戒指
又可以
立刻回
收的物
件！長
！

哼！終
於明白
了！



啊、不
要！

說什
麼啊？

等等、
鋼線嗎？



就是穴吹
編輯拿著
的：

金屬
卷尺！！



喂喂：

卷尺能夠
穿過戒指嗎？

不、是把
卷尺的前端
掛在戒指上！

然後、
通過換氣
窗把鑰匙
運送到
諸先生的
手裡！

像走鋼
線一樣！



不過
是什麼
時候把
鑰匙穿
在卷尺
上？

還用問、
當然是
把諸口
先生毒
殺之後！



預先把鑰匙穿
在卷尺上、把
前端掛在戒指
上，再把卷尺
伸到換氣窗
外面、

事先
把鑰匙
卡在窗邊與
卷尺之間、

犯案之後，把
換氣窗那裡的卷尺
拿起，鑰匙就可以
自動運到諸口先生
的手裡了！

而且卷尺只
要按一下就可
以回收了！

那樣的話：

在離開房間之前就把卷尺穿過鑰匙，出去時怎樣用鑰匙鎖門？哪？

啊，也是……

不，不對，不對，應該是在犯罪之後用鑰匙把門鎖上、把換氣窗外、把卷尺伸出來……

看、金屬卷尺、就像硬棒一樣、那樣就可以把前端勾到屍體的戒指上了……

那最多是1米左右……

若果超過這個距離就會彎曲，那不要說手，就連床邊也構不到……而且、只是把卷尺掛在戒指上，有必要把戒指除下嗎？

的確是的……

的確……如果找到又細又長的像線一樣的東西……就好了……

但三個疑犯身上也沒有這樣的東西……

別墅周圍也、正在調查中、

但還沒發現有類似物件……

不會有這種東西吧？

和橡皮圈不同、不會卡住戒指、的光滑、又細長……的物件……

又像卷尺一樣、很容易就捲起來……這種東西……怎麼會有哪？

慢慢著……

那個東西……難道……

錄、

錄音帶！

原來如此、
錄音帶的話、
把裡面的帶子
拉出來穿過
戒指、

然後、
把帶子和
錄音帶都拿
到換氣窗
外面！

殺害諸口、
先後之後、
把房間上
鎖、

來到換氣
窗的外面、
把帶子穿
過鑰匙、然
後只要把帶
子舉起！

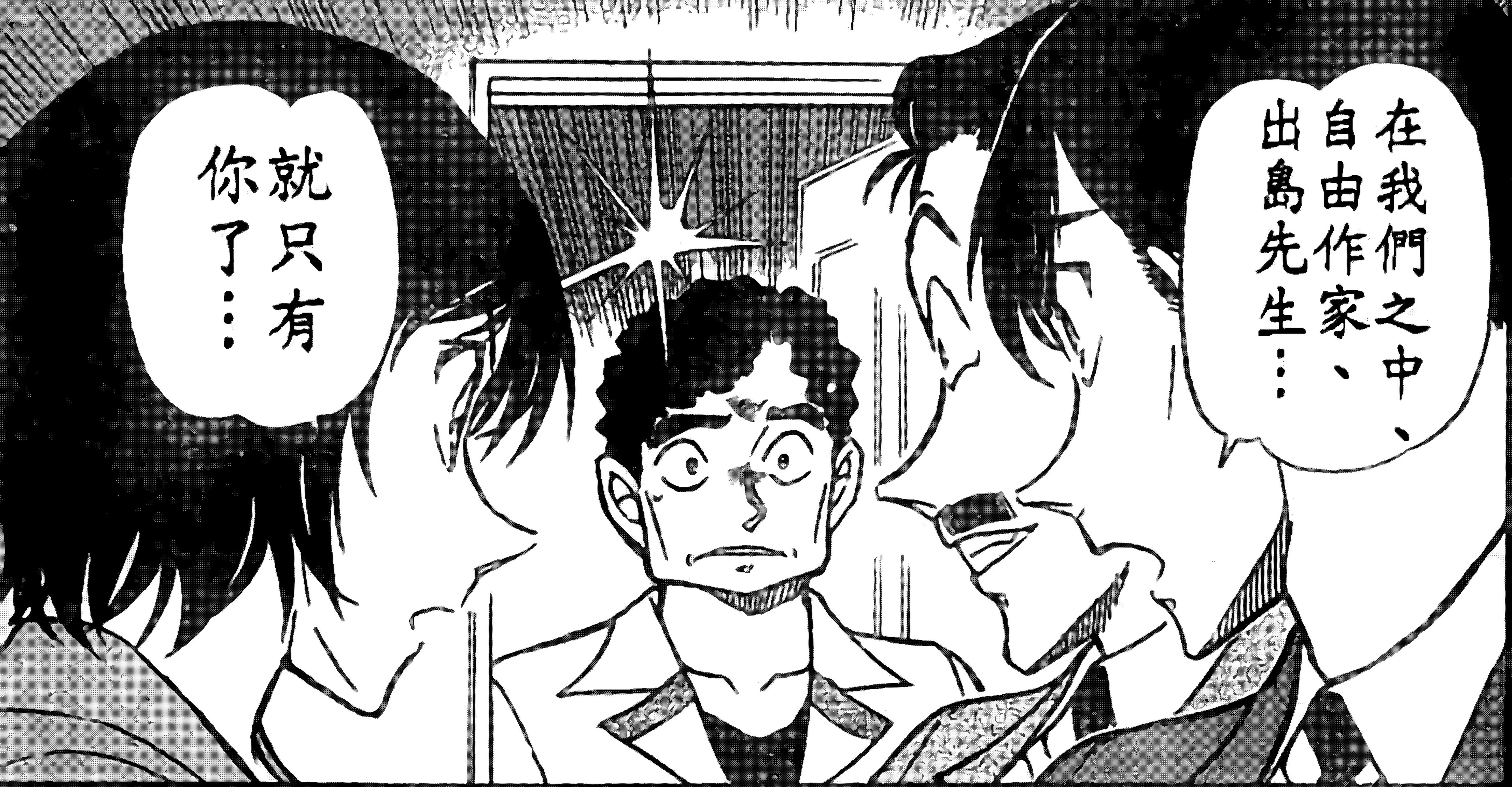
鑰匙就會因為重
力的關係、順著
帶子自動來到屍
體的手裡！

然後、
只要回捲錄音
帶、帶子就會通
過戒指和鑰匙上
的孔、回到錄音
帶裡面、密室這
樣就完成了！

也就是說、
能實行這
個詭計的

就只有平時
就帶著
錄音帶

事後即使被
警察調查也
不會被懷疑
的人！



在我們之中、
自由作家、
出島先生……

就只有
你了……



事情大概是
這樣、今早你
以為對談企劃作
最終確認為藉的
進入諸口先生的
房間、

趁他不注意
在咖啡中放入
化鉀把他殺死、

然後用剛
才的手法
製造出這
個密室……

怎樣？
沒有說
錯吧？

……



那麼、只
要調查一下
你的錄音
帶……

哼……

想要調
查錄音帶
摩擦的痕
跡嗎……

我想才已經
說了吧？



這個錄音機
壞了，錄音
帶有摩擦的
痕跡，是理所
當然的！
吧！

而且、
在捲帶時
發出這樣大
的躁音！
誰都會注意
到吧！

若果急急忙
忙用手去捲
的話、錄音
帶可是會捲
得參差不齊
的……

你們調
查一下我
的錄音帶
就會發覺
不是我……

不……

鉛筆!!

用昨晚諸口先生借給你的鉛筆放入錄音帶捲的話、

即使不用錄音機也可以在短時間內不損壞錄音帶地把它捲好!!

我小時候也有這種事：把錄音帶抽了出來、要捲回去的時候、

就是鉛筆在捲好的膝蓋上捲

而且剛才佐藤刑警說要調查錄音帶、

並不是要調查上面有沒有摩擦的痕跡：

誒？

剛才已經說過、左手手指的戒指的背面、沾著的血跡、不知被什麼一擦掉了：

所以你一定會有那盒錄音帶的：

用作密室中的鋼線：

沾有諸口先生血跡的錄音帶：

出島、

你真的是為了秋場那件事：

……

鋼線嗎……

秋場他也經常說：

待在諸口老師身邊就危險得像在走鋼線一樣：

走鋼線？

秋場是一個很小心的、但自從擔任老師的編輯之後就常包著繃帶：

你知道為什麼嗎？

老師要他去做實驗啊：

老師想出來的殺人詭計就由秋場去體驗是否可行：

那些一不小心就會真的送命的詭計：

喂、喂：難道秋場死在密室是因為：

嗯：

我在整理秋場公司桌子的遺物時發現了：

寫著和秋場的死亡法模一樣的筆記本！！

為什麼不把它交給警察！？

沒用的：被問起的話老師只要說「秋場他堅持要做」就能說過去了：

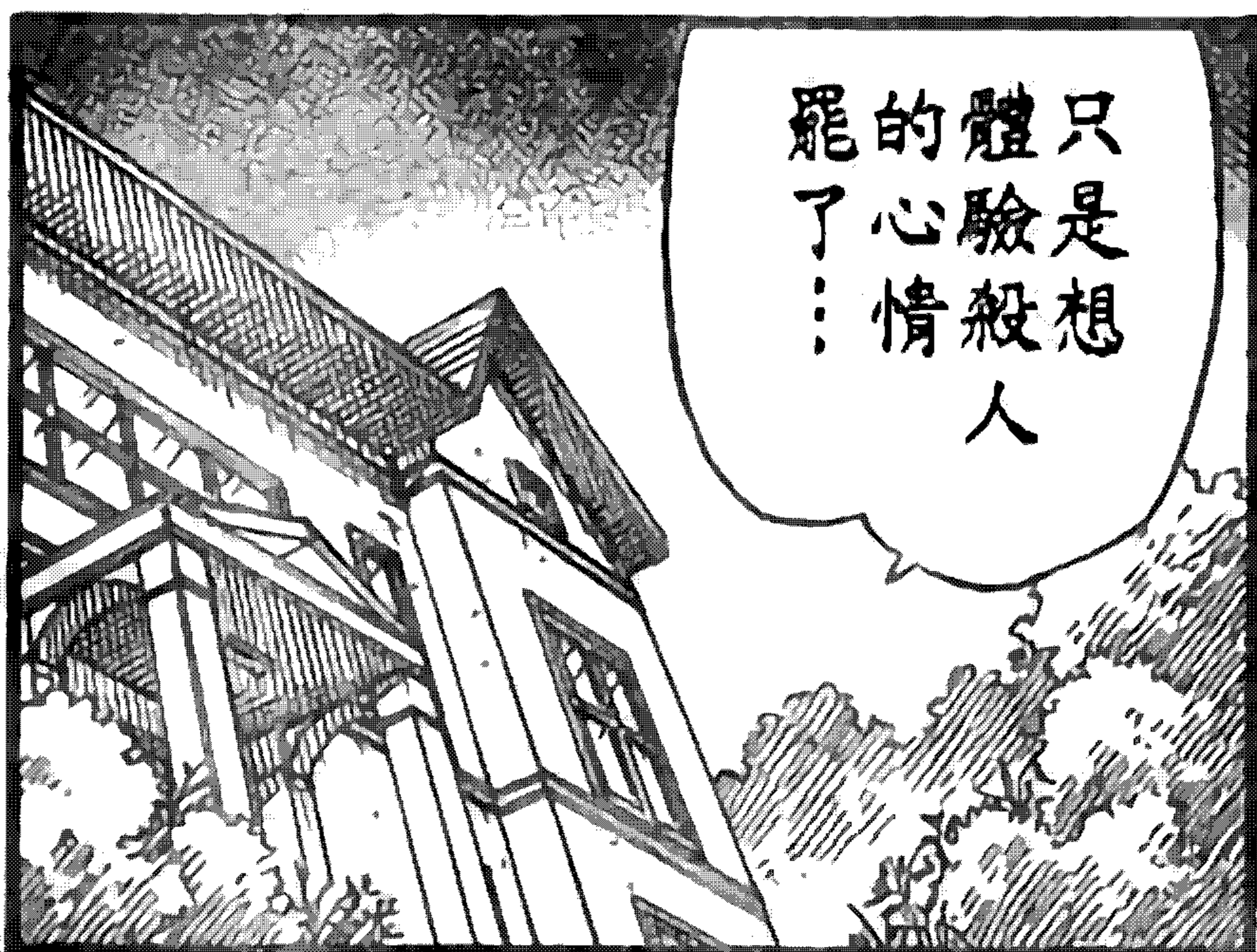
但、但那畢竟是事故啊：

不、老師有一次在訪問中說過：



那時我就
明白了……

老師利用
秋場並不是
想實驗詭計
的可行性……

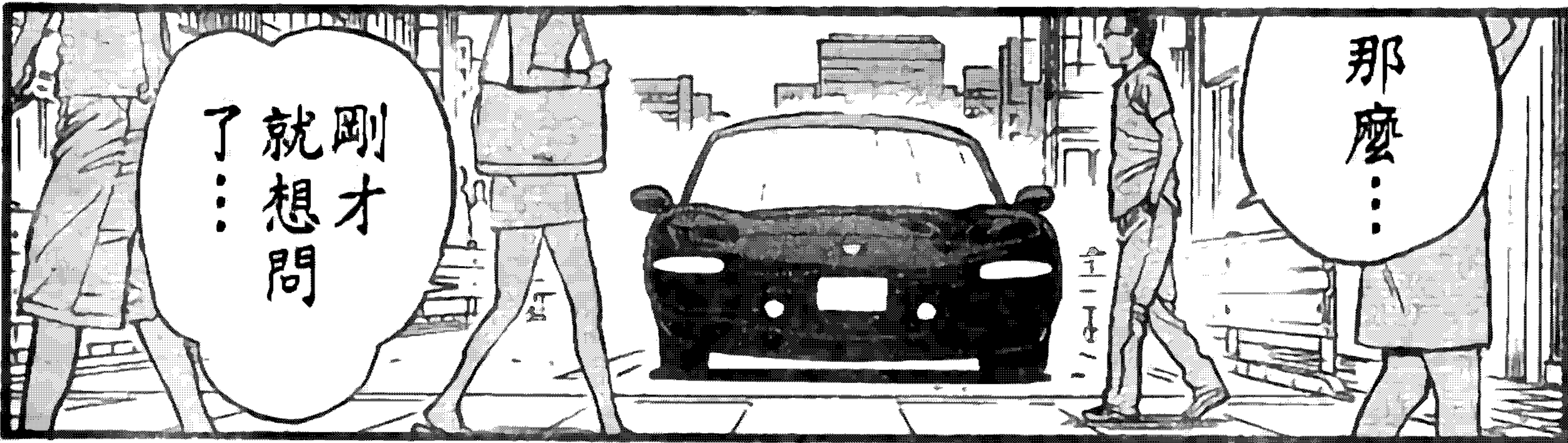


只是想
體驗殺人
的心情……



「到了這個年
紀、最近終於
體會到殺人的
心情了……」

作為推理作家、
沒有比這更高興
的了……



那麼……

剛才
就想問
了……



佐藤刑警
明明說過不
喜歡亮晶晶
的東西、
高木刑警想
問那為什麼
還要戴
戒指呢！

啊……
這個啊……



和我
行鋼線
是什麼
意思？

啊……
不……
那個……

是說
戒指！！



是說這個
護身符嗎？



我嘛、
既害怕、
詛咒又討厭
昆蟲！

而且由美說、
如果戴在左手、
無名指的話，可以
防止辟邪，還可以
接近狂蜂浪蝶，
所以就戴了！



護、
護身符！？

嗯：
好像是
翡翠造的：



那麼、
那麼：

咦？

啊、不、
由美說的、
狂蜂浪蝶、
不是指昆
蟲啊！



好的、
好的：

啊：



戴在左手
的無名指！！

請把我的
戒指戴上吧！！

真慘哪……

——翌日——

今天肯定
會被大家給
殺了……



誰叫佐藤
已經戴了
我的戒指……

還是戴在左
手無名指上……

那麼今天
就要像男子
漢一樣……

堂堂正正……

嘿……



高木……

我已經
知道了
佐藤的
戒指……

果然
來了……

那個……



原來是
護身符
啊！

唉？



沒想到
佐藤居然不
知道左手無名
指的含意啊……

真是個
清純的小
女孩啊……

嗯！



說起來
我還沒有
跟她……

那個
戒指的
含義……

唉，
怎麼會
這樣……



■下定決心的告白撲了個空。高木的戀愛道路還很遙遠！■