

# 柯南

前期。伊达的手账带来的事件  
后期。高木正在追踪。他的身边是伊达的……  
同期。降谷居然都没被发现……

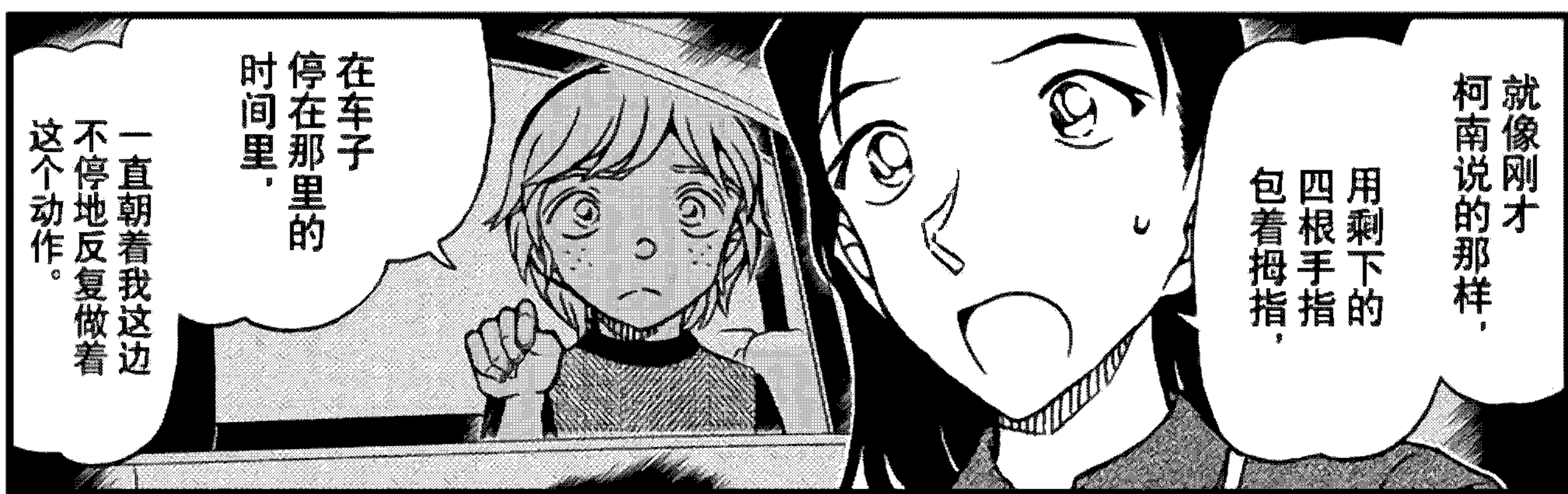
考贝漫画

握紧的拳头——

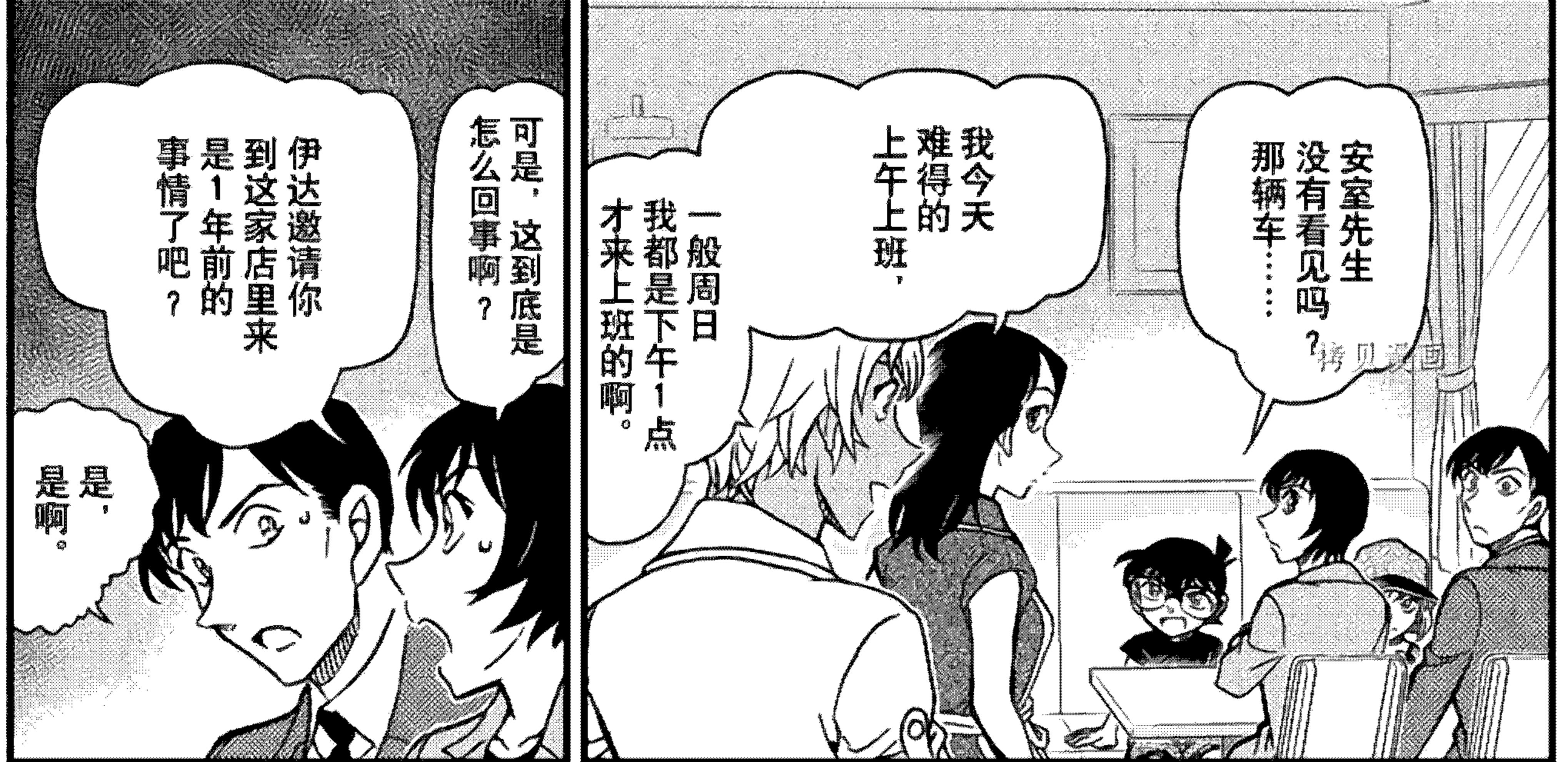
意思是？

青山刚昌

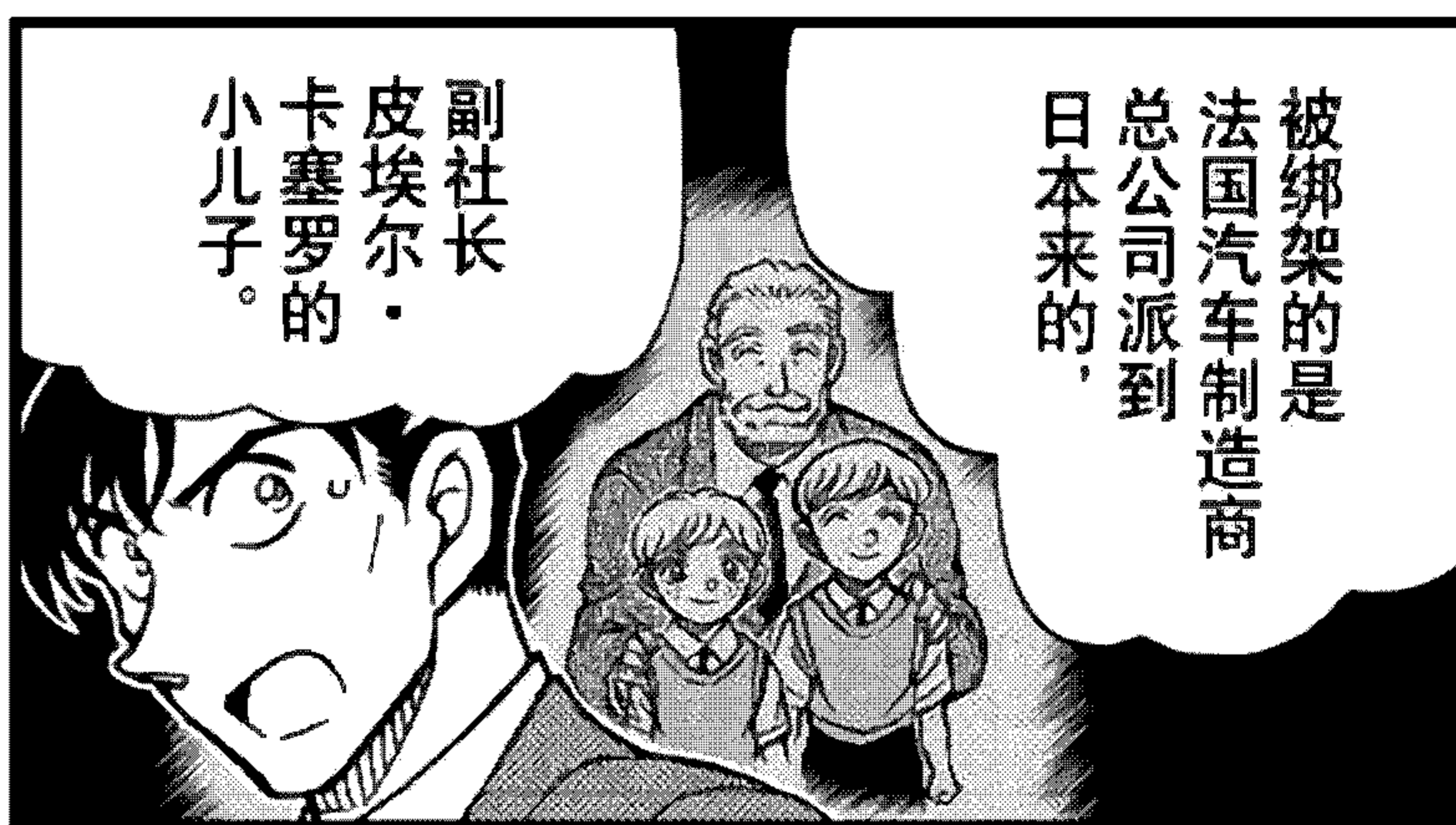
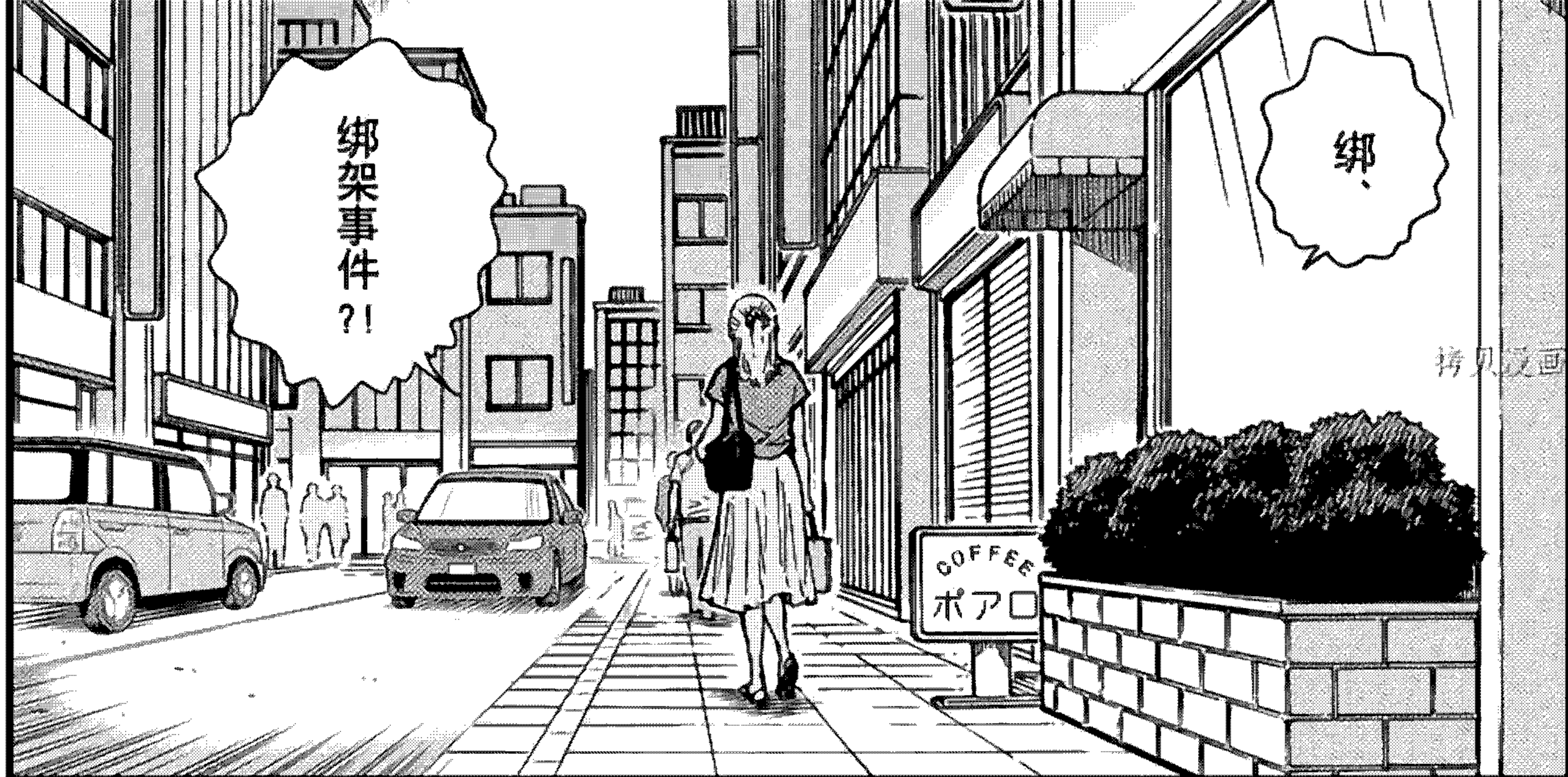




跟着伊达航的笔记，追寻到了发生在波洛里的案件……?! ?!









伊达的家又正好  
在那个卡塞罗副社长的  
附近……

因为那个时候  
佐藤警官在办  
别的案子，

为什么伊达  
会和这件事  
发生关系啊？



他来了之后  
就和我们一醉，  
一直在负责杀人  
抢劫案件的<sup>贝</sup>  
「暴力犯搜查课」  
对吧？

但是绑架事件  
不是应该属于  
「特殊犯罪搜查课」  
管吗？



是啊。  
搜查总部  
也是这么想的，

……  
泥惨会

啊，我想起来了，  
当时的嫌疑人  
是因为土地的  
所有权和这个  
汽车制造商  
发生了冲突的，



因为他对附近的  
地形比较熟悉，  
就被搜查总部  
叫去了！

我家也在附近，  
所以也顺便叫上了我。



就在伊达附近  
住着个  
灰色团伙的  
前任老大，

鬼童擦房，  
这个男人赌钱  
背了很多债，  
所以才  
盯上了他，



就在犯人  
通过公用电话  
要求赎金的  
第二天，

我们两个  
通宵监视着  
那个男人的  
住所。

然后到了  
第二天的晚上，

鬼童出来钻进了  
公用电话亭。

我们觉得就是  
他的时候……





鬼童被一个醉鬼用啤酒瓶毆打到重伤昏迷，

那个醉鬼说毆打他的理由是，跟他抱怨说『打电话时间太长了』的时候反而被推搡了一下，

一下子火气上来就随手捡了个地上的啤酒瓶……



他把纸条交给鉴定科后，

伊达就跟我说了，



鬼童被救护车运走后，

伊达在电话亭边上找到了一个类似笔记的纸条，

他对我说把鉴定科的人叫来，我就去叫了，



『下周日，你陪我一下吧，

我让你当个真正的男人！』



那个叫鬼童的男人现在怎么样了？

他昏迷了一段时间之后，病情恶化，

在案发那天的一个星期之后就去世了。



原来如此，那伊达手帐上写的那些数字，

就是那时候，在等鉴定科到来的那段时间里把纸条上的内容写到了自己的手帐上，

为了之后能和绑架犯保持联系。



伊达还是  
模拟信号  
时代的人啊。

我也是！

如果是  
步美的话，  
可能会用手机  
拍个照片吧。

可是为什么  
他要抄下来呢？



那看起来那个  
叫鬼童的男人就是  
绑架阿兰·卡塞罗的  
犯人了。  
拷贝

是啊。



没想到  
那个交易  
竟然从一年前  
持续到现在……

是啊！  
能想到的  
只有，

那个叫鬼童的  
有个手下，



被吩咐说  
『周日中午12点，  
带着绑架来的  
孩子一起开车  
去交易地点的  
门口等着，

如果过了5分钟，  
交易对象还没有  
出现的话就回去，  
下次再来』

如果那个手下  
并不知道鬼童  
已经死了的话，



等、  
等、  
等、  
一下啊！！

今天不就是  
星期天，

现在是  
11点54分……



那很有可能  
他在这一年来  
都忠实地  
执行了  
他的指示吧？

是啊，

也许他还被  
吩咐说『除非  
交易成功，  
不然不要和  
我联系』呢。







窗边的  
那个沙发位  
曾被人用  
油性笔画了  
一条很细的线。  
拷贝漫画

画在一个角上，  
朝着墙壁形成了  
一个三角形，

虽然现在已经  
被我擦掉了。

然后那个座位  
和地板的  
缝隙之间放了  
一个带拎手的  
纸袋。

纸袋？

原来如此，

恐怕犯人是  
对带赎金来的  
那个人这样说的。

把铝合金的箱子  
沿着那条斜线  
放在沙发上，  
打开盖子，  
让箱盖后面  
留出一块  
三角形的空隙。

然后  
再从座位  
和地板的  
缝隙之间  
把纸袋取出，  
假装把  
箱子里面的钱  
都装到纸袋里，

其实是把钱放到  
箱盖后面的  
三角形空隙中。

然后就结账拿着  
空的纸袋走出店门，  
如果有警察在  
那里埋伏的话，  
自然就会去  
追踪这个人。

因为能看到留在  
座位上的，只有  
一个空箱子而已。

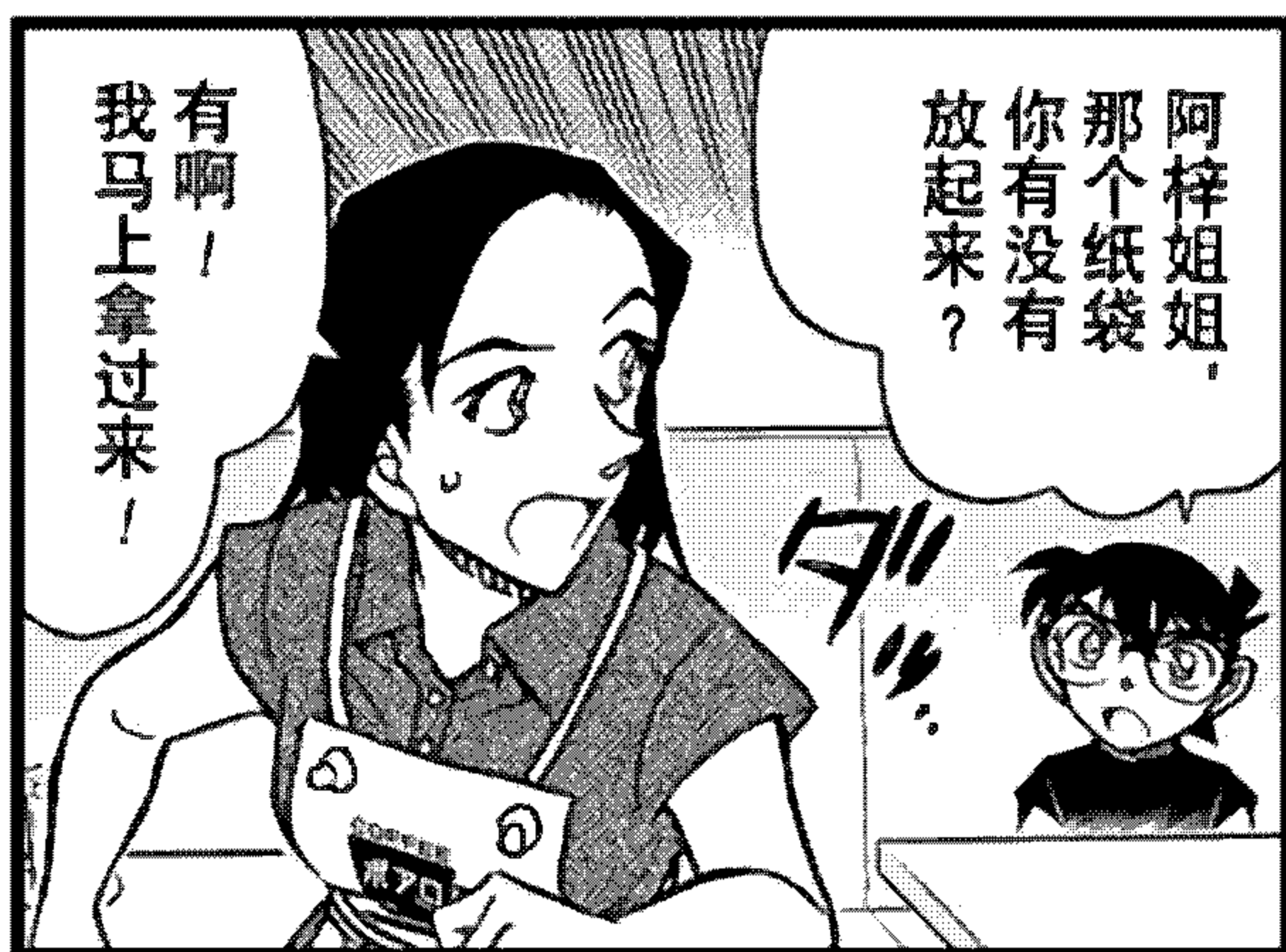
然后犯人就会  
马上走进店里，

走到  
窗边的位置上，

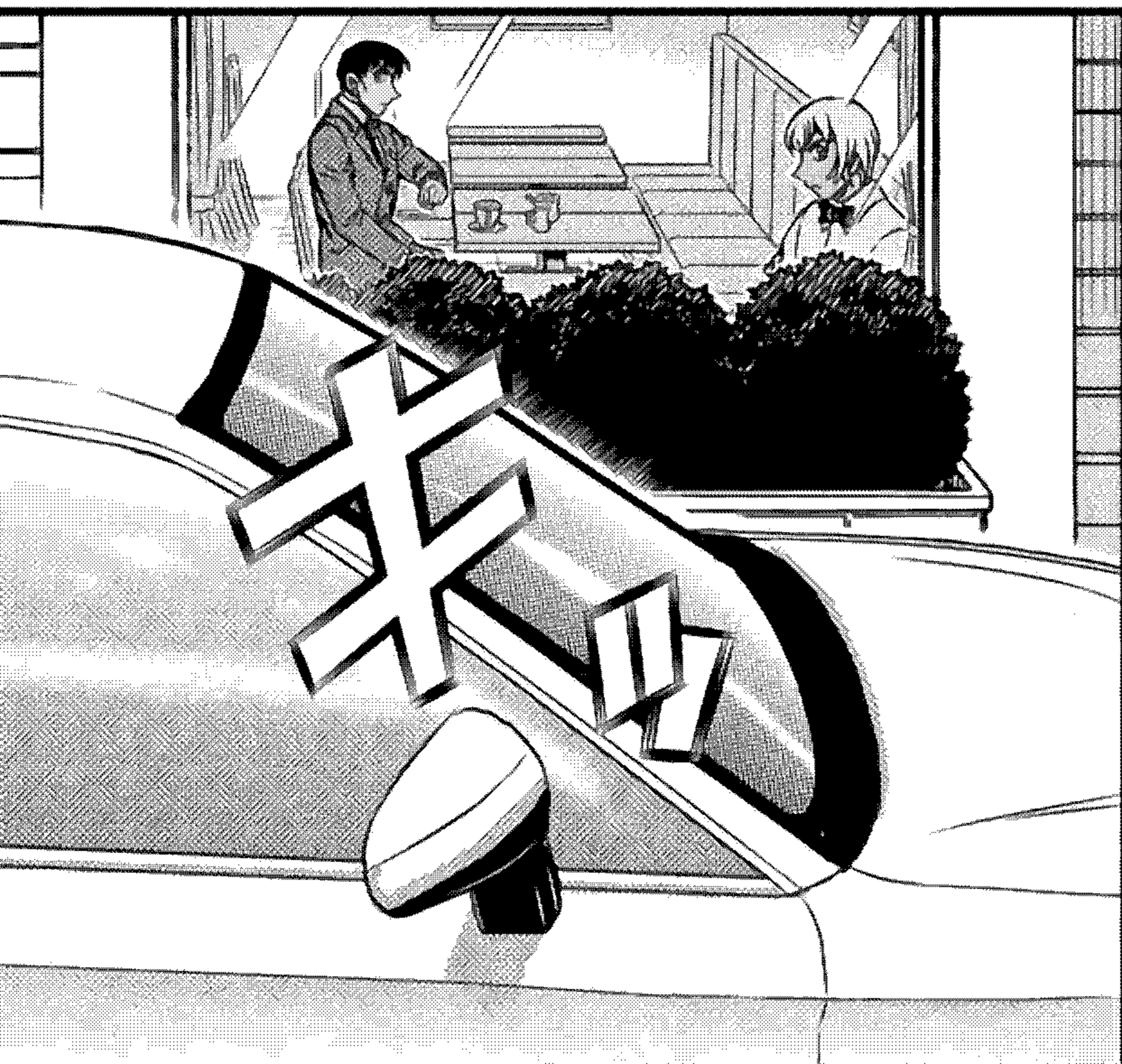
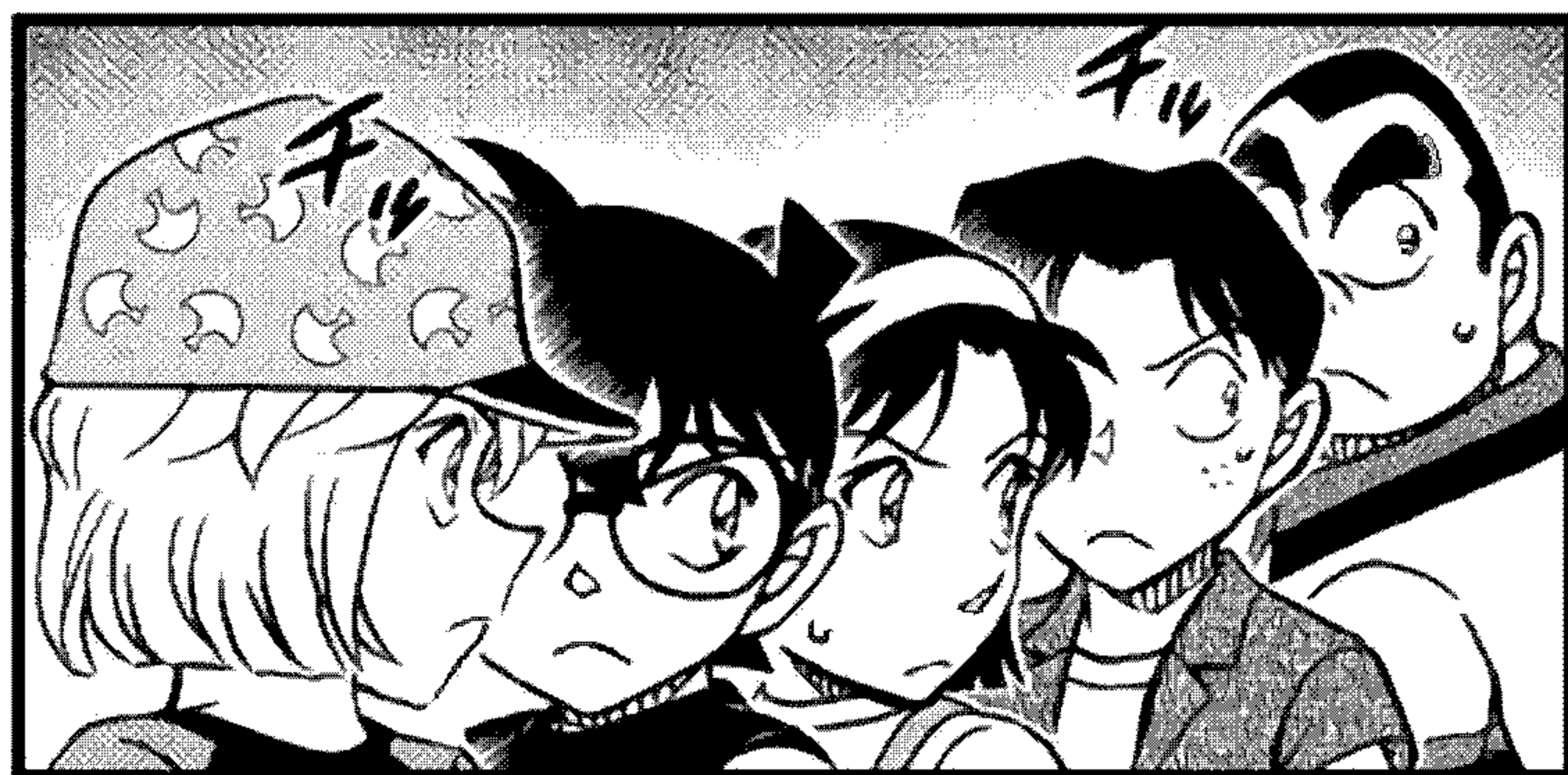
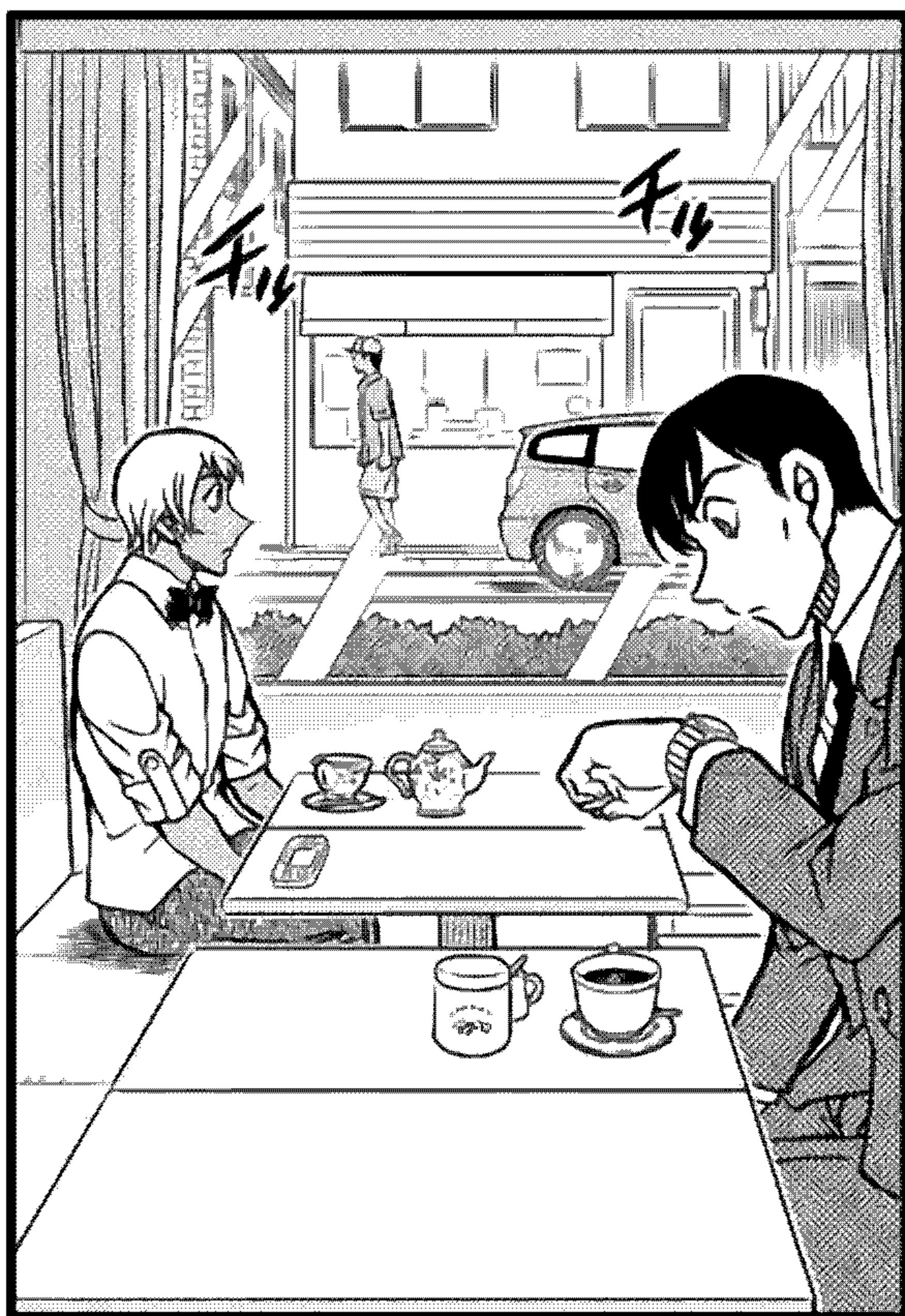
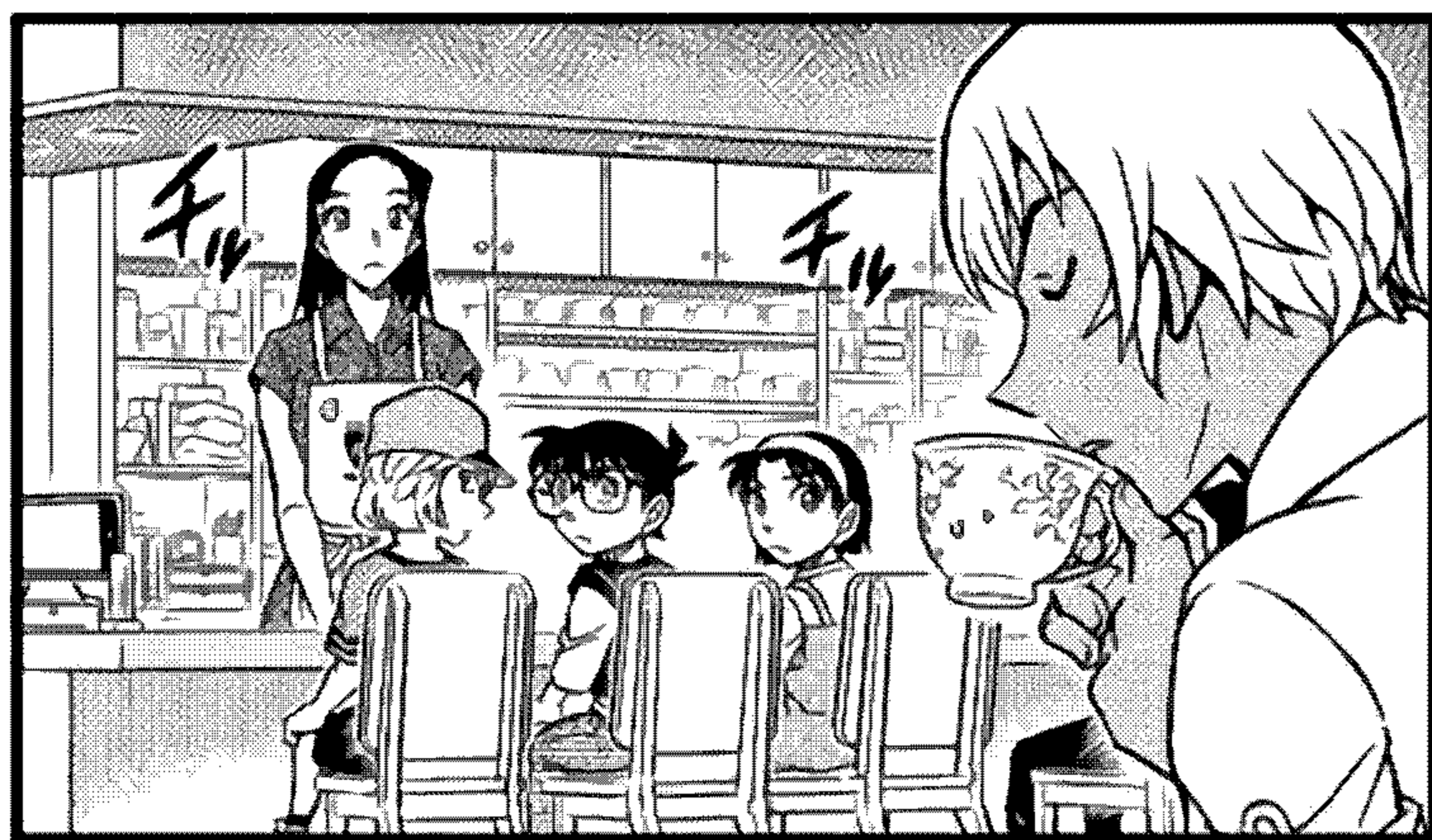
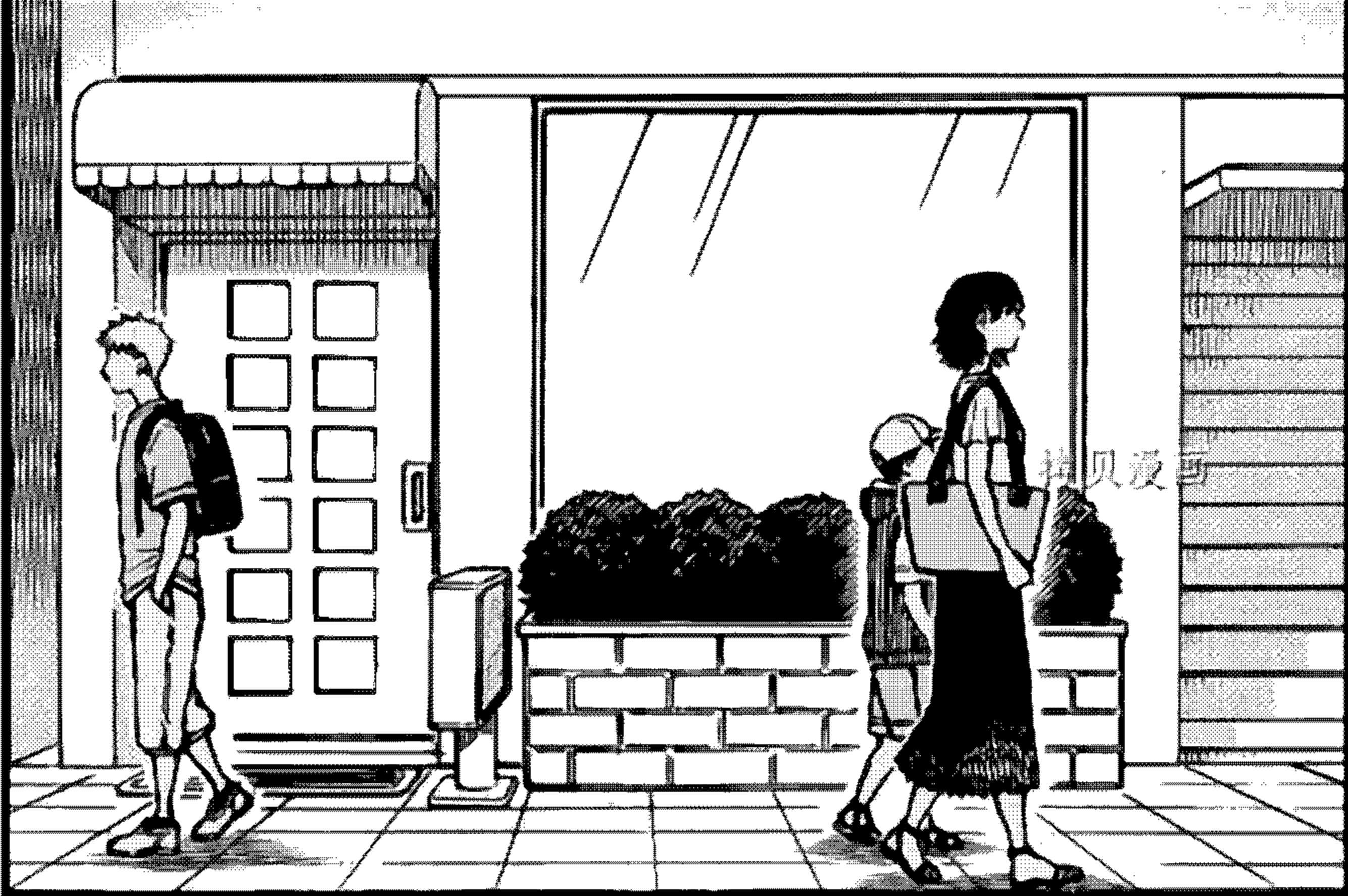
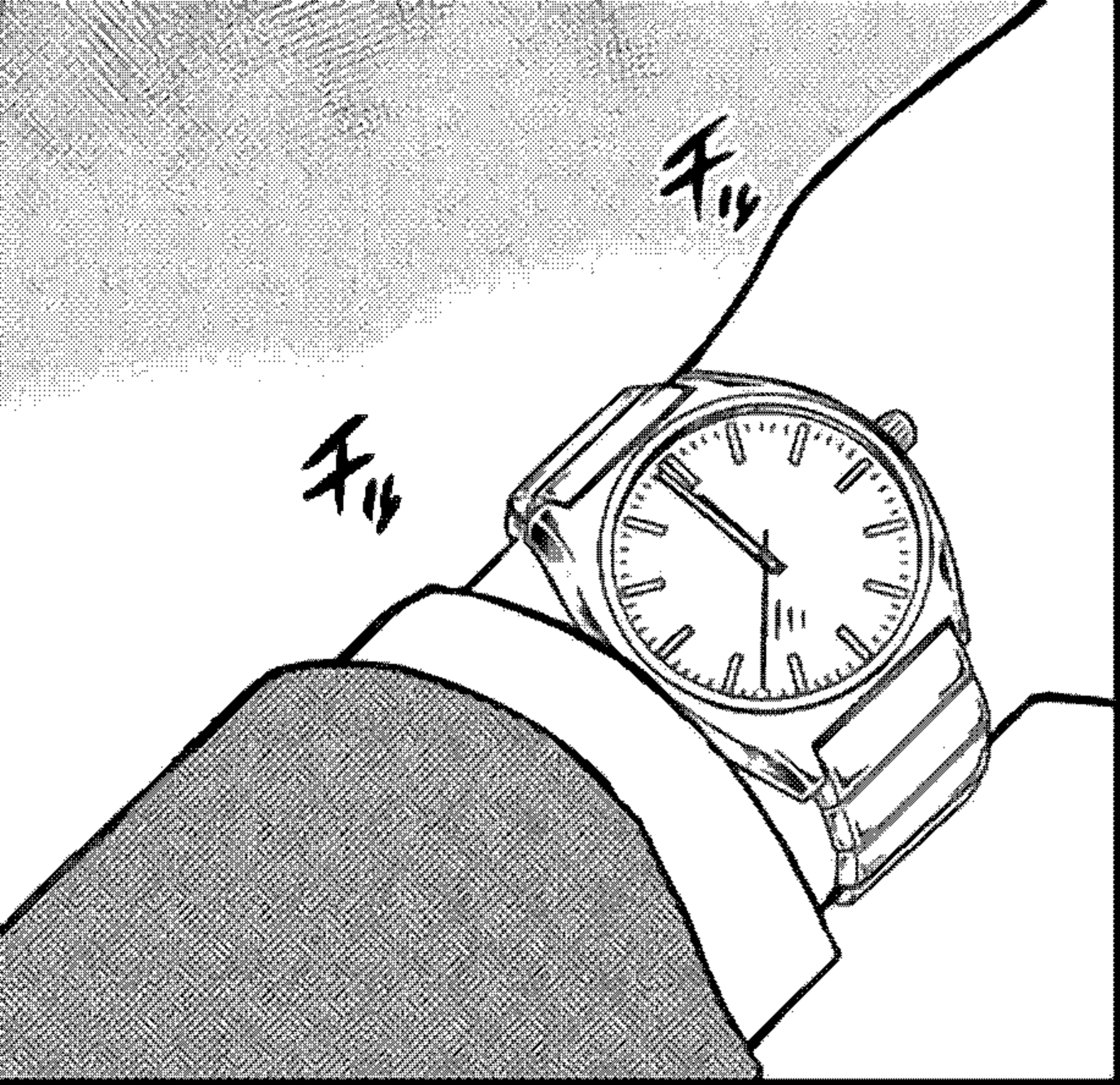
脱下外套之类的  
把箱子遮起来。

然后隔着外套  
从底下把箱子  
拿出来。

再和店员说这是  
别人忘记的东西，  
把箱子交给店员就行了。



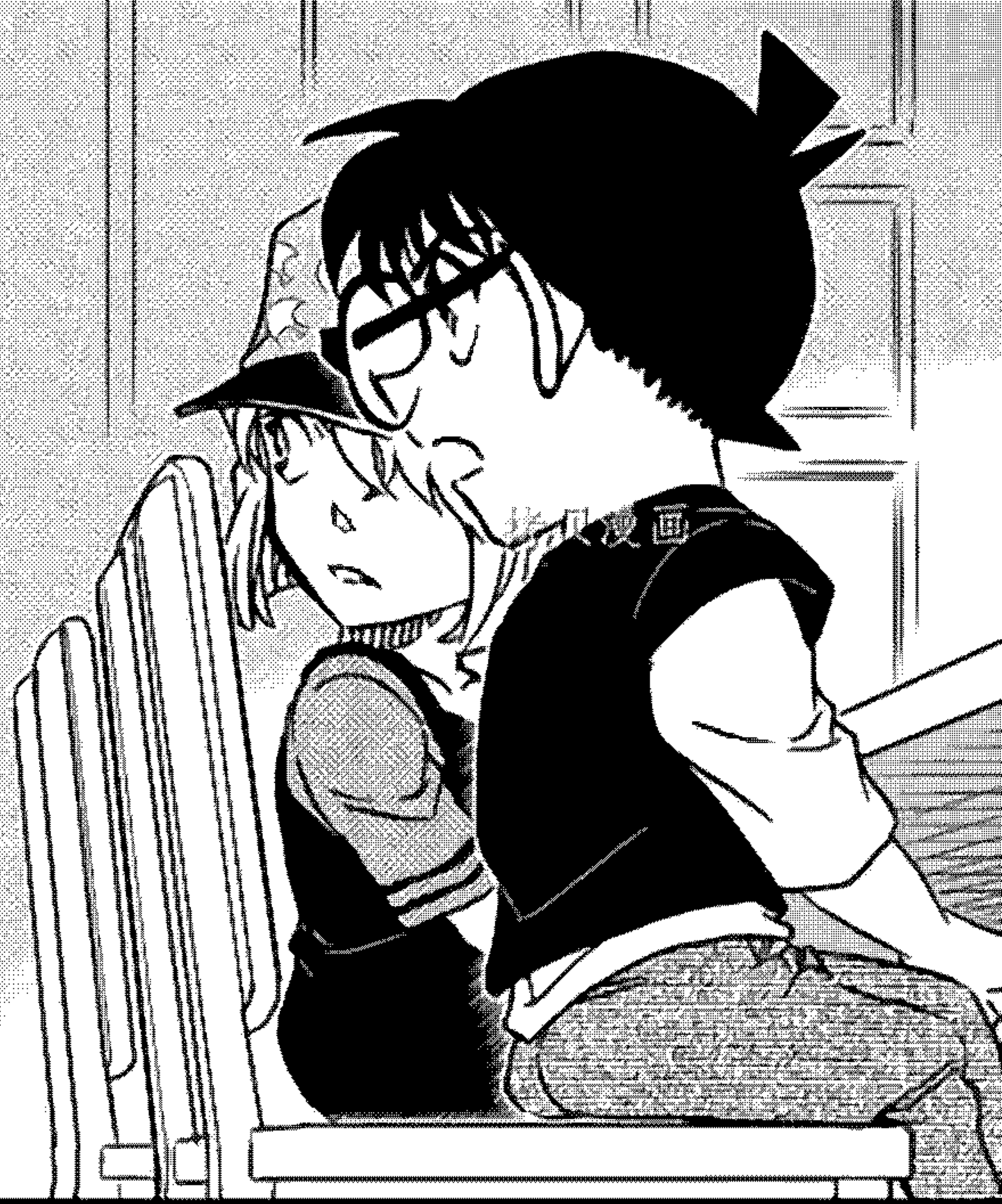








来了!!



带着红色领结，  
假扮成交易对象的  
是安室先生！

因为他长得  
像是外国人，  
也许会被认为是  
卡塞罗社长  
派来的人。



握手指的  
男孩！



咻咻  
咻咻



首先把纸袋  
从沙发和  
地板的  
缝隙中取出，  
假装把钱  
装在纸袋里。



看来收到了  
我们  
意料之中的  
指示呢！

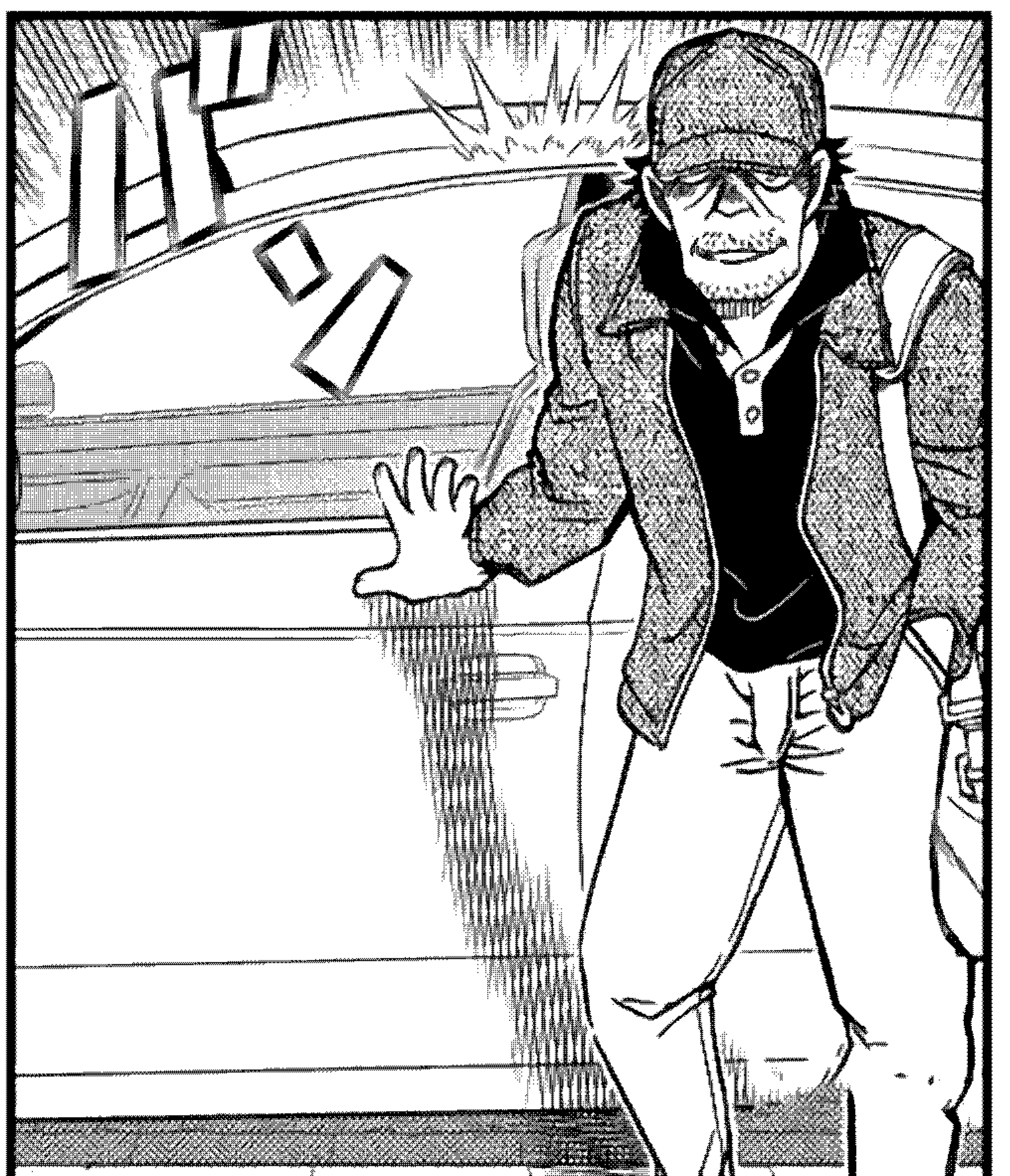
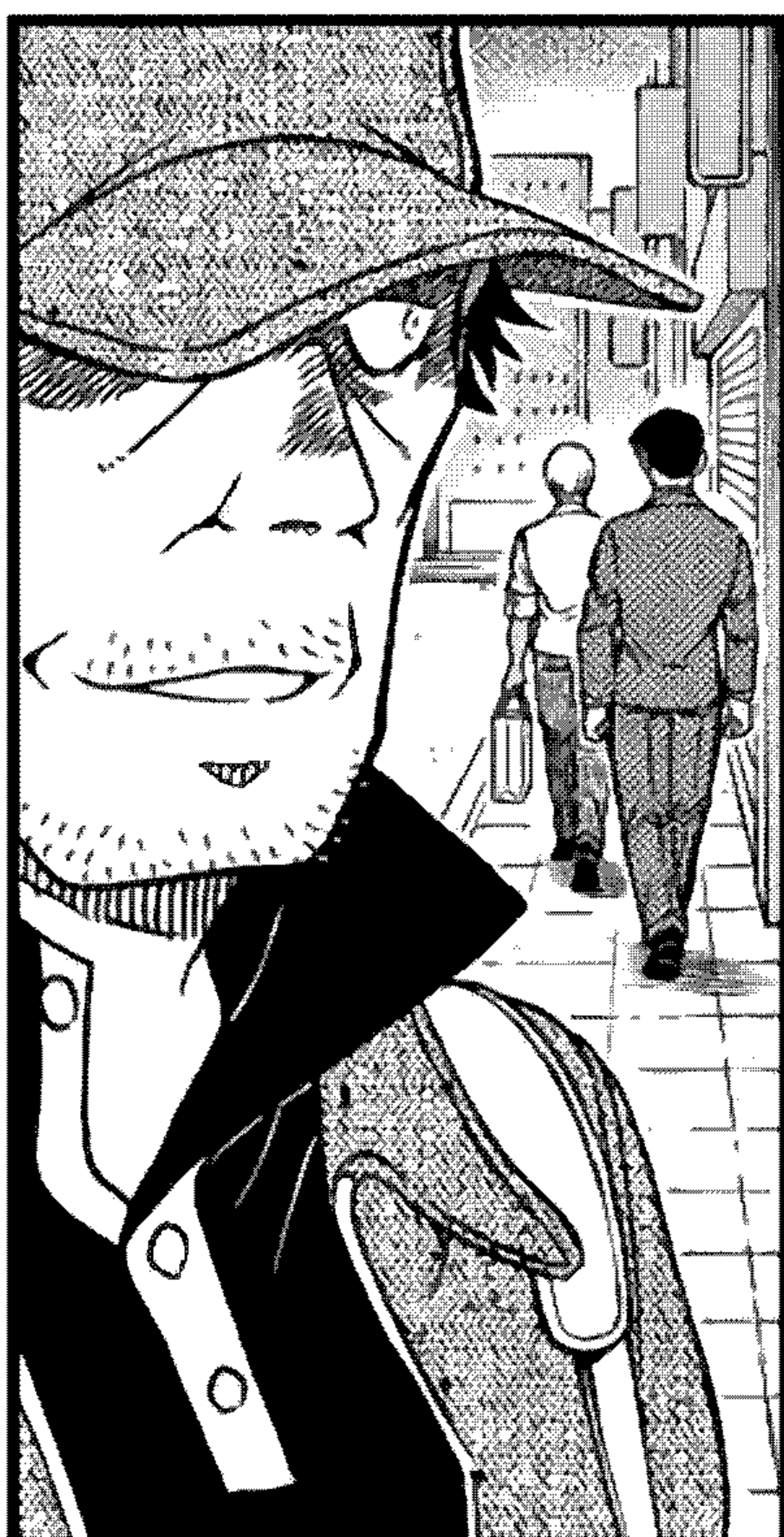
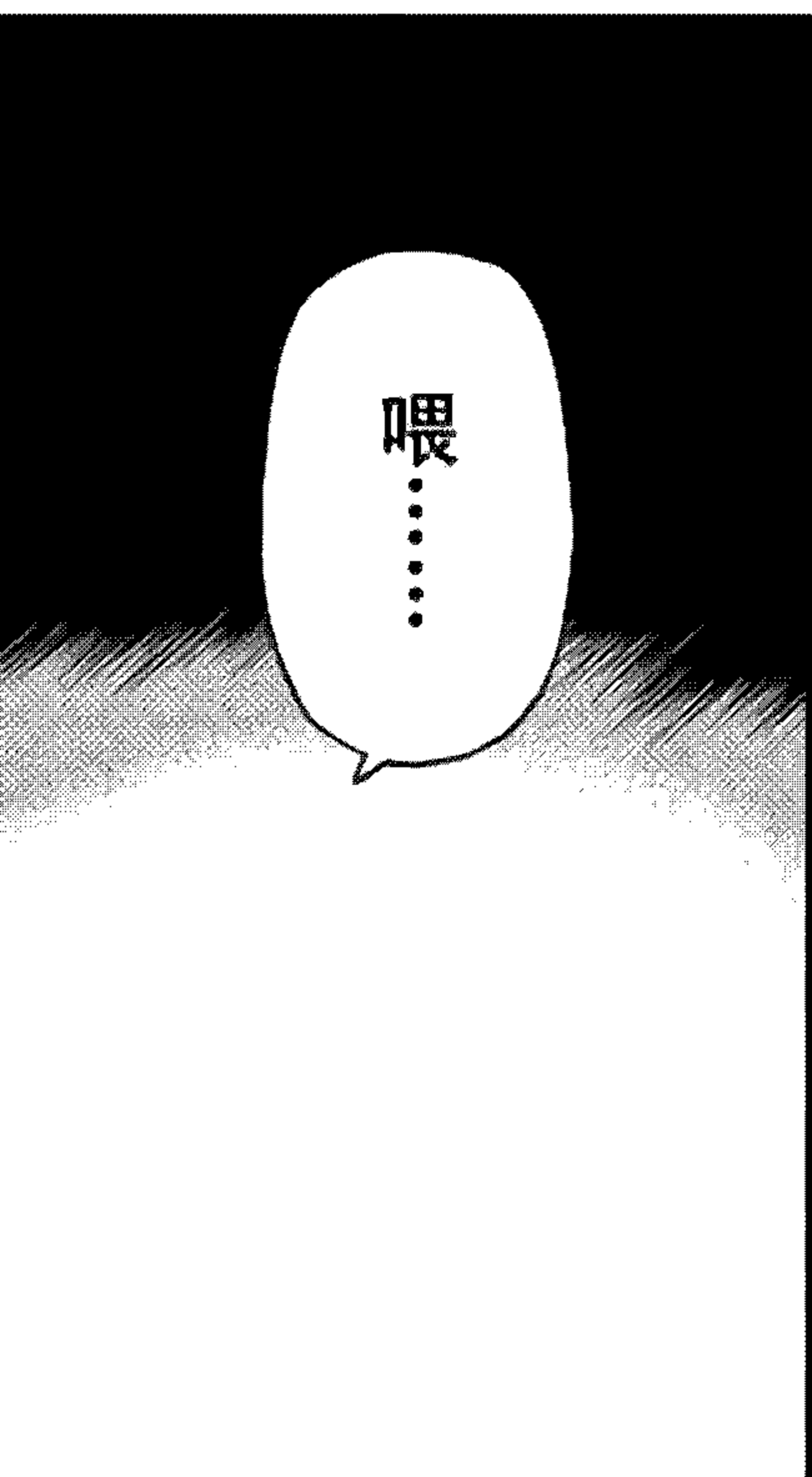
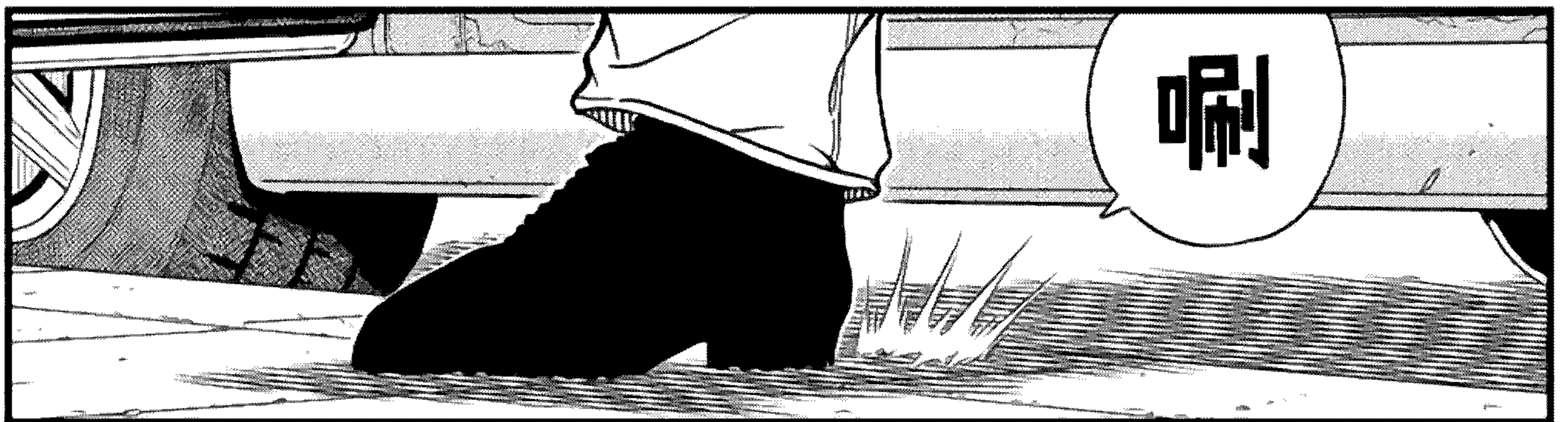
咋



啊！  
游戏机收到了  
消息！

叮咚







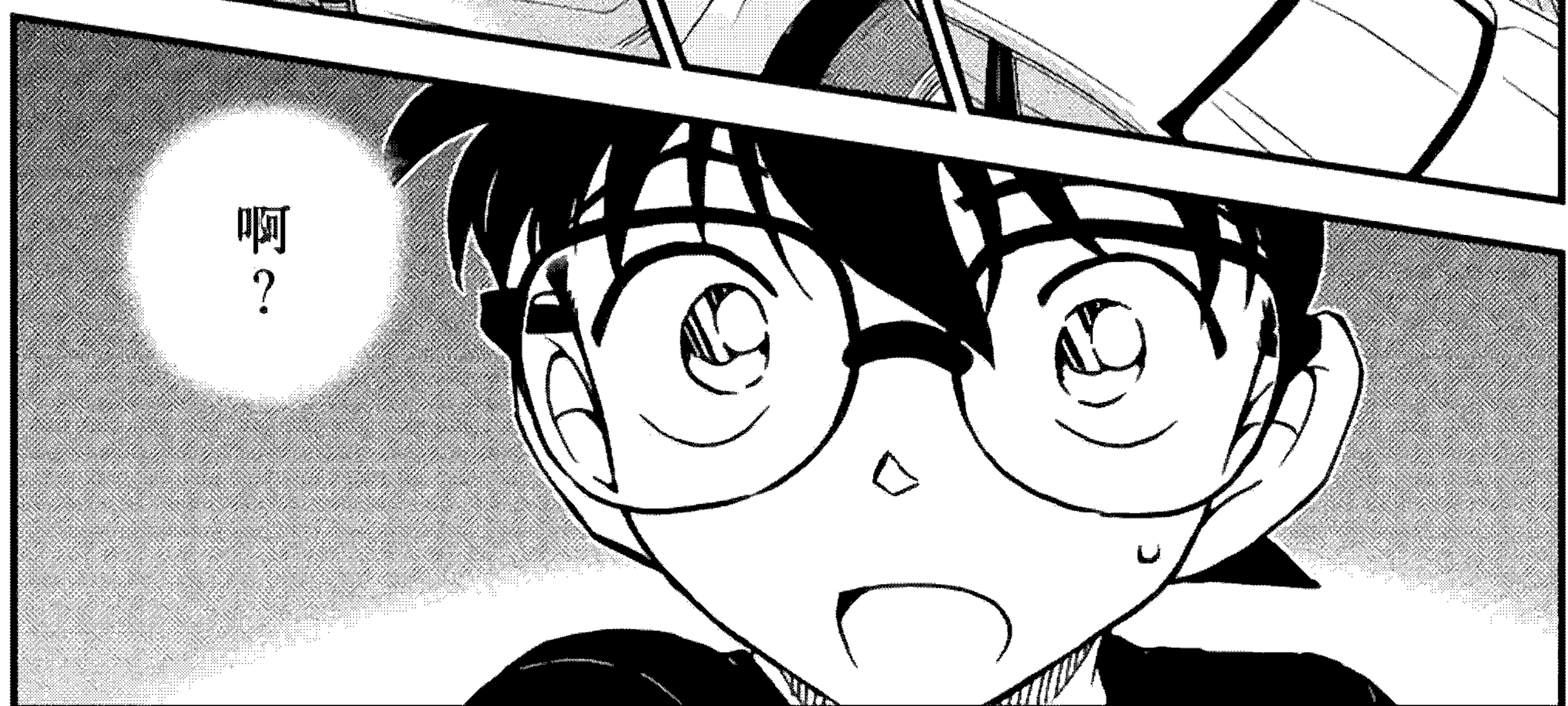






我知道了！

好！



啊？



这孩子...

这、



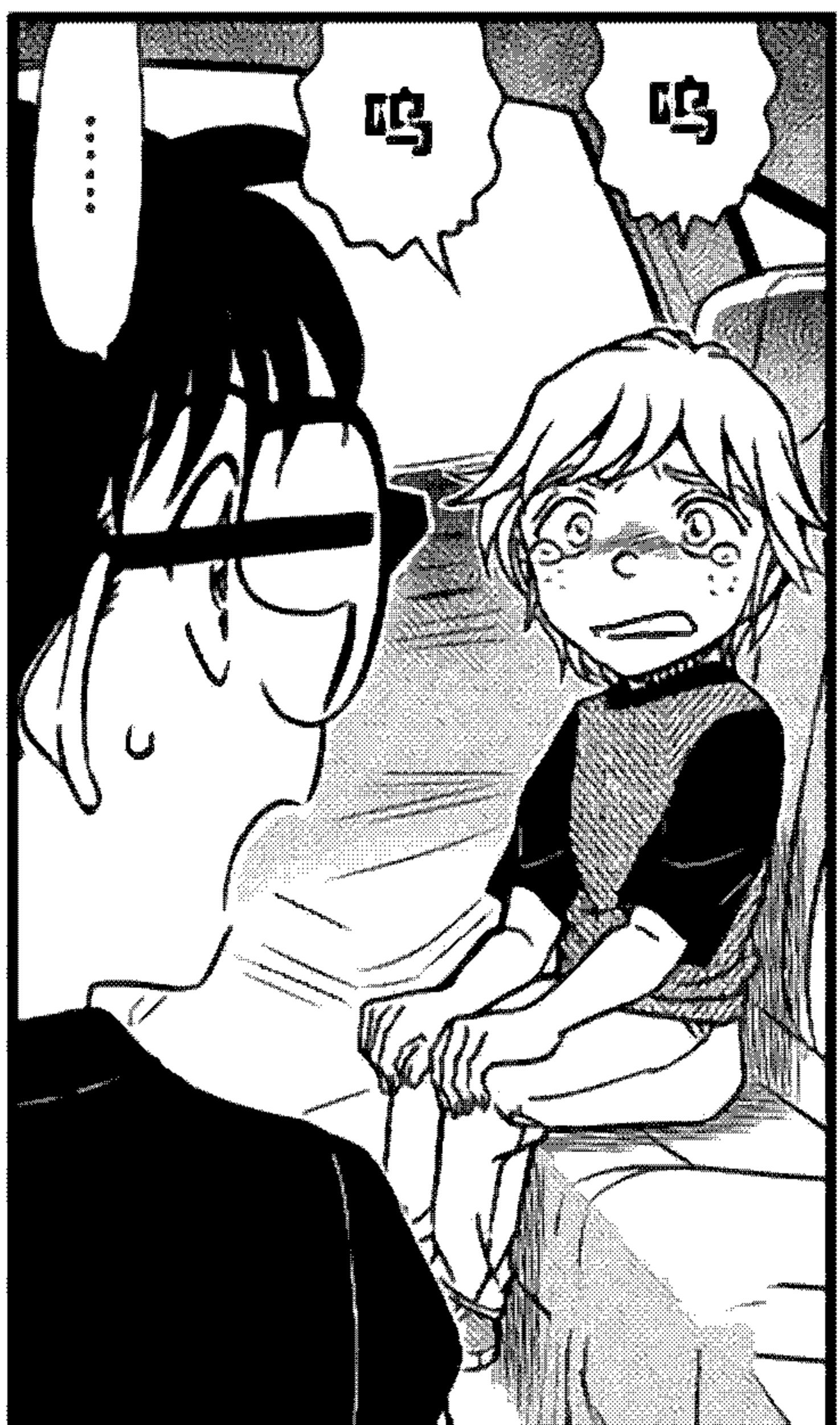
坏人已经被我们打跑了。

很害怕吧...

已经没事了哦！

你就放心吧！

呜呜啊啊



呜呜

呜呜



为什么明明  
没有被绑住，

拷贝没画

却不逃走呢。

车门也没有  
被锁上啊。

如果是  
因为害怕  
只有一次  
没能逃走  
还能理解，

但是他既然能  
连续地发出  
SOS的信号，  
那又是为什么呢？



太好了，  
小朋友，  
你没事吧？

喂，

难道说  
……

呼呼  
呼呼

呼呼  
呼呼

除了你之外  
还有别的人，

也被  
抓了吗？

啊？

■沉睡的事件还没有结束……下期解决篇。

