

与黑衣组织的宿命对决！剧场版《名侦探柯南·漆黑的追踪者》4/18公映！
与鲁邦的同台竞技！周五特别节目《鲁邦三世VS名侦探柯南》3/27播放！

名探偵

★ 系列解决篇 ★

Detective CONAN

* 4.11
备忘录

PH

要试试（空城计）
03

FILE Vol.64
4月2日
友利川

FILE686 绝妙奸计

青山刚昌

4/4 动画将于周五晚18时播出

更多新鲜资讯敬请关注

名侦探柯南事务所

<http://bbs.APTX.CN>

感谢支局 民工汉化组

STAFF

译：Bison lab elly 花花 原画

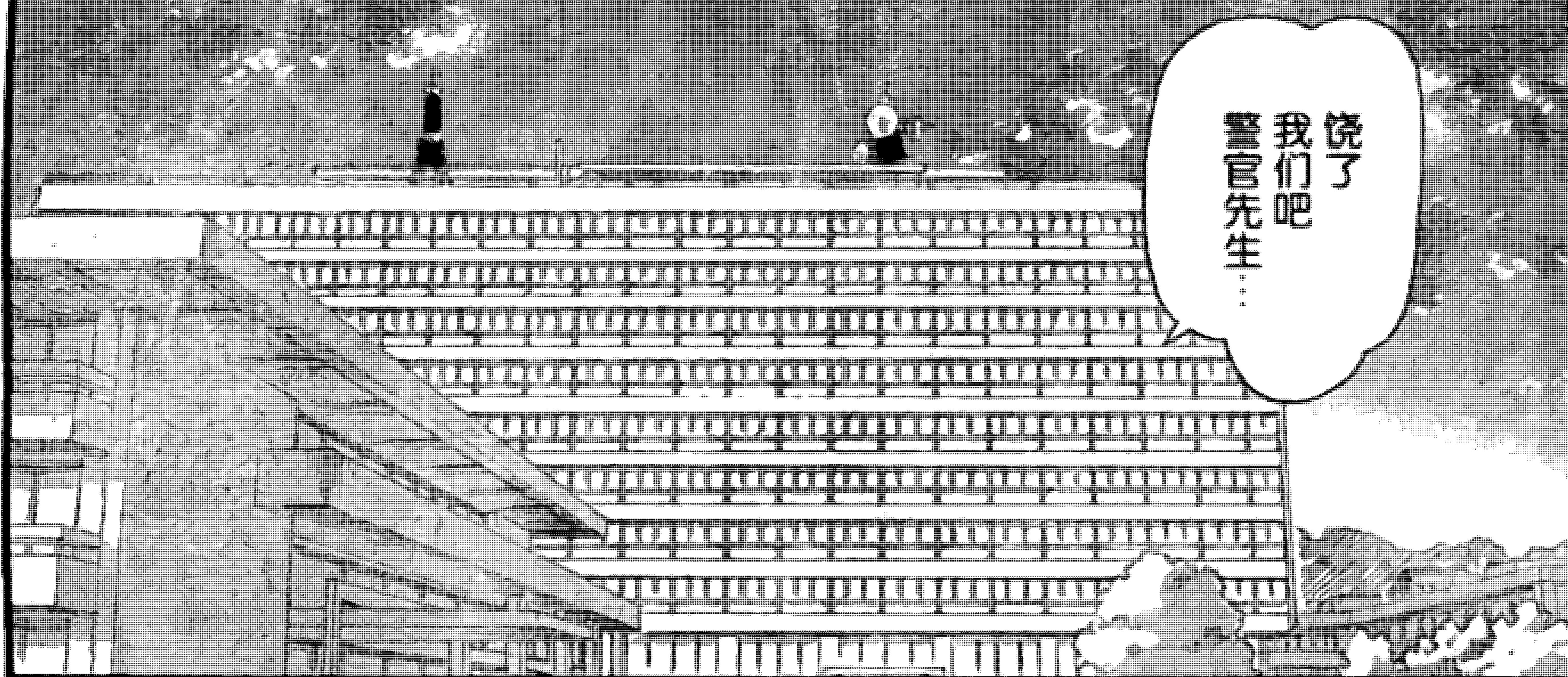
绘图：元气 景浪漫 雪雪 猪猪 鸭鸭

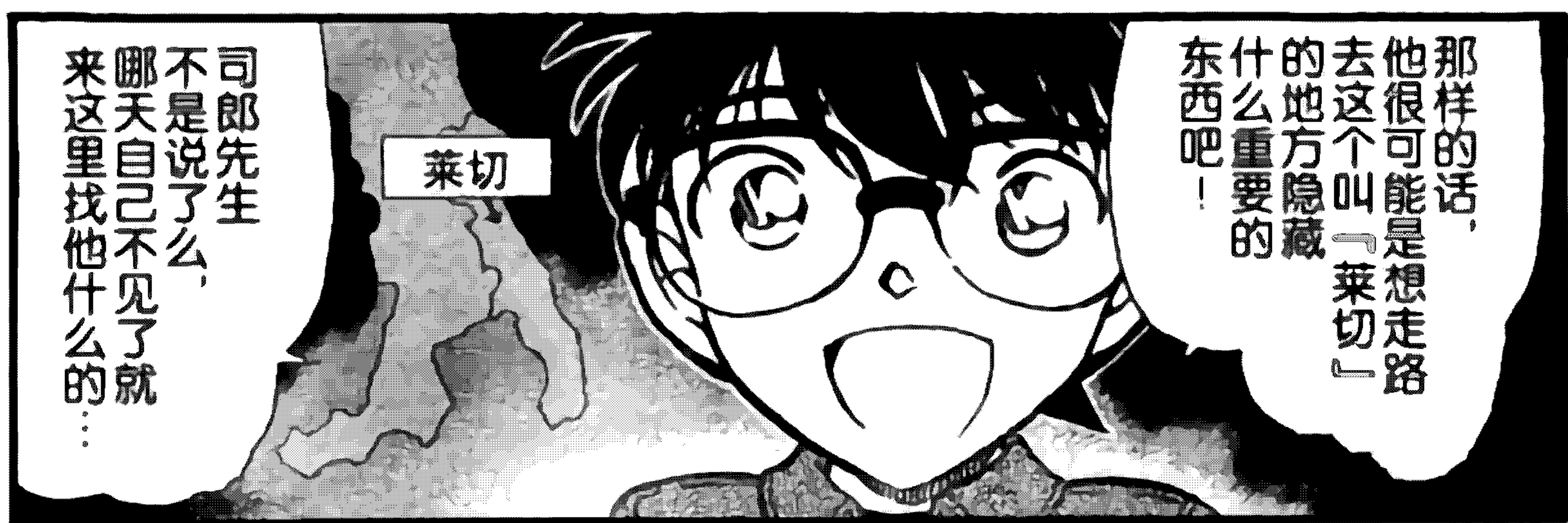
嵌字：leaf alih2n 飞

剧场：怪盗团

■柯南等3人制定了以「空城计」为诱饵来解决赤壁事件的作战策略

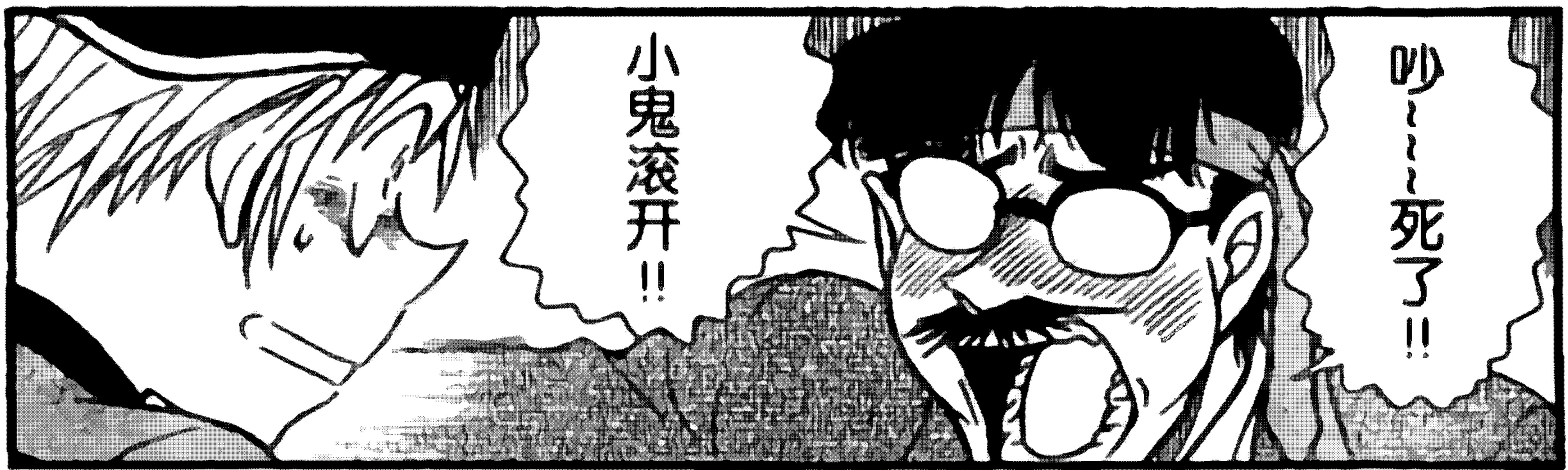
我们
警官先生
饶了
我们吧



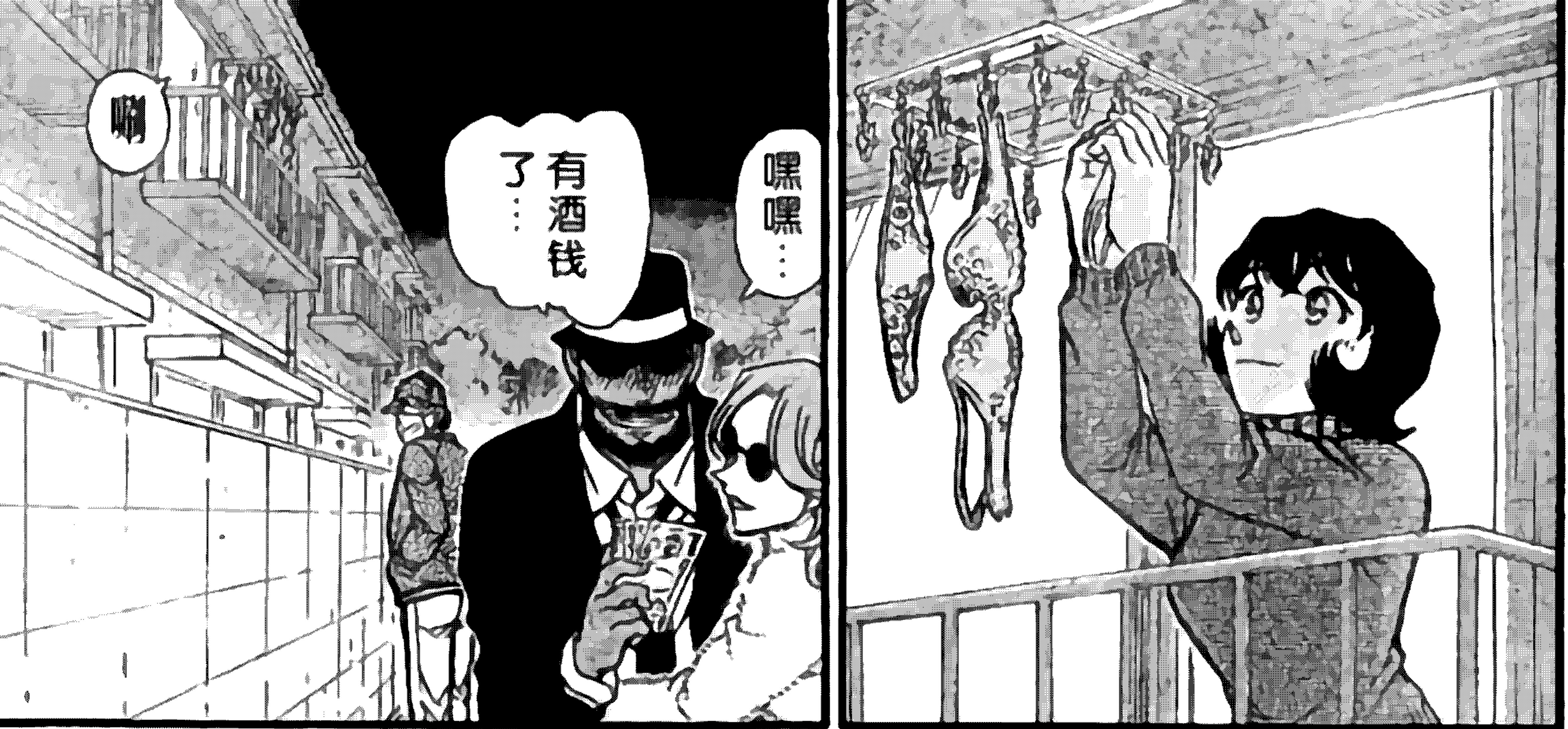


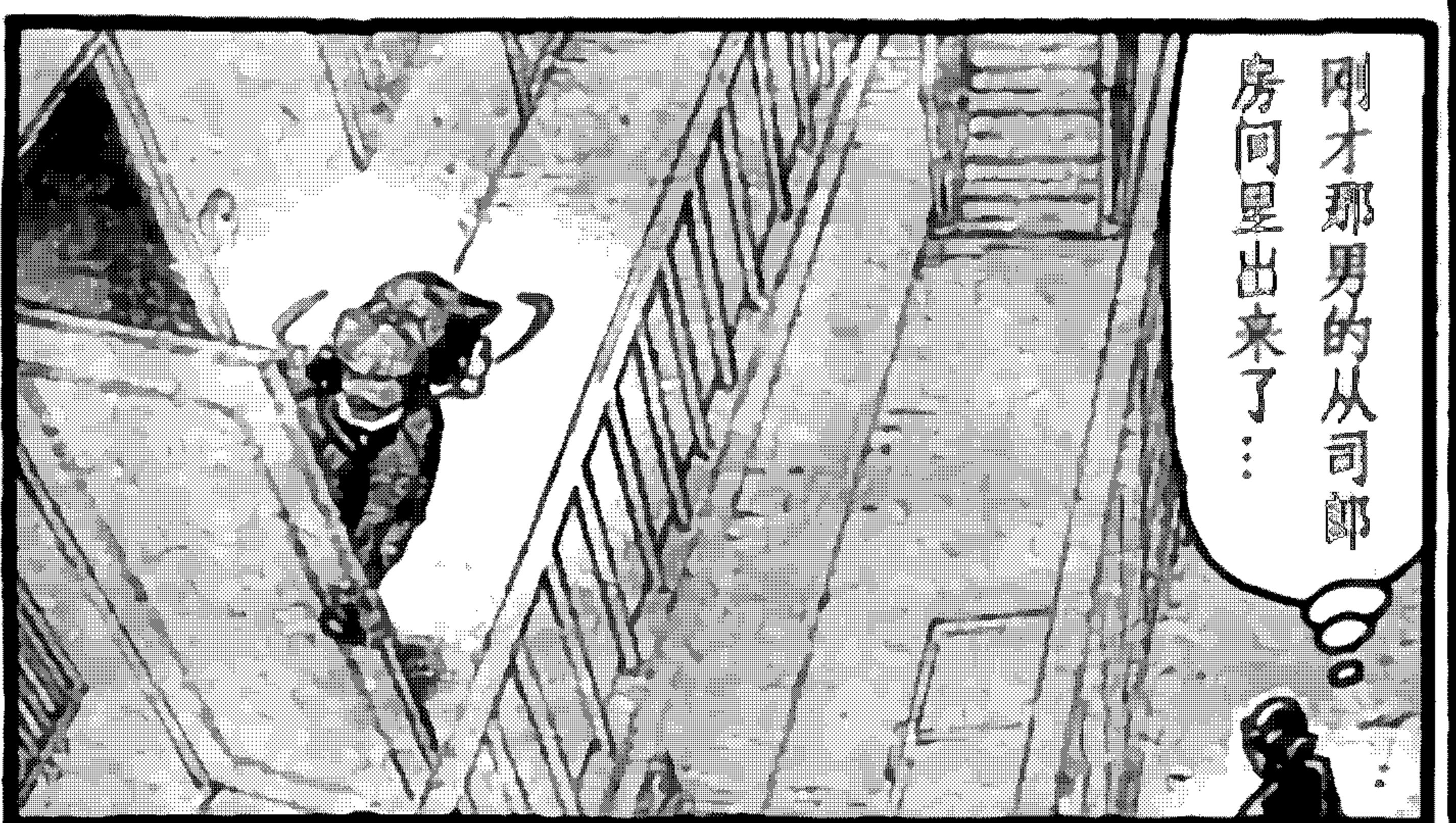
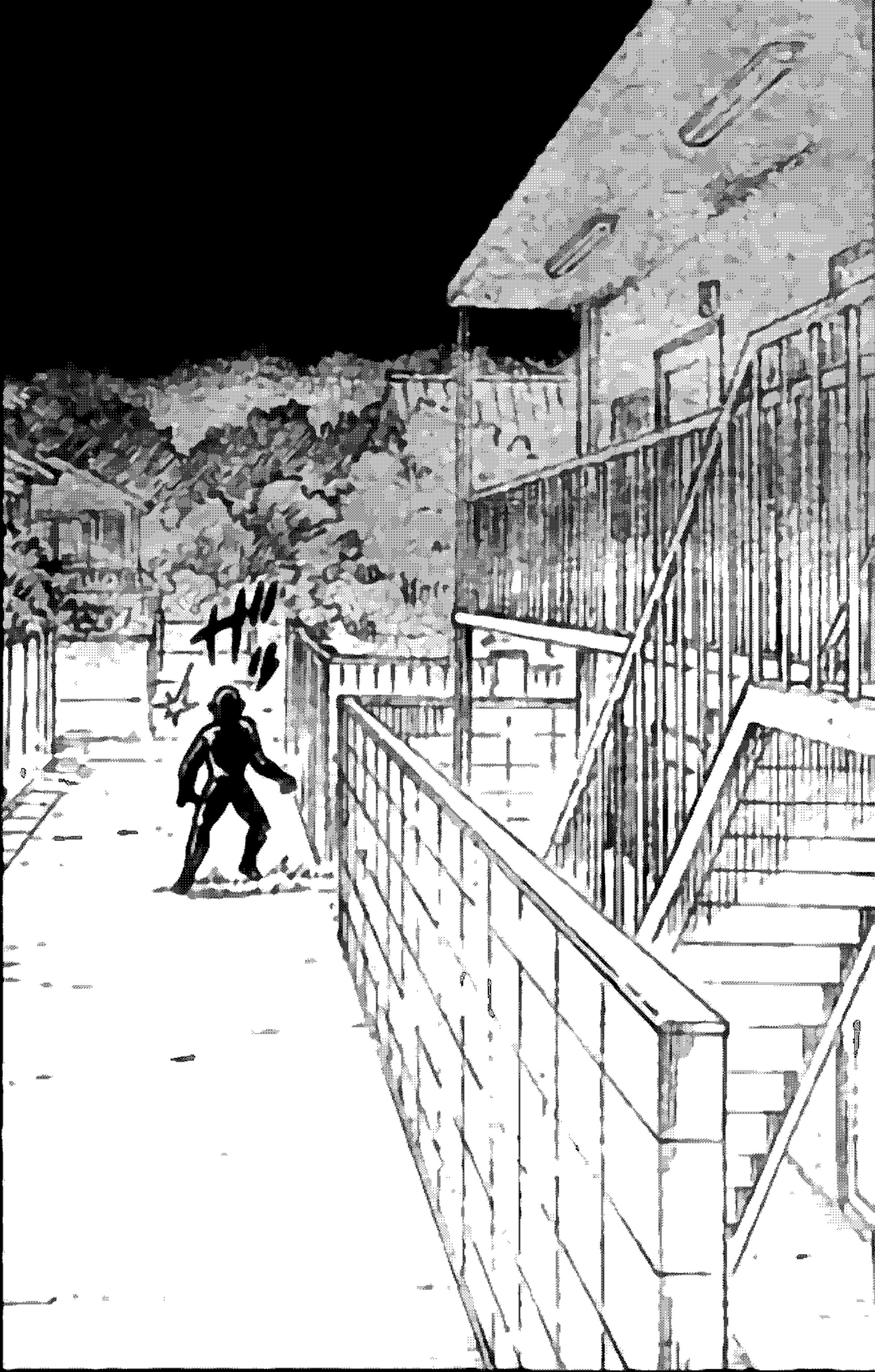
·走一百里路，走了九十里才算是一半。
比喻做事愈接近成功愈困难，常用以
勉励人做事要善始善终

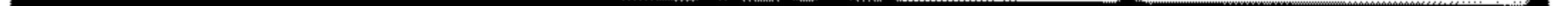














如果并不是被害者，也不是犯人，而是此外的第三者将墙壁涂成了红色的话……



那么第一现场的赤壁就可以理解为犯人为了扰乱搜查而故意涂的了……

是啊……如果犯人以外还会有人把明石的死亡讯息涂掉的话也只有他了……

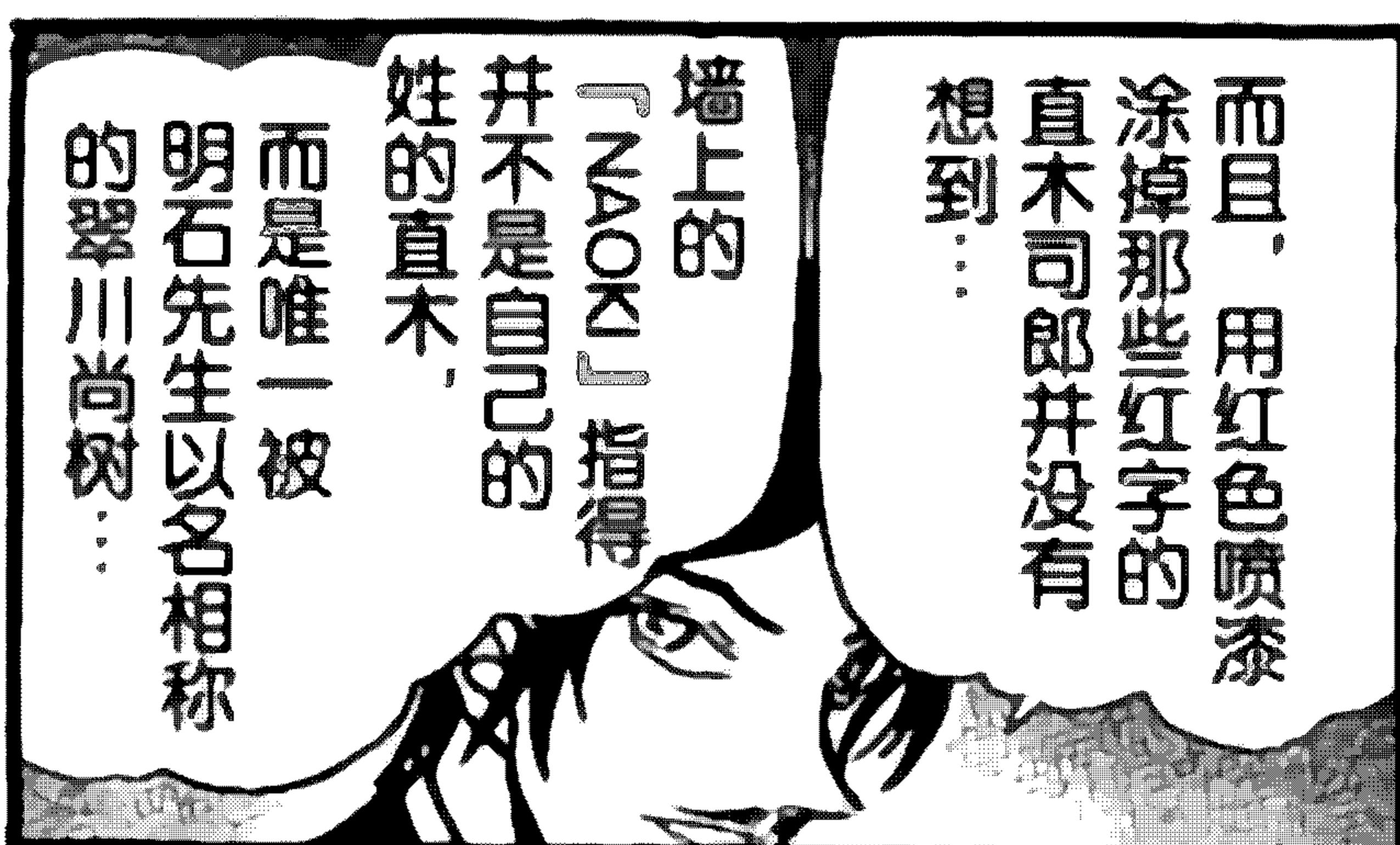
当她到达现场时那里的墙壁上大概用片假名写着：

如果用喷漆写汉字的话，细节的部分就看不清楚了……

但是，如果不用片假名而用汉字的话就不会引起误解了啊……

原来如此：来借钱的直木司郎偶然看到了墙上的讯息，以为指的是自己就把它们用喷漆涂掉了……

「杀了我的人是NAOKI」也就是说，他想说犯人是你，翠川尚树(NAOKI)——



而且，用红色喷漆涂掉那些红字的直木司郎并没有想到……

墙上的「NAOKI」指的并不是自己的姓的直木，而是唯一被明石先生以名相称的翠川尚树……



那么，事后反应过来的直木司郎想用这件事情来敲诈你么？

啊，是啊……「想要让我对警察闭嘴的话，就给我准备好远走高飞的钱吧！」要不然他这么对我说，我才不会把他……

可恶！如果司郎没有去周作饿死的房间的话……

如果是我自己把墙壁涂红的话……难道你还不知道那个赤壁的真正含义么？



如果是我自己把墙壁涂红的话……难道你还不知道那个赤壁的真正含义么？

日语中「尚树」和「直木」的片假名写法是一样的，都是NAOKI。

没听说过「补色残像」么？
一直看着某种颜色之后，
如果再看别的地方的话，
就会觉得整个景色
都偏向刚才所看的
颜色的补色……

红色的补色是绿色，
所以那座赤壁就是
想要说明被称为
绿色的翠川先生是犯人哦！

参加手术的
医生穿的都是
浅绿色的衣服吧
如果一直看着红色
的血，眼睛会产生
补色的绿色导致
医生的精神无法集中，
所以才故意在环境中
制造绿色……

不，
房间的布局就是
很好的提示！

但是，
那样的信息，
没有提示根本
猜不出来吧！

——之前电视里
这么说到……

这就是在提示我们
先看白色椅子对面的
红墙，再看黑色椅子
相对的白墙，就能
看到提示犯人翠川
身份的绿色了！

国际象棋
白色是先手，
黑色是后手。

赤壁的对面
白色的椅子，
白色的墙壁对面的
黑色椅子不都被
钉子钉在地上
了吗？

而且，明石周作
又喜欢国际象棋……

就是那样……

的、的确是
「死诸葛
吓走生仲达」

所以他就
故意留下了
就算墙壁
被你涂掉也可以
指出你是犯人的
死亡讯息！

也就是说，
死者周作害怕自己的
遗体最先被你发现，
死亡讯息会被你涂掉……

那么得意洋洋地
说什么「即使被我抹掉
也没关系……」

啊……
小葵直到
心脏病发作
而倒下前一直在
找的，周作以前画的
她的肖像画……

重要的画……
难道是……
自己把自己
重要的画涂得
乱七八糟……
把那么重要的人
轻易地害死了……

后来我找到
那幅画了！

周作把小葵的
肖像画涂白之后，
在那上面画上了
别的画……

其它画像下面……
总觉得和
小葵很像
才买的，事后感到
怀疑拿去
用X线检查了
才知道的一……

就在去年我买的
其它的画像下面！！

画那幅画的时候
都没有钱买
油画颜料，有可能
是因为这个才那样
做了……

周作的
画被关注
确实应该
是从2~3
年前开始的……

但是为什么那
家伙没有把这件事
告诉小葵啊？

如果把这件事
跟小葵稍微
说一下，也许
小葵就不会死了……

……葵小姐死后
的第一天我们
去的时候，那座
邸宅的院子里有一
幅被烧掉的画……

所以，我为了
让那混蛋也感受
小葵的痛苦才把他
关到房间里……



译者注：《管子·五辅》：“…远不回亲，…礼之经也。三国中也有引用。意思是外人不应插手亲密的人之间的事

14



其实你从一开始
就一点都没有怀疑我，
才让我带着那个
聪明的少年了吧？

喂喂，
他还是小P孩呢！

当看到第一杀人现场的
红色墙壁，我们正在说
这是对警察的挑衅时，

只有那个少年这样说……

「但是犯人
不害怕吗？」

「对于现场
的详细情况
都还不知道，
就这样
模仿了
死亡留言……」

而且藏着证据的
地方也是……
当我们一直
由于没有证据
而束手束脚的时候，
那个少年说出了
亲切的情报才让
我们找到了答案……

然后打算让我
这次解决了案件
建了功，
再次回到
长野县警本部……
你是这么
打算的吧……

干嘛做这么
多余的事情……

立场如果反一下
的话，你大概也会
做类似的事情吧？

哼！

我才不像
你那么
幼稚呢……

什么！？



■名军师·诸葛亮……是么(笑)下一期，新事件!!

我的话会做得
更巧妙的!!

你绝对不会让
我发现任何
蛛丝马迹!!

啊啊，
是这样嘛，
我明白了!!

这个案件的功
劳就归我算了!!

你就一生
缩在你的
辖区吧!!

不过敢助：
我非常感谢你
让我与这个
少年相遇……

托你的福，
让我
想起了……

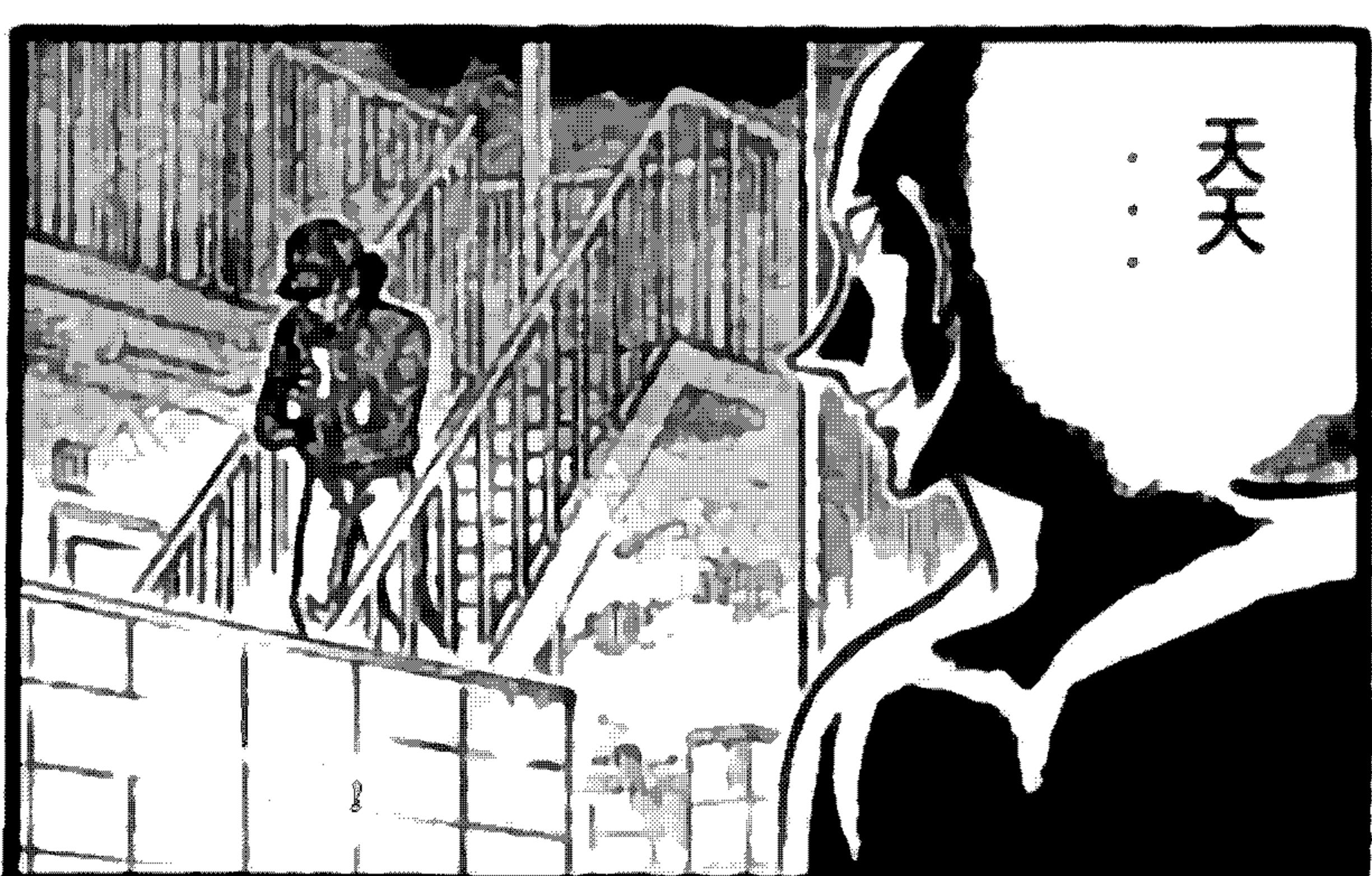
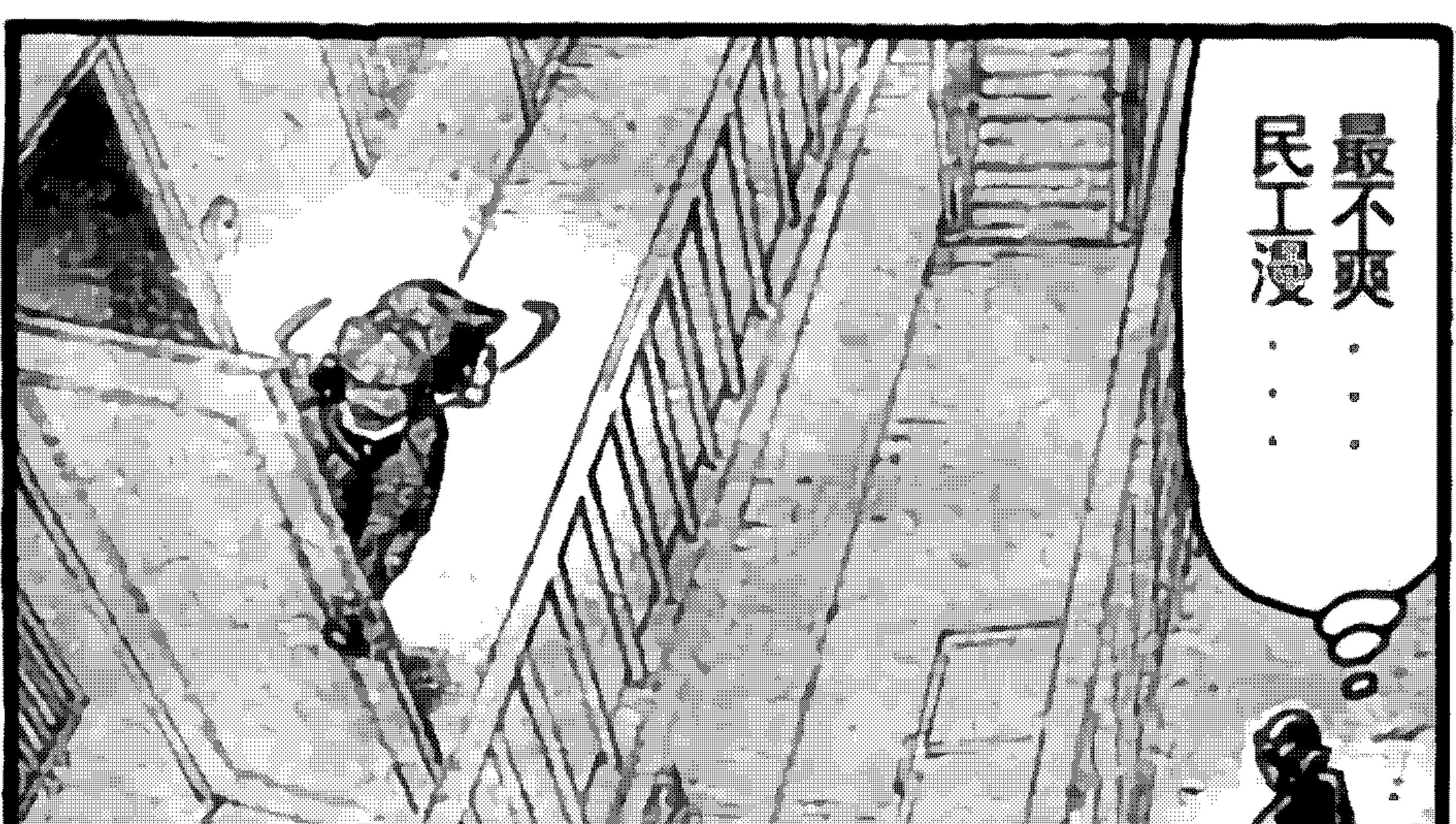
我最喜爱
的书中……

最喜欢
几句话……

「那个少年
带着看透了一切
似的沉静的眼神，
并且沉重地
静静地……
开始叙说真相……」

「没错……
就像那位
名军师·诸葛
孔明那样……」







鲁邦童鞋



10

