

Jack the Ripper

見る在Thru

小此與
的真‘的
相接觸

THE RIPPER BUY 中，

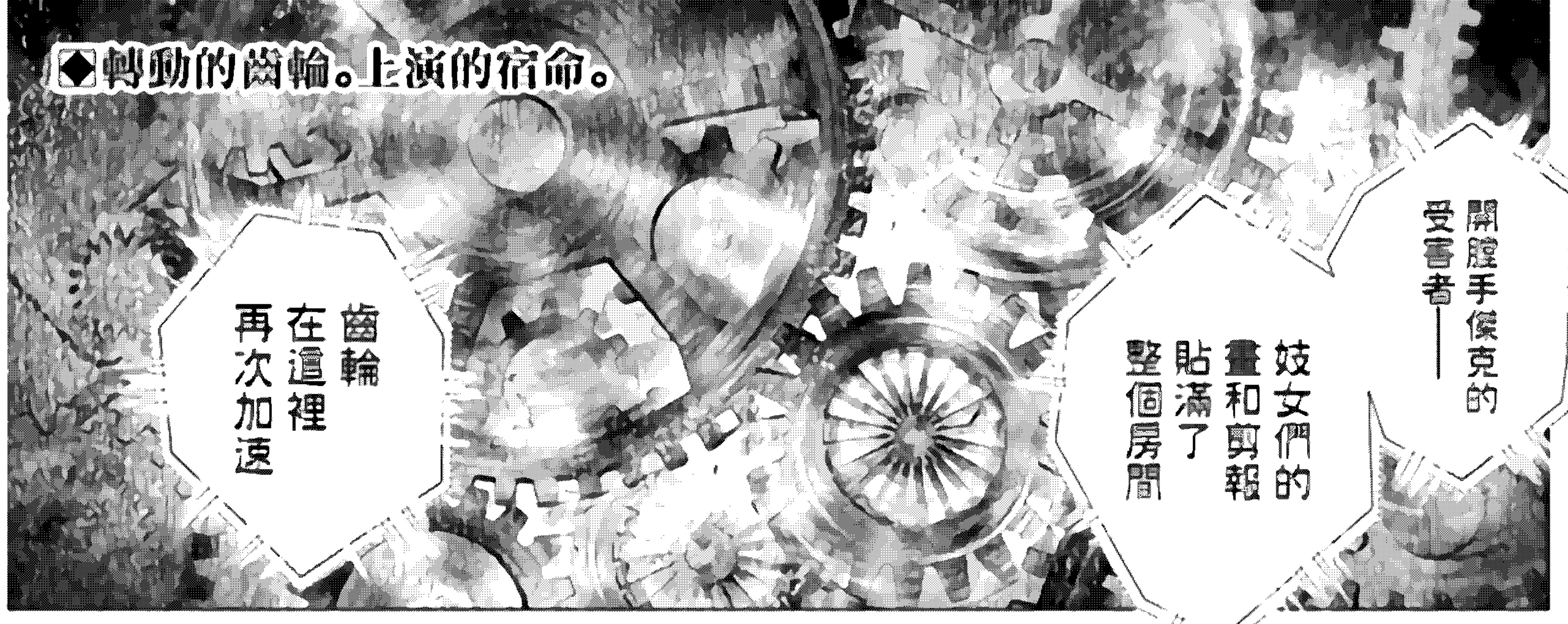
K THE RIPPER STRIKES AGAIN —16日之中

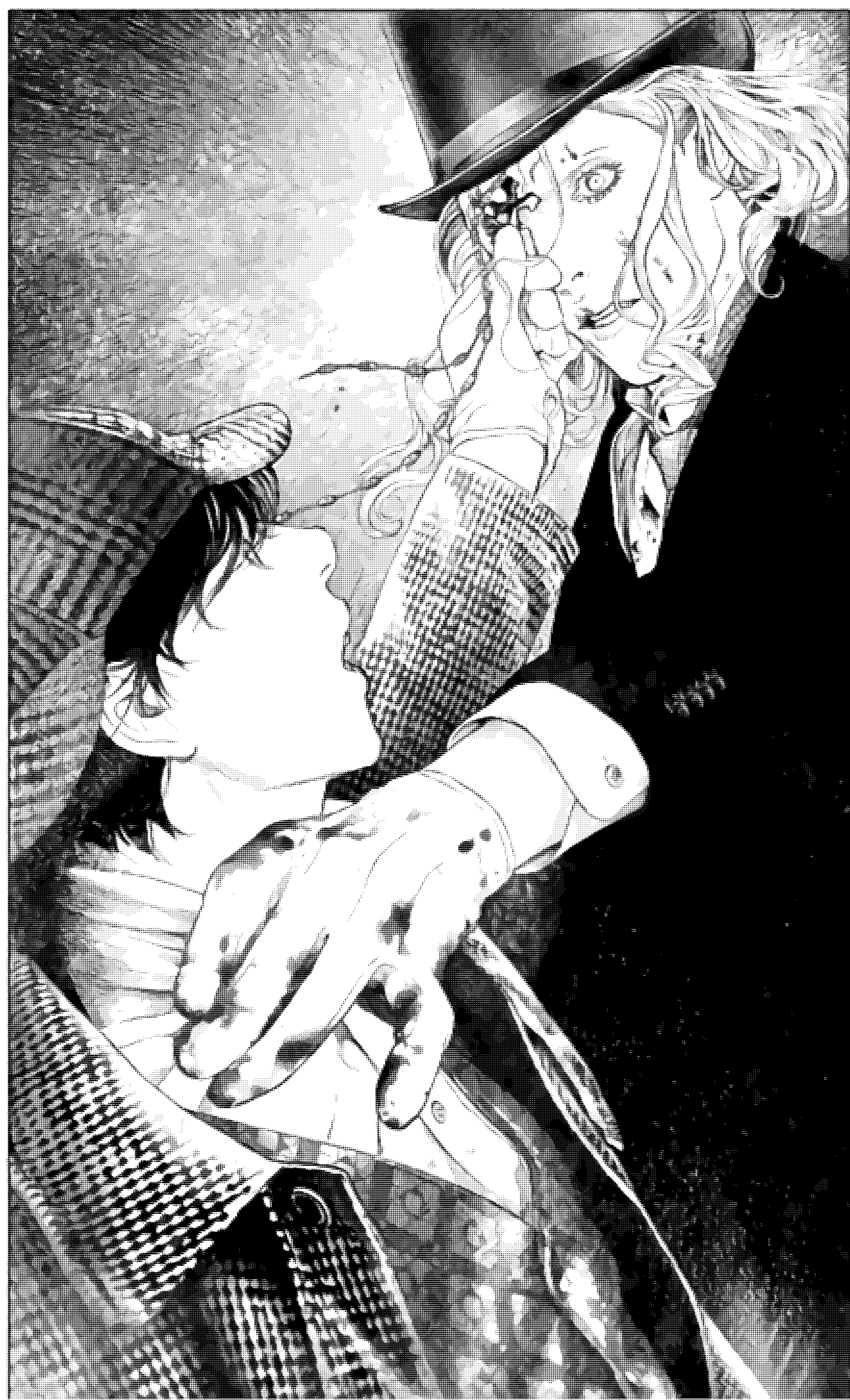
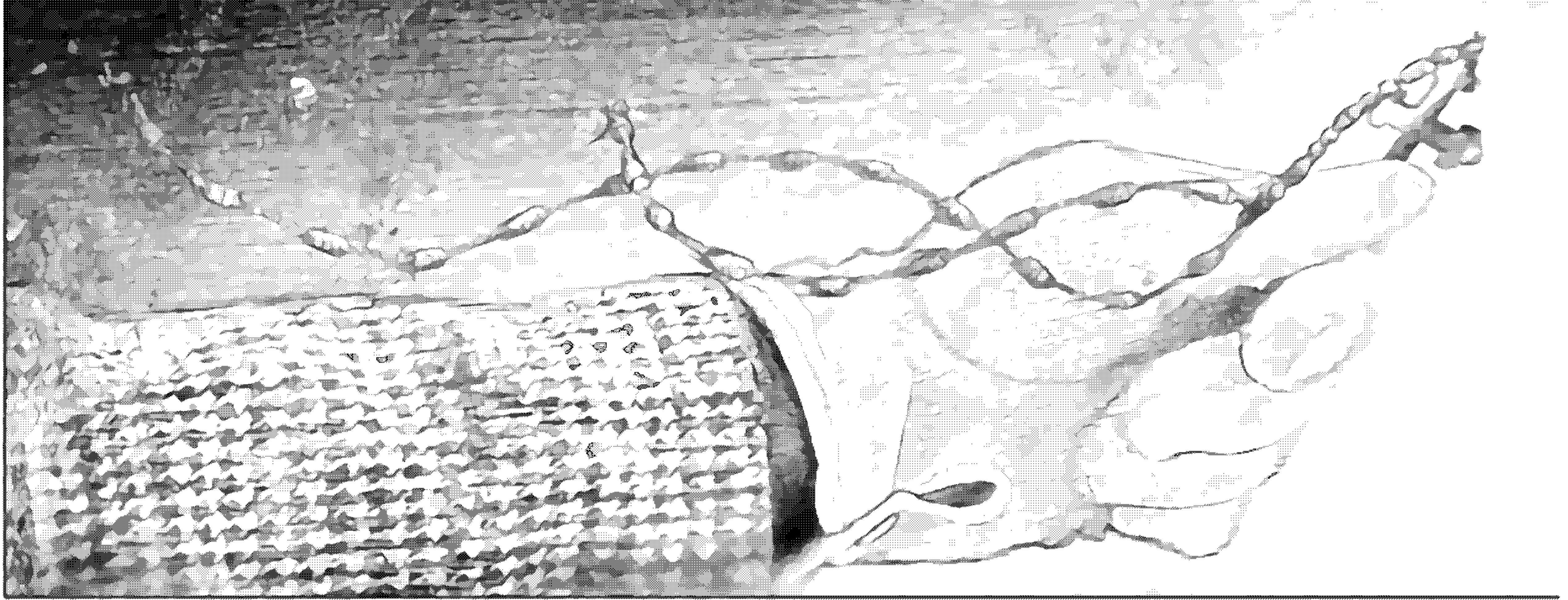
Ripper
坂木眞一—Midnight children

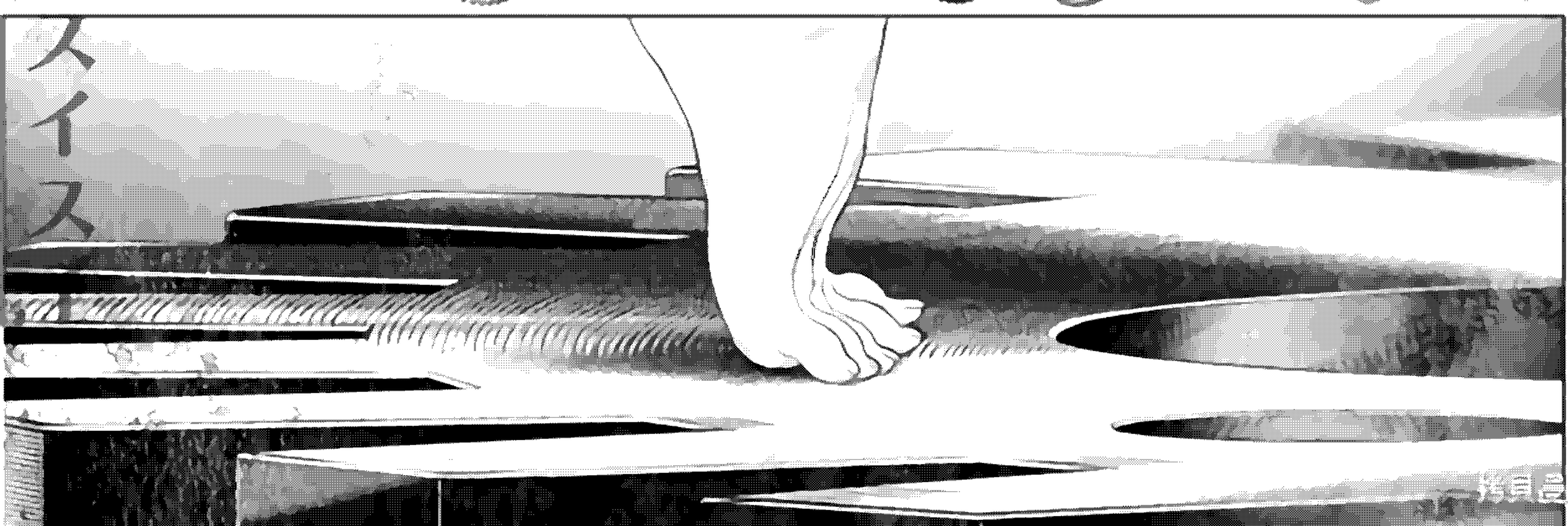
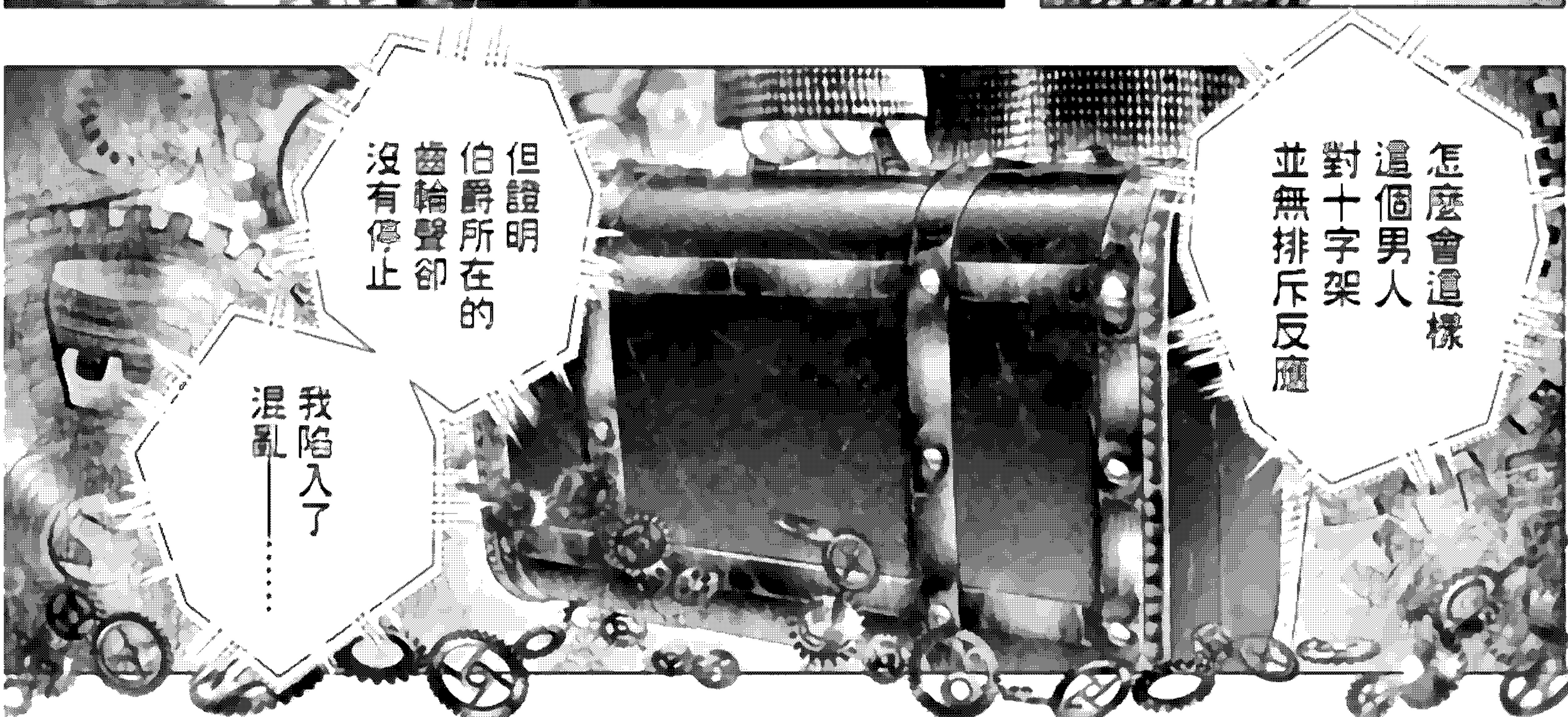
日本初登場! 奇妙の殺人魔
美と恐怖で紡る「ドロキュラ」の新解釈!!

監督: ド・ザ・リードーと最も注目を浴び
世界の言ふ事無く人気。その傑作の
一部を継承を重いたかのよなーの新作。

監修





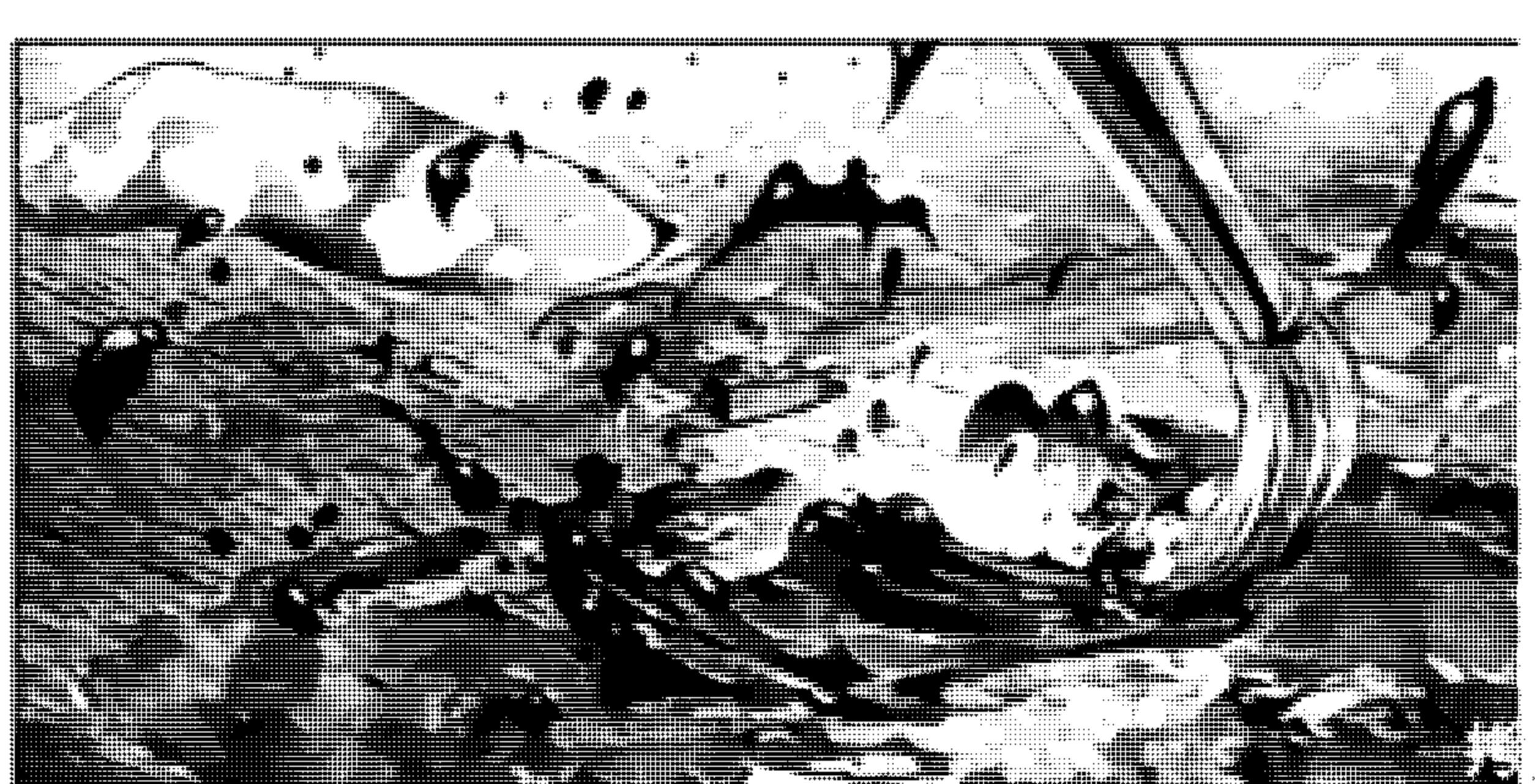
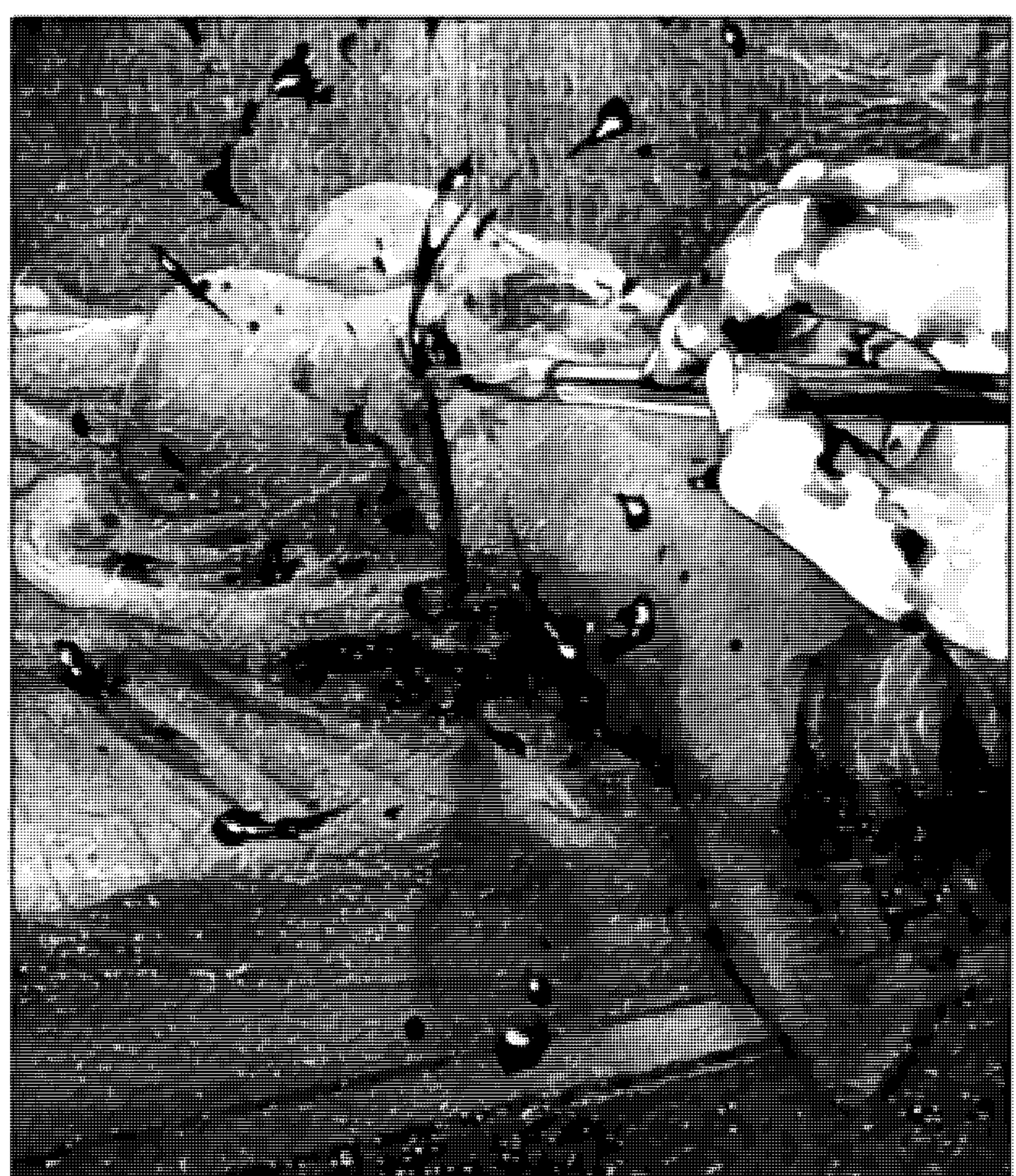


這樣
你總是

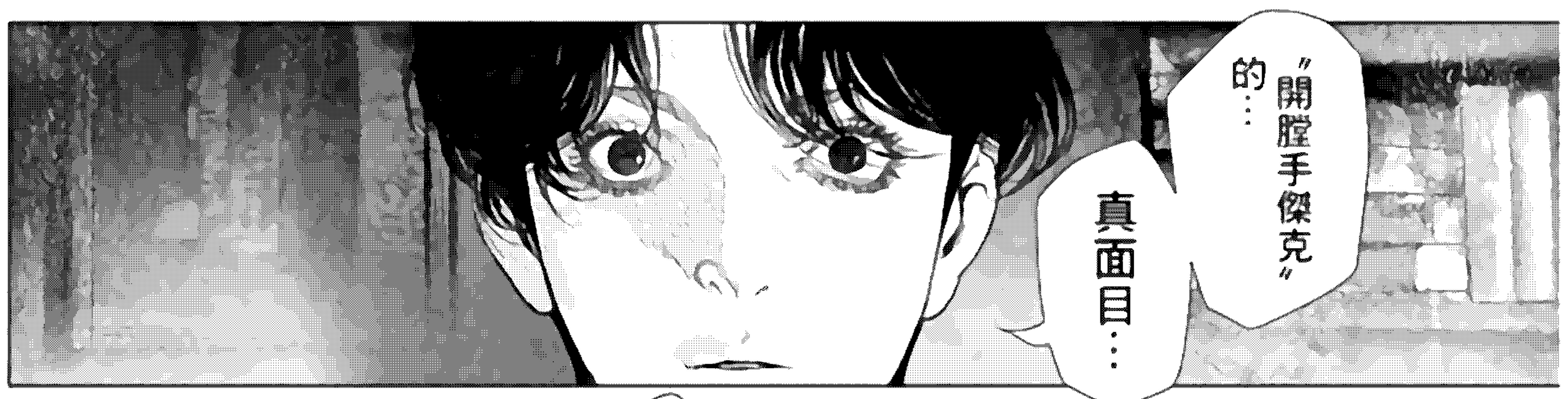
拿我開心

你在
戲弄我嗎？











要想將觀畫人
請進畫中

就要讓風
拂過自己的面頰

若想描繪
被風吹拂的
草原

就要讓自身陷入焦灼
親身體味火焰的溫度

若想描繪
地獄的業火

需要畫家在
細緻觀察的前提下
使視覺觸覺嗅覺更加敏銳
將五感置於畫之中

所有對象物
獲得生命的
那一刻

畫家
便成了神!!!

僅用筆尖

便能將無人知曉的
密室中的慘劇
封存入畫之中!!!

1888年11月9日
凌晨
米勒宮

25歲 凱利

急性子
說話刻薄

在自己的地盤
受人畏懼

被稱作“黑瑪麗”

過著
貧困的生活

她遇害時
只穿著內衣

破碎的
紅酒杯中的
燭光
照亮的是

自稱
威爾士人…

身體
大面積被毀

內臟被摘除
只有心臟被
帶離了現場

磨損褪色、
沾有啤酒和金酒的長裙

整齊地疊在床邊的
椅子上

在自家的
臥床上
遭到殘殺

她有一雙
藍眼睛

身高
170 cm
貌美
微胖

心軟

有時會哭
無依無靠的女孩
留在狹小的房間裡
過夜

瑪麗·珍·凱利

13號





◆右手握著心臟,左手捏著凶器,心中沉澱著——鬼氣。

#DRCL
midnight children

#46 END