



第 31 话

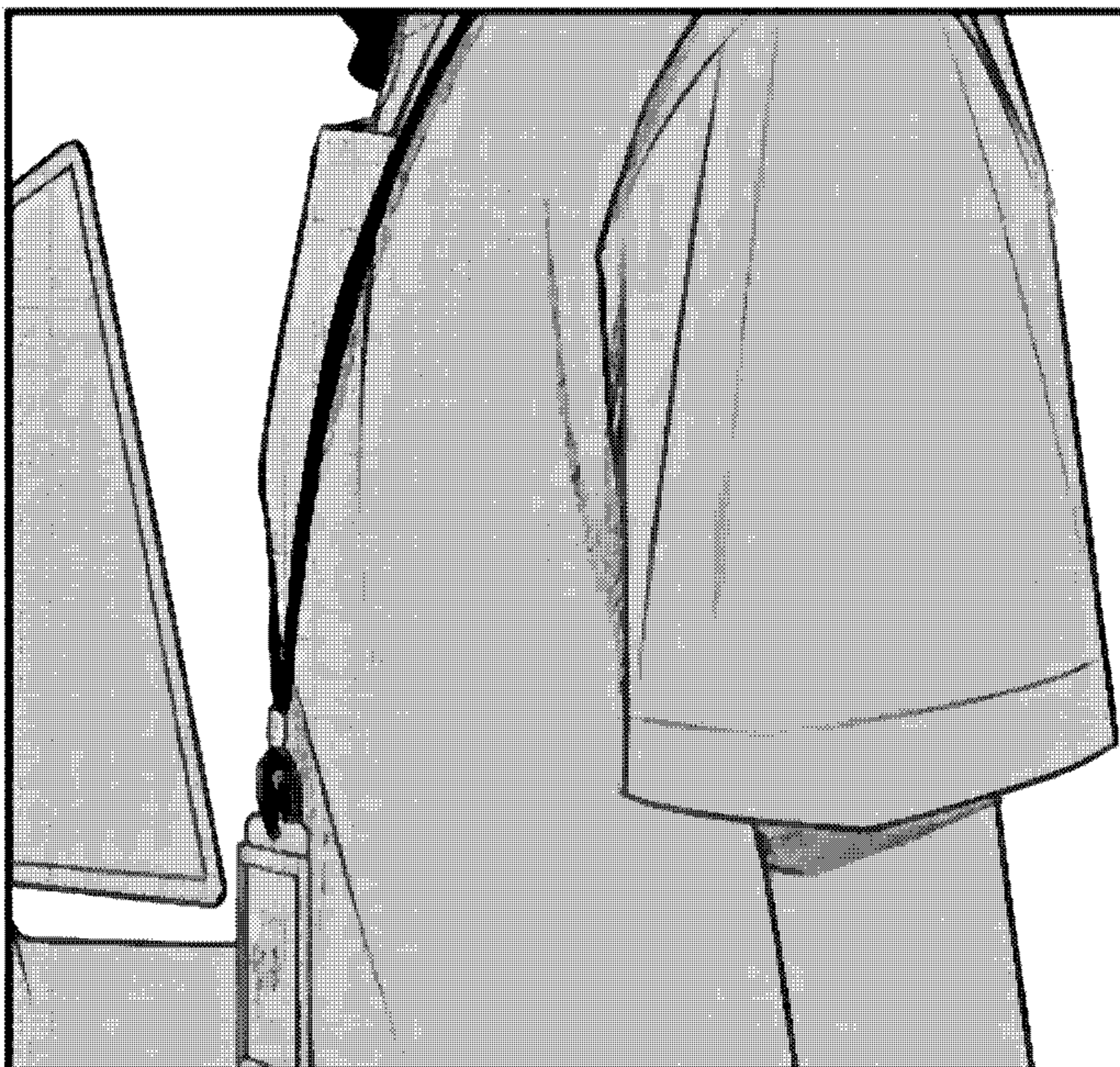
觉-悟-与-雪耻

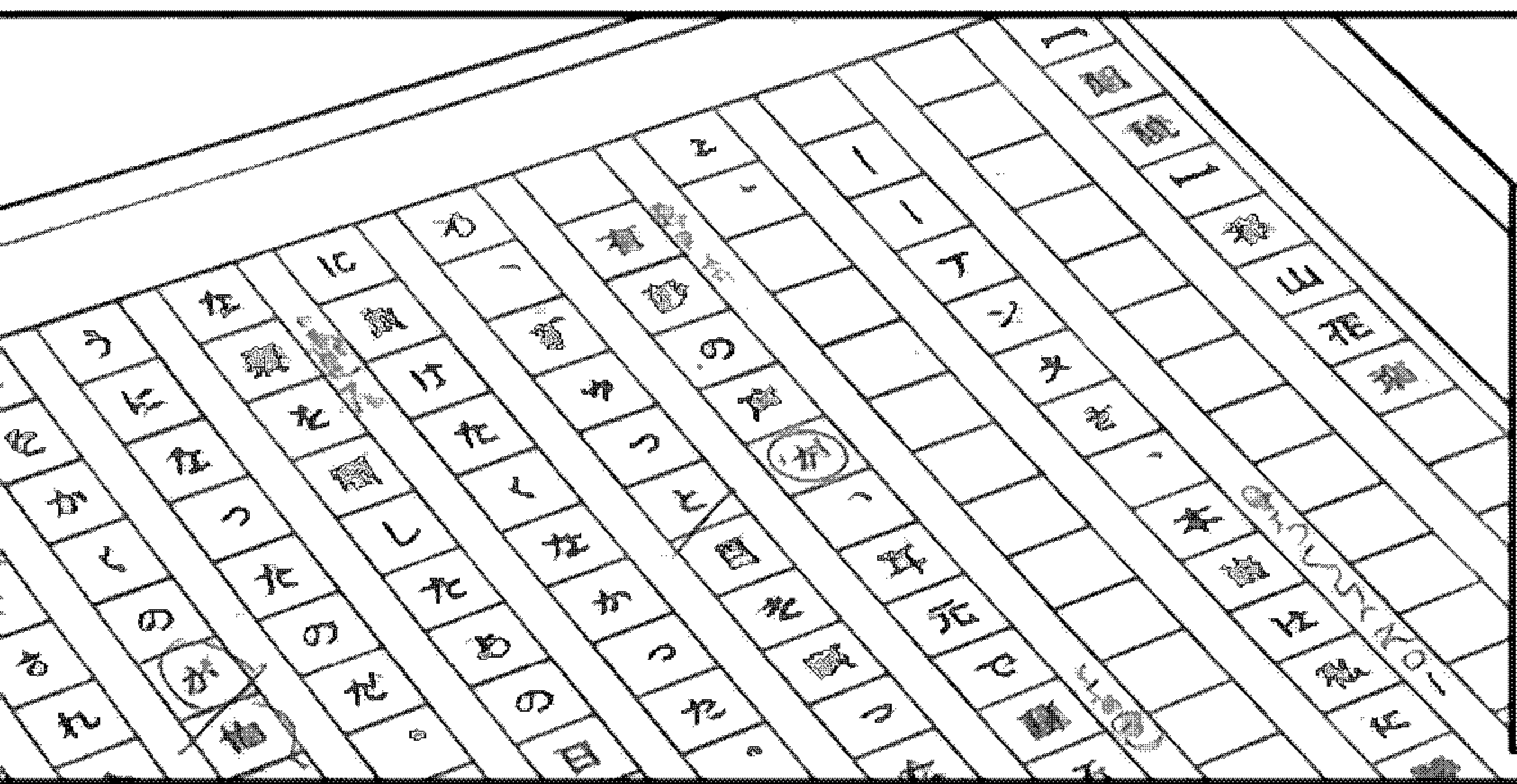
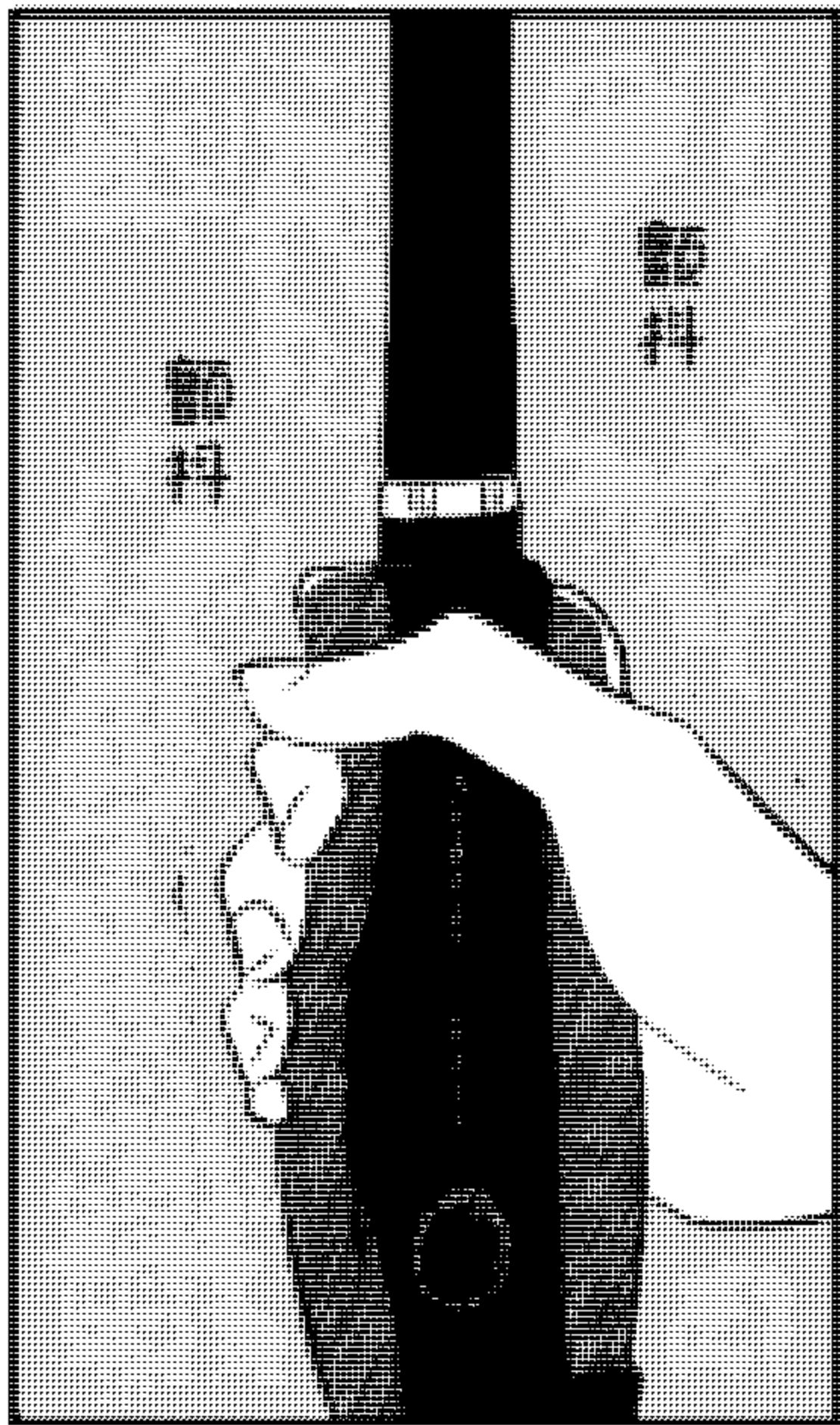
FLOWER AND ASURA



心跳的声音让我
心情烦躁。

扑通





和这份原稿
一起，
共同奋斗了
好几个月。



虽然很不舍，
但没有办法。



所以，



这可能就是
最后一次了。



我要
拼尽全力。





你要是真的
很在意的话，

我就把秘诀
传授给你吧。



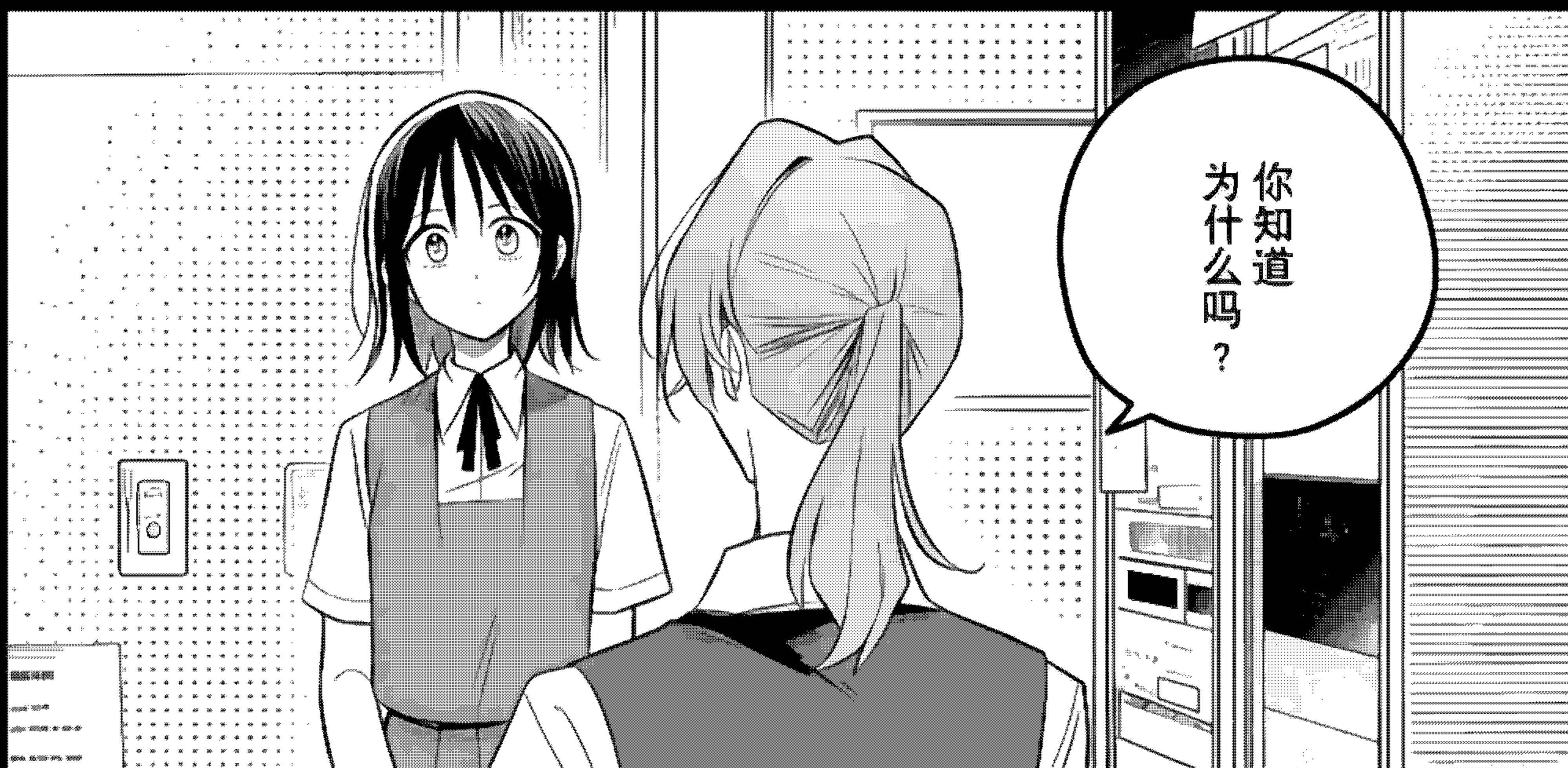
还、

还有秘诀的
吗？



虽说，

其实也不是什么
多厉害的秘诀
……






因为你太在意
评委的看法了。



确

确实……

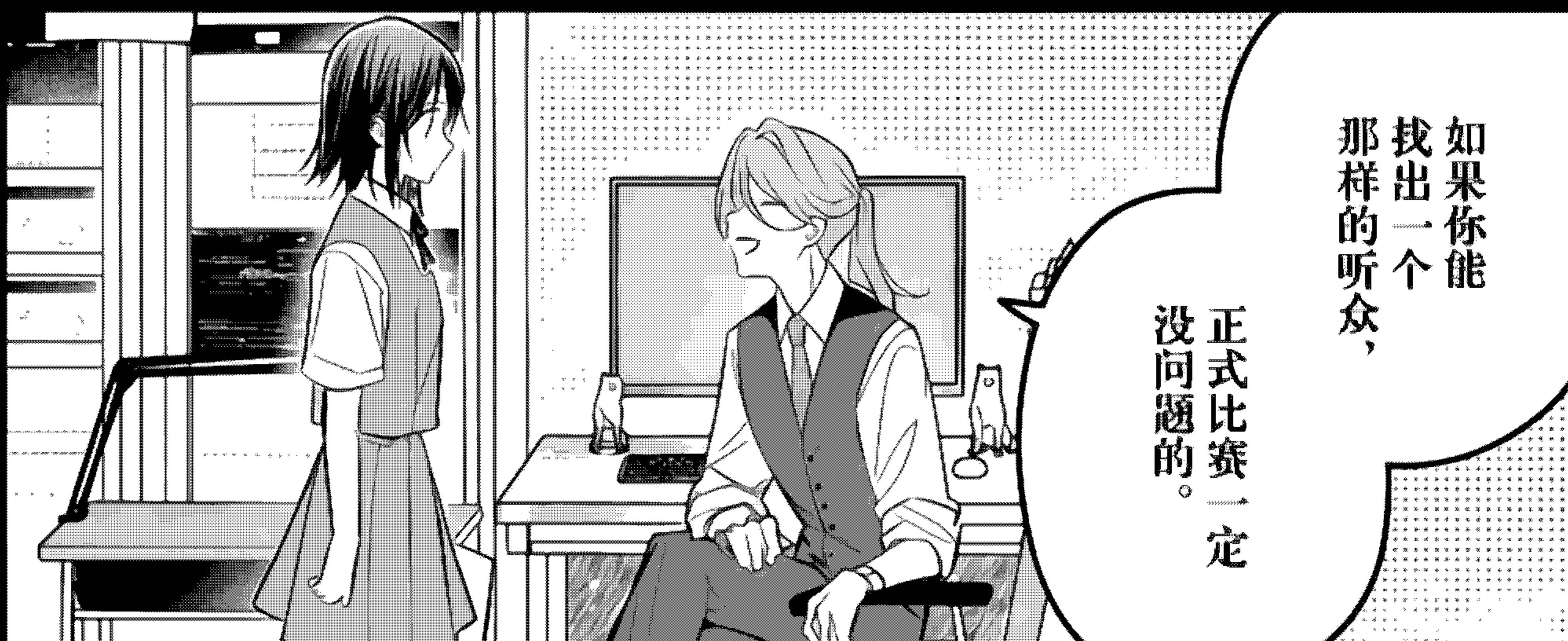


你想让自己的
朗诵听起来
更好，

所以比起贯彻
自己的读法，

你被你认为
读得好的人的
读法带跑了。







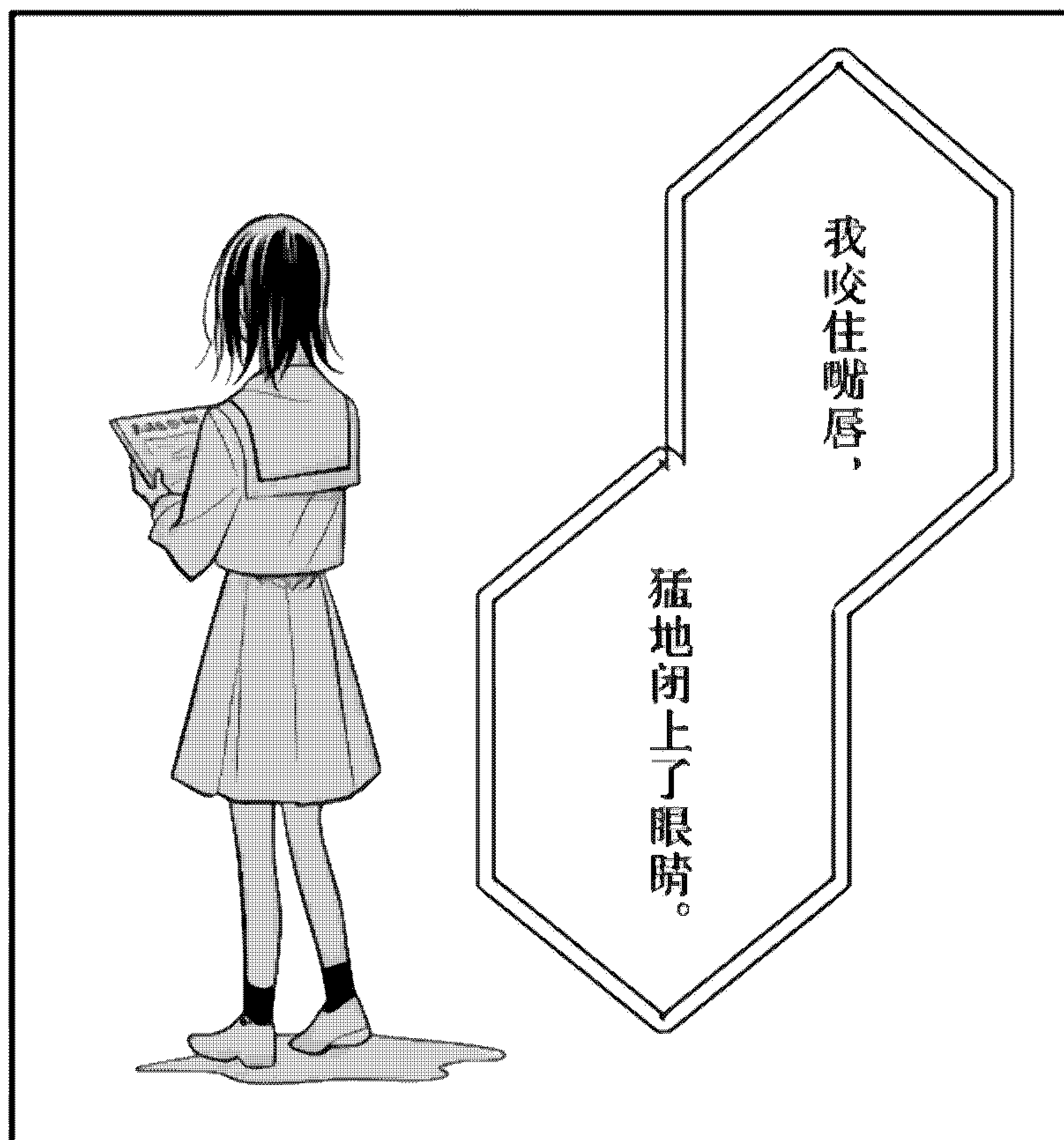


选自《数着蓝图的春天》作者武田绫乃（讲谈社文库）





有纱的声音，
在耳边响起。



我咬住嘴唇，

猛地闭上了眼睛。

没错，

我不想输给有纱。

所以自从那次在
有纱面前展现出
那种姿态以后，

我就一直在
逃避比赛。

害怕被关注。

害怕丢脸。



播部

害怕要是又失败了。
有纱更瞧不起我了。
该怎么办。


光顾着考虑
这些事了。



因为，

我很想和有纱
变得旗鼓相当。





我到现在才
意识到。

我害怕的不是
别人的目光。

而是有纱是怎么
看待我的。

光在考虑
这种事情。

我想起刚才
有纱悲伤的
表情。



有纱也一定，

不想说出
那种话的。

不管是广播部，
还是朗读，

她都十分热爱。



一定也不是真的
想休部的。

令她露出
那种表情的，

并非他人，
正是我。

「但是，

不尝试开口传达的话，
一切都无从开始。」



自唇畔轻轻滑落的，
自己所喜爱的台词。



是啊。

从一开始就是
知道的。

就算想要好好传达，
也会有传递不到的
时候。

因此，

明明当时必须
伸出手才行，

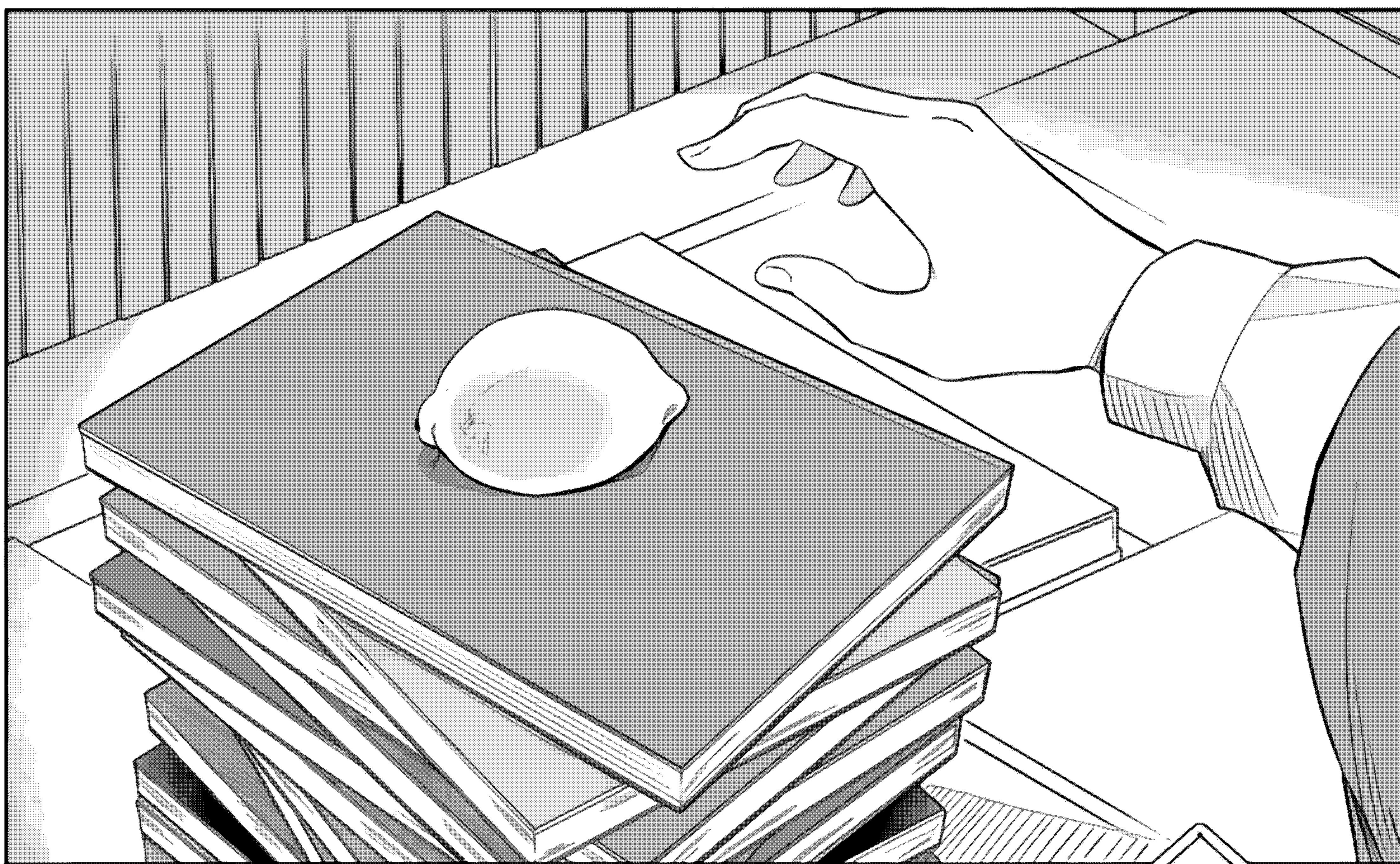
我却总是在
一味地逃避。



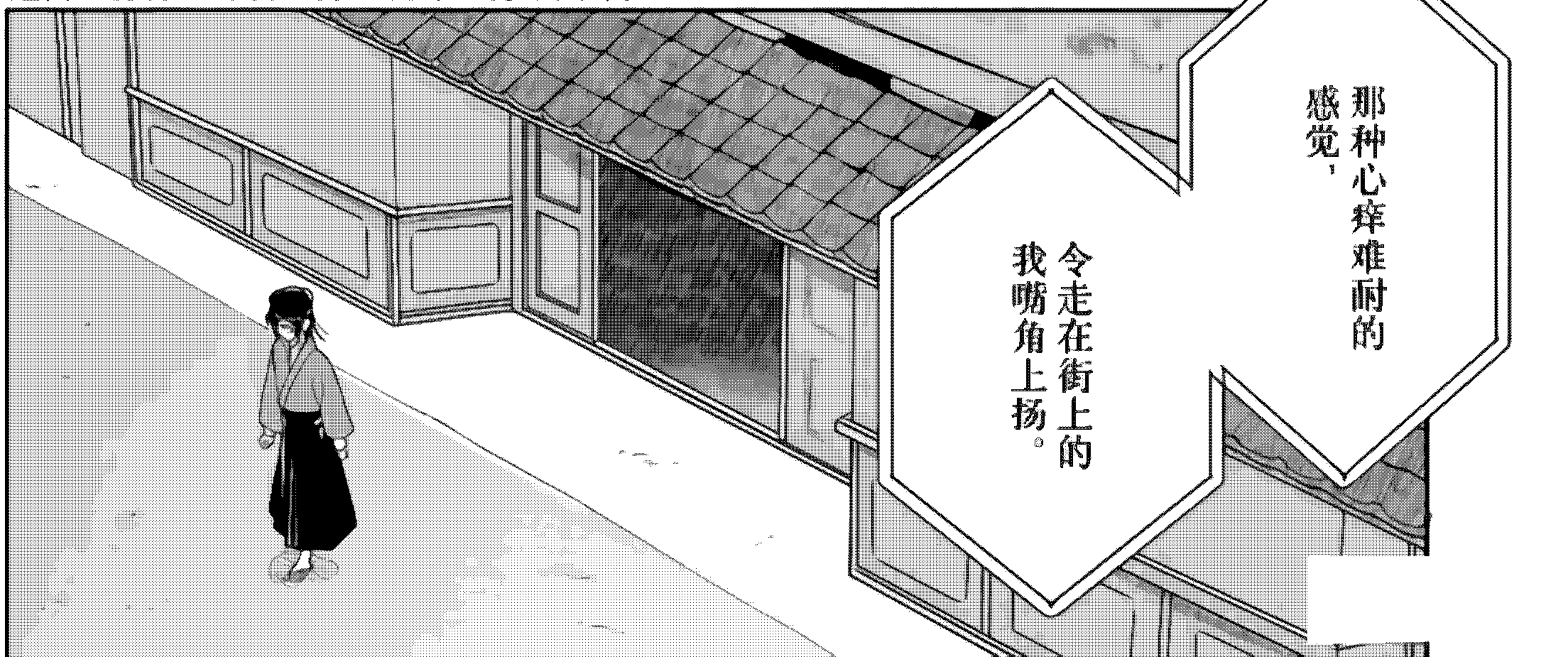


咔
嗒





选自《柠檬》作者梶井基次郎（青空文库）



那种心痒难耐的
感觉，

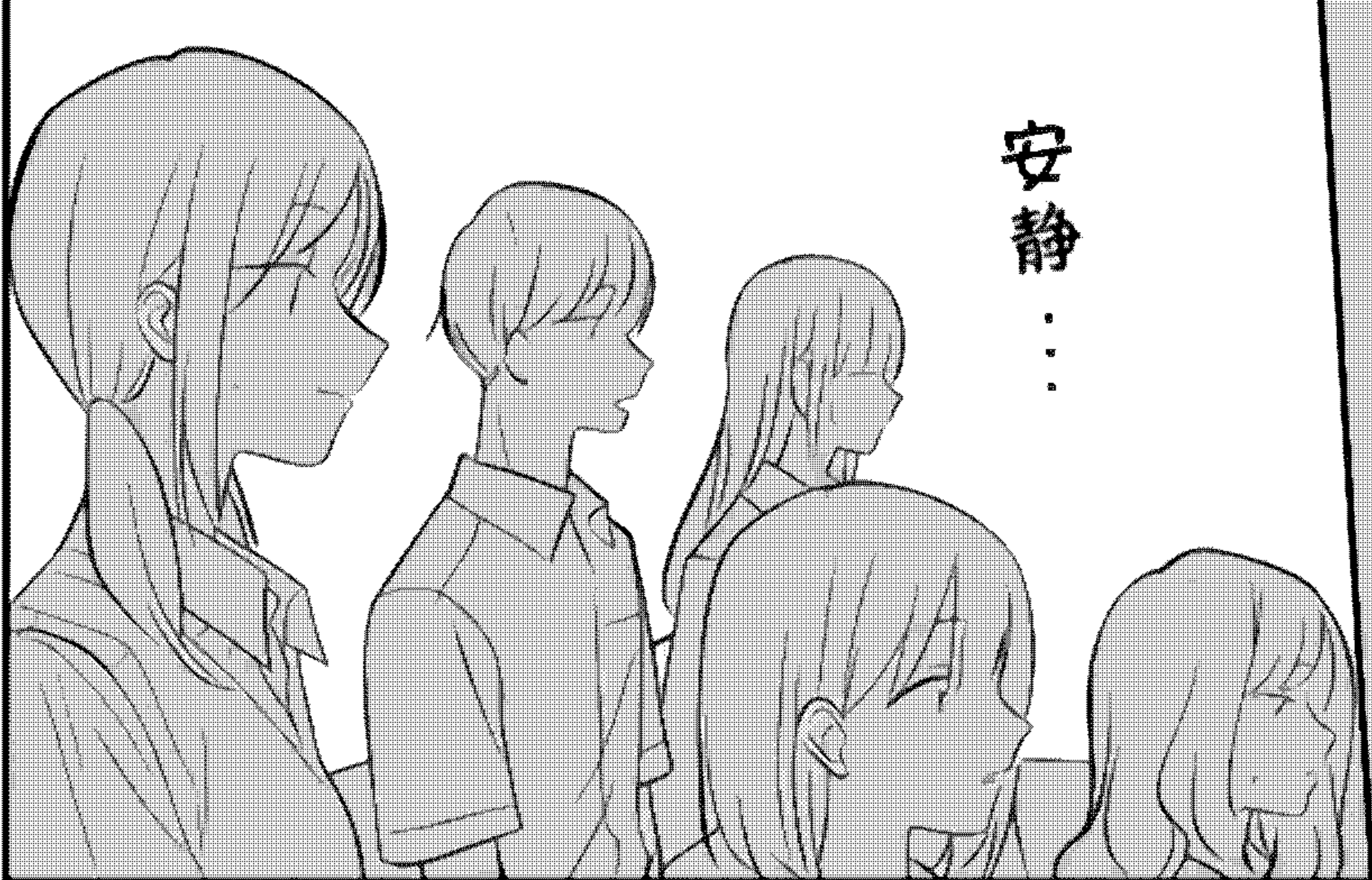
令走在街上的
我嘴角上扬。





「这么一来，」

那令人喘不过气来的丸善，
就灰飞烟灭了吧。」



安静...

之后，
我沿着京极
向南而行，

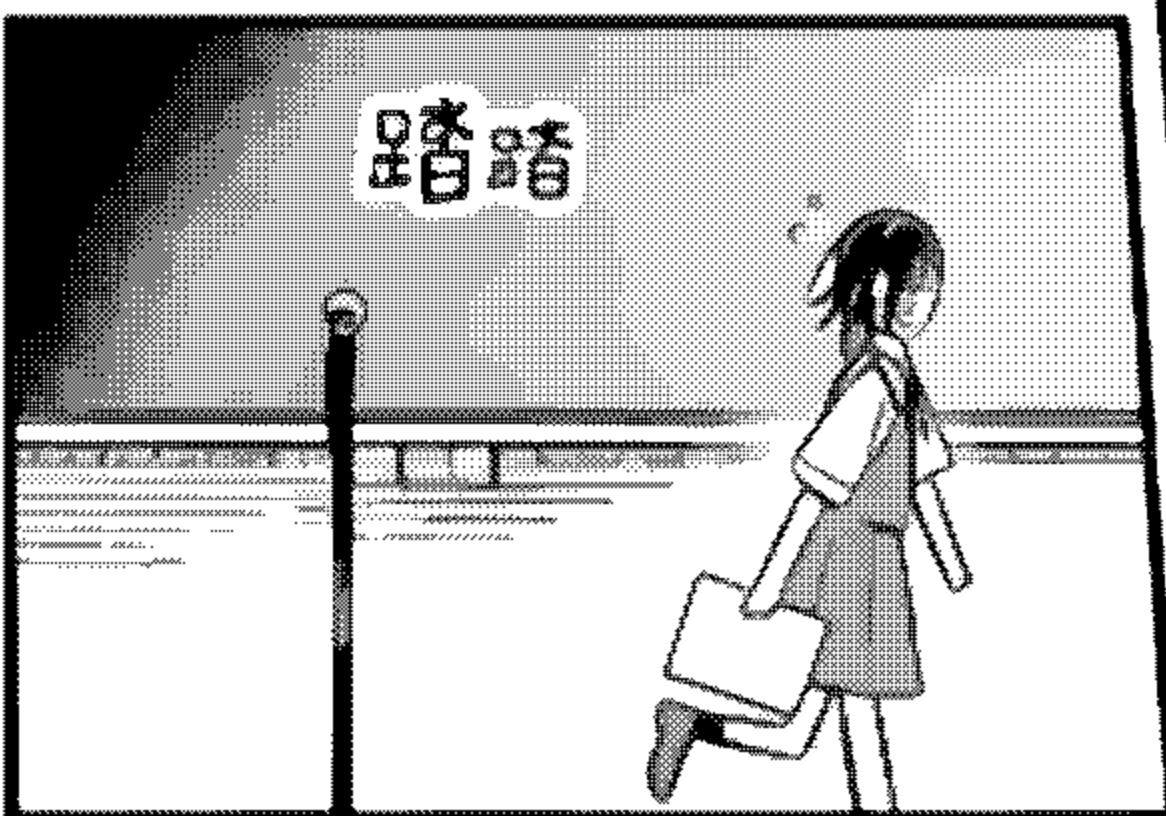
一路上，
电影的海报点缀着街道，
呈现出一番妙趣横生的
风情。



鞠躬



啊！



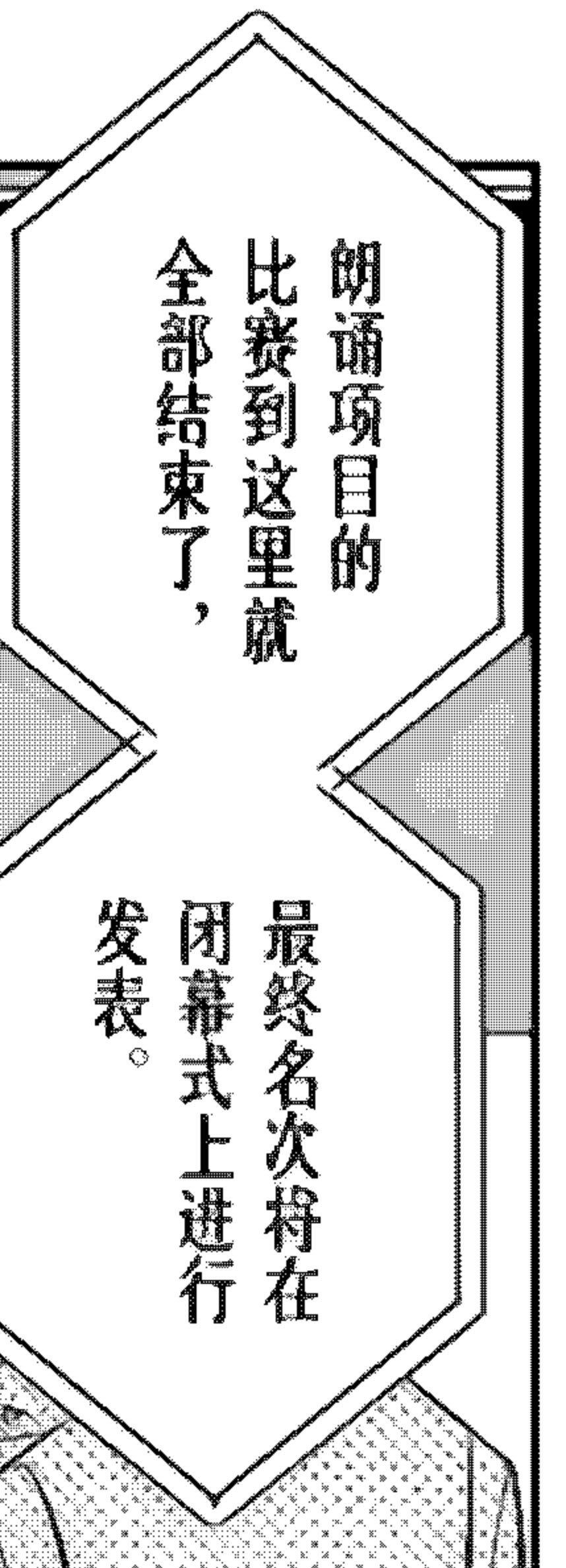
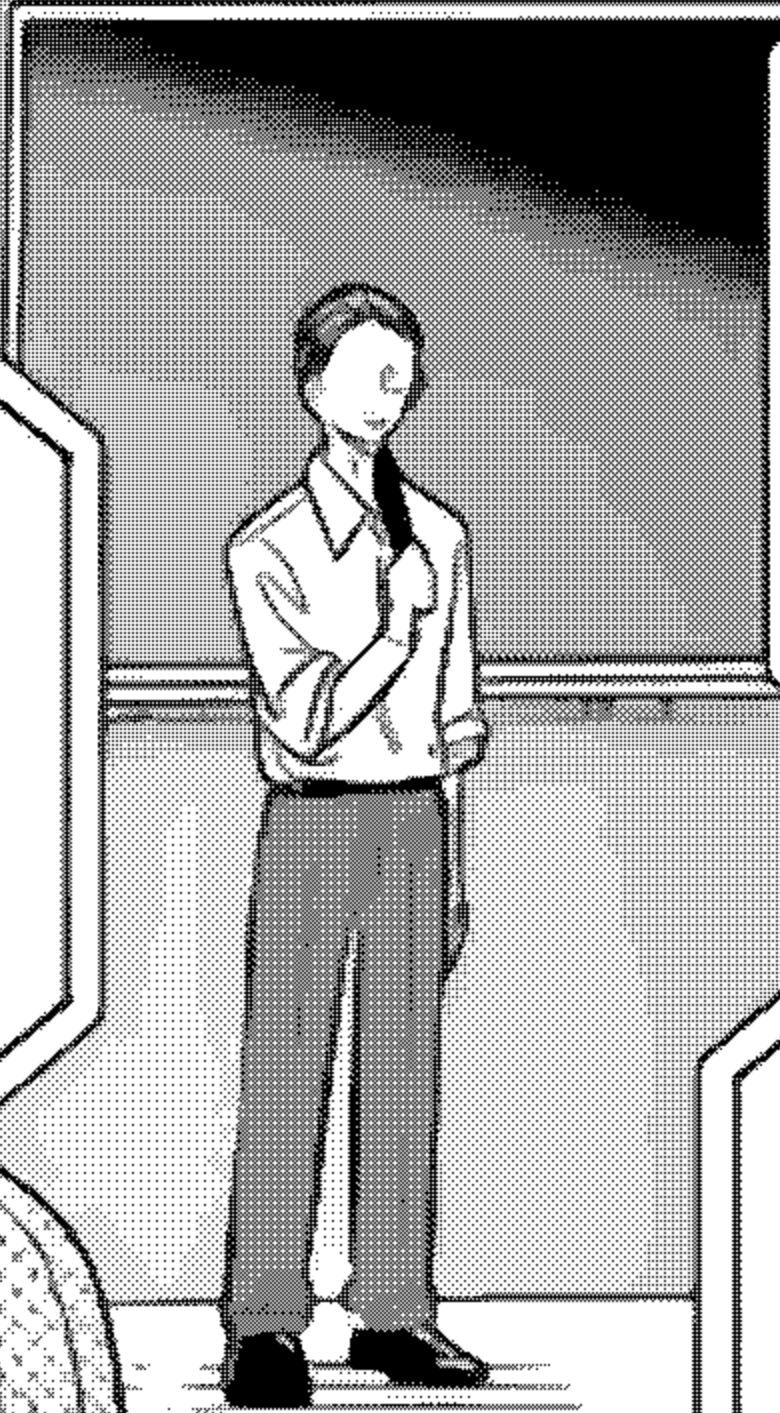
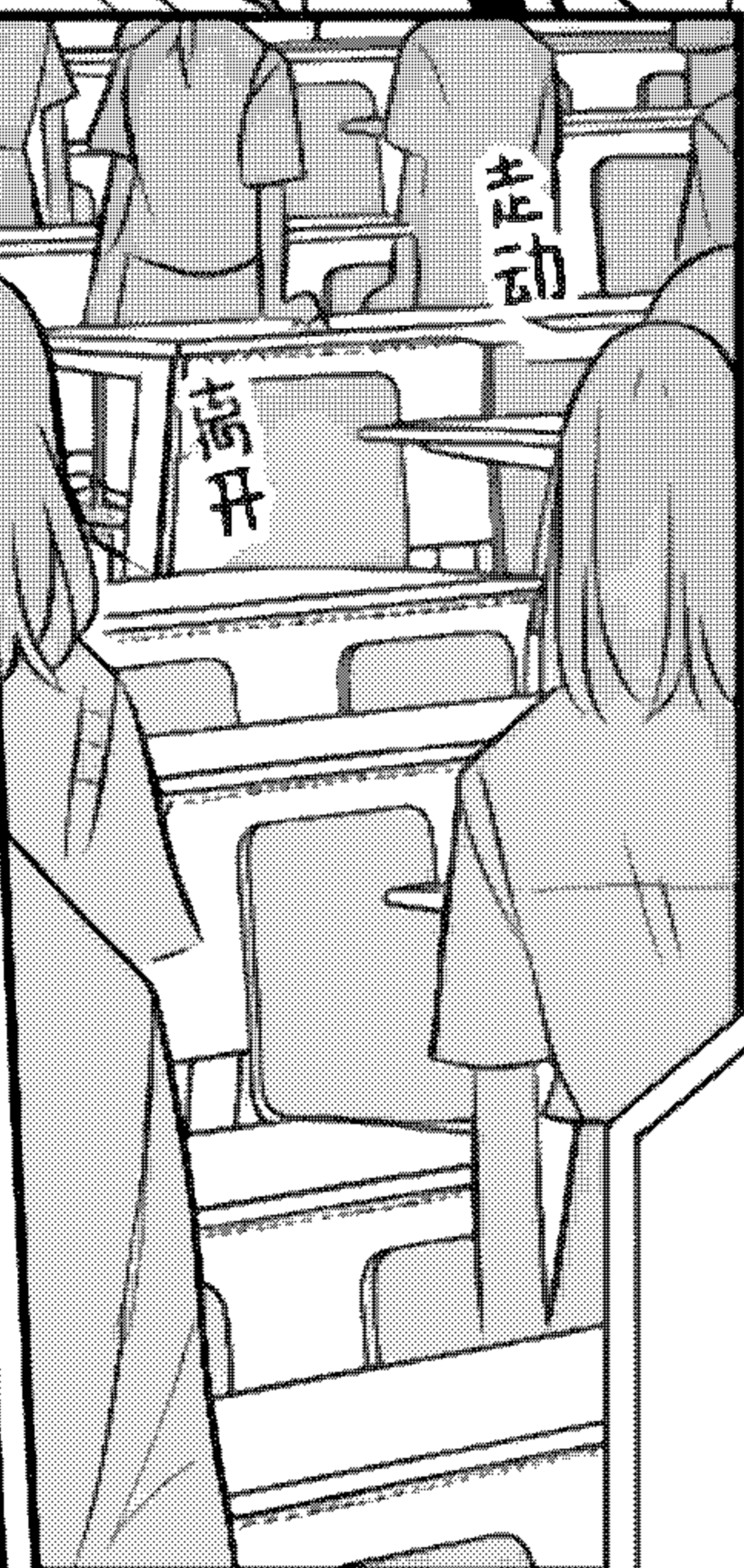
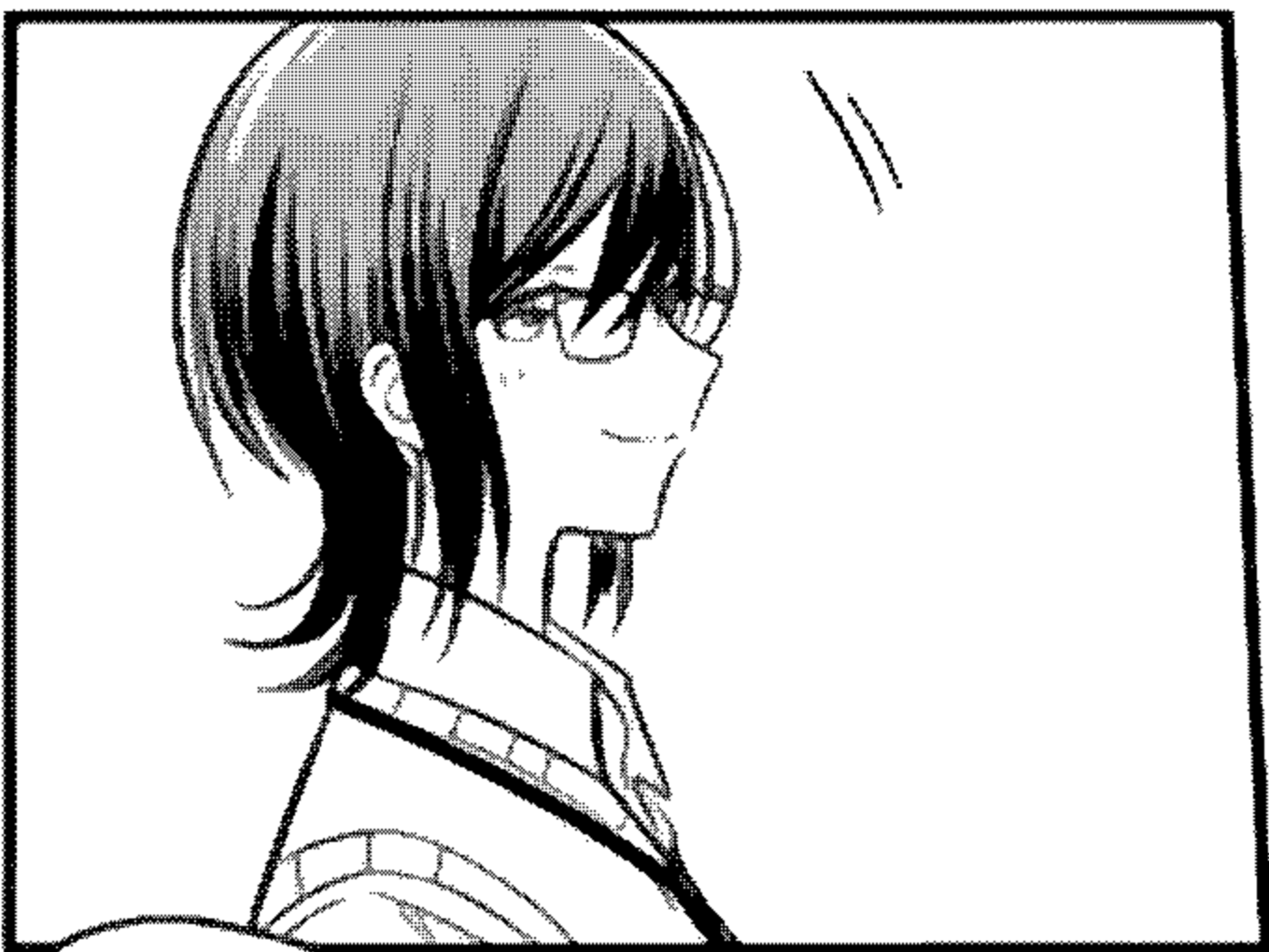
踏踏

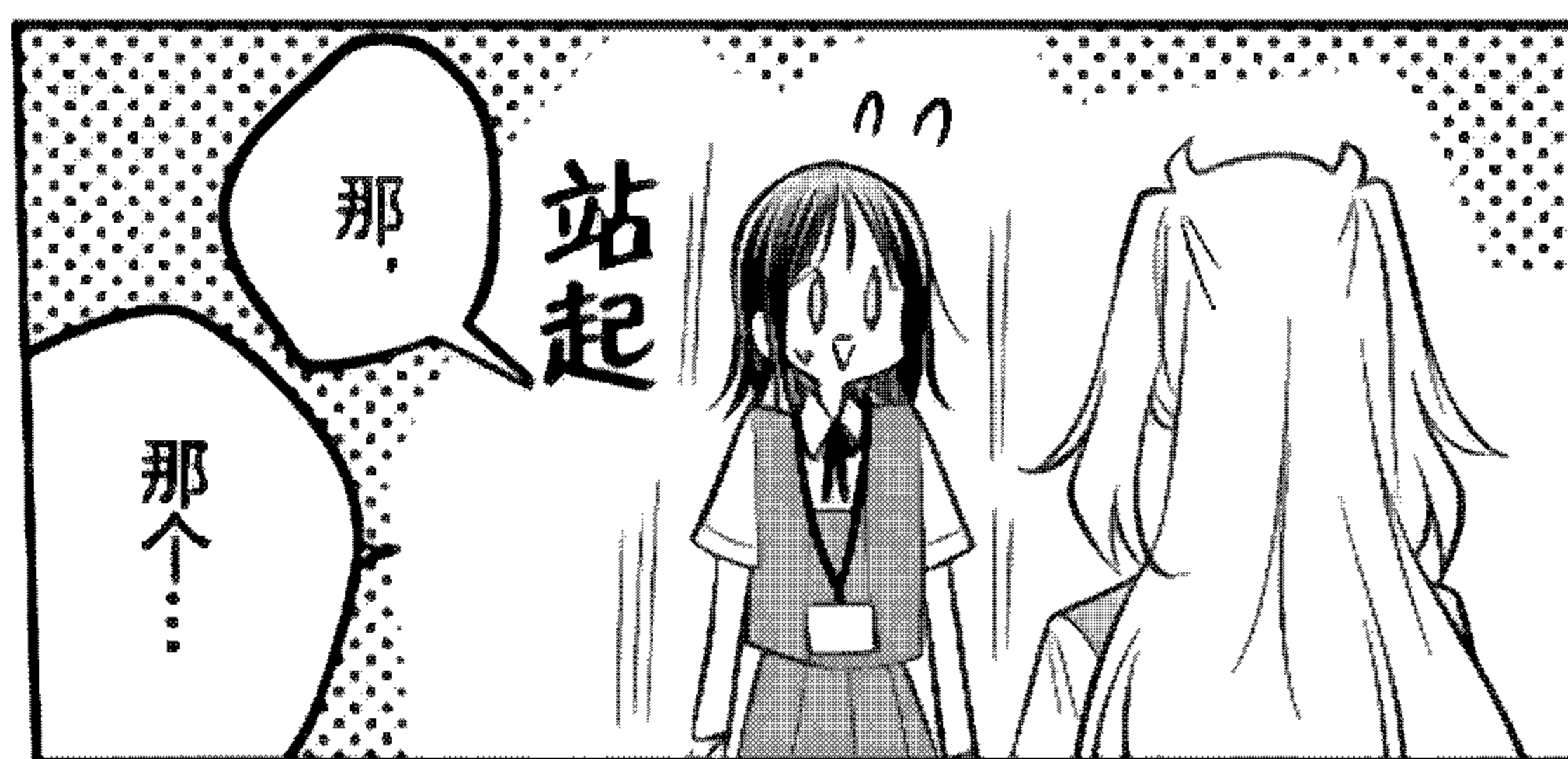


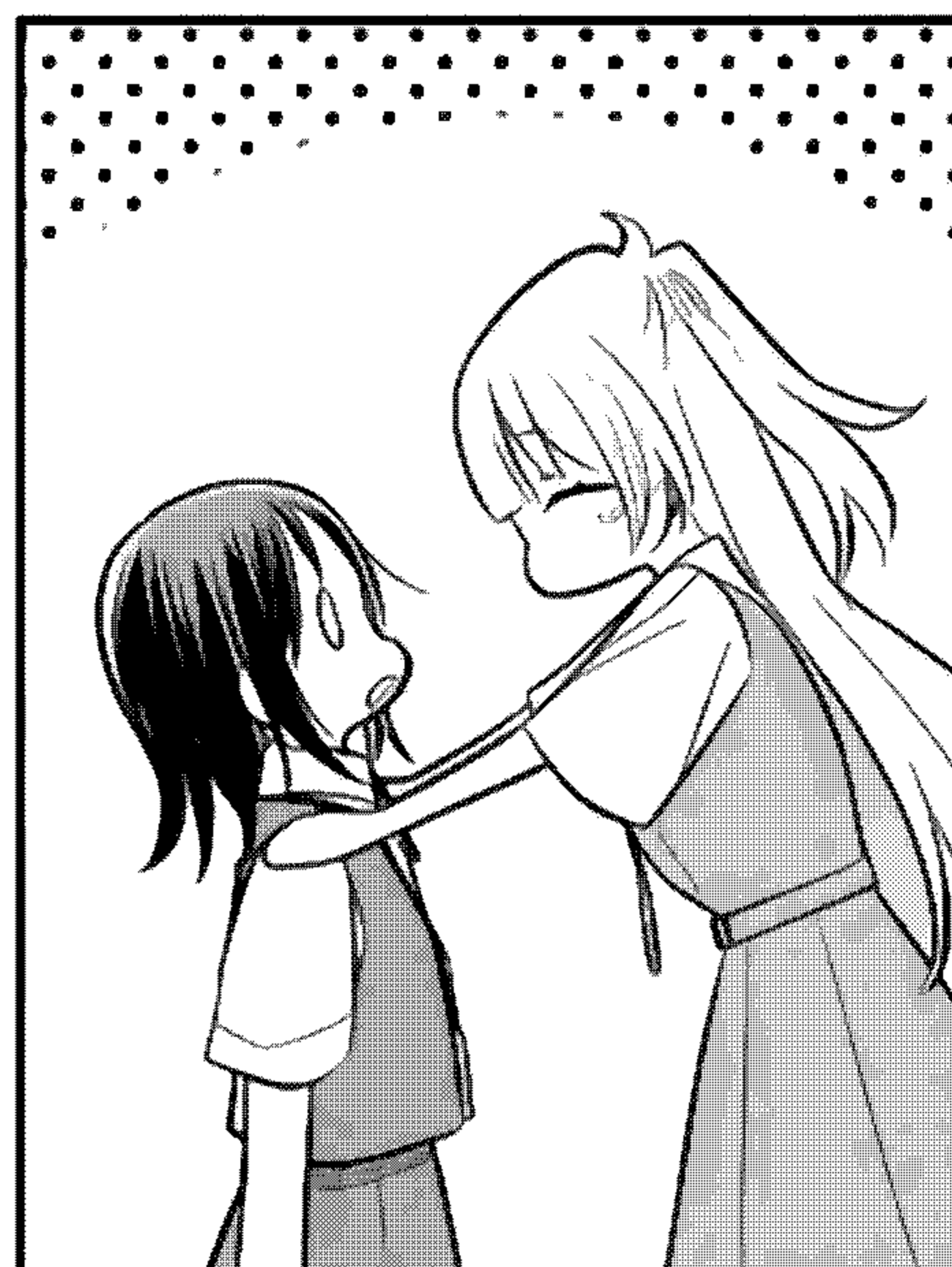
全都结束了！

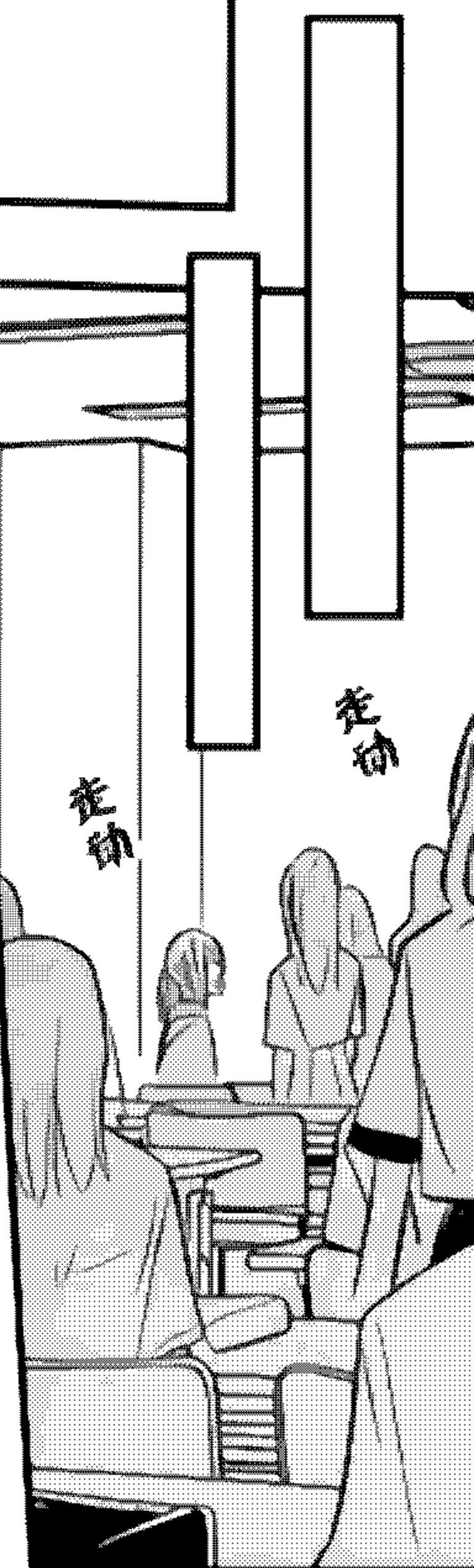
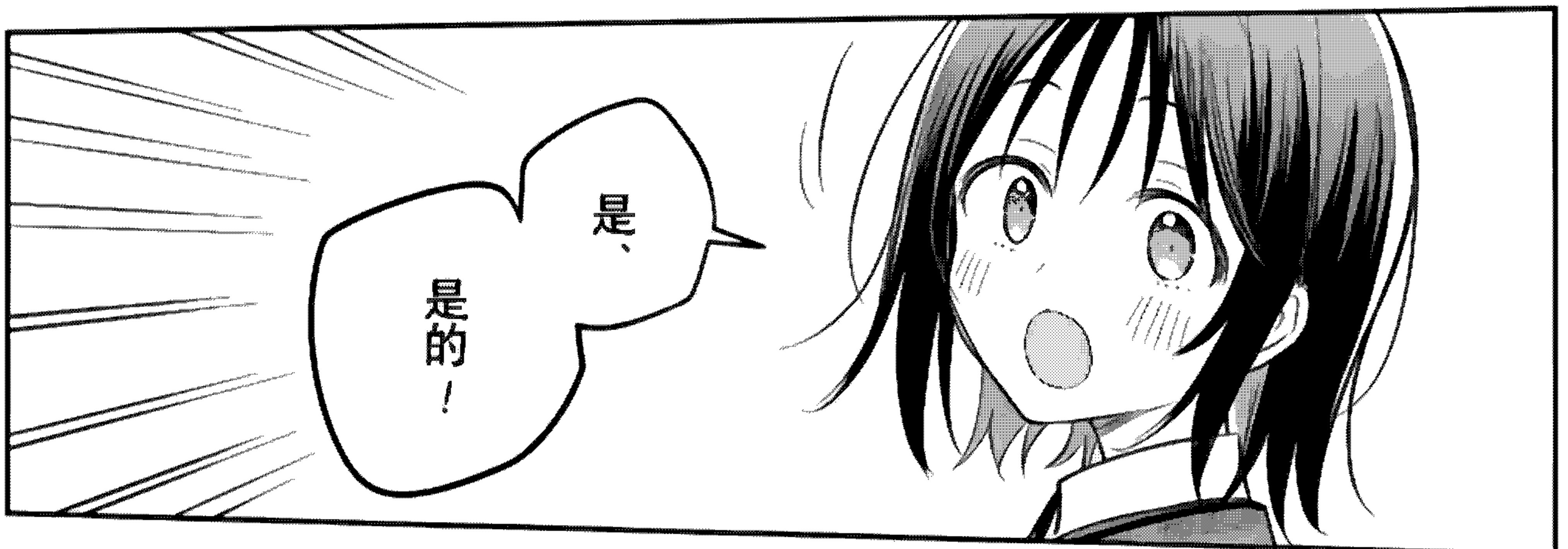
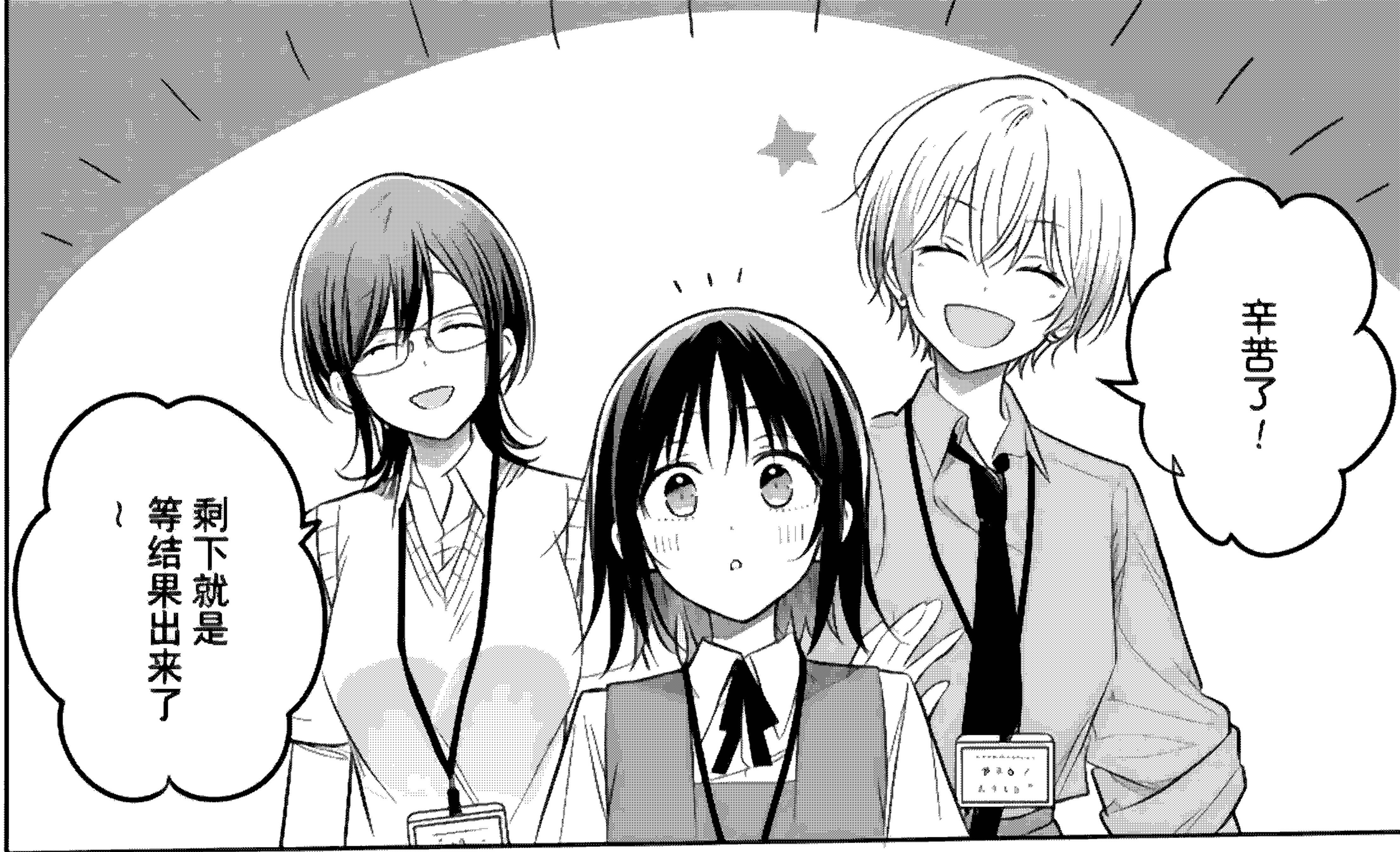
结束了，

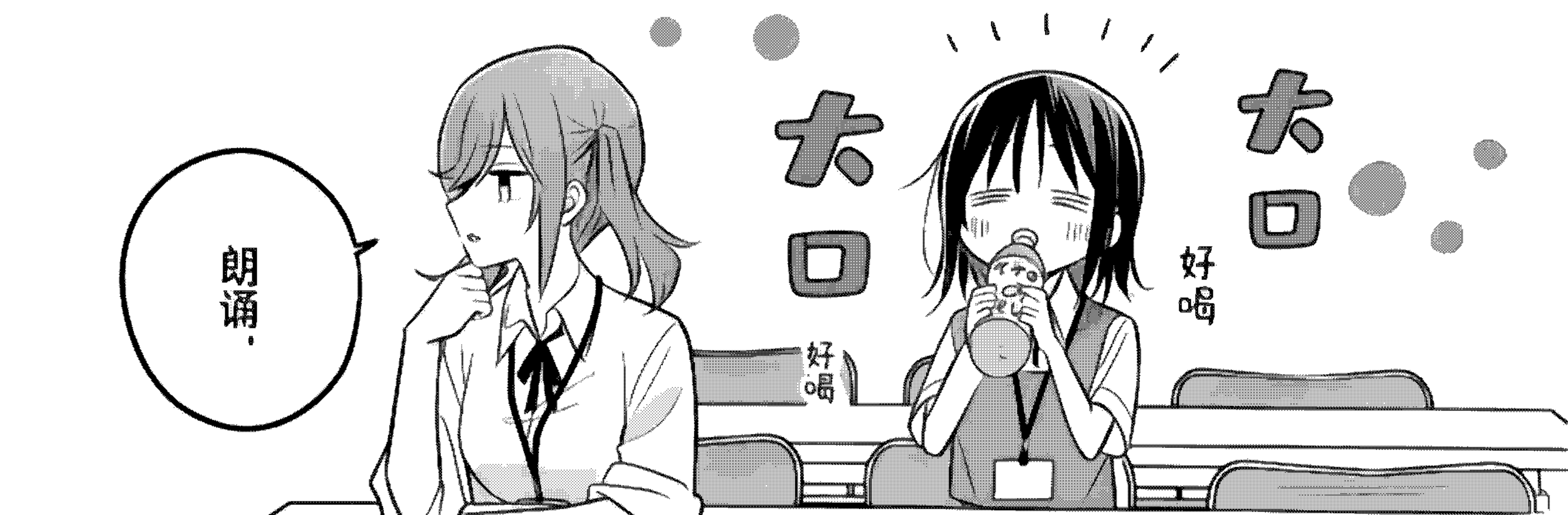






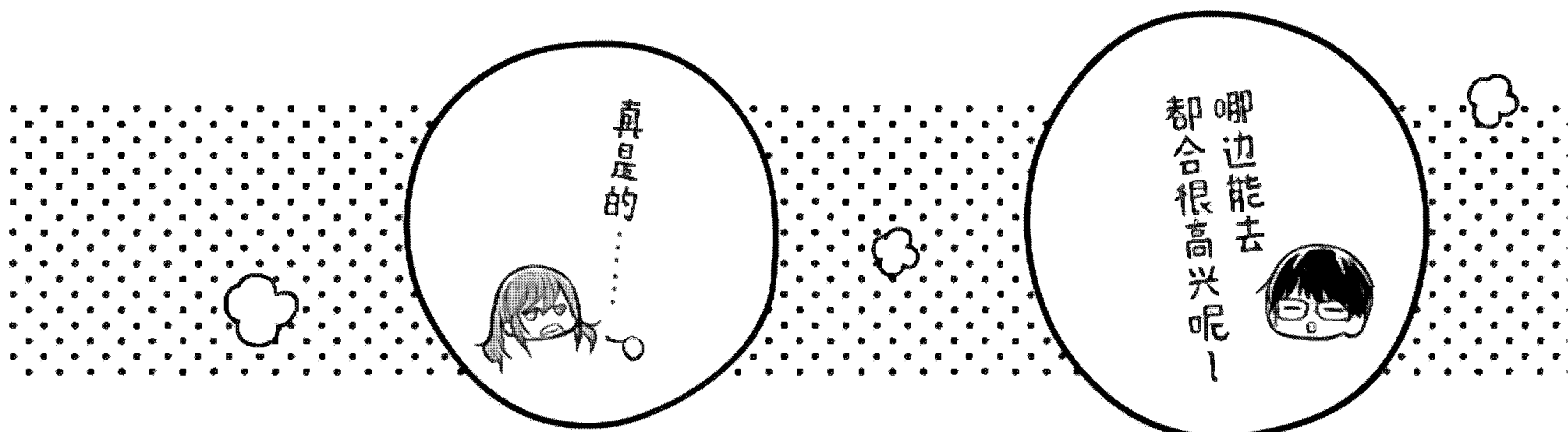
















看



在为谁来发表讲话
吵个没完吧？

哈哈
哈哈

说起来，
闭幕式怎么
还不开始？

唇枪舌剑

时间啊……



搞砸啦——

竟在那里念错……

一定
没事的！



我要睡到
闭幕式开始。

明白——



吃棉花糖

吗——？


我就
不客气了！

不愧是前辈，
正大光明地
吃零食耶。





决定动画化3!!

十分感谢各位的支持 

在描写这部作品过程中，我得到了许许多多
广播部相关人士的大力帮助！

真的非常感谢各位的协助！

而且能够动画化……   !

我十分期待听到花奈等人的朗诵！

武田 绫乃



第7卷登场的作品

《柠檬》 梶井基次郎 / 《数着春天的蓝图》 武田绫乃 / 《更级日记》 菅原孝标女 / 《梦十夜》 夏目漱石

监修合作：京都府高等学校文化联盟广播专部

特别鸣谢：京都府立嵯峨野高等学校 广播部监修协助：京都府高等学校文化联盟广播专门部