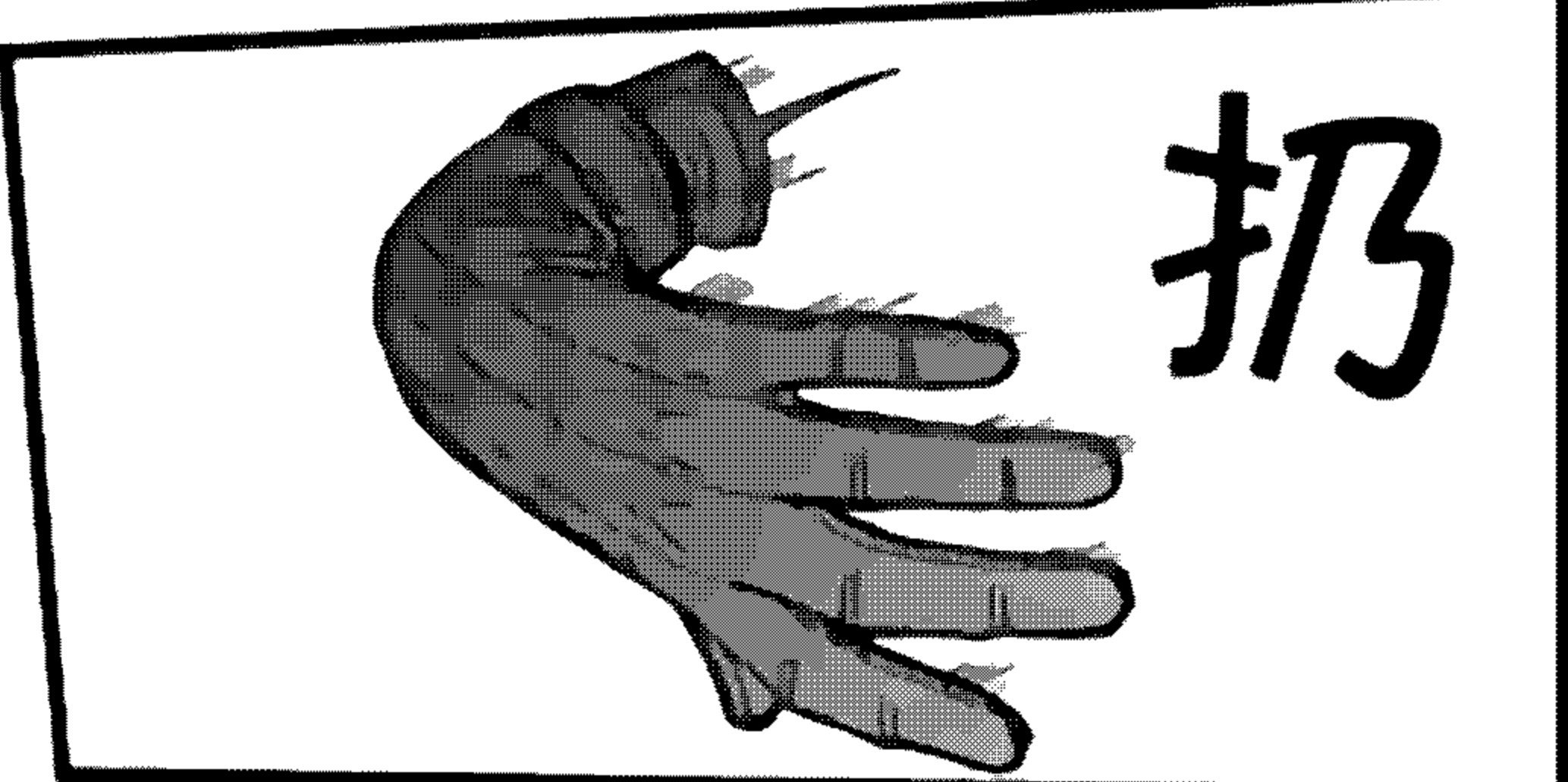
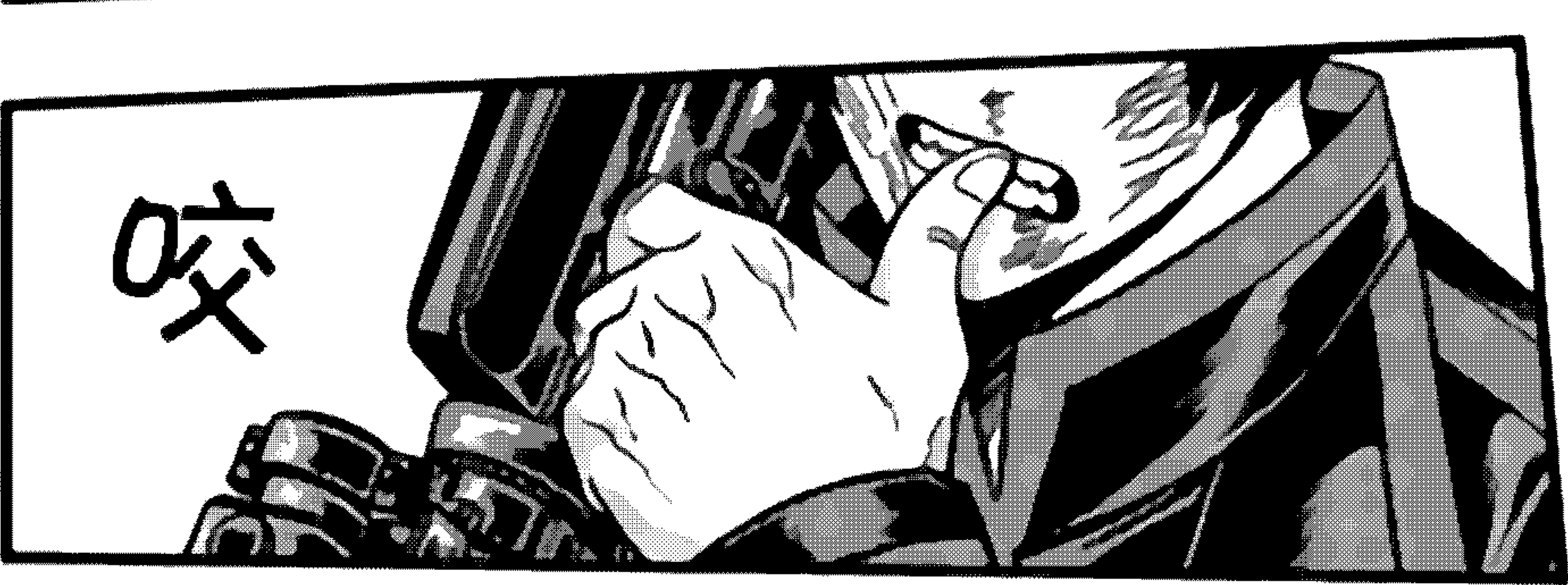
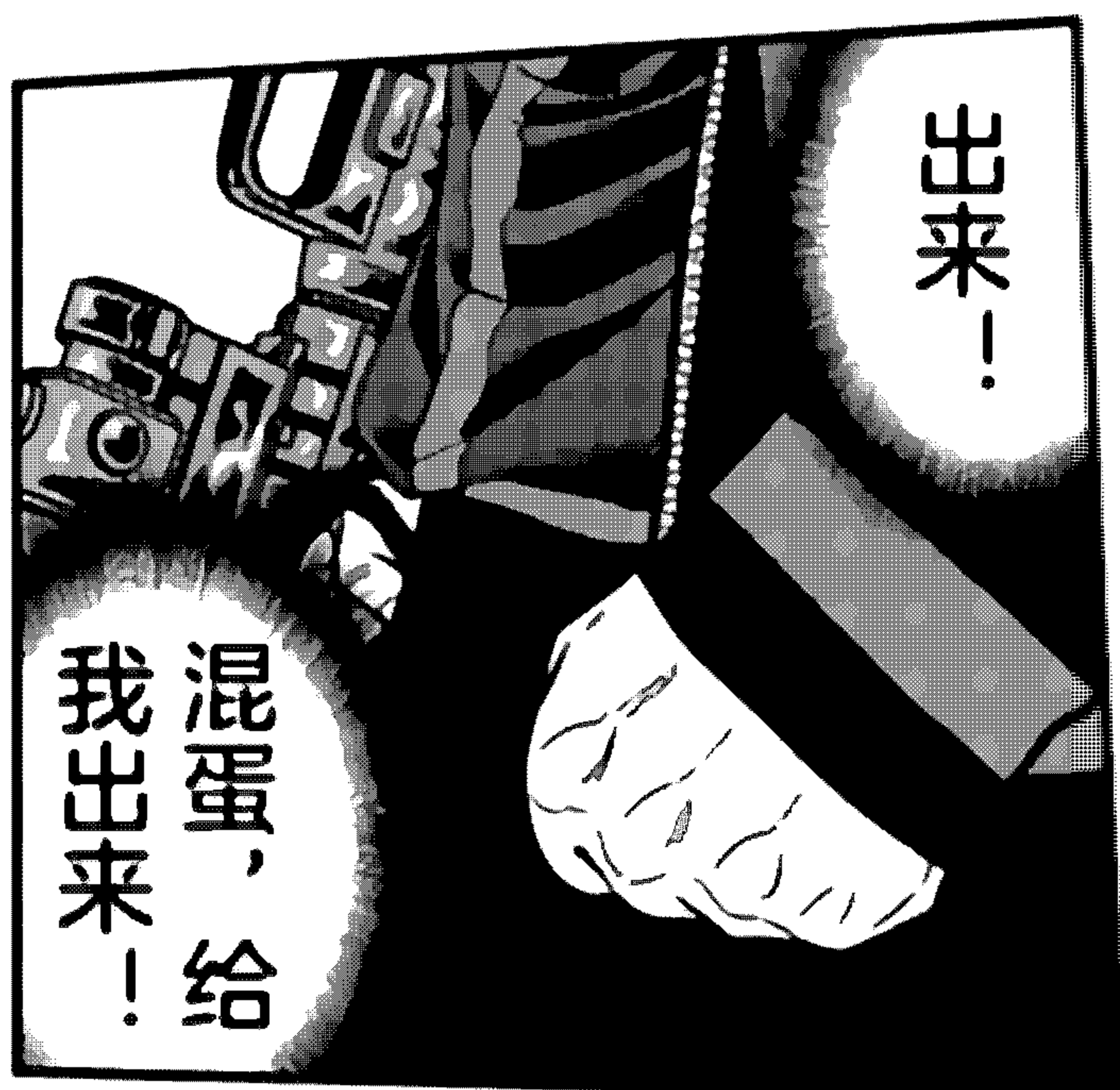


第 67 话 别了





※咚咚咚





为什么具现不出来呢？明明已经具现出二把了……

应该只要再进行同样的操作就行了呀……

那个笨蛋还不明白啊……具现出多支武器并不是那么容易的事。这和「善用守则」的道理相同。

即使同样是自己身体的一部分，可用不善用手也是写不出漂亮的字的。

就算是自己的身体，可如果想要做出自己并不习惯做的事的话——

也并不会很快上手的呀。

就武器具现化类型来说，为了能够同时操控多件武器，

首先也要从操控数件实物武器开始进行训练。

尽管如此，一旦到了紧要关头，也是需要精神力、注意力和想象力的共同配合。





虽说鬼的血液和桃太郎的细菌在细微处有所不同，但大致的原理是相同的。

这么想来，还真是让人毛骨悚然呢。

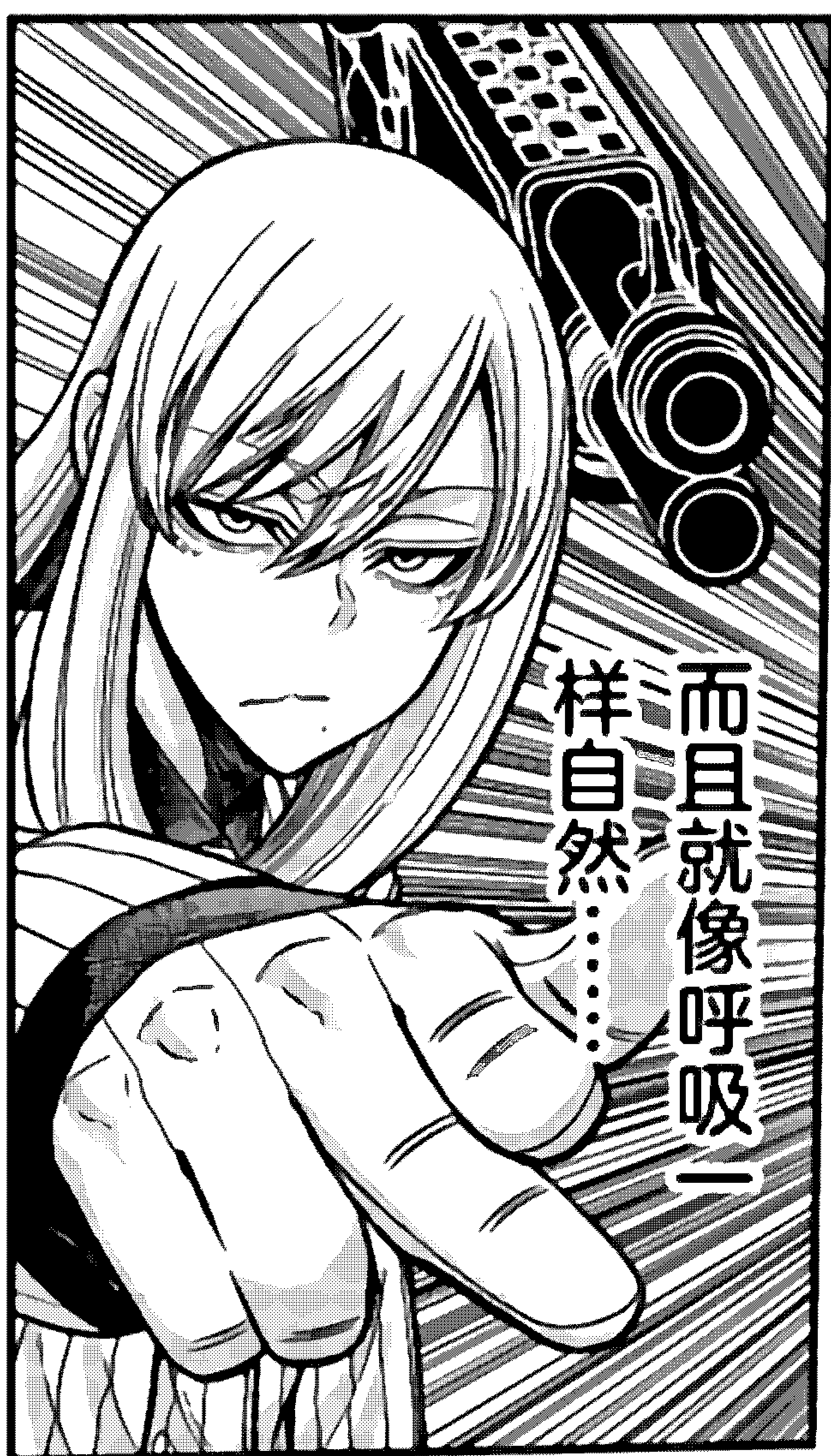


他那么年轻，却能同时自由地操控多把枪支……



说白了，神问他

相当于是能够踩在四个叠在一起的球上，再抛接着四把刀的杂耍艺人。

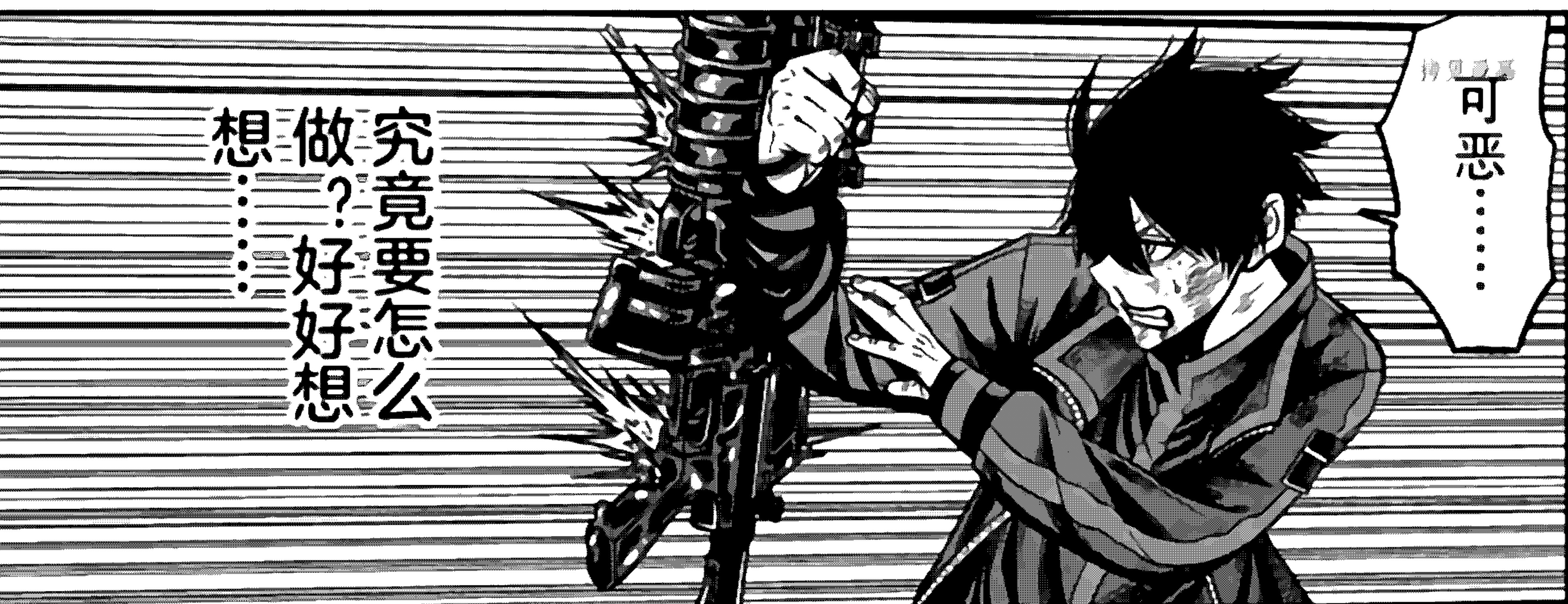


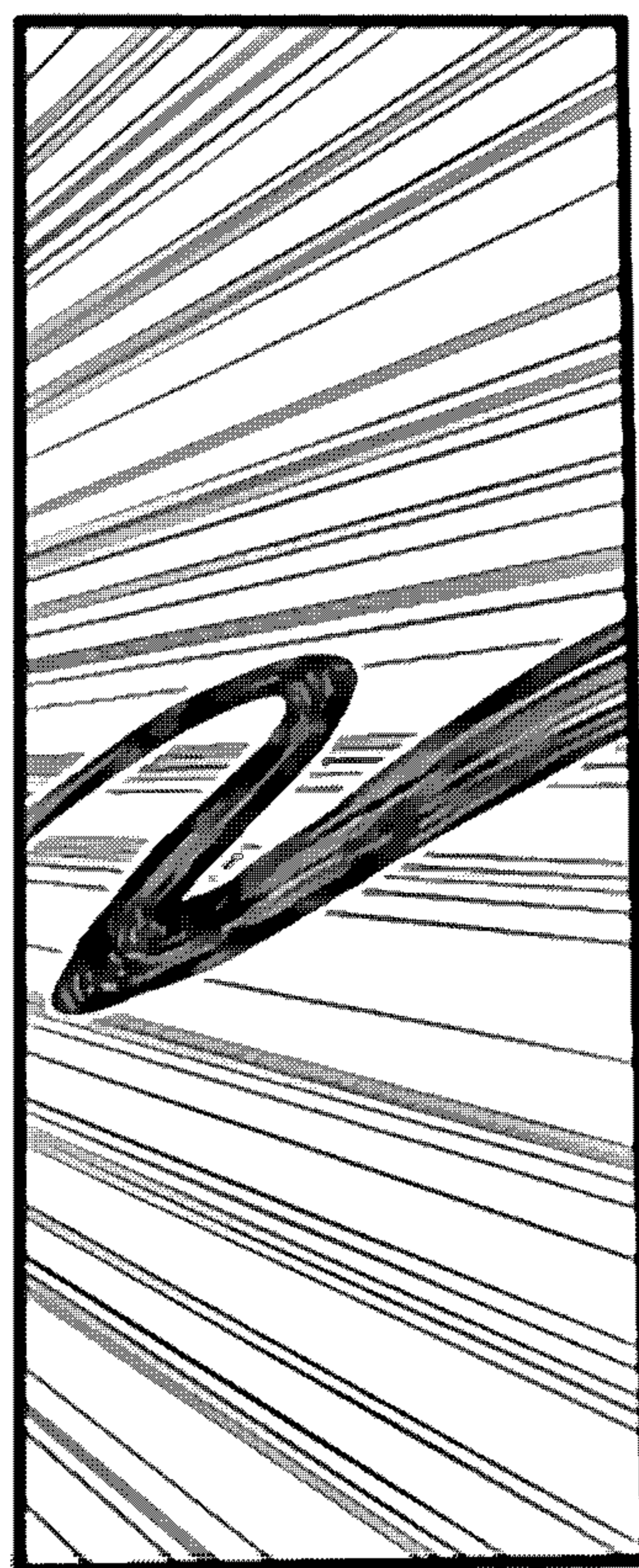
而且就像呼吸一样自然……



唔。

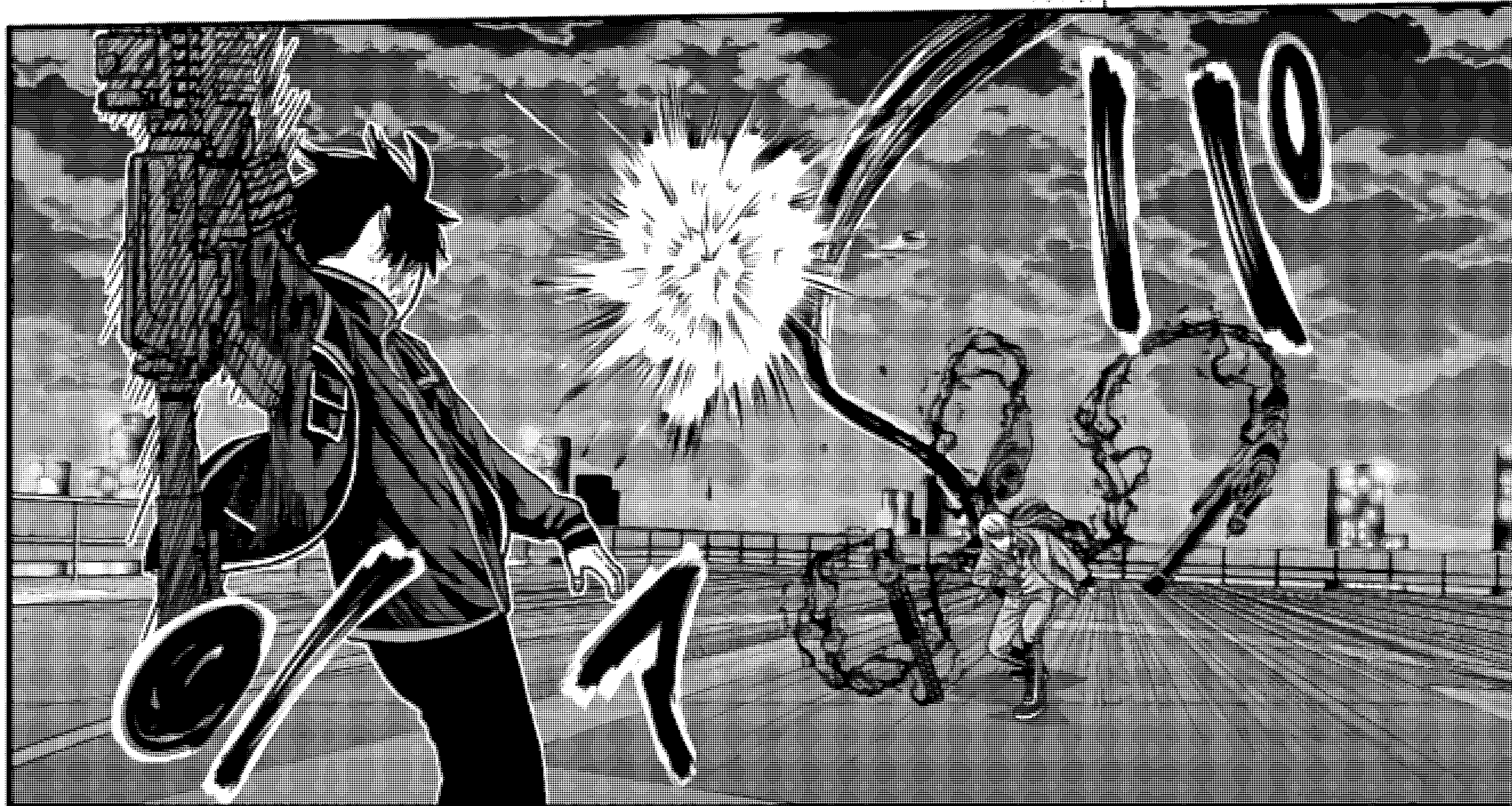






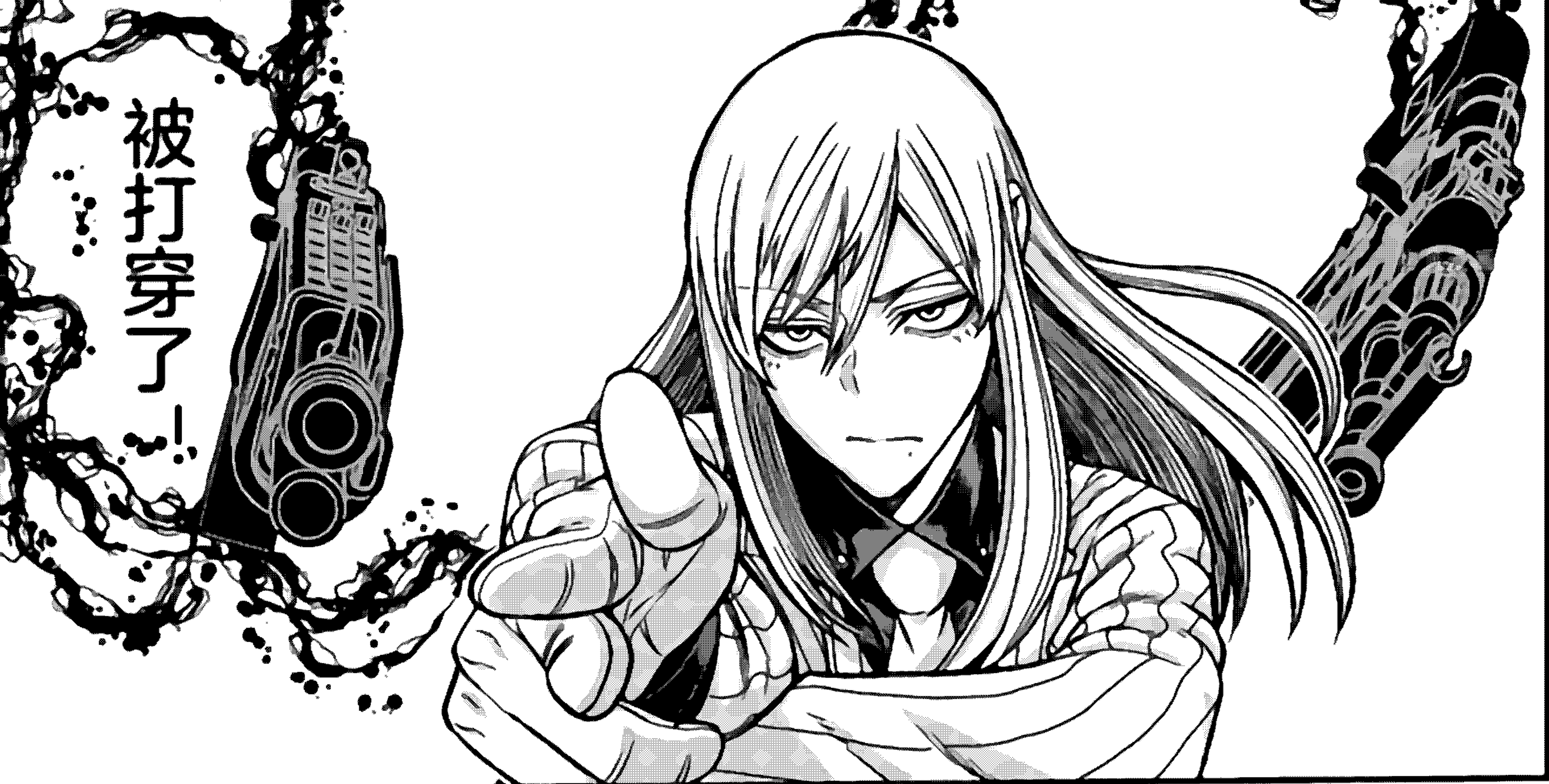
还是先反击吧！

※碎



糟糕……  
这下……



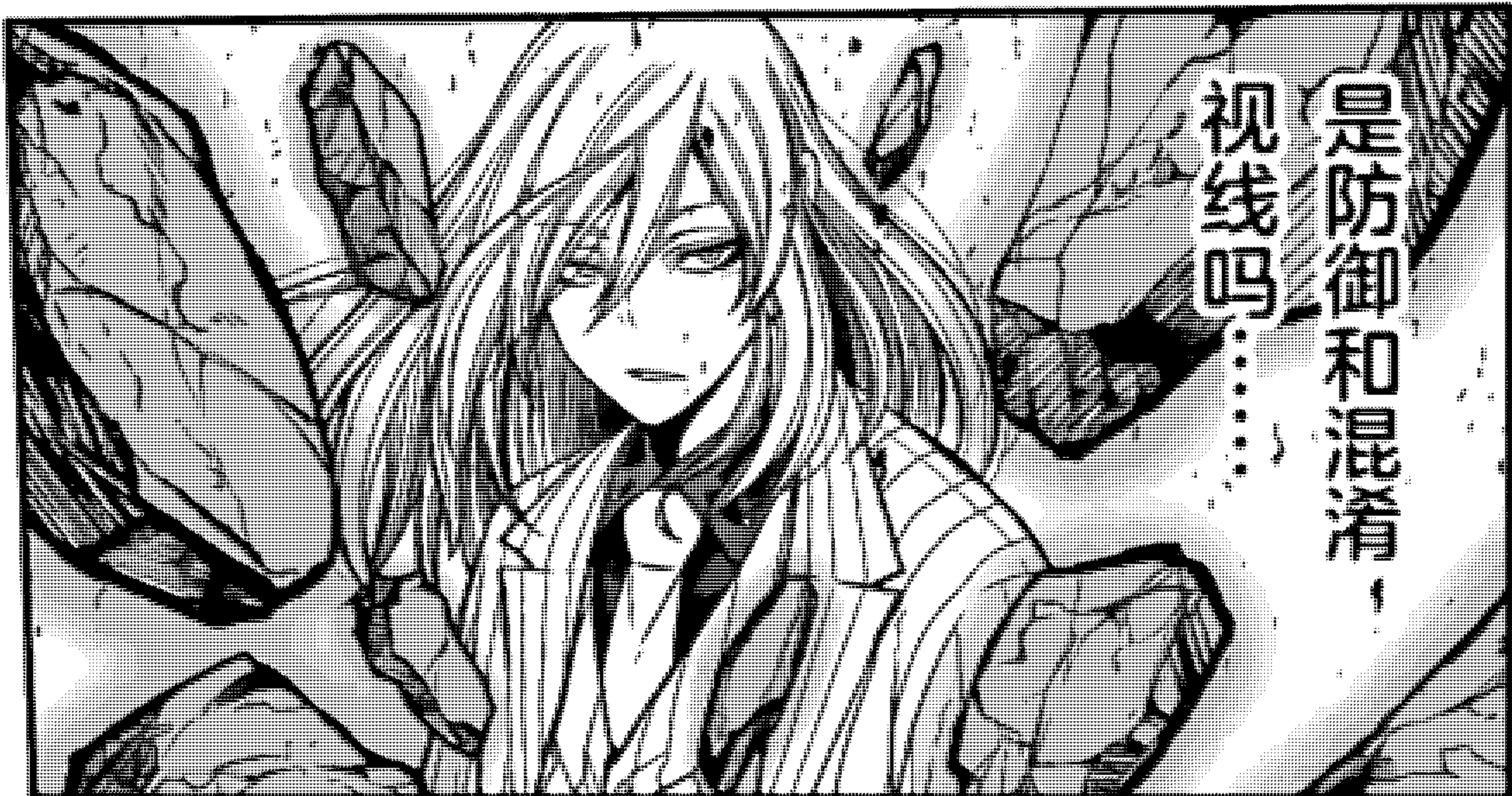


被打穿了!!

※ 轰



没用的!



是防御和混淆  
视线吗……









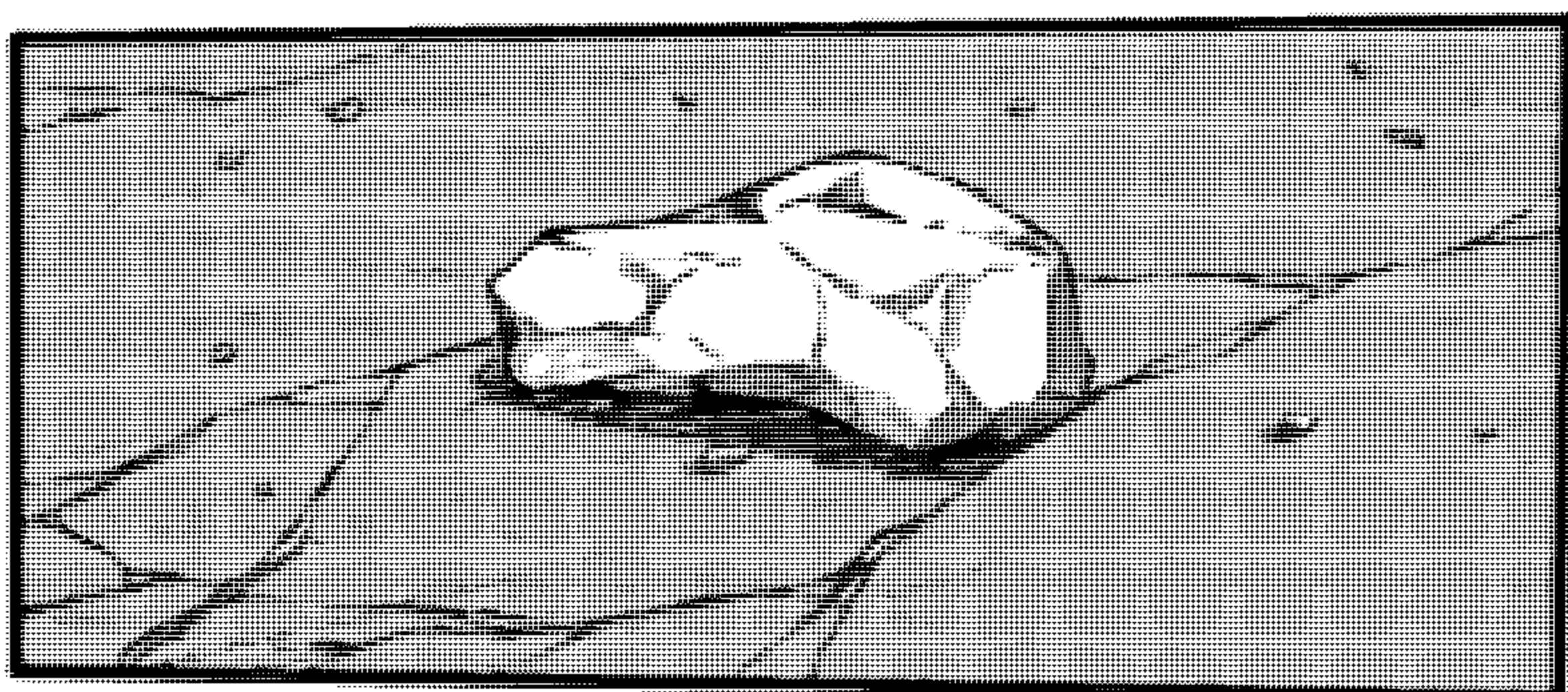
※扑通



你就乖乖  
认输吧。

那样的话，我会  
顾念朋友之情给  
你留个全尸。









竟然还在笑？

他究竟有什么企图……

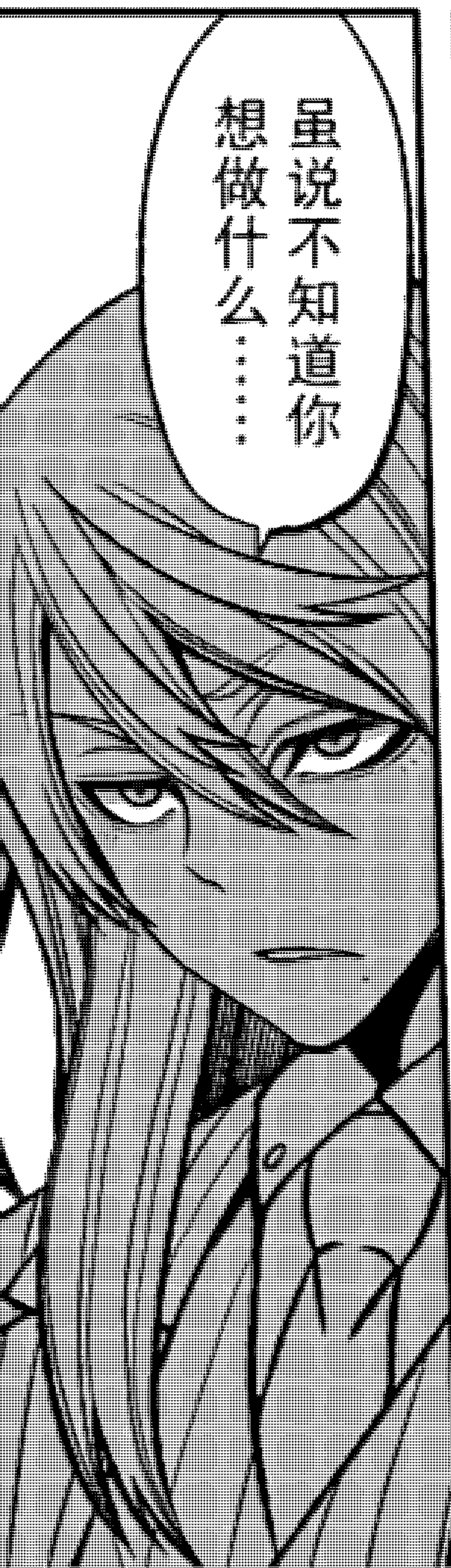


不错嘛……比起手上什么都没有拿来说，能够拿着与自己想要具现的东西相似的物品，会更有利于扩充自己的想象力。

手上什么都没有拿的凭空想象很难

手上拿着与自己想要具现的东西相似的物品，比较容易展开想象。

看来那家伙还是比较适合使用亲身体验的方法。



虽说不知道你想做什么……



神门又是怎么样做到的呢？



虽说手感很好……

可还是具现不出来……



我和神门有什么不同呢？





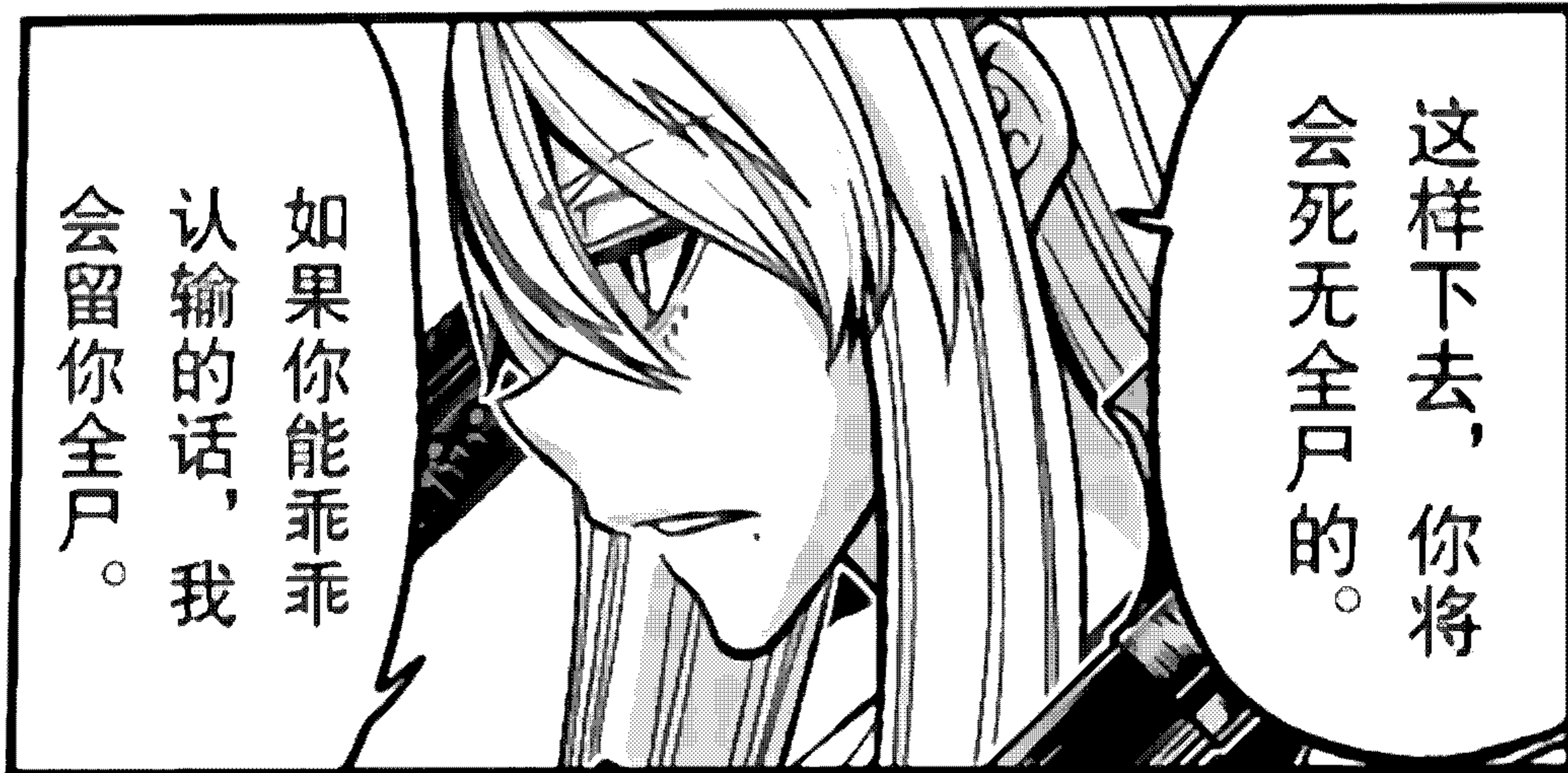




果然好厉害啊……  
那个神门……



如果没有遗体  
的话，就没办  
法下葬了吧？



这样下去，你将  
会死无全尸的。

如果你能乖乖  
认输的话，我  
会留你全尸。



我！

绝对不会做自己  
无法接受的事！



好烦哪！



你可真够  
顽固的！

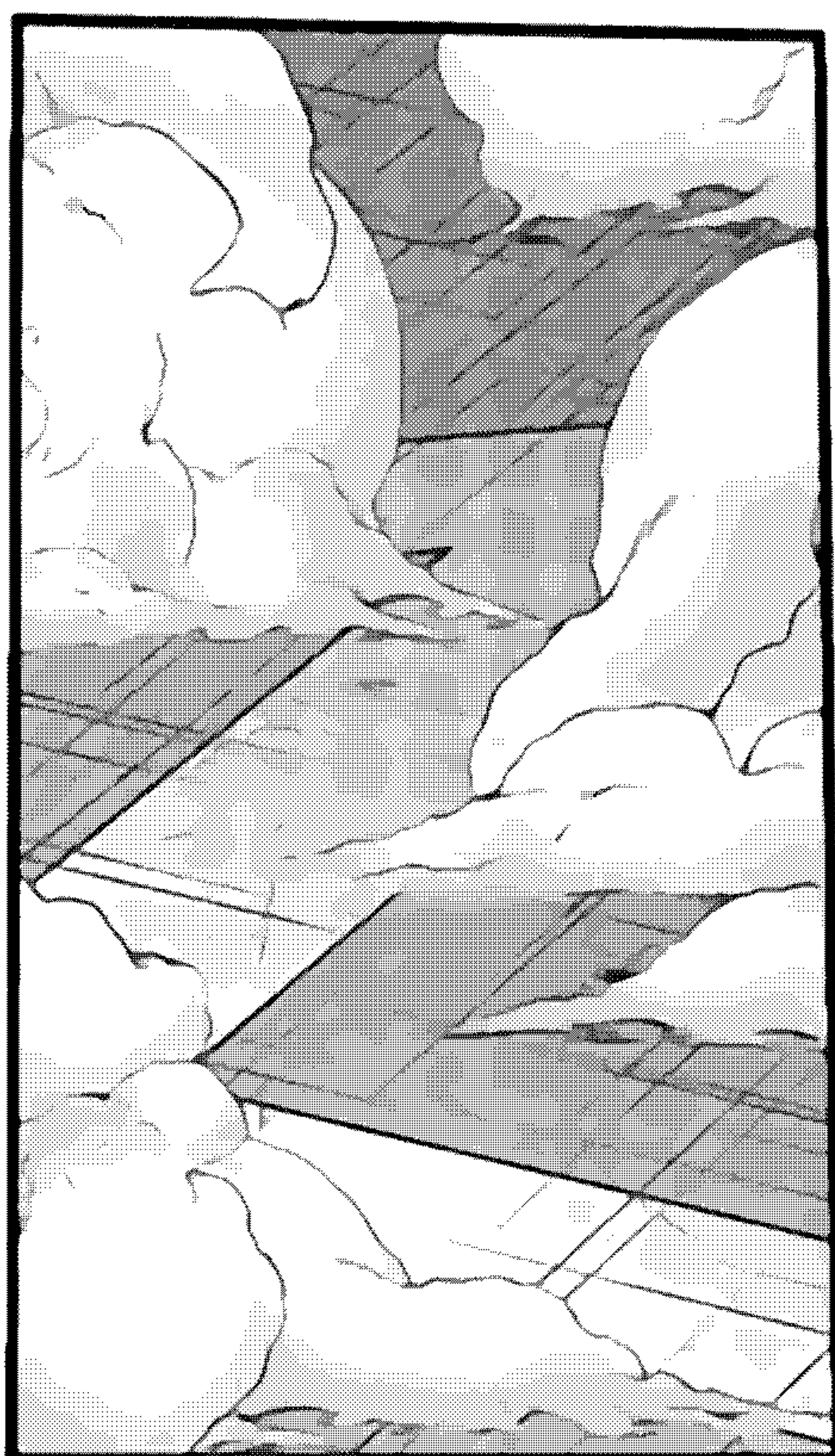






你也一样！









恢复力跟不  
上了……

正是好时  
机吧？

必须重新振  
作起来……

要怎么做呢……

不……总之要  
先动起来……





※ 砰

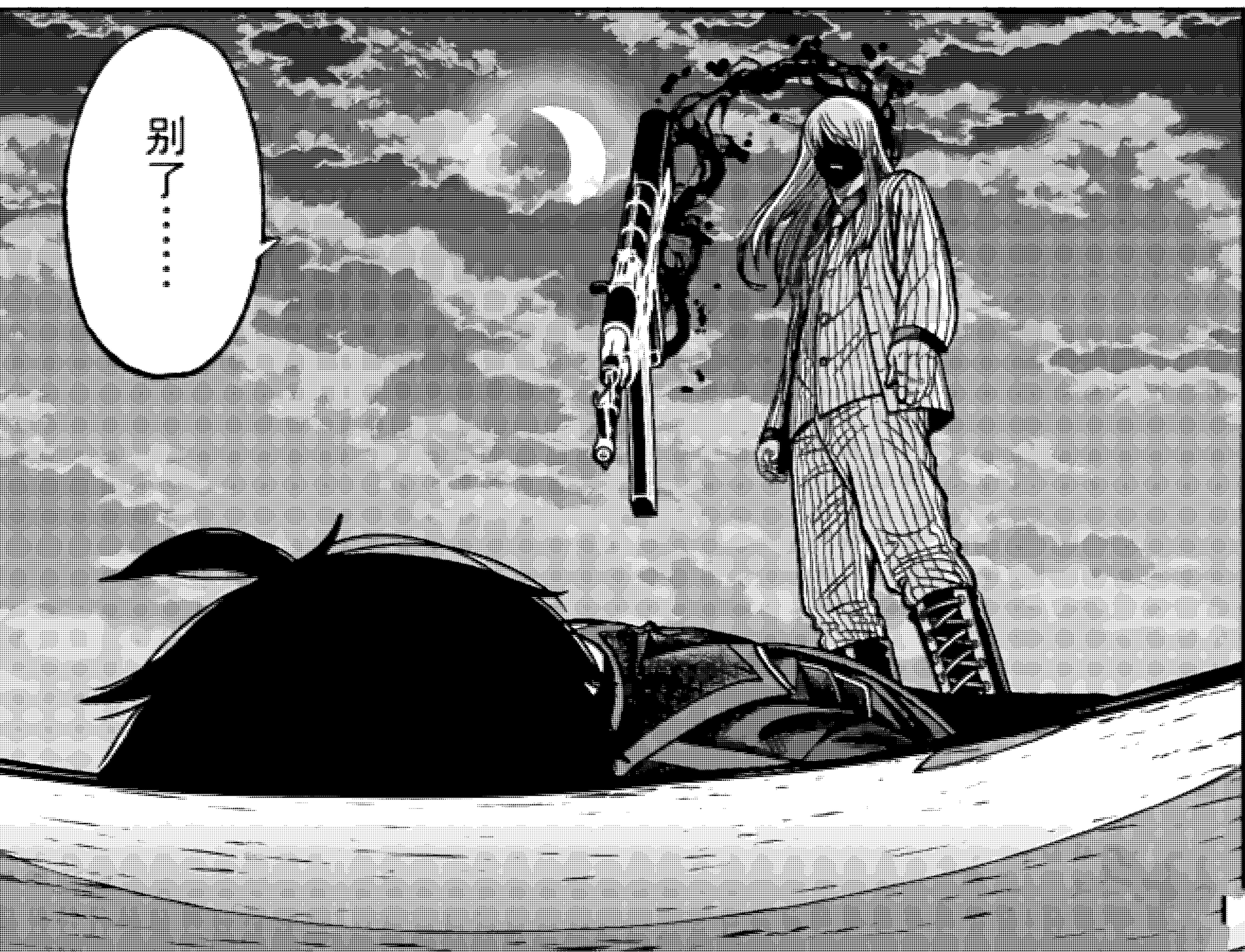
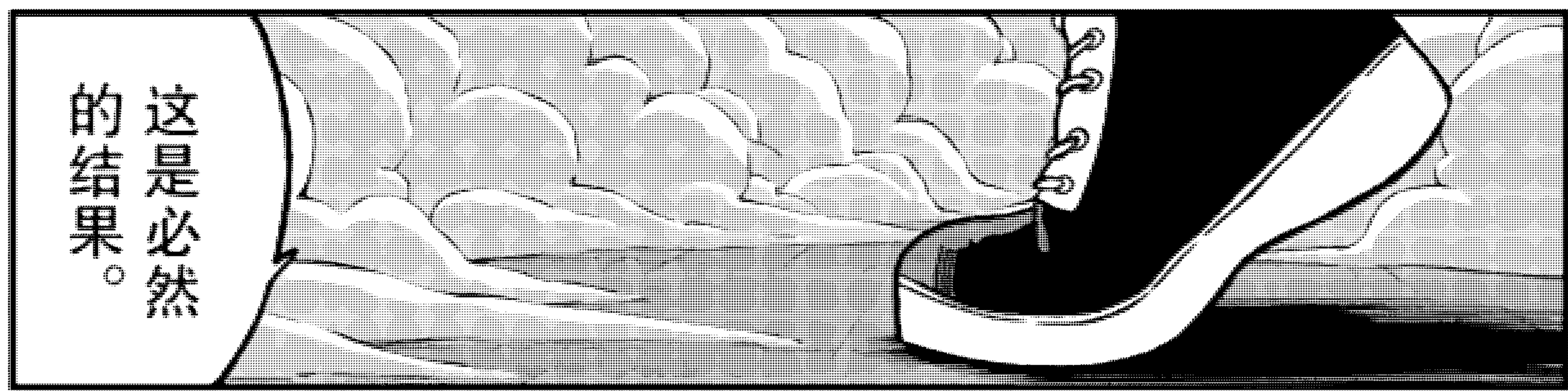


※ 扑通



啊……这下  
要死了吗……









※咻啪

