

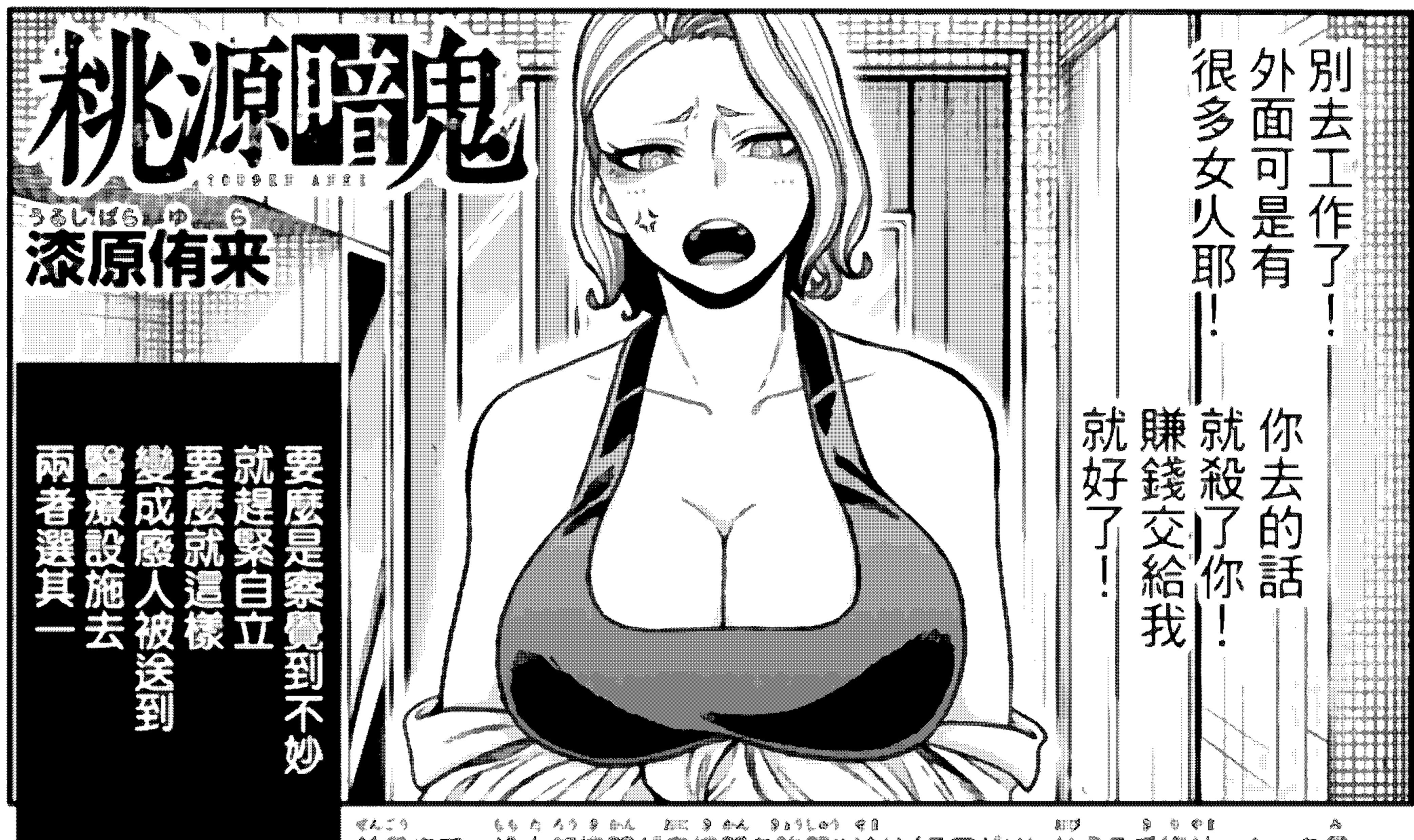
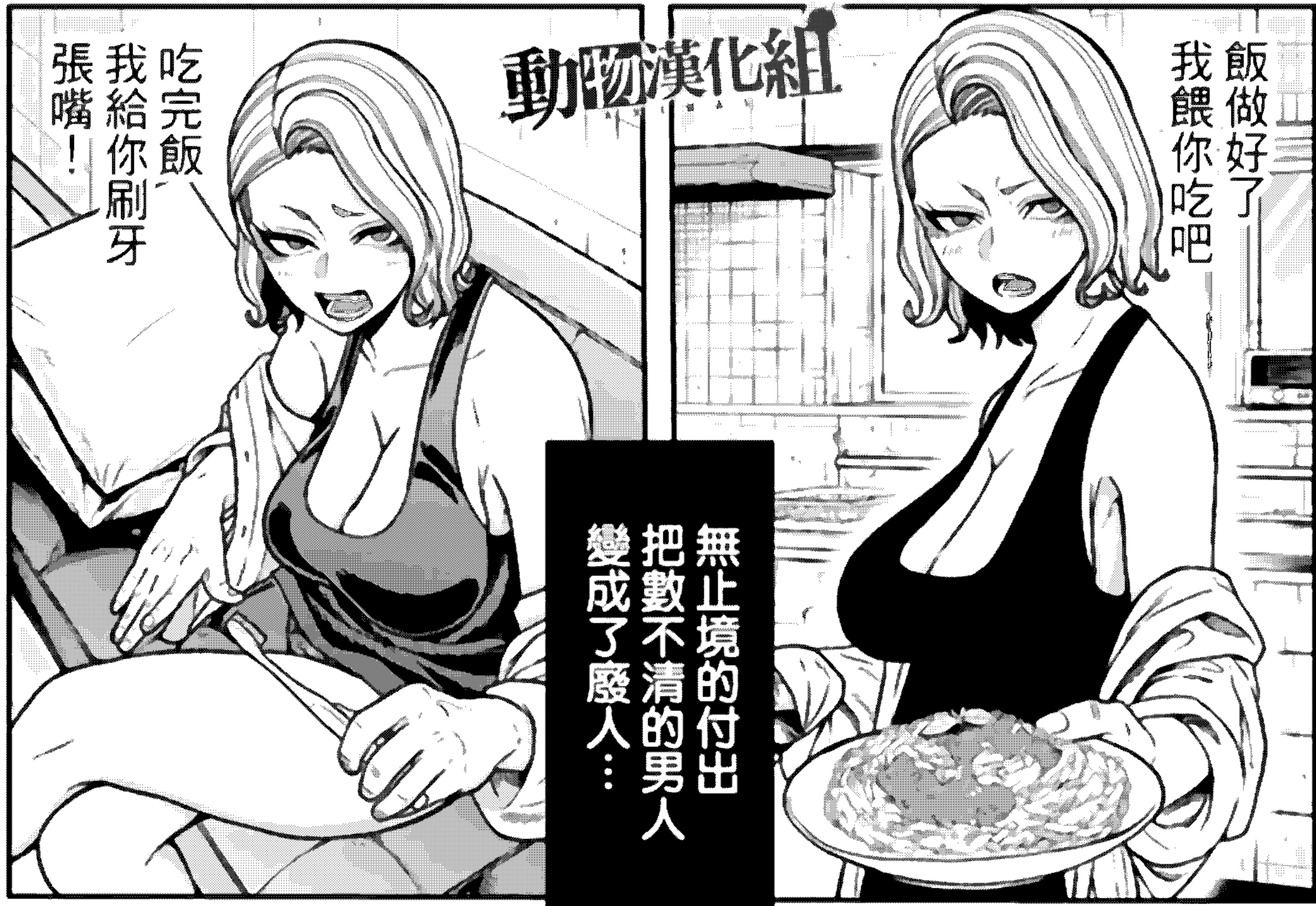


だいじのよ
←第1話 試し読みはこちら!!

第24話 做不到做不到做不到

◆過度付出的女人的英勇故事（？）、好像有點羨慕、又有點不想扯上關係？

漣水雞總是過度付出

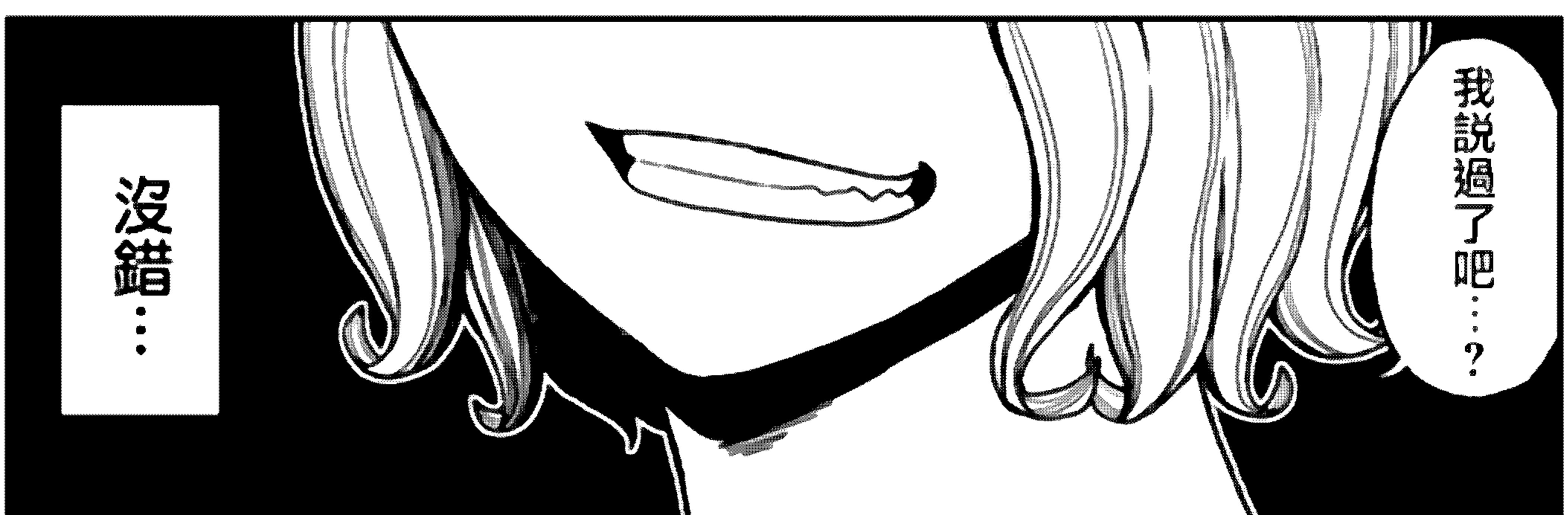
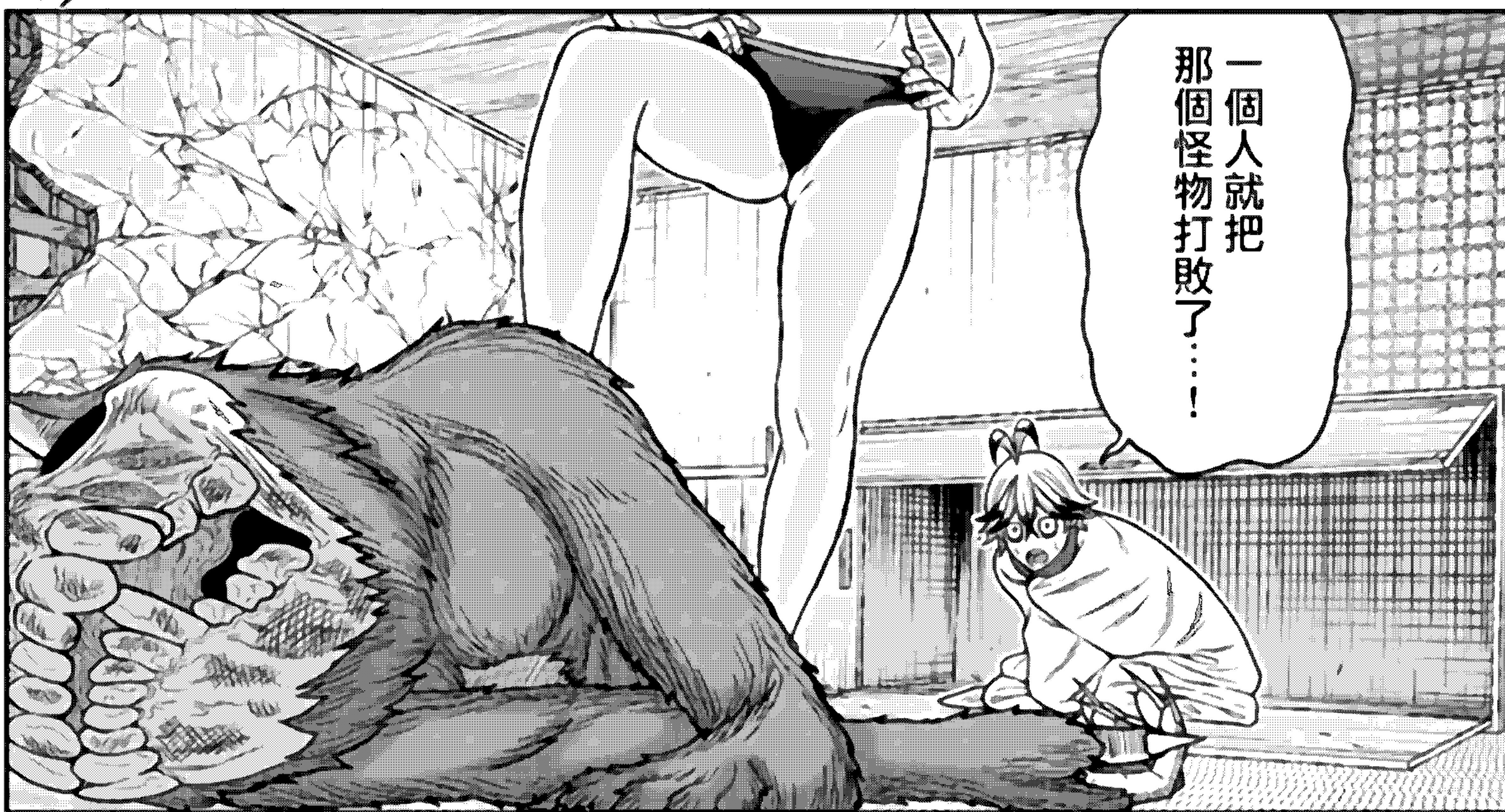


前号まで→桃太郎機関が鬼機関を強襲!! 迫りくるアグリに悩める手術台口クロコを見
かねた漣水雞が 血液解放「純情で異常な愛情」でアグリを追い込み、撃退に成功!!

★この作品はフィクションであり、実在の個人、団体等にはいづさい關係ありません。



動物漢化組



總 涼水雞
是過度付出

你什麼都
不用做就好

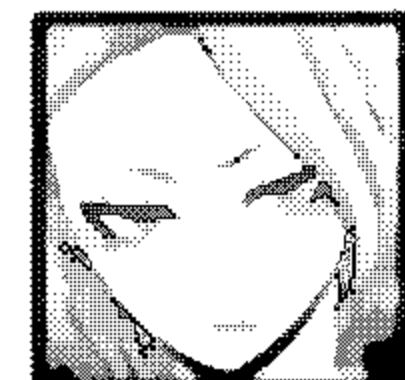


興奮興奮

被子……？

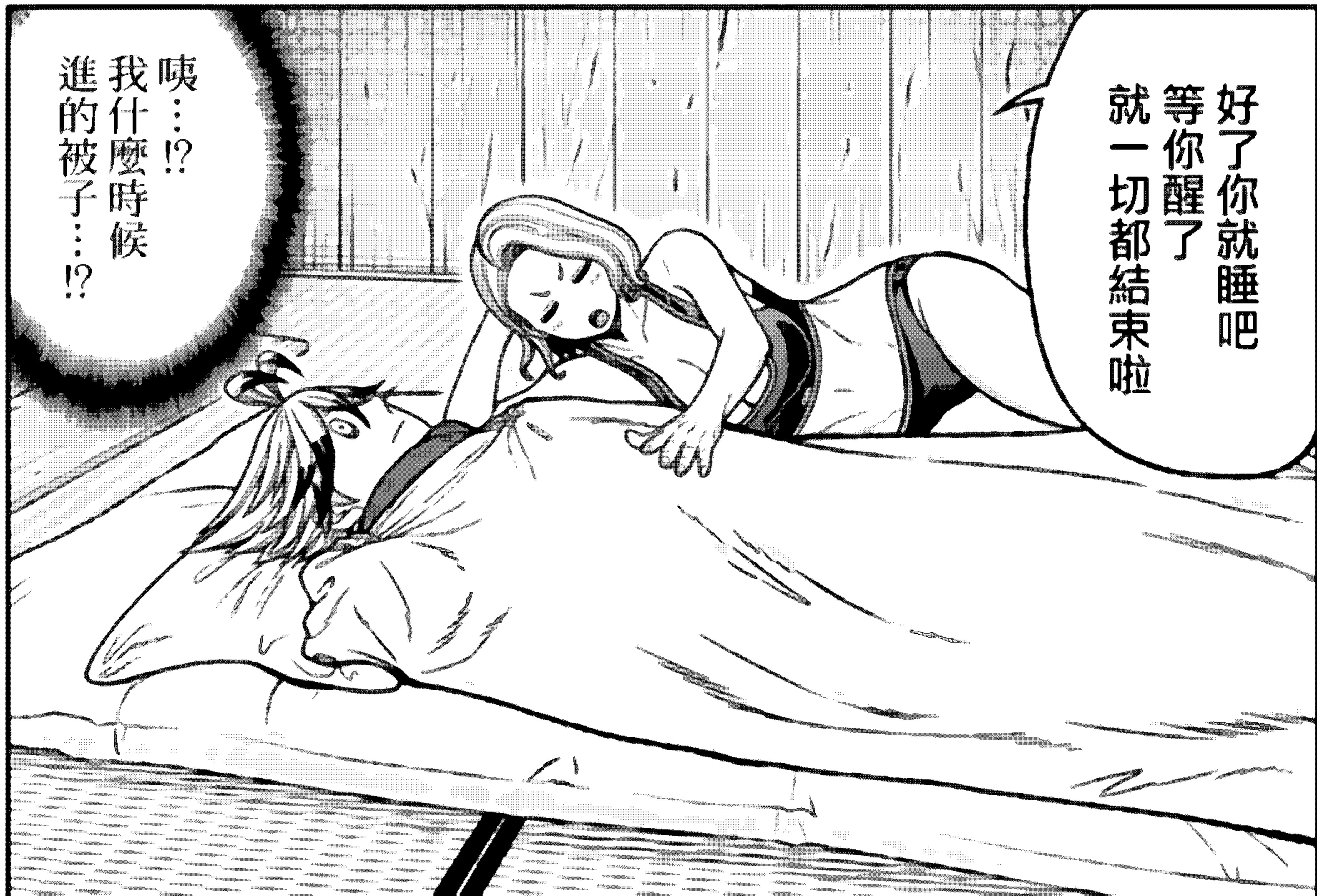
謝謝您：
這份恩情
我一生也不會忘記……
只要沒有
患上腦疾的話……

動物漢化組



(源水色一葉原祭の日本画の画家。
男性を描きこむのが得意な女性。

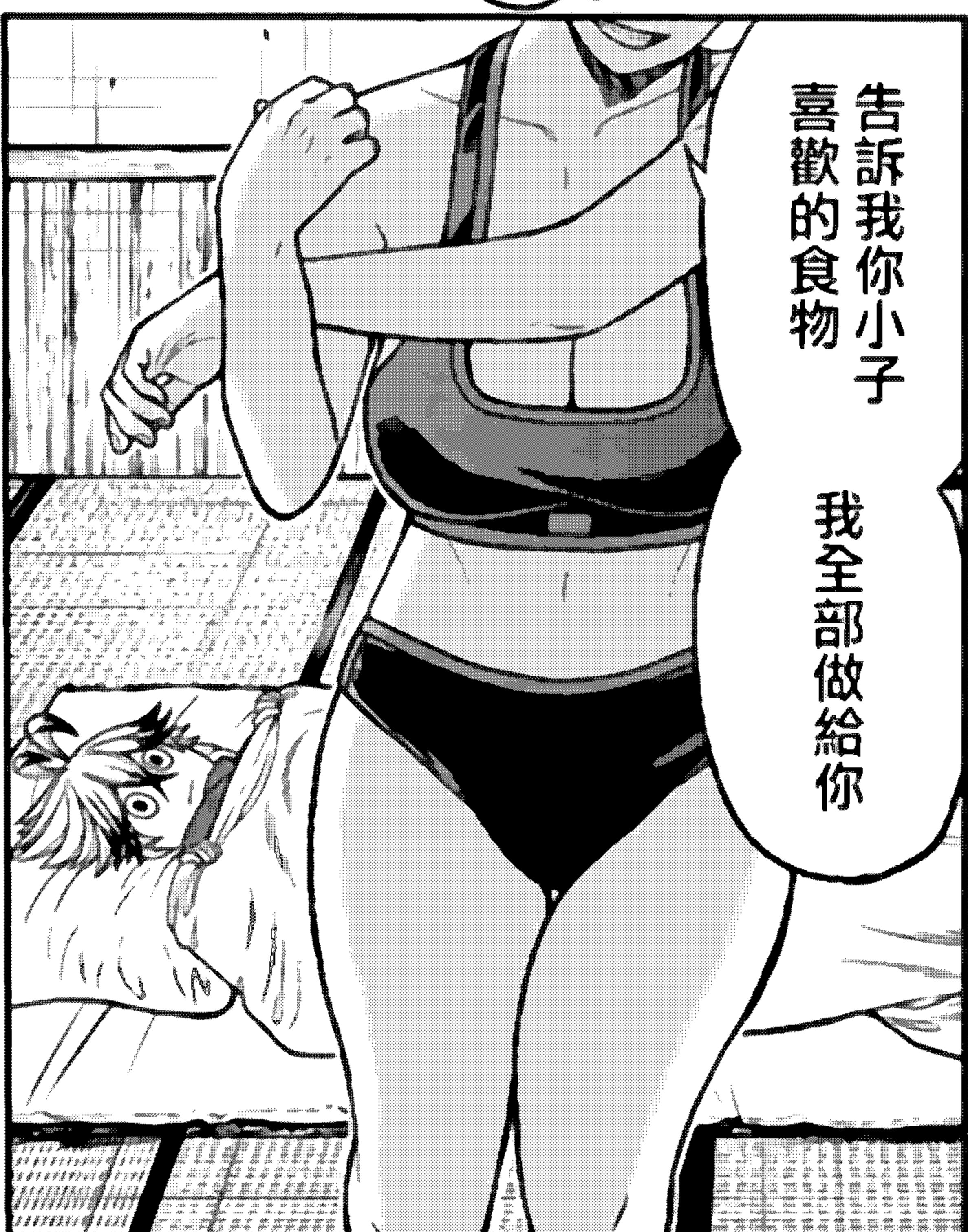
有什麼好在意的
你這笨蛋



(手塚治虫) 日本外國の日本の
画家。ネガティブで心配性な性格。



5



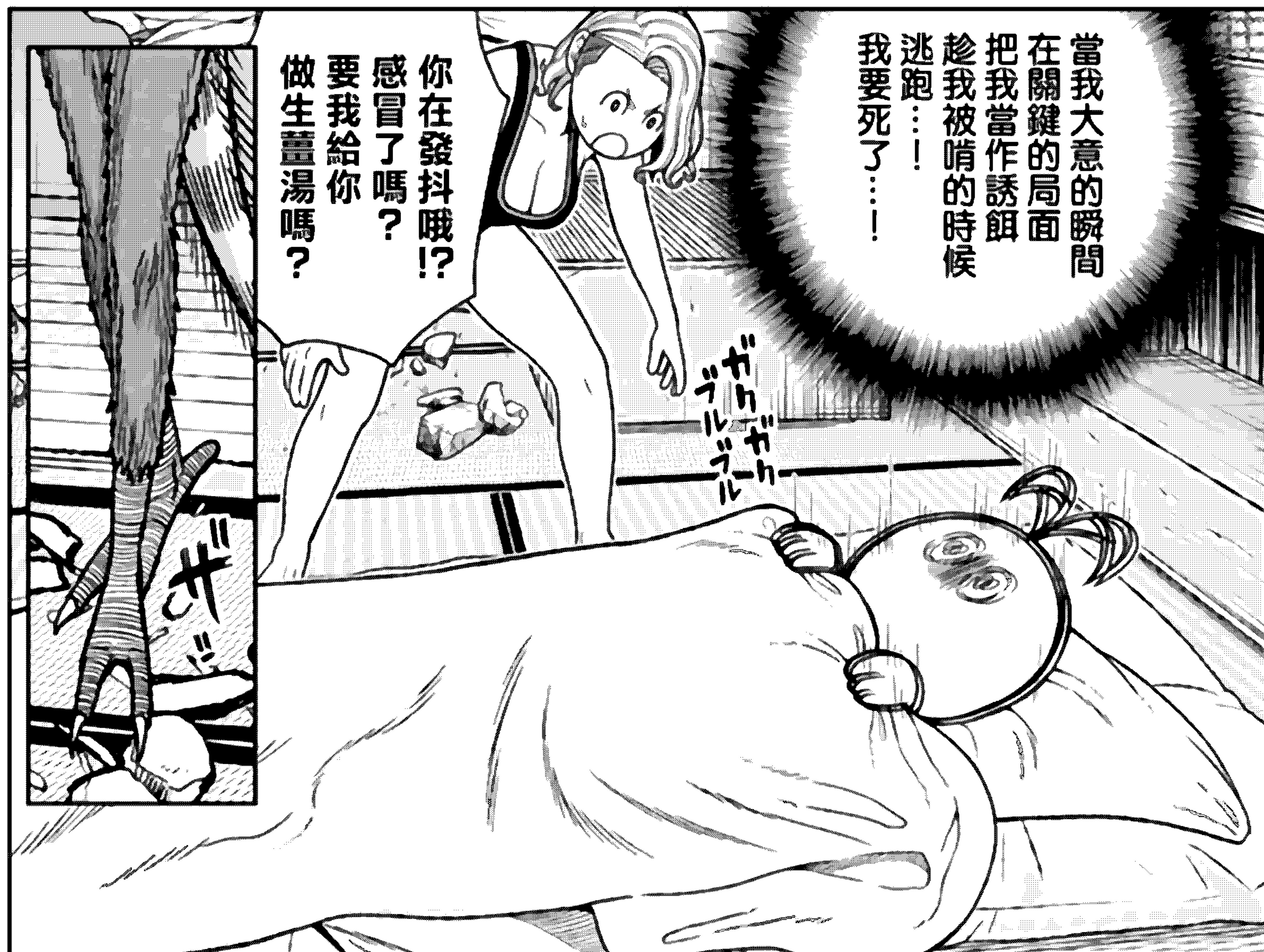
陷阱……！

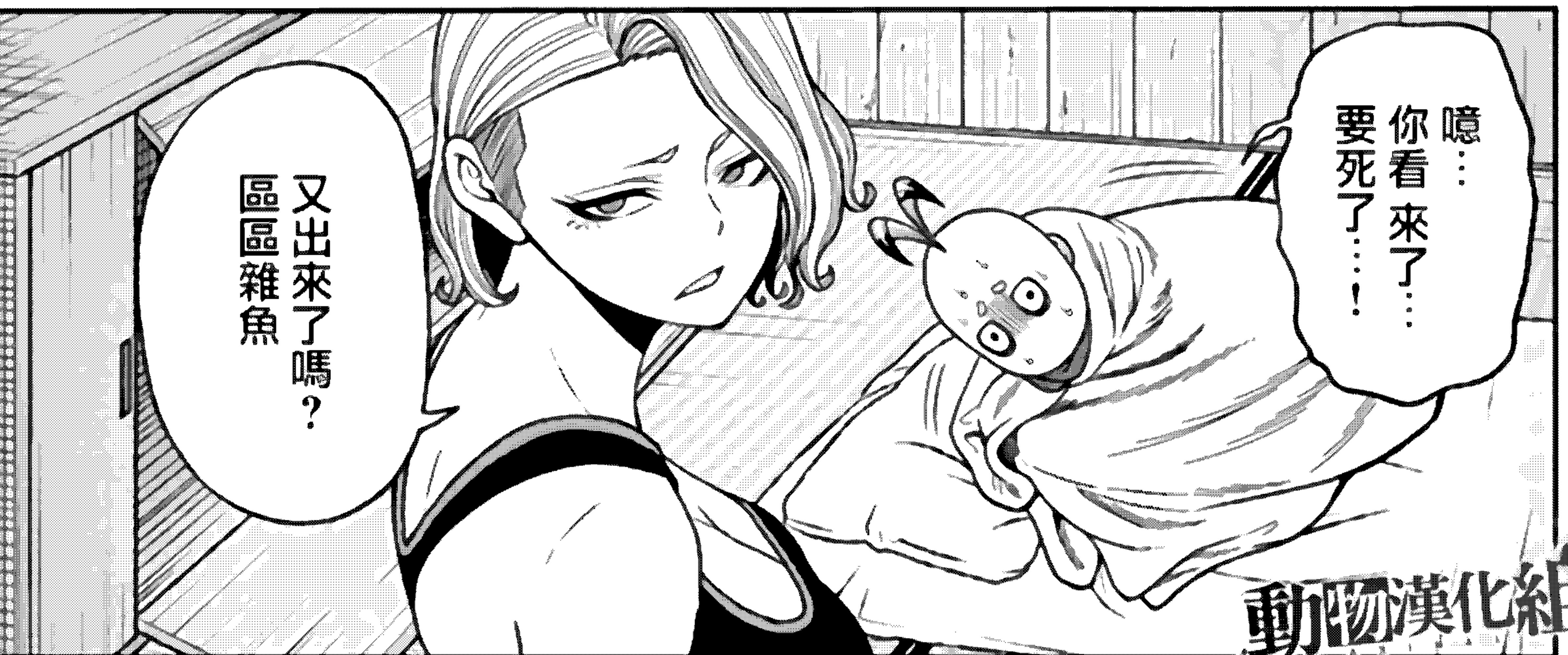
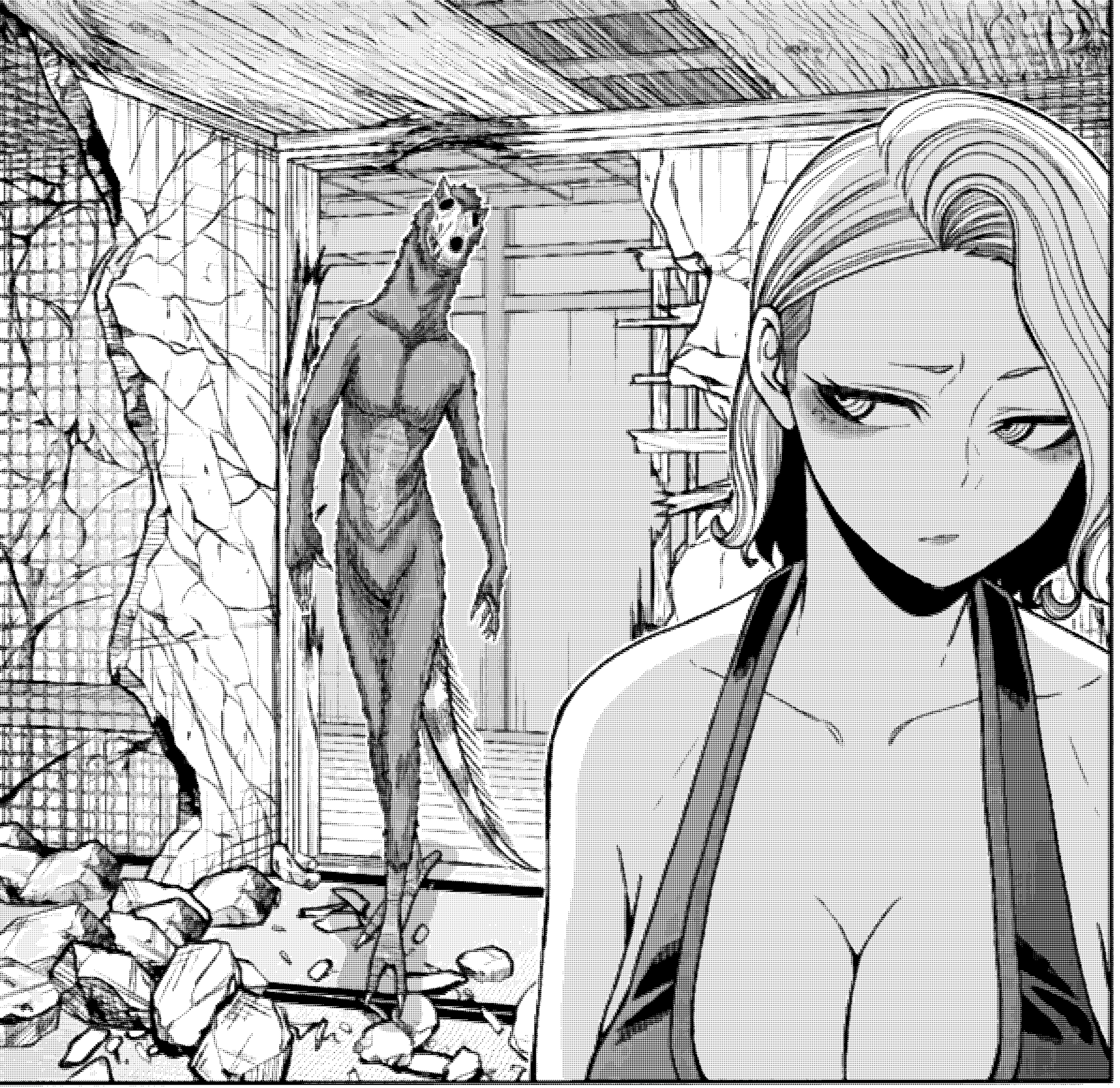
動物漢化組

當我大意的瞬間
在關鍵的局面
把我當作誘餌
趁我被啃的時候
逃跑……！
我要死了……！

你在發抖哦!?
感冒了嗎?
要我給你
做生薑湯嗎?

ガード
ガード
ガード
ガード





動物漢化組

動物漢化組

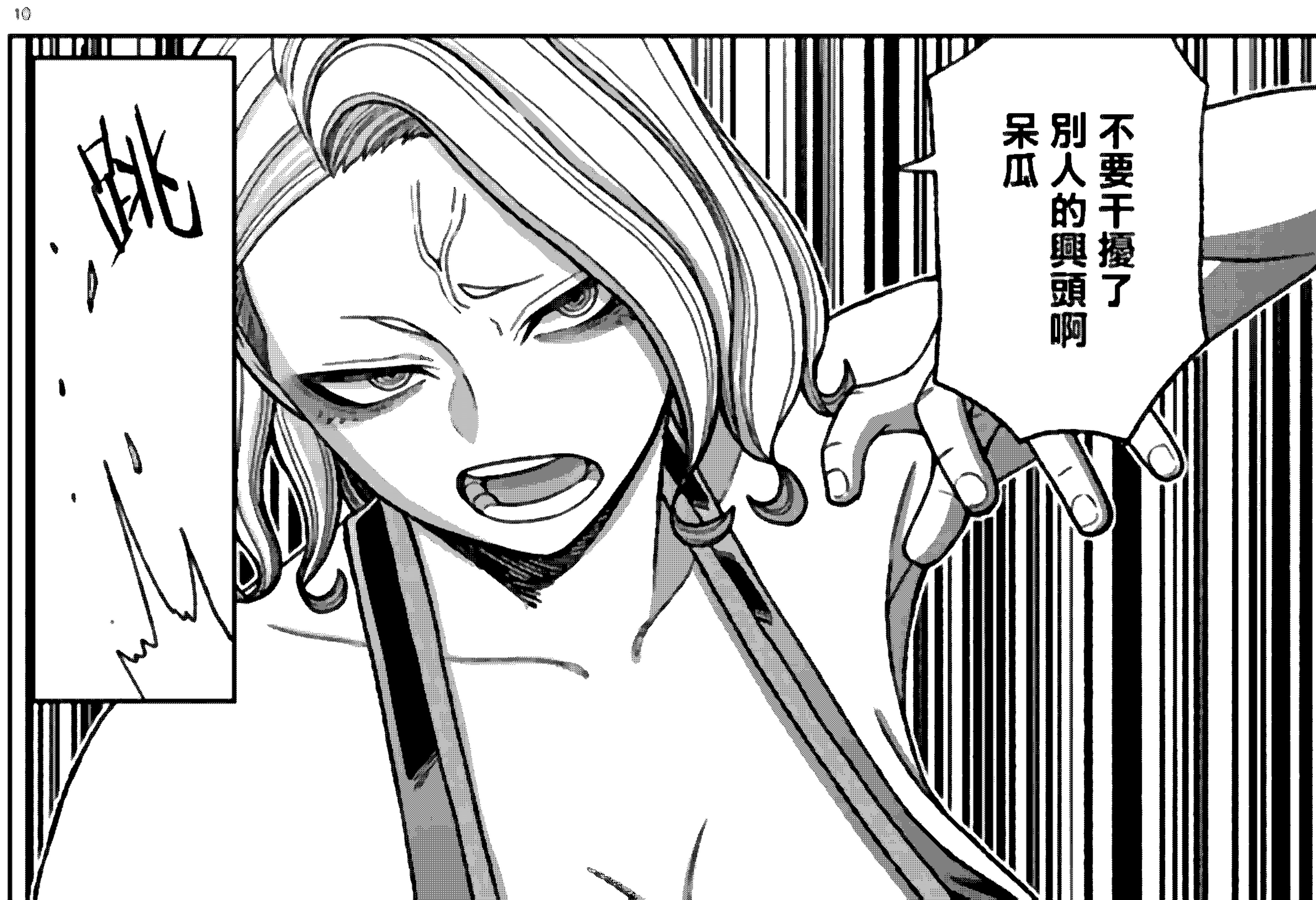
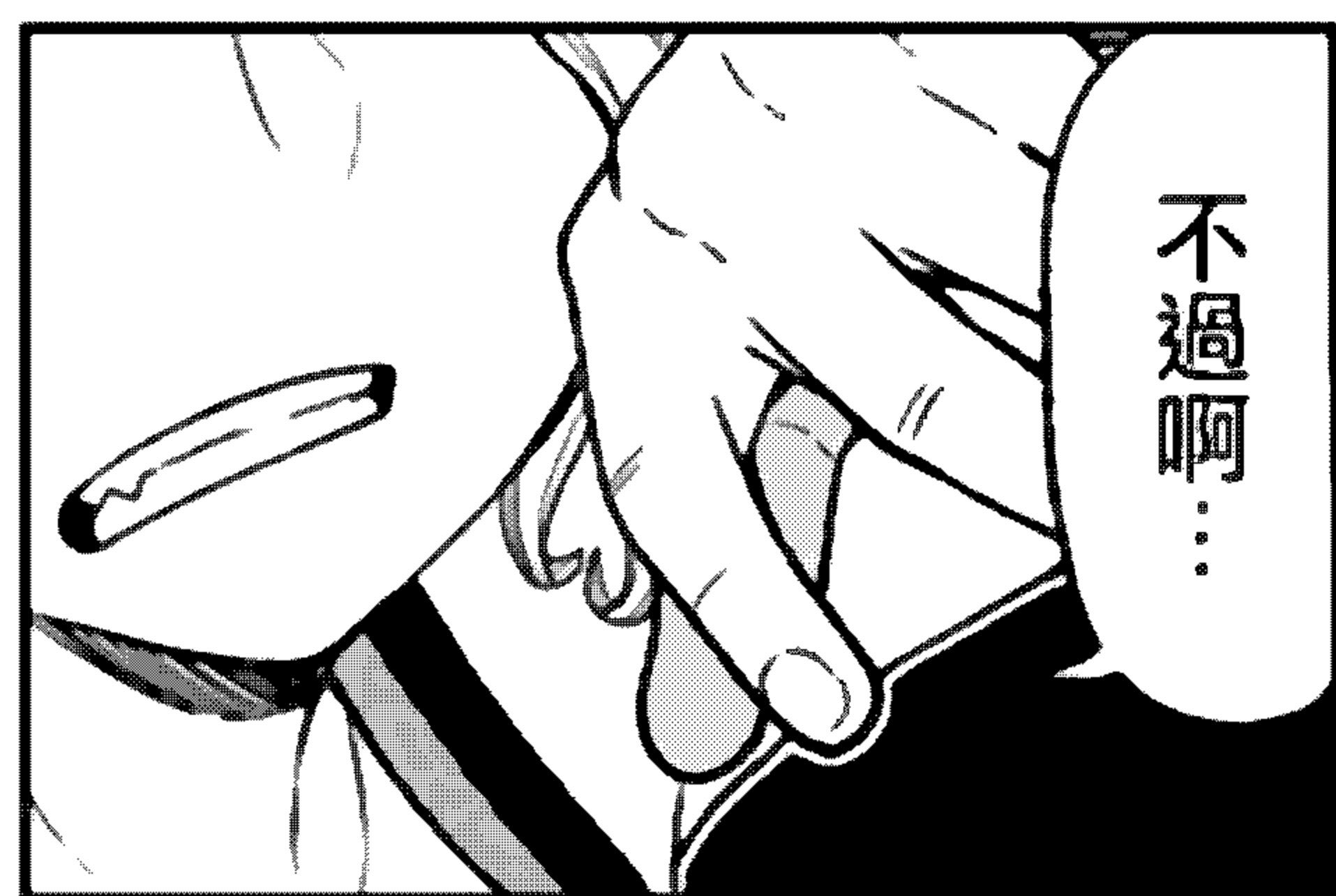
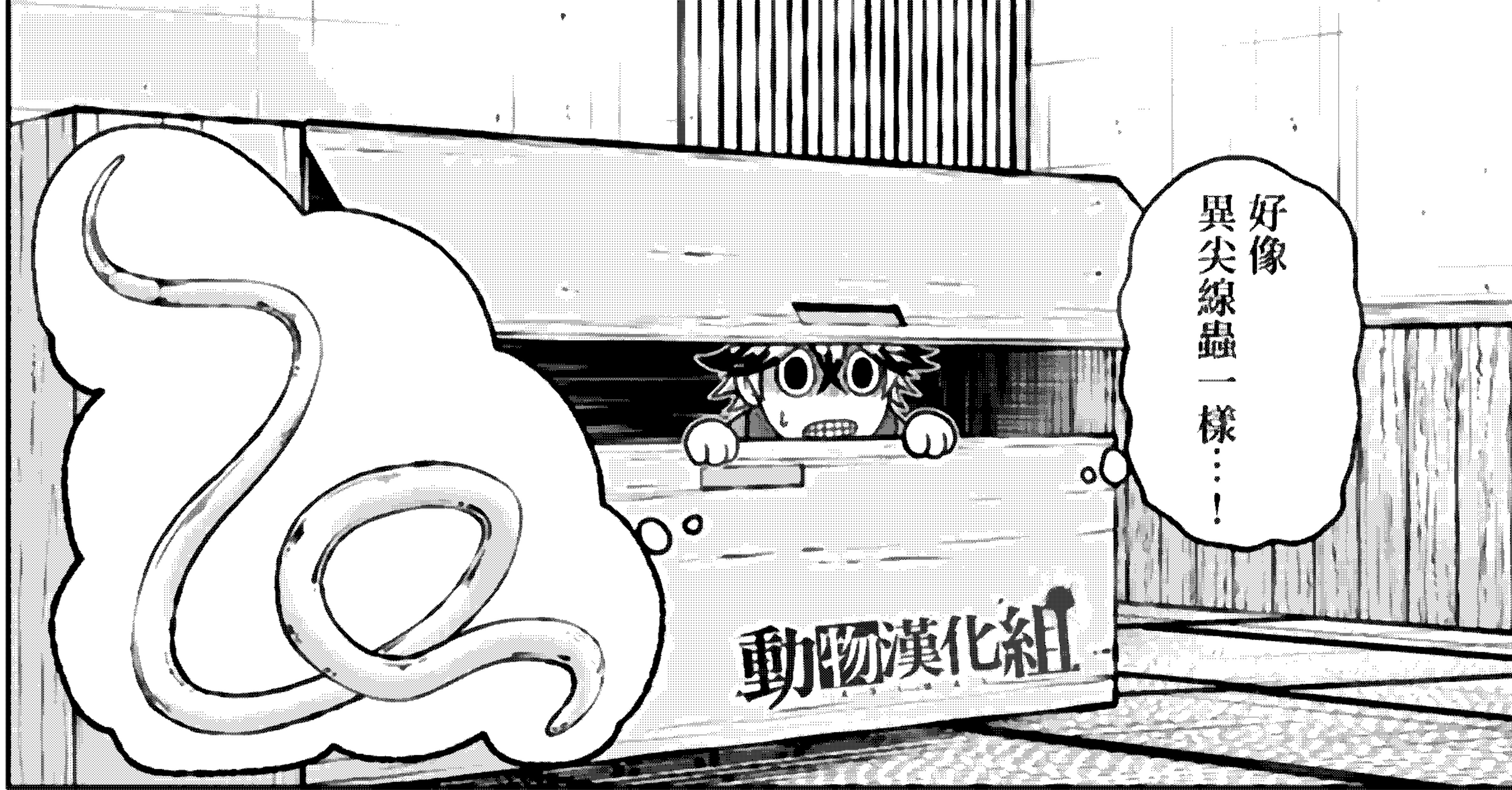


少年は、自らの血に棲む者と出逢うことになる。

新世代ダークヒーロー鬼譚!!

動物漢化組







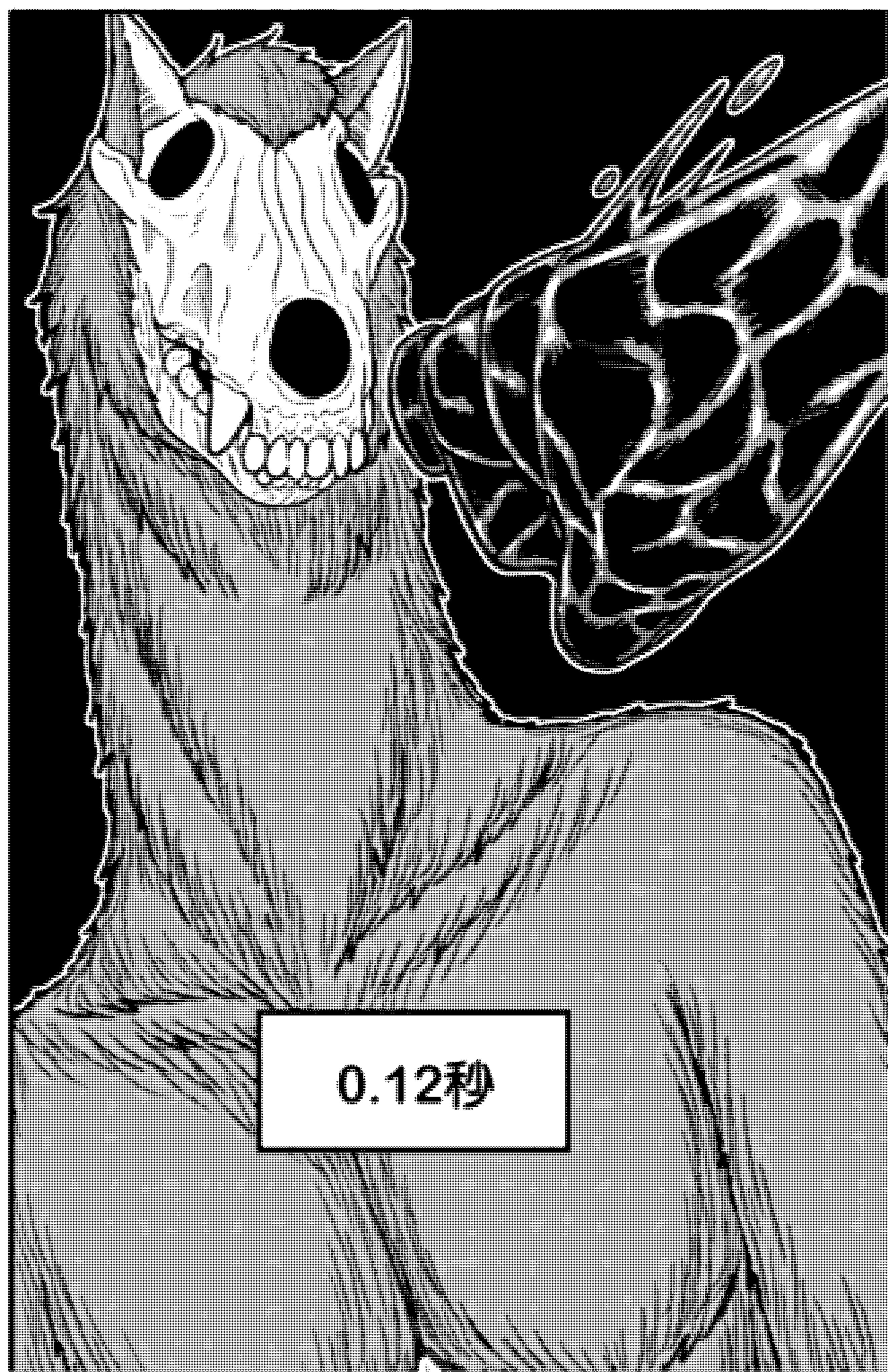
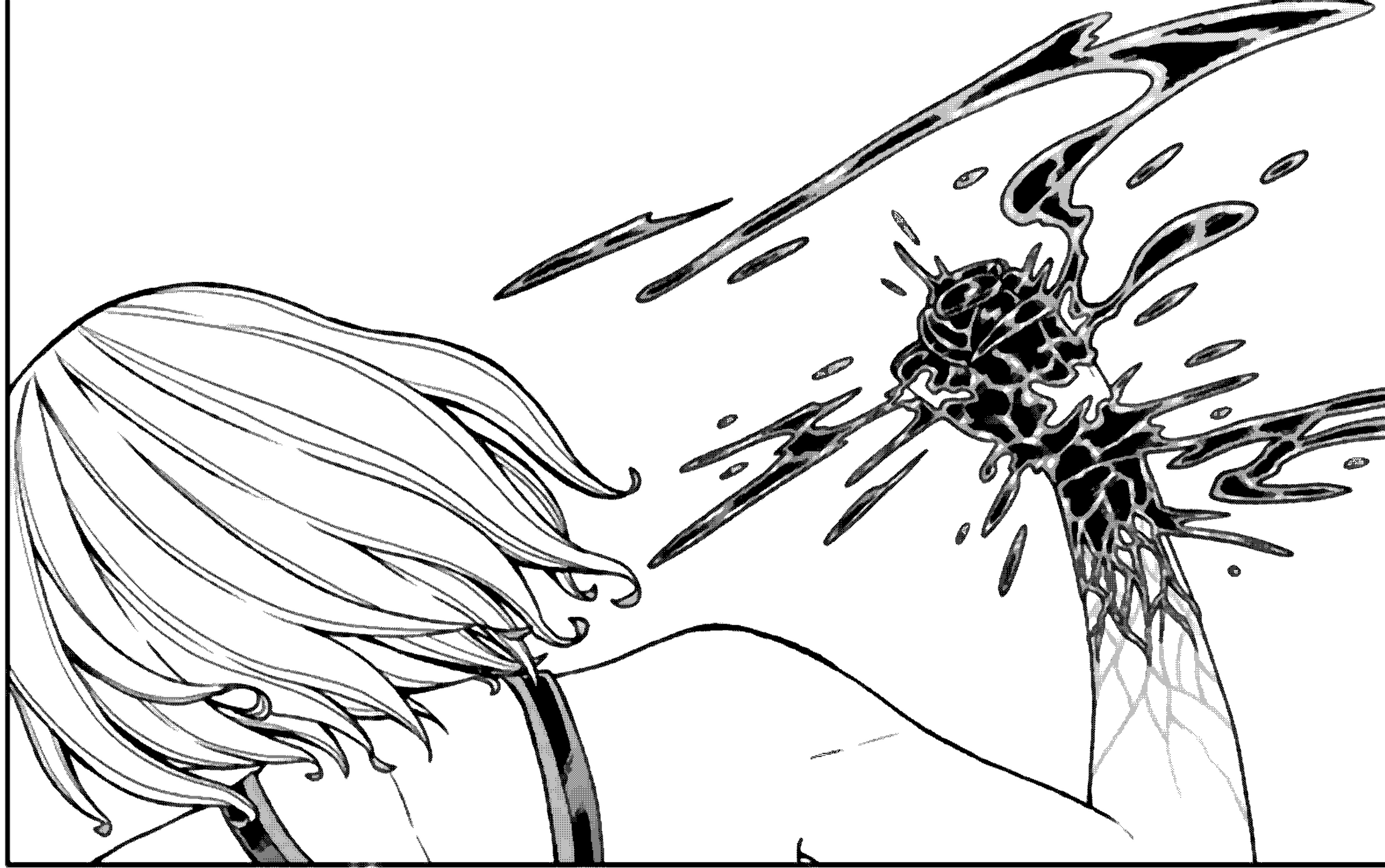
少年は、自らの血に棲む者と出逢うことになる。

新世代ダークヒーロー鬼譚!!

好好折磨我
就好折磨你吧！

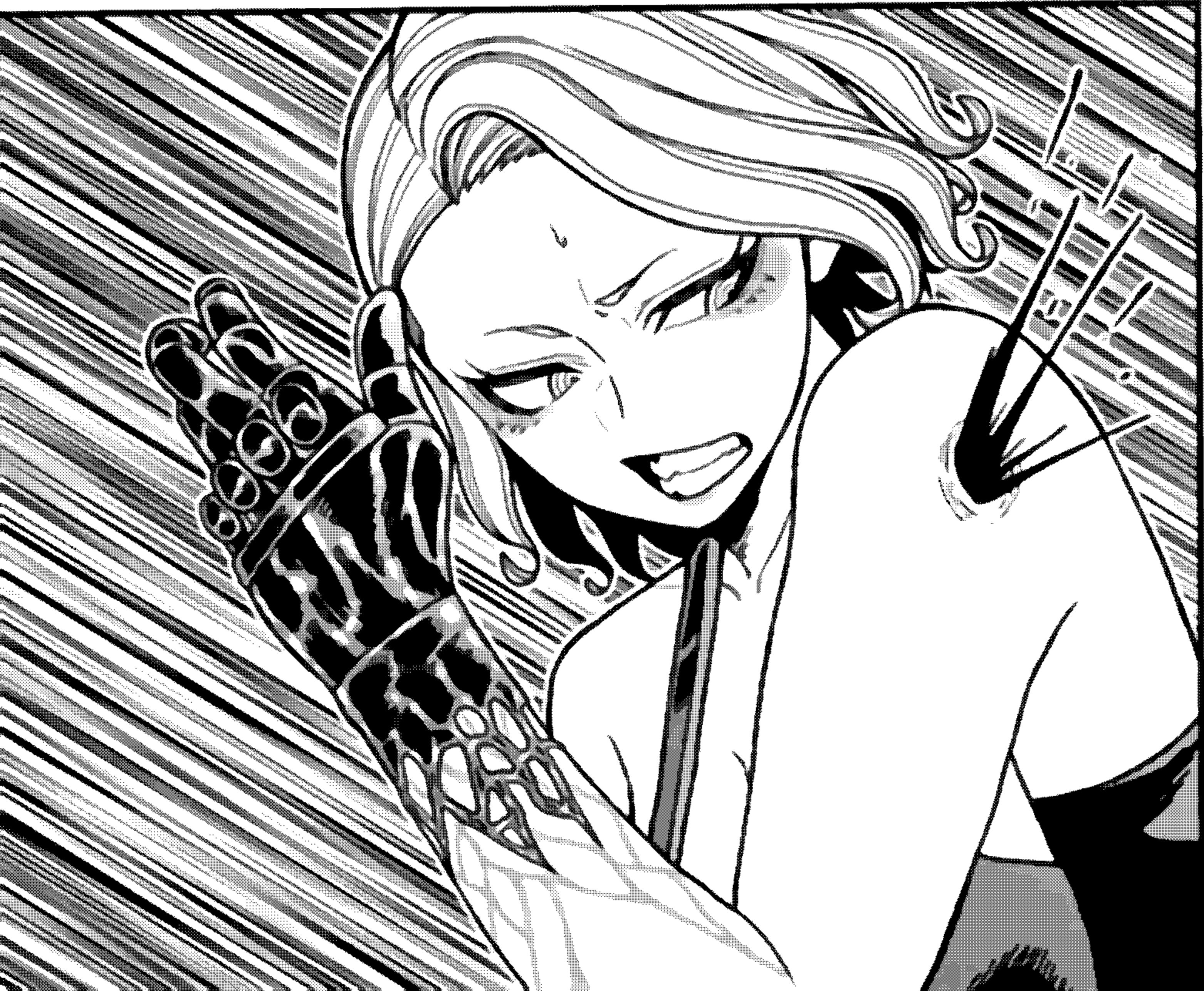


動物漢化組

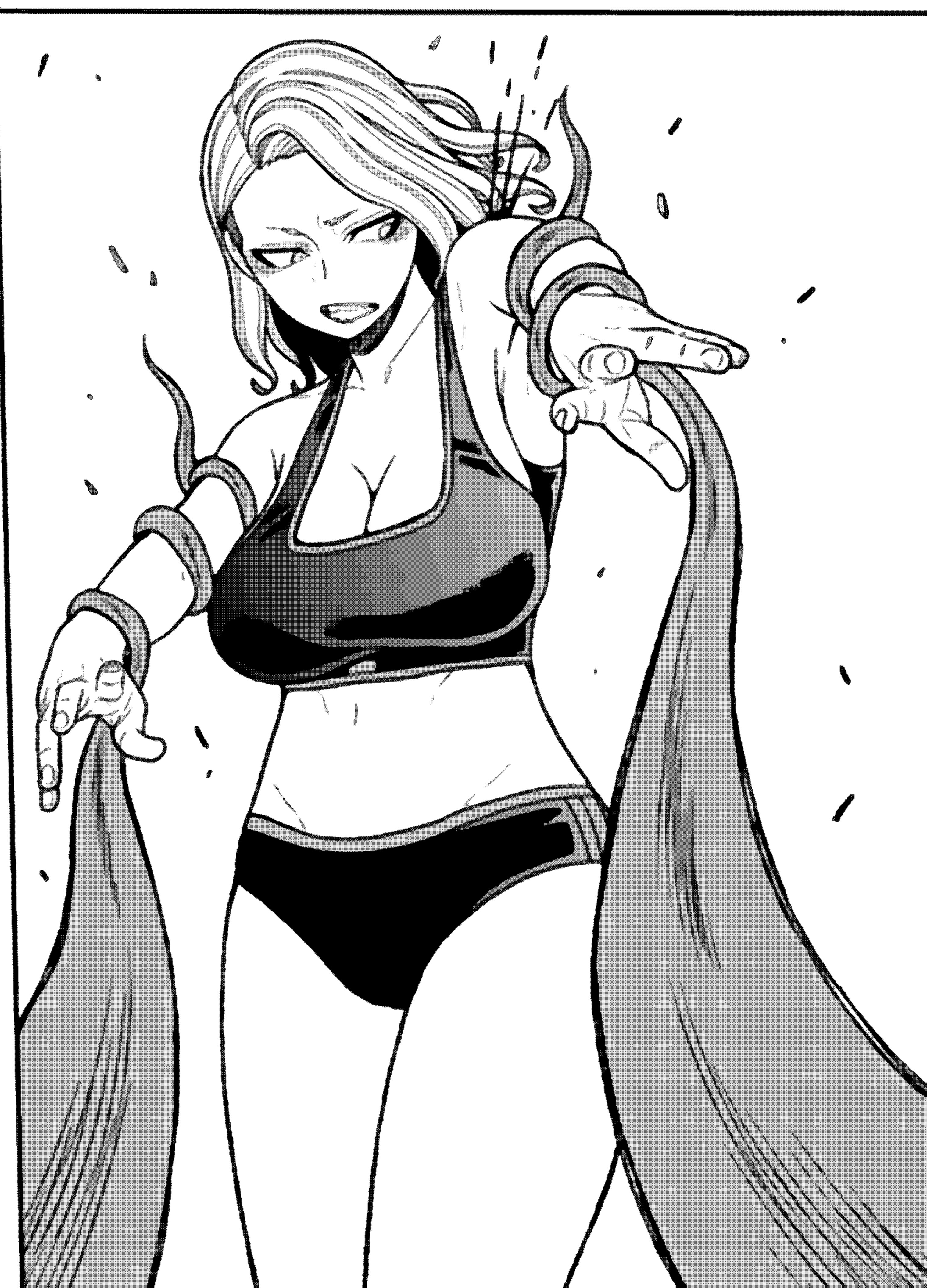




13



動物漢化組



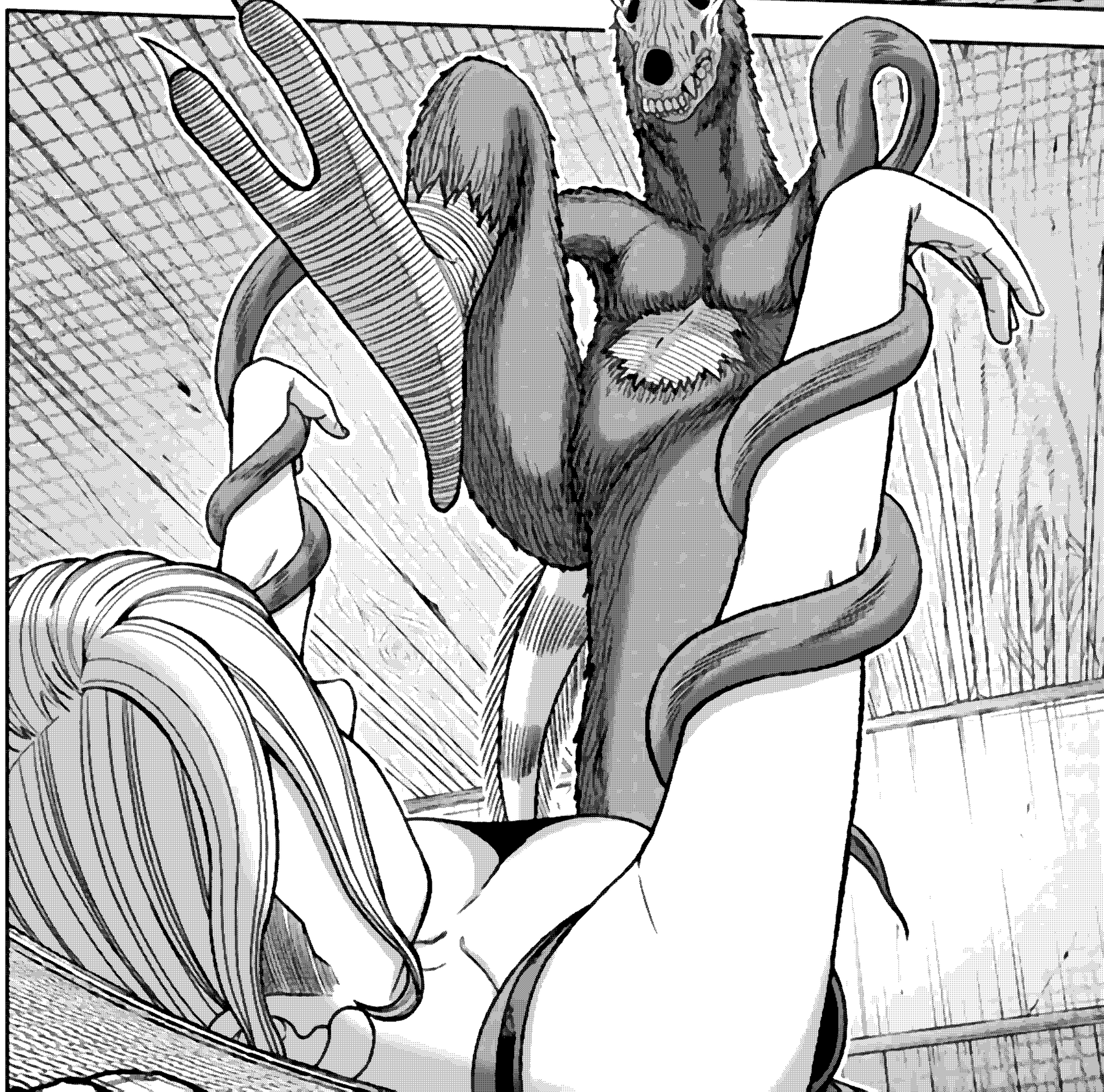


動物漢化組

咳
呃
…

動物漢化組

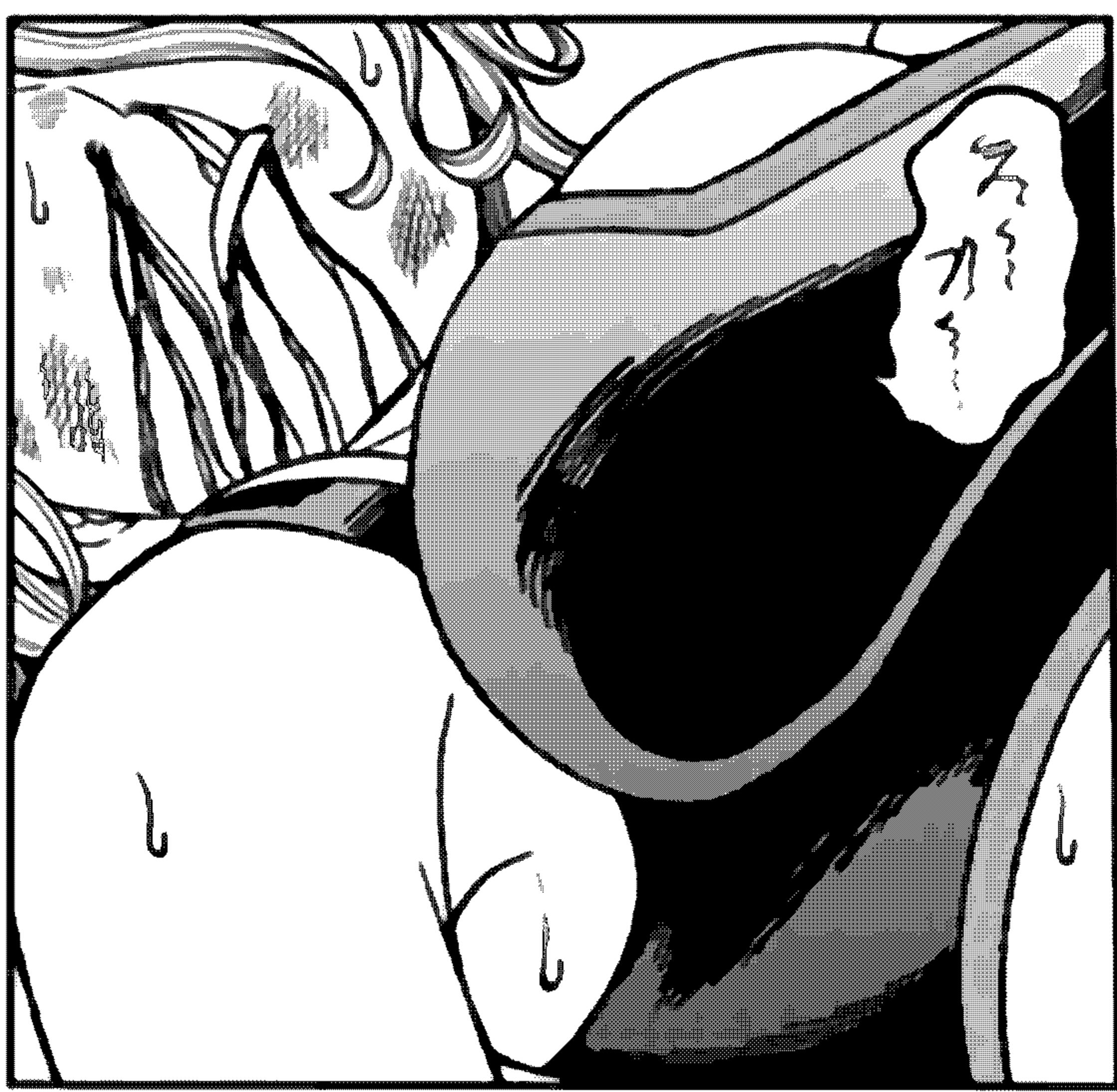
16

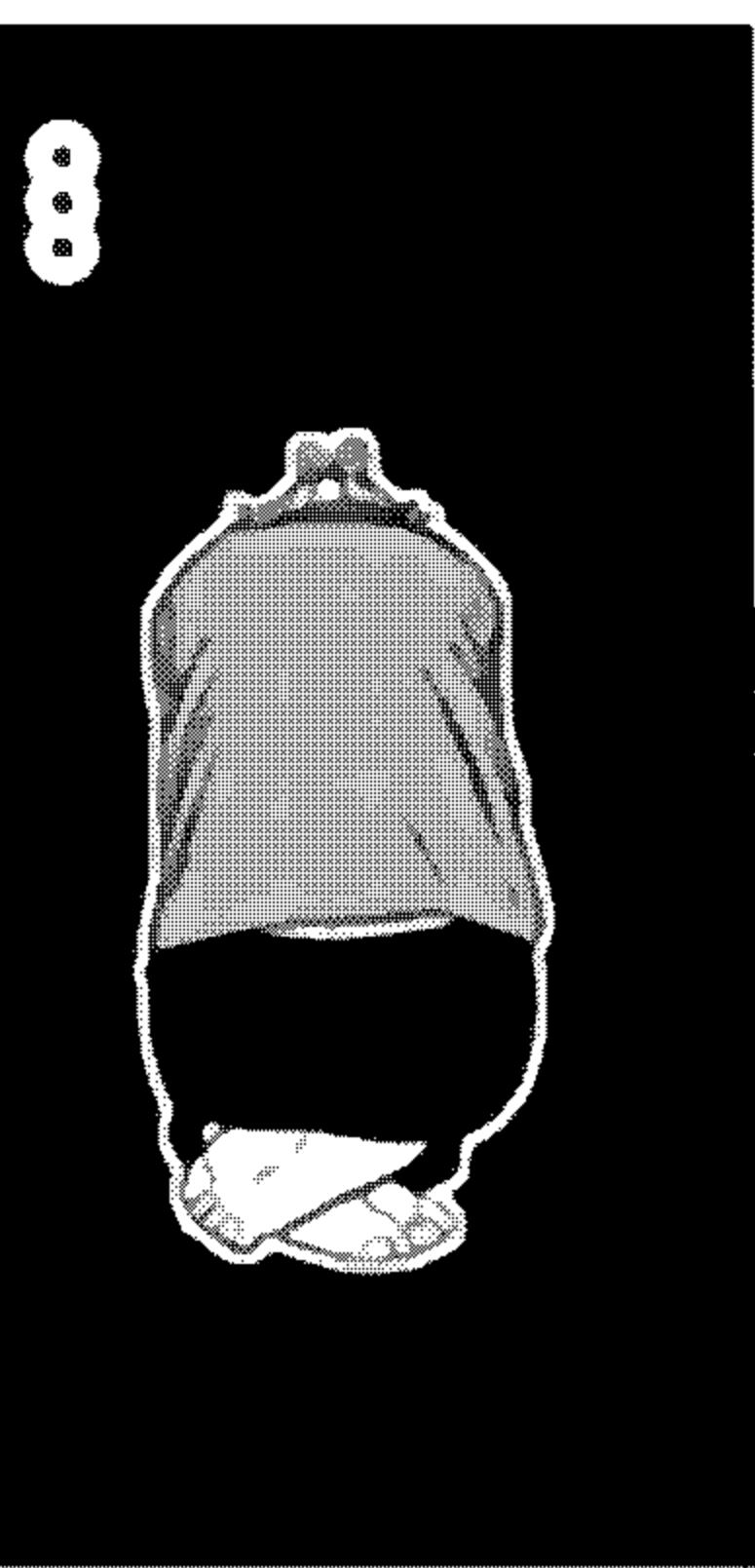




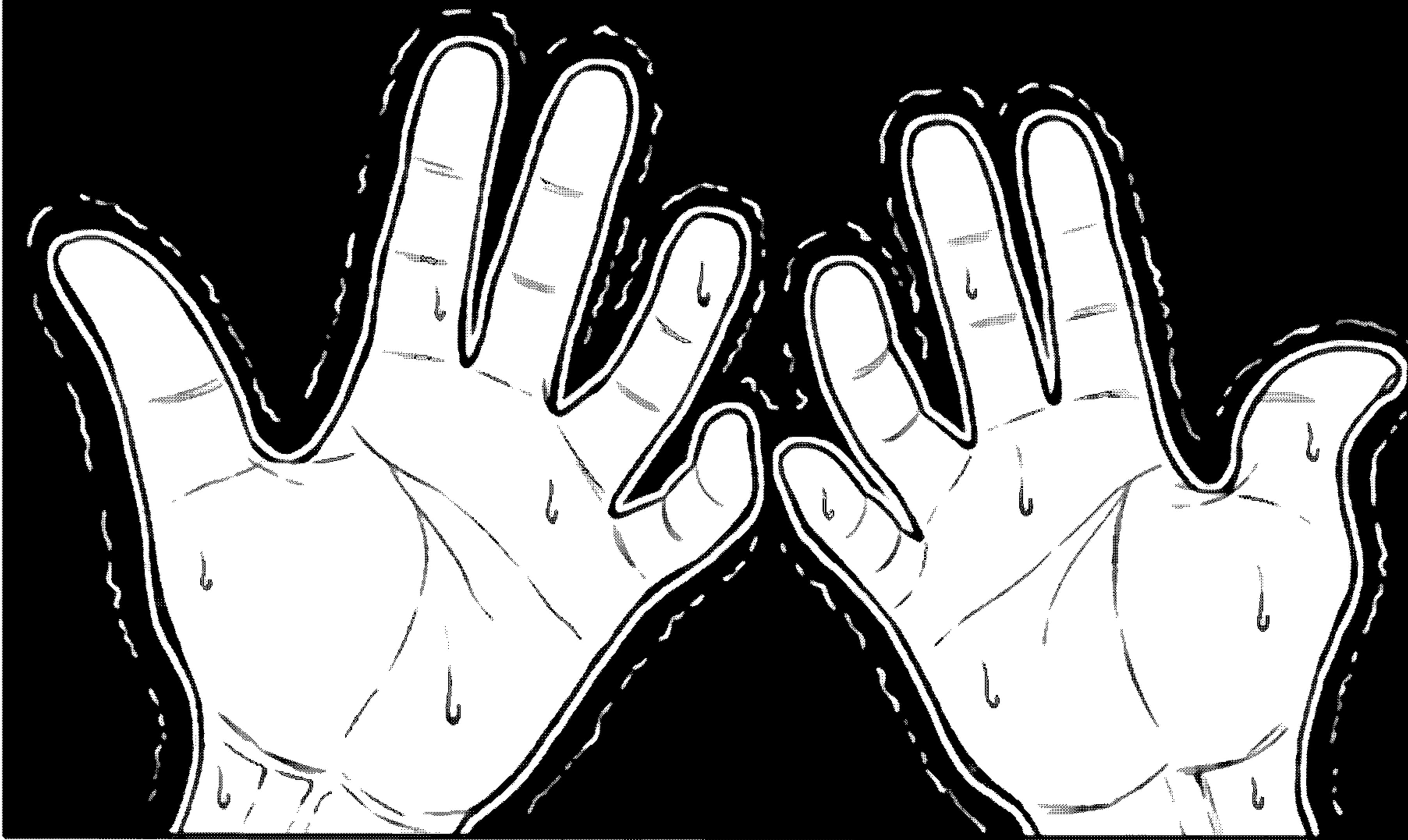
原作 小泉 鳥飼
修画 完了
翻譯 小夜企
校對 帝殺人

物語





我是從何時起…



20

變得這麼膽小的啊…



手稿貼
能鼓起勇氣來嗎!?
下一期
中央彩頁!!

次号 No.52 につづく

中文字體

中文字體

中文字體

Q群

534899331

只能「和服暗鬼」
有前穿字經驗人士
非初學者人士



Honey Come Honey
蜜語蜜語蜜語蜜語蜜語蜜語
蜜子蜜子蜜子蜜子蜜子蜜子
蜜大蜜大蜜大蜜大蜜大蜜大
蜜：0224、蜜蜜
20×20

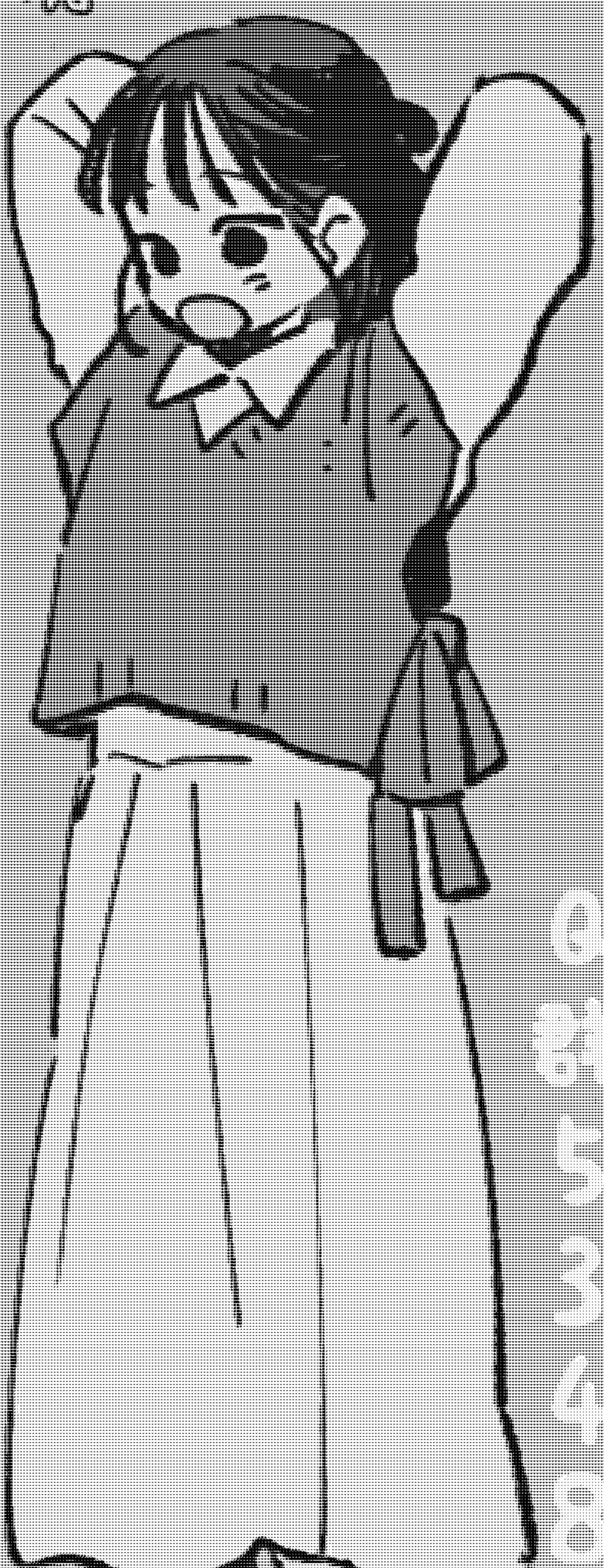
白告語の今日と昔の変遷



卷之三

A black and white halftone graphic of a speech bubble containing a question mark. The speech bubble is composed of a large circle with a smaller circle inside it, creating a double-lined effect. A question mark is centered within the inner circle. The entire graphic is rendered with a dot pattern, giving it a halftone or printed appearance.

2022年1月25日
2022年1月25日
2022年1月25日



This is a high-contrast, black-and-white halftone image of a person's face. The image is composed of a dense grid of dots, creating a pixelated or screened effect. The person has short, light-colored hair and is looking slightly to the right. The background is dark, and the overall texture is grainy and abstract due to the halftone process.

This image is a vertical black and white halftone pattern. It features a regular grid of small, square dots arranged in horizontal rows. The density of these dots varies across the image, creating a visual effect similar to a grayscale photograph. The pattern is perfectly aligned vertically, with each row of dots centered over the next. The overall texture is slightly grainy, typical of a printed halftone or a digital representation of a grayscale image.