

三日月万事屋&雨櫻Studio

監督：凌夏 凹先生

翻譯：木 Czhu

校對：Czhu

嵌字：平



花如修羅一般綻放

FLOWER AND ASURA

story

西園寺修羅是「西園寺」的成員
 西園寺乃所屬的島中成員的心腹
 三浦花奈是「三浦」的成員



生於一個只有 600 人口的小島，十歲島上的花奈
 亦會喜歡閱讀，其後為島上的孩子們舉辦圖書會。
 感受著花奈「閱讀」中吸引人力量的感觸
 便邀請她加入自己擔任部長的廣播部。

春山 花奈

西園寺
修羅



李子丘高中廣播部



夏江 吉



冬賢 藏大



秋山 松雪

吉祥寺 博美



厚頭 瑞希



豐井 良子



箱山 瀨太郎





◆別の特定の午後時間……

真的要一起
吃午餐嗎？

(花は咲く、修羅の如く)



不行……

低頭……

不
完全可以嗎

只不過

我預約了
另一位朋友
一起吃午餐

這樣一來
就是三個人
一起吃了



花藤的朋友
是什麼樣的人呢？

這個

那個——

香山

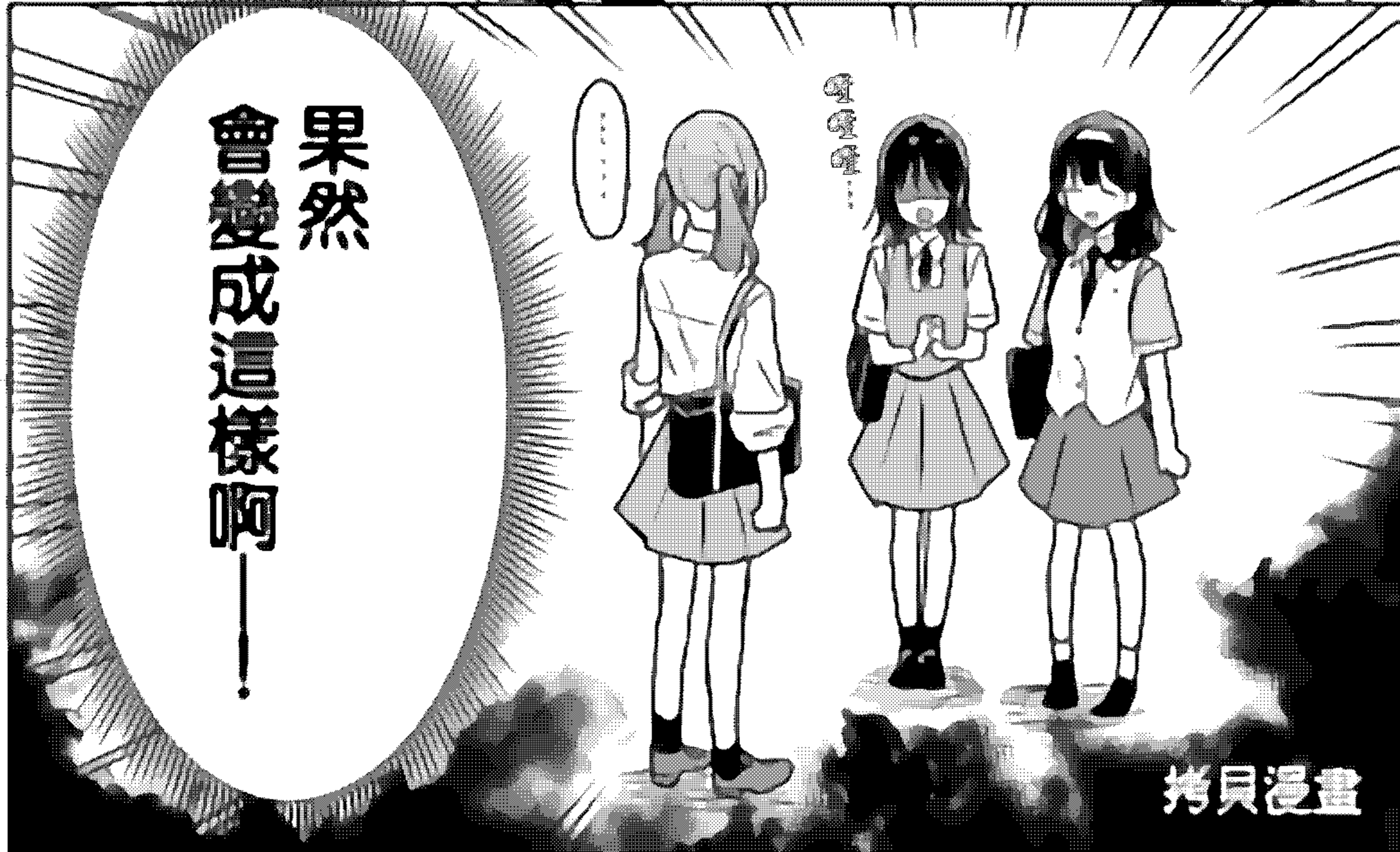
你在幹啥
讓我等那麼久

カ
カ
カ

カ
カ
カ

カ
カ
カ

花如修罗一般，绽放



花は咲く

花嫁の如く

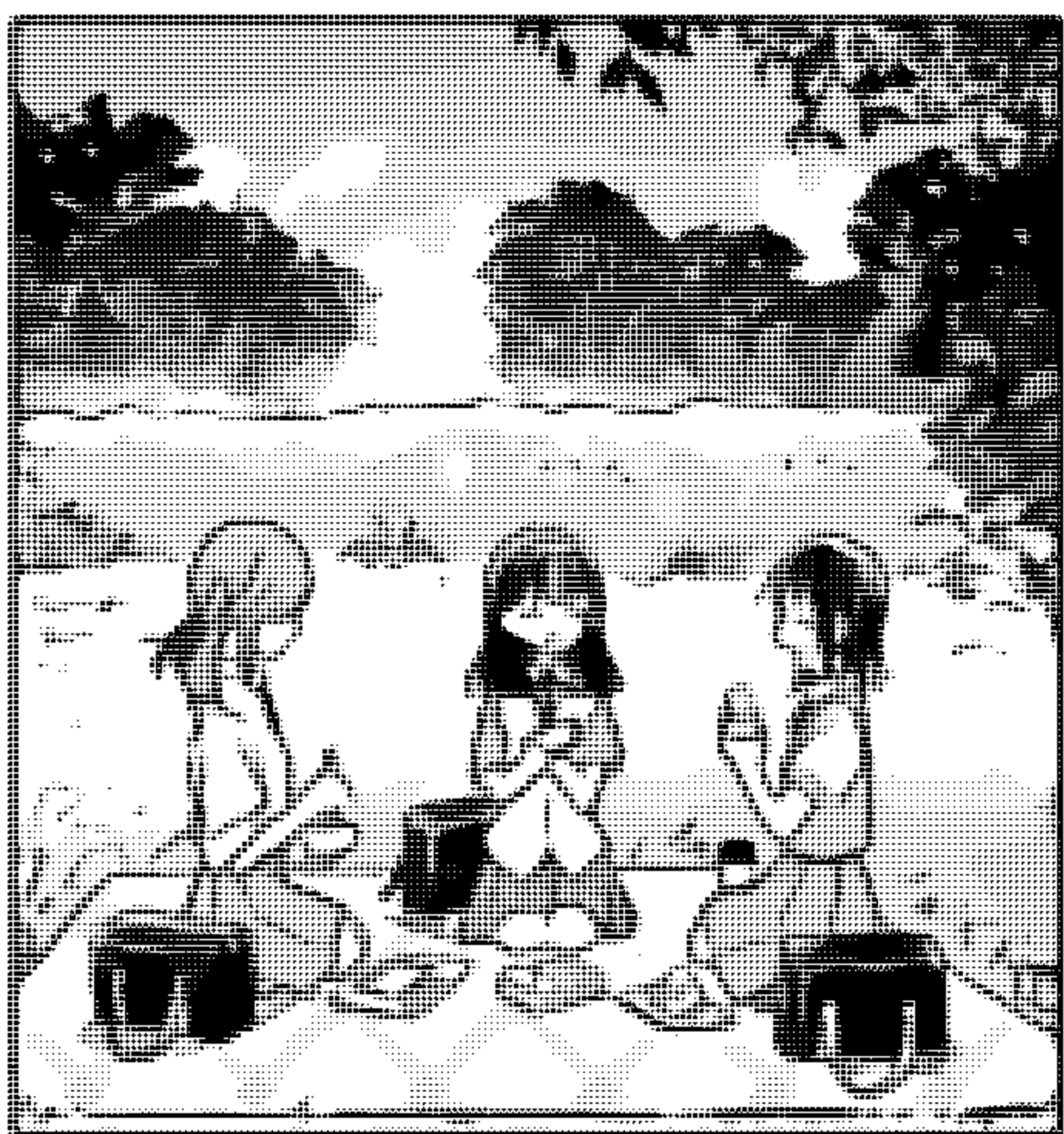
通話話・御達心の中へ

第15巻
花嫁の如く

FLOWER
AND
ABURA
ATLUS TALKS / MURANO

武田綾乃
むっしゅ

角川書店





花奈的話
是進了高中
才加入
廣播部的吧？

是的

因為我初中
沒有社團

啊
是我們
社團的專屬



那你為什麼
想要進入廣播部呢？

是這樣事啦——



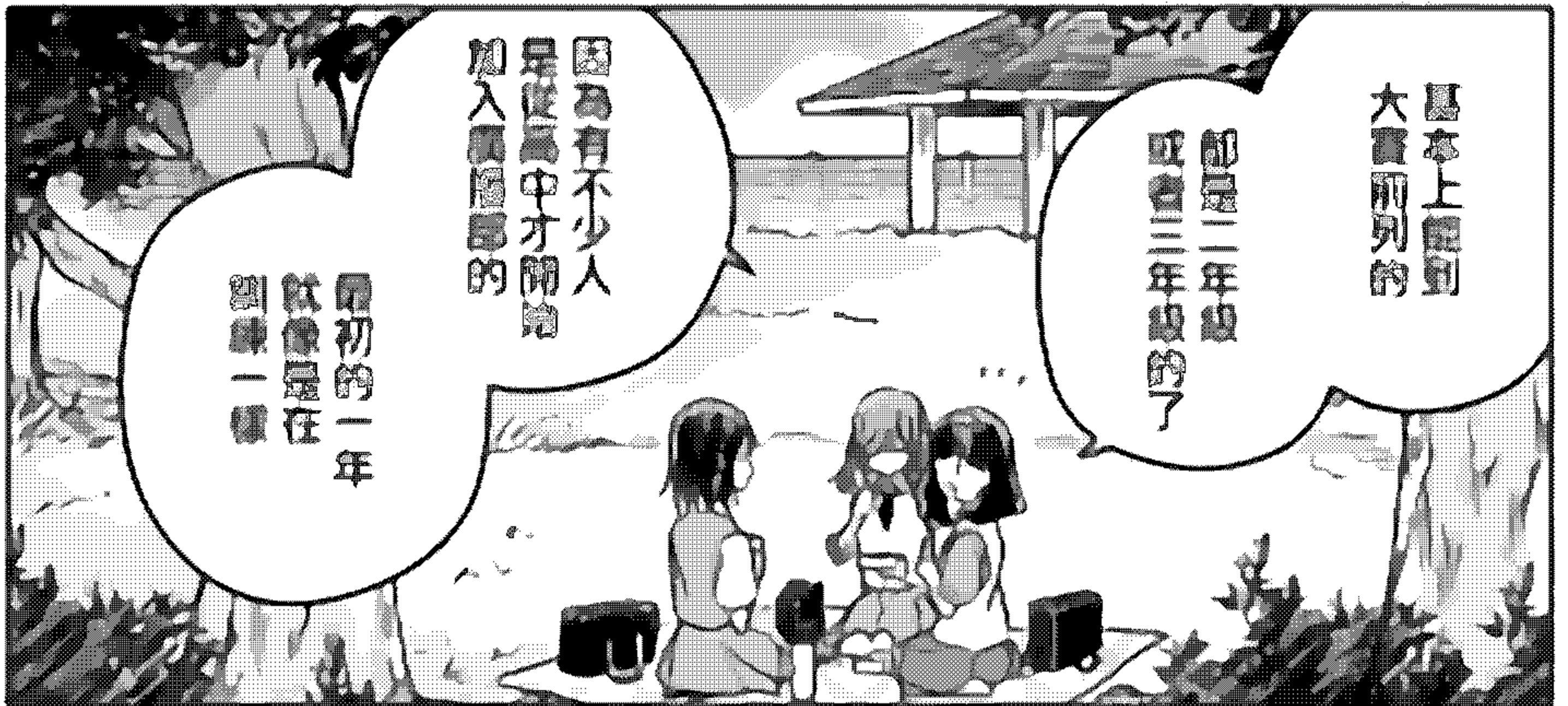
我想

要讓自己
也能像廣播
部的人
一樣～

關於學姐
用的這
個詞句是
想問回來吧

你問廣播部？

畢竟是
小有名氣的人啊

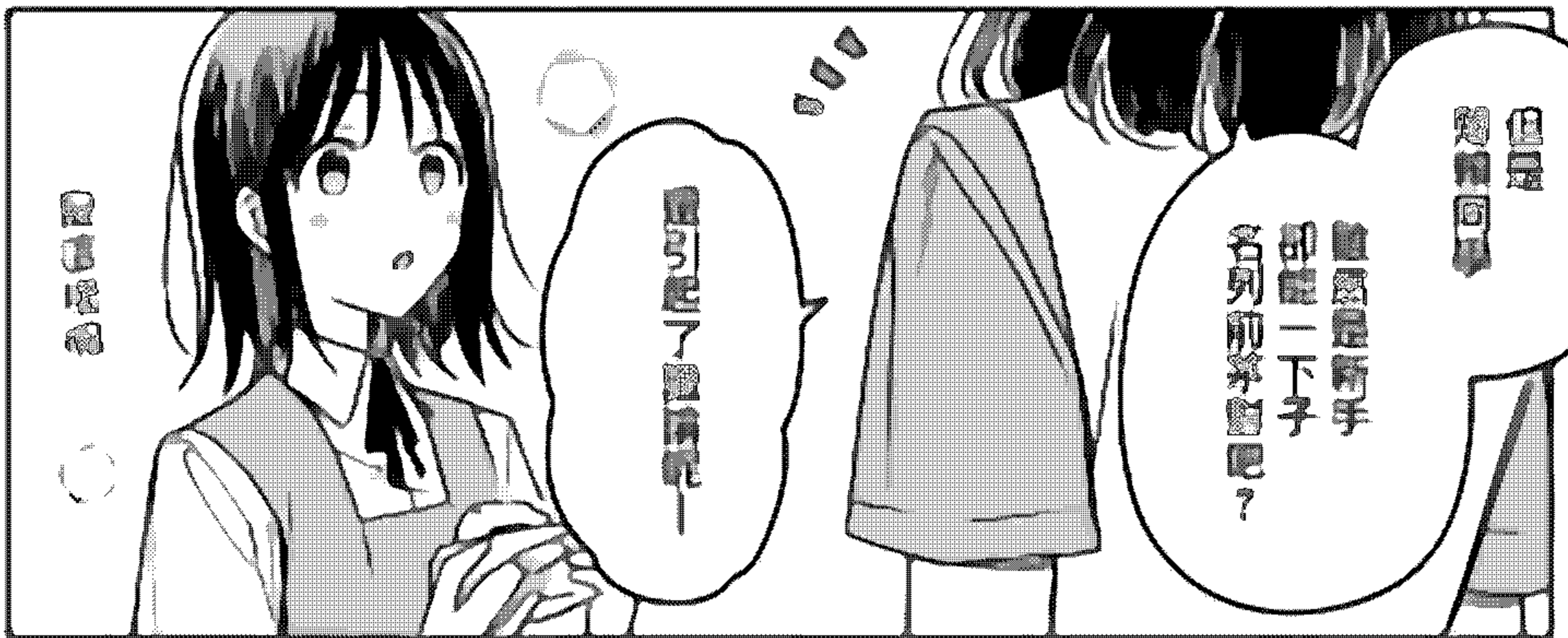


基本上能到
大賞前列的

都是二年級
或者三年級的

因為有不少人
是從高中才開始
加入團體的

最初的一年
就像是在
訓練一樣



但是
團體比賽

團體比賽手
部一下子
名列前列吧？

團長大人

團體比賽



從很久以前
就很有名

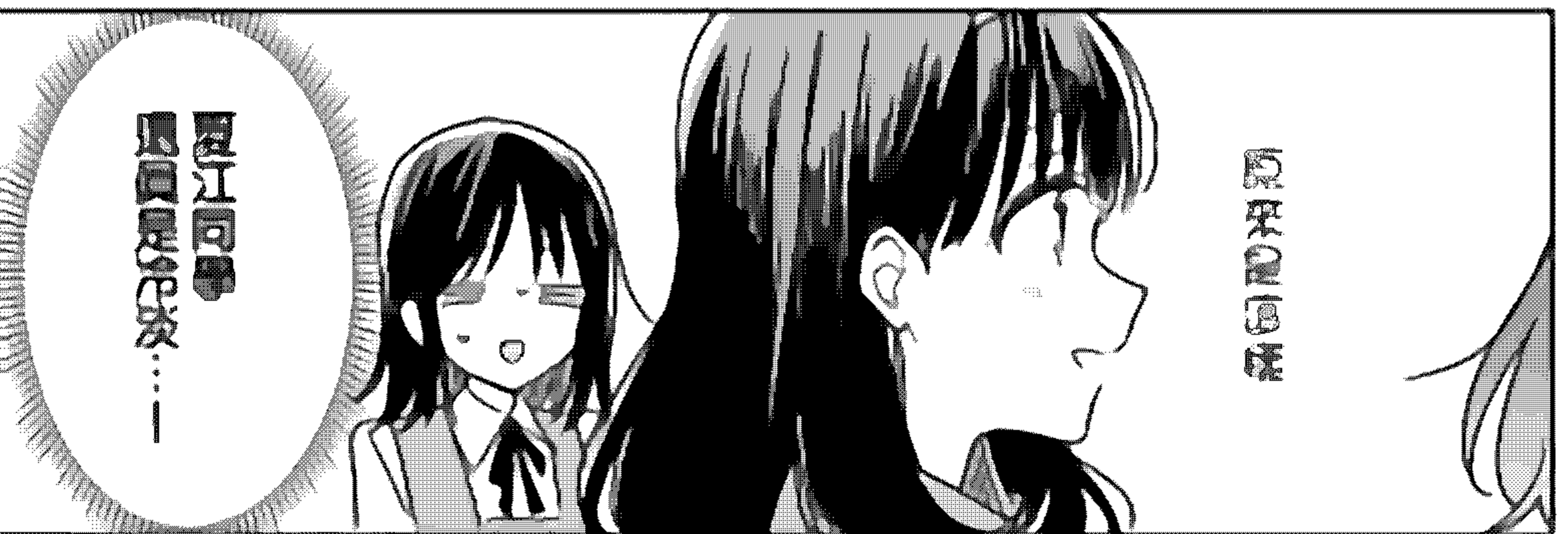
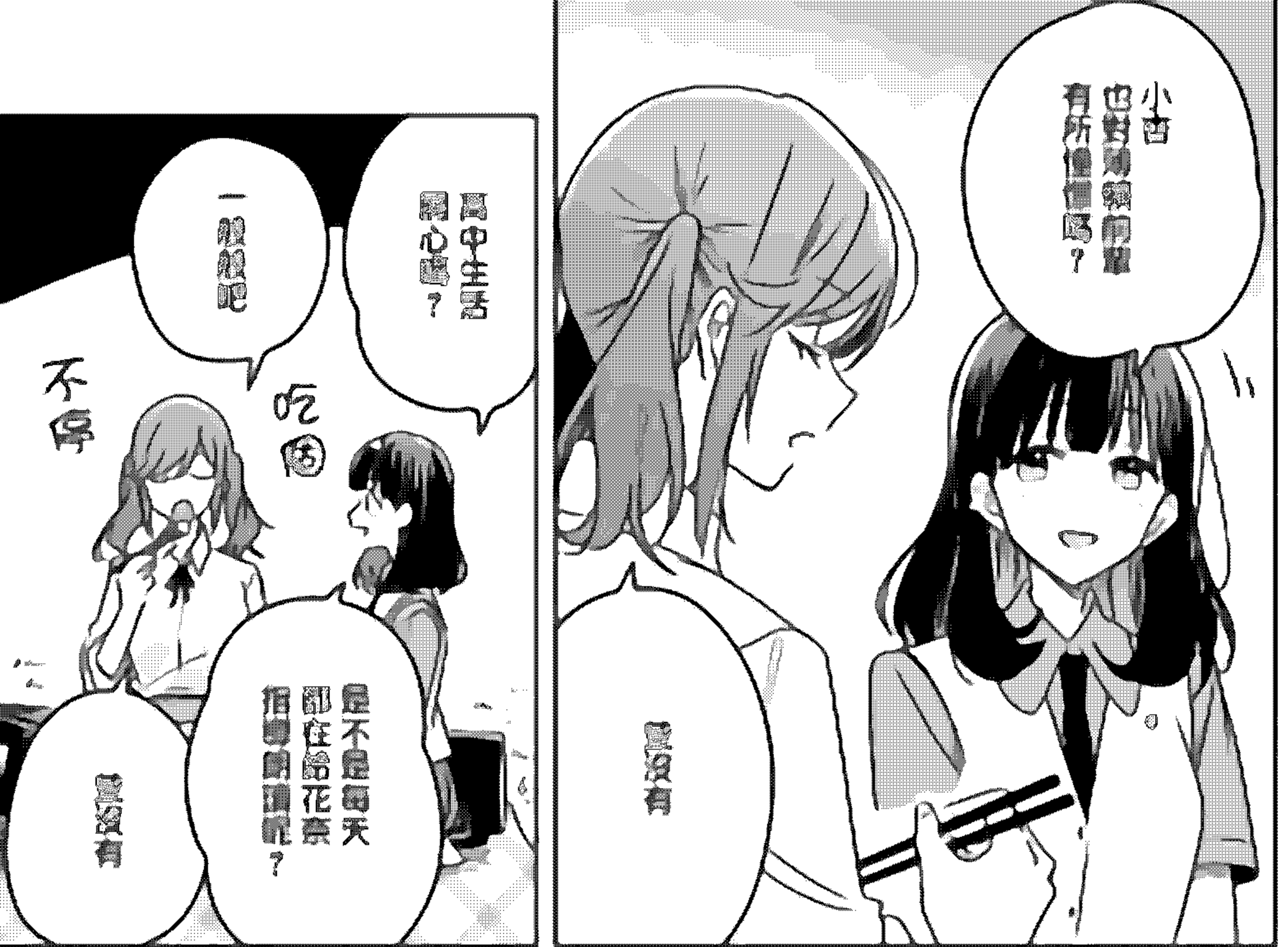
到了高中馬上
就能有成績
也能理解

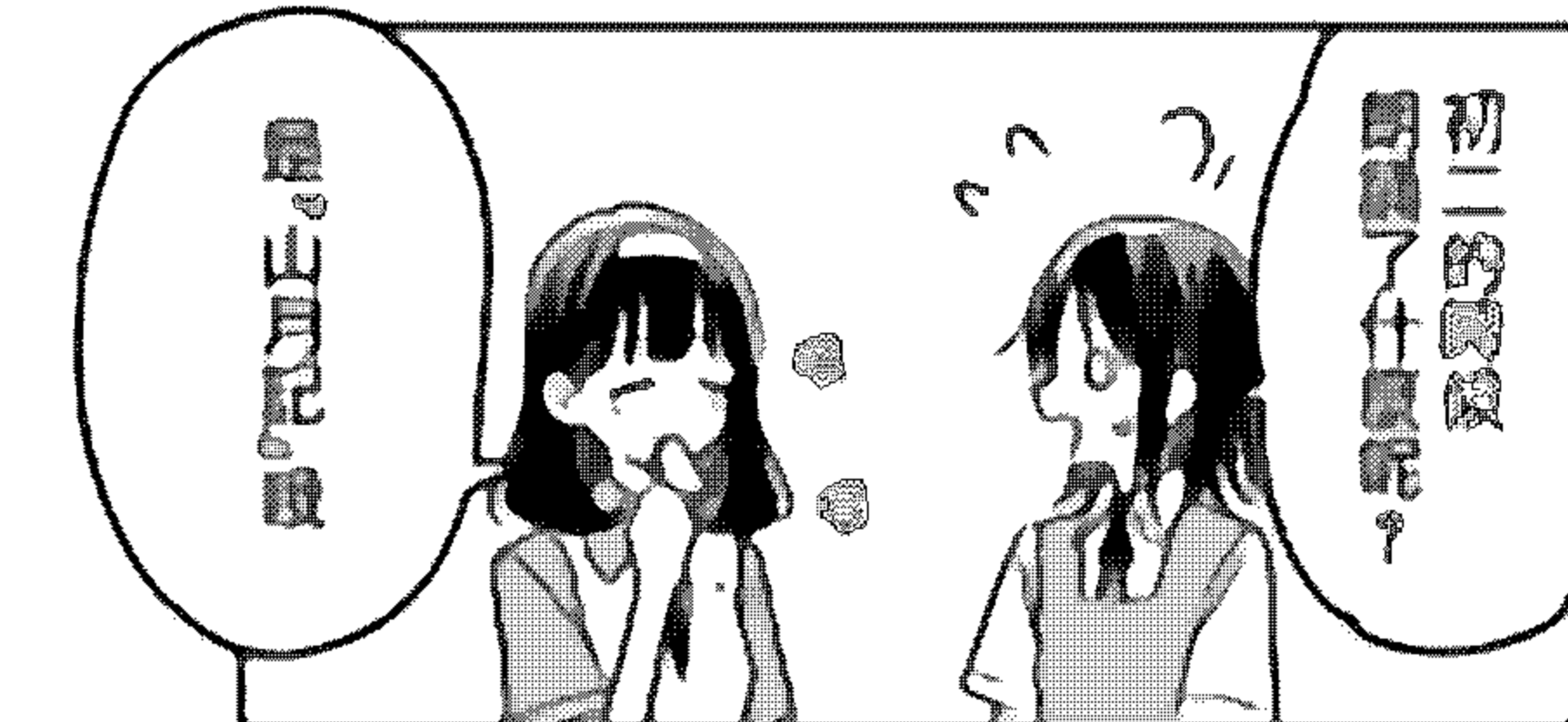
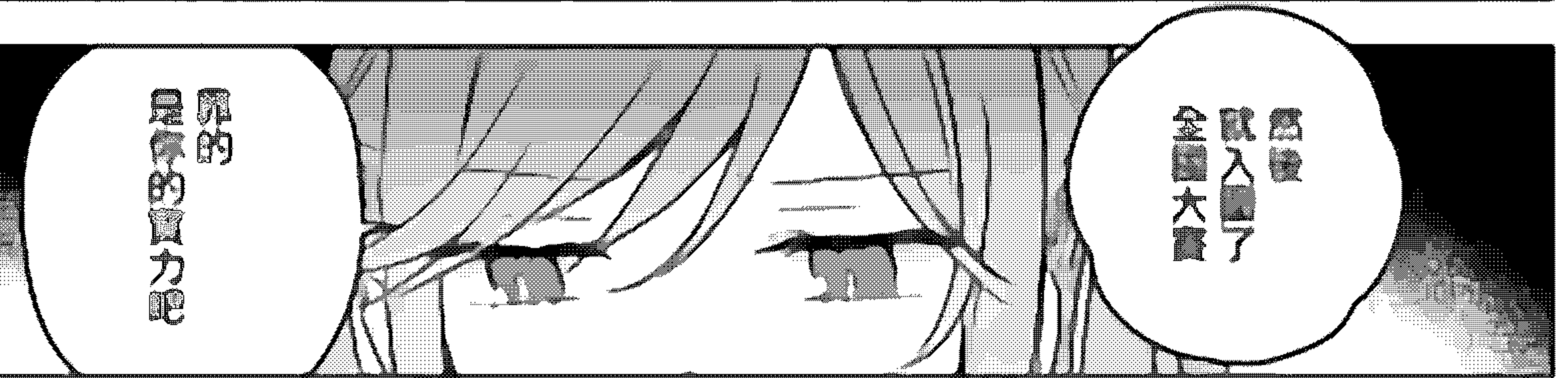


第一會文藝的
學生也是

聽說她去年
還是二年級的時候
就拿到了團體的
第一

她的話
從初中開始
就有經驗了呢







國中第一次
自己寫作文

不寫作文
自己寫作文
國中第一次
自己寫作文



不寫作文

初中的時候
都是小哲
來幫我寫的

.....



國中
第一次
自己寫作文

國中
第一次
自己寫作文



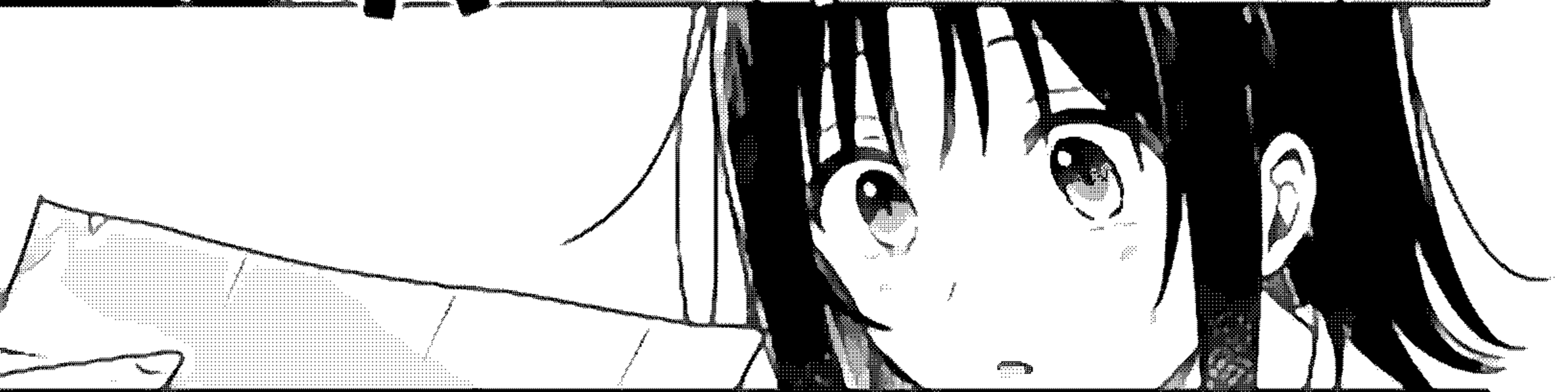
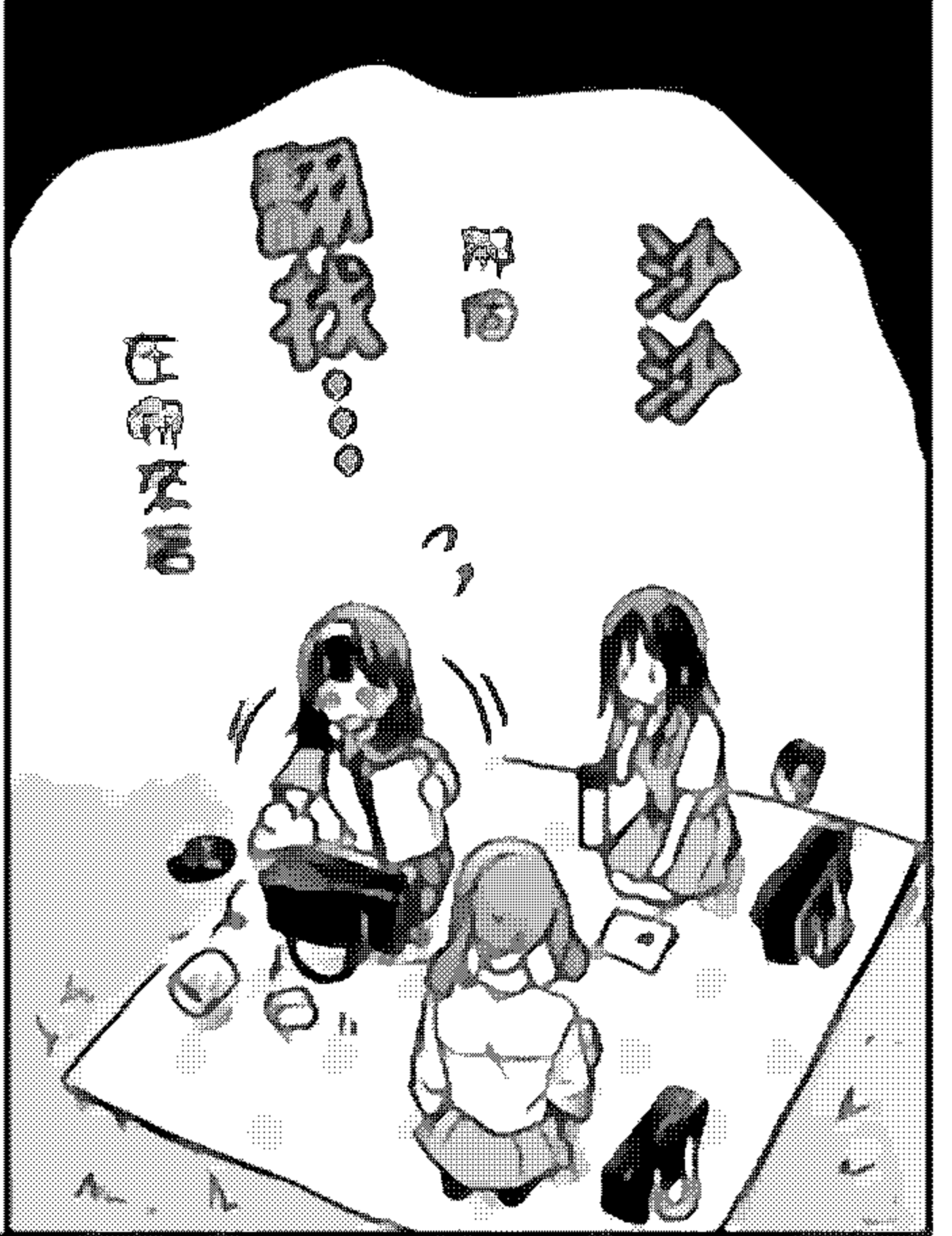
國中
第一次
自己寫作文

國中
第一次
自己寫作文



國中
第一次
自己寫作文

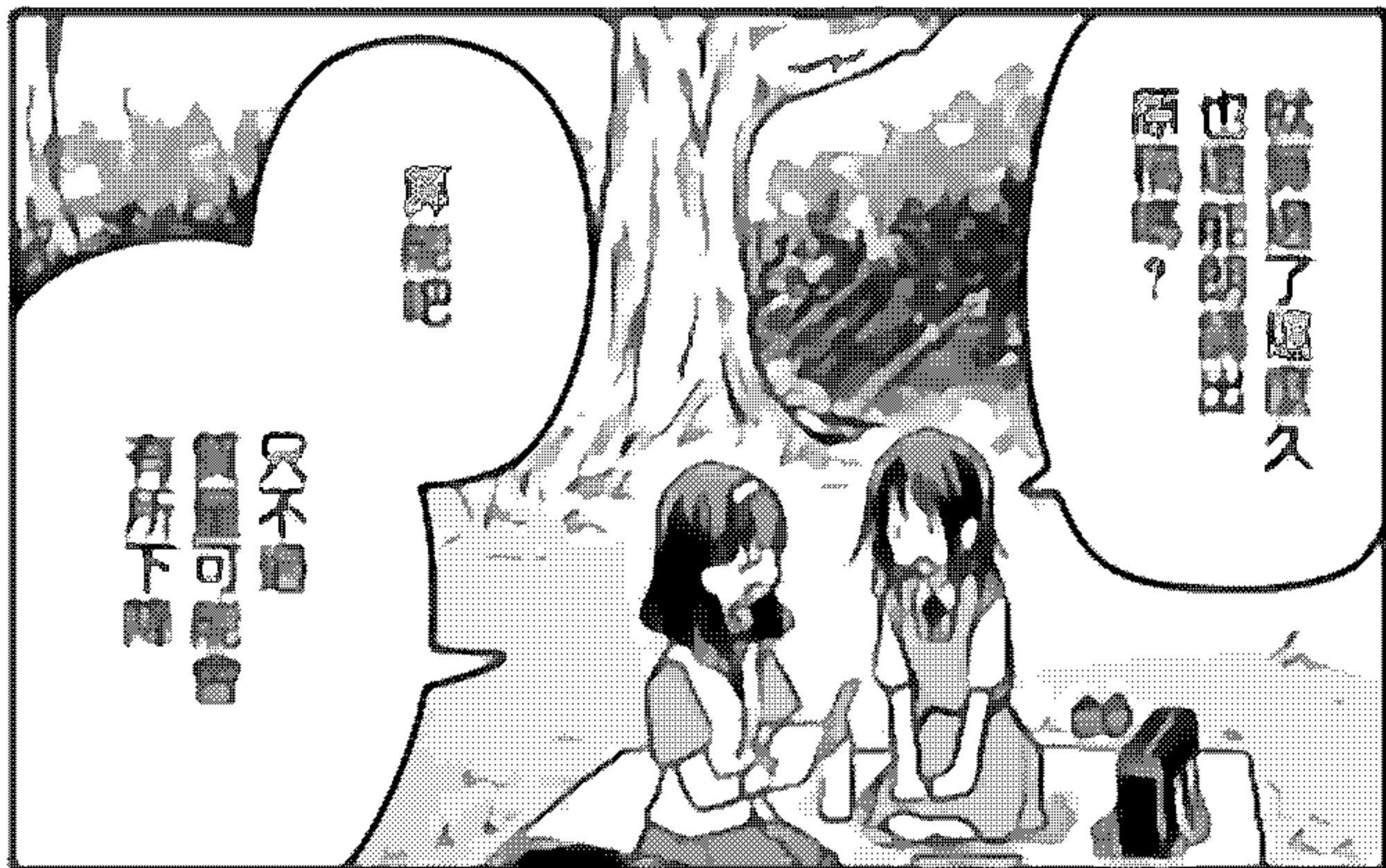
國中
第一次
自己寫作文





好煩之

只要像這樣
拿出原圖來看
就會回想起來多



就翻過了這麼久
也還不能翻出
原圖嗎？

再翻吧

只不過
質量可能會
有所下降



原圖有價值
翻圖一不就有價值
用錄像機錄了

原圖

想原圖



原地踏步



廣播部三年級
畢業party

自題知小杏
上同一個高中呢

真沒想到
你居然
會去李子丘

是嗎？

畢竟那個學校
廣播部今年
才剛剛成立

但他們
是有實力的

假名朗讀的人
進了全國大賽

我

還以為小杏
會去紫丁香女校

畢竟她們的
廣播部
歷史悠久

那個學校
是初高中一貫制的
還是算了吧

那你有考慮過
實用高中嗎？

沒有

為什麼呢？

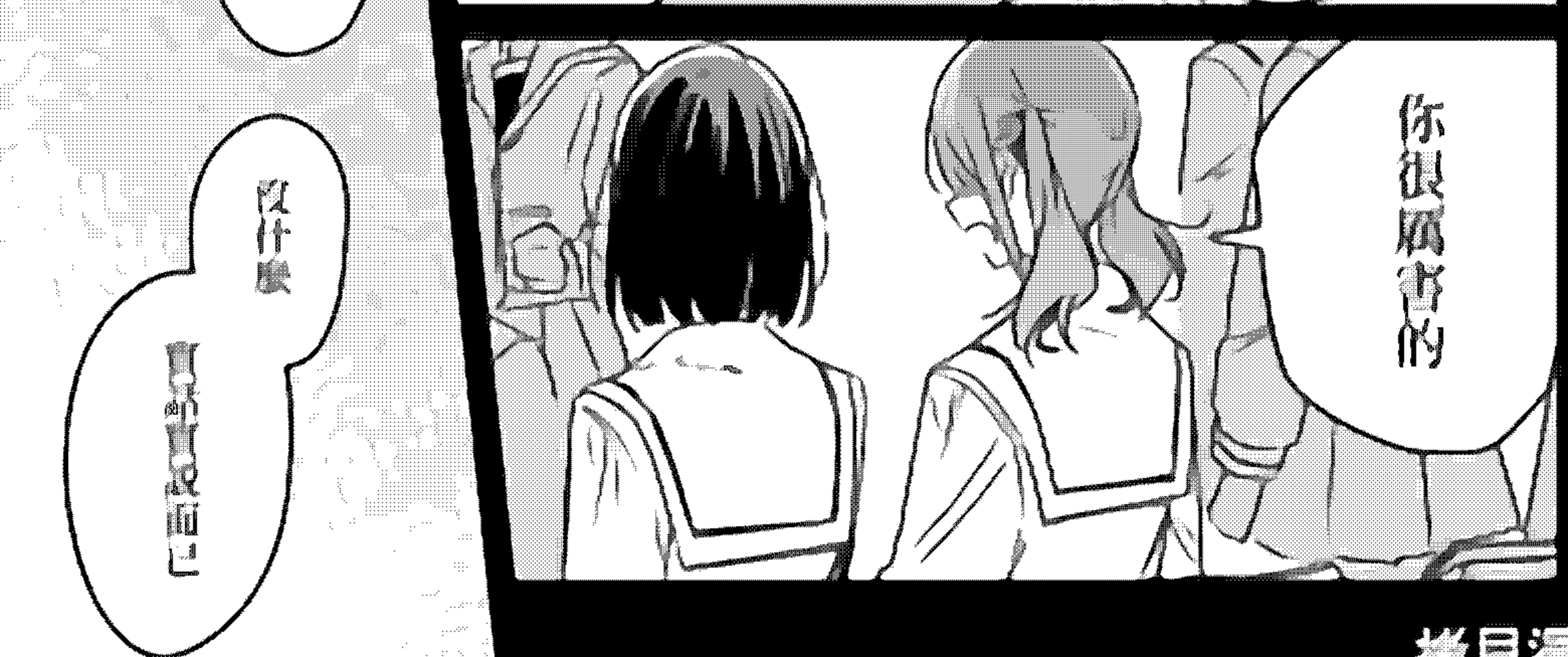
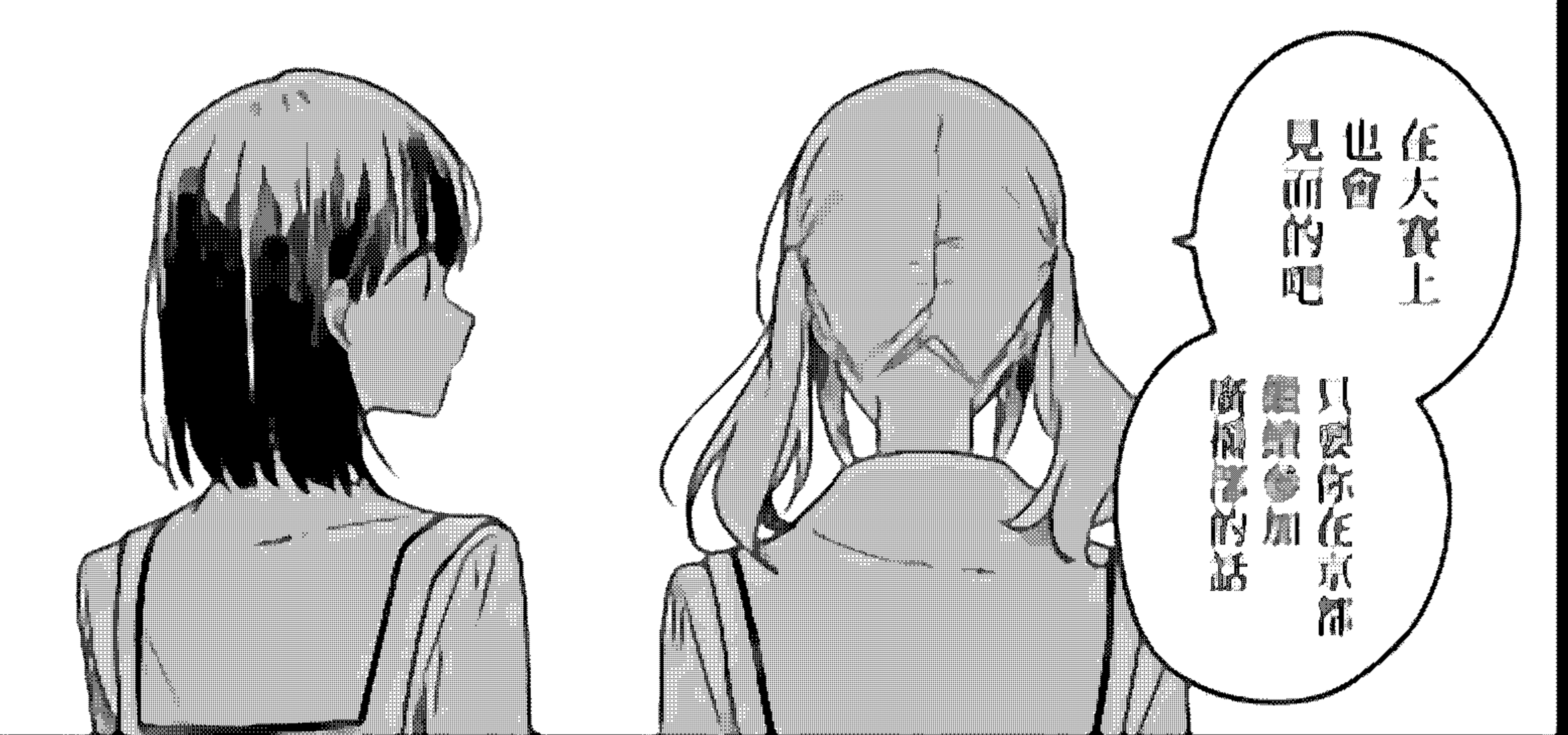
那是因為……

為什麼
要問這樣的
問題呢

我在想

要是永遠都僅
用小學做朋友的點
就好了啊

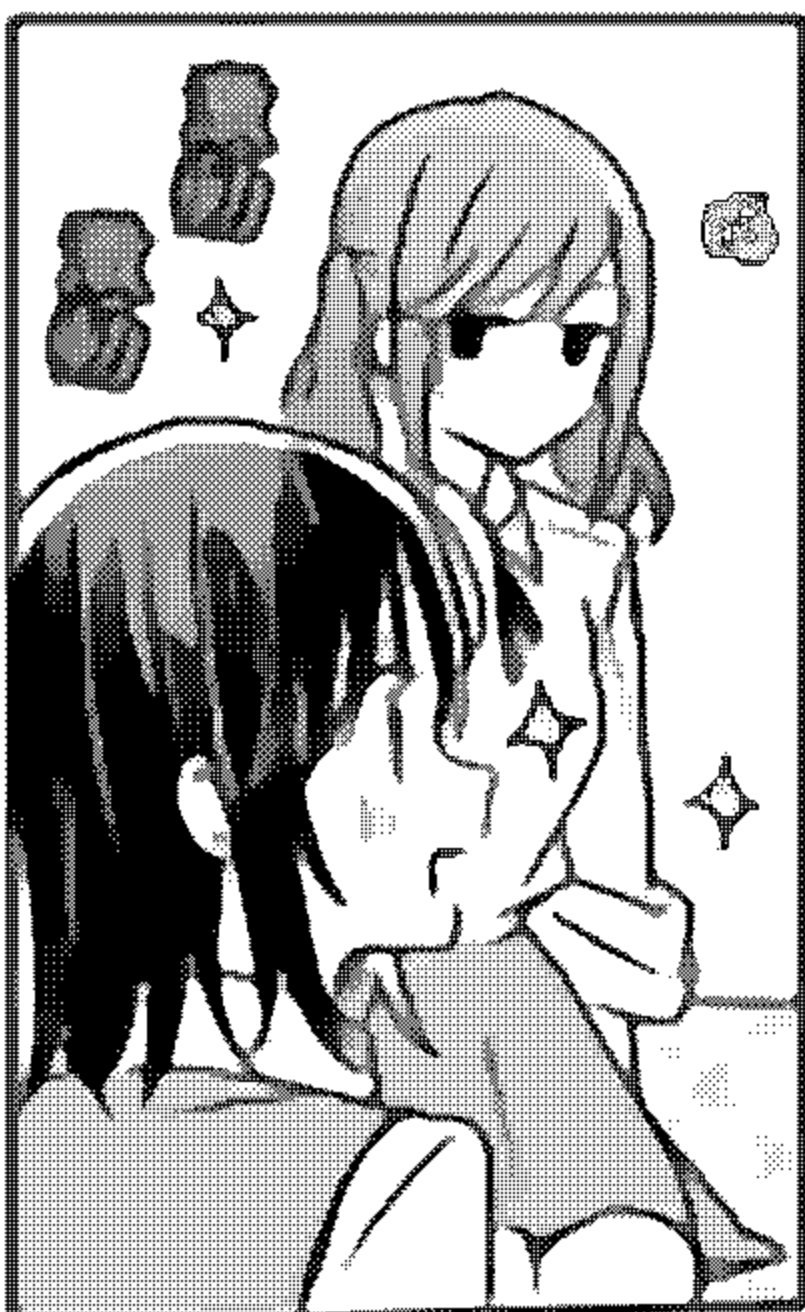
那個
就還是算了吧
我們也僅
一起玩的吧？



進了高中
之後

她還是
那麼少用

我已經



暑假月的
微光

實行在
林間草地上時

果然有一隻猛虎
從草叢中跳了出來

眼看老虎
就要撲到
食學身上

卻忽然一個翻身
躲回了原來的草叢裡

這是什麼



只聽得草叢中
傳出人聲

不停地喃喃自語著
「好險・好險」

這聲音竟像似乎
曾在哪裡聽到過一般

驚疑不定之中
他忽然一個閃念
叫道



「那聲音豈不是
吾友乎微鳴？」



未免也太差了



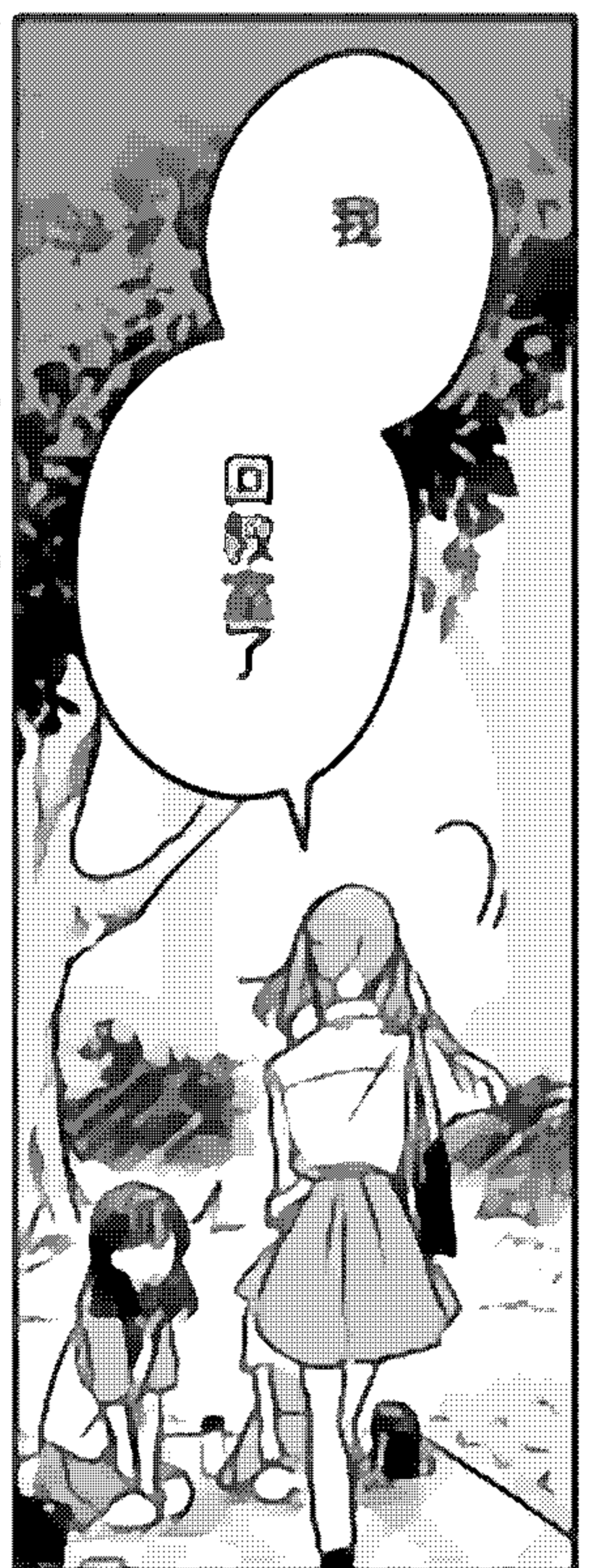
別找狀態不好這種藉口
開弄過去

不可能

為什麼
以前之得好的地方
全都沒了影呢

夏江同學
說的有點過——

吊兒郎當的



真是的——！！

だばー

為什麼
小杏她
要躲著我呢？

小杏她
是討厭我了？

對才遇見沒多久的花奈
倒是很溫柔！

不公平不公平
不公平！

撲騰

撲騰

事情大條了……

哭唧唧
哭唧唧
哭唧唧



這一點我
最清楚不過了！

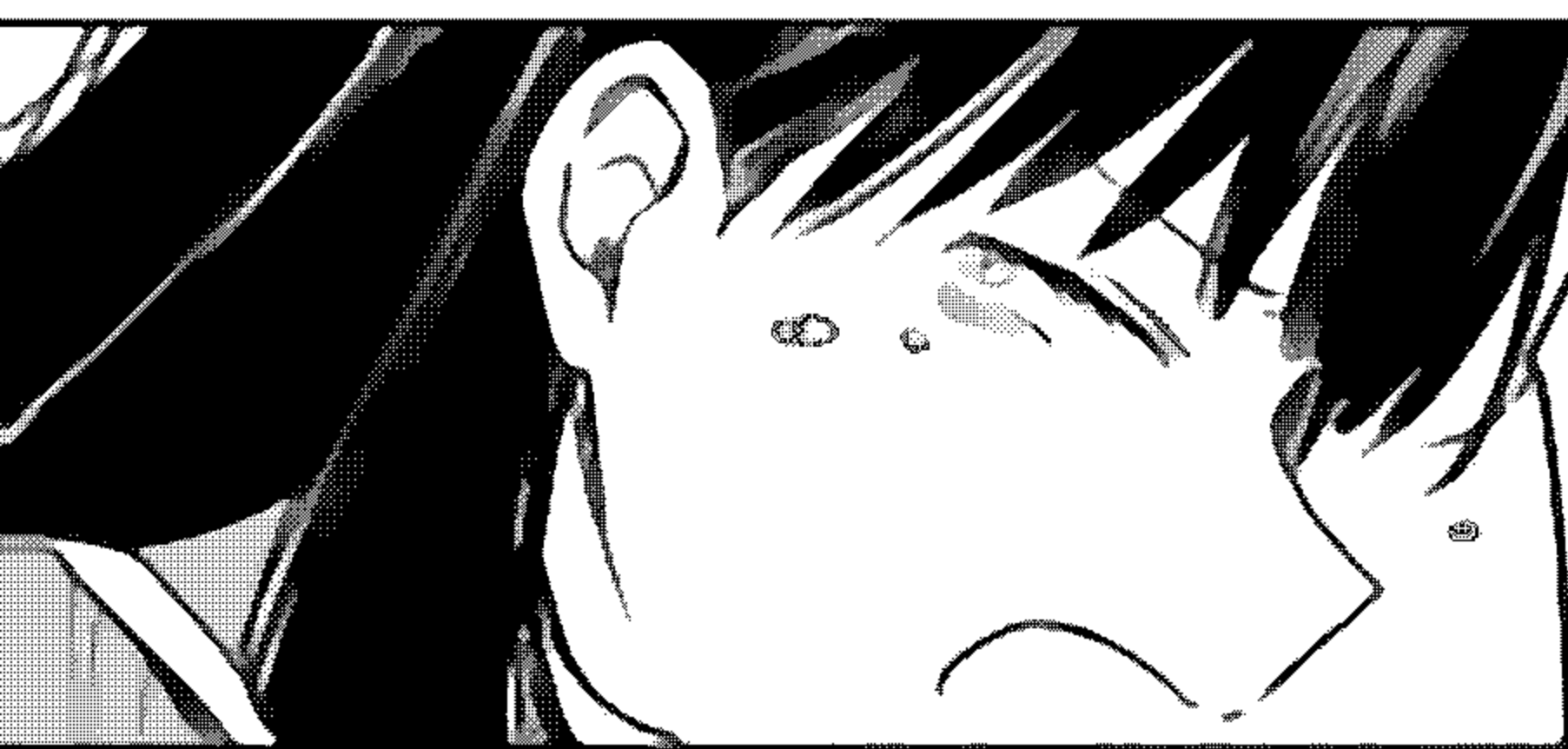
小杏她
是個溫柔的人



我今天胃口不太好

夏江同學
是個溫柔的人

小杏她
是個溫柔的人

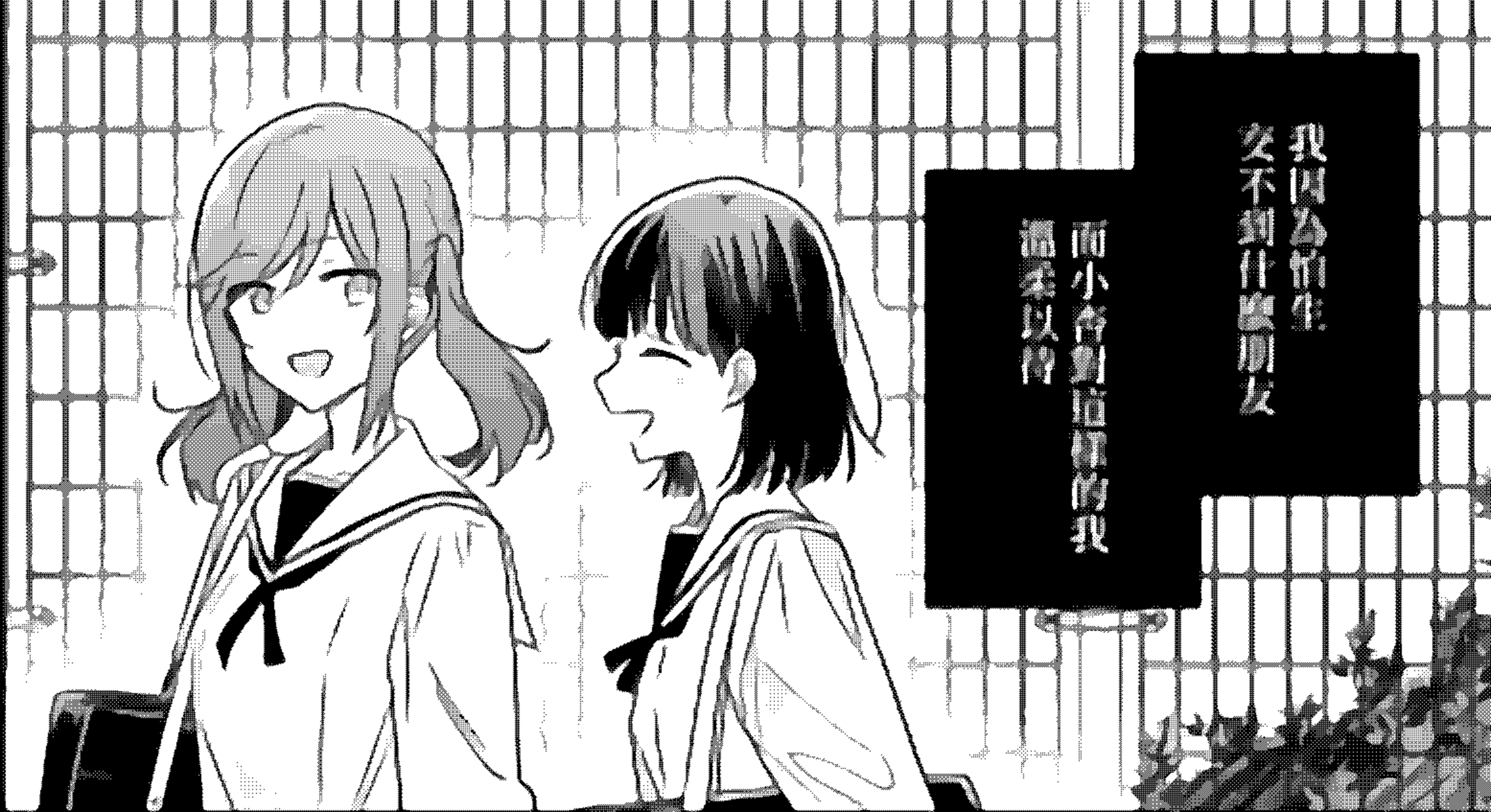


我
知道很多
花奈不知道的事情！



從記事起
兩個人就在一起了





我因為怕生
交不到什麼朋友

而小杏對這樣的我
溫柔以待



謝謝你
小杏

謝謝你
小杏

??

面
面是二



練習的時候
也是一起的

禮
禮是出

面是



從第一次
見面起

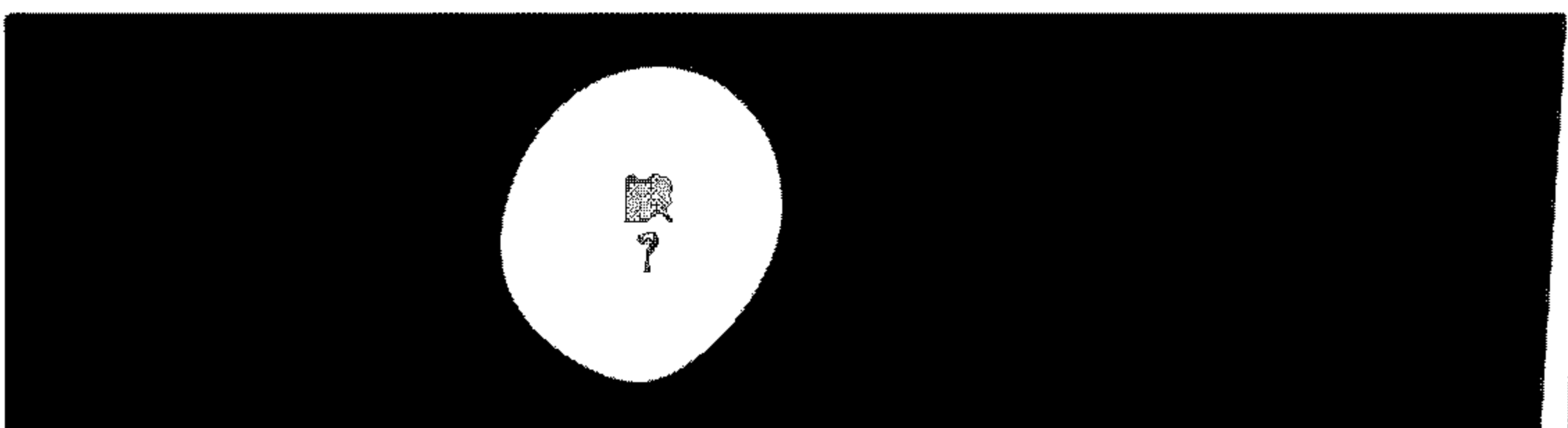
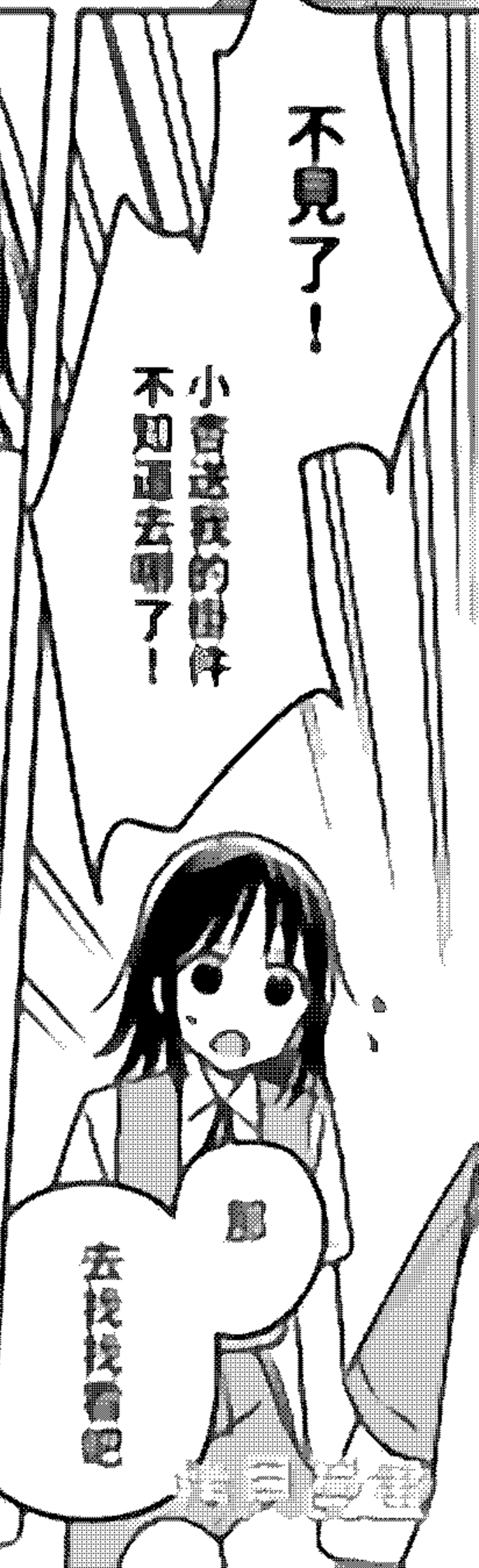
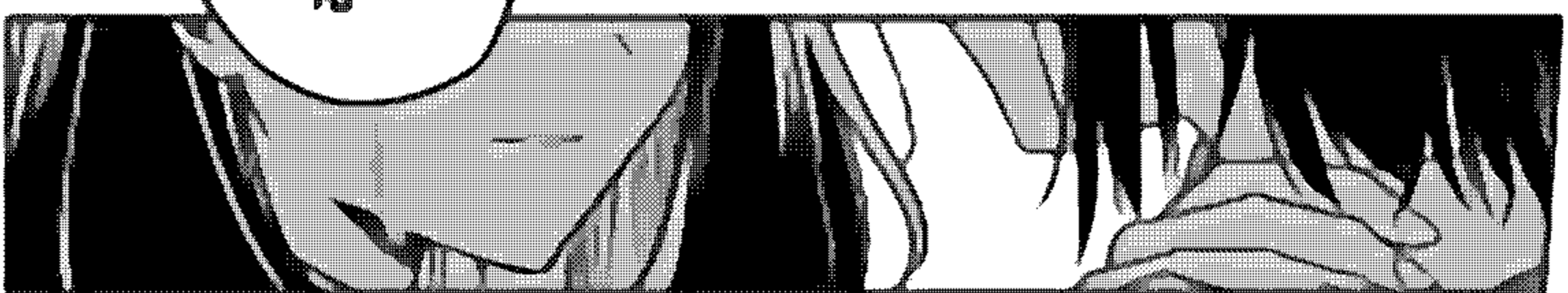
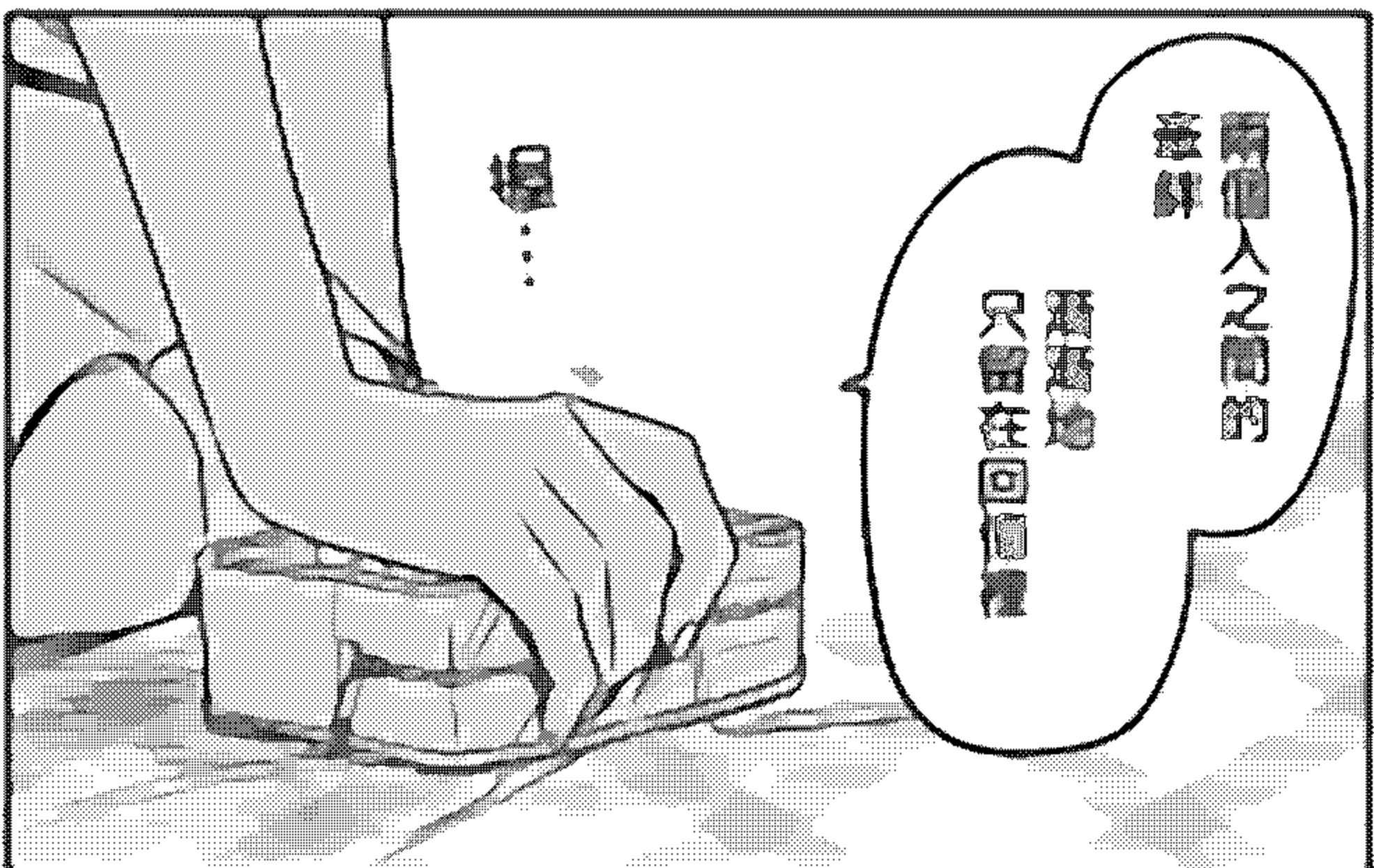
小杏對我來說
就是特別的

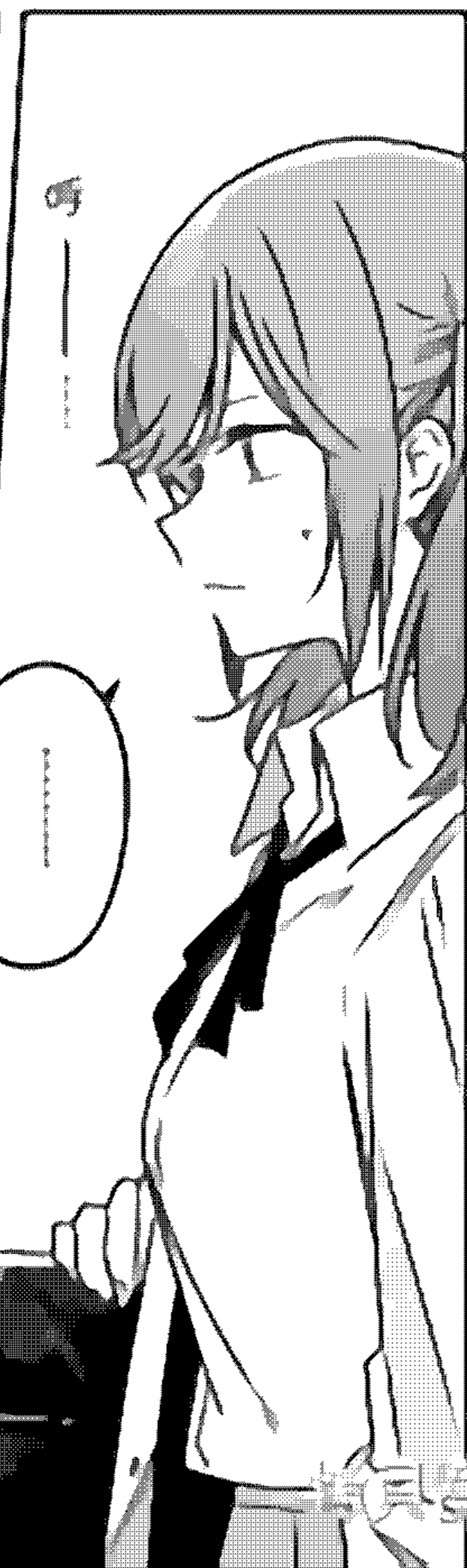
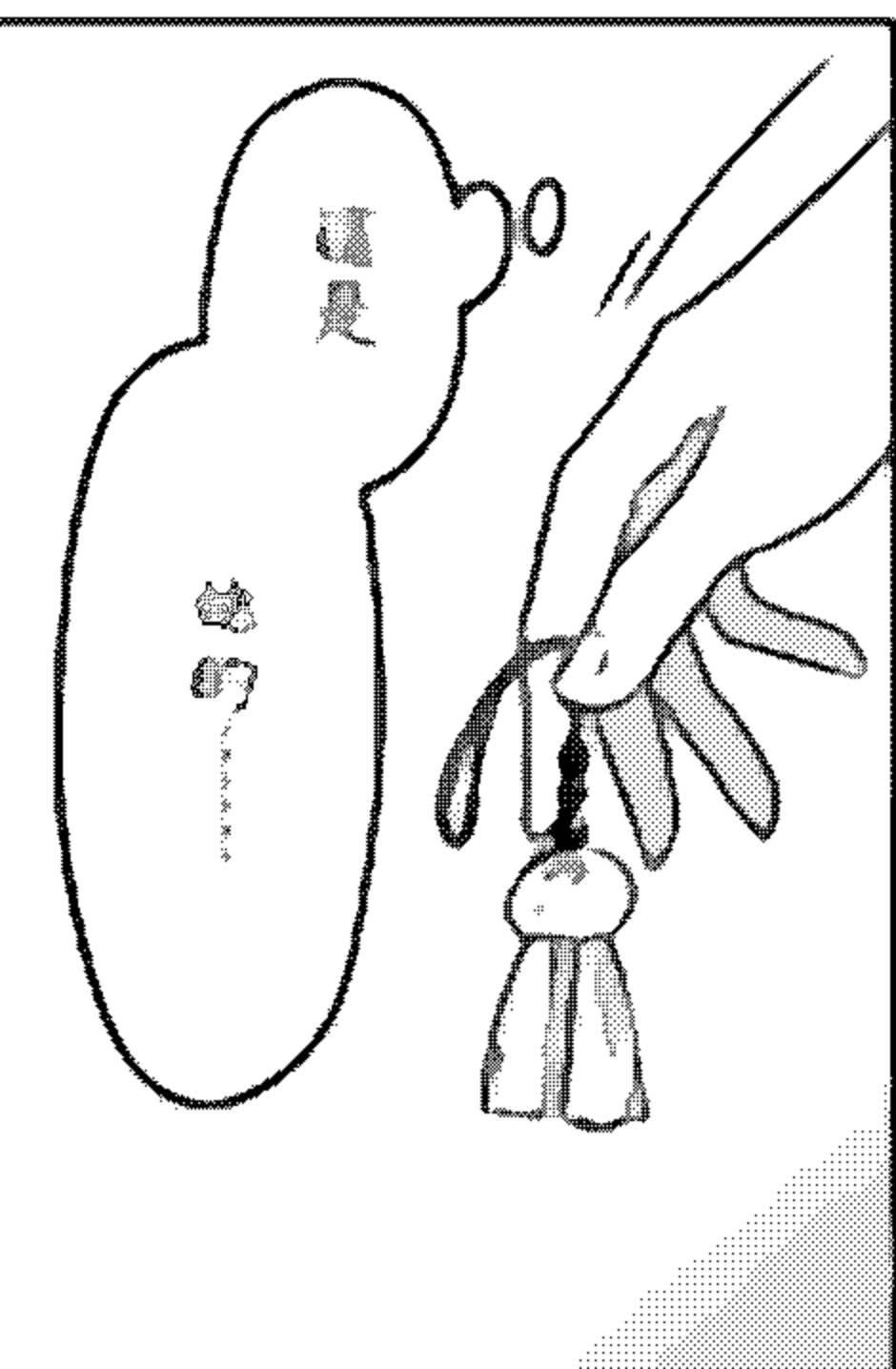
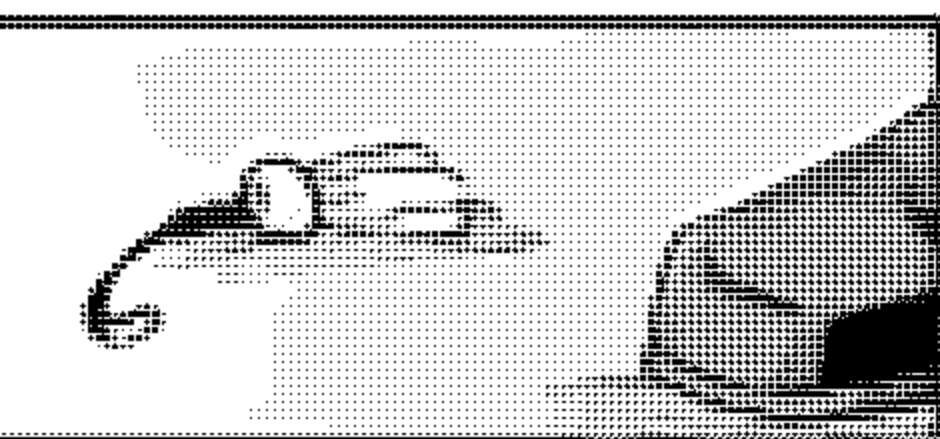
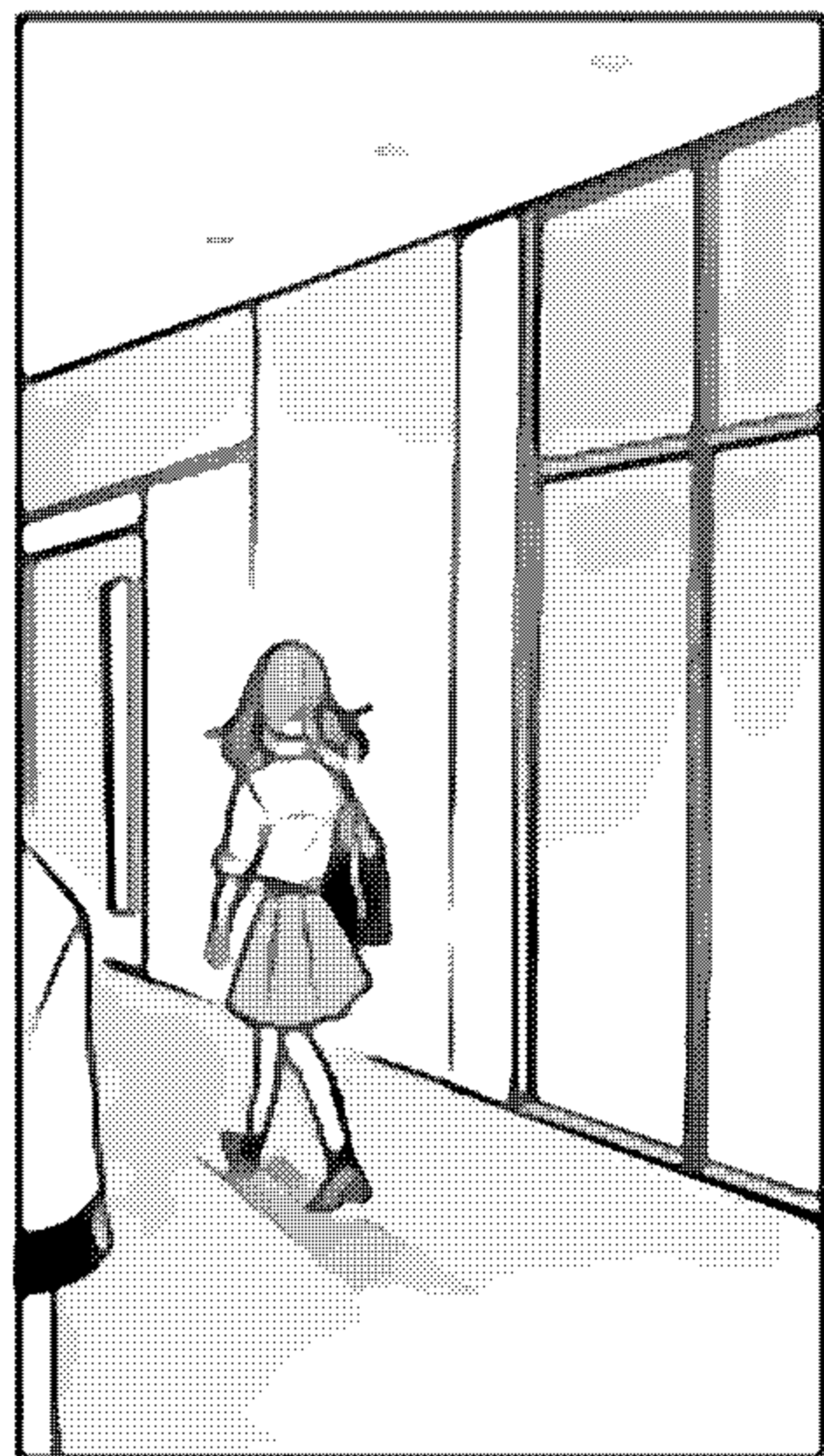


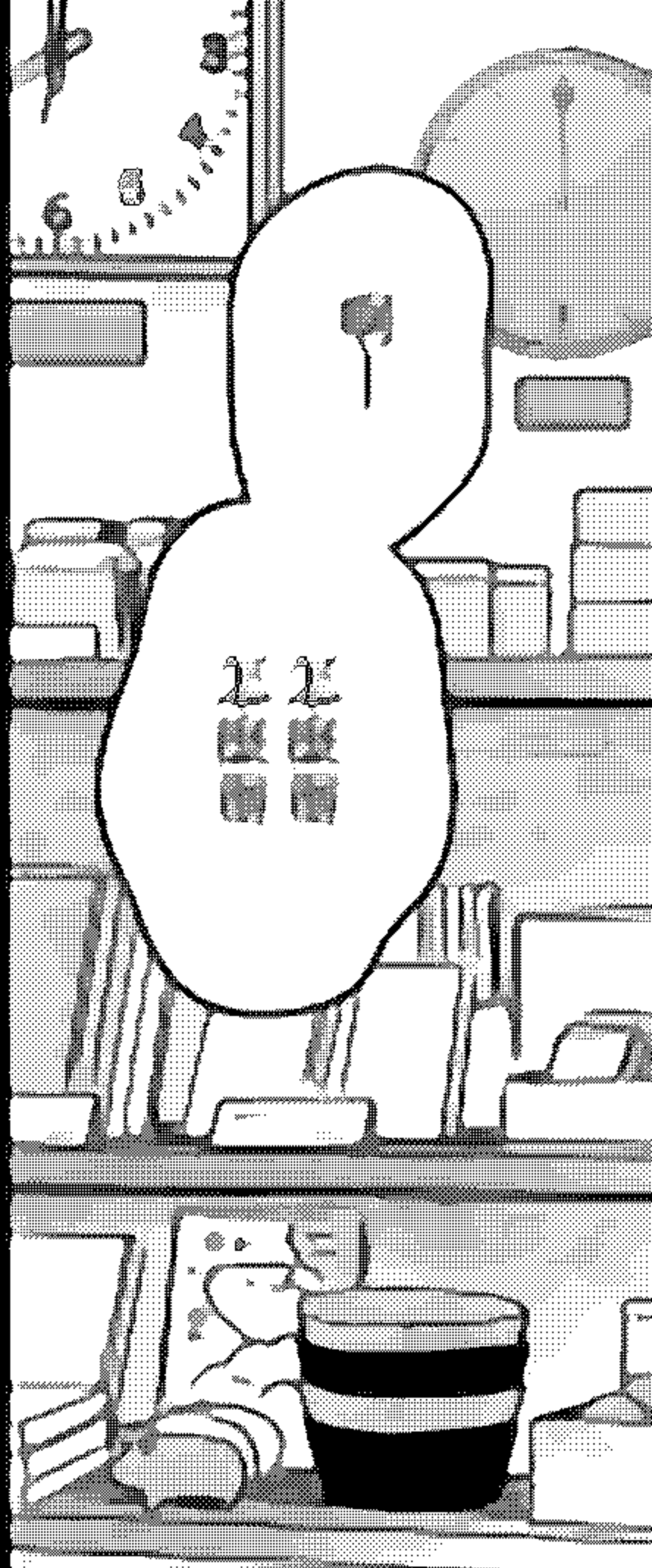
小杏

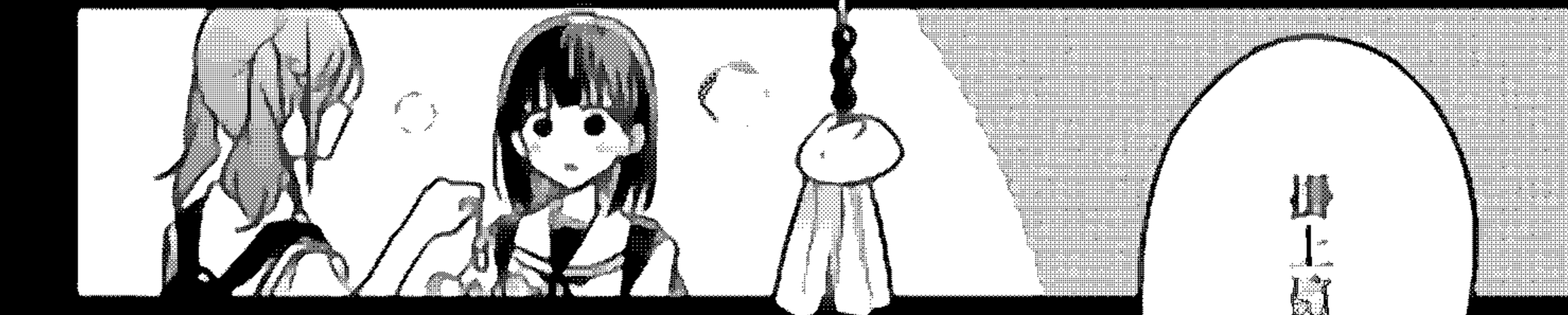
小杏

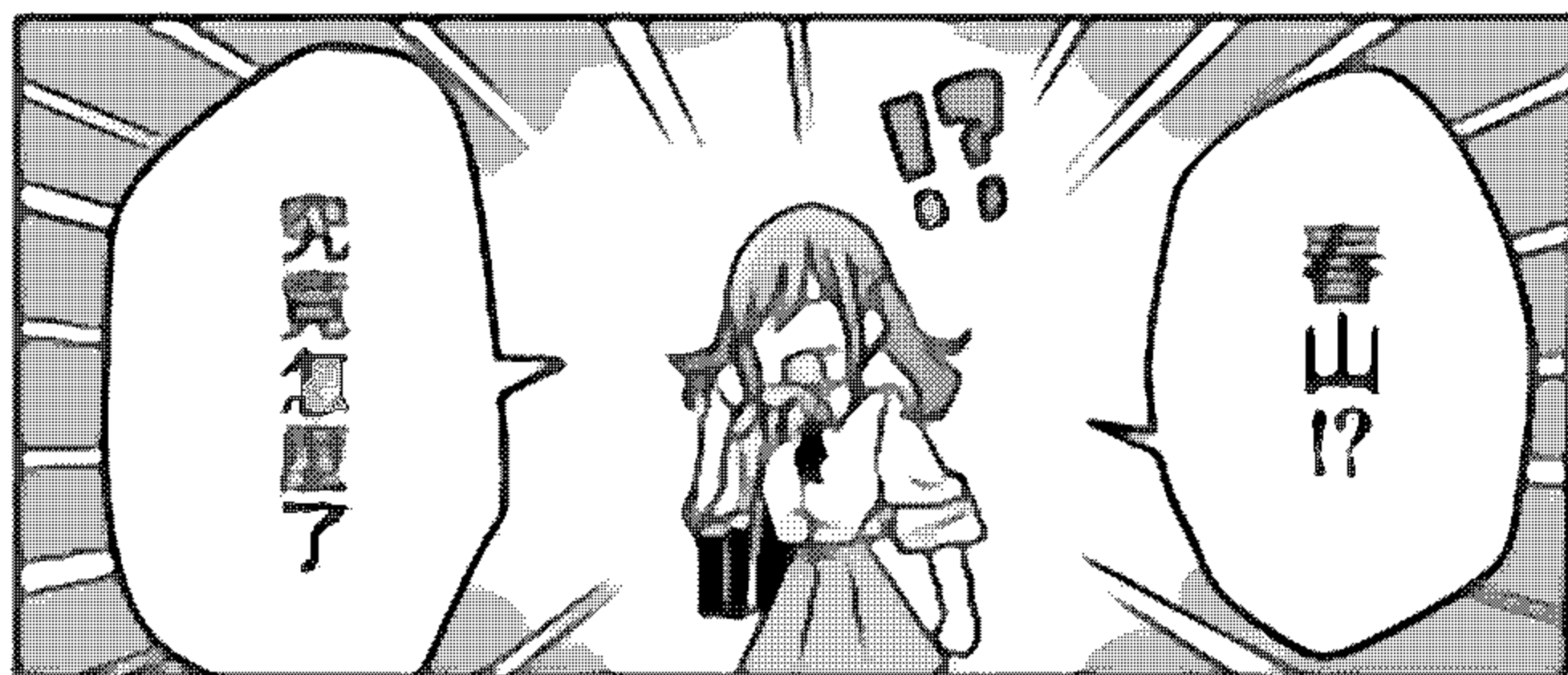
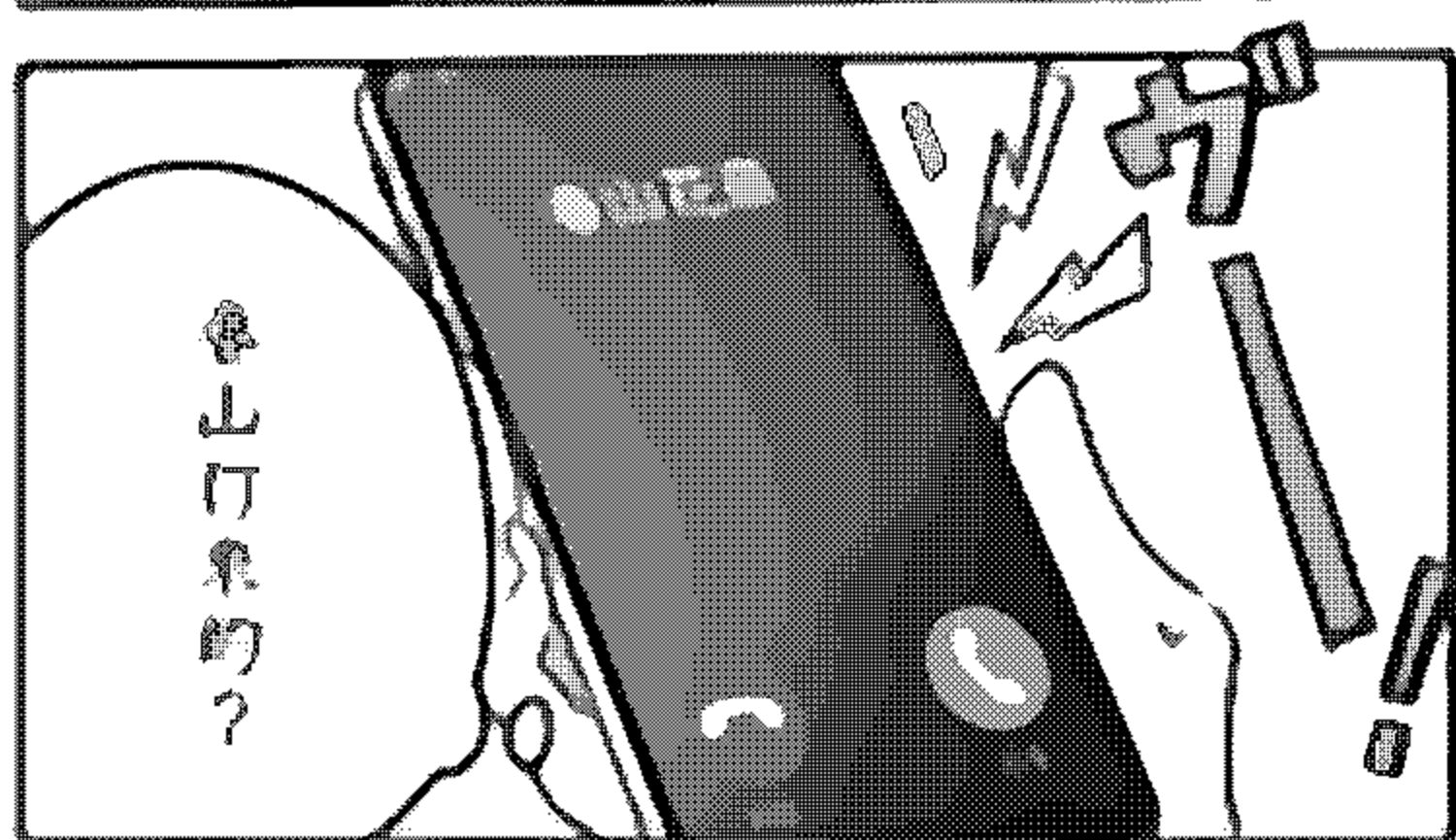
小杏！















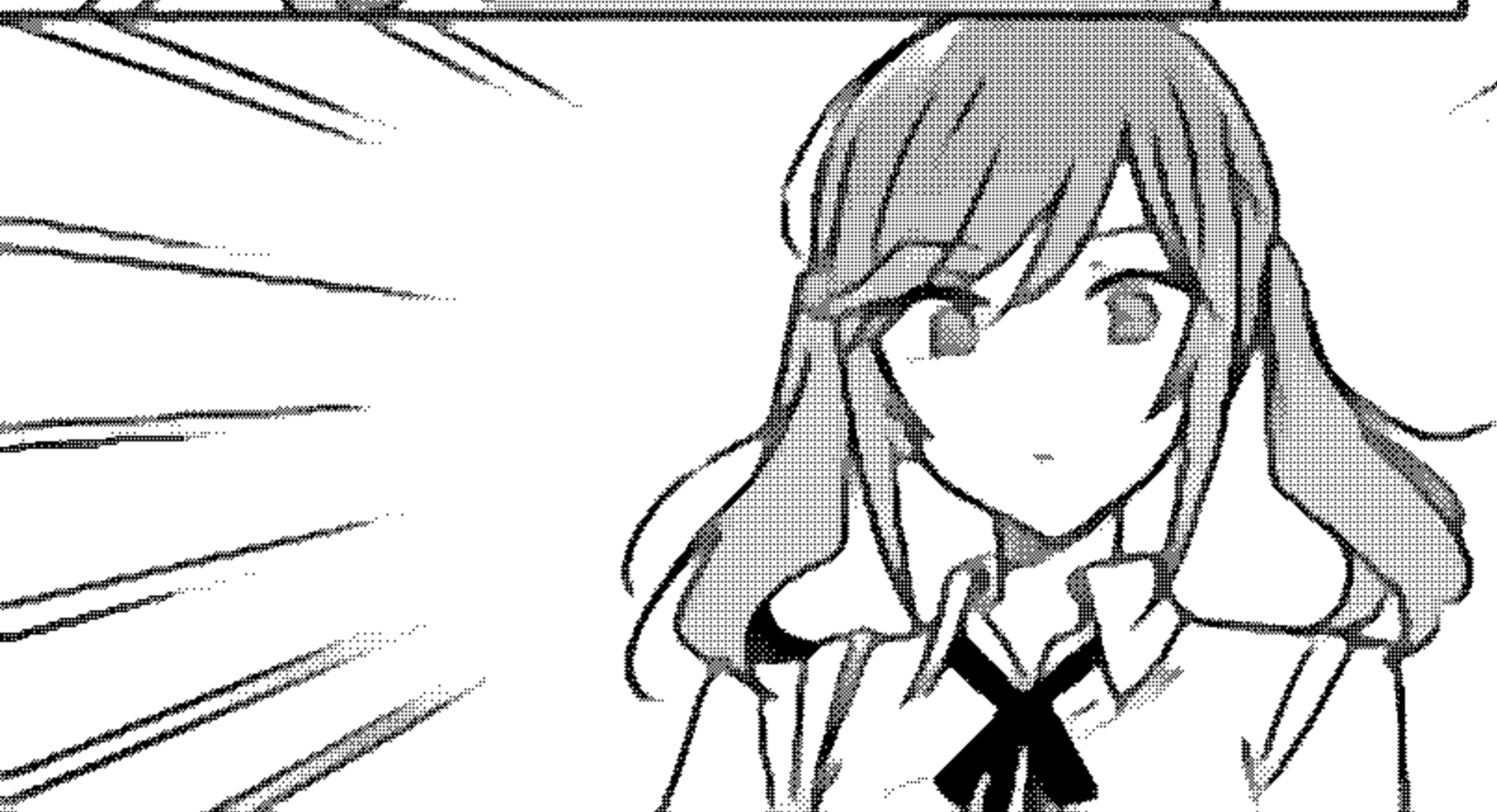


扭頭。



別笑鬍子了

還不是在給壽山取外號嗎



说到底还不是小杏不好！

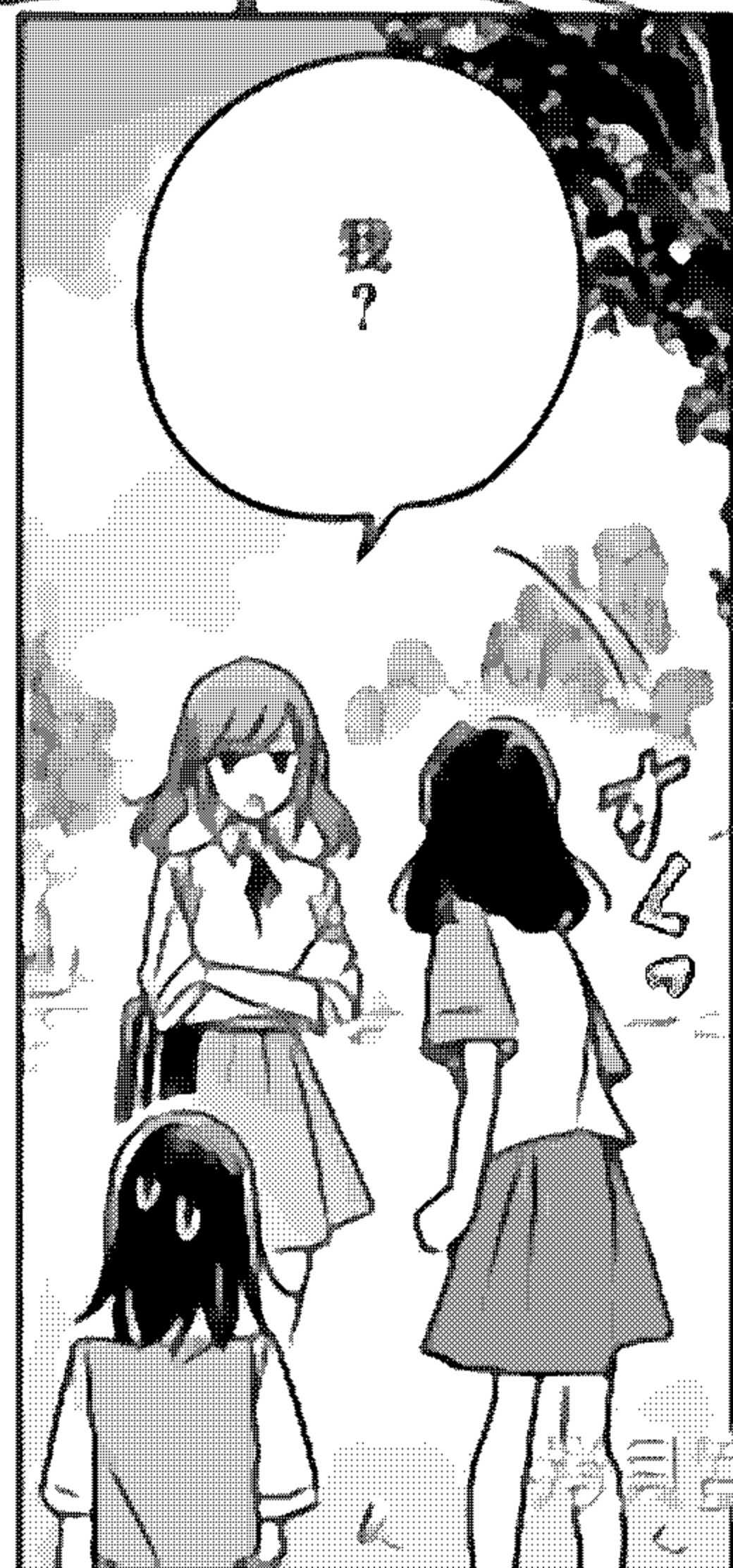


居然

聽說我讀得差
自動自生起氣來

一豎不曉
就跟我保持距離
漸行漸遠

丟下我不會不曉



我？

咕咕

我不是一直都在說嗎

多虧了小杏
我才能進步

是因為有小杏
每天每天
都指導我！

今天也是

一想到
有可能見到
小杏

就算是有別的安排
我還總是參加了練習會

所以才是
中途來的啊



眼有老虎頭要
撲到貴修身上

因為第一個翻身
轉回了原來的位置

只聽得草叢中傳出人聲
不停地喃喃自語著
「好險，好險」

這聲音貴修似乎
曾在哪兒聽過一般

靈犀不定之中
他忽然一個閃念
明瞭

「那聲音
莫不是吾友李徵嗎？」

貴修和李徵
同一年進士及第

對於沒有多少
朋友的李徵來說
他是最親密的友人

也許是因為貴修溫和的性格
和李徵峻峭的性情之間
不易發生衝突的緣故

許久
草叢中沒有回答

只是不時傳出幾聲
似是暗自抽泣的聲音

又過了一會兒之後
那聲音響起

「不錯
我的確是剛西李陵」

我像
忘記了恐懼

下馬走近草叢
留心地教起
馴別之情

並詢問因何不從草叢中
出來相見

李陵的聲音答覆



自己如今已成異類之身

如何還能恬然
將這可恥的模樣

展現在故人面前



啊
啊

初中的時候
我之所以
能進軍全國
即是拜
小吉的指導
所賜



上了高中
水平並不是變差了



……能在大會上
有所成績
是因為你有實力啊

不是的
不是的

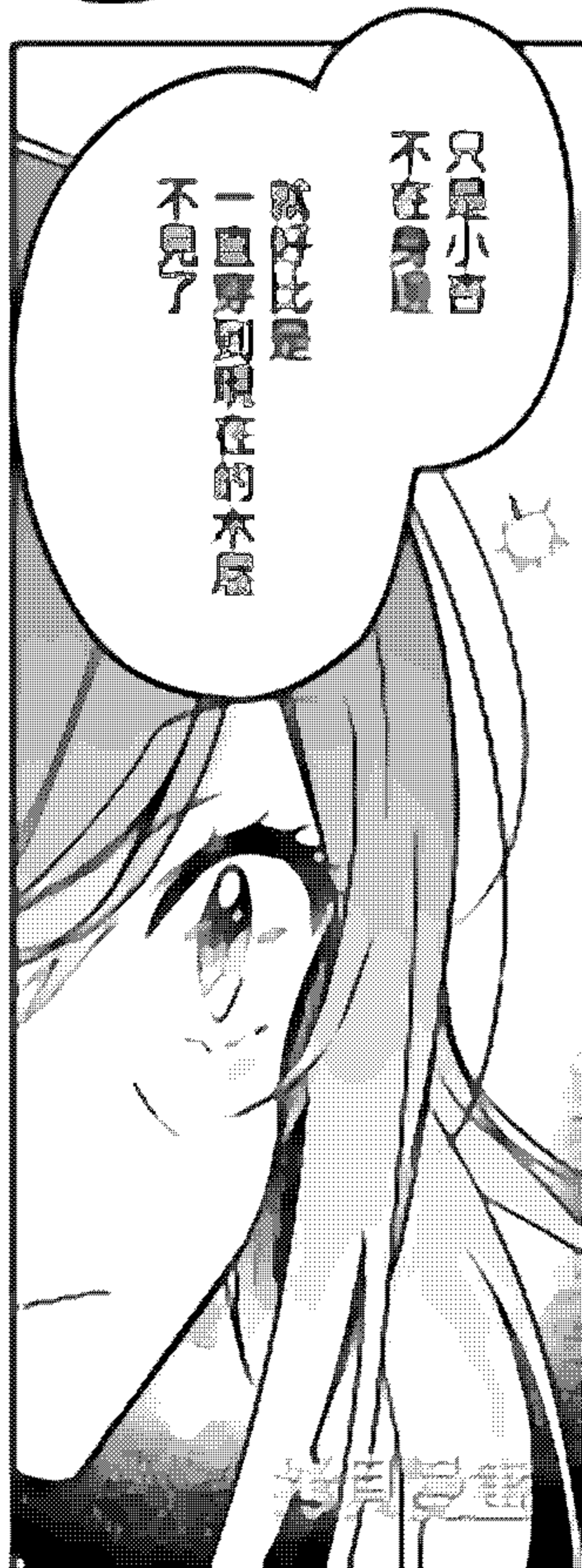
剛好現在
注意到了這件事



雖然距離京都大會
不剩多少時間了

但接下來

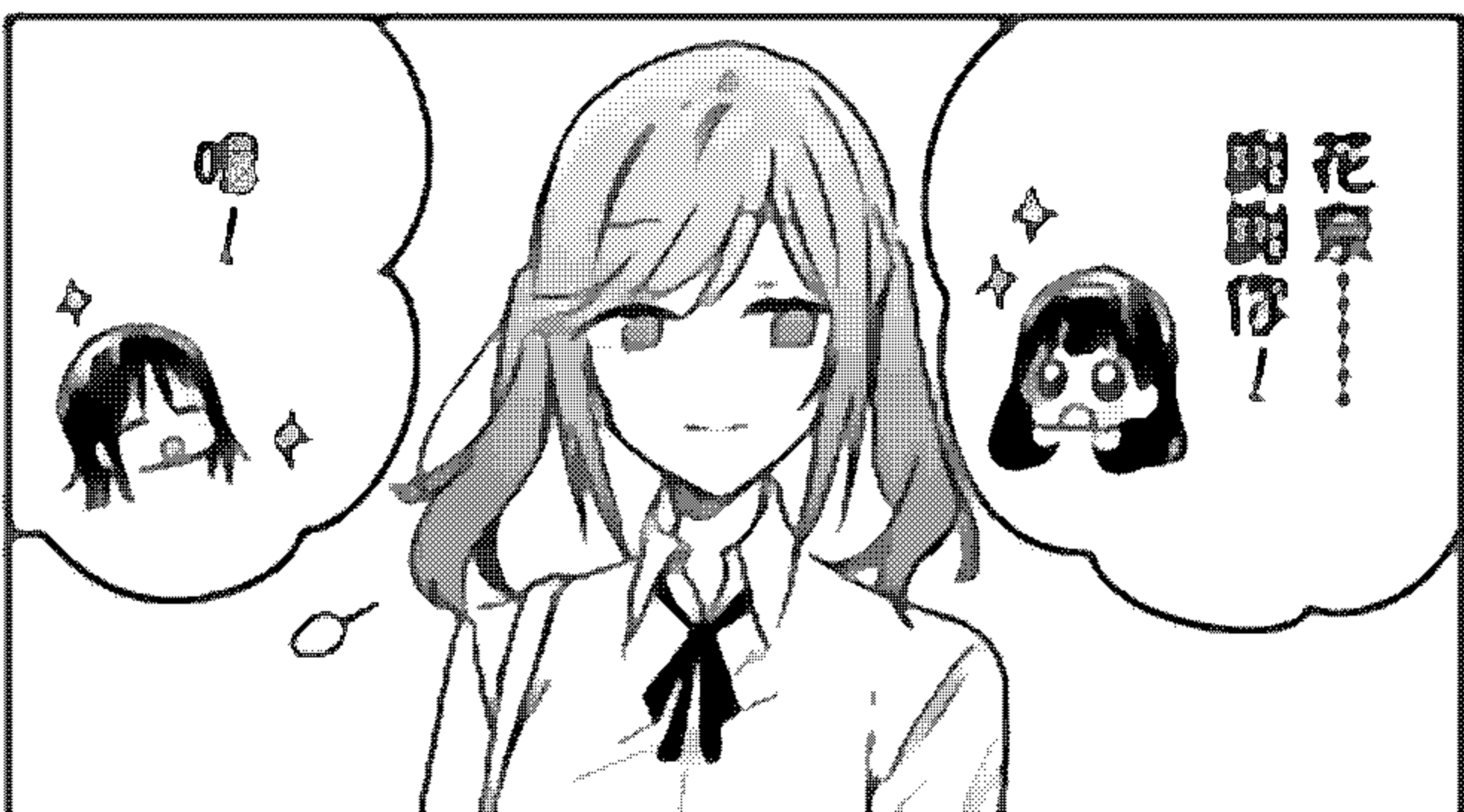
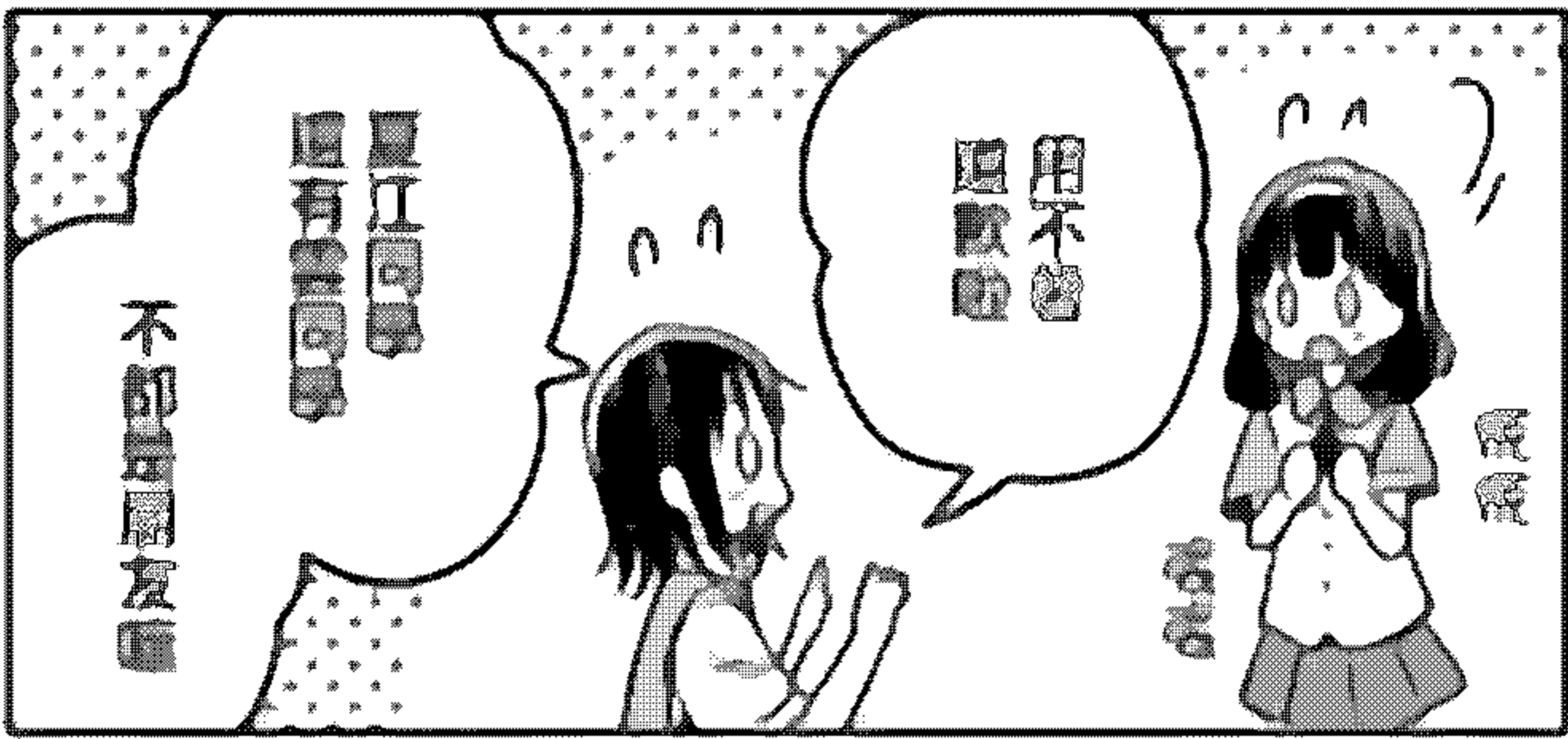
我會弄清楚
自己的力量
來好好練習

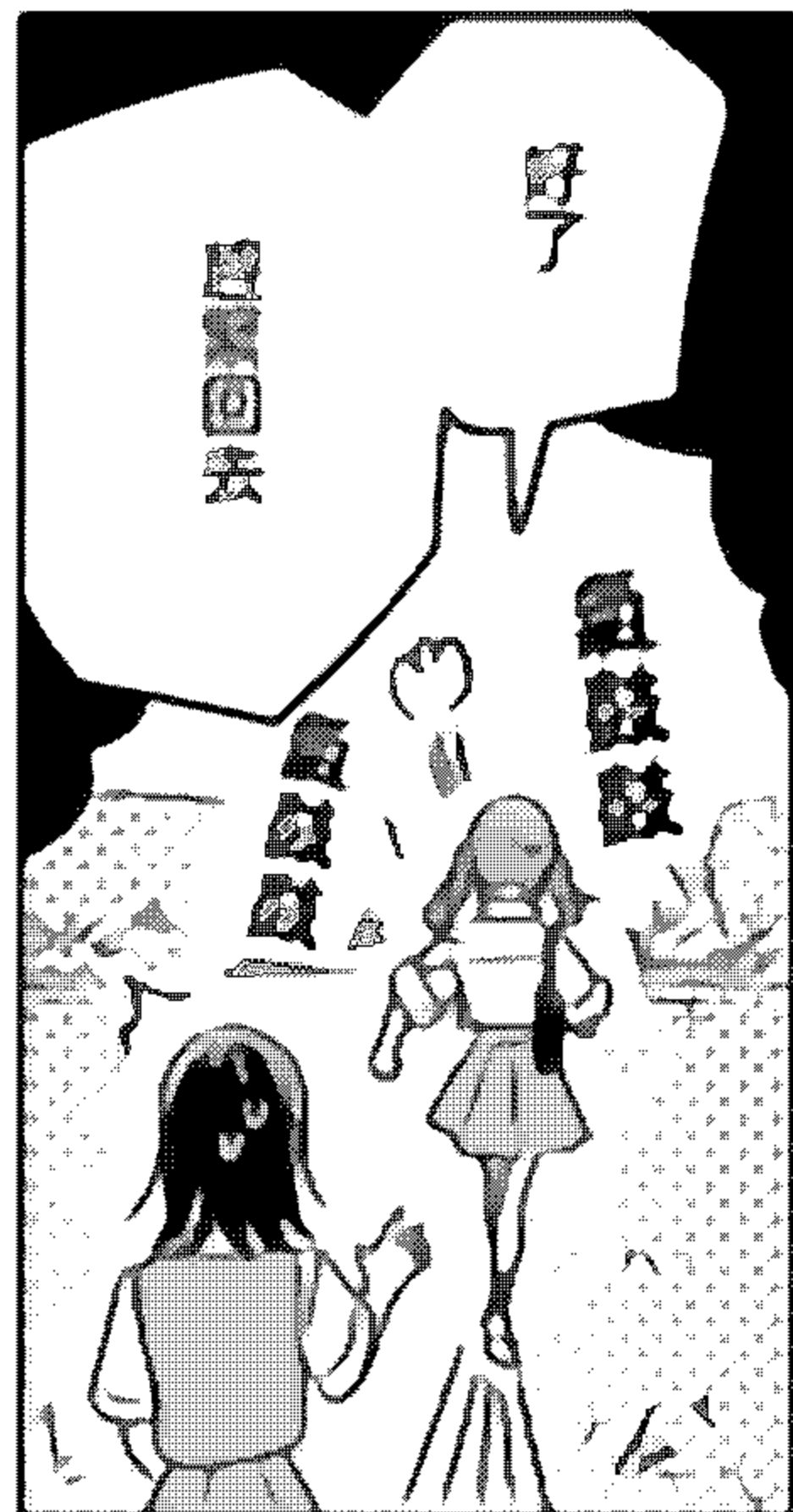
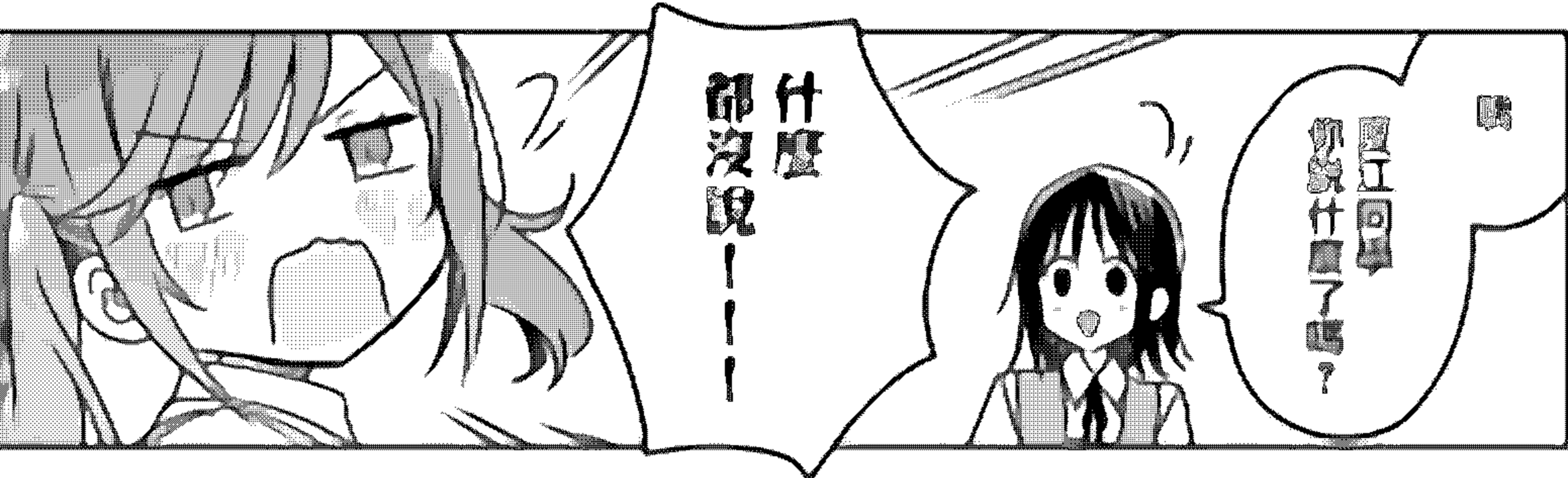


只是小吉
不在身邊
就好比是
一直等到現在的本屋
不見了

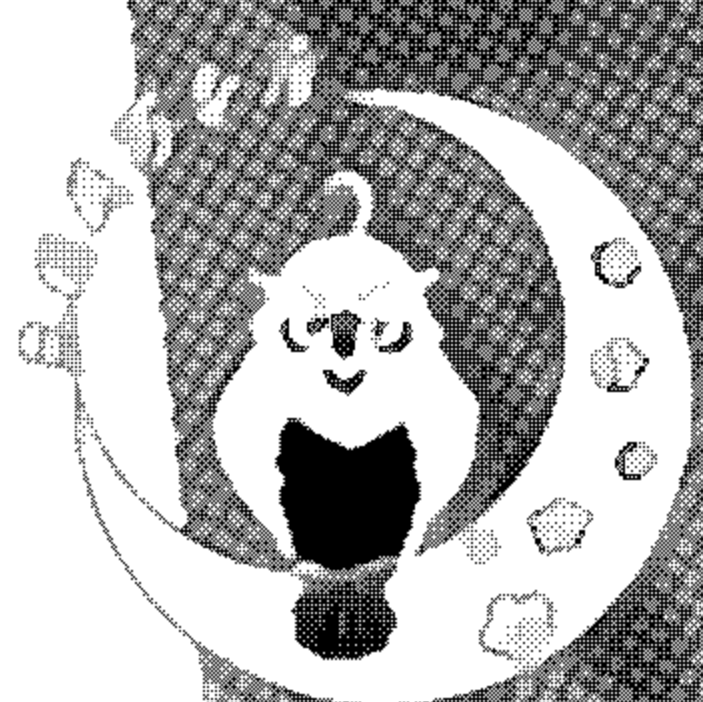


飛撲

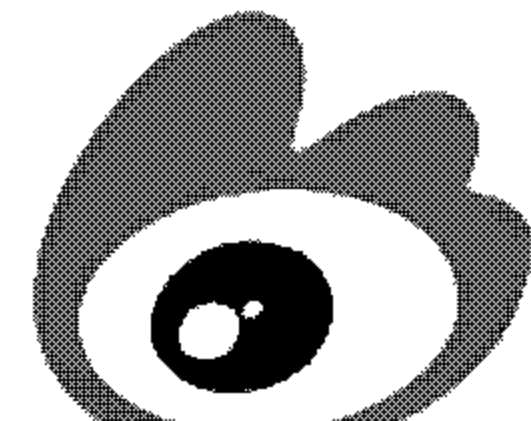




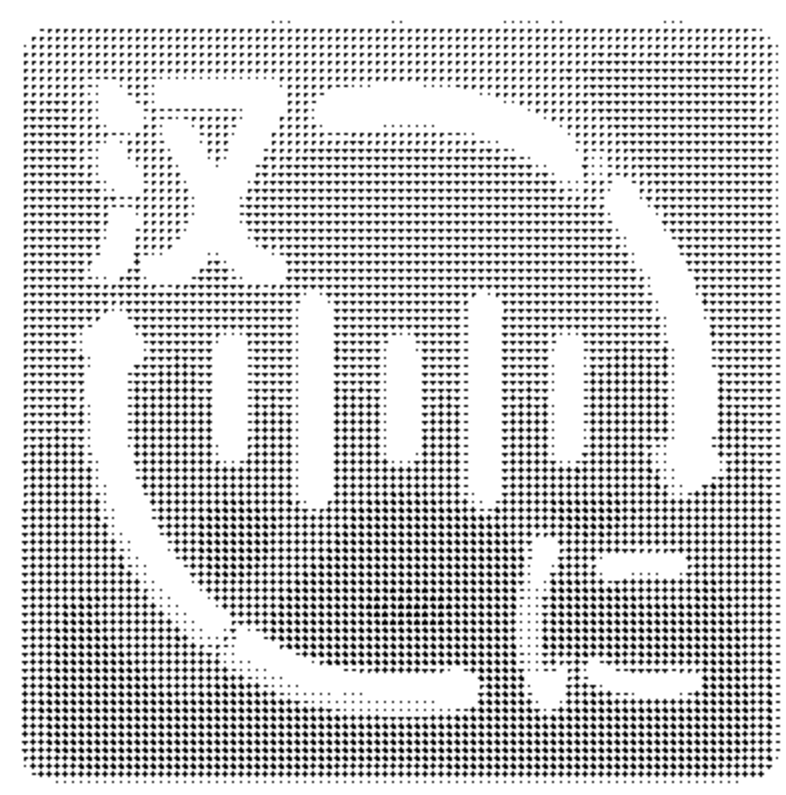
To be continued <<



招 募 新 成 员

@三日月藏书阁 

新人群:778702077



翻译



嵌字



搞什么汉化
劳民伤财

校对

M A S C O T

三日月の書棚

IRISH ELLION
Kanban Musume

マスコトです



雨櫻STUDIO

アマザクラスタジオ

翻译：N2以上，可以将日语
翻译成适合中国人阅读习惯
的语言

校对：N1以上，能够找出翻
译中的一些错误并加以改进

汉化群：
1077306569