





聖☆哥傳

16

作者：中村光

開本：32K 定價：120元

為了最近開始在日本流行起來的那個活動，天界的認真聊天室，開戰！永遠的中二病惡魔・魔羅與他新的僕人的互動，為什麼會讓佛陀流淚…？

這次有著在神・耶穌心目中猶如神一般，首度登場的生產相關守護聖人，以及大胃王惡魔等等超豪華陣容為大家帶來精采故事！

© 聖☆哥傳／中村光／講談社

東立出版社榮譽出品

聖☆哥傳 16 中村光

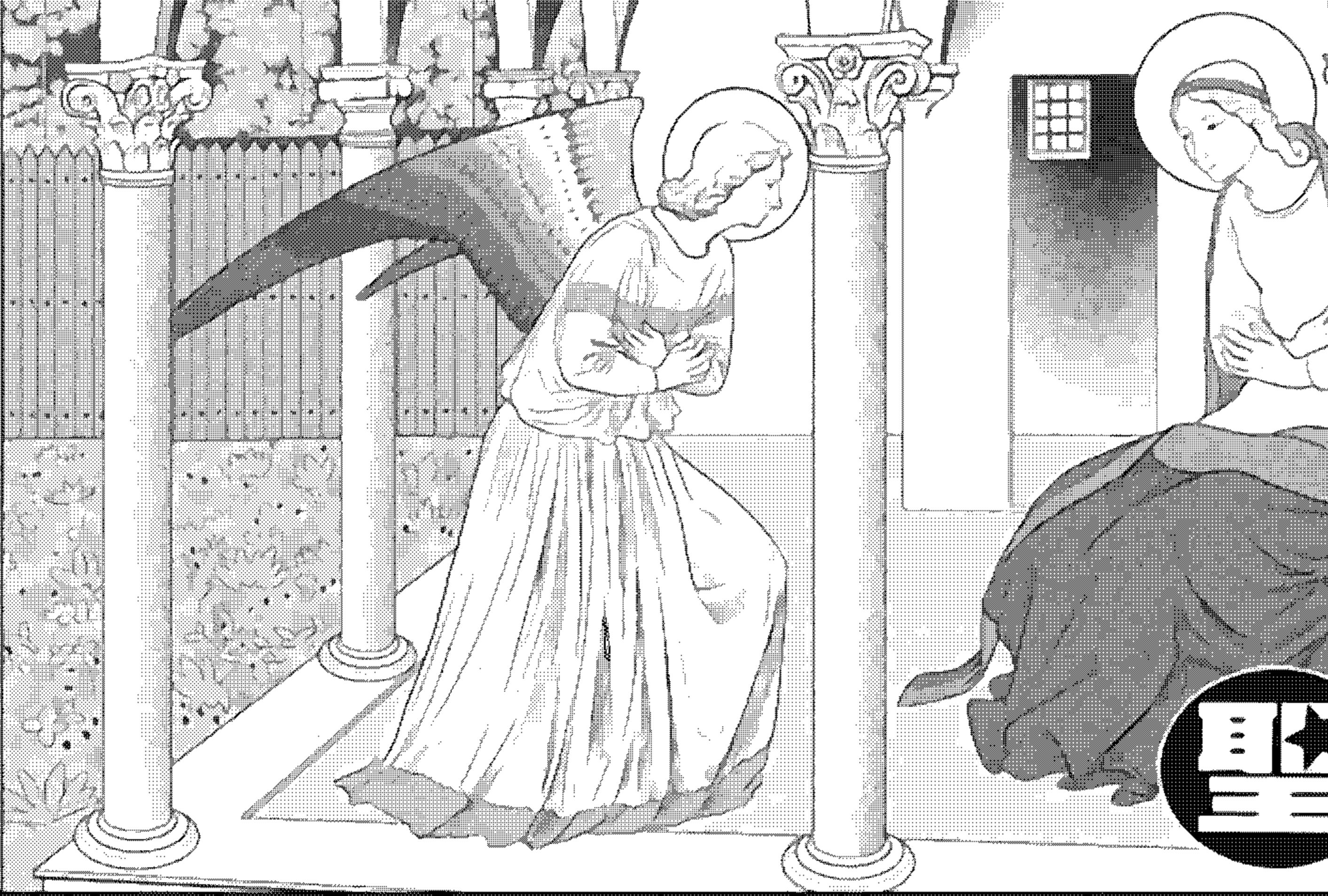
好評發售中！

弗拉·安傑利科
是一位知名的
畫家，

聖哥 傳
SAINT YOUNG MEN

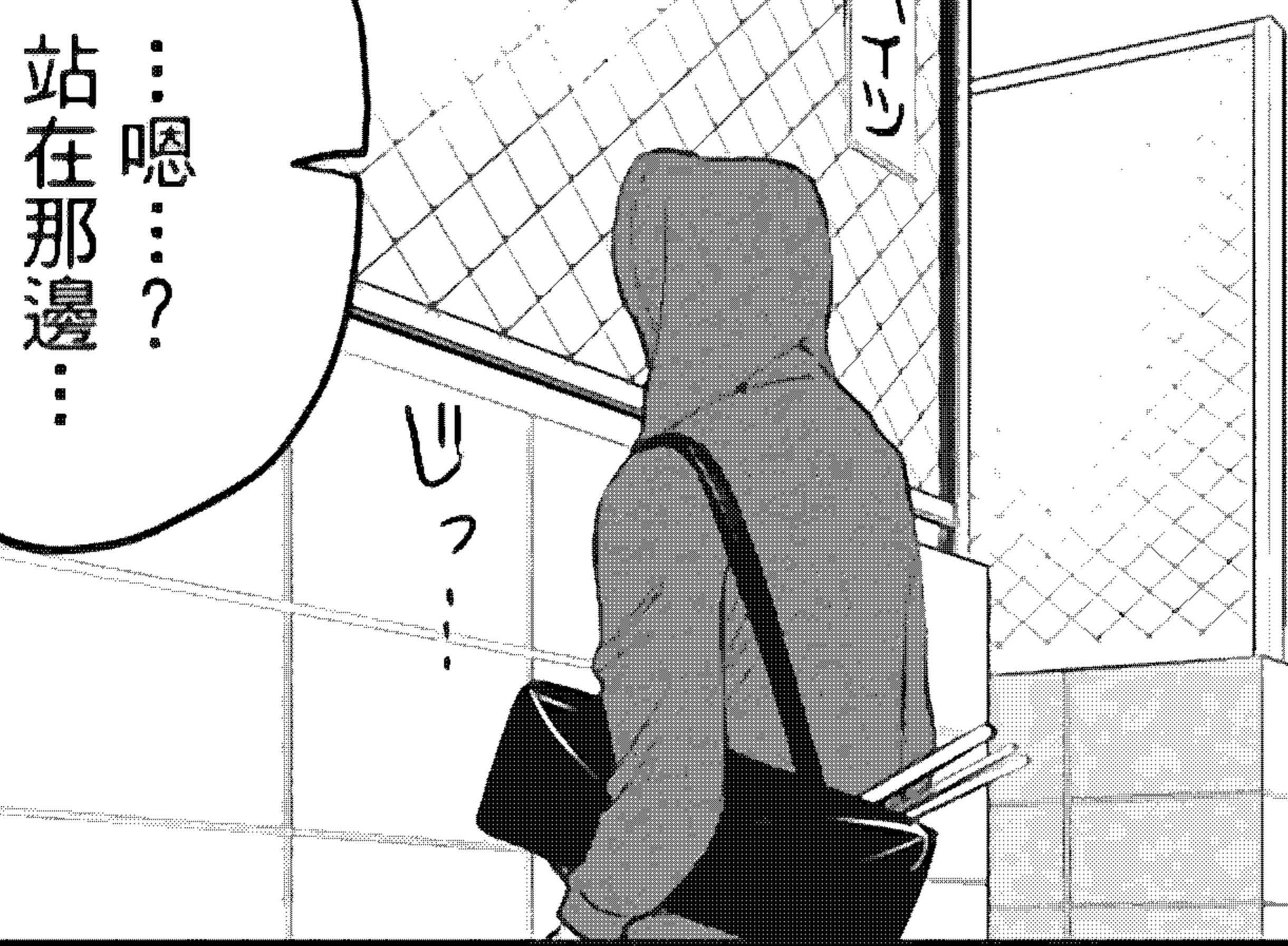
經教宗
若望保祿2世
正式宣福。

他同時也是
一位修士。



#覆面男子二立川

站在我們家門前的是
安傑利科……？



安傑利科！

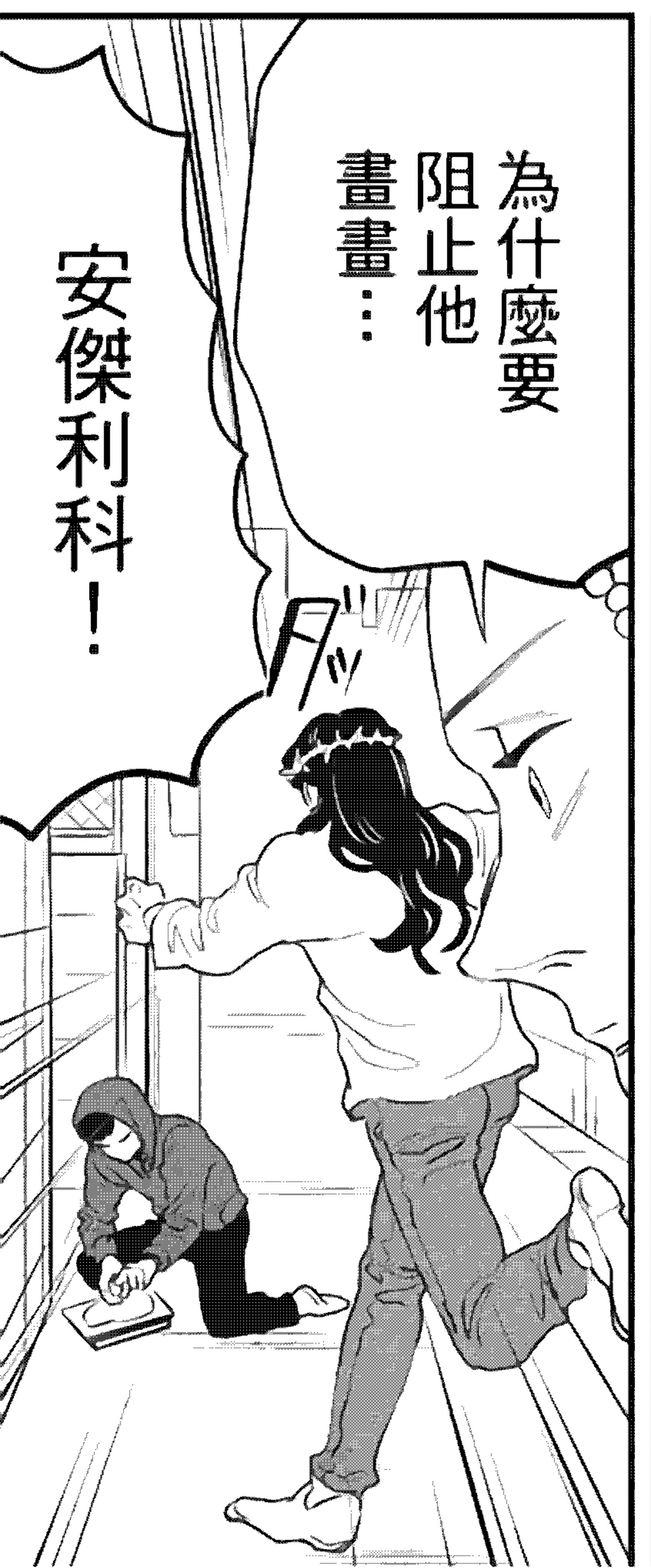
為什麼要
阻止他
畫畫：

咦！那表示
他準備動手
畫了……

啊，
開始祈禱了，
應該就是吧？

對，
他還帶著
畫具……

咦？畫家？



得阻止他！



他是濕壁畫專家……

基本上就是畫在

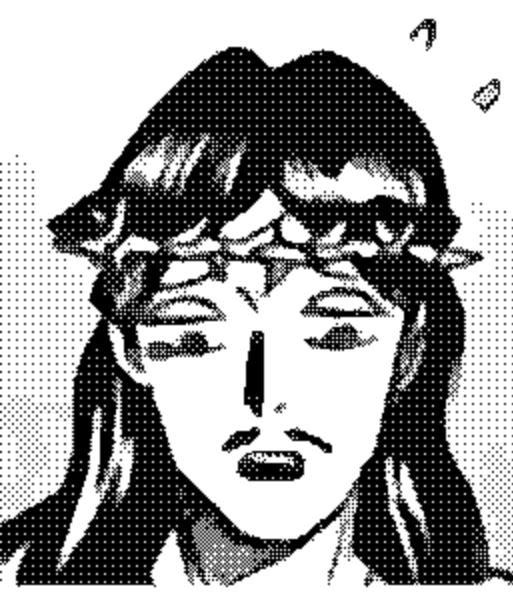
牆上啊……！

那樣會構成毀損罪啊，

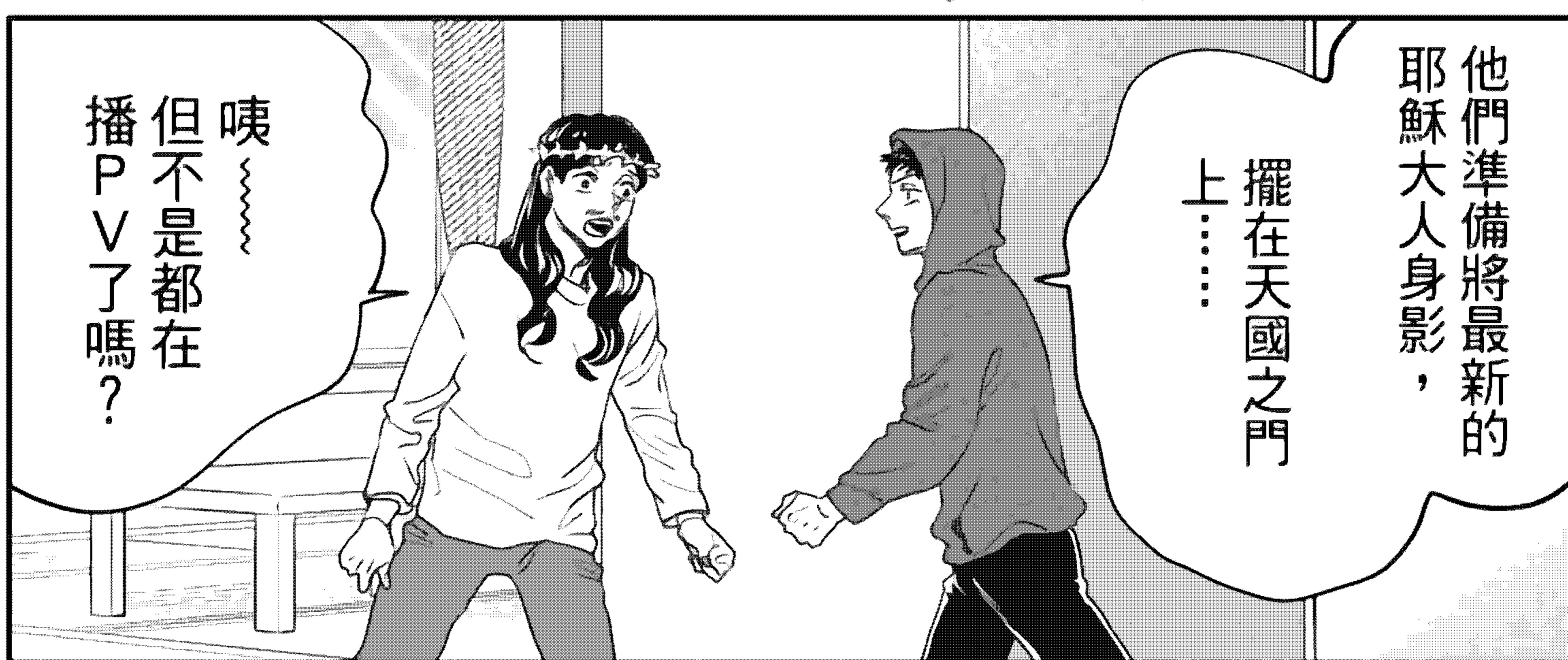
不行——！！

這位是神聖的塗鴉畫家。





耶穌
用拇指與食指搭乘一個圈圈，就會變成像洋蔥部隊的嘴巴。
(譯註：魔夜峰央作品『妙殿下』系列的架空部隊。)



★本故事純屬虛構，與實際人物、故事、團體無關。

畫的時候都是
一口氣下筆，





佛陀

普通人的可動範圍有多大？

每次畫到動態姿勢時我都會想這個問題。

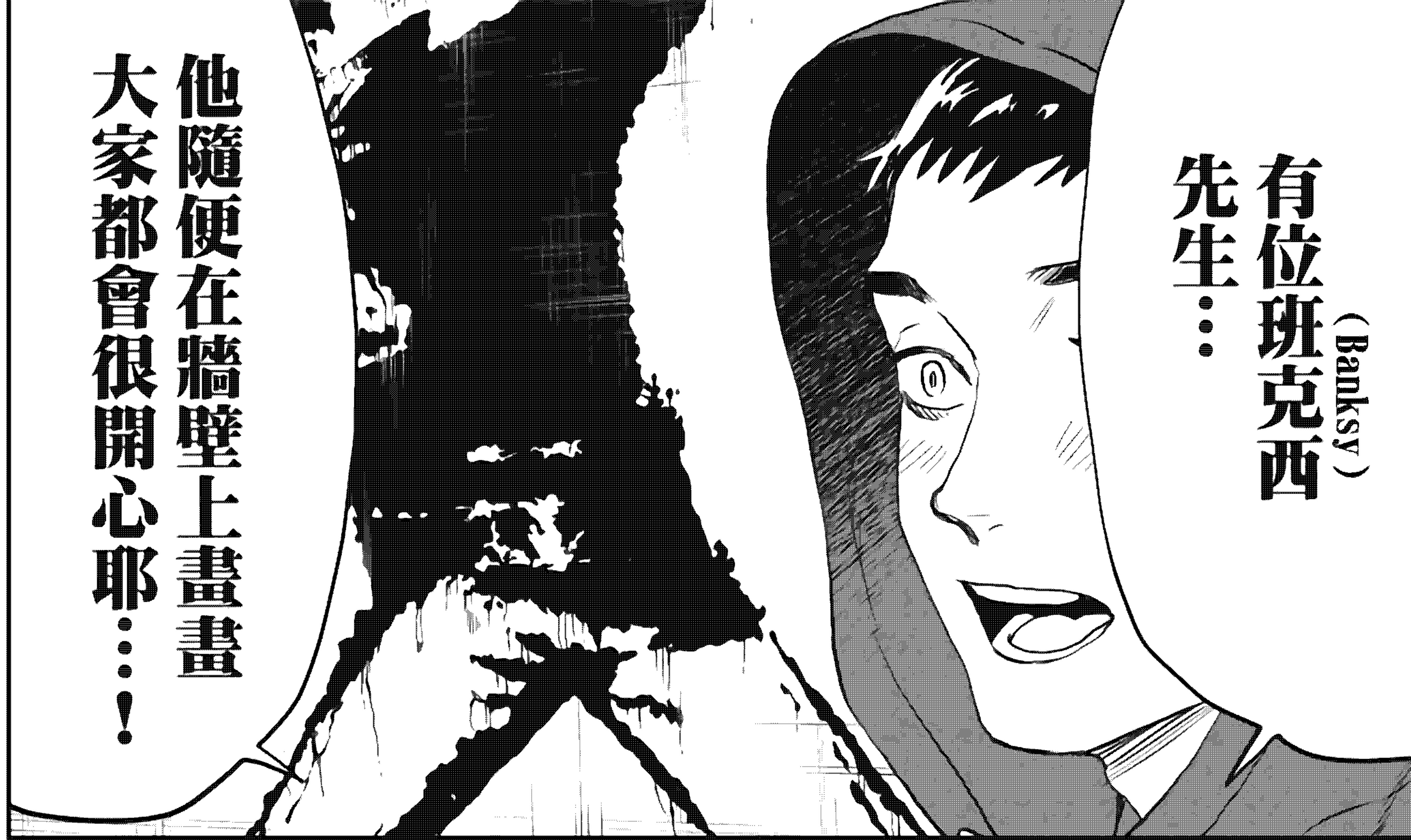


有位班克西

(Banksy)

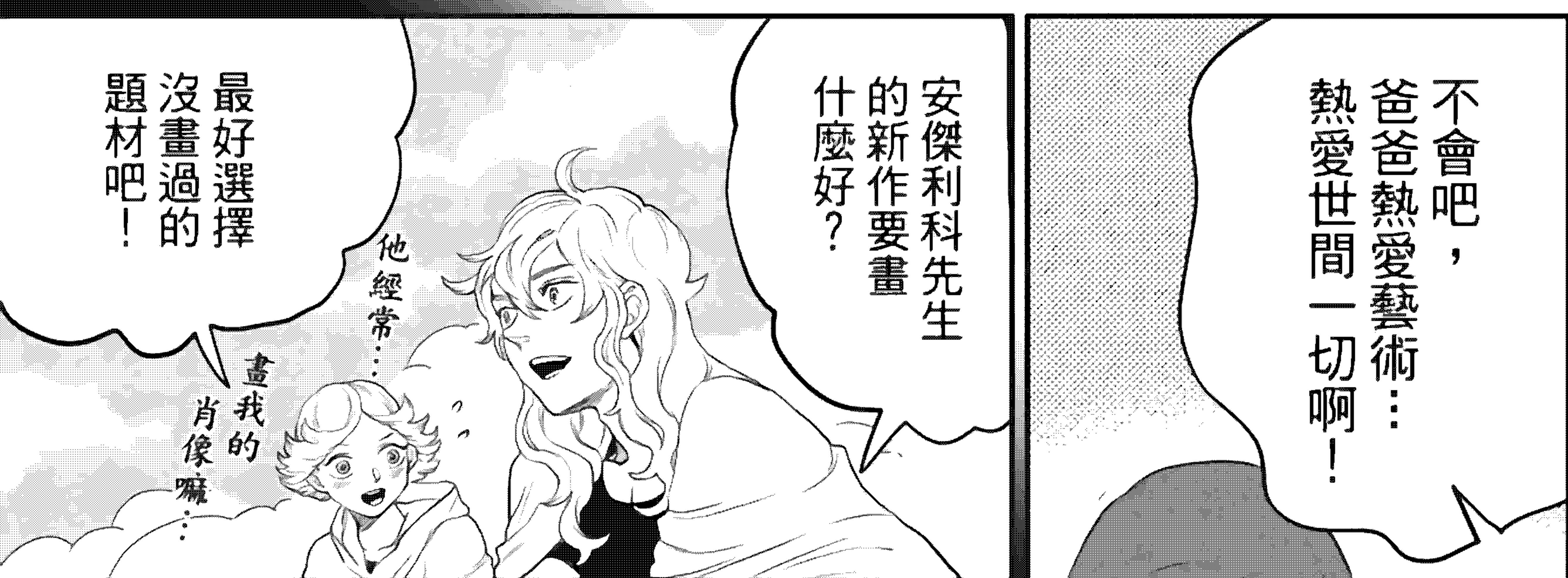
先生……

他隨便在牆壁上畫畫
大家都會很開心耶……！



所以打算先在梵諦岡
一帶好畫畫的牆上……

那種地方連班克西
都不會去畫啦！



你不該這樣
妄自尊大！

世上沒有東西
是沒被畫過的……

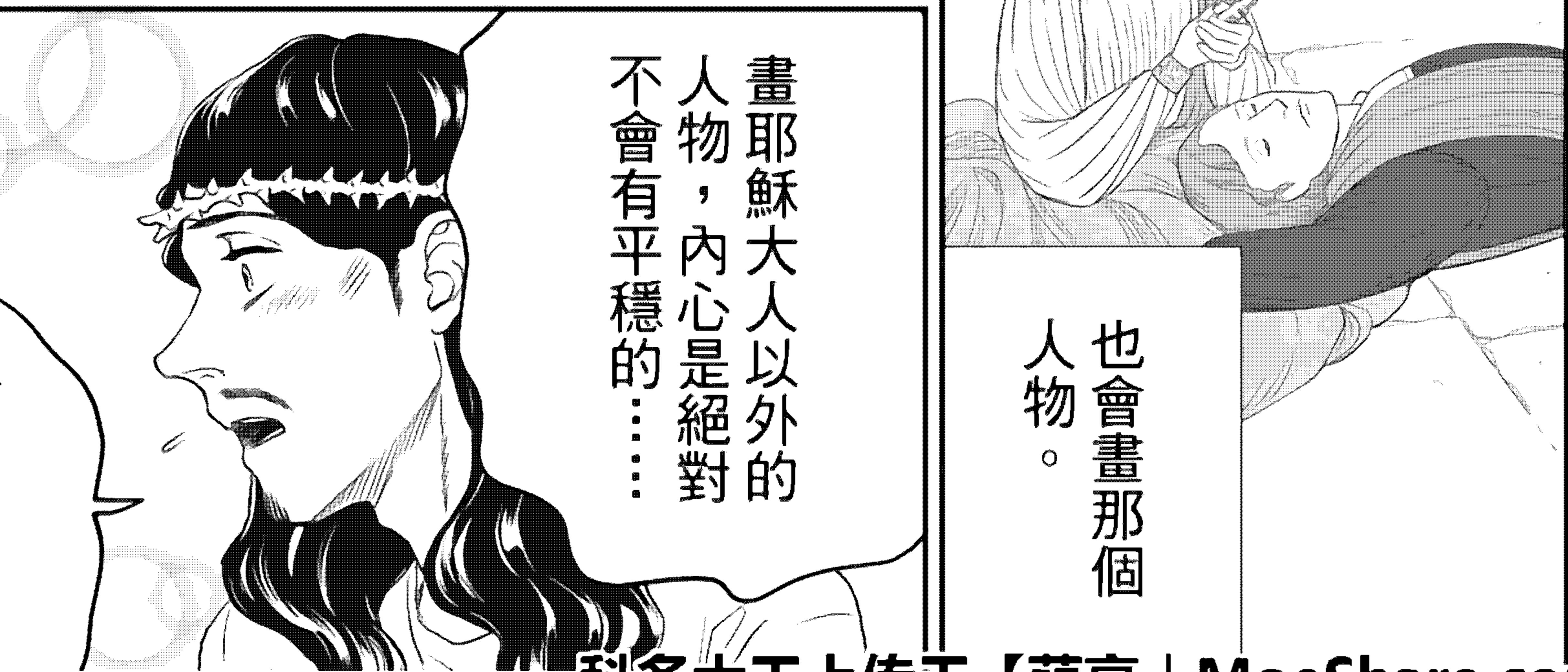
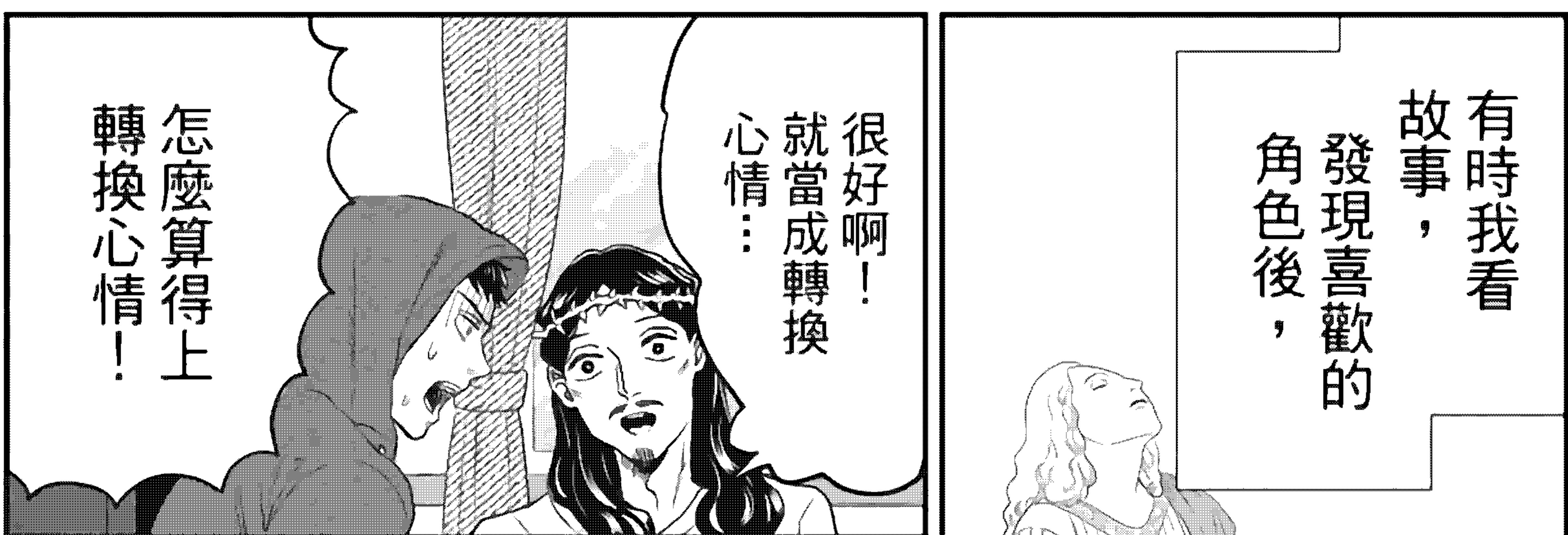
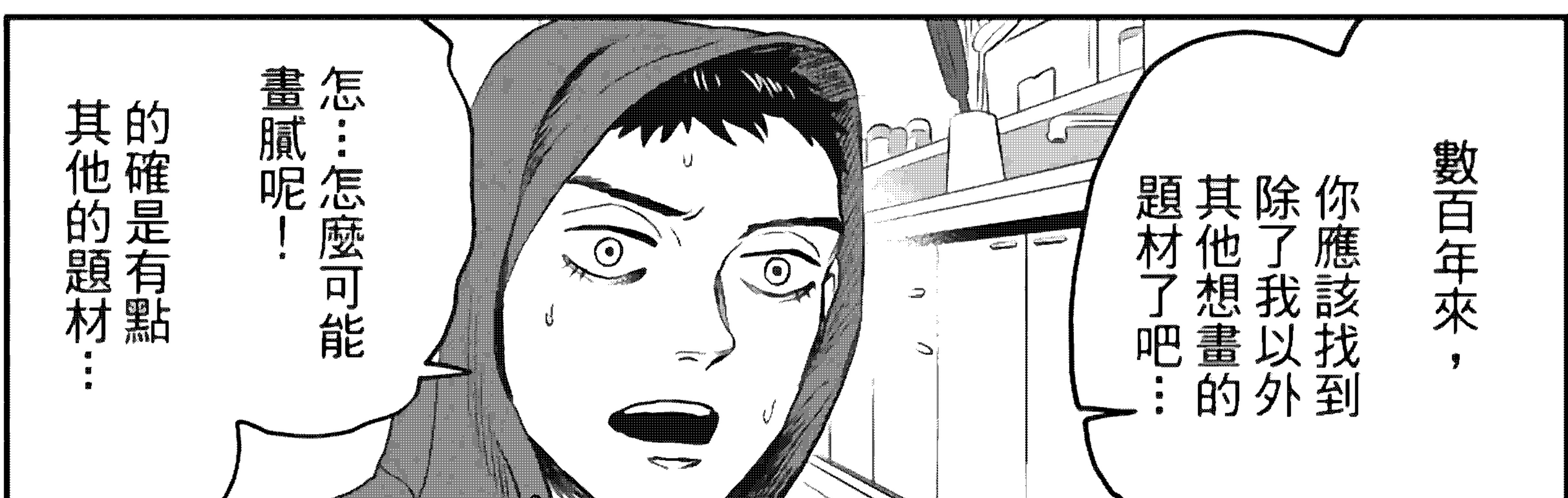
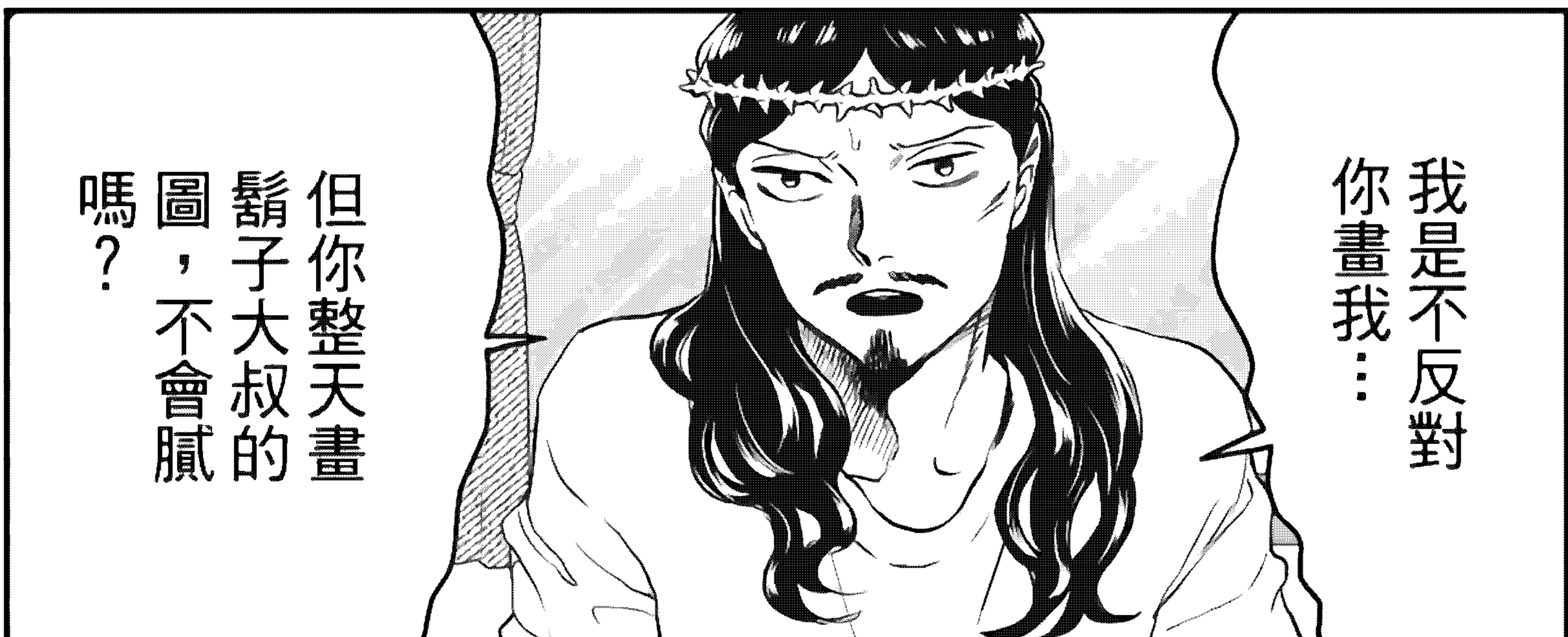
啊……
真是抱歉，
主……！

不管什麼圖……

只要上
Irasutoya
網站……

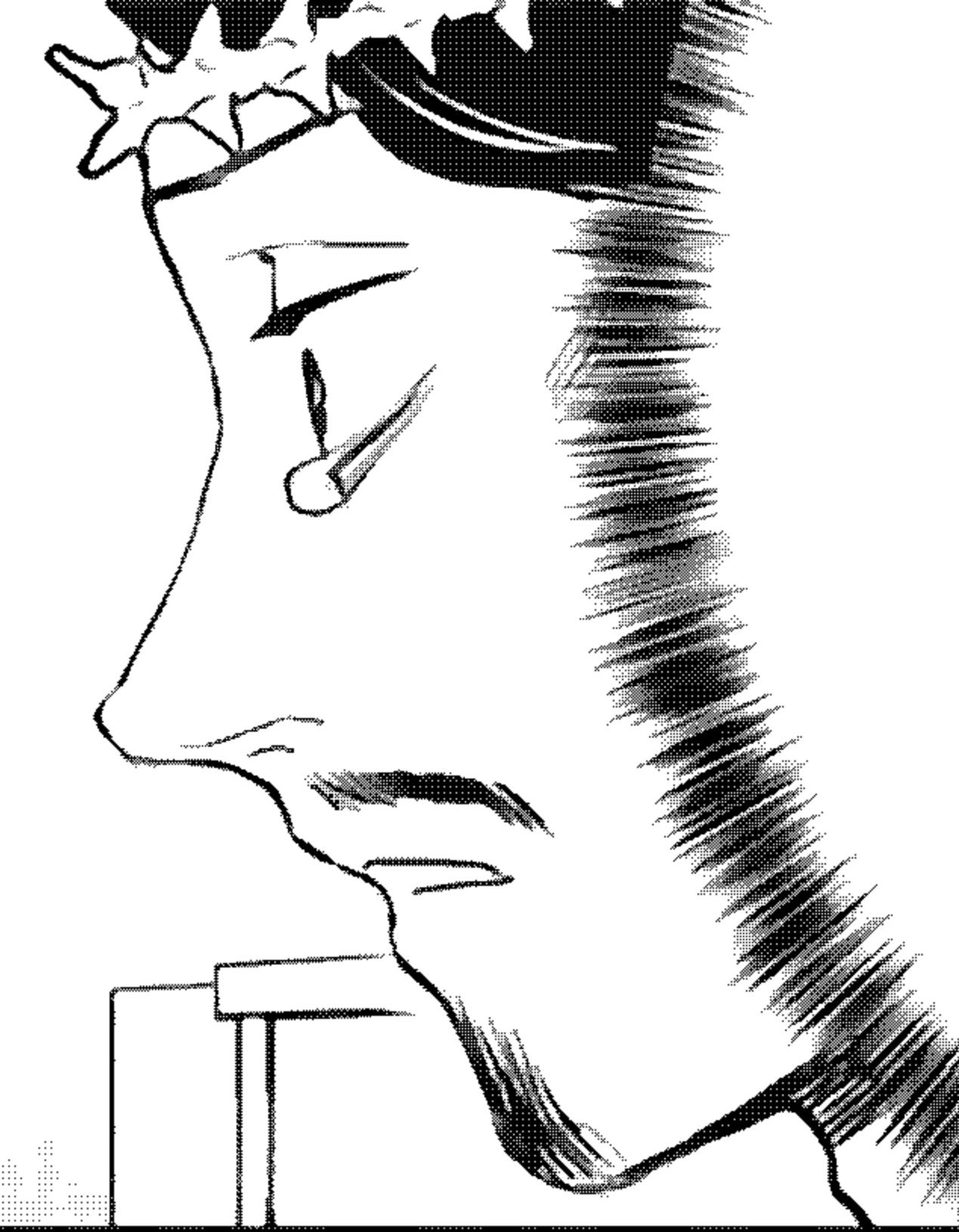
大致上都
找得到……

爸爸對
Irasutoya的
信賴是哪來
的？



信仰真是
堅定啊……

我的推為什麼 每個都會死！



馬克白：
哈姆雷特：
茱麗葉：
其他還有
好多……



一個世紀……？

我就會服喪
一個世紀……
每次喜歡的
角色死亡，

我失態了……
啊……

可是……
每一位……
都是很棒的人，

我喜歡的角色
不知道為什麼
很容易在故事
裡陣亡……

……推……？

當中真正
死而復生的，

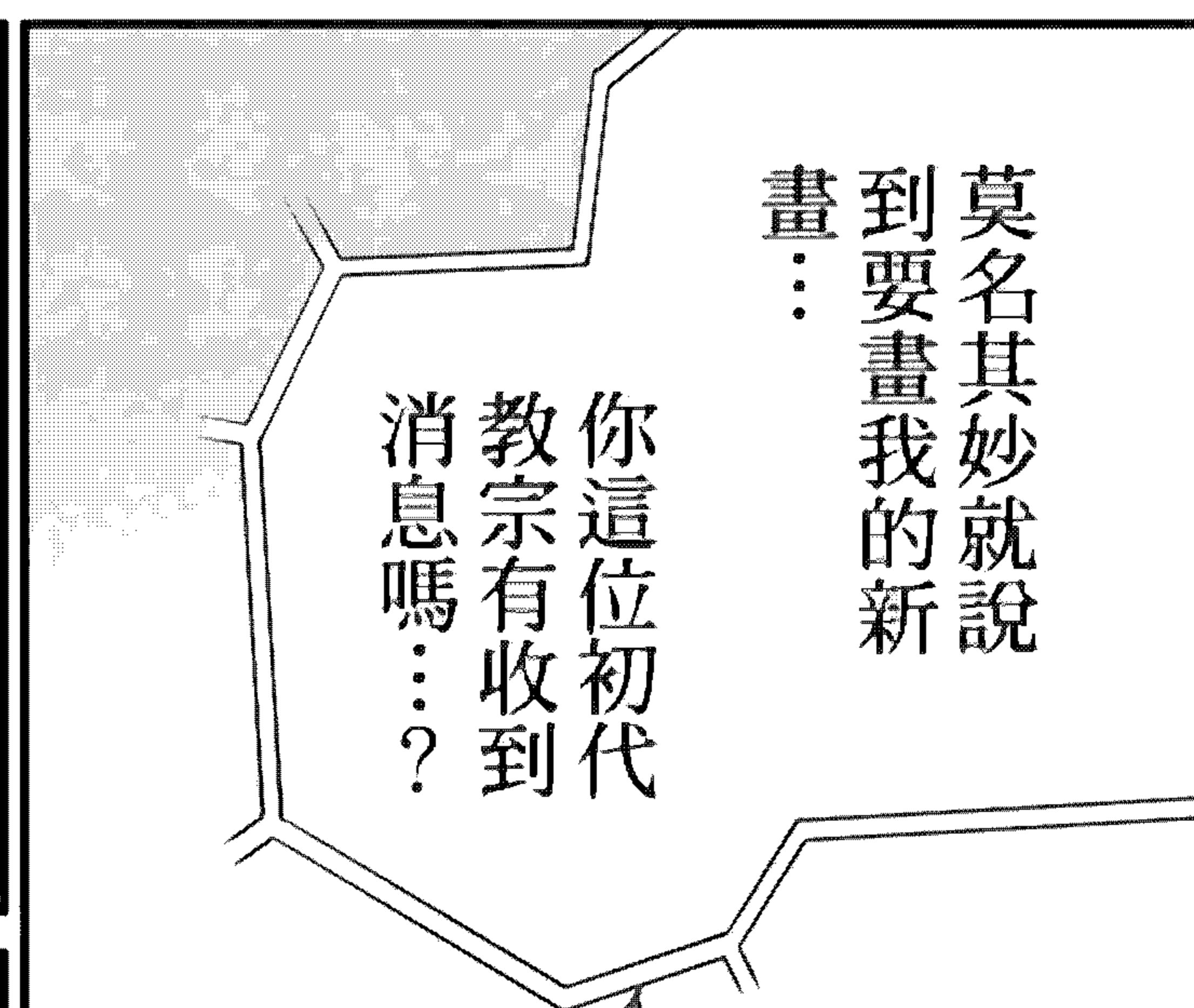
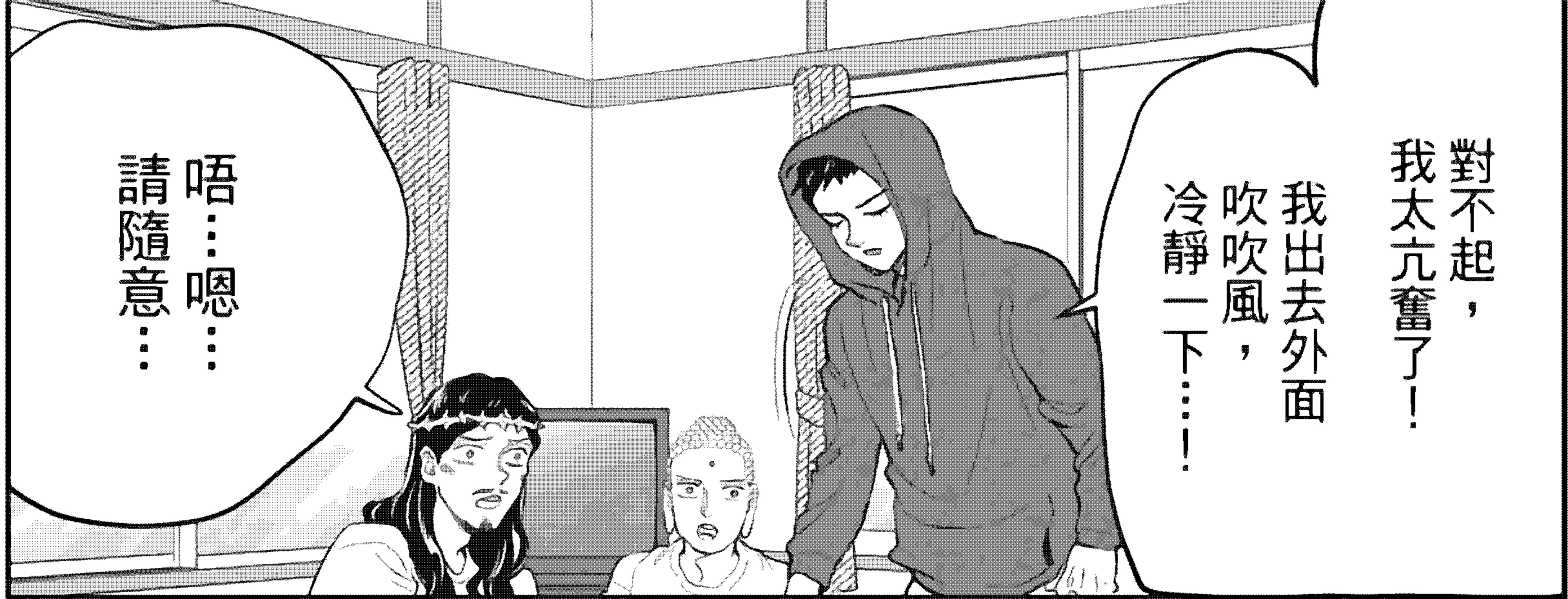
就只有
耶穌大人了……



如果這樣能拯救
你的心靈那自然
是最好的啦！

所以我怎麼
可能畫膩呢……

能讓我如此
安心地推的，
就只有耶穌
大人了！



網路繪師很熟啊？

你：你爸怎麼好像對

Pixiv?

主說「找找Pixiv
總會有人選的」：

不過因為說
想要能獲得
共鳴的藝術
家：

太無所不知
了反而讓我
不安……

因為他
全知全能嘛……

咦？是喔？
我除了他沒有
第二個人選了
啊！

我都不知道
你對梵谷有
共鳴……！

我是回答
梵谷啦。

於是他們也有
問我最感到
共鳴的畫家。

只是沒有
採用吧……

梵谷？

我們都是曾經
切過耳朵的人，

所以我覺得
很能共鳴啊……



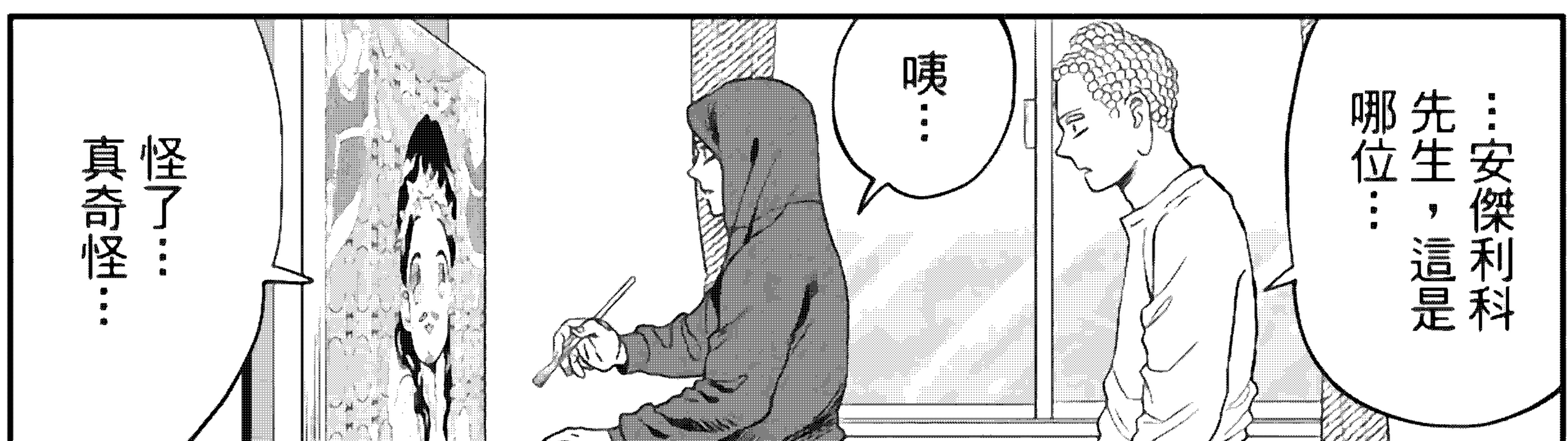
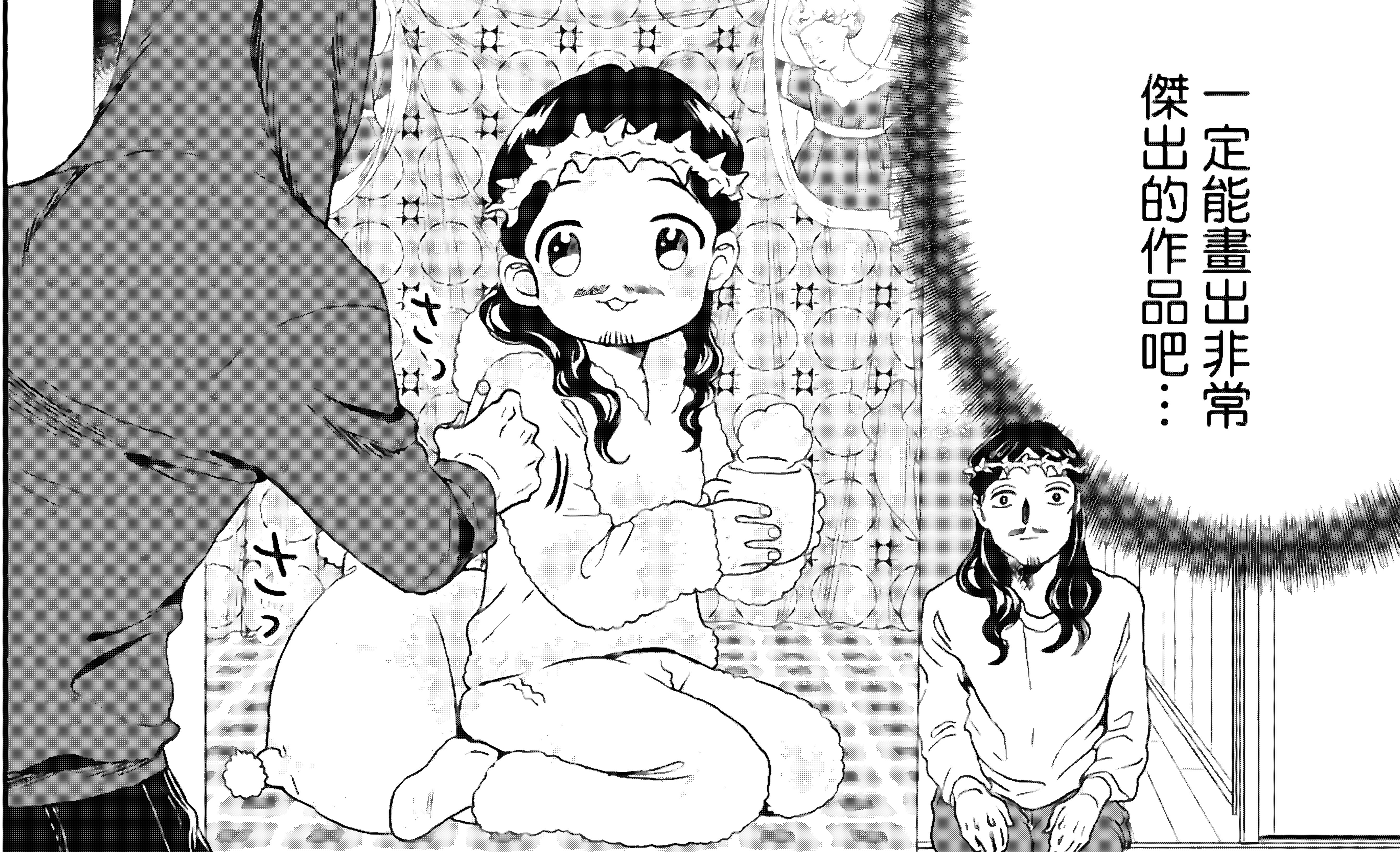
對那個有共鳴
的只有你啦……

比起切別人耳朵
的彼得先生，
我們那個耳朵
被割掉的：

無耳芳一
感覺更接
近啊：



一定能畫出非常
傑出的作品吧……



而且長相跟
服裝好像都
跟我不一樣…

這根本不是
我吧？

因為這2千年
都沒有新的
官方設定供給…

所以我一直陪同的
耶穌大人：

可能已經不是
耶穌大人了…！

這是最近
耶穌睡覺
時的…

我提供點
資料給他
吧…

的確，
這是不同人…

天哪…
居然有這種事…

我只好自己創作
新場面，靠自己
畫來撐著：
畫著畫著…

不知不覺就不知道
什麼才是真實的了…！

啊，安傑利科先生，
這個…

