

[前情提要]

在和AI玩的不亦樂乎的那會兒，我心血來潮提出了這樣的要求：



1895年，狂野的邊疆不法之地：
一位名叫洛克的傳奇槍手因亡命之徒
同伴歐文的意外死亡而心神不寧。



他被罪惡感所吞噬，無法找到
安慰，他流浪於這片未開化的
荒野，尋求救贖和擺脫沉重
愧疚的方法。

我想，除非我直面我的過去，
否則我靈魂上的擔子不會減輕。

但命運有種病態的幽默感，它把三個與洛克
有著同樣遭遇的狠角色聚集在一起。

梅茲是一位無所畏懼的槍手，
擁有操縱影子的不可思議的能力。



儘管她的戰鬥技能無與倫比，但她卻
深陷在婚姻困境，個人生活卻分崩離析，
她不太可能在同伴中尋得安慰。



我在黑暗中行走，但似乎連影子
都無法保護我內心的裂痕。

雷是一位魅力十足的騙子，自稱是著名的神槍手，但實際上是幻術和詭計大師。

他隨口編的荒謬故事和投擲的
行事風格隱藏着對認同和接受
的渴望。

傳奇是由真理和想像組成而成的。

也許我的語言可以成為治療
這些受傷靈魂的良藥。

傑瑞是一位神秘的律師。
以堅持為正義辯護而聞名。
但他卻有著一個黑暗的秘密：
在他令人尊敬的外表背後隱藏的是巫師血統。

他能利用巫術輕鬆消滅最臭名昭著的亡命之徒。

啊哩哩嗗

這位制裁者對抗自己嗜血的慾望，
還得防範那些他處決過的罪犯亡魂的騷擾。

法律是一把雙面刃，
正義有時需要的不僅是凡人的手段。

只要技手腕一抖，我就能給那些逃避懲罰的人帶來神聖的清賚。

這四名陷入困境的槍手之間
形成了一種不可思議的聯繫，
希望能夠互相鼓勵並找回他
們曾經熟悉的生活的方法。

他們走過塵土飛揚的平原、
鬼城和峽谷的險惡道路。

與強盜、腐敗的警長和超自然對手
進行了驚心動魄的槍戰。



但隨著故事繼續深入，四位反英雄的救贖之路顯然並不平坦，誤解、謬誤和意想不到的命運轉折可能會導致這個群體的分裂。

最後，他們對治癒和理想的共同追求將他們帶到了魔法領域的邊緣(?)，考驗著他們的勇氣，挑戰著他們存在的本質！

經歷了磨難，他們發現真正的救贖不在於逃避過去，而在於擁抱過去。他們面對自己行為帶來的扭曲後果，並發現真正的解放並不在於回到以前的生活，而在於接受已經有缺陷、不全然光彩的人生。

於是，
他們遊走在喜劇與悲劇之間，
於未開化的地上踏出救贖之路。

在這個傳奇的西部魔域，
他們不僅僅是殺手；
他們是變革的催化劑，
是新時代的一道曙光(?)

當子彈飛舞，光頭飄揚，他們騎馬走進夕陽，笑聲與郊狼的嚎叫交織在一起，他們的名字將永遠銘刻在西部傳說的史冊中。

<完>





我想像中的奇幻色彩不是這種地方但是好吧（
AI到底想告訴大家什麼，槍比魔法好用嗎？