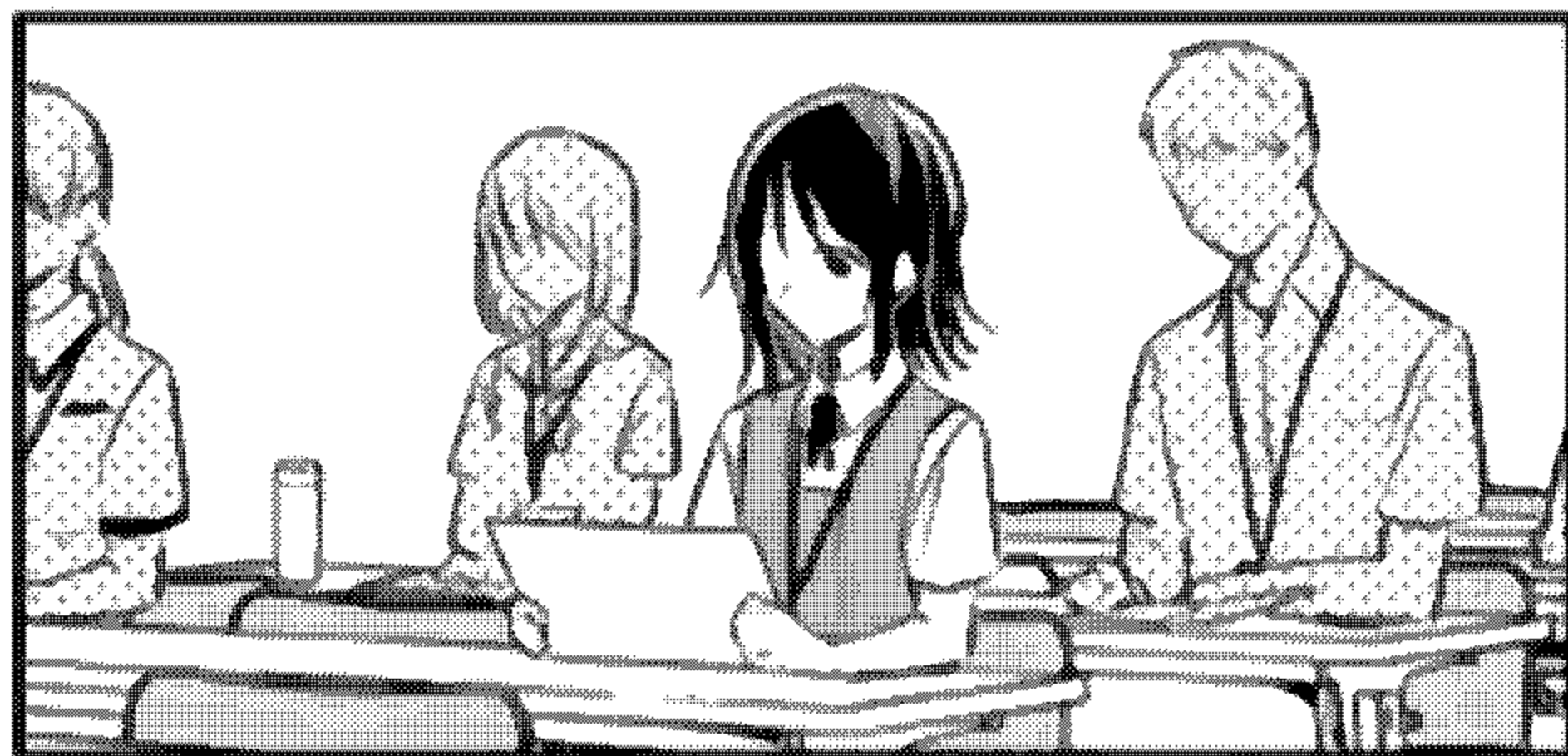




第 24 话

前路与迷路的人

FLOWER AND ASURA







一
惊

109号,

牡丹鉾波可可。

哇啊。

好厉害。

还没进入正文
朗诵的部分，

气氛就已经
变了。

武田绫乃著，
《数着蓝图的春天》。

这就是，

牡丹铎学姐的
实力。





怎、

怎么办啊？

和牡丹铎学姐的
选段，

完全
重合了！

アリス・マリア・マリア
R109(A)
ライオン学園
後月御座ここ



如果同一组里
有两个人读完全
相同的稿子，

应该只有更出色的
那位才能晋级决赛
吧。

这种时候
该怎么办啊。



牡丹鉾学姐和
我……

我到现在才
意识到。

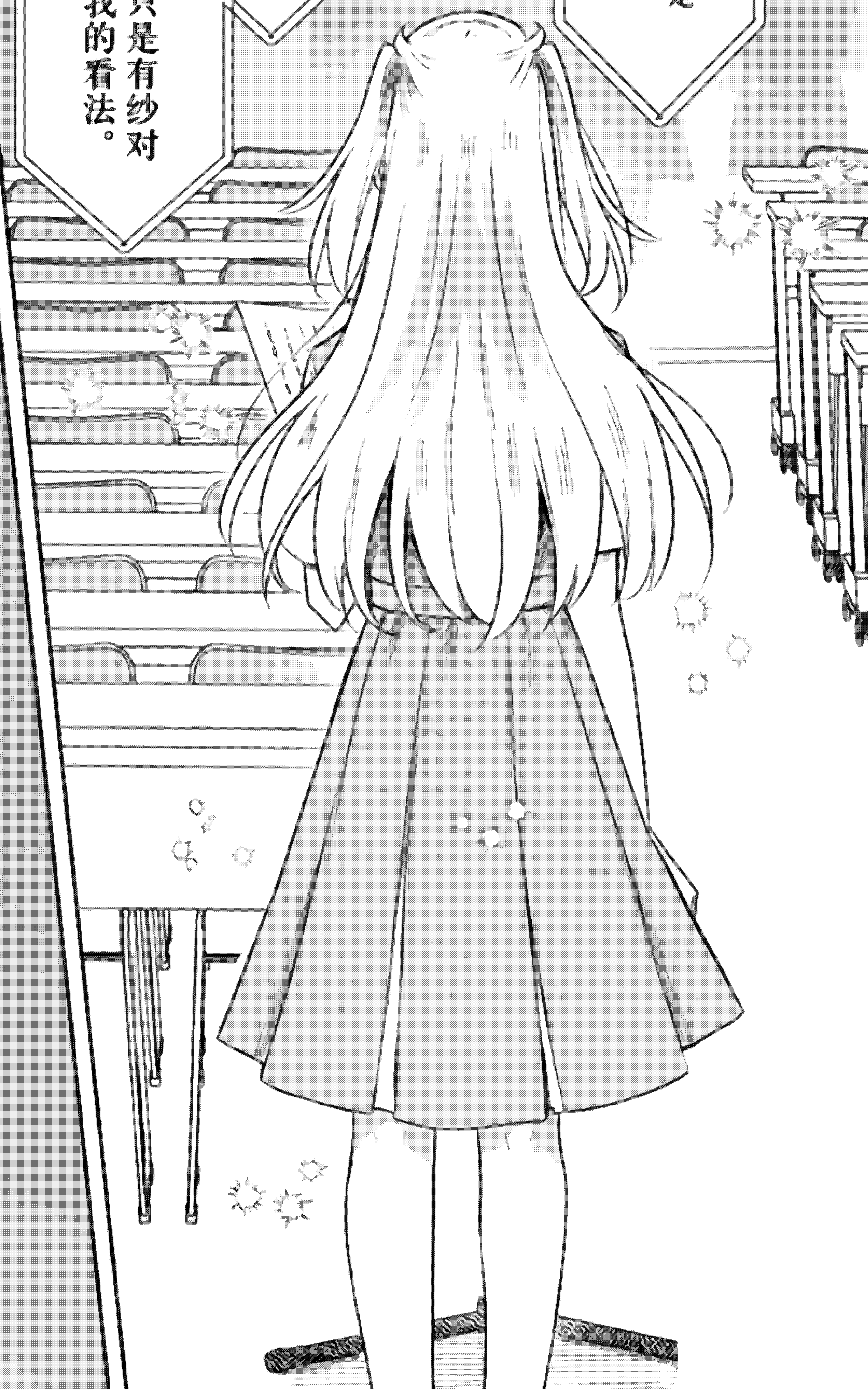
我害怕的不是
别人的目光。

我一直在考虑到，

只是有纱对
我的看法。

我想起刚才有纱
悲伤的表情。

有纱也一定，
不想说出那种话的。

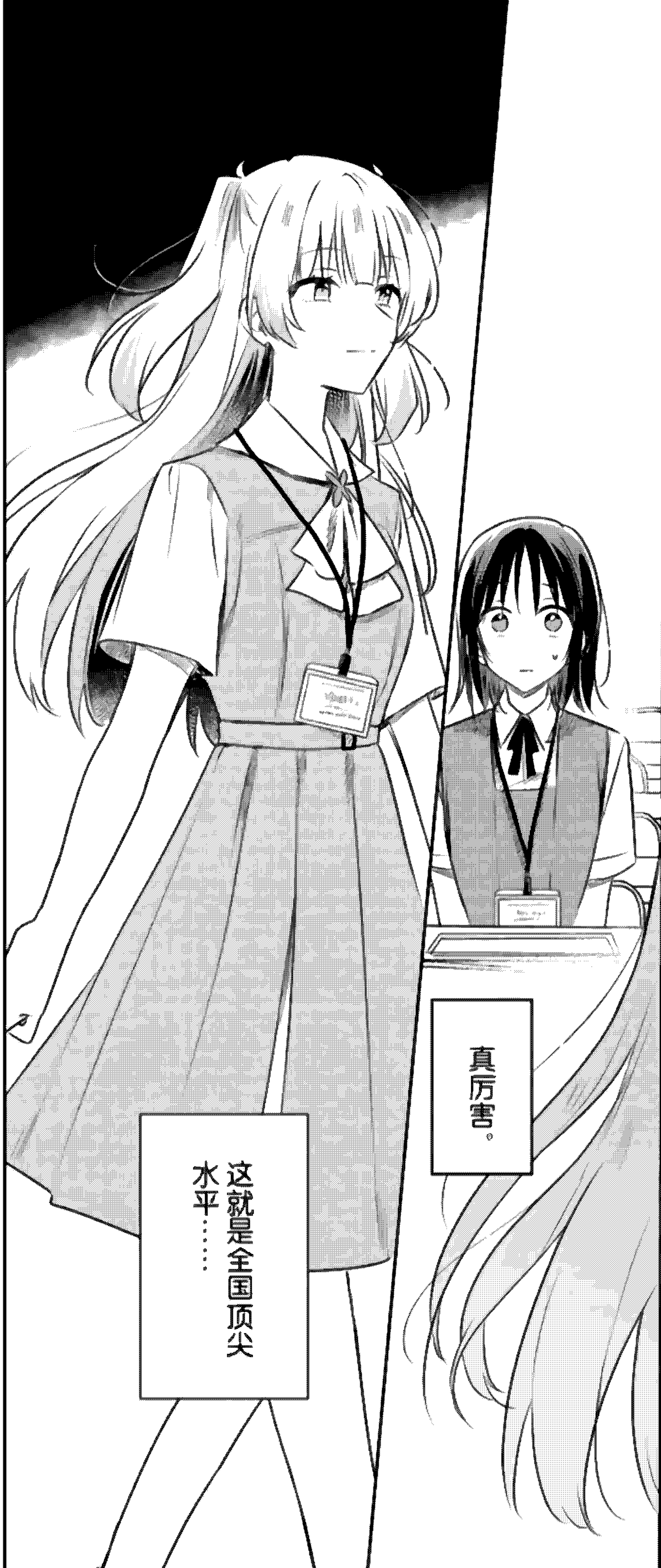




不管是广播部，
还是朗诵，



她都十分热爱。



这就是全国顶尖
水平……

真厉害。



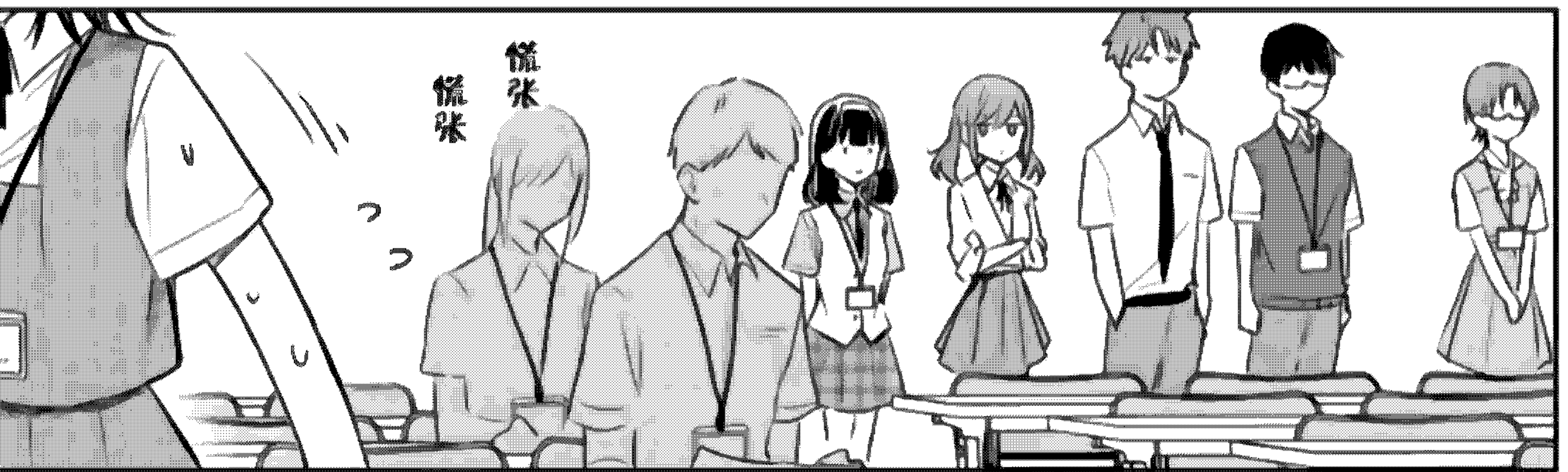
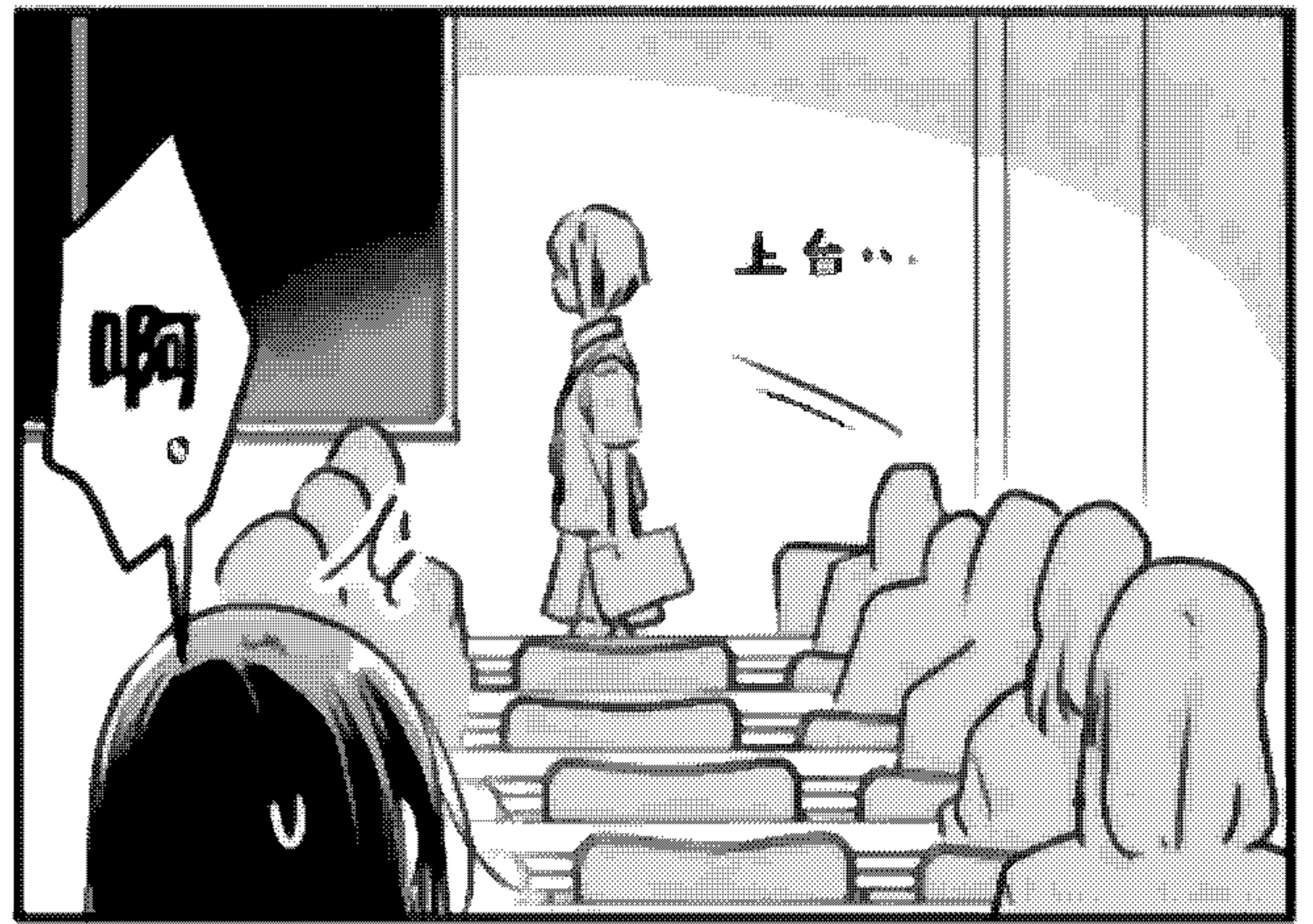
——因为太过
在意自己的
自尊心，

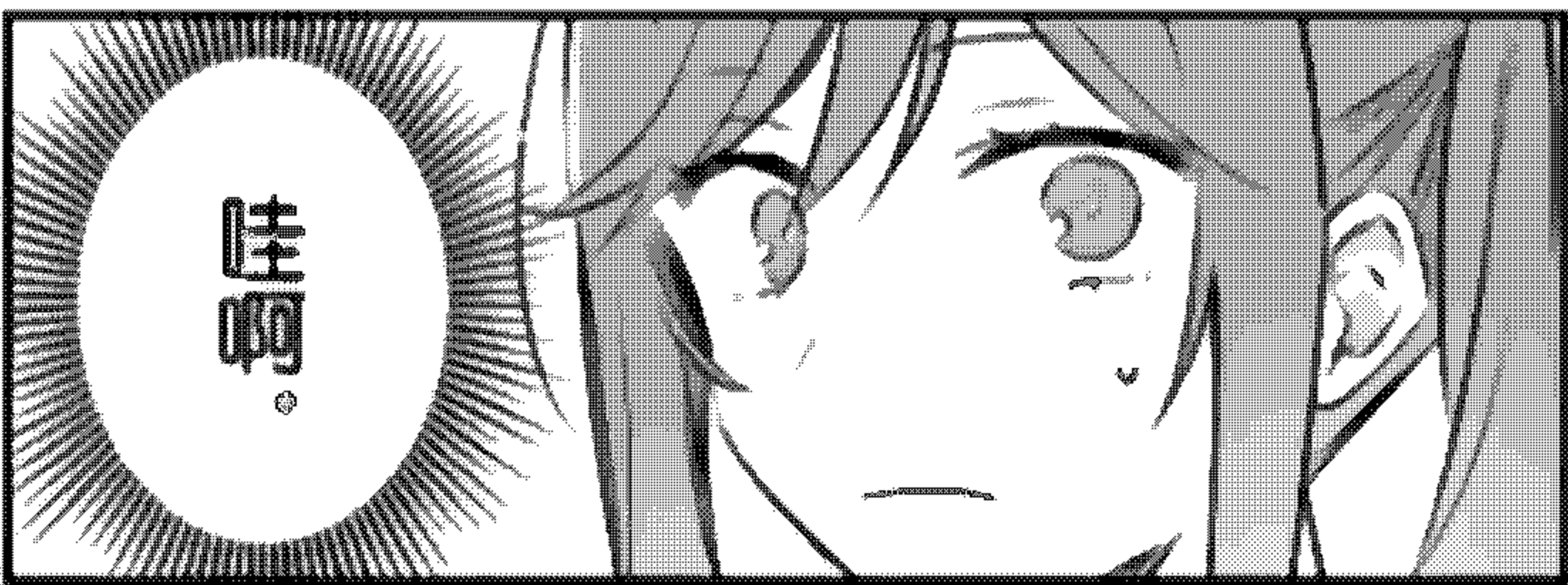
而害怕面对
失败，

结果反而失去了
重要的东西。



2020







波可可学姐不论
什么时候对所有人
都很温柔，
所以她很受欢迎，

满歌

都读成这样了，
你怎么还一副
无所谓的样子啊？

和被周围人疏远的
我完全不同。

你读得真烂。

脸皮厚得
令人惊讶。

啊？

格谷同学
真搞笑。

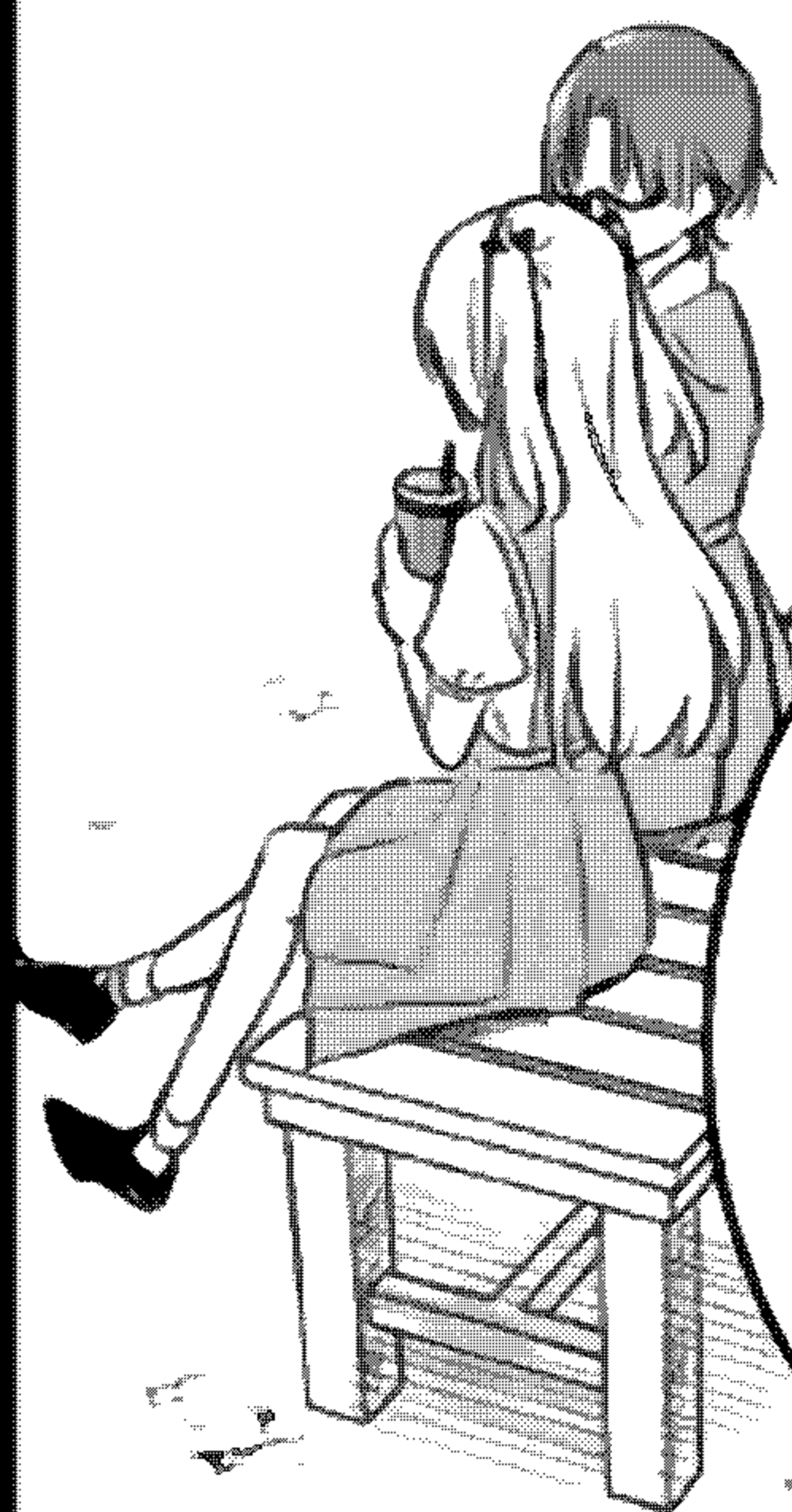
我们到外面去
晒晒太阳吧？





我的意思是说，

朗诵是不能用
好坏去衡量的。



？

衡量标准
难道不是
只有好坏吗？

错——



我啊——

在加入广播部，
听到初学者
朗诵后，

觉得他们就像
宝箱一样。

宝箱？



每个人
各有不同，

这一点就
很有趣了。



朗诵展现的是人
本身哦——



所以，

我其实并不喜欢
紫丁香的做法——

学妹模仿学姐的
朗诵方式，

这种做法，
只会让大家逐渐
趋同而已。

你拒绝成为
其他人的范本，
也是因为这个
原因吗？

是啊——

啊，

但是，

这件事是我们
两个之间的
秘密哦。

秘密……

我呀——

并不希望这个
世界上有人和
我读得一模一样。

所以，



惊



即便是读同一份
稿子，

读的人不同，
给人的印象也
肯定不一样吧。

笑



我知道自己
更倾向于
使用技巧，

所以才希望有和
我不一样的人。



我不喜欢，

被别人模仿。



捏



种子？

啪啊

然后种下一颗颗种子——



对！



种子！



窃笑

满歌真可爱呀——♡



啊！



——用食指指着
慢慢前进的
格里高尔。

小提琴的声音
突然停了下来。

选自《变形记》弗兰兹·卡夫卡著(青空文库)



下一个
是她啊。

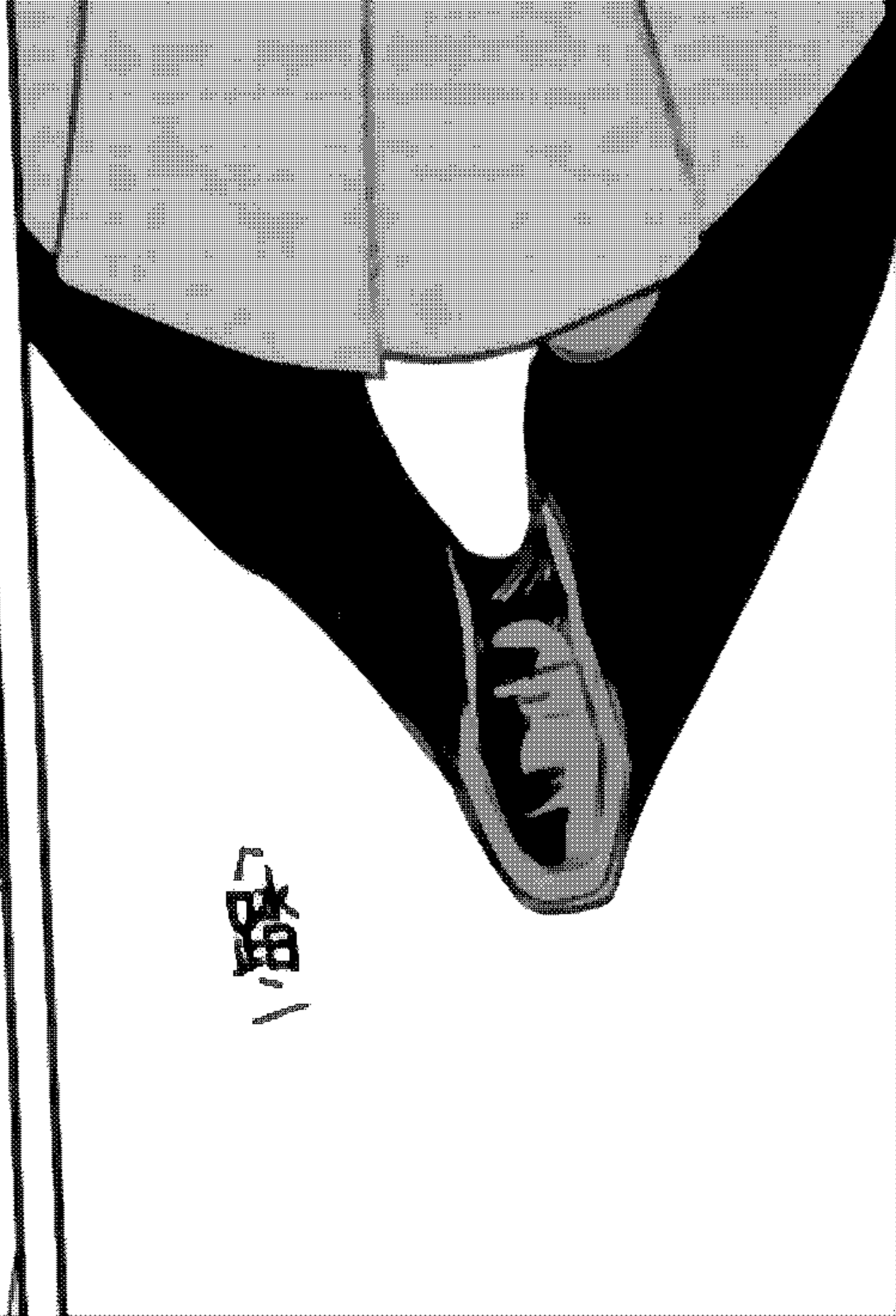
瞄

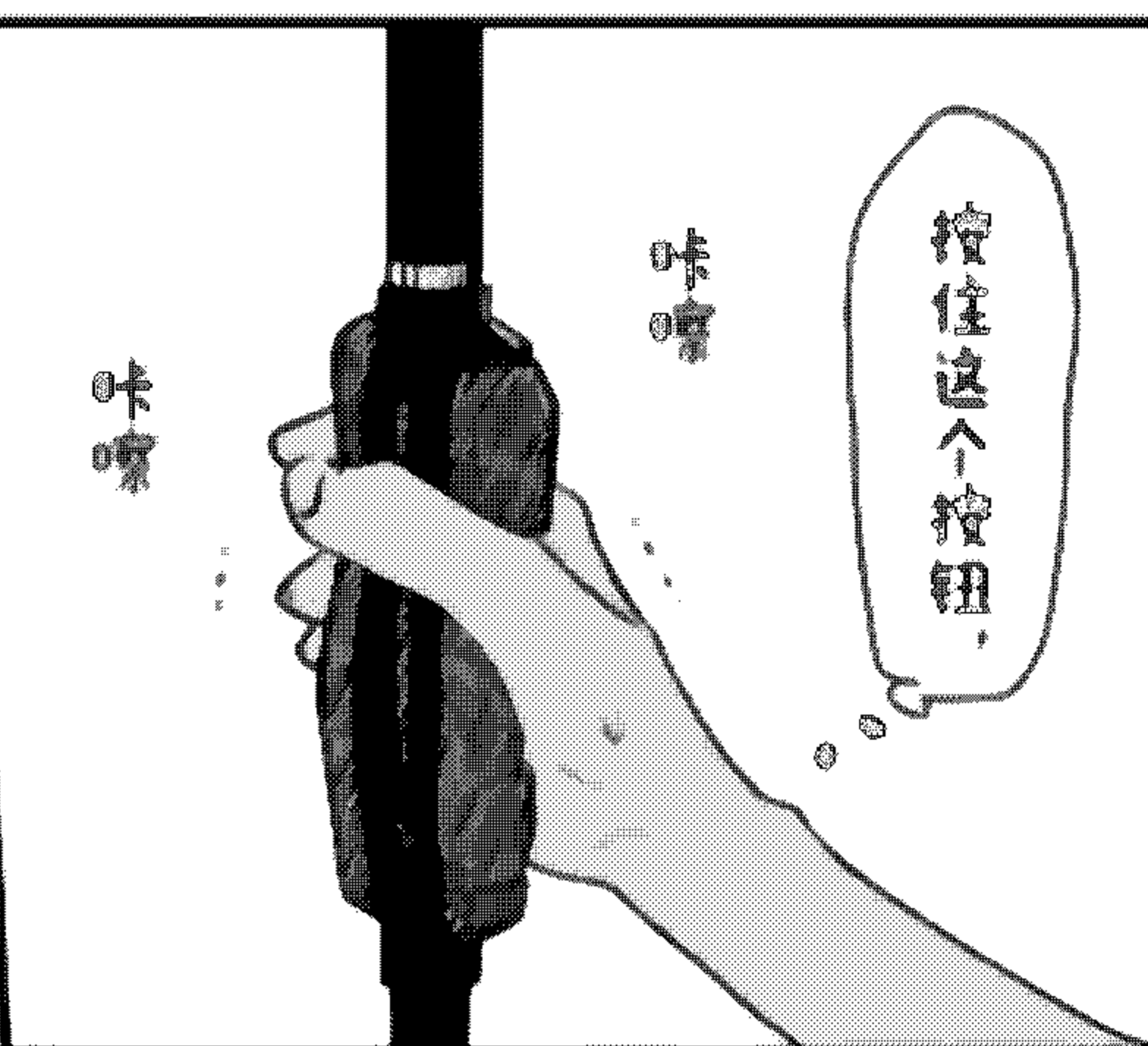
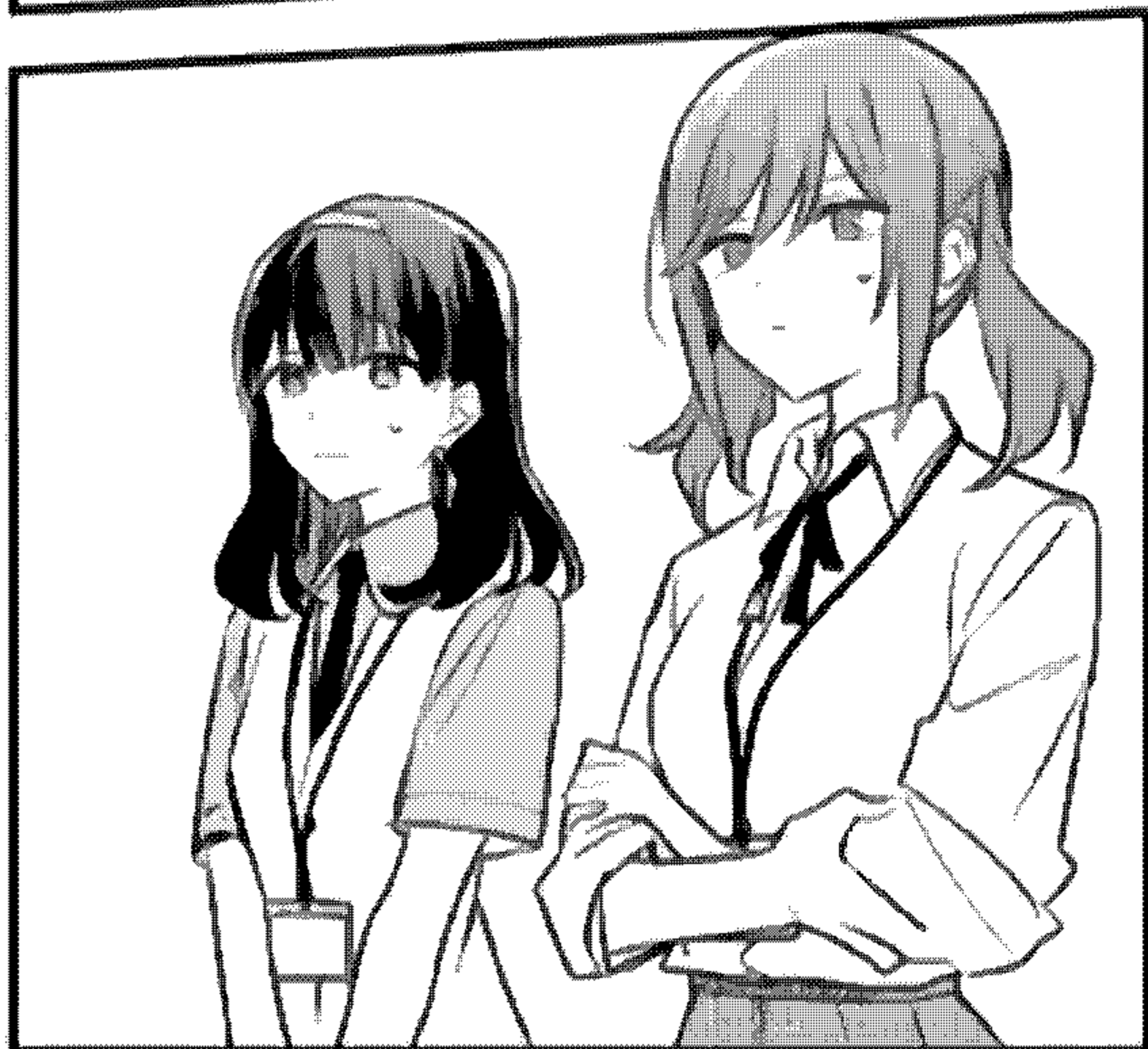
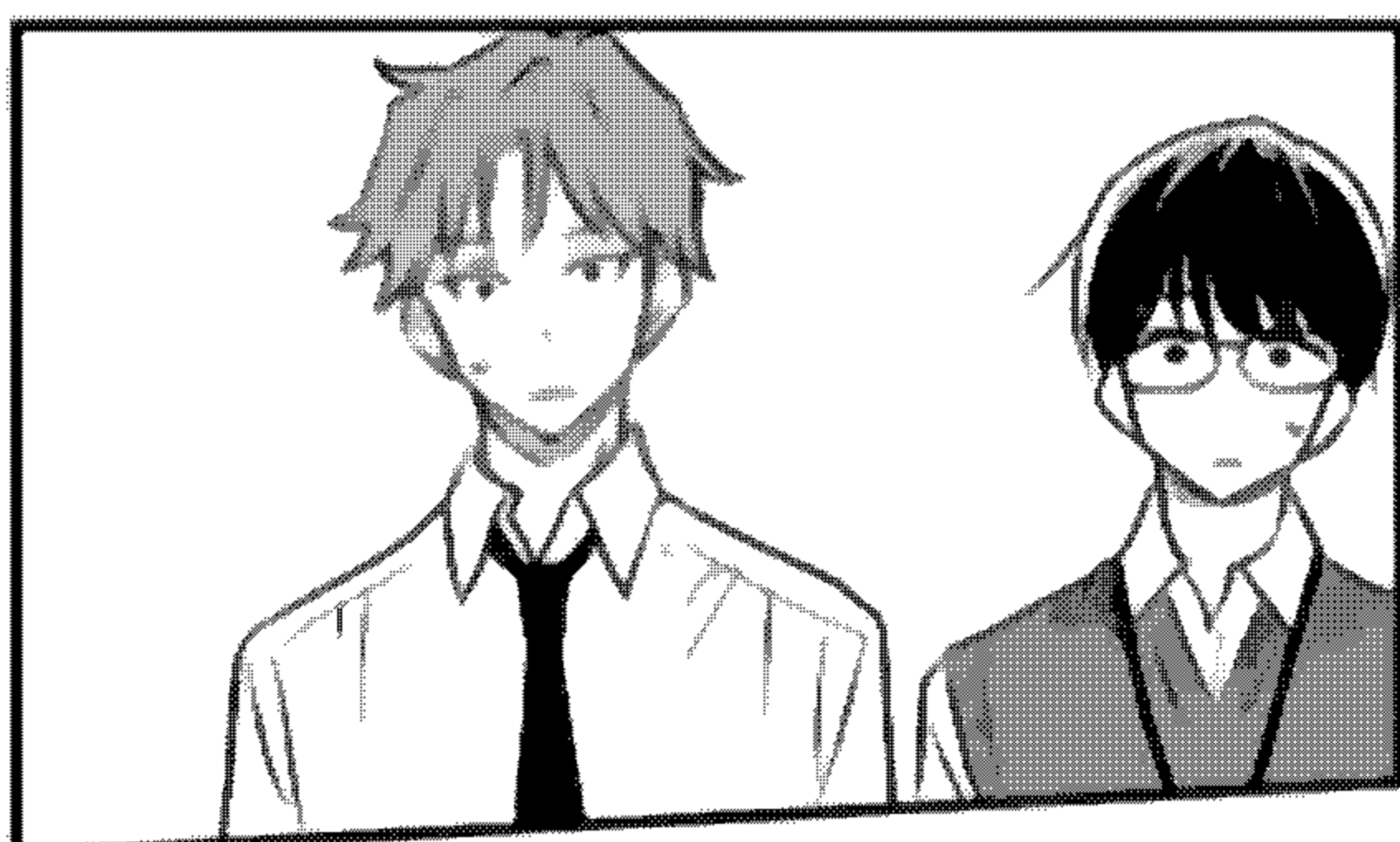


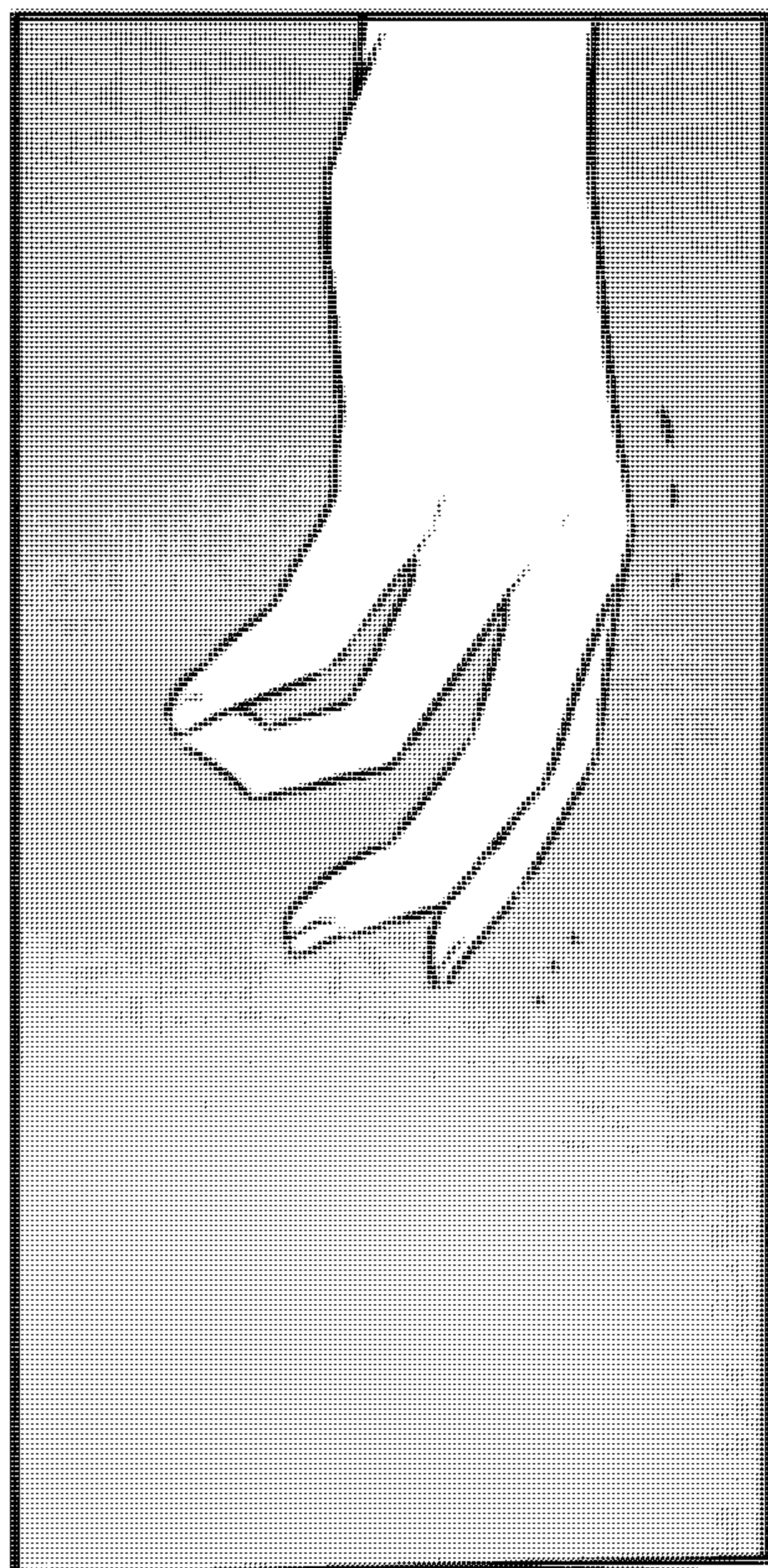
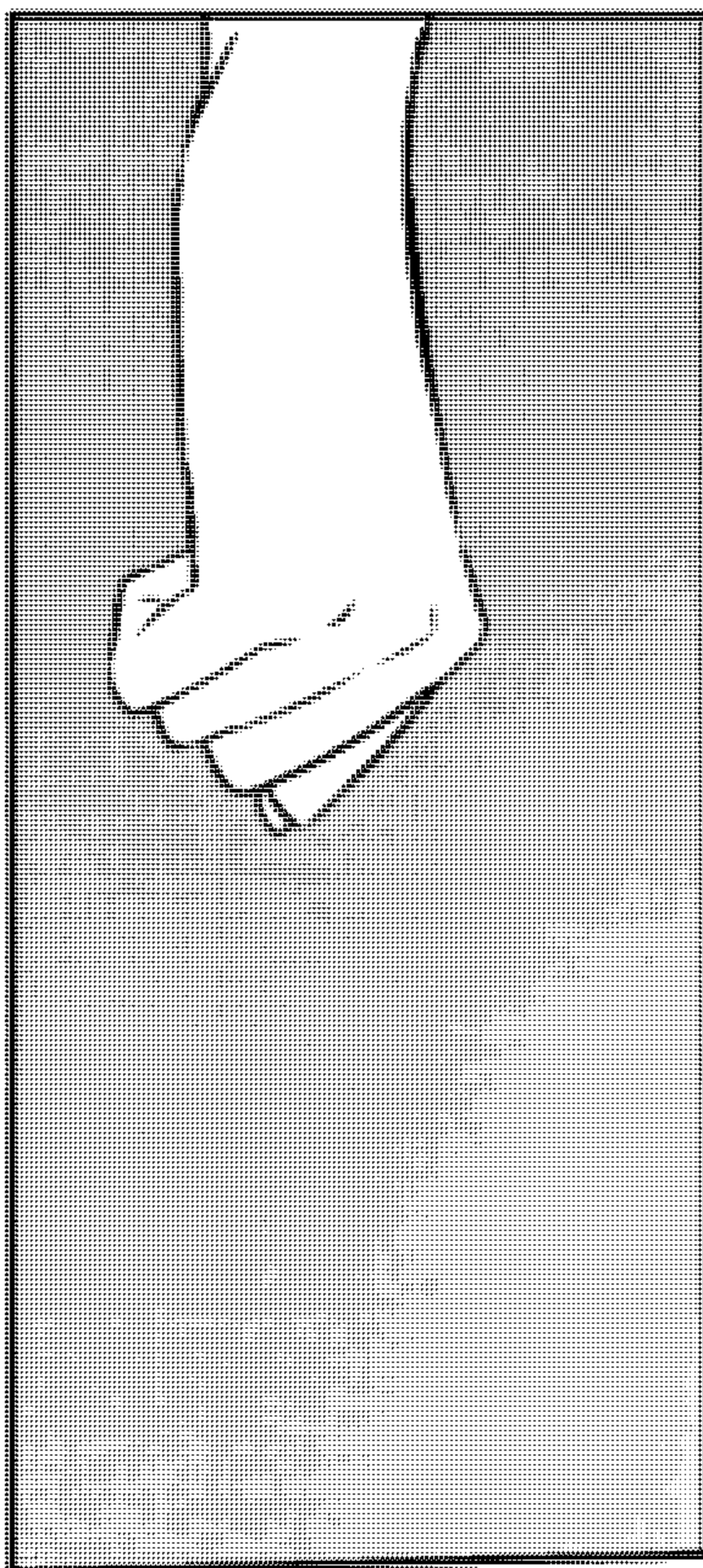
春山花奈

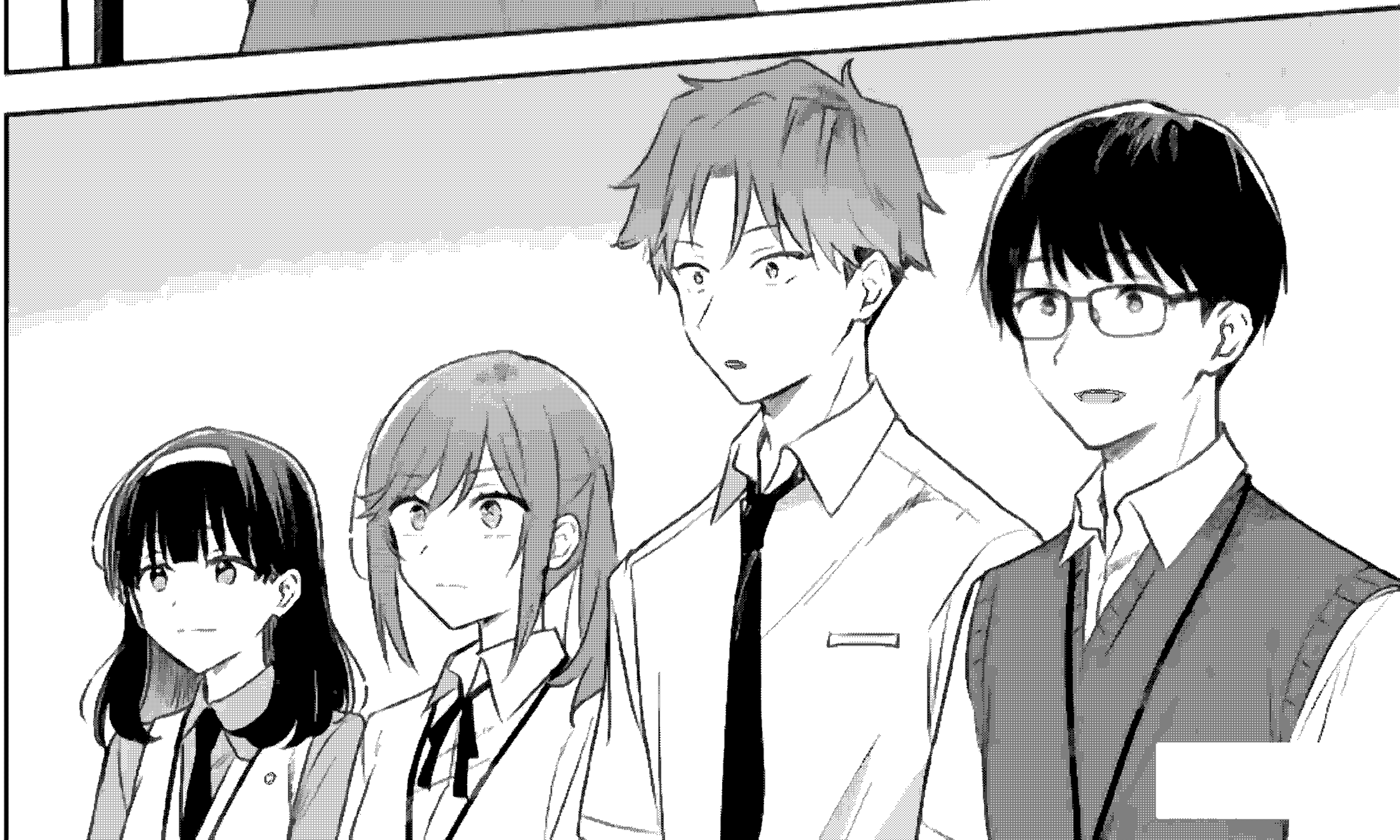
希望你不要
辜负我的期待。















「你啊，
其实很想赢我
对吧。」

诶？



有纱的声音，
在耳边响起。

我咬住嘴唇，
猛地闭上了眼睛。

没错。

我不想输给
有纱。

所以自从那次
在有纱面前
丑态毕露后，

我就一直在
逃避比赛。

害怕被关注。

害怕丢脸。

我，

一直是这样
朗诵的吗？

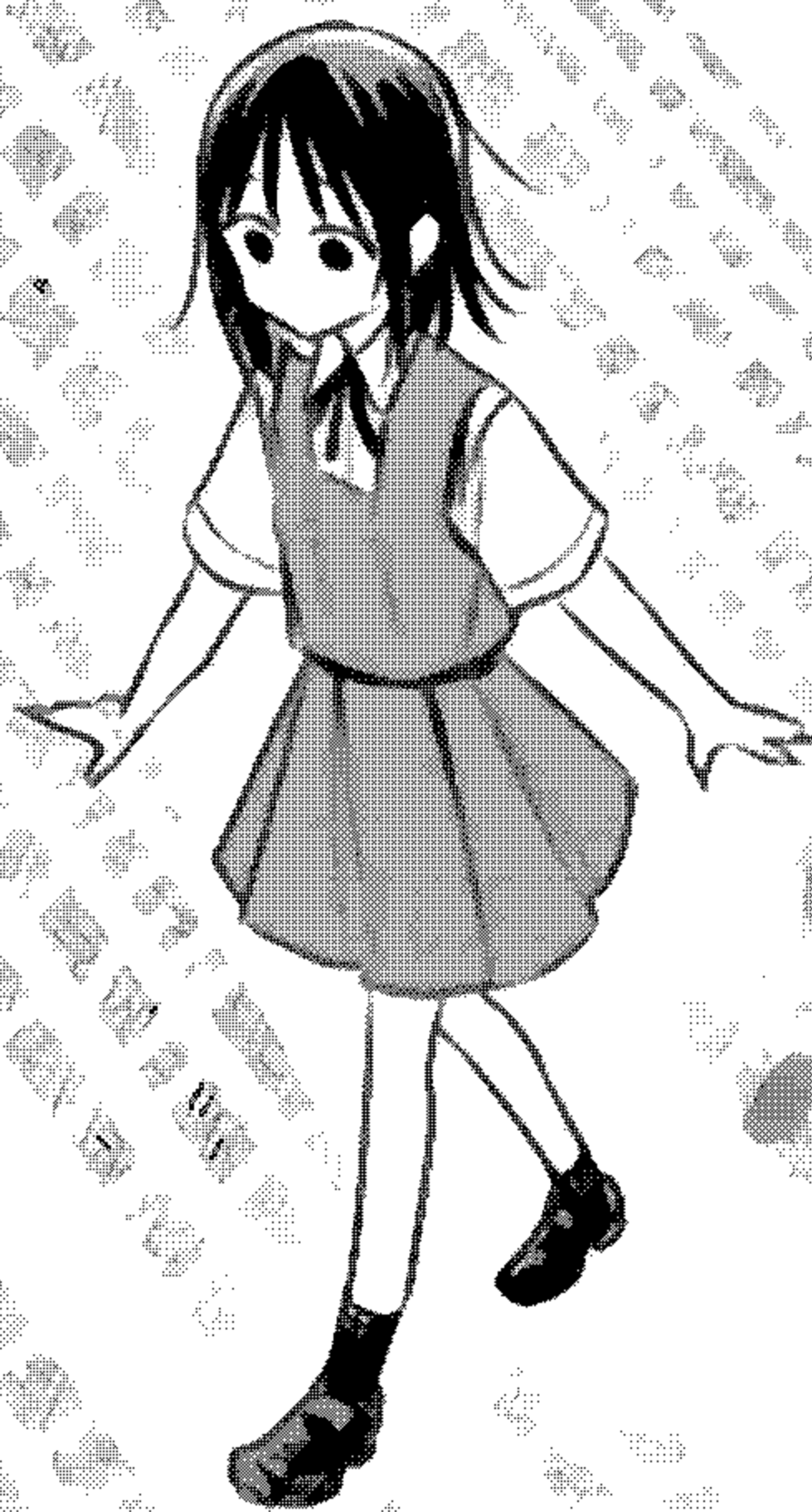
害怕要是又失败了，
有纱会不会
更瞧不起自己。

光顾着考虑
这些事了。

因为，
我很想和有纱比肩。

为了这次比赛，

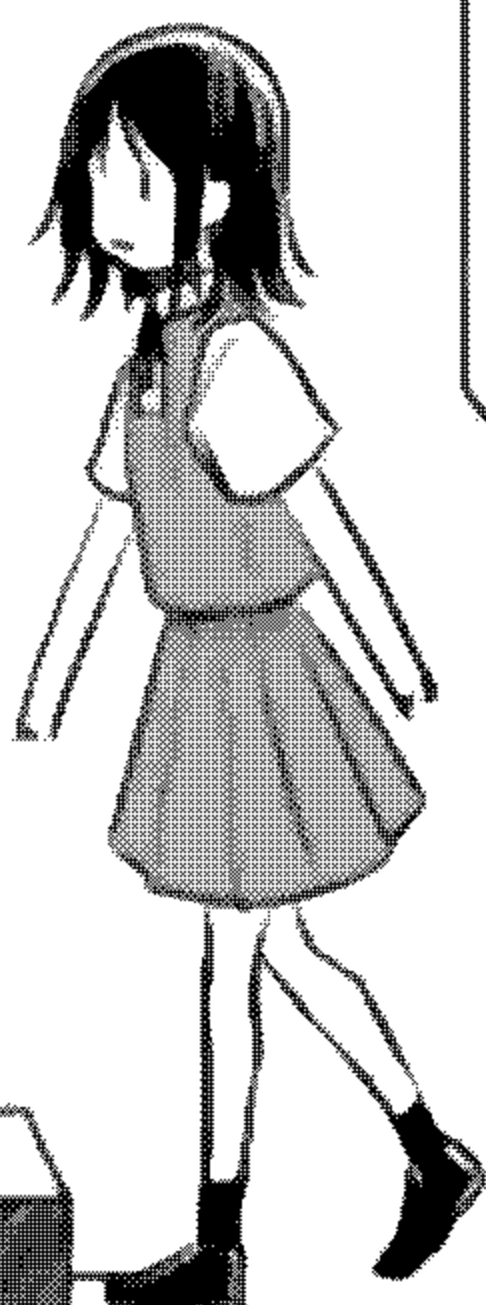
我明明一点一点
练习朗诵，
努力至今，



我到现在才
意识到。

我害怕的不是
别人的目光。

我一直在考虑到，
只是有纱对我的看法。



我只是听了一遍
波可可学姐的朗诵，

唰唰

唰唰

自己的朗诵就受到了
她的影响。

唰唰



——而害怕
面对失败，

结果反而失去了
重要的东西。



不知不觉就
读完了……



抬头

〇〇〇

啊

是大家。



刚刚好像什么
也没看清。

我





