

哇
這是什麼？
顏料嗎？



不，這好像
是模型專用
塗料……

是松田太太
給我的。

喔喔，
我記得你
今天是去……

幫她的孫子阿隆
做模型嘛……

買的顏料大多放在
抽屜的深處……

但是現在的模型
大多每個零件
都有顏色，

其實不需要
塗色了……

哦……所以
全都沒有用啊……

搞丟零件？

原來如此……
那個只要找客服
應該就可以……

不，
不是搞丟……

我每次剪下零件……

……不過耶穌
怎麼一臉
悶悶不樂的？

……你有幫
做好的成品
拍照嗎？

……零件
對不上啊……

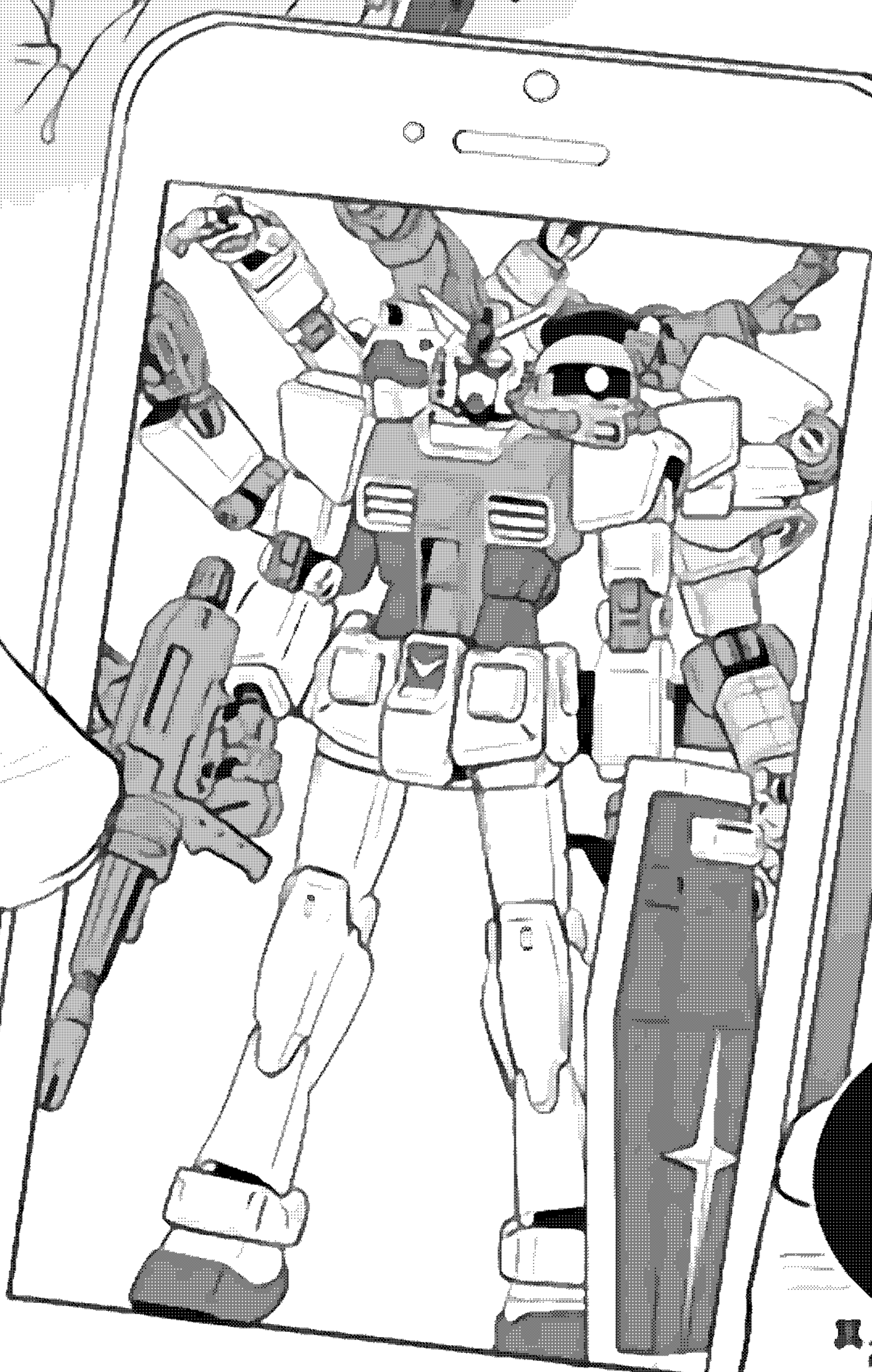
零件就會
不斷增加：

最後成為一台
永遠組不完的
聖家堂鋼彈了……

零件越來
越多……！

千手觀音
鋼彈！
很帥啊！

組不完啊……



傳
聖哥 SAINT★
YOUNG
MEN★

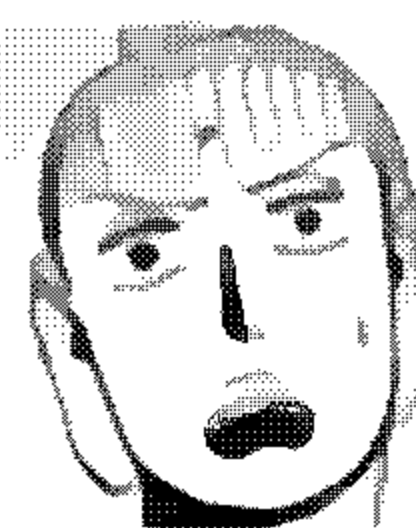
之 11 進化 CHANGE EVERYTHING

中村 光

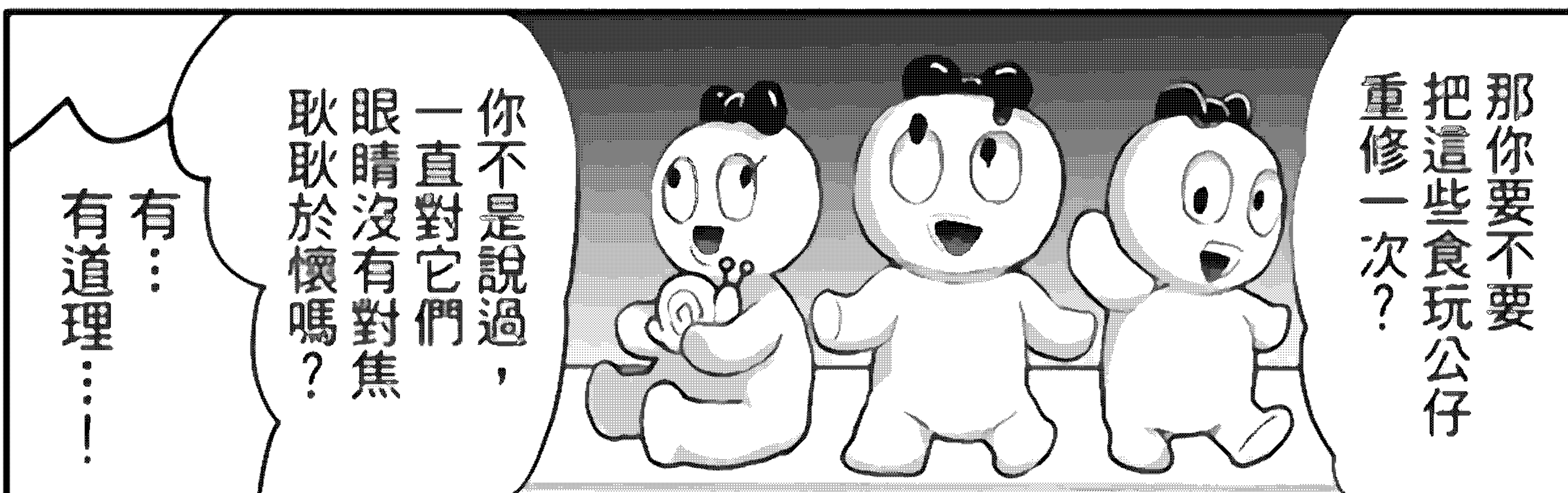
NAKAMURA HIKARU

譯註：聖家堂，是由高第設計，自1882年動工至今還只完成了50%。

單行本第14集好評發售中！



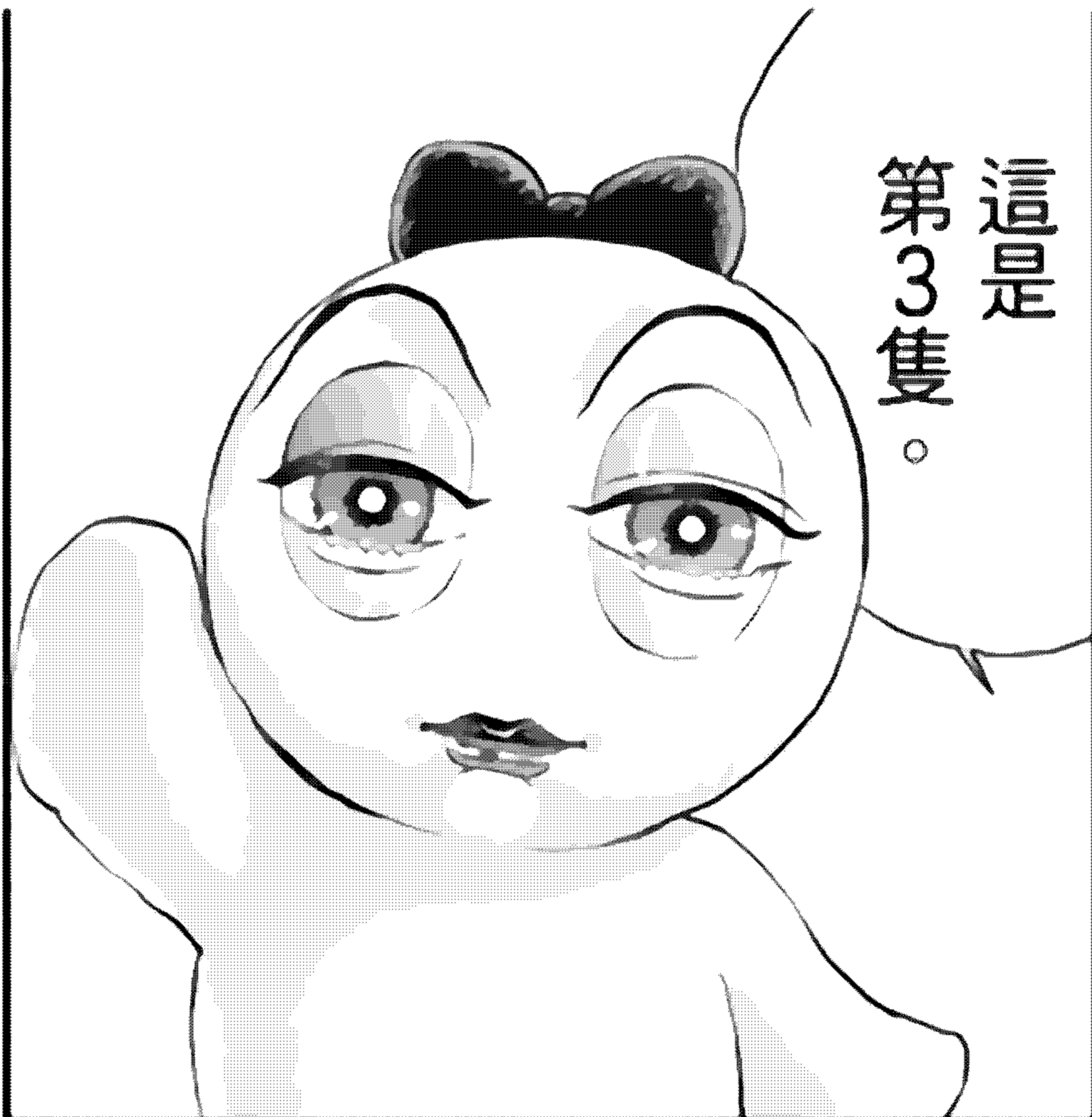
佛陀 我們教團喜歡黃色？但模型最難塗得平滑的顏色就是黃色了。底漆很重要。



這是
第2隻。



這是
第3隻。



你看！
是不是慢慢
有理解的
感覺了？



嗯！模型本身
出現領悟某種
大道理的表情
啦！



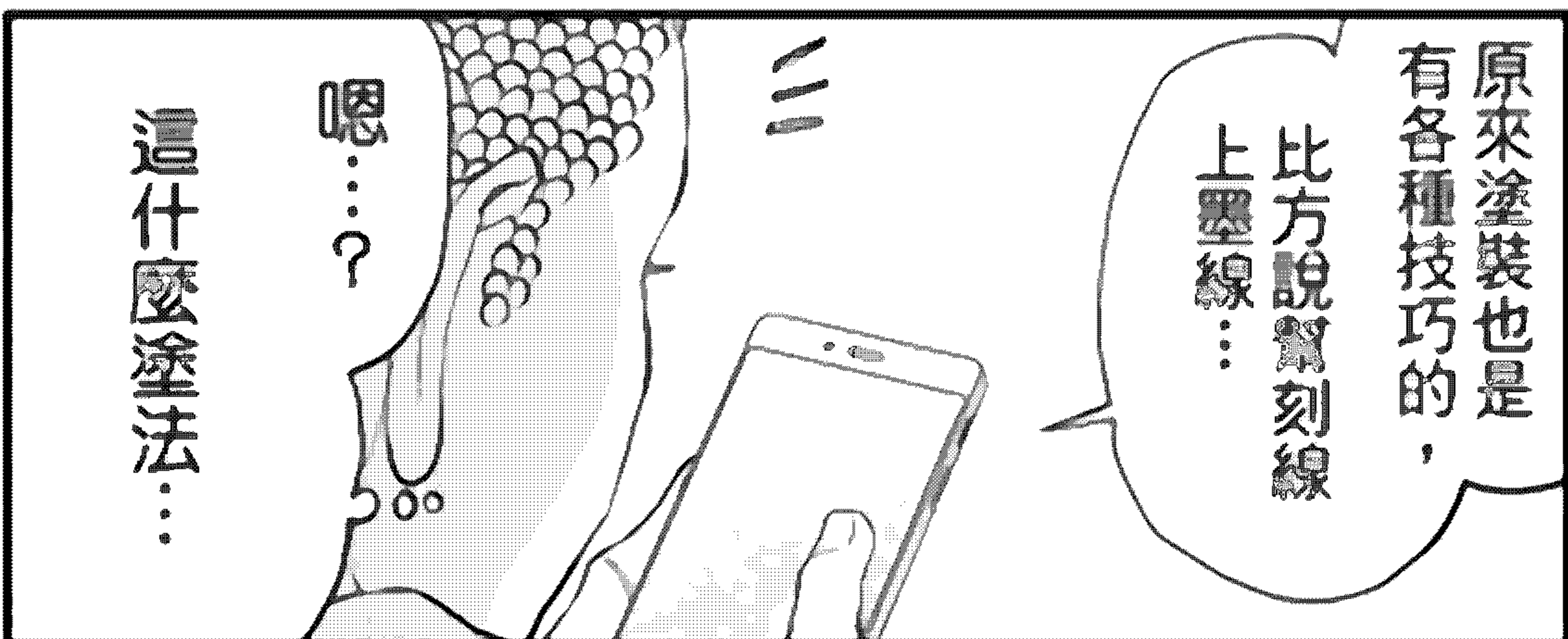
不過你技術
進步的速度
好可怕……！

沒有啦，
我只是邊看
介紹製作方式
的網站邊做……



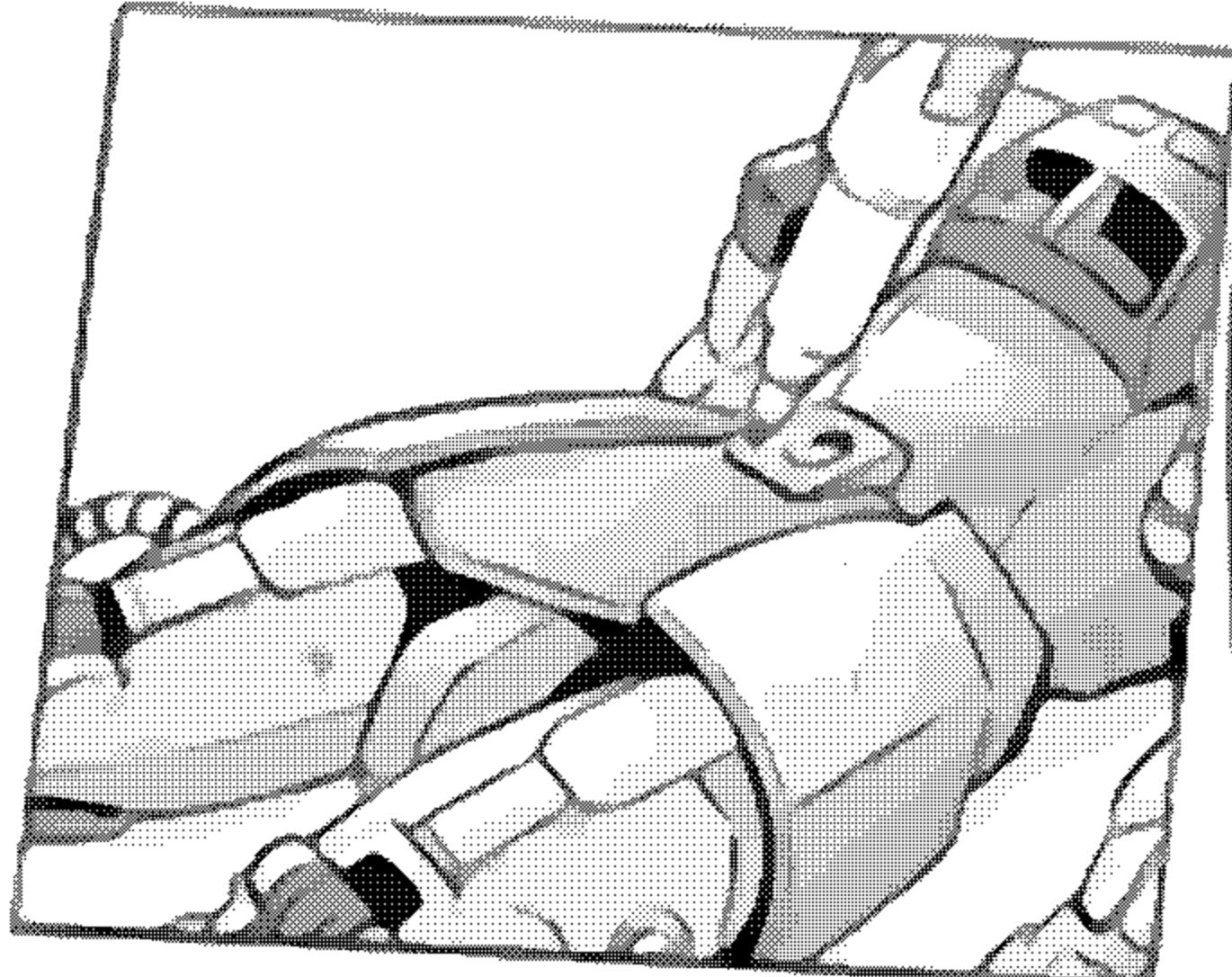
原來塗裝也是有各種技巧的，
比方說幫刻線
上墨線……

嗯……？
這什麼塗法……



風化……？

■風化技巧



也就是俗稱的
「舊化」技巧。
亮晶晶的MS也很棒，
但是舊化的機體也

故意弄髒……？
新模型耶……？



這個……

……！
這正是

我一直在追求的

……！

3天後——

佛……
佛陀……

你有開窗
換氣嗎……？

咦？有啊？
幹麼這麼問？

沒事……
你有開窗
就好……

想不到他
居然會這麼
沉迷模型……

不管
怎樣……
先來泡杯茶吧……

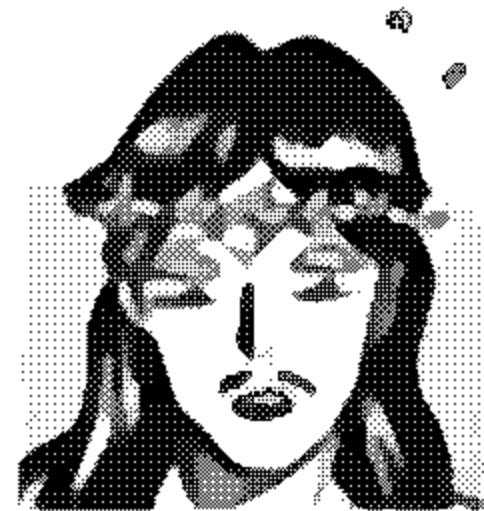
呃……
杯子……

キィ……

這個是
佛陀的……

如果有開窗，
你為什麼……

眼神看起來
像吸過膠的
人……？



耶穌 我們教團喜歡紅色？家裡我想要隨時準備好從
夏亞專用機到船底、阪急電鐵都有用到的紅色2號。

這是我的——

コトッ



……我怎麼好像
挖到文物了！

啊……抱歉，
那是我弄的……

怎麼樣？
感覺不錯
吧……？

我用了風化技巧
讓它看起來像是
聖杯了……

不要這樣！
這只會引來
無謂的爭端
啊！

不過我想
噴噴看生鏽
的感覺嘛……

啊——！
仔細一看家裡
很多東西……

都變得好像
長年劣化後的
樣子了……！

嗚……
嗚嗚……

你怎麼了？
佛陀！

請把這些
田宮模型漆……
拿離我身邊……！

擁有這些東西，
我會墮落的……！

咦？
怎麼說！？
我還以為這是
新修行咧……

感覺就像
和尚雕刻
佛像一樣……

兩者是
不一樣的……

對我而言
這是比強力膠
更糟糕的毒品
啊……！

對不起
我居然給了你
這種東西！

換句話說，
這是能輕鬆
體驗到諸行
無常的道具！

這是能讓任何
新品都轉眼間
劣化的東西……

不過你其實
不用想得
這麼多啦……！

只不過是興趣，
你就不要在意，
玩得開心就好……

但是……家裡的
東西都被我……

反正是家裡的
東西啊？

又不是給外人添麻煩，
你要塗什麼都隨便啦！

真……
真的嗎？
我什麼都
可以……？

真的……！

啊，不過今天
是該睡了……

你的眼睛看起來
真的很危險……

晚安……
晚安……
……

……我的
品質……

完全輸給這些
食玩了陀多……

如果我不是布偶……！
如果不是布，
就能讓佛陀大人
替我翻修了……！

沒辦法
啊……

說到
這一點……

Jr.^{二世}
應該有機會
被重塗吧？

好羨慕喔……！

……嗯……
實不相瞞……
最近我的眼神常跟
佛陀大人對上……

救你？
為什麼……

佛陀大人
上網查了
什麼資料……

我站在後面，
一直看到……

真好……他會
幫你弄得
超閃亮的吧？

……不……我還想
請你們救我……



是阿瑜陀耶的
佛像啊：

我真的不覺得：
我承受得住：

到了第二天

佛：
佛陀！

雖然我同意
你塗裝任何
東西……！

但全彩十字架
不行啊……！

我要沒收！！

什麼！
我再怎麼
誇張也不會
那麼做……！

你一定是因為
沒開窗，暈到
自己都忘了啦！

Jr. 逃過
被塗成泰國版
造型的命運了。