

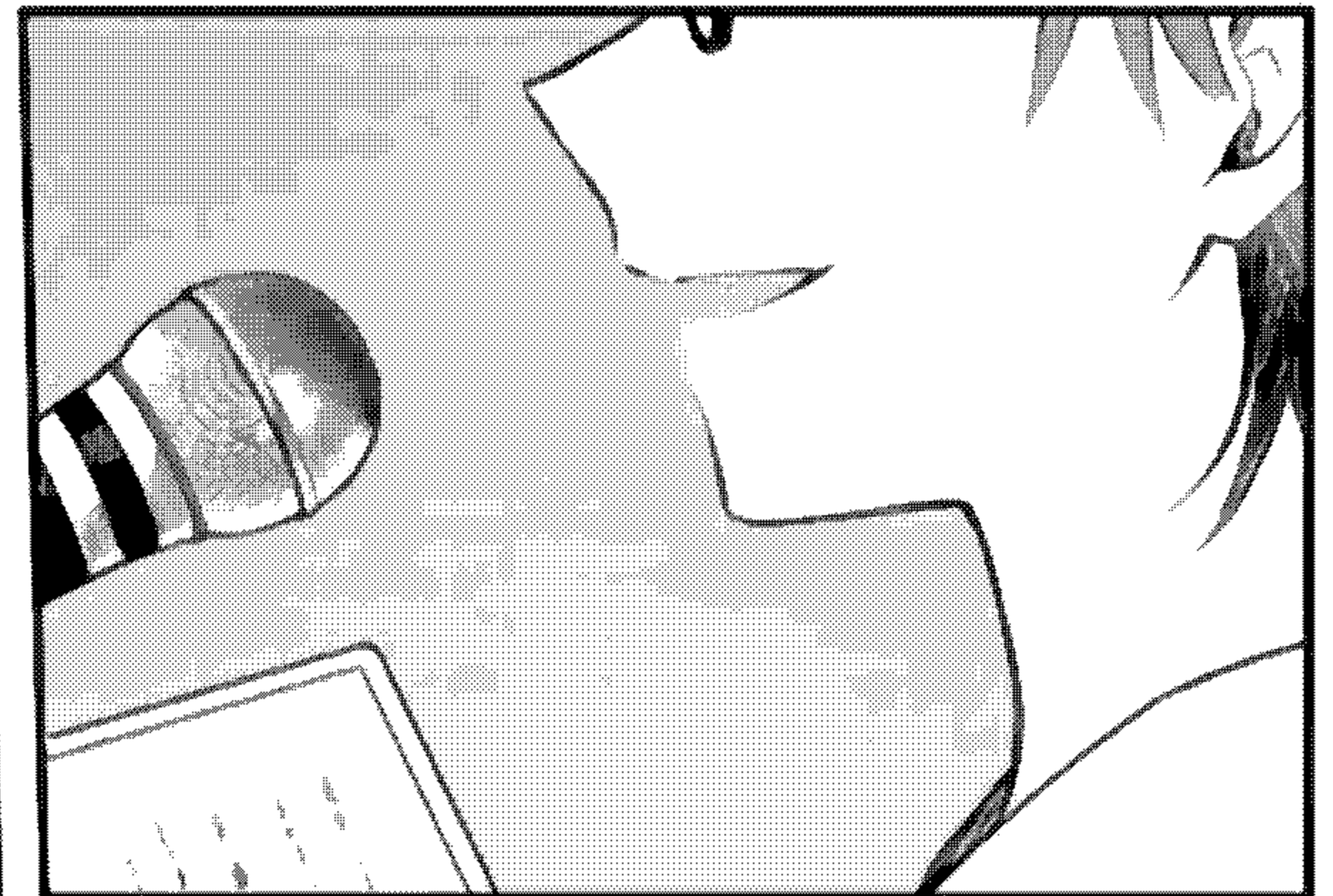
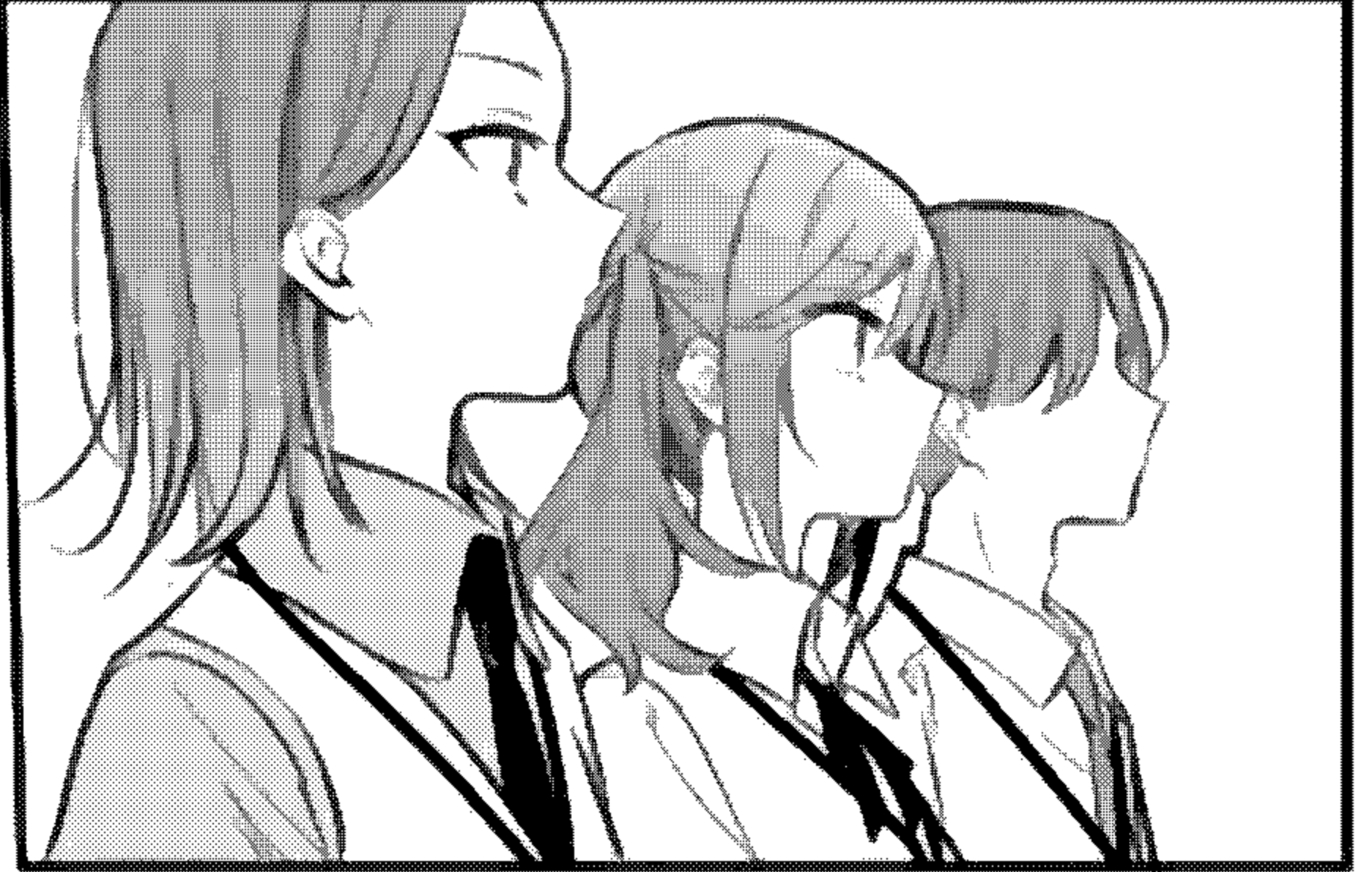
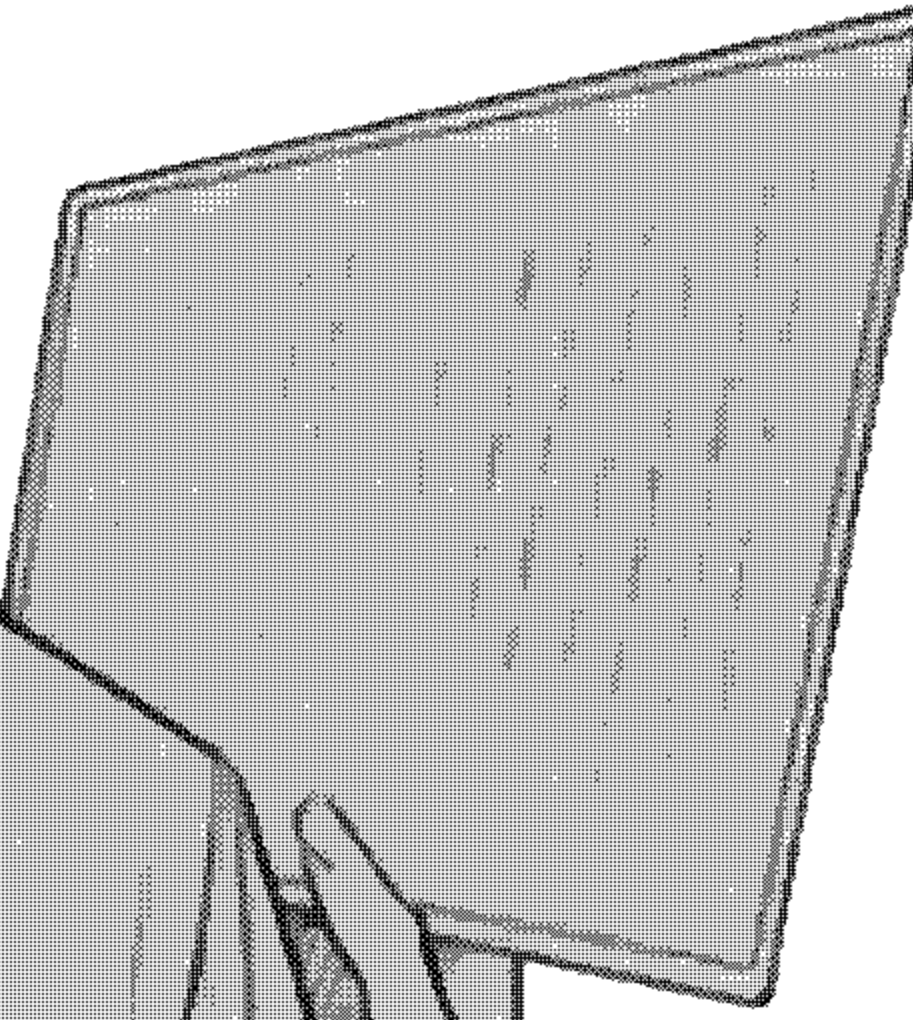
12号，  
柊谷满歌。



不愧是全国  
顶尖水平，



就是不一样。



第 29 话

# 语言与历史

FLOWER AND ASURA





哇...



朗诵项目的  
选手，

请在这边排队  
等待入场。



10号  
瑞希学姐，

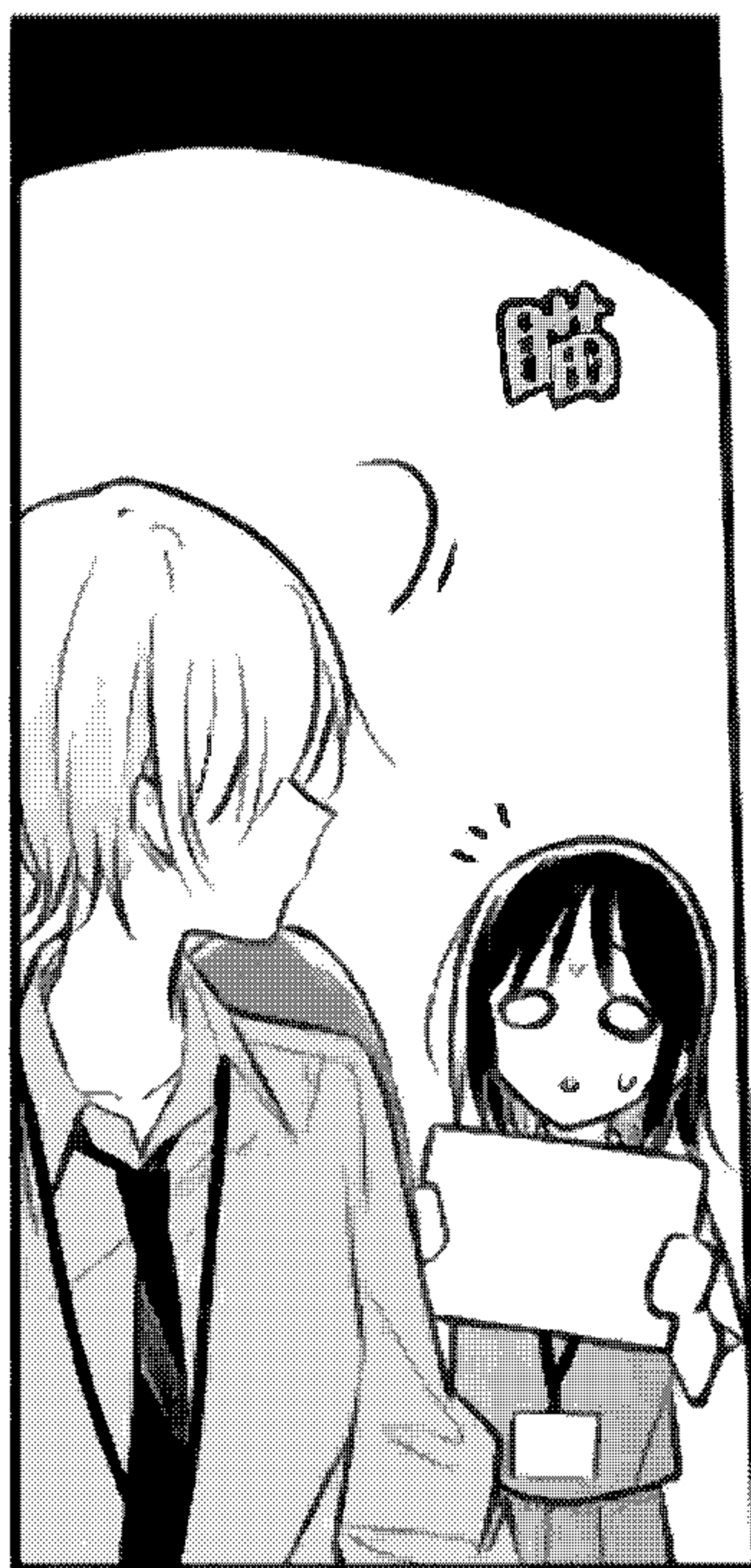
然后...

3号是  
良子学姐，

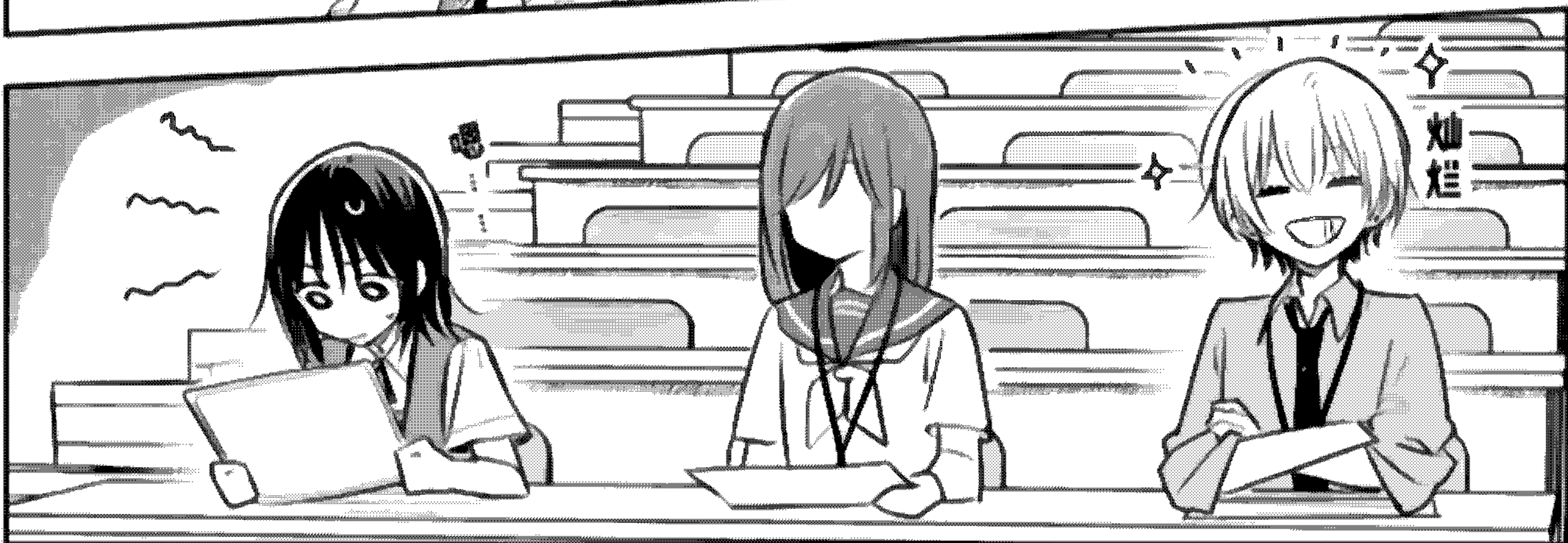
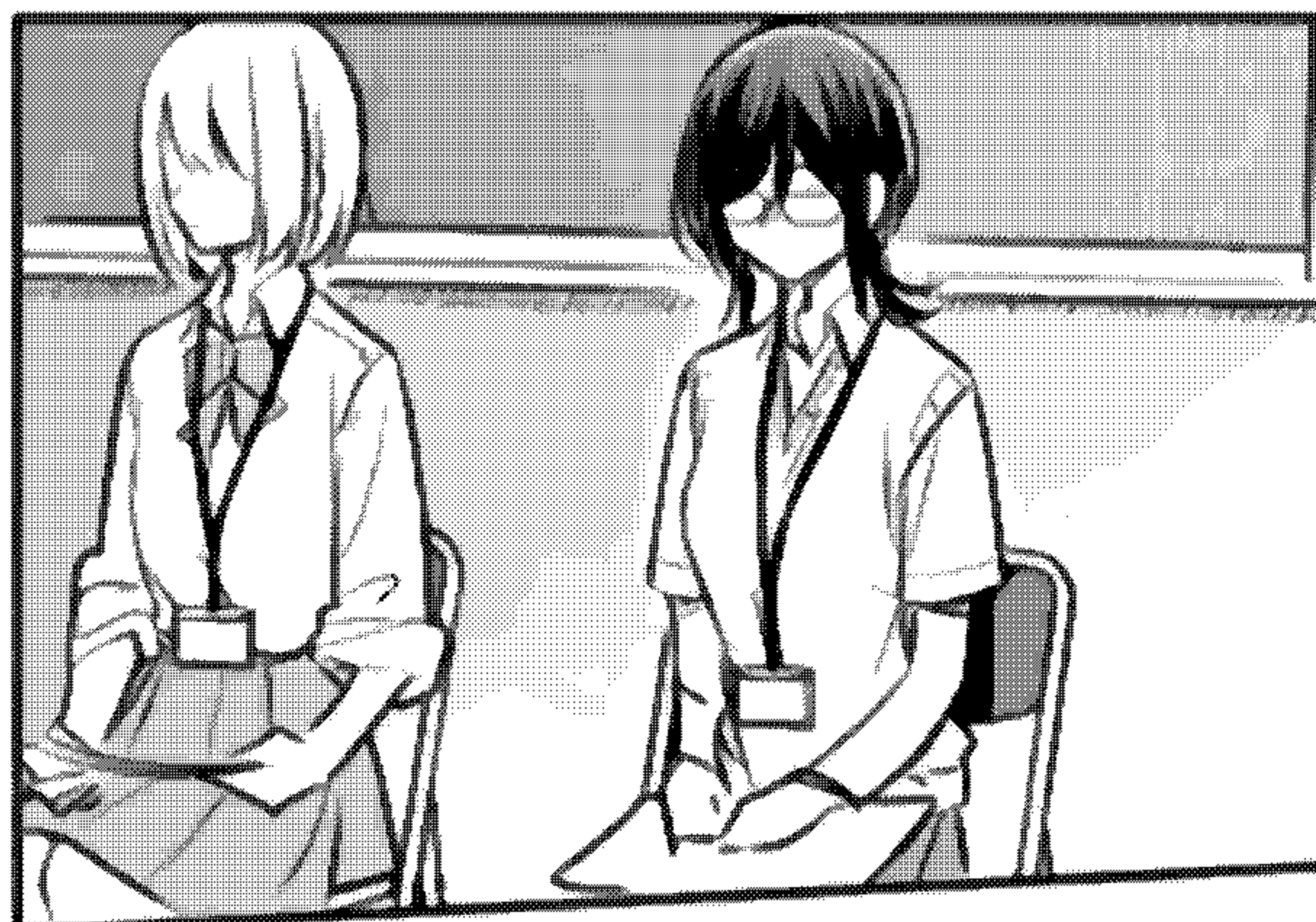


1号是  
波可学姐，









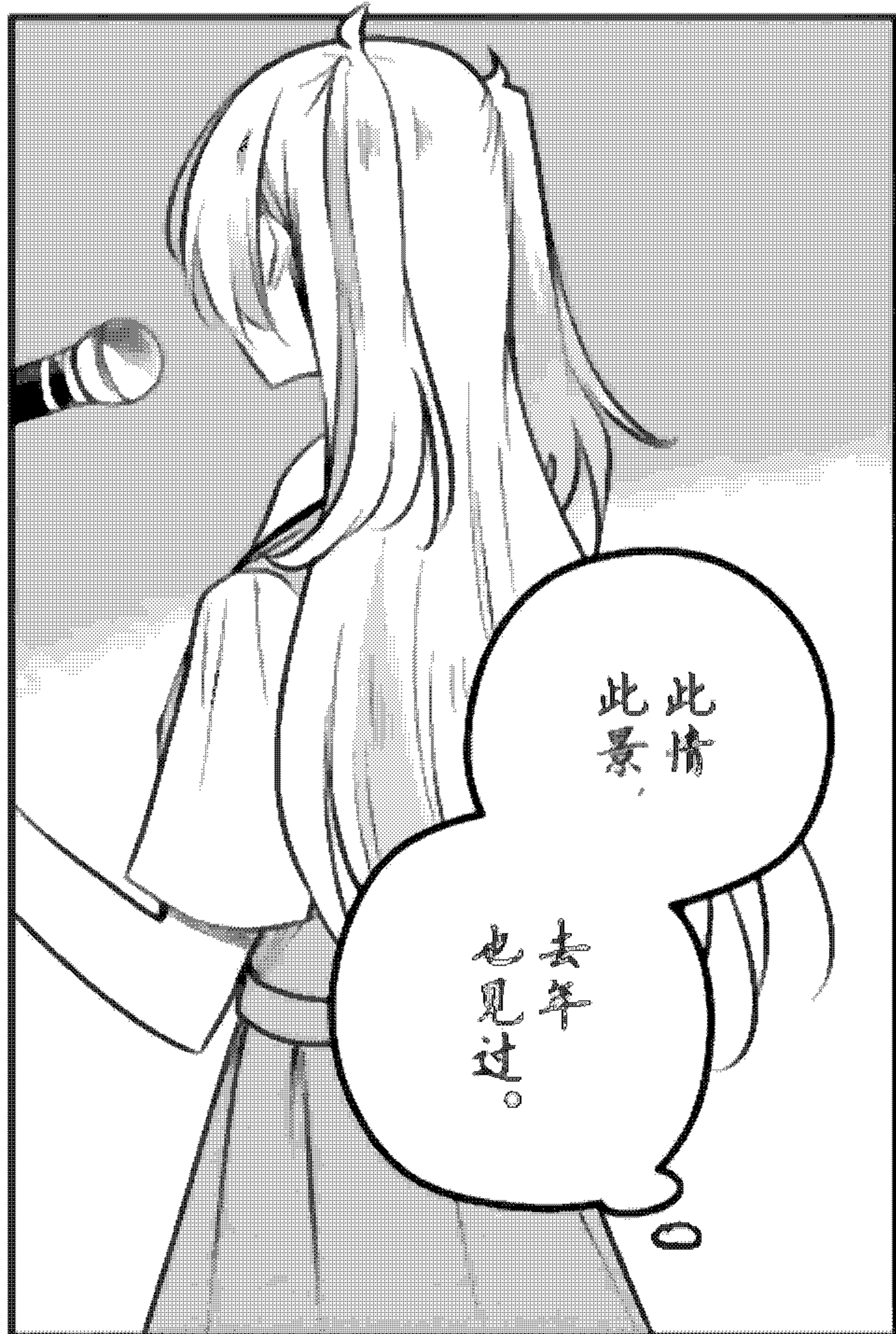




——我咬住嘴唇，  
猛地闭上了眼睛。

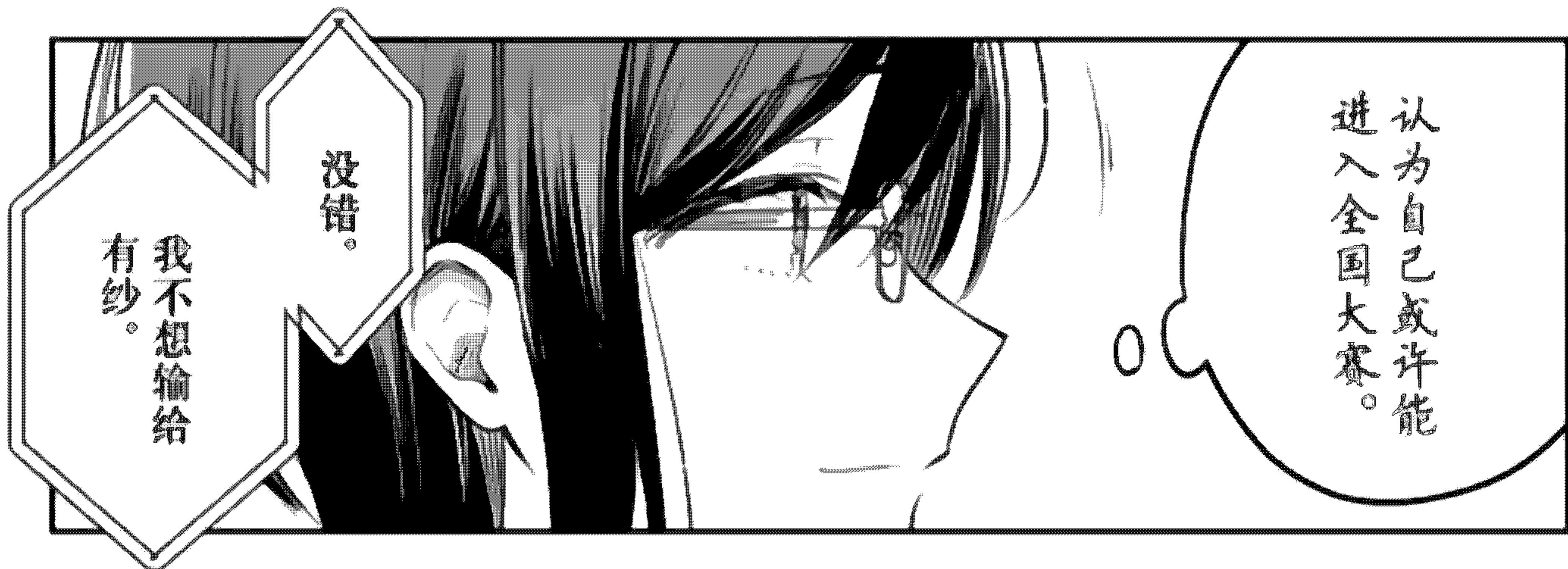
高中生第一次  
参赛就能晋级到  
决赛，

当时我觉得难以置信，  
内心激动不已。



此情  
此景，

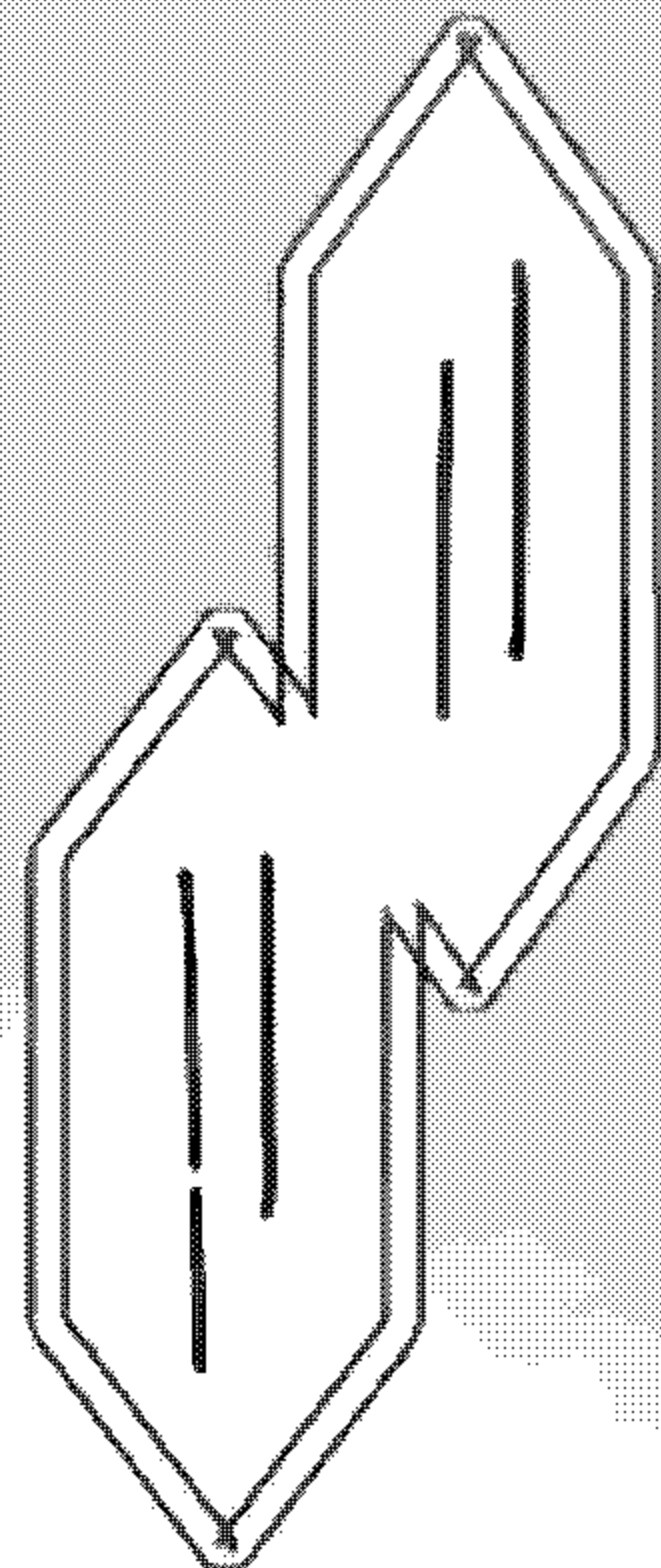
去年  
也见过。



认为自己或许能  
进入全国大赛。

没错。

我不想输给  
有纱。



可是，

如今不同了。

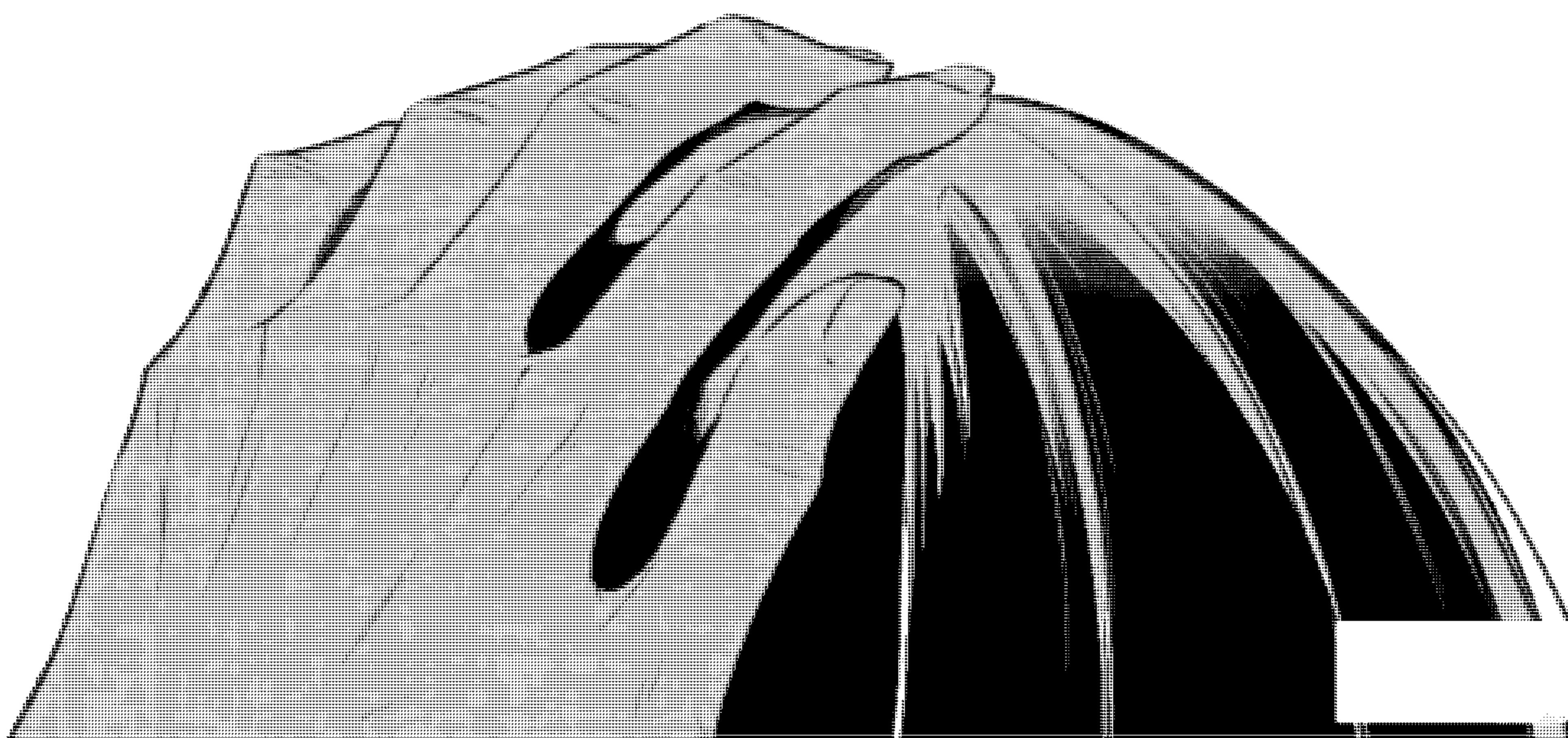


无论结果如何，  
我都做好了准备。



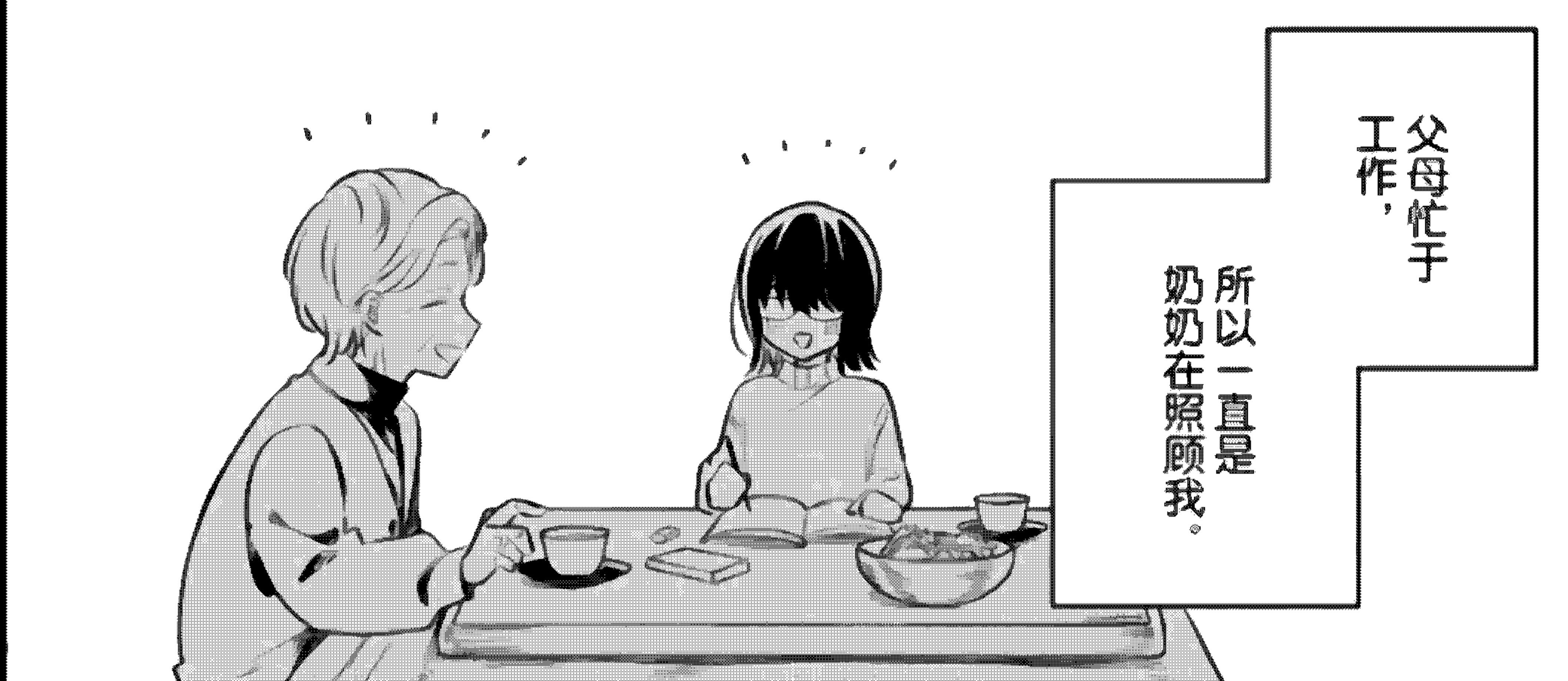
无论发生什么，

我都深爱着你啊。



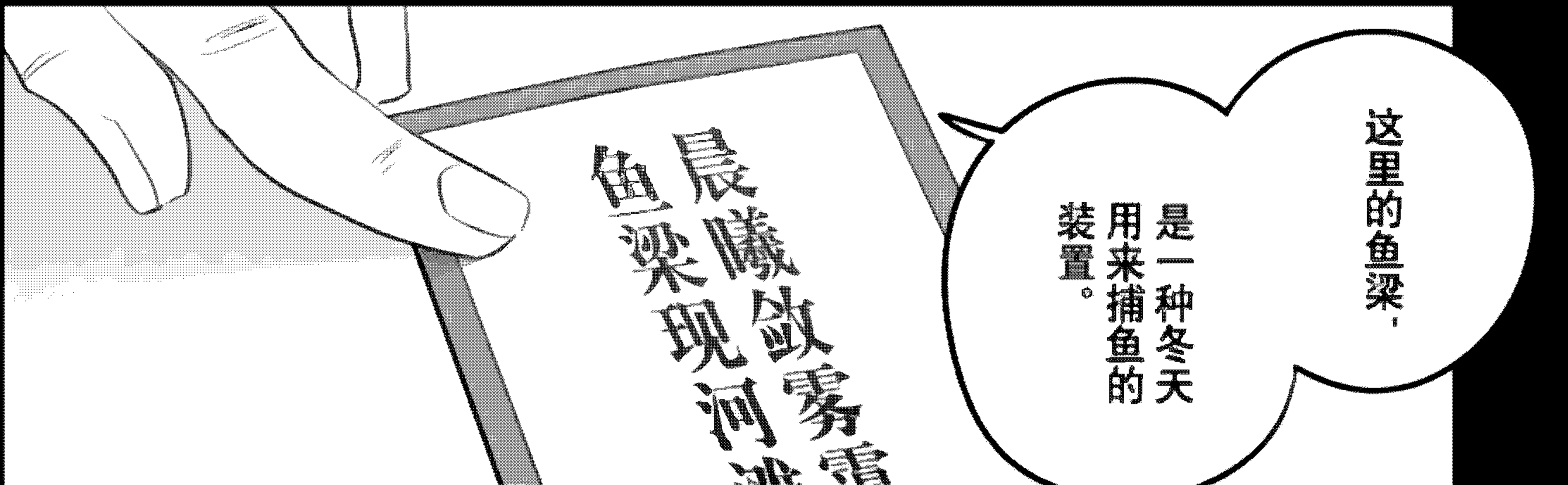
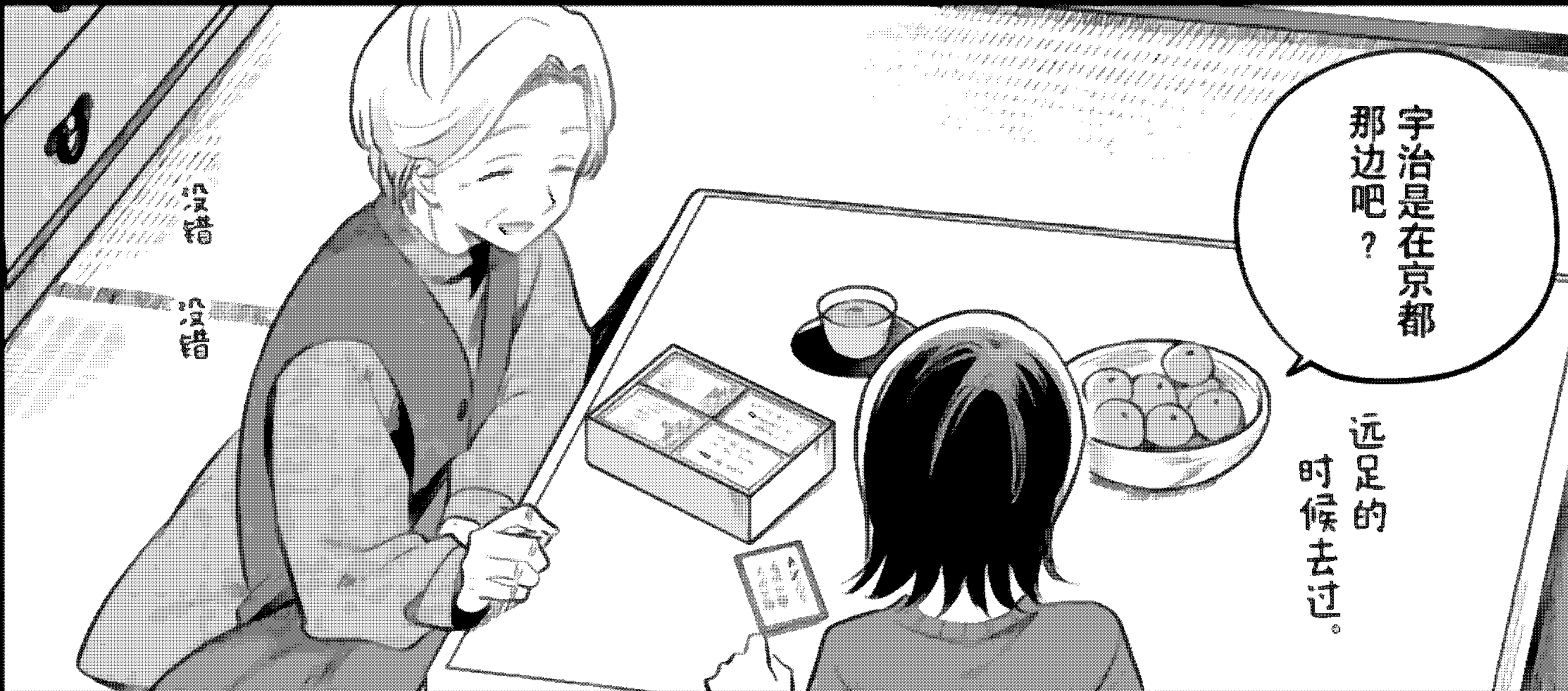














破晓时分，  
外面朦朦胧胧，  
天渐渐亮起来。

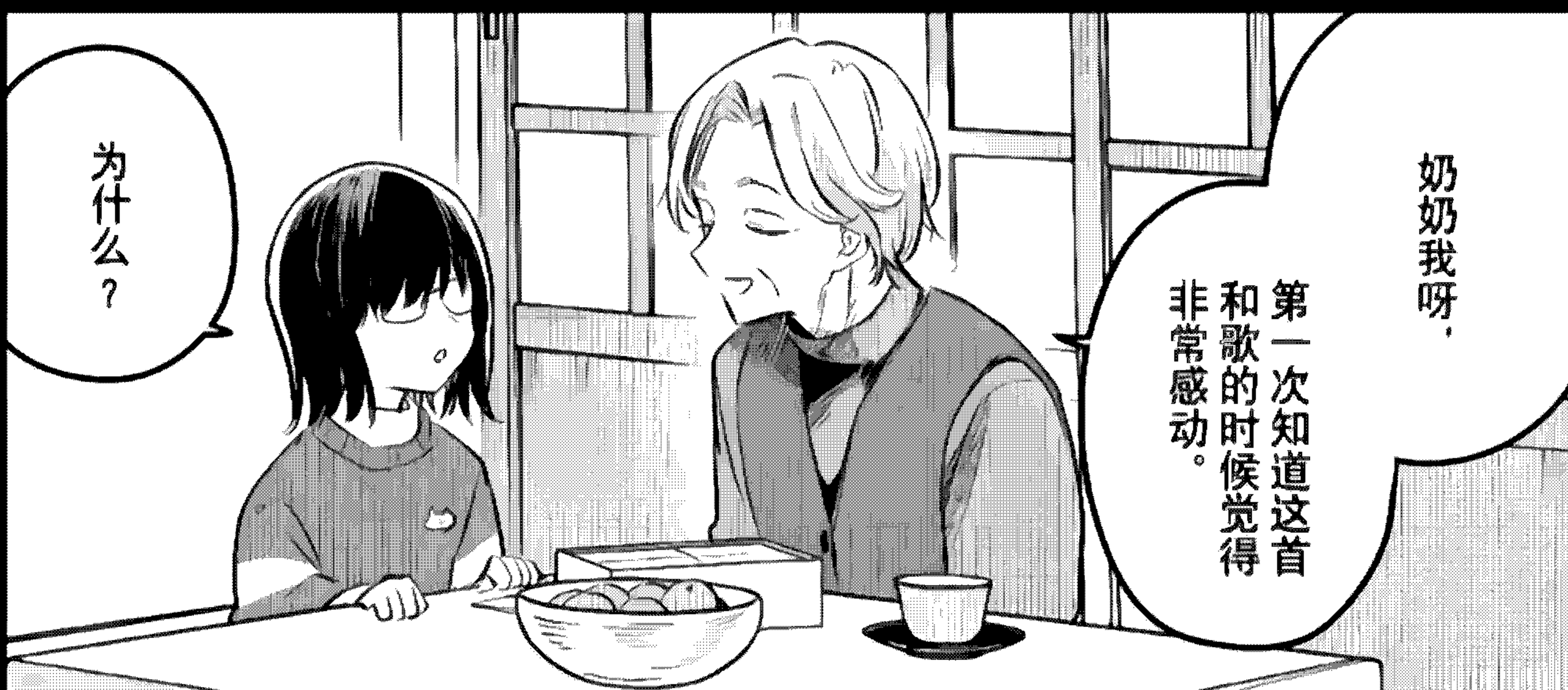
宇治川上的雾气  
逐渐散开，



在浓雾的  
间隙处，

河中浅滩上的  
鱼梁显露出来。

翻译过来  
就是这样。



奶奶我呀，

第一次知道这首  
和歌的时候觉得  
非常感动。

为什么？

以前，  
我曾经借住在  
宇治的朋友家。

拉开

一天早上  
我去河边  
散步，

那时，

我看到了  
晨雾弥漫的  
宇治川，

想着这真是  
和书中写的  
一样美啊。

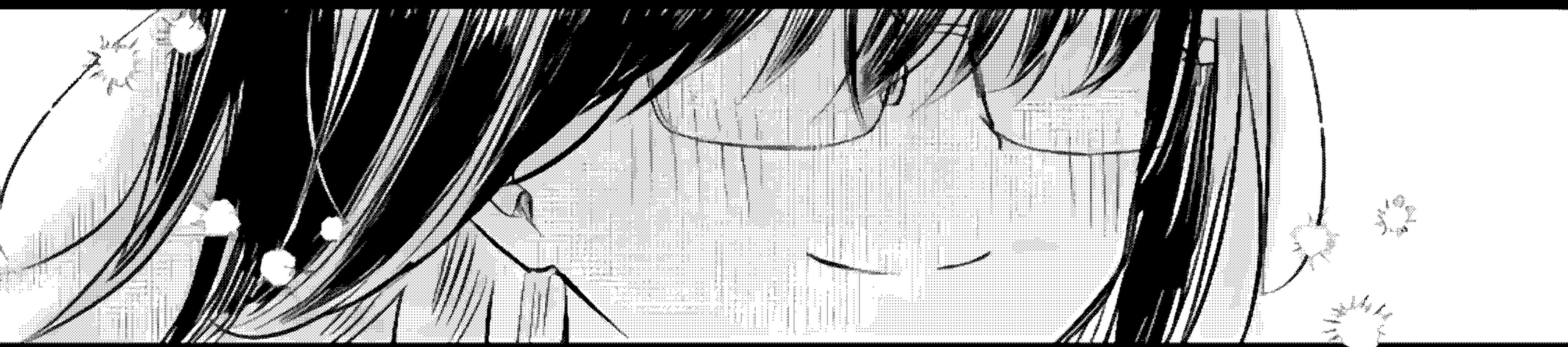
给你看看。

但在美景面前，  
人的心境都是  
一样的呢。

虽然距离平安时代  
已经过去千年之久，







奶奶说，要是能通过歌牌，

帮我交到更多朋友就好，可是——



来了哦——

水涌汇河川——



为君情所系——

拍下



好拼啊。

整井同学好快啊。



奶奶的计划，

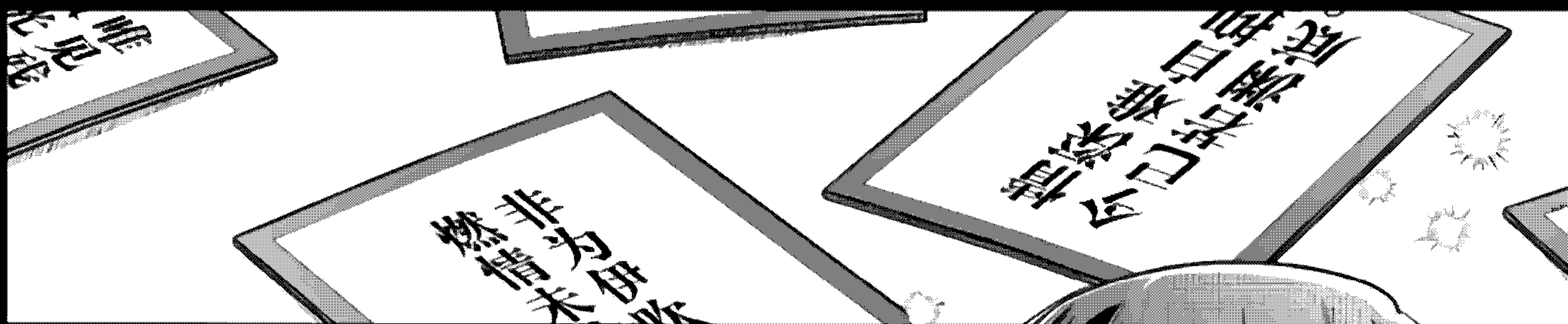
其实落空了。

无聊。



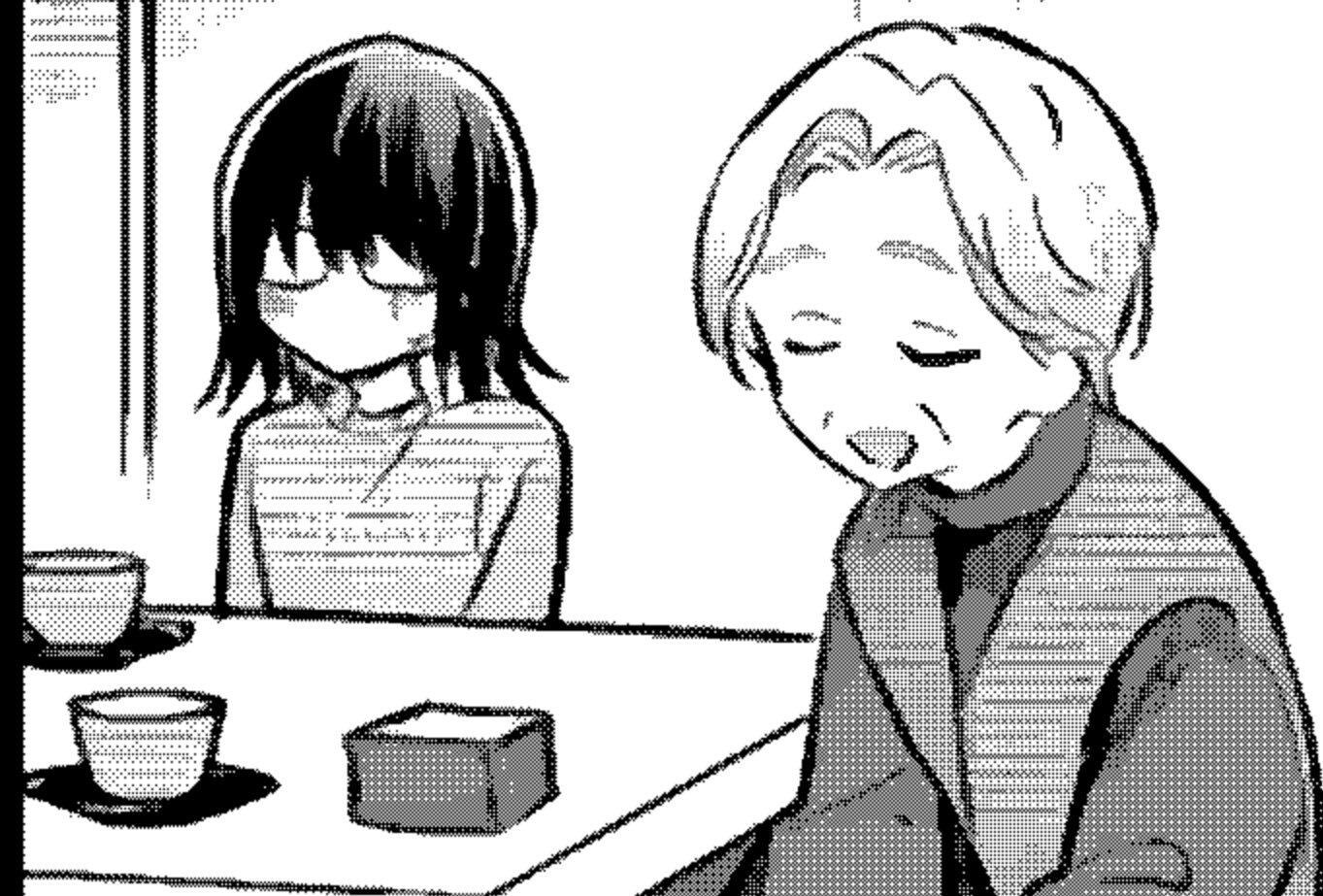








算了，  
等你上了初中，  
就有社团活动了，  
或许能在那里  
交到朋友。



广播部？

校内广播  
那种？

不光是校内的广播，  
听说她们也会参加  
比赛呢。



说起来，  
我朋友的女儿，

好像在广播部  
朗诵古典作品  
哦。



也会朗诵  
古典作品。

诶！



让自己的爱好  
不断延伸，

可能某一天  
你就会开始  
喜欢上自己。

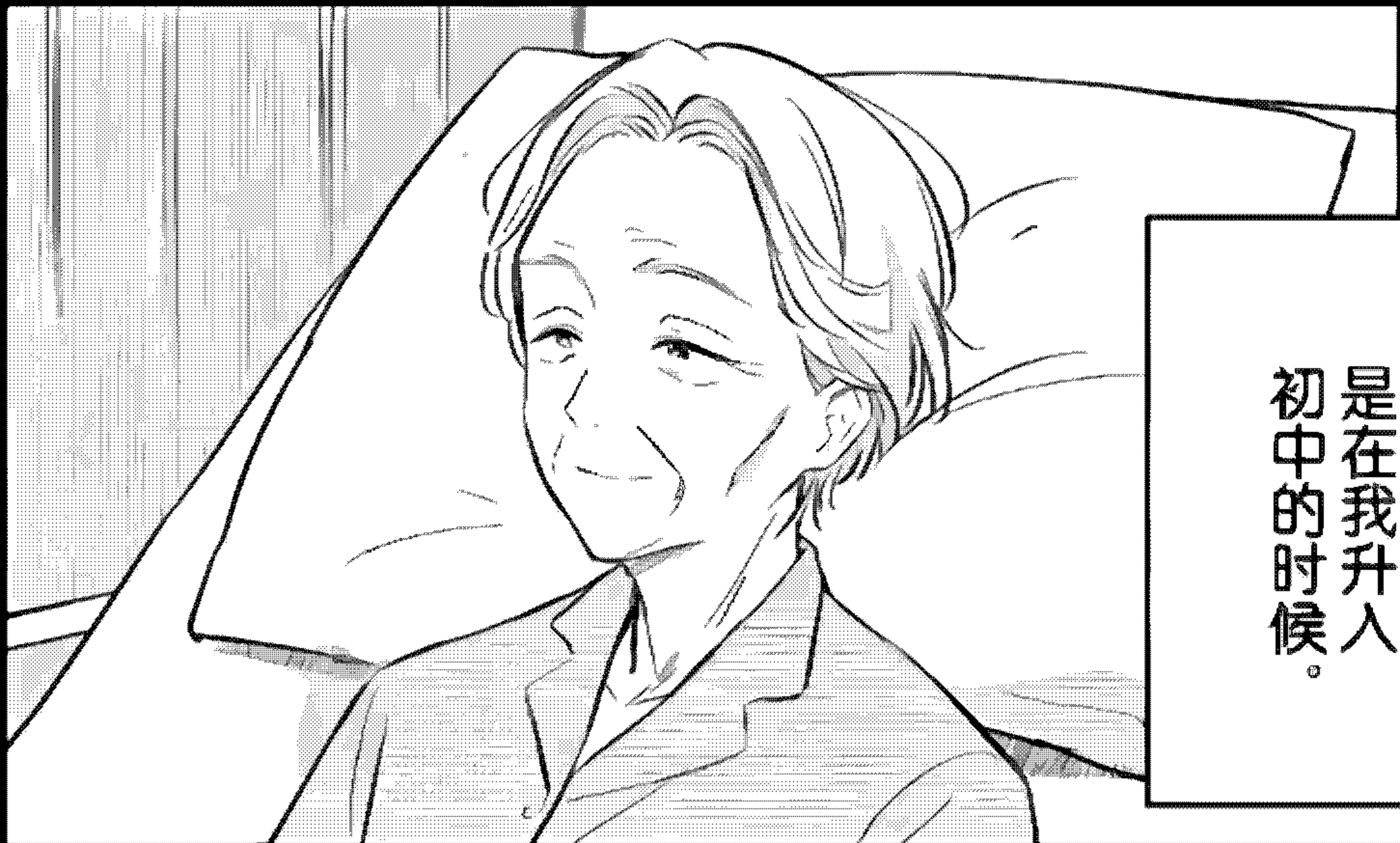




第一初中  
广播部







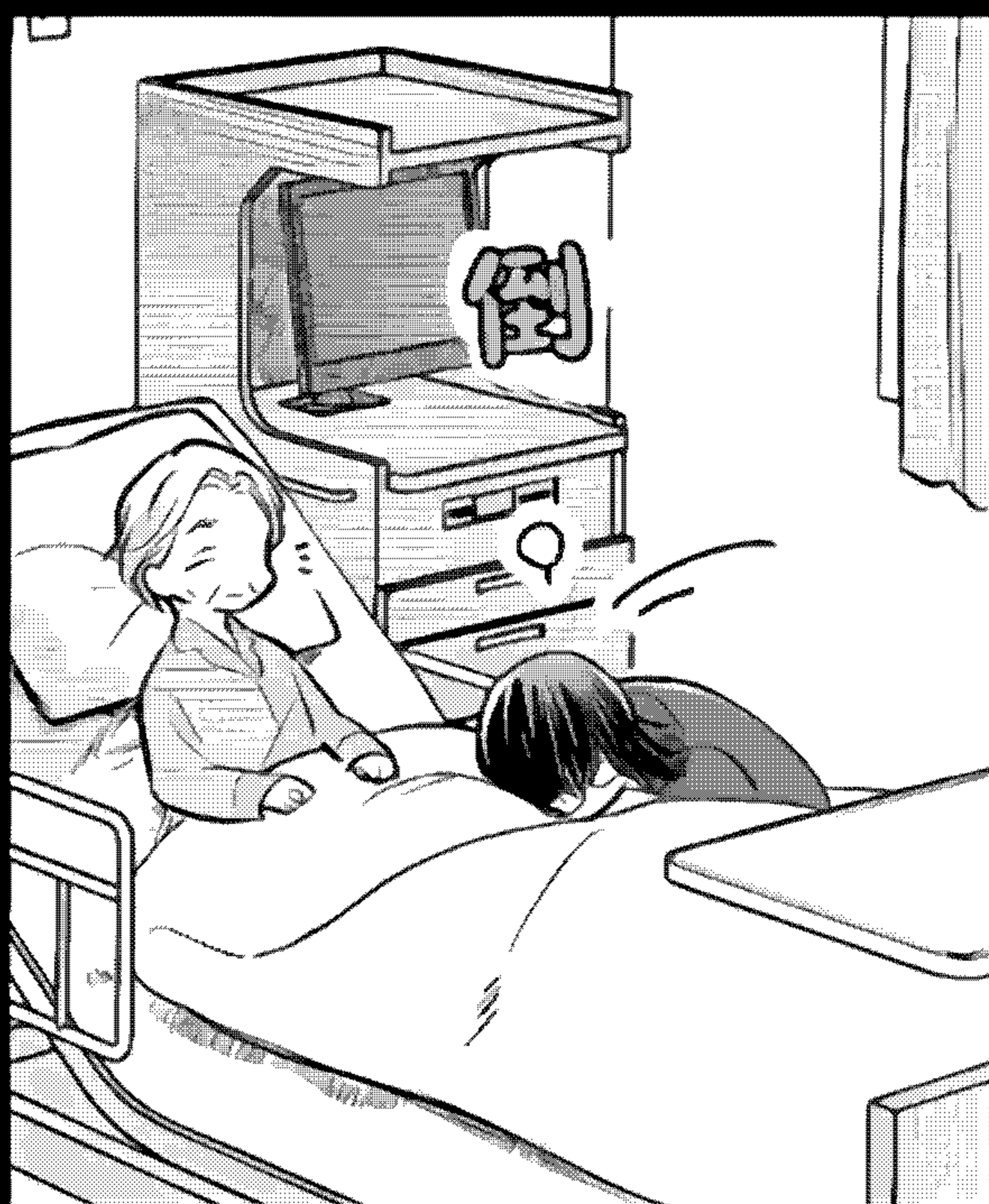
奶奶住进医院，

是在我升入初中的时候。



你怎么了？

当时医生说  
她命不久矣。



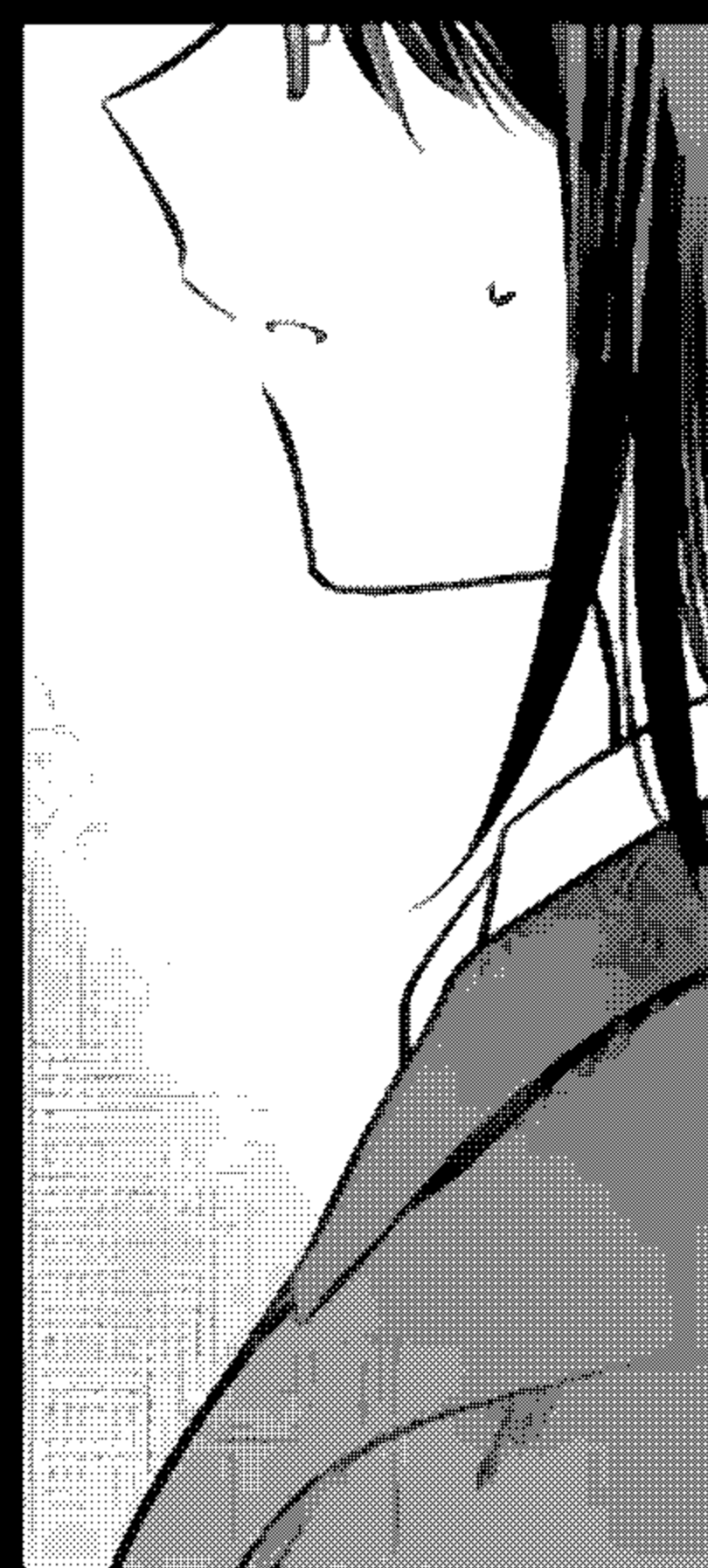
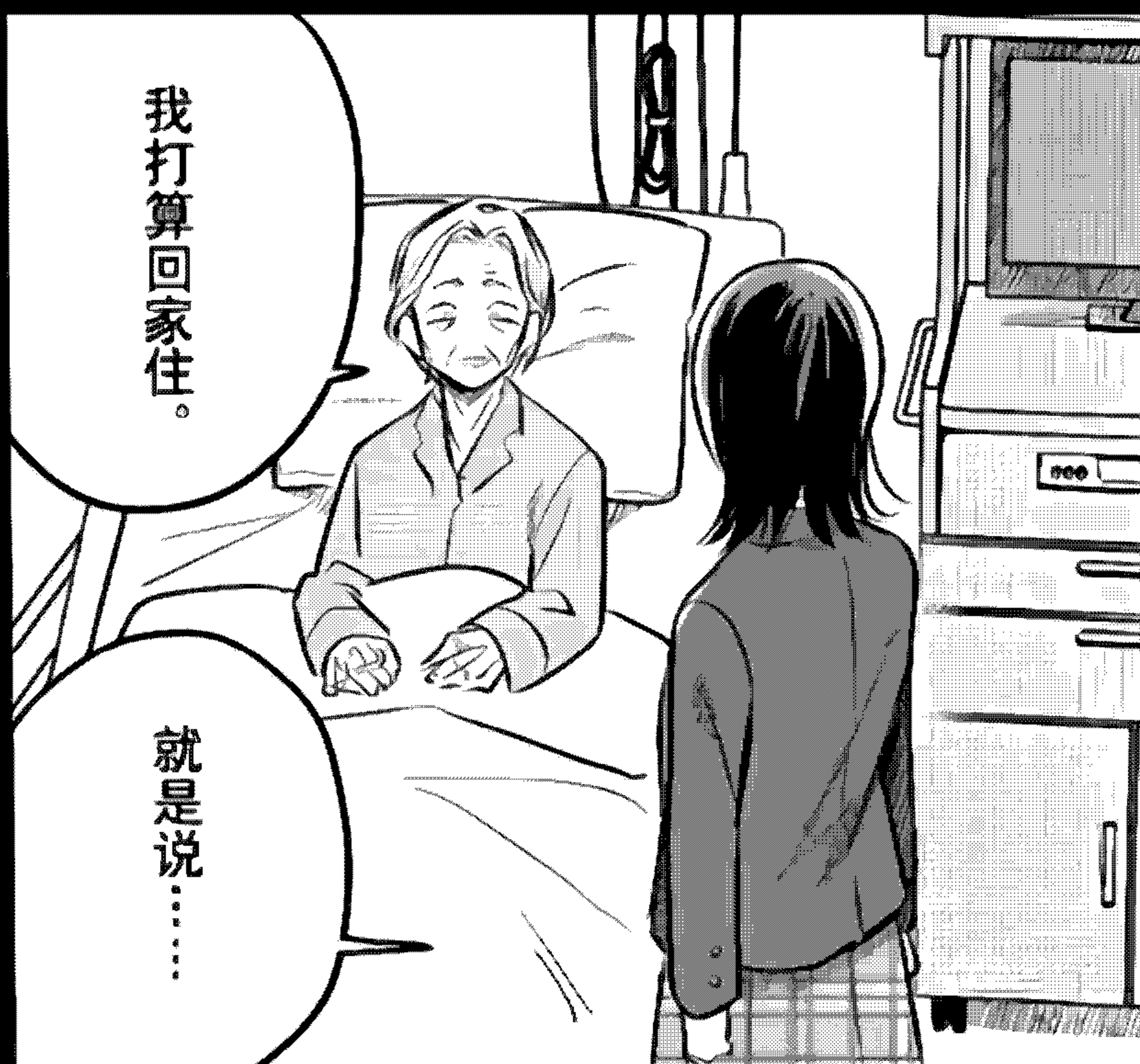
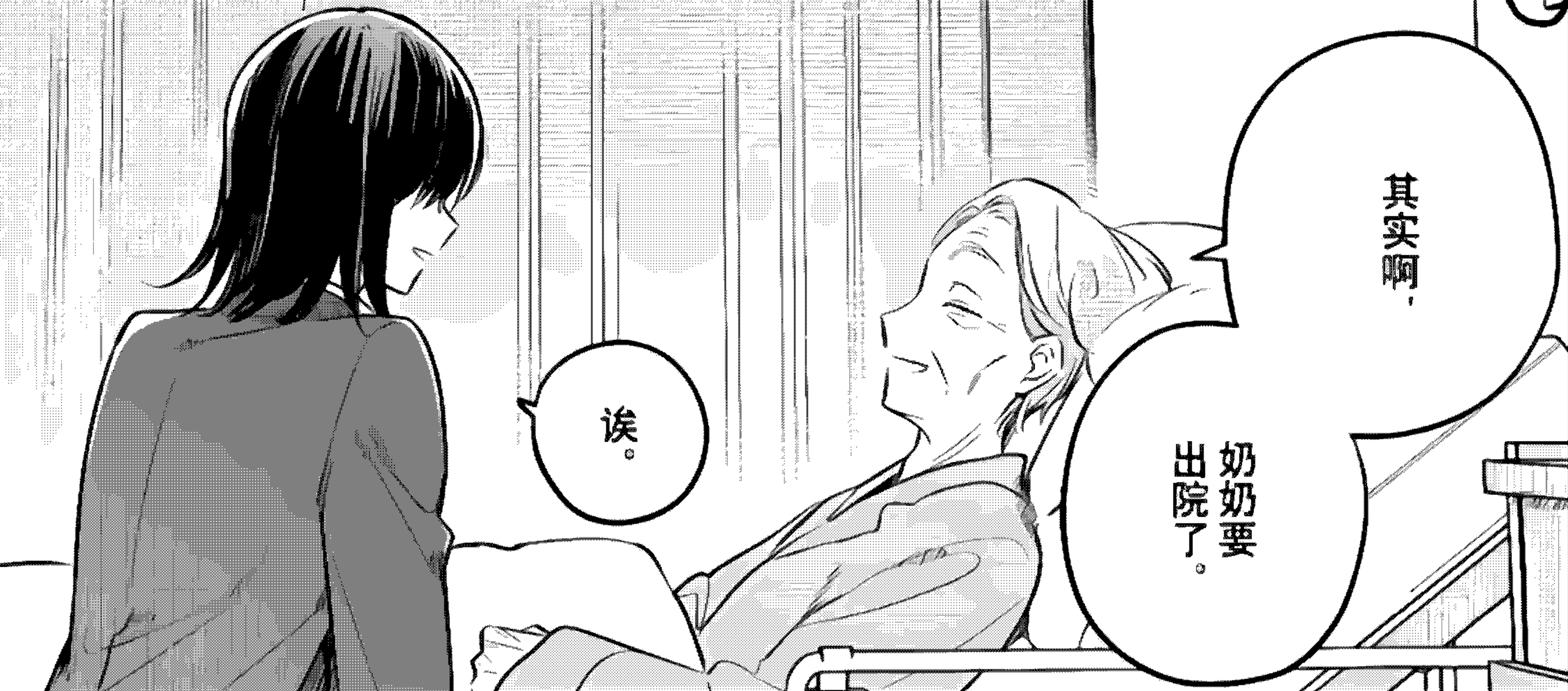
倒



都是初中生了，  
还这么爱撒娇呀。









身体没有  
恢复就出院，



回家之后，  
奶奶一直  
卧床不起。



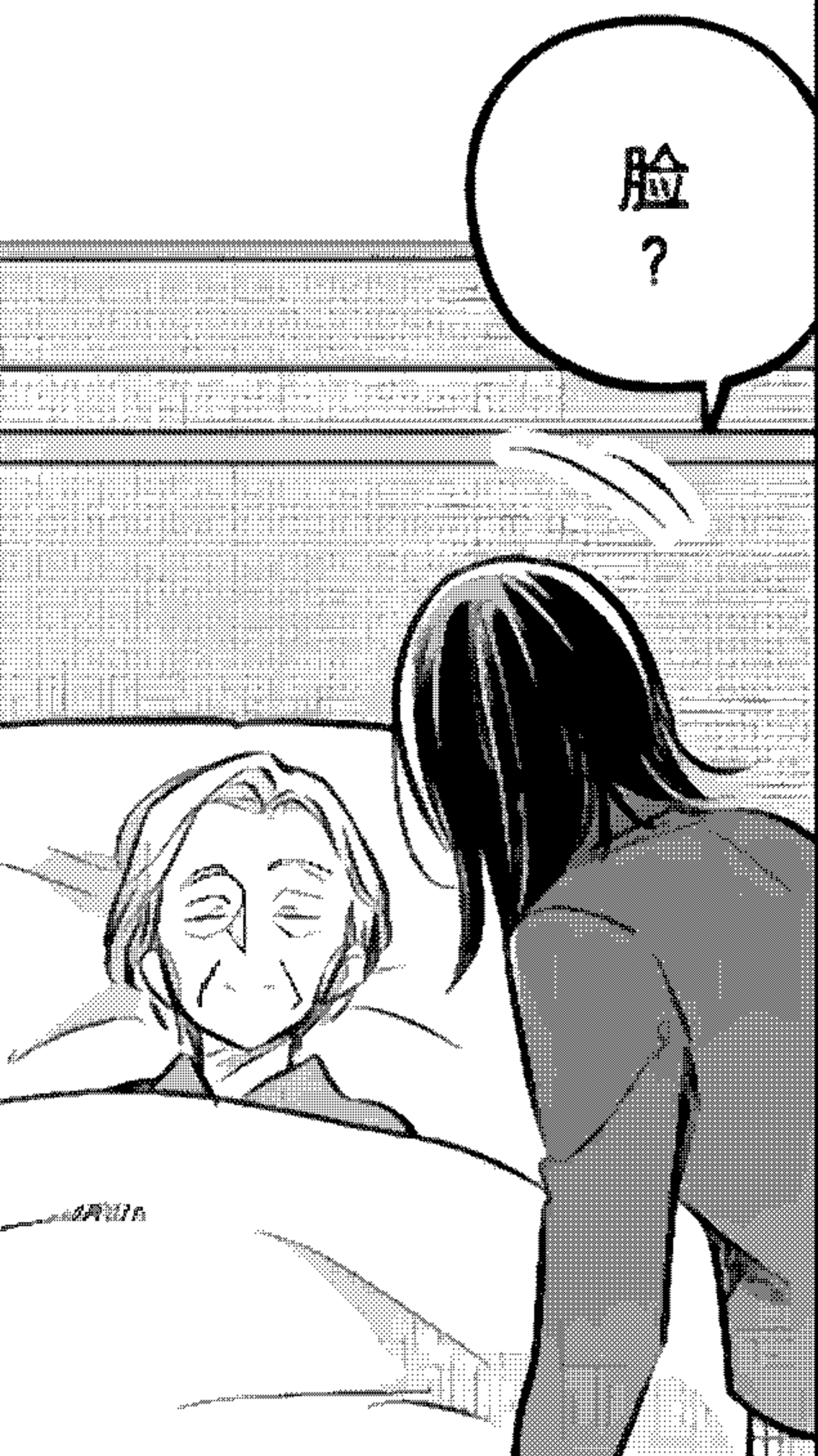
可想而知，  
这意味着什么。

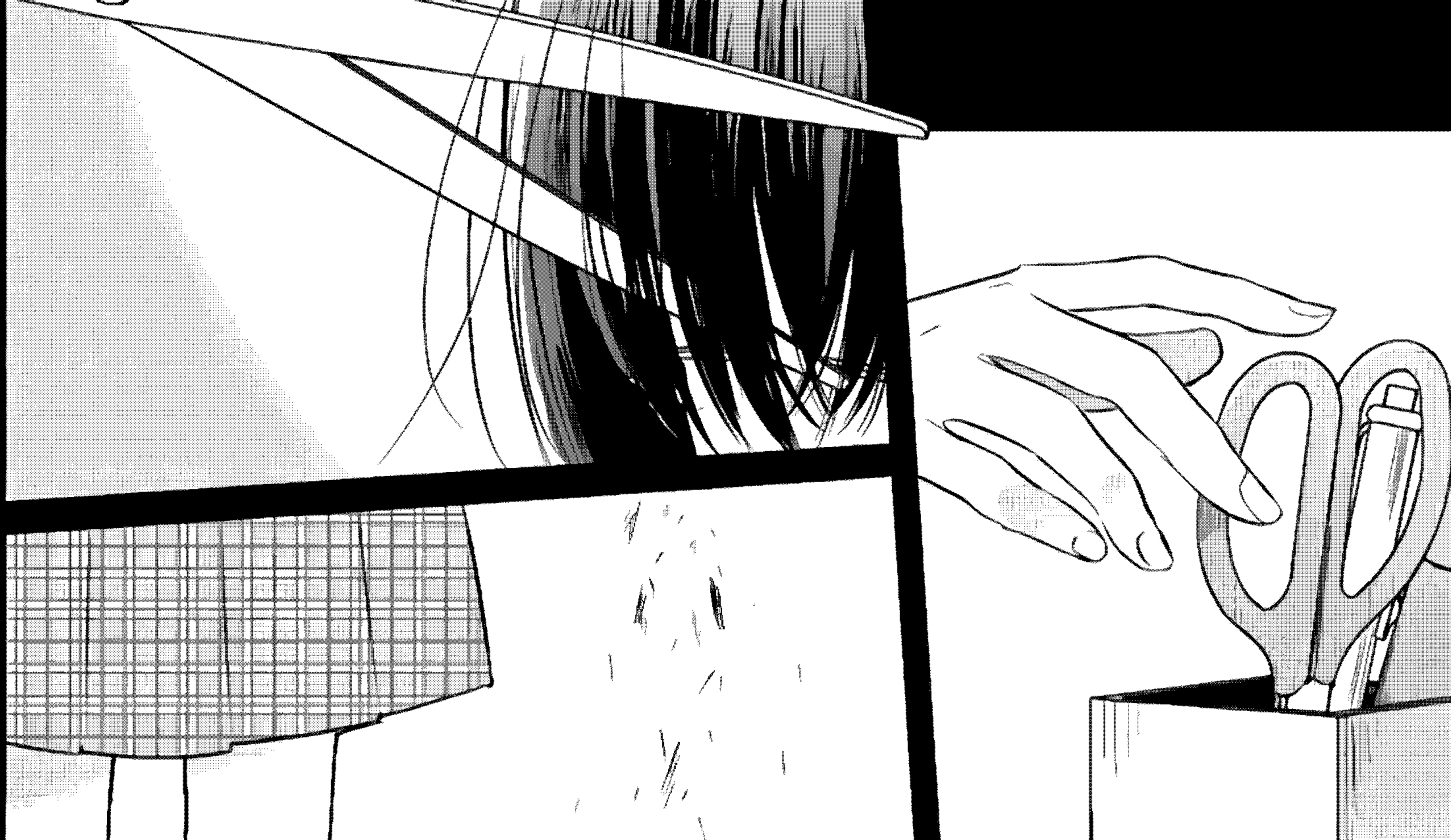


良子。

抬头

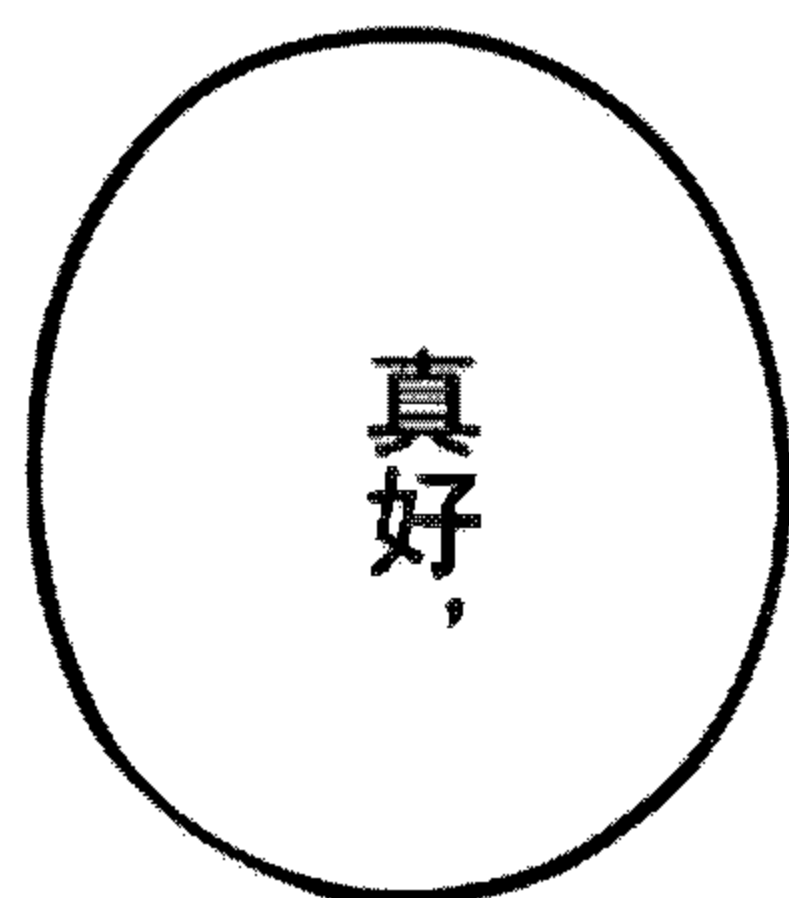
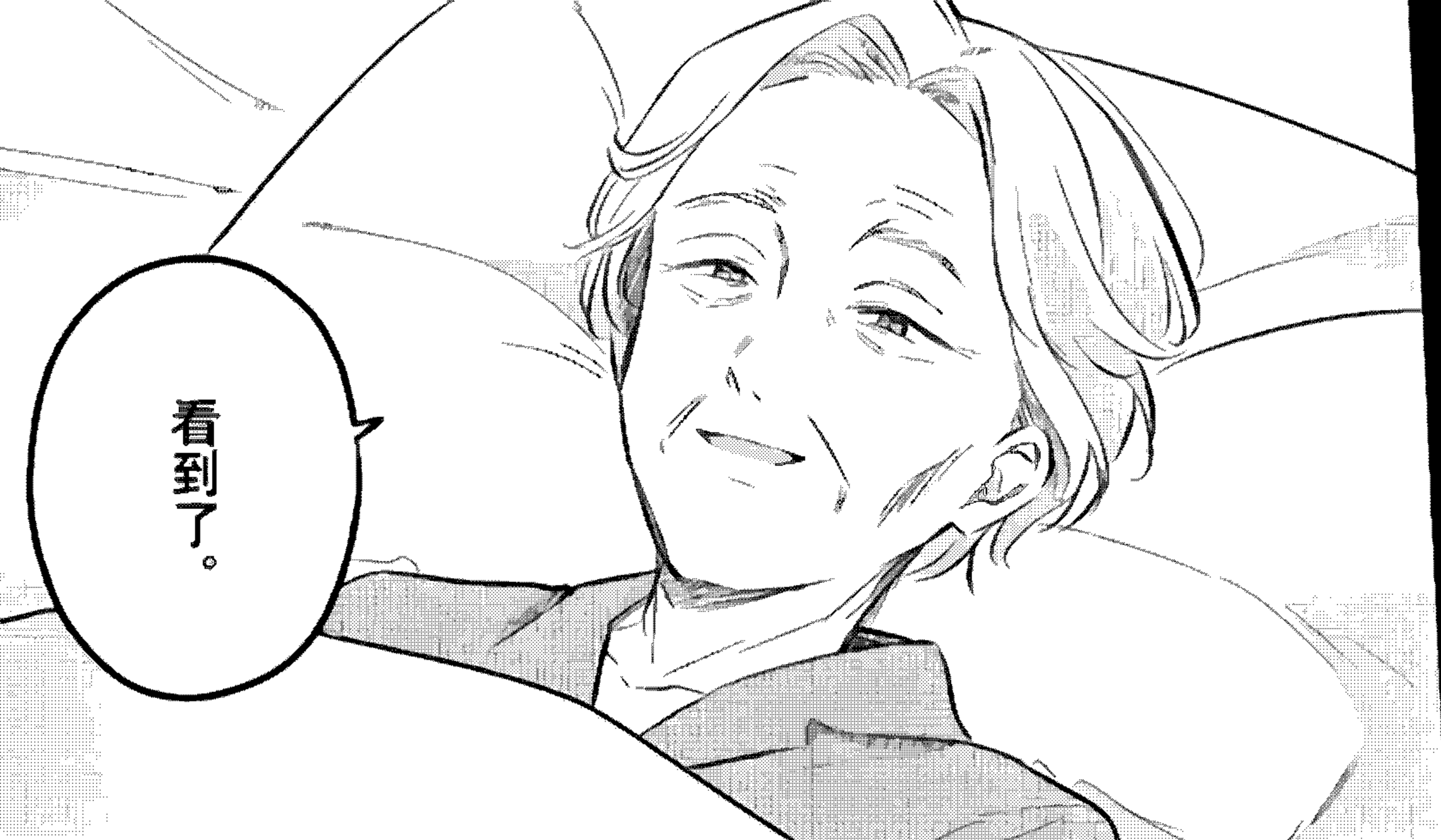






奶奶，

你看到了吗？





爸爸，  
妈妈！

奶奶她！

之后我手忙脚乱的，  
已经记不清那时候  
的事了。

只是，

奶奶说的  
最后一句话，

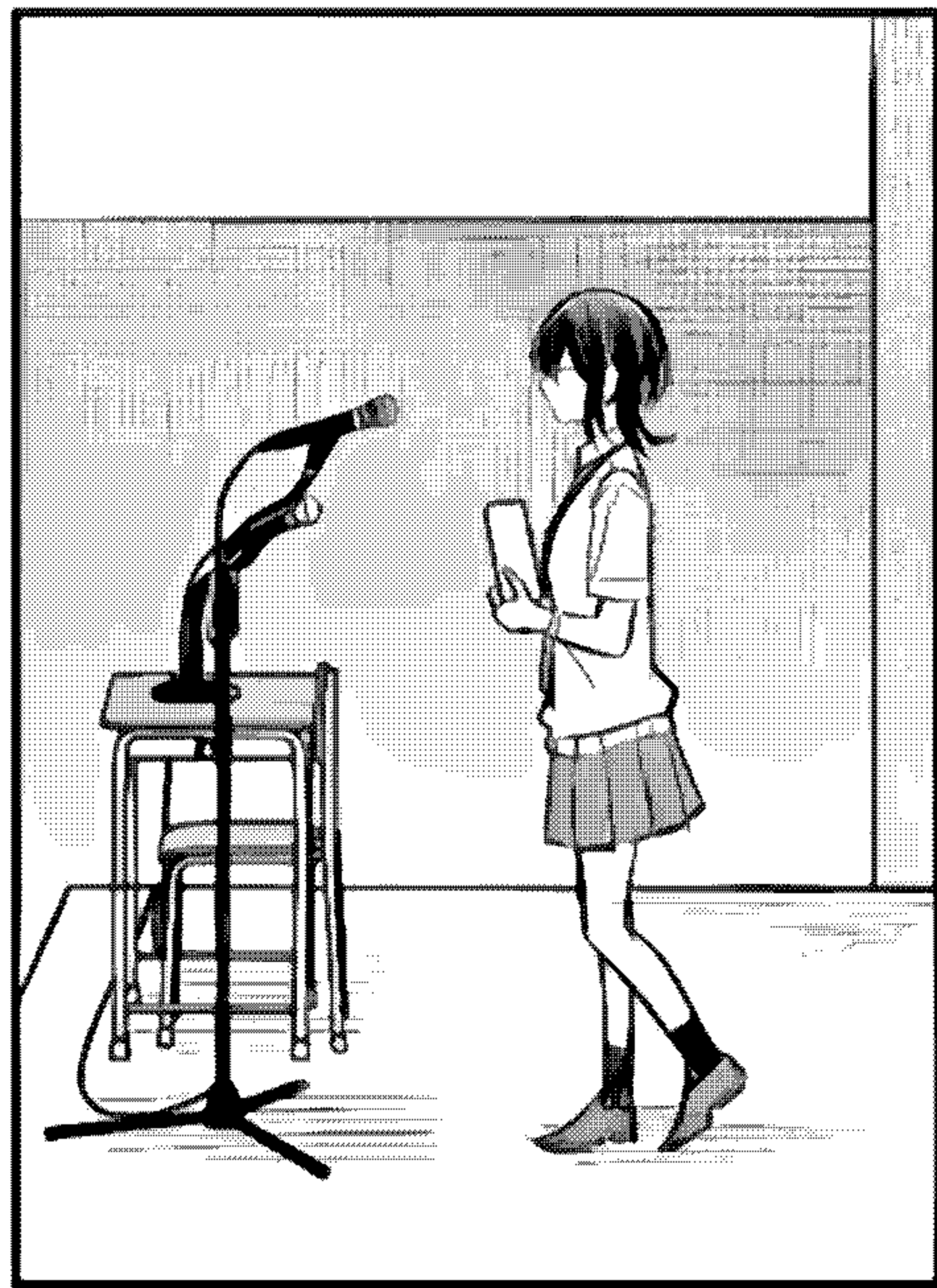
一直在身后  
推着我向前。

你剪头发  
了？

算是和过去  
的自己，

做个告别吧。





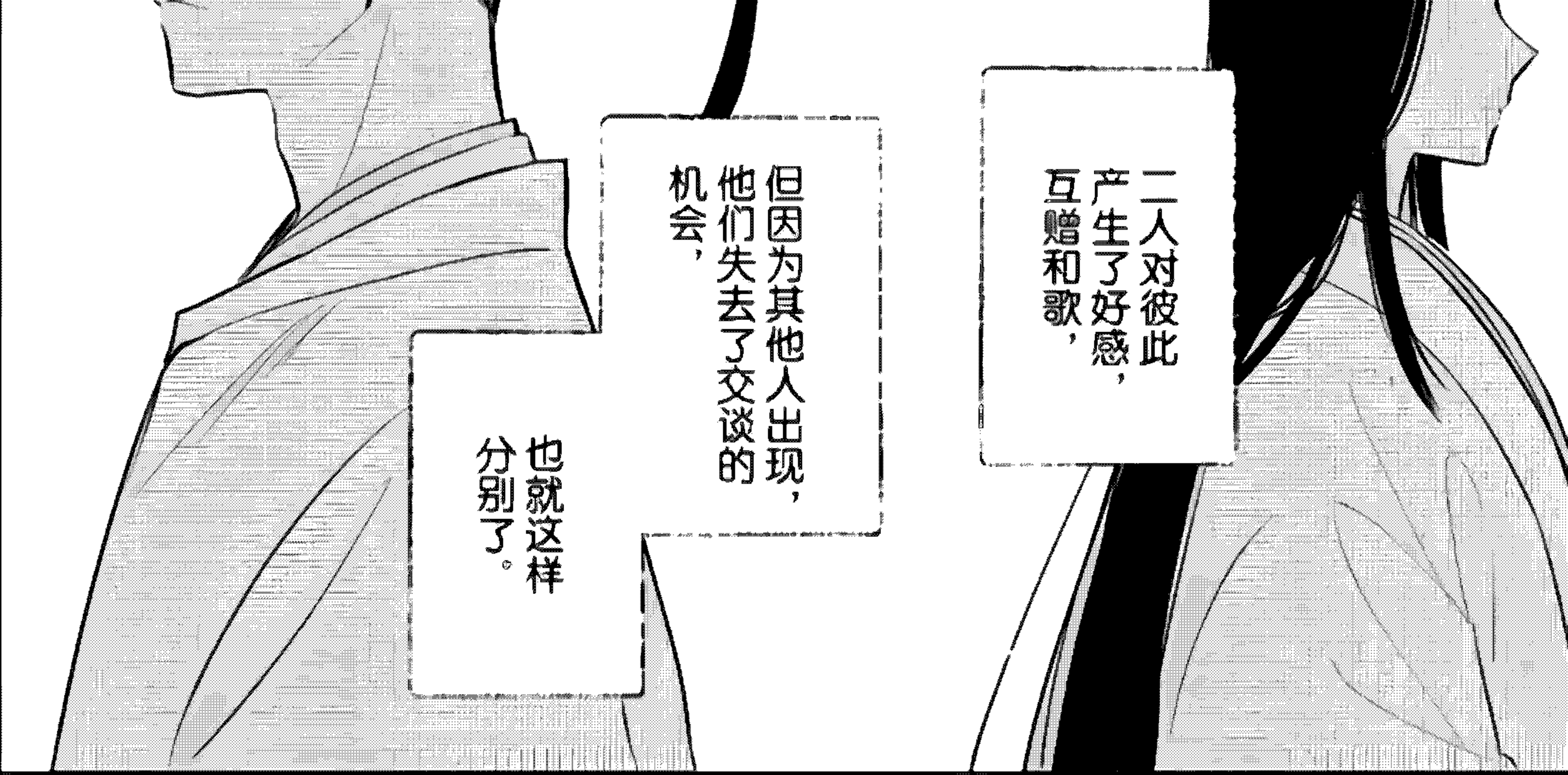
以对《源氏物语》  
狂热著称的  
菅原孝标女，

菅原孝标女作《更级

去年八月，内亲王进宫参见天皇，  
余不知其亦前来侍奉，  
细廊之  
胧之

我很喜欢她。





二人对彼此  
产生了好感，  
互赠和歌，

但因为其他人出现，  
他们失去了交谈的  
机会，

也就这样  
分别了。

之后，

孝标女虽然通过  
资通的朋友收到了  
回赠的和歌，

但最终他们  
并没有走到  
一起。



那是一段只存在于  
她回忆中，

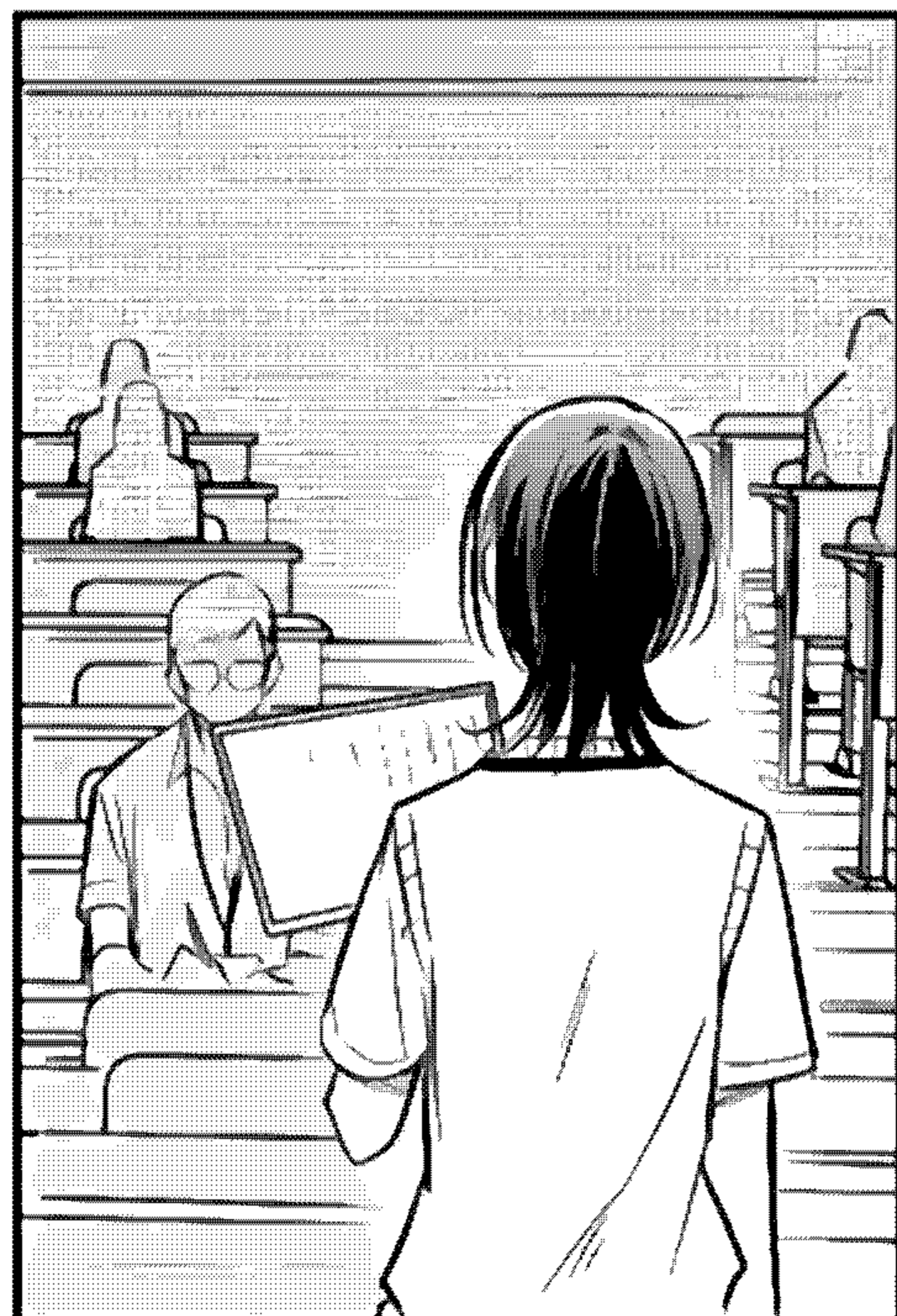
稍纵即逝的  
命运之恋。





毕竟是  
大赛，

我能理解有些人  
觉得不取得些成果，  
比赛就没有意义。



我认为朗诵  
古典作品，

但是，

对我来说  
不是这样。



意义就在于

如何将那些  
已故之人的  
话语，

优美地  
传达出来。

菅原孝标女著，《更级日记》。

3号，

整井良子。

菅原孝标女著，  
《更级日记》。

次年八月，

内亲王进宫  
参见天皇，

余亦同行，

清凉殿彻夜举行  
管弦之会。

余不知其亦  
前来侍奉。

是夜于室内  
待致天明。

余开细廊之门  
远远眺望。

赏拂晓时分  
朦胧之月色。

斯时也，  
闻步履之声阵阵，  
有诵经者焉。





诵经者驻足，

立于窗外，  
与余言。

言谈间，  
彼忽忆之曰，

「秋雨之夜，  
吾片刻未尝忘却，

心中念汝  
之情愈甚。」

是时不便长叙，

便作一首答道，  
去年霖雨夜，

与君偶相逢，  
微情若轻丝，

何故忆难平。



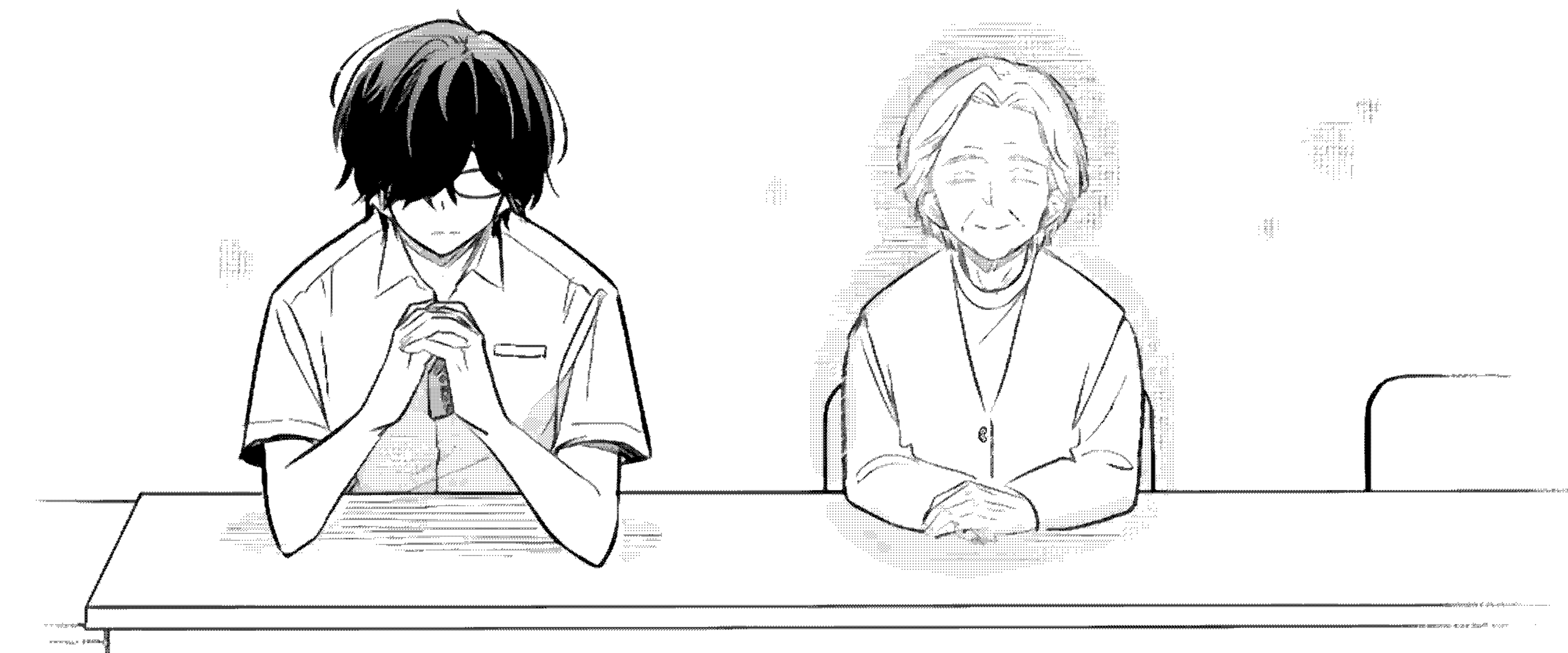
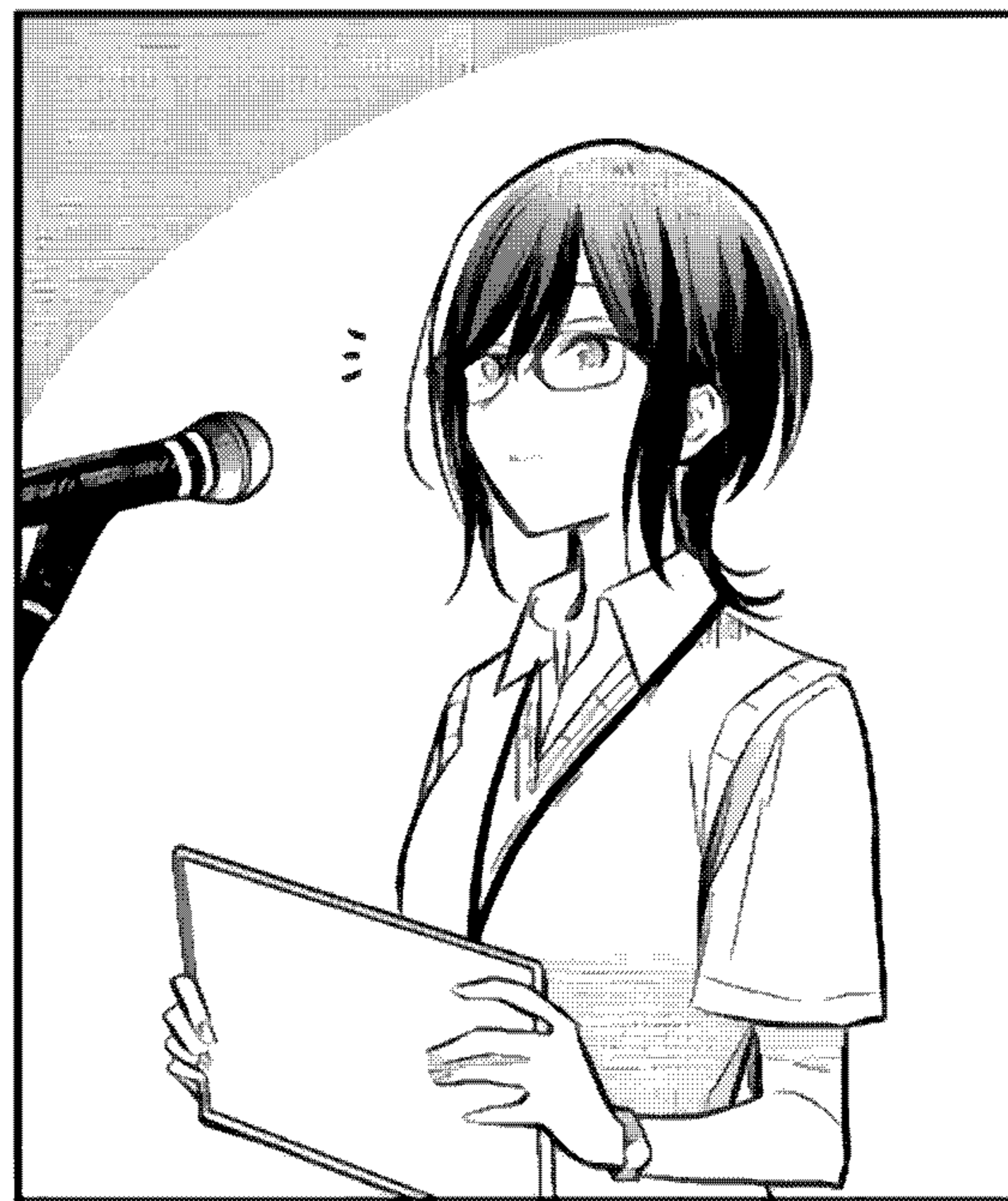
后闻之曰：

「彼云，  
昔时雨之夜，

吾甚欲操琵琶，  
以吾所忆，  
奏与君听。」

余久欲闻其琵琶之音，  
盼望有此一日，

然一直无缘。





果然，

古典作品是  
最棒的。

参考《柠檬》 梶井基次郎

那种心痒难耐的感觉，  
令走在街上的我嘴角  
上扬。

我仿佛化身成——

