

你們不覺得

這個咒語的紋樣

和做夢的披風很像嗎？

做夢的伊穆里
會做很多夢嗎？

啊

那這孩子是
做夢的
伊穆里了？

原來是
做夢的伊穆里的
披風啊……

不……
我是……

等你
見到了德克

就先

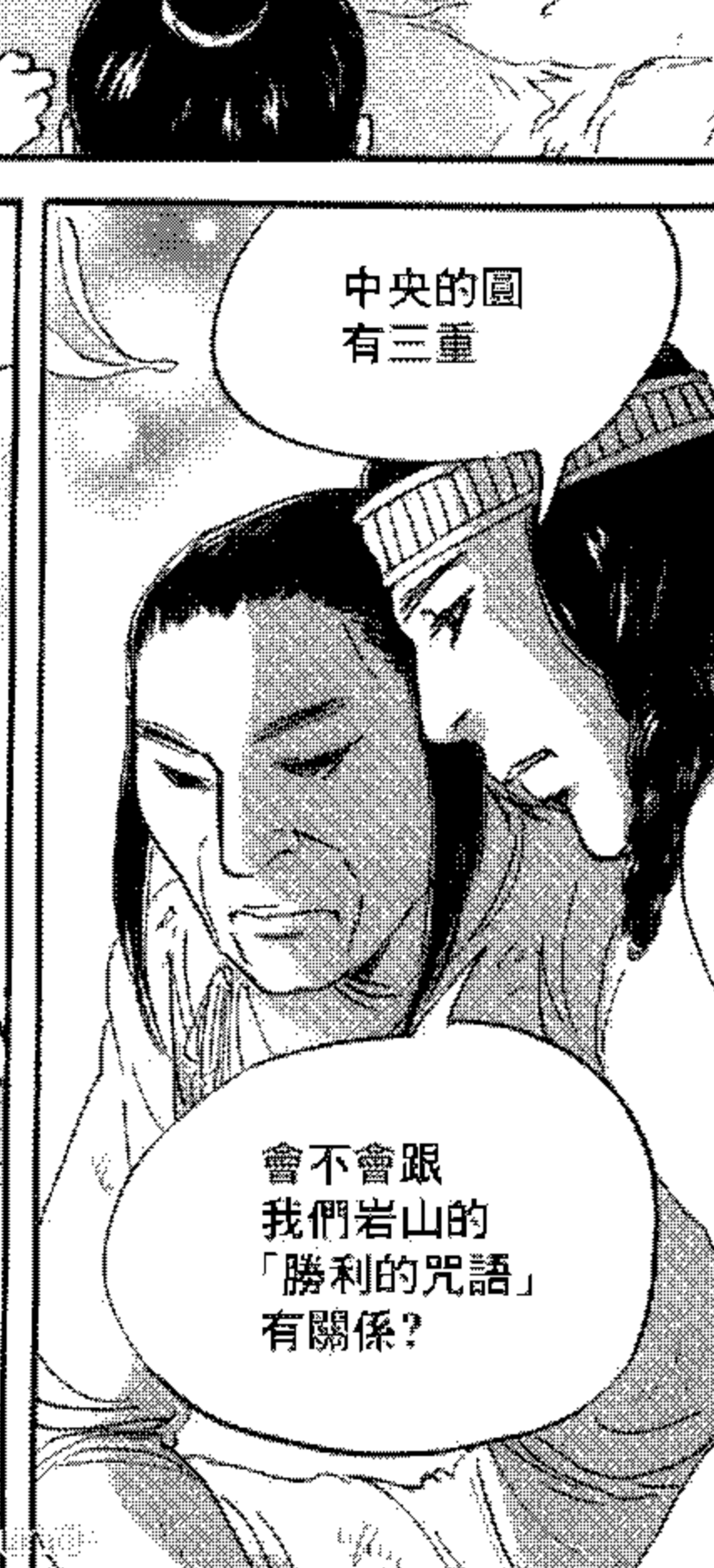
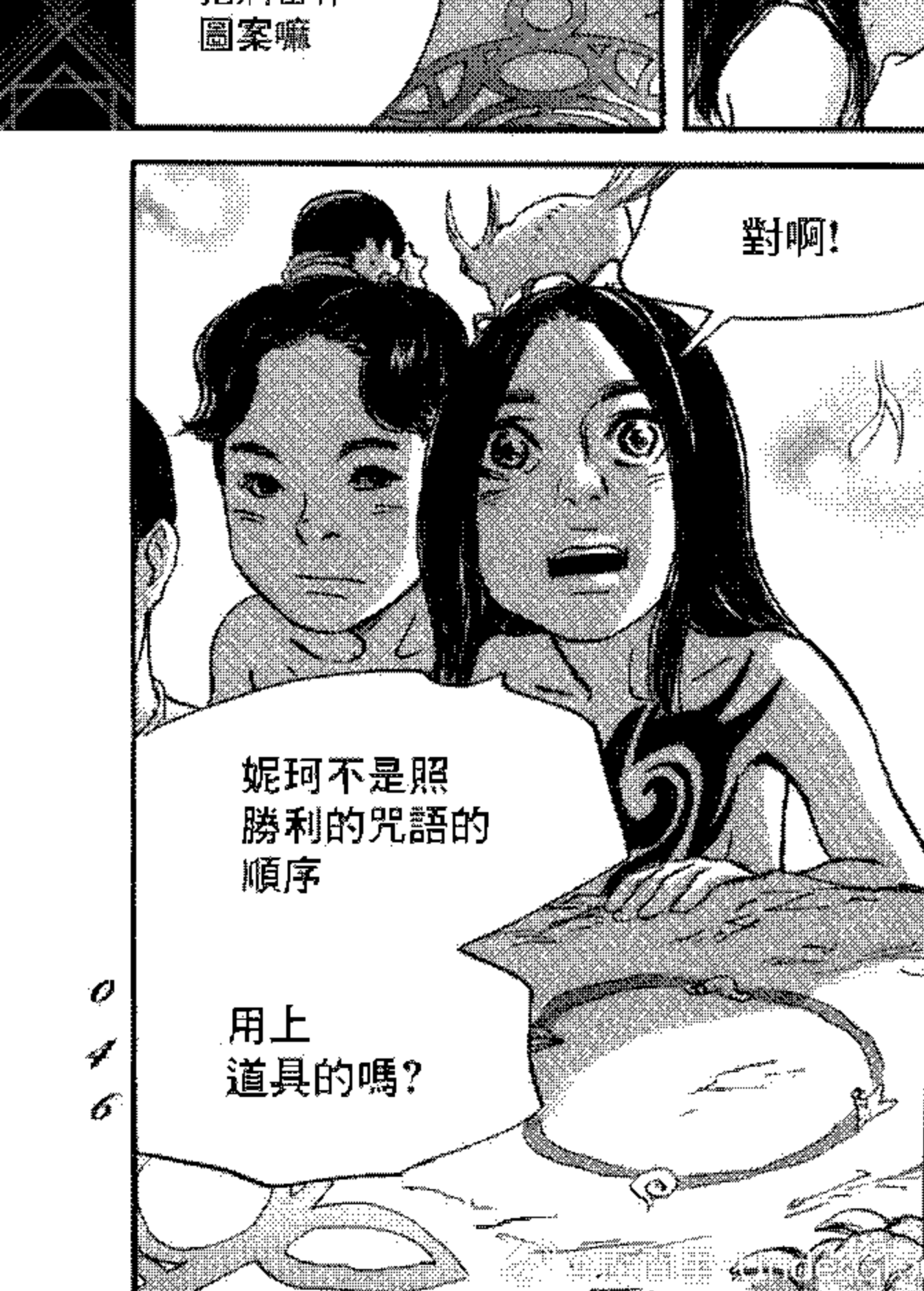
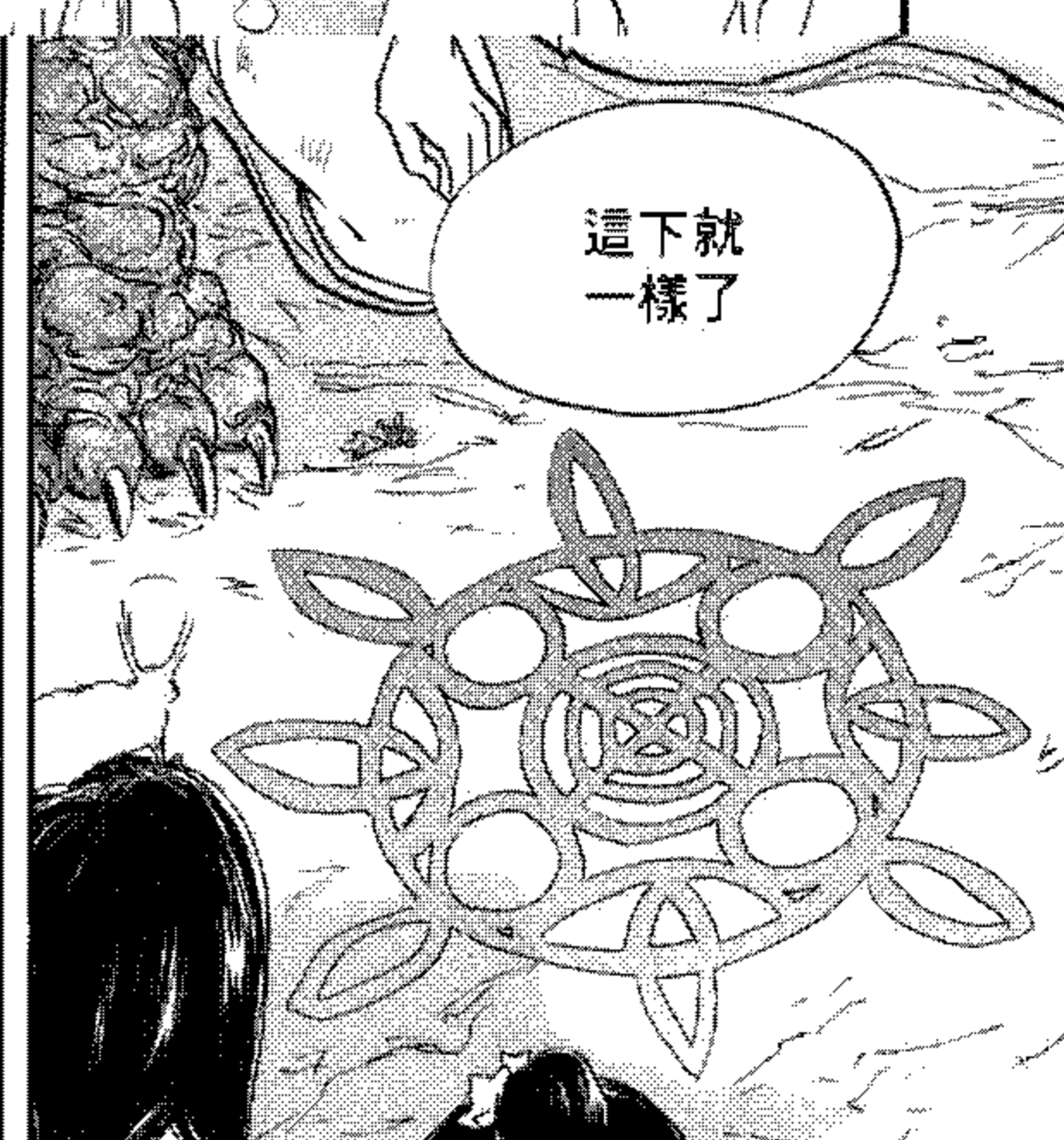
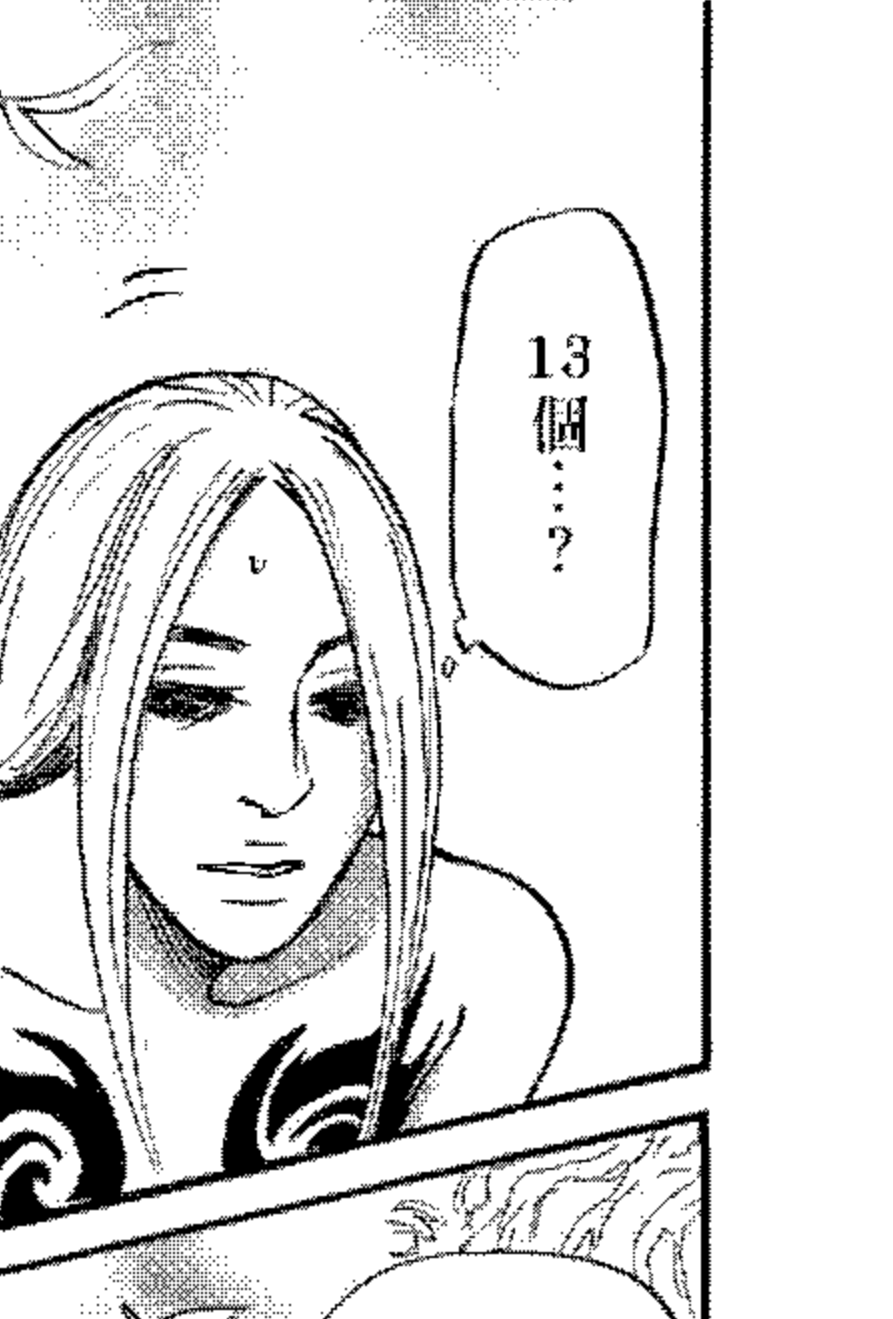
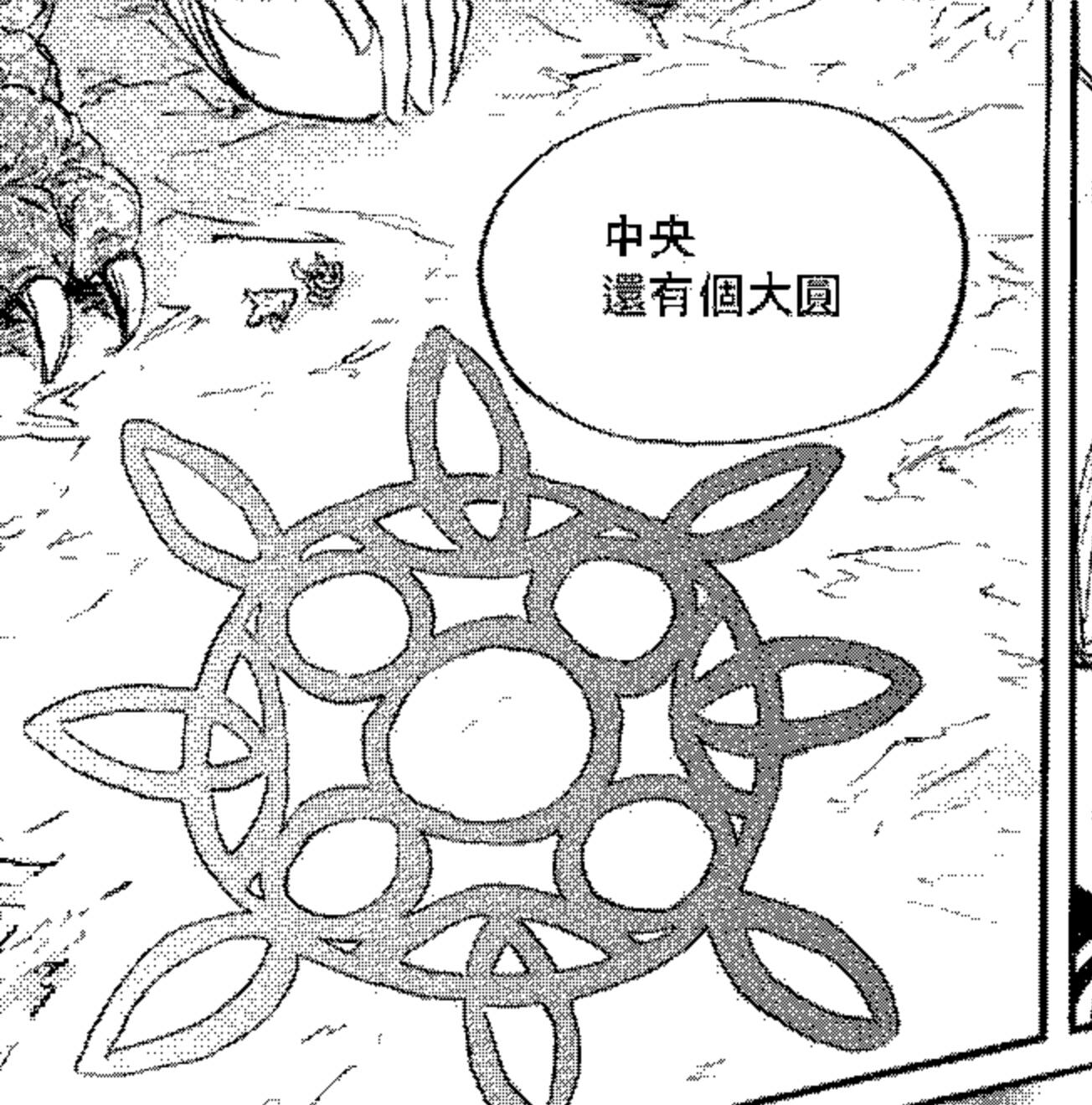
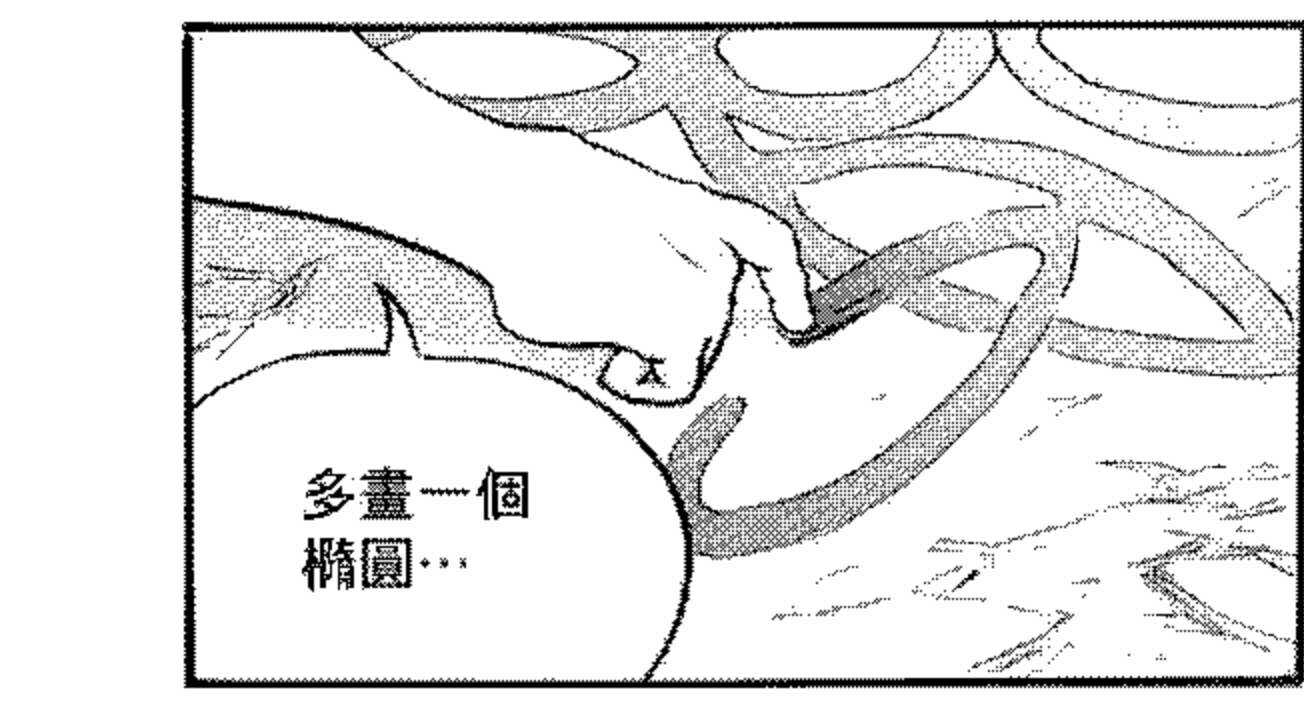
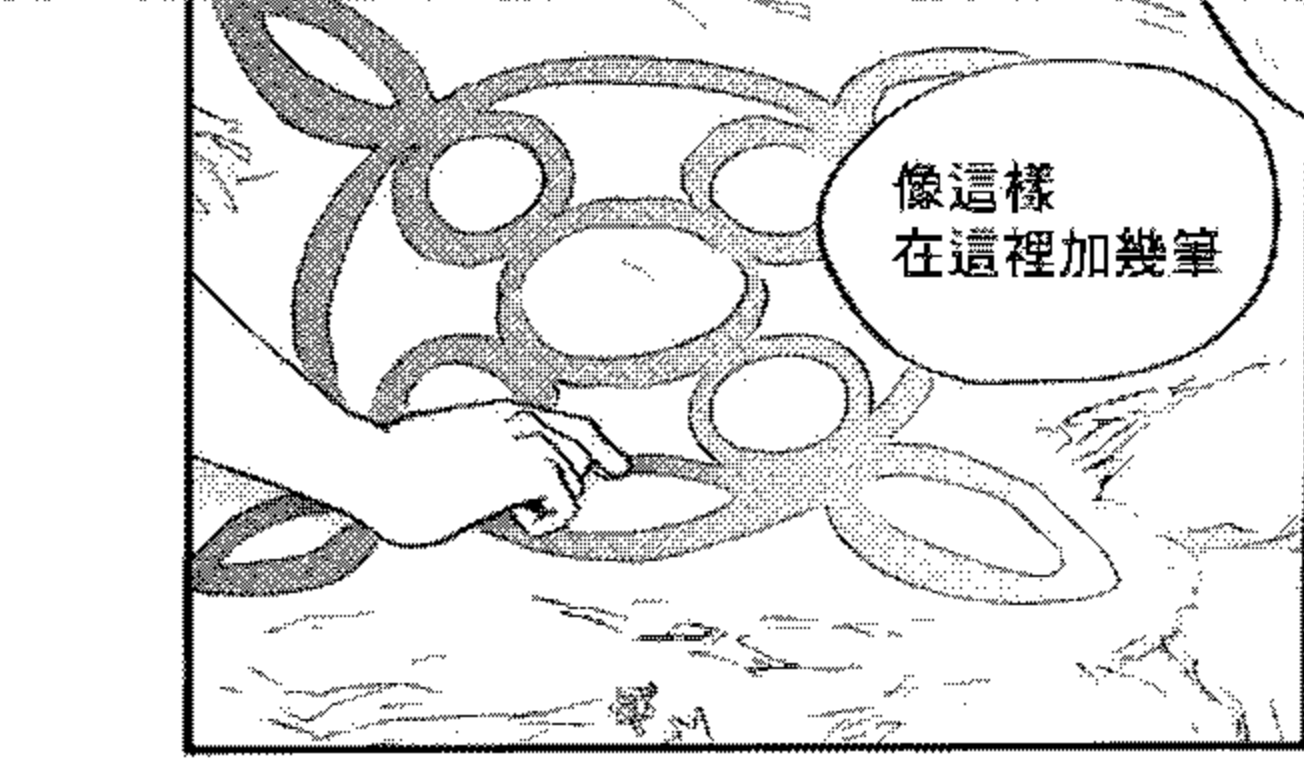
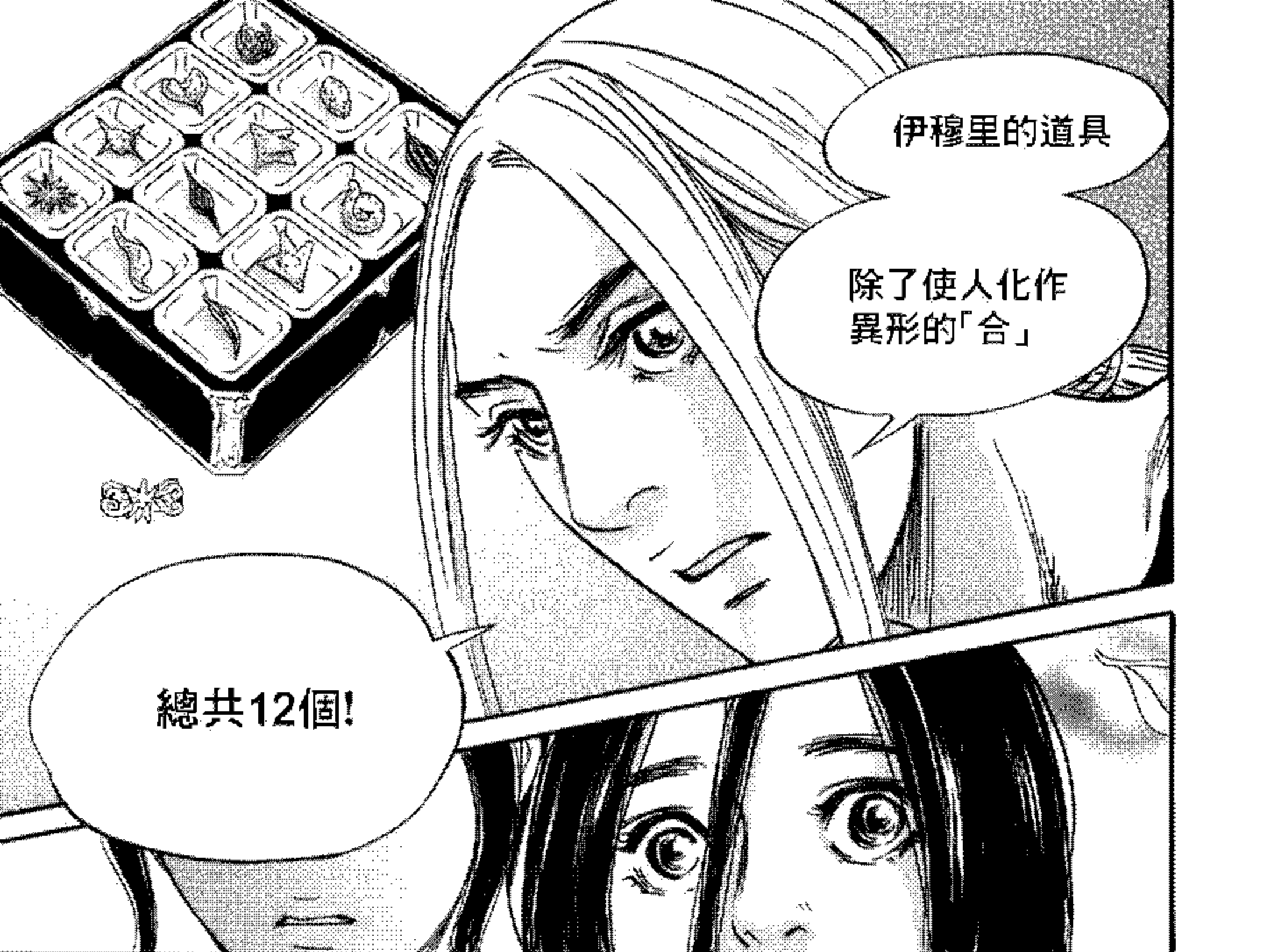
把你看到的夢
告訴給他

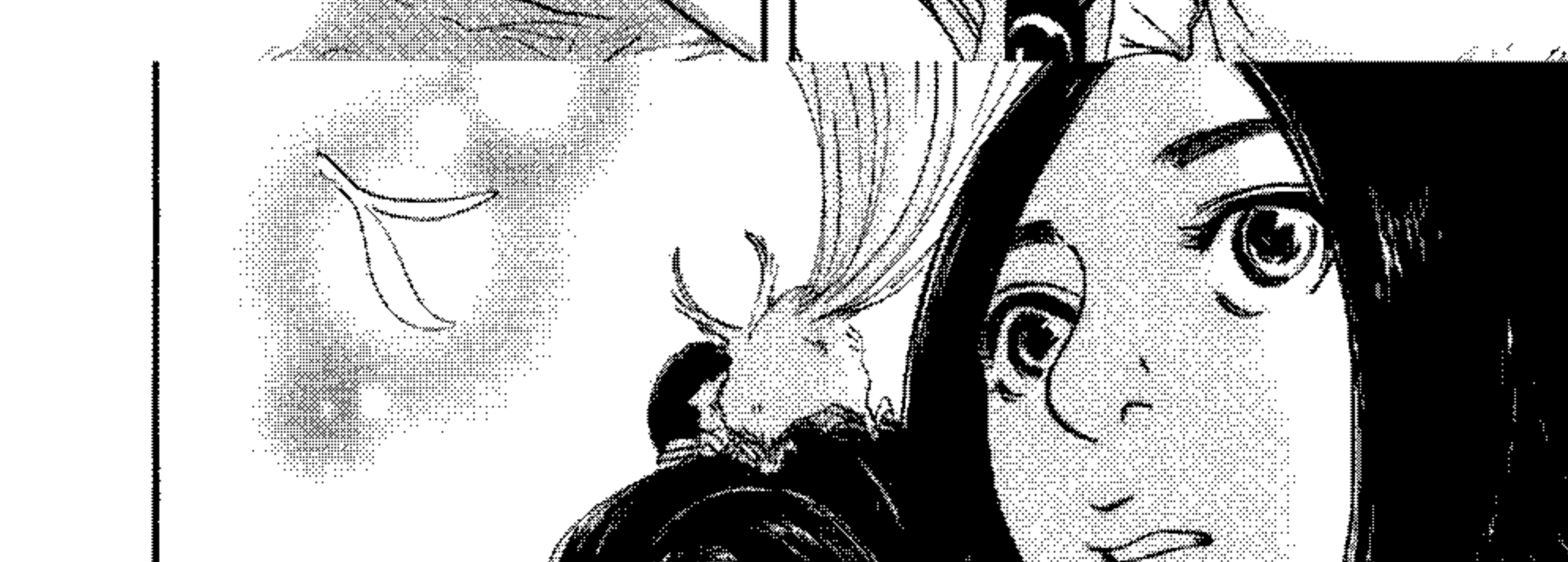
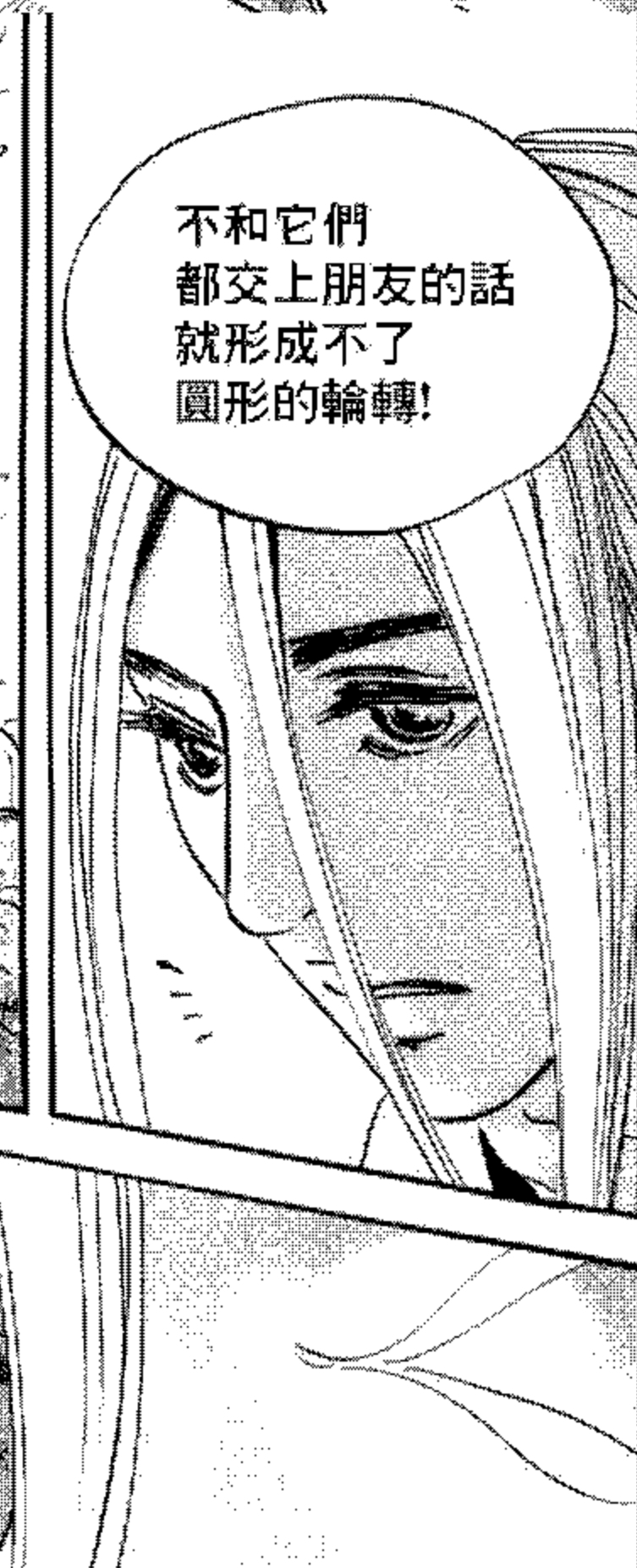
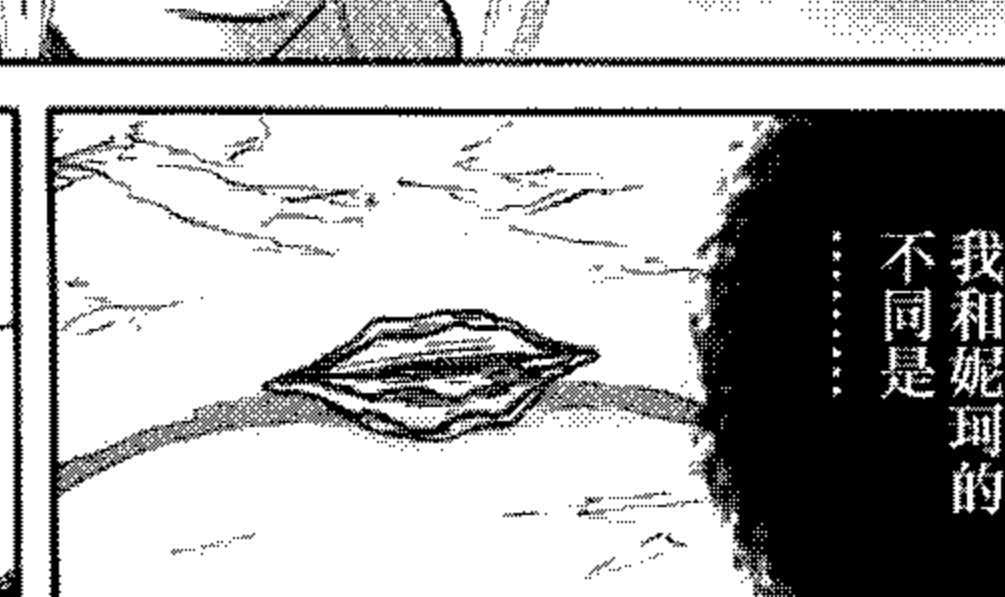
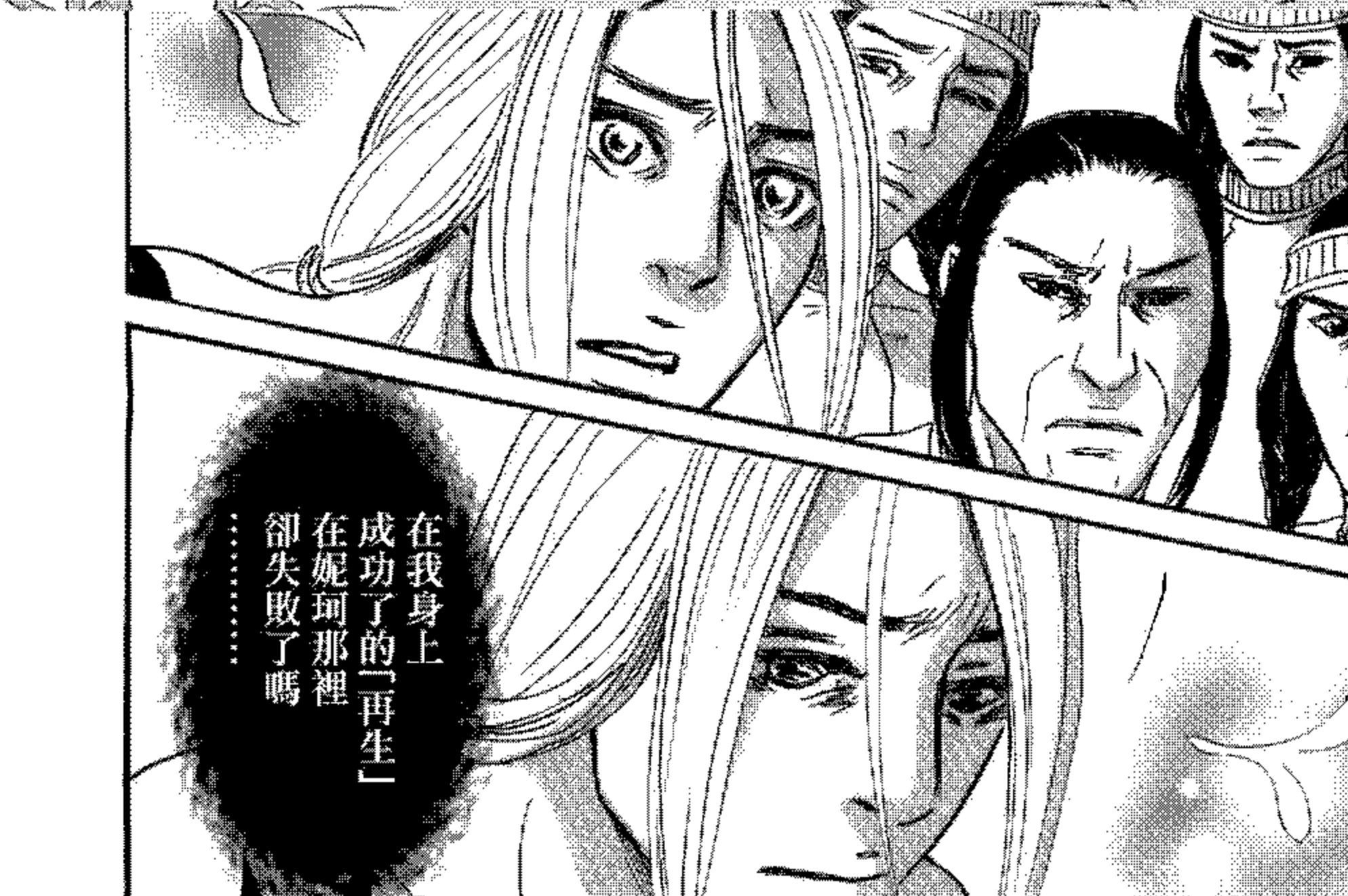
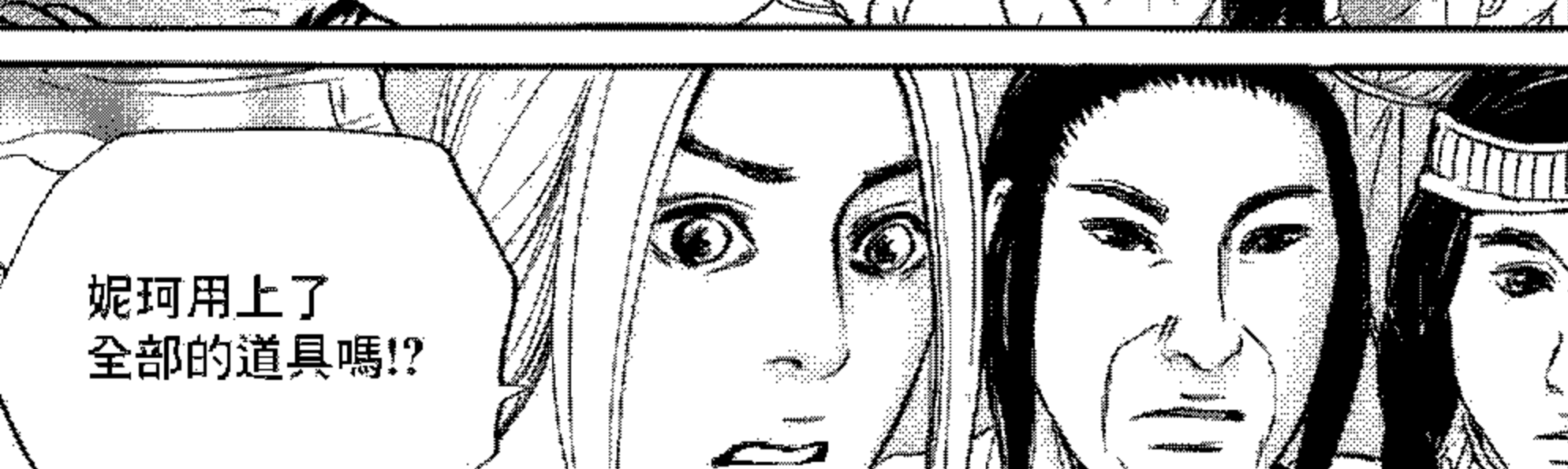
對了
我給忘了！

12個
……

披風圖案的
圓和橢圓
總共12個……！

伊穆里的道具
也是這麼多
………！







這是最初形成的輪轉

琪穆里說的沒錯



什麼意思？



全都是從和真正的石土木金成為了朋友而開始的！

輪轉由此生

教誨於心
道具為友——

有了這一圈

就能使用古代兵器的「石」「土」「木」「金」了

「金」與「石」是「壓縮」

然後是岩山的咒語！

「破壞」在「石」與「土」之間

「壓縮」在「金」與「石」之間

「石」與「土」是「破壞」——

詩歌可能是按照輪轉的順序創作的

「石」與「土」是「破壞」
「金」與「石」是「壓縮」

「石」出現了兩次

「石」和「土」之後應該是「土」和「木」

然後再接「木」和「金」

是因為道具是按圖形循環的

但是岩山鮮有樹木

沒有留下以木為中心的詩

所以中間斷開了

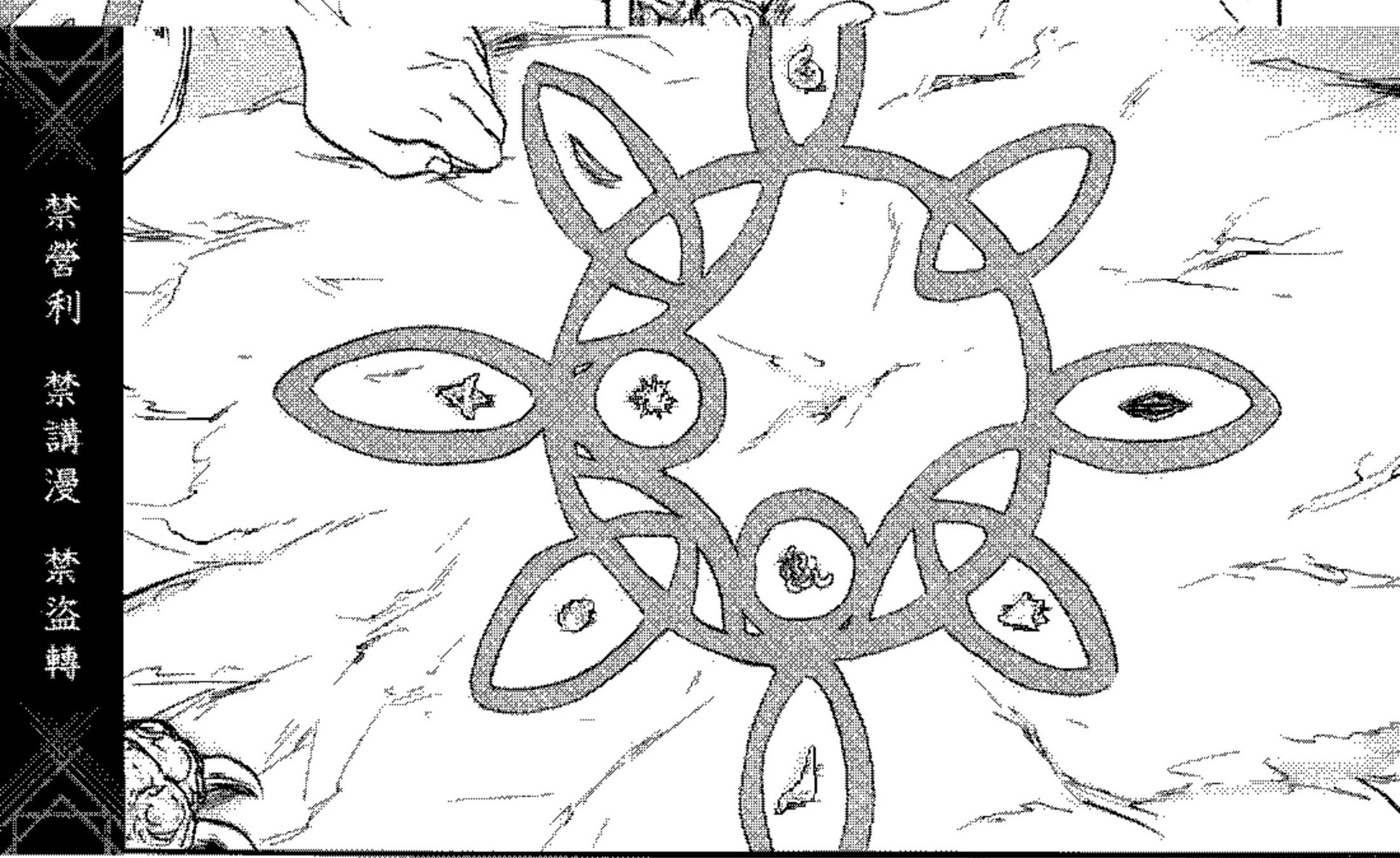
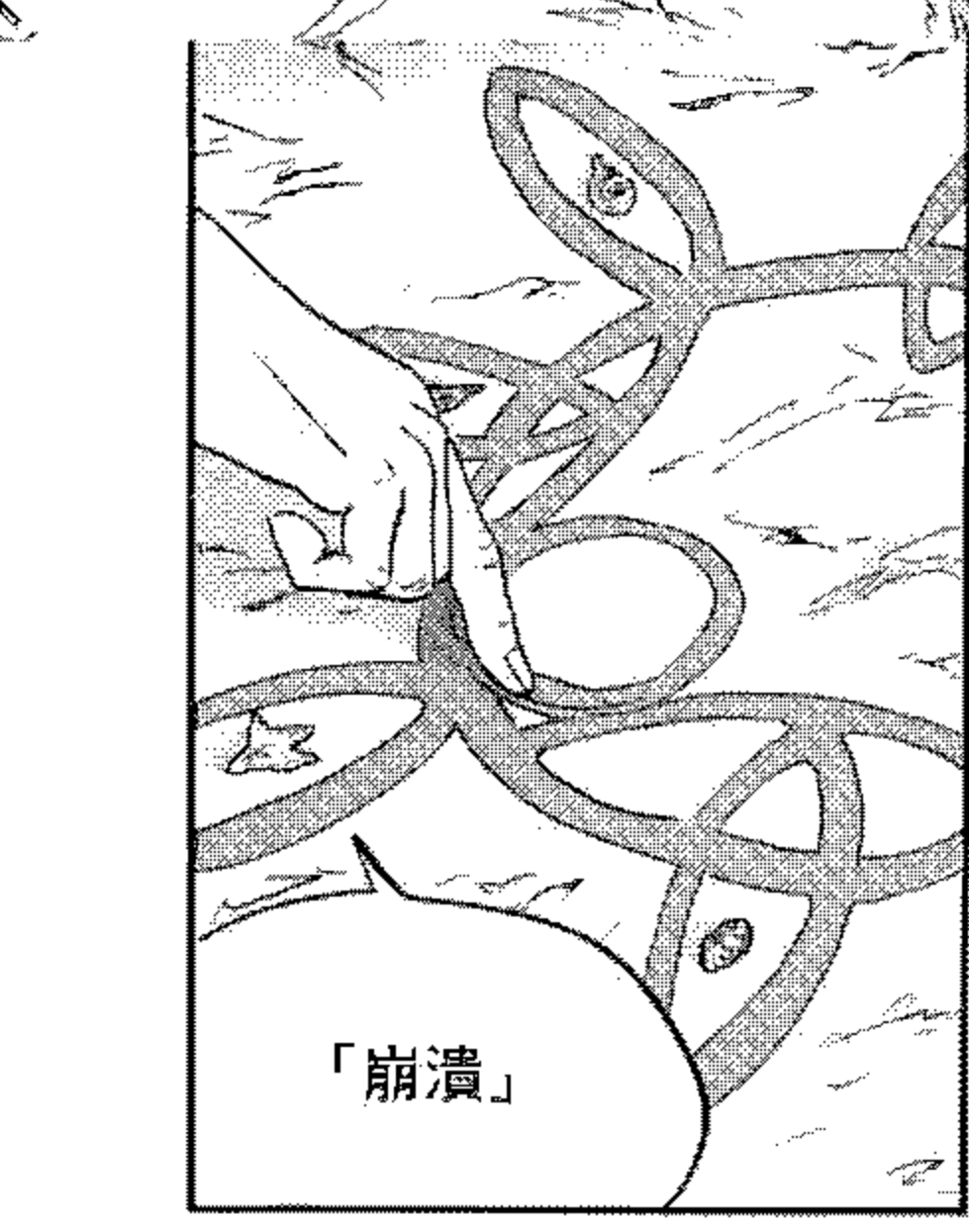
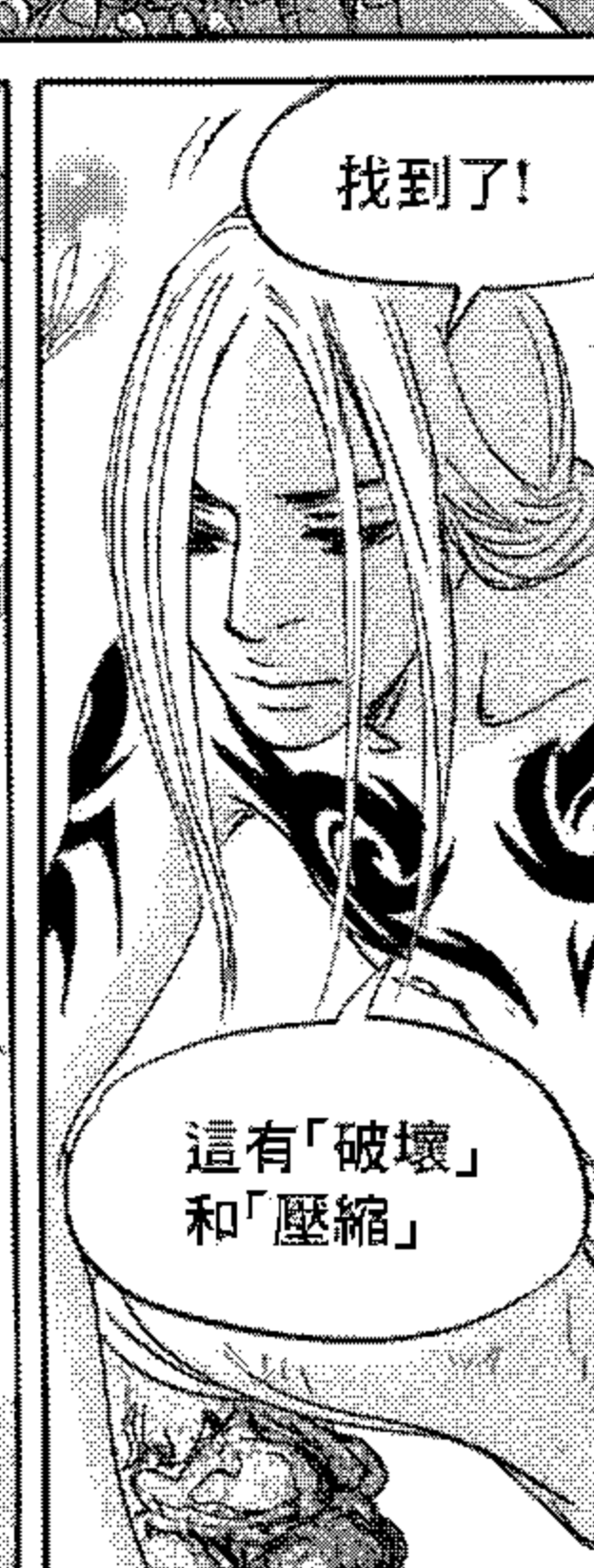
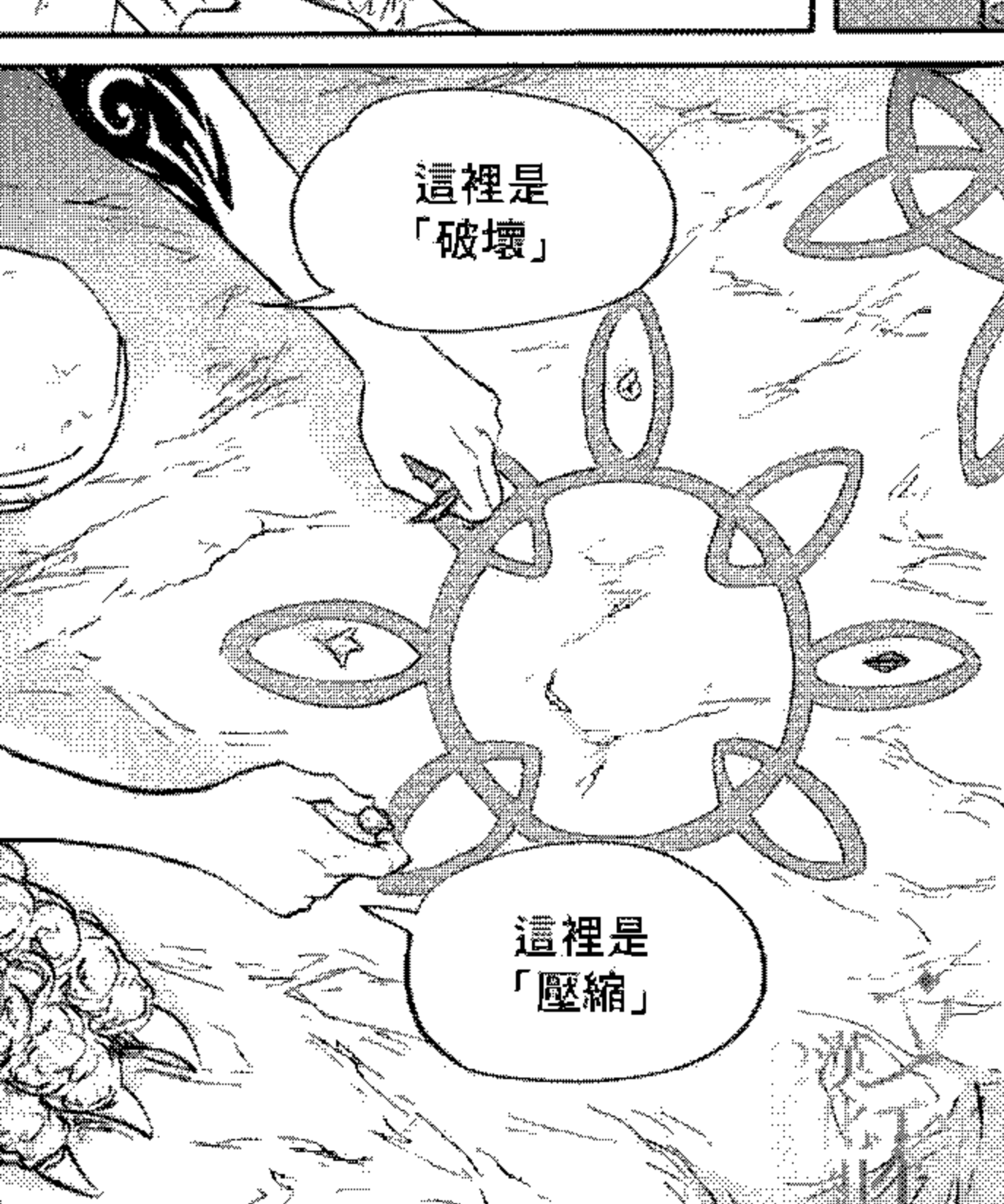
“從「石」與「土」”

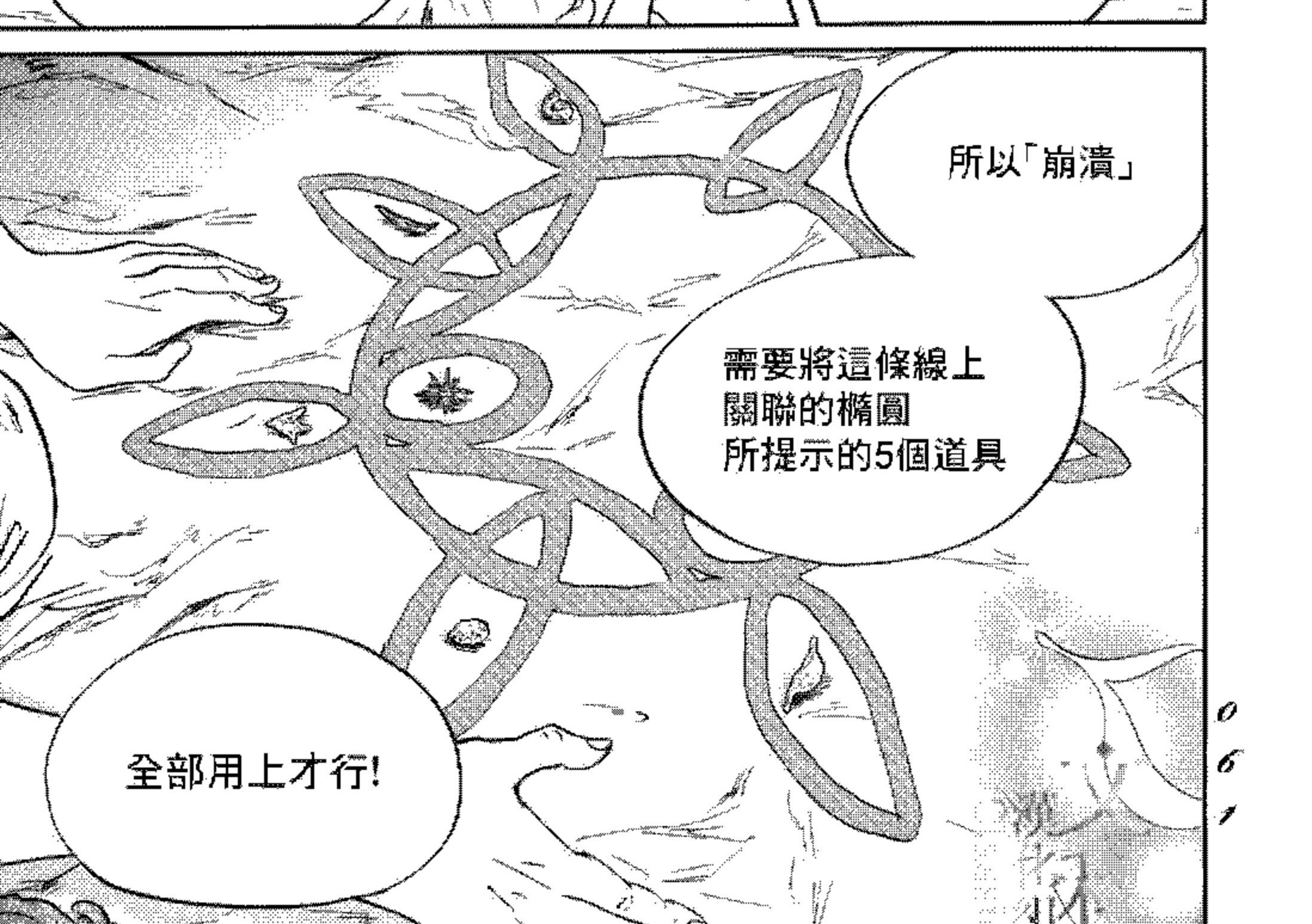
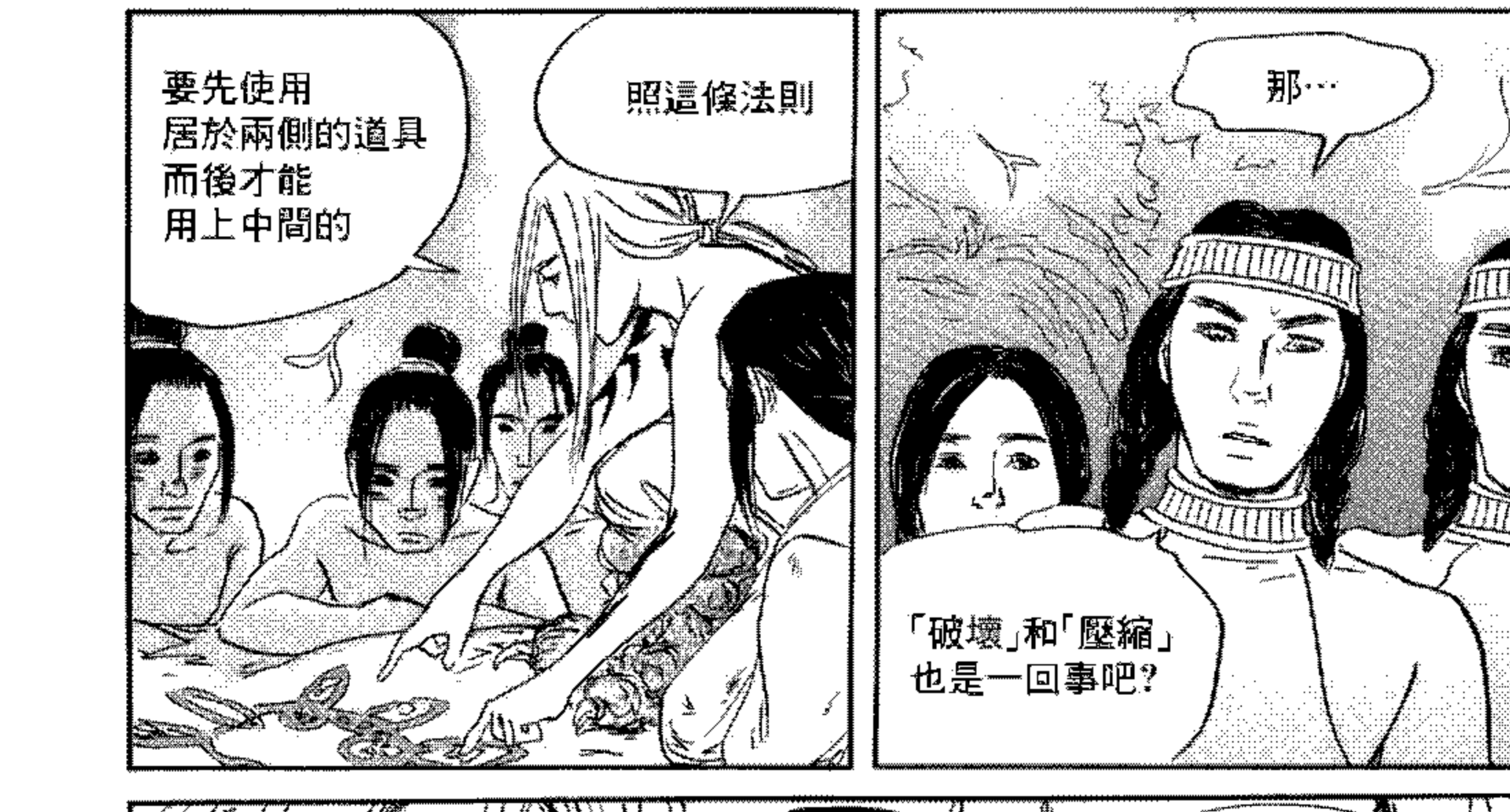
跳到了“「金」與「石」”

那個……

我還以為是因為岩山石頭多的關係所以提到的也多

原來如此……







怪不得變短了!

那肯定是首
很長的詩!



但是將
全部12種道具的
組合

全都寫進詩裡的話



傳到
各村莊的詩

肯定都是人們
能記住的篇幅

「勝利的咒語」
也是按順序記錄
能使用的道具的



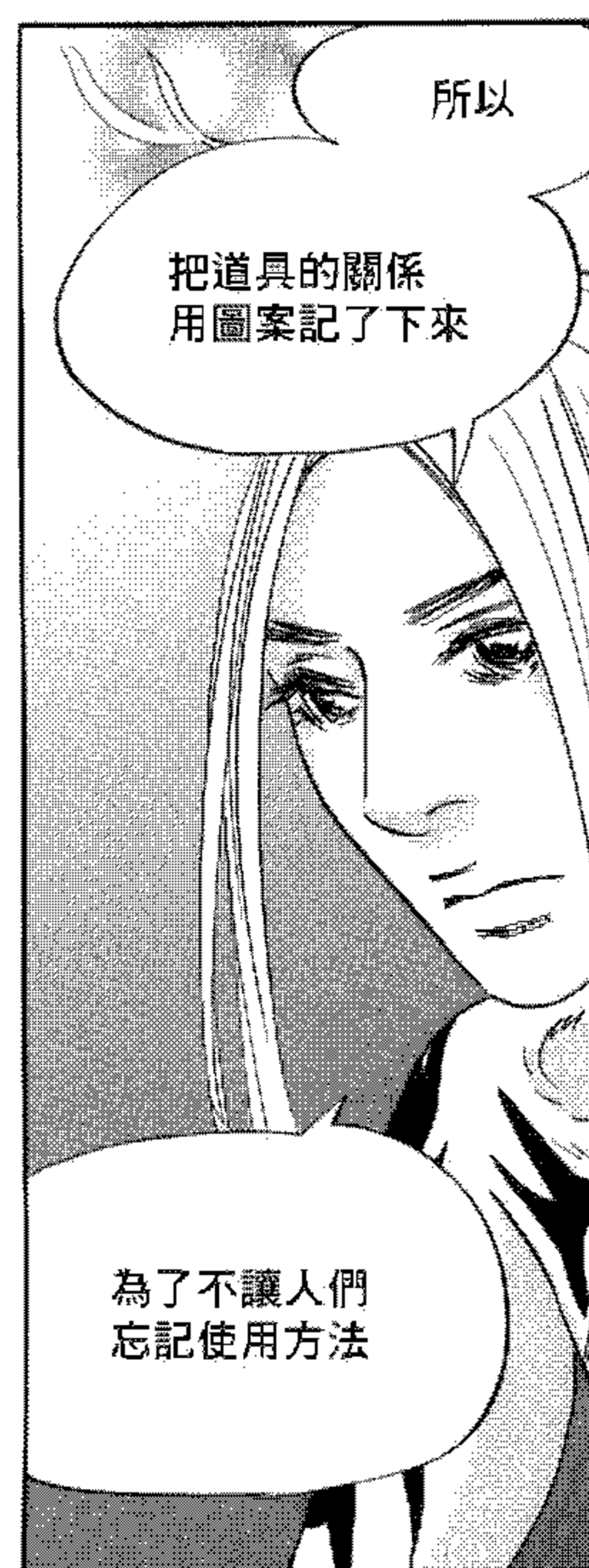
但是

沒有出現在
傳承詩裡的道具
就不知道
位置在哪了



為了用圖案

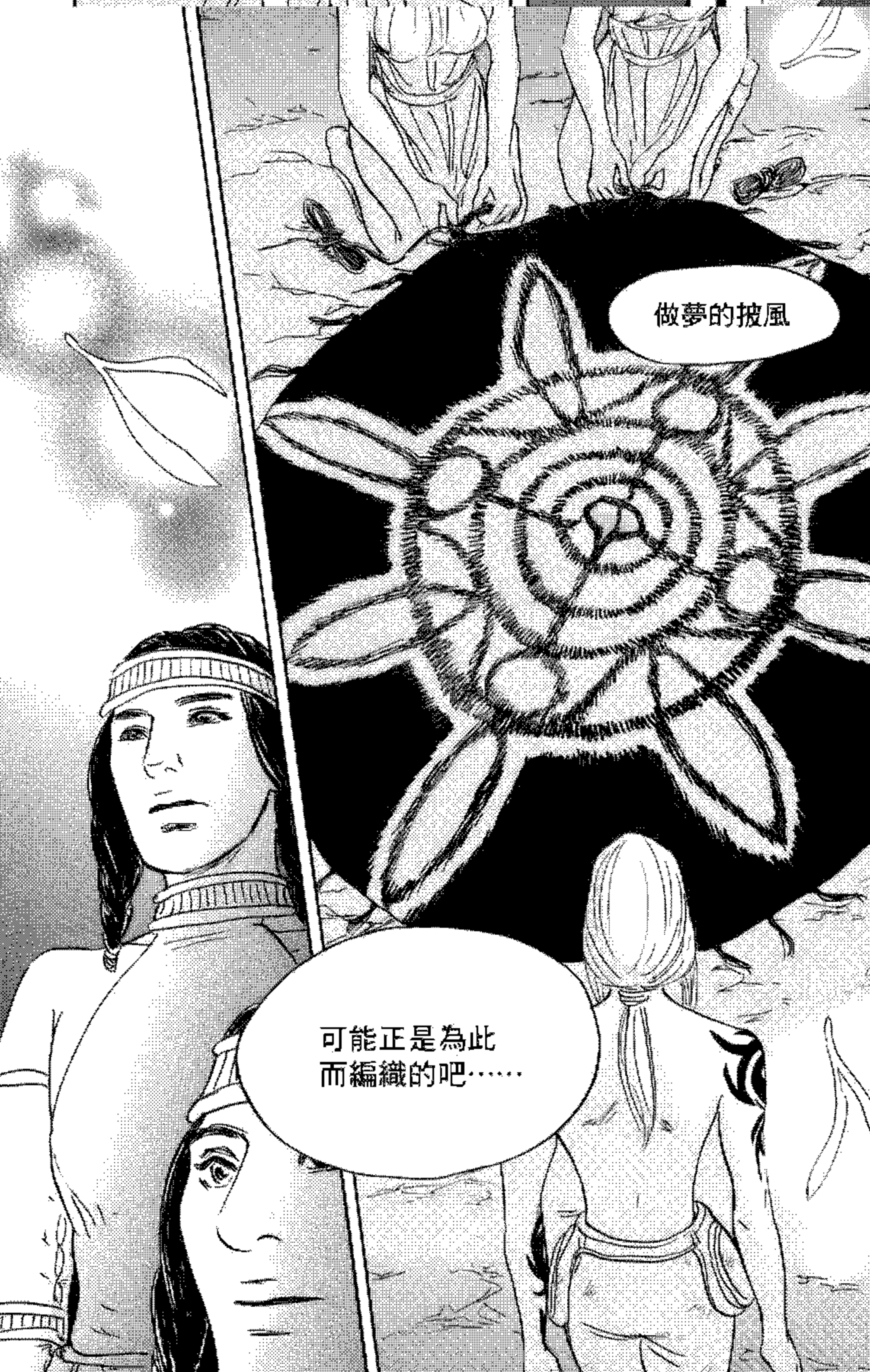
將散落成斷章的
伊穆里先知的詩
恢復原貌……



所以

把道具的關係
用圖案記了下來

為了不讓人們
忘記使用方法



做夢的披風

可能正是為此
而編織的吧……



做夢的披風
……!



伊穆里道具的
用法就畫在
做夢的披風上!

我兄弟在夢裡
告訴我了!

