

第25話

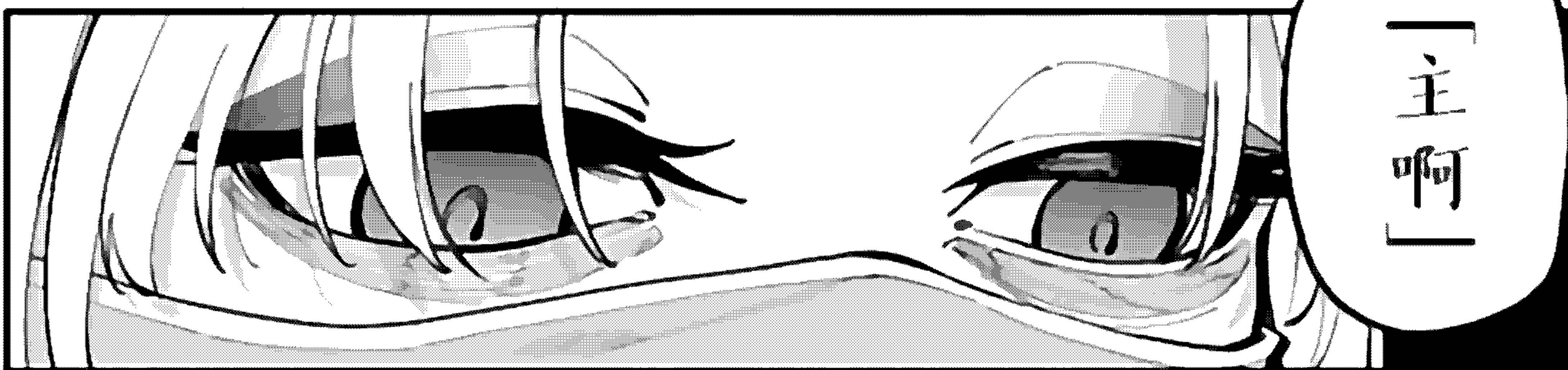
片田舎の剣聖 おっさんになる

「～ただの田舎の剣術師範だったのに、
大成した弟子たちが俺を放ってくれない件～」

原作 佐賀崎しげる・鯛島テツヒロ
(SQEXシベル/スクウェア・エニックス刊)

漫画 乍藤和樹





「主
啊」



「請賜予
我等——」



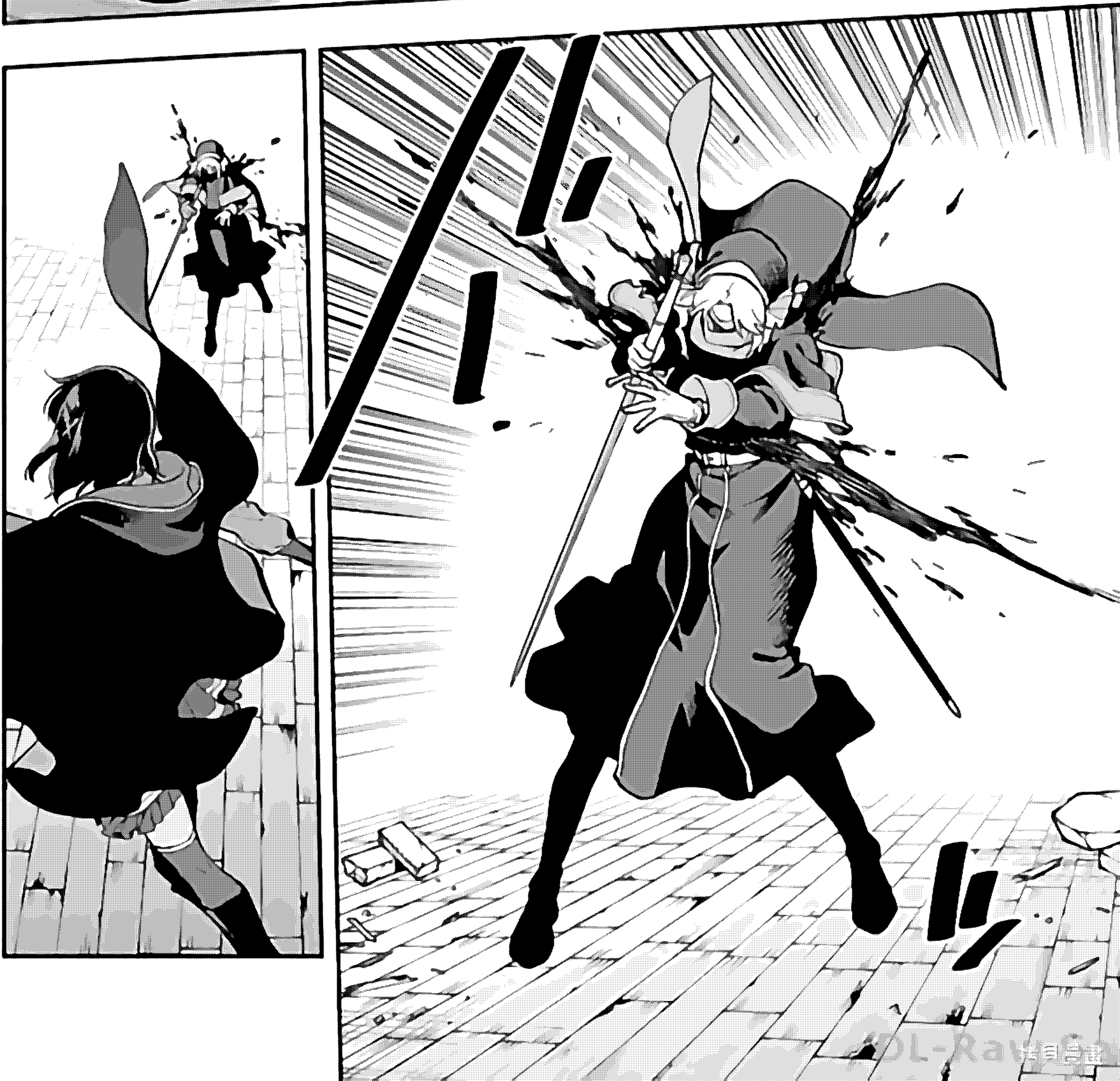
片田舎の剣聖 おっさんになる

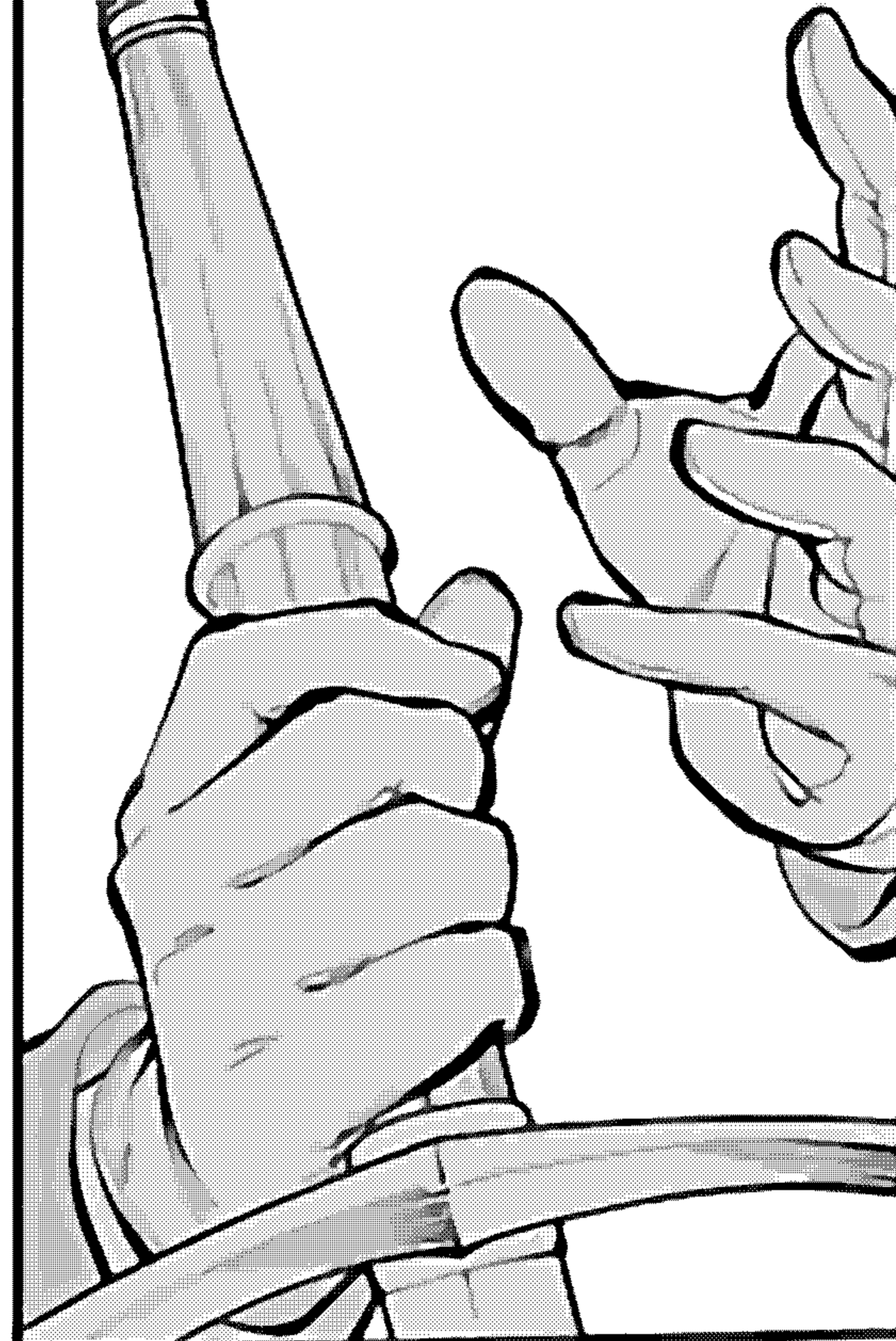
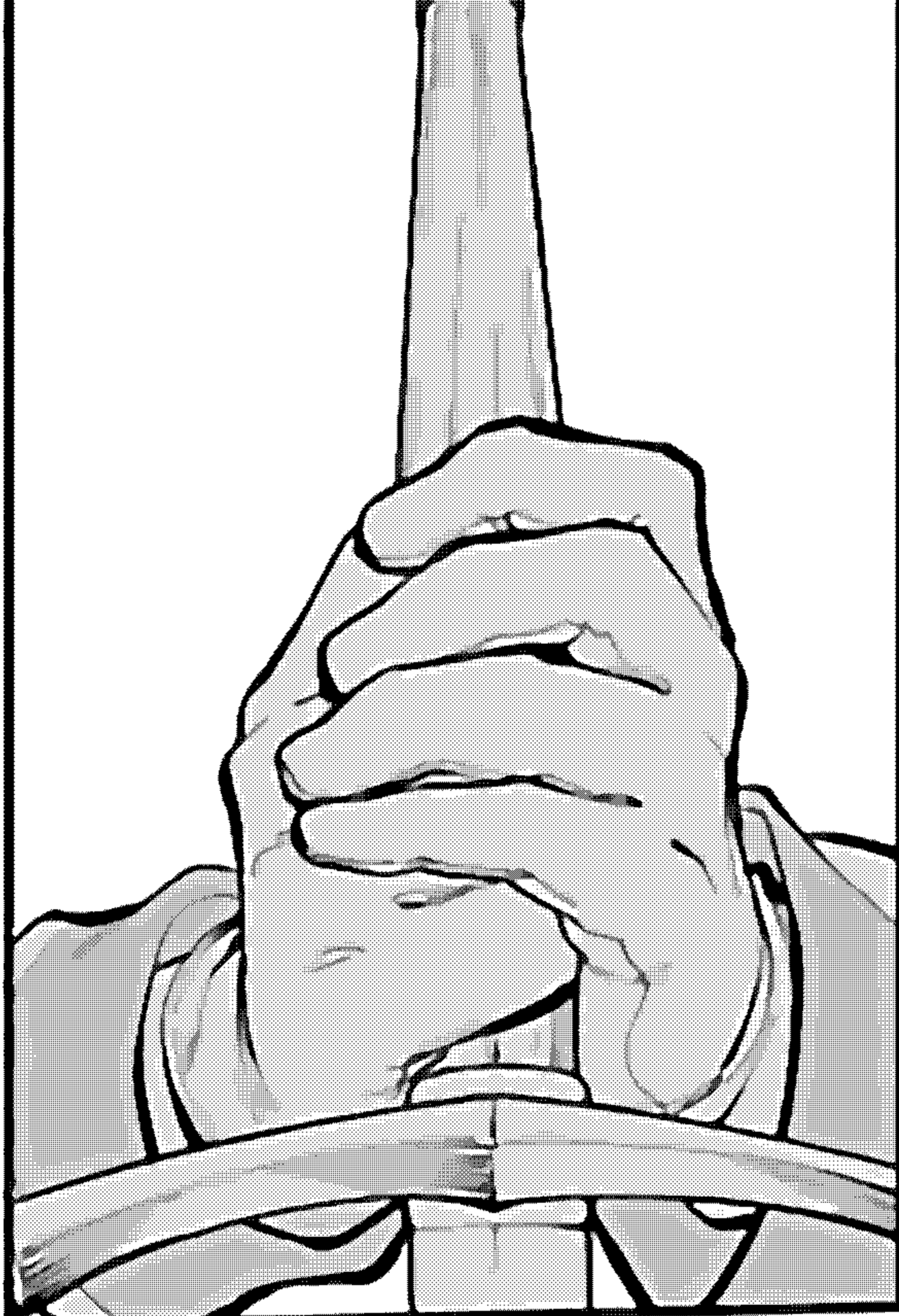
「～ただの田舎の剣術師範だったのに、
大成した弟子たちが俺を放ってくれない件～」

原作 佐賀崎しげる・鍋島テツヒロ
(SQEX/ベルズスクウェア・エニックス刊)

漫画 乍藤和樹

りとうかすり



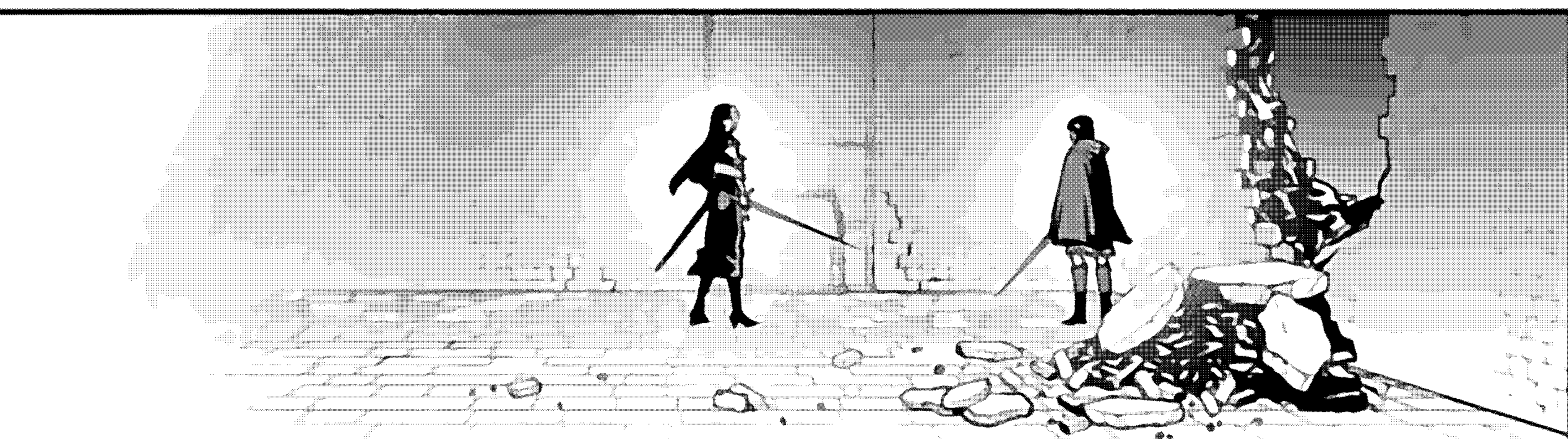
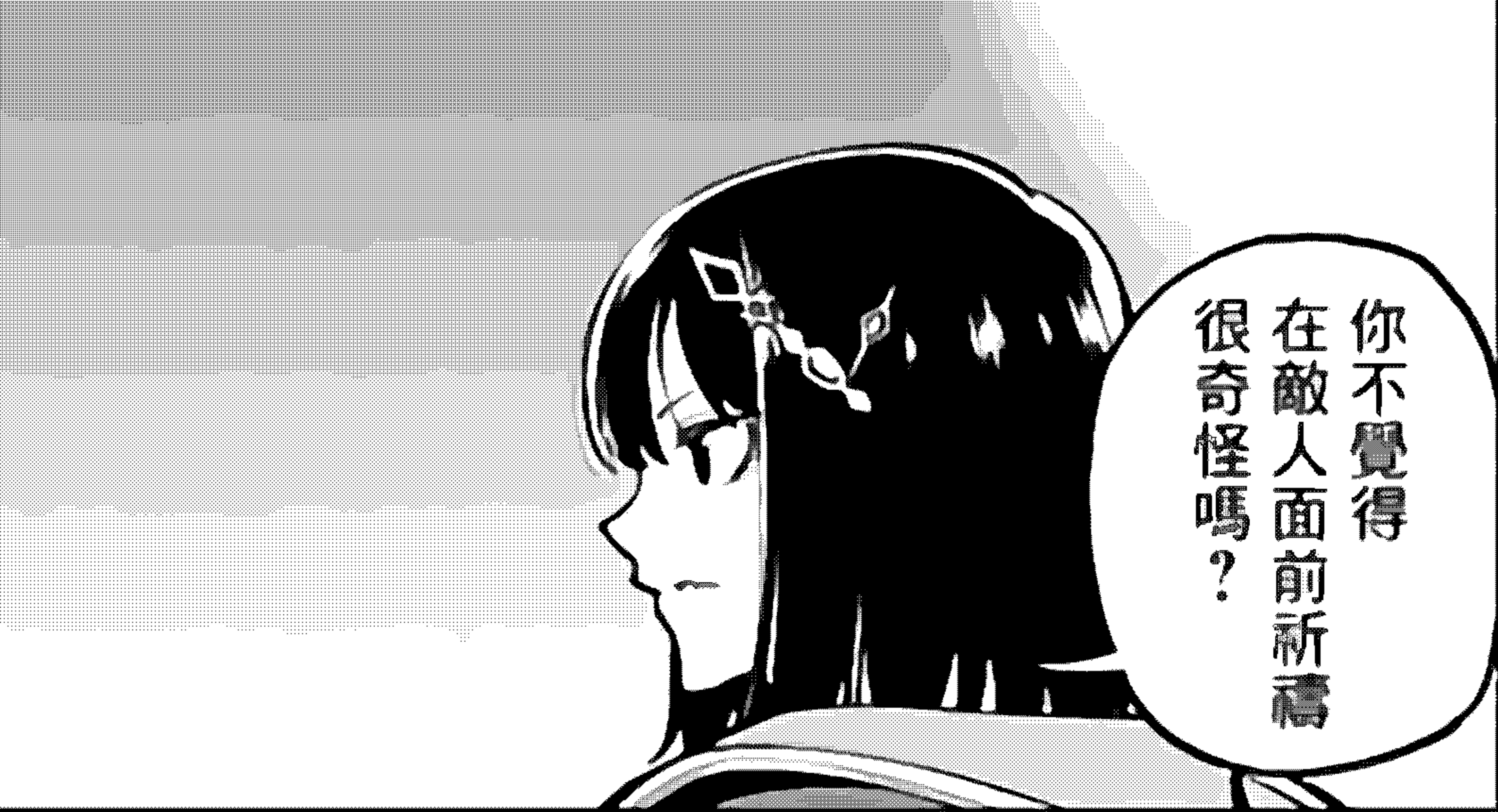


魔力居然這麼多——

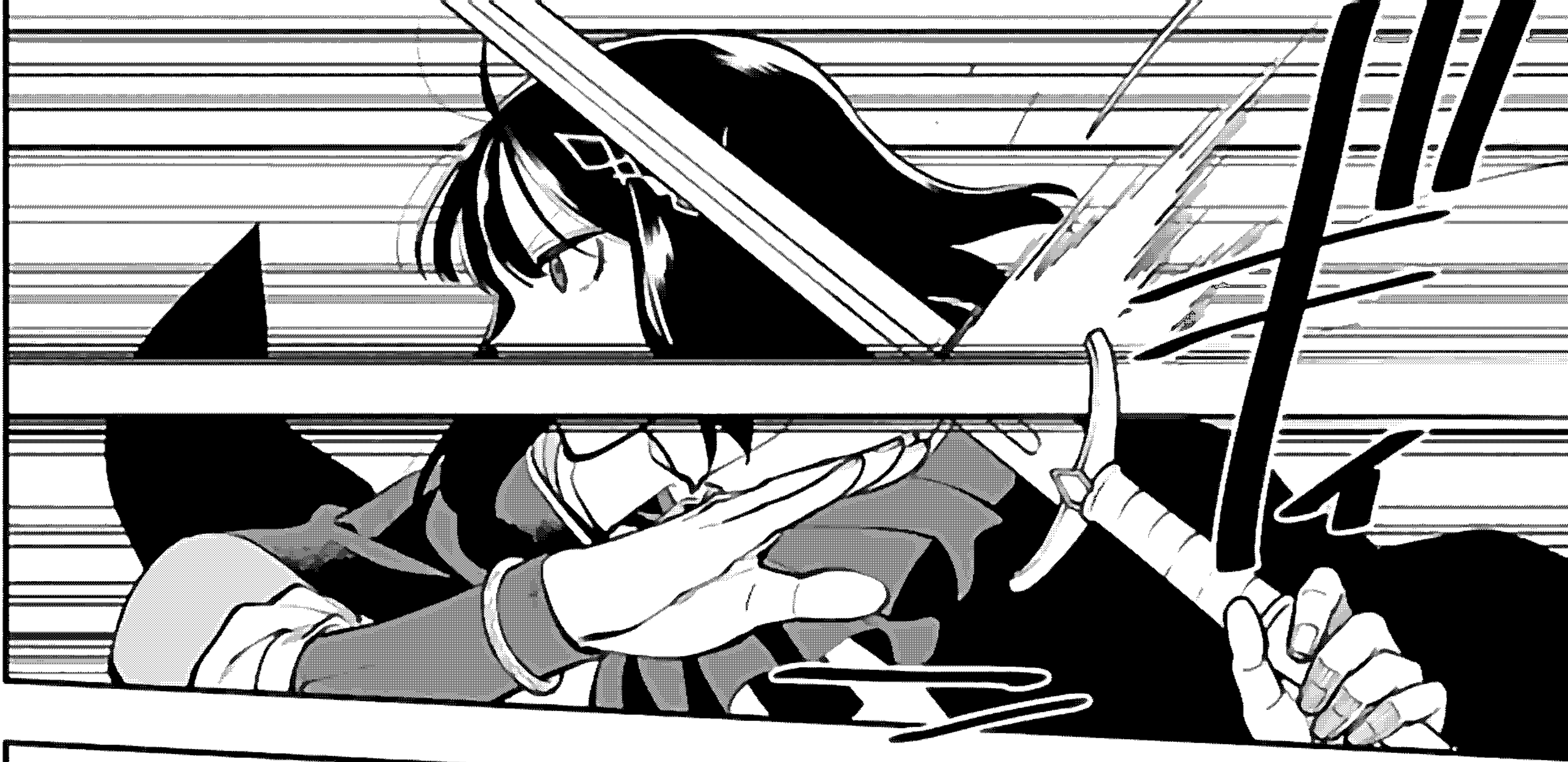


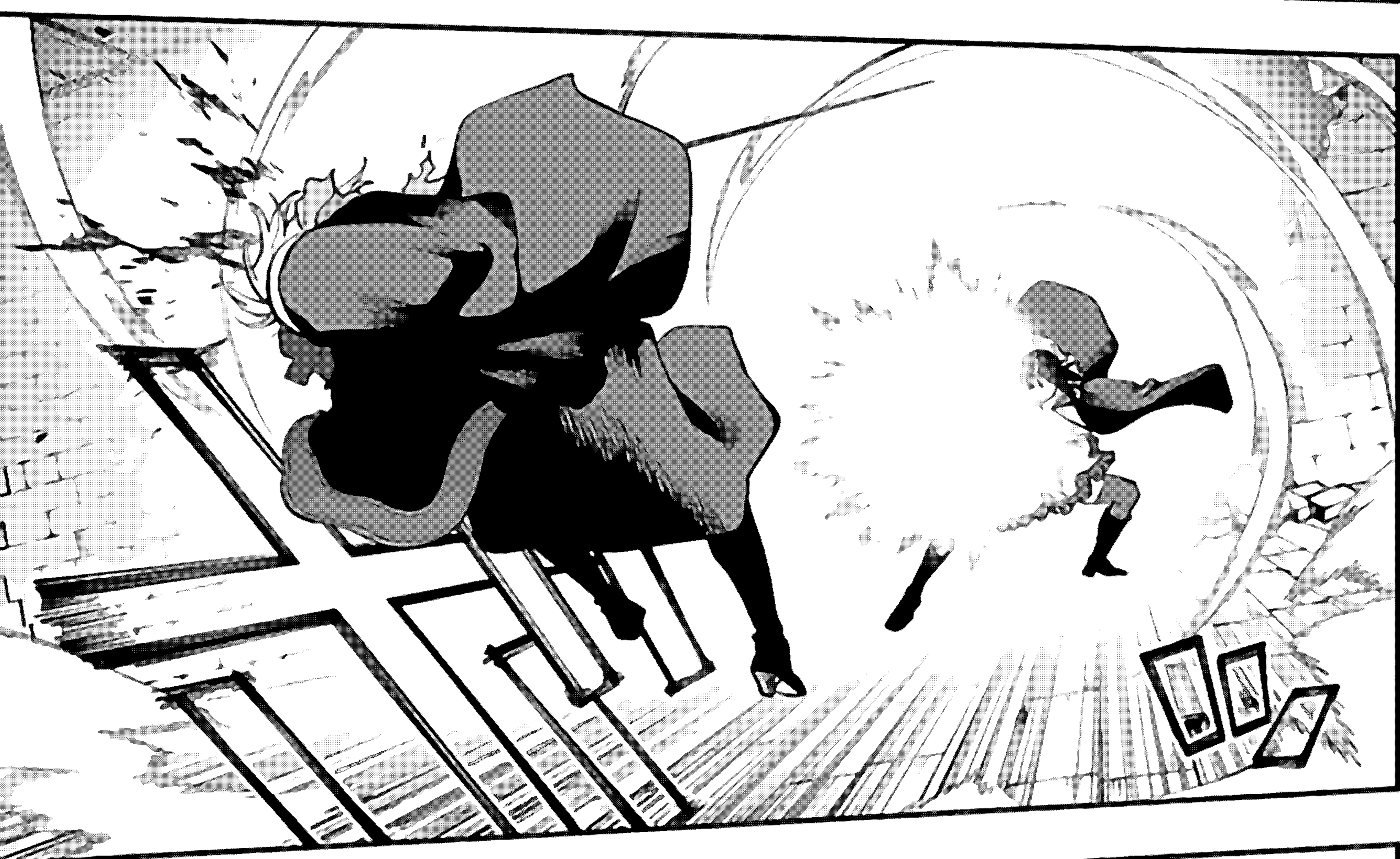
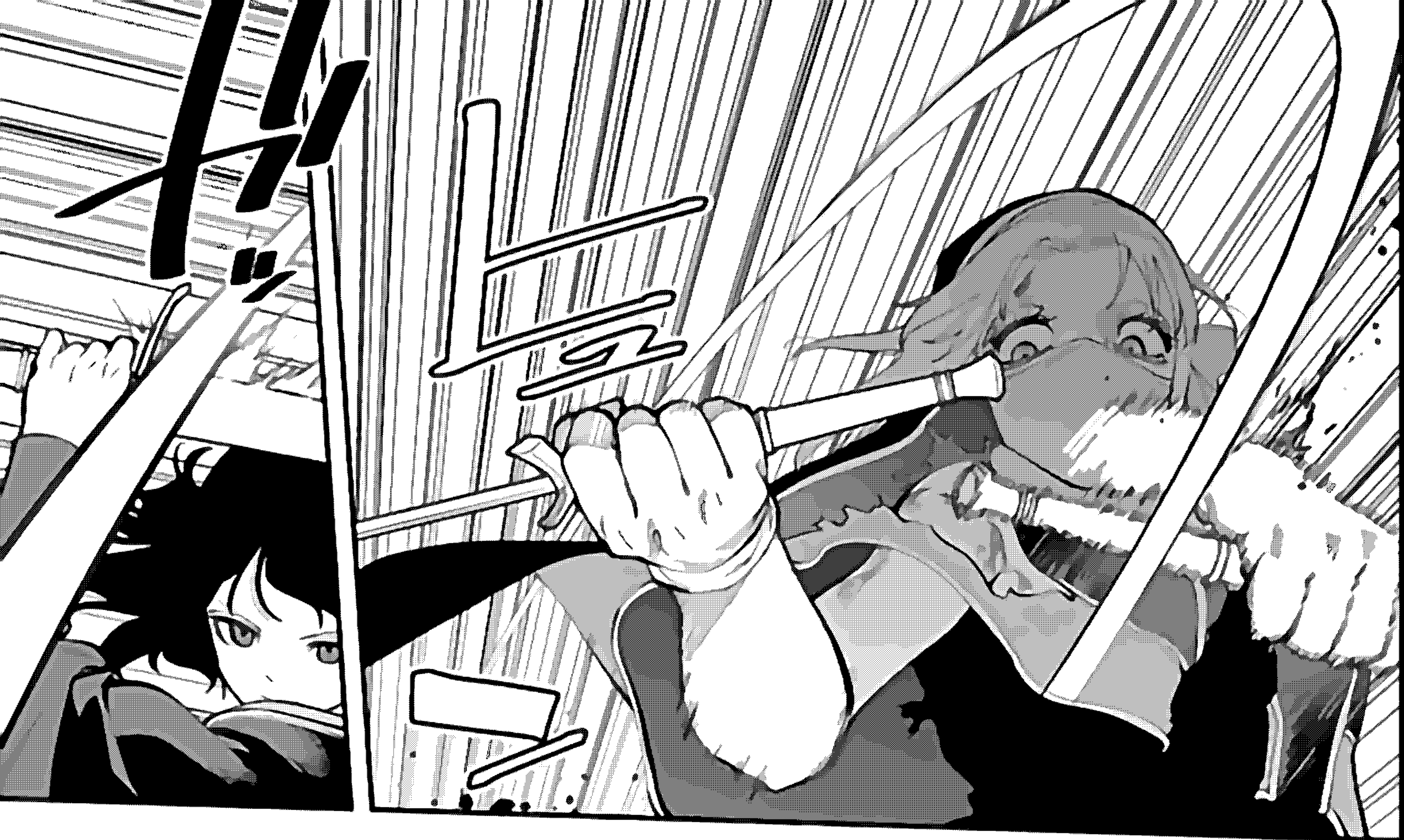
要說比她還多的
恐怕就只有
師團長了吧……？









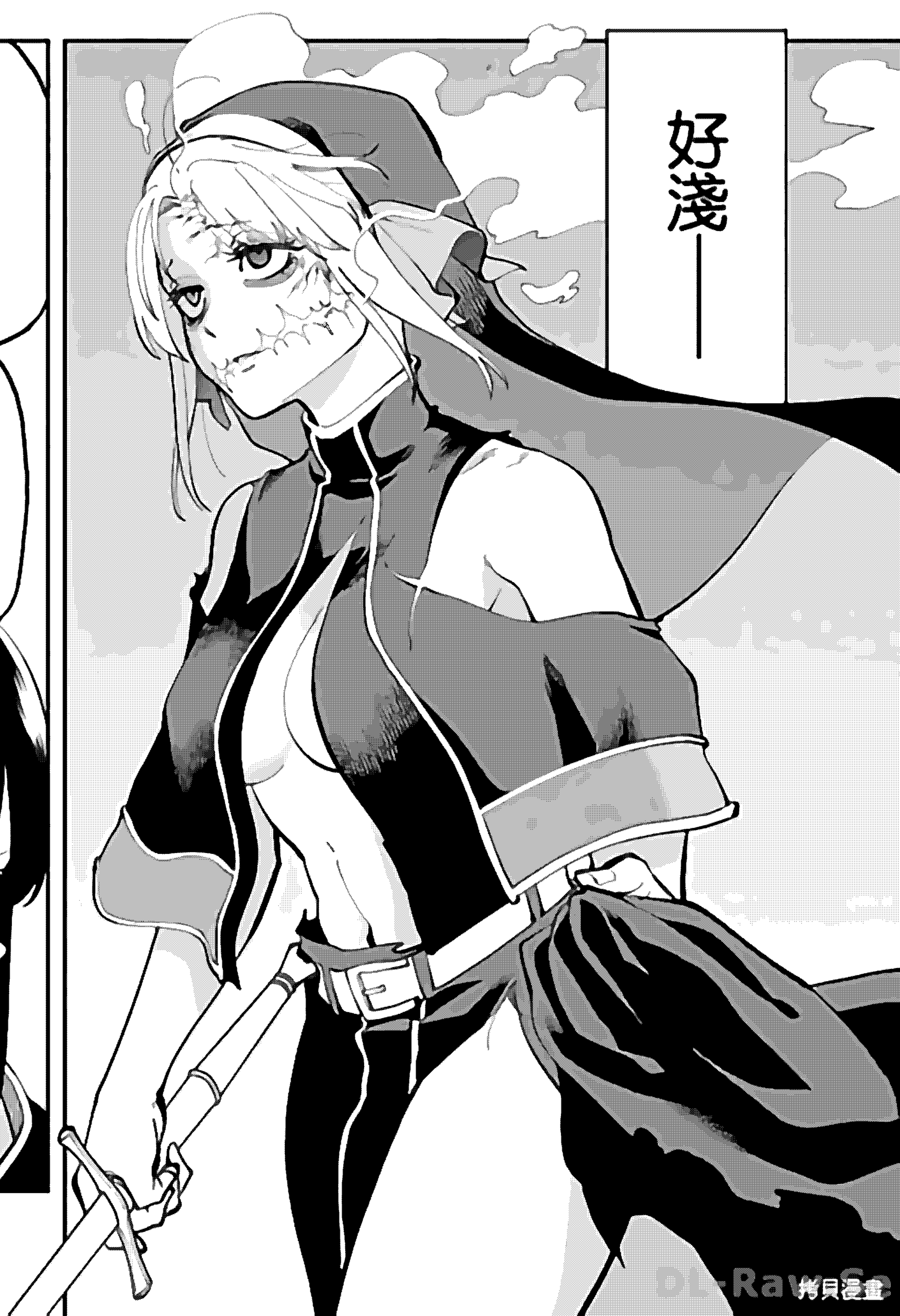




好淺——

明明有
很重的手感……

從沒見過
這樣的
強化魔術





必須速戰速決



如果能保持
這種攻勢
她遲早會
失血過多……
不考慮到
那種魔力量
說不定我的魔力
會先一步耗光……



然而……

不僅斬擊飛速
你的劍術
也十分優秀……

果然
拼技巧的話
我贏不過你



已經
差不多了
……

ッ……

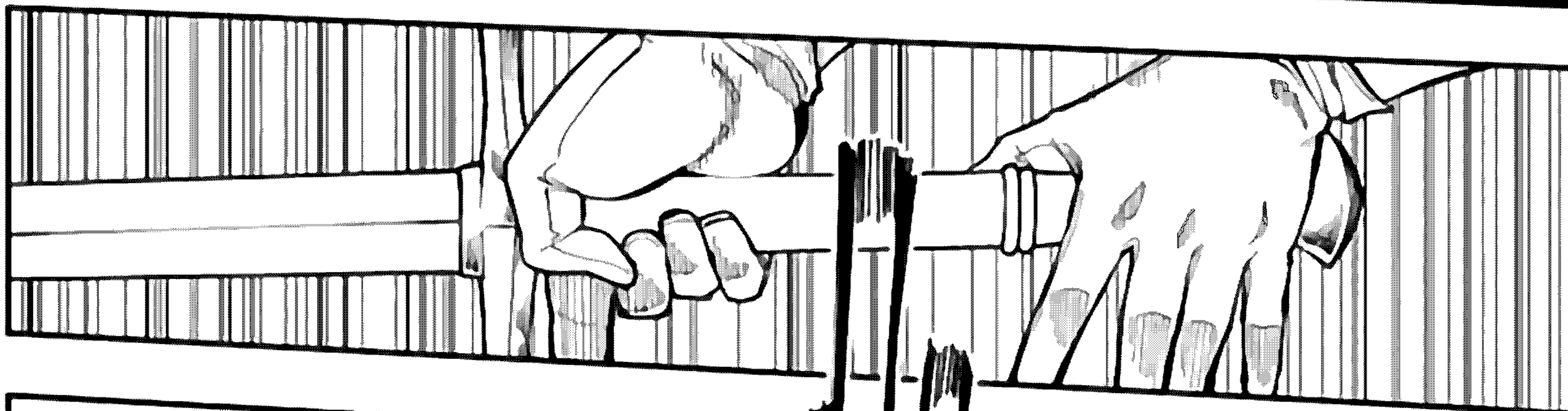


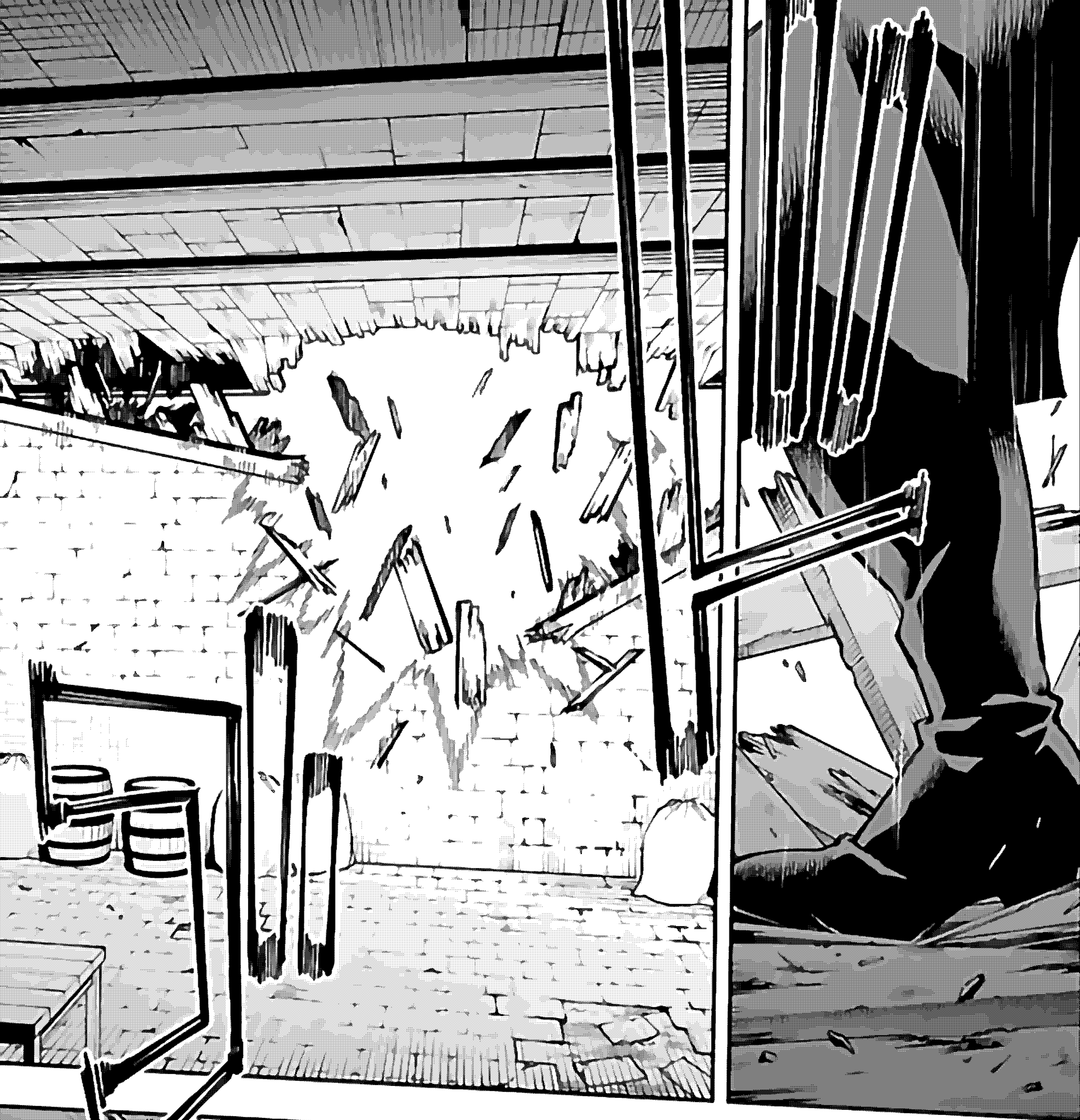
!?

好重

!?











為了拿住劍
而使用強化臂力的
魔法後

就不能再用
「劍魔法」了……



果然……

所謂魔術

可以拿「筆記」
來舉例……

使用一個魔術時

就好比在寫一篇
連續不斷的文章
必須保持能繼
續書寫下去的
工作順序
和集中力……

要同時進行
兩種這樣的
作業

幾乎是難如登天

除非是
像我這樣

為了「奇蹟」
而不惜奉上一切
的人……

啊啊

斯芬

將誕生時
便患著重病

被人當做
晦氣的孩子
而丟棄的我

您用“奇蹟”
為我降下了救贖

並且

今天

也

將加護

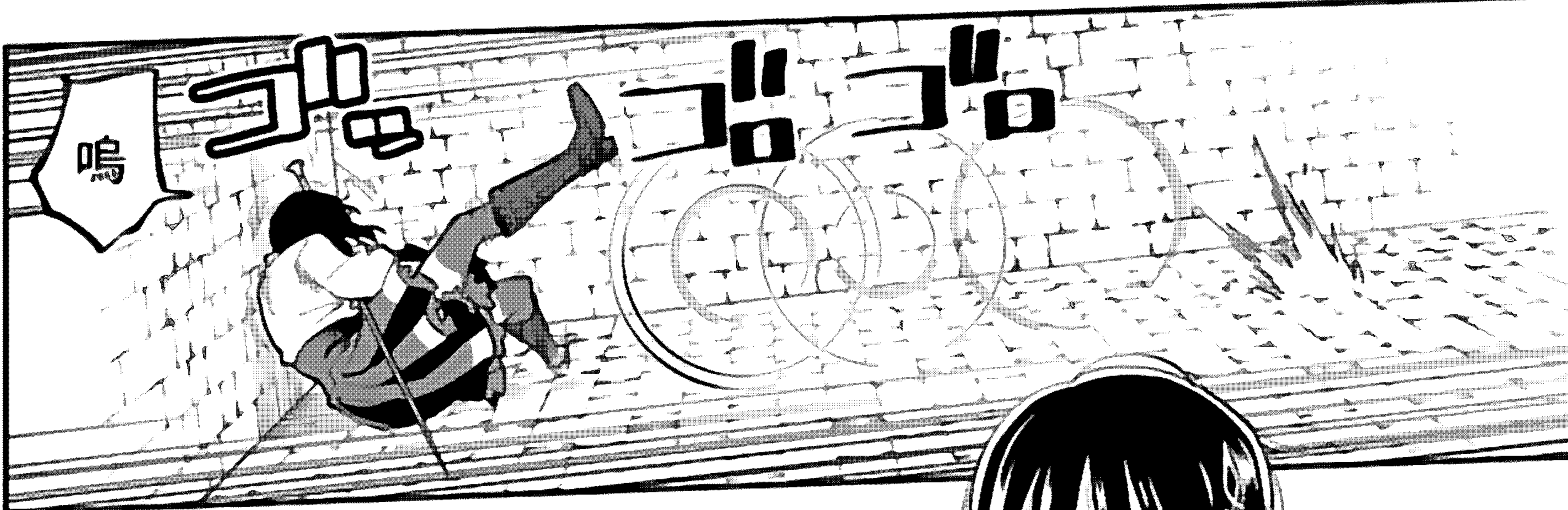
啊啊

哈啊啊啊啊

斯芬

哈哈

哈哈





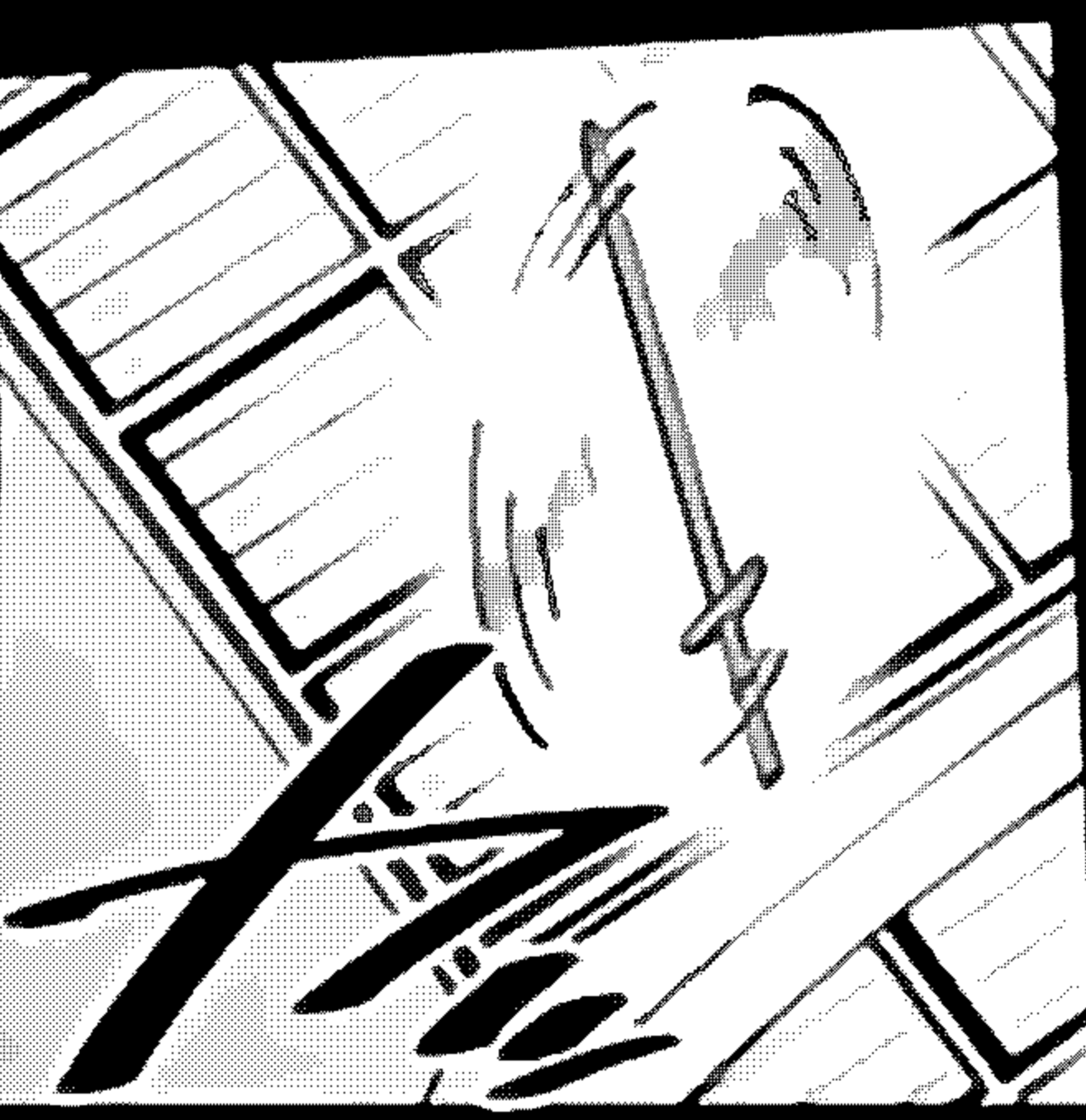
簡直
就和
那場比賽
一樣

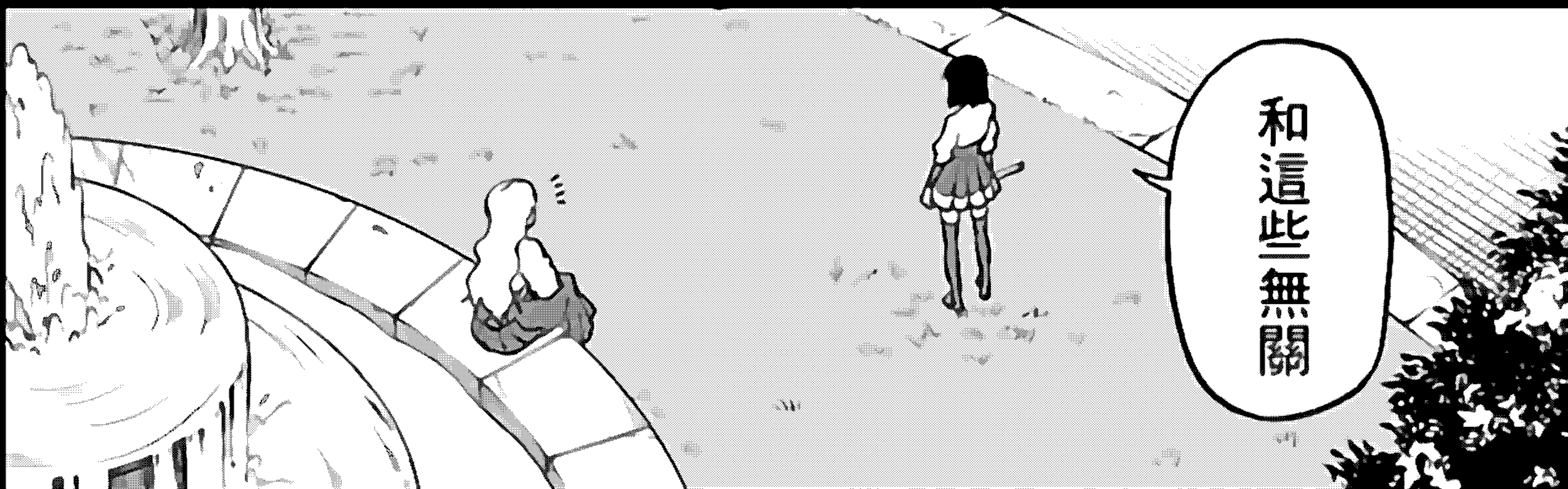


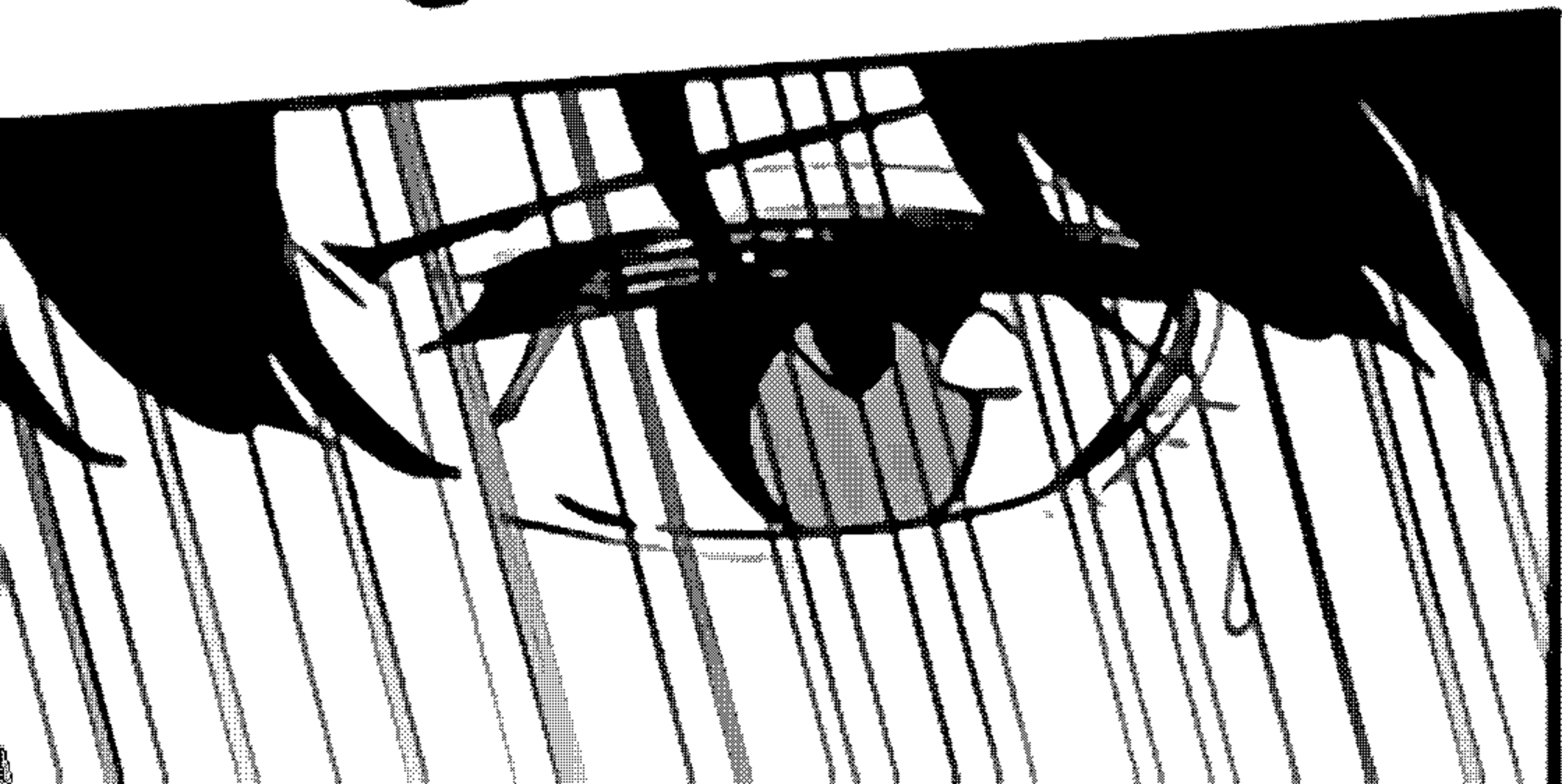
魔力用盡了！

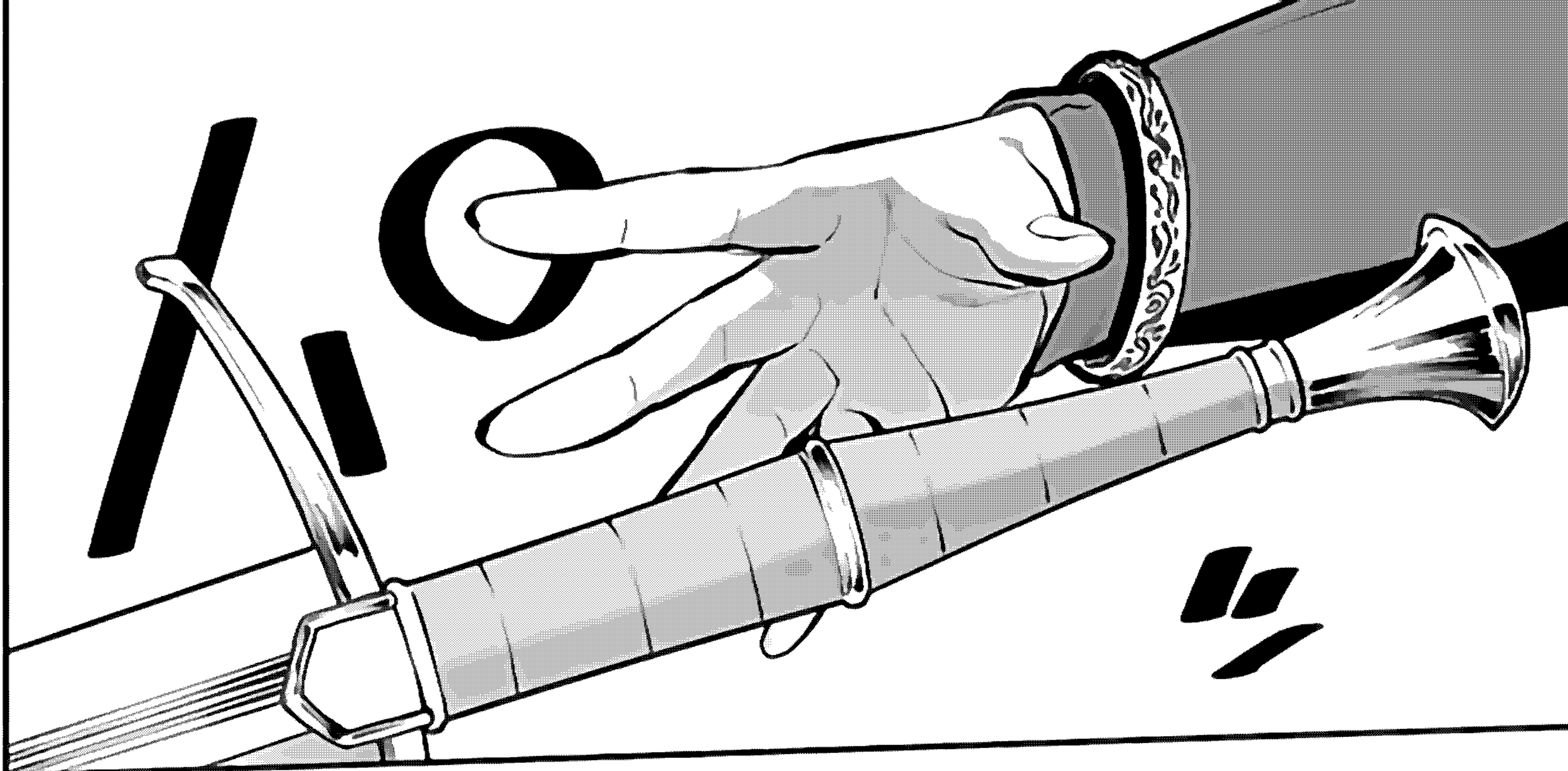


到此為止！



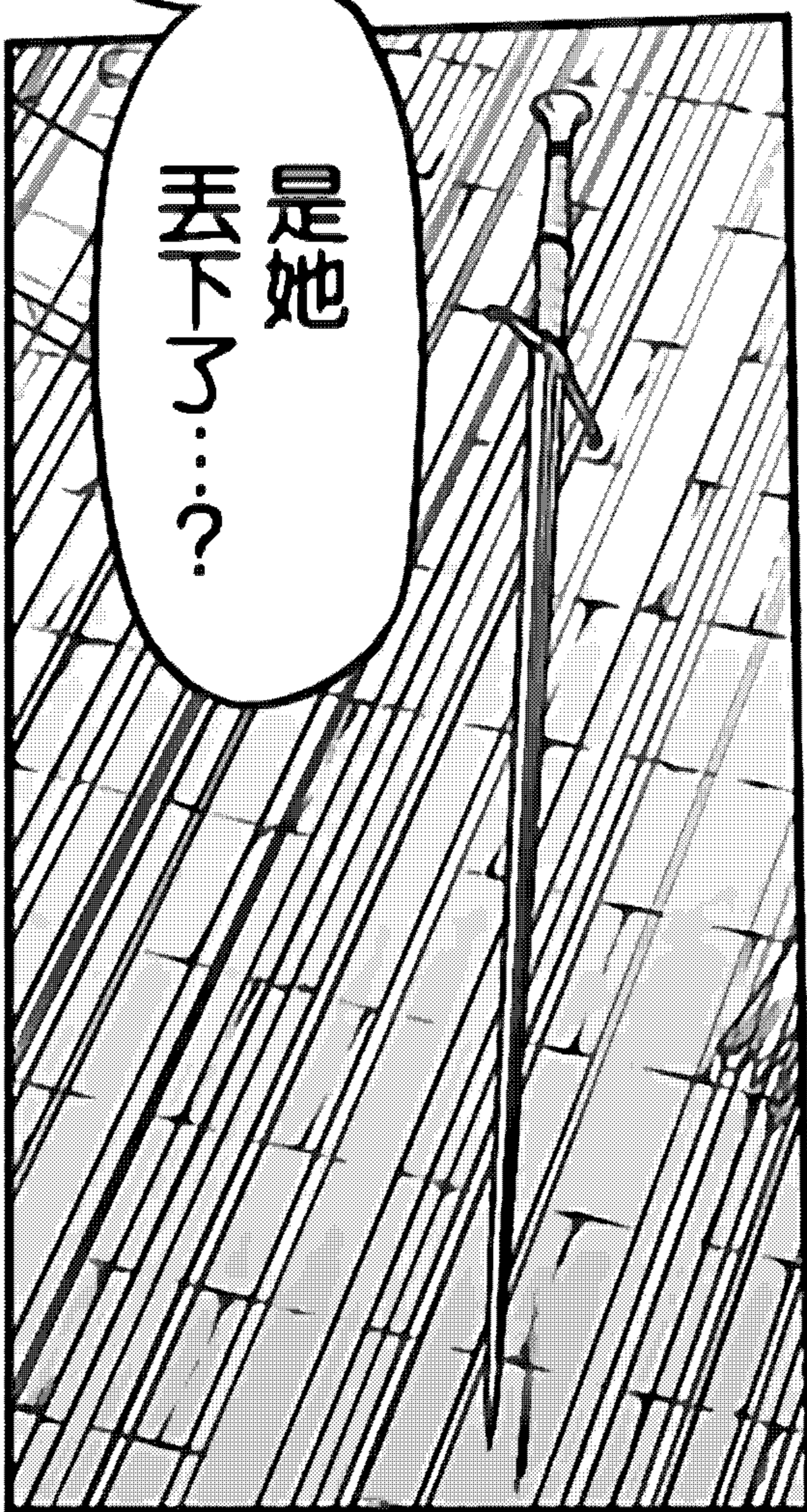




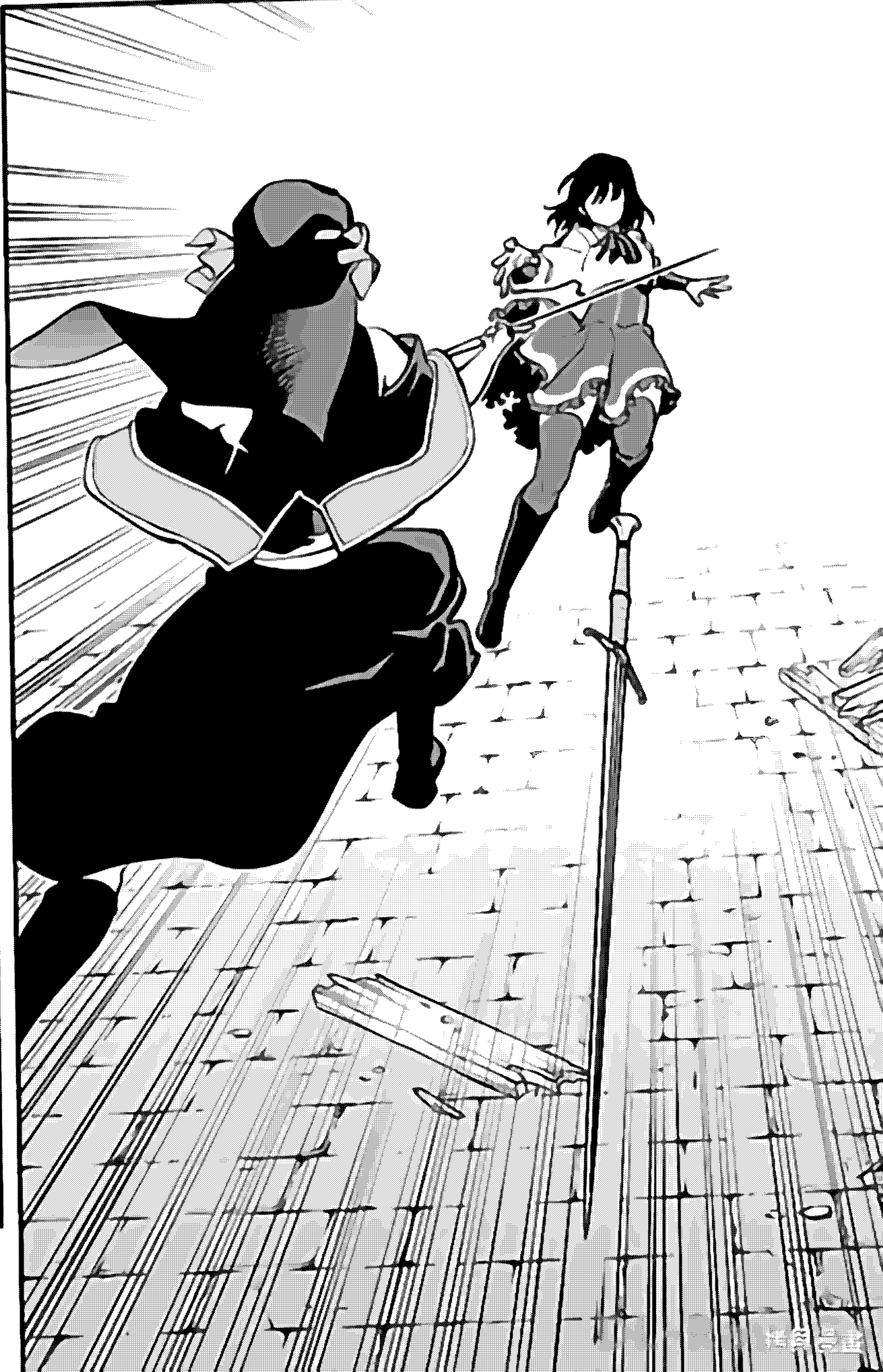


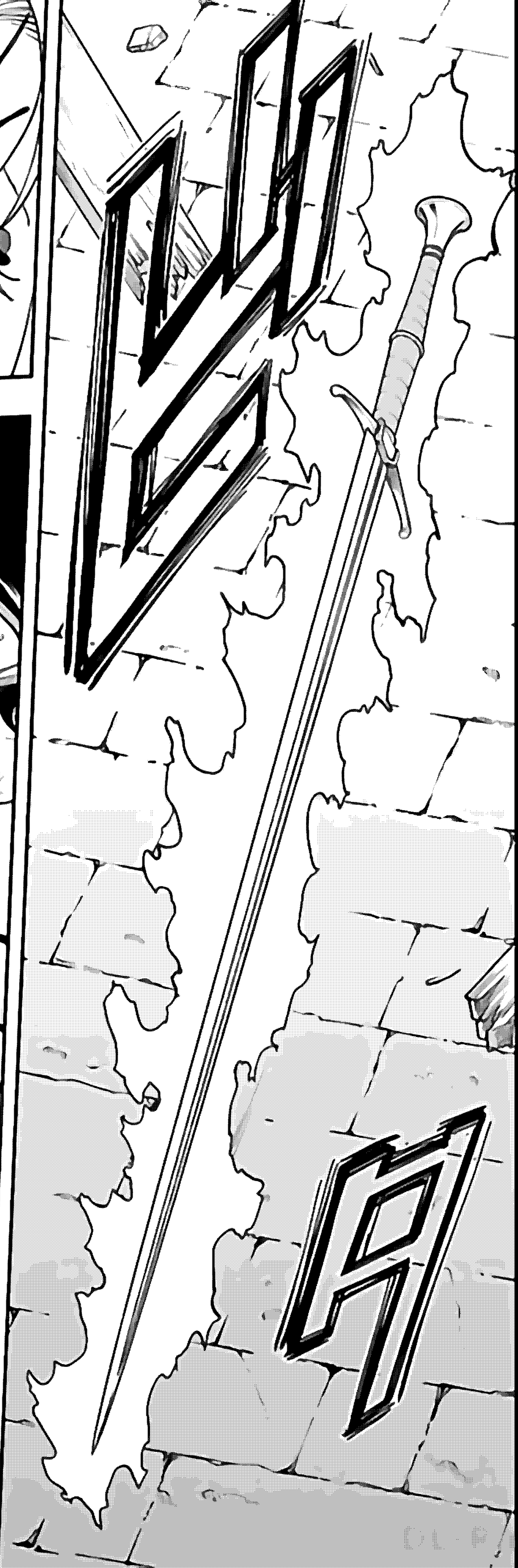
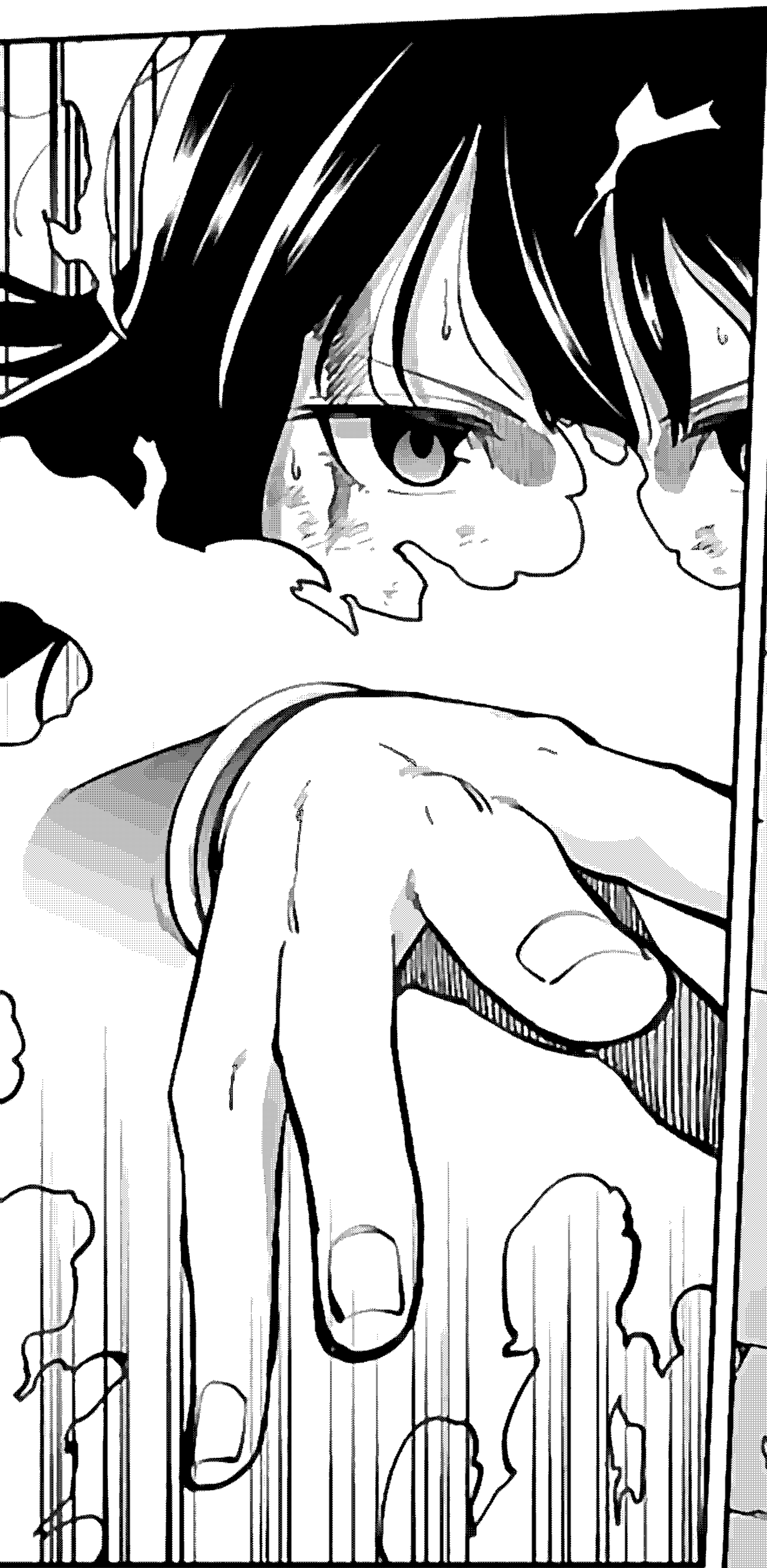
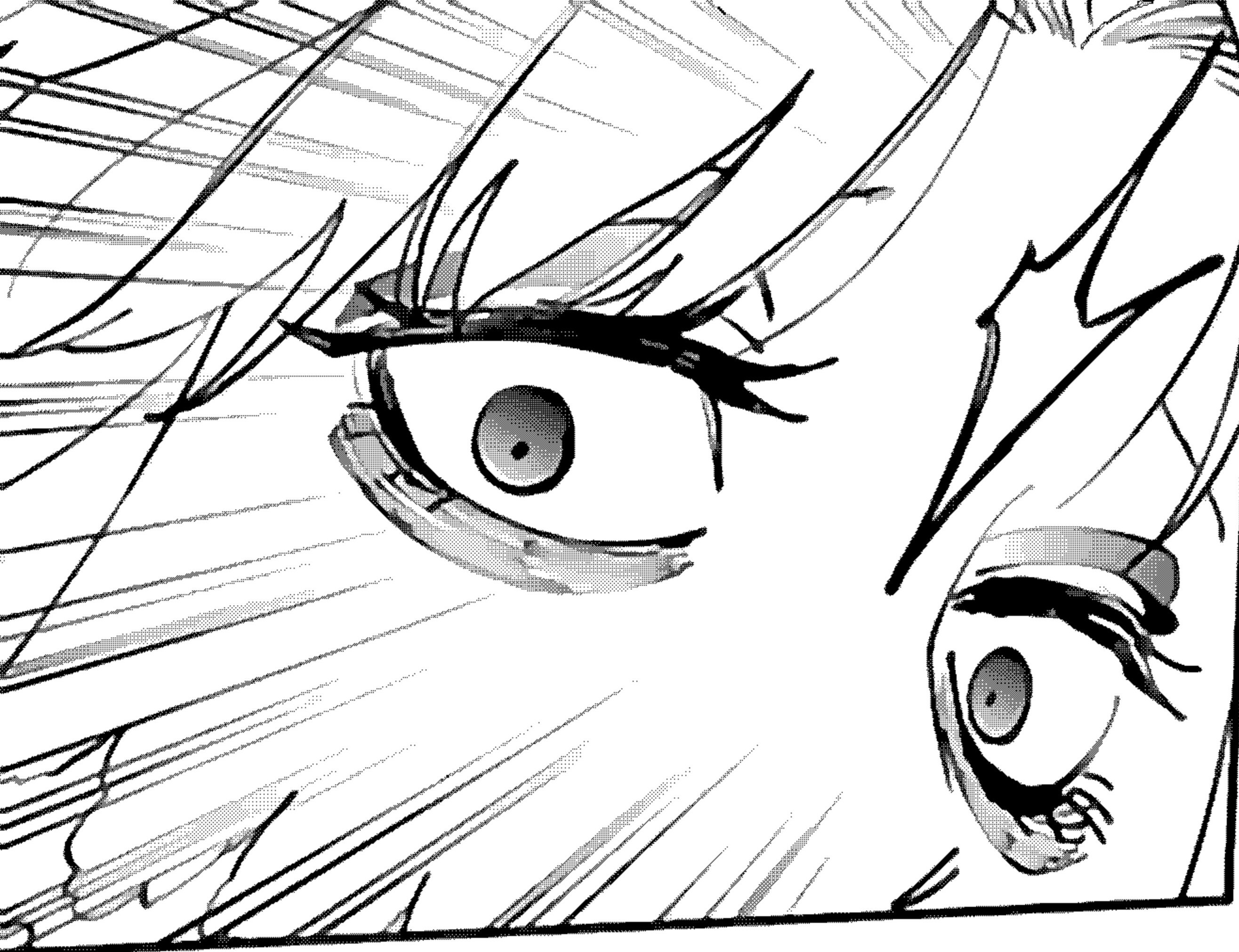
不

掉了



是她
丢下了……?

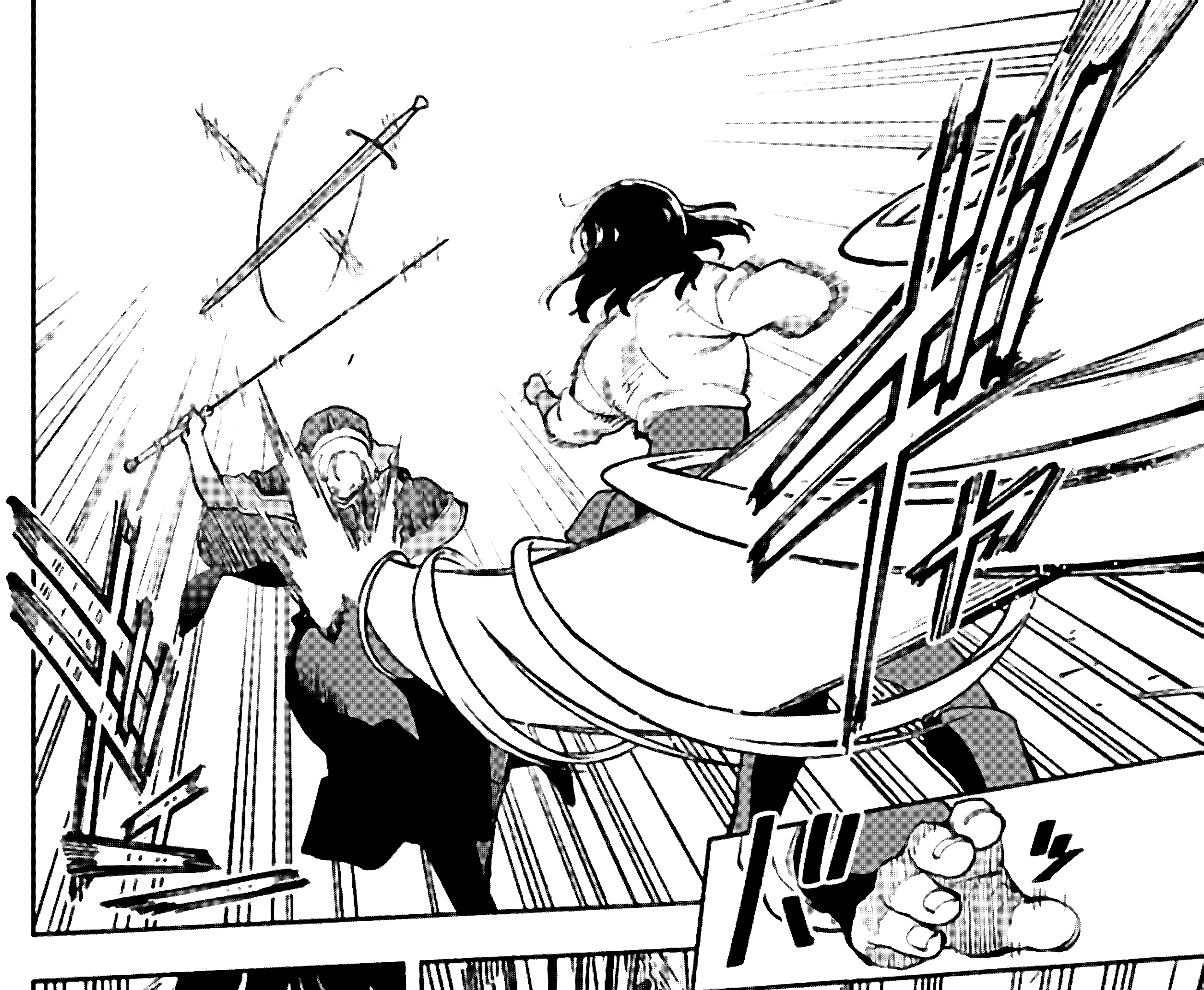


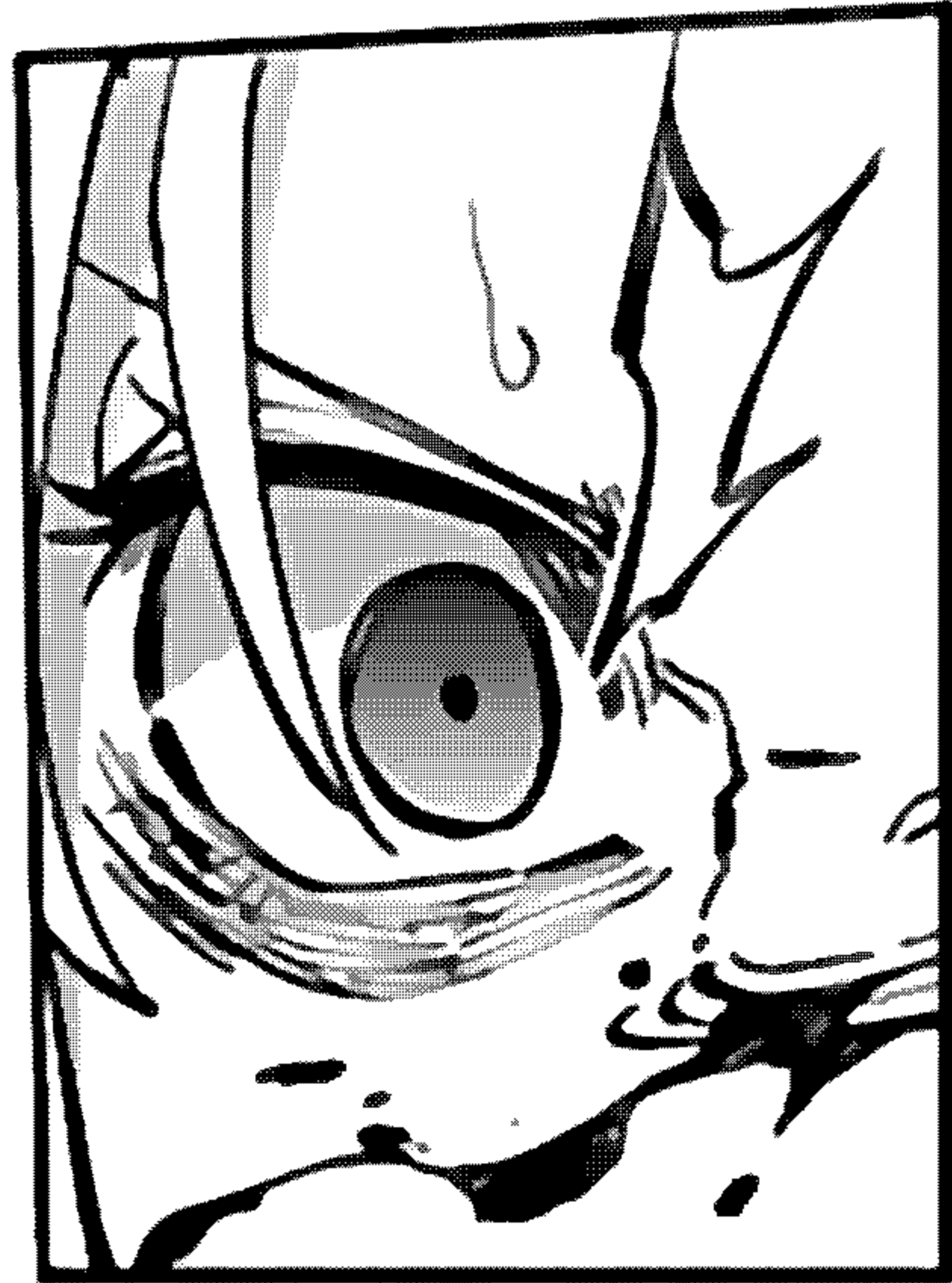
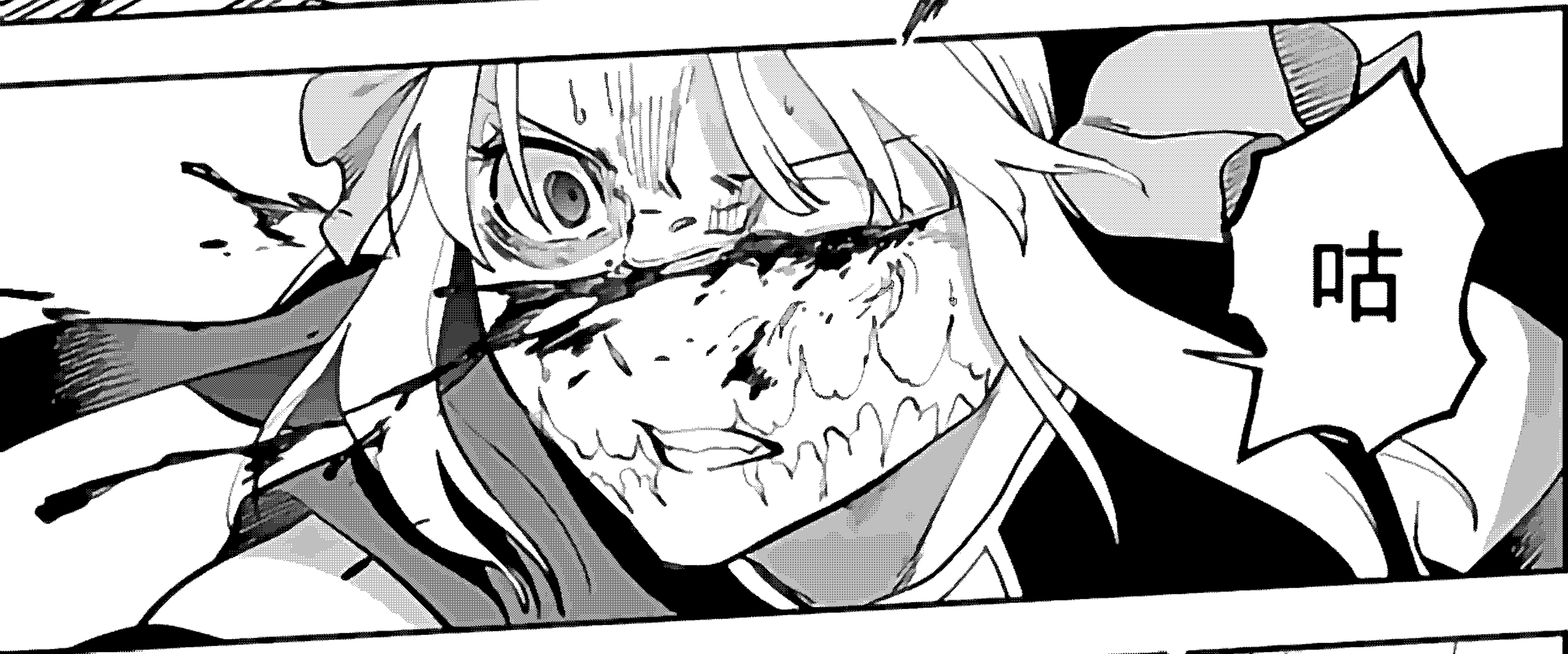
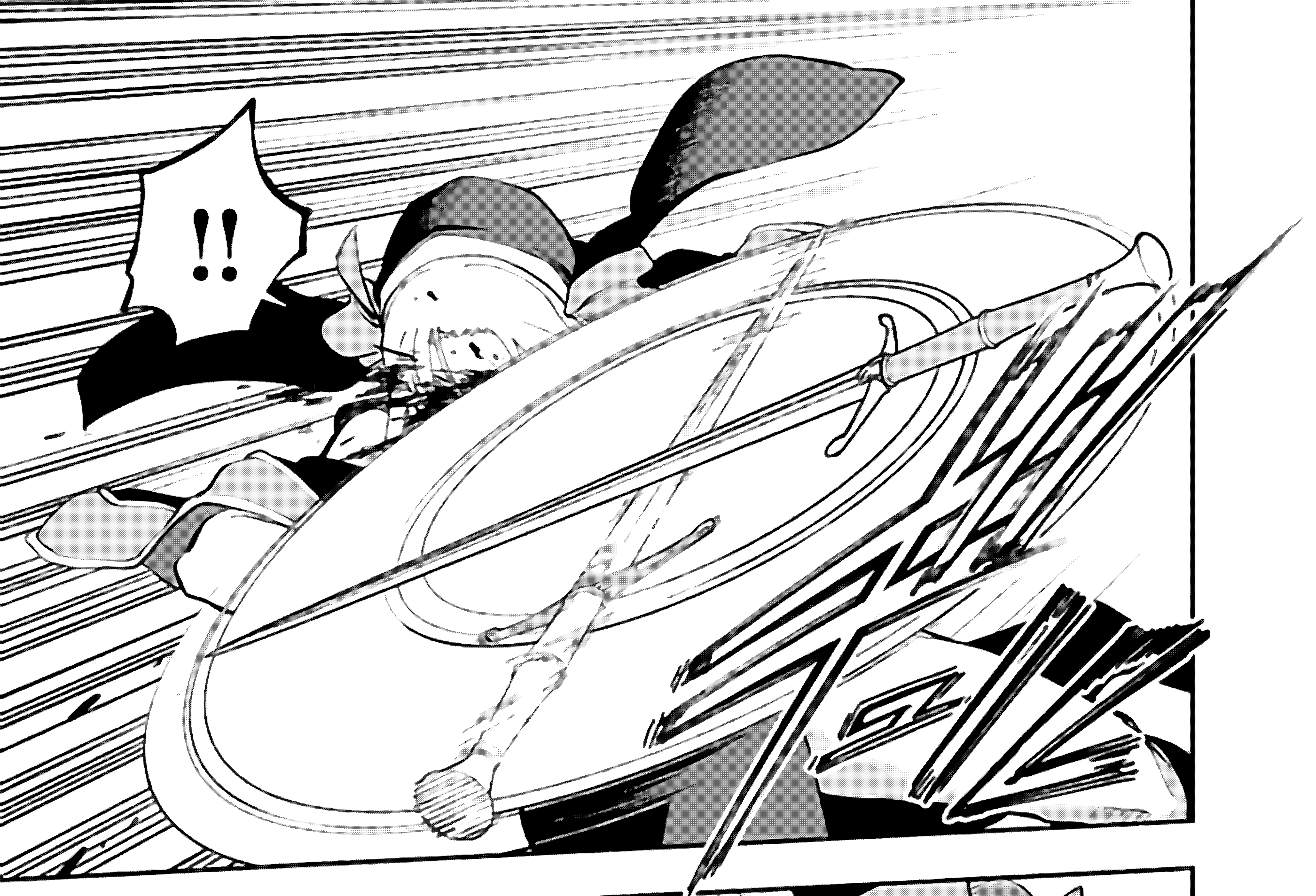


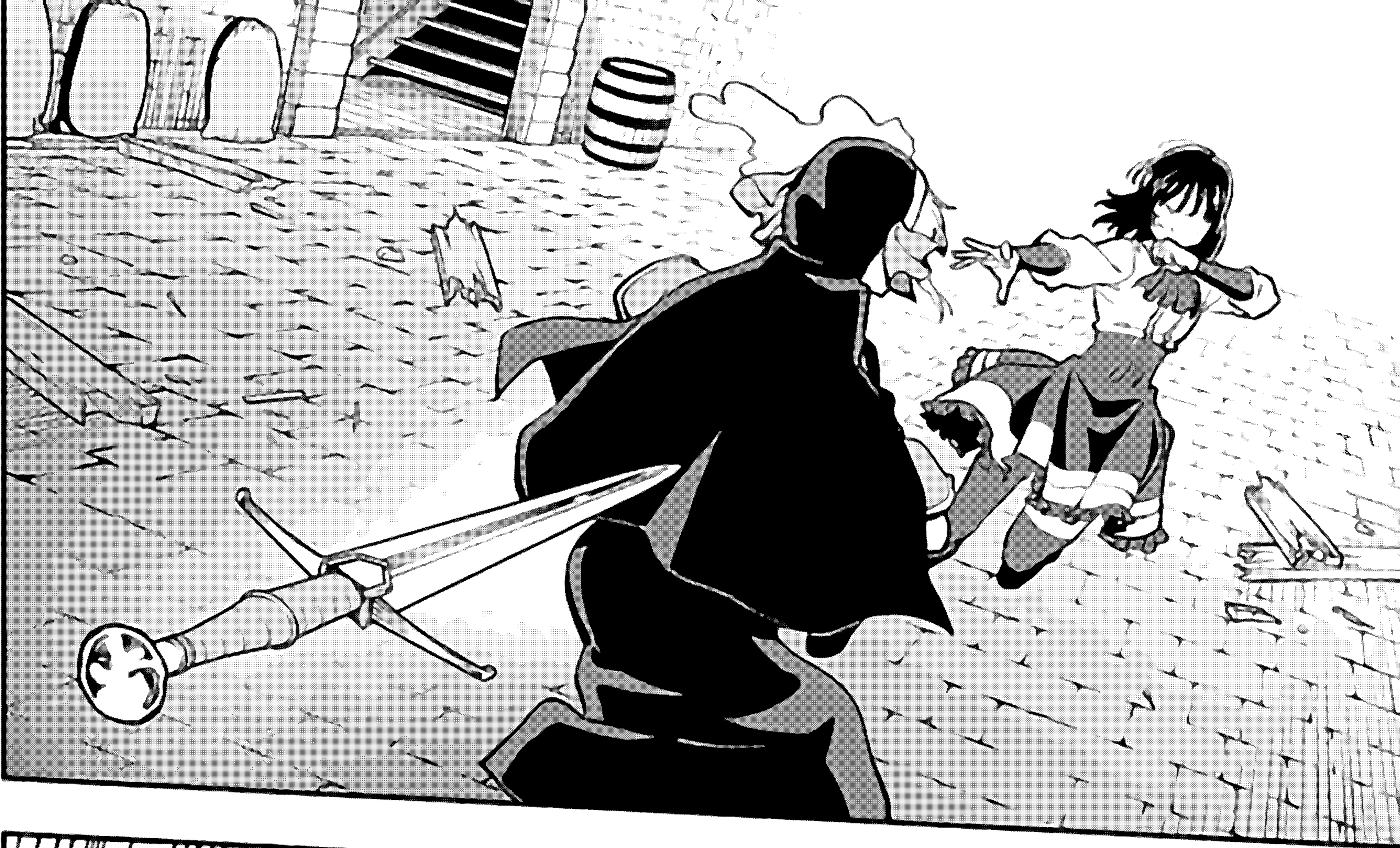


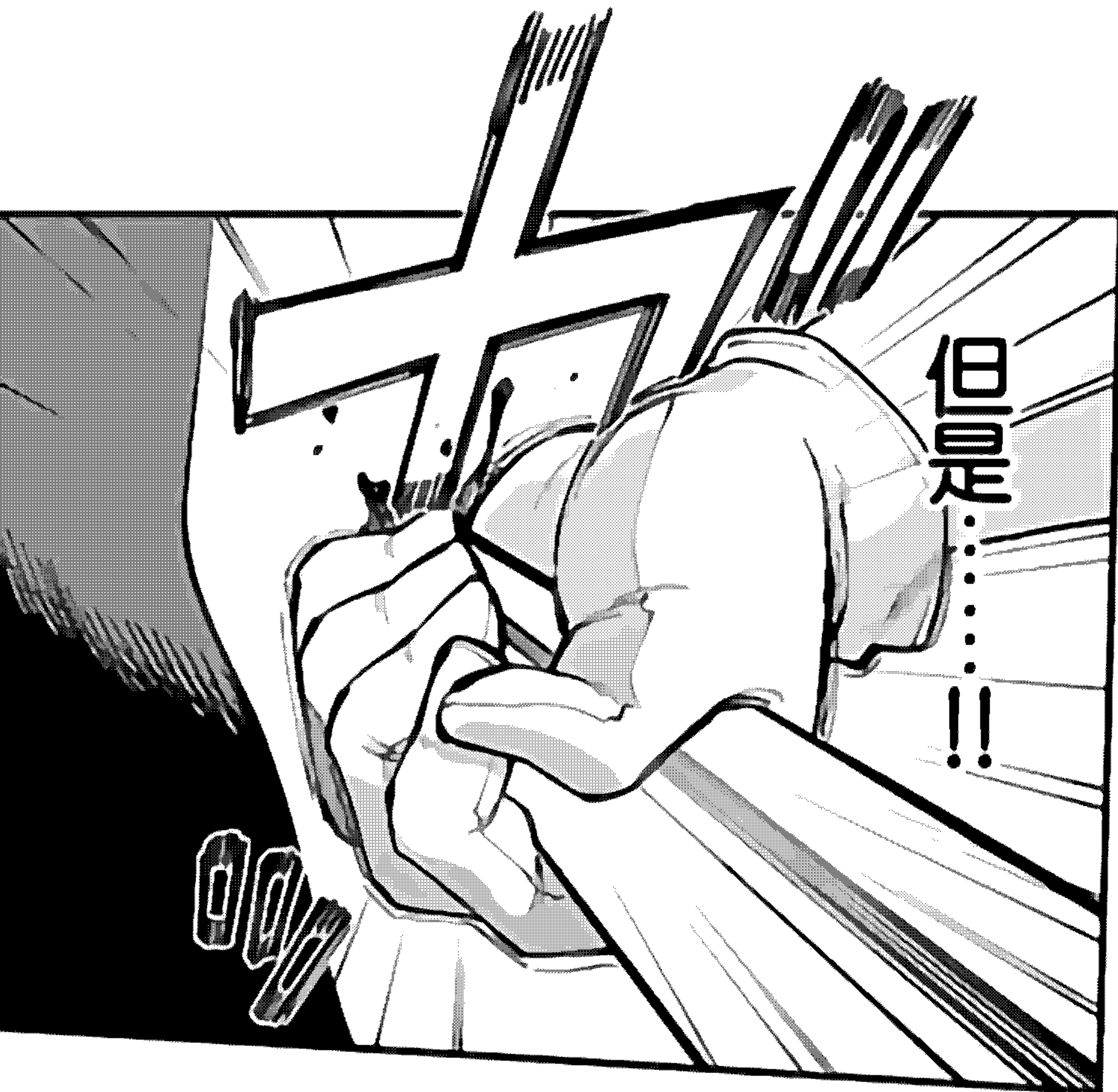


她在操縱劍……!!





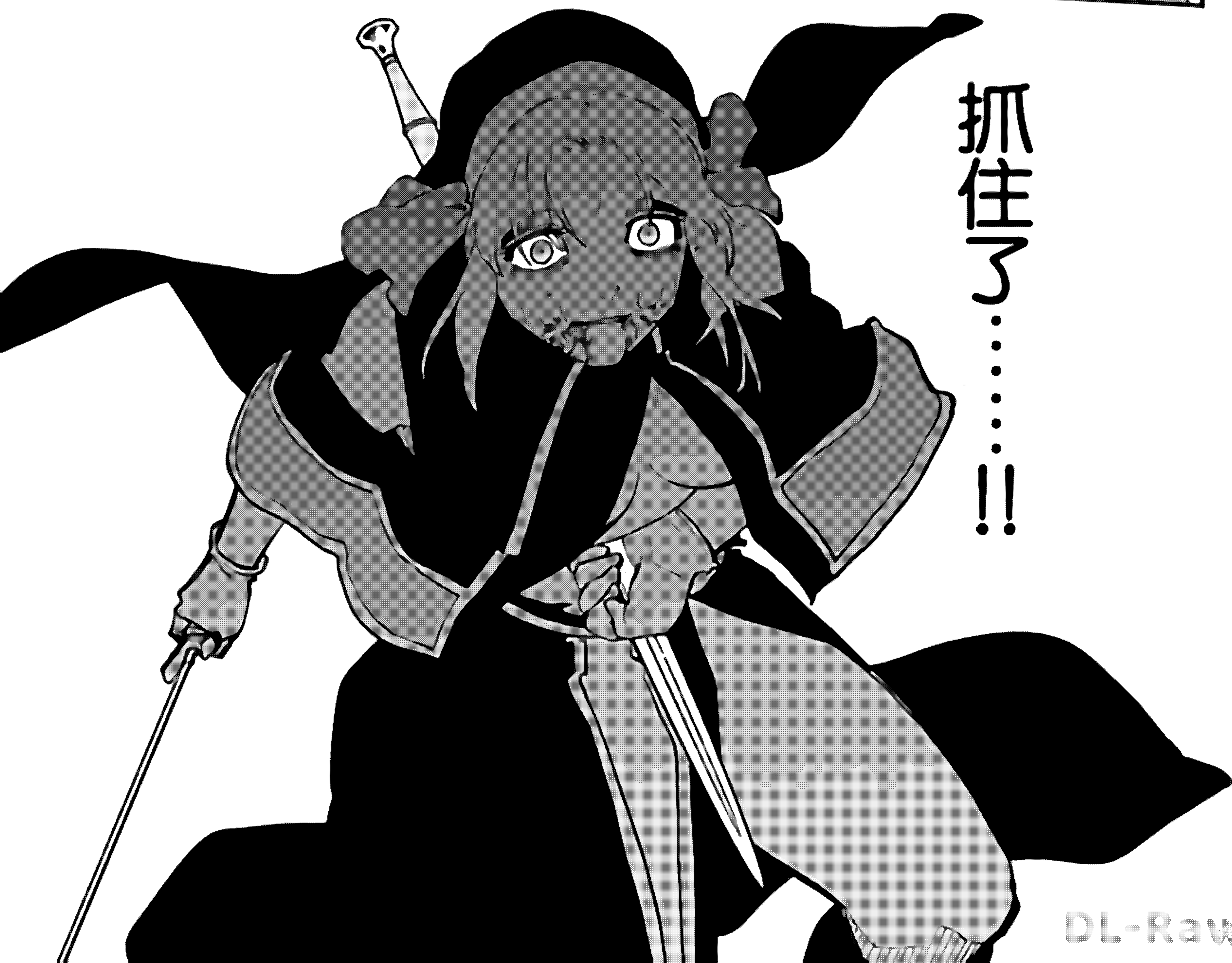




但是……!!



從我被砍傷的
左眼死角處
繞到了背後……!!

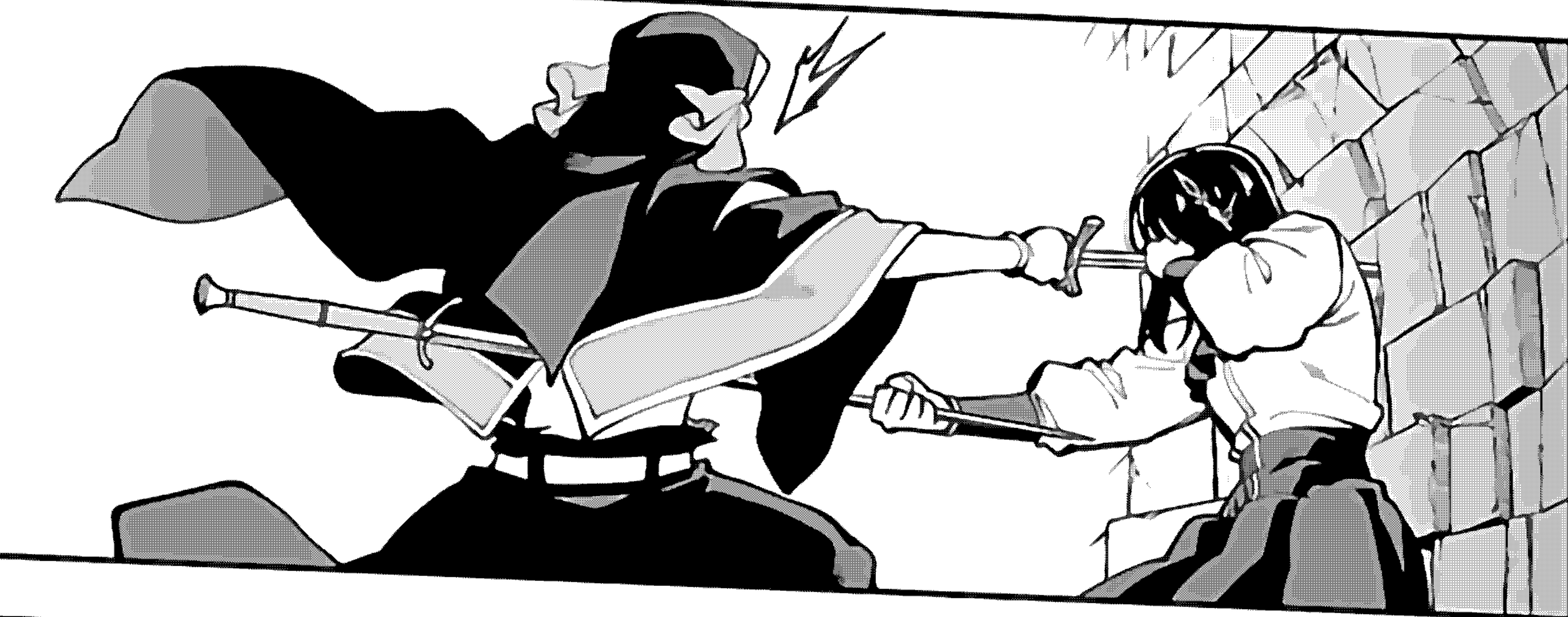
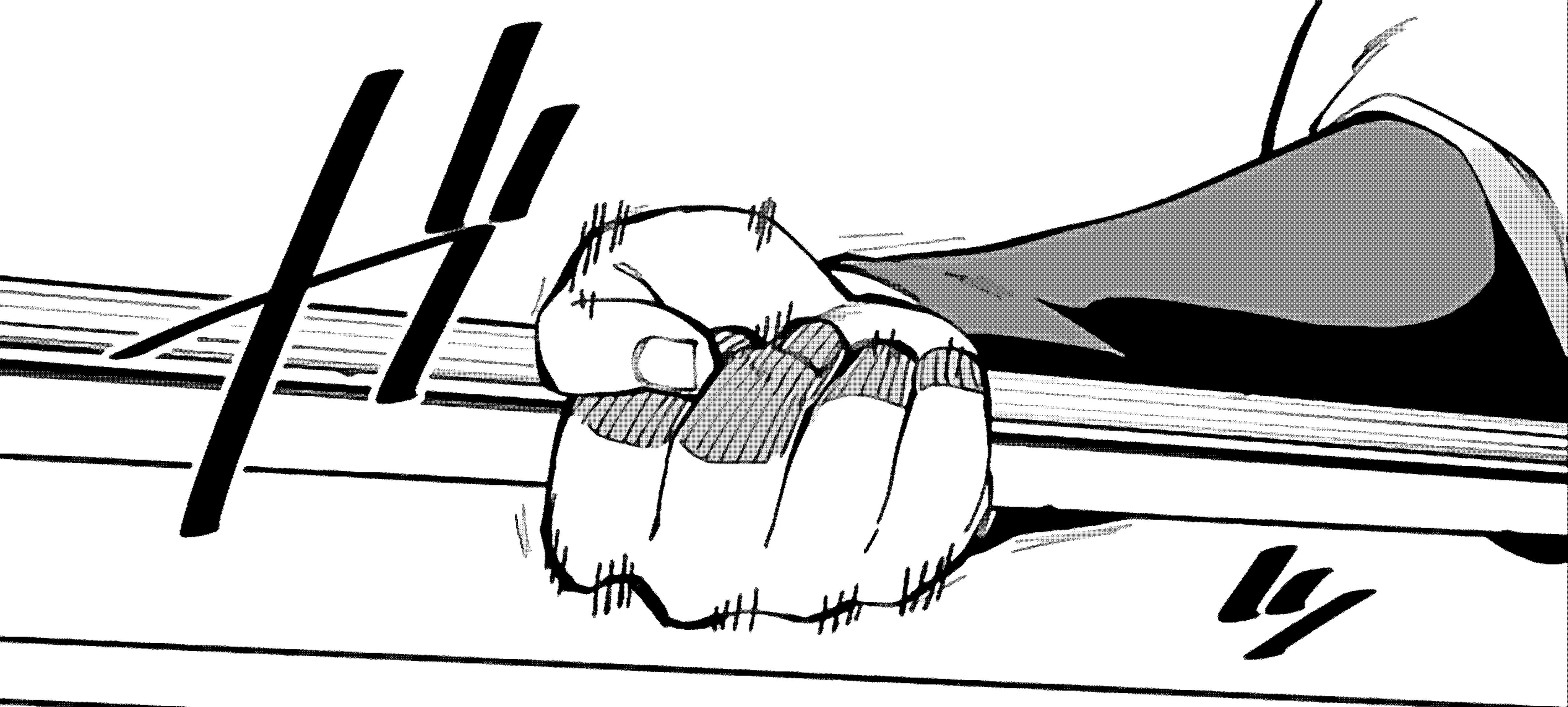


抓住了……!!



祈禱吧

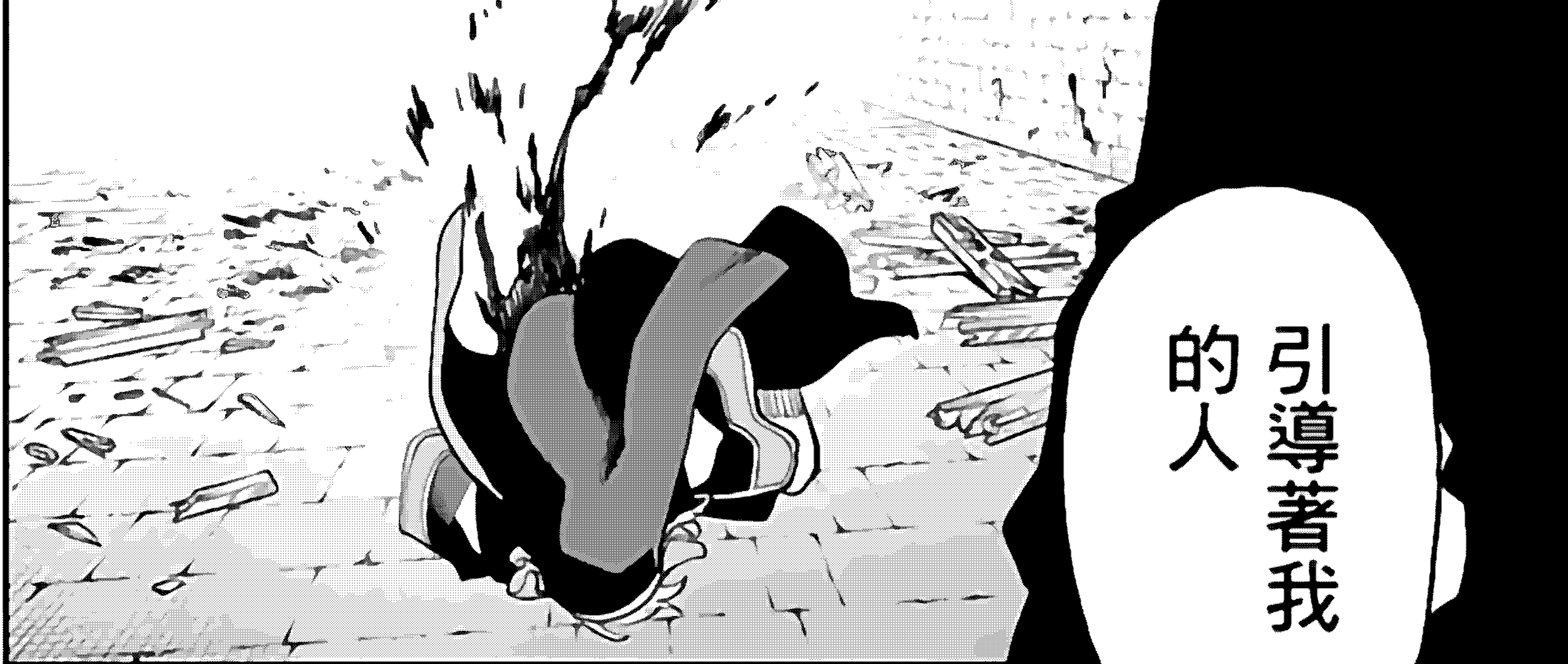
斯芬
無論怎樣的死者
都會予以引導
……!!





從內側來的
斬擊!!!





引導著我
的人



已經
有2位了

待續



宅叔汉化组

片田舎の剣聖 おっさん、になる

~ただの田舎の剣術師範だったのに、
大成した弟子たちが俺を放ってくれない件~

翻譯:



YOGI

校對:

嵌字:



桌子