

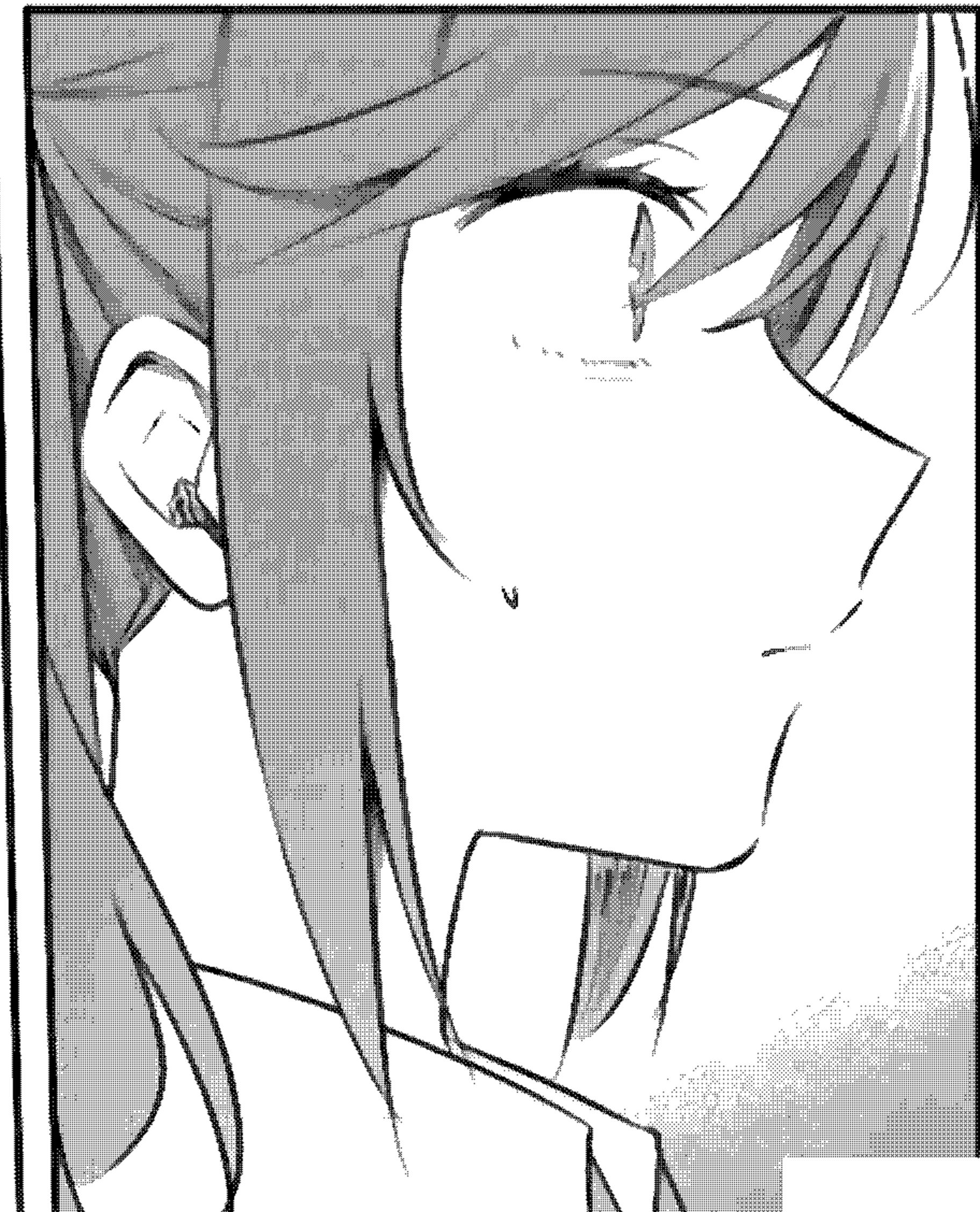
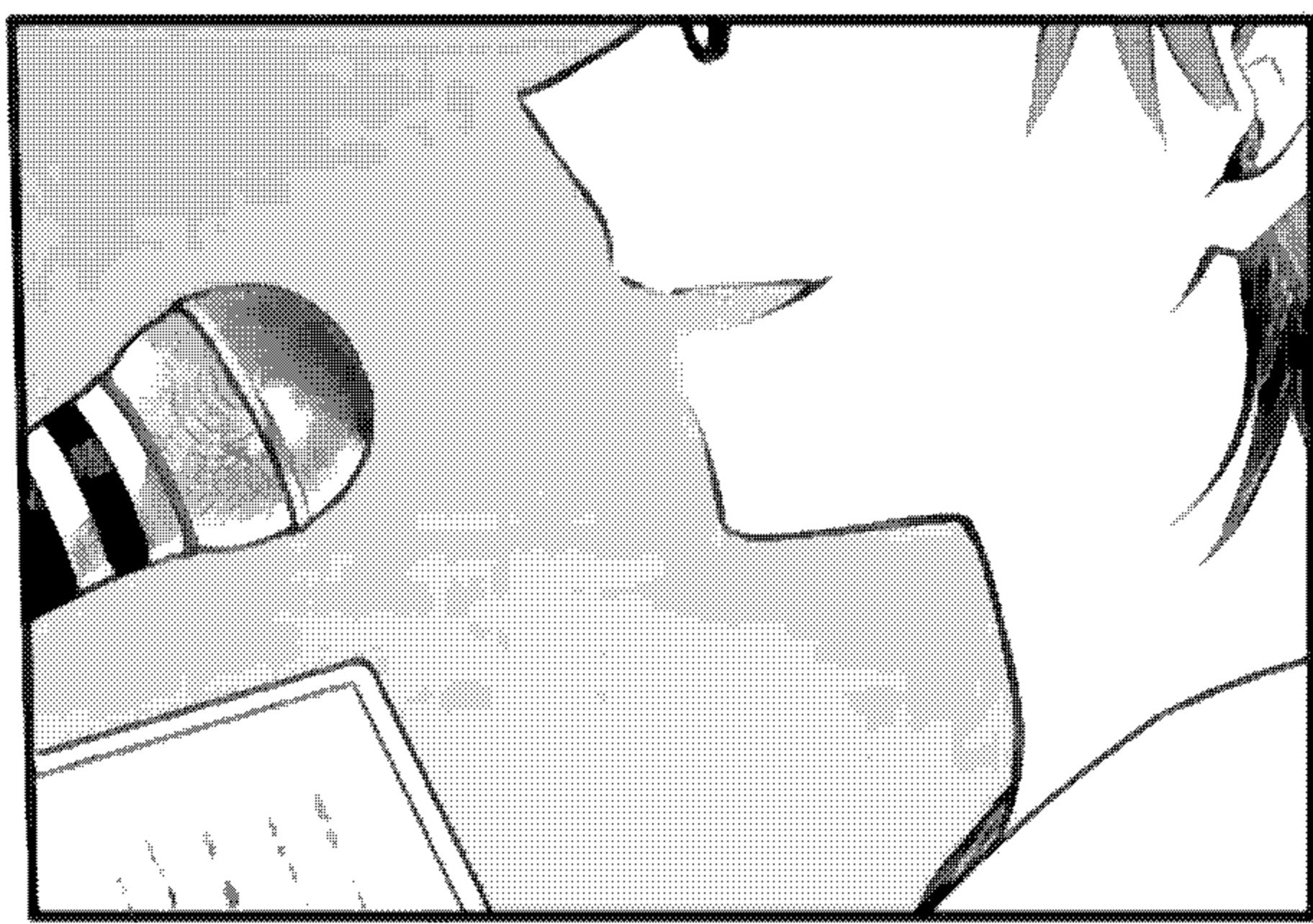
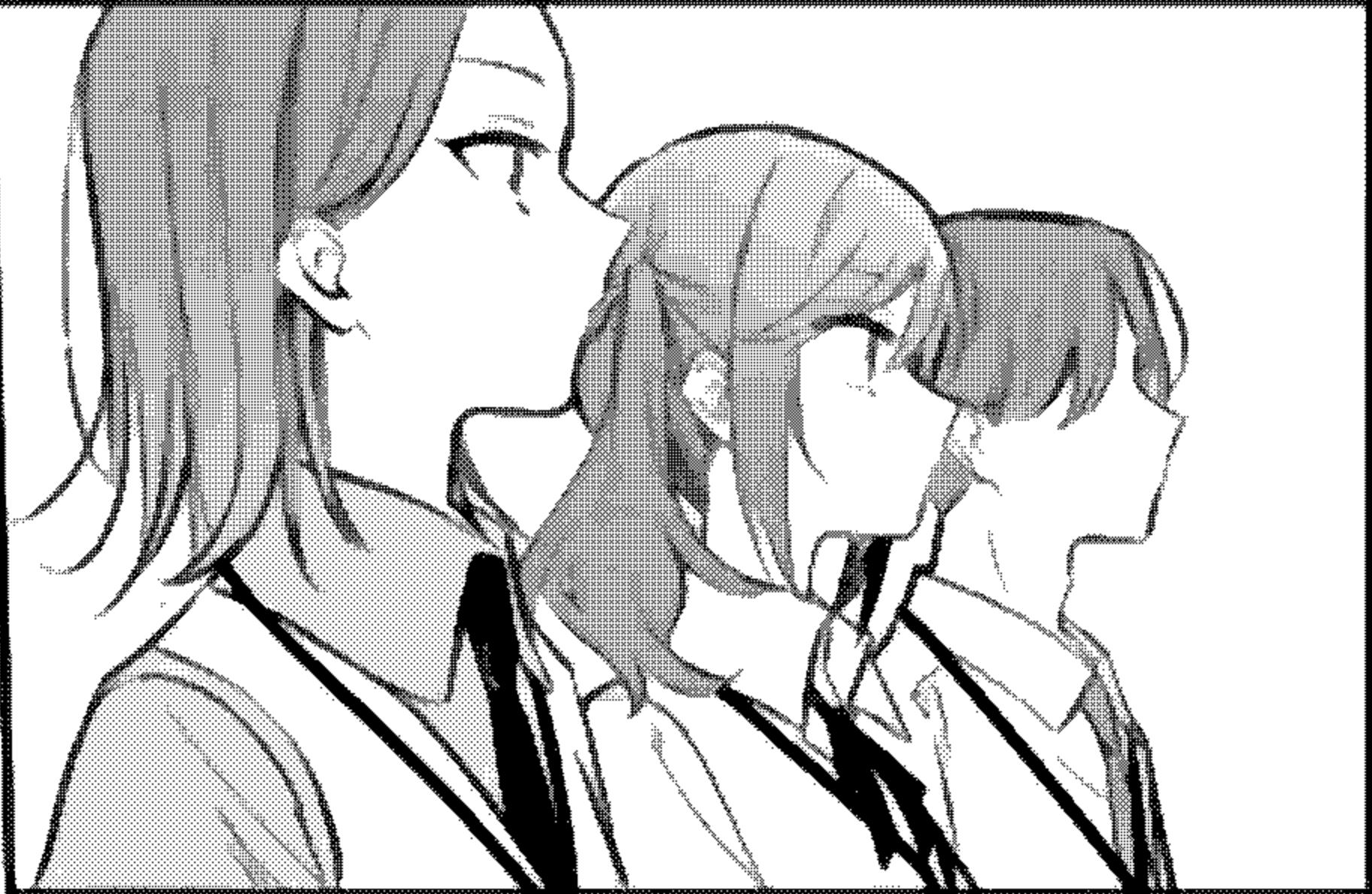
柊谷满歌。

12号，

第29话 语言与历史

不愧是全国  
顶尖水平，

就是不一样。

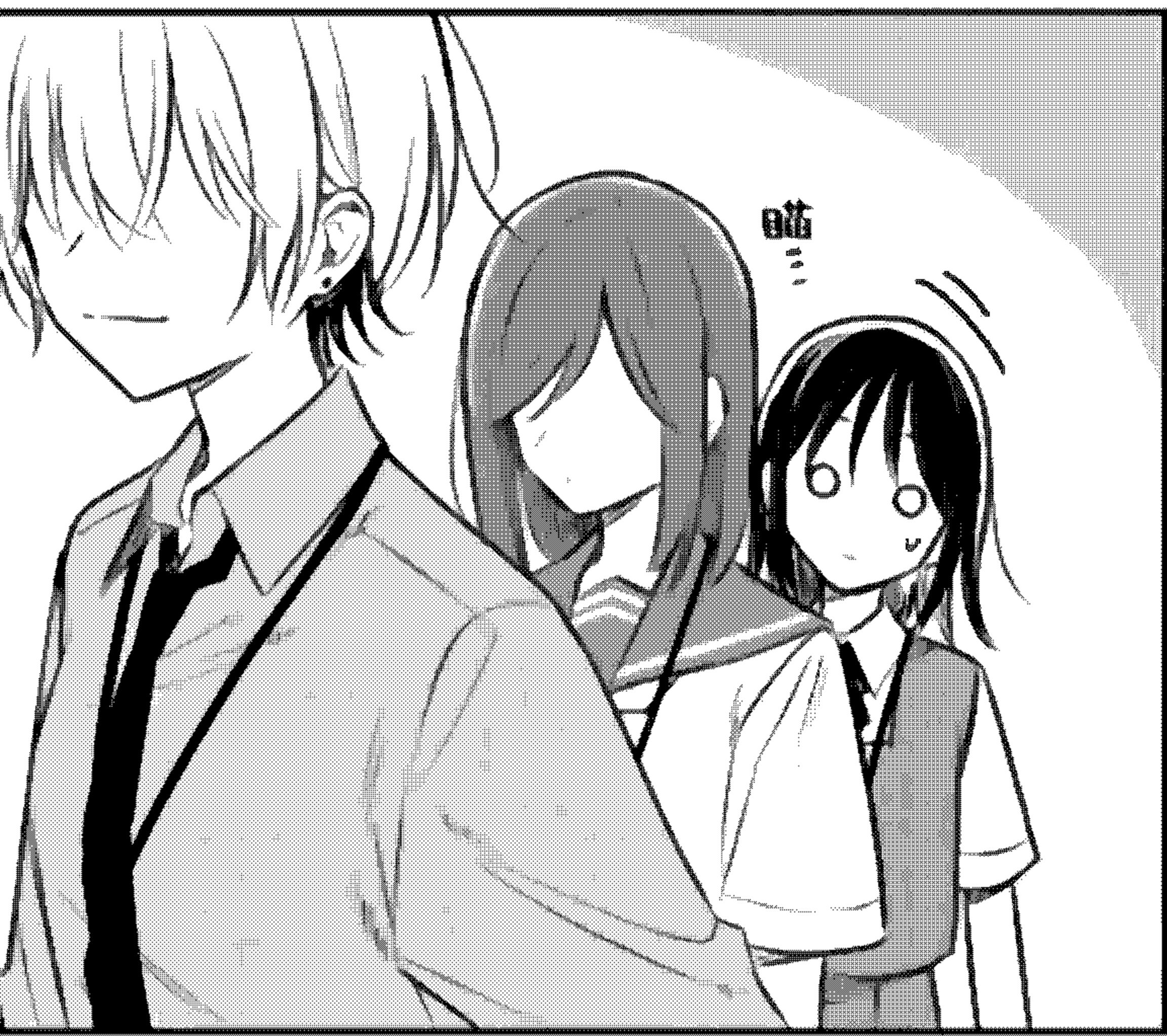


第29话

# 语言与历史

FLOWERS AND ASURA

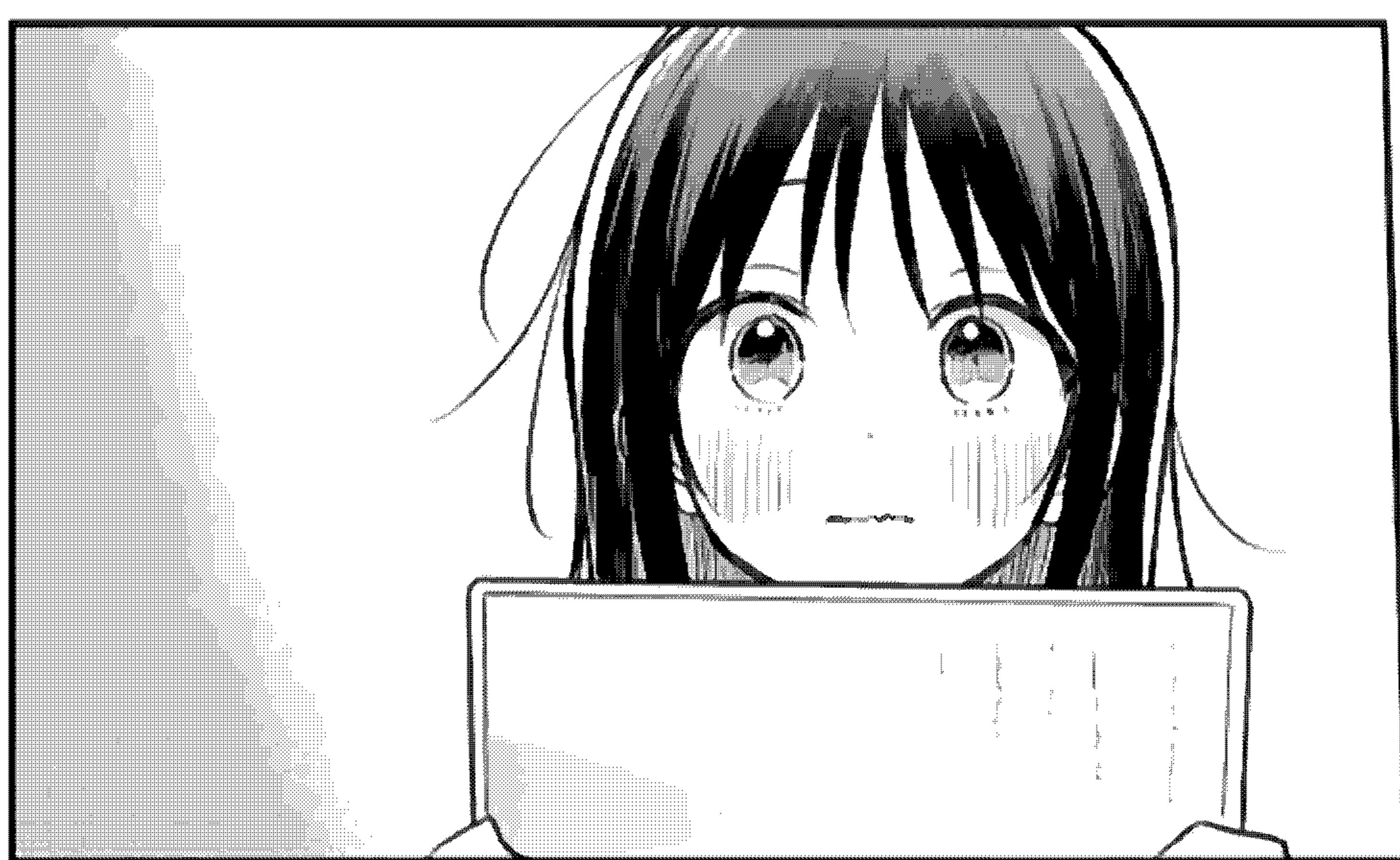




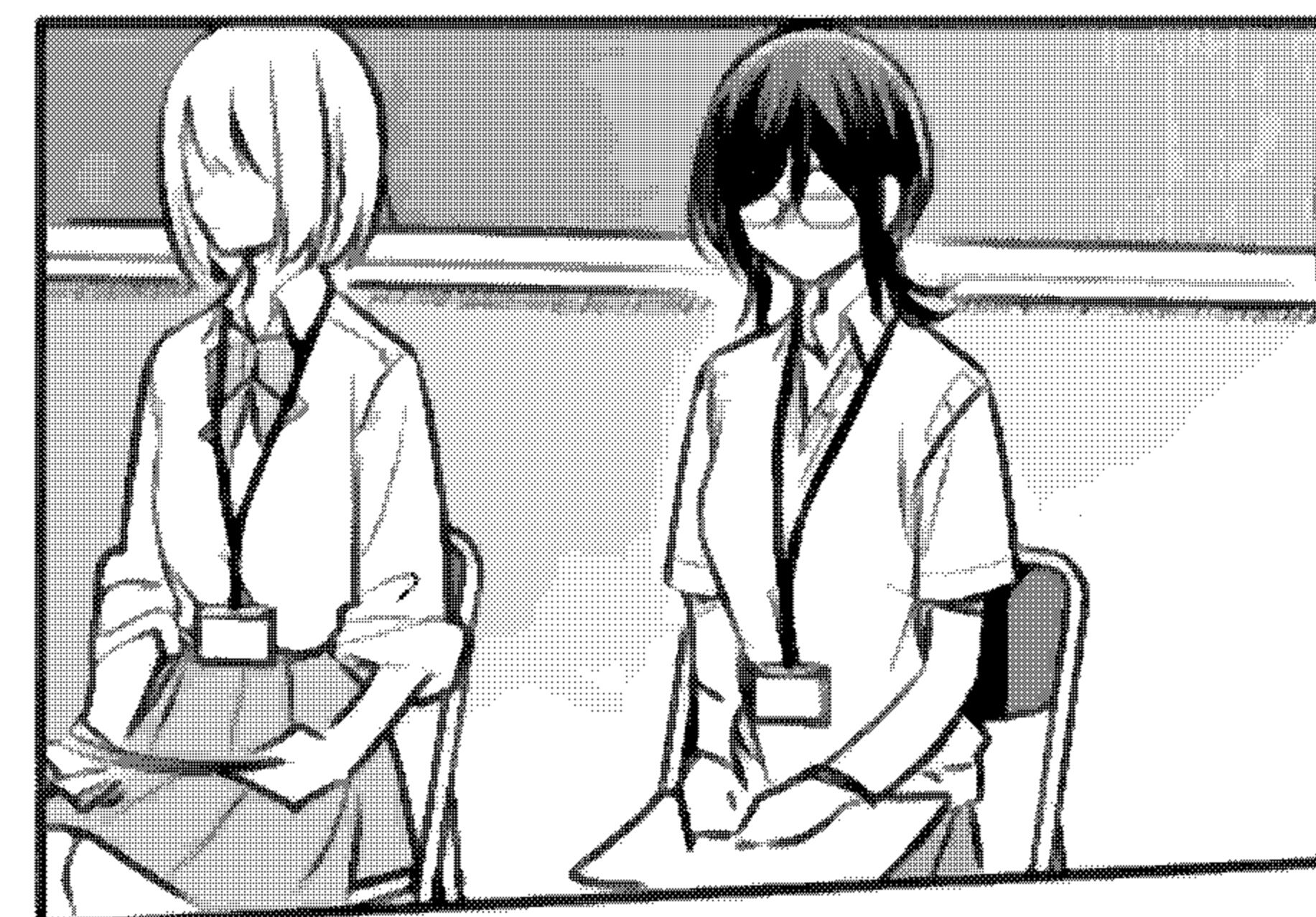


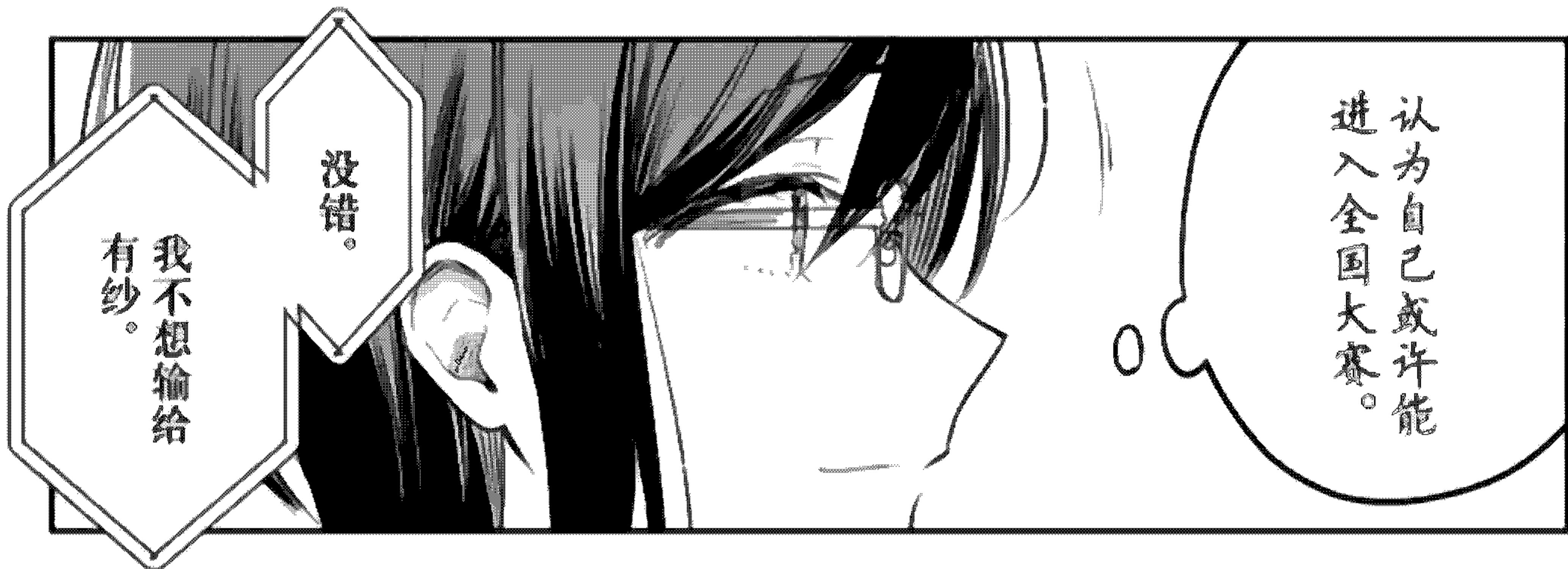
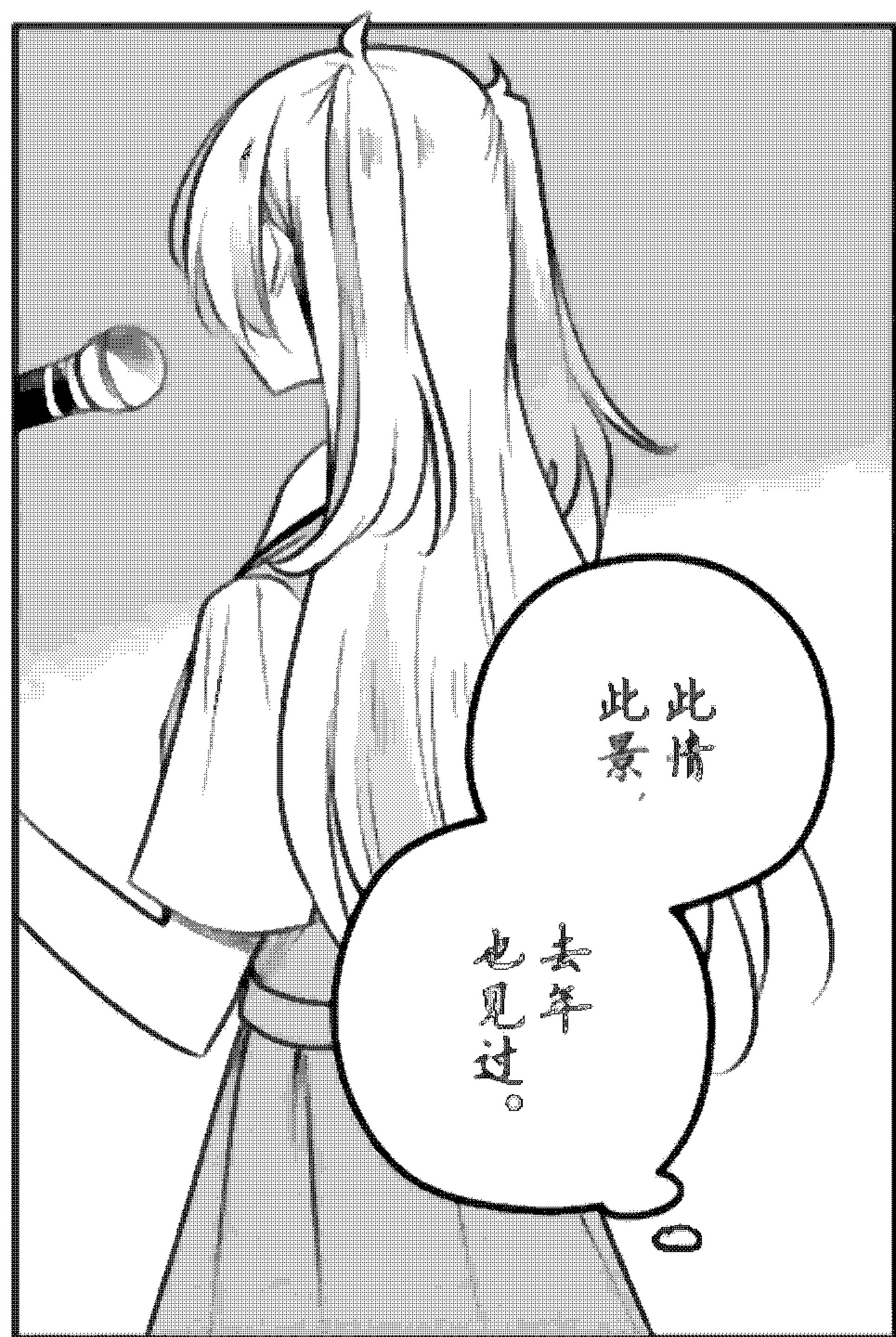
120hr.

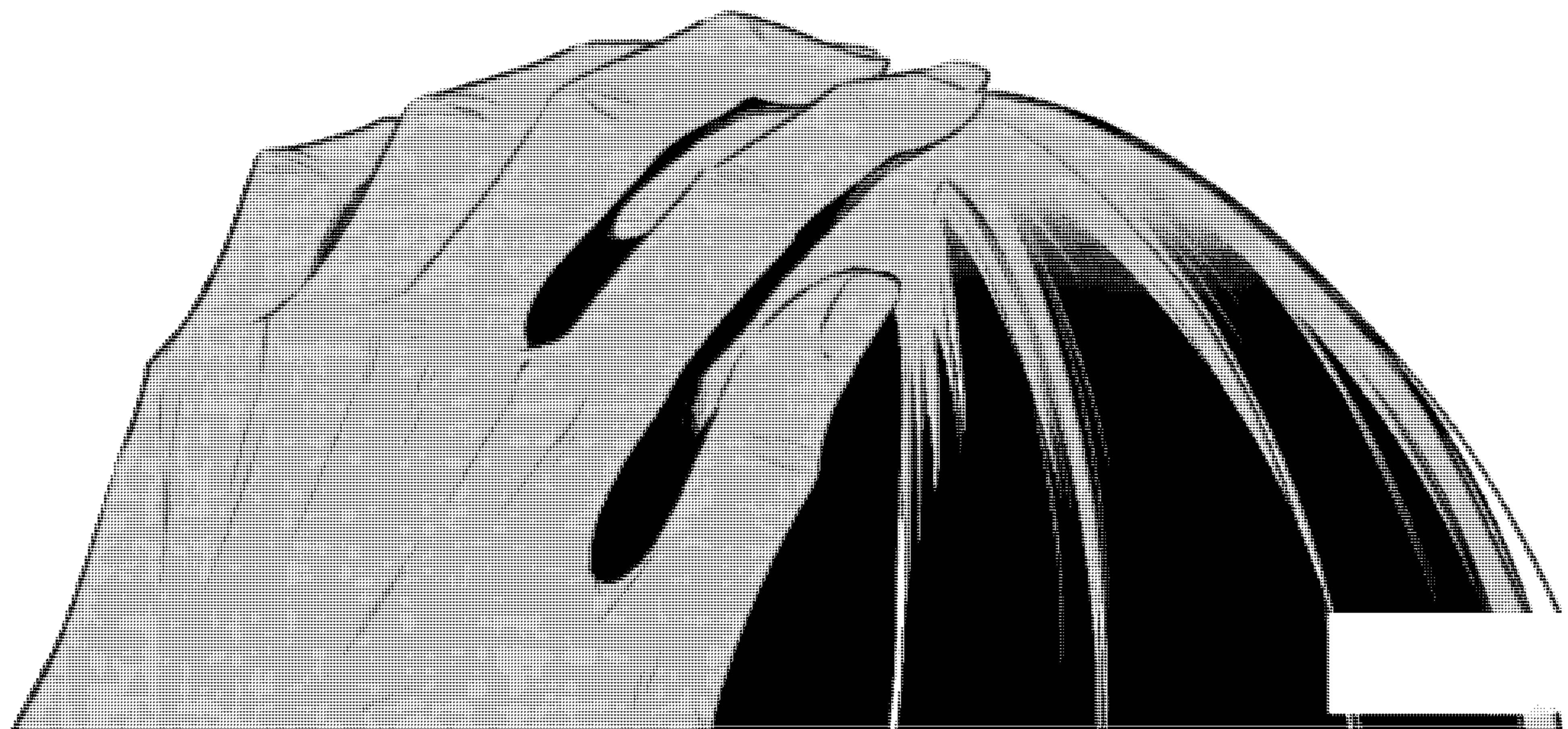
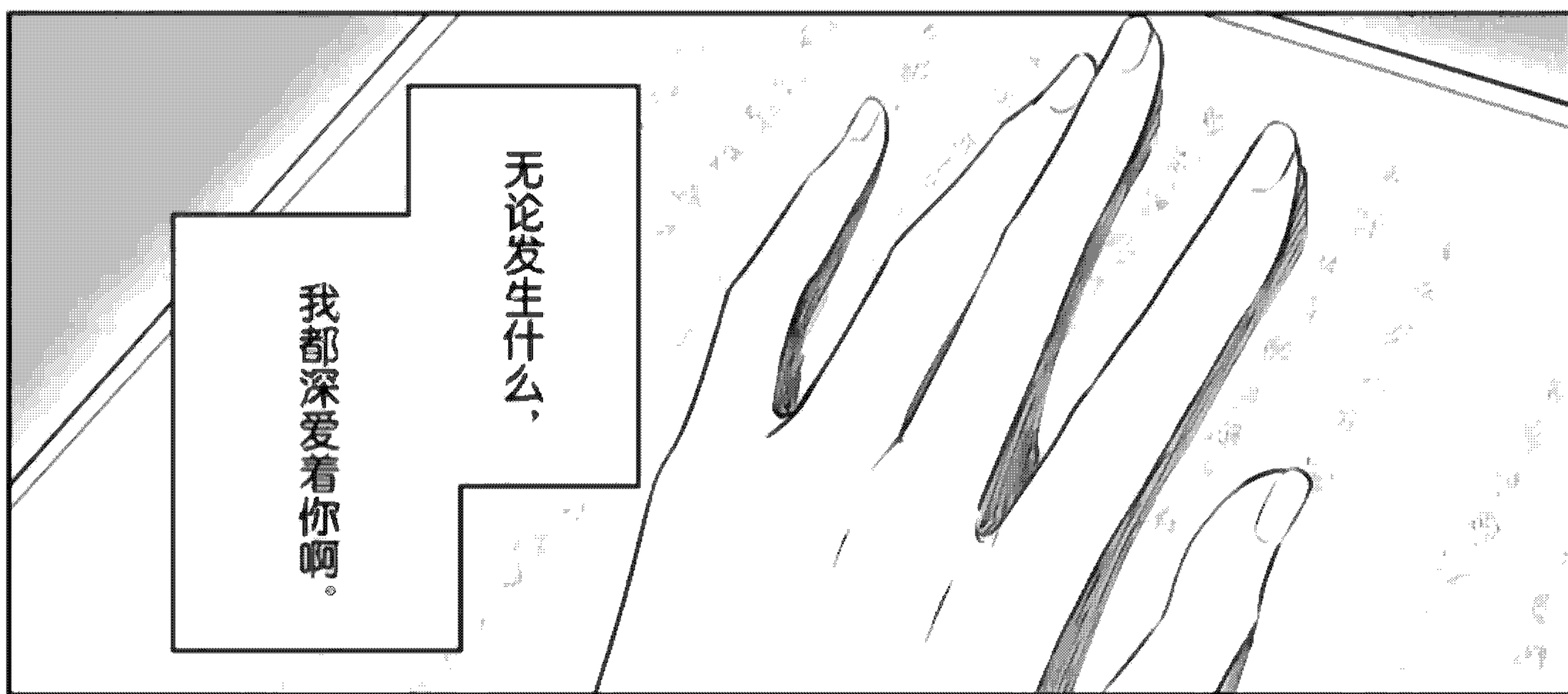
我是最后一  
一个……







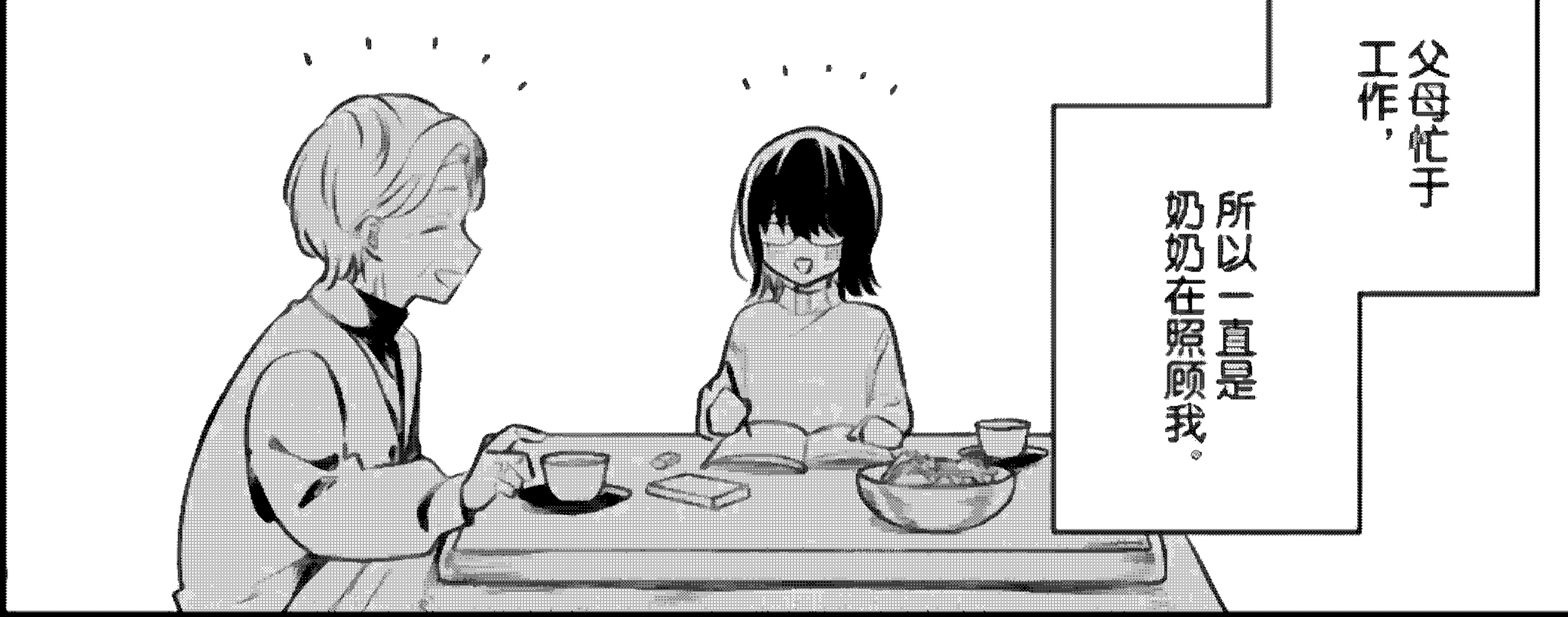


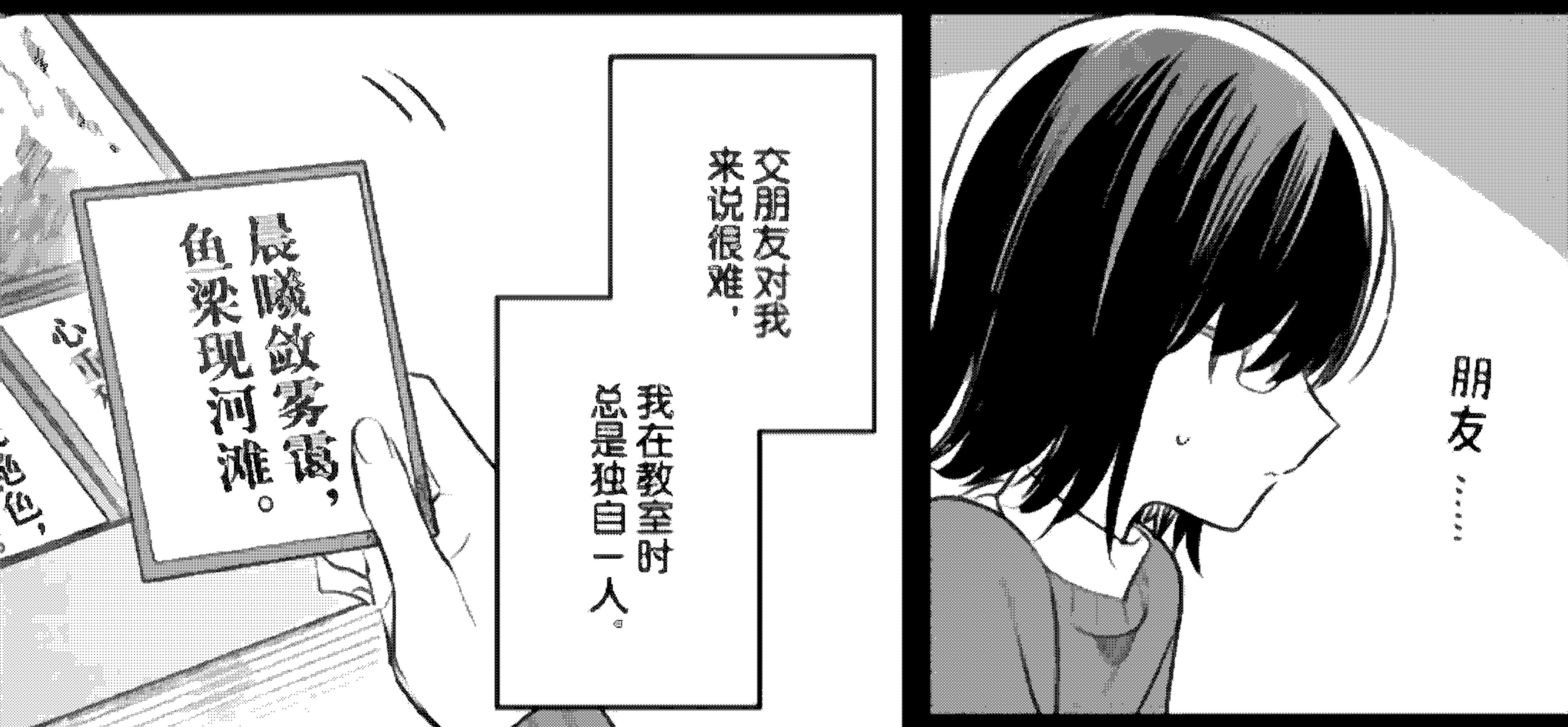


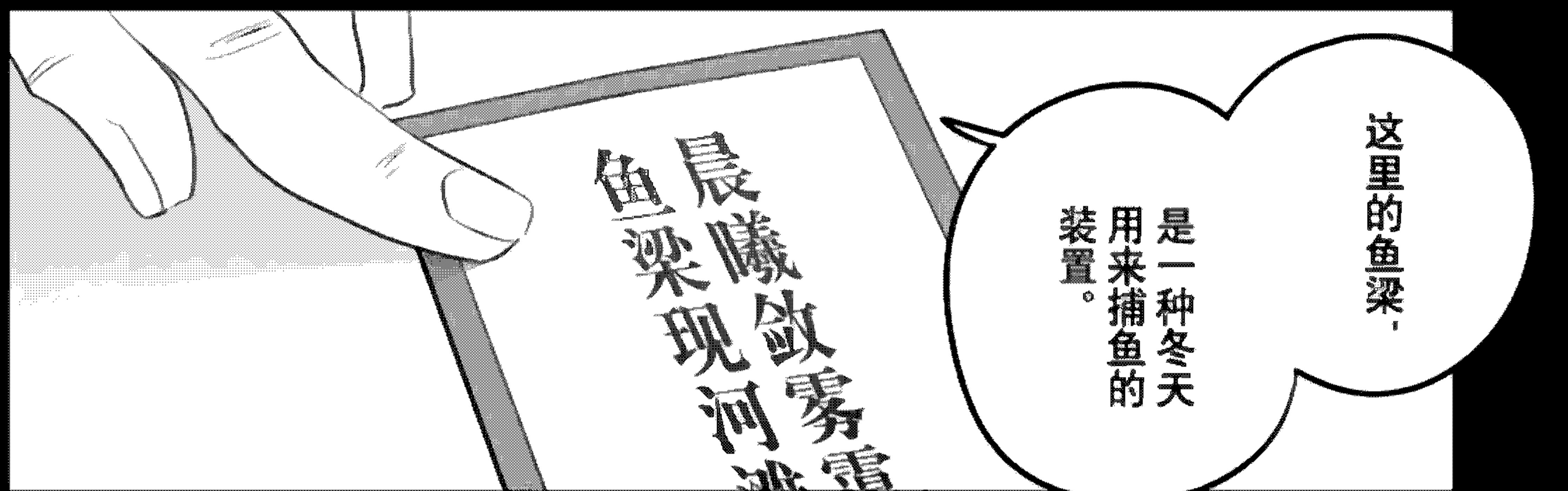
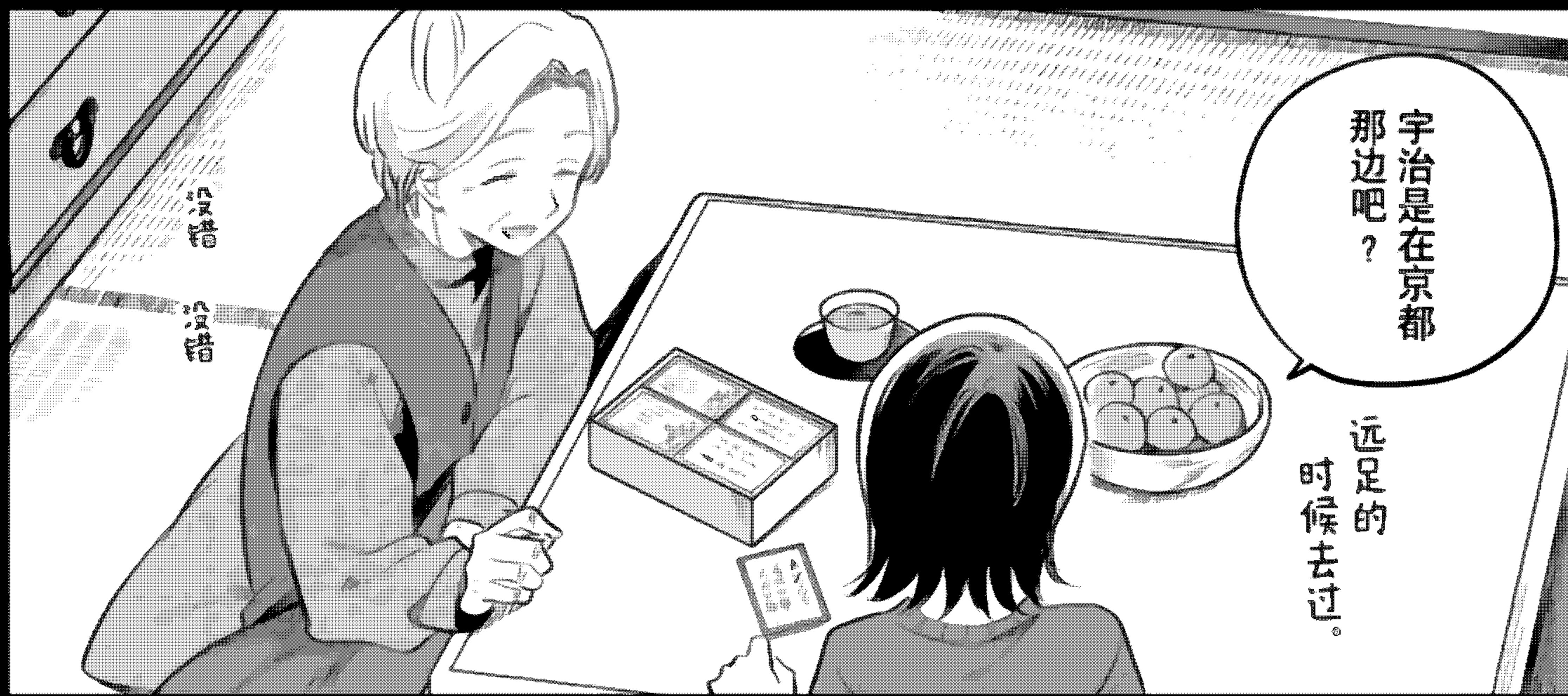


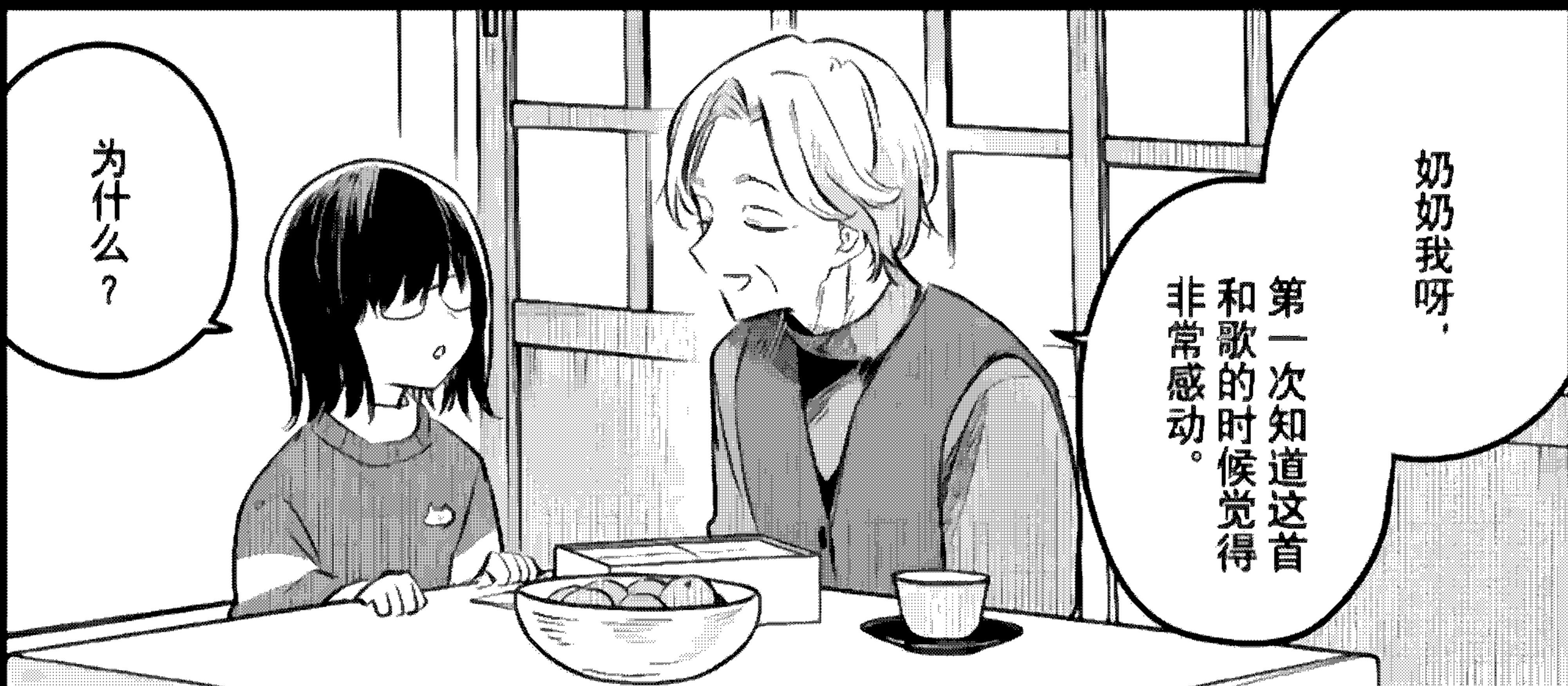
父母忙于  
工作，

所以一直是  
奶奶在照顾我。









以前，  
我曾经借住在  
宇治的朋友家。

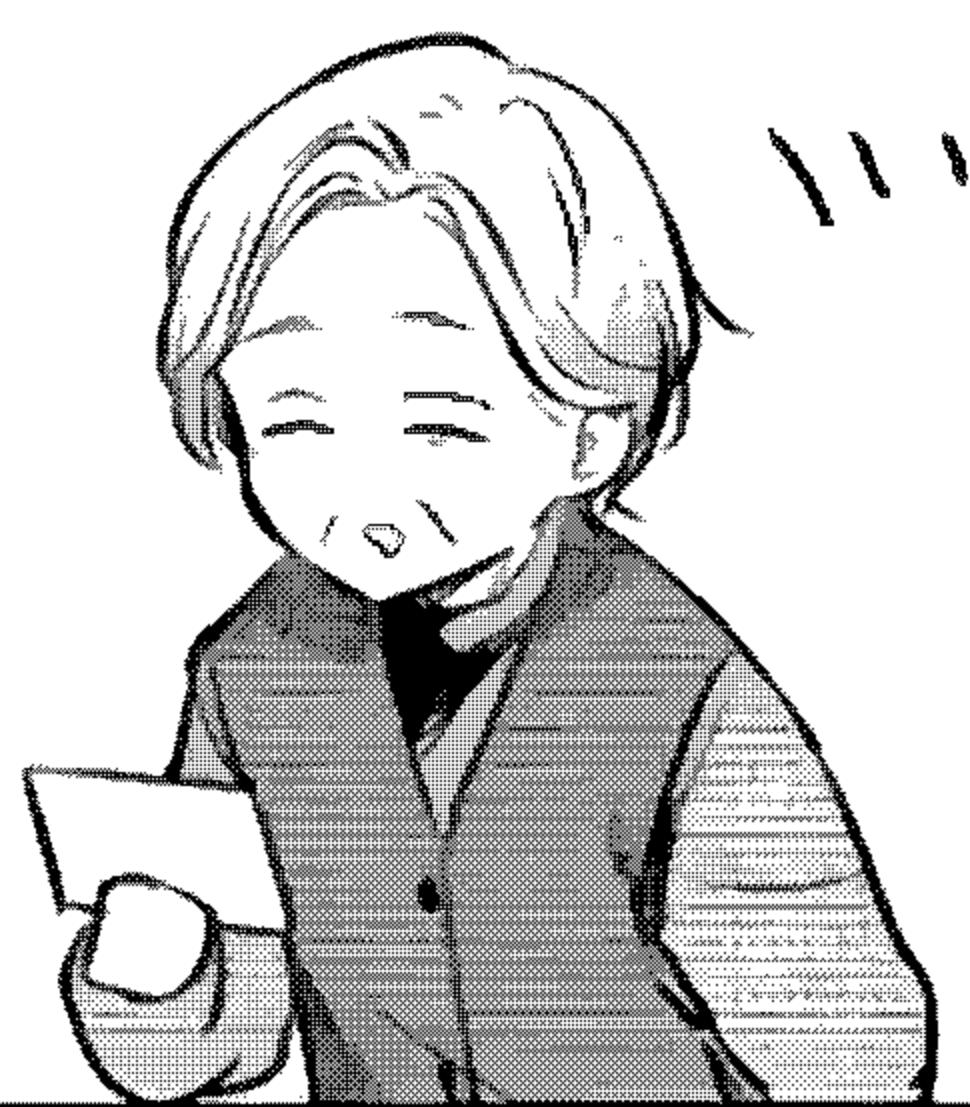
拉开

一天早上  
我去河边  
散步。



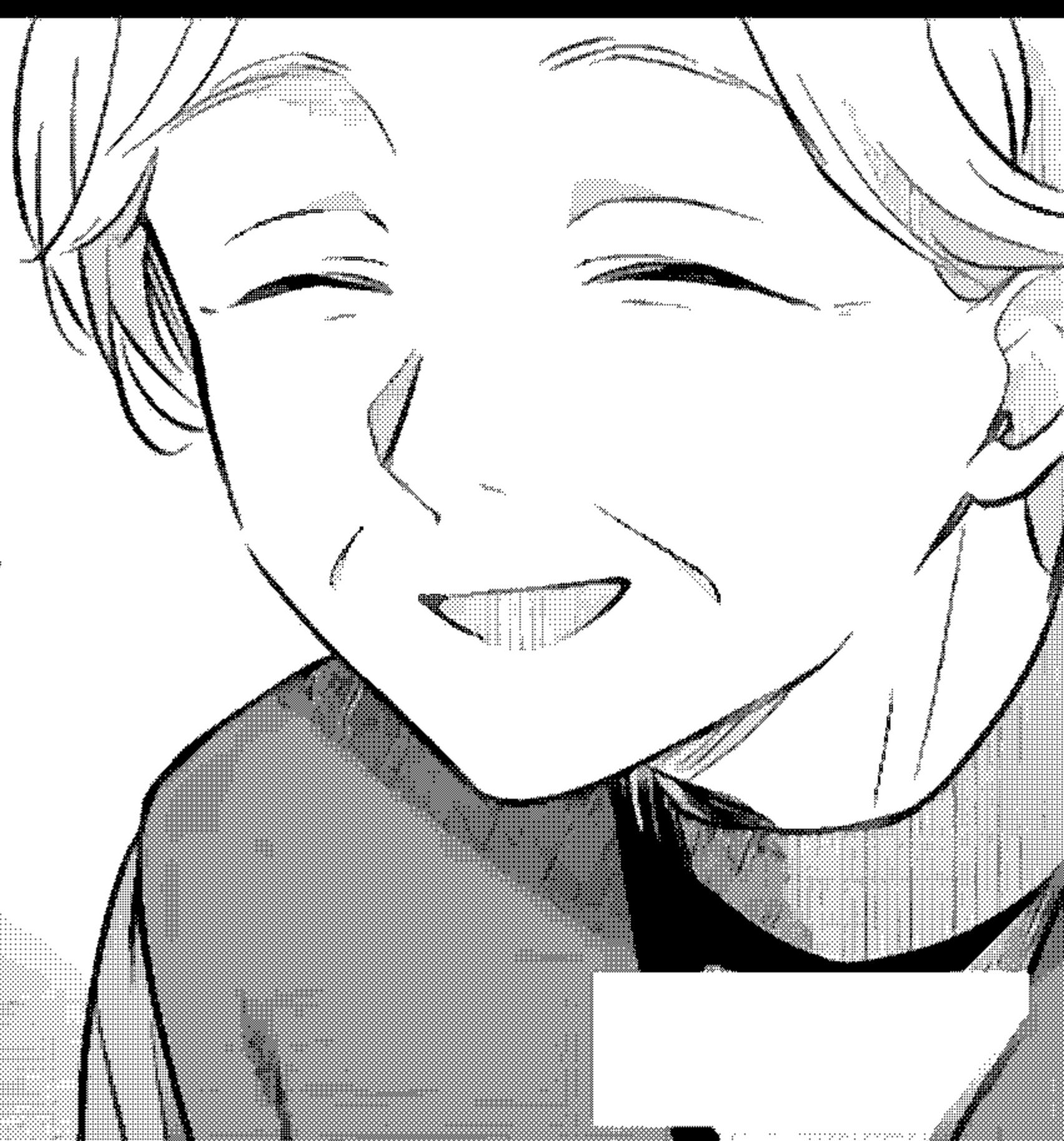
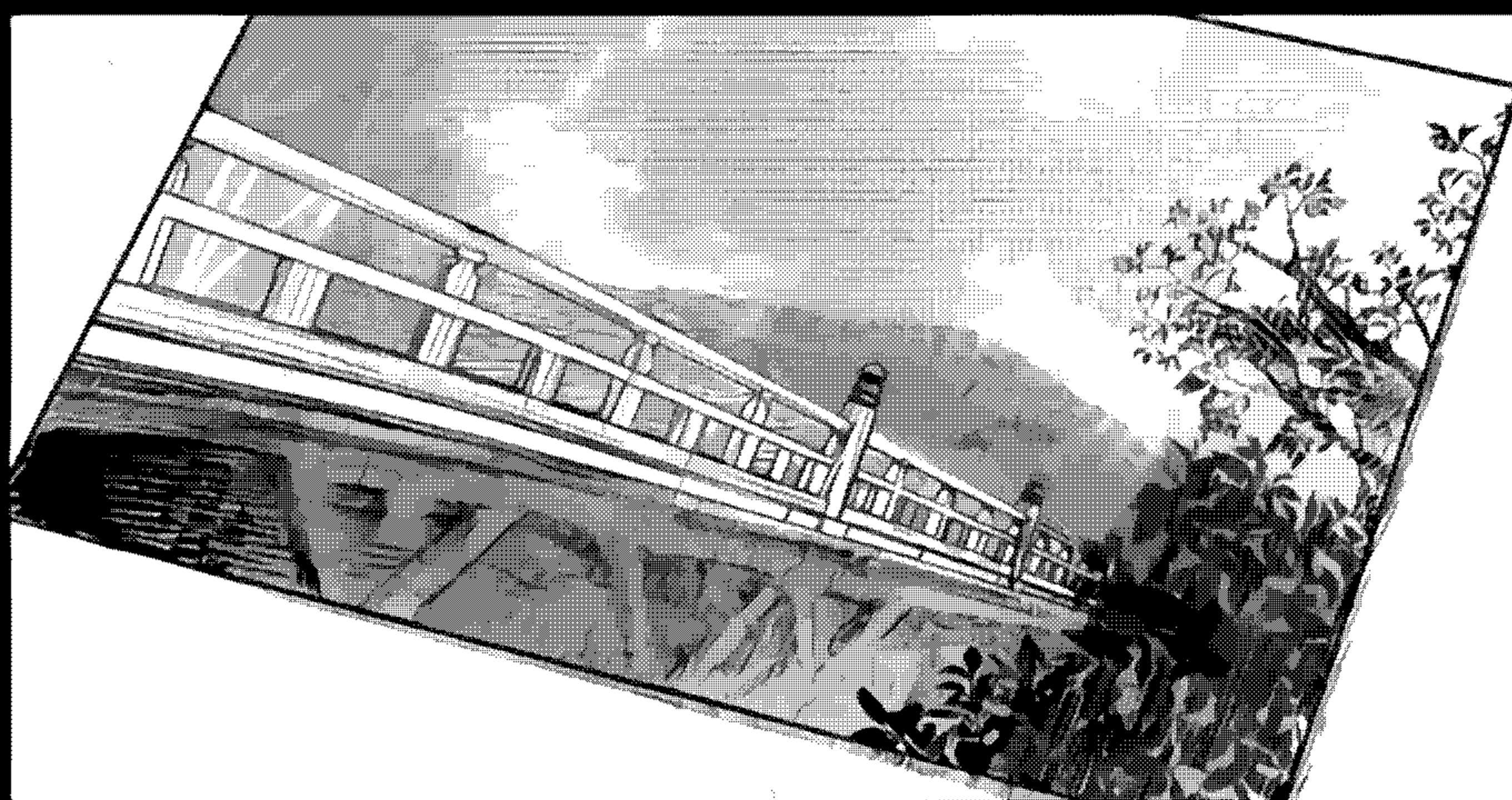
想着这真是  
和书中写的一  
样美啊。

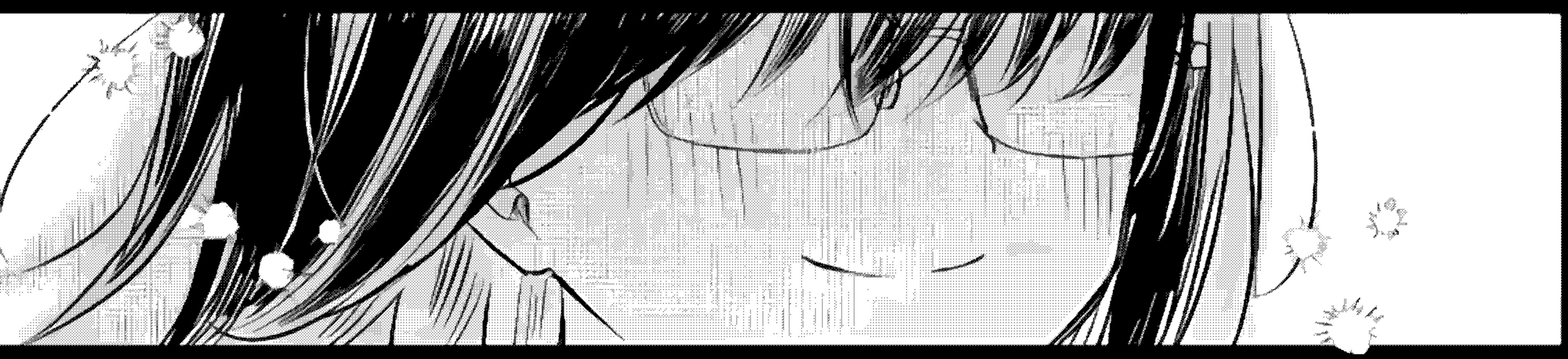
给你看看。



但在美景面前，  
人的心境都是  
一样的呢。

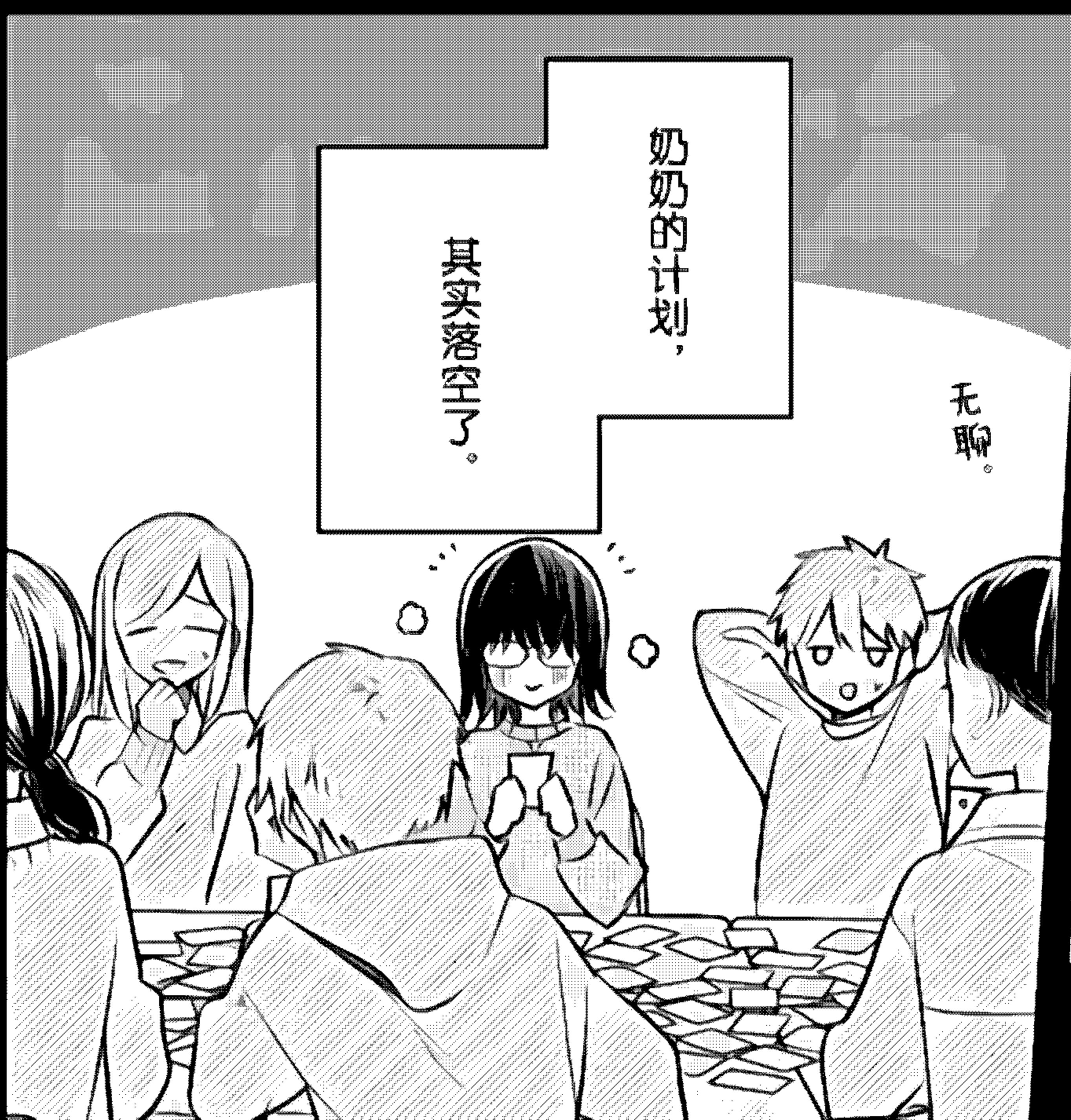
虽然距离平安时代  
已经过去千年之久，

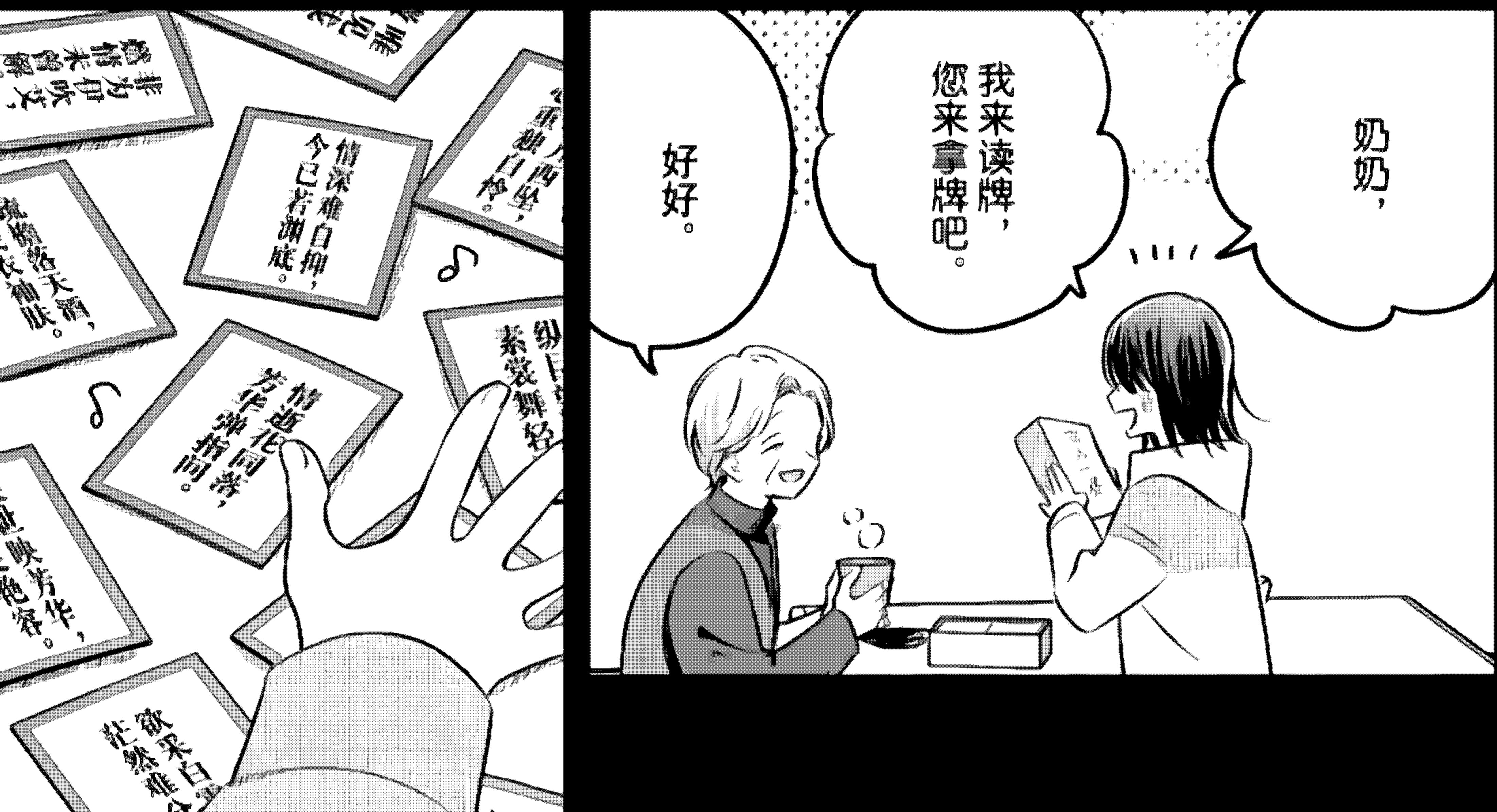
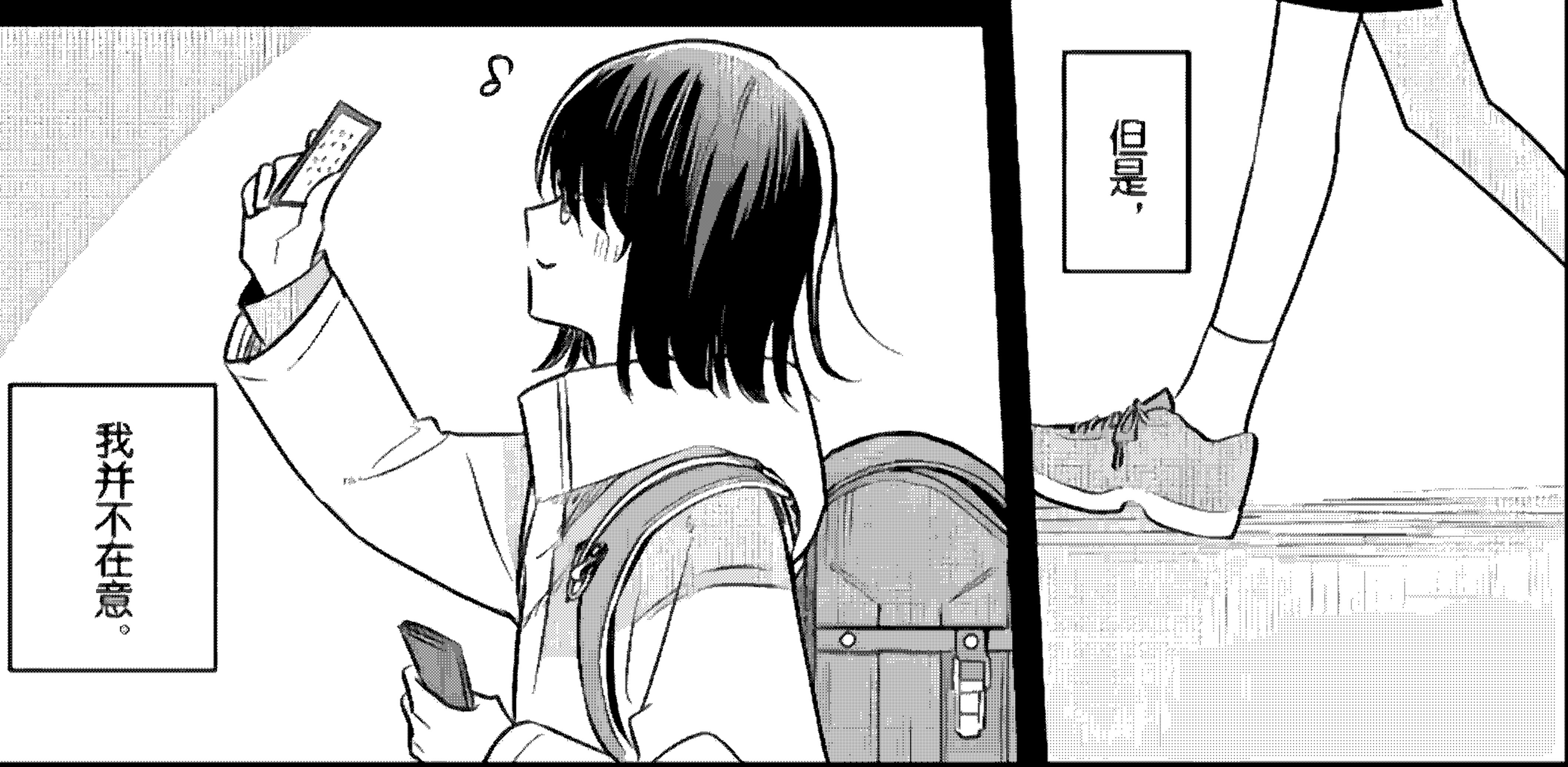




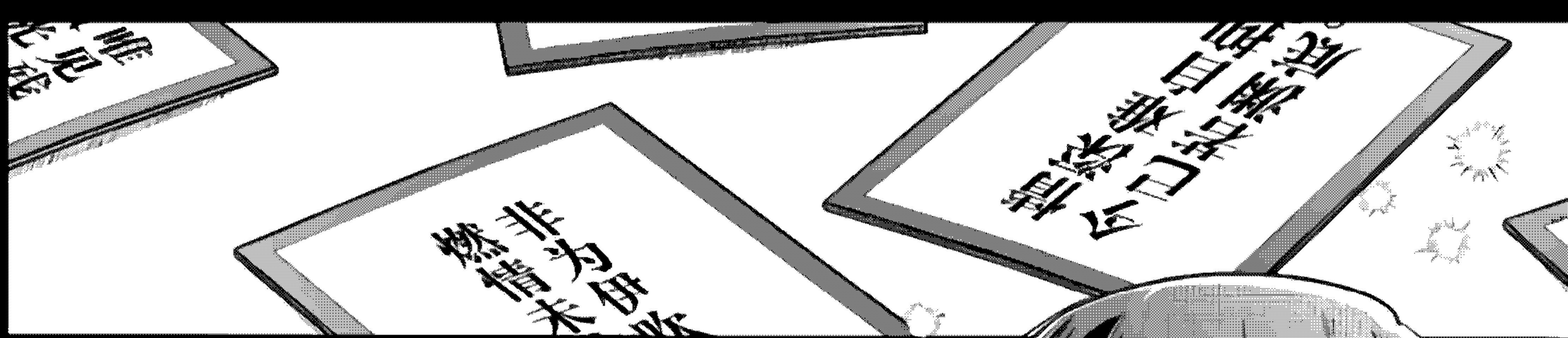
奶奶说，  
要是能通过歌牌，

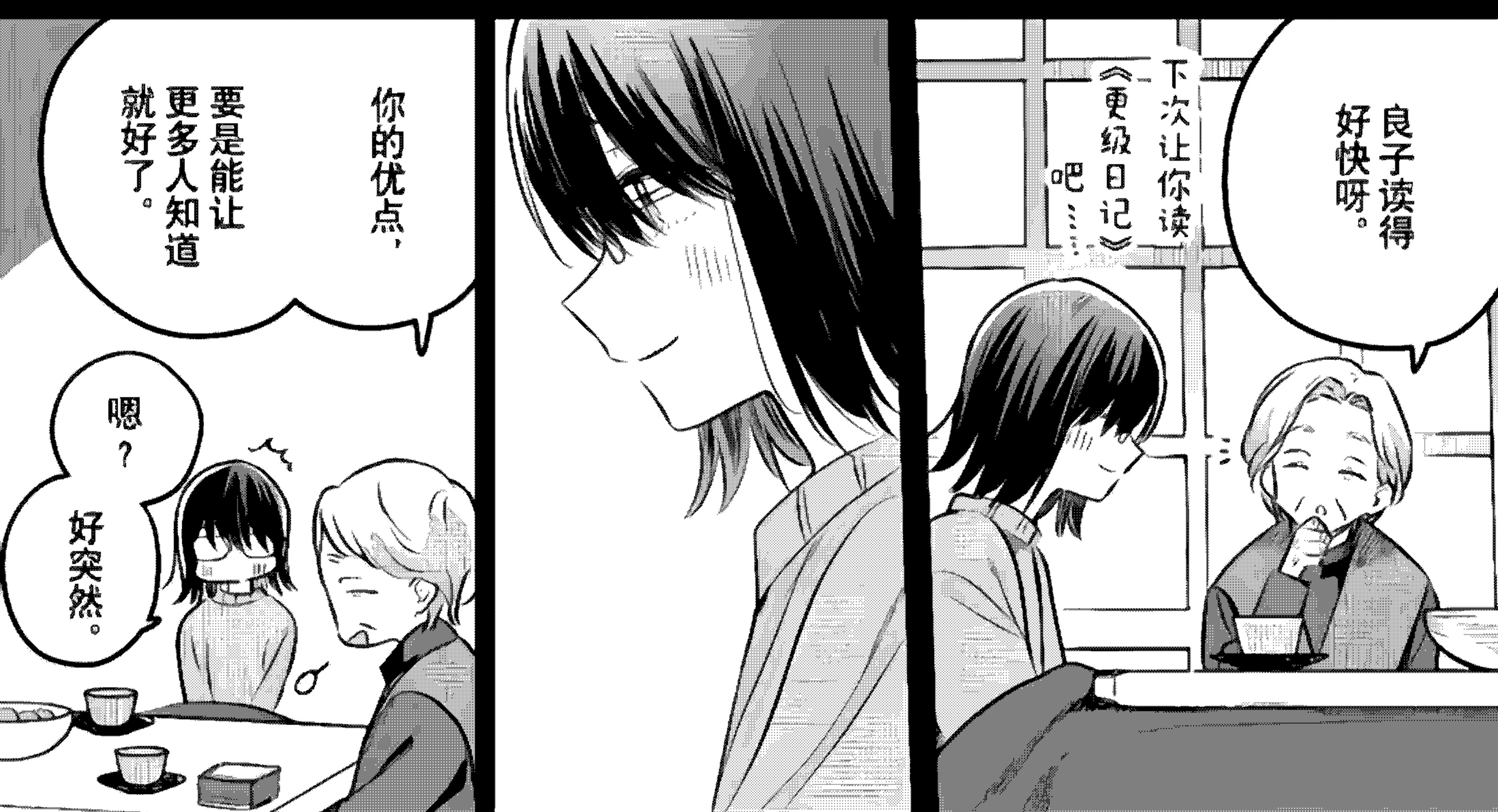
帮我交到更多朋友  
就好，可是——





行至田子浦，  
遥望富士山。





算了。

等你上了初中  
就有社团活动了。  
或许能在那里  
交到朋友。

广播部？

校内广播  
那种？

不光是校内的广播，  
听说她们也会参加  
比赛呢。

好像在广播部  
朗诵古典作品  
哦。

说起来，  
我朋友的女儿。

可能某一天  
你就会开始  
喜欢上自己。

让自己的爱好  
不断延伸。

唉！

也会朗诵  
古典作品。

# 第一初中 广播部

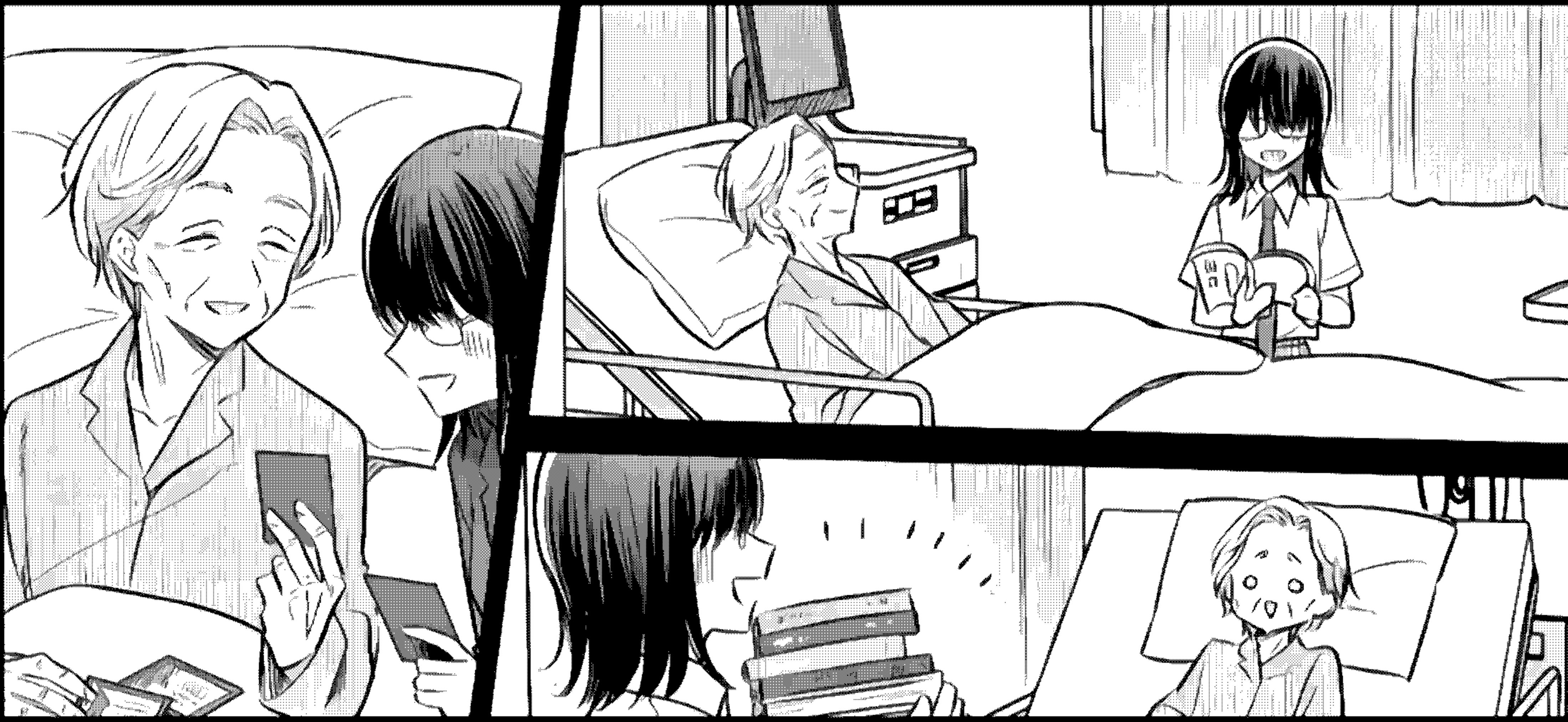
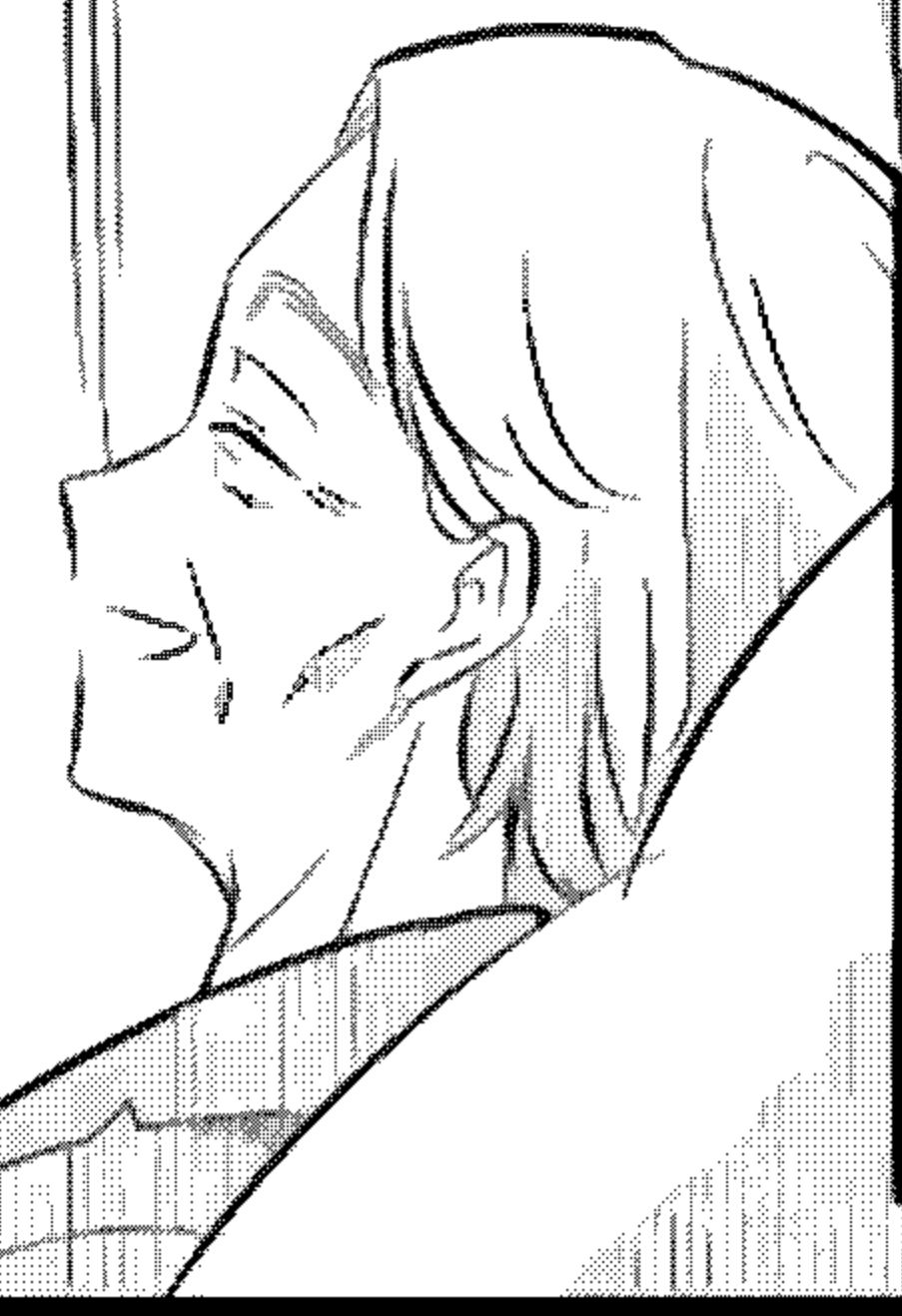






从那以后  
只要我有空，

就会去医院  
探望奶奶。



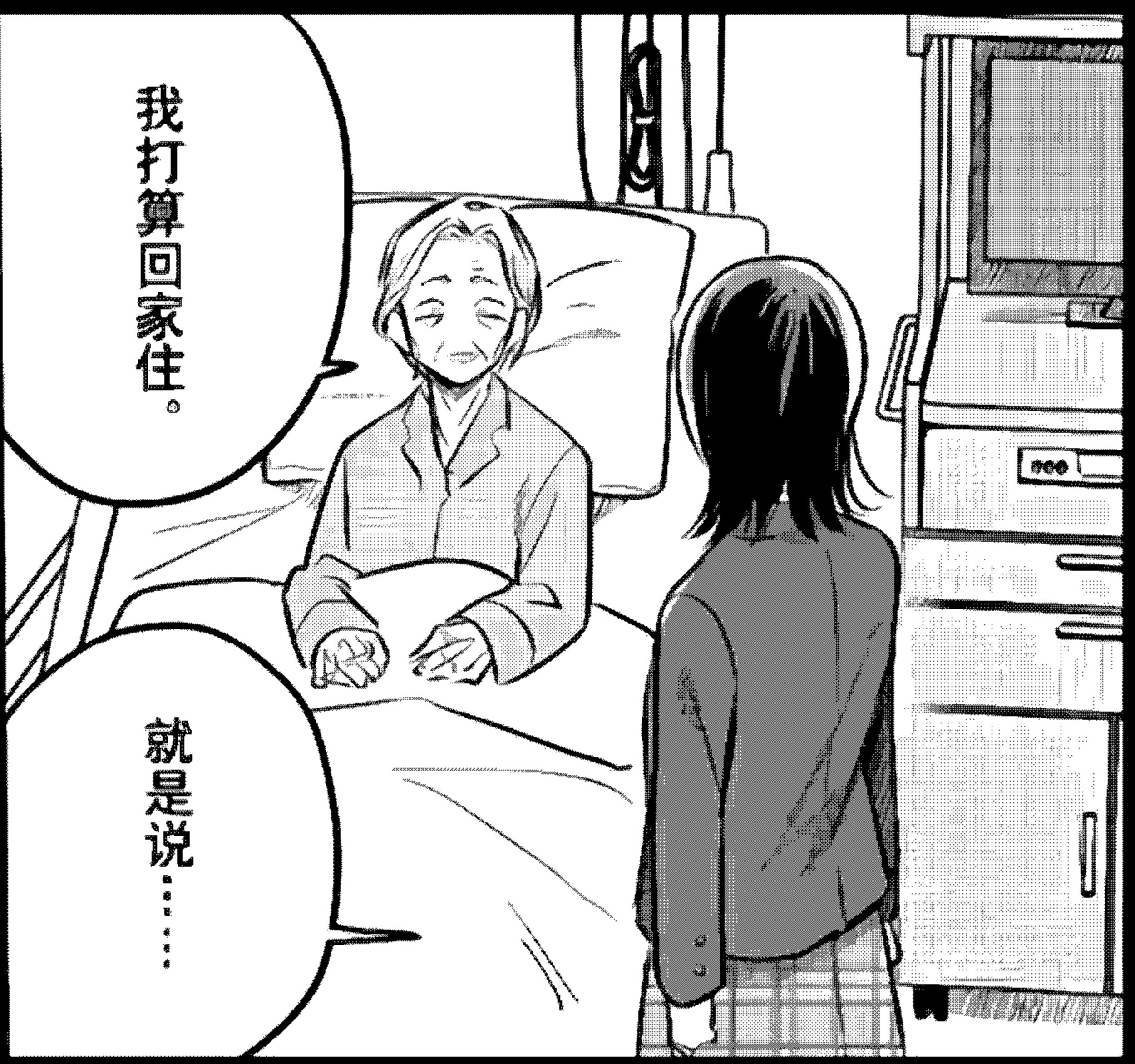
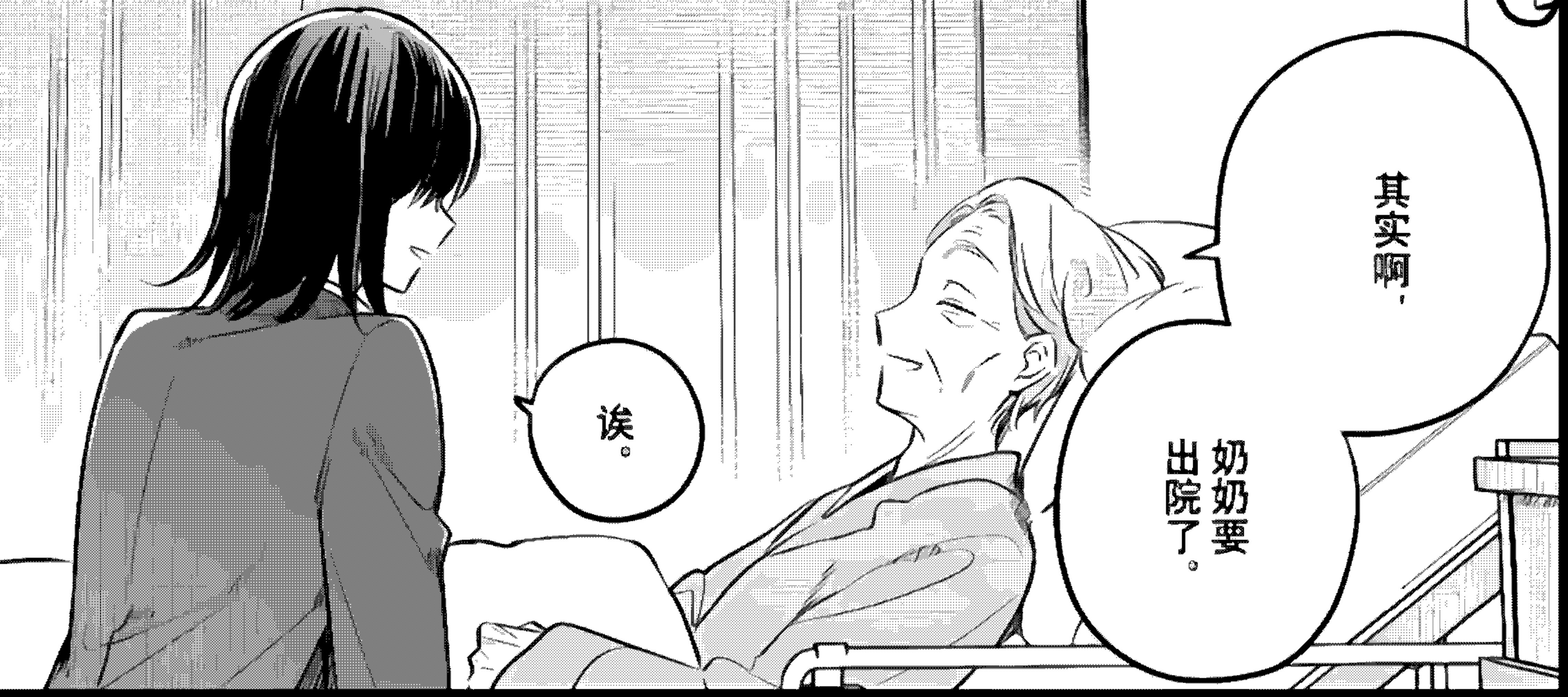
恭喜你。

摸

奶奶！

我考上  
高中了！





回家之后，  
奶奶一直  
卧床不起。

身体没有  
恢复就出院，



可想而知，

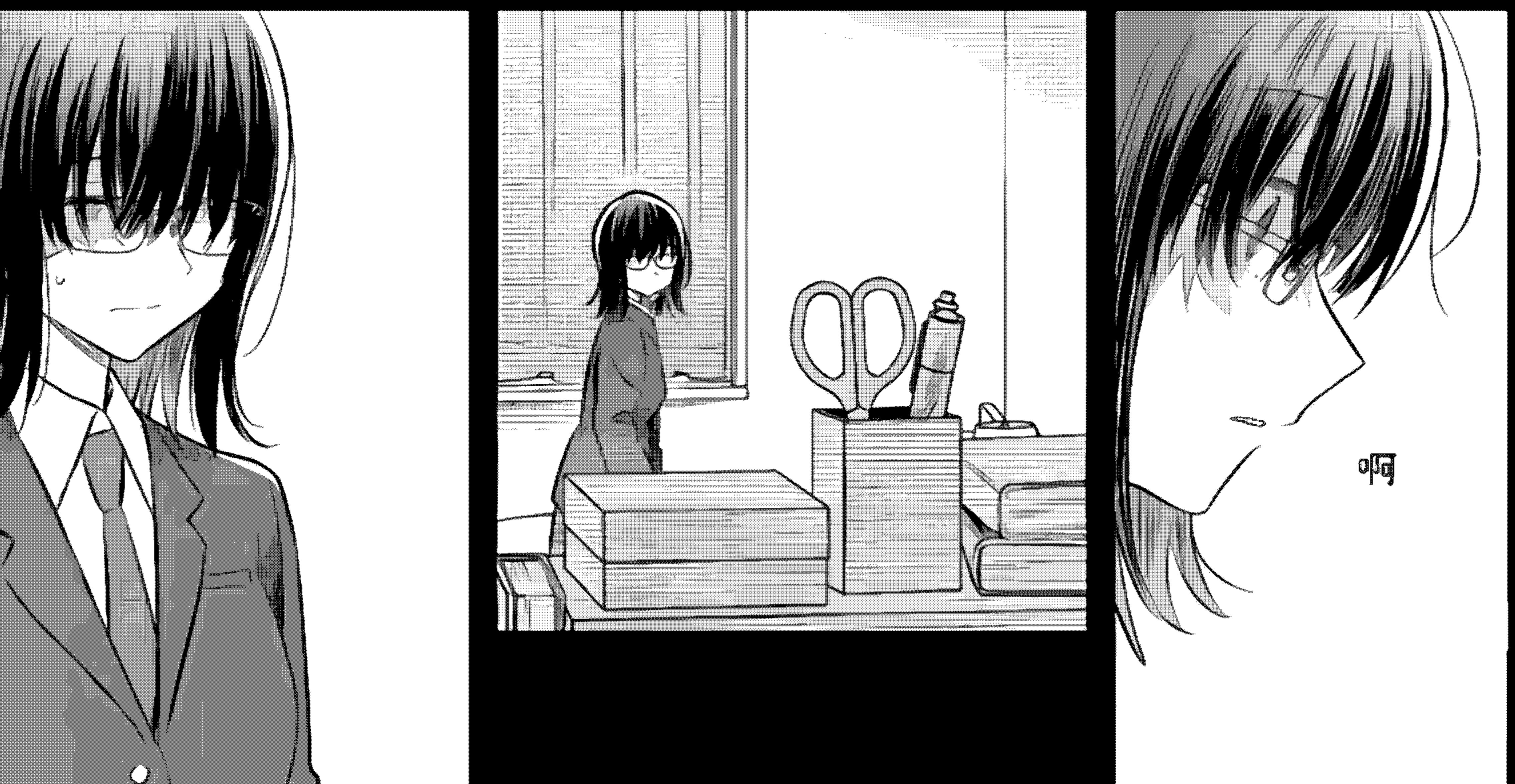
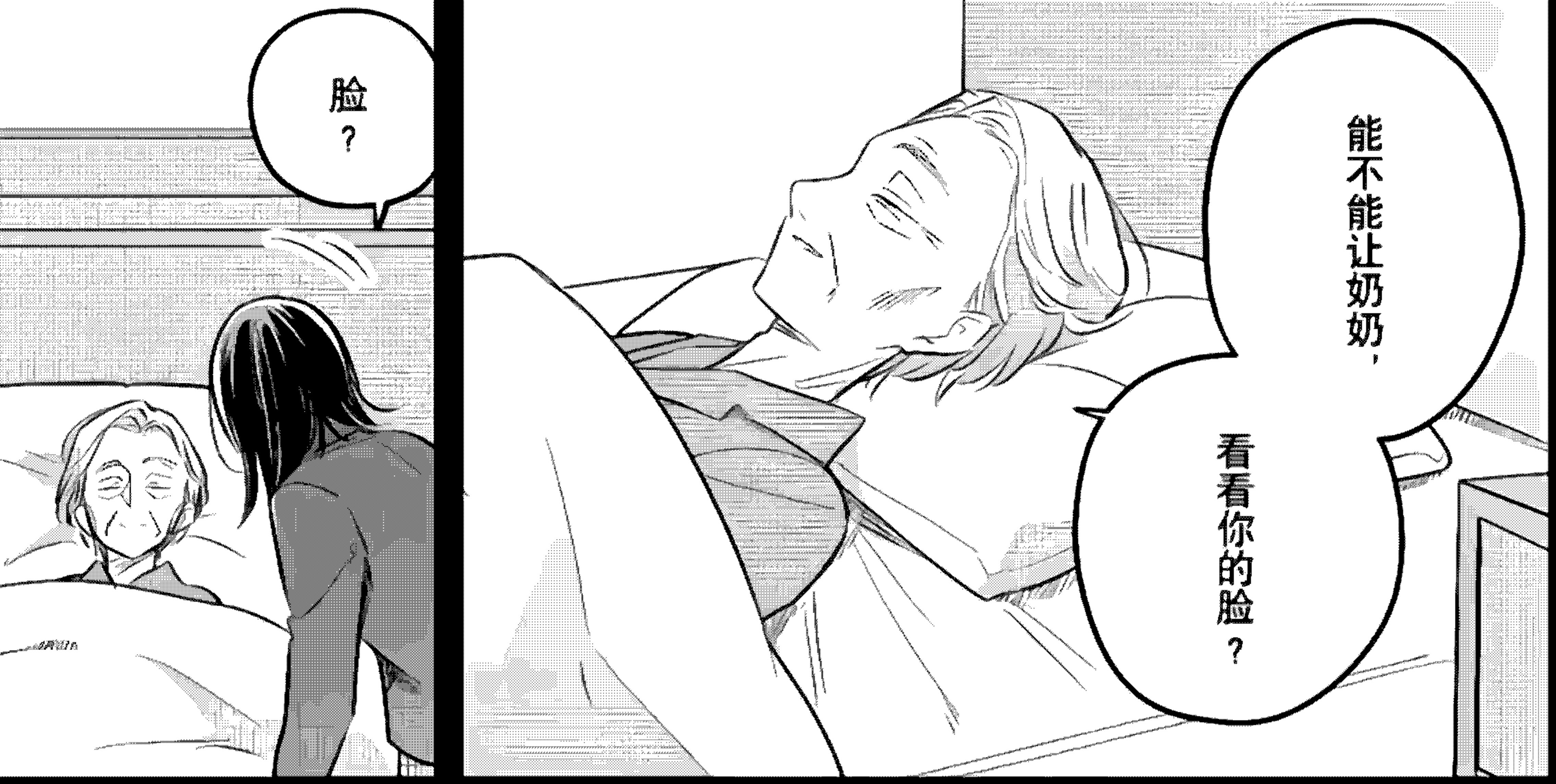
这意味着什么。

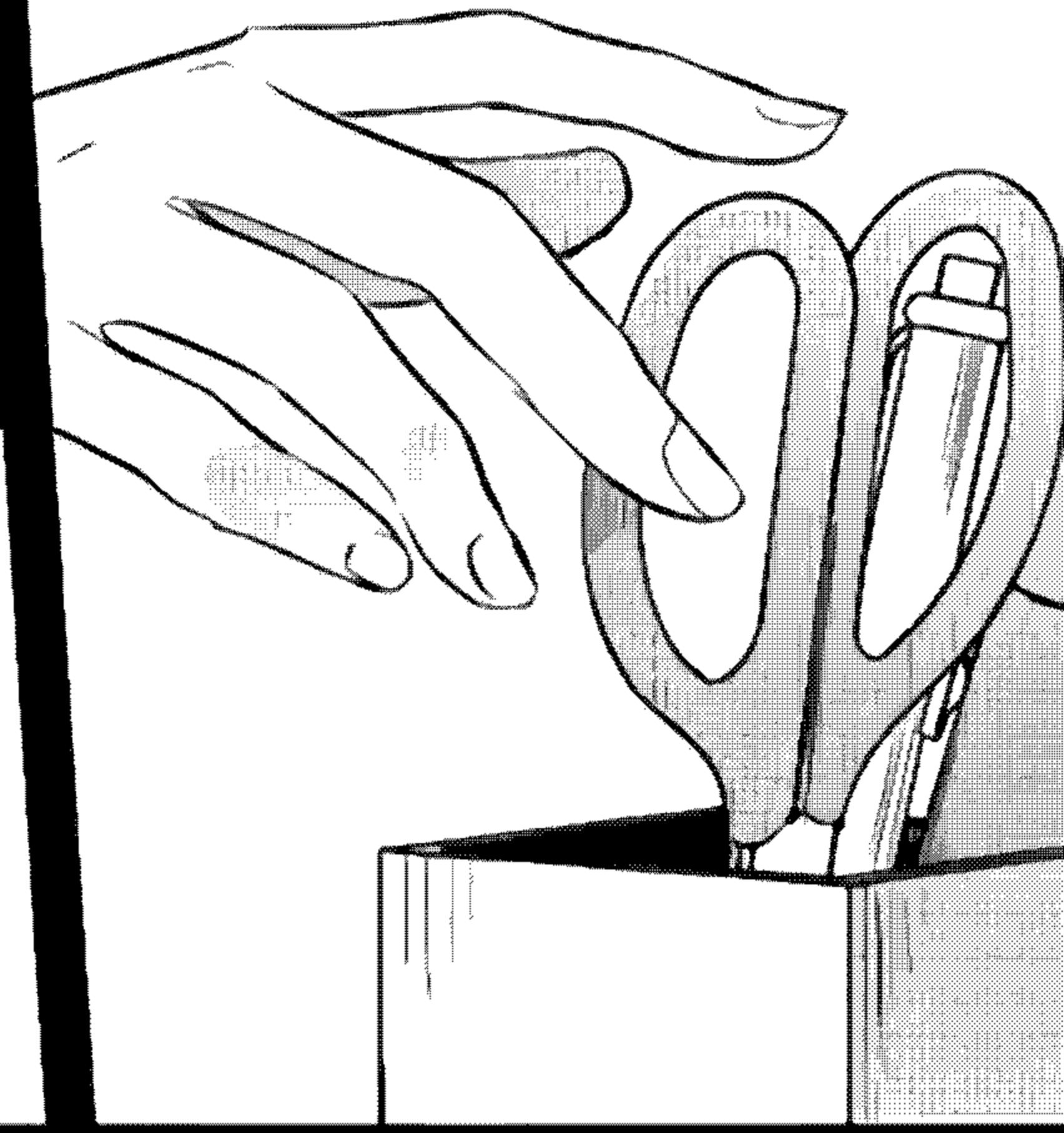
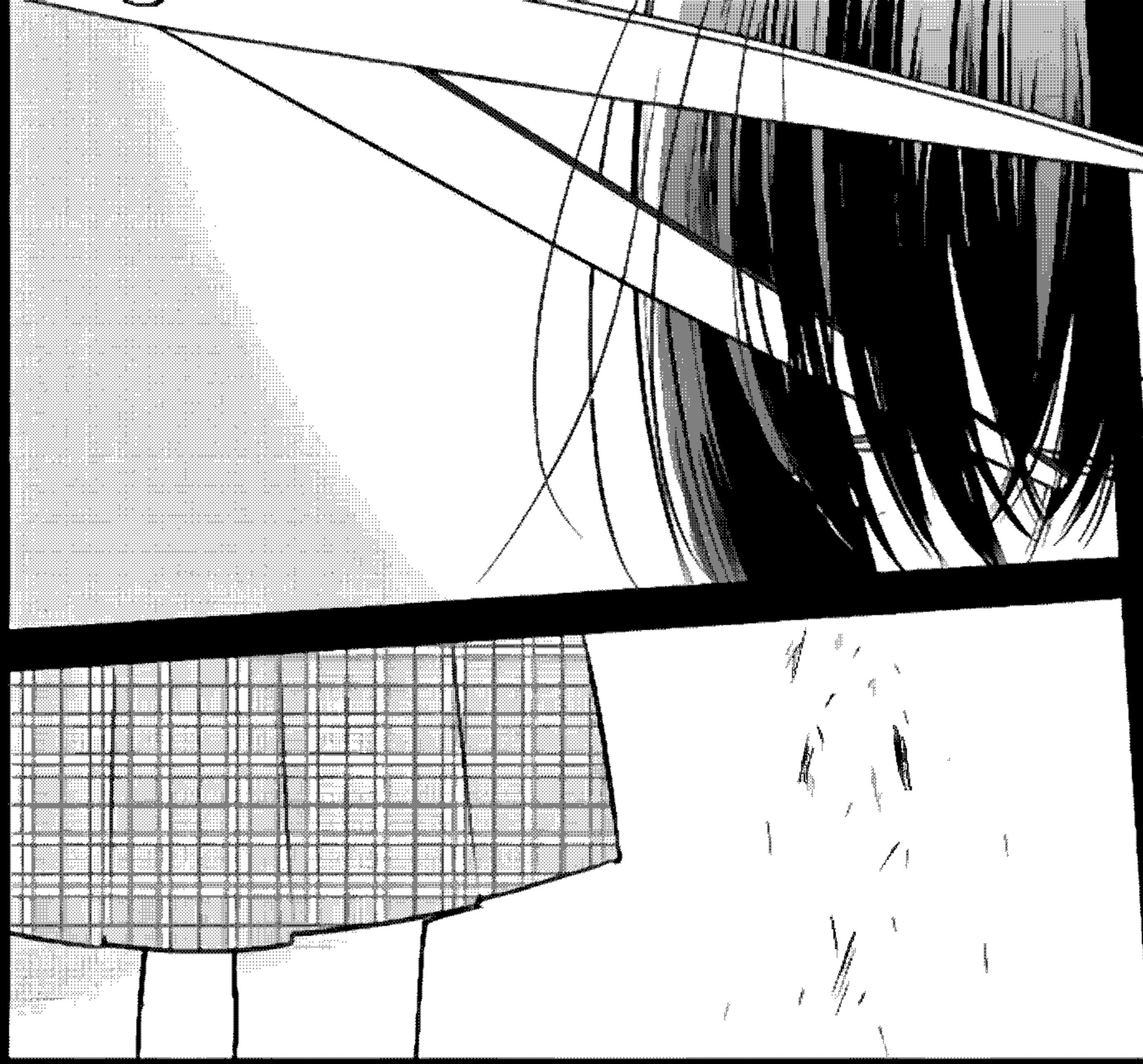


良子。

抬头







看到了。

真好，

最后能看到  
你的脸。

坚持自己  
喜欢的  
东西啊。

要继续，

奶奶？！

滑落……

爸爸、  
妈妈！

奶奶她！

之后我手忙脚乱的，  
已经记不清那时候  
的事了。

只是，

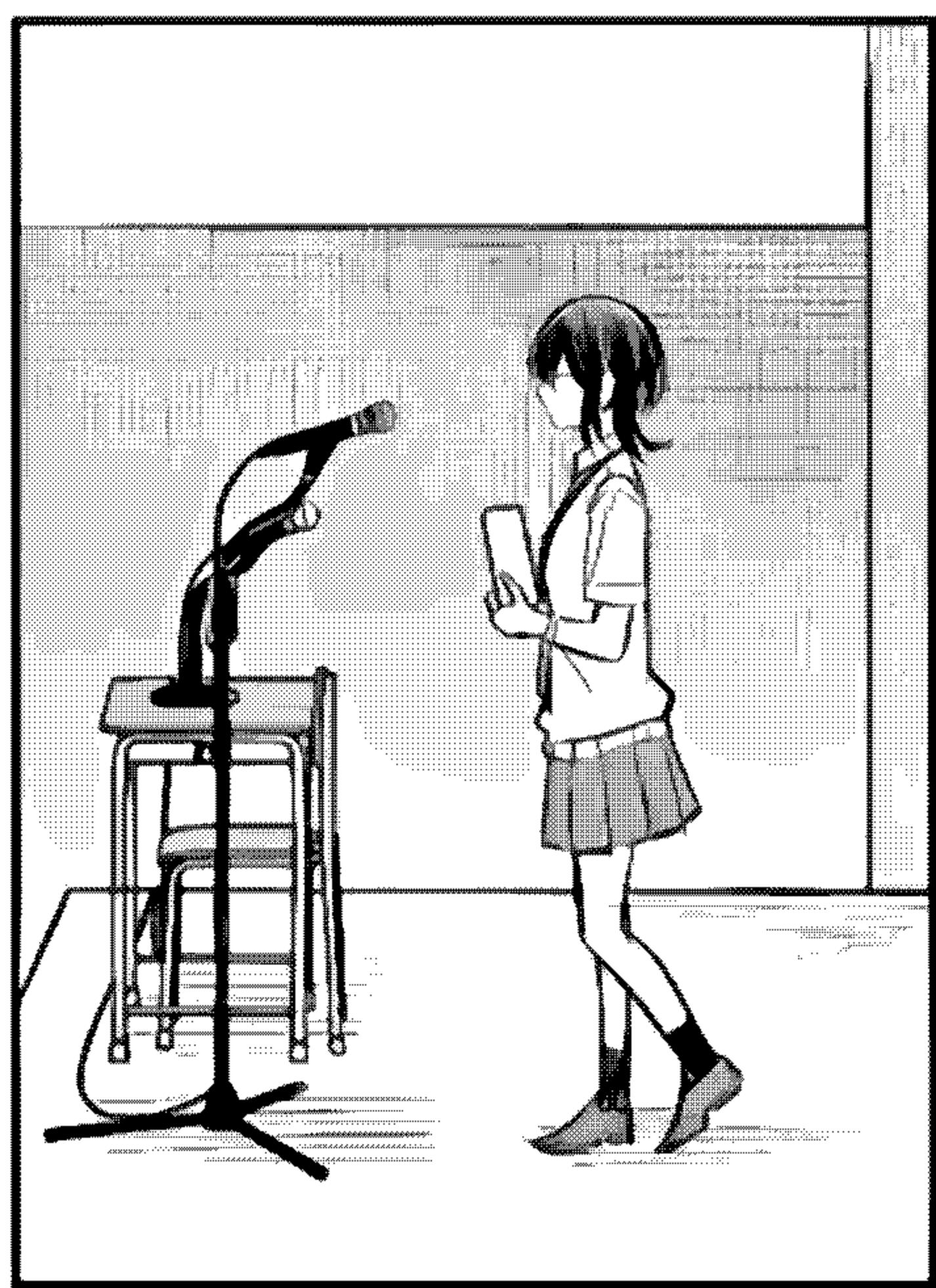
奶奶说的  
最后一句话，

一直在身后  
推着我向前。

你剪头发  
了？

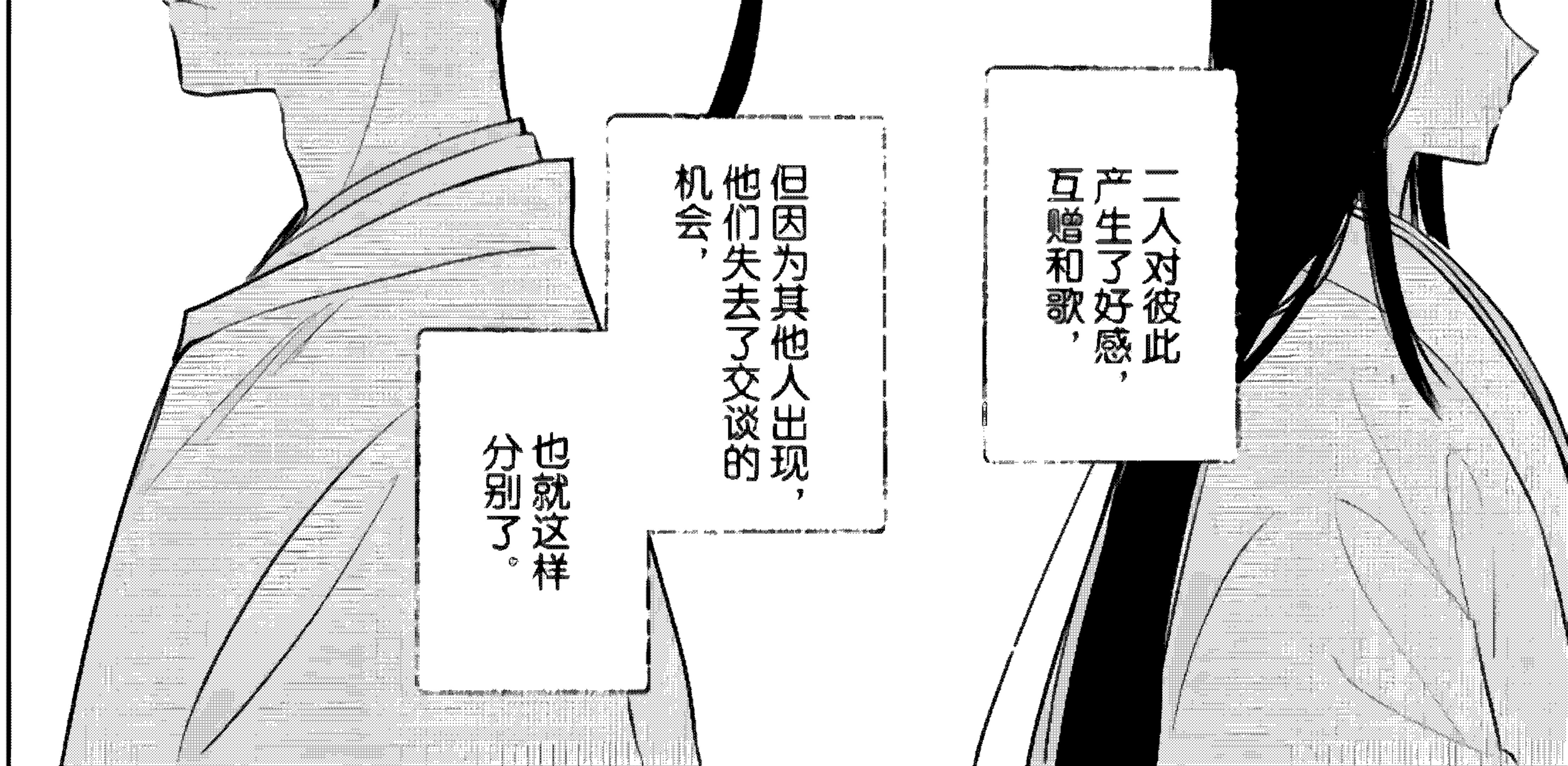
算是和过去  
的自己，

做个告白吧。



以对《源氏物语》  
狂热著称的  
管原孝标女，





我能理解有些人  
觉得不取得些成果，  
比赛就没有意义。

毕竟是  
大赛，

但是，

对我来说  
不是这样。

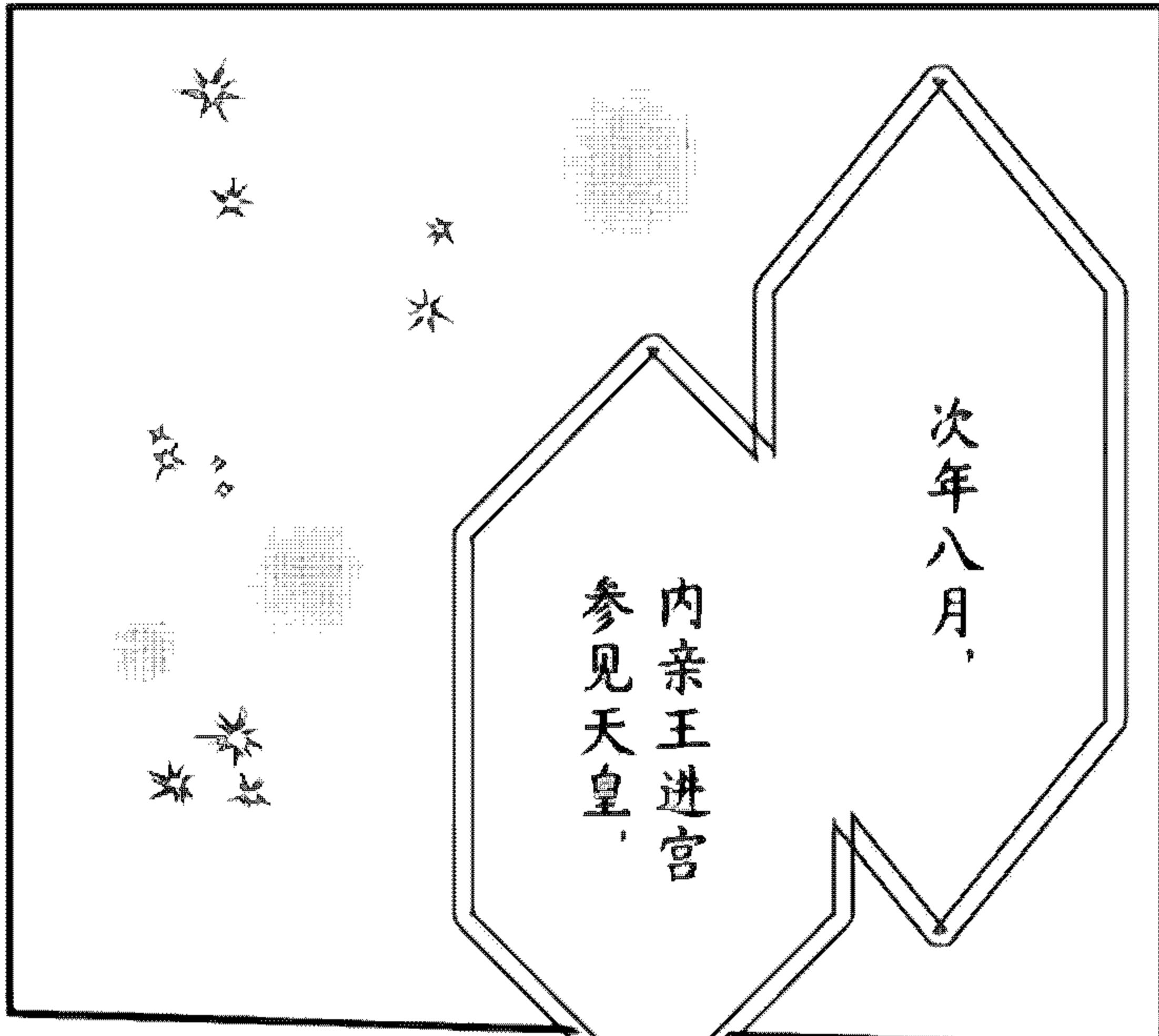
优美地  
传达出来。

我认为朗诵  
古典作品，

意义就在于

如何将那些  
已故之人的  
话语，

菅原孝标女著，《更級日記》。





重拂曉窗余  
牕曉之月色。

斯时也。  
回步履之板，  
有酒經者也。

余开銀扉之門  
远远眺望。

是夜于室內  
待致天明。

诵经者驻足，

立于窗外，  
与余言。

言谈间，  
彼忽忆之曰，

「秋雨之夜，  
吾片刻未尝忘却，」

心中念汝，  
之情愈甚。」

是时不便长叙，

便作一首答道，  
去年霖雨夜，

与君偶相逢，  
微情若轻丝，

何故忆难平。



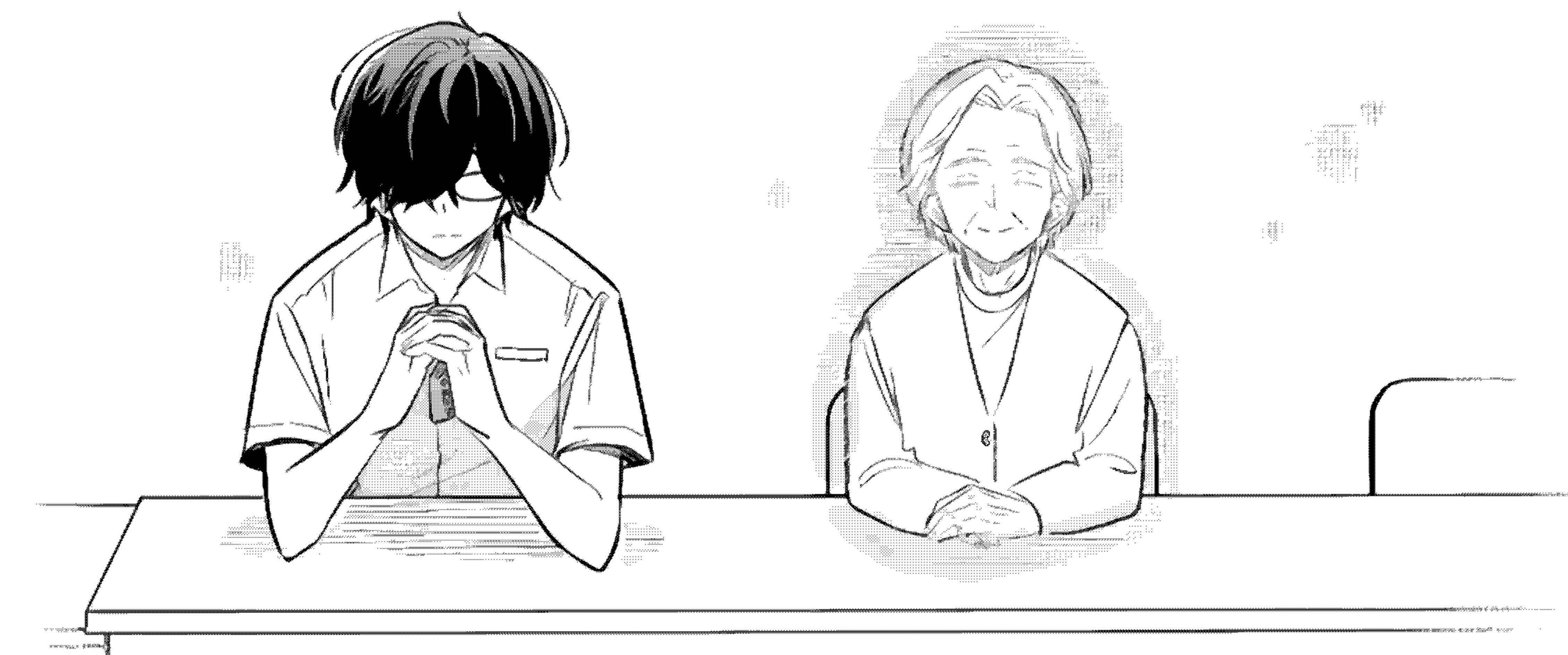
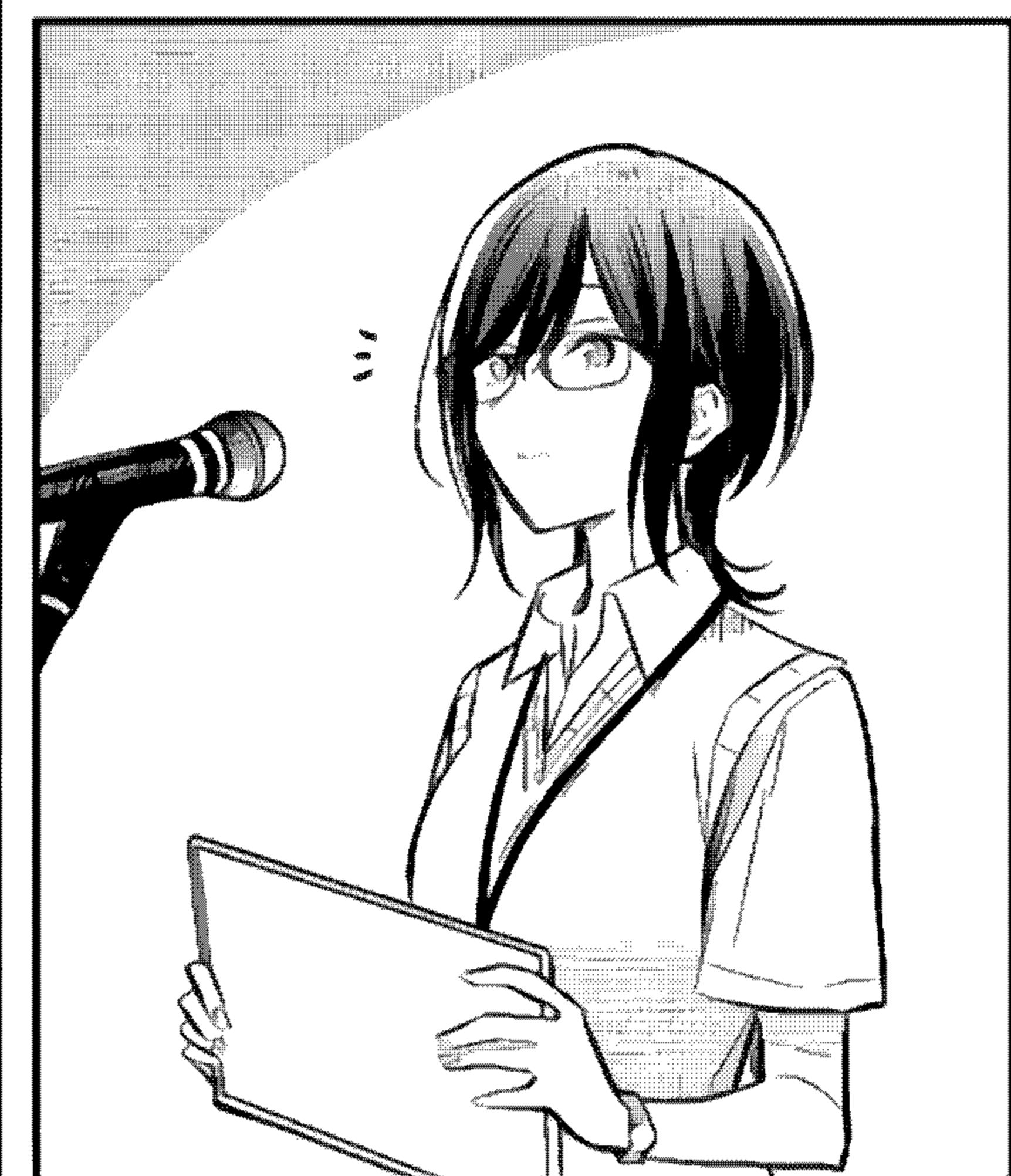
后闻之曰：

「彼云，  
昔时雨之夜，

吾甚欲操琵琶，  
以吾所忆，  
奏与君听。」

余久欲闻其琵琶之音，  
盼望有此一日，

然一直无缘。



那种心痒难耐的感觉，  
令走在街上的我嘴角  
上扬。

我仿佛化身成——

果然，

古典作品是  
最棒的。

