

前情概要

艾莎意識到自己過去所做的一切

其實都不是為了斯嘉麗而是為了自己而做的後

我就是死

也不會做這般沒品的事

萬分抱歉

請允許我以死謝罪

斯嘉麗 in 康妮

掏出了藏在胸口的護身匕首企圖自殺

不料康妮出面阻止了她

告訴她應當活著贖罪

那只是自我滿足!!

之後艾莎昏了過去

而康妮一行也選擇了離開赫胥黎宅

我來
陪你了

斯嘉麗對艾莎的憤怒自不必說

康妮也同樣無法原諒艾莎

斯嘉麗被處刑的謎團依舊沒有解開

於是康妮再次宣言要陪她一起復仇

小丫頭你變得像小說裡的主人公一樣了啊

那之後又過了幾天五月花社收到了艾莎寄來的信

變裝成五月花社記者的奧爾德斯先生

噢

第33話 艾莎·赫胥黎

那一天
我受阿比蓋爾夫人
的邀請

和閣下一起
拜訪了
她的宅邸

艾莎聯絡
五月花社說

想要坦白
自己的罪行

是條獨家
大新聞吧？

雖說
負責監視的
情報人員也表示
她這幾天

沒有和外部人士
接觸的跡象……

嗯……

……！



……這就是



但沒想到
她真的沒有向
【曉之雞】求助
真是出人意料



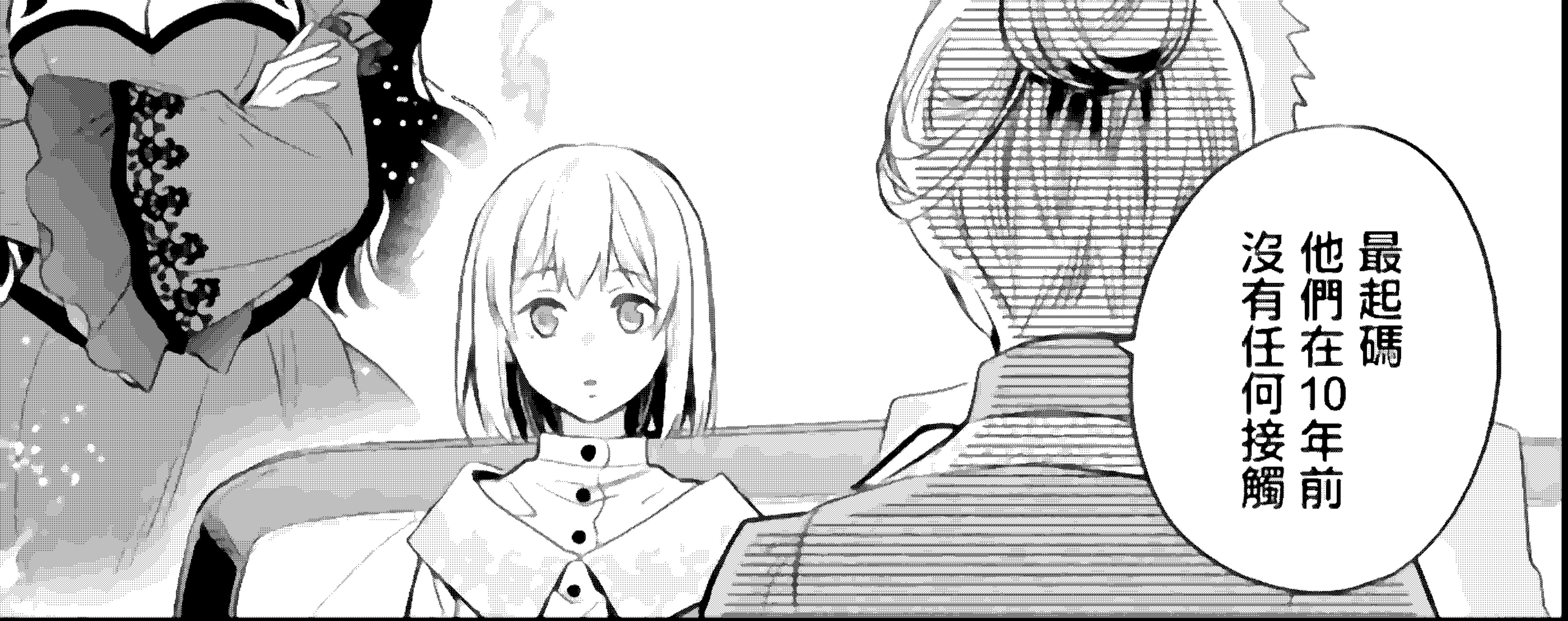
她給出的
答案吧



想必
與斯嘉麗的對峙
讓她受到了
很大的打擊

而且

艾莎說不定只是
與他們有所聯繫
而非同夥



最起碼
他們在10年前
沒有任何接觸

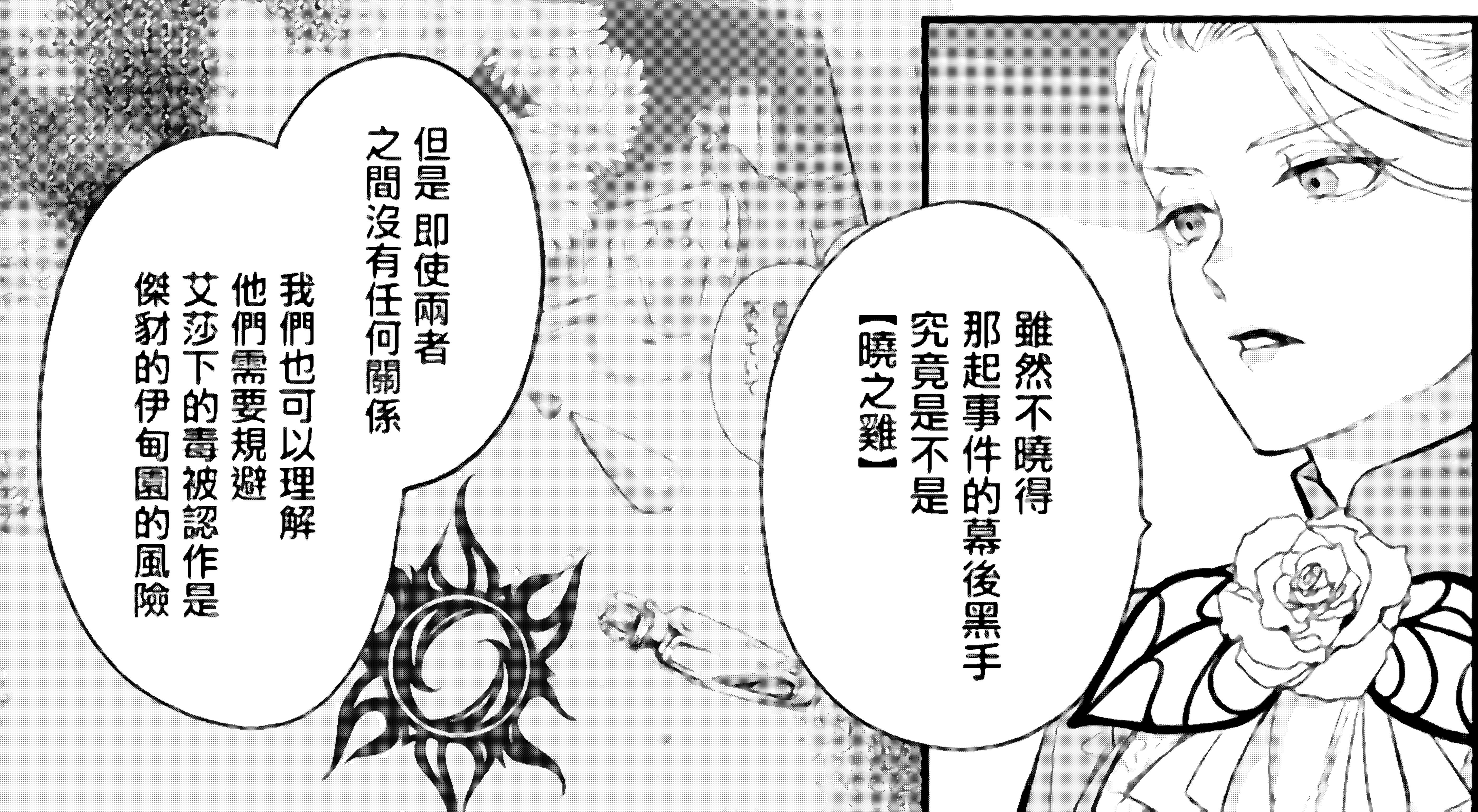


確實
她並沒有提到

傑豺的伊甸園
和【曉之雞】
之類的字眼

她要是有什麼
別的原因
按道理說

也會在乞求斯嘉麗原諒
的時候說出來……



雖然不曉得
那起事件的幕後黑手
究竟是不是
【曉之雞】

但是即使兩者
之間沒有任何關係

我們也可以理解
他們需要規避
艾莎下的毒被認作是
傑豺的伊甸園的風險



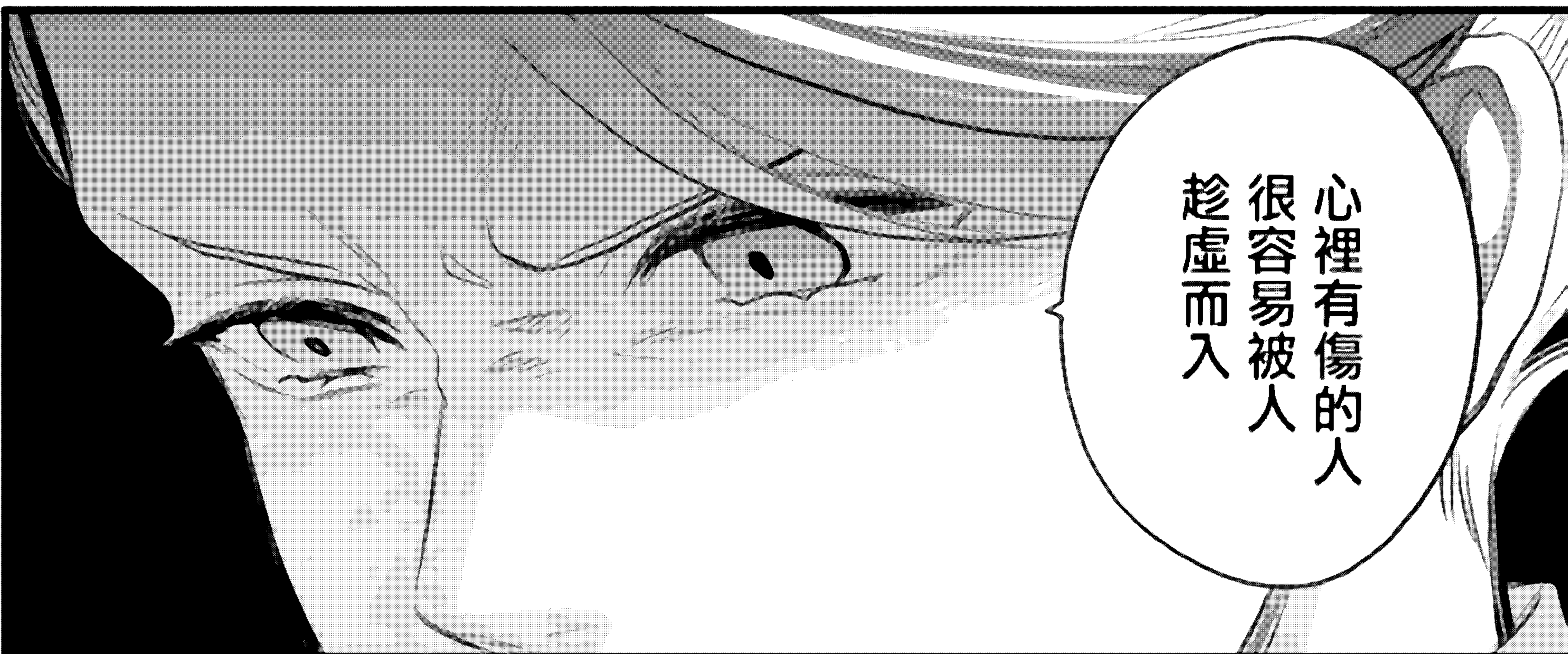
畢竟那是他們的資金來源之一

他們


之所以在事件發生後接觸艾莎

是因為
她哪天受
自責的想法
驅使

選擇了
對外公佈真相
都不奇怪



心裡有傷的人
很容易被入
趁虛而入



讓艾莎
藥物成癮不僅
能減輕當事人
的罪惡感

也方便組織
監視她的行動



據我所知
艾莎好像
早在幾年前
就找了個情夫



那個情夫應該就是
組織的人

而艾莎·赫胥黎
則是定期購買
傑豹的伊甸園的
上賓——

大致
就是這麼回事吧

略



000

這麼說來

艾莎
只是下了毒

別的
什麼都不知道吧？

也就是說
就算把她逮捕了
我們也問不出什麼
像樣的情報

但反過來說

這也是個
求之不得的
好機會

我們可以
藉此機會先發制人
給那夥人迎頭一擊



這就是所謂的
筆比劍更有威力
吧



而且
不管他們
怎樣湮滅證據
掩蓋真相

都管不住
民眾的嘴巴



新聞一旦被發出
就必然能在王都
引起熱議

如此一來
其他報社也會競相
報導相關新聞

接著
就會掀起重新
審視10年前的
事件的風潮



民眾的聲音
意外的有分量

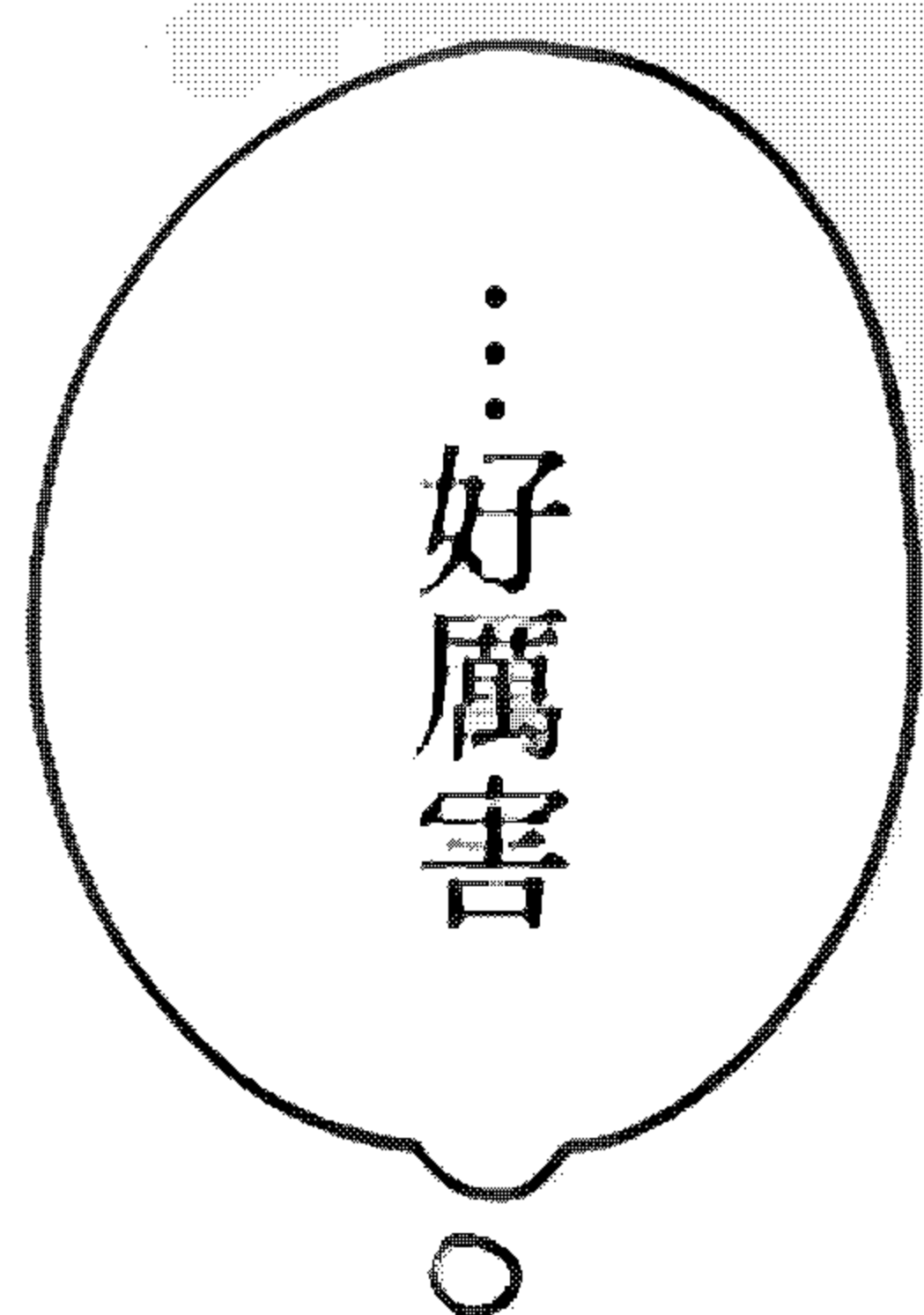
我們就是
要利用這一點



讓艾莎
做出證詞

就能讓10年前
的暗殺未遂事件
被重新審視

斯嘉麗就是真兇
這一先入為主的觀念
自然也會被顛覆



可是——

五月花社有個
為了搶發獨家新聞
隨意捏造事實的
記者

アメリカ・
ホッフス

メイフラワー社の
記者をやっているの

難得的
好機會

搞不好就
被她帶了節奏
跑偏了……

呃

呃

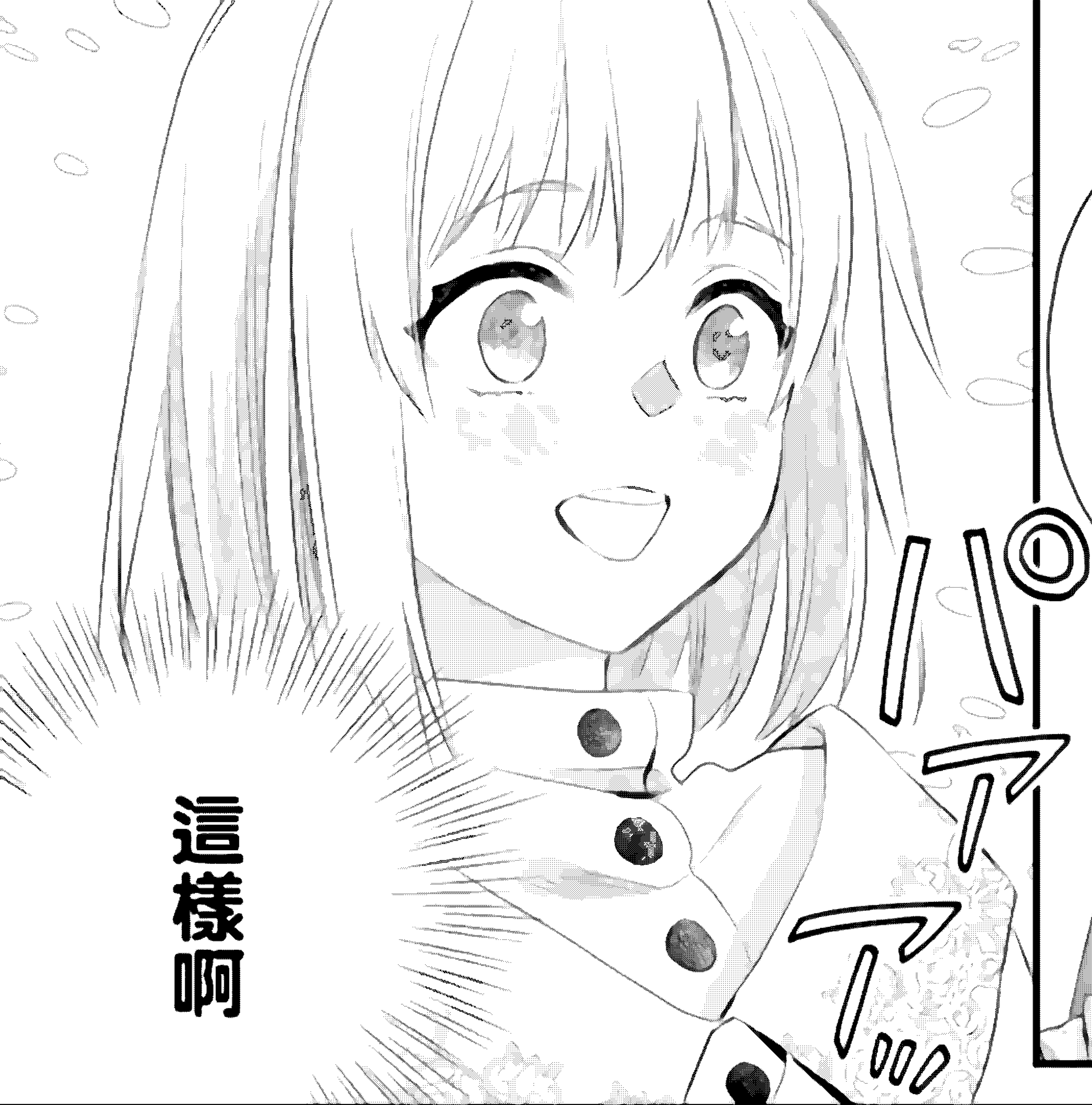
那個

就是

格拉伊小姐
你怎麼了

阿米莉雅・
霍布斯她
……





這樣啊



而且
艾莎的事我們
已經下了封口令
她想了解情況
也無從查起



只是這樣
還不足以
消解我承受的
委屈



高傲

那
不管怎麼說
感覺這下總算
能洗刷冤屈了
呢……！

人在
那兒啊！

哎呀

畢竟
我還沒一巴掌
甩那女人臉上
呢！

嘴上不饒人

但看起來還是
很高興呢

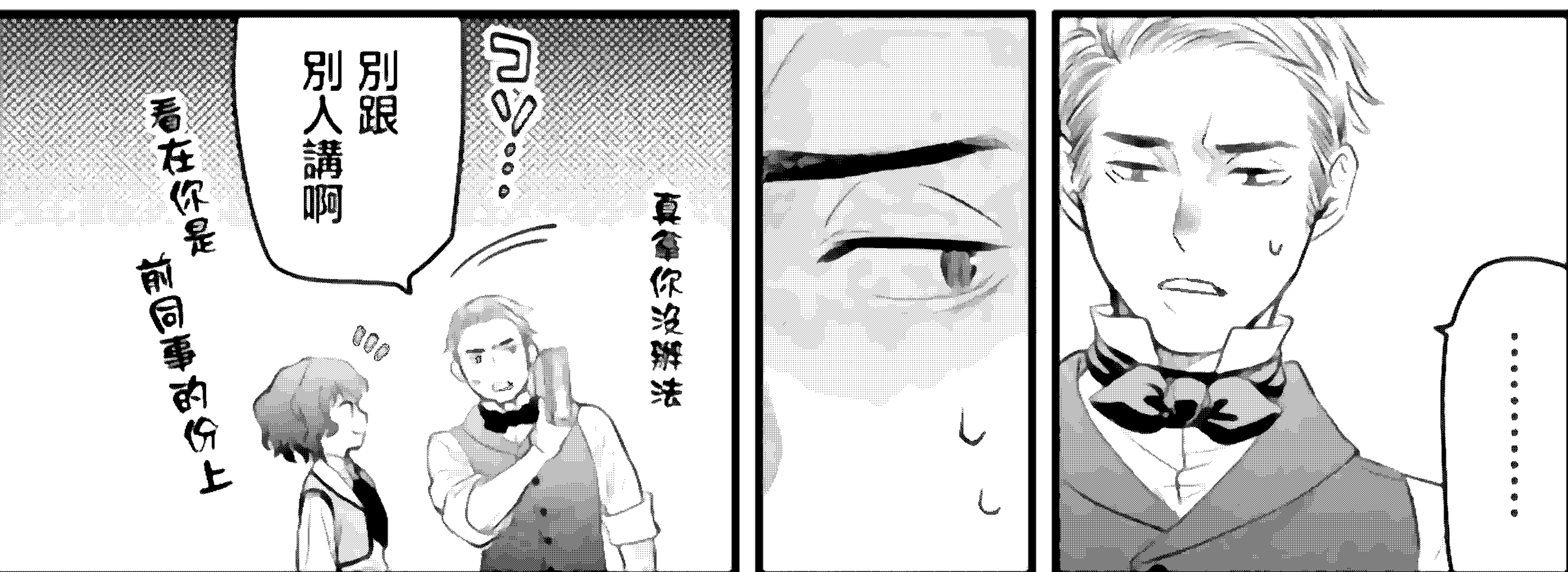
五月花社

你說這話
是認真的嗎

嘿嘿









那個絕世惡女
搞不好是被冤枉的

具體的細節
不方便透露

但下週
應該就會有我們
的獨家頭條



……
那還

真是厲害呢



——喂
你要去哪兒

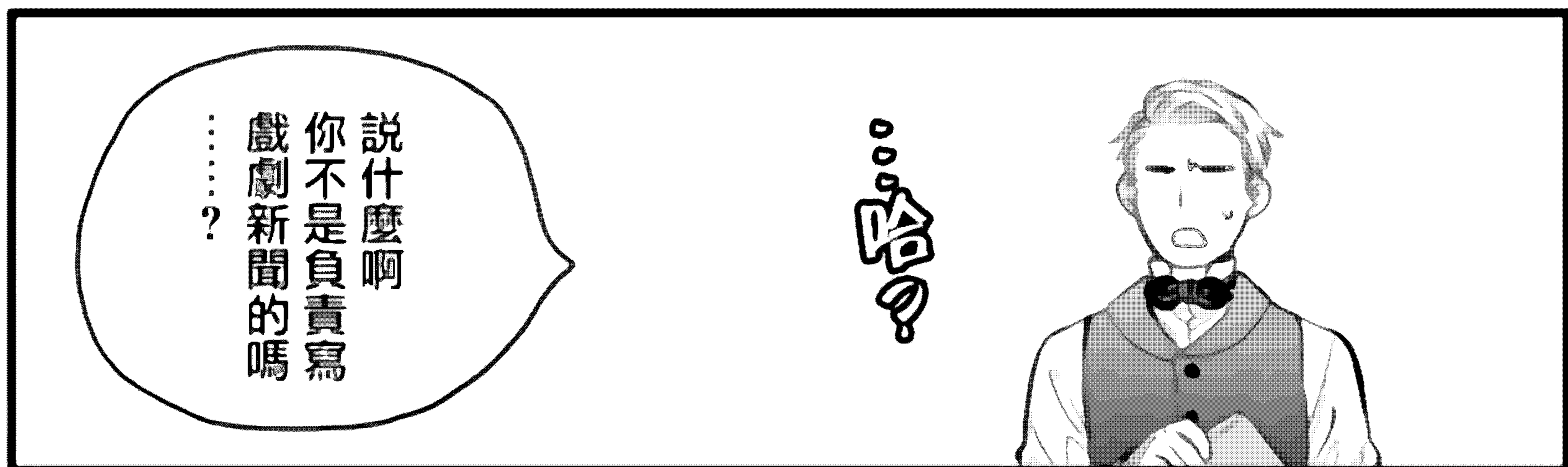
我也不能
輸給你們嘛



對吧

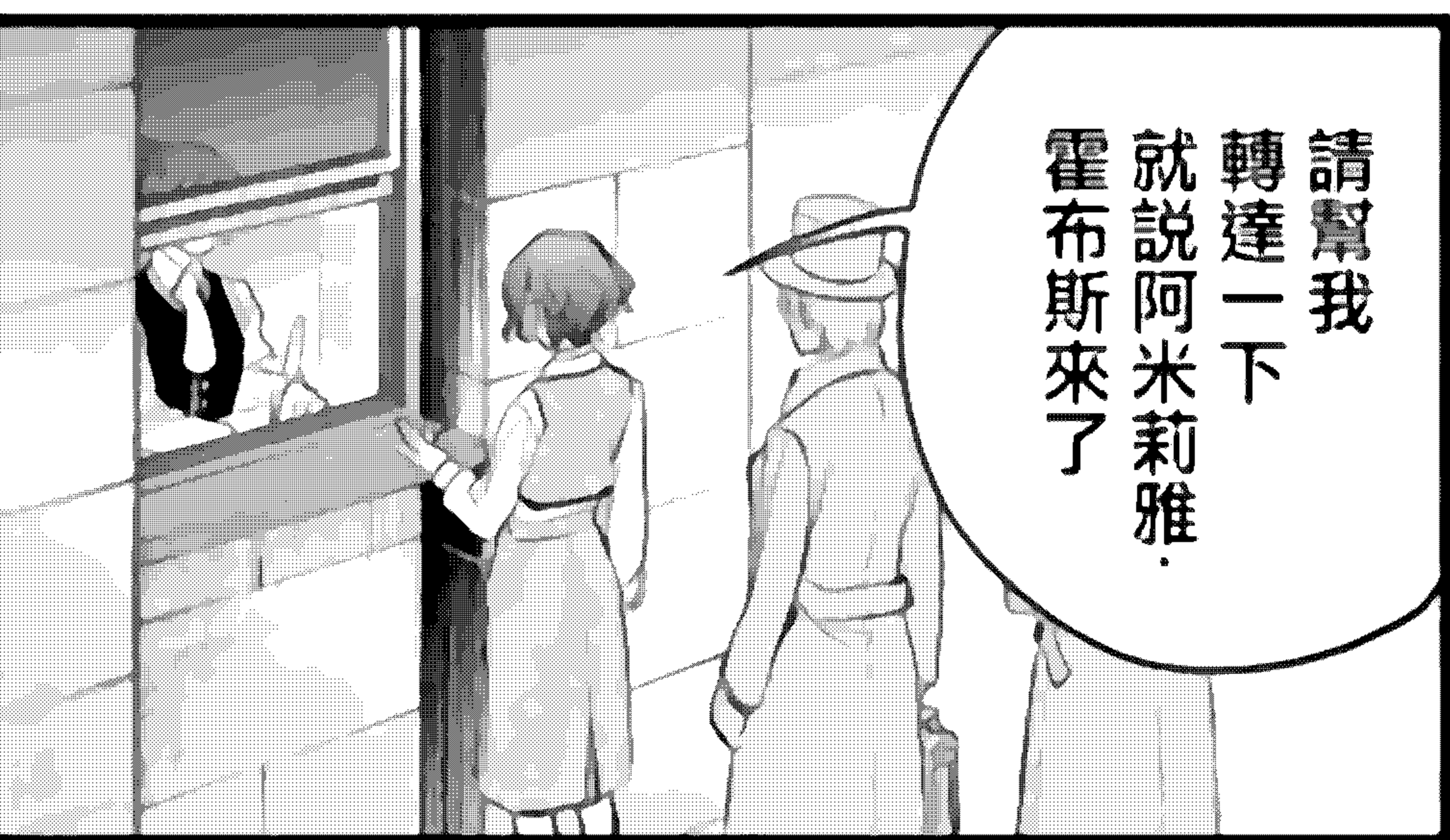


我要去尋找
更勁爆的
獨家大新聞

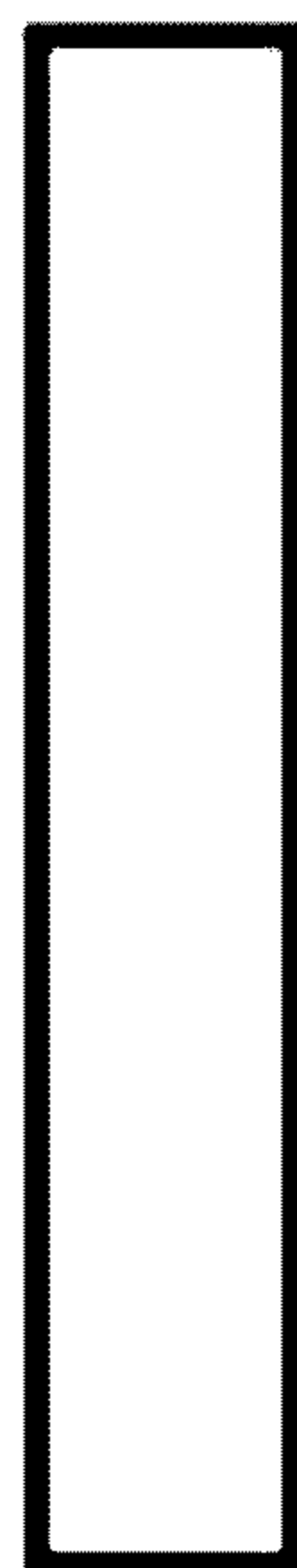


哈哈

說什麼啊
你不是負責寫
戲劇新聞的嗎
.....?



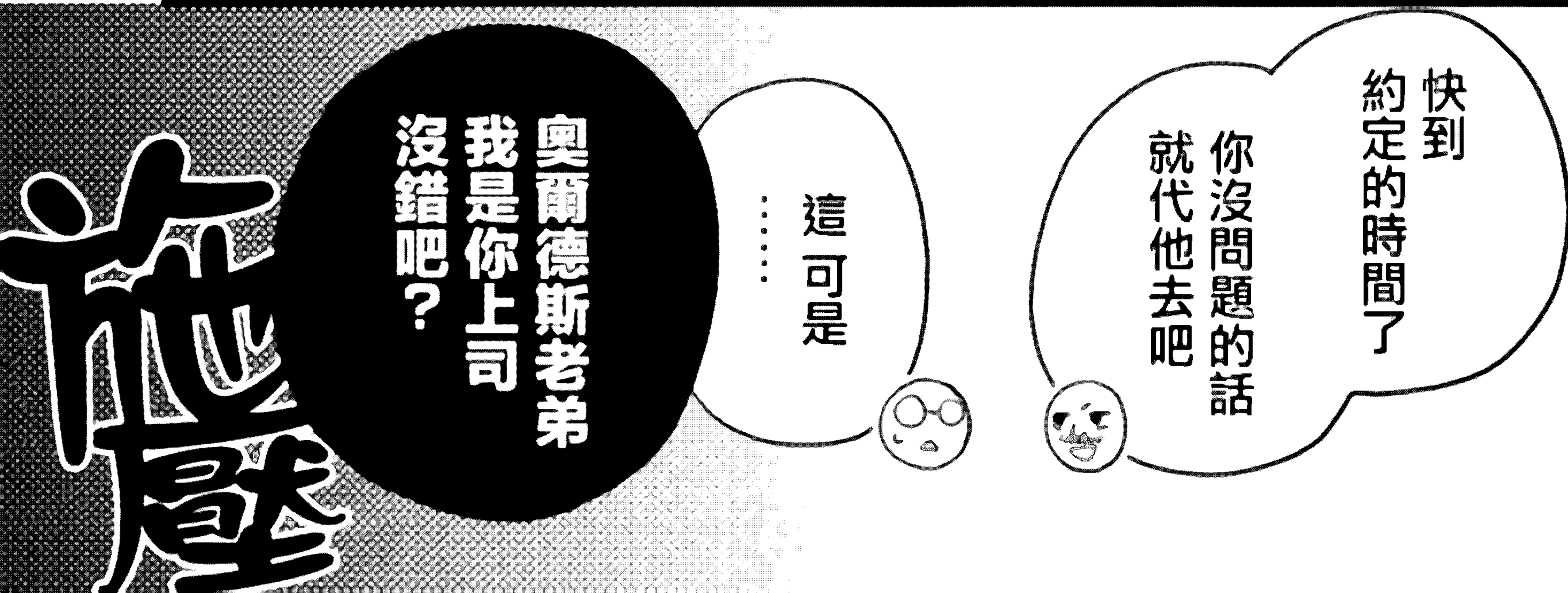
請幫我
轉達一下
就說阿米莉雅·
霍布斯來了



請問您要
找哪位?

那之後又過了
幾天——

我找
魯弗斯·梅



被逼著來了……

赫胥黎宅

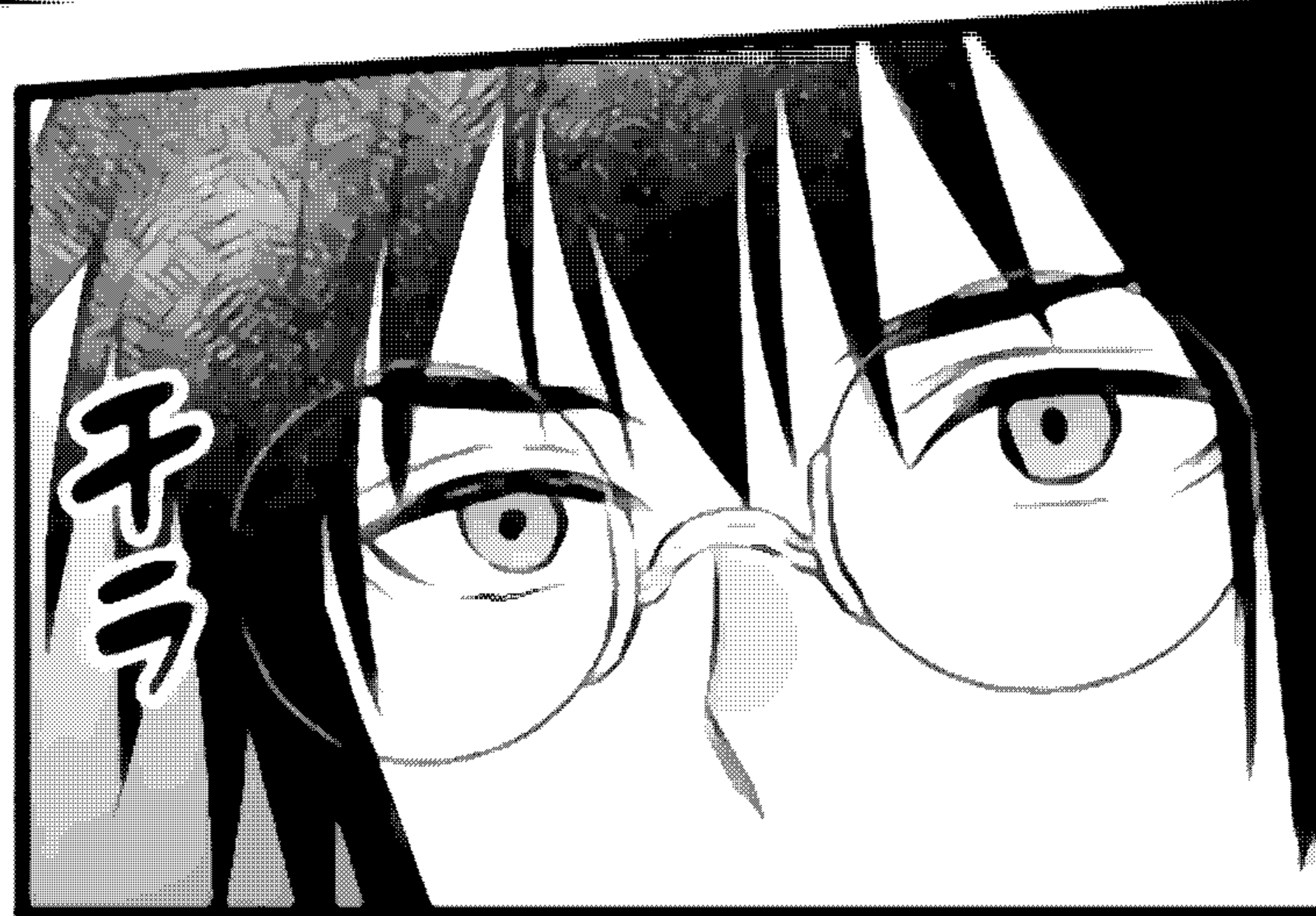
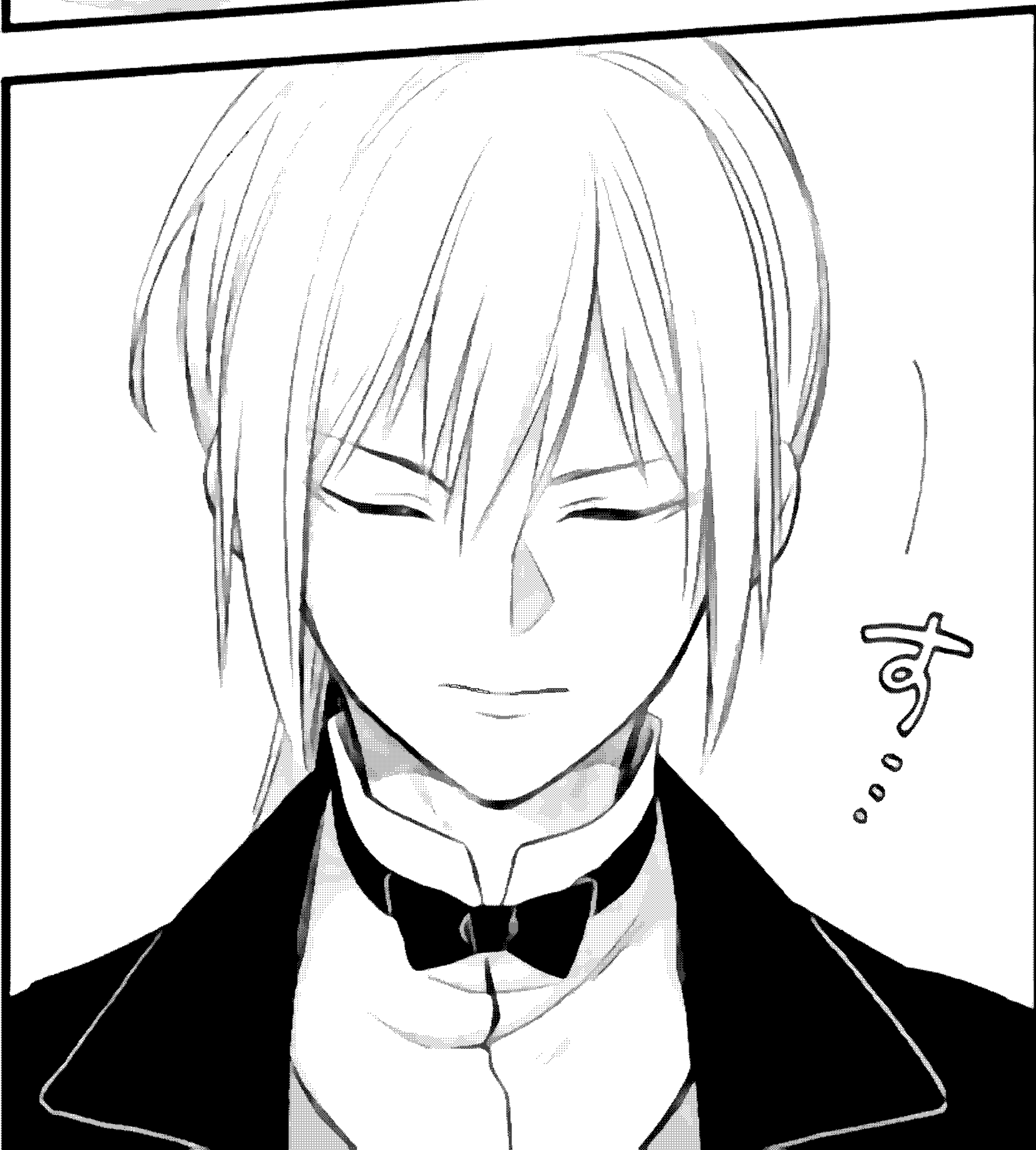
您就是五月花社
的記者吧

夫人在臥室
等您



就是說
接下來的路要
我一個人走了啊







被算計了

カッ

艾莎！

千々

混帳
東西！

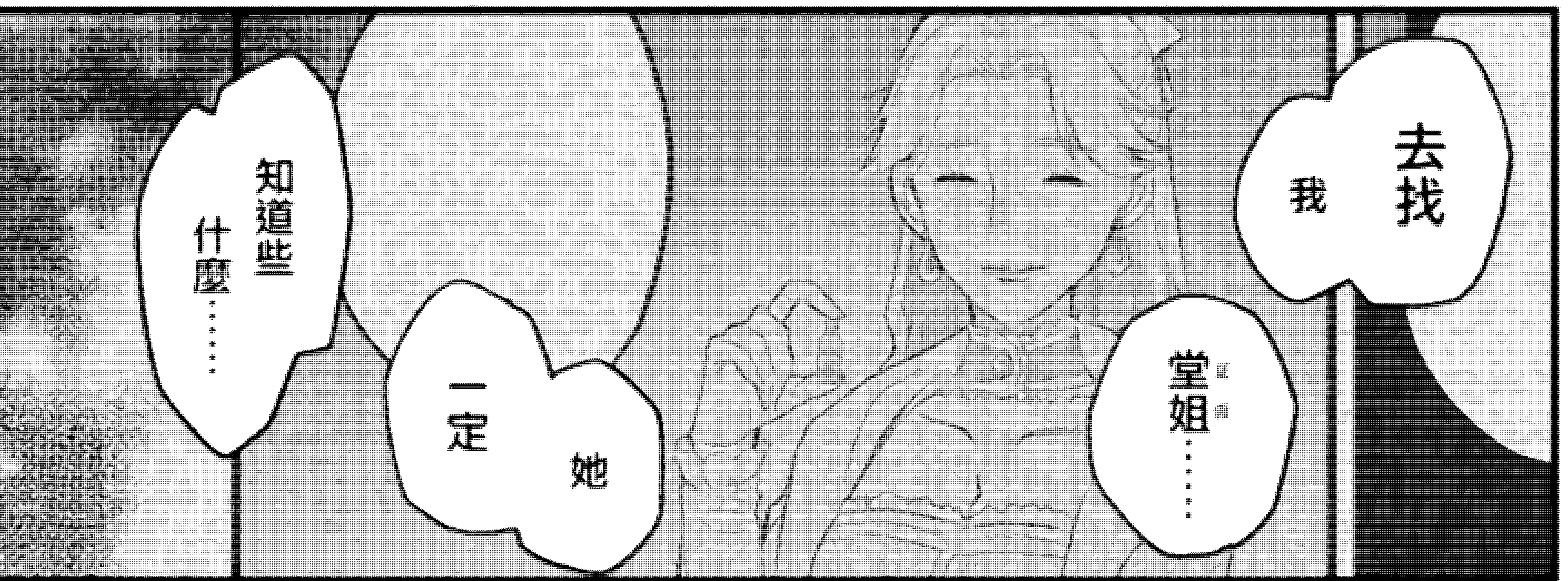




喂
你沒事吧

おや
おや





嘩嘩——

我失

敗了

這樣

嘩嘩

斯嘉

麗還

會

嘩嘩——

原諒

嘩嘩——

我嗎……？





她會的



那太好

嘩嘩

嘩嘩



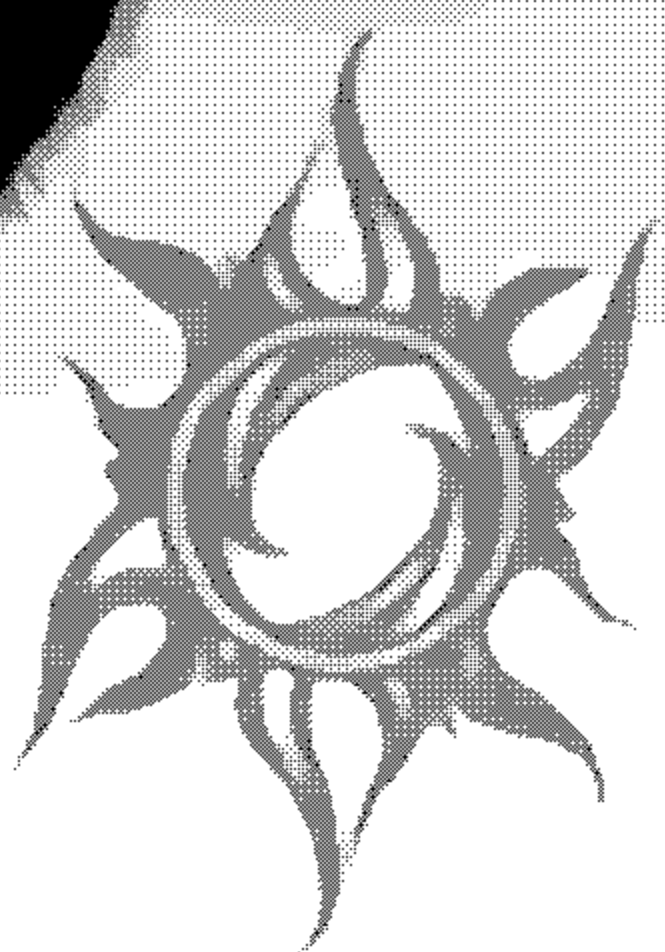
但是

那個老好人
康斯坦茨·
格拉伊

一定會這麼說

那些傢伙
搶占了先機

這點
不會有錯



我接下來
該怎麼辦？

先不論情報
是從哪兒洩露
出去的

問題是
對方是否知道
我是「豐登之館」
的保鏢

十

ア...

…那麼

又是否打算
連帶陷害阿比

不
不至於

由我來這裡
是今天早上臨時
決定的

也就是說

千三

來的是誰
都無所謂

他們一定
很不樂意見到
她的周遭關係被
人深入調查

啪嗒
啪嗒

那些傢伙
就是想馬上逮捕
殺害艾莎的
兇手

以突發
事件為由
迅速結束與她有
關的搜查工作

看樣子陷阱
已經佈設好了

我一旦被逮捕
是我殺害艾莎的證據
就會接連出現

那麼從對方手中
搶回先機的方法
就只有——

殺

バ
ッ
バ
ッ
バ
ッ

殺人犯…



アッ



切

アッ

アッ

アッ

