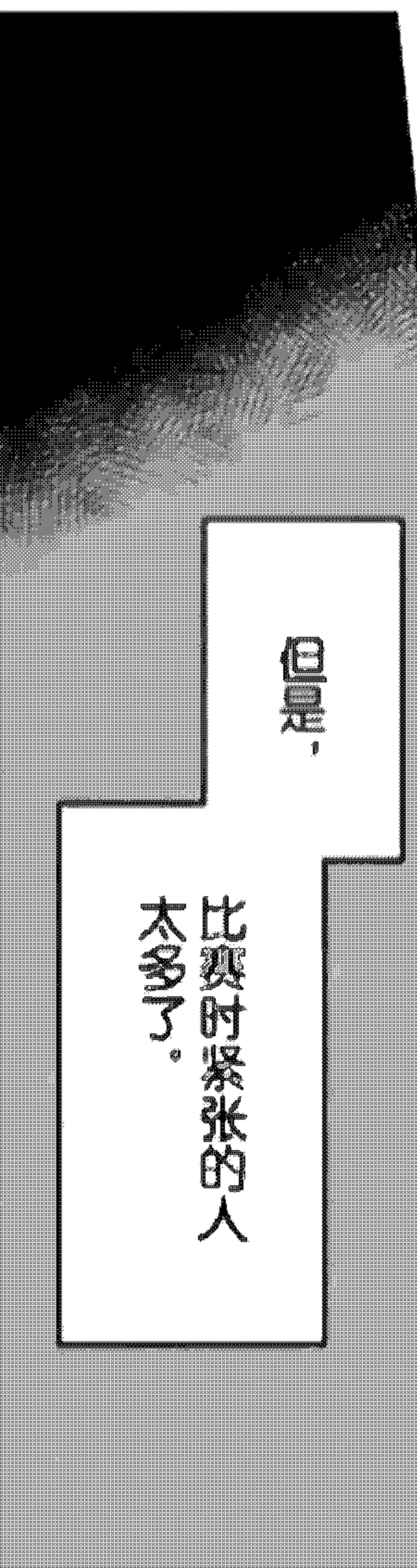




七十秒~九十秒，

这是播报比赛
每个人的时间限制。

4-3教室
播报比赛会场



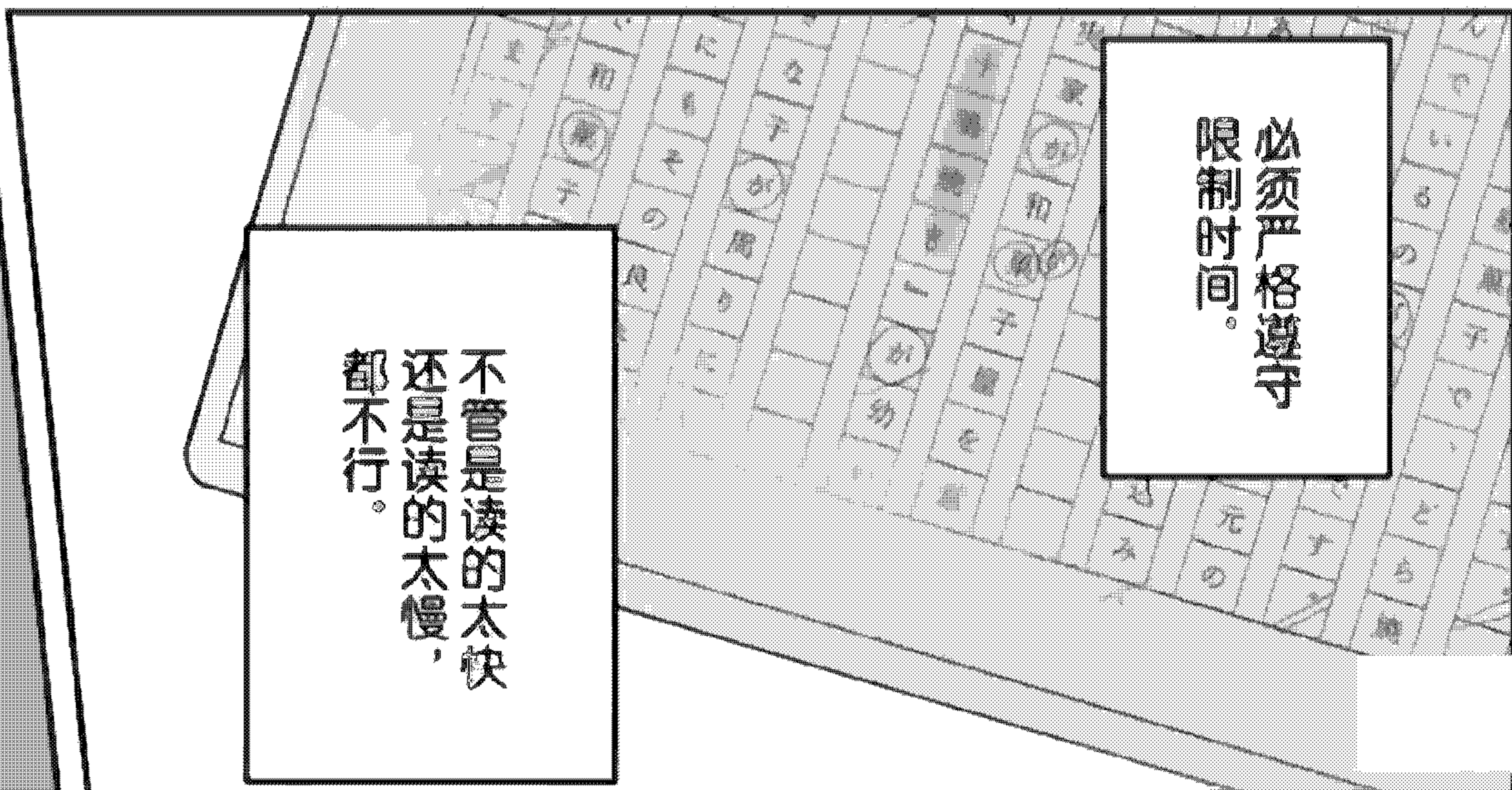
但是，

比赛时紧张的人
太多了。



短了三十秒。

和时间限制
九十秒~一百二十秒
的朗诵相比，



必须严格遵守
限制时间。

不管是读的太快
还是读的太慢，
都不行。



我和那些会在
正式比赛失误的
平庸之辈，



完全不同。



夏江杏

308号

我是

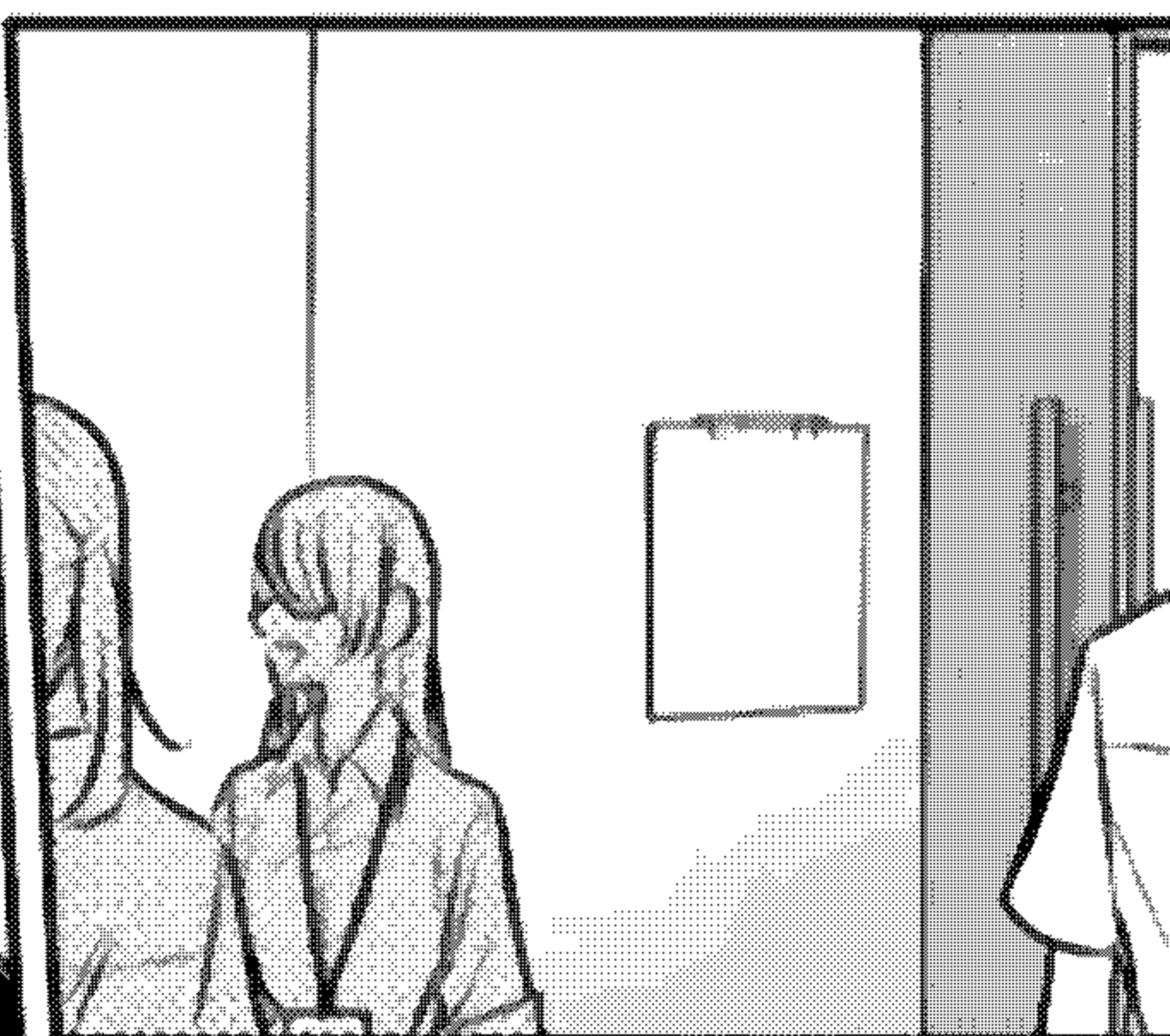
完美的。



第 26 话

海与萤火虫

FLOWER AND ASURA





毕竟现在开始就
会觉得时间过得
超级慢了——

吃点零食
缓缓缓解
不是正好吗？

撕开！

因为不知道，

究竟什么时候
会出结果。

这样！

「结果」就是，

公布进入决赛的
选手？

吃吃
吃吃
吃吃

除此之外还有别的吗？

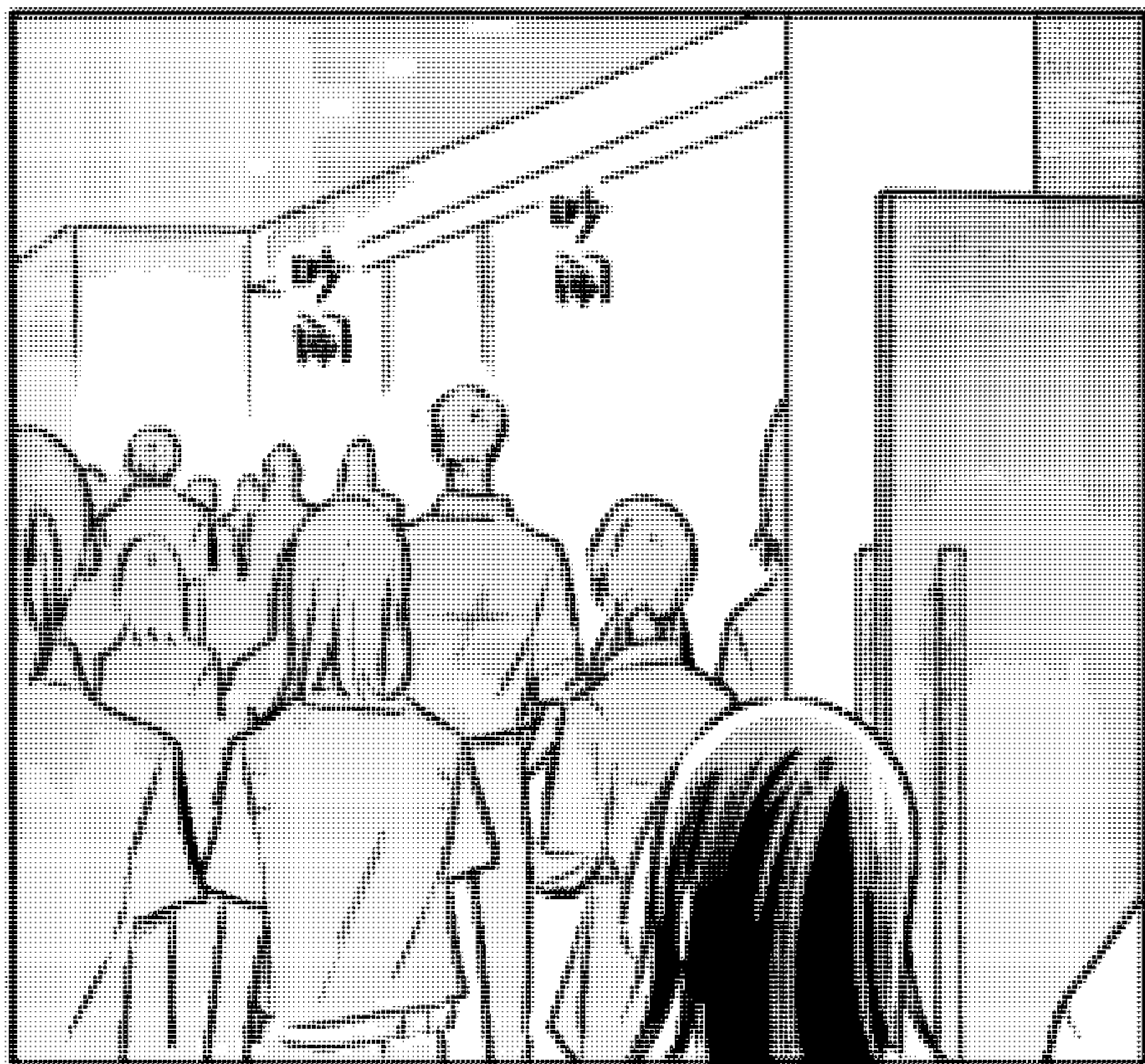
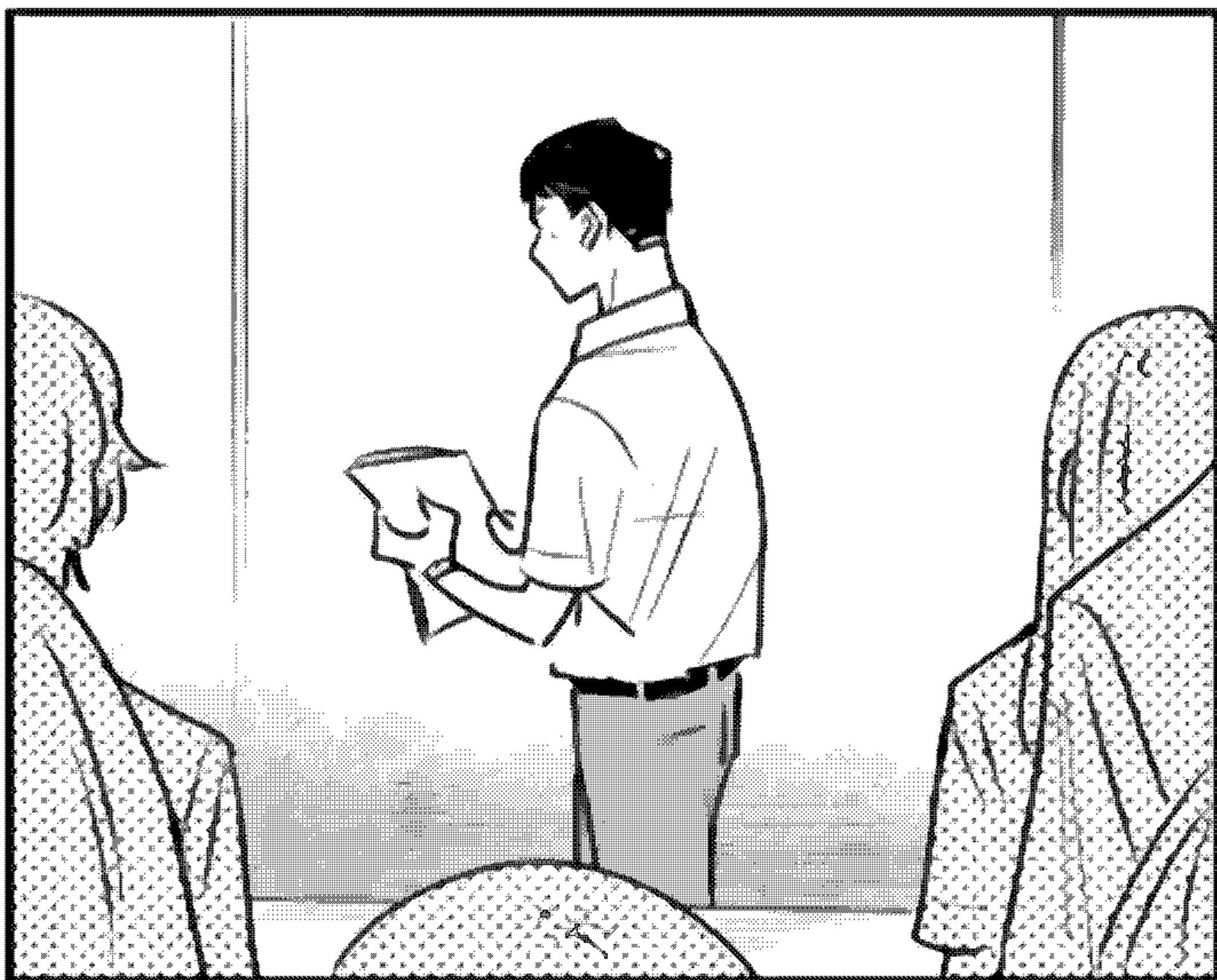
如果上面有自己的号码，
就说明通过了预选赛。

评委讨论
结束之后，

就会把结果
贴在走廊上。

拉拉队成员 广播员
R111(A)
学生会成员
春山花奈





朗诵赛道晋级决赛名单

R109 R111 R131

R201 R218 R303

R311 R333 R403

R437 R535 R540

播报赛道晋级决赛名单

A114 A131 A223

A230 A308 A317

A423 A431 A435

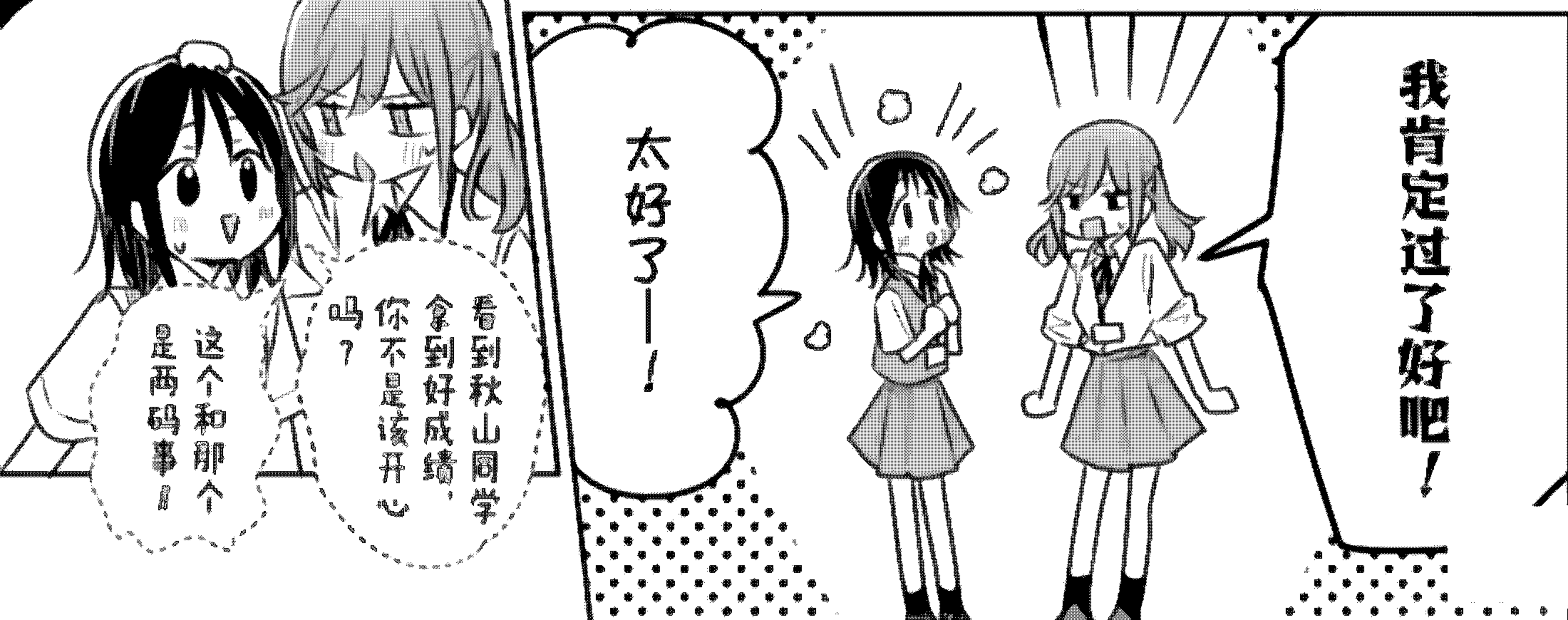
A507 A525 A533



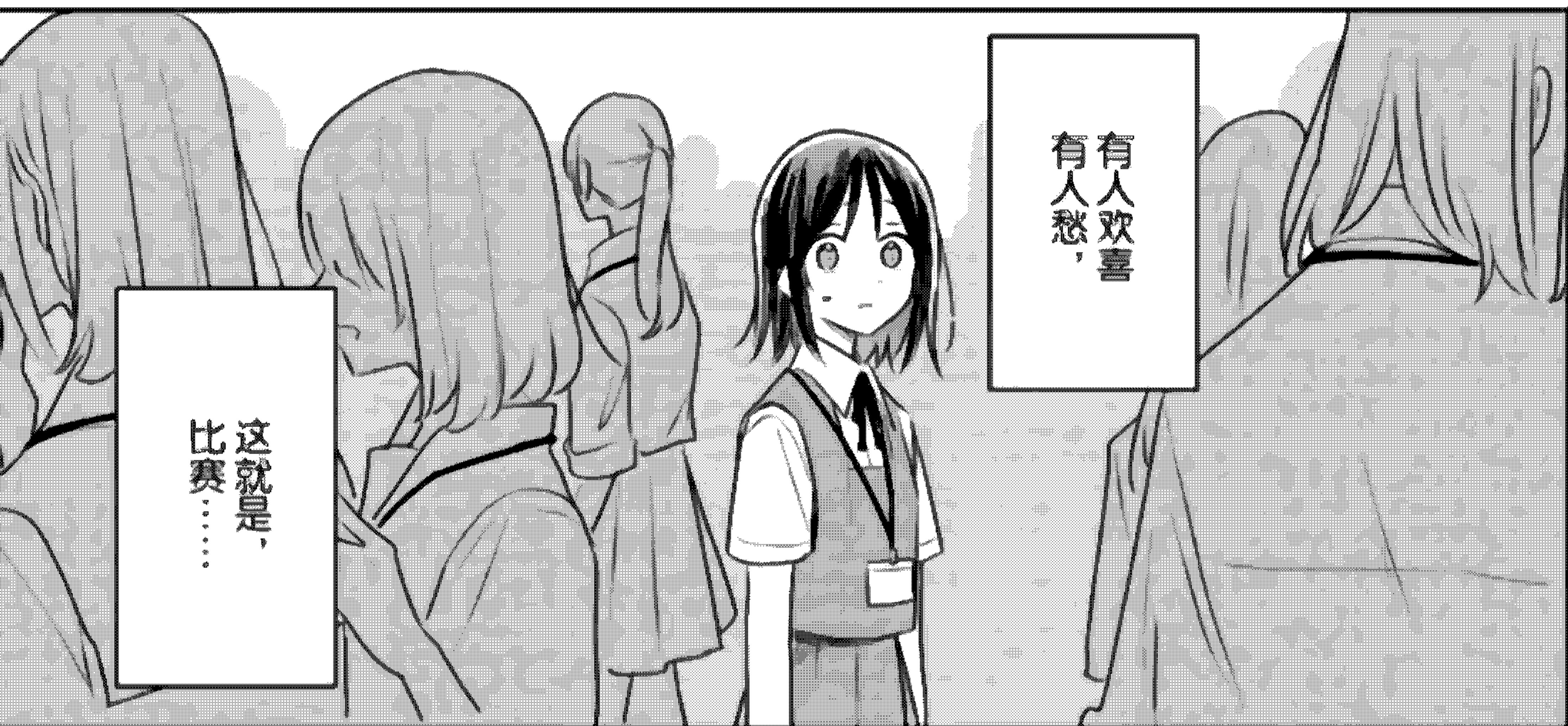
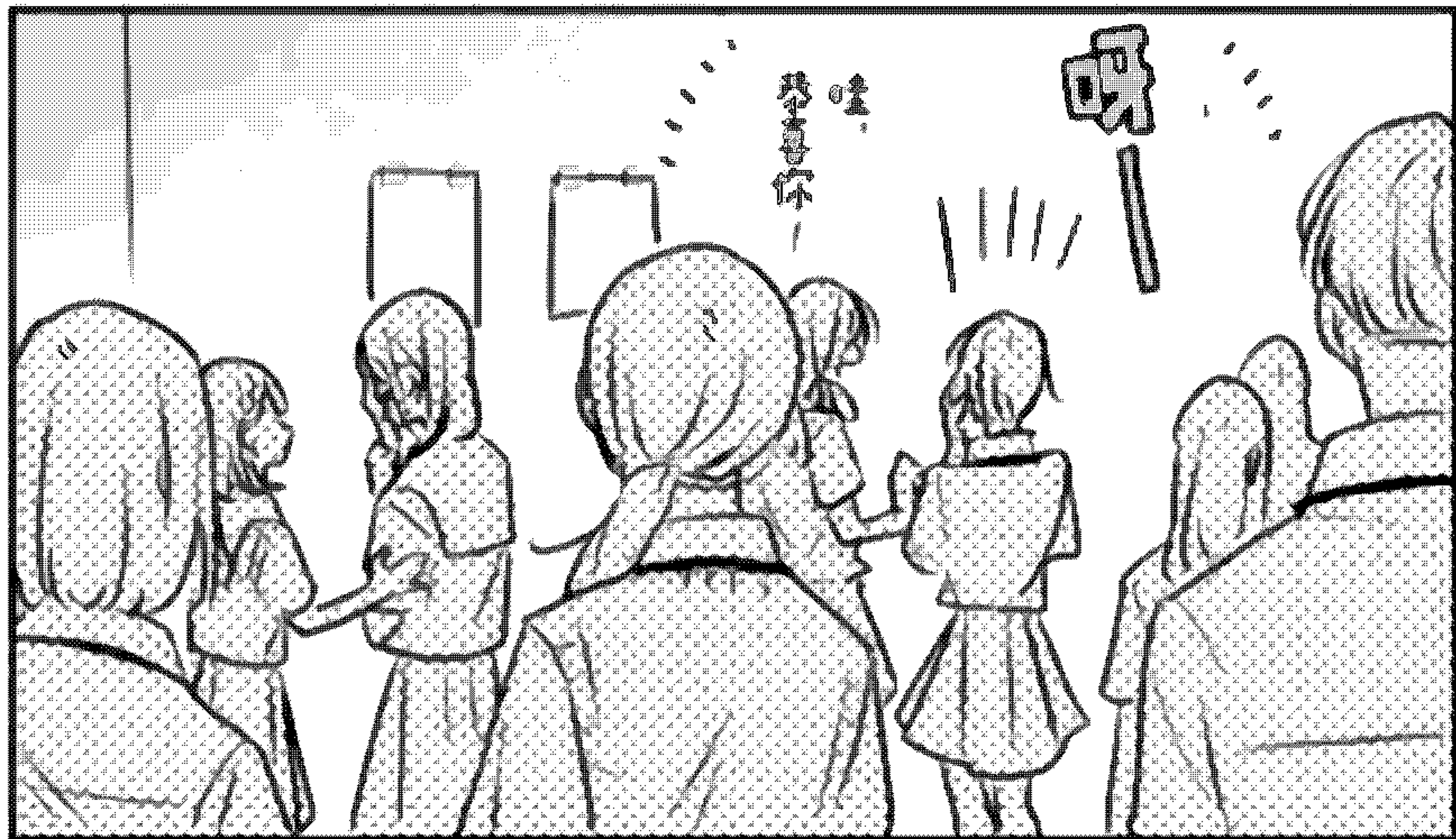






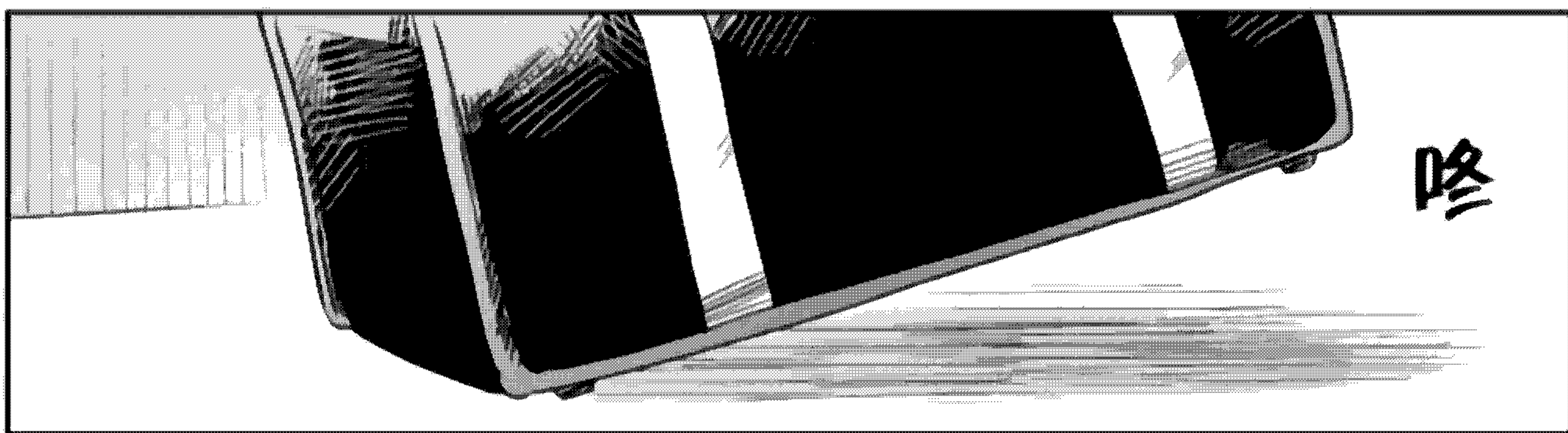


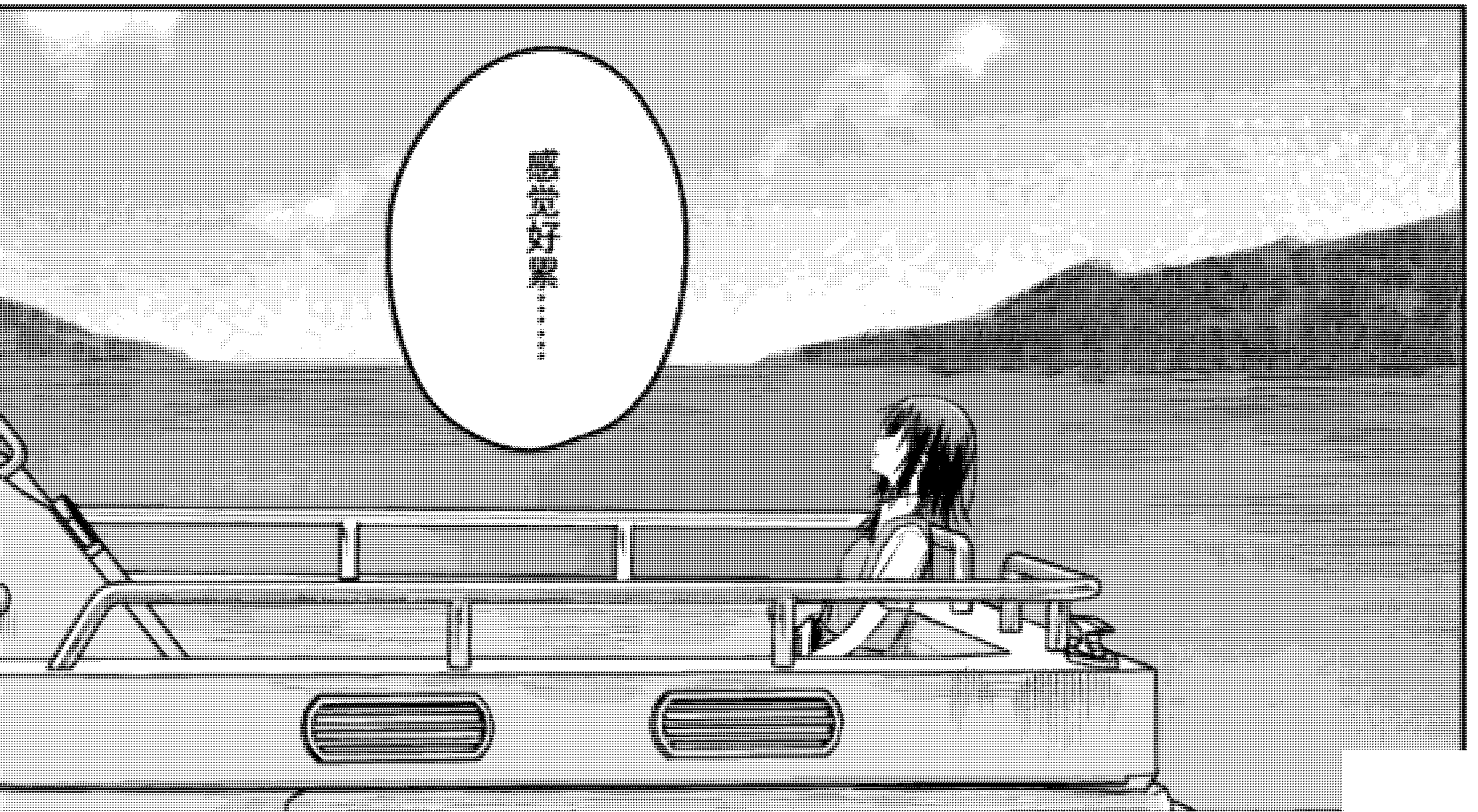








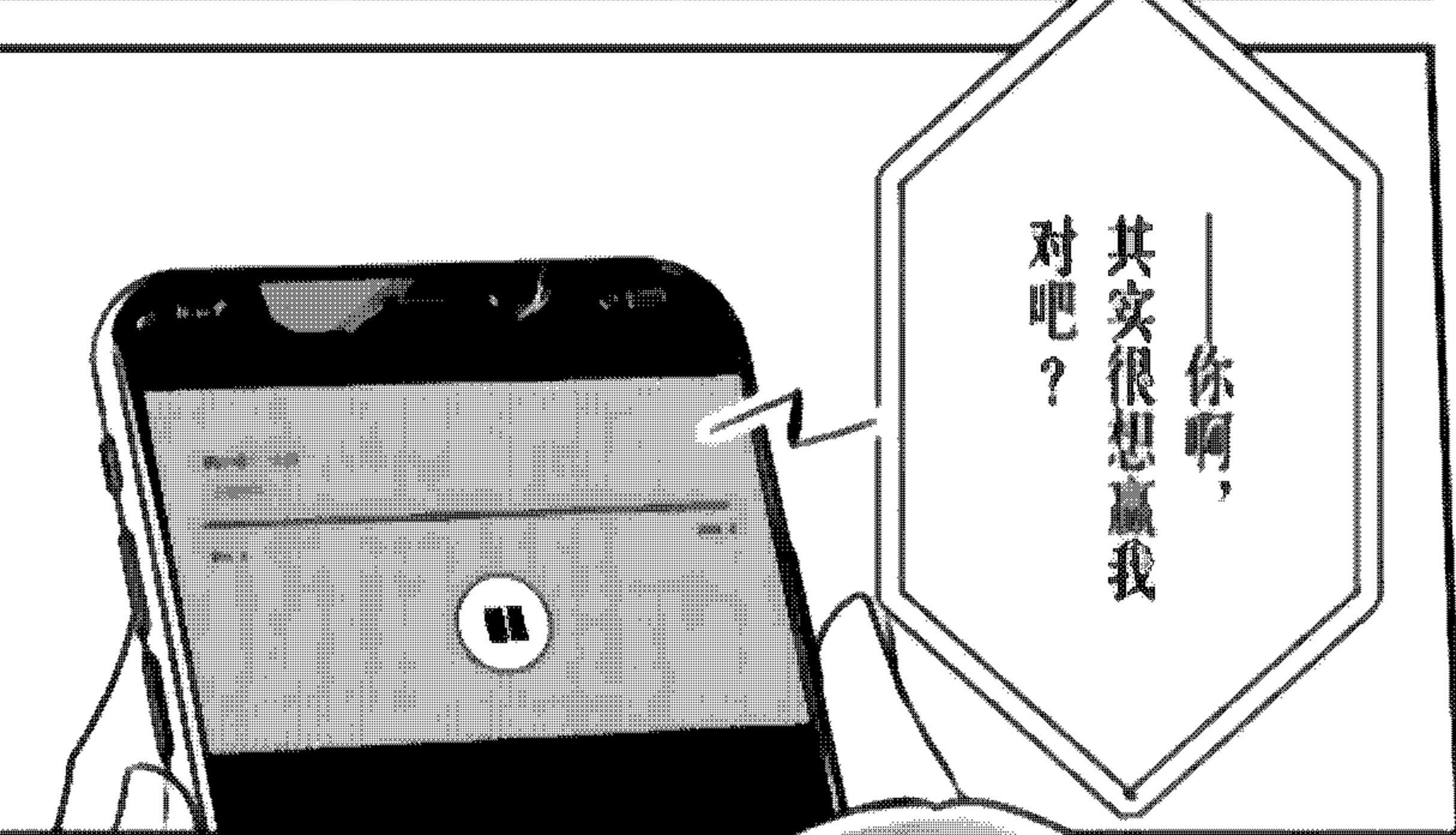
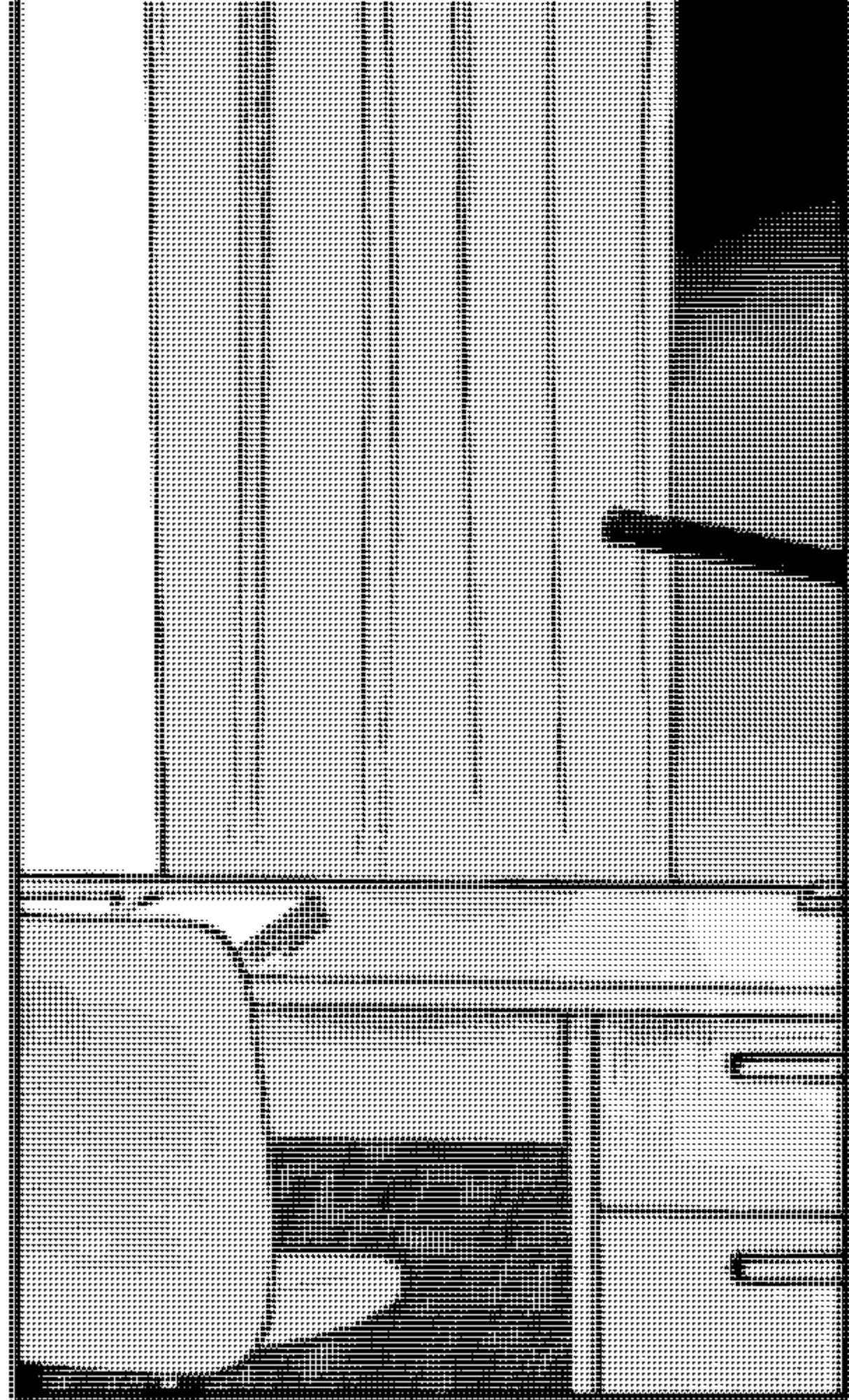












牡丹铎学姐，
那时的朗诵，

仿佛有一种
能将人吞噬的
魔力。

要是明天也那样

但是，

夏江同学也说
那是正确答案
……

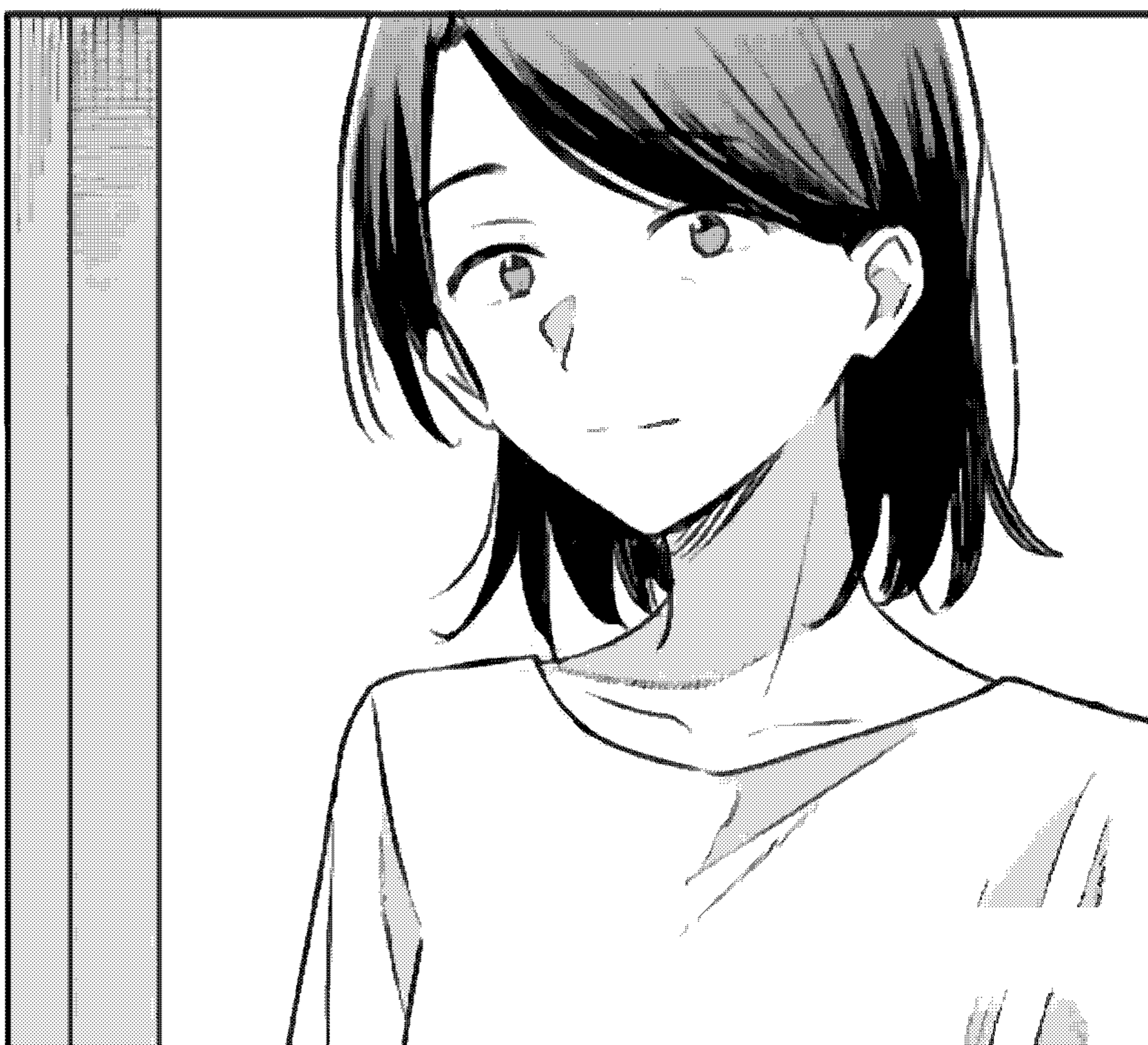
自己的风格
根本无关紧要，

能赢才是
最重要的。

不管怎么想，

都想不明白。







好久没有
像这样，

和花奈一起
散步了。

初中的时候
还经常散步呢。

加入社团之后
一直很忙……

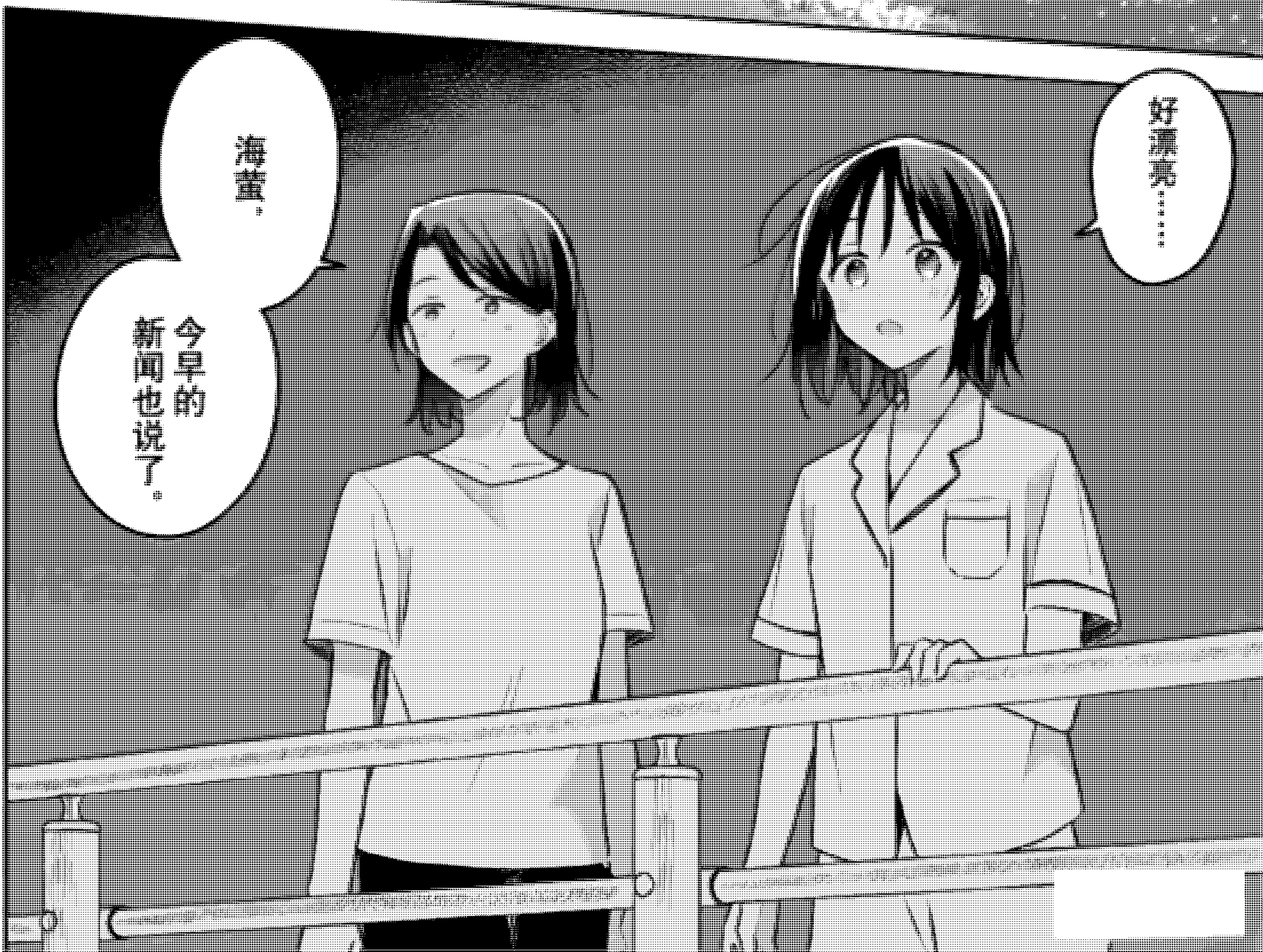
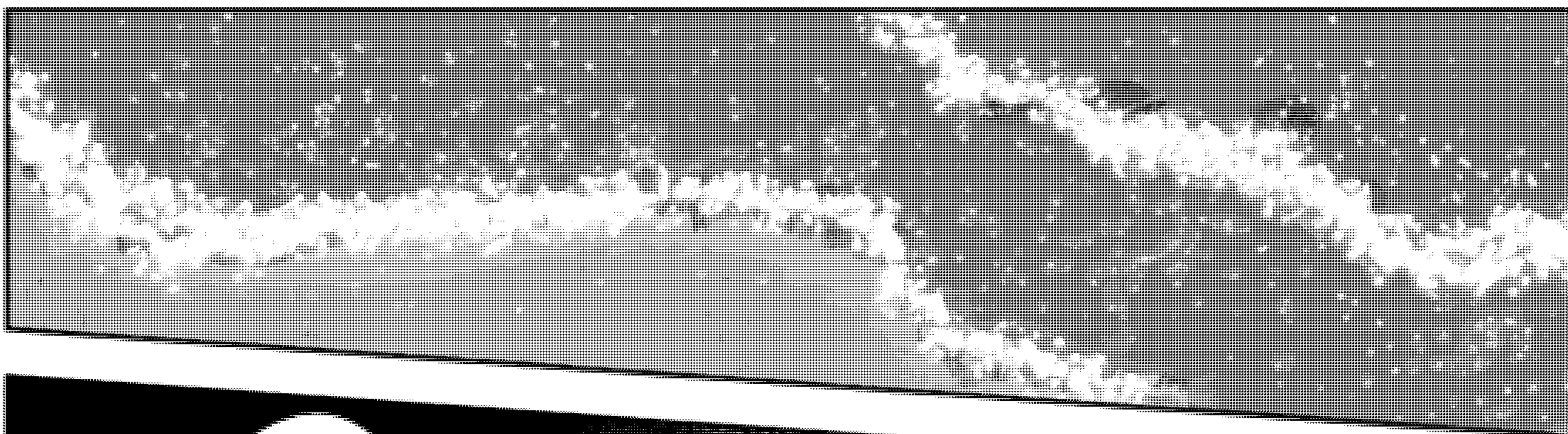
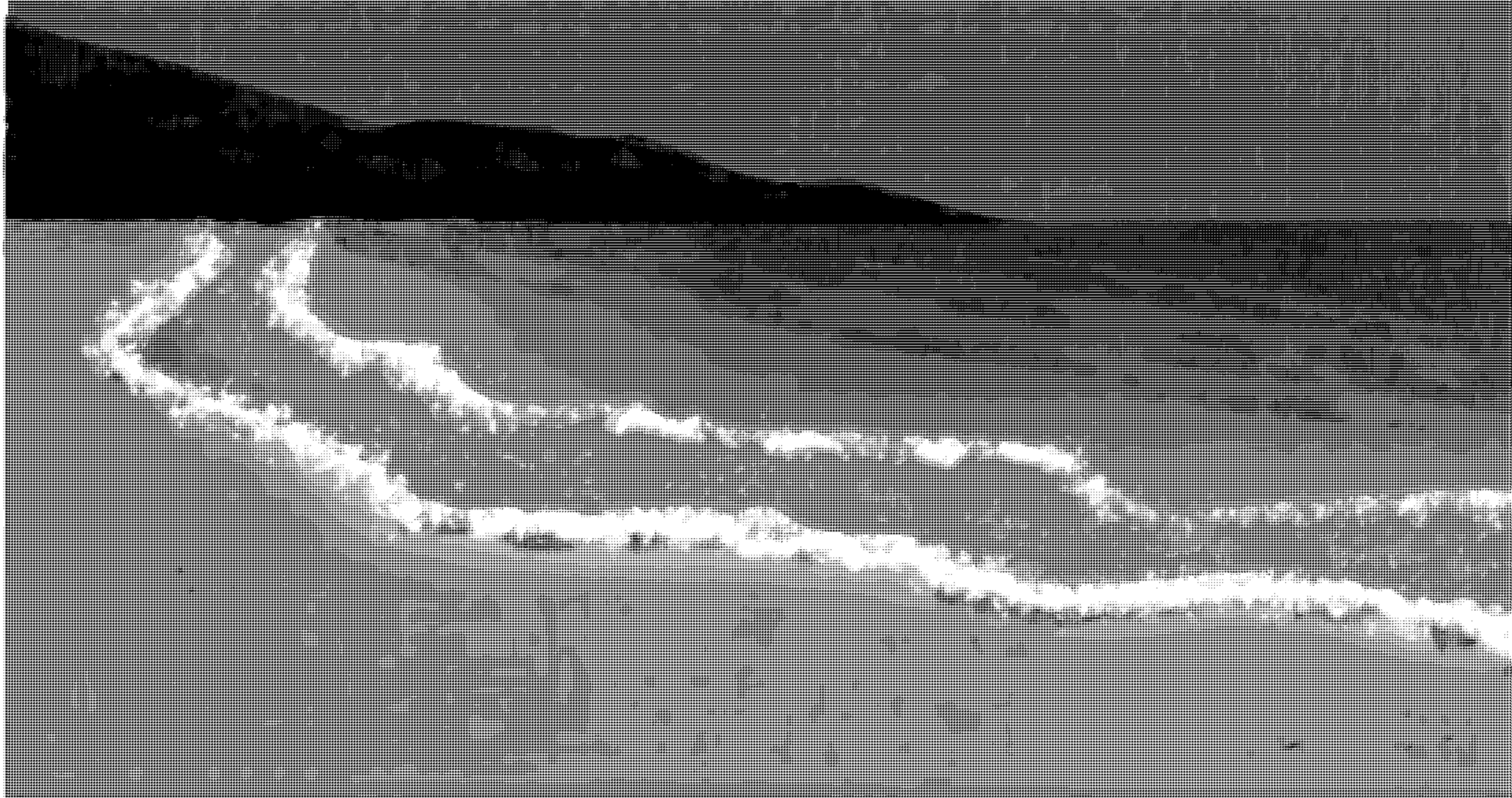
其实现在根本
不是做这些的
时候……



不再多练习
一下的话……

花奈，

你看。





当然记得啦。



记得吗？

你突然爱上
朗诵的时候，

每天都想读给
妈妈听。



那首诗，

妈妈很喜欢哦。



你拿着绘本，
跟在我后面到处跑。

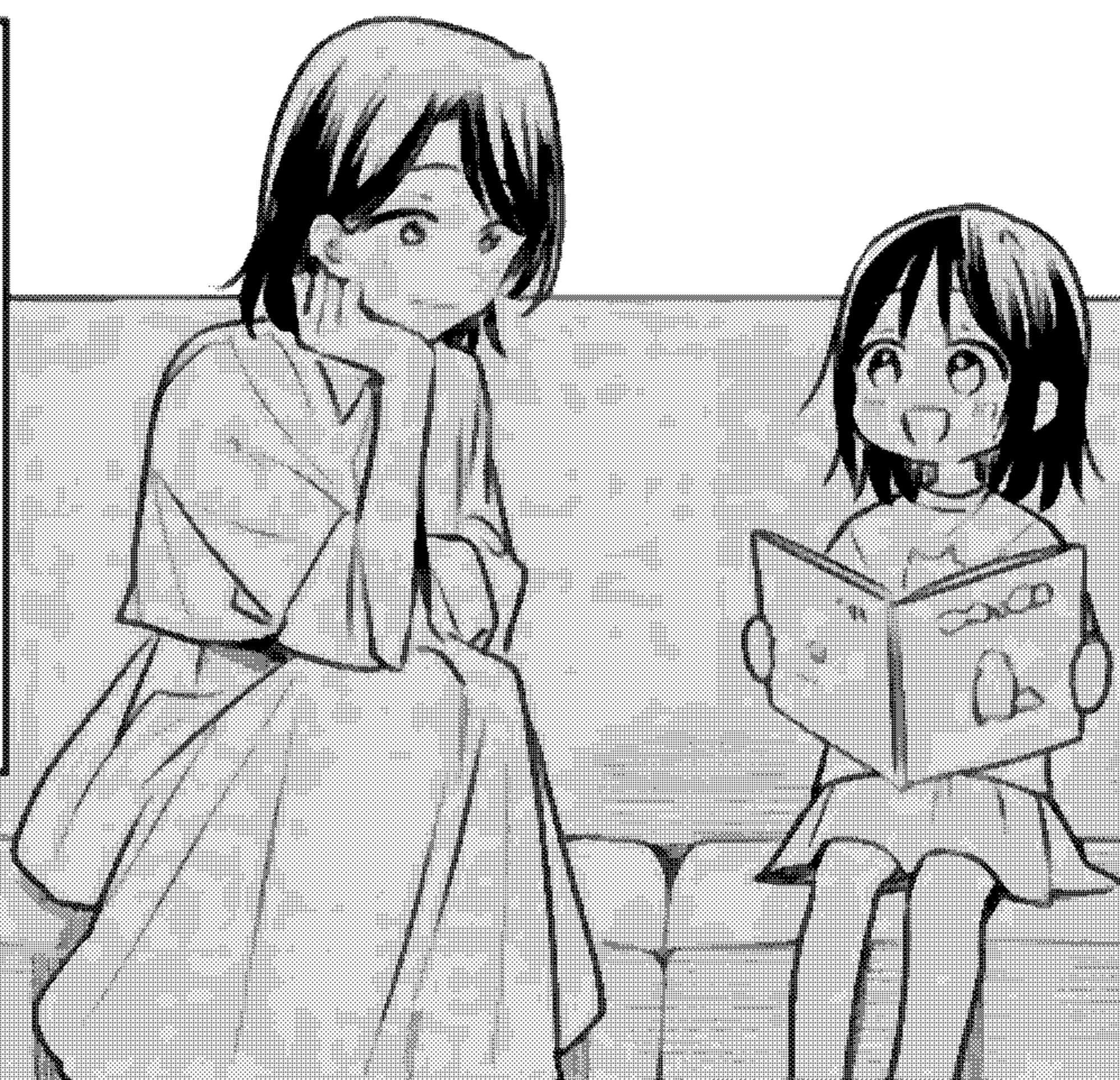


那个绘本上
有首诗，

就叫《海萤》。

这么说来，

我以前会非常认真地
给对方朗诵。



希望对方听了
能开心一点，



希望对方能够
沉浸其中……





快看呀。

海中有
一片星空。

在波涛上点点发光，



一闪一闪，
亮亮，

一明一灭，
一隐一现。



初看清澈见底，

细看却又幽暗深邃。



太阳若不升起，
就能一直如此
美丽了。

但明天会来。

未来会来。

快看呀。

那里也有光。





怎么说呢，

在妈妈面前
朗诵好害羞
啊……

小时候明明
没什么的……



啊！



鼓掌

鼓掌

鼓掌



我想花奈，

也一定是这样才
喜欢朗诵吧。



妈妈我，

也很喜欢给
花奈读绘本哦？

诶！

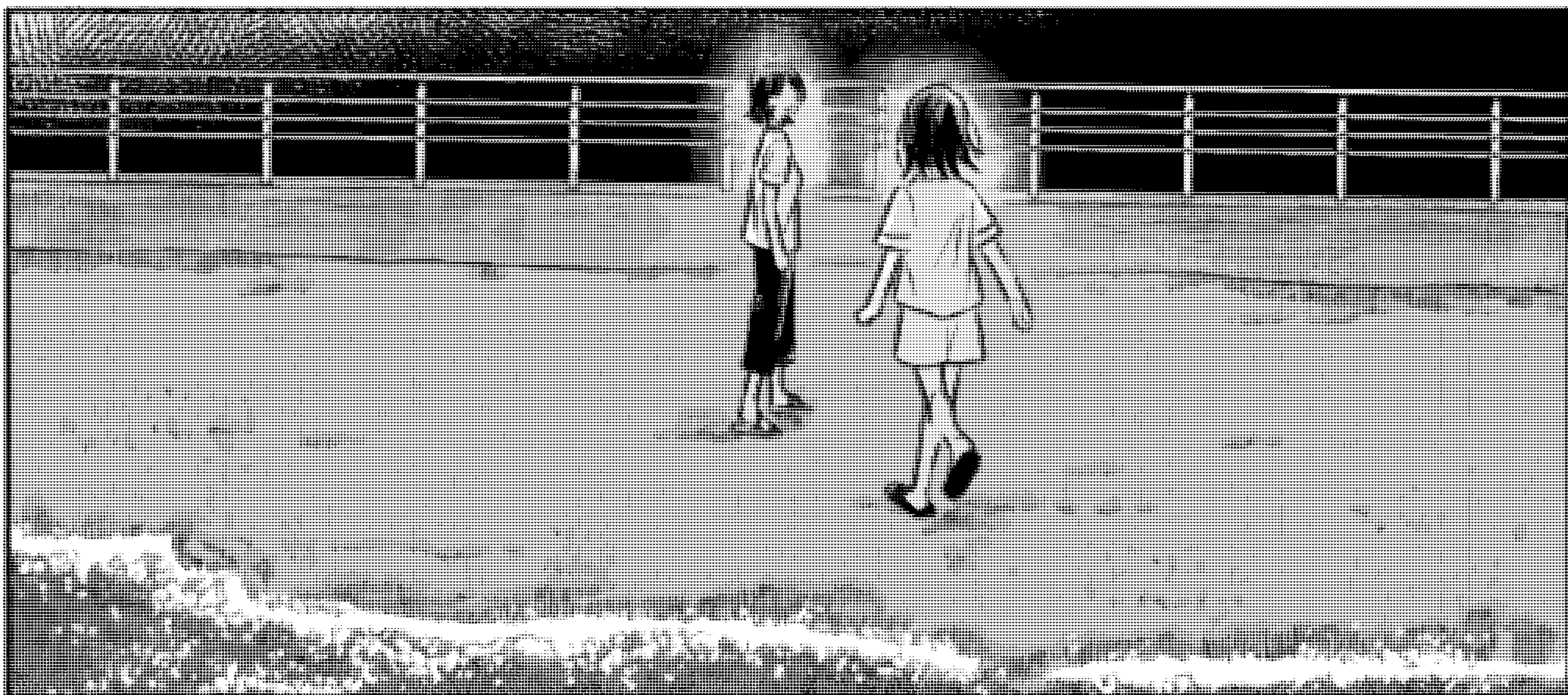
是吗？



为眼前的人
朗诵的时光，

真的很幸福。





薄赖瑞希

Bo lai rui xi



年级

二年一班

身高

171厘米

初中

鸣野中学

喜欢的东西

朋友、旧电影

生日

1月26日

讨厌的东西

祖母、将来

老家

美芭蕉市

京都

李子丘高中

FLOWER
AND
ASURA

AYANO TAKEDA / MUGSHU

整井良子

Zheng jing liang zi



年级 二年二班

身高 156厘米

初中 第一中学

喜欢的东西 古典、广播部

生日 6月3日

讨厌的东西 运动

老家 美芭蕉市

京都 李子丘高中

FLOWER
AND
ASURA

AYANO TANAKA / MUGICHU

箱山濑太郎

Xiang shan lai tai lang



年级

二年二班

身高

181厘米

初中

第一中学

喜欢的东西

游戏、漫画、动画

生日

12月30日

老家

美芭蕉市

讨厌的东西

被束缚

京都

李子丘高中

FLOWER
AND
ASURA

AYANO TAKEDA / MUSEU

SMG RADIO!



大家好!今天的SMG RADIO开始啦!这次的主持是我,整井,以及……



我是春山。今天也请多多指教了!



呵呵呵,一起来回答问题吧!



好的!

Q. N赛在其他都道府县的 入选比例也是一样的吗?



不同的地方完全不一样呢。参赛学校的数量也有差别。



原来是这样吗——



北海道和兵库县参加的学校比较多,决赛的名额是我们的两倍。



而且,也有不少学校为了决定参加各都道府县的比赛人选,会在校内举行选拔。



在这一点上,京都只要报名就能参加,即使是新手也更容易积攒到经验。

Q. N赛的比赛现场为什么有两个麦克风呢?



有立式麦克风和台上麦克风呢。



这样选手就可以自由选择站着念还是坐着念。



选哪边的比较多呢?



根据地区不同,倾向也有所不同。



而且,也有很多选手会拿着秒表读呢。



这样就可以看着秒数调整朗诵的速度。正式上场的时候很容易读得太快呢。

Q. 有除了音频作品和视频作品以外的项目吗？



有“校内广播活动研究发表会”这个项目哦。



研究发表会？



使用电脑，发表广播活动时发现的问题和点子。



哎——！这也有全国大赛吗？



当然。不过，因为准备起来太难了，所以也有学校不参加这个项目。

Q. 良子学姐的视力如何呢？



好突然的问题！



摘了眼睛就看不见了，可能都没有0.1吧。



这样啊——



小花奈的眼睛很好呢。



两只眼睛都是1.5！哎——



呼呼，好可爱哦。



那么，这次就到这里了。辛苦了~



多亏良子学姐，又了解一些N赛的知识！



那就好。马上就是决赛了，一起加油吧！



好的！



那么，敬请期待下次的广播。

监修合作：京都府高等学校文化联盟广播专部

特别感谢：圣母院女子学院高等学校广播部

京都府立扇阳高等学校广播部

京都府立嵯峨野高等学校广播部

0卷的登场作品

《更级日记》菅原孝标女 / 《寂寂蓝图的春天》武田綾乃 /

《不管怎样一起去做沙吧》小川摩子 / 《寢形记》弗兰兹·卡夫卡

