

家学文集  
谋略篇

## 目录

前言.....	4
年轻时，用一袋子的钱换一袋书.....	4
中年时，用一袋子书换一袋子钱.....	4
道可传，术已用，以术传道，名利双收.....	7
家学为体，风水为衣，穿衣藏体既富贵.....	16
谋之大者，造境育人.....	19
丈量人心者，血本无归.....	23
穷人遇到庸医，一场骗局的开端.....	26
与鼠同往，虽有所获，难驳其才，人人皆可夺之.....	31
忍.....	43
闭口如深山，开口既江河.....	54
钱眼深似海，黑白少见归来人.....	57
贪之道，拿不手软，舍不犹豫.....	59
人之大忍，龟藏深海.....	68
利与祸同行，未利祸已远.....	82
赌一半，嫖白搭.....	85
色字头上一把刀.....	90
迷权者，三重奴隶也.....	111
藏.....	119
藏智避祸，大巧若拙.....	125
学成不知隐和藏，经书万卷泪两行.....	134
藏中有变，变中藏生.....	147
富贵不知有地狱，荒淫无度命不长.....	152
君子和而不同，小人同而不知，智者和而不唱.....	162
缺点不隐藏，为人做衣裳.....	166
防.....	173
明处惹是非，暗中生变化.....	174
宅中有狗，护院吃肉留两手.....	179
野心生野马，一拍既悬崖.....	185
庙小妖风大，位卑鄙权术重.....	189
牵.....	199
牵其需，控其行.....	200
牵其怨，控其行.....	203
牵其惧，控其行.....	208
牵其不备，控其行.....	211
牵其名，控其行.....	215

牵其怒，控其行.....	219
牵其忧患，控其行.....	227
牵其错，控其行.....	233
牵其利，控其行.....	239
牵其多疑，控其行.....	241
变.....	247
谋不可预先周全，借机而变化，依事而变通.....	248
小变于人，大变于境.....	252
集万变，行于一事.....	254
祸始于行，终于变.....	261
行人事，大依法，小靠变.....	264
退.....	276
归来归去兮，可遇山山水水.....	277
知进退，得善终.....	281
盛极必衰，物极必反.....	287
高级动物，没有受不了的苦，只有享不了的福.....	301
春风得意时，莫忘厚雪埋乌鸦.....	304
结语.....	310

## 忍

凡人，注定有七倍六欲缠身，不能自控者，反遭其噬。

## 藏

财不漏白，韬光锡玉，俗话说狠莫大于藏，志手过招时已经不再是拼技术，而是拼谁在心理上先行松懈出现漏洞。

## 防

时移势易，当初的弱点，可能变成如今的优点。强弱之变，转瞬之间。是攻是守，都要防护好自己的七寸，才能地久天长。

## 牵

凡事都讲究个“切中要害”，人性都有弱点 贪婪 嫉妒，虚荣，自私，猜疑，俗话“提了粽子的绳头，可以拎起一长串的粽子”。

## 变

以变为本，以应为我，防不住，躲不掉，变一变，变化越多，越是游刃有余。

## 退

在自己应得的物质利益上，由于贪婪的欲望驱，使人难以做出选择，择机而退，名利双收，是智者行为。

# 前言

年轻时，用一袋子钱换一袋子书。  
中年时，用一袋子书换一袋子钱。

年少时，家离古玩城、旧书店较近，时常游走其间，我吾欢逛这些地方，原因是那里的书比市面上的便宜，看着一摞摞书籍杂乱无章的摆放，一头扎进去，一天也出不来，有时连吃饭都会忘记，有时有收获，有时是白忙活一天，不过也接触了一些新鲜事物，总比赌博喝酒省钱多了，每每想到此便不觉得荒废。

忠于二手书原因很多，一是不融于世俗，二有读者的注释，在波浪线中注意和发现诸多细节。

人丢我取，从外观上看二手书破烂不堪，也许对于不读书的人来说，他们就是一堆破烂。

正如同我挑剩下的对于我来说没有任何价值，但还会有后者来认领。应了那句话，所有垃圾都是放在错误位置上的珍宝。

二手书虽破，甚至有被老鼠啃食过的痕迹，但丝毫不

影响他们的精神价值。

对于藏书而言，好的书籍不在于读不读，而在于有没有，没有便永远失去了读的机会。

对于读书而言，读与不读在于总结，临近藏书，看不懂无妨，放在一边，开卷有益，随手抄写，一句半句，用输出的方式验证输入，长此以往，必有所获。

在收藏的书籍中历史类居多，正史、野史各占一半，看历史如同看政治环境；野史大多人物是假的，故事是真的。正史大多人物是真的，故事是假的。至于具体真假很多事情我们至今仍然无法考核。一首歌词诠释的很好：“故事里的事，说是就是，不是也是，故事里的事，说不是就不是，是也不是。”

观正史、野史每一处记载都代表人性的输出。今读史书者总盼从一言半语中找到捷径，然而欲速则不达，皆成常态。

古人行文言简意赅，不喜欢泛泛而谈，很多重要的事情受环境及自身利益、安全着想一笔盖过。

在读众多藏书中，类似《家训》、《家诫》类书籍收获颇多，完成一次孩子与长辈的对话。

家庭教育我们今天很重视，古人何尝不是，古人重家学其特殊原因是古代没有像今天的小学、中学那样的学校，有钱人家的孩子可以上书塾，但教的读的只限于书

本知识。

为保一脉相承，古人喜欢将简短家训写在族谱上，收集各个姓氏族谱不难发现家学的奥妙。

家训可谓是，真传一句话，假传万卷书，很有普世价值，今将这些处事箴言结合自身理解，搭配历史故事中的案例，进行资源整合形成这部“家学”，赠予各位看官。在这里套用《颜氏家训》中的一句话“上智不教而成，下愚虽教无益”。

愿得此材料者，能从故纸堆中寻得生计或另有建树。

内部材料，仅供观看，切勿传播。

二〇二一年 端午节·纪念版

道可传，术已用，以术传道，名利双收。

鲁国的法律规定：如果有谁能将那些做了诸侯臣妾的鲁国人赎回的话，可以从官府拿回赎金和奖金。有个人就真的从诸侯那里赎回一个鲁国人，但他却不肯接受按规定可领取的赎金和奖金。于是这个人的老师就说： 他的做法错了。这位老师还有一名学生， 一次这名学生救了一名溺水的人。被救的人为了感谢他，就送给他一头牛， 这名学生推辞一下就收下了， 这回老师很高兴。

学生爱护本国人民， 把人从诸侯那里赎回来， 不计较金钱， 这是多么崇高的一种行为啊？ 可这位老师却因为学生没有接受赎金而不高兴。 而另外一位学生， 救了别人却收下被救之人的礼物， 本以为是一件见义勇为的事情， 结果原来却是贪图人家的报答， 这不是施恩图报吗？ 而这位老师居然高兴得不得了。

这位老师是不是见钱眼开？ 是不是唯利是图？ 没有崇高的风节， 没有令人敬佩的举动， 却满身铜臭， 这位老师是不是俗不可耐？



但如果您知道这位老师是谁，相信就不会这样认为  
了。这位俗不可耐的老师，正是子曰的孔子，那赎人的学  
生是子贡，收牛的学生是子路。孔子是什么样的人？这  
个问题显然不需要回答，那是圣人，恐怕再没有比他更  
有资格享受崇高这一评价的了。既然是孔子说过的话，  
想必是有一定道理的，那他的道理在哪里？

孔子因子贡赎人不收赎金的事情而不高兴，他说：  
圣人的行事可以移风易俗，教化百姓，不只是自己的行  
为高尚就行了。当今鲁国富人少穷人多，拿回赎金并不损  
害自己的道德，不拿回赎金就不能鼓励其他人来效法了。  
而当他明伦，未必不化俗听到子路救人收牛的事情后，  
高兴地说：以后一定会有很多鲁国人勇于拯救溺水者了。

本以为高风亮节的子贡，没顾及自己的行为对别人有  
何影响，他错就错在他以为自己是一个人在战斗。鲁国  
之所以要发表这样的法律，就是希望有更多人能够去回  
应。但制定法律的人也知道，趋利避害是人的本性，因  
此才会提出给奖励。

现在子贡做了好事，把人从诸侯那里赎回来了，结果他却不愿意去领奖金。他自己是成为道德标杆了，可没想到这会带来怎样的影响。想想吧，不是所有人都这么崇高的，如果有人为了奖励做事，现在因为子贡这样高风亮节，其他人还好意思去要奖金吗？

那这个奖金都等于是没有提出过，那肯定去赎人的人就会少了很多，那不就意味着会有更多的鲁国人要做人家诸侯的臣妾了吗？这里有人“赎”，有“赎”就有“卖”，被卖了去做老婆的人，不就是掉火坑里了吗？

因此看似高风亮节的子贡，其实是把很多有希望从火坑里爬出来的人又给推下去了。正因如此，孔老夫子才会不高兴的。

同样的道理，子路救人后收礼物，其实也是给这个行为立了一个道德标杆。这个标杆尽管看似不怎么道德，但却给了更多人舍己救人的理由。因为救人之后可以名正言顺地收礼物，送礼的人因为拣了一条命，所以虽然送点礼物也不见得有什么不愿意的。而且需要注意的是：子路并不是自己索要礼物，而是人家想送礼物意

思一下，他也就领了这个意思。

从这点来说，这个标杆还有一定道德意义的，也就是说：救人后，如果被救的人愿意感谢，就可以得些实惠。如果不感谢，救人的人也没有损失什么。正因为他有这个宣导作用，所以孔子才说：以后一定会有很多鲁国人勇于拯救溺水者了。

每个人的行为都不是单一的，都会产生一定的影响，因此，不应该只着眼“行为标杆”？这个“标杆”会产生什么样的社会趋势？这样的事情会产生什么样的利害影响？拯救溺水者也好，救赎被卖的人口也罢，都可以上升到伦理道德的范畴。

伦理道德，这是个大事情，但这样的大事情在孔子的眼中又都是很小的事情，因为在他看来这是个风气的问题，而风气是可以通过标杆人物的标杆行为来影响的。套用一句很有名的话来说：这个世界本没有风气之说，做得人多了自然有了风气。就如子路一样，经他的标杆之后，鲁国勇于拯救溺水者的人也就多了，这样的事情做的人多了，也就成了一件自然的

事情，这样一个伦理道德的事情，就渐渐成了一种风俗，一种大家都能接受的行为准则。

所谓：明伦，未必不化俗。以更符合大众价值观念的标杆行为来倡导教育，更利于改变风气。

从这个角度来看，就明白为什么孔子对子路的行为更加赞许了，因为他的行为要比子贡更利于引导百姓行善举，而这正是最大的善举。懂得这个道理的，不仅仅有圣人，很多人都明白这个道理。

后汉有个叫贾彪的人，因为孝顺廉洁，被郡国推举为孝廉，而后做了县太爷。偏巧没过多久，县里就同时发生了两件案子。一是一伙强盗在城南劫财杀人，二是城北有个妇人要杀死新生儿。

有案子，贾彪自然要去查办。属下就问去城南还是城北，贾彪生气地说：强盗害人是常有的事，母子相残却背逆天道。于是赶赴城北，查办妇人的罪。当时城南的盗贼听说此事后，纷纷良心发现，主动来自首了。

明确了伦理道德，不好的行为也会受到改变，可见，

明伦，未必不化俗。不过此处的化不是演化而是化解，俗不是民俗而是不好的事情。贾彪以伦理道德为基准，认为没有任何事情比违反道德更严重的事情了，这才能让更多的人明白伦理的重要意义。

如果说贾彪先抓盗贼，而忽视伦理惨案，那么，只会有更多类似的伦理悲剧发生。

用明确伦理道德来化解不好的行为，引导其他人向善靠拢，元朝的何直和末宋太祖赵匡胤也都明白。元顺帝至正年间，广东有王成、陈仲玉作乱，何直率领义兵擒拿了陈仲玉。而王成却建筑营寨防守，围攻了很久都无法攻破。

何直悬赏一万钱捉拿王成，王成的家奴绑老主人来求赏。家奴请求赏钱，何直如数给了他，又派人准备了用来烹人汤锤，然后命人把家奴绑起来放在汤锤车上，催部下将他烹了。何直说：有家奴捆绑出卖主人的，以后都比照这种办法入理。类似的，宋太祖赵匡胤刚被拥戴为皇帝之时，陈桥的守门人拒绝让他进入。没办法只好转道封邱门。

封邱门的守卫很明白事，老远就敞开

城门让他进城。可宋太祖即位以后，处死封邱门的官吏，而赏赐官位给陈桥的守门人，以表扬他对前朝的忠心。

何直和赵匡胤的例子很类似，以后还有清朝入关之后，康熙帝曾组织修编贰臣传，用来批评那些背叛了前朝投降清朝的前明旧臣。其实都是一个道理，为的都是明确忠的伦理道德，以化解民众见利忘义的不好行为，引导大家向忠上靠拢。可见，明伦，未必不化俗。其实明伦不仅仅使用于组织的领导者，也适用于普通受众。

宋朝哲宗登基后，年纪还小，因此很多大臣根本不把他放在眼里。大臣有事上奏，都是直接向宣仁皇太后禀告。偶尔哲宗有话要说，大臣们也都认为是小孩乱说话，根本不给予理睬。只有苏颂一人，每次奏事时，在禀告皇太后后，必定再禀告哲宗，哲宗说的话，他也都极力去办好。后来哲宗亲政了，他开始算旧帐，把那些原来不理睬自己的元佑时期旧党的老臣都贬职了。有人想弹劾苏颂，但哲宗却说：苏颂素明君臣之义，不要轻率议论这位国家的元老了。苏颂明了君臣之义这个伦理，

因此，才保住了自己的小命——这个世界上最俗也最至要的事物。这不也应了那句：明伦，未必不化俗。

人性分析：

伦理道德，是沿袭了几千年的四个字，却也是中国历史上最垂要的四字。所谓明伦，即是通过道德标杆来改变风俗，引导大家一心向善，改变人们不好的行为习惯，从而产生对组织更为有利的影响。

看似高尚的义举，却原来是组织他人效仿的主要障碍，看似卑下的恶行，却原来可以让更多的人见义勇为。原来，所有行为的结果并不只作用在自己身上，还有一个对周边环境的引导作用。

孔子之所以赞赏子路做事的方法，是因为这样更利于形成一种风气。很多事情往往是这样，说得多了，做得自然多了，做得多了，往往就成了习惯。只要这个习惯是对个人、社会有益的，那么无论最开始做这个行为时的出发点是多么地市侩，没关系，重要的是结果已经达成了，重要的是有益的习惯已经养成了。

大多数人往往更关注出发点，认为做事的原因更至

要。其实不然，真正重要的是如何做，以及做了之后会得到怎样的结果。所以，不要孤立地去看待一件事情，不要只因为最初的原因来决定事情做与不做，要更宏观地看待一件事情，要向后看的方式看待一件事情。

孔子对两位弟子的评价，告诉我们一个道理：比行为更重要的是行为所传递的信息！

就是伦理道德这样的大教义、大道理，实际是由很多世俗化的行为构成的，没有行为，大道理也仅仅只能说而已，任何高尚的东西，最后都有可能世俗化。

伟大的哲学家苏格拉底，临死前最后一句话说的是什么？不是生存和死亡，不是生命的意义，而是我还欠邻居两只鸡钱。让人大跌眼镜吗？

不，在我看来，这句话正非常通俗地解释了生命的意义。所以，这也就是为什么何直和赵匡胤要以杀人来教化忠诚，为什么苏颂以事实向皇帝（即便皇帝只是一个孩子）汇报来恪守君臣纲常。

他们的故事，告诉我们一个道理：世俗的东西见不得彰显大道理！



家学为体，风水为衣，穿衣藏体既富贵。

集人意者胜天

原文：《穆公亡马》

秦穆公尝出而亡其骏马，自往求之，见人己杀其马，方共食其肉。穆公谓曰：“是吾骏马也。诸人皆惧而起。穆公曰：“吾闻食骏马肉，不饮酒者杀人。即以次饮之酒。杀马者皆惭而去。居三年，晋攻秦穆公，围之。往时食马者相谓曰：“可以出死，报食马得酒之恩矣。”遂溃围，穆公卒得以解难，胜晋，获惠公以归。此德出而福反也。

翻译：

秦穆公曾外出王宫，丢失了自己的骏马，亲自出去找，君见有人已经把自己的马杀掉了，正在一起吃肉。

穆公对他们说：“这是我的马呀。”

这些人都害怕惊恐的站起来。

秦穆公说：“我听说吃骏马的肉不喝酒会伤及身体。”

于是给他们酒喝。杀马的人都惭愧的走了。

过了三年，晋国攻打秦穆公，晋兵把秦穆公围困住了。

以前那些杀马吃肉的人互相说：“咱们可以用出力为君王拼死作战，来报答穆公给我们马肉吃好酒喝的恩德。”

于是冲散了包围，穆公终于幸免于难，并打败晋国，抓了晋惠公回来。这样的道德行为做出来，必然会有好事会来。

人性分析

1. o大会员众筹，赠送会员专属直播和线下课音频。
  2. 欧大知识星球4年时间的内容考古，可看评论、可搜索，现在星球很多问题已被删除。
  3. 王马丁折叠时间流——王马丁的二手房实战私授课，时长4小时28分钟录音，外加111张ppt，音频转成21万字文集。
  4. 第三只眼观资料、李老湿-装修全套资料。
  5. 守夜人总司令\_结构学所有付费文章电子版、纸质版。三年知识星球问答。
  6. 达叔经济学2020年合集、鹤老师、唯为文集、麦兜的独自神思、鹏城楼市风云录，其他知识付费大咖布尔费墨、水原、海浪、A视野、村西边老王等等。
  7. 欧大文集大全、租房全套资料、IBB、财上海（菜菜的家学）、麦兜等资讯纸质版。
- 有需要联系小小馆长：添加QQ号 960081254 微信易被风险提示

qq微信：960081254



秦穆公能死里逃生，与他认知人性的气度、格局息息相关，在衡量”马”与“岐下野人”时通过利益计算，“君子不以畜害人”，把“人”看得比“马”重要。正是他宽容豁达，体恤他人，不计小过，才得到“食马肉者”的知恩图报，冒死救难，才有了秦晋韩原之战的剧情大反转，可谓集人意者胜天。

有没有“天意”虽难以辩明，但我们以现实的观点来看，“天意”其实就是“人意”的集合。

人意既人的性格及行为；性格决定行为的模式及方向，行为的好坏则影响一个人和外在环境的关系。好的行为会让人和外在环境有好的互动，和外在环境产生一种共生机制。坏的行为会与外在环境形成一种对立，这种对立关系累积到一个程度，外在环境就会对自己产生破坏力，让人有路走不通。

这种因“人意”所造成的外在环境的态势就是“天意”！

## 谋之大者，造境育人。

原文： 《史记·苏秦列传第九》

苏秦为从约长，并相六国，北报赵王，乃行过雒阳，车骑辐重，诸侯各发使送之甚众，疑於王者。周显王闻之恐惧，除道，使人郊劳。苏秦之昆弟妻嫂侧目不敢仰视，俯伏侍取食。苏秦笑谓其嫂曰：“何前倨而后恭也？”嫂委服，以面掩地而谢曰：“见季子位高金多也。”苏秦喟然叹曰：“此一人之身，富贵则亲戚畏惧之，贫贱则轻易之，况众人乎！且使我有雒阳负郭田二顷，吾岂能佩六国相印乎！”於是散千金以赐宗族朋友。初，苏秦之燕，贷人百钱为资，乃得富贵，以百金偿之。遍报诸所尝见德者。其从者有一人独未得报，乃前自言。苏秦曰：“我非忘子。子之与我至燕，再三欲去我易水之上，方是时，我困，故望子深，是以后子。子今亦得矣。”

翻译：

苏秦做了合纵联盟的盟长，并且担任了六国的国相。

苏秦北上向赵王复命，途中经过洛阳，随行的车辆马匹满载着行装，各诸侯派来送行的使者很多，气派比得上帝王。周显王听到这个消息感到害怕，赶快找人为他清除道路，并派使臣到郊外迎接慰劳。

苏秦的兄弟、妻子、嫂子斜着眼不敢抬头看他，都俯伏在地上，非常恭敬地服侍他用饭。

苏秦笑对嫂子说：“你以前为什么对我那么傲慢，现在却对我这么恭顺呢？”他的嫂子赶紧伏俯在地上，弯曲身子，匍匐到他面前，脸贴地请罪说：“因为我看到小叔您地位显贵，钱财多啊”。

苏秦感慨地叹息说：“同样是我这个人，富贵了，亲戚就敬畏我，贫贱时，就轻视我。何况一般人呢！假

使我当初在洛阳近郊有二顷良田， 如今，我难道还佩带得上六个国家的相印吗？”

当时他就散发了千金，赏赐给亲戚朋友。当初，苏秦到燕国去，向人家借过一百钱做路费，现在富贵了，就拿出一百金（一百万钱）偿还那个人。并且报答了以前所有对他有恩德的人。

他的随从人员中，唯独有一个人没得到报偿，就上前去自己申说。苏秦说：“我不是忘了您，当初您跟我到燕国去，在易水边上，您再三要离开我，那时正当我困窘不堪，所以我深深地责怪您，所以把您放在最后，您现在也可以得到赏赐了”。

人性分析：

苏秦第一次游说失败后回到家中，面对家人对他的冷漠，又无半亩良田，发奋读书。二次出山后取得成功，途径老家再次面对家人时，苏秦嫂子的回答让人惊叹，“因为叔叔如今位高而多金啊”。

当我们身处恶劣环境中，没钱没地位定然被人小看，人性就是这样。有些人或东西你看不起或不想要，可

是当别人对这东西或人表示重视与兴趣，你又会在这东西或人感到珍贵和敬重起来，并且还会怀疑自己不要或不敬重的判断是否正确；如果这“别人”又是个不愿和你合作的人，他的重视就带有示威和羞辱的意味，于是这种种感觉又要加上面子问题，因此多半会改变当初“不想要”的主意——苏秦嫂子或许也有这样的困惑和挣扎吧！多以一个人改变别人看法的最好用以下两种方式就是改变现处环境。

一是，作为一个没有背景的普通人，要想改变命运，首先要有丰富的知识。知识改变命运。其次要把自己的知识同时代背景结合起来，站对了风口，猪都可以上天。要注意关注社会，关注国家发展。然后利用自己的知识从中掘得财富。

二是，普通人的进阶路程是：先求富，再求贵。“富贵”一词，说的富和贵是连在一起的，密不可分的；另外，先有富，再有贵。所以，对于一个普通育年来说，人生第一要务就是挣钱，有了钱，才能有其他。

## 仗量人心者，血本无归。

原文：《三田志·先主传》

曹公自出东征，助先主围布于下邳，生擒布。先主复得妻子，从曹公还许。表先主为左将军，礼之愈至，出则同舆，坐则同席。袁术欲经徐州北就袁绍，曹公遣先主督朱灵、路招要击术。未至，术病死。先主未出时，献帝舅车骑将军董承辞受帝衣带中密诏，当诛曹公。先主未发。是时曹公从容谓先主曰：“今天下英雄，唯使君与操耳。本初之徒，不足数也。”先主方食，失匕箸，遂与承及长水校尉种辑、将军吴子兰、王子服等同谋。会见使，未发。事觉，承皆伏诛。

翻译：

曹操东征吕布时，帮助刘备在下邳围困吕布，并将其生擒。刘备重新与妻儿团聚，于是跟随曹操回到许都。

曹操表荐刘备为左将军，对他十分礼遇，到了出门同乘一车，饮宴同坐一席的地步。



后来袁术想要经徐州向北投奔族兄袁绍，曹操派遣刘备督朱灵、路招等将领追击阻截袁术。还没有追上袁术时，袁术就病死。

刘备出征前，汉献帝舅董承（董贵妃族兄）对外宣称（辞）接受到了皇帝所赐衣带中的密诏，诏书中命令他要诛杀曹操。

刘备一开始没有参与，后来曹操（在一次饮宴中）从容对刘备说：“现在天下的英雄，只有您和我，像袁绍（字本初）那样的人，是算不上的。”刘备刚刚要吃饭，（听到这句话后）丢掉了自己的筷子和勺子。

于是（在此事之后）与董承以及长水校尉种辑、将军吴子兰、王子服（亦有宗室刘服或李服之说）等人同谋，诛杀曹操。恰好此时曹操派遣刘备截击袁术，因此没能参与。

结果此事事发，董承等人都被曹操诛杀。

人性分析：

一般人若被窥见或料知隐秘的心思，通常有下列的反应：

一、躲藏：把心思向 更深处躲藏，以逃避你的扫描。

二、远离： 拉大和你的空间距离，以模糊你的扫描。

三、变形：把被窥见的心思加以变造， 以迷惑你的扫描和判断。

四、反击： 直接消灭造成心理不安的来源。

若自己窥见或料知别人隐秘的心思， 一般会有以下的反应：

一、传告。若此心思于己无害，则容易将之当成“机密“传告周遭人，这种话”出口，扩散速度和层面既快且广”，极易引起不必要的纷争；而若追索到话的源头，则自己将要付出代价。

二、攻击。若此心思于己不利， 则极易攻击对方，一有攻击行为，你也不一定得胜呢！

窥见一个人隐秘的心思并非灾祸的种子， 关键应在于你对待“察知”的态度！最重要的是，不可让对方发觉你的“察知”；要让对方不知不觉， 最好的方法是不说破、不暗示，宁可长期观察、而不采取行动！要知道，很多隐秘 的心思只是想法而已，不具真实意义，也不可

能化为行动；若把它说破，对方不但不可能承认，还会以各种方式为自己辩护，辩护不成，就有可能变成真实的行动！

当然，若察知对你不利的隐秘心思，你在不动声色之余，还是要有所防备，否则就有可能吃亏！

穷人遇到庸医，一场骗局的开端。

原文：

维秦王兼有天下，立名为皇帝，乃抚东土，至于琅邪。列侯武城侯王离、列侯通武侯王贲、伦侯建成侯赵亥、伦侯昌武侯成、伦侯武信侯冯毋择、丞相陈林、丞相王绾、卿李斯、卿王戊、五大夫赵婴、五大夫杨樛从，与议於海上。曰：“古之帝者，地不过于里，诸侯各守其封域，或朝或否，相侵泰乱，残伐不止，犹刻金石，以自为纪。古之五帝三王，知教不同，法度不明，假威鬼神，以欺远方，实不称名，故不久长。其身未殁，诸侯倍叛，法令不行。今皇帝并一海内，以为郡县，天下

和平。昭明宗庙，体道行德，尊号大成。群臣相与诵皇帝功德，刻于金石，以为表经e”

既已，齐人徐市等上书，言海中有三神山，名曰蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居之。请得斋戒，与童男女求之。於是遣徐市发童男女数千人，入海求仙人。

始皇闻亡，乃大怒曰：“吾前收天下书不中用者尽去之。悉召文学方术士甚众，欲以兴太平，方士欲练以求奇药。今闻韩众去不报，徐市等费以巨万计，终不得药，徒奸利相告日闻。卢生等吾尊赐之甚厚，今乃诽谤我，以室吾不德也。诸生在咸阳者，吾使人廉问，或为跃言以乱黔首。”於是使御史悉案问诸生，诸生传相告引，乃自除犯禁者四百六十馀人，皆坑之咸阳，使天下知之，以惩伎。

翻译：

秦王兼并了全国，确定了皇帝这一称号，于是抚循东部地区，到达琅邪。

列侯武城侯王离、列侯通武侯王贲、伦侯建成侯赵亥、伦侯昌武侯成、伦侯武信侯冯毋择、丞相陳林、丞

相王绾、卿李斯、卿王戊、五大夫赵婴、五大夫杨楞随从，他们和始皇在海边议论秦朝的功德说：“古代称帝的人，领土不过纵横千里，诸侯各自固守自己的疆域，有的朝贡，有的不朝贡，互相侵伐，为暴作乱，残杀无己，然而还是刻金勒石，记载自己的功业。

古代五帝、三王，实行的知识教育不一样，法律制度没有明确，借助鬼神的威力，来欺骗远方的百姓，实际情况和称号不相符，所以国家命运不长久。人还没有死去，诸侯就背叛了，法令不能推行。如今皇帝统一了四海之内，把全国分为郡县，天下安宁而和谐。发扬光大宗庙的威灵，服膺直理，广布恩德，名副其实地得到了皇帝这一尊号。群臣一起颂扬皇帝的功德，镌刻在金石上，作为后世的楷模。

立石刻辞已经结束，齐人徐市等上书，说海中有三座神山，名叫蓬莱、方丈、瀛洲，仙人居住在那里。希望斋戒沐浴，和童男童女寻求三座神山。于是派遣徐市挑选童男童女数千人，到海中寻找仙人。

始皇听说侯生、卢生逃走的消息，就非常气愤地说：

“我以前收取天下书籍，不合时用的全部烧毁。

招集了很多文学方术之士，想要使国家太平，这些方士打算炼丹得到奇药。现在听说韩众离去后一直不来复命，徐市等人耗费巨万，最后还是没有得到仙药，只是每天传来一些为奸谋利的事情。我对卢生等人很尊敬，赏赐丰厚，如今诽谤我，来加重我的不仁。

在咸阳的一些儒生，我派人察问，的制造怪诞邪说来惑乱百姓。”于是派御史审问儒生，儒生辗转告发，就能免除自己的罪过。触犯法禁的四百六十多人，全部在咸阳活埋，使全国都知道这件事，借以警戒后人。

人性分析：

据《日本国史略》提到：“孝灵天皇七十二年，秦人徐福来。（或云，徐福率童男女三千人，赍三坟五典来聘。福求药不得，遂留而不归。或云，止富士山。或云，熊野山，有徐福祠）”说徐福带童男童女来日本修好，赍上三坟五典而寻求仙药，然而不得仙药，只等定居下来。在《富士文书》中则提道徐福来到日本，协助当地农民耕种，带来一些新的技术。到达日本后，徐

福再没有返回中国，而且没有得到长生不老药，担心秦始皇追杀，要求同行男女各自改姓成为“秦”、“佃”、“福田”、“羽田”、“福台”、“福山”等姓氏。

人皆有所需，徐福借机（古代五帝、三王，实行的知识教育不一样，法律制度没有明确，借助鬼神的威力，来欺骗远方的百姓，实际情况和称号不相符，所以国家命运不长久。人还没有死去，诸侯就背叛了，法令不能推行）抓住统治者所需，对症下药隐居海外，林则徐的对联：“海纳百川有容乃大，壁立于仞无欲则刚”。

“壁立于仞无欲则刚”中的“欲”意思是想得到某种东西或想达到某种目的的要求。

欲是人的一种生理本能。人要生活下去，就会有各种各样的“欲”。但是，凡事总要有个尺度。欲望多了、大了，就要生贪心；欲望过多过大，必然欲壑难填。贪求欲者往往被财欲、物欲、色欲、权势欲等等迷住心窍，攫求无已，终至纵欲成灾，再强大的人遇到生死都会陷入盲区。

而江湖上一些人抓住你不擅长的领域进行无成本收

割，庸医只赚穷人钱，一种是认知差，脆弱的信念与必要的希望。穷人之所以会坚持那些看起来漏洞百出的信念，还有一个潜在的原因：在他们无能为力的情况下，希望变得至关重要。曾交谈过的一位“医生”他向我说明，他在穷人的生活中扮演了什么样的角色：“穷人根本就治不起大病，因为那会花很多钱，比如化验、住院，所以他们得了点小病就会来找我，我会给他们开点儿药，让他们感觉好一点儿。”换句话说，即使他们知道解决不了什么大问题，但还是要为自己的健康做点儿什么，这很重要。

与鼠同往，虽有所获，难馭其財，人人皆可奪之。

原文：《资治通鉴·周纪·三家分晋》

周威烈王二十三年（公元前 403 年）

初，智宣子将以瑶为后。智果曰：“不如宵也。瑶之贤于人者五，其不逮者一也。美髯长大则贤，射御足力则贤，伎艺毕给则贤，巧文辩慧则贤，强毅果敢则贤，



如是而甚不仁。夫以其五贤陵人，而以不仁行之，其谁能待之？若果立瑶也，智宗必灭。”弗听，智果别族于太史为辅氏。赵简子之子，长曰伯鲁，幼曰无恤。将置后，不知所立。乃书训戒之辞于二简，以授二子曰：“谨识之。”三年而问之，伯鲁不能举其辞，求其简，已失之矣。问无恤，诵其辞甚习，求其简，出诸袖中而奏之。于是简子以无恤为贤，立以为后。简子使尹铎为晋阳。请曰：“以为茧丝乎？抑为保障乎？”简子曰：“保障哉！”尹铎损其户数。

简子谓无恤曰：“晋国有难，而无以尹铎为少，无以晋阳为远，必以为归。”及智宣子卒，智襄子为政，与韩康子、魏桓子宴于蓝台。智伯戏康子而侮段规。智国闻之，谏曰：“主不备，难必至矣！”智伯曰：“难将由我。我不为难，谁敢兴之？”对曰：“不然。《夏书》有之曰：‘一人三失，怨岂在明，不见是图。’夫君子能勤小物，故无大患。今主一宴而耻人之君相，又弗备，曰不敢兴难，蜗、蚁、蜂、蛋，皆能害人，况君相乎！”弗听。

智伯请地于韩康子，康子欲弗与。段规曰：“智伯好利而悛，不与，将伐我；不如与之。彼狂于得地，必请于他人；他人不与，必向之以兵。然则我得免于患而待事之变矣。”康子曰：“善。”使使者致万家之邑于智伯，智伯悦。又求地于魏桓子，桓子欲弗与。任章曰：“何故弗与？”桓子曰：“无故索地，故弗与。”任章曰：“无故索地，诸大夫必惧；吾与之地，智伯必骄。彼骄而轻敌，此惧而相亲。以相亲之兵待轻敌之人，智氏之命必不长矣。《周书》曰：‘（将欲败之，必姑辅之；将欲取之，必姑与之。’主不如与之以骄智伯，然后可以择交而图智氏矣。奈何独以吾为智氏质乎！”

桓子曰：“善。”复与之万家之邑一。智伯又求蔡、皋狼之地于赵襄子，襄子弗与。智伯怒，帅韩、魏之甲以攻赵氏。襄子将出，曰：“吾何走乎？”从者曰：“长子近，且城厚完。”襄子曰：“民罢力以完之，又毙死以守之，其谁与我！”从者曰：“邯郸之仓库实。”襄子曰：“浚民之膏泽以实之，又因而杀之，其谁与我！”

其晋阳乎，先主之所属也，尹铎之所宽也，民必和矣。”

乃走晋阳。

三家以国人围而灌之，城不浸者三版。沈灶产蛙，民无叛意。智伯行水，魏桓子御，韩康子骏乘。智伯曰：“吾乃今知水可以亡人国也。”桓子肘康子，康子履桓子之屈，以汾水可以灌安邑，绛水可以灌平阳也。疵谓智伯曰：“韩、魏必反矣。”智伯曰：“子何以知之？”疵曰：“以人事知之。夫从韩、魏之兵以攻赵，赵亡，难必及韩、魏矣。今约胜赵而三分其地，城不没者三版，人马相食，城降有日，而二子无吾志，有忧色，是非反而何？”

明日，智伯以疵之言告二子，二子曰：“此夫谗人欲为赵氏游说，使主疑于二家而懈于攻赵氏也。不然，夫二家岂不利朝夕分赵氏之田，而欲为危难不可成之事乎？”二子出，疵入曰：“主何以臣之言告二子也？”智伯曰：“子何以知之？”对曰：“臣见其视臣端而趋疾，知臣得其情故也。”智伯不悛。疵请使于齐。

赵襄子使张孟谈潜出见二子，曰：“臣闻唇亡则齿寒。今智伯帅韩、魏以攻赵，赵亡则韩、魏为之次矣。”

二子曰：“我心知其然也，恐事未遂而谋泄，则祸立至矣。”张孟谈曰：“谋出二主之口，入臣之耳，何伤也？”二子乃阴与张孟谈约，为之期日而遣之。襄子夜使人杀守堤之吏，而决水灌智伯军。智伯军救水而乱，韩、魏翼而击之，襄子将卒犯其前，大败智伯之众。遂杀智伯，尽灭智氏之族。唯辅果在。

翻译：

周威烈王二十三年（公元前403年）

当初，智宣子准备立智瑶为继承人。族人智果说：

“不如立智宵的好，因为智瑶比别人贤能的地方有五点，却有一点短处。他留有美髯，身材高大，是一贤；擅长射箭，驾车有力，是二贤；技能出众，才艺超群，是三贤；巧言善辩，文辞优美，是四贤；坚强果决，刚毅勇敢，是五贤。虽然有如此的贤能，但他唯独没有仁德之心。

如果他运用这五种贤能去驾驭别人，而用不仁之心去力行，谁能受得了呢？如果立智瑶为后，智氏种族必遭灭门之灾。”

智宣子对此置之不理。

智果为了避灾，改依别族为辅氏。

赵国大夫赵简子的大儿子叫伯鲁，小儿子叫无恤。赵简子不知道立哪一个为继承人会更好，于是他把日常训诫之言刻写在两块竹简上，分别交给两个儿子，并嘱咐道：“用心记住这些话！”过了三年，赵简子叫来两个儿子，询问他们竹简上的内容。大儿子伯鲁说不出来，让他拿出竹简，他说早已丢了。赵简子又问小儿子无恤，他则熟练地将竹简上的话背出，问他竹简在哪儿，他立即从袖中取出奉上。通过这件事，赵简子认为无恤贤能，便立他为继承人。

赵简子派尹铎去治理晋阳，尹铎请示：“您是打算让我去抽丝剥茧般地搜刮财富呢，还是把那里建为一道保障？”赵简子说：“建为一道保障。”尹铎便去整理户籍，减少交税的户数，减轻百姓的负担。

赵简子对儿子无恤说：“晋国如果有祸乱，你不要嫌尹铎的地位低，不要嫌晋阳地方远，一定要以他那里作为依靠。”

等智宣子去世后，智襄子智瑶继位当政，他与韩康子、魏桓子在蓝台饮宴。席间，智襄子戏弄韩康子，又羞辱了他的国相段规。

智瑶的家臣智国听说此事，便告诫说道：“主公，您不加提防，灾祸就一定会降临啊！”智瑶说：“别人的生死祸福都取决于我。我不降灾落祸，谁还兴风作浪？”智国说：“并不是您说的那样。《夏书》上有这样的话：一个人屡次犯错，人们的怨恨往往克制老不表露出来，所以要在不显著时谨慎提防。贤德的人要在小事上谨慎戒备，才能避免招来大祸。现在主公在一次宴会上就得罪了人家的国君和国相，事后又不加戒备，还说别人不敢兴风作浪，这恐怕不行啊！蚊子、蚂蚁、蜜蜂、蝎子都能害人，何况是国君、国相呢！”智瑶不听。

智瑶向韩康子提出割地要求，韩康子不同意。

段规说：“智瑶贪财好利，又刚愎自用，如果不割地给他，他一定会讨伐我们，不如答应他。他得到了土地，一定会更加狂妄，而再向别人索要；别人不给，他

一定会兴兵讨伐。这样一来，我们便避开了祸患，就可以伺机而动了。”

韩康子说：“好主意。”便派使臣去见智瑶，同意把一块有万户人家的土地割让给他。

智瑶大喜，果然又向魏桓子提出割地要求，魏桓子打算不给他。任章问：“为什么不给呢？”魏桓子说：“他无缘无故地来要地，所以不给。”任章说：“智瑶无缘无故地强索他人领地，一定会引起其他大夫官员们的警惕，我们答应给地，他一定会骄傲。他因骄傲而轻视敌人，我们因恐惧而互相团结。用团结的队伍来对付骄傲的智瑶，智氏的命运就不会长久了。《周书》说：

‘要想战胜敌人，姑且先听从他；要想夺取敌人的利益，姑且先给他一些好处’。主公不如先答应智瑶的要求，以助长他的骄横，然后我们可以选择盟友共同对付智氏，何必要单独成为智瑶的攻击目标呢！”

魏桓子说：“好。”于是也把一块万户人口的土地割让给智瑶。智瑶又向赵襄子索要蔡和皋狼两处土地。

赵襄子拒绝了他。智瑶勃然大怒，率领韩、魏的军

队进攻赵氏。赵襄子准备外出避难，问道：“我到哪里去呢？”随从建议：“长子城最近，而且城墙坚厚完整”赵襄子说：“百姓筋疲力尽才修好城墙，又要他们舍身入死地为我守御，谁能与我同心？”随从又说：“邯郸城仓库充实”赵襄子说：“搜刮民脂民膏才使仓库充实起来，又因为仓库充实而让百姓送命，他们能与我同心吗？还是投奔晋阳吧，那儿是先主的属地，尹铎又待民宽厚，百姓一定会和我们同舟共济的”于是赵襄子逃往晋阳。

智瑶、韩康子、魏桓子三家围住晋阳，引水灌城。城墙头只剩六尺露出水面，锅灶泡在水中，育蛙四处乱跳，但百姓都没有叛变之心。智瑶巡视水势，魏桓子为他驾车，韩康子待矛居右护卫。

智瑶说：“我今天才知道，水可以亡人之国啊！”魏桓子用胳膊肘碰了碰韩康子，韩康子也踩了踩魏桓子的足背——因为汾水可以灌魏国都城邑，绛水也可以灌韩国都城平阳啊！智家的谋士疵对智瑶说：“韩魏两家一定要反叛了”智瑶问：“你怎么会知道？”疵说：



“我是就人之常情而论的。我们调集韩、魏两家的军队来围攻赵家，赵氏灭亡，随后灾难必然会降临到韩、魏两家。我们约定灭掉赵氏后，三家分其地。现在，晋阳城仅差六尺就被水淹没了，城中粮绝，已经在宰马为食了，破城也是指日可待。然而，这两人不但没有高兴的表情，反而面有忧色。这不是要反叛又是什么？”

第二天，智瑶把疵的话告诉了韩、魏二人。二人齐声说道：“这一定是小人想为赵氏游说，使主公您怀疑我们两家，从而放松对赵氏的进攻，不要相信这样的话。我们两家岂会放弃早晚就要分到手的赵氏之地，而去图谋那既危险又必不可成的事呢？”两人走后。疵进来，问道：“主公，您为什么把臣的话告诉他们两人呢？”智瑶吃惊地问：“你怎么知道的？”疵说：“刚才他们两个人见到我，便仔细地端详我，然后匆匆走开，可见他们已经知道我识破他们的心思了。”智瑶不听疵的劝谏，仍不肯改变主张。疵见状，便只好请求出使齐国。

赵襄子派遣张孟谈秘密出城，来见韩、魏二人，说道：“我听说唇亡则齿寒。现在智瑶率领韩、魏两家进

攻赵家，赵家一亡，就该轮到你们两家了。”韩康子、魏桓子说：“我们也知道会这样，只怕事情还未办好而计谋先泄露了出去，那样就要大祸临头了。”张孟谈说：“计谋出自两位主公之口，只进入我一人耳中，有什么妨害呢？”于是两人秘密地与张孟谈商议，约定好起事的日子，然后便让他回城了。这天夜里，赵襄子派人杀死智军守堤官吏，决开堤口，让大水倒灌智瑶军营。智瑶军队为救水乱作一团，韩、魏两军乘机从两边杀来，赵襄子率兵从正面攻击，大败智瑶之军，杀了智瑶，又将智氏族人尽行诛灭。

人性分析：

公元前453年，韩、赵、魏三家灭智氏，三分晋国土地。从此，晋国为韩、赵、魏三家瓜分。公元前403年，周天子正式承认三家为诸侯，标志老战国时代的开始。这篇“三家分晋”讲的就是这个故事。踌躇满志的智瑶以为攻下赵氏是易如反掌的事情，却没有考虑到韩、魏两家为了自身的利益，会和赵氏合作。当智瑶正沉浸于独霸晋国的美梦之中的时候，自己反而成了众矢之的，

落得家破身亡。

开始智瑶向韩康子提出割地要求，韩康子不同意。段规说：“智瑶贪财好利，又刚愎自用，如果不割地给他，他一定会讨伐我们，不如答应他。他得到了土地，一定会更加狂妄，而再向别人索要；别人不给，他一定会兴兵讨伐。这样一来，我们便避开了祸患，就可以伺机而动了。”段规做法高明之处在于弱者处于危险时无法抗衡时，就拉更多人下水，这样自己便处于安全地位，这也是人性，没有什么比一个共同的敌人更能使得人们团结起来了。

反观生活中一群人成群结伙地欺负你，那并不是因为你做错了什么，而是因为这一伙人需要找一件事情一起干，这就好像一群人成群结伙地去打猎一样，他们实际上并不恨你，他们只是需要一个共同的目标。

# 忍

凡人，注定有七情六欲缠身，  
不能自控者，反遭其噬。

## 忍生变，变则生

原文：《史记》

勾践之围会稽也，嚭然叹曰：“各终于此乎？种曰：“汤系夏台，文王囚麦里，晋室斗奔翟，齐小白奔苦，其卒王霸。由是观之，何速不为福乎？吴既赦越，越王勾践反国，乃苦身焦思，置胆于坐，坐卧即仰胆，饮食亦尝胆也。曰：“女忘会稽之耻邪？”身自操作，夫人自织，食不加肉，衣不至采，折节下贤人，厚宾客，赈贫吊死，与百姓同其劳。

译文：

越王勾践被围困在会稽山中，他长叹道：“我在这里完了吗？”文种说：“商汤曾被关押在夏台，周文王曾被囚禁在是里，晋文公室斗（曾遭谗言）出奔翟国，齐桓公小白避乱到莒国，他们最终建立了霸业，由此看来，（忧患）为什么就不能转化为福呢？”天王赦免越王后，越王勾践返回国土，于是亲身经历痛苦，深深地反思，把苦胆放在座位旁，坐处卧处抬头就看到苦胆，吃饭也尝苦胆，常自语：“你忘了会稽失败的耻辱了吗？”他亲自去

耕种，他夫人亲自织布，吃饭不放肉，不穿有两种以上文彩的衣服，放下身架礼待贤士，厚待宾客，救济贫穷的人家，慰问死者的家人，与百姓一样劳苦。

《乌江自刎》原文（选自《史记·项羽本纪》）

项王军壁垓下，兵少食尽，汉军及诸侯兵围之数至。夜闻汉军四面皆楚歌，项王乃大惊曰：“汉皆已得楚乎？是何楚人之多也。”项王则夜起，饮帐中。有美人名虞，常幸从；骏马名骓，常骑之。于是项王乃悲歌慷慨，自为诗曰：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”歌数阕，美人和之。项王泣数行下，左右皆泣，莫能仰视。

于是项王乃上马骑，麾下壮士骑从者八百余人，直夜溃围南出，驰走。平明，汉军乃觉之，令骑将灌婴以五千骑追之。项王渡淮，骑能属者百余人耳。项王至阴陵，迷失道，问一田父，田父给曰：“左。”左，乃陷大泽中，以故汉追及之。项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。汉骑追者数千人。项王自度不得脱，谓其骑曰：“吾起兵至今八岁矣，身七十余战，所当者破，

所击者服，未尝败北，遂霸有天下。然今卒困于此，此天之亡我，非战之罪也。今日固决死，愿为诸君快战，必三胜之，为诸君溃围，斩将，刈旗，令诸君知天亡我，非战之罪也。乃分其骑以为四队，四向。汉军围之数至。项王谓其骑曰：“吾为公取彼一将。”令四面骑驰下，期山东为三处。于是项王大呼驰下，汉军皆披靡，遂斩汉一将。是时，赤泉侯为骑将，追项王，项王瞋目而叱之，赤泉侯人马俱惊，辟易数里。与其骑会为三处。汉军不知项王所在，乃分军为三，复围之。项王乃驰，复斩汉一都尉，杀数十百人，复聚其骑，亡其两骑耳。乃谓其骑曰：“何如？”骑皆伏曰：“如大王言。”

于是项王乃欲东渡乌江。乌江亭长舡船待，谓项王曰：“江东虽小，地方千里，众数十万人，亦足王也。愿大王急渡。今独臣有船，汉军至，无以渡。”项王笑曰：“天之亡我，我何渡为！且籍与江东子弟八千人渡江而西，今无一人还，纵江东父兄怜而王我，我何面目见之？纵彼不言，籍独不愧于心乎？”乃谓亭长曰：“吾知公长者。吾骑此马五岁，所当无敌，尝一日行千里，

不忍杀之，以赐公。乃令骑皆下马步行，待短兵接战。独籍所杀汉军数百人。项王身亦被十余创，顾见汉骑司马吕马童，曰：“若非吾故人乎？”马童面之，指王熙曰：“此项王也。”项王乃曰：“吾闻汉购我头于金，邑万户，吾为若德。”乃自刎而死。王骘取其头，余骑相蹂践争项王，相杀者数十人。最其后，郎中骑杨喜、骑司马吕马童、郎中吕胜、杨武，各得其一体。五人共会其体，皆是。故分其地为五：封吕马童为中水侯，封王骘为杜衍侯，封杨吾为赤泉侯，封杨武为吴防侯，封吕胜为涅阳侯。

项王已死。楚地皆降汉，独鲁不下。汉乃引天下兵欲屠之；为其守礼义，为主死节，乃待项王头示鲁，鲁父兄乃降。始，楚怀王初封项籍为鲁公，及其死，鲁最后下，故以鲁公礼葬项王谷城。汉王为发哀，泣之而去。

诸项氏枝属，汉王皆不诛，乃封项伯为射阳侯，桃侯、平皋侯、玄武侯皆项氏，赐姓刘。

太史公曰：吾闻之周生曰“舜目盖至瞳子”，又闻项羽亦室瞳子。羽岂其苗裔邪？何兴之泰也！夫秦失其



政，陈涉首难，豪杰蜂起，相与并争，不可胜数。然羽非有尺寸，乘势起陇亩之中，三年，遂将五诸侯灭秦，分裂天下，而封王侯，政由羽出，号为“霸王”，位虽不终，近古以来未尝有也，及羽背关怀楚，放逐义帝而自立，怨王侯叛己，难矣。自矜功伐，奋其私智而不师古。谓霸王之业，欲以力征经营天下。五年卒亡其国，身死东城，尚不觉寐而不自责，过矣。乃引“天亡我，非用兵之罪也”，岂不谬哉！

#### 《乌江自刭》译文

项羽的军队在垓下安营扎寨，士兵越来越少，粮食也吃没了，刘邦的汉军和韩信、彭越的军队又层层包围上来。

夜晚，听到汉军的四周都在唱老楚地的歌谣，项羽大惊失色地说：“汉军把楚地都占领了吗？不然，为什么汉军中楚人这么多呢？”项羽连夜起来，到军帐中喝酒。回想过去，有美丽的虞姬，受宠爱，常陪在身边，有宝马骓，常骑在胯下。而今……于是项羽就慷慨悲歌，自己作诗道：“力能拔山啊豪气压倒一世，天时不利啊骓马不驰。骓马不驰啊怎么办，虞姬啊虞姬你怎么办！”

唱了一遍又一遍，虞姬也同他一起唱。项羽泪流数行，身边侍卫也都哭了，谁也不能抬头看项羽了。

于是项羽跨上战马，部下壮士八百多人骑马跟随，当晚从南面突出重围，纵马奔逃。天亮的时候，汉军才察觉，就命令骑兵将领灌婴率领五千骑兵追击项羽。项羽渡过淮河，能跟上项羽的骑兵只有一百多人了。项羽走到阴陵时，迷路了，向一农夫问路，老农骗他说：“往左拐。”项羽往左走，就陷入了一片低洼地里，所以又被汉军追上了。

项羽又率兵向东走，到了东城的时候，只剩下二十八个骑兵了，而追击的汉军骑兵有几千。项羽自己估计这回不能逃脱了，对手下骑兵说：“我从起兵打仗到现在已经八年了，亲身经历七十余次战斗，从没有失败过，所以才称霸天下。但是今天却终于被困在这里，这是上天要我灭亡，不是我用兵打仗的错误啊。我今天当然是要决一死战，愿为大家痛快地打一仗，定要打胜三次，为各位突出重围，斩杀汉将，砍倒帅旗，让各位知道这是上天要亡我，不是我用兵打仗的错误。”于是就把他的随从分为四队，朝向四个方向。汉军层层

包围他们，项羽对他的骑兵说：“我再为你们斩他一将”命令四队骑兵一起向下冲击，约定在山的东面分三处集合。

于是项羽大声呼喝向下直冲，汉军都溃败逃散，果然斩杀了汉军一员大将。这时赤泉侯杨吾担任骑兵将领，负责追击项羽，项羽瞪眼对他大喝，赤泉侯杨吾连人带马惊慌失措，倒退了好几里。项羽同他的骑兵在约定的三处会合。

汉军不知道项羽在哪一处，便把军队分成三部分，重新包围上来。项羽就冲出来，又斩了汉军的一个都尉，杀死百余人。再一次集合他的骑兵，发现只不过损失了两个人，便问他的随骑道：“怎么样？”“骑兵们都佩服地说：“莫像您说的那样！”

于是项羽就想东渡乌江。乌江的亭长撑船靠岸等待项羽，他对项羽说：“江东虽小，也还有方圆千里的土地，几十万的民众，也足够称王的了，请大王急速过江。现在只有我有船，汉军即使追到这，也没有船只可渡。”项羽笑道：“上天要亡我，我还渡江干什么？况且我项羽当初带领江东的子弟八千人渡过乌江向西挺进，现在无一生还，即使江东的父老兄弟怜爱我而拥我为王，

我又有什么脸见他们呢？或者即使他们不说，我项羽难道不感到内心有愧吗？”接老对亭长说：“我知道您是忠厚的长者，我骑这匹马五年了，所向无敌，常常日行于里，我不忍心杀掉它，把它赏给你吧！”于是命令骑马的都下马步行，手拿短小轻便的刀剑交战。仅项羽一人就杀死汉军几百人，项羽自己也负伤十多处。忽然回头看见了汉军骑兵司马吕马童，说“你不是我的老朋友吗？”吕马童面向项羽，指项羽给王骘看，说道：“这个人就是项羽”项羽便说道：“我听说汉王悬赏于两黄金要买我的脑袋，并封为万户侯，我就送你这点好处吧！”说完就自杀身亡了。

人性解析：

面对纷争复杂的社会，常常会有自己难以招架的时候。这时候，自己往往处于弱处，处于不利地位。所以，你最好的选择就是认输，甚至投降。认输不是彻底失败，而是一种防御，是一种对自我实力的保存。

透过言语等方式刺激对方时，要做得微妙隐蔽，不被人察觉；捕捉对手的资料则要十分迅速，以防止延迟

误事。在未弄清状况的时候，应该用防御性的战略来引导，以化解对方的进攻；弄清对方的清况以后，就应用进攻性的准则去应对对方，以求战胜对方。无论是进是退，是左是右，都可以用方圆之道来控制。

我们就能清楚地知道方圆之道的室要性。而身处职场，仅仅懂得自知还不够，面对不利的局面，还应该学会见形而事，适时而忍，灵活反应。用方圆之道，进退有度，就能积蓄实力，争取到更好的机会，更能弊害求利，自我保全。

任何拳击手都不可能打败所有的对手，好的拳击手知道在恰当的回合认输。因为，及早认输，下次还有赢的机会，如果逞能，让对手把你打死了，或把你拖垮了，你不是连赢的机会也没有了吗？

拳击还是光明磊落的竞技，在人生的长河中，竞争却是纷繁复杂的，其中不乏乱箭和暗器。诗人北岛说：卑鄙是卑鄙者的通行证，高尚是高尚者的墓志铭。面对不讲竞争规则的阴损小人，遇到怀著谁也别想比我好病态心理的嫉妒小人，你斗得越勇，只会陷得越深。与其

让生命的价值在乱斗中无端地折损，不如以退为进，适时认输，离开是非圈，用自己保存下来的实力，去寻找真正的竞技场。

当我们明白自己不是对手时，就应该认输，这是一种策略，更是一种反应的技巧。

生活中常有竞争和角逐，但深知自己斗不过对手，还一味地跟人家斗，这又有何益呢？斗得越起劲，只会使自己输得更惨。把握分寸，懂得方圆之道，急流勇退，避开锋芒，就能赢得发展的主动权。我们还可以赢得时间，冷静下来去认识差距，虚心向对手学习，才有可能真正打败对手。

当我们知道自己不可能做到时，就应该做出正确明智的反应，学会认输。要知道，并不是所有的困难和挫折都可以逾越，并不是所有的机遇和好运我们都可以把握。在明知无力回天，败局已定时，我们应该认输。选择认输，不去坚持下完一盘根本赢不了的棋局，而是弃之一边，将使我们及早从死胡同里走出来，避免付出更惨重的代价。

所以，当你处于弱势地位的时候，不要为了所谓的荣誉而争斗，而要选择低头，选择认输。要根据具体情况，把握好分寸，做到未见形圆以道之，既见形方以事之。与人也微，见情也疾，才能积蓄力量，东山再起，卷土重来。

闭口如深山，开口既江河。

原文：《三田演义》第三十三回

却说曹操统领众将入蓝州城，将入城门，许攸纵马近前，以鞭指城门而呼操曰：“阿瞞，汝不得我，安得入此门？”操大笑。众将闻言，俱怀不平。操至绍府门下，问曰：“谁曾入此门来？”守将对曰：“世子在内。”操唤出责之。刘氏出拜曰：“非世子不能保全妾家，愿献甄氏为世子执箕帚。”操教唤出甄氏拜于前。操视之曰：“莫吾儿妇也？”遂令曹丕纳之。一日，许褚走马入东门，正迎许攸，攸唤褚曰：“汝等无我，安能出入

此门乎？”褚怒曰：“吾等于生万死，身冒血战，夺得城池，汝安敢夸口！”攸骂曰：“汝等皆匹夫耳，何足道哉！”褚大怒，拔剑杀攸，提头来见曹操，说“许攸如此无礼，某杀之矣。”操曰：“子远与吾旧交，故相戏耳，何故杀之？”深责许褚，令厚葬许攸。

翻译：

却说，曹操统领众军将进入冀州城，将要过城门时，许攸纵马靠到近前，用马鞭指老城门直呼曹操乳名说：“阿瞒，如果你不是得到我的帮助，怎么能够进入这扇大门？”曹操只是大笑，众将听到这话后，却都愤愤不平。

有一天，许褚骑马出东门，正迎面碰到许攸，许攸用手点指许褚问：“你们如果没有了我，还能够这么轻松出入这扇大门吗？”

许褚大怒道：“我们出生入死，血染征袍，才夺得了这座城池，你怎么敢这样夸口！”

许攸骂道：“你们都是一群匹夫，哪里值得称道！”

许褚大怒，拔剑杀掉许攸，提头去见曹操，说：“许



攸十分傲慢无礼，我已经杀掉，请丞相定罪。”

曹操说：“子远和我有老交情，他只是好开个玩笑罢了，你怎么一时冲动杀了他！”狠狠训斥了许褚，命人厚葬了许攸。

人性分析：

人的舌头是一头难以驯服的野兽，它总是想要冲破牢笼。如果不加以驯服，它就会四处狂奔撒野，最终将会令你追悔莫及，大臣说蠢话的危害有时比做蠢事更加严重。

在满月的时候，牡蛎会完全张开，螃蟹看到了就会把一块石头或一根海藻扔进去，于是牡蛎就再也关不上了，最终成了螃蟹的美餐。这就是开口说得太多，让自己受制于听众的命运。



## 钱眼深似海，黑白少见归来人。

故事：

战国时期，有个历史人物叫苏秦，是个纵横家。他说服齐、楚、燕、赵、魏、韩六国联合起来，结成同盟，对付共同的敌人——秦国，从而受到了六国君王的赏识，被封为丞相，史称“六国封相”。

正当苏秦在齐国积极效力的时候，遇上了刺客。苏秦被当胸刺了一剑，当天晚上，就不治身亡了。齐王听到这个消息，非常生气立即下令捉拿凶手。可是刺客已逃得无影无踪，到哪里去捉呢？齐王灵机一动，想出了“引蛇出洞”的妙计。他下令把苏秦的头割下来，还让人用鞭子抽打他的尸体，弄得满头满脸都是血，然后把血淋淋的人头悬挂在城门口，张贴出黄榜，上面写老：“苏秦是个大内奸，死有余辜。齐王一直想杀了他，却没想到什么好的办法。今幸有义士为民除害，大快人心。齐王下旨至赏，奖励黄金千两，请义士来领赏。”

此榜一出，果然有人上了钩。竟有四人前来领赏，

而且他们都一口咬定：苏秦是自己杀的。于是士兵把他们“请”到齐王跟前。齐王见到他们四个人，恨得咬牙切齿。可他还是煞有介事地问：“这一千两黄金，你们四个人怎么个分法？”这四个人不知道中了计，还高兴得立即回答说：“这好办，每人二百五。”

齐王一听他们还乐滋滋地想老赏金，拍案大怒：“把这四个二百五推出去斩了！”这四个人就成了替死鬼被杀了。而真正的刺客，据说是秦国派来的杀手，早就逃回秦国去了。从此民间便留下了二百五的说法，人们常用它来形容傻瓜、笨蛋和被财色所迷惑的人。

人性分析：

齐王深懂得人性，知道一见利益，人就会像猎狗抢骨头那般互咬。说起来，人并不比狗高明清高到哪里去。

参与六国合纵的策士们说起来都是知识分子，但见了利益仍然大为心动，把原则摆在一边！显见这种物质上的贪婪是不分阶级、无关学识的！换句话说，只要是人，就会有这样的人性现象！

而这和人类求生存的本能有关，因此不只是要，还

希望要得更多！

有些动物会在洞窟里保存粮食，人类要求更多的、远超过基本需要的财物的行为也和某些动物的行为类似。

从这个角度来看人类为金钱财物、功名利禄而变节丧身也就不足为奇了！因此我们可以确认一件事，只要到达一定的数量，金钱可以改变一个人的观念、态度、行为，“有钱可使鬼推磨”，古有名言，我今日所言并非创见。范雎破六国合纵之局，根据的就是这个原理！

当然也有一些“高洁之士”不为金钱所动，但这种人毕竟是少数！而且也不一定必然，在某些方面，金钱还是买得动他们的！譬如有些人不取不义之财，但正道之财若是给得太少，他还不屑一顾呢！

## 贪之道，拿不手软，舍不犹豫

王剪是秦国著名的将领，曾在秦始皇平定赵、燕等地时立下了汗马功劳。因为王剪战功卓著，秦始皇也日益看重王剪，经常委以重任。一次，秦始皇命王剪率领60万大军攻打楚国，60万大军基本是秦国全部的兵力。

出征之时秦始皇亲自为王剪送行，没想到王剪却在此时向秦始皇提出了要求。

王剪请求秦始皇赏赐自己大批的田宅，秦始皇问道：将军你即将率领军队去打仗，怎么在此时还考虑这些身外之物呢？

王剪答说：臣身为大王的将军，这么多年打拼虽然战功无数，却始终未被封侯。现在大王委臣重任，所以冒死恳求大王赏赐，实在是为子孙日后的生活老想。秦始皇一听，哈哈大笑。

更令人惊讶的是，王剪率领大军尚未出国，又先后五次派人向秦始皇要求封赏。

有人对王剪的做法很不解，就劝说他：将军你如此三番五次地向大王要封赏，有些过分了，难道你不怕大王因此而动怒砍你的头吗？

王剪的举动确实很危险，想一想秦始皇是什么人？一个有雄心壮志且最终实现中国统一的人，这样的人能够被人所胁迫吗？他王剪临阵请封，抱怨自己没有被封侯，甚至连他子孙的赏赐他都要了，这样的举动能为秦始皇所容忍吗？另一方面，王剪的举动又很令人费解。他是什么人？是军人，是在沙场里打滚的军人，是在沙场里见惯了生死的军人，一个看透生死的人为何又会如此贪财，如此贪索身外之物呢？难道看了那么多

生死的他，不知道人死万事空吗？

王剪对这个问题做了很好的回答，他对左右人说：夫秦王恒中粗而不信人，今空秦国甲士而专委于我，我不多请田宅为子孙业以自坚，顾令秦王坐而钱财，未必真小利疑我耶？

原来王剪早就看透了秦始皇，他认为秦始皇生性多疑，也正因此而用人不专。现在他王剪率领秦国全部的兵马，兵权旁落他秦始皇能心安吗？因此，王剪以为子孙要田产为借口几次索赏，实际上是缓解秦始皇对自己的猜疑。

试想，一个如此顾念子孙的人，是否会舍弃子孙而带兵造反？难道他不怕自己造反而使子孙遭难吗？既然他王剪是一个如此看室子孙的人，就不会带兵造反。那秦始皇交给他的六十万兵马就不会成为一个炸弹，就不会让秦始皇因猜疑王剪而使得他陷入困境。

似乎做君主的，都不怕下属贪财，因为下属只是贪财，而不贪权、贪名，这样的人才更容易拉拢，也更容易控制，而且没有篡权夺位的危险。因此，聪明的下属总是以贪财来化解君主对自己的猜疑，从而避免自己陷入困境，可见：钱财，未必真小利。

表面上王剪虽然是贪点财产，实际上这正是自己的护身符，他因此保住了自己的地位甚至是生命。

秦始皇不怕下属贪财，汉高祖刘邦也不怕，而且他还最喜欢赏赐给下属大量的财富。

汉高祖三年（公元前 204 年），萧何镇守关中，而此时刘邦正与项羽在前线打得昏天黑地。但即便是战事如此紧张，刘邦还没有忘记赏赐萧何，几次派使者慰问镇守关中的宰相萧何。

汉高祖十一年，淮阴侯韩信在关中谋反，吕后用萧何的计谋诛灭韩信。刘邦知道韩信被杀的消息之后，马上派使臣任命萧何为相国，加封五于户邑民，另派士兵五百人和一名都尉为萧何的护卫兵。

汉高祖十二年，英布叛变，刘邦御驾亲征。这次刘邦依然没有忘记萧何，依然几次派人来赏赐他。如果我是萧何，一定很高兴：国君如此看至自己，自己不仅是得到财富赏赐，更是得到了君主的信任。起初萧何也是这么想的，结果差点因此丧命！

汉高祖三年那次，萧何得到了赏赐很高兴，一个叫鲍生的人的一席话让萧何顿时没了兴奋劲儿。鲍生对萧何说：现在君主在前线打仗，饱受野战之苦，却几次派使者来慰问您。

那是因为君主对您心存疑虑，害怕您在后方有何变故，因此，用金钱来束缚您的手脚。现在最好的办法，

就是您派兄弟、子孙能打仗的都到前线去与君主一起作战。这样君主才会消除心中的疑虑，而更信任您。

此时萧何才恍然大悟，于是采纳鲍生的建议，此举深得刘邦赞赏。如果萧何不这样做会怎么样？他这样做了，所以不好假设。但与他有同样遭遇的晁错就不同，他就是让皇帝在前方打仗而自己留守后方，因此招来祸事而丧命。

与汉高祖三年一样，十一年加封相国，也险些让萧何陷入困境。当时因他之策而诛灭韩信，刘邦大赏萧何，很多人都来向萧何道贺，唯独陈平向萧何表示哀悼之意：君主在外面打仗，而您留守关中并没有建立任何的战功，为什么君主在此时给您赏赐？

因为淮阴谋反刚刚被平，君主此时赏赐您，表明他担心您成为下一个韩信。他派的卫兵并不是来保卫您的，那是保卫国家的，一旦您有反叛的迹象，这些卫兵不就是最近的征讨之军吗？此时萧何才明白过来，原来这些赏赐不是糖，而其实是悬在自己头上的一把剑。于是马上向刘邦恳请不受封赏；并将家中的财产全部捐出用做军费，刘邦看萧何如此自然放心了。

为什么刘邦这两次对萧何的赏赐，不是保命之符却是索命之刀了呢？因为赏赐的人不一样了，赏赐的时机也不一样了。



王剪，面对的是秦始皇，而萧何面对的是刘邦。秦始皇本就生于帝王之家，他对财富的观念显然不会与出身贫民的刘邦一样。且当时王剪是带兵上前线，而萧何是坐守后方，刘邦在前边打仗。在前边打仗的王剪贪财，表明的是这个人心里有牵挂，有牵挂的人就不会做出一些出格的事情。而且此时他索要赏赐，可以理解为阵前悬赏，这也是一个称之为他努力的目标而已，既然他的目标是钱财，秦始皇当然不会怕他有谋反之心了。

而现在刘邦的生命正受到威胁，他安稳坐在后方的萧何如果贪财，刘邦解读的信息可就不是这样了。我在前面打仗，你却在后方享福，你的心里有我吗？你在此时还如此贪财，是不是另有想法，等你有了大量的财富，会不会用此来建立自己的队伍？拉拢其他人？如果刘邦开始想这几个问题，萧何的日子还会好过吗？

从另外一个角度来想，他刘邦在前线卖命打仗呢，生死命悬一线之时，居然还能想起安抚萧何来，不正说明了他不放心萧何，要用钱财收拢萧何的心吗？如果想不起来，才说明他信任萧何呢，人在危难时候是不会顾虑自己信任之人的。

如果说是萧何工作表现出色，刘邦来赏赐他也应该是等他回来后再赏赐，打老仗呢来赏赐，怎么想都有蹊跷。因此，这两次给萧何的赏赐，都是试探萧何的。同

为钱财，可它的意味却大有不同。可见，钱财，并非直小利。

按理说，前两次萧何险些陷入困境，在十二年刘邦又来赏赐萧何，此时他应该不会接受了吧，可这次他萧何不仅接受了，而且变本加厉地大肆低价收购百姓的田地，钱不够了就打白条。萧何此举又是何为？

其实此时虽然同为刘邦在前线打仗，但萧何已经不是以前的萧何了。这么多年，萧何已经积累了相当的威望，同时他已经位列相国，一人之下万人之上。

也就是说，萧何已经让刘邦赏无可赏了，因为他已经无法继续提升官职了。在那个封建年代里，他萧何已经走到头了，再向前走就要取代刘邦做皇帝了，这就不仅是功高盖主，而是篡位夺权了。此时，他和当年王剪的境遇就相同了。

因此，萧何低价买田，甚至欠债买田，都和王剪向秦始皇请求赏赐田地一样，不过是以贪财之举，缓解君主对他的猜疑。

萧何在用行动告诉刘邦：我从来没有想过皇帝的位置，我没有那么大的野心。我只想买点地，积攒点田产过安稳日子。人有了财产，有了地，就有了牵挂，因此也就不会做谋位篡权的事情了。果然刘邦在平定英布之乱凯旋而归后，听闻百姓控告萧何廉价强买民田的消息，

不仅没有动怒处罚萧何，相反却很是高兴。人说成也萧何，败也萧何，套用过来讲成也钱财，败也钱财。

可见，钱财，未必直小利。萧何是聪明人，但聪明人不只他一个。

后唐的时候，有个郭崇韬为官一向清廉正直。可自从他到任洛阳后，却大肆收受他人的赠礼或贿金。他的朋友都看不过去，就都批评他的此种行为。但郭崇韬却说：我现在做了这么大的官，每年的俸禄赏赐已经几辈子都花不完了，我怎么会把别人送的这点钱财看在眼里呢？但现在戍守各地的藩镇，大部分都是后梁归降的将领。如果我坚持不接受钱财，这些人总会心存顾虑的。

原来郭崇韬收钱财，也是为了消除顾虑，不过他不是对上而是对下。想想也是这个道理，这些归降的将领，刚刚才认识郭崇韬，他们怎么会知道郭崇韬是怎样一个人呢？如果他们给郭崇韬送一次礼物，被人退回一次，他们会怎么想？郭崇韬看不起自己？郭崇韬不把自己当自己人？郭崇韬心里防老自己呢？有了这些想法，试问他们会和郭崇韬一条心吗？肯定不能，一定会心存芥蒂。不和郭崇韬一条心，不就是和后唐一条心嘛，不一条心会怎么样？就会怀念与别人一条心的时候，就会想起后梁的时代来。怀念怀念，说不定就会有人起来反（后）唐复（后）梁了。本来没有事，结果因

属的贿赂。

他们并不是真的贪钱，只是希望通过钱财这个载体向外界传达特定的信息。其实，钱财并不是万恶的，它只是一个工具而已，善良还是丑恶取决于如何使用金钱。如果用得好，可以化解矛盾，可以拉近彼此之间的关系，可以避免被猜疑，甚至可以安身保命。

他们的故事告诉我们一个道理：钱财是福是祸，取决于我们的财富观！

## 人之大忍，龟藏深海

263年，魏国分三路进攻蜀汉。魏将邓艾抄小路攻入蜀中，后主刘禅派诸葛亮之子诸葛瞻阻击邓艾，没想到诸葛瞻却战死在绵竹。通过这道防御后，魏军直指成都，而姜维率领的蜀军主力还在剑阁驻守。

刘禅连忙召崇大臣们开会商议，意见无非两条：投降或者逃跑。光禄大夫谯周力主投降魏国，刘禅采纳降魏的建议，反缚自己双手出城投降邓艾，并根据邓艾的命令，下令蜀军全部投降。

蜀亡后，刘禅移居魏国都城洛阳。一天司马昭与刘禅喝酒，特地安排乐师演奏蜀地音乐，刘禅的随从听了

为郭崇韬不收礼物，也许就会生出许多事情来。

同样是钱财，其代表的可不仅仅是钱那么简单，还是那句话：钱财，未必直小利。

人性分析：

人为财死，可见，钱财具有很大的魔力。因财可以荣，因财也可以辱，甚至钱财还会左右人的生死。钱财，未必只是一点蝇头小利，它本身就是一篇大文章。生活中避免不了利益纠葛，面对利益，要还是不要，这是个问题。很多职场人，面对这个问题时都不知道该如何取舍。

我该不该向领导提出加薪要求？公司最近发放给自己的奖金是否该与同事分享？同事请客送礼，收还是不收？

其实这些问题都不能一概而论。从萧何的例子中，我们可以看出，他接受赏赐可能会死，他贪财敛地却为他换来了生。钱财本身并不是问题，因什么得财，所处的时机、面对的对象、钱财本身所代表的含义才是问题之关键。萧何的故事告诉我们：面对钱财时，首先认清其背后所代表的含义！

经常有人批评拜物观念，似乎钱财是万恶之源。但王翦却在上阵之前，拼命地向秦始皇要赏赐，萧何为了买地甚至举债打白条，郭崇韬钱多得使不完，却依然收受下

都很难过。刘禅却仍然喜笑颜开。后来又有一天，司马昭问

刘禅： 颇思蜀否？刘禅回答说： 此间乐，不思蜀。

乐不思蜀，于百年来，刘禅一直因此被人斥为扶不起，刘禅这个本名也因此被阿斗这个小名所取代。不思进取、贪图享乐，阿斗简直成了怯懦、没有进取心的代名词。 可从另外一个角度去研读这段历史，作为三国中最弱的一方，扶不起的阿斗刘禅能领导蜀国四十一年，而且难能可贵的是，最后虽然成了亡国之君，却能够得享天年，这很简单。也许，阿斗并不是扶不起的。

在说刘禅投降这事之前，先来看看当时蜀国所处的环境。魏国占据了长江以北的广大地区，东吴占据老除四川以及云南、贵州的部分地区之外的长江以南的广大地区，蜀汉政权只保有区区的四川以及云贵的部分地区。这也就是说，魏国占据全国十之七八的地盘，剩余部分东吴也占据了大部分。从实力对比上看，打是打不过了。而当魏军直指成都时又是什么情况呢？逃的路线无非是弃成都而进南中，或者投靠孙吴。但南中地区，也就是四川南部及云、贵部分地区情况复杂，且少数民

族聚集，不见得就能立住脚。去投靠孙吴，先不说人家会不会收留自己，就是孙吴自己也不见得能自保，投靠孙吴的意义并不大。

因此，打无可打，退无可退，投降未尝不是当时的最佳选择。确实投降之后蜀国即亡，但老百姓却能减少灾难，更何况蜀国本就逃不开灭亡的命运。这话不是我说的，是诸葛亮说的，他在《后出师表》中，曾清醒地指出：然不伐贼，王业亦亡。唯坐而待亡，孰与伐之？除去魏、吴的咄咄相逼，蜀汉政权还面临老少数民族的顽强抵抗以及四川土著势力的顽强抵抗。诸葛亮这样的超人都无力回天，所谓七出祁山也只是避免坐而待亡的权宜之策。

在这样的环境下，刘禅的选择不见得是完全不可取的。刘禅宁愿背负骂名也要投降，乃全国为上之策。在国家人民去留之际，刘禅更注重国人现实利益，并没有与对方做无谓抵抗，虽然留下了千古骂名，却让蜀国人民免受战争之苦，这算不算舍小家为大家呢？再者蜀魏之争，只能算是人民内部战争，又不是抵御外敌侵略，

因此没有必要成为上纲上线的民族大义。

刘禅虽然是亡国之君，但亡国不是他之罪，更非他所愿，没有任何一个皇帝愿意自己亡国。虽然刘禅最终选择了“自缚投降”，在那样的情形下换做是我们又能如何？号召人民奋力抵抗？有抵抗的余地吗？痛骂魏国“帝国主义侵略？有用吗？即便是战死、英雄般倒下又有何用？除了给中国历史留下光辉一笔之外，能够解决当时百姓即将为鱼肉的问题吗？能够对蜀国起到哪怕是一点有“建设性”的意义吗？

中国几千年历史朝代更迭，所谓逐鹿中原，大都是兴，百姓苦。亡，百姓苦。舍得一身别很容易，但不管遇到什么事，都拼自己的命，别拿他人的命做挡箭牌。可又有多少所谓正人君子，打着仁义道德的幌子，卖老百姓的命，保的却是自己的荣华富贵。虽然刘禅在历史上显得那样没有气节，但他却给了蜀国人民最大的利益：民生，难道这不是一国君主应该为之奋斗的首要目标吗？在危难关头，舍弃自己而使国家人民得以保全。

如此决策，比那些为了一己私利，就不断地鼓动老



百姓为自己卖命的人不知要强多少。在这一点上，刘禅比南唐后主李煜强多了。

当北宋大军杀来之时，李煜先是数次派使者请求退兵未果。宋太祖开出条件：只要李煜自降就不大兴伐兵。这位写朦胧诗的高手皇帝态度坚决，发动了他一生中第一次也是最后一次战争。他做的第一件事情就是号召百姓捐钱抗战，而事实上他自己尚有百万银子的私房钱，说是保卫祖国，其实是保卫自己的享受。

南唐军民的拼死抵抗终于没能阻止宋太祖统一的步伐，金陵城终究还是破了。此时，李煜的民族气节全无，为了保全自己的性命，他以历史上规格最高的投降——肉袒（裸露上身），出城向宋军跪倒乞降。最是仓皇辞庙日，教坊犹奏别离歌。垂泪对宫娥。从李煜这首《破阵子》可以看出：

山河失去了，我不在乎。家国破了，我也不心疼。只是身边的美人啊，让我怀念。那么多南唐臣民奋死保卫的不是家国，而是他李煜的美人。

再来说说乐不思蜀。首先要弄清楚一个问题：刘禅是否真的是“纨绔子弟”？这个问题很重要，因为只有清楚一个人是什么样的人，才能更深入了解特定语言和行为的意义。

刘禅是否是个傻冒儿？在回答这个问题之前，先要回答刘备是不是傻冒儿？恐怕不是。虽然顶着一个皇叔的虚名，年近半百还奇人篱下，但被曹操赞誉为：今天下英雄，唯使君与操耳。而事实上，刘备也确实成就了自己的事业，打下了自己的江山，这样的人不可能是傻冒儿。那么，诸葛亮是不是傻冒儿呢？这显然不用过多解释，就可以得出结论：不是。这样两个有智慧的人，会不会选择一个傻冒儿来做皇帝？恐怕不会。

而事实上，刘禅不仅不是傻冒儿，而且历史上对他的评价还很高。据《晋书·李密传》载，李密认为作为君主，刘禅可次齐桓。与春秋五霸之首的齐桓公比肩，这个评价不能说不高吧？诸葛亮在《与杜微书》中评价阿斗今年始十八，天资仁敏，爱德下士。天下之人思慕汉室，欲与君因天顺民，辅此明主，以隆季兴之功，老

勋于竹帛也。诸葛亮不能说是那种阿谀逢迎的人吧？

他给的评语应该还靠点谱吧！既然刘禅不是傻冒儿，那么他都做过哪些聪明事？又似乎没有。翻阅史书，关于他的记载很少。《魏略》记载，刘禅对诸葛亮说政由葛氏，祭由寡人，意思是他刘禅做了甩手掌柜，政治军事大事他让诸葛亮做主，而他只筐祭祀这仪式方面的事情。后世也大都因此批评他没有做什么事情，愚下却以为这正是刘禅做的最大的一件事情。

刘备死时六十三岁，托孤给诸葛亮，希望他帮助刘理、刘永和刘禅兄弟三人共扶汉室。但托孤时的话很耐人寻味，刘备对诸葛亮说：君才十倍曹丕，必能安国，终定大事。若嗣子可辅，辅之，如其不才，君可自取。

那意思是，你诸葛亮有安邦定国之才，如果你看我的儿子还有点潜力能够辅佐就辅佐他，如果觉得他不行，你就自己来做皇帝吧。诸葛亮不是奸臣，肯定不能“自取”。那刘备为什么要说这样的话？因为诸葛亮的势力太大了，刘备认为自己死后，刘禅不一定能驾驭得了他，因此以退为进。刘备尚且需要“退”何况刘禅？

而随后发生的事情也证实了刘备的担心并不多余。诸葛亮立刘禅为帝，改元建兴，而刘禅是刘备三个儿子中最年幼的一个，登基时仅十六岁。

《魏略》中载魏明帝的布告说：亮外慕立孤之名，而内贪专擅之实。刘升之（刘禅别名）兄弟守空城而已。虽然魏明帝此举有挑拨离间之嫌，但诸葛亮在蜀国的势力可见一斑。从政治经验到力量对比，刘禅都处于非常不利的境地，刘禅却能很好地处理了这一矛盾。

刘备临终叮嘱刘禅：汝与丞相从事，事之如父。于是，刘禅政事无巨细，咸决于亮，放权给诸葛亮处理军政大事。实际上，这是对刘禅最为有利的选择。

试问如果刘禅和诸葛亮争权的结果会是怎样？肯定刘禅会输。既然争不过，就让你先替我掌管着，因此才有了‘政由葛氏，祭由寡人’之说。刘禅这样做，实际上是把诸葛亮先放到忠臣贤相的位置上，刘禅把好名都给了诸葛亮，那诸葛亮也就只能鞠躬尽瘁、死而后已，而不能有其他的想法了。这样，刘禅保住了自己的位置，不会因一个政见不合让诸葛亮有自取的机会，同时刘禅

打着诸葛亮的大旗，做自己想做的事情。

刘禅继位第二年便推行务农殖谷，闭关息民，第三年遣诸葛亮南征四群，四群皆平。

《诸葛亮案》记载了初次北伐时蜀国的景象，吴王孙权同恤灾患，潜军合谋，椅角其后。凉州诸国王各遣月支、康居胡侯支富、康植等二十余人诣受节度与

《三国志·后主传》记载的刘禅登基时，几篇巡逻太守朱褒拥郡反，益州郡有大姓雍在他反，越雋夷王高定亦背叛相比，经过几7乐不思蜀的阿斗年的时间，刘禅不但恢复了国家元气而且国力空前强盛。

有人质疑，刘禅取得这样的成绩，与诸葛亮的辅助是分不开的。诚然，此时的功劳得有诸葛亮的一半，但值得注意的是：诸葛亮并不是辅佐了刘禅一生。没有诸葛亮后，刘禅还有哪些作为？

刘禅十六岁登基，以诸葛亮为相。从二十九岁起，诸葛亮去世，刘禅亲政到五十七岁。在后诸葛亮时代，刘禅也并不是一无是处。刘禅曾提出须吴举动，东西椅角，以乘其衅的治国方案，意图先休养生息，积蓄力量后从

长计议再北伐。这一政策从诸葛亮一意北伐，劳民伤财致使国家衰落的结果来看是正确的。诸葛亮死后，魏延与杨仪争权不和，这是刘禅独立后面面对的第一件难题。魏延造反却表奏杨仪造反。

刘禅听完魏延表奏，马上提出疑问，曰：

魏延乃勇将，足可拒杨仪等众，何故烧绝栈道？后魏延被杀，刘禅将杨仪废徙汉嘉郡，同时以蒋琬为尚书令，总统国事，使动荡的局面很快稳定下来。为了防止权臣权力太重，刘禅以费伟为尚书令和大将军，主筐政务，以蒋琬为大司马，主营军事，两人的权力相互交叉，相互牵制，但又各有侧至。

研读这一系列措施，营中窥豹，可以了解刘禅智慧、果敢的一面。难怪南朝史学家裴松之评价后主之贤，于是乎不可及。

刘禅不仅贤，《三国志》的作者陈寿对刘禅有这样一句评价：后主任贤相则为循理之君。什么是循理？直白点解释就是挺明白事的。

除了任贤相外，还有一件事情可以证明刘禅很明白事理。曹魏政权司马氏篡夺后，夏侯霸为躲司马氏的迫害，逃到蜀国。夏侯霸心里对蜀国尤其对刘禅是有芥蒂的，因为其父夏侯渊在汉中战役中死于刘备军队。本来夏侯霸一直要为其父报仇的，多年带兵战斗在汉中与凉州地区，没想到这时他反倒要栖身于仇家。刘禅热烈欢迎他的到来，对于夏侯渊的死，

刘禅说：卿父自遇害行间耳，非我先人之手刃也。那都是上一代的恩怨了，而且当时各为其主，且又不是我父亲刘备亲手杀了你父亲，因此，你我二人没有杀父之仇。一语就化解了夏侯霸心中的顾虑和仇结，刘禅很会做人吧？

试问一个如此明白事的人，会否不知道什么该做什么不该做？会否不知道什么该说什么不该说？可刘禅偏偏说了那句足以让他遗臭万年的，此间乐，不思蜀。

刘禅投降后，举家迁往洛阳，被封为安乐公。此时的他，虽然是亡国之君，但不仅仅影响着自己的性命，家人及

蜀地百姓的幸福也都要看司马昭如何看待他。司马昭对自己的评价，直接影响到晋国对蜀地百姓政策的宽松与否。

所以刘禅装憨卖傻，处处隐藏自身才能，不仅是为瞒天过海、养晦自保，更是为了给广大人民群众谋幸福。这个方针应该说是成功了，刘禅赢得了司马昭的那句：我无忧矣！

说起来，当年越王勾践不是也采取了此种策略吗？公元前494年，吴王夫差攻破越都，勾践被迫屈膝投降，率妻和大臣范蠡亲去吴国做人质。到了吴国后，夫差有意羞辱他，将其囚于石室。要他住在夫差父亲吴王阖闾坟前的一个小石屋里守坟喂马，有时乘车出门还故意要他牵马在国人面前走过。勾践自称贱臣，对吴王执礼极恭，服犊鼻、老樵头，夫人衣无缘之裳、施左关之祸，如同夫差手下的仆役。最疯狂的是夫差生病，勾践前去问候，还掀开马桶盖取尝夫差刚拉的大便，体察夫差的病情，所谓问疾尝粪。三年后，夫差认为勾践已真心臣服，决定放勾践夫妇和范蠡回国，才会有了后面大败吴师的



故事。

为什么勾践尝粪都可以，而刘禅只是说了句话就万夫所指呢？在于勾践最后成功复国了，而刘禅没有。原来历史真的是以成败论英雄。忽然有个很好玩的猜想，如果勾践最后没有成功，如果刘禅最终统一了三国，历史又会如何评说？

可惜，如果只是如果。

人性分析：

扶不起是阿斗背负于年的骂名，甚至直接成为骂人的话，这对于一国之君直是莫大的讽刺。在中国历史上，做皇帝的人不知凡几，亡了国的皇帝也是不少，但为何被骂最惨的却是刘禅？

说起来很有意思，刘禅被骂倒和亡国没有多大关系，却只是因为那句——此间乐，不思蜀。但通过上面的文章，我们知道，刘禅并非是个只看乐子不想事情的人，他很努力地做老一切。曾经，他努力地平衡自己和诸葛亮之间的关系，曾经，他努力地希望闭关息民，曾经，他睿智地看清了魏延造反事件的本质。

他真的用了心， 做了很多事， 结果这些事情没有人记得住，一句背后有台词的话却遗臭万年。 刘禅被后世骂，为我们昭示了一条生存法则： 人们只记住他们愿意记住的事情！

既然这句话对刘禅而言如此至要， 就不得不对这句话及其背后的故事进行分析，通过分析，我们可以发现，刘禅说这句话不是没心没肺， 事实恰恰相反， 这正体现出他的心眼太多了。

他说这句话， 不是因为他贪图享乐， 而是为了给他曾经的属民争取更多的利益， 为了让自己的生命可以得到更长的延续， 以备完成复国的理想。

虽然， 这一最终结果没有实现， 但前面的阶段目标刘禅是实现了。 而这同刘禅说这句话争取到时间和空间是密不可分的。 刘禅阶段目标的实现， 为我们昭示了一条生存法则： 示弱是自我保护的一种方法！

## 利与祸同行，未或利祸已远

故事：

明朝正德年间，福建福州府城内朱紫坊有个秀才叫郑堂，字汝昂，号雪樵山人。他琴棋书画、诗词歌赋样样皆通。郑堂三十八岁那年，在繁华的鼓渡鸡口地方开了个字画店。几个月来，生意兴隆。

一次，一个看上去文质彬彬的年轻人登门拜访，自报姓名，说自己叫龚智远。龚智远带来一幅传世之作《韩熙载夜宴图》押当，郑堂大喜，当场付了八千两银子，龚智远答应到期愿还一万五千两。

一晃就到了约定的取当日期，但等到太阳落山了，仍不见龚智远拿银子过来赎画，郑堂突然有所醒悟，赶紧取出放大镜仔细一看，原来画是假的。郑堂被骗走八千两银子的消息，一夜之间不胫而走，轰动了全城。

有人幸灾乐祸，有人同情惋惜。

人们都以为郑堂的店铺会因此一蹶不振，谁知两天之后，郑堂却高高兴兴地在家摆起了宴席，大宴宾客，

遍请全城的士子名流和字画行家赴会。

很多人甚至不请自来，酒宴热热闹闹地进行到一半，郑堂从内室取出那幅假画挂在大堂中央，说道：今天请大家来，一是向大家表明，我郑堂立志字画行业，绝不会因此打退堂鼓；二是让各位同行们都来了解一下骗子的骗人伎俩，请同行兄弟们引以为戒。

人群里一阵唏嘘，等到客人们一一看过之后，郑堂毫不犹豫地把假画投入了身边的火炉，并大义凛然地说道：不能留此假画在这世上再害人了！八千两银子就这样付之一炬，郑堂大宴宾客，当众烧毁假画的事再一次轰动了福州城。

烧画后的第二天，郑堂刚把店门打开，就见那个本已销声匿迹的龚智远已经等在门外了，进入店里，龚智远解释说有事耽误了还银子的时间。

郑堂说：无妨，只耽误了三天，但是需加三分利息。算盘打出来，本息共计是一万五千二百四十两银子。龚智远昨天已确信自己的那幅画已经被郑堂当众烧了，所以他大方地拿出了银子，不多也不少。郑堂验过银子之

后，龚智远冷笑著要求兑画，郑堂从内室取出一幅画交给他，龚智远打开一看，一下子僵在那里。

知道被骗后，郑堂十分郁闷，却又不甘心白白丢了八千两银子，于是就想办法弄了一张质品，并大张声势地把这张质品当众烧毁了。赚了一次不够，还想赚第二次的龚智远于是主动找上门来，送来了本息巨金。

人心不足蛇吞象，有很多人更愿意相信自己最聪明，而别人都是傻瓜，结果到头来，偷鸡不成，反蚀一把米，自己成了最大的傻瓜。直直假假，虚虚实实，准确地把握资讯是进行优势策略的前提，郑堂以为画是真的，结果白搭了八千两银子；龚智远以为郑堂莫烧了画，结果不但没多捞到，好不容易骗来的，也连本带息还给了主人。

人性解析：

很多时候，表面的现象是为了误导人才做出的，尤其是在和别人有利益冲突的时候，假资讯常是对方进行策略的一个部分。

很多骗术得以实现的关键就在于把握了人性的各种

欲望，郑堂受骗，龚智远中招都是想赚一笔大钱的贪欲才导致的。天上掉馅饼的资讯肯定是假的，虽然没有人真的仰著脖子等馅饼，却又有多少人在做著类似的傻事情。

很多人更愿意相信自己最聪明，而别人都是傻瓜，结果到头来，偷鸡不成，反蚀一把米，自己成了最大的傻瓜。莫莫假假，虚虚实实，准确地把握资讯是进行优势策略的前提，别让欲望代替理智做决策。

## 赌一半，嫖白搭

清朝人朱翊清撰有一本叫《埋忧集》的笔记小说，里面也讲述了一个奇葩赌徒的故事，让永宜再次见识了赌徒的可怕和可恨。

某甲沉迷赌博，三年功夫就把家里败光了，妻子被气得卧病在床，也无钱治疗，奄奄一息之际对他说：“我就快病死了，你没钱给我治疗就算了，死后不能光着身子吧？还得买一身寿衣吧？”

某甲说：“现在都揭不开锅了，到处是赌债，乞讨借债都没门了！”

其妻听罢，哀恸一声便死了。某甲任其死去不装殓，外出躲了起来，娘家人实在没办法，只好掏钱装殓了女儿。

第二日，也就是出葬那日，某甲才回家敷衍一番。

第三天，他赌性发作，又镇甸去赌钱，先赢了两局，但随后一局输大了，他想翻本，但没钱了，被赌场扔了出来，他又气又恨，边走边骂，同时想着怎么弄钱再赌，等走到的村口时，已经是晚上了，在朦胧月色的映衬下，路边的坟莹若隐若现，他不经意间打了个寒颤，但马上眼睛一亮，嘴角泛起了笑意。原来他想到了弄钱的好办法。

他忘记了害怕，飞奔进家里，拿了铁揪等家伙，随后又飞奔往两里外的荒山脚下，开始刨开他妻子的坟堆。

昨天才下葬，新土很松，土上的纸钱微微地飘起又落下，偶尔伴随老一声鸟鸣，但某甲一心干活，心无杂念，很快他就撬开了棺材，但就在他用手翻动时，他妻

子突然坐了起来，这倒吓了他一跳，然后他的要子又缓缓地爬出棺材，带老怨怒的目光准备靠近他，某甲吓得扔掉铁揪往家里狂奔，其妻子慢慢跟老在后面。

原来其妻三天前是气闭假死，现在真是活过来了，只是确实病得很重，还很饥饿。等其妻慢慢地连爬带滚来到屋前时，某甲已经挡死了房门，其妻乏力，推不动门，就这僵待老，约两个时辰后，在一片鸡鸣声中天渐渐亮了，某甲感觉外面已经没有了动静，于是出门一看，发现其妻僵硬了，这回是真死了。

某甲趁老凌晨人少，迅速将其妻尸体扛回坟地，把娘家给她买的那一身穿戴全扒了下来，然后把尸体放进棺材，一边盖棺一边笑对老尸体说：今天看你还能不能追赶你的老公？

乃笑向尸曰：“今日犹能追乃公乎？”

某甲把从其妻尸体扒下的穿戴去当了钱，又一头扎进赌场……

永宣感叹，某甲已经跌进了赌博这个万丈深渊，因之而丧失了人性。赌博害人不浅，自古至今都是这样啊！



人性分析：

人性的弱点很多方面是有普遍性的。比方好色，比方好赌，比方好抽，比方好喝，比方好斗等等，一般的“好”，好多人骨子是都有的，只要不过，也算不上大错。但这种好一旦成“瘾”成“癖”，久而久之，那必然给自己和亲人带来难以想象的灾难。我现在想说说赌。

赌，是于百年来渗透到国人骨子里的一种癖好。古往今来因了好赌这一癖好倾家荡产有之，妻离子散者有之，命丧黄泉者有之，而因欠赌债狗急跳墙非偷即抢者更是前赴后继，绵延不绝。不论小赌抑或大赌，都能把人性中的弱点体现的淋漓尽致。赌博是五恶之首，万恶之源。赌博不仅是造成家庭不和以至婚姻破裂的室要原因而且还是一种违法犯罪行为。

许多人对赌博的危害性认识不清，认为工作之外，茶余饭后，与几个同事或亲朋好友打点小麻将和二七十，输赢不多，够不上违法犯罪。

古人云：赌，乃五毒之首。从事赌博活动，极易成

瘾，输了钱总想捞回来，输得越多，捞本的愿望越强烈，输光了钱也要继续赌，以至最后发展到偷、抢、骗。他们输掉的不仅是诚实劳动的品格，做人的尊严，甚至会输掉起码的人生。

赌博是盗窃等犯罪的温床。一些人输了钱，为了捞赌本而进行盗窃犯罪。如某厂一车间的铸锻模具被盗，破案后经对犯罪嫌疑人审讯得知，该犯罪嫌疑人就是因为赌博输光了钱，而且还欠了一屁股赌债，被债主追得走投无路，最后不惜挺而走险，与其同伙一道潜入该车间将价值数万元的铸锻模具盗走。

赌博是造成家庭不和婚姻破裂的主要原因。从近年来离婚案件分析，因赌博而引起夫妻离婚的占离婚总数的30%以上，由于受社会风气的影响，有的人成天沉溺在赌博中，输光了工资还到处借债，造成夫妻不和，子女也深受其害。

赌博恶化了人与人之间的关系。赌博者认为，赌场如战场，父子、兄弟、朋友都可六亲不认，为了赢钱可以不择手段，赌博把人与人之间的关系变成了赤裸裸的

金钱关系。

赌博不论输家还是赢家，都有其共同的思想基础，那就是不劳而获，一瞬间想把别人的财产据为己有，为此目的，他们不惜血本，不惜犯罪，甚至不惜丧失人性，将自己坠入罪恶的深渊。

## 色字头上一把刀

羊舌鮒，也作叔灼，复姓羊舌，字叔鱼。晋武公后裔羊舌职之子，春秋时期晋国大夫。

《国语》记载：羊舌鱼付出生的时候，羊舌鮒的老娘看到儿子的长相之后，对人说，这孩子眼睛像老虎，嘴巴像鸟，老鹰一样的肩膀，牛一样的肚子，小溪、沟壑尚有盈满的时候，这孩子简直就是填不满的无底洞啊，将来必因受贿而死。

“其母视之曰：是虎目而喙，鸷肩而牛腹，溪壑可盈，是不可限也，必以贿死。”

羊舌鮒的老娘简直就是神，她的话一语成谶，多年以后，羊舌灼代理晋国司马、司寇期间，执法不公，贪

污受贿，死于非命。

羊舌鲋的老娘生下孩子之后，从此不再和儿子相见，令别人养育他。

鲁昭公十三年（公元前534年），晋国军队驻扎在郑国南部，有四千辆装载甲士的战车，羊舌鲋以代理司马的身份检阅部队，并负责召集诸侯。

联军进驻卫国的时候，羊舌鲋向卫国国君索贿，派一些砍柴人在卫国境内捣乱。卫国国君害怕了，就派屠伯送给羊舌鲋的哥哥羊舌肸[xi]一些羹汤和一筐锦缎，并转达国君的话说：“诸侯事奉晋国，没人敢有二心，这些砍柴人总是惹事，请您制止他们！”

羊舌肸收下羹汤，退回了锦缎，对来使屠伯说：“我们晋国有个叫羊舌鱼付的人，很贪婪，请您以君王的名义献给他，就会没事儿了。”

屠伯立即照办，把锦缎送给了羊舌鲋，屠伯还没出门时，羊舌鲋就下令，禁止砍柴人在卫国境内捣乱。

鲁昭公十一年（公元前531年），晋国的司法官员司寇

景伯出使楚国，大夫韩宣子任命羊舌肸代理司寇。当时有一桩案子，邢侯与雍子因为封地的边界发生纠纷。

雍子知道自己理亏，但他还是想打赢官司，于是就把女儿献给羊舌肸，羊舌肸受了美色贿赂，就当庭宣判雍子无罪。

邢侯大怒，在法庭上拔剑将羊舌肸、雍子斩杀。

因为这三个人都是晋国贵族，受理此案的韩宣子（晋国卿大夫，六卿之一）不知如何是好，就去请教羊舌肸的哥哥羊舌肸。

羊舌肸说：“这三人的罪状一样，可以杀掉邢侯，而后将羊舌肸、雍子的尸体示众，雍子明知自己有罪，却以女儿贿赂求得胜诉，羊舌肸亵渎法律，邢侯擅自杀人，因此说他们的罪名都一样。自己有罪而掠人美名叫

‘昏’，贪婪渎职是‘墨’，杀人毫无顾忌即为‘贼’。《夏书》里面提到：‘昏、墨、贼，处死’，这是皋陶制定的刑法，你遵照执行即可。”

韩宣子于是当众处死了邢侯，把羊舌肸、雍子的尸体拖出来示众。

成语“卖法纵贪”便由此而来，多用于贪污受贿，也专指以不正当手段获取美女。

人性分析：

男人玩女人，玩的是一种发泄，一种交和，一种动物本能，年龄可以不分大小，身份可以“陈芝麻烂菜”有时还会“饥不择食”；女人玩男人，有本能的因素，但讲的是实用、身份、价值、质量，不“帅气”起码要手握重权。

现实“男人玩女人可以不讲档次，女人玩男人不能不讲档次”。

古语云“做事须循天理”、“欲广福田，须凭心地”，指人做事要按天理而行；要使自己的福运广大，就要修自己这颗心。古人认为，行善以积德为上，积德又以护生及不淫为上。

《文昌帝君阴骘文》说：“贪好色欲、行为不正之人，污损了自己善良本性和名节，违逆了天理，是要受到惩罚的。上天常降祸给这样的人，报应非常快。倘若有人不怕报应，对自己的邪行依然不加检点改过，则此人随时都会遭受灾殃的降临。苍天的降福恩泽，只有洁

身好德、守身如玉的人，才可能得此福报。”

自古以来，能戒色者必得福。而贪色纵欲、祸乱常道之事，足以伤阴德、削损犯者的前程，一有此心，虽未行其事，就已是罪过；实犯者，非仅己身必有灾祸，且殃及子孙，由此而快速削减福禄者有之，由此而破家者有之，由此而夺命者有之，或是命中本该富贵尊荣，因而贫困潦倒终生；或是命中本是寿山福海，却遭祸殃而夭亡，因一切逾矩败节、悖逆天道的行为，都是天地所难容的，怎么能不令人警惕戒备呢？古籍中记载的这类事例很多，以下举几个例子。

### （一）拒色得福

北末时江西信州人林茂先，才学过人，家里十分贫穷，便自己闭门读书。得到乡荐后，有一邻家富人之妇，嫌弃自己的丈夫没有学问，私慕林茂先的才名，就于某夜私奔到他家。林茂先严肃说道：“男女有别，礼法不容，天地鬼神，罗列森布，你怎能玷污我的品行呢？”妇人听后惭愧而退。

第二年，是北末天圣八年，林茂先考取了进士，因才华横

溢， 功勋卓著而被朝廷室用， 在京城担任太常卿， 官居二品。 后来他的四个儿子均考取进士， 获得“一门五进士”的称誉， 可谓一门荣贵。

《中庸》一开端， 就说君子要“慎独”， 所谓慎独即是说君子在别人看不见的地方也不要做非礼之事； 评论小人时， 则说他们“无所忌憚”。可见修身要务， 实在敬畏二字。“男女有别， 礼法不容”， 敬也； “天地鬼神， 罗列森布”， 畏也， 可见林茂先平素修养之深。

古人敬天敬神， 君子即使身在暗室亦知有神明监察， 神目如电， 不敢放纵自己的欲念， 能把得住自己， 修善积福， 上天佑护， 人神共钦。小人不信因果， 则是肆无忌惮， 认为做坏事隐蔽没人知道， 殊不知可以瞒过人， 但瞒不过天地神明， 造下种种罪业， 天地神明都会愤怒。

古语云“做事须循天理”、“欲广福田， 须凭心地”， 指人做事要按天理而行； 要使自己的福运广大， 就要修自己这颗心。古人认为， 行善以积阴德为上， 阴德又以护生及不淫为上。

《文昌帝君阴骘文》说：“贪好色欲、行为不正之



人，污损自己善良本性和名节，违逆了天理，是要受到惩罚的。上天常降祸给这样的人，报应非常快。倘若有人不怕报应，对自己的邪行依然不加检点改过，则此人随时都会遭受灾殃的降临。苍天的降福恩泽，只有洁身好德、守身如玉的人，才可能得此福报。”

自古以来，能戒色者必得福，而贪色纵欲、祸乱常道之事，足以伤阴德、削损犯者的前程，一有此心，虽未行其事，就已是罪过；实犯者，非仅己身必有灾祸，且殃及子孙，由此而快速削减福禄者有之，由此而破家者有之，由此而夺命者有之，或是命中本该富贵尊荣，因而贫困潦倒终生；或是命中本是寿山福海，却遭祸殃而夭亡，因一切逾矩败节、悖逆天道的行为，都是天地所难容的，怎么能不令人警惕戒备呢？古籍中记载的这类事例很多，以下举几个例子。

## （二）劝善感神

明代嘉兴府人李定，为人敦厚，平日抑恶扬善，但凡是听见同学或亲戚朋友谈论违背操行的不正当之事，便严正地加以阻止和训诫，为了使人明了妄论人是非、

抵毁人名节、好谈淫秽等事的过错， 写了一篇《戒口萝卜文》规劝他人。他屡屡劝人多看善书， 切莫无端造业， 因此受他训诲改过迁善的人很多。

有一年， 他去参加科考， 放榜 前一夜， 梦见他的先父告诉他说：“ 你 前一生， 少年考中进士， 由于你恃才傲物， 不知 谦恭待人， 上天罚你今生屡试不中， 终生不发达。但 此次有一个应试的人， 注定今科 该中解元， 来年复可进士及第， 只因好色贪淫， 前月淫污了一个未出嫁的少女功名已被削去。文昌帝君因你作《戒口萝卜文》， 又劝勉他人看善书， 认为你积累 阴德很大， 受你劝化戒邪淫及不敢再谈淫秽事的人很多， 故特奏上帝， 补列你的功名， 望你以后能更加勤勉修德， 以报天恩。 ” 他听后， 感到欣喜。放榜果然中了解元。

他作官后愈加谨慎， 力行善事， 后来 以为官清正， 官至御史。感应之机， 如此之快！ 这种劝人改恶从善的慈悲之心， 也足以感动天地使其福运增加， 获得善报。

### 三）义士免难

清代时， 有一次杭州发生火灾， 连烧了数十家， 许

多官员都出动前往救火。大家看到：火中有一位金甲神，手里拿红旗，左右指挥，围绕老一座住宅，火烧到那一家，便又回头。等到火熄灭后，在瓦砾中，看见那一栋房宅子然独存，这是北新关吏顾某的家。当时顾某奉命到江南出差尚未回来，屋里只剩下妇人和几个小孩子。大家感到非常惊讶，不知道这件事情的原因。

顾某出差到江南后，把船停放在苏州的河边，看见一位少妇沿老河边，边走边哭。顾某问她原因，她说：

“我丈夫欠粮五十两银子，被关在监狱，我不忍心看见丈夫先死，所以想投河自尽”。顾某便从行囊中拿出五十两银子给了她，少妇拜谢后离去。顾某坐船回程时，又经过该地，上岸到饮食店，刚好所救的少妇家，就在对面，那位少妇看见顾某，立刻告诉丈夫，他们夫妇便请顾某到家里，准备饭菜款待他，并且留他住宿。丈夫告诉少妇：

“救命之恩，我们家贫无以为报，你陪他过夜来酬谢好了。”到了半夜，少妇来到顾某的寝室，顾某断然拒绝了她，并且回到自己船中过夜。

顾某返家后，慰问他的人接踵而至，大家询问他有什么

福德，受到天神保护，竟然使家宅免于火难。顾某也说不出原因，大家一直追问，于是他想起前面那件事，人们屈指计算，跟起火的时间恰好吻合。

顾某救了夫妻俩人的命，功德极大，又拒绝了邪淫，守住名节，品节仁慈崇高，感天动地，因此上天也解救了他一家火灾之难，并且众人得见，彰显善报。

古语云“做事须循天理”、“欲广福田，须凭心地”，指人做事要按天理而行；要使自己的福运广大，就要修自己这颗心。古人认为，行善以积德为上，积德又以护生及不淫为上。

#### （四）贪色自毁

明世宗嘉靖年间，陆簪斋之子陆仲锡，幼年时就能诗能文，天资颖异，凡看过的书很快就朗朗上口。陆仲锡十七岁那年，跟随塾师邱某住在京城准备考试，常窥视寓所对面的女孩子，这位老师不但不加以制止劝告学生非礼勿视，应端正行谊，专心一志于学问，反而告诉陆仲锡说：“宜武门外的都城隍庙很灵，有求必应，为何不祷告遂愿？”陆仲锡听了老师的话因而前往。

当天晚上陆仲锡回来就做梦，并痛哭不止，众人惊骇问原因，他说：“刚才我梦见都城隍在追赶我和老师，而且很严厉的斥责我，然后又叫神查我两人禄位，我名字下注甲戌状元，而老师名字下是一片空白，什么功名也没有。

都城隍说将立即向天帝禀奏，我们师生二人居心不正，不思本份，尽作非想，立即削除我的状元禄位及功名，老师名下本来既空无所有，当绝其阳寿以惩罚为师无德、误人子弟，以彰显果报的昭然。”说完，仍哭泣不止。

一会儿，就见书僮急急忙忙跑来告诉说：“刚才接到邱老师死于急性霍乱的消息。”后来陆仲锡果然也应了梦境的预言，屡试不中，贫穷潦倒以终。

陆仲锡年少即有才华，理应登科及第，因心术不正而毁于一旦，可见得失全凭心地！择师训子，最宜详慎，邱陆师生，其鉴不远。败名丧节之事，普通人也不敢胆大妄为，何况以身作则、每天以礼义教育学生的先生呢？一旦为恶，败坏了读书人名声，要知道神明不佑为恶者，若犯了古训中“指天地以证鄙怀，引神明而鉴猥事”的

行为，则是污辱神格，罪过不浅，不但得不到神明的护佑，反将罪上加罪，自招恶报。神明只对清净存心，积善积德的人赐福。

### （五）方寸之间

从前福建有一位李生，非常善于读书、记诵和写文章。他赴京赶考时，经过衢州的旅馆，有位店主梦到土地神告诉他说：“明天有一位李生来你的旅馆住宿，你要好好对待他，因为他有考取科甲的命！”

第二天早晨，李生果然来了，店主殷勤款待，走时还送给他干粮，并提供车马，李生问他说：“你为什么这样对待我呢？”店主便把所做的梦告诉了他。他听了非常高兴，晚上一直在想：“我快要考取功名了！如果我做了大官，我那贫穷时娶的妻相貌太丑不配做官夫人，我应该换一个才对。”

李生走后，那位店主又梦见土地神告诉他：“李生这个人存心不良，功名还没成就，就想抛弃妻子，现在他已失去考中的希望了。”李生再度回到这家旅馆时，店主对他非常冷淡，甚至不留他住宿。李生问是什么原

因，店主原原本本地把神明说的话讲给他听。李生大吃一惊，羞愧地离去了。后来，他果然一辈子都未得功名。

李生一念之差，使命中本可得到的功名被夺，福报被削。古语云“一切祸福，不离方寸”、“吉凶祸福，皆由心造”，天地无私，人招吉或招祸全看自己起心动念之时，与其事后后悔，为什么不在开头就谨慎防备呢？只有时时心存善念，约束自己一切不善的行为，丝毫不得罪天地神明，才有受福的根基。

#### （六）诲淫恶报

从前渤海郡有位叫全如玉的儒生，虽然贫穷，可是对行善很勤勉努力，他尽力抄写善书，化导世人。见他人行善，必鼓舞赞许，从不倦怠。

有一天他渡海时，船被隄风吹到一座山边，见有一位道人从树林中走出，对他说：“世间人多崇尚虚假，而上帝却喜欢人心直诚，你生平劝人行善，传播善书，都是真心却不求人知，功德很大。”全如玉谦虚地说：“不敢当。”道人又说：“读书的儒生具有聪明才智，如果不用来阐扬圣贤义理，反而编造淫书邪说，使天下

人长受其害，此等人将堕入地狱中受无量痛苦，永无出头之日。我带你去看，就知道他的罪过和你的功德。”

道人拉老全如玉的手行于云雾中，不久遥见一城，名曰丰都。须臾来到殿前，上书“森罗殿”，殿前侍卫见到道人都伏地叩头，阎王出来迎接，对道人以礼相待，极为尊敬。道人说：“编造淫书邪说，害世罢民，亵渎天地，侮辱神明，罪大恶极。造罪者阴间受惩罚，阳间人却不知道，依旧继续造业，让人带他去看个明白，回去晓谕世人，世人若能回心向道，也是大慈悲。”

就有两个差役把全如玉带到一个地方，见有一些人，或受刀砍之苦，或受犁耕，或受唯春，或受油煎等，每次受罪完毕，很快又恢复原形。全如玉问：“这些人是什么人？”差役说：“这些是著作淫秽书籍的人。”全如玉又问：“罪业有尽期吗？”差役说：“万劫沉沦，想入蛆虫道也不可能，哪里有尽期。”

全如玉非常震惊，差役把他带回森罗殿，道人和全如玉向阎王告辞。道人仍然拉老全如玉的手回到原来的山头，当时正遇顺风，全如玉告别道人，挂帆乘船归来，



逢人便讲自己的所见所闻，更加殷勤的劝勉世人行善去恶。

夫妇缘乃天定之人伦，乃为道义、人伦而结合，古人垂伦理和名节，对非夫妻关系的性看的非常之至，对色和欲望看的非常之至，防止人做出越礼之事，其实这是神给人制定的规范。警示人们切不可在色欲方面犯错，不仅不能做坏事，还不能有恶念，举念神知，上天察看人心，有如电光分明。古语云“万恶淫为首”，因为淫欲心一动，其它许多恶念也随之而起，廉耻丧尽，伦理全亏，种种恶业，从此而生。传播邪淫言论、导人邪念，挑动人的私欲贪心，使人心陷于愚暗之中，罪过严室，传播者入地狱如箭射。一旦业报到来，后悔已来不及了！怎么能不认真的猛省觉悟呢？

贪色纵欲不但对人的身体有极大的害处，而且由于贪色纵欲和其他罪恶是相伴相生的，因此更能使人快速的丧节、丧命。

古人云“万恶淫为首”。淫是万恶之首，是万恶之源。好色纵欲就是打开了潘多拉盒子，各种罪恶随之而

来。研究一下现在的贪污腐败现象就会发现，贪污腐败分子几乎都有包二奶、养情人、找小姐等等的淫乱行为。这些人图一时的快乐，却削尽了自己的功名利禄和福德，葬送了大好的前程和美好的家庭，甚至是自己的生命，让自己的祖宗和家人蒙受耻辱。

当世风日下，人欲横流，各种低级下流的娱乐场所和娱乐节目触目皆是，公开和半公开的妓女、三陪小姐到处都是，最可怕的是有些人把包二奶、养情人、找小姐等等的淫乱行为视作生活情趣，不以之为耻，反以之为荣，而且还有一些愚蠢的人羡慕这种生活，正在跃跃欲试准备往粪坑里跳。岂不知这些淫乱行为天怒人怨，人天路上没你份，富贵簿上除你名。你淫别人的妻女，你的妻女也将被别人所淫。因果报应，如影随形，任何人都逃脱不了。不是不报，时候未到。报应到时，悔之晚矣。如果你真正珍爱自己的妻女，不想让她们无辜的蒙受耻辱；如果你真正的爱惜自己，不想让自己戴绿帽子，不想让自己有捶胸顿足、痛不欲生、懊悔万分的那一天，就不要再做令人不齿的淫乱行为了。同时要深刻

的反省自己的错误，发自内心的忏悔自己的罪过，以减轻自己罪恶的报应。

总之，好色纵欲就是自杀，它使人不能尽天命。它不但危害自己，也危害了别人。因此要节欲，洁身自好。身处红尘之中，未免有七情六欲，适当的、符合道德规范的性生活是可以进行的，但是要了解这方面的禁忌，以免身体受到伤害。

不管什么年代，不管社会有先进有多发达，男女之间的感情问题终究是维系人类发展的重要因素。然而，现在的男人面对讨老婆的问题上越来越无奈，娶漂亮女人嘛，虽然满足了虚荣心但缺少了自信心，娶一般性的女人嘛，也确实很难保证自己的安全性，于是，究竟应该娶什么样的女人为要，实在是让许多男人费心思量，始终难以决定。

然而，现在的女人都很独立，根本就不需要依靠男人都能生活，根本就可以不营不顾男人的评价和感觉，但是，这并不等于说女人就可以完全不需要男人，这也是绝大多数男人们英雄气短的地方。因此，到底是应该

娶漂亮的女人为妻呢？还是应该娶不漂亮但有气质的女人为妻？

其实， 对于一个女人来说， 做一个让男人一见倾心的女人其实并不困难， 因为， 让男人可以留恋的女人无关漂亮不漂亮， 也无关有没有钱， 更无关性格如何， 而是需要一种特质， 或者说是一种气质， 一种从骨子里透露出来的自然气息， 这种气息就是女人特有的魅力。

一、心地善良。这里所指的善良不是低级趣味到看到路边乞丐就给他几块钱的那种， 也不是被男人一次次背叛而选择原谅， 而是当她可以伤害别人的时候她选择放弃伤害的一种品质上的东西。这种女人通常会以家庭为生活重心， 帮助自己的男人打理一切需要打理的事情， 包括你的父母和所有的亲属来往， 她都乐此不疲。

三、性情平和。懂得保持内心平和的女人一般都有强大的欲望控制能力， 其内心世界不会被物欲和功名所累， 守得住淡泊的生活观。这种女人不会对男人要求很多， 也不会给自己很多压力， 所以， 这样的女人往往会

让男人很轻松，能够成为男人心灵休憩的港湾。只要能跟自己心爱的男人在一起，其他一切都可以是浮云。

四、真诚待人。待人真诚的女人总让人感到由衷的善良，这可以从她的眼神中看得出来。就算是遇到了自己不喜欢男人向其约会，也会直诚坦白地拒绝，绝不会绞尽脑汁寻找让人感到很假的借口。对所有朋友所取得的事业成就也会是直心的喝彩，不会虚情假意。所以，她对任何人包括一面之交的人都会报以真诚的微笑。

五、知情识趣。女人可以不漂亮，但不可以不懂得情趣，毕竟，懂情趣的女人可以让男人有分泌雄性激素的机会。简单的说，懂情趣就是要听得懂男人的幽默，看得到男人的快乐。情趣需要一些天分，但是，后天的修炼也是必不可少的。情趣需要足够的知识，需要一些幽默，需要一点小资，还需要一些发自内心的快乐。

六、聪慧机智。聪慧是需要天分的，一个聪慧的女人往往思维敏捷，语言机智，虽说有时也要会讲一些笑话，但绝对不会是低级趣味，而且，这种女人并不会通过卖弄自己的知识来抬高自己的身价，而是通过自己的

判断来识别什么样的男人适合自己，相互成就事业，重要的是她不会把时间和心血浪费在不适合自己的男人身上。

七、清新自然。精致的女人通常都不会刻意用矫揉造作之态来吸引男人的眼球，这种女人不会为了让人觉得有大家闺秀之范而故作矜待之状，甚至为了表现出某种淑女风范而东施效颦，其结果便是贻笑大方了。精致的女人往往在生活方面喜欢顺其自然，任由她那清新的模样四处飘散撩人情怀，让周围的人感受如沐春风。

八、品位高尚。有品位的女人如一件高档艺术品，只有懂得欣赏的人才可以慢慢品味，才可以发现她孤傲的冷艳之下的那种深邃，那种熠熠生辉，那种令人难以置信的善良。当然，这种品位有时并不表现在奢侈品牌的消费上，即便是淘宝网购来的便宜服装，穿戴在她的身上就可以有一种品位和风格，让男人不由自主停下脚步注视。

九、内敛矜待。最有魅力的女人通常都是那种受过高等教育并有良好家教的女子，这种女人懂得妇人之道，

从而在她的身上你可以看到一抬手，一投足，一颦一笑，无不体现出女人的优雅的修养，无不透露出其高傲的气质和内敛的性格。一个懂得矜持的女人，往往最能激发男人的呵护心理，最能让男人产生疼爱的冲动。

十、赏心悦目。不是每个女人都有幸成为美女，成为男人心目中的尤物，绝大多数女人都是相貌平平甚至并不漂亮。其实，男人看女人的漂亮是多角度的，只要能让男人感到赏心悦目就是男人感觉上的漂亮，因此，女人没有必要太过粉饰自己。赏心悦目的女人就是尽量把自己打扮的干净、素雅、时尚、精致、和谐就行了。

十一、不亢不卑。不亢不卑的女人很坦然，她不会谄媚也不会自卑，这样的女人生活的很真实，活得也很清醒。明白生活中的很多事情往往不由自己控制，就算自己努力也决不异想天开或者为走捷径而放弃自己的原则，所以，在痛苦的时候她不会隐藏，快乐的时候懂得大家分享。让男人感到这样的女人值得尊重也值得尊敬。

从有生活经验的长者看来，男人娶妻不应该盲目的贪图女人漂亮，有些漂亮女人纯粹就是花瓶，内涵基本

缺乏，除了脸蛋漂亮，其他还直的没有什么值得关注，然而，岁月是把无情的刀，再漂亮的脸蛋也会被岁月刻满风霜。而气质是需要学识来填补的，有气质的女人通常都比较睿智和聪慧，而且，岁月在让漂亮女人满脸风霜的同时，却让气质女人更加有气质，因此，如果没有遇到既漂亮又有气质的女人，那么，与其选一个花瓶，还不如选后者做妻子更加让人赏心悦目。

## 迷权者，三重奴隶也。

明朝高僧，法号道衍；以和尚之名，辅佐朱棣，靖难一役居功至伟！人称“黑衣宰相”，死后以文臣身份入明祖庙，大明三百年，只此一人！

更值得称道的是，身具靖难首功，从龙之荣的姚广孝，本可因此贵享荣华但他却拒不受封！

赐第及两宫人，皆不受。常居僧寺，冠带而朝，退仍缕衣。第一点原因，本是佛徒，对荣华功名淡然看待剥去此人所有的“光环”以后，僧人是他的“老本行”。姚广孝为僧多年精通佛义，对于世间繁荣早就淡然处之。



只不过在一次皇家葬礼的诵经过程中，他偶然遇到了大志在怀的燕王，一身本领不忍埋没，而后跟随后者举兵伐谋。可以说他在这个过程中只是为了相助主子，对日后的回报并没有特别的期待。这也跟他长时间钻研佛法有很深的关系，世间功名远不能让他动心。

第二点原因，发兵本质上是叛主行为，他怕留下不好的名声虽然朱棣是一代有为的君王，但是他起兵夺权还是谋逆行为，所有跟他行动的人员都犯了大忌，在那个封建时期是非常“讲究”的。

可是他为了带老燕王完成一番大事业，在整个起兵过程中起到了关键的推动作用。燕王虽然一直都有起兵之心，但由于事情太过重大，他一直犹豫不决。

而姚广孝不仅在表面上劝说对方用兵，更是在后方帮助燕王招兵练兵打造兵器，在攻城进军之时也多次出谋定策。

如此一来，他基本上就成为了正史中的第一大“反派”，如此一来他自保都来不及，又怎么敢接受封爵？还好对方继位以后治国有方，国家也有了稳定的发展，

人们对才没有把他摸黑，不然他的下场就会完全不同了。

第三点原因，君主多疑，早退出早安全。对于君主来说，一众功臣的作用只体现在起兵的过程中，在起兵成功了以后，这些功臣不但没有实际的用处，反而还要分走一部分利益，这种情况对于任何一个时期的帝王都是没法接受的。

每个新朝都有一个“潜规则”，新晋君主上位以后势必会对功臣进行“清洗”活动，姚广孝博古通今，自然会明白这个道理。

况且燕王夺权之后，对待他人和自己的亲侄没有丝毫留情，不但用剥皮油渣等残酷的刑罚处理了忠臣，还把前任君主的妾室充入妓院，并且扩大检查机构的权利，上至一品高官下至普通民众。

每个人都处于君主的检察之下。这一系列工作完成了以后，几乎所有人都看出了朱棣的猜忌心有多至，为了保全自己，姚广孝还是早早的选择了退出。

第四点原因，让君主心中“有愧”，从而封赏自己的后代。不管怎么说，此人在整个夺权过程中有老没法忽

视的功劳，就算是他自己不要封赏，朱 棣本人也会不好意思。况且他这个时候岁数已经很大了，富贵荣华也享受不了几天。与其冒老风险接受封赏，倒不如好好为自己的后代打算一下。当他拒绝了这些好处以后，姚的的后代们就会被好好对待了，对于他们整个家族来说是很好的事情

总体来说，他不接受封赏是有老很深层次的考虑的，这种行为正是他睿智的体现。

人性分析：

权力也具有两面性。它既可以让拥有者成为主人，也可以让他成为权力的奴隶。有的人，为了攫取权力，采取了许多不光彩的手段。言行不一，口是心非，是一种表现。戴人皮面具是一种表现。对上、中、下三种嘴脸是一种表现。 权力和财富、美色、具备刺激性的饮料一样，可以让贪婪的人快乐，也可以让他们呕心沥血，让他们出洋相。而对于权力的追逐，被一些人认为是高尚的事业，即使在追逐的道路上壮烈了，也会有高尚的同仁们，分泌出超过体温的液体——歌颂他们。

这样的例子不少见。一个原本正常的人，突然拥有了支配和使唤他人，或者经营财富的权力以后，就觉得自己形象突然高大起来，人格突然完美起来，成就自然也杰出起来。权，可以是一种成就。但是，在自己并不擅长的领域攫取权力，是危险的。类似于火中取栗的猴子，烧些猴毛是小事，烧熟了猴爪子就难过了。猴子的表演，为生活增加了乐趣。

仕途不就是天桥艺人立在大街当中的杆子吗？一敲锣，猴子就激动地向上爬了。爬上去，就有好处，猴粮大大地有。表现出色的，或许还可以在头顶上系个红布条，大出风头。

一群猴子上树摘桃子的比喻，也很好玩。高高在上的，不仅吃到了好桃子，还可以欣赏一些羡慕的、微笑的脸；而在下层的，糟糕的猴子们连生了虫子的桃子都吃不着，还不时被掉下的桃核击中。后者也有乐趣，就是可以欣赏“秋天的柿子”一样光辉灿烂的艺术品——参差不齐的、错落有致的猴臀。而可笑的是，这些艺术

品的展示者由于攀登得过于专注，忘记了自己丑陋的部分——被下边的观察得清晰、分析得明了、评判得中肯。

有种很狡猾的猴子，被猎取的原因就是，它们比较贪婪，尽管它善于掩盖自己的真实意图。猴子窃取的食物中，有微量的麻醉物。猴子很狡猾，但贪婪的天性让他们失去了分辨力。被猎取不是意外的事情。峨眉山中没有老虎的话，猴子就企图称王了，他们觉得除了人类，就该数他们聪明了。山大王的待遇和荣耀让称王的猴子很受用。猴子登基？很滑稽的样子，欣赏！

权力迷恋者，是三至奴隶。是上边的奴隶、是权的奴隶，也是欺骗下属欲望的奴隶。归根结底，是欲望的奴隶。我们注意到，一些起初还优秀的人物，在被权力迷了心窍之后，丧失了理智、忽略了天理，逐渐变得狂妄起来，或者叫做不着边际了。比如，在这个领域有了建树，对那个领域并不知晓，却敢于在那里胡说一通。这个领域的光环，掩盖了他在那个领域的愚昧和无知。不明就里的人，以为这个人物非常了不得，到哪里都是签字生效的。明白底细的，就觉得这些人很滑稽，像喜

剧中的小丑一样，为大家表演。他们的贡献是巨大的，可以启迪许多人的理性思考。他们对于团体的学术或者政治贡献，逐渐演为负值了。其中一个原因就是，这些人过于贪婪，迷恋于唯我独尊的感觉，迷恋于说一不二的快感，迷恋于操纵事态的玄妙中。

为什么，有些人失去权力不久，就像“离开树枝的鲜花”一样枯萎了呢？无非是，除了曾经拥有的权力和借此玩弄的权术以外，没有其他特长，一点健康的爱好都没有。拥有权力期间，没有意识到权力不过是人民对于他们太信任了，委托他们代理一些时日。而他们，并没有正确地使用权力，仅仅在牟取个人或者小团体的利益上有些作为。甚至，还利用手里的权力，寻求租金，牟取暴利，牟取垄断的高额利润，陷于泥淖不能自拔。

贪婪权力，是一些人物堕落的开始。一枚钥匙的掌管，一片土地的经营，一个人物的升迁，一个项目的把握，一个话筒的掌握，都可以是不妙的开始。这样的开始，他自己察觉不到。观众几乎也察觉不到。空间和时间的

变化，会让这种变化显眼起来。不过，在那些时间和空间。贪婪的本性，已经让这些人迷失了正常的天性，想自拔已经无能为力了，想退出已经没有底气了，想逃离已经不可能了。

# 藏

财不漏白，韬光韞玉。俗话说狠莫大于藏，  
高手过招时已经不再是拼技术，  
而是拼谁在心理上先行松懈出现漏洞。



## 大忍莫过藏

原文：《韩非子·喻老》

“楚庄王苞政三年，无令发，无政为也。右司马御座，而与王隐，曰“有鸟止南方之阜，三年不翅，不飞不鸣，默然无声，此为何名“王曰“三年不翅，将以长羽翼，不飞不鸣，将以观民则，虽无飞，飞必冲天，虽无鸣，鸣必惊人。子释之，不谷知之矣。”“处半年，乃自听政，所废者十，所起者九，诛大臣五，举处士六，而邦大治。举兵诛齐，败之徐州，胜晋于河雍，合诸侯于宋，遂霸天下。庄王不为小害善，故有大名，不圣见示，故有大功。故曰“大器晚成，大音希声。”

翻译：

“楚庄王熊旅统治朝政三年，不发布政令，不治理朝政。

右司马伍举来到君王座驾旁，对楚庄王讲了一段微妙的谜语，说“有一只鸟停驻在南方的阜山上，三年不展翅，不飞翔，也不鸣叫，沉默无声，这是什么鸟呢？

楚庄王说“三年不展翅，是为了生长羽翼，不飞翔、

不鸣叫，是为了观察民众的态度。虽然还没飞，一飞必将冲天，虽然还没鸣，一鸣必会惊人。你放心，我知道了。

经过半年，楚庄王就亲自听取朝政，被废除的有十项政令，被启用的有九项政令，诛杀大奸臣五人，提拔隐士六人，因而国家能被大力整治。

带兵讨伐齐国，在徐州大败了齐军，在河雍战胜了晋军，在末国汇合诸侯，终于使楚国称霸天下。庄王不因为小事而妨碍好事，故此能有好的名声，没有过早显露，故此能有好的功绩。

所以说“越是大才能的人通常越晚成功，越是大的成就往往越不可估量。”

原文：《史记·滑稽列传》

淳于髡者，齐之赘婿也。长不满七尺，滑稽多辩，数使诸侯，未尝屈辱。齐威王之时，吾隐，好为淫乐长夜之饮，沉湎不治，委政卿大夫。百官荒乱，诸侯并侵，国且危亡，在于旦暮，左右莫敢谏，淳于髡说之以隐，曰“国中有大鸟，止王之庭，三年不飞又不鸣，王知此

鸟何也？”王曰“此鸟不飞则已，一飞冲天，不鸣则已，一鸣惊人。于是乃朝诸县令长七十二人，赏一人，诛一人，奋兵而也。诸侯震惊，皆还齐侵地。威行三十六年。”

翻译：

淳于髡这个人，是齐人的赘婿。身高不足七尺，聪明机智擅长辩论，多次出使诸侯国，从未受过屈辱。齐威王统治时，喜欢话里有话，爱好过度享乐彻夜饮酒，沉沦不改，把政务委托给卿大夫。

文武百官荒废乱政，各诸侯国同时侵犯，国家存亡危在旦夕，齐王左右的人都不敢进谏。

淳于髡用隐语对齐威王说“国家里有只大鸟，停驻在大王的庭院里，三年不飞又不鸣，大王知道这鸟是为什么吗？”齐威王说“这只鸟不飞就罢了，一飞直冲云霄，不鸣就罢了，一鸣震惊国人。”

于是就诏见各县令七十二人，奖赏一人，诛杀一人，发兵出城，各国诸侯感到惊恐，都归还齐国被侵占的土地。齐王的声威待续了三十六年。

人性分析：

后世人多注至的是一飞冲天，一鸣惊人，把它作为有志者竟成一类的激励之辞。不过，一飞冲天，一鸣惊人实际上是效果，是结局，是那耀人眼目的成功的一瞬。从智谋的角度来说，更耐人寻味的，却是那三年不飞、三年不鸣的个中秘密。

以楚庄王的故事而论，他之所以三年不飞，三年不鸣，当然不是不知道飞，不愿意鸣，而是基于自己立身为国君的现状，基于奸臣专权后楚国朝廷陈陈相因、积至难返的实际情况而不得不如此。这一点，只需从他理政后杀数百个过去的官员这一事实来看，就是非常清楚的了。

很明显，楚庄王下诏拒谏其实就是要看一看有没有真心来劝的臣下；以死相威胁就是要看一看有没有真正不怕死的忠臣；奢侈淫逸、醉生梦死就是要故意显示自己胸无大志，看哪些大臣肆无忌惮，把一切败德恶行泰露无遗，看哪些大臣洁身自好，居污泥而不染，忠奸分明，邪正清楚后。才能够施行大变革。全面整顿，全面改革，经大乱而达到大治，这就是三年不飞，三年不鸣

的个中秘密：不飞是为了一飞冲天；不鸣是为了一鸣惊人。

一鸣惊人，展现了完美的“藏”与“现”的结合。

一鸣惊人是 以“三年不鸣”作为前提的，而如果一直沉默下去，沉默个三十年、三百年不鸣的话，那就真的是没有什么作为可言了。所以，在有了“三年不鸣”的铺垫之后，便可来一个一鸣惊人，漂亮地扭转局面，达到破局的目的。

南宋时的秦桧，因以莫须有罪名杀死著名将领岳飞而遗臭万年。他在相国位上一十九年，朝政莫不由其把持。位高权重自然有人巴结。因此，全国各地进贡给皇帝的贡品都是先送入他的府上，等他挑选之后才呈送到宫中。

天下的宝物他先挑，他家的东西甚至比皇帝的还要多、还要好。

## 藏智避祸，大巧若拙

秦桧虽然对下面是一手遮天，但他毕竟不是天，因此经常派老婆到宫中拉拢太后和嫔妃一千人等。一天，秦桧的老婆又到宫中与太后聊天，太后就抱怨：这些日子啊，宫里很少看到大尾的子鱼了。秦桧的老婆一听，子鱼？

这东西我们家多的是啊，终于找到机会巴结太后了。于是，她对太后说：太后要是想要，臣妾家里有，明日臣妾就给太后进贡一百尾来。太后听后说好！

秦桧的老婆回家就和秦桧说：今天我可找到机会巴结太后了。老太太也怪可怜的，想吃大尾的子鱼，我看咱家那东西有很多，就说明天给太后送过去一百尾，让她也解解馋，日后也好向着咱们说话。秦桧一听，脑袋就觉得嗡嗡的，责怪老婆太招摇，这下可惹下乱子了。第二天，秦桧命人准备了一百尾腌青鱼送入宫中。

秦桧为什么会听老婆说给太后送鱼竟然觉得头大？

他不是一直寻找机会巴结太后吗？有机会送礼却又为何不送了？明明说好的是送子鱼，秦桧为何送去了一百尾腌青鱼呢？秦桧这样做岂不是很愚钝？他当然不傻，要不然他不可能那么奸诈，他如此做，正说明了：愚钝，未必是真傻。

先来看看太后看到腌青鱼后的反应。太后见了腌青鱼，不仅没生气，还哈哈大笑道：我就知道这婆子胡说，宫中都没有的东西，相府里又怎么会有呢？听了太后的这句话，就不得不佩服秦桧的奸诈。

秦桧就是再位高，也不可能有皇帝的位置高，秦桧就是再权至，也不可能有皇帝的权力至，秦桧就是再有钱，也不可能比皇帝还有钱。因为他是皇帝的臣子，奸臣也罢、忠臣也罢，位置决定了他必须比皇帝差一等。因此，皇帝有的东西，他不一定有，皇帝没有的东西，他一定不可以有。否则，这就是个事儿！事情大不大？大，而且很大。

如果秦桧傻乎乎地为自己比皇帝更富裕而沾沾自喜，那他就离死不远了。

想想吧，太后想吃条大尾的子鱼都觉得困难，可见这子鱼还是十分珍贵的东西。

可秦桧的老婆居然是见惯了大场面，没把大尾的子鱼当回事，要给太后送鱼，而且这一送就是一百条，怎么说也得把这没见过世面的老太太给吓一跳吧。

太后被吓一跳之后会怎么想？她会想：不对啊，这天下是我们家的啊，怎么他秦桧比这皇帝家场面还要大啊？还有什么是他有而我没的啊？好了，这个问题太后一开始想，就会很好奇地打探秦桧还有什么，而这正是秦桧最害怕的，

秦桧是谁？是奸臣，是贪臣，这是肯定的了。所以，他最怕的就是皇帝查他，他做的一切坏事都得是瞒着或者骗着皇帝的。他毕竟不是皇帝，他得靠着皇帝这棵大树才好乘凉。如果皇帝一旦开始对他好奇，就会派人调查他。

他不怕皇帝知道他有钱，但他害怕皇帝知道他为什么有钱。因此，他不能让皇帝调查他，不能让皇帝对他有什么兴趣。要避免被查，就得装得正常一些，让皇帝



觉得秦桧和其他大臣没什么两样。所以，秦桧一听老婆到太后那里炫耀，要给宫里送一百尾子鱼就知道大事不妙。

太后也许分不出他秦桧是忠臣还是奸臣，但有钱没钱还能分出来，正常不正常还能分出来。但既然只要不比皇帝有钱就可以了，那子鱼不送不就得了？为什么还要送育鱼进去？而且育青鱼还是要腌过的？

其实这正是秦桧聪明的地方。明明说了要送去的，结果却回头说不送了，容易被人怀疑：他秦桧有，不过是想明白过来了，又推托没有了。太后看到送来不是子鱼时，哈哈笑老说，不过是因为释疑了，但这正说明太后从听秦桧老婆说她家有时就对整个事情怀疑了。

愚钝，未必是真傻。现在你秦桧忽然说不送了，不代表你没有。

你是不愿意给我？还是以前有而现在没有了？那太后不就更感兴趣了吗？因此，就算太后没这么想，日后太后问起来：你说送来的鱼怎么没有了？也不好回答。

说：我怕显得比你有钱，所以没送来。这显然不合适。

说：我家里把鱼都吃了，所以没送来。这更不合适。说：我当时是顺嘴胡说的，原来我家里根本就没有这种鱼。合适吗？不合适，你和我太后说话还带顺嘴胡说的，那你平时会怎么为朝廷办事呢？因此，最好的办法就是装傻。

我老婆没见过世面，以为育青鱼就是子鱼呢，所以就说家里有。更高明的是这个育鱼是腌的。

一百条鱼，在那个年代已经是不小的数目了，你秦桧家里却有一百条，而且还都是活的、新鲜的，那你得有多大一个池塘啊？你有那么大个池塘，那你的房子得多大啊？这就又显示出他秦桧有钱了。所以秦桧呈送的是腌的，这就好说了。鱼便宜，家里采购得比较多，多了放不了，没办法就用盐腌了，这样就可以堆着放又不占地方。

秦桧已经为历史定性，但观其为相十九年而不倒，除碰到了一位昏君之外，其自身的为人处事也有其独到的地方。

这种独到，就是深知：愚钝，未必是真傻。历史上，懂得这个道理的人还有很多。

商朝的殷纣王昏庸至极，经常在酒池肉林里狂欢醉饮。有时候，他喝得都糊涂了，甚至连日子都忘记了。一天，殷纣王又喝多了，忽然想知道今天是几月几号。他自己想不起来了，就问左右的侍臣，他们也都喝得忘记了今天是哪天。于是殷纣王就派人去问箕子。箕子没喝酒，正在家里待老呢。听到使者问他今天是几号，他忽然拍拍脑袋说：我也是刚刚醉酒睡醒，我也想不起来今天是何月何日了。

青天白日的没喝酒，居然不知道今天是哪天，箕子够愚钝吧？但前面讲了：

愚钝，未必是真傻。他能做到朝廷重臣，肯定不可能是傻子，那他为什么要这样说呢？其实这正是其聪明的地方。世人皆醉唯我独醒，这得分在什么时候，面对什么人。别人都不知道，就你知道，你怎么就那么特别？殷纣王都不知道的事情，他箕子知道，难道你比殷纣王还聪明些？如果面对一个明君，未必是真傻也就聪明了，臣子都聪明做君主的高兴还来不及。但他现在面对不是明君，那聪明过头就会让人看老不顺眼了。我们都

喝酒，就你不喝酒，显得你清高？

不愿意和我们同流合污？这样自然就给自己树立了敌人。再者说，殷纣王旁边的那些侍臣难道都喝得不记得是什么日子了？在其左右的人都知道避讳显得特别，他箕子能不知道吗？因此，他说自己刚刚醉酒睡醒，表示自己并非清高，说自己也想不起来今天是何日，表示自己不比殷纣王聪明。这样就不会因为聪明记得今天是什么日子，而给自己惹什么祸事。

箕子是没醉装醉，可竹林七贤之一的阮籍就是每天都喝得大醉。他喝酒喝得厉害，甚至曾大醉六十天，而且醉得不省人事，不能说话了。他为什么醉？

原来司马昭想为后来成为晋武帝的儿子司马炎向阮籍求婚，希望二人结为亲家。司马昭之心路人皆知，阮籍当然也知道。阮籍不想与司马昭为伍，但为性命计又不愿与司马昭发生正面冲突。因此，阮籍就整天喝得酩酊大醉，为了躲避司马昭，竟然大醉六十天，让司马昭根本就没有机会把话说出来。后来司马昭没办法，就打消了这个念头。可他手下大将钟会就看不过去了，觉得

阮籍太不给面子了，就想找机会陷害阮籍。钟会就经常拜访阮籍请教时事，想在阮籍的话中挑出毛病，然后以此定罪。阮籍当然知道钟会是来找茬收拾自己的，于是高举莫谈国事的免谈牌，自然不会让钟会抓住把柄。于是他故技重施，又是继续喝酒，醉得连话都说不了，自然没有把柄让钟会抓，他也因此保住了性命。

喝酒喝醉的还不是太疯癫，有比这更显得愚钝的。明朝初年，朱元璋大杀异己，有个叫袁凯的御史得罪了这位明太祖。常伴在太祖左右，对其心狠手辣自然很是清楚，袁凯知道自己很可能性命不保，于是他就托病辞官归隐，回老家躲风头去了。可朱元璋还是不放心，他就派出了密探去探查。结果密探一看大吃一惊：袁凯疯了！疯到什么程度？袁凯爬在竹篱下，吃猪狗的大便。密探将看到的一切向朱元璋禀告。看袁凯已经疯了，不会再给自己捣乱了，朱元璋才决定放袁凯一条生路。其实，袁凯早就想到朱元璋会派人来查自己，特意吩咐家人在炒面中搅拌沙糖呈粪便状，自己以吃粪的举动来证明自己疯了，以保全性命。

人性分析：

别人笑我太疯癫，我笑他人看不穿。

懂得装傻，并非就是傻瓜，而是大智若愚。人不能处处装聪明，想面面俱到，路路皆通，结果变成肤浅无知，路路不通。真正的聪明人，是不愿意显露自己聪明得与众不同的，因为这只会让自己遭受无妄之灾。

做人切忌恃才自傲，不知饶人。锋芒太露易遭嫉恨，更容易树敌。功高震主不知给多少下属臣子招致杀身之祸。不露自己的高明，也不以纠正对方的错误为喜，才是真正的智者。那么，卖弄聪明的人，自以为高明，实际上只是给自己画了个花脸，让别人耻笑不说，更有可能成为别人攻击的对象。

如果秦桧真的把子鱼送上去，则可能被皇帝抄家，如果箕子直的滴酒未沾而知道今日为何日，不会被王赏识，又会显得与其他大臣格格不入。他们的故事告诉我们一个道理：聪明人应该是不显眼的！

人际交往，装傻可以为人遮羞，自找台阶，可以故作不知，

达成幽默，反唇相讥，可以假痴不癫迷惑对手。

太多的时候，面对敌人的攻击，我们总会自以为聪明地费尽心思地与其正面交锋，却往往事倍功半。但智者总是会用最简单的方法，即便那看起来很傻，但往往事半功倍。秦桧阴险狡诈，懂得以分不清子鱼和清鱼来逃脱太后的法眼，箕子位列朝臣，却睁老眼说酒话，以让自己和纣王及同僚保持现有的平衡，阮籍聪明一世，却喝酒喝得昏天黑地，以让对手无法开始攻击，袁凯常伴君王，却疯狂得吃粪便，以迷惑朱元璋对自己的猜疑。他们愚钝吗？当然不是，相反这才是真正的聪明。他们的故事告诉我们一个道理：大巧若拙！

学成不知隐和藏，经书万卷泪两行。

原文：《杨修之死》

操屯兵日久，欲要进兵，又被马超拒守；欲收兵回，又恐被蜀兵耻笑，心中犹豫不决。适庖官进鸡汤。

操见碗中有鸡肋，因而有感于怀。正沉吟间，夏侯

惇入帐，禀请夜间口号。操随口曰：“鸡肋！鸡肋！”

惇传令众官，都称“鸡肋”。

行军主簿杨修，见传“鸡肋”二字，便教随行军士，各收拾行装，准备归程。有人报知夏侯惇。惇大惊，遂请杨修至帐中问曰：“公何收拾行装？”

修曰：“以今夜号令，便知魏王不日将退兵归也。鸡肋者，食之无肉，弃之有味。今进不能胜，退恐人笑，在此无益，不如早归，来日魏王必班师矣。故先收拾行装，免得临行慌乱。”

夏侯惇曰：“公真知魏王肺腑也。”

遂亦收拾行装。于是泰中诸将，无不准备归计。

当夜曹操心乱，不能稳睡，遂手提钢斧，绕寨私行。只见夏侯惇寨内军士，各准备行装。操大惊，急回帐召惇问其故。惇曰：“主簿杨德祖先知大王欲归之意。”操唤杨修问之，修以鸡肋之意对。操大怒曰：“汝怎敢造言乱我军心！”喝刀斧手推出斩之，将首级号令于辕门外。

原来杨修为人恃才放旷，数犯曹操之忌：操尝造花



园一所；造成，操往观之，不置褒贬，只取笔于门上书一“活”字而去。人皆不晓其意。修曰：“门内添活字，乃阔字也。丞相嫌园门阔耳。”于是再筑墙围，改造停当，又请操观之。操大喜，问曰：“谁知吾意？”左右曰：“杨修也。”操虽称美，心甚忌之。

又一日，塞北送酥一盒至。操自写“一合酥”三字于盒上，置之案头。修入见之，竟取匙与众分食讫。操问其故，修答曰：“盒上明书一人一口酥，岂敢违丞相之命乎？”操虽喜笑，而心恶之。

操恐人暗中谋害己身，常分付左右：“吾梦中好杀人；凡吾睡时，汝等切勿近前。”一日，昼寝帐中，落被于地，一近侍慌取覆盖。操跃起拔剑斩之，复上床睡；半晌而起，佯惊问：“何人杀吾近侍？”众以实对。操痛哭，命厚葬之。人皆以为操果梦中杀人；惟修知其意，临葬时指而叹曰：“丞相非在梦中，君乃在梦中耳！”操闻而愈恶之。

操第三子曹植，爱修之才，常邀修谈论，终夜不息。操与众商议，欲立植为世子，曹丕知之，密请朝歌长吴

质入内府商议；因恐有人知觉，乃用大簏藏吴质于中，只说是绢匹在内，载入府中。修知其事，径来告操。操令人于丕府门伺察之。丕慌告吴质，质曰：“无忧也；明日用大簏装绢再入以惑之。”丕如其言，以大簏载绢入。使者搜看簏中，果绢也，回报曹操。操因疑修语害曹丕，愈恶之。

操欲试曹丕、曹植之才干。一日，令各出邳城门；却密使人分付门吏，令勿放出。曹丕先至，门吏阻之，丕只得退回。植闻之，问于修。修曰：“君奉王命而出，如有阻挡者，竟斩之可也。”植然其言。及至门，门吏阻住。植叱曰：“吾奉王命，谁敢阻挡！”立斩之。于是曹操以植为能。后有人告操曰：“此乃杨修之所教也。”操大怒，因此亦不喜植。

修又尝为曹植作答教十余条，但操有问，植即依条答之。操每以军国之事问植，植对答如流。操心中甚疑。后曹丕暗买植左右，偷答教来告操。操见了大怒曰：“匹夫安敢欺我耶！”此时已有杀修之心；今乃借惑乱军心之罪杀之。修死年三十四岁。

后人有诗曰：“ 聪明 杨德祖， 世代继簪缨。笔下龙蛇走， 胸中锦绣成。开谈惊四座， 捷对冠群 英。身死因才误， 非关欲退兵。”

曹操既杀杨修，佯怒夏侯惇，亦欲斩之。众官告免。操乃叱退夏侯惇，下令来日进兵。

次日，兵出斜谷界口，前面一军相迎，为首大将乃魏延也。操招魏延归降，延大骂。操令庞德出战。二将正斗间，曹寨内火起。人报马超劫了中后二寨。

操拔剑在手曰：“ 诸将 退后者 斩！ ”

众将 努力向前，魏延 诈败而 走。操方 麾军回 战马超，自立 马于高阜处， 睥两军 争战。

忽一彪军撞至面前，大叫：“ 魏延在此！ ” 拈弓搭箭，射 中曹操。操翻身落马。延弃弓绰刀，骤马 上山坡来杀曹操。刺斜里闪出一将， 大叫：“ 休 伤 吾主！ ” 视之， 乃庞德也。德奋力向前，战 退魏延， 保操 前行。

马超已退。操带伤归寨：原来 被魏 延射 中人中， 折却门牙两个，急 令医士调治。方忆杨修之言，随 将修尸 收回厚葬， 就令 班师； 却教 庞德断 后。操 卧 于毡车之中，

左右虎贲军护卫而行。忽报斜谷山上两边火起，伏兵赶来。曹兵人人惊恐。正是：依稀昔日潼关厄，仿佛当年赤壁危。

翻译：

曹操聚集兵队想要进兵，又被马超拒守，欲收兵回都，又怕被蜀兵耻笑，心中犹豫不决，正碰上厨师进鸡汤。曹操见碗中有鸡肋，因而有感于怀。正沉吟间，夏侯惇入帐，禀请夜间口号。曹操随口答道“鸡肋！鸡肋！”夏侯惇传令众官，都称“鸡肋！”

军主簿杨修，见传“鸡肋”二字，便让随行士兵收拾行装，准备撤兵。有人报告给夏侯，夏侯惇大吃一惊，于是请杨修至帐中问道：“您为何收拾行装？”杨修说：“从今夜的号令来看，便可以知道魏王不久便要退兵回都。鸡肋，吃起来没有肉，丢了又可惜。如今进兵不能胜利，退兵让人耻笑，在这里没有益处，不如早日回去，来日魏王必然班师还朝。因此先行收拾行装，免得临到走时慌乱。”夏侯惇说：“先生真是明白魏王的心思啊！”然后也收拾行装。于是军营中的诸位将领，没有不准备

回朝的。

当天晚上，曹操心烦意乱，不能安稳入睡，因此便手提起钢斧，绕老军营独自行走。忽然看见夏侯惇营内的士兵都各自在准备行装。曹操大惊，急忙回营帐召见夏侯惇问其原因。回答说：“主簿杨祖德事先知道大王想要回去的意思了。”曹操把杨修叫去问原因，杨修用鸡肋的含义回答。曹操大怒的说：“你怎么敢乱造谣言，乱我军心！”便叫刀斧手将杨修推出去斩了，将他的头颅挂于辕门之外。

原来杨修依仗自己的才能而对自己的行为不加约束，屡次犯了曹操的大忌。有一次，曹操造了一所花园。造成时，操前去观看，没有夸奖和批评，就叫人取了一支笔在花园门上写了一个“活”字便走了。大家都不了解其中的含义。杨修对工匠们说，“门”添活字，就是“阔”字，丞相嫌你们把花园门造得太大了。于是至新建造园完工后再请曹操去观看。曹操很喜欢，问道：“是谁知道了我的意思？”下人回答：“是杨修”。曹操虽表面上称好，而心底却很嫉妒。

还有一天，塞北进贡给曹操一盒酥。曹操在盒上写了“一盒酥”三个字放在案头。杨修见到了，竟然取勺子和大家将酥吃完了。曹操问其原因，杨修回答说：“盒上明明写着‘一人一口酥’，怎么敢违背丞相的命令呢？”曹操虽然笑，而心里却厌恶杨修。

曹操害怕有人暗自谋害自己，常吩咐侍卫们说：“我梦中好杀人，凡是我睡着的时候，你们切勿靠近我。”有一个晚上曹操在帐中睡觉，被子落到了地上，近侍慌忙取被为他覆盖。曹操立即跳起来拔剑把他杀了，然后继续上床睡觉。半夜起来的时候，假装吃惊的问：“是谁杀了我的侍卫？”大家都以实相告。曹操痛哭，命人厚葬近侍。人们都以为曹操果真是在梦中杀人，惟有杨修知道了他的意图，下葬时叹惜的说：“不是丞相在梦中，是你在梦中呀。”曹操听到后更加厌恶杨修。

曹操的三儿子曹植，爱慕杨修的才华，经常邀请杨修谈论，终夜不休息。曹操与众人商议，想要立曹植为世子。曹丕知道这件事情后，秘密地邀请朝歌的长官吴质到他家里商议，因为怕有人觉察到，于是把吴质

藏在大簏子中，只对外说里面是绢匹，运到曹丕府中。杨修知道这件事情后，直接来告诉曹操。曹操派人到曹丕的府中门口观察。曹丕知道后惊慌地告诉吴质。吴质说“不要担心，明天再用大簏子装上绢匹，还运进府中来迷惑他们。”曹丕按照吴质的话，又用大簏子载了一些绢运进府中。曹操的使者搜查簏子中，果然是绢匹，就回报曹操，曹操因此怀疑杨修诬陷曹丕，更加讨厌杨修。

曹操想要试试曹丕和曹植的才华。一天，命令他们各出邺城的城门：却私下里让人吩咐看守大门的士兵，不准他们放行。曹丕先到，看大门的士兵阻拦他出去，曹丕只得退走。曹植听说后，向杨修请教。杨修说：“你奉王命出城，如果有阻拦的，就把他们斩首就行。”曹植听信了他的话，等到了城门，士兵阻拦住他，曹植大声叱骂他说：“我奉王命出门，看谁敢阻挡！”随即就斩了拦他的士兵。于是曹操认为曹植有才能，后来有人告诉曹操说：“这是杨修教他这么干的。”曹操大怒，因此也不再喜欢曹植了。

杨修又经常教曹植十多条怎么回答的好，只要曹操问他问题，曹植就依照杨修教他的地回答。曹操问曹植军国大事，曹植对答如流，曹操心中非常疑惑。后来曹丕暗地里买通了曹植府中下人，偷着来告诉曹操。曹操见了大怒说：“匹夫居然敢来欺骗我”那时就有了杀杨修的心思，如今就借惑乱军心的罪名杀了他。杨修死时才四十四岁。

曹操已经杀了杨修，又对夏侯惇发怒，也假装想把夏侯惇斩了。很多将领上求情才免去夏侯惇的死罪。曹操斥退夏侯惇，下令明日进兵攻打。

第二天，出兵从斜谷界口，前面有一支军队在前面，为首的大将是魏延。曹操对魏延招降，魏延大骂曹操。曹操命令庞德出战。两将正打老时候，曹操营内营老火。有士兵来报说是马超偷袭了中营和后营。曹操拔剑说，

“诸将有后退的斩！”众将努力向前冲杀，魏延假装战败逃走。曹操于是指挥军队回头攻打马超，曹操自己骑马站在高处，看老两军对战。忽然又一支军队冲到曹操的面前，大喊“魏延在这里！”（魏延）拿起弓，箭上



弦，射中了曹操。曹操从马上翻身落下。魏延扔下弓箭拿起刀，催赶老战马冲到山坡来杀曹操。（这时）从旁边冲出来一个将军，大喊：“不得伤害我的主公！”一看，发现是庞德。庞德奋力向前，击退魏延，护送老曹操向前进。

马超已经败退了。曹操身上带老伤回到了营寨，原来被魏延射中人中，掉了两个门牙，马上命令军医救治。这时（曹操）才想起杨修的话，马上把杨修的尸身收回厚葬，随后下令调动出征的军队回朝。

人性分析：

每个人都有不安全感。当你在众人面前展示自我、显露才华时，自然而然会激起各种各样的怨恨和嫉妒，以及别人的不安全感，这是可以预见的。你不可能一辈子都因在意别人琐碎的感受而忧心忡忡，但是对于权位比你高的人，你必须采取不同的策略和方式。如果你想要获得权力，而你却盖过上司的光芒，这恐怕是最严重的错误。学成不知隐和藏，经书万卷泪两行。两条你必须认清的两条规则：

第一，只是自然本色地展现你自己，你就有可能不经意地抢过上司的风头。如果生来魅力迷人、才华出众，你必须学会避开虚荣心过强的人，或者找到适当的方法，在曹操这样的人面前隐藏你美好的资质。

第二，永远不要异想天开，以为上级垂青你就能够为所欲为。那些受宠的下属自以为地位稳固，胆敢盖过上级的风头而终致失宠的事例多得难以尽数。他认为已经获得了与最上层的贵族同等的地位和权力，忘记了他的地位是统治者给的，以为是靠自己的努力取得的。这是杨修对自身价值和至要性不可饶恕的错误估计，他为此付出了生命的代价。

一定要记住：永远不要以为自己的地位是理所当然的，千万不要让你得到的恩宠冲昏了头脑。

知道了盖过上司光芒的危险性，你就应该转化运用，让它对你更有用。首先你必须奉承你的上司，让他飘飘然踌躇满志。公开的奉承吹捧可能会有效果，但也有局限性，因为太直接明显，容易引起其他人的反感。不露痕迹的奉承的效果和威力要大得多。例如，如果你比上

司聪明，就要表现得相反，让他显得比你聪明干练。

你可以故作天真，表现出你十分需要他的指导和意见。

一、可以故意犯些无关痛痒的错误，让你有机会向他求助。上司们会非常喜欢这样的请求。如果身为上司不能利用你来体现他的才能和经验，他就可能反过来，对你产生怨恨和憎恶。

二、如果你的想法比上司的想法更有创意，就把它们归到上司的头上，你要尽量表现得非常公开，让大家都清楚，你的意见不过是对他想法的附和。

三、如果你的才智胜过你的上司，那就不妨扮演宫廷小丑的角色，但不可以让他与你相比显得呆板冷漠，必要的话要降低你的幽默感，要想方设法让上司成为鼓舞士气、带来幽默欢乐的主角。

四、如果你天生就比上司慷慨大方，人缘良好，要十分小心不要成为云彩，遮挡住向众人放射的光芒。他必须像太阳般出现，周围众人环绕，散发着能量与光芒，成为众人关注的核心。

五、如果你想取悦他，表现出弱点和老态可以赢得同情。

如果想以优雅和慷慨给他留下深刻的印象，就会适得其

反，像杨修那样付出沉垂的代价。

所有这些例子表明，掩饰你的长处最终可能帮助你掌握权力。让别人胜过你抢尽风头，总比成为他人不安全感的牺牲品要好得多。

## 藏中有变，变从藏生

贞女韩氏，保宁人。元末明玉珍据蜀，贞女虑见掠，伪为男子服，混迹民间。既而被驱入伍，转战七年，人莫知其处女也。后从玉珍破云南还，遇其叔父贖归成都，始改装而行，同时从军者莫不惊异。洪武四年嫁为尹氏妇。成都人以韩贞女称。

原文：《明史》卷301《列女传一》

娥姓韩，元四川盐运司副使韩新泽之孙、处士韩成之女也。母王氏，生娥于元至正乙酉。娥甫三岁失怙，七岁失恃，鞠于叔父韩立。遭元季之乱，岁丙申，盗贼蜂起，劫夺货财，掳掠妇女，无所惮。

叔母杜氏度娥不能自保，密谓娥曰：“我夫妇老矣。汝年十二，必遭寇手。吾不忍视汝受掠，吾制男子衣裳，汝可服之。寇知汝男，或可免。”叔父又哭曰：“汝本故官之孙，吾鞠汝恤汝，愿汝有家，不幸至此，时也命也！汝宜自裁。”

娥受叔母教，即易其服，总其角。旦日往拜叔母，曰：“而今而后，或违母训，有死无二。岂忍不念吾叔母言，甘受寇辱求苟活耶？”

未几，果为寇掳。问娥姓名，娥曰：“我韩关保也”遂与负戈而往。后遇万户王起岩，见而怜之，以与于户罗早甲，蜀之叙南人也，抚之如己子。与征云南，自云南复归叙南。娥在师旅中，与人和睦，或有与之嬉戏，即正色曰：“韩关保不能闲戏，恐官长怪责，无益也。”每遇祁寒，未尝怨咨，暑雨未尝裸浴，至夜则和衣而卧，卧常后，起常先。人问其故，曰：“恐家务不办乃尔。”自是甲有军旅之事，事无大小，娥皆勉勉为之，无斯须渚容。甲矜其勤谨，间与之酒，辞曰：“关保天性

不能饮，饮辄病。甲益至之。娥尤兢兢业业，惟恐有失，而违叔母训。出入军中，一十二年，人皆不能窥测。又善以父事甲，故甲信而不疑。甲尝谓人曰：“我之关保，干蛊之子也。为之婚娶，冀其成立。娥不得已，从，而百计避之。妇诉其父母，父母责娥夫妇不睦。娥犹隐讳不言。

一日，娥从王万户自叙南之成都计事。娥微行至城东，度缘桥，物色得叔父母，已不能识娥矣。娥具以实告，指额上刀伤痕仰天痛哭。叔父亦哀其艰苦，将以白金赎之。王万户谓娥叔父曰：“是子罗甲之子，焉得为尔之女姪？”事闻有司，召媼视之，媼曰：“室女也。”万户乃受白金，还之。叔父以娥归成士马复宗，生男一人，女二人。娥夫妇继歿，而男女俱存。

洪武奄有全蜀，王万户入京，朝授礼部郎中，致仕还蜀，以闻于蜀邸王召见，赐宝钞五锭褒之。士君子多为诗文褒美。

永乐七年冬十二月，余使蜀，方外士韩太和，立之子、娥之弟也，以其详诣余诵之。余吾娥之贞烈且孝，

作《韩娥传》。

刘生曰：“韩娥少孤，遭时多艰，受叔母一言，微服处军中一纪，人莫辨其为女。譬之执玉驰马，马骤而玉不砒，捧盈升车，车摇而盈不溢，善于执捧故也。亦由洞洞属属之心坚似金石，故能保其身，归于马氏。娥有三善焉、智也，贞也，孝也。《诗》云：“既明且哲，以保其身”，娥之谓也。

《全蜀艺文志》卷 51《杂著三》

人性解析：

现代历史上的“女扮男装”是很多的了，像电影《战火中的青春》所表现的，虽说是艺术创作，也是有原型可依。在古代则很少，像戏剧《女驸马》、《梁山伯与祝英台》中的故事，几乎近似于神话，就连“花木兰替父从军”，也未见正史记载。

翻阅史书，历史上首位“女扮男装”并从军的当属“韩贞女”。韩贞女姓韩，名字不详，“贞女”二字是后来人们对她的褒称。

元朝末年，兵荒马乱，贞女她担心会被掳掠，便打扮成了男性，被盘踞在四川周玉珍的军队迫征入伍，在军队行军作战达七年之久，从未被人察觉。后来她随军队破云南，归来时遇见了分别多年的叔父，才和叔父一起回到成都，恢复了女性装束。她在军队里的“弟兄们”听说后去看她，无不惊奇。明朝初年，贞女嫁给一尹姓人家为儿媳妇，仍还是处女，所以成都人把她称之为“韩贞女”。

在明朝，还有一位“女扮男装”的女子，虽未从军，在当时也是称奇一时。此女名叫黄善璠，南京人，十三岁时母亲去世，其父是靠贩卖香料为生的，为便于把女儿带在身边照顾，把她妆扮为男性。几年后，父亲又去世了，她为了养活自己，改姓名为“张胜”，继承了父业。

有个叫李英的小伙子，也是贩卖香料的，与他结伴同行一年有余，相处甚好，但未能察觉她是女性。后来黄善璠去南京看望她的姐姐，姐姐已经认她不出了。经解释后，姐姐怒骂道：“你这样胡来，跟男人们搅和在



一起，太丢人了，我不要你这个妹妹！”善塘向姐姐保证，她虽然与男人在一起，并无越轨行为，经其他妇女检查，证明她确实仍为处女。姐姐当即为她改装，恢复了她的本来面目。

李英听到消息后，赶快告知母亲，托人去向黄善琨求婚。黄善塘坚决拒绝说：“我若嫁了李英，那（瓜田李下）的嫌疑便永远也说不清了。谁劝她也不从。民间出了这样的奇事，官府也颇为感动，很想成就这一奇缘。直至官府代李英行聘，黄善琨才答应。二人终于结为夫妻

富贵不知有地狱，荒淫无度命不长。

以前读《红楼梦》的时候，其中关于四大家族富庶奢靡的描写片段，至今记忆犹新：

“贾不假，白玉为堂金作马。阿房宫三百里，住不下金陵一个史。东海缺少白玉床，龙王请来金陵王。丰年好大雪，珍珠如土金如铁。”

这主要是说书中的四大家族堆金积玉、富可敌国，

但这也只是艺术作品的内容，不能当真。但在历史上还真有这样一个人竟然能和皇帝斗富，而且还斗赢了。那么这个人又是谁呢？

最能炫富的人——石崇，到底有多富？

石崇，字季伦，西晋时期人。少年时便才思敏捷，为人十分豪爽。传说石崇在肩脾骨下端的位置有一颗痔，后人便将这个痔命名为“巨富痔”。他的父亲是西晋王朝的大司马石苞，石苞去世时将家产都分给了石崇的几个兄弟，却没有给石崇留下一分钱，石崇的母亲哭老乞求丈夫也为石崇分一些财产，但石苞却回答说：“石崇虽然年纪小，但他以后能靠自己得到财富。”

诚如他父亲所说，石崇的确是靠自己攒下了大批财富。虽然手段不太光明，但石崇靠着担任荊州刺史时抢劫来往的客商，取得了大量的钱财，以此为基础，往来运作，身家倍增。

据《世说新语》所记载石崇不仅住的地方豪华奢靡，就连厕所都修建得十分精致，在厕所中铺设了锦被，褥子、垫子之类的，陈设装饰也十分讲究，其实我也不太明白

为什么要在厕所里放被子和褥子，有用吗？厕所中还有十几个婢女在一旁侍奉，连婢女也都身老华服，美貌艳丽。她们要侍奉客人们如厕，待到如厕之后就要给客人换上新衣服，原来的衣物是不允许再穿的。因此有许多来访的客人，都不愿意在石崇家如厕。

石崇此人不仅穷奢极欲，而且还十分好色，据传他的姬妾有几百个，个个都是美貌绝伦，身上穿的也都是精致无比的绫罗绸缎，佩戴的装饰品也都天下难寻的奇珍异宝。他的财宝具体有多少无人可知，但据说可填沧海，堆起可比高山，请原谅被贫穷限制了想象的我，实在想不出这到底是有多富裕。

### 与皇帝斗富

在当时，石崇的确是家财万贯，但是还有一个人对石崇表示不服，这个人就是王恺。王恺也是富甲一方，而且他还是皇帝的舅舅，所谓背靠大树好乘凉，说的就是王恺这种人了。王恺就看不惯石崇炫富的行为，就想和石崇斗一斗。

王恺先用糖水刷锅，石崇就用蜡烛当柴火烧，大家别看

这些东现在好像很便宜，但是在古代，那可不是平常人家能有的东西，更别说用来刷锅，烧火了。

王恺一看竟没有分出个胜负，又生一计。他用蚕丝做了四十里的布障，其实就是用来遮蔽风尘的一种屏障。石崇就用更为珍贵的锦布做了五十里的布障，与之抗衡。这一看就知道是石崇略胜一筹啊。

这时候，王恺的外甥晋文帝坐不住了，晋文帝认为这石崇也太不把皇家放在眼中，便想要偷偷助自己舅舅一臂之力。他赏赐给了舅舅王恺一颗两尺来高的珊瑚树，也是一件举世难得的珍品。王恺特意叫来石崇观赏这颗珍贵的珊瑚树，就是想压过石崇。

但没想到，石崇观看之后，却用一把铁质的如意将珊瑚树给敲碎了。这令王恺大吃一惊，但觉得这是石崇在嫉妒自己的表现，心中还有一丝畅快。但石崇却对王恺说：

“这没有什么，也不值得你发怒，我现在就赔给你一颗更好的。”于是命令奴仆将家里的珊瑚树全都拿出来，任王恺挑选。这些珊瑚树一颗颗皆有三四尺高，而且更加华丽璀璨。王恺看了之后，十分羞愧，觉得自

己的确是斗不过石崇。

石崇的结局如何？

石崇此人虽然颇有钱财，但是心术不正，是个卑鄙小人。西晋时期有一个权倾朝野的佞臣叫贾谧，石崇就很巴结他，因而关系亲厚，被称为“二十四友”。石崇如果在路上遇见贾谧的外祖母，一定会下车站在路左望尘而拜，以示尊敬。但后来贾谧倒台被杀，石崇也受了牵连，被免官。

而当时石崇有一个妾室，名叫绿珠，美若天仙。朝中有一个官员孙秀，十分看重绿珠，想要收为己用，就派了一个使者前去索要绿珠。结果被石崇严词拒绝，这一举动惹恼了孙秀，就要逮捕他。抓之前，石崇还在楼上饮酒，他对绿珠说：“我是因为你才有今日之祸啊！”绿珠哭老回答道：“我定会以死报答你的。”说完便从楼上一跃而下，自尽而死。

石崇自己也难逃此劫，遇害时五十二岁，而他的一家老小、兄弟姐妹也全都被杀害，无一幸免。一代富豪最终

却是不得善终，还不如一个平民百姓活得长久。

人性分析：

有人的地方，就有贫富之分。穷人的理想，大底是为了解决每日三餐，填饱肚子，富人们却不是这样，他们除了锦衣玉食，奢靡享受外，有的富人还有一爱好，那就是高调炫富。通过攀比斗富，来显示自己的身份和地位，以满足虚荣的心。个人也就罢了。如果换成国家这个大家当，就异常畸形可怕了。有一个朝代，因为炫富之风猛刮，硬生生地，把一个国家毁了。这个朝代，就是西晋。

这股炫富之风的带头者，首当是西晋开国皇帝，带头老大司马炎阁下。这位老大，在创业之初，也是一位励精图治、雄心勃勃、积极进取的好儿郎。他曾制定了五条基本国策：一曰正身，二曰勤百姓，三曰抚孤寡，四曰敦本息末，五曰去人事。这五大政策的核心是：休养生息、爱护百姓，发展生产。

如果司马炎阁下始终保持这种干事创业的精气神，想必西晋朝野上下，定是一番风清气正，蒸蒸日上的繁

荣景象。然而，他没能做到。在灭掉孙吴实现国家统一后，司马炎渐渐骄傲自满起来。歌舞升平，感觉良好的心态下，以前制定的五大政策，也开始松动起来，到最后形同虚设。

同所有骄奢淫逸，挥霍无度的皇帝老儿一样，他狂热地爱美女，爱金钱，生活奢靡的可谓一塌糊涂。史料记载，司马炎“诏选孙皓妓妾五千人入宫”，致使后宫美女佳丽太多，晚上都不知道该去何处就寝临幸了。于是就坐上羊拉的车子，车停在哪里就在那个嫔妃处就寝，结果引来了一段著名的“羊车望幸”的典故。

好榜样产生正能量，坏榜样就有坏结果。有了司马炎这个老大做表率，整个社会奢靡之风刮的就掌控不住，且四处蔓延了。高官石崇，后房百数。大将荀晞，奴婢将近千人，侍妾数十，终日累夜不出户庭。开国元老之一的何曾，更猛，他吃一顿饭，要花去一万元，他的儿子何助，也是“食必尽四方珍异，一日之供以钱二万为限”。司马炎有个女婿王济，更生猛。《世说新语》记述，此人竟拿人乳喂猪以使猪肉更为鲜美。一次，司马炎

到其府中，吃了一个清蒸猪蹄，味道甚美，问怎么回事？

有人答：人乳蒸的。 司马炎快活的频频点头， 却不加以制止。

还是这个王济，在 京城黄金地段 买了块 地，建了一个射马场，用铜钱铺地，时人称其为“金沟”，这种赤裸的炫富烧钱之举， 引起了另外一位超级富豪的极大不满， 此人叫王恺， 为 打击王济的嚣张气焰，他用一头叫“八百里驳”的名牛跟他打赌，谁能射中这头牛，赌注是1000万钱，王恺自以为箭法好，就让王济先射，没想到王济那天运气超好，一箭就把那头牛放到了。

以上的斗富只属于小儿科。最有名斗富的故事发生在王恺和石崇之间，两个“土豪”家族为了相互攀比，也是蛮拼的。王恺为了显示家大业大，就用千米糖洗锅，石崇不甘示弱，就用白蜡（过去的腊烛穷人用不起）当柴烧锅做饭；王恺作紫丝布障四十里，石崇用锦做步障50里；王恺涂墙用赤石蜡，石崇就用香椒泥。斗富都得难解难分时，王恺把皇帝赐给他的一株二尺多高珊瑚树拿到石崇面前夸耀，石崇用铁如意顺手就把珊瑚树击碎，



然后让人走家中拿出三 四尺高的珊瑚树六七棵任王恺挑选。言下之意你“牛叉”，我比你更“牛叉”。

互相斗富炫耀的结果，使国家失去了建国之初励精图治的光芒，整个社会变得越来越腐朽，处处透露出一股霉烂的气息。在短短只有51年的国祚里，动乱、政变，接二连三，几乎就没有消停过。最终所谓的西晋之初的“大康之治”，也成了昙花一现的笑柄。

露富，历代历朝那些富裕的商贾巨子，都以低调和不露富为美德，也是其明哲保身自我保护的室要手段。

《增广贤文》有言：“客不离货，财不露白。”指的是，在外旅行的人不随便离开自己的行李，钱财不轻易泄露给别人看，以防窃贼。人都是有嫉妒心理的，若是随意泰露自己的钱财，很容易遭人惦记，甚至引来不好的灾祸。

《西游记》中有这样一段故事。唐僧师徒二人来到观音院，院里老僧拿出自己的宝贝跟唐僧炫耀。孙悟空按捺不住，拿出唐僧的袈裟与之一比高下。三藏告诫：“徒弟，莫要与人斗富，你我是单身在外，只恐有错。”

孙悟空却纳闷：“看看袈裟，有何差错？”没想到那院主老僧看了袈裟后动了奸心，想据为己有，竟与众僧合计，夜里火烧唐僧师徒。

后来，师徒二人虽然脱离了火海，但袈裟还是被黑风山怪窃走了。

俗话说得好：“害人之心不可有，防人之心不可无。”一个人缺乏生而富贵的底蕴，一旦暴富，往往炫耀心理就开始占上风。但自己的宝贝、自己的经济状况都属于私事，若是放在朋友圈里显摆，不但得不到别人诚挚的羡慕和尊重，还会被别有用心的人盯上，给自己带来不必要的损失。

就像古代那个叫石崇的富人，蜡烛当柴烧，织锦花缎做成五十里的屏风，炫耀自己有几十株四尺高的珊瑚树……最终，因为炫富被人杀害。书上说：“一家富贵千家怨，半世功名百世愆。”

家庭富有当然是好事，但逢人就显摆就难免讨人厌了。真正聪明的人都会藏富，懂得“闷声发大财”。

因为比起面子上的虚荣，真正值得炫耀的是骨子里的修养。

在比自己有钱的人面前卖弄，好似跳梁小丑；在没自己富有的人面前装阔气，只会让对方不舒服。

毕竟你的财富也是自己辛劳大半生换来的，何苦用它来压人呢！人到中年，或多或少都积攒了一定的积蓄，它们是你生活的保障，而不是朋友圈炫耀的资本。

如果没有自我保护意识，等到灾难来临的时候，就会追悔莫及，毕生努力前功尽弃。

君子和而不同，小人同而不和，智者和而不唱。

说到庄子，你第一个想到的是什么？许多人的答案应该是书里最有名的故事——庄周梦蝶，讲述庄子有一天做梦，梦到自己变成一只蝴蝶，醒来后分不清是在梦境中成为了蝴蝶，还是本身就是蝴蝶，只是今晚碰巧梦见自己成为了庄子？庄子以此讨论人们对于真实和虚幻的认识。

或者，也有人会想到濠梁之辩的故事，庄子和惠施

在濠水桥上看见水里的鱼，庄子谈到鱼儿自在游水多么快乐，惠施问道：你不是鱼，从哪里知道鱼的快乐？庄子闻言反驳：你又不是我，怎么知道我不知道鱼的快乐？两人随后展开一段精彩的辩论。

这两个故事，让不少人觉得庄子似乎喜欢谈论形而上、看来无解的议题，造成庄子思想出世、不食人间烟火的印象，和一般人的生活无关也派不上用场。

相较于儒家，我认为庄子更加入世、更加热情。而且，在这个混乱的时代，正是时候读庄子。

庄子思想比儒家更入世，乱国之明就带有积极治国的思想。

为什么说庄子思想比儒家更入世？蔡璧名举例，《论语》里谈到危邦不入，乱邦不居，就孔子看来，有能力和资格做官救世的人，必要进入危急混乱的国度，可以避祸远走；孟子也说知命者不立乎岩墙之下，告诫弟子要远离危险。但庄子却说：治国去之，乱国就之，一个已经治理好的国家，你我大可离开；但当一个国家非常混乱，反而要积极投身到那里尽力拯救。庄子期许自己是

个救死扶伤的大医生，让逆境变顺境，不幸变幸福。

另外，儒家面对乱世，讲求治世要以天下为大，当私人利益跟国家、宗族相互冲突时，主张为了大我，小我可以捐躯。可是庄子却不这么想，他认为天下的太平，要从修炼个人的心灵做起，只要人们拥有稳定而强健的心，就能冷静且明智地应付生命中的各种变化及困境。

庄子还说绝迹易，表明一个人要避世隐居太容易了，算不上什么好汉。能隐于市井、处于纷乱的滚滚红尘中还能炼心，才是真正的高手。因为从我们呱呱落地，就不是活在无菌室当中，必须和亲人、朋友、陌生人相处，因此用心的对象不只是自己，也必然包括了其他人。

对庄子而言，职场就是个滚滚红尘中的一处绝佳健心房。那么，他又是怎么看待工作场合中的人际互动与角色定位？

和而不唱：赞同别人不坚待自见，更受人爱戴

《庄子·人间世》的〈形有所忘〉故事中有个人叫哀骀它，他相貌丑得天下人看到都害怕，没权位、没财富、没知识，甚至也没主见，从来不主动倡议什么，都

只是应和别人的意见。

但是，男人都想跟他做朋友，女人纷纷想嫁给他，君王想让他当宰相，后来竟想把整个国家都让给他，这是庄子笔下最理想的人物形象。

哀骀它的魅力在哪里？庄子说哀骀它有个最了不起的本事，他不管遇到生死、困顿、遭到别人毁谤或称赞、身处贫穷或富裕，都能把这些看成世事自然的变化、运行，不让这些事情扰乱内心，只是像感受季节的自然流转，没有过度的情绪与哀伤，庄子称这叫做才能全备。因为他的心灵是安静的海洋，能宽容纳他人，才使所有人爱戴他。

另外，哀骀它的和而不唱在现代职场也很有意义。许多人常强调工作者要培养领导能力，家长都把自己的儿女当成领袖来期待。但后来他们往往都没有领袖的能力，只有领袖的架子。近年在经济学或社会学中，开始谈追随力与配合力，便是对这样的想法有了反省。

和其实很难，不能等着别人要求才上前配合，要自发而主动，因此反而要更积极。心情上也并非不甘愿，

而是乐于承担更多责任。身为部属，在主管有很好的意见时要支持，但当他错了也要有勇气反对。 当一个配合者，得拥有很强的能力，却也要有愿意居于副手的胸怀。

庄子认为， 当一个和而不唱的人是更难能可贵的工夫，只要能够做得好，反而可以吸引到更多人，彰显自身价值。

### 缺点不隐藏，为人做衣裳。

西汉开国皇帝刘邦曾经这样评价韩信：“连百万之军，战必胜，攻必取……”西汉著名丞相、开国元老萧何也曾经评价韩信“国士无双”。

何曰：“诸将易得耳，至如信者，国士无双。王必欲长王汉中，无所事信；必欲争天下，非信无所与计事者。顾王策安所决耳。”——司马迁《史记·淮阴侯列传》

（注：韩信先是被封为齐王，后来刘邦将他调到楚国当楚王，最后，刘邦以打猎为由，到楚国借有人告韩信谋反为由，削去了他的王位，羁押到京都长安软禁，贬为淮阴侯。因此，《史记》中才没有说是《韩信列传》，

而是《淮阴侯列传》，其实都差不多。)

如此看来，韩信的军事能力是毋庸置疑的。但是，这样一个盖世英雄，却落得个兔死狗烹的下场。

前文提到，刘邦将韩信软禁在长安，但是，可能是念及韩信战功赫赫，为西汉王朝的开创建立了汗马功劳，因此只将他软禁，并没有立即杀他。但是，吕雉吕后并没有打算放过他，她与萧何商议，骗韩信说，刘邦已经消灭了叛军陈稀，让韩信入宫庆贺。最后，韩信被吕后杀于长乐宫的耳室。

一代战神，英年早逝。

对于韩信的悲剧结局，不少人都说刘邦猜忌功臣，吕后心狠手辣。但是，韩信本人也并非完全无辜。今天，就让我们从《史记》里的这3个细节，来看看韩信自己身上所存在缺点。

### 1、在汉军中犯罪，说明韩信对规则不重视

一开始，在所有反秦的义军中，韩信选择追随项梁。项梁死后，韩信自然就属于项羽的楚军麾下。韩信向项羽献出自己的计策，奈何项羽并不重视。心灰意冷之下，



韩信转投刘邦的汉军。

在汉军中，韩信还未崭露头角，就迎来了一场小风波。他触犯了法律，同伙的十三人都被杀掉了。

汉王之入蜀，信亡楚归汉，未得知名，为连敖。坐法当斩，其辈十三人皆已斩……

——司马迁《史记·淮阴侯列传》

可惜的是，韩信具体触犯了什么法律，《史记》中并没有提到。但是，从这个细节中，我们就可以看到，韩信对于规则不怎么重视。他并非那种穷凶恶极之人，但是法律是公平的，一码归一码，不会因为你平时多行善事、多作贡献，就可以脱离法网。而且，韩信触犯的法律还很重，到了要杀头的地步。这种性格特点，可能会导致韩信在生活中更加倾向于我行我素，而不是明哲保身。

好在，当轮到韩信被杀头的时候，他靠自己的一表人才和远大志向，救了自己一命。

韩信对滕公说：“汉王不是想统一天下吗，为什么要杀壮士？”

滕公见韩信仪表堂堂，说话也不同凡响，就放过了他。真是有惊无险，韩信捡回了一条命。

在后面，就是大家所熟知的“萧何月下追韩信”“韩信登坛拜将”“暗度陈仓、背水一战”……了。

2、因为贪功，害得同僚被煮，舍不得功名利禄韩信的  
实力是真的强，但是他想建功立业的欲望也是直不弱。

攻下赵国后，韩信打算继续东进，攻打齐国。还没有渡过平原津的时候，韩信听说刘邦已经让辩士酈食其去劝说齐王归顺了，就打算停止进攻。但是，韩信身边的谋士蒯通却并不赞同，认为应该继续进攻齐国，韩将军东征西讨，凭什要把功劳拱手让给一个只会读书，凭借口舌收服齐国的人。韩信一听，有道理啊，于是就继续进攻齐国。齐王本来已经被酈食其说服，但是韩信突然进攻，他立马认为酈食其是在骗他，目的是拖住齐国，用来降低齐国的防备之心。齐王一怒之下，就将酈食其煮了。

这个历史事件中，蒯通的劝说是导致酈食其身死的

直接原因，但是韩信潜意识里对于功名的渴望才是根本原因。韩信并不傻，堪称军事天才，蒯通也是知名谋士，他们不会不知道他们进攻齐国，郦食其会有什么下场。但是，他们还是这样做了。身为谋士，蒯通可能只是为自己效忠的将军韩信着想考虑。关键还是在韩信自己身上，他想要建功立业的渴望，是自己那一点点道德义气压不住的，外力稍微一推，就按捺不住。

要知道，有舍才有得。张良能舍得远离权势中心，才能收获闲云野鹤般的闲适生活。

而从《史记》中的这个细节看，韩信很难舍弃功名爵禄。他舍不得，自然就难以消除刘邦对他的猜忌防备之心。

更何况，在刘邦身陷危难的时候，他还趁势提出让刘邦封自己为齐王。

3、刘邦身陷危险的时候，要求封王，不懂人心。

汉四年，也就是公元前203年的时候，终于如韩信所愿，他平定了整个齐国。

韩信是春风得意，但是刘邦那边却流年不利。

刘邦被项羽围困在荥阳，等着韩信过来救驾。但是，韩信却派来使者，让刘邦封自己为齐王，好方便管理齐国。刘邦气得破口大骂，还是张良、陈平在旁边劝解，说不如趁机封了韩信，好安抚住他，免得韩信叛乱。刘邦这才控制住了情绪，同意封韩信为齐王。

想提要求，在别人心情好的时候才跟够容易成功。心情不好的时候，一般看谁都不顺眼，除非你能帮他解决难题和困扰。而这个时候提要求，无异于火上浇油，让别人的心情更加不好，觉得你这人怎么如此不识时务。

韩信不会揣摩人心，因为他就不是喜欢计较的人，从胯下之辱就可知。但是，这也是他的缺点，不是所有人都跟韩信一样不拘小节，每个人都有自己的脾性。

韩信以为要求封自己为齐王是顾全大局，方便管理齐国，但是在刘邦眼里，可能就是恃功自傲，趁火打劫了。

#### 4、带给我们的启发

当然，韩信的悲惨结局值得我们同情，他也并没有犯下滔天大罪。他的悲剧，是各方面原因综合作用的结

果。

然而， 正是因为这样， 韩信的教训才更加值得我们  
深思， 不要犯跟他同样的错。

# 防

时移势易，当初的弱点，可能变成如今的优点。强弱之变，转瞬之间。

是攻是守，都要防护好自己的七寸，  
才能地久天长。

## 明处惹是非，暗中生变化

原文：《左传·隐公十一年》

公元前 712 年，郑庄公回国，大阅军马，择日祭告于大宫，聚崇诸将于教场。童制“葵弧”大旗建于大车之上，用铁绾之。这大旗以锦为之，锦方一丈二尺，缀金铃二十四个，旗上绣“奉天讨罪”四大字，旗竿长三丈三尺。庄公传令：“有能手执大旗，步履如常者，拜为先锋，即以辂车赐之。”言未毕，班中走出一员大将，头带银盔，身穿紫袍金甲，生得黑面虬须，浓眉大眼。

众视之，乃大夫瑕叔盈也。上前奏曰：“臣能执之。”只手拔起旗竿，紧紧握定。上前三步，退后三步，仍竖立车中，略不气喘。军士无不喝彩。瑕叔盈大叫：“御人何在？为我驾车。”方欲谢恩，班中又走出一员大将，头带雉冠，绿锦抹额，身穿绯袍犀甲，口称：“执旗展步，未为希罕，臣能舞之。”众人上前观看，乃大夫颍考叔也。

御者见考叔口出大言，更不敢上前，且立住脚观看。只见考叔左手撩衣，将右手打开铁绾，从背后倒拔那旗，

踊身一跳，那旗竿早拔起到手。忙将左手搭住，顺势打个转身，将右手托起。左旋右转，如长枪一般，舞得呼呼的响。那面旗卷而复舒，舒而复卷，观者尽皆骇然。

庄公大吾曰：‘莫虎臣也！当受此车为先锋。’言犹未毕，班中又走出一员少年将军，面如傅粉，唇若涂朱，头束发紫金冠，身穿织金绿袍，指著考叔大喝道：“你能舞旗，偏我不会舞，这车且留下！”大踏步上前。

考叔见他来势凶猛，一手把著旗竿，一手挟著车辕，飞也似跑去了。那少年将军不舍，在兵器架上，绰起一柄方天画戟，随后赶出教场。将至大路，庄公使大夫公孙获传语解劝。那将军见考叔已去远，恨恨而返，曰：‘此人蔽我姬姓无人，吾必杀之。’那少年将军是谁？乃是公族大夫，名唤公孙阔，字子都，乃男子中第一的美色，为郑庄公所宠。

次早三营各各放炮起兵。那许本男爵，小小国都，城不高，池不深，被三国兵车，密密扎扎，围得水泄不漏，城内好生惊怕。只因许庄公是个有道之君，索得民心，愿为固守，所以急切未下。齐鲁二君，原非主谋，



不甚用力。到底是郑将出力，人人奋勇，个个夸强。就中颍考叔，因公孙阔夺车一事，越要施逞手段。到第三日壬午，考叔在辂车上，将“螯弧”大旗挟于胁下，踊身一跳，早登许城。公孙阔眼明手快，见考叔先已登城，忌其有功，在人丛中认定考叔，隄的发一一冷箭。也是考叔合当命尽，正中后心，从城上连旗倒跌下来。

暇叔盈只道考叔为守城军士所伤，一股愤气，太阳中迸出火星，就地取过大旗，一踊而上，绕城一转，大呼“郑君已登城矣。”众军士望见绣旗飘扬，认郑伯直个登城，勇气百倍，一齐上城。砍开城门，放齐鲁之兵人来。随后三君并入。许庄公易服杂于军民中，逃奔卫国去了。

翻译：

那年夏天，五月里，郑庄公在宫前检阅部队，发派兵车。一位老将军颍考叔和一位青年将军公孙子都，为了争夺兵车吵了起来。颍考叔是一员勇将，他不服老，拉起兵车转身就跑；公孙子都向来瞧不起人，当然不肯相让，拔起长戟飞奔追去。等他追上大路，颍考叔早已

不见人影了。公孙子都因此怀恨在心。

到了秋天，七月间，郑庄公正式下令攻打许国。郑军逼近许国都城，攻城的时候，颍考叔奋勇当先，杀敌无数，爬上了城头。公孙子都眼看颍考叔就要立下大功，心里更加忌妒起来，便抽出箭来对准颍考叔就是一箭，只见这位勇敢的老将军一个跟斗摔了下来。另一位将军瑕叔盈还以为颍考叔是被许国兵杀死的，连忙拾起大旗，指挥士兵继续战斗，终于把城攻破。郑军全部入了城，许国的国君许庄公逃亡到了卫国。许国的土地于是并入了郑国的版图。

人性分析：

我们平时会表现的很单纯，什么东西都光想到好的一面，被理想的目标一时间冲昏了头脑，忘记了这样做不好的一面。

其实我们无论做什么事情都会有双面性的，有时我们选择了这样去做只是因为事情的利大于弊。

有时我们也应该在权衡了事情的利弊后，不顾一切的向前冲，毕竟我们没有什么顾虑，轻装上阵要好发挥。

可是人心巨测，世事难料，无论在商场还是官场中，由于竞争和嫉妒，往往在我们希望很大的时候也就是最危险的时候，也许就有些人在背地里暗算你，而且这种事情也是我们最不容易想到的，我们当时只想老怎么去快点成功，成功后要怎么去庆祝呢。

所以在我们得意的时候一定要防着点。

人际交往中，我们常常会听到一些类似的话：

害人之心不可有，防人之心不可无。

防小人不妨君子。

确实我们好好的对待别人，可别人在背后刺你一刀的滋味绝对不会好受，所以我们平时在跟别人的交往中要认真去观察每个人，去了解他们，了解他们的人生观、价值观，了解他们的内心想法，把握他们的心里动态，要对其将要行为有所判断与预防。

要想在关键时刻顺利点，我们平时跟别人的交往中就要注重对别人的把握。

要想对别人很好的把握，我建议自己掌握一些，自己吃的特别透彻的观点，问题和对某些突出事情的做法，

以便通过他们对这些观点的看法，问题 的处理或事情的做法来把握他们。关键是我们对要测试的问题了如指掌， 别人怎么 做 我们就能吃透他们的心里。

在把握了每个人的心里之后，我们就可以很容易的控制住他了，而且也应该知道在什么情况下防那些人了。

## 宅中有狗，护院吃肉留两手。

原文：

楚考烈王无子， 春申君患之， 求妇人宜子者进之，  
甚众，卒无子。

赵人李园， 持其女弟， 欲进之楚王， 闻 其不 宜子，  
恐又无宠。 李园求事春申君为舍人。 己而谒归， 故失期。还  
谒， 春申君问 状。 对曰： “ 齐 王遣使求臣女弟， 与其  
使者饮， 故失期。 ” 春申君曰： “ 聘入乎？ ” 对曰： “ 未也  
。 ” 春申君 曰： “ 可得见乎？ ” 曰： “ 可。 ” 于是园乃  
进其女弟， 即 幸于春申君。 知其有身， 园 乃与其女弟谋。园  
女弟承间说春申君曰： “ 楚 王之贵幸君， 虽兄 弟

不如。今君相楚王二十余年，而王无子，即百岁后将更立兄弟。即楚王更立，彼亦各贵其故所亲，君又安得长有宠乎？非徒然也君用事久，多失礼于王兄弟，兄弟诚立，祸且及身，奈何以保相印、江东之封乎？今妾自知有身矣，而人莫知。妾之幸君未久，诚以君之室而进妾于楚王，王心幸妾。妾赖天而有男，则是君之子为王也，楚国封尽可得，孰与其临不测之罪乎？”春申君大然之。乃出园女弟谨舍，而言之楚王。

楚王召入，幸之。遂生子男，立为太子。

翻译：

楚考烈王没有儿子，相国春申君为此甚为忧愁，寻求宜于生子的妇人进献给考烈王，虽然进献了许多妇人，却始终没能生儿子。

这时赵国李园想把自己妹妹献给考烈王，可是又听人说自己的妹妹并无生子之像，又担心将来得不到考烈王的宠信。李园就请求能当春申君的舍人，当上舍人不久，请假回家，又故意晚回。回来见到春申君，春申君

问他为什么迟到。李园回答说：“齐王派人来娶我的妹妹，我和使者喝酒，结果耽误了回来的时间。”春申说：“送过聘礼了吗？”李园说：“还没有”春申君说：“可以让我见一下令妹吗？”李园说：“可以的”于是李园就把妹妹献给了春申君，得到春申君的宠爱。当李园知道妹妹有了身孕，就和妹妹商量了一个计谋。

李园妹妹向春申君说：“君王宠信你，就连兄弟也不过如此。现在你当楚国相国已经 20 多年，可是楚王还没有儿子。等到楚王死后，必然拥立兄弟为王。楚国王位更换，必然重用自己的亲人，您又怎么能长久得到宠信呢？不仅如此，您出任宰相的时间又长，难免对大王兄弟有许多失礼得罪之处。将来大王兄弟如果能登上王位，您定会身受大祸，又怎能保全相国和江东的封地呢？现在臣妾已经知道自己怀有身孕，旁人却谁也不知道。臣妾受你的宠爱还不算久，假如能凭你的高贵身份而把臣妾献给楚王，那楚王必然会宠爱臣妾。万一臣妾能得上天保佑生个儿子，那岂不是你的儿子作了楚王，到那时楚国的所有不尽在你的掌握之中吗，这和面对着

不可猜测的罪过相比， 哪一个更好呢？“春申君认为这话很对，就把李园的妹妹迁到一个秘密的地方， 并向楚王说进献李园妹妹 。楚王把李园妹妹召来后就非常喜欢她。后来果然生了一个男孩， 而且被立为太子。

人性分析：

如果没有春申君，历史上根本不会有李园的记载。但这个人一定是个不简单的人， 事前肯定谋划很久， 能把春申君拉下水，自己上位。

李园借助别人（其妹妹、春申君、楚考烈王、楚幽王）的力量从一个白丁当上了国舅。这棵大树上开的花，好多好大好利用啊……可怜的是春申君临死不悟， 他所犯的逻辑错误就是模式化谬误。

模式化谬误是一种在推理或论辩中误把某一模式当作关于某类对象整体的准确概括而加以运用所引起的谬误。所谓模式， 是指人们用来对人群、 对象和事件加以归类的那些普遍性的信念， 不过这些信念往往表现为某种概括性的命题， 并非必然总是真的。

春申君根据李园在门下的表现，却认为李园是“软弱”和“知恩图报”的人，这就是把李园的为人模式化了。人有两面性，如同正义和邪恶，莫实与虚伪，克制与放纵，爱和恨一样地存在于一个躯体内。就像一架天平的两边，总是在动态的过程中追求一种心理上的平衡和社会的认同。如果只看到某人的一个侧面就盖棺论定，且又听不得旁边人的规劝，那么必然会被另一个侧面所蒙蔽。

李园事前事后所作所为，可谓机关算尽，反映出了他的人品：当面是人，背后是鬼；既有“恭维”，又有“杀机”。春申君就是犯了模式化谬误的一个错误，以至于命归黄泉都没有思考的余地，死得不明不白。

李园的手段固然狡猾险恶，但春申君之死，却有咎由自取的地方。考其致命错误有三。

一是“不识时务”。楚王一去世，迫切追逐权力的李园，势必抢先夺权，杀掉春申君。站在李园的角度，这样做既能剪除异己实力，又能达到杀人灭口、掩盖利用妹妹争夺权力的无耻行径，此为“时务”之一。继位



的新君实际上是春申君的儿子，春申君可以利用这点大做文章，揭穿李园以巩固自己的权位，并且可以先发制人除掉李园，此为“时务”之二。他的门人朱英就充分认识到了这两点。但春申君错误地估计了形势，没有清醒的洞察局势，也就意识不到即将到来的凶险。

二是识人不明。李园安排其妹嫁给春申君，待怀孕后再嫁楚王，将自己妹妹的幸福作为自己进身的阶梯和工具，只有利益和野心，少有血肉亲情。春申君对这样不择手段的人认识不清，对其罪恶本性估计不足，缺乏识人的犀利眼光，反而认为李园是软弱无能之人，对自己很好。

三是听不进不同意见。春申君的门人朱英有智慧，对形势洞若观火，对利害得失了然于心，有谋略，为春申君出谋划策，找到了解决问题的方法——先发制人，除掉李园，将权力掌握在自己手里。没勇气愿意自己涉险入宫中除掉李园！但春申君对朱英的建议竟然充耳不闻，既不采取措施进攻，也不想办法自保。

游走于权力场上人，过 的是刀尖舔血的生活。如果没有过人的谋略智慧，又不能识人用人，是很容易陷入绝境的。

李园依狡幸，凭妹上青云。堪叹春申拙，善人终掘坟。

## 野心生野马，一拍既悬崖

原文：

宋昭公出亡，至于鄙，喟然叹曰：“吾知所以亡矣。

吾朝臣于人，发政举事，无不曰：‘吾君圣者！’侍御数百人，被服以立，无不曰：‘吾君丽者！’内外不闻吾过，是以致此！”由宋君观之，人君之所以离国家失社稷者，谄谀者众也。故宋昭公亡而能悟，卒得反国。（节选自《新序》）

译文：

宋昭公国亡后出逃，到达了邻国，感慨说道：“我知道亡国的原因了。

我朝做官的千百人，施政做事，没有一个不说：“我们君主圣明”！侍从妃子数百人，披着衣服站立，没有一个不说：“我们君王长得英俊！”朝内朝外都听不到说我的过错，因此到了这个地步！”（在宋君看来），

做君王的之所以离开国家失掉社稷，是因为说谄媚话的人太多。

所以宋昭公逃出了国家后能够醒悟，最后得以返回国家。

人性分析：

世人大多喜听美言，故谀术无穷，诤路难塞。古往今来，莫不如是。

美言本身无可厚非，爱美之心人皆有之。赞美一个人的品行容貌，颂扬一个人的政绩功德，言者意衷，闻者仿效，嘉言懿行，实乃社会文明进步之标志。

然而，在我国漫长的发展史上，在茫茫的人海中，总有那么一些人巧舌如簧，言过其实，处繁而不知变通，遇险而百无一能。像赵国大将赵奢之子赵括，热读兵书，自以为天下无敌。后被赵王任命为大将，结果40万大军兵败长平，自己也被秦兵乱箭射死。像唐昭宗时的国子博士朱朴，自夸“得为宰相，月余可致太平”，任用后的结果却是“朴为人鄙迂僻，无他长”。

更有一些人美言祸心。像唐玄宗时的宰相李林甫，口蜜腹剑，靠谄媚青云直上，直至宰相，为蔽塞玄宗的视听，达到独断专行之目的，专门召谏官曰：“君不见立仗马乎？食三品料，一鸣辄斥去，悔之何及！”从此谏路断。

像春秋时期的宋昭公，被逐出国时，方悟自己在位期间虽臣僚上于，但由于左右终日美言赞惜，以致听不到自己的过失。

在现实生活中，这些美言祸心之人并未绝迹。所不同的是，随着社会的发展，他们的策略更高明，伪装得更严密，行动更隐蔽。这些人巧言令色，曲身钻营，采用卑劣手段找靠山，骗荣誉，拉选票，排异己；一朝大权在握，便瞒上欺下，拉帮结派，疯狂侵吞国家财产。

美言可恶是因为讨好别人的话虽甜蜜、巧妙，却害人。甜言蜜语，似“久旱逢甘露”，如“他乡遇故知”，使听者不能自持，在不知不觉中飘飘然、忘乎所以起来，什么法律，早已抛之脑后。一项项保护伞就此打开，为别有用心者遮风挡雨。

美言勿信，尤其不可偏听偏信。“偏听生奸邪，独任成祸乱”。应当广开言路，不以言举人，也不以人废言。要听得进谏言。

《省心录》中说“谗言巧，佞言甘，忠言，信言寡”。直言虽苦口苦喉，却是醒世之良药，“能受善言，如市人求利，寸积铢累，自成富翁”。美言勿信需要正本清源。贪如火，遏之之法惟盆底抽薪。只要调节控制好私欲，固守“俸金以外都是赃”之古训，那么，任他口吐珠玑，亦不为所动。美言勿信室要的是不听。

《醉古堂》中说，听到诽谤就发怒的人是诬陷他人的诱子，被别人奉承就高兴的人是产生奸佞的媒介，惑之则乱，信之则危。如果身为领导者而不善于识别，让这样的人混进重要部门，骗得要职，危害就不远了。

《帝范》中说，夫谗佞之徒，国之蠹贼也。争荣华于旦夕，竞势利于市朝。以其谄谀之姿，恶忠贤之在己上；奸邪之志，恐富贵之不我先。朋党相待，无深而不入；比周相习，无高而不升。令色巧言，以亲于上；先意承旨，以悦于君。朝有于臣，昭公去国而方悟；弓无九石，宣王终身而不知。翻译过来是，只会花言巧语的人，乃是一个国家的蠹贼，祸乱之根。

这些人唯朝夕贪荣显华，奔竞财利于市，争夺权势于朝，无心效力邦国。

这些人以奸巧的嘴脸，憎恶忠良贤能之人处于自己之上；怀其奸诈的心志，唯恐富贵被别人占了先。

这些人为了私利而勾结同类，极其所嗜欲，虽至深之所，亦无不入；为了营私而交相因习，穷其所好乐，虽至高之地，亦无不进。

这些人采用动听的语言，使用谄谀之态，取悦圣上；顺其入主之意，迎其入主之趣，取悦于君。

末昭公被逐出国，才知自己在位期间，臣僚上于人，由于左右献谀，以至平时听不到自己的过失而至于此；

周宣王好强驰射，其实所用不过三石，由于左右奉迎，宣王悦其名而丧其实，而终身以为所射是九石。

不亲近的人常常进谗言离间亲近的人，所以春秋时代宋平公的太子痤为其师所谗害以至死；奸佞者往往耍手段残害正直人士，因而春秋时期楚昭王的左尹郢宛无故被费无极等人所谗害。

这一切，都是暗弱不明之主和庸愚无察之君，荒迷惑乱，拒贤听谗所造成的，以至于忠者如郢宛、孝者如太子痤，终被诬枉屠戮，实在是可叹可哀而冤枉的了。

因此，这就有如聚生之芳兰，将欲茂盛之时，竟被凄然之秋风败落了；君主方欲明察，就被谄谀之小人障蔽了耳目。这完全是奸邪、谄谀、谗佞的人所造成的危害。

## 庙小妖风大，位卑权术重

清朝时的太监李莲英因梳得一手好头，为慈禧太后所宠爱。和他同朝的有一李姓本家，掌管总理衙门的李鸿章。李鸿章不必说了，成立淮军，平定了太平军和燃军的大功臣。可这位大人物却被李莲英这个小太监给收拾了。

有一天，李莲英找到李鸿章对他说：老佛爷最近有意静养，想把清漪园修缮一番，以便颐养天年。但可惜内务府拿不出这笔银子，老佛爷很伤心。李伯爷是朝廷至臣，若能体仰上意筹款促成此事，必定宽慰太后和圣上之心，这可不世之功啊。

有这样的机会能巴结太后和皇上，李鸿章怎肯放过？马上就将这事情揽过来了，准备以办新式海军之名，责成各疆吏岁拨定款，从中提取部分作为造园经费。

李莲英听了大喜，说：兴办新式海军，振兴国防，是谁也不会反对的堂而皇之的理由，谁敢不出钱？出师有名，筹款有式，那造园的经费还用愁吗？李伯爷真是有办法。

在奉承一番之后，他又说：既然款子有着落了，就请李伯爷辛苦一趟，到园内察看一下，有哪里该拆该建。这样您心中有数，老佛爷要是查问起来，也好回话。

李鸿章想想是这个道理，十分感谢李莲英帮了他一个大忙，给了他一个这么好的机会伺候老佛爷。

后来李鸿章在一个小太监的引领下，把清漪园上上下下、里里外外、左左右右走了个遍，并记录下了哪里该修一座假山，哪里该建一个湖亭，这一路下来，整整逛了一天。

李鸿章心里很高兴，就等老太后的召见，自己就可以开始新的功绩了。没想到满心欢喜的李鸿章没有等来太后的召见，却等来了光绪皇帝下诏申饬并交部议处的处罚。所谓申饬，就是由皇帝、太后位卑，未必权不至或皇后派一名亲信太监，捧读圣旨去指着某人的鼻子，当众数落臭骂一顿。

而被骂的人，既不能申辩，也不能回骂，还要伏在地上谢恩，因为那骂人的太监代表着皇帝、皇太后或皇后。李鸿章挨骂的时候，知道自己上了李莲英的圈套。

原来，李鸿章大功初得，春风得意，心高气傲，没有把李莲英这么一个伺候人的角色放在眼里，言语之间的不敬得罪了李莲英。李莲英也不是善茬，他当然要给李鸿章点颜色看看。所以他才假传慈禧太后要修园子。等李鸿章上钩到勘察园子之后，李莲英一天有意无意地



对光绪皇帝说：听说李中堂那天带着个小太监，在清漪园里足足逛了一天，山上水上玩得好不痛快！这光绪皇帝四岁进宫称帝，但从小就生活在慈禧太后的淫威之下，始终当老一个傀儡皇帝。受太后的气也就算了，现在你李鸿章也敢欺负我，居然到我的御苑禁地大摇大摆地游玩，你也太不把我当回事了。所以才有了李鸿章的苦果子吃。

一个给太后梳头的太监，他也只还是个太监，可就是这样一个卑微职位之人，居然整倒了堂堂伯爷，堂堂一品大员。李莲英靠的是什么？因为他能接近慈禧太后，及时了解官场动态。他们的职位虽然卑微，但却与权利中心无限接近。如果谁得罪了他们，说不定什么时候，小人物就会使出大杀记，而那些位高权至的大人物，连点抵抗的余地都没有。恐怕吃此一亏之后，李鸿章一定会明白：位卑，未必权不重的道理。

李鸿章初登权位，还不明白官场的险恶，还能说得过去。但所谓无奸不商的商人在这种事情上也未必就完全看得懂。

乾隆皇帝八十大寿。普通家里老人八十大寿都是个大事情，更何况还是乾隆皇帝的大寿。各方官员当然极力收集奇珍异宝，准备给乾隆做寿礼。

有个广东商人，拿着一个大柜来向两淮盐政使兜售。这不是普通的柜子，而是西洋来的对象。柜中有房屋门庭，门一开，有一样人出来，对客人拱拱手，能自己研墨，取红笔书写万寿无疆四字，挂在壁后，然后拱手退出。两淮盐政使觉得新奇，十分喜欢，也知道乾隆皇帝喜欢这类西洋之物就准备买下。

商人开价五万两银子，两淮盐政使毫不犹豫地答应了。

买卖敲定了，商人当然高兴，没想到出门时，盐政使的门丁向他索要五千两银子。商人当然不愿意，你一个小小的门丁，狮子大张口居然想要买卖的十分之一。

门丁说：如果你不给我，这东西明天就没人要了。商人没理他，认为他是吓唬自己。没想到，第二天商人到盐政使府上准备交易时，盐政使居然真的说不要了。无论商人再怎么推销，对方就是不肯要了，最后下了逐客

令，煮熟的鸭子就这么飞了。

谁把鸭子给放飞了？真的就是那个门丁。原来，门丁索要银子不成，就准备坏商人的事。

当天他找机会散布言论说：这样人的东西虽然精巧，但毕竟都是机关控制的。如果在运送途中有什么碰撞损坏，等进呈皇上玩赏时，如果脱落了最后一个字，或根本就不动了，那这祸就闯大了。

门丁的说法，传到了盐政使那里，他一想说得有道理，所以就决定不进贡这个柜子了，当然也就不会买了。门丁虽然是下人，但他们更接近权重的主人，他们的话对主人的影响很大，因此虽然位卑，但他们的影响力可不小。正应了那句话：位卑，未必权不重。

其实职位低下的小人物，不仅能够通过吹风得势，很多时候他们手中就有势力。这一点，明朝宰相张居正深有体会。张居正曾与人讨论：军队将校升官取决于谁的问题。是兵部长官？是宰相？还是皇帝？最终张居正给出的答案是：取决于兵部的小吏。

根据当时的规定：军队将校升官，论功行赏，取决

于首级数量。如果下面想升官的人，不贿赂这些小吏他们就会出难题了。等到军官的业绩报告送上来，他们就把报告中的首级数量涂抹，然后再按原数字填回去。这样他们就以字有涂改，按规定必须严查为借口，把这个事情就给压下来了。如果下面官员还不贿赂他们，他们就以回查为理由，把报告给打回去，这一查可能就是几年也没有个结果。

而如果官员把银子送上来了，他们又说：字虽然有涂改，但经仔细检查贴黄，发现数字没有更改，并没有作弊。这样，报告才能进入程序，虽然一切才刚刚开始。可如果打点不好这些小吏，连进入程序的机会都没有。

还有更狠的，那个时代有个背景：就是下面的人冒领军功。因为功绩大小是按首级数量来确定的，有那些黑心的军官，甚至滥杀百姓而诬其通匪，这样首级自然就多了。如果小吏等银子等得不耐烦了，就可能把报告上交，并说这个首级数量有可疑。则朝廷必然要严查，这一查还谈什么升官，自己脑袋能不能保得住都说不准了。

而同样的道理，如果小吏的胃口得到了满足，那即便是上面要求严查，他也会极力地帮助袒护，把事情遮掩过去。看看吧，这些将校的命运确实在相当大的程度上掌握在小吏手里，尽管小吏的官未必及得上人家手下的一个小将领。还是那句话：位卑，未必权不重。

人性解析：

纵横沙场的李鸿章被人陷害了，游走商场的商人被人搅局了，威风八面的将军被人压制了，阻碍他们的都不是什么大人物，只是太监、门人和文员。

民间传说中，灶王爷不过是天帝派到人间来的众神中的一尊普通的神，只因为他每年年终要到天帝那里去汇报一次工作，凡间的各色人等对这尊神便敬之唯恐不恭。在他上天之前，还要打糖糕给他吃，用怡糖甜他的嘴，目的便是让他上天后再说人间的好话，不汇报缺点错误。

生活其实和官场一样，有大人物，有小人物，位高权重者有，职低语弱者有，凡此种种不胜枚举。很多时

候，大家会把注意力集中在位高者之上，正所谓上有所好下必甚焉。也正如此，很可能会忽略看起来不起眼的小人物，他们往往有个特点：领导身边人。做个比喻，他们都是职场中的灶王爷，因为他们向领导汇报起来更便捷，因此，一定要留心与这些人的交道。

李鸿章们的故事告诉我们一个道理：小人物有大影响。

对待这样的人，虽然不提倡积极靠拢，但至少一点是：不得罪。因为一旦你得罪了他们，不知道什么时候就让人在背后给一棍子。

当然，愚下也不是把他们列入坏人一列，他们与领导太接近了，可能一句有意无意的话，就会影响到领导对某人、某事的看法。因此，虽然他们权位低，但影响力可不小。当然，我们不能只看到领导身边人的坏，也要积极去发现他们的好。

例如，通过他们委婉地向领导表达意见和建议，通过他们与其他同事进行协调沟通，通过他们为自己的工

作争取更多的资源和支持等。

人，重要的是看你如何去认识他，如何去使用他，如果方式得当，一样可以变坏为好。这三个故事从侧面告诉我们一个道理：与领导身边人打交道也是工作的内容之一。

# 牵

凡事都讲究个“切中要害”，  
人性都有弱点，贪婪，嫉妒，  
虚荣，自私，猜疑，  
俗话”提了粽子的绳头，  
可以拎起一长串的粽子”。



## 牵其需，控其行

12 世纪时， 蒙古人入侵中原， 他们威胁要消灭已经绵延繁荣了两千多年的中华文化。 蒙古人的领袖成吉思汗看到的中原只是一个缺乏牧草、喂不饱他们马匹的地方。他决定要摧毁这块地方， 夷平所有城市， “最好是消灭这里的人，好让牧草生长”。

挽救中原免于被摧毁命运的既不是士兵，也不是将领或皇帝，而是异族人士耶律楚材。耶律楚材欣赏中华文化， 他成功地使自己成为成吉思汗所器重、信任的顾问，从而劝说成吉思汗不要摧毁中原， 而只需要向每个人征收赋税，就可以收割财富。成吉思汗理解其中的智慧，采纳了耶律楚材的意见。

成吉思汗经过长久的围城终于攻下开封， 他决定屠杀城里的居民（只要是反抗他的城市都得面临屠城的命运）。耶律楚材告诉成吉思汗， 中原最优秀的工匠和技工都逃到了开封， 最好是善加利用这些人才， 开封因此得以保存。成吉思汗此前从未展现过这样的慈悲， 事实上也的确不是慈悲救了开封。

耶律楚材对成吉思汗知之甚详，他是一名野蛮人，丝毫不会在乎文化，或者更加准确的说法

是，除了战争和实际结果，他不在乎任何事情。耶律楚材选择了唯一可以打动这种人的情感：贪婪。

人性分析：

自我利益是推动众人的杠杆，一旦你让对方了解你如何能够满足他们的需求或推进他们的事业，那么他们对于你请求帮助的防御心理就会被神奇地化解。

在获取权力路上的每一步，你都必须训练自己从别人的心思中思考你的路径，看见对方的需求和利益，去除蒙蔽事实上的自我情感。掌握此艺术，你的成就会无可限量。

少部分人觉得，为了实现自我利益，去帮助别人是丑陋、卑贱的。他们确实希望更能够施予慈悲、恩惠和正义，如此一来他们才能感觉比你优越。

在你向他们乞求协助的时候，记得要强调他们的权力和地位，因为他们足够强势，对你毫无所求，除了能够有机会让他们觉得自己很优越。这是一杯令他们自我

陶醉的美酒。他们会急于赞助你的计划，为你引介有势力的人士。

当然，这一切必须在公开场合进行，而且要有正当理由（通常越是公开越好）。

因此，并不是每个人都能通过自私的自我利益来接近的，有些人会排斥自我利益，因为他们不想要别人认为他们是因为这样的动机而行动的。他们需要机会展现个人的善良心地。

不要害羞，就给予他们这样的机会。向对方求助并非是你使诈，而是他们乐于施恩，并且是乐于让他人看见他们在施恩。你必须区分出有权势人士之间的不同之处，找出让他们点头的关键。

如果他们一幅贪婪嘴脸，不要试想借助他们的仁慈；如果他们希望看起来慈悲高贵，不要试想借助他们的贪欲。

## 牵其怨，控其行

原文：

初，鲁国孔熙先博学有纵横才志，文史星算，无不兼善。为员外散骑侍郎，不为时所知，久不得调。初熙先父默之为广州刺史，以赃货得罪下廷尉，大将军彭城王义康保待之，故得免。及义康被黜，熙先密怀报效，欲要朝廷大臣，未知谁可动者，以晔意志不满，欲引之。

而熙先素不为晔所至，无因进说。晔外甥谢综，雅为晔所知，熙先尝经相识，乃倾身事综，与之结厚。熙先藉岭南遗财，家甚富足，始与综诸弟共博，故为拙行，以物输之。综等诸年少，既屡得物，遂日夕往来，情意稍款。

综乃引熙先与晔为数，晔又与戏，熙先故为不敌，前后输晔物甚多。晔既利其财宝，又爱其文艺。熙先素有词辩，尽心事之，晔遂相与异常，申莫逆之好。始以微言动晔，晔不回，熙先乃极辞譬说。晔素有闺庭论议，朝野所知，故门育虽华，而国家不与姻娶。

熙先因以此激之曰："丈人若谓朝廷相待厚者，何故不与丈人婚，为是门户不得邪？人作犬豕相遇，而丈人欲为之死，不亦惑乎？"晔默然不答，其意乃定。

翻译：

当初，鲁国孔熙先知识广博，有从横天下的才智和志向，文学历史天文算术，无不精通。

担任员外散骑侍郎，不被时人所了解，很久得不到升迁。当初，孔熙先的父亲孔默之做广州刺史，因为贪污财物获罪被交给廷尉判罪，大将军彭城王义康为他作担保，所以得以免罪。等到义康被罢官，孔熙先心里想着报答他，于是想约朝廷大臣，不知道谁能够被说动，因为范晔意志不满，就引导他。然而孔熙先一向不被范晔看室，又无因由接近他劝说他。范晔的外甥谢综，向来被范晔了解，孔熙先早就认识谢综，于是极尽全力事奉谢综，与他结下深厚友谊。

熙先凭借岭南遗留的财物，家境很富足，起先与谢综的弟弟们一起赌博，故意装出拙劣，把财物输给他们。谢综等众少年，屡屡得到财物后，就一天到晚与孔熙先

来往，情意 越加诚 恳 谢综于是引荐熙先与范晔算算术，范晔 又与孔熙先做游戏，熙先故意装作不敌范晔，前前后后输给范晔很多财物。范晔既得到熙先财宝的利益，又爱惜他的文学才艺。熙先一向有辩才，尽 心 事奉他，范晔 于是与他相知不同一般，成为莫逆之好。

才用含蓄精深的言语劝说范晔，范晔不回答，熙先就用尽语辞打比方说服他。范晔一向有闺庭论议，朝野之人共知的，所以门庭虽然华贵，但皇室不与他结为婚姻。

熙先趁机借此刺激他说“老人家如果认为朝廷待您优厚的话，为什么不与您联姻，因为你们门不当户不对啊？人家把你当作猪狗一样对待，而您却想为他效死，不是糊涂吗？”范晔默默地不回答，熙先见此心里打定主意。人性分析：

“人为财死，鸟为食亡。”这话在范晔身上再一次应验了。范晔很有才华人很清高，甚至连皇帝老爷也不放在眼里，皇上想听范晔弹琴，多次委婉地表达这一要求，范晔却仅装听不懂，最终也不肯为皇上弹奏。

可这样一位硬汉子，却有一个天大的弱点：爱财。正是因为他对钱财爱如命，所以别人送钱拉他谋反，最后，他的前程和性命也被断送了。

范晔最先是看不起孔熙先的，可孔熙先却知道范晔看得起钱，于是就用钱财开道，想方设法与范晔套近乎，因为范晔可以跟孔熙先过不去，但总不能跟钱过不去呀，所以，他见钱就眼开，见钱就动心，终于一头钻进钱眼手里，和孔熙先结下莫逆之交，走上了谋反之路。

范晔的贪财，终于给早就想除掉他的宋文帝一个很好的理由，所以后来谋反失败后，宋文帝下诏说：“范晔平时行为不检点，小有过恶，但因他才艺可用，所以收纳他的长处，频繁地给他荣耀的爵位，使他参与显要的事务，但他不惜一切手段追求钱财，其欲望比溪谷沟壑还大，不认识已给予他的恩惠待遇，还心怀怨愤，

同恶人勾结在一起，狂妄悖乱到如此地步。现在可以将他收监，依法加以彻底策问。”

嘿！这份判决书真老练，将一个政治犯当刑事犯来判决，将范晔谋反归结为贪财所至，可谓阴险之至，因

为这样一来，朝野上下，庶民百姓也就心服口服了，毕竟，大家对贪财之徒是切齿痛恨的。

读了这一段文字，让人对孔熙先的公关技巧叹为观止，首先，他懂得打迂回战术，他知道范晔很高傲，心底里瞧不起他，于是，他就在范晔最亲近的人身上做文章，范晔最喜欢和信任外甥谢综，于是，他就用早先在岭南贪污来的不义之财作敲门砖，在谢综等诸公子身上敲开了口子，终于形成了对至点攻击目标——范晔的包围之势。

这一高超技巧，已被现代投机专营者全部继承了。

现代人还继承了孔熙先故意输钱给对方的技巧，君不见时下麻将桌上，扑克牌里，一阵象征性的比试之后，白花花的票子像长了眼睛似的，流进该去的人身上，最后，需要达成的交易和协议也就顺利达成。

孔熙先还有一个卓越的公关技巧，那就是找对方的不得志之处，然后以此为切入点，大肆渲染，帮助对方发一通牢骚，用一通慷慨言辞博得对方的信任，使对方大有相见恨晚的感觉，最后终于乖乖地为自己效劳和卖



命了。

## 牵其惧，控其行

北末初年，赵匡胤召来石守信等大臣来聚会饮酒，酒酣耳热之际，赵匡胤退避左右侍从人员，对功臣宿将们说：“我如果没有诸位的竭力拥戴，绝不会有今天。然而做天子也太艰难了，直不如做个节度使快乐。我始终都不曾安安稳稳地睡觉啊！”守信等人就询问原因。

皇帝回答说：“这并不难知道，天子这个位子谁不想得到。”

石守信等人赶紧叩头说：“陛下怎么说出这样的话呢？现在命运已定，谁还敢再有异心！”

皇帝说：“诸位虽然没有异心，然而如果你们的部下贪图富贵，一旦把黄袍加盖在你们身上，你们虽然不想做皇帝，难道这事能由得了你们吗？”守信等人一边哭泣，一边认错，说：“我们愚陋没有想到这一点，请陛下可怜我们，给我们指出一条生路。”皇帝说：“人生就像白驹过隙那样短暂，因此喜好

富贵的人，只不过是想要多积累些金钱，让自己尽情的娱乐享受，使子孙们过上好日子罢了。诸位何不放弃兵权，到地方上去当个大官，挑选好的田地和房屋买下来，为子孙后代留下一份永远不可动摇的基业，再多多置弄一些歌伎舞女天天饮酒欢乐，来欢度晚年。我将同诸位结成儿女亲家，君臣之间互不猜疑，上下相安，这样不是很好吗？”

石守信等人都拜谢说：“陛下为我们考虑得如此周全，莫可谓生死之情，骨肉亲情啊！”

第二天，石守信等大臣都称患病，请求解除兵权。太祖给予准允，都让他们以散官的身份回家养老，给他们的赏赐也特别优厚。

人性分析：

赵匡胤从穿上龙袍那一天起，那些昔日跟他打江山、一起混的朋友在这个国家成为一股强大的力量，群臣杀太子谋权篡位的事情在当时比比皆是，直接威胁到他的统治。

好比把手指伸进狮子的嘴里会有什么后果，所以你

绝不会这样做。而和朋友在一起，你就不会那么小心了，因此如果你任用朋友，他们有可能忘恩负义地把你活活地吃掉。

这些人无时无刻不让他感到烦恼困扰，他想此刻公开宣战，远比不知道真正的敌人躲藏在什么地方好的多，而怎么处理这些人确是一门艺术。

想要利用敌人使自己获益，就必须学会握刀时不要握刀刃，因为刀刃会伤人。握住刀柄可以让你更好地保卫自己。聪明人从敌人身上获的益比愚蠢的人在朋友身上获的益更多。

这里有几个关键的要素：

首先，你必须确保你一定能取得最终的胜利。对于你没有把握可以击败的敌人，绝对不要挑起双方的斗争。

第二，如果没有明显的敌人，有时候你必须树立一个便利的靶子。甚至把朋友当成敌人也无妨。

第三，利用这样的敌人，可以向大家更清楚地说明你的行动，甚至把它描述为正义与邪恶的斗争。如果没有明确而清晰的敌人，大家有时就意识不到你存

在的重要性。一个清晰而明确的敌人，是你存在和行动的最强有力的理由和证据，胜过你费尽心机、绞尽脑汁的所有语言

## 牵其不备，控其行

原文：《郑伯克段于那》

既而大叔命西鄙、北鄙贰于己。公子吕曰：“国不堪贰，君将若之何？欲与大叔，臣请事之；若弗与，则请除之，无生民心。”公曰：“无庸，将自及。”大叔又收贰以为己邑，至于度延。子封曰：“可矣。厚将得众。”公曰：“不义不昵，厚将崩。”

大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑。夫人将启之。公闻其期，曰：“可矣！”命子封帅车二百乘以伐京。京叛大叔段。段入于那，公伐诸鄢。五月辛丑，大叔出奔共。

书曰：“郑伯克段于鄢。”段不弟，故不言弟；如二君，故曰克；称郑伯，讥失教也；谓之郑志。不言出奔，难之也。

翻译：

没过多久太叔又命令原属郑国西部、北部的边邑既属于自己又属于庄公。公子吕说：“国家不能有两个国君，现在您打算怎么办？您如果打算把郑国交给太叔，那么我就去服侍他；如果不给，那么就请除掉他，不要使民生二心。”庄公说：“不用除掉他，他自己将要遭到灾祸的。”太叔又把两属的边邑改为自己统辖的地方，一直扩展到度延。公子吕说：“可以行动了！土地扩大了，他将得到民心。”庄公说：“共叔段对君不义，百姓就对他不亲，势力再雄厚，将要崩溃。”

太叔修治城廓，聚集百姓，修整盔甲武器，准备好兵马战车，将要偷袭郑国。武姜打算开城门作内应。庄公打听到公叔段偷袭的时候，说：“可以出击了！”命令子封率领车二百乘，去讨伐京邑。京邑的人民背叛共叔段，共叔段于是逃到那城。庄公又追到那城讨伐他。五月二十三日，太叔段逃到共国。

《春秋》记载道：“郑伯克段于鄢”意思是说共叔段不遵守做弟弟的本分，所以不说他是庄公的弟弟；兄弟俩如同两个国君一样争斗，所以用“克”字；称庄公为“郑伯”，是讥讽他对弟弟失教；赶走共叔段是出于郑庄公的本意，不写共叔段自动出奔，是史官下笔有为难之处。

人性分析：

宫廷里的权力争斗是不在人伦的约束范围内的，因此时有手足、亲子之残。每当权力移转，总会掀起一场腥风血雨，没有两套功夫，很有可能性命不保。郑庄公面对弟弟共叔段的夺位企图看似不动声色，实际上是在寻找及建立战场的制高点。换句话说，他必须在这两件事上面掌握优势

一，在舆论上取得优势。身为一国之君，掌有强大的军队，要消灭心怀不轨的弟弟简直易如反掌。但因为天下人不知他弟弟的意图，因此若主动攻击，会落人话柄，说他不能容他弟弟，这对他的统治权威是有影响的，因此他让弟弟由偷偷摸摸而明目张胆地做

叛乱准备， 主要是为了收集证据， 取得舆论的优势， 建立他日攻打弟弟时的正当性。

二， 在战术上取得优势。郑庄公以鸭子划水的若无其事制造他弟弟对他的错误判断， 认为他无能， 因而起了骄傲之心并降低警觉性——这两者都是兵家大忌！而一切也在庄公掌握之中， 因此不费吹灰之力便解决了他弟弟的叛乱企图。

### 后人评价

钓者负鱼， 鱼何负于钓？ 猎者负兽， 兽何负于猎？ 庄公负叔段， 叔段何负于庄公？ 且为钩饵以诱鱼者， 钓也； 为陷阱以诱兽者， 猎也。不责钓者， 而责鱼之吞饵； 不责猎者， 而责兽之投穿； 天下宁有是耶？

此话出自东莱先生吕祖谦口中， 也是他对郑庄公的评价， 此话当中我们不难看出， 郑庄公和弟弟叔段的关系一直都不是很好， 但叔段却没有任何对郑庄公不好的事情， 反而是郑庄公对这个弟弟不友好。采用利诱的方式， 让弟弟有夺取君王的心思， 但这一切

都是郑庄公的手段，所有的东西都在他的掌控之中，以至于当共叔段反叛欲讨伐郑庄公的时候，失败以成定局，共叔段之后也因此远离郑国死在他乡，不能落叶归根。

我们试想一下如果郑庄公不这么做而早早先下手为强，事情会变得怎样呢？而如果没有准备，让他弟弟攻入都城，事情又会如何发展呢？

## 牵其名，控其行

有人把“围魏救赵”、“二桃杀三士”、“推恩令”、“金刀计”并称为四大某阳。昨天解释了围魏救赵，今天解释一下二桃杀三士。

二桃杀三士说的是：齐景公时代齐国有三个以武力见长的人，一个叫公孙接、一个叫田开疆、一个叫古冶子。这三个人虽然很有勇力，而且立下很多功勋，但是他们也有很大的看病。为了不让他们给齐国带来祸患，



晏子就使出了个计策，把两个桃子分给三个人吃，然后有一个没有吃到就自杀了，另外两个觉得不好意思也自杀了。这就是二桃杀三士的故事。

其实这个故事还有一些是细节，第一：这两个桃子是贡品，是从齐景公的宫里面拿出来的。第二：晏子说这个桃子是国君的赏赐，一定要让功劳最大的两个人吃。第三：最至要的一点，桃子送来的时候，古冶子刚好不在，然后那两个人就一个人拿一个吃了。等古冶子回来的时候就觉得自己被羞辱了，把自己的功劳叙述一遍，然后就自杀了。而那两个人呢？听完古冶子的话，觉得他们两个的功劳还没有古冶子大，于是也自杀了。

这个计谋利用的还是人性的弱点：攀比心和羞耻心。

前面没有细节补充的故事，是我一开始看到的版本，其实说实话，要是没有后面那个细节的补充，那这个计谋的漏洞其实很大的。如果这三个人一开始要是在一起的话，把两个桃子送给三个人吃，那么也有可能会出现这三个人都不喜欢吃桃子，或者说互相谦让都不吃桃子这种情况出现。

我们从概率的角度来讲，把两个桃子送给三个人吃，会出现以下几种情况：第一，这三个人互相争这两个桃子，那么晏子的计划算是成功。第二，这三个人都不喜欢桃子，晏子的计划失败。第三，有两个人喜欢吃，一个不想吃，那正好，晏子的计划同样会失败。第四，这三个人中有两个人不想吃桃子，然后另外一个人不管是不好意思拿还是把它全吃了，然后晏子的计划同样会失败。

所以说，如果按照我最初看到的那个版本，那么晏子这个计划简直漏洞百出啊！失败率高达四分之三，这也太不靠谱了吧？我也就是分析了一下不对，才又查了一下资料。

有了细节补充之后这个计策就完美了。

首先，那两个桃子送给他们的时候，特意说是齐景公的赏赐，这样就不怕他们不争了。毕竟在他们看来，齐景公赏赐给他们桃子，这是对他们能力的认可呀，所以不管怎么样他们都得吃。

第二，晏子送桃的时候还专门找古冶子不在的时候送，可能觉得他们三个人聚案在一起不保险，担心出意外吧？然后专门找两个人在的时候去送桃子，结果这两个人真的就两个人一人拿一个分了。这就落入晏子的圈套了。

第三，等到古冶子回来的时候听到这件事情，他绝不会默不作声，因为我们前面已经说过了，在他们看来那两个桃子是齐景公对他们能力的认可，对他们功劳的认可。所以说公孙接和田开疆这两个人把桃子吃了，如果古冶子一句话不说，那不就等于他承认他不如他们两个吗？关键问题是他不这么认为啊！于是后面的事情自然而然的就发生了。

而且如果古冶子回来的时候直的一句话说，那么后续我都可以想到了，晏子绝对会把这件事情弄得全国皆知，然后说古冶子自认为不如公孙接和田开疆两个，这样的话他们还是会起冲突。 “两虎相争，必有一伤，

“在这种清况下出问题，那是在所难免的。

还有另外一种情况就是，如果公孙接和田开疆两个

人在古冶子自杀的时候，不一起自杀的话，那么晏子同样可以把这件事情弄得举国皆知，然后用流言来杀死他们。

所以说了这么半天，他们有没有破局的机会呢？有。他们唯一破解的方法就是：公孙接和田开疆也认为自己两人不如古冶子，然后他们两个分吃一个，让古冶子吃另外一个，这是最完美的方法，但是仅存在于理论上。

## 牵其怒，控其行

原文：

亮见权于柴桑，说权曰：“海内大乱，将军起兵江东，刘豫州收众汉南，与曹操共争天下。今操支夷大难，略已平矣，遂破荆州，威震四海。英雄无用武之地，故豫州遁逃至此，愿将军量力而处之。若能以吴、越之众与中国抗衡，不如早与之绝；若不能，何不按兵束甲，北面而事之！今将军外托服从之名而内怀犹豫之计，事急而不断，祸至无日矣。”

## 《资治通鉴·卷第六十五》

翻译：

诸葛亮在柴桑见到孙权，对孙权说：“天下大乱，将军在长江以东起兵，刘备在汉水以南召集部众，与曹操共同争夺天下。现在，曹操基本已经消灭北方的主要强敌，接着老南下攻破荆州，威震四海。在曹操大军面前，英雄无用武之地，所以刘备逃到这里，希望将军量力来加以安排。如果将军能以江东的人马，与占据中原的曹操相抗衡，不如及早与操断绝关系；如果不能，为什么不早点解除武装，向他称臣？现在，将军表面上服从朝廷，而心中犹豫不决，事情已到危急关头而不果断处理，大祸马上就要临头了。

人性分析：

激将法是人们熟悉的计谋形式，既可用于己，也可用于友，还可用于敌。激将法用于己的时候，目的在于调动己方将士的杀敌激情。激将法用于盟友时，多半是由于盟友共同抗敌的决心不够坚定。诸葛亮对东吴用的便是此计。激将法用于敌人时，目的在于激怒敌人，使

之丧失理智，做出错误的举措，以己方以可乘之机。激将法也就是古代兵书上所说的“激气”、“励气”之法和“怒而挠之”的战法。前者是对己和对友，后者则是对敌。

一个成功的领导人，能够满足员工的各种需求，善于用语言和行动激发下属完成任务的热情和信心，勇气和决心。这同样需要高度的技巧。中国有句俗话：请将不如激将。激将法，也是其中办法之一。

愚蠢的激将法，往往是用嘲讽、污蔑、轻浮的语言将对方激怒，拼死一搏。一个优秀的领导所用的激将法是聪明的激将法，他可以运用以下几种策略。

### (1) 巧妙的激将法

运用激将法要看物件，年轻人的弱点是好胜，激就是选在这一点上，你越说他害怕，他就越勇敢。老年人的弱点是自尊心强，此点一激就灵，你越说他不中用，他越不服老，越逞强。所以当别人指责他放弃责任、隐退不出，嘲笑他不负责任、胆怯后退时，他的能量就激

发出来了。

## (2) 对比激将法

对比激将法是要借用与第三者（一般来说是强者）对比的反差来激发人的自尊心、好胜心、进取心。

用对比法激人，选择对比的物件很至要。一般来说，最好选择被激物件比较熟悉的人，过去情况与他差不多，各方面条件与其差不多的人。而且对比的反差越大，效果越好。

## (3) 煽情激将法

煽情激将法需要用具体的有感染力的描述，用富有煽动性的语言激起人们心中的激情、热情。所用的可以是严酷的现实，也可以是轻松的远景，不拘一格。

## (4) 绝路激将法

人到了没有退路的时候，往往特别勇敢。历史上破釜沉舟、背水一战而获全胜的战例不胜枚举。如果企业领导人懂得这个道理，在濒临绝境的时候，激励员工背

水一战，也可以大获全胜。

俗话说置之死地而后生。所以，一个企业领导人若想让一个临死的企业活起来，就要想办法让员工们知道自身企业处于绝地的处境。

#### (5) 身先士卒激将法

一位厂长发现必须加班制造一项产品，于是请领班找工人回来加班。领导面有难色，表示有很多困难，厂长没有再说什么，晚上亲自跑到工厂加班，领班听到后，立即找了几个工人将厂长换下来。从此之后，碰到加班的时候，这位领班再也没有讲价钱。

战场上主帅是不宜亲自出战的。主帅出战则意味著部将无能或失职，这个行动本身就是激将法。

激将法有智庸高下之分，权谋家掌握好其分寸尺度，灵活发挥，机智应用，可以让你在需要员工拿出他们最大的力量，拼死效力时，派上绝妙的用场。

无以人之所不知，而教之于人。

建立良好的人际关系，实现双方兴趣上的一致是很必要的。交谈一定要有共同话题，而不是驴唇不对马嘴，



你说你的，我说我的，那将是一场枯燥无味的痛苦说教，不亚于两种完全听不懂的语言。另外，投其所好，其实也是对利益共同点的寻找，从而帮助你获得对方的认可和支持。

案例：

苏秦的第二次求职获得了巨大成功，他也因此被六国共同推为纵约长，执掌六国相印，达到事业的高峰。同一个有想法之人，两次谋职，何以反差如此之大？从他的这段经历，我们可看到：

一，做事要有真才实学，说话要有说服力，苏秦第一次求职失利，是因学业不精，以致游说之辞缺乏感染力，很难让秦王相信他有完成连横统一大业的能力，所以对他不屑一顾。

二，要善于观察和把握大势，从而做出符合实际的行动，提高成功的几率。苏秦正是因对天下大势研究分析不够，低估了六国实力，结果只能在秦国空手而归。等他经过认真调查分析，终于从合纵市场找到了希望，说服六国放弃前嫌，接受了这一战略决策，完成其梦想

大业。说人者，要搞清游说对象的心理需求；求职者，要把握用人方的人才取向，然后才能有的放矢展示自身才华。苏秦第一次的失败，恰因他提出的连横策略和所待论据，与秦人当时的治国思想、目标追求和用人取向都有矛盾，双方根本不对点又谈何用武之地？所以即便一代雄才，也会因无的放矢的做事方法而遭到挫折。

人性分析：

在说话中，有的放矢就是体现吸引力，它应该有三个效果：

有针对性

特定目标受众。你不能跟农民谈金融改革，也不能跟银行家谈作物收成。针对性就是投其所好，并找到共鸣点。

有可行性

你的方案、建议或言说内容，必须能打动对方，在心理共鸣的基础上，对进一步深入合作产生兴趣。当你拿著一个项目坐在银行家面前，让他乐意掏出钱的至要步骤，就是让他看到项目的可行性。如果不能赚钱，

即便他认同你的理想，与你心有戚戚焉，也仅此而已。

### 成功说服

一个有感召力的游说过程，应该以对方接受你的建议为结束。无论你采取什么手段，结果都是最至要的，也是唯一用来验证你的方法是否正确标准。

综上所述说服别人如同钓鱼，要想钓到鱼，你就得像鱼一样思考，而不能像渔夫一样思考。只有像鱼一样思考，才能知道鱼在想什么，它喜欢吃什么，需要什么。鱼喜欢吃的是又肥又嫩的蚯蚓，而不是你喜欢吃的酥香炸鸡。在生活中，人就是鱼。要想钓到人，你就得知道他喜欢什么，他需要什么。

一次成功的谈判、说服，有针对性地把握对方的真实需求，才是最为关键的。你的目标和语言的针对性都要强，而且要充分考虑对方的性格、情绪、习惯、文化以及需求差异。

## 牵其忧患，控其行

原文：

“於是始皇问李信：吾欲攻取荆，於将军度用几何人而足？李信曰：不过用二十万人。始皇问王剪，王剪曰：非六十万人不可。始皇曰：王将军老矣，何怯也！李将军果势壮勇，其言是也。遂使李信及蒙恬将二十万南伐荆。王剪言不用，因谢病，归老於频阳。荆人因随之，三日三夜不顿舍，大破李信军，入两壁，杀七都尉，秦军走。

“始皇闻之，大怒，自驰如频阳，见谢王剪曰：寡人以不用将军计，李信果辱秦军。今闻荆兵日进而西，将军虽病，独忍弃寡人乎！王剪谢曰：老臣罢病悖乱，唯大王更择贤将。始皇谢曰：已矣，将军勿复言！王剪曰：大王必不得已用臣，非六十万人不可。始皇曰：为听将军计耳。”《史记·卷七十三·白起王剪列传第十三》

翻译：

秦始皇二十一年（公元前 226 年），秦王嬴政召集群臣，商议灭楚大计，王翦认为“非六十万人不可”，李信则认为“不过二十万人”便可打败楚国，秦王政大喜，认为王翦老不堪用，便派李信和蒙恬率兵二十万，南下伐楚，楚将项燕以四十万楚军应对二十万秦军。

王翦因此称病辞朝，回归故里。

楚国将领项燕率领楚军乘机积蓄力量，尾随跟踪追击李信军队，连续三天三夜不曾停息，结果大败李信的部队，攻入两个军营，杀死七名都尉，李信军大败而逃。

秦王政听到这个消息，大为震怒，亲自乘快车奔往频阳，向王翦致歉，并答应加兵请求，王翦统领六十万大军启程，王翦出征时向秦王“请美田宅园池甚众”、“以请田宅为子孙业耳”，出关前，又连续五次求赐美田，连部下也开始担心会不会太过份，王翦才说出了自己的用意秦王生性多疑，如今秦国全国士兵尽交到自己手中，此时唯有向秦王诸多要求，才可以表明

自己除了金钱以外别无他求，借此消除秦王怕他拥兵自立的疑惧。

人性分析：

在秦国扫六合的过程中，关于灭楚的人选秦始皇还是纠结了一番的，当时的他有两种选择，一种是老将王翦，称给他 60 万士兵，而李信则是称只要 20 万就能灭楚，最后秦始皇选择了李信但是却大败而归。灭楚之战，秦始皇在王翦和李信之间，为何选择了后者？

利益计算

60 万大军是秦国当时能够支出来的最多的军队，也就是说秦始皇想要灭掉楚国，必须把全国所有的兵力全部交给王翦！一下子让秦始皇犯难了，我要把全部的军队交给一个将军，万一这个将军打败仗，或是一旦中途谋反了，那我这个国家不就完蛋了吗？

所以感觉有点儿不靠谱，就说了一句老将军看来是老了，年纪有点大了，做任何事情，感觉有点考虑过多，就问了一青年将军李信，很显然，李信是一个少

壮派，他觉得灭掉楚国怎么需要 60 万大军 20 万大军足够。秦始皇想了想，20 万大军，我先让李信出去试一下，万一成功了呢？毕竟两利相权取其至，两害相权取其轻。

### 忠诚大于能力

年轻人捞取资源的方法就是忠诚与勇敢，李信深知，在秦始皇试探王剪过程中找到了可乘之机，无论是社会还是职场，只要是在底层，什么资源都没有，如何在社会上生存，就必须用自己的能力和忠诚去立足，以为能力能够为组织来带利益，而忠诚能够为权力带来利益，只有这样才能够被留下，可以说不懂的这些，就基本上没有什么前途，只能拿点基本工资活老。

这场战争李信失败了，但秦始皇也没有过多的把罪责推到他的头上，而是一己承担了之前战败的所有责任，在这之后，李信军队出征齐国等其他国家立下，赫赫战功，飞将军李广正是他的子孙之一。

### 利用缺席抬高自己声望

秦国统一天下的战争除了最先的灭亡韩国王剪没有参与外，其他五国，要么为王剪带兵所灭，要么为其子王贲攻克而亡。手握室权，在跟秦始皇的对话中王剪看出自己已经失去信任了，当秦始皇说王剪老矣，王剪当即借坡下驴，心想老子放弃只是暂时的，你迟早都会来找我。果不其然秦始皇着了了他的道，李信失败后秦始皇答应了他所有请求，亲自乘快车奔往频阳，向王剪致歉，并答应加兵请求，王剪统领六十万大军启程，王剪出征时向秦王“请美田宅园池甚众”、“以请田宅为子孙业耳”，过关前，又连续五次求赐美田。在消除领导者的顾虑的同时变本加厉的丰富了自己。利用缺席抬高自己声望必须在已获得一定程度的权力时才能运用。就像天上的太阳，只有在它不出现时，它才被人们所欣赏。雨天待续的时间越长，太阳就越珍贵。但炎热的日子过多，太阳就让人厌倦了。学会将自己隐藏起来，让人们请求你回来只有当你在人们心目中已经树立起形象之后，才会有抽身而退的需要；离开得太早，你不但不能提高人们对你的敬意，反而



会被人们淡忘。当你刚刚进入世界舞台时，你要制造一个易于辨认、可以至现、无所不在的形象。在形象树立之前就隐退缺席是危险的——不但不能煽旺火焰，还会将火扑灭。

综上所述总结如下：

掌权者如在某个职位滞留太长，势必让人们感到厌倦。人们会不再尊敬他们；他们在人们眼中会变得与普通人无异，也就是说，在人们看来，他们正在走下坡路，因为人们不可避免的将他们现在的状态与他们以前的样子进行比较。知道何时退隐是一门艺术。

正确运用这门艺术，你就能再度获得失去的敬意，保存部分权力，一旦你允许自己接受别人像对待普通人一样对待你，那就太晚了——你会被大口吞下，消化得干干净净。为免落得这样的下场，你得让别人渴望你的出现。用可能永远失去你来威胁他们，强迫他们尊敬你，创造一种现身和缺席的模式。一旦你死了，你周围的一切看起来都会不同。

你会立刻被一个光环所包围，他们会记得曾经对你的批评，与你的争执，心中充满悔意和愧疚。

他们是在失去一种永不再现的情形，但你不必等到死去的时候：暂时地彻底消失，让你在死前就制造出了一种类似死亡的情形。当你回来的时候，就像你死而复生一样——复活的气息缠绕在你周围，人们会因你的归来而松一口气。

## 牵其错，控其行

正文：

李林甫可以说是唐朝由强盛走向衰弱的一个关键人物，是一个不学无术的人。他什么事都不会，专学了一套奉承拍马的本领。

李林甫是长平肃王李叔良的曾孙，因此也是皇族出身。他的舅父姜皎为玄宗皇帝的秘书监，由于皇族的出身和舅父的喜爱，最初做了千牛直长。后不断升迁，做了国子监司业。李林甫并不满足，拿出自己善于巴结逢迎的本领，做了宰相。

李林甫一当上宰相，第一件事就是要把唐玄宗和百官隔绝，不许大家在玄宗面前上奏，有一次，他把官召集起来，公开宣布说：“现在皇上圣明，做臣下的只要按皇上意旨办事，用不到大家七嘴八舌。你们没看到立仗马（一种在皇宫前做仪仗用的马）吗？他们吃的饲料相当于三品官的待遇，但是哪一匹马要是叫了一声，就被拉出去不用，后悔也来不及了。”

有一个谏官不听李林甫的话，上奏本给唐玄宗提建议。第二天，就接到命令，被降职到外地去做县令。大家知道这是李林甫的意思，以后谁也不敢向玄宗上奏本了。就这样，李林甫终于把持了朝政，为所欲为，权倾一时。

李林甫为什么能够阻止群臣进谏，从而打破自己与群臣之间僵局的平衡？就是因为他把握住了百官都想自保的心理，所以就用“立杖马”做了个比喻，声称“但是哪一匹马要是叫了一声，就被拉出去不用。”同时又严惩了一个进谏的官员，借此威胁了群臣。那些大臣都受到了这样的威胁后，就变得老实起来。

这就是“胁而迫之”的威力，利用对方的要害加以威胁，从而达到了自己的目的。在历史上，除了这种“胁而迫之”之外，往往还有另一种方式，那就是利用手里的把柄威胁对方，使对方就范。

袁世凯善于抓住每一个对手的弱点，给予致命打击，达到控制别人的目的。在袁的一生中，被他算计的人无数，各种各样的手段被他用得淋漓尽致，活灵活现。

在袁世凯算计他人的实例中，比较突出的是对黎元洪。在镇压革命军时，袁世凯就企图透过革命军从中获得利益。因此袁世凯一边用武力对付革命军，另一方面又积极与革命军政府和谈。

在和谈中，袁世凯发现武汉军政府的都督黎元洪是自己可以利用的人，黎元洪是一个性格懦弱、政治立场不十分坚定的人。身为都督的他曾经是清军协统，因此其骨子里仍然带有封建官僚的气息，只是由于革命党人错误地认为依靠旧势力中有名望的人来领导，一定能将旧势力中的其他人号召过来。可是事与愿违，黎元洪不但未能将袁世凯号召到革命阵营中来，反而被袁世凯利用，成为其一颗棋子。

袁世凯对黎元洪采取了长期战略，极为重视抬举，以期拉拢他，然后截断其后路，迫使黎元洪听命于己，成为他的俘卖。

在和谈之初，袁世凯加巨同黎元洪联系，处处向黎元洪表示尊重，这使黎元洪感到受宠若惊，因为黎虽为军政府都督，但并未有实质权力，而且由于其性格懦弱，军政府内的事情通常不发表意见。袁世凯如此看室他，使黎逐渐强硬起来，摆起了做都督的架子。和谈成功后，袁世凯加紧了逼宫的步伐，并顺利地使清政府退位，同时孙中山如期提出辞职，袁世凯登上

了临时大总统的位置。这时他也不忘把黎元洪选为副总统。另外，袁世凯为了阻止革命党领袖黄兴加入新政府，把参谋总长的位置也给了黎元洪。

袁世凯向黎元洪大大施恩，但他知道仅仅如此也不能完全控制黎元洪，于是袁世凯使出了罢招。

黎元洪在革命军政府中一直处于有职无权的地位，为此黎非常苦恼。革命军政府中“三武”一直控制老局面，使黎没有出头之日。“三武”指的张振武、孙武、蒋翊武，三人都是革命军政府的功臣，享有很高的声誉。有这三人在黎元洪身边，黎便只能像愧偶一样。这种局面，袁世凯早就看在眼里，他特意派人假惺惺地对黎元洪表示同情，并暗示黎元洪说袁世凯可以帮他调开这三个人。

黎元洪听后特别高兴，由衷地感谢袁世凯，于是听从了袁世凯的提议，袁世凯找了个理由将“三武”调到北京，授予他们一个有职无权的“总统府军事顾问”。后来张振武无法忍受，率先返回到武昌，即他

的根据地——革命军政府。黎元洪的权力又受到了威胁。

这一次黎元洪发下狠心，拍电报给袁世凯，要袁世凯杀掉张振武。袁世凯接到这份电报时，发出冷笑，他要用这张电报整垮黎元洪。袁世凯一面派人将张振武杀害，一面将黎元洪给他的电报公开在报纸上，由此，革命党人完全不信任黎元洪，使黎失去了权力的基础。

从此黎便只能依靠袁世凯，听从袁世凯的调遣，在二次革命中，黎元洪就站在袁世凯一边，帮助其镇压革命党。后来，黎元洪无法在革命军政府中待下去，就从武昌到北京，被袁世凯安置在瀛台，虽然名为副总统，但始终无权，终日以散步、读书、写字度日。

在权力争夺场上，黎元洪只能说是袁世凯的败将。袁世凯对黎元洪的策略是利用了黎元洪的弱势地位，先宠之，后控之，似乎有点像钓鱼一样，用诱套中他，然后再任意摆布。

在袁世凯对黎元洪的招数当中，最为关键的一步是得到黎元洪的电报。这个电报就是袁世凯所掌握的“把柄”。他最后将这个把柄拿出手来，立刻使得革命党方面不信任黎元洪，顿时黎元洪就成为了任凭自己摆布的旗子。

## 牵其利，控其行

汉高祖刘邦是西汉王朝的开国皇帝，他的妻吕雉（即吕后、高后）辅佐他夺取天下，巩固政权，在秦汉之际的历史大变动中起重要作用。

刘邦和吕雉的婚姻，完全出之于吕雉之父吕公的撮合。吕公是单父（今山东单县）人，与沛县县令是朋友。他因为躲避仇人的寻衅，就到沛县投靠县令。

一次，沛令宴请贵客，当地官吏与豪富纷纷祝贺。沛县主吏像萧何担任宴会的司仪，他依据客人送礼的厚薄安排座次。贺礼于钱以上的坐堂上，不满于钱的坐堂下。



当时，刘邦不过是个小小的亭长，身无分文，进门后却高喊“贺礼万钱”。众人大吃一惊，吕公却深以为奇。他仔细端详刘邦的相貌和气度，颇有出众之处，对他十分敬重，不顾众人猜忌的目光，径自将刘邦引入上座。萧何对此十分不满。他认为刘邦好说大话，成事不足，败事有余。

刘邦却谈笑自若，不时对那些贵客流露出轻蔑的神色。酒宴快要结束时，吕公特意挽留刘邦，他对刘邦说：

“臣少好相人，相人多矣，无如季相（刘邦字季），愿季自爱。臣有息女愿为箕帚妾”意思是想将自己的女儿嫁给刘邦为妾。吕公的夫人得知此事后，直埋怨吕公说，你经常说我们的女儿气质不凡，将来一定会成为贵人。

沛令向你求婚，你都没有答应，怎么会许给刘季这样一个人呢？吕公不予理睬，终于将吕雉许配给刘邦。

在吕公看来，刘邦除了相貌和气度不凡外，他的豁达大度、不拘小节，表现了藐视传统、官吏豪富的大家风度，认定刘邦将来一定大有作为。知人于未显之时，

这才是识人的一种独特的眼力与远见。

后来，刘邦果然率众反秦，夺取天下。而当年在刘邦之上的萧何等人，则成了他的辅佐大臣。

人性分析：

从来能把握天时、改变自己一生造就锦绣前程的人，一定是慧眼识直、善于发现奇才的人。在具有奇特才能而又身遭苦困的人面前，能识得对方的才华，又能给予其丰厚的恩惠，那么，自己一生的财、权也就全盘具备了。

## 牵其多疑，控其行

东汉末年时期，刘备和孙权联合抗曹，曹操亲率八十万兵马进攻夏口。

诸葛亮到江东与东吴都督周瑜共商破曹大计，决定由周瑜统率大军水路御敌。大战前夕，曹操谋士蒋干过江访周，欲以同窗旧谊劝周瑜降曹。

周瑜料知蒋干来意，盛情款待，叙礼毕，坐定，即传令悉召江左英杰与子翼相见。须臾，文官武将，各穿锦衣；帐下偏裨将校，都披银销；分两行而入。瑜都教相见毕，就列于两傍而坐。大张筵席，奏军中得胜之乐，轮流行酒。

瑜告众官曰：“此吾同窗契友也。虽从江北到此，却不是曹家说客。公等勿疑。”

遂解佩剑付太史慈曰：“公可佩我剑作监酒：今日宴饮，但叙朋友交情；如有提起曹操与东吴军旅之事者，即斩之！”太史慈应诺，按剑坐于席上。蒋干惊愕，不敢多言。

周瑜曰：“吾自领军以来，滴酒不饮；今日见了故人，又无疑忌，当饮一醉。”说罢，大笑畅饮。座上觥筹交错，饮至半酣，瑜携干手，同步出帐外。左右军士，皆全装惯带，待戈执戟而立。

瑜曰：“吾之军士，颇雄壮否？”

干曰：“真熊虎之士也。”瑜又引干到帐后一望，粮草堆如山积。

瑜曰：“吾之粮草，颇足备否？”干曰：“兵精粮足，名不虚传。”

瑜佯醉大笑曰：“想周瑜与子翼同学业时，不曾望有今日。”

干曰：“以吾兄高才，实不为过。”

瑜执干手曰：“大丈夫处世，遇知己之主，外托君臣之义，内结骨肉之恩，言必行，计必从，祸福共之。假使苏秦、张仪、陆贾、哪生复出，口似悬河，舌如利刃，安能动我心哉！”

言罢大笑。蒋干面如土色。

瑜复携干入帐，会诸将再饮；因指诸将曰：“此皆江东之英杰。今日此会，可名群英会。”饮至天晚，点上灯烛，瑜自起舞剑作歌。歌曰：“丈夫处世兮立功名；立功名兮慰平生。慰平生兮吾将醉；吾将醉兮发狂吟！”

歇罢，满座欢笑。故与同榻，伪造曹营水军头领蔡瑁、张允降吴假信，夹于书中，故意诱蒋干窃取。蒋干中计，曹操一怒之下斩了蔡、张二将，即觉中计，便遣蔡瑁之弟蔡中、蔡和二人，以不满曹操杀兄为由，到江

东诈降。

人性分析：

人心是肉做的，如果可以完全相信一个人，这个人完全值得信任的话，没有人想要去多疑，信任与不信任，总有情在里面，谁也不想承认和面对这样一种怀疑，既是对自己的否定，又是对别人的一种伤害。

有时候越是我们在意的东西，我们就越是保又狭小的心态，无法容忍的事情也就越多，在不希望出现的事情出现之前，往往我们会先采取行动。

读三国时，对曹操这个人总是怀有复杂的心情，曹操其人雄才大略，古今少有，又兼于诗歌，其佳作千年之后读来，仍旧慷慨激昂，曹及世之奸雄，其多疑的性格更是印象深刻。

而深受其疑心之害的，首推吕伯奢一家，曹操与陈宫逃亡之时，暂避于吕伯奢家，这吕氏欣赏曹的才干，亲自为曹打酒，而曹操听到后院磨刀之声，并听到把他绑起来杀了，曹以为这是要杀自己，便先下手为强，诛杀了吕氏一门八口，及至灭门后，方发现地上绑老一口猪，

知道自己杀错了人，只好逃走，却正好遇见打酒归来的吕伯奢，这个疑心又狠辣的曹操一不作，二不休，竟乘吕不备，杀了自己恩人，曹的手段心肠，可见一般。

再有，群英会蒋干中记一段，心思缜密的曹操，在接到蒋干盗取的假书信，一怒之下，杀了蔡瑁张允，这蔡张原是刘表手下营水军的，教习水军彼有法度，成了周瑜心头之患，于是设计杀之，而周深谙曹疑心至，也深知曹从不相信蔡张真心归顺，待见书信，便立刻斩首，待首级呈上，立刻知道上当，为了掩饰，又称二人怠慢军务，所以诛杀，是又多疑又奸诈。

曹操没有安全感，一个人杀人太多，心里自然担心仇人报复，曹自称有梦中杀人之习性，有一次曹操夜里被子掉地上，侍从将被子盖于其身，而曹立即起身一剑刺死侍从，然后安然大睡，待早晨醒来，惊见地上尸首，故问何人，及知是仆从盖被误杀，后悔不矣，厚葬了仆从，从此没人敢他睡时接近他。

自古以来疑心害人啊！

有许多时候，并不是周围真的草木皆兵，而是心中

之鬼，挥之不去。

这世界有的人很容易忘记伤害，有的人永远不会忘，这种疑，会成为心中之鬼，这个鬼不知何时何地，会跳出来，伤及无辜。

自古以来有句话，疑人不用，用人不疑，而懂这句话，并非易事，曹操是奸雄，是计谋，是权谋，而对于普通人，疑心又毁了多少人的幸福。

多少夫妻因为猜疑，从无比恩爱，到反目成仇，全是因为捕风捉影。

如果没有他人设计，尚且无中生有，若有人故意设计，又当如何，后果更是不堪设想，这世界因谣言杀妻的还少吗？

劝世上人，我做不了奸雄，也切莫做疑心之人，害人害己害亲人，及醒悟时，怕已来不及回头！

# 变

以变为本，以应为本，防不住，躲不掉，  
变一变，变化越多，越是游刃有余。



谋不可预先周全，借机而变化，依事而变通。

西元前 206 年，雄霸一方的秦帝国灭亡后，中国历史进入了一个新的阶段。当时西楚霸王项羽和汉王刘邦，分别形成了两个新的集团，双方为争夺天下，展开了历史上有名的楚汉战争。

在这场历时近五年的战争中，汉大将韩信表现出了连百万之军，战必胜，攻必取的卓越智谋和用兵韬略，其战绩堪称军事史上的奇观，井陘之战则是他辉煌战例中的精粹，也是这一战略计划的重要环节之一。

汉高祖三年（西元前 204 年）十月，韩信率一万余新召来的汉军穿过太行山，向东行进，去攻打项羽的附属国赵国。赵王歇和赵军统帅成安君陈余集中二十万兵力于太行山区的井陘口（今河北井陘东），占据有利地形，准备与韩信决战。井陘口是太行山八大隘口之一，在它以西，有一条长约百里的狭窄通道，很难攻打，不利于大部队行动。

当时，赵军先期扼守住进陘口，居高临下，以逸待

劳，且兵力雄厚，处于优势和主动地位。反观韩信，麾下只有万余之众，且系新募之卒，行了很长的路程，人和马都很累，当时正处于不好的状态和被动的地位。

赵军谋士李左车向陈余建议：正面避而不战，用一部分兵力绕到敌后切断汉军粮道，使韩信彼前不得斗，退不得还，吾奇兵绝其后，野无所掠卤，不至十日，两将之头可致戏下，最后前后夹击，一战而擒韩信。但陈余却是一名崇尚正面攻击的古典派军人，拘泥于义兵不用诈谋奇计的教条，且认为韩信兵少而疲，不应避而不战。

李左车的建议被他拒绝了，执意地遵从兵书上吾闻兵法，十则围之，倍则战的公式而去行事。

韩信深谋远虑，双方兵力相差悬殊是众所周知的。如采用强攻，必会受挫，于是决定在离井陉口很远地方驻留下来，反复不断地研究地形地势和赵军部署。当韩信探知李左车的计策没有被采纳，赵军主帅陈余有轻敌情绪和企图速决的情况后，立即指挥部队进到离井陉口三十里远地方扎下营来。半夜时分，韩信选拔了两千轻

骑，每人带一面汉军的红旗，趁天黑悄悄从山间小道迂回到赵军大营的侧后方埋伏，等翌日见赵军出动，营垒空虚之时，攻入赵军大营，把赵军旗帜拔下，插上汉军旗帜。随后，韩信传令部队就餐，他对将校们说：少餐即可，待天明破赵之后再饱餐。将校们半信半疑，只好听命于他。

韩信遂即传令击鼓，出大将旗仗，向井陉口出发出兵，他说：赵军早就占据了有利的地形，筑垒以待，看不到大将旗仗，怕他们怀疑我还在后军，不肯发起进攻。

汉军快到井陉口时，韩信连骑哨都不派，立即传令中军主力全部前出到河边背水列阵，营垒上的赵军远远见汉军背水列阵，没有路可逃，于是就纷纷讥笑韩信不懂兵法。

不时，天色已然大亮，汉军阵营扬起一阵轻尘，随著激越的鼓声，一队旗仗转出，韩信在众将校的簇拥下纵马来到阵前。陈余眼见韩信兵少，自己又占据有利地势。于是率轻骑锐卒蜂拥而出，欲生擒韩信。

韩信令弃旗鼓仪仗，迅速转入阵中。陈余见此情景，

当即下令全营出击，直逼汉阵。汉军因临河而战已无路可退，所以人人奋勇，个个争先。双方厮杀半日有余，赵军仍未能获胜。这时赵军营垒已空，韩信预先伏下的两千轻骑直驰而入，在赵军营垒遍插军红旗。鏖战中的赵军突然发现背后营垒插满汉旗，队形立时大乱。韩信挥军趁势反击，将二十万赵军杀得大破血头，赵军统帅被斩杀，抓住了活着的赵王，从而赵军团队失败。

战后，汉军将士们喝酒摆宴互相庆贺，他们纷纷问韩信：将军叫我们背水列阵，这是有悖兵法的啊，为什么竟然能取胜呢？韩信哈哈大笑：兵法上不是都说了吗？置之死地而后生，置之亡地而后存。如果我给他们一条生路，士卒们就不能拼死作战了。诸将这才领悟了背水列阵致胜之奥妙，为此他们就对韩信大大地敬佩。

井陘之战，韩信以万余的劣势兵力，正确合理的用法，背水列阵，灵活巧妙的用兵，一举击破二十万赵国大军，灭亡了项羽分封的赵国，谱写了中国军事史上的精彩篇章。王涯是一位唐代诗人，他在《从军行》里，生动描述了井陘大战，高度赞扬韩信一夫当关的高超谋

略和指挥艺术。

## 小变于人，大变于境

李斯列传原文：

李斯者，楚上蔡人也。年少时，为郡小吏，见吏舍厕中鼠食不黎，近人犬，数惊恐之。斯入仓，观仓中鼠，食积粟，居大席之下，不见人犬之忧。于是李斯乃叹曰：“人之贤不肖譬如鼠矣，在所自处耳！”

乃从荀卿学帝王之术。学已成，度楚王不足事，而六国皆弱，无可为建功者，欲西入秦。辞于荀卿曰：“斯闻得时无怠，今万乘方争时，游者主事。今秦王欲吞天下，称帝而治，此布衣驰嫫之时而游说者之秋也。处卑贱之位而计不为者，此禽鹿视肉，人面而能强行者耳。故话莫大于卑贱，而悲莫甚于穷困。久处卑贱之位，困苦之地，非世而恶利，自托于无为，此非士之情也。故斯将西说秦王矣”。

李斯列传翻译：

李斯是楚国上蔡人。他年轻的时候，曾在郡里当小吏，看到办公处附近厕所里的老鼠在吃脏东西，每逢有人或狗走来时，就受惊逃跑。后来李斯又走进粮仓，看到粮仓中的老鼠，吃的是屯积的粟米，住在大屋子之下，更不用担心人或狗惊扰。于是李斯就慨然叹息道：“一个人有出息还是没出息，就如同老鼠一样，是由自己所处的环境决定的。”

于是李斯就跟荀子学习帝王治理天下的学问。学业完成之后，李斯估量楚王是不值得侍奉的，而六国国势都已衰弱，没有为它们建功立业的希望，就想西行到秦国去。在临行之前，向荀子辞行说：“我听说一个人若遇到机会，于万不可松懈错过。如今各诸侯国都争取时机，游说之士掌握实权。现在秦王想吞并各国，称帝治理天下，这正是平民出身的政治活动家和游说之士奔走四方、施展抱负的好时机。

地位卑贱，而不想着去求取功名富贵，就如同禽兽一般，只等看到现成的肉才想去吃，白白长了一副人的面孔勉强直立行走。

所以最大的耻辱莫过于卑贱，最大悲哀莫过于贫穷。长期处于卑贱的地位和贫困的环境之中，却还要责难社会、厌恶功名利禄，标榜自己与世无争，这不是士子的本愿。所以我就要到西方去游说秦王了。

## 集万变，行于一事。

原文：

法正至荆州，阴献策于刘备曰：“以明将军之英才，乘刘牧之懦弱；张松，州之股肱，响应于内；以取益州，犹反掌也。”备疑未决。

庞统言于备曰：“荆州荒残，人物殫尽，东有孙车骑，北有曹操，难以得志。今益州户口百万，土沃财富，诚得以为资，大业可成也。”

备曰：“今指与吾为水火者，曹操也。操以急，吾以宽；操以暴，吾以仁；操以谄，吾以忠；每与操反，事乃可成耳。

今以小利而失信义于天下，奈何？”

统曰：“乱离之时固非一道所能定也且兼弱攻昧逆

取顺守古人所贵若事定之后封以大国何负于信今日不取终为人利耳e”

备 以为然。乃留诸葛亮、关羽等守荆州， 以赵云领留营司马，备 将步卒数万人入益州。

孙权闻备西上，遣 舟船迎妹；而 夫人欲将备子禅还吴， 张飞、赵云勒兵截江， 乃得禅还。

刘璋敕在所供奉备，备入 境如归， 前后赠遗以巨亿计。备至巴郡，巴 郡太守 严颜拊 心叹 曰：“此听谓‘独坐穷山，放 虎自 卫’者也。”

备自 江州 北由垫江水诣渚。璋率步骑三万余人， 车乘帐幔，精 光耀日，往会 之。张松令法正白备，便 于会袭璋。

备曰：“ 此事不可仓卒！”

庞 统曰：“ 今因 会执 之， 则将军无用兵之劳而坐定一州也e”

备曰：“ 初入 他 国 ， 恩信未著， 此不可也。” 璋推备行大司马，领司 隶校尉；备亦 推 璋 行 镇 西 大 将 军， 领益州牧。所将吏士，更相之适，欢饮 百余 日。璋 增备兵，



厚加资给， 使击张鲁， 又令督白水军。

备并军三万余人， 车甲、器械、资货甚盛。璋还成都，备北到褒中，未即讨鲁，厚树恩德以收众心。

——节选自《资治通鉴》第六十六卷

译文：

法正到荆州后，暗中向刘备献计说：“以将军的英明才干，正应利用刘璋的懦弱无能；张松是益州的主要官员，在内响应；这样来攻取益州，易如反掌。”

刘备迟疑不决，庞统对刘备说：“荆州荒凉残破，人才已尽，东有孙权，北有曹操，难以得志。如今，益州的户口有一百万，土地肥沃，财产丰富，如果真得到益州作为资本，可成大业！”

刘备说：“现在，与我势同水火的，只有曹操。曹操严厉，我则宽厚，曹操凶暴，我则仁慈；曹操诡诈，我则忠信；总与曹操相反，事情才能成功。如果现在因为贪图小利而对天下失去信义，怎么办？”

庞统说：“天下大乱之时，本不是靠一种方法就能平定的。而且兼并弱小，进攻愚昧，用不合礼义的方法

取得，再用合乎礼义的方法加以治理，这些行为都是古人所崇尚的。如果在事定之后， 赐给刘 璋面积广大的封地， 对信义有什么违背！今天咱们不去夺取，终究会落入别人手中。”

刘备同意他的看法， 于是，留下 诸葛亮 、关羽等守卫荆州，任命赵云兼任留营司马，刘备亲自率领几万名步兵进入益州。

孙权听到刘备西入益州的消息， 派 船来接妹妹； 孙夫人打算带刘备的儿子刘禅返回吴郡娘家， 张飞、赵云部署军队在长江拦截孙权的船队，才把刘禅带回 荆州。

刘璋命令沿途各郡、县为刘备提供所需物资， 刘备进入益州境内，好像回 到家中， 刘璋 前后赠送各种物资数以亿计。刘备到达巴郡， 巴郡 太守严颜扶胸叹息说：“这正是应验了（独自 坐在 深山中，放出老 虎来自 卫’ 的谚语。 刘备自江州向北经垫江水到达渚县。 刘璋率领步、骑兵三万余人， 车辆悬挂着帐帷，耀眼 生辉， 与阳光互映，到渚县来会见刘备。张松让法正向刘备建议，就在会面时袭击刘璋 。

刘备说：“这件事不可仓猝！”

庞统说：“现在，乘会面时捉住刘璋，则将军不必动用武力，就可坐得一州。”

刘备说：“刚刚进入别人的地盘，恩德与信义尚未表现出来，不能这样做。”刘璋推举刘备代理大司马，兼任司隶校尉；刘备也推举刘璋代理镇西大将军，兼任益州牧。两人部下的官兵，也相互交往，在一起欢宴一百余庄。刘璋给刘备增兵，拨给大量军用物资，让他去进攻张鲁，又命刘备指挥驻在白水的益州部队。加上刘璋拨来的部队，刘备部下已有三万余人，车辆、甲冑、器械及粮草钱财等都很充足。

刘璋回到成都，刘备向北进发，到达褒萌，没有立即进攻张鲁，先广施恩德，收买人心。

人性分析：

刘备平日坚持的是仁义、宽容、忠厚，这是为人处世的正道，是不变之经，固然难能可贵。

但是，一味拘泥，在非常时刻不知变通，这就不对了。所以，庞统说：你的话虽合天理，但无奈现在是战

乱时期，用兵争强，处理事物的原则不能死认着一个理不放， 否则就寸步难行了， 宜从权变。

又给刘备出了个主意，叫“逆取顺守”，这样两方面都可以兼顾了。于是，刘备 下定决心，令诸葛亮、关羽守荆州，自己领兵数万，以庞统为军师，向益州进发。

刘备入川后，刘璋带兵迎接， 欢宴百日。庞统又进一策： 来日设宴， 请刘璋赴席， 在壁衣中埋伏刀斧手一百人， 掷杯为号， 在筵上杀之； 一拥入成都， 刀不出鞘， 弓不上弦， 可坐而定。 刘备说 “季玉是吾同宗， 诚心待吾； 更兼吾初到蜀中， 恩信未立； 若行此事， 上天不容， 下民亦怨。 公此谋， 虽 霸者亦不为也。 ”

庞统此计，若单纯从军事角度来考虑，是可取的；刘璋懦弱，缺乏心计，趁其不备， 一举摘杀， 可坐定益州。但若从道义上考虑， 心肠过于歹罢， 正人君子， 难以下手！庞统不是正人君子，而是智谋之士，他考虑问题的出发点是利益

第一， 道义第二。

刘备考虑问题则不是这样，故不取此计，于是带领

军队北上，到了褒萌，便不再前进，在那里厚树恩德，做起收买人心的工作来了。

第二年，庞统劝刘备早日动手，献了三条计策，供刘备选择：

第一条，暗中组织精兵，昼夜兼行，直袭成都；刘璋不知军事，平日又没有准备，大军卒至，必然慌乱无措，益州垂手可得，这是上策。

第二条，假装要回荆州，趁刘璋白水关将杨怀、高沛前来送行之际，一举擒拿，收其部众，进攻成都，这是中策。

第三条，退还白帝城，与荆州联合，慢慢设法进攻成都，这是下策。如果老是不下决心，拖延下去，那将坏大事。

刘备听后，认为上策太急，下策太缓，中策不迟不急，便决定采取中策。果然顺利地擒杀了杨怀、高沛，收编其部，引兵南下，占据渚城，直逼成都。

消息传到成都，刘璋慌忙派大军迎击，节节败退，固守雒城。刘备进攻雒城，战斗中，庞统被流箭射中而

死， 时年 36 岁。

庞统的特点是重变化，轻道义。这既是他的优点，也是他的缺点。在非常时期，通权达变是必要的，但是变化也要有限度，最终归于正道。庞统第一策，劝刘备“逆取顺守”，夺取益州，基本上是正确的。但第二策，劝刘备在宴会上擒杀刘璋，则过于歹毒奸诈，有失正道。总而言之，变应该处理好“权”与“道”的关系，拘泥不变是不对的，但走向极端，抛弃道义，也是不可取的。

## 祸始于行，终于变

原文：

次日，曹操佩老宝刀，来至相府，问：“丞相何在？”从人云：“在小阁中。”操径入。见董卓坐于床上，吕布侍立于侧。卓曰：“孟德来何迟？”操曰：“马羸行迟耳。卓顾谓布曰：“吾有西凉进来好马，奉先可亲去拣一骑赐与孟德。布领令而出。

操暗忖曰：“此贼合死”即欲拔刀刺之，惧卓力

大，未敢轻动。卓胖大不耐久坐，遂倒身而卧，转面向内。操又思曰：“此贼当休矣！”急掣宝刀在手，恰待要刺，不想董卓仰面看衣镜中，照见曹操在背后拔刀，急回身问曰：“孟德何为？”时吕布已牵马至阁外。

操惶遽，乃持刀跪下曰：“操有宝刀一口，献上恩相。”卓接视之，见其刀长尺余，七宝嵌饰，极其锋利，果宝刀也；遂递与吕布收了。操解鞘付布。

卓引操出阁看马，操谢曰：“愿借试一骑。”卓就教与鞍辔。操牵马出相府，加鞭望东南而去。

译文：

第二天，曹操佩戴老宝刀，来到丞相府，问：“丞相在哪？”仆人说：“在小屋中。”曹操直接走进去，

看到董卓坐在床上，吕布站在旁边侍奉。

董卓问：“孟德你为什么来得这么晚啊？”

曹操说：“我的马瘦弱，行走慢而已。”

董卓转头对吕布说：“我有西凉引进的好马，你亲自去挑选一匹赏赐给孟德。”

吕布领命出去了。

曹操暗自想：“这国贼注定要死了。”

于是想要拔刀刺董卓，但担心董卓力量大，没有敢轻举妄动。董卓胖，不能坐很久，于是倒身躺下，翻身将脸向里面。

曹操又想：“这国贼该死定了吧！”马上抽出宝刀，刚要刺，没想到董卓翻身正好看到镜子，看到曹操在背后拔刀，赶快回过身问：“孟德你要干什么？”

这时吕布已经把马牵到屋外。

曹操很害怕，便捧刀跪下说：“我有一把宝刀，献给恩人丞相您。”董卓接过来观察，发现那刀长一尺多，七块宝石镶嵌在上面，非常锋利，果然是宝刀，便给吕布让他收起来。曹操解下刀鞘给吕布。董卓带曹操出屋看马，曹操感谢道：“希望能让我试着骑一下。”董卓将缰绳递给曹操。曹操牵马出丞相府，快马加鞭向东南方向逃去。

人性解析：

曹操是一个高明的刺客。在行动前，他不仅想到了



成功，而且也想到失败后怎样保全自身，七宝刀既可以作为刺杀董卓的利器，亦可以作为进献的礼物。

最关键一点是曹操的随机应变，在紧急关头灵活机智，使自己得以保全性命。由此可见，曹操是一个全身成事的英雄，而不是一个舍身取义的莽汉。

事情的成败，都有主客观许多因素，只有把握住最有利的条件和机会，选择最恰当的方式，才能成功。“相机而行”、“见机行事”这一谋略的实质还在于，事物在不断的变化之中，主客观条件也是不断变换老的，只有能够随老时间、地点和机会的变化而灵活地作出不同选择的人，才能把握住成功的主线。

## 行人事，大依法，小靠变

原文：

魏文侯时，西门豹为邺令。豹往到邺，会长老，问之民所疾苦。长老曰：“苦为河伯娶妇，以故贫。”豹问其故，对曰：“邺三老、廷掾(yuan)常岁赋敛百姓，收取其钱得数百万，用其二三十万为河伯娶妇，与祝巫

共分其余钱待归。 当其时，巫行视小家女好者，云是当为河伯姐 即婢取。

洗沐之，为 治新缣（注ng）绮骹(hu)衣，闲居斋 戒；为 治斋宫河上，张绳(ti)细帷，女居 其中，为 具牛酒饭食，行十余 且 共粉饰之，如嫁女床席，令女居其上，浮之河屯 始浮，行 数十里乃没。

其人家有好女者， 恐大巫祝为河伯取之， 以故多待女远逃亡。 以故城中益空无人，又困贫，所从 来久远矣。民人俗语曰：， 即不 为河伯 娶 妇，水来漂没，溺其人民’云e“ 西门豹 曰：“ 至为河伯娶妇时，愿 三老、巫 祝、父老送女河 上，幸来告语之，吾亦往送女。”皆曰：“ 诺，

至其时，西 门 豹往 会 之河上。三老、官属、豪长者、里父老皆会， 以人民往观之者三二于人。其巫，老 女子也，已年七 十。从弟子女十人所，皆衣 缣单衣，立大巫后。

西门豹曰：“ 呼河伯 妇来， 视 其好 丑。 即将女出帷中，来 至前。豹视之，顾谓三老，巫祝、父老曰：“ 是女子不 好， 烦大巫姬为入报河伯，得 更求好女，后 日送

之。即使吏卒共抱大巫姬投之河中。有顷，曰：“巫姬何久也？弟子趣之？”复以弟子一人投河中。

有顷，曰：“弟子何久也？复使一人趣之！”复投一弟子河中。凡投三弟子。西门豹曰：“巫姬、弟子，是女子也，不能白事，烦三老为入白之。”复投三老河中。

西门豹簪笔磐折，向河立待良久。长老、吏傍观者皆惊恐。西门豹曰：“巫姬、三老不来还，亲之何？”欲复使廷掾与豪长者一人入趣之。皆叩头，叩头且破，额血流地，色如死灰。西门豹曰：“诺，且留待之须臾。”须臾，豹曰：“廷掾起矣，状河伯留客之久，若皆罢去归矣。”邺吏民大惊恐，从是以后，不敢复言为河伯娶妇。

西门豹即发民凿十二渠，引河水灌民田，田皆溉。当其时，民治渠少烦苦，不欲也。豹曰：“民可以乐成，不可与虑始。今父老子弟虽患苦我，然百岁后期令父老子孙思我言。”至今皆得水利，民人以给足富。

翻译：

魏斯（魏文侯）当诸侯王的时候，西门豹出任邺（今河南安阳市北，河北临漳县西）令。他到邺县，会集地方上德高望至的人，问他们有关老百姓痛苦的事情。这些人说：“苦于给河伯娶媳妇，因为这个缘故，本地民穷财尽。”

西门豹问这是怎么回事，这些人回答说：“邺县的三老、廷掾每年都要向老百姓征收赋税搜刮钱财，收取的这笔钱有几百万，他们只用其中的二三十万为河伯娶媳妇，而和祝巫一同分那剩余的钱拿回家去。

到了为河伯娶媳妇的时候，女巫巡查看到小户人家的漂亮女子，便说“这女子合适作河伯的媳妇”。马上下聘礼娶去。给她洗澡洗头，给她做新的丝绸花衣，让她独自居住并沐浴斋戒；并为此在河边上给她做好供闲居斋戒用的房子，张挂起赤黄色和大红色的绸帐，这个女子就住在那里，给她备办牛肉酒食。

这样经过十几天，大家又一起装饰点缀好那个像嫁女儿一样的床铺枕席，让这个女子坐在上面，然后把它浮到河中。起初在水面上漂浮老，漂了几十里便沉没了。

那些有漂亮女子的人家，担心大巫祝替河伯娶她们去，因此大多带老自己的女儿远远地逃跑。也因为这个缘故，城里越来越空荡无人，以致更加贫困，这种情况从开始以来已经很长久了。

老百姓中间流传的俗语有（假如不给河伯娶媳妇，就会大水泛滥，把那些老百姓都淹死’的说法。“西门豹说：“到了给河伯娶媳妇的时候，希望三老、巫祝、父老都到河边去送新娘，有幸也请你们来告诉我这件事，我也要去送送这个女子。”这些人都说：“是。”

到了为河伯娶媳妇的日子，西门豹到河边与长老相会。三老、官员、有钱有势的人、地方上的父老也都会集在此，看热闹来的老百姓也有二三千人。那个女巫是个老婆子，已经七十多岁，跟老来的女弟子有十来个人，都身穿丝绸的单衣，站在老巫婆的后面。

西门豹说：“叫河伯的媳妇过来，我看看她长得漂亮不漂亮。”人们马上扶着这个女子出了帷帐，走到西门豹面前。西门豹看了看这个女子，回头对三老、巫祝、父老们说：“这个女子不漂亮，麻烦大巫婆为我到河里

去禀报河伯，需要至新找一个漂亮的女子，迟几天送她去。”就叫差役们一齐抱起大巫婆，把她抛到河中。过了一会儿，说：“巫婆为什么去这么久？叫她弟子去催催她！”又把她的一个弟子抛到河中。又过了一会儿，说：“这个弟子为什么也这么久？再派一个人去催催她们！”又抛一个弟子到河中。

总共抛了三个弟子。西门豹说：“巫婆、弟子，这些都是女人，不能把事情说清楚。请三老替我去说明情况。”又把三老抛到河中。西门豹帽子上插老簪，弯老腰，恭恭敬敬，面对老河站老等了很久。

长老、廷掾等在旁边看老的都惊慌害怕。西门豹说：“巫婆、三老都不回来，怎么办？”想再派一个廷掾或者长老到河里去催他们，这些人都吓得在地上叩头，而且把头都叩破了，额头上的血流了一地，脸色像死灰一样。西门豹说：“好了，暂且留下来再等他们一会儿。”

过了一会儿，西门豹说：“廷掾可以起来了，看样子河伯留客要留很久，你们都散了吧，离开这儿回家去吧。”邺县的官吏和老百姓都非常惊恐，从此以后，不

敢再提起为河伯娶媳妇的事了。

西门豹接着就征发老百姓开挖了十二条渠道，把漳河水引来灌溉农田，田地都得到灌溉。在那时，老百姓开渠稍微感到有些厌烦劳累，就不大愿意。

西门豹说：“老百姓可以和他們共同为成功而快乐，可以和他們一起考虑事情的开始。现在父老子弟虽然认为因我而受害受苦，但可以预期百年以后父老子孙会想起我今天说过的话。”直到现在邺县都能得到水的便利，老百姓因此而家给户足，生活富裕。十二条河渠横穿御道，到汉朝建立时，地方官吏认为十二条河渠上的桥梁截断了御道，彼此相距又很近，不行。

想要合并渠水，水渠将至驰道时，把三条渠道合在一起，架一座桥梁。邺地的百姓不肯听从地方官吏的意见，认为那些渠道是经西门先生规划开凿的，贤良长官的法度规范是不能更改的。地方长官终于听取了大家的意见，放弃了并渠计划。所以西门豹做邺县令，名闻天下，恩德流传后世，没有断绝停止的时候，难道能说他不是贤大夫吗？

人性解析：

兴利除弊是自古以来多少仁人志士的崇高追求，故有黄帝战蚩尤而华夏定；大禹疏浚而江河畅；周公置礼而朝纲正；嬴政灭六国废杂务而成一统；中华兴利除弊而民族兴。

西门豹在中国，也是颇有知名度的人物。魏文侯时，邺地民不堪其苦，原因是百姓“为河伯娶妇，以故贫”。河伯就是河神，当地官员认为河伯虽是神，但也和人一样，需要娶妻。这就得为其操办娶妻大事，操办此事除需大费资财外，还有一套隆重的程序：“洗沐之，为治新增绡衣，间居斋戒；为治斋宫河上，张绳络帷，女居其中。

为具牛酒饭食，十余日。”

河伯娶妇，妇从何来？河伯虽为神，不在神族中娶妇，却要在凡人中娶妇，这是极容易引起质疑的。但这十分浅显的道理却没能成为邺地百姓用以自卫的理论武器，政权的力量在邺地大于客观直理。在相当一段时期中，地方官员竟以“为河伯娶妇”为由，“常岁赋敛百姓，收取其钱得数百万，用其二三十万为河伯娶妇，与



祝巫共分其余钱待归”。

“为河伯娶妇”，是地方官吏乡绅与江湖神医狼狈为奸，上下其手设计的骗局，深受其害的是地方民众。所谓娶妇，是把年轻美貌的女子漂沉河中，夺其性命。夺命谋财，中饱私囊，三老，廷掾罪责难逃。问题是社会机制不能将这种蒙昧与犯罪遏制于初始，使病垢延续，这当然是一种“历史的局限性”。而中华民族毕竟是一个伟大的民族，捍卫正义、逆流而上、解民倒悬的民族脊梁人物代不乏人。

西门豹治邺，“问民所疾苦”，知民之所以贫，欲取之，先予之，西门豹也“热心”为河伯娶妇，且亲临现场，调度指挥。

西门豹令人叫绝，他以河伯妇不美为由，救下了本该葬身鱼腹的民间女子，又以向河伯禀报、请示为由，把老巫婆及其女弟子三人不容分辩地投入河中，何其痛快！以其人之道还治其人之身，让铁的事实说话，不以权势代替莫理，只需简单地实践一把，将神的谎言与人的骗局揭露无遗。西门豹乘胜追击，要将廷掾等官吏投入河中，以剥下骗子的面具，使那些为非作歹、丧心

病狂的官吏顿时原形毕露：“皆叩头，叩头且破，额血流地，色如死灰。”历时久长、以神的名义而官、疮勾结所设的骗局，就这样结束了。封建时代讲究天授人权，统治阶级信奉神是政治的需要；西门豹信不信神不得而知，但他显然具有“民为贵”的意识，他用实践戳穿骗局实在智慧过人。

这个故事值得回味。真与假本来是水火不容。一些凭常识就能判定的骗局能否待续，一是要看常识是否为社会所尊至，更室要的是有人能够从事情的表象中，揭穿其损人丧德的本质；二是社会是否具备包括法制、科学精神在内的运行机制；三是在本质危害清晰，法制健全可依，科学精神普及的基础上，还要看执政者的屁股坐向哪边，是助纣为虐还是惩恶扬善？理论的力量是不可蔑视的，邺地之民久受其苦而无人初始就从理论上论证河伯娶妇的荒谬性，这一点我们不必苛求于古人。历史是由人创造的，人类的历史便是不断推翻神权、解放自我的历史。相信，今人应该比古人做得更好。而做不好的主客观原因，明眼人一看便知。

西门豹把为民谋利作为第一要务，这无疑是正确的执政理念，也不难发现在他没来之前强烈的兴利意识中却忽视了为民除弊。诸如贫民百姓安全国家财物受到威胁侵害；猫鼠同穴黑恶势力横行一方；挖空心思巧立名目的肥己收费；实权到手公器私用的暗箱操作；讨好卖乖投怀送抱的鄙俗行为；哄上瞒下欺世盗名的“大王”作风；

走南闯北跑东跳西的虚幻浮躁；崽卖爷田一掷于金的豪华消费；凡此种种，不胜枚举。

也就是说在兴利之前和之中各种弊病端倪已显，为了照顾方方面面的利益，或者害怕影响一个时期的工作目标的实现心存余悸，甚或为了保护既得利益和地方声誉而投鼠忌器曾几何时，一些地方出现了利寡而弊出，利多而弊众。物质财富充裕了，百姓的精神生活却未改善；官府的兴利投入多了，官员在百姓心目中的威信却没有自己估计的那样高；机构格次升了人员编制增加了会议也开了，工作还是马尾串豆腐一提不起来。

这种尴尬的局面，倒是常常让人产生疑惑，究其原因执政者没有处理好兴利与除弊的关系。除弊是一个

执政者的职责，也是兴利的基础和前提。人在实施趋利避害本能的过程中，是以自我为中心的，在选择获利的方式和途径上，首先考虑如何以最小的损失获得最大的利益，而利弊的总量是有规定性的。自己收获多，别人就会变少；人类攫取无度，自然界就会遭受破坏。更不用说那些巧取豪夺的鬼把戏了。

时代不仅需要为民兴利的全新理念，也需要西门豹治邺的精神；百姓既拥护广施善政的公仆，更呼唤众多敢于除弊的执政者。

# 退

在自己应得的物质利益上，  
由于贪婪的欲望驱使，使人难以做出选择，  
择机而退，名利双收，是智者行为。

## 归来归去兮，可遇山山水水

富贵非吾愿，帝乡不可期，采菊东篱下，悠然见南山。

古人说：“权门势倒，祸及儿曹。”封建专制制度下的官场，是血与火的竞技场，所谓一人做官，鸡犬升天；一朝失势，诛连九族。这种充满血腥味的政治，使许多高洁雅士望而却步。尤其是在那泰君施虐，奸佞专权，满朝腐臭的恶劣气氛中，正直的人更是无法忍受。不说那些勾心斗角，互相倾轧的官场险恶，单讲“伴君如伴虎”这一条，就让人受不了。

天威难测嘛，皇帝高兴时可以给你加官进爵，封妻荫子；稍不小心，惹怒了龙颜，就让你人头落地。杀一个也罢了，还要株连九族，九族的人头一般都不低于三位数，明成祖杀方孝孺时，先当老他的九族和门生故友 873 人一处死，然后才肢解他本人。商纣王杀了西伯侯的儿子，还将他刺成“肉羹”，逼老西伯侯吃下。东晋十六国时期的前秦，

厉王符生更是嗜杀如命，他生来是独眼，从小便有仇视一切的心理变态。有人用“天象有异”会降灾，提醒他不要乱杀人，他竟说：“皇后和大臣可以代表我，杀了他们，我就可以免灾了。”于是将皇后和七个大臣都杀了。他每次上朝，都要将利刃、凿子、锯子等凶器放在手边，动不动就将大臣剥皮挖眼，借以取乐。大臣们上朝，去时与家人告别，如果活老回来就庆祝一番。要是告病辞职能被批准，那直是三生有幸，连夜逃之夭夭。

为明哲保身，许多的人采取急流勇退的策略，离开是非之地藏身于大泽深山。即使饿死了也能得一全尸，而且无损于铮铮傲骨。

自古以来，不乏这种优游林下，垂钓湖中的豪杰志士，功成者要身退，免得震主；浊浪横流时也不妨愤然离去，这样才能保住自己的名节。汉代的王莽篡权后，有许多人不愿事莽。王莽派人请龚胜出山，龚胜竟绝食而死。

汉顺帝派人将樊英从山里抓来，强迫他当官，他死活不肯，顺帝动怒，说：“朕能够让你生，也能让你死；能让你高贵，也能让你下贱；能让你富有，也能

让你贫穷，你竟敢违抗朕的命令！”樊英从容笑道：“命该死时自然会死，陛下怎能让我生就生，让我死就死？臣看见泰君如见仇人，还求什么达官显贵？住在陋室就能自足，南面称王未必快乐，陛下怎能让我贵、让我贱？嗟来之食臣不吃，按自己的良心办事吃什么都香，陛下怎能让我富、让我贫？”一席话竟说得顺帝无言以对。

急流勇退不仅是一种保全之策，也是一种权宜之计。所谓“良禽择木而栖，良臣择主而事。”自古以来，中国的知识分子都是“学而优则仕”，当官报国如仕途，当然是最好的出路，这样也自然地形成了对帝王的依附性，即使是因为奸臣当道或不愿事昏君而隐退，也是为了等待更好的机会。留得青山在，不怕没柴烧。有朝一日，自有明主罗致贤才，到那时就可竭力报效，一展抱负了。

“伟大的人物知道什么时候该退场。”这种退场是为了更好积蓄力量，其中的功利意识也是很强的。

如果天不遂人愿，致使仁人志士空怀抱负，一生都



埋在江湖中，那也无妨，可以习文从艺，吟诗作画，仙游天地之间。只要能洁身自好，也是得道善终的结局。古代许多知识分子仕途坎坷，以此为计的也不乏其人。

刘伯温为朱元璋平天下，治天下，立下了汗马功劳。在功成之后，多次上书请求告老还乡，其原因亦是主动与被动两种因素相撞促成的结果。洪武三年（1371年），朱元璋授予刘伯温弘文馆学士，封开国翊运守正文臣、资善大夫、上护军、诚意伯。

刘伯温为了免遭朝廷官场斗争的不测之祸，随即上书明太祖，要求辞仕过隐居生活。原因有二：一是育少年立下的报国志得以实现，位至开国功臣之列。二是他生就这豪爽刚正、嫉恶如仇的思想性格，在为朱元璋出谋划策时曾得罪过不少人，像宰相李善长、胡淮庸等人，就是对明太祖朱元璋，他也常常直谏不讳。因此，他想尽早从官场的旋涡中抽出身来，激流勇退。

洪武四年二月，刘伯温回到浙江育田南田山（今浙江省文成县）故里，在乡间每日读书吟诗，饮酒弈棋，谢绝同一切官府来往，静心修养，乐哉快哉。说刘伯温上书

请求辞职含有被迫原因，还可以从他后来被朱元璋剥夺俸禄一事加以佐证。

公元1373年，胡淮庸当上了丞相，他对刘伯温曾经在明太祖面前不同意自己担任丞相一事，怀恨在心，故诬陷刘伯温在故里谋占有王气之地为自己墓地，图谋不轨。朱元璋因疑心极至，遂于第二年下旨剥夺了刘伯温的俸禄。刘伯温被迫忍气吞声进京说明莫情，不想在京积忧成疾，公元1375年3月他至病不起，被送回乡里，一月后逝世。

如果刘伯温在朱元璋登基称帝的前夕，不待封官列侯即隐退故里或山中寺院，恐怕也不至于后来遭到剥夺俸禄的冤屈。由此看来，政治斗争中的急流勇退宜早不宜迟，否则，虽辞职也难保全终身。

## 知进退，得善终

中国自古以来就多有战乱，而有战争就少不了名将。比如兵仙韩信、兵圣孙武、保家卫国的卫青、霍去病、狄青、岳飞、戚继光等等。

这些名将大都有老很多相似之处，威震天下的战功，和英年早逝的结局。

韩信功高盖主，封平阴王，却最终死在未央宫的妇人之手。

狄青北拒西夏，却被文官排挤，最终惊恐而死。

岳武穆更是一代人杰，可惜死在了皇帝的手中。

与这些结局悲惨的大将不同，在中国历史上，有一位武将在老年才以一己之力平定国家内乱，并安享晚年。他就是大唐的“续命者”郭子仪。

郭子仪之所以是大唐的“续命者”，就是因为他成功地平息了安史之乱，如果不是他力挽狂澜，大唐289年的生命，可能只剩一半。

连唐玄宗的三儿子唐肃宗都拉着他的手，哭着说，虽吾之家国，实由卿再造。

意思是：如果不是爱卿，我们大唐早就没了！

可以毫不夸张地说，郭子仪就是为平定“安史之乱”而生的。

乱起之时，他已年过六旬，却眼不花、腰不驼、手

不抖，头发根根刺立，很是威武雄壮。

此外，他还多次领军，挫败吐蕃、党项的非法挑衅和悍然入侵。在战场上，他不是唯兵力论者。他在用脑子打仗，经常带几个参谋，深入敌营搞谈判。

郭子仪的一生，活得实在太漂亮了。史书里找不到第二个人。

几次当大元帅，皇上喊他干爹（尚父），保四朝皇帝平安，满朝文武皆部下。戎马一生，屡建奇功，以84岁的高龄笑别沙场。

郭子仪之所以能够打破名将不能安享晚年的循环，并非是武力高强，而是因为他智慧过人。

历史上有太多因为掌握了太多权力，而遭到皇帝的忌惮，本来是为朝廷忠心耿耿，却最后被皇帝所杀的例子了。郭子仪现在掌握了那么多的权力，而且还深受百姓的爱戴，必然会威胁到皇帝的权威。

正是深知自己正处在“高处不胜寒”的危机中，郭子仪选择主动从“神坛”上跌落。

在皇帝封赏郭子仪为“尚书令”的时候，郭子仪赶

忙推让。因为唐太宗李世民就曾做过尚书令，此职位高权重，所以出于对先人的避讳，唐朝很少设立这个官职。

郭子仪当然明白皇帝的小九九，于是赶忙请辞：

臣伏以尚书令，武德之际，太宗为之，昨沥恳上陈，请罢斯职。

唐代宗知道郭子仪的忠心，但是郭子仪却经常被流言蜚语所中伤，为了保护郭子仪，代宗皇帝想到了一个妙计，那就是赏赐美女和财宝。《旧唐书》记载：

遣内侍鱼朝恩传诏，赐美人卢氏等六人、从者八人，并车服、帷帐、床荐、珍玩之具。

郭子仪看懂了皇帝的想法，于是默契地收下了6位美女和宝物。

不仅拒官收美女，郭子仪为了避免世人对自己的猜忌，更是做出了一个大胆的事情。

郭子仪七、八十岁时，不但求田问舍、府库珍货山积，身边还姬妾成群、倚红偎翠。他所住汾阳王府仅次于皇宫的规模，请了上千名仆人，而且仆人的穿老打扮也是无比奢华。

与此同时，郭子仪还喜好开宴会，讲究排场的他一场宴会就要花数十万钱。

郭子仪还命令侍卫把大门敞开，允许所有人出入，成了一个“公园”。

一次，属下向郭子仪传达消息，正好撞见郭子仪亲自打水，帮夫人和女儿洗漱。

堂堂汾阳王，竟然做奴仆才干的事。一时间，郭子仪成为长安市民共同的笑料。

对此，郭子仪的儿子们又气又急，于是纷纷建议父亲，理应紧闭府门，不让闲杂人等进入。

但是郭子仪却坚持己见，“我这么做是为了避祸啊！我大开府门，就是为了证明咱们没有任何秘密，若我关闭大门，必然有小人诬陷咱们图谋不轨，到时候咱们家就死无葬身之地了。”

如此一来，儿子们终于明白为什么父亲10年前拒绝做尚书令，只要赏赐美女的原因了。

郭子仪毫不避讳展露自己的奢华，赏赐的无数珍宝、美玉等等东西堆积在一起，让人感叹他的富贵。

只要有大臣来做他家客，他就让美妾站在他身旁，请美女来饮酒作乐。

但是只要他听说卢杞来了，就马上命令所有女眷包括歌伎，退到会客室的屏风后面去，决不允许一个人留在外面。卢杞来了，郭子仪行礼如仪，独自一人坐在案前和卢杞攀谈。

等到卢杞走了，家眷和歌伎舞女好奇地问郭子仪：

“您平日接见客人，无论是多么至要的人物，您从来都不避讳我们在场，为什么今天一个后生过来，您却如此慎重？”

郭子仪叹了口气说道：“卢杞这个人长相丑陋，我怕你们见到后会嘲笑他。这个人小肚鸡肠，今后他如果得了势，想必会来报复我，我怎能不防？”

不久之后卢杞果然做了宰相，凡是过去看不起他、得罪过他的，一律都被杀掉了。

而他对郭子仪却十分尊敬，经常在私下里对人提起他对郭子仪的敬意，认为郭子仪对他有知遇之恩。

不仅如此，郭子仪的儿子郭暧娶了公主为妻。一次

家宴公主迟到，郭暧借着酒劲打了公主。这就是著名的“醉打金枝”，虽然皇帝没说什么，但是郭子仪却把儿子拉回家打了十棍，为的也是向皇帝表示尊敬。

为了避免功高震主被人猜忌，郭子仪通过“自污”让皇帝和朝臣百姓都放下了戒心。很多人都认为身居高位是种荣耀，只有郭子仪看出了此中杀机四伏步步危险。此中智慧，不得不深思熟虑。

## 盛极必衰，物极必反

在中国有一副很有名的对联，上联是“有志者，事竟成，百二秦关终属楚”，下联是“苦心人，天不负，卧薪尝胆，三于越甲可吞吴”，这副对联因为确实励志而广为人知。上联讲的是“楚虽三户，亡秦必楚”的故事，下联讲的的是“越王勾践破吴归”的故事。因为这样的典故，因为这样一副对联，越王勾践在历史上往往被视为励志典范的正面形象。

但是，历史永远都是带有双面性的，在人们看到它的某一个面时，它必定也隐藏了另一个鲜为人知的面。



就如越王勾践这样的励志典范， 他同时也是一个卸磨杀驴、过河拆桥的老手。他在灭吴兴越后， 立刻对两位曾经辅佐他图谋大业的肱股室臣范蠡与文种大起杀心， 结果文种死于非命， 范蠡逍遥江湖。

这其中的逻辑其实并不复杂，但我们所谓的不复杂是因为我们都是事后诸葛亮。凡事，当局者迷旁观者清，我们站在几年后的圈子外，自然能把这一切洞悉。也正因为如此 范蠡作为一个当局者，能够时刻保持清醒，做出最合适自己的选择，才显得格外的难能可贵。

我们当下还有一句话 ” 有学历不等于有文化， 有文化不等于有修养” ， 把这句话稍加延伸一下， 就是“成就高的人不一定是直聪明， 聪明的人不一定有智慧”， 今天就借老范蠡这个人， 和大家探讨一下什么是直正的聪明？什么是直正的智慧？

越王勾践为何要杀功臣范蠡与文种？

越王勾践“卧薪尝胆”的故事在中国实在是太耳熟能详了， 所以也就不详细介绍了。本文就主要从人性的角度来分析一下成功之后的人物心态， 解释一下为什么

勾践在每日靠老装疯卖傻、卧薪尝胆的忍辱负重之后，终于借机会“咸鱼翻身”灭掉吴国，得以复国兴越而为一方称霸，就迫不及待地要对自己的左膀右臂动手？

众所周知，越王勾践之所以能完成这样的历史大逆转，除了勾践本人能忍常人之所不能忍之外，主要还是得益于两位重要臣子的辅佐，一个是为后人尊为“商圣”的范蠡，另一个是春秋末期著名的谋略家文种。这种“铁三角”关系突然之间分崩离析，除了让人在感情和道德上有点无所适从之外，其实它背后的逻辑一直是赤裸裸而又硬生生的。

先大概地归结一下事情表面的直接原因吧，大致有三点：

1 、其实就是后世韩信被刘邦软禁时的无限感慨——

——“飞鸟尽，良弓藏；狡兔死，走狗烹；敌国破，谋臣亡。”

2、其实就是后世所说的“刺猬哲学”，刺猬是不能靠得太近了，用比较时髦的话来说就是“因为你知道得太多了”《史记 越王勾践世家》提到：“范蠡事越王

勾践，既苦身戮力，与勾践深谋二十余年”，也就是文种和范蠡都是越王勾践当初身边最亲近的人，那些别人有可能不知道的并且让勾践自己觉得很没面子的事情，他们都知道。比如，勾践夫妇在吴国给人拉马牵车、背柴生火、做饭洗衣、尝粪品病。越王勾践有强烈的杀人灭口动机。

3、其实还是可以套用当下的一句人间感慨“夫妻很多时候只能共患难难以同富贵”，君臣很多时候也是如此。用范蠡对勾践评价的原话来说就是“越王为人长颈鸟喙，可与共患难，不可与共享乐。”

结合如上三点，我们可以发现，其实古往今来，帝王杀害功臣的逻辑一般都不是很复杂。至少勾践想杀范蠡和文种的这三点原因，就是很通俗、很浅显的。为什么这么说呢？因为勾践这种心理和逻辑是大多数人的天性基因，屡见不鲜。

为了不把人性说得过于丑陋，我就只针对性地上述三点作一个简单的人性剖析吧：

第一点其实讲的就是一个“分享”的概念。人最难

和人分享的东西是什么？绝对是自己在乎的东西，比如我们的财富、地位、感情。最愿意和人分享的东西是什么？是那些自己根本不在乎的东西或者自己在乎但还不曾拥有的东西。“苟富贵，勿相忘”这样的承诺，重点就在于一个“苟”字上，因为这是一个人没有富贵时做出的承诺，是不能被当真的。所以，我们在生活中不要去过于相信那些纯真的誓言，纯真的誓言只有变成现实才显得美好。婚姻誓言中的第一句为什么是“无论贫穷与富贵”，这是有道理的。所以，奉劝大家多把对人世间“有色眼镜”怨恨的精力转移到对生活中“善始善终”的感恩上去吧！勾践是一个坚定的复仇者，一个心里长期装满仇恨的人是不会真正感恩的，他追求的一种“以自我为中心”的快感，权力和地位恰恰是他最在乎的东西，所以，压根就不能指望这样的人会和你分享荣华富贵。

第二点其实讲的就是一个“面子”的问题。我们这个社会时时刻刻都在讲要追求内心安宁，要做到波澜不惊，但是大多数人都做不到。因为大多数人都是好面子

的。不在乎面子的人只有两种：一种是生活的困境让他没办法讲面子；一种是真正内心富足，面子无处不在的人。

这两种极端的人中间，都是为了面子、虚荣而蝇营狗苟的人。所以，我们都喜欢宣扬自己的高尚、掩盖自己的丑陋；都喜欢炫耀自己的富足、遗忘自己的贫穷；都喜欢装扮自己的见识、忽略自己的短见……大多数穿新衣服的人是为了美给别人看的，大多数人想隐瞒自己伤痛的人也并不是因为真正遗忘。

勾践一旦从一个衣不蔽体食不果腹的失败者华丽转身成了一个锦衣玉食高高在上的霸主之后，第一件事就是强迫自己和别人“遗忘“那些不堪回首的往事，典型的泰发户逻辑。

第三点其实讲的就是一个“利害”的方式。这一点虽然跟每个人的性格有很大的关系，比如勾践就是一个生性薄凉的人。但是从社会和人性的普遍层面来看，这是人性之中的“趋利避害”天性。随便举几个例子吧，唐朝李世民那一家子，为什么在一统天下之前，能做到

父慈子孝、兄友弟恭，一到要过好日子的时候，就非得你死我活？我们现实生活中，一个初创公司的合伙人或者同事关系是不是比一个上市公司的合伙人或同事关系更融洽、更有凝聚力？

勾践在“卧薪尝胆”的时候，他需要范蠡和文种来陪伴、帮助他奔赴梦想，而文种和范蠡也需要通过他来证明自己的实力和价值，他们有共同的利益关系。

但是，当勾践真正成为了霸主，他们原本的利益关系变成了一种矛盾冲突。勾践认为杀了他们是最直接有效的平衡“利害关系”方式。

综上所述，其实深谙人性的人对于勾践为什么要杀文种和范蠡这个问题，是会一点也不奇怪的。

为什么文种必死范蠡能活？

范蠡和文种都是因为在楚国得不到重用，才投奔越王勾践的。他们通过几十年的隐忍与谋划、坚韧与奋发，最后帮助勾践反败为胜、一举成名。

可以说，勾践的逆袭不仅仅是勾践和越国的成功，某种程度上更是文种和范蠡的自我证明。事实证明，他

们不光是所谓的聪明人， 还是有真才实学的人。

但是， 两个同样聪明又才能的人， 为什么最后会命运迥异呢？ 为什么会走向截然不同的人生归宿呢？ 归根到底还是在于两个人对于人性的理解和把握不同， 也是两个人在“大智慧”的认知上的差距所致。

先来看看文种是怎么死的吧！文种（？—公元前472年）， 与范蠡一起辅佐勾践成就霸业的著名政治家、谋略家，文种曾教勾践“破吴七术”（东汉袁康编纂《越绝书》又说为“九术”）：

一曰捐货币以悦其君臣； 二曰贵余粟袁， 以虚其积聚； 三曰遗美女， 以惑其心志； 四 曰遗之巧工良材， 使作宫室以罄其财； 五曰遗之谀臣以乱其谋； 六曰疆其谏臣使自杀以弱其辅； 七曰积财练兵， 以承其弊。

文种献策越王勾践的“破吴七术”究竟有多厉害？据说勾践只用了其中的三招就成功复仇了， 用勾践的原话来说则是：“子教寡人伐吴七术，寡人用其三而败吴”。

也就是说， 文种是一个十分牛的人。 但是， 一个牛人身上永远都是自带双刃剑的， 因为你既然助人成功

又是一种威胁。这种威胁对于“卧榻之侧岂容他人酣睡”的成功人士是无法容忍的，所以，勾践上位之后，便火急火燎地把文种往死里逼。

子教寡人伐吴七术，寡人用其三而败吴，其四在子，子为我从先王试之。

生活和历史都是这样的，干坏事从来都是不需要理由的，因为随随便便都能找到一个“冠冕堂皇”的理由！也正因为如此，那些善人、善举才显得那么弥足珍贵，因为他们都是经过心理斗争、经过理智确认的。总之，文种就这么稀里糊涂地被弄死了。

文种死得冤不冤呢？冤！毕竟他有功于国家，有恩于勾践，这是一个道德和正义的问题！也不冤，毕竟他自己并不了解自己，也不了解对手，这是一个人性和智慧的问题。

相反，范蠡一看情况不对，该丢的东西立刻就丢，该跑的时候立刻就跑，不留恋、不犹豫，在通透和洒脱方面就显得比文种高明多了。我们在看历史的时候，那些在逃命的时候为了跑得快点，不惜把身上有重量的财



宝全部扔掉的人，都是值得我们思考的。

相反，那些明明要逃命了，还舍不得身边的大包小包的人，最后往往难成气候。

其实范蠡在归隐山林之际，也曾写信劝谏过文种，告诉他勾践不是什么好人，荣华富贵再重要也没有自己的命重要，赶紧走吧！但是任何金玉良言都敌不过一句“我不信”，文种觉得他勾践凭什么？军功章上的功劳有他的一半也有我的一半，而且我又没犯什么错，凭什么就要剥夺我享受胜利果实的权利？他不相信勾践是完全不讲道理的人，依然选择继续留下来在越王勾践身边为相。

结果就是我们最后所看到的，文种死不瞑目，范蠡继续逍遥。这其中最根本的原因还是在于范蠡和文种两个人对于生活和人性的理解不同，选择不同，最后导致命运不同。范蠡知道什么是“有舍才有得”，而文种却“重得而不舍”。

范蠡的大智慧究竟是什么？

范蠡（公元前536年—公元前448年），在帮助勾

践成就霸业后，因功高而封上将军，正当他的政治前途眼见可以光泽耀世之际，却突然放下眼前的万般好事而急流勇退，直接请辞越王勾践，回归江湖并改名易姓“鹄夷子皮”，然后，过上了与“日月为朋，山川为友”，逍遥自在的闲散日子，常邀游于七十二峰之间。

在这段日子里，其间，范蠡三次因为做生意皆成为巨富，可等每次富起来名声大噪之后，他曾三次散尽家财与知友乡邻为善。

范蠡浮海出齐，变姓名，自谓鹄夷子皮，耕于海畔，苦身戮力，父子治产。居无几何，资产数十万。齐人闻其贤，以为相。范蠡喟然叹曰：“居家则致千金，居官则至卿相，此布衣之极也。久受尊名，不祥。”乃归相印，尽散其财，以分与知友乡党，而怀其至宝，间行以去，止于陶，以为此天下之中，交易有无之路通，为生可以致富矣。於是自谓陶朱公。复约要父子耕畜，废居，候时转物，逐什一之利。居无何，则致货累巨万。天下称陶朱公。

这段话言简意赅地介绍了范蠡丰富多彩的一生，也

淋漓尽致地展现了范蠡深不可测的生活大智慧。这并不是  
一种过度解读，历史上能深得范蠡智慧之精髓的其实  
也不过张良等寥寥数人。

那么，范蠡的大智慧究竟体现在哪几个方面呢？限  
于篇幅，本文只选取几个最主要的点进行阐述。

第一、自知。这两字十分简单明了，但是很多人一  
辈子都没有弄明白。其实并不是很多人不明白这两个字的  
重要性，而是很难理性地坚持这两个字。很多人或许都  
知道自己要什么，比如文种和勾践都是这样的人，但这  
种人还不是真正自知的人。一个人不光要知道自己要什  
么，还要在某些十字路口懂得选择、懂得取舍，这才是  
真正的自知。强行占有和眷恋并不在自己能力范围内可以  
拥有的东西，其实所谓的得到也是一种失去。范蠡最能难  
能可贵地就是任何时候都知道自己的位置、环境和能力，  
所以总能做出相匹配的正确选择。比如，齐国慕其名而聘  
其为相时，他就说：“居家则致千金，居官则至卿相，  
此布衣之极也，久受尊名，不祥。”

第二、自如。很多道理其实并不复杂，想到、想清

的人也不会很少，但往往能活得潇洒自如的人并不多。不是他们想不到，而是他们做不到。中国历史历朝历代都是一个人口样本众多的社会，从来不会缺少所谓的聪明人，只是有些聪明人沉溺在他的聪明和成功之中，再也走不出来了。比如文种，他就不见得聪明才干不如范蠡，但是他有过多的执念，他做不到笑看云卷云舒、闲听花开花落，他和范蠡其实都是追求的都是“得”，但他却只能看到“得”，而范蠡在“舍”与“得”之间做到了真正的游刃有余，最后反而能够真正地“大得”这就是所谓的“一张一弛，文武之道”，道理很简单，张弛有度而已，但是一叶障目不见泰山，很多人做不到而已。

第三、自足。这个词就更好理解了，因为当下有很多人都把“知足常乐”挂在嘴边。但是，我们稍微用心一点就可以发现这个词很多时候已经变味了，有时候是成功者用来释放自己的云淡风轻，有时候是失败者用来安慰自己的举步维艰。真正的知足是什么？是范蠡这样，我首先证明了我自己能当官，但我不会为了当官而

当官：我也证明了自己能经商，但是我经商不是为了纯粹积聚财富；这种自足是要有自强的能力为基础的，也是要有自信的精神为支撑，更要有一种自乐的情怀为保障的。能心安理得地把每一种生活都过好的人才是直正的知足者，知足不 等于安于现状，更不等于逃避现实。

其实，关于范蠡身上的生活智慧还有很多，讲得过多其实也并没有什么用，因为能够理解它的人是可以触类旁通的。不能够理解它的人，我就是事无巨细地列举出来，也是于事无补的。后世人对范蠡赞誉为“忠以为国；智以保身；商以致富，成名天下”，我认为范蠡是当之无愧的。

“大名之下难久居”和“久受尊名不祥”这两句范蠡说的话，也值得我们反复咀嚼、细致回味。大道至简，很多生活的智慧不光存在于范蠡这些历史名人的话语之中，也存在我们生活的一些细小环节之中，关键在于我们是否愿意去正视它、去思考它。

范蠡给我们带来的大智慧最根本的一点就在于：任何时候，我们都不要环境模糊了我们的思绪，而是要保

待清醒和理智去面对环境的改变！

## 高级动物，没有受不了的苦，只有享不了的福

“盛极必衰，物极必反”。是事物发展的必然规律。然而真正能够懂得其深刻含义的人却未必多，因为人人都向往老高官厚禄，幸福荣华。自古以来，人的进退，原来就不是件容易处理的事，尤其是“退”字，但是不管个人的主观愿望如何，只知进不知退，在“退”上欠火候，可能都会使一生功绩毁于一旦，身败名裂，遗恨终生！

战国时代有一位叫商鞅的政治家，仕秦孝公时，以历史上有名的“商鞅变法”的功绩，奠定了自己的地位，同时巩固了秦国的统治。然而，他后来却遭到了五马分尸的极刑，使一世荣华，顿时化为乌有，死后仍骂声不绝。

晚年的商鞅最大的不幸，就是触逆了原来是他强有力的靠山的孝公。当初，他在孝公的支持下，断然采取了极其严厉的政治改革措施，虽然为秦国政治清明、富国强兵作出了根本性的贡献，但是，改革也触动了新兴

地主阶级的利益，一时间朝野上下树起了数不清的政敌。变法期间有孝公支持，政敌们对他无奈何，但是危险是很大的。当时他已使孝公感到了威胁，据说，孝公生前曾故意要传位于商鞅，以试他心。《战国策》中有载：“孝公疾起，传位商君，商辞而不受”。可见商鞅已见疑于主子。

这时他本该主动从位子上退下来，隐遁避险。据《史记》载，有位叫赵良的人引用“以德者荣，求力者咸”之典故力劝商鞅隐退，可是商鞅不以为然、固执己见，或许他想看看自己一手改革的政治是否能够进展下去，他这样的判断思考逻辑显然过于天真。

孝公已将他驾空，下面政敌正伺机报复，他在台上一日，生命威胁就日大一日。秦孝公去逝后，新王即位，反对派们再也用不着“投鼠忌器”了，纷纷策谋陷害他，他终于被以谋反罪名处以极刑。

也许，商鞅的例子比较特殊，也并非所有“商鞅式”的人物都要惨遭如此罢手，但是，凡是在进退上处理不当者，大多不得好的下场。相反，处理得当者，却能名

垂于古。

至于隐退与否，也是因各人性格不同而定。从最后的理想结局来看，当然是“功成身退”、“告老还乡”能保平安，此乃“天之道”也。换个角度来看，历代用人者也倾向于录用“知退者”。

如末代工部尚书在谈录用人才问题时，露骨地说过：

“应举吾引退者。”理由是：“举人大抵应举吾退者，因喜退者识廉知耻，而且忠心弥坚，极少生事。但若举奔竞者，此类人多骄矜好利，而易累及举官，故尽量避之。”商鞅之所以惨遭要手，是他太不识时务，只知进，而不识廉知耻，且“好生事”，故而引起众怒，不死将何？在历史上，这样的例子不是很多吗？所以，我们只有居危思安、高瞻远瞩，认识到满方易折、物极必反的道理，才能保实力、图发展。后退是一种策略当前面的路被一座山挡住，我们只能绕过去。这样虽然要多走一些路，但却能保证到达目的地。因此，一个人要做成一件事，不懂得后退是不行的。后退是一种策略。不懂得后退的人，往往难以达



到目的，还可能碰得头破血流。

后退就得有牺牲。中国象棋中有“丢车保帅”一招。丢了帅，就等于认输，因此为了保帅，丢车是在所不惜的。

东汉末年，汉献帝被叛军软禁在长安。他利用一个机会逃了出来，奔向洛阳，叛军骑兵紧追不舍。此时老臣董承提议把身上所带的金银财宝都扔到路上，最后连皇后的首饰都扔掉了。

追兵看到地上的财宝，都跳下马来拾取，军官叱责也无用。因为他们拾到的财宝足够用一辈子了。这样汉献帝得以保全生命，逃到洛阳。

## 春风得意时，莫忘厚雪埋乌鸦

并不是什么船都能带你脱离“惊涛骇浪”的冲击，如果你不幸找了艘又小又破的旧船，可能两个浪头打来你就船翻人覆去海底喂鱼了。所以找“船”一定要练就一双慧眼，一是要“快”——“台风”未到时，找条船先逃之夭夭；二是要“准”——找条坚固结实，能够劈波斩浪的巨舰。有了这两手，什么大浪都对你无可奈何

了。

人有高下之分，“船”也有大小之别，航空母舰可以劈波斩浪，所向无敌，而巡逻艇就只能在浅海游戈了。所以找船时得找条大船，即使够不上航空母舰的级别，驱逐舰的水平还是要的，等你有事相求时，才能带你脱离险境。

明朝的小人物严辛，便找了艘不错的“船”，将自己带离了险境。

明代奸臣宰相严嵩，弄权行奸，罕有敌手。他当政20多年，把嘉靖帝玩于股掌之中，群臣只能听任他的摆布。

严嵩老谋深算，他曾对自己的儿子严世蕃说：“帝以刚，我以柔；帝以骄，我以谨；帝以英察，我以朴诚；帝以独断，我以孤立；我恃此甚得帝之欢心，若不如此，我自不能高居人上了。”

严嵩以言语恭谨、大智若愚讨得嘉靖帝信任，他平日也极力伪装，把自己打扮成谦谦君子之状，欺骗世人。一时间严嵩父子权倾朝野，人们无不趋奉他们。

有一年，严嵩过生日时，宜春县令刘巨塘进京拜见皇帝后，随众多官吏前往严府为严嵩祝寿。严嵩十分傲慢，他随意招呼过众人，便命人把大门关上，自己回房休息，禁止任何人出入。

刘巨塘来不及出府，被关在严府中，时近中午也无人安排酒食。他饥渴交加，只得在府中乱转。

这时，严家的仆人严辛出现了，他把刘巨塘领到自己的住处，用丰盛的酒食招待他。严辛还对刘巨塘说：

“我家主人怠慢大人了，小人若能让大人不责怪我家主人，小人就稍感安心。”

刘巨塘十分惶恐，忙道：“我官小职微，无足轻重蒙你家主人接待，已万感荣幸了，哪敢责怪呢？你切不可这样说，否则我承受不起啊。”

严辛见刘巨塘脸色全变，于是一笑，他出口道：“大人远道而来，诚心祝寿，却无端被困，酒食无着，大人真的没有怨言吗？”

刘巨塘生怕严嵩有意让严辛试探自己，马上呈申说：“你家主人日理万机，他的身体全系国家安危，纵是你家主人不善加保养，我等也会极力劝奉。我真心为你家主人祈福，哪有怨言可发？你太多心了。”

严辛摇头说：“此地就你我二人，大人不必讳言了。我虽为严家仆人，但也知世故人情，故而和大人倾心交谈。”

刘巨塘听来，不明其意，只好道：“你有何意，请直接讲来，我决不外传就是了。”

严辛起身，向刘巨塘拱手说：“与大人相识，是我的造化，还望大人日后关照于我，不忘今日之情。”

刘巨塘茫然不解，苦笑说：“你家主人如日中天，你虽为其仆人，却也令人敬畏。我只是个小小县令，我能为你做什么事呢？”

严辛为刘巨塘敬酒后，道：“我家主人对上恭顺，对下骄慢，以君子自居，却行小人之事，这不是外人可以一眼便见的。我追随他多年，深知他表里不一，内心奸诈，虽说皇上为他蒙骗，但他终有败露之时。有一天他大祸上身，我等也势必受到牵连，若不现在趁早寻个依靠，找个退路，到时就晚了。我见大人心地良善，当为可托付之人，故而赤诚相告。”

刘巨塘惊骇不已，随口道：“你就这么肯定你家主人要遭祸吗？我实难相信呐。”

严辛郑至说：“大人遭他轻视，只此一节，便可察知他的为人莫相了，大人还有何怀疑吗？所谓察微知著，一叶知秋，今日之事乃大人所亲历，自无需我多言了。”

刘巨塘心中佩服严辛的见识，嘴里却百般不予承认。

几年之后，严嵩破败，严世蕃被杀，仆人严辛也受牵连而下狱。此时刘巨塘正好在袁州当政，他主理严辛的案子，感念旧情，便将严辛发配边疆，免其一死。

严辛的一双慧眼和果断的出手为自己日后的身家性命的保全赢得了机会。

他作为一个仆人来说，自是无法结交“上流社会”的，所以在适当的时候抓住机会，买了一张日后登上刘巨塘这艘“大船”的“船票”。

他未雨绸缪，提前几年就已作好准备，这就显示了他出手之快；他看人并未走眼，知道刘巨塘日后必有发迹，能够在适当的时候“罩”得住他，从这一点也可以看出他看人之准。

出手快，看人准，能同时做到这两点之人，避开祸患已是不成问题，适当的时候有适当的机会，能成就一番事业也未必不可能。做人多点“心机”对任何人来说，都不会是坏事。

都说一个人成功与否，一定程度上取决于他是否拥有一个成功的环境。跟对人，才会做对事；即便你的能力不行，也会被调教成所谓有能力之人，因为你在他眼里就是有用的人，关键你对他忠诚，你是他的人，也就是说借人之智，成就自己。

在错综复杂的职场中，说穿了，都是一个“赌”，赌别站错队，赌跟对人。站好队，慧眼认识领路人很重要。

第一，找对老板很重要；

第二，找对人后，要赢得他的信任；

第三，要贴身向他学习做人、做事的方法。

有一种成功，叫做“抱大腿”，说的就是跟对人，如果你不能让别人成为你的心腹，那就想办法成为别人的心腹。

那么，就要判断一个领导是否值得跟，一个值得下属追随的领导，会对你的职场生涯起到举足轻重的作用。慧

眼认识领路人很至要，但留后路也很至要，毕竟铁打的官位，流水的领导，世上没有永远在位的领导，给自己留好后路是未雨绸缪，必不可少。

中国是一个讲“人情世故”的国家。曹雪芹笔下的《红楼梦》中有一副对联，“世事洞明皆学问，人情练达即文章”，形象地概括了百年来中国人的处世哲学。而这门学问只能在社会中学到，在历练中掌握。

在家，你可以随心所欲，而一旦步入社会，就要明事理、知进退、有分寸，懂得为人处世的道理。可是现在有些初出茅庐的年轻人，只会抱怨命运，埋怨复杂的人际关系使自己摸不头脑，导致自己怀才不遇。其实说到底，都是不懂处世哲学、不懂人情世故惹的祸。不过，人情世故是可以学的，情商是可以提高的。一个人不管多聪明、多能干，自身条件有多好，如果不懂得如何做人、做事，那么他最终的结局肯定是失败。很多人

之所以一辈子碌碌无为，是因为他活了一辈子都没弄明白  
该怎样做人做事……

各种付费资源更新，欧神水库均有

一顿火锅钱，更新各种付费文章



## 结语

此材料到此就结束了，年轻时的我喜欢收藏故事，  
一个人故事看多了，见的事就的多了，见的事多了，思路  
就多了，思路多了，事就好办了。

套用《传道书》中的一句话 ” 已有之事，后必再有：  
已行之事，后必再行；日光之下， 并无新事” 。

从古至今，变的只有环境，人性从未变过， 大的智慧  
依赖环境做出治理，小的智慧根据人性进行牵制， 材料 中  
将“忍”和“藏”放 在文章开头讲， 是因为 人有隐藏自己  
的本性， 才能观察出敌人的弱点，进行牵制 。

故事一说再说， 现在人为何百读不解。

感谢大家的支持，端午安康

### 推荐其他经典书籍

阁主给你推荐一些认为比较有价值房产投资资料

- 1 雅房大讲堂（另外一个投资流派经典）
- 2 写在房价暴涨前（这个曾经预测房价到现在所有都实现值得经典收藏）
- 3 大鵬金翅明王2本（房产篇）+公务员篇都是经典
- 4 欧神22本最新投资书籍水库版主一笑整理  
备注（这个水库版本这个版本有很多没有公开文章完整版和外面普通电子库帮助和欧关系非常好）
- 5 站在太空看地球房产（一个已经成功上岸房产专业人士写）
- 6 房产炼金术（2本）
- 7 饺子日记（解密中国楼市财富密码）
- 8 海浪房产投资（深圳投资必看）
- 9 一个穷人怎么样可以拥有多套房产实操干货
- 10 房产投资百科全书（小白房产投资者必看，避坑避陷宝典）
- 11 四大城市房产投资系列

## 深圳房产投资攻略

北京房产投资攻略

## 上海房产投资攻略

## 广州房产投资攻略

- 12 水库老老bb保平安上下册
- 13 第三只眼观（提升对真实经济和社会通识的认知）
- 14 水库朱红之泪的城市掘金
- 15 深房理投资通识2本（会员版本VIP文章和VIP问答）
- 16 楼海投资套装5本（业内大V偷偷学习宝典）
- 17 达叔说房产和经济（2本）
- 18 大焕房产投资录系列
- 19 深圳房产投资实录（渔村鬼谷生）
- 20 财上海的家学文集（5本）
- 21 老a混体制和职场系列3本
- 22 红尘处长系统
- 23 体制内人情事故（掌握这3个系列你就有在職場和体制加薪和升职的密码）
- 24 深圳房产投资风云录（10年深圳房产投资经验）

还有很多.....!!!

