

目录

权谋寄语	1
序	3
如果你出身卑微	14
如何抓住机遇	35
怎么铲除敌人	53
怎么办事领导满意	69
如何合法敛财	83
如何对付小人	106
多提拔自己的人	119

寄语：

人生迷宫

一出生，面对陌生的世界，盲然无知。不同的家庭，给我们带来了截然不同的信息。有的告诉我们往东，有的告诉我们往西。我们不知对错，也无从判断对错。于是乎，先入为主；最先接触的，我们就信以为真。正如“盲人摸象”，我们误以为起初摸到的“腿”、“耳朵”、“鼻子”、“腰”、“尾巴”就是我们所处的整个世界。

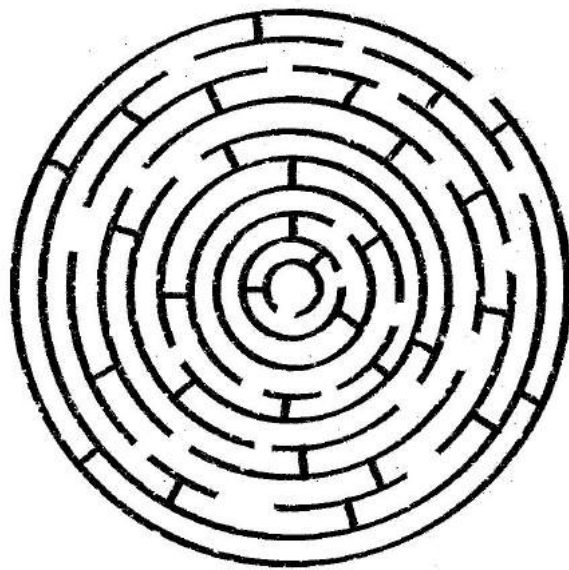
随着阅历的增加，我们摸到了其它，先摸到“腿”的又摸到了“耳朵”；先摸到“耳朵”的又摸到了“鼻子”……

用心的人就在想：噢，原来世界不是起初认为的模样。

无心的人就在想：噢，这个世界真乱，难以捉摸。

接着再摸到“腰”、“尾巴”……

目 录



走完这个迷宫，
从始点到终点，
再从终点到始点，
你将会明白这一切。

序

问这世上，是先有好书，还是先有好的**权谋**作家？

在古代是先有好的作家，如今只有好书，如今完成一部著作，多半是参照史书，古人的智慧对今处世有着重要的启示。

古人比现代人处境危险，学成文武艺，货与帝王家，是古人唯一的出路。官爵加身财禄相伴更比登天还难。

古人比我们寿命短，疾病战争瘟疫都可以随时要一个人的命，据学者林万孝的《我国历代人平均寿命和预期寿命》中统计，我国古代人平均寿命：夏、商时期 18 岁，周、秦大约为 20 岁，汉代 22 岁，唐代 27 岁，宋代 30 岁，清代 33 岁，民国时期约为 35 岁！这乍一看古人的平均寿命短到和猫狗相差无几！

如今看古人的留下来的生存智慧直接，真实，畅快，跟

毒药一样时间短，见效快。

纵观近些年的权谋书籍，东一耙子西一扫帚，朝代人物跨越太大，很难找到规律可循，著作者思维混乱造成读者不知从何下手。

权谋书籍一定要抓住一个人往死里写，根据一个人一生所做的事情做出评价才能学到真正的东西，可见学权谋跟什么样的人学尤为重要，另一个原因学习权谋最终目的是为了在资源分配不公社会中个人利益最大化，这是宗旨。

这本书带你走进清朝第一贪官和珅的世界，为什么知道他是贪官还要去写他？

有智慧的人不一定贪，但贪的人一定有智慧。

首先大家看一下他一生到底多有钱，2009年10月某日，“和珅抄家清单”现身江苏如皋，据收藏它的戴时祥说，这是扳倒和珅以后，嘉庆皇帝“赏赐”给他的祖先戴联奎的。

戴时祥说，这份《嘉庆四年正月丁卯抄检和珅相府物品清单》藏品是他先祖戴联奎留下的。据史料记载，戴联奎字紫垣，1751 年生于如皋如城冒家巷一个仕宦之家。幼读诗书，聪慧过人，15 岁时已有诗集行世，有“东皋文童”的美称，17 岁中解元，23 岁中进士，授翰林院编修。先后担任礼、吏、户、兵部尚书。1822 年二月初四，戴联奎因病去世，享年 72 岁。当时的道光皇帝深感痛失一位贤臣诤臣，宣旨葬于江苏如皋东陈张草港，以宰相规格葬之，并派大臣致祭。《戴联奎家谱》记载了当时的葬礼概况：“茔地九十步，封丈有六尺，环以垣。石人，望柱，暨虎、羊、马各二。墓门，勒碑(螭首)，有石刻墓志埋于墓内。”(注：五尺为步，即茔地 45 丈，堆上为坟口“封”，即坟高一丈六尺。周围有墙。望柱即华表，类似天安门前石柱。墓碑顶上刻有类似龙的动物)。戴联奎生前藏品，乾隆、嘉庆、道光帝三任皇

帝的圣旨及所赐古玩古董，共用 38 条木船运至如皋。戴时祥说，此次曝光的和珅抄家清单也在其中。

令人遗憾的是，这份《嘉庆四年正月丁卯抄检和珅相府物品清单》在藏匿过程中受损严重。戴时祥说：“文化大革命时期，为了躲避造反派的打砸抢烧，祖父和父亲将它藏在楼梯夹层里。清单因长久秘藏和受潮，已是斑斑驳驳、满目疮痍。戴时祥说，祖父知道这份清单的珍贵，于是把上面的内容誊抄下来。

以下流传清单内容：

金钱

赤金元宝一百个(每个重一千两，估银一百五十万两)、白银元宝一百个(每个重一千两)、生金沙二万余两(估银十六万两)、赤金五百八十万两(估银八千七百万两)、元宝银九百四十万两、白银五百八十三万两、苏元银三百十五万四千六千

余两。洋钱五万八千元(估银四万六百两)、制钱一千五百串(折银一千五百两)。

房产

正房一所十三层共七十八间、东房一所七层共三十八间、西房一所七层共三十三间、东西侧房共五十二间、徽式房一所共六十二间、花园一座楼台四十二所、钦赐花园一座亭台**所、四角更楼十二座(更夫一百二十名)、堆子房七十二间(档子兵一百八十名)、药材库二间(估银五千两)、地亩八千余顷(估银八百万两)、杂房六十余间。

文物珠宝

汉铜鼎一座、古铜鼎十三座、玉鼎十三座,宋砚十方、端砚七百十余方,玉磬二十架、古剑二把、大自鸣钟十架、小自鸣钟三百余架、洋表二百八十余个、玉马一匹(高一尺二寸、长四尺)、珊瑚树八株(高三尺六寸)、大东珠六十余颗(每

颗重二两)、珍珠手串二百三十六串(每串十八颗)、珍珠素珠十一盘、宝石素珠一千一十盘、珊瑚系珠五十六盘、密蝎素珠十三盘、小红宝石三百八十三块、大红宝石二百八十块、蓝宝石大小四十三块、白玉观音一尊(高一尺二寸)、汉玉寿星一尊(高一尺三寸)、玛瑙罗汉十八尊(高一尺二寸)、金罗汉十八尊(高一尺三寸)、白玉九如意三百七十八支、宝石珊瑚帽顶一百三十二个、嵌玉九如意一千九百八支、嵌玉如意一千六百十支、整玉如意二百三十支、白玉大冰盘十六个、碧玉茶碗九十九个、玉汤碗一百五十三个、金碗碟三十二桌(共四千二百八十八件)、银碗碟三十二桌(共四千二百八十八件)、白玉酒杯一百二十个、水晶杯一百二十个、金镶玉箸二百副、金镶象牙箸二百副、赤金吐孟二百二十个、白银吐孟二百余个、赤金面盆四十三个、白银面盆五十六个、白玉鼻烟壶三百七十四个、汉玉鼻烟壶二百七十六个、镂金

八宝大屏十六架、镂金八宝床四架(单夹纱帐俱全)、镂金八宝炕屏三十六架、赤金镂丝床二顶、镂金八宝炕床二十四张、嵌玉炕桌二十四张、嵌玉炕桌十六张。金玉朱翠首饰大小二万八千余件。

珍稀器物

人参六百八十斤(估银二十六万两)、当铺七十五座(估银三千万两)、银号四十二座(估银四十万两)、古玩铺十五座(估银三十万两)、玉器库两间(估银七千万两)、绸缎库四间(估银八十万两)、磁器库二间(估银一万两)、洋货库二间(五色大呢八百版、鸳鸯呢一百十五版、五色羽毛六百版、五色哗叽二百版)、皮张库二间(元狐十二张、色狐一千五百二十张、杂狐三万六千张、貂皮八百余张)、铜锡库六间(共二万六千九百三十七件)、珍饈库六间、铁梨紫檀库六间、玻璃器库一间(共八百八十余件)、貂皮男衣七百十三件、貂

皮女衣六百五十余件、杂皮男衣八百六件、杂色女衣四百三十六件、绵夹单纱男衣三千八百八件、绵夹单纱女衣三千一百十八件、貂帽五十四顶、貂蟒(袍)三十七件、貂褂短罩四十八件、貂靴一百二十四双。

当时民间流传这样一句话和珅跌倒，嘉庆吃饱，那么和珅这么多钱放到今天他在世界能排第几呢？

按照当时的购买力来计算。根据清朝军机处档案记载，光绪十五年上半年直隶省顺天府、大名府、宣化府的粮价，以谷子、高粱、玉米三种粮食计算，平均每石计银一两四钱六分。”当时的一石是 94.4 公斤，那么一两银子大概就是 70 公斤粮食。按照现在的粮食价格，每公斤 2.5 元计算，那么一两银子就是 175 元人民币。在此基础上乘以 11 亿两白银等于 1925 亿人民币，换算成美元，根据目前汇率，大约等于 310 亿美元。这个数字在目前最新的世界富豪排行

榜上是世界第 24 位！

但是这样的计算是有点问题的，因为和珅还有大量的古玩字画，数不胜数，如果将那些文物也换算成人民币，那估计保守可以排进世界前十的。

还是有点保守了。因为和珅的财产相当于清朝当时 10 年的税收。如果换算成现在的数据估计会吓你一跳！2017 年中国上半年的税收收入是 7 万多亿，全年就是 14 万亿，而和珅的财产就相当于 140 万亿，这个数据，让前 100 位的富豪加起来也不够啊！所以如果考虑到历史的影响和多国家财富的聚敛程度，现在的这些富豪是没法比的！

和珅出身贫寒，怎么从一无所有到富可敌国，几百年来一直没人用权谋的角度分析这件事，本书带你解开这个谜团，本书前半部分写个人对权谋的应用，后半部分讲企业对权谋的应用，让处于社会各个阶段各个阶层的人群都可以拥

有取之不完用之不尽的财富。

五十年来梦幻真，
今朝撒手谢红尘。
他日水泛含龙日，
留取香烟是后身。

——和珅

如果你出身卑微

你可以出身卑微 ,但必须卓尔不群 纵使你将众叛亲离 ,
也注定要从头再来。最迷人的剧情不是后来居上 ,而是王者
归来 ;最伟大的战局不是尖峰对决 ,而是独孤求败 ;最完美
的谢幕不是激流勇退 ,而是戛然而止 !

——乔布斯 《乔布斯》

历史背景

和珅，字致斋，钮祜禄氏，满洲正红旗人。少贫无藉，为文生员。

《清史稿·卷三百十九·列传一百六》

通常我们在给一个人写传记的时候早一点的会参照司马迁的《史记》，司马光的《资治通鉴》等正史书籍，但正史中的“列传”，因为收录的人数太多，大都写得非常简略。

记载和珅的正史《清史稿》中的《和珅传》，不但简略，而且写得很差劲，有的地方前言不搭后语，简直不知所云。其原因，就是因为和珅这个人物的传记很不好写。

《和珅传》的第一稿，不但被嘉庆皇帝所否定，连起草的翰林都被罢职了；因此后任起草者难免有些胆战心惊，最终弄成了这个样子。不是专门研究历史的人，对历史背景不太清楚的人，难免会一头雾水。

有一点可以肯定和珅其实出身并不好。他的前半生在向我们讲述一个逆袭的故事，能做到一人之下，万万人之上的“二皇帝”可全都是人家和珅一步一个脚印，苦心孤诣地爬上来的。

贫困生涯

乾隆十五年五月二十八日(公元 1750 年 7 月 1 日)和珅出生在福建副都统常保家中。

三岁时母亲因难产而去世临终时产下弟弟和琳,父亲常保在和珅九岁时亦因病去世,幸得一位老家丁和父亲的一位偏房保护和珅、和琳两兄弟才能免于被赶出家门。

他更成功考上咸安官官学,和珅仪表俊雅,精通满、汉、蒙古、西藏四种语文,更精通四书五经。

更得老师吴省钦、吴省兰器重。十八岁娶直隶总督冯英廉之孙女冯氏,和珅从此一鸣惊人。

选择一所好的学校

曲意逢迎，阿谀谄媚自然是和珅少不了的致胜法宝，但是，倘若没在真才实学的积淀，他也不能博得乾隆的如此信任。将国家大权玩弄于股掌之中。

这一点，和珅早在进入咸宁宫官学的时候就已经明白了。咸宁宫官学对学生的要求极益严格。

读书诸生清晨入学，日暮散归。如果遇到天气不好，经过请求，学生可以留宿在学内学校没管理大臣，协理事务大臣，另外还有满汉总裁两名，必须是翰林才能担任，学内的散师也大多是翰林，极少数不是翰林的，也是享有盛名的饱学之士。

从小励志

和珅能够在窘迫，贫寒的家境中脱颖而出，成为权倾朝野，富可致国的巨贪。与他很早就立下志向是分不开的。

和珅生于乾隆十五年，他的父亲常保曾经是乾隆时期的福建都统。常保为官清廉，而且多年征战戍守在外，所以，没留下多少家产。等他乾隆二十五年病逝在福建任上时，和珅的家境立刻窘迫起来。

和珅的亲母生下他的弟弟和琳之后不久就病逝了。继母对待他们兄弟二人极其苛刻。这些都使和珅从小就饱尝了人间冷暖，受尽了别人的白眼。然而这些并没有让和珅就此消沉下去，反而激起了他出人头地的强烈欲望。

乾隆二十四年，和珅和弟弟和琳一起被远入威安官官学。这是京城最好的学校，入读的大多是家境殷实的八旗子弟或是内务府子弟。这些人倚仗着父祖的富有和权力，宝马

轻工业裘，骄横拔扈。贫寒好学的和珅兄弟，虽然天资聪颖，才智过人，却屡屡遭人歧视、侮辱。

有一次，一位大员的儿子写了一首嘲讽老师的诗，却说是和珅作的。恼羞成怒的教师不容和珅分辩就抄起戒尺一通乱打。和珅知道，向这样的教师只敢在他这等学生身上发泄自己的怒火，却无论如何不敢招惹大员的儿子。戒尺一下下打在和珅的身上，渐渐打碎了他心中的良知。

和珅知道，在这样的社会中，最重要的就是权力和金钱。只有有了这二样，才会得到别人的尊重，才能尽情的享受人生，才能要那些势利的人们屈从奉承自己。

从此，权力和金钱就成了和珅生命中最重要的目标。为了得到权力，他刻苦攻读，处心机虑，想尽一切办法去接近皇帝，放弃了做人的人格和尊严，不惜一切的阿谀奉承，曲意逢迎付得了乾隆的欢心，以罕见的速度一路攀升，终于成

了一人之下，万人之上的宰相。他几乎把握过大清帝国所有有实权的职位，国家的人事权、财权、军权，文化教育大权，民族事务及外交大权都直接的控制在他的手里，以改于朝鲜使者和英国使者都把当成二皇帝。

对于金钱，和珅更是显示出了绝无仅有的贪婪，他对金钱的执着几乎是变态的。他被嘉庆帝查抄时的财产，相当于他执政二十年间整个大清帝国财政收入总和的一半还要我多。堪称当时的世界首富。

纵观和珅的一生，他从来对自己少年时立下的志向有过一丝一毫的动摇，也可以说得上是矢志不渝了。这也许是对权力和金钱的追求因为欲望的驱使更容易持守，但和珅为此而作的种种努力与忍耐，付出的种种艰辛，对我们或许也不无教益。

致寒门学子：

随着社会的发展，发现越来越多社会底层的家庭孩子正在放弃高考，不是选择早早进入社会，辍学打工就是学门技术，好找工作。但对于高层家庭孩子来说，经济条件完全不用担心，甚至高考对某些家庭而言都可有可无，因为他们都早早把孩子送到国外，选择一年数十万的贵族学校，不受高考的约束。

而高考的意义对于普通家庭来说，无论是学习的证明还是人生命运的转折亦或者是晋升更高层次的希望，在每一个普通家庭心里都有着雷打不动的地位，但很难想象因为宝贵让每个学生把它当做“奢侈品”的高考，在高层家庭眼里是什么？或许对于他们来说，高考并不显得那么珍贵，“奢侈品”这个词也显得过于滑稽，但我们不得不承认，家庭条件的确决定了孩子们的发展和眼界。

当绝大多数家庭为“择校难”烦恼时，世界上 5% 的高层家庭却在犹豫该送孩子去哪个贵族学府享受世界最好的教育和知识，这些对于平民学生而言都是不可想象的。他们或许也会参加高考，但不过只是走一个形式而已，高考不会影响他们升学以及就业，如果说条条路通罗马的话，他们出生时就已经在“罗马”了，而他们需要做的就是怎么样让下一代继续出生在“罗马”。

曾经我看到一位家长对自己孩子说：读这么多书有啥用？还不是要回来种地，能认个字就行了。类似的话我们或许听的很少，但在许多乡村这些是很常见的，几乎所有的父母都会劝说自己的孩子跟自己学手艺，好早点来接自己的班。

据显示，越贫穷的家庭对教育认可越低，他们深信类似“读书无用”的观念，并且他们用自己的想法影响一代又一代

人，但 5% 的高层家庭他们很清楚教育的重要性，不在乎高考的重要，只在乎什么样的教育适合自己的孩子！对于这 5% 的人，高考可有可无，但对于普通家庭以及中层家庭而言，高考决定了人生命运，不过幸运的是世界上还有 95% 的人进行着同样的角逐。

正因为如此，更让平民学生向往胜利，也正因为身在底层，更渴望改变命运，才会更努力地奔跑！现如今在某些地区，有不少孩子面临打工和学习的两种抉择，因为这些家庭即使有想让孩子学习的心，可也拿不出教育的资本。因此现在还在教室上课的学生应该值得庆幸，虽然离成功的路还很长且充满艰难险苦，但只要还在课堂，你就还有机会博一个美好的未来！

学习有用的东西

和珅的博闻记在中国的封建社会中也许并不罕见。由唐朝开始的科举制度，到了清朝已经日臻完善，也更加僵化。不只是儒家传统的典籍，朱熹的注也一样成为经典，所以，续书人将朱子的注解一同背诵下来的，也有很多。和珅在经典上的才学比起与他同朝的刘墉，纪晓岚来，未免还是差的很多。

但是和珅自有他的过人之处。要想在人材济济，竞争激烈的朝廷中出类拔萃，就必须有别人所没有的才能，必须赶到，别人无法取代的作用。

乾隆一朝民藏、蒙关系密切，经常有文书往来，然而朝臣中却少有人懂得这两种文字。和珅在咸安宫官字中，不畏艰深努力研修精通汉、满、蒙、藏四种文字，往往在紧要关头，挺身而出，令人刮目相看。

乾隆七十寿诞之时，朝廷上下都在紧张的安排祝寿典仪。恰在此时，西藏六世班禅飞骑呈来一份文书。乾隆接过文书，却是藏文，随行的众位官员无一人懂得。乾隆立刻意识到了和珅的重要，派人火速传他前来。

和珅到来后，拿起信，随即念道：“小僧自动仰承文殊菩萨大皇帝豢养之恩，不胜尽数，非他人所能比。小僧乃一出家人，无以极称，虽然每日祝祷文殊菩萨大皇帝金莲座亿万年牢固，并让众喇叭等唪经祈祷，但仍时时企望见文殊菩萨大皇帝。庚子年为大皇帝七旬万万寿，欲往称祝，特致书皇帝膝前，以达敝意。

乾隆听罢大喜。人生七十古来稀，七十大寿若有班禅额布登贝诺，宣扬佛教，会见蒙藏王公贵族，一人来朝而万众归心，必然会使祝寿活动大放异彩。当即命和珅拟诏。和珅用满、藏、汉三种文字拟好了诏书。乾隆见了更是高兴，又命

和珅全权负责在垫河修建庙宇，偕班禅进京时居住。

为了奖励和珅卓越的上交才能，乾隆任命和珅为理藩院尚书，管理蒙、疆、藏事务及外交上的一切事宜。

这几件事情，都不是不学无术三辈能够做得出的，由此可见，和珅的成功也是靠了才学的帮助。当时名满天下的表叔就曾称赞和珅兄弟说“少小闻待礼，通候及冠军，弯弓朱雁落，健笔李摩云。”在他笔下，和珅俨然是一具文武全才。

男怕入错行，对于一个普通人来说，大学和专业可能已经决定了一生的道路。大多数人都缺乏转行的勇气，于是顺着别人给你规定的道路一直走到黑。如果说和珅当初选择美容美发，车钳铆电焊，那么他可能成为一个技术工人普通蓝领，藏在某个小巷，称呼肯定不是和大人，而是理发阿绅，或者某车间每日每夜的工作和师傅，老和，社会和。

上学时处一个对象

清朝把随清军入关的满人分为八旗，其中，和珅属正红旗，在注重门第的清朝社会中，已属平常，他的父亲常保官职不高，仅因为堂叔啊哈顿色跟随康熙皇帝出征准葛尔时，英勇阵亡，常保才得以承袭一等云骑尉的世职。常保至乾隆是出任福建都统，多年戍守在外，官职低微，家资也不丰厚，等到他在福建任上病故的时候 和珅一家立刻失去了所有的经济来源，变的困窘不堪。和珅兄弟四处举债，才能够进入当时最好的学校咸安宫官学读书。所以以和珅的出身，如果不是他善于把握机遇的话，很有可能会平凡的终此一生。

和珅生命中的第一次重要的机遇出现在他在官学中最为艰苦的时期，他的出色引起了英廉的注意。英廉字什六，号梦堂。原姓冯，内务府包衣籍汉军镶黄旗人。雍正十年中举，最初为笔帖式，后来作过内务府主事，内务府正黄旗护

军统领，内务府大臣，户部侍郎，刑部尚书，正黄旗满洲都统，协办大学士，直隶总督，东阁大学士加太子太保，并担任过《四库全书》正总裁等重要官职，在乾隆一朝，他是颇得重用的大臣。在他乾隆四十八年（公元 1783 年）逝世的时候，乾隆还特赐银 5000 银作为他的丧葬费用。《清史稿》中有他的传，并且说他“先陟外合，考历着声绩”。即是说他在同僚中颇有威望，作出一定的政绩。

英廉的儿子和儿媳很早就先后去逝了，只留下一个女儿。英廉对这个孙女疼爱有加，精心培养，并且颇费苦心的为她选择佳婿。经过一番长期、细致的考察，才将目光锁定在当时身为宫学生员的和珅身上。

在他眼中，和珅是理想的人选。他天资聪颖，才华出众，还是一个一表人才的英俊青年。而且，没有一般八旗子弟的少年轻狂，很早就显示出了成熟与干练。英廉料定，这样的

一个青年日后一定会飞黄腾达，前途不可限量，所以，有心把自己心爱的孙女许配给他。

从此，咸安宫官学中不时可以看到英廉的身影，他总是详细询问学校的情况，对每个学生的学习成绩直至日常起居都极关心。起初，官学的老师们对英廉此举十分不解，两年后才恍然大悟，不禁惊异于英廉的眼光。

英廉为了进一步考察和珅的才华，特命人将他叫到家中，让他为自己提写匾额，和珅不明其意，心中隐隐觉得这是一个难得的机会，决定不让它溜走。他细心在英廉面前彬彬有礼的应对，苦心思索，为他撰写了几幅文才斐然的楹联，让英廉大为满意，终于下定决心要把自己的孙女嫁给和珅。

英廉自此让和珅在官学中安心读书，对他多方观照。从此，和珅在也不用为生计发愁，得以安心读书，顺利完成学业，为他以后的发达，打下坚实的基础。

等到和珅成年之后，他 18 岁的时候，英廉预备了丰厚的嫁资，亲自主持操办了和珅与冯氏的婚事。

大家都说读书是最低的富贵门槛，因为读书时你可能跟很多有权有势的人家儿女接触，越是好的学校接触的越多。

傍大款，是市场社会中的一种“正常”现象，是在“看不见的手”的支配下，众多“资源有效配置”当中的一种。女生的青春和美丽，其实也是一种资源，又如何能够跳得出“马太效应”的“磁场”呢？

其次，教育部门自身的示范也在刺激着女生傍大款，向她们传递傍大款的合理性。有多少研究中心、课题组，干脆就是按照大款们指定的方向“研究”？教育部门自己都在傍大款，却要求它培养出来的学生不要傍大款，天下有这样的道理吗？

现在大学生就业难是有目共睹的，天然具有优势的男生

尚且只能徒唤奈何，时时、处处都可能遇到“玻璃幕墙”、“玻璃天花板”的女生，又岂有回天之力？“做得好不如嫁得好”不仅仅是一种观念，还是一种赤裸的现实。

理由 1.天生丽质难自弃 好资源过期作废

女人们最怕容颜老去，不在花开叶茂的年代如果不能找个好老公或好情人，那过期可就作废了，没有后悔药好买。

理由 2.我是美女我怕谁 凡夫俗子靠边站

美女往往自视甚高，决不会把凡夫俗子放在眼里，有的人追求异性的才华，但不少人更欣赏男人掏钱的动作，所以不少人加入傍大款的行列。

理由 3.虚荣心作祟随波逐流

这个世界上有种东西叫做虚荣心，通俗的说就是见到别人有的我也要有，对于女大学生来说，在这个奢侈品日渐盛行的年代，在钱包里没有足够的 MONEY 可以购买的情况下，

找个肯为自己投资的男人无疑是上乘选择。

理由 4. 飞出稻草棚乌鸦变凤凰

这年头，不只是城里的姑娘傍大款，不少农村的女孩们在经历了大城里的花花世界后也乐不思蜀，为了留在这个不忍割舍的地方，最便捷的选择就是找个大款傍上，省的自己再去奋斗。

理由 5. 失业大潮压力滚滚 不得已而为之

找工作遇到性别歧视，工作起来怕怀孕。整天提心吊胆怕丢掉饭碗，这样的日子何时是尽头。傍个大款，衣食无忧，过上锦衣玉食的生活，省的每天雨里来风里去的过着朝九晚五的苦日子。

我们常存在一种认识误区，以为“傍大款”必然是出卖尊严、违背内心，却忽视了，安全感是女性与生俱来乃至毕生追求的最重要心理需求。爱大款主要是爱他所提供的安全

感,尤其这种安全感是制度和法律及社会生存体系都无法提供的前提下。当然,我不否认“傍大款”成为普遍择偶法则 是消极的,但这和其他社会现象一样,是无法规避的现代人 对于新生存规则的无所适从感造成的。随着经济秩序的规范 和成熟、社会对两性职业平等的诚意推进、乍富的国人不再 需要以征服美色证实自身价值,女性从职业前景中看到希 望,“傍大款”就会成为过渡型社会的一时现象,大可不必 为此焦虑或者痛心。

如何抓住机遇

对于不会利用机会的人，时机又有什么用呢？一个不受胎的蛋，是要被时间的浪潮冲刷成废物的。——艾略特

历史背景

乾隆三十四年，承袭三等轻车都尉。寻授三等侍卫，挑补黏杆处。四十年，直乾清门，擢御前侍卫，兼副都统。次年，遂授户部侍郎，命为军机大臣，兼内务府大臣，驍驍乡用。又兼步军统领，充崇文门税务监督，总理行营事务。

《清史稿·卷三百十九·列传一百六》

和珅曾参加乾隆三十四年(1769年)己丑年科举，但名落孙山。他以文生员承袭三等轻车都尉。具体来说，这是从事管理最卑微士兵的职位。由于和珅的精明能干，乾隆三十七年(1772年)，22岁，十一月，被授三等侍卫。终于在二十三岁的时候，得到一个机会，做了皇上的仪象队的侍从。具体的工作是抬轿和举旗杆的。由于他懂得利用机会，在乾隆面前展示自己的才学，终于在四年后，当上了大臣。有一次，乾隆帝准备出外巡视，叫侍从官员准备仪仗。官员一下

子找不到仪仗用的伞盖，急得不知道怎么办才好。

乾隆帝非常生气，眉头一皱，龙颜大怒，说道：“虎兕（sì）出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过？”官员们听到皇帝责问，吓得张口结舌。

这时和珅说了：“是典守者不能辞其责耳。”和珅的大意是说，是守卫的责任。乾隆发现这个侍卫居然懂《论语》篇章，于是乾隆又顺带考了考和珅，结果和珅应答如流。乾隆对他另眼相看，开始加以提拔。这样的机遇看似偶然，但却是和珅带有先见之明的人为制造的结果。自此以后和珅正式进入乾隆皇帝的视野中，开始了他火箭般的升官之路

靠近给你带来机遇的人

在人的一生中，不能把注意力过多地集中在“机遇”上，而应放在提高把握客观规律的能力上。不能认为机遇会找上门来，所以自己就守株待兔。和珅的所有权利都是乾隆给的，他的人生因遇到乾隆皇帝而改变的，和珅更是不惜手段接近乾隆。

打个比喻在正常情况下，狗是吃不上牛肉的。不管是身材还是力量，狗和牛都不在一个数量级上。狗即使成帮结伙，也难以战胜牛。在自然生态里，狗捕捉不到牛，当然就吃不到牛肉。狗吃牛肉纯粹是沾了人的光。狗投靠了人，成了人的帮凶，才吃上了牛肉。为了吃饭就出卖自由，这是狗的活法。所以狗成了最早被驯化的动物。狗的经验表明，当奴才是很实惠的，依附权贵，可以改善生活，消除生存的不确定性。古今如此，连狗都不例外。

另外秘书也是见习领导。其官场经验是领导手把手教出来的。所以说，秘书与领导是一种师徒关系。俗话说，师徒如父子，秘书与领导的关系也是这种类似父子的共生关系。比朋友近，跟领导的家人差不多。一荣俱荣、一损俱损。领导走到哪里，秘书就跟到哪里。领导升官，秘书跟着上天；领导坐牢，秘书跟着下地狱。秘书跟领导，第一是要有忠心，第二是要会办事。把事办到领导发话之前，领导就会分外喜欢。领导退二线以前，一般会给秘书安排一个实惠的职位。年轻时秘书靠领导，年老时领导靠秘书，这与养儿防老是一个道理。领导老了，秘书还孝顺不孝顺，全靠秘书的人品和忠心。一般来说，秘书和儿子一样，不孝顺的多。不是领导走眼，而是世态炎凉本来就是这样。老了摊上个孝顺的秘书，是领导在任上没作孽积下来的福气。当领导，就得往开了想，不管怎么说，秘书都得用，徒弟都的带。对于想当官，尤其

是想当大官的人来说，一定要先给领导当秘书。正所谓不会当孙子的人，就当不了爷爷。秘书是当官最平稳的捷径。

接近什么样的人就会走什么样的路，穷人带给你缩衣节食，小人带给你坑蒙拐骗，牌友只会催你打牌，酒友只会催你干杯，而成功的人会带给你成功，人生最大的是靠运气，不是中奖，不是捡钱，而是有人可以带你走向更高的平台，限制你发展的不是学历，也不是智慧而是你所处的生活圈和工作圈，以及你身边的人。

积累知识

想得到别人的赏识首先要积累足够的知识，平凡的人普天之下很多，为何和珅得到乾隆的赏识，无非就是他懂的你懂，他问的你也知。

猎人外出打猎，人们劝他装上子弹，他却大为恼火说：“打猎的地方还远着呢，装一百发子弹都来得及！”走着走着，他看见一大群野鸭密密地浮在水面上，此时放枪，准能收获不小。可惜，就在他匆匆忙忙装子弹时，野鸭有了警觉，早已飞得无影无踪了。

猎人失去猎物，只因为他把“机遇”放在了“口袋”里。人只能去等待机遇，而机遇却是从来不等人的。

在等待的过程中，你需要不断地加强学习，努力提高自身素质，才会抓住和创造机遇。所谓“工欲善其事，必先利其器”，说的就是这个道理。说到底，人要是想抓住机遇，

必须要有真才实学。

善于表现自己

一个人的才华，唯有显现出来，为人所知，才有可能成就事业，然而古人云：“木秀于林，风必摧之。”才华的展示，往往会招来平庸之辈的嫉妒与摧折，机遇与风险并存，想要把握机遇，必须勇于承担由此要能带来的风险，放开胆子，一往无前，畏手畏脚的人只会看着大好时机在眼前溜走，时机只会青睐那些勇敢的人。

和珅在他 23 岁时，被授为三等待卫，后来以被挑选进入黏竿处，黏竿处又称为上虞备用处，即是皇家的仪仗队，皇帝的出巡等一切仪仗事宜都由上虞备用处负责。和珅由此得以经常有机会在皇上身边，一般的侍卫都安于现状，不思进取，加上“伴君如伴虎”的古训，整日唯唯诺诺、小心谨慎、唯恐一时差错，招来杀身之祸，更别说敢在皇帝面前直陈已见了，而这正是和珅等待的机会。

清人陈康祺在《郎潜记闻》中记录了和珅发迹的过程：“一日警蹕出宫，上偶于舆中阅边报，有奏要犯脱逃者，上微思，编《论语》虎兕出于柙语。扈从诸校尉及期门羽林之属，咸愕眙，互询天子云何。和珅独曰：‘爷谓典守者不能辞其责耳’。上为霁颜问：‘汝读《论语》乎？’对曰：‘然’。又问家世年岁，奏对皆称旨，自是恩礼日隆。”

可以看出，当皇上发怒，众人惊愕，惶恐不安的时候，和珅敢于挺身而出，勇于应答，才把握住了这一稍纵即逝的时机，只要我们想想，和珅面对的是一言九鼎的封建帝王，稍有不慎就有可能身首异处，就不得不佩服他过人的胆识了。

和珅自从被乾隆发现以后，就凭着自己的才思敏捷，精明干练，一次次在乾隆面前加以展示，使乾隆对他的良好印象愈来愈巩固，对他到了坚信不疑的地步，这种几十年如一

日的努力，就绝非一般的弄臣之流可及的了。

投其所好

和珅对乾隆的脾气、爱好、生活习惯都了如指掌，可以想乾隆之所想，为乾隆之所欲为。甚至乾隆尚未想到的，他也可以预先想到，据朝鲜使臣的记载：乾隆每问和珅一件事。和珅不但能立即回答的有条有理，而且还能把事情的前后经过，来龙去脉说的一清二楚，怎能不让皇帝喜欢呢。乾隆因此就逐渐养成了任何事情都要询问和珅的习惯，对他的话不会有丝毫疑心，远远胜过朝中其他的大臣。

乾隆皇帝还爱夸耀自己的文采，喜欢吟诗作赋，和珅早年便已对乾隆的诗作下过一番功夫，对他作诗的风格，用典、喜用的词句都知道的一清二楚。他偶尔会在乾隆面前表现一下自己对诗文的偏爱，甚至闲瑕时以“骚人”自居，与和珅同时代的钱泳曾评价他的诗说：他的诗偶有佳句，很通诗律，和珅的诗作统统合乎乾隆的审美趣味，乾隆阅后，怎能不喜，

很多时候就命和珅即景赋诗，以代替自己亲为了。在和珅的诗集《嘉乐堂诗集》中就有很多首是奉乾隆皇帝的命令所为。

乾隆皇帝喜好虚荣，贪图享乐，讲究排场，和珅便投其所好，百般逢迎。乾隆每次巡幸江南，木兰秋弥，东巡祭祖，祭陵等出行，和珅总是尽力陪侍在侧，鞍前马后，不辞劳苦，出巡的费用，和珅想出了种种办法广开财路，减轻了内务府的负担，尽量少用国库的银两，令乾隆非常高兴。他还抓住乾隆讲究排场的心理，积极筹划为他扩建圆明园，避暑山庄，修缮皇宫内殿，等等皇家宫院，使乾隆的虚荣心得到了极大的满足，视和珅为心腹。

和珅知道乾隆喜爱收藏古玩、字画、对于文物有着特殊的偏爱。于是便挖空心思四处搜罗奇珍异宝，向乾隆进献，天长日久，向和珅行贿的人也都知道“和相”性喜收藏，一件珍稀的古玩在和珅眼里往往可以胜过万两黄金，于是，全

国各地的珍玩迅速的聚拢到和珅手中 和珅得以从容的从中择选出精品，进献乾隆。乾隆四十五年，朝鲜来访的使臣就曾记下了他见到和珅向皇帝进献金佛的过程：“京城内有佛铺子，互相卖买，朝臣用此做为贡献，皇帝亦以赏赐贵臣。于秋节晨朝，有进贡覆黄帕架子，盛以金佛一座，长可数尺许，舁入阙中，闻户部尚书和珅所献。”

由此种种，和珅得到了乾隆空前的信任真可谓是“用而不疑，疑而不用。”对满朝大臣对和珅的不满，弹劾和珅的奉章视而不见，置若罔闻，甚至对弹劾之人加以打击、压制。每每这种时候，乾隆首先想到的是某人嫉妒和珅的精明能干，嫉妒自己对他的宠信要拆散他的左膀右臂。绝不会想到和珅的所作所为有什么不当之处 和珅在他眼中俨然一位忠心耿耿遂招致同僚不满的忠臣。时间一久朝中逐渐很少有人再敢参奏和珅了。和珅更加专横跋扈，地位甚至超过了亲王、

皇子。正如在乾隆晚年来使的英国人马戛尔尼所见：“（皇帝）刚燥之性，仍不以此少减，即如现在所有皇子，仅止四人，而此四人之中，乃无一人能略握政柄。宁举全国政柄，畀诸相国和中堂一人，而绝不计将来承继问题，其意见如何，颇非他人所能揣测，然论者每谓现有之皇子四人，均为皇帝所不喜之。”由此可见，乾隆皇帝对和珅的依赖和信任。远远超过了他对他自己的儿子。

形象加分

据《清宫遗闻》和《清朝野史大观》记载：乾隆做太子的时候，一次因事进宫，看到父王雍正的一个妃子娇艳无比，正对镜梳妆，不禁想和她开个玩笑，于是就从后面用双手捂住了那个妃子的眼睛，妃子不知就里，遂用梳子往后击打，正好打到了乾隆的额头上。乾隆的母后见了，就说那个妃子调戏太子，将她赐帛自尽。乾隆觉得对不住这个妃子，就用朱砂在妃子的颈上点了一下，悲痛地说：“我害尔矣，魂而有灵，俟二十年后，其复与吾相聚乎？”

后来，和珅入宫侍驾，乾隆越看和珅越像那个冤死的妃子，验其项颈，果见其颈上有一红色胎记。叩其年龄，也与那妃子死去的时间相合，正是 25 年。乾隆愈发吃惊，遂认为和珅就是那冤死的妃子之后身所化。为偿还年轻时的“孽债”，后来乾隆还把自己疼爱的十公主许配给了和珅的儿子

丰绅殷德，宠幸大臣加上皇亲国戚的身份，让和珅的心境发生了变化。

所以，在职场，在生活中，穿着打扮真的很重要。当我们放弃了舒适，放弃了偶尔的懒惰，为自己精挑细选每天出门上班的衣服的时候，其实你离事业成功更近了一步，个人品牌和形象的也慢慢的形成和建立。

谁会在你油头垢面，花里胡哨的衣着，人字拖，雪地靴里仔细搜寻你的职业感，你的沉稳靠谱的内心啊？我自己也愤慨别人的浅薄，对于“这是一个看脸的世界”置之不理！可是事实情况却是我看到美女帅哥也觉得赏心悦目，看到穿得干净清爽的人也觉得更靠谱！

是的，这是一个看脸的世界。我们都一样，可是我却拒绝用在自己身上！想想没有体面干净的打扮，谁会相信你的专业性，君不见为啥银行柜台的妹子都看不出一丝乱发，全

穿的职业装；有哪个中介公司的穿人字拖卖房？

怎么铲除敌人

要在你的对手背后插上一刀，需手上戴着天鹅绒的手套，脸上挂着最甜美的微笑。

历史背景

四十五年，命偕侍郎喀凝阿往云南按总督李侍尧贪私事。侍尧号才臣，帝所倚任。和珅至，鞫其仆，得侍尧婪索状，论重辟，奏云南吏治废弛，府州县多亏帑，亟宜清厘。

《清史稿·卷三百十九·列传一百六》

乾隆四十五年(1780)正月 乾隆帝趁着担任云南粮储道的海宁来京觐见，向他询问有关云南总督李侍尧违法之事。海宁供出了李侍尧在总督任内，借办贡品和修房屋之名勒索下属的罪行。乾隆立即派和珅、喀凝阿(一作喀宁阿)乘驿站的快马赶往云南查办李侍尧，并查封了李侍尧在京城房屋家产。

利用第三方力量举报

这天曾任云南粮储道与贵州按察史的海宁，库存和珅关照被解除旧职调任沈阳奉天府尹，他上任之前，特意到和珅府上拜望，感谢和珅把他调离了西南蛮荒之地，连同丰富的礼物一同带给和珅的，还有李侍尧在云南贪脏受贿的消息，海宁求见和珅之后，对和珅说："当今圣上对纳贿，贪赃深恶痛绝，几番下圣谕要官员洁自自好，奉公守法，可那李侍尧在云南作威作福，横行无忌，他有心要向皇上参奏李侍尧，又恐怕自己官卑言轻，起不到什么作用，不知如何是好，所以特来向和珅求教，说完还向和珅呈上了他平日搜罗的李侍尧受贿的证据，和珅听罢大喜，立刻把海宁夸讲了一番，并鼓励他不必畏李侍尧的淫威，尽管上奏，一切都有他照应。

第二天早朝，乾隆处理完当日的政务，正准确退朝，和珅跨出一步说道："云南粮储道并贵州按察使海宁有本要

奏。"乾隆一向对远道而来的官吏较这宽容，就命他上殿奏本。海宁来到殿上，跪拜乾隆之后，把自己书写的奏折呈递上去。乾隆读罢勃然大怒，说他对李侍尧在云南贪脏营私早有察觉，只是念他征战多年，立功无数才网开一面，孰料他竟然愈发不成体统，当即命和珅赴云南查清李侍尧贪赃一案。为什么要利用第三方力量举报，据史料记载，李侍尧因"年老位高，平日儿畜和珅。和珅早就想铲除掉这个人，这也是正常人的心里，如果单位内部有人成天看不起你，你怎么办？可单位人人皆知和珅与李侍尧不和，若和珅跳出来举报，必定引起公报私仇的嫌疑，另一个原因和珅深深知道，李侍尧颇为领导看重，若自己在领导面前说他的罪状，领导肯定会不高兴。还有一点就是可以争取办案权，以第三者的身份去评判李侍尧便可起到抬高身份为领导办事监督作用。

扮猪吃虎

和珅到达云南之后，先向李侍尧宣读了圣旨，将他暂且革职，然后就再不过问此案，游山玩水去了。因为他明白，云南必竟是李侍尧的地方，他在此地经营多年定然耳目众多，根柢深厚，寻找他贪赃的证据，恐怕不是一件容易事。他先装作懦弱无能，不思公务的样子麻痹李侍尧，暗地里派出得力家人细心查访。

什么叫作“扮猪吃虎”呢？即是说猎人要捉老虎，在无法力擒的时候，就装扮成一只猪猡，学成猪叫，把老虎引出来，待走近时，然后出其不意，猝然向它袭击。这突击结果，虎纵不死也会带伤。以此策略施于强劲的对头人，一样可以使用，在其面前，尽量把自己的锋芒敛蔽，“若愚”到像猪一样，表面上百依百顺，脸上展开微笑，嘴边抹上猪油，装出一副为奴为婢的卑躬样子，使他对自己不起疑心，一旦

到了时机成熟、有隙可乘之时，才一下子以闪电手段，把他结束了，这就是“扮猪吃虎”的妙用。所谓“扮猪”，即孙子所说的“藏于九地之下”，“吃虎”是“动于九天之上”。

扮猪吃虎是铲除敌人最常见的方式，也是历史上应用最多的。

故事一：三千越甲可吞吴的勾践

勾践于国破家亡的时候，不殉节以谢先王，反而厚着脸皮归降吴王夫差，被囚禁在石屋之内，受辱于强梁之下，身为奴，妻为婢，赤膊跣足，蓬头垢衣，扫牛栏，拾马屎，尝夫差之粪而取怜，甘言阿谀以求赦，这种“扮猪”的精神，放到现在来看，也是真的没谁了。而一旦获释归越，便卧薪尝胆，阴谋复仇，实行谋臣文种的七策，一曰捐货币以悦其君臣（行贿求宠），二曰贵籴粟以虚其积聚（扰乱经济），三曰遣美女

以惑其心志（行美人计），四曰遣之巧工良材，使作宫室以罄其财（引导荒淫），五曰遣之谋臣以乱其谋（渗入间谍），六曰离其谏臣使自杀以弱其辅（互相残杀），七曰积财练兵以承其弊（养锐待变）。这一套连环的“釜底抽薪”，终于复仇成功，到夫差被俘时，勾践展现本来面目，逼得夫差自杀身亡。

故事二：南园遗爱，故剑情深的刘病已

汉宣帝刘询是西汉中兴之主，早年在权臣霍光的支持下登上了帝位。一开始刘询对他都是言听计从，百依百顺的。就只有一件事例外，这就是立皇后。当时众公卿都认为霍光之女是最佳的皇后人选，甚至于集体上书。这时候，皇帝却下了一道莫名其妙的诏书：“我在贫微之时曾经有一把旧剑，如今我十分的想念它啊，众位爱卿能否为我将其找回来。”群臣揣摩上意，开始一个个请立许平君为皇后。许平君与刘询

于公元前 75 年成婚 ,前 74 年生下后来成为汉元帝的刘奭。
至此 ,宣帝如愿以偿。依例 ,皇后的父亲一定要封侯 ,但霍光却始终不允。后来才封了个 “昌成君” 。故剑情深的浪漫典故从此开始流传 ,这是中国历史上一道最浪漫的诏书 ,王子对贫女的许诺。

霍光死后 ,霍家的势力还很大 ,霍家的亲属和亲信还控制着中央政府的各个机要部门 ,兵权也掌握在他们手中。为此 ,汉宣帝采取一系列行动 ,削夺霍家把持的权力。

面对汉宣帝全面夺权的行动 ,霍家集团内部惶恐不安 ,决定铤而走险 ,举行叛乱 ,推翻汉宣帝 ,保住他们的既得利益。但叛乱在严阵以待的汉宣帝面前很快瓦解了。汉宣帝大规模地镇压了霍氏集团的叛乱 ,将参加叛乱的人都处以极刑 ,并废除了霍皇后 (霍光次女霍成君) ,在西汉朝廷中盘踞了十几年的霍家势力一朝覆灭 ,汉宣帝最终确立了他的绝对统

治。

故事三：“周公在世”的王莽

王莽，字巨君，魏郡元城人，新显王王曼长子、西汉孝元皇后王政君的侄子。王莽为西汉外戚王氏家族的重要成员，其人谦恭俭让，礼贤下士，在朝野素有威名。西汉末年，社会矛盾空前激化，王莽被朝野视为能挽危局的不二人选，被看作是“周公再世”。很快，为了登上帝位，王莽开始撕开他的面具，大肆屠杀异己，不久后建立新朝，建元“始建国”，宣布推行新政，史称“王莽改制”。

王莽统治的末期，天下大乱，新莽地皇四年，更始军攻入都城长安，王莽死于乱军之中。而新朝也成为中国历史上很短命的朝代之一。

故事四：“以狐媚取天下”的司马懿

司马懿，三国时期辅佐曹魏四代君主的重臣，早年被曹操视

为不安于人臣的隐患，晚年又被曹睿临终托孤，委以重任。他用五十年的时间来证明自己是个忠臣，最后却重演了曹家篡汉的一幕。

司马懿晚年通过高平陵政变，消除了由曹爽领导的曹氏宗室在朝中的势力，曹氏宗室力量日渐薄弱，司马氏得以完全掌握了权力，控制了曹魏朝政，逐步消灭支持曹氏的势力，向篡夺曹魏政权的目标前进，为日后司马炎代魏立晋奠下了根基。

故事五：嗜杀的北齐高洋

北齐高洋，没继位之前，在众人面前装弱智，脸上永远挂串鼻涕——及长，黑色，大颊兑下，鳞身重踝。”（不但貌丑，且怪）“内虽明敏，貌若不足”（人不好看连智商都会被无视）“神武以帝貌陋，神彩不甚发扬。”

兄弟们都把他当作傻瓜看待，在减弱他们戒备心的同时，甚

至他最喜欢的妻子李祖娥被哥哥高澄调戏，他仍然忍气吞声。同时偶尔展露能力博得父亲高欢的欢心，又尝令诸子，各使理乱丝，帝独抽刀斩之，曰：“乱者须斩。”神武以为然。（“快刀斩乱麻”事件，高欢觉得高洋见解独特，有魄力）。

到后来夺取王位后，便露出真面目了，强行和高澄遗孀静德皇后发生关系，之后看上父亲的宠妃尔朱氏，想要用强，被其母娄太后制止，高洋竟还想将母亲嫁给胡人。之后高洋变本加厉，在金銮殿上设有一口锅和一把锯，每逢喝醉了酒，必须杀人才能快乐。而他从早到晚都在喝醉，所以他必须从早到晚不停地杀人。宫女宦官和亲信每天都有人惨死在他的盛怒之下。

故事六：木讷孤僻的唐宣宗

唐宣宗李忱从小就孤僻木讷，一直被皇宫里的人当作傻子嘲

弄，在当上皇帝之前几乎从未享受过真正的亲王待遇。可谁也想不到，三十六岁登基之后，唐宣宗突然爆发出前所未有的聪明与英武，短短一年，就消灭了为患大唐帝国长达半个世纪的牛李党争，而且遏制了一贯嚣张跋扈的藩镇势力和宦官势力，收复了沦陷于吐蕃人手里近百年的河、湟全境，缔造了唐朝中晚期的最后一抹辉煌。简直把古代“扮猪吃老虎”运用到极致。

故事七：装疯卖傻的朱棣

朱允炆上台后听信齐黄等人的建议实行“削藩之策”。削藩手段也很是毒辣，前几个藩王不是被杀就是被逼死。

装疯，目的是为了博取同情心！自古以来，藩王造反很难成功，冒天下之不韪，是没有民心的，想要成功必须要民心，要民心就可以通过博同情心。如果朱棣装疯，那么人们心里会这样觉得：父亲去世，侄子步步紧逼，把叔叔们逼得死的

死流放的流放，如今还到了不得不依靠装疯卖傻来苟延残喘的境地。北平的人心会慢慢倾向他，天下人都会开始同情他。而且必先朝廷先动手，士兵们会感到：侄子连一个装疯的叔叔都不放过，简直灭绝人伦。这个时候的朱棣即使造反，也不太会看成十恶不赦的乱臣贼子。

一系列的计划确定后，从此朱棣每日都去王府外的大街上装疯卖傻，风雨无阻。建文四年，朱棣带兵攻下南京，杀入皇宫，朱允炆葬身于一片火海之中，是死是逃至今是迷。

从身边人下手

和珅这次反贪，主要经验是反贪要选准突破口。他选的突破口是深知内情的仆人。撬开了仆人的嘴，掌握了大量线索和证据，然后扩大战果，查办对象就难以守住自己的防线。

和珅的“反腐高招”告诉我们，一个官员若贪腐，是瞒不过身边人的。不法的事，他不便直接出面去做，常常要借身边人之手。这样，他做的见不得人的事，便为身边人所掌握。一般情况下，身边人会为他保守秘密；然而，当身边人受到审查时，为自保，会供出所掌握的主子的情况。所以，撬开家奴的嘴，是彻查贪官罪行的好办法。

这办法果然奏效，几天下来，他就收集到了一些证据，然而，这些证据全都不怎么重要，远不足以置李侍尧于死地，和珅不肯就此罢休，开始打李侍尧的大管家赵一恒的主意，赵一恒身为李府的大管家，所有财物交易必经他手，如果能

敲开他的嘴巴，整个案件就可以水落石出了。

和珅命人绑来了赵一恒，严刑逼供，赵一恒起初还拼死抗争，拒不招认，后来终于奈不住痛楚，把李侍尧的所作所为——向和珅作了交待，和珅有了坚实的证据，心里就有了底，踏实下来。他把赵一恒交待的事项笔录下来，又命人召来了云南李侍尧的属下的大上官员，当得他们的面宣告了赵一恒的供述，一桩一件全都清清楚楚，那些原来忠于李侍尧的官员见和珅已然掌握了全部证据，自己顽抗下去也毫无意义了，还不如从实招来，也许还能保全自己呢。

于是他们纷纷倒戈一击，出面指控李侍尧的种种罪行，就连那些曾向李侍尧行贿的官员，也申明自己是迫于李侍尧的淫威，被迫行贿的。

一切准备就绪之后，和珅才提审李侍尧，他就在总督府的在堂中央摆下公案声势逼人，李侍尧来到公堂后还有恃

无恐的强辞争辩，和珅见状，命人将赵一恒带上公堂，让他当面与李侍尧对质，和珅每问一句，赵一恒就机械的回答一句，李侍尧的心也就往下一沉，等和珅问完最后一个问题的时候，李侍尧已经感到大势已去，放弃所有希望了。

史书上写到李侍尧认罪时说："他自任得道府以下贿赂不讳。震怒谕曰：'侍尧身为大学士、历任总督、负恩婪索、朕梦想不到。'夺官，逮诣京师。"

怎样办事领导满意

人最大的能力，就是让他人舒服的能力，让人舒服的次数越多，你的成就就越大！

历史背景

四十五年，命偕侍郎喀凝阿往云南按总督李侍尧贪私事。侍尧号才臣，帝所倚任。和珅至，鞫其仆，得侍尧婪索状，论重辟，奏云南吏治废弛，府州县多亏帑，亟宜清厘。上欲用和珅为总督，嫌于事出所按劾，乃以福康安代之。命回京，未至，擢户部尚书、议政大臣。及复命，面陈云南盐务、钱法、边事，多称上意，并允行。授御前大臣兼都统。赐婚其子丰绅殷德为和孝公主额驸，待年行婚礼。又授领侍卫内大臣，充四库全书馆正总裁，兼理藩院尚书事，宠任冠朝列矣。

《清史稿·卷三百十九·列传一百六》

三月，和珅、喀凝阿到云南。和珅选择李侍尧的“家人”（古时称仆人为“家人”）张永受作为李侍尧案的突破口，刑讯张永受，他终于开口说话，交代了李侍尧以下罪状：借办

贡品和派人回京城修房屋之名，向下属勒索银两；将珍珠卖给下属，收取银两后，又索回珍珠等等，勒索下属银两共计3万余两。李侍尧被革职拿问，由和珅将其解京审讯。主动或被迫送银子给李侍尧的下属们一并革职，审问定罪后，均被送新疆伊犁充当苦役。李侍尧在云南的住所被查抄，计金银、珠宝、洋货、名画共901项，也由和珅押解进京。

因成功办了此案，和珅更得乾隆帝赏识、宠信。和珅向乾隆帝奏报，云南吏治废弛，府、州、县官库多亏空银两，亟宜清查、整顿。乾隆帝拟委派和珅为云南总督，让他来解决云南的问题，只是考虑到前任云南总督李侍尧是和珅查办的，不宜由和珅接替李侍尧，乃改由福康安接任云南总督。在回京的路上，和珅就被提拔为户部尚书、议政大臣。和珅完成使命，向皇上汇报情况，涉及云南食盐管理、钱币制度、边境事务，说得头头是道，符合皇上旨意。乾隆帝当场表态，

授予和珅御前大臣，兼都统，赐婚其子丰绅殷德为和孝公主额驸，等结婚年龄一到，即举行婚礼。和珅查办李侍尧案，是名利双收。

给领导带来好的名声

李侍尧从乾隆十八年任热河副都统起至乾隆四十五年，进贡次数有档可查的达一百二十多次，有学者统计，李侍尧一年之中进贡次数最多达九次。按例，督抚进贡只有年节三贡，但李侍尧进贡的次数和名目远远超出，其名目有迎銮贡、木兰贡、谢恩贡、传办贡、贺捷贡等。据考证，在今天故宫博物院钦安殿御座前，立有一对鑿胎珐琅太平有象香薰驮于象背之上，其通高 174 厘米，长 102 厘米，鑿工极精，珐琅鲜艳如初，是广州鑿胎珐琅的代表作之一。此对香薰就是李侍尧在乾隆四十一年（1776 年）的进贡物品之一，至今还立于殿上熠熠生辉。

进献贡品需要大投入，李侍尧在置办贡品时不但费心，更要花银的。譬如，李侍尧进贡龙袍要在苏州订做，龙袍、龙褂共九套，计银四百五十两。李侍尧仅在苏州置办古玩、

玉器、龙袍等物，就用银二万三千多两。再如，李侍尧任两广总督时，在广东以紫檀木、花梨木、红木为基本材料加工制作宫廷家具进贡，这批家具从订制到完工花了二年多时间，工银花费自然不菲。如此频繁进贡，投入巨大，银从何来？

“雁过留声、人过留名。”人人都希望自己一生有个好名声，领导干部同样渴望自己有个好名声。和珅来办理李侍尧案，借此扼制督抚以进贡为名而肥己的贪婪劣迹，一方面可以为皇帝纳贡正名，另一方面可以制止督抚贪婪日盛的势头。

把决定权交给皇帝

和珅在搜寻到李侍尧贪污证据的时候并没有直接建议领导怎么处置，而是将李侍尧所犯错误列出清单，并且给领导两条建议，给领导两条建议的好处是，让领导有决定权，不至于让领导为难，还有就是无论怎么做都会体现出领导高明。这也是和珅拍马屁的高超之处。

乾隆接到和珅的奏折，见海宁弹劾李侍尧的本章句句属实，恼怒非常，命和珅把他带回京师治罪，和珅有意置他于死地，几经审问，和珅上奏："拟斩监候，夺其爵以授其弟奉尧。"后又建议将他侍尧"斩立决。"乾隆感念他曾屡立战功，又颇有才干，不人忍心就这样把他杀了，就不批准"斩立决"的决议，让和珅等人再行商议，有江苏巡抚闵鄂元领悟了乾隆的本意，上书奏请道："侍尧历任封疆、干力有为，请用仪勤议能之例，宽其一线。"乾隆遂最后判李侍尧"斩监

侯”，将他囚禁在刑部大牢之中，籍没了他的家产，虽然和珅没有达到将李侍尧斩首的目的，却向乾隆展示了自己办事的才干，可谓不虚此行。

给皇帝提出两条方案

四十五年，云南粮储道海宁诉侍尧贪纵营私状，命尚书和珅、侍郎喀宁阿按治。侍尧自承得道府以下贿赂，不讳，上震怒，谕曰：“侍尧身为大学士，历任总督，负恩婪索，朕梦想所不到！”夺官，逮诣京师。和珅等奏拟斩监候，夺爵以授其弟奉尧。又下大学士九卿议，改斩决，上心欲宽之，复下各直省督抚议。各督抚多请照初议定罪，独江苏巡抚闵鹗元迎上意，奏：“侍尧历任封疆，干力有为。请用议勤议能之例，宽其一线。”上乃下诏，谓：“罪疑惟轻，朕不为已甚。”改斩监候。

《清史稿·卷三百二十三·列传一百十》

在清代，《大清律例》中没有“贪污罪”这个罪名，与现代贪污罪相似的，是“监守自盗仓库钱粮”。本来根据《大清律例》的规定，犯这种罪，是赃至40两，斩。但是在司

法实践中，随着生活水平的提高和工资物价的上涨，贪官们贪污的数额也越来越多，如果 40 两就斩的话，恐怕没几个官员能活着了。所以，雍正三年，针对这一律条又附加了一个“例”，即“凡侵盗钱粮入己，自 1000 两以下，仍照监守自盗律拟斩，准徒五年；数满 1000 两以上者，拟斩监候，秋后处决，遇赦不准援免。”也就是说，贪污 1000 两以下的，可以用 5 年徒刑抵死罪，1000 两以上的，判处斩监候。李侍尧以金换银 3300 两，属于监守自盗，就这一条就够得上斩监候了。

那么对于贿赂罪呢，《大清律例》对于贿赂罪的处罚要严于贪污罪。清代对于贿赂罪分为“枉法赃”和“不枉法赃”两种，也就是说，如果官员收受贿赂并为对方谋取利益了，那就是“枉法赃”，赃至 80 两就是死罪，绞刑；如果只收礼而没有为对方谋取利益，就是“不枉法赃”，赃至 120 两

以上处绞刑。但在司法实践中，量刑的金额也加倍了，也就是枉法赃超过 80 两，不枉法赃超过 240 两才处绞刑。如果依法治罪，李侍尧贪贿金额总共 35000 两，死多少次都够了。

和珅有意置李侍尧于死地，可他清楚乾隆是十分爱惜人才的，于是拿出两种方案，最终和珅上奏：“拟斩监候，夺其爵以授其弟奉尧...后又建议将李侍尧“斩立决”。乾隆有心免李侍尧一死。在将李侍尧交大学士、九卿会审的时候，把和珅所拟的“斩监候”的判决意见一并交给大家讨论，其实也就是暗示大家：就按照和珅的意见判吧！

如何给领导提意见？牢记“一不”“二多”原则，领导高看一眼！在工作中，领导的决策安排有问题，很常见，但是我们该如何给领导提意见呢？有的人干脆就不提，领导怎么说我就怎么做，最后出了事情反倒自己背黑锅，领导反正

是不会背锅的；还有的人脾气比较暴，跟领导对着干，遇到比较心胸开阔、不计较的领导那还好说，遇到小心眼的领导，脸上挂不住，就暗暗给你使绊子，穿小鞋，这就难办了。很多说话无所顾忌的人，在朋友面前还沾沾自喜地炫耀自己和领导又公开吵嘴了。给领导提意见，一个别说，两个多说，领导不仅听得进，还得感谢你。“一不”指的是：不要反对领导的方案。即使领导的方案听起来非常不靠谱，有很明显的漏洞，如果你当众反对领导的意见，然后给出了充足的理由，这不是当众给领导打脸吗，其实我们真正的目的并不是要让领导难堪，而是让领导不要在错误的方案上继续走下去，但是不一定非要用否定方案的方式来表达，该怎么说呢？可以遵循“二多”原则。“二多”原则的第一个“多”是事“多肯定领导正确的部分”。领导当出了一个方案以后，里面肯定有一些事值得借鉴，有一些是不太可行的，这

时候呢我们既然不能完全的否定他的方案 就要肯定他的方案当中哪些是比较好的，单独的把学习好的内容给摘出来，因为无论是你的方案还是他的方案，好的东西都是可以用的，所以先肯定领导正确的部分，让他不会一开始就会有排斥感，不会丢面子。第二个“多”是“多说这样做可能会更好”。意思是领导的很好 不过有些部分这么做可能会更好，并没有否认领导的说法，但同时又说出了可能更加好一点的行动方案，由于刚才也指出了领导里面特别好的部分，领导好的地方和你认为还有哪些可以更好的地方结合在一起，就显得是你和领导一起想出的方案，而不是否决领导的方案，最后用你的方案。大家都知道，狗毛一定要顺着毛摸，如果你反着摸是会被咬的。为人处事也是一样，首先要顺着别人的想法，顺着别人的方案，让别人舒服了，然后再指出更好的方案，这样提意见，不仅顾全领导的面子，而且成功推销

了自己的想法，时间长了，一定会得到领导重用的。

如何合法敛财

人无横财不富，马无夜草不肥。

历史背景

四十五年，云南粮储道海宁诉侍尧贪纵营私状，命尚书和珅、侍郎喀宁阿按治。侍尧自承得道府以下贿赂，不讳，上震怒，谕曰：“侍尧身为大学士，历任总督，负恩婪索，朕梦想所不到！”夺官，逮诣京师。和珅等奏拟斩监候，夺爵以授其弟奉尧。又下大学士九卿议，改斩决，上心欲宽之，复下各直省督抚议。各督抚多请照初议定罪，独江苏巡抚闵鹗元迎上意，奏：“侍尧历任封疆，干力有为。请用议勤议能之例，宽其一线。”上乃下诏，谓：“罪疑惟轻，朕不为已甚。”改斩监候。

《清史稿·卷三百二十三·列传一百十》

有史家举要清朝三大贪大案，一是甘肃布政使王亶望折监冒赈案，二是云贵总督李侍尧贪纵营私案，三是嘉庆帝立诛和珅案。这三个大贪案均发生在乾隆朝，王亶望后来被

乾隆下令杀头，和珅被新皇上嘉庆所杀，而李侍尧案发后却诡异地死里逃生。这是怎么回事呢？民国赵尔巽编写的《清史稿·李侍尧传》等史料记载了事件原委。

李侍尧，八旗勋旧大臣之后，其父李元亮官至户部尚书。乾隆初年，李侍尧以荫生授印务章京。乾隆十四年，乾隆帝初见李侍尧，即夸其“天下奇才”，立擢副都统。此后，李侍尧又历任工部侍郎，户部侍郎，广州将军等职。乾隆二十一年后，李侍尧历任两广总督、户部尚书、湖广总督、工部尚书等高官，乾隆四十二年，李侍尧调任云贵总督，官至从二品。此人精明干练，颇有才略。《清史稿》评价他：“短小精敏，过目成篇。见属僚，数语即辩其才否。拥几高望，语所治肥瘠利害，或及其阴事，若亲见，从皆悚惧。”这是说他很会驾驭属僚，对他们的长短处尤其是“阴事”了解的清清楚楚，故属下都怕他。我想，这就为李侍尧之立功和贪贿

埋下了伏笔。

乾隆四十五年（1780年）正月，原云南粮储道海宁在乾隆帝召其面询时，不断地夸奖李侍尧颇能办事，而私下又议论李侍尧在滇的婪赃劣迹。乾隆帝闻讯传谕将海宁交军机大臣严讯，严审之下，海宁供出了李侍尧的婪赃情形。正月二十六日，乾隆帝立刻下谕派尚书和珅、侍郎喀宁阿前往贵州查办事件。同天，乾隆帝又命户部尚书英廉查封李侍尧在京家产。和珅、喀宁阿等抵昆明府后密提李侍尧家人，严讯之下家人供出了李侍尧承受官员馈送的详情。接着，和珅等又审李侍尧，李侍尧对家人所供各情供认不讳。于是，乾隆帝命和珅将李侍尧解京质审，并将送银各员亦一并革职严审定拟。

据史料，李侍尧婪赃罪行罄竹难书，但不同今日之判决有个总计数额，且选用同年五月初七日大学士公卿核议的李

侍尧罪状书，计有：营私罔利，任意贪婪，李将上贡的珍珠卖与同知、知县等人索要银子二三千两，又复将珍珠收回；一皋司馈送李金如意三柄，李接着将金如意售卖给皋司得银五千两；一通判管理乐马厂，李逼勒他送银八千两。另据史料，李侍尧任所被查抄的资财，其金银、珠宝、洋货等共九百零一项。各类珍珠共二千颗，宝石及宝石料共一百四十多块，各类金器共重五千四百六十三两九钱一分，朝珠六十余盘，自鸣钟等洋货四十四项，玉器共一千余件。另有各类名人手卷、画轴、墨迹等共二百余个。同时，其家人倚主之势勒索诈骗的房产、资财等亦是不计其数。

按清律，李侍尧罪行严重。乾隆帝就痛斥说：“李侍尧由将军用至总督，历任各省前后二十余年。因其才具尚优，办事明干，在督抚中最为出色，遂用为大学士。李侍尧具有天良，自应感激朕恩，奉公洁己，以图报效.....乃负恩婪索

盈千累万，甚至向属员变卖珠子，赃私狼藉。如此不堪，实朕梦想所不到，不特朕用人颜面攸关，即各省督抚闻之谅无不惭愧痛恨矣。”这一年四月初三日，“李侍尧专案组”的和珅、喀宁阿等奏请皇帝，拟将“李侍尧除挟势求索罪至满流，办理案件将承审官具呈供词任意删改，以致轻重失实，各轻罪不议外，按侵盗钱粮一千两以上例拟斩监候”。和珅他们的意见说，即使不论李侍尧别的罪行，就是按侵盗钱粮一千两以上的罪行，就可以判处死刑缓期执行。五月初七日，大学士九卿核议奏拟从重改拟斩决，也就是说他们不同意和珅等“专案组”的意见，提出“将李侍尧即行正法”。

然而，李侍尧案经大学士九卿核议具奏后，乾隆却没有批依议，也没有对此提出不同意见驳回重拟，而是于同日发上谕一道，一方面要求各督抚以李侍尧案为戒，一方面要求他们对此案发表各自意见，“毋得游移两可”。乾隆这一招极

为老辣。当时，大多数督抚认为大学士九卿从重改拟斩立决的定案“洵属平允”“只有这样更足以惩一儆百，为诸臣之炯戒”，一致赞成将李侍尧从重请旨即行正法。两广总督富勒浑和江南河道总督陈辉祖的意见却被乾隆认为“自异其说”、“游移其辞”，有不同程度的欺君嫌疑而交部察议。惟有安徽巡抚闵鹗元直抒己见，极力主张留李侍尧一条活路。其实，闵鹗元猜准了乾隆帝不想杀李侍尧的心思，他认为李侍尧“勤劳久著”的这一点与乾隆帝想到了一起。因为李侍尧得以免死，可以使得乾隆在众臣僚面前洗去李侍尧进奉见长加恩从宽的嫌疑。

长期向上级输送财富

李侍尧为官二十多年，是以进贡见长而备受众人瞩目的。乾隆帝也不得不承认，李侍尧和山东巡抚国泰贡品在同僚中最优。进贡，是中国古代社会的一个传统。贡品成为天子与诸侯间政治经济联系的纽带，也是臣工取悦于皇帝的主要手段之一。进贡主要有三种形式，一是朝贡，二是地方向朝廷进献的常贡，三是个人向皇帝的进贡。当然，并不是每个人都有资格向皇帝进贡的，具有进贡资格是社会地位和权力的象征。乾隆时期，有资格向皇帝进贡的人主要有六类，其中地方大吏包括总督、巡抚、将军、提督等。

作为具有进贡资格的地方大吏，李侍尧从乾隆十八年任热河副都统起至乾隆四十五年，进贡次数有档可查的达一百二十多次，有学者统计，李侍尧一年之中进贡次数最多达九次。按例，督抚进贡只有年节三贡，但李侍尧进贡的次数和名目

远远超出，其名目有迎銮贡、木兰贡、谢恩贡、传办贡、贺捷贡等。据考证，在今天故宫博物馆钦安殿御座前，立有一对鑿胎珐琅太平有象香薰驮于象背之上，其通高 174 厘米，长 102 厘米，鑿工极精，珐琅鲜艳如初，是广州鑿胎珐琅的代表作之一。此对香薰就是李侍尧在乾隆四十一年（1776 年）的进贡物品之一，至今还立于殿上熠熠生辉。

进献贡品需要大投入，李侍尧在置办贡品时不但费心，更要花银的。譬如，李侍尧进贡龙袍要在苏州订做，龙袍、龙褂共九套，计银四百五十两。李侍尧仅在苏州置办古玩、玉器、龙袍等物，就用银二万三千多两。再如，李侍尧任两广总督时，在广东以紫檀木、花梨木、红木为基本材料加工制作宫廷家具进贡，这批家具从订制到完工花了二年多时间，工银花费自然不菲。如此频繁进贡，投入巨大，银从何处来？

按例，办贡资用应从官员养廉俸银中支付，除织造、盐官、

关差每年有专门银两用来办贡外，所有臣工置办商品均由自己出资。但是，云贵总督岁给养廉也不过二万两左右，这二万两银也仅仅是李侍尧万寿供中一盘朝珠的价格。李侍尧自然不会自己掏腰包的，来源就是“众人头上刮”喽，他仅仅被查实勒索下属的银两就达三万多两。李侍尧上任云贵总督后，对云南钱局铸钱之事特别关心，常常亲自过问钱局的事情，并当众以钱局应有出息为由责难皋司汪圻。汪圻知道其中原委，立备三柄金如意送给李侍尧。但李侍尧并非满足，传话让汪圻每年必须奉上例银五千两。临安府、署东川府知府看见别的官员都送银给李侍尧办贡，知道李侍尧“素性傲戾，不讲情理，若不从便有祸患”，也连忙筹措银子交给道员庄肇奎送李侍尧。结果，庄肇奎发现银子尚未凑齐，离李侍尧交待的数额还差二千两，为避免惹麻烦，他不动声色地自己拿了二千两银补足了一万六千两，准时如数地将银子交

给李侍尧家人带赴苏州办贡。这样，李侍尧的努力并没有白费，从他每年进呈贡品的单子中可以看出，其所呈上的贡品，颇受乾隆帝的喜欢，被驳回的数量极少，无怪乎乾隆帝夸他为“贡优奇才”。

由此可以看出，精明的乾隆帝不想杀李侍尧，原因是多方面的。看中李侍尧的才干是一个方面，李侍尧婪赃大多与办贡有关也是一个方面。据有史家分析，乾隆让和珅来办理李侍尧案，似乎要借此扼制督抚以进贡为名而肥己的贪婪劣迹，一方面可以为皇帝纳贡正名，另一方面可以制止督抚贪婪日盛的势头。所以，乾隆在上谕中教训各督抚“须痛自梦省，毋谓查办不及幸逃法网，辄自以为得计。总之，有则改之无则加勉。触目警心，天良具在，人人以李侍尧为炯戒，则李侍尧之事未必非各督抚之福也。”

乾隆四十五年（1780年）十月初三日，乾隆帝依闵鹗元的

意见下谕，留下了李侍尧一条性命。《清史稿》记载说：“屡以贪黷坐法，上终怜其才，为之曲赦。”第二年年初，乾隆帝派李侍尧任陕甘总督镇压回民起义。具有讽刺意义的是，同年五月又任命李侍尧查办甘肃布政使王亶望折监冒赈案。李侍尧感恩不尽，效力自然不在话下。然而，乾隆这一赦免之举，更推动了地方大吏以进贡为借口的侵贪之风。虽然皇帝屡颁谕旨停止进贡，但臣工们的进贡就从来没有停止过。公事废弛，贿赂公行，官官相护，进贡成了各级官吏“升迁倚仗”的法宝，与进贡相伴的官吏侵贪对清代吏治产生了恶劣的影响。

巧借领导名义

李侍尧也建立了一整套的生财之路。乾隆既好财又好名，他担心民间骂他盘剥百姓。因此乾隆的规矩是留下珍宝的三分之二，剩余的三分之一退回给地方。即想当表子又想立牌坊，被乾隆退回来的那三分之一也回不到百姓的手里。李侍尧发的就是这个财，他每年都会给乾隆献宝。乾隆每次退回来的那一部分就落入了李侍尧自己的腰包，李侍尧利用这种方式一共弄了多少钱，已经没有详细的数字。

借他人之手

李侍尧自己是汉军旗出身，在乾隆早期就开始进入官场，在和珅出现之前，李侍尧绝对是最得乾隆欢心的官员之一。正是由于这个原因，李侍尧这个没有功名的人也开始步步高升，成为了总督、巡抚一级的封疆大吏。李侍尧在地方上确实有一些成绩，但他确实是一个贪官。在乾隆朝，好大喜功的乾隆皇帝喜欢各种稀奇的珍宝。作为地方大员，那些封疆大吏每年都会献给乾隆一批自己辖区内的珍宝。这明显是在赋税之外的一种变相摊派，李侍尧出任两广总督时，使用的也是这个办法。他自己不会拿一分钱，他会先各级政府规定数目，然后自己再把这些东西献给皇帝。问题是各级政府在征收时，肯定会增加一部分，不经自己还要捞一分。所以说，在乾隆朝，对老百姓额外征收的费用，比赋税还高。

李侍尧主政地方将近 30 年，每年都是这样，来来回

回他究竟贪了多少，已经无法计算。在和珅崛起之前，李侍尧绝对是一只大老虎，这是毋庸置疑的。朝廷方面对此也不会不知道，只是他是乾隆的宠臣，每次弹劾都是不了了之。

领导者心里

对啮噬国基的人，皇帝虽然很生气乃至生出杀气，内心却对他们有感情，常常放一马。这一点，和他们用强硬手段对付“谋反”的人是有些不同的。乾隆对李侍尧就是一例。据说，云贵总督李侍尧贪污索贿一案败露后，经钦差大臣和珅初审，定为“斩监候，秋后处决”，但大学士、九卿奉旨核议时，认为应从重，改为即行斩决。覆审报告送达皇帝那里，办事果断的乾隆皇帝不仅不再果断，而且相当犹豫。为什么犹豫？因为李侍尧乃乾隆的宠臣，乾隆帝不想让他这么死掉。乾隆最看重的不仅在于李侍尧对自己的忠诚，也看重李侍尧的能力。他曾多次当着其它臣子的面表扬李侍尧“天下奇才”、“最能办事”、“最会办贡”，言外之意“人才难得”。一般而论，对领导宠幸、看重的人，集体讨论其善恶美丑时，讨论云云，只是一种形式，讨论者往往只是奴

性地揣摩领导意图。因此，当大学士、九卿会审认为李侍尧应“请从重立决”时，乾隆很不满意。皇帝不满意，但又不想抛开“尊重律令”这块金字招牌，同时又需要装出倾听“众议”的姿态，没完没了召开商讨会议便是持有权力者爱用的一招。没完没了的讨论，会使人精神懈怠、崩溃，最后顺从权力的意志，使权力者满意。

不满意的乾隆，又命令“各省督抚议”，而督抚依然是“咸请如大学士九卿议”，主张从重处理，判斩立决。就在乾隆有点伤脑筋的时候，江苏巡抚闵鄂元(当时他还在安徽巡抚任上)主张给李侍尧一条活路。据《清史稿》云，闵鄂元是窥得了皇上的真实意图——防失

联V：357607890 “宽侍尧”，所以，他才别出 手眼，与众不同地认为：“侍尧历任封疆，勤干有为，中外推服。请用议勤、议能例，稍宽一线。”闵鄂元做这样的表态，并不是毫无所据的乱说，而是有《大清律例》的“八议”

做理论依据。所谓“八议”，包括“议亲”、“议故”、“议功”、“议贤”、“议能”、“议勤”、“议贵”、“议宾”等内容。《大清律例》的“八议”对象，实际说来都是统治集团的“亲贤勋旧”，他们即使犯了法，执行过程中的程序也与芸芸众生不同，法理上获得特殊待遇。

“八议”的好处究竟有哪些，害处又如何理解，为什么自从它在三国曹魏时期入律以来，直到清朝都成为历代法典中的一项重要制度？只简单否定或苍白肯定，未免显得稚嫩和空洞。但就李侍尧一事来讲，“八议”使铁案迅速软化，最后乾隆皇帝下诏：“罪疑惟轻，朕不为已甚。”改斩监候。也就是说，李侍尧判了个死缓。至于那个闵鄂元，因为此事做得合于圣意，而被调任到富庶的江苏做巡抚。

大约半年之后，乾隆寻了一个机会，李侍尧便走出监狱。乾隆皇帝授予他三品顶戴，命他赴甘肃“总办军务”，接着又

任陕甘总督。自此李侍尧不仅获得了生命，仕途也相当坦顺。乾隆五十二年(1787年)，李侍尧又转任闽浙总督一职。《清史稿》称李侍尧虽“屡以贪黷坐法，上终怜其才，为之曲赦”。又曰：“侍尧眷遇尤厚，屡坐赃败，屡屈法贷之。盖特怜其才，非以其工进献也。”李侍尧病逝后，乾隆帝赐银祭葬，并赐谥号“恭毅”。李侍尧生前的所为所行，与死后备极哀荣的现实，如巨石投进湖里，荡起的涟漪由近及远，深刻影响着人心。

乾隆对李侍尧的所作所为，粗看和他的治国理念有矛盾之处，因为这位皇帝一直认为：“劣员多留一日，则民多受一日之残，国多受一日之蠹”，“斧钺一日未加，则侵贪一日不止”。实际上，他对官员贪腐是有所区分的，并不认为李侍尧这类能臣之贪之腐和蠹国害虫有关联。乾隆时代，重能轻贤的倾向明显。乾隆中后期，士大夫的道德操守日益懈怠，

官员不以清廉品节相尚，出于能员的贪官倒不乏其人。帝王的这种理念直接源于专制的皇权思想。因为专制体制下，皇帝需要的是听话的官员，哪怕他是一个贪官，但只要奴性十足，效忠主子，也会得到恩宠。这些贪官，喜爱的只是财色酒，根本不会公然挑衅皇权，不会导致皇权不稳固。老百姓的日常生活虽然也是皇帝思考的，但与权力的垄断和独占比较起来，永远处于第二位，甚至是末位。这种逻辑，虽然没有一位帝王肯明确加以表述，但观其行为，却大多如此。而且愈到皇朝末期，那些皇帝秉持这种逻辑的痕迹愈明显，直至新王朝建立。

缘何立国皇帝重反贪甚于重臣子个人的能力？皆因他们亲眼见到腐败对国家的侵噬，亲眼看到官员的贪腐怎样激起民愤，亲眼见到贪腐怎样把老百姓逼上梁山，亲眼见到敌手如何摧枯拉朽。所谓能臣创造的价值，与贪腐巨大的负效应比

较起来，不仅不如九牛一毛，而且连皇朝的基础都敢于吞噬的人，哪里谈得上贡献？但第一代帝王耳闻目睹的事情，后代帝王则是仅有耳闻无缘目睹，久而久之也就有一搭没一搭了。以后新王朝循环往复，重走前朝路。

反腐败与忍让腐败，实际总在纠缠乾隆的心智。究竟哪一个更可怕？是腐败可怕，还是将反腐败的措施诉诸社会更可怕？是宽恕李侍尧这样贪腐者可怕，还是将其一网打尽可怕？置腐败于何地，粗看是反贪坚决不坚决的问题，其实与如何治国相关。《清史稿》曰：“人君驭群臣，既知其不肖，乃以一日之爱憎喜怒，屈法以从之，此非细故也。”诚哉斯言！

洗钱黑变白

“洗钱”一词的由来 20 世纪 20 年代，美国芝加哥一黑手党金融专家开了一家洗衣店。他在每晚计算当天的洗衣收入时，就把其他非法所得的钱财加入其中，再向税务部门申报纳税。这样，扣去应缴的税款后，剩下的其他非法所得钱财就成了他的合法收入。这就是“洗钱”一词的由来。

“洗钱”是指通过金融或其他机构将非法所得转变为“合法财产”的过程，一方面，通过洗钱，有组织犯罪掩盖了其犯罪活动踪迹，得以“正当地享受”犯罪所得；另一方面，洗钱为犯罪集团介入合法企业提供了资金，使其能够“以合法掩护非法”，不断扩大犯罪势力。

和珅是中国洗钱“鼻祖” 尽管“洗钱”一词直到 20 世纪初才出现，但事实上，中国最早的洗钱犯罪雏形可以追溯到我国清朝乾隆年间。大贪官和珅开创了一项直到现在还在被广

泛应用的洗钱手法。由于和珅位高权重，又深得乾隆皇帝的宠爱，所以想托和珅“办事”的人很多，和珅自然也不会放过这么一个发财的机会。但“受人钱财、与人消灾”时间不长，和珅意识到，送到家里的钱多了，太容易出问题。于是，他想出了一个办法——成立一间当铺，把家里不值钱的瓶瓶罐罐拿到当铺出售。每当有人想托和珅办事送礼的时候，就到和珅开的当铺，以极高的价格赎出一件根本不值钱的东西，或者是以极低的价钱当掉一件极其珍贵的物件。这样一来，送给和珅的钱表面上根本没有经过和珅的手，钱都来源于他的当铺，都是正当收入，但合法的外表下，却掩盖行贿受贿的实质。当铺掌柜会定期向和珅进行汇报，当和珅发现谁送的钱多的时候，就会派人去问有什么事，然后利用手中的权利搞定。如此一来，和珅的不义之财安全地在他的当铺中越积越多。

如何对付小人

伪君子比真小人可怕，如今看来怎么做君子，
是门大学问。

历史背景

御史曹锡宝劾和珅家奴刘全奢僭，造屋逾制，帝察其欲劾和珅，不敢明言，故以家人为由。命王大臣会同都察院传问锡宝，使直陈和珅私弊，卒不能指实。和珅亦预使刘全毁屋更造，察勘不得直，锡宝因获谴。逾月，授和珅文华殿大学士。诏以其管崇文门监督已阅八年，大学士不宜兼樞务，且锡宝劾其家人，未必不因此，遂罢其监督。

《清史稿·卷三百十九·列传一百六》

乾隆上谕《夏季档》中也记载了这件事。御史曹锡宝本想先参劾和珅的家人刘全，从中打开缺口，攻一攻和珅。但曹锡宝做事不慎，他将奏折稿子拿给他的老乡吴省钦过目，没想到吴省钦是和珅的老师、亲信。吴省钦连夜派人赶赴热河向和珅告密，和珅知道后，在乾隆跟前吹了风，仅仅隔了一个月，乾隆《秋季档》中就记载了这件事的查办结果，

曹锡宝反而被革职留用。

不给小人机会

御史曹锡宝写了本章参劾和珅的管家列全，说他建造的府第深宅大院，早已超出了应有的住房规格，平时出行的穿戴及所用舆也是超出限制，想借此来扳倒和珅。消息被吴省钦得知之时，和珅正陪同乾隆在热河行宫，吴省钦立刻回到府中，命家人对来访的客人一律称病不见，自己不带一名随从，骑一骑快马赶到热河，通报和珅。

和珅急忙命人传见刘全，要他风雨无阻，入下手头的一切事务，火速到热河见他。刘全赶到后，和珅把御史曹宝锡参奏他“持势考私、衣服、车马、居室皆逾制”的事告诉他，然后命他火速回去，迅速拆掉逾制房屋，烧掉超过规格的车舆，把不该穿戴的东西统统销毁，不留一丝痕迹。等到曹锡宝乘车来到热河，面见乾隆，呈递奏折的时候，刘全家中一切逾制的东西已经荡然无存了。

乾隆立刻召见满朝文武，质问和珅，和珅说道：“启奏皇上，奴才蒙皇上器重，官是一宰辅，焉能不知自重，臣对家中人等也一向严加管束，深恐有负皇上深恩，今御史曹锡宝弹劾刘全，臣也不敢庇护，臣多年跟随皇上身边，手下人等趁臣不知，做了些不轨之事也有可能，可命人即刻拘捕刘全，严加审问，若果如曹御史所言，臣定当领罪。”和珅的这番言辞，有理有据，说得乾隆心中的怒气已然消掉了大半，当下询问百官，以为和珅所言如何，百官中有不少已是和珅的党羽，自然连连应和，说和中堂所言极是，乾隆立即命人将刘全抓到热河，短短两、三日之内，刘全已是二进热河了。

和珅力请皇上在金殿亲自审问刘全，以正视听。乾隆端坐在金殿之上，命人带过刘全，问他：“曹御史弹劾你衣服、车马、居室皆超出祖制，可是属实吗？”刘全诚惶诚恐

的说到：“相爷一向对小人严加官束，奴才绝不敢招惹是非，奴才们的衣物全都是粗布衣衫，怎么可能有逾制的东西，奴才们的生活实是清苦非常。”说着，竟装出了一付饱受清苦的样子，哭了起来，和珅趁机说道：“据奴才所知，刘全平素为人朴素老实，安分守己，决不至做出违礼的行为，依臣之见，曹御史弹劾，应是听信了不知何处的谣言，乃一面之辞，实是不是为信，请皇上明察。”

乾隆原本就存着偏袒和珅之心，加上他们看上去情真意切的一唱一合，早就忘记了派人细查曹锡宝所奏到底是不是真实的事，站到了和珅一边，此刻，即使是实有此事，乾隆也一定会觉得情有可原了。他在御旨中说：“和珅家人全儿，久在崇文门代伊主办理税务每年，其例有应得之顷，稍有积蓄亦属事理之举。”“至于盖房屋数十间居信，亦属人情之常，天下各处关榷其管理人员不能不派妻家人分管税口，

自不免皆有羨余。既吏胥等亦藉余润，其服用居室，稍有润稀，亦若事理所有。”这就是说，即使刘全靠主人和珅，积蓄了点钱财，盖了房子，也是人之常情，有什么值得大惊小怪的呢？乾隆接着把矛头指向了曹锡宝，怀疑起他弹劾刘全的动机来，御旨中接着写到：“若伊（刘全）倚藉之势，实有招摇、撞骗或于额税之外，擅自加增，以肥私囊，或如富礼善欧毙人命项凶各情节亦未可知，应令曹锡宝逐条指实，如有以上情节，即在面从严审办，一面据实具奏，或曹锡宝及伊亲友有应过税之物，全几多索税银，或兵伊不肯免税之嫌，架词耸听，尚为情理所有。若曹锡宝竟无指实，不过撷拾浮博建白三名，亦难以无根之谈，处人罪之理，况曹锡宝与和珅之家人何能熟识，伊于何处深知详细，亦应详问实在，方成信谏。”乾隆咄咄逼人的要曹锡宝把刘全的罪状一条条指实，他不但不认为曹锡宝的弹劾是真凭实据，反而认为曹

锡宝弹劾刘全是因为自己亲友携带的东西被刘全课以重税，或者是他要求刘全免税而不可得，才陡起私愤，公报私仇，甚至，乾隆进而怀疑，曹锡宝是为了搞垮和珅才有此所为，上谕中说：“故以家人为由，隐约其词，旁敲侧击，以为将一波及地步。”满朝的官员都听明白了，分明是乾隆有意偏袒和珅，再也无人敢出面声援曹锡宝，反而都暗暗为他担心起来，乾隆命步军统领郡王锦图恩、都察院大学士梁国治同曹锡宝一起至刘全家查验。和珅已经命刘全将一切安排妥当，当然查不出什么来。调查的结果报告给乾隆，乾隆又召见曹锡宝，斥责他本无真凭实据，凭空捏造。弹劾家人刘全是假，借机打击和珅是真，完全是公报私仇、图谋报复，曹锡宝眼见证据皆无，乾隆显然又偏向和珅，自己这次的弹劾早就一败涂地，只好改口说，自己是为了防微杜渐，给和中堂预先提示，让他约束好家人，免得等到惹出乱了，自己为

家人所累，总之是自己这次参奏失诸冒昧，措词欠当，该当受罚。

最后乾隆颁下手谕云：“朕平日用人听政，不肯存逆作不信之见，今御史曹锡宝以书生迂见，据一时无根之谈，托为正言，断不许有此事，姑且宽其刑罚，革职留任，曹锡宝冒着危险弹劾和珅，不但没有扳倒和珅，反而自己被罚，终于郁郁而终，

恶人先告状

和珅恶人先告状，妙用就在于抢在乾隆正式发难之前，先给他造成一种与己无关的假象。要么自己早就发现了别人举报的案件，要么自己就是被人蒙在鼓里，总之是“人不知而不罪”。这样，重大的责任就可以推脱干净了。剩下的类似不察之罪的小过失则不妨应承下来，不但不会有什么损失，反而能给乾隆留下好印象。恶人先告状，每见奇效，则是因为乾隆皇帝心中无论何时总是偏袒和珅。别人在他面前告和珅的状，他的第一反应是和珅得恩宠太多，遭人嫉妒了，实情如何先存在几分疑惑，等到和珅稍加辩解，就立刻觉得他说的有理有据，合情合理，对他的话马上深信不疑，纵使铁证如山，乾隆的想法也很难改变了，这种情形，在御史曹锡宝弹劾和珅管家刘全一案中表现的最为明显。他给乾隆上了一道奏折，说他知道了曹锡宝弹劾刘全的事，非常气愤，

马上拷问刘全，刘全知否认有这些不轨之举，而他自己，虽然平素多有过失，对待家人却从来十分严厉，家人常因生活过于俭朴暗地里埋怨他，却从没出现过过于奢侈之事，料想刘全即使果真如曹锡宝所言，多有逾制之举，也是背着他做的，他对刘全的所作所为并不清楚。这样，一方面把他自己开脱出来，既然他平日对家人甚严，那他的家人应该不会胆敢在外招惹事非，另一方面，也为开脱刘全做好了铺垫，乾隆听了和珅的话，马上就信以为真了，是因为逃税不成，公报私仇。这件事以曹锡宝被革职查办而告终，乾隆裁决到：“锡宝未察虚实，以书生拘迂之见，证为正言陈奏，姑宽其罚，改革职留任。”就这样，在和珅的能言善辩面前，乾隆失去了往日的明查，被他的恶人先告状弄的是非不明，不辩黑白。

恶人先告状指坏人或理亏的人抢先诉说或歪曲事实出处鲁迅《两地书》：“经我强硬的答复，没法对付，便用最

终的毒计，就是以退为进，先发制人，亦即所谓‘恶人先告状’也。”恶人先告状利用的就是首因效应，首因效应是指个体在社会认知过程中，通过“第一印象”最先输入的信息对客体以后的认知产生的影响作用。对于这种因信息输入顺序而产生的效应的现象，有种种不同的原因解释。一种解释认为，最先接受的信息所形成的最初印象，构成脑中的核心知识或记忆图式。后输入的其他信息只是被整合到这个记忆图式中去，即这是一种同化模式，后续的信息被同化进了由最先输入的信息所形成的记忆结构中，因此后续的新的信息也就具有了先前信息的属性痕迹。另一种解释是以注意机制原理为基础的，该解释认为，最先接受的信息没有受到任何干扰地得到了更多的注意，信息加工精细；而后续的信息则易受忽视，信息加工粗略。

实验心理学研究表明，外界信息输入大脑时的顺序，在决定

认知效果的作用上是不容忽视的。最先输入的信息作用最大,最后输入的信息也起较大作用。大脑处理信息的这种特点是形成首因效应的内在原因。首因效应本质上是一种优先效应,当不同的信息结合在一起的时候,人们总是倾向于重视前面的信息。即使人们同样重视了后面的信息,也会认为后面的信息是非本质的、偶然的,人们习惯于按照前面的信息解释后面的信息,即使后面的信息与前面的信息不一致,也会屈从于前面的信息,以形成整体一致的印象。当不同的信息结合在一起的时候,人们总是倾向于重视前面的信息。

多提拔自己的人

吴省钦、吴省兰兄弟也想通过科举一进阶，因为他们是咸安宫官学的老师，所以就在顺天府参加乡试，顺天府乡试的考题由皇帝亲自拟定，在《四书》范围内出，一般是由内阁向皇帝呈上一部《四书》。由皇上据《四书》中的句子命题。然后，再加以密封，交给内阁。吴省钦、吴省兰听说和珅是当年的主考官，就双双登门去拜见和珅。一见面就双膝跪倒，称和珅为先生，自称弟子，和珅大为惊讶，不知道自己的两位老师这是为何，吴省钦辩说道。和珅身为乡试的主考官，而他们兄弟参加乡试，考试的人称主考官为老师是自古以来的传统，和珅当之无愧，就这样吴省钦、吴省兰兄弟摇身一变，由老师变做了和珅的门生，既然是门生，乡试中自然要多多照应，和珅就把他猜到的试题告诉了他们。

原来，乾隆把题目拟好之后，交给身边的太监，由太监

捧着密封的题目交给内阁，早就等在路上，拦住他，问他皇上命题时的情况，太监说皇上翻阅《论语》第一本，等到快翻完的时候，才面露微笑，奋笔直书。和珅由此推断，考试的题目一定在《论语》“气蕴”一章中，“气蕴”中嵌着“乙酉”两个字，而乡试之年恰好是乙酉年，凭他对乾隆的了解，皇上一定是以此为题目。

和珅当下就让吴氏兄弟多多留心《论语》“气蕴”章，自然不会有错，吴省钦、吴省兰大喜过望，对和珅更是“先生”、“先生”不离口了。乡试过后，题目果然不出和珅所料，他们二人都考中了举人。自从，就成为和珅的死党，在和珅面前奴颜婢膝。

曹锡宝弹劾他的各种吃穿用度早已超出一个官家所应有的规格，有越之罪。他写好的奏折，又恐怕言辞上有什么不妥当的地方，就想找个人商量润色一下，可举眼望去，这样的

事，究竟能找谁商量呢？他想来想去，就想到了与他同乡，又曾有过同窗之谊的吴省钦。吴省钦正愁没有机会向和珅示好，立刻把消息通报了和珅，和珅作了周密的安排，才安然度过这一次险情。

历史背景

和珅有宠妾长二姑，所称二夫人者。珅引帛时，赋七律二章挽之，并以自悼云：“谁道今皇恩遇殊，法宽难为罪臣舒。坠楼空有偕亡志，望阙难陈替死书。白练一条君自了，愁肠万缕妾何如？可怜最是黄昏后，梦里相逢醒也无。”“掩面登车涕泪潜，便如残叶下秋山。笼中鹦鹉归秦塞，马上琵琶出汉关。自古桃花怜命薄，这番萍梗恨缘艰。伤心一派芦沟水，直向东流竟不还。”又传有吴卿怜者，苏州人，先为平阳王中丞宣望妾，王坐事伏法吴门，蒋戟门侍郎锡桂得之，以献于珅。珅败，卿怜没入官。作绝句八章，叙其悲怨云：晓妆惊落玉搔头（正月初八日，晓起理鬟，惊闻籍没），宛在湖边十二楼（王中丞抚浙时，起楼阁饰以宝玉，传谓迷楼，和相池馆皆仿王苑）。魂定暗伤楼外景，湖边无水不东流。”“香稻入唇惊吐日（和处查封，有方餐者，囚

惊吐哺)，海珍列鼎厌尝时（王处查封，庖人方进燕窝汤，列屋皆然，食厌多陈几上，兵役见之纷纷大嚼，谓之洋粉云）。蛾眉屈指年多少，到处沧桑知不知。”“缓歌慢舞画难图，月下楼台冷绣褥。终夜相公看不足，朝天懒去情人扶。”“莲开并蒂岂前因，虚掷莺梭廿九春。回首可怜歌舞地，两番俱是个中人。”“最不分明月夜魂，何曾芳草怨王孙。梁间燕子来还去，害杀儿家是戟门。”“白云深处老亲存，十五年前笑语温。梦里轻舟无远近，一声歌乃到吴门。”“村姬欢笑不知贫，长袖轻裾带翠颦。三十六年秦女恨，卿怜犹是浅尝人。”“冷夜痴儿掩泪题，他年应变杜鹃啼。啼时休向漳河畔，铜爵春深燕子栖。” 坤死时年未六十，先患足软，每夜半，生剥犬皮一，缚两膝上，始入朝，虽盛暑不能去。

《梼杌近志·第二卷》

吴卿怜系苏州女子，又称苏卿怜，出身低微，但能歌善诗词，

色艺兼胜，早年在苏州做歌女。十五岁时，被苏州知府王亶望纳为妾。乾隆四十六年（1781），王亶望因虚报数百万以上旱灾被劾诛死，（苏卿怜若生于1769年，则至1781年王亶望被诛时为十二岁，这与上句十五岁被王亶望纳妾矛盾。若生辰无误，则十五岁被纳妾一说有误。）吴卿怜为戟门侍郎蒋锡棨得之，献于和珅。当和珅擅权纳贿、贪赃枉法，网罗亲信，祸国害民而被抄家时，吴卿怜吓得六神无主，连夜写下一组自诉之诗，诗中“叙述了十年中惊魂骇魄、迁徙流离之苦，花悲月惨，涕泪沾衣……”（黄钧宰《金壶七墨》）在走投无路的情况下，吴卿怜于和珅自杀两天后上吊自尽，追随和珅而去，得年三十岁。

困难时候伸手

自小对妓女这一名词的认知就只停留在书本和电视剧中,尽管妓女也分成三六九等,但还是从心底里厌恶这一职业的所有女性,潜意识里认为是不好的人,却不知古代妓女中的豪杰也不少,有的是因为身世的原因不得已成为了妓女,而有的只是卖艺不卖身。今天小编跟大家讲的是一个比较悲情的妓女,她虽然有令别人羡慕的美貌,但却有着无比悲惨的身世,她就是吴卿怜。

她的命运同许多漂泊的妓女一样,出身于贫穷的家庭,如果她不是出生在这样的家庭,而是出生在富贵人家或许就有不一样的人生。人家的子女都是教养良好准备进宫当贵人的,而她并没有这个机会,家里贫困的时候,家人一般只会把女子卖了赚点钱,又因为她长的实在好看便被一个老鸨看中带回馆中。

当时老鸨很喜欢这个女子，并感叹她将来必定有很大的出息，所以老鸨在她的身上下了很大一番功夫去培养她，找了很多名人师傅去传授给她琴棋书画、舞蹈礼仪，而吴卿怜也学的非常快，很快她就成了那一片的名人。很多男子都是因为她的名声，所以想要看到她的真人。她的美不是俗气的美，而是腹中的才气使她的身上也有书卷的气味，这种类型最受当时的才子喜爱，所以每天被她的名声吸引的人不计其数。后来又有一个大官看到她之后就移不开眼睛了，当场陷入不能自拔的境地。并且立刻为她赎身，没有把她匿藏在外边，而是立刻把她带回了家中，之后吴卿怜就成了王亶望的小妾，那个时候吴卿怜只有十五岁。虽然王亶望的权势很大，可是她也只是众多小妾中的一个，最开始的激情褪去之后也就没什么热情了，毕竟吴卿怜对男女之事还比较羞涩，没有其他小妾那么熟练到可以讨得王亶望的欢喜。

后来就在吴卿怜对未来迷惘时，王亶望的贪污被别人告发到皇帝面前，就这样王亶望立即被皇帝下旨处死，还未成年的吴卿怜就变成了一个无依无靠的人，就在她还没来得及哭泣时，又被另一位大臣看中她，没有因为她伺候过别人而嫌弃她，依旧把她带回府中作为妾室。也许是因为吴卿怜实在是太抢手了，如果不立刻带走并给她名分的话定会被别的人抢走。

之后吴卿怜就又成了蒋侍郎的宠妃，吴卿怜肯定无数次在心里思考为什么我每次都只能做别人的妾，主要她每次遇到的都不是好人，蒋锡棨虽然对吴卿怜也非常喜爱，把她带回家中之后几乎就是独宠她一人，但蒋侍郎也是一个负心的人，不知道从哪打听到和珅的喜好，就想要借吴卿怜发一次财。为了他的官途他就把吴卿怜献给了当时的大官，也就是当时

最大的贪官和珅。和珅对于他的献媚当然不会拒绝，立刻就接受了吴卿怜。

就这样吴卿怜辗转反复就又到了和珅的身边，和珅在朝野的势力可谓无人能及，他对于貌美的吴卿怜也是喜爱的很。要说吴卿怜跟了和珅这样有权势的人也算是有面子了，她在和珅府里的恩宠无人能及，金银珠宝也被和珅源源不断的送给她，别人见了她也不得不讨好，如果这样下去给和珅生个孩子也就有了依靠了。

征服她的胃

和珅讨好小妾很有一套，很有生活情趣，古时有千金难买一笑的说法，和珅为了讨小妾的欢心，也不惜使出浑身解数，甚至把讨好主子乾隆的手段都用上了，比如说其中一个爱妾爱吃荔枝，生性吝啬的和珅为了讨好小妾，不惜叫下属用快马把荔枝从广东运到京城来。依稀有唐时明皇讨好杨贵妃之遗风。几个小妾在和珅的蓄意讨好之下，对他更加依赖了，因此在和珅被嘉庆赐死之后，好几个小妾都为他自杀殉身了。

安排工作

苏卿怜到了和珅府中以后，和珅家的内部事务大都由她和长二姑主持，外面的一切帐目报到和府中，则由苏卿怜一人主持整理，她把这些帐目处理得井井有条，成了和珅家里家务以及理财的不可缺少的左右手。如果你喜欢一个女人，就让她有事做。

闲人是非多，很多出轨的女人多半是因为在家没事做无聊，很多人都是从工作中产生感情，给自己喜欢的女人一个工作是增进感情的润滑剂。

一是自己的女人肯定会比外人用心为自己工作，两人在工作事业中共同进步，身边有个最了解你的人最关心你的人会少一些孤独和无助。夫妻关系更加融洽。

二是给自己女人工作让她感觉你对她很信任，她会更加感激你，人与人之间的隔阂多半是因为不信任产生的。

三是自己女人在自己眼皮底下工作你能监控她的一举一动。

四是工作中有很多交流的机会，你可以不断的培养她，让她永远觉得你高大。

五是她做错事会祈求你的原谅，你的恩威并施让她忠于你。

六是很多机密的事情外人去做肯定会走漏风声，弄不好还会让人抓住把柄，自己老婆去做肯定保险。