

臆想症



甄景贤 著

*Love is an act of endless forgiveness,
a tender look which becomes a habit*

— Peter Ustinov

臆想症

YKY (甄景贤)

July 31, 2015

这篇自传的起源是回答《知乎 www.zhihu.com》网站的问题『精神分裂症患者眼中的世界是什么样的?』

很多地方写得不好，但我想尽快发表这个草稿，以后还会修改和添补。

欢迎你们提问或提供意见。

封面插图：Nami-Tsuki, “Paranoia or something”, DeviantArt.com

Contents

| | | |
|---|-----------------|----|
| 1 | 臆想症 | 4 |
| 2 | 殖民主义 | 7 |
| 3 | 世界 A 和世界 B | 9 |
| 4 | American cousin | 12 |
| 5 | 监视下的日常生活 | 22 |
| 6 | 妈妈 | 28 |

| | | |
|-----------|-------------------|-----------|
| 7 | 打阿妈事件 | 30 |
| 8 | 精神病院 | 36 |
| 9 | 发病的原因 | 39 |
| 10 | 和堂妹相似的人 | 43 |
| 11 | 人工智能 | 48 |
| 12 | 种族主义 | 53 |
| 13 | 结论：历史发展的规律 | 55 |

1

臆想症

我有paranoia (逼害臆想)，特别地叫Truman Show syndrome。在《Truman Show》这部1998年的电影里，主角活在一齣真人表演里，他身边的人都是演员，但从小欺骗着他，最后他走出了这个骗局。在外国有很多人有这种臆想，多到形成了症候群的名字。

我25岁时(1996年)初到美国，那时迷恋我的美国堂妹但遭拒绝。再加上在外国生活和很少朋友，而且我从小便对白人的种族歧视很有反感，所以觉得自己活在充满敌意的环境里。这些因素，令我到了美国不够一年便产生了Truman Show臆想。(起初是怀疑有人偷看我的电邮开始....)

24年后的今天，我其实仍然未「康复」。我现在打这篇文章，我的脑子一半觉得自己独自在房间里打字，一半觉得是在全世界Truman Show的众目睽睽下打字。

你可能觉得我疯了，为什么像Truman Show那样荒谬的情节，都会觉得是真的？

我正在研究人工智能，这个技术在不久将来可能会颠覆世界秩序。例如，白人和有色人种的主要分别，可能只是外貌上的不同，但这外貌是由基因遗传的，我们中国人不能拥有那些基因，除非强抢他们的女人来交配。有人工智能后，技术的发展可使人长生不老，那时候人类会脱离基因的约束，我们想变什么模样都可以。而白种优势(white supremacy)也将会随之消失。

所以，西方人可能不想让中国人掌握这技术。而我确实遇到了来自美国的人工智能研究者的排斥：他们叫OpenCog，创始人是Ben Goertzel，他现在颇有点名气，你可以上网查查。我试过很多次想加入他们，但他们态度很不友善、诸多阻挠。

所以，如果我觉得美国或西方有人想害我，其机率实在未必是零。你不见有很多反美的政治人物都被害死了？而我的立场是坚决反对种族歧视，在逻辑上必然导致要反美。

故事太长了，想找个代笔的人，写本书在什么地方发表。有兴趣可联络。

住过精神病院3星期，在那里见过一些人和事，很同情他们。我被吓得半死，装着正常求他们放我，终于在圣诞节那天他们放了我出来，使我想起《One Flew Over the Cuckoo's Nest》¹这齣戏(戏中的正常人被电击至白痴，而那以为自己是耶稣的人却成功逃离)。戏中还教人把药藏在腩底下，想不到这点小知识后来对我很有用。

¹ 《飞越疯人院》(1974)

关于那些精神科药物，它们是没有帮助的，只是把神经传播的信号分子阻碍(blocking)，会导致人嗜睡、没精神、失去动机(motivation)、性欲等。男孩子还会变女性化。说得简单点就是用药物把脑部部份切除(虽不是永久性的)。我因为先前研究过如何将人脑的「意识」上载到电脑上(mind uploading)，所以对神经科学很熟悉。信我吧！

甄景贤是真名——为什么用真名？因为我有一半认为，你们已经知道这一切了 😊

2

殖民主义

我爸以前在香港当皇家警察的，后来香港回归后他继续做了几年才退休。我年轻时从没有因为父亲的职位觉得不妥，但到了美国后就开始强烈地意识到了。毕竟，为殖民主义服务，是卖国的一种形式。奇怪的是，在香港，大部分人压根儿不会想到殖民主义有何不妥。有人甚至认英国政府是「契妈」、比生母还要亲。为什么这样呢？殖民时期的香港虽说是个「华洋杂处」的地方，但其实西人对华人来说，仍然是「高不可攀」的（这情况或许正在改变），有很多香港人提到要讲英语便会脚软。在这种恐惧之下，他们不能正确地认清殖民主义的真面目。

我接触美国后，有好几年都完全被他们的进步文明慑服了，就像小布殊说的“shock and awe”那样。有时期连中式食物都不敢吃，要吃全西餐。但后来回到香港，在报纸上看到「西方伪善¹」这个术语，从此对国际间发生的事，真是豁然明白了很多。

¹western hypocrisy

小时，我有个阿姨，去了英国念文学。我见她不多，印象中就只有一次她对我们忆述在英国念书的情景，说有一次集体用餐时，她伸手拿面包，有英国男生对她说“don't touch that bread!”那样的话。(确切的那句话不记得了，总之是叫她不要碰那面包，应该不是叫她吃高纤面包吧？)后来她在香港的一间Islam中学教书，得了白血病死了。在我想像中，觉得她是个自尊心很强的人(在外婆的女儿中，她大概是最漂亮的，学历也最高)，因被人歧视而在郁结中死去。

3

世界 A 和世界 B

自从思觉失调之后，我无法分辨这个世界究竟是世界 A (现实) 还是世界 B (真人秀)。在地铁看见别人窃窃私语时，不知道她们是不是在谈论我。总觉得香港和美国的电视节目在含沙射影地嘲讽我，有时又用肥皂剧的角色映射我、咀咒我死掉；这些都令我讨厌之极。但我又无法分辨世界 A 和世界 B。换言之，我已经变成了一个盲人，就像《圣经》里 Samson 和 Delilah 的故事：Samson 被她出卖之后，被人剪去头发和弄盲了，从此他的努力工作都是徒劳无功的，变成了他的敌人的笑柄。(我是无神论者，但圣经里的故事有时是很有意思的。) 我常常觉得，我当初和堂妹的纠缠，就是解开这一切问题的关键，所以不停地分析那段日子。那时候思想和感情都很混乱，是走上疯狂之路的开端。

首先要釐清的是，我虽然很迷恋她，但其实也看不起她、也有想要别的女孩，而我那时只不过是在海难中掉进了太平洋，像抓着救生圈那样缠着她

不放。因为她是ABC¹，她就像是一张打入白人社会的入场券，能娶到她该多好啊。否则我就像漂浮在大海，徬徨着不能「上岸」。

终於在纽约见到她，她已经明显不喜欢我。那时我带来了一本书，是一个加拿大华裔女孩写的，讲她离家出走后卖淫的自传式小说，我知道女孩子没有不喜欢那种书的，果然我把书遗在伯娘家，然后她两姊妹都看了。书还回来后，竟然有堂妹的笔迹写的小纸条，就只一句“no escape except through death”²。那时我觉得她是在耸恿我去把我的某个中学朋友杀掉。(因为堂妹最初跟伯娘到香港旅行，那是我最初喜欢她的时候，我把那中学朋友介绍给她，原以为大家可以一起开心玩，想不到他俩眉来眼去，把我变成傻子一样。)我越来越觉得那是奇耻大辱，非要杀他报仇不可(就像一把插在我 and 堂妹之间的剑，一定要拔掉)，但自己又身陷真人秀里，怎能杀人？而且，堂妹若真的爱我，怎会要我杀人为条件？当初不是他俩在调情才做成这耻辱吗？每想到这里就愤怒到浑身发抖。

十几年后，最近终於好像明白了她那句句子的意思。其实在美国文化里，最高级的人是金发蓝眼的；如果红头发的话，是不祥的；如果黑头发，那么她们触摸的一切都会变成悲剧。至於犹太人更不用说了，把卷曲的头发烫直再说吧。而黄种人比犹太人更低级。我妒忌我的美国堂妹比我「先上岸」，仿佛她先过我变成了白人，我妒忌到想把她杀了，而我以前从来未对人怀过那么深的怨恨。而其实，这个所谓「上岸」指的是什么？所有美国华侨，在美国只不过过着次等的、没有尊严、像影子一般的existence。就算Whitney

¹American born Chinese

²『没有出路，除非通过死』

Houston³ 都不过是个影子，奥巴马更干脆背叛了自己黑人的那一半，他还 cool 到露出微笑。注意：乔布斯⁴就是一个「认继父母不认亲父母」的人。在美国，有色人种越来越绝望，甚至当妓女贱卖，那些白人男孩都未必会掀一眼。谁都上不了岸，我们在海难中互相拉扯，丑态百出。『除死以外没有出路』可能就是這個意思。

³(1963-2012) 美国黑人女歌手，她的歌词里叫人要懂得自爱，不要活在别人的影子下，我中学时老师播给我们听。

⁴(1955-2011) 苹果电脑的创始人

4

American cousin

1991年（24年前），来自美国的伯娘和两个堂妹来香港旅游。我20岁，刚进大学二年，堂妹14岁。

那时候家里很热闹，来自英国的表弟也和一个白人朋友来香港旅游，所有人都住在我家。堂妹她们到达的那一晚，我刚从大学宿舍回来，她们已经进房睡了，妈在客厅中低声向我「汇报」描述这些新来的客人。她面带愁容地说：哎吔....那两个堂妹的打扮很「吓人」....那个大的痴肥，身体像座山那样；那个小的，年纪轻轻已经涂指甲、口红、香水，像个「老人精」。我听了之后心里已经很喜欢她；这些故事从来就是这样开始的。

相识还不够一天，堂妹说：「堂兄妹也可以结婚，如果不生孩子的话。」我故意面色很凝重地点头。

5年后，痴情的我到纽约找她，她说她已有男友，她要结婚生孩子，我们不可能。我和她纠缠，我说她不给我合理解释；她说我像个psychopath（精神

病患者)很可怖。而我当时的确开始了被人监视的臆想(她不知道);我很想和她谈的原因之一就是想她帮我想清有没有被监视的问题——甚至她也可能是观众之一?

其实1991年那暑假,初相识的几天之后,她已经换了态度,说:「我只想要个阿哥,把欺负我的人揍一顿。」我当时的反应是:「Huh? 揍谁?」

24年来我不停思索为什么她嫌弃了我。

14岁的她说:「(老)布殊在伊拉克打仗,他还一边打高尔夫球!」我说我们香港人不问政事,不知什么叫打仗,与及一些类似的蠢话。现在我明白到,她说的很对,她年纪小小已经很懂事。现在我知道正确的答案,是我们应该要打倒美国的帝国主义和种族歧视。



在纽约的大学宿舍,正对着窗前是一颗大树,春天时,树上的一对鼬鼠(?其实我也不清楚它是什么动物)天天在追逐,大概是发情期吧,那雄性的老是朝着雌性的尾部追去,但又总是追到贴近尾部却又揽不住她,看起来就像只是为了嗅那气味,看得我直冒火。我只身来到纽约,但堂妹不想见我,我们当时的处境分明就像那两只在追和被追的鼬鼠,我觉得那景象简直令人眼冤,就像拉粪和放屁的生理现象那样讨厌。这令我想起一本小说的名字:The heart is a lonely hunter。想起电影中理想的情侣,什么「青青珊瑚岛」、在花间嬉戏、女的含情脉脉地看着男的,那景象和我的现实截然不

同。我是在追者，她是在逃者，但青青珊瑚岛的他俩是两情相悦的。一定有什么出错了，但又想不出是什么原因，感觉一切都和我作对，everything is against me。莎士比亚说：世界是舞台，我们是演员，而我发觉我这「在追者」的角色是一个根本不可能演得好的角色。我一步也不可以追，一追就错了，但我已经在追了。

我又想起一齣电影，年青人的漂亮妻子被敌人胖子看上了，他们互相比拼赌术，年青人把身家输光了，把妻子也拿来赌。当然最后还是年青人赢了，在那结尾的一幕，他把妻子赢回，而胖子啣哭起来，那女的用手揉他的背安慰他。为什么这角色降临到我身上？

我又想起有一次在地铁里，有个母亲当着其他乘客的面在规教小女孩，而那小女孩用手掩着耳朵不听，似乎很懊恼她母亲把她的糗事公诸於世。我觉得当时的我就是那小女孩，不想听到真相。

我心里产生一幅图像：我没有穿衣服，黄色皮肤的身体像只低等动物，我很拙劣而原始地，用手捏着泥巴，在筑一道小围墙，想把堂妹围进去，而那围墙矮矮的细小得可怜，只够围着我自己一人，里面的环境污糟邋遢，而我堂妹居高临下看着我，我还懵然不知。我越来越觉得这个围墙无法经营下去，真相像四面楚歌那样迫过来。终于，我发觉堂妹在看我，我恼羞成怒，想骂她：『妳明知不会喜欢我，为什么不早点告诉我？』然后又想起：她岂不是一直反覆告诉我不喜欢我，而我却莫名其妙的听不进去？

我又想，所有人在成长的过程中都要经过失恋的痛苦，为什么我搞得特别糟糕？很多旧同学也大学毕业了、结了婚、生了孩子，没听过他们闹出什么

丑闻。为什么别人适应良好，难道是母亲以前教漏了什么？为什么教科书上没有？也有一个旧同学，他在大学宿舍爬墙偷看女朋友的房间，发现她和另一男孩偷情，还摔下去跌断了腿。他正是上面我提过的，和我堂妹眉来眼去那人。

有一晚在宿舍里，我鼓起勇气打电话给她，但又害怕，电话的听筒拿起了又放下，拿起了又放下....，最后还是打了给她。她问我『你想说什么？』而我说：『我...我...我...』那样重复地口吃着那「我」字，真的有一两分钟之久。因为我觉得心虚，我不是真的爱她，而是因为得不到她，所以想征服她。我觉得我对她的爱不是真的，我分明瞧不起她，但又很怕被她识破。我不会为她而死，甚至我能肯定地预测到，如果追到她以后，我也会喜欢别的女孩。那就像一场真心的比拼，而我心虚了，最后我说：『我...我...我...很爱妳。』她好像觉得受了冒犯似的，挂断了电话。

后来我在网上和一个美国女人谈起这件事，那女人态度有点傲慢，她说：“So she’s smart Forget her and move on.”

我想起，其实她似乎也喜欢很多男孩。在她14岁那个夏天，我们不知怎地聊到性的话题。我理所当然地说：「我喜欢很多种类的女孩，但妳是女孩，妳当然只会和妳真正喜欢的男生才做爱。」可是她说：「不啊，我和谁都做。」我被她突如其来的反驳搞得很不知所措，而且很害怕她会和别人做爱。我安慰自己说，她一定是说笑而已....

等公车的时候不见公车，不等的时候却遇见很多。在纽约单恋堂妹的时候，特别多女孩勾引我。但我那时故意不睬别的女孩，以表示我对堂妹有多忠

心。其实那只是我一厢情愿地想找些理由逼她喜欢我。在大学上课时，有个女生在后面丢了笔到地上，而我居然全身绷紧了不去帮她拾，因为我怕是她勾引我。我甚至隐约听到那女生很惊奇地低声说“what?”然后她自己拾回那笔。



在纽约，她的(不是男友的)美国朋友Ralph对我动手动脚，警告我不要再骚扰堂妹。我没有还手，当时的我实在搞不清发生什么事。然后我跟伯娘投诉堂妹为什么不给我解释，打了伯娘一下。伯娘打电话招援，我被他们一众亲戚朋友打了一顿。我说Ralph先动手打我，但我不知他们接收到没有。

被打一顿之后，我跌坐在房子外的草地上，手臂在流血（但只是皮外伤）。伯娘指着痛骂：「你这算是读什么书？读屎片!？」过后又写了张支票给我，也许是作为「失恋补偿」？这次事件后我和她们很少见面了。

那天伯娘本来为了帮我搬家，特意从老远驾车到我住处，但我不感激她还觉得她们欠了我。我那时处于人生的极低处，真是inconsolable.

伯娘以前已经和我解释过：『她若真的喜欢你的话，不会是这样』、『你若不服气，将来努力点，胜过她。』其实她的话很有道理，我听了之后真的很努力发奋。

24年后的今天，我看见那些软弱无能的香港人，有无法抑制的想朝他们面上揍一拳的冲动。觉得不教训实在不成体统，但那岂不是等于打24年前的我自己？

我妒忌堂妹，因她父母先到美国移民，她们很早便认识到外国人的尔虞我诈和 aggressiveness (侵略性)，但外国也比我们进步很多，而我只是香港的驯良的乡下仔。我很愤怒，为什么是个小丫头教训我，但我想不出有什么可批评她（除了一些琐事）。

但其实她也有缺点，也是个普通人。14岁的她也说过一些蠢话，蠢到笑死人。想不想听？例如她说：「我以前不信有鬼，但看了《Ghost》¹ 这齣电影后我真的信了。」那个主演的 Patrick Swayze 现在真的变了鬼。

她又好像好心地告诫我：「千万不要信人！」回想起来，她的一句话，和我被那中学朋友出卖等事，真的令我什么人都不信了。而彻底怀疑的结果就是我连所有人是不是在演戏都分不清，甚至包括她在内。

初相识的时候，我常为小事对她说「对不起」，但她说：「不要老是 say sorry，我最讨厌人说 sorry」，而我在她面前真的常常说错话或做错事。她走之后我发了神经，无论什么情况都不对人道歉。在纽约的大学，有一次迟到，理应对教授说“sorry I'm late”，但我却只说“I'm late”。那教授很惊奇地说：「Mister Yan，你刚才对我说你迟到？」我点了点头。我其实很蠢，那大概是对堂妹的一种「无声的」投诉，『你看看我听你的话弄到什么地步？』但在「世界A」的解释下，教授和同学都不会听得懂，他们大概在纳闷：这中国人为什么不说sorry？然后必然想到帝国主义、种族歧视那些。

在纽约，她责备我为了见她而要我父母出钱供我到那里读大学，很「自私」。但后来我憎厌她之后我又想：「我来美国读书有何不妥，纽约难道是你的？」

¹(1990)

纽约是谁的？

在宿舍的床上，我想着她，越想越觉得自己受骗了，但又说不出所以然。突然间胸口觉得很闷，我用手臂锤了胸部一下，像打鼓那样，然后才意识到自己做了这个动作。我立即心想：「妈的，怎么我这动作和猩猩一样？」这下羞死了，看真人秀的所有观众一定笑到流眼泪。

— § — § — § —

为了这件事，我父母飞来纽约调停，我们3人暂住在伯娘家的地库，堂妹她们就在楼上。有一次我和妈妈独自谈话，她说堂妹把我寄给她那封情信给我爸妈看，还投诉我怎样骚扰她。我对妈说：我只是想听听堂妹的解释，和她谈一下（因为我想知道有没有人在监视我，那时我觉得全世界只有堂妹能明白我，而我不想和妈妈提到我患了被监视的病，因为她就是我要揭发的人之一），为什么她连跟我讲清楚也不肯呢....但我妈说：『我也问过她，但她说她不想见你。』我说：『为什么她连和我谈一次也不肯呢....』这句话未说完，我的眼泪不能控制地滚下来，像个小孩子地淘哭起来。是我妈把我教成像大男人，她从小教我男孩子是不会哭的。

我哭了，实在想不到她怎会冷酷到这样....

我觉得被她出卖了....她不会联合我对抗美国....而是她联合美国对抗我....

人们会逐渐忘记伊拉克战争....我会搞不清究竟有没有人在偷看我....别人会当我是疯子....

.....

过了很久，我才振作起来，叫自己不要相信那《圣经》Delilah的故事，我不会被她出卖之后就完蛋了；一个女人坏掉就换另一个。但我真的至今也找不到一个好女孩。

弟弟也从英国飞来美国探我，还陪同他的日本同学。我还在骂堂妹「为什么不给我解释」，弟弟问我：『首先，你能不能接受她不喜欢你这件事？』我说：『我当然可以接受她不喜欢我，我只是想她给我一个解释。』弟弟说：『你这样做是“以己度人”，你觉得分手必须解释清楚，但有些人就觉得什么也不说最好，你不能勉强她用你的方法....』但我当时就是听不进去。弟弟说，这次美国旅行，也因为我的事而蒙上阴影，令他对纽约留下很不愉快的印象。

我最近又记起，我问妈妈：『为什么她一句话也不能谈，妳不觉得很离谱？』妈妈说：『有些女人就是这样的，她们喜欢将男人折磨和激怒，还这样引以为荣！』我想起这话，真是岂有此理，怎会好端端一个女孩有这种想法？难道妳自己就是这种贱格女人？噢....原来妳真的就是这样。

— § — § — § —

我大伯早死，堂妹幼年丧父，她是那种没有管教的女孩，加上是美国人，常常笑我们老土，连我父母都怕了她的说话刻薄。而我被父母管得透不过气，那使我很倾慕她。

在香港，我帶她到一間叫 American Cafe 的地方飲咖啡，但她嫌那地方不是「正統」的美國餐館，令我覺得很丟臉。但其實，在香港吃麥當勞和吃一間非正統的美國餐廳，其可耻程度究竟有什麼分別？

《紅樓夢》²里賈寶玉說男人都是污穢之物，但女人的本质是清純的。但据说第80回后不是曹雪芹所作，那么賈寶玉被騙婚、林黛玉殉情等情节，可能不是作者原旨。而曹雪芹慣用的伎倆，不就是把讀者引入陷阱，然後再將之幻象破滅(disillusion)？所以紅樓夢才叫「夢」，不是嗎？我自己寫作也喜欢這技倆！但賈寶玉丟失了玉、和賈寶玉遇見甄寶玉等橋段，又像是神來之筆，後人續寫會不會有那么好的想像力？

但其實都不用太追究了，因為那只是小說，而我的目的不是寫小說，而是要進行客觀的分析和計算。所以我对所有人都批評，包括我自己。我們靠自己思考去找答案而不是盡信書。据说Fermat也不知道Fermat's Last Theorem的證明，數學家一般認為他搞錯了，真正的證明是要用到20世紀的數學。

像村上春樹說，寫作的确是一種自我治療，因為不寫出來的話連自己都搞不清誰是誰非。我曾經惱怒到想杀掉堂妹，現在我只想分析清楚究竟是誰錯了。她绝对有自由拒絕我，也許是因為窘迫說不出口。毕竟我們的DNA有12.5%相同，大概她說不出口『哥哥，你又样衰又没本事，又老过我很多，所以我正式甩掉你』？現在我也常常不睬別的女人，例如那些不够漂亮、或不够聰明的。

² 寫於1760s

堂妹其实也不算很漂亮，其实我在美国时有一个意识就是：如果连她都追不到，那些金发碧眼的妞儿就更加追不到了。那使我惭愧，因为我只想像亨利8世那样娶6个老婆。现在我也变得很滥交。谁不会？所谓用情专一(monogamy)只不过是年轻男女为了抬高身价，把自己卖得贵一点，之后又哭着说「对不起，我控制不了。」

但我始终很惭愧我当时觉得她不够白人女孩漂亮，想起她「𦏧爆爆」(发怒时)的脸。我现在觉得中国女人很美，可能那才真的是精神错乱了😊

5

监视下的日常生活

或者描述一下长期活在真人秀里是一种怎样的感觉。

被堂妹和亲戚打了一顿之后，我肯定堂妹不喜欢我了，於是我名正言顺地可以开始追求新对象，我想到那些美国大学的女孩很漂亮性感，甚至咀角泛起了一丝微笑。原本就不是很瞧得起这个身材胖胖矮矮的穷家女，失去了她又怎知不是福气？这样想著，我走出大学宿舍到饭堂吃晚饭，在电梯内遇见两个金发的漂亮女生，她们在谈话。美国有些女孩谈话时语气很特别，就算她们在说些无聊琐事，也好像你们男生应份要对她们关注。其中一个女孩语气有点浮夸地说：“I think he’s such an *asshole*,” 似乎在谈论她们认识的一个男生。但我却似乎很明显地感觉到这话是冲著我来说的，因为我堂妹不是不喜欢我，她掴我是因为我的爱是假的，而我顺势放弃了她另结新欢了。我很卑鄙....是吗？

— § — § — § —

有次暑假从美国回来，探望嬷嬷，她喜欢在她家开著电视机。我听到电视剧里的一句对白。我自己从来不看电视，完全不知道是哪齣电视剧，也不知上下文，就只听到一个男的声音说：『唉，他们两个都这么卑劣，真是天造地设的一对！』我立即觉得他们是在映射我和堂妹，心里很厌恶：「难道你们偷看我，就不卑劣？」然后又想：为什么觉得他们在说我呢？这岂不是「对号入座」？

这样的感觉几乎每天也有，只要听到或看到别人的閒言閒语或任何琐碎的事，都会联想到是在映射自己。

有时在家里自言自语，说了特别好笑的笑话，又会沾沾自喜，觉得全世界的女孩都听到了我聪明的笑话。

但当有些瘀事发生，则又会非常愤怒，因为我从来没有默许过这种监视，觉得全世界都在欺骗我，他们始终有一天要赔偿的。



有些事情很巧合，无法解释。刚从美国回来，那时我仍是特别喜欢白人女人，有一天在网上看到一个欧洲贵族的公主，她接受访问，头上戴了头箍很清纯可爱。我想起来，实在很多年未见过女人戴头箍了，似乎这年代已经不流行。然后我又觉得自己能在真人秀里间接地「结识」这位欧洲贵族，在沾沾自喜。

那时家里有个印尼籍的傭人，她的样子也很漂亮，但可能是主仆的关系，我觉得她老是跟我作对，令我很烦厌。奇怪的是，我在网上看到那欧洲公主的第二天，那印傭女孩竟又「东施效颦」戴了头箍出现。我那时期正和她闹得很不愉快，看到她头上的头箍，顿时产生厌恶，因为那就像是对我说：『你不喜欢我吗？那我也要破坏你和欧洲公主的好事。』

回想起来，其实那印傭天天换发饰，另一天她又变成dreadlocks，所以有一天戴了头箍也不足为怪啊。



最近有一次，认识了一个大陆的女朋友，我告诉她我接近中年以后比较少运动了，清洁家居就是我的运动。然后我们在家看电视，那天是愚人节，我们看到一种很奇怪的运动项目，叫「冰壶」，但看起来就像有个机械人吸尘器，另外两个人在旁边用地拖拼命地清洁冰面。我越想越怒，觉得那些电视制作人利用愚人节这机会来揶揄我把清洁家居当运动。女朋友听了后翻白眼说：『天啊...那是“冰壶”啊...！我以前也未听过这种运动....』



— § — § — § —

或许因为性格内向，我常常在网上的聊天室认识女性，也有不少女孩「上钓」。有时我觉得，这些女孩独具慧眼，懂得欣赏我的见解，而且她们爱国。但如果这真人秀不存在，那些女孩根本不谈任何条件，就会在网上免费和你做爱，甚至我是个疯汉也没问题？我那么辛苦读书、做研究，有区别吗？！

有个香港的大学女生，在电话上谈了一会，便在当晚来我家过夜。她见到我后有些挑剔，似乎不满意我外表或年龄，我心里开始有些不快，又想起较早前在网上看到的AV片，那AV女孩在片中做爱做得很开心，而我觉得她们都知道我是谁，她们有时间开心地做爱，也不告诉我一声我被人偷看，让我这样被钉在十字架上很多年....越想越想....我和那女生躺在床上聊天，她问我我喜欢她吗？我就晦气地说「普通吧」。然后第二天早上她说她要走了，我没有挽留。

她走后，我发觉自己很喜欢她，哭得很悲恸，我搞不清为什么她要走，也搞不清是不是因为这臆想病令我说了不该说的话。几天后我到她读的大学图书馆还书，看见路上的女生有她的影子，路上行人的眼睛红了好像想哭，好像举世都为我而哭了。

我发觉我在网上做爱时，是用没有被监视的那边脑子，而如果一面想著被人监视的话，根本无法做爱。

据说有些野生动物，牠们只会在野外交配，被人类困住之后就不会交配，所以只有例如牛、马、狗等种类能被人类驯养。

但可惜我有时会用另一边脑袋和女孩说话，可能把她们吓跑了....

而且我也察觉到，自己的脸两边越来越不对称，一只眼比较大，眼眉较高，看上去很开心和善良，另一只眼较小，眼眉较低，看上去很凶，像杀人犯。



6

妈妈

未能去纽约找堂妹前，我在香港想念她，又没有通讯。那5年间我的生活极度抑郁(depressed)，又怪我父母不准我见她(但其实她也不会想见我)。我在房内不停写「讨厌」两字，有一天我妈居然在我的涂鸦上写着「何厌之有？」那更使我讨厌到无以复加。我很想说：『妈，那就是你呀！』但那样的话实在难以启齿。我还未解释：我自幼便觉得我妈畸恋我，感觉像那电影《Fatal attraction》(但我其实未看过它)。过了几天，我终於忍不住对她破口大骂，大意是指她不守妇道、我是我、她是她、我不是她占有的、等等。听我爸说，她那天晚上哭到不能止哭。

自幼，我爸不能驯服我妈，又对我妒忌，因琐事借故拿我出气。至少我相信是这样。而我爸做错了什么？难道他这生有出卖过任何人？.... huh？

但我妈的思想大概没有那么深，她只是说：『这世上人们互相利用，谁都是这样。』我也不认为她讲得不正确，只是有些浪漫的人不会说得那么露骨，

而我喜欢用客观的科学去分析一切。

有一次我们在外国旅行，和一些远亲吃饭，亲戚中有个丧了夫的寡妇，而我妈和她说笑，说什么『老公早点死掉还更开心。』而我爸坐在旁若无其事地吃饭、付钱。从小到大，我看见母亲都是这种态度。

有时期常叫我父母离婚，因觉得我爸受蒙骗，是一颗终会瞒不住的计时炸弹。但有一次争辩中他冲口而说：「我也有个情妇，她也叫Anna（我妈叫Anna），你是不是想见见？」我顿时啼笑皆非，这实在太正常了。

在纽约，我在伯娘家的厨房偷看堂妹的笔记，发现她写了些少女情怀的诗，使我像着了魔那样好奇。晚上她放学回来，抢了笔记本然后对我破口大骂。那天晚上我回到大学宿舍，在床上哭了一晚，一面哭一面自慰了很多次，这生人都未试过那样。

后来，我想忘了她，继续亨利8世的计划，但我大概不会再那么爱一个女人了。

而我又想，那些偷看我的人，也应该受到同样的教训....如果真有其事的话。

7

打阿妈事件

入精神病院的直接原因，是因为打阿妈。话说我很讨厌妈妈买东西给我，例如衣物或日常用品，而她几乎从不买东西给弟弟。可能是因为弟弟很喜欢高品味的东西，而我比较不修边幅，我这辈子通常都是穿著别人买给我的衣服。其实是因为我注重环保，而明白到物理学上的物质和能量守恒，令我经常把世界看成是近乎零和游戏那样；这对於不懂科学的妈妈和弟弟可能很难理解。好不容易才把一件讨厌的衣服穿烂了，妈妈旋即买一件新的回来。又，因为我穿那些老土衣服穿厌了，开始把衣服反转来穿，而妈妈竟然买了一件款式是露出线缝在外的T恤给我，尺码又紧又不舒服。还有一次，我看到外国人的笑话，说「如果你....，你就是中国人」，其中一项是「你把牙膏用到像纸一样扁。」我觉得很好笑，於是故意把牙膏压得扁扁的。谁知妈妈买了一个用卷轴挤压牙膏的工具，还把它卷在我的牙膏上，摆在洗脸台前。世上有很多人不够衣服和日用品，而我眼白白看着这些物品浪

费，简直是折磨。我已经跟她解释了无数次¹，包括那环保理论。

我发觉她根本不是关心我，而是在赌气，因为不想我追到漂亮又聪明的洋妞而变得性格乖戾。有一次我甚至中英文粗口并用来骂她买东西给我，她说：「噢，你讲粗口，我不跟你谈了....」然后她又承诺不再买东西给我。

我那时已经是成人，2009年，38岁，脸上长了第一根白须。和家人同住实在太多磨擦，所以妈妈决定给我买间房子。本来我想买便宜的，为了保存资金作人工智能的创业用途，但妈妈结果买了3倍贵的房子，也不用徵询我同意（尽管这投资现在看来是不错的）。我在看楼的时候发脾气骂她，而我爸说：「我就想到他一定会骂…」后来我们去买傢俬，我自己选了一张像钢琴形状的黑色桌子，而我从来不懂弹琴，所以那天心情特好。我用轻松的语调警告我妈「不用给我的房子添东西啊，我自己会买！」这样叮嘱了3-4次。

「热水壶呢？你一定要煲热水的。」

我说：「不要，我想自己选，我也喜欢购物。」

「小型的电焗炉。」

「不要。」

我还向她解释了为什么不用焗炉，因为高温焗东西会产生AGE (advanced glycation end-products)，加速老化。姑勿论这健康理论正不正确，每个人有权管理自己的健康的，各位读者有没有异议？

记得是一天后（顶多是两天），我下楼看到妈妈已经把我的物品包扎好了准备搬家。妈妈在楼上，爸爸好像有第六感去了郊外散步或游泳。我心跳加

¹虽然在数学上是有限次

速，用刀剖开纸皮箱，果然看到那两件东西。

回想起来，一个人买礼物送给我，就算她的动机多么可鄙，我也没有权打她。事发前我们已经找过社工来排解纷争，那时妈妈辩解说：「母亲爱儿子，有什么不妥？」、「我不爱你爸爱谁？」

其实那也是我想问的：「妳口口声声说不爱我爸，那妳不爱他爱谁？」

我觉得实情是她后悔以前畸恋我，现在和我斗气。

我拿起焗炉跑上楼，把它狠狠地摔在她房间的墙上，然后搥了她一下，又拿沙发椅子摔向她，并要她跪下来陪不是。之后我知道脾气暴躁的爸爸回来后必会导致命案，所以我拿了厨房的菜刀，反锁在自己睡房，用床堵塞门口，然后报警。

那些警员是父亲以前的同事，他们都想大事化小。众人都已归於平静，但我爸坚持要我到医院检查精神有没有问题。精神科医生要我住院一晚以便观察。他们和我谈的时候，我天真地想，不如借此机会请教他们我的paranoia问题——而的确，我很需要人帮助。但我得到的「帮助」完全不是那么回事……

自幼，不知是不是母亲的间接暗示，我常喜欢模仿疯癫的行径，母亲大概觉得那是有才华的表现，我也自觉很有意思。我的同学朋友也知道。想不到现在真的变了「疯子」，但我惊觉那不是闹着玩的，就像老鼠怕老鼠夹，那疯人院对我而言真的是booby trap。

为了逃离疯人院，我迫於无奈，在探病时抓着妈妈的手说：「妈，我很疼你....快救我出来。」那就像「芝麻开门」那样有效。

出院后我和妈多了谈话，因为要定期覆诊，要「表现良好」。我搬进新屋，但不久之后妈妈送的礼物又再像恶梦般回来。先是4只凉衣架——我其实真的不够凉衣架用，但看到那些凉衣架真有欲哭无泪的感觉。终有一天，我会追到女朋友，逃离她的魔掌，绝不能被4只凉衣架搞到性无能。我向她解释：「新闻说有个痴情男子在餐厅铺满玫瑰向女子求婚，但也被拒绝了。若他每天送玫瑰，送十年，天天浪费时间和资源，那女孩也不想要，对社会也没贡献，这样做人有什么意思？我也接受了堂妹不喜欢我的事实.....我现在连她在地球哪一洲也不知道。」我妈回答说：「不是的，你不知而已。」Huh？难道我堂妹还喜欢我？已经想了十几年，以为抛却在背后了，究竟还要想多久才有结论？

究竟我妈明知我不想要却坚持要送东西给我的动机是什么？如果她真的为我好，应不会这样吧？有时甚至怀疑她老人痴呆症，但她又否认。

我妈不喜欢吃太甜和冻的东西，我想最好每次见面在7-11买杯思乐冰(Slurpee)给她。那种东西在整个冬季有没有人按一下都成问题，但又见它不断在搅拌。

在美国时，有一次在堂妹家的后门等她回家，等到深夜，见她的车子开进来，被车头灯照得睁不开眼。我可怜兮兮地望着她，想博一点同情分。等她泊车，谁知她是在急速掉头，想避开我；在那很窄的空间，她驾车技巧的纯

熟令人诧异。人们常说女人驾车「姐手姐脚」，但她们发怒的时候比赛车手还凶。

我明白到，不想要的爱，是会令人感到极度烦厌的。有次我和堂妹在她家门口纠缠之际，我看见她的眼里也有泪光，但那跟我的眼泪是有着180°相反的意思：她觉得我可怜，但又不喜欢我，但又被我的苦苦纠缠弄得很痛苦。为什么被痴缠的人总有那么强的欲望去让痴缠者死心，好像不那样做不行？但每个月收些不想要的礼物，又真的会逼到人发疯。

我偶然看过Tom Cruise到中国做宣传，那些年青的中国女子，多得像人海那样，她们伸长了手臂在召唤偶像，泪流满面、歇斯底里地喊着。照上面的理论，那傢伙肯定定变性无能了（因为有那么多单恋他的女人）？但后来又想到，Tom Cruise是自愿当明星的，那是双方自愿(consensual)的偶像—影迷关系。有天我也想在台上引吭高歌，听台下万千观众的欢呼....

妈喜欢看书和看电影，《红楼梦》、《罪与罚》、《飘》那些书她都从头到尾看过，又怎会是那么笨的人？她最喜欢的小说是Jack London的《海狼》。

在《知乎》网站上看到人们评论一则新闻，说有个无经验的大学小伙子，在女生宿舍楼下求爱，用洋烛摆了I LOVE YOU的字样，但那不领情的女生走下来用水盆把洋烛泼熄了，还用盘子扣在男生头上。类似这样求爱不遂的事件时有发生，我看人们在网上的评论，察觉到很多人是非不分，评论别人时什么离谱的话也说得出来。如果说那男的做错了，他做错了什么？如果他纯粹缺乏经验，那女生有什么权打他呢？这件事就和我打送礼物给我的妈妈一样，只不过男女角色互换了。但我觉得我妈明知我不喜欢她送礼

物却故意送给我，是在挑釁。而那男生也有可能明知女的已经婉拒了他，却仍然装蒜在跟她斗缠。

8

精神病院

在正式关进精神病院的时候，有男护士要我签字同意治疗，我问他说如果不同意会怎样？他说就算不同意也会强迫入院，所以没有分别。后来我出院后到精神病人福利团体那里了解，其实我是有权不接受治疗的。那些精神科医生很想关病人入院，因为不这样的话他们没有生意，他们收入的来源其中一部分可能是由美国的药厂赞助的。精神科药物为美国经济带来每年很多亿元的收入。他们找个低级的护士迫我签字，那样便毋须负责任。

医院里光怪陆离，像动物园，如果不是没有自由，那会是个很有趣的地方。有个来自大陆的年青人，他说「我妈不知给我喝了些什么汤，喝后会使周围的人知道我在想什么。」我说话开导了他一下，但那时我也自身难保。其实他的病和我的病一样，但我受过科学的教育，不会迷信，我的病以不违反科学的形式呈现出来。他整天听家人给他的收音机，学广东话。那令我想起，香港人普遍歧视大陆人，就像美国很多人歧视我们华人一样。我和他都感受到周围的人的敌意，产生了逼害臆想。

病友中还包括：

- 一个因前妻外遇而自杀过的中年人，要吃开心药。他很健谈，常对我们讲历史；
- 另一个因妻子不忠而拿了菜刀和她吵架的人；
- 一个读数学的大学毕业生，他幻听的声音常叫他做一些不明所以的事，例如丢掉某些东西；
- 一个中学高材生，用刀割过自己的手腕，拉起袖子让我看很多条刀痕。他说他当时像神志不清那样，不知为什么那样做。我和他下棋，输给了他。我向他解释神经末梢的原理（neuron、axon、dendrite、synapse 那些），建议他不要吃药，第二天他就不见了，不知是回家还是调到另一病房。
- 一个在便利店偷东西的人，他说他自己也不知道为什么偷了几本杂志。吃了药的他手震得很厉害。
- 还有几个是「长期住客」，据说他们被困在细小的病房里有很多年之久。我们病房大约两间中学课室那么大的地方，这样被长期监禁着，是很不人道的。
- 一个在晚上会叫你「早晨」的人，但他其实也像正常人，只是很爱开玩笑。
- 还有一个不会说话，样子像怪兽、叫声也像怪兽的怪物。他有没有受医护人员虐待都很难说。

看过YouTube上外国女孩把自己在精神病院的片段登上去，我在想：怎么她们那地方像Hotel California，而我们这里像Iron Maiden？

覆诊的时候见过一个年青人，面色苍白，手震得很厉害，像那些心脏衰竭的老人。那是很典型的药物反应。我心想，他被药物弄成这样，必早死，就算将来减少剂量，他的寿命也会被弄短好几年。这些医生简直是在慢性杀人....

如果明白那些药的作用，根本没有人会肯吃。美国的药厂隐瞒事实，把「毒药」输送到亚洲，而亚洲的行政人员对他们唯命是从，毒害了无数的无辜的人（虽然在数学上是有限）。然而，美国或西方的没落，其规模之大可能还远远超过这样。

和那中学生下棋的时候，有个男护士走过来，看了几秒便对我说：「你在两步后会有危机。」我看不出来，甚至在他告诉我以后，我还要下两步棋，然后才发现对方马后炮。据说孙中山下棋也不高明，爱急攻，但忽略防守。但奇怪的是我下国际象棋时认真很多，虽不算是master，但也攻守兼备而且很「靠谱」。我有个理论：在中学时那些喜欢国际象棋的同学，比较有国际视野，而喜欢中国象棋的人会倾向留在香港或中国发展。

9

发病的原因

1996年我初到美国，心境像尼采所说的『这杯子将再度变空』，我要虚心学习，目标是要青出於蓝。我对美国人没有恶意，我要胸无城府那样接待他们，而且要为中国人争光，不要失礼。

很快地，我发觉我无论做什么，都好像变成了美国人的笑柄。我写了一封情信给堂妹，信封上画了我抱著她的画面，那幅画抄袭日本恐怖漫画的美女，她的头发像波斯湾里漆黑的石油涌进大海¹。内容大意说：我来了，在Long Island的这间大学，我很挂念妳。但她见到我后似乎非常厌恶，似乎我在她身旁很失礼她。

我穿的衣服、行为举止，都有点格格不入，而且年龄比普通学生大一点，觉得自己在课室里很惹人注意。而且很奇怪地，那些美国女生不断对我抛媚眼，她们come-on的大胆程度，即使我思想算很开放，也令我很惊讶。

¹这个比喻是一个美国女作家的，忘了出处

我逐渐留意到一些巧合的事，例如我在宿舍房间内做的事，很奇怪地变成了教授开玩笑的话题。于是我怀疑有些学生在故意恶作剧搞我，因为美国大学常有恶搞新生的事件，而这传统在香港没有那么极端。

当我开始有被偷窥的想法之后，我做了一件（我自己觉得是）很惊人的事，就是我「将计就计」地把自己的私隐公开出去，目的是要向全世界揭发我认为是欺骗人的事。例如我觉得我堂妹在骗我感情，我妈欺骗我爸感情，还有美国的虚伪，他们假装和我开玩笑其实是想整我，因为他们知道我会是帝国的终结者，我的成就终有一天会盖过他们。那是真的：我真的有那样的抱负。

我在美国写电邮给在香港的前度女友，和她报告我在美国的所见所闻，有时也哭诉堂妹如何令我心碎（我就是因为堂妹所以和前度分了手）。她没有到过美国，我说的故事令她很感兴趣。但我在写给她的电邮里，故意暴露很多真实的事和心底的话，而且尽量写得诚实，因为我知道我的偷窥者们一定会看得津津有味，这种真人的「演出」比所有电视那些经过彩排的假故事一定更吸引。而当他们将我的趣事一传十、十传百那样传开去，最后帝国的谎言就会像「国王的新衣」那样人尽皆知。

这个计划似乎很完美，可惜有个漏洞：就是我自己也无法肯定究竟有没有人在偷窥我。当我开始想验证的时候，我发觉这件事简直不可思议地无法验证。所有巧合的事，都可以解释成真人秀的存在，也可以解释成巧合。

有些逼害臆想症的男人老是怀疑自己的妻子红杏出墙，即使妻子很忠贞也是如此。但我质疑这究竟算不算是一种病？当然，如果妳就是妻子，妳当

然知道自己有没有和别人睡，但妳又怎能假设正在外面上班的丈夫知道妳私下做什么？如果他不知道，他就有怀疑的理由，这不是很科学的态度吗？而且这世上的确有很多红杏出墙的妻子，我在网上也和她们玩。

有了被人監視的想法令我在美国每天的生活仿如人间地狱。扭开电视，看到有科幻片叫《星际笨蛋》²，我以为他们在嘲笑我。无他，因为他们必须永远假装在开玩笑，否则便要面对老实地谈判。我初时常常觉得美国人的幽默很好笑，但越来越觉得他们笑里藏刀，是一种恶意地贬低别人的心理战术。

終於毕业，回到香港，我在行李箱内放了我以前写给前度女友的所有电邮（每次写完比较长的电邮就用学校的打印机印出来），那是重要的记忆，作为日后参考之用。我在香港待了约一年后，突然有一天怎样找也找不到那些信件。问我妈，她的表情天真得像个13岁小女孩，她说：『噢！我丢掉了。』

她不是蠢，而是占有欲很强，把儿子当做一件附属的东西。这不是她唯一一次想毁掉我的记忆；第二次是在精神病院里，如果我不机警，那些精神药已经令我变了傻子。

如果不是写这篇自传，我差点把这件事忘了。现在我很愤怒，我不是想打阿妈；我简直想杀了她。

我看过一本英国女人写的自传，她少女时被父亲性侵，他还约朋友到家里把她按在床上轮奸。后来她离家出走，找到了肯爱护她的男人。我自己也是

²Inter-galactic Idiot

个好色男人，有时喜欢扮daddy和女孩玩幻想的轮奸游戏，看到她这样厌恶父亲，不免感到有点「没趣」，但当然她是对的。也听说过有些父亲和女儿变成了情人关系，我觉得只要是双方自愿的，那样也没有什么不妥。

不时看到很多歌颂母爱的电影，令我非常厌恶，我觉得他们故意站在我妈那边。我妈假装她爱我，其实我要揭发的人，其中之一就是她。她假装骗我是为了我好，因为如果不骗我的话，美国那边会派人杀了我。但其实美国政府已经处於劣势，他们想为所欲为也有制肘。我妈和某些香港人、中国人，他们妒忌我计划的成功，故意将美国说成很强大，作为他们出卖中国人的借口，继续骗我。

10

和堂妹相似的人

最近事情又有了新发展：接近100岁的嬷嬷生日，我们一班亲戚在酒家吃饭。席间，冷不防表姊提起要打长途电话给堂妹们让她们道贺。我听错了以为她们又来了香港探亲，要上来酒家，突然间我的面容很可怕地扭曲起来，像是突然遇到多年不见的仇人，过了整整3秒才 regained composure。我觉得表姐们一定看见了，而她们都知道我和堂妹的瓜葛。我也很奇怪，明明觉得自己想通了，现在已经很释怀，和其他女人玩得很开心，但原来心理上还是留下了很可怕的阴影。

表姊们传递手机上的照片给我看，我看不到堂妹，但看见她新近结婚生下来的BB。那婴儿房的布置，整间房间都铺满了老虎的毛毛玩具，俗不可耐。我暗付：『好彩当年追不到她。』过后又想起：她还是没变，还是像老虎那样凶，动不动就想打人。

又过了一两年，在网上居然发现了她的Facebook，我看到她的老公是个白

人，样子端庄，还算给人好感吧。可是我看着他们来香港旅行的照片，怎样也感觉不到一丝快乐。我身边的新女友说：『他们看上去很快乐啊。』我说：『是吗？』

在Facebook上add她，但她没有回覆。

又传来她儿子的相片，那小孩子一头金发，身上完全看不到一丁点中国人的特徵。她应该感到很欣慰了吧？

听亲戚们说，她很喜欢游泳、潜水。我怀疑她还记不记得起布殊喜欢打高尔夫球....？

回想起来，我堂妹很不喜欢说话，可能是因为我们言语不通，她说的中文很有限，而我又很爱面子地不肯在她面前说英语。在纽约那段日子，我能够记得起她说的话，就只有一些单字，她就像个白痴那样只会说单字，但又好像想用那些单字来迂回曲折地暗示些什么。我们一起吃晚饭，她和我妈谈到在美国的商店买货品，凭单据可以无条件退钱或换货品（香港人会觉得很惊讶）。然后她突然煞有介事地说：『交换噏！』用的发音有点偏差的广东话。在送我往机场的路上，她指著机场附近的人说：『噢，有那么多中国人！』我堂妹真是全球说话最拐弯抹角的人。

她姊姊说话比较直接：『你觉得我妹妹在egg you on, right?你是不是觉得我们在出卖你呀？』我被气得对她姊姊破口大骂，但她姊姊狰狞地说：『噢~~我们很害怕呀~~！』

其后我常常思量堂妹说的「交换」的意思。我在网上结识很多白人女孩，处在她们中间寻找堂妹的影子，但仍没有人和她太相似。直到我放弃了找白人女友，我开始约会一个中国女孩。我已经忘记了「交换」。

— § — § — § —

那中国女孩身材有点矮矮胖胖的，和我堂妹一样（也和我妈一样），但我初时没有联想起来。

我们在散步，地上有一块「小心地滑」的牌，她看了后侧著身轻轻地滑了几下，说是『小心地滑』。那姿势令我想起堂妹跳蹦蹦时也是这个模样。

在餐厅她点了红豆冰，她说她喜欢红豆，但不喜欢冰冻的东西。我突然记起我妈也喜欢红豆，她也不喜欢冰冻的东西....

我和她的关系急转直下，差不多为每件小事都意见不合。她做错了事从来不道歉，而且觉得自己永远是对的。她说话很特别，在5分钟内可以前后矛盾。我记得14岁时的堂妹也是这样，令我感觉奇特，但我已记不起她当时说的什么话题。堂妹14岁时常常无情地批评我，我那时觉得她身体是个小女孩，心灵却是1000岁的精灵。现在面对这个「堂妹2号」，她虽然已经27岁了，我觉得她竟蠢得像1000年未用过脑那样。

我很喜欢村上春树的比喻：「一切都像描图纸那样错开了....」

好几次看到她在哭，因为我不喜欢她了。我的心隐约感受到记忆中很久以前的痛，因为她就是以前的我。我想对待她好一点，尽量做得和堂妹对待

我不同一点，因为我要证明堂妹那样对我是错的。我很耐心地将一切解释给她听，甚至这份自传也是写给她看的¹，但她说她不像我堂妹（她似乎无论我说什么她也持相反意见）。我很愤怒，觉得她不可理喻，语言好像对她失去了效用。

我故意开导她，令她不再犯我当年犯的错误，但她就像一个考全A的女生，将所有功课交齐：我以前对堂妹所做的每一件卑劣的事，她像有只第三眼那样回赠给我，真令我感到「天网恢恢，疏而不漏」。有一次我在纽约的唐人街买了一盒人参给她们，因为我觉得人参是中国特产，可以令堂妹想起我们本是同根生，而且我记得妈妈小时候对我说，有些人参生长得像人形，濒死的病人吃了也可以起死回生，令我觉得很神秘。我送了给她们，她姊姊对我说：『谢谢你啊，这人参含有stimulant，吃了感觉精神很多。』其实她婉委的意思是说，不要迷信人参是神奇的药，它只是含有一些化学成份。（Last nail in the coffin....）

其实所有「初到贵境」的美国华侨，都要经历过这些学习，每年成千上万的新移民经历著同样的事，

我真的觉得呼吸困难。

我不想打她，因为我要做得比堂妹更好。但她的荒谬行径和说话，好几次令我想狠狠地掴她，想用尽全力地用腿将她撑开，让她飞撞到床外的电视机上。我最终没有打她，但已经愤怒得身体在发抖。我又想起来了....「有些女人就是喜欢将男人激到发怒....」

¹或者说想写给我将来会认识的所有女孩

我反锁上门，在睡房里哭了....

「交换」是假的....她两次都不喜欢我....

我警惕自己，她们是两个不同的人，不应该混淆了，但感觉上真的像被同一个人抛弃了两次。

她叫我玩2048（一个4x4方格上的数字游戏），说想看我不聪明。我记起堂妹14岁时也和我玩黑白棋，我输了给她。这两个游戏都不需要知识，但需要计算很多（简单的）步骤，就像魔术方块。我最怕这类游戏，而我喜欢英文串字的游戏，她却觉得很闷。

教她写程式，因为我需要一个懂得人工智能的女朋友帮助我，但她碰到一些难题就发脾气。例如我教她巢套迴路，像这样：

```
for i in ["john", "pete", "paul"]
    for j in ["mary", "ann", "jane"]
        print i, "loves", j
```

但她发脾气，

(以下的是草稿，日后还会增补....)

Mushroom cloud, Clark Gable. Book dedication.

mom and dad relation.

Hanasaki cannot help me / make me happy.

Grandma's unlikable. Anna is an island.

11

人工智能

这是较年轻时的 Ben Goertzel:



2008年夏天，Ben来香港谈生意，我到机场接他，这是我们首次见面¹。据说 von Neumann 首次和制造 UNIVAC 那些工程师会面，他们已经听过 von Neumann 的大名，但怀疑他名不符实，於是他们说，要看看他问的第一个问题是什么，就知道他是不是天才。果然他劈头第一句问的就是：『电子

¹其实在网上自2004年起我们已经交谈了很久

计算机的 architecture 是什么?』但我去到机场时忘记了这故事, 我对 Ben 说:『咦? 你的行李好少?』

Ben 问我:『你最喜欢的编程语言是哪个?』我答是 Lisp, 你呢? 他最喜欢的是 Haskell。

Ben 是 Ashkenazi Jew (那个生产最多诺贝尔奖的人种), 他的某个曾曾祖父来自东欧(好像是 Romania), 是个哲学家, 研究过一种不是很正统的逻辑, 然后几乎被世人遗忘了。我觉得 Ben 的理论风格也有些不很正统和怪诞的倾向。Ben 的父亲是个马克思主义的社会学教授, 他们住在巴西, Ben 年纪小时去了美国读书, 23 岁便考到 PhD (数学), 而我 33 岁才勉强大学毕业。

在音乐上我比较喜欢像 Prokofiev, Philip Glass 那些新古典主义者。我不太懂音乐, 但我很喜欢和弦 (harmony), 觉得它很神秘, 西洋音乐如果没有和声就不是西洋音乐了。Ben 很喜欢 Buckethead (一个 virtuoso 结他手, 他技巧纯熟, 但在极端情况下有时像噪音)。Ben 的理论风格也像他, 而我则很注重简单和优美。

我、Ben、和 Dr 王培 三人都不约而同地选择了 logic-based AI 作为出发点, 然后都不约而同地设计了 uncertainty logic。但我们谁都不肯用对方的 uncertainty 方案, 我至今仍觉得自己的方法是最好的。但最近我的理论方向转移, 这些 uncertainty logic 的争议我已不再觉得重要。

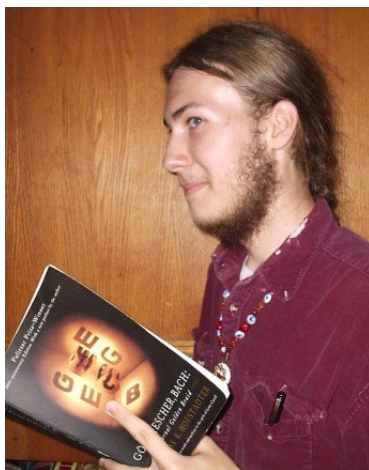
我从 Ben 身上学到很多东西, 他带我见其他生意上的合作者, 但后来有些重要的会谈他不让我参与, 令我觉得被出卖了。

在他开的AI论坛上，我提出我们所有人用电脑记录每人的贡献，然后未来AI赚的钱根据每人的贡献量分配，但他们不肯。

在网上互相讨论时，他们对我的态度不友善，我投诉过也没有改善。AI吸引很多有野心的人，但他们很多时表现得像不成熟的小孩子。例如有次我认识一个欧洲的新朋友，打算招徕他参加我的计划，但他却说：“I will be your worst enemy,”而其实我想和他交朋友啊！

初时，我企图引用反歧视的法例，例如equal opportunity employment，逼他们接受我，但他们说那并不是所有公司都一定要遵从的法律，而是自愿执行的。他们的不友善已经很明显，但我拿他们没有办法。

我那时很渴望有朋友和合作者（现在也是），所以我忍气吞声，没有和他们翻脸。有个Abram Demski比我年轻很多，但他的数学尤其是机率和数理逻辑方面很强，我也要向他学习。我和他还有几个朋友几乎天天讨论和合作，但后来我逼Abram出面和我同一阵线反对racism，但他不认为有任何racist的现象。他请我为他写报读研究院的推荐信（因为我用过少量金钱聘他做事），但我威胁他如果不反对racism的话我就会在信中反映。他被我这样威胁很反感，取消了合作。我以大局为重，说了一些道歉的话，算是勉强挽救了我们朋友的关系，但其实我对他很失望。



Abram Demski

也可能是我经验不足，见到任何人有错失，便直接批评，令很多人憎恶我。

AI 是很美妙的科技，可能是人类历史上最神奇的，我深信它能为人类带来长生不老。而我自己很怕死，甚至是病态地怕死，我一定要通过这技术才能达成愿望。而那些人为了好大喜功，表现得很自私，令我对白人的敬畏之心荡然无存。

但我也必需说，像 Ben 和 Abram 他们，的确很无私地和我分享过很多知识。

我想 Ben 算是个很 charismatic 的人，经常能说服很多人给他投资。甚至香港的首富李泽楷，他的一个助手也曾给 Ben 的 AI 投资 US\$5M。这令我很惊讶，因为香港人通常不关心高科技（那时是 dot-com 时期）。他的人脉极广，他到过日本、韩国、大陆、美加、英国、欧洲、澳洲、南美、非洲等地，在这些地方发掘 AI 的人材和投资者。

我的数学不够专业，常被他们瞧不起。被他们排斥，到只剩下我一人，必需想个办法还击。我听说，必需攻击别人最弱的弱点，而Ben是数学PhD，我却被学术界排斥在外，所以就数学吧，因为我一向很喜欢这种反其道而行之的疯狂行径。这几年来我不断在恶补数学，我发觉数学的确是很奇妙的东西。其实Ben已经在我面前多次提到过数学是多么的sexy，我应该多谢他。

2010年5月，一個國際人道組織從土耳其出發，用6艘船運載救濟物資到巴勒斯坦的Gaza難民區。以色列軍方攔截他們，殺害了船上9-16名乘客。我在論壇上問Ben他有何感想，他不正面回答，但轉載了他的一個朋友的支持以色列的文章（一個非猶太裔的美國女人）。

(....)

12

种族主义

谈谈关于种族歧视(racism)的问题。有很多人似乎不明白什么叫种族歧视。如果一个中国女孩的9个男友都是白人，我们不能强制她第10个男友一定要是中国人。我们吃其他动物的肉，因为它们比人类蠢；因为我们可以这样(“because we can”)。那么说，白人的餐馆不准黑人进场、在巴士上有不准黑人座的位子、分开黑人 and 白人喝的泉水机，那都是合理的？

纳粹德国逼害犹太人，使大量的犹太科学家移民到收容他们的美国，而Manhattan project (制造原子弹的计划)中几乎全是犹太的科学家。从此美国人和犹太人之间有了互利的关系；美国人大概潜意识地相信，只要讨好犹太人便可以像二战时那样「胜利」。

讽刺的是，我遇见的两个美国犹太的AI研究者，他们都明显歧视和排斥我。时移世易，角色好像调换了。但在我不断责骂他们好几年后，最近他们态度好像收敛不少。

受过南北战争和二战洗礼的美国人，他们都很警惕不要踩到种族歧视的地雷。在美国电台错口说了“nigger”这字都会被开除。但其实美国仍然是种族歧视的国家，每天都以种族为理由的战争在杀人。有些人甚至觉得种族歧视才是对的、跨种族的婚姻是错的，等等。

你可能会问，既然谈恋爱和结婚有自由，为什么人们不能「自由地」组织国家和企业，去排斥其他民族？但我个人觉得在商业上和政治上的种族主义是「错」的。

问题又回到毛泽东说的「无法无天」才是对的答案。意即：我们都有自由建立种族歧视的国家、开种族歧视的餐馆、等，关键是我们的「企业」要不断和别人竞争。国家也是企业，国与国也不断要打仗；所谓「经济就是和平时期的战争之延续 (peace is the continuation of war by other means)」。所以，曹操的诗结尾说「周公吐哺，天下归心」(周公善待天下贤士)。因为打仗的人都知道「用人唯材 (meritocracy)」的重要性，而不是「用人唯亲 (nepotism)」。据说蒋介石就是那样失了民心。

13

结论：历史发展的规律

有时心灰意冷，为什么打这场种族解放战那么辛苦？Homer Simpson说过：如果一件事太辛苦，通常不值得做的。会不会我的民族真的是狗民族？为什么那么多香港人热烈地想投向白人的怀抱，不觉羞耻？最近又看到电视上有香港人说：『就算你骂我是狗，我也不在意。』

有两种racist的人：racist的白人是既得利益者，他们只需靠自己的血统便可以在竞争中获利。在商业上，如果白人受待遇较好、或取缔能力相当的人而被雇用，那就是种族歧视。第二类是那些很想做狗的中国人，不惜出卖自己的民族，因为他们已经痛苦到做不做狗都没有分别。但他们并非真的到了穷途末路；他们痛苦的原因是因为妒忌那些比他们早「变成人」的人，例如我。用数学公式表示：

我：堂妹 = 香港人：我。

但我们的民族不能永远为了妒忌而把别人拉下去，否则我们真的会变狗民族了。

现在的策略是：我会帮助中国人变有钱，但他们要帮我战胜那些racists。不这样交易的话，实在不能动弹。

我已说过，堂妹并没有对我做过大逆不道的事；她完全可以拒绝我的。而我那时的伤痛，可能不是因为她，而是香港和美国文化之间存在的不平等的差异(differential)。我们不过是漂浮在文明传播的波动方程(wave equation of the dynamics of civilizations)中的一些点。旧的帝国被新的帝国取代，在不公平的表面下有着绝对的公平。关于文化和技术的历史进程，可以看看Jared Diamond的书《Guns, germs and steel¹》。

想说的大概就那么多，其余都是细节而已。

还有，我所讲的「世界A 和世界B」，其实差不多是同一个世界，亦即你和我活在其中的世界。疯人院外面和里面的人没有分别。我们每天都活在种族歧视之中、每天都互相出卖。假设我在真人骚里而懵然不知，也不会有人道破这谎言。他们只会对白人低着头「饶命啊大人」那个样子。你们就是那些演员。

圣经里，摩西想带以色列人走出埃及，但初时人们反对他，说什么「我们现在做奴隶做得好好的，为什么要走？」在《Waiting for Godot²》剧里有人像只狗那样被人用绳索拖着四脚走动，主角想解开他反被他咬。据说

¹(1997)

²等待果陀(1953)

Che Guevara³帮助非洲人打游击战，被当地士兵的散漫态度弄到心力交瘁；Byron⁴也试图帮助希腊独立战争，因军队的士气低落而过劳致死。那个叫「耶稣」的人，也是在类似的情况下被人出卖而死的。还有太多这样的例子.... (?)

我常想起耶稣钉十字架时身旁的两个小偷，他们说『你既然是神的儿子，为什么落得和我们一样下场?』我的目的就是要不死。

§

(Experience with white girls online....)

³(1928-1967)

⁴(1788-1824)

Acknowledgments

(Apologize to relatives and friends....)