### Asko Soukka

# TUTKIELMA-TYYLIN ESIMERKKI ALIOTSIKKO



### TIIVISTELMÄ

Soukka, Asko Tapani Tutkielma-tyylin esimerkki Jyväskylä: Jyväskylän yliopisto, 2015, 7 s. Esimerkki

Tämä on esimerkki tutkielma-tyylin käytöstä. Tässä abstraktissa on hyvä olla vielä toinenkin virke, jotta kävisi ilmi, kuinka kappale rivittyy.

Avainsanat: LATEX, taitto

### **ABSTRACT**

Soukka, Asko Tapani The example of the thesis style Jyväskylä: University of Jyväskylä, 2015, 7 p. Example

This is an example about tutkielma-style. In addition to that previous sentence, this abstract should also have an another one so that we can see, how hyphenation and other typography works.

Keywords: LATEX, layout

## **SISÄLLYS**

| SISÄLLYS                   | 4 |
|----------------------------|---|
|                            |   |
| 1 ESIMERKKILUKU            | 5 |
|                            |   |
| LÄHTEET                    | 6 |
|                            |   |
| LIITE 1. Ensimmäinen liite | 7 |

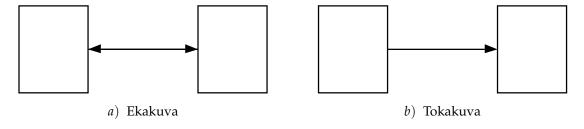
#### 1 ESIMERKKILUKU

Tutkielma-tyyli on laadittu noudattaen Puurosen ohjeita (Puuronen, 2002). Kun vuodenvaihteessa 2006–2007 kysyin itse Puuroselta kommentteja silloin nopeimmassa kehitysvaiheessa olleeseen tyyliini, hän suositteli aloittamaan kappaleet kuvioiden (esim. KUVIO 1) ja taulukoiden (esim. TAULUKKO 1) jälkeen aivan vasemmasta marginaalista.

TAULUKKO 1 Hypertekstin historiaa (Heimbürg, 1989, 6–9).

| 1945      | Bush V.                          | Memex                      |
|-----------|----------------------------------|----------------------------|
| 1960      | Engelbart D.                     | NLS/Augment                |
| 1960      | Nelson, T.H.                     | Xanadu                     |
| 1967-1968 | Nelson ja van Dam, A.            | Hypertext Editing System   |
| 1975      | van Dam                          | FRESS                      |
| 1982      | Brown University / IRIS          | Electronic Document System |
| 1985      | Meyrowitz, N. ja Yankelovich, N. | Intermedia                 |
| 1987      | Strassman, P.                    | NoteCards                  |
| 1987      | Brown, P.                        | Guide                      |
| 1987      | Atkinson, B.                     | HyperCard                  |

Tyyli sisältää tuen *subfigure*-paketille, jonka avulla yhden viitattavan kuvion (esim. KUVIO 1) voi koostaa useasta osakuviosta (esim. KUVIO 1a–b).



KUVIO 1 Kuvioita.

### LÄHTEET

- Heimbürg A. (1989). Hyperjärjestelmät. Teoksessa I. Karanta (toim.) Hyperteksti ja tekoäly, Suomen tekoälyseuran julkaisuja, osa 2. Helsinki: Suomen Tekoälyseura ry. ja Tietojenkäsittelytieteen seura ry., 1–12.
- Kaijanaho A. (1998). LAT<sub>E</sub>X ja *A<sub>M</sub>S*-LAT<sub>E</sub>X. Opus asiatekstin ladonnasta, Käyttäjän opas, osa 43. Jyväskylä: Jyväskylän yliopiston ATK-keskus.
- Puuronen S. (2002). Ohjeita tutkimusraportin kirjoittajalle. Jyväskylän yliopisto, Tietojenkäsittelytieteiden laitos.

7 LIITE 1

## ENSIMMÄINEN LIITE

Lopuksi haluan kiittää Antti-Jukka Kaijanahoa mainiosta L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X-oppaastaan (Kaijanaho, 1998).