

Rituel de Marelle

Une tentative ésotérico-géographique

Cynthia Montier & Ophélie Naessens, 2019



Depuis la préhistoire, les pierres sont des composantes élémentaires pour des rituels magiques ou religieux, dont quelques traces sont parvenues jusqu'à nous, notamment à travers les érections mégalithiques, lesquelles sont au fondement de nombreux récits - scientifiques ou imaginaires. Le Bulletin de la Société préhistorique française daté de 1927 rapporte la découverte faite en 1893 par une cultivatrice dans la commune d'Arzon d'un ensemble de 17 haches en pyroxénite. Si la signification d'une telle organisation demeure obscure, les archéologues peuvent néanmoins affirmer que ce sont des dépôts intentionnels. L'hypothèse - le récit - la plus partagée est celle d'offrandes faites à la Déesse mère, et la disposition circulaire des haches évoquerait les rayons solaires fécondant celle-ci. Dans les milieux activistes, les pierres sont aussi potentiellement productrices de récits. Durant les soulèvements populaires ou les affrontements politiques, la pierre devient instrument de résistance (chute, jets, dépavage, sabotage, etc.). Par son action, le-la militant-e imprime dans la pierre un point de vue, matérialise un récit pour l'avenir. À toutes les époques, certain-es ont cherché à construire et ordonnancer des systèmes symboliques se manifestant matériellement par leur inscription sur des pierres ou à même la roche. Les signes et symboles gravés deviennent porteurs de récits, rendant possible l'interprétation de l'avenir (runes), le soin des corps (lithothérapie), représentant des intentions magiques (sigils), offrant la promesse d'une vie plus confortable (Hobo code), protégeant les êtres (amulette), attirant les énergies (talisman), ouvrant sur un ciel possible.

De la Terre au Ciel, du Paradis à l'Enfer, le jeu de la marelle fait l'objet d'un rituel symbolique lié à diverses croyances, emprunt aux contextes religieux dans lesquels il trouve son essence. Son origine renvoie aux XVIIe et XVIIIe siècles, la marelle y était pratiquée comme un jeu aléatoire ou synonyme de fortune. Les termes « mérel » ou « mérau » (XVIIe) dont découle son appellation proviennent de marr- qui signifie « pierre » ou « caillou » ; ils font originellement référence à une monnaie – prenant la forme d'un jeton, d'une pierre, ou encore d'un palet – utilisée pour des jeux de plateau à l'Antiquité puis au Moyen-âge. Au fil des siècles, le jeu s'abstrait de son plateau matériel pour se spatialiser et engager le corps. Tracée au sol, la structure de la marelle révèle une architecture projetée - un espace parallèle -, matérialisant un au-delà à l'échelle de la main. À travers l'engagement du corps, la marelle se charge de récits potentiels. Le palet relève d'un symbolisme en mouvement matérialisant l'âme du-de la joueur-se, entre montée et descente, Ciel et Terre, dans l'axe vertical du Monde. Le pavé symbolique, jeté comme un sort, un souhait ou un oracle, est susceptible de dévoiler des chemins de traverse. Bien que la pratique de la marelle soit traditionnellement imprégnée d'une charge spirituelle, sa dimension récréative ouvre sur des espaces narratifs imaginaires, le déplacement en jeu vers un ciel possible, un présage commun à définir. Le Rituel de Marelle. Tentative ésotérico-géographique – comme un rituel de fortune – vient mobiliser ces éléments (objet, signe, système – palet, sigil, marelle) pour que le jeu devienne le plateau d'un rituel collectif de résistance, dans lequel chacun-e chemine vers de nouveaux possibles pour la Terre.

– **WORKSHOP** (Voir le descriptif détaillé dans le dossier joint)

1/ Temps de résidence préparatoire au workshop : Enquête de récits locaux de pierres magiques et repérages géographiques pour une déambulation intentionnelle.

2/ Workshop collectif :

Jour 1. Récits de pierres et formulation d'une intention magique – Protocole de marche, et histoires de pierres magiques.

Jour 2. Création des éléments de la marelle (système, palet, sigil) – Activation et spatialisation par le rituel collectif.

3/ Restitution : Réalisation d'une édition de carte ésotérico-géographique et d'une carte géolocalisée en ligne.