Lignes de désir

Aire à défendre Zone d'indiscipline spontanée Terrain vague

Cynthia Montier & Myriam Suchet Collection Post-Posters (2019)

Cynthia Montier & Myriam Suchet.

Lignes de désirs, Aire à défendre.

Avec Jean-Claude Luttmann, Jacques Sy, Anahita Hekmat, Rodolphe Huguet, Aurélie Noury, Laurent Marissal, Roland Görgen, Encastrable, Mathieu Boisadan.

Collection Post-posters.

Éditions Carton-pâte.

14.03.19—07.04.19, Strasbourg







Cynthia Montier & Myriam Suchet.

Lignes de désirs, Zone d'Indiscipline Spontanée.

Collection *Post-posters*, avec 58 artistes internationaux.

Éditions Carton-pâte.

Ateliers ouverts

Mai 2019. Semencerie, Strasbourg.





Cynthia Montier & Myriam Suchet.

Lignes de désirs, Terrain vague.

Collection *Post-posters*, avec 58 artistes internationaux. Éditions Carton-pâte.

« Exposition invisible ».

Mai-juin 2019. Ancien camps de Rivesaltes. Pyrénées orientales.



Cynthia Montier & Myriam Suchet. Lignes de désirs, Aire à défendre.



Cynthia Montier & Myriam Suchet. Lignes de désirs, Zone d'Indiscipline Spontanée.



Cynthia Montier & Myriam Suchet. *Lignes de désirs, Terrain vague.*

Cynthia Montier & Myriam Suchet.

Série Lignes de désirs.

Collection *Post-posters*, avec 58 artistes internationaux. Éditions Carton-pâte. 14.03.19—07.04.19, Strasbourg.

Post-Posters.

« Post-Posters est une collection d'affiches en noir et blanc au format 59,4 x 84,1 cm imprimées au traceur sur papier blanc ou fluo à coller dans l'espace urbain, en affichage sauvage, sur les panneaux d'expression libre ou dans les espaces publicitaires.

L'enjeu de cette collection est de proposer un corpus d'oeuvres-outils pour aborder de manière prospective des problématiques sociétales actuelles et accompagner les luttes sociales en cours et à venir.

Les structures à but non lucratif et les citoyens anonymes dont les activités et valeurs sont en lien avec le thème d'une affiche sont invités à se l'approprier et à la diffuser dans la rue. Les affiches de la collection sont archivées sur le site des Editions Carton-pate et diffusées en copyleft, afin qu'elles puissent être téléchargées, imprimées et collées dans la ville à l'occasion de mobilisations sociales en lien avec les thèmes abordés. »