

# Lignes de désir



Aire à défendre  
Zone d'indiscipline spontanée  
Terrain vague

Cynthia Montier & Myriam Suchet  
Collection Post-Posters (2019)

Cynthia Montier & Myriam Suchet.  
*Lignes de désirs, Aire à défendre.*  
Avec Jean-Claude Luttmann, Jacques Sy, Anahita Hekmat, Rodolphe Huguet, Aurélie Noury,  
Laurent Marissal, Roland Görgen, Encastrable, Mathieu Boisadan.  
Collection *Post-posters*.  
Éditions Carton-pâte.  
14.03.19—07.04.19, Strasbourg



Cynthia Montier & Myriam Suchet.  
*Lignes de désirs, Zone d'Indiscipline Spontanée.*  
Collection *Post-posters*, avec 58 artistes internationaux.  
Éditions Carton-pâte.  
Ateliers ouverts  
Mai 2019. Semencerie, Strasbourg.





Cynthia Montier & Myriam Suchet.  
[Lignes de désirs, Terrain vague.](#)  
 Collection *Post-posters*, avec 58 artistes internationaux.  
 Éditions Carton-pâte.  
 « Exposition invisible ».  
 Mai-juin 2019. Ancien camps de Rivesaltes. Pyrénées orientales.



Cynthia Montier & Myriam Suchet.  
[Série Lignes de désirs,](#)  
 « Aire à défendre ».



Cynthia Montier & Myriam Suchet.  
[Série Lignes de désirs,](#)  
 « Zone d'indiscipline spontanée ».



Cynthia Montier & Myriam Suchet.  
[Série Lignes de désirs,](#)  
 « Terrain vague »

Cynthia Montier & Myriam Suchet.  
[Série Lignes de désirs.](#)  
 Collection *Post-posters*, avec 58 artistes internationaux. Éditions Carton-pâte.  
 14.03.19—07.04.19, Strasbourg.

# Post-Posters.

« Post-Posters est une collection d'affiches en noir et blanc au format 59,4 x 84,1 cm imprimées au traceur sur papier blanc ou fluo à coller dans l'espace urbain, en affichage sauvage, sur les panneaux d'expression libre ou dans les espaces publicitaires.

L'enjeu de cette collection est de proposer un corpus d'oeuvres-outils pour aborder de manière prospective des problématiques sociétales actuelles et accompagner les luttes sociales en cours et à venir.

Les structures à but non lucratif et les citoyens anonymes dont les activités et valeurs sont en lien avec le thème d'une affiche sont invités à se l'approprier et à la diffuser dans la rue. Les affiches de la collection sont archivées sur le site des Editions Carton-pate et diffusées en copyleft, afin qu'elles puissent être téléchargées, imprimées et collées dans la ville à l'occasion de mobilisations sociales en lien avec les thèmes abordés. »