

—BIOGRAPHIE



Cynthia Montier

cynthia.montier@yahoo.fr

06 31 40 06 56

<https://cynthiamontier.github.io/>

<https://www.instagram.com/cynthia.montier/>

<https://archipels.org/tables/indiscipline-s-oeuvriere-s>

Mots clés : indiscipline, citoyenneté volontaire, jeu, pratique éditoriale, résidences, économie du don, protocole, lexiques, marge

Artiste plasticienne et chercheuse en formation, diplômée de master du département des arts visuels de l'Université de Strasbourg et de maîtrise du département de recherche-crédation à l'Université du Québec à Chicoutimi, Cynthia Montier vit et travaille à Strasbourg.

Elle développe une pratique d'abord sociale et dialogique, en prise directe avec des terrains de travail quotidiens : espace entrepreneurial, espace de loisir, espace social, espace public, espace intime, espace occulte.

Sa pratique s'attache à réactiver ou à réinitier des espaces de jeu en tant que, et au travail, des stratégies, méthodologies, et rituels alliant résistance et poésie.

Elle prend place par le biais de gestes souvent précaires : interventions furtives, résidences invitées, visites négociées, jeux de déplacements, constitution de collections informelles ou amateurs, micro-éditions collaboratives, entretiens conversationnels, diffusion ou don de multiples.

Souvent inspirés des logiques entrepreneuriales et conditions des travailleur.euses contemporain.es (de travail matériel ou immatériel : travailleur.ses industriels, artisan.es, travailleur.ses du sexe, travailleur.ses ésotériques, autre), les chantiers qui lui font office de levier prennent place dans l'espace public et le plus souvent sans commissionnement, ils s'organisent avec la complicité des acteurs.trices du contexte dans lequel ils s'implantent.