

# SYNTHÈSE

## EXPRESSION DES BESOINS

### Présentation du contexte

*Décrire ici la présentation du client et donner une présentation du projet (8 à 10 lignes)*

Il s'agit d'un directeur artistique d'une plateforme nommée "Tabas'KHO", spécialisée dans la diffusion de séries TV en streaming qui proposent des séries françaises et étrangères de pleins de genres différents afin de viser un grand public, les clients peuvent consulter le site avec ou sans abonnement. Elle a été fondée il y a 15 ans à Angoulême, en France et il y a 100 employés au sein de l'entreprise. L'entreprise dispose d'un site où il est possible de voir les différentes séries qu'elle propose sans abonnement, mais l'entreprise souhaite mettre à jour leur site afin d'attirer plus de personnes. Le projet est donc de créer un site internet qui puisse permettre à l'entreprise d'intéresser le plus large public possible avec plusieurs contraintes établies par le client.

### Enjeux et attentes du client

*Présenter ici les objectifs à moyen terme du client (3 à 5 lignes environ)*

Développer la visibilité auprès du grand public, augmenter le CA à travers l'outil de communication qu'est un site web, Présenter les offres cinématographiques de façon plus attractive, recueillir les critiques de façon à améliorer l'interactivité, fidéliser un public et développer l'activité.

### Cibles

*Décrire ici les potentiels cibles du client (5 à 8 lignes environ)*

Les cibles du clients ici sont assez large en commençant par les amateurs de films mais les principales cibles sont les plus cinéphiles d'entre eux. Un public qui aimerait se renseigner, échanger ou bien même partager leurs points de vue au sein d'une série/film ou bien même se faire conseiller par d'autres clients ou pouvoir s'appuyer sur les critiques d'autres. Pour avoir les films/séries les plus adaptés à nos goûts.

### Fonctionnalités

*Lister ici de façon exhaustive les fonctionnalités à intégrer dans le projet (15 à 20 lignes environ, sous forme de liste/items)*

Pages de présentation générale de la série

--	--	--

Nom de la série  
 Accroche pour susciter l'intérêt  
 Affiche de la série  
 Bande-annonce  
 Synopsis de la série  
 Genre (mots-clés)  
 Année de sortie  
 Nombre de saison  
 Créateur(s) de la série  
 Nationalité de la série  
 Acteur-trice-s principaux-ales  
 Prix et récompenses  
 Catégorie d'âge limite (CSA)  
 Lien vers les pages détaillées des saisons  
 Lien vers les critiques (presse et spectateur-trice-s)

Page de présentation des saisons :

Numéro de la saison  
 Année de sortie  
 Nombre d'épisodes  
 Affiche de la saison  
 Synopsis de la saison  
 Grandes lignes des critiques des spectateur-trice-s

Page détaillée de chaque saison :

Vidéos (bande-annonce, extraits)  
 Photos emblématiques de la saison  
 Réalisateur-trice de la saison  
 Catégorie d'âge limite de la saison  
 Format de visionnage de la saison  
 Grandes lignes des critiques des spectateur-trice-s  
 Casting des acteur-trice-s principaux-ales de la saison  
 Liste des épisodes avec titres, posters, durée, et synopsis

Page de critiques de la série :

Critiques de la presse (nom du média, note, commentaire)  
 Critiques des spectateur-trice-s (note moyenne, nombre de critiques, répartition des notes, critiques individuelles)

Page sur les coulisses (informations backstage) :

--	--	--

Liste d'articles avec thématiques, titres, illustrations, dates, et accroches  
Possibilité de consulter le contenu détaillé de chaque article

## Contraintes techniques

*Préciser ici les contraintes techniques à intégrer dans le projet (2 à 3 lignes environ)*

- Nom : "Tabas'KOH" bien visible
- Simplicité d'accès sur tous les types de support → Site Responsive (ordinateur, tablette, téléphone)
- Suggestions de séries en fonction des préférences des internautes
- Possibilité de suivre l'activité des spectateur-trice-s, consultation du nombre de critiques rédigées