



A gyakorlat címo	Adjuk el!
A gyakorlat címe A gyakorlat típusa	kommunikációs
<u> </u>	
Javasolt korcsoport	14-16 éves, 17-20 éves
Időigény	30 percnél több
Helyigény	tanteremben megvalósítható
Eszközigény	Újságokból kivágott, különböző környezetből kikerülő és
	különböző, de nem egyértelműen megállapítható
	foglalkozású, eltérő nemzetiségű (ismeretlen) embereket
	ábrázoló képek, esetleg projektor a képek kivetítéséhez
A gyakorlat részletes	A résztvevők 5-6 fős csoportokban dolgoznak. Minden
leírása	csoport kap egy újságból kivágott fotót. (Ha van rá mód, jobb
	ilyenkor kivetített képekkel dolgozni).
	5 percet kapnak arra, hogy felkészüljenek a képen látható
	emberből. Az a feladat, hogy a csoport egy tagja (a
	munkaközvetítő) "eladja" a fényképen szereplő
	munkavállalót mint embert és szakembert egy általa
	választott munkakörben a cégnek.
	A gyakorlat során a "cég" képviselői meghallgatják a kapott
	információkat, esetleg kérdéseket tesznek fel, olykor vitába is
	szállnak a közvetítővel. Végül ők döntenek arról, hogy
	foglalkoztatni akarják-e a képen szereplő egyént.
	Azután a csoportok beszámolnak a tapasztalataikról a teljes
	csoport előtt, és megbeszélik a történteket.
Javasolt reflexiós	A gyakorlat célja felhívni a figyelmet arra, hogy az emberek
kérdések, feldolgozási	vélt vagy valós tulajdonságainak megítélésében a sablonok, a
szempontok	sztereotípiák milyen nagy szerepet játszanak. Valóban
	sablonokban, sztereotípiákban gondolkodunk? Minek alapján
	ítéltük meg például a fotón látható, ismeretlen embert?
	Hogyan befolyásolnak bennünket az előítéleteink a
	munkahelyünkön/az iskolában? Hogyan befolyásol ez
	másokat velünk kapcsolatban? A képen látható emberekről az
	újság alapján rendelkezésre állnak konkrét tények,
	körülmények. Célszerű megvitatni, ütköztetni az elhangzott
	véleményeket és a valóságot.
Kulcsszavak (címkék)	kommunikáció, nonverbális kommunikáció, identitás,
, ,	diszkrimináció, felelős döntés
Forrás	Munkaerőpiaci kulcskompetenciák oktatói kézikönyve,
	Szarvas 2011. 37. o.

