

A gyakorlat címe	Fényképezőgép
A gyakorlat típusa	kommunikációs; önismereti; együttműködési; dramatikus
Javasolt korcsoport	12-13 éves, 14-16 éves, 17-20 éves
Időigény	20-30 perc
Helyigény	nagyobb belső térben vagy szabadban megvalósítható
Eszközigény	nincs
A gyakorlat részletes leírása	<p>A csoportot párokra osztjuk. Az egyik fél lesz a fényképész/fotográfus, a másik a fényképezőgép. A fényképezőgép lezárja a lenszét (becsukja a szemét), és csak akkor nyitja ki, amikor exponál.</p> <p>A fotográfus feladata pedig az, hogy keressen egy számára kedves helyet, képet, amit le szeretne fotózni, állítsa be a kamerát, majd finoman nyomja meg a fényképezőt (a partnere fülét), ami kinyitja a szemét és néhány másodpercig exponál.</p> <p>Megfigyeli, amit lát, majd becsukja a szemét és később a lehető legpontosabban megpróbálja visszaidézni azt, amit látott.</p> <p>Néhány kép után cserélhetünk.</p> <p>Majd párban, nagycsoportban megbeszéljük az élményeket.</p>
Javasolt reflexiós kérdések, feldolgozási szempontok	<p>Azt fényképezte le a kamera, amit a fotós szeretett volna?</p> <p>Mi befolyásolta a kamerát abban, hogy nem azt látja, amit elvárnak tőle?</p> <p>Okoz-e nehézséget megérttetni vagy láttatni valamit, amit te másképpen látsz?</p> <p>Mit tehetsz annak érdekében, hogy biztos lehess abban, hogy a kamera azt látja, amit te szeretnél?</p>
Kulcsszavak (címkék)	kommunikáció, bizalom, önismeret, önreflexió, identitás, önkifejezés
Forrás	Matthew D. Liddle: Tanítani a taníthatatlant - Élménypedagógiai kézikönyv, Pressley Ridge Magyarország Alapítvány, Budapest, 2008