

A gyakorlat címe	Szinkronstúdió
A gyakorlat típusa	kommunikációs
Javasolt korcsoport	12-13 éves, 14-16 éves, 17-20 éves
Időigény	30 percnél több
Helyigény	tanteremben megvalósítható
Eszközigény	nincs
A gyakorlat részletes leírása	<p>A gyakorlat célja a verbális és nonverbális kommunikáció összhangjának (szinkronitásának) a biztosítása, az érzelmi azonosulás gyakorlása.</p> <p>A csoportvezető 3 azonos létszámú részre osztja a csoportot.</p> <p>Az első csoport feladata, hogy egy spontán, vagy a csoportvezető által adott történetet kezdjen el játszani hang nélkül. A második csoportnak meg kell állapodnia – a többiek számára nem ismert módon – abban, hogy ki kit fog szinkronizálni a játszó csapatból, és megkezdni a szinkronizálást, miközben a harmadik csoportnak meg kell figyelnie a történeteket.</p> <p>A „színészeknek” ki kell találniuk, hogy ki a szinkronhangjuk, a szinkronszínészeknek pedig azt, hogy milyen történet (konfliktushelyzet) folyt a színen. A játékot úgy játsszuk el, hogy minden csapat kerüljön minden szerepbe.</p> <p><u>Ötletek a szituációkra:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • A kalauz bliccelő utasokra akad, és le akarja szállítani őket a vonatról. • Egy nagyon félős beteg, akit egy ügyetlen, kezdő fogorvos fogad a rendelőben. • Egy siető ember, akit feltart a kutyáját sétáltató szomszédja, mert csevegni szeretne vele. • A játszótéren a gyerekek összevesznek egy játékon, a szülők igyekeznek rendet teremteni a gyerekek között.

Javasolt reflexiós kérdések, feldolgozási szempontok	<p>A játék végén fontos beszélni</p> <ul style="list-style-type: none"> • az érzelmi és kommunikációs szinkronitás képességéről, • a hiteles kommunikációról, amikor a verbálisan mondottakat a nonverbális csatornák alátámasztják, • a felmerülő nehézségek okairól (amikor a verbális és nonverbális közlés nincs összhangban). <p>Beszélgünk arról is, hogy a résztvevők hogyan érezték magukat az adott szituációban!</p> <p>Érdeemes arra is rákérdezni, hogy a megélt helyzet aktivált-e korábbi élményeket.</p>
Kulcsszavak (címkék)	társas kapcsolatok, kreativitás, empátia, énhatékonyság, önkifejezés, verbális kommunikáció, nonverbális kommunikáció, kooperáció, reflektivitás.
Forrás	Munkaerőpiaci kulcskompetenciák oktatói kézikönyve, Szarvas 2011 89. old.