



| A gyakorlat címe | Arcrajzolás |
|--------------------------------------|--|
| A gyakorlat típusa | kommunikációs, energetizáló |
| Javasolt korcsoport | 12-13 éves, 14-16 éves, 17-20 éves |
| Időigény | 10-20 perc |
| Helyigény | tanteremben megvalósítható |
| Eszközigény | nincs |
| A gyakorlat részletes leírása | A játékos a kezét mozgatja az arcán, és mintha rajzolna vele, így alakítja a saját mimikáját. A játékvezető vagy egy csoporttárs szóval irányítja a "rajzolást". |
| | Példa az irányításra: A közömbösség üljön ki az arcodra! A kezed emeld az arcodhoz, egészen közel, de ne érj hozzá! Lassan húzd végig a kezed az arcod előtt, üljön ki rá a félelem! A tekinteted egyenesen előre meredjen, ne érzékelje mozgó kezed! Lassan visszafelé húzva a kezed, töröld le a félelmet és légy újra közömbös! Ismételd meg a gyakorlatot úgy, hogy most mindig másféle érzelem üljön ki arcodra! Az átalakulások legyenek teljesek és pontosak! Variáció: Próbáld ki a gyakorlatot egy társsal! Kezed lassan húzd végig az arcán, hogy azon valamilyen másféle érzelem jelenjen meg! Mondd meg neki, hogy mit szeretnél látni az arcán. |
| Javasolt reflexiós | Könnyűnek vagy nehéznek találtad a gyakorlatot? |
| kérdések, feldolgozási szempontok | Mi okozott számodra nehézséget? |
| Kulcsszavak (címkék) | nonverbális kommunikáció, önkifejezés |
| Forrás | Drámapedagógiai Magazin. 1999/különszám |

