

A gyakorlat címe	Mint a filmben
A gyakorlat típusa	dramatikus
Javasolt korcsoport	14-16 éves, 17-20 éves
Időigény	30 percnél több
Helyigény	nagyobb belső térben vagy szabadban megvalósítható
Eszközigény	nincs
A gyakorlat részletes leírása	<p>A gyakorlat lehetőséget teremt egy kiválasztott konfliktus mélyebb megértésére az elemző beszélgetés és a dramatikus játék eszköztárára építve.</p> <p>A diákok filmbeli konfliktusokat próbálnak meg felidézni az emlékezetükben. Akinek eszébe jut egy, elmondja a többieknek. Közös kiválasztják közülük azt, amit a többség a legérdekesebbnek tart. Aki látta a filmet, elmondja a többieknek, mi volt a konfliktus lényege és a háttere, s miként kezelték azt a film szereplői. Ha többen is látták a filmet, megoszthatják egymás között az ismertetés feladatát.</p> <p>A szituáció bemutatását követően, a diákok ötletbörze keretében párhuzamokat keresnek a filmbeli történet és saját életük eseményei között. Kiválasztják közülük azt, amelyiket a leginkább valódinak, a legerősebbnek érznek. Kis csoportokat alkotnak, és elképzelik, hogyan lehetne feloldani az adott konfliktust. A megoldási javaslatokat 1 perces rövid jelenet formájában mutatják be egymásnak.</p>
Javasolt reflexiós kérdések, feldolgozási szempontok	<p>Tanulhatunk-e konfliktuskezelő technikákat a filmekből? Vagy a filmek lényege a szórakoztatás, és nem kell mindig mindent „tananyagként” tekinteni?</p> <p>Fel lehet-e készülni a konfliktusok sikeres megoldására drámajátékok keretében? Vagy nem, mert az élet, az nem játék?</p>
Kulcsszavak (címkék)	társas kapcsolatok, verbális és nonverbális kommunikáció, konfliktuskezelés,
Forrás	F. Schrupp, S.Freiburg, D.Skadden: Life lessons, Research Press, Champaign, Illinois, 1993