

A gyakorlat címe	Három kultúra
A gyakorlat típusa	kommunikációs
Javasolt korcsoport	12-13 éves, 14-16 éves, 17-20 éves
Időigény	30 percnél több
Helyigény	tanteremben megvalósítható
Eszközigény	Csoportonként egy db. instrukciós kártya, a csoportszíneknek megfelelő kék-zöld-piros etikett matrica (4-6 db. azonos szín csoportonként)
Javasolt reflexiós kérdések, feldolgozási szempontok	<p>Hogyan éreztétek magatokat?</p> <p>Távol áll, vagy közel áll hozzád a játékban nektek jutó kommunikációs stílus/kultúra?</p> <p>Mi történt? Tudtatok egymással beszélgetni?</p> <p>Ki tud/nem tud azonosulni a kapott névvel? Miért?</p> <p>Ki tud/nem tud azonosulni a kapott tulajdonsággal? Miért?</p> <p>Milyen érzés az, ha valakinek olyan személyiségvonást tulajdonítanak, amit nem érez a sajátjának?</p> <p>Jó volt/nem volt jó a csoportodhoz tartozni? Miért?</p> <p>Mi lehet annak az oka, hogy a másik két csoportot negatívan ítéltétek meg?</p> <p>Megéltetek-e már hasonlót?</p> <p>Mely csoportok, kultúrák jutottak az eszetekbe?</p> <p>Mi a gyakorlat legfontosabb tanulsága a számokra?</p> <p>Milyen szerepet játszik a kapcsolatokban az első benyomás?</p> <p>Beszélgessünk a különböző kultúrák kapcsolatáról az iskolában, a munkahelyen, a társadalomban!</p>
Kulcsszavak (címkék)	identitás, önkifejezés, verbális és nonverbális kommunikáció, társas kapcsolatok, elfogadás, tolerancia, szabálykövetés, kritikai gondolkodás, problémakezelés, társadalmi folyamatok, globális folyamatok
Forrás	Sem fekete, sem fehér.... Ec-Pec Alapítvány Tréneri kézikönyv, 2008.

A gyakorlat részletes leírása

A játékvezető 3 csoportra bontja a résztvevőket (kékek, zöldek, pirosak), és a csoportszínek megfelelő matricákat helyez a diákok homlokára, majd mindhárom csoportnak átad egy-egy instrukciós kártyát úgy, hogy annak értelmezését a többi csoport ne hallja.

A résztvevők feladata, hogy szabadon mozogjanak a térben, és próbáljanak egymással beszélgetni bármiről. Ha a játékvezető tapsol, hirtelen megállnak és elhallgatnak. Csendben körülnéznek, majd újabb jelre újra 5 percen át sétálnak és beszélgetnek. A tapsra megint megmerevednek.

Ezután az azonos csoporttagok egymás mellé ülnek, és egy-egy flipcharton dolgoznak közösen.

Instrukciók

1. Egy-egy oszlop tetejére írástok rá a színeket: kékek, zöldek, pirosak!
2. Alá adjatok „beszédes” nevet magatoknak, és a másik két csoportnak is!
3. Írástok alá, hogy milyenek vagytok ti, és milyenek láttátok a másik két csoportot, milyenek ők? Kikre, milyen tulajdonság jellemző?
4. Ezután számoljátok össze, hogy hány pozitív és hány negatív tulajdonságot írtatok magatokról, illetve a másik két csoportról!

A kiscsoportok sorra ismertetik a teljes plénum előtt, hogy milyen neveket adtak maguknak és a másik két társaságnak, milyenek látták tehát önmagukat és a többieket.

Haladjunk színek szerint úgy, hogy minden esetben a két idegen csoport szólal meg először, és csak azután az érintettek.

Minden csoportnál kérdezzük meg, hogy vállalják-e egyénenként a hallott nevet, a hallott tulajdonságot? A véleményüket kézfeltartással jelezzék.

Feltételezhetően azt fogjuk tapasztalni, hogy nem mindenki tud azonosulni a neki tulajdonított jellemzőkkel, és az érintett csoport véleménye a maga megítélésében általában eltér a többi csoportétól. Az egyes csoportok önmagukról többnyire pozitívabban nyilatkoznak, mint a többiek.

Instrukciós kártyák

KÉKEK	ZÖLDEK	PIROSOK
Bizonytalanul, szemlesütve, lassan jártok. Ha valaki megállít benneteket, egy lépést hátra léptek. Mielőtt válaszolnátok, kissé elgondolkodtok, halkán beszéltek, csak ritkán kérdeztek. <u>Tapsra:</u> Lesütött szemmel, görnyedten álltok.	Nyugodt tempóban, egyenes testtartással jártok. Udvariasan köszöntök, kedvesen érdeklődtök, megfontoltan válaszoltok. Figyeltek a beszélgető partneretekre. <u>Tapsra:</u> Egyenesen előre nézve megálltok.	Gyors tempóban jártok, hangosak vagytok, sokat kérdeztek, de nem várjátok meg a választ. Sokszor gesztikuláltok, és meg is érintitek a másikat, közel álltok a beszélgető partneretekhez. <u>Tapsra:</u> Felemelt kézzel megálltok.

