

奇門樞要

上卷

中國古代珍本術數叢刊

遼東龍伏山人撰

奇門樞要

上卷

匯校排印本

鄭同 校正 華齡出版社

圖書在版編目(CIP)數據

奇門樞要 / (清) 龍伏山人撰 ; 鄭同校. —北京 :
華齡出版社, 2012.7
ISBN 978-7-5169-0054-3

I. ①奇. II. ①龍. ②鄭. III. ①陰陽五行說
IV. ①B992.1

中國版本圖書館CIP數據核字 (2012) 第152006號

| | |
|-------|------------------------|
| 奇門樞要 | 一函二冊 |
| 作者: | (清) 龍伏山人撰 |
| 責任編輯: | 薛治 唐莉 |
| 出版發行: | 華齡出版社 |
| 社址: | 北京市西城區鼓樓大街四十一號 |
| 電話: | (010) 84044445 |
| 傳真: | (010) 84039173 |
| 印刷: | 杭州蕭山古籍印務有限公司 |
| 版次: | 二〇一二年八月第一版 |
| 印數: | 第一次印刷 |
| 印書數: | 三〇〇冊 |
| 書號: | ISBN 978-7-5169-0054-3 |
| 定價: | 四八〇圓 |

ISBN 978-7-5169-0054-3



9 787516 900543 >

奇門樞要出版略記

據序言所載，奇門樞要一書是清代龍伏山人學習術數十四年、研習奇門鳴法、奇門衍象二書將滿五年之時的心得和經驗總結。矯前輩自稱『玩其占尚萬之內，觀其象約千之外』，『驗者如對鏡看花，誕者若投水摸月』，『熟者即靈機隨生，變者就誤中得化』『大道難泯，至德難隱；數日益廣，理日益微』，故將研習師授奇門鳴法與奇門衍象二書的心得結集成書，命名為奇門樞要。是書是在實際占驗的基礎上寫就，因而更有其特殊的價值。

據遼圖本奇門鳴法序言記載，奇門鳴法成書于清朝同治辛未年（1871）。庚午年

（1870）冬，天真子孫道一老人，將得之于峨眉山宏農道人的心印口訣，傳授給遼東的龍伏山人，龍伏山人筆錄口訣而成奇門鳴法一書。是書自成體系，內容完備，理法俱在，

其內容均為奇門他書所未見，可謂『句句金銷、字字珠璣』，是為飛盤奇門鳴法體系之發端。2012年5月，北京王力軍老師把張東海居士于1932年手抄而成的全本奇門鳴法貢獻出來，

授權我正式出版，公諸于世。海內外學者得以一窺秘本，更期望鳴法體系的另外奇門衍象、奇門樞要一書能够快些面世，以成完璧。

2004年12月，吳榮貴抄本奇門樞要與奇門衍象面世于遼寧省鞍山市。奇門樞要封面題有『遼東臨溟宏農老人』字樣。據書末所記，此抄本的底本當爲民國十七年本，字迹工整，少有錯字，行文流利，是質量非常好的轉抄本，但奇門鳴法當時并未出世，鳴法體系并不流行，故此書亦不爲時人所重視，祇是少量有識之士在研究一書。沒有奇門鳴法的理論基礎，理解上當然也有些困難。後來遼圖本奇門鳴法出現後，大家開始重視飛盤奇門的研究與應用，二書開始爲同道所廣泛關注，但這個版本祇是在少數人手中傳閱，一般人并不知曉。此時，網絡上出現了朱格信箋紙抄寫的奇門樞要照片版。前半部分雖抄寫可稱工整，但訛漏較多；後半部分行草互見，但行文絕少差錯。推斷當爲二人所分抄。在與吳本校對後，發現序言部分錯漏略多，而且在許多地方有不同的表述，當是另外的一個傳本，與吳本不是同一個底本。

此書的整理工作開始時，我祇得到了上面提到的兩個版本和陳劍先生的整理本，故而在陳劍先生的成果基礎上，以吳本爲底本，朱格抄本爲校本，進行了認真的校對。後來經雲南李德啓先生提醒，在朋友幫助下，于鞍山市尋得抄本二種，并委托當地朋友進行了校對。可惜新發現的校本質量不高，于出版幫助不大。後又有朋友言及西安發現了其他抄本，可惜冗務繁忙，始終未能成行，得見廬山真面。雖然始終沒有得到善本可資影印出版，但手中諸本質量尚佳，互校後可達到出版要求，故而匯校諸本，排印出版。

本次出版整理工作是以吳榮貴抄本奇門樞要爲底本，在重慶陳劍先生的工作基礎上完成的。底本爲圓珠筆手抄，共十四篇，分爲四冊，抄寫工整，少有錯訛缺漏。主要校本朱格信箋本爲毛筆手抄，內容相同，上下二卷，全一冊。其他二校本亦如此分卷。因諸本內容相同，校對工作非常順利。是書之出版，爲印刷裝訂方便，依校本分爲上下二卷，各作一冊。上卷九篇，下卷五篇。凡底本與諸本不同之處，如無明顯錯誤，全依底本；明顯錯漏之處，依古籍整理通例，徑依它本校正或補入，不再一一說明。本次排印出版

各種底本、校本之取得，多得重慶陳劍先生、鞍山市檔案館、鞍山市古玩城等諸位朋友的慷慨相助及雲南李德啓先生的指引，在此一并致謝。

時公元二〇一二年七月

鄭同謹撰于北京

奇門樞要 序

陰陽之道其來遠矣。溯其源實肇於三皇。述於五帝。衍於三代。盛于漢唐。歷朝未乏其傳。稽古之哲人有風后。大撓。箕子。鬼谷。黃石。京房。君平。季主。管郭。袁李。陳邵。劉姚諸子之。間各創一藝者。不勝枚舉。考今之傳書有天文。地理。太乙。奇門。六壬。周易。望氣。演禽。風角。推步。算術。星相。諸術之外。旁立一門者。不

可勝數然則遍覽經史所錄所載皆有專家遺傳字內獨奇門一學自三代而下能以洞明者不過三國忠武侯六朝陳霸先二人而已奈又不遺支字片言以教後世嗚呼竟容訛舛於斯可不惜哉夫奇門一學系陰陽家最尙之術仰可以觀天時俯可以察地利平可以決人疑遠可以達古近可以知今治亂興衰之機靡不全備嗚呼竟容湮沒於斯可不惜哉予

從弱冠。酣嗜斯術。曆今二十餘年。閱約數十
餘函。讀尙百千餘卷。所過目者。率皆秘笈。統
宗二書之糟粕。雖有稍標榜。亦止起例一則。其
布局諸格。謬不堪言。占用斷驗。妄無可比度。
之。必是假名好事者爲之。決非的旨。則學人
依若鼻祖。真無殊守株待兔。緣木求魚之癡。
頑。更何由究窮其本末也耶。

繼外姊丈路子壯游瀋陽。有史補堂吾學編

一書足注目。予不憚鞅掌胼胝之苦。往購求之。獲其全璧。攜帶以歸。晝夜誦讀。較世本猶超然可觀。但仍有張冠李戴。指鹿爲馬之弊。障於篇紙。亦僅選擇一端。與諸葛子房之論。且致遠無涯矣。以此寢不就枕。食不甘味。三還七返。搜羅思索。不勝日計。至使神疲氣憊。力盡道迷。欲攻之而不破。欲捐之而不舍。惟心怏怏然起懈怠之念。幸宿緣良深。皇

天不負志堅之人。于辛未冬日。偶逢天真老人。條分縷析。手畫心印。口授我秘密玄關。予覺似昏睡之中。猛被震醒。蜚藏之時。俄飛天空。而茅塞頓開。豁然貫通焉。考之闡秘。秘錄。傳心。心法。較五總龜。千金訣等書。種種腐談。何足數也。故欲不筆之於紙。恐至道日亡。而後我者。無所追求。欲筆之於紙。恐犯造物之忌。而先我者。未曾直陳。徘徊三思。兩心相持。終必兩不

相失。不如斧斷其惑。坐進此道。隨述先師垂訓之言。結撰辭於後。唱而號之曰。鳴法。收而號之曰。衍象。鳴吟海內。公諸同好。

屈指計之。自學術數以來。十有四載。恩師教誨。將滿五年。玩其占尙萬之內。觀其象約千之外。則驗者如對鏡看花。誕者若投水摸月。亦不足黏齒。而熟者即靈機隨生。變者就誤中得化。更不必注墨。嗟乎。大道難泯。至德難隱。數日

益廣理日益微。故復爲贅出。以定此集命名。
曰奇門樞要。告我同志。得覽古人之真旨。是
爲序。

昔

光緒元年歲次乙亥夏四月廿一日

遼東臨溟逸民布衣子矯廷禧子陽氏

自序於樵雲窩之燈爍下

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

目錄

奇門樞要 上卷

原始篇第一 格式篇第二

動靜篇第三 沖合篇第四

空墓篇第五 破刑篇第六

生尅篇第七 旺衰篇第八

期應篇第九

奇門樞要 下卷

推行篇第十

雜事篇第十一

星命篇第十二

軍制篇第十三

遊戲篇第十四

天心正大

吾心正直

蕩滌邪穢

肅清一世

奇門樞要 上卷

遼東龍伏山人撰

原始篇第一

八門自古順宮旋。飛跳輪流五緊連。

考古課評八門。無不自一至九。飛跳輪流順宮連。五數去。並未有以休生傷杜景死驚開五歸中宮之版格也。古雲。僞法日熾。真道日失。誠不誤焉。

九星順布如天步。

九星亦自一至九。法天左旋而去。其以禽寄坤

二而作蓬。任冲輔英芮柱。心數者是緣。不知九星
出自九宮。發自洛書。洛書發於天。天道無逆。周皆
順挨也。

順逆飛宮九神遷。

九神蓋本天星五曜四餘。故有時而順。有時而
逆。因事用虎。因事用武。因事用勾。因事用朱。以逐
九宮飛跳。其削去太常以寄中五。而強謂八神順逆
八宮者。則何曾見真旨也耶。

六儀往來歸一遁。三奇順逆發坤乾。

六儀三奇之順逆皆准一遁而飛跳之也。但有儀順奇逆。儀逆奇順之別。蓋以六甲順逆之故也。並無他說。其五總龜及統宗以八宮定十八局。剪盤四重。順逆周流。而六甲不連。三奇不接。區區小論。則何足道哉。

靜是主。今動是客。生爲喜也。尅爲愆。

奇門之學。惟所出者洛書。所法者天地。故其盤有

六重乃三天兩地一人之次序也。是以天主動而爲客。即天盤直符一時一移者。地主靜而爲主。即地盤直符一局一移者。詳其兩宮相生者喜。相尅者憂。而天時地利人事之臧否。蓋系於其中矣。

直使在宮云太乙尅生彼我視機權。

太乙者即人盤直使。系事之中人。考其生尅主客。可知有益於誰。故曰視機權也。

時干乃是合盤宰。

時干乃是一卦之主宰。生尅命用。制伏主客。則事之進退。爲之成敗。蓋莫不本於此。乃復贅。至於鳴法。衍象。二書。比之天。喻之皇。是甚言其德。甚言其權也。非死以皇天當之。學人盍思。

三乙原來三等傳。

三乙之論。概詳鳴法。三傳之說。備在衍象。不必複贅。讀者考焉。以天暗地三千作初中末。尤妥。

寄宮不必言懇切。

俗以中五無門而寄坤二宮。以生死爲直使。殊不知用五之法。而五即直使也。然則五者立天子之位。坐皇極之闕。統攝百官。匡服萬國。有時理政於朝。有時巡狩於郊。豈有死守中五。寄居艮坤。用於死生者乎。要之旺相胎沒死囚休廢之論。而中五無屬。始可以言寄。其寄者。則無過乾艮巽坤四立之宮。與五六之屬也。何有板格之論哉。故曰不言懇切。蓋本諸此矣。

拆補應然是真詮。

俗以超神接氣。閨局正授。認作金科玉律。不敢易一
意實良爲可哂。夫氣本無定數。而局自不悖理。豈有
數自爲數。理自爲理。兩不相涉之論乎。然則理者。即
數數者。即理。理不出數。中數不出理外。如是定之。則
以言理數也者。況奇門之學。理數並使。安得以死板
格鑿鑿之論哉。予本欲不辯。因不得已。故請析鳴法
書中。直指非是。惟願爾曹省察之。

人事制籌猶可測。天時地利正時專。

凡掌卜者。預先按六甲制籌六十。納之硃筒。以待卜事人至。委其取籌一枚。掌卜者覩之。隨即定局分符而決焉。要之。天文地理之垂象獻形。卜者欲決其臧否。則以正時課起。不必求之於籌也。何謂也。然則人事繁雜。天地簡易。天法君政。地法國事。君政順天。必假吉時。以垂象。國事服地。必假吉時。而獻形。是以云爾。以告學者知之。

夫制籌一法。較揲蓍錢筮求時之法。尤簡而且易。但亦必須虔敬誠求。不可視其簡易。狎其褻瀆。而輕侮之也。蓋以世之富貴之徒。乘驕奢之態。淫佚之念。或謀於財。或謀於色。舉意不正。視卜猶輕。故耳。並有心懷叵測。天怒相關。又仰伏卜者。決其休咎。雖心屬虔誠。而天理難恕。其取回應。未聞有幾。故直陳於此。告諸爾曹。臨祈卜之際。可不戒慎之。珍重也哉。

星神用被奇門用。

九星九神權力微輕。雖有爲用神。亦得奇儀八門以依之。如天芮主病神。則不能知病之臟腑。又不能知病之虛實。必須兼奇儀八門而決之。故曰被奇門用者也。

暗干原來暗支躔。

暗干在處。即暗支在處。干支相依。則六甲之數始終備矣。

格式篇第二

神生尅宮當前進。宮尅生神退守全。

此標題進神退神二格。以明進退之機。動靜之道也。

迫來要備他凌我。

迫也者。何謂也。即門尅其宮之理也。蓋以宮爲我。以門爲他。我居宮室之內。並不欲招非於他。他忽來尅我。我不知有何關礙。則謂之迫。迫事最速。故其言得防也。

制去還須侵彼邊。

制也者。何謂也。即宮尅其門之謂也。然而以我制他。非屬無關。蓋以我居宮室之內。他偶來惹我。我以鄭重尅服。他甘受我制。故得侵於彼也。

交和我力多昌盛。

何以謂之和也。即門生其宮之謂歟。然而我居窮困之際。並無意去求他。他不辭辛勤。強來濟我。我必當念其虔。以納他的周濟。故謂之和。應我力多昌

且盛矣。

結義他人高枕眠。

何謂之義也。即宮生其門之謂歟。然而他人不遠千里而來奔我。我必念其誠。接之以禮。款之以儀。故謂之義。應他人多昌且盛矣。

退茹退步憂愁去。

在他干前一位者。謂之退。宜退守爲吉。

進象進趨景色妍。

在他干後一位者謂之進宜進取乃昌。

後者擁扶因後隔。

在他干後二位者謂之後間格則應我心欲退而身後偏有催促於我者令我退之不能也。

前逢攔阻爲前間。

在他干前二位者謂之前間格則應我心欲進而身前偏有攔阻於我者令我進之不能也。

奪權耗氣皆傷患。

凡陰去生陰謂之奪權。陽去生陽謂之耗氣。皆是脫我精華之屬。則主我竟力濟助他。而忘有傷我之膏

血者也。

天生地

倚勢乘權任仰攀。

凡陰來生陰謂之倚勢。陽來生陽謂之乘權。皆是增我神氣之屬。則主他竟力濟助我。而我必獲他資

助者也。

地生天

椿萱並茂。怙恃盛。

吾門精要 卷一
凡陰得陽生謂之護父。陽得陰生謂之護母。故有椿萱並茂之象。則必有長上之人恩重於我者矣。

叔嫂交陰長幼奸。

凡陰去生陽謂之交陽。陽去生陰謂之交陰。故有叔嫂交淫之象。則必有尊卑失儀之陰謀於我矣。

侵制害亂皆因外。謹備鄉鄰口舌牽。

侵制害亂皆因內。家下翻騰勢擾纏。

陽受陽尅爲制。陰受陰尅爲亂。陽受陰尅爲害。陰

受陽尅爲侵。若皆自外尅內。須謹備外人欺凌。若皆自內尅外。須謹備內人刑害。

結黨成群祥百至。

凡曲直從革。炎上潤下。稼穡等格。謂之結黨。事必須聚夥成群。而始能有成。不然則待時可矣。

護生得力福多端。

凡胎息增輝。變象揚威。通關等格。謂之得力。事必得他人周濟。而始能有成。不然則待時可也。

吾制於他吾失力。

凡興創鬥力。迫水逢刃。無榮等格。謂之失力。事必須破我心力。威服他人而始能有成。不然則傷其身也。

他侵於我我摧殘。

凡罹伐掩。曰壞體鬥口。絕跡等格。謂之摧殘。事必須伏服他人之下。卑躬折節而始能有成。不然則罹其害也。

同人與我生他地。已破精華何所完。

凡焚林失光。絕精泄津。敗源等格。謂之破精。凡事必須扶佐他人。保護同志。而始能有成。不然則破其財也。

印綬動兮印不印。

格逢父健母順。謀事稱意。必有標題。音信田土之宜。但問子孫之事。不吉也。

官鬼發也。官非官。

格逢官興鬼擾謀事爲難必有詞訟口舌災病相難但問官非不吉問求名升遷之事尤爲喜也。

兄弟強宮悲且樂。

格逢兄奪弟爭謀事不遂必有妻災財敗祖破之憂但問子孫否泰之事最喜也。

子孫旺地暖還寒。

格逢子任孫作謀事堪成必有添丁繼子憂消之喜但問功名升遷之事最惡也。

名登金榜遭財助。哀泣椿萱妻位攢。

格逢財搖妻動。謀事亨通必有進財添喜功名之慶。但問基業父母之事尤爲凶也。

返吟堪動不堪動。

返吟格局多主動象。然而亦有不可動者。以個中有逢時干合時支合動合用合之謂也。

伏吟可安不可安。

伏吟格局多主靜象。然而亦有不可靜者。以個中有

音門相要
逢時干沖暗支沖動沖用沖之謂也。

格之凶者吉常有。

格之屬凶而常有吉者何謂也。然非格能不凶以得時令而能轉凶爲福矣。

時令逆時易亦難。

此言吉格而與時令相背雖易亦難者是也。

動靜篇第三

動如用喜無非喜。動被用干任所干。

此指旺動生扶用神。尅制忌神而言。皆主個中有恩人庇蔭衛護之象也。

生吾生用動尤美。

此指旺動生用。生命而言。主個中有君子扶佐。掇合兩象而成也。

尅用尅吾動反博。

此指旺動尅用。尅年命而言。主個中有小人讒害。唆調兩象而敗也。

尅用生年有可用。尅年生用有堪觀。

旺動尅用神。生年命本爲不吉。蓋以問口舌詞訟則喜。故曰是也。旺動尅命生用。本爲不宜。蓋以問求財生意則喜。故曰是也。

遞生位次終須吉。遞尅宮分終自殘。

時生動動生用。用生命謂之遞生。乃大亨之象也。時

尅動動尅用用尅命。謂之遞尅。乃大凶之象也。

動遇沖開情解散。

夫動者必有所爲也。不宜偶逢時。沖動。沖以散之。則不但不能作爲。由此而凋零者有也。

動逢合住意盤桓。

夫動者本有意爲。不宜偶逢時合。動合以絆之。則不但不能作爲。由此而安常者有也。

靜也。遭沖因振起。

夫靜者本無意爲而偶逢時沖動沖以挑撥之則不但不能守舊由是而振作者有也。

恬兮得合更膠粘。

夫靜者自意已靜又忽遭時合動合以牽絆之則不但不能振作由是而困守者有也。

動者無關何畏旺。

動神與年命用神毫不相涉雖值強暴亦無殃咎則我奚足爲懼故言此也。

動而有用勿玩占。

動神與年命用神互有損益。雖值衰弱亦當詳審。則我勿視輕小。故言此也。

動若爲他吾謹慎。

夫動者尅脫於我。及我用生扶於他。並生他使。即謂之爲他。則吾務須謹慎提防。備隙中有奸細陷我。是也。

動如損彼我無殫。

古門精義 卷一
夫動者尅脫於他。及他使生扶於我。並生用。即謂之損彼。則我務須安然逸樂。不憚憂虞疲殫於我是也。

空動動空終有待。

空動者。謂在本句之空而動。動空者。謂落本句之空。然而不可以不動者。作論。若得出空。沖空之時。皆能爲災福者也。

靜空空靜意淒酸。

空靜。謂在本句之空而靜。靜空。謂落本句之空。然而

不可以不靜者作論。總得出空沖空之時。不能爲災
福者也。

冲合篇第四

值合命危謀必就。

在地干第六位者謂之合。凡合者謀事必成。惟占病

占訟則多主不爽。

陽一局甲子戊戌戊與癸合丁冲癸。

逢冲災散事維艱。

在地支第七位者謂之冲。凡冲者謀事不就。惟占病

占訟則多主有喜也。

用遭命合雙情恰。

夫用神與命宮毫無有益奈其上下二千而和我年命交合雖事多艱窘而終成就也。

用見年沖兩意閑。

夫用神與命宮毫無有損奈其上下二千而和我年命相沖雖事多容易而終破者也。

兩家結合諧連理。

他我兩宮天地二千上下結合主兩家情同膠漆而諧成者也。

音門本豆
彼我交冲相破讒。

他我兩宮。天地二千。上下交冲。主兩情不睦。彼別我離之象也。

合極逢冲忽創作。

凡值數合之者。偶得一字來冲。則隨時興創。忽然成就者多也。

冲多得合。陡從全。

凡值數冲之者。偶得一字來合。則隨時一交而陡然

成就者多也。

沖者撞沖沖更散。

凡沖之至。又逢諸沖及反吟亂沖。則不但不成。而求爽散之者。更速矣。

合兮罹合合彌堅。

凡合之至。又遇諸合及伏吟亂合。則不但不散。而求堅固者。更堅矣。

暗合猶如明合美。

他我兩宮暗干暗支相合。不見他駸。則以明合作論。亦不至爲誤。

明沖不及暗沖怨。

他我兩宮暗干暗支相沖。又見他駸。則勝明沖而論。始不至有誤。

生合暗藏沖與破明中成就暗中翻。

他我兩宮天地二千相生相扶。個中暗干暗支相沖相破。事主明成暗敗。外真內僞。所謀則受暗算。終

無成就之象。

尅冲暗隱合和麵。暗裏情投明裏冤。

他我兩宮天地二千相尅相冲。個中暗干暗支相生相合。事主明敗暗成。內實外虛。所謀則必得暗助而終成就之象。

冲中帶合觀非是。

他我兩宮天干相冲。及與他地干相冲。而他地干與我相合。及與我地干相合。或全已相冲。間爻及動宮。

有與我合之者謂之沖中帶合須觀旺衰動靜當取當舍之機而決之可也。

合里加沖辨冷炎。

他我兩宮天干相合及與他地干相合而他地干與我相沖及與我地干相沖或全已相合間爻及動宮有與我沖之者謂之合中夾沖須觀旺衰動靜當進當退之機而決之可也。

用命相沖多有穆。

夫用宮與命宮及干支相沖本不爲吉若問口舌詞訟疾病災患反以爲喜也。

用年相合亦嫌疑。

夫用宮與命宮及干支相合本爲至吉若問口舌詞訟疾病災患反以爲忌也。

空墓合沖分彼我。

凡空墓合沖四者須觀彼空我空彼墓我墓彼合我我合彼彼沖我我沖彼諸象則決其彼我之

吾門精要 一
情始無誤也。

尅生刑破任往還。

凡尅生刑破四者須觀他尅吾吾尅他他生吾吾
生他他刑吾吾刑他他破吾吾破他諸象始可以
語與吉凶悔吝之道也。

空墓篇第五

墓庫囚禁病者卮。

墓者遁居山林。禁囚牢獄。身赴黃泉。困守窮途之象也。凡事必須勞其筋骨。餓其體膚。空乏其身。以候其志。毫不可振作。然而非事之不可振作。而時之不可振作者也。故時千年命入墓。無伸疾病詞訟入墓。危殆噫。墓之時。其甚矣哉。

空亡虛詐事徒然。

空者。天空地闊。恍惚杳冥。有聲無色。虛幻詭詐之象也。凡事則謀無成就。事無准實。求之不得。叩之不應者。若談空道。謊絕俗離塵。行欺作詐。唱鬼驚神。尤能爲至順。嘻。空之時。義大矣哉。

入墓不墓墓中發。

此言入墓之際。偶得日冲時冲。干冲支冲。反吟動冲。以間之。不但不墓。入墓者由是而脫出多矣。

乘空不空空裏填。

此言乘空之際偶得日冲時冲干冲支冲旺相動冲以填之不但空乘空者由是而踐實多矣。

空墓刑來何有懼。

他已乘空入墓而總來刑害我命宮干支亦屬無憂無厲則卜事人何所懼哉也耶。

墓空冲破亦無愆。

他已入墓乘空而總與我命宮干支相冲相破無非謀事不成則禍愆何有。

空生墓合開關曰。

他入墓乘空而復貪生合我命宮干支是有意濟我然其心有餘其力不足必待開墓出空之年月而始能成也。

墓尅空欺啓健年。

他入墓乘空還來顧尅制於我是其意已懷叵測奈無權可掌伏我不得須備其破墓填空之年月而罹其凶咎也。

破刑篇第六

破者無成災禍息。

破者。國亡家破。物損人離之象也。並主敗事傷財。小人讒害。謀求艱辛。事無終始之應。惟占口舌官訟。則立時而息。

刑宮有就起憂煎。

刑者。人行凌辱我。行欺害我之象也。凡事交無不成。但不免刑尅爭競。鬥打毆傷之事。功名被奪之

憂官訟罹刑之患也。

又有擊刑刑俄免。

夫當刑之際。而能得日沖。時沖。干沖。支沖。動沖。吉門。吉時以解之。不但不刑。被刑者有由此而釋刑矣。

偶然支破破還圓。

夫當破之際。而得日合。時合。干合。支合。動合。命合。以牽之。不但不能破。已破者由此而重還圓矣。

破者來沖沖愈破。

他宮之支與我宮之支已竟相破。事即屬維艱。若再逢他我兩宮之干復爲沖射。是破而逢沖。愈沖愈破之象。所謀則何能遂也。

刑之結合合多悞。

他宮之支與我宮之支已竟相刑。事即屬相讒。若逢他我兩宮之干復爲堅合。是刑而逢合。愈合愈刑之象。所謀雖就。則終相害矣。

生扶刑破非爲害。

他宮之支雖與我宮之支相刑相破。然而個中若有生扶。亦不可認爲致患。終有由怒反爲喜之象。

尅戰破刑惡不悛。

他宮之支旣與我宮之支相刑相破。事即屬不吉。豈宜再逢他宮明暗干支。尅制我年命宮分者乎。所謂刑而愈刑。破而愈破之象。則何能免哉。

生尅篇第七

來生扶命千般美。

用神宮分並干支來生扶我年命宮分及干支則事無不成而謀無不遂矣。

奔尅凌年百象殲。

用神宮分並干支來尅凌我年命宮分及干支則事終無就而謀終無利也。

間爻好惡中人見。

間者在命用之中間者是也。詳其格局吉凶生尅扶抑而即知中人之有損益於彼我者也。

關處否臧鄰里瞻。

關者從本位數去前四宮後四宮者也。所見喜忌審其扶抑之象。即知我鄉里關闌之中有損益彼我之機也。

屬宮同氣非全善。

屬宮即他宮所見之干。我宮亦見事。雖其氣已

通。但要考其生尅。而禍福始能洞悉。

連位相接豈盡甜。

連者。即他宮有壬。我宮有癸。我宮有庚。他宮有辛。之類事。雖其情已連。但須考生尅。而始知吉凶之應也。

互尅紛紛爭切切。

他我兩宮。天地二千上下互尅。或天地並尅。主內外競發紛紛相爭之事也。

協生穆穆並謙謙。

他我兩宮。天地上下協生。或天地並生。主兩和
睦。謙謙不已之事也。

暗干暗支。尅生審來。抑來扶來。往看。

他我兩宮。暗干暗支。看其來扶來抑。往扶往抑之
四端。概不出扶我。我抑爲吉。抑我。我扶爲否也。

暗干暗支。生尅俱。且歌且泣。且悲歡。

他我兩宮。暗干暗支。生尅相兼。或彼尅我。生我尅

彼生事多主易難相得。泣歌並見之象也。

明暗相依多是福。

他我兩宮。天地暗二千及暗千支。皆得自然生扶拱合。則屬純善之兆。而所謀皆宜也。

暗明背戰乃非元。

他我兩千。天地一千及暗千支。皆得自然尅脫冲破。則屬純惡之兆。所謀皆不宜也。

刑害之宮逢喜好。尅冲得遇母求援。

刑害之宮者。如我命系甲子。當察午。庚。辛字。諸宮之明暗干支。與我生尅吉凶。而決其沖合年月日時之值之應其災福者是也。

生扶他位值憂否。合屬交加妙莫言。

生扶之宮者。如我是甲子。當察丑。壬。癸字。諸宮之明暗干支。與我生尅吉凶。而決其沖合年月日時之值之應其休咎者是也。

用生命次非全吉。

夫用神入墓乘空之際。不見一點沖發。雖屬生命。亦若不生。則所求無得。故斯言也。

用尅年宮有得宜。

夫用神空墓。乘死囚之地。不得動引。並問求財謀望之事。又喜其尅。故曰是也。

主生客位或爲喜。

夫我去求他。以我爲客。以他爲主。主生其客。則他必與我。我必獲利於他。故曰於是也。

主尅客躔亦殆危。

夫他來求我以他爲客。以我爲主。主尅其客。則我必不與他。他必不獲利於我。故云於是也。

比之爲吉互相利。

他我兩宮。天地二千上下同類。謂之俱比。事必兩地維持而始能成也。

兩造同宮內外嬉。

用命一處。主客歸一。謂之同宮。事必須兩造協力。

而始能成也。

盜客客人何所美。

爲客者卜事屢被主宮盜泄其氣則主人必獲勝
去客人必輸于主及用神盜命者概仿諸此矣。

泄年年主何能隨。

爲主者卜事屢被客宮盜泄其氣則客人必獲勝
去主人必輸于客及用神脫命者概仿諸此矣。

生中帶尅詳哀樂。

生中帶尅者乃命用兩宮。天地干支上下相生相兼吉凶未定是也。必須觀彼我兩象。是吉裏藏凶。哀裏藏樂之端倪。則語之禍福始無誤也。

害裏藏恩。考是非。

害裏藏恩者。乃闔局之中全屬凶象。獨有一二干支調和眾患。按抑群賊而竭力扶我。則事雖凶險而終可以能保無咎也矣。

三乙醇疵十格辨。生年奪用仔詳之。

初垂末美稽中次面者歡欣背者悲。

天乙太乙地乙謂之三乙。三乙之宮須考十格而醇疵多寡始能辨焉。如不詳十格而呼之凶喚之吉則回應二字必疏且遠矣。然而十格已明察其生用生命尅用尅命生用尅命尅用生命則初中末之斷驗必豁然通洞然悉也。總之以生扶者爲面爲欣尅滅者爲背爲悲。欣者趨之悲者避之雖百不失一而不能而十失一者亦罕有之矣。

旺衰篇第八

旺相自然不畏死。

凡命宮用神若臨旺相月日之地。雖值傷死凶門。尅沖刑破亦不足爲憂。何謂也。蓋緣其氣盛矣。

休囚雖動亦何怡。

凡命宮用神若臨休囚月破之地。雖值生合旺動吉門吉神亦不足爲樂。何謂也。蓋緣其氣敗也。

尅奔旺相挫其銳。

凡命用旺相而他爻來尅雖不致大咎則小有不足恐未之能免。

尅及休囚傷至肌。

凡命用休囚而他爻來尅則不但招咎而傷身之患恐必有所懼。

身旺尤耽侵者眾。

身雖居旺亦怕尅神結夥來迫然彼旣夥眾來迫而我不招尤懼傷者未之有也。

身衰更恐眾宮欺。

身已衰更怕尅神結夥來逼。然彼旣夥眾來逼而我無力支持能保全軀者未之有也。

真旺真衰須辨徹。

真旺者以時在當令又得月建日時之值雖有微尅毫無憚忌者是也。真衰者以時在死囚又受月日之破少有來尅即屬損軀而隨尅化去者也。

假衰假旺要深知。

假衰者。以時不在當令之衰。而又得日月生合。雖有尅神。亦無大咎者是也。假旺者。以時不在當令之旺。又不得月建日時之值之扶。一見尅神。即屬驚險。而隨尅制服者是也。

真中有假。假爲用。

凡真旺真衰之際。內中隱假。當以假者論事。何也。謂禍心包藏於中。日日添假。抽真。而假熾真昧。故云於是也。

假裏含真真者思。

凡假衰假旺之際。內中含真。當以真者論事。何也。謂福心存誠於中。日日加真去假。而真進假退。故云於是也。

衰宮隱旺當言旺。

此言已在衰令之際。而內藏真旺。又得月日生合。則即以旺者作論是也。

旺地潛衰且論衰。

此言已在旺令之際而隱真衰。又遭月日尅破。則即以衰者論是也。

衰墓衰空徒費力。

夫旣在衰時而又值空墓。是衰而又衰之象。所謀求財何益之有。惟卜病尤凶。卜訟爲喜。

旺空衰墓待時施。

時當旺令。總值空墓。亦無非暫時蹇滯之象。一朝跳出空墓。則陡然而興者有之。

凡動靜沖合。空墓刑破。生尅衰旺種種。有主客者。以主客二宮而論。無主客者。以命用二宮而論。再兼之三乙。參之四值。而決其當衰當旺。當進當退之趨避。並詳其是關是間。是連是屬之征驗。以分陰陽二神。以定休咎兩象。則始無誤矣。

期應篇第九

應遠干支全取暗。近期都在地儀奇。

丙重丁輕天乙半。孟遲仲緩季飛馳。

課應於遠須取暗干六甲。課應於近須取地盤奇。

儀六甲者。即自甲子終癸亥也。如乙丑丙寅日應期。

是之奇。儀者即自戊巳終丙乙也。如庚日丁日應。

期是之。知其終始。則必當辨其遠近。遠者孟甲與丙。

月近者季甲與丁。星緩者仲甲與乙日。三甲旣辨。三。

奇既知而期限不驗者未之有也。

流年太歲干支判所屬合沖年已而。

以暗干支自旬首數至本年太歲宮觀其所值干支
空墓與本命用神一宮之干支空墓生尅沖合則
知其年內之臧否。大若以所喜者爲貞所忌者爲悔
也。

月自年來觀否泰。

以暗干支自旬首數至本月月建宮觀其所值干支

空墓與本命用神二宮之干支空墓。生尅沖合。則知其月內之憂虞。大要以所喜者爲吉。所忌者爲否也。

日時宮分系安危。

以暗干支自旬首數至本日。日辰宮觀其所值干支空墓。與本命用神之干支空墓。生尅沖合。則知其日內之禍福。又于本日時辰暗干支自旬首數至本時時辰宮。觀其所值干支空墓。與本命用神之干支

空墓沖合。生尅。則知其時內之休咎。亦以所喜爲吉。所忌者爲凶也。

會宮有利當知害。

會局者。即我有甲申。彼有甲子。或彼我俱同。或彼我會合之類。然而旣會必成。兼有應虛。一待用及成局破局之日。更當觀彼我當會之際。個中有破局。無破局。有空墓。無空墓。至所問吉凶之事。值日而應。故曰有利當知害也。

破局凋殘亦有宜。

破局者。即我有甲申。甲子。彼有甲寅。甲午。或彼我俱會俱破。各會相破之類。蓋以即破必敗。兼有應合破及會局之日。更當觀彼我當破之際。個中有會局無會局。有生合無生合。至所問吉凶之事。值應合破而成敗。故曰凋殘亦有宜也。

有合有生皆晦朔。

格中多破。多沖。多刑。多制。多必當應夫值合。值

生去制去刑之日也。

逢沖逢制盡盈虧。

格中多合多生多空多墓。必當應夫值沖值制出空出墓之日也。

暗裏藏明明裏發。

暗裏藏明者。即當應暗干之生尅沖合而不應者。有之。反應暗干所值之明干之生尅沖合也。

明間藏暗暗間察。

明間藏暗者即當就明干之生尅沖合而不應者有之反應明干所值之暗干之生尅沖合也。

凡觀所應日辰不離扶抑墓拔四端故在學人臨機領會。

應暗地盤干是主。

此承上章明間識藏暗而來然已應暗更當觀地盤之干如暗干是癸而應地盤癸字宮暗甲之類也。

應明天干是根芽。

此承上章暗裏藏明而來。然亦明更當觀天盤之
干如暗干是庚而應天盤庚字宮暗甲之類也。

征福逢生逢合處。禳災去尅去刑司。

察福之所來。必當決其逢生逢合之日。審災之所
去。則應定其去尅去刑之時。如戊加丙之類。福來應
丙日。癸日。福去應壬日。辛日。乙加辛之類。災來應丁
日。乙日。災去應辛日。庚日是也。至於擊刑。如甲子戊
在震。福應午日。災應子日之類。甲戌巳在坤。福應辰

日災應戌日是也。餘仿此。

合墓沖開開是應。旬空發起起爲期。

合者墓者空者概應沖開發起之日。如丙墓乾應辰日壬日丁合壬應癸日丙日空在庚應寅日申日之類是也。餘仿此。

禍來賊日兼尅日祥去脫時並盜時。

假如來人年命屬甲。問何日防禍。只斷庚日辛日。問何時退禍。只斷丙時丁時是也。餘仿此。

靜欣沖動動欣合。沖喜合住合喜沖。

盤中皆靜。概應沖動之日。盤中旺動。概應合住之日。故曰靜欣沖動動欣合也。盤中沖開。概應合住之日。盤中合住。概應沖開之日。故曰沖喜合住合喜沖也。如甲木沖應庚日。合應己日。是之他。仿此。

少有安閒。當值管偶然動作把權持。

安靜旺動二者兼有。應當值之日。如甲安靜。應甲亦有應。甲下之見己也。臨己旺動。應己亦有應。己下

之見甲也是矣。他仿此。

囚死動生生者屬。

爻中已囚死之際。偶有動生者。概以生宮爲應期。如乙動應乙日。壬動應壬日是也。餘仿此。

旺胎動尅尅之規。

爻中已旺相之際。偶有動尅者。概以尅宮爲應期。如庚應庚日。戊動應戊日是也。餘仿此。

死囚動尅尅侵干。

爻中已囚死之際。俄有動尅者。蓋以身已弱而不喜其尅。課吉則當應尅去尅神之日。如乙動來尅。應期在辛是之。若課凶直斷乙。而備禍才是也。餘仿此。

胎旺動生制生支。

爻中已旺相之際。俄有動生者。蓋以身已強而不喜其生。課吉則當應制去生神之日。如乙動來生。應期在庚是之。若課凶直斷乙日而備咎才是也。餘仿此。

囚死無援須待氣。

然而身居囚死之地。毫無援引。事必須待時。乃可如夏至令。身居坎一。應冬至後成者是也。

旺胎失制候時衰。

然而身居旺相之地。毫無制伏。事必須待時。乃可如夏至令。身居離九。應冬至後有成是也。

妙機要審天干地。玄旨當明速共遲。

裏中機征概審應期之宮。天干地干。暗支暗干而斷。大抵旺極者從衰。衰極者從旺。旺喜其沖尅。衰

喜其生合。並詳之遲速。較之輕重。而能越出範圍者。曾未聞有幾也。

暗干須詳非與是。暗支要考合和離。

內藏君子爲多福。內隱小人是禍基。

暗干所關。無非五凶四吉。內藏之機密。可知暗干所關。無非沖合邪正。內隱之良莠。可表。其藏四吉合德。則暗中必有君子直諫。其隱五凶刑沖。則暗中必有小人讒害。有君子者進之。有小人者退之。知進知

退則可以明存亡之道也。

時乘他性當從化格得原由以本爲。

從化性者則立秋之令坤爲金立冬之令乾爲水立春之令艮爲木立夏之令巽爲火然而當此令時則不可以坤土乾金艮土巽木謂之故曰從化如不當此令時則仍以坤土乾金艮木謂之故曰本爲知是者則可以明化育之道矣。

兼其所屬征其數審定分州辨九夷。

以五行所屬而定數。數以九宮所屬而定分。分則數之消長盈縮可立辨。分之東南西北可立別矣。餘考臨事十二法。用動靜反面冲合連屬關夾間照所效者。亦頗居多。然而動盤中之動靜局內之靜反者。盜我面者。生我冲者。冲我合者。合我連者。連我屬者。同我關。居前四後四夾。居前一後一間。在命用之間。照在前六對宮也。亦非矯揉之論。乃大有理義者也。學人不可不知焉。