

第一次自辦考試
112 學年度宅科能力測驗

綜合能力測驗

請於考試開始鈴響起，在答題卷簽名欄位以正楷簽全名

— 作答注意事項 —

考試範圍： 2010~2023 年二次元相關資訊

考試時間： 120 分鐘

作答方式：

- 選擇題用 2B 鉛筆在「答題卷」上作答；更正時以橡皮擦擦拭，切勿使用修正帶（液）。
- 除題目另有規定外，非選擇題用筆尖較粗之黑色墨水的筆在「答題卷」上作答；更正時，可以使用修正帶（液）。
- 考生須依上述規定劃記或作答，若未依規定而導致答案難以辨識或評閱時，恐將影響成績。
- 答題卷每人一張，不得要求增補。

選擇題計分方式：

- 單選題：每題有 n 個選項，其中只有一個是正確或最適當的選項。各題答對者，得該題的分數；答錯、未作答或劃記多於一個選項者，該題以零分計算。
- 多選題：每題有 n 個選項，其中至少有一個是正確的選項。各題之選項獨立判定，所有選項均答對者，得該題全部的分數；答錯 k 個選項者，得該題 $\frac{n-2k}{n}$ 的分數；但得分低於零分或所有選項均未作答者，該題以零分計算。

第壹部分：選擇題（占 78 分）

一、單選題（占 50 分）

說明：第1題至第25題，每題2分。

1. 《魔法禁書目錄》中一方通行的能力無法反射下列何種攻擊？

(A)友情破顏拳 (B)電磁波 (C)強力 (D)勞侖茲力

2. 根據下文，請問何部作品也使用了以上文本主要講述的理論：

量子力學與古典力學的一個主要區別，在於怎樣理論論述測量過程。在古典力學裏，一個物理系統的位置和動量，可以同時被無限精確地確定和預測。在理論上，測量過程對物理系統本身，並不會造成任何影響，並可以無限精確地進行。在量子力學中則不然，測量過程本身會對系統造成影響。

(A)暮蟬悲鳴時 (B)青春豬頭少年不會夢到兔女郎學姐 (C)重啟咲良田 (D)未來日記

3. 根據下文所述，請問以下何人較不可能分泌多量的「脫氫表雄酮」：

踏入青春後，體內黃體成長激素的分泌會刺激睪丸中的細胞製造睪固酮。剛開始時，有非常規律的每日分泌模式：黃體成長激素分泌的高峰期出現在睡眠當中，尤其是午夜到早上八點之間。隨身體逐步發育，身體也開始在白天分泌黃體成長激素。腎上腺開始加速分泌脫氫表雄酮的男性荷爾蒙，會刺激皮脂腺的生長，皮脂腺負責分泌潤滑皮膚，保持皮膚柔軟的皮脂。

(A)菲利克斯·阿蓋爾

(B)虛

(C)緹拉娜·巴爾休·米爾窩·拉達·伊姆瑟達莉·耶·德貝雷納·德瓦爾·涅拉諾·賽亞·尼爾·艾克瑟迪利卡

(D)有川姬

4. 請問下文中_____處應填入下列何者：

在網路上流傳著一種以_____為主的漫畫作品代號語言，大眾叫它『番號』，卻又與一般番號不太相同，也有人稱其為『神的語言』。它比較常用來代替某些網站上較為刺激的漫畫。

(A)數字 (B)日文假名 (C)羅馬拼音 (D)摩斯電碼

5. "Heart-tormented is a feeling that someone is touched by some sorrowful or depressed plots." According to the passage, which anime may NOT make people "heart-tormented"?

(A)NULL & PETA (B)Pretty Derby (C)Qualidea Code (D)Charlotte

6. 在現今大部分製作公司都趨向於求安穩的情況下，戰鬥＋後宮這種不會吃虧的作品，儼然成為製作公司的目標，下列哪部動畫的主要組成元素不是戰鬥＋後宮？

(A)異世界魔王與召喚少女的奴隸魔術

(B)進化果實，不知不覺走向勝利人生

(C)不正經的魔術講師與禁忌教典

(D)萌萌侵略者

7. 我們一般講的動畫監督（導演）不會負責做哪種事情？

(A)分鏡製作 (B)監督原畫並請求原畫返工 (C)與各部門協調 (D)參與聲優錄音現場

8. 「每次_____時／那種悔恨／那種自責／那種一定要戒掉的決心／我自己都害怕。可
每次_____前／那種自信／那種狂妄／那種不出一不罷休的氣勢／我都不知道自己是誰
（節錄自：last period 彈幕）」請問：以上空格應填入下列何者較為適合？
(A)爆肝；入睡 (B)自主發電；進入賢者模式 (C)課金；抽獎 (D)發車；翻車
9. 有彈幕：「剛才螢幕有點髒。」請問：下列何彈幕最有可能與以上彈幕同時出現？
(A)prprprprpr
(B)前方高能
(C)flag
(D)この味はウソをついてる 『味』だぜ ジョルノジョバァーナ！
10. 以下作品與詞彙配對何者較為不相關？
(A)向陽素描－標準結局
(B)監獄學園－喪屍
(C)輕鬆百合－阿卡林～
(D)三坪房間的侵略者！？－魔法少女
11. 明年將過及笄之年的小明最近開始看動畫了，依年齡判斷請問以下何部作品較不適合
推薦給小明觀看？
(A)佐賀偶像是傳奇
(B)學園孤島
(C)櫻子小姐的腳下埋有屍體
(D)我的老婆是學生會長

12-14為題組。閱讀下文，回答12-14題。

櫛川鳩子：「わかんないよ…わかんないよ!!! 寿君言ってることひとつもわかんないよ! 寿君が言っているもの何かいいのがわかんないよ!! わかんない、私には分かんないの! 『ブラッディ』って何がかっこいいの? 血なんて嫌だよ、痛いだけだよ! 『狂う』のどこがかっこいいの? 『クレイジ』のどこがいいわからない! 罪深いつてなんなの? 罪があるのか何がいいの? 犯罪者がかっこいいの? そもそも『混沌』ってなに? 『カオス』? だからなんなの!! 『闇』ってなに? 闇ければいいの!? 正義と悪と、なんで悪がいいの? なんで悪いほうがいいの!? 悪いから悪じゃないの!? 右腕が疼くてなんでかっこいいの? 『自分の力を制御できない感じが堪らない』って、何それ? ただの丸形な人じゃ!? ちゃんと制御できる方がかっこいいよ! 立派だよ!! 普段は力を隠してるって何がすごいの? そんなのただの手抜きだよ! 隠したりしないで、全力で取り込む人のほうがかっこいいよ!! どうして札とか異名とかいろいろ付けるの? いっぱい呼び名があったってわかりにくいだけじゃん!? 英語でもなんでも片假名を付けないでよ! 覚えられないよ!!! 『鎮魂歌』で書いて『レクイエム』で読まないよ! 『禁忌』で『タブー』で呼ばないでよ!!! 『聖戦』で書いて『ジハード』で呼ばないでよ!!! 『ギリシャ神話』とか『聖書』とか『北欧神話』とか『日本神話』とか ちょっと調べたくらいでそういう話しないでよ!!! 内容もちゃんと

教えてくんなきゃあ意味が分かんないよ！ 教えならちゃんと教えてよ！！ 神話に出てくる武器を説明されても楽しくないよ！ 『グングニル』とか、『ロンギヌス』とか、『エクスカリバー』とか、『デュランダル』とか、『天叢雲劍』とかは意味不明だよ！！ 何がかっこいいのか全然わかんない！ 他の用語も謎なんだよ。『原罪』とか『十戒』とか『創世記』とか『黙示録』とか『アルマゲドン』とか、『名前がいいだろ～』ってどういうこと？？ 『無息で感じろ～』とか言われても無理だよ！ 『相対性理論』とか『シュレディンガー』とか『万有引力』とか、ちょっとネットで調べただけで知った頑張らないでよ、中途半端で説明されてもちっとも分からないでよ！ ニーチェとかゲーテの言葉を引用しないでよ！！ 知らないその言葉を使われても何か言いたいのが全然わかんないだよ！ 自分の言葉方でよ！ お願いだから私が分かること話してよ！ 『中二』ってなんなの？ 『中二』ってどういうことなの？ 分かんない、分かんない、分かんない、分かんない、わかんない！ 寿君の言うことは昔っから何一つ、これっぽっちも、わかんないのよー！」

12. 請問本文最有可能的出處為何？

(A) 日常生活中的異能戰鬥 (B) 冰菓 (C) 斬！赤紅之瞳 (D) 終末的後宮

13. 這是劇中櫛川鳩子對安藤壽來的一番話，關於這段話下列何者敘述**錯誤**？

(A) 鎮魂歌「レクイエム」是來自於「Requiem」

(B) 櫛川鳩子對於安藤壽來的中二行為感到憤恨不平

(C) 聲優早見紗織的兩分鐘傳說是出自於此

(D) 此番話展現了櫛川鳩子對於安藤壽來的行為的不解

14. 「中二病（日語：中二病），也稱廚二病（厨二病），是日語借詞，用於描述自認為有特殊能力或知識、性格自大、極度想出人頭地的青少年。這並不是真實的疾病，而這項概念在日本ACG次文化中具有重要地位。」下列人物何者**最不符合**「中二」的定義？

(A) 阿良良木曆 (B) 岡部倫太郎 (C) 小鳥遊六花 (D) 材木座義輝

15-17為題組。閱讀下文，回答15-17題。

Dear Major Gilbert,

Do you have any news? Are you doing well? Where are you right now? Are you having any difficulties? Spring, summer, autumn, and winter... Many seasons have come and gone, but the one with you isn't coming around at all.

At first, I couldn't understand. I couldn't understand anything about how you felt. But within this new life you gave me. I've begun to feel the same way as you, if only a little. Through ghostwriting and through people I've met along the way, I believe that you are still alive somewhere. So I shall live, live, live, and live some more, though there's no telling what life might have in store.

And if I can ever see you again, I want to let you know... that the phrase "I love you"... I understand it a little now.

Violet

(Excerpted from Ep 13, Violet Evergarden)

15. Why did Violet write this letter to Gilbert?
- (A) To ask Gilbert about what season it is now.
 - (B) To teach Gilbert what "I love you" really means.
 - (C) To cheer up Gilbert when he feels tired.
 - (D) To share Gilbert with what she has learnt in the new life.
16. What does **it** mean?
- (A) The phrase "I love you."
 - (B) How to ghostwrite letters.
 - (C) The new life.
 - (D) Gilbert's feeling.
17. What **can't** we know about this letter?
- (A) Violet will live her best to wait for Gilbert's coming back.
 - (B) Violet is fully aware what is waiting for her in life.
 - (C) To learn how to love others, Violet ghostwrites letters for people.
 - (D) Violet writes this letter and is sure Gilbert is still alive somewhere.

18-19為題組。閱讀以下文圖，回答18-19題。

甲

Like the scarlet night veiling the dark
You can hide your fear
Can lie, my dear
このまま 夢を見て
血だらけの翼 広げて
Like a fallen angel 時の風に
流されて 落ちてゆく
Into the starry night 女神のように
抱きしめて 永遠を
Fly into heaven
What's the lie
What's the truth
What to believe
In my life
See the flowers breathing in the rain
Try growing to the edge of light
It's so far away to reach out to the sky

I'll seize, I'll seize the roses with my
wings
We'll fly
Like a Fallen Angel 時の風に
流されて 落ちてゆく
Into the starry night 女神のように
抱きしめて 永遠を
We'll fly away
We'll find a way
You can hide your fear
Can lie, my dear
We'll see the end
We'll be the end
抱きしめて
永遠を
Fly into heaven
Yoshiki 〈Red Swan〉

乙



18. 乙圖為某動畫的片頭曲鋼琴譜的節錄，下列句子何者最可能為其歌詞？

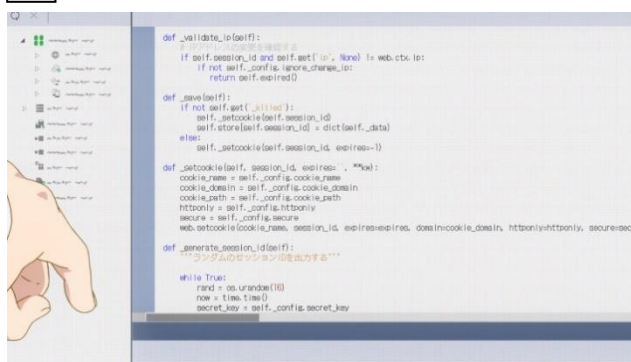
- (A) Seid ihr das Essen? / Nein, wir sind der Jäger!
- (B) 動き出した / ワタシの心 / 変えてくれる人はキミなの? / 選んで / Date A Live
- (C) いつか君が瞳に灯す愛の光が / 時を超えて / 滅び急ぐ世界の夢を / 確かに一つ壊すだろう
- (D) We are maverick / 救済なんていない / どんな理不尽 / 襲おうとも / 勝てばいいだけの話だろう / 駆け引きと 才能が 無敗誘う / 生まれ直した命で 楽しむさ

19. 關於甲、乙，下列敘述何者最適當？

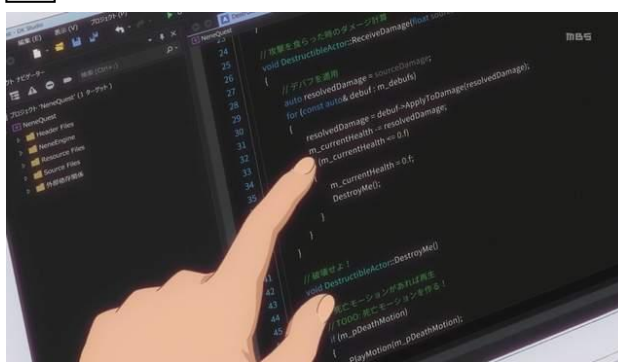
- (A) 僅演奏完乙圖之樂譜需花超過一分鐘
- (B) 乙文與〈PSI-missing〉來自相同作品
- (C) 甲文與乙圖皆表現出雄壯的氣勢
- (D) 甲文與乙圖之來源作品類型不同

20-21為題組。閱讀以下圖文，回答20-21題。

甲



乙



20. 甲、乙二圖是少數動畫中出現真實程式語言的畫面。試問兩圖中所使用的語言是：

- (A)甲圖是 Java；乙圖是 Python
- (B)甲圖是 Python；乙圖是 Java
- (C)甲圖是 C++；乙圖是 Python
- (D)甲圖是 Python；乙圖是 C++

21. 關於甲、乙二圖，下列敘述不恰當的是：

- (A)甲圖是來自動畫《小林家的龍女僕》的影截
- (B)乙圖是來自動畫《New Game!!》的影截
- (C)甲、乙二圖皆是動畫公司動畫工房出品的動畫
- (D)甲、乙二圖來源作品皆包含日常、工作等要素

22-23為題組。閱讀下文，回答22-23題。

甲

To get my happiness I had done everything,
But had done nothing to be blamed and accused of.
The sound of footsteps became louder every day,
Then I noticed the fact there was no time.

I was a believer in life to be myself always,
And was asking whether I would be alive.

Give me a reason why not to adopt in this way,
Or judge me to be guilty of so many incurable sins.
Tell me why, or why not. Complaining way too much,
Maybe I overlooked something fatal for me.

The whole world was at a complete standstill,
And I was in fetters at the mercy of the mob.
The silent warning became louder every day.
Then I kept pretending not to hear.

Its meaning had been in the eyes of beholder all along.
It had grown dark before I found a sign.

"Among the nonsense tragedies, what on earth you are looking for?
You only have to be honest to yourself and your own fate."
Tell me why, or why not. Complaining way too much,

Maybe I overlooked **something fatal** for me.

There is nobody who knows there will be nobody.

Except for me, all the world has gone mad.

So what is forgiveness you are willing to withhold?

What is the well-being you are willing to make?

Now what? So what? Don't you come interrupt me, oh please.

While I am interrupting myself.

大嶋啓之〈why, or why not〉

乙

雛見澤症候群（雛見沢症候群（ひなみざわしょうこうぐん））只在雛見澤才有的風土病。在鷹野三四的剪貼記事本中，以宇宙人、地底人，或在寄生蟲傳說中登場。訪問雛見澤也會被感染、主要傳播途徑為空氣感染，再與被感染者的黏膜、體液直接接觸也會感染。L3 至 L5 是指症狀的嚴重性，L5 為末期。症狀是在疑神疑鬼的狀態，通常會採取一些反社會行為，出現幻覺，到末期症狀會用手抓破頸動脈而死。症狀來源源自於一種微小的寄生蟲，但並不是感染者都會發病，只要不離開雛見澤就不會有問題。抑制這種病的來源不是雛見澤這個地方，而是「女王感染者」，女王感染者會像女王蜂一樣分泌一種費洛蒙，它能抑制當地人病發，而繼承這血脈的便是「古手家」。

（節錄自 維基百科《暮蟬悲鳴時(動畫)》）

22. 根據甲、乙二文，下列敘述正確的是：

- (A) 甲文應來自動畫《暮蟬悲鳴時 解》的片尾曲歌詞
- (B) "Except for me, all the world has gone mad." 應屬《暮蟬悲鳴時》主角前原圭一所言
- (C) 劇中的「古手家」成員對於為何要受眾多慘忍的罪(many incurable sins)而感到不解
- (D) "something fatal" 應為乙文中的「雛見澤症候群」

23. 關於《暮蟬悲鳴時》，下列敘述正確的是：

- (A) 「古手家」成員對於自身為「女王感染者」從故事開始便有所悉知
- (B) 雛見澤發生過殺人事件，而鷹野三四應參與過調查
- (C) 劇中雛見澤發生過的事件，都是由「雛見澤症候群」所導致
- (D) 《暮蟬悲鳴時》的編劇負責為龍騎士007

24. 閱讀下列謎語，請選出適當的對應作品順序：

一、小朋／肉／鐵之死靈術師。

二、樓主／軍儀／一坪的海岸線

三、哈佛／小丑／摩納哥

四、變態／獵犬群／寒冰魔女

- (A) 獵人／鋼之鍊金術師／理科生墜入情網，故嘗試證明。／變態王子與不笑貓
- (B) 獵人／我的朋友很少／烘焙王／便當
- (C) 鋼之鍊金術師／獵人／理科生墜入情網，故嘗試證明。／變態王子與不笑貓
- (D) 我的朋友很少／獵人／烘焙王／便當

25. 閱讀下文，下列敘述不恰當的是：

星期一，神創造了世界。在連虛無概念都不存在的地方創造出有與無。

星期二，神劃分條理與混沌。定義出自由與不自由，決定了根本的大方向。

星期三，神調整細微的數值。繁瑣的作業帶來了美妙的多樣性。

星期四，神允許時間流動。數值爆炸性增長，創造出了原初的乳水。

星期五，神看盡世上每一個角落。過了數以億計的時光，世界開拓得十分理想。

神愛上了這個世界。

星期六，神休息。上百億的空間與光一同過去了。

接著，星期天，神捨棄了世界。

（節錄自《神不在的星期天》）

(A)《神不在的星期天》的故事發生在神捨棄世界後

(B)神捨棄世界後，人類失去了宗教，社會體系崩毀

(C)《神不在的星期天》包含了親情以及愛情等元素

(D)引文參考了《創世紀》中神七日創造天地的故事

二、多選題（占 28 分）

說明：第26題至第32題，每題4分。

26. 下列作品是相同的世界／世界觀的是：

(A)少女前線

(B)少女編號

(C)Lucky Star

(D)魔法少女伊莉亞

(E)衛宮家今天的餐桌風景

27. 「NTR，網絡流行詞，該詞是日文“寝取られ”（Ne To Ra Re）的羅馬拼音縮寫，是指“被他人強佔配偶、對象”。因漢語拼音的原因又有“牛頭人”的說法。」下列作品包含了「NTR」要素的是：

(A)リアルエロゲシチュエーション！

(B)バカな妹を利口にするのは俺の××だけな件について ミルク大好き！！

(C)SLEEPLESS Nocturne

(D)おやすみせつくす

(E)まこちゃん開発日記

28. 「HASHIRE SORI YO／KAZE NO YOU NI／TSUKIMIHARA WO／PADORU PADORU／走れソリよ一♪／風の様に一♪／月見原を一♪／ぱどるぱどる一♪（〈Padoru Padoru〉）」關於上文，下列敘述適當的是：

(A)一到四句為五到八句詩詞的羅馬拼音

(B)此詩最初的詠唱者是尼祿·克勞狄烏斯·凱撒·奧古斯都·日耳曼尼庫斯

(C)此詩出自名為〈Padoru〉的冒險遊戲

(D)此詩歌流行於每年的十二月及其前夕

(E)聲優丹下櫻曾為此詩獻聲演唱及配音

29. 下文為動畫《Happy Sugar Life》片頭原曲歌詞之節錄。關於該作品，適當的選項是：

譯文

迷子のまんまのアイデンティティ
あ、そもそも探す気なかったり？
"アイラブユー"を欲しがるばかり
ひとりぼっちじゃ何にもできない
あの子もあの子も
あたしもあいつも
ばってん ばってん 0点0点
こんなだからいけないの
ってわかってる自分に酔ってたの
でも雑草みたいな雑踏で
「あなた」のままいるあなたは満点
隠して蓋した曖昧を
ぜんぶ「あたし」にしてくれた
天使並みダミーな態度も
テンパるディスコミュ系なモードも
あなたに魅せるすべてだよ
ダメなところも 笑ってよ

在尋找自身的途中迷路
啊，難不成一開始就沒想找？
一心渴求著一句「我愛你」
獨自一人什麼都做不到
那孩子和那姑娘和
我自己和那傢伙都
打叉打叉零分零分
我知道自己正因如此才無可救藥
卻自我陶醉
可這雜草叢生般的人群里
一直保持「你」的樣子的你是滿分
被層層隱蔽的曖昧
全部都變成了「我」
天使般的 呆若木雞的態度
惶恐到無法交流的狀態
這就是我用以吸引你的一切
把我的缺陷也一笑置之吧

（節錄自 七音茜璃〈One Room Sugar Life〉）

- (A) 「あたし」想成為「あなた」的伴侶
- (B) 《Happy Sugar Life》包含了愛情、黨爭元素
- (C) 《Happy Sugar Life》講述了關於愛與救贖的故事
- (D) 《Happy Sugar Life》動畫中有「黑香菜」的出演
- (E) 《Happy Sugar Life》與《未來日記》女主角的人設具相似之處

30. 閱讀下文，選出適當的選項：

身不在高，百三則行。
胸不在大，有形則靈。
斯是蘿莉，唯吾得侵。
短髮即俏麗，長髮也飄逸。
圓潤即細滑，纖細也娉婷。
可以給糖果，玩親親。
無八掛之亂耳，無血拼之勞形。
學校游泳池，公園小涼亭。

吾自云：「有萌最行。」（〈蘿莉銘〉）

- (A) 此詩參考了柳宗元的〈陋室銘〉
- (B) 此詩作者不會喜歡芳文社的作品
- (C) 此詩與「乳不平，何以平天下／乳不巨，何以聚人心」表達了相同的意念
- (D) 蘿莉一詞源於1955年英語小說《蘿莉塔》，描述了中年男子與少女的戀情
- (E) 「合法蘿莉」專指心理成熟但身材幼小的女性

31-32為題組。閱讀下文，回答31-32題。

甲

人類釀酒的歷史已經有數千年，而且是東西方共有的文化。有一說是酒的由來是某個僕人誤食了儲存著葡萄的陶罐中保存不良而發酵的汁液，因而發現了酒的釀造方法。

一般來說，葡萄酒的釀造會經過收穫→破皮→發酵這三個重要步驟。收穫這一步我想沒有懸念，如同動畫中所演示的，直接採收野生葡萄。由於野生葡萄的表面是酵母菌喜愛的繁殖地點，這使得日後在發酵時不需額外加入酵母也可以發酵。

在原作中提到兩項釀造葡萄酒的重點，一是不加蓋，二是不斷攪拌：

看到這裡我想很多人會有疑問了，不加蓋和每天攪拌，為什麼可以產生無氧環境？

從作品中所描繪的細節，可以得知千空等人所使用的容器是窄口寬瓶身的罐子，而這個造型近似於目前已知最早的釀酒工具—喬治亞的奎弗瑞(Qvevri)陶罐。而不封口不時攪拌的作法，則是傳統法式的浸漬(Pigeage)手法。

由於釀酒時放入罐中的是完整的果實，當酒精發酵進行時，產生的二氧化碳會將葡萄皮等渣往罐子的上緣推，進而擠在窄口的表面附近，形成一層隔絕空氣的蓋子(cap)。

由於這層蓋子浮在酒的表面，可以有效隔絕空氣，因此蓋子底下的部份便形同無氧環境。而經常攪拌的目的，一來是為了讓二氧化碳逸散，避免壓力過大，二來是為了讓葡萄皮和酒充分接觸，以增加酒的香氣。

因此，這裡所描寫的釀酒方法，是合理的。不過，大樹你踩葡萄之前腳還是要洗一下啦。(節錄自 Celeste偽晴(躺平模式)〈少年漫畫中的科普作品？認真解析《Dr.STONE 新石紀》EP.01〉)

乙



(擷取自《Dr.STONE 新石紀》EP.01)

31. 關於甲、乙文圖，敘述適當的是：

- (A)酒精發酵的反應式為 $\text{C}_6\text{H}_{12}\text{O}_6 \rightarrow 2\text{C}_2\text{H}_5\text{OH} + 2\text{CO}_2 + 3\text{ATP}$
- (B)乙圖中所展現的釀酒手法為「浸漬手法」
- (C)乙圖中，操作釀酒的人為千空
- (D)由於有氧環境易使細菌滋生，故現今幾乎不使用甲文提到的釀酒法
- (E)乙圖的背景年代約為十九世紀

32. 關於《Dr.STONE 新石紀》，敘述適當的是：

- (A)截至2023年，漫畫原作依舊連載中
- (B)此作品包含了科幻、科學等要素
- (C)此作品與漫畫《火影忍者》在同一部雜誌上連載
- (D)本作主角有「百分之一百億」的口頭禪
- (E)動畫第一期為季番，而非半年番

第貳部分：混合題或非選擇題（占 30 分）

說明：本部分共三大題，配分標於題末。限在標示題號作答區內作答。選擇題使用2B鉛筆作答，更正時以橡皮擦擦拭，切勿使用修正帶（液）。非選擇題請由左而右橫式書寫。

第一題（占 8 分）

33-35 為題組。閱讀下方文圖，回答 33-35 題。

$$f(x) = \frac{4x + \sqrt{4x^2 - 1}}{\sqrt{2x+1} + \sqrt{2x-1}} \text{ とします。}$$
$$f(1) + f(2) + f(3) + \cdots + f(60) \text{ を計算してください。}$$

（擷取自《魔法少女小圓・第十話・2 分 12 秒》）

33. 根據圖片，試以中文呈現問題：（2分）

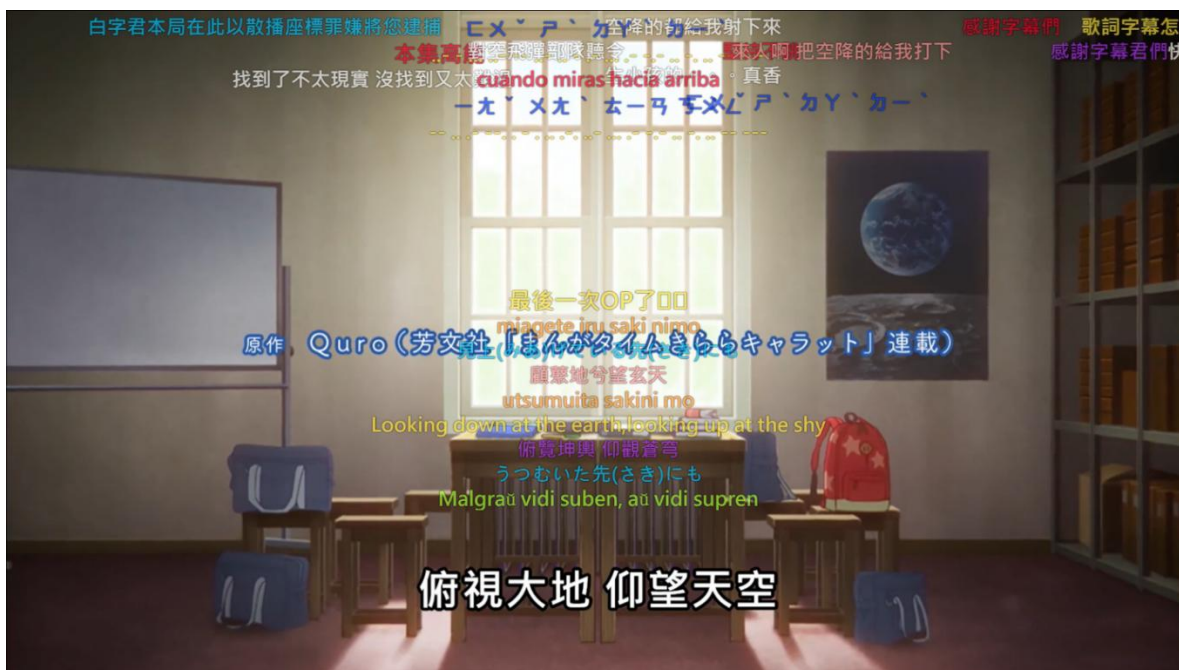
34. 承上題，試計算出問題的答案，請詳述計算過程：（4分）

35. 在《魔法少女小圓》裡，知名聲優松岡禎丞所演出的角色是？（200517動畫通）（2分）
(A)鹿目知久 (B)中澤 (C)上条恭介 (D)鹿目達也

第二題（占 14 分）

36-38 為題組。閱讀下方文圖，回答 36-38 題。

甲



乙



丙

《戀愛中的小行星》的動畫堪稱一代傳奇。開播前就已因芳文社 × 動畫工房的夢幻組合廣受期待。開播後，又因其在悠閒日常與輕百合之餘，還加入了硬核有趣的地球科學的知識，進而掀起另一波「地科解說」的風潮。各大論壇上可見諸位地質系天文系大佬們熱情解釋著劇中提到的觀念。另外，此作在巴哈姆特動畫瘋上的彈幕也屬實為一奇觀。在播放 OP、ED 的時候，除了能見到日文歌詞字幕君外，甚至還出現了日文羅馬拼音、__(1)__、__(2)__、__(3)__等形式的歌詞。讓不少人大開了眼界。

36. 圖片甲、乙為《戀愛中的小行星》在巴哈姆特動畫瘋播出時的影截（含彈幕），請結合圖片甲、乙，以適當詞彙填入丙文中的空格：（每格2分）

(1)_____、(2)_____、(3)_____

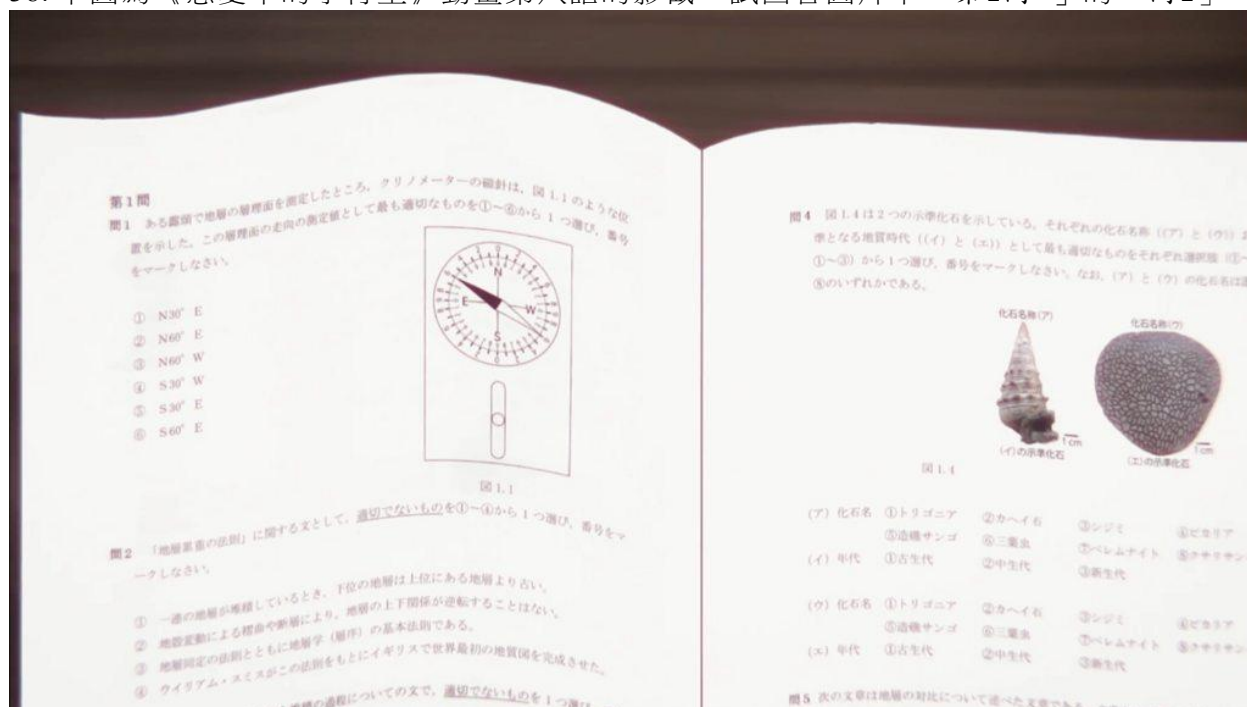
37. 依據表格內已有的資訊完成表格。填寫內容可參考表1、末頁之參考表格，請填入代號：（每格0.5分）

語言一	語言二	語言三	語言四
うつむいた先(さき)にも、見上(みあ)げている先(さき)にも	顧縈地兮望玄天	cuando miras hacia arriba	..- -- - - ..- .. -.--.- ..-.- ..- - - - -- ..-.- -.- .. -.- ..-.- ..-.- ..-.- -.- ..-.- ..-.- - -
きっと未来(みらい)は、待(ま)っているよ	(1)_____	(5)_____	(9)_____
だから歩(ある)いていこう	(2)_____	(6)_____	(10)_____
好(す)きなことにはいつだって、遠慮(えんりょ)せずに生(い)きたいな	(3)_____	(7)_____	(11)_____
照(て)れ隠(かく)しも、迷(まよ)いも捨(す)てたら	(4)_____	(8)_____	(12)_____

表 1

<p>語言二</p> <p>A、以何住而弗往踐</p> <p>B、舍羞怯更棄惘見</p> <p>C、顧縈地兮望玄天</p> <p>D、仰來事而瞻向前</p> <p>E、思越遠慮而往之</p>	<p>語言三</p> <p>F、seguramente hay un futuro esperando</p> <p>G、cuando miras hacia arriba</p> <p>H、no quiero contenerme al hacer lo que deseo</p> <p>I、asi que sigamos caminando</p> <p>J、si te deshaces de la timidez y las preocupaciones</p>
<p>語言四</p> <p>K、</p> <p>... ..- - - - - ..-.- ..- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- - - - - - - ..-.- ..-.- ..-.- ..-.-</p> <p>L、</p> <p>..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.-</p>	<p>M、</p> <p>..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- - - - ..-.- ..-.- ..-.- ..-.-</p> <p>N、</p> <p>..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- - - - ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.-</p> <p>O、</p> <p>..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.- ..-.-</p>

38. 下圖為《戀愛中的小行星》動畫第八話的影截，試回答圖片中「第1問」的「問1」：



【注釋】クリノメーター：傾斜儀

答：_____。（2分）

第三題（占 8 分）

39-41 為題組。閱讀下方文圖，回答 39-41 題。

甲

日本麻將所使用的麻將牌不包括花牌，只使用「萬、筒、條」3門花式的1至9序數牌，共27種，以及「東、南、西、北、白、發、中」這7種字牌。上述34種牌，每種牌有4張，共136張。

遊戲進行時，每名玩家將擁有13張牌，稱作手牌。玩家按照順序從牌山（又稱牌牆、山牌）中摸一張牌再打出一張牌。玩家的目的是經過若干次摸打之後，使自己的13張牌與自己的自摸牌或別人的棄牌組成特定的牌型，稱作「和牌」，與「胡牌」、「食糊」意義一樣。胡牌後，將根據牌型的不同進行籌碼的授受。遊戲結束時擁有最多籌碼的玩家，為遊戲的勝者。

副露：副露是指玩家利用別家打出的牌完成自己手牌的面子的行為。副露包括吃牌（チー）、碰牌（ポン）和大明槓。取得別家打出的牌以完成胡牌的榮胡不是副露。進行副露的行為也被稱為鳴牌。如果沒有副露，則手牌處於門清狀態。

碰牌：手牌中存在兩張一組的牌時，取得其他玩家打出的第三張以組成明刻子的行為被稱為碰牌。進行碰牌的順序是：

1. 在其他玩家出牌後喊出碰（ポン）
2. 將手牌中已有的兩張公開，並將三張一起放置在桌上右側
3. 打出任何一張

同大明槓一樣，碰牌也需將特定牌橫置以表明碰牌的對象。

吃牌：當手牌中存在搭子的時候，取得上家的出牌以完成順子的行為被稱為吃牌。進行吃牌的順序是：

1. 在上家出牌後喊出吃（チー）
2. 將手牌中已有的兩張公開，並將三張一起放置在桌上右側
3. 打出任何一張

吃牌須將吃入的牌橫置以明確表明。

槓：槓是指麻將進行中構成槓子的行為。大體可以分為大明槓、暗槓、加槓三種。其中加槓又稱為小明槓。大明槓和加槓(小明槓)合稱明槓。暗槓和加槓是在本方摸牌後，而大明槓則是在其他玩家出牌後進行，依次「喊出"槓(カン)"」、「將槓子的 4 張牌公開」、「摸嶺上牌」、「打出一張牌」

槓的種類

暗槓：暗槓是指本方手牌中有 4 張一樣的牌，將其組成槓子的行為。在立直後，如果摸入可以暗槓的牌，且該槓子不會改變原有的聽牌，則也可以開暗槓。暗槓後手牌仍為門清。進行暗槓要在本方摸牌後先喊出"槓(カン)"，並將槓子的四張枚牌放置在桌上本方的右側方可成立。此時的槓子被稱為"暗槓子"。為區別"明槓子"，需要將四張牌中間或兩端兩張的牌背朝上放置。一部分麻將遊戲（單機遊戲、網路遊戲等）的暗槓表示方式為牌背東牌背（橫放的牌向左或向右並無分別，下方各示例亦同）或牌背東東牌背。

大明槓：大明槓是指當己方手牌已有暗刻子，取得其他玩家打出第四張牌時組成的槓子。一般規則是大明槓相較吃牌優先，但也有按發聲順序決定的規則。部分規則規定，大明槓後如果發生嶺上開花，則自摸點數由導致大明槓的玩家一人承擔，被稱為大明槓包胡。槓牌後，將槓子放置於桌子的右側。為了表明大明槓的對象，如果槓的牌來自上家則將槓子的左側一張牌橫置，如果來自下家則將槓子的右側一張牌橫置，如果來自對面則將中間任意一張牌橫置。

加槓：加槓是在己方通過碰牌取得明刻子之後，摸入第四張牌而組成的槓子。為區分大明槓和加槓，加槓後須將所摸的牌直置或平行橫置於原明刻子的橫置牌之上。

萬索筒的 1 跟 9 加上所有字牌通稱**么九牌**。

面子即順子（萬索筒中連續三張(如 123、789)）、刻子（相同三張）、槓子（相同四張並宣告槓）

對子指手牌中相同的兩張。

胡牌規定

具備以下條件，即可胡牌：

1. 自己的牌加上別人打出的、或者自己又摸來的牌，所構成的牌型必須是四面子加一雀頭（對子）的牌型，或者是七對子牌型（七個對子），或者是國士無雙牌（所有的么九牌外加一張么九牌）型；
2. 不在振聽狀態下，或在振聽狀態下自摸胡牌；
3. 胡牌時手牌牌型至少要有 1 翻，其中 1 翻是指除了加分牌以外的役種所構成的翻數。
4. 此外，部分規則規定流局滿貫是胡了（而其他則是流局）。（維基百科）

乙



（雀魂）

丙



(Bilibili WYskk2 / 雀魂)

39. 丙圖為《天才麻將少女》中，某場對局在線上麻將雀魂中的模擬再現截圖。由展示的手牌可知，接下來主角宮永咲可以決定宣告「胡牌」或「暗槓」。試問：咲選擇暗槓再摸一張牌後，依舊可宣告「胡牌」的機率？（2分）

答：_____。

40. 承上題，若已知上家與對家的手牌如下，則試問：此時宮永咲選擇暗槓再摸一張牌後，依舊可宣告「胡牌」的機率？（2分）

答：_____。



41. 關於甲、乙、丙，下列敘述適當的是：（多選）（4分）

- (A) 為聽八種牌
- (B) 截至2023年一月，漫畫《天才麻將少女》依舊連載中
- (C) 線上麻將雀魂是由一間日本在地公司獨立開發的遊戲
- (D) 《天才麻將少女》中女主角就讀女子高級中學
- (E) 「和牌」的「和」在中文裡讀音念作「ㄏㄨˊ」

第參部分：聽力測驗（占 20 分）

說明：本部分共一大題，配分標於題末。限在標示題號作答區內作答。

第一題（占 20 分）

42. 本題共有20個小題，每小題根據聽到的內容，從下列表格中選擇適當的關聯作品，並填入該作品的代號。作品可能重複填寫。（每格1分，共20分）

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| (A) 彼得·格里爾與賢者時間 | (I) 孤獨搖滾！ |
| (B) 結城友奈是勇者 | (J) 神薙 |
| (C) ATRI -My Dear Moments- | (K) 異世界悠閒農家 |
| (D) 派對咖孔明 | (L) 少女與戰車 |
| (E) 86 不存在的戰區 | (M) Anne Happy♪ |
| (F) 一周的朋友。 | (N) 無職轉生～到了異世界就拿出真本事～ |
| (G) 物語系列 | (O) 我女友與青梅竹馬的慘烈修羅場 |
| (H) Island | (P) 牽牛花與加瀨同學 |



(1)_____

(11)_____

(2)_____

(12)_____

(3)_____

(13)_____

(4)_____

(14)_____

(5)_____

(15)_____

(6)_____

(16)_____

(7)_____

(17)_____

(8)_____

(18)_____

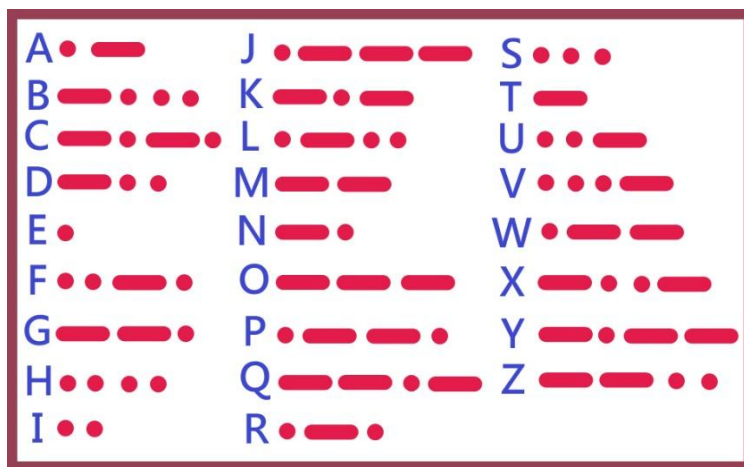
(9)_____

(19)_____

(10)_____

(20)_____

可參考資料



あ a	い i	う u	え e	お o	ア a	イ i	ウ u	エ e	オ o
か ka	き ki	く ku	け ke	こ ko	カ ka	キ ki	ク ku	ケ ke	コ ko
さ sa	し shi	す su	せ se	そ so	サ sa	シ shi	ス su	セ se	ソ so
た ta	ち chi	つ tsu	て te	と to	タ ta	チ chi	ツ tsu	テ te	ト to
な na	に ni	ぬ nu	ね ne	の no	ナ na	ニ ni	ヌ nu	ネ ne	ノ no
は ha	ひ hi	ふ fu	へ he	ほ ho	ハ ha	ヒ hi	フ fu	ヘ he	ホ ho
ま ma	み mi	む mu	め me	も mo	マ ma	ミ mi	ム mu	メ me	モ mo
や ya		ゆ yu		よ yo	ヤ ya		ユ yu		ヨ yo
ら ra	り ri	る ru	れ re	ろ ro	ラ ra	リ ri	ル ru	レ re	ロ ro
わ wa				を o	ワ wa				ヲ o
				ん n					ン n