



Il Sessantotto

BARKELEY E L'INIZIO DEL '68



Contro la società occidentale **del benessere e dei consumi** si ribellò un'intera generazione di giovani che ne mise in evidenza **le torture e gli squilibri**

Le prime manifestazioni scoppiarono negli **USA**, dove nel **1964**, in California, ci fu la **prima rivolta studentesca**



Gli studenti volevano combattere contro il **conservatorismo delle istituzioni universitarie**

La mobilitazione si intrecciò con il movimento contro la **segregazione razziale**

IL SESSANTOTTO



A partire dal 1966-67 la rivolta giovanile si estese all'Europa, dove raggiunse il suo **apice nel '68**

Il movimento era animato da **ideali molto variegati**



Si condannava **l'autoritarismo**: nei rapporti familiari, nei posti di lavoro, nelle scuole e nelle università

L'ATTACCO AI MODELLI POLITICI DOMINANTI

Si condannava il **sistema capitalista e l'imperialismo americano**, di cui la guerra in **Vietnam** era considerata la massima espressione

Anche l'**Urss** venne presa di **mira**, in quanto considerata un modello socialista troppo autoritario



I fatti di **Praga** indussero molti giovani di sinistra a guardare a nuovi modelli, in particolare quello **cubano** e quello **cinese maoista** (vedi slide n. 8 e 9)

LA NASCITA DELLA CULTURA GIOVANILE



Ciò che accomunò i vari movimenti studenteschi del '68 fu il fatto che i giovani, che fino a quel momento nella storia avevano sempre ereditato i modelli culturali trasmessi dai genitori e dai nonni, **per la prima volta proponevano propri modelli alternativi**

Si iniziò a parlare di **cultura giovanile**, che si manifestava

- nell'ambito dell'istruzione, dove si chiedeva un rinnovamento radicale
- in quello artistico, soprattutto nella musica
- nei costumi sociali, nell'ambito dei quali i giovani chiedevano più libertà

Un'altra ideologia figlia del '68, anche che si svilupperà maggiormente negli anni Settanta, fu **il femminismo**

I DIVERSI '68 IN EUROPA



In Europa la protesta più celebre fu quella del cosiddetto *Maggio francese*

Qui, in particolare a Parigi, la protesta studentesca assunse toni violentissimi, mettendo in crisi l'assetto politico-istituzionale

Il Sessantotto **italiano** fu meno intenso ma **molto più lungo**

Inoltre fu caratterizzato da una decisa **ideologizzazione in senso marxista** e rivoluzionario, contro il consumismo e la **cultura borghese, considerata classista e sessista**

Anche dal **mondo operaio e sindacale** emersa una forte domanda di **rinnovamento**

IL 1969 E L'AUTUNNO CALDO



Un lungo ciclo di **lotte sociali** iniziò nel 1968 e culminò nel '69 in quello che fu chiamato «l'autunno caldo»

I sindacati riuscirono a fare in modo che le retribuzioni, attraverso **scala mobile** e **rinnovo dei contratti**, fossero adeguate all'aumento del costo della vita



Nel 1970 fu anche approvato lo **Statuto dei lavoratori**, una legge che da allora **ha disciplinato i diritti fondamentali** di tutti i lavoratori

Le frange più radicali rimasero però deluse e iniziarono a guardare a **forme di lotta violente**

LA CINA DI MAO E IL GRANDE BALZO IN AVANTI



Dopo aver sconfitto lo schieramento nazionalista di Chang Kai-Shek, **Mao Tse Tung** aveva dato vita, nel **1949**, alla **Repubblica Popolare Cinese**

Nel 1958 fu lanciato un nuovo **piano quinquennale** per l'aumento della **produzione agricola**

Il piano prevedeva la creazione di «**Comuni Popolari**», costituite da 30-40 famiglie, le quali dovevano tendere alla **completa autonomia produttiva**

Questa forma di collettivizzazione forzata, tuttavia, **non portò i risultati sperati**

Tra il 1959 e il '61 si verificò una **gravissima carestia** che provocò **tra i 15 e i 30 milioni di vittime**



LA RIVOLUZIONE CULTURALE



Mao si rese conto **che la rivoluzione stava subendo un arretramento**, perché cresceva la distanza tra il popolo e il partito

Così nel 1965 lanciò la cosiddetta **rivoluzione culturale** con l'obiettivo di **trasformare la mentalità dei cinesi**

Si volevano reintrodurre principi di rigida **uguaglianza** facendo leva sulla **voglia di cambiamento delle giovani generazioni**



Strumento della nuova politica furono le **Guardie Rosse**, che diffondevano in tutta la Cina **il libretto rosso con le massime di Mao**

Le **guardie rosse** portarono avanti **l'eliminazione anche fisica di tutta la vecchia classe dirigente.**

Le vittime furono **dirigenti di partito, insegnanti, scienziati e tecnici**