Sabaton se fundó en diciembre de 1999. Después de que su primera cancions fuese gravada en el estudio de <a href=””>Peter Tägtgren</a>, <a href=””>The Abyss</a>, Sabaton fue contactado por un par de disqueras. La banda firmo con la disquera italiana <a href=””>Underground Symphony</a>, la cual estreno internacionalmente el CD <i>Fist for Fight</i>. El disco constando de dos demos grabados entre 1999 y 2000, fueron con la intención de promover el próximo estreno de Sabaton. En 2002, su álbum, <a href=””><i>Metalizer</i></a> se grabó y se suponía que iba a ser distribuido por Underground Symphony como el álbum debut del grupo. Después de dos años de espera, mientras que la banda realizaba numerosas actuaciones en Suecia, el álbum fue abandonado.

Sabaton was formed in December 1999. After the first songs were recorded in [Peter Tägtgren](https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_T%C3%A4gtgren)'s studio, [The Abyss](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Abyss_(recording_studio)), Sabaton was contacted by a couple of record labels. The band signed with the Italian label [Underground Symphony](https://en.wikipedia.org/wiki/Underground_Symphony), which then released, internationally, the promo CD *Fist for Fight*. The disc, distilled from two demo tapes recorded between 1999 and 2000, was intended to promote forthcoming Sabaton releases. In 2002, a new album, *[Metalizer](https://en.wikipedia.org/wiki/Metalizer" \o "Metalizer)* was recorded and was supposed to be distributed by Underground Symphony as the band's debut album. After two years of waiting, during which the band held various performances across Sweden, the album was abandoned.

El grupo regreso por su segundo álbum titulado <a href=><i>Primo Victoria</i></a>. Brodén señalo que el título de este álbum señalo el inicio de la banda históricamente. Sundström señala que la banda decidió enfocarse principalmente en hecho históricos para sus letras después que él y Brodén vieron la película de <a href=><i>Saving Private Ryan</i></a>. Sabaton firmo con Black Lodge, la división de metal de la disquera Sound Pollution record. A inicios del 2005, el tecladista Daniel Myhr con la intención de aliviar a <a href=>Joakim Brodén</a> de sus deberes como tecladista. En 2006, Sabaton tuvo una gira en apoyo de <a href=>Edguy</a> y <a href=>DragonForce</a>. El tercer album de la banda, <a href=><i>Attero Dominatus</i></a>, fue publicado en Europa el 28 de julio de 2006. En marzo del 2007, Sabaton publico <a href=><i>Metalizer</i></a> en un disco doble junto con <i>Fisto f Fight</i>, junto con la canción <i>Birds of War</i> previamente no liberada.

The band returned for a second album titled [*Primo Victoria*](https://en.wikipedia.org/wiki/Primo_Victoria). Brodén stated that the album's title track "kicked off" the band's historical theme.[[6]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-6) Sundström stated that the band decided to focus primarily on historical themes in their lyrics after he and Brodén watched the film [*Saving Private Ryan*](https://en.wikipedia.org/wiki/Saving_Private_Ryan).[[7]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-7) Sabaton signed with Black Lodge, the metal division of the Sound Pollution record label. In early 2005, keyboardist Daniel Myhr was recruited in order to relieve [Joakim Brodén](https://en.wikipedia.org/wiki/Joakim_Brod%C3%A9n) of his keyboard duties. In early 2006, Sabaton toured in support of [Edguy](https://en.wikipedia.org/wiki/Edguy" \o "Edguy) and [DragonForce](https://en.wikipedia.org/wiki/DragonForce" \o "DragonForce).[[8]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-8) The band's third album, *[Attero Dominatus](https://en.wikipedia.org/wiki/Attero_Dominatus" \o "Attero Dominatus)*, was released in Europe on 28 July 2006.[[9]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-9) In March 2007, Sabaton released *[Metalizer](https://en.wikipedia.org/wiki/Metalizer" \o "Metalizer)* as a double disc together with *Fist for Fight*, along with the previously unreleased song "Birds of War".

En mayo del 2008, después de <i>Metalizer</i>, Sabaton libero su cuarto álbum <a href= targer=><i>The Art of War</i></a>, un álbum inspirado por el <a href= >libro</a> de <a href= >Sun Tzu</a>. La decisión de basarse en el libro de Sun Tzu vino de la idea de que el libro fue escrito hace 2000 años y que la raza humana ha alcanzado muchos logros, aparte de los avances de armas, operaciones marciales y estrategia, pero la guerra en si no ha cambiado. El album contiene el sensillo “<i>Cliffs of Gallipoli</i>” y “<i>Ghost Division</i>”. Durante el 2009 tuvieron abrieron el tour de <a href=>HammerFall</a>. Después de su rendimiento, la banda decidió ir de gira con <A href>DragonForce</a>, cerca del fin del 2009, por 8 shows en UK.

As a follow-up to *Metalizer*, in May 2008, Sabaton released its fourth album [*The Art of War*](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Art_of_War_(Sabaton_album)), an album inspired by the influential [book](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Art_of_War) by [Sun Tzu](https://en.wikipedia.org/wiki/Sun_Tzu). The decision to base the album upon Sun Tzu's book came from the idea that in the 2000 years since the book was written, the human race has achieved many things, but, apart from weapon advancements, operational art, and strategy, war itself has remained basically the same.[[*citation needed*](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Citation_needed)] The album contains the singles "Cliffs of Gallipoli" and "Ghost Division". They toured Europe in 2009 as an opening act on the [HammerFall](https://en.wikipedia.org/wiki/HammerFall" \o "HammerFall) Tour.[[11]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-11) After their Bloodstock performance, the band again went on tour with [DragonForce](https://en.wikipedia.org/wiki/DragonForce" \o "DragonForce), towards the end of 2009, for eighteen shows in the UK.

La banda tenía la esperanza de grabar su siguiente álbum en octubre, pero con conciertos agendados y un tour de apoyo a DragonForce por los siguientes meses, fue pospuesto. El 23 de diciembre del 2009, la banda anuncio el nombre del próximo álbum. <a href=><i>Coat of Arms</i></a> el cual contiene la mayor parte de sus canciones acerca de la segunda guerra mundial, incluyendo la guerra del inverno. Anunciaron el disco en su página oficial y publicaron el enlace hacia un video en YouTube que contiene el arte del álbum y un teaser de una canción. <i>Coat of Arms</i> fue liberado el 21 de mayo del 2010. El primer video musical, para “<a href=>Uprising</a>”, fue liberado el 1 de agosto del 2010, con la presentación de <a href=>Peter Stormare</a>. Esto fue acompañado de una gira por Europa. Un segundo video musical para “<a href=>Screaming Eagles</a>”, el cual fue publicado el 25 de mayo.

The band had hoped to begin recording the next album in October but with concerts booked and the DragonForce support tour the following month, it was pushed back. On 23 December 2009, the band announced the name of their forthcoming album. [*Coat of Arms*](https://en.wikipedia.org/wiki/Coat_of_Arms_(album)) contains a majority of songs about World War II including the Winter War. They announced it on their official website, and posted a link to a YouTube video containing the album art and a teaser music sample. *Coat of Arms* was released on 21 May 2010. The first music video, for "[Uprising](https://en.wikipedia.org/wiki/Coat_of_Arms_(album))", was released on 1 August 2010 and features [Peter Stormare](https://en.wikipedia.org/wiki/Peter_Stormare). This was accompanied by a European tour. A second music video, for "[Screaming Eagles](https://en.wikipedia.org/wiki/Coat_of_Arms_(album))", was released on 25 May.

En 2012, 2/3 de la alineación de Sabaton abandonaron el grupo. El 31 de marzo, el vocalista Joakim Brodén confirmo rumores que el grupo se separaría, con solo Brodén y Pär Sundström estando en la banda. Sabataton recibió a Chris Rörland y Thobbe Englund como guitarristas y a Robban Bäck en la batería. Los guitarristas Oskar Montelius y Rikard Sundén, junto al baterista Daniel Mullback y el tecladista Daniel Myhr se unieron con el vocalista <a href=>Nils Patrik Johansson</a> y el bajista Stefan Eriksson, para formar el group <a href=>Civil War</a>. En noviembre del 2012, el baterista Robban Bäck decide separarse momentáneamente de la gira debido a que se iba a volver padre. <a href=>Snowy Shaw</a> lo remplazo durante la gira como baterista, el cual fue remplazado por Hannes Van Dahl en noviembre del 2013. Antes de remplazar a Shaw, Van Dahl trabajo como técnico de batería para Shaw mientras tocaba para el grupo <a href>Evergrey</a>.

In 2012, two-thirds of Sabaton's lineup left the band.[[13]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-axs-13) On 31 March vocalist Joakim Brodén confirmed rumors that the band would be going separate ways, with only Brodén himself and bass player Pär Sundström staying on board. Sabaton was joined by new members Chris Rörland and Thobbe Englund on guitar, and Robban Bäck on drums. Former Sabaton guitarists Oskar Montelius and Rikard Sundén, drummer Daniel Mullback and keyboardist Daniel Myhr went on, together with vocalist [Nils Patrik Johansson](https://en.wikipedia.org/wiki/Nils_Patrik_Johansson) and bassist Stefan Eriksson, to form a new band, [Civil War](https://en.wikipedia.org/wiki/Civil_War_(band)).[[14]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-14) In November 2012, drummer Robban Bäck decided to take a break from touring due to becoming a father. [Snowy Shaw](https://en.wikipedia.org/wiki/Snowy_Shaw) replaced him as touring drummer, who in turn was replaced by Hannes Van Dahl in November 2013. Prior to replacing Shaw, Van Dahl had worked as Shaw's drum technician while drumming for the band [Evergrey](https://en.wikipedia.org/wiki/Evergrey" \o "Evergrey).

En el mismo año, Sabaton publico su nuevo álbum <a href><i>Carolus Rex</i></a>.

In the same year, Sabaton released a new [concept](https://en.wikipedia.org/wiki/Concept_album) album [*Carolus Rex*](https://en.wikipedia.org/wiki/Carolus_Rex_(album)).

En enero del 2014, el grupo anuncio la cubierta de su nuevo álbum llamado <a href><i>Heroes</i></a>, luego de su publicación el 16 de mayo del 2014.El álbum demostró ser un hit y obtuvo el #1 en la lista oficial de álbumes de Suecia. El 27 de enero, la banda anuncio que tocaría en <a href>Download Festival</a> en junio. En octubre del 2015 tuvieron su primer concierto en Japón en <a href>Loud Park</a>.

In January 2014, the band announced the cover of their new album called [*Heroes*](https://en.wikipedia.org/wiki/Heroes_(Sabaton_album)), then due to be released on 16 May 2014. The album proved to be a hit and made #1 on the official Swedish album chart.[[16]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-16) On 27 January the band was announced to play [Download Festival](https://en.wikipedia.org/wiki/Download_Festival) in June.[[17]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-heroes_LP_Info-17) In October 2015 performed their first concert in Japan in [Loud Park](https://en.wikipedia.org/wiki/Loud_Park).

En diciembre del 2015, 5 nuevas canciones fueron añadidas a su tercer pack de música para el juego de estrategia <a href><i>Europa Universalis IV</i></a> por <a href>Paradox Interactive</a>.

In December 2015, five songs by the band were added to the third external music pack for the strategy game [*Europa Universalis IV*](https://en.wikipedia.org/wiki/Europa_Universalis_IV) by [Paradox Interactive](https://en.wikipedia.org/wiki/Paradox_Interactive).

El 6 de enero del 2016, con el 72 aniversario del <a href>D-Day</a>, se liberó el pack de canciones del juego de <a href>Paradox</a>, <a href><i>Hearts of Iron IV</i></a> con canciones basadas en la segunda guerra mundial. Publicaron un segundo pack de canciones el 26 de enero del 2017.

On 6 June 2016, the 72nd anniversary of [D-Day](https://en.wikipedia.org/wiki/D-Day), they released a music pack for the [Paradox](https://en.wikipedia.org/wiki/Paradox_Interactive) game [*Hearts of Iron IV*](https://en.wikipedia.org/wiki/Hearts_of_Iron_IV) with songs based on World War II, the theme of the game. They released a second on 26 January 2017.

El octavo album <a href><i>The Last Stand</i></a>, se publicó el 19 de Agosto del 2016, anunciado en abril. El 10 de junio del 2016 liberaron su sencillo titulado “The Lost Battalion”, acerca de <a href>la unidad militar del mismo nombre</a> durante la <a href>gran guerra</a>. El 25 de julio del 2016, la banda anuncio que el guitarrista Thobbe Englund abandonaría la banda. Thobbe toco su ultimo show con Sabaton en Sabaton Open Air 2016.

Their eighth album [*The Last Stand*](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Last_Stand_(Sabaton_album)), was released on 19 August 2016, announced in April.[[18]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-18) On 10 June 2016 the first single of the album was released, called "The Lost Battalion" and about [the eponymous military unit](https://en.wikipedia.org/wiki/Lost_Battalion_(World_War_I)) of [World War I](https://en.wikipedia.org/wiki/World_War_I).[[19]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-19) On 25 July 2016, the band announced that guitarist Thobbe Englund had left the band.[[20]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-20) Thobbe Englund played his last show with Sabaton at Sabaton Open Air 2016.

<a href>Tommy Johansson</a> de <a href>Majestica</a> se anunció automáticamente como el nuevo miembro de la banda después del último show de Englund.

[Tommy Johansson](https://en.wikipedia.org/wiki/Tommy_Johansson_(musician)) of [Majestica](https://en.wikipedia.org/wiki/Majestica" \o "Majestica) was announced immediately as the new member after Englund's final show with the band.[[21]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-21)

Pär Sundström dijo en una entrevista en el 2017 que el grupo daría menos giras en 208, para tener más tiempo escribiendo y grabando nuevos álbumes. Joakin Brodén confirm que en 2019 saldría el siguiente álbum, durante una entrevista en septiembre del 2018 en el programa <i>TV Wat</i> en <a href>MAD TV’s</a>. En diciembre del 2018, se confirmó el nuevo álbum con el video en YouTube.

Pär Sundström stated in a 2017 interview that the group would be touring less in 2018 so they could concentrate on writing and recording their next album.[[22]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-Blabbermouth_Sticks_for_Stones-22) Joakim Brodén confirmed a 2019 release date for the still-untitled album in a September 2018 interview on [MAD TV](https://en.wikipedia.org/wiki/MAD_TV_(Greece))'s show *TV War*.[[23]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-23) On 31 December 2018, it was further confirmed in an official announcement YouTube video.

El 8 de enero del 2019, la banda anuncio la creación del canal de YouTube llamado <i>Sabaton History</i>, un trabajo entre <a href>Indy Neidell</i>, TimeGhost History y Sabaton. El canal narra los eventos históricos detrás de las canciones del grupo. El canal fue creado el 7 de febrero del 2019.

On 8 January 2019, the band announced the creation of a YouTube channel called *Sabaton History*, a cooperation between [Indy Neidell](https://en.wikipedia.org/wiki/Indy_Neidell), TimeGhost History and Sabaton. The channel documents the history of the events behind Sabaton songs and the songs themselves. The channel was created on 7 February 2019.[[24]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-24)

El 22 de agosto del 2019 Sabaton publico su sencillo, “Bismarck”, en una colaboración con <a href>Watgaming</a> y su juego <a href>World of Warships</a>. La canción trata acerca del navio aleman <a href>Bismarck</a>, uno de los más grandes construidos en Europa. Encargado en agosto de 1940, se hundió en mayo de 1941 después de una intensa caza en el atlántico norte.

On 22 April 2019 Sabaton released a standalone single, "Bismarck", in a collaboration with [Wargaming](https://en.wikipedia.org/wiki/Wargaming_(company)) and their game [*World of Warships*](https://en.wikipedia.org/wiki/World_of_Warships). The song is about the German Battleship [*Bismarck*](https://en.wikipedia.org/wiki/German_battleship_Bismarck), one of the biggest ever built in Europe. Commissioned in August 1940, it sank in May 1941 after an intense hunt in the North Atlantic.[[25]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-25)

El 2 de agosto del 2019, la banda anuncio su nuevo concepto de álbum acerca de <a href>la gran guerra</a>, titulado <a href><i>The Great War</i></a>. El 5 de mayo del 2019, tocaron en <a href>Plzeň<</a> para el aniversario del campo de los campos de Verdun, canción lanzada el 3 de mayo. El 13 de junio, se publicó el lyric video de la canción “Red Baron”. El 27 de junio se estreno el álbum “The Great War”.

On 2 April 2019, the band announced a new concept album about the [First World War](https://en.wikipedia.org/wiki/World_War_I) entitled [*The Great War*](https://en.wikipedia.org/wiki/The_Great_War_(Sabaton_album)). On 5 May 2019, they played in [Plzeň](https://en.wikipedia.org/wiki/Plze%C5%88" \o "Plzeň) on the anniversary of the [Prague uprising](https://en.wikipedia.org/wiki/Prague_uprising). The album was released on 19 July 2019.[[26]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-26) The first single on the album is 'Fields of Verdun', which was released on 3 May.[[27]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-27) On 13 June the lyric video for the song, "Red Baron", was released.[[28]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-28) On 27 June the premiere of "The Great War" was released.[[29]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-29)

El 1 de agosto del 2019, la banda tuvo interpreto durante el 20 aniversario en el festival <a href>Wacken Open Air</a> 2019; durante la tocada, el guitarrista Thobble Englund se unió para tocar dos canciones. En la segunda mitad del show Sabaton invito a Rikard Sundén, Daniel Mÿhr y a Daniel Mullback, junto a Englund. Sundén, Mÿr y Mullback son miembros de <a href>Civil War</a>.

On 1 August 2019, the band performed their 20th anniversary show at [Wacken Open Air](https://en.wikipedia.org/wiki/Wacken_Open_Air" \o "Wacken Open Air) festival 2019; during the gig former guitarist Thobbe Englund joined the band on stage for two songs.[[30]](https://en.wikipedia.org/wiki/Sabaton_(band)#cite_note-30) In the second half of the show Sabaton invited other former members to the festival's second stage - Rikard Sundén, Daniel Mÿhr, and Daniel Mullback, along with Englund. Sundén, Mÿhr, and Mullback are all members of [Civil War](https://en.wikipedia.org/wiki/Civil_War_(band)), a similar band formed by the three along with Oskar Montelius, another former Sabaton member, as well as [Nils Patrik Johansson](https://en.wikipedia.org/wiki/Nils_Patrik_Johansson) and Stefan Erikkson, neither of whom are former Sabaton members.[[*citation needed*](https://en.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Citation_needed)]

El 30 de agosto del 2019, la banda tuvo un accidente en <a href>Tunisia</a> mientras regresaban de grabar un <a href>video musical</a> en el <a href>desierto del Sahara</a>. Las lesiones del accidente forazaron al grupo a cancelar un show en <a href>Gdańsk</a>, <a href>Polonia</a>.

On 30 August 2019, the band was involved in a serious car accident in [Tunisia](https://en.wikipedia.org/wiki/Tunisia) while returning from a [music video](https://en.wikipedia.org/wiki/Music_video) shoot in the [Sahara Desert](https://en.wikipedia.org/wiki/Sahara_Desert). Injuries from the wreck forced them to cancel a show in [Gdańsk](https://en.wikipedia.org/wiki/Gda%C5%84sk" \o "Gdańsk), [Poland](https://en.wikipedia.org/wiki/Poland).