

thích đưa ra phán xét trong khi người khác còn đang trình bày, khiến cho không khí cuộc nói chuyện đi vào ngõ cụt. Ví dụ: khi anh A còn đang kể chuyện cười, mọi người lắng nghe đầy hứng thú thì anh B xen vào như muốn cướp lời:

“Chuyện này cậu kể bao nhiêu lần rồi, chẳng có gì đáng cười cả!” hoặc khi A đang kể lại với mọi người nội dung một đoạn phim hấp dẫn thì B cướp lời nói: “Phim này tôi xem rồi, tôi thích nhất đoạn...”, sau đó thao

thao bất tuyệt mà không hề quan tâm đến thái độ của chủ nhân câu chuyện. Kiểu người như vậy nhìn bề ngoài tưởng như hiểu sâu biết rộng, nhưng thực chất lại khiến mọi người cảm nhận anh ta là người ngốc nghếch.

