

những tư tưởng mà trong những điều kiện khác không sao có thể vào đầu con người. Giác quan thứ sáu - đó là món quà trời cho mà có nó hay thiếu nó chính là ranh giới phân biệt đâu là thiên tài, đâu là người thường.

----- TIẾNG NÓI TỪ BÊN TRONG

Con người càng sử dụng được năng khiếu sáng tạo trời cho, càng tin tưởng nó và càng cần nhiều trí tưởng tượng để tăng xung lực cho ý nghĩ bao nhiêu, anh ta càng dễ dàng tiếp thu được những động lực thúc đẩy sinh ra ngoài tiềm thức của mình bấy nhiêu. Chỉ có thể phát triển và hoàn thiện năng khiếu này bằng một con đường duy nhất: thường xuyên tiếp xúc với nó.

Cái mà ta vẫn gọi là ôlương tâm hoạt động hoàn toàn nhờ vào giác quan thứ sáu.

Các họa sỹ, nhà văn, nhạc sỹ và nhà thơ vĩ đại đã trở thành vĩ đại chỉ vì họ đã học được cách tin tưởng vào một ôtiếng nói thì thầm và nhẹ nhàng vang lên từ bên trong khi họ sử dụng năng khiếu tưởng tượng. Đây là một thực tế được công nhận, đặc biệt là với những người đã hình thành ấn tượng sâu sắc rằng những ý nghĩ tốt nhất đến với họ sau khi có những ôlinh cảm.

Một nhà hùng biện trở thành nổi tiếng sau khi phát hiện ra rằng khi nhắm mắt lại, ông đã kích thích trí tưởng tượng làm việc. Có một lần, khi ông đã ở trên đỉnh cao của sự vinh quang, người ta hỏi ông làm thế để làm gì khi bài diễn văn của ông đang lên đến cực điểm. Ông trả lời: tôi làm như vậy bởi vì tôi nghe theo một tiếng nói từ bên trong.

Một trong số những nhà tài phiệt nổi danh và thành đạt nhất nước Mỹ cũng có thói quen như vậy: bao giờ ông cũng nhắm mắt hai-ba phút khi cần quyết định một việc gì đó. Khi người ta hỏi ông làm như thế để làm gì, ông trả lời: ôChỉ khi nhắm mắt tôi mới lại gần được Trí tuệ siêu nhiên.

----- TƯ TƯỞNG CHÍNH DÀN

Tiến sỹ đã khuất núi Elmer R. Gates (bang Maryland) có hơn hai trăm phát minh có ý nghĩa thực tiễn trong việc tự hoàn thiện và vận dụng năng khiếu sáng tạo của mình. Phương pháp của ông rất hay và thậm chí rất cần thiết cho những ai mơ ước trở thành thiên tài trong một lĩnh vực nào đó. Bản thân tiến sỹ Gates đương nhiên là một trong số những người như vậy. Ông thật sự là một trong số ít ỏi các thiên tài, thế nhưng xã hội hầu như không biết đến ông, thậm chí trong thế giới khoa học cũng vậy.

Trong phòng thí nghiệm của mình, ông dành một ôphòng tiếp xúc riêng. Các bức tường thật sự kín mít và không một luồng ánh sáng nào lọt được vào trong. Giữa phòng có một chiếc ghế và một chiếc bàn trên đầy giấy viết, trên tường, phía đối diện có một công-tắc điện. Khi tiến sỹ Gates cần sự hỗ trợ của những lực lượng mà chỉ có trí tưởng tượng sáng tạo mới giúp ông tiếp cận được, ông bước vào phòng này, đóng cửa lại và tập trung toàn bộ tư