

Chương XIII BƯỚC THỨ MƯỜI HAI VƯỜN TỐI CỦA CẢI: TRÍ TUỆ

Trong mỗi góc nhận thức đều có thể mở ra cho bạn những khả năng kỳ diệu mới. Hãy sử dụng khả năng suy nghĩ nhanh, rõ ràng và có hiệu quả của mình.

BƯỚC THỨ MƯỜI HAI VƯỜN TỐI CỦA CẢI: TRÍ TUỆ

Hơn bốn mươi năm trước đây, khi cũng làm việc với tiến sỹ Alexander Grem Bell, nay đã khuất núi, và tiến sỹ Elmer R. Gage, tác giả quyển sách này rút ra kết luận là bộ óc của mỗi người là một thiết bị cùng một lúc vừa để thu nhận, vừa để truyền giao động ý nghĩ.

Cũng như radio, bộ óc người có khả năng tiếp nhận giao động ý nghĩ do bộ óc khác truyền tới. Hãy nhớ lại phần công việc của ôtrí tưởng tượng sáng tạo (xem chương ôTrí tưởng tượng) và so sánh với điều nói ở trên. Phải chăng, trí tưởng tượng sáng tạo - đó là một dạng ôthiết bị thu của nhận thức, là nơi đến của các xung lực ý nghĩ do những người khác gửi? Đồng thời, nó gắn óc phân tích với bốn nguồn kích thích trí tuệ.

Khi được kích thích và giao động được tăng đến mức độ cao, trí tuệ trở nên dễ dàng tiếp nhận các ý nghĩ tới từ những nguồn bên ngoài. Quá trình tăng giao động này diễn biến thông qua những cảm xúc tích cực hoặc tiêu cực - bởi vì cảm xúc làm tăng giao động ý nghĩ.

Về cường độ và lực tác động, cảm xúc tính dục đứng đầu bảng trong danh sách những cảm giác của con người. Trí tuệ được kích thích bằng cảm xúc tính dục hoạt động sẽ hiệu quả hơn nhiều so với khi cảm giác này ngủ yên hoặc nói chung là thiếu vắng. Khi chuyển biến cảm xúc tính dục, quá trình tư duy mạnh lên rõ rệt, làm cho trí tưởng tượng sáng tạo càng dễ tiếp thu. Mặt khác, bộ óc làm việc tốt không những thu hút được tư tưởng của người khác, mà còn biết cách đưa bản thân mình vào trạng thái cần thiết để tiềm thức có thể tiếp nhận được những tư tưởng đó.

Thế đấy, tiềm thức - đó là ôthiết bị truyền tin của não, còn trí tưởng tượng sáng tạo - là ôthiết bị nhận tin. Trên cơ sở cách hiểu mới về hoạt động của tiềm thức và trí tưởng tượng sáng tạo, hãy suy nghĩ về vai trò tự kỷ ám thị - kẻ vận hành toàn bộ ôtổng đài của bạn.

Trong chương ôTự kỷ ám thị, bạn đã làm quen với phương pháp biến mong muốn thành tương đương tiền tệ. Như vậy, việc điều khiển ôtổng đài của bạn chẳng phải là thủ tục phức tạp nhất. Nó dựa trên ba chiếc kiềng: tiềm thức, trí tưởng tượng sáng tạo và tự kỷ ám thị. Làm thế nào để bắt cả ba cùng làm việc - đã giải thích rõ ở các chương tương ứng. Song bạn phải nhớ, tất cả bắt đầu từ mong muốn!
