

chuyện cười có thể thoáng một chút mà không cần giữ kẽ quá. Nhưng nếu nói chuyện trong bối cảnh có mặt người lớn tuổi hơn, hoặc có mặt người lạ, thậm chí có sự hiện diện của chuyên gia, học giả có danh tiếng thì phải tránh những câu chuyện cười bậy bạ dung tục, đừng để những người có mặt ở đó cảm thấy phải đỏ mặt xấu hổ không biết phải xử trí thế nào trong khi bạn hào hứng tiếp tục. Lúc này mọi người không tiện phê phán bạn nhưng trong lòng sẽ có những đánh giá không hay về bạn.



Khiến mọi người phì cười chỉ với một câu ngắn gọn là cách pha trò thông minh nhất

Bạn hãy quan sát để ý nội dung câu chuyện của những cao thủ về pha trò cười, họ hầu như không pha trò bằng cách công kích người khác mà thường dựa vào những sự vật xung quanh cộng thêm sự liên tưởng mở rộng của bản thân, chỉ dùng vài câu từ hóm hỉnh đã có thể khiến người bật cười, đây là một cách pha trò vô cùng thông minh. Chỉ một số người có sẵn khả năng thiên bẩm này, còn lại phần lớn đều phải “luyện miệng” nhờ việc quan sát sự vật xung quanh.

Các cách pha trò được coi là tệ hại, ngoài việc lấy người