

Bạn đã bao giờ thử nghe giọng nói của mình một cách nghiêm túc? Giọng của bạn có hay không? Khẩu khí khi nói chuyện của bạn thế nào? Tuy chúng ta không thể đưa ra yêu cầu giọng nói của mỗi người đều phải hay như phát thanh viên, nhưng tối thiểu phải để người khác nghe rõ những gì mình nói, đây là một bước vô cùng quan trọng trong nghệ thuật nói chuyện.



Âm lượng, giọng nói của mỗi người khi nói chuyện đều rất khác nhau, nó không phải là yếu tố quan trọng ảnh hưởng đến việc nói năng rõ ràng của bạn, nhưng dù ít hay nhiều, nó cũng ảnh hưởng đến cảm giác của đối phương khi nghe bạn nói.



Người suốt ngày nói giọng choe chõe, sẽ gây ấn tượng là người thô lỗ, xuề xòa, còn người nói giọng yếu ớt lại đem lại cảm giác quá yếu đuối, không có khả năng đảm nhiệm công việc. Vì thế, khi nói chuyện, ngoài yêu cầu rõ ràng về câu chữ, bạn cũng nên tìm ra các khiếm khuyết về ngữ điệu, âm lượng và tìm cách khắc phục để tạo ấn tượng tốt đẹp cho người nghe.

Dưới đây là một số vấn đề về giọng nói khi nói chuyện, nhằm giúp bạn đọc tham khảo. Nếu bạn có những trở ngại này, bạn có thể luyện tập để khắc phục, hoặc cũng có thể chú ý các diễn viên gạo cội, những người dẫn chương trình nổi tiếng trên truyền hình, để học theo các sắc thái biểu cảm và giọng nói rất phong phú của họ, điều này sẽ giúp bạn cải thiện giọng nói trở nên biểu cảm hơn.

### 1. Tốc độ nói có quá nhanh không?

Một số người nói quá nhanh dẫn đến câu chữ không rõ