cũng chỉ nên ở mức độ
vừa phải, không nên
lạm dụng quá nhiều,
nếu không, điểm nhấn
mạnh quá nhiều lại
khiến người nghe
không biết đâu là điều
quan trọng. Ngoài ra,
thời gian ngừng ngắt
quá dài hoặc quá ngắn
đều không có hiệu quả,
có thể làm ảnh hưởng
đến tâm trạng của
người nghe và gây
phản tác dụng.

BÁO CÁO SẾP MÁY PHÔ TÔ CỦA CÔNG TY HAY BỊ TRỤC TRẶC, SUỐT NGÀY SỬA CHỮA NÊN RẮT LẮNG PHÍ TIỀN, HƠN NỮA, KHÔNG PHÔ TÔ ĐƯỢC TẢI LỆU QUẢ THỰC LÀ... RẮT BẮT TIỆN VỚI CHÚNG ĐM. VÂNG Ạ, LẠI HỎNG NỮA RỐI Ạ! LẮN NÀY SỬA KHÔNG BIẾT LẠI MẮT

VẬNG Ạ, LẠI HỎNG NỮA RỖI Ạ! LẮN NÀY SỬA KHÔNG BIẾT LẠI MẤT BAO NHIỀU TIỀN NỮA? HAY LÀ MỚI THỢ ĐẾN KIỂM TRA ĐÁNH GIÁ, NẾU PHÍ SỬA CHỮA NGANG VỚI GIÁ MÁY MỚI THÌ TA ĐỔI MÁY MỚI ĐƯỢC KHÔNG Ạ?

Ngừng ngắt ngữ pháp

Ngừng ngắt ngữ pháp là kiểu ngừng ngắt giữa các phần câu, số lần ngừng ngắt, vị trí ngừng ngắt khác Buqci .

nhau thì câu nói cũng mang các ý nghĩa hoàn toàn khác nhau.

Ví dụ: "Trong số nhân viên dự kiến được điều chỉnh lương lần này, có lẽ có người đã thăng chức, và có người chưa được thăng chức...". Trong câu này, điểm nhấn mạnh là "đã thăng chức" và "chưa được thăng chức", đặt vị trí ngừng ngắt như trong câu trên là hợp lý, nhưng nếu đặt sai chỗ sẽ có thể gây ra một chuyện nực cười, đó là: "Trong số nhân viên dự kiến được điều chỉnh lương lần này, có lẽ có hòa thượng đã được thăng chức, nhân viên chưa được thăng chức...", khi đó không những người nói bị mất mặt mà người nghe cũng không thể hiểu đối phương muốn nói