

cũng chỉ nên ở mức độ vừa phải, không nên lạm dụng quá nhiều, nếu không, điểm nhấn mạnh quá nhiều lại khiến người nghe không biết đâu là điều quan trọng. Ngoài ra, thời gian ngừng ngắt quá dài hoặc quá ngắn đều không có hiệu quả, có thể làm ảnh hưởng đến tâm trạng của người nghe và gây phản tác dụng.



## Ngừng ngắt ngữ pháp

Ngừng ngắt ngữ pháp là kiểu ngừng ngắt giữa các phần câu, số lần ngừng ngắt, vị trí ngừng ngắt khác nhau thì câu nói cũng mang các ý nghĩa hoàn toàn khác nhau.

Ví dụ: “Trong số nhân viên dự kiến được điều chỉnh lương lần này, có lẽ có người đã thăng chức, và có người chưa được thăng chức...”. Trong câu này, điểm nhấn mạnh là “đã thăng chức” và “chưa được thăng chức”, đặt vị trí ngừng ngắt như trong câu trên là hợp lý, nhưng nếu đặt sai chỗ sẽ có thể gây ra một chuyện nực cười, đó là: “Trong số nhân viên dự kiến được điều chỉnh lương lần này, có lẽ có hòa thượng đã được thăng chức, nhân viên chưa được thăng chức...”, khi đó không những người nói bị mất mặt mà người nghe cũng không thể hiểu đối phương muốn nói