"Được rồi, thế anh phải làm gì để nó trở nên quan trọng hơn? Hãy cho anh cái gì đó chi tiết, cụ thể hơn để anh thực hiện."

"Điều đó khó nói bằng lời được."

Đến lúc đó, anh ấy đảo mắt nhìn sang tôi như muốn nói "Stephen này, anh có chịu nổi cái kiểu mù mờ của cô ấy không?".

"Em này", ông ấy nói với vợ, "Đó là vấn đề của em. Và đó cũng là vấn đề của mẹ em. Thực ra, đó là vấn đề của tất cả phụ nữ mà anh biết".

Rồi ông bắt đầu chất vấn bà ấy như đang lấy khẩu cung.

"Có phải em đang sống trong căn nhà mà em mơ ước?"

"Không phải chuyện đó", bà ấy thở dài, "Không phải chuyện đó đâu!".

"Anh biết. Nhưng vì em không chịu nói ra cụ thể là cái gì, anh cho rằng cách tốt nhất là dùng phép loại suy. Em có được sống ở nơi em hằng ao ước không?"

"Em cho rằng như vậy."

"Em a, Stephen đang ngồi đây chỉ vài phút để giúp chúng ta. Em chỉ cần trả lời nhanh 'có' hoặc 'không'. Em có được sống nơi em muốn không?"

"Có."

"Được rồi. Coi như xong câu hỏi đó. Em có được đầy đủ các thứ tiện nghi em muốn không?"

"Có."

"Tốt. Em có được làm những gì em muốn không?"

Điệp khúc đó tiếp tục diễn ra một lúc nữa, và tôi cảm