

làm giàu cả cơ thể, tâm hồn lẫn tinh thần của con người. Và nếu không cho nó lối ra bằng cách thăng dục, thì kiểu gì nó cũng vật chất hóa và tự tìm lối ra.

Có thể chặn một dòng sông và kiểm soát mức nước trong một thời gian nào đó, nhưng sớm hay muộn cũng sẽ vỡ bờ.

----- ĐỘNG LỰC GIỚI TÍNH

Thực sự thành đạt trong mọi mặt thường là những người năng khiếu, biết cách chuyển dục năng sang lĩnh vực xây dựng, sáng tạo. Nghiên cứu khoa học đã xác định những sự kiện thực tế như sau:

Đạt kết quả cao nhất thường là những người có cảm xúc tính dục phát triển cao, đặc biệt nếu họ nắm được nghệ thuật thăng dục.

Những người trở thành triệu phú hoặc trở nên nổi tiếng trong lĩnh vực văn học, nghệ thuật tạo hình, kiến trúc và công nghiệp (bởi vì doanh nghiệp nào, như tôi đã nói, trước hết cũng là một quá trình sáng tạo), thường đạt tới các đỉnh cao này do ảnh hưởng của tình yêu.

Những kết luận này được rút ra trên cơ sở nghiên cứu kỹ tiểu sử rất nhiều người trong suốt hai thiên niên kỷ. Và bất cứ một cá nhân lớn nào, dù là nam hay nữ, những thành tựu vĩ đại của họ bao giờ cũng chứng tỏ về một cảm xúc tính dục phát triển cao.

Cảm xúc tính dục hiếm hữu con người hết sức mạnh mẽ, đây là một sức mạnh không thể chống cự lại nổi, chỉ trừ phi bạn bị bại liệt. Tuy nhiên, sử dụng sức mạnh của cảm xúc này, sử dụng động lực của nó, bạn như bỗng nhiên nhận được trời cho món quà những khả năng siêu phàm, cảm thấy mình trở thành siêu nhân và trên đỉnh sóng cảm xúc trào dâng này có thể thực thi được nhiều điều tuyệt diệu trong cuộc sống. Nếu như bạn có thể hiểu được chân lý đơn giản này, bạn sẽ tự mình tin rằng bí quyết của cuộc sống hoạt động, sáng tạo, làm kinh doanh tích cực là ở vấn đề thăng dục.

Giết chết cảm xúc tính dục trong con người mình tức là bạn đã giết chết nguồn sức sống chủ yếu của chính mình. Bằng chứng rõ ràng cho việc này là động vật thiến. Sau một phẫu thuật như vậy, con bò rừng hung hãn trở nên hiền lành ngoan ngoãn hơn cả con bò cái dịu dàng nhất. Rối loạn sinh dục giết chết trong người đàn ông mọi mong muốn đấu tranh, sống, hành động; ánh lửa trong mắt anh ta sẽ tắt dần.

----- NHÂN TỔ KÍCH THÍCH NHẬN THỨC - KHÔNG THEO CÁCH HIỂU CỦA ZARATUSTRA

Nhận thức của con người thường hay đáp lại những nhân tố kích thích có ô tác dụng gây tạo ra trạng thái căng thẳng, tăng cường trong ý nghĩ mà chúng ta vẫn quen gọi là ô hưng phấn, ô tưởng tượng sáng tạo, ô mong muốn đam mê. Nhận thức của con người thường hay đáp lại nhất những nhân tố kích