

QUESTA SETTIMANA A TRIESTE

23/02 — 01/03

Una comoda lista di eventi a Trieste questa settimana. Dal Caffè degli Incroci con ♥

Lista generata automaticamente: potrebbe contenere errori o duplicati.

FILM

Agata Christian: Delitto sulle Nevi

Dove: [The Space](#) **Quando:** il 23/02, 24/02 e 25/02

Agata Christian - Delitto sulle Nevi vede protagonista Christian Agata, un noto criminologo dal sarcasmo tagliente e dall'intuito infallibile. Un giorno accetta un curioso invito, trascorrere un fine settimana sulla neve ospite dei Cullman, dinastia miliardaria grazie ai giochi da tavolo. L'occasione è il lancio di una nuova edizione di Crime Castle, il gioco che ha reso la famiglia famosa in tutto il mondo. Christian dovrà prestare il proprio volto all'evento, trasformando una semplice operazione pubblicitaria in un elegante soggiorno in montagna, tra lussi ostentati e tensioni sotterranee. Ma la vacanza prende una piega inaspettata. Quando Carlo Cullman, patriarca e mente storica dell'azienda, annuncia di voler bloccare la vendita della società a una start-up aggressiva, la tensione esplode e i conflitti latenti emergono con forza.

Buen Camino

Dove: [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 23/02, 24/02 e 25/02

Quella di Checco è una vita agiata e comodissima e non potrebbe essere altrimenti visto che è il figlio unico di Eugenio Zalone, un ricchissimo produttore di divani.

Cime Tempestose

Dove: [Ambasciatori](#) , [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 23/02, 24/02, 25/02, 26/02, 27/02, 28/02 e 01/03

Cime Tempestose, film diretto da Emerald Fennell, racconta un amore appassionato e tumultuoso, nato tra le fredde e ventose brughiere dello Yorkshire tra Heathcliff e Catherine Earnshaw (Jacob Elordi e Margot Robbie), che intrecceranno una relazione tanto intensa quanto distruttiva.

Crime 101: La Strada del Crimine

Dove: [The Space](#) **Quando:** il 23/02, 24/02 e 25/02

Sullo sfondo della luce dorata di Los Angeles, Crime 101 - La Strada del Crimine racconta la storia di Davis (Chris Hemsworth), un ladro sfuggente le cui rapine magistralmente pianificate hanno da tempo lasciato la polizia senza indizi. Davis sta organizzando il colpo più ambizioso della sua carriera - quello che spera possa essere l'ultimo - quando il suo cammino si incrocia con quello di Sharon (Halle Berry), una disillusa assicuratrice con cui è costretto a collaborare, e di Orman (Barry Keoghan), un rivale dai metodi molto più pericolosi.

Goat: Sogna in Grande

Dove: Nazionale , The Space **Quando:** il 23/02, 24/02 e 25/02

Sony Pictures Animation, lo studio di Spider-Man: Across the Spider-Verse, insieme agli artisti di KPop Demon Hunters, presenta GOAT: Sogna in grande, una commedia d'azione originale ambientata in un mondo interamente popolato da animali. Will, una piccola capra con grandi sogni, all'improvviso ha l'occasione di entrare nella lega professionistica di "rugbyball", uno sport ad alto tasso di adrenalina, dominato dagli animali più veloci e feroci del pianeta.

Hamnet – nel Nome del Figlio

Dove: Giotto **Quando:** il 23/02, 24/02 e 25/02

Come si fa a dire qualcosa di nuovo, cinematograficamente parlando, su William Shakespeare e il suo Amleto? Chloé Zhao parte da un best seller dell'autrice irlandese Maggie O'Farrell che assume il punto di vista della moglie del Bardo, Anne Hathaway, per raccontare uno degli episodi più tragici della loro vita, ovvero la morte del figlio Hamnet, a soli 11 anni. Quell'episodio da un lato è stato un trauma profondissimo per la coppia, ma è stato anche la fonte di ispirazione del capolavoro di Shakespeare, in inglese Hamlet..

I Peccatori

Dove: The Space **Quando:** il 26/02, 27/02, 28/02 e 01/03

I Peccatori, film diretto da Ryan Coogler, è un vampire movie ambientato nel profondo Sud degli Stati Uniti, nel periodo in cui erano in vigore le leggi di segregazione razziale Jim Crow.

Il Filo del Ricatto

Dove: Giotto **Quando:** il 23/02, 24/02 e 25/02

La mattina dell'8 febbraio del 1977, nello stato dell'Indiana, Anthony Kirtsis, detto Tony, quarantaquattro anni, entra nell'ufficio del presidente della Meridian Mortgage Company e, in sua assenza, prende in ostaggio il figlio e socio in affari, Richard O. Hall, legandogli al collo un cavo teso collegato al grilletto di un fucile a canne mozze calibro 12 (il "dead man's wire" del titolo). Chiede cinque milioni di dollari, come risarcimento per essere stato ingannato dall'agenzia e derubato del profitto che avrebbe fatto vendendo il suo terreno se la Meridian Mortgage non lo avesse deliberatamente ostacolato; chiede di non essere accusato né processato; esige delle scuse personali da parte di Hall senior, che ritiene il diretto responsabile della sua disgrazia.

Il Mago del Cremlino

Dove: Giotto **Quando:** il 23/02, 24/02 e 25/02

All'inizio degli anni novanta, mentre l'Unione Sovietica si sgretola, Mosca è una città in fermento, dove all'improvviso tutto è possibile, sia per chi vuole arricchirsi che per chi è mosso da propositi più idealistici. Tra questi ultimi c'è Vadim Baranov, giovane intellettuale che ama il teatro e la comunicazione. L'incontro e poi la separazione con Ksenia, donna abile a sentire dove va il vento e a posizionarsi di conseguenza, lo convince però che non sarà l'arte ma la politica a definire la nuova era che sta arrivando. Dopo aver lavorato per la TV, viene coinvolto nella scelta di un malleabile fantoccio che possa puntellare la presidenza agli sgoccioli di Boris Eltsin: si tratta del capo dell'FSB Vladimir Putin, all'inizio riluttante ma poi affascinato dal consolidamento del potere. A garantirglielo sarà proprio Baranov, che si trasforma in superbo stratega ed eminenza grigia della nuova Russia.

La Gioia

Dove: Fellini **Quando:** il 23/02, 24/02 e 25/02

Gioia è una donna di mezza età che insegna francese al liceo. Conduce una grigia esistenza e vive ancora a casa con i genitori ed è spesso costretta a subire la presenza invadente della madre. Ma soprattutto non ha mai conosciuto il vero amore. Alessio è uno studente svogliato che ha come unico obiettivo quello di fare soldi. Per questo, usa il suo corpo e si traveste da donna per rimediare qualche euro. In questo lo aiuta Cosimo, un parrucchiere amico di sua madre Carla, cassiera in un supermercato che, come il figlio, ha sempre bisogno di denaro. Un giorno i destini di Gioia e Alessio si incrociano

La Grazia

Dove: Nazionale **Quando:** il 23/02, 24/02 e 25/02

Mariano De Santis, il Presidente della Repubblica, è a fine mandato; è infatti entrato nel semestre bianco. Vedovo da otto anni della moglie Aurora che gli manca sempre tantissimo, cattolico e autore di un manuale di diritto penale definito come l'Himalaya K3, ha due figli: Dorotea, giurista come lui, è sempre al suo fianco e gli controlla sempre i pasti per un'alimentazione sana; Riccardo, musicista (ma non di musica classica come lui aveva sperato) vive a Montréal. In questi ultimi mesi del suo incarico, scopre anche il suo soprannome, "Cemento armato".

La Piccola Amelie

Dove: The Space **Quando:** il 01/03

All'età di due anni, il mondo per Amélie è un mistero, ma la scoperta del cioccolato bianco accende i colori di ciò che la circonda e nasce in lei una sfrenata curiosità verso le persone che riempiono le sue giornate, a partire da Nishio-san, la sua tata. Grazie al profondo legame che si instaura tra le due, Amélie inizia a scoprire le meraviglie dell'universo...

Lavoreremo da Grandi

Dove: Nazionale

Quando: il 23/02, 24/02 e 25/02

Umberto è un ex musicista fallito che ha rovinato l'azienda di famiglia e colleziona due matrimoni falliti . E infine Gigi che è stato appena escluso dal testamento dell'anziana zia. I tre si preparano ad accogliere Toni, il figlio di Umberto, per celebrare il suo ritorno alla libertà.

Le Cose Non Dette

Dove: Nazionale , The Space

Quando: il 23/02, 24/02 e 25/02

Carlo ed Elisa, coppia affermata e brillante, vivono a Roma tra successi, abitudini e un amore che, forse, non è più quello di una volta. Lui è un professore universitario e scrittore in crisi creativa, lei una giornalista brillante e stimata anche all'estero. In cerca di nuovi stimoli, partono per il Marocco insieme ai loro amici di sempre, Anna e Paolo, e alla loro figlia adolescente, Vittoria. Tra dinamiche irrisolte, segreti e sguardi che confondono i confini e mettono in discussione certezze acquisite, il gruppo si trova a fare i conti con ciò che nessuno avrebbe mai voluto affrontare.

Missione Shelter

Dove: Nazionale , The Space

Quando: il 23/02, 24/02 e 25/02

Mason è un uomo solitario e schivo che vive su una remota isola costiera. Quando salva una giovane ragazza da una tempesta mortale, è costretto a uscire dall'isolamento che si è imposto. Quel gesto li trascina in una spirale di azione e pericolo, in cui Mason deve affrontare un passato violento e irrisolto mentre lotta per proteggerla.

Pillion: Amore Senza Freni

Dove: Nazionale

Quando: il 23/02 e 24/02

Colin è un giovane uomo timido e mite: di giorno fa multe sgradite ai proprietari di auto mal parcheggiate, di sera si esibisce malinconicamente al pub in un coro a cappella. Proprio in quel pub avvista - o meglio, viene avvistato da - Ray, un motociclista che è un magnifico esemplare di maschio alfa. L'attrazione è immediata e, incredibilmente, reciproca. I genitori di Colin, che conoscono e sostengono la sua omosessualità, sono dapprima felici che il figlio abbia trovato una compagnia amorosa. Ma non sanno che Ray è un dominatore e Colin il suo "pillion", termine con cui si indica il sellino posteriore delle moto, ma che in questo caso è una metafora per "sottomesso".

Rental Family: Nelle Vite degli Altri (anche Originale)

Dove: [Nazionale](#) , [The Space \(Originale\)](#) **Quando:** il 23/02 (Originale), 24/02 (Originale) e 25/02 (Originale)

Rental Family, il film diretto da Hikari, è ambientato nella Tokyo contemporanea e racconta la storia di Philip Vandarpleog (Brendan Fraser), un attore americano che vive nella capitale giapponese da otto anni. Un tempo noto per nel ruolo di un improbabile supereroe, un gigantesco tubetto di dentifricio in una pubblicità diventata di culto, oggi Philip è un uomo alla deriva, senza soldi, senza certezze e in cerca di un senso da dare alla propria esistenza.

Scarlet: Lingua Originale (anche Originale)

Dove: [The Space \(Originale\)](#) **Quando:** il 23/02 (Originale), 24/02 (Originale) e 25/02 (Originale)

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano. Dal visionario regista Mamoru Hosoda, candidato al Premio Oscar® (Mirai), arriva una potente avventura animata che gioca con il tempo. Scarlet, una principessa guerriera proveniente da un regno medievale devastato dalla guerra, parte per vendicare la morte del padre — ma fallisce, risvegliandosi in una misteriosa dimensione dell'aldilà.

Scream 7 (anche Originale)

Dove: [Nazionale](#) , [The Space \(Originale\)](#)

Quando: il 23/02, 24/02, 25/02, 26/02 (Originale), 27/02 (Originale), 28/02 (Originale) e 01/03 (Originale)

Quando un nuovo assassino mascherato da Ghostface semina il terrore nella tranquilla cittadina dove Sidney Prescott (Neve Campbell) ha ricostruito la sua vita, i suoi incubi più profondi diventano realtà: la prossima vittima designata è sua figlia (Isabel May).

Sentimental Value

Dove: [Fellini](#) **Quando:** il 23/02, 24/02 e 25/02

Nora (nome ricorrente nella drammaturgia internazionale) è un'attrice di teatro che soffre di attacchi di panico ogni volta che deve entrare in scena. Ha una relazione con un collega sposato, non ha figli ed è legata solo a sua sorella Agnes e alla sua famiglia. Gustav, il padre di Nora e Agnes, è un famoso regista che dopo il divorzio ha lasciato la Norvegia (e la famiglia) per tornare nella nativa Svezia.

Svadba

Dove: [Super](#) **Quando:** il 23/02, 24/02, 25/02, 26/02, 27/02, 28/02 e 01/03

La commedia segue due famiglie la cui relazione oscilla costantemente tra una calda storia familiare e un incidente internazionale.

The Dangers in My Heart: The Movie (anche Originale)

Dove: [The Space \(Originale\)](#)

Quando: il 26/02 (Originale), 27/02 (Originale), 28/02 (Originale) e 01/03 (Originale)

Kyotaro Ichikawa è uno studente introverso che fatica a comprendere le proprie emozioni, finché l'incontro con Anna Yamada, allegra e imprevedibile compagna di classe, non cambia il suo modo di vedere il mondo.

Una Battaglia Dopo l'Altra

Dove: [The Space](#) **Quando:** il 26/02, 27/02, 28/02 e 01/03

Una Battaglia dopo l'Altra, film diretto Paul Thomas Anderson, vede un gruppo di ex rivoluzionari riunirsi quando un loro perfido nemico riemerge dal loro passato, dopo sedici anni di silenzio.

Whistle – il Richiamo della Morte

Dove: [The Space](#) **Quando:** il 23/02, 24/02 e 25/02

Un gruppo di liceali scopre un antico oggetto azteco, un fischetto della morte, usato per accompagnare nell'aldilà le anime delle vittime sacrificate.

Wild Days, Viaggio nell'Alaska

Dove: [Nazionale](#) **Quando:** il 23/02, 24/02 e 25/02

Quattro amici hanno un'idea folle: vivere 50 giorni in completa autonomia nel cuore dell'Alaska, attraversando il massiccio del Denali. Wild Days si muove al ritmo di un diario di bordo, raccontando un viaggio in cui l'amicizia si inventa ogni giorno e si misura con la fatica, il silenzio e la vastità della natura. Qui, il tempo si dilata, i gesti diventano essenziali e gli spiriti sembrano librarsi nell'immensità. Partendo dal piccolo villaggio di Kantishna, a nord del Denali, i quattro caricano sulle proprie slitte da 110 kg tutto ciò che serve per sopravvivere e affrontano oltre 500 chilometri di traversata, a piedi, con gli sci e in packraft, fino all'oceano Pacifico. Nessuna via tracciata, nessun supporto esterno: solo il ritmo del corpo e della montagna, in un'immersione totale nella natura selvaggia.

LIBRERIE

Giovanni Montanaro

Dove: [Lovat](#) **Quando:** il 26/02

Giovanni Montanaro presenta "Il fuoco di Venezia" parlandone con Ilaria Romanzin. Il romanzo narra la storia di Elena Spina Torcellan, che negli anni Sessanta gestisce da sola la Fornace dell'Est, difendendo l'arte del vetro con il maestro Tiziano Zen. Nonostante le loro diverse origini sociali, nasce tra loro un amore intenso che attraversa sessant'anni di vita, intrecciandosi con le vicende storiche del Novecento e del XXI secolo, sullo sfondo di una Venezia viva e pulsante.

Ridade con Dade

Dove: [Lovat](#) **Quando:** il 28/02

Incontro con Davide Destradi, autore triestino e conducente d'autobus dal 1996, che trasforma la routine del trasporto pubblico in commedia umanissima, dialogando con l'editore Diego Manna. Destradi presenterà i suoi libri "La Smonta la Prossima? - Una vita in corriera", "Quando la parti?" e "RIP - Ridi In Pace", esplorando come nascono gli aneddoti, perché le scene reali fanno ridere e come raccontare Trieste con le sue voci quotidiane.

Tiziano Fratus

Dove: [Lovat](#) **Quando:** il 25/02

Tiziano Fratus presenta L'Affaire Simenon, un viaggio nella vita e nell'opera di Georges Simenon, esplorando la sua vasta produzione letteraria, i suoi personaggi, le ambientazioni e i temi ricorrenti, con l'obiettivo di aiutare i lettori a orientarsi nella "commedia umana" creata dall'autore belga.

TEATRI

Azzurro

Dove: Rossetti **Quando:** il 24/02, 25/02 e 26/02

Due grandi interpreti, l'attore Antonio Catania e il pianista Sergio Colicchio, ci guidano in un appassionato viaggio attraverso la vita di Curzio Maltese e degli ultimi sessant'anni di un'Italia in cui tutti possono riconoscersi. L'adattamento teatrale firmato da Paola Ponti, moglie del giornalista scomparso nel 2023, del libro "Azzurro, stralci di vita" del poliedrico personaggio milanese e le musiche originali di Nicola Piovani, suo grande amico, sottolineano con allegria e commozione la vicenda rappresentata sul palcoscenico. Vi sono narrate le tappe di un'esistenza sorprendente, quella di Maltese, giornalista, scrittore, autore televisivo e politico impegnato. L'atto unico, con la regia di Carmen Giardina, dà vita a uno spettacolo che evidenzia il pensiero dell'autore e ripercorre i momenti rilevanti della sua vita: da bambino era stato testimone «...dell'Italia del boom, ancora ingenua, rivolta al futuro, dove persino i poveri potevano essere felici». Da adulto, diventato una importante firma del quotidiano "La Repubblica" prima e di "Domani" poi, parlamentare europeo, vive in prima persona gli Anni di Piombo e gli avvenimenti italiani della sua epoca commentando ed esponendo sempre il suo punto di vista. Sulla scena il personaggio che lo incarna rivive, con la leggerezza e l'allegria che contraddistinguevano Maltese nei momenti sia belli che drammatici, il mondo dell'autore che con uno sguardo rivolto al passato e uno all'intuibile futuro era pervaso sempre e comunque di una inestinguibile voglia di vivere.

Bob e Singer: Missione Natura!

Dove: Hangar Teatri **Quando:** il 28/02

L'amatissimo spettacolo per bambini "Bob e Singer: Missione Natura!" di Hangar Teatri torna con tre repliche: sabato 28 febbraio alle 16:00 e domenica 1 marzo alle 11:00 e 16:00. I due vecchietti Bob e Singer, in una giornata nella natura, combinano un pasticcio dietro l'altro, scoprendo una grande verità su ambiente, responsabilità e amicizia, ricordandoci che il mondo fiorisce con amore e pazienza. Lo spettacolo, ideato da Emiliano Troiano e Elena Delithanassis, è adatto dai 3 anni in su, dura 45 minuti e costa 6€. Hangar Teatri, compagnia nata nel 2017, si dedica alla ricerca e creazione artistica, con particolare attenzione al teatro per l'infanzia, stimolando immaginazione, ascolto e meraviglia attraverso un linguaggio poetico e creando esperienze di crescita e condivisione.

Cappelle

Dove: Miela **Quando:** il 23/02

Artifragili da Treccani presenta Cappèlla, un podcast live dove si esplorano gli sbagli, grandi e piccoli, quelli di cui si va fieri e quelli da dimenticare. Condividi la tua cappella con il pubblico e ridici su, perché questa serata è un invito a confessare le proprie gaffe senza timore, in un'atmosfera che promette divertimento e un pizzico di audacia.

Concerto della Banda dell'Arma dei Carabinieri

Dove: Rossetti **Quando:** il 25/02

Per celebrare il primo anniversario della dichiarazione di "Venerabile" di Salvo D'Acquisto, avvenuta il 25 febbraio 2025, si terrà una serata evento al Politeama Rossetti con protagonista la Banda dell'Arma dei Carabinieri. La scelta musicale è particolarmente appropriata, dato che D'Acquisto, prima di arruolarsi, frequentò il Conservatorio di San Pietro a Majella a Napoli. La Banda dell'Arma, un ensemble storico con origini nei primi dell'Ottocento, eseguirà un repertorio vasto ed eclettico sotto la direzione del Maestro Massimo Martinelli, offrendo al pubblico un'occasione preziosa per ascoltare una formazione di elevato livello, definita da molti "una Banda sinfonica che suona come un'orchestra". La serata renderà omaggio alla figura eroica di Salvo D'Acquisto, Vice Brigadiere che nel 1943 si sacrificò per salvare 22 civili innocenti durante un rastrellamento nazista, un gesto di altruismo e fedeltà al giuramento che costituisce un esempio prezioso per le giovani generazioni, come sottolineato anche dal Presidente Mattarella nel centenario della sua nascita.

Cultura della Legalità: Come Proteggersi dal Fenomeno delle Truffe e da Altri Comportamenti Illegali

Dove: Rossetti **Quando:** il 25/02

Il rischio di truffe, spesso perpetrata da professionisti che sfruttano la buona fede con metodi come finti chiamate da enti pubblici o email/sms malevoli, è una minaccia concreta per tutti. Essere informati è la migliore difesa, ricordando che Carabinieri e Forze di Polizia non chiedono mai denaro. La conferenza illustrerà le truffe più comuni e offrirà consigli pratici dagli esperti dell'Arma, omaggiando la figura eroica di Salvo D'Acquisto, il cui sacrificio per salvare 22 civili nel 1943 è stato celebrato dal Presidente Mattarella come fondamento della Repubblica e preziosa eredità per le giovani generazioni. La giornata del 25 febbraio al Politeama Rossetti sarà un'occasione per ribadire questi valori, quelli dell'Arma e per rendere omaggio a questo giovane coraggioso, contribuendo a evitare danni economici e traumi psicologici a molti.

C'era un Comico di Nome Cecchelin

Dove: [Hangar Teatri](#)

Quando: il 23/02

Un film biografico su Angelo Cecchelin, il più grande attore comico di Trieste, definito da Tullio Kezich "il nostro Lenny Bruce". Allergico al potere, fu una nemesis del Regime, pagando i suoi sberleffi con sospensioni, denunce e arresti. Cecchelin, geniale inventore di battute e cantore della sua città, riempiva i teatri in tutta Italia, ma la sua ironia tagliente si rivolse anche ai "rossi", agli jugoslavi e agli alleati. Stanco e deluso, si ritirò nel 1956 e morì a Torino nel 1964, lontano da Trieste. Il film, scritto e diretto da Alessio Bozzer, racconta la sua vita e carriera attraverso le testimonianze di Paolo Rossi, Renato Sarti, Ariella Reggio, Massimo Sangermano, Giorgio Strehler e Tullio Kezich.

Il Trovatore

Dove: [Verdi](#)

Quando: il 27/02, 28/02, 01/03, 06/03, 07/03 e 08/03

STAGIONE LIRICA E DI BALLETTO 2025-26. IL TROVATORE. di Giuseppe Verdi. Dramma in quattro parti su libretto di Salvatore Cammarano dal dramma . El trovador . di Antonio García Gutiérrez. Prima rappresentazione: Roma, Teatro Apollo, 19 gennaio 1853. Italiano con sopratitoli italiano e inglese.

La Febbre del Sabato Sera - il Musical

Dove: [Rossetti](#)

Quando: il 27/02, 28/02 e 01/03

Il film-icona della Paramount del 1977, "Saturday Night Fever", inserito nella National Film Registry della Biblioteca del Congresso degli Stati Uniti per la sua importanza storica e culturale come testimonianza della "febbre" per la vita notturna nelle discoteche di New York, ha dato vita a una versione musical che nel 1998 ha debuttato nel West End e l'anno successivo a Broadway. Attualmente in Italia, nella produzione della Compagnia della Rancia e diretto da Mauro Simone, il musical vede Simone Sassudelli nei panni di Tony Manero, affiancato da Gaia Soprano nel ruolo di Stephanie, in un'esplosione di coreografie e canzoni iconiche come "Stayin' Alive" e "You Should Be Dancing", che narrano il sogno di Tony di una vita migliore lontano da Brooklyn.

La Traiettoria Calante

Dove: [Rossetti](#)

Quando: il 28/02, 28/02 e 01/03

Pietro Giannini, a soli 24 anni, è un brillante attore e drammaturgo che magnetizza il pubblico con un teatro potente e consapevole, capace di ritrovare la sua forza nella funzione critica e di rito civile collettivo. Ne "La traiettoria calante", Giannini fonde teatro civile, d'inchiesta ed emozione ripercorrendo la storia del Ponte Morandi di Genova, dal suo crollo il 14 agosto 2018, che causò 43 vittime e sconvolse un'intera comunità, fino alla sua costruzione, attraversando demagogia, corruzione e omertà. L'attore, testimone inerme in scena, supportato solo da proiezioni, utilizza il monologo come arma per suscitare indignazione, un sentimento duraturo che considera fondamentale, definendo il suo teatro come "incontro a cuore aperto" e la risposta più attuale a quest'epoca.

Lo Speed Date di Artifragili

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 26/02

Lo Speed Date Artifragili è una serata per conoscere nuove persone e approfondire temi in modo non convenzionale, con conversazioni di tre minuti a turno, guidate da Alejandro Bonn, Romina Colbasso, Veronica Dariol e Davide Rossi di Artifragili, in un'atmosfera rilassata e divertente. Il tema di questa edizione è ispirato allo spettacolo "VORREI ESSERE LEI" di Valeria Girelli, che andrà in scena al Teatro Miela lo stesso giorno, giovedì 26 febbraio, alle 20.30.

Mm Contemporary Dance Company - The Wall_dance Tribute

Dove: [Rossetti](#) **Quando:** il 24/02

"The Wall" è un manifesto di protesta contro una società che non rispetta la libertà umana, un'opera multidisciplinare e coinvolgente che la MM Contemporary Dance Company porta in scena con coreografie di Michele Merola, rileggendo il capolavoro dei Pink Floyd attraverso linguaggi contemporanei. Lo spettacolo, con Jacopo Trebbi nel ruolo di Pink, utilizza danzatori, un attore, video proiezioni e musica per esplorare la mente del protagonista e il suo grido di libertà, fondendo teatro, danza e musica in un'esperienza immersiva.

Mombao

Dove: [Hangar Teatri](#) **Quando:** il 27/02

Il concerto del duo Mombao, Damon Arabolgar e Anselmo Luisi, è un progetto a metà tra concerto e performance che intreccia brani originali e musica popolare da diverse culture, attingendo da repertori tradizionali di Africa, est Europa e Medio Oriente codificati in un sound unico che unisce elettronica visionaria ad un'attitudine punk. Al centro della stanza, circondati dal pubblico, danno vita a una performance in bilico tra concerto rock, performance artistico-teatrale e rituale pagano. Presentano LIVE?, un disco nato dal desiderio di catturare l'essenza delle loro performance dal vivo, un mosaico di momenti live intrecciati con overdub in studio per restituire un'esperienza immersiva e rituale in cui il pubblico diventa parte integrante del rito.

Percorso di Sensibilizzazione alla Lis

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 25/02

Questo corso di 30 ore, a cura di Irene Colavito, offre un'introduzione pratica e coinvolgente alla Lingua dei Segni Italiana (LIS) per principianti, focalizzandosi sull'apprendimento attivo attraverso attività dinamiche, giochi e momenti di scoperta per acquisire le basi della comunicazione in LIS, imparando a presentarsi, parlare dei propri interessi e raccontare aspetti della propria vita, con l'obiettivo di promuovere l'inclusione e sviluppare nuove competenze comunicative, senza richiedere conoscenze pregresse ma solo curiosità e motivazione, per dialogare in LIS in situazioni quotidiane e consolidare la sensibilità verso la cultura e la comunità delle persone sorde.

Public Speaking

Dove: Miela **Quando:** il 24/02

Il nuovo laboratorio di public speaking del Teatro Miela, a cura di Artifragili, offre un'opportunità per gestire l'emozione, usare la voce in modo efficace e sentirsi sicuri parlando in pubblico attraverso esercizi teatrali, attività dinamiche e tecniche di respirazione, aiutando a costruire interventi chiari e coinvolgenti per trovare uno stile di comunicazione naturale, efficace e autentico, aperto a tutti per sviluppare questa competenza con divertimento e pratica.

Ti Sento

Dove: Miela **Quando:** il 01/03

regia Elisa Risigari con Paola Saitta e Mirka Tomat produzione Bonawentura e La Luna al Guinzaglio Il mondo è bello perché è vario e, fra simili, è sicuramente più semplice la convivenza, la comprensione, la collaborazione. E così accade nel paese Boh, e nel paese Lossoio, i cui abitanti fra silenzi silenziosissimi e fiumi di parole, scandiscono il tempo nelle attività quotidiane. Ma che succede se, inaspettatamente, tutto cambia? Se Scoiattolo, del paese Boh, si trova a dover conoscere, interagire e collaborare con Orso, del paese Lossoio? Come fare a creare un nuovo paese, che vada bene per entrambi, laddove è già difficile anche solo capirsi? Riusciranno Scoiattolo ed Orso a trovare il loro modo? Il loro mondo? Uno spettacolo per bambini della scuola dell'infanzia e primo ciclo della primaria (3-8 anni) e per famiglie, poetico, delicato, divertente e coinvolgente, per accogliere il confronto e la diversità, sospendere il giudizio, ed aprire un varco nella comunicazione attraverso "il sentire", fra emozione e sensorialità.