

QUESTA SETTIMANA A TRIESTE

09/02 — 15/02

Una comoda lista di eventi a Trieste questa settimana. Dal Caffè degli Incroci con ♥

Lista generata automaticamente: potrebbe contenere errori o duplicati.

Agata Christian: Delitto sulle Nevi

Dove: [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

Agata Christian - Delitto sulle Nevi vede protagonista Christian Agata, un noto criminologo dal sarcasmo tagliente e dall'intuito infallibile. Un giorno accetta un curioso invito, trascorrere un fine settimana sulla neve ospite dei Cullman, dinastia miliardaria grazie ai giochi da tavolo. L'occasione è il lancio di una nuova edizione di Crime Castle, il gioco che ha reso la famiglia famosa in tutto il mondo. Christian dovrà prestare il proprio volto all'evento, trasformando una semplice operazione pubblicitaria in un elegante soggiorno in montagna, tra lussi ostentati e tensioni sotterranee. Ma la vacanza prende una piega inaspettata. Quando Carlo Cullman, patriarca e mente storica dell'azienda, annuncia di voler bloccare la vendita della società a una start-up aggressiva, la tensione esplode e i conflitti latenti emergono con forza.

Buen Camino

Dove: [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

Quella di Checco è una vita agiata e comodissima e non potrebbe essere altrimenti visto che è il figlio unico di Eugenio Zalone, un ricchissimo produttore di divani.

Cime Tempestose (anche Originale)

Dove: [The Space](#) (Originale)

Quando: il 12/02 (Originale), 13/02 (Originale), 14/02 (Originale) e 15/02 (Originale)

Cime Tempestose, film diretto da Emerald Fennell, racconta un amore appassionato e tumultuoso, nato tra le fredde e ventose brughiere dello Yorkshire tra Heathcliff e Catherine Earnshaw (Jacob Elordi e Margot Robbie), che intrecceranno una relazione tanto intensa quanto distruttiva.

Conan, il Ragazzo del Futuro

Dove: [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

Conan, l'unico ragazzo sopravvissuto a un gruppo di astronauti che cercarono di fuggire durante il cataclisma, vive insieme a suo nonno sull'Isola Perduta, senza alcun contatto con altri esseri umani. Un giorno incontra una ragazza svenuta sulla spiaggia, Lana, arrivata fin lì nel tentativo di sfuggire ai suoi rapitori.

Disunited Nations

Dove: [Giotto](#) **Quando:** il 11/02

Dopo gli attentati terroristici di Hamas del 7 ottobre 2023 la questione palestinese è notoriamente riemersa con prepotenza nello scenario internazionale. Una delle persone più esposte nel dibattito è l'italiana Francesca Albanese, dal 2022 relatrice speciale per l'ONU sui diritti umani all'interno dei territori palestinesi occupati, che porta l'attenzione sul rischio di pulizia etnica. Un incarico che svolge in quanto esperta di diritti umani e sulla base della conoscenza di quelle aree, coi dati che confluiscono in un documentatissimo rapporto semestrale. Le sue posizioni critiche verso il governo israeliano e i suoi scritti scatenano una campagna di boicottaggio nei suoi confronti, vengono fatte pressioni sulle università in cui la giurista tiene le sue conferenze, mentre la polizia reprime le proteste di chi manifesta in favore della Palestina.

Giulio Regeni: Tutto il Male del Mondo

Dove: [Nazionale](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

Il docufilm ricostruisce, grazie al contributo della famiglia Regeni e dell'avvocata Ballerini, le tappe del sequestro, delle torture e dell'uccisione del ricercatore italiano, il cui corpo viene ritrovato senza vita nei pressi del Cairo il 3 febbraio 2016. La narrazione si sviluppa attraverso il processo e le deposizioni dei testimoni a giudizio, dando voce ai protagonisti della vicenda e facendo emergere responsabilità, omissioni e verità negate.

Goat: Sogna in Grande

Dove: [The Space](#) **Quando:** il 12/02, 13/02, 14/02 e 15/02

Sony Pictures Animation, lo studio di Spider-Man: Across the Spider-Verse, insieme agli artisti di KPop Demon Hunters, presenta GOAT: Sogna in grande, una commedia d'azione originale ambientata in un mondo interamente popolato da animali. Will, una piccola capra con grandi sogni, all'improvviso ha l'occasione di entrare nella lega professionistica di "ruggiball", uno sport ad alto tasso di adrenalina, dominato dagli animali più veloci e feroci del pianeta.

Grand Prix

Dove: [The Space](#) **Quando:** il 15/02

Dopo un incontro disastroso con il suo idolo, il leggendario pilota del Grand Prix Ed, Edda deve sostituirlo in incognito per salvargli la carriera. Travestita da Ed, Edda affronta un'avventura tra travestimenti e corse folli, imparando a gareggiare e collaborare con lui nella grande competizione.

Greenland 2: Migration

Dove: [The Space](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

Cinque anni dopo l'impatto della cometa Clarke che ha devastato la Terra, la famiglia Garrity è sopravvissuta rifugiandosi in un bunker in Groenlandia. Ma quando anche quell'ultimo baluardo viene distrutto, John Garrity (Gerard Butler), sua moglie Allison (Morena Baccarin) e il figlio Nathan (Roman Griffin Davis) sono costretti a tornare in superficie. Il mondo che li attende è irriconoscibile: un pianeta ferito, segnato da catastrofi climatiche continue e da una umanità ridotta allo stremo.

Hamnet: Nel Nome del Figlio (anche Originale)

Dove: [Giotto](#) , [The Space \(Originale\)](#) **Quando:** il 09/02 (Originale), 10/02 (Originale) e 11/02 (Originale)

Hamnet - Nel Nome del Figlio, il film diretto da Chloé Zhao, è un'intensa e intima esplorazione della perdita, dell'amore e dell'ispirazione artistica, raccontata attraverso gli occhi di Agnes (Jessie Buckley), moglie di William Shakespeare (Paul Mescal). Ambientato nell'Inghilterra rurale del XVI secolo, il film ci immerge nella vita quotidiana della coppia, che cresce tre figli, Susanna (Bodhi Rae Breathnach) e i gemelli Judith e Hamnet (Olivia Lynes e Jacobi Jupe), in un equilibrio precario tra gli affetti familiari e il mondo esterno. Quando la morte prematura del giovane Hamnet colpisce la famiglia, il dolore spinge Agnes a confrontarsi con la perdita.

Il Cielo Che si Spegne nel Mare

Dove: [Nazionale](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

Giorgio e Andrea, fratelli adolescenti, si trasferiscono in Romagna con la propria famiglia, per costruirsi una nuova vita. Alle spalle, nella loro città d'origine, un piccolo paese in provincia di Viterbo, lasciano un passato tormentato dal bullismo e un mistero fitto di cui nessuno trova il coraggio di parlare. Appena inseriti nella nuova scuola, incontrano Derek, poco più grande, vittima a propria volta di un gruppo di coetanei violenti e senza scrupoli, che non tollerano la sua relazione con Giulia, ostacolandola con prevaricazioni quotidiane. Quando un evento, inaspettato e doloroso, mette a dura prova non solo i ragazzi ma anche l'intero tessuto sociale della città, ecco che riaffiorano segreti e terribili verità con cui i due fratelli credevano di non dover più fare i conti...

La Grazia

Dove: [Giotto](#) , [The Space](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

Mariano De Santis è il Presidente della Repubblica. Nessun riferimento a presidenti esistenti, frutto completamente della fantasia dell'autore. Vedovo, cattolico, ha una figlia, Dorotea, giurista come lui. Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia.

Lavoreremo da Grandi

Dove: [Nazionale](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

Umberto è un ex musicista fallito che ha rovinato l'azienda di famiglia e colleziona due matrimoni falliti . E infine Gigi che è stato appena escluso dal testamento dell'anziana zia. I tre si preparano ad accogliere Toni, il figlio di Umberto, per celebrare il suo ritorno alla libertà.

Le Cose Non Dette

Dove: [Ambasciatori](#) , [The Space](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

Carlo ed Elisa, coppia affermata e brillante, vivono a Roma tra successi, abitudini e un amore che, forse, non è più quello di una volta. Lui è un professore universitario e scrittore in crisi creativa, lei una giornalista brillante e stimata anche all'estero. In cerca di nuovi stimoli, partono per il Marocco insieme ai loro amici di sempre, Anna e Paolo, e alla loro figlia adolescente, Vittoria. Tra dinamiche irrisolte, segreti e sguardi che confondono i confini e mettono in discussione certezze acquisite, il gruppo si trova a fare i conti con ciò che nessuno avrebbe mai voluto affrontare.

L'Agente Segreto

Dove: [Nazionale](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

L'Infiltrata

Dove: [Giotto](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

L'Infiltrata, il film diretto da Arantxa Echevarría, racconta la storia di Aranzazu Berradre Marín (Carolina Yuste), l'unica donna poliziotta spagnola a essere riuscita a infiltrarsi nell'organizzazione terroristica dell'ETA. Quando Aranzazu, appena ventenne, accetta una missione ad alto rischio, si fa passare per una simpatizzante della sinistra nazionalista basca con lo pseudonimo di Arantxa Berradre Marín. Per otto lunghi anni, vive una doppia vita, costretta a tagliare ogni legame con la sua famiglia per non compromettere la copertura. La svolta della missione arriva quando l'ETA la contatta per usare il suo appartamento come base operativa. Il suo compito, che finora consisteva nel raccogliere informazioni, diventa drammaticamente più difficile. Deve infatti convivere con due pericolosi membri del gruppo, Kepa Etxebarria (Iñigo Gastesi) e il più spietato Sergio Polo Cabases (Diego Anido).

Marty Supreme

Dove: [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

Marty Mauser (Timothée Chalamet) è un venditore di scarpe con un'irrefrenabile ossessione per il ping pong che si muove nella New York degli anni '50 fra truffe, scommesse, passioni proibite e sogni di gloria. Un'esistenza rocambolesca per un personaggio larger than life, eccentrico e ambiziosissimo, smodato e leggendario.

Pretty Woman

Dove: [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 09/02, 10/02, 11/02 e 14/02

Dopo il grande successo di Natale con Mamma, ho perso l'aereo, che ha portato nelle sale 180 mila spettatori, il 2026 segnerà il ritorno di NEXO STUDIOS BACK TO CULT, la rassegna dedicata ai film che hanno definito epoche, linguaggi e generazioni. Il ciclo 2026 proporrà nuovi titoli iconici che torneranno sul grande schermo in occasioni speciali, offrendo al pubblico l'opportunità unica di riscoprirli nella loro dimensione cinematografica originaria.

Sentimental Value

Dove: [Fellini](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

Nora (nome ricorrente nella drammaturgia internazionale) è un'attrice di teatro che soffre di attacchi di panico ogni volta che deve entrare in scena. Ha una relazione con un collega sposato, non ha figli ed è legata solo a sua sorella Agnes e alla di lei famiglia. Gustav, il padre di Nora e Agnes, è un famoso regista che dopo il divorzio ha lasciato la Norvegia (e la famiglia) per tornare nella natia Svezia.

Stray Kids: The Dominate Experience: Lingua Originale (anche Originale)

Dove: [The Space \(Originale\)](#) **Quando:** il 09/02 (Originale), 10/02 (Originale) e 11/02 (Originale)

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano. Stray Kids: The dominATE Experience è un film concerto epico che porta sul grande schermo le straordinarie performance sold out della band K-pop di fama mondiale allo SoFi Stadium, arricchite da contenuti esclusivi dietro le quinte.

Svadba

Dove: [Super](#) **Quando:** il 09/02, 10/02, 11/02, 12/02, 13/02, 14/02 e 15/02

La commedia segue due famiglie la cui relazione oscilla costantemente tra una calda storia familiare e un incidente internazionale.

Wider Than The Sky

Dove: [Giotto](#) **Quando:** il 09/02, 10/02 e 11/02

Che cosa accomuna una compagnia di danza e un centro di robotica? Dalla troupe della coreografa Sasha Waltz, dove singoli ballerini imparano a muoversi come fossero un unico corpo, alle macchine dell'ETH Zurigo controllate dall'IA e allenate a coordinarsi passo dopo passo, il film segue un'unica idea, quella dell'intelligenza collettiva, proiettata nel futuro. Artisti e scienziati discutono apertamente di empatia, immaginazione e cooperazione. Jalongo intreccia provini di danza ed esperimenti di laboratorio con riflessioni neuroscientifiche e filosofiche, chiedendosi se l'IA possa davvero provare emozioni o solo limitarsi a simularle. Lontano dall'attuale enfasi mediatica sull'argomento, il documentario umanizza la tecnologia e propone l'IA come strumento da plasmare insieme.

Bruno Arpaia

Dove: [Lovat](#) **Quando:** il 13/02

Bruno Arpaia presenta *Il mondo senza inverno* (Guanda), sequel di *Qualcosa, là fuori*, dove Marta, Sara e Miguel, sopravvissuti alla migrazione in Scandinavia, scoprono che anche lì la vita è minacciata dalla crisi climatica: tra carestie e ribellioni dei cittadini C, si uniscono alla Resistenza per lottare contro un futuro sempre più inospitale. Arpaia, autore napoletano, è noto per romanzi, saggi e traduzioni, tra cui *L'angelo della storia* e collaborazioni con Cercas e Sepúlveda.

Psicoadvisor

Dove: [Lovat](#) **Quando:** il 14/02

Ana Maria Sepe, psicologa e autrice di *Lascia che la felicità accada* (Rizzoli), spiega come la gioia non sia un obiettivo da raggiungere ma una condizione che emerge quando smettiamo di inseguirla, accettando il presente e liberandoci da automatismi e convinzioni limitanti che ci fanno cercare la felicità altrove, in ciò che manca o in traguardi futuri. La sua esperienza, tra psicologia (specializzata nel modello Myers-Briggs) e letteratura, invita a vivere autenticamente, aprendosi all'accadere senza forzature.

Sofia Chierago Giulia Turcinovich

Dove: [Lovat](#) **Quando:** il 14/02

Sofia Chierago e Giulia Turcinovich presentano *Lino il gomitolo* – *Le lettere scarlatte*, una lettura animata e laboratorio creativo per bambini dai 3 ai 5 anni: Lino, un gomitolo vivace, insegna ai piccoli valori come amicizia, fantasia e condivisione attraverso una storia colorata, seguita da un'attività manuale dove realizzeranno il proprio gomitolo con lana, cartoncino e creatività.

Algoritmo

Dove: [Rossetti](#) **Quando:** il 11/02 e 12/02

Raffaello Tullo, performer e attore, con ironia e creatività, esplora in uno spettacolo teatrale il futuro prossimo dove dispositivi intelligenti e robot diventano essenziali, riflettendo sui pro e contro dell'Intelligenza Artificiale e sui rischi della dipendenza umana. Il protagonista riceve un robot umanoide, Martie, che lo aiuta in tutto, risvegliando vecchi sogni, ma la commedia, mescolando musica, tip tap e poesia, invita a sorridere mentre si interroga sull'identità, il progresso e la solitudine che nasce dall'eccessiva affidabilità tecnologica.

Carmine del Grosso

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 12/02

Carmine Del Grosso, comico e podcaster beneventano, è stato premiato tra il 2013 e il 2015, ha partecipato a programmi come Battute? su Rai 2 e Stand Up Comedy su Comedy Central dal 2016 al 2024, vincendo attenzione anche per il suo podcast Essenza e spettacoli televisivi come Le Iene e Belve. Nel 2023 ha portato in tour Leggermente Frizzante, ora su YouTube, e dal 2025 presenta Periodo Refrattario, uno spettacolo più riflessivo che affronta smarrimento esistenziale e critica sociale, con un approccio meno gag e più intimo, aprendo con Francesco Bartiromo.

Conferenza sulla Conferenza

Dove: [Hangar Teatri](#) **Quando:** il 09/02

Filippo Balestra, poeta e performer genovese, usa ironia e sperimentazione linguistica per indagare i paradossi del contemporaneo, trasformando la conferenza in un'azione poetica e viva, dove l'argomento è la mancanza di argomento o il momento stesso della performance. Il suo spettacolo La conferenza sulla conferenza, già accolto in teatri e festival come PoeTrento, SPAM e NAO, si reinventa ogni volta, esplorando conversazione come "sport estremo" e giocando con frasi fatte e nuove creazioni verbali. Tra i suoi libri Poesie Normali, Guida indipendente alla città di Genova e Troppo, ha anche sperimentato live writing e performance teatrali, tra cui Esistere non basta, presentata in importanti festival come Metronimie e Punta della lingua.

Emanuele Arciuli

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 11/02

Emanuele Arciuli, pianista di fama internazionale specializzato nel repertorio americano contemporaneo, unisce nella serata due mondi attraverso il tema delle variazioni: dopo l'elegante Andante e Variazioni di Haydn, propone il monumentale ciclo di 36 variazioni di Frederic Rzewski su El pueblo unido jamás será vencido, un'opera politica e poetica che trasforma un inno cileno in un viaggio musicale intenso. Accademico di Santa Cecilia, vincitore del Premio Franco Abbiati e docente in prestigiosi conservatori, Arciuli è noto per la sua interpretazione di autori come Crumb, Babbitt e Adams, con numerose collaborazioni internazionali e riconoscimenti, tra cui una nomination ai Grammy.

Fantozzi. Una Tragedia

Dove: [Rossetti](#) **Quando:** il 10/02 e 11/02

Davide Livermore, regista che spazia dalla lirica a classici come Schiller o Verdi, porta in scena anche Fantozzi, il personaggio di Paolo Villaggio, definendolo «l'italiano per eccellenza» per la sua universalità e capacità di riflettere fragilità e disavventure umane, condivise da tutte le generazioni. L'adattamento teatrale, interpretato da Gianni Fantoni (erede di Villaggio) e da una compagnia eclettica, rivisita gli anni Settanta, tra utopie, contraddizioni e la vita grigia degli impiegati, tra aspirazioni e vane lotte per emergere, con un omaggio a quel mix di comicità e dramma che ha reso Fantozzi una maschera intemporale.

Festa di Carnevale

Dove: [Hangar Teatri](#) **Quando:** il 15/02

Domenica 15 febbraio alle 11:00, Hangar Teatri (via Pecenco, 10) organizza una festa di Carnevale per grandi e piccoli con laboratori creativi, giochi e maschere, trasformando lo spazio in un palcoscenico di fantasia e divertimento per tutta la famiglia, con biglietto unico a 6€ e durata di 60 minuti.

Il Muro Trasparente

Dove: [Rossetti](#) **Quando:** il 14/02 e 15/02

“Il muro trasparente” è uno spettacolo teatrale che unisce sport e dramma su un campo da tennis, dove il protagonista Max affronta una crisi esistenziale giocando e sfidando un muro di plexiglas, mentre emozioni e ossessioni emergono tra urla e silenzi. L'intuizione di Paolo Valerio, acclamato per la sua prova fisica e recitativa, fonde teatro e tennis in un'esperienza unica, dove i 897 palleggi diventano colonna sonora e riflesso delle sue lotte interiori, creando un legame indissolubile tra sport e recitazione.

La Coppia Scoppia

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 09/02

Bonawentura Serata preparatoria alla festa degli innamorati al Teatro Miela, dove i Pupkin esploreranno coppie e relazioni, unendo tradizione, innovazione e intelligenza artificiale nelle dinamiche amorose, affiancando temi attuali come sogni, geopolitica e musica con Niente Band e il ritorno di Stefano Schiraldi, con il cast di Laura Bussani, Flavio Furian, Omar Giorgio Maklufi, Alessandro Mizzi, Riccardo Morpurgo, Flavio Davanzo e Paolo Muscovi sotto la supervisione di Maxino; prossimi spettacoli il 9 marzo, 13 aprile e 11 maggio.

Laboratorio di Flamenco

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 14/02

A cura di Rubén García, un laboratorio interattivo e accessibile per scoprire il flamenco in modo semplice e divertente, ideale per San Valentino. Attraverso esercizi ritmici e movimenti guidati, tutti possono esplorare i gesti fondamentali di questa danza, senza esperienza necessaria, in un'atmosfera accogliente e gioiosa. L'incontro, aperto a chiunque voglia provare qualcosa di nuovo, si integra con lo spettacolo "Tablao Reventao" del 14 febbraio alle 20:30, ma è possibile partecipare solo al laboratorio o allo spettacolo. Acquista il biglietto per un'esperienza di movimento, emozione e connessione.

Mixto Caldaia Lupercalia – Carnival Edition

Dove: [Hangar Teatri](#) **Quando:** il 13/02

In antichità le Lupercalia onoravano il dio Fauno e la lupa, simbolo di protezione e fertilità, con riti pagani legati al bestiame e alla natura. Oggi, ispirandosi a quel folklore, si propone un dress code carnevalesco furry: pellicce, orecchie e code per abbracciare l'animalesco, unendo calore invernale e giocosa energia selvaggia, invitando a diventare lupi, pecore o orsetti (anche disco!), in un mix tra tradizione e fantasia.

Nada

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 13/02

Nada Malanima è l'artista più originale e audace della musica italiana contemporanea, nota per la sua voce inconfondibile e il percorso artistico che unisce pop, canzone d'autore, rock e sperimentazione, affiancando musica, teatro e letteratura con libri come Il mio cuore umano (adattato nel film La bambina che non voleva cantare) e Come la neve di un giorno. Tra i suoi successi internazionali ci sono brani come Amore Disperato, Guardami negli occhi e Senza un perché, quest'ultimo incluso nella serie The Young Pope di Sorrentino. Dopo cinque anni dal precedente album La paura va via da sé, torna con Nitrito (prodotto da John Parish) e i singoli Un giorno da regalare e Una notte che arriva, consolidando il suo trionfo anche dal vivo, come dimostrato dal concerto al Teatro Miela per la rassegna Protagoniste.

Nessuno. Le Avventure di Ulisse

Dove: [Rossetti](#) **Quando:** il 12/02, 13/02, 14/02 e 15/02

Nella stagione 2025-2026, Ulisse torna al centro dell'attenzione con una rilettura teatrale del suo mito curata da Stefano Accorsi, prodotto dal Nuovo Teatro di Marco Balsamo, con cui l'attore ha consolidato una proficua collaborazione artistica.

Nomadland

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 15/02

Nel 1988, dopo la chiusura della fabbrica che ha segnato la vita di Fern e suo marito Bo, la donna, rimasta sola dopo la morte di lui, sopravvive tra un garage pieno di ricordi e un van carico di oggetti significativi, spostandosi da un parcheggio all'altro con lavoretti precari, senza sussidi né possibilità di reinserimento in un'America in crisi, mentre cerca di ricostruire la propria esistenza frammentata.

Public Speaking

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 10/02

A cura di Artifragili, il laboratorio di public speaking al Teatro Miela aiuta a superare timori e incertezze nella comunicazione pubblica attraverso esercizi teatrali, tecniche di respirazione e attività pratiche, insegnando a gestire l'emozione, usare la voce con efficacia e costruire discorsi chiari e coinvolgenti per parlare con naturalezza, sicurezza e autenticità, aperto a tutti senza prerequisiti.

Quelli di Shakespeare al Rossetti: Interviste Impossibili e Insospettabili Confessioni

Dove: [Rossetti](#) **Quando:** il 11/02

Terzo appuntamento del ciclo "Quelli di Shakespeare al Rossetti" con Laura Pelaschiar, Professore Associato di Letteratura inglese, che il 11 febbraio alle 19 alla Sala 1954 indagherà il personaggio di Desdemona attraverso domande accademiche trasformate in una performance interattiva con il pubblico e ricercatori del Dipartimento di Studi Umanistici di Trieste; ingresso a 5 euro (1 euro per abbonati), prevendita su www.ilrossetti.vivaticket.it.

Tanto Lontana Terra

Dove: [Rossetti](#) **Quando:** il 10/02

«Lacrime acustiche sono note emerse dall'humus del dolore e dalla nostalgia, trasformando la tristezza in nuove radici musicali che nutrono la vita futura, come descritto dal Maestro Podda.»

