

QUESTA SETTIMANA A TRIESTE

Questa è una lista di buona parte dei film e spettacoli teatrali a Trieste dal 26/01 al 01/02. Prendeteli come spunto per nuove uscite!

(La lista è generata automaticamente e potrebbe contenere errori o duplicati.)

FILM

2 Cuori E 2 Capanne

Dove: The Space. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

Alessandra e Valerio non potrebbero essere più diversi. Lei è una splendida quarantenne libera e indipendente, anticonformista e impegnata nel sociale, femminista convinta e allergica alla convivenza e alle lunghe relazioni. Lui è un coetaneo attraente, sportivo, ma rigido e attento alle convenzioni con una vita semplice, rigorosa e forse abbastanza banale. Un mattino, le loro strade si incrociano: la chimica è innegabile, la passione travolgente. Poi la sorpresa: lavorano nella stessa scuola.

28 Anni Dopo: Il Tempio Delle Ossa

Dove: The Space. **Quando:** il 28/01.

Dopo l'universo creato da Danny Boyle e Alex Garland in 28 Anni Dopo, Nia DaCosta dirige 28 Anni Dopo: Il Tempio delle Ossa. Nel nuovo capitolo della saga, il dottor Kelson (Ralph Fiennes) si trova coinvolto in una relazione sconvolgente, con conseguenze capaci di cambiare il destino del mondo, mentre l'incontro di Spike (Alfie Williams) con Jimmy Crystal (Jack O'Connell) si trasforma in un incubo senza via di scampo.

Avatar: Fuoco E Cenere

Dove: The Space. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

Avatar: Fuoco E Cenere (3D)

Dove: The Space. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

"Avatar: Fuoco e Cenere," il terzo film del fenomenale successo della saga di "Avatar", viene presentato a Dicembre 2025, in tutto il mondo, esclusivamente al cinema. James Cameron riporta gli spettatori a Pandora in una nuova coinvolgente avventura con il Marine, ora diventato leader dei Na'vi, Jake Sully (Sam Worthington), la guerriera Na'vi, Neytiri (Zoe Saldana), e tutta la famiglia Sully.

Buen Camino

Dove: Ambasciatori, Nazionale, The Space. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

Quella di Checco è una vita agiata e comodissima e non potrebbe essere altrimenti visto che è il figlio unico di Eugenio Zalone, un ricchissimo produttore di divani. Spiaggiato in piscina nelle sue ville lussuose, un numero imprecisato di filippini a servizio, una giovanissima modella messicana come fidanzata, vacanze sul suo yacht in compagnia di amici con i quali condivide la passione del non voler lavorare; si direbbe una vita davvero invidiabile visto che non gli manca niente ma proprio niente. Anzi no. Qualcosa gli manca. È la figlia minorenn

Cristal, chiamata così in onore delle famose bollicine francesi, scomparsa all'improvviso senza lasciare traccia. Chiamato d'urgenza a Roma dalla ex moglie Linda si ritrova per la prima volta ad affrontare le responsabilità della sua paternità provando a cercare la ragazzina, compito parecchio complicato visto che di Cristal e della sua vita non sa assolutamente niente.

Due Cuori Due Capanne

Dove: Nazionale. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

Alessandra è professoressa di Italiano in un liceo classico romano. Vive da sola da quando aveva 16 anni, in un appartamento della Garbatella caotico e creativo che confina con quello di due simpatici spacciatori, va in piazza a sostenere i diritti delle donne e insegna ai suoi studenti a pensare con la propria testa. Valerio è un ex insegnante di Educazione fisica, frequenta assiduamente lo stadio, tifa per l'Arsenal ed è cresciuto con un patrigno sciovinista e due fratellastri che deridono le "nazi fricchettone". Alessandra e Valerio sono accomunati dall'incapacità di avere relazioni stabili, e soprattutto di poter concepire figli: lei ci ha provato con l'inseminazione artificiale senza riuscirci, lui ha spermatozoi praticamente inesistenti. I due si piacciono, fanno - più volte - sesso allegro e irruento, e poi scoprono che Valerio è il nuovo preside del liceo dove insegna Alessandra. Di più: lei rimane incinta. Riusciranno due opposti come loro a trovare un punto di incontro, oltre l'attrazione?

Elena Del Ghetto

Dove: Nazionale. **Quando:** il 27/01.

Per essere diversi ci vuole coraggio: si rischia l'emarginazione e la punizione. I ribelli, però, intuiscono per primi quando qualcosa limita la libertà, e reagiscono anche in solitudine. Così fa Elena. Elena è una donna fuori dagli schemi, separata dal marito, indossa i pantaloni, fuma, beve e gioca a stecca, per questo nel ghetto di Roma la chiamano "Elena la matta". Il suo temperamento ribelle e indomito la porta a scontrarsi più volte con i fascisti che infestano il quartiere. Arrestata in diverse occasioni, Elena non si ferma. Quando i nazisti occupano Roma, si unisce alla resistenza e riesce a scoprire in anticipo i piani del rastrellamento del ghetto, avvenuto il 16 ottobre 1943. Cerca di avvisare i suoi concittadini, ma come farsi ascoltare quando sei considerata solo una "matta"?

Father, Mother, Sister, Brother

Dove: Nazionale. **Quando:** il 28/01.

Una sorella e un fratello quarantenni si ritrovano a mantenere un padre squattrinato che li invita a visitarlo solo quando ha bisogno di un aiuto economico; due sorelle, anche loro over 40, vanno a prendere il the dalla madre, famosa scrittrice, e fanno a gara per sembrarle più riuscite di quello che sono; due gemelli, maschio e femmina, intorno alla ventina devono confrontarsi con la morte dei genitori, scomparsi in un incidente con l'aeroplanino che guidavano. Tre episodi ambientati tre Paesi - Stati Uniti, Irlanda, Francia - e collegati da pochi dettagli: un Rolex forse vero, forse falso; un modo di dire; un gruppo di skaters che sfreccia accanto ai protagonisti; l'insolita propensione a brindare con un the o un caffè; e soprattutto il disagio nell'abitare in quel non-luogo dell'anima definito Desolandia.

Giulio Regeni . Tutto Il Male Del Mondo

Dove: Ambasciatori. **Quando:** il 26/01.

Il docufilm ricostruisce, grazie al contributo della famiglia Regeni e dell'avvocata Ballerini, le tappe del sequestro, delle torture e dell'uccisione del ricercatore italiano, il cui corpo viene ritrovato senza vita nei pressi del Cairo il 3 febbraio 2016. La narrazione si sviluppa attraverso il processo e le deposizioni dei testimoni a giudizio, dando voce ai protagonisti della vicenda e facendo emergere responsabilità, omissioni e verità negate.

Il Dono Piu' Prezioso

Dove: Nazionale, The Space. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

C'era una volta un povero taglialegna che viveva con la moglie in una grande foresta. Il freddo, la fame, la povertà e una guerra spietata rendevano la loro vita durissima. Un giorno, la moglie del taglialegna trova un piccolo fagottino nella neve. Una neonata era stata lanciata da uno dei tanti treni che attraversano la foresta.

La Famiglia Halloween

Dove: The Space. **Quando:** il 01/02.

In La Famiglia Halloween, Betty è l'unica ragazza senza poteri in una famiglia di maghi nascosti nel regno di Nahwear. Sua madre, Aneska, fa di tutto per tenerla lontana dalla magia: un incantesimo sbagliato potrebbe attirare l'attenzione del nonno di Betty, il malvagio Re Murkhart. Ma Betty, stanca di sentirsi diversa, tenta di risvegliare i propri poteri e inavvertitamente rompe l'incantesimo che protegge la famiglia. Durante un recital scolastico, Betty canta una canzone proibita che mette tutti in pericolo.

La Grazia

Dove: Giotto, The Space. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

Mariano De Santis è il Presidente della Repubblica. Nessun riferimento a presidenti esistenti, frutto completamente della fantasia dell'autore. Vedovo, cattolico, ha una figlia, Dorotea, giurista come lui. Alla fine del suo mandato, tra giornate noiose, spuntano gli ultimi compiti: decidere su due delicate richieste di grazia.

La Piccola Amelie

Dove: Nazionale. **Quando:** il 28/01.

All'età di due anni, il mondo per Amélie è un mistero, ma la scoperta del cioccolato bianco accende i colori di ciò che la circonda e nasce in lei una sfrenata curiosità verso le persone che riempiono le sue giornate, a partire da Nishio-san, la sua tata. Grazie al profondo legame che si instaura tra le due, Amélie inizia a scoprire le meraviglie dell'universo...

La Scomparsa Di Josef Mengele

Dove: Nazionale. **Quando:** il 27/01.

Josef Mengele, grazie a una rete di protezione, riesce a raggiungere l'America Latina passando dall'Argentina all'Uruguay e al Brasile. Mentre altri responsabili della Shoah vengono catturati (il caso più clamoroso è quello di Adolf Eichmann sequestrato dal Mossa israeliano in territorio argentino) lui riesce a nascondersi. Il figlio Rolf riesce però a raggiungerlo con il proposito di chiedergli conto di ciò che ha fatto.

Le Cose Non Dette

Dove: Ambasciatori, The Space. **Quando:** il 29/01, 30/01, 31/01 e 01/02.

Carlo ed Elisa, coppia affermata e brillante, vivono a Roma tra successi, abitudini e un amore che, forse, non è più quello di una volta. Lui è un professore universitario e scrittore in crisi creativa, lei una giornalista brillante e stimata anche all'estero. In cerca di nuovi stimoli, partono per il Marocco insieme ai loro amici di sempre, Anna e Paolo, e alla loro figlia adolescente, Vittoria. Tra dinamiche irrisolte, segreti e sguardi che confondono i confini

e mettono in discussione certezze acquisite, il gruppo si trova a fare i conti con ciò che nessuno avrebbe mai voluto affrontare.

Marty Supreme

Dove: Nazionale, The Space. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

Marty Supreme (Originale Sottotitolato)

Dove: The Space. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

Marty Mauser (Timothée Chalamet) è un venditore di scarpe con un'irrefrenabile ossessione per il ping pong che si muove nella New York degli anni '50 fra truffe, scommesse, passioni proibite e sogni di gloria. Un'esistenza rocambolesca per un personaggio larger than life, eccentrico e ambiziosissimo, smodato e leggendario.

No Other Choice: Non C'è Altra Scelta

Dove: Giotto. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

Licenziato dopo 25 anni di esperienza, Man-su, specialista nella produzione della carta, vede messe a rischio la sua vita perfetta: la famiglia che ha creato con la moglie Miri, i due figli e i cani, la casa della sua infanzia che ha faticato tanto ad acquistare e su cui ancora pende il mutuo, la serra dove si prende cura delle sue amate piante. Deciso a trovare immediatamente un altro lavoro, si butta a fare colloqui, ma diversi mesi dopo la situazione non si è ancora sbloccata. Per Man-su, allora, la sola possibilità per ricominciare è crearsi da sé il posto vacante perfetto.

Norimberga

Dove: Fellini, The Space. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

All'indomani della Seconda guerra mondiale, mentre il mondo è ancora sconvolto dagli orrori dell'Olocausto, al tenente colonnello Douglas Kelley (il premio Oscar Rami Malek), psichiatra dell'esercito americano, viene affidato un incarico senza precedenti: valutare la sanità mentale di Hermann Göring (il premio Oscar Russell Crowe), il famigerato ex braccio destro di Hitler, e di altri alti gerarchi nazisti. Allo stesso tempo, gli Alleati — guidati dal giudice Robert H. Jackson (Michael Shannon) — affrontano l'impresa titanica di istituire un tribunale internazionale, per far sì che il regime nazista risponda dei propri crimini di fronte alla storia.

Prendiamoci Una Pausa

Dove: Nazionale. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

Tre coppie di età diverse decidono di prendersi una "pausa di riflessione". Per il quarantenne Fabrizio è un disastro emotivo che nasconde altro; per la sua compagna Valeria un'opportunità; per Valter, prossimo ai sessanta, è un inaccettabile torto impostogli dalla moglie Fiorella, con cui è sposato da trent'anni, mentre per lei è un'esigenza; per la diciannovenne Erica è un incidente di percorso; per il suo ragazzo Gabriel, conosciuto online, è uno scudo per nascondere la ricerca di se stesso.

Primavera

Dove: Fellini. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

Primi del Settecento. L'Ospedale della Pietà è il più grande orfanotrofio di Venezia, ma è anche un'istituzione che avvia le orfane più brillanti allo studio della musica. La sua orchestra è una delle più apprezzate al mondo.

Cecilia ha vent'anni, vive da sempre alla Pietà ed è una straordinaria violinista. L'arte ha dischiuso la sua mente ma non le porte dell'orfanotrofio; può esibirsi solo lì dentro, dietro una grata, per ricchi mecenati. Questo fino a che un vento di primavera scuote improvvisamente la sua vita. Tutto cambia con l'arrivo del nuovo insegnante di violino. Il suo nome è Antonio Vivaldi

Return To Silent Hill

Dove: Nazionale, The Space. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

Quando una lettera lo richiama a Silent Hill alla ricerca del suo amore perduto, James ritrova una città totalmente trasformata, abitata da mostri che lo portano a dubitare della sua stessa sanità mentale.

Send Help

Dove: The Space. **Quando:** il 27/01, 29/01, 30/01, 31/01 e 01/02.

Send Help (Originale Sottotitolato)

Dove: The Space. **Quando:** il 27/01, 29/01, 30/01, 31/01 e 01/02.

"Send Help" è un thriller horror di sopravvivenza che racconta la storia di due colleghi rimasti bloccati su un'isola deserta, unici sopravvissuti a un incidente aereo.

Sentimental Value

Dove: Giotto. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

Nora (nome ricorrente nella drammaturgia internazionale) è un'attrice di teatro che soffre di attacchi di panico ogni volta che deve entrare in scena. Ha una relazione con un collega sposato, non ha figli ed è legata solo a sua sorella Agnes e alla di lei famiglia. Gustav, il padre di Nora e Agnes, è un famoso regista che dopo il divorzio ha lasciato la Norvegia (e la famiglia) per tornare nella nativa Svezia.

Spongebob: Un'avventura Da Pirati

Dove: The Space. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

SpongeBob e i suoi amici di Bikini Bottom salpano per la loro più grande, nuovissima e imperdibile avventura cinematografica di sempre. Mosso dal desiderio di dimostrare a tutti, soprattutto a Mr.Krabs di avere il cuore di un vero eroe, SpongeBob si mette sulle tracce dell'Olandese Volante, un leggendario pirata fantasma.

Una Di Famiglia

Dove: The Space. **Quando:** il 28/01.

Sydney Sweeney e Amanda Seyfried sono le protagoniste di Una di famiglia, il nuovo thriller psicologico diretto da Paul Feig (Un piccolo favore) e ispirato all'omonimo bestseller di Freida MacFadden. Un racconto di tensione, desiderio e inganni ambientato nel cuore dell'alta società, dove niente è come sembra e la perfezione è solo apparenza. Millie (Sydney Sweeney), giovane donna in fuga dal proprio passato, accetta un lavoro come domestica nella sfarzosa villa di Nina (Amanda Seyfried) e Andrew Winchester (Brandon Sklenar).

Zootropolis 2

Dove: Nazionale, The Space. **Quando:** il 26/01, 27/01 e 28/01.

I detective Judy Hopps e Nick Wilde si ritrovano sulle tortuose tracce di un misterioso rettile il quale, giunto a Zootropolis, sta mettendo a soqquadro la metropoli dei mammiferi.

TEATRI

+erba

Dove: Hangar Teatri. **Quando:** il 01/02.

Domenica 1 febbraio alle ore 16:00, Hangar Teatri ospita “+Erba”, uno spettacolo interattivo di danza e immaginazione dove due danzatrici e i bambini creano insieme una città verde che prende vita e si trasforma, affrontando la minaccia di una fabbrica e rinascendo in un futuro più armonioso, un invito a sognare un futuro sostenibile dove arte e ambiente crescono insieme.

Cappelle

Dove: Miela. **Quando:** il 26/01.

Cappelle è un podcast live di Treccani in cui si parla di errori, gaffe e "cappelle" di ogni tipo, grandi o piccole, memorabili o da dimenticare. Una serata per condividere e ridere delle proprie imperfezioni, dove il pubblico è invitato a contribuire con le proprie storie. Non è terapia né un confessionale, ma un'occasione per liberarsi delle proprie "cappelle" e metterle nelle mani degli altri, con la promessa che non ci si pentirà.

Convivere Con Auschwitz

Dove: Miela. **Quando:** il 27/01.

Il XII Convegno tematico di Stazione Rogers con l'Università degli Studi di Trieste, intitolato "Convivere con Auschwitz", mira a promuovere la memoria, la cultura e la conoscenza come antidoto contro il pregiudizio, l'intolleranza e ogni forma di razzismo e discriminazione, in linea con la Legge 211/2000. L'evento vanta ospiti di rilievo internazionale e nazionale, tra cui Terumi Tanaka, Premio Nobel per la Pace 2024, rappresentante dei sopravvissuti di Hiroshima e Nagasaki, e Giorgio Cantarini, noto per il suo ruolo in "La vita è bella", che presenterà un monologo su Giorgio Perlasca. Il convegno include interventi di Bruno Bozzetto, che omaggerà figure come Liliana Segre e le sorelle Bucci con un episodio di "Allegro non troppo", Mauro Barberis che rifletterà sull'inizio della barbarie e la fine della scrittura, Sabina Passamonti sui novecento giorni di Leningrado, Giuseppe Cantarini sulla memoria di Giosuè, e Mauro Rossi sui ritratti dei soldati feriti di Henry Tonks. Verranno inoltre presentati i volumi 10 e 11 del Convegno e Gianni Peteani offrirà una riflessione su Anna Frank.

I Tre Moschettieri Opera Pop

Dove: Rossetti. **Quando:** il 30/01, 31/01 e 01/02.

Giò Di Tonno, Vittorio Matteucci e Graziano Galatone interpretano Athos, Porthos e Aramis nell'opera pop ispirata ai Tre Moschettieri di Dumas, diretta da Giuliano Peparini e musicata da Di Tonno. Questo spettacolo inedito porta il pubblico in un'avventura di cappa e spada con costumi ricchi, coreografie sognanti e duelli avvincenti, esplorando temi di onore, fedeltà, onestà e amore, in particolare quello infelice di D'Artagnan per Costanza, ostacolato dalla perfidia di Milady. Nonostante il finale ripristini l'equilibrio, lo scontro tra bene e male persiste, ma l'amicizia rimane il valore supremo dello spettacolo, con i tre artisti lodati per la loro performance affiatata e le loro distinte personalità artistiche.

Luca Ravenna "flamingo"

Dove: Rossetti. **Quando:** il 26/01.

Il nuovo spettacolo comico di stand-up "Flamingo" di Luca Ravenna arriva al Rossetti a gennaio 2026, dopo il successo di "Red Sox". Lo show inedito, con lo sguardo ironico e dissacrante di Ravenna sull'attualità e storytelling personale, esplora sogni, case, carriere, famiglia e il futuro tra nostalgia e intelligenza artificiale.

Notti Ground 3 – Europe

Dove: Hangar Teatri. **Quando:** il 31/01.

Otello

Dove: Rossetti. **Quando:** il 27/01 e 28/01.

Giorgio Pasotti, noto per i suoi successi cinematografici e televisivi, porta in scena "Otello" di Shakespeare, un'opera che considera tragicamente attuale per la sua rappresentazione di amore violento, insicurezza e vite non rispettate, temi che risuonano fortemente nel mondo odierno. La scelta della traduzione di Dacia Maraini e l'enfasi sulla drammaturgia che esplora la violenza crescente, l'illusione del possesso e le conseguenze della stupidità, mirano a sottolineare la fragilità umana e le dinamiche relazionali che ancora oggi popolano le cronache. Pasotti interpreterà Jago, affiancato da Giacomo Giorgio nel ruolo di Otello, in uno spettacolo che promette di commuovere e turbare il pubblico.

Patatrac – Il Naso Di Bergerac

Dove: Miela. **Quando:** il 01/02.

di Gioele Peccenini con Lucia Bizzotto, Pasquale Masiello, Lahire Tortora produzione Teatro Fuori Rotta Una storia appassionante e avventurosa per imparare a volersi bene ricordandosi che ognuno è speciale per quello che è. Un ragazzino che non riesce ad accettare il suo aspetto fisico, un giovane che si sente a disagio e in imbarazzo quando deve rivelare i suoi sentimenti e una ragazzina con le idee ancora un po' confuse. Tra un duello, una poesia, un mezzo imbroglio e una dichiarazione d'amore, scopriremo che anche un patatrac apparentemente inevitabile, sarà risolto. Fascia d'età dai 6 anni Come ulteriore momento di aggregazione, per conoscersi, incontrarsi e per sentirsi più a casa, verrà offerta la Mielamerenda a tutti i bambini presenti.

Peter Brown Presents... "otello"

Dove: Rossetti. **Quando:** il 27/01.

Un nuovo appuntamento con il professor Peter Brown che questa volta ci parlerà di "Otello" di William Shakespeare; saranno presenti gli attori della compagnia in scena al Rossetti dal 27 al 28 gennaio.

Stand Up For Giuda

Dove: Rossetti. **Quando:** il 28/01, 29/01, 30/01, 31/01 e 01/02.

Ettore Bassi, diretto da Leonardo Petrillo, interpreta "Stand up for Giuda", un monologo che rilegge la vita di Giuda Iscariota da una prospettiva inedita, esplorando la sua iniziale diffidenza verso Gesù, la successiva convinzione della sua divinità, e il suo tradimento visto come parte di un disegno salvifico. Di fronte alla crocifissione senza intervento divino, Giuda torna a credere che Gesù fosse solo un uomo, morendo suicida prima di conoscere la Resurrezione. Lo spettacolo presenta Giuda non come il traditore per eccellenza, ma come un uomo tormentato dal rimorso, ingiustamente condannato dalla coscienza collettiva, e fiducioso in una

redenzione futura, intrecciando teologia e una visione moderna della fede per mettere in discussione secolari interpretazioni.

Talk To Her

Dove: Miela. **Quando:** il 30/01.

I Talk To Her, band italiana che fonde post-punk, elettronica, new wave e alternative rock, esplora tematiche introspettive con un sound in evoluzione, come dimostra il loro secondo LP "Pleasure Loss Desire", caratterizzato da un'aggressività crescente e influenze post-punk predominanti, offrendo una colonna sonora per l'anima in tempi incerti. L'opening act è SANLORENZO, progetto di Lorenzo Fragiaco, che propone un set di grande impatto tra new wave, dub e post-punk, attingendo a un'ampia carriera musicale che spazia dallo ska alla black music e alle melodie emo/romantiche.

Trieste E La Memoria - Un Viaggio Nella Città

Dove: Rossetti. **Quando:** il 27/01.

"Trieste e la Memoria - Un viaggio nella città" è un lungometraggio di 45 minuti che, ispirato dal verso finale della poesia "Mai dimenticherò" di Elie Wiesel, esplora l'importanza della memoria attraverso un itinerario circolare per Trieste, soffermandosi su luoghi simbolo legati all'occupazione nazista e alla comunità ebraica. Partendo dalla dimensione poetica del Politeama Rossetti, il film attraversa luoghi come il palazzo del Tribunale, il Ghetto, la Stazione Centrale e la Risiera di San Sabba, dando voce alle vittime e a coloro che vissero la "zona grigia" descritta da Primo Levi, interrogando lo spettatore sulla responsabilità individuale e collettiva di fronte alla storia.

Viii Capitolo: Racconto D'inverno Asmr Analgesico

Dove: Miela. **Quando:** il 28/01.

L'ottavo capitolo offre una notte di sussurri anestetici e horror cozy, esplorando storie di freddo, solitudine invernale e conforto paradossale attraverso ASMR dark, dove il tingle del terrore e il brivido della malinconia diventano carezze sonore. Tra monologhi ipnotici, suoni disturbanti ma rilassanti e sketch di personaggi che confessano le loro paure più segrete, lo spettacolo gioca con il confine tra piacere e disagio, arricchito da un open mic, un DJ set ipnotico e un bar aperto per un'esperienza di "congelamento emotivo" confortevole.
