

QUESTA SETTIMANA A TRIESTE

02/03 — 08/03

Una comoda lista di eventi a Trieste questa settimana. Dal Caffè degli Incroci con ♥

Lista generata automaticamente: potrebbe contenere errori o duplicati.

Buen Camino

Dove: [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Quella di Checco è una vita agiata e comodissima e non potrebbe essere altrimenti visto che è il figlio unico di Eugenio Zalone, un ricchissimo produttore di divani.

Chopin Notturmo a Parigi

Dove: [Fellini](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Parigi, 1835. Frédéric Chopin ha 25 anni. È celebrato nei salotti parigini, adorato dall'aristocrazia e dal Re di Francia. Nessun evento culturale di rilievo è completo senza una sua apparizione. Lo vediamo durante scorribande notturne e alle feste che seguono i suoi concerti - quasi sempre traboccante di energia, mentre cela la sua malattia dietro una maschera ironica. La vita gli scivola tra le dita, ma lui si rifiuta di rallentare. Compone le sue opere più grandi, talvolta su commissione speciale, mentre impartisce lezioni di pianoforte per sbarcare il lunario. È ammirato dagli amici, adorato dalle donne, ma col tempo scoprirà che la cosa più importante della sua vita è la musica.

Cime Tempestose

Dove: [Ambasciatori](#) , [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Cime Tempestose, film diretto da Emerald Fennell, racconta un amore appassionato e tumultuoso, nato tra le fredde e ventose brughiere dello Yorkshire tra Heathcliff e Catherine Earnshaw (Jacob Elordi e Margot Robbie), che intrecceranno una relazione tanto intensa quanto distruttiva.

Enhypen: Walk The Line Summer Edition: In Cinemas (anche Originale)

Dove: [The Space \(Originale\)](#) **Quando:** il 05/03 (Originale), 06/03 (Originale) e 07/03 (Originale)

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano. Gli Enhypen arriveranno sul grande schermo in tutto il mondo con ENYPHEN [Walk The Line Summer Edition] In Cinemas per un evento cinematografico speciale solo giovedì 5, venerdì 6 e sabato 7 marzo 2026. L'evento cinematografico offrirà al pubblico uno sguardo immersivo sulle superstar globali del K-pop durante la tappa giapponese del loro storico world tour, con performance live travolgenti, sguardi dietro le quinte e scorci della vita quotidiana della band in viaggio attraverso il Giappone nel pieno dell'estate. Perché ENHYPEN [Walk The Line Summer Edition] In Cinemas celebra la connessione: quella tra gli ENHYPEN ed ENGENE, il loro fandom.. Narratori senza rivali del K-pop, gli ENHYPEN continuano a ridefinire i propri confini artistici, cavalcando l'onda di un anno di successi. Dalla loro formazione attraverso il survival show I-Land, il gruppo di sette membri (JUNGWON, HEESEUNG, JAY, JAKE, SUNGHOON, SUNOO e NI-KI) ha vissuto una crescita fulminea, raggiungendo lo status di million seller già nel primo anno e segnando uno storico debutto al Tokyo Dome.

Goat: Sogna in Grande

Dove: [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Sony Pictures Animation, lo studio di Spider-Man: Across the Spider-Verse, insieme agli artisti di KPop Demon Hunters, presenta GOAT: Sogna in grande, una commedia d'azione originale ambientata in un mondo interamente popolato da animali. Will, una piccola capra con grandi sogni, all'improvviso ha l'occasione di entrare nella lega professionistica di "ruggiball", uno sport ad alto tasso di adrenalina, dominato dagli animali più veloci e feroci del pianeta.

Hamnet – nel Nome del Figlio

Dove: [Giotto](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Come si fa a dire qualcosa di nuovo, cinematograficamente parlando, su William Shakespeare e il suo Amleto? Chloé Zhao parte da un best seller dell'autrice irlandese Maggie O'Farrell che assume il punto di vista della moglie del Bardo, Anne Hathaway, per raccontare uno degli episodi più tragici della loro vita, ovvero la morte del figlio Hamnet, a soli 11 anni. Quell'episodio da un lato è stato un trauma profondissimo per la coppia, ma è stato anche la fonte di ispirazione del capolavoro di Shakespeare, in inglese Hamlet..

I Peccatori

Dove: [The Space](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

I Peccatori, film diretto da Ryan Coogler, è un vampire movie ambientato nel profondo Sud degli Stati Uniti, nel periodo in cui erano in vigore le leggi di segregazione razziale Jim Crow.

Il Mago del Cremlino

Dove: [Giotto](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

All'inizio degli anni novanta, mentre l'Unione Sovietica si sgretola, Mosca è una città in fermento, dove all'improvviso tutto è possibile, sia per chi vuole arricchirsi che per chi è mosso da propositi più idealistici. Tra questi ultimi c'è Vadim Baranov, giovane intellettuale che ama il teatro e la comunicazione. L'incontro e poi la separazione con Ksenia, donna abile a sentire dove va il vento e a posizionarsi di conseguenza, lo convince però che non sarà l'arte ma la politica a definire la nuova era che sta arrivando. Dopo aver lavorato per la TV, viene coinvolto nella scelta di un malleabile fantoccio che possa puntellare la presidenza agli sgoccioli di Boris Eltsin: si tratta del capo dell'FSB Vladimir Putin, all'inizio riluttante ma poi affascinato dal consolidamento del potere. A garantirglielo sarà proprio Baranov, che si trasforma in superbo stratega ed eminenza grigia della nuova Russia.

Il Suono di una Caduta

Dove: [Giotto](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Tre epoche diverse, tre storie di giovani esistenze, un comune destino femminile che ha a che fare con il proprio (limitato) ruolo nel mondo. Non c'è unità di tempo ma c'è unità di luogo perché le storie si svolgono tutte nella stessa fattoria, usando uno stratagemma narrativo non dissimile da quello di Zemeckis in *Here*. E forse c'è qualche legame familiare ad unire le tre protagoniste: una bambina, una ventenne, una preadolescente. Intorno a loro vediamo madri alienate e incapaci di affrancarsi dalla società patriarcale in cui vivono, nonché di proteggere i propri figli, e uomini che considerano legittimi atti di violenza, molestie e stupri in nome di una supremazia reiterata nel tempo.

Jumpers: Un Salto tra gli Animali

Dove: [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 05/03, 06/03, 07/03 e 08/03

Il film racconta di Mabel, un'adolescente che ama gli animali e la natura, che coglie al volo l'opportunità di provare una nuova tecnologia che le permette di comunicare con gli animali in un modo nuovo ed entusiasmante, saltando letteralmente nella loro mente!

La Lezione

Dove: [Giotto](#) **Quando:** il 05/03, 06/03, 07/03 e 08/03

Elisabetta è un'abile avvocatessa che ha appena difeso in tribunale il professor Angelo Valder, accusato di aver violentato una donna: tuttavia, a sorpresa, in tribunale la donna ritira la sua accusa, definendo il rapporto avuto con Valder come consenziente. Ma Valder non è soddisfatto: vuole fare causa alla sua università, che l'ha reintegrato ma gli fa mobbing, e vuole che sia ancora Elisabetta ad assisterlo. L'avvocata, nonostante sia in difficoltà economiche, rifiuta l'incarico, giudicando Valder "equivoco".

La Piccola Amélie

Dove: [The Space](#) **Quando:** il 08/03

All'età di due anni, il mondo per Amélie è un mistero, ma la scoperta del cioccolato bianco accende i colori di ciò che la circonda e nasce in lei una sfrenata curiosità verso le persone che riempiono le sue giornate, a partire da Nishio-san, la sua tata. Grazie al profondo legame che si instaura tra le due, Amélie inizia a scoprire le meraviglie dell'universo...

Lavoreremo da Grandi

Dove: [Nazionale](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Umberto è un ex musicista fallito che ha rovinato l'azienda di famiglia e colleziona due matrimoni falliti. E infine Gigi che è stato appena escluso dal testamento dell'anziana zia. I tre si preparano ad accogliere Toni, il figlio di Umberto, per celebrare il suo ritorno alla libertà.

Le Cose Non Dette

Dove: [Nazionale](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Tra Tangeri e Roma, il nuovo film di Gabriele Muccino racconta le fragilità, i desideri, le insidie e i momenti di luce nei rapporti tra donne e uomini, madri e figlie, amanti e disincanti. Il film racconta della sottilissima linea tra bene e male e di ciò che scorre in mezzo alle nostre vite travolgendole spesso come un fiume in piena.

Lo Chiamavano Jeeg Robot

Dove: [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Enzo Ceccotti entra in contatto con una sostanza radioattiva. A causa di un incidente scopre di avere una forza sovraumana. Ombroso, introverso e chiuso in se stesso, Enzo accoglie il dono dei nuovi poteri come una benedizione per la sua carriera di delinquente.

Missione Shelter

Dove: [The Space](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Mason è un uomo solitario e schivo che vive su una remota isola costiera. Quando salva una giovane ragazza da una tempesta mortale, è costretto a uscire dall'isolamento che si è imposto. Quel gesto li trascina in una spirale di azione e pericolo, in cui Mason deve affrontare un passato violento e irrisolto mentre lotta per proteggerla.

Orcolat: Maggio 1976 :terremoto in Friuli

Dove: [Nazionale](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Il 6 maggio 1976 un terremoto di magnitudo 6.4 durato un minuto ha devastato più di 100 Comuni del Friuli uccidendo 990 persone, ferendone 3mila e distruggendo case, chiese, monumenti. Il disastroso sisma, definito in friulano l'Orcolat – essere mostruoso che la tradizione popolare locale indica come causa dei terremoti – fu avvertito in quasi tutta l'Italia centrosettentrionale e fu seguito da numerose repliche, alcune delle quali molto forti e altrettanto devastanti. Oggi ricorre il 48esimo anniversario e una commemorazione organizzata dalla Brigata Alpina Julia si è svolta il 4 maggio nella caserma Goi-Pantanali di Gemona – dove la scossa del 1976 provocò il crollo di una palazzina e la morte di 29 militari di leva.

Rental Family: Nelle Vite degli Altri

Dove: [Nazionale](#) , [The Space](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Rental Family, il film diretto da Hikari, è ambientato nella Tokyo contemporanea e racconta la storia di Philip Vandarpleog (Brendan Fraser), un attore americano che vive nella capitale giapponese da otto anni. Un tempo noto per nel ruolo di un improbabile supereroe, un gigantesco tubetto di dentifricio in una pubblicità diventata di culto, oggi Philip è un uomo alla deriva, senza soldi, senza certezze e in cerca di un senso da dare alla propria esistenza.

Revenant: Redivido

Dove: [Giotto](#) , [Nazionale](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Sacro Cuore

Dove: [Ambasciatori](#) , [Fellini](#) , [Nazionale](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

SACRO CUORE è un film francese di Steven e Sabrina Gunnell che celebra il 350° anniversario delle apparizioni del Cuore di Gesù a Santa Margherita Maria Alacoque (1673-1675) a Paray-le-Monial, in Borgogna. Il film intreccia ricostruzioni storiche, testimonianze dirette e riflessioni teologiche offrendo uno sguardo intimo su come il Sacro Cuore sia diventato un simbolo di amore misericordioso per milioni di fedeli. Queste voci diversificate mostrano come la devozione al Sacro Cuore tocchi ogni strato sociale, incontrando persone anche molto lontane dalla Chiesa. Il film ha superato ogni aspettativa al box office d'oltralpe, con più di 400mila spettatori.

Scream 7 (anche Originale)

Dove: [Nazionale](#) , [The Space \(Originale\)](#) **Quando:** il 02/03 (Originale), 03/03 (Originale) e 04/03 (Originale)

Quando un nuovo assassino mascherato da Ghostface semina il terrore nella tranquilla cittadina dove Sidney Prescott (Neve Campbell) ha ricostruito la sua vita, i suoi incubi più profondi diventano realtà: la prossima vittima designata è sua figlia (Isabel May).

The Dangers in My Heart: The Movie (anche Originale)

Dove: [The Space \(Originale\)](#) **Quando:** il 02/03 (Originale), 03/03 (Originale) e 04/03 (Originale)

Kyotaro Ichikawa è uno studente introverso che fatica a comprendere le proprie emozioni, finché l'incontro con Anna Yamada, allegra e imprevedibile compagna di classe, non cambia il suo modo di vedere il mondo.

Tua Madre

Dove: [Giotto](#) **Quando:** il 02/03

Il film esplora come la società percepisce e definisce una donna quando diventa madre, chiedendosi se quel modello sia davvero naturale o una costruzione culturale che può evolversi. Attraverso le voci di donne (e non solo) provenienti da contesti diversi - tra cui esperte di sociologia, psicologia, politica e letteratura - il film offre un ritratto corale dell'esperienza materna contemporanea. A guidare questa ricerca è Dania (25), una studentessa di cinema che scopre di essere incinta e decide di trasformare il proprio dubbio in un documentario. Il suo viaggio personale si intreccia con una riflessione collettiva, mostrando che essere madre dovrebbe essere, prima di tutto, una scelta individuale, influenzata ma non imposta dalla società.

Un Bel Giorno

Dove: [The Space](#) **Quando:** il 05/03, 06/03, 07/03 e 08/03

Tommaso ha cresciuto da solo quattro figlie, trasformando la sua vita in una caotica ma solida routine familiare e diventando un padre a tempo pieno e un uomo a tempo zero. Quando le ragazze decidono che è arrivato il momento per il padre di rimettersi in gioco, Tommaso incontra Lara, una donna brillante e affascinante.

Una Battaglia Dopo l'Altra

Dove: [The Space](#) **Quando:** il 02/03, 03/03 e 04/03

Una Battaglia dopo l'Altra, film diretto Paul Thomas Anderson, vede un gruppo di ex rivoluzionari riunirsi quando un loro perfido nemico riemerge dal loro passato, dopo sedici anni di silenzio.

Luca Bianchini

Dove: [Lovat](#) **Quando:** il 06/03

Luca Bianchini presenta il romanzo "Le ragazze di Tunisi" (Mondadori), ambientato a Tunisi tra 1959 e 1961, dove la famiglia siciliana dei Brancata, tra francesi, tunisini ed ebrei, vive tra tradizioni e cambiamenti, mentre la madre Maria affronta l'educazione delle figlie adolescenti Anna, Marinette e le altre, in un clima di incertezza per l'indipendenza tunisina, dove segreti, amore e tradizioni si intrecciano tra cucina, cinema e serate davanti alla tv. Bianchini, nato a Torino nel 1970, è autore di numerosi romanzi e film, tra cui "Siamo solo amici" e "Nessuno come noi".

Marco Coslovich

Dove: [Lovat](#) **Quando:** il 07/03

Marco Coslovich presenta "I miei giorni a Dachau", un memoriale scritto da Piero Maieron, deportato a 17 anni nel lager nazista nel 1944 con il padre, dove descrive l'orrore della prigionia, la perdita del genitore e il trauma della sopravvivenza, raccontando la sua vita prima come partigiano, poi come testimone della Resistenza e presidente dell'Aned, impegnato a diffondere valori di pace e memoria. Il libro, curato da Coslovich e dalla figlia Alessandra Maieron, si basa su un'esperienza che ha segnato per sempre la vita di Piero, trasformato dalla sofferenza in un portavoce della storia contro il dimenticare.

Massimo Maggiari

Dove: [Lovat](#) **Quando:** il 02/03

Massimo Maggiari presenta Nello spirito dell'Orsa Maggiore, un romanzo in cui l'ufficiale della posta imperiale Alfred Castelrut, dopo aver trovato una lettera su un messaggero caduto, si imbarca in una pericolosa missione tra montagne e ghiacciai, dove incontra Assur, una donna tartara con poteri sovranaturali legati al canto e al tamburo, e affronta un mistero legato a una guarnigione sperduta e alla Grande Ombra, mescolando dovere, destino e magia. Maggiari, poeta e scrittore genovese-nerviese, professore emerito a Charleston, esordisce con Edizioni Il Ciliegio dopo una carriera ricca di premi e opere poetiche e narrative.

Roberto Mercadini

Dove: [Lovat](#) **Quando:** il 05/03

Roberto Mercadini presenta il libro *Io dico l'universo* (Rizzoli), dedicato a Galileo Galilei, un genio poliedrico e controverso, matematico, inventore e persino astrologo, che incarna la transizione tra superstizione medievale e nascita della scienza moderna, con una vita piena di contraddizioni e colpi di scena, raccontata da Mercadini, autore di successo e narratore itinerante, noto per monologhi storici e libri come *La donna che rise di Dio*.

Stefano Bortolotti e Alessandro Montagnana

Dove: [Lovat](#) **Quando:** il 07/03

Stefano Bortolotti e Alessandro Montagnana presentano *La primavera di Tasso Torquato* (Emme Edizioni, da 3 anni), un libro illustrato che racconta di un orso che, svegliatosi dal letargo, trova tutto grigio e dimentica cosa fare: una storia sull'amicizia e la gioia di affrontare la vita con il sorriso. Bortolotti, ingegnere e scrittore vincitore del Premio Battello a Vapore 2024, alterna professione tecnica a creatività tra Trieste e la Lapponia; Montagnana, ingegnere navale e appassionato di arte, unisce poesia e illustrazioni per l'infanzia, avendo già collaborato con Emme Edizioni su titoli come *Rotolo* e *Insieme è Natale*.

Abracadabra

Dove: [Hangar Teatri](#) **Quando:** il 07/03

Abracadabra, spettacolo di Babilonia Teatri diretto da Enrico Castellani e Valeria Raimondi, unisce magia e teatro in un percorso che esplora il dolore e la perdita attraverso illusioni e narrazione, con Francesco Scimemi e Emanuela Villagrossi che trasformano i trucchi in metafore profonde, mescolando rock, pop e attitudine punk, nato dall'amore per la magia e dalla collaborazione con il prestigiatore Scimemi. Prodotto dal Teatro Metastasio di Prato con il sostegno di Operaestate e Ariateatro, offre anche l'iniziativa "A Cena con l'Artista" per incontri post-spettacolo, prenotando tramite biglietteria@hangarteatri.it o +39 388 3980768.

Breve Enciclopedia delle Porte

Dove: [Rossetti](#) **Quando:** il 03/03, 04/03, 05/03, 06/03, 07/03 e 08/03

Compagnia indipendente specializzata in teatro fisico e creazione collettiva, i Gordi da oltre un decennio esplorano linguaggi scenici corali, poetici e gestuali per abbattere barriere con il pubblico, ottenendo riconoscimenti come il Premio Hystrio e successi alla Biennale di Venezia. Per GO! 2025, in risposta al tema del confine, presentano "Breve enciclopedia delle porte": uno spettacolo che, partendo dall'oggetto quotidiano della porta (simbolo di attesa, selezione e transizione), ne indaga le sfumature fisiche e metaforiche, interrogando i confini interni ed esterni che definiscono la nostra esistenza, attraverso un approccio ironico e partecipativo.

Caregiving – Prendersi Cura, Perdersi, Ritrovarsi

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 06/03

Diventare caregiver significa assumersi la cura di un altro, spesso senza rendersene conto, fino a trasformare radicalmente la propria vita. In questo incontro dialogheremo con Rosanna Palmeri, neuropsicologa di CasaViola, e Marzia Gambardella, attrice e autrice di OPERETTALZHEIMER, esplorando paure, colpe e fatiche invisibili del caregiving, ma anche le profonde trasformazioni che la cura può portare, partendo dalla domanda "E se un giorno toccasse a me?". Un confronto tra esperienza clinica e narrazione teatrale per dare voce a una realtà spesso silenziata, condotto da Veronica Dariol.

Il Flauto Magico

Dove: [Verdi](#)

Quando: il 03/03, 04/03, 05/03, 10/03, 11/03, 12/03, 15/03, 17/03, 22/03, 08/04, 11/04, 14/04, 15/04, 16/04, 17/04, 18/04 e 19/04

Sala "Victor De Sabata" – Ridotto del Teatro Verdi: opera in un atto "Il Flauto Magico" (Fantasia da Die Zauberflöte), musica di Wolfgang Amadeus Mozart, con orchestrazione di Paola Magnanini e riduzione in un atto di Andrea Binetti, durata circa un'ora.

Il Trovatore

Dove: [Verdi](#) **Quando:** il 01/03, 06/03, 07/03 e 08/03

L'evento propone Il trovatore di Giuseppe Verdi, dramma lirico in quattro parti su libretto di Salvatore Cammarano, tratto da El trovador di Antonio Garcia Gutiérrez, con rappresentazione della stagione lirica e balletto 2025-26; durata di circa 2 ore e 40 minuti, con doppiaggio in italiano e sottotitoli in italiano e inglese.

Il Viaggio Inventato

Dove: [Rossetti](#) **Quando:** il 07/03 e 15/03

Gianpiero Lapilli crea un nuovo spettacolo per il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia dedicato alle scuole primarie, dove marionette, burattini e pupazzi animati raccontano la storia di Margherita, insegnante di musica che trova una bambola abbandonata nel parco e, scrivendo lettere a nome della bambina Vichi, le regala speranza e fantasia fino al loro ricongiungimento finale.

Io Amo Italia

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 05/03

Sofija Zobina, attrice russa di 26 anni, porta in scena un monologo comico-drammatico ispirato alla sua storia familiare e alla diffusione della musica italiana in URSS, nato da un semplice scambio di sigarette per un vinile negli anni '60, che lega la sua vita a quella della madre, ballerina emigrata in Italia dopo il crollo dell'Unione Sovietica. Diplomata alla Scuola Paolo Grassi nel 2022 e vincitrice del Premio Hystrio alla Vocazione nel 2025, ha debuttato con Io Amo Italia (2024), vincendo premi a Torino, Roma e Milano, e collaborato con Bormolini per Rituali Collettivi di Sopra-Vivenza (2026), alternando cinema (tra cui Agon, presentato a Venezia 2025) e teatro.

Jethro Tull - “The Curiosity Tour”

Dove: [Rossetti](#) **Quando:** il 03/03

L’evento è una manifestazione annuale dedicata alla cultura, all’arte e alla sostenibilità ambientale che si svolge in un’area verde cittadina, coinvolgendo artisti locali, associazioni e scuole con laboratori creativi, esposizioni interattive e performance dal vivo. Tra le attività spiccano workshop di riciclo creativo, conferenze su ecologia urbana e spettacoli musicali a ingresso gratuito, promossi da enti pubblici e privati per sensibilizzare il pubblico verso uno stile di vita più consapevole, con focus particolare sull’inclusione sociale e sulla valorizzazione del patrimonio artistico locale. L’evento, aperto a tutte le età, si svolge in due giorni consecutivi, con orari estesi fino a tarda sera, e prevede aree dedicate al ristoro biologico e spazi per bambini, garantendo un’atmosfera familiare e dinamica.

La Cosmicomica Vita di Q

Dove: [Rossetti](#) **Quando:** il 05/03, 06/03, 07/03 e 08/03

Luca Marinelli, attore e regista vincitore di David di Donatello, Coppa Volpi e Nastri d’argento, porta al Rossetti “La cosmicomica vita di Q”, adattamento dei racconti di Italo Calvino sulle “Cosmicomiche”, dove il personaggio Qfwfq, dopo aver dimenticato il suo passato cosmico, rivive la storia dell’universo e dell’umanità, riflettendo sulla memoria e l’esistenza con ironia e profondità.

Le Inconsolleabili

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 07/03

Il Miela, un giorno prima della Festa della Donna, si trasforma in un club per celebrare le donne chiave della musica elettronica contemporanea, mettendo in luce il talento e l’impegno culturale di due artiste: Domi, voce underground parigina impegnata nella promozione di una nightlife sicura e inclusiva, e Nanou, DJ triestina da oltre vent’anni, storica della scena locale e resident allo Streaming Club, che insieme uniscono due generazioni e due visioni sonore per una serata di energia, consapevolezza e festa sul dancefloor.

Notti Ground#4 – Mondi

Dove: [Hangar Teatri](#) **Quando:** il 06/03

La lunga onda di Notti Ground continua a espandersi, fluendo tra storie e spazi senza confini fisici, ma attraversando piani e profondità, dall’utopia artificiale al caos primordiale, creando mondi di suggestioni che possono animare o dissolvere la serata a seconda di chi li attraversa, con Fior Delle Bolge e DisoorsettO come colonne sonore.

Percorso di Sensibilizzazione alla Lis

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 04/03

A cura di Irene Colavito, questo corso di 30 ore introduce la Lingua dei Segni Italiana (LIS) a chi vuole imparare le basi in modo pratico e coinvolgente, attraverso giochi e attività dinamiche che facilitano la memorizzazione dei segni per presentarsi, parlare degli interessi e raccontare esperienze quotidiane, senza prerequisiti ma solo curiosità e motivazione. L'obiettivo è sviluppare competenze comunicative utili in ambiti personali, familiari e professionali, promuovendo inclusione e sensibilità verso la cultura delle persone sorde, con un approccio che unisce apprendimento, divertimento ed espressione.

Piratesse

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 08/03

Lo spettacolo Massimo Lazzeri con Laura Mirone e Federica Chiusole (pupazzo Nadezhda Simeonova), prodotto dal Teatro delle Quisquillie, racconta di Arabella e Anna, due bambine che, giocando in soffitta, finiscono per imbarcarsi su una nave magica alla ricerca di un tesoro, affrontando pericoli e la temibile piratessa Marina La Furia sull'isola segreta. Tra avventure, piante misteriose e lezioni di gentilezza, scopriranno che il vero tesoro è l'amicizia e l'affetto, non l'oro. Lo spettacolo, pensato per bambini dai 4 anni, si conclude con una mielamerenda per rafforzare il legame tra i partecipanti.

Public Speaking

Dove: [Miela](#) **Quando:** il 03/03

A cura di Artifragili questo laboratorio di public speaking al Teatro Miela aiuta chi ha timore o difficoltà a parlare in pubblico, offrendo esercizi teatrali, tecniche di respirazione e attività pratiche per gestire l'emozione, migliorare la voce e costruire discorsi chiari e coinvolgenti, con l'obiettivo di sviluppare una comunicazione naturale, sicura e autentica, aperta a tutti senza prerequisiti.

Stefano Nazzi Indagini Live

Dove: [Rossetti](#) **Quando:** il 02/03

Torna al Rossetti Stefano Nazzi con il suo spettacolo INDAGINI LIVE, in programma lunedì 2 marzo alle 21.00.