

# QUESTA SETTIMANA A TRIESTE

*16/02 — 22/02*

Una comoda lista di eventi a Trieste questa settimana. Dal Caffè degli Incroci con ♥

Lista generata automaticamente: potrebbe contenere errori o duplicati.

## Agata Christian: Delitto sulle Nevi

**Dove:** [Nazionale](#) , [The Space](#)     **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Agata Christian - Delitto sulle Nevi vede protagonista Christian Agata, un noto criminologo dal sarcasmo tagliente e dall'intuito infallibile. Un giorno accetta un curioso invito, trascorrere un fine settimana sulla neve ospite dei Cullman, dinastia miliardaria grazie ai giochi da tavolo. L'occasione è il lancio di una nuova edizione di Crime Castle, il gioco che ha reso la famiglia famosa in tutto il mondo. Christian dovrà prestare il proprio volto all'evento, trasformando una semplice operazione pubblicitaria in un elegante soggiorno in montagna, tra lussi ostentati e tensioni sotterranee. Ma la vacanza prende una piega inaspettata. Quando Carlo Cullman, patriarca e mente storica dell'azienda, annuncia di voler bloccare la vendita della società a una start-up aggressiva, la tensione esplode e i conflitti latenti emergono con forza.

## Buen Camino

**Dove:** [Nazionale](#) , [The Space](#)     **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Quella di Checco è una vita agiata e comodissima e non potrebbe essere altrimenti visto che è il figlio unico di Eugenio Zalone, un ricchissimo produttore di divani.

## Cime Tempestose (anche Originale)

**Dove:** [Ambasciatori \(Originale\)](#) , [Nazionale \(Originale\)](#) , [The Space \(Originale\)](#)

**Quando:** il 16/02 (Originale), 17/02 (Originale), 18/02 (Originale), 19/02 (Originale), 20/02 (Originale), 21/02 (Originale) e 22/02 (Originale)

Cime Tempestose, film diretto da Emerald Fennell, racconta un amore appassionato e tumultuoso, nato tra le fredde e ventose brughiere dello Yorkshire tra Heathcliff e Catherine Earnshaw (Jacob Elordi e Margot Robbie), che intrecceranno una relazione tanto intensa quanto distruttiva.

## Crime 101: La Strada del Crimine

---

**Dove:** [The Space](#)     **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Sullo sfondo della luce dorata di Los Angeles, Crime 101 - La Strada del Crimine racconta la storia di Davis (Chris Hemsworth), un ladro sfuggente le cui rapine magistralmente pianificate hanno da tempo lasciato la polizia senza indizi. Davis sta organizzando il colpo più ambizioso della sua carriera - quello che spera possa essere l'ultimo - quando il suo cammino si incrocia con quello di Sharon (Halle Berry), una disillusa assicuratrice con cui è costretto a collaborare, e di Orman (Barry Keoghan), un rivale dai metodi molto più pericolosi.

## Due Procuratori

---

**Dove:** [Giotto](#)     **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

URSS 1937. Apogeo della repressione staliniana. Un detenuto incaricato di bruciare tutti gli appelli rivolti al dittatore ne salva uno rivolto a un procuratore e riesce a farlo arrivare al destinatario. Il quale è Alexander Kornev, giovane magistrato idealista convinto di vivere nel più legale dei mondi. Si accorgerà, a sue spese, che la realtà è estremamente diversa.

## Ghost

---

**Dove:** [Nazionale](#)     **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Jerry Zucker, uno dei tre registi dell' Aereo più pazzo del mondo, abbandona il demenziale per entrare nei ranghi del cinema "per tutti i gusti". Il film studiato fin troppo per le platee, in maniera schematica, racchiude il versante romantico e comico, quello thriller e di fantascienza. Un uomo viene ucciso e attraverso una sgangherata medium cerca di entrare in contatto con la fidanzata. Questa pellicola fa parte del periodo di moralismo e pseudoreligione, durante la presidenza di Bush, che ha riguardato molti film creati come fiabe, ma lontani anni luce dalla bravura di un Frank Capra. Enorme successo di pubblico.

## Goat Sogna in Grande

---

**Dove:** [Nazionale](#)     **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Will, una piccola capra con grandi sogni, all'improvviso ha l'occasione di entrare nella lega professionistica di "pallaruggente", uno sport ad alto tasso di adrenalina, dominato dagli animali più veloci e feroci del pianeta. I suoi nuovi compagni non sono esattamente entusiasti all'idea di avere una capretta in squadra, ma Will è deciso a cambiare le regole del gioco e dimostrare, una volta per tutte, che anche i "piccoli" sanno lasciare il segno.

## Goat: Sogna in Grande

---

**Dove:** [The Space](#)      **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Sony Pictures Animation, lo studio di Spider-Man: Across the Spider-Verse, insieme agli artisti di KPop Demon Hunters, presenta GOAT: Sogna in grande, una commedia d'azione originale ambientata in un mondo interamente popolato da animali. Will, una piccola capra con grandi sogni, all'improvviso ha l'occasione di entrare nella lega professionistica di "ruggiball", uno sport ad alto tasso di adrenalina, dominato dagli animali più veloci e feroci del pianeta.

## Grand Prix

---

**Dove:** [The Space](#)      **Quando:** il 22/02

Dopo un incontro disastroso con il suo idolo, il leggendario pilota del Grand Prix Ed, Edda deve sostituirlo in incognito per salvargli la carriera. Travestita da Ed, Edda affronta un'avventura tra travestimenti e corse folli, imparando a gareggiare e collaborare con lui nella grande competizione.

## Hamnet: Nel Nome del Figlio

---

**Dove:** [Giotto](#) , [The Space](#)      **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Hamnet - Nel Nome del Figlio, il film diretto da Chloé Zhao, è un'intensa e intima esplorazione della perdita, dell'amore e dell'ispirazione artistica, raccontata attraverso gli occhi di Agnes (Jessie Buckley), moglie di William Shakespeare (Paul Mescal). Ambientato nell'Inghilterra rurale del XVI secolo, il film ci immerge nella vita quotidiana della coppia, che cresce tre figli, Susanna (Bodhi Rae Breathnach) e i gemelli Judith e Hamnet (Olivia Lynes e Jacobi Jupe), in un equilibrio precario tra gli affetti familiari e il mondo esterno. Quando la morte prematura del giovane Hamnet colpisce la famiglia, il dolore spinge Agnes a confrontarsi con la perdita.

## Il Mago del Cremlino (anche Originale)

---

**Dove:** [Nazionale \(Originale\)](#)      **Quando:** il 16/02 (Originale), 17/02 (Originale) e 18/02 (Originale)

All'inizio degli anni novanta, mentre l'Unione Sovietica si sgretola, Mosca è una città in fermento, dove all'improvviso tutto è possibile, sia per chi vuole arricchirsi che per chi è mosso da propositi più idealistici. Tra questi ultimi c'è Vadim Baranov, giovane intellettuale che ama il teatro e la comunicazione. L'incontro e poi la separazione con Ksenia, donna abile a sentire dove va il vento e a posizionarsi di conseguenza, lo convince però che non sarà l'arte ma la politica a definire la nuova era che sta arrivando. Dopo aver lavorato per la TV, viene coinvolto nella scelta di un malleabile fantoccio che possa puntellare la presidenza agli sgoccioli di Boris Eltsin: si tratta del capo dell'FSB Vladimir Putin, all'inizio riluttante ma poi affascinato dal consolidamento del potere. A garantirglielo sarà proprio Baranov, che si trasforma in superbo stratega ed eminenza grigia della nuova Russia.

## La Gioia

---

**Dove:** [Giotto](#)      **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Gioia è una donna di mezza età che insegna francese al liceo. Conduce una grigia esistenza e vive ancora a casa con i genitori ed è spesso costretta a subire la presenza invadente della madre. Ma soprattutto non ha mai conosciuto il vero amore. Alessio è uno studente svogliato che ha come unico obiettivo quello di fare soldi. Per questo, usa il suo corpo e si traveste da donna per rimediare qualche euro. In questo lo aiuta Cosimo, un parrucchiere amico di sua madre Carla, cassiera in un supermercato che, come il figlio, ha sempre bisogno di denaro. Un giorno i destini di Gioia e Alessio si incrociano

## La Grazia

---

**Dove:** [Giotto](#)      **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Mariano De Santis, il Presidente della Repubblica, è a fine mandato; è infatti entrato nel semestre bianco. Vedovo da otto anni della moglie Aurora che gli manca sempre tantissimo, cattolico e autore di un manuale di diritto penale definito come l'Himalaya K3, ha due figli: Dorotea, giurista come lui, è sempre al suo fianco e gli controlla sempre i pasti per un'alimentazione sana; Riccardo, musicista (ma non di musica classica come lui aveva sperato) vive a Montréal. In questi ultimi mesi del suo incarico, scopre anche il suo soprannome, "Cemento armato".

## Lavoreremo da Grandi

---

**Dove:** [Nazionale](#)      **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Umberto è un ex musicista fallito che ha rovinato l'azienda di famiglia e colleziona due matrimoni falliti. E infine Gigi che è stato appena escluso dal testamento dell'anziana zia. I tre si preparano ad accogliere Toni, il figlio di Umberto, per celebrare il suo ritorno alla libertà.

## Le Cose Non Dette

---

**Dove:** [Nazionale](#) , [The Space](#)      **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Carlo ed Elisa, coppia affermata e brillante, vivono a Roma tra successi, abitudini e un amore che, forse, non è più quello di una volta. Lui è un professore universitario e scrittore in crisi creativa, lei una giornalista brillante e stimata anche all'estero. In cerca di nuovi stimoli, partono per il Marocco insieme ai loro amici di sempre, Anna e Paolo, e alla loro figlia adolescente, Vittoria. Tra dinamiche irrisolte, segreti e sguardi che confondono i confini e mettono in discussione certezze acquisite, il gruppo si trova a fare i conti con ciò che nessuno avrebbe mai voluto affrontare.

## Marty Supreme (anche Originale)

---

**Dove:** [Nazionale \(Originale\)](#)      **Quando:** il 16/02 (Originale), 17/02 (Originale) e 18/02 (Originale)

## Missione Shelter

---

**Dove:** [Nazionale](#)     **Quando:** il 18/02

Un recluso su una remota isola scozzese salva una ragazza dal mare, scatenando una pericolosa sequenza di eventi che culminano in un attacco alla sua casa, costringendolo ad affrontare la sua turbolenta storia

## Pillion: Amore Senza Freni

---

**Dove:** [Nazionale](#)     **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Colin è un giovane uomo timido e mite: di giorno fa multe sgradite ai proprietari di auto mal parcheggiate, di sera si esibisce malinconicamente al pub in un coro a cappella. Proprio in quel pub avvista - o meglio, viene avvistato da - Ray, un motociclista che è un magnifico esemplare di maschio alfa. L'attrazione è immediata e, incredibilmente, reciproca. I genitori di Colin, che conoscono e sostengono la sua omosessualità, sono dapprima felici che il figlio abbia trovato una compagnia amorosa. Ma non sanno che Ray è un dominatore e Colin il suo "pillion", termine con cui si indica il sellino posteriore delle moto, ma che in questo caso è una metafora per "sottomesso".

## Rental Family: Nelle Vite degli Altri (anche Originale)

---

**Dove:** [The Space \(Originale\)](#)

**Quando:** il 19/02 (Originale), 20/02 (Originale), 21/02 (Originale) e 22/02 (Originale)

Rental Family, il film diretto da Hikari, è ambientato nella Tokyo contemporanea e racconta la storia di Philip Vandarpleog (Brendan Fraser), un attore americano che vive nella capitale giapponese da otto anni. Un tempo noto per nel ruolo di un improbabile supereroe, un gigantesco tubetto di dentifricio in una pubblicità diventata di culto, oggi Philip è un uomo alla deriva, senza soldi, senza certezze e in cerca di un senso da dare alla propria esistenza.

## Scarlet: Lingua Originale (anche Originale)

---

**Dove:** [The Space \(Originale\)](#)

**Quando:** il 19/02 (Originale), 20/02 (Originale), 21/02 (Originale) e 22/02 (Originale)

Proiezione in lingua originale con sottotitoli in italiano. Dal visionario regista Mamoru Hosoda, candidato al Premio Oscar® (Mirai), arriva una potente avventura animata che gioca con il tempo. Scarlet, una principessa guerriera proveniente da un regno medievale devastato dalla guerra, parte per vendicare la morte del padre — ma fallisce, risvegliandosi in una misteriosa dimensione dell'aldilà.

## Sentimental Value

---

**Dove:** [Fellini](#)     **Quando:** il 16/02, 17/02 e 18/02

Nora (nome ricorrente nella drammaturgia internazionale) è un'attrice di teatro che soffre di attacchi di panico ogni volta che deve entrare in scena. Ha una relazione con un collega sposato, non ha figli ed è legata solo a sua sorella Agnes e alla di lei famiglia. Gustav, il padre di Nora e Agnes, è un famoso regista che dopo il divorzio ha lasciato la Norvegia (e la famiglia) per tornare nella nativa Svezia.

## Svadba

---

**Dove:** [Super](#)     **Quando:** il 16/02, 17/02, 18/02, 19/02, 20/02, 21/02 e 22/02

La commedia segue due famiglie la cui relazione oscilla costantemente tra una calda storia familiare e un incidente internazionale.

## LIBRERIE

### Flavio Stroppini

---

**Dove:** [Lovat](#)     **Quando:** il 18/02

Flavio Stroppini presenta "Una passeggiata artica", un reportage riflessivo e poetico sulla sua residenza artistica in Groenlandia occidentale tra febbraio e marzo 2023. A bordo della nave Manguier, bloccata dal ghiaccio, Stroppini ha percorso centinaia di chilometri in un paesaggio bianco, silenzioso e apparentemente vuoto, ritrovando il presente, ricalibrando le priorità e trovando nuove ispirazioni in un altrove solitario.

### Lecture con Zio Gio'

---

**Dove:** [Lovat](#)     **Quando:** il 21/02

L'amato appuntamento del mese con Zio Giò è dedicato all' Amicizia, con la "A" maiuscola! Vi aspettiamo! Letture per bambini dai 3 anni in su.

## Amadeus

**Dove:** [Rossetti](#)     **Quando:** il 19/02, 20/02, 21/02 e 22/02

La storica rivalità tra Salieri e Mozart è il filo conduttore del testo di Peter Shaffer del 1978 che dopo dieci anni ritorna sui palcoscenici, per la regia di Ferdinando Bruni e Francesco Frongia. La controversa storia dei due musicisti: Salieri uomo retto e timorato di Dio, Mozart genio irriverente e spregiudicato ma con un talento "divino". «Sono il santo protettore dei mediocri» esclama Salieri nell'opera di Shaffer, facendo intuire quanto la personalità travolgente del giovane collega lo schiacciasse. Sul musicista italiano, che sembra quindi nutrire grande invidia nei confronti del collega prodigio, aleggia la maldicenza messa in giro dal testo di Puškin che lo vede coinvolto nell'omicidio del giovane Mozart. Costruita come un giallo, la pièce immerge il pubblico sin dall'inizio nei ricordi più privati dell'anziano musicista italiano che, come in una confessione prima della morte, pronto a tutto pur di non cadere nell'oblio, fomenta le maldicenze pur di guadagnarsi una fama eterna. Gli ottimi Ferdinando Bruni (Salieri) spettacolare nella sua metamorfosi di protagonista giovane/anziano, Daniele Fedeli (Mozart) e un cast di sette coprotagonisti di grande levatura, si muovono in uno spazio scenico essenziale che esalta il testo, con meravigliosi costumi e accessori di un immaginario e giocoso Settecento firmati Antonio Marras. Il seducente testo di Shaffer viene così esaltato da una regia dal ritmo incalzante che sa dosare l'uso delle proiezioni per creare uno spettacolo che coinvolge suscitando commozione e ilarità.

## Babe The Show

**Dove:** [Miela](#)     **Quando:** il 20/02 e 21/02

Evento-spettacolo che celebra le donne di Trieste, forti, libere e anticonformiste, raccontandone con ironia l'unicità e la tradizione all'avanguardia, progetto ideato e curato da Sarah Pennacchi, testo a cura di Stefano Dongetti, consulenza letteraria Lisa Gasparotto, regia di Massimo Navone, con Laura Bussani e Veronica Dariol, contributi video Giulio C. Ladini, si ringraziano Ariella Reggio e Luciano Santin, co-produzione Bonawentura / Tico Film Company. Questo progetto nasce osservando le donne di Trieste, in particolare le "babe", signore che animano la vita sociale della città con la loro libertà discreta, eleganza senza sforzo e un fascino irresistibile, un modo di essere che merita di essere raccontato. Eventi collaterali includono una mostra fotografica di Lara Perentin ed Erin McKinney e l'installazione #Iwannabeababa.



## Bejing Academy Chinese Dance Company

---

**Dove:** [Rossetti](#)     **Quando:** il 17/02

Fondata nel 1987, la compagnia di danza cinese vanta un repertorio eclettico che spazia tra danze liriche, acrobatiche e storico-nazionali, arricchito dall'uso di ventagli, spade, lunghe maniche e nastri. Lo spettacolo a Trieste presenterà danze di antica tradizione ispirate a figure storiche e letterarie cinesi, balli etnici, danze militari e ispirate alle arti marziali, oltre a esecuzioni basate sulla filosofia cinese. La compagnia si è esibita internazionalmente in USA, Europa, Australia, Giappone e Corea, ottenendo riconoscimenti in concorsi di danza a Parigi, Mosca e Minsk.

## I Want To Be a Baba #iwannabeababa

---

**Dove:** [Miela](#)     **Quando:** il 19/02

Stufi dell'inverno? Vi manca il tepore del primo sole di primavera e quell'atmosfera estiva del sole caldo sulla pelle? I ciottoli sotto i piedi, i cocai, il mare... Venite nel Ridottino del Miela per assaporare le atmosfere del Pedocin. Un'installazione partecipativa che omaggia la baba triestina, simbolo di forza, ironia e autenticità. Ogni visitatore è invitato a diventare baba per un istante, entrando in uno spazio di immedesimazione e gioco.

## La Memoria dei Luoghi

---

**Dove:** [Miela](#)     **Quando:** il 22/02

Percorso di narrazione autobiografica, ricerca sul territorio e teatro a cura di Antonio Rota e Donata Forlenza (direttori artistici del Teatro del Sole) Il percorso continua con l'intento di trasformare gli strumenti acquisiti in un filo sottile che unisce memorie individuali e collettive, intrecciandole in una trama viva e pulsante. I racconti, gli scritti e le storie emersi nei laboratori precedenti vengono accolti e ampliati, intrecciati con nuove vibrazioni e risonanze, fino a prendere forma in una narrazione condivisa che prende vita sul palcoscenico. Il teatro diventa così uno spazio di restituzione e incontro: una performance pubblica in cui i protagonisti sono i partecipanti stessi, custodi e narratori delle proprie esperienze, emozioni e ricordi, trasformati in un linguaggio comune che parla al cuore di chi ascolta. Il laboratorio del Teatro del Sole è realizzato con il prezioso sostegno de Le Fondazioni Benefiche Alberto e Kathleen Casali ETS, promotori di cultura, creatività e partecipazione attiva, che rendono possibile la magia della condivisione artistica.

## Orgia di Guerra

---

**Dove:** [Hangar Teatri](#)     **Quando:** il 18/02

Prima produzione di Hangar Teatri della Stagione Le Onde: Orgia di Guerra. Un attore e un musicista, attraverso la parola poetica e feroce di Gregory Corso, Bernard-Marie Koltès e di altri autori contemporanei, danno vita a una performance che mette in scena la guerra nella sua brutalità e atroce spettacolarità, alternando fascino del potere, esaltazione e retorica a follia, sofferenza e morte, esponendo la violenza per smascherarla nel suo eccesso e invitando a trovare la pace interiore.

## Otto Infinito

---

**Dove:** [Rossetti](#)     **Quando:** il 16/02

Federico Buffa porta in scena uno spettacolo su Kobe Bryant, leggenda del basket, narrando la sua ossessione per il successo e la sete di conoscenza con aneddoti e riflessioni, accompagnato da tre musicisti dal vivo e dal supporto visivo di Francesco Poroli.

## Paternity Ratio

---

**Dove:** [Hangar Teatri](#)     **Quando:** il 20/02

Hangar Teatri presenta la mostra fotografica PATERNITY RATIO di Giulio Favotto, vincitore della Call “Camera”, con inaugurazione venerdì 20 febbraio alle ore 19:00 presso la Sala di Pietra, in via Luigi Pecenco 8. Il progetto, a cura di Giulio Favotto e Francesco Rombaldi, esplora la paternità attraverso la formula  $(r)=p(G/H1)/p(G/H0)$ , che indica il rapporto tra la probabilità di essere padre e quella di non esserlo, intrecciando amore e razionalità per accogliere le rivoluzioni della vita, come sottolineato dalla citazione di Jacques Lacan sulla paternità come adozione.

## Percorso di Sensibilizzazione alla Lis

---

**Dove:** [Miela](#)     **Quando:** il 18/02

Questo corso di 30 ore, a cura di Irene Colavito, offre un'introduzione pratica e coinvolgente alla Lingua dei Segni Italiana (LIS) per principianti, con l'obiettivo di acquisire le basi per comunicare in LIS in modo semplice ma efficace, imparando a presentarsi, parlare dei propri interessi e raccontare aspetti della propria vita, attraverso attività dinamiche, giochi e momenti di scoperta che stimolano l'apprendimento attivo e la memorizzazione naturale dei segni, promuovendo l'inclusione e la sensibilità verso la cultura delle persone sorde, senza richiedere conoscenze pregresse ma solo curiosità e motivazione.

## Peter Brown Presents... “Amadeus”

---

**Dove:** [Rossetti](#)     **Quando:** il 20/02

Torna al Rossetti il professor Peter Brown che, in occasione dello spettacolo “Amadeus” (in scena dal 19 al 22 febbraio), condurrà l'incontro "La tragedia è di Mozart, ma la commedia è di Salieri". Saranno presenti gli attori della compagnia.

## Public Speaking

---

**Dove:** [Miela](#)     **Quando:** il 17/02

Il nuovo laboratorio di public speaking del Teatro Miela, a cura di Artifragili, offre un'opportunità per gestire l'emozione, usare la voce in modo efficace e sentirsi sicuri parlando in pubblico attraverso esercizi teatrali, attività dinamiche e tecniche di respirazione, aiutando a costruire interventi chiari e coinvolgenti per trovare uno stile di comunicazione naturale, efficace e autentico, aperto a tutti per sviluppare questa competenza con divertimento e pratica.

## Sissi l'Imperatrice

---

**Dove:** [Rossetti](#)     **Quando:** il 17/02, 18/02, 19/02 e 20/02

Elena Pousché, recensendo da Trieste per la rivista “Sipario”, descrive la pièce “Sissi l'imperatrice” come un tormentato affresco spirituale di Elisabetta, interpretata intensamente da Federica Luna Vincenti, dove il drammaturgo Roberto Cavosi rifugge dalla mera iconografia romantica per offrire un atto unico di vibrante verità.