



Informatikai eszközökkel támogatott sport és egészségfejlesztés

Készítette

Sipos Levente

Szak: Programtervező informatikus BSc

Specializáció: Szoftverfejlesztő informatikus

Témavezető

Dr. Király Roland

egyetemi docens

EGER, 2022

Tartalomjegyzék

1. Bevezetés	1
2. Szakdolgozatom elméleti alapjai	3
2.1. Háttérelméleti forrás	3
2.1.1. Gyakorlati haszna	3
2.1.2. Módszer létfontossága	3
2.1.3. Intelligens szoba röviden	4
2.1.4. Automatizálás célja	4
3. Szakdolgozatom elaborálása	6
3.1. A projekthez tartozó eszközök bemutatása	6
3.1.1. Lámpa eszköz	6
3.1.2. Nyíl eszköz	7
3.1.3. Hangszóró eszköz	8
3.1.4. Eszközök aljzatai	8
3.1.5. Eszközök működtetéséhez szükséges kábelek	11
3.2. Felület tervezésének alapjai	13
3.2.1. C# fejlődése	13
3.2.2. Dynamic Link Library mint erőforrás	14
3.2.3. Windows ablakos felület tervezés	15
3.2.4. Eszköztár	17
3.2.5. Delegatek	19
3.2.6. Események	19
3.3. A projekt Formjai	20
3.3.1. Form Main Menu	20
3.3.2. Form Indítás	25
3.3.3. Form Mentés	28
3.3.4. Form Betöltés	30
3.3.5. Form Szerkesztés	31
3.3.6. Form Hangszóró Szerkesztés	33
3.3.7. Form Lámpa Szerkesztés	35
3.3.8. Form Nyíl Szerkesztés	36

1. fejezet

Bevezetés

A tanulmányaim során sok olyan tárgyat tanulhattam amelyek segítettek belátást nyerni, hogy valójában melyik is az az szakirány az informatikán belül, amely felkeltette az érdeklődésemet. Az utolsó félévekben tanulhattam robotikát, a **Robotika alapjai** nevezetű tárgy során, amely közelebb vitt engem a hardver közeli programozás világába. Továbbá C# nyelvben elég biztos tudást szerezhettem a **Szolgáltatás Orientált Programozás, Magasszintű programozási nyelvek I. és II.** című tárgyakon.

Szakdolgozatom tematikájául szerettem volna egy olyan témát választani, melynek a későbbiekben mások számára hasznos lehet az az informatikai szaktudás amit elsajátítottam. Alapvetően mint keresztény hívő ember, úgy gondolom, hogy az emberi létünk egyik fő feladat és mozgatórugója az az, hogy segítsünk embertársainkon azokkal a technikákkal és tudásokkal amelyek számunkra megadattak. Ezért örömmel tölt el az a lehetőség, hogy tanulmányaimat ennek a segítségére fordíthatom.

A választott téma, mind az informatika mind, az egészségügy számára fontos kérdéseket tehet fel:

- Mi jelenthet arra megoldást, ha egy adott korosztályba tartozó ember, nehézségekkel küzd a mindennapokban, a mozgását, illetve a kommunikációt illetően? Akár ez jelentheti az egyszerű mozgások nem megfelelő elvégzését, akár pedig az alap információ megértésében való nehézséget.
- Az informatikával tudunk-e az előbb említett kérdésre, olyan alkalmazást írni, amely ezeknek a fejlődését elősegítheti?
- A testnevelés tudomány és a technika az informatikával társítva, hogyan tudja segíteni az emberi mozgásfejlődését?
- Amennyiben tudunk ilyen alkalmazást írni, hogyan valósítsuk meg?

Ezen kérdések alapján keresem a válaszokat arra nézve, hogy az informatika hogyan tud segítségére lenni a fizikai létnek.

Meglátásom szerint, ez egy hiánypótló kutatási téma, amely az embereknek a mozgását, és fizikai jólétét segítheti elő. Ezen eszközök leptikus területeket érintenek, vizuális illetve akusztikus hatások közreműködésével.

A projekt fontossága az, hogy ezen eszközök segítséget tudjanak nyújtani, esetleg kiváltsák a beszédnek a szolgálatát. Ahol már beszéd nem elegendő ott ezen eszközök segíthetik a mozgásában fejlődésre szoruló egyéneket. Mind a fiatalok mind a szépkorúak számára hasznos gyakorlat lehet.

A digitális fejlődéssel arányosan egyre több eszköz nyújt segítséget az arra rászorulóknak, szakembereken keresztül. Megfelelő példa erre a kutatásban lévő gondosóra, program amely a szociális segítségben vesz részt az idős gondozásban. A gondosóra biztonságot nyújt az idős ember és a hozzátartozói számára, mivel érzékeli ez az eszköz az esetleges testhelyzetváltozást, vitális paramétereket (Például: pulzus). A gondosóra mint ahogy a nevéből is adódik a technika segítségével egyfajta további felügyeletet biztosít.[1]

Emellett kutatásom során találkoztam a szakdolgozatom témájához hasonló projekttel is, amely a zene és a dallamok segítségével vesz elő, mint egy "segédeszközt" amelyet szaknyelven "Zeneterápiának" hívnak.[2]

Az erről szóló cikk, "A zeneterápia útjai: Traumától az újratanuláson keresztül az inklúzióig" 2.1-es fejezet 2.1.1 "Zeneterápia" című alfejezetében így ír a szerző: „Zeneterápia során a képzett zeneterapeuta egy tervezett folyamatban használja a zenét vagy a zenei elemeket (hang, ritmus, dallam, harmónia) annak érdekében, hogy elősegítse a kommunikációt, kapcsolatokat, tanulást, kifejezést, mobilizációt, szervezést, szerveződést."

Továbbá, egy másik cikk alapján Erdélyi Ilona arról ír, hogy az érett korúak számára létrehoztak egy emlékeztető szobát amelyben a demens betegek, fiatal korukban használt tárgyaik segítségével emlékezhetek vissza életük korai szakaszára. Ezen memóriaaterápia segíti előhozni emlékeiket, és általános jólétüket javítja.[3]

A szakdolgozatom célja, hogy az embereknek a fizikai, illetve mentális állapotának fejlődését elősegítése.

A következő fejezetekben azt szeretném részletezni, hogy milyen technológiákat használunk, és emellett milyen programozási nyelven készült a projekt.

2. fejezet

Szakdolgozatom elméleti alapjai

2.1. Háttérelméleti forrás

A témában jártas, és a "Mozgáskoordináció- és gyorsaságfejlesztő gyakorlatok óvodától a felnőtt korig" [4] című könyv írója, Somodi László, segített belátást nyerni az egészségügyi és a morális lényegességébe a projektnek.

Elmondása szerint a mozgásfejlesztés és az agyi kapacitás fejlesztése, kéz a kézben jár. Ezt a mozgásfejlesztést úgy érhetjük el, ha az adott személynek utasításokat adunk ki, hogy adott jelzésre (szín, hang, irány) és ezek kombinációjára, milyen mozgást kell végeznie.

2.1.1. Gyakorlati haszna

Az agy mentális funkcióinak erősítése, speciális koordinációfejlesztő gyakorlatokkal is lehetséges melynek a három komponense a következő:

1. Az első komponens a koncepció, vagyis az a módszer, ami alapján a rendszer elkészült. A koncepció egészségügyi, és sport-rekreációs tevékenység alapú.
2. A második komponens a hardver, ami a mozgáshoz és a gyakorláshoz szükséges időzítést, jelzéseket adja, és vezérli az aktivitást, amit a koncepció előír.
3. A harmadik komponens a hardvert meghajtó, és így a feladatokat közvetlenül irányító, programozható, tanítható szoftver.

2.1.2. Módszer létfontossága

Az a személy aki használja ezt, nála külön dolgozik a két kar, külön dolgozik a két láb és ezáltal folyamatosan kapcsoljuk át a két agyféltekét. Továbbá, a könnyen és egyszerűen felismerhető hang, szín, és ábra jelzések az esetlegesen a fogyatékossgal élő emberek számára se jelenthet akadályt.

Különféle álló helyzetek (alapállás, mellső középtartás, magas tartás) képesek segíteni abban, hogy az idegpályákon lévő átkapcsolódási pontok (szinapszisok) száma növekedjen. Fiatalabb korban a szinapszisok számát, későbbiekben az átkapcsolódási pontok erejét növeli. Sokféle betegség felmerülhet az olyan embereknél akiknek ez a módszer alkalmas lehet, a könnyen felismerhető és megérthető eszközök. Továbbá, ez által a módszer által gyorsabban megértjük az elvégzendő feladatot, feladatokat és akár gyorsabban is végrehajthatjuk azokat.

Elméletből következhet az, hogy a módszer hasznosan alkalmazható általános, és akár hátrányos helyzetű gyerekeknél és felnőtteknél is egyaránt. A módszert kis helyen és minden korosztálynál lehet alkalmazni, de a teljesség érdekében, a módszer intelligens szobával együtt működik hatékonyan.

2.1.3. Intelligens szoba röviden

Az intelligens szoba kifejezés egy olyan helység, melynek mind a négy falán, vagy oldalán különböző jeladókat helyezünk el. Ezek különböző eszközök melyek típusai lehetnek: fények, színek, nyilak és hangok. Ezek külön, vagy együttesen kiküldött jeleire különböző, illetve speciális koordinációfejlesztő feladatokat végrehajtani. Minden egyes különböző szín, és fényjelzés, más és más feladatokat tartalmaznak. Ez azt jelenti, hogy adott esetben egy piros lámpa színe emlékeztethet arra, hogy a piros szín jelentése szimbolikus hatással bír. Melyet az adott ember köthet a már mindennapos életben tapasztaltakhoz. Nyilak felvillanására, különböző hangokra pedig más érzékeket váltunk ki mint például a fényjelzés esetén. Ilyenkor irányváltásokat kell végrehajtani amik máris komplikálják egy kicsit az adott mozdulatokat.

Ezzel a módszerrel és az intelligens szobával együttesen tudjuk a mozgáson keresztül úgy stimulálni az agyat, hogy a legrövidebb idő alatt a legtöbbször átkapcsoljuk. (200-szor, 300-szor, 400-szor, stb.)

2.1.4. Automatizálás célja

A fentebb említettek automatizálására készül a projekt, amely különböző informatikai eszközökkel valósítja meg a színek, hangok, és nyilak megjelenítését, illetve érzékelését. A hardver komponensek. A hardver több egymáshoz tetszőlegesen kapcsolható smart box, amelyek közül van amely képes fényjelzések kiadására, továbbá van olyan eszköz is amely képes nyilakat képezni ábra szerűen, legutolsó sorban pedig az utolsó féle eszköz képes hangjelzések kiadására. A smart box-okat szoftveresen lehet vezérelni, így azok képesek a koncepció alapján összetett mozgások, vagy komplex feladatsorok irányítására.

Alapvetően, a projekten több tudományágban ismerős, és érdekelt személy vett részt. Ezek a személyek a következők:

- A back-end és ezeknek a hardvereknek a mögöttes működtetését, valamint a Delphi és a C# nyelvek közötti kapcsolat megoldását, Nagy-Tóth Bence, barátom és szaktársam készítette el.
- A hardver lefejlesztésében és összeszerelésében, Keresztes Péter Tanár úr.
- A példaprogramot Delphi-ben Dr. Király Roland Tanár úr fejlesztette le.
- Elméleti háttér kidolgozásában és kutatásában, Somodi László UEFA "A" licences labdarúgó szakedző.

Én ezeknek a hardvereknek a működtetéséhez a felületet írtam, amin keresztül lehet különféle módon, vezérelni a fentebb említett eszközöket. Ezt C# nyelven írtam ami egy friss és modern felhasználói felület írására és elkészítésére megfelelő.

3. fejezet

Szakdolgozatom elaborálása

3.1. A projekthez tartozó eszközök bemutatása

Háromféle eszközt szeretnénk működtetni, lámpákat, nyilakat, illetve hangszórókat. Az eszközöknek többféle bemeneti csatlakozói vannak, de ezekről a későbbi 3.1.4 alfejezetben található meg. Ezen eszközöket Keresztes Péter Tanár úr készítette, és szerelte össze. Továbbá, mindegyik eszköz más és más érzékszervet stimulál, mint például a lámpa színének a felvillanása a szemünkre van nagy hatással, míg a hangszóró a hallásunkat veszi igénybe.

3.1.1. Lámpa eszköz

A lámpa eszköz egy olyan LED-ek összessége melyben a fény akkor keletkezik, amikor az áramot vezető részecskék egyesülnek a félvezető anyagban. Az eszköz képes különféle színek kibocsájtására is, melyek vezérlését a tervezett felületen keresztül lehet vezérelni.



3.1. ábra. Lámpa eszköz

Ezen az eszközön összesen 19 db dióda található meg amelyek egységesen tudnak funkcionálni. Az eszköz a 3.1 ábrán látható.

Fénykibocsátó diódákról röviden

A LED félvezető anyagában vannak energiasávok, és ezek elkülönülése határozza meg a LED által kibocsátott fényrészecskék energiáját. Ezek a fényrészecskék határozzák meg a kibocsátott fény hullámhosszát, ezt követően a színét is. A nem megegyező sáv különbségek adják azt meg, hogy különféle színt eredményezzenek ezek a félvezető anyagok.[5]

3.1.2. Nyíl eszköz

A nyíl eszköz egy olyan eszköz amely különféle irányok megjelenítésére képes. Ezt úgy tudja elérni, hogy különböző sorrendben, más pozícióban éri az áram a diódát, ezzel elérve, hogy mintegy nyíl funkcionáljon. Az eszköz képes különféle színek kibocsájtására is, továbbá irányok jelzésére is alkalmas, melyek vezérlését a tervezett felületen keresztül lehet vezérelni.

Ezen az eszközön összesen 26 db dióda található meg amelyek egységesen is tudnak funkcionálni.

Maga az eszköz a 3.2 képen látható.



3.2. ábra. Nyíl mint eszköz

3.1.3. Hangszóró eszköz

A hangszóró, mint eszköz képes különféle hangszínen, más és más hangerőn hangokat lejátszani. Továbbá, egy hangszín lejátszásának a hosszát is betudjuk konfigurálni. Mind ezek alapvető funkcionálását és bekonfigurálását képesek vagyunk vezérelni a projekthez tartozó alkalmazással. A hangszóró emellett képes akár arra is hogy különböző hangszíneket lejátszson egymást követően, ezzel akár különféle dallamokat és dalokat tudunk lejátszatni a hangszórónk segítségével.

Magáról az eszköztől a 3.3 ábrán találhatunk egy képet.



3.3. ábra. Hangszóró eszköz

3.1.4. Eszközök aljzatai

Ezen eszközöknek önálló tápellátással rendelkeznek, továbbá az eszközök közötti kapcsolatot, 4 pólusú RJ típusú csatlakozókkal felszerelt kábelen keresztül lehet biztosítani. Ezek közül is az RJ 9-es változatát használjuk amely egy 4 eres csatlakozó, amibe csak a középső kettő (piros, zöld) vezetékeket kötjük be. Az eszközök aljzatai mind egységesen vannak felépítve, ezen aljzatokról a 3.4 ábrán találhatunk képet.



3.4. ábra. Eszközök aljzatai

Az egyes egységeket láncszerűen kell egymás után kapcsolni, melyeket vagy individuálisan vagy kollektívan lehet kötni a vezérlő számítógéphez. Az eszköz tápellátásáért felelős aljzat a 3.5 ábrán láthatjuk.



3.5. ábra. Eszköz egyik áramellátásért felelős aljzata

RJ-9-es csatlakozó

Az RJ-9-es csatlakozó kompakt, négyzetes kialakítású, és széles körben elterjedt a használatában. A csatlakozó fej, felhasznált anyaga azért lehet érdekes, mivel áttetsző és akár ez esztétikailag is apellálóvá teheti az eszközt. A "pin"-jei különleges bevonatú anyagokkal rendelkeznek amely megakadályozza az eszköz rozsdásodását. [6] Alapvetően az RJ9 vezetékes telefonokba használják, a telefon készülék és a kagyló közötti adatátvitel céljából.[7] Az eszköz RJ-9-es aljzata a 3.6 ábrán található.



3.6. ábra. Eszköz RJ-9-es portja(bal oldali)

USB-A és USB-B típus különbsége

A szabványos-A típusú USB csatlakozó, amely nagyrészt arra használatos hogy más USB bemenettel rendelkező eszközöket meghajtson. Ilyen például az USB-hub amely laptopoknál több USB portot szolgáltat. A szabványos-B típusú USB csatlakozó, amely főleg a perifériák vezérlése érdekében használatos. Ilyen perifériák például a nyomtatók, és a billentyűzetek. [8]



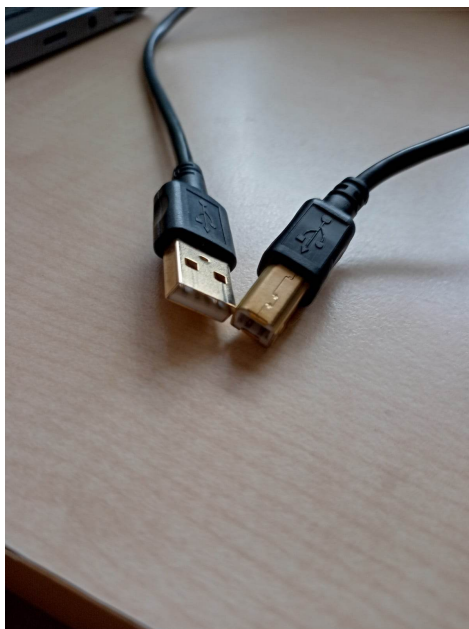
3.7. ábra. Eszköz USB Type-B aljzata

Az eszközhöz tartozó USB-B típusú aljzatról a 3.7 ábrán láthatunk egy fotót.

3.1.5. Eszközök működtetéséhez szükséges kábelek

Alapvetően önmagukban az eszközök nem funkcionálnak, szükségük van áramellátásra a működésükhöz. Erre kétféle megoldás létezik az eszközeinknél.

Az egyik ilyen megoldás ha a USB-n keresztül kötjük össze az eszközünket valamilyen erőforrást generáló eszközzel, például egy hordozható Laptoppal.



3.8. ábra. Nyomtató kábel

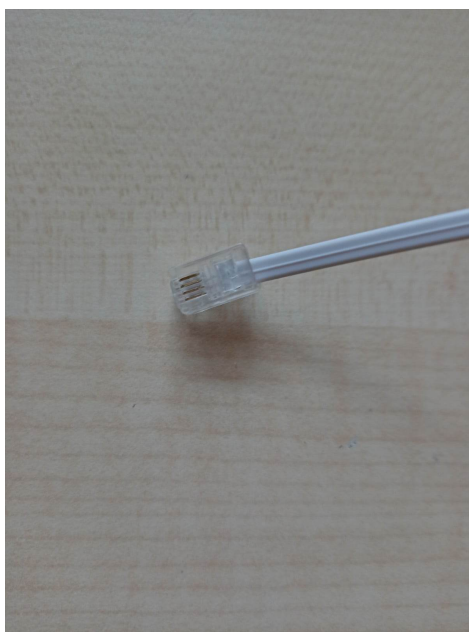
Ezen összekötéshez szükséges egy USB 2.0-ás nyomtatókábel, melynek az USB-B-s fele az eszköz USB-B-s aljzatába csatlakozik, és az USB-A-s fele pedig a tápot biztosító és programot futtató számítógépbe. 3.8 Ezen módszer segítségével képesek vagyunk, a megfelelő program segítségével egy eszközt működtetni individuálisan.

A másik megoldás az, hogy felhasználjuk az eszközünkön lévő tápfeszültséget fogadó aljzatot, amelyet a 3.5 ábrán láthatunk. Ezen aljzatba csatlakoztathatjuk a tápegységünket amely a 3.9 ábrán található. Ez a tápegység egy SA124H-12G-s szériaszámmal rendelkező 24 Watt-os teljesítménnyel rendelkező egység, amely képes egyénileg egy eszközt ellátni a megfelelő tápfeszültséggel. Az elektromos készülékek más és más feszültséggel és áramerősséggel működnek, ezért lehet jó a tápegységek használata. [9]



3.9. ábra. Tápegység

Fontos részlet az, hogy az eszköz beállítása ilyenkor még nem módosíthatóak, mivel nincs rákötve a programot futtató számítógépre. Ezt a problémát úgy tudjuk kiküszöbölni, hogyha felhasználjuk az RJ-9-es kábelünket a tápkábelünkkel együtt. Ez a kábel, képes arra, hogy az eszközeinket sorba kösse, és ezáltal működtethető lehessen egyszerre. Az RJ-9-es kábelről a 3.10 ábrán láthatunk képet. A kábel egyik végét az eszköz egyik RJ-9-es aljzatához kell csatlakoztatunk, majd ezt követően egy másik, a számítógéphez kötött eszközbe kell csatlakoztatnunk, ezzel elérve azt, hogy az eszköz sorba legyen kötve.



3.10. ábra. RJ-9 típusú kábel

3.2. Felület tervezésének alapjai

A jelenlegi fejezetben magáról a lefejlesztett kódról és a nagyobb felhasználói élmény eléréséhez szükséges dizájn elemek bemutatásáról szeretnék beszélni. Továbbá, ezen felület kialakításához szükséges háttértudásokat szeretném bemutatni, amelyek nagyrészt elkerülhetetlenek egy ablakos alkalmazás fejlesztése során.

3.2.1. C# fejlődése

A szakdolgozatom projektje C# nyelven íródik amely a legjobban alkalmazkodik az ilyen felületek leimplementálásához.

A C# nyelv alapvetően a Microsoft által kifejlesztett objektumorientált programozási nyelv. Ezentúl ez egy egyszerű, modern programozási nyelv amely egybeköti a C és a C++ nyelv erejét az új applikáció fejlesztésével egybekötve. [10]

Számos főbb újdonságokat implementáltak ebbe a nyelvbe, megemlítésre méltóak például a 2005-ös verzióban létrejövő Generikus és parciális típusok amelyek megkönnyítették a programozó munkáját, mivel általánosabb kódot tudtak írni ezek segítségével. Ezentúl, még hasonlóságokat is fedezhetünk fel például a Java nyelvben, amely egyezést mutat számos helyen. Mint például az osztályok deklarálása, metódusok illetve függvények létrehozása. Emellett a mezők szintaxisa is megegyező.

A C#-ban még sok más opciónk is van programok fejlesztésére, ilyen például a Konzolos Applikáció(Console Application), a Windows Forms Application, illetve a WPF(Windows Presentation Foundation). Ezen utóbbi kettő applikáció segítségével ablakos illetve asztali alkalmazásokat készíthetünk. [11]

A korábbi fejezetekben már említést tettem azon kapcsán, hogy az alkalmazást a C# programozási nyelvben írom. Ezenfelül, egy olyan asztali alkalmazást szerettem volna készíteni amely apelláló lehet a felhasználó számára. Továbbá, a megjelenéstől, és a küllemtől eltekintve fontosnak tartom azt is, hogy amennyire csak lehet egyszerű legyen az alkalmazás használata.

Az elkészített szoftver, főleg Windows operációs rendszerrel rendelkező eszközre készül, habár természetesen a .NET környezet támogatja a Linux, MacOS, Android illetve az IOS platformokat is, de fejlesztés szempontjából a Windows operációs rendszer tűnik a legkényelmesebbnek és a legegyszerűbbnek.[12] Ezért az alkalmazás csak Windows eszközön lett kipróbálva és futtatva.

A projektem során azért választottam a Windows Forms Application-t mivel a különböző eszközök(gombok, címkék) amelyek az ezen alkalmazásban megtalálhatóak elősegítik a felhasználó számára a könnyed olvashatóságot és feltérképezés lehetőségét. Az alkalmazás hasonló módon elkészíthetett volna konzolos felületre is, de mivel ez a felhasználó és az esetlegesen laikus ügyfél számára is nehezen érthető, ezért az ablakos alkalmazás a támogatott.

3.2.2. Dynamic Link Library mint erőforrás

C#-ban lehetőség van úgynevezett DLL-ek használatára is. A DLL(Dynamic Link Library) mint olyan az egy kisebb programok összessége, amelyeket nagyobb programok könnyűszerrel be tudnak importálni a saját projektjükbe. Ezen kisebb programokhoz vagy DLL fájlokhoz, hozzátartozik leírás is amelyek általában minden egyes függvényeknél, illetve metódusoknál megjegyezhető. Ennek oka, hogy az a fejlesztő aki használja a DLL-t nagyobb belátást kapjon arról hogy az adott metódus, miként és hogyan működik.[13]

A projekthez a DLL-t, Nagy-Tóth Bence hallgatótársam szolgáltatja amelyben számos metódus meg lett írva, ezeket felhasználva a fő applikáció működésre bírható.

Ezentúl, a működtetett eszközökkel való kommunikáció alapját Delphi programozási nyelvből indulva C# nyelvre lett implementálva amely a DLL és a felület alapját képezte. A programkódjáról egy részlet a 3.11 ábrán találjuk.

```
[DllImport(DLLPATH, CallingConvention = CallingConvention.StdCall, CharSet = CharSet.Ansi, EntryPoint = "Open")]
1 reference
extern private static ushort OpenSLDLL(IntPtr hwnd);

[DllImport(DLLPATH, CallingConvention = CallingConvention.StdCall, CharSet = CharSet.Ansi, EntryPoint = "Felmeres")]
1 reference
extern private static ushort Felmeres();

[DllImport(DLLPATH, CallingConvention = CallingConvention.StdCall, CharSet = CharSet.Unicode, EntryPoint = "Listelem")]
1 reference
extern private static ushort Listelem([In] ref byte drb485);

[DllImport(DLLPATH, CallingConvention = CallingConvention.StdCall, CharSet = CharSet.Unicode, EntryPoint = "ConvertDEV485ToXML")
1 reference
extern private static byte ConvertDeviceListToXML([MarshalAs(UnmanagedType.BStr)][In] ref string outputStr);

[DllImport(DLLPATH, CallingConvention = CallingConvention.StdCall, CharSet = CharSet.Unicode, EntryPoint = "ConvertDEV485ToJSON")
1 reference
extern private static byte ConvertDeviceListToJSON([MarshalAs(UnmanagedType.BStr)][Out] out string outputStr);

[DllImport(DLLPATH, CallingConvention = CallingConvention.StdCall, CharSet = CharSet.Unicode, EntryPoint = "SetTurnForEachDevice")
1 reference
extern private static ushort SetTurnForEachDevice([MarshalAs(UnmanagedType.BStr)][In] ref string json_source);

[DllImport(DLLPATH, CallingConvention = CallingConvention.StdCall, CharSet = CharSet.Ansi, EntryPoint = "fill_devices_list_wit")
1 reference
extern private static byte FillDev485WithStaticData();
[DllImport(DLLPATH, CallingConvention = CallingConvention.StdCall, CharSet = CharSet.Unicode, EntryPoint = "set_turn_static")
```

3.11. ábra. C# DLL kódrészlete(főbb metódusok)

Miután elindítjuk a szoftvert azután USB port-on keresztül lehet kommunikálni az adott eszközökkel, mint ahogyan arról említést is tettem a 3.1.5 fejezetben is. Maga a felület, nem teljes képernyős módon lett lefejlesztve, hanem egy statikus érték alapján nézhetjük az alkalmazást. Ennek oka, hogy az alkalmazás elsősorban egy okos telefon képernyőjénél nagyobb képernyőkre lett tervezve, ezért nem találtam lényegesnek a kisebb eszközökhöz való adaptálását. Kutatásom során találkoztam egy olyan dizájn formával ami kifejezetten szépnek és modernnek bizonyult számomra.[14] Ezt a megjelenést egy nyílt forráskódú kód és publikus videó alapján készítettem, amely

segítségemre volt a dizájn elképzelésében.[15] Maga a felület több részből épül fel amelyet a következő alfejezetekben taglalok.

3.2.3. Windows ablakos felület tervezés

A Windows Forms-on belül számtalan lehetőségünk van a felületünk megtervezésére. Lehetőségünk van nézetet választani az egyik amely az alap tervezői nézet, és emellett természetesen az alkalmazásunkat kód formájában is megírhatjuk. Számomra a kettő nézet ugyanolyan releváns a projekt szempontjából, mivel a tervezői nézetben, ténylegesen átláthatjuk, hogy a felhasználó mit fog látni, mint végtermék.

Amikor a kódnézőben tartózkodunk, akkor természetesen el tudjuk érni a ugyanazokat az eszközöket amelyeket a Designer nézetben is. Ebben a szekcióban, különböző működési elveket és formai adatokat írhatunk le amelyek meghatároznak különböző objektumokat a form-on belül. [16]

Designer nézet

A nézet választás fontos, és egyben jár a programozás részével is, mivel amikor akár egy gombot akár egy címkét helyezünk be a képernyőbe akkor is a háttérben történnek változások a kódban is.

A tervezői nézetben egy üres formra építhetünk különböző objektumokat. Ez egyszerűbb lehet sok fejlesztő számára mivel, az eszközöket amiket el tudunk helyezni a formunkon mind megtalálható a "Toolbox" nevezetű oldalsávon belül.

Itt találunk számos eszközt amelyek bármelyikét használhatjuk a formunkon. Ilyenek például a buttonok vagyis a gombok, vagy a Labelek vagyis a címkék és továbbá elérhetőek még maguk a panelek vagy alpanelek is.

Amikor elhelyeztük a kívánt kelléket a formon akkor lehetőségünk van többféle beállításra az adott tárgynál. ezek közé tartozik az az opció amikor egy adott objektumnak a hátterét, címét és még sok más tulajdonságát lehet változtatni a kiválasztott eszköznek. Ezentúl még adott eszköznek lehetnek eseményei is amelyek egy adott impulzus alapján (például: bal klikk lenyomása egy gombon) kiváltanak egy másik akár látható akár nem látható reakciót a programon belül. Ezekről bővebben az Eszközök című [3.2.4] alfejezetben írok.

Alap kód nézet

A Designer vagy tervezői nézet mellett a programozóknak alkotott nézet is megtalálható a WinForm applikáción belül. Ez a nézet az alap kódolói nézet, amely ugyanolyan fontossággal bír mint a Designer nézet.

Amíg a Designer nézetben főleg azon volt a hangsúly hogy a Form-nak vagyis a képernyőnek a nézetét kialakítsuk, megformázzuk. Ezzel ellentétben a kódolói nézetben nem feltétlen látjuk azonnal a kívánt produktumot, mivel ez csak indításkor jelenik meg számunkra, amikor "*lebuildeljük*" a programunkat. Ezt az indítást akár a gyorsbillentyű (**F5**) segítségével tehetjük meg, vagy a zöld nyílra kattintva a lap tetején.

A kódolói nézetben a programozónak lehetősége van minden C# specifikus elem kihasználására. Alapvetően a minden egyes Gyermeke Form örökli a Szülő Form minden public, illetve protected metódusát és mezőjét.

Initialize Component metódus

A Formoknál mindig van egy inicializáló konstruktor, amely meghívja a(z) *InitializeComponent()* nevű metódust amely az automatikusan megírt kód alapján előkészíti a form képernyőt a különböző objektumok fogadására. Egyúttal, ez a metódus alapozza meg a gombok, címkék, esemény kezelők és még több ilyesfajta objektumoknak a későbbi beillesztését és használatát.

Ezen kívül, az említett metódus megkeresi a betöltendő Képernyő(Window) és a Felhasználó Vezérlő(UserControl) XAML-jéhez tartozó URI-t.

Majd átadja azt a System.Windows.Application.LoadComponent() nevezetű statikus metódusnak. Ezt követően, a LoadComponent() nevezetű metódus betölti az átadott URI-n található XAML-fájlt, és átalakítja azt az XAML-fájl gyökéreleme által megadott objektum példányává.

XAML nyelv

Az **XAML**(angolul: Extensible Application Markup Language) mint olyan alapvetően egy deklaratív nyelv, amely XML alapján képződött. Emellett az XAML főleg az olyan típusú eszközök programozásánál használatos amikor felhasználói felületet kell készíteni és programozni. Ilyenek például a Windows Presentation Foundation (WPF) amely sok hasonlósággal rendelkezik a Windows Forms-hoz is.

Uniform Resource Identifier, URI

Az **U** egységesség(Uniform) számos előnnyel jár. Lehetővé teszi a különböző típusú erőforrás-azonosítók ugyanabban a kontextusban használhatók, még akkor is, ha az erőforrások eléréséhez használt mechanizmusok különbözhetnek.

Az **R** olyan a specifikáció amely, nem korlátozza annak körét, hogy mi lehet az erőforrás. Az "erőforrás" kifejezés inkább általános értelemben használatos mindenre, ami

URI-val azonosítható. Ilyenek lehetnek az elektronikus anyagok, képek, egy adott információról kapott forrás valamilyen következetes céllal.

Az **I** az azonosító megtestesíti azokat az információkat, amelyek ahhoz szükségesek, hogy az azonosított dolgot megkülönböztessék az olyan azonosított dolgoktól amelyek az információk hatáskörébe tartoznak.[17] Az "azonosító" és "azonosítás" arra a célra utal, hogy megkülönböztessenek egy erőforrást az összes többi erőforrástól, attól függetlenül, hogy az milyen célra lett kihelyezve.

Mind az URI és az XAML is fontos szerepet tölt be, a C# nyelvbe épített alapmetódusaiban.

3.2.4. Eszköztár

Az eszközök listáját használhatjuk a Designer nézetben. Ezzel a módszerrel, könnyedén tudjuk mozgatni az adott eszközöket. Emellett, az Eszköztár ablakban a vezérlőelemek jelennek meg. Az eszköztár megnyitásához a menüsorból a Nézet > Eszköztár parancsot kell megkeresni, vagy a **Ctrl+Alt+X** billentyűzetkombinációt kell megnyomni. Ilyenek például a gomb, címke, panel. Az eszköztár a tervezői nézetekkel együtt jelenik meg általában.

Az eszköztárban lehetőségünk nyílik szűrni is különféle eszközökre, ezt megtalálhatjuk a *Search Toolbox* nevezetű kereső mezőben.

Gombok

A gombok általánosságban olyan fontos elemei a felületnek és a Formnak is amelyeken keresztül nem csak a programozó kommunikálhat a felhasználó felé, de a felhasználó is kommunikálhat a program illetve a programozó felé.

Ezentúl még a gombok hasznosnak bizonyulnak sok különböző helyzetben is mivel a gomboknak és más objektumoknak is, léteznek úgynevezett eseményei. Ezen eseményeket (Angolul: "Event") a felhasználó ki tudja váltani különböző cselekedetekkel. Ilyen esemény lehet például az amikor a felhasználó a bal egér gombbal kattint a gomb felületére, ezzel kiváltva egy eseményt ami bekövetkezik ezen okból kifolyólag.

Tervezői nézetből egy gomb esemény kialakítása többféle módon történhet. Amikor kihelyezzük a használni kívánt gombot akkor lehetőségünk van, vagy a jobb alsó sarokban megjelenő "*Properties*" nevezetű ablakon belül navigálni vagy egyszerű módon csak kétszer kattintunk a létrehozott gombra, ezzel a programunk legenerál számunkra egy "*xyz_Click()*" metódust. Az elsőnek említett módban, a "*Properties*" nevezetű ablakon belül, az apró villám ikonra kell kattintanunk, amely az adott objektumhoz tartozó események listáját tárja szemünk elé. Ez megkönnyítheti a kereséseinket, hogy éppen az adott objektumra milyen események lehetségesek. További információt majd a 3.2.6 fejezetben fejtenék ki.

Címkék

A címkék általánosságban megtalálhatóak minden programban felületén. Ilyenek például az üdvözlő üzenetek, címek, szöveges magyarázatok. A címkék alapvetően nem arra szolgálnak, hogy a felhasználó tudjon kommunikálni a programozóval/programmal, hanem arra, hogy a fejlesztő tudja továbbítani a programozó által írt szöveges üzeneteket a felhasználó számára. Hasznos lehet olyankor amikor a felhasználóval tudatni akarunk olyan információkat amelyek a program működéséhez releváns volna. Ennek egy példája amikor egy adott gombnak a funkcióit szeretnénk leírni, ilyenkor a címke arra szolgál, hogy feliratozzuk az adott funkciókat a programunkon belül.

Természetesen mind a kétféle nézetben (designer/kód) elérhető számunkra a címkék használata, de meg kell fontolnunk, hogy kód nézetben alapvetően nem látjuk azonnal azt amit a felhasználó is látni fog, ezért talán nehézségekbe ütközhetünk ilyenkor ha manuális szeretnénk kód formájában megadni a címke paramétereit, beállításait. Amennyiben designer nézetben helyezzük el a címkénket könnyebben és rugalmasabban tudunk a programunkkal dolgozni, de sajnos ennek is megvannak a hátrányai, ha a program futási idejében szeretnénk változtatni akkor használnunk kell a kód nézetet is amellyel kiegészítve megtudjuk oldani ezeket a felmerülő problémákat is. Ebből kifolyólag hasznos lehet a designer nézet és a kód nézet együttes dinamikus használata. Mivel a címkék is szövegek/stringek ezért egy adott címkének el lehet érni a szöveg formátumát sok más beállításával együtt. Ilyenkor ha stringet szeretnénk esetlegesen konkatenálni, abban az esetben az adott label-nek a *Text* nevezetű property-jét kell lekérdeznünk. Majd ezt követően használhatjuk a címkénk szöveg adására, illetve kiegészítésére.

Későbbiek során természetesen ez a funkció is szerves részét alakítja az elkészült programnak.

Panel

A formnak mint olyannak léteznek paneljei. Ezen panelek hasznosnak bizonyulnak sok szempontból. Legfőképpen a háttér díszítéséhez, objektumok összegzésére lehet használatos. Jelen alkalmazásban is két fő részében használom a projektnek. Oldalsávhoz használtam fel a panelt, illetve a fejléchez.

Ahhoz, hogy a panel fejléc illetve oldalsávként funkcionáljunk néhány beállítást kellett elvégezni a panelen. A fejléc kialakítását az úgynevezett **Dock** nevezetű beállítással lehet konfigurálni.

A Dock abban segít hogy egy adott objektumot a képernyő egy adott részére helyezze, feltűzze. A megoldás segít abban, hogy reszponzív maradjon a felület, és egy szép kialakítást biztosít számunkra a megjelenítést illetően.

Az oldalsávot is hasonlóképpen lehet megoldani, mindösszesen a Dock beállítást kell

bal vagy éppen jobb oldalra konfigurálni, és ezzel a képernyő oldalához illeszti a panelt.

3.2.5. Delegatek

A delegatek a C# nyelven belül, mindig egy hivatkozás. Egy olyan hivatkozás amely mutat egy metódusra. Amennyiben egy delegatet hívunk akkor a hivatkozott metódus lesz meghívva. A delegateknek megvan minden szükséges információjuk ahhoz, hogy hívják egy adott egyedi névvel és visszatérési típussal ellátott metódust vagy metódusokat.

A delegateket átadhatjuk egy másik metódusnak is ezzel áthelyezve a metódusnak a felelősséget a híváshoz, vagy éppenséggel egy struktúrában vagy osztályban is tárolhatjuk a delegatejeinket. A delegateket akkor használjuk, amikor nem tudjuk, hogy melyik metódust fogjuk meghívni tervezés közben, hanem csak futás közben derül ki ez.

A delegatek deklarálásához szükséges a **delegate** kulcsszó amelyet követően meg kell adni a visszatérési értéket és a delegate nevét és paraméterét.

Ezt követően meg kell írunk a hivatkozni kívánt metódust, majd ezek után a delegatet és a metódust összekötjük úgy, hogy a delegatet lepéldányosítjuk és a new kulcsszót és a delegate nevét követően paraméterben megadjuk a kívánt metódust.

A delegatekre a későbbiek során csak az eventek során lesz szükségünk, mivel az eventek alapját képezik a delegatek felhasználása.

3.2.6. Események

Az események vagy eventek [18] a C# nyelven belül, olyan mechanizmusok, amelyeket az osztályok használnak értesítések vagy üzenetek küldésére más osztályoknak. Az események számos alkalmazás létfontosságú részét képezik, és tökéletes módja annak, hogy rugalmas és bővíthető alkalmazásokat hozzunk létre. Az elkészített alkalmazás is számos helyen alkalmaz, eventeket amelyek általában gombok lenyomásakor történnek meg.

Esemény készítése

Ahhoz hogy egy eseményt megalakítsunk szükség van egy kiadóra, aki az eseményt létrehozza, majd az esemény fogadásához és kezeléséhez elengedhetetlen egy fogadó is aki feliratkozik az esemény fogadására.

Esemény a gyakorlatban

Az event emellett általában a megfigyelő tervezési mintával kapcsolatban használják. Amikor ugyanis egy ilyen esemény bekövetkezik a feliratkozott figyelők csoportja meg

lesz szólítva és ezzel kapnak információt a bekövetkezett eseményről. Azok az objektumok amelyek "érdekeltek" abban, hogy fogadjanak értesítéseket az eseményről, azok regisztrálnak egy delegate példányra az eseményhez. Egy esemény mindig a vele együtt elérhető delegattal van definiálva. Az eseményt mindig egy delegattal kell együtt használni.

Egy esemény értéke **null**, ha nincs regisztrált/feliratkoztatott figyelője/hallgatója.

Esemény működtetése a formban

Egy Formban általában alap eszközökre vagy objektumokra hozhatunk létre eseményeket, ilyenek például egy gombra való kattintás, vagy esetlegesen egy textbox nevezetű elem amelybe éppen megváltoztattuk a szöveg tartalmát. Számos lehetőségünk van az ilyen eszközökből kiváltani eseményeket. Az események létrehozásáról már a 3.2.4 számú fejezetben említést tettem. Miután elkészítettük ezeket az eseményeket akár a "Properties" ablakban akár másféle módon utána a létrehozott metódusunk egy **private** láthatósági móddal rendelkező metódus lesz, amelynek visszatérési értéke **void** vagyis visszatérési értékkel nem rendelkezik.

Ezentúl, paramétereiben kettő objektumot kap meg a metódus, egyrészt egy **object sender** amely az eseményt kiváltó vezérlőre/objektumra való hivatkozást tartalmazza. Tegyük fel, hogy egy képernyőn több gomb van. Ezek a gombok tartalmazhatnak egy címkét, amely leírja, hogy mit kell tennie a gombra kattintva. Ezáltal az összes "**Click**" eseményt lehetséges lekezelni ugyanazzal a handlerrel. Emellett egy **EventArgs** objektumot amely az eseményadatokat tartalmazó osztályok alaposztályát képviseli, és egy olyan értéket biztosít, amelyet az eseményadatokat nem tartalmazó eseményekhez kell használni. [19]

3.3. A projekt Formjai

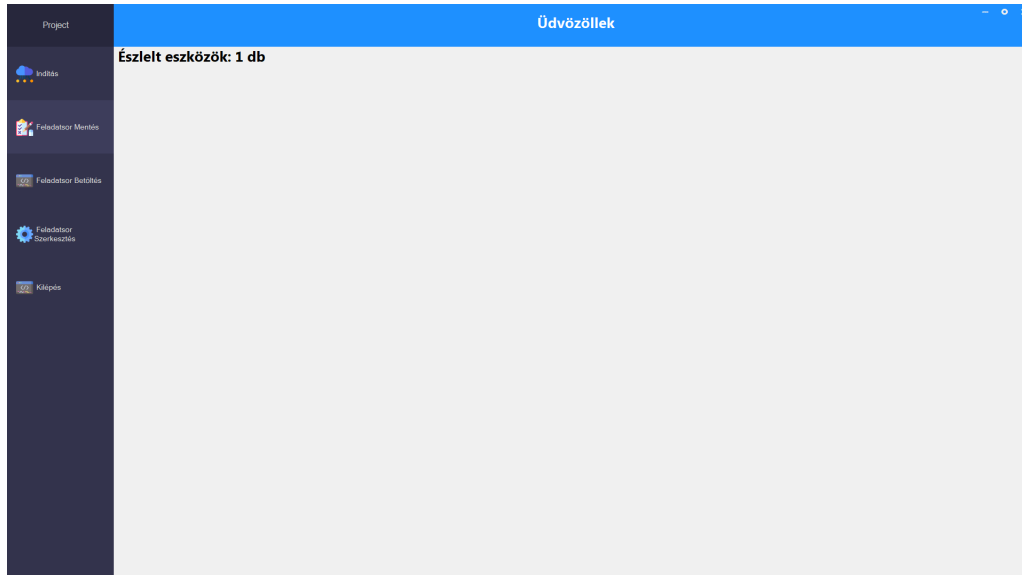
Alapvetően a projekt több képernyőből áll, mindegyik az alkalmazásban megtalálható menüponthoz egy külön form tartozik, amely a kód szeparálhatóságát tette lehetővé. A képernyőket próbáltam megoldani az előző fejezetekben említett módon, hogy szép és modern lehessen. Mind ehhez fontos volt azt elérnem minden egyes képernyőnél, hogy átláthatóak lehessenek a képernyőn lévő funkciók.

3.3.1. Form Main Menu

Az első Form, a főmenü, vagyis amikor a felhasználó megnyitja az alkalmazást akkor ez az első képernyő ami számára megjelenik. Ezen képernyőn egy üdvözlő üzenetet kap, majd az észlelt eszközök darabszámát is látni fogja, amely ugyanúgy megjelenik

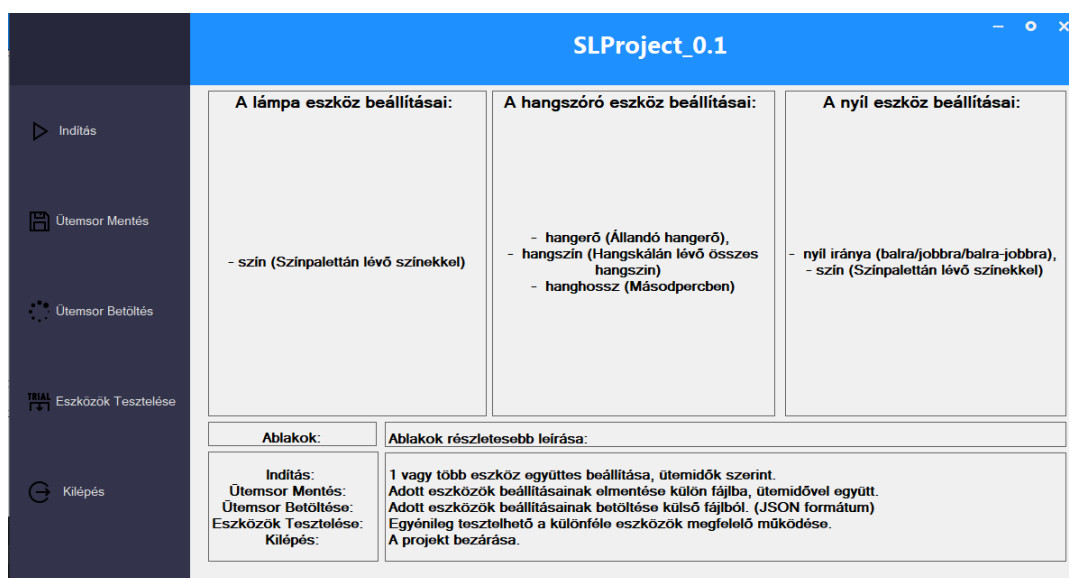
a képernyőn. Az üdvözlő üzenet, a fejlécen, a Form tetején jelenítjük meg amely egy Panel segítségével kapott színes hátteret.

Eleinte a képernyő fejlesztése során felmerültek különböző problémák. Ebbe beletartozik az, hogy egy képernyőn kicsit zsúfoltan voltak elhelyezve a gombok, címkék.



3.12. ábra. Kezdő képernyő kezdeti fázisban

A 3.12 ábrán is látható hogy túlságosan nagy volt a képernyő és sok kihasználatlan helyiség volt a kezdőképernyőn. Ennek a problémának megoldására a címkéket találtam megfelelő eszköznek. A kezdő vagy üdvözlő képernyőnek az a célja, hogy továbbirányítsa a felhasználót, és hogy információt biztosítson azzal kapcsolatban, hogy az alkalmazás milyen funkciókat foglal magába.



3.13. ábra. Kezdő képernyő címkékkel

A 3.13 ábrán látható, hogy a kezdőképernyő hordoz magával már információkat arról, hogy az eszközök milyenfajta beállításokkal rendelkeznek. Továbbá, az ablak alsó részében, megtalálhatjuk az oldalsávban lévő gombok leírását is.

A következő fejezetekben magát a kezdőképernyőt felépítő kódról szeretnék beszélni.

Konstruktor

A kezdő menünek a konstruktora sok adatot tartalmaz a formmal kapcsolatban. Alapvetően az első és legfontosabb elem az a *InitializeComponent()* metódus amely az automatikusan megírt kód alapján előkészíti a form képernyőt a különböző objektumok fogadására. Ez a metódus mindegyik Form-nál azonosan szerepel.

A kinézethez nagyban hozzájárult a(z) **EnableVisualStyles()** nevezetű metódus amely a(z) **Application** osztály egy metódusa. Az említett metódus akár félreérthető lehet, mivel első gondolatra lehetséges, hogy a fejlesztő arra asszociálhat, hogy a metódus segíti a Form-ban lévő objektumokat, vizuálisan kirajzolni, amely részben igaz. Az előbb említett asszociáció kiegészítve lehet helyes, mivel amikor ez a metódus fut, akkor a beépített Windows rendszer témájától függően alakítja az említett színeket, szövegtípusokat, gombokat, címkéket, és további objektumokat. A színek, betűtípusok és egyéb grafikai elemek együttesen alkotják a felület vizuális stílusát. [20]

panelBeallitas metódus

A **panelBeallitas()** metódus egy olyan eljárás amely beállítja a kezdőképernyőhöz tartozó címkéket, amelyek a navigálásnak a leírásáért felelősek. A címkék hozzáfűzését a panelhez, a való Controls.Add() metódussal oldottam meg amely paraméterben vár egy Control objektumot amely jelen esetben számunkra a címkék nevei voltak.

Majd miután a címkéket hozzáadtuk a fő panelhez akkor utána a címkéknek a beállításeit kell konfigurálnunk a "." operátor segítségével. A "." karakter segítségével betudjuk állítani a címkéink számára a megjelenítendő szöveget, és az ezzel kapcsolatos kinézeti funkciókat.

A panelBeallitas eljárást a konstruktorban hívjuk meg.

SelectThemeColor metódus

A **SelectThemeColor()** metódus egy olyan függvény amely egy adott oldal fejlécének a színét fogja beállítani. A következő sorokban ezt taglalnám, miként és hogyan teszi ezt.

Elsőnek beállítunk egy index nevezetű változót ami egy véletlenszerűen választott értéket választ a **SzinTema** nevezetű osztály **ColorList** listájából. A véletlenszerű kiválasztást a **Random** osztály **Next** metódusával érjük el, amely a jelenlegi helyzetben egy 0-tól a **lista.Count**-ig megy ami a listának a teljes hosszát tartalmazza, vagyis

azt, hogy a listában mennyi elem szerepel.

Ezt követően megvizsgáljuk a metóduson kívül létrehozott **tempIndex** nevezetű értékünket és a most megkapott **index** nevezetű változónkat, és ameddig a két érték megegyezik egymással addig léptetünk az **index** változón. Ez a ciklus ez azért szükséges, mivel ha nem létezne ez a lépés akkor első belépésünk után ugyanazokat a színeket kapnánk mindegyik képernyő esetén.

Majd a **tempIndex** változónkba eltároljuk az **index** nevezetű változónk értékét, majd ezután a visszatéréshez szükséges **color** változónkba eltároljuk az **index** helyen található, szín kódját. Majd az így kapott értékkel térünk vissza, melyet a(z) **ColorTranslator** osztály **FromHtml()** nevezetű metódusán keresztül fordítunk át tényleges **ARGB** színként.

ActivateButton metódus

A(z) **ActivateButton()** paraméterében vár egy **btnSender** nevezetű objekt típusú változót, emellett visszatérési értéke a metódusnak nincsen. A **btnSender** változót megvizsgáljuk hogy a benne lévő érték üres-e vagyis **null** értékkel egyenlő-e vagy sem. Amennyiben van a változóban érték, ekkor megvizsgáljuk hogy a metóduson kívül létrehozott **currentButton** változónkkal megegyezik-e a paraméterben kapott változó. Amennyiben a két érték nem egyezik akkor meghívjuk a **DisableButton()** nevezetű metódusunkat amelynek a kifejtését a 3.3.1 számú alfejezetben írom le.

Majd ezután egy átmeneti **color** változóba elmentjük a **SelectThemeColor()** metódusból származó szín értékét. Ezt követően a **currentButton** változót beállítjuk a paraméterben kapott változójaként, majd ennek a **currentButton** változó beállításeit konfiguráljuk. Ezt követően a fejléc színét is beállítjuk a kapott **color** változóra, és a **SzinTema** nevezetű osztály elsődleges (angolul: primary) változóját beállítjuk a **color** változóra majd ahhoz illesztve a másodlagos (angolul: secondary) szín értékét beállítjuk a **ChangeColorBrightness()** nevezetű metódusnak az értékére, melyet a **color** változó és a korrekció faktor alapján számít ki.

Végül a gombot amely az alaphelyzetbe állítását végzi a formnak, azt a gombot igazra (angolul:True) állítjuk.

DisableButton metódus

A **DisableButton** metódus azért képezi fontos részét a vizualizációnak mert amikor a felhasználó navigál a gombok között akkor kattintásával megváltoztatja az adott gombnak a háttérszínét is, ezzel elérve azt, hogy tudja a felhasználó, hogy éppen melyik formban tartózkodik. Ez a funkció színesebbé teszi a formot és felhasználó barátibb lesz a rendszer maga. Ebben a metódusban ezt a színváltoztatást úgy érhetjük el, hogy a **panelMenu**-nek a **Controls** mezőjét végigjárjuk egy ciklussal és megvizsgáljuk, hogy

az adott **Control** típusú változónak a típusa az gomb-e. Amennyiben a bool értéke a feltételnél Igaz abban az esetben az adott gombnak a háttérszínét és szövegtípusát megváltoztatjuk.

Ellenkező esetben ha a feltétel kiértékelésénél Hamis értéket kapunk akkor nem változtatjuk meg az adott **Control** típusú változó értékeit.

Ez a feltétel kiértékelés azért fontos mivel ha nem vizsgálnánk meg azt hogy az adott **Control** típusú objektum gomb-e, akkor az összes gombnak a színezése változatlan állapotba maradna.

OpenSubForm metódus

Az **OpenSubForm()** metódust arra fogjuk használni, hogy előző formban lévő adatokat, színeket átadjuk a másik következő formnak. Amikor rákattint a felhasználó az adott gombra, akkor ezt az eljárást hívjuk meg melynek paramétereiben megadjuk a kívánt formnak az objektumát, és a **sender**-t amely a gombnyomás metódus paraméteréből származik. A jelenlegi eljárásban, az éppen aktív formnak értékül adjuk a kattintáskor megadott form értékét. Ezt követően a paraméterben kapott form beállításait változtatjuk, majd megjelenítjük ezen formot.

A **Form Main Menu**-n kívül az összes másik formot az **OpenSubForm()** metódussal hívunk meg.

Reset metódus

A **Reset** metódus meghívja a **DisableButton()** nevezetű metódust mely alaphelyzetbe állítja az oldalsávban lévő gombok színét, és stringjük méretét.

Ezt követően a címhez tartozó címke **Text** változóját átírjuk **HOME**-ra, és mindent alapbeállításokra állítunk. Ezek tartalmazzák a címke átírása mellett a háttérszín alapszínre állítását, illetve a gyermek formot bezáró gomb láthatóságának false-ra vagyis hamisra állítását is.

Gomb Kattintás metódusok

Amikor a felhasználó az egyik oldalsávbeli gombra kattint akkor a gomb Click eseménye meghívja az **OpenSubForm** metódust, amely elvégzi a megfelelő oldalsávbeli gombok színének beállításait, és megnyitja a megfelelő formot.

Oldalsáv

Az alap formunk még egy oldalsávból is áll a kezdőképernyőnk amely navigációt és könnyebb tájékozódást jelenthet a felhasználó számára. Ebben a sávban gombok helyezkednek el amelyeknek, külön hátterük, és ikonjuk van. Ezek mind hozzájárulhatnak

a felhasználó-barát szemléletmódhoz. Mindegyik gombhoz tartozik egy esemény amelyben a megfelelő form-ok nyílnak meg.

A navigáció sávban megtalálhatjuk a következő gombokat:

- Indítás
- Ütemsor Mentés
- Ütemsor Betöltés
- Eszközök Tesztelése
- Kilépés

Az **Indítás** gomb a fő formunk az egész alkalmazáson belül, mivel itt tud a felhasználó, különféle ütemenként összeállítani, úgynevezett "gyakorlatokat" amelyek magába foglalják a lámpa, hangszóró és a nyíl eszköz külön működését. A többi információt a fő formmal kapcsolatban majd a 3.3.2 alfejezetben fejteném ki.

A **Feladatsor Mentés** gombnak a segítségével a jelenlegi eszközöknek a beállításait mentheti el a felhasználó, amennyiben számára az eszközök elérhetőek. A funkció kifejtését és a megoldását a későbbiekben, a Form Mentés 3.3.3 alfejezetben fejteném ki.

A **Feladatsor Betöltés** gomb használatával a felhasználó képes betölteni adott eszközkhöz tárolt adatokat, mint például: adott lámpákhoz tartozó LED-ek színét, vagy adott nyilakat ábrázoló eszközöknek a színét illetve irányát, vagy esetlegesen a hangszínt, és még a hanghosszt adott hangszórók esetén. Ezeknek kifejtését a Form Betöltés című 3.3.4 alfejezetben fejtem ki.

A **Feladatsor Szerkesztés** gomb használatával a felhasználó tudja szerkeszteni a már ismert eszközöket, és mint egy "demo" változatot kipróbálhatja az eszközök működését. Ezeknek a kifejtését a Form Szerkesztés című 3.3.5 alfejezetben fejtem ki.

A **Kilépés** gombot arra használhatja a felhasználó, hogy az alkalmazást terminálni tudja. A kilépés gomb eseményéhez kötöttem egy Exit() metódust ami az Application osztálynak az egyik metódusa. Ez a metódus bezárja az applikációt, és befejezi a program futását.

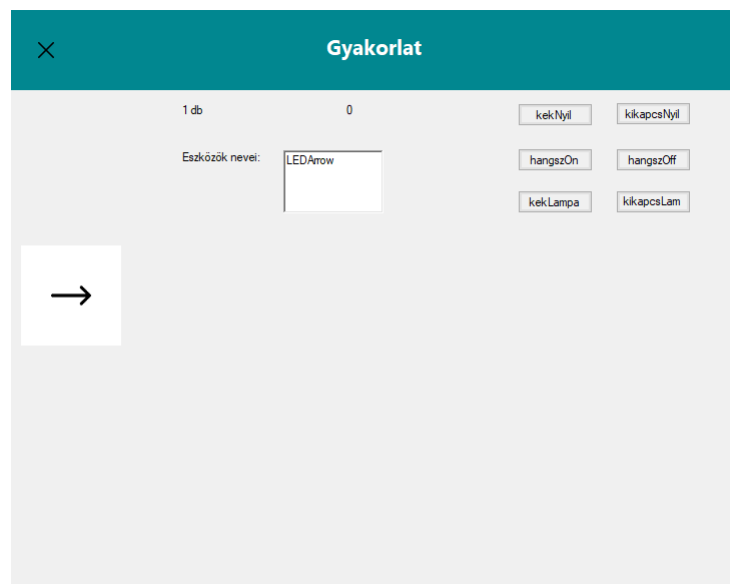
3.3.2. Form Indítás

Az "Indítás" nevezetű oldalsávbeli gombra kattintva elérhetjük az alkalmazásunk fő ablakát, amely arra hivatott, hogy a projekt fő célját elvégezze: Vagyis, hogy a birtokunkba lévő eszközöket, legyen az lámpa, nyilat ábrázoló lámpa, vagy hangszóró, tudjunk vezérelni külön is meg akár egyben is. Lehetősége van a felhasználónak, új sort/ütemet hozzáadni a jelenlegi eszközeihez. Ezen felül még minden egyes eszközt

külön tud szerkeszteni, amely által színesebbé teheti az ütemek lejátszását. Az ütemek timer-hez vannak kötve, amelyet a felhasználó be tud konfigurálni. A projekt jelenleg képes 1 vagy 2 eszköz együttes működtetésére, amelyek kombinációjával sokféle színes gyakorlatokat tudunk felépíteni.

Felmerülő problémák a panel vezérlővel

Eleinte a fő ablak kidolgozása is problémákkal kezdődött, mivel felmerült az, hogy az eszközöket amelyet észlel a DLL-ből kapott program, hogyan jelenítsük meg? Erre elsősorban a panel objektum tűnt megfelelőnek. A 3.14 ábrán láthatjuk a főképernyőt a panelek felhasználásával.

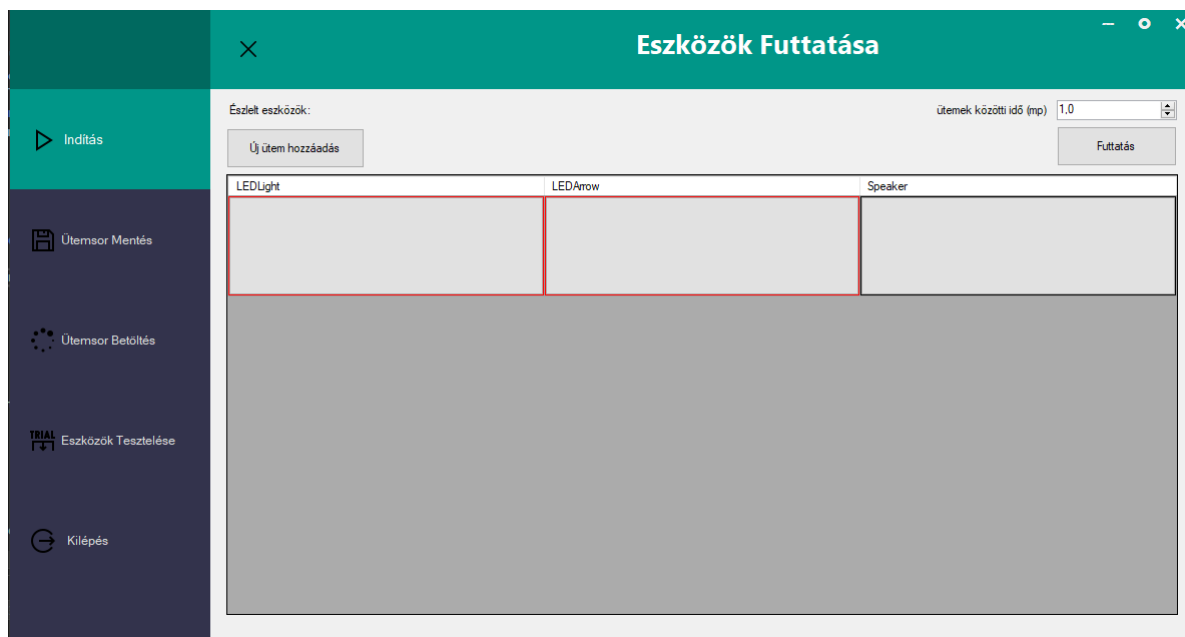


3.14. ábra. Indítás képernyő panelekkel megoldva

A panel egy olyan konténeres vezérlő, amelyben hasonló "gyermekvezérlőket" is lehet elhelyezni. [21] A panelbe könnyedén el lehet helyezni gombokat, szövegdozokat, és más különböző objektumokat is, de ezen objektumokat nehéz volt megkülönböztetni.

Panel vezérlő kiváltása DataGridView segítségével

A DataGridView vezérlő azért megfelelő választás viszonylag rugalmas módot biztosít az adatok táblázatos formában történő megjelenítésére.[22] A DataGridView vezérlő emellett azért is bizonyult jobbnak mint a Panel vezérlő, mivel a DataGridView sorokkal és oszlopokkal van felépítve, amelyek interszekciója, egy cellát épít fel, amely jelen esetben számunkra egy gomb lesz. Így ezentúl tudunk erre a cellára hivatkozni, és képesek vagyunk megkülönböztetni őket. A végső kinézete a főablaknak a 3.15 ábrán található. A következőkben a fő formnak a metódusairól szeretnék bővebben írni.



3.15. ábra. Indítás képernyő 3 eszközzel

Konstruktor

A form konstruktorában hasonló módon jelennek meg a metódusok, mint a FormMainMenu-ben is, azzal a kivétellel, hogy a DataGridView vezérlő inicializálást végző eljárást is meghívjuk, mivel a form betöltésekor kell lefutnia. Ennek oka, hogy a gombokat és a különböző címkéket helyesen, és jól megjelenítse a képernyő.

DataGridViewBetolt metódus

A DataGridViewBetolt eljárás a DataGridView vezérlő alap konfigurációit végzi el. Ebbe beletartozik a vezérlő méretének beállítása, az hogy görgethető lehessen a vezérlő, és legutolsó sorban az, hogy helyes módon jelenítse meg az eszközöket szimbolizáló gombokat.

Minden egyes oszlophoz van rendelve egy HeaderText érték amely az adott eszköz oszlopát jeleníti meg ezzel, segítve a felhasználót. Továbbá, csak annyi eszköz jelenik meg a vezérlőn belül amennyit éppen érzékel a program, és ezen érzékelés alapján jelenít meg annyi gombot amennyi szükséges.

utemTimer_Tick metódus

A tick eljárás, a Timer-nek az eseménye, amely mindig lefut ha eltelik egy adott idő amelyet értéket megadunk futásidőben. Ebben az eljárásban, beállítjuk az eszközöket a felhasználó által kapott értékekre. Ezt követően pedig amikor egy újabb "Tick" következik akkor beállítjuk a következő sorban lévő értékekre az eszközöket.

jsonBeMentes metódus

Mivel az ütemek kitöltését futási időben kell megoldanunk ezért a legmegfelelőbb módszer az volt, hogyha a jelenlegi form-ban írom meg ezen metódusokat. A jsonBeMentes eljárás paraméterbe kap egy stringet amely a fájl kimentésének a helyét határozza meg. Ezentúl az eljárásban szerepel egy SerializedTurnSettings tömböt amelyet a DLL-ből kapunk meg. Ennek a tömbnek a mérete az oszlopok száma. Majd ezt egy iteráció követi amely végigjárja a GridView-nak az oszlopait és ebben a ciklusban megkapjuk az eszközök beállításait. Majd ezeket követően JSON formátumra alakítjuk az eszközök beállításait, és kiíratjuk a beállításokat a File.WriteAllText() nevezetű metódussal.

jsonBolBetoltes metódus

A betöltés nehezebbnek bizonyult, mint a mentés mivel, itt a JSON formátumú fájlból kell kikérnünk a beállításokat. Ehhez megoldásként a DLL-ből kapott LoadDeviceSettings függvényt használtam fel, amelybe a JSON fájlt alakítja át és helyezi bele az eszközökbe, mint konfigurációt. Majd ezt követően már be lehetett állítani azt, hogy mennyi oszlopot és sort generáltassunk le a DataGridView-ban a FormHelper.Devices.Count segítségével.

dataGridInditas_CellContentClick metódus

Ezen eljárás egy kattintás esemény, amely akkor fut le, hogyha az adott cellára/gombra rákattint a felhasználó. Amikor ez megtörténik, akkor a program megvizsgálja, hogy az adott cellában lévő gomb az valójában beletartozik-e az eszközök csoportjába, és amennyiben igen, akkor a helyes szerkesztési formot jeleníti meg a felhasználónak, egy apró felületen keresztül.

3.3.3. Form Mentés

Alapvetően, a mentés form arra lesz hivatott, hogy a SaveFileDialog nevezetű osztályt felhasználva a megfelelő helyre mentse ki a JSON fájlt.

A JSON azért optimális fájl formátum mivel közismert és tökéletes arra, hogy átmeneti adatot tároljunk benne.

Ilyen átmeneti adat lehet egy felhasználó által generált adat, vagy például a jelenlegi helyzetben az eszközök beállításai.

A mentést a **Feladatsor Mentése** gomb megnyomásával válthatja ki a felhasználó. Ezt követően pedig ki kell választania a felhasználónak, hogy hova szeretné elmenteni a **JSON** fájlban eltárolt eszközök adatait.

A mentés azért is lehet optimális funkció mert ha a későbbiekben szükségünk volna egy adott beállításra, akkor lementjük az eszközök adatait és amikor újra szükségünk lesz

betöltjük azokat a **Feladatsorok Betöltése** gombbal. Későbbiekben a betöltésről a 3.3.4

Konstruktor

A mentés formnak a konstruktora hasonlóképpen épül fel mint a 3.3.1 fejezetben lévő konstruktor is. Miután meghívtuk a **LoadTheme()** metódust utána a **Mentes()** nevezetű eljárást hívjuk meg amely magát a fájl mentésének a helyét választja ki és ehhez a **SaveFileDialog** osztályt használja fel. Erről a metódusról későbbi alfejezetben írnék. Továbbá, meghívjuk még a konstruktor paraméterében kapott **FormInditas** által meghívott **jsonBeMentes()** metódust is amelynek paraméterében a kimentés stringjét adjuk át. A **jsonBeMentes()** metódusról a 3.3.2 fejezetben írtam le részletesebb információkat.

Mentes metódus

A **Mentes()** metódus számunkra ebben a formban a legfontosabb lesz mivel ez alakítja a **FormMentes**-nek a lényegét.

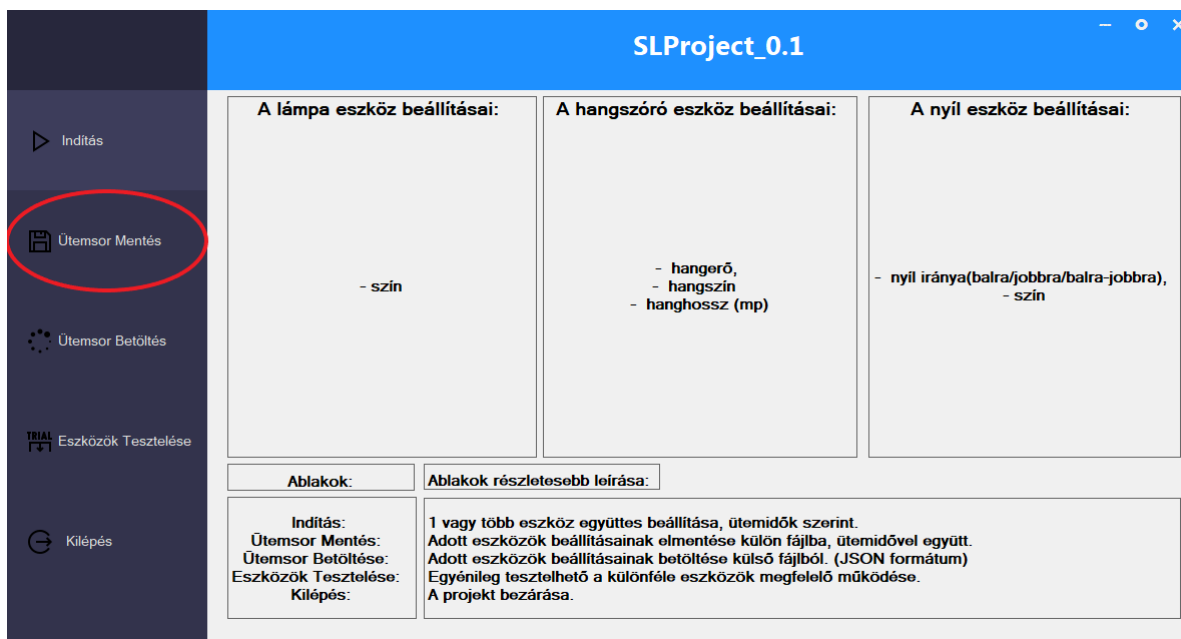
A mentéshez az úgynevezett **SaveFileDialog** nevezetű osztályt fogjuk használni.

Amikor a felhasználó elszeretne menteni egy vagy esetlegesen több eszköznek a beállításait akkor a **SaveFileDialog** segít kiválasztani a mentési helyet és a fájlnevet is. Hasonló a működése az **OpenFileDialog**-hoz amelyet a betöltés formnál fogunk használni. A **SaveFileDialog** egy általános Windows "párbeszédpanel" burkolatba van becsomagolva ami lehetővé teszi azt, hogy a felhasználó tudjon kommunikálni a rendszerrel.

A legelső lépés ahhoz, hogy elérjük azt, hogy menteni lehessen, kell számunkra egy új példány a **SaveFileDialog**-ból. Ezt követően pedig beállíthatunk néhány opcionális beállítást. Ilyenek például az, hogy amikor megnyitja a felhasználó a mentést akkor melyik könyvtárból induljon ki a kezdeti megnyitáskor.

Lehetséges **Filtereket**, szűrőket is hozzáadni az opciókhoz amelyek segítségével bebiztosíthatjuk a programunkat, hogy csakis **JSON** fájlokat tudjon elmenteni.

Ezt követően megvizsgáljuk, hogy a felhasználó az **OK** gombra nyomott-e és nem szakította meg a mentés folyamatát. Amennyiben a mentés során minden lefutott akkor elmentjük a fájl elérési útját amelyet később a konstruktorban lévő **jsonBeMentes()** metódus kapja meg. A mentés gomb a 3.16 ábrán látható.



3.16. ábra. Mentés ablak elhelyezkedése az oldalsávon

3.3.4. Form Betöltés

A feladatsorok vagyis az eszközök beállításához tartozó konfigurációkat meghívó formot is a **OpenSubForm()** nevezetű metóduson hívunk meg. A betöltés form alapvetően arra lesz számunkra fontos, hogy azon az eszközök alapján amelyek éppen csatlakoztatva vannak a rendszerünkhöz, betöltsünk hozzájuk egy adott konfigurációt.

Ezen konfigurációkat, úgy tudjuk betölteni, hogyha van, egy vagy több eszközbeállításokat tartalmazó JSON fájlunk, amelyet be tud tölteni a rendszer. Ezt a betöltést a 3.3.2 fejezetben található **jsonBolBetoltes()** metódus végzi el

Konstruktor

A betöltés formnak a konstruktora vagyis a belépési pontjában megtalálhatjuk a **Betoltes()** nevezetű eljárást amely magát a fájl betöltését végzi el. Erről a metódusról későbbi alfejezetben írunk.

Betoltes metódus

A **Betoltes()** metódus kicsit máshogyan fog kinézni mint a 3.3.3 fejezetben lévő **Mentés()** metódus. Ezen metódus képezi a Betöltés magját, mivel itt érhetjük el, hogy betudjunk tölteni a JSON fájlt.

A betöltés algoritmusához a(z) **OpenFileDialog** nevezetű osztályból fogunk használni metódusokat és mezőket. Hasonló módon mint a **SaveFileDialog** osztálynál itt sem

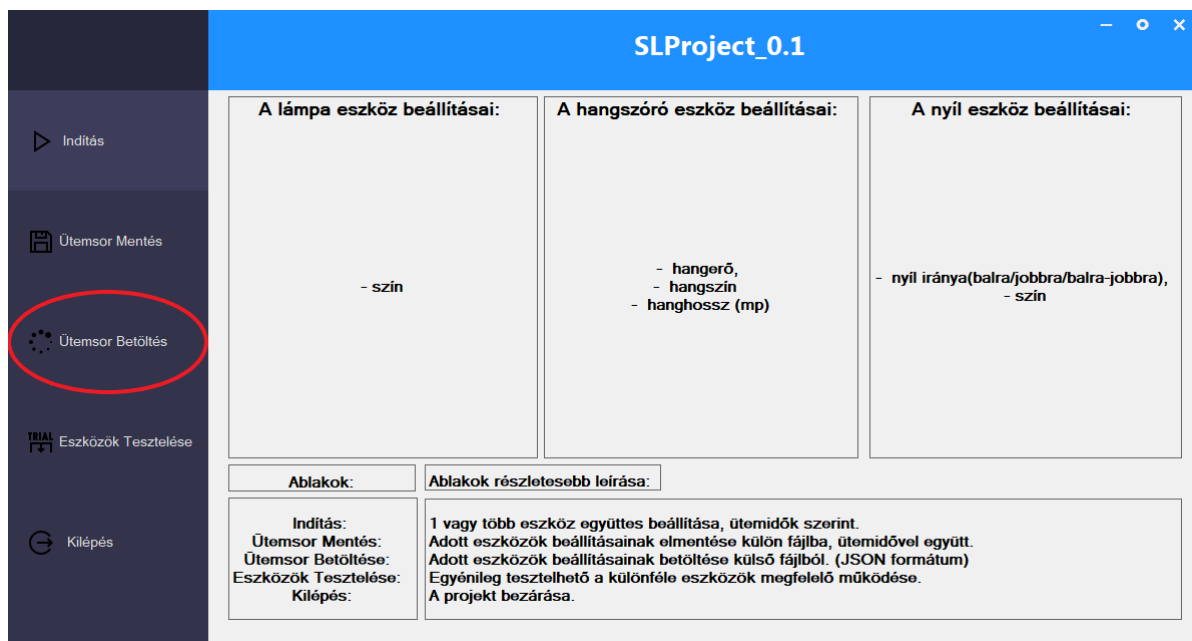
tudunk örökölni ebből az osztályból ezért ahhoz, hogy tudjuk a **public** láthatósági szinttel ellátott metódusait és objektumait használni ezért szükségünk lesz az osztály objektumára. Ehhez meghívjuk az **OpenFileDialog** osztályt, és egy objektumán keresztül hívogatjuk meg a publikus metódusait és mezőit.

Ezek után az **InitialDirectory**-t vagyis a kezdő könyvtárat állítjuk be, mely a felhasználót a gomb megnyomásakor az adott könyvtárba helyezi el. Ebből a könyvtárból tud navigálni tovább, és keresheti meg a betölteni kívánt fájlt.

Majd a további beállítások a **Filter** mely segít abban, hogy csak azokat a fájlokat tudja leszűrni amelyeket tud fogadni a rendszer. És még más további beállításokat is tudunk konfigurálni.

A beállításokat követően megvizsgáljuk, hogy a felhasználó sikeresen megtalálta-e a JSON fájlt. Amennyiben helyesen megtalálta a fájlt utána elmentjük egy változóba a fájl nevét.

Ezután átadjuk ezt az értéket a konstruktorban lévő **jsonBolBetoltes()** metódusnak a paraméterében. És a betöltéshez tartozó gombok megjelenítését a jsonBolBetoltes metódusra bízuk rá. A betöltés gomb a 3.17 ábrán látható.

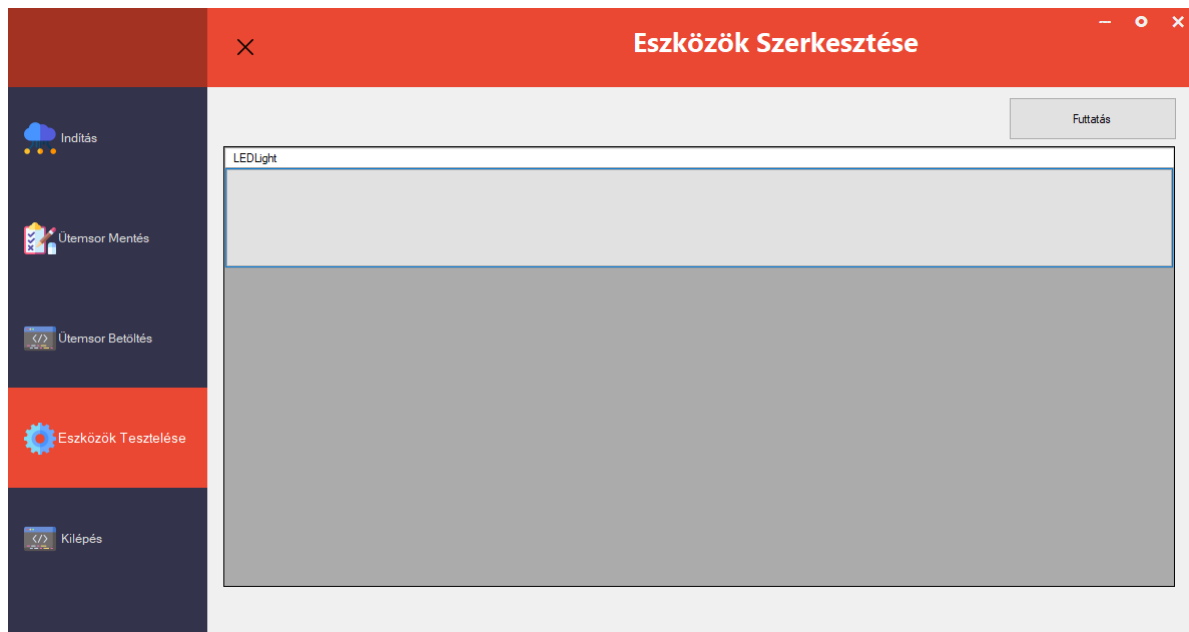


3.17. ábra. Betöltés ablak elhelyezkedése az oldalsávon

3.3.5. Form Szerkesztés

Az eszközökhöz tartozó szerkesztés képernyőt ebben a formában jelenítjük meg. A felhasználó ezen képernyőn kipróbálhatja az eszközeit, hogy mindegyik működik-e megfelelően vagy sem. Ehhez a formhoz szükségünk lesz még több formra is, amelyek ilyen alképernyőként fognak funkcionálni majd programunkban.

A jelenlegi szerkesztés képernyőből fogunk navigálni attól függően, hogy éppen milyen eszköz van csatlakoztatva a rendszerbe. A szerkesztés formáról képet a 3.18 ábrán találhatunk.



3.18. ábra. Szerkesztés Form Fő ablaka

A kód felépítése a következő alfejezetekben lesz tárgyalva.

Konstruktor

A főszerkesztés formának a konstruktora, vagyis a belépési pontjában megtalálhatunk hasonlóságokat az előző formokkal együtt nézve. Ebben a formban is mint az Indítás formban egyaránt DataGridView vezérlővel fogunk dolgozni, amelynek hasonlóképpen állítjuk be a konfigurációit, mint az Indítás formban. A beállításokat a 3.3.2 fejezet Konstruktor alfejezetében találhatjuk meg.

`dataGridViewSzerkesztes_CellContentClick` metódus

Ezen metódusban hasonlóképpen mint az Indítás formban, a DataGridView-ban lévő cellák értékeit vizsgáljuk meg, és az alapján, hogy az adott cella milyen típusú úgy nyitja meg az eszközhöz tartozó szerkesztést. Háromféle eszköz szerkesztése lehetséges: a lámpa, nyíl, hangszóró.

`btnFuttatasSzerk_Click` metódus

A futtatás szerkesztés kattint esemény, akkor fut le amint a felhasználó a "Futtatás" gombra kattint, ekkor az eszközöket megvizsgálja, és beállítja azokat a megfelelő beál-

lításra amelyet a felhasználó adott meg. Az eljárás algoritmusát az 1 ábrán találhatók.

Algorithm 1 Eszközök beállítása a szerkesztés formában

```

procedure BTNFUTTATASSZERK_CLICK( )
    if ledLight1  $\neq$  null then
        ledLight1.Color = FormLampaSzerk.colors[0] //lámpa színe beáll.
    end if
    if ledArrow1  $\neq$  null then
        ledArrow1.Color = FormNyilSzerk.colors[0] // beállítjuk a nyíl színét.
        ledArrow1.Direction = FormNyilSzerk.directions[0] // nyíl irány beáll.
    end if
    if speaker1  $\neq$  null then
        speaker1.AddSound(FormHangszSzerk.pitch[0],63,
FormHangszSzerk.timeMilisec[0]) // beállítjuk a hangszóró adatait.
    end if
    string json_source = FormHelper.DevicesToJSON(); // JSON-né alakítás
    FormHelper.CallSetTurnForEachDevice(ref json_source); // beállítás kiküldése

    if speaker1  $\neq$  null then
        speaker1.ClearSounds(); // a speakert alapra állítjuk
    end if
end procedure

```

A következő három fejezetben a különféle eszközökhöz tartozó form kialakításáról lesz szó.

3.3.6. Form Hangszóró Szerkesztés

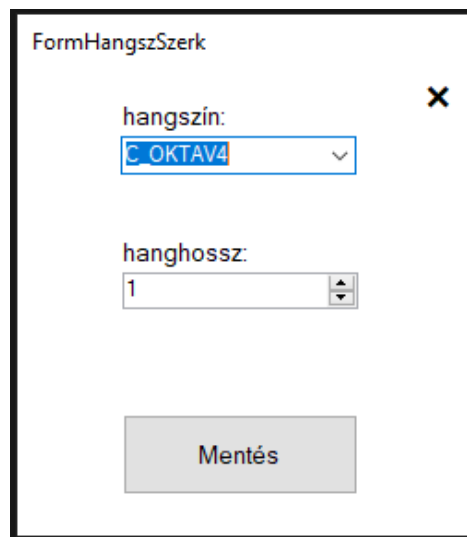
A különböző eszközökhöz tartozó szerkesztési formákat, külön képernyő segítségével oldottuk meg, amelyek mint egyfajta *"gyermek"* form-ként is szolgálnak az előző 3.3.5 fejezet számára.

A hangszóró form, a hangszóró eszköznek a szerkesztésére alkalmas képernyő, ahol az adott hangszóróhoz tartozó beállításokat állíthatjuk be. A kezdeti megvalósításban a képernyő a 3.19 ábrán látható módon tűnt fel.

The image shows a form titled 'hangszóró form' (Speaker Form). It contains three input fields: 'hangerő' (volume) with a value of 30, 'hangszínek' (colors) with a dropdown menu, and 'hanghossz' (length) with a value of 300. Below these fields is a large button labeled 'Mentés' (Save).

3.19. ábra. Hangszóró form prototípusa

A további fejlesztések során felmerült annak igénye, hogy egyes eszközök szerkesztési képernyője ne tűnjön nagynak, hanem inkább legyen esztétikailag egyszerű. Ezen okból kifolyólag át lett alakítva a form teljesen ahogyan azt a 3.20.



3.20. ábra. Hangszóró form legutolsó kinézete

Az utóbbi leegyszerűsített változat, letisztultabb, és kevesebb hely is található rajta, amely segíti a felhasználót az egyszerű átláthatóságban. A képernyőn beállíthatjuk a hangszínt, és hanghosszt. A hangszínt beállítását a legördülő mező segítségével érhetjük el. A beállítani kívánt hangszínt kiválasztva, megtudjuk adni azt is, hogy hány másodpercig játssza le azt a bizonyos hangszínt amit kiválasztottunk.

A hanghossz értékét betudjuk állítani milliszekundumban is ezért ha például 0,5 másodpercig szeretnénk, hogy hangozzon az adott hangszín amit megadunk az eszközünknek akkor 0,5 értékre kell beállítanunk a hanghossz változót.

Miután be lettek állítva a mezők értékei a "Mentés" gombra kattintva, beállítottuk a hangszóró eszközünknek a konfigurációit.

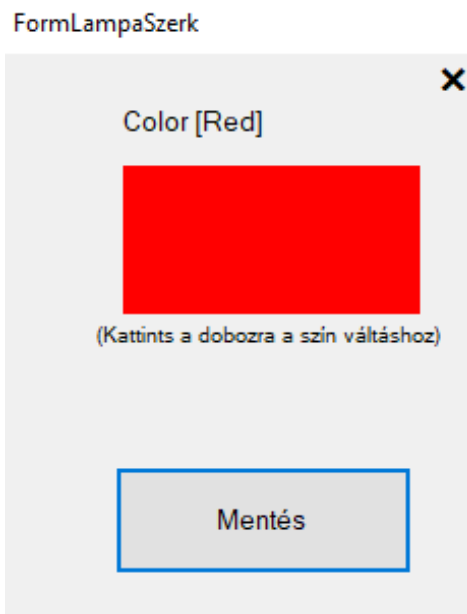
3.3.7. Form Lámpa Szerkesztés

A lámpa form, a lámpa eszköz paramétereit konfigurálja be. Eleinte a form a 3.21 módon volt látható.



3.21. ábra. Lámpa form kezdeti állapotban

Mivel ez a kialakítás túl sok helyet ölelt fel, és a színek beállításai le voltak redukálva, piros, kék, és zöld színre ezért egy másikatípusú megoldást kellett találnom a probléma kiiktatására. Kutatást követően találtam egy úgynevezett **ColorPickerBox** objektumot, amely mintegy színpaletta segít kiválasztani különböző színárnyalatokat. A ColorPickerBox megvalósítást a nyíl eszköznél is alkalmaztam. Egy kis formázás után a formunk a 3.22 ábrán látható módon néz ki.



3.22. ábra. Lámpa form legutolsó kinézete

Miután kiválasztottuk a megfelelő színt számunkra, utána a Mentés gombbal tudjuk azt ellenőrizni, hogy a lámpánk valóban helyes jelet kap.

3.3.8. Form Nyíl Szerkesztés

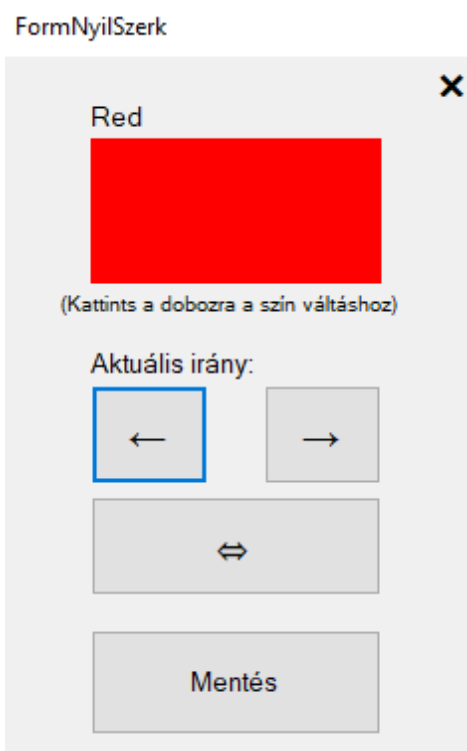
A nyíl form, a nyíl eszköz paramétereit konfigurálja be. Eleinte a form a 3.23 módon volt látható. A nyíl formnál is felmerültek hasonló problémák mint az előzőeknél is. A



The image shows a software interface for configuring an arrow tool. It features a label 'nyílAzonosító:' on the left. To its right, there are two columns of buttons. The first column, under the heading 'Nyíl színe:', contains three buttons labeled 'Piros', 'Kék', and 'Zöld'. The second column, under the heading 'Nyíl iránya:', contains three buttons labeled 'Balra', 'Jobbra', and 'Kétirányba'. Below these columns are two labels: 'Aktuális szín:' and 'Aktuális irány:'. At the bottom center is a large button labeled 'Mentés'.

3.23. ábra. Nyíl form kezdeti nézete

kialakítás túlságosan rendezetlen volt, és ugyanúgy mint a lámpánál is csak háromféle színt lehetett beállítani. Ezért felhasználjuk a ColorPickerBox-ot és ennek segítségével választjuk ki a megfelelő színárnyalatot. Továbbá, a nyíl irányának kiválasztását se szövegesen jelenítjük meg hanem mint ábra. A végső kinézete a képernyőnek az alábbi módon lett megvalósítva: Miután beállítjuk a nekünk tetsző színárnyalatot utána



The image shows a window titled 'FormNyilSzerk' with a close button (X) in the top right corner. Inside the window, there is a red color swatch with the label 'Red' above it. Below the swatch is the text '(Kattints a dobozra a szín váltáshoz)'. Underneath this is a section labeled 'Aktuális irány:' containing three buttons: a left arrow button (highlighted with a blue border), a right arrow button, and a double-headed arrow button. At the bottom of the window is a button labeled 'Mentés'.

3.24. ábra. Nyíl eszközhöz tartozó szerkesztési form

betudjuk állítani a nyíl irányát is. A nyíl irányát, balra, jobbra, vagy akár mindkét irányba be tudjuk állítani. Ezen beállítás annyit jelent az eszköz számára, hogy a nyíl-

ban lévő LED-ek más pozícióban kapnak feszültséget.

A nyilak ellenőrzésére a *Mentés* gombot kell lenyomni, amely egy esemény hatására, a nyíl eszköznek kiküldi a megfelelő konfigurációkat. A nyíl szerkesztési formmal bezárólag az összes form bemutatása megtörtént.

Kitekintés

A rendszer amit kiépítettünk, azon okból egyedülálló mivel a hardveres háttere specifikusan épül fel, és jelen állapotában az SLDLL képes vezérelni ezen eszközök helyes működését. Ez az alkalmazás a non-verbális eszközök palettáját bővítheti a technika segítségével.

Lehetséges ötletek, az eszközök felhasználására, akár az lehetne, hogy mintegy közlekedési lámpa szimulálása amely három lámpa egységes összekötéséből és vezérléséből állna. Emellett, ha megtoldanánk egy hangszóró eszközzel is akkor egy hangjelzéses, átkelő lámpát is tudnánk ezzel szimulálni. Mindezek az ötletek jelenlegi projektnek nem képezik szerves részét, de jövőbeni használatra, és továbbfejlesztésre, mindenképpen alkalmas lehet.

Befejezés

Jelenlegi projekt során, ablakos applikációt tudtunk készíteni amely segítségével három fajta eszközt tudunk vezérelni akár önállóan egy eszközt, vagy kettőt együttesen.

A projekt kezdete során jó néhány problémára kellett megoldást találni, amely akár a megfelelő dizájn kialakítását vagy az eszközök megfelelő működtetését illeti. Céлом volt, hogy az alkalmazáson belül több ablakot is tudjunk használni egyszerre az eszközöket illetően, amelyek lefejlesztése sikeresnek bizonyult. Továbbá, kompatibilissé is szerettem volna tenni az alkalmazást, olyan emberek számára is akik, az informatika világában nem jártasak.

Annak a reményében készítettem ezt az alkalmazást, hogy későbbiek során felhasználásra kerüljön. Emellett törekedtem arra, hogy a projekt elkészítésével segíthessem a mozgásfejlesztésre szakosodott szakemberek munkáját.

A projekt továbbfejlesztésre alkalmas, akár a meglévő eszközökön túl még több eszközre is kidolgozható a programom alapján, akár más programozási nyelvben is. Öröömre szolgált, hogy egy csoportban dolgozhattam és annak része lehettem egy projekt megvalósításában. Dolgozatom során az egészségfejlesztés világát is érintettük, tapasztalatot nyerhettem, hogy hogyan lehet az informatikai tudásomat felhasználni az emberek megsegítésére is. Somodi László szakedző gondolatain keresztül is sok motivációt kaphattam a vele való beszélgetéseinkből, valamint *„Mozgáskoordináció- és gyorsaságfejlesztő gyakorlatok óvodától a felnőtt korig”* című alkotásában leírt gondolatokból.

Személy szerint kihívásként éltem meg a projektbe való kutatást és programozást, amely segítségre lehet másoknak. Az informatikával mint tudománnyal képesek vagyunk segíteni embertársainkon legjobb tudásunk szerint, amellyel az Isten megáldott bennünket.

Öröömre szolgált, hogy Somodi László szakedző minket kért meg, hogy az elméleteit felhasználva, egy kivitelező szoftveres háttér kidolgozásával. Szakdolgozatunk nem csupán arról szól, hogy amit megtanultunk a gyakorlatban azt alkalmazzuk, hanem ezzel a projekttel szerettünk volna kézzel fogható és hasznos produktumot is készíteni.

Munkánkat interdiszciplináris kutatómunka segítette elő, ezen okból kifolyólag érintettünk más és más tudományokat is az informatikán kívül, ideértve a fizikát, és az egészségügyet.

Ami a programozási elméletet és ennek gyakorlati vonatkozásait illeti, Dr. Király Roland egyetemi docens segítette munkánkat, a projekt elindulásában, mivel, hogy az alapprogramnak a felépítését és struktúráját, ő tervezte meg. Konzultációk során is segített gondolatokat továbbfejleszteni és a program szerves részévé tenni.

Köszönetnyilvánítás

Szeretném köszönetemet ezúton is kifejezni a konzulensemnek, Dr.Király Roland Tanár Úrnak, aki lehetővé tette ezen téma feldolgozását. Továbbá, szeretném megköszönni, kedves barátomnak és szaktársamnak, Nagy-Tóth Bencének a sok fáradságos munkáját, amely alapját képezte a programomnak.

Végző soron, Istennek szeretném hálámat kifejezni, mivel a tudásomat és a kitartásomat, Tőle nyerhettem.

Irodalomjegyzék

- [1] „Európában egyedülálló az időseket segítő gondosóra program,” http://medicalonline.hu/informatika/cikk/europaban_egyedulallo_az_idoseket_segito_gondosora_program, accessed: 2023-01-26.
- [2] F. Zsófia, „A zeneterápia útjai: Traumától az újratanuláson keresztül az inklúzióig,” 2021.
- [3] E. ILONA, „Különleges memóriaterápia segíti a demens betegeket,” 2017.06.05., <https://ng.24.hu/tudomany/2017/06/05/kulonleges-memoriaterapia-segiti-a-demens-betegeket/>.
- [4] S. László, „Mozgáskoordináció- és gyorsaságfejlesztő gyakorlatok óvodától a felnőtt korig,” p. 186, 2003.
- [5] L. Magazine, „What is an led?” utolsó elérés: 2004-09-02, <https://www.ledsmagazine.com/leds-ssl-design/materials/article/16701292/what-is-an-led>.
- [6] magi, „The rj9 vs rj11 connectors-who is the winner?” 2022.Március.26, <https://www.utmel.com/components/the-rj9-vs-rj11-connectors-who-is-the-winner?id=1698#cat1/>.
- [7] Unknown, „Know the difference rj9, rj11, rj12, rj45, rj48 pinout,” *eTechnophiles*, Last visited: 2023.03.27, <https://www.etechnophiles.com/difference-rj9-rj11-rj12-rj45-rj48/>.
- [8] Theydiffer, „Difference between usb type-a and usb type-b,” *Theydiffer*, January 4, 2016, <https://www.etechnophiles.com/difference-rj9-rj11-rj12-rj45-rj48/>.
- [9] energom., „Mi az a tápegység?” 2014.Április.08, <https://www.energom.hu/muszaki-blog/mi-az-a-tapegyseg/>.
- [10] A. Hejlsberg, S. Wiltamuth, and P. Golde, *CSharp language specification*. Addison-Wesley Longman Publishing Co., Inc., 2003.

- [11] F. Almeida, „Visual c# .net: Console applications and windows forms,” *no. July*, p. 63, 2018.
- [12] altexsoft, „The good and the bad of c sharp programming,” 2021.Október.29, <https://www.altexsoft.com/blog/c-sharp-pros-and-cons/>.
- [13] B. Lutkevich, „dynamic link library (dll),” *Tech Target*, Last updated: November 2021, <https://www.techtarget.com/searchwindowsserver/definition/dynamic-link-library-DLL>.
- [14] R. C. A. EN, „Modern Flat UI, Random MultiColor, Highlight button-Active Form, WinForm, CSharp, V-0.1,” <https://youtu.be/BtOEztT1Qzk>, 2019.dec.13.
- [15] RJCodeAdvance, „Modern Flat UI Random MultiColor Highlight button-Active Form WinForm CSharp V-0.1,” <https://rjcodeadvance.com/iu-moderno-temas-multicolor-aleatorio-resaltar-boton-form-activo-winform-c/>, 2019.dec.13.
- [16] M. 2023, „Application class,” last visited: 2023.Április.10, <https://learn.microsoft.com/en-us/dotnet/api/system.windows.forms.application?view=windowsdesktop-7.0/>.
- [17] T. Berners-Lee, R. Fielding, and L. Masinter, „Uniform resource identifier (uri): Generic syntax,” 2005.
- [18] „Events in csharp,” <https://code-maze.com/csharp-events/#:~:text=Events%20in%20C%23%20are%20a,something%20they%20listen%20to%20happens.,> accessed: 2023-02-16.
- [19] „"object sender" and "eventargs e",” <https://stackoverflow.com/questions/14479143/what-is-the-use-of-object-sender-and-eventargs-e-parameters>.
- [20] D. Stuff, „What is the use of application.enablevisualstyles()?” last visited: 2023.Április.11, <https://www.dotnetstuffs.com/use-of-application-enablevisualstyles-csharp/>.
- [21] M. Chand, „Panel in csharp,” last updated: 2018.Szeptember.16, <https://www.c-sharpcorner.com/UploadFile/mahesh/panel-in-C-Sharp/>.
- [22] R. Kumar, „Datagridview control in csharp,” last updated: 2019.Június.04, <https://www.c-sharpcorner.com/UploadFile/mahesh/panel-in-C-Sharp/>.

Ábrák jegyzéke

3.1. Lámpa eszköz	6
3.2. Nyíl eszköz	7
3.3. Hangszóró eszköz	8
3.4. Eszközök aljzatai	8
3.5. Eszköz egyik áramellátásért felelős aljzata	9
3.6. Eszközök bemeneti portjai	9
3.7. Eszközök bemeneti portjai	10
3.8. Nyomtató kábel	11
3.9. Tápegység	12
3.10. RJ-9 típusú kábel	12
3.11. C# DLL kódrészlete	14
3.12. Kezdő képernyő kezdeti fázisban	21
3.13. Kezdő képernyő címkéssel	21
3.14. Indítás képernyő panelekkel megoldva	26
3.15. Indítás képernyő 3 eszközzel	27
3.16. Mentés ablak elhelyezkedése az oldalsávon	30
3.17. Betöltés ablak elhelyezkedése az oldalsávon	31
3.18. Szerkesztés Form Fő ablaka	32
3.19. Hangszóró form prototípusa	33
3.20. Hangszóró form legutolsó kinézete	34
3.21. Lámpa form kezdeti állapotban	35
3.22. Lámpa form legutolsó kinézete	35
3.23. Nyíl form kezdeti nézete	36
3.24. Nyíl eszközhöz szerkesztési form	36