Observaciones-lab6

a) Teniendo en cuenta cada uno de los requerimientos ¿Cuántos índices implementaría en el Reto? y ¿Por qué?

Creo que implementaría solo 4 índices que serían artworks, artists, nationality, medium. Los implementaría porque me facilitan los requerimientos 1, 2, 3 y 4

b) Según los índices propuestos ¿en qué caso usaría Linear Probing o Separate Chaining en estos índices? y ¿Por qué?

Tal vez si necesitará solo sacar un elemento utilizaría más “linear probing” pero si necesito sacar una lista de elementos podría ser más útil “separate chaining” porque tiene los buckets de datos en una llave especifica. Entonces utilizaría “linear probing” en los índices de artistas y obras y “separate chaining” en los índices de nacionalidad y técnica.

c) Dado el número de elementos de los archivos MoMA, ¿Cuál sería el factor de carga para estos índices según su mecanismo de colisión?

Linear probing Separate chaining

Artworks: 0.39 Artworks: 0.39

Artists: 0.34 Artists: 0.34

Medium: 0.48 Medium: 0.48

Nationality: 0.34 Nationality: 0.34

¿Qué diferencias en el tiempo de ejecución notan al ejecutar la cargar los datos al cambiar la configuración de Linear Probing a Separate Chaining?

Separate chaning = 17.04 segundos

Linear probing = 16.20 segundos

d) ¿Qué configuración de ADT Map escogería para el índice de técnicas o medios?, especifique el mecanismo de colisión, el factor de carga y el numero inicial de elementos.

Linear probing, factor de carga de 0.90, numero inicial de elementos 250000

e) ¿Qué configuración de ADT Map escogería para el índice de nacionalidades?, especifique el mecanismo de colisión, el factor de carga y el numero inicial de elementos.

Linear probing, factor de carga de 0.90, numero inicial de elementos 250000