

ORIENTANDO DESDE UNA HISTORIA" EN BUSCA DE LA FELICIDAD "

Link Kuanysh Davletov, Ciro Galán, Luis Izquierdo y Santiago M. Tamayo

Asignatura: Formacion y Orientacion Laboral

Fecha: 27-09-23

¿Cuales fueron las escenas que más te impactaron?

Nuestro primer impulso fue nombrar las escenas dramáticas, destacando cuando su mujer se va a Nueva York, o la noche que pasa con el niño durmiendo en la "caverna" en el metro. Sin embargo, como bien destacó Link, no todo lo impactante tiene que ser dramático, y tambien comentamos escenas como la de la contratación o la escena donde acompaña a Jay en taxi completando el cubo de Rubick.

¿En que situación se encontraba el personaje principal?

Chris se encontraba en una situación complicada, que torna en dramática a medida que transcurre la película. Tras haber invertido con ilusión en un proyecto que muestra no tener futuro, sin apoyo familiar ni personal, y con la responsabilidad de una familia, rapidamente se ve ahogado por las deudas del día a día. No es hasta más tarde, cuando casualmente, tras una pregunta inocente a un desconocido, encuentra un objetivo, enfoca sus energías en él y halla su objetivo.

¿Cuales eran sus recursos y fortalezas?

Hemos destacado que Chris está representado como una persona determinada y con ganas de aprender, lo cual identificamos como sus principales recursos cognitivos. Pero por encima de eso hemos destacado el amor por su hijo, lo cual caracterizamos tanto como recurso como tambien fortaleza.

¿Que es lo que le hace resistir y superar sus obstaculos?¿Cual era el principal motor de su motivacion?

Hemos contestado las dos preguntas juntas porque consideramos que la respuesta a ambas es la misma. A pesar de que podemos identificar otras cosas, al final todo se resume a su hijo. Como señalo Santi, algo puede tener diversas razones pero no todas tienen el mismo peso. Podriamos hablar de la necesidad de comer, de la ilusión de una vida mejor... Pero cuando hablamos de una persona que si solo tubiese una galleta para comer, no dudaria en darsela a su hijo y quedarse en ayunas, no creemos que deban valorarse a la misma altura.

¿Como logra transformar su crisis en una oportunidad?

El punto de transformación es el momento en que descubre que un trabajo que sabe que podría darsele bien, debido a su facilidad para los numeros que tenia de joven, le ofrece una seguridad laboral y financiera que mejoraria considerablemente sus circunstancias.

¿Segun el argumento de la película que significa la felicidad para el protagonista?

La felicidad para Chris es ofrecer una vida mejor a su hijo. No en el sentido de grandes lujos, al menos no necesariamente, si no mas bien no tener la preocupación de si tendrán para comer, o donde dormir al día siguiente.

¿Como se puede definir la felicidad?

Como es lógico cada uno tenemos nuestra propia perspectiva, Luis está muy acertado cuando dice que cada uno tiene una definición de felicidad diferente y subjetiva, Ciro la identifica con instantes puntuales de buenas emociones, Santi cree que la felicidad es una percepción comparativa, y la relaciona más con la capacidad personal de estar satisfecho con uno mismo y Link la identifica con alcanzar objetivos como hace Chris en la película.

¿Cuales serian las claves o factores que contribuyen a sentirnos bien satisfechos y felices?

Todos estamos de acuerdo en que una fuente de satisfacción es alcanzar objetivos propuestos y tener una buena situación personal. Santi además destaca la capacidad que tenemos cada uno de analizar objetivamente nuestra situación para entender nuestro estado y no dejarnos caer en la desesperanza.

¿Que conclusiones sacas de esta historia?

Las ganas de lucha y la capacidad de no rendirse por objetivos marcados son pilares fundamentales para una vida feliz. La conformidad en el mejor de los casos te deja en el mismo lugar donde empezaste.