

Beyrouth, le 26 mars 2025.

Programme Camp Pâques 2024-2025

Date : 5-6 avril 2025.

Lieu : Maison Père Chalhoub, Ghosta

Cotisation : 15\$

Thème du camp : Histoire d'un Soir

Explication : le thème ci-dessus fait le lien entre deux étapes importantes de notre vie : notre enfance et la période qu'on vit aujourd'hui, en tant que jeunes presque adultes.

Quand on était petites, nos soirées étaient souvent rythmées par une histoire racontée par nos parents avant de dormir. Ces moments simples nous faisaient rêver, réfléchir, ou simplement nous sentir bien et en sécurité. Aujourd'hui, même si on a grandi, les soirées ont gardé quelque chose de spécial. Autour de la table, on partage des souvenirs, on rit, on parle de ce qu'on vit, et parfois, on repense avec nostalgie à ces instants passés avec nos amis ou notre famille. Histoire d'un soir, c'est donc une façon de réunir ces deux mondes : celui de l'enfant qu'on a été, et celui de la jeune adulte qu'on devient. Parce que oui, grandir peut faire peur. Mais grandir, c'est aussi apprendre à écrire sa propre histoire, en s'appuyant sur ce qu'on a vécu, entendu et compris, d'où le thème de l'année « Être fidèle en chemin », qui atteste le fait de choisir d'avancer avec confiance, en se rappelant d'où l'on vient, et en construisant pas à pas le chemin qu'on veut suivre.

Jour 1

Mot d'ordre : Si jamais j'oublie

8h00 : Rencontre à Nazareth.

8h30 : Départ de Nazareth.

9h30 : Arrivé à l'emplacement- Campement.

9h40 : Rassemblement - Cri - Prière - Lever du drapeau.

9h50 : Lancement du Thème.

- i) **Déroulement :**
- ii) **Objectifs :**
- iii) **Matériels :**

10h20 : Lancement du mot d'ordre.

Pour ces petits jeux, les caravelles seront divisées en équipe.

Étape 1 : Il y aura des mots reliés au thème de la nostalgie, de l'enfance et au scoutisme qui seront accrochés sur le mur. Les caravelles devront retenir un maximum nombre de mots pour tenter de gagner. Pour cela, elles auront 1min30 secondes pour jeter un coup d'œil à ces mots-là.

Étape 2 : Un template du programme du Camp Noël leur sera donné, elles devront se rappeler d'un maximum de sessions et d'activités qu'on a fait.

Étape 3 : On leur montrera des photos zoomed in ou pas de moments vécus ensemble que ce soit durant des réunions ou des camps ainsi que des chats WhatsApp, et elles devront se rappeler d'un maximum de souvenirs et match les texts WhatsApp avec la personne en question et les citer.

Étape 4 : Chaque équipe devra faire en sorte de changer un maximum de chose dans l'aspect et la tenue des caravelles de leur équipe, qui se mettront en ligne. L'objectif est qu'une personne de l'autre équipe devra retenir ce que chaque caravelle porte et rassembler cette image-là.

Matériel :

10h50 : Pause goûter.

11h00 : Session Teamwork/Communication

Jeu 1 : Les caravelles devront écrire sur des bouts de feuilles des mots qu'on rassemblera dans une boîte. Puis à leur tour, divisées en équipe, une d'entre elles devra faire deviner les mots aux autres caravelles en le décrivant. L'équipe qui aurait deviné le plus de mots en un temps record remporte la partie.

Jeu 2 : Chaque deux équipes s'alignera face à face. L'équipe A a un court moment d'observation (15 à 30 secondes) pour mémoriser un maximum de détails sur les personnes en face. Ensuite, l'équipe A se retourne pendant que l'équipe B change autant de choses que possible dans son apparence. On peut tout changer : l'ordre dans la ligne, les chaussures avec quelqu'un, la coiffure, les accessoires, etc. Après environ 45 secondes, l'équipe A se retourne et a entre 5 et 10 minutes pour deviner ce qui a changé.

Jeu 3 : On donne à chaque membre de l'équipe une feuille de papier. Chacun doit faire un dessin simple sur sa feuille, sans parler aux autres. Ensuite, on passe la feuille à sa droite. Chaque personne regarde le dessin qu'elle reçoit, plie la feuille en deux pour cacher le dessin, puis écrit en haut ce qu'elle pense que le dessin représente. On passe ensuite la feuille à droite à nouveau. Cette fois, chacun lit la description, replie la feuille pour cacher les mots, puis fait un dessin correspondant à ce qui a été écrit. L'activité continue ainsi : à chaque tour, on alterne entre deviner ce qu'est le dessin précédent et dessiner ce qui est décrit. Il est important que chacun ne voie que le mot ou le dessin de la manche précédente. On peut utiliser plusieurs feuilles si c'est plus simple, tant qu'elles sont passées ensemble. Quand la feuille revient à son propriétaire initial, chacun la déplie et partage les différentes étapes : ce qui a été dessiné, puis écrit, etc.

Jeu 4 : On lira une longue histoire aux caravelles dans laquelle plusieurs personnages ainsi que leurs relations entre eux seront mentionnées. Ensuite, chaque équipe devra mémoriser un maximum de personnages et reconstituer un arbre généalogique.

11h40 : Session « Comment mes parents m'ont-ils éduqué ? »

L'idée n'est pas de juger ou de critiquer, mais d'essayer de comprendre **les différentes méthodes éducatives** qu'on a vécues, ce qu'on en pense aujourd'hui, et comment cela a influencé notre caractère, nos choix, notre confiance en nous.

Pour entamer la discussion, « Levez la main si... »

- Vos parents vous ont interdit de sortir après une certaine heure ?
- Vous avez été punie en étant privée de quelque chose ?
- Vous avez souvent entendu "parce que je l'ai dit" ?
- On vous disait souvent "je t'aime" ?
- On vous a laissé beaucoup de liberté ?

Puis chaque caravelle piochera une question parmi cela et devra partager avec le noyau. Puis à chaque fois qu'une d'entre elles répond, on posera la question "qui s'assimile à sa également?"

- Est-ce que tes parents t'ont souvent expliqué les raisons derrière leurs décisions, ou c'était plutôt "parce que c'est comme ça" ?
- Est-ce que tu te sentais écoutée quand tu étais petite ?
- Comment tes parents réagissaient quand tu faisais une bêtise ? Avec calme ? Colère ? Dialogue ? Punition ?
- Avaient-ils tendance à te surprotéger ou à te laisser faire tes propres expériences ?
- T'imposaient-ils beaucoup de règles ? Si oui, les comprenais-tu ?
- Y avait-il une grande différence entre ton père et ta mère dans leur manière d'éduquer ?

- Est-ce que tu penses que leur manière de t'éduquer t'a aidée à devenir qui tu es aujourd'hui?

Divisée en équipes, les caravelles devront ensuite classer leurs parents dans un style parentale que la maîtrise expliquera :

Les 4 styles parentaux

1. Le style autoritaire

- **Règles strictes**, peu de place à la discussion.
- L'obéissance est attendue **sans explication**.
- L'enfant n'a **pas son mot à dire**.
- L'affection est **rarement exprimée**.
- **Punition** fréquente comme méthode éducative.

Conséquences possibles :

- Enfants obéissants, mais peu confiants.
- Difficultés à exprimer leurs émotions ou à faire des choix.

Exemple : "Tu fais ce que je dis, point."

2. Le style autoritatif (ou démocratique)

- Règles **claires mais expliquées**.
- Les besoins et les émotions de l'enfant sont **écoutés**.
- Beaucoup d'**encouragement**, de soutien et d'**affection**.
- L'enfant peut **donner son avis**, mais le parent garde la décision finale.

Conséquences possibles :

- Enfants équilibrés, confiants, capables de prendre des décisions.
- Bon développement émotionnel et social.

Exemple : "Voici la règle, je t'explique pourquoi, et on peut en discuter."

3. Le style permissif

- Peu ou **pas de règles** imposées.
- L'enfant a **beaucoup de liberté**, peu de limites.
- Le parent veut **plaire à l'enfant**, évite les conflits.
- L'affection est **très présente**, mais la discipline est **rare**.

Conséquences possibles :

- Enfants créatifs et expressifs, mais parfois impulsifs, capricieux ou peu autonomes.

Exemple : "Tu fais comme tu veux, tant que tu es content·e."

4. Le style négligent (ou absent)

- Peu ou **pas d'attention**, ni d'affection ni de règles.
- Le parent est **distant**, parfois dépassé ou absent (physiquement ou émotionnellement).
- L'enfant est **livré à lui-même**.

Conséquences possibles :

- Enfants indépendants par nécessité, mais souvent en insécurité affective.
- Risques de comportements à problèmes ou d'isolement.

Exemple : "Fais ce que tu veux, ça m'est égal."

À retenir : Il est normal que les parents mélangent parfois plusieurs styles. Le but n'est pas de juger, mais de **comprendre** et réfléchir à ce qu'on aimerait reproduire ou changer plus tard.

Ensuite, sous l'idée " Et moi, plus tard?..."

Elle discuteront en groupe en répondant aux questions suivantes:

- Est-ce que tu aimerais élever tes enfants différemment ? Pourquoi ?
- Est-ce que tu comprends mieux aujourd'hui certaines décisions de tes parents ?
- Est-ce qu'il y a des valeurs que tu veux transmettre ?
- Est-ce que tu aimerais éviter certains comportements ?
- Est-ce que tu veux plutôt être un parent "cool", "strict", "à l'écoute"... ?

Conclusion: " It is their first time at life too". Ce que nos parents nous ont transmis n'est jamais parfait, mais c'est souvent guidé par l'amour et leurs propres limites. Le plus important, c'est de réfléchir, comprendre, et décider ce qu'on veut transmettre à notre tour.

12h00 : Session Courts-Métrages « Souvenirs d'enfance »

Avec le cadre de Ghosta, les caravelles devront créer un short film avec une histoire et un film qui s'inspire du thème de l'enfance et de la nostalgie. On les visionnera ensuite ensemble. Cette vidéo devra entre autres inclure :

- Une scène inspirée d'un souvenir d'enfance réel ou imaginaire (ça peut être un jeu, une dispute, un câlin, une exploration, etc).
- Un élément visuel de Ghosta (une ruelle, une porte ancienne, un arbre, une cour, un mur en pierre, etc).
- Un objet symbolique: exemple: un doudou, une corde à sauter, un dessin, une vieille photo, une glace fondue, etc.
- Un dialogue ou une voix off avec une phrase marquante : exemple: "Je ne savais pas que c'était la dernière fois qu'on jouait ensemble..."
- Une musique douce ou un bruit d'ambiance (bruits de pas, de vagues, de vent, ou même silence pesant).
- Un passage où l'actrice regarde directement la caméra

13h00 : Déjeuner (pour appeler les caravelles, on sonnera la cloche comme quand elles étaient petites)

14h00 : Session Artisanale

Déroulement : Dans l'idée de la Chaanine, on va décorer des bougies blanches qu'on va mettre à Harissa.

L'objectif est d'apprendre aux caravelles l'importance du « fait-maison », de l'artisanat. Cette session-là rappelle aussi les bougies qu'on portait à la fête des rameaux quand on était petits.

15h00 : Session Sport

Tous les jeux sont inspirés des jeux de notre enfance.

Jeu 1 : Le renard passe passe

Les caravelles s'assoient en cercle, sauf une qui reste debout : c'est elle le renard. Le renard commence à tourner autour du cercle pendant que le groupe chante « Le renard passe, passe, passe, à chacun à son tour ». À n'importe quel moment, le renard laisse tomber le foulard derrière l'une des joueuses assises, puis se mettre à courir dans un sens autour du cercle. La caravelle qui a été touchée se lève immédiatement et commence à courir dans le sens opposé. Le but est que chacune des deux atteigne la place vide avant l'autre. Celle qui arrive en premier s'assied, et celle qui perd devient le nouveau renard. La variante est qu'à chaque fois qu'une perd, elle devra nous dire une vérité ou quelque chose qu'elle a fait durant l'école.

Jeu 2 : 123 soleil.

Avec une variante, celle qui bouge sera aspergé d'eau de pistolet à eau.

Jeu 3 : Cache cache espagnol.

Une caravelle se cache et les autres doivent partir à sa recherche. Lorsque quelqu'un la trouve, celui-ci doit se cacher avec elle. Le dernier qui trouve la cachette perd.

Jeu 4 : Version mini police voleur.

Dans un block déterminé, il y aura des voleurs avec leurs maisons vers le mur et des policiers de l'autre côté, le but est que les voleurs accrochent sur le mur des policiers leurs post-its pour s'initialiser une première victoire, et bien sûr pour sauver un autre voleur ils devront leur toucher la main dans la prison sans se faire attraper.

15h40 : Session Introspection

Étape 1 : Disposé en face des caravelles, des photos de personnages de dessin animé qu'on regardait quand on était petites. Chaque caravelle devra choisir un personnage et s'identifier à lui. Elle partagera la raison de pourquoi ce personnage est important pour elle et comment leur personnalité s'aligne.

Étape 2 : Chaque caravelle devra emporter avec elle un objet de son enfance, ça peut être une peluche, un bracelet etc. Tous ses objets seront mis dans une boîte. Chaque caravelle piochera un objet et tentera de deviner le symbolisme derrière. Puis son réel propriétaire donnera la vraie signification ou le souvenir rattaché.

Étape 3: Quand j'étais petite...

Chaque caravelle devra écrire un souvenir sur des papiers qu'on rassemblera dans une boîte, et anonymement on les lira.

16h20: Pause goûter.

16h30: Session Media Literacy

Déroulement : Avant de commencer la session, une des caravelles fera tourner une rumeur comme quoi la cheftaine et l'assistante seraient disputées. La maitrise fera aussi en sorte de semer le doute en simulant une petite dispute à l'intendance. Ensuite, la cheftaine siffle et révèle que tout était faux. L'objectif est de leur montrer comment une rumeur peut se partager tellement rapidement sans qu'elles ne portent un regard critique sur la situation.

Étape 1 : Après ce scénario, des images, des extraits de journaux et des deepfakes générés par l'AI seront mis à disposition des caravelles qui devront deviner si elles sont vraies ou fausses en faisant attention à chaque détail : la source, le contexte, les fautes d'orthographe etc. La session se termine par une discussion interactive sur les fake news, leur but, la différence entre misinformation et désinformation, la propagande et comment les réseaux sociaux et leurs algorithmes font en sorte s'amplifier une seule rhétorique et un seul point de vue qui peut aider les gouvernements à semer leur propagande de façon très subtiles, l'importance de l'éducation aux médias (media literacy) et les solutions pour limiter leur impact.

Étape 2 : consistera à apprendre à reconnaître les messages subliminaux que nous avons tendance à ne pas remarquer dans les films Disney de notre enfance. Pour cela, nous leur présenterons différents types de messages subliminaux intégrés dans des contenus textuels, audio ou visuels. Les participants seront confrontés à des exemples concrets, comme des mots dissimulés dans des images, des messages cachés dans des chansons ou des phrases murmurées en arrière-plan. Leur tâche sera d'observer, écouter et analyser chaque élément afin d'identifier ces messages et de réfléchir à leur intention ou impact potentiel. Cette étape leur permettra de développer leur esprit critique et leur sens de l'observation face aux subtilités souvent invisibles qui peuvent influencer notre perception.

Objectifs : L'objectif est de sensibiliser les caravelles à la reconnaissance des fake news, à leur impact et aux outils pour les identifier et les contrer, des fake news qu'on retrouve

souvent dans les dessins animé de notre enfance.

Matériels : les photos, les vidéos et les extraits de journaux

17h10 : Session Inner Child Therapy

Chacune de nous porte en elle un petit 'moi' intérieur : c'est notre enfant intérieur. C'est cette partie de nous qui a vécu les premières émotions, les premières blessures, mais aussi les premières joies. Parfois, cet enfant intérieur a été blessé ou n'a pas été assez écouté. L'Inner Child Therapy (ou thérapie de l'enfant intérieur) permet de se reconnecter à lui, de le comprendre, de lui parler avec douceur, comme à une petite sœur ou une version plus jeune de soi-même.

On accrochera sur le mur des photos d'elles enfants.

Étape 1 : Comment j'étais enfants ?

Sous le principe de strongly agree, agree, neutral, disagree, strongly disagree, les caravelles devront se placer par rapport aux déclarations que je vais leur donner.

- “Quand j'étais enfant, je me sentais libre.”
- “J'avais confiance en moi.”
- “Je me sentais écoutée par mes parents.”
- “J'avais peur de faire des erreurs.”
- “On me laissait exprimer mes émotions.”
- “J'ai reçu beaucoup d'amour et d'affection.”
- “J'avais des responsabilités trop grandes pour mon âge.”
- “Je me sentais différente des autres.”
- “Je pouvais être moi-même à la maison.”
- “Je devais souvent faire semblant d'aller bien.”
- “Je faisais semblant pour plaire aux autres.”
- “J'avais le droit d'être différente.”
- “On attendait beaucoup de moi.”
- “Je n'osais pas dire ce que je pensais vraiment.”
- “J'étais fière de qui j'étais.”
- “Je me sentais libre de poser des questions.”
- “On m'encourageait à rêver grand.”
- “Je devais suivre beaucoup de règles.”
- “Je n'étais pas toujours comprise.”
- “Je me comparais beaucoup à mes frères et sœurs (ou cousins/cousines).”
- “J'avais peur de décevoir mes parents.”

Étape 2: Petite, j'étais.... Les caravelles devront se rappeler et décrire comment les jeanettes/louveteaux étaient, leur donner des adjectifs. Ensuite en un tour de table, les caravelles devront continuer la phrase petite, j'étais...

Étape 3 : Ce que je veux offrir à mon enfant intérieur

Chaque caravelle écrira sur un post-it qu'on accrochera aux murs près des photos un mot, un petit cadeau qu'elles aimeront leur offrir ainsi qu'une promesse qu'elles devront leur faire, une promesse qu'elles devraient travailler sur elle-même en tant que jeunes filles (amour, calme, confiance, courage...).

Étape 4: Lettre à mon enfant intérieur

On distribue des feuilles et inviteront les caravelles à écrire une lettre à leur "petite moi" : "Chère petite moi... je suis désolée pour... / je suis fière de toi pour... / je te promets que..."

18h00 : Session Spirituelle « J'ai peur de grandir »

Grandir, c'est changer. C'est prendre des décisions, faire des choix, parfois dire au revoir à une version de soi. C'est aussi faire face à des responsabilités, à l'inconnu, à la solitude parfois. Mais grandir, ce n'est pas forcément s'éloigner de soi. C'est peut-être devenir plus soi-même. Avons-nous peur de grandir ?

Peur de perdre notre insouciance ? De ne plus être aimés pareil ? D'échouer ? De ne pas être à la hauteur ? Est-ce qu'on se sent prêts à devenir les personnes qu'on est appelées à être ? Ou est-ce que ça fait peur parce qu'on ne sait pas vraiment ce que ça veut dire ? Cette peur, on l'a toutes ressentie à un moment. On va en parler ensemble, sans honte, sans jugement, et voir ce que notre foi, nos expériences, et les Écritures peuvent nous dire là-dessus.

On ouvrira la discussion avec quelques questions comme :

- Qu'est-ce qui me fait peur dans le fait de "grandir" ?
- Est-ce que j'ai déjà vécu un moment où j'ai senti que je changeais ?
- Est-ce que j'ai l'impression qu'on attend quelque chose de moi que je ne suis pas prête à donner ?

Chacune peut partager librement, ou juste écouter.

On lira ensuite ensemble deux **textes bibliques** qui éclairent cette peur de grandir, de changer, de devenir adulte.

1 Corinthiens 13, 11

« Lorsque j'étais enfant, je parlais comme un enfant, je pensais comme un enfant, je raisonnais comme un enfant ; mais, devenu homme, j'ai fait disparaître ce qui était de l'enfant. »

→ *Ce passage peut faire réagir : faut-il abandonner l'enfant en soi ? Ou simplement évoluer ?*

Jérémie 1, 4-8

« Je ne suis qu'un enfant », répondis-je. Et le Seigneur me dit :
« Ne dis pas : "Je suis un enfant". Tu iras vers tous ceux à qui je t'enverrai, tu diras tout ce que je t'ordonnerai. Ne les crains pas, car je suis avec toi pour te délivrer. »

→ *Même jeune, même apeurée, Jérémie est appelée. Dieu ne demande pas d'être prête, juste de dire oui.*

On terminera avec un petit tour de parole :

- Une phrase qu'on garde
- Une peur qu'on laisse là
- Une promesse qu'on se fait

Et un moment de silence/prière

18h50 : Visionnage des Vidéo.

On visionnera des vidéos que les mères de chaque caravelle auraient envoyer dans lesquelles elles raconteront un petit souvenir de leurs filles quand elles étaient petites.

19h30 : Diner

20h00 : Grand jeu de nuit – La nuit des œufs étoilés.

Dans les collines de Biyada, Cheftaine Ouandji, célèbre pour ses œufs de Pâques magiques qu'elle prépare chaque année pour les Caravelles, est furieuse : cette nuit, un personnage très étrange est venu lui dérober tous ses œufs alors qu'elle s'apprêtait à les sortir du feu. Dispersés dans tout l'emplacement, certains œufs ont été récupérés par des personnages magiques que les Caravelles devront retrouver grâce à une carte, et convaincre par la réussite de défis pour récupérer les œufs rares, chacun valant cinq points. D'autres œufs, plus petits, sont simplement bien cachés et rapportent un point chacun. À tout cela s'ajoute un danger invisible : des taupes se sont infiltrées dans les équipes et tenteront de voler des œufs ou même de kidnapper des membres pour les envoyer en prison. Pire encore,

Cheftaine Ounajdi, furieuse, erre dans le noir, prête à kidnapper toute caravelle croisant sa route. Pour espérer sauver la cuisine de Ouandji — qui menace de ne plus jamais préparer ni chocolat chaud ni biscuits si les œufs ne sont pas retrouvés — les équipes devront faire preuve de ruse, de discrétion et d’esprit d’équipe en relevant des défis, échappant aux pièges, et collectant un maximum d’œufs avant la fin du temps imparti. Au début du jeu, les Caravelles seront réparties en équipes et recevront une carte de l’emplacement où sont indiqués les personnages magiques à retrouver. Elles devront fouiller le terrain à la recherche des œufs cachés, en distinguant les petits œufs faciles à repérer et les grands œufs associés à un personnage. Pour obtenir un grand œuf, l’équipe devra localiser le bon personnage et réussir le défi qu’il propose. En parallèle, des taupes infiltrées dans les équipes tenteront discrètement de voler des œufs ou de capturer une caravelle pour l’envoyer en prison. Des mini-épreuves libres seront également disséminées dans l’espace, permettant aux équipes de gagner des œufs supplémentaires si elles les découvrent et les réussissent. À la fin du temps imparti, les équipes compteront leurs points selon le nombre d’œufs collectés, et celle qui en aura le plus sera déclarée grande gagnante.

22h00 : Évaluation de la journée.

22h20 : Rassemblement-Cri-Prière- Baissé du drapeau.

22h30 : Petite Toilette.

23h00 : Couvre-Feu.

Jour 2

Mot d’ordre : Rappelle-moi

8h30 : Réveil – Petite Toilette- Baissé du drapeau.

9h00 : Rassemblement – Cri – Prière.

9h10 : Petit Déjeuner.

9h30 : Lancement du mot d’ordre

Déroulement : Unboxing de goodie bags qu’on aurait préparé préalablement aux caravelles dans lesquelles il y aura des objets et des snacks de notre enfance. Chacune à son tour sors un objet du sac et doit nous raconter un souvenir d’enfance ou un fact relié à cet objet.

10h00 : Messe au monastère de Bzemmar (5 min de marche à pied)

11h00 : Jeu de ville à Ghosta.

13h00 : Déjeuner

13h30 : Décampement dans le bus. (Juste pour mettre nos affaires)

14h30 : Marche vers Harissa (environ 50 min).

14h30 : Gouter.

14h40 : Photos-Visite – Prière.

16h10 : Départ de Ghosta.

17h20 : Arrivée à Nazareth.

Fin du camp.

Tableaux des repas

	Petit Déjeuner	Déjeuner	Diner	Goûter
Jour 1	Maison	Salade de Pates	Tartine Hummus	2 goûter
Jour 2	Tartine Zaatar/Smeds	Man2ouche	Maison	1 goûter

Les Dépenses

	Coûts
Matériels	
Nourritures	
Transport	60\$ aller-retour
Emplacement	4\$/fille (100\$ pour 25 présence)
Total	

Matériels





Groupe BP Nazareth
IV° et XX° Beyrouth