

ISABELA BARBOSA RAMALHO BRITO VELOSO¹

LETÍCIA ARAUJO DA SILVA²

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO – UNIRIO

PRÁTICA EM ESTATÍSTICA A PARTIR DA BASE DE DADOS RPDR

Trabalho integrante da avaliação para obtenção
de nota para aprovação na disciplina “Estatística
aplicada às Ciências Humanas e Sociais”
(TME0018)
Professor: Steven Dutt-Ross

Rio de Janeiro

2021

¹ Isabela Barbosa Ramalho Brito Veloso, matrícula: 20182332702 , email: isabelaveloso@edu.unirio.br

² Letícia Araujo da Silva, matrícula: 20182332043, email: leticia.araujo@edu.unirio.br

RESUMO

O presente trabalho analisa os dados obtidos a partir da base de dados RPDR, que contém informações referentes ao reality show Rupaul's Drag Race. Analisa o desempenho das Drags em suas respectivas temporadas. Objetiva obter uma comparação que permita identificar qual Drag Queen venceu o maior número de desafios.

Palavras-chave: Dados. Estatística. RuPaul's Drag Race.

ABSTRACT

This paper analyzes the data obtained from the RPDR database, which contains information regarding the reality show Rupaul's Drag Race. Analyzes the performance of the Drags in their respective seasons. It aims to obtain a comparison that allows identifying which Drag Queen won the most challenges.

Keywords: *Data. Statistic. RuPaul's Drag Race.*

1. Introdução

RuPaul's Drag Race é uma série do canal de TV americano VH1. A série possui o formato de reality show competitivo, onde Drag Queens³ competem pelo título de próxima *Drag Superstar* e diversos outros prêmios. Apresentada por RuPaul⁴, a série atualmente está em sua décima terceira temporada e já contou com a participação de diversas celebridades. (VIACOM, 2021).

A cada temporada, quatorze Drag Queens são selecionadas para a competição a partir de inscrições prévias. No decorrer dos episódios, elas precisarão utilizar suas habilidades em costura, performance e maquiagem para vencerem os desafios. O desempenho das competidoras é julgado por um júri composto por RuPaul e convidados. Ao final de cada episódio, duas Drag Queens que não se saíram bem nos desafios são convidadas a uma batalha de “*lipsync*”, onde dublam e performam uma música. A competidora que falhar nessa etapa é eliminada.

A série foi premiada com diversos Emmy's (TELEVISION ACADEMY, 2021), sendo os mais recentes em 2021, como “Outstanding Casting For A Reality Program”, “Outstanding Directing For A Reality Program”, “Outstanding Host For A Reality Or Competition Program”, “Outstanding Picture Editing For A Structured Reality Or Competition Program”, “Outstanding Unstructured Reality Program”.

Drag Queens não são novidade no mundo do entretenimento. Não é incomum lembrarmos de Drags que marcaram gerações, como por exemplo Vera Verão interpretada por Jorge Lafond no programa “A Praça é nossa”. Além disso, também marcam presença em filmes clássicos como “Gaiola das Loucas”, de 1996, com Robin Williams e “Priscilla, a rainha do deserto”, de 1994, com Hugo Weaving (que também estrelou “Matrix” e “O senhor dos anéis”). Essas representações contribuem positivamente trazendo uma maior visibilidade para a comunidade LGBTQI+. Da mesma forma, com a ascensão do programa no meio midiático, foi possível notar uma maior difusão a respeito do tema nas redes sociais, por espectadores que possuem interesse genuíno neste universo.

³ *Drag Queen*, é um termo comumente utilizado para se referir a homens que criam personas femininas como forma de expressão artística. Atualmente também existem mulheres que são Drag Queens.

⁴ RuPaul é uma personalidade americana conhecida internacionalmente. Entre suas múltiplas atividades já atuou como cantor, Drag Queen, compositor, ator, entre outros.

2. Objetivos

Por meio de análise do desempenho das Queens vencedoras, visamos apresentar um pouco de sua trajetória no programa, aspectos pessoais e o comparativo com as vencedoras de outras temporadas.

3. Metodologia

É de suma importância uma introdução à dinâmica do programa para a compreensão da base de dados, portanto, de forma resumida, apresentamos informações importantes que serão revistas durante o estudo.

As temporadas contam com o número entre 9 e 14 competidoras, variando de acordo com a temporada.

Em cada episódio, as competidoras participam do *Maxi challenge*, o desafio principal. Este desafio aborda um tema diferente em todo episódio e visa avaliar carisma, criatividade, comprometimento e apresentação.

De acordo com o desempenho no *Maxi challenge*, as Queens podem ocupar 5 posições:

- **Bottom:** geralmente duas com menor desempenho, que precisam dublar uma música. A vencedora do *lypsinc* permanece no programa;
- **Low:** baixo desempenho, mas não está entre as piores;
- **Safe:** salva, o desempenho não foi baixo mas também não se destacou;
- **High:** alto desempenho;
- **Winner:** a vencedora do desafio.

Por meio da base de dados [RPDR](#), obtivemos os dados de desempenho de todas as Queens nos *Maxi challenges*. Além disso, outros datasets contribuíram para uma compreensão maior do programa:

- **rpdr_contep:** Dataset utilizado neste estudo. Dados de desempenho de todas as Queens, divididos por:
 - Season (temporada);
 - Rank;
 - Miss congeniality (miss simpatia);
 - Contestant (competidora);
 - Episode (episódio);

- Outcome (resultado);
 - BTM: Bottom
 - LOW: Low
 - SAFE: Safe
 - HIGH: High
 - WIN: Winner
- Eliminated (eliminada);
- Participant (participante);
- Mini challenge (desafio menor);
- Finale (finalista);
- Penultimate (penúltima).
- **rpdr_contestants:** dados de aspectos pessoais, data de nascimento, idade e local de nascimento das Queens.
- **rpdr_ep:** dados de episódios, temas dos *Maxi challenges*, divididos por temporada e episódio.

O dataset utilizado, **rpdr_contep**, conta com 2096 linhas e 11 colunas, para o estudo foi necessária uma limpeza dos dados, de forma a facilitar a análise.

3.2 Metodologia utilizada

Começamos extraindo do dataset apenas os dados das Queens vencedoras das temporadas.

Dentro do dataset, já havia uma distinção das Queens vencedoras na coluna Rank, então utilizamos os códigos para seleccioná-las e separá-las, por meio do código encontrado [nesse link](#):

```
winners <- subset(rpdr_contep, rank==1)
```

Convertemos o dataframe em .RData para .csv utilizando o código seguinte, encontrado [nesse link](#):

```
write.csv(winners, "C:/Users/ltcar/Downloads/Relatório RPDR/RPDR/rpdr_winners.csv",
row.names = TRUE)
```

Dando origem à planilha [rpdr_winners](#), convertemos o arquivo .csv para .xlsx, então começamos a editá-la.

As únicas colunas mantidas para o estudo foram: season (temporada), contestant (competidora), episode (episódio) e outcome (resultado).

Algumas linhas foram excluídas pois na coluna outcome estavam em branco, ou constavam informações como “running” e “guest”. São episódios onde as competidoras não têm desafio ou não são eliminadas, portanto as competidoras não são avaliadas.

Uma segunda planilha foi criada para obter os dados de outcome quantitativamente, portanto na planilha rpdr_winner_edit é possível obter os seguintes dados:

- BTM (Bottom) = 1
- LOW = 2
- SAFE = 3
- HIGH = 4
- WIN (Winner) = 5

O número de desafios analisados passa a ser 152 entre as 13 Queens vencedoras.

5. Análise de Resultados

É interessante observar o desempenho de cada competidora antes de apresentar o comparativo de todas, pois algumas cresceram durante a competição até chegar ao ápice vencendo o programa. Outras tiveram altos e baixos, surpreendendo telespectadores ao receberem o prêmio. De toda forma, o presente estudo se preocupa não só em analisar os números por trás dessas vencedoras, mas também apresentar um pouco delas como artistas e buscar uma visibilidade maior para o tema.

5.1 Desempenho individual

Bebe Zahara Benet



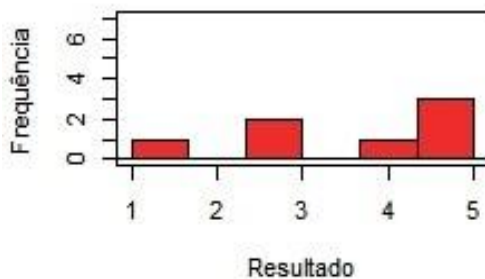
Getty Images

Vencedora da 1ª temporada, Bebe nasceu em Camarões. Hoje com 41 anos, continua investindo na sua carreira Drag e musical, além de participar de programas relacionados ao tema LGBTQIA+.

Durante sua participação em Rupaul's Drag Race, Bebe falou sobre preconceitos sofridos no seu país de origem devido à cultura extremamente machista e homofóbica. A vitória da primeira Queen negra significou muito para a comunidade, e até hoje Bebe é convidada para eventos do programa. Bebe

teve um bom desempenho na sua temporada, ficando no Bottom 1 vez, nenhuma no Low, Safe 2, High 1 e Winner 3 vezes.

contestant = BeBe Zahara Benet



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
BeBe Zahara Benet	1	0	2	1	3

Fonte: rpdr_winners.xlsx

Tyra Sanchez



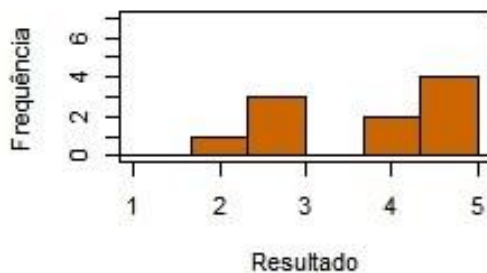
Getty Images

Tyra é a vencedora da 2ª temporada, apesar da grande visibilidade, James Ross, como prefere ser chamado hoje, se aposentou da vida Drag.

James nasceu na Flórida, e enfrentou muitas dificuldades durante sua vida. No programa, desabafou com outras Queens sobre sua situação financeira, e o fato de ter um filho pequeno. James dormia no sofá de um amigo e não tinha dinheiro para comprar roupas, então aprendeu a costurar.

Apesar de todo problema enfrentado, teve um dos melhores desempenhos da história do programa, sem ir nenhuma vez para o Bottom, no Low 1 vez, Safe 3, High 2 e Winner 4 vezes.

contestant = Tyra Sanchez



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
Tyra Sanchez	0	1	3	2	4

Fonte: rpdr_winners.xlsx

Raja



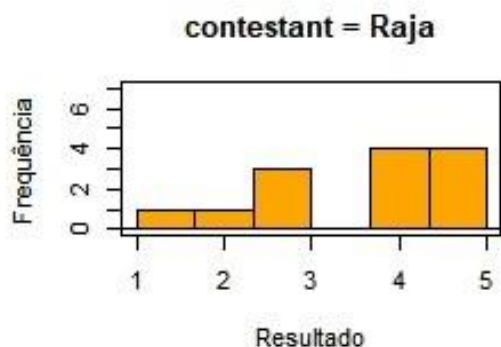
Getty Images

Raja permanece como a primeira e única vencedora asiática-americana do programa.

Vencedora da 3ª temporada, sua passagem pelo programa foi marcada por muita excentricidade, porque seus looks não visavam apenas beleza, mas conceitos diferentes. Toda semana os jurados ficavam ansiosos para ver suas criações.

Raja se mantém no mundo Drag, mas seu foco atualmente é com produção de moda.

Teve altos e baixos em desafios que exigiam carisma, por isso foi para o Bottom 1 vez, esteve no Low 1, Safe 3, High 4 e Winner 4.



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
Raja	1	1	3	4	4

Fonte: rpdr_winners.xlsx

Sharon Needles



Getty Images

Uma das Queens mais assustadoras que passaram pelo programa, Sharon garantiu a coroa ao apresentar pro mundo todos as suas ideias obscuras.

Vencedora da 4ª temporada, Sharon sofreu pelo gosto gótico e sombrio, até no meio LGBTQIA+. Durante o programa não se dava bem com várias Queens que consideravam suas roupas mal acabadas, ou a resumiam como bizarra.

Assim como a Raja, suas roupas despertavam curiosidade, e acabou tendo altos e baixos no programa.

Sharon esteve no Bottom 1 vez, no Low 1, Safe 3, High 2, e foi Winner 5 vezes.

contestant = Sharon Needles



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
Sharon Needles	1	1	3	2	5

Fonte: rpdr_winners.xlsx

Jinkx Monsoon



Getty Images

Jinkx venceu a 5ª temporada, sofrendo com narcolepsia, condição que a pessoa sente muito cansaço e acaba dormindo em qualquer momento.

Continua participando de eventos do programa e já foi convidada para dar dicas à Queens de outras temporadas. Hoje investe na sua carreira como intérprete e musicista.

Se destacou em sua temporada ao interpretar Little Edie, prima da primeira-dama Jacqueline Kennedy, no Snatch Game, jogo das imitações.

Em geral, teve um bom desempenho, sem nunca estar no Low, mas indo para o Bottom 1 vez, Safe 1, High 7 e Winner 3.

contestant = Jinkx Monsoon



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
Jinkx Monsoon	1	0	1	7	3

Fonte: rpdr_winners.xlsx

Bianca Del Rio



Getty Images

Bianca se destacou na 6ª temporada com muito carisma, e sua especialidade: comédia. Antes do programa, Bianca já se apresentava em shows de stand-up montada, comentando desde coisas rotineiras até situações inusitadas de sua vida como Drag.

Até hoje é uma das Queens favoritas do programa. Além disso investiu na sua carreira como atriz, lançando uma sequência de filmes chamados Hurricane Bianca.

Bianca teve um dos melhores desempenhos na história do programa, sem ir para o Bottom nem Low, apenas no Safe 3 vezes, High 4 e Winner 5.

contestant = Bianca Del Rio



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
Bianca Del Rio	1	1	3	4	4

Fonte: rpdr_winners.xlsx

Violet Chachki



Getty Images

Violet é a vencedora da 7ª temporada. Com um perfil extremamente feminino, se destacou pela cintura sempre marcada e perfeição na elaboração das roupas.

Seguindo um estilo neoburlesco, semelhante a Dita Von Teese, Violet sempre estava charmosa na passarela do programa.

Hoje faz shows com musicas de autoria própria e danças aéreas, e revê o tempo como modelo e criadora de conteúdo.

Durante sua temporada, carisma não era o forte de Violet, que acabou ficando no Low 2 vezes, mas não foi para o Bottom, esteve no Safe 4 vezes, High 2 e Winner 5.

contestant = Violet Chachki



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
Violet Chachki	0	2	4	2	5

Fonte: rpdr_winners.xlsx

Bob The Drag Queen



Getty Images

Bob é uma Queen comediante, que se destacou com carisma e irreverência durante toda 8ª temporada. Suas performances em desafios de atuação são lembradas até hoje como os momentos mais engraçados do programa.

Bob também é um ativista e comenta sobre isso durante o programa com outras Queens. O ativismo é uma parte fundamental de sua vida, já que Bob sabe como é crescer negro, gay e Drag Queen na sociedade americana conservadora.

Seu desempenho na temporada foi bom, estando no Bottom 1 vez, no Low nenhuma, Safe 4, High nenhuma vez e Winner 5.

contestant = Bob the Drag Queen



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
Bob The Drag Queen	1	0	4	0	5

Fonte: rpdr_winners.xlsx

Sasha Velour



Getty Images

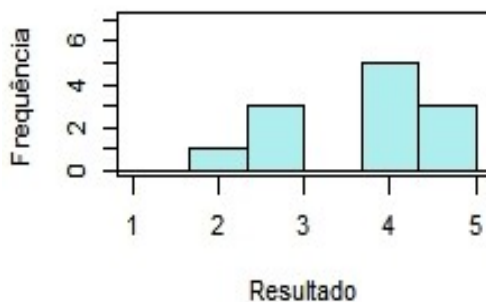
Vencedora da 9ª temporada, Sasha protagoniza uma das melhores finais de temporada do programa.

Durante os desafios, Sasha apresentou roupas conceituais e diferentes do que era apresentado até então. Sempre impressionando os jurados.

Sua Drag Queen não usa peruca, como homenagem à sua mãe, que perdeu a luta contra o câncer. Sasha atribui o apoio que teve de seus pais como o principal fator para seu sucesso.

Em sua temporada teve um bom desempenho, sem ir nenhuma vez para o Bottom, Low 1, Safe 3, High 5 e Winner 3 vezes.

contestant = Sasha Velour



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
Sasha Velour	0	1	3	5	3

Fonte: rpdr_winners.xlsx

Aquaria



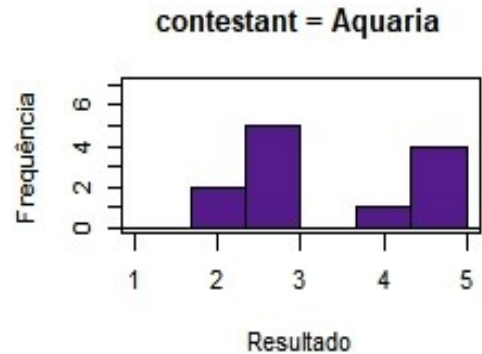
Getty Images

Aquaria foi a vencedora mais nova do programa, com 22 anos na época que a 10ª temporada foi exibida (2018).

Entrou no programa já como *influencer* nas redes sociais, algumas das competidoras eram suas fãs, o que causou um desconforto durante a competição.

Sempre impecável na maquiagem e nas roupas, Aquaria teve dificuldade em desafios que envolviam atuação e carisma, e por isso teve altos e baixos.

Não esteve no Bottom durante todo o programa, mas esteve no Low 2 vezes, Safe 5, High 1 e Winner 4 vezes.



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
Aquaria	0	2	5	1	4

Fonte: rpdr_winners.xlsx

Yvie Oddly

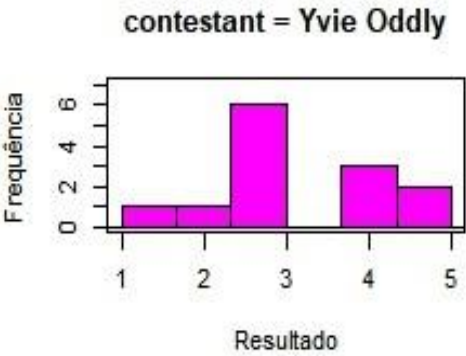


Getty Images

Yvie marcou presença na 11ª temporada como uma Queen excêntrica.

Portadora de uma síndrome rara chamada EDS (Ehler-Danlos Syndrome), que causa hiper flexibilidade devido à falta de produção de colágeno. Apesar de tornar muito fácil deslocar articulações e sofrer uma consequência grave, Yvie aproveitou a condição para fazer movimentos diferentes de outras competidoras, o que impressionou os jurados.

Sua temporada foi muito competitiva devido ao nível das outras Queens, por isso Yvie foi para o Bottom 1 vez, Low 1, Safe 6, High 3 e Winner 2.



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
Yvie Oddly	1	1	6	3	2

Fonte: rpdr_winners.xlsx

Jaida Essence Hall



Getty Images

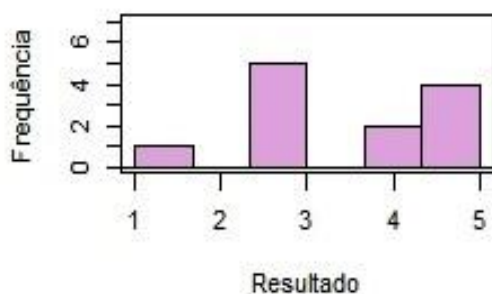
Jaida foi a vencedora da 12ª temporada, com destaque às suas maquiagens e roupas, que estavam sempre impecáveis.

Maquiadora profissional, antes de entrar no programa já maquiava celebridades e ex-competidoras. Suas roupas também impressionaram por serem de confecção própria.

Jaida participa de eventos grandes, o último Savage X Fenty Fashion Show Vol. 2, de Rihanna.

Seu desempenho foi muito bom durante a temporada, ficando no Bottom 1 vez, no Low nenhuma, Safe 5, High 2 e Winner 4 vezes.

contestant = Jaida Essence Hall



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
Jaida Essence Hall	1	0	5	2	4

Fonte: rpdr_winners.xlsx

Symone



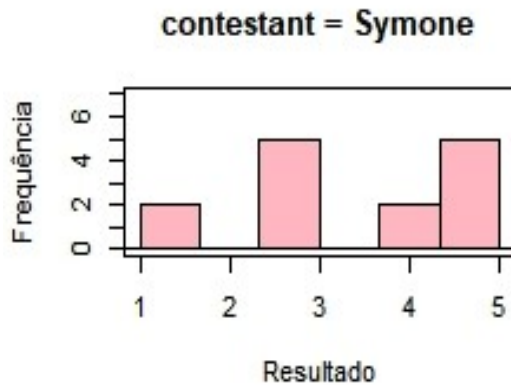
Getty Images

Vencedora da 13ª temporada, a mais recente, exibida em 2021. Symone conta com beleza, criatividade e carisma.

Uma das poucas competidoras que foi bem em desafios de atuação, costura e dança. Durante o programa descobriu seu talento para comédia, mas também passou por altos e baixos devido à pressão.

Desabafou com outras Queens sobre episódios de racismo e homofobia sofridos durante sua adolescência, e sobre o momento marcante que decidiu ir montada para a o baile de formatura.

Symone teve um desempenho muito bom, mas esteve no Bottom 2 vezes, no Low nenhuma, Safe 5, High 2 e Winner 5.



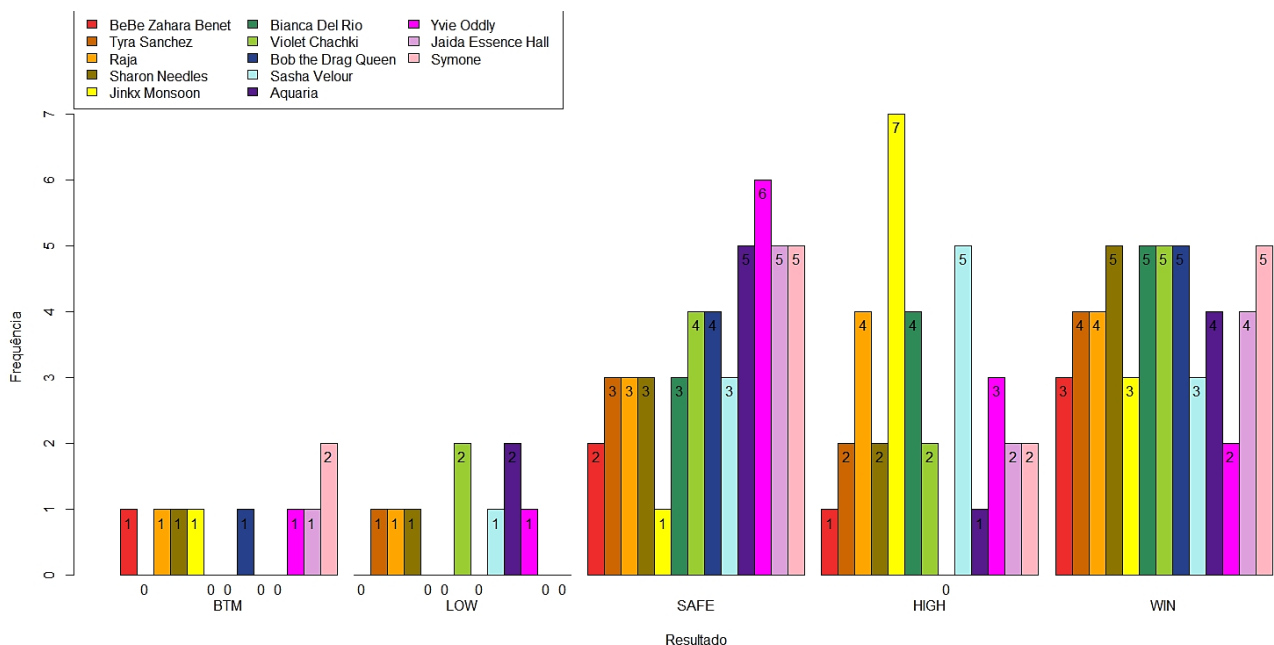
Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
Symone	2	0	5	2	5

Fonte: rpdr_winners.xlsx

5.2 Desempenho comparado

Após observar o desempenho de cada vencedora individualmente, propomos comparar, caso houvesse um programa especial com a reunião de todas as vencedoras. Não consideramos aqui todo crescimento das competidoras após a saída do programa, portanto o resultado real pode ser muito diferente do previsto. O comparativo criado a partir da base de dados rpdr_winners.xlsx tem apenas a finalidade de suposição.

Usando as mesmas cores utilizadas na análise individual, afim de facilitar a compreensão, o gráfico de barras apresenta o desempenho das vencedoras lado a lado, por ordem de Resultado: **BTM (Bottom)** que é o menor desempenho possível, **LOW** segundo menor, **SAFE** médio, **HIGH** alto desempenho e **WIN (Winner)** vencedora do desafio.



Competidora	BTM	LOW	SAFE	HIGH	WIN
BeBe Zahara Benet	1	0	2	1	3
Tyra Sanchez	0	1	3	2	4
Raja	1	1	3	4	4
Sharon Needles	1	1	3	2	5
Jinkx Monsoon	1	0	1	7	3
Bianca Del Rio	0	0	3	4	5
Violet Chachki	0	2	4	2	5
Bob the Drag Queen	1	0	4	0	5
Sasha Velour	0	1	3	5	3
Aquaria	0	2	5	1	4
Yvie Oddly	1	1	6	3	2
Jaida Essence Hall	1	0	5	2	4
Symone	2	0	5	2	5

Fonte: rpd_r_winners.xlsx

6. Conclusão

Considerando os critérios para avaliação das vencedoras com melhor desempenho, por ordem de prioridade: (I) Win; (II) Bottom; (III) High. Podemos considerar que as quatro finalistas seriam:

1. **Bianca del Rio**, com o número de Wins tão alto quanto outras competidoras, mas que se manteve fora do Bottom, fora do Low e acumulando quatro Highs.
2. **Violet Chachki**, também acumula cinco Wins, não esteve no Bottom mas foi para o Low duas vezes, o que acabou afetando o número de vezes que esteve no High.
3. **Bob the Drag Queen**, apesar de ter ido para o Bottom uma vez, Bob não foi para o Low e acumula 5 Wins que é prioridade na análise de resultado.
4. **Tyra Sanchez**, com quatro Wins e nenhum Bottom, esteve quatro vezes no High.

Os anos após a exibição de suas respectivas temporadas trouxeram muitos aprendizados para todas as participantes do programa, não só as vencedoras, então a evolução dessas Queens não foi considerada nesse estudo.

Contudo, enfatizamos a importância da abordagem do tema em diversas esferas da vida, seja acadêmica, profissional ou pessoal. O Brasil, pelo 12º ano consecutivo, é o país que mais mata transexuais, o número de pessoas LGBTQI+ abandonadas por suas famílias e segregadas pela sociedade continua alarmante.

A discussão não precisa surgir na sua casa apenas quando um familiar ou amigo se assumir, ela está presente no nosso dia-a-dia, e pode ser abordada de forma leve e descontraída. O

importante é observarmos de que forma o ambiente onde estamos inseridos contribui para a segregação dessa comunidade, e como podemos mudar isso.

7. Referências

VIACOM. **RuPauls Drag Race**. Shows. VH1, 2021. Disponível em: <<https://www.vh1.com/shows/rupauls-drag-race>>. Acesso em: 16 de setembro de 2021.

TELEVISION ACADEMY. **Emmy's**. Awards Search, 2021. Disponível em: <https://www.emmys.com/awards/nominations/award-search?search_api_views_fulltext=RuPaul%27s&submit=Search&field_is_winner=1&field_celebrity_details_field_display_name=&field_show_details_field_nominee_show_nr_title=&field_nominations_year_op=%3E%3D&field_nominations_year%5Bvalue%5D=1949-01-01&field_nominations_year_1_op=%3C%3D&field_nominations_year_1%5Bvalue%5D=2021-01-01>. Acesso em: 16 de setembro de 2021.

RDRR.IO. **rdr.io**, Agosto de 2021. dragracer: Data Sets for RuPaul's Drag Race. Disponível em: <<https://rdr.io/cran/dragracer/>>. Acesso em: 17 de set. de 2021.

STACK OVERFLOW. **Stack Overflow**, c2021. Filtering a data frame by values in a column [duplicate]. Disponível em: <<https://stackoverflow.com/questions/7381455/filtering-a-data-frame-by-values-in-a-column>>. Acesso em: 17 de set. de 2021.

DATA TO FISH. **Data to Fish**, Julho de 2021. How to Export DataFrame to CSV in R. Disponível em: <<https://datatofish.com/export-dataframe-to-csv-in-r/>>. Acesso em: 17 de set. de 2021.

BORGES, Rebeca; COSTA, Mariana; MENEZES, Bruno. Pelo 12º ano consecutivo, Brasil é o país que mais assassina transexuais. **Metrópoles**, São Paulo, 29 de jan. de 2021. Disponível em: <<https://www.metropoles.com/brasil/pelo-12o-ano-consecutivo-brasil-e-o-pais-que-mais-assassina-transexuais>>. Acesso em: 19 de set. de 2021