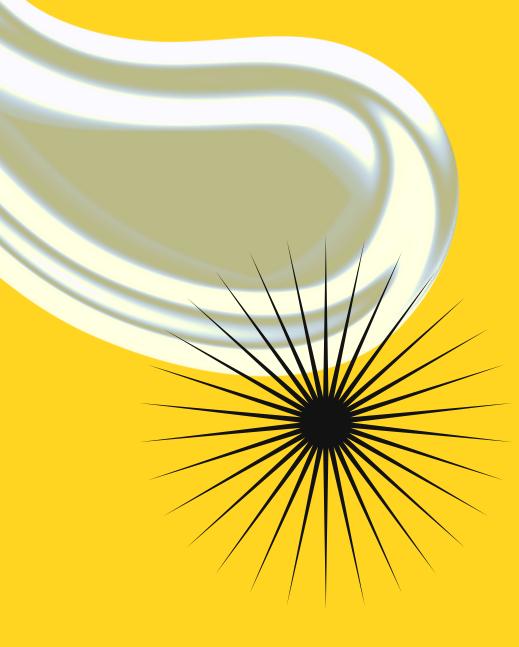


CAIO BRAGA
GABRIEL COBRA
GUILHERME GOMES
JOSE RAMOS

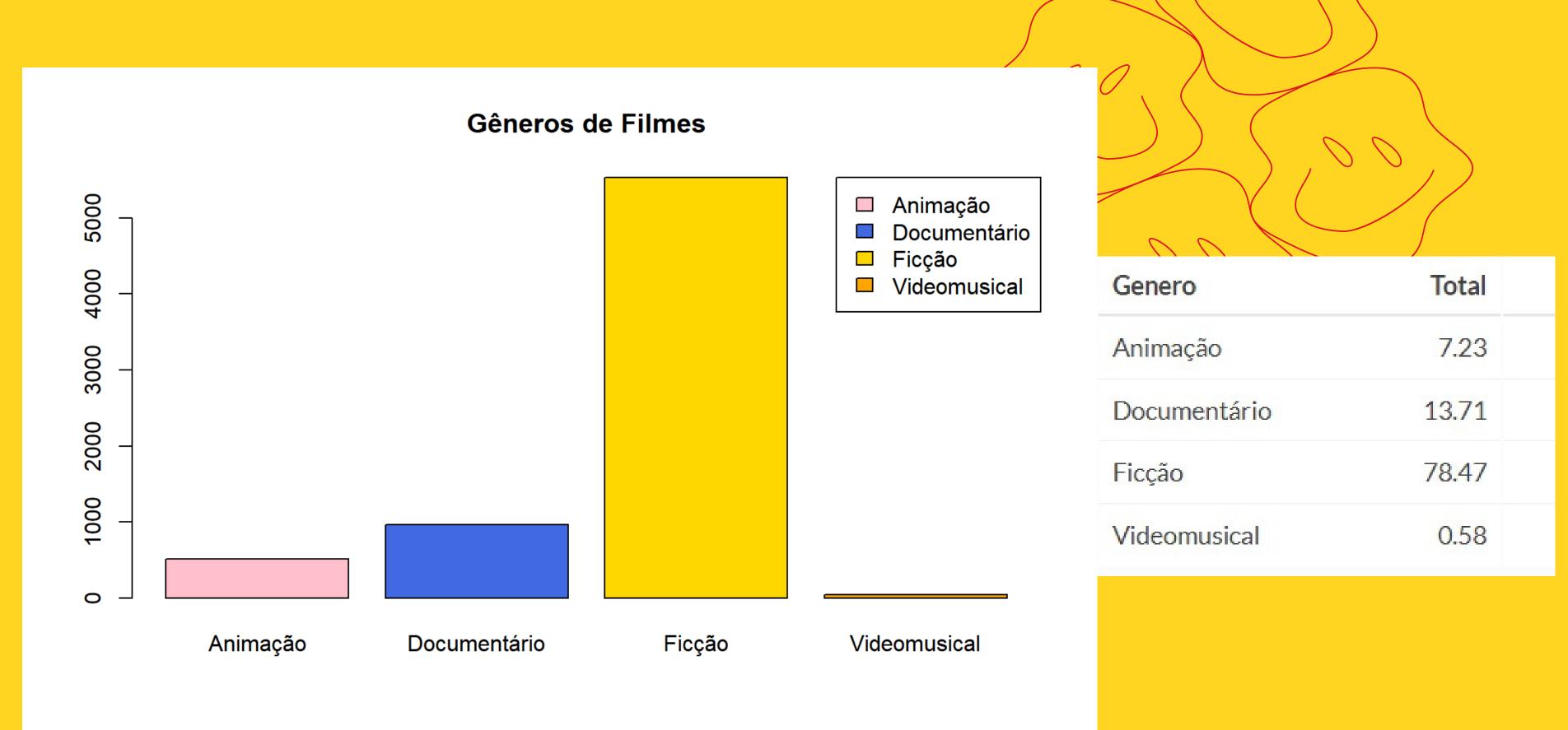
# INTRODUÇÃO



Brasileiros têm
pouco hábito de
consumo do
cinema nacional,
apontam Itaú
Cultural e Assistiram
Datafolha. poucas vezes
chega a 57%, e

uma vez 19%.





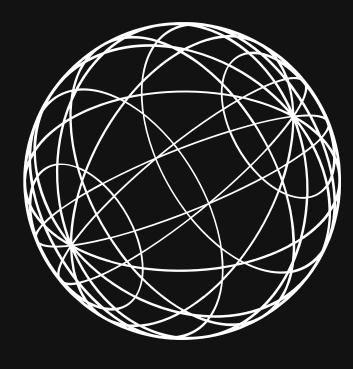
# BASE BE BABOS

Listagem de Filmes
Brasileiros e Estrangeiros
Exibidos 2009 a 2019 ANCINE

7.052 linhas 14 variáveis

#### Variáveis Utilizadas

ano\_de\_exibicao genero paises\_limpos nacionalidade\_da\_obra renda\_ano\_exibicao FIC\_EUA



000	Canva.final					
ano_de_exibicao 🏺	titulo_da_obra 🛊	genero 🖣	paises_limpos 🏺	pais_produtor_da_obra		
2019	120 Batimentos Por Minuto	Ficção	França	França		
2019	3 Faces	Ficção	Irã	Irã		
2019	45 Dias Sem Você	Ficção	Brasil	Brasil		
2019	A 100 Passos De Um Sonho	Ficção	Estados Unidos	Estados Unidos		
2019	A Abelhinha Maya - O Filme	Animação	Alemanha	Alemanha		
2019	A Batalha Das Correntes	Ficção	Estados Unidos	Estados Unidos		
2019	A Bela da Tarde	Ficção	França	França, Itália		
2019	A Cabeça De Gumercindo Saraiva	Ficção	Brasil	Brasil		
2019	A Caminho De Casa	Ficção	Estados Unidos	Estados Unidos		
2019	A Casa De Veraneio	Ficção	França	França, Itália		

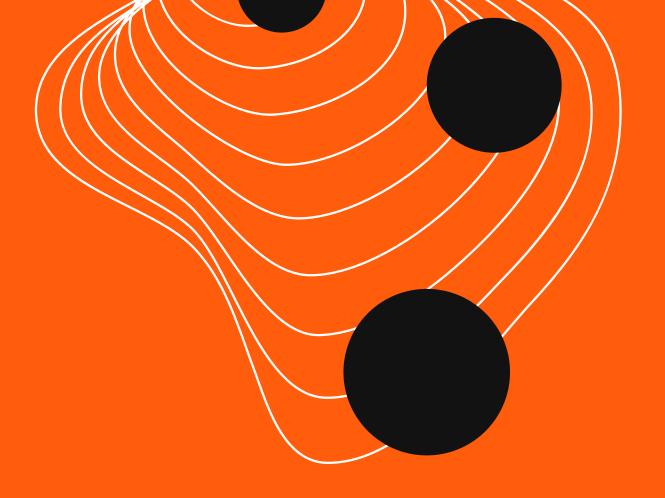
# 

Há mais lançamentos de filmes de gênero "Ficção" estrangeiros que nacionais, entre 2009 e 2019.

Filmes de gênero "Ficção" produzidos pelos Estados Unidos tem, em média, maior renda no ano de exibição entre 2009 e 2019.

O crescimento de renda dos filmes nacionais, no ano de exibição, foi menor em comparação aos filmes estrangeiros, entre 2009 e 2019.

# METOBOLOGIA



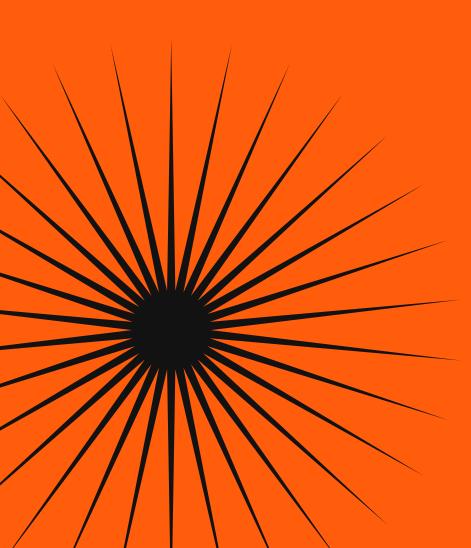
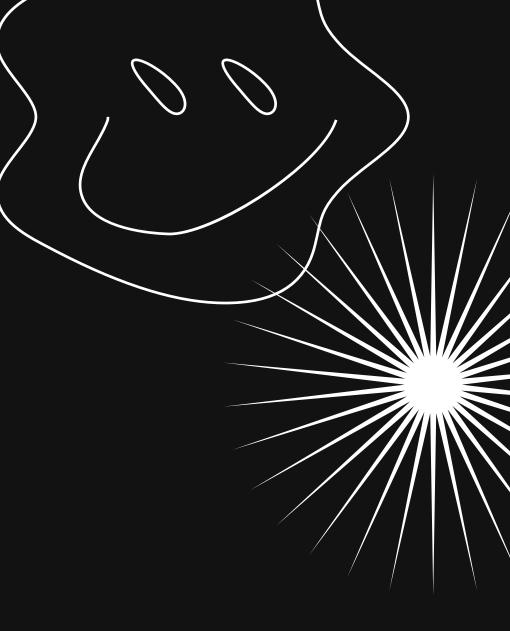


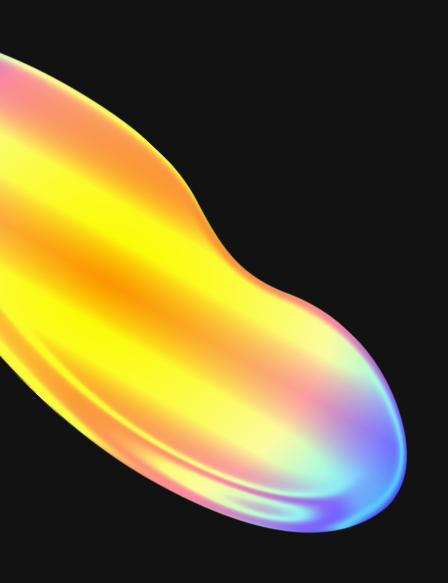
TABELA DE PROPORÇÃO
GRÁFICO BARPLOT
TABELA FLEXTABLE
GRÁFICO BOXPLOT
MAPA
GGPLOT
MÉDIA E MEDIANA

QUI-QUADRADO
NORMALIDADE DE ANDERSON DARLING
WILCOXON
KRUSKAL-WALLIS
TESTE DE COMPARAÇÕES MÚLTIPLAS DE
WILCOXON



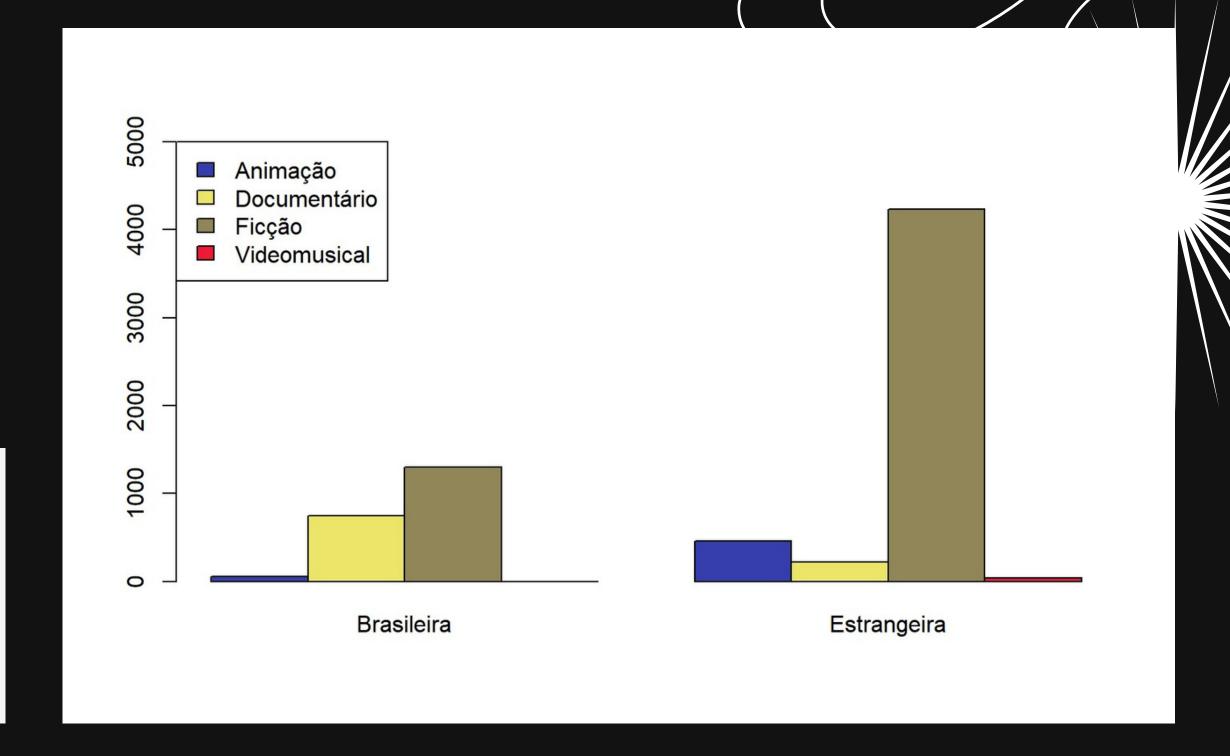
Há mais lançamentos de filmes de gênero "Ficção" estrangeiros que nacionais, entre 2009 e 2019.





76,4% dos filmes de ficção lançados no Brasil são estrangeiros, 23,5% nacionais.

AnimaçãoBrasileiraEstrangeiraDocumentário0.776628750.22337125Ficção0.235272860.76472714Videomusical0.024390240.97560976



### TESTE DE HIPOTESE

# Pressuposto Qui-Quadrado

Brasileira Estrangeira

Animação 152.30573 357.69427

Documentário 288.78361 678.21639

Ficção 1652.66648 3881.33352

Videomusical 12.24419 28.75581

Todos os valores são maiores que 5.

O pressuposto foi atendido. Posso utilizar o teste Qui-Quadrado

# **Teste Qui-Quadrado**

**Pearson's Chi-squared test** 

data: tabela\_test

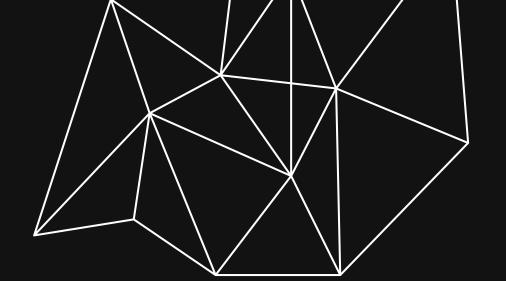
X-squared = 1269.8, df = 3, p-value <

0.0000000000000022

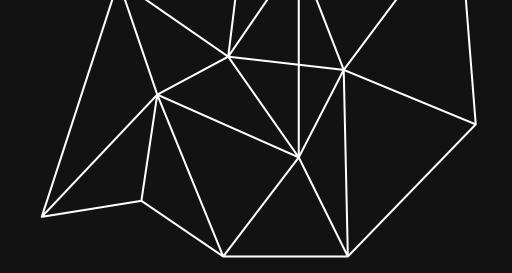
p-value < 0.0000000000000022

O p-valor < alpha, ou seja HO rejeitada.

Existe um impacto da Nacionalidade da obra no Gênero.



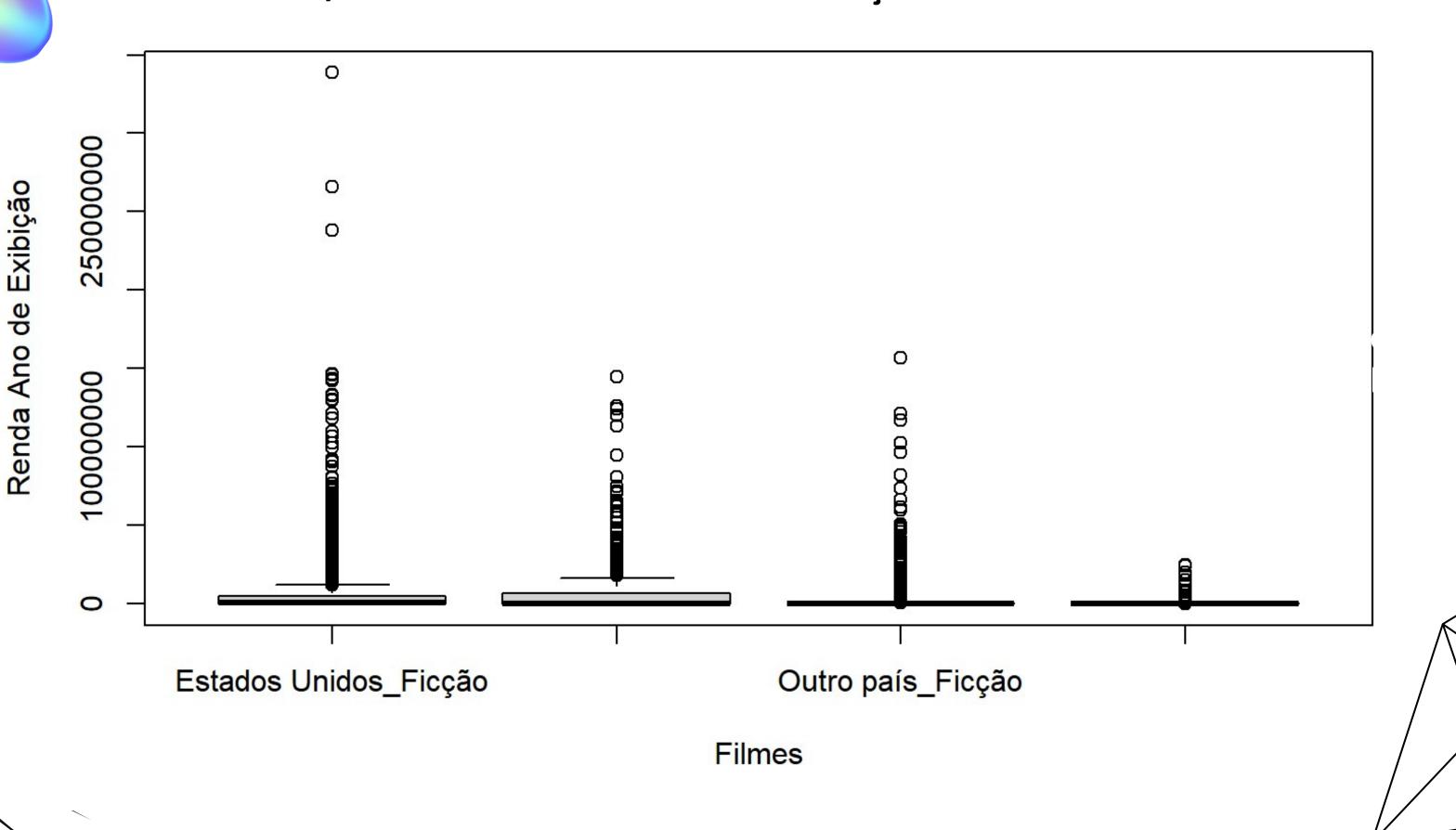
Filmes de gênero "Ficção" produzidos pelos Estados Unidos tem, em média, maior renda no ano de exibição entre 2009 e 2019.



FIC_EUA	Media		
Estados Unidos_Ficção	7,057,025		
Estados Unidos_Outro Gênero	9,557,212		
Outro país_Ficção	1,199,805		
Outro país_Outro Gênero	331,854		

Filmes\$FIC_EUA	Mimimo	Mediana	Media	Desvio_Padrao	Maximo
Estados Unidos_Ficção	0	789,291.77	7,057,025	19,769,421	338,624,881
Estados Unidos_Outro Gênero	10	48,467.50	9,557,212	21,439,179	145,011,793
Outro país_Ficção	0	36,894.71	1,199,805	6,449,955	156,781,766
Outro país_Outro Gênero	0	10,832.28	331,854	1,619,647	24,714,153

Filmes de gênero "Ficção" produzidos pelos Estados Unidos tem, em média, maior renda no ano de exibição entre 2009 e 2019.



# STEBENIPOTESE

#### Residuos

```
## 1 2 3 4 5 6
## -1199735 -1096000 -1168510 -7052839 -328323 -6631721
```

p-valor < 0.00000000000000022 < 0.05

p-valor < alpha, rejeito H0 Os resíduos não seguem uma distribuição normal.

# Teste de normalidade Anderson Darling

Anderson-Darling normality test
data: residuos1
A = 1323, p-value <
0.0000000000000022

Pressuposto de normalidade violado.



# Teste Kruskal-Wallis (Três ou mais categorias)

Outro Pais\_Ficcao/Outro pais\_Outro Genero Estados\_Unidos Ficcao/Estados Unidos\_Outro Genero.

Kruskal-Wallis rank sum test
data: Filmes\$renda\_ano\_exibicao by
Filmes\$FIC\_EUA

Kruskal-Wallis chi-squared = 964.65, df = 3,
p-value <
0.00000000000000022

p-valor < 0.0000000000000022

Como p-valor < alpha, rejeito H0. Os amostrados não possuem a mesma distribuição de renda.

### TESTE BE HIPOTESE

Teste de Comparações Múltiplas de Wilcoxon Pairwise comparisons using Wilcoxon rank sum test with continuity correction

data: Filmes\$renda\_ano\_exibicao and Filmes\$FIC\_EUA Estados Unidos\_Ficção Estados Unidos\_Outro Gênero -

Outro país\_Ficção < 0.00000000000000 0.00000000019

Outro país\_Ficção

Estados Unidos\_Outro Gênero -

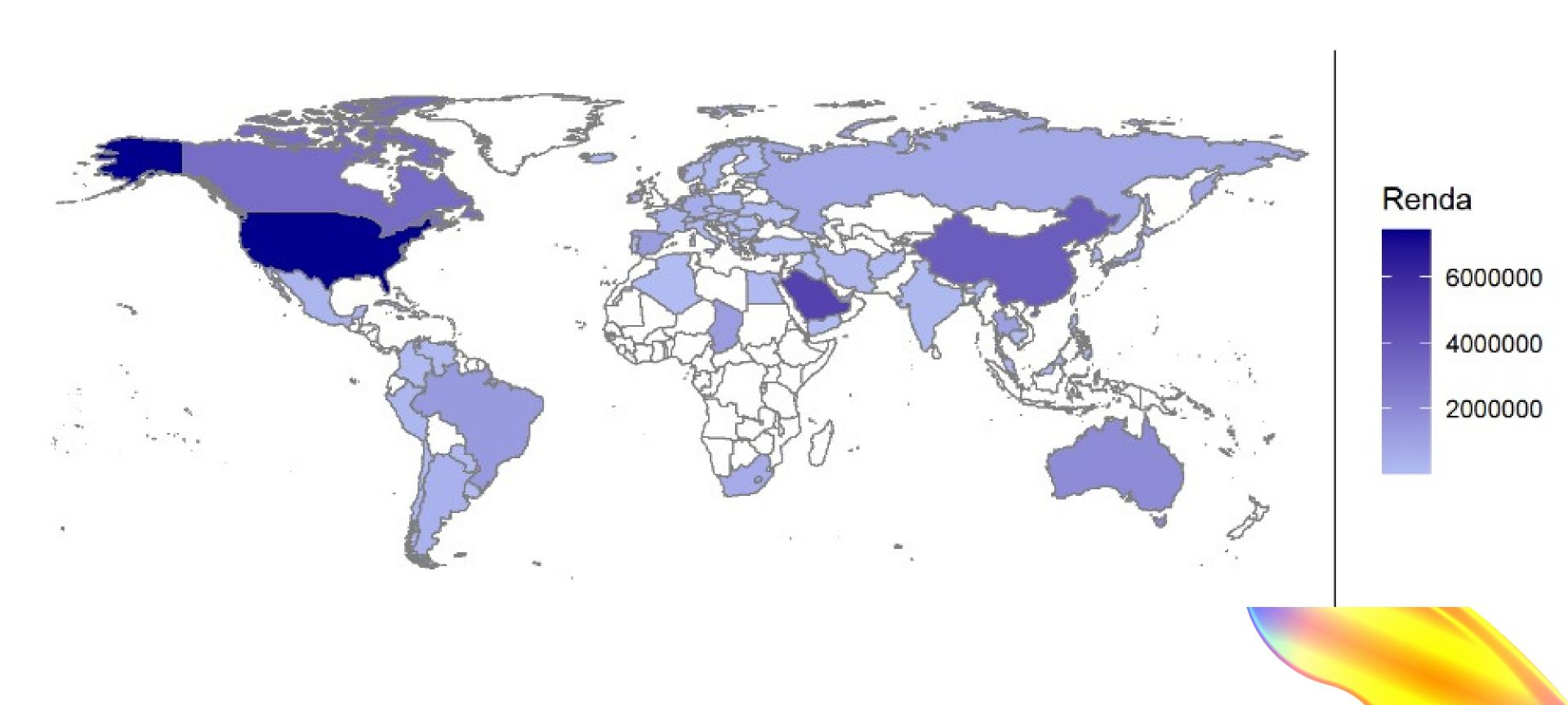
Outro país\_Ficção -

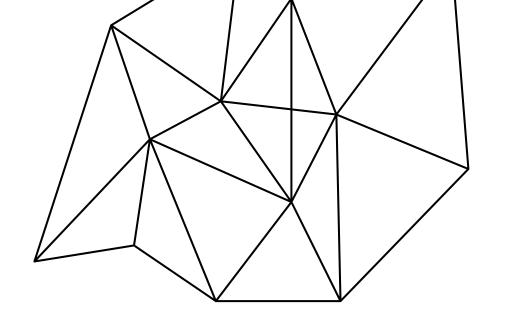
P value adjustment method: fdr

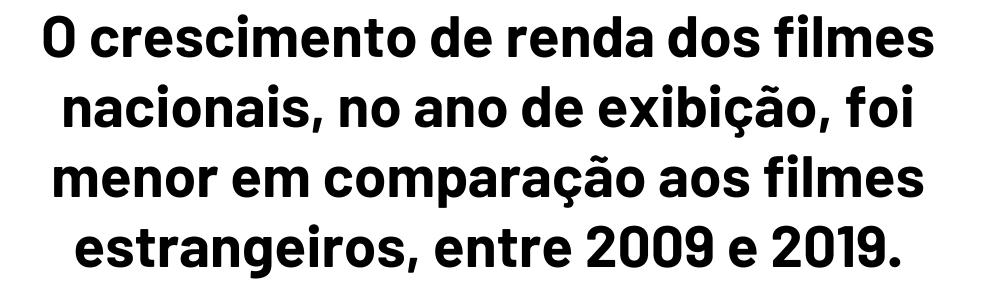


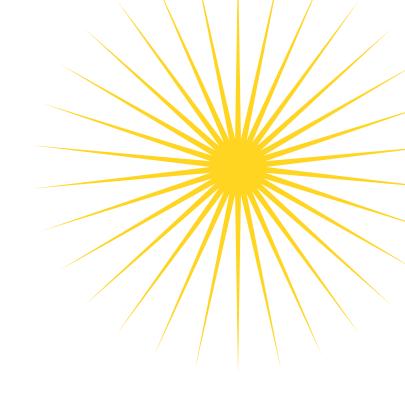
Os grupos possuem uma quantidade de renda diferentes, pois os 4 possuem o p-valor menor que alpha.

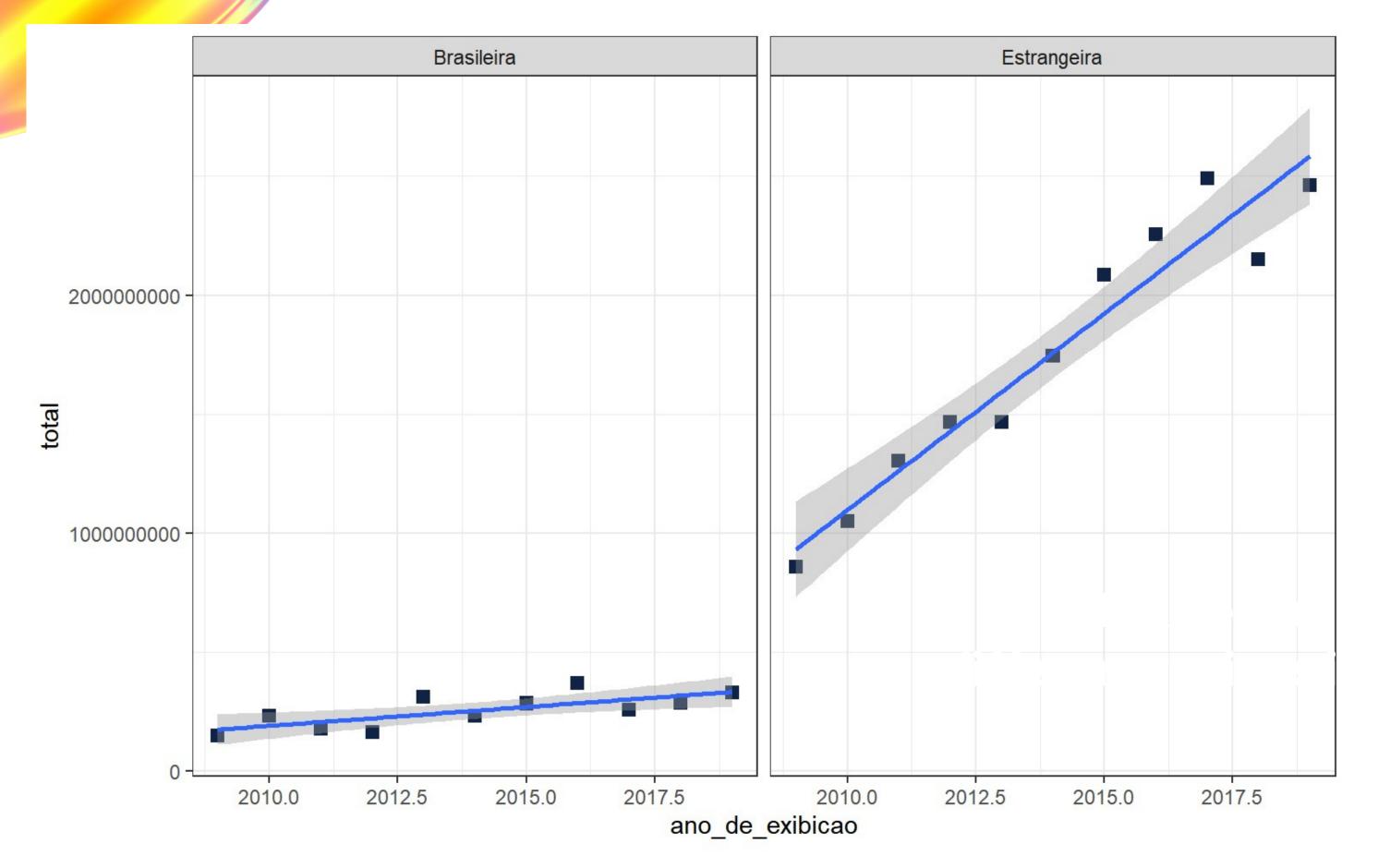
# Renda média no ano de exibição por Nacionalidade

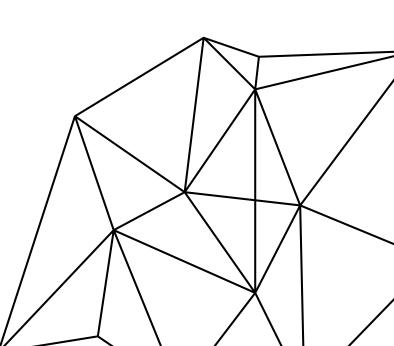












# TESTE DE HIPOTESE

#### Residuos

```
## -3909976 -3806241 -1289541 -3905860 -3906515 -3484742
```

p-valor = 0.00000000000000022 < 0.05

p-valor < alpha, rejeito H0 Os resíduos não seguem uma distribuição normal.

# Teste de normalidade Anderson Darling

Pressuposto de normalidade violado.

#### TESTE DE HIPOTESE

#### Teste de Wilcoxon

#Wilcoxon rank sum test with continuity correction

data: Filmes\$renda\_ano\_exibicao by

Filmes\$nacionalidade\_da\_obra

W = 3662428, p-value <

0.0000000000000022

alternative hypothesis: true location shift is

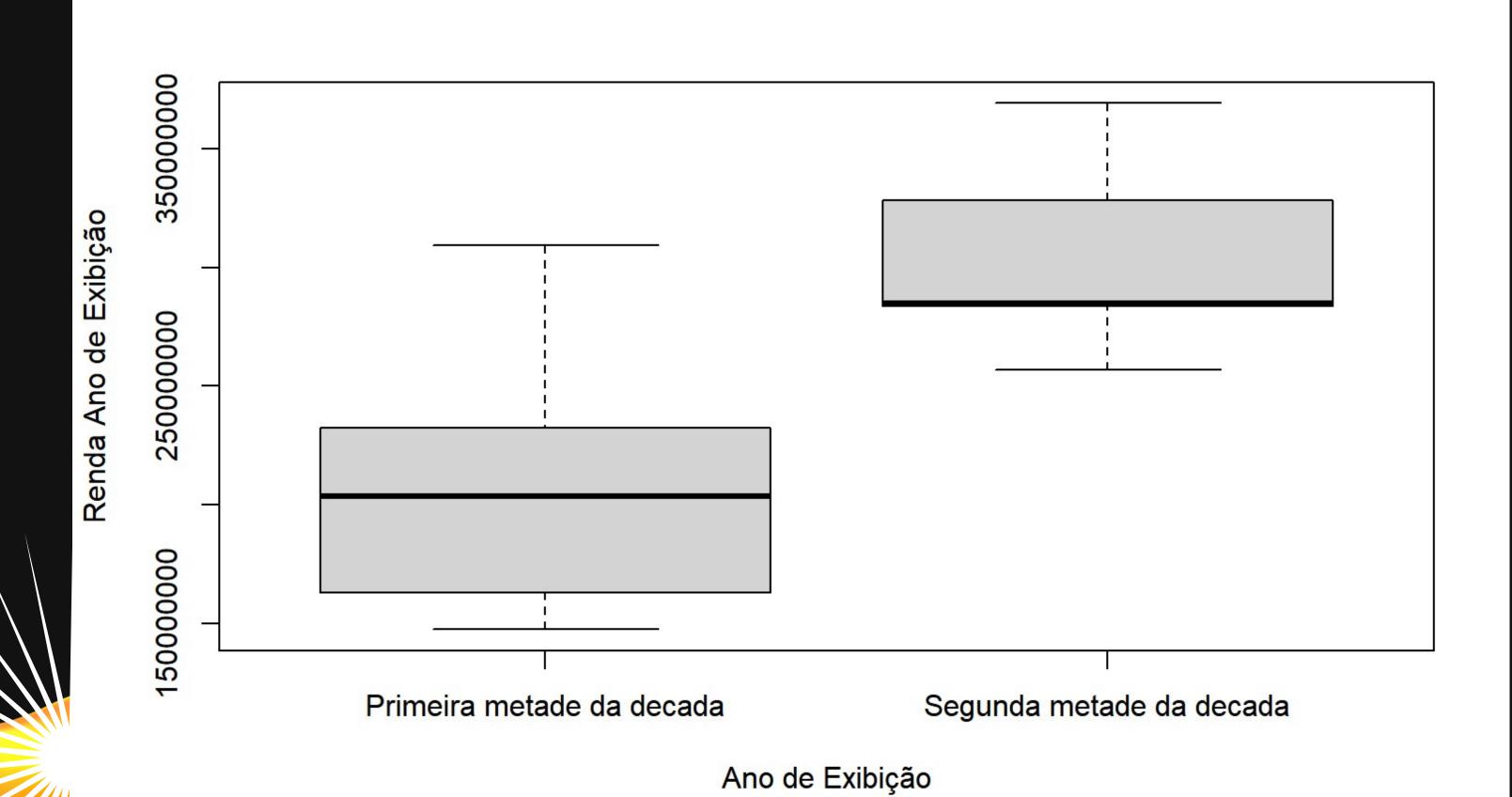
not equal to 0

Teste usado pela variável qualitativa ter 2 categorias: Brasileira ou Estrangeira.



p-valor < alpha, rejeito H0.

Os dois grupos (Brasileira/Estrangeira) tem distribuições diferentes de renda.





HIPOTESES COMPROVADAS

INCENTIVOS CULTURAIS

**INCENTIVOS FISCAIS** 

**ANCINE** 

PARCERIAS PÚBLICO-PRIVADAS

**FUTURO** 

