

Proyecto de distribución de contenido audiovisual por streaming

Documento de análisis

Historial de Revisión

Fecha	Versión	Descripción	Autor	Revisor
7 Nov 2019	1.0	Documento de análisis	Equipo M-Lab	María Jose Pitta

Colaboradores

	Nombre	Rol en el Proyecto
1	María José Pitta	Product Owner
2	Camila Manrique	Scrum Master
3	Johanna Bulla	Líder Técnico
4	Leidy Lemus	Líder Front-end
5	Wendy Motivar	Líder Back-end
6	Mónica Gómez	Líder Data Base
7	Paola Leguizamón	Líder pruebas
8	Ángela Marentes	Desarrolladora
9	Diana Villalba	Desarrolladora
10	Giovana Rojas	Desarrolladora
11	Leidy Fandiño	Desarrolladora
12	Liliana Romero	Desarrolladora
13	Sally Alfonso	Desarrolladora

Tabla de contenido

1. Introducción	4
1.1. Objetivos	4
2. Estudio de Viabilidad.....	4
2.1. Alcance.....	4
2.2. Restricciones.....	5
3. Requerimientos.....	5
3.1. Requerimientos Funcionales	5
3.2. Requerimientos No Funcionales	6
4. Soporte y Mantenimiento	6
5. Plan de Trabajo	7
5.1. Pre entrega.....	7
5.2. Sprint 1	7
5.3. Sprint 2	7
5.4. Sprint 3	7
5.5. Entrega Final	7

1. Introducción

Jorge Laguna en alianza con Bogotá Institute of Technology (BIT) despliegan la iniciativa del desarrollo de una plataforma web dedicada a la distribución de contenido audiovisual por streaming, competitiva y dinámica.

Jorge y BIT quieren hacer uso de las últimas tendencias en tecnología y programación para el desarrollo del proyecto; por esta razón M-LAB ha decidido afrontar el reto de diseñar y desarrollar la solución web que permita llevar contenido audiovisual (películas y series) a millones de usuarios y que cumpla con los requerimientos y necesidades del cliente.

A lo largo de esta documentación, se encontrarán los objetivos principales y se darán a conocer las necesidades y requisitos planteados por el cliente. Contando con dicha información se realiza una evaluación de viabilidad del proyecto y una planificación de las actividades requeridas para dar cumplimiento al mismo.

1.1. Objetivos

El objetivo de este proyecto es utilizar las últimas tecnologías de programación y las capacidades de desarrollo del equipo M-LAB para diseñar, desarrollar y poner en producción una solución virtual de distribución de contenido audiovisual por streaming, que permita su monetización a través de la suscripción Premium.

Este documento tiene por objetivo dimensionar y planificar el alcance de la primera versión de la solución de distribución de contenido audiovisual por streaming que atienda las necesidades de Jorge y BIT.

2. Estudio de Viabilidad

2.1. Alcance

El sitio web para distribución de contenido audiovisual debe contemplar los siguientes aspectos:

- Debe ser dinámico y atractivo
- Desde el inicio debe invitar al registro y a la suscripción Premium
- Solo los usuarios registrados pueden acceder al contenido del sitio web. Este registro solicitará nombre, correo, contraseña y tipo de suscripción (lite o Premium).
- Deben perfilarse tres tipos de usuarios: Lite, Premium, Administrador
- Usuarios Lite: solo tendrán acceso a una hora de contenido al día, el contenido al que tienen acceso es restringido (no podrán reproducir

películas nuevas), se debe arrojar publicidad de BIT cada 10 minutos que incentive la compra de la suscripción Premium

- Usuarios Premium: tienen acceso a todas las películas (últimos estrenos), sin restricciones y sin publicidad. Debe contarse con una página donde se registren los datos de pago.
- Usuario administrador: debe tener acceso a la administración completa del contenido, es decir debe poder crear géneros, cargar películas, inhabilitar películas y editar películas.
- El sitio web debe contener una página "Quiénes Somos" que muestre la información de las integrantes del equipo M-LAB.

2.2. Restricciones

El sitio web debe acatar las siguientes restricciones:

- El cliente no tiene logo, paleta de colores, fuentes o diseño predefinido para el sitio web. Se deja a libertad de las desarrolladoras del equipo M-LAB la construcción y diseño de estos componentes (2 propuestas de diseño, logo, colores y fuente)
- Esta versión tendrá únicamente 4 géneros: Romance, Comedia, Drama y Anime.
- No contamos con alianzas o convenios con pasarelas de pago, por consiguiente, la sección de suscripción Premium hará una simulación de pago.
- El cliente no entrega títulos de películas o series, es decir, el equipo de M-LAB está en libertad de incluir las películas o series que desee.
- Esta versión tendrá 3 películas por cada género.
- Solo habrá un usuario administrador
- El sitio web será desarrollado en Español (el contenido podrá tener idioma inglés)

3. Requerimientos

3.1. Requerimientos Funcionales

El proceso inicia al ingresar a la página, donde encontrará un inicio que muestre contenido llamativo que invite a registrarse para acceder a las películas. El usuario tendrá la posibilidad de registrarse como un usuario Lite (gratis) o como usuario Premium (cobro por suscripción mensual).

Si toma el registro Lite tendrá que ingresar nombre, correo y contraseña para acceder al contenido gratuito.

Si toma el registro Premium deberá ingresar, además de nombre, correo y contraseña, la opción de pago de su suscripción.

Luego de estar registrado (bien sea como Lite o como Premium), el usuario deberá acceder a través del Log in de la página de inicio, donde será autenticado por medio del correo y contraseña registrados.

Al iniciar sesión se tendrá la misma visual para el usuario Lite como para el usuario Premium, las diferencias radican en las condiciones y restricciones del usuario Lite son:

- Podrá reproducir solo una hora de contenido al día
- Tendrá publicidad de BIT cada 10 minutos durante la reproducción del contenido
- Habrá contenido restringido (estrenos)
- Recibirá avisos constantes invitando a suscribirse a la versión Premium

De forma general, los usuarios podrán acceder (reproducir, pausar o reiniciar) a las películas clasificadas por géneros (romance, drama, comedia y anime). De igual forma podrán dar me gusta a sus películas favoritas, lo que generaría una inclusión de dichas películas a la sección BIT Like List. Finalmente el usuario podrá cerrar sesión.

Para el usuario administrador, quien tendrá un único acceso (se le otorgará el correo y contraseña), en su página de contenido tendrá la posibilidad de cargar películas, borrar películas, editar descripción, título o género de las películas y crear, borrar o editar géneros.

Por último, cualquier usuario (incluso los no registrados) tendrá acceso a la página ¿Quiénes somos? Donde encontrará información sobre el equipo desarrollador de M-LAB.

3.2. Requerimientos No Funcionales

- La metodología de desarrollo del Sitio Web será Scrum

4. Soporte y Mantenimiento

El soporte del sistema tiene una duración de tres (3) meses continuos a partir del momento de la entrega y aceptación del producto. Este soporte comprende ajustes por fallas a nivel de estructura, código y base de datos.

El soporte No contempla ajustes o arreglos por fallas generadas como consecuencia de la manipulación de terceros sin autorización expresa y por escrito del cliente.

Luego de pasados los tres (3) meses de soporte, donde se puedan presentar adecuaciones, y el sitio web esté estable, se estipula un mantenimiento mensual a todos los componentes durante seis (6) meses.

5. Plan de Trabajo

El siguiente es un estimado de entregables y fechas del proyecto.

Fecha inicio: martes 5 de noviembre 2019, 9:00 pm

Fecha fin: lunes 18 de noviembre de 2019, 6:00 pm

5.1. Pre entrega

Fecha: jueves 7 de noviembre de 2019

Entregables:

- Documento de análisis
- Documento de arquitectura
- Documento de diseño
- Propuestas de Logo, colores, tipografía
- Maquetación página inicio

5.2. Sprint 1

Fecha de cierre: viernes 8 de noviembre de 2019

Entregables:

- Página de Inicio – Log in
- Página ¿Quiénes Somos?
- Página de Registro y Suscripción Premium

5.3. Sprint 2

Fecha de cierre: miércoles 13 de noviembre de 2019

Entregables:

- Página Contenido Lite / Premium

5.4. Sprint 3

Fecha de cierre: viernes 15 de noviembre de 2019

Entregables:

- Página de Contenido Administrador

5.5. Entrega Final

Fecha de cierre: lunes 18 de noviembre de 2019

Entregables:

- Sitio Web de distribución de contenido audiovisual por streaming definido según alcance.